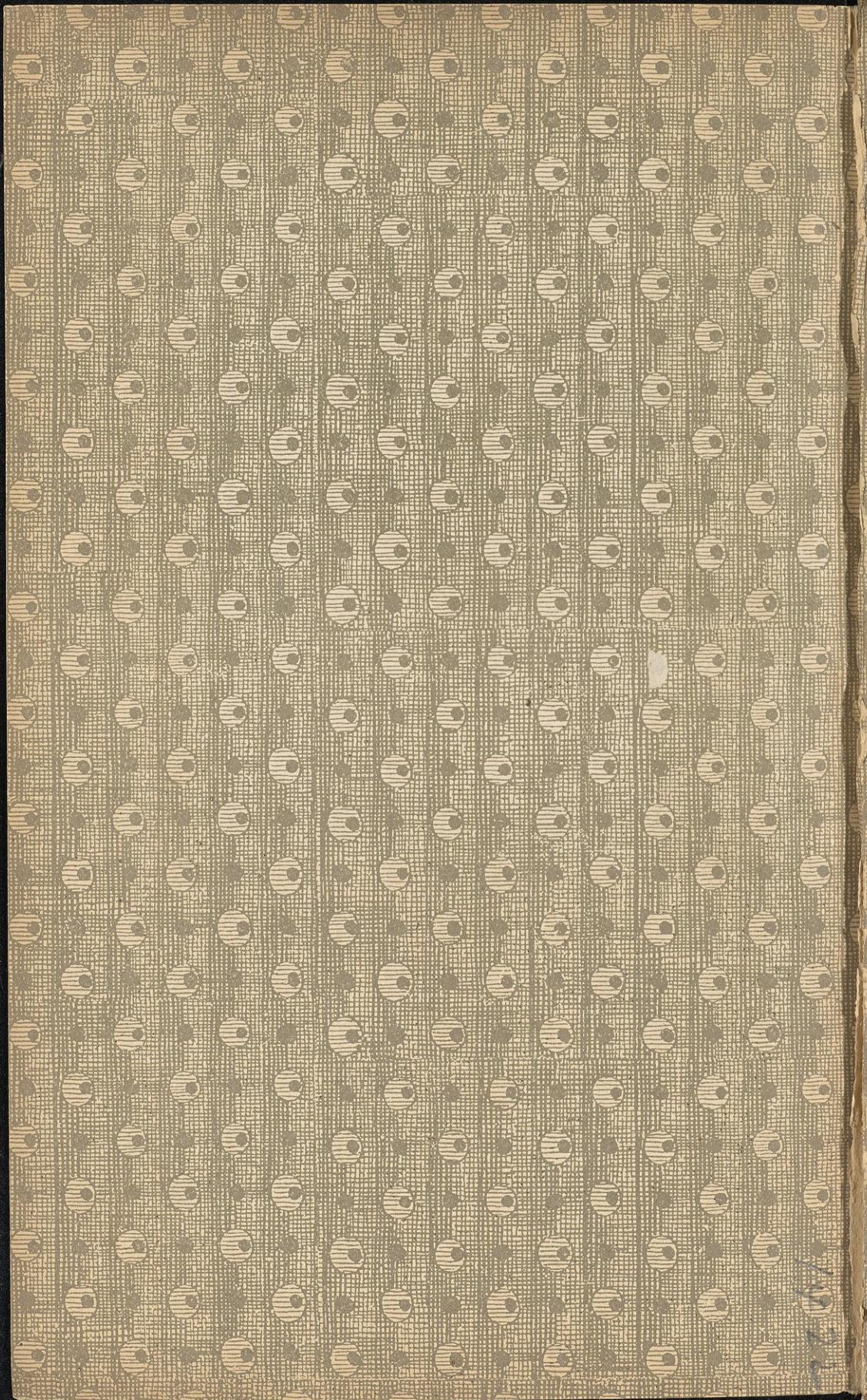
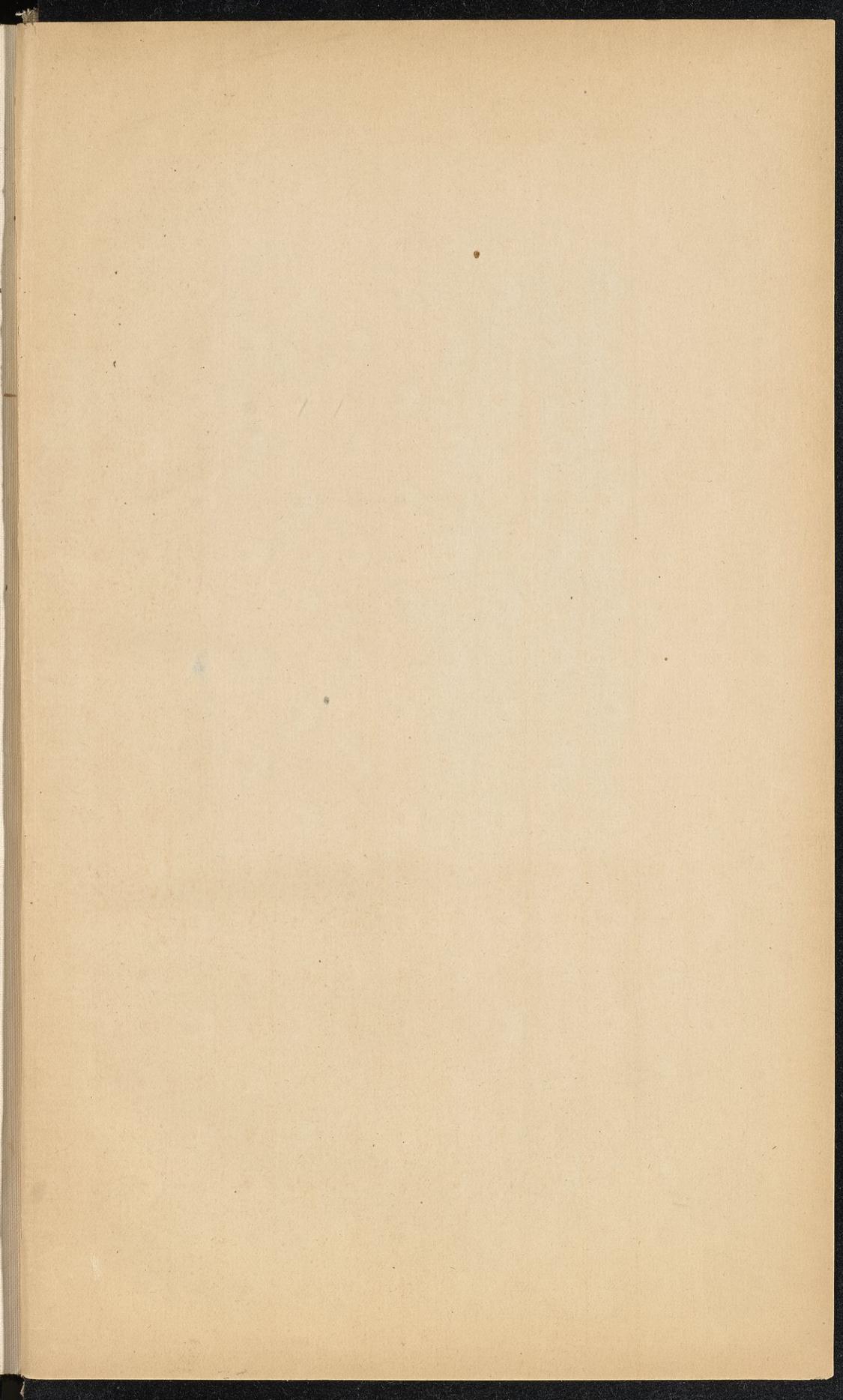


893.711

N 112





تاریخ الفیوم و بلاده لابی عثمان
النابلسی الصدفی
الشافعی

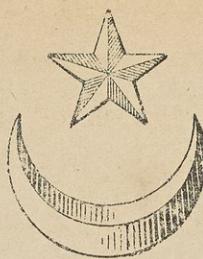
القاهرة
المطبوعة الاهلية
١٨٩٨

فهرست أبواب كتاب تاريخ الفيوم

صحيفة

- ٥ الباب الأول في وصفه من حيث الجهة
- ٧ الباب الثاني في ذكر مزاجه
- ٩ الباب الثالث في وصف هواه وماه
- ١١ الباب الرابع في ذكر سبب استمرار بحريان مائة مع انقطاع مده من النيل من غير أن يجر إليه نهر أو يتصل ببحر
- ١٣ الباب الخامس في ذكر الساكنين به وانقسامهم إلى البدو والحضر
- ١٤ الباب السادس في ذكر ما تغير من بحربه وبسب ذلك وما دثر من بلاده حتى عصر تداركه إلا بالاموال الجزيلية والمدة الطويلة
- ١٨ الباب السابع في ذكر أسماء بلاده على حروف المجم
- ٢٠ الباب الثامن في ذكر الجماع والمساجد والديرات والكنائس
- ٢٣ الباب التاسع في ذكر ما اشتمل عليه من عين وغله وغير ذلك من حيث الجهة
- ٢٦ الباب العاشر في وصف بلاده وارتفاعها ببلدانها

٢٣



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صل على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 المحمد لله جدا لا يغنى مدده ولا ينتهي أمدده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
 لأشريك له شهادة لقائهما من عيش الجنة رغده وأشهد أن محمد اعبده
 ورسوله الذى طاب مغيبه ومشهده صلى الله عليه وعلى آله صلاة تدوم
 ويغنى يوم الدهر وغدده **أَمَا بَعْدَ** فانه لما كان مولانا السلطان
 الاعظم مالك رقاب الامم سيد ملوك العرب والجم حامي حوزة الحرمين
 الشريفين مالك البرين والبحرين سيد ملوك الدنيا سلطان سلاطين
 الشرق والغرب الملك الصالح نجم الدنيا والدين أيوب ولد مولانا السلطان
 السعيد الشهيد الملك الكامل ناصر الدنيا والدين محمد ولد مولانا السلطان
 السعيد الشهيد الملك العادل سيف الدنيا والدين أبي بكر ولد المؤيد السيد
 السعيد الشهيد العظيم الشان نجم الدين أيوب الملك الذى تشرفت به ذكره
 المنابر وزهرت بوصفه الطروض والمحابر الذى ابتسם به وجهه الدهر بعد
 أن كان عابسا وأينع به غصن الجعد وقد كان يابسا
 مالك ملوك الأرض تحت لوائه * **كُلْ بِرْوَمْ لِيَادِهِ بِجَنَابِهِ**
 لولا مخافتـم سـطـاه وـسيـفـه * كـلـوا جـمـيعـهـمـ على أـبوـيهـ
 ورأـيـتـ مـسـ جـيـاهـهـمـ لـتـرابـهـ * ورأـيـتـ لـمـ شـفـاهـهـمـ لـرـكـابـهـ

وتوترت مظالعات عبید دوته وارقاء ملكته بأحوال الفيوم وأنه ربها
فتزت الهمة في عمارته وأسر اهمال المباشرين له حتى تغير عن حالته
شلّ عظم الله سلطانه سبيل السنة النبوية الموسفية الصديقية في مرور
ركابه العزيز به وتشرينه بالنظر له فرأه ذا زروع وضروع وفياف ومروج
ومن اعراض ومسارح ومنابع بلذا بساتين وأشجار وجذبات تجري من
تحتها الانهار ورأى خلد الله ملوكه مياهاته الجارية على الدوام وسلوكها منه
تحت الوهاد فوق الأكالم وجرى على جميل شيه من عماره البلاد ومصالح
العباد أمر نصره الله باستدعائى ببطاقة على جناح طائر من القاهرة المحررسة
إلى حيث ركباه العزيز فسارعت همتلا وامتلت مسرعاً فحين شرفت بالدخول
بين يديه شرفى بأحسن خطاب وأجمل حواب وأمرنى بالمقام فيه مديدة
ريضاً يسر خبره ويطيب مخبره وقال خلد الله ملوكه هذه البلاد قد عقل
عنها عمالها حتى ظهر اهمالها فاسلك فيها سبيل العدل والسداد وعف
منها أنوار الظلم والفساد وجرى عظم الله سلطانه على شيه من كرم السجينة
وحسن الوصيه ووصلت اليه وبشره ومررت على بلاده وبخت عن
طريق التدبير فيه وتلاده وعلمت بجلا من أحواله وجعلت بين تفصيل
الامر فيه واجله عزمت على أن أتحف خزانة مولانا السلطان عظم الله
سلطانه بكتاب أونقه فيه ومصنف ينتفع به في اليوم وما ليه وزنته
عن أكاذيب الأقاويل الماضيه وتحريف المؤرخين بوصف الام الرايليه
وأخبر به وعنده خبراً يشهد العقل بصحته وغيل النفس الفاضلة إلى موافقته
فكان كثيراً من الناس سطروا في كتبهم ان فرعون الذى كان يوسف و زيره
لما كبر يوسف قال له مساده على منصبه ان وزير قد كبر وانه لا يستحق أن
يصرف اليه من خزانة مایصرف لوزير صالح للقدير يختلف بحسن نظره
في المملكة أضعاف ما يأخذ منها فتفقص مقرره واكشف بالامتحان خبره
وانه قال ليوسف قد قيمتلى كذا وكذا وقص عليه القصة وقال له امض
إلى هذه الجلوبة يعني الفيوم فنصل ماءها وعمرها وكانت اذ ذاك بركة مملوقة
ماء وان يوسف عليه السلام وصل اليها وسأل الله عز وجل أن يعينه على
تفصيل مائها وعمارتها وأن الحق قعى أعلاه على ذلك بلاشكته وهداه إلى
اجرامها وعمارتها والمسافة من عهد يوسف عليه السلام إلى الان بعيده وشروط
المؤفق بروايتها عزيزة شديدة ولم يرى لو كان هذا الامر جرى لضرر في قصصه

الواردة في القرآن بحصة بل بمحض فان الله عز وجل فص في كتابه العزيز بجلا من أحواله وسماها أحسن القصص ومع هذا فصدقه الكذب وتلذيب الصدق كل عيب والله سبحانه وتعالى أعلم بالغيب وحيث ذكرت هذه الجملة من خبره وبينت هذه الملة من عينه وأثره ناسب أن أشفع ذكر الجملة بالتفصيل وأصفه وصف ذي علم به وتحصيل خرصن بعد تعب لا يعرف قدره الامن له أهلية التأليف على أن لا يختلف في معرفة الفيوم حال القاطنين به والذى لم يره اذا وقف على هذا الكتاب وأن يستوى في العلم بأحواله بهذا التأليف القريب منه والبعيد عنه بل على أن لا يسأل سائل عن حالة من أحواله التي جرت العادة بالسؤال عن مشاها في مثله الا ويجد الجواب فيه من هيئة وصورة محل ونسبة مسافة من مدينة الفيوم

وجهة من الجهات الأربع بالنسبة الى مدينة الفيوم والسكان بها ونفرهم ومن أى الانخاذهم وأسماء بلاده على حروف المحجوم ليسهل تناول ذلك على الطالب وعبرتها الحيوانية دون ما ليس له عبرة وارتفاعها بصلة وتفصيلا في مواضعه وتحصيلها وما على كل بلد من الحقوق والرسوم وعمل في الأقصاب وما بكل بلد من جامع أو مسجد بعد حصرها جملة واحدة في موضع واحد ليسهل تناوله على الطالب وما بها من الديرة والكنائس جملة وما بكل بلد من ذلك وإنما ذكرت الجوامع والمساجد وحصرها لثلاثيات الزمان فيخرب مسجد أو جامع وتطول المدد عليه فتبقى ساحتته معطلة فيبني بيتاً أو ميلة أو بناء غير المسجد فيكون حصرها مانعاً من ذلك وإنما ذكرت الديرة والكنائس لثلا تطول المدد في مستقبل الزمان ويستغفل ولا الامور لتنافي

هذا القطر عن الفساطط وزوائنه عن مرور السالكين اليه وعنه فيبني أحد من النصارى الاقبات الجبارية الجهمان الذين لا يتظرون في العواقب كنيسة أو ديراً ويدعى قدمه اذا تنبه اليه أحد في مستقبل الزمان فيكون ذكر الجوامع والمساجد مانعاً من دعوى المقص فيها وذكر الديرة والكنائس مانعاً من دعوى الزيادة عليها وذكرت ماجرت العادة بأن يرتفق الديوان من كل بلد من سلف على شعير أو فول بالقيمة الميسورة وما على كل بلد من المراعي والرسوم يجعل ذلك لسنة ٦٤١ فانها السنة التي أمرت بالنظر في الفيوم بعدها وألفت هذا الكتاب عقليها ولم يتغير في سنة ٤٣ وهي من الظروف وان حصلت زيادة يمسيرة في الارتفاع وما عدا ذلك

- قواعد محررة ورسوم مقررة وقد جعلت هذا الكتاب عشرة أبواب والله الموفق للصواب
- الباب الأول (في وصفه من حيث الجهة)
- الباب الثاني (في ذكر مناجمه)
- الباب الثالث (في وصف هواه ومامته)
- الباب الرابع (في ذكر سبب استمرار جريان مائه مع انقطاع مده من غير أن يجزئ اليه نهر أو يتصل ببحر)
- الباب الخامس (في ذكر الساكنين به وانقسامهم الى البدو والحضر)
- الباب السادس (في ذكر ما تغير من مجرى وسبب ذلك وما دثر من بلاده حتى عصر تداركه الا بالاموال الحزيلية والمدة الطويلة)
- الباب السابع (في أسماء بلاده على حروف المجم)
- الباب الثامن (في ذكر ما به من الجوانع والمساجد والديرة والكنائس)
- الباب التاسع (في ذكر ما يشتمل عليه من عين وغلة وغير ذلك من حيث الجهة)
- الباب العاشر (في وصف بلاده وارتفاعها ببلدا بلدا)

الباب الاول

في وصفه من حيث الجهة

أقول وبالله التوفيق ان هذا الفيوم ناحية من قطر الديار المصرية ينبعه وبين الفسطاط مسافة يوم وليلة للراكب بالجانب الغربي منه وهي أرض مختلفة التربة ما بين الابيذ المحيض والطين المختلط بالرمل الذي لا يمنع الزرع ويسمى الدسلوف والرمل المشوب بالحصا الذي لا يثبت به شجر ولا زرع يكتنف هذه الارض جبل يتدنى من هرم يعرف بهرم الالاهون وهو أول البلاد الفيومية التي تلى الهرم من هذه الارض ثم يدور هذا الجبل على الفيوم متصلة ويتصل دائرا الى موضع يقال له كوم درى سوى فوهات هي مسالك اليه من مواضع متعددة مسافة هذا الجبل للراكب اذا من عليه من هرم الالاهون المذكور الى كوم درى المذكور ثلاثة أيام وهذا الفيوم قطر أحلكته الصنعة الازلية ودبرته القدرة الالهية وأبدعه

واهب العقول الصحيحة والافكار الصريحة حتى لحق هذا الموضع
 السفلي بالعالم العلوى في أنه لا يخشى اختلاه ولا تغير في جريان
 مائه أحواله فهدى الله من أجرى على يديه عمارة وجدت بحسن نظره
 نضارته بأن تأمل بالنظر الهندسى والعقل الانسى فإذا سمع سطح
 النيل المبارك عند نهاية الخبطاطه يعلو على أعلى أرضه من أول
 ما يحاذيه إلى فساطته فاحضر له بحرا يسمى المنى فوهته المتصلة
 بالنيل في الطرف القبلى من أعمال الأشمونيين فوق قرية تعرف بذروة
 سربام يير هذا البحر ما بين بلاد الأشمونيين والهنزا ومدينة البهنسا على
 حافته ثم يفارق الأشمونيين ويبيق سالكا بين بلاد البهنسا والفيوم الى
 اللاهون المقدم ذكره مسافة أربعة أيام للراكب وجعل عند منتهى بناء
 ممكلا على وضع هندسى متقن البناء بتاسع الرصاص وزبر الحديد ما بين
 الايجار يعلوهذا البناء على أرض الخليج المحتضر خمسة عشر ذراعاً ود هذا
 البناء الماء الذى يصل اليه من النيل في البحر المنى عن أن يخرج في
 منخفض وراءه الى النيل وقد كان رأس هذا البحر المنى فيما سلف يجف كل
 سنة أربعة أشهر ويد الفيوم مأوى الحاصل فيه والتززبقية السنة وهى غالباً
 أشهر فانعكس الحال فيه لاهتمام حفره وعدم العناية به فصار يجف الان
 غالباً أشهر ويد النيل أربعة أشهر ومن دليل اهماله أنه لم يوجد للاهتمام
 بحفره ذكر في الديوان ولا حساب يشهد به من مدة تزيد على مائة سنة
 فلما شرف الله تعالى بلاد الفيوم بحلول الركب المولى السلطانى الملكى
 الصالى النجمى عظم الله سلطانه وصورة عليه أمر باحياء هذا الاوز وانزاج
 العوامل لعمارة وندب ولاة الامر القربين منه لمباشرته وهي سنة سنه اعظم
 الله سلطانه يرجع بها ماء النيل في امداده البلاد على عادته ويكون سينا
 لاصلاح الفيوم وعمارته ان شاء الله تعالى واحتضر بحرا له فوهة من هذا
 البحر المنى يانه وبين هذا البناء المذكور ٤٠٠ ذراع يير هذا البحر
 المحتضر من شرق الفيوم الى غربه في وسط الفيوم بحيث لو قيس من
 احدى حافتيه الى منتهى أرض الفيوم مما يليه وقيس من الجانب الآخر
 الى منتهى ما يليه من الفيوم ومسحا كانا سواء على هذا البحر وما ينتهي
 خليجه اليه من بلاد الفيوم جميعها في هذا التاريخ وهو شهر ذى القعدة
 سنة اثنين وأربعين وستمائة ٢٤٣ ساقية العاصي منها ١٨٠ ساقية

والدائر ٦٢ ساقية ومن أحجار المعاصير الدائرة بالماء ستة أحجار منها
 أربعة دائرة إلى آخر هذه السنة المذكورة وبحران معطلان لسبب أوجب
 تعطيلهما ومن الطواحين الدائرة بهذا الماء عانية خارجة عن بحر استجد
 بقريبة تعرف بأبي كسا في هذه السنة مما يستقبل دورانه أول النيل
 ٥ ان شاء الله تعالى وفتح من هذا البحر الداخل من الفيوم ٥٨ فوهة في
 قبليه ٤٣ فوهة وفي بحريه ٣٠ فوهة وفي آخره نفس فوهات خارجا
 عن عانية مسافي لطاف للإحكار والرواتب لا للبلاد تسقي كل فوهة من
 هذه الفوهات ما تر عليه من أراضي البلاد سقيا حكماً كفافاً لا ينقص
 عن حاجته ولا يزيد عليها ومهما فضل من هذا البحر المشار إليه بعد خروج
 ١٠ الماء منه في الفوهات المذكورة إلى البلاد ينقسم ذيله على نفس فوهات
 يجري ماؤها إلى مانحته من البلاد لا يضيع من البحر جميعه قطرة واحدة
 ولا يسلك بحريه منه إلا مسلك الفائدة

الباب الثاني

في ذكر من اباحه

أقول وبالله التوفيق إن مناج الفيوم الغالب عليه الحرارة واليس لأنه
 ١٥ غور كما تقدم يكتنفه جبل بعض الجبل من الجارة الضوان المكسور والرمل
 والحمص الكبير والصغر وبعضاً بحر صفوان يعرض هذا الجبل فيكون
 مسيّره يوماً وليلة للراكب من طريق وهي تعرف بطريق العبيد وبعض
 هذا الجبل تزيد المسافة منه إلى واحات على اليومين والثلاثة يتصل بالبر
 المقابل له إلى أقصى المغرب وفي بعض المفازات من هذا الجبل يكون
 ٢٠ عرضه دون اليوم كفارة سقط ميدوم وزرزا والمحرقه وغير ذلك
 ففي هبت الريح عليه من جهة من هذه الجهات لاسمها في الصيف وقت
 الظهيرة أكسبها ما تز علىه حرارة وييساً ولو لا كثرة مائه فإنه مع رداءه
 يرطب في الجلة لكن حال ساكنيها على أشد ما يكون من التغير ولقد
 ٢٥ رأيت سكان مدينة الفيوم نفسها **كأنهم وحش في صورة بني آدم ليس**

فيهم ولا بهم أنس يستوحش بالمالس في جمعهم ولا يستأنس الوافد في ربهم حتى انى وجدت الوحشة بدخولى اليها والانفراد عقائى فيها حتى كتلت لبعض الناس من أبيات

أشئت فيها الناس حتى لقد * ناديت واشوقت الى الناس

وأنشدتني بعض الناس لشاعر دخل إلى الفيوم يتقن هما

ياحدوا بلد الفيوم من بلد * كمنة الخلد أنمثارا وأشمغارا

الله يعلم أنى مذ حللت بها * وحدت دارا ولكن لم أحدهارا

فأحيته في الحال بدپها

ان قال من سكن الفيوم آونة * وجدت دارا ولكن لم أجد حارا

فأنت لم أحد مذ حئتها أحدا * من الذى قال لا دارا ولا حارا

ولابنختر كون بحركة الابحترفه مثل البهائم يقيم الواحد المشهور منهم المده الطوبهله في بيته ولا يخرج من داره ولا يعرف ما الناس فيه ورأيت من أيام بها من الغرباء فطالت مدة تهم يلتحقه ما يلتحقهم من حيث لا يشعر والانفراد بوجب الوحشة ويكتدر الروح الحيواني ويقتضي تردد العفن في الموضع التي

هم بها والرطوبة عليها غالبة فيتراجع العفن إليهم يسكنه شفونه مع الهواء
الذى يعد الحرارة الغزيرة والروح الحيوانى فيكدره وتفوى المسوداء عليهـ

وتشكّل الأخرّة المخللة منهم وتبطى وتقل وتتراء في أبدانهم لعدم الحركة
لا يعرف أحد منهم بكرمة ولا شجاعة ولا كرم ولا أريحية ولا ترخ ولا منم

ذو صورة جميلة ولا من له صوت حسن البة ولا عالم من العلوم ولا يعلم من
الاعمال الدقيقة ولا من الصنائع الحسنة والافعال المستحسنة قد غاب عليهم

اللکر ولغمی لقد أقت بالفیوم الى حين تأییف هذک الكتاب مدة تزيد
على شهرين فی مووضع عالی البناء رحب الفناء مکشوف من جهاته الاربع

للهواء فما سمعت فيها يعرس ولا اجتماع طائفة لازس ولا من في طريق
من طرقها أحد فترم أو غلبه ترجم فغنى أعلى مذهب الفقراء زعزم بزهم

في غاية الغلط والخسرونة قليل البقاء عند استعماله موصوف الغزل بضعفه وإنحصاره بخلاف ما حولهم من البلاد وأغذتهم حزومها قلة رخوة كثيرة

المعروف عديه الدهن فدغلب عليها البجف مع كثرة العلف لا يوجد فيها
يمين البيت كائنه في المذاق بين وكاه في الفم وقت المرض خرقه يلو كها

الانسان او قطعه لبد وضعت فوق الانسان وطعمهم لعدم الایمة بسخن

الكلى لابد من السلى وأباهم لا تعتقد ذلك الانعقاد المعروف وخبرهم رخوا
إلى الغاية لكن اذا بقي يوماً وليلة ييس وصار كالبساط لا لذة في طعمه
وقد اقصد الاختصار مانع من الاكتئار

الباب الثالث

ف---ف هـ وائه ومايه

أقول وبالله التوفيق ان الهواء المحيط بالفيوم هواء ردئ الى الغاية لانه
مختلط الابخرة الرديئة المترافقية من أرضه والغفوننة المفسحة منه لان أكثره
آجام وأفاصاب وهيش ومحاطب في طول خليجه وعلى الخليج بنت كثیر وأشجار
يتحلل منها بخاري وبخار ردئ وينبع البخار المرتفع من الأرض من
الارتفاع ومع هذا بخاره عمازج للغفونات المترافقية من مائه فان الفيوم يسمى
أسفل الأرض وصدق مسميه فان أعلى موضع فيه ما يعلوه ماوئه نازل
عن سطح ماء النيل في نهاية انتظامه ولو لاذئ لما جرى فيه ماوئه
فاما تحرر كرت ديج من الرياح الاربع مزجت تلك الغفونات المترافقية من
الماء مع البخار الكثيف المتحلل من الأرض المختلط للفضلات الناشئة عن
الأشجار ومررت على الجهات التي تندفع اليها من الفيوم بعد تكثيفها بكيفية
ما خالطتها مجاز كرت فإذا لاتبي الريح من جهة تم بمنها على مراجحتها ولا
مناج جهمتها فهواء الفيوم بهذا الاعتبار هواء ردئ الى الغاية والجليل
محيط به يعنيه أن يخرج بقوه فتقذه بدماء الهواء المحيط بها الموصوف كما
تقدم وليس في اصلاح هواء الفيوم حيلة الا بالحروج منها الى الفضاء الذي
وراء جبله ولو قصد الاختصار في هذا الكتاب ببساطة القول فيه وفتنته
وزوعت السکلام فيه واستوعبته (وأما ماوئه) فماء ردئ الى الغاية فان
الحاکماء قالوا ان ماء النيل ردئ مع سعنه واشتماله على الصفات المسئنة
الى وصف الحكاء الماء الحسن بها فامنـم قالوا أطيب المياه ما كان صافيا
يراقا خفيف الوزن عدم الطعم واللون والراحة مكشوفا للشمس بعيد الجرى
يخرج من أودية مقابله للشمال يسخن سريعا عمـد طلوعها عليه وبرد
سرىعا عند غروبها عنه وينحدر عن المعدة سريعا ويتحقق ثقل الطعام الى

فيها واستمرارها ودوارها تحالف الماء مع قلته من بريه مخالطة يظهر أثرها في الطم على ما بلغى والراحة واللون على ما شهدت ورأيت ولعل ماذكره من الاسباب المقللة لضرره خف ذلك مع تعودهم لاستعماله مع أنه بلغى انه كثريهم الاستسقاء ووجع الكلى والرمل والحاصل وأكسفهم استعمال هذا الماء القحول في الجسم والترهل في الابدان وغلب على سكان الفيوم السوداء حتى انه متى تؤمل أحد من أعيانهم ظهر لتأمه الاختلال في قوله و فعله وأما اختلال العقل فلا فائدة في ذكر اختصاصهم به فان وفوس الحكيم ذكر في مقالاته في الما يخوليا ماحلا رأس ساكن غورقط من ما يخوليا وأنشدوا من بات في الغوريات الاهل يذبه * فكيف من بات في غور من الغور وانما يختلف باختلاف آثاره فتارة يظهر في الصورة وتارة يظهر في السيرة ١٠ وتارة في القول وتارة في الفعل

الباب الرابع

في ذكر سبب استمرار جريان مائه مع انقطاع مده من النيل من غير أن يجر اليه نهر أو يصل ببحر

أقول وبالله التوفيق ان بحر المنهى فيه خروف في أرضه متصلة بالنبع ١٥ ينزمها الماء وكذا في ذيول حافاته من مواضع فيه متعددة وذلك لنزول سمه عن سمت ماء النيل ومن الحكمة البالغة أنه كلما انجر الماء منه في الفوهات المسد كورة الى أراضي البلاد الفيومية ومن ارعها وبساتينها وأشجارها وأقصاها وبالسوق التي عليه حتى ينقص شيء أخلفه في الحال الترز المتصل به مع الحاصل الذي فيه من ماء النيل هكذا داعماً أبداً فاذا تناهى النيل في الاحتراق ظهر نقص هذا الماء لمسافة سطحه سمعت سطح ماء النيل ولو لا ماذكرت من هذه العلة وأنظهرت من أسرار هذه الحكمة اظهر نقص الماء الذي في المنهى في شهر واحد وازداد نقصه بزيادة استعماله وجريانه ولا سيما وعليه من السوق بالأشمونين والهنسا وغيرهما من بريه ٢٠ الجهة الكبيرة التي ليس من غرضنا في هذا الكتاب عدها ولاحصرها وهذا المنهى فيه ترع يدخل منها الماء الى أراضي الأشمونين والهنسا وبلاذه ما

فوفهات يجب لصلاحة الفيوم سد الجميع عند نزول النيل وعمل القطعة
عند الالاهون ^(فصل) وحيث جرى ذكر القطعة وعلها عند الالاهون ناسب
أن أذكرها وأصفها حتى لا يقع في خاطر الوافف على هذا الكتاب فـ
في ماهي ولماذا هي فالقطعة المشار إليها عبارة عن نخلة طوبية يعمل عليها
القش واندب وترتبط بجبل حتى يبقى لها بما يحصل عليها غلط كبير تكون
الجبال القوية في طرفها وأطراف الجبال في أيدي جمع كثير من الرجال في
البر المتصل بالضيعة المسماة بالالاهون والبر المقابل لها يرخون الجبال قليلاً
قليلاً مجمع جمل الماء القطعة المذكورة وتجذبه لها إلى الفوهة المذكورة ومن في
البناء المسماى بالالاهون المقدم ذكره بين البنيان المذكور فوهة يخرج منها
الماء أيام النيل وتدخل فيها المراكب وتخرج خوفاً من أن تتر على الحجر
فيكسرها لفترة اضطراب الماء عليه فإذا نزل النيل وظهر الحجر في الماء
ينجح من هذه الفوهة وقد جمع كثير من بلاد الفيوم والمهندسوں لعمل
هذه القطعة الموصوفة وصنعوا بها ما تقدم ذكره يرخونها قليلاً قليلاً إلى
أن تصل إلى فم الفوهة فتسدها وتنبع الماء من الخروج منها ويحصل
الرجال عليها التراب والطين حتى تبقى من جنس البر المتصل بها إلى البناء
بحيث يعز الإنسان على البناء من الالاهون إلى برقاي كما ير على البر المتصل
يُقصد بـ سـد الفوهة لوفر الماء الذي يخرج منها على بلاد الفيوم هذا مع
مدد النيل له وقبل أن يقطع جريانه من فوهـة المنـى الذي يجب كل سنة
كـا وصـفت

الباب الخامس

في ذكر الساكـنـين به وانقسامـهم إلى الـبـدوـ والـخـضرـ

أقول وبالله التوفيق انه لما رسمت بالنظر في بلاد الفيوم وعماراتها مررت
عليـهـ بلـداـ بـلـداـ وعـرـفـتـ سـاـكـنـيهـ وـلـولاـ خـوـفـ منـ اـسـتـشـعـارـهـمـ لـأـخـصـيـاـتـهـمـ عـدـدـاـ
فـوـجـدـتـ أـكـثـرـ أـهـلـهـاـ الـعـرـبـ وـقـدـ تـقـسـمـواـ فـيـهاـ إـلـىـ الـإـنـفـاذـ وـالـشـعـوبـ وـلـيـسـ فـيـهاـ
مـنـ الـخـضرـ إـلـىـ زـيـرـ وـلـعـلـهـ الـبـلـدـاتـ أـوـ الـثـلـاثـ مـعـ أـنـ هـذـاـ الـخـضرـ يـسـيرـ
تـحـتـ خـفـرـهـمـ يـأـخـذـونـ مـنـهـ الـاجـرـةـ عـلـىـ ذـلـكـ مـنـ رـزـقـهـمـ وـرـزـقـهـمـ وـيـقـطـعـونـ

بـهـذاـ

بـهـذـا السـبـب قـطـعـاً مـن أـرـضـهـم وـيـجـعـلـون اـذـلـاهـم مـن سـنـنـهـم الـحـارـية عـلـيـهـم
وـفـرـضـهـم وـهـؤـلـاء الـعـرب السـاكـنـون كـلـهـم يـتـفـرـعـون عـن ثـلـاثـة أـصـول (بـنـى
كـلـاب وـبـنـى بـعـلـان وـالـلـوـاتـيـنـ) وـهـا أـنـا أـصـف أـنـفـارـهـم فـي مـسـاـكـنـهـم وـأـعـيـنـهـم
فـيـهـا بـاـمـا كـنـهـم خـارـجـا عـمـا يـرـدـيـهـا أـيـام جـدـبـ الـبـلـاد مـنـتـفـعـا وـيـنـزـلـ بـاسـاحـتـها
أـوـانـ جـلـ الغـلـال مـنـتـفـعـا (فـاـمـا بـنـو كـلـاب) فـيـتـفـرـعـون عـلـى الـأـنـفـارـ الـتـي يـأـنـى
ذـكـرـهـا بـاـمـا كـنـهـم خـنـم بـنـو جـوـاب وـالـبـلـاد الـتـي هـم بـهـا * فـدـمـين *
الـاـسـتـنبـاط * أـبـو كـسـا ثـلـاث * عـزـ * نـصـفـ سـيـنـرُو * الرـوـبـيـون * (الـنـفـرـ
الـآـخـرـ الـاـصـابـطـهـ) وـبـلـادـهـم مـنـيـةـ اـفـقـ وـكـفـورـهـا وـهـيـ دـقـلـوـهـ * الفـحـامـهـ *
منـشـاةـ حـوـيـتـ * منـشـاةـ غـيـلـانـ * منـشـاةـ الـوـسـطـ * الـاـنـهـ * اـبـشـاـةـ
الـرـمـانـ * نـصـفـ سـيـنـرُو (الـحـنـبـوـشـيـةـ فـيـهـا مـأـوـيـ بـنـى زـيـنـ) وـبـلـادـهـمـ أـيـضاـ
* بـيـجـ أـنـشـوـ * كـرـابـسـهـ * بـوـرـسـيـنـرـو * مـسـجـدـ عـائـشـةـ (بـنـوـعـصـيـنـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ)
وـبـلـادـهـمـ اـهـرـيـتـ بـنـىـ عـطـاـ * دـسـيـماـ * جـرـدـوـ * دـنـفـارـهـ جـرـدـوـ * دـنـشـارـهـ اـهـرـيـتـ
* طـبـهـارـ * أـخـصـاـصـ الـجـمـيـنـ * بـيـجـ اـنـقـاشـ * بـيـجـ أـنـدـيرـ * شـشـمـاـ * مـنـيـةـ
شـشـمـاـ * بـلـالـهـ * مـنـتـارـهـ * حـدـادـهـ * أـمـ السـبـاعـ * بـيـشـطاـ (بـنـوـجـنـونـ مـنـ بـنـىـ
كـلـابـ) وـبـلـادـهـمـ مـنـيـةـ الـدـيـكـ * بـنـوـجـنـونـ * شـلـصـ * وـبـعـضـ بـيـجـ أـنـدـيرـ
* بـنـوـعـاصـرـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ) وـبـلـادـهـمـ مـطـوـلـ * دـفـدـنـوـ * بـوـصـيـرـ * منـشـاةـ
الـمـطـوـعـ مـنـ كـفـورـ بـلـالـهـ * الصـفـاوـهـ * تـنـفـشـارـ * بـيـجـ فـرـحـ * اـطـسـاـ
بـاـجـهـ خـفـراـ * الـقـلـهـانـهـ * منـشـاةـ أـوـلـادـ عـرـفـةـ * أـهـلـهـا حـضـرـ نـصـارـيـ (بـنـوـ
رـبـيـعـةـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ) وـبـلـادـهـمـ قـبـشـاـ * دـمـوـشـيـهـ * مـنـيـةـ الـاـسـقـفـ * خـفـراـ
فـانـ سـكـانـاـ حـضـرـ وـهـمـ نـصـارـيـ (بـنـوـ حـاتـمـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ) وـبـلـادـهـمـ الـمـهـيـسـىـ
بـلـسـوـقـ * تـطـوـنـ * طـلـيـتـ * كـسـبـوـتـ * دـهـمـاـ * غـابـهـ بـاـجـهـ * هـيـشـهـ
دـمـوـشـيـهـ * (بـنـوـ قـرـيـطـ وـبـنـوـشـاـكـرـ) وـبـلـادـهـمـ بـحـرـبـنـيـ قـرـيـطـ مـنـ حـمـقـونـ
مـطـوـلـ * شـدـمـوـهـ * مـقـرـانـ (بـنـوـ جـعـفـرـ مـنـ بـنـىـ كـلـابـ) وـبـلـادـهـمـ بـاـقـلـوـلـ
وـكـفـرـهـاـ (اـلـاـصـلـ الثـانـيـ بـنـىـ بـعـلـانـ) وـيـنـقـسـمـ عـلـىـ الـاـنـفـارـ الـتـيـ يـأـنـىـ ذـكـرـهـاـ (بـنـوـ جـابـ)
وـقـيـصـرـ مـنـ بـنـىـ بـعـلـانـ) وـبـلـادـهـمـ ذاتـ الصـفـاـ * منـشـاةـ اـبـنـ كـرـدـيـ مـنـ كـفـورـ
سـفـورـسـ * فـاـوـ وـنـقـلـيـغـهـ * وـنـقـلـيـغـهـ قـيـاصـرـهـ * مـنـيـةـ كـوـيـسـ * أـخـصـاـصـ أـبـيـ
عـصـيـهـ * سـفـورـسـ (الـقـيـاصـرـةـ كـفـورـ وـهـمـ مـنـ بـنـىـ بـعـلـانـ) منـشـاةـ الطـواـحـيـنـ

* بِيَمْوَهُ شَلَالَهُ شَسْفَهُ اِبْهِيتُ أَخْصَاصُ الْمَلَاقِ خَمْرَا جَرْفَسُ *
 الْقُبْرَا كَعْبِيُونَ (بَنُو زَرْعَةَ مِنْ بَنِي عَجْلَانَ) وَبِلَادِهِمْ شَانَهُ بِيَاضُ *
 سِيمَلَهُ مَقْطُولُهُ الرَّبِيَاتُ بَنْدِيقُهُ بُورَهَا فَرْقَسُ الْعَدْوَهُ سَرْسَنَا *
 مَطْرَطَارِسُ الْمَصْلُوبُ الْمَلَالِيَهُ الْأَعْلَامُ قَشْوَشُ صَنْوَفُرُ خَوْرَالْرَمَادُ *
 دَمْوَهُ الدَّاثِرُ هَوَارَهُ الْبَحْرَيَهُ اِبْرِيزَا الزَّرَبِيَهُ خَيَامَهُ (بَنُو سَمَالُوس
 مِنْ بَنِي عَجْلَانَ) وَبِلَادِهِمْ مَنْيَهُ الْبَطْسُ الطَّارِمَهُ تَرْسَا بَعْوِيهُ أَهْلَهَا
 حَاضِرَهُ خَفْرَأَوْهُمْ بَنُو سَمَالُوسْ كَفُورَهَا (بَنُو رَمَانَ) وَبِلَادِهِمْ الْكَوْمُ
 الْأَجْرُ مَنْشَاهُ نَعِيمُ وَغَيْرَ ذَلِكَ (بَنُو مَطِيرَ) سَهْوَرَ خَاصَّهُ *
 الْأَصْلُ الْثَالِثُ الْلَوَائِيُونَ (بَنُوهَانِي وَهُمْ لَوَائِيُونَ وَبِلَادِهِمْ سَلْمَهَتُ *
 بَيْسِجُ غَيْلَانُ كَوْمُ الرَّمْلُ طَمَماً (بَنُو سَلِيمَانَ مِنْ لَوَانَهُ) وَبِلَادِهِمْ الْلَاهُونُ
 أَمْ التَّخَارِيرُ هَيْشَهُ الْفَرَدَهُ (بَنُو مَنْكَنِيَتُ) وَبِلَادِهِمْ نَاهُوسَهُ الْجَامُ *
 هَوَارَهُ نَفْذُ مِنْ لَوَانَهُ دَمْشِقِينُ كَوْمُ درَى وَهُوَ دَمْوَهُ الْلَاهُونُ

الباب السادس

فِي ذِكْرِ مَا تَغَيَّرَ مِنْ بَحْرِهِ وَسَبِيلِهِ ذَلِكَ مَا دَرَأَ مِنْ بَلَادِهِ حَتَّى
 عَسْرَ تَدَارِكِهِ الْأَبَالَامَوَالِ الْجَزِيلَهُ وَالْمَدَهُ الطَّوِيلَهُ

أَقُولُ وَبِاَنْتَهِ التَّوْفِيقِ أَنْ قَدْ تَقْدِمُ فِي كَابِي الْمَسْعَى بِخَسْنِ السَّلْوَهُ فِي فَضْلِ
 مَلَكِ مَصْرُ عَلَى سَائِرِ الْمَلَوَهُ أَنْ أَكْثَرَ الْحَسَكَاءِ الْمَوْصُوفِينَ وَالْفَضَلَاءِ الْمَعْرُوفِينَ
 مِنْ مَصْرَ وَانَّ سَبِيلَ اشْتِغَالِهِمْ بِالْحَسَكَهِ احْتِيَاجُهُمْ إِلَيْهَا فِي تَدْبِيرِهِمْ أَرْضَهُمْ
 مِنْ أَقْلَ مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ زِيَادَهُ نَيلِهِمْ وَانْهُمْ دَبْرُوهُ وَرَبِّوْهُ بِتَوْفِيقِ
 الْحَقِّ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى لَهُمْ حَتَّى صَارَتْ أَرَاضِي الْدِيَارِ الْمَصْرِيَهُ تَرْوِي جَيْهَهَا
 مِنْ أَنْتَيْ عَشْرَ ذَرَاعًا لَا يَضُرُّهَا وَصُولُ الْمَاءِ إِلَى عَشْرِينَ ذَرَاعًا وَلَا يَعْهُدُ
 أَنَّهُ قَصَرَتْ زِيَادَتُهُ فِي سَنَةٍ مِنَ السَّنِينِ عَنْ أَنْتَيْ عَشْرَ ذَرَاعًا لَا زَادَ عَلَى
 عَشْرِينَ ذَرَاعًا وَأَنَّ هَذِهِ الْأَنَارَ وَالْمَكَمَ دَرَثَ وَعَفَتْ مِنَ الْدِيَارِ الْمَصْرِيَهُ
 مِنْذَ سَنَهُ ٢٦٠٠ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ إِلَى الْفَيُومِ خَاصَّهُ فَانَّهُ يَرَوِي مِنْ
 أَنْتَيْ عَشْرَ ذَرَاعًا لَا يَضُرُّهَا الْعَشْرُونَ إِلَى سَنَهُ ٢٦٨ فَانَّهَا نَظَرَ السُّلْطَانَ

السـ عـيد الشـهـيد المـلـك الـكـامل قدـس اللهـ روـحـه وـنـور ضـرـيـحـه إـلـى الجـيـرـة
وـرـسـم بـالـاـهـيـام بـجـسـورـعـيـنـهـ وأـمـرـ بـسـدـ بـحـرـ الـاهـرـام فـقـامـلـ المـاءـ مـنـهـ عـلـى
أـرـاضـيـ الـجـيـزـيـةـ الـتـيـ عـادـتـهـ أـنـ لـاـ تـرـوـيـ الـامـنـ ثـانـيـةـ عـشـرـ ذـرـاعـاـ فـرـويـتـ
مـنـ اـثـنـيـ عـشـرـ ذـرـاعـاـ فـأـحـيـاـ اللهـ هـذـاـ الـأـثـرـ عـلـىـ يـدـيـهـ

رجـعـنـاـ إـلـىـ ذـكـرـ سـبـبـ تـغـيـرـ بـحـرـ الـفـيـوـمـ وـهـوـ أـنـ الـذـيـ هـدـاهـ اللهـ سـبـحـانـهـ إـلـىـ عـمـلـ بـحـرـ
الـمـنـىـ وـعـلـىـ الـبـيـانـ الـحـكـمـ فـنـهـيـاتـهـ الـمـعـرـفـ بـالـاـهـوـنـ جـعـلـهـ عـلـىـ وـضـعـ هـنـدـسـيـ
بـعـدـ أـنـ أـخـذـ بـالـاـضـطـرـابـ اـرـتـقـاعـ مـبـتـدـيـ الـمـنـىـ وـمـنـهـيـ الـبـيـانـ الـمـذـكـورـ الـذـيـ
فـيـ آـخـرـهـ وـجـعـلـهـ عـلـىـ وـجـهـ إـذـ أـمـدـ الـنـيـلـ مـدـةـ مـحـرـرـةـ وـطـاعـ عـلـىـ الـبـيـانـ وـجـرـىـ
مـنـهـ بـحـرـ بـقـوـةـ الـتـيـارـ الـمـاـرـ عـلـيـهـ مـاـ لـعـلـهـ اـجـمـعـ فـيـ أـرـضـهـ مـنـ حـيـنـ اـنـقـطـاعـ الـمـدـ
عـنـهـ فـاـذـاـ عـلـاـ الـنـيـلـ بـزـيـادـتـهـ عـنـ ذـلـكـ الـحـدـ الـذـيـ يـجـرـفـ الـمـاءـ فـيـهـ بـأـرـبـ

فـيـهـ وـتـنـاهـيـ الـنـيـلـ فـيـ زـيـادـتـهـ بـطـلـ ذـلـكـ إـلـىـ أـنـ يـمـتـهـنـ الـنـيـلـ فـيـ زـيـادـتـهـ وـيـعـودـ
فـيـ نـقـصـانـهـ إـلـىـ ذـلـكـ الـحـدـ فـيـحـرـفـ حـيـنـشـدـ مـاـ لـعـلـهـ رـسـبـ فـيـ طـولـ تـلـكـ الـمـدـ إـلـىـ
حـيـنـ سـدـ الـفـوـهـةـ بـالـقـطـعـةـ وـانـقـطـاعـ جـيـانـ الـمـاءـ عـلـىـ الـخـرـ لـاـرـالـ ذـلـكـ كـذـلـكـ
أـبـداـ وـبـلـغـيـ مـنـ جـمـاعـةـ شـتـىـ مـنـ الـعـقـلـاءـ شـئـ اـسـفـاـضـ بـيـنـمـ وـهـوـ أـرـضـ
هـذـاـ الـبـحـرـ الـمـنـىـ مـاـ مـلـىـ الـاـهـوـنـ وـهـوـ الـبـيـانـ الـحـكـمـ الـمـشـارـ إـلـيـهـ كـافـتـ مـطـبـقـةـ

بـالـبـلـاطـ الـخـيـنـ بـلـ بـالـجـارـةـ الـلـمـسـ الـكـبـارـ الـمـكـوـكـةـ الـمـوـضـوعـةـ بـحـرـاـ إـلـىـ جـبـ بـحـرـ
لـيـسـ بـيـنـمـاـ خـلـلـ عـلـىـ هـيـثـةـ الـبـلـاطـ وـفـيـ مـنـتـهـيـ هـذـاـ التـبـلـيـطـ تـحـتـ الـبـيـانـ الـحـكـمـ
بـرـبـخـانـ كـبـيرـانـ مـنـ الرـصـاصـ يـخـرـجـ مـنـهـمـاـ عـلـىـ الدـوـامـ وـالـاسـتـمـارـ رـمـاءـ غـلـيـظـ
بـالـرـمـلـ وـالـطـينـ جـعـلـاـ لـتـسـطـيـفـ قـعـرـ الـبـحـرـ يـخـرـجـ مـنـهـمـاـ كـلـ مـاـ يـاـصـلـ إـلـىـ الـمـوـضـعـ

الـمـبـلـطـ مـنـ الرـسـوبـ فـيـؤـمـنـ بـذـلـكـ مـنـ أـنـ يـعـمـيـ هـذـاـ الـبـحـرـ وـيـتـرـبـ فـيـهـ مـنـ الـرـبـوـاتـ
مـاـ يـعـسـرـ عـلـهـ لـاـنـ لـاـرـالـ تـحـتـ الـمـاءـ فـدـرـ هـذـاـ الـأـثـرـ وـاـنـسـتـ الـبـرـاـيـنـ الـمـذـكـورـةـ

مـنـ مـدـةـ بـعـيـدةـ لـاـ يـعـرـفـ مـبـتـدـاـهـاـ وـعـلـاـ عـلـىـ الـمـوـضـعـ الـمـبـلـطـ الـمـذـكـورـ الـتـرـابـ
وـالـطـينـ إـلـىـ أـنـ صـارـ اـرـتـقـاعـ بـنـاءـ الـاـهـوـنـ عـنـ أـرـضـ الـبـحـرـ سـبـيـعـةـ أـذـرـعـ فـاـ
دـوـنـهـاـ وـصـارـ الـذـيـ يـرـسـبـ مـنـ الـمـاءـ أـيـامـ زـيـادـ الـنـيـلـ وـاتـصـالـهـ بـبـحـرـ الـمـنـىـ إـذـاـ
وـصـلـ إـلـىـ الـبـحـرـ وـعـلـاـ عـلـيـهـ خـرـجـ فـيـ الـخـفـضـ الـذـيـ وـرـاءـ إـلـىـ الـنـيـلـ يـجـرـ الـنـيـلـ

بـأـكـثـرـهـ فـلـمـاـ أـقـطـعـ الـفـيـوـمـ لـاـمـرـ يـقـالـ لـهـ نـفـرـ الـدـيـنـ عـمـانـ اـسـتـمـارـ الـسـلـطـانـ

الـسـعـيدـ الشـهـيدـ الـمـلـكـ الـكـاملـ قدـسـ اللهـ روـحـهـ وـنـورـ ضـرـيـحـهـ سـنةـ ٦٢٠

وـكـانـ هـذـاـ نـفـرـ الـدـيـنـ الـمـشـارـ إـلـيـهـ رـجـهـ اللهـ لـعـلـقـ هـمـةـ الـسـلـطـانـ السـعـيدـ

الـشـهـيدـ الـمـلـكـ الـكـاملـ رـجـهـ اللهـ يـوـدـ أـنـ يـنـظـهـرـ لـهـ أـثـرـ اـجـتـمـادـهـ فـيـ كـلـ مـاـ يـتـواـلـهـ

فتح عن أسباب عماره الفيوم فقيل له نظف بحره فقطع ماعلى حافته من سط وصفاصاف وغير ذلك حتى وسعه على ظن أن ذلك يزيد في مائه فلم يؤثر ذلك شيئاً الا عدم الاشجار وذهب نضارة البحر بما على حافته من الشجر لكن لم يضر البحر قطع هذه الاشجار شيئاً ثم قيل له لعمل على البناء الموسفي زيادة في ارتفاعه لكان رد الماء أكثر من رده وهو بهذا الاعتبار فاهم به وزاد في البناء الحكم المشار اليه قدر ذراع ونصف بذراع العمل في طول البناء المشار اليه قربى جينند التراب الذي كان يخرج منه وهو بذلك العلو القريب الحكم المقدر بالتقدير الهندسى لهذا الغرض وصار ما كان يخرج منه وينظر به ويورى به النيل لقصر البناء يجد البناء قد علا عن الموضع

الحكمي فتراواد التراب والرمل الى أن ربى ربوات في البحر المنى وفي الموضع الذي يخرج منه ماء الفيوم فوهته كذا عظيمة من التراب تظهر هذه الدكة كل سنة في بشنس من شهر القبط وينصب عنها الماء فيجتمع لها الرجال من جميع بلاد الفيوم ويقطعنها بالمساحي ويشيلونها بالقفاف هذا والماء حينئذ يدخل من جانبيها في البحر الذي يصل الى الفيوم وبالده من فوهتين صغيرتين سعة احدهما سبعة اذرع والآخر خمسة اذرع في عمق لا يبلغ ذراعين ثم أراد نفر الدين عثمان المذكور رحمة الله أن يعتمد اجرتها زائداً فأخذ العوامل المكثيرة ومضى الى رأس بحر المنى واستحبب قوماً يعرفون بالمهندسين من أهل القرية المعروفة باللاهون وهي بقرب البناء المشار اليه عادتهم أن يتولوا وضع القطعة المقترن ذكرها في الباب الرابع وذلك سموا مهندسين لا علم بالمهندسة ولا عمل فلما مضى يوم الى رأس بحر المنى رأوا أن تفتح فوهه تحت فوهته القدية المتصلة بالنيل بما ينهر مائة قصبة وما حولها ففتحوها بعد تعب وغرامة كثيرة فصار الماء الذي يدخل من فوهه المنى القدية يخرج بعضه من هذه الفوهه الى النيل فقصد هؤلاء المسئون بالمهندسين زيادة ماء بحر المنى فقصص بتديريهم لكن تدارك الله عز وجل بحر المنى بسد الفوهه التي فتحوها تحت الفوهه القدية فانسدت بالرمل والطين في سنتين وأراح الله تعالى الفيوم من ضررها فانها كانت تذهب ببعض مائه الداخل من فوهته الاصليه ثم أراد هؤلاء المسئون بالمهندسين أن يعرق جلة من المراكب الكبار في تجاه فوهه المنى المتصلة

بالنيل فغزقها على ظن أن ربى الماء عليها رملًا وبقي جزيرة ترد الماء إلى فوهة المنى فقوى النيل عليها وخرج من ورائها لفطthem في وضعها غير موضعها وصارت جزيرة كبيرة في رأس بحر المنى يتصوب ماء النيل من ورائها فقل لذلك ماء بحر المنى وصار رأس المنى يجف كل سنة ثمانية أشهر فهذا سبب آخر من أسباب تغير بحروه

(فصل) وأما مادر من بلاده حتى عسر تداركه الا بالاموال الجزيئة والمدة الطويلة فأقول وبالله التوفيق انه قد شاع وطرق الاتساع ما نقله اخلاق عن السلف في أمر الفيوم أنه كان بركة مملوقة ماء ينتصل اليها ماء الصعيد وأنه لما اهتم بها من قدر الله عمارة الفيوم على يديه اما يوسف الصديق كما قيل او غيره من الحكماء واحتصر لها بحر المنى وأحكم النساء المقدم ذكره في آخره واحتصر البحر الذي يدخل الى البحر الذي يينه وبين النساء المحكم ألفان ومائة ذراع كما تقدم ونصل أكثربالبركة احتصر في هذا البحر

الذى يدخل الفيوم بحريين بحرا قبليا يسمى تبطويه يذهب من القبلة تحت الجبل نحو الغرب يقطع نصف دائرة الفيوم فوق اراض متصلة بسفوح الجبل مكسوقة عن الماء وبحرا بحريا مقابللا للبحر الاول يقال له وردان يعر هذا البحر الثاني بحريا تحت الجبل نحو الغرب أيضا يقطع نصف دائرة الفيوم الأخرى بحيث يكاد أن يتراى طرفا ينتهي طرف كل واحد منها الى بركة السمك بحيث لو فضل في أحدهما ماء لرمي ماؤه في بركة السمك ببحر وردان ينتهي طرفة الى البركة التي تجاه منية افني وطرف تبطويه ينتهي الى ماء البركة التي عند قصر قارون فلما توال السنون وتعاقبت المدحور واختلفت

عليه الاعوام والشهور واستمر اهمال الاهتمام بها وربى الطرح عليها حتى عملت بالتراب وصار طرفا كل بحرا مسامتا لوسطه في الارض الإليزية وسفوا الهواء الرمل فيما منه في الاراضي الرملية وانقطع جريان الماء فيما دثر ما كان من البلاد عليه مما فاما بحر تبطويه المذكور أولا فالذى دثر من

بلاد من الجهة القبلية تبطويه * وطبا * وشلا * واطفيع * واهريت المقابلة * وحداده * وجرازه (وقيل زجاجه) * وسنورس * وبرجوت * وسدرو * وسدرا * وبدريس * وسنابه * واقفي * وتهما * وخراب قاسم * وبني برى * وتهمت السدر * وقصر قارون * وزرزة * والريان * هذه البلاد

المذكورة دُرْت بجيث ما فيها ساكن ولا بها قاطن وأما البلد التي
 دُرْت على هذا البحر المسمى تنبطو به المشار إليه في لف الجبل وعوض
 عنه تحفته في الاراضي التي انكشفت من الماء وهي الان عاصمة زارعة
 من الجانب القبلي والغربي فبلجسـوق في الجبل دُرْت وعمر تحتها بلدة
 عوضها وسميت باسمها بلجـوسـوق القبلية وهي الان زارعة وكذلك طلبت
 دُرْت في الجبل وعمر تحتها بلدة تسمى طلبت وهي الان زارعة وكذلك
 أم السباع دُرْت وعمر تحتها بلدة قريسة من خليج دلمة سميت بأم السباع
 وهي الان زارعة وكذلك حدادة دُرْت وعمر تحتها بلدة وسميت بحـدادـة
 وهي الان زارعة الجانب البحري دـمـيـه عمر عوضها عـوـيـه وهي الان زارعة
 (أاما) البلد التي دُرْت على وردن فهو الواسي * وأما المعاصر *
 وأما البراج * ودمـيم * ومسطوس * وشم * وأما الاـئـل * وسونيس *
 ودمـيم * ودار الضرب * فهـدانـ البـرـانـ قدـرـاـ دـنـورـاـ لاـعـكـنـ عـمـارـتـهـمـ ماـ
 الاـ كـاـ ذـكـرـتـ فـيـ المـدـدـةـ الطـوـيلـةـ بـالـأـمـوـالـ الـبـرـزـيـلـةـ وـلـعـلـ أـكـثـرـ الـبـلـادـ الـيـنـيـ فـيـ
 وـسـطـ الـفـيـومـ الـانـ مـحـدـثـةـ الـعـمـارـةـ بـعـدـ تـنـصـلـ مـاءـ الـفـيـومـ عـنـهـاـ وـرـبـعـاـ اـسـتـغـفـيـ
 بـهـاـ عـمـاـ وـصـفـنـاـ مـنـ اـلـخـرـابـ الـدـائـرـ وـقـدـ رـأـيـتـ فـيـ بـلـادـ الـفـيـومـ الـعـاصـمـةـ الـانـ
 بـلـادـ خـرـابـاـ دـائـرـةـ صـارـ أـهـلـ الـبـلـادـ الـعـاصـمـةـ الـانـ يـرـزـعـونـ أـرـاضـيـ هـذـهـ
 الـبـلـادـ الـدـائـرـةـ مـنـ سـينـ عـدـيدـةـ حـتـىـ لـقـدـ اـسـتـرـجـعـتـ مـنـهـاـ حـيـنـ تـأـلـيفـ هـذـاـ
 الـكـتـابـ مـاـ أـمـكـنـ اـسـتـرـجـاعـهـ مـنـهـاـ دـوـنـ مـاـ يـعـكـنـ اـسـتـرـجـاعـهـ الاـ بـاـيـلامـ الـقـلـوبـ
 وـخـوـفـ الـجـاءـ سـاـكـنـيـاـ إـلـىـ الـهـرـوبـ

الباب السابع

في ذكر أسماء بلاده على حروف المجم ليسهل تناولها على الطالب ويسرع
 العلم بها على الراغب

(حرف الالف) المدينة الملايمة * العدو * الاستبساط * ابريزيا والزربي *

ابهيت من كفور سنورس * اخصاص الحلاق من كفور سنورس * القبرـاـ

من كفور سنورس * اخصاص العجمين * اطسا * أبوكسا * اهوريت *

٢٥

٤٠

- ١ بشاء الرمان * الطارمه * الالاهون وأم الخارير * الحمام * أم السباع *
- ٢ البهشة وهي المفردة بالالاهون * المهميسي من كفور قيشا * القلهانة من
٣ كفور قيشا * اقول من حقوق خليج دلية * الصفاونه وتقشار من حقوق
٤ خليج دلية * السكوم الاجر من حقوق بعويه * الحنبوبية وقف المدرسة
٥ المالكية بعصر * الروبيون وقف المدرسة الشاذعية * التقويه بعدينه
٦ الفيوم * الاعلام وقف المدرسة المالكية بعصر
- ٧ (حرف الباء) بييج فرح * بوصير دفنو * باجه * بييج النيلة من كفور
٨ اهريت * بلاله من حقوق خليج دلية * بسطما من حقوق خليج دلية *
٩ بيهموم من حقوق سنورس * بعويه * بييج انشو * بور سينزو * بييج انفاس *
- ١٠ بييج اندير * بييج غيلان وكم الرمل * بحسوق من حقوق خليج تبمويه *
١١ بياض * بنديق وبورها
- ١٢ (حرف الثاء) توasa نطون من حقوق خليج تبظويه
- ١٣ (حرف الثاء) نلات
- ١٤ (حرف الجيم) جرفس من كفور سنورس جردو وكفورها
- ١٥ (حرف الحاء) حداده
- ١٦ (حرف الحاء) خور الرماد خراب جندي والمصلوب
- ١٧ (حرف الدال) دسيبا دموشيه دفنو دنفاره جردو دنفاره اهريت
١٨ دمشقين البصل دموه الداير دموه الالاهون دهمما من حقوق خليج دلية
- ١٩ (حرف الذال) ذات الصفا وأحصاص النجار كفراها
- ٢٠ (حرف الراء) (حرف الزاي)
- ٢١ (حرف السين) سنور من حقوق بعويه سنورس سرسنا سيله سينزو
٢٢ سلمفت
- ٢٣ (حرف الشين) شسفه من حقوق سنورس شلاله من حقوق سنورس
٢٤ شأنه من نواحي الشرقيه ششمها من حقوق خليج دلية شدموه من حقوق
٢٥ خليج دلية
- ٢٦ (حرف الصاد) صنوفر (حرف الصاد) ...
- ٢٧ (حرف الطاء) طاما . طليمت من حقوق خليج تبظويه . طبهار
- ٢٨ (حرف العين) عنز

(حرف الغين) غابة باجه

(حرف الفاء) فانو فرقس فدمين

(حرف القاف) قبشا . قشوش

(حرف الكاف) كنبوت من حقوق خليج دلبه

(حرف الميم) منهية الاسقف . منهية كرييس وachsenاص بوعصبه . منشأة ابن

كردى من حقوق سورس . منشأة الطواحين . منشأة أبي خرعل من حقوق

دنفارة أهرىت . منشأة علسكان من حقوقها . منشأة خلاص من

حقوق دنفارة أهرىت . منهية أفقى وكفورها وهى دقله . منشأة حويت

. منشأة غيلان . منشأة الائنة تعرف بزيد بن كثير والفحامه . منشأة

شرف وهى الاستنباط . منشأة الوسطى وهى للاستنباط . منشأة الصفاصف

وهي للاستنباط . منشأة المقاسم وهي للاستنباط . منشأة سراج وهي

للاستنباط . منشأة أبي سالم وهي للاستنباط . منشأة تعرف بيرك البيض

للاستنباط . منشأة العصوبية للاستنباط . منشأة العثمانية لاهرىت

. منشأة تعرف بابراهيم الجعفرى لاقلول . منشأة المطوع وهى ابلاله

. منشأة أولاد أبي زكرى لبلاله . منشأة عثمان لبلاله . منشأة أولاد

زيدان لبلاله المعروفة بالاكراد . منشأة نعيم لمبويه . منشأة المقاسم

لمبويه . منشأة شرف لبييج اندير . منشأة أبي حاتم لبييج اندير . منشأة

ابريشه لبييج اندير . منشأة الغصيني لبييج اندير . منشأة خامسه . منهية

أبي سالم لدنفارة جردو . منشأة المرج لدسيما . منشأة موسى لدنفارة جردو

مطر طارس مسجد عائشه . منشأة أولاد عرفه من كفور خليج دلبه وكفرها

. منهية البطن القديمه . منهية شهها من حقوق دلبه مقران ومشاره

. منهية البطن . منهية الديك وبني جنون وشلص مطول مقطول والربيات

بالشرقية . منشأة الهلالى من كفور جردو

(حرف النون) تقليقه ناموسه وناموسه

(حرف الهاء) هواره هيشه دهوشيه المعروفة بمنشأة ربىع هواره الجريه

باب الثامن

في ذكر الجماع والمباحث والدبرة والكنائس

أقول وبالله التوفيق لما كانت البلاد يزدهر بها من الجماع والمباحث

ويحسمها

وبحسنه أهل الصلاة ما بين الراكع والسائل - أردت أن أصنف متاب الغيوم
 منها وأعتبرها شهد به ديوان الاحباس عنها والذى يشتمل عليه الفيوم وبلاده
 من الجماع والمصاجد ثمانون معبدا تفصيل ذلك الجماع خمسة وأربعون
 جامعاً الجامع العتيق بالمدينه تقام فيه الجمعة الجامع البرانى المعروف
 ٥ باليوسفى بحرى المدينه جامع بسيله تقام فيه الجمعة ذكر أنه جامع يعقوب
 عليه السلام جامع قاريزيا خرب بحكم حراب الناحية ونقلت الخطبة إلى الزربي
 جامع بطرطاس تقام فيه الجمعة جامع بالعدوة تقام فيه الجمعة جامع بذات
 الصفا شريف تقام فيه الجمعة مكتوب فيه أن جماعة من الحجاج مدفونون
 في البلد حوله جامع بسنورس تقام فيه الجمعة جامع باجهيت تقام فيه
 الجمعة جامع بيهمو تقام فيه الجمعة جامع عينية البطيس تقام فيه الجمعة جامع
 ١٠ بالطارمة تقام فيه الجمعة جامع عويه تقام فيه الجمعة جامع باشيه الرمان
 تقام فيه الجمعة جامع بييج انقاش تقام فيه الجمعة جامع عينية أقنى تقام فيه
 الجمعة جامع بطبهار تقام فيه الجمعة جامع بسيزو تقام فيه الجمعة جامع باي
 كسا تقام فيه الجمعة جامع بييج انشو تقام فيه الجمعة جامع بييج فرج تقام
 ١٥ فيه الجمعة جامع بزرو تقام فيه الجمعة جامع فائز تقام فيه الجمعة جامع نقليفه
 تقام فيه الجمعة جامع فدمين تقام فيه الجمعة جامع مطول تقام فيه الجمعة
 جامع قوشوش تقام فيه الجمعة جامع ترسا تقام فيه الجمعة جامع اللاهون
 تقام فيه الجمعة شريف من الأيام اليوسفية جامع بلحسوق تقام فيه الجمعة
 جامع قبسات تقام فيه الجمعة جامع افلول تقام فيه الجمعة جامع بوصير دلفون تقام
 الجمعة ٢٠ جامع أهريت تقام فيه الجمعة جامع اخصوص العجيين تقام فيه
 الجمعة جامع بشطا تقام فيه الجمعة جامع فرقس شريف تحاب فيه الدعوات
 تقام فيه الجمعة جامع دهوشيه تقام فيه الجمعة جامع دلفون تقام فيه الجمعة
 جامع سرسنا تقام فيه الجمعة جامع شأنه تقام فيه الجمعة جامع شمشما تقام
 فيه الجمعة جامع منية شمشما تقام فيه الجمعة جامع قاي تقام فيه الجمعة جامع
 ٢٥ منشأة قاي تقام فيه الجمعة وذكرت قاي في الفيوم لأنها مضاقة إليها في
 القضاء والاحباس

﴿وَأَمَا عَدَةُ الْمَسَاجِدِ ﴾^ك بالمدينه وغيرها خمسة ونلائون مسجداً تفصيله
 مسجد الفرج المطل على السوق مسجد بسوق القطانيين يعرف بابن الرفعه
 مسجد بسوق القطانيين أيضاً مسجد يعرف بالبني مسجد يعرف بمسجد

السلام بجاور الجامع مسجد يعرف بالرضى بن الشليل بقناطر الزمام مسجد
 بجوار المدرسة الحسامية مسجد يعرف بمسجد الجاوى مسجد مطل على
 سوق البرازين يعرف بباراهيم القوصى مسجد يعرف بأولاد عبد الوهاب
 مسجد يعرف بانشاء القاضى كمال الدين بن حامد مسجد يعرف بمسجد عطاس
 مسجد يعرف بالقاضى ابن جلال الدين مسجد يعرف بمسجد القاضى ابن
 عبد المنعم مسجد يعرف بأبي الحج مسجد يعرف بأبي عبد مسجد يعرف
 بغرس الدين بجوار دار الولاية مسجد يعرف بمسجد القبة قبة المدرسة
 مسجد يعرف بحسام الدين الموسكى بحارة الارمن مسجد يعرف بالباجى
 بسوق الابزاريين مسجد يعرف بمسجد اقبال بجوار المعلم مسجد يعرف
 بمسجد القبو مسجد يعرف بفخر الدولة بجوار قنطرة الزمام مسجد مطل على
 البركة في القبور يعرف بجلال الدين مسجد يعرف بالمسجد المظفرى على
 خليج سنورس مسجد يعرف بابن خل على خليج ذات الصفا مسجد يعرف
 بمسجد الدكة قريب من خليج منية أقنى قبالته مسجد يعرف بسويقه الارمن
 مسجد يعرف بانشاء الامير بدر الدين المرندزى على الخليج الاعظم مسجد بسيله
 على كوم أبيض عال مسجد بالعدوه يعرف بالقبه مسجد عبود ظاهرها بجوار
 طاحون الماء مسجد بأبي كسا يعرف بأبي رباح مسجد برجوت مسجد
 بسنور غير مدون

﴿وَأَمَاعِدُ الدَّيْرَةَ﴾ فثلاثة عشر ديرا تفصيله دير أبي اسحق بجوار اللاهون
 وهو بحرية دير سيله قبلها دير العامل قبل العدوه دير سدمت على بحر الفيوم
 وهو بحرى سدمت في الجبل دير المقلون في الجبل قريب من قفسا وهو
 بالشرق منها دير دموشيه وهو قباليها دير أبي شنوده قبله منشأه أولاد عرفه
 دير عبود وهو شرقها دير قافو وهو غربها دير سنورس وهو غربها دير دسما
 وهو بحرها دير ذات الصفا وهو قبلها دير المقلون وهو آخر الاعمال قريب
 من البهنسا

﴿وَأَمَاعِدُ الْكَنَائِسَ﴾ خمسة وعشرون كنيسة بالمدية أربعة كائس
 عامره باجهه ثلاث كائس منها واحدة متهدمة منية الاسقف كنيسة واحدة
 دمشقين كنيستان سيله كنيسة عامره سنورس كنيستان واحدة عامرة
 وكنيسة متهدمة في حدوشونة الغلات السلطانية نقليفه كنيسه واحدة
 قافو ثلاث كائس متهدمة ذات الصفا كنيستان أبو كسا كنيسة واحدة

سيزو كنيسة واحد بجويه كنيستان دفلدو كنيسة واحد

الباب التاسع

في ذكر ما اشتمل عليه من عين وغلة وغير ذلك من حيث الجملة

- أقول وبالله التوفيق انه لما خرجت الاوامر العالية المطاعة المولوية السلطانية
الصالحية النجمية عظم الله شأنها ونصر سلطانها لي بالنظر في صالح الفيوم
وعمارته رسم بعمى أوراق بارتفاعه من عين وغلة وصنف فاسترتفعت بذلك أوراقا
أمامن البلاد البارية في الخلاص فعن مستحبة في البلاد يومئذ وأمامن الوقف
عن النواب فيه وأمامن البلاد المقاطعة فعن وجد من الكتاب المقطعين ومن
مشايخ البلاد التي لا كتاب لقطيعين بها أخذت عليهم - م الاعان الشرعي -
والقسمات الوضعية بأنهم صادقو فيما أخبروا به عن ارتفاع البلاد وإنهم
لم ينقصوا منها شيئاً (وأحياناً) أن أفرد هذه الجملة المفردة في باب يسهل
الاطلاع على جماليه وأعقبه في الباب الذي يتلوه وهو العاشر بوصف البلاد
وارتفاعها بلاد بلدا بجملة ارتفاع الفيوم في سنة احدى وأربعين وسبعينة من
العين عشرة ألفاً وسبعينة وسبعين ديناراً وقيراطاً ونصف حبة
ومن الغلات مائة ألف وأربعون ألفاً وسبعينة وأحد وثلاثون اربداً وقيراطاً
تفصيله قبح اثنان وسبعون ألفاً وأربعمائة وثلاثة أرادب وقيراطاً ونصف قيراط
وفول ثلاثة وستون ألفاً وثمانمائة واثنان وستون اربداً وثلث ونصف قيراط
سبعين ثلاثة وخمسة وثلاثون اربداً وربع ونصف عن أرز يقشره ألفان
وسبعينة وستون اربداً وقيراطان تكون سبعينه واثنان وثلاثون اربداً وربع
وسدس وعشرين كراويياً سبعة أرادب ونصف وربع سليم ثلاثة وتسعون اربداً
ونصف وثلث وعشرين جلبان ثلاثة وإربدين وربع كزبره تسعة عشر اربداً
وسدس ونصف عن فريلاً ثمانية أرادب ونصف ملوخيه ستة أرادب ومن
القطن أربعة وأربعون قنطاراً ومن الثوم اليابس ثلاثة وعشرون قنطاراً
وسدس ومن عسل النحل ثلاثة وعشرون قنطاً * ومن الفدن ألف وسبعينة
وأربعه وخمسون فداناً وربع وسدس ودانق (تفصيله) قصب السكر رأس وخلفه
ألف وأربعينه وثمانية وستون فداناً وعشرين ودانق فلقاس أربعة فدادين وربع
ومن قرط وفول برسم عوامل بلاد الخلاص مائة وأحد وعشرين فداناً وثلاثان
وربع * والذى اشتمل عليه ارتفاع الزكوات المبرورة بالاعمال الفيومية

ألف وسبعمائة وخمسة وتسعون ديناراً وثلاثين ونصف قيراط وحبة (تفصيل ذلك) الدولبه مائتان وعانية وستون ديناراً ونصف وثلث وحبة عن الرقيق سبعة وعشرون ديناراً وقيراط وحبة عن العقار دينار واحد ونصف وعنهن عن الصادر ديناران ونصف خرص الغب والخل والزيتون ستمائة وتسعة عشر ديناراً وثلاثين ونصف قيراط وحبة (تفصيل ذلك) خرص المعبب أربعمائة وتسعة عشر ديناراً وثلث وربع وعنهن دانق خرص الخل مائة وأربعين وستون ديناراً وثلث وربع وحباتان خرص الزيتون خمسة وثلاثون ديناراً وربع وعنهن ثمن الماشية عن ألف ومائة وأثنين وعشرين رأساً خمسمائة وخمسة وسبعون ديناراً وثلاثين وربع وحبة تفصيله أبقار عن خمسمائة رأساً ثلاثة وتسعون ديناراً وقيراط وحبة جاموس عن عانية أرؤس ستة عشر ديناراً وربع وعنهن تفصيله مسناط عن خمسة أرؤس اثنا عشر ديناراً ونصف وربع وربع وعنهن تبعان عن ثلاثة أرؤس ثلاثة دنانير ونصف بقر أجور عن اثنين وأربعين رأساً سبعة وسبعون ديناراً وثلاثين وحبة تفصيله مسناط عن أحد عشر رأساً اثنان وثلاثون ديناراً ونصف وثلث تبعان عن أحد وثلاثين رأساً ثلاثة وأربعون ديناراً ونصف وثلث وحبة أغنم عن ألف وأثنين وسبعين رأساً سبعمائة وأثنان وثمانون ديناراً ونصف وربع وعنهن تفصيله بياض عن خمسمائة وأربعين وأربعين رأساً خمسمائة وأثنان وثمانون ديناراً وثلاثين وربع وحبة شعاري عن خمسمائة وعانية وعشرين رأساً مائة وتسعة وتسعون ديناراً وثلاثين وربع وحباتان (وجملة ارتفاع الجوالى) بعافيه من المحسوب عن طرادين الوحش وهو عن أحد وأربعين نفراً عشرون ديناراً ونصف ألفان وثلاثة وأربعة وخمسون ديناراً تفصيله ماضمه عمل الذمة عن ألف ومائة وأثنين وأربعين نفراً ألفان ومائتان وأربعة وثمانون ديناراً تفصيله المقيمين بالاعمال عن خمسمائة وتسعة وأربعين نفراً ألف وستمائة وعانية وتسعة وتسعون ديناراً المأون عن الاعمال عن مائتين ثلاثة وتسعين نفراً خمسمائة وستة وثمانون ديناراً تفصيله الوجه الجرى عن مائة وأربعين وخمسين نفراً ثمائة وعانية دنانير الوجه القبلي عن مائة وتسعة وثلاثين مائتان وعانية وسبعون ديناراً تمة الجلة عن عجز العدة سبعون ديناراً والموظف على البلاد من الاتيان مائة ألف وتسعة وأربعون ألفاً وتسعمائة وستة عشر شيئاً تفصيله ماضمه العيل الخلد بالديوان لسنة ثلاثة وثلاثين وسبعين الذى لم يوجد بعده

حساب للاتيان أحد وتسعون ألفا وستمائة وخمسون شئينا ما لم يرد العمل
 المذكور على بقية فواحى الاعمال الفيومية المهمل حالها ولم يوجد ما يدل
 عليها مما تعين تحصيمل ذلك نظير المقرر على النواحى المتضمنة العمل عمانية
 وخمسون ألفا ومائتان وستمائة شئينا ^{وأما}ارتفاع المواريث ^{فإن} جملة
 لسنة احدى وأربعين وستمائة عينا أربعمائة وأربعة وثلاثون دينارا ونصف
 وربع وحبة تفصيله أجرة الاملاك الديوانية خارجا عن الادار الخراب والمستدمة
 بالليل المبارك والادر الميسعة تظير سنة أربعين وستمائة عن ألف وعائمة
 وثلاثين درهما خمسة وأربعون دينارا ونصف وربع وفن وحيتان الاحكار
 ثلاثة عشر دينارا وقيراط وحيتان ثمرة الانشاب أربعون دينارا العقود دينار
 واحد وربع وفن التلئ مائة وعشرون دينارا وفن البذل مائتان وأربعين
 عشر دينارا وسدس وفن ^{والذى اشتغل عليه ارتفاع أحجام الحوامع}
 والمساجد المعوره بذكر الله عز وجل ألف وثمانمائة وستة وعشرون دينارا
 وسدس وحيتان تفصيله مال الهلالى ستمائة وستة وتسعون دينارا المجل من
 أجر الحوانيت قلائون دينارا وربع وسدس ونصف فن الاحكار سبعة
 وستمائة دينارا وثلث وفن وحيتان مواقف الصيادين عمانية دنانير العقود
 ظهر سنة أربعين وستمائة مما يوردونه أصلا ومحسوبا حفظا لذكره بحكم أن
 الاحكار بالاعمال استوعبت خمسة وعشرون دينارا ونصف الخرابي ثلمائة
 وثلاثة وأربعون دينارا ونصف وربع من ذلك على قاي ومنشأة قاي تسعة
 عشر دينارا على جاري العادة وتهة الجلة على فواحى الاعمال الفيومية عن ثمرة
 الانشاب الواردة أصلا ومحسوبا في كاف المساجد عشرة دنانير ونصف وقيراط
 وحبة زائد صرف الخرابي سبعة وعشرون دينارا وقيراط وحبة تهة الجلة
 من جملة ما استظهر به عما ورد مضاف الحتمات الخلدة للديوان المعور في
 الاحكار وأجرة الحوانيت مائة وسبعين عشر دينارا ونصف وربع وفن وحبة
 ويتوذل ذلك في البلاد بباب كل منهم من الرزق وما عليهم من الرسم خلوى البحر
 والمربى من الفزوج وما يزرعه أهل البلاد من أقصاص السكر وما تسلف
 عليه من الشعير برسم الاصطبغات السلطانية والغول برسم العوامل الديوانية
 والتقاويم وغير ذلك على ما يأتى بيانه ^{ففصل} لا يظن من وقف على هذا
 الكتاب فرأى ما ذكر في ارتفاعه من الاصناف من الجسم والارز والكون
 والكراثيا والسلجم والجلبان والكريزه والفريك والملوخيه والقطن والنوم

الياس والعسل النحل وقصب السكر والقلفاص والقرط والفول أن مقادير هذه الأصناف هي كل ما في الفيوم بل هذا ما يخص الديوان الساطاني عن زراعة الأواسى الدلوانية والرسوم المقررة خارجاً مما يحصل للزارعين ويزرع في البلاد بالخارج وهذا أذكى صنفًا من الأصناف يستدل به على ما ذكر وهو أن الذى ذكر في الارتفاع من الثوم ثلاثة وعشرون قنطراراً وإن احتمط على ثوم زرع بمطر طارس وهى بلد من بلاد الفيوم بالشراح لسمة اثنين وأربعين وستمائة فأحصيتها وزناً فإذا هي ألفاً قنطراراً واثنان وستون قنطراراً ونصف وربع وثمن قنطراراً مما قطعته ديناران الف دنان وذلك عن دون الثلاثين فدانًا فهذا حاصل هذه القطعة من هذا البلد فما ذكرنا بباقي البلاد وعلى هذا القياس

الباب العاشر

في وصف بلاده وارتفاعها بلاداً بلداً

(المدينة) أقول وبالله التوفيق هذه المفظة تطلق في الفيوم على المدينة التي بلاد الفيوم قراها وهي عبارة عن نقطة في الدائرة التي يكتسها الجبل المحيط بالفيوم وهي ذات شقين يربى بهما بحر الفيوم فإذا انتهى البحر إلى قريب ثاني العمارة منها إلى في وجهه جامعها المعقود على قناطر أربع يخرج الماء منها إلى بقية العمارة التي على حافيه ثم إلى البلاد وكل شق من هذين الشقين فيه أسواق وعمران ودور ومساكنن والأسواق متصلة على القسيمة الذي على البحر المشار إليه وعلى غيره فيها المحاكم والعدل والمدرسين وكيل بيت المال والطبيب والجواعنة والمساجد والدارسات والجمامات ودار الوكالة والبازارون والعطارون وكثير ما في المدن والغواكه أيام الفراعنة والخضر وأكثر الفواكه التي بها التين والكمثر والتفاح الأخضر والخضب والمشمش لأنه يسبر والرطب والعنبر وفي بساتينها شجر الخروب والتوت وفيها من الزهر الورد الكثير والياسمين العطر والنور البرى وأما النسرىن فكثير حتى إن ماءه يستخرج لكثره وفيها التسأة وأرباب البساتين والمواشى والزرع وفيها الركاضون يجلبون إليها ويجلبون منها ويكتبون في ذهبهم وإيمائهم وأهلها أهل خير سنج في غفلة كأنهم بها وهي أوطنهم غرباء ذو المستغانم في بستانه وذوالزرع في زرعه نافرون عن الغرباء متبعاً عدومن من القراء غفلة لاقصد

يُحِبُّ بِهِذِهِ الْمَدِينَةِ كَثِيرٌ مِّنَ الْبَسَاتِينِ لَهَا صُورَةُ الْغُرُوْطَةِ الْمَسِنَةِ لِلْقَبْلِ عَلَيْهَا
مِنْ جِيَحِ جَهَاهَتِهَا حَسْنَةُ الْمَرَافِيْ كَثِيرَةُ الْمَرَاعِيْ تَصْلِيْعَ مَأْوَى لِلصَّمْلُوكِ لَامْقَرَا
لِلْمَلْكِ يَرْتَفِعُ الْفَقَرَاءُ السَاكِنُونَ بِهَا اَرْتَفَاقُ السَاكِنِينَ بِالْأَرِيَافِ لَوْجُودُ الْمَاءِ
وَالْكَلَادِ وَالصَّيدِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْاَسْتَرْزَاقِ فِي الدِّيَسِ وَالْحَطَبِ وَالْخَبْرِ وَالْبَرْدِ
وَمَافِي مَعْنَاهُ مِنَ الْمُبَاحِ وَهَذِهِ الْبَلَدَةُ بَارِدَةُ الْاَمْهَارِ بَارِزَةُ الْاَشْجَارِ كَثِيرَةُ الْمَثَارِ
فَلِلَّهِ الْاَمْطَارُ يَشْرُبُ أَكْثَرُ هَذِهِ الْبَلَدَةِ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ الْمَارِ فِي وَسْطِهَا مَعَ أَنَّ
كَافَّهُمْ عَلَيْهِ وَأَغْنِيَوْهُمْ يَشْرُبُونَ مِنَ الْآبَارِ الْأَلَانِ كُلَّ بَئْرٍ لَهُ كَنْيَفٌ يَرْشُحُ إِلَيْهِ
يُسْقِي أَكْثَرَ بَسَاتِينِهَا بِالْسَّوْاقِ وَبِعِمْضِ الْبَسَاتِينِ مِنَ الْبَرِّ الْجَبَرِ ثَلَاثَ مَسَاقِي
مَسْقَاهَا لِبَرَكَةِ مَوْسِيَّةِ وَمَامِعَهَا وَمَسْقَاهَا لَوْرَيَةِ مُحَمَّدِيِّ الدِّينِ بْنِ الْاَشْقَرِ وَمَسَقَاهَا
لِمُكَرِّرِ الْقَاضِيِّ الْاَسْعَدِ بْنِ جَلَالِ الدِّينِ وَحَكَرِ رَاجِ (فَأَمَا) اِرْتِفَاعُهَا فَالْعِلْمُ أَلْفَانِ
وَأَوْرَبِعَائِهِ دِيَنَارٌ وَأَرْبَعَةِ دِيَنَارٍ وَثَنَانِ وَحْيَةِ الْغَلَةِ أَرْبَعَةِ وَعَشْرَ دِيَنَارًا وَثَلَاثَ
وَثَنَانِ تَفْصِيلِهِ سَعْيُمْ سَعْيٌ عَشْرَ دِيَنَارًا وَثَنَاثَ وَرَبِيعٌ وَثَنَانِ كَرَاوِيَا سَبْعَةِ أَرْدَابٍ
وَنَصْفٌ وَرَبِيعٌ ثُومٌ يَابِسٌ ثَلَاثَةِ وَعَشْرُونَ قِنْطَارًا وَثَلَاثَ عَسْلٌ نَحْلٌ مَلَانَةٌ
وَعَشْرُونَ قِنْطَارًا فَدَنٌ مَائَةٌ وَاثْنَانِ وَسْعَونَ فَدَانًا وَنَلَانَ وَرَبِيعٌ وَنَصْفٌ ثَنَانِ
تَفْصِيلِهِ قَصْبٌ سَكَرٌ مَائَةٌ وَتَسْعَةُ فَدَادِينٍ وَنَصْفٌ وَرَبِيعٌ وَنَصْفٌ ثَنَانِ قِنْطَارٌ
رَأْسُ اَثَاثَنَ وَتَسْعَونَ فَدَانَا وَقِنْطَارٌ وَنَصْفٌ خَلْفَهُ سَبْعَةُ عَشْرَ فَدَانَا وَنَصْفٌ
مِنْ ذَلِكَ مَا يَزِرُّ بِالْمَرَابِعِينَ وَيُسْقِي أَحَدُ وَعَمَانُونَ فَدَانَا وَرَبِيعٌ وَنَصْفٌ
قِنْطَارٌ تَفْصِيلِهِ رَاسٌ بِأَرْضِيِّ مَنْيَةِ كَرِيَسٍ أَحَدُ وَسَبْعَونَ فَدَانَا وَرَبِيعٌ وَنَصْفٌ
قِنْطَارٌ خَلْفَهُ بِأَرْضِيِّ خَورِ الرَّمَادِ عَشْرَةُ فَدَادِينَ وَمِنْهُ مَاهُو زِرَاعَةُ الْمَرَاعِينَ
بِالنَّوَاحِي ثَنَانَيْهِ وَعَشْرُونَ فَدَانَا وَسَدِسٌ وَثَنَانِ تَفْصِيلِهِ رَأْسُ عَشْرُونَ فَرَانَا
وَنَلَانَ وَثَنَانِ وَخَلْفَهُ سَبْعَةُ فَدَادِينٍ وَنَصْفٌ تَفْصِيلِ ذَلِكَ خَورِ الرَّمَادِ خَمْسَةُ
فَدَادِينٍ وَنَصْفٌ تَفْصِيلِهِ رَأْسُ ثَلَاثَةِ وَنَصْفٌ خَلْفَهُ فَدَانِينَ يَدِيجُ فَرَحُ سَتَةُ
فَدَادِينٍ وَرَبِيعٌ رَأْسُ أَرْبَعَةِ فَدَادِينٍ خَلْفَهُ فَدَانِينَ وَرَبِيعٌ قِشْوَشٌ فَرَانِينَ
رَأْسُ فَدَانٍ خَلْفَهُ فَدَانٌ مَنْيَةٌ كَرِيَسٌ أَرْبَعَةُ عَشْرَ فَدَانَا وَرَبِيعٌ وَسَدِسٌ وَثَنَانِ
رَأْسُ اَثَاثَنَ عَشْرَ فَدَانَا وَسَدِسٌ وَثَنَانِ خَلْفَهُ فَدَانَانَ وَرَبِيعٌ قِرْطٌ ثَلَاثَةِ وَعَشْرُونَ
فَدَانَا وَنَلَانَ وَرَبِيعٌ فُولٌ أَخْضَرٌ سَبْعَةُ وَعَشْرُونَ فَدَانَا وَنَصْفٌ قَلْقَالٌ فَدَانَانَ
تَفْصِيلِهِ ذَلِكَ جَمِيعُهُ مَالُ الْهَلَالِيِّ بِمَا فِيهِ مِنَ الْمَقْطَعِ لِلْأَمْرَاءِ وَهُوَ أَلْفُ وَمَائَةٌ
دِيَنَارٌ أَلْفٌ وَسَبْعَائِهِ وَثَلَاثَةِ وَعَشْرُونَ دِيَنَارًا وَثَلَاثَ وَثَنَانِ وَدَانَقٌ تَفْصِيلِهِ
الْوَكَالَةُ خَمْسَائِهِ وَأَرْبَعَةُ وَسَبْعَونَ دِيَنَارًا وَنَلَاثَ وَنَصْفٌ قِنْطَارُ الْجَامِ الدَّوَانِيَّةِ

مائة وسبعون دينارا عقر الماء عمما استعمله الحمام الحمارية في الوقف الفخرى من
 بئر الحمام الديوانية خمسون دينارا معمل الفروج ثلاثة وسبعين وأربعون
 دينارا ونصف المدبة والغرابيل مائتان وخمسة دنانير عود القصارة مائة
 وأربعين وسبعون دينارا وربع حانق الشمع والحرير ثلاثة وثلاثون دينارا
 ونصف وثلث أجرة الحوانيت الديوانية وقباب الفاخورة خارجا عن الحوانيت
 الديوانية الداخلة في عقد ايجار مستأجرى الابواب وهو في الشهر ثلاثة وعشرون
 درهما ونصف تفصيله حانوت القصار خمسة دراهم حانق الشمع والحرير أربعة
 عشر درهما حانوت الغرابيل أربعة دراهم ونصف وبها في ذلك من أجرة
 الحوانيت المرتبة لائمة المساجد وهو في السنة ثلاثون دينارا مائة وثمانية وستون
 دينارا ونصف وحبستان تفصيله أجرة الحوانيت خاصة مائة وأربعين وأربعون
 دينارا ونصف وحبستان أجرة قباب الفاخورة أربعة وعشرون دينارا مال
 الخراجي خارجا عن خراج الفدن ببركة ابن شكلة المنتقلة بالاقطاع لمغل سنة
 أربعين وستمائة بمقتضى ما تضمنته المنشير السلطانية خارجا عن عن الكرات
 وهو خمسة دنانير ستمائة وثمانون دينارا وثلاثين ودانق والهسم والكراوة
 والثوم والفدن على ما تقدم شرحه زراعة المزارعين مائة وثمانية وسبعون
 دينارا وربع وفن تفصيله خراج الراتب والاحكار مائة وخمسة وستون
 دينارا وفن ونصف قيراط وحبة تفصيله المستقر مائة واثنا عشر دينارا ونصف
 وثلاث وفن وحبستان تفصيل الاصل عن مائة واثني عشر فدانا وثلثين
 ونصف قيراط وحبة مائة وديناران ونصف وفن وحبستان تفصيل راتب
 قطعية دينارين عن تسعة فدادين ونصف تسعة عشر دينارا حكر عن مائة
 وثلاثة فدادين وسدس ونصف قيراط وحبة ثلاثة وثمانون دينارا ونصف
 وفن وحبستان تفصيله قطعية أربعة دنانير وثلث وفن ودانق الفدان عن
 أحكار الادر عن أربعة فدادين وسدس وحبستان عشرون دينارا وفن ودانق
 قطعية دينار واحد الفدان عن ثمانية وعشرين فدانا وقيراط ثمانية وعشرون
 دينارا وقيراط قطعية نصف دينار الفدان عن سبعين فدانا ونصف وثلث
 وفن ودانق خمسة وثلاثون دينارا وربع وسدس ونصف وفن من الاضافة عشرة
 دنانير وثلث زائد القطعية اثنان وخمسون دينارا وسدس ودانق المقرر عن
 خراج الزراعة ببركة ابن شكلة عن المزرع عمما يجب للديوان عن الماء
 المحمول على أعناق الابقار بالسوق الديوانية وحث الارضى بالابقار والحماريت

الديوانية ثلاثة عشر دينارا وخمسة قراريط ودالن زراعة الاولى الديوانية
 بالسوقى وغيرها خارجا عما تأثر بيعه من الكرات وهو خمسة دنانير خمسة
 وديناران وسدس وثمن دنانير والخمسون والكرابا والثوم واللدن على ما تقدم
 في الجملة وذلك المبلغ عن ثمن الزهر وثمرة النخل والباذنجان والجبور والفول الأخضر
 واللوبيا واليمقدين وبجميع أصناف الخضر * رسم خلايا النحل بالأعمال الفيومية
 ٥ ثلاثة وعشرون قططاها بها معصرة قصب سكر بظاهرها ذات حجرين دائرين
 بالبخار بهامن الجوامع والمساجد أحد وثلاثون معبدا تفصيله جوامع اثنان
 جامع الصلاة بالمدينة والجامع اليوسفي بظاهرها من الجهة البحرية مساجد تسعة
 وعشرون مسجدا مدارات خمس ثلاث شافية واثنتان مالكية كافس أربع
 ١٠ والذى يشتمل عليه ارتفاع زكتها ثلاثة وأحد وخمسون دينارا وربع وسدس
 وسبعين تفصيله الدولة مائتان وأربعة وأربعون دينارا وقياط وجمة عن
 الرقيق ستة وعشرون دينارا وخمسة قراريط وجمة العقار نصف وثمن دينار
 الصادر ديناران ونصف الخرس اثنان وأربعون دينارا وخمسة قراريط تفصيله
 خرس العنبر دينار خرس النخل أحد وأربعون دينارا وخمسة قراريط ثمن
 ١٥ الماشية عن سبعة وعشرين رأسا خمسة وثلاثون دينارا ونصف وثلث
 تفصيله ابقار عن تسعة أرؤس سبعة عشر دينارا وربع وثمن جاموس عن
 ثمانية أرؤس ستة عشر دينارا وربع وثمن تفصيله مسحات عن خمسة أرؤس
 اثنا عشر دينارا ونصف وربع وثمن تبعان عن ثلاثة ارؤس ثلاثة دنانير
 ونصف بقدر أجور تبييع واحد دينار واحد أغمام عن ثمانية عشر رأسا ثمانية
 ٢٠ عشر دينارا وثلث وثمن تفصيله بياض عن سبعة عشر رأسا سبعة عشر
 دينارا وربع وثمن شعاري عن رأسين دينار واحد وقياطان الجوالى عن ثلاثة
 وثلاثة وأربعين نفرا ستمائة وستة وثمانون دينارا تفصيله المقيمون بها عن
 مائتين وتسعة وستين نفرا خمسة وثمانية وثلاثون دينارا الناؤن عنها
 بالوجه البحري والقبلي عن أربعة وسبعين نفرا مائة وثمانية وأربعون دينارا
 ٢٥ تفصيله الوجه البحري عن تسعة وعشرين نفرا ثمانية وخمسون دينارا
 الوجه القبلي عن خمسة وأربعين نفرا تسعون دينارا والذى اشتمل عليه
 ارتفاع المواريث الحشرية لسنة احدى وأربعين وستمائة أربعمائة وأربعة
 وثلاثون دينارا وربع وثمن وسبعين على ما تقدم تفصيله ارتفاع الاجسام
 به ألف واثنان وأربعون دينارا وربع وسدس وسبعين وسبعين تفصيله الهلالى ستمائة

وستة وتسعون ديناراً المعدل من أجراً الحوانين ثلاثة وثلاثون ديناراً وربع وسدس
 ونصف ثمن الأحكار سبعة وستون ديناراً وثلث وثمن وسبعين موافق
 للصياديـن مائة دنانير العقود تطير سنة أربعين خمسة وثمانون ديناراً ونصف
 زائد صرف الخراجي سبعة وعشرون ديناراً وقيراط وحبة ثـمن عشرة الأنشاب
 بالمدينة والنواحي عشرة دنانير ونصف قيراط وحبة تـمة الجـلة من جـلة
 ما استـظـهـرـ بهـ عمـاـ وردـ مـضـافـ الـحـمـاتـ فـالـأـحـكـارـ وأـجـرـةـ الـحـوـانـيـتـ وـغـيرـ ذـلـكـ
 مائـةـ وـسـبـعـةـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـثـنـ وـحـبـةـ الـمـرـايـ بـهـ عـنـ خـمـسـائـةـ
 وـسـيـنـ رـأـسـاـ ثـلـاثـائـةـ وـسـتـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ قـسـعـةـ دـنـانـيرـ وـحـبـةـ تـفـصـيـلـهـ رـاتـبـ
 عـنـ خـمـسـيـنـ رـأـسـاـ مـائـةـ وـائـنـاـ عـشـرـ درـهـمـاـ وـنـصـ طـارـىـ عـنـ خـمـسـائـةـ وـعـشـرـةـ
 أـرـؤـسـ مـائـتـانـ وـثـلـاثـائـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ تـفـصـيـلـهـ قـطـيعـةـ خـمـسـيـنـ درـهـمـاـ المـائـةـ عـنـ
 ثـلـاثـائـةـ مـائـةـ وـخـسـونـ درـهـمـاـ قـطـيعـةـ ثـلـاثـائـةـ درـهـمـاـ المـائـةـ عـنـ مـائـتـينـ وـعـشـرـةـ
 أـرـؤـسـ ثـلـاثـةـ وـسـتـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـمـسـتـخـدـمـيـنـ خـمـسـةـ وـثـلـاثـائـةـ درـهـمـاـ الـكـيـالـةـ
 أـلـفـ وـمـائـتـاـ دـيـنـارـ حـفـرـ الـقـزـازـيـنـ أـرـبـعـائـةـ وـأـرـبـعـةـ وـثـمـانـونـ دـيـنـارـاـ سـوقـ
 الدـوـابـ مـائـةـ وـخـسـونـ دـيـنـارـاـ ذـكـرـ أـنـهـ قـرـ لـاستـقـيـالـ سـنةـ اـحـدىـ
 وـأـرـبـعـينـ وـسـقـائـةـ بـهـ مـبـاغـهـ مـائـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ الصـبـغـ مـائـتـانـ وـأـرـبـعـونـ
 دـيـنـارـاـ وـالـرـتـبـ لـائـةـ الـمـسـاجـدـ عـلـىـ أـجـرـ الـحـوـانـيـتـ الـدـيـوـانـيـةـ بـعـدـ الـفـيمـومـ
 مـاـمـبـاغـهـ ثـلـاثـائـةـ دـيـنـارـاـ تـفـصـيـلـهـ الـقـاضـيـ الـاجـلـ مـجـدـ الدـينـ عـبدـ اللهـ بـنـ نـصـرـ بـنـ
 عـلـىـ بـنـ الـجـاحـورـ اـمـامـ مـسـجـدـ دـابـ بـنـ خـلـ الـمـعـلـقـ عـلـىـ بـحـرـ ذاتـ الصـفـاـ عـائـةـ
 عـشـرـ دـيـنـارـاـ الـفـقـيـهـ عـبـدـ العـزـيزـ بـنـ مـعـافـ اـمـامـ مـسـجـدـ القـبـةـ ستـةـ دـنـانـيرـ
 الـفـقـيـهـ الـقطـبـ ثـلـعبـ بـنـ طـاهـرـ هـاـ هوـ الـآنـ بـيدـ وـلـدـهـ إـمـامـ الـمـسـجـدـ الـمـعـرـوفـ
 بـاـيـنـ خـفـرـ الـدـوـلـةـ سـتـةـ دـنـانـيرـ وـالـذـيـ بـهـ مـنـ التـقاـوىـ الـدـيـوـانـيـةـ الـمـسـتـقـرـةـ إـلـىـ الـآخـرـ
 سـنةـ اـحـدىـ وـأـرـبـعـينـ وـسـقـائـةـ وـالـمـطـلـقـةـ لـسـيـنـةـ اـنـقـيـنـ وـأـرـبـعـينـ وـسـقـائـةـ إـلـىـ
 حـيـنـ عـلـهـ عـيـنـاـ مـائـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ وـثـلـثـ وـدانـقـ غـلـةـ مـائـةـ وـأـرـبـعـةـ أـرـادـبـ
 وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـنـصـ قـيـراـطـ وـرـبـعـ قـيـراـطـ تـفـصـيـلـهـ قـسـخـ سـتـةـ وـسـتـونـ اـرـدـبـ
 وـنـصـ وـثـلـثـ شـعـيرـ اـرـدـبـ وـاـحـدـ وـرـبـعـ فـولـ تـسـعـةـ عـشـرـ اـرـدـبـ بـرـسـمـ سـتـةـ
 عـشـرـ اـرـدـبـ وـثـلـثـ كـرـاوـيـاـ ثـلـاثـ اـرـدـبـ زـرـبـعـةـ نـيـلـةـ نـصـ وـرـبـعـ قـيـراـطـ بـرـقـ بـصـلـ
 ثـلـثـ اـرـدـبـ وـالـمـوـقـفـ وـالـمـأـخـرـ إـلـىـ آخـرـ سـمـةـ اـحـرىـ وـأـرـبـعـينـ وـسـقـائـةـ عـيـنـاـ
 مـائـةـ وـتـسـعـةـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ وـنـصـ قـيـراـطـ وـحـبـةـ وـعـسـلـ نـحـلـ أـرـبـعـةـ فـنـاطـيرـ وـخـسـةـ
 وـثـلـاثـائـةـ رـطـلاـ وـنـصـ وـثـلـثـ وـالـمـوـقـفـ خـاصـةـ بـاـسـمـ الـقـصـارـ الـمـنـفـصـلـ سـبـعـةـ

دناير وربع ونصف قيراط الباقى مائة وأحد عشر دينارا ونصف وربع وحبة
والعسل النحل

(الملايمه) عبارة عن بلدية صغيرة من ضواحي المدينة وزنارها بجوار أراضي
دار الرماد والاعلام والمصروب وقشوش جدارها فى أرض الملهوب ولها
أرضية ليس فيها نخل ولا شجر قد غرس فيها ودى صغير فيها برج جام

٥ وبيوت يسيرة فربية الى المدينة جدا من شرق الفيوم على سكة الطريق
المسـلولة على يسار الساـئر الى مصر مقطعة حينئذ لعلاء الدين الساـقى
وجمال الدين بن يغمور عبرتها الجـيشية ألف ومائة دينار أهلها بنوزرة
نـفذـ من بـنـىـ كـلـابـ تـشـربـ منـ الـبـحـرـ الـاعـظـمـ وـلـهـاـ خـلـيجـ خـاصـ منـ الجـهـةـ
الـبـحـرـيـةـ عـبـرـهـ خـسـ قـبـضـ اـرـتـفـاعـهـاـ عـيـنـاـ عـنـ خـرـاجـ ثـلـاثـ سـوـاقـ اـحـدـاـهـاـ

١٠ عـلـىـ خـلـيجـ ذـاتـ الصـفـاـ لـوـصـولـ أـرـاضـيـهـاـ يـلـهـ وـسـافـيـتـانـ عـلـىـ دـارـ الرـمـادـ قـصـبـ

وـخـضـرـاـوـاتـ وـقـطـانـيـ سـتـونـ دـيـنـارـاـ وـغـلـةـ مـائـثـانـ وـسـتـةـ عـشـرـ اـرـدـبـ قـصـبـ

مـائـةـ وـسـتـةـ وـسـتـونـ إـرـدـبـ شـعـيرـ خـسـونـ اـرـدـبـاـ وـعـلـمـيـاـ كـيـلـةـ وـرـسـومـ وـمـرـاعـيـ مـائـةـ

وـسـبـعـونـ درـهـماـ وـرـبـعـ وـعـنـ نـقـدـ مـصـرـ أـرـبـعـةـ دـنـايـرـ وـرـبـعـ وـحـبـةـ وـعـالـمـيـاـ زـكـةـ

١٥ عـنـ عـنـ مـاشـيـةـ عـنـ عـشـرـةـ أـرـؤـسـ ثـانـيـةـ دـنـايـرـ وـنـلـثـ تـفـصـيـلـ بـيـاضـ سـتـةـ أـرـؤـسـ

سـتـةـ دـنـايـرـ وـسـدـسـ شـعـارـيـ أـرـبـعـةـ أـرـؤـسـ دـيـنـارـانـ وـسـدـسـ وـغـلـةـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ

اـرـدـبـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ تـفـصـيـلـ قـحـ اـثـنـاـ عـشـرـ اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـعـنـ شـعـيرـ اـرـدـبـ

وـاحـدـ وـنـلـثـانـ وـعـنـ تـفـصـيـلـ ذـلـكـ الرـسـومـ وـالـكـيـلـةـ مـائـةـ وـاثـنـانـ وـأـرـبـعـونـ درـهـماـ

وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـعـنـ وـأـرـبـعـةـ عـشـرـ اـرـدـبـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ عـلـىـ مـاـفـصـلـ تـفـصـيـلـ

٢٠ ذـلـكـ شـدـ العـيـنـ أـحـدـ وـعـشـرـونـ درـهـماـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ رـسـمـ الـجـارـيفـ خـمـسـةـ

وـأـرـبـعـونـ درـهـماـ رـسـمـ الـحـصـادـ ثـلـاثـةـ وـخـسـونـ درـهـماـ رـسـمـ الـخـفـارـةـ خـسـةـ عـشـرـ

درـهـماـ رـسـمـ الـأـجـرانـ ثـانـيـةـ درـاهـمـ وـعـنـ وـتـسـعـةـ أـرـادـبـ وـرـبـعـ وـعـنـ غـلـةـ قـحـ

سـبـعـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـنـلـثـ شـعـيرـ اـرـدـبـ وـاحـدـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـعـنـ الـكـيـلـةـ

خـسـةـ أـرـادـبـ وـقـيرـاطـ قـحـ أـرـبـعـةـ أـرـادـبـ وـنـلـثـانـ وـعـنـ وـشـعـيرـ رـبـعـ اـرـدـبـ الـمـارـايـ

٢٥ عـنـ ثـانـيـةـ وـخـسـيـنـ رـأـسـ طـارـيـ سـبـعـةـ وـعـنـرـونـ درـهـماـ وـنـصـفـ تـفـصـيـلـ

قـطـيـعـةـ درـهـمـ عـنـ اـثـنـيـ عـشـرـ رـأـسـ اـثـنـاـ عـشـرـ درـهـماـ قـطـيـعـةـ خـسـةـ وـعـشـرـ بـنـ المـائـةـ

عـنـ سـتـةـ وـأـرـبـعـينـ رـأـسـ اـحـدـ عـشـرـ درـهـماـ وـنـصـفـ رـسـمـ الـمـسـتـخـدـمـينـ أـرـبـعـةـ

درـاهـمـ اـيـسـ فـيـهاـ لـلـأـجـبـاسـ شـئـ فـيـذـ كـرـنـلـوـيـ الـبـحـرـ عـلـيـهـاـ قـحـ نـصـفـ اـرـدـبـ

عـلـيـهـاـ مـنـ الـأـبـانـ خـمـسـمـائـةـ وـسـتـونـ شـنـيـفـاـ الـمـرـبـيـ فـيـهاـ مـنـ الـفـرـوجـ ثـلـاثـةـ

وعشرة تفصيله للديوان مائتان وعشرة وليقطعين مائة ومن حرف الالف
 (العدوة) هذه البلدة بلدة حسنة تحفها البساتين من جهاتها الأربع ذات
 فضيل وغمار وبساتين وأشجار وكروم وخرج معالم محلها من شرق بلد
 الفيوم وبها معاصرة ذات جر واحد يدور بالاتجاه وإلها من الماء سبع قبض
 من البحر الأعظم من الجهة البحرية يزرع عليه الصيف والشتوى وبها جامع
 ٥ تقام فيه الجمعة ومسجد يعرف بالقبة أهلها بنور زرعة نفذ من بنى عجلان
 ارتفاعها عينا مائتان وتسعة وثمانون ديناراً وثلث وعشرون وسبعين وعشة ألف
 وسبعين وسبعين أردا بـ وسدس تفصيله قع عيادة واثان وسبعين أردا
 ونصف وربع ونصف قيراط شعير أربعين وسبعين وثلاثون أردا وثلث
 ١٠ وربع ونصف وعشرون فول أربعين وسبعين أردا وربع أردا أجر
 بقشره مائة وأربعة وخمسون أردا ونصف ومن القصب السكر زراعة المربعين
 ثمانون فداناً تفصيله رأس خمسة وستون فدانًا خلفه خمسة عشر فدانًا
 تفصيل ذلك مال الهلالى عانية وعشرون ديناراً المأمور ستة عشر ديناراً
 ونصف وربع الكتافى سبعة دنانير ونصف القزازين ديناران وربع الفروج
 دينار ونصف خراج الراتب والمحكرا مائتان وخمسة عشر ديناراً وسدس وعشرون
 وسبعين تفصيله الأصل عن عانية وثمانين فداناً وقيراط ودانق مائة وأحد
 وثمانون ديناراً وربع ودانق تفصيله كرم قطعية خمسة دنانير وثلث الفدان
 عن أربعة فدادين ونصف وثلث وعشرون ديناراً وثلث وعشرون ديناراً ونصف وعشرين
 راتب عن أحد وسبعين فداناً وثلث وربع وعشرون دنانير وثلاثة وأربعون ديناراً
 وربع وسدس حكر عن أحد عشر فدانًا وربع وعشرون دنانير الاضافة اثنان
 ٢٠ وعشرون ديناراً وثمانين وحبة زائد القطعية احد عشر ديناراً وربع وعشرون ديناراً
 ودانق خراج فدان الزراعة أربعة دنانير وخمسة قراريط ودانق تفصيل الأصل
 ثلاثة دنانير ونصف وربع ثوم عن فدان واحد وثلث وربع ونصف ثمن
 ثلاثة دنانير وسدس وعشرون دنانير وفلكفاس عن ثمن وحبتين ثلات وعشرون دينار الاضافة
 ثلات وعشرون دنانير خراج حكر الديوان بالعدوة ديناران وربع خراج المفاجزة
 ٢٥ ألف وثمانمائة وأربعون أردا بـ تفصيله قع عيادة وخمسة وأربعون ديناراً شعير
 أربعين واثان وعشرون ديناراً ونصف أرز بقشره مائة وخمسون ديناراً
 أربعين واثان وعشرون ديناراً ونصف مشاطرة المقفات سبعة وثلاثون ديناراً
 ونصف ثمن قرط بالعدوة من زراعة الاوسيبة ديناران وسدس ونصف قيراط

وحبة زراعة الاوسمية فدان قصب سكر زراعة المربعين مئانون فدانان رأس
 خمسة وستون فدانان خلفه خمسة عشر فدانان الوفر خمسة وخمسون ارديا وسدس
 قمح خمسة عشر وعشرون ارديا وثلث شعير اثنا عشر ارديا وثلاثان فول اثنا عشر
 ارديا وثلاثان أربعة ارداد ونصف الجولة اثنا عشر ارديا قمح ارديان
 وربع وسدس ونصف قبراط شعير أربعة ارداد وربع وسدس ونصف
 ثلث فول خمسة ارداد وقبراطان والمربي من الفروج بها ستمائة تفصيله
 المستقر ترتيمه للديوان المعمور مائة وخمسون فروجا المرتب ترتيمه بما فيه من
 أجرة التربية عما يخص المزارعين بحق الثالث أربعمائة وخمسون وعاشرها من
 الزكاة اثنان وعشرون دينارا وقبراط ونصف وحبة تفصيله الخرص ستة عشر
 دينارا ونصف وربع ونصف ثلث وحبة ثلث الاغنام عن ستة ارؤس خمسة
 دنانير وربع وعليهما الديوان الاحبس ديناران والمطلق بها من الرزق ستمائة
 وستون فدانان أولاد نجم بن رحيم حفراء الطريقي خمسون فدانان حفراء الناحية
 ثمان فدادين الخوارون أربعة فدادين خلو الاقصاب ستة فدادين وعلى
 من ارعها نلوك البحر قمح اردب واحد وعليهما من الرسوم والمراوى واليكالة
 عن ألف وخمسة وسبعين درهما وربع وثمن ستمة وعشرون دينارا وربع وعنه
 وحبة وغلة مائة وأربعة وثلاثون ارديا وثلاثان وعنه تفصيله قمح خمسة وستون
 ارديا شعير أحد وأربعون ارديا وربع وعنه فول ثلاثة وعشرون ارديا
 وربع أربز بقشره خمسة ارداد وسدس تفصيله الرسوم واليكالة ستمائة
 وأثمان وسبعون درهما ومائة وأربعة وثلاثون ارديا وثلاثان وعنه تفصيله قمح
 خمسة وستون ارديا شعير أحد وأربعون ارديا وربع وعنه فول ثلاثة
 وعشرون ارديا وربع أربز بقشره خمسة ارداد وسدس تفصيله شد الاحبس
 أربعة دراهم ونصف رسم جراريف تسعون درهما رسم حصاد ثلاثة وخمسون
 درهما رسم خفارة خمسة عشر درهما رسم فلقاص سبعة عشر درهما رسم
 جزر سبعة وسبعون درهما ونصف رسم يوم خمسة وسبعون درهما رسم
 الابوان سبعون درهما وعشرون ارديا وسدس قمح أربعون ارديا وربع وسدس
 وعنه شعير ستة عشر ارديا وربع وعنه فول ثلاثة وعشرون ارديا وربع
 اليكالة أربعة وخمسون ارديا ونصف وعنه قمح أربعة وعشرون ارديا وثلث
 وعنه شعير خمسة وعشرون ارديا أربز بقشره خمسة ارداد وسدس المراوى
 عن ستمائة وستة وستين رأسا ستمائة وثلاثة وستون درهما وربع وعنه

تفصيله راتب عن مائة وأربعة وعشرين رأساً أربعمائة وأربعة عشر درهما
 طاري عن ثلاثة واثنين وعشرين رأساً مائتان وأربعة عشر درهما قطعية مائة
 درهم المائة وأمس تسعه عشر رأساً تسعه عشر درهما قطعية سبعين المائة
 رأس عن مائتين وخمسة عشر رأساً مائة وخمسون درهما ونصف قطعية
 ثلاثة درهما المائة عن مائة وثمانية وأربعين رأساً أربعة وأربعون درهما
 ونصف رسم المستخدمين خمسة وثلاثون درهما وربع وفن والمطلق لهامن
 التقاوى للعاملين ستمائة وستة وسبعون ارديبا وسدس وفن تفصيله قع ثلاثة
 وأربعون ارديبا ونصف وثلث وفن شعير مائة وأحد وأربعون ارديبا وقبراطان
 فول مائة وستة وخمسون ارديبا وسدس سلم نصف ارديبا وثلث أرز بقشره
 سبعة وثلاثون ارديبا وربع تقاوى المراين عينا ثلاثة وستون ديناراً ونصف
 وربع قع أربعة وأربعون ارديبا ونصف عليهما من الاتبان ألت وسبعينه شيف
 (ومن حرف الالف الاستنباط) ومناشها ماذكر في حرف الميم في باب ذكر البلاد
 على حروف المعجم وهي عان منائي هذه البلدة عمارة عن بلد قدية فريبة من
 المدينة من غرب الفيوم مسافة نصف ساعة ذات نخيل يسيرة ويسير جيز وصنف
 ليس بها بسانين ولا كروم يحف بها شئ من الطرفاء جاريه في اقطاع جماعة
 من القطعين أهلها بنو حواب نخذ من بني كلاب عبرتها جيشية سبعة آلاف
 وسبعين دينار وستة وسبعون ديناراً تسوق من خليج مبني مجصص من الجائب
 القبلى بحرى خليج دسياعبرته ست قبض ارتقاءها عينا ستة وخمسون ديناراً
 وسدس وغله ألف وثمانمائة واثنان وعشرون ارديبا قع تسعمائة شعير قسمائه
 سهمس عشر وعشرون كشك وفريث ارديبان تفصيله المرايع خمسة عشر ديناراً
 وثلث ودانت خراج الراتب ستة دنانير ونصف وثلث وحبة ثمن المفات خمسة
 عشر ديناراً وربع وفن خراج النخل أحد عشر ديناراً ثمن ثلث التبن سبعة
 دنانير وثلث وربع ونصف قبراط المناجرة غلة ألف وثمانمائة واثنان وعشرون
 ارديبا وعليها لدوان الاحباس ديناران والرسوم والمرايع والكلالة سبعة دنانير
 وربع وفن وغله اثنان وثمانون ارديبا واثنان ونصف قبراط قع خمسة
 وخمسون ارديبا وقبراطان شعير خمسة وعشرون ارديبا ونصف وثلث فول
 نصف وربع ارديب ونصف قبراط سهمس ارديب واحد تفصيله الرسوم والكلالة
 مائنان وخمسة عشر درهما وربع وغله اثنان وثمانون ارديبا واثنان ونصف
 قبراط على مافصل تفصيله شد العين ثلاثة عشر درهما وربع رسم الجراريف

تسعون درهما شدة الاجماس أربعة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون
 درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران أربعون درهما وغلة
 خمسة وأربعون ارديبا ونصف وربع تفصيله قبح أربعة وثلاثون ارديبا ونصف
 وربع وفن شعير تسعة أردادب وثلث ونصف قيراط فول نصف وربع اردب
 ونصف قيراط ^{١٠} سهم نصف وربع اردب المكالة ستة وثلاثون ارديبا وثلثان
 وربع ونصف قيراط قبح عشرة ارديبا وخمسة قراريط شعير ستة عشر ارديبا
 وربع وسدس ونصف عن سهم رباع اردب المراعي طارى عن مائتين واثنين
 وأربعين رأسا تسعة وسبعون درهما ونصف وفن قطيعة ثلاثة مائة درهما المائة
 رأس عن خمسة وثمانين رأسا خمسة وعشرون درهما وربع قطيعة خمسة
 وعشرين درهما المائة عن سبعة وخمسين رأسا تسعة وثلاثون درهما وربع
 رسم المستخدمين خمسة عشر درهما وفن عليها من الزكاة عن عن ماشية عن
 مائة ارؤس تسعة دنانير وثلث تفصيله بقدر أجور مسنة واحدة دنانير
 أغنم عن سبعة ارؤس ستة دنانير وثلث والذى جرت العادة لها من التقاوى
 أربع مائة وثمانون ارديبا تفصيله قبح مائتان وستة وعشرون ارديبا شعير مائتان
^{١٥} وأحد عشر ارديبا فول ثلاثة وأربعون ارديبا علىها من الاتيان ألفان وستمائة
 وخمسون شيئا والمربى بها من الفروج للسيوان والمقطعين بما فيه من
 أجراة التربية ألف ومائتان وخمسون طائرا تفصيله للديوان السلطانى أربع مائة
 وخمسون طائرا للمقطعين عصمانية طائر نحو البحر هبة على المقطعين قبح
 ارديبان أهلها يزرعون من الأقصاب وبسقون من الخلف برسم جسر سنور
^{٢٠} عشرين فدانا ونصف وربع والمساف علىها بها من الشعير برسم الاصطبلاط
 السلطانية مائتا اردب

(ومن حرف الالف ابريزيا والزبى) من شرق الفيوم الى بحرية هاتان
 البلدان احداهما قديمة وهى ابريزيا والثانية مستحدثة وهى الزبى وهو ما
 يذكران معافى الحساب ويقطعان كذلك بينهما وبين مدينة القيمون ثلاث
 ساعات للراكب ليس عليهما ولا على واحدة منهما بساتين ولا كروم
^{٢٥} ولا غرس سوى قريب من عشرين نخلة ودى في هذا التارىخ أهلهما
 بنوزرة من بني بعلان خياته عبرت ما جيسية سبعة آلاف وأربع مائة دينار
 لهم من الماء من جملة بحارات الصفا على ينضم ما من الماء المساق الى
 الفسوقية اليوسفية تحت القبراء من خليج مخصص لاصيف والشتوى عشر

بقض و بالزربى جامع تقام فيه الجمعة ارتقاء بهم ما جيئه مستخرجا
 و متحصلا علينا خمسة عشر ديناراً غلة ألف ومائة وخمسة وثمانون اربدا فتح
 ستمائة وأحد وخمسون اربدا شعير اثنان وستون اربدا فول خمسة وثلاثون
 اربدا أرز بقشره ثمائة واثنان وثمانون اربدا جلبان خمسة وخمسون اربدا
 تفصيله الهلالى عشرة دنانير المراجى خمسة دنانير مشاطرة الغلات ألف ومائة
 وخمسة وثمانون اربدا على ما فصل وعليم ما من الزكاة عن عن أغثام عن أربعة
 أرؤس ثلاثة دنانير وثلث وربع وفن تفصيله بياض عن ثلاثة أرؤس ثلاثة
 دنانير وسدس شعيرية واحدة ربع وسدس وفن دينار وعليم ما من الرسوم
 والمراجى والبالة عن مائتين وثلاثة وعشرين درهما وربع وفن سبعة دنانير
 وقياطان فتح أربعة وستون اربدا وسدس تفصيله الرسوم مائتان وأربعة
 وخمسون درهما فتح أربعة وستون اربدا وسدس تفصيله شد العين ثلاثة
 وثلاثون درهما ونصف شد الاحباس ستة وعشرون درهما ونصف رسم
 الجراريف تسعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة
 خمسة عشر درهما رسم الجزر ستة دراهم رسم الاجران ثلاثة وثلاثون درهما وفتح
 أربعة وثلاثون اربدا وسدس البالة فتح ثلاثة وثلاثون اربدا المراجى قسعة وعشرون
 درهما وربع وفن قطعية خمسة وعشرين درهما المائة عن اثنين وتسعين رأسا
 ثلاثة وعشرون درهما رسم المستخدمين ستة دراهم وربع وفن وعليم ما من
 خراج الاستنبط لسنورس غلة ستون اربدا وثلث وفن تفصيله فتح ثمانية
 وعشرون اربدا وربع وفن شعير أحد عشر اربدا وربع وسدس وفن سهم
 اثناء عشر اربدا فول ثمانية أرداد وربع وسدس وفن وعليم ما لدیوان
 الاحباس علينا دنانير وعليم ما لخوى البحر فتح اربد واحد وعليها
 من الشعير المسلف عليه برسم الاصطبلاط السلطانية مائة وأربعون اربدا
 وعليها من الاتبان ثمائة شيف والذى جرت العادة باطلاقه لها من
 التقاوى ثمائة وأحد وسبعون اربدا وربع وسدس تفصيله فتح مائتان
 وأحد وعشرون اربدا شعير وفول ستة وسبعون اربدا أرز بقشره أربعة
 وسبعون اربدا وربع وسدس والمربي بها من الفتروج ثمانية وخمسون
 فروج تفصيله للقطعين سمائة فروج وللديوان المعمور من الفتروج السلطاني
 بما فيه من أجراة التربية مائتان وخمسون والمقرر عليها من الفريشك والكشك
 اربدان ونصف فريشك اربد واحد كشك اربد واحد ونصف

(ونون حرف الالف ابهمت) هذه البداية من كفور سنورس بمحرى مدينة
القىوم غربى سنورس مساقتها من المدينة ساعتان لارا كب تشقق على بستانين
وكروم وتحل وتبن وزيتون أهلها قياصرة من بنى جابر فرع من فروع بنى
بعلان وعبرتها جيشية أربعة آلاف دينار تشرب من خليج سنورس من
الشادر وان المتفرع لسنورس وما معها المستوى والصيف بما عدته ست قبض
وبها جامع تقام فيه الجمعة ارتفاعها عينا على ماقترره المقطعون ستة وثلاثون
دينارا وستمائة اردب قع أربعائة اردب شعير مائتا اردب خراج الراب
ستة وثلاثون دينارا خراج المناجرة ستمائة اردب على مافصل وعليها من
الزكان ثلاثة دنانير وثلث وربع ونصف قيراط تفصيله خرس العنب ديناران
ثمن الاعنام عن رأسين دينار وثلث وربع ونصف قيراط تفصيله بياض
راس واحد دينار واحد وقيراط ونصف شعيره واحدة ربعة وسدس وفن
دينار وعليها من المراى والرسوم والكباالة عن ثمائة واثنتين وخمسين
درهما ونصف ثمانية دنانير ونصف وثلث وأربعون اردا وربع وسدس
تفصيله قع ثلاثة وعشرون اردا وثلاثان شعر أحد عشر اردا وقيراطان
فول خمسة أردادب وثلاثان تفصيله الرسم مائة وتسعة وأربعون درهـما
ونصف وربع واثنان وعشرون اردا وربع وسدس تفصيله شـد الاحباس
ستة دراهـم رسم الجراريف أربعون درهـما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون
درهـما الخفارة خمسة عشر درهـما رسم قلقاس سبعة عشر درهـما رسم
الابران ثمانية عشر درهـما ونصف وربع وغلهـ انثان وعشرون اردا وربع
وسدس تفصيله قع أحد عشر اردا وثمان شعير خمسة أردادب وقيراطان
فول خمسة أردادب وثلاثان الكباالة ثمانية عشر اردا قع اثنا عشر اردا شعير
ستة أردادب المراى عن مائتين واحد عشر رأسا مائتان وثلاثة دراهـم
ونصف وربع تفصيله وانب قطعـة درهـمين وربع الرأس عن أحد
وثلاثين رأسا تسعه وستون درهـما ونصف وربع طاري عن مائة وفانين
رأسا مائة وعشرون درهـما ونصف وربع وفن تفصيله قطعـة درهـم الرأس
عن أربعة وأربعين رأسا أربعة وأربعون درهـما ما قطعـة سـبعين درهـما المائة
عن تسعين رأسا ثلاثة وستون درهـما قطعـة ثلاثة وسبعين درهـما المائة عن ستة
وأربعين رأسا ثلاثة عشر درهـما ونصف وربع وفن رسم المستخدمين
ثلاثة عشر درهـما وفن وعليها مدبوان الاحباس عـبتـا ديناران ونصف وعليها

من الابنان ألف ومائة وعشرون شيئاً والمربي بهامن الفروج لـ^{الـ}ديوان
بعا فيه من أجرة التربية ثلاثة وعشرون فــراجا تفصيله للــديوان
مائتان وللقطعين مائة وعشرون والذى جرت به الماده من التسليف على
الناحية من الشعير بــرسم الاصطبــلات السلطانية خمسة وثلاثون اربــبا والذى
بالناحــية من التقاوى السلطانية غــلة مائة وستــة وتســعون اربــبا ونصف
وثلــث قــع مائــة وأربعــة وثلاثــون وثلــاث شــعير أربعــة وعشــرون اربــبا فــول
سبــعة وثلاثــون اربــبا ســمــسم اربــبا وسدــس والذى على الناحــية من الباقي
في الايام الكاملــية لــسنة أربعــة وثلاثــين وستــمائة وما قبلها قبل انــتــقالــها من
اــنــخــاص الى المقطــعين داخــل في الباقي المذــكور في سنــورــس وكــفــورــها
والذى جــرت به العادة مما يــزرــعه أهل الناحــية ويــســقــونه من الاقــصــاب بــرسم
المعــاصــر لــسنــورــس باــيقــارــهم ورــجالــهم و يتــسلــلون عنــه الاجــرة عــشرــون
فــدانــا ونصف وربع وــعن وــحبــستان تــفصــيلــه رــاســه مما يــتــسلــلون أــجــرــته عنــ كلــ
فــدانــ دــينــارــان أــربعــة عــشرــ فــدانــا وــثلــاثــان وــعنــ خــلفــه مما يــتــسلــلون أــجــرــته عنــ
كلــ فــدانــ نــصــف وــربعــ دــينــارــ ستــة فــدادــين وــقــيرــاطــان وجــيتــان

(ومن حرف الــاف اــخــصــاص الــحــلــاق) من كــفــورــسنــورــس بــحرــى مدــيــنة
الــقــيــومــ مما يــلى الشــرق قــبــلى ســنــورــس مــســافــتها من المــدــيــنة ساعــة لــلــأــكــبــ
هــذــه الــبــالــادــة عــبــارــة عنــ بــســاتــينــ وأــنــمارــ وــغــرــوســ وــنمــارــ تــكــســفــها الــبــســاتــينــ منــ
جــمــيعــ جــهــاتــها عــرــوــســ من عــرــائــســ الــقــيــومــ ذاتــ التــخــيــلــ والــكــرــوــمــ وــالــفــواــكــهــ
المــشــنــوعــهــ وــالــازــهــارــ الــكــثــيــرــهــ وــالــمــهــارــ الــغــزــيــرــهــ تــغــيرــ مدــيــنةــ الــقــيــومــ وــماــحــولــهــاــ منــ
الــبــلــادــ حتىــ تــعــدــى إــلــى كــوــرــةــ بوــشــ وــالــهــنــســاــ وــالــأــرــيــافــ وــإــلــى المــدــنــ كــالــقــاهــرــةــ
وــمــصــرــ وــاســكــنــدــرــيــهــ وــدــمــيــاطــ وــهــىــ قــلــيــوبــ فــاهــرــةــ الــقــيــومــ فــيهــاــ منــ الــبــســاتــينــ مماــ
يــبــاعــ بــالــقــيــمةــ الــحــســنــةــ وــالــجــلــةــ الــمــســخــســنــةــ حتىــ انهــ ذــكرــ عنــ بــســتــانــ فــيهــاــ مــســاحــتــهــ
تســعــةــ فــدــادــينــ وــنــصــفــ وــثــلــثــ وــنــصــفــ عنــ وــحــبةــ انــ منــ جــلــةــ ثــغــرــةــ أــربعــمائةــ
قطــارــ بالــقــيــومــ كــثــرىــ وــمــائــةــ اــرــدــبــ تــفــاحــ مــخــضــبــ وــغــيرــهــ ســوــىــ ماــفــيــهــ منــ
الــوــرــدــ وــالــعــنــبــ وــغــيرــذــلــكــ يــحــســبــ الســالــكــ فيــ هــذــهــ الــبــلــادــ وــالــجــالــســ فيــ بــســاتــينــهاــ
انــهــ ســالــكــ بــدــمــشــقــ وــبــســاتــينــهاــ منــ كــثــرــةــ ظــلــهــاــ وــجــريــانــ المــيــاهــ فــيهــاــ منــ جــمــيعــ
جــهــاتــهاــ بــالــخــلــجــ وــالــنــهــارــ فــيــ الــبــلــيــلــ وــالــنــهــارــ وــمــعــ هــذــاــ خــرــاجــهــاــ بــعــامــهاــ الســيــحــ دــيــنــارــانــ
وــعنــ الــفــدــانــ مــحــمــلــةــ الــزــيــادــهــ لــمــ أــرــادــهــ الاــ اــنــهــاــ كــاــقــيلــ الشــمــيدــ صــلاحــ الدــينــ قدــســ
الــلــهــ رــوــحــهــ وــتــورــ ضــرــيــعــهــ وــقــدــ ســأــلــ عنــ تــغــرــ الــاســكــنــدــرــيــهــ جــدــىــ لــلــأــمــ زــينــ

الواقع رجـهـ الله تعالى فقال له الاسكندرية صحن صيني فيه صير أهل هذه
 الاختصاص غلبيظو المزاج كثيرو الحاج في هذه البلدة رباط فيه فقراء وشنجـ
 لهم وبسبب الشنجـ والفقراـ والرباط تطليس فلا حـوـ هذه البلدة وصاروا
 يدعون بالفقـهاء والقضاة من غير فـقـهـ ولا قـضاـ وهذه البلدة تسقـ من المـاء
 المـطـافـ في خـلـيجـ ذات الصـفـاءـ عـاـ يـنـسـاقـ مـنـهـ إـلـىـ الفـسـقـيـةـ الـيـوسـفـيـةـ تحتـ
 القـبـراـ فـخـلـيجـ بـحـيـنـ بـحـصـيـنـ لـسـقـيـ الـبـسـاتـينـ سـتـ قـبـضـ خـلـيجـ شـرـقـ أـرـبعـ
 قـبـضـ خـلـيجـ غـرـبـ قـبـضـانـ وـبـهـ جـامـعـ تـقـامـ فـيـهـ الجـمـعـةـ مـسـجـدـ غـيرـ مـدـونـ
 وـهـيـ جـارـيـةـ فـيـ اـفـطـاعـ الـأـمـيـرـ نـفـرـ الدـيـنـ أـمـيـرـ شـكـارـ الـأـشـرـفـ وـهـيـ جـفـرـ الـجـابـرـيـنـ
 وـبـنـيـ كـعـبـ الـمـفـرـعـيـنـ مـنـ بـنـيـ بـعـلـانـ اـرـتـفـاعـهـ خـارـجـاـ عـنـ عـنـ عـرـةـ الـبـسـتـانـ
 الـمـنـتـقـلـ إـلـىـ مـلـكـ الـشـرـيفـ الـعـلـوـيـ وـمـبـلـغـهـ سـمـاـهـةـ وـاحـدـ عـشـرـ
 دـيـنـارـاـ عـيـنـاـ وـثـلـاثـاـ وـحـبـيـتـاـ تـفـصـيـلـهـ خـرـاجـ الـأـحـكـارـ خـمـسـمـائـةـ وـسـبـعـونـ دـيـنـارـاـ
 وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـحـبـيـتـاـ تـفـصـيـلـهـ الـأـصـلـ عـنـ مـائـيـنـ وـعـيـانـيـةـ وـسـتـيـنـ فـدـانـاـ
 وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـحـبـيـتـيـنـ مـائـيـنـ وـعـيـانـيـةـ وـسـتـيـنـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ
 وـحـبـيـتـاـ الـاضـافـةـ ثـلـاثـةـ وـثـلـاثـوـنـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـثـنـ حـبـةـ زـائـدـ
 الـقـطـيـعـةـ مـائـيـنـ وـعـيـانـيـةـ وـسـتـيـنـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـحـبـيـتـاـ خـرـاجـ
 فـدـنـ الـعـيـنـ اـحـدـ وـأـرـبـعـونـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ تـفـصـيـلـهـ الـأـصـلـ سـتـةـ وـثـلـاثـوـنـ
 دـيـنـارـاـ وـثـلـاثـاـ تـفـصـيـلـهـ قـلـاقـاسـ عـنـ تـسـعـةـ فـدـادـيـنـ وـثـلـثـ وـنـصـ قـبـرـاطـ وـحـبـةـ
 وـعـيـانـيـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ وـقـبـرـاطـانـ قـرـطـ عـنـ أـرـبـعـةـ فـرـادـيـنـ أـرـبـعـةـ دـنـائـيـرـ
 خـضـرـ عـنـ فـدـانـيـنـ وـرـبـعـ وـنـصـ قـبـرـاطـ وـحـبـةـ أـرـبـعـةـ دـنـائـيـرـ وـثـلـثـ وـرـبـعـ
 الـاضـافـةـ أـرـبـعـةـ دـنـائـيـرـ وـثـلـثـ وـرـبـعـ وـمـرـتـبـ بـهـاـ عـنـ حـكـرـ الطـاـحـونـ الـدـاـئـرـةـ
 بـالـمـاءـ سـبـعـةـ دـنـائـيـرـ وـثـلـاثـاـ وـنـصـ قـبـرـاطـ وـعـلـيـهـاـ مـنـ الزـكـاةـ ثـلـاثـوـنـ دـيـنـارـاـ
 وـثـلـثـ وـرـبـعـ وـثـنـ وـدـانـقـ تـفـصـيـلـهـ الـدـوـلـيـةـ سـتـةـ دـنـائـيـرـ وـثـنـ الـخـرـصـ
 سـبـعـةـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـثـنـ وـدـانـقـ تـفـصـيـلـهـ عـنـ الـعـنـبـ ثـلـاثـةـ
 دـنـائـيـرـ وـثـلـثـ وـحـبـةـ عـنـ النـخـلـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ وـسـدـسـ وـنـصـ قـبـرـاطـ
 وـحـبـةـ ثـنـ الـمـاشـيـةـ عـنـ سـبـعـةـ أـرـؤـسـ سـبـعـةـ دـنـائـيـرـ وـقـبـرـاطـ تـفـصـيـلـهـ بـقـرـأـ جـرـ
 عـنـ مـسـنـةـ وـاحـدـةـ دـيـنـارـانـ وـنـصـ وـثـلـثـ ثـنـ أـغـنـامـ عـنـ سـتـةـ أـرـؤـسـ أـرـبـعـةـ
 دـنـائـيـرـ وـخـيـسـةـ قـرـارـيـطـ تـفـصـيـلـهـ بـيـاضـ عـنـ رـأـسـيـنـ دـيـنـارـانـ وـثـنـ شـعـارـيـ عنـ
 أـرـبـعـةـ دـيـنـارـانـ وـقـبـرـاطـانـ وـعـلـيـهـ الـدـيـوـانـ الـأـجـمـاسـ مـاـ هـوـ مـنـسـوـبـ فـيـ الـضـرـائبـ
 الـدـيـوـانـيـةـ عـنـ القـبـراـ دـيـنـارـ وـاحـدـ وـثـنـ وـالـذـيـ يـزـرـعـهـ أـهـلـ هـذـهـ التـاحـيـةـ مـنـ

القصاب الرأس بآفاقهم ودرجاتهم ويستهونه من الخلاف ويعزفونه ويخدمونه
بالآخر لمعاصر سنورس تماية وعشرون فدانًا وثلث تفصيله رأس ما يتسلون
أجرة حساباً عن كل فدان ديناران قصعة عشر فدانًا ونصف وثلث وربع
خلفه ما يتسلون عنه الاجرة حساباً عن كل فدان نصف وربع دينار
ثمانية فـ دادين وربع وربع والمربي بها من الفروج ثلثمائة وتسعون
تفصيله للديوان السلطاني بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثلثمائة
واثنتي عشرة فراريج المقطع عانون طائراً

(ومن سرف الالف القبرى) هذه البلدة صغيرة الحجم قبل اخلاص الحلاق
إلى الغرب أرضها متأخرة لارضها بحيث يسمع أهل البلدة نداء الانcri
تشتمل على بساتين تين ونخل وكروم وتفاح وخوخ وبستانها منها ما هو
مجتمع كالغروطة ومنها ما هو متفرق أهلها من عرب بنى كعب من بنى بعلان
أرضها مسبحة على أهل الاخصاص يزرعونها وأهل هذه البلدة يزرعون
في شلاله فهم في ترلاً ما يزرع بارضهم وزرعهم في أرض الغير كالنعمانة
ترلاً بيضها وتسرح فتجد في طريقها بعض غيرها فمقداره عليه وتحصنه
وهي يقول الشاعر

١٠

١٥

٢٠

٣٥

كتاركة بضم الهمزة بالعراء * ومكسبة بضم غين حنحا
وهؤلاء القوم نفر عصاة جهال من اجلال العرب ومن عادهم التسبب
والله رب خرب والى الفيوم الامير بدر الدين المنذري مررة ديارهم وقطع
لقد ادهم آثارهم وترحهم عن هذه البلدة فيما راح بدر الدين المذكور عادوا
إليها وهي بغير عبرة وبها معصرة ذات بحر واحد أقصابه تزرع في أراضي
مطر طارس وهو داخل في ارتفاعها تسقى من الشادر وان المتفرع من بحر
سنورس بخليج مفرد عبرة لسوق الشتوى والصيفي أربعين قبض ارتفاعها
مائة وستة عشر ديناراً وسدس غلة مقررة على أهل اخلاص الحلاق
ستمائة وستة وسبعين اربداً وقيراط ونصف تفصيله قمح ثلثمائة وسبعين
وثلاثون اربداً ونصف وربع شعير مائتان وسبعين ارباد وثلث وربع وربع
فول سبعة وسبعين اربداً وتلثان وربع ونصف عن مسمى اثنا عشر اربداً
ونصف وربع تفصيله خراج الرواتب باسم المزارعين وأرباب الاملاك بالقبرا
أربعة وسبعين ديناراً وقيراط ودانق تفصيله الاصل عن ثلاثة وأربعين فدانًا
ونصف ونصف قيراط وحبنة ثمانون ديناراً وربع وسدس وربع ودانق

تفصيله كرم قطبيعة خمسة دنانير وثلث عن ربع وسدس ونصف عن فدان
 ديناران وربع وسدس وربع وحبة راتب عن ثلاثة فدان وربع ونصف
 قيراط وحبة ثانية وخمسون ديناراً وسدس وربع ودانق تفصيله كامل عن
 ثانية وعشرين فدان وربع وحبة ستة وخمسون ديناراً وربع وحبة
 غرسٌ عامين عن فداين ونصف قيراط ديناران ونصف قيراط حكر عن سبعة
 فدادين وثلث ونصف عن أحد عشر ديناراً وربع وسدس وحبة تفصيله
 قطبيعة دينارين عن أربعة فدادين وقيراط ودانق ثانية دنانير وقيراطين
 وحبة قطبيعة دينار عن ثلاثة فدادين وثلث وحبة ثلاثة دنانير وثلث وحبة
 فقط عن خمسة فدادين ونصف ثانية دنانير وربع الاضافة ثلاثة عشر
 ديناراً ونصف خارج الماجزة خلة ستة وستة وسبعين اربداً وقيراط ونصف
 على مافصل باضافته في الجلة وعليها من الزكاة دينار واحد وربع وسدس
 وربع تفصيله خرص التخل دينار واحد زكاة الغنم عن شعريه واحدة ربع
 وسدس وربع دينار وعليها من الرسوم والمراعي والكمالية شركة أخصاص
 الملاقي عن تسعمائة وثمانية وثلاثين درهماً وربع وربع ثلاثة وعشرون
 ديناراً وخمسة قراريط واثنان وعشرون اربداً ونصف قيراط قع أربعة عشر
 اربداً ونصف قيراط شعير أربعة أردادب فول أربعة أردادب تفصيله الرسوم
 للثمانية وأحد وستون درهماً وربع قع تسعة أردادب ونصف ونصف قيراط
 تفصيله رسم الجراريق ستة وعشرون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون
 درهماً شد الأحباس أربعة دراهم رسم الخفاره خمسة عشر درهماً رسم
 القلقاس مائة وثمانون درهماً رسم المؤم خمسة وسبعين درهماً رسم
 الاجران ثانية دراهم وربع قع تسعة أردادب ونصف ونصف قيراط
 الكمية اثنا عشر اربداً ونصف قع أربعة أردادب ونصف شعير أربعة
 أردادب فول أربعة أردادب المراعي عن أربعمائة وسبعة وخمسين رأساً
 خمسماية وسبعين وسبعين درهماً وربع تفصيله راتب قطبيعة درهماً
 وربع الرأس عن مائة وثمانية وعشرين رأساً مائتان وثمانية وثمانون
 درهماً طاري عن ثلاثة وتسعة وعشرين رأساً مائتان وستون درهماً
 ونصف وربع تفصيله قطبيعة درهم الرأس عن مائة وخمسة وعشرين رأساً
 مائة وخمسة وعشرون درهماً قطبيعة سبعين درهماً مائة عن مائة وستة
 وثمانين رأساً مائة وثلاثة وعشرون درهماً وربع قطبيعة ثلاثة وثلاثين درهماً مائة عن

ثمانية عشر رأساً خمسة دراهم وربع وعن رسم المستخدمين ثمانية
وعشرون درهماً ونصف وعن وعليها من الاتبان ستمائة وأربعة وأربعون
شبيهاً والذي يسلف عليه من الشعير باسم أهل الاخصاص الذي عليهـ
مغل الناحية خسون اربـ

(ومن حرف الألف اخصاص العجيين) هذه البلدة غرب مدينة الفيوم
مسافة ساعتين للراكب منها عليها جملة مستكثرة من الكروم والتفاح
اليسير والخل ويسمى من التين والخوخ أهلها عرب وهم بنو عصين
من بني كلاب متاخمة للاراضي بييج انشو حتى انه بنت في الديوان بالشارع
المشهود فيها ان أهلها استولوا على قطعة من اراضي بييج انشو وصدقـ
ذلك بعض ارتفاع بييج انشو بانقطاع هذه الارض منها وما زاد من ارتفاع
هذه البلدة التي هي اخصاص العجيين عن ارتفاعها قبل استيلائهم على
هذه الارض عبرتها جيشية ثلاثة آلاف ومائة وخمسون ديناراً جارية في
ارتفاع جماعة من المقطعين شمس الدين بن شرره ومن معه شربها من
الجهة القبلية من البحر الاعظم الفيومي من خليج بغير بنیان يعرف بدقـ
لله عـبرته عـيان قبض وبها جامع نقام فيه الجماعة ارتفاعها ما جـعـه
مستخرجاً ومتصلـاً عـينا مائـتان وثمانـية وعشـرون دينـاراً وقـيراط وجـبة غـلة
الفـان وستـة أـرادـب قـعـ تـسـعـائـة وأـربـعة وعـنـرون اـربـباـ شـعـيرـ تسـعـائـة
وـثـلـاثـون اـربـباـ كـوـنـ مـائـة وأـربـعون اـربـباـ سـلـمـ اـثـنـاعـشـرـ اـربـباـ تـفـصـيلـ الـهـلـالـيـ
عنـ أـجـرـةـ الـحـانـوتـ سـبـعـةـ دـنـائـرـ الـمـارـايـ دـيـنـارـ وـاحـدـ خـرـاجـ الرـاتـبـ عنـ سـتـةـ
وـأـربـيعـينـ فـدـانـاـ وـثـلـاثـينـ وـحـبـةـ مـائـتانـ وـعـشـرونـ دـيـنـارـ وـقـيرـاطـ وـحـبـةـ تـفـصـيلـ
كـرـمـ أـربـعةـ وـثـلـاثـونـ فـدـانـاـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ بـعـاـفـيـهـ مـنـ غـرسـ عـامـينـ وـغـرسـ
عـامـ وـهـوـ فـدـانـاـ وـثـلـاثـانـ وـثـنـ وـحـبـتـانـ مـائـةـ وـأـحدـ وـتـسـعـونـ دـيـنـارـ وـثـلـاثـ
يـبـرـ مـيـرـ عـنـ أـنـيـ عـشـرـ فـدـانـاـ وـقـيرـاطـيـنـ وـحـبـةـ ثـمـانـيـةـ وـعـشـرونـ دـيـنـارـ وـثـلـاثـ
وـرـبـعـ وـثـنـ وـحـبـةـ الـمـاجـرـةـ أـلـفـانـ وـسـتـةـ أـرـادـبـ عـلـيـ مـافـصـلـ وـعـلـيـهـ مـائـةـ وـخـمـسـةـ
مـائـةـ وـعـشـرونـ دـيـنـارـ وـنـصـ وـثـنـ وـحـبـتـانـ تـفـصـيلـ الـخـرـصـ مـائـةـ وـخـمـسـةـ
عـشـرـ دـيـنـارـ وـنـصـ تـفـصـيلـ خـرـصـ الـعـزـبـ مـائـةـ وـخـمـسـةـ عـشـرـ دـيـنـارـ خـرـصـ
الـخـلـ نـصـ دـيـنـارـ عـنـ الـمـاشـيـةـ عـنـ خـمـسـةـ عـشـرـ رـأـسـ خـمـسـةـ دـنـائـرـ وـثـنـ
وـحـبـتـانـ تـفـصـيلـ بـقـرـأـجـرـ عـنـ تـبـيـعـ وـاحـدـ دـيـنـارـ وـرـبـعـ وـثـنـ عـنـ أـغـنـامـ عـنـ
أـربـعةـ عـشـرـ رـأـسـ ثـلـاثـةـ دـنـائـرـ وـنـصـ وـرـبـعـ وـحـبـتـانـ شـعـارـيـ عـنـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ

رأسا ديناران وثلث وربع وفن وحبشان تفصيله عن راسين دينار وقيراطان
 الابل للنحوين للناحية عن أحد عشر رأسا دينار ونصف وفن وحبشان
 وعليها من الرسوم والكالة عن مائتين واثنتين وخمسين درهما ونصف
 وربع سنتة دنانير وربع وسدس وفن وحبشان وغله أربعة وعشرون ارديا
 وثلث ونصف ثمن تفصيله قع تسعة وأربعون ارديا وثلث شعير أحد
 وعشرون ارديا وربع وسدس وفن قول تسعة أرداد ونصف ونصف قيراط
 تكون أربعة أرداد تفصيله شد العين خمسة وستون درهما شد الاحباس
 أربعة دراهم رسم الجواريف خمسة وأربعون درهما رسم المصاد ثلاثة
 وخمسون درهما زعم الخفارة خمسة عشر درهما مصالحة السلم خمسة
 وثلاثون درهما رسم الاجران خمسة وثلاثون درهما ونصف وربع وعلمه
 ثلاثة وأربعون ارديا وثلث ونصف ثمن قع تسعة وعشرون ارديا وثلث
 شعير اردب وربع وسدس وفن قول تسعة أرداد ونصف ونصف قيراط
 تكون ثلاثة أرداد الكالة أحد وأربعون ارديا قع عشرون ارديا شعير
 عشرون ارديا تكون اردب واحد وعليها من الاتيان الفاشييف وعليها الديوان
 الاحباس ديناران رسم خوى البحر قع اردب واحد وما يسلف بها من الشعير
 برسم الاصطبلاط السلطانية ما بجلته مائتان وخمسون ارديا والذى جرت به
 العادة للناحية من التقوية مائتان وستة أرداد تفصيله قع مائة وعشرون
 ارديا شعير أربعة وعشرون ارديا تكون ارديان والمستقر اطلاقه لارباب
 الرزق ثلاثة فدادين تفصيله المشايخ فدانان النخار فدان والمقرر على
 المزارعين كشنك وفريلك خمسة أرداد تفصيله كشنك ثلاثة أرداد فرييلك
 ارديان والمربي بما من الدجاج تسمى طائر تفصيله الديوان بما فيه من
 أجراة التربية وهو الثالث سبعة لقطيعين ثلاثة أهلها يزرعون الاقصاب
 برسم معصرة بيج انشوبا بقارهم ورجالهم والذى استقر عليه زراعية
 الرأس منها خارجا عن اختلف الذى لم يتحرر ثلاثة فدانان

(ومن حرف الالف اطسا) هذه البالدة بلدة صغيرة قبل القبوم بجاورة لادفدو
 فيها نخل متفرق ودويرات بسيرة فيها كرم وشوخ مسافتها من مدينة القبوم
 ساءة ونصف للراكب أهلها عرب من بنى عامر وهم نخذل من بنى كلاب
 عبرتها جيشية ألف دينار شر بها من خليج يحصل من البر القبلي يقسم
 من قبل بوصير يخص الناحية أربع قبض ارتفاعها مما جمعه مستخرجا

ومتحصلنا علينا اثنتا عشر ديناراً غلة أربعمائة واثنان وثلاثون ارديباً تفصيله
 قبح مائتان وستة عشر ارديباً شعير وفول مائتان وستة عشر ارديباً تفصيله
 هر اربعين ديناراً خراج الراتب عشرة دنانير مناجرة الغلة أربعمائة واثنان
 وثلاثون ارديباً على مفصل علىها من الزكاة خمسة دنانير ونصف وربع
 وعشرين تفصيله خرس التخل ثلاثة دنانير وربع عُن ماشية عن ثلاثة أرؤس
 ديناران ونصف وعشرين تفصيله بقر أحمر تبع واحد دينار أغنام راسان دينار
 واحد ونصف وعشرين تفصيله بياض عن راس واحدة دينار واحد وقيراطان
 شعاعي عن راس ربع وسدس وعشرين دينار وعليها من الرسم والكمالة
 والمurai عن مائة وعشرين دراهم ونصف وعشرين ديناران ونصف وربع وحبة
 غلة تسعة عشر ارديباً وقيراطان تفصيله قبح خمسة عشر ارديباً وثلث وربع شعير
 ارديبان ونصف وربع فول نصف وربع اردب تفصيله الرسم مائة ودرهم
 واحد وربع غلة ثانية أردادب وثلث تفصيله قبح خمسة أردادب وثلث وربع
 شعير ارديبان ونصف وربع تفصيله شد العين ثانية عشر درهماً شد
 الاحبس أربعة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة
 خمسة عشر درهماً رسم الاجران أحد عشر درهماً وربع غلة ثانية أردادب
 وثلث قبح خمسة أردادب وثلث وربع شعير ارديبان ونصف وربع الكمالية
 عشرة أردادب ونصف وربع تفصيله قبح عشرة أردادب فول نصف وربع
 اردب المurai تسعة دراهم وربع وعشرين تفصيله قطعية خمسة وعشرين
 درهماً المائة عن ثلاثة وسبعين راساً سبعة دراهم ونصف رسم المستخدمين عن
 ثلاثة وسبعين راساً درهم ونصف وربع وعشرين ديناراً الاحبس ديناران وعليها
 من الاتبان أربعمائة وعشرون شنيفاً ورسم خوى البحر ثلاثة وسبعين
 والذى جرت به الغادة لاناجمة من التقاوى سبعون ارديباً تفصيله قبح اثنان
 وثلاثون ارديباً شعير أربعة عشر ارديباً فول أربعة عشر ارديباً والمربى بها
 من الفروج أربعمائة وعشرون تفصيله للديوان السلطانى بما فيه من أجرة
 التربية وهو الثالث مائتان وعشرون لقطتين مائتان والذى يسلف عليه بها
 من الشعير للاصطبلات السلطانية ثلاثة وثلاثون ارديباً
 (ومن حرف الالاف اهريت) هذه البلدة بلدة متوسطة بين البلد الكبير والصغرى
 فيها تخل وجيز وسرور وكرميتها وبين مدينة القفيم مسافة ساعتين للراكب
 أهلها عرب وهم من بني غصين وهو فخذل من بني كلاب وهى تعرف ببيج النيلة

عبرت ما جيشية خمسة آلاف ومائتا دينار تشرب من خليج بالبر القبلي بغير بناء
 عربه ثمان قبض وبها جامع تقام فيه الجمعة ارتقاءها مما جيجه مستخرجا
 ومتخصصاً لينا سبعة عشر ديناراً وسدس وعشرين ودانق وعشرون ألف وثلاثة
 اردب قع ستة وخمسون اردا شعير ستة وخمسون اردا تفصيله حفر
 القرازين أربعة دنانير وثلاثة وعشرين ودانق المراجي خمسة دنانير خراج الراتب
 سبعة دنانير ونصف خراج المناجرة والجولة ألف وثلاثة اردب على ماقص
 وعليها من الزكاة أربعة عشر ديناراً تفصيله اهـريت عن عـن الماشية
 عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وعشرين تفصيله بقر أحمر تبيع واحد ديناران
 أغنمـ عن ثلاثة أرؤس ديناران وعشـن تفصيلـه بيـاضـ عن رأس واحد دينار
 واحد وقيراط شـعـاريـ عن رـاسـينـ دـيـنـارـ واحدـ وـقـيرـاطـانـ بيـيجـ الـيـلةـ سـبـعةـ
 دـنـانـيرـ وـرـبـعـ تـفـصـيـلـهـ خـرـصـ العـنـبـ خـمـسـةـ دـنـانـيرـ وـرـبـعـ عنـ أـعـنـامـ بـيـاضـ
 عن رـاسـينـ دـيـنـارـانـ منـشـأـةـ الـعـثـامـنـةـ عـنـ خـمـسـ شـعـارـيـ دـيـنـارـانـ وـنـصـفـ وـعـشـنـ
 وـعـلـيـهاـ مـنـ الرـسـوـمـ وـالـكـيـالـةـ وـالـمـرـاعـيـ عـنـ مـائـتـيـنـ وـأـرـبـعـةـ وـعـشـانـ درـهـمـاـ سـبـعةـ
 دـنـانـيرـ وـقـيرـاطـانـ وـحـمـةـ وـغـلـةـ عـمـانـيـةـ وـسـبـعـونـ اـرـدـبـ وـثـلـاثـ وـعـشـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ
 أـرـبـعـةـ وـثـلـاثـوـنـ اـرـدـبـ وـسـدـسـ وـعـشـنـ شـعـيرـ سـتـةـ وـثـلـاثـوـنـ اـرـدـبـ وـرـبـعـ وـعـشـنـ
 فـولـ عـمـانـيـةـ أـرـادـبـ وـعـشـنـ تـفـصـيـلـهـ الرـسـوـمـ مـائـتـانـ وـسـتـةـ وـخـمـسـونـ درـهـمـاـ وـتـسـعـةـ
 وـثـلـاثـوـنـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـثـلـاثـ وـعـشـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ تـسـعـةـ عـشـرـ اـرـدـبـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ
 شـعـيرـ سـبـعةـ عـشـرـ اـرـدـبـ وـثـلـاثـ وـعـشـنـ فـولـ اـرـدـبـانـ وـرـبـعـ تـفـصـيـلـهـ شـدـ العـيـنـ
 أـرـبـعـةـ وـخـمـسـونـ درـهـمـاـ شـدـ الـاحـبـاسـ تـسـعـةـ درـاهـمـ رـسـمـ الـجـارـيفـ تـسـعـونـ
 درـهـمـاـ رـسـمـ الـحـصـادـ ثـلـاثـةـ وـخـمـسـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـخـفـارـةـ خـمـسـ عـشـرـ درـهـمـاـ
 رـسـمـ الـاجـرانـ خـمـسـةـ وـثـلـاثـوـنـ درـهـمـاـ وـتـسـعـةـ وـثـلـاثـوـنـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـثـلـاثـ
 وـعـشـنـ عـلـىـ مـاقـصـ الـكـيـالـةـ عـمـانـيـةـ وـثـلـاثـوـنـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـثـلـاثـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ
 أـرـبـعـةـ عـشـرـ اـرـدـبـ وـرـبـعـ وـعـشـنـ شـعـيرـ عـمـانـيـةـ عـشـرـ اـرـدـبـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ فـولـ
 خـمـسـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـعـشـنـ المـرـاعـيـ عـمـانـيـةـ وـعـشـرـونـ درـهـمـاـ طـارـىـ عنـ
 سـتـةـ وـسـبـعينـ رـأـسـ عـمـانـيـةـ وـعـشـرـونـ درـهـمـاـ تـفـصـيـلـهـ قـطـيـعـةـ ثـلـاثـيـنـ درـهـمـاـ
 المـائـةـ عـنـ أـحـدـ وـثـلـاثـيـنـ رـأـسـ سـتـةـ درـاهـمـ وـنـصـفـ قـطـيـعـةـ خـمـسـةـ
 وـعـشـرـينـ درـهـمـاـ المـائـةـ عـنـ خـمـسـةـ وـأـرـبـعـينـ رـأـسـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ
 وـنـصـفـ وـرـبـعـ رـسـمـ الـمـسـتـخـدمـينـ أـرـبـعـةـ درـاهـمـ وـرـبـعـ وـعـلـيـهاـ لـدـيـوانـ الـاحـبـاسـ
 أـرـبـعـةـ دـنـانـيرـ عـيـناـ وـعـلـيـهاـ مـنـ الـاتـبـانـ أـلـفـ وـخـمـسـائـةـ شـيـفـ رـسـمـ خـوـلـ

البحر اردب واحد والذى جرت العادة باتفاقه لها من التقاوى مائة وثلاثة
وثمانون اردايا تفصيله قع عمانية وثمانون اردايا شبر خمسة وتسعون
اردايا والمقرر على المزارعين من الاصناف خمسة أردادب تفصيله كشت
ارديان فربك ارديان سويق اردب واحد والذى جرت العادة بتريته
من الفروج عمانية وخمسون طائرا للدوان بما فيه من أجرة التربية
وهو الثالث أربعين مائة وخمسون بالمقطعين أربعين مائة طائر والذى جرت العادة
بپرسه وزراعته وسقيه بآبارهم ورجالهم راس وخلفة برسم معادر
الاقصاب بسبورس أحد وعشرون فدانا ونصف وربع ونصف ثمن تفصيله
راس أربعة عشر فدانا وخمسة قراريط خلفة سبعة فدادين وثلث وربع
ونصف قيراط وعليها من الجوال عن أحد وثلاثين نفرا اثنا وستون دينارا
تفصيله المقيمون بها عن خمسة وعشرين نفرا خمسون دينارا الناؤن عنها
عن ستة أشخاص اثنا عشر دينارا تفصيله الوجه البحري نفر ديناران الوجه
القبلي خمسة ألف نفرا عشرة دنانير والذى يسألف بهما من الشعير للاضطبابات
السلطانية مائتا اردب

(ومن حرف الالف أبو كسا) هذه البلدة بلدة كبيرة عليها محل كثير في واد مستطيل
يليه اوكروم حسنة على همة الجاز في واديها وتحلها على ما أخبرني من رأى
الجاز بينها وبين مدينة القموم ثلاث ساعات للراكب أكثر اهلها حاضرة
وهي قليل من العرب وهي بنو جواب نفذ من بنى كلاب خفر هذه البلدة
لهم وسكنى بعضهم فيها جارية في اقطاع المقطعين بها معصرة ذات بحرين
يجدر بالانفار وجر دائر بالماء اقصاها تزدزع باراضيها وأراضي ابنيه
الرمان وهي لسنة احدى وأربعين وستمائة خارجا عن الزيادة لسنة اثنين
وأربعين وستمائة مائة وأربعة وستون فدانا وقيراط تفصيله راس مائة وثلاثة
عشرين فدانا خلفة أحد وخمسون فدانا وقيراط للدوان السلطاني والمزدوع
بها من القرط والغول للعوامل الديوانية سبعة عشر فدانا عبرتها جيشية
خمسة عشر ألفا وستمائة وثمانون دينارا ونصف شربها من خليج آخر البحر
الموسق من الجهة البحريه شركة بيع انشوا وابنيه الرمان وطهار وبردو
تفصيم بخشبة واحدة يخص الناحية ثلاثة عشر قبضة بها جامع تقام فيه
ال الجمعة ومسجد سيف يعرف برباح ارتقاءها مما جميعه مستخرجا ومحصللا
خارجها عن أجرا المحولة وهي ثلثمائة وتسعة وثلاثون اردايا ونصف وربع

تفصيله قع مائة واثنان وسبعون اربدا وثلث شعير مائة وسبعة وستون اربدا
 وقيراطان عينا مائة وأحد وثلاثون دينارا ونصف غلة أربعة آلاف ومائة
 وعشرون اربدا ونصف وربع تفصيله قع ألفان وخمسة وسبعون اربدا
 شعير وفول ألفان وخمسة أرباب وقيراطان كون أربعون إربدا واثنان
 تفصيل ذلك الحالوت أربعون دينار اربع المكتنار أربعة عشر دينارا
 المراعي اثنا عشر دينارا ونصف خراج الراتب خمسة وستون دينارا خراج
 المناجرة غلة أربعة آلاف ومائة وعشرون اربدا ونصف وربع على
 مافصل وعليها من الزكاة عينا سبعون دينارا وقيراطان تفصيله دولية نصف
 دينار الخرص أربعة وأربعون دينارا تفصيله خرص العنبر أربعون دينارا
 خرص النخل أربعة دنانير عن الماشية عن سبعة وثلاثين راسا خمسة
 وعشرون دينارا وثلث وربع تفصيله بقر أجور عن تبيع واحد دينار واحد
 وثلث وربع وفن عن الأغنام عن ستة وثلاثين راسا ثلاثة وعشرون
 دينارا ونصف وربع وفن تفصيله بياض عن ثمانية عشر رأسا تسعه عشر
 دينارا وربع شعاري عن ثمانية عشر راسا أربعة دنانير ونصف وفن تفصيله
 عن الأغنام عن خمسة ارؤس ديناران واثنان عن الإبل عن ثلاثة عشر
 رأسا دينار واحد ونصف وثلث وفن وعليها من الجوالى عن ثمانية عشر نفرا
 مقيمين بها ستة وثلاثون دينارا وعليها من الرسوم والمراوي والسيالة عن
 سبعمائة واحد وسبعين درهما تسعه عشر دينارا وربع وحبشان ومائة واحد
 وسبعون اربدا وربع غلة تفصيله قع اثنان وسبعون اربدا ونصف وثلث
 وفن شعيراثنان وثمانون اربدا واثنان وربع فول ثلاثة عشر اربدا وربع
 وفن سليم اربدان الرسوم أربعمائة وعشرة دراهم ونصف وغلة خمسة
 وتسعون اربدا وربع تفصيله قع ثمانية وثلاثون اربدا وقيراطان شعير ثلاثة
 وأربعون اربدا ونصف وربع فول أحد عشر اربدا ونصف وربع وفن
 سليم اربد واحد وربع وسدس وفن تفصيله رسوم الاجران اثنان وثمانون
 درهما ونصف وغلة خمسة وتسعون اربدا وربع على ما فصل شد العين
 سبعون درهما شد الاحجام عشرة دراهم رقم الجراريف تسعون درهما
 رقم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رقم الخفارة خمسة عشر درهما مصالحة
 السليم تسعون درهما الكمالية ستة وسبعون اربدا قع أربعة وثلاثون
 اربدا ونصف وربع وفن شعير تسعة وثلاثون اربدا وسدس فول إربد

واحد ونصف سليم ثلث وعُن إربد المارعى طارى عن سبعمائة وخمسين
 رأساً لثمانة وستون درهماً ونصف تفصيله قطيعة درهم واحد عن
 أربعة وسبعين رأساً أربعة وتسعون درهماً قطيعة سفين درهماً المائة عن
 مائة وعشرين وأسعاً اثنان وسبعون درهماً قطيعة ثلاثة وثلاثين درهماً المائة
 عن مائتين وأربعين وسبعين رأساً أحد وعشرون درهماً ونصف وعُن قطيعة
 خمسة وعشرين درهماً المائة عن مائتين وأربعة وسبعين رأساً ستة
 وستون درهماً رسم المستخدمين ستة وأربعون درهماً ونصف وربع
 وعُن وعليها الديوان الاجناس ثلاثة عشر ديناراً عيناً وعليها من الاتنان
 أربعة آلاف شنف رسم خوى البحر قبح إربد بـ أهلها يزرعون الاقصاب
 بأراضيها بـ رسم معصرتها خارجاً عن الزائد لسنة اثنين ستة وستون فدانًا
 ونصف تفصيله رأس خمسة وأربعون فدانًا ونصف خلفه أحد وعشرون
 فدانًا المثلث بها من الشعير بـ رسم الاصطبغات السلطانية سبعمائة إربد
 والذي جرت العادة به لعمارة الناحية من التقاوى خمسمائة وأربعة وستون
 إربد بـ قبح مائتان وأربعين وعشرون إربد بـ شعير مائتان وأربعين وعشرون إربد
 والمربى بها من الفروج ألف وسبعمائة وسبعون فروجاً للـ الديوان المعمور
 بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث سبعمائة وسبعون فروجاً للقطيعين
 عائمة طائر والمربى لارباب الرزق المشايخ والخلفاء اثنا عشر فدانًا
 القصاص عشر وعشرون إربد بـ قبح وشعير نصفان

(ومن حرف الالاف ايشاهة الرمان) هذه البلدة بلدة كبيرة بينها وبين مدينة
 الفيوم مسافة أربع ساعات للراكب من غرب الفيوم ليس بـ بعدها الى
 الجبل من الجانب الغربي الا لمنية افني أرضها متأتية لارضها فيها شجر
 يسـير من التـخل والزيتون وشجيرات معدودة كثـرى وبـها ساقية على بـئر
 معـين يشرب منها أهل البلدة في الصيف إذا تـأخر عنـهم ماء البحر لـقتـه
 قبلـها حدـيقـة تـخل بـموضع يـسمـى عـدورـه عـبرـتها جـيشـية أربـعة عـشر ألفـاً
 وسبـعـمائة وتسـعة وسبـعين دـينـارـاً تـشرـبـ من تـخلـيجـ في آخرـ الـبـحـرـ الـاعـظـمـ
 الـمـوسـفىـ شـركـةـ أبيـ كـاسـاـ وـبيـعـ اـنشـوـ وـطـهـارـ وـجـرـدوـ تقـسـمـ لـهـذهـ
 النـواـحـىـ بـخـشـبـةـ وـاحـدـةـ يـخـصـ هـذـهـ النـاحـيـةـ فـخـلـيجـهاـ مـنـ المـقـسـمـ
 المـذـكـورـ سـقـةـ عـشـرـ قـبـضـةـ بـهـاـ جـامـعـ تـقـامـ فـيـهـ الـجـمـعـةـ اـرـتـفـاعـهـاـ مـاـ جـمـعـهـ
 مـسـتـخـرـجاـ وـمـنـخـصـلاـ عـيـناـ اـثـنـانـ وـتـسـعـونـ دـينـارـاـ وـغـلـةـ سـقـةـ عـشـرـ وـسبـعـائـةـ

وستة عشر إربدا ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله قمح ثلاثة آلاف ومائة
 وسبعين وثلاثون إربدا وثلاثان ونصف قيراط شعير ثلاثة آلاف وسبعين
 وعشرون إربدا وثلاثان وربع ونصف قيراط كون ثلاثة وتسعة أربادب
 ونصف وربع وفن سلجم ثلاثة وأربعون إربدا وثلاثان وفن كزبرة ستة
 عشر إربدا وقيراط ونصف فول مائة وأحد وثمانون إربدا ونصف تفصيله
 المراى خمسة عشر دينارا الهلالى ستون دينارا خراج الرائب سبعة عشر
 دينارا تفصيله كرم عن قيراطي فدان نصف دينار شعير عن سبعة فدادين
 وثلث ستة عشر دينارا ونصف خراج الغلة ستة آلاف وسبعين مائة وستة
 عشر إربدا ونصف وثلث ونصف قيراط على ما فصل تفصيله المناجرة خمسة
 ١٠ آلاف وثمانمائة وسبعين إربدا ونصف وربع ونصف قيراط فين ألفان
 وسبعمائة وثلاثة وستون إربدا وثلث وربع ونصف قيراط شعير ألفان
 وسبتمائة وثلاثة وخمسون إربدا وثلث وربع ونصف قيراط فول مائة وعشرة
 أربادب كون ثلاثة وأربدبان وربع وفن سلجم اثنان وأربعون إربدا
 ونصف وفن كزبرة خمسة عشر إربدا ونصف ونصف فن المشاطرة ثمانمائة
 ١٥ وعشرون إربدا وقيراطان قمح ثلاثة وأربعة وسبعون إربدا وقيراطان
 شعير ثلاثة وأربعة وسبعون إربدا وثلث فول أحد وسبعين إربدا
 ونصف كون سبعة أربادب ونصف سلجم إربد وسدس كزبرة ثلث إربد
 وعليها من الزكاة ثمانية وعشرون دينارا وفن وحبستان تفصيله دولبة
 دينار واحد خرص الخليل دينار واحد ونصف فن الماشى ثلاثة وثمانون رأسا
 ٢٠ خمسة وعشرون دينارا ونصف وفن وحبستان تفصيله بقرأ حمر عن مائة
 واحدة ثلاثة ذنانير وفن وحبستان أغنم عن تسعة وعشرين رأسا اثنان
 وعشرون دينارا ونصف بياض عن سبعة عشر رأسا ثمانية عشر دينارا
 شعاري عن اثنى عشر رأسا أربعة ذنانير ونصف عن الاغنام عن سبعة
 ارؤس ثلاثة ذنانير ونصف وربع عن الابل عن خمسة ارؤس ونصف
 ٢٥ وربع دينار وعليها من الرسوم والكلالة والمراى عن ثمانمائة درهماين
 وربع عشرون دينارا وقيراط وحبة غلة مائتان وسبعين وثلاثون إربدا
 وثلاثان وربع تفصيله قمح مائة وأربعة وثلاثون إربدا وربع وسدس شعير
 خمسة وسبعين إربدا وثلاثان وربع فول أحد وعشرون إربدا وثلث
 وربع كون ستة أربادب تفصيله الرسوم خسمائة واحد وأربعون درهما

ورقا وغـلة مائة وثلاثون إربدا وثلث قع ستون إربدا وربع وعشـن

شـعير ستة وأربعون إربدا ونصف وربع فول أحد وعشـرون إربدا وثلث

وربع كـون أربـعة أرـادب ونصف وعشـن تـفصـيلـه شـد العـين غـانـية وعشـرون

درـهما شـد الـاحـبـاس عـشـرون درـهما الـجـارـيف مـائـة واثـنان وـعـلـافـون درـهما

وـنـصـف رـسـم الـحـاصـد ثـلـاثـة وـخـسـون درـهـما الـخـفـارـة خـسـنة عـشـر درـهما

مـصـالـحة السـلـبـم مـائـة وـعـشـرون درـهاـمـا رـسـم الـاجـران مـائـة وـاثـنان وـعـشـرون

درـهاـمـا وـنـصـف وـغـلة مـائـة وـثـلـاثـة وـثـلـافـون إـرـدـبا وـثـلـثـ على ما فـصـلـ الـبـكـالـة

غـانـية وـتـسـعـون إـرـدـبا وـثـلـثـ وـرـبـع قـعـ أحـد وـسـبـعـون إـرـدـبا وـقـيـاطـ شـعـير

سـتـة وـعـشـرون إـرـدـبا وـسـدـسـ كـون إـرـدـبا وـاحـد وـرـبـع وـعشـن عـشـر الرـفـق

سـتـة أـرـادـب قـعـ ثـلـاثـة أـرـادـب شـعـير ثـلـاثـة أـرـادـب الـطـارـمـيـ عنـ

سبـعـمـائـة وـاثـيـن وـخـيـن رـأـسـا مـائـانـ وـاحـد وـسـتوـن درـهاـمـا وـرـبـع تـفصـيلـه

قطـيعـة درـهم وـاحـد الرـأسـ عنـ عـشـرة اـرـؤـسـ عـشـرة درـاهـمـ قـطـيعـة ثـلـاثـيـن

درـهـماـ مـائـة عنـ ثـلـاثـيـن وـسـبـعـة وـسـبـعـين رـأـسـاـ مـائـة وـثـلـاثـة وـثـلـافـة عـشـر درـهاـمـا

قطـيعـة عـشـرين درـهاـمـاـ مـائـة عنـ ثـلـاثـيـن وـخـسـنة وـسـتـين رـأـسـاـ أحـد وـتـسـعـون

درـهاـمـاـ وـرـبـع رـسـمـ الـمـسـتـخـدـمـين سـبـعـة وـأـرـبـعون درـهاـمـاـ وـعـلـيمـاـ لـدـيـوـانـ الـاحـبـاسـ

عـشـرة دـنـاـبـرـ وـعـلـيـهاـ منـ الـاتـبـانـ سـبـعـة آـلـافـ شـانـيفـ رـسـمـ خـولـيـ الـبـحـرـ قـعـ

إـرـدـباـنـ أـهـلـهاـ يـرـزـعـونـ الـاقـصـابـ بـاـرـاضـيـهاـ بـرـسـمـ مـعـصـرـةـ أـبـيـ كـاسـاـ سـبـعـةـ

وـتـسـعـونـ فـدـانـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـعشـنـ تـفصـيلـه رـأـسـ سـبـعـةـ وـسـتوـنـ فـدـانـاـ وـنـصـفـ

خـلـفـةـ ثـلـافـونـ فـدـانـاـ وـقـيـاطـ وـالـمـقـرـبـهـاـ مـنـ الـتـقاـوىـ بـرـسـمـ عـمـارـةـ النـاحـيـةـ

تـسـعـمـائـةـ وـسـتـةـ وـسـتوـنـ إـرـدـباـ وـسـدـسـ تـفصـيلـه قـعـ أـرـبـعـمـائـةـ وـتـسـعـةـ وـسـبـعـونـ

إـرـدـباـ شـعـيرـ أـرـبـعـمـائـةـ وـخـسـنةـ وـعـلـافـونـ إـرـدـباـ وـنـصـفـ وـثلـثـ كـونـ إـرـدـبـ وـاحـدـ

وـثلـثـ وـالـمـرـبـيـهـاـ مـنـ الـفـرـوجـ أـلـفـانـ وـتـسـعـمـائـةـ وـثـلـافـونـ فـرـوجـاـ تـفصـيلـهـ

الـدـيـوـانـ الـمـعـورـ بـعـافـيـهـ مـنـ أـجـرـةـ التـرـبـيـةـ وـهـوـ الـثـلـثـ أـلـفـ وـسـبـعـمـائـةـ وـثـلـافـونـ

فـرـوجـاـ لـلـقـطـيـعـينـ أـلـفـ وـمـائـانـ وـالـمـقـرـرـعـلـيـ الـمـزـارـعـيـنـ بـهـاـ مـنـ الـكـشـكـ وـالـفـريـكـ

أـحـدـ عـشـرـ إـرـدـباـ وـثـلـثـ نـصـفـانـ وـالـذـىـ يـسـلـفـ بـهـاـ مـنـ الشـعـيرـ بـرـسـمـ الـاـصـطـبـلـاتـ

الـسـلـطـانـيـةـ سـبـعـمـائـةـ إـرـدـبـ وـمـنـ سـرـفـ الـأـلـافـ

(الطـارـمـةـ) هـذـهـ الـبـلـدـةـ بـحـرـيـ الـفـيـوـمـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ مـدـيـنـةـ الـفـيـوـمـ أـرـبعـ

سـاعـاتـ لـلـراـكـبـ مـتـاـجـيـةـ مـلـيـنـ الـبـطـسـ وـبـعـوـيـهـ بـيـنـهـاـ فـيـهـاـ نـخـلـ يـسـيرـ مـسـجـدـ

أـطـمـ بـعـضـهـ بـعـرـتـهـ جـيشـيـةـ تـسـعـةـ آـلـافـ دـيـنـارـ أـهـلـهاـ بـنـوـ سـمـالـوسـ خـذـ

من لواهه تشرب من خليج شركه بين ترسا والناحية من باب محصص آخر
 الجهة الشرقية من المدينة تقسم من أسفل في خليجين على الناحيتين
 يخص هذه الناحية لشستوى خاصة ثلاثة عشرة قبضة ونصف وبها
 جامع تقام فيه الجمعة ارتفاعها مما جمعه مستخرجاً ومتصلًا على ماقرره
 المقطعون عيناً تسعون ديناراً غلة ألفاً إربد قع ألف وما زان وستون
 ٥ إربداً وثلاثان شعير بسمائة وثلاثة وثلاثون إربداً وثلث تفصيله مال الهلالى
 سبعون ديناراً مال الممالي عشرون ديناراً مناجرة الغلات ألفاً إربد على
 ما فصل وعليها المقطعي العشر المعروف بابن المهراني غلة ثمانون إربداً قع
 وشعير نصفان وعليها من الزكاة عن ثمن أغنام عن أحد وثلاثين رأساً
 ١٠ خمسة وعشرون ديناراً وقيباط وحبستان بياض عن عشرين رأساً أحد
 وعشرون ديناراً ونصف شعاعرى عن أحد عشر رأساً ثلاثة دنانير وربع
 وسدس وثمن وحبستان تفصيله عن الأغنام خمسة أرؤس ديناران وثمان
 عن الإبل ستة أرؤس نصف وربع وثمن وحبستان وعليها من الرسوم والممالي
 الطارى والكلالة عن أربعين واثنتين وأربعين درهماً ونصف وربع أحد
 ١٥ عشر ديناراً وقيباط وحبستان وغلة مائة واشنان وأربعون إربداً وسدس وثمن
 قع ستة وستون إربداً وثلاث وربع وثمن فول خمسة وسبعون إربداً وثلث
 وربع تفصيله الرسوم مائتان وخمسة وخمسون درهماً ونصف وربع وغلة
 سبعة وتسعون إربداً وسدس وثمن قع أحد وأربعون إربداً وثلث وربع
 وثمن فول خمسة وخمسون إربداً وثلث وربع تفصيل ذلك شد الاحباس
 ٢٠ أربعة عشر درهماً رسم الجراريف تسعون درهماً رسم الحصاد ثلاثة
 وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران ثلاثة وثمانون
 درهماً ونصف وربع وغلة سبعة وتسعون إربداً وسدس وثمن على ما فصل
 الكلالة خمسة وأربعون درهماً وقبح خمسة وعشرون درباً فول عشرون
 إربداً الممالي الطارى عن خمسين وعشرين وعشرين رأساً مائة وسبعة وعشرون
 درهماً تفصيله قطعة ثلاثة درهماً المائة عن خمسة وسبعين رأساً تسعة
 ٢٥ عشر درهماً ونصف قطعة خمسة وعشرين درهماً المائة عن خمسين
 وثلاثة وعشرين رأساً مائة وثلاثون درهماً ونصف وربع رسم المستخدمين
 ستة وثلاثون درهماً ونصف وربع وعليها لديوان الاحباس عيناً ستة
 دنانير وعليها من الآستان ألفاً شنيف والمقرر على المزارعين بالناحية كشك

وغربيك أربعة أرادة نصفان والذى بها من التقاوى للجحول والمرتبجع مائة
وبسبعين إربدا وثلاثون ونصف ثمن قمح ثلاثة وثمانون إربدا ونصف
ورباع شعير ستة وعشرون إربدا وثلث ونصف ثمن قول سبعة وستون إربدا
ونصف وثلث والذى بحرت العادة باطلاقه لها من التقاوى خمسة وستة
أرادة قمح مائتان وثلاثة وخمسون إربدا شعير وقول مائتان وثلاثة وخمسون
إربدا نصفان والمقرر ترتيبه من الفروج بها عائمة وخمسون للديوان
المهور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث أو بعائمة وخمسون طائراً لقطيعين
أربعمائة والذى يسلف بها من الشعير بضم الاصطبلات السلطانية مائة
وعشرة أرادة وبها من الرزق للخطيب نصف محراج المحار عمانية فدادين
طرادون الوحش أربعة فدادين ومن حرف الالف

٥

(اللاهون وأم النخارير) هذه البلدة بلدة متوسطة بين الكبيرة والصغرى
عند البناء المحكم المعروف بالموسى وبالسكند وبالفردة وما جيز على
ساحلها وتحلل حولها وهي منتهى شرق الفيوم مما يلى البحر المدى عليها
سوقى من جهة السوق المقدم ذكرها يزرعها أهلها من ماء النيل أيام
النيل اسوة بلاد الكورة من غير سقى على عادة الفيوم وفيها حبوب بسيرة
ترزع وأما أم النخارير فهى موضع عبارة عن غيط منسوب الى اللاهون
داخلة في اقطاع مقطع اللاهون عبرتها أربعة آلاف دينار جيشية تروى
أراضيها اسوة بلاد الريف وباللاهون جامع شريف من الأيام اليوسوسية
تقام فيه الجماعة خفارتها لبني سليمان نفذ من لوائه ارتفاعها مما جيء به
مشترجاً ومتصلاماً من جملة عينا ألف دينار ومائة وأربعة وثمانون
ديناراً وربع وغله مائتان وأربعة وتسعون إربدا ونصف ثمن تقسيمه
قمح خمسة وخمسون إربدا وسدس وثمن شعير عشرة أرادة وثلث قول
خمسة وأربعون إربدا جلبات مائة وأربعة وثمانون إربدا تفصيل ذلك الاهلى
خمسون ديناراً تفصيله الحالوت أربعون ديناراً القرعاون ديناران ونصف
المعدبة دينار واحد ونصف ضمان الفروج أربعة دنانير الغوال دينار ان
المراعي عشرة دنانير المصايد ستمة وعشرون ديناراً المراعي ألف وعائمة
وتسعون ديناراً وربع كان تسعاً وسبعين وخمسون ديناراً وربع قرط
عائمة وستون ديناراً خراج السوق احد وسبعين ديناراً والغلة مشاطرة
على ما تقادم بعد ما منه عن ثلات الهيشة وهو مائة وخمسة وخمسون

١٠

١٥

٢٠

٢٥

دينارا وخمسة فراوريط البازار عما يخص الالهون وأم الخمار بعينا ألف
 وتسعة وعشرون دينارا وفيرايط علة مائتان وأربعة وتسعون إربدا ونصف
 وعنه تفصيله قبح خمسة وخمسون إربدا وسدس وعنه شعير عشرة أردادب
 وثلث فول خمسة وأربعون إربدا جلبان مائة وأربعة وثمانون إربدا وعليها
 من الزكاة عينا ستة عشر دينارا وربع تفصيله دولبة ثمانية دنانير عن
 الموارثى عن ثمانية ارؤس ثمانية دنانير وربع تفصيله بقر أحمر تبع واحد
 ديناران عن أحتمام عن سبعة ارؤس ستة دنانير وربع بياض عن خمسة
 ارؤس خمسة دنانير وسدس شعاري وأسان دينار وفيرايطان وعليها من الجوالى
 عن نفر واحد مقيم بها ديناران وعليها لديوان احباس الجامع والمساجد
 عينا عشر دينارا وعليها من الرسوم والجالة والمراعى عن أربعمائة وستة
 دراهم ونصف وعنه عشرة دنانير وسدس وغلنة اثنا عشر إربدا تفصيله
 قبح أربعة أردادب فول أربعة أردادب جلبان أربعة أردادب تفصيله الرسوم
 مائتان وتسعة وثلاثون درهما وربع وسبعة أردادب وثلث وربع وعنه
 تفصيله قبح إربد، وربع وسدس وعنه فول ثلاثة أردادب وفيرايطان جلبان
 ثلاثة أردادب وفيرايطان تفصيله شد العين مائة وعشرون درهما شد الاحباس
 خمسة وأربعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفاره
 خمسة عشر درهما رسم الاجران ستة دراهم وربع وسبعة أردادب وثلث
 وربع وعنه على ما فصل الجالة أربعة أردادب وسدس وعنه قبح اربدان
 وثلث وعنه فول ثلاثة وربع اربد جلبان ثلاثة وربع إربد المراعى
 الطارى عن أربعمائة واحد وأربعين رأسا مائة وسبعة وستون درهما وربع
 وعنه تفصيله قطبيعة درهم واحد الرأس عن أربعة وثلاثين رأسا أربعة
 وثلاثون درهمـ ما قطبيعة ثلاثة درهمـ ما المائة عن أحد وعشرين رأسا أربعة
 وعشرون درهما وربع وعنه قطبيعة خمسة وعشرين المائة عن ثلاثة
 وستة وعشرين رأسا واحد وعشرون درهمـ ما ونصف رسم المستخدمين سبعة
 وعشرون درهمـ ما ونصف وعليها من الانبان ثلاثة شنف والذى جرت
 العادة بتوريته من الفروج بما فيه من أجرة التربية حتى الثلث ثلاثة
 وستون ومن حرف الالف

(الجام) هذه البلدة بلدة حسنة مجاورة البحر الطيف الذى ينزل منه
 الماء من بناء المحكم عنده الالهون سرقمه أيام النيل الى البحر الكبير

وتدخل المراكب منه إلى الفيوم وتخرج قبالة بوصير من الكورة عليها
 ساقستان وفيها كان مزدوج في الأرض المستجدة بها التي هي للديوان
 غير داخلة في الأقطاع تعرف بارض بمحسوسة مما يجب على مقطعيها حتى
 ثلاثة سنين خراج هذه الأرض التي تغلبوا عليها وسأل مقطعيها يومئذ ان
 يصالح الديوان على أربعمائة دينار ولم يقنع منهم بذلك عبرتها جيشية ثلاثة
 آلاف دينار تروى ريف أهلها أنهم منكثت نفذ من بي لواته ارتفاعها
 مما جيئه مستخرجها ومتصلة عيناً سبعة وبسبعين وتسعون ديناراً وعلة ثمانية
 وخمسون إربداً تفصيله قبح ما ترايا إربد فول مائة وخمسون إربداً تفصيله
 الهلالي خمسة عشر ديناراً المراعي ستة عشر ديناراً وربع الخرابي سبعة
 وخمسة وستون ديناراً ونصف وربع والغة على مانققدم تفصيله وعليها من
 الزكاة عن عن أغاثم عن سبعة عشر رأساً سبعة عشر ديناراً ونصف وعشر
 بقر أحمر تبع واحد دينار واحد عن الأغنام عن ستة عشر رأساً سبعة
 عشر ديناراً ونصف وعشر تفصيله بياض خمسة عشر رأساً ستة عشر ديناراً
 وقيراطان شعارات عن رأس واحد ربعم وسدس من وعشر دينار وعليها من
 الرسوم والكلالة والمراعي عن خمسة وثلاثة وثلاثين درهماً وعشر عن ثلاثة
 عشر ديناراً وثلث وعلة تسعة وثلاثون إربداً وربع ونصف قيراط قبح ستة
 وعشرون ونصف وثلث شعير نصف وربع ونصف قيراط فول أحد عشر
 إربداً وثلاثان تفصيله الرسوم مائة وثلاثة وثمانون درهماً وتسعة وعشرون
 إربداً قبح ستة عشر إربداً ونصف ونصف عن شعير نصف وربع ونصف
 قيراطاً فول أحد عشر إربداً وثلاثان تفصيله شد العين تسعون درهماً ورسم
 المصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الكلارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران
 خمسة وعشرون درهماً واللغة على مانققدم الكلالة قبح عشرة إربد وربع
 ونصف قيراط المراعي عن أربعمائة وسبعين وستين رأساً طاري ثمانية
 وخمسون درهماً وعشر والذى يسلف بها من القول برسم العوامل الديوانية
 خمسون إربداً ومن الشعير برسم الاصطبلات السلطانية خمسون إربداً وعليها
 من الابيان ثمانمائة شنيف وبها من الرزق أربعة فدادين تفصيله الخطابة
 فدانان رهبان دير أبي سحق فدانان والمربي بها من الفرسوج للديوان
 والمقطعين سبعة فروج نصفان ومن سرف الالف
 (أم السباع) هذه البلدة بلدة صغيرة في قبلى الفيوم فيها جزء واحدة

وستراتاً عبرتها جيشية أربعة آلاف دينار أهلها بنوعتين نفذ من بني
كلاب والمطلق لها من الماء من بحري دايم من القسم المعروف بالقلنبو
عشرون قبضة وثلثان ارتفاعها على جميعه مستخرجاً ومتصللاً شعير
سماة اربد وغالون اربدا عليها من الزكان عن القرارية والمنجعات عن
ثعن أغذام عن سبعة عشر وأربعة عشر ديناراً تفصيله بياض عن
تسعة الرؤوس السبعة دنانير ونصف شعاري عن سماة اربدة الرؤوس أربعة
دانير ونصف وعليها من الرسوم والكمالة عن خمسة وعشرين درهماً ونصف
ديناران وثعن سبعة وغله تسعة وثلاثون اربداً وثلثان ونصف ثعن تفصيله
قبح سبعة اربد ونصف وثعن شعير تسعة وعشرون اربداً ونصف قبراط
وفول ثلاثة اربد وقبراطان الرسوم خمسة وعشرين درهماً ونصف
تفصيله رسم الخصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر
درهماً رسم الاجران سبعة عشر درهماً ونصف وغله تسعة عشر اربداً
وثلثان ونصف ثعن الكمال شعير عشرون اربداً وعليها من الاتبا سماة
شيف من اروعها يربون من الفروج مائتين وعشرين فروجاً تفصيله
الديوان المعمور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالثمائة وعشرون طلائراً
لمقطعين بها مائة طلائراً والذى يخلف عليه بهما من الشعير برسم الاصطبات
السلطانية خمسة وخمسون اربداً وبالنائية من تقاضى المحلول سماة عشر
اربداً قحاً ومن حرف الالف

(الهيشة المفردة باللاهون) هذه الهيشة عبارة عن غيط في اللاهون
مثل أم الخادير بعضها داخل في اقطاع اللاهون وبعضها خارج عنه
عبرتها ألف وخمسة و Dimitar واحد جيشية تروى من ماء النيل من اروعها
من أهل اللهون وغيرها ارتفاعها على جميعه مستخرجاً عيناً أو بمعاهة
وخمسة وستون ديناراً ونصف وثعن تفصيله خراج الثلثين منها ثمانية
وعشرة دنانير وربع وثعن تفصيله كلان عن سبعة وخمسين فدانًا وثلث
مائتان وستة وعشرون ديناراً وثلثان قرط ثلاثة وعشرون ديناراً ونصف
وربع خراج المستثنى به باللاهون على ما تقدم شرحها فيها مائة وخمسة
وخمسون ديناراً وخمسة قباريط ومن حرف الالف

(المهسى) من كفور قبشاً هذه البلدة صغيرة وبها أثر تخبلات
مسافم المراكب أربع ساعات وهي آخر الفيوم من القبلة وهي مغادة

البهنسا وهي كفر من كفور خليج تبظوه داخل في عبرة اقطاعها من
 بحـلة مبلغها ستة وعشرون ألفاً جينية ومائتان وخمسون ديناراً أهلها بنـو
 حـام نفذـ من بـنـى كلـاب يـعـرـفـونـ بالـمـاحـيـهـ تـشـربـ منـ بـحـرـ تـبـظـوهـ منـ جـلـةـ
 عـبـرـةـ المـاءـ المـطـلـقـ فـ الـبـحـرـ المـاذـ كـورـ بـعـاـ عـدـنـ سـبـعـ قـبـضـ وـنـصـ مـاءـ اـرـقـاعـهاـ
 سـتـةـ عـشـرـ دـيـنـارـ وـنـصـ وـثـلـثـ وـحـبـهـ وـغـلـهـ أـرـبـعـةـ وـخـسـنـةـ وـخـسـنـونـ أـرـبـياـ
 وـسـدـسـ تـفـصـيلـهـ قـعـ ثـلـثـائـةـ وـنـلـاثـةـ أـرـادـبـ وـثـلـثـ شـعـيرـ وـفـولـ مـائـةـ وـاحـدـ
 وـخـسـنـونـ أـرـبـياـ وـنـصـ وـثـلـثـ تـفـصـيلـهـ خـرـاجـ القـطـنـ عنـ سـمـائـةـ وـأـرـبـعـةـ
 وـسـبـعـ بـيـنـ درـهـماـ سـبـعـةـ عـشـرـ دـيـنـارـ وـنـصـ وـثـلـثـ وـحـبـهـ خـرـاجـ الغـلةـ
 أـرـبـعـةـ وـخـسـنـةـ وـخـسـنـونـ أـرـبـياـ وـسـدـسـ عـلـىـ ماـ فـصـلـ وـعـلـيـهـ مـنـ الزـكـاةـ عـنـ
 غـنـمـ الـقـرـارـيـهـ وـالـمـتـجـعـيـنـ عـنـ خـسـنـةـ عـشـرـ رـأـسـ دـنـاـبـرـ وـنـصـ
 وـرـبـعـ وـحـبـهـ تـفـصـيلـهـ بـيـاضـ عـنـ سـبـعـةـ أـرـؤـسـ تـسـعـةـ دـنـاـبـرـ وـقـيـرـاطـ شـعـارـيـ
 عـنـ سـتـةـ أـرـؤـسـ دـيـنـارـ وـنـلـاثـةـ وـحـبـهـ وـعـلـيـهـ مـنـ الـمـارـايـ وـالـرـسـومـ وـالـكـيـالـةـ
 عـنـ مـائـتـيـنـ وـسـبـعـةـ وـعـشـرـ دـرـهـمـ وـنـصـ وـثـلـثـانـ وـنـصـ دـنـاـبـرـ وـنـلـاثـةـ وـنـصـ
 قـيـرـاطـ وـغـلـهـ ثـلـثـائـةـ وـنـلـاثـونـ أـرـبـياـ وـنـلـاثـانـ وـنـصـ قـيـرـاطـ قـعـ عـشـرـونـ أـرـبـياـ
 وـنـلـاثـانـ شـعـيرـ تـسـعـةـ أـرـادـبـ وـسـدـسـ فـولـ ثـلـثـائـةـ أـرـادـبـ وـنـصـ وـنـاثـ
 وـنـصـ قـيـرـاطـ تـفـصـيلـهـ شـدـ الـاحـبـاسـ سـتـةـ دـرـاهـمـ وـنـصـ رـسـ جـرـارـيفـ
 أـحـدـ وـأـرـبـعـونـ دـرـهـمـ وـنـصـ رـسـ الـحـصـادـ ثـلـثـائـةـ وـخـسـنـونـ دـرـهـماـ رـسـ
 خـفـارـةـ خـسـنـةـ عـشـرـ دـرـهـماـ رـسـ الـاجـرـانـ اـثـنـانـ وـعـشـرـونـ دـرـهـماـ وـغـلـهـ
 عـشـرـونـ أـرـبـياـ وـرـبـعـ وـنـصـ غـنـمـ عـلـىـ مـاقـصـلـ الـكـيـالـةـ ثـلـثـائـةـ عـشـرـ أـرـبـياـ
 وـرـبـعـ وـنـصـ قـعـ عـشـرـةـ أـرـادـبـ وـرـبـعـ وـغـنـمـ شـعـيرـ ثـلـثـائـةـ أـرـادـبـ الـمـارـايـ عـنـ
 مـائـةـ وـنـلـاثـةـ وـأـرـبـعـيـنـ رـأـسـ طـارـيـ تـسـعـةـ وـعـشـرـونـ دـرـهـمـ وـنـصـ وـنـاثـ
 تـفـصـيلـهـ قـطـيـعـةـ دـرـهـمـ وـاحـدـ الرـأـسـ عـنـ سـتـيـنـ رـأـسـ سـمـونـ دـرـهـمـ قـطـيـعـةـ
 خـسـنـةـ وـعـشـرـينـ دـرـهـمـ الـمـائـةـ عـنـ ثـلـثـائـةـ وـعـشـانـينـ رـأـسـ عـشـرـونـ دـرـهـمـ
 وـنـصـ وـرـبـعـ رـسـ الـمـسـتـخـدـمـينـ عـمـانـيـهـ دـرـاهـمـ وـنـصـ وـرـبـعـ وـرـبـعـ وـغـنـمـ عـلـيـهـ مـنـ
 الـاتـبـانـ عـمـانـيـهـ شـنـيـفـ وـبـهـ مـنـ التـقاـوىـ الـدـيـوانـيـهـ سـتـةـ وـنـلـاثـونـ أـرـبـياـ
 وـرـبـعـ قـعـ اـثـنـانـ وـنـلـاثـونـ أـرـبـياـ شـعـيرـ أـرـبـعـةـ أـرـادـبـ وـسـمـ رـبـعـ اـرـدـبـ
 وـعـلـيـهـ مـنـ الـبـاقـ عـنـدـ مـاـ كـانـ جـارـيـهـ فـ الـخـاصـ مـاـ يـذـكـرـ فـ قـبـشـاـ مـنـ جـلـةـ
 مـاـ يـخـصـهـ مـنـ الـمـقـاسـهـ لـسـنـهـ أـرـبـعـ وـثـلـاثـينـ وـسـمـائـةـ وـمـاـ قـبـلـهـ وـالـمـرـبـيـ
 بـهـ مـاـ فـرـوجـ خـسـنـائـهـ وـسـبـعـونـ تـفـصـيلـهـ الـدـيـوانـ السـلـطـانـيـ بـعـاـ فـيهـ مـنـ

أجرة التربية بحق الثالثة لثمانين مائتان وسبعون أهلها يزرعون من القصب السكر بدموشيه لسنة احدى وأربعين وستمائة رأس فدانان والسلف عليه بها من الشعير بضم الهمزة بفتح المثلثة سبعة وعشرون اربدا ونصف ومن حرف الآلف

- ٥ (القلهانه) هذه البلدة قبلى دموشيه من كفور خليج تنبطو يه داخل في عبرة اقطاعه الجيش وجنته ستة وعشرون ألفا ومائتان وخمسون ديناراً أهلها بنـو عامر معروفون بالشبيتينيـن نفذـنـ من بـنـي كلـاب تـشرـبـ من بـحـرـ تنـبـطـوـ يـهـ بـعـبـرـةـ عـدـتـهـ خـسـقـبـضـ بـرـسـ الشـتـوـيـ بـهـ وأـقـاصـ دـمـوـشـيـهـ اـرـتـفـاعـهـ غـلـةـ خـسـمـائـةـ وـخـسـنـةـ وـثـلـاثـونـ اـرـدـبـ قـصـيـلـهـ قـعـ ثـلـثـائـةـ وـسـتـةـ وـخـسـنـونـ اـرـدـبـ وـثـلـاثـانـ شـعـيرـ وـفـولـ مـائـةـ وـعـيـانـيـةـ وـسـبـعـونـ اـرـدـبـ وـثـلـثـ وـعـلـيـهـ مـنـ الزـكـاةـ عـنـ أـغـنـامـ عـنـ سـتـةـ أـرـؤـسـ أـرـبـعـةـ دـنـارـيـ وـخـسـةـ قـرـارـيـطـ تـفـصـيـلـهـ بـيـاضـ عـنـ رـأـسـيـنـ دـيـنـارـانـ وـعـنـ شـعـارـيـ عـنـ أـرـبـعـةـ أـرـؤـسـ دـيـنـارـانـ وـقـيـاطـانـ وـعـلـيـهـ مـنـ الرـسـومـ وـالـكـالـةـ عـنـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ درـهـ ماـ وـعـنـ ثـلـثـ دـيـنـارـ وـغـلـةـ اـحـدـ وـعـشـرـونـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـعـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ خـمـسـةـ عـشـرـ اـرـدـبـ وـرـبـعـ شـعـيرـ سـتـةـ أـرـادـبـ وـرـبـعـ وـعـنـ الـكـالـةـ تـسـعـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـعـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ أـرـبـعـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـعـنـ شـعـيرـ خـمـسـةـ أـرـادـبـ الرـسـومـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ درـهـماـ وـعـنـ اـحـدـ عـشـرـ اـرـدـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ قـعـ عـشـرـةـ أـرـادـبـ وـرـبـعـ وـعـنـ شـعـيرـ اـرـدـبـ وـاحـدـ وـرـبـعـ وـعـنـ وـعـلـيـهـ مـنـ الـاتـبـانـ خـمـسـهـائـةـ شـنـيفـ أـهـلـهاـ يـزـرـعـونـ الـأـقـاصـ بـدـمـوـشـيـهـ وـهـوـ فـدـانـ وـاحـدـ وـثـلـاثـانـ ٢٠ وـرـبـعـ وـبـهـ مـنـ التـقـوىـ الـدـيـوـانـيـةـ سـبـعـةـ وـأـرـبـعـونـ اـرـدـبـ وـعـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ ثـمـانـيـةـ وـثـلـاثـونـ اـرـدـبـ شـعـيرـ سـتـةـ اـرـادـبـ فـولـ اـرـدـبـانـ وـثـلـثـ سـمـسـ ثـلـاثـانـ وـعـنـ اـرـدـبـ وـالـمـرـبـيـهـ بـهـاـ مـنـ الفـرـوجـ مـائـانـ وـعـانـونـ فـرـوجـاـ تـفـصـيـلـهـ لـلـدـيـوـانـ الـمـعـورـ بـيـاـ فـيـهـ مـنـ أـجـرـةـ التـرـبـيـةـ وـهـوـ الثـلـثـ مـائـةـ وـعـانـونـ طـائـراـ وـمـنـ حـرـفـ الـآـلـفـ (اقـلـولـ) مـنـ فـوـاـحـيـ خـلـيـجـ دـلـيـهـ هـذـهـ بـلـادـةـ بـلـادـ صـغـيرـةـ قـبـلـىـ الـفـيـوـمـ دـاـرـهـاـ نـخـلـ وـبـهـ أـيـضاـ شـبـرـ وـنـخـلـ مـسـافـتـهـ الـرـاكـبـ سـاعـةـنـ دـاـخـلـةـ فـيـ عـبـرـةـ اـقـطـاعـ الـخـلـيـجـ الـمـذـكـورـ وـهـيـ سـبـعـةـ وـعـشـرـونـ أـلـفـاـ وـسـتـائـةـ وـخـسـنـةـ وـعـشـرونـ دـيـنـارـاـ تـشـرـبـ مـنـ بـحـرـ دـلـيـهـ مـنـ الـخـلـيـجـ الـمـقـسـ المـعـرـوفـ بـالـقـلـنـبـوـ بـعـبـرـهـ عـشـرـ قـبـضـ وـثـلـاثـانـ مـاهـ بـهـاـ جـامـعـ تـقـامـ فـيـ الـجـمـعـةـ أـهـلـهاـ بـنـوـجـعـفـرـ نـفذـنـ بـنـيـ كـلـابـ اـرـقـاعـهـاـ عـنـ أـحـدـ وـعـشـرـينـ درـهـماـ وـرـبـعـ وـعـنـ نـصـ دـيـنـارـ وـحـبـيـتـانـ عـنـ خـرـاجـ أـحـكـارـ غـلـةـ أـلـفـ وـسـتـةـ وـسـمـونـ اـرـدـبـ وـثـلـاثـانـ قـعـ

ستمائة وأربعون اربدا شعير مائتان وثلاثة عشر اربدا وثلث فول مائتان
 وثلاثة عشر اربدا وثلث وعليها من الزكاة عن أغمام عن رأسين دينار واحد
 ونصف تفصيله بياض عن راس واحد دينار واحد شعره نصف دينار وعليها
 من الرسوم والبالة والمراعي عن مائة واحد وثمانين درهما ونصف وربع وعشرين
 أربعة دنانير وربع وسدس وعشرين وحبه وغلة أحد وسبعون اربدا ونصف
 وعشرين قبح تسعة وعشرون اربدا ونصف وثلث شعير تسعة وثلاثون اربدا
 وثلاثان فول أربعة أرباد وعشرين تفصيله الرسوم مائة وستة وخمسون درهما
 ونصف وستة وثلاثون اربدا وثلث وربع ونصف قيراط قبح مائة عشر
 اربدا وثلاثان شعير ثلاثة عشر اربدا ونصف وربع ونصف ثمان فول أربعة
 أرباد وعشرين شد العين خمسة دراهم رسم الجراري أحد وأربعون درهما
 رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم
 الاجران اثنان وثلاثون درهما ونصف وغلة ستة وثلاثون اربدا وثلث وربع
 ونصف قيراط على ماقبل البالة خمسة وثلاثون اربدا ونصف قيراط تفصيله
 قبح أحد عشر اربدا وسدس شعير ثلاثة وعشرون اربدا ونصف وثلث
 ونصف قيراط المراعي طارى عن سبعة وسبعين رأسا خمسة وعشرون درهما
 وربع وعشرين تفصيله قطعية ثلاثة وعشرين المائة عن أحد وعشرين رأسا ستة
 دراهم ونصف قطعية خمسة وعشرين درهما المائة عن ستة وخمسين رأسا
 أربعة عشر درهما رسم المستخدمين أربعة دراهم ونصف وربع وعشرين وعليها
 لدوان الاحباس أربعة دنانير وعليها من الاتيان تسعمائة شنيف تربيع
 من القصاب بدموشيه فدانين والمربي بها من الفروج خمسة وستون
 طائرا تفصيله للدوان مائتان وعشرين بما فيه من أجرا التربية للقطيعين
 ثلاثة وخمسون طائرا ومن حرف الالف

(الصـفـاوـهـ وـتـقـشـارـ) عـبـارـهـ عـنـ غـيـطـ مـنـ حـقـوقـ دـلـيمـ هـذـهـ الـبـلـدـهـ بـلـدـهـ
 صـغـيرـهـ وـهـيـ قـبـلـيـ الـفـيـسـوـمـ دـاـرـهـاـ نـخـلـ عـلـىـ بـحـرـ دـلـيمـ وـشـجـرـ يـسـيرـ
 مـسـافـتـهـ سـاعـتـانـ لـلـسـرـاـكـبـ مـنـ جـلـةـ اـقـطـاعـ الـخـلـيـجـ الـذـكـورـ عـلـىـ
 ماـيـشـمـدـ بـهـ دـيـوـانـ الـجـيـوشـ لـهـاـ مـنـ الـمـاءـ بـنـ بـحـرـ دـلـيمـ بـاـفـيـهـ مـنـ
 الـخـفـارـهـ أـرـبـعـ قـبـضـ أـهـلـهـاـ بـنـوـ عـامـرـ نـخـذـ مـنـ بـنـ كـلـابـ اـرـتـنـاعـهـاـ عـنـ
 خـرـاجـ الـرـاتـبـ مـقـرـرـ عـلـىـ الـمـعـاـمـلـيـنـ عـنـ مـائـتـيـنـ وـعـمـائـهـ دـرـاـهـمـ وـنـصـفـ وـعـشـرـ
 خـمـسـةـ دـنـانـيـرـ وـخـمـسـةـ قـرـارـيـطـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ أـرـبـعـمـائـهـ وـأـحـدـ وـسـتـونـ اـرـبـداـ
 وـنـصـفـ وـثـلـثـ تـفـصـيـلـهـ قـبحـ مـائـتـانـ وـاثـيـانـ وـعـمـائـهـ اـرـبـداـ وـسـدـسـ وـعـشـرـ شـعـيرـ

مائة وأربعة أرداد ونصف وربع ونصف قيراط فول أربعة وسبعون
 اردايا ونصف وربع ونصف قيراط قصب سكر عشرون فدانًا وعليها
 من الزكاة عن أغنام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير وثمن تفصيله بياض
 عن رئيسين ديناران وثمن شعاري عن رئيسين دينار واحد وعليها من الرسم
 والكلالة والمراعي عن مائة وأربعة عشر درهما ونصف ديناران ونصف وثلاث
 وسبعين وغله ثلاثة وثلاثون اردايا ونصف قبح غانية وعشرون اردايا
 وربع شعير خمسة أرداد وربع تفصيله الرسم مائة وأحد عشر درهما
 وثمن قبح عشرون اردايا وربع وسدس تفصيله شد العين غانية دراهم شد
 الاحباس ثلاثة دراهم رسم الجراريف أربعة عشر درهما ونصف وثمن
 رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم
 الاجران سبعة عشر درهما ونصف وقبح عشرون اردايا وربع وسدس كيله
 ثلاثة عشر اردايا وقيراطان تفصيله قبح سبعة أرداد ونصف وثلاث شعير
 خمسة أرداد وربع المراعي ثلاثة دراهم وربع وثمن قطيعة خمسين
 درهما المائة عن ستة أرؤس ثلاثة دراهم رسم المستخدمين عن الحزونه ربع
 وثمن درهم وعليها لديوان الاحباس نصف وثلاث دينار تفصيل ذلك الصفاونه
 ١٥ نصف دينار تنفسان ثلاث دينار وعليها من الاتيان أربعمائة وخمسون شنيفها
 والذى يسلف بها من الشعير للاصطبلاط السلطانية ثلاثة وثلاثون اردايا أهلها
 يزرعون من القصب السكر بدموشيه رأس فدان واحد وثلاث والمربي بها
 من الفروج ثلثمائة وسبعة وعشرون طائرا لديوان المعمور بما فيه من أجرة
 التربية مائتان وعشرون للفقطين مائة وسبعة عشر طائرا ومن حرف الالف
 (الخبوشية) وقف الملك الناصر للمالكية بصر هذه البلدة عبارة عن
 بلدة كبيرة وهي آخر عمل الفيوم غربه ماوراءها الابلبل يحيط بها منية
 اقى مفارزة واح عليها نخل وشجر كثير تين وتفاح وكثير مسافنها
 للراكب أربع ساعات ويها جامع تقام فيه الجمعة غير مدون لها من الماء
 من بحر منية اقى شركة بييج انقاش مما يقسم بخشبة يخص الناحية
 ٢٥ من المقسم المعروف بالعرىن أربع عشرة قبضة ارتفاعها عينا عشرة
 دنانير غلة ألف وسبعين وخمسون اردايا قبح غانية اردب شعير غانية
 اردب تكون خمسون اردايا وعليها من الزكاة ثمن أغنام عن خمسة عشر
 رأسا عشرة دنانير وحبة تفصيله بياض عن سبعة أرؤس سبعة دنانير وربع

شعارى عمانية أرؤس ديناران ونصف وربع وحبه

(الارض المعروفة بالاحكار) بخلج دليه معروفة برزقة حصن ابن متوف جارية
في اقطاع المقطعين لها من الماء من بحر دليه من القسم المعروف بالتبورون
قبضتان ارتفاعها قع وشعيه مائتان وخمسون اربدا نصفان ومن حرف الالف
(الروبيون) وهي الارض المعروفة بالغابة وقف مدرسة السافعية
القوية بدمية الفيوم هذه البلدة بلدة صغيرة غرب الفيوم مساحتها من مدينة
الفيوم نصف ساعة للراكب وبها نخل يسير وضفت لها من الماء بخلج من
البر القبلى مبني بمحصص ابرته أربع قبض ارتفاعها عينا تسعه وستون
دينارا وربع وسدس وثمن وسبعين وسبعين سبعمائة اربد قع وشعيه
نصفان تفصيله خراج الزراعة عن الشتوى والصيف عينا خمسون دينارا
وغلة على ما فصل خراج الاحكار تسعه عشر دينارا وربع وسدس وثمن
وسبعين وعليها من الزكاة عن ثمن ماشية عن ثلاثة أرؤس ثلاثة دنار
ونصف وثمن بقرأ جر تبيع واحد دينار واحد ونصف أغمام بياض عن
رأسين ديناران وثمن وعليها كيلة أحد وعشرون اربدا قع وشعيه نصفان
ومن حرف الالف

١٥ (الاعلام) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة وهي وقف على الفقهاء المالكية
بالمدرسة الناصرية بصر المحرورة بينها وبين مدينة الفيوم نصف ساعة وهي
بحري الفيوم الى الشرق تشتمل على بيوت قليلة على جبل رمل هذا الجبل
الرمل متصل الى العدوة فيها دويرات مستجدة تين وجوزة واحدة صغيرة
تشرب من خليج مبني بمحصص من البر البحري ابرته خمس قبض أهلها
بنو زرعه ارتفاعها عينا ثلاثة دنانير غلة سبعمائة وستة وخمسون اربدا
وربع قع ثلاثة وثمانية وثمانية وعشرون اربدا وثمن شعيه ثلاثة وثمانية
وعشرون اربدا وثمن ومن حرف الباء

٢٥ (بيج فرج) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبير والصغرى
تشتمل على دويرات تين وحدائق نخل وأصول صنف بينها وبين مدينة
الفيوم أقل من نصف ساعة غرب خليج منية اقى ابرتها جيشية
خمسة عشر ألف دينار وبها جامع تقام فيه الجمعة لها من الماء بخلج من
الجهة القبلية مبني بمحصص في أرض وقف الخانقاه ابرته أربع قبض
أهلها بنو عاص نفذ من أخداد بني كلاب ارتفاعها مما جيشه مستخرجا
ومتحصلا عينا ثمانية عشر دينارا مما جيشه مراعي راتب غلة عن خراج

الزراعة بما فيه من الاضافة ألف وستمائة مائة وأربعون اربدا تفصيله
 قبح ثمانمائة وأربعة وعشرون اربدا شعير وفول ثمانمائة وأربعة وعشرون
 اربدا عليها من الزكاة خمسة وعشرون دينارا ونصف وثلث تفصيله دولبه
 نصف دينار عن ماشية عن أربعة وعشرين رأسا خمسة وعشرون دينارا
 وثلث تفصيله بقدر أجر تبيع واحد ديناران أغمام عن ثلاثة وعشرين
 رأسا ثلاثة وعشرون دينارا وثلث بياض عن أحد وعشرين رأسا اثنان
 وعشرون دينارا وربع شعاري عن رأسين دينار وقيراطان وعليها من
 الرسوم والكمالة والمurai عن أربعمائة وستة عشر درهما عشرة دنانير وربع
 وعشر وسبعين وغالة اثنان وتسعون اربدا وثلاث ونصف قيراط قبح سبعة
 وخمسون اربدا وعشر ونصف قيراط شعير ثلاثة وعشرون اربدا وربع
 ١٠ وسدس وعشر فول اثنا عشر اربدا تفصيله الرسوم مائتان وستة دراهم وغالة
 تسعة وأربعون اربدا وثلاث ونصف قبح ستة وعشرون اربدا وعشر وعشرون
 عشر اربدا وربع وسدس وعشر فول اثنا عشر اربدا تفصيله شد الاجماس
 خمسة دراهم رسم الجرار يف تسعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون
 درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران ثلاثة وأربعون
 درهما وغالة تسعة وأربعون اربدا وثلاث على ماقصل الكماله أربعون
 اربدا ونصف قيراط قبح مائة وعشرون اربدا ونصف قيراط شعير اثنا عشر
 اربدا عشر الرزق قبح ثلاثة ارادب المurai طارى عن خمسة وستة عشر
 رأسا مائتان وعشرون درهما تفصيله قطبيعة مائة درهم المائة رأس عن
 خمسة أرؤس خمسة دراهم قطبيعة سبعين درهما المائة عن ستة عشر رأسا
 ٢٠ أحد عشر درهما وربع قطبيعة خمسين درهما المائة عن مائة وأحد
 وخمسين رأسا خمسة وسبعون درهما ونصف قطبيعة خمسة وعشرين درهما
 المائة رأس عن ثلاثة وأربعة وأربعين رأسا ستة وثمانون درهما رسم
 المستخدمين اثنان وثلاثون درهما وربع رسم خوى الجر بها قبح اربد
 واحد وعليها من الاتيان ألف وتسعمائة وخمسون شيئا وعليها ديوان
 ٢٥ الاجماس ديناران أهلها يزرعون من الاقصاب بضم معصرة المدينة بأراضي
 منهية كرياص وغيرها خارجا عن الزائد لسنة اثنين ستة فدادين وربع
 رأس أربعة فدادين خلفة فدانان وربع والذى يربى بها من الفروج
 خسمائة طائر تفصيله للديوان المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو المثلث

ثلاثة فروج للقطعين مائتا طائر والمطلق بها من التقاوى برسم عمارتها مائتان
وثلاثة وسبعون اردياً وثلث تفصيله قع مائة وخمسة عشر اردياً وسدس
شعير أحد وثمانون اردياً وسدس فول سبعة وسبعون اردياً والذى يسلف عليه
بها من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية مائة اردب ومن حرف الباء

٥

(بوصير دلفو) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة عاصرت تشقق على
حدائق تخل وجية واحدة صغيرة مجاورة خليج دليه بينها وبين مدينة
الفيوم ساعة للراكب فبلغ مدينة الفيوم عبرتها شركة مع دلفو
في الافطاع بعامبلغه عشرة آلاف دينار جارية في اقطاع عم الدين الجولاني
والطلق لها من الماء عما خصها بحق الثلث من شركة دلفو ودموشيه سبع
قبض وربع وعشرين قبضة وربع قيراط وبها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنو
عاشر نفذ من بني كلاب ارتقاءها عيناً عن أربعمائة وسبعين درهما
ومن أحد عشر ديناراً وثلاثين وربع ودانق تفصيله الخاتوت عشرة دراهم
حفر الفرازدين تسعة عشر درهما خراج الاحكار مائة وتسعة وتسعون درهما
وربع المراعي مائة وثمانية وتسعون درهما ونصف رسم الاجران خمسون
درهما وربع وعشرين ألفاً وثلاثة وأحد وسبعين اردياً وثلث وربع

١٠

تفصيله قع تسعمائة واربب واحد وربع وعشرين شعير وفول أربعمائة
وسبعين اردياً وخمسة قراريط تفصيله الخراج والوفر والسيالة ألف وثلاثة
وخمسة وثلاثون اردياً ونصف وعشرين قع ثمانمائة وتسعون اردياً وربع وعشرين
شعير وفول أربعمائة وخمسة وأربعين اردياً وربع رسم الاجران خمسة
وثلاثون اردياً ونصف وثلث وعشرين وعليها من الرسوم والسيالة خارجاً عما
وعشرون اردياً ونصف وثلث وعشرين وعليها من الرسوم والسيالة خارجاً عما
هو جار في اقطاع المقطعين عن مائة وأربعة وثمانين درهما ونصف أربعة
دناير وثلث وربع وحبستان وغلاة مائة وثمانية ارباب وقيراط تفصيله قع
تسعة وخمسون اردياً وثلاثين وعشرين شعير عشرون اردياً وثلاثين فول سمة
وعشرون اردياً وثلث وربع سهم أربب واحد تفصيله شد العين ثلاثة

١٥

دراما شد الاحباس ثمانية دراهم رسم الجزاريف خمسة وأربعين درهما
رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم
المدقفات درهم واحد رسم الاجران تسعة وخمسون درهما ونصف وثمانية
وستون اردياً وثلاثين وربع ونصف عن قع ثلاثة وثلاثون اردياً شعير

٢٠

٢٥

أربعة عشر ارداً وثلثان وفول عشرون ارداً وثلث وربع سسم ثلثان
ونصف ثُنِّيَّة تسعه وثلاثون ارداً وقيراط ونصف قمح ستة وعشرون
ارداً وثلثان وثُنِّيَّة ارادة فول ستة اراده سمس ربع ونصف
قيراط وعليها من الزكاة عن ثُنِّيَّة المائة عن أربعة عشر رأساً ثلثاً عشر
دinars وثلثان بقر أجر تبيع واحد دينار واحد أغمام ثلاثة عشر رأساً
٥ أحده عشر دinars وثلثان بياض عن قسعة أرؤس تسعه دنانير ونصف
شعاري عن أربعة أرؤس دinars وسدس وعليها من الجواوى عن عشرين
نفراً أربعون دinars تفصيله المقيون بها أربعة عشر نفراً عانية وعشرون
ديناراً الناؤن عنها ستة نفراً ثلثاً عشر دinars بالوجه البحري أربعة عشر
عانية دنانير الوجه القبلي نفراً أربعة دنانير وعليها من الاتبان ألف
١٠ وأربعين شيف وعليها لديوان الاحجام من العين أربعة دنانير رسم
خولي البحر قمح اردب واحد والذى يربى بها من الفروج ثلثاً وعشرون
تفصيله للديوان المعهور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث مائتان
وأربعون المقطعون مائة وخمسون يزرع من الأقصاب بدموشيه أربعة
١٥ فدادين ونصف وربع وحبستان خارجاً عن الزناده في سنة اثنين يسلف بها
من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية مائة وأحد وأربعون ارداً وعليها
من الكشت والفريك اردب واحد ومن حرف الباء
(باجه) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة ذات بساتين وأشجار
وسواق تدور الليل والنهر تشرب أيام النيل بالسيج ولها مسافة يلى
٢٠ تعرف باقى ينها وبين منية الاسقف وبعد نزول النيل على اعتماق الابقار
وليس لها زرع فيذكر الا يسير قصب وخضر على السوق أكثر أهلها
نصارى عبرتها جيشية مجموعة مع غابتها المعروفة بنشأة الحاخمين بما يبلغه
ستة آلاف دinar ارتفاعها عيناً مائتان واثنان وتسعون دinars وربع وسدس
ونصف ثُنِّيَّة وحمة تفصيل ذلك حفر القرازين تسعه دنانير خراج المفاذنات
٢٥ عن مائتين وأحد وعشرين فداناً وربع وسدس وثُنِّيَّة وحبستان مائتان
وأحد وعشرين دinars وثلثان وربع ونصف ثُنِّيَّة وحمة تفصيله خراج الراتب
أحد وثلاثون دinars وخمسة قراريط وحمة تفصيله الاصل عن ثلاثة عشر
فدانـا وثلـثـنـ وـثـنـ وـحـبـسـنـ سـعـهـ وـعـشـرـ دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـثـنـ وـحـمـةـ الـاـضـافـةـ
ثلاثـنـ دـنـانـيـرـ وـثـلـثـ وـرـبـعـ خـرـاجـ الـاـحـكـارـ مـائـتـانـ وـعـشـرـ دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ

وربع ونصف قيراط تفصيله الاصل عن مائتين وسبعين فدادين ونصف وربع
 مائتان وسبعة دنانير ونصف وربع الاضافة ثلاثة عشر دينارا ونصف قيراط
 نفط النخل سبعة دنانير ونصف مسافة البستان المعروف بعزم الدين أربعة
 دنانير خراج القصب قطعة دينارين الفدان عن عشرة فدادين عشرون
 دينارا خفره لبني عامر خذ من بني كلاب بها ثلاثة كنائس احداها متهدمة
 عليها من المزاعي الطارى عن أربعة أرؤس أربعة دراهم عليها من الزكاة عن
 خرس النخل عمانية دنانير ونصف وعليها من الجوالى عن مائة ونفرین
 مائتنان وأربعة دنانير تفصيله المقيون بها عن تسعين نفرا مائة وعشرون
 دينارا الناؤن عنها بالوجه البحرى عن ائم عشر نفرا أربعة وعشرون
 دينارا والمربي بها من الفروج للديوان المعور بما فيه من أجرة التربية وهو
 الثالث ثمائة وعشرون طائرا

(بركة ابن شكله) بهنخل كثير وسدر وباسمين وزرجس وأشجار متتوعة جارية
 في اقطاع المقطعين شريحا من خليج ترسا وخليج سفوس بالسوق والراحة
 بظاهر المدينة شرقها ارتفاعها عينا اثنان وسبعون دينارا ومن حرف الباء
 (بلاله) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة بينها وبين مدينة الفيوم
 مسافة ساعة لراكب تشمل على بيوت يسيرة ونخل ويزع بها الأقباب
 ولها مناشي عدة تذكر في حرف الميم ولها زرع شتوى كغورها
 ومناشيها أربعة مناشي منشأة المطوع معروفة بأبي علاق منشأة أولاد زيدان
 المعروفة بالاكراد داخلة في اقطاع خليج داليه لها من الماء من جملة بحرياته
 عشر قبض وربع وسدس وثمن أهلها بنو غصين خذ من بني كلاب بها
 ٢٠ معصرة قصب ذات بحر واحد والمذرع لها من القصب السكر أربعون فدادا
 تفصيله عنشأة الصفاونه عشرون فدادا بأراضي الناحية المقدم ذكرها عشرون
 فدادانا ارتفاعها عينا سبعة عشر دينارا وسدس وثمن حبة وعلة ألف ومائتان
 وثلاثون اردبا تفصيله قع سبعمائة وثمانية وثلاثون اردبا شعير وفول
 ٢٥ أربعمائة واشتان وتسـعون اردبا وعليها من الرسم وال Kelley والمزاعي عن
 مائتين وأربعة وتسعين درهما وربع سبعة دنانير وثلث وحباتان وغلة
 سبعون اردبا تفصيله قع ستة وثلاثون اردبا شعير ثلاثة وعشرون اردبا
 وربع وسدس وثمن فول عشرة أرداد وثلث وثمن تفصيله الرسم مائة وخمسة
 وسبعون درهما ونصف وغله ستة وأربعون اردبا تفصيله قع اشتان وعشرون

اردا بـ شعير ثلاثة عشر اردا وربع وسدس وعشرين فول عشرة أردادب
 وثلاث وعشرين تفصيله شد الاحجام عمانية دراهم شد العين عمانية عشر
 درهما رسم الجواريف احد وأربعون درهما ونصف رسم الحصاد ثلاثة
 وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران أربعون
 درهما وغله ستة وأربعون اردا على ما تقدم ذكره وتفصيله باصنافه في
 جملة الرسوم السكالة أربعة وعشرون اردا قبح أربعة عشر اردا شعير
 عشرة أردادب المراجعي عن مائتين وأربعة وثمانين رأسا طارى ورسومها مائة
 وثمانية عشر درهما ونصف وربع تفصيله قطيعة مائة درهم المائة رأس
 عن أحد وأربعين رأساً أحد وأربعون درهما قطيعة خمسة وعشرين
 درهما عن مائتين وثلاثة وأربعين رأسا ستون درهما رسم المستخدمين
 حسابا عن كل مائة رأس ستة دراهم وربع سبعة عشر درهما ونصف
 وربع وعليها من الزكاة سبعة دنانير وثلاث وربع تفصيله بلالة عن ثمن
 الاغنام عن خمسة أرؤس ثلاثة دنانير وثلاث وربع تفصيله بياض عن
 رأسين ديناران شعاري عن ثلاثة أرؤس دينار وثلاث وربع منشأة المطروح
 أربعة دنانير خرص النخل دينار واحد ونصف ثمن أغمام ديناران ونصف
 تفصيله بياض عن رأسين ديناران شعاري عن رأسين نصف دينار عليهما من
 الاتبان ألف وما تنا شنيف رسم خولي البحر اردب واحد وثمان قبح وشعير
 نصفان وعسل مطران وعليها الديوان الاحجام ثلاثة دنانير ونصف أهلها
 يربون من الفروج عمانية تفصيله للديوان السلطاني بما فيه من أجرة
 التعبية وهو الثالث خمسة فروج لقطعين ثمائة والمتساف بها من الشعير
 برسم الاصطبلاط السلطانية ستون اردا والذى بها من النقاوي على
 ما تضمنه حساب مستخدمي الامير جمال الدين بن الهمام عن ثلث الناحية عمانية
 وتصعون اردا ونصف وربع قبح ثلاثة وخمسون اردا ونصف شعير سبعة
 وعشرون اردا ونصف وربع فول سبعة عشر اردا ونصف ومن حرف الباء
 (بسطا) هذه البلدة عمارة عن بلدة كانت كبرى عامرة فلما تعتدى
 أهلها وقووا ببعضهم على المقطع نقصهم حقها من الماء وصرفه إلى غيرها
 من البلاد المطبع أهلها فبقيت الآن صغيرة فيها يسير من المزارعين وأرضها
 متعددة تبور كل سنة لتحرير الماء عنها إلى غيرها بينها وبين مدينة الفيوم
 مسافة ساعتين للراكب ليس بها نخل ولا شجر ولا بساتين سوى أصل بجز

وهي من نواحي خليج دليه مجموعاً في عبارة الاقطاع بنواحي الخليج المذكور
 وهو بما فيه من الرائد وهو خمسة وعشرون ديناراً وربع وسدس وعشر
 سبعة وعشرون ألفاً وستمائة وخمسة وعشرون جيشه لها من الماء من
 بحر خليج دليه من المقسم المعروف بالقانبي وأربع قبض وثلث ماء وبها
 جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنو غصين خذ من بنى كلب ارتفاعها شعير مائة
 وستون اربعاً خارجاً بما يخص الامير جمال الدين بن الهمام بها من
 الارتفاع الذي نقله الى القلول عليهما مقطعي العشر المعروف بابن المهراني
 شعير خمسة أرادب عليها من الرسوم والبالية والمراعي عن مائة وتسعة وسبعين
 درهماً ونصف وربع ثلاثة دنانير ونصف وثلث وعشر وحباتان وشعير تسعة
 أرادب وعشر تفصيله الرسوم مائة وثلاثة وثلاثون درهماً وربع وشعير تسعة
 أرادب وعشر تفصيله شد العين عشرة دراهم رسم الجماريف أحد وخمسون
 درهماً ونصف رسم المصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر
 درهماً ونصف تفصيله شد العين عشرة دراهم ونصف وربع وشعير أربعة أرادب
 وعشر البالية خمسة أرادب المراعي عن خمسة وثمانين رأساً سبعة وعشرون
 درهماً ونصف تفصيله قطبيعة خمسة وعشرين درهماً المائة عن خمسة
 وثمانين رأساً أحد وعشرون درهماً وربع رسم المستخدمين خمسة دراهم
 وربع وعليها من الزكاة عن ثمن أغنمam عن ثلاثة أرؤس ديناران وقيراط
 تفصيله بياض عن رأس واحد دينار واحد شعاري عن رأسين دينار وقيراط
 عليها من الاتبان خمسة وعشرون شفيف وعليها للديوان الاحباس خمسة دنانير
 أهلها يربون من الفروج مائة وستين فروجاً للديوان المعور بما فيه من
 أجرة التربية ستون طائر وللقطيعين مائة طائر ومن حرف اليماء

(بيمه) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر
 تشمل على بسانين وكروم ودوريات تين وحدائق نخل وزيتون ينبعها
 وبين مدينة الفيوم مسافة ساعة للراكب يزرع فيها الأقصاب المنسوبة الى
 سورس بها صنوان من أحجار بكار قديمة رومية وجده أربعة وعشرون درهماً الى ناحية
 الغرب ووجه الثاني مما يلى القبلة الى جهة الرمل وهو ما في الارض الابلیز
 عليهم خطوط القدماء من جنس الاهرام والبرابي أنهى بعض الناس اشتراكه بما
 على كنوز فهو -دم من أعلى ما أحجار ولم يظهر فيه - بما شئ وذكر أن تحتم - بما
 حفر مقسع يذكر من دخل هذا الحفر أنه رأه مقسعاً وهذا الحفر بازاءه ما

من القبلة يأتيا أهل البلاد اذا أصابهم مرض ويستعملون ماءها استشفاء به
كما يستعملون مياه طبرية ويلقى فيها العوام الخروب والمرسين والدراما وربما
أوقدوها على الدوام بالزيت والشمع وهي جارية في اقطاع الاجـل نور الدين
ابن صاحب حـصـالـامـيـمـاصـامـالـدـيـنـمـحـمدـبـنـدـاـوـدـوـالـامـيـرـنـاـصـرـالـدـيـنـ
وبدر الدين اخوة الشجاع بـيرـوالـامـيـرـفـتحـالـدـيـنـبـنـنـاـصـرـالـدـيـنـوـمـالـيـكـأـبـيـ
شـعـرهـوـغـيـرـهـعـبـرـهـسـاـجـيشـيـةـلـلـاـنـةـآـلـافـدـيـنـارـتـشـرـبـمـنـجـيـرـسـوـرـسـ
بـخـلـيجـيـنـقـسـمـوـيـتـفـرـعـمـنـالـشـادـرـوـانـعـبـرـهـعـشـرـقـبـضـمـاءـتـسـقـالـشـتـوـىـ
وـالـصـيـقـوـالـبـاسـاتـيـنـأـهـلـهـاـقـيـاصـمـرـيـجـعـونـلـبـنـيـجـاـبـرـخـذـمـنـبـنـيـجـعـلـانـبـهـاـ
جـامـعـتـقـامـفـيـهـالـجـمـعـأـرـتـفـاعـهـأـعـنـاـلـمـائـةـأـحـدـوـسـتوـنـدـيـنـارـوـلـلـثـانـوـغـلـةـ
تـسـمـائـةـأـرـدـبـقـعـتـسـمـائـةـشـعـرـبـوـفـولـتـسـمـائـةـأـرـدـبـتـفـصـيـلـهـخـرـاجـ
الـرـاتـبـوـأـجـرـالـخـانـوتـبـاـفـيـهـمـمـنـالـمـوقـوفـعـنـالـدـاـرـوـهـوـلـلـاـنـةـوـلـلـاـنـونـ
دـيـنـارـاـلـمـائـةـوـلـلـثـانـوـعـشـرـوـنـدـيـنـارـاـخـرـاجـالـخـضـرـاوـاتـتـسـعـةـوـلـلـاـنـونـ
دـيـنـارـاـوـلـلـثـانـوـخـرـاجـالـمـنـاجـرـتـسـمـائـةـأـرـدـبـعـلـىـمـاـفـصـلـعـلـمـاـمـنـالـرـسـومـ
وـالـكـيـالـةـوـالـمـرـاعـىـعـنـخـمـائـةـوـسـةـعـشـرـدـرـهـمـاـوـنـصـفـوـرـبـعـائـنـاـعـشـرـ
دـيـنـارـاـوـلـلـثـانـوـرـبـعـوـغـلـهـتـسـعـونـأـرـدـبـاـوـلـثـىـنـتـفـصـيـلـهـقـعـ
تـسـعـةـعـشـرـوـنـأـرـدـبـاـوـقـيـراـطـاـنـشـعـرـبـأـرـدـبـوـاـحـدـوـرـبـعـوـسـدـسـوـغـنـ
فـولـتـسـعـةـأـرـدـبـوـنـصـفـوـرـبـعـوـنـصـفـقـيـراـطـتـفـصـيـلـهـرـسـومـمـائـنـانـوـسـةـ
وـعـشـرـوـنـدـرـهـمـاـوـرـبـعـوـغـلـةـخـمـسـةـوـعـشـرـوـنـأـرـدـبـاـوـغـنـوـنـصـفـقـيـراـطـ
تـفـصـيـلـهـقـعـأـرـبـعـةـعـشـرـأـرـدـبـاـوـقـيـراـطـاـنـشـعـرـبـأـرـدـبـوـاـحـدـوـرـبـعـوـسـدـسـ
وـغـنـ فـولـتـسـعـةـأـرـدـبـوـنـصـفـوـنـهـفـقـيـراـطـتـفـصـيـلـهـشـدـالـاحـبـاسـخـمـسـةـ
دـرـاهـمـرـسـمـالـجـارـاـيـفـأـحـدـوـخـسـونـدـرـهـمـاـوـنـصـفـرـسـمـالـحـصـادـلـلـاـنـةـ
وـخـسـونـدـرـهـمـاـرـسـمـالـخـفـارـةـخـمـسـةـعـشـرـدـرـهـمـاـرـسـمـالـقـلـقاـسـعـاـنـونـدـرـهـمـاـ
رـسـمـالـاجـرـانـأـحـدـوـعـشـرـوـنـدـرـهـمـاـوـنـصـفـوـرـبـعـوـغـلـةـخـمـسـةـوـعـشـرـوـنـ
أـرـدـبـاـوـغـنـوـنـصـفـقـيـراـطـعـلـىـمـاـفـصـلـالـكـيـالـةـخـمـسـةـعـشـرـأـرـدـبـاـوـرـبـعـتـفـصـيـلـهـ
قـعـخـمـسـةـعـشـرـأـرـدـبـاـفـولـرـبـعـأـرـدـبـالـمـرـاعـىـعـنـتـلـمـائـةـوـلـلـاـنـةـوـعـشـرـوـنـ
وـأـسـاـوـرـسـومـهـاـمـائـنـانـوـتـسـعـوـنـدـرـهـمـاـوـنـصـفـتـفـصـيـلـهـرـاتـبـقـطـيـعـةـدـرـهـمـيـنـ
وـرـبـعـالـرـأـسـعـنـخـمـائـةـوـخـيـسـيـنـرـأـسـمـائـةـوـلـلـاـنـةـوـلـلـاـنـونـدـرـهـمـاـوـنـصـفـ طـارـيـ
عـنـمـائـيـنـوـخـمـسـةـوـسـيـنـرـأـسـمـائـةـوـتـسـعـةـوـلـلـاـنـونـدـرـهـمـاـوـنـصـفـوـرـبـعـ
وـغـنـ تـفـصـيـلـهـقـطـيـعـةـدـرـهـمـالـرـأـسـعـنـخـمـائـةـوـعـشـرـيـنـرـأـسـخـمـائـةـ

وعشرون درهما قطعية سبعين درهما المائة رأس عن مائة ورأسين أحد
 وسبعون درهما وربع وعشرون قطعية ثلاثة درهما المائة عن مائة وخمسة
 وثلاثين رأساً أربعون درهما ونصف رسم المستخدمين عشرون درهما
 وعشر وعشر من الزكاة تسعة وعشرون ديناراً وثلث وربع وعشر ودانق
 تفصيله الخرص أربعة وعشرون ديناراً وثمان وربع ونصف قيراط
 تفصيله خرص العنبر مائة دنانير وثلاث ونصف قيراط خرص النخل دينار
 ونصف خرص الزيتون ثلاثة عشر ديناراً ونصف وربع عذر الماشية عن
 خمسة أربوس أربعة دنانير ونصف وربع وحبان تفصيله بقر أحمر تباع
 واحد دينار واحد ونصف وعشر وحبان عذر الأغنام عن أربعة أربوس
 ثلاثة دنانير وعشر تفصيله بياض عن رأسين ديناران وقيراطان شعاري عن
 رأسين دينار واحد وقيراط وعليها من الجوالى عن عشرة نفر عشرون ديناراً
 من ذلك ما هو محسوب عن طرادي الوحش عن أربعة نفر ديناران تفصيله
 المقيمين بها عن سبعة نفر أربعة عشر ديناراً التأون عنها بالوجه البرى
 ثلاثة نفر سمة دنانير وعليها من الآتبان ألف وستمائة شفيف عليها للديوان
 الاحباس ديناران ونصف أهلها يزرعون أقصاب السكر برسم العاشر
 بسنورس خارجاً عن الزيادة في سنة اثنين وأربعين وستمائة ثلاثة فداداً
 وثلث وعشر رأس خمسة عشر فداداً وربع وسدس خلفه خمسة عشر فداداً
 وقيراط أهلها يربون من الفروج خسمائة وعشرين طائراً تفصيله للديوان
 المعور بما فيه من أجراة التربية بما يخص المزارعين وهو الثالث ثمائة
 للقطيعين مائتا طائر وعشرون طائراً والذى بها من المقاوى السلطانية
 غلة مائتان واحد وتسعون اربداً وسدس قمح مائتان وثلاثة أرادب شعير
 خمسة وثلاثون اربداً وسدس فول ثلاثة وخمسون اربداً والمقاوى المرتبعة
 عن الذكر العادى أربعة أرادب وسدس قمح اربدان وربع وسدس
 فول اربد ونصف وعشر والذى جرت العادة باتفاقه في جهة من بعد
 وتسحب أو سقط بالوفاة ولم يكن له موجود ولا زراعة عن الدائر
 لاستقبال سنة ثلاثة واى آخر سنة أربع وثلاثين سبة وعشرون ديناراً
 وسدس وحبة والذى بها من الباقى في الايام السلطانية الكمالية من جملة
 الباقى المسايق فى معاملة سنورس بحكم أن هذه الناحية من حقوقها وهى
 داخلة فى حسابها عند ما كانت جارية فى انخراص ومن حقوقها بحروم مصرا

كان دائراً بالماء معروض بتندوود معطل ومن حرف الماء
 (جويه) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة بينها وبين مدينة الفيوم
 مسافة ساعتين لراكب تشمل هذه البلدة على إساتين وكروم وحدائق
 نخل وزيتون وهي من غربى الفيوم وبها سوق وهو يوم الخميس
 وبها العطارون ودكاكين برازيل يسكنها أعيان من قضاة الفيوم
 أولاد حامد وهي جارية في اقطاع أصحاب الطواشى بجال الدين محسن
 والطواشى عزيز الدولة الصالحي والاجناد الصالحية عبرتها أربعين وثلاثون
 ألفاً ومائة وعشرين دنانير حيشية على حكم الاقطاع تشرب من بحر يعرف
 بالناحية منهدم المعالم بغير بناء ليس له عبرة قبض بها جامع تقام فيه الجمعة
 وبها مسجد بظاهرها بجوار طاحون الماء وبها كنيستان ونظاهرها من سرقابها
 ١٠ دير أهلها حضر خفر جويه خاصة لبني سمالوس والمكوم الاجر والباردة لبني
 زمان نفذ من بني علان وسنور لبني مطير وبها معصرة ذات بحر واحد
 وبسنور معصرة ذات حجرين بحر داير وبحر مستجد ارتفاعها مما جيده
 مستخرجاً ومتحصل علينا ثمانية واثنان وثلاثون ديناراً ودانق وعلمه ستة آلاف
 ١٥ وثمانية وسبعين عشرة اربداً وربع وسدس تفصيله قع أربعينة ألفاً
 وماستان وتسعة أرادب ونصف وثلث وعشرين شعير وفول ألفان ومائة وسبعين
 أرادب وثلث وعشرين تفصيل ذلك الهلالى عن أجرة طواحين الماء والخوانيت
 الديوانية والعطر وغير ذلك مائتان وتسعة دنانير وثمان وسبعين ضمان
 الفروج غالياً دنانير خراج الراتب بما فيه من الداير ثلاثة وتسعين
 ٢٠ ديناراً وربع ونصف ثمن خراج القرط ومؤنة التواب أحد وعشرون ديناراً
 خراج المناجرة ستة آلاف وثمانية وسبعين عشرة اربداً وربع وسدس على
 ما فصل عليها من الرسوم والكالة والمراعى عن ألفين وستمائة واحد
 عشر درهماً وربع وعشرين خمسة وسبعين ديناراً وربع ونصف قيراط
 وحبة وغالة مائتان واربعين وربع وسدس ونصف قيراط تفصيله
 ٢٥ قع تسعة وتسعين اربداً وسدس ونصف ثمن شعير ستة وثمانون اربداً
 ونصف فول أربعين عشرة اربداً وثلث وربع وعشرين سليم اربداً تفصيله
 الرسوم خمسة وستة دراهم ونصف وغالة مائة وعشرون اربداً وثلث
 وربع ونصف قيراط قع تسعة واربعون اربداً وسدس ونصف ثمن شعير
 ستة وخمسون اربداً وثمان فول أربعين عشرة اربداً وثلث وربع وعشرين

تفصيله شد الاجماس مئاتية وثلاثون درهما ونصف رسم الجراريف
 مائتان وتسعمون درهما ونصف رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم
 الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران مائة وسبعة دراهم ونصف وعشرة
 مائة وعشرون اربدا وثلث وربع ونصف قيراط تفصيله قع تسعة وأربعون
 اربدا وسدس ونصف ثمن شعير ستة وخمسون اربدا وثمانين فول أربعة
 عشر اربدا وثلث وربع وثمن الكيالة أحد وعشرون اربدا ونصف وثلث
 تفصيله قع خمسون اربدا شعير تسعة وعشرون اربدا ونصف وثلث سليم
 اربدان المزاع عن ألفين وستمائة وأربعين عشر رأسا ألفان ومائة وأربعين
 دراهم ونصف وربع وثمن تفصيله راتب عن ثمائة وستة وعشرين رأسا
 قطعة درهمين وربع الرأس مئانية وسبعون درهما ونصف تفصيله
 ومائتين وثمانية وعشرين رأسا ألف واحد وسبعون درهما ونصف تفصيله
 قطعة درهم الرأس عن مائتين وستة وعشرين رأسا مائتان وستة وعشرون
 درهما قطعة سبعين درهما المائة عن خسمائة وسبعين عشر رأسا ثمائة
 واثنان وستون درهما ونصف قطعة خمسين درهما المائة عن مائة وثلاثة
 وسبعين رأسا ستة وسبعون درهما ونصف قطعة ثلاثة وسبعين درهما المائة عن
 ألف ومائتين واثنين وسبعين رأسا ثمائة واحد وعشرون درهما ونصف وربع
 وثمن قطعة خمسة وعشرين درهما المائة عن عشرين رأسا خمسة دراهم
 رسم المستخدمين مائة وثلاثة وستون درهما وربع وثمن وعليها من الزكاة
 خمسة وأربعون دينارا وسدس وحبان تفصيله الزكاة يوميه خاصة
 أربعون دينارا وثلث وربع وحبان دولبه ديناران وثمانين عن رفيق
 نصف وربع وثمن دينار الخرص تسعة دنانير ونصف وربع وثمن تفصيله
 خرص العنب ديناران خرص التخل ديناران ونصف خرص الزيتون خمسة
 دنانير وربع وثمن ثمن الماشية عن احد وأربعين رأسا سبعة وعشرون
 دينارا وسدس وحبان تفصيله بقر أحمر مسنة واحدة ثلاثة دنانير أغنم
 عن أربعين رأسا أربعة وعشرون دينارا وسدس وحبان تفصيله يياض
 عن مئانية عشر رأسا تسعة عشر دينارا وثلث شعاري عن اثنين وعشرين
 رأسا أربعة دنانير ونصف وثلث وحبان تفصيله عن الاغنام عن أربعة
 أرؤس ديناران وسدس عن الابل عن مئانية عشر رأسا ديناران وثمانين
 وحبان الكوم الاجر ثمن أغنم عن وأربعين دينار واحد وثلث وربع

تفصيله بياض عن رأس واحد دينار واحد وقيراط شعاري عن رأس
 واحد ربع وسدس وثمن دينار سهور أغثام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير
 بياض عن رأسين ديناران شعاري عن رأسين دينار واحد وعليها من الجوالى
 عن مائة وستين نفراً ثمائة وعشرون ديناراً تفصيله المقيمون بها عن مائة
 وتسعة نفراً مائتان وعماية عشر ديناراً المأون عنها بالوجه البحري
 والقبلي عن أحد وخمسين نفراً مائة وديناران تفصيله الوجه البحري تسعة
 وأربعون نفراً عماية وتسعون ديناراً الوجه القبلي نفراً أربعة دنانير وعليها
 لدلوان الاجباس عماية عشر ديناراً وعليها من الآستان ستة آلاف وثمانمائة
 شتيف رسم خوى البحري قع ارديان والمستقر بها من الرزق أحد وستون
 فدانًا تفصيله المشيخة ستة فدادين طاردين الوحش أربعة فدادين
 ١٠ الجامع والمسجد أربعة فدادين تفصيله الجامع فدان واحد ابن المعلم
 فدان واحد مسجد ابن عبد السميع فدانان الخفارة ستة عشر فدانًا
 خوى القصب ستة فدادين الخطابة أربعة وعشرون فدانًا المسجد بسمور
 فدان واحد أهلها يزرعون من الأقاصاب السكر برسم معصرة الناحية الدائرة
 ١٥ بالاقمار خارجاً عن البلد في سنة اثنين وأربعين وسبعين عماين فدانًا
 وربع تفصيله رأس تسعة وخمسون فدانًا ونصف خلفه عشرون فدانًا
 ونصف وربع المزدرع بها من القرط والغول خمسة عشر فدانًا والمزدرع
 برسم معصرة سهور بأراضي فدمين مائة وعشرة فدادين وثمانين تفصيله
 قصب سكر مائة فدان رأس تسعة وستون فدانًا جلابان ثلاثة فدانًا
 ٢٠ وسدس فول أحضر عشرة فدادين وذلك خاصاً لسنة اثنين وأربعين
 وسبعين والمربي بها من الفروج ألفان وأربعين فروج تفصيله للدلوان
 المؤور بما فيه مما يسقط عن المزارعين عن أجراً التربية بحق الثالث ألف
 فروج للقطعيين ألف وأربعين فروج والذي يسلف بها من الشعير برسم
 الأصطبلاط السلطانية خارجاً مما نقل إلى غيرها بحكم قلة الصنف
 ٢٥ المذكور بها وهو مائتاً اردب وسبعين اردب والذي بها من التقاوى
 السلطانية برسم عمارة الناحية ألفان وثمانمائة واثنا عشر ارداً وثمان
 تفصيله قع ألف ومائة واثنتان وتسعون ارداً وثلاث وربع ونصف قيراط
 شعير خمسة مائة وثمانون ارداً وسدس فول أربعين مائة وتسعة وتسعون ارداً
 ونصف وثمن سليم أربعة اردب وثمانين وثمن سليم أحد وعشرون ارداً

وثلاث كون أحد عشر ارببا ونصف وثلث كزبره اردب واحد وثلث
ونصف ثمن زريعه نيله رباع وثمن اردب والذى ينساق بها من المواصل
والموقوف والباقي في الايام الكاملية لاستقبال سنة احدى وثلاثين والى آخر
سنة أربع وثلاثين عن الحاصل والموقوف والباقي للقطعين قبل انتقالها
عينا مائتان وسبعة دنانير وقيراط وحبان وغله سبعة عشر ألفا وثمانمائة
ونخمسة وعشرون ارببا وثلث وربع وثمن تفصيله قع ثلاثة عشر ألفا ومائة
وسنة وخمسون ارببا وثمان وعشرين ثلاثة آلاف واحد وعشرون ارببا
وثلاث ونصف قيراط وفول ألف ومائة وستة عشر ارببا وثمان وربع
ونصف وثمن وسمسم اثنان وعشرون ارببا وثمن وسلم خمسة وأربعون
اردبا ونصف وثلث ونصف قيراط كون عشرون ارببا وقيراط كزبره
اردبان ونصف ثمن يوم يابس مائة وثلاثة وأربعون قنطارا وربع ونصف ثمن
الحاصل خاصة ثلاثة اردب وثمن سمسسم ثلاثة اردب سليم اردب واحد
وقيراطان كون ثلث وثمن كزبره ثلاثة وربع اردب الموقوف عن الخراب
الدائر في مدة خمس سنين مائة واحد وعشرون دينارا ونصف ودانق الباقي
خمسة وعشرون دينارا ونصف ونصف ثمن وغله سبعة عشر ألفا وثمانمائة
واثنان وعشرون ارببا وثلث وربع على ما فصل ومن حرف الباء

(بيج انشو) هذه البلدة عبارة عن بلدة جيدة متوسطة بين الكبر
والصغر من غرب الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة دون الساعتين
وأكثر من الساعة للراكب وبها التخييل والاعناب والبساتين
والاقصاب قريب من خليج منية افقى وهى جارية في اقطاع الامير شهاب
الدين ابن الامير سعد الدين بن كشكشا شربها من خليج الجهة البحرية آخر
البحر الاعظم الموسى ينقسم بخشبة شركة أى كسا وابشابة الرمان وطهار
وجردو وبخض الناحية من جملة أربعة وخمسين قبضه في الخليج المذكور
للنواحى المذكورة تسع قبض بها معصرة قصب ذات حجر بن بالابقار وبها
جامع تقام فيه الجمعة أهلها الاصلحة كراسته خذ من بني كلاب ارتقاءها
عينا مائتان وأربعة وعشرون دينارا وقيراط وحبان وغله ألف وسبعمائة
واحد وخمسون ارببا تفصيله قع ثمانمائة وخمسة وستون ارببا وثمن شعير
ثمانمائة وستة وثلاثون ارببا وربع وثمن كون خمسة وعشرون ارببا سليم
أربعة عشر ارببا ونصف فدن خارجا عن السمسسم المستهلك بالفار مائة

وأربعة عشر فدانا فصب سكر مائة فدان قرط برسم العوامى أربعة
 عشر فدانا وربع الهلالى ثانية عشر دينارا وربع وفن تفصيله الحالوت
 أربعة عشر دينارا وربع وفن الفاخورة أربعة دنانير مال الخراجى مائتان
 وخمسة دنانير وثلاثين وحبستان وغلة ألف وسبعين مائة اربد قبح ثانية
 وأربعون اربدا شعير ثانية واثنا عشر اربدا كون أربعة وثلاثون اربدا
 سليم أربعة عشر اربدا تفصيله خراج الراتب بما فيه من الموقوف عن
 الشراب الدائر في جهة من تسحب وسقط بالوفاة وعدا النازل على راتبه مما
 ورد أصلاً وموقوفاً حفظاً لذكره على العادة مائتان وخمسة دنانير وثلاثين
 وحبستان تفصيل الأصل عن ثلاثة وخمسين فدانا وثلث وربع وحبستان مائة
 واثنان وثمانون دينارا ونصف وثلث ودانق تفصيله كرم قطعه خمسة دنانير
 وثلث الفدان عن اثنين وعشرين فدانا وثلاثين وفن مائة وأحد وعشرون
 دينارا ونصف قيراط وجبة شبر راتب قطعه دينارين عن اثنين وعشرين
 فدانا وثلث وجبة أربعة وأربعون دينارا وثلاثين وحبستان قطن بالقطيعة
 عن ستة فدادين ونصف وثلث وفن وجبة ثلاثة عشر دينارا وثمانون وربع
 وحبستان نيله بالقطيعة عن ربع وفن وجبة نصف وربع وحبستان حناء عن
 فدان واحد وسدس وحبستان ديناران وربع وفن وجبة الاضافة اثنان
 وعشرون دينارا ونصف وثلث ونصف قيراط خراج زراعة المزارعين أصلاً
 وانضافة ألف وسبعين مائة وأحد وخمسون اربدا على ما فصل وعليها لمقطعي
 العشر المعروف بابن المهران اثنان وثلاثون اربدا تفصيله قبح خمسة عشر
 اربدا شعير خمسة عشر اربدا كون اربدا وعليها من الرسم والبيالة
 والمurai عن أربعمائة وتسعة وعشرين درهما ونصف وفن عشرة دنانير
 وثلاث ونصف فن وجبة وغلة ثانية وثمانون اربدا وثلاثين وفن تفصيله
 قبح أربعون اربدا وثلاثين وفن شعير خمسة وأربعون اربدا كون ثلاثة
 أربد تفصيله الرسم مائتان وتسعة وتسعون درهما ونصف وغلة ثلاثة
 وأربعون اربدا وثمانون وربع تفصيله قبح عشرون اربدا وثلاثين وفن شعير
 عشرون اربدا وثلاثين وفن كون اربدا وثلث تفصيله شد الاجناس
 أربعة دراهم رسم الجراريف تسعمائة درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون
 درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الكون مائة درهم رسم الاجران
 سبعة وثلاثون درهما ونصف وغلة ثلاثة وأربعون اربدا وثلاثين وربع على

ما فصل البكالة أربعة وأربعون اردياً ونصف وربع وعن قع عشر وعشرون
 اردياً شعير أربعة وعشرون اردياً وخمسة قراريط كون ثلثاً اردب المراعي
 عن مائة وثلاثة وستين رأساً مائة وثلاثون درهماً وعن تفصيله راتب قطبيعة
 درهمين وربع الرأس عن سمة عشر رأساً ستة وثلاثون درهماً طاري عن
 مائة وسبعين وأربعين رأساً أربعة وعشرون درهماً تفصيله قطبيعة درهم واحد
 الرأس عن سبعة وخمسين رأساً سبعة وخمسون درهماً قطبيعة ثلاثة درهماً
 المائة عن تسعين رأساً سبعة وعشرون درهماً رسم المستخدمين عشرة
 دراهم وعن عايمها من الزكاة تسعة وثلاثون ديناراً ونصف وعن وحيتان
 تفصيله الخرص أحد وعشرون ديناراً ونصف خرص العنب عشر وعشرون ديناراً
 خرص النخل دينار واحد ونصف ثمن الاغنام عن ثمانية وثلاثين رأساً
 ثمانية عشر ديناراً وعن وحيتان بياض عن اثنى عشر رأساً اثنا عشر ديناراً
 وربع شعاري عن سمة وعشرين رأساً خمسة دنایر ونصف وربع وعن
 وحيتان عن الاغنام عن خمسة أرؤس ديناران ونصف وربع عن الابل
 عن أحد وعشرين رأساً ثلاثة دنایر وعن وحيتان وعليها من الابنان ألفان
 وثمانمائة وسبعين وعشرون شيئاً رسم خوى البحر قع اردب وعليهما لدوان
 الاحماس عينا ديناران أهلها يزرون من الفروج ثمانمائة وخمسون طارباً تفصيله
 لالدوان المعمور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث أربعمائة وخمسون لقطفع
 أربعمائة وبها من التقاوى الديوانية برسم عمارتها الى آخر سمة احدى
 وأربعين وستمائة سبعمائة وثمانية وسبعون اردياً وثلث وربع ونصف ثمن قع
 اردياً وثلث كون ثمانية أردادب ونصف وربع وعن سليم ثلث وربع
 اردب سلس سبعة أردادب وقيراط ونصف زريعة بطيخ أحضر بربع وعن
 اردب والذى انساق بها من الحاصل والموقوف والباقي في الايام السلطانية
 الكاملية قبل انقالها للاقطاع الى آخر سمة أربع وثلاثين عند ما كانت
 جارية في اقطاع الامير عز الدين بن درباس لسنة خمس وثلاثين وستمائة عينا
 مائتان وأحد وثلاثون ديناراً وربع وعن وحمة غلة ستة آلاف وأربعمائة
 وستة وخمسون ارديباً وربع وسدس قع ثلاثة آلاف ومائتان وستة وعشرون
 ارديباً ونصف وربع وعن شعير ألفان وثمانمائة وخمسة أردادب وسدس وعن

فول مائة اردب ونصف سهمم أربعة اردادب وربع ونصف قيراط كون مائة
 وخمسة وثلاثون اردايا وثلث وربع سلم مائة وثلاثة وعشرون اردايا ونصف
 وثلث ونصف ثمن حلاوة ستة عشر طرقاً فنـد تسع أباليج عـسل دفن سبعة
 أمتار تفصـيله مـا يـنـسـاقـ في معـالـمـ الـدـوـانـ السـلـطـانـيـ لـاستـقـبـالـ سـنـةـ ثـلـاثـينـ
 والـىـ آخرـ سـنـةـ أـربـعـ وـثـلـاثـينـ وـسـمـائـةـ مـائـاـنـ وـأـحـدـ وـثـلـاثـونـ دـيـنـارـ وـرـبـعـ
 وـثـنـ وـحـبـةـ وـغـلـةـ أـربـعـةـ آـلـافـ وـتـسـعـائـةـ وـثـلـاثـةـ وـسـتـونـ اـرـدـاـيـاـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ
 قـيرـاطـ تـفـصـيلـهـ قـعـ أـلـفـانـ وـخـمـائـةـ وـثـلـاثـةـ وـسـتـونـ اـرـدـاـيـاـ وـنـصـفـ وـنـصـفـ ثـمـنـ
 شـعـيرـ أـلـفـانـ وـخـمـائـةـ وـعـمـانـ اـرـدـاـيـاـ وـثـلـاثـ وـنـصـفـ قـيرـاطـ فـولـ مـائـةـ اـرـدـابـ وـنـصـفـ
 سـهـمـمـ أـربـعـةـ اـرـادـبـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيرـاطـ كـونـ مـائـةـ وـسـتـةـ اـرـادـبـ وـسـدـسـ
 وـثـنـ سـلـمـ مـائـةـ وـثـلـاثـةـ اـرـادـبـ وـسـدـسـ وـثـنـ وـالـحـلاـوـةـ الـحـاصـلـ خـاصـةـ كـونـ
 اـرـدـاـيـاـ الـمـوـقـوـفـ عـنـ اـلـخـرـابـ الدـاـرـ وـمـاـ هـوـ فـيـ جـهـةـ الـجـاهـلـ مـائـاـنـ وـتـسـعـةـ
 وـعـشـرـونـ دـيـنـارـ وـثـلـاثـانـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـمـنـ وـالـحـلاـوـةـ الـبـاقـيـ دـيـنـارـ وـاحـدـ وـثـلـاثـ
 وـنـصـفـ ثـمـنـ وـحـبـةـ وـغـلـةـ أـربـعـةـ آـلـافـ وـتـسـعـائـةـ وـأـحـدـ وـسـتـونـ اـرـدـاـيـاـ وـرـبـعـ
 وـنـصـفـ قـيرـاطـ عـلـىـ ماـ يـنـسـاقـ بـاـفـاـ فـيـ مـعـالـمـ الـامـيرـ عـزـ الدـيـنـ بـنـ درـبـاسـ
 لـسـنـةـ خـمـسـ وـثـلـاثـينـ وـسـمـائـةـ أـلـفـ وـأـرـبـعـائـةـ وـثـلـاثـةـ وـتـسـعـونـ اـرـدـاـيـاـ وـثـنـ
 وـنـصـفـ قـيرـاطـ عـلـىـ مـاـ فـصـلـ وـمـنـ حـرـفـ الـمـاءـ

(بورسيزو) هذه الكلفة عبارة عن أرض براحت لا جدران بها وكانت قديمة
 تغيرت من ثلاثة سـمـينـ وليس بها شجر ولا بساتين بل محاطـبـ وـطـرـقـاءـ
 يـرـزـعـهاـ أـهـلـ سـيـزوـ وـهـيـ جـارـيةـ فـيـ اـفـطـاعـ جـاءـةـ مـنـ الـاجـنـادـ عـبرـتهاـ
 جـيشـيـةـ ثـلـاثـةـ آـلـافـ دـيـنـارـ وـالـمـلـطـقـ لـهـاـ مـنـ المـاءـ مـنـ خـلـيجـ سـيـزوـ وـمـاـ
 يـقـسـمـ مـنـ أـسـفـلـ بـحـشـبـةـ تـخـصـ الـبـورـ المـذـكـورـ عـشـرـ قـبـضـ صـغـارـ مـزـارـعـهـاـ
 أـهـلـ سـيـزوـ وـارـتـفـاعـهـاـ مـاـ بـجـيـعـهـ مـتـحـصـلـاـ خـمـائـةـ اـرـدـابـ تـفـصـيلـهـ قـعـ مـائـاـنـ
 وـخـمـسـونـ اـرـدـاـيـاـ وـشـعـيرـ مـائـاـنـ وـخـمـسـونـ اـرـدـاـيـاـ وـعـاـيـهـاـ مـنـ الرـسـومـ وـالـبـيـكـالـةـ عـنـ
 أـحـدـ عـشـرـ دـرـهـمـاـ وـرـبـعـ رـبـعـ دـيـنـارـ وـنـصـفـ قـيرـاطـ وـحـبـةـ غـلـةـ ثـلـاثـونـ اـرـدـاـيـاـ
 وـثـلـاثـ وـرـبـعـ تـفـصـيلـهـ قـعـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ اـرـدـاـيـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيرـاطـ
 شـعـيرـ سـتـةـ عـشـرـ اـرـدـاـيـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـمـنـ تـفـصـيلـهـ رـسـمـ الـأـجـرـانـ أـحـدـ
 عـشـرـ دـرـهـمـاـ وـرـبـعـ وـغـلـةـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ اـرـدـاـيـاـ وـخـمـائـةـ قـرـارـيـطـ قـعـ سـتـةـ اـرـادـبـ
 وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيرـاطـ شـعـيرـ سـتـةـ اـرـادـبـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيرـاطـ الـبـيـكـالـةـ
 عـشـرـةـ اـرـادـبـ قـعـ ثـلـاثـةـ اـرـادـبـ شـعـيرـ سـبـعـةـ اـرـادـبـ نـصـفـ العـشـرـ سـبـعـةـ اـرـادـبـ

وربع وسدس قع أربعة أردادب وسدس شعير ثلاثة أردادب وخمسة فراريط
عليها من الاتبان خمسة شيف والمربي بها من الفروج بما فيه من
أجرة التربية وهو الثالث لثمانة فروج والمرتب بها من الرزق ثلاثة عشر
فدانـا تفصيله التجارون فدانان الشايـخ سبعة فدادين الكلابـون ثلاثة فدادين
حارس المقسم فدانـا والخـلد بها من التقاوى الدـيوانية أحد وعشرون ارـدبا
وثلـث وربع وثـنـن تفصيله قـع أربـعة عشر ارـدـباـ وقـيرـاطـ ونـصـفـ شـعـيرـ ستـةـ
أرـدـابـ وثـلـثـ ورـبـعـ ونـصـفـ قـيرـاطـ سـلـجـ اـرـدـبـ واحدـ وقـيرـاطـ والـذـىـ جـرـتـ
الـعـادـ بـاطـلـاقـهـ لـنـاحـيـهـ مـنـ التـقاـوىـ عـنـدـ ماـكـانـتـ جـارـيـهـ فـيـ الـخـاصـ مـائـةـ
وـثـيـانـيـهـ عـشـرـ اـرـدـباـ تـفصـيـلـهـ قـعـ خـمـسـةـ وـتـسـعـونـ اـرـدـباـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـثـنـنـ

شعـيرـ اـثـنـانـ وـعـشـرـونـ اـرـدـباـ سـلـجـ ثـلـثـ وـرـبـعـ وـثـنـنـ اـرـدـبـ وـمـنـ حـرـفـ الـباءـ

(بيـعـ انـقـاشـ) هـذـهـ الـبـلـدـ عـبـارـةـ عـنـ بـلـدـ مـقـوـسـطـةـ بـيـنـ الـكـبـرـ وـالـصـغـرـ

يـنـهـاـ وـبـيـنـ مـدـيـنـةـ الـقـيـوـمـ مـسـافـةـ سـاعـةـ يـنـ لـلـراـكـ غـرـبـ الـقـيـوـمـ قـشـقـلـ

عـلـىـ نـخـلـ مـهـرـ وـغـيـرـ مـهـرـ وـكـرـومـ عـنـبـ يـسـيرـ وـهـيـ جـارـيـهـ فـيـ اـقـطـاعـ الـأـمـيرـ

عـمـادـ الـدـيـنـ بـنـ طـيـ وـأـصـحـابـ الـأـمـيرـ شـهـابـ الـدـيـنـ خـضـرـ أـمـيرـ شـكـارـ وـأـصـحـابـ

الـأـمـيرـ حـسـامـ الـدـيـنـ بـنـ أـبـيـ عـلـيـ وـأـصـحـابـ الـأـمـيرـ كـنـ الـدـيـنـ خـاصـ التـرـلـ

وـأـصـحـابـ الـأـمـيرـ عـلـمـ الـدـيـنـ سـخـرـ الشـرـيفـ وـأـصـحـابـ الـأـمـيرـ فـارـسـ الـدـيـنـ اـقـطـائـيـ

وـأـصـحـابـ الـأـمـيرـ سـيـفـ الـدـيـنـ الـجـيـدـيـ وـأـصـحـابـ الـأـمـيرـ جـالـ الـدـيـنـ اـقـوشـ

الـمـشـرـفـ عـرـتـهـاـ جـيـشـيـةـ أـرـبـعةـ آـلـافـ وـثـلـاثـونـ دـيـنـارـاـ تـشـرـبـ مـنـ شـرـكـةـ مـيـنـيـةـ

اقـنـىـ مـنـ الـمـقـسـ الـمـعـرـفـ بـالـعـرـىـنـ بـيـاعـدـهـ أـرـبـعـ قـبـضـ وـنـصـ وـبـهـ جـامـعـ

تـقـامـ فـيـهـ الـجـمـعـ أـهـلـهـاـ بـنـوـغـصـيـنـ خـذـ مـنـ بـنـيـ كـلـابـ اـرـتـفـاعـهـاـ مـاـ جـمـيعـهـ

مـسـتـخـرـجـاـ وـمـتـحـصـلـاـ عـيـنـاـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ غـلـةـ أـلـفـ وـثـلـاثـةـ وـسـبـعـةـ وـسـتـونـ

ارـدـباـ وـنـصـفـ تـفصـيـلـهـ قـعـ سـتـيـانـةـ وـثـلـاثـةـ وـسـبـعـونـ اـرـدـباـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ شـعـيرـ

سـتـيـانـةـ وـثـلـاثـةـ وـسـبـعـونـ اـرـدـباـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ كـمـونـ عـشـرـونـ اـرـدـباـ تـفصـيـلـهـ

الـهـلـالـيـ عـنـ أـجـرـةـ الـحـافـوتـ سـتـةـ دـنـاـبـ الـمـرـاعـيـ دـيـنـارـاـ خـرـاجـ الدـوـرـياتـ خـمـسـةـ

دـنـاـبـ خـرـاجـ الغـلـةـ مـنـاجـزـةـ أـلـفـ وـثـلـاثـةـ وـسـبـعـةـ وـسـتـونـ اـرـدـباـ وـنـصـفـ عـلـىـ

ماـ تـقـدـمـ تـفصـيـلـهـ وـعـلـيـهـ لـمـقـطـعـيـ العـشـرـ المـعـرـفـ بـاـنـ الـمـهـرـانـيـ ثـلـاثـونـ اـرـدـباـ قـعـ

وـشـعـيرـ نـصـفـانـ وـعـلـيـهـ مـنـ الرـسـوـمـ وـالـكـلـالـهـ وـالـمـرـاعـيـ عـنـ مـائـيـنـ وـاـئـيـنـ وـعـشـرـينـ

دـرـهـ مـاـ خـمـسـةـ دـنـاـبـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـثـنـنـ وـحـبـةـ وـغـلـةـ قـسـعـةـ وـثـلـاثـونـ اـرـدـباـ

وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـثـنـنـ تـفصـيـلـهـ قـعـ ثـلـاثـةـ وـأـرـبـعـونـ اـرـدـباـ وـخـمـسـةـ فـرـارـيطـ شـعـيرـ

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥

تسعة وثلاثون اربداً ونصف ونصف ثُنْ فول سمة أردادب وقيراطان ونصف
 ٥٠ سهم اربد واحد تفصيله الرسم مائتان ودرهماً وربع وغله خمسة
 وستون اربداً ونصف ونصف ثُنْ تفصيله قبح تسعة وعشرون اربداً وثلث
 وربع وثُنْ شعير ثلاثة وثلاثون اربداً ونصف ونصف ثُنْ فول اربد واحد
 وربع وسدس وثُنْ سهم نصف وربع اربد تفصيله شد العين أربعة
 دراهم شد الاحباس أربعة دراهم رسم المصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم
 الخفارة خمسة عشر درهماً مصالحة السلم سبعون درهماً رسم الاجران
 سمة وخمسون درهماً وربع وغله خمسة وستون اربداً ونصف ونصف ثُنْ على
 ما فصل البكالة أربعة وعشرون اربداً وربع ونصف ثُنْ تفصيله قبح ثلاثة
 ١٠ عشر اربداً ونصف شعير سمة أردادب فول أربعة أردادب ونصف ونصف
 ثُنْ سهم ربع اربد المزاعي عن سنتين رأساً تسعة عشر درهماً ونصف
 وربع تفصيله قطعية ثلاثة درهماً المائة عن عشرین رأساً سمة دراهم
 قطعية خمسة وعشرين المائة عن أربعين رأساً عشرة دراهم رسم المستخدمين
 ثلاثة دراهم ونصف وربع وعليها من الزكاة عن ثُنْ ماشية عن تسعة أربعين
 ١٥ خمسة دنانير ونصف وثلث تفصيله بقرأجر نبيع واحد دينار أغنانم عن
 ثمانية أربعين أربعة دنانير ونصف وثلث تفصيله بياض عن رأس واحد
 دينار واحد وقيراطان شعاري عن سبعة أربعين ثلاثة دنانير ونصف وربع
 عليها لدوان الاحجام ديناران عليها من الآستان ألف وثمانمائة شنيف رسم
 خول البحر بها اربد واحد قبحاً والمقرر على مزارعها من الكشك والفريك
 اربدان وثلث تفصيله كشك اربد وثلث فرييك اربد والمربي بها من
 ٢٠ الدجاج خمسة وعشرون طائر لدوان الموزع بما فيه من أجرة التربية
 وهو الثلث ثمائة وعشرون للقطيعين مائتا طائر والذي جرت به العادة
 باطلاقه للناحية من التقاوي مائتا اربد قبح مائة اربد شعير مائة اربد
 والذي يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية مائة
 ٢٥ وعشرون اربداً ومن حرف الباء
 (بيج اندير) وكفورها خمسة مناشي هذه البلدة بلدة كبيرة ولها مناشي
 تذكر في باب المسيم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب
 من غرب الفيوم تشتمل على أراضي الزرع خاصة ليس بها نخيل ولا
 بساتين ولا كروم وأما ذكر مناشيها منشأة شرف منشأة أبي حاتم منشأة

ابريشه منشأة الغصيني منشأة خامسة عبرتها جيشية ستة آلاف وثمانمائة
 وستة عشر دينارا تشرب من بحر دليه من المقسم المعروف بالتبرون بما
 عدهه أربعة وعشرون قبضة ماء أهلاها بنو غصين نفذ من بني كلاب
 ارتقاءها عيناً أربعة دنانير وسدس وشعير ألف وثمانمائة وعشرون ارببا
 تفصيله الهلالى ديناران ونصف المراجع دينار وثلاثان مناجرة الغلات ألف
 وثمانمائة وعشرون ارببا شعيراً عليها من الرسوم والكالة والمراجع عن مائتين
 واشرين وستين درهماً ونصف ستة دنانير وربع وسدس وفن وحبستان وعليها
 من خراج محاريث الرزق شعير مائة وعشرون اربباً وغله سبعون اربباً
 تفصيله قمح خمسة أرباب وسدس ونصف ثمن شعير أحد وستون اربباً ونصف
 وربع ونصف قيراط كون ثلاثة ارباب تفصيله الرسوم مائتان وخمسة
 وثلاثون درهماً ونصف غلة خمسة وخمسون اربباً ونصف ونصف ثمن تفصيله
 قمح خمسة أرباب وسدس ونصف ثمن شعير ثمانية وأربعون درهماً كون
 اربباً وثلث تفصيله رسم الجراريف تسعون درهماً رسم الحصاد ثلاثة
 وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً مصالحة المكون ثلاثة
 درهماً رسم الاجران سبعة وأربعون درهماً ونصف غلة خمسة وخمسون
 اربباً ونصف ونصف ثمن على ما فصل الكالة أربعة عشر اربباً وربع
 وسدس ونصف قيراط شعير ثلاثة عشر اربباً ونصف وربع ونصف قيراط
 كون ثلاثة ارباب المراجع عن أحد وسبعين رأساً سبعة وعشرون درهماً
 تفصيله قطعة ثلاثة درهماً المائة عن ثلاثة دراهم قطعة
 درهم واحد عن خمسة أرؤوس خمسة دراهم قطعة خمسة وعشرين درهماً
 المائة ستة وثلاثون رأساً تسعة دراهم رسم المستخدمين أربعة دراهم
 وعليها من الزكاة عن ثمن أغnam عن سبعة أرؤوس خمسة دنانير وثمان وعشرين درهماً
 تفصيله بياض عن أربعة أرؤوس أربعة دنانير وسدس شعارى عن ثلاثة
 أرؤوس دينار ونصف وفن وعليها من الاتيان ألف وثمانمائة شنيف والذي
 يسلف عليه بها من الشعير بضم الاصطبلات السلطانية تسعون اربباً
 والذي بجرت العادة باطلاقه لها من التقاوى شعير مائتا اربب والذى يربى
 بها من الفروج ألف طائر المديوان المعور بما فيه من أجراة التربية وهو
 الثالث ستمائة طائر لقطيعين أربعمائة ومن حرف الباء
 (بياض) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بينها وبين مدینة الفيوم

مسافة أربع ساعات للراكب وهي تحت ذيل الجبل وهي آخر عمل الفيوم
من قبل الشرق عبرتها جيشية عشرة آلاف دينار وتسعة دنانير تشرب
من بحر الشرقية من مقسم جصّ مبني بما عبرته اثنتا عشرة قبضة أهلها
بنوزرعة خذ من بني عجلان ارتفاعها عينا سبعة عشر ديناراً وغله
٥ ألف وثمانمائة وثمانون اربداً قع ثمانون اربداً شعير ألف وثمانمائة اربد
تفصيله مال الهلالى اثنتا عشر ديناراً المملى خمسة دنانير خراج الغلة
ألف وثمانمائة وثمانون اربداً قع ثمانون اربداً شعير ألف وثمانمائة اربد
وعليهما من الرسوم والبالة والمراعي عن ثلاثة وسبعين وستين درهماً تسعة
دنانير وسدس ودانق غلة تسعة وتسعون اربداً وثلث وربع وعن تفصيله
١٠ قع عشرون اربداً وثلاثين وربع ونصف قيراط شعير ثمانية وستون اربداً
ونصف وربع فول عشرة أرباب ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائتان
وتسعة دراهم وربع وغلة تسعة وخمسون اربداً وثلث وربع وعن قع اثنا
عشر اربداً وثلاثين وربع ونصف قيراط شعير ستة وثلاثون اربداً ونصف
وربع فول عشرة أرباب ونصف قيراط تفصيل ذلك رسم الجراريف تسعون
١٥ درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً
رسم الاجران أحد وخمسون درهماً وربع وغلة تسعة وخمسون اربداً وثلث
وربع وعن على ما فصل البالة أربعون اربداً تفصيله قع ثمانية وأرباب
شعير اثنان وثلاثون اربداً المراعي عن أربعمائة وثلاثة وثلاثين رئيساً مائة
وسبعة وخمسون درهماً ونصف وربع قطعية مائة درهم المائة عن ثلاثة
عشرين رئيساً ثلاثة عشر درهماً قطعية ثلاثة درهماً المائة عن مائتين وأربعة
٢٠ وخمسين رئيساً ستة وسبعين درهماً وعن قطعية خمسة وعشرين درهماً ونصف رسم
المائة عن مائة وستة وستين رئيساً أحد وأربعون درهماً ونصف رسم
المستخدمين سبعة وعشرون درهماً وعن وعليهما من الزكاة عن عن أغnam عن
ثمانية وعشرين رئيساً ثمانية عشر ديناراً وقيراط وحيتان تفصيله بياض
عن سبعة عشر رئيساً ثمانية عشر ديناراً وربع شعاعي عن أحد عشر رئيساً
٢٥ ديناراً وثلاثين وعن وحيتان عن الاغنام عن ثلاثة رئيس دينار واحد
ونصف وعن عن الابل عن ثمانية رئيس دينار واحد وسدس وحيتان وعليهما
من الابيان ألفاً شنيف رسم خوى البحر بها شعير نصف وربع اربد وعليهما
لدوان الاحياس ديناران والذى جرت العادة باطلاقه لها من الققاوى

لثمانة وخمسة وعشرون اربدا قع مئاون اربدا شعير مائة وخمسون اربدا
 فول خمسة وتسعون اربدا والذى بها من الققاوى السلطانية مائة وخمسة
 وعشرون اربدا ونصف وثلث تفصيله قع أربعة أردادب وثلث وربع ونصف
 عن شعير اثنان وثلاثون اربدا وثلث وعشرين فول مائة وعشرون اربدا
 وثلاثان ونصف عن والمربي بها من الدجاج مائة وخمسون طائرًا تفصيله
 للديوان المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث أربعمائة وخمسون طائرا
 للقطيعين أربعمائة طائر والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات
 السلطانية لثمانة وعشرون اربدا ومن حرف الباء

(بنديق) هذه البلدة عبارة عن برج فيه أحصاصل تروى أيام النيل
 كما تروى الريف غير الفيوم وينصل عنها الماء للصاید من شرق الفيوم
 بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب ليس بها شجر ولا نخيل
 ولا بساتين ولا كروم وليس بها الا الزرع خاصة وهي جارية في اقطاع
 الامير عز الدين خضر بن محمد الكيكاني واخوه تروى من البحر بوردان بغير
 عبرة ارتفاعها مشاطرة مما يحيطه مستخرجاً ومتصلة علينا أربعون دينارا
 وغله مائة وخمسة وخمسون اربدا قع خمسة عشر اربدا شعير مائة وأربعون
 اربدا أهلها بنوزرية نفذ من بني عجلان عليها من الرسوم والكالة
 والمurai عن مائتين وأربعة وتسعين درهما وعشرين سبعة دنانير وثلث ونصف
 قيراط وغله ستة أردادب وسدس قع اربدان ونصف وثلث شعير ثلاثة
 أردادب وثلث تفصيله الرسوم عن رسم الاجران أربعة دراهم وربع وعشرين
 وغله أربعة أردادب وثلاثان وربع قع اربدان وثلث شعير اربدان وثلث
 وربع الكالة اربب وربع قع نصف اربب شعير نصف وربع اربب
 المurai عن مائتين وأحد وسبعين رأساً مائتان وتسعة وعشرون درهما ونصف
 وربع تفصيله قطيعة مائة درهم المائة رأس عن أحد وخمسين رأساً أحد
 وخمسون درهما قطيعة سبعين درهما المائة عن مائة وتسعين رأساً مائة
 وثلاثة وثلاثون درهما قطيعة ثلاثة درهما المائة عن ثلاثة رأساً تسعة
 دراهم رسم الاجران ستة عشر درهما ونصف وربع عليها من الزكاة عن
 عن أغمام عن ثلاثة أرؤس ديناران وعشرين تفصيله ياض عن رأس واحد
 دينار واحد شعاري عن رأسين دينار وعشرين وعليها من الاتيان مائتا شنيف
 والذى بها من الققاوى الديوانية سبعة وعشرون اربدا وسدس قع خمسة

عشر ارباباً وثلث شعير أحد عشر ارباباً مسمى نصف وثلث ارباب ومن حرف الباء

- (بيج غيلان وكوم الرمل) هاتان البلدان عبارة عن بلدين صغيرتين شرق الفيوم الى القبلة مجاورتين للبحر المنهى اليوسفي تزرع الكثائين والحبوب الشتوية زرع ريف مسافتها أربع ساعات للراكب من مدينة الفيوم مجموعتان في الأقطاع عبرت ما سبعة آلاف دينار جيشية أهلها بئر هانىٰ نفذ من لوانة ارتقاءهما مما جيئ به مستخرجاً ومحصلنا علينا ما ثمان وعشرون ديناراً وربع وسبعين وغله أربعمائة واثنتاً عشر ارباباً وثلث وربع ونصف ثلث قبح ما ثمان وعشرين وسبعين ارباباً وستون ارباباً وثلث وربع ونصف ثلث شعير مائة وخمسون ارباباً تفصيله المعديبة تسعة دنانير المراعي خمسة عشر ديناراً الخرابي مائة وستة وتسعون ديناراً وربع وسبعين وغله أربعمائة واثنتاً عشر ارباباً وثلث وربع ونصف ثلث على ما فصل تفصيله خراج السوق ستون ديناراً خراج الكتان مائة دينار وثمانية دنانير وخمسة قوارب وحبة خراج قط اثنان وعشرون ديناراً وثمانين وربع خراج الجلبان خمسة دنانير وثمن وحبة المشاطرة غلة أربعمائة واثنتاً عشر ارباباً وثلث وربع ونصف ثلث على ما تقدم تفصيله وعلمه ما من الرسوم والبالة والمراعي عن مائة وثلاثة وعشرين درهماً ثلاثة دنانير وقيراط ونصف وحبة وغله سبعة عشر ارباباً وربع وسدس وثمن تفصيله قبح أربعة أرباب وثمان ونصف قيراط شعير اثنا عشر ارباباً ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله الرسوم ثمانية وسبعون درهماً وغله اثنا عشر ارباباً وقيراط تفصيله قبح اربابان وسدس ونصف قيراط شعير تسعة أرباب ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله رسماً الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران عشرة دراهم وغله اثنا عشر ارباباً وقيراط تفصيله قبح اربابان وسدس ونصف قيراط شعير تسعة أرباب ونصف وثلث ونصف قيراط البالة خمسة أرباب ونصف قبح اربابان ونصف شعير ثلاثة أرباب المراعي طاري عن أربعة وثمانين رأساً خمسة وأربعون درهماً تفصيله قطعية مائة درهماً المائة رأس عن تسعة عشر رأساً تسعة عشر درهماً قطعية ستين درهماً المائة عن اثني عشر رأساً سبعة دراهم ونصف قطعية خمسة وعشرين درهماً المائة عن ثلاثة وخمسين رأساً ثلاثة عشر درهماً وربع رسم

المستخدمين خمسة دراهم وربع وعليها من الزكاة عن أربعة
ونلائين رأساً أربعة عشر ديناراً وربع وحبشان تفصيله بياسن عن تسعة
أرؤس تسعة دنانير ونصف وربع شعاري عن خمسة وعشرين رأساً أربعة
دنانير ونصف وحبشان تفصيله عن الاغنام عن رأسين دينار وقبراطان عن
الابل عن ثلاثة وعشرين رأساً ثلاثة دنانير وربع وسدس وحبشان وعليهما
من الاتبان أربعمائة شنيف ومن حرف الباء

(بلجسون) من كفور خليج تبظويه هذه البلدة عبارة عن بلدة جيدة
كبيرة قبلي الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم أربع ساعات لراكب تستعمل
على نخل يسير وبجيدة واحدة وهي في عبرة اقطاع الخليج المذكور يخصها
من جهة ستة وعشرين ألفاً مائتان وخمسون ديناراً جيشية على حكم
مقاسمة الاقطاع شربها من بحر تبظويه من الجهة القبلية بما عدته احدى
عشرة قبضة وربع ماء وبها جامع تمام فيه الجمعة وكنيسة منهيمة أهلها
بني حاتم خذ من بني كلاب ارتفاعها عن سبعمائة وعشرة دراهم سبعة
عشرون ديناراً ونصف وربع وغله خمسة وثلاثون اربداً ونصف تفصيله
فعن ثمانية وثلاثة وخمسون اربداً وثمانين شعير وفول مائة وستة وسبعون
اربداً ونصف وثلث تفصيله مناجرة خراج القطن عن سبعمائة وعشرة دراهم
سبعين عشر ديناراً ونصف وربع خراج الغلة خمسة وثلاثون اربداً ونصف
على ما فصل وعليها من الرسوم والبيالة والمراعي عن مائتين وسبعين
درهماً ونصف ستة دنانير وثمانين وربع ونصف عن وغله اثنان وثلاثون
اربداً وثمانين وفن تفصيله فعن ثلاثة عشر اربداً وثلث وربع ونصف عن
شعير خمسة عشر اربداً فول أربعة أرادب وفن ونصف قيراط تفصيله
رسوم مائة وسبعين وتسعون درهماً وفن وغله أربعة عشر اربداً وثمانين
وربع تفصيله فعن ستة ارادب ونصف وربع ونصف قيراط شعير ستة ارادب
فول اربدان وفن ونصف قيراط تفصيله رسم الجراريف خمسة وأربعون
درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً ونصف رسم الخفارنة خمسة عشر
درهماً شد العين عانية وخمسون درهماً ونصف شد الاحباس عشرة دراهم
رسم الاجران خمسة عشر درهماً وفن وغله أربعة عشر اربداً وثمانين وربع
على ما فصل البيالة سبعة عشر اربداً ونصف وربع وفن تفصيله فعن ستة
ارادب ونصف وربع وفن شعير تسعة ارادب فول اربدان المراعي عن مائة

وثلاثة وعشرين رأسا طارى مئانون درهما وربع وعشرين تفصيله قطبيعة مائة درهم المائة عن أحد وخمسين رأسا أحد وخمسون درهما قطبيعة ملائين درهما المائة عن اثنين وسبعين رأسا أحد وعشرون درهما ونصف وعشرين وسم المستخدمين سبعة دراهم ونصف وربع وعليها عن عشرين أغنام عن أربعة عشر رأسا مئانية دنانير وعشرين وحيتان تفصيله بياض عن ستة أرؤس ستة دنانير وسدس شعاري عن مئانية أرؤس دينار واحد ونصف وثلث وعشرين وحيتان عن الأغنام عن رأسين دينار وقيراطان عن الإبل عن ستة أرؤس نصف وربع وعشرين وحيتان وعليها من الجوالى عن تسعة نفر مئانية عشر دينارا تفصيله مقيم بها نفر واحد ديناران فأون عنها بالوجه القبلى مئانية نفر ستة عشر دينارا عليها من الاتمان ألف وستمائة شفيف وعليها لدیوان ١٠ الاجباس علينا اثنا عشر دينارا المربي بها من الفروج ستمائة طائر تفصيله للديوان المعمور بما فيه من أجراة التربية وهو الثلث مائتان لقطيعين أربعمائة طائر بها من التقاوى السلطانية فيما يخص الاجناد الكيمكانية مئانون ارديبا وثمانين تفصيله قع ثلاثة وستون ارديبا وثلث وربع وعشرين شعر ستة أرداد ونصف وثلث فول تسعة أرداد ونصف وربع برق يصل سدس اردب ١٥ سبعين خمسة فراريط وبها من الرزق مئانية فدادين تفصيله الخطابة أربعة فدادين المشابهة أربعة فدادين والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبغات السلطانية تسعة وعشرون ارديبا أهلها يزرعون من الاقصاب السكر بدموشيه فدانين ونصفا باقيها في الأيام الكالامية عند ما كانت جارية في الخاص لسنة أربع وثلاثين وستمائة وما قبلها مجموع في باقي قبشا بمحكم ٢٠ أنها من كفورها ومن حرف التاء

(ثلاث) هذه البلدة عمارة عن بلدة متوسطة بين الكبير والصغرى بينها وبين مدينة القديم ساعتان للراكب بها نخل وشجر وبستانين وكرم بها مساجد غير مدقوه وذكر أن بها مدافن الصالحين وهى جارية في اقطاع جماعة من المقطعيين عبرتها جيشية ثلاثة آلاف وستمائة دينار شريرا من خليج من البر القبلى بعد خليج الاستنباط بغير بنيان ليس له عبرة قبض أهلها بني جواب خذ من بني كلاب ارتقاءها مما جيشه مستخرجا ومتصلبا مئانية وخمسون دينارا وسدس ونصف قيراط وغله خمسة وستة وسبعون ارديبا تفصيله قع مائتان وعشرين وعشرون ارديبا شعر مائتان وعشرين وعشرون

اربا تقسيمه مراى سبعة دنانير وسدس ونصف قيراط خراج الاحكار أحد
 وخمسون دينارا تقسيمه الاصل قطعية دينارين الفدان عن أربعة وعشرين
 فدانانا عمانية وأربعون دينارا الاضافة عن كل فدان ثمن دينار ثلاثة دنانير
 خراج المناجرة غلة خسمائة وستة وسبعون اربا تقسيمه قع مائتان وعماية
 وعشرون اربا شعير مائتان وعماية وعشرون وعليها من الرسوم والبيالة والمراعي
 عن مائتين وعماية دراهم جسمة دنانير وسدس ونصف قيراط وحبة وغلة سبعة
 وثلاثون اربا وثلاث وربع تقسيمه قع سبعة عشر اربا ونصف وثلث
 وعشرين شعير أربعة عشر اربا وثلث وربع وعشرين فول خمسة أرداد وربع
 تقسيمه الرسوم مائة وثلاثة وسبعون درهما وربع وعشرين درهما واربا
 وثلث وربع قع تسعة أرداد ونصف وثلث وعشرين شعير ستة أرداد وربع
 وسدس وعشرين فول ثلاثة أرداد وقيراطان تقسيمه شد العين أحد وسبعون
 درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما
 رسم الجراريف خمسة عشر درهما شد الاجناس درهم واحد ونصف وربع
 وعشرين رسم الاجران سبعة عشر درهما ونصف وغلة عشرون اربا وثلث
 وربع على ما تقدم البيالة سبعة عشر اربا وثلث تقسيمه قع عمانية أرداد
 شعير سبعة أرداد وسدس فول اربابان وسدس مراى الاغنام الطارى
 عن مائة وتسعة أرؤس أربعة وثلاثون درهما ونصف وعشرين تقسيمه قطعية
 خمسة وعشرين درهما المائة عن العدة المذكورة سبعة وعشرون درهما
 وربع رسم المستخدمين سبعة دراهم وربع وعشرين وعليها من الزكاة سنة
 وعشرون دينارا وربع تقسيمه خرس الغب أحد وعشرون دينارا ثمن
 الماشية عن سنة أرؤس خمسة دنانير وربع تقسيمه بقر أجور تبع واحد
 دينار واحد ونصف ثمن الاغنام عن خمسة ارؤس ثلاثة دنانير ونصف وربع
 تقسيمه بياض عن وأسرين ديناران وربع شعاعى عن ثلاثة ارؤس دينار
 ونصف وعليها من الاتيان سبعة وخمسون شيئاً أهلاها يزرعون قصب
 السكر رسم معصرة سبعمائة باراضي الناجية تسعة فدادين وربع وسدس
 تقسيمه رأس ستمة فدادين وثلث خلفة ثلاثة فدادين وقيراطان والذى
 يربى بها من الدجاج مائتان وثلاثون طائر لليوان المعمور بما فيه من أجرة
 التربية وهو المثلث مائة وثلاثون طائر وللقطيعين مائة طائر وبها من التقاوى
 للقطيعين بضم عمارنة الناجية اثنان وتسعون اربا قع وشعير نصفان والذى

يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبات السلطانية أو بعون اربابها
ومن حرف القاء

(ترسا) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبيرة والصغرى بينها
 وبين مدينة الفيوم أكثراً من مسافة ساعتين للراكب وليس بها نخل
 ولا بساتين ولا شجر ولا كرم بها مساجد غير مدونة وذكر أن بها مدافن
 الصالحين وهي جارية في اقطاع جماعة من المقاطعين عبرتها سبعة آلاف
 وتسعمائة دينار جيشية تشرب من خليج من البر البحري آخر الجهة
 الشرقية من المدينة شركة الطارمة تنقسم من أسفل في خليجين تخص
 ترسا بخليج عشرة بضون ونصف بها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بني سالموس
 خذ من بني عجلان ارتفاعها تسعة عشر ديناراً وغله ألف وخمسمائة ارباب
 قمح أربعمائة ارباب شعير ألف ومائة ارباب تفصيله الهلاى ستة عشر ديناراً
 المراعى ثلاثة دنانير خراج المناজرة ألف وخمسمائة ارباب على ما فصل عليها
 من الرسوم والكلالة والمراعى عن أربعمائة وستين درهماً ونصف أحد
 عشر ديناراً ونصف حبة وغله تسعة وتسعون اربباً وسدس ونصف قيراط
 ١٠ تفصيله قمح تسعة وتلائون اربباً وربع شعير خمسون اربباً وسدس وعنهن فول
 تسعة أرباب وثلث وربع ونصف عن تفصيله الرسوم مائتان وستة
 وعشرون درهماً وربع وغله ثلاثة وستون اربباً وعنهن ونصف قيراط تفصيله
 قمح تسعة وعشرون اربباً وخمسة قراريط شعير ستة وعشرون اربباً وسدس
 وعنهن فول سبعة أرباب وثلث وربع وعنهن تفصيله شد الاحباس اثنا عشر
 درهماً رسم الجراريف تسعون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً
 ٢٠ رسم الخفاراة خمسة عشر درهماً رسم الاجران ستة وخمسون درهماً وربع
 وغله ثلاثة وستون اربباً وعنهن ونصف قيراط على ما فصل الكلالة ستة وتلائون
 اربباً وقيراط تفصيله قمح عشرة ارباب وقيراط شعير أربعة وعشرون اربباً
 فول اربابان المراعى عن خسمائة وتسعة وأربعين رأساً طارى مائتان وأربعة
 وثلاثون درهماً وربع تفصيله قطيعة درهم واحد الرأس عن أربعة أرؤس
 ٣٠ أربعة دراهم قطيعة خمسين درهماً المائة رأس عن مائتين واثنين وتلائين
 رأساً مائة وستة عشر درهماً قطيعة ثلاثة درهماً المائة رأس عن ثلاثة
 وثلاثين رأساً عشرة دراهم قطيعة خمسة وعشرين درهماً المائة
 عن مائتين وثمانين رأساً بعون درهماً رسم المستخدمين حساباً عن

كل مائة رأس ستة دراهم وربع أربعة وثلاثون درهما وربع وعليها
من الزكاة عن ثُنْ نسخة أرؤس تسعة دنانير تفصيله بقرأجر تبيع
واحد دينار واحد أغمام عن ثمانية أرؤس ثمانية دنانير تفصيله
بياض عن سبعة أرؤس ستة دنانير ونصف وربع شعري عن رأسين
دينار وربع عليهما لدوان الاحباس عينا ستة دنانير وعليهما من الجوالى عن
نفر واحد مقيم ديناران عليها من الاتبان ألف وأربعين شنيف رسم خوى
البحر بها قع اردب واحد والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط
السلطانية ثلثمائة اردب والذى برت العادة به من الاصناف على مزارعها
اردبان ونصف تفصيله كشك اردب واحد فريك اردب واحد سويق نصف
اردب أهلها يزرعون من القصب الرأس بعد برشه بأبقارهم ورجالهم سبعة
١٠ فدادين ويستقون من الخلفية أربعة فدادين والمربي بها من الفروج
سبعمائة وخمسون لليوان أربعمائة وخمسون لقطعين ثلثمائة طائر

ومن حرف التاء

(قطون) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة كان قبلها بلدة تعرف
بتقطون دُرْت وهي كبيرة وعمرت هذه سميت باسمها من اعراضها شتوية وبها
يسير من الاقطان بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب
وهي من فواحى خليج تنبطويه جارية في اقطاع المقطعين مجموعة في الاقطاع
في جملة الخليج المذكور شربها من بحر تنبطويه بما عبرته احدى عشرة
قبضة وربع أهلها بنو حاتم نفذ من بنى كلاب وبرسم شرب اطفيع سلا
٢٠ من حقوقها الشتوى والصيفي خمس قبض ارتفاعها عينا عن مناجرة
القطن عن سبعمائة وثمانية وثلاثين درهما ثمانية عشر دينارا وربع وسدس
ونصف قيراط وحبة وغلة عن المناجزة ثمانية واثنان وستون ارديا ونصف
تفصيله قع خمسمائة وخمسة وسبعون ارديا شعير وفول ماتنان وسبعة
وثمانون ارديا ونصف عليها من الرسم والكلالة والمراعى ما هو مختص
بتقطون عن مائتين وستة وثمانين درهما وربع وثُنْ سبعة دنانير وسدس
٢٥ وغلة خمسون ارديا وسدس ونصف قيراط تفصيله قع اثنان وثلاثون ارديا
وربع وسدس وثُنْ شعير سبعة أردادب ونصف وثلث ونصف قيراط فول
عشرة أردادب وثلاثون وثُنْ تفصيله الرسم مائتان وتسعة عشر درهما
ونصف وغلة أربعة وأربعون ارديا وسدس ونصف قيراط تفصيله قع

تسعة وعشرون اربدا وربع وسدس وعُنْ شعير ثلاثة أرداد ونصف
 وثلث ونصف قيراط فول عشرة أرداد وثلاثون وعُنْ تفصيله شد العين
 ثمانية وخمسون درهما ونصف شد الاحباس عشرة دراهم ونصف رسم
 الجراريف خمسة وأربعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم
 الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران سبعة وثلاثون درهما ونصف
 وغالة أربعة وأربعون اربدا وسدس ونصف قيراط على ماقفصل البكالة ستة
 وستون درهما ونصف وربع وعُنْ تفصيله قطيعة ثلاثة درهما المائة عن أحد
 وثمانين رأساً أربعة وعشرون درهما وربع قطيعة خمسة وعشرين درهما
 المائة عن مائة وعشرين رأساً ثلاثة درهما رسم المستخدمين اثنا عشر
 درهما ونصف وعُنْ اطفيج شلا من حقوق الناحية رسم اجران وكبالة
 ومراعي عن ثلاثة وخمسين درهما وربع وعُنْ دينار واحد وثلث وغالة ثلاثة
 عشر اربدا ونصف وثلث ونصف قيراط قع عشرة أرداد فول ثلاثة أرداد
 ونصف وثلث ونصف قيراط وعلىها من الزكاة ما يخص نطون عن عُنْ أغnam
 عن ثلاثة عشر رأساً تسعة دنانير ونصف وثلث وعُنْ تفصيله بياض عن
 ثمانية أرؤس ثمانية دنانير ونصف شعاري عن خمسة أرؤس دينار واحد وثلث
 وعُنْ عن الاغنام عن رأسين دينار واحد عن الابل عن ثلاثة أرؤس ثلات
 وعُنْ دينار ما يخص اطفيج شلا عن عُنْ أغnam عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير
 وخمسة قراريط تفصيله بياض عن رأسين ديناران وعُنْ شعاري عن رأسين
 دينار وقيراطان وعلى اطفيج شلا لديوان الاحباس ديناران وعلىها من
 الاتبان ألف وستمائة شفيف والمربى بها من الفروج غاغانة فروج
 تفصيله للديوان المعتبر بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث أربعمائة طائر
 للقطيعين أربعمائة طائر والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط
 السلطانية ثلاثة وأربعون اربدا ونصف والذى بها من التقاوي الديوانية
 ثمانية أرداد وثلث ونصف عُنْ تفصيله قع ستة أرداد وقيراط فول اربدان
 سبعين ثلات ونصف قيراط أهلها يزرعون قصب السكر بدموشيه رأس ثلاثة
 فدادين ومن حرف الجيم
 (جرفس) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة من كفور سندوس وقد
 دثرت من تقادم الزمان وهي الان أرض تزرع بغير جدار وهي من بحري
 الفيوم مساحتها من مدينة الفيوم ساعتان لراكب ومن حقوقها تحمل

وبساتين قساوى ان traction عن ذلك للبلدة المذكورة وهي من حقوق
سنورس جارية في اقطاع الامير شمس الدين محمد بن فيصر لها من بحر
سنورس من المقسم المعروف بالشاذروان للشتوى والصيفي قبضان أهلها
جابريون من القياصرة نفذ من بني كلاب عبرتها جيشية ألف دينار ارتقاعها
عيناً أربعة وستون ديناراً وربع وصلة مائتان وستون اربداً ونصف وربع
تفصيله قع مائة واحد وثمانون اربداً وسدس شعير خمسة وعشرون اربداً
وثلث وربع فول سبعة وأربعون اربداً سمس سبعة أرباد تفصيله خراج
العين بما فيه مما هو موقوف عن الداشر وهو ستة عشر ديناراً أربعة وستون
ديناراً وربع مساطرة الغلة مائة وأربعة وثمانون اربداً تفصيله قع مائة
وثلاثون اربداً شعير سبعة وأربعون اربداً سمس سبعة أرباد خراج قصب
السكر غلة ستة وسبعون اربداً ونصف وربع تفصيله قع أحد وخمسون
اربداً وسدس شعير خمسة وعشرون اربداً وثلث وربع وعليها من الرسوم
والبيالة عن أربعة وستين درهماً ونصف دينار واحد وثلث وربع وحبة
وغلة ستة أرباد ونصف تفصيله قع ثلاثة أرباد ونصف وربع شعير
اربدان ونصف وربع تفصيله رسم قلقاس تسعة وخمسون درهماً
ونصف رسم الابران خمسة دراهم وصلة خمسة أرباد ونصف قع إربدان
ونصف وربع فول اربدان ونصف وربع البكالة اربد واحد قمحاً وعليها
من الزكاة عن عن أغنانم عن خمسة ارؤس دينار واحد وثلث وربع وحبة
تفصيله القرزازيه بياض عن رأس واحد دينار واحد المنتجعون شعارى عن
أربعة ارؤس عن اربع ثلث وربع وحبة وعليها من الاتيان مائتان وستون
شنيفاً والذي جرت العادة باطلاقه للناحية من التقاوى سبعة وخمسون اربداً
وثلث قع أربعون اربداً فول سبعة عشر اربداً وثلث ومن حرف الجيم

(جدو) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة بها نخل وكروم عنبر وسنط
وجيز وهي من غرب الفيوم تزرع الحبوب الشتوية بينها وبين مدينة
الفيوم مسافة ساعة ونصف للراكب جارية في اقطاع جماعة من المقطعين
عبرتها جيشية أربعة آلاف وخمسمائة وتسعة وثلاثون ديناراً شربها
من مقسم بخشبة آخر البحر اليوسفى من البر البحرى شركة أبي كسا
وبيج انشو وبأشية الرمان وطهار بما عبرته بما يخص الناحية عمان قبض
ارتقاعها بما بجهه مستخرجها ومتخصصلا عيناً تسعة وثمانون ديناراً ونصف

وَعِلْمَةُ أَلْفٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَعِشْرُونَ اِرْدَبًا تَفْصِيلُهُ فِي سِعْمَائَةٍ وَعِشْرَةَ أَرَادِبٍ
 شَعْبَوْسِمِائَةٍ وَنِصْسَةٍ وَسِتُّونَ اِرْدَبًا سِلْبِمْ عَمَائِيَّةٍ أَرَادِبٍ كَوْنَ سِبْعَةَ أَرَادِبٍ
 تَفْصِيلُهُ مَالُ الْهَلَالِيُّ عَنْ ضَمَانِ الْحَانُوتِ إِلَّا عِشْرَ دِينَارًا مَالُ الْمَرَاعِيُّ ثَلَاثَةَ
 دِينَارٍ وَرَبْعٍ وَعَنْ الْخَرَاجِ أَرْبَعَةَ وَسِبْعَوْنَ دِينَارًا وَعَنْ وَالْغَلَةِ عَلَى مَا تَقْدِمُ
 شَرْجَهُ تَفْصِيلُهُ خَرَاجُ الرَّاتِبِ وَالْأَحْكَامِ أَصْلًا وَاضْفَافَةً أَرْبَعَةَ وَسِبْعَوْنَ دِينَارًا
 وَعَنْ خَرَاجِ مَنَاجِرَةِ الْعِلْمَةِ أَلْفٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَعِشْرُونَ اِرْدَبًا عَلَى مَا فَصَلَ وَعَلَيْهَا
 مِنَ الرِّسُومِ وَالْمَرَاعِيِّ وَالْكِتَالَةِ عَنْ ثَلَاثَةَ وَسْتَةَ وَتِسْعَيْنَ درَهْمًا وَنَصْفَ وَرَبْعَ
 وَعَنْ نِسْعَةِ دِينَارٍ وَثَلَاثَانِ وَرَبْعَ وَحْبَةٍ وَعِلْمَةٌ سَتَةَ وَعَلَوْنَ اِرْدَبًا وَنَصْفَ وَرَبْعَ
 تَفْصِيلُهُ فِي أَرْبَعَةَ وَأَرْبَعِعَنْ اِرْدَبًا وَرَبْعَ وَسِدْسَ وَنَصْفَ قِيرَاطَ شَعِيرَسِتَةَ
 وَنِلَافُونَ اِرْدَبًا فَوْلَ سَتَةَ أَرَادِبٍ وَعَنْ وَنَصْفَ قِيرَاطَ تَفْصِيلُهُ الرِّسُومُ ثَلَاثَةَ
 وَسْتَةَ وَأَرْبَعَوْنَ درَهْمًا وَنَصْفَ وَعِلْمَةٌ سَتُّونَ اِرْدَبًا وَثَلَاثَانِ وَنَصْفَ قِيرَاطَ تَفْصِيلُهُ
 فِي أَرْبَعَةَ وَنِلَافُونَ اِرْدَبًا وَرَبْعَ وَسِدْسَ وَنَصْفَ قِيرَاطَ شَعِيرَثَلَاثَةَ وَعِشْرُونَ
 اِرْدَبًا وَثَلَاثَانِ وَرَبْعَ فَوْلَ اِرْدَبَانِ وَنَصْفَ تَفْصِيلُهُ شَدُّ الْعَيْنِ سَبْعَةَ وَخَمْسَوْنَ
 درَهْمًا شَدُّ الْاَحْبَاسِ عَمَائِيَّةَ درَاهِمَ رِسْمُ الْجَرَادِيفَ تِسْعَوْنَ درَهْمًا دَرَمَ
 الْمَصَادُ ثَلَاثَةَ وَخَمْسَوْنَ درَهْمًا رِسْمُ الْخَفَارَةِ خَمْسَةَ عِشْرَ درَهْمًا مَصَالَةَ
 السِّلْبِمُ اَحَدَ وَسِبْعَوْنَ درَهْمًا رِسْمُ الْبَرَاجَانِ اَنْتَانِ وَخَمْسَوْنَ درَهْمًا وَنَصْفَ
 وَعِلْمَةٌ سَتُّونَ اِرْدَبًا وَثَلَاثَانِ وَنَصْفَ قِيرَاطَ عَلَى مَا فَصَلَ الْكِتَالَةِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ
 اِرْدَبًا وَنَصْفَ وَنَصْفَ وَنَصْفَ وَعَنْ قِيمَةِ عِشْرَةَ أَرَادِبٍ شَعِيرَ اِلَّا عِشْرَ اِرْدَبًا
 وَقِيرَاطَانِ فَوْلَ ثَلَاثَةَ أَرَادِبٍ وَنَصْفَ وَرَبْعَ وَنَصْفَ عَنِ الْمَرَاعِيِّ عَنْ مَائَةِ وَاثْنَيْنِ
 وَسِبْعَيْنَ رَأْسَا اَنْتَانِ وَخَمْسَوْنَ درَهْمًا وَرَبْعَ وَعَنْ تَفْصِيلِهِ قَطْبِيَّةَ ثَلَاثَيْنِ
 درَهْمَا الْمَائَةَ عَنْ ثَلَاثَةَ وَتِسْعَيْنَ رَأْسَا عَمَائِيَّةَ وَعِشْرُونَ درَهْمًا وَعَنْ قَطْبِيَّةَ
 خَمْسَةَ وَعِشْرَيْنَ درَهْمَا الْمَائَةَ عَنْ سَبْعَةَ وَسِبْعَيْنَ رَأْسَا تِسْعَةَ عِشْرَ درَهْمَا
 وَنَصْفَ وَرَبْعَ رِسْمُ الْمُسْتَخْدِمِينِ أَرْبَعَةَ درَاهِمَ وَنَصْفَ وَعَلَيْهَا مِنَ الزَّكَةِ اَحَدَ
 وَخَمْسَوْنَ دِينَارًا وَقِيرَاطَ وَحْبَتَانِ تَفْصِيلُهُ جَرْدُ وَخَاصَّةٌ تِسْعَةَ وَأَرْبَعَوْنَ دِينَارًا
 وَرَبْعَ وَسِدْسَ وَحْبَتَانِ تَفْصِيلُهُ خَرْصُ الْعَنْبُ ثَلَاثَةَ وَأَرْبَعَوْنَ دِينَارًا وَعَنْ
 الْمَاشِيَّةِ عَنْ نِسْعَةَ اَرْؤُسَ سَتَةَ دِينَارٍ وَرَبْعَ وَسِدْسَ وَحْبَتَانِ تَفْصِيلُهُ بَقْرُ اَجْرٍ
 عَنْ مَسْنَةِ وَاحِدَةِ دِينَارَانِ وَنَصْفَ وَنَصْفَ حَبَّةٌ عَنِ الْاَغْنَامِ عَنْ عَمَائِيَّةَ اَرْؤُسَ
 ثَلَاثَةَ دِينَارٍ وَنَصْفَ وَرَبْعَ وَحْبَةٌ تَفْصِيلُهُ بِيَاضِ عَنْ رَأْسَيْنِ دِينَارَانِ شَعَارِيِّ
 عَنْ سَتَةَ اَرْؤُسَ دِينَارٍ وَاحِدَةَ وَنَصْفَ وَرَبْعَ وَحْبَةٌ تَفْصِيلُهُ عَنِ الْاَغْنَامِ عَنْ

رأسين دينار واحد عن الإبل أربعة أرؤس ثلث وربع وحبة منشأة أبي سباع
 عن ثمن رأسين غنم دينار واحد ونصف وثمن تفصيله بياض عن رأس واحد
 دينار واحد وثمن شعريه واحدة نصف دينار وعليها من الاتيان ألفان وثلائة
 وستة وعشرون شيئاً رسم خوى البحر بها قع اردب واحد عاليها الديوان
 الاختباس عيناً أربعة دنانير المربي بها من الفروج سقائة طائر تفصيله
 للديوان المعمور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث ثلثمائة طائر وللمقطعين
 ثلثمائة طائر أهلها يزرعون الأفاصاب برسم معصرة بييج انشو رأس ثلاثة
 فدانان والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبغات السلطانية مائة
 اردب والمقرر عليها من الفريخ والكشكك اردين نصفان والذى جرت العادة
 باطلاقه المتاحيمه من التقاوى من حاصل المقطعين غلة مائتان وخمسة
 وخمسون ارديباً تفصيله قع مائة وخمسة وثلاثون ارديباً شعير مائة وعشرون
 ارديباً ومن حرف الحاء

(حداده) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بها أصول
 أهل في كيمان الرمل بها منتشرة لا يتتفع بها وكان من غربها بلدة كبيرة من
 قديم الزمان تسمى حداده خربت وعربت هذه على اسمها وهي من غربى
 الفيوم ينبعها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب جارية في
 اقطاع جماعة من المقطعين عبرتها جيشية أربعة آلاف وخمسمائة وثلاثة
 دنانير ونصف لها من الماء برسم سقي الزراعة بها من بحر دليه من المقسم
 المعروف بالقلنبو أربعة وعشرون قبضة وثمانين صغار أهلها بنو غصين
 نفذ من بني كلاب ارتفاعها شعير سبعمائة وثمانية وسبعينون ارديباً وعليها
 عن خراج محاريث الرزق ثلاثة وعشرون ارديباً قع وشعير نصفان وعليها من الرسوم
 والكلالة عن أحد وستين درهماً ونصف وربع دينار واحد وربع وسدس
 وثمن وشعير عشرون ارديباً وثلث تفصيله رسم الحصاد ثلاثة وخمسون
 درهماً رسم الاجران عمانية دراهم ونصف وربع وتسعة اردب ونصف وثمن
 الكلالة عشرة اردب وثلث وربع وثمن وعليها من الزكاة عن ثمن أغذام عن
 تسعة أرؤس ثلاثة دنانير ونصف وربع بياض عن رأسين ديناران شعاري
 سبعة أرؤس دينار واحد ونصف وربع تفصيله عن الاغذام عن رأسين دينار
 واحد عن الإبل عن خمسة أرؤس نصف وربع دينار وعليها من الاتيان
 عمانية شيئاً من الفروج ثلثمائة وثمانون طائراً للديوان المعمور

مائة وثمانون طائرا بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث للقطيعين مائتا طائر
والذى يسلف عليه بما من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية ثمانون
ارديا ومن حرف الخاء

(خور الرماد) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر
بها أصول صنط ودويرات وسوق تزرع الأقصاب والخضروات وبها نخل
ويزرع بها المحبوب الشتويه بينما وبين مدينة الفيوم مسافة نصف
ساعة للراكب من بحرى الفيوم المتصلة عن المقطعين للخاص لمغل سنة
اثنين وأربعين عبرتها جيشية ثلاثة آلاف دينار تشرب من خليج غير بيان
للسنوى والصيفي من البر البحري بغير عبرة أهلها بنو زرعة خفذ من بني
عجلان ارتفاعها لسنة احدى وأربعين وستمائة عينا عن خراج السوق وغير
ذلك مائة وثلاثة وستون دينارا وثلاثة وربع ودانق وغلة عن خراج المناجرة
تسعمائة واثنان وخمسون ارديا وثلاثة تفصيله قمح ستمائة وثمانية وعشرون
ارديا وثلاثة شعير مائة واثنان وستون ارديا فول مائة واثنان وستون ارديا
عليها من السمالة ستة وعشرون ارديا تفصيله قمح ثمانية عشر ارديا فول
ثمانية أردادب وعليها من الزكاة عن ثمن الماشية عن ثمانية أرؤس سبعة
دناير وربع وسدس وثمن تفصيله بقر أحمر عن تبع واحد دينار واحد
ثمن الأغنام عن سبعة أرؤس ستة دناير وربع وسدس وثمن تفصيله
بياض عن خمسة أرؤس خمسة دناير وربع وسدس شعاري عن رأسين
دينار واحد وثمن وعليها من الاتبان ألف شنيف أهلها يزرعون قصب
السكر برسم معصرة المدينة وهو خمسة فدادين ونصف رأس ثلاثة ونصف
خلفه فدانان والمربى بها من الفروج خسمائة وعشرون طائرا تفصيله
للديوان المعور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثمانية وعشرون طائرا
للمقطعين مائتا طاير ومن حرف الخاء

(خراب جندى والمصلوب) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين
الكبر والصغر بها دويرات تين ونخل ودى غير مفترز الشتوى
والصيفي وصيفيتها أرز وهى من سرق الفيوم مسافتها من مدينة الفيوم
ساعة للراكب جارية في اقطاع الامير بدر الدين المرندي ومن معه من
الاجناد لها خليج لسوق الناحية مبني من البحر الموسى عبرته خمس قبض
يسقي الشتوى والارز بالناحية عبرتها جيشية ألف وسبعمائة وخمسون دينارا

أهلها ببورصة نفذ من بني عجلان اتفاعها مما جبعه مستخرجاً ومتصللاً
 عيناً ثلاثة دنانير ونصف وغـلة مائة وثلاثة عشر اربداً ونصف وربع
 تفصيله قع أربعمائة واثنان وثلاثون اربداً ونصف وفن شعير مائة وستون
 اربداً وثمانين ونصف قيراط فول خمسة وستون اربداً وثلاثان وربع ونصف
 قيراط أرز بقشره مائة وأربعة وخمسون اربداً ونصف تفصيله الهلالي دينار
 واحد المزاعي دينار واحد خراج الرابـب دينار واحد ونصف مناجزة الغلات
 الشتوى سـمائـه وتسـعـه وخمـسـون اربـداـ وربع على ما فـصـلـ مشـاطـرة الـأـوزـ
 مـائـهـ وأـربـعـهـ وخمـسـونـ اربـداـ ونصفـ علىـهاـ منـ الرـسـومـ والـكـالـةـ والمـزـاعـيـ عنـ
 مـائـهـ وتسـعـهـ وأـربـعـينـ درـهـمـاـ ونصفـ ثـلـاثـةـ دـنـانـيرـ وـثـلـاثـانـ وـفنـ وـجـبـتـانـ وـغـلةـ
 سـتـةـ وـثـلـاثـونـ اربـداـ وـثـلـاثـانـ وـربعـ تـفـصـيلـهـ قـعـ تسـعـةـ عـشـرـ اربـداـ وـسدـسـ وـفنـ
 شـعـيرـ عـشـرـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـفنـ فـولـ سـبـعـةـ أـرـادـبـ الرـسـومـ مـائـهـ وـثـلـاثـةـ
 وـثـلـاثـونـ درـهـمـاـ وـربعـ وـتسـعـةـ عـشـرـ اربـداـ قـعـ عـمـائـهـ أـرـادـبـ وـربعـ شـعـيرـ خـمـسـةـ
 أـرـادـبـ وـقـيرـاطـانـ فـولـ خـمـسـةـ أـرـادـبـ وـثـلـاثـانـ تـفـصـيلـهـ شـدـ العـيـنـ أـربـعـةـ درـهـمـاـ
 رـسـمـ الـجـارـارـيفـ خـمـسـةـ وـأـربـعـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـحـصـادـ ثـلـاثـةـ وـخمـسـونـ درـهـمـاـ
 رـسـمـ الـخـفـارـةـ خـمـسـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـأـجـرـانـ سـتـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ وـربعـ وـغـلةـ
 تـسـعـةـ عـشـرـ اربـداـ عـلـىـ ماـ فـصـلـ السـكـالـةـ سـبـعـةـ عـشـرـ اربـداـ وـثـلـاثـانـ وـربعـ قـعـ أحدـ
 عـشـرـ وـقـيرـاطـ شـعـيرـ خـمـسـةـ أـرـادـبـ وـربعـ وـسدـسـ وـفنـ فـولـ اـرـادـبـ واحدـ وـثـلـاثـ
 المـزـاعـيـ عنـ اـثـنـيـنـ وـخـسـينـ رـأـسـاـ طـارـىـ سـتـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ وـربعـ تـفـصـيلـهـ قـطـبـعـةـ
 خـمـسـةـ وـعـشـرـينـ درـهـمـاـ المـائـهـ عنـ الـعـدـلـةـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ وـربعـ رـسـمـ
 الـمـسـتـخـدمـينـ ثـلـاثـةـ درـهـمـ وـربعـ وـعـلـيـهاـ منـ الزـكـةـ عنـ عـنـ مـاشـيـةـ عنـ أـربـعـةـ
 أـرـؤـسـ أـربـعـةـ دـنـانـيرـ وـنـصـفـ وـفنـ تـفـصـيلـهـ بـقـرـ أـجـرـ تـبـيعـ وـاحـدـ دـيـنـارـ انـ
 أـغـنـامـ ثـلـاثـةـ أـرـؤـسـ دـيـنـارـانـ وـنـصـفـ وـفنـ تـفـصـيلـهـ بـيـاضـ عنـ رـأـسـينـ دـيـنـارـانـ
 وـقـيرـاطـانـ شـعـارـىـ عنـ رـأـسـ وـاحـدـ رـبـعـ وـسدـسـ وـفنـ دـيـنـارـ وـعـلـيـهاـ منـ الـأـتـابـانـ
 سـبـعـمـائـهـ وـتسـعـونـ شـنـيقـهاـ رـسـمـ خـوـلـ الـبـرـجـهاـ قـعـ اـرـدـبـ واحدـ وـالـمـرـبـىـ بـهـاـ مـنـ
 الـفـرـوجـ أـربـعـمـائـهـ وـأـربـعـونـ طـائـراـ تـفـصـيلـهـ لـالـدـيـوانـ الـمـعـورـ عـاـ فـيـهـ مـنـ
 أـجـرـةـ النـزـيـةـ وـهـوـ الـثـلـاثـ مـائـهـ وـأـربـعـونـ طـائـراـ لـلـقـطـعـيـنـ مـائـهـ وـمـنـ سـرـفـ
 الدـالـ

(دـيـاـ) هـذـهـ الـبـلـدـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـلـدـةـ مـتوـسـطـةـ بـيـنـ السـكـبـ وـالـصـغـرـ بـهـاـ نـخـلـ
 وـسـدـدـ وـأـصـولـ صـنـفـ تـرـزـعـ الشـتـوىـ لـاـغـيـرـ وـهـيـ مـنـ غـربـ الـقـيـومـ الـقـبـلـةـ

بينها وبين مدينة الفيوم ساعة ونصف لراكب جاربة في اقطاع جماعة
 من المقطعين عبرتها جيشية أربعة آلاف ومائتان وتسعة وثلاثون
 دينارا لها خليج يسبق من درعاتها من بر البحر اليوسفي القبلي مبني بمحص
 عبره أربع قبض ماء أهلها بنو غصين نفذ من بني كلاب من بحرها
 در ارتفاعها مما جيئه مستخرجا ومتخصص لا عينا عن المراعلى أربعة
 ١٠ دنابير وسدس ونصف قيراط وحبة وغله عن خراج المناجرة ألف وماة لاردب
 تفصيله قمح خمسةمائة وخمسون إربدا عليها من الرسوم والكبيالة والمراعي عن
 مائتين وسبعين درهما ونصف ستة دنابير وثلاثون ونصف قيراط وحبة
 وغله ستة وستون إربدا وثلث وفن تفصيله قمح خمسة وثلاثون إربدا وعشر
 شعير سبعية وعشرون إربدا وخمسة قراريط فول أربعة أرداد وفن تفصيله
 ١٥ الرسوم مائة وخمسة وتسعون درهما ونصف وربع وغله ستة وعشرون إربدا
 وثلث وفن تفصيله قمح خمسة عشر إربدا وفن شعير سبعية أرداد وخمسة
 قراريط فول أربعة أرداد وفن تفصيله شد العين عشرة دراهم
 شد الاحباس أربعة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم
 انفقاره خمسة عشر درهما رسم الجراريف تسعون درهما رسم الاجران
 ٢٠ ثلاثة وعشرون درهما ونصف وربع وغله ستة وعشرون إربدا وثلث
 وفن على ما فصل الكبيالة أربعون إربدا قمح عشرون إربدا شعير عشرون
 إربدا المراعي مائة وثمانية وأربعون رأسا اثنان وسبعين درهما تفصيله
 قطعية درهم واحد الرأس عن أحد عشر رأسا أحد عشر درهما قطعية
 ٢٥ خمسين درهما المائة عن سبعين رأسا خمسة وثلاثون درهما قطعية خمسة
 وعشرين درهما المائة عن سبعة وسبعين رأسا ستة عشر درهما ونصف وربع
 رسم المستخدمين تسعة دراهم وربع وعليها من الزكاة عن ثمن أخمام عن
 ستة أرؤس خمسة دنابير وفن تفصيله بياض عن أربعة أرؤس أربعة دنابير
 شعاري عن رأسين دينار واحد وفن وعليها من الاتبان ألف وثمانمائة
 شنبيف وعليها للديوان الاحباس ديناران رسم خوى البحر قمح إربد واحد
 ٣٥ والمربي بها من الدجاج خمسةمائة وثلاثون طائرا تفصيله للديوان المعور
 بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثلثمائة طائر للقطعين مائتان وثلاثون
 طائرا والذى بجرت العادة باطلاقه للناجمية من التقاوى مائتان وواطن
 وعشرون إربدا قمح مائة وتسعة عشر إربدا شعير مائة وثلاثة أرداد

وبها من النقاوى لمعاملة المحاول قع اثنا عشر إربدا ونصف وثلث والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية مائة إربد أهلها يزرعون من الأقشاب السكر برسم المعاصر بفافو ونقول فيه أربعة عشر فدانًا ونصف وثلث تفصيله رأس ثمانية فدادين ونصف وثلث خلقة ستة فدادين ومن سرف الدال

(دموشيه) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة فيها التخل والمجيز تزرع الصيفي والشتوى وعليها حجر معصرة قصب وبها منج تزرع الكتان والملقات والقبح والشعير بباء النيل كما تزرع الريف وينصل الماء الذى بالمرج المذكور بصيادة وكان بها ملاحة ينقل لها الماء بساقية من بئر نبع فلما كان الذى يتحصل منها لابى بالنفقه عليها الرخص الملح عطلت وهى قبلى مدينة الفيوم مسافة ساعة للراكب من تجدة للديوان المعمور لمغل سنة اثنين وأربعين وستمائة والمطلق لها من الماء ثلات عشرة قبضة

ونصف وعشرين قبضة ونصف قيراط قبضة تفصيله من خالج شركة لابى صير فدفو قبضة وسدس وعشرين وثلث قيراط من خليجين مبندين بمحاصرين عبرتهم ما است قبض وثلث القلهانة الصغرى من حقوقها أرض بغیر جدار

من خلنج تتطويه أربع قبض جزاً رشاد من حقوقها من خلنج تتطويه قبضتان بها جامع تقام فيه الجمعة من قبلها دير يعرف بدبر دموشيه أهلها بنوربيعة خذ من بني كلاب وبها معصرة ذات حجر واحد دائر بالابقار ارتفاعها عيناً ألف وثمانمائة وثمانية دنانير وربع وحبستان وغالة ألف

وثمانمائة وإربدان ونصف تفصيله قع تسعمائة وإربد واحد وربع شعير خمسمائة وخمسة عشر إربدا وربع فول ثمانمائة وستة وثمانون إربدا وربع فدان ثمانية وثلاثون فدانًا ونصف تفصيله قصب سكر راس أربعة وثلاثون فدانًا فول أخضر أربعة فدادين ونصف تفصيله مال الهلالى

عن أجرة المانوت سبعة دنانير ونصف مال المصايد خمسة وعشرون ديناراً مال الخرابي ألف وسبعمائة وستة وخمسون ديناراً ونصف وربع وحبة وغالة ألف وثمانمائة واربدان ونصف على ما فصل تفصيله خراج الراب أصلًا واضافة ثلاثة دنانير وثلث خراج فدان العين عن خراج الكتان والملقات ألف وسبعمائة وثمانية وأربعون ديناراً وقيراط وحبة المناجزة خمسة دنانير وربع وعشرين والغلة على ما تقدم أجرة الميل أربعة عشر

ديناراً إِنَّ الْمَسَاحَةَ خَمْسَةَ دِنَارِيْر وَثَلَاثَانِ الْوَفَرِ اثْنَانِ وَخَمْسُونَ أَرْدَبَا وَنَصْفَ قَعْ سَهْةَ وَعِشْرُونَ أَرْدَبَا وَرَبْعَ شَعِيرَ خَمْسَةَ عِشْرَ إِرْدَبَا فَوْلَ أَحَدَ عِشْرَ إِرْدَبَا
 وَرَبْعَ وَعَلَيْهَا مِنَ الرَّسُومِ وَالْكِيَالَةِ وَالْمَرَاعِيِّ عَنْ أَلْفِ وَعَمَائِهِ وَاحِدَةَ وَاحِدَةَ
 وَأَرْبَعِينَ دَرْهَمَا وَعَنْ سَهْةَ وَأَرْبَعُونَ دِينَارَاً وَنَصْفَ قَيْرَاطَ وَغَلَةَ سَبْعَةَ
 ٥ وَسَبْعَونَ أَرْدَبَا وَنَصْفَ قَيْرَاطَ تَفَصِيلَهُ قَعْ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ أَرْدَبَا وَنَصْفَ شَعِيرَ
 أَرْبَعَةَ عِشْرَ إِرْدَبَا وَرَبْعَ وَسَدِسَ فَوْلَ ثَلَاثُونَ أَرْدَبَا وَقَيْرَاطَانَ تَفَصِيلَهُ
 الرَّسُومُ أَلْفَ وَمَائَتَانَ وَسَهْةَ وَأَرْبَعُونَ دَرْهَمَا وَنَصْفَ وَغَلَةَ عَمَائِهِ وَثَلَاثُونَ
 أَرْدَبَا وَنَصْفَ وَنَلْثَ تَفَصِيلَهُ قَعْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ أَرْدَبَا شَعِيرَ ثَلَاثَةَ أَرَادَبَ
 وَقَيْرَاطَانَ فَوْلَ ثَلَاثَةَ عِشْرَ أَرْدَبَا وَنَصْفَ وَرَبْعَ تَفَصِيلَهُ شَدَ الْأَحْبَاسِ ثَلَاثَةَ
 ١٠ عِشْرَ دَرْهَمَا وَنَصْفَ وَسِعَونَ جَرَارِيفَ تَسْعَونَ دَرْهَمَا رَسْمَ حَصَادَ ثَلَاثَةَ
 وَخَمْسُونَ دَرْهَمَا رَسْمَ خَفَارَةَ خَمْسَةَ عِشْرَ دَرْهَمَا شَدَ عِنْ أَلْفِ وَأَرْبَعِينَ
 دَرْهَمَا رَسْمَ أَجْرَانَ خَمْسَةَ وَثَلَاثُونَ دَرْهَمَا وَغَلَةَ عَمَائِهِ وَثَلَاثُونَ أَرْدَبَا وَنَصْفَ
 وَنَلْثَ عَلَى مَا فَصَلَ وَكِيلَةَ عَمَائِهِ وَثَلَاثُونَ أَرْدَبَا وَسَدِسَ وَنَصْفَ قَيْرَاطَ قَعْ
 عَشَرَةَ أَرَادَبَ وَنَصْفَ شَعِيرَ أَحَدَ عِشْرَ أَرْدَبَا وَنَلْثَ وَنَصْفَ قَيْرَاطَ فَوْلَ سَهْةَ
 ١٥ عِشْرَ أَرْدَبَا وَنَلْثَ الْمَرَاعِيِّ عَنْ عَمَائِهِ وَاحِدَةَ عِشْرَ رَأْسَا خَمْسَائِهِ وَأَرْبَعَةَ
 وَسِعَونَ دَرْهَمَا وَنَصْفَ وَعَنْ تَفَصِيلَهُ رَاتِبَ عَنْ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ رَأْسَا
 أَرْبَعَةَ وَخَمْسُونَ دَرْهَمَا طَارِيِّ عَنْ سَبْعَةِ مَائَةِ وَسَبْعَةَ عَمَائِنَ رَأْسَا أَرْبَعَةَ
 وَتَسْعَونَ دَرْهَمَا تَفَصِيلَهُ قَطِيعَةَ دَرْهَمَ وَاحِدَ الرَّأْسِ عَنْ مَائَتَيْنِ وَخَمْسَةَ أَرْؤُسَ
 مَائَتَانَ وَخَمْسَةَ دَرَاهِمَ قَطِيعَةَ خَيْسَنَ دَرْهَمَا الْمَائَةَ عَنْ خَمْسَائِهِ وَاثْنَيْنَ
 ٢٠ وَخَيْسَنَ رَأْسَا مَائَتَانَ وَسَهْةَ وَسَبْعَونَ دَرْهَمَا قَطِيعَةَ ثَلَاثَيْنَ دَرْهَمَا الْمَائَةَ عَنْ
 ثَلَاثَيْنَ رَأْسَا تَسْعَةَ دَرَاهِمَ رَسْمَ الْمُسْتَخْدِمِينَ خَمْسُونَ دَرْهَمَا وَنَصْفَ وَعَنْ
 وَعَلَيْهَا مِنَ الزَّكَةِ عَنْ نَعْنَ الْمَاشِيَةِ عَنْ أَحَدَ عِشْرَ رَأْسَا عَشْرَةَ دِنَارِيْر وَثَلَاثَانِ
 وَعَنْ بَقْرَأْجَرِ تَبِيعَ وَاحِدَ دِينَارَ وَاحِدَ أَعْنَامَ عَشَرَةَ أَرْؤُسَ تَسْعَةَ دِنَارِيْر
 وَثَلَاثَانِ وَعَنْ تَفَصِيلِهِ بِيَاضِ عَنْ عَمَائِهِ أَرْؤُسَ عَمَائِهِ دِنَارِيْر وَثَلَاثَانِ شَعَارِيِّ
 ٢٥ عَنْ رَاسِينَ دِينَارِ وَاحِدَ وَعَنْ وَعَلَيْهَا مِنَ الْجَوَالِيِّ عَنْ عَمَائِهِ نَفَرَ بِمَا فِيهِ
 مَا يَحْسَبُ عَنْ نَفَرَ وَاحِدَ طَرَادَ الْوَحْشِ وَهُوَ نَصْفَ دِينَارَ سَهْةَ عِشْرَ
 دِينَارَاً تَفَصِيلَهُ الْمُتَقْتَبُونَ بِمَا عَنْ تَسْعَةَ نَفَرَ أَرْبَعَةَ عِشْرَ دِينَارَ النَّاؤُونَ
 عَنْهَا بِالْوَجْهِ الْقَبْلِيِّ نَفَرَ وَاحِدَ دِينَارَانَ عَلَيْهَا مِنَ الْإِتَابَنِ بِمَا فِيهِ مِنْ كَفَرَهَا
 أَلْفَ شَنِيفَ عَلَيْهَا لِدِيَوَنِ الْأَحْبَاسِ عِنْهَا أَرْبَعَةَ دِنَارِيْر رَسْمَ خَوْلِ الْبَحْرِ عَلَيْهَا

فتح اردب واحد المربي بها من الدجاج أو مائة وعشرون طائرًا المستقر
 في بيتها بالناحية مائتا طائرًا المسجد تجديد تربيته برسم المطابع السلطانية
 بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث مائتان وعشرون طائرًا والذى بها
 من التقاوى الديوانية برسم عبارة الناحية ألف وخمسة وعشرون اردبا
 وفירותان تفضيله قمح مائتان وستة وأربعون اردبا ونصف شعير خمسة وستون
 اردبا ونصف وثلث فول ستة وتسعون اردبا بزركان ستمائة وستة عشر
 اردبا ونصف وربع والذى انساق بالناحية وكفورها حاصلاً وموقوفاً وباقياً
 في معاملة الديوان السلطاني الكامل السعيد عشرة آلاف وسبعين وثلاثون
 ديناراً وحبة وغلة ألف وخمسمائة وأربعة وثمانون اردباً وخمسة قواريط
 تفضيله قمح عيادة وقمعة وتسعون اردباً وربع ونصف قيراط شعير خمسة
 وعشرون اردباً وربع وثمن فول مائة وعشرة أرداد ونصف وعشر جلبان
 ثلاثة عشر اردباً وثلاثين وربع ونصف قيراط كان خشب عيادة ألف
 وخمسمائة وستة وثلاثون جيلاً تفضيله الحال خاصية كان عيادة ألف
 وخمسمائة وستة وثلاثون جيلاً الموقوف عن زائد قطبيعة الكتان الموجوب
 لاستقبال سنتين عمان وعشرين ستمائة وخرج الغرق لسنة ثلاثة نلتين وما
 أوقف عن خراج المقات العاطبة المشهور حالها لسنة ثلاثة نلتين وما أوقف
 عن تبة السجلات والموقوف في جهة العاملين عن القرض برسم كاف
 كلهم ثلاثة آلاف وخمسمائة عشر ديناراً وربع وسدس ونصف قيراط
 وفتح ثلثا اردب الباقى بما فيه من الكتان المنفوض المحول إلى دار الوكالة
 السعيدية من موجود العاملين بغير تقدير وهو خمسة وخمسة أعدال
 ونصف وعشر سبعة آلاف ومائة واحد عشر ديناراً ونصف ونصف عمن وحبة
 وغلة ألف وخمسمائة وثلاثة وثمانون اردباً وربع وسدس وعشر قمح عيادة
 وخمسمائة وتسعون اردباً وثلث وربع ونصف قيراط شعير خمسة وعشرون
 اردباً وربع وعشر فول مائة وعشرة أرداد ونصف وعشر جلبان ثلاثة
 وخمسون اردباً وثلاثين وربع ونصف قيراط والمقرر تسليمه عليهما من الفول
 برسم العوامل الديوانية سبعون اردباً ومن حرف الدال

(دَهْدُلُو) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة بها نخل ومجيز تزرع
 الشتومي والصيفي بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب
 وهي قبل الفيوم جارية في اقطاع المقاطع بين مجموعة العبرة في الأقطاع

مع أبي صير بما جلتـه عشرة آلاف دينار جيشية ومطلق لها من الماء
 شركة أبي صير عما خصمـا نحو المليـن من الخليج المشـترك مع دموشـيه
 ومن شرـكة اطـسا بما جلتـه أربع عشرة قبـضة ونصف وربع قبـضة وربع
 سدس قـيراط قبـضة وبـها جامـع تقامـ فيـه الجـعة وبـها كـنيـسة مـختـلة العـمارـة
 متـهـمة أهـلـها بـنو عـاصـر فـخذـ من بـنى كـلـاب اـرـتفـاعـها عـيـنا عنـ أـلـفـ وـمـائـتين
 وـمـائـين وـسـبعـين درـهمـا وـنـصـف وـرـبـعـ أحـدـ وـثـلـاثـون دـينـارـا وـثـلـاثـون وـئـنـ
 وـحـبتـان تـفصـيلـهـ الـحـافـوتـ مـائـةـ وـعـافـونـ درـهمـا وـرـبـعـ وـئـنـ المصـيـدةـ أـربـعـةـ
 وـعـافـونـ درـهـمـاـ خـارـاجـ الروـاتـبـ وـالـاحـكارـ سـبـعـمـائـةـ وـسـبـعـةـ وـعـشـرونـ درـهمـاـ
 خـارـاجـ القـطـنـ مـائـةـ وـأـربـعـةـ درـاهـمـ وـرـبـعـ وـئـنـ رسـمـ الـاجـرانـ سـتـةـ وـخـسـونـ درـهمـاـ
 درـهمـاـ وـنـصـفـ هـرـمـاعـ الـاغـنـامـ مـائـةـ وـعـشـرونـ درـهمـاـ وـنـصـفـ غـلـةـ خـارـجاـ عـماـ
 اـسـتـهـىـ عـنـ خـارـاجـ أـرـاضـىـ الـمـسـبـحـينـ وـمـاـ تـسـلـهـ مـسـتـخـدمـوـ الرـسـومـ مـنـسـوـباـ
 إـلـىـ أـنـهـ مـقـيـزـ زـائـدـ عـمـاـ وـرـدـ الـمـسـوـبـ عـلـىـ جـارـيـ الـعـادـةـ وـهـوـ أـربـعـمـائـةـ وـسـتـةـ
 وـأـربـعـونـ أـرـدـبـاـ وـنـجـسـةـ قـرـارـيـطـ تـفصـيلـهـ قـعـ مـائـانـ وـاـحـدـ وـسـبـعـونـ أـرـدـبـاـ
 وـنـلـثـ وـرـبـعـ شـعـيرـ وـفـولـ مـائـةـ وـأـربـعـةـ وـسـبـعـونـ أـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـئـنـ غـلـةـ أـلـفـانـ
 وـمـائـانـ وـسـبـعـةـ وـثـلـاثـونـ أـرـدـبـاـ وـنـلـثـ وـئـنـ تـفصـيلـهـ قـعـ أـلـفـ وـأـربـعـمـائـةـ وـعـانـيـةـ
 وـتـسـعـونـ أـرـدـبـاـ وـنـلـثـ وـئـنـ شـعـيرـ وـفـولـ سـبـعـمـائـةـ وـائـنـاـ عـشـرـ أـرـدـبـاـ وـنـلـاثـانـ
 وـرـبـعـ سـمـسـمـ سـتـةـ وـعـشـرونـ أـرـدـبـاـ وـقـيـرـاطـانـ وـعـلـيـهاـ مـنـ الرـسـومـ وـالـكـيـالـةـ
 وـالـمـارـاعـيـ أـربـعـةـ عـشـرـ دـينـارـا وـثـلـاثـانـ وـرـبـعـ وـحـبةـ وـغـلـةـ مـائـةـ وـسـتـونـ أـرـدـبـاـ
 وـقـيرـاطـ وـنـصـفـ تـفصـيلـهـ قـعـ مـائـةـ وـأـربـعـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ شـعـيرـ نـلـانـةـ وـثـلـاثـونـ
 أـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيرـاطـ سـمـسـمـ أـرـدـبـ وـاـحـدـ وـثـلـاثـانـ وـرـبـعـ تـفصـيلـهـ
 الرـسـومـ مـائـانـ وـسـبـعـونـ درـهمـاـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ أحـدـ وـتـسـعـونـ أـرـدـبـاـ وـقـيـرـاطـ
 وـنـصـفـ تـفصـيلـهـ قـعـ نـعـانـيـةـ وـخـسـونـ أـرـدـبـاـ وـنـلـاثـانـ وـرـبـعـ شـعـيرـ عـشـرونـ
 أـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـنـ فـولـ تـسـعـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـئـنـ
 سـمـسـمـ أـرـدـبـ وـاـحـدـ وـثـلـاثـانـ وـئـنـ تـفصـيلـهـ شـدـ الـعـيـنـ خـمـسـةـ وـعـشـرونـ درـهمـاـ
 شـدـ الـاحـبـاسـ نـعـانـيـةـ درـاهـمـ رسـمـ الـجـارـيـفـ تـسـعـونـ درـهمـاـ رسـمـ الـحـصادـ
 نـلـانـةـ وـخـسـونـ درـهمـاـ رسـمـ الـخـفـارـةـ خـمـسـةـ عـشـرـ درـهمـاـ رسـمـ الـمـدـقـاتـ درـهمـانـ
 رسـمـ الـاجـرانـ سـبـعـةـ وـسـبـعـونـ درـهمـاـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ أحـدـ وـتـسـعـونـ أـرـدـبـاـ
 وـنـصـفـ وـئـنـ عـلـىـ ماـ فـصـلـ الـكـيـالـةـ تـسـعـةـ وـسـتـونـ أـرـدـبـاـ تـفصـيلـهـ قـعـ خـمـسـةـ
 وـأـربـعـونـ أـرـدـبـاـ وـنـلـثـ وـرـبـعـ شـعـيرـ اـثـنـاـ عـشـرـ أـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـنـلـثـ وـئـنـ فـولـ

عشرة أردادب سهم ثلث وعُن اربد المزاعي عن دفسدنو وأبي صير عن
المحسوب على جاري العادة عن أغذام الفلاحين خاصة ثمانية دنانير وسدس
عليها من الزكاة تسعه دنانير دولبة دينار واحد ونصف خرص النخل دينار
واحد عُن الماشية عن سبعة ارؤس ستة دنانير ونصف تفصيله بقر أجر تبعيغ
واحد دينار واحد وربع عُن أغذام ستة ارؤس خمسة دنانير وربع بياض
أربعة ارؤس أربعة دنانير وعُن شعاعي داسين دينار واحد وعُن عليها
لديوان الاجباس أربعة دنانير وعُنها من الاتبان ألقان وستمائة شنفيف
رسم خولي البحر بها اربدان قحنا والمربى بها من الفروج سبعمائة وخمسون
طايرا تفصيله للديوان المعتبر بما فيه من أجرة التربية وهو الثلث أربعمائة
وخمسون طائرا لقطعه بين ثلثمائة طائر والذى يسلف عليه بها من الشعير
برسم الاصطبلات السلطانية مائتان وأربعة وعشرون إربدا أهلها يزرعون
من القصب السكر بدموشيه ماعده فدنه ستة فدادين ونصف وعُن والمقرر
على المعاملين من الفريئ إربد واحد ومن حرف الدال

(دنفارقی جرد و اهریت) هاتان البلدان عباره عن ست حلل فیهمما

ودى وسنه وسدار وكروم عنب تزرع الشتوى والصيف بينهما وبين مدينة الفيوم مسافة ساعة ونصف للراكب وهما من قبلى الفيوم للغرب بمجموعتان في اقطاع الاميرين الاحلين سيف الدين ابن الامير سابق الدين وعلاء الدين أخيه عبرتهم جيشية ألفان وثمانمائة دينار والمطلق لهم من الماء من مقسم ينقسم من قبلى مطوط بجص من ماء بحيره مصرية أفقى ماعدته أربع قبض مفردة أهلها بنو غصين نخذل من بنى كلاب ارتفاعهم مما جيشه مستخرجا

ومتحصلنا عيناً سبعة وعشرون ديناراً وغلاة ألف وأربعمائة وأربعون ارداً با
تفصيله قع سبعمائة وعشرون ارداً با شـعير سبعمائة وعشرون ارداً با تفصيله

مال الهلالي عن الحافظ عشرون ديناراً المزاعي ثلاثة دنانير خراج الدويرات
أربعة دنانير مناجرة الغلات ألف وأربعمائة وأربعون اربداً وعليها من

الرسوم والكمالة عن أحد وأربعين درهما وربع دينار واحد ونصف قيراط
وجبة وعالة ستون أرباً ونصف وربع ونصف مائة تفصيله قع ملايين أرباً

وغير اقطاع شعير ثلاثون اربابا فول نصف وربع ارجب ونصف قبراط تقسيمه
رسم الاجران احد وأربعون درهما وربع وثلاثة تسعه وأربعون ارببا وربع

ثُنْ فَوْلُ نَصْفُ وَرْبَعُ ارْدَبُ وَنَصْفُ قِيرَاطَ الْكِيَالَةِ أَحَدُ عَشْرَ ارْدَبًا وَرْبَعُ
 وَسَدْسُ وَنَصْفُ قِيرَاطَ قُعْ عَشْرَةُ أَرَادِبُ شَعْرَيْرُ ارْدَبُ وَاحِدٌ وَرْبَعُ وَسَدْسُ
 وَنَصْفُ قِيرَاطٍ وَعَلَيْهَا مِنَ الزَّكَةِ عَنِ الْأَغْنَامِ عَنِ اثْنَيْ عَشْرَ رَاسًا ثَمَانِيَّةَ
 دَنَارِيَّنِ تَفْصِيلَهُ بِيَاضِ عَنْ سَبْعَةِ أَرْؤُسٍ سَبْعَةِ دَنَارِيَّ وَرْبَعٍ شَعَارِيَّ عَنْ خَمْسَةِ
 أَرْؤُسٍ نَصْفٍ وَرْبَعٍ دِينَارٍ وَالْمَرْبِيُّ بِهَا مِنَ الْفَرَّوْجِ لِلْقَطْعَيْنِ أَرْبَعَيْنَهُ
 وَأَرْبَعَوْنَ طَائِرًا وَعَلَيْهَا مِنَ الْأَنْبَانِ أَلْفُ وَأَرْبَعَيْنَ شَنِيفٍ وَمِنْ حَرْفِ الدَّالِ
 (دَمْشِقِينِ الْبَصْلِ) هَذِهِ الْمَلَدَةُ عَبَارَةٌ عَنْ بَلْدَةٍ كَبِيرَةٍ شَرْقِ الْفَيُومِ مِنْ غَربِيِّ
 الْمَنْيَى قَرِيبَةٌ مِنْ طَرْفِ الْبَحْرِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْمَنْيَى إِلَى الْفَيُومِ تَشْتَملُ عَلَى
 نَخْلٍ وَجَيْزٍ يَزْرَعُ بِهَا الْبَصْلُ وَالْقَمْعُ وَالسَّمْسَمُ وَالنَّيْلَةُ وَفِي أَيَّامِ الصِّيفِ يَتَقَلَّ
 لَهَا الْمَاءُ عَلَى أَعْنَاقِ الْابْقَارِ وَيَزْرَعُ فِي أَرْضِهَا الَّتِي تَرُوِيُّ بِالنَّيْلِ الْقَمْعُ
 وَالْشَّعِيرُ وَالْكَتَانُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ الْفَيُومِ مَسَافَةً ثَلَاثَ سَاعَاتٍ لِلرَّاكِبِ
 عَبْرَهَا جِيشِيَّةً أَلْفَ وَمَائَةً دِينَارًا وَبِهَا مَسْجِدٌ غَيْرُ مَدُونٍ وَكِبِيسْتَانٌ لِلنَّصَارَى
 أَهْلُهَا هَوَارَةٌ فَخَذَ مِنْ بَنِيِّ لَوَانَهُ ارْتِفَاعُهَا مِمَّا جَعَلَهُ مَسْتَخْرِجًا وَمَتَحَصَّلًا ثَلَاثَةَ
 وَسَتَةَ دَنَارِيَّ وَنَصْفٍ قُعْ تَسْعَةَ وَسَتَوْنَ ارْدَبًا تَفْصِيلَهُ مَالُ الْمَرَاعِيِّ اثْنَا عَشَرَ
 دِينَارًا خَرَاجَ السُّوقَيْنِ مَائَتَيْنَ وَنِسْمَةَ وَخَسْوَنَ دِينَارًا خَرَاجَ الْكَتَانِ أَحَدَ
 وَثَلَاثَوْنَ دِينَارًا خَرَاجَ الْقَرْطِ دِينَارَيْنِ خَرَاجَ الْجَلْبَانِ سَيْنَةَ دَنَارِيَّ وَنَصْفَ
 الْمَسَاطِرَةِ قُعْ تَسْعَةَ وَسَتَوْنَ ارْدَبًا وَعَلَيْهَا لِمَقْطَعِيِّ عَشَرِ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الْمَهْرَانِيِّ
 اثْنَا عَشَرَ دِينَارًا وَعَلَيْهَا مِنَ الرَّسْوُمِ وَالْكِيَالَةِ وَالْمَرَاعِيِّ عَنِ سَيْنَةِ وَتَسْعَةِ
 وَسَعِينَ درَهْمَيْنِ وَنَصْفَ وَرْبَعَ سَبْعَةَ عَشْرَ دِينَارًا وَعَلَاهُ عَشَرَةُ أَرَادِبُ وَقِيرَاطَانَ
 قُعْ سَيْنَةَ أَرَادِبُ وَقِيرَاطَانَ جَلْبَانَ أَرْبَعَةُ أَرَادِبُ تَفْصِيلَهُ الرَّسْوُمُ أَرْبَعَيْنَهُ
 وَأَرْبَعَةُ وَأَرْبَعَوْنَ درَهْمَيْنِ وَنَصْفَ قُعْ ثَلَاثَةَ أَرَادِبُ وَقِيرَاطَانَ شَدِّعِينَ ثَلَاثَةَ
 وَتَسْعَةَ وَسَتَوْنَ درَهْمَيْنِ احْبَاسِ خَسْهَةَ دَرَاهِمٍ رَسْمُ الْحَصَادِ ثَلَاثَةَ وَخَسْوَنَ
 درَهْمَيْمَا رَسْمُ الْخَفَارَةِ خَسْهَةَ عَشْرَ درَهْمَيْمَا رَسْمُ الْإِبْرَانِ درَهْمَانِ وَنَصْفَ وَقِعَيْ
 ثَلَاثَةَ أَرَادِبُ وَقِيرَاطَانَ كِيَالَةَ سَبْعَةَ أَرَادِبُ قُعْ ثَلَاثَةَ أَرَادِبُ جَلْبَانَ أَرْبَعَةَ
 أَرَادِبُ الْمَرَاعِيِّ طَارِيِّ عَنِ سَيْنَةِ وَثَلَاثَةِ وَثَلَاثَيْنِ رَأْسًا مَائَةَنِ وَنِسْمَةَ وَثَلَاثَوْنَ
 درَهْمَيْمَا وَرْبَعَ تَفْصِيلَهُ قَطِيعَةَ درَهْمَ واحدَ الرَّأْسِ عَنِ خَمْسَيْنَ رَأْسًا خَسْوَنَ
 درَهْمَيْمَا قَطِيعَةَ خَسْهَةَ وَعَشْرِيْنَ الْمَائَةَ عَنِ خَمْسَيَّنَهُ وَنِلَاثَ وَعَمَائِنَ رَأْسًا مَائَةَ
 وَنِسْمَةَ وَأَرْبَعَوْنَ درَهْمَيْمَا وَنَصْفَ وَرْبَعَ رَسْمُ الْمَسْتَخْدِمِينِ حَسَابًا عَنْ كُلِّ مَائَةِ
 رَأْسًا سَيْنَةَ درَاهِمٍ وَرْبَعَ تَسْعَةَ وَثَلَاثَوْنَ درَهْمَيْمَا وَنَصْفَ عَلَيْهَا مِنَ الزَّكَةِ عَنِ

عن أغمام عن ثمانية أرؤس سبعة دنانير وسدس وعن تفصيله بياض عن ستة أرؤس ستة دنانير وسدس شعاري عن رأسين دينار واحد وثمن وعليها من الجوالى عن أربعة وستين نفرا مائة وثمانية وعشرون دينارا تفصيله المقيمين عن أربعة وعشرين نفرا ثمانية وأربعون دينارا الناؤن عنها عن أربعين نفرا ثمانون دينارا تفصيله بالوجه البحري عن أحد عشر نفرا اثنان وعشرون دينارا بالوجه القبلى عن تسعه وعشرين نفرا ثمانية وخمسون دينارا عليها من الاتيان ثمانون شيئا علىها لدوان الاحباس ديناران أهلها يعرون الحيطان الدائرة على الأقباب بما عدهم أربعون نفرا أهلاها يربون من الدجاج برسم المطابخ السلطانية بما فيه مما يعتمد به لهم عن أجرة التربية بحق الثالث وهو مائة فروج ثلثمائة فروج يتبع من أهلها من زراعة سواديم من المصطل الخشبي برسم زراعة الاواسى السلطانية بدمية الفيوم

سعر ستة دراهم الاردب مائتا اردب ومن حرف الدال

(دموه الداشر) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة مستجدة بعد ان دثرت بعض أراضيها تزرع بباء النيل كالريف وبعضاها بالسوق كأراضي الفيوم ليس بها شجر ولا نخل ولا كرم ولا بستان ولا غروف بل أرض براح بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب وهي من علو البلاد عبرتها ألف ومائتا دينار جيشية لها خليج بغير عبرة لسوق الشتوى خاصة أهلها بنو زرعه فخذل من بني بجلان ارتفاعها مما جيئه مستخرجا ومتخصصا لا عينا ديناران ونصف غلة ثمانون اردبا تفصيله قع سبعمائة فول عشرة اردبا تفصيله من اى ديناران ونصف خراج الغلة ثمانون اردبا على ما فصل عليها من الرسم والكمالة والمراعى عن أحد وثلاثين درهما وربع نصف وربع ونصف قيراط وجبة وغلة احد عشر اردبا وثلاث وربع ونصف عن تفصيله قع اربدين وثلثان وعشرين شعير ستة أرداد ونصف وثلاث ونصف قيراط فول اربدين وثلاث تفصيله رسم المصاد خمسة وعشرون درهما رسم الاجران ستة دراهم وربع وغلة سبعة أرداد وثلثان ونصف عن تفصيله قع اردب واحد وربع وسدس وثمن شعير ثلاثة أرداد ونصف وثلاث ونصف قيراط فول اربدين وثلاث الكمالية أربعة أرداد وربع تفصيله قع اردب واحد وربع شعير ثلاثة أرداد وعليها من الزكاة عن ثمان أغمام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير وثمن تفصيله بياض عن رأسين ديناران

شعاري عن راسين دينار واحد وثمن وعليها من الاتبان تنانون شيئاً أهلها
يربون من الدجاج برسم المطابخ السلطانية بما فيه من أجراة التربية وهو
الثالث مائة وخمسة فراريج والذى جرت العادة باطلاقه لها من التقاوى
خمسة وعشرون اربدا ومن حرف الدال

- ٥ (دمهو اللاهون المعروف بكوم درى) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة
بها نخل وجيزة وسوق ينقل الماء لها على أعنق الإبل وترع البصل والصيف
كالسمسم وغيره ويزرع في أراضيها القمح والشعير ويسير كان بينها وبين مدينة
الفيوم ثلاثة ساعات لليرا كب عربتها ألفان ومائتا دينار أهلها هواريون
ارتفاعها مما جعله مستخرجاً ومتصللاً علينا مائة وأربعين وثلاثون ديناراً
وغلة خمسة وثلاثون اربداً تفصيله شعر سبعة عشر اربداً ونصف جليلان
١٠ سبعة عشر اربداً ونصف تفصيله ضمان المعدية ستة دنانير المداعي ديناران
الخرج علينا مائة وستة وعشرون ديناراً والغلة على ما تقدم وعليها من الرسوم
والداعي عن ثمانية وثلاثة وأربعين درهماً ثمانية دنانير وربع وسدس
وثلث وسبعين تفصيله الرسوم مائة واشان وخمسون درهماً تفصيله شد العين
أربعة وثمانون درهماً رسم حصاد ثلاثة وخمسون درهماً خفارة خمسة عشر
درهماً المداعي عن أربعين وتسعة وثلاثين رأساً مائة واحد وتسعون درهماً
١٥ تفصيله قطيعة سبعين درهماً المائة عن ثمانية وأربعين رأساً اثنان وثلاثون
درهماً ونصف وربع قطيعة ثلاثة درهماً المائة عن مائتين وتسعة وتسعين
رأساً تسعة وثمانون درهماً ونصف وربع قطيعة خمسة وعشرين درهماً
المائة عن ثمانية وستين رأساً سبعة عشر درهماً رسم المستخدمين سبعة
٢٠ وعشرون درهماً ونصف وعليها من الزكاة عن ثمن أغنام عن أربعة ارؤس
ثلاثة دنانير ونصف وثمن تفصيله بياض عن ثلاثة ارؤس ثلاثة دنانير وثلث
شعاري عن رأس واحد نصف دينار والذى يربى بها من الدجاج للديوان
السلطانى المعور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث مائتان وعشرون أطباق
ومن حرف الدال

- ٢٥ (دهماً) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة محاذة من قبلى مدينة الفيوم
إلى الغرب بها أصول صنف لا ي sis بها نخل ولا كروم ولا جيزة ولا غروس كانت
ترع الأقطان قبل ان تصرف المياه إلى الأقصاب فلما كثرت الأقصاب
استوعبت جميع المياه فتعطلت الناحية عن زراعة القطن ويزرع بها القمح

والشـعير والفول من جنس أراضي الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم ثلاثة
 ساعات للراكب داخلة في عبرة الأقطاع بال الخليج المذكور المطلق لها من الماء
 من بحر دليه من القسم المعروف بالتبورون تسع قبض وعنه أهلها بنو حاتم
 خذن من بني كلاب ارتفاعها عيناً ثلاثة دنانير هلالى وشعير خمسة عشر وعشرون
 إربا علىها من المراعى والرسوم والكباتة عن مائة وسبعين وخمسين درهماً
 ونصف ثلاثة دنانير وثمانين وربع ونصف قيراط وغلة خمسة وعشرون إربا
 ونصف وربع وعنه تفصيله قبح إربان وثلث شـعير اثنان وعشرون إربا
 ونصف وربع ونصف قيراط فول نصف وربع ونصف قيراط تفصيله شـد
 الاحبس أحد عشر درهماً ونصف رسم الجراريف خمسة وأربعون درهماً
 رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم
 الكون عشرون درهماً رسم الاجران ثلاثة عشر درهماً وغلة أربعة عشر
 إربا ونصف وربع وعنه تفصيله قبح اربان وثلث شـعير أحد عشر اربا
 ونصف وربع ونصف قيراط الكباتة أحد عشر اربا شـعيراً وعليها من الزكاة
 عن ثـعن الاغنام عن أربعة ارؤس ثلاثة دنانير وربع وعنه تفصيله بياض عن
 رأسين ديناران وعنه شعاري عن رأسين دينار واحد وعنه عليهم الديوان
 الاحبس ثلاثة دنانير وعليها من الاتبان ستة شـنيف والمسلف عليه
 بها من الشـعير برسم الاصطبات السلطانية أربعون ارباً أهلها يزرعون
 القصب السـكر بدموسيه راس فدان واحد وسدس والمربي بها من الفروج
 خمسة وستون فروجاً تفصيله للديوان المخور برسم المطابق السلطانية
 ثلاثة وستون فروجاً بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث لقطعيين
 مائتا طاًور ومن حرف الذال

(ذات الصـفاء وما عرف بها وهو اختصاص النـجـار) هذه البلدة عبارة
 عن بلدة كبيرة مقسومة حاراتين بينـما مشوار فرس انقسم سكانها
 خلف كان بينـهم قبـاعـدوا في المسـاكـن تـشـتمـل على البـسـاتـين الكـثـيرـة
 والـكـرـمـ الغـزـيرـ والمـثارـ المـسـكـاثـ والمـفـواـكـ المـبـاهـرةـ والنـحـيلـ المـثـرـةـ والـلـحـادـقـ
 المـسـكـثـةـ والـأـنـهـارـ الـجـارـيـةـ وـطـاحـونـ المـاءـ الدـائـرـةـ تـزـرـعـ جـيـعـ الـجـبـوبـ كـاـ
 تـزـرـعـ بـلـادـ الـفـيـوـمـ وـكـانـ يـزـرـعـ بـهـ قـدـيـاـ السـمـسـ ثمـ رـفـتـ الـأـرـاضـيـ عـنـهـ
 فـعـوـضـ عـنـهـ بـالـأـرـزـ ثـمـ تـرـلـ الـأـرـزـ بـهـ مـنـ سـنـيـنـ لـتـوـفـيرـ الـمـاءـ عـلـىـ الـاقـصـابـ
 الـمـدـدـةـ فـيـ هـذـهـ السـنـيـنـ بـيـنـهاـ وـبـيـنـ مـدـيـنـةـ الـفـيـوـمـ مـسـافـةـ أـرـبعـ سـاعـاتـ

الراكب وهي جارية في اقطاع جماعة من المقطعين بها معصرة بظاهر
 اخصاص الحلاق ذات حجر واحد دائري بالماء والمطلق لها من الماء لسوق الشتوى
 والصيفي من شهر يعرف بنات الصفاء يخرج منه لسوق مطر طارس معروف
 ببلنه وتنساق بقية المياه الى الفسقية اليوسفية تحت القبراء تقسم على
 اخصاص الحلاق ومنية البطس وسرستا وفرقس وابريزيا والرزيبي والذى
 يخص الناحية المذكورة مما هو مطلق في خليج مجصص مبني له ثلاثة
 أبواب أحد وثلاثون قبضة تفصيله باب شرق عمانية عشر قبضة باب
 وسطانى مستجد للقصب لسنة تسعة وثلاثين وسبعين للديوان السلطانى
 خمس قبض باب غربى البابين يعرف بعقد المرأة ثمان قبض وبها جامع تقام
 فيه الجمعة ذكر ان فيه اسماء اناس من الصحابة مدفونين به أهلها بنو جابر
 خذ من بنى عجلان عبرتها جيشية ثلاثة وخمسون ألفاً وثلاثة وثلاثون
 ديناراً وثلث اربعائها علينا سبعمائة وستة وأربعون ديناراً وربع وسدس
 وغلالات أربعة آلاف وثلاثة عشر اربداً وسدس تفصيله قع ألفان وسبعين
 وستة وستون اربداً وثمان شعير ألف وثمانمائة وثلاثة وثلاثون اربداً وثلث
 ١٥ سبعمائة عشر اربداً وسدس ومن الفدن القصب ثلاثة وخمسون فدانًا
 وثلث تفصيله مال الهلالى مائة وأربعة وعشرون ديناراً وربع وحبشان
 تفصيله الحالوت سبعة وستون ديناراً وثمان وربع وحبشان الطاحون مائة
 وستة عشر ديناراً وثلث مال الخرابي بما فيه من الدائر وهو خمسة
 وأربعون ديناراً خسمائة واثنان وستون ديناراً وعشر وحبشة والفلة والغدن
 على ما نقدم خراج الرواتب والاحكار أربعمائة وثمانية وستون ديناراً وربع
 ٢٠ وعشرون وحبشة تفصيله كرم كامل قطيعة خمسة دنایر ونصف وثلث الفدان عن
 ثمانية فدادين وثلث وربع ونصف عن خمسون ديناراً ونصف وحبشة
 راتب قطيعة دينارين وربع بالإضافة عن ثلاثة وخمسين فدانًا وربع وعشرون
 وحبشين مائة وثلاثة وعشرون ديناراً وربع وحبشان قطن قطيعة دينار واحد
 ٢٥ وربع الفدان بالإضافة عن تسعة وأربعين فدانًا وعشرون أحد وستون ديناراً
 وربع وسدس حكر قطيعة دينارين وعشرون بالإضافة عن مائة وتسعة فدادين
 وثلثين ونصف عن مائتان وثلاثة وثلاثون ديناراً وسدس وحبشة خراج المساجرة
 والقرط ومؤنة النواب أحد وعشرون ديناراً وربع تفصيله الماجزة المقرر
 على المزارعين خاصة عن زراعة القطانى خمسون ديناراً قرط ثلاثة وعشرون

ديناراً وربع مؤنة النواب عما ينفعه دنانير خراج فدن العين عن القلقاس
 والشوم والخضر اثنا عشر ديناراً ونصف القلقاس ستة دنانير وربع ثوم وخضر
 ستة دنانير وربع خراج مناجة الغلات والمحصل من المشاطرة في السمسم
 خاصة أربعة آلاف وثلاثة عشر ارديباً وسدس على ما فصل زراعية الاوسيمة
 المباركة قصب سكر مما جيجه رأس ثلاثة وخمسون فداناناً وثلث وعليها من
 الرسوم والكمالة والمراعي عن ألف وتسعمائة وثلاثة وثلاثين درهماً وربع
 وعن عما ينفعه وأربعون ديناراً وثلث وغله مائتان وثلاثة وستون إرديباً ونصف
 وعن تفصيله قبح مائة وثلاثة وعشرون ارديباً وقيراطان ونصف وشعير سبعة وسبعون
 ارديباً وربع وسدس ونصف قيراط وفول ستة وخمسون ارديباً وثلث وربع
 ونصف عن جلبان ستة أردادب وربع وسدس ونصف قيراط تفصيله الرسوم
 أربعمائة واثنان وستون درهماً ونصف ومائة وستة عشر إرديباً وسدس وعن
 قبح أحد وأربعون ارديباً وثلث وربع شعير خمسة وثلاثون ارديباً وخمسة
 قراريط فول خمسة وثلاثون ارديباً وقيراط جلبان أربعة أردادب وثلث
 وعن تفصيله شد أحجام اثنان وثلاثون درهماً رسم جراريف مائة
 واثنان وثمانون درهماً ونصف رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم
 الخفارة خمسة عشر درهماً رسم القلقاس عمانون درهماً رسم الاجران مائة
 درهم وغله مائة وستة عشر ارديباً وسدس وعن تفصيله قبح أحد وأربعون
 ارديباً وثلث وربع شعير خمسة وثلاثون إرديباً وخمسة قراريط فول
 خمسة وثلاثون إرديباً وقيراط جلبان أربعة أردادب وثلث وعن الكمال مائة
 وبسبعين وأربعون إرديباً وثلث تفصيله قبح أحد وثمانون إرديباً ونصف ونصف
 قيراط شعير اثنان وأربعون ارديباً وسدس ونصف عن فول أحد وعشرون
 ارديباً وثلث وربع ونصف قيراط جلبان ارددب واحد واثنان وربع ونصف
 عن المراعي عن عما ينفعه وستة وسبعين رأساً ألف وأربعمائة وتسعة
 وستون درهماً ونصف وربع وعن تفصيله راتب قطيعة درهمين وربع
 الرأس عن أربعمائة وثلاثة وثمانين رأساً ألف وستة وثمانون درهماً ونصف
 وربع طاري عن أربعمائة وثلاثة عشر رأساً ثمائة وسبعين وعشرون
 درهماً تفصيله قطيعة درهم واحد الرأس عن مائتين وثلاثة عشر رأساً
 مائتين وثلاثة عشر درهماً قطيعة سبعين درهماً المائة عن مائة وعشرين
 رأساً أربعة وثمانون درهماً قطيعة خمسين درهماً المائة عن ثلاثين رأساً

خمسة عشر درهما قطعة ثلاثة درهما المائة عن خمسين رأسا خمسة عشر
 درهما رسم المستخدمين ستة وخمسون درهما وعليها من الزكاة خمسة وعشرون
 دينارا وعنه تفصيله دولبة ثلاثة دنانير عن عقار دينار واحد الخرص احد
 عشر دينارا وربع تفصيله خرص العنب تسعه دنانير وربع خرص التخل
 ٥ ديناران ثُن الأغمام عن اثني عشر رأسا تسعه دنانير ونصف وربع وعنه
 بياض عن سبعة ارؤس سبعة دنانير وربع شعاعي عن خمسة ارؤس ديناران
 ونصف وعنه وعلى الأحكار المعروفة بالتفيس المطلق سقيها من بحر الناحية
 زكاة عن خرص عنب ثلاثة دنانير وربع وعليها من الجوالى عن تسعمائة
 نفرا مائة وثمانون دينارا تفصيله المقيمون بها ستة وخمسون نفرا مائة واثنا
 عشر دينارا الناؤن عنها بالوجه البحري عن أربعة وثلاثين نفرا مائة
 ١٠ وستون دينارا تفصيله الوجه البحري ستة عشر نفرا اثنان وثمانون دينارا
 الوجه القبلي مائة عشر نفرا سبعة وثمانون دينارا وعليها من الآستان سبعة
 ألف شنيف عليها لديوان احباس الجوامع والمساجد عينا ستة عشر دينارا
 رسم خوى البحر عليها اربدان قحاماً لها يزرعون الاقصاب برسم معصرتها
 ١٥ كفاية ما تحتاج اليه المعاصرة والمربي بها من الفروج ألف وعشرة فراريج
 تفصيله للديوان الممور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث ثمائة
 وستون طائرا لقطعين سمائة وخمسون طائرا والذى يساف عليه بها من
 الشعير برسم الاصل طبلات السلطانية مائة اربد والذى بها من التقاوي
 الديوانية بعد البحري لقطعين في تعويض تقاوي الحيزية وهو خمسة وعشرون
 ٢٠ وثمانون اربدا وثلثان وربع ونصف قيراط والبحري بالوصولات المسيحية من
 الديوان الممور خمسة وستون اربدا وخمسة قراريط سبعمائة وأربعة وستون
 اربدا وعنه تفصيله قح ثمائة وسبعة وعشرون اربدا وقيراطان شعير مائة
 وثمانون اربدا وربع وسدس ونصف قيراط فول مائة وثمانية وسبعون اربدا
 ونصف وثلث وعنه جليمان ثلاثة عشر اربدا وقيراطان ونصف أرز بقشره
 ٢٥ أربعون اربدا ونصف وربع ونصف قيراط سبعه ثلاثة وعشرون اربدا
 ونصف وربع ونصف قيراط والذى انساق بها من الماء والموقف والباقي
 لاستقبال سنة ثلاثة واى آخر سنة تسع وثلاثين في معاملة من يأتي ذكره
 مائة وسبعة وثمانون دينارا وسدس وعنه وصلة سبعة وثمانون ألفا وسبعمائة

وستة أرادب ونصف قيراط تفصيله قع عشرون ألفاً وستمائة وتسعة
 وثلاثون اربداً وربع ونصف قيراط شعير عانية ألف وثمانمائة وعانية
 وعشرون اربداً ونصف عن فول ثلاثة آلاف وعائمة وعانية وسبعون اربداً
 وثلاث ونصف عن جلبان عانية أرادب وربع وعن سبعين الفان وتسعة
 وعانية أرادب ونصف وربع ونصف قيراط سليم اربدان وقيراطان ونصف
 أربز بقشره الف وعائمة وعانية اربداً ونصف وثلث عسل دفن مطر
 واحد تفصيله ما انساق في معاملة الدلوان السلطاني مائة وستة دنانير وسدس
 وتسعة عشر ألفاً وسبعيناً وعانية عشر اربداً ونصف قيراط تفصيله قع
 عشرة آلاف وثمانية واردب واحد وقيراط شعير ثلاثة آلاف وثمانية وثلاثة
 وسبعين اربداً ونصف وربع ونصف عن جلبان وفول ألف وتسعائة
 وتسعة وسبعين اربداً وثلث ونصف عن عانية أرادب وربع وعن أربز
 بقشره ألف وعائمة وعشرون اربداً ونصف وثلث سبعين الفان ومائة واثنان
 وخمسون اربداً وثلث وعن سليم اربدان وقيراطان ونصف والعسل تفصيله
 الماصل سبعة دنانير وحباتان وثلاثون اربداً وربع وسدس وعن
 تفصيله قع ثلاثة أرادب ونصف وثلث وعن شعير اربدان وثلاث وربع
 ونصف قيراط تسعه أرادب وثلاث وربع ونصف قيراط جلبان عانية أرادب
 وربع وعن أربز بقشره عانية أرادب وثلث عسل دفن مطر واحد الموقف
 عن انحراب الدائر المدة خمس سنتين أولها سنة ثلاثة وأخرها سنة أربع
 وثلاثين وستمائة ثلاثة عشر ديناراً ونصف ونصف عن وحمة الباقي خمسة
 وعشرون ديناراً ونصف ونصف عن وتسعمائة عشر ألفاً وستمائة واربعة وعشرون
 اربداً وربع وسدس ونصف عن اربد تفصيله قع عشرة آلاف ومائتان
 وسبعة وسبعين اربداً وقيراطان شعير ثلاثة آلاف وثمانية وسبعين
 اربداً ونصف وربع وفول ألف وتسعائة وسبعين اربداً وثلث
 وعن سبعين ألفان ومائة واثنان وخمسون اربداً وثلث وعن أربز بقشره ألف
 وعائمة واثنان وسبعين اربداً ونصف سليم اربدان وقيراطان ونصف
 ما انساق في معاملة المربجع عن الامراء لاستكمال سنة خمس وثلاثين
 وستمائة والى آخر سنة عمان وثلاثين وستمائة أحد وثلاثون ديناراً وعن
 وغله سبعة عشر ألفاً وتسعائة وثمانية وعشرون اربداً قع عشرة آلاف
 وثمانية وثمانية وثلاثون اربداً وقيراطان ونصف شعير أربعة آلاف وتسعائة

وأربعة وتسعون اردا وربع فول ألف وغاغائة وقمعة وقمعون اردا
وثلاث سهم سبعة وستة وخمسون اردا وربع ونصف وفن
(حروف الاء والزاي) مال ومن حرف السنين

- (سنورس) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة من عرائض الفيوم المشهورة
وبلادها المذكورة وهي بحرى مدينة الفيوم وبها المياه الكثيرة والبساتين
الغزيرة وحدائق التحيل والاعناب وشجر التين الكثير الجزء تزرع المحبوب
كلها الشتوى والصيف بينها وبين مدينة الفيوم ثلث ساعات للراكب جارية في
الخاص الشرف لها من الماء لسوق الشتوى والاصباب والصيف والاملاك من
جبل بحر معروف بالناحية مما يتفرع من القسم المعروف بالشادر وان تسع
عشرة قبضة ورسم أبواب الورق المرتبة من تقادم السنين أربع قبض تفصيله
القصاص قبضة الخطابه نصف قبضة الخفارة قبضة المشيخة نصف قبضة
الملولة نصف وربع قبضة دير سنورس ربع قبضة وبها من الاجمار لاعتصار
الاصباب أربعة أحجار دائرة تفصيله بالابقار بمصرة الناحية ثلاثة أحجار
بالماء وبمصرة بظاهر الناحية من غربها بحر واحد وبها جامع تقام فيه
ال الجمعة وكنيستان احداهما عاصرة والاخري غامرة في حدود الشونة الديوانية
ومن غربها دير يعرف بدير سنورس أهلها بنو قيسار خذ من بنى عجلان
ارتفاعها علينا ستمائة وثمانية وأربعون دينارا وفن وحبشان وغلة أربعة
آلاف وخمسمائة وثمانية وستون اردا ونصف وفن تفصيله قع ألفان
وتسعمائة وأربعة وأربعون اردا وربع وسدس شعر تسعمائة وستة وتسعون
اردا وسدس وفن فول سبعة واثنان وستون اردا ونصف وربع وفن
٢٨ سهم خمسة وثمانون اردا وقبراط فدان ثمائة وأربعة وسبعين فدان
ونصف ونصف قبراط وحبة تفصيله قصب سكر خارجا عن الزائد لسنة الثمين
وثلاثمائة وثمانية عشر فدانا وفن ونصف قبراط وحبة تفصيله رأس ماينان
وأربعة وأربعون فدانا وثلاثان وربع خلفة ثلاثة وسبعين فدانا وسدس
ونصف فن وحبة تفصيل ذلك زراعة المزارعين بالنواحي ماينان واثنان
وعشرون فدانا وربع ونصف قبراط رأس مائة وتسعة وأربعون فدانا وحبشان
خلفة ثلاثة وسبعين فدانا وسدس ونصف فن وحبة زراعة الرابعيين خمسة
وتسعون فدانا ونصف وربع وفن وحبة رأس قلقاس فدانان وربع وفن
قرط وفول أربعة وثلاثون فدانا تفصيل ذلك مال الهلالى ثمائة واحد

وأربعون ديناراً وثلث وربع وحبة تفصيله الموانع احد وثلاثون ديناراً
 وثلث وربع ودانق الكنانى تسعة دنانير الفرازوون دينار واحد وثلثان
 وربع ونصف قيراط وحبة الطاحون مائة وتسعة وخمسون ديناراً وقيراط
 وحبة ممـل الفروج مائة وأربعون ديناراً مال الخرابي ثمثانية وستة
 دنانير وربع وسدس وفن وحبة والغله والفدن تفصيله زراعة المزاغين
 مائتان وستة وتسعون ديناراً وربع وسدس وفن وحبة والغله على ماتقدم
 خراج الرانب والاحكار مائتان وستة وثلاثون ديناراً وثلث وربع وفن
 ودانق تفصيله المستقر مائتان وأربعة وعشرون ديناراً وربع وفن الاصل
 عن سبعة وتسعين فداناً وربع وفن وحبة مائة وستة وسبعون ديناراً ونصف
 وربع تفصيله كرم قطبيعة خمسة دنانير وثلث الفدان عن فدانين وربع
 اثنا عشر ديناراً رانب عن تسعة وستين فداناً وثلث وربع وحبتين مائة
 وتسعة وثلاثون ديناراً وخمسة قراريط وحبة حكر عن خمسة وعشرين
 فداناً ونصف وحبتين خمسة وعشرون ديناراً ونصف وحبتان الاضافة
 اثنان وعشرون ديناراً وقيراطان وحبة زائد القطبيعة خمسة وعشرون
 ديناراً ونصف وحبتان المسجد اثنا عشر ديناراً وثلث ودانق تفصيله الاصل
 عشرة دنانير ونصف وثلث وفن ودانق تفصيله كامل عن أربعة فدادين
 وثلث وربع ونصف فن تسعة دنانير وسدس وفن غرس عامين عن فدان
 وثلثين ودانق دينار وثلثان ودانق الاضافة دينار واحد وربع وفن خراج
 الزراغة تسعة وثلاثون ديناراً ونصف وثلث ودانق تفصيله الاصل عن
 خمسة وعشرين فداناً وسدس وفن خمسة وثلاثون ديناراً وربع وسدس
 قطبيعة ثلاثة دنانير الفدان عن ثلث وفن فدان ثلثان وربع دينار قرط
 عشرون فـدانـاـ عـشـرون دـيـنـارـاـ الـاضـافـةـ أـرـبـعـةـ دـنـانـيرـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـدانـقـ
 المناجرة أربعة آلاف ومائة وأربعة وثمانون اربباً وثلث وربع على ما فصل
 عن الراتبة الدبوانية ثلاثة ديناراً زراعة الاوسيه فـدنـ قـصـبـ سـكـرـ وـقـلـقاـسـ
 وـقـرـطـ وـفـولـ أـخـضـرـ ثـلـاثـةـ وـأـرـبـعـةـ وـخـمـسـونـ فـدـانـاـ وـنـصـفـ قـيرـاطـ وـحـبـةـ
 عـلـىـ مـاـ فـصـلـ وـفـرـ الخـرـاجـ المـقـرـرـ عـنـ كـلـ مـائـةـ أـرـدـبـ ثـلـاثـةـ أـرـادـبـ مـائـةـ وـخـمـسـةـ
 وـعـشـرـونـ إـرـدـبـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـفنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ اـحـدـ وـثـمـانـونـ إـرـدـبـ وـثـلـاثـانـ
 وـفنـ شـعـيرـ ستـةـ وـعـشـرـونـ إـرـدـبـ وـثـلـاثـانـ وـفنـ فـولـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ إـرـدـبـ وـرـبـعـ

وسدس وعمن سهم اربابن وربع وسدس رسم الاجران سبعة وستون
 اربابا وعمن قع ثانية وعشرون اربابا وربع شعير عشرون اربابا وربع
 فول ثانية عشر اربابا ونصف وعمن السكالة مائة وثلاثة وعشرون اربابا
 وسدس ونصف قيراط تفصيله قع أربعة وثمانون اربابا وثلثان وعمن شعير
 ثانية عشر اربابا وقيراط ونصف فول سبعة عشر اربابا وثلث وربع وعمن
 سهم اربابان ونصف وعمن المتوفر من الجولة تسعة وخمسون اربابا وسدس
 ونصف قيراط قع أربعة عشر اربابا وثلث وعمن شعير ثانية عشر اربابا
 وربع وسدس ونصف قيراط فول ستة وعشرون اربابا وسدس وعمن عشر
 الرزق قع تسعة أردادب وعليها من الرسوم والمراى خارجا عن رسم الاجران
 بالسكالة الوارد جملها في الارتفاع عن تسعمائة وخمسة وستين درهما أربعة
 وعشرون دينارا وعمن تفصيله الرسوم أربعمائة واثنان وثلاثون درهما
 تفصيله شد الاحباس أربعة وعشرون درهما رسم الجراريف مائة وسبعون
 درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم
 القلاقاس مائة وعشرة دراهم رسم الاجران ستون درهما المراى عن مائتين
 وبسبعين رأسا خسمائة وثلاثة وثلاثون درهما تفصيله راتب عن مائة
 واحد وتسعين رأسا أربعمائة وتسعة وعشرون درهما ونصف وربع طاري
 عن ستة وثمانين رأسا ستة وثمانون درهما رسم المستخدمين سبعة عشر
 درهما وربع وعليها من الزكاة سبعة دنانير وعمن وحبة تفصيله دولبة
 نصف دينار خرص الخلل دينار واحد وثلث وحبة خرص العنب ثلث
 وربع وعمن وحبة خرص الزيتون نصف وعمن دينار ثمن أغمام عن سبعة
 ارؤس خمسة دنانير وسدس وعمن تفصيله بياض عن ثلاثة ارؤس ثلاثة
 دنانير وعمن شعاري عن أربعة ديناران وسدس وعليها من الجوالى عن مائة
 واحد وعشرين نفرا مائتان واشتان وأربعون دينارا من ذلك ما هو محسوب
 عن طرادين الوحش عن أربعة وثلاثين نفرا سبعة عشر دينارا تفصيل
 ذلك عن المقيميين عن مائة واثني عشر نفرا مائتان وأربعة وعشرون دينارا
 الناؤن عنها عن تسعة ألف نفرا ثانية عشر دينارا تفصيله الوجه البحري
 عن أربعة ألف نفرا ثانية دنانير الوجه القبلى عن خمسة ألف نفرا عشرة
 دنانير وعليها من الاتيان أربعة آلاف ومائتا شينيف وعليها ديوان الاحباس احد
 عشر دينارا وربع وعمن والمربي بها من الفروج ستمائة وخمسون فروجا

المستقر مائتان وتسعون فروجاً المرتب تربيته لاستقبال سنة تسع وثلاثين
 وستمائة بما فيه من أجراً للتربية وهو الثالث ثمائة وستون فروجاً
 والمقرر اطلاقه بها من الرزق لمن يأتي ذكره الخولة ثمانية عشر فداناً
 عن ثلاثة أنفار كل واحد سنة فدادين المشابخ نصف محراج
 ماء الخفرا محراج ماء الخطاب نصف محراج ماء القصاص نصف محراج ماء
 ونصف فدان كم وبين طرادين الوحسن ثمانية فدادين الجمارون محراج
 ماء رهبان دير سنورس من محراج ماء وخرج دياران ونصف وربع أهلها
 يزرعون من القصب ويستقون من الخلف خارجاً عن الزائد لسنة انتدين
 ما عده فدانه ستة وسبعين فداناً ونصف وثلث وعشرين تفصيله رأس خمسون
 فداناً وخمسة قراريط خلقة ستة وعشرون فداناً ونصف وربع والذى بها
 من التقاوى للعاملين والرابعين في الأقصاب الديوانية عيناً مائة وثمانية
 وثلاثون ديناراً ونصف وربع وحبة وغلاة تسعمائة وسبعة أرداد وثلث
 وربع وعشرين تفصيله فتح سقطة وأحد عشر اربداً وثلث وربع شعير مائة
 وتسعة وثلاثون اربداً فول مائة وسبعة وخمسون اربداً وعشرين تفصيله تقاوي
 المعاملين خاصة لممارسة سنة اثنين وسبعين تسعه وسبعين فدان وثلث
 وربع وعشرين فتح سقطة وأحد عشر ارباد وثلث وربع شعير مائة وتسعه
 وثلاثون اربداً فول مائة وسبعة وخمسون اربداً وعشرين تقاوي الرابعين في
 الأقصاب المستجدة اثنان وأربعون ديناراً تقاوي الرابعين لسنة احدى
 وما قبلها ستة وثمانون ديناراً ونصف وربع وحبة وفتح مائة وثمانية أرداد
 وثلاثان والذى انساق موقوفاً ومتاخراً وباقياً ستمائة وخمسة وثمانون ديناراً
 وثلث وربع وعشرين وحيتان وغلاة عشرة آلاف وتسعمائة وأربعة وثلاثون
 اربداً وعشرين تفصيله فتح سقطة ألف ومائة وخمسة وسبعين اربداً وربع شعير
 ألف وستمائة وثلاثة أرداد وثلاثون ونصف من فول ستمائة وثلاثة
 وسبعين اربداً وسدس سبعين تسعون اربداً وثلث وربع ونصف قيراط
 أرب بقشره ثمائة وسبعين اربداً وثلث سليم اربب واحد وقراريط
 تفصيله الموقف عن الرواتب الديوانية التي ذكر مقطعاً بهم ما انها في
 أراضيهم وفي جهة من بعد وتحت وسقط بالوفاة بسنورس لاستقبال سنة
 ثلاثة واثي آخر سنة احدى وأربعين والكافر لا استقبال سنة ثلاثة
 والى آخر سنة أربع وثلاثين وعن المزارعين بشلة عما تأخر لهم من أجراً

عزاق الاقصاب لسنة أربع وثلاثين وستمائة وعن المزارعين بمنشأة
 الطواحين عن خراج الجروى المنقول الى معاملة مدينة الفيوم وزراعة
 الاقصاب برسم المدينة لسنة أربع وثلاثين وستمائة وما قبلها وما اوقف
 عن المزارعين المتسحبين عن خراج الجروى لسنة احدى وثلاثين وستمائة
 والمؤقوق عن خراج الاستنباط لسنة احدى وثلاثين وستمائة وما قبلها
 والمؤقوق عن المزارعين ينهمو عن خراج الارز لسنة أربع وثلاثين
 وستمائة وغير ذلك ستمائة وبسبعين وسبعون دينارا وسدس ودانى وغله
 ثمانمائة وأربعة وسبعين اربدا وثلث وربع وفن قبح ثلثمائة وتسعة وخمسون
 اربدا ونصف وثلث شعير مائة وخمسة وخمسون اربدا وربع وسدس ونصف
 قيراط فول أربعة عشر اربدا وربع وفن سهم احد عشر اربدا ونصف
 وربع وفن أربز بقشره ثلثمائة وعشرون اربدا وسدس ونصف قيراط
 المتأخر لسنة أربعين وستة احدى وأربعين وستمائة دينار وربع وفن
 وجبة وغله ثلثمائة وأربعة وعشرون اربدا وثلث ونصف فن تفصيله قبح
 ثلثمائة واثنا عشر اربدا وثلاث وربع شعير احد عشر اربدا وربع
 ونصف فن والباقي الى آخر الايام السلطانية الكاملية بسبعين وسبعين
 كفورها لاستقبال سنة ثلاثين وستمائة الى آخر سنة أربع وثلاثين وستمائة
 سبعة دنانير وسدس ودانى وقسطة ألف وبسبعين وخمسة وأربعون اربدا
 ونصف قيراط تفصيله قبح سبعة آلاف وخمسمائة واثنان وعشرون اربدا
 ونصف شعير ألف وأربعمائة وستة وثلاثون اربدا ونصف وربع ونصف فن
 فول ستمائة وثمانية وخمسون اربدا وثلاث وفن سهم ثمانية وسبعون اربدا
 وثلاث ونصف فن أربز بقشره سبعة وأربعون اربدا وفن ونصف قيراط

سلجم اربد واحد ومن حرف المسين

(سرسنا) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة تزرع الصيف والشتوى وبها
 محل يسير مسجد ليس بها شجر ولا كروم بينها وبين مدينة الفيوم أربع
 ساعات للراكب وهي جارية في اقطاع الامير الاجعل الكبير فارس الدين
 افطى المستعرب والمطلق لها من الماء لسوق الشتوى والصيف الارز من
 الماء المتصل من بحيرات الصفاه المساف الى المقسم المعروف بالفسقية البوسفية
 تحت القبرى بخليج واحد يختص ينقسم بين الناحية وفرقس عبرة انتنان
 وعشرون قبضه تخص سرسنا من أسفل في خليج مفرد عبرة ستة عشر قبضة

ونصف ماه وبها جامع تقام فيه الجمعة خفرها لمبى زرعه خذ من بني عجلان
 ارتقاعها ثلاثة واثنان وسبعون دينارا ونصف وعشرين وغله أربعة آلاف
 وتسعمائة واربعة واحد وقيراطان تفصيله قع ألفان وستمائة وأحد وخمسون
 ارديا ونصف وربع شعير مائة واربعة واحد وقيراطان فول وجلبان
 ألف وتسعة وثمانون ارديا ونصف وربع ارز بقشره من جلة ألفي اربعة
 ثلاثة وتسعة وأربعون ارديا وثلث كزبرة ثلاثة أرباب وسدس زربعة
 ملوخية ستة أرباب تفصيله الهلالي عن أجرة الحاولت مائة وثمانية عشر
 دينارا مال الخرابي مائتان واثنان وأربعون دينارا ونصف وعشرين والغله على
 ما تقدم ذكره خراج الرابب والاحكار مائتان واثنان وأربعون دينارا ونصف
 وعشرين تفصيله المستقر مائتان وأربعة وثلاثون دينارا وثلث تفصيله عن مائة
 وثمانية فدادين وسدس وعشرين مائتان وثمانية دنانير وسدس وعشرين تفصيله
 رابب وقلقايس قطبيعة دينارين الفدان عن مائة فدان مائتا دينار تفصيله
 راتب خمسة وتسعون فدانا وقلقايس خمسة فدادين حكر عن ثمانية فدادين
 وسدس وعشرين ثمانية دنانير وسدس وعشرين الاضافة ستة وعشرون دينارا وقيراط
 زائد القطبيعة عن الحكر ثمانية دنانير وسدس وعشرين مؤنة المواب اثنا عشر
 دينارا عليها عن خراج الاستنباط اسمنورس مائة وثلاثة وخمسون ارديا
 ونصف قع خمسة وثمانون ارديا ونصف وعشرين شعير خمسة وثلاثون ارديا
 ونصف وعشرين فول أربعة وعشرون ارديا ونصف وعشرين سهم ثمانية ارباب
 ونصف وعشرين عليها من الرسوم والمراوى والكالة عن مائة وثمانين درهما
 وربع وعشرين اثنان وعشرون دينارا ونصف قيراط وغله مائتان وخمسة
 وستون ارديا ونصف وربع ونصف وعشرين تفصيله قع مائة واثنا عشر ارديا
 وثلاث ونصف وعشرين شعير عشرون ارديا فول اثنان وخمسون ارديا وثلث
 وربع جلبان ملايين ارديا ارز بقشره خمسون ارديا ونصف تفصيله الرسوم
 مائتان وأربعون درهما وربع وغله سبعة وسبعين ارديا وثلاث ونصف
 وعشرين قع دسعة وأربعون ارديا وثلاث ونصف وعشرين شعير خمسة أرباب ونصف
 فول خمسة عشر ارديا ونصف وعشرين جلبان ستة أرباب ونصف وربع وعشرين
 تفصيله شد الاجناس ثلاثة عشر درهما ونصف رسم الجراريف تسعون
 درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما
 رسم الاجران ثمانية وستون درهما ونصف وربع والغله على ما تقدم

الكالا مائة وعانية وثمانون اربا وقيراطان ارز بقشره خمسون اربا ونصف
 تفصيله قع ثلاثة وستون اربا شعير أربعة عشر اربا ونصف فول ستة
 وثلاثون اربا ونصف وثلث وعشرين جلبان ثلاثة وعشرون اربا وعشرين المurai
 عن ثلاثة وثلاثة وثلاثين رأسا سبعمائة وأربعون درهما ونصف وعشرين تفصيله
 ٥ راتب عن مائتين وستة وخمسين رأسا سبعمائة وستة وسبعين درهما طاري
 عن سبعة وسبعين رأسا ثلاثة وأربعون درهما ونصف وربع وعشرين تفصيله
 قطعية مائة درهم المائة رأس عن ثلاثة وثلاثين رأسا ثلاثة درهما قطعية ثلاثة
 درهما المائة عن سبعة وأربعين رأسا ثلاثة عشر درهما ونصف وربع وعشرين
 رسم المستخدمين عشرون درهما ونصف وربع وعليها من الزاكاة أربعة عشر
 ١٠ دينارا وحبان تفصيله دولمة نصف دينار خرس النخل دينار واحد عن
 الماشية عن أحد عشر رأسا اثنا عشر دينارا ونصف وحبان بقر أحمر عن
 مسنة واحدة ثلاثة دنایر وربع وحبان عن الاغنام عن عشرة أرؤس
 تسعه دنایر وربع تفصيله بياض عن عانية أرؤس عانية دنایر وربع
 شعاري راس واحد دينار واحد وعليها من الاتيان أربعة آلاف شنيف رسم
 ١٥ خولي البحر قع اربدين وعليها ديوان الاجباس اثنا عشر دينارا والمقرر
 بها من فدن الرزق سبعة وثلاثون فدان تفصيله الخطابة اثنا عشر فدانا
 الجبارون عانية فدادين الخفراء خمسة عشر فدان قيم الجامع فدان واحد
 المؤذن فدان واحد والمربي بها من الفروج للقطع خاصة خارجا عن تربية
 الديوان المعور المرفوعة عن أهل الناحية لسنة احدى وأربعين وسبعين وسبعين على
 ٢٠ من تسحب منها عانية طائر والذى بها من النقاوي الديوانية ألفان
 وسبعين وعانية وثلاثون اربا وسدس تفصيله قع ألف وأربعين وسبعين
 اربيا وثلث وربع وعشرين شعير مائتان وعشرون اربا وربع وعشرين فول
 أربعمائة وأحد وثمانون اربا وثلث وعشرين جلبان خمسة عشر اربا ونصف
 وعشرين ارز بقشره سبعمائة وخمسون اربا والذى انساق في المعاملة من
 ٢٥ الحاصل والموقف والباقي مائتان وديناران وثلث وغلا عانية وعانية
 وأربعون اربا وثلاثون وعشرين تفصيله قع مائمان وعانية وعشرون اربا وربع
 وسدس ونصف وعشرين شعير مائة وتسعة وثلاثون اربا فول ثمائة وثلاثة
 وعشرون اربا وثلث ونصف قيراط سبعم قيراط ونصف ارز بقشره مائة
 وستة أرباب وربع وعشرين جلبان ثلاثة وعشرون اربا وربع وسدس

ونصف ثمن سليم ربع اردب كزبرة نحسة أردادب وثلث وعنه فريك ثلاثة
 أردادب وثلاثان ملوخية خمسة عشر ارديبا وثلاثان تفصيله مالنساق في معاملة
 الديوان السلطاني خمسة عشر دينارا وثلث وربع وعنه وغله مائة وأحد
 وعشرون ارديبا وثلاثان وربع ونصف قيراط قبح ثلاثة اردادب وثلث فول
 ٥ أردب واحد وسدس ونصف قيراط ممسم قيراط ونصف أرز بقشره تسعة
 وعشرون ارديبا وربع جلبان ثلاثة وعشرون ارديبا وربع وسدس ونصف
 ثمن سليم ربع اردب كزبرة ثلث وربع وعنه إربد فريك ثلاثة أردادب
 وثلاثان الحاصل خاصة مائة وأربعين عشر ارديبا وسدس ونصف ثمن فول
 أردب واحد وسدس ونصف قيراط ممسم قيراط ونصف أرز بقشره
 تسعة وعشرون ارديبا وربع جلبان ثلاثة وعشرون ارديبا وربع وسدس
 ١٠ ونصف ثمن سليم ربع اردب الموقوف عن القرض باسم المعاملين قبح
 ثلاثة أردادب وثلث الباقى خمسة عشر دينارا وثلث وربع وعنه وغله أربعين
 أردادب وربع وعنه تفصيله كزبرة ثلث وربع وعنه فريك ثلاثة أردادب
 وثلاثان مالنساق في معاملة الامراء صارم الدين قايماز المسعودي وزين
 ١٥ الدين موسى بن أبي زكري مائة وستة وعشرون دينارا ونصف وعنه وغله
 سبعين وستة وعشرون ارديبا ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله قبح
 مائتان وخمسة وعشرون ارديبا وعنه ونصف قيراط شعير مائة وتسعة وثلاثون
 ارديبا فول ثمائة واثنان وعشرون ارديبا وسدس أرز بقشره سبعه عشر
 ارديبا وعنه كزبرة سبعه أردادب ونصف وربع ملوخية خمسة عشر ارديبا
 ٢٠ وثلاثان والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية مائة
 وخمسون ارديبا ومن حرف السين

(سيله) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة وتعرف بيلد يعقوب عليه
 السلام وهي كانت من المداشر السكارى كانت العدوة تعرف بها وكذلك
 البلاد الشرقية كلها تعرف بها حتى قيل انه كان بها أربعون كنيسة دبرت
 الان الى أن صارت بين البلاد الكبير والصغير تزرع القمح والشعير
 والفول تشتغل على نخيل وأصنيلات جيز بينها وبين مدينة الفيوم مسافة
 ثلاثة ساعات للرواكب وهي شرق مدينة الفيوم وقيل ان في أراضي
 هذه البلدة فدانان واحدا يعرف بفدان النبي يعقوب عليه السلام وانه مائة
 اردب وهو مجهول وكل غيط وقع هذا الفدان فيه بالقسمة يزيد ذلك الغيط

مائة أردد ونطيره وهي جارية في اقطاع جماعة من المقطعين لها من الماء
 للشـــتوى خاصة من بحر الشـــرقية مما ينقسم بعـــقـــام جـــصـــشـــركـــة شـــانـــه
 وبياض ومقطول والبيات اثـــنا عشر قبـــضة عـــبرـــتها حـــيـــشـــية ستـــة آلـــاف ومائـــة
 دينار وبـــها جـــامـــع تـــقام فـــيه الجـــمعـــة يـــذـــكرـــانـــه جـــامـــع يـــعـــقوـــبـــعـــلـــيـــه الســـلـــامـــ وـــبـــهـــا
 مـــســـجـــدـــ أـــبـــيـــضـــ عـــلـــىـــ كـــوـــمـــ عـــالـــ وـــبـــهـــاـــ كـــنـــيـــســـةـــ وـــاحـــدـــةـــ وـــمـــنـــ قـــبـــلـــهـــاـــ دـــيـــرـــ يـــعـــرـــفـــ بـــدـــيرـــ
 ســـبـــلـــهـــ أـــدـــلـــهـــاـــ بـــنـــوـــرـــزـــعـــةـــ خـــذـــ منـــ بـــحـــيـــ كـــلـــابـــ اـــرـــفـــاعـــهـــاـــ عـــبـــنـــاـــ مـــاـــ جـــيـــعـــهـــ مـــســـخـــرـــ جـــاـــ وـــمـــعـــصـــلـــاـــ جـــســـســـةـــ عـــشـــرـــ دـــيـــنـــارـــ وـــنـــصـــفـــ وـــغـــلـــةـــ أـــلـــفـــانـــ وـــخـــســـمـــائـــةـــ إـــرـــدـــبـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ
 قـــعـــعـــمـــائـــةـــ وـــثـــلـــاثـــةـــ وـــنـــلـــاـــثـــونـــ أـــرـــدـــبـــ وـــنـــلـــثـــ شـــعـــيرـــ أـــلـــفـــ وـــســـمـــائـــةـــ وـــســـتـــةـــ وـــســـمـــونـــ
 أـــرـــدـــبـــ وـــنـــلـــثـــانـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ الـــهـــلـــلـــىـــ الـــمـــارـــايـــ ســـبـــعـــةـــ دـــنـــاـــيـــرـــ وـــنـــصـــفـــ
 الـــمـــنـــاجـــزـــةـــ غـــلـــةـــ أـــلـــفـــانـــ وـــخـــســـمـــائـــةـــ إـــرـــدـــبـــ عـــلـــىـــ مـــاـــفـــصـــلـــ وـــعـــلـــيـــهـــ مـــنـــ الرـــســـوـــمـــ وـــالـــكـــيـــالـــةـــ
 وـــالـــمـــرـــايـــ عـــنـــ خـــســـمـــائـــةـــ وـــســـبـــعـــينـــ درـــهـــمـــاـــ وـــنـــصـــفـــ وـــرـــبـــعـــ وـــعـــنـــ ثـــلـــاثـــةـــ عـــشـــرـــ
 دـــيـــنـــارـــ وـــنـــصـــفـــ وـــرـــبـــعـــ وـــنـــصـــفـــ قـــبـــرـــاطـــ وـــغـــلـــةـــ مـــائـــةـــ وـــأـــثـــانـــ وـــعـــشـــرـــونـــ أـــرـــدـــبـــ وـــنـــصـــفـــ
 وـــنـــلـــثـــ وـــنـــفـــعـــنـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ قـــعـــ تـــســـعـــ وـــنـــلـــاـــثـــونـــ أـــرـــدـــبـــ شـــعـــيرـــ ثـــلـــاثـــةـــ وـــســـبـــعـــونـــ
 أـــرـــدـــبـــ فـــوـــلـــ عـــشـــرـــةـــ أـــرـــدـــبـــ وـــنـــصـــفـــ وـــنـــلـــثـــ وـــنـــفـــعـــنـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ الرـــســـوـــمـــ
 مـــائـــثـــانـــ وـــأـــثـــانـــ وـــجـــســـونـــ درـــهـــمـــاـــ وـــنـــصـــفـــ وـــعـــنـــ وـــغـــلـــةـــ ثـــمـــانـــيـــةـــ وـــســـتـــونـــ أـــرـــدـــبـــ
 وـــرـــبـــعـــ وـــنـــصـــفـــ قـــبـــرـــاطـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ قـــعـــ ثـــلـــاثـــةـــ وـــعـــشـــرـــونـــ أـــرـــدـــبـــ وـــنـــصـــفـــ وـــرـــبـــعـــ وـــعـــنـــ
 شـــعـــيرـــ ثـــلـــاثـــةـــ وـــنـــلـــاـــثـــونـــ أـــرـــدـــبـــ وـــنـــصـــفـــ فـــوـــلـــ عـــشـــرـــةـــ أـــرـــدـــبـــ وـــنـــصـــفـــ وـــنـــلـــثـــ وـــنـــفـــعـــنـــ
 نـــفـــعـــنـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ شـــدـــ الـــاحـــبـــاســـ أـــرـــبـــعـــةـــ وـــنـــلـــاـــثـــونـــ درـــهـــمـــاـــ رـــســـمـــ الـــجـــارـــيـــفـــ تـــســـعـــونـــ
 درـــهـــمـــاـــ رـــســـمـــ الـــحـــصـــادـــ ثـــلـــاثـــةـــ وـــجـــســـونـــ درـــهـــمـــاـــ رـــســـمـــ الـــخـــفـــارـــةـــ خـــســـةـــ عـــشـــرـــ درـــهـــمـــاـــ
 رـــســـمـــ الـــاجـــرـــانـــ ســـتـــونـــ درـــهـــمـــاـــ وـــنـــصـــفـــ وـــعـــنـــ وـــغـــلـــةـــ الـــكـــيـــالـــةـــ أـــرـــبـــعـــةـــ وـــجـــســـونـــ
 أـــرـــدـــبـــ وـــنـــصـــفـــ وـــعـــنـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ قـــعـــ خـــســـةـــ عـــشـــرـــ أـــرـــدـــبـــ وـــنـــعـــنـــ شـــعـــيرـــ تـــســـعـــ
 وـــنـــلـــاـــثـــونـــ أـــرـــدـــبـــ وـــنـــصـــفـــ المـــرـــايـــ طـــارـــيـــ عـــنـــ خـــســـمـــائـــةـــ وـــســـبـــعـــةـــ وـــتـــســـعـــنـــ رـــأـــســـاـــ
 ثـــلـــمـــائـــةـــ وـــعـــمـــائـــةـــ عـــشـــرـــ درـــهـــمـــاـــ وـــرـــبـــعـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ قـــطـــيـــعـــةـــ مـــائـــةـــ درـــهـــمـــاـــ المـــائـــةـــ
 عـــنـــ ســـتـــةـــ وـــثـــلـــاثـــينـــ رـــأـــســـاـــ ســـتـــةـــ وـــنـــلـــاـــثـــونـــ درـــهـــمـــاـــ قـــطـــيـــعـــةـــ ســـبـــعـــينـــ درـــهـــمـــاـــ المـــائـــةـــ
 عـــنـــ مـــائـــةـــ وـــنـــلـــاثـــةـــ وـــعـــانـــينـــ رـــأـــســـاـــ مـــائـــةـــ وـــخـــســـمـــائـــةـــ وـــعـــشـــرـــونـــ درـــهـــمـــاـــ وـــنـــصـــفـــ وـــرـــبـــعـــ
 وـــنـــفـــعـــنـــ تـــفـــصـــيلـــهـــ قـــطـــيـــعـــةـــ خـــســـةـــ وـــعـــشـــرـــينـــ درـــهـــمـــاـــ المـــائـــةـــ عـــنـــ مـــائـــثـــانـــ
 درـــهـــمـــاـــ وـــنـــصـــفـــ قـــطـــيـــعـــةـــ ثـــلـــاثـــينـــ درـــهـــمـــاـــ المـــائـــةـــ عـــنـــ خـــســـةـــ وـــعـــشـــرـــونـــ

درهما وربع وعُنْ وعلمهَا من الزَّكَةِ عن عُنْ الماشيَةِ أَرْؤُسْ عُنْانِيَةِ دَنَارٍ تفصيله بقرأجِر عن تبيع واحد دينار وعُنْ عُنْ الاغنام عن سبعة أَرْؤُسْ ستة دَنَارٍ ونصف وربع وعُنْ تفصيله بياض عن ستة أَرْؤُسْ ستة دَنَارٍ وربع وعُنْ شعاري عن رأس واحد نصف دينار علىها من الجوالى عن عشرة أنفار عشرون ديناراً تفصيله المقيون بها سبعة أنفار أربعة عشر ديناراً الناؤن عنها بالوجه القبلي ثلاثة أنفار ستة دَنَارٍ وعلمهَا من الاتباع ألفان وخمسة مائة شنيف رسم خوى البحربها شعير نصف أردد عليهما لدِيوان الاجباس عيناً سبعة عشر ديناراً والذى جرت العادة بطلاقه للناحية من التقاوى ثمائة وثمانية عشر ارباباً قمح مائة وثلاثون اربباً شعير مائة وخمسون اربباً فول غانية وثلاثون اربباً والمقرر على المعاملين من الكشك والفريك ثلاثة أردادب نصف دَنَارٍ والمطلوب بها من الرزق أربعة فدادين والمربى بها من الفروج سبعمائة وخمسون فروجاً تفصيله لدِيوان المعمور بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث أربع مائة وخمسون طائراً للقطعين ثمائة وأمسلف عليه بهما من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية ثمائة وعشرون اربباً ومن حرف السين

(سيزو) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بها بساتين يسيرة بها نخل وأصول خروب وجيز وكان بها كروم عنبر دُرث لقلة الماء تزرع الشتوى وصيفتها أقصاب لدِيوان وهي من غربى مدينة القيمون بينها وبين مدينة القديوم مسافة ساعتين للراكب جاربة في اقطاع المقطعين عبرتهم ثمانية آلاف دينار ومائة وخمسون ديناراً جيشية والمطلوب لها من الماء من خليج شركة سيزو وبورها من البر البحري يختص سيزو المذكورة أربعة عشر قبضة ماء بها جامع تقام فيه الجمعة وبها كنيسة واحدة أهلها النصف منهم من بني جواب والنصف الآخر اضباطة خذل من بني كلاب بها معصرة قصب سكر ذات حجر بالإبقاء تزرع بأراضى الناحية برسم المعاشرة المذكورة وعواملها فدان سبعة وتسعون فدانانا وثلثان ونصف ثمن حبة نحبة تفصيله قصب سكر أربعة وثمانون فدانانا وسدس ونصف ثمن حبة راس اثنان وستون فدانانا ونصف خلافة احد وعشرون فدانانا وثلثان ونصف ثمن حبة قرط وفول ثلاثة عشر فدانانا ونصف ارتفاعها عيناً مماثلة مسخرجاً مائة وعشرون دَنَارٍ غالمةً مما جيجه متصللاً ألف وأربعين

وأربعمائة وخمسون ارببا تفصيله قع سبعمائة وخمسون ارببا شعير سبعمائة
 اربب تفصيله الهلالي ديناران المراجع سبعة دنانير الخراجي مائة ودينار
 واحد والغلة تفصيله الماجرة سبعمائة اربب قع وشعير نصفان المشاطرة
 سبعمائة وخمسون ارببا تفصيله قع أربعمائة اربب شعير ثمائة وخمسون
 ٥ ارببا خارج الراتب ثمانية عشر دينارا خراج القصب السكر ثلاثة وعشرون
 دينارا وعليها من الرسوم والمراعي والبيالة عن ستة وسبعين عشر درهما
 وربع وعشرين خمسة عشر دينارا وربع وسدس ونصف قيراط وغلة ثمانية
 وعشرون ارببا وثلث ونصف قيراط قع اثنان وأربعون ارببا وثلث شعير
 وأربعون ارببا وثلث ونصف ثالث قول ارببان ونصف وربع كون ارببان
 ١٠ ونصف وربع وعشرين تفصيله الرسوم أربعمائة وتسعة وستون درهما وربع
 وغله ستة وأربعون ارببا ونصف وثلث وعشرين تفصيله قع اثنان وعشرون
 ارببا وثلث شعير تسعة عشر ارببا وربع وسدس وعشرين قول ارببان
 ونصف وربع كون ارببان وثلث تفصيله شد الاجناس ستة عشر درهما
 رسم الجواريف تسعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم
 ١٥ الخفارة خمسة عشر درهما شد العين تسعة وأربعون درهما ونصف رسم
 قطع الشوم مائتان وسبعة دراهم رسم الاجران ثمانية وثلاثون درهما
 ونصف وربع والغلة على مافصل البيالة احد وأربعون ارببا وثلث ونصف
 ثالث قع عشرون ارببا شعير عشرون ارببا ونصف وثلث وعشرين كون وربع
 وسدس ونصف قيراط المراعي طاري عن أربعمائة وستة وثلاثين رأسا
 مائة وثمانية وأربعون درهما وعشرين تفصيله قطبيعة مائة درهم المائة عن
 ٢٠ عشرة أرؤس عشرة دراهم قطبيعة ثلاثة درهما المائة عن مائة وأربعة
 وعشرين رأسا احد وخمسون درهما وربع وعشرين قطبيعة خمسة وعشرين
 درهما المائة عن مائتين واثنتين وأربعين رأسا ستمون درهما ونصف رسم
 المستخدمين حسابا عن كل مائة رأس ستة دراهم وربع ستة وعشرون
 ٢٥ درهما وربع وعليها من الزكاة ثمانية دنانير ونصف وثلث خرس النخل
 دينار واحد ثالث ماشية عن ثمانية أرؤس سبعة دنانير ونصف وثلث تفصيله
 بقر أحمر تبعيغ واحد دينار واحد ونصف ثالث بياض عن خمسة أرؤس سبعة
 ستة دنانير وثلث بياض عن خمسة أرؤس خمسة دنانير وثلث شعاعي عن
 رأسين دينار وعليها من الجروالي عن تسعة أقمار ثمانية عشر دينارا تفصيله

المقيمين بها عن سنة أنفار إثنا عشر دينارا الناؤن عنها عن ثلاثة أنفار
 سنة دنانير تفصيله الوجه البحري عن نفرين أربعة دنانير الوجه القبلي نفر
 واحد ديناران وعليها لدیوان الاحباس عيناً سبعة دنانير وعليها من الاتبان
 ثلاثة آلاف شنف رسم خول البحر بها قع اردب واحد والمطلق بها من
 الرزق عمانية فدادين ونصف الخفراً أربعة فدادين ونصف المخارون أربعة
 فدادين أهلها يزرعون من القصب الرأس ويستقون من الخلف برسم
 مصمرة سينزو خارجاً عن الناؤن في سنة اثنين سبعة وخمسون فداناً وقيراط
 تفصيله رأس إثنان وأربعون فداناً وربع وسدس وعشرين داناق خلقة أربعة
 عشر فداناً وربع وسدس ونصف ثمن حبة والمسلف عليه بها من الشعير
 للإصل طبلات السلطانية مائة وسبعين وارديباً والمربي بها من الفروج
 ستمائة وخمسة وثمانون طائراً تفصيله لدیوان المعمور بما فيه من أجراة التربية
 وهو الثالث ثمائة وستون طائراً لقطيعين ثمائة وخمسة وعشرون طائراً
 والمقرر على المعاملين من الكشك والفريل والسوين ثلاثة أردادب كشتك
 اردب وفريل اردب وسويق اردب والذي جرت العادة باطلاقه من التقاوى
 لعارة الناحية مائة واحد وخمسون ارديباً وقيراطان قع عمانية وسبعين
 ارديباً ونصف وربع شعير إثنان وستون ارديباً ونصف وثلث فول تسعة
 أردادب ونصف ومن حرف السين

(سدمنت) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بها
 نخل وشجر مقل وجيز تروى من النيل وترع كائزع الريف وهي مجاورة
 المنى قرية من حافته وبها الشونة التي يخزن بها مغل خليج تبطوبيه
 والشونة مجاورة لدير هنالك بينها وبين مدينة الفيوم نصف نهار للراكب
 وهي جارية في اقطاع الأمير الأجل نفر الدين أمير شكار والأمير شجاع الدين
 التابع عبرتها ألف وتسعة دنانير جيشية بها مسجد غير مدون ومن بحريها
 بأراضي قبشا في الجبل على بحر الفيوم لا يعرف بدير سدمتن أهلها
 بنوهانئ تخد من بني كلاب ارتفاعها عيناً سبعة وعشرون ديناراً وعلة
 مائة وتسعة وعشرون ارديباً وثلث قع سبعة وسبعين ارديباً وثلث شعير
 إثنان وخمسون ارديباً تفصيله مال الهلالى عن ضمائن المعدية تسعة دنانير
 مال المصايد عمانية عشر ديناراً مساطرة الغلة مائة وتسعة وعشرون ارديباً
 وثلث على ماقفل وعليها من الرسم والكلالة والمراعى عن مائة وتسعة

وخمسين درهما وعشرة دنانير وثلاثون وربع ونصف ثمن وغالة عمانية
 أرادب ونصف وربع وعشرة قمح ستة أرادب وعشر فول اربدان ونصف
 وربع تفصيله الرسوم مائة ونلائة عشر درهما وربع وغالة سمة أرادب
 ونصف وربع وعشرة قمح أربعة أرادب وعشر شعير اربدان ونصف وربع
 تفصيله شد العين تسعة ونلائون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما
 رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران ستة دراهم وربع والغاللة
 البكالة قمح اربدان وعشر المراوي طاري خمسة وأربعون درهما ونصف وربع
 وعشر قطعية خمسة وعشرين درهما المائة عن مائة وستة وأربعين رأس ستة
 ونلائون درهما ونصف رسم المستخدمين تسعة دراهم وربع وعشر وعليها من
 الزكاة عن ثمن الماشية عن سبعة أرؤس سمة دنانير وثلث وحبشان تفصيله
 بقر أحمر تبيع واحد دينار واحد وخمسة فراريط وحبشان أغشام عن ستة
 أرؤس خمسة دنانير وعشرة تفصيله بياض عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وعشر
 شعاعي عن رأسين دينار واحد وعليها من الانبهان مائة ونلائون شنقا
 والمربى بها من الفروج للديوان السلطاني بما فيه من أجرة التربية وهو
 الثالث مائة وعشرون فروجا ومن حرف الشين

(شسله) من حقوق سنورس هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة في الخليل
 ويسيطر من أحكار كروم ودوريات بين وغيرها وهي بحري الفيوم بينها وبين
 مدينة الفيوم مسافة ساعتين ونصف للراكب جارية في اقطاع الامير عز الدين
 خضر بن محمد الكيكاني واخوه بغيرة عبرة لها من الماء المطلق في بحر
 سنورس المساق إلى المقسم المعروف بالشاذروان لسوق الشمالي والصيفي
 بما عدهه ثلاث قبض ونصف ماء وبرسم بستان زين الدين بن أبي سليمان
 من أراضي الناحية قبضة واحدة منها بها مسجد غير مدون أهلها بنو
 قيسر خذل من بنى كلاب ارتقاها علينا عن المراوي والخواجي خمسة وتسعون
 دينارا وسدس تفصيله المراوي أربعة دنانير وثلث ونصف ثمن الخراج على
 ما كان مقررا في الديوان السلطاني تسعون دينارا ونصف وربع ونصف قيراط
 خراج الراتب خمسة وثمانون دينارا وثلاثون وعشر ودانق المستقر عمانية
 وستون دينارا وسدس ونصف ثمن وجبة الأصل عن عمانية وثلاثين فدان
 وثلث وعشر وحبة ستون دينارا وثلث وربع ونصف ثمن حبة تفصيله كرم
 عن رباع وعشر ودانق ديناران ونصف قيراط وجبة سبع راتب عن عشرين

فدانا ونصف قيراط وجبة أحد وأربعون دينارا وقيراطان وحبشان
 حكر عن سبعة عشر فدانا وربع وسدس وثمن وجبة سبعة عشر دينارا
 وربع وسدس وثمن وجبة الاضافة سبعة دنانير وثلث وربع القطبيعة سبعة
 عشر دينارا وربع وسدس وثمن وجبة خراج فدن العين أربعة دنانير ونصف
 وثلث وثمن وجبة تفصيله الاصل عن ثلاثة فدادين ونصف وثلث ونصف
 ٥ قيراط أربعة دنانير وربع وسدس ودانق قلقام عن خمسة قراريط ودانق
 ثلث وربع ونصف ثمن دينار خضر عن ثمن وجبة ربع وحبشان قرط
 عن ثلاثة فدادين ونصف ثلاثة دنانير ونصف الاضافة ربع وسدس وثمن
 ودانق غلات عن خراج المساجرة والاقصاب السكر أربعمائة وستون اربدا
 ١٠ قع ثمائة اربد شعير مائة وخمسون اربدا سهم عشرة أرادب عليها من
 الرسوم والمكالمة والراعي عن ثمائة وخمسة وتسعين درهما وربع تسعه دنانير
 ونصف وربع وثمن ودانق وغلة تسعه عشر اربدا وثلث قع اثنا عشر اربدا
 وقيراط فول سبعة ارباد سهم سدس وثمن اربد تفصيله الرسوم مائة
 وخمسة وعشرون درهما وربع وغلة أحد عشر اربدا وثلاثون وربع ونصف
 ١٥ قيراط تفصيله قع سبعة ارباد وقيراط فول أربعة ارباد ونصف وثلث
 ونصف ثمن تفصيله شد الاجناس أربعة دراهم رسم جراريف اثنان
 وعشرون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة
 عشر درهما رسم القلقام عشرون درهما رسم الاجران احد عشر
 درهما وربع والغلة على ما تقدم المكالمة سبعة ارباد وثلث ونصف
 ٢٠ ثمن قع خمسة ارباد فول اربدان وقيراطان ونصف سهم سدس وثمن
 اربد الماعي عن مائتين وأربعين وثلاثين رأسا مائتان وسبعون درهما
 تفصيله راتب عن ثلاثة وستين رأسا مائة واحد وأربعون درهما ونصف
 وربع طاري عن مائة واحد وسبعين رأسا وثلاثة عشر درهما ونصف وثمن
 تفصيله قطبيعة درهم واحد الرأس عن تسعه وأربعين رأسا تسعه وأربعون
 درهما قطبيعة سبعين درهما المائة عن سبعين رأسا تسعه وأربعون درهما
 ٢٥ قطبيعة ثلاثين درهما المائة عن اثنين وخمسين رأسا خمسة عشر درهما
 ونصف وثمن رسم المستخدمين أربعة عشر درهما ونصف وثمن وعليها من
 الزكاة عينا سبعة دنانير ونصف تفصيله خرص العنبر أربعة دنانير ونصف
 ثمن الاغنام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير بياض عن رأسين ديناران

شعاري عن رأسين دينار واحد وعليها من الانبان خمسةمائة وخمسون شفينا
 وعلىها ديناران أهلها يزرعون من القصب السكر الرأس
 ويسقون من الخلف برسم المعاصر بسسورس سمة فدادين وسدس وعنه
 وحيتان تفصيله رأس نسمة فدادين وسدس خلفة فدانان وعنه وحيتان
 المربى بها من الفروج ثمائة فروج تفصيله للديوان المعور بما فيه
 من أجرة التربية وهو الثالث مائة طائر للقطيعين مائة طائر والذى بها من
 الثقاوى الديوانية ثلاثة وسبعون اردا بـ تفصيله قع ستون اردا بـ شعير أربعة
 أرداد فول ثمانية أرداد وثلث سمسن ثلثا اردد ومن سرف الشين
 (شلاله) من حقوق سبورس هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة بها نخل
 ودوريات تين وغيره تزرع الشتوى القمح والشعير والفول بينها وبين مدينة
 الفيوم مسافة ساعتين للراكب جارية في اقطاع الامير الكبير عالم الدين
 سخنر الحلبى بغير عبرة لها من الماء المطلق ببحر سبورس في خالص بغير
 بيان مفرد عبرته ست قبض أهلها بنو قيصر خذل من بنى عجلان ارتقاءها
 علينا ما جماعه خراج ومراى سمة وأربعون دينارا وثلث وجبة تفصيله
 المراى سمة دنانير ونصف وربع خراج الراتب تسعة وثلاثون دينارا وثلث
 ١٥ وربع وجبة الاصل عن عشرين فدانانا ونصف ونصف قيراط وجبة
 خمسة وثلاثون دينارا وسدس ونصف قيراط وجبة راتب عن أربعة
 فدادين وثلثين وربع قصبة دنانير ونصف وثلث قطن قطعة دينار واحد
 ونصف الفدان عن خمسة عشر فدانانا وقياطين وحيتان اثنان وعشرون
 دينارا وثمان اضافة أربعة دنانير وثلث ونصف عن خراج القرط سمة دنانير
 ونصف وربع الاصل عن سمة فدادين سمة دنانير اضافة نصف وربع
 ٢٠ دينار غلة عن خراج المناجرة خمسةمائة وخمسة وأربعون اردا بـ ونصف وثلث
 قع ثمائة وسبعين وعشرون اردا بـ ونصف شعير مائة وتسعة أرداد وسدس
 فول مائة وتسعة أرداد وسدس عليها من الرسوم والكلالة عن مائة وسبعين
 درهما وعنه أربعة دنانير وربع وغله اثنان أربعون اردا بـ وقياطان قع
 ثمانية عشر اردا بـ ونصف وعنه شعير عشرة أرداد فول ثلاثة عشر اردا بـ
 ٢٥ وثلث وعنه تفصيله الرسوم مائة وسبعون درهما وعنه وثلاثة عشر اردا بـ
 وربع وسدس ونصف عن تفصيله قع خمسة أرداد ونصف شعير أربعة
 أرداد وعنه فول ثلاثة أرداد ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله شد

الاجياس أربعة دراهم رسم الجراريف أحد وأربعون درهما شد العين
خمسة وأربعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة
خمسة عشر درهما رسم الاجران اثنا عشر درهما وعشرين والغلة على ما تقدم
البكلة ثانية وعشرون اربدا وثلث وربع ونصف قيراط قبح ثلاثة عشر
اربدا وعشرين شعير خمسة أرداد ونصف ورسم وعشرين فول تسعة أراد

وثلث وربع ونصف قيراط وعليها من الزكاة ثانية دنانير وقيراطان تفصيله
خرص العنبر ثلث وربع وعشر دينار عن الاغمام عن عشرة أرؤس سبعة
دنانير وربع وعشر بياض عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وربع شعاري عن
ستة أرؤس ثلاثة دنانير وعشر وعليها الديوان الاحباس عينا ديناران وعليها من

الاتيان ستمائة وثلاثون شيئاً أهلها يزرعون من القصب السكري برسم العاشر
ستةuros مما جبعه رأس عشرة فدادين ونصف وربع وعشرين المربي بها
من الفرزوج ثمائة وعشرون طائراً للسدوان المعور بما فيه من أجرة
التربية وهو الثالث مائناً طائراً للقطيعين مائة وعشرون طائراً والمستقر عليها

من الفريج ارجب والمسقر اطلاقه بها من الرزق ستة فدادين المشامي فدان
واحد البخارون ثلاثة فدادين طرادون الوحش فدانان والذى بها من
لتقاوى الديوانية ثلاثة وتسعون اردياً ونصف تفصيله قائم ثمانية وستون
اردياً شعير خمسة عشر اردياً فول عشرة أرجب ونصف ومن حرف

(شأنه) من نواحي شرقية الفيوم هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة وهذه لفظة تطلق على بلدان احدهما عنيفة في ذيل الجبل في الوطأة انتقل كلها عنها الى الوطأة بحرى البلد العتيق وبنوا بلدة تعرف بشانه كاسم بلد العتيق وهي بلدة كبيرة تشمل هذه البلدة على خلق كثيراً كثراً زرعها

لشعيروأهل هذه البلدة أول من يزرع في الفيوم وأول من يحصد فانهم
زرعون من النوروز أول توت من أشهر القبط ويقال ان هذه شانه العتيقة
الذى ارتحل أهلها عنها الى شانه المسجدة هي أول قرية وضعت في الفيوم
وبسبب انتقالهم عنها الى الشانية ان مجاورتهم في لحف الجبل بلدة تعرف

اللواسي دُرْت من سفين عديدة وبقيت أراضيها مهملة ولما كثر أهل شأنه
رعوا في أراضي اللواسي فبعدت عليهم من شأنه العتيقة انتقلوا إلى قريب
من أراضي اللواسي وقيل أن من جملة سبب انقالهم فلة الماء لما كثرت

الأصاب بالفيوم وهى ترعرع المحبوب الشتوية وليس لها صيفى وهى شرق
مدينة الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة نصف نهار للاراكب جارية فى
افطاع جماعة من المقطعين عبرتها جيشية عشرة آلاف وتسعة دنایير
والمطلق لها من الماء من بحر الشرقي أربعة عشر وعشرون قبضة بها جامع
تقام فيه الجمعة أهلها بنو زرعة تفذ من بني عجلان ارتفاعها عيناً ما
جيعه مستخرجاً عن مال الهلالى أربعون ديناراً شعير عن مناجرة
الغلات أربعة آلاف إرباب وعليها من الرسوم والكمالة والمراعى عن
أربعمائة وسبعين دراهم ونصف وربع وعن عشرة دنایير وسدس ونصف
قيراط وحبة وغله مائة واثنان وتسعون ارباباً شعير مائة واثنان وعشرون
ارباباً فول عشرة أرباب تفصيله الرسوم مائتان وستة وعشرون درهماً
ونصف وغله مائة وسبعين دراهم وربع شعير تفصيله شد الاحباس
أربعة دراهم ونصف رسم الجراريف مائة وستة عشر درهماً ونصف
رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم
الاجران سبعة وسبعون درهماً والغله على مائة دم كالة أربعة وعشرون
ارباباً ونصف وربع تفصيله شعير أربعة وسبعين ارباباً ونصف وربع
فول عشرة أرباب وعليها من المراعى الطارى عن ثلاثة وعشرين أربعين
رأساً مائة واحد وعشرون درهماً وربع وعن تفصيله قطعة ثلاثة
درهماً مائة عن مائتين واحد وخمسين رأساً خمسة وسبعين درهماً وربع
ومن قطعة خمسة وعشرين درهماً المائة عن سبعه وسبعين رأساً أربعة
عشرون درهماً وربع رسم المستخدمين احد وعشرون درهماً ونصف
وربع وعليها من الزكاة عن عن أغثام عن مائة وعشرين رأساً تسعة
عشرين ديناراً وعن تفصيله بياض عن خمسة عشر رأساً سبعة عشر ديناراً
شعاري عن ثلاثة عشر رأساً ثلاثة دنایير وعشرين وعليها من الابنان ستة آلاف
شيف عليها لديوان الاحباس ديناران رسم خوى البحر شعير ثلاثة أرباب
والمقرر على المعاملين بها من الكشك والفريك سبعة أرباب نصفان والمربي
بها من الفروج ألف ومائة طائر للديوان المعمور بما فيه من أجرة التربية
وهو الثالث ستة عشر طائر للقطعين خمسة مائة طائر والذى بحث العادة باطلاقه
لها من التقاوى على مائتى علمه في الديوان متقدماً خمسة وستون ارباباً
فع مائة وستة وسبعين اربباً شعير مائتاً ارباب فول مائة وأربعة وعشرون ارباباً

والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية أربعمائة
وستة وخمسون اربدا ومن حرف الشين

(ششها) من حقوق خليج دليه هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة
عية من البلاد العتيق بها نخل يسير وليس بها شجر ولا كروم تزرع
الحبوب الشمومية وهى قبلى الفيوم الى الغرب بينها وبين مدينة الفيوم
ثلاث ساعات للراكب وهى من نواحي خليج دليه مجموعة فى جلة اقطاع
الخليج المذكور والمطلق لها من الماء من خليج دليه من الماء المساق الى
المقسم المعروف بالبرون نفس قبض وثمانين بها جامع تقام فيه الجمعة
أهلها بني غصين خفند من بني كلاب ارتفاعها عيناً أربعة دنائير وثمانين
ونصف قيراط تفصيله الهلالي ديناران المزاعي دينار واحد وربع مائة
جمال الدين بن الهمام دينار واحد وربع وسدس ونصف قيراط غلة أربعمائة
وخمسة وخمسون اربدا تفصيله قع مائتان وثلاثة وستون اربدا وثلث شعير
مائة وأحد وتسعون اربدا وثمانين وعليها من الرسوم والكالة والمزاعي عن مائة
وخمسة وأربعين درهما ونصف وربع ثلاثة دنائير وثلث وربع ونصف
عن وغله اثنان وثلاثون اربدا وربع ونصف عن تفصيله قع عشر وعشرون
اربدا وثلاث شعير أحد عشر اربدا وثمانين وربع ونصف عن تفصيله
الرسوم مائة وأحد وعشرون درهما وربع وعن وتسعة عشر اربدا وربع
ونصف عن قع أحد عشر اربدا وثلاث شعير سبعة أرادب وثمانين وربع
ونصف عن تفصيله شد العين أربعة دراهم ونصف شد الاحباس عمانية
دراهم رسم الجراريف أربعة وعشرون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون
درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران ستة عشر درهما
ونصف وربع وعن والغله على ما فصل الكالة ثلاثة عشر اربدا تفصيله قع
تسعة أرادب شعير أربعة أرادب المزاعي طارى أربعة وعشرون درهما
وربع وعن قطبيعة خمسة وعشرين درهما المائة عن عمانية وسبعين
رأسا تسعة عشر درهما ونصف رسم المستخدمين أربعة دراهم ونصف
وربع وعن وعليها من الزكاة عن ثمن الماشية عن أربعة أرؤس أربعة
دنائير ونصف تفصيله بقر أحمر مسنة واحدة ديناران عن الاغنام عن ثلاثة
أرؤس ديناران ونصف تفصيله بياض عن رأسين ديناران شعاري عن
رأس واحد نصف دينار عليها من الاتبان تسعمائة وثلاثة وعشرون شيئاً

رسم خوى البحر بها اردب وثلاثان قع نصف وثلث وشعيه نصف وثلث عليها
لديوان الاحباس ثلاثة دنائير المربى بها من الفروج خمسة وستون
طايرا تفصيله للديوان المعمور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث لثمانة
وستون طائرا لقطع بين مائتا طائر والذى يسلف عليه بها من الشعير
باسم الاصطبلاط السلطانية مائة اردب أهلها يزرعون من الأقباب السكر
باسم معصرة دموشية فدانين وسدسا ومن حرف الشين

(شدموه) من حقوق خليج دايمه هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة
بين الكبر والصغر فيها دويرات نخل وقليل كروم وغروس وجيز تررع
الشتوى وكانت تزرع الصيف الى أن كثرت الأقباب وهى من قبل الفيوم
يinها وبين مدينتي الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب بمجموعة في جملة
١٠ عبرة الأقطاع الجيشية بال الخليج المذكور لها من الماء من بحر دايمه من
الماء المساق الى المقسم المعروف بالقلبيو ثمان قبض ونصف وربع ماء
أهلها بنو قريط وشاكر نخذل من بنى كلاب ارتفاعها عينا سبعة دنائير وسدس
وئن ودانق هلاى خمسة دنائير مراءى راتب دينار واحد ونصف ما يخص
اقطاع الامير جمال الدين بن الهمام من وجوه العين ثلاثة وئن ودانق غلة
١٥ خمسة اردب وسدس وئن قع أربعة وستة وسبعون ارديبا ونصف شعير
مائتان وستة وثلاثون ارديبا ونصف وثلث فول عافون ارديبا ونصف وثلث
خمس سنة اردادب وئن وعليها من الرسوم والبيالة والمراءى عن مائة وسبعة
وخمسين درهما ونصف وئن ثلاثة دنائير وثلاثان وربع ونصف قيراط وغلة أحد
٢٠ وخمسون ارديبا ونصف وربع ونصف قيراط قع أربعة وثلاثون ارديبا ونصف
ونصف قيراط شهر أحد عشر ارديبا ونصف وثلث ونصف قيراط فول خمسة
أردادب وثلث ونصف علن تفصيله الرسوم مائة وتسعة وثلاثون درهما ونصف
وربع وئن وغلة تسعة وعشرون ارديبا ونصف وربع ونصف قيراط قع
٢٥ أربعة عشر ارديبا ونصف ونصف قيراط شهر تسعة أردادب ونصف وثلث
ونصف قيراط فول ثلاثة أردادب وثلث ونصف علن تفصيله شد العين أربعة
درارهم ونصف رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة
عشرون درهما رسم الجراريف ثلاثة وثلاثون درهما ونصف وربع شد
الاحباس ثمانية درارهم رسم الابران خمسة وعشرون درهما ونصف وئن
وغلة تسعة وعشرون ارديبا ونصف وربع ونصف قيراط قع أربعة عشر

اردبا ونصف ونصف قيراط شعير تسعة أردادب ونصف وناث ونصف قيراط
 فول ثلاثة أردادب وناث ونصف عن الكالة اثنان وعشرون اردبا قبح
 عشرون اردبا شعير ارباب المزاعي طاري عن مائة وعشرين رأسا سبعة
 عشر درهما ونصف وربع قطيعة درهم واحد الرأس عن اثني عشر
 رأسا اثنا عشر درهما قطيعة خمسة وعشرين درهما المائة عن ستة
 عشر رأسا أربعة دراهم رسم المستخدمين درهم واحد ونصف وربع
 وعليها من الزكاة علينا خمسة دنانير وعن تفصيله خرص العنبر دينار
 واحد عن الأغنام عن خمسة أرؤس أربعة دنانير وعن بياض عن
 ثلاثة أرؤس ثلاثة دنانير وعن شعاري عن رأسين دينار واحد عليها من
 الاتيان ستة وعشرون شيئا رسم خولي البحر بها اردب واحد وناثان
 قبح وشعير نصفان وعليها الديوان الاحباس علينا أربعة دنانير المربى بها من
 الفروج ستة وخمسة وسبعون طائرا تفصيله للديوان المعمور بما فيه من
 أجرة التربية وهو الثالث ثمائة وستون طائرا لقطعين ثمائة وخمسة
 عشر طائرا والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية
 أربعون اردبا أهلها يزرعون من القصب السكر الرأس برسم معصورة
 دموشيه فدانانا واحدا ونصفا ومن حرف الصاد

(صنوبر) هذه البلاطة عمارة عن بلدة صغيرة وهي من البلاد العتيق
 قريبة من بحر الفيوم من شرقه تشمل على نحو كل كثير وأشجار وجينز
 وبساتين متعددة ملاكها قريبة من المدينة بينها وبين مدينة الفيوم ساعة
 للراكب وعبرتها جيشية ألف وسبعين وخمسون دينارا جارية في اقطاع
 أصحاب الطواهي شهاب الدين رشيد الصغير شربها من خليج من البر البحري
 برسم الناحية صورة مسقاقة بغير عبرة بحكم علو الأرض لاشتوى خاصة
 خارجا عن السوق ولها خلجان صورة مساقى بغير بنيان ولا عبرة عليهمما
 ساقيتان معروفتان لزراعة الخضر احداهما عامرة والآخر معطلة ارتفاعها
 علينا ما يجيئه مستخرجا ومفضلا خمسة وخمسون دينارا من اى خمسة دنانير
 خراج الرابض عن البساتين خمسون دينارا غلة مشاطرة أحد وعشرون
 اردبا قبح سبعة أردادب شعير أربعة عشر اردبا عليها من الرسوم والكلالة
 والمزاعي عن مائة وأربعة وتسعين درهما ونصف وربع أربعة دنانير ونصف
 وناث ونصف قيراط وحبة وغله مائة وأردادب وقيراط ونصف تفصيله

قع أربعة أرداد وخمسة قراريط شعير ثلاثة أرداد وقيراطان فول نصف
 وربع ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائة وستة وخمسون درهما وربع وغلة
 سبعة أرداد وسدس ونصف عن تفصيله قع ثلاثة أرداد وثلث وربع
 وعن شعيراردين ونصف وربع فول نصف وربع ونصف قيراط تفصيله
 شد العين اثنان وثلاثون درهما شد الاحباس خمسة دراهم رسم الجراريف
 خمسة وأربعون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الحصاد ثلاثة
 وخمسون درهما رسماجران ستة دراهم وربع والغلة كالة نصف وثلث
 اردب قع نصف اردب شعير ثلث اردب المراعي والرسوم طاري عن مائة
 واثني عشر رأسا عانية وثلاثون درهما ونصف تفصيله المراعي قطعة
 خمسة وعشرين درهما المائة احد وثلاثون درهما ونصف رسم المستخدمين
 سبعة دراهم عليها من الزكاة ستة دنانير ونصف خرس التخل ديناران
 ونصف ثمن الأغنام عن خمسة أرؤس أربعة دنانير تفصيله بياض عن
 ثلاثة أرؤس ثلاثة دنانير شعاري عن رئيسين دينار واحد عليها من الاتبان
 مائتان وستون شيئاً عليها لديوان الاحباس ديناران المربى بها من الفروج
 ١٥ مائة واحد وستون طائراً تفصيله لليوان الممود بما فيه من أجرة
 القرية وهو الثالث عمانون طائراً للقطعين احد وثمانون طائراً والذى جرت
 العادة باطلاقه لها من التقاوى برسم عمارة الناحية ثلاثة وعشرون ارداها
 قع عشرة أرداد شعير وفول ثلاثة عشر ارداها
 (حرف الصاد) حال ومن حرف الطاء

(طما) هذه البلدة عبارة عن يلين في أرض براح فبلالة معصرة منشأة قاي
 ٢٠ ترزع الحبوب الشتوية وتزوى رى الريف من النيل لامن سقى كأراضي
 الفيوم وهي شرق الفيوم الى القبلة بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة
 ساعات للراكب جارية في الملاصق أهلها بنو زوعة نفذ من لوائه ارتفاعها
 علينا أربعة دنانير وعشرين وغلة مناجزة بسبعين باسم الفقيه تاج الدين ابن
 الشیخ أبي عبدالله محمد القرطبي علينا عن أجرة المعدية أربعة دنانير وعشرين
 ٢٥ وغلة عمانون ارداها نصفان قع وشعير عليها من الرسوم والكلالة والمراعي عن
 أربعة وأربعين درهما وعن دينار واحد وقيراطان ونصف وجلبان خمسة
 أرداد تفصيله رسم الاجران ثلاثة دراهم ونصف وربع وجلبان أربعة

أرداد ونصف وعُن المراعى أربعون درهما وربع وعُن وعليها من الزكاة
باسم المتعجين إليها عن غنم الأغنام عن تسعه أرؤس سبعة دنانير وربع
بياض عن خمسة أرؤس خمسة دنانير وعُن شعاري أربعة أرؤس ديناران
وعُن وعليها من الإبل ثمانون شنفينا والذى بها من التقاوى الديوانية
أحد وخمسون أربدا قع ستة وعشرون أربدا فول عشرة أرداد ونصف
جلبان أربعة عشر أربدا ونصف ومن حرف الطاء

(طليت) من حقوق خليج تابطويه هذه البلدة عبارة عن بلدة مستجدة
قليلة السكان تشتمل على تحفظ محدث ما أطعم بعد وعلى دوارات تين محدثة
أطعمت وكانت هذه البلدة كبيرة عامرة دُرْت على ما يقال من غلاء
المستصر ثم استولى عليها السافى فردمها وأجدث في ذيل أراضيها هذه
البيوت المستجدة وهى قبل الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم نصف نيل
للراكب وهى جارية فى اقطاع جماعة من المقطعين بعاملة الرسوم والمراعى
بغير عبرة لها من الماء من خليج من بحر تابطويه مستجدة فى أيام الامير خفر
الدين عزمه عشرة وعشرون قبة أهلها بنو حاتم نفذ من بنى كلاب ارتقاءها عينا
ثمانية دنانير وثلثان وربع ونصف قيراط وحبة وغله سبعين وثلاثة
وثمانون أربدا وسدس تفصيله قع مائة وخمسة أرداد وشعيرو ستمائة وسبعة
عشر أربدا وثلث وعُن وسمسم سقون أربدا وثلث وربع وعُن تفصيل ذلك
وجوه العين عن أجرا الحائز المختص بالديوان وخرج الراتب والمحكر ثمانية
دنانير وثلثان وربع ونصف قيراط وحبة زراعة الاولى الديوانية خمسين
وأربعة وسبعين اربدا وسدس تفصيله شعيرو ستمائة وثلاثة عشر اربدا
وثلث وعُن سمسسم ستيون اربدا وثلث وربع وعُن المشاطرة عما هو جار فى
اقطاع المقطعين مائتان وتسعة أرداد قع مائة وخمسة أرداد شعيرو مائة
وأربعة أرداد عليها من الرسوم والكلالة والمراعى خمسة دنانير وقيراط
وحبتان وغله ستة وثمانون اربدا وثلثان وعُن قع أحد عشر وعشرون
أربدا ونصف وربع شعيرو اثنا عشر اربدا وثلث وربع وعُن وسمسم
اردبان وثلث رسم الاجران ثمانية عشر درهما ونصف وربع وغله اثنان
وعشرون اربدا ونصف وثلث وعُن تفصيله قع ثلاثة عشر اربدا ونصف
وربع شعيرو سبعة أرداد وثلث وربع وعُن سمسسم اربد واحد ونصف
الكلالة ثلاثة عشر اربدا ونصف وثلث قع ثمانية أرداد شعيرو خمسة

أرانب سهم نصف وثلث اردب المراعي الطارى عن مائتين وخمسة
 وثلاثين رأسا مائة وثلاثة وثمانون درهـما ونصف وربع وعن تفصيله
 قطعية مائة درهم المائة عن ستة وتسعين رأسا ستة وتسعون درهما قطعية
 سبعين درهما المائة عن أربعة وستين رأسا أربعة وأربعون درهما ونصف
 وربع قطعية خمسين درهـما المائة عن ثلاثة وسبعين رأسا خمسة عشر درهما
 قطعية ثلاثة درهما المائة عن خمسة وأربعين رأسا ثلاثة عشر درهما
 ونصف رسم المستخدمين أربعة عشر درهما ونصف وعن عاليها من الزكاة
 عن عن الأغnam عن عشرة أرؤس خمسة دنانير يضاف عن ثلاثة أرؤس
 ثلاثة دنانير وعن شعاري عن سبعة أرؤس دينار واحد ونصف وربع
 وعن عاليها من الاتبان أربعين درهم خلوى البحر بها قمح أردب
 واحد والمربى بها من الفروج للديوان السلطانى السعيد خارجا عن أجرا
 التربية وهو الثالث ثمائة طاير والمسلف عليه بها من الشعير برسم
 الاصلطلبات السلطانية خمسة وخمسون ارديبا والذى بها من التقاوى
 الديوانية بما فيه من بنادار أو سمية الشعير الديوانية وهو خمسون ارديبا ثمائة
 ١٥ وارنب واحد وثلث وربع ونصف عن وربع قيراط تفصيله قمح مائتان
 واردينان وثلث وربع وعن شعير ستة وسبعون ارديبا ونصف فول عشرون
 ارديبا سهم اردينان وربع وسدس نيلة نصف وربع قيراط ومن حرف الطاء
 (طهار) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة تشتغل على بستانين وكروم
 ونخيل وقين تزرع الشتوى لغير أراضيها عالية لا يصل اليها الماء إلا بكلفة
 ويقل عنها عنص احتراق الماء وربما عدمته بالكلية فيشرب أهلها من
 الا بار وتطلق لها المياه عند حاجة الكروم اليها في زمن الاحتراق وهي
 غربى الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم ثلاثة ساعات للراكب جاريه في اقطع
 بجامعة من المقطعين بذات الصفاء عبرتها في ديوان الجيوش المنصورة ثلاثة
 آلاف ومائة وخمسون دينارا جيشية تنقسم على عبرة مبلغها أربعون ألف
 دينار والمطلق لها من الماء من خليج من المقسم الذي آخر البحر الاعظم
 اليوسفي من البهـة البحرية شركة أبي كسا وببيه انشو وابشـيه وجردو
 والذى يخض الناحية ثمان قبض ماه وبها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنو
 غصين يخذل من بني كلاب ارنفاعها علينا جميعه مستخرجا ومتصللا ستة
 وسبعون دينارا ونصف غلة ألف وستمائة وسبعون ارديبا وربع وعن تفصيله

قبح عيادة ستة وثلاثون اربدا وربع وعنه شعير سبعمائة واحد وعشرون
 اربدا تكون مائة وثلاثة أرادب سليم عشرة أرادب تفصيله مال الهمالي
 عن أجرة الحافوت اثنا عشر دينارا ونصف مال المراعي أربعة دنانير خراج
 الراتب عيادة دينارا كرم كامل عن ثانية فدادين وقياط ونصف وحبة
 ثانية وأربعون دينارا وثلث وعنه شجر عن سبعة فدادين وثلاثين ستة
 عشر دينارا ونصف قطن عن ثلاثة فدادين وربع ونصف عنة وحبة
 خمسة دنانير ونصف وربع قصب فارسي عن سدس ونصف عنة وربع
 قياط وربع وسدس وحبة نخل عن مائتين وثلاثة وأربعين خللة سبعة
 دنانير وثلث وربع حكر عن فدان واحد واثن وعشرين دينار ونصف وعنه
 وحبشان مناجزة الغلات ألف وسبعين وسبعون اربدا وربع وعنه على
 ما فصل عاليها من الرسوم والبالة والمداعي عن خسمائة خمسة عشر درهما
 ونصف وعنه اثنا عشر دينارا ونصف وثلث ونصف عنة وغله مائة خمسة
 وعشرون اربدا وثلاث ونصف عيادة وستون اربدا وثلث وعشرون اربدا وثلث
 وربع ونصف قياط وشعير اثنان وخمسون اربدا وسدس وعنه وككون خمسة
 أرادب ونصف وثلث تفصيله الرسوم ثلاثة وأحد عشر وعشرون درهما
 وربع وعنه وغله سبعة وستون اربدا وثلث ونصف عنة قبح خمسة
 وأربعون اربدا وثلث وربع ونصف قياط وشعير ثانية وعشرون اربدا
 وسدس وعنه وككون ثلاثة أرادب ونصف وثلث تفصيله شد العين خمسة
 وعشرون درهما شد الاحياس أربعة عشر درهما رسم الجراريف تسعون
 درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما
 رسم الاجران أربعة وستون درهما وربع وعنه والغلة على ما فصل البالة
 ثانية وأربعون اربدا قبح اثنان وعشرون اربدا شعير أربعة وعشرون
 اربدا تكون اربدان المداعي طاري عن خسمائة وثلاثة وخمسين رأسا مائة
 وأربعة وتسعون درهما وربع تفصيله قطبيعة ثلاثة درهما المائة عن
 أربعمائة واحدى وثلاثين رأسا مائة واحد وعشرون درهما وربع قطبيعة
 خمسة وعشرين درهما المائة عن مائة واثنين وعشرين رأسا ثلاثة درهما
 ونصف رسم المستخدمين أربعة وثلاثون درهما ونصف وعليها من
 الزكاة اثنان وخمسون دينارا وربع وعنه تفصيله الخرس سمة وأربعون
 دينارا ونصف تفصيله خرس الغنب أربعة وأربعون دينارا خرس النخل

ديناران ونصف ثمن الماشية عن ستة أرؤس خمسة دنانير ونصف وربع
 وثمن تفصيله بقر أجر تبيع واحد ديناران وربع أغنام عن خمسة أرؤس
 ثلاثة دنانير ونصف وثمن تفصيله بياض عن رأسين ديناران شعاري ثلاثة
 أرؤس دينار واحد ونصف وثمن عليها الديوان الاجماس ثانية دنانير عليها
 من الاتيان ألف وخمسةمائة شنيف رسم خوى البحر بها اربد واحد
 قحاما والمقرر على الفلاحين بها سبعة أرادب كشلت ثلاثة أرادب وفريث
 ثلاثة أرادب وسويق اربد واحد أهلها يزرعون من الاقصاب السكر برسم
 معصرة بيج انشو ثلاثة فدانان والمقرر تسليفه بالناحية من الشعير برسم
 الاصل طبلات السلطانية مائتا اربد والمربي بها من الفروج خمسةمائة طائر
 تفصيله للديوان المور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث ثلاثة طائر
 لامقطعين مائتا طائر والذى جرت العادة باطلاقه للناحية من التقاوى مائتان
 وأربعة وثمانون اربدا تفصيله قع مائة وستون اربدا وشعير مائة اربد
 تكون أربعة وعشرون اربدا والذى بها من التقاوى الديوانية ستة عشر اربدا
 وربع قع خمسة عشر اربدا شعير اربد واحد وربع
 (حرف الظاء) حال ومن حرف العين
 (عزر) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة تشتمل على نخل صغير ودى
 تزرع الشتوى لاغير وهي غربى مدينة الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم
 مسافة ساعة ونصف للراكب جارية في اقطاع المقطعين الشاهد بهم ديوان
 الجيموش المنصورة عبرتها ألفان وخمسةمائة دينار جيشية والمطلق لها من الماء
 لاسق الشتوى خاصة من خليج من البر القبلى بباب واحد بغير عبرة أهلها
 بنو جواب خذ من بني كلاب ارتفاعها مما جيجه مستخرجا ومتحصلأ أربعة
 عشر دينارا تفصيله مقلات ثانية دنانير ونصف بجزر ثلاثة دنانير قرط
 ديناران ونصف مشاطرة الغلة خمسةمائة وتسعة أرادب وثلاثين تفصيله قع
 مائة وخمسة وثمانون اربدا وثلث وربع وثمن شعير مائتان واثنان وتلائون
 اربدا وربع وسدس فول احد وتسعون اربدا وربع وسدس وثمن وعليها
 من الرسوم والكلالة عن مائة وعشرة دراهم ونصف وربع ديناران ونصف
 وربع ونصف قيراط وغلة تسعة وعشرون اربدا ونصف وثمن تفصيله قع
 تسعة أرادب ونصف وثمن شعير اثنا عشر اربدا ونصف وربع وثمن فول
 ستة أرادب ونصف وربع وثمن تفصيله الرسوم مائة وعشرة دراهم ونصف

وربع وعشرون اربداً ونصف وعُنْ تفصيله قع ستة أردادب ونصف وربع
وَعْنْ شعير ستة أردادب ونصف وربع وعُنْ تفصيله شد العين أربعة دراهم
رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم
الجمر عشر وعشرون درهماً رسم الاجران ثمانية عشر درهماً ونصف وربع
والغلة الكالة تسعة أردادب قع ثلاثة أردادب شعير ستة أردادب عليها من
الزكاة عن عُنْ شعير ية نصف دينار عليها من الاتيان خمسة وعشرون شنيف رسم
خولي البحر بها قع نصف اردادب والمخلد بها من التقاوى للقطعين مائة وأربعة
وعشرون اربداً قع تسعة وأربعون اربداً شعير خمسون اربداً فول
خمسة وعشرون اربداً والمربي بها من الفروج ثلاثة طائر الدلوان المبور
بما فيه من أجرة النزيرية وهو الثالث مائة وخمسون طائراً للقطعين مائة
وخمسون طائراً حرف الغين

(غابة بابه) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر قبلي
المدينة بها نخل وسدر وصنوط وصفاصاف وهي حارتين قبلية وبحريه وبحر دلية
يشقى في وسطها مسافتها من مدينة الفيوم مشوار فرس داخلة في الأقطاع
مع بابه المقدم ذكرها للطوائي شهاب الدين رشيد الكبير بعبارة مبلغها ستة
آلاف دينار جيشية أهلها بنو حاتم نفذ من بني كلاب والمطلق لها من الماء
في خليجين ومسافة من البر القبلي من البحر الأعظم اليوسف الخليج الأول
عبارة خمس قبض والخليج الثاني أربع قبض بحكم علو أراضيها والمسافة بغير
بنان ولا عبرة ارتفاعها عيناً ثمانية وستون ديناراً وثلاثة وربع ونصف
عُنْ وحبة وغله ألف وخمسة وعشرون اربداً قع ثمانية وسبعون اربداً شعير
فول ستمائة وثمانون اربداً تفصيل ذلك الهلالى عن ضمان الحادون ستة
دينار المراعى ثمانية دنانير الخرابي أربعة وخمسون ديناراً وثلاثة وربع
ونصف عُنْ وحبة وألف وخمسة وعشرون اربداً على ما فصل المقادنات مما جيء به
حکر أربعة عشر ديناراً وثلاثة وربع ونصف عُنْ وحبة تفصيله الاصل
ثلاثة عشر ديناراً وثلث وحبة الاضافية دينار واحد وثلث وربع ونصف
عُنْ خراج المناجرة أربعون ديناراً والغلة على ماقدم وعليها من الرسوم
والمراعى عن اثنين وتسعين رأساً ورسم المستخدمين ستة دراهم وربع المائة
رأس عن ثمانية وعشرين درهماً ونصف وربع ثلثان وحيثان غلة مما
جيء به كالة اثنان وثمانون اربداً ونصف وثلث قع اثنان وعشرون اربداً

ونصف وثلث فول عنمرة أرانب عليها من الزكاة عن ثمن الماشية عن
 أحد عشر رأساً أحد عشر ديناراً وثلاثة وربع وسبعين تفضيله بقدر أحمر
 قياع واحد دينار واحد ونصف وربع وفنون وسبعين عن الأغنام عنمرة
 أرؤس عشرة دنانير وقيراط تفضيله بياض عن تسعة أرؤس تسعة دنانير
 ونصف شعاعي رأس واحد وربع وسدس وفنون دينار عليها من الاتيان
 في الضريبة ألف ومائتا شنיף رسم خوى البحر بها قع ثلاثة أردن والمربي
 بها من الفروج خمسة وعشرون طائراً تفضيله للديوان المعمور بما فيه
 من أجراة التربية وهو الثالثة وعشرون طائراً لقطيعين مائتا طائر
 والذي بها من التقاوى المربعة للديوان المعمور مائة وثمانية عشر اردايا
 تفضيله قع اثنان وستون اردايا شعير ثلاثة عشر اردايا فول ثلاثة عشر
 اردايا والسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية مائتان
 وخمسون اردايا حرف الفاء

(فأتو) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر بحرى
 الفيوم كانت عاصمة فيما سلف فتسحب من أهلها جماعة من جور
 مقطعيهم وكان بها كروم دترت ولم يبق الاموالها ولها موضع يقال له الملائد
 وبها حدائق تحفل وتبين وتفاح ومشمش وكثير وأثrog وكان بها بحران يدور
 أحدهما بالماء والآخر بالعوامل فدور البحر الذي يدور بالعوامل من سنين
 متعددة وعوض عنه بحر الماء ثم تعطل الذي يدور بالماء من سنين من
 هذا التاريخ وهو سنة اثنين وأربعين تتعصر أفصاليه لسنة ثلاثة وأربعين
 وستمائة بعصرة نقليفه وسبب تعطيله هذا البحر الدائر ماء اذا أداره
 وخرج منه لا يتفع به في الزرع ويضيق بمحاجا خلاف الاجداد الدائنة الان
 المسمرة الدوران في كل سنة وبهذه البلدة نفسها دورية تحفل يسير عن جانبيها
 من بحريها وهذه البلدة بجاورة لنقليفه تذكر معها وربما اضمت معها
 في حقوقها فلهذا وصفت معها وان لم تكن في حرف الفاء وهذه نقليفه
 عبارة عن بلدة كبيرة عاصمة تشتمل على تحف كل كثير وتبين وزيتون غزير
 متاجة لها ينبعها خطوات يخاطب أهل البلدين وكل منهما في موضعه
 وجدار فأنوفي أرض نقليفه ينبع ما بين مدينة الفيوم وساقية ساعتين
 للراكب جاريتان في الخاص الشريف يشربان الان من خليج يعرف بنقليفه
 وخليج يعرف بمنية كرئيس من البر البحري وهما مختلطان من أسفل صورة

خليج واحد وهو صورة بابين متسعين ليس لهم عبرة فمذكر لسوق شتوهم ما
 وصيفيهما وأصحابهما وبساتينهما وتنسو منـ ما الأصحاب المزدرعة بأراضي
 منية كرييس برسم معصرة مدينة الفيوم وينقسم الماء المطلق في البابين
 المذكورين من أسفل بين فانو ونقيفه في الشـتوى نصفين زمن الصيف
 بين أصحاب نقيفه والمدينة بالنسبة والدائر بـنقيفه بـمعصرة قصب سكر
 ثلاثة أخبار بالاقمار وبـفانو آثار بـجـرـ دـائـرـ بـالمـاءـ وأـصـابـهـ تـعـقـصـرـ الـآنـ بـمعـصـرـةـ
 نـقـيـفـهـ وـذـكـرـ أـنـ سـبـبـ تـعـطـيلـهـ تـلـافـ المـيـاهـ التـيـ يـدـورـهـاـ وـكـوـنـهـاـ لـمـ يـكـنـ
 تـحـتـهاـ أـرـاضـ لـلـزـرـاءـةـ بـهـ مـاـ جـامـعـانـ تـقـامـ فـيـهـماـ الجـمـعـةـ وـبـهـ مـاـ كـائـنـ أـربـعـةـ
 تـفـصـيـلـهـ نـقـيـفـهـ كـنـيـسـةـ وـفـانـوـ ثـلـاثـ كـنـاـسـ خـرـابـ وـمـنـ غـرـبـيـ فـانـوـ دـيـوـ يـعـرـفـ
 بـدـيرـ فـانـوـ أـهـلـ نـقـيـفـهـ قـيـاصـهـ وـأـهـلـ فـانـوـ بـنـوـ جـارـ الفـخـذـانـ مـنـ بـنـيـ بـعـلانـ
 اـرـفـاعـهـمـاـ عـيـنـاـسـتـيـاهـ وـسـبـعـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ وـقـيـراـطـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ أـربـعـةـ
 آـلـافـ وـسـبـعـمـائـةـ وـسـتـةـ وـتـسـعـونـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ
 ذـلـكـهـ آـلـافـ وـمـائـةـ وـأـحـدـ وـسـتـونـ اـرـدـبـاـ شـعـيرـ سـبـعـمـائـةـ وـثـلـاثـهـ وـتـسـعـونـ اـرـدـبـاـ
 وـسـدـسـ وـنـصـفـ ثـنـيـنـ وـفـولـ ثـمـانـيـةـ وـإـثـنـيـنـ وـأـرـبـعـونـ اـرـدـبـاـ وـرـبـعـ وـثـنـيـنـ
 وـفـدـنـ ثـلـاثـةـ وـعـمـانـيـةـ فـدـادـيـنـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـثـنـيـنـ تـفـصـيـلـهـ قـصـبـ سـكـرـ
 مـائـيـنـ وـسـبـعـةـ وـسـتـونـ فـدـانـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـثـنـيـنـ تـفـصـيـلـهـ رـأـمـ مـائـةـ وـسـبـعـةـ
 وـسـبـعـونـ فـدـانـاـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـثـنـيـنـ وـخـلـفـةـ تـسـعـونـ فـدـانـاـ وـسـدـسـ قـرـطـ وـفـولـ
 اـحـدـ وـأـرـبـعـونـ فـدـانـاـ تـفـصـيـلـهـ ذـلـكـ مـالـ الـهـلـالـيـ تـسـعـونـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ
 ثـنـيـنـ تـفـصـيـلـهـ الطـاحـونـ الدـائـرـ بـالـمـاءـ بـأـرـضـ فـانـوـ خـمـسـونـ دـيـنـارـاـ الـحـلـوتـ
 بـالـنـاحـيـتـيـنـ خـمـسـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ الـفـرـوجـ بـالـنـاحـيـتـيـنـ اـثـنـيـنـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ
 وـنـصـفـ السـدـرـ دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـنـيـنـ مـالـ الـخـارـجـيـ وـبـذـلـ
 الـمـسـتـخـدـمـيـنـ خـمـسـمـائـةـ وـسـتـةـ وـعـشـرـونـ دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـالـغـلـةـ بـمـاـ فـيـهـ مـنـ
 الرـسـومـ وـالـكـالـةـ وـالـمـوـفـرـ مـنـ أـبـرـةـ الـجـوـلـةـ أـربـعـةـ آـلـافـ وـسـبـعـمـائـةـ وـسـتـةـ
 وـتـسـعـونـ اـرـدـبـاـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـراـطـ عـلـىـ مـاـ فـصـلـ بـأـصـنـافـهـ تـفـصـيـلـهـ
 زـرـاعـةـ الـمـازـرـعـيـنـ أـربـعـمـائـةـ وـسـبـعـةـ وـنـلـاثـونـ دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـثـنـيـنـ وـدـانـقـ تـفـصـيـلـهـ
 خـرـاجـ الـرـاتـبـ وـالـاحـكـارـ بـعـاـفـيـهـ مـنـ الـخـرـابـ الدـائـرـ عنـ مـنـ بـعـدـ وـتـسـحـبـ وـسـقطـ
 بـالـوـفـاةـ وـلـمـ يـوـجـدـ لـهـ مـوـجـدـ مـاـ أـورـدـ حـقـطاـ اـذـ كـرـهـ أـربـعـمـائـةـ وـخـمـسـةـ عـشـرـ
 دـيـنـارـاـ وـنـصـفـ وـدـانـقـ تـفـصـيـلـهـ الـاـصـلـ عـنـ مـائـةـ وـأـثـيـنـ وـثـلـاثـيـنـ فـدـانـاـ وـرـبـعـ
 وـنـصـفـ قـيـراـطـ وـحـبـةـ ثـلـاثـةـ وـأـربـعـةـ وـخـمـسـونـ دـيـنـارـاـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـنـيـنـ

تفصيله كرم كامل قطبيعة خمسة دنانير وثلث الفدان عن عمانية وعشرين
 فدانًا وربع وسدس وعُن وحبة مائة وأثنان وخمسون ديناراً وسدس وعُن
 راب قطبيعة دينارين الفدان عن أربعة وعشرين فدانًا وعُن ودانق مائة
 وعشرين وسبعين ديناراً وربع وحبة عن خمسة فدادين وخمسة قراريط
 ٥ عمانية عشر ديناراً وربع وسدس خضر عن ثلثي فدان دينار واحد وثلث
 قوم نصف وثلث ودانق دينار وثلاث وحبة قطن عن ستة فدادين ونصف
 وربع وعُن ودانق عشرة دنانير وربع ونصف عُن وحبة حكر عن فدانين
 ديناران بالإضافة أربعة وأربعون ديناراً وسدس وعُن زائد القطبيعة ديناران
 زائد المساحة أربعة عشر ديناراً ونصف وحباتان خراج فدان العين اثنان
 ١٠ وعشرون ديناراً ونصف تفصيل الأصل عن عشرين فدانًا عشرون ديناراً
 بالإضافة ديناران ونصف مناجزة الغلات أربعة آلاف وأربعمائة اربب
 تفصيله قع ألفان وتسعمائة وثلاثة وثلاثون اربباً وثلث شعير سبعمائة وثلاثة
 وعشرون اربباً وثلث فول سبعمائة وثلاثة وثلاثون اربباً وثلث تفصيله
 قاع ألف وستمائة اربب قع ألف وستمائة وستون اربباً وثلثان شعير
 ١٥ مائتان وستة وستون اربباً وثلاثان فول مائتان وستة وسبعون اربباً وثلاثان
 نقليفه ألفان وعشائمه اربب تفصيله قع ألف وعشائمه وستة وستون
 اربباً وثلاثان شعير أربعمائة وستة وسبعون اربباً وثلاثان فول أربعمائة وستة
 وستون اربباً وثلاثان البدل من جلة مائة دينار بعد المستقر مقىراً في الهلالى
 وهو أحد عشر ديناراً وعُن ودانق عمانية وستون ديناراً ونصف وثلث ونصف
 ٢٠ قيراط وحبة تفصيله في خراج الراتب عن المستجد عن عمانية فدادين
 وربع وسدس وعُن ودانق أصلاً وأضافة عشرون ديناراً مابسجـ له جرار بن
 مجبر عن بركة عفـيل عن عشرة فدادين أحد عشر ديناراً وربع تبة الجلة
 على زراعة القلقاس والخضر وغيرها سبعة وخمسون ديناراً وثلث وربع
 ونصف قيراط وحبة وفر الخراج المقرر على المعاملين حساباً عن كل مائة
 ٢٥ اربب ثلاثة ارباب مائة وأثنان وثلاثون اربباً تفصيله قع عمانية وعشرون
 اربباً شـعـير اثنان وعشرون اربباً فول اثنان وعشرون اربباً مؤنة النواب
 عمانية دنانير رسم الكروم ديناران وربع رسم الاجران مائة وسبعة ارباب
 وثلث ونصف عُن تفصيله قع احد وخمسون اربباً وثلث وشعير عشرون اربباً
 وثلث وربع فول خمسة وثلاثون اربباً وثلث وربع ونصف عُن بكلمة مائة

وعشرة ارادب ونصف قيراط قع اثنان وسبعون ارديا وثلثان ونصف
 قيراط شعير عشرة ارادب وثلثان فول سبعة وعشرون ارديا وسدس الجولة
 ستة وأربعون ارديا وثلثان ونصف قيراط تفصيله قع خمسة عشر ارديا
 وثلث وربع ونصف عن شعير ستة ارادب وثلثان وربع ونصف عن فول
 أربعة وعشرون ارديا وقيراط ونصف زراعية الاولى الديوانية ثلثمائة
 وثمانية فدادين ونصف وربع ونصف عن على ماتقادم تفصيله وعليها من
 الرسم والمراعي واليكاله خارجا عن رسم الغلة واليكاله الواردہ في ارتفاع
 الخاص مما تقدم ذكره فيه عن تسعمائة وأحد وسبعين درهما وربع وعن
 أربعة وعشرون دينارا وسدس وثمن تفصيله الرسم أربعمائة وثمانية وثلاثون
 درهما وثمن تفصيله شد الاجباس أربعة وعشرون درهما فانو خمسة عشر
 درهما ذقيفه تسعة دراهم رسم الخراريف مائة وثمانون درهما فانو
 تسعون درهما نقليفه تسعون درهما رسم الخفاراة ثلاثة وثلاثون درهما فانو خمسة
 عشر درهما نقليفه خمسة عشر درهما رسم الحصاد مائة وستة دراهم فانو
 ثلاثة وخمسون درهما نقليفه ثلاثة وخمسون درهما رسم الاجران ثمانية
 وتسعون درهما وثمن فانو أحد وثلاثون درهما ونصف وربع عن نقليفه
 ستة وستون درهما وربع المراعي عن مائتين خمسة وخمسين رأسا خمسماية
 وثلاثة وثلاثون درهما وربع تفصيله راتب قطيعة درهمين وربع الرأس
 عن مائتين وعشرين أرؤس أربعمائة واثنان وسبعون درهما ونصف طاري
 قطيعة درهم واحد الرأس عن خمسة وأربعين رأسا خمسة وأربعون درهما
 رسم المستخدمين خمسة عشر درهما ونصف وربع وعليها ما من الزكاة
 ثمانية وثلاثون دينارا ونصف تفصيله فانو أربعة عشر دينارا ونصف
 وثمن تفصيله خرص أربعة دنانيرونصف وربع تفصيله خرص العنبر
 ديناران ونصف خرص الزيتون ديناران وربع عن الاغمام عن ثلاثة عشر
 رأسا تسعة دنانيرونصف وربع وثمن تفصيله بياض عن ستة أرؤس ستة
 دنانيروربع شعاري سبعة أرؤس ثلاثة دنانيرونصف وثمن نقليفه ثلاثة
 وعشرون دينارا ونصف وربع وثمن تفصيله خرص ثمانية عشر دينارا
 وربع وثمن خرص النخل تسعة دنانيروخرص الزيتون تسعة دنانيروربع
 وثمن عن الاغمام عن سبعة أرؤس خمسة دنانيرونصف تفصيله بياض
 عن ثلاثة أرؤس ثلاثة دنانيروربع شعاري عن أربعة أرؤس ديناران

وربع وعليها من الجوالى ثمانية وتسعون دينارا فانو عن ثمانية وعشرين
 نفرا ستة وخمسون دينارا بما في ذلك ما هو محسوب عن طرادين الوحش
 وهو عن نفرين دينار واحد تفصيله المقيمين بها عن ثمانية عشر نفرا
 ستة وثلاثون دينارا الناون عنها عن عشرة أنفار عشرون دينارا تفصيله
 بالوجه البحري عن سبعة أنفار أربعة عشر دينارا بالوجه القبلي عن
 ٥ ثلاثة أنفار ستة دنانير نقليفه عن أحد وعشرين نفرا اثنان وأربعون
 دينارا تفصيله المقيمين بها عن تسعة أنفار ثمانية عشر دينارا الناون
 عنها عن اثني عشر نفرا أربعة وعشرون دينارا تفصيله الوجه البحري عن
 ستة أنفار اثنا عشر دينارا الوجه القبلي عن ستة أنفار اثنا عشر دينارا
 ١٠ وعليهما من الاتنان خمسة آلاف شنف رسم خوى البحر بهما ارديان قمحا
 تفصيله فانو اردب نقليفه اردب وعلمه ما لدلوان الاحباس عينا احد
 عشر دينارا أهلها ما يزرون من الاقصاب السكر ويسقون من الخلف
 ماعدهه ثلاثة وتسعون فدانان وثلثان وعنه رأس خمسة وستون فدانان وثلثان
 وعنه خلفه ثمانية وعشرون فدانان والمطلق بهما من الرزق خمسة وأربعون
 ١٥ فدانان خولة الاقصاب عن نفرين لكل واحد منهما خمسة فدادين عشرة
 فدادين القصاص فدانان طرادون الوحش أربعة فدادين الخطباء بالماحيتين
 ثلاثة عشر فدانان فانو ثمانية فدادين نقليفه خمسة فدادين الخوارون عشرة
 فدادين الدير بفانو فدانان المشايخ بفانو أربعة فدادين والمربي بهما من
 الفروج سبعمائة طائر تفصيله المستقر ترياته أربعمائة طائر المرقب ترياته
 ٢٠ برسم المطابخ السلطانية بما فيه من أجرة التربية وهو الثالث لثمانة فروج
 نصفان والمزدرع بهما من الاقصاب الرأس والمسقى من الخلف لسنة احدى
 وأربعين وستمائة مائتان وسبعين فدانان ونصف وربع وعن تفصيله
 رأس مائة وسبعين فدانان وثلاث وربع وعن خلفه تسعة فدانان
 وسدس والذى بهما من التقاضى المطلقة والخملدة الى آخر سنة اثنين عينا
 ٢٥ ثمانية وخمسون دينارا وقيراطان وحبستان وغله ألف ومائة وتسعة وعشرون
 ارديبا وثلثان وربع تفصيله قمح سبعمائة وستون ارديبا وربع وسدس وعن
 شعير مائتان وعشرة اردب ونصف وربع فول مائتان وسبعين عشر ارديبا
 وقيراط بصلة ثلثا اردب زريعة بطيخ اخضر ثلثان وربع اردب من ذلك
 ما هو باسم مرابع الاقصاب عينا أربعة وتسعون دينارا وثلاث وربع وعن

حمة وقع أربعة وخمسون اربدا رنصف وربع وئن والذى انساق بها من الموقوف والباقي الى آخر سنة احدى وأربعين مائة وديسار واحد وثلثان وربع وغله سبعة آلاف ومائتان واردب واحد وثلثان وربع ونصف قيراط تفصيله قع خمسة آلاف وستمائة وثلاثون اربدا وثلث وربع ونصف ثلث فول مائة وتسعة وتسعمائة وأربعة وثلاثون اربدا وثلث وربع ونصف ثلث فول مائة وتسعة وتسعمائة واربعين وثلاثون اربدا واردب سلم سلس وربع قيراط اربد سلم اربد وقيراط بطيخ أحضر اربد واحد وربع قيراط عسل دفن مطران الموقوف خاصة عن عطلة الطاحون بفانوسنة تسعة وثلاثين وستمائة وعن من بعد وتسحب وسقط بالوفاة في الايام السلطانية وأيام المقطعين وعن الكروم العادى عليها النار وعن جوارب محير عن المكر عليه وعن رسم الكردم الخراب الداير وعن ضمان الفروج وعن مالكمس على المجال الجديه مما جيجه لاستقبال سنة ثلاثين وستمائة والى آخر سنة احدى وأربعين وستمائة عينا سبعمائة وثلاثة وسبعون دينارا ونصف وثلث ونصف ثلث فول مائة وعشرون دينارا ونصف قيراط وغله سبعة آلاف مطران الباقي ثمانية وعشرون دينارا ونصف قيراط قيراط زرعة ١٠ ومائتان واردب واحد وثلثان وربع ونصف قيراط تفصيله قع خمسة ألف وستة وثمانون اربدا وقيراط شعير ألف وتسعمائة وأربعة وثلاثون اربدا وثلث وربع وئن ثلث فول مائة وتسعة وسبعون اربدا ونصف قيراط زرعة ١٥ بطيخ اربد وربع قيراط سلس سدس اربد ونصف وربع قيراط سلم اربد وقيراط ومن حرف الفاء

(فرقس) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبير والصغر وهي من سرقة الفيوم البحري وهى عاصمة آهلة وبها نخل وشجرات تين بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب عبرة اقطعها ألفا دينار جيشية جارية في اقطاع الامير جمال الدين عيسى والامير فتح الدين يحيى بن جمال الدين أجدد والى الفيوم كان بها جامع شريف ترجى فيه اجابة الدعوات لها من الماء من بحر ذات الصفاء من الماء المساق الى الفسقية البوسفورية تحت القبرى بخلج للشـــتوى والارزخـــس قبض ونصف أهـــاهـــا بنـــو زـــرـــعـــة خـــفـــذـــ من بـــنـــى بـــلـــانـــ اـــرـــنـــقـــاعـــهـــاـــ مـــاـــجـــيـــعـــهـــ مـــســـتـــخـــرـــجاـــ وـــمـــنـــحـــصـــلـــاـــ عـــيـــناـــ ســـبـــعـــةـــ عـــشـــرـــ دـــيـــســـارـــاـــ غـــلـــهـــ غـــاغـــائـــةـــ وـــثـــلـــاثـــونـــ اـــرـــبـــداـــ تـــفـــصـــيـــلـــهـــ قـــعـــ أـــرـــبـــعـــةـــ وـــخـــمـــســـونـــ اـــرـــبـــداـــ شـــعـــيرـــ مـــائـــةـــ وـــعـــشـــرـــونـــ اـــرـــبـــداـــ فـــوـــلـــ مـــائـــةـــ اـــرـــبـــدـــ أـــرـــبـــزـــ بـــقـــشـــرـــهـــ ســـتـــونـــ اـــرـــبـــداـــ تـــفـــصـــيـــلـــهـــ الـــهـــلـــالـــى ٢٠

عن المساوات اثنا عشر ديناراً المزدوجة خمسة دنانير المشاطرة غلة مائة
وثلاثون اربداً على ما فصل علماً عن خراج الاستقطاع لسته وعشرون أحد
وخمسون اربداً وربع قبح مائة وعشرون اربداً وثلث وعشرين شعير أحد عشر
اربداً وثلاثين وعشرين فول مائة ارباد وسدس سبعين اربداً ونصف وثلث
عليها من الرسوم والكلالة عن أربعين درهماً دينار واحد وغلهة اثنان
وسبعين اربداً ونصف وثلث تفصيله قبح سبعة وثلاثون اربداً ونصف وعشرين
شعير اثنان وعشرون اربداً ونصف فول اثنا عشر اربداً وثلث وربع وعشرين
تفصيله رسم الابران أربعون درهماً وغلهة أربعة وأربعون اربداً ونصف
وثلث قبح عشرة وعشرون اربداً ونصف وعشرين شعير ستة عشر اربداً ونصف فول
سبعين ارباد وثلث وربع وعشرين الكالة مائة وعشرون اربداً قبح سبعة
عشرين اربداً شعير ستة ارباد فول مائة ارباد وعلمه من الزكاة عن
مئتين ألف عن خمسة أرؤس أربعة دنانير ونصف وربع تفصيله بياض
عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وربع شعاري عن رئيس واحد نصف دينار
وعليها من الاتمان ألف شنف وعلمه لديوان الاحماس أربعة دنانير رسم
خوى البحر بها قبح نصف اربد والذي بها من القاوى الخالدة للقطعين
برسم عمارة الناحية مائتان وخمسة وخمسون اربداً ونصف وربع تفصيله
قبح مائة وخمسون اربداً شعير ثلاثون اربداً فول مائة وسبعين اربداً ونصف
وربع والذي بها من الفروج ستمائة وثلاثون طائرًا تفصيله لـ ديوان
المهور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث أربعمائة وثلاثون طائرًا للقطعين
مائتا طائر والذي يسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلات السلطانية
مائة اربد ومن حرف القاء

(فدمين) هذه البلدة عبارة عن بلدة متوسطة بين الكبر والصغر وهي
بحري الفيوم مما يلى الغرب تشمل على نخل وتين وزيتون في واد قريب
منها من شرقها بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب جارية
في اقطاع الاجناد عبرتها جيشية أربعة آلاف وستمائة دينار بها جامع
تقام فيه الجمعة أهلها بنو حواب خذل من بني كاذب والمطلق لها من الماء
لنسق الشتوى والاقصاب الديوانية المزدرعة بحجر سنور باب بغیر جص
لبعض لزارعيمه صيف ثمان قبض ارتفاعها مما جعله مستحراً ومتخللاً مائة
وسبعين وثلاثون ديناراً وسدس وعشرين ودانق وغلهة سبعمائة وخمسون اربداً تفصيله

قع ثلاثة وخمسة وسبعون ارباً وشـعير ثلاثة وخمسة وسبعون اربـا
 تفصيله الهلالى اثنا عشر ديناراً المراعى ديناران وسدس وعـن ودانى خراج
 الراتب ثلاثة وعشرون ديناراً خراج قصب السـكر مائة دينار مناجزة
 الغلات سبعـمائة وخمسـون اربـاً قـع وشعـير نصفـان عـلـيـها من الرسـوم والـكـالـة
 والمـرـاعـى عـن مـائـتين وـلـاثـة وأربعـين درـهـماً وـنـصـفـ وـعـنـ سـنة دـنـاـبـر وـغـلـة
 أربعـة وـسـتـوـن اربـاً وـنـلـثـ وـنـصـفـ ثـنـ قـع تـفـصـيلـه قـع ثـمـائـة وـعـشـرون اربـاـ
 وـثـلـاثـان وـنـصـفـ ثـنـ شـعـير ثـمـائـة وـعـشـرون اربـاـ وـثـلـاثـان وـرـبـعـ فـولـ
 سـنة أـرـادـب وـثـلـاثـ وـعـنـ كـوـنـ سـدـس وـعـنـ اـرـادـبـ تـفـصـيلـه الرـسـومـ مـائـتـانـ
 وـلـاثـة وـلـلـاثـونـ درـهـماـ وـنـصـفـ وـغـلـةـ لـلـاثـةـ وأـرـبـاعـونـ اـرـبـاـ وـنـلـثـ وـنـصـفـ
 ثـنـ تـفـصـيلـه قـع سـنة عـشـرـ اـرـبـاـ وـثـلـاثـانـ وـنـصـفـ ثـنـ وـشـعـيرـ تـسـعـةـ عـشـرـ اـرـبـاـ
 وـثـلـاثـانـ وـرـبـعـ وـفـولـ سـنةـ أـرـادـبـ وـنـلـثـ وـعـنـ وـكـوـنـ سـدـس وـعـنـ اـرـادـبـ
 تـفـصـيلـه شـدـ العـيـنـ ثـلـاثـونـ درـهـماـ شـدـ الـاحـجـاسـ ثـمـائـةـ درـاهـمـ رـسـمـ
 الجـارـاـيفـ قـسـعـونـ درـهـماـ رـسـمـ الـحـصـادـ لـلـاثـةـ وـخـيـسـونـ درـهـماـ رـسـمـ الـخـفـارـةـ
 خـيـسـةـ عـشـرـ درـهـماـ رـسـمـ الـأـبـرـاجـ سـبـعـةـ وـلـلـاثـونـ درـهـماـ وـنـصـفـ وـالـغـلـةـ
 الـكـالـةـ أـحـدـ وـعـشـرونـ اـرـبـاـ قـع اـثـنـاـ عـشـرـ اـرـبـاـ شـعـيرـ تـسـعـةـ أـرـادـبـ المـرـاعـىـ
 طـارـىـ عـشـرـةـ درـاهـمـ وـعـنـ المـرـاعـىـ خـاصـةـ عـنـ ثـمـائـةـ عـشـرـ رـأـسـاـ تـسـعـةـ درـاهـمـ
 رـسـمـ الـمـسـتـخـدـمـينـ درـهـمـ وـاحـدـ وـعـنـ عـلـيـهاـ مـنـ الزـكـاـةـ تـسـعـةـ دـنـاـبـرـ وـثـلـاثـانـ
 وـرـبـعـ وـحـبـتـانـ خـرـصـ الـزـيـتونـ أـرـبـعةـ دـنـاـبـرـ ثـنـ عـنـ الـمـاشـيـةـ عـنـ اـثـنـيـ عـشـرـ
 رـأـسـ خـيـسـةـ دـنـاـبـرـ وـثـلـاثـانـ وـرـبـعـ وـحـبـتـانـ بـقـرـ أـحـمـرـ بـيـعـ وـاحـدـ دـيـنـارـ وـاحـدـ
 وـرـبـعـ ثـنـ الـأـغـامـ عـنـ أـحـدـ عـشـرـ رـأـسـ أـرـبـعـةـ دـنـاـبـرـ وـثـلـاثـانـ وـحـبـتـانـ
 تـفـصـيلـهـ بـيـاضـ عـنـ رـأـسـيـنـ دـيـنـارـانـ وـسـدـسـ شـعـارـىـ عـنـ تـسـعـةـ أـرـؤـسـ
 دـيـنـارـانـ وـنـصـفـ وـحـبـتـانـ عـلـيـهاـ مـنـ الـاتـبـانـ أـلـفـ وـسـتـمـائـةـ شـنـيفـ رـسـمـ
 خـوـلـ الـبـحـرـ بـهـ اـرـدـبـ وـاحـدـ عـلـيـهاـ الـدـيـوـانـ الـاحـجـاسـ عـيـنـاـ أـرـبـعةـ دـنـاـبـرـ وـجـهـاـ
 مـنـ الرـزـقـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ فـدـانـاـ الـمـشـايـخـ تـسـعـةـ فـدـادـينـ الـخـفـارـاءـ أـرـبـعةـ فـدـادـينـ
 وـالـخـلـدـ بـهـاـ مـنـ النـقاـوىـ لـلـقـطـعـيـنـ مـائـةـ وـاثـنـانـ وـسـتـوـنـ اـرـبـاـ قـعـ وـشـعـيرـ
 نـصـفـانـ أـهـلـهـاـ بـزـرـعـونـ مـنـ القـصـبـ السـكـرـ بـرـسـمـ مـعـصـرـةـ سـمـورـ خـارـجـاـ عـنـ
 الـزـيـادـةـ لـسـنةـ اـثـتـيـنـ خـيـسـةـ وـلـلـاثـونـ فـدـانـاـ وـسـدـسـ رـأـسـ أـرـبـعـةـ وـعـشـرونـ
 فـدـانـاـ خـلـفـةـ أـحـدـ عـشـرـ فـدـانـاـ وـسـدـسـ وـالـمـرـبـىـ بـهـاـ مـنـ الـفـرـوجـ أـرـبـعـمـائـةـ
 وـعـشـرةـ أـطـيـارـ لـلـدـيـوـانـ الـمـجـورـ بـهـاـ فـيـهـ مـنـ أـجـرـةـ التـبـرـيةـ وـهـوـ الـثـلـاثـ مـائـتـانـ

وعنمرة أطيار لقطعين مائتا طائر والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم
الاصطبغات السلطانية مائة اردب ومن حرف القاف

(قبشا) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة قبل الفيوم وهى أم خليج تبطوئه
وتشمل على خل يسير وكر ورم عنب بينها وبين مدينة الفيوم مسافة أربع
ساعات للراكب بمجموعة في عبرة الاقطاع مع كفورها بما جملته ستة
وعشر ون ألفا ومائتان وخمسون دينارا والمطلق لها من الماء من بحرو
تبطوئه من المقسم الشتوى والصيف خمسة وأربعون قبضة تفصيله قبشا
خاصصة أحد وأربعون قبضة ونصف الصيف بطليمة عوضنا من الأقسام
ثلاث قبض ونصف ولها من ماء الغرق رزقة لخفاوة جسر الغرق عرض
قبضة ونصف في سهل أربع قبض جارية في اقطاع جماعة من المقطعين
الدكيمانية والجميدية والامير بدر الدين المرندى وأصحاب الامير شهاب الدين
حضر وغيرهم وبها جامع ققام فيه الجعة أهلها بسور يخدر من بني كلاب
ارتفاعها عينا مائتان وخمسة وسبعون دينارا وسدس ونصف قيراط وجبة
وغلات ثلاثة آلاف وسبعين ارديبا تفصيله قع ألفان وخمسة
ونثلاثة عشر ارديبا وثلث شعير وفول ألف ومائتان وستة وخمسون ارديبا
ونمائان قطن حب أربعة وأربعون قنطارا وسدس تفصيله مال الهلالى
عن أجرا الحافوت تسعون دينارا الخزاجى عن خراج الراب والقطن المقرر
على المعاملين مائة وخمسة وثمانون دينارا وسدس ونصف قيراط وجبة والغلة
على ما تقدم تفصيله وعليها من الرسوم والجالة والمراعى عن ألف ومائتين
وعشرة دراهم ونصف ون ثمانيون دينارا وربع وجبة وغلة مائة وعشرين
اردب وسدس وثمن تفصيله قع أحد وستون ارديبا وربع شعير أحد عشر
ارديبا ونصف فول خمسة وثلاثون ارديبا وربع وسدس وثمن تفصيله الرسوم
خمسة وسبعين وسبعون درهما وربع وغلة خمسة وستون ارديبا وثلاثون ون
تفصيله قع أحد وأربعون ارديبا وربع شعير أحد عشر ارديبا ونصف فول
ثلاثة عشر ارديبا وقيراط تفصيله شد العين مائتان وستة وثلاثون درهما
شد الاحباس أربعة وعشرون درهما دسم البرارييف مائة واثنان وثمانون
درهما ونصف رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما ونصف وربع وغلة خمسة
عشرون درهما رسم الاجران ثمانية وخمسون درهما ونصف وربع وغلة خمسة
وستون ارديبا وثلاثون ون قع أحد وأربعون ارديبا وربع شعير أحد عشر

ارديبا ونصف فول ثلاثة عشر ارديبا وقيراط كيله اثنان وأربعون ارديبا
 ونصف قبح عشرون ارديبا فول اثنان وعشرون ارديبا ونصف المراى طارى
 عن ثمانمائة وستين رأسا ستمائة وأحد وأربعون درهما وربع وفن قطعية
 مائة درهم المائة رأس عن ثلثمائة واثنين وستين رأسا ثلثمائة واثنان
 وستون درهما قطعية خمسين درهما المائة رأس عن أربعمائة وخمسة
 أرؤس مائتان ودرهمان ونصف قطعية خمسة وعشرين درهما المائة عن
 ثلاثة وتسعين رأسا ثلاثة وعشرون درهما وربع رسم المستخدمين ثلاثة
 وخمسون درهما ونصف وفن وعليها من الزكاة عينا سبعة وعشرون دينارا
 وقيراط تفصيله دولبة نصف دينار خرس العنبر سبعة دنانير ونصف
 وربع عن الماشية عن أحد وثلاثين رأسا مائة عشر دينارا وثلثان وفن
 تفصيله بقر أحمر عن مسنة واحدة ديناران ونصف وربع عن الاغنام
 عن ثلاثة واثنين رأسا سبعة عشر دينارا وقيراط بياض عن تسعة ارؤس تسعة
 دنانير ونصف شعاري عن أحد وعشرين رأسا ستة دنانير وربع وسدس
 وفن وعليها من الجوال عن سنة نقر اثنا عشر دينارا تفصيله المقيمين بها
 عن خمسة عشرة دنانير الناون عنها بالوجه القبلي نقر واحد ديناران
 وعليها من الابنان ستة آلاف وستمائة شنيف عليها لدوان الاحباس عينا
 اثنا عشر دينارا وبها من الرزق ثلاثة وسبعون فدان تفصيله الخطابة اثنا
 عشر فدانا التجارون اثنا عشر فدانا الخفراء اثنا عشر فدانا المشائخ اثنا
 عشر فدانا حراس المقاديم أربعة فدادين حراس الجبل والطريق أحد عشر
 فدانا الرهبان بالديرية مجاورون لها عشرة فدادين دو سدهمت خمسة
 فدادين دو النقولون خمسة فدادين أهلها يزرعون من الأقصاص السكر برسم
 محصرة دموشيه ماونده أحد عشر فدانا وثلث وربع وفن رأس أهلها
 يربون من الفروج ألفين وثمانمائة طائر تفصيله للدوان المعمور بما فيه
 من أجراة التربية وهو الثالث ألف ومائتا طائر للقطيعين ألف وستمائة طائر
 وبها من التقاوى الديوانية ملئائة وستة وسبعون ارديبا وقيراطان ونصف
 تفصيله قبح مائتان وستة وسبعون ارديبا وثلثان وشعير سبعة واربعون ارديبا
 فول اثنان وثمانون ارديبا وسدس وفن سبعين من ونصف قيراط وبها من
 التقاوى لفقطيعين ثمانمائة وستة وسبعون ارديبا تفصيله قبح خمسمائة وأربعة
 وعشرون ارديبا شعير وفول مائتان واثنان وتسعمائة ارديبا والذي شهد به الديوان

المعور عما انساق بالناحية وكفورها من الباقي إلى آخر الأيام الكاملية عند ما كان الثلث منها جاريًا في الخاص لاستقبال سنتين ثلاثة وستمائة والي آخر سنة أربع وثلاثين وستمائة بما فيه مما شرح أنه حاصل ثلث ونصف ثمن أرذب سهم سدس وثمن قرطم قيراطان ونصف ورق نيله اثنتي عشر أرذباً عيناً رباع وثمن ودانق غلة ألف ومائة وستون أرذباً وسدس ونصف وربع قيراط تفصيله قبح ثلاثة آلاف وسبعمائة وأربعة وخمسون أرذباً ونصف وربع ونصف قيراط شعير ألف وستمائة وخمسة عشر أرذباً ونصف فول سبعمائة وخمسة أرذب ونصف وثلث وثمن كون ثلاثة وستون أرذباً ونصف وثلث وثمن سهم تسعة أرذب ونصف وربع وثمن وربع قيراط سليم ثلاثة أرذب فرياك أرذبان كزبره رباع ونصف قيراط برسيم رباع وسدس أرذب زربعة بقل أربعة أرذب جليان ثلاثة أرذب قرطم قيراطان ونصف ورق نيله اثنتي عشر أرذباً يوم بابس ثمانية قناطير وربع ونصف ثمن والذي يساف عليه بها من الشعير برسم الأصطبلات السلطانية مائتان وعشرون أرذباً ومن حرف الفاف

(قطوش) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة على حافة بحر الفيوم من شرقه ١٥ تشمل على نخل وسدر ومن قبلها وبعدها نخل أو قاف على مدرسة المالكية على ماذ كرو بحريها نخيل أملال للناس عليه خراج لمقطعها بينها وبين مدينة الفيوم مشوار فرس جاري في اقطاع الطواشى شمس الدين الذي كان والطواشى صارم الدين خطيب السكري عبرتها ألفاً دينار جيشية وبها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنو زرعة نفذ من بني عجلان شربها من ثلاث مسافي لسوق الشتوى خاصة بغير بنيان لعله أرضها ليس لهم عبة من البر البحري ارتفاعها مما يحيوه مستخرجاً ومنحصل عيناً سبعة وثلاثون ديناراً ونصف وغله أربعمائة أرذب قبح وشعير نصفان تفصيله المراجع خمسة دنانير الخرابي أحد وثلاثون ديناراً ونصف والغله وعليها من الرسوم والكلالة والمراجع عن مائة وخمسة وثمانين درهماً وربع وثمن أربعة دنانير ونصف وثمن وحبة وغله إثنتان وعشرون أرذباً وربع تفصيله قبح أحد عشر أرذباً وربع وثمن وشعير تسعة أرذب ونصف وفول أرذب واحد وربع وثمن تفصيله الرسوم مائة وغانية وأربعون درهماً ونصف وغله أربعة عشر أرذباً ونصف وربع قبح سبعة أرذب وربع وثمن شعير سمة أرذب فول أرذب واحد وربع وثمن

تفصيل شد العين سبعة عشر درهما شد أحباب سستة دراهم رسم
 الجراريف خمسة وأربعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما
 رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران اثنا عشر درهما ونصف
 والغلة على ما تقدم السائلة سبعة أرباب ونصف قع أربعة أرباب وشعير
 ثلاثة أرباب ونصف المزاعي والرسم ستة وثلاثون درهما ونصف وربع
 وعن تفصيله المزاعي خاصة خمسة وعشرون درهما المائة عن مائة وثمانية
 عشر رأسا سبعة وعشرون درهما ونصف رسم المستخدمين سبعة دراهم
 وربع وعن عليها من النكارة سبعة دنانير وثمانان وربع تفصيله
 خص النخل دينار واحد ونصف عن الماشية عن سبعة أرؤس ستة دنانير
 وربع وسدس تفصيله بقر أجر تبيع واحد ثلثا دينار عن أغنم عن ستة
 أرؤس خمسة دنانير ونصف وربع تفصيله بياض عن خمسة أرؤس خمسة
 دنانير وربع شعاري عن رأس واحد نصف دينار عليها من الآتبان ستمائة
 شنيف وعليها لديوان الأحباس ديناران ونصف وجهها من فدن الرزق باسم
 الخطيب بها أربعة فدادين والمقرر على فلاحيها من الكتش والفريك
 والسوق إربب واحد وربع ونصف قيراط كشك ثلث وربع أربب فرييك
 ثلث وعن أربب سوق سدس ونصف عن أربب والذي جرت العادة باطلاقه
 من التقاوى لممارتها من جهة المقطعين مائة واربعين قع ستة وسبعون
 أرببا وشعير ستة وعشرون أرببا والمربي بها من الدجاج أربعين طائر
 تفصيله لدیوان المعمور بما فيه من أجوة التربية وهو الثلث ثلاثة طائر
 للقطيعين مائة طائر والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية
 مائة أربب أهلها يزرعون القصب السكر برسم معصرة المدينة وهو رأس
 وخلفة فدانان تفصيله رأس فدان واحد خلفة فدان واحد

حرف الكاف (كتبوت) وليس في حرف الكاف غيرها هذه البلدة عبارة عن
 بلدة صغيرة من جلة بلاد خليج دليه ليس بها سكان وترعى أراضيها بالمرتب
 لها من الماء فلا حون البلاط الذين حولها بينها وبين مدينة الفيوم ثلاث ساعات
 وهي قبل الفيوم وليس بها شجر ولا نخل ولا حولها سوى المحاطب وهي
 مجموعة في عبرة اقطاع الخواج المذكور لها من الماء من بحر دليه من المقسم
 المعروف بالبرون ما عدته ست قبض وربع ماء أهلها بنو حاتم خذ من بني

كلا布 ارتفاعها مائتان وستة وتسعون اربدا ونصف تفصيله قبح خمسة
 وتسعون اربدا شعير مائتان واربعة واحد ونصف عليها من الرسوم والكلالة
 عن مائة وأربعة عشر درهما ونصف ديناران ونصف وثلاث وسبعين وغله
 تسعة عشر اربدا وثمان وعشرين قبح تسعة عشر اربدا ونصف قيراط فول
 نصف وربع ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائة وأربعة عشر درهما ونصف
 وغله تسعة أرباب وثمان وعشرين قبح تسعة أرباب ونصف قيراط فول
 نصف وربع ونصف قيراط تفصيله شد العين ثلاثة دراهم شهد الاحباس
 سبة دراهم رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون
 درهما رسم الجراريف ثانية وعشرون درهما ونصف وربع رسم
 الاجران ثانية دراهم ونصف وربع وغله تسعة أرباب وثمان وعشرين على
 ١٠ ما فصل كلاة شعير عشرة أرباب وعليها من الزكاة عن عشرين رأسين غنم
 دينار ونصف بياض رأس واحد دينار واحد شعرية نصف دينار عليها من
 الاتبان مائتا شفيف رسم خول البحر بها ارباب واحد وثمان وثلاث تفصيله قبح
 نصف وثلاث شعير نصف وثلاث وعليها لديوان الاحباس ديناران ومن
 حرف الميم
 ١٥ **منية الاسقف** هذه البلدة عمارة عن بلدة صغيرة على حافة بحر الفيوم من
 جهة الغرب يوطها في البستان يحف بها التخل والاسجار ونشتم على
 بستانين فيها أنواع الفواكه كالشمش والعنب والمكثري والخروف والمجضات
 كالنارنج والليمون وفيها السفرجل والرمان بينها وبين مدينة الفيوم مشوار
 فرس جارية في اقطاع الامير عز الدين خضر بن محمد الكيكانى واخوه
 بعبدا مبلغها ألف وخمسين مائة دينار جيشية شربها في أيام النيل من خليج
 يعرف بأقصى لسعتها وسق باجه خفارتها البني زرعة نفذ من بني كلا布 وبها
 كنيسة ارتفاعها عينا مما جمعه مستخرجا مائتان وتسعة وعشرون دينارا
 ونصف وعشرين تفصيله الهلالى ثلاثة عشر دينارا تفصيله المدبعة سبعة
 ٢٠ دنانير القرازوون سبة دنانير خراج البستان مائتان وستة عشر دينارا ونصف
 وعشرين وعليها رسم خفارة عن خمسة عشر درهما رباع وعشرين دينار وعليها من
 الزكاة عن خص التخل أربعة دنانير ونصف وربع وعليها من الجوالى عن
 سبة وخمسين نفرا مائة واثنتا عشر دينارا تفصيله المقيمين بها عن سبعة
 وأربعين نفرا أربعة وتسعون دينارا الناؤن عنها بالوجه البحري عن تسعة

أنفار عمانية عشر ديناراً أهلها يربون من الفروج برسم المطابخ السلطانية

بما فيه من أجرة التربية وهو المثلث ثلثمائة فروج ومن حرف الميم

منية كرييس والأشخاص المعروفة بابي عصبة هذان الموضعان

يدركان معاً بحكم أنّ أشخاص أبي عصبة تابع لمنية كرييس داخل في

ارتفاعها وهي كفر من كفورها وتشتمل منية كرييس على نخل ونروب

وجيز ويحفل بها دورات زين وبسانين للالات يقومون بخرابها لقطعها

وهي بحرى الفيوم مما يلى الغرب بينها وبين مدينة الفيوم مسافة نصف

ساعة لراكب وأبو عصبة عمارة عن كفير صغير يكون دون عشرة أمتار

إلى حافة واد على حافة تندود في هذا الوادي أعين جارية يستيق منها

ويشرب اذا انقطع ماء البحر يأوى الى هذا الوادي وقت المحر من الاطياف

المسهوع مالا يحصر عدده ولا يضبط نوعه جارية في اقطاع الطواوشي الا خص

علم الدين سنجير العدلاني بعيرة مبلغها ثلاثة آلاف وخمسين دينار جيشية

شربها الشتوى من خلايج فانو بحكم أن خلايجها أضيق لنقليفه وفانو على

ما تقدم شرحه فيما ومسافة من البحر العظيم يسوق الحكار ورثة ابن

الاشقر وعليها ساقستان احدهما على بستان القاضى الاسعد بن جلال الدين

والآخر لورثة ابن الاشقر بغير عبرة ليس له عبرة تذكر لعلوناخيته أهلها بنو

جابر كابسة خذ من بنى بجلان ارتفاعها ما يجمعه مستخرجاً ومتحمه لا

عيناً مائتان وخمسة وستون ديناراً وثلاثون ونصف قيراط وغله ثلاثة وثلاثة

وعشرون اربداً تفضيله قبح مائة وسبعة وسبعون اربداً شعرة ستة وستون اربداً

وثلاث فول خمسة وسبعون اربداً ونصف كراوي اربدان ونصف سليم اربد

وثلاثون تقسيمه مال الهلالى عن حكر طاحون الماء عن ستين درهماً ديناراً

ونصف مال المراعى عشرة دنایر ونصف وفنون مال الخرابى وفنون غرة النخل

مائتان وثلاثة وخمسون ديناراً وسدس ونصف ثمن غلة ثلاثة وثلاثة

وعشرون اربداً على ماقبل الخرابى خاصة مائتان وتسعة وأربعون ديناراً

وسدس ونصف ثمن والغلة خراج الراتب والحاكار أصلًا واضافية خمسة

وquinion ديناراً ونصف وربع ونصف ثمن خراج الأنصاب المزدرعة للديوان

السلطانى برسم معصرة المدينة عن مائة فدان مائة دينار خراج الالوان

واراضى المروج والخروس العالمية تسعة وخمسون ديناراً وثلاثان وربع

خرج القرط ثلاثة دنایر ونصف مشاطرة الغلة بما فيه من القداحة

والعشر ثلثمائة وثلاثة وعشرون اربدا على مافصل من عمرة النخل أربعة دنانير
 وعليها من الرسوم والكلالة والمراجع عن أربعينه وثلاثة دراهم عشرة دنانير
 وقيراطان وغلة ثانية وعشرون اربدا ونصف وربع ونصف من تفصيله
 قع تسعة عشر اربدا ونصف وربع وعشرين شعير ثلاثة أرباب وقيراطان فول
 خمسة أرباب ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائة ان وأربعة
 ٥ وستون درهما ونصف وربع وعشرين وغلة تسعة عشر اربدا وثلث وربع
 ونصف من تفصيله قع اثنا عشر اربدا وثلث وربع وعشرين شعير ثلاثة
 ارباب وقيراطان فول ثلاثة أرباب ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيل
 ذلك شد العين خمسة وعشرون درهما شد الاحباس خمسة دراهم رسم
 الجراريف تسعون درهما رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفاره
 ١٠ خمسة عشر درهما رسم الاجران ستة عشر درهما ونصف وربع وعشرين
 والغله على ماتقدم كلة تسعة أرباب ورسن تفصيله قع سبعة أرباب
 وسدس فول اربدان المراجع الطاري عن مائتين وثلاثة وعشرين رأسا مائة
 وثمانية وثلاثون درهما وعشرين تفصيله قطعه سبعين درهما المائة عن خمسة
 ١٥ وعشرين رأسا سبعة عشر درهما ونصف قطعه خمسين درهما المائة عن
 مائة وأربعين رأسا سبعون درهما قطعه ثلاثة درهما المائة عن سبعين وأساسا
 أحد وعشرون درهما قطعه خمسة وعشرين درهما المائة عن ثانية
 واربعين رأسا اثنا عشر درهما رسم المستخدمين سبعة عشر درهما ونصف
 وعشرين وعليها من الزكاة اثنا عشر دينارا وثلاثان وربع تفصيله منية
 كربيس أربعة دنانير خرص النخل دينار المواسى عن ثلاثة أرؤس ثلاثة
 ٢٠ دنانير تفصيله بقر أحمر عن تبعيغ واحد دينار واحد ونصف أغذام عن
 وأسسين دينار واحد ونصف بياض رأس واحد دينار واحد شعارى رأس
 نصف دينار اخصاص أبي عصبة ثانية دنانير وثلاثان وربع تفصيله خرص
 النخل ديناران ونصف وربع وعشرين الماشية عن ستة أرؤس ستة دنانير
 وقيراط تفصيله بقر أحمر تبعيغ واحد دينار واحد وربع وعشرين الاغذام عن
 ٢٥ خمسة أرؤس أربعة دنانير وثلاثان وعشرين تفصيله بياض عن أربعة أرؤس
 أربعة دنانير وربع شعارى عن رأس رباع وسدس وعشرين دينارا عاليها
 لدوان الاحباس ديناران عاليها من الاتبان في الضريبة العقيقة تسعمائة
 شفيف رسم خوى البحر بهما قع نصف ارباب والمقرر على مزارعها من

الكشك والفريك ثلاثة اردادب نصفان والذى رتبه المقطع بها من الرزق
 تسعة فدادين طبن سواد تفصيله للشايخ سمة فدادين الخفراء ثلاثة فدادين
 والمربي بها من الفروج أربعمائة وثلاثون فروجا تفصيله للديوان الممور بما
 فيه من أجرة التربية وهو الثالث مائة وثمانون طائراً المقطع مائتان وخمسون
 طائراً أهالها يزرعون من القصب السكر برسم معصرة المدينة ما عدا فدنه
 أربعين عشرة فدانان وربع وسدس وثمن تفصيله رئيس انتها عشر فدانان
 وسدس وثمن خلقة فدانان وربع والذى يسلف عليه بها من الشعير برسم
 الاصطبلاط السلطانية أربعون اردايا والذى جرت العادة باطلاقه لها من
 التقاوى ثمانية وستون اردايا ونصف قبح خمسون اردايا شعير ثمانية اردادب
 ونصف قبول عشرة اردادب ومن حرف الميم

(منشأة ابن كردى من كفور سنورس) هذه عبارة عن بلدة صغيرة تشتمل
 على قليل شhydr صنط وودى تحلى مستجد وهى من بحري الفيوم بينها وبين
 مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب جارية فى اقطاع جماعة من
 المقطعين بغير عبرة تربتها من الماء المطلق ببحير سنورس من المقسم المعروف
 بالشاذروان تسبق الشتوى والصيفي بما عبرته خمس قبض ونصف ما
 أهالها بنو جابر خذ من بني عجلان ارتفاعها بما فيه مما هو متوفى للديوان
 الممور خارجا عن اقطاع المقطعين وهو عينا ستة دنانير ونصف وثلث ممسم
 ثلاثة عشر اردايا وربع عينا عن خراج الراتب ستة دنانير ونصف وثلث
 ودانق غلة مما جريمه متصلا من خراج الغلات ستمائة وتسعة عشر اردايا
 ونصف تفصيله قبح أربعمائة ارداي شعير مائتا ارداي سهمسم تسعة عشر
 اردايا ونصف عليها من الرسوم عن مائة وستين درهما وثمن أربعين دنانير
 وغله ستة وخمسون اردايا وربع وسدس وثمن تفصيله قبح ثمانية وعشرون
 اردايا وثمن ونصف قيراط وشعير ستة عشر اردايا وقبول عشرة اردادب وثلث
 ونصف ثمن سهمسم اردايان تفصيله الرسوم عن الاجران ستة وعشرون
 درهما وربع وغله أحد وثلاثون اردايا وقيراط تفصيله قبح ثلاثة عشر اردايا
 وثمن ونصف قيراط شعير ستة اردادب قبول عشرة اردادب وثلث ونصف ثمن
 سهمسم ارداي واحد ونصف الكيلالة خمسة وعشرون اردايا ونصف تفصيله قبح
 خمسة عشر اردايا شعير عشرة اردادب سهمسم نصف ارداي المراعى عن مائة
 وأربعة أرؤس مائة وثلاثة وثلاثون درهما ونصف وربع وثمن تفصيله

راتب عن اثنين وعشرين رأساً تسعه وأربعون درهماً ونصف طارئ عن
 اثنين وعشرين رأساً سبعة وسبعون درهماً ونصف وربع وثمن تفصيله قطعية
 درهم واحد الرأس عن ستة وسبعين رأساً ستة وسبعون درهماً قطعية
 ثلاثة درهماً المائة عن ستة أرؤس درهم واحد ونصف وربع وثمن رسم
 المستخدمين ستة دراهم ونصف وعليها من الزكاة عن ثمن أغذام عن أربعة
 ٥ أرؤس ثلاثة دنانير وربع وثمن تفصيله يضاف عن رئيسين ديناران وربع
 شعاري عن رئيسين دينار واحد وثمن وعليها من الاتيان ألف وعشرون
 شيئاً والمربى بها من الفروج ثلاثة وعشرة فراريج تفصيله للديوان
 المعمور بما فيه من أجراً التربية وهو الثالث مائة طائر للمقطعين مائة وعشرة
 ١٠ فراريج أهلها يزرعون الأفاصاب برسم المعاصر لسنورس خمسة عشر فداناً
 ونصف وثلث وسبعين تفصيله رئيس ثلاثة عشر فداناً ونصف وثمن حبيتين
 خلفه خمسة فدادين وخمسة قرارات والذى بها من التقاوى السلطانية
 مائة وستة وستون اربداً تفصيله قع مائة وعشرون اربداً شعير ستة وعشرون
 اربداً فول عشرون اربداً ومن تقماوى السادس نصف اربد والمسلف
 ١٥ عليه بها من الشعير برسم الاصطبغات السلطانية أربعون اربداً والذى انساق
 بها من التقاوى في الأيام السلطانية الكاملية قبل انقالها لالذى قطاع من جملة
 ما ورد بسنورس بحكم أنها مجتدة في الخاص مع كفورها ومن حرف الميم
 (منشأة الطواحين من كفور سنورس) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة وهي
 من بحرى الفيوم تشقق على حدائق نخل ودويرات كرم عنب وتين ومشمش
 ٢٠ وخضروات وصنفها بينها وبين مدينة الفيوم مسافة نصف ساعة للراكب
 جارية في اقطاع الامير عز الدين خضر بن محمد الكيكاني واحتوه بغير عبرة
 شربها من الماء المطلق ببحر سنورس من المقسم المعروف بالشاذروان لسوق
 الشستوى والصيفي ثلاثة قبض ماء أهلها بنو قصر خفذ من بني عجلان
 ارتفاعها عيناً مائة وسبعة وسبعون ديناراً وغلة خمسة عشرة اربد تفصيله قع
 ٢٥ ثلاثة وأحد وثلاثون اربداً وثلث فول مائة وخمسة وستون اربداً وثلاثة
 سبعمائة وأرباد تفصيله خراج الراتب والجروى وفر العين مائة وسبعة
 وستون ديناراً من ذلك موقوف عن المتسبحين والمتوفين خمسة وعشرون
 ديناراً خراج الغلات خمسة مائة اربد على مافقن وعليها من الرسوم والكلالة
 والمراجى عن مائة وسبعة وخمسين درهماً ونصف ثلاثة دنانير وثلاثة وربع

ونصف قيراط وغلة عشرة اربابا ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله قبح
 ثلاثة عشر اربابا ونصف وربع وغنة شعير اربابا وغنة فول أربعة
 ارباب ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله الرسوم مائة وثمانية دراهم
 وربع وغنة وغلة اثنا عشر اربابا وقيراطان ونصف تفصيله قبح سمة ارباب
 ونصف وربع وغنة شعير ارباب واحد وربع وغنة فول ثلاثة ارباب
 ونصف وثلث ونصف قيراط تفصيله سد العين خمسة عشر درهما شد
 الاحباس سبعة دراهم ونصف رسم الجراريف سبعة دراهم وربع ريم
 الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم
 الاجران عشرة دراهم ونصف وغنة وغلة اثنا عشر اربابا وقيراطان ونصف
 على ما فصل كيلة ثمانية ارباب ونصف وربع قبح سبعة ارباب شعير نصف
 وربع ارباب فول ارباب واحد المراجع عن تسعين رأساً سبعة وأربعون
 درهما وغنة تفصيله قطيعة درهم واحد الرأس عن ثمانية وعشرين رأساً
 ثانية وعشرون درهما قطيعة خمسة وعشرين درهما المائة عن اثنين
 وستين رأساً خمسة عشر درهما رسم المستخدمين خمسة دراهم ونصف
 وغنة وعليها من الزكاة عن عن أغنام بياض عن رأسين ديناران وربع
 عليها من الاتبان أربعمائة شنيف عليها لديوان الاحباس دينار واحد أهلها
 يزرعون من الأقصاب برسم العاصم بسمورس ستة فدادين ونصف وربع
 تفصيله رأس أربعة فدادين ونصف وربع خلفة فدانان والمربي بها من
 الفروج مائتا طائر تفصيله للديوان المعور بما فيه من أجرة التربية وهو
 المثلث مائة طائر لقطيعين مائة طائر والذى بها من التقاوى السلطانية خمسة
 وخمسون اربابا قبح خمسة وتلائون اربابا شعير ستة ارباب فول أربعة
 عشر اربابا وباقى الناحية المذكورة في الايام الكاملية وموقوفها لسنة
 اربع وثلاثين وستمائة وما قبلها داخل فى معاملة صفة سنورس بحكم
 أن هذه المحاجة من كفورها ومن حرف الميم

(منية اقى وكفورها) هذه عبارة عن بلدة كبيرة غربية الفيوم آخر عمل
 الفيوم تسئل هذه البلدة على نخل وشجيرات من الزيتون والتين وشجيرات
 فارنج ومنظرة وبستان وجام أنشأها الملوك المفضل زوجه الله تعالى لما كان
 مقطع الفيوم نفراها أهل البلد جهل منهم وعدوان ثم لما ول الفيوم الامير
 بدر الدين المرندزى عمرها وأصلحها فلما صرف من الفيوم عاد الفلاحون

وأوغادهم الى العدون عليها وخر بوها دفعه ثانية فلما مررت عليها قترت
 مع أهل البلد أن يعروها من أموالهم والتزموا بعمارتها تخترق المياه في وسط
 هذه البلدة تشمل على ثلاث حارات متسعة الارض كثيرة الزرع يركب
 الماء في الانيال العالية اذا نفس عن بحر الفيوم المياه في البطن الى بركة
 الصيد المعروفة بها يعطى شيئاً من اراضيها يقل به ارتفاعها وتكتشف
 ٥ فالسنين القليلة الانيال من اراضيها ما يزرعه اهلها ويكتبه ارتفاعها كما
 جرى في هذه السنة وهي سنة الثنتين وأربعين وهذه البركة من عجائب
 الوجود وبعجائب المصنوعات وذلك انها مصب لفضلات مياه الفيوم جميعها
 متى علا النيل وسامت حافتي البحر وخيف على بلاد الفيوم وأقصاها من
 ١٠ جميع فواحديها كسرت التراب من ناحية البطن وهو عبارة عن محترف عظيم
 على بحر الفيوم وله قنطرة مابين صنوف المقدم ذكرها وقشوش ذات بابين
 يغلقان أيام الانيال القليلة ويفتحان أيام الانيال الكثيرة يخرج منها ماء
 عظيم ويرميان الى هذا المحترف واذا لم يغن فتح هذين البابين اللذين بهـ هذه
 القناطر كسرت التراب من علو بحر الفيوم مما يقابل مرج دموضيه الى
 ١٥ هوارة وعمد هوارة البحرية من كل آخر كان حكم البناء فذر ولم يبق الا
 معالمـ هذا المنصل الذي دمر ودمرت معالمه يخرج منه من الماء اضعاف
 ما يخرج من ماء البطن قدر عشر مرات ثم الماء الذي يخرج منه ومن
 التراب التي ينبعه وبين البطن ومن باي البطن يرمي جميعـه الى الموضعـ
 المحترف الذي يسمى بالبطس ويمر جميعـه الى بركة الصيد المذكورة التي في
 ٢٠ ارض منية اقى يكون الذي يخرج من هذه المياه من هذه الفوهات
 المذكورة والتراب المشهورة قدر المياه التي تخترق من بحر منجا بالاعمال
 الشرقية يوم كسره يدوم جريانـ هذا الماء مع كثرته الى هذه البركة مدة
 شهرين خارجاً عما يخرج من بحر الفيوم وذيله وحافتيه الى البركة مدة النيل
 وبعدـه بأشهر فلا يؤثر فيها الا اثراً ي sisira من تغطية بعض المزارع يعنيـه
 ٢٥ اقى ويؤويه ومنية البطن وهذه البركة مسافتـها مسافة يوم كامل للراكب
 طولاً وعرضها مسافة ساعتين للراكب أحد حافتي هذه البركة الجبل والآخر
 مزارع منية اقى ومنية البطن كان بها قناطر ير الناس عليها من أحد
 جانبيـها الى الجانب الآخر وعبارة للماء ير الماء على هذه القناطر الى جانب
 البركة الى الاراضي التي تلى الجبل تزرع تلكـ بالماء الذي ير على القناطر

اليها من بحر الفيوم من الفوهه التي يصل الماء فيها الى الناحية أغلتها
 الماء من سفين عديدة وصارت بعض الاراضي التي تلى الجبل تزرع
 بالسوق من البركة المذكورة وليس فيها الان سوى ساقية واحدة وفي هذه
 البركة المذكورة من الصيد مالا يحصى جنسه ولانوعه يكثر صيدها في شحة
 النيل ويقل اذا كان عاليًا لاتسعها وطلب السمك الاخناف منها ومن غرائب
 ما يجري فيها واستفاض بين اهل البلاد انه في سنة اثنين وأربعين وستمائة
 في فصل الشتاء عصف يوما ريح باردة موجها وبرد ماءها فمات فيها من
 السمك الفراخ الكبار مالا يحکى انه رؤى في بحر من البحر الكبار وبقي هذا
 السمك الذي مات على اطرافها للرائى كالمسور العظيم حتى اخبرنى خوى
 البحر وهو متهرز في قوله لم أحرز عليه كذبا من ساعة وصولى البلاد الى
 الان حين عمل هذا الكتاب أنه مسى على طرف هذه البركة من بكرة الى
 الليل فوجد الاسماك المذكورة أربعة صنوف صاف فراخ بكار بطول البركة
 كالجسر العظيم شيئا فوق شئ كالبناء المرصوص وبعده آخر يلطي الذى
 يصاد من البركة ويجلب الى مصر وسائر البلاد وصف آخر ليس كذلك
 وصف آخر سمك يسمى بالشال كذلك وشاهد الادهان خارجة من هذه
 الاسماك كالماء الحارى وورد اليها الطير والوحش يا كلون منها يجتمع في
 هذه البركة للصيد ما ينفع عن ثلاثة مربا ورأيت السمك المسمى بالليس
 يخرج من هذه البركة اذا دخل ماء النيل اليها الى القناطر التي تحت مسجد
 ابن خل قريب مدينة الفيوم فيصيد الناس من الخليج المذكور ويكثر هذا
 الصيد الى أن يباع كل خمسة قناطير بتسعة دراهم سواد هذا وأخبارنى
 بجماعة ان قبل هذه السنة بيع ثلاثة قناطير سمك بربع درهم سواد
 بصورة أن صيادا دفع له شخص ربع درهم على أن يطرح وماطلع فيها
 كان له فطاح فطلع فيها ستون سمكة كل واحدة وزنتها خمسة أرطال جارية
 في اقطاع جماعة من المقاطعين بعمرها اثنان وخمسون ألفا وأربعمائة
 وخمسة وعشرون دينارا شربها من الماء من البحر المعروف بالناحية المساق
 الى المقسم المعروف بالعربي بخشبة خمسون قبضة والمطاف لدقائه من ماء
 الغرق عشرون قبضة بها جامع تقام فيه الجمعة أهلها أضابطة نفذ من بين
 كلاب ارتقاءها بمجموعة مع كفورها عينا ستمائة دينار وربع وسدس وغله
 ثلاثة عشر ألفا ومائتان وستة وعشرون اردبا تفصيله قبح ثمانية آلاف

وعيمائة وسبعين ديناراً وثلث شعير وفول أربعة آلاف وأربعين
 وعشائة أرداد وثلاثين تفصيله الهلالي عن أجرة الحاوق مائة وأربعون
 ديناراً بركة السيد أربعين دينار خراج الرائب عن الفارس خاصة خارجاً عن
 البراب وهو أحد وثلاثون ديناراً وثلاثين ونصف فن عشرون دنانير وربع
 وسدس خراج الغين المقرر على المعاملين خارجاً عملاً وسبعين المقطعون عن
 المزارعين بدقولة وهو خمسة دنانير خمسون دينار خراج الغلة مناجرة من جملة
 ثلاثة عشر ألف اردد بعد ما وضعته المقطعون عن المزارعين المتسحبين وهو
 تسعمائة اردد اثنا عشر ألفاً ومائة اردد تفصيله في عيادة ألف وستة
 وستون ارداً وثلاثين شعير وفول أربعة آلاف وثلاثة وثلاثون ارداً وثلث
 الور المقرر على المعاملين خسابة عن كل مائة اردد ثلاثة أرداد ثمائة
 وثلاثة وستون ارداً في مائتان وأثنان وأربعون ارداً وشعير وفول مائة
 وأحد وعشرون ارداً الكالة ثمائة وثلاثة وستون ارداً تفصيله في مائتان
 وأثنان وأربعون ارداً وشعير مائة وأحد وعشرون ارداً رسم الاجران
 ووفرها أربعين ارداً تفصيله في مائتان وستة وستون ارداً وثلاثين شعير
 وفول مائة وثلاثة وثلاثون ارداً وثلاثين وعشرين من الرسوم والكلالة والمراعي
 عن ألف وأربعين وستة وعشرين درهماً وربع سبعة وثلاثون ديناراً وسدس
 وذلك خارجاً عن الغلة الواردة أرقاع الناحية تفصيله الرسم ثمائة وعشائة
 وسبعين درهماً تفصيله رسم حصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم الاجران
 ثمائة وخمسة وأربعين درهماً المراعي عن سبعمائة وثلاثة وعشرين رأساً
 ألف وعشائة وثمانون درهماً وربع تفصيله راتب قطبيعة درهمين وربع
 الرأس عن مائتين وأثنين وثمانين رأساً ستة مائة وأربعين وثلاثون درهماً
 ونصف طارى عن أربعين وعشرين رأساً أربعين وعشائة وعشائة دراهم
 تفصيله قطبيعة درهم واحد الرأس عن ثمائة وثلاثة وسبعين رأساً ثمائة
 وثلاثة وسبعين درهماً قطبيعة ثلاثة درهماً المائة عن عيادة وأربعين
 رأساً خمسة عشر درهماً رسم المستخدمين خمسة وأربعون درهماً ونصف
 وربع عليهما من الزكاة تسعه وثمانون ديناراً وثلث وربع ونصف قبراط
 وحبة مئية أقفي عن ثمن أغمام عن أربعة وثمانين رأساً ستة وخمسون ديناراً
 وربع وسدس ونصف فن وحبة تفصيله بياض عن اثنين وثلاثين رأساً
 سبعة وثلاثون ديناراً ونصف ونصف فن وحبة شعاري عن اثنين وخمسين

رأساً ثمانية عشر ديناراً واثنان وربع منشأة الوسط من حقوقها عن ثمن
 أغnam عن أحد وعشرين وأساساً عشرة دنانير وخمسة قرارات وحبة تفصيله
 بياض عن خمسة أروؤس خمسة دنانير وربع شعاري عن ستة عشر رأساً
 أربعة دنانير ونصف وثلث وفن وحبة منشأة غيلان من حقوقها عن ثمن
 الأغnam عن سبعة وعشرين رأساً أحد وعشرون ديناراً وربع وفن وحبات
 تفصيله بياض عن ثلاثة عشر رأساً أربعة عشر ديناراً ونصف شعاري عن
 أربعة عشر رأساً ستة دنانير ونصف وربع وفن وحبات دقلوه دينار واحد
 ونصف تفصيله بياض عن رأس واحد دينار واحد شعرية نصف دينار
 وعليها من الاتبان ثلاثة عشر ألفاً وخمسمائة شنيف رسم خول البحر بها
 ثلاثة أرانب تفصيله قبح ارباب وشـعـير اربـب واحد وعليـها لـديـوان
 الاحباس أحبابـ الجـوـامـعـ والـمـاسـاجـدـ عـيـنـاـ تـسـعـةـ دـنـانـيرـ عـنـ مـنـيـةـ اـقـنـىـ وـعـنـ
 بـرـشـتـوـتـ مـنـ حـقـوقـهـ تـلـاثـةـ دـنـانـيرـ وـالـمـاطـلـقـ عـلـيـهـاـ مـنـ الرـزـقـ مـحـرـاثـ وـاحـدـ
 وـثـلـثـ وـرـبـعـ مـاـنـفـصـيلـهـ مـاشـيـخـ مـحـرـاثـ وـاحـدـ وـرـبـعـ وـفنـ الخـفـراـ خـسـنةـ
 قـرـارـيـطـ مـحـرـاثـ وـالـمـسـلـفـبـهـ مـنـ الشـعـيرـ عـلـىـ مـاشـيـخـ دـقـلـوـهـ بـرـسـمـ الـاصـطـبـلـاتـ
 السـلطـانـيـةـ مـائـةـ اـرـبـبـ وـذـكـ خـارـجـاـ عـمـاـ يـمـاعـ مـنـ مـنـيـةـ اـقـنـىـ مـنـ الـاجـنـادـ
 وـالـمـاشـيـخـ مـنـ الـفـوـلـ لـعـلـوـفـةـ الـعـوـامـ الـدـيـوـانـيـةـ وـهـوـ مـاـ يـزـيدـ عـلـىـ أـلـفـ اـرـبـبـ
 وـالـمـرـبـىـ بـهـاـ مـنـ الـفـرـوجـ أـلـفـ وـسـعـمـائـةـ وـسـبـعـةـ أـطـيـارـ تـفـصـيلـهـ لـدـيـوانـ الـمـعـورـ
 بـعـاـفـيـهـ مـنـ أـجـرـةـ التـرـبـيـةـ وـهـوـ ثـلـاثـ سـمـائـةـ طـاـئـرـ لـلـقـطـعـيـنـ أـلـفـ وـمـائـةـ وـسـبـعـةـ
 أـطـيـارـ وـالـرـبـىـ بـدـقـلـوـهـ لـدـيـوانـ الـمـعـورـ ثـلـاثـةـ طـاـئـرـ بـعـاـفـيـهـ مـنـ أـجـرـةـ التـرـبـيـةـ
 وـالـذـىـ جـرـتـ الـعـادـةـ بـاـطـلـاقـهـ لـلـنـاحـيـةـ مـنـ الـتـقاـوىـ عـيـنـاـ سـبـعـةـ دـنـانـيرـ وـنـصـفـ
 وـغـلـهـ أـلـفـ وـسـعـمـائـةـ وـخـسـنةـ وـأـرـبـعونـ اـرـبـباـ وـثـلـثـ تـفـصـيلـهـ قـبحـ خـارـجـاـ عـنـ
 وـعـاـنـونـ اـرـبـباـ وـثـلـثـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـمـنـ شـعـيرـ ثـلـاثـةـ وـأـحـدـ وـثـلـاثـونـ اـرـبـباـ
 وـنـصـفـ ثـمـنـ فـوـلـ ثـلـاثـةـ وـاثـنـانـ وـعـشـرـونـ اـرـبـباـ وـنـصـفـ وـثـلـثـ وـنـصـفـ
 ثـمـنـ سـمـسـمـ تـسـعـةـ أـرـبـبـ وـسـدـسـ وـفنـ وـالـخـلـدـ بـهـاـ مـنـ الـتـقاـوىـ السـلـطـانـيـةـ
 خـارـجـاـ عـنـ الـجـرـىـ لـلـقـطـعـيـنـ بـهـاـ عـوـضـاـ عـنـ تـقاـوـيـمـ الـحـنـاطـ عـلـيـهـ بـالـاعـمالـ
 الـجـيـزـيـةـ وـهـوـ تـسـعـمـائـةـ وـاثـنـانـ وـأـرـبـعونـ اـرـبـباـ وـنـصـفـ قـبـرـاطـ أـلـفـ وـخـسـنةـ
 وـعـشـرـونـ اـرـبـباـ وـسـدـسـ وـفنـ تـفـصـيلـهـ قـبحـ خـسـمـائـةـ وـأـرـبـعةـ وـسـبـعـونـ اـرـبـباـ
 وـثـلـاثـانـ وـرـبـعـ وـشـعـيرـ مـائـتـانـ وـعـاـنـيـةـ وـعـاـنـونـ اـرـبـباـ وـقـبـرـاطـ وـنـصـفـ فـوـلـ
 مـائـةـ وـأـرـبـعةـ وـخـسـونـ اـرـبـباـ وـقـبـرـاطـ سـمـسـمـ ثـمـانـيـةـ اـرـبـبـ وـسـدـسـ وـنـصـفـ ثـمـنـ

والذى انساق بها من الحالـل والمـوقوف والـبـاقى فى معاملـة الدـوان السـلطـانـى
عـينا مـائـة وـثـلـاثـة دـنـاـير وـثـلـاثـة وـرـبـع وـثـنـ وـغـلـة خـمـسـة آـلـاف وـخـمـسـة
وـأـربـعـة وـعـاـلـون أـرـدـبـا وـثـلـاثـة وـرـبـع تـفـصـيـلـه قـحـ ثـلـاثـة آـلـاف وـاثـانـ وـسـبـعونـ
أـرـدـبـا وـثـلـاثـانـ وـنـصـفـ ثـنـ شـعـيرـ أـلـفـ وـسـبـعـةـ وـسـبـعـةـ وـثـلـاثـونـ أـرـدـبـا وـقـيـرـاطـ
وـنـصـفـ فـولـ سـبـعـةـ وـثـانـيـةـ وـسـتـوـنـ أـرـدـبـا وـسـدـسـ وـنـصـفـ ثـنـ سـمـسـ ثـلـاثـ
أـرـدـبـ كـوـنـ أـربـعـةـ أـرـادـبـ وـثـنـ بـرـسـيمـ أـرـدـبـ وـثـلـاثـ بـرـزـبـصـلـ رـبـعـ وـسـدـسـ
وـنـصـفـ قـيـرـاطـ أـرـدـبـ وـذـلـكـ لـسـنـةـ تـسـعـ وـثـلـاثـينـ وـسـقـائـةـ وـمـاـ قـبـلـهـ تـفـصـيـلـهـ
الـحـالـلـ خـاصـةـ الـمـتـرـدـدـ فـىـ الـحـسـابـ دـيـنـارـ وـاحـدـ وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـثـنـ وـجـبـتـانـ
وـغـلـةـ ثـلـاثـةـ وـثـلـاثـةـ وـثـلـاثـونـ أـرـدـبـا وـسـدـسـ وـنـصـفـ ثـنـ تـفـصـيـلـهـ قـحـ أـربـعـةـ
وـعـشـرـوـنـ أـرـدـبـا وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـنـ شـعـيرـ مـائـانـ وـثـانـيـةـ وـسـعـونـ
أـرـدـبـا وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـفـولـ خـمـسـةـ أـرـادـبـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ سـمـسـ ثـلـاثـ
أـرـدـبـ كـوـنـ أـربـعـةـ أـرـادـبـ وـثـنـ بـرـزـبـصـلـ رـبـعـ وـسـدـسـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ
الـمـوـقـوـفـ عـنـ الـخـرـابـ الـدـائـرـ وـعـنـ الـزـيـادـةـ فـىـ الـخـرـاجـ لـسـنـةـ سـتـ وـثـلـاثـينـ
وـسـقـائـةـ وـمـاـقـبـلـهـ اـثـانـ وـتـسـعـونـ دـيـنـارـ وـسـدـسـ وـجـبـةـ وـغـلـةـ أـلـفـانـ وـأـربـعـةـ
وـخـمـسـونـ أـرـدـبـا وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـثـنـ تـفـصـيـلـهـ قـحـ أـلـفـ وـأـربـعـةـ أـرـدـبـ
وـثـلـاثـانـ وـثـنـ شـعـيرـ خـمـسـةـ وـسـبـعـةـ وـعـشـرـوـنـ أـرـدـبـا وـثـلـاثـ وـرـبـعـ فـولـ
خـمـسـةـ وـسـبـعـةـ وـعـشـرـوـنـ أـرـدـبـا وـثـلـاثـ الـبـاقـ عـيناـ تـسـعـةـ دـنـاـيرـ وـثـلـاثـانـ وـثـنـ
وـغـلـةـ أـلـفـانـ وـتـسـعـةـ وـخـمـسـةـ وـتـسـعـونـ أـرـدـبـا وـثـلـاثـ وـرـبـعـ وـنـصـفـ ثـنـ
تـفـصـيـلـهـ قـحـ أـلـفـ وـسـقـائـةـ وـسـبـعـةـ وـأـربـعـوـنـ أـرـدـبـا وـسـدـسـ وـثـنـ شـعـيرـ تـسـعـةـ
وـأـحدـ عـشـرـ أـرـدـبـا وـقـيـرـاطـ وـنـصـفـ فـولـ مـائـانـ وـخـمـسـةـ وـثـلـاثـونـ أـرـدـبـا وـنـصـفـ
وـثـنـ شـعـيرـ أـرـدـبـا وـاحـدـ وـثـلـاثـ وـذـلـكـ لـسـنـةـ تـسـعـ وـسـبـعـ وـسـتـ وـنـسـ
وـثـلـاثـينـ وـسـقـائـةـ وـمـنـ حـرـفـ الـيمـ

(مـقـارـنـ) هـذـهـ الـبـلـدـةـ عـبـارـةـ عـنـ بـلـدـةـ كـبـيـرـةـ مـنـ نـواـحـىـ خـلـيـجـ دـلـيـهـ مـجـمـوعـةـ فـىـ عـبـرـةـ
اـرـتـقـاعـ خـلـيـجـ المـذـكـورـ لـيـسـ بـهـاـ خـنـخـلـ وـلـاـ شـبـرـ مـسـافـتـهاـ مـنـ مـدـيـنـةـ الـفـيـوـمـ
ثـلـاثـ سـاعـاتـ لـمـاـ كـبـ أـهـلـهـاـ بـنـوـ قـرـيـطـ وـشـاـكـرـ خـفـذـ مـنـ بـيـ كـلـابـ الـمـطـلـقـ
لـهـاـ مـنـ مـاءـ مـاـيـأـيـ بـيـانـهـ مـنـ بـحـرـ خـلـيـجـ دـلـيـهـ مـنـ الـقـسـمـ الـمـعـرـفـ بـالـقـلـبـوـ
اـحـدـيـ عـشـرـةـ قـبـضـةـ وـثـلـاثـانـ وـمـنـ مـاءـ الغـرـقـ مـنـ أـعـلـىـ مـاءـ مـسـقـةـ عـرـضـ
قـبـضـتـينـ فـىـ سـمـكـ أـربـعـ قـبـضـ اـرـتـقـاعـهـاـ عـنـ الـهـلـالـيـ وـاـنـلـرـاجـيـ وـالـمـرـاعـيـ عـيـناـ
سـبـعـةـ دـنـاـيرـ وـرـبـعـ وـغـلـةـ عـنـ خـرـاجـ الـفـلـاتـ أـلـفـ وـسـبـعـةـ وـعـاـلـونـ أـرـدـبـاـ

وسبعين وعشر تفصيله قع ستة وستة وأربعون اربدا ونصف شعير مائتان
وثلاثة وتسعون اربدا ونصف فول مائة وسبعين وثلاثون اربدا ونصف
سهم تسعة أردادب وثلاثين وعشر عليها من الرسوم والكالة عن مائة وثلاثة
وأربعين درهما ونصف ثلاثة ذنابر وثلث وربع وغله ستة وثلاثون اربدا
ونصف قيراط تفصيله قع ثمانية عشر اربدا ونصف شعير خمسة عشر اربدا
وثلاثان وربع ونصف عن فول اربد واحد وربع وسدس وعشرون اربدا وثلاثان
مائة وثلاثة وأربعون درهما ونصف وغله تسعة وعشرون اربدا وثلاثان
تفصيله قع أربعة عشر اربدا وعشر ونصف قيراط شعير ثلاثة عشر اربدا
وثلاثان وربع ونصف عن فول اربد واحد وربع وسدس وعشرون نصف
ذلك شهد أجباس تسعة دراهم ونصف رسم جواريف احد وأربعون
درهما رسم حصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم خفارة خمسة عشر درهما
رسم الاجر ان خمسة وعشرون درهما وغله تسعة وعشرون اربدا وثلاثان
على ما فصل كالة ستة أردادب وثلث ونصف قيراط تفصيله قع أربعة
أردادب وثلث ونصف قيراط شعير اربدان عليها من الزكاة عن خمسة عشر
رأسا ستة ذنابر وثلث وربع وعشرون وجيتان تفصيله بياض عن أربعة
أرؤس أربعة ذنابر وربع شعاري عن احد عشر رأسا ديناران وثلث
وعشر وجيتان عليها من الانيان ألف شنيف رسم خوى الجسر بهما غلة
اربدان وثلاثان قع وشعير نصفان عليها الديون الاجباس وعلى قنا بجوش
من حقوقها أربعة ذنابر وثلاثان تفصيله مقران أربعة ذنابر قما بجوش
ثلاثين والذى جرت العادة بتوريته من الفروج للقطعين بالناحية أربعمائة
واشان وثلاثون طائرا ومن حرف الميم

(مطر طارس) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة عروس من عروض الفيوم
المذكورة بها تشمل هذه البلدة على المسابق الرائقة والامصار الدافقة
والأشجار اليانعة والمثار المتتابع تشمل بساتينها على البرك الكبيرة
والفواكه الغزيرة وتم بخيرها الصادر والوارد تخرقها الانهار طول اليميل
والنهار ومن فواكهها الكثري الكثري والنخل الغزير والمشمش والاعناب غير
بفا كهنتها البلاد فهي عروس توتحت أشجارها من المثار بقلائد وغرس
أطمعت على تجاراتها الفوائد وهي يحرى الفيوم الى الشرق بينها وبين مدينة
الفيوم مسافة ساعتين لراكب بخارية في الخاص الشريف شربها من بحر

ذات الصفا بالخلج المعروف بتميذه عاء عبره ثمانى عشرة قبضة بـ جامع
 تقام فيه الجمعة أهلها بنوزرة خفـذ من الخاذ بـ عجلان ارتقاعها عينا
 ألف واحد وستون دينارا وربع وسدس وئن وحيتان وغله خمسة آلاف
 وثمانمائة وثلاثة وسبعون اربدا ونصف وربع تفصيله قـح ألف وسبعين
 ٥ وستة وخمسون اربدا شـعير سـمـائـة وـعـيـانـيـة وـسـتـوـن اـرـبـدا وـرـبـع وـسـدـس
 ونصف قـيرـاط فـول أـلـف وـسـبـعـة أـرـادـب وـنـصـف وـنـصـف مـن أـرـز بـقـشـرـه
 أـلـف وـسـبـعـائـة وـاحـدـ وـأـرـبعـون اـرـبـدا وـنـصـف وـرـبـع فـدن قـصـب سـكـرـسـة
 وـسـبـعـون فـدانـا تـفصـيلـه رـأـس اـجـد وـخـمـسـون فـدانـا خـلـفـة خـسـنة وـعـشـرون
 فـدانـا تـفصـيلـه مـال الـهـلـلـي سـيـة وـسـبـعـون دـيـنـارـا وـئـن وـحـيـتان تـفصـيلـه
 ١٠ الـحـافـوت اـثـانـا سـتـوـن دـيـنـارـا وـئـن وـحـيـتان الـفـروـج خـسـنة عـشـر دـيـنـارـا
 خـرـاج الـرـاتـب ثـمـائـة وـسـبـعـة وـخـمـسـون دـيـنـارـا وـنـصـف وـرـبـع وـئـن وـحـيـتان
 تـفصـيلـه الـمـسـتـقـر ثـمـائـة وـاحـد وـخـمـسـون دـيـنـارـا وـنـلـث وـرـبـع وـئـن
 تـفصـيلـه الـاـصـل عن ثـلـاثـائـة وـاحـد وـسـبـعـين فـدانـا وـئـن وـنـصـف قـيرـاط
 سـمـائـة وـسـبـعـة وـتـسـعـون دـيـنـارـا تـفصـيلـه كـرم عن سـيـة فـدـادـين وـثـلـاثـين وـنـصـف
 ١٥ قـيرـاط خـسـنة وـتـلـاثـون دـيـنـارـا وـثـلـاثـان شـجـرـاتـب عن مـائـيـن وـسـتـة وـتـسـعـين
 فـدانـا وـنـصـف وـرـبـع وـئـن وـجـبـة خـمـائـة وـثـلـاثـة وـتـسـعـون دـيـنـارـا وـنـصـف
 وـرـبـع وـحـيـتان حـكـرـ عن سـبـعـة وـسـتـيـن فـدانـا وـرـبـع وـسـدـس وـئـن وـحـيـتين
 سـبـعـة وـسـتـوـن دـيـنـارـا وـرـبـع وـسـدـس وـئـن وـحـيـتان الـاـضـافـة سـبـعـة وـغـانـون
 دـيـنـارـا وـئـن زـائـدـ القـطـيـعـة سـبـعـة وـسـتـوـن دـيـنـارـا وـرـبـع وـسـدـس وـئـن وـحـيـتان
 ٢٠ الـمـسـتـظـهـر بـه سـتـة دـنـاـيـر وـسـدـس وـحـيـتان تـفصـيلـه الـاـصـل عن فـدـانـيـن وـثـلـاثـين
 وـرـبـع وـنـصـف مـن وـجـبـة ثـلـاثـة دـنـاـيـر وـنـلـث وـرـبـع وـنـصـف قـيرـاط وـجـبـة
 تـفصـيلـه رـاتـب عن ثـلـاثـين وـئـن فـدانـ دـيـنـارـا وـاحـد وـنـلـث وـئـن تـفصـيلـه
 كـامل عن ثـلـاثـي فـدانـ دـيـنـارـا وـاحـد وـنـلـث غـرسـ عـامـيـن عن ثـنـيـن فـدانـ مـن دـيـنـارـا
 حـكـرـ عن فـدـانـيـن وـئـن وـنـصـف قـيرـاط وـنـصـف قـطـيـعـة دـيـنـارـا وـئـن وـنـصـف قـيرـاط
 ٢٥ وـجـبـة الـاـضـافـة رـبـع وـسـدـس دـيـنـارـ زـائـدـ القـطـيـعـة دـيـنـارـا وـئـن وـنـصـف قـيرـاط
 وـجـبـة خـرـاج الـزـرـاعـة اـثـانـا وـسـبـعـون دـيـنـارـا وـنـصـف وـنـلـث وـنـصـف مـن
 تـفصـيلـه الـاـصـل أـرـبـعة وـسـتـوـن دـيـنـارـا وـثـلـاثـان وـئـن تـفصـيلـه خـضـرـ وـنـوـمـ عن
 ثـلـاثـة وـعـشـرـين فـدانـا وـنـلـث وـنـهـف مـن سـتـة وـأـرـبعـون دـيـنـارـا وـثـلـاثـان وـئـن
 قـلاقـاسـ ثـمـائـة عـشـر دـيـنـارـا تـفصـيلـه قـطـيـعـة خـسـنة دـنـاـيـرـ الـفـدانـ عن ثـلـاثـة

فدادين خمسة عشر دينارا قطعية ثلاثة دنانير الفدان عن فدان واحد
 ثلاثة دنانير الاضافة عمانية دنانير وقياطان ونصف المناجزة غلة خمسة آلاف
 وماة واحد وتسعون اربدا تفصيله قع ألف وثمانمائة وتسعة وتسعون
 اربدا شعير سقائنة وثلاثة وأربعون اربدا فول سبعاية وثمانية وخمسون
 اربدا أرز بقشره ألف وستمائة وأحد وتسعون اربدا المشاطرة فيما يأتى
 ذكره ثلاثة عشر دينارا وثلثان ونصف قياط وحبة المقات اثنا عشر دينارا
 ونصف السهم دينار وسدس ونصف قياط وحبة قيمة البذل تسعة وثلاثون
 دينارا وثلثان وربع زراعة الاوسيمة ستة وسبعون فدانا تفصيله رأس
 احد وخمسون فدانان خلفية خمسة وعشرون فدانان الوفر مائة وخمسة
 وخمسون فدانان وثلثان وعن تفصيله قع سبعة وخمسون اربدا شعير تسعة
 عشر اربدا وسدس وعن فول عمانية وعشرون اربدا ونصف وربع ارز
 بقشره خمسون اربدا ونصف وربع الحمولة ستة وعشرون اربدا ونصف وثلث
 وعن تفصيله شعير ستة أرادة وعن ونصف قياط فول عشرون اربدا
 ونصف وربع ونصف عن وعليها من الرسوم والكيالة والمراعي عن ألف
 وسقائنة وتسعين درهما ونصف وربع وعن اثنان وأربعون دينارا
 وثلث ونصف عن وغله مائة وثمانية وثمانون اربدا وثلثان وربع تفصيله
 قع مائة وسبعين اربدا وربع وسدس شعير سبعة وعشرون اربدا ونصف فول
 عمانية وثلاثون اربدا وثلثان أرز بقشره اثنان وستون اربدا وثلث تفصيله
 الرسوم سبعاية وأربعة وعشرون درهما وربع وغله ستة وثلاثون اربدا
 وقياط قع احد عشر اربدا شعير اثنا عشر اربدا ونصف فول اثنا
 عشر اربدا وربع وسدس وعن تفصيله شد الاحبات ثلاثة عشر
 درهما ونصف رسم الجراريف تسعيون درهما رسم الحصاد ثلاثة
 وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما ريم قطعية يوم ستة
 درهم رسم الجزر الأربعون درهما رسم القلقاس أربعه وثمانون
 درهما رسم الاجران عمانية وعشرون درهما ونصف وربع وغله
 ستة وثلاثون اربدا وقياط على ما فصل كيلاتة مائة واثنان وخمسون اربدا
 ونصف وربع وعن قع تسعة وأربعون اربدا وربع وسدس شعير خمسة
 عشر اربدا فول ستة وعشرون اربدا وعن أرز بقشره اثنان وستون
 اربدا وثلث المراعي عن ثلائة وثمانية وثلاثين رأسا سبعاية وأحد

وسبعون درهما ونصف وثمن تفصيله راتب قطيبة درهمين وربع الرأس
 عن ثلاثة وثلاثين رأسا سبعمائة واثنان وأربعون درهما ونصف طارى
 قطيبة درهم واحد الرأس عن مائة أرؤس ثانية دراهم وسم المستخدمين
 حسابا عن كل مائة ستمة دراهم وربع أحد عشر وعشرون درهما وربع
 عليهما من الزكاة مائة وثمانية دنانير وقيراط وحبة تفصيله اندرص ستة
 وتسعمون دينارا ونصف تفصيله خرس العقب أحد وستون دينارا ونصف
 خرس التخل خمسة وثلاثون دينارا من الماشية عن عشرة أرؤس أحد
 عشر دينارا وربع وسدس وثمن وحبة تفصيله بقر أحمر عن مسنة واحدة
 ثلاثة دنانير ونصف وثلث وثمن وحبة عن عن الأغنام عن تسعة أرؤس سبعة
 دنانير وثلث وربع تفصيله بياض عن خمسة أرؤس خمسة دنانير وربع شعاري
 عن أربعة أرؤس ديناران وثلث وعليها من الجوالى عن ثلاثة نفرا ستون
 دينارا تفصيله المقيمين بها عن تسعة عشر نفرا ثانية وثلاثون دينارا
 الناؤن عنها عن أحد عشر نفرا اثنان وعشرون دينارا تفصيله الوجه
 البحري عن نفرو واحد ديناران الوجه القبلى عن عشرة أنفار عشرون
 دينارا وعليها من الاتيان ثلاثة آلاف وخمسة شيف علىها ديوان
 الاجباس ستة دنانير رسم خوى البحربها قع ارديان والمطلق بها لارباب
 الرزق خمسة عشر فدانا تفصيله انخفراء ستة فدادين النجارون تسعة
 فدادين والمربي بها من الدجاج عن المستقر تربته بغير أجرة ألف وخمسون
 طائرا أهلها يزرعون من القصب السكر ويسقون من الخلف بحق نصف
 المزدريع بالناحية برسم معصرة القبراء ثانية وثلاثون فدانا تفصيله رأس
 خمسة وعشرون فدانا ونصف خلفة اثنا عشر فدانا ونصف والذى بها
 من النقاوى الى آخر عمارة سنة اثنين وأربعين وستمائة لليزارعين والمرابعين
 في الاقصاب والمخضرعينا اثنان وأربعون دينارا وثلث وربع وثمن وحبتان
 وغله ألف وثمانية وثمانية وعشرون ارديا ونصف وثلث تفصيله قع
 أربعمائة وثلاثة وثلاثون ارديا شعير مائة وخمسون ارديا فول ثلاثة
 وخمسون ارديا أرز بقشره ثلاثة وخمسة وتسعمون ارديا سليم نصف
 وثلث اردب والذى جرت العادة بايقافه من خراج الناحية عن انحراب الدائر
 سبعة وخمسون دينارا وثلث وربع وثمن وحبة والذى انساق بها من الباقي
 في معاملة الامير بحال الدين أقوش المستعرب والامير عز الدين أمير شكار

خارجاً عما بها من المواقف الديوانية لسنة أربعين وثلاثين وستمائة وما قبلها

عند ما كانت جارية في الخاص قبل انتقالها للقطعن الشاهد بجملة

الحاصل والمؤوف والنافي بالعدوة ومرشنا ومطر طارش عند ما كانت صفة

واحدة في الأيام الكاملية شق الله عهدها صوب الرجمة الحسينيات الخلدة

الداوين المغورة جلته علينا ثمانية وديناران ونصف قيراط وغلة خمسة

آلاف وثلاثة وعشرون اربعاً وثلثة وربع ونصف ثمن لاستقبال سنة خمس

وثلاثين وستمائة وإلى آخر سنة أربعين وستمائة خمسة وخمسون ديناراً وقيراطاً

ودائق وغلة ألفان وثمانية وأحد وسبعون اربعاً وثلاثة وسبعين ديناراً وثمانان ونصف ثمن تفصيله

فعن سمعائه وسبعون اربعاً وثلاثة ونصف ثمن شعير أربعين وثمان وسبعين

اربعاً ونصف ونصف ثمن فول سمعائه وسبعين وثلاثون اربعاً وثلاثة أربى قشره

ثمانية وأحد وسبعون اربعاً وربع وسبعين ونصف قيراط ومن حرف الميم

(مسجد عائشة) وتحتى أرضها بالعا قوله هذا المكان عبارة عن بيت

أشخاص بين مخاطب كثيرة ليس بها شجر ولا غرس ولا خضر قليلة الأرض من

غربية الفيوم مجاورة الحنيشية ودقلاوه بينها وبين مدينة الفيوم أربع ساعات

الراكب جارية في اقطاع الطواشى شمس الدين الكوراني شرجه من ماء

الغرق المعروفة بقبشا مما يصرف من باب القبو ويقسم على دقلاوه وأرض

الفاولة المعروفة بمسجد عائشة شركة دقلاوه من جملة أربعين وعشرين قبضة

بعد ما يحصل دقلاوه عشرة قبضة وثلاثة قبض وثلث قبض وثلث أهلها أضباطة

نحو من بي كلاب ارتفاعها مشاطرة غلة خمسة وسبعون اربعاً فتح ثلاثة

اربعاً شعير خمسة وأربعون اربعاً عليهما من الرسوم والكمال عن خمسة دراهم

ثمن دينار وغلة تسعة أرادب تفصيله قع أربعة أرادب ونصف وربع شعير

أربعة أرادب وربع تفصيله رسم الإيجار خمسة دراهم وغلة خمسة أرادب

ونصف تفصيله قع اربدان ونصف وربع شعير اربدان ونصف وربع كالة

ثلاثة أرادب ونصف قع اربدان شعير اربد ونصف وعليها من الزكاة عن

ثمن أغاثام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير وربع تفصيله بياض عن رأسين

ديناران وثمن شعاري عن رأسين دينار واحد وثمن عليها من الاتبات

خمسة شنيف والذي بها من التقاوى الديوانية لسنة خمس وثلاثين وستمائة

فعشرون اربعاً ومن حرف الميم

(منشأة أولاد عرفة) من حقوق خليج دله هذه البلدة بلدة صغيرة تشمل

على شجر ونخيل ودوراتين وخوخ وأصول خروب وسد من قبل مدينة الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعة للراكب في عبرة الاقطاع من الخليج المذكور شرها من بحر خليج دايمه قبل المقاس بما فيه من الخفارة قبضتان ماء من قبل الناحية دير يعرف بأبي شنوده أهلها بنو عامر نفذ من بني كلاب ارتفاعها عينا عشرة دنانير وربع تفصيله مراجع ديناران ٥ ونصف خراج سبعة دنانير ونصف وربع غلة من باخرة مائتان وخمسون اربدا قع مائة وأربعة وستون اربدا وشعيرو ستة وثمانون اربدا عليهما من الرسوم والكمالة عن سبعة وتسعين درهما ونصف وربع ديناران وربع وسدس وحباتن وغلة ستة وعشرون اربدا وثلث وربع وفن تفصيله قع ثلاثة عشر اربدا وخمسة قراريط وشعيرو ثلاثة عشر اربدا ونصف تفصيله الرسوم سبعة وتسعون درهما ونصف وربع وغلة تسعة أرباد ونصف وفن قع أربعة أرباد وفن فول خمسة أرباد ونصف تفصيله شد الاحباس درهمان رسم الجرارييف أحد وعشرون رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران ثانية دراهم ونصف وربع والغله على مافصل كالة سبعة عشر اربدا وقيراطان قع تسعة أرباد وقيراطان ١٥ فول خمسة أرباد وعليها من الزكاة ستة دنانير وسدس وحبة تفصيله خرس النخل دينار واحد ونصف ثمن المواشى عن خمسة أرؤس أربعة دنانير وثلاثين وحبة تفصيله بقر أحمر تبيع واحد ثلثا دينار وربع وحبة أغمام عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير ونصف وربع بياض عن ثلاثة أرؤس ثلاثة دنانير وربع شعارات عن رأس واحد نصف دينار عليها من ٢٠ الآستان مائتان وخمسون شيئاً وعليها الديوان الاحباس عينا نصف دينار أهلها يربون من الفروج مائة وتسعين طائراً تفصيله للديوان المعور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث مائة وخمسون طائراً للقطيعين أربعون طائراً أهلها يزرعون من القصب السكر فدانانا واحداً وقيراطين رأس والسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية خمسة وعشرون اربدا ٢٥ ومن حرف الميم

(منية شيهما) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة تشمل علىأشجار وكروم وتين وعنب ونارنج من قبل الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب من نواحي خليج دايمه في عبرة اقطاع الخليج المذكور شرها من

بحر دليه بخلج قبل مقسم معروف بطرف عباء عده قبضتان ونصف وعنه
 والمطاق لرزقة عز الدين بن حصن من التبرون نصف قبضة ماء بها جامع
 تقام فيه الجمعة أهلها بنو غصين نفذ من بني كلاط ارتفاعها عينا هلالى
 ومراعى وخرابى ثمانية وستون دينارا وسدس وعنه وحبشان وغلة
 مناجرة أصلا واضافة أربعمائة وأربعين عشر ارببا ونصف وربع تفصيله
 في مائتان وثمانية وأربعين ارببا ونصف وثلث شعير اثنان وثمانون ارببا
 ونصف وثلث وعنه عليهما من الرسوم والمكالمة والمراعى عن مائة واثنتين
 وبسبعين درهما ونصف أربعة دنایر وربع ونصف عن وغله ثمانية وثلاثون
 ارببا وربع وسدس ونصف ثمن تفصيله في اثنان وعشرون ارببا وثلاثان
 وعنه شعير أربعة عشر ارببا وعنه ونصف قيراط فول اربب واحد وربع
 وسدس وعنه تفصيله الرسوم مائة وأربعين وثلاثون درهما وربع وعنه
 وغله أربعة وعشرون ارببا وثلاثان وربع ونصف ثمن تفصيله قيع خمسة
 عشر ارببا وسدس وعنه وشعير ثمانية أرباب وعنه ونصف قيراط وفول
 اربب واحد وربع وسدس وعنه تفصيله شد الاجناس درهمان ونصف
 شد المدين احد وثلاثون درهما رسم الجراريف احد عشر درهما رسم
 الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم الاجران
 احد وعشرون درهما ونصف وربع وفنن والعلة على مانقدم تفصيله
 السكالة ثلاثة عشر ارببا ونصف قيع سبعة أرباب شعير ستة أرباب المراعى
 عن مائة واثنين وعشرين رأسا ثمانية وثلاثون درهما وعنه تفصيله قطعة خمسة
 وعشرين درهما المائة عن العدة المذكورة ثلاثة وعشرون درهما ونصف رسم
 المستخدمين سبعة دراهم ونصف وعنه عليهما من الزكاة تسعة عشر دينارا
 وربع وفنن الخرص أربعة عشر دينارا تفصيله خرص العنبر ثلاثة
 عشر دينارا خرص النخل دينار واحد عن المواشي ستة أرؤس خمسة دنایر
 وربع وعنه تفصيله بقر أسمو تبيخ واحد دينار واحد ونصف وربع عن الاغنام
 عن خمسة أرؤس ثلاثة دنایر ونصف وعنه بياض عن رأسين ديناران شعاري
 عن ثلاثة أرؤس دينار واحد ونصف وعنه عليهما من الاتيان خمسة ثمانية شنيف
 رسم خولي البحر بها اربب واحد وثلاثان قيع نصف وثلث اربب وشعيرنصف
 وثلث اربب والمربي بهما من الفروج أربعمائة واثنان وثلاثون فسر وجها
 تفصيله للديوان المعور بما فيه من أجراة التربية وهو الثالث ثمائة وأربعين طائرا

للمقطعين اثنان وتسعون طائراً والمسلف عليه من الشعير برسم الاصطبلات
السلطانية ستون اردياً والذى بها من التقاوى للامير جمال الدين بن الهمام
الجيمدى أربعة وخمسون اردياً وسدس قع ستة وثلاثون اردياً شعير
ثمانية عشر اردياً ومن حرف الميم

(منتاره) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة ليس فيها سوى سبعين وصنت
وهي بين الماطب وهى غرب الفيوم الى القبلة بينها وبين مدينة الفيوم أربع
ساعات للراكب من كفوف خليج دلهم بمجموعة فى عبرة الاقطاع بالخليج المذكور
شريحها من بحر يعرف بدايه من الماء المساق الى المقسم المعروف بالبرون
باء عـدـه سبع قبض وربع وسدس أهلها بنو غصين نفذ من بني كلاب
ارتفاعها عينا عن المراعي دينار واحد وربع غلة أربعين وثمانون اردياً
تفصيله قع مائتان وثلاثون اردياً شـعـيرـمـائـتـانـ وـخـمـسـونـ اـرـدـيـاـ وـعـلـيـهـاـ
من الرسوم والكمالة عن مائة واثنين وعشرين درهـماً ثلاثة دنـانـيرـ وـقـيـرـاطـ
وجبة وغـلـةـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـونـ اـرـدـيـاـ وـسـدـسـ وـعـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ اـرـدـبـ وـاحـدـ
وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـعـنـ شـعـيرـ اـحـدـ وـعـشـرـونـ اـرـدـيـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ تـفـصـيـلـهـ
رسـومـ عـنـ مـائـةـ وـاثـيـنـ وـعـشـرـينـ درـهـمـاً ثـلـاثـةـ دـنـانـيرـ وـقـيـرـاطـ وجـبـةـ وـغـلـةـ
اثـنـيـنـ عـشـرـ اـرـدـيـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـعـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ اـرـدـبـ وـاحـدـ وـرـبـعـ
وـسـدـسـ وـعـنـ شـعـيرـ اـحـدـ عـشـرـ اـرـدـيـاـ تـفـصـيـلـهـ شـدـ الـاحـبـاسـ ثـلـاثـةـ درـاهـمـ
رـيمـ الجـارـيفـ أـرـبـعـةـ وـثـلـاثـونـ درـهـمـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ رـسـمـ الحـصـادـ ثـلـاثـةـ
وـخـمـسـونـ درـهـمـاـ رـسـمـ الخـفـارـةـ خـمـسـةـ عـشـرـ درـهـمـاـ رـسـمـ الـابـرـانـ اـحـدـ
عـشـرـ درـهـمـاـ وـرـبـعـ وـغـلـةـ اـثـنـيـنـ عـشـرـ اـرـدـيـاـ وـرـبـعـ وـسـدـسـ وـعـنـ الـكـيـالـةـ
عـشـرـةـ أـرـادـبـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ شـعـيرـ وـعـلـيـهـ مـنـ الزـكـاـةـ عـنـ عـنـ أغـنـامـ عـنـ
خـمـسـةـ أـرـؤـسـ ثـلـاثـةـ دـنـانـيرـ وـرـبـعـ وـعـنـ تـفـصـيـلـهـ بـيـاضـ عـنـ رـأـسـ وـاحـدـ
دينـارـ واحدـ وـعـنـ شـعـارـىـ عنـ أـرـبـعـةـ أـرـؤـسـ دـيـنـارـانـ وـرـبـعـ وـعـلـيـهـاـ منـ
الـإـبـانـ أـلـفـ وـمـائـتـانـ وـسـبـعـونـ شـنـيقـاـ عـلـيـهـاـ الـدـيـوانـ الـاحـبـاسـ عـيـنـاـ ثـلـاثـةـ
دنـانـيرـ وـالـمـرـبـىـ بهـاـ مـنـ الـفـرـوجـ ثـلـاثـةـ وـتـسـعـونـ طـائـراـ لـالـدـيـوانـ الـمـعـورـ بـعـاـ
فيـهـ مـنـ أـبـرـةـ التـرـيـسـ وـهـوـ الـثـلـاثـ مـائـتـانـ وـأـرـبـعـونـ طـائـراـ لـلـمـقـطـعـينـ مـائـةـ
وـخـمـسـونـ طـائـراـ وـالـمـسـلـفـ عـلـيـهـ بهـاـ مـنـ الشـعـيرـ بـرـسـمـ الـاصـطـبـلـاتـ السـلـطـانـيـةـ
عـشـرـونـ اـرـدـيـاـ وـمـنـ حـرـفـ المـيمـ

(منية البطس) هذه البلدة عبارة عن بلدة كبيرة تشمل على نخل ودى

وسنت ودمنة كبيرة وهي بحري مدينة الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم
 مسافة أربع ساعات للراكب جارية في اقطاع المقطعين وهم أصحاب الامير
 حسام الدين بن أبي على والامير ركن الدين بيبرس خاص التراث الكبير
 والامير افتخار الدين باقوت اليمن وأصحاب الامير شهاب الدين خضرابن أخي
 الاسد الهكاري وأصحاب الامير سعد الدين أبي بكر بن محمد الجيدي وأجناد
 الحلة المتصورة عبرتها جيشية ثمانية آلاف وسبعمائة وستون دينارا شربها
 من بحر ذات الصفا المطلق من تحت المسجد المعروف بابن خل من المقسم
 المعروف بالفسيقية اليوسفية تحت القبر في خليج واحد يحصل لـ سـقـى
 الشـمـوـى والـصـيـفـى بالـنـاحـيـة بـاعـدـه ثـلـاثـعـشـرـقـبـضـةـ وـثـلـاثـمـاءـبـهـاـ جـامـعـ
 تـقـامـ فـيـهـ الجـمـعـةـ أـهـلـهـاـ بـنـوـ سـالـوسـ خـذـدـ منـ بـنـجـ عـلـانـ اـرـتـفـاعـهـاـ مـاـ جـيـعـهـ
 مـسـخـرـجـاـ وـمـتـحـصـلـاـ عـيـنـاـ مـائـةـ دـيـنـارـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـغـلـةـ أـلـفـ وـسـبـعـمـائـةـ
 وـسـتـةـ وـجـسـوـنـ اـرـدـبـاـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ ثـمـانـيـةـ وـسـتـةـ وـسـبـعـوـنـ اـرـدـبـاـ شـعـيرـ وـفـولـ
 ثـمـانـيـةـ وـسـتـةـ وـسـبـعـوـنـ اـرـدـبـاـ كـشـكـ اـرـدـبـاـ فـرـيـكـ اـرـدـبـاـ تـفـصـيـلـهـ الـهـلـالـيـ
 عـنـ أـجـرـةـ الـحـافـوـتـ أـرـبـعـةـ وـأـرـبـعـوـنـ دـيـنـارـاـ الـمـرـاعـيـ ثـمـانـيـةـ دـنـاـئـرـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ
 خـرـاجـ المـقـاتـ خـسـوـنـ دـيـنـارـاـ مـنـاجـرـةـ الـغـلـاتـ أـلـفـ وـسـبـعـمـائـةـ وـسـتـةـ وـجـسـوـنـ
 اـرـدـبـاـ عـلـىـ مـاـفـصـلـ عـلـيـهـاـ مـنـ خـرـاجـ الـاسـتـبـنـاطـ الـمـعـرـوفـ بـسـنـورـسـ ثـمـانـيـةـ
 وـتـسـعـوـنـ اـرـدـبـاـ وـمـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ اـثـنـانـ وـجـسـوـنـ اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ شـعـيرـ اـثـنـانـ
 وـعـشـرـوـنـ اـرـدـبـاـ وـنـلـثـ وـرـبـعـ فـولـ خـمـسـةـ عـشـرـ اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـمـنـ
 سـهـمـيـةـ أـرـادـبـ وـسـدـسـ وـعـلـيـهـاـ مـنـ الرـسـوـمـ وـالـكـيـالـةـ عـنـ خـمـائـةـ وـعـنـيـةـ
 وـعـمـائـنـ دـرـهـمـاـ وـرـبـعـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ دـيـنـارـاـ وـثـلـاثـانـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ وـحـبـةـ وـغـلـةـ
 مـائـةـ وـجـسـةـ وـثـلـاثـوـنـ اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـرـبـعـ وـمـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ ثـمـانـيـةـ وـسـبـعـوـنـ
 اـرـدـبـاـ وـنـلـثـ وـنـلـثـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ شـعـيرـ ثـلـاثـوـنـ اـرـدـبـاـ فـولـ سـتـةـ وـعـشـرـوـنـ
 اـرـدـبـاـ وـنـلـثـانـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ سـهـمـيـةـ ثـلـاثـةـ أـرـادـبـ تـفـصـيـلـهـ الرـسـوـمـ ثـلـاثـيـةـ
 وـعـنـيـةـ وـثـلـاثـوـنـ دـرـهـمـاـ وـرـبـعـ وـغـلـةـ ثـمـانـيـةـ وـتـسـعـوـنـ اـرـدـبـاـ وـنـلـثـ وـرـبـعـ
 وـمـنـ تـفـصـيـلـهـ قـعـ تـسـعـةـ وـجـسـوـنـ اـرـدـبـاـ وـنـصـفـ وـنـلـثـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ وـشـعـيرـ
 اـثـنـاعـشـرـ اـرـدـبـاـ وـسـدـسـ وـفـولـ سـتـةـ وـعـشـرـوـنـ اـرـدـبـاـ وـنـلـثـانـ وـنـصـفـ قـيـرـاطـ
 تـفـصـيـلـهـ شـدـ الـعـيـنـ أـرـبـعـوـنـ دـرـهـمـاـ شـدـ الـاحـبـاسـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ دـرـهـمـاـ
 رـسـمـ الـجـرـارـيفـ تـسـعـوـنـ دـرـهـمـاـ رـسـمـ الـحـصـادـ ثـلـاثـةـ وـجـسـوـنـ دـرـهـمـاـ رـسـمـ
 الـخـفـارـةـ خـمـسـةـ عـشـرـ دـرـهـمـاـ رـسـمـ الـجـزـرـ اـرـبـعـوـنـ دـرـهـمـاـ رـسـمـ الـاجـرانـ

سنتة وعشرون درهما وربع وعشرة مئات وتسعة وسبعين اربدا وثلث وربع وعشرين
 على ما تقدم تفصيله كيالة سبعة وثلاثون اربدا وسدس قطع تسعة عشر
 اربدا شعير سبعة عشر اربدا ونصف وثلث سهم ثلث اربد المراجع
 الطارى عن ستمائة وثلاثة وسبعين رأسا مائتان وخمسون درهما تفصيله
 قطعية درهم واحد الرأس عن خمسة أرؤس خمسة دراهم قطعية
 خمسين درهما المائة عن تسعين رأسا خمسة وأربعون درهما قطعية
 ثلاثة درهما المائة عن مائتين وسبعين رأسا أحد وعشرون درهما قطعية
 خمسة وعشرين درهما المائة عن ثلاثة وثمانية أرؤس سبعة وسبعين
 درهما رسم المستخدمين اثنان وأربعون درهما وعليها من الزكاة عن عن
 أغنم عن اثني عشر رأسا عشرة دنانير وربع وسدس وعشرين تفصيله منه
 البطس العاصرة عن سبعة أرؤس ستمائة دنانير ونصف تفصيله بياض عن
 خمسة أرؤس خمسة دنانير وربع وعشرين شعاري عن رأسين دينار واحد وعشرين
 منهية البطس الخراب عن خمسة أرؤس أربعة دنانير وقيراط تفصيله بياض
 عن رأسين ديناران وسدس شعاري عن ثلاثة أرؤس دينار واحد ونصف
 وربع وعشرين وعليها من الابنان ألف وسبعين شنيف رسم خوى البحر
 بها اربدان فحى عليها لديوان الاحياس عينا ستمائة دنانير والمربي بها من
 الفتروج ألف ومائتا طائر للديوان المعمور بما فيه من أحقر التربية وهو
 الثالث ستمائة طائر للقطيعين ستمائة طائر والذى يسافر عليه بها من الشعير
 برسم الاصطبلات السلطانية مائة اربد ومن سوف الميم

(منهية الديك وبني مجرون وسلمص) هذه منهية الديك والموضعان التابعان
 لها عبارة عن معبر واحد وهى ثلاثة دمن مقاريبات يجمعهم الارتفاع فاما
 منهية الديك فتشتمل على نخل كثير لا غير وجيزيات وأماكن مجرون فعبارة عن
 بلدة متوسطة بين الكبر والصغر تشتمل على نخل وسقسط وجيزي وصفصاف
 ليس بالكثير وأما شلص فعبارة عن بلد صغير يشتمل على بجزة واحدة
 ونخلة ولها نخل في الاحكار متبعاد عنها منسوب غربى المدينة بينهم وبين
 مدينة الفيوم مسافة نصف ساعة للراكب جارية فى أقطاع أصحاب الطواشى
 شهاب الدين وشيد عبرتهم جيشية ألفان وخمسمائة دينار شربهم على ما يأتى
 بيانه من البر البحرى من البحر الاعظم الموسى خليج بني مجرون الشتوى
 خاصة بباب واحد بغير بناء لعلة أراضيها بغير عبرة يتلو خليج عنز شلص ما هو

للشتوى خليج صوره مسقة عال بغير عبرة ما هو لاصيق مسقة صغيرة بغير
 عبرة ما هو للبساتين بها مسقة صغيرة يسوق منها عند الحاجة وتسد تقدير
 قبضة واحدة أهلها بني مجذون فخذل من بني كلاب ارتفاعها ما جمعه
 مستخرجاً ومتخلصاً عيناً عانية وسبعون ديناراً ونصف وعن وغله خمسة
 وخمسة وثلاثون اربداً ونصف تفصيله قع مائتان وخمسة وأربعون اربداً
 ونصف شعير وفول مائتان وتسعمائة وسبعين اربداً تفصيله منية الديك وشامص
 عانية وخمسون ديناراً ونصف وربع وغله ثلاثة ارباب تفصيله قع
 مائة وخمسون اربداً شعير وفول مائة وخمسون اربداً بني مجذون تسعة
 عشر ديناراً وعن وغله مائتان وخمسة وثلاثون اربداً ونصف تفصيله قع
 خمسة وتسعمائة وعشرون اربداً ونصف شعير مائة وعشرون ارباب فول ثلاثة ارباب
 وعليها لمقطعي العشر المعروف بابن المهراني خمسون اربداً قع وشعير نصفان
 وعليها من الرسوم واليكالة والمراعي عن مائتين وثمانين درهماً ونصف
 سته دنانير وثلاثون ونصف قيراط وحبة وغله سبعة وأربعون اربداً وثلاثون
 ونصف قيراط تفصيله قع ثلاثة وعشرون اربداً وسدس شعير سبعة عشر
 اربداً وعن ونصف قيراط فول سبعة أرباب وقيراط تفصيله الرسوم مائتان
 وخمسة وأربعون درهماً ونصف وغله أحد وثلاثون اربداً وثلاثون
 قيراط تفصيله قع أحد عشر اربداً وسدس شعير ثلاثة عشر اربداً وعن
 ونصف قيراط فول سبعة أرباب وقيراط تفصيله شد العين اثنان وأربعون
 درهماً رسم الجزاريف تسعمائة وخمسون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً
 رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الجزر عانية عشر درهماً رسم الاجران
 سبعة وعشرون درهماً ونصف وغله أحد وثلاثون اربداً وثلاثون
 قيراط على ما فصل اليكالة سته عشر اربداً قع اثنا عشر اربداً شعير أربعة
 أرباب المراعي ثلاثة وعشرون درهماً تفصيله قطبيعة خمسة وعشرين
 درهماً المائة عن أربعة وسبعين رأساً عانية عشر درهماً ونصف رسم
 المستخدمين أربعة دراهم ونصف عليها من الزكاة اثنا عشر ديناراً ونصف
 وعن تفصيله بني مجذون خمسة دنانير وعن تفصيله خرص التخل دينار
 واحد عن الماشية عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وعن تفصيله بقر أحمر عن
 تبعع واحد ديناران من أغمام عن ثلاثة أرؤس ديناران وعن تفصيله
 بياض عن رأس واحد دينار واحد وقيراط شعاري عن رأسين دينار واحد

وقيراطان منية الديك سبعة دنانير ونصف خرسن النخل سبعة دنانير ثعن
الاغمام عن شعرية واحدة نصف دينار وعلى المقطورة من حقوقها ثعن ماشية
عن رأسين دينار واحد وثلثين وثعن تفصيله بقر أحمر تبیع واحد دينار أغمام
عن شعرية ربیع وسدس وثعن عليها من الاتيان ألف وسبعينا شنیف
بنو محمنون ألف ومائتان شلص خسمائة شنیف والذى بها من التقاوى
للمقطعين مائة وثلاثة وستون اردايا تفصيله منية الديك احد وعشرون
اردايا تفصيله قبح خمسة وأربعون اردايا شعیر غانیة عشر اردايا فول غانیة
عشر اردايا بنو محمنون اثنان وثمانون اردايا قبح أربعة وأربعون اردايا شعیر
غانیة وعشرون اردايا فول عشرة أردادب والمربي بها من الفروج غانیة
طاير تفصيله للديوان المعور بما فيه من أجرة التربية وهو المثلث مائة
وخمسون طائرا تفصيله بنو محمنون مائة طائر منية الديك خمسون طائرا
للمقطعين ستمائة وخمسون طائرا والمسلف عليه بها من الشعیر برسم
الاصطبلاط السلطانية مائة اردب أهلها يزرعون من الأفاصاب ويستقون
من الخلف برسم معصرة سينزو خارجا عن المسجد لسنة اثنين وأربعين
وستمائة اثني عشر فدانًا وقيراطين ونصف قيراط وحبة تفصيله رأس سبعة
فدادين وثلاثين وربيع ونصف قيراط وحبة وخلفه أربعة فدادين وسدس
ومن سرف الميم

(مطول) وتبعها بحر بني قريط مما جمعهما الارتفاع والقطعان فأما مطول
فعباره عن بلدة كبيرة تشمل على نخل وزيتون وجوز ودوريات كثيرة كرم عقل
وشجرة واحدة توت وبها مقام منية افني وما معها من البلاد وهي غربية
الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم ساعتان للراكب وأما بحر بني قريط فعبارة
عن أربع مئات تشمل كل منها على نخل وسدر وسط على خليج المنية ثلاثة
مائات وفي المزارع منشأة بينها وبين مدينة الفيوم مسافة ثلاثة ساعات للراكب
جاربة في اقطاع جماعة من المقطعين عبرتها جيشية سبعة آلاف وثمانمائة
وخمسون دينارا شربها من خليج من البر القبلي اليوسفي بباب واحد مبني
بجصص عبرته ست قبض بها جامع تقام فيه الجمعة أهلها بنو عاص فخذ من
بني كلاب ارتفاعها مما يجيئه مستخرجا ومحصلة عينا تسعة وعشرون دينارا
وغلة ألفان وتسعمائة وأربعون اردايا تفصيله قبح ألف وأربعينا وسبعين
اردايا شعیر ألف وأربعينا وسبعين اردايا تفصيله الهلالى عن الحانوت

ثمانية عشر ديناراً المماثل أحد عشر ديناراً مثابة الغلات ألفان وتسعمائة
 وأربعون اربداً على ما فصل عليها من الرسوم والكالة والمماثل عن أربعين
 وعشرة دراهم وعشرة دنانير وربع وغله مائة وستة وتسعون اربداً وعشرين
 تفصيله قع مائة وثلاثة أرباب وثلث شعير خمسة وسبعين اربداً وسدس
 فول سبعة عشر اربداً ونصف وعشر وعشرون اربداً وعشرين تفصيله قع سبعة وستون
 ونصف وغله مائة وخمسة وعشرون اربداً وعشرين تفصيله قع سبعة عشر اربداً ونصف
 اربداً وثلث شعير أربعون اربداً وسدس فول سبعة عشر اربداً ونصف
 وعشرين تفصيله شد العين ثلاثة درهماً شد الاحياس ستة دراهم ونصف
 رسم الجراريف تسعمون درهماً رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً رسم
 الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران مائة وعشرة دراهم وغله مائة
 وخمسة وعشرون اربداً وعشرين على ما فصل كيالات أحد وسبعين اربداً
 تفصيله قع ستة وثلاثة دربياً شعير خمسة وثلاثة دربياً المماثل طاري
 عن مائتين واحد وثلاثين رأساً مائة وخمسة دراهم ونصف وعشرين تفصيله
 قطعية درهم واحد الرأس عن خمسة وأربعين رأساً خمسة وأربعون درهماً
 قطعية ثلاثة درهماً المائة عن اثني عشر رأساً ثلاثة دراهم ونصف وعشرين
 قطعية خمسة وعشرين درهماً المائة عن أربعة وسبعين رأساً ثلاثة وأربعون
 درهماً ونصف رسم المستخدمين ثلاثة عشر درهماً ونصف عليها من الزكاة ستة
 وعشرون ديناراً وثلاثة وربع وعشرين تفصيله مطول ثلاثة عشر ديناراً ونصف
 وعشرين تفصيله خرس النخل دينار واحد وربع عشرين عن الماشي عن اثني عشر
 رأساً اثنتي عشر ديناراً وربع وعشرين تفصيله بقدر أجور مسنه واحدة ثلاثة
 دنانير عن الاغنام عن أحد عشر رأساً تسعة دنانير وربع وعشرين بياض
 عن ستة أرؤس ستة دنانير ونصف وربع شعاعي عن خمسة أرؤس
 دينارات ونصف وعشرين بحر بني قريط عن عشرين الماشية عن أربعة عشر رأساً
 ثلاثة عشر ديناراً وقيراطان تفصيله بقدر أجور عن مسنه واحدة ثلاثة
 دنانير أغنم عن ثلاثة عشر رأساً عشرة دنانير وقيراطان تفصيله بياض
 عن ستة أرؤس ستة دنانير وثلاثة شعاعي عن سبعة أرؤس ثلاثة دنانير
 ونصف وربع عليها من الجوالى عن أربعة نفر مقيمين بها ثمانية دنانير
 عليهم لديوان الاحياس أربعة دنانير عليها من الاتيان ألفان وثمانمائة
 وخمسة وتسعمون شنيلها رسم خوى البحر بها قع اربب واحد وبها من

القاوى الخلدة للقطعين برسم عمارة الناجية ثمائة وثلاثة وخمسون اردا
قح مائة وستة وسبعون اردا ونصف شعير مائة وستة وسبعون اردا
ونصف أهلها يزرعون من الاقصاب ويستهون من الخلف برسم معصرة
حجر الماء بسمور خارجا عن الزائد لسنة اثنين وأربعين وستمائة أربعة
٥ وأربعين فدانا ونصف وربع تفصيله رأس احد وثلاثون فدانان وربع
خلفة ثلاثة عشر فدانان ونصف والمقرر على المعاملين من الكشك والفريد
ستة أرداد كشك ثلاثة أرداد فريث ثلاثة أرداد والمربي بها من
الزروج ألف وخمسون طائرا تفصيله للديوان المعمور بما فيه من أجرا
التبيرة وهو المثلث ستمائة طائر للقطعين أربعمائة وخمسون طائرا
والمسلف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط السلطانية خمسمائة اردد
١٠ ومن حرف الميم

(مقطول والربيات) وهي تبعها في الأقطاع والارتفاع فأما مقطول فعبارة
عن بلدة صغيرة ليس بها نخل ولا شجر في وسط المزارع من فواحى شرقية
الفيوم بحرى بينها وبين مدينة الفيوم أربع ساعات للراكب وأما الربيات
١٥ فعبارة عن بلدة كبيرة متاخمة للحقن المسمى بالبطس على جانبه الشرقي ليس
فيها شجر ولا نخل وبها منظرة صغيرة طين بها مقطوعها والناجية بحرى
الفيوم للشرق بينها وبين مدينة الفيوم مسافة خمس ساعات للراكب جارية
في أقطاع جماعة من المقطعين عبرتها حيشية ستة آلاف وستمائة دينار
شريمها من بحر الشرقية بناء عبرته اثنتا عشرة قبضة أهلها بنو زرعة نفذ
٢٠ من بي محلان ارتفاعها بما يجيئه مستخرجا ومتصلأ علينا ثلاثة وثلاثون
دينارا ونصف وربع وفن وحباتان وغلة ألفان وثمانمائة وعشرون اردا
تفصيله قح ألف وأربعمائة وأربعون اردا شعير ألف وأربعمائة وأربعون
اردا تفصيله الهلالى عن الحافوت أربعة وعشرون دينارا المراعى تسعة
٢٥ دنانير ونصف وربع وفن وحباتان الناجية غلة ألفان وثمانمائة وعشرون اردا
على مافصل عليها من الرسوم والمراعى والكلالة عن ثمائة وسبعين درهما وفن
تسعة دنانير وربع وغلة مائة وعشرة ارداد وثلاثون وربع ونصف قيراط
تفصيله قح أربعة وأربعون اردا وسدس شعير تسعة وخمسون اردا وقيراط
ونصف فول سبعة أرداد وثلث وربع وفن تفصيله الرسوم مائتان
ثلاثة وثلاثون درهما ونصف وفن وغلة خمسة وعشرون اردا وربع وسدس

ونصف قيراط تفصيله قع تسعة وثلاثون اربا وسدس شعيرثمانية وثلاثون
اربا ونصف ونصف عن فول سبعة أرانب وثلث وربع وعن تفصيله
رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما رسم الخفارة خمسة عشر درهما رسم
الجراريف قسعون درهما رسم الاجران خمسة وسبعون درهما ونصف
ومن والغلة على ما نقدم البالة خمسة وعشرون اربا ونصف قع خمسة
أرانب شعير عشر وعشرون اربا ونصف المراحي عن أربعمائة وثمانية عشر
رأساطاري مائة وستة وثلاثون درهما ونصف تفصيله قطعة ثلاثة درهما
المائة عن مائة وتسعة عشر رأسا خمسة وثلاثون درهما ونصف ونحو قطعة
خمسة وعشرين درهما المائة عن مائتين وتسعة وسبعين رأسا أربعة وسبعين
درهما ونصف وربع رسم المستخدمين ستة وعشرون درهما ونحو عليهما
من الزكاة عن نحن أغنم عن أربعة أرؤس ثلاثة دنانير وربع وسدس
تفصيله يياض عن رئيس ديناران وسدس شعاري عن رئيسين دينار واحد
وربع عليها من الاتبان ألفان وثمانمائة شنيف عليها لديوان الاحباس
عينا ديناران ريم خوى البحر بها شعير نصف وربع ارباب والمربي بها
من الفروج ألف وخمسون فرقجا تفصيله لليوان المعمور بما فيه من أجرا
التربية وهو الثالث أربعمائة وخمسون طائرا لقطعين ستمائة طائر عليهما من
الفرىد أربعة أرانب والذي يساف عليه بها من الشعير برسم الاصطبلاط
السلطانية ثمائة وأربعة وخمسون ارببا حرف النون

(نقليمه) هذه البالدة عبارة عن بلدة كبيرة ذات تخييل كثيرة وأنشئ غزيرة
وتين وزيتون يجمعها وفانو الارتفاع على ما نقدم ذكره في حرف الفاء وهي
بحرى الفيوم بينها وبين مدينة الفيوم قرب ثلث ساعات للراكب وهي
مسرورة في باب الفاء ومن حرف النون

(ناهوسين) هاتان عبارات عن بلدين صغيرتين متقابلين يجمعهما الارتفاع
والقطاع وهو على سط البحر الذي يخرج مأوه على بحر المنى ويتر بهما ويؤتي
إلى النيل من شرقية الفيوم بينهما وبين مدينة الفيوم مسافة أربع ساعات
للراكب جاريتان في اقطاع المقطعين ترويان بالليل رى الريف عبرهما
جيشه ألفان وأربعمائة دينار أهلها بما بنو مكنت نفذ من لواحة ارتفاعهما
ما جيده مستخرجا ومتحصلًا عينا خراجا مفتررا كان وغيره أصلًا وأضافة
مائة ودينار واحد على ماجزة ثمائة ارباب تفصيله قع مائة وخمسون

اربا فول مائة وخمسون اربا عليها من الرسوم والكلالة عن مائة وأربعة
 وعشرين درهما ونصف ثلاثة دنانير وقيراطان ونصف غلة ستة وثلاثون
 اربا ونصف وثلث قع ستة عشر اربا وثلث فول عشرون اربا ونصف
 تفصيله الرسوم مائة وأربعة وعشرون درهما ونصف غلة ثلاثة وثلاثون اربا ونصف
 وثلث تفصيله قع اثنا عشر اربا وثلث شعير مائة عشر اربا ونصف
 تفصيله رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهما ريم الخفارة خمسة عشر درهما
 شد العين احد وثلاثون درهما ونصف ريم الاجران خمسة وعشرون درهما
 وغلة ثلاثة وثلاثون اربا ونصف وثلث على مافصل كلالة ستة أردادب قع أربعة
 أردادب شعير اربابان عليها من الرزكاة عن ثمن الماشية عن تسعة وأربعين
 سبعة ونصف وثلث وثمن تفصيله بقدر أحمر نبيع واحد دينار واحد وربع
 أغمام عن مائة وأربعين سبعة دنانير وثلث وربع وثمن تفصيله بياض عن
 أربعة وأربعين سبعة دنانير وثلث شعاري عن أربعة وأربعين ديناران وربع
 وثمن وعليها من الاتبان ثمائة شنيف والمربي بها من الفتروج أربعين مائة
 وثمانون فروجا تفصيله للديوان المعمور بما فيه من أجراة التربية وهو
 ١٥ الثلث مائتان وأربعون طائرا لقطيعين مائتان وأربعون طائرا والذى جرت
 العادة باطلاقه لها من التقاوى ستة وستون اربا قع أربعون اربا
 شعير وفول ستة وعشرون اربا والذى بها من التقاوى الديوانية اربا
 وثلث وثمن قع اربب وسدس شعير سدس وثمن والمسلف عليه بها من
 الغول برسم علوفة العوامل الديوانية خمسون اربا حرف الماء

٢٠ (هوارة دموشيه) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة تشمل على تحمل وجيزة
 وسرور وهى على الشط القبلى من بحر الفيوم وهى شرق مدينة الفيوم بينها وبين
 مدينة الفيوم مسافة ساعة ونصف للراكب جارية فى اقطاع المقطيعين من تجعة
 للديوان اسعة اثنين وأربعين وستمائة أهلها هوارة خذ من لوانة تروى جاء
 النيل ارتفاعها عينا مائة وستون دينارا ونصف وربع وحبان تفصيله
 خراج العين مائة وستون دينارا ونصف وربع وحبان خراج قدن العين
 خمسة وثلاثون دينارا وقيراط ونصف تفصيله الاصل عن ثلاثة عشر فدان
 ونصف وثلث وثمن اثنان وثلاثون دينارا ونصف وثمن تفصيله كان عن ثلاثة
 فدادين وثمن ونصف قيراط أحد عشر دينارا مقات قطعية دينارين الفدان
 عن عشرة فدادين ونصف وربع ونصف وثمن احد وعشرون دينارا ونصف

وَهُنَّ الاضافه ديناران وربع وسدس ونصف قيراط خراج السواقي أصلها
واضافه ثلاثة وثلاثون دينارا ونصف وربع عن العشب والقرط فول
ثلاثون اربدا عليها من الزكاة عن هن أغمام عن ثلاثة أرؤس ديناران
ونصف وربع وعن تفصيله بياض عن رأسين ديناران وربع وعن شعرية
واحدة نصف دينار عليها من الاتيان من جملة المقرر على دموشيه مائة
وخمسون شنيدا والذى بهما من المقاوى الديوانية غلة ستة وخمسون اربدا
وثلثان تفصيله قع ثلاثة أرداد وسدس شعير مئانية وأربعون اربدا ونصف
فول خمسة أردادب ومن حرف الاهاء

(هيشة دموشيه) هذه البلدة عبارة عن غابة في أرض دموشيه وخليج تتطويه
استخر بها نهر الدين عثمان رجه الله تعالى لما كان مقطعاها وعمرها منشية

وصارت الآن بليلة تشمل على ودى خفل صغير وقليل سقط صغير وهي قبلى
مدينة الفيوم ينهاوين مدينة الفيوم مسافة ساعتين للراكب شربها من بحر
تطويه في أربع مساق لزرع الشتوى والصيفي أربع قبض ما أهلها بنو
حاتم نفذ من بني كلاب ارتقاعها عيناً أحد عشر دينارا وغلة ستمائة وستة
وعشرون اربدا وربع تفصيله قع أربعيناثة وأثنتا عشر اربدا شعير مائة
وثلاثة أرداد فول مائة وثلاثة أرداد سهم مئانية أرداد وربع

تفصيله خراج فلن العين عشرة دنایر ونصف وربع الاصل عن خمسة
فدادين عشرة دنایر الاضافه نصف وربع دينار خراج القلقاس دينار
وربع مناجزة الغلات ستمائة وثمانية أرداد تفصيله قع أربعيناثة اربد

شعير مائة اربد فول مائة اربد سهم مئانية أرداد الوفر مئانية عشر
اربدا وربع تفصيله قع اثنا عشر اربدا شعير ثلاثة أرداد فول ثلاثة
أرداد سهم ربع اربد عليها من الرسم والكلالة والماراعي عن مائة
وثلاثة دراهم ونصف وربع ديناران وثلث وربع وجبة وغلة سبعة
وثلاثون اربدا ونصف ونصف هن تفصيله قع أربعة وعشرون اربدا وربع

وَهُنَّ شعير مئانية أرداد وثلث فول ثلاثة أرداد ونصف وثلث ونصف
قيراط سهم اربد واحد تفصيله رسم الاجران ستة عشر درهما وربع
وغلة تسعة عشر اربدا وربع ونصف هن تفصيله قع اثنا عشر اربدا وربع
وعن شعير اربدان وثلث فول ثلاثة أرداد ونصف وثلث ونصف قيراط
سهم نصف وربع اربد كلالة مئانية عشر اربدا وربع تفصيله قع اثنا

- عشراً دباً شعيرستة أردادب سبعم ربع اردب المrai طاري عن مائة
وسبعة وعشرين رأساً سبعة وعشرون درهماً ونصف تفصيله قطيعة درهم
واحد الرأس عن اثنين وعشرين رأساً اثنان وعشرون درهماً قطيعة سبعين
درهماً المائة عن خمسة وعشرين رأساً سبعة عشر درهماً ونصف قطيعة
خمسين درهماً المائة عن ثمانين رأساً أربعون درهماً رسم المستخدمين
ثمانية دراهم عليها من الزكاة عن عن أغفار عن خمسة أرؤس أربعة دنانير
ونصف وربع وثمن بياض عن أربعة أرؤس أربعة دنانير وربع شعاري
عن رأس واحد نصف وثمن دينار عليها من الاتيان من جلة المقرر على
دموشيه سماء شنيف والمربي بها من الفروج للديوان المعور بما فيه من
أجرة التربية وهو الثالث مائتان خمسة وعشرون فڑوجاً والذي بها من
التفاوی الديوانیة مائة وأحد وسبعون ارداً ونصف قبح مائة وستة
وعشرون ارداً ونصف شعيرستة وعشرون ارداً فول ثمانية عشر ارداً
سبعم اردب والذي يسلف عليه بها من الفول برسم العوامل الديوانیة
ثلاثون ارداً ومن حرف الهاء
- (هوارة البحريه) هذه البلدة عبارة عن بلدة صغيرة تشمل على تحمل قليل ودى
وسر وتن وجيـز وهي من شرقية الفيوم على سطح بحر الفيوم البحري بينها
وبين مدينة الفيوم مسافة ساعة لراكب جارية في اقطاع الامير الاجل عز
الدين الكيکاني ومن معه عبرتها جيشية مائة دينار تروي عباء النيل
أهلها بنوزرمه نفذ من بني محلان ارتقاءها عشرون ديناراً عيناً وغله
ستون ارداً قبح ثلاثة عشرون ارداً فول ثلاثة عشرون ارداً ونصف مال المrai
عشرة دنانير خراج الكتان وغيره سبعون ديناراً المشاطرة ستون ارداً قبح
وفول نصفان عليها من الرسوم والكالة والمrai عن مائة وثمانية وسبعين
درهماً ونصف وربع أربعة دنانير وربع وسدس وسبعين وجيمان وغله أربعة
أردادب وقيراطان تفصيله قبح ارداً وقيراط فول ارداً وقيراط
تفصيله الرسوم أربعة وسبعون درهماً ونصف وغله ثلاثة أردادب وقيراطان
قبح اردب واحد وربع وسدس وثمن فول اردب واحد وربع وسدس وثمن
تفصيله شهد العين أربعة دراهم رسم الحصاد ثلاثة وخمسون درهماً
رسم الخفارة خمسة عشر درهماً رسم الاجران درهمان ونصف وثلاثة
أردادب وقيراطان قبح وشعير نصفان كالة اردب واحد قبح وفول نصفان المrai

عن مائتين وخمسة وعشرين رأسا طاري مائة وأربعة دراهم وربع
تفصيله قطعة خمسين درهما المائة عن مائة وستة وثلاثين رأسا ثمانية
وستون درهما قطعة خمسة وعشرين درهما المائة عن تسعة وثمانين رأسا
مائة وعشرون درهما ونصف رسم المستخدمين أربعة عشر درهما عليهما
من الزكاة عن ثلثة وأربعين دينارا وسبعين درهما ونصف دينار وسبعين
تفصيله بياض عن خمسة أرؤس سبعة دنانير ونصف دينار وسبعين
عن أربعة أرؤس ديناران وقيراطان وسبعين عليها من الاتنان ستمون
شنيفا والمربي بها من الفروج للديوان المعمور بما فيه من أجراه التربية
وهو الثلث تسعون فروحا

(مناشي النواحي التي يأتي ذكرها)

لقد ذكر النواحي الداخل ارتفاع هذه المنشآت في البلاد المذكورة (مناشي الاستنباط) وعدتهم سبعة (المخصوصية) هذه المنشآة عبارة عن بيوت طين متوسطة بها جيزة كبيرة وتحل وسقاط (منشأة تشرف) هذه المنشآة عبارة عن بيوت قلائل ليس بها أشجار (منشأة الصفاصاف) هذه المنشآة عبارة عن بيوت قلائل بها برج حمام وأشجار نخل وسدود وصفاصاف (منشأة المقادم) هذه المنشآة عبارة عن بيوت قلائل ليس بها نخل ولا أشجار (منشأة سراج) هذه المنشآة عبارة عن بيوت طين قلائل بها نخل كثير (منشأة أبي سالم) هذه المنشآة عبارة عن بيوت كثيرة بها نخل وبخيز وسقاط (منشأة تعرف ببركة البيض) هذه المنشآة عبارة عن بيوت قلائل بها جدران نخل وعقل كرم (مناشي اهريت) وعددهم ثلاثة منشآة تعرف ببييج النيـله وتعرف بجرو) هذه المنشآة عبارة عن بيوت متوسطة بها صفاصاف وسقاط (منشأة العثمانة) هذه المنشآة عبارة عن بيوت كثيرة بها نخل وأصول تين (منشأة بطاح) هذه المنشآة عبارة عن بيوت قلائل بها نخل كثير وودي وسقاط (منشأة اقلول) هذه المنشآة عرف بياراهـيم المعماري عبارة عن بيوت متوسطة بين الكبر والصغر بها نخل وسدود (منشأة اطسا) هذه المنشآة تعرف بأولاد بكيـر عبارة عن بيوت قلائل بها نخل مثير وتين وسدود (منشأة بأرض الصفاونه) هذه المنشآة تعرف بالسوق الهماميـة المخصوصة على خليج دليـه وأقني عبارة عن بيوت متوسطة يسكنها مـرابـعون القصب السـكر المرـدرـع بـرسـم مـعـصـرـة

بـلـالـه بـهـ سـنـط وـصـفـصـاف (منـاشـى بـلـالـه) وـعـدـتـم أـرـبـعـة (منـشـاة المـطـوـع) مـعـرـفـة بـأـبـي عـلـاق هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن بـيـوت كـثـيرـة بـهـ نـخـلـه
 مـثـر وـشـجـرـة خـرـوب (منـشـاة أـولـاد أـبـي زـكـرى) هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن بـيـوت مـقـوـسـطة بـهـ نـخـلـه وـأـصـولـعـنـب (منـشـاة عـمـان) هـذـه المـنـشـاة
 عـبـارـة عـن بـيـوتـات قـلـائـل بـهـ نـخـلـه وـأـصـولـعـنـب (منـشـاة أـولـاد زـيـدان) هـذـه
 المـنـشـاة مـعـرـفـة بـالـأـكـرـاد عـبـارـة عـن بـيـوت مـقـوـسـطة بـهـ مـسـجـد وـبـرجـ جـامـ
 وـدـوـرـات وـنـخـلـه (منـاشـى بـعـويـه) وـعـدـتـم سـقـة (منـشـاة نـعـيم) هـذـه
 المـنـشـاة عـبـارـة عـن بـيـوتـات قـلـائـل بـهـ سـنـط وـوـدـى نـخـلـه (منـشـاة اـبـن عـسـكـرـ)
 غـربـي بـعـويـه تـعـرـف بـالـكـوـم الـاحـرـ هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن اـخـصـاص قـصـبـ
 رـيـحـى بـهـ سـنـطـة وـاـحـدـة (منـشـاة المـقـاسـم) هـذـه المـنـشـاة تـعـرـف بـالـطـاحـونـ
 عـبـارـة عـن بـيـوتـات قـلـائـل بـهـ أـصـولـزـيـتونـ وـنـخـلـه (منـشـاة تـعـرـف بـالـقـلـاوـةـ)
 وـتـعـرـف بـأـبـي يـوسـفـ القـطـيـطـاـيـ) هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن اـخـصـاص قـصـبـ
 قـلـائـل لـيـس بـهـ سـاغـرـوـسـ (منـشـاة غـربـي الـبـلـد تـعـرـف بـعـنـتـرـ) هـذـه المـنـشـاة
 عـبـارـة عـن اـخـصـاص قـصـبـ لـيـس بـهـ أـشـجـارـ (منـشـاة تـعـرـف بـسـنـهـورـ) عـبـارـة
 عـن بـيـوت مـقـوـسـطة بـهـ نـخـلـه وـتـيـنـ وـزـيـتونـ وـصـفـصـافـ يـسـكـنـهـا بـنـو مـطـرـ
 (منـاشـى بـيـيجـ اـنـدـيرـ) وـعـدـتـم خـمـسـةـ (منـشـاة تـعـرـف بـشـرـفـ بـنـ عـشـمـ)
 هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن بـيـوت مـقـوـسـطة لـيـس بـهـ أـشـجـارـ (منـشـاة أـبـي حـاتـ)
 هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن بـيـوت مـقـوـسـطة بـهـ سـنـطـ (منـشـاة تـعـرـف بـأـلـادـ
 اـبـراـشـهـ) هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن بـيـوت مـقـوـسـطة بـيـنـ الـكـبـرـ وـالـصـغـرـ لـيـسـ
 بـهـ أـشـجـارـ (منـشـاة الـغـصـبـيـ) هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن اـخـصـاص قـصـبـ
 قـلـائـل لـيـس بـهـ أـشـجـارـ (منـشـاة مـسـبـحـةـ عـلـى خـلـيجـ العـاقـوـلـهـ) هـذـه المـنـشـاة
 عـبـارـة عـن بـيـوت قـلـائـل لـيـس بـهـ أـشـجـارـ (منـشـاة بـنـدـيـقـ) هـذـه المـنـشـاة
 تـعـرـف بـالـبـلـوـرـ عـبـارـة عـن اـخـصـاص قـصـبـ رـيـحـى وـبـيـوت طـيـنـ قـلـائـل وـبـهـ
 سـنـطـ (منـشـاهـ جـرـدوـ) هـذـه المـنـشـاة تـعـرـف بـالـهـلـالـيـ عـبـارـة عـن بـيـوت قـلـائـلـ
 بـهـ جـيـزةـ وـأـصـولـعـنـبـ (منـشـاهـ دـسيـاـ) هـذـه المـنـشـاة تـعـرـف بـالـسـرـجـ
 وـالـأـكـرـادـ عـبـارـة عـن بـيـوت مـقـوـسـطة بـهـ جـيـزـ (منـاشـى تـفـارـةـ اـهـريـتـ)
 وـعـدـتـم ثـلـاثـةـ (منـاشـى أـبـي خـرـعـلـ) هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـن بـيـوت قـلـائـلـ
 لـيـس بـهـ أـشـجـارـ (منـشـاة أـبـي عـزـيـزـ وـتـعـرـف بـعـلـكـانـ) هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـنـ
 بـيـوت مـقـوـسـطة فـيـها صـفـصـافـ وـسـلـرـ (منـشـاة خـلـاصـ) هـذـه المـنـشـاة عـبـارـة عـنـ

بيوت فلائل بها نخل متفر (مناشي تمار وجردو) انتان (منشأة أبي

سالم) عبارة عن بيوت متوسطة ليس بها أشجار (منشأة موسى) عبارة

عن بيوت متوسطة بين الكبير والصغر ليس بها أشجار (منشأة ذات الصفا

تعرف باخلاص النجبار) عبارة عن بويات فلائل بها تين وكثيرى

(منشأة منية كرييس تعرف باخلاص أبي عصيمه) عبارة عن بلدة

متوسطة بها مسجد وجية ونخل كثير وطاحون ماء وبجريها اهليج أصفر

شجرتان (منشأة فدمين) عبارة عن بيوت فلائل بها جية ونخل (منشأة

فانو تعرف بالمقاسم والملائد) عبارة عن بيوت متوسطة بها دويرات نخل

وتين وكثيرى وعنب ورمان وخوخ وممشى (مفاصي منية اقني) وعدتهم

سبعة (منشأة غيلان) عبارة عن بيوت متوسطة بها سقط وودى نخل

(منشأة الوسط) عبارة عن بيوت متوسطة بها سقطان (منشأة الانله

تعرف بزيد بن كثير) عبارة عن اخلاص حطب طرقا ليس بها أشجار

(منشأة حوبت) عبارة عن بيوت فلائل ليس بها أشجار (منشأة

يعرفان بالفحامتين البرانية والبلوانية) بينما مسافة ساعتين عبارة عن

بيوت فلائل دثر أكثرها بحكم رغبة المزارعين عن القيام بها (منشأة

تعرف بدقلوه) عبارة عن اخلاص قصب وبيوت طين بها نخل ودى

(منشأة منية البطس) تعرف بعنية البطس القدية عبارة عن بيوت كثيرة

بـنـخـل (منشأة مطول تعرف بزعاعز بن الرحالة) عبارة عن بيوت فلائل

ليس بها أشجار (مناشي مقران) انتان (منشأة شرقها) عبارة عن

بيوت متوسطة ليس بها ساكن الان وليس بها أشجار (منشأة تعرف

بقينا بجوس وتعرف بالمنصورة) عبارة عن بيوت فلائل متفرقة بها

دورات تين ونخل (منشأة تعرف بالشيخ أبي عبدالله الفحاف) في أرض

اطفيح شـلاـ من حقوق نطون من خليج تبطويه عبارة عن بيوت متوسطة

يسكـنـاـ النـقـراءـ بهـاـ رـبـاطـ زـاوـيـهـ وـمـسـجـدـ تـقاـمـ فـيـهـ الجـمـعـهـ وـبـهـ بـسـتـانـ نـخـلـ

وتين وقف على الزاوية من الايام الكاملية سق الله عهدها صوب الرجمة

﴿فصل﴾ مالم يعين بناجية عن مراعي الجاموس وعمر معاملة

المراعي مائة وسبعين دينارا وثلث ونصف قيراط تقسيمه بجز ارتفاع

المراعي مائة وثلاثة دنانير مراعي الجاموس أربعة وخمسون دينارا وثلث

ونصف قيراط كالة مما لم يعين بناجية الاستنباط يسنورس عشرة أرادب

وربع وسدس قع خمسة أرداد وثلث شعير اربان وثلث فول اربد
ونصف وربع سبعماء اربد واحد

(فصل) ارتفاع الارض والسوق الحاربة في وقف المدارس والخانقاه
بعدة الفيوم خارجا عن النواحي الواردة في أماكنها ما تبين (المدرسة
الملكية المطورية التقوية) مائة وثمانية وثمانون ديناراً ونصف وثلث
تصفيله عيناً ستة وخمسون ديناراً وسدس ورقاً عن خمسة آلاف وثمانمائة
وستة دراهم ونصف وعشرين مائة واثنان وثلاثون ديناراً وثلثان تفصيله
الارض التي بين خليجي سمنورس ذات الصفا ثمانية سواق عيناً احد
وخمسون ديناراً وثلثان وورقاً ثلاثة آلاف وثمانمائة وستة وعشرون
درهماً ونصف يقسمون ارض الساقيتين ثمانمائة وتسعون درهماً بكمون
الصبيح يعرف بأرض الخنا مائة وعشرون درهماً قبلة كوم يعرف بقضل
فارس ارض بها انشاب مسامحها خمسة فدادين ونصف وثلث ودانق
مائتان وثلاثة وعشرون درهماً وربع وعشرين بجوار قنطرة الجراحى ارض
تعرف بالفسقية خراجها أربعة دنانير ونصف بالمنظرة ارض البستان بها
المشتمل على النخل والبلدي والخيار الشبر سبعمائة وستة وأربعون درهماً
ونصف وربع (المدرسة الشافية الخامسة) من البستان المشتمل على
النخل والبلدي والخيار الشبو والبلدي الذى ينبع الاسقف وهو عشرة أسمم
ونصف سهم من أربعة وعشرين سهماً شركة ورقة القاضى رشيد الدين أبي
علي ومن يشركهم عن خسمائة وعشرين درهماً ثلاثة عشر ديناراً ومتولي
الوقف يقوم بخراج الحصة للقطعين في كل سنة مائة وسبعة وسبعين درهماً
(الخانقاه الصلاحية) على مشابخ الصوفية المقى بهما والمترددن إليها
أربعون ديناراً تفصيله أرض البستان المعروف بالغزال من البر البحرى
والبحر الاعظم اليوسفى اثنان وعشرون ديناراً ارض البستان المعروف بكوم
الرقيق من البر القبلى والبحرى الاعظم اليوسفى اثنا عشر ديناراً أحكار
البساتين ستة دنانير (فصل) والذى هو مقرر على عربان البلاد بالفيوم
اذا رسم بخروجهم في الخدمة لما يعرض من المهام أربعمائة فارس النصف
من ذلك باسم بنى بلال وبنى سمالوس مائافارس تفصيله بنى بلال خاصة
عن عشرة أسمم مائة وستة وستون فارساً وثلثان بنى سمالوس عن سبعين
ثلاثة وثلاثون فارساً وثلثة ونصف الثاني باسم بنى كلاب مائتا فارس

تفصيله بنو حاتم وبنو عاص عن عشرة قراريط ثلاثة وعشرون فارسا وثلث
تفصيله بنو حاتم ثلاثة أخماس خمسون فارسا بنو عاص الخمسان ثلاثة
وثلاثون فارسا وثلث

(الأنفار التي يأتى ذكرها) مما يقسم على أربعة عشر مسمى مائة وستة عشر
فارسا وثلاثين على خمسة أنفار ونصف وربع تفصيله الجوابونعشرون
فارسا وثلث الفصينيونعشرون فارسا وثلث الأضباطةعشرون فارسا
وثلث الأربعينعشرون فارسا وثلث المعفرى والقريطى والجنوبى عن
نفر واحد ونصف وربع خمسة وثلاثون فارسا

(فصل) ولما رسم بعمل جسر المحرقة بالاعمال الجيزية في أواخر سنة اثنين
وأربعين وستمائة ورد من سوم كريم سلطانى إلى الفيوم بأن يخرج إلى الجسر
المشار إليه من بلاد الفيوم مائة جرافه وزع ذلك على ما يأتي بيانه (ابشيه
الرمان) أربع قطع وربع وسدس (اهرمت ودنقارتها) قطعة واحدة
ونصف (اخصاص الجميين) قطعة وثلث (الملايم) ثلث قطعة (الطارمه)
قطعة وثلثان (اللاهون وأم التخارير) قطعة وثلث (أم السبع) نصف قطعة
(البيشة المعروفة باللاهون) ثلث قطعة (الهام) قطعة واحدة (الاستباط)

قطعة ونصف (ابريزيا والزربى) نصف وثلث قطعة (اطسا) ربع قطعة
(اخصاص الحلاق) نصف قطعة (أبووكسا) قطعتان نصف وربع (شانه)
ثلاث قطع (سيله) قطعة ونصف (بياض) قطعة ونصف وربع (عيونه)
أربع قطع ونصف وربع (بييج انشو) قطعة وعن (بورسيزو) ثلث قطعة
(بني دق) عن قطعة (بييج فرح) قطعة وسدس (بييج انقاش) ثلثا قطعة (بييج

غيلان وكوم الرمل) نصف قطعة (غابة باجه) نصف قطعة (بييج آندير)
قطعة وعن (ترسا) قطعة (ثلاث) نصف قطعة (جردو) ودنقارتها قطعة
واحدة وربع وسدس وعن (حداده) ثلثا قطعة (خورالرماد) ثلثا قطعة
(خليج تبظويه)-جنس قطع وثلاث تفصيله قبشاً ثلثا قطع وربع بمحسوقة
ثلثا وعن قطعة تطون ثلثا وعن قطعة المهمسى نصف قطعة القلهانه ثلث

قطعة (خليج دلاته) جنس قطع وثلث وربع تفصيله بلاله نصف وربع
قطعة منشأة أولاد عزفة ثلث قطعة ششمها ثلث قطعة منية ششمها ثلث قطعة
دهمانصف قطعة بسطاربع قطعة منتاره رباع قطعة أقلول نصف قطعة
كمبوت ثلث قطعة الصفاونه ثلث قطعة شدموه ثلثا قطعة مقران قطعة

- غير ذلك (الصلوب) نصف وثمن قطعة (ذات الصفا) أربع قطع وثلث
 (دموشيه) قطعه وربع (منشأة ربیع) ربع وثمن قطعة (هواره) ثمن
 قطعة (دسيما) نصف وثلث قطعة (دمشقين) سدس قطعه (دموه الداشر)
 سدس قطعة (دفلو وبوصير) قطعتان ونصف (دموه اللاهون) قيراطان
 من قطعة (سنورس) قطعتان ونصف وربع (شسفه) سدس وثمن قطعة
 (منشأة ابن كردي) ثلثا قطعة (شلاله) ثلث قطعة (جوفس) سدس قطعة
 (بيهوم) ثلثا وثمن قطعة (ابحیت) ثلثا قطعة (منشأة الطواحين) ثلث
 قطعة (سيورو) قطعة وثلث (سدمنت) ربع قطعة (صنوفر) سدس
 قطعة (طبهار) قطعة (طلیت) ثلث قطعة (العدوه) قطعة وربع
 وسدس (سرسنا) ثلث قطع (عنز) ثلث قطعة (فانو) قطعة وسدس
 (نقليفه) قطعتان (فدمین) نصف وربع قطعة (فرقس) قطعة ونصف
 (قشوش) ثمن قطعة (منية أقني) تسعة قطع (مطرطارس) ثلث قطع
 ونصف وربع (منية البطس) قطعة ونصف (منية الديك وبنو مجنبون)
 نصف قطعة (مطول) قطعتان (مقطلول والريات) قطعتان ونصف (منية
 ١٥ كرييس) ثلث قطعة (العاقوله) خمسة قراريط قطعة (ناموسه) نصف
 قطعة (هواره البحريه) ثمن قطعة (منية الاسقف) ثمن قطعة (باجه)
 ربع قطعة وتفصيل التوزيع يزيد عن المائة جرأفة شيء يسير إلا أنه
 لم يخرج منها سوى خمسة وعشرين قطعة

(دعا مباركًا مستجاب نختم به هذا الكتاب)

اللهم إني أسئلك بحمره من دعا بذمتك واستخار بعزمك واعتصم بمحبك
 واستوطن في كنفك ولم يشق الإبتك صل على محمد وعلى آل محمد واجعل لي
 من أمرى وهمى فرجا ومحرجا بفضلك ورحمتك يا أرحم الراجمين
 اللهيم خلد ملوك مولانا السلطان وانصره وارزقنى عاطفة من عواطفه أعود
 به إلى وطني وأسكن إلى سكنى ألاقي بها سرور النفس وأفارق من قارنيه
 من غير الجنفس أمين يارب العالمين تم الكتاب والحمد لله رب العالمين صنف
 سنة ٦٤ أحدى وأربعين وسبعين

(一八·)

تم طبع كتاب تاريخ الفيوم وبلادة لابي عثمان الناباسى الصـفدى
الشافعى على نفقـة الكتبخانة المصرية في ظلـل الحضرة
الفخـيمة الخديـوية وعهـد الطـلـعة المـهـبـة الدـاـورـية من
بلغـت بـه رعيـته غـاـية الأمـانـى أـفـنـدـيـنا العـظـمـ (عبـاسـ)
باـشا حـلىـ الثـانـى) وـكان طـبـيعـ هذا الـكتـاب فـ
الـقـسـمـ الأـدـبـيـ من مـطـبـعـةـ بـولاـقـ الـأـمـيرـيـهـ
في شـهـرـ نـبـيـعـ الـأـوـلـ منـ
سـنـةـ ١٣١٦ هـجـورـيـهـ المـوـاـفـقـ
أـغـسـطـسـ سـنـةـ ١٨٩٨
بـلـادـيـهـ



(فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

اخخاص الجين ص ١٣ س ١٣
 اخخاص الخلاق ص ١٤ س ١
 وص ١٨ س ٢٤ وص ٤٨ س ١٥
 وص ١٧ س ١٧٨
 اخخاص العجمين ص ١٨ س ٢٥
 وص ٤٢ س ٤٥ وص ١١٩ وص ١٧٨
 س ١٣ س ١٣
 اخخاص النجار ص ١٩ س ١٩
 أرض بلجسق ص ٥٤ س ٣
 الاستنباط ص ١٣ س ٧ وص ١٨
 س ٢٣ وص ٤٠ س ١١٩١٠
 وص ١٣٩ وص ١٢٩ وص ٣٤ س ١٢
 وص ١٧٨ س ١٥
 اسكندرية ص ٣٨ س ٢١
 الاسمونين ص ٦ س ٧ وص ٨
 س ٩ وص ١١ س ٢٤ وص ٢٦
 اطسا ص ١٣ س ١٧ وص ١٨
 س ٢٥ وص ٤٣ س ٤٥ وص ٩٧
 س ٣ وص ١٧٨ س ١٦
 اطفيج ص ١٧ س ٢٥
 اطفيج شلا ص ٨٦ س ١٩ وص ٨٧
 س ١٠ س ١٢ وص ٩ وص ١٤ وص ١٧٦
 س ٢٣
 الاعلام ص ١٤ س ٤ وص ١٩
 س ٦ وص ٦٠ س ١٥
 اقلول ص ١٣ س ٢٣ وص ١٩

(حروف الالف)

ابريزيا والزربي ص ١٤ س ٥
 د ص ١٨ س ٢٣ وص ٣٥
 س ٢٣ وص ٢٢ وص ١٠٣ س ٥
 وص ١٧٨ س ١٦
 ابشايه الرمان ص ١٣ س ٩
 وص ١٩ س ١ وص ٤٨
 وص ٧٢ س ٤٢ وص ٨٨
 س ٢٨ وص ١٧٨ س ١١
 ابشهيه الرمان ص ٢١ س ١١
 وص ٤٦ س ٤٦
 ابشهيه ص ١٢٩ س ٢٦
 أبوصبر ص ٩٤ س ١٨ وص ٩٧
 س ١ وص ٩٨ س ١
 أبوكسا ص ١٣ س ٧ وص ١٨
 س ٢٥ وص ٢١ س ١٤ وص ٢٢
 س ٢٨ وص ٤٦ س ١٥ وص ٤٨
 س ٢٦ وص ٧٢ س ٢٢ وص ١٧٨
 س ١٧
 ابهيت ص ١٤ س ١ وص ١٨
 س ٢٤ وص ٢١ س ٩ وص ٣٧
 س ١ وص ٧ س ١٧٩
 الانه ص ١٣ س ٩
 اخخاص أبي عصيه ص ١٣ س ٣٧
 وص ٥ س ٥ وص ١٤٦ س ٣
 وص ٤٧ س ١٤٧ س ٢٣

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

بيج أنشو س ١٣ س ١١ و ص ١٩	س ٣ و ص ٢٠ س ١٤ و ص ٥٧
س ٩ و ص ٢١ س ١٤ و ص ٤٢	س ٧ س ٦٦ و ص ٢٢
س ٨ و ص ٤٣ س ٤٣ و ص ٢٣	أقفي ص ١٧ س ٢٧
و ص ٤٨ س ٤٨ و ص ٢٦ س ٢٦	الاكراد ص ٢٠ س ١٦
و ص ٨٨ س ٨٨ و ص ٢٨ س ٢٨	أم الابراج ص ١٨ س ١١
و ص ٢٦ س ٢٦ و ص ١٢٩ س ١٢٩	ام الائل ص ١٨ س ١١
س ١٩	أم السباع ص ١٣ س ١٤ و ص ١٨
بيج انفاس ص ١٣ س ١٣ و ص ١٩	س ٧ س ١٩ و ص ٥٤
س ٩ و ص ٥٩ س ٥٩ و ص ٧٦	س ٢٩ و ص ١٧٨ س ١٩
س ١١ و ص ١٧٨ س ١٧٨	أم المعاصر ص ١٨ س ١٠
بيج غيلان و كوم الرمل ص ١٤	أم النخارير ص ١٤ س ١١
س ١٠ و ص ١٩ س ١٩ و ص ٨١	و ص ٥٦ س ١٦ و ص ٥٣ س ١
س ٣ و ص ١٧٨ س ١٧٨	و ص ٥٥ س ٢٠
بيج فرح ص ١٣ س ١٧ و ص ١٩	اهريت ص ١٣ س ١٢ و ص ١٧
س ٧ س ٢١ س ١٤ و ص ٦٠	س ٤٥ و ص ٤٥ س ٤٥ و ص ١٩
س ١٨ و ص ١٧٨ س ١٧٨	س ٨ س ١٧٩ و ص ٢٠ س ١٣
بيج النيله ص ١٩ س ١٩ و ص ٤٤	و ص ٤٤ س ٢٧ و ص ١٧٨
س ٢٩ و ص ٤٥ س ٤٥	س ١٢
بدريس ص ١٧ س ٢٧	(حرف الباء)
برجتوت ص ١٧ س ٢٦	باجه ص ١٩ س ٧ و ص ٢٢
برشتوت ص ١٥٤ س ١٢	س ٢٥ و ص ٦٣ س ١٨ و ص ١٤٥
بشطا ص ١٣ س ١٤ و ص ١٩	س ٢٢ و ص ١٧٩ س ١٦
س ٨ و ص ٦٥ س ٥٥	البارده ص ١٩ س ١١
البطس ص ١٥١ س ١٥٩ و ص ١٧٩	بيج اندير ص ١٣ س ١٥ و ص ١٩
١٩٩١٨ و	س ١٠ و ص ٢٠ س ١٧
بلاله ص ١٣ س ١٤ و ص ١٩	و ص ٧٧ س ٢٦ و ص ١٧٨
س ٨ و ص ٢٠ س ١٢ و ص ١٦٩	س ٢١

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

س ١١ وص ٧٨ س ٢٩ وص ١٧٨	وص ٦٤ س ١٥ وص ٦٥ س ١٢٥
١٨٥	بلحسوق ص ١٣ س ٢١ وص ١٨
بِيَمْو ص ١٤ س ١ وص ١٩ س ٩	س ٤٥ وص ١٩ س ١٠
وَص ٢١ س ١٠ وص ٦٦ س ٢٢	وص ٨٢ س ٧
وَص ٧ س ١٧٩	بِعُويه ص ١٤ س ٦ وص ١٨
(حرف النساء)	
الْبَرْوُن ص ٦٠ س ٣ وص ٧٨	وص ٢٠ س ٢٣ وص ٢٣ س ١
س ٢ وص ١٠٢ س ٣	وص ٥٠ س ٢٨ وص ٥١ س ٤٥
تَرْسَا ص ١٤ س ٦ وص ١٩ س ١٢	وص ٦٩ س ١١٦ وص ٧٠
وَص ٥١ س ١٣ وص ٨٥ س ٩٩	س ١٩ وص ١٧٨ س ١٨
وَص ٢٢ س ١٧٨	بِنْدِيق ص ١٤ س ٣ وص ١٩
تَطْوُن ص ١٣ س ٢١ وص ١٩	س ١١ وص ٨٠ س ٩٩ وص ١٧٨
س ١٢ وص ٨٦ س ١٤ وص ٢٥	س ٢٠
وَص ٨٧ س ١٣	بِغْرِي ص ١٧ س ٢٧
الْقَوْيِه ص ١٩ س ٥	الْبَهْنَسا ص ٦ س ٨ وص ١١
تَبْطُوِيه ص ١٧ س ٢٥ وص ٥٧	س ٢٤ وص ٢٦ وص ٢٢ س ٣
س ٥	وَص ٣٨ س ٢٠ وص ٥٦ س ١
تَفْشَار ص ١٣ س ١٧ وص ١٩	بُورْسِيزُو ص ١٣ س ١١ وص ١٩
س ٣ وص ٥٨ س ٢٣ وص ٥٩	س ٩ وص ٧٥ س ١٧ وص ١٧٨
س ١٦	س ١٩
تَهْمَاص ٢٧ س ١٧	بُورْهَا ص ١٤ س ٣
تَهْمَتُ السَّدْر ص ١٧ س ٢٨	بُوش ص ٣٨ س ٢٠
(حرف النساء)	
ثَلَاث ص ١٩ س ١٣ وص ٨٣	بُوْصِير ص ١٣ س ١٦ وص ٤٣
س ٢٢ وص ١٧٨ س ٢٢	س ٢٩ وص ٥٤ س ١
(حرف الجيم)	
جَرْدُو ص ١٣ س ١٢ وص ١٩	بُوْصِيرْدَفْنُو ص ١٩ س ٧ وص ٦٢
	س ٥
	بِياض ص ١٤ س ٢ وص ١٩

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

خورالرماد ص ١٤ س ٤ وص ١٩
س ١٦ و ص ٣٧ س ١٩ وص ٤٦
وص ٩١ س ٤ وص ٢٣ س ١٧٨

(حرف الدال)

دارالرماد ص ٣١ س ١١
دارالضرب ص ١٨ س ١٣
دسيما ص ١٣ س ١٣ وص ١٩
س ١٧ وص ٢٠ س ١٩ وص ٩٢
س ٢٨ وص ١٧٩ س ٣
دفنو ص ١٣ س ١٦ وص ١٩
س ١٧ وص ٤٣ س ١ وص ٤٣
س ٢٥ وص ٦٢ س ٩٦ وص ٩٦
س ٢٧ وص ٩٨ س ١ وص ١٧٩
س ٤

دقلوه ص ٤٣ س ٨ وص ٨ س ٢٠
وص ٤٥ س ٢٦ وص ١٥٤
س ٧ س ١٩٦ وص ١٦٠ وص ١٤

١٨٩ ١٧٩ ١٦٩

ديه ص ٢٠ س ٢١
دمشقينالبصل ص ١٤ س ١٤
وص ١٩ س ١٢ وص ٤٦ س ٢٢

وص ٩٩ س ٧ وص ١٨٩ س ٣
دموشيه ص ١٣ س ١٩ وص ١٩
س ١٧ وص ٥٧ س ٥٩ وص ١٩٩٩
وص ٦٢ س ٩ وص ١٤ س ٦٣
وص ٨٣ س ١٩ وص ٨٧ س ٢٥

س ١٤ ١٧ وص ٣٠ س ٣
وص ٤٦ س ٢٦ س ٤٨ وص ٤٦
وص ٧٢ س ٤٣ وص ٨٨ س ٢٣
وص ١٢٩ س ٢٦ وص ١٧٨ س ٢٢
جرفس ص ١٤ س ١ وص ٨٧
س ٢٧ وص ١٧٩ س ٦

بجزازه ص ١٧ س ٢٦
الجيزه ص ١٥ س ١

(حرف الحاء)

حافظ القصار ص ٢٨ س ٧
حداده ص ١٣ س ١٤ وص ١٧
س ٢٦ وص ١٨ س ٨ وص ١٩
س ١٥ وص ٩٠ س ١٣
وص ٢٣ س ١٧٨
المزوفه ص ٥٩ س ١٤
الحمام ص ١٤ س ١١ وص ١٩
س ١ وص ٥٣ س ٢٨ وص ١٧٨
١٥ س
المنبوشيه ص ١٣ س ١٠ وص ١٩
س ٤ وص ٥٩ س ٢١ وص ١٦٠
س ١٤

(حرف الخاء)

الثناقه ص ٦٠ س ٤٧
خراب جندى والمصاوب ص ١٩
س ١٦ وص ٩١ س ٤٤
خراب قاسم ص ١٧ س ٢٧

(تابع فهرست أمهات البلدان الواردة في كتاب تاريخ القسم)

(حرف الراء)

- الربات ص ١٤ س ٣
 رزق حصن ابن متوف ص ٦٠ س ٢
 الروبيون ص ١٣ س ٧ ص ١٩
 س ٥ وص ٦٠ س ٥
 الريان ص ١٧ س ٢٨

(حرف الزاي)

- الزبجي ص ٤٤ س ٥ وص ١٨
 ٢٣ وص ٢١ س ٦ وص ٣٥
 س ٢٢ وص ٢٣ وص ٣٦ س ١
 وص ١٠٣ س ٥
 فرزا ص ٧ س ٢١

(حرف السين)

- سدرا ص ١٧ س ٢٧
 سدمفت ص ١٤ س ٩ وص ١٩
 س ٢٢ وص ٢٤ س ٤٠ وص ١٤٨
 س ٢٨ وص ١٧٩ س ٨
 سدو ص ١٧ س ٢٧
 سريضا ص ١٤ س ٣ وص ١٩
 س ٢١ وص ١٠٣ س ٨ وص ١١١
 س ٤٣ وص ١١١ س ٣٩ وص ١٦٠
 س ٣ وص ١٧٩ س ١٠
 سمسطوس ص ١٨٣ س ١١
 سنبابه ص ١٧ س ٤٧

- وص ٩٤ س ٦ وص ٩٧ س ٣
 وص ٩٨ س ١٣ وص ١٠٢ س ١٨
 وص ١٣٥ س ٦ وص ١٣٦ س ١٦
 وص ١٤٢ س ٢٢ وص ١٧٢ س ١٤٣
 وص ٩٩٥ س ٢ وص ١٧٩ س ١٩
 دمود الداير ص ١٤ س ٥ وص ١٩
 س ١٨ وص ١٠٠ س ٤٣ وص ١٧٩ س ٣
 دمود الدهون المعروف بكون درى

- ص ١٤ س ١٢ وص ١٩ س ١٢
 وص ١٠١ س ٥ وص ١٧٩ س ٤
 دمياط ص ٣٨ س ٣١
 دميميم ص ١٨ س ١١
 دمية ص ١٨ س ٩
 دنقارة اهريت ص ١٣ س ١٢
 وص ١٩ س ١٧ وص ٢٠ س ٨
 دنقارة برد وص ١٣ س ١٢ وص ١٩
 س ١٧ وص ٢٠ س ١٩ وص ٩٨ س ١٤
 دهماء ص ١٣ س ١٢ وص ١٩
 س ١٨ وص ١٠١ س ٢٦

(حرف الدال)

- ذات الصفا ص ١٣ س ٣٦ وص ١٩
 س ١٩ وص ٤١ س ٧ وص ٨
 س ٣٨ وص ١٠٢ س ٣٢
 وص ١٧٩ س ١
 ذروة سربام ص ٦ س ٧

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

س ٢٤ و ص ١٧٨ س ١٨٥	سنور ص ١٤ س ٨ و ص ١٩
سيزو ص ١٣ س ١٠٧ و ص ١٩	س ٢١ و ص ٦٩ س ١٣٩
س ٢١ و ص ٢١ س ١٣ و ص ٢٣	وص ٧١ س ٣ و ١٨٩ و ص ١٦٩
س ١ و ص ١٦٥ س ١٦٦	س ٤
وص ١١٨ س ٧ و ص ١٧٩ س ٨٥	سنورس ص ١٧ س ٢٦
(حرف الشين)	
شانه ص ١٤ س ٢ و ص ١٩	سنورس ص ١٣ س ٢٧
س ٢٤ و ص ١٢٢ س ١٩	وص ١٨ س ٤٤ و ٢٥٩ و ص ١٩٥
و ص ١٧٨ س ١٧٨	س ٨ و ٢٣ و ٢١٩ و ١٤٩ و ٢٠
شيم ص ١٨ س ١١	س ٦ و ص ٢١ س ٩ و ص ٢٢
شلموه ص ١٣ س ٤٣ و ص ١٩	س ٣٦ و ص ٣٦ س ١٨ و ص ٣٧
س ٢٤ و ص ١٢٥ س ٧	س ٤ و ٣٨ و ٥٥ و ص ٩ س ٣٨
الشرقية ص ١٩٥ س ٢٤ و ص ٢٠	١١٦ و ١٥٩ و ٤٠ س ٢
س ٢٣	٢٢٩ و ص ٤٦ س ٨ و ص ٦٦
شسفه ص ١٤ س ١٥ و ص ١٩	٢٨٩ و ١٦ و ص ٦٨ س ٢٨٧
س ٢٣ و ص ١١٩ س ١٦	وص ٤٧ س ٢٧ و ص ٨٨ س ٢٧
وص ١٧٩ س ٥	وص ١٠٧ س ٤ و ص ١١٠ س ٢٧
ششها ص ١٣ س ١٣ و ص ١٩	وص ١١١ س ١٤ و ص ١١٢
س ٢٤ ص ٢٤ س ٣	س ١٦ و ص ١١٩ س ١٦
شلا ص ١٧ س ٤٥	وص ١٢١ س ٣ و ٨ و ص ١٢٢
شلامة ص ١٤ س ١ و ص ١٩	س ١٦٤ و ص ١٣٩ س ٢ و ص ١٦٤
س ٢٣ ص ١٢١ س ٨ و ص ١٧٩	س ١٦ و ص ١٧٦ س ٢٩
س ٦	وص ١٧٩ س ٥ و ص ١٤٨
شلص ص ١٣ س ١٥ و ص ٢٠	س ١١ و ص ١٤٩ س ١٤٩
س ٢٢ س ٢٠ و ص ١٦٦	١٧٦ و ١٠ س ١٧٦
س ٦	٢٣٩ و ١٧ س ١٥٠ و ص ١٨٦
سونيس ص ١٨ و ص ١١٣	سونيس ص ١٨ و ص ١١٣
سيله ص ١٤ س ٣ و ص ١٩	سيله ص ١٤ س ٣ و ص ١٩
وص ٢٢ س ٢٦ و ص ١١٤	وص ٢٢ س ٢٦ و ص ١١٤

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

س ٢٣ ص ٢١ س ٧ ص ٢٢
 س ١٩ ص ٣٢ س ٢٩، ٢٥، ٢
 ص ٦٠ س ١٨ ص ١٦٠ س ٣
 ص ٩ س ١٧٩
 العرين ص ٥٩ س ٢٦ ص ٧٦
 س ١٩ ص ١٥٢ س ٢٦
 عز ص ١٣ س ٧ س ١٩ ص ٢٨
 ص ١٠ س ١٧٩

(حرف الصاد)

الصفاوونه ص ١٣ س ١٧ ص ١٩
 س ٣ ص ٥٨ س ٢٣ ص ٥٩
 س ١٥
 صنوفر ص ١٤ س ٤ ص ١٩
 س ٢٦ ص ١٢٦ س ١٧ ص ١٥١
 س ١١ ص ١٧٩ س ٨

(حرف الطاء)

الطارمه ص ١٤ س ٦ ص ١٩ س ١

الغابة ص ٦٠ س ٥
 غابة باجه ص ١٣ س ٢١ ص ٢٠
 س ١ ص ١٣٢ س ١٢ ص ١٧٨
 س ٢١

ص ٢١ س ١١ ص ٥١ س ٢٧

ص ١٧٨ س ١٣

طبا ص ١٧ س ٢٥

طهار ص ١٣ س ١٣ ص ١٩

س ٢٧ ص ٢١ س ١٣ ص ٤٦

س ٤٨ ص ٤٨ س ٢٦ ص ٧٢

س ٢٢ ص ٢٨ س ٢٨ ص ١٢٩

س ٩ س ١٧٩ ص ١٨

طلبت ص ١٣ س ٢١ ص ١٨

س ٦، ٥ س ١٩ س ٢٧ ص ١٢٨

س ٩ س ١٧٩ ص ٧

طما ص ١٤ س ١٠ ص ١٩ س ٥٧

ص ٢٧ س ٢٠

فافو ص ٢٠ س ٢ ص ٢٢ س ٢٨
 ص ٣٣ س ٢٧، ١٣ ص ١٣٤
 س ١٥، ٩٦، ٦٤، ٩٠، ١٥ ص ١٣٦ س ١٠
 ١٣٧ ص ٢١، ١٥، ١٣، ١٢، ١١
 س ١٣٨ ص ١٨، ١٧، ١١، ١١
 س ٨ ص ١٧٩ س ١٠
 فافونقليفه ص ١٣ س ٢٧ ص ٩٤
 س ٣

(حرف العين)

العاقوله ص ١٦٠ س ١٦١، ٦٢

ص ١٧٩ س ١٥

العدوة ص ١٤ س ٣ ص ١٨

الفحامة ص ١٣ س ٨ ص ٢٠
 س ٩
 فدمين ص ١٣ س ٦ ص ٢٠

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

س ٢٤ ص ١٢١ س ٣ ص ١٤١
س ٧

(حرف الكاف)

كيبوت ص ١٣ س ٢١ ص ٢٠
س ٤ ص ١٤٤ س ٢٣
الكوم الاجر ص ١٤ س ٧ ص ١٩
س ٤ ص ٦٩ س ١١
كوم دري ص ٥ س ٢٦٥٢٤

ص ١٤ س ١٦
كوم الرقيق ص ١٧٧ س ٢٤
كوم الرمل ص ١٤ س ١٠ ص ١٩
س ١٠
كوم الضبع ص ١٧٧ س ١١
كوم يعسرف بقصر فارس ص ١٧٧
س ١١

(حرف اللام)

اللاهون ص ١٢ س ٧ و ٩
ص ١٤ س ١٠ ص ١٥ س ٦
و ٥١ و ٢٣ ص ١٦ س ١٨
ص ٥٢ ص ٢٢ س ١٨ ص ٥٢
ص ١١ و ١٦ و ١٧ و ١٨ ص ٥٣ من ١
و ٢٩ ص ٥٥ س ١٩ س ٢٠ و ٢٢
و ٢٦ ص ١٧٨ س ١٤
اللوامي ص ١٨ س ١٠ ص ١٢
س ٢٧ و ٢٨ و ٩

س ٢٣ ص ١٣٩ س ٢٢ ص ١٧٩
س ١١
فرقس ص ١٤ س ٣ ص ٢٠ س ٢
ص ١٠٣ س ٥ ص ١١ س ٢٨
ص ١٣٨ س ٢٠ ص ١٧٩ س ١١
الفسطاط ص ٤ س ٢١ ص ٥
س ١٩ ص ٦ من ٦

(حرف القاف)

القاهرة ص ٣ س ٨ ص ٣٨ س ٢٠
قاي ص ٢١ س ٢٥
القبرا ص ١٤ س ٢ ص ١٨
س ٥ س ٢٤ ص ٤٠ س ٢٧ و ٨
فسوس ص ١٤ س ٤ ص ٢٠
س ٣ ص ١٤٣ س ١٥ س ١٥ ص ١٥١
س ١١ ص ١٧٩
القلبيو ص ٥٥ س ٢ ص ٥٧
س ٩٠ س ٢٧ ص ٦٦ س ١٤ ص ٩٠
س ١٩ ص ١٥٥ س ١٢ ص ١٠٠
س ٢٦
القلهانة ص ١٣ س ١٨ ص ١٩
س ٢ ص ٥٧ س ٥
قلوب ص ٣٨ س ٢١
قبشا ص ١٣ س ١٩ ص ١٩
س ٢٣ ص ٢٠ س ٣ ص ٢٢
س ٢٠ ص ٥٥ س ٢٨ ص ٥٦
س ٢٧ ص ٨٣ س ٢٠ ص ١١٨

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

(حرف الميم)	(الملايئه ص ١٤ س ٤ ص ١٨
الجنوبي ص ١٧٨ س ٧	س ٢٣ ص ٣١ س ٣ ص ١٧٨ س ١٣
الحرقة ص ٧ س ٢١	مناشي الاستنباط ص ١٧٤ س ١٢
المخصوصية ص ١٧٤ س ١٢	مناشي اهريت ص ١٧٤ س ٢٠
المدينة ص ١٨ س ٢٣ ص ٢١ س ٥٤	مناشي بيج اندير ص ١٧٠ س ١٦
صرح دموشيه ص ١٥١ س ١٤	مناشي بلاله ص ١٧٥ س ١
مصر ص ١٩ س ٥٥ ص ٣١	مناشي جويه ص ١٧٥ س ٧
س ١٤٧ ص ٣٨ س ٢١ س ٥٩	مناشي تنقاره اهريت وجردو ص ١٧٥
س ٢١ ص ٦٠ س ١٦ ص ١٥٢	س ٢٦ ص ١٧٦ س ١
س ١٤	مناشي مقران ص ١٧٦ س ١٩
المصلوب ص ١٤ س ٤ ص ١٧٩	مناشي منية اقني ص ١٧٦ س ١٩
س ١	مستاره ص ١٣ س ١٤ ص ٢٠
مطرطاس ص ١٤ س ٤ ص ٢٠	س ٢١ ص ١٦٣ س ٥
س ٢٠ ص ٢١ س ٧	منشأة تعرف بابراهيم الجعفرى ص ٣٠
س ٢٥ ص ٤٠ س ٤٠	س ١٤
س ٢١ ص ٣٣ س ١٧٩	منشأة ابريشه ص ٢٠ س ٢٠
س ١٢	ص ٧٨ س ١
مطول ص ١٣ س ١٦ ص ٢٣	منشأة ابن عسكر ص ١٧٥ س ٨
س ٢٢ ص ١٦٧ س ١٨ ص ١٧٩	منشأة ابن كردي ص ١٣ س ٢٦
س ١٤	ص ٢٠ س ٥ ص ١٤٨ س ١١
مقازة سقط ميدوم ص ٧ س ٢١	ص ١٧٩ س ٦
مقران ص ١٣ س ٢٣ ص ٢٠	منشأة أبي حاتم ص ٢٠ س ١٨ ص ٧
س ٢١ ص ١٥٥ س ٢٣	س ٢٩ ص ١٧٥ س ١٧
مقطول والربيات ص ١٤ س ٣	منشأة أبي خزرعل ص ٢٠ س ٦
ص ٢٠ س ٢٢ ص ١٦٩ س ١٢	ص ١٧٥ س ٢٧
ص ١٤ س ١٧٩	

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ القيوم)

المنقبه ص ٢٦ س ١٧	ص ٧٨ س ١ ص ١٧٥ س ٢٠
منية أبي سالم ص ٢٠ س ١٩	منشأة غيلان ص ١٣ س ٩ ص ٢٠
منية الاسقف ص ١٣ س ١٩	س ٩ ص ١٥٤ س ٤ ص ١٧٦
ص ٢٠ س ٥ ص ٢٢ س ٢٥	س ١٠
ص ٦٣ س ٢٠ ص ١٤٥ س ١٦	منشأة قاتو ص ١٧٦ س ٨
ص ١٧٩ س ١١	منشأة قندمين ص ١٧٦ س ٧
منية أقني ص ١٣ س ٨ ص ٢٠	منشية قاى ص ١٢٧ س ٢٠
س ٨ ص ٢١ س ١٢ ص ٤٨	منشأة المرج ص ٢٠ س ١٩
س ٤١ ص ٥٩ س ٥٩	منشأة المطوع ص ١٣ س ١٦
ص ٧٢ س ٢٠ س ٧٦	ص ٢٠ س ١٤ ص ٦٤ س ١٨
ص ٩٨ س ١٩ س ١٩	ص ٦٥ س ١٤ ص ١٧٥ س ١
ص ٢٧ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ٩١	منشأة ممطوك ص ١٩٦ س ١٨
ص ١٥٤ س ١١ س ١٥٩	منشأة المغصوب ص ٢٠ س ١٣
ص ١٢	منشأة المقاسم ص ٢٠ من ١١
منية البطس ص ١٤ س ٦ ص ٢٠	١٦، ١٧، ١٧٤ س ١٦ ص ١٧٥ من ١٠
س ٤٢ ص ٢١ س ١٠ ص ٥٠	منشأة مستجدة على خليج العاقوله
س ٢٨ ص ١٠٣ س ٥ ص ١٥١	ص ٤٧٥ س ٢١
س ٣٩ س ٣٧٦ ص ٩٧٣	منشأة منية البطس ص ١٧٦ س ١٧٦
ص ١٦٥ س ١٣ س ١٧٩	منشأة منية كرييس ص ١٧٦ س ٥
منية البطس القديعه ص ٢٠ س ٢١	منشأة موسى ص ٢٠ س ١٩ وص ١٧٦
منية الديك ص ١٣ س ١٥ ص ٢٠	س ٢
س ٢٢ ص ١٦٥ س ٢٢ و ٢٠	منشأة نعيم ص ١٤ س ٨ ص ٢٠
ص ١٦٦ س ٦ س ١٦٧	س ١٦ ص ١٧٥ س ٧
ص ١٧٩ س ١٣	منشأة الهلالي ص ٢٠ س ٢٣
منية شمشما ص ١٣ س ١٣	منشأة الوسط ص ١٣ س ٩ ص ١٧٦
ص ٢٠ س ٢١ ص ١٦١ س ٢٧	س ١١
منية كرييس ص ١٣ س ٢٧	منشأة تعرفان بالفهامتين البرانية
	والبخوانية ص ١٧٦ س ١٤

(تابع فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب تاريخ الفيوم)

نطليفة ناموسه ص ٢٠ س ٢٤

(حرف الهاء)

هواره ص ١٤ س ١٢ ص ٢٠

س ٢٥ ص ١٥١ س ١٥٣ ص ١٧١

س ٢٣ ص ١٧٩ س ٢

هواره البحريه ص ١٤ س ٥

ص ٢٠ س ٢٥ ص ١٥١ س ١٥

ص ١٧٣ س ١٥ ص ١٧٩ س ١٦

هوارقدموشيه ص ١٧١ س ٢٠

الهيشه ص ١٩ س ٢

هيشة دموشيه ص ١٣ س ٢٢

ص ٢٠ س ٢٥ ص ١٧٢ س ٩

هيشة الفروه ص ١٤ س ١١

الهيشة المعروفة باللاهون ص ٥٥

س ١٩ ص ١٧٨ س ١٥

(حرف الواو)

وردان ص ١٨ س ١٠

ص ٢٠ س ٥ ص ٢٧ س ٢٨

ص ٦١ س ٢٧ ص ١٣٤ س ٣

ص ١٤٦ س ٥٤،٣ ص ١٤٧

س ٣٠ ص ١٧٩ س ١٥

المهمسي ص ١٣ س ٢٠ ص ١٩

س ٢ ص ٥٥ س ٢٨

(حرف النون)

ناموسه ص ١٤ س ١١ ص ٢٠

س ٣٤ ص ١٧٩ س ١٥

ناموستين ص ١٧٠ س ٢٣

نطليفة ص ٣٤ س ٢٧ ص ١٣٤

س ٤،٥،٧،٩،١٠،١٣،١٥

س ١٦ ص ١٣٦ س ١٢،١١

س ١٣،١٤،١٥،١٦،٢٤،٢٦ ص ١٣٧

س ٦،٧،١١،١٦،١٧،١٩،٢٠ ص ١٧٠ س ١٩

ص ١٧٩ س ١١

نطليفة قياصمه ص ١٣ س ٢٧

كت

(١٩٣)

(فهرست أسماء الدور والحارات والبساتين والقنطرة وما أشبهها)

(حرف السين)	(حرف الباء)
سوق الابناريين ص ٢٢ س ٩	البستان المعروف بعزيز الدين ص ٦٤ س ٣
(حرف القاف)	باب القبو ص ١٦٠ س ١٦
قنطرة الزمام ص ٢٢ س ١٠١ قصر قارون ص ١٧ س ٢٨٢٠	(حرف الحاء)
(حرف الميم)	حارة الارمن ص ٢٢ س ٨ جرسنهور ص ٣٥ س ١٩ الحمام الديوانية ص ٢٧ س ٢٩ ص ٢٨ س ٢
معصرة بييج انسو ص ٩٠ س ٤ ص ١٣١ س ٨ معصرة سينزو ص ٨٤ س ٤٥	(حرف الدال)
(حرف الهاء)	دار الضرب ص ١٨ س ١٢ دار الولاية ص ٢٢ س ٧
هرم اللاهون ص ٥ س ٥٥٢٢	فتح

فتح

(فهرست البحار والخليان والبرك والفساق)

و ص ١٣٨ س ٥٥ و ص ١٥٧ س ١
 و ص ١٦٤ س ٧
 بحر سفورس ص ٦٧ س ٦ و ص ٨٨
 س ٣ و ص ١١٩ س ٢٠ و ص ١٢١
 س ١١ و ص ١٤٨ س ١٤٨ و ص ١٤٩
 س ٢٢
 بحر الشرقية ص ٧٩ س ٣
 بحر الفيوم ص ٢٢ س ١٩ و ص
 ١٨ س ١١٨ و ص ١٢٦ س ١٨
 و ص ١٤٣ س ١٥ و ص ١٥١
 س ١٥٢ و ص ٢٣ و ص ١٤٤ و
 س ١ و ص ١٧١ س ٢١ و ص
 ١٦ س ١٧٣
 البحر الكبير ص ٥٣ س ٢٩
 بحر منجا ص ١٥١ س ٢١
 بحر النهري ص ٦ س ٦ و ص ١٣
 و ص ٢٤ و ص ١٠ س ٧ و ص ١١
 و ص ١٥ و ص ١٢ س ١٨ و ص ١٥
 س ١٠ و ص ٥٥ و ص ٢٤ و ص ١٦ س ١٠
 و ص ٢٤ و ص ١٧ س ٣ و ص ١٧
 و ص ٨١ س ٤ و ص ١٠٦
 بحر وردان ص ١٧ س ١٥ و ص ١٨ س ١٨
 البحر الموسفي ص ٤٦ س ٤٥ و
 و ص ٩١ و ص ٢٧ س ٨٨ و ص ٩١
 س ٣ و ص ٩٣ س ٢٨ و ص ٣٥

(نحوف البااء)
 البحر العظيم ص ٣٠ س ٩ و ص ٤٢
 س ١٤ و ص ٤٨ س ٤٥ و ص ٢٢
 س ١٣٦ و ص ٢٥ س ١٢٩ و ص ١٣٦
 س ١٧٥ و ص ١٤٦ س ١٤ و ص ١٧٧
 س ٤٣ و ص ٤٧٧ س ٤٣ و ص ٤٤
 بحر الأهرام ص ١٥ س ٢
 بحر نجف قريط ص ١٣ س ٤٢
 و ص ١٦٧ س ١٨ و ص ٢١ و ص ٢٣
 بحرة تبطوية ص ١٧ س ١٣ و ص
 ٢٤ س ٢ و ص ١٩ س ١٨
 و ص ٥٧ س ٨ و ص ٨٥ س ١١
 و ص ٧٨ س ٤٨ و ص ٤٨ س ١٤٨
 س ١٣ و ص ١٤١ س ٧ و ص ١٧٢
 س ١٣
 بحر خليج دليه ص ١٠٥ س ٤٦ و ص
 ٣٣ س ١٦١
 بحر دليه ص ٥٥ س ٢ و ص ٥٧
 س ٢٧ و ص ٥٨ س ٤٦ و ص ٢٦
 و ص ٦٠ س ٣ و ص ٦٤ س ١٩
 و ص ٧٨ س ٢ و ص ٩٠ س ١٨
 و ص ١٠٢ س ٣ و ص ١٢٥ س ١١
 و ص ١٣٢ س ١٣ و ص ١٤٤
 س ٣٧ و ص ١٦٢ س ١
 بحر ذات الصفا ص ٣٠ س ١٨
 و ص ٣٥ س ٢٨ و ص ١٠٣ س ٣

(تابع فهرست المخارق والخليان والبرلاد والفساق)

وص ص ١٢٥ س ٧ وص ١٠٥
س ٢٣ وص ١٦٠ س ٢٩ وص ١٦١
س ٢٩ وص ١٦٣ س ٧ وص ١٧٤
س ٢٨

خليج ذات الصفا ص ٥٥ س ١٢
وص ٤١ س ١١
خليج سنورس ص ٢٢ س ١٢
وص ٦٤ س ١٣
خليج سينيرو ص ٧٥ س ٢٠
خليج عزشلاص ص ١٦٥ س ٢٩
خليج فانو ص ١٤٦ س ١٣
خليج منية أقني ص ٢٢ س ١٣
خليج منية كرييس ص ١٣٣ س ٢٩
خليج نقليفه ص ١٣٣ س ٢٨

(حرف الشين)

الشادروان ص ٨٨ س ٣ وص ١٠٧
س ٩ وص ١١٩ س ٢٠ وص ١٤٨
س ١٥ وص ١٤٩ س ٢٢

(حرف القاء)

الفسيقية الموسفية ص ٣٥ س ٢٩
وص ١٠٣ س ٤ وص ١١١
س ٢٧ وص ١٣٨ س ٢٥ وص ١٦٤
س ٨

(حرف المون)

النيل ص ٥٢ س ١٤ وص ٥٣
س ٢٩

بركة ابن شكله ص ٢٨ س ١٢ س ٢٧٩
وص ٦٤ س ١٢
بركة الصيد ص ١٥١ س ١٩٦
بركة عقيل ص ١٣٥ س ٢٢

(حرف النساء)

خليج الاستنبطاط ص ٨٣ س ٤٥
ال الخليج الأعظم ص ٢٢ س ١٤
خليج يعرف بأقني ص ١٤٥ س ٤٢
خليج بني مجنون ص ١٦٥ س ٢٨
خليج ترسا ص ٦٤ س ١٣
ال الخليج المعروف بتلمده ص ١٥٧ س ١
خليج تبطويه ص ١٩ س ١٠
وص ١٩ س ١٢ و ٢٧ وص ٥٦
س ١ وص ٨٢ س ٧ وص ٨٦
س ١٧ وص ١١٨ س ٢٠ وص ١٢٨
س ٧ وص ١٤١ س ٣ وص ١٧٢
س ٩ وص ١٧٦ س ٤٣ وص ١٧٨
س ٢٤

خليج دسيا ص ٣٤ س ١٨
خليج دلابه ص ١٧٨ س ٢٦
خليج دليله ص ١٩ س ٣ وص ٢٠
خليج دلبه ص ١٩ س ٣ وص ١٨ و ٨ و ٣
٥٧ و ٢٤ و ٢٥ وص ٢٠ س ٤ وص ٥٧
س ٢٤ وص ٦٠ س ٢ وص ٦٢
س ٦ وص ٦٤ س ١٩ وص ٦٦
س ١ و ٤ وص ١٢٤ س ٣ و ٣ و ٧ و ٣

(تنت)

فهرست المساجد والجوانب والمدارس والدور

(حرف الجيم)	
جامع قشوش ص ٢١ س ١٧	جامع ابريزيا ص ٢١ س ٦
» قبشا ص ٤١ س ١٩	جامع اخصاص العجيين ص ٢١ س ٢٠
» الاهون ص ٢١ س ١٧	جامع اقلول ص ٢١ س ١٩
» مطول ص ٢١ س ١٦	جامع اهريت ص ٢١ س ٢٠
» منشأة قاى ص ٢١ س ٢٥	جامع بيج انقاش ص ٢١ س ١٢
» منية شيشها ص ٢١ س ٢٤	الجامع البرائى المعروف باليسوسى ص ٢١ س ٤
» نقليفة ص ٢١ س ١٥	جامع بشطا ص ٢١ س ٢١
» يعقوب ص ٢١ س ٥	جامع بمحسوك ص ٢١ س ١٨
الجامع اليسوسى ص ٢٩ س ٨	جامع بعويه ص ٢١ س ١١
(حرف الخاء)	
الخلague الصلاحية ص ١٧ س ٢١	جامع بوصير دفلو ص ٢١ س ١٩
(حرف الدال)	
دير أبي اسحاق ص ٢٢ س ١٨	جامع جردو ص ٢١ س ١٥
وص ٥٤ س ٣٧	جامع دفلو ص ٢١ س ٢٢
دير أبي شفوده ص ٢٢ س ٢١	» دموشيه ص ٢١ س ٢٢
وص ١٦١ س ٤	» سرسنا ص ٢١ س ٢٣
دير بويه ص ٢٢ س ٢٢	» سيلة ص ٢١ س ٥
دير ديسيا ص ٢٢ س ٢٢	» شأنه ص ٢١ س ٢٣
دير دموشيه ص ٢٢ س ٢١	» شيشها ص ٢١ س ٢٣
دير ذات الصفا ص ٢٢ س ٢٣	» الصلة بالمدينة ص ٢٩ س ٨
دير سدمنت ص ٢٣ س ١٩ وص ١١٨ س ٢٤	الجامع العتيق ص ٢١ س ٤
دير سمنورس ص ٢٢ س ٢٢	جامع فانو ص ٢١ س ١٥
وص ١٢ س ١٦ وص ١١٠	» فدمين ص ٢١ س ١٦
س ٧	» فرقس ص ٢١ س ٢١
	» قاى ص ٢١ س ١٤

(تابع فيهرست المساجد والجواعنة والمدارس والديور)

مسجد يعرف بانشاء الامير يدر الدين المرندي ص ٢٢ س ١٤	دير سيميله ص ٢٢ س ١٩ و ص ١٥ س ٥
مسجد مطل على البركة في القبور يعرف بمحلال الدين ص ٢٢ س ١١	دير العامل ص ٢٢ س ١٩
مسجد يعرف بحسام الدين الموسكي ص ٢٢ س ٨	دير فانو ص ٢٢ س ٢٢
مسجد يعرف بأبي عبل ص ٢٢ س ٦	دير القلعون ص ٢٢ س ٢٣
مسجد يعرف بأولاد عبد الوهاب ص ٢٢ س ٣	دير القلانون ص ٢٢ س ٢٠
مسجد يعرف بمسجد الجاوى ص ٢٢ س ٢	(حوف الميم)
مسجد الدكّة ص ٢٢ س ١٣	المدرسة الشافعية ص ١٩ س ٥
مسجد برجيتوت ص ٢٢ س ١٦	مدرسة الشافعية المقوية ص ٦٠ س ٥
مسجد رباح ص ٤٦ س ٢٨	المدرسة الشافعية الحسامية ص ١٧
مسجد يعرف بالرضي ابن الشليل ص ٢٢ س ١	س ١٦
مسجد بن سور غير مدون ص ٢٢ س ١٧	المدرسة المالكية ص ١٩ س ٦٤
مسجد يعرف بسويقه الارمن ص ٢٢ س ١٣	المدرسة المالكية المظفرية التقوية ص ١٧٧ س ٦
مسجد بسيلة ص ٢٢ س ١٤	المدرسة الناصرية ص ٦٠ س ١٦
مسجد عائشة ص ٢٠ س ٣٠	مسجد ابن عبد السميع ص ٧١ س ١٢
مسجد بالعدوة يعرف بالقبة ص ٢٢ س ١٥	مسجد يعرف بابن خل ص ٢٢ س ١٢
مسجد يعرف بغرس الدين ص ٢٢ س ٧	مسجد يعرف بأبي الحج ص ٢٢ س ٦
	مسجد بأبي كسا يعرف بأبي رباح ص ٢٢ س ١٦
	مسجد اقبال ص ٢٢ س ٩
	مسجد يعرف باباحي ص ٢٢ س ٨

(تابع فهرست المساجد والجوامع والمدارس والدور)

مسجد ابن خل ص ٣٠ س ١٨	مسجد يعرف بالقاضي ابن جلال الدين ص ٢٢ س ٥
وص ١٥٢	المسجد المعروف بابن نفر الدولة
ص ٣٠ س ٣٠	مسجد القاضي ابن عبد المنعم ص ٢٢ س ٥
مسجد يعرف بفخر الدولة ص ٢٢	بسوق القطانيين يعرف بابن الرفعه ص ٢٨ س ٢١
س ١٠	مسجد القبة ص ٢٣ س ٧ و ص ٣٠
س ١٩	مسجد القبة ص ٢٣ س ١٣
مسجد القبو ص ٢٣ س ١٠	مسجد يعرف بانشاء القاضي كمال الدين بن حامد ص ٢٣ س ٤
مسجد يعرف بمسجد السلام ص ٢١	مسجد يعرف بمسجد المظفرى ص ٣٢
س ٢٩	مسجد مطل على سوق البازار ص ٢٢ س ٢
مسجد يعرف بمسجد غطاس ص ٢٢	جويه ظاهرها بجوار طاحون الماء ص ٢٢ س ١٥
س ٤	يعرف بالبني ص ٢١ س ٢٩

تمت

(فهرست أعلام الأشخاص)

(حرف الناء)	(حرف الالف)
تاج الدين ابن أبي عبد الله محمد القرطبي ص ١٢٧ س ٣٤	ابراهيم الجعفرى ص ١٧٤ س ٥٠ ابراهيم القوصى ص ٢٢ س ٣
(حرف الشاء)	بن الاشقر ص ١٤٦ س ١٥٠ س ١٦٩ بن المهرانى ص ٦٦ س ٧ و ص ٩٩
نعلم بن طاهر ص ٣٠ س ١٩	س ٧ و ص ١٦٦ س ١١
(حرف الجيم)	(الامير سعد الدين) أبو بكر بن محمد الحميدى ص ١٦٤ س ٥
جرار بن مجير ص ١٣٥ س ٢١ و ص ١٣٨ س ١٠	أبوالسباع ص ٩٠ س ١
جمال الدين بن الهمام ص ٦٥ س ٢٣ و ص ٦٦ س ٦ و ص ١٢٤ س ١١ و ص ١٢٥ س ١٥ و ص ١٦٣ س ٢ جمال الدين بن يغمور ص ٣١ س ٨	أبوشعره ص ٦٧ س ٦ أبوعصييه ص ١٤٦ س ٨ الاسعد بن جلال الدين ص ٢٧ س ١٠ و ص ١٤٦ س ١٥
(حرف الخاء)	(فارس الدين) اقطاى ص ٧٦ س ١٦ (جمال الدين) أقوش ص ٧٦ س ١٧ (جمال الدين) أقوش المستعرب ص ١٥٩ س ٢٩
حسام الدين بن أبي على ص ١٥ س ٧٦ و ص ١٦٤ س ٣	(نجم الدين) أيوب ص ٨ س ١١ و ٢ س ١١
(الطوائى) صارم الدين) خطيب الكلبى ص ١٤٣ س ١٩	
(حرف اللاء)	(حرف الباء)
(شهاب الدين) خضرص ١٤١ س ١١ (شهاب الدين) خضرابن أخى الأسد الهكاري ص ١٦٤ س ٤ (شهاب الدين) خضر أمير شكار ص ٧٦ س ١٤	بدرا الدين ص ٦٧ س ٥ بدرا الدين المرندزى ص ٤٠ س ١٨ ١٩٩ و ص ٩١ س ٢٧ و ص ١٤١ س ١١ و ص ١٥٠ س ٢٩ (ركن الدين) بيرس ص ١٦٤ س ٣
(عز الدين) خضر بن محمد الكبكانى	(الشجاع) بيرم ص ٦٧ س ٥

(تابع فهرست أعلام الأشخاص)

الشريف العلوى ص ٣٩ س ١٠	ص ٨٠ س ١٣ و ص ١١٩
شمس الدين الزكن ص ١٤٣ س ١٨	س ١٩ و ص ١٤٥ س ٣٠
شمس الدين بن شرره ص ٤٢ س ١٣	و ص ١٤٩ س ٢١
شمس الدين السكوارى ص ٦٠ س ١٥	
شهاب الدين بن الامير سعد الدين بن كدشا ص ٧٢ س ٢١	
(حرف الصاد)	(حرف الراء)
الشهيد صلاح الدين ص ٣٨ س ٢٨	راجح ص ٢٧ س ١٠
وص ٣٩ س ١	رشيد الدين أبو على ص ١٧٧ س ١٨
(حرف العين)	رشيد الطواشى شهاب الدين الصغير ص ١٢٦ س ٢١
عبد العزيز بن معافى ص ٣٠ س ١٩	رشيد الطواشى شهاب الدين الكبير ص ١٣٢ س ١٥ ص ١٦٥ س ٧
(مجد الدين) عبدالله بن نصر بن علي بن المجاور ص ٣٠ س ١٧	دركن الدين خاص الترلة ص ٧٦ س ١٥
(خرا الدين) عثمان ص ١٧٢ س ١٠	
(خرا الدين) عثمان الاستادار ص ١٥	
١٦ س ٢٦ ٢٨٦ و ص ١٦ س ٤٩	
عز الدين أمير شكار ص ١٥٩ س ٤٩	زيد بن كثير ص ٣٠ س ٩
عز الدين بن حصن ص ١٦٢ س ٢	زين الدين بن أبي سليمان ص ١١٩
عز الدين بن درباس ص ٧٤ س ٢٦	٢١ س
وص ٧٥ س ١٤	زين الواقع ص ٣٩ س ١
عز الدين الكيكاني ص ١٧٣ س ١٨	
عزيز الدولة الصالحي ص ٦٩ س ٧	
علاء الدين بن سابق الدين ص ٩٨	
١٧ س	
علاء الدين السافى ص ٣١ س ٧	
علم الدين الجولانى ص ٦٢ س ٨	
عماد الدين بن طوى ص ٧٦ س ١٤	
	(حرف الشين)
	شجاع الدين التاجر ص ١١٨ س ٢٢

(تابع فهرست أعلام الأشخاص)

س ٢	(جمال الدين) عيسى ص ١٣٨ س ٢٣
محي الدين بن الاشقر ص ٣٧ س ٩	
المستنصر ص ١٤٨ س ١٠	
(الملك) المفضل ص ١٥٠ س ٢٧	
(ابن) المهراني ص ١٥ س ٦٨ و ص ٧٣	
س ١٩ و ص ٧٦ س ٢٦	
(زين الدين) موسى بن أبي ذكرى ص ١١٤	
س ١٥	
(حرف النون)	(حرف القاف)
(الملك) الناصر ص ٥٩ س ٤١	فائز المسعودي ص ١٤ س ١١٤
ناصر الدين ص ٦٧ س ٤	القريطي ص ٧ س ١٧
نجيم رحيم ص ٣٣ س ١٢	
فور الدين ابن صاحب جص ص ٦٧	
س ٣	
(حرف الياء)	(حرف الكاف)
(افتخار الدين) ياقوت البيني ص ١٦٤	(الملك) الكامل ص ١٥ س ١٥٩
س ٤	٢٧٩
(فتح الدين) يحيى بن جمال الدين أحمد	٢٩٩
ص ١٣٨ س ٤٣	
يعقوب عليه السلام ص ١١٤ س ٢٣	
و ٢٨٠ و ص ١١٥ س ٤	
يوسف عليه السلام ص ٣ س ٢٠	
و ٤٩٦ و ٤٨٠ و ص ١٧ س ٩	
(شمس الدين) محمد بن قيمصر ص ٨٨	

فـ تـ مـ

(فهرست أسماء القبائل المذكورة في تاريخ الفيوم)

(حرف الالف)	(حرف الباء)
بنوريعة (فخدم من بني كلاب) ص ١٣	بنوجابر (فخدم من بني عجلان) ص ٣٧
س ١٩ ص ١٤١ س ١٦	بنوجابر وقيصر ص ١٣ س ٢٥
بنورخ ص ١٣ س ١٠	بنوجافر ص ١٣ س ٢٣
بنوزرعة (فخدم من بني عجلان) ص ١٤	بنوجاتم (فخدم من بني كلاب) ص ١٣
س ٦ ص ٣١ س ٨ ص ٣٢ س ٦	س ٢٠ ص ٨٢ س ١٣
ص ٣٥ س ٢٧ ص ٦٠ س ٢٠	س ٢٠ ص ٨٣ س ١٣
ص ٦٧ س ٨ ص ٧٩ س ٤ ص ٨٠	بنو سهالوس (فخدم من بني عجلان) ص ٢٩
س ٩٢ ص ٩١ س ٩ س ٩٦	س ١٤ ص ٧٥ س ١٤
س ١١٢ ص ١٨ س ١٠٠ ص ١١	بنو سليمان ص ١٤ س ٧
س ١٣٨ ص ٥ س ١٤٣ ص ١٣	بنو سليمان ص ١٤ س ١٠
س ١٤٥ ص ٤٠ س ١٤٣ ص ٢٦	س ١٤٦ ص ١٧ س ١٧
س ١٦٩ ص ٢٢ س ١٤٧ ص ٢	س ١٦
س ١٩٣ ص ١٧٣ س ١٩	بنوجابر وقيصر ص ١٣ س ٢٥
بنوزرعة (فخدم من بني كلاب) ص ١١٥	بنوجافر ص ١٣ س ٢٣
س ٦	س ٥٧
بنوزرعة (فخدم من لوانة) ص ١٢٧	بنوجواب (فخدم من بني كلاب) ص ٣
س ٣٣	س ٦ ص ٣٤ س ١٦
بنوزمان ص ١٤ س ٧	س ١٨ س ٤٦ س ٤٦
س ٦٩	بنو سليمان ص ١١٦ س ١١٦
بنو سليمان ص ١٤ س ١٠	ص ٢٣ س ١٣١ س ٢١
س ٥٢	بنو حاتم (فخدم من بني كلاب) ص ١٣
بنو سهالوس (فخدم من بني عجلان)	س ٢٠ ص ٨٢ س ١٣
ص ١٤ س ٧	س ٨٦
ص ٥٠ س ٥٠	س ١٩٣ ص ١٠٢ س ٤
ص ٩ س ٨٥	بنو حاتم وبنو عامر ص ١٧٨ س ١٧٨
ص ٢٨ س ١٠	س ١٤٤ ص ١٦ س ١٣٢
بنوشاكر ص ١٣ س ٢٢	س ٢٨ ص ١٧٢ س ٩٥
بنو عامر (فخدم من بني كلاب) ص ١٣	س ٢

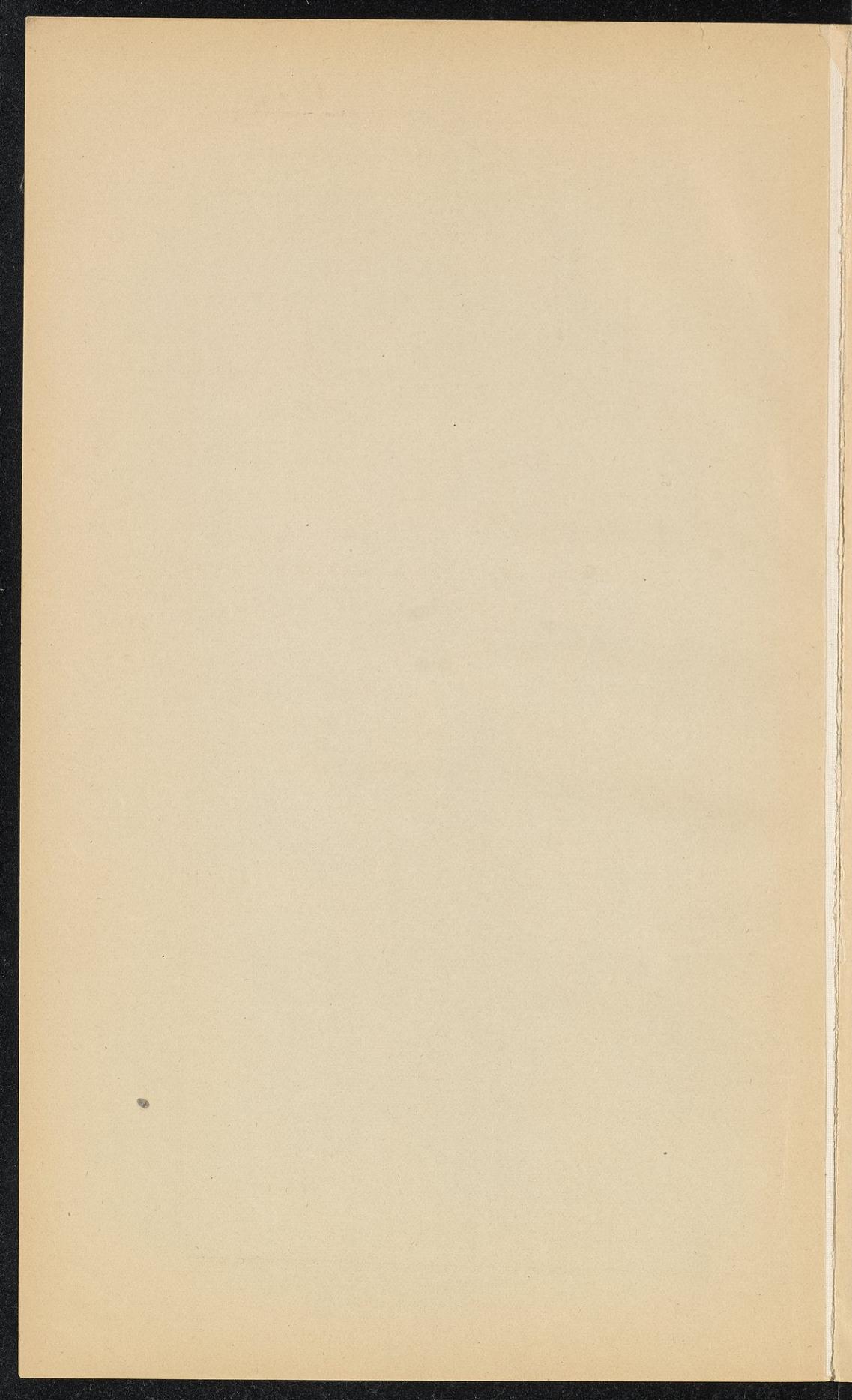
(تابع فهرست أسماء القبائل المذكورة في تاريخ الفيوم)

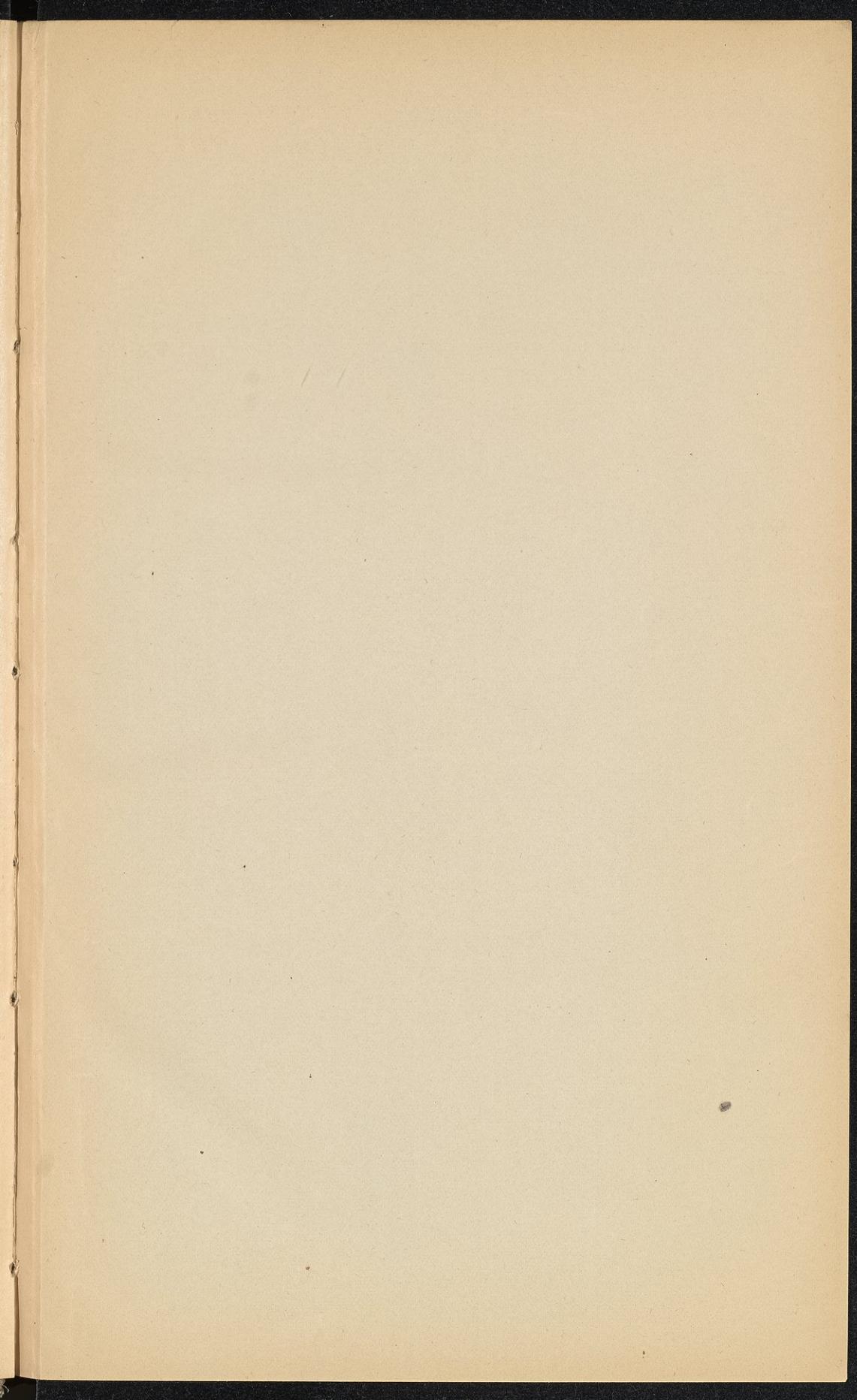
س ١٥ ص ٤٣ س ٢٧ ص	٥٧
س ٧ ص ٥٨ س ٢٧ ص	٢٨٣
ص ٦٢ س ١١ ص ٦٤ س	٥
ص ٩٧ س ٥ ص ١٦١ س	٤
ص ١٦٧ س ٢٦ ص ١٧٨	٣
بنوغلان ص ١٣ س ١٣	٣
ص ٣٢ س ٦ ص ٣٥ س	٢٧
ص ٣٧ س ٤ ص ٣٩ س	٤٠
س ١١ ص ٦٧ س ٨ ص	٦٩
س ١٢ ص ٧٩ س ٤ ص	٨٠
س ١٦ ص ١٤٦ س ١٧٣	١٤٨
س ١٦٥ ص ٢٣ س ١٤٩	١٥٧
س ٢ ص ١٧٣ س ١٩	
بنوغلان وبنوسمالوس ص ١٧٧	
س ٢٧	
بنوغصين ص ١٣ س ١١	٤٢
س ٧ وص ٤٤ س ٢٩	٥٥
س ١ وص ٦٤ س ٢٠	٦٦
س ٥٥ وص ٧٦ س ٢٠	٧٨
س ٣ وص ٩٠ س ٢٠	٩٣
س ٤ وص ٩٨ س ٢٠	١٢٤
س ٩ وص ١٣٩ س ٢٨	١٦٦
س ٣ وص ١٦٣ س ٩	
بنوقريط ص ١٣ س ٢٢	١٠٠
س ٢٥	
بنوقريط وشاكير ص ١٣ س ١٢٥	
بنوقيمصر ص ١٧ س ١٦٥	١١٩
س ٢٥	
بنوهانئ ص ١٤ س ٩	١١٨
س ٢٧ ص ١٧٠ س ٢٧	
بنومنكنيت ص ١٤ س ١١	٥٤
س ٢١ ص ١٣١ س ١٣	١٤٩
س ٢٣	
بنوكعب ص ٣٩ س ٩	٤٠
س ١١	
بنوكلاب ص ١٣ س ٣	٥٥
وص ١٦٥ س ٣٤	
وص ٢٧ س ٤٣	
وص ١٨٥ س ٤٦	
وص ٣٥ س ٥٥	
وص ٥٨ س ٥٦	
وص ٦٢ س ٦٠	
س ٢٠٩ س ٥٠	
وص ٢٥ س ٧٢	
وص ٣ س ٧٨	
وص ٢٨ س ٢٢	
وص ١٤٥ س ١٥٦	
وص ١٩ س ٢٥	
وص ١٠٥ س ١٦٠	
وص ٢٩ س ٣	
بنومنجتون ص ١٣ س ١٤	
وص ٢٠ س ٢٢	
وص ١٦٦ س ٣	
س ١٣ س ١٧٩	
س ٨ س ١١٩	
بنومطير ص ١٤ س ٨	
س ١٢	
بنومنكنيت ص ١٤ س ١١	٥٤
س ٦	
بنوهانئ ص ١٤ س ٩	١١٨
س ٢٥	

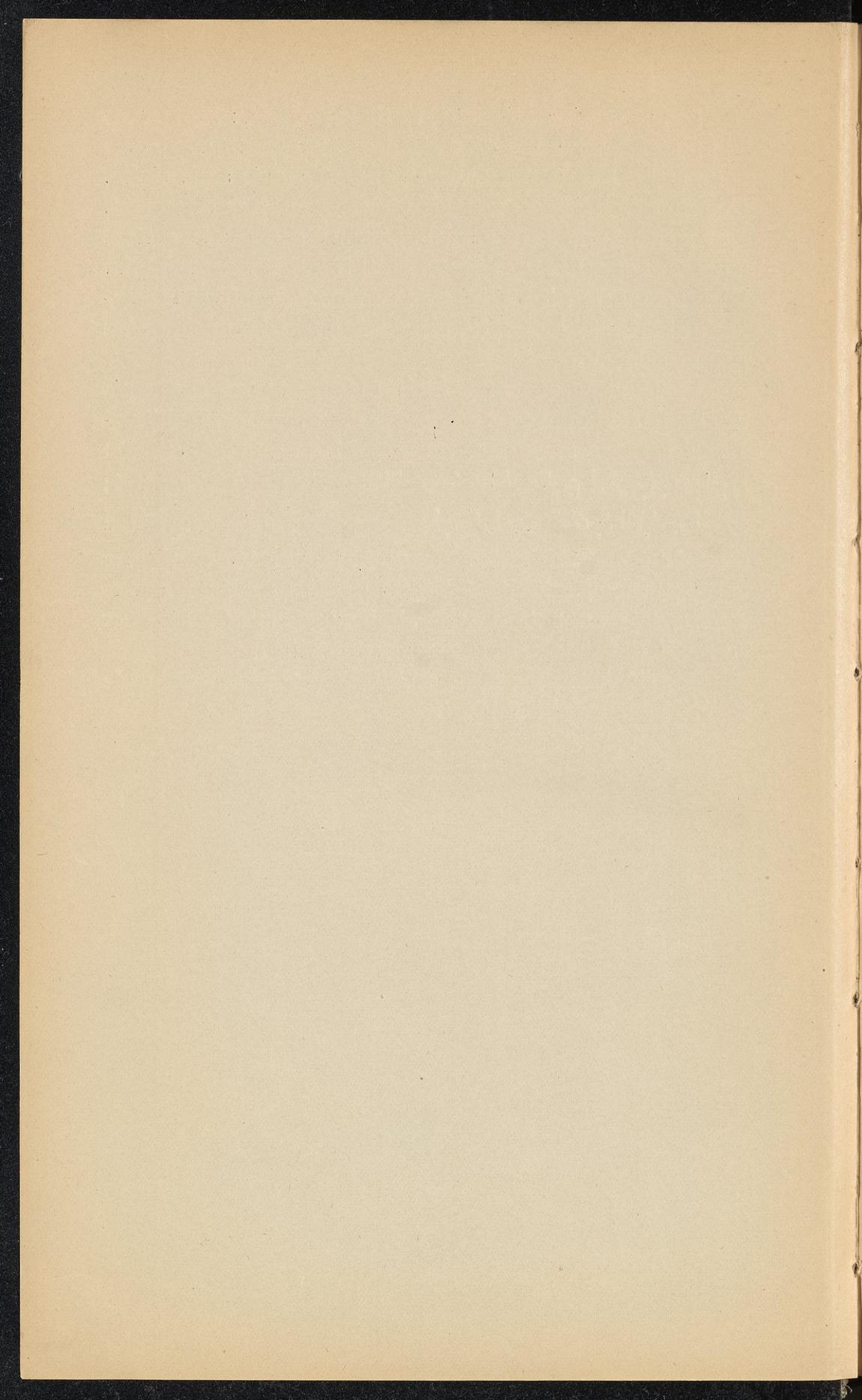
(تابع فهرست أسماء القبائل المذكورة في تاريخ الفيوم)

(حرف اللام)	(حرف الجيم)
لوانة ص ٥١ س ١ وص ٥٦ س ١٩	الخبريون ص ٣٩ س ٨
وص ٥٤ س ٦ وص ١٧٠ س ٢٧	(حرف الشين)
وص ١٧١ س ٢٣	الشينين ص ٥٧ س ٧
الواتيون ص ١٣ س ٣ وص ١٤ س ٩	(حرف الكاف)
هواره ص ٩٩ س ١٣	الكرابسه ص ١٣ س ١١ وص ٧٣ من ٥٥
(حرف الهاء)	(تحت)

(تحت)







Le manuscrit contient 100 feuillets de $25 \frac{1}{2}$: 17 cm. avec 23 lignes par page. Il a été écrit sur papier jaunâtre par une seule main ; l'écriture est un peu grossière mais assez claire. Les points diacritiques font défaut très souvent ; heureusement, les noms, qui sont écrits en rouge, comme les titres, les portent presque toujours. Le manuscrit a été écrit par Mouhammed ibn Youssouf il Batâti il Mâlikî, qui l'a achevé le vendredi 12 Goumada II 851 = 25 août 1447, sous le règne du sultan circassien Dâhir Djakmak.

Un deuxième manuscrit paraît se trouver à Constantinople dans la bibliothèque de Aya Sofia. Le catalogue de cette bibliothèque mentionne, sous le n° 2960 (p. 178), un ouvrage intitulé : اظهار صنعة الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم dont l'auteur est nommé : شيخ نفر الدين عثمان بن النابلسى الشافعى ; comme date de la composition il est donné 691. Malgré le titre un peu étranger et quoique le nom de l'auteur soit altéré, il n'y a pas lieu de douter que ce manuscrit ne soit notre ouvrage. Malheureusement il n'y a pas eu possibilité de le consulter pour notre édition.

Les six index des noms ont été dressés par les soins de Seyid Mouhammed il Biblauï.

B. MORITZ.

courte; peut-être le pays et ses habitants lui étaient-ils trop antipathiques, du moins il prend plaisir à exprimer son aversion pour eux en termes très forts (pp. 7, 8, 9); peut-être a-t-il dû suivre le sultan dans la campagne en Syrie, que celui-ci, allié avec les Khouarizmiens, entreprit, peu de temps après, contre les Francs et leurs alliés, les princes musulmans de Damas, d'Emèse et de Karak, campagne qui se termina par la victoire complète du sultan.

Quant à la date de la composition de l'ouvrage, l'auteur y donne, dans la prière finale, l'an 641 h. Mais, d'autre part, il fait, dans le texte, quelques remarques qui ne permettent pas d'accepter cette date.

Il dit en effet (page 4), « J'ai donné ces indications pour l'an 641; or, c'est l'année dans laquelle j'ai reçu l'ordre d'inspecter le Faiyoum, et j'ai composé cet ouvrage *après elle*. Et en 642 et 643 rien n'a changé. »

Page 8: « J'ai passé au Faiyoum jusqu'à la date de la composition de l'ouvrage plus que deux mois. »

Page 6: « A la date présente, c'est-à-dire mois de Dzoul Kaadé 642 (= avril 1245). »

Page 7: « Jusqu'à la fin de cet an mentionné. »

Il paraît résulter de ces indications un peu confuses, que l'auteur a commencé son ouvrage deux mois après son entrée au Faiyoum, soit à la fin de 641 ou au commencement de 642, qu'il l'a continué et achevé au courant de cette année, et qu'il l'a revu et corrigé en 643.

D'après une note au commencement du chapitre VI (p. 14), notre auteur a composé avant l'ouvrage dont il est question ici, un autre ouvrage intitulé حسن السلاوة في فضل ملك مصر على سائر الملوك qui était probablement une biographie ou plutôt un poème d'éloge du sultan Salih Nigm iddîn. Cet ouvrage paraît avoir disparu complètement, tandis que l'autre s'est conservé.

L'existence du manuscrit m'a été révélée par M. Mouhammed Baïram bey, actuellement secrétaire particulier de M. le Conseiller financier, qui l'avait acquis de la bibliothèque de feu Houssein pacha Housni, ancien directeur de l'Imprimerie Nationale à Boulaq.

M. Baïram bey a eu l'amabilité de le mettre à la disposition de la Bibliothèque khédiviale pour être copié et publié.

27 mai 12 juillet

L'ouvrage que nous présentons au public paraît être resté inconnu dans la littérature arabe. D'après ce que nous avons pu constater, ni lui ni son auteur ne sont mentionnés nulle part. Les encyclopédies et les dictionnaires biographiques sont complètement muets à leur sujet.

Aussi dans les ouvrages historiques, qui sont à notre disposition ici, nous n'avons pu trouver aucune indication sur l'auteur. Malheureusement, les chroniques spéciales sur la dynastie des Aiyoubides qui abondent dans les bibliothèques d'Europe, nous manquent tout à fait ici dans leur ancienne capitale. Et dans les grandes chroniques, la description du règne du maître de notre auteur, l'avant-dernier sultan Ayoubide, Sâlih Nigm iddin Aiyoub, n'est que très sommaire. Ibn Iyâs dit expressément (I, 85), qu'il ne parlera de lui que très brièvement. De sorte que, pour obtenir quelques renseignements sur l'auteur, il faut recourir à son ouvrage même, et là, grâce à sa vanité, on trouve quelques indications.

Il est originaire de la Syrie; il se trouvait au service de ce sultan, qui avait commencé à attirer en Égypte des étrangers, Syriens et Turcs, mesure qui finit par devenir fatale à sa dynastie.

En 641, le sultan fit un voyage ou plutôt une tournée d'inspection au Faiyoum, au courant de laquelle il manda notre auteur auprès de lui pour le charger de l'inspection, ou pour mieux dire, de l'administration de la province pendant quelque temps. L'auteur profita de cette circonstance pour étudier la situation du Faiyoum et en faire l'objet d'un rapport pour la bibliothèque du sultan. Ce rapport paraît être notre ouvrage.

Du reste, son séjour au Faiyoum fut d'une durée assez

7881105
VIA LIBRARY
VERMONT

11-9129

893.711
n 112

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE KHÉDIVIALE

VOL. XI.

DESCRIPTION DU FAIYOUUM

AU VII^{ME} SIÈCLE DE L'HÉGIRE

PAR

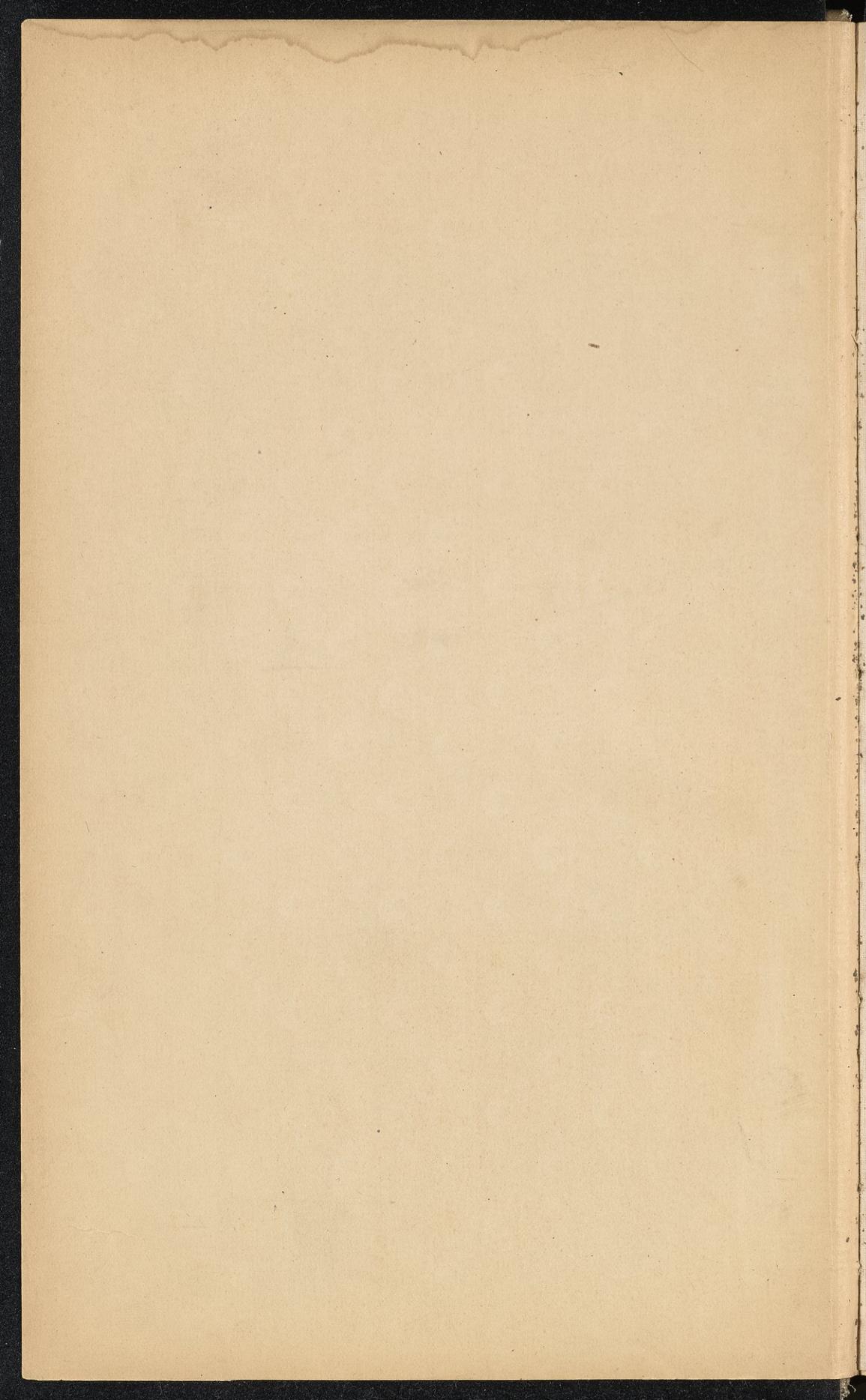
Abou 'Osmân il Naboulsi il Safadi.

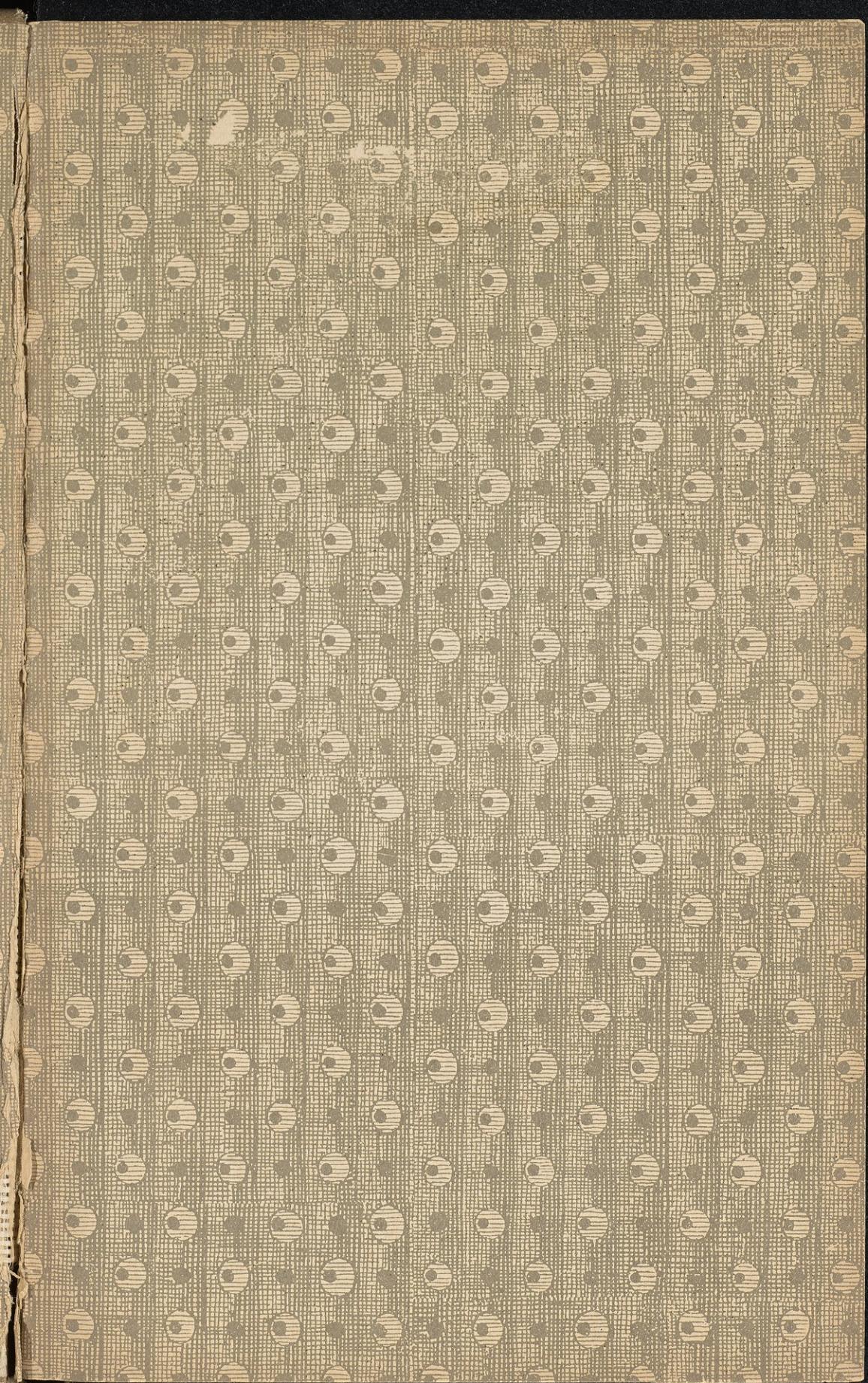
Nâbulusî, 'Uthman &c

LE CAIRE

IMPRIMERIE NATIONALE

1899





893.711

N112

Columbia University
in the City of New York

LIBRARY



Special Fund

Given anonymously

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58956662

893.711 N112

Description du Faiyo