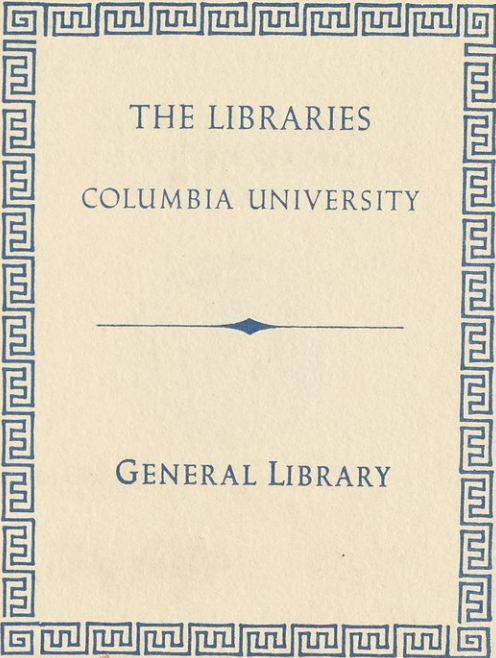


Kitāb al-ajrūmīyah



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY

893.74

Ib4918

Ibn Ajurrūmī

Kitāb al-ajurrūmiyat

كتاب

الاجرومية

1841

الأجوبة المجلية
في الأصول النحوية

سؤال * ما هو الكلام

جواب * هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

س * إن كان الكلام مركباً فلا بد له من أجزاء

يتركب منها: فأخبرني ما هي أجزاء الكلام

ج * أجزاء الكلام ثلاثة: اسم مثل زيد ورجل

وفعل مثل ضرب ويضرب وإضرب: وحرف

جاء لمعنى مثل هل وفي ولم

س * بماذا يعرف الاسم ويمتاز عن قسميه

الفِعْلُ وَالْحَرْفُ

ج * الاسم يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ
 بِالرَّجُلِ وَالغُلَامِ: وَبِالنَّوِينِ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ وَرَجُلٌ
 وَمُؤْمِنَاتٌ: وَبِدُخُولِ الْاَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ
 الرَّجُلِ وَالغُلَامِ فِي رَجُلٍ وَغُلَامٍ: وَبِدُخُولِ حُرُوفِ
 الْخَفْضِ وَهِيَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ
 وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ: وَحُرُوفِ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ
 وَالْبَاءُ وَالنَّاءُ كَقَوْلِكَ سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ
 وَرَحَلْتُ عَنِ الْبَلَدِ وَصَعَدْتُ عَلَى الْجَبَلِ وَجَلَسْتُ
 فِي الْبَيْتِ وَرُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتَهُ وَكَتَبْتُ بِالْقَلَمِ
 وَزَيْدٌ كَالْأَسَدِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَوَاللَّهُ وَبِاللَّهِ وَتَأَلَّى: وَالنَّيْجَةُ
 أَنْ كُلَّ كَلِمَةٍ قَبِلَتْ إِحْدَى هَذِهِ الْعَلَامَاتِ عُرِفَتْ
 أَنَّهَا اسْمٌ

س * بماذا يُعَرَّفُ الفِعْلُ ويمتاز عن قَسْمِيهِ

الاسم والحرف

ج * الفِعْلُ يُعَرَّفُ بِقَدْ نَحْوَ قَدْ قَامَ وَقَدْ يَقُومُ:

وبالسين وسوف كقولك سيقوم وسوف يقوم:

وبتاء التأنيث الساكنة نحو قامت وقالت

س * بماذا يُعَرَّفُ الحَرْفُ ويمتاز عن قَسْمِيهِ

الاسم والفِعْلُ

ج * يُعَرَّفُ بان لا يَصْلُحُ معه شَيْءٌ من علامات

الاسم وعلامات الفِعْلِ: فيكون عدم العلامة له

علامة نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من

علامات الاسم ولا من علامات الفِعْلِ وبهذا

تُعَرَّفُ انها حروف



باب الإعراب

س * قد عرّفتُ ما هو الكلام واقسامه
 فاخبرني ما هو الإعراب الذي نتكلم به النحاة
 ج * الإعراب هو تغيير احوال او اخر الكلم
 لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديراً
 س * قد عرّفتُ ان الاعراب هو تغيير احوال
 او اخر الكلم لسبب اختلاف العوامل : فاخبرني
 ما معنى قولك لفظاً او تقديراً

ج * اعلم ان هذا التغيير اللاحق او اخر الكلم
 قد يكون لفظاً كقولك جاء زيدٌ ورايت زيدا
 ومررت بزيدا : وقد يكون تقديراً كقولك جاء الفتى
 ورايت الفتى ومررت بالفتى : فان التغيير الذي في
 آخر زيد ظاهر ملفوظ والتغيير الذي في آخر

الفتى مقدر منوي ولهذا قلنا ان التغيير الذي هو
الإعراب يكون لفظاً او تقديراً

س * قد عرفت ما هو الإعراب وانواعه

فاخبرني ما هي اقسامه

ج * إن اقسام الإعراب اربعة رفع ونصب

وخفض وجزم

س * هل ان هذي الاقسام تدخل على حدسوى

في الاسماء والافعال والحروف

ج * كلاً بل ان قسماً منها مشترك بين الاسماء

والافعال وقسماً منها مخصص: اما الحروف فلا

يدخلها شيء من الاعراب لانها مبنية

س * ما هو القسم المشترك وما هو القسم المخصص

س * القسم المشترك منها هو الرفع والنصب

لَا نَهْمَا يَدْخُلَانِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ يَضْرِبُ
وَلَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا: وَالْقِسْمُ الْمُخْتَصُّ هُوَ الْخَفْضُ
وَالْحَزْمُ فَالْخَفْضُ مُخْتَصٌّ بِالْأَسْمِ وَالْحَزْمُ مُخْتَصٌّ
بِالْفِعْلِ كَقَوْلِكَ لَمْ أَذْهَبْ بِعَبَّاسٍ

باب علامات الاعراب

فصل أول في علامات الرفع

س * قد عرفت الاعراب واقسامه فاخبرني

ما هي علامات الاعراب واولا ما هي علامات الرفع

وكم هي

ج * إن للرفع اربع علامات وهي الضمة والواو

والالف والنون

س * في كم موضعاً تكون الضمة علامة للرفع

ج * في اربعة مواضع في الاسم المفرد نحو جاء
 الرجل: وجمع التكسير مطلقا في المذكور والمؤنث
 نحو جاءت الرجال والكواعب: وجمع المؤنث
 السالم نحو جاءت المؤمنات: والفعل المضارع
 الذي لم يتصل باخيره شيء يوجب بناءه نحو يضرب
 س * ما هو جمع التكسير

ج * جمع التكسير هو الجمع الذي لم يسلم فيه
 بناء مفرده لكنه اذا جمع كسر بتغيير وضع حروفه
 كقولك رجال جمع رجل فانه لم يسلم فيه بناء
 مفرده لان الالف دخلت بين الحيم واللام فكسرت
 بناءه الاصلي فدعي جمعا مكسرا

س * ما هو الجمع السالم

ج * هو الجمع الذي سلم فيه بناء مفرده فيجمع

بان يُّزاد في اخره واو ونون في حال الرفع او ياء
 ونون في حالتي النصب والخفض مذكراً او الف
 وتاء في كل حال مؤنثاً كقولك جاء المؤمنون
 ورايت المؤمنين ومررت بالمؤمنين فان المفرد
 فيها مؤنث وكذا جمع المؤنث فانك تقول فيه
 جاءت المؤمنات

س * لم يبق لي في هذا البحث سوى سوال
 واحد وهو ما معنى قولك الفعل المضارع الذي لم
 يتصل باخره شيء يوجب بناءه

ج * اعلم ان الفعل المضارع لا يرفع بضمه الا اذا
 لم يتصل باخره احدي النونين نون النسوة ونون
 التوكيد: فمع نون النسوة يبنى على السكون كقولك
 النساء يذهبن: ومع نون التوكيد يبنى على الفتح

كقولك لا تضربنَّ: فمن ثمَّ قلنا اذا لم يتصل باخيره
شيءٌ يوجب بناءه لانه اذا اتصلت به احدى النونين
يكون مبنياً لا معرباً

س * اخبرني عن الواو اين تكون علامة للرفع
ج * الواو تكون علامة للرفع في موضعين:
الاول جمع المذكر السالم كقولك جاء المومنون:
الثاني الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك
وذو مال: فذاك الجمع وهذي الاسماء تُرفع بالواو
نيابة عن الضمة

س * والالف اين تكون علامة للرفع
ج * ان الالف تكون علامة للرفع في ثنية
الاسماء خاصة اي لا تكون في غير هذا الموضع علامة
لرفع كقولك جاء الرجلان

س * بقى ليمان أسألك عن النون في اى المواضع
تكون علامة للرفع

ج * ان النون تكون علامة للرفع في الفعل
المضارع اذا اتصل به ضمير ثنية مثل يفعلان
ونفعلان : او ضمير جمع مثل يفعلون ونفعلون :
او ضمير المؤنثة المخاطبة مثل تفعلين : فان هذي
الافعال لاتصالها بهذي الضماير ترفع بالنون
س * اخبرني ما هو ضمير الثنية وضمير الجمع
و ضمير المؤنثة المخاطبة

ج * ان ضمير الثنية هو الالف في قولك
يفعلان ونفعلان : و ضمير الجمع هو الواو في قولك
يفعلون ونفعلون : و ضمير المؤنثة المخاطبة هو الياء في
قولك تفعلين

فصل ثانٍ

في علامات النصب

س * قد عرفت ما هي علامات الرفع
والمواضع التي تقع فيها فاخبرني الآن ما هي علامات
النصب وكم هي

ج * اعلم ان للنصب خمس علامات وهي الفتحة
والالف والكسرة والياء وحذف النون
س * اين تكون الفتحة علامة للنصب

ج * ان الفتحة تكون علامة للنصب في
ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد كقولك رايت
زيداً وضربت الرجل: وجمع النكسير كقولك
رايت الرجال واخذت الكواعب: والفعل
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخريه

شيءٌ يُوجبُ بناءه كقولك لن يضربَ

س * والالف في اي موضع تكون علامة للنصب

ج * الالف تكون علامة للنصب في الاسماء

الخمسة فقط نقول رايت اباك واخاك وحماك

وفاك وذا مالٍ

س * والكسرة في اي موضع تكون علامة

للنصب

ج * ان الكسرة تكون علامة للنصب في جمع

المؤنث السالم وهو ما جمع بالفاء وتاءً مزيدتين

كقولك رايت المومنات

س * والياء اين تكون علامة للنصب

ج * ان الياء تكون علامة للنصب في

موضعين: الثنية مثل رايت الرجلين: وجمع

المذكر السالم نحو رايت المومنين

س * اخبرني لان عن حذف النون في اى
المواضع يكون علامة للنصب

ج * ان حذف النون يكون علامة للنصب

في الافعال الخمسة التي يكون رفعها بثبات النون

وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير ثنية او ضمير

جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة كما تقدم بيان ذلك

كقولك يفعلان ويفعلان ويفعلون ويفعلون

ونفعلين فهذه الافعال تنصب بحذف النون التي

كانت ترفع بها فنقول لن يفعلوا ولن نفعلوا في

يفعلان ونفعلان ولن يفعلوا ولن نفعلوا في

يفعلون ونفعلون ولن نفعلوا في نفعلين

فصلٌ ثالثٌ

في علامات الخفض

س * قد عرفت ما هي علامات النصب
والمواضع التي تقع فيها: فاسالك ان تخبرني ما
هي علامات الخفض وكم هي

ج * ان للخفض ثلث علامات وهي الكسرة
والياء والفتحة

س * اين تكون الكسرة علامة للخفض

ج * ان الكسرة تكون علامة للخفض في ثلثة

مواضع: في الاسم المفرد المنصرف كقولك مررت
بزيد: وفي جمع النكسیر المنصرف كقولك مررت
بالرجال: وفي جمع المؤنث السالم كقولك
مررت بالمؤمنات

س * أَخْبِرْنِي مَا هُوَ مَعْنَى قَوْلِكَ الْاسْمَ الْمَفْرَدَ
 الْمَنْصَرِفَ وَجَمْعَ النَّكْسِيرِ الْمَنْصَرِفِ : فَهُوَ الْمَنْصَرِفُ
 وَهَلْ يُوجَدُ اسْمٌ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ

ج * اعْلَمْ أَنَّ الْمَنْصَرِفَ هُوَ النَّوِينُ لِلْآخِرِ
 الْأَسْمَاءِ وَدُعِيَ صَرْفًا لِأَنَّ الصَّوْتِ بِهِ يُشَابِهُ صَرْفَ
 الْبَابِ أَيَّ أَنْبَنَهُ وَالْاسْمَ الْمَنْصَرِفَ هُوَ الْاسْمُ الْمَتَمَكِّنُ
 فِي الْأَسْمَاءِ الَّذِي يَدْخُلُهُ النَّوِينُ وَالْجُرَّ أَيْضًا : وَأَمَّا
 الْاسْمُ غَيْرُ الْمَنْصَرِفِ فَهُوَ الْاسْمُ الَّذِي لَا يَدْخُلُهُ
 النَّوِينُ وَلَا الْجُرُّ وَسَيَأْتِي بِبَيَانِهِ

س * قَدْ فَهِمْتُ هَذَا فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْيَاءِ فِي
 أَيِّ الْمَوَاضِعِ تَكُونُ عَلَامَةً لِلخَفْضِ

ج * اعْلَمْ أَنَّ الْيَاءَ تَكُونُ عَلَامَةً لِلخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ
 مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِأَيْدِكَ

واخيك وحميك وفيك وذني مال: وفي الثانية
كقولك مررت بالرجلين: وفي جمع المذكر السالم
كقولك مررت بالموؤمنين

س * بقي ليمان اسالك عن الفتحة فأخبرني اين
تكون علامة للخفض

ج * ان الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم
الذي لا ينصرف فقط كقولك مررت بابراهيم

فصل رابع

في علامات الحزم

س * قد عرفت ما هي علامات الرفع
والنصب والخفض وجملة المواضع التي تقع
فيها ولم يبق لي من علامات الاعراب الا الحزم

فاخبرني ما هي علامات الجزم وم هي

ج * اعلم ان للجزم علامتين وهما السكون والحذف

س * في اي المواضع يكون السكون علامة للجزم

ج * السُّكُون يكون علامة للجزم في الفعل

المضارع الصحيح اخره كقولك لم يضرب

س * بقي ان اسألك عن الحذف فاخبرني اولاً ما

هو الحذف

ج * اعلم ان الحذف هو اما حذف احد

حروف العلة من الفعل المضارع المعتل الاخر:

واما حذف النون من الافعال التي رفعها بثبات

النون

س * ان حذف النون من الافعال التي رفعها

بثبات النون قد عرفته لانه قد تقدم ذكره ولكن

أخبرني ما هي حروف العلة التي يكون حذفها
علامة للجزم

ج * ان حروف العلة ثلثة وهي الالف والواو
والياء فكل فعل ختم آخره باحد هدى الثلثة
الاحرف سمي معتلاً

س * قد فهمت ما قررتة فاخبرني اين يكون
هذا الحذف علامة للجزم

ج * ان الحذف يكون علامة للجزم في موضعين:
احدهما الفعل المضارع المعتل آخره فان علامة
الجزم فيه حذف حرف العلة من آخره كقولك لم
يخش ولم يغزو ولم يرم بحذف الالف والواو والياء
فان اصلها يخشى ويغزو ويرمي بالالف والواو والياء
حذفت او آخرها بدخول الجازم عليها علامة لجزمها

ثانيتها الافعال الخمسة التي يكون رفعها بثبات
 النون وقد تقدم ذكرها كقولك لم يفعلوا ولم تفعلوا
 في يفعلان وتفعلان ولم يفعلوا ولم تفعلوا في
 يفعلون وتفعلون ولم تفعلوا في تفعلين

فصل

في تفصيل ما تقدم ذكره

س * انه قد تحقق عندي ما تقدم تقريره ان
 من المعربات ما يُعرب بالحركات ومنها ما يُعرب
 بالحروف فأريد ان تبين لي هذا مفصلاً

ح * اعلم ان المعربات قسمان قسم يُعرب
 بالحركات وقسم يُعرب بالحروف: فالذي يُعرب
 بالحركات اربعة انواع: اولها الاسم المفرد كقولك

جاء زيدٌ ورايتُ زيداً ومررتُ بزيدٍ: ثانيها جمعُ
 التكسير كقولك جاءت الرجالُ ورايت الرجالَ
 ومررت بالرجالِ: ثالثها جمع المونث السالم
 كقولك جاءت المومناتُ ورايت المومناتِ ومررت
 بالمومناتِ: رابعها الفعل المضارع الذي لم يتصل
 باخره شيءٌ يُوجب بناءه كقولك يضربُ: فهذه
 جميعها تُرفع بالضمَّة وتُنصب بالفتحة وتُخفَضُ
 بالكسرة وتُجزم بالسكون وهذا هو الاصل في اعرابها
 بالحركات وقد خرج عن هذا الاصل ثلاثة اشياء
 س * ما هي هذي الثلاثة الاشياء التي خرجتُ

عن الاصل

ج * هي جمع المونث السالم والاسم الذي لا
 ينصرف والفعل المضارع المعتلُّ اخره

س * أين لي كيفية خروج هذه الثلاثة الاشياء
عن اصلها

ج * اعلم اولاً ان الاصل في اعراب الاسم
المنصوب أن ينصب بفتحة فجمع المونث السالم
خرج عن هذا الاصل لانه ينصب بكسرة فنقول
رايت المونثات بكسر الناء لا بفتحها: ثانياً الاصل في
اعراب الاسم المخفوض أن يخفض بكسرة فالاسم
الذي لا ينصرف خرج عن هذا الاصل لانه يخفض
بفتحة فنقول مررت بأحمد وبوسف بفتح الدال
والفاء فيها لا بكسرها: ثالثاً الاصل في جزم الفعل
المضارع ان يجزم بالسكون فالفعل المضارع معتل
الاخر خرج عن هذا الاصل لانه يجزم بحذف اخره
فنقول لم يغزو ولم يجش ولم يرم كما تقدم بيانه

س * قد عرفت ما يُعرب بالحركات فأعد
 علي تقرير ما يُعرب بالحروف
 ج * إن ما يُعرب بالحروف أربعة أنواع أيضاً
 أولها الثنية ثانيها جمع المذكر السالم ثالثها الاسماء
 الخمسة رابعها الأفعال الخمسة: فالثنية تُرفع
 بالالف كقولك جاء الرجلان وتُنصب وتُخفَضُ
 بالياء كقولك رايت الرجلين ومررت بالرجلين:
 وجمع المذكر السالم يُرفع بالواو كقولك جاء المومنون
 ويُنصب ويُخفَضُ بالياء كقولك رايت المومنين
 ومررت بالمومنين: والاسماء الخمسة تُرفع بالواو
 فنقول جاء ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مالٍ
 وتُنصب بالالف فنقول رايت اباك واخاك وحماك
 وفاك وذو مالٍ وتُخفَضُ بالياء فنقول مررت

بَابُكَ وَآخِيكَ وَحَمِيكَ وَفِيكَ وَذِي مَالٍ :
 وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالنُّونِ فَتَقُولُ يَفْعَلَانِ
 وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ وَتُنْصَبُ
 وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا فَتَقُولُ فِي النِّصْبِ لَنْ يَفْعَلَا وَلَنْ تَفْعَلَا
 وَلَنْ يَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلِي وَتَقُولُ فِي الْجُزْمِ لَمْ
 يَفْعَلَا وَلَمْ تَفْعَلَا وَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ تَفْعَلُوا وَلَمْ تَفْعَلِي



بَابُ الْأَفْعَالِ

س * قَدْ عَرَفْتُ الْأَسْمَ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ
 عِلْمَاتِ الْأَعْرَابِ فَاخْبِرْنِي الْآنَ عَنْ أَقْسَامِ الْفِعْلِ
 وَعَمَّا يَخْصُهُ مِنْ حَالَاتِ الْأَعْرَابِ

ج * أَعْلَمُ أَنَّ الْأَفْعَالَ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ مِثْلُ ضَرَبَ
 وَمُضَارِعٍ مِثْلُ يَضْرِبُ وَأَمْرٍ مِثْلُ اضْرِبْ : فَالْمَاضِي

مفتوح الآخر ابداً مثل ضَرَبَ ما لم يتصل به ضمير
 رفع متحرك فيسكن آخره كقولك ضَرَبْتُ او ضمير
 جمع مذكر فيضم كقولك ضَرَبُوا والمضارع الذي
 يعرف بما وجد في اوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها
 قولك أَنَيْتُ نَحْوَ أَضْرِبُ نَضْرِبُ يَضْرِبُ تَضْرِبُ
 فهو مرفوع ابداً كقولك يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ
 تَضْرِبِينَ حتى يدخل عليه ناصب فينصبه كقولك
 لَنْ يَضْرِبَ لَنْ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ تَضْرِبُونِ
 جازم فيجزمه كقولك لَمْ يَضْرِبْ لَمْ يَضْرِبَا وَهَلُمَّ
 جراً وأما الأمر فمحزوم الآخر ابداً كقولك اضْرِبْ
 واخْشَ واغْزُ وارْمِ واضْرِبَا واضْرِبُوا
 س * قد عرفت أقسام الفعل وما يتعلق
 به من حالات الأعراب فاخبرني الآن ما هي

النواصب التي تدخل على الفعل المضارع فتنصبه
وكم هي

ج * ان النواصب عشرة وهي ان ولن واذن
وكي ولام كي ولام الجود وحتى في بعض تصاريفها
والجواب بالفاء والواو واو وهي بذلك على قسمين
قسم ينصب بذاته وهو الاربعة المنقذمة: وقسم
ينصب بواسطة ان مضمرة وهو الستة المتاخرة
وهذي أمثلتها: مثال ان اريد ان اضرب زيدا:
مثال لن لن ارجع الى الخطة: مثال اذن اذن
ادخل الجنة: مثال كي ضربته كي يتأدب: مثال
لام كي تب ليغفر لك الله: مثال لام الجود ما
كان الله ليغفر له صريين على خطاياهم: مثال حتى
سرت حتى ادخل المدينة: مثال الجواب بالفاء

والواو زُرني فاكرمك او واكرمك : مثال الجواب
 باو . لا منعنكم أو تتوبوا

س * قد عرفت ما هي النواصب وكم هي
 فاخبرني ما هي الجوازم وكم هي

ج * اعلم ان الجوازم ثمانية عشر وهي بذلك على

قسمين : قسم يجزم فعلاً واحداً وهو ستة احرف

لَمْ وَلَمَّا وَالْمَ وَالْمَا وَلَا مَرُ الْأَمْرُ وَالِدَعَاءُ وَلَا فِي النَّهْيِ

وَالِدَعَاءُ : وقسم يجزم فعلين يُسَمَّى الْأَوَّلُ فَعْلَ الشَّرْطِ

وَالثَّانِي جَوَابَهُ وَهُوَ هَذِهِ إِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَمَّا وَإِذَا

وَأَيُّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيَّانَ وَأَيَّانَ وَحَيْثُ وَكَيْفًا وَإِذَا فِي

الشعر خاصة

س * ما معنى قولك لا في النهي والدعاء

ج * ان لا تستعمل في طلب ترك الفعل من

الخليقة كقولك لانفعل كذا: وتُستعمل في طلب
ترك الفعل من الله كقولك لاتسخط علينا يا رب
فالأولى تُسمى ناهية والثانية تُسمى دعائية: ومن ثم
قلنا لافي النهي والدعاء

س * هاتِ اخبرني ما هي امثلة هذه الجوازم
ج * هذه امثلتها: مثال لم. لم اذهب بعرو:
مثال لما. لَمَا يات: مثال الم. ألم اقل لك: مثال
الما. أَلْمَا أحسن إليك: مثال لام الامر. ليضرب:
مثال لام الدعاء. لِيَرْحَمْنَا اللهُ: مثال لافي النهي.
لاتشهد بالزور: مثاها في الدعاء. لاتعاملنا بعدلك
يارب: فهذه امثلة ما يجزم فعلاً واحداً واما ما يجزم
فعلين فهذه امثلته: مثال ان. ان تكسل تخسر:
مثال من. مَنْ يطلب يجد: مثال ما. ما نفعل

تلقَ عند الله: مثال مهما. مهماً فعله يُجَازَ عليه:
 مثال اذا ما. قول الشاعر وانك اذا ما تات ما انت
 امرٌ به تلفٍ من اياه تامر آتيا: مثال اي. آيا
 تصاحب اصاحب: مثال متى. متى اضع العمامة
 تعرفوني: مثال ايان. ايان نزل انزل: مثال اين
 اين تذهب اذهب: مثال انى. انى تنزل الريح
 تعدل: مثال حيثما. حيثما تسقط ثبت: مثال كيفا.
 كيفا توجه تصادف خيراً: مثال اذا. قول الشاعر
 واذا تصيبك خصاصة فتحمّل

باب مرفوعات الاسماء

س * اخبرني لان ما هي مرفوعات الاسماء وكم هي
 ج * اعلم ان الاسماء المرفوعة سبعة: الفاعل.

والمفعول الذي لم يُذكر فاعله. والمبتدأ وخبره. واسم
 كان واخواتها. وخبر إن واخواتها. والتابع للرفوع
 وهو اربعة النعت والعطف والتوكيد والبدل

فصل

في الفاعل

س * ما هو الفاعل

ج * إنَّ الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله
 فعله: اي ان الفاعل يلزمه أن يكون اسماً وان يكون
 مرفوعاً وان يكون فعله مذكوراً قبله. لان ان كان
 اسماً مرفوعاً وكان فعله مذكوراً بعده لم يكن
 فاعلاً بل مبتدأ وخبراً: ولذا قلنا وان يكون
 فعله مذكوراً قبله: مثاله قام زيدٌ فزيدٌ اسم

مرفوع وفعله مذكور قبله

س * اخبرني هذا الفاعل قسم ام قسمان
 ج * ان الفاعل قسمان قسم ظاهر اي فاعل هو
 اسم ظاهر مثل قام زيد ويقوم زيد ومثله قام
 الزيدان والزيدون واخوك وقس على ذلك: وقسم
 مضمرا اي فاعل ليس هو اسما ظاهرا بل ضميرا وهو
 اربعة عشر وهو ايضا على قسمين متصل ومنفصل
 وكل منها ضمير: فالضامر المنصلة هي التي لا يتدا
 بها ولا تقع بعد الا وهي بذالك على قسمين: ستة
 للغائب . ثلاثة منها المذكر كقولك ضربت ضربا
 ضربوا . وثلاثة لمؤنث كقولك ضربت ضربتا
 ضربن . وستة للمخاطب . ثلاثة منها المذكر نحو ضربت
 ضربتما ضربتم . وثلاثة لمؤنث نحو ضربت ضربتما

ضَرَبْتَنَ : واثْنانٍ لِّلْمَتَكَلِّمْ نَحْوُ ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا :
 وَالضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلَةُ هِيَ الَّتِي يَبْتَدَأُ بِهَا وَيَقَعُ بَعْدَ الْإِثْمِ
 وَأَقْسَامُهَا كَمَا مَرَّ : نَقُولُ هُوَ ضَرَبَ وَهِيَ ضَرَبَا وَهَمْ
 ضَرَبُوا . وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُوَ وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُمَا وَمَا
 ضَرَبَ إِلَّا هُمْ : وَهَكَذَا هِيَ ضَرَبْتُ وَهِيَ ضَرَبْتَا وَهِنَّ
 ضَرَبْنَ . وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هِيَ وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُمَا وَالْأُخْرَى
 هُنَّ وَقِسْ عَلَيْهِ .

س * أَيْنَ لِي مَا هُوَ الضمير الفاعل المتصل في
 الامثلة المنقمة

ج * ان الضمير الفاعل في مثال المفرد الغائب
 ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . وفي مثال مثني
 الغائب هو الالف . وفي الجمع هو الواو . والضمير
 الفاعل في مثال المفردة الغائبة هو ضمير مستتر

جوازاً تقديره هي والتاء علامة النائيث . وفي مثال
 مُنَّها هو الألف والناء أيضاً علامة النائيث . وفي
 جمعها هو النون : والضمير الفاعل في أمثلة المذكر
 المخاطب هو الناء فقط والاحرف اللاحقة لها هي
 للدلالة على التثنية والجمع : وكذلك الضمير الفاعل
 في مثال المفردة المخاطبة ومثناها وجمعها هو التاء
 لا غير والنون المشددة حرف دال على الإناث :
 وهكذا مثال المنكلم فالتاء في قولك ضربتُ هي
 ضمير الفاعل المفرد . ونا في قولك ضربنا هي ضمير
 جمع المنكلمين : وأما الضمير الفاعل المنفصل
 فظاهر وهو قولك أنا ونحن وأنتَ وأنتِ وأنتُم وما
 أشبه ذلك

فصل

في المفعول الذي لم يذكر فاعله

س * اخبرني ما هو المفعول الذي لم يذكر فاعله

ج * هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله

أما للجهل به وأما الغرض من الاغراض

س * هات مثال هذا

ج * مثاله ضرب زيد اذا كنت جاهلاً بمن

ضربه او لم ترد ان تذكره

س * اخبرني ان حذفنا الفاعل واقمنا

المفعول مقامه كيف نبني له الفعل

ج * ان كان الفعل ماضياً ضمنا اوله وكسرنا ما

قبل اخره وقلنا في ضرب زيد عمراً ضرب عمرو

وان كان مضارعاً ضمنا اوله وفتحنا ما قبل اخره

وقلنا في يَضْرِبُ زيدٌ عمراً يَضْرِبُ عمرو

س * وهذا على قسم واحد من قسمين

ج * ان نأيب الفاعل كالفاعل على قسمين:

قسم هو اسم ظاهر كقولك ضَرِبَ زيدٌ وَيَضْرِبُ

زيدٌ: وقسم هو اسم مضمَر متصل كقولك ضَرِبَ

ضَرِبَ بِأَضْرِبُ. ضَرِبْتَ ضَرِبْتُ ضَرِبْنَا ضَرَبْنَا. ضَرِبْتِ ضَرَبْتِ

ضَرِبْتُمَا ضَرَبْتُمَا. ضَرِبْتُمْ ضَرَبْتُمْ ضَرِبْنَا ضَرَبْنَا. ضَرِبْتِ ضَرَبْتِ

ضَرِبْتُمَا ضَرَبْتُمَا. ضَرِبْنَا ضَرَبْنَا. ضَرِبْتُمْ ضَرَبْتُمْ

ضَرِبْتُمْ ضَرَبْتُمْ ضَرِبْنَا ضَرَبْنَا. ضَرِبْتُمْ ضَرَبْتُمْ

فصل

في معرفة المبتدا والخبر

س * ما هو المبتدا وما هو الخبر

ج * المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن
 العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند
 الى المبتدأ اي المنسوب اليه كقولك زيد قائم
 والزيدان قائمان والزيدون قائمون وما شبه
 فالاسم المنسوب اليه هو المبتدأ والمنسوب هو الخبر
 س * والمبتدأ قسمان

ج * هو قسمان ايضاً: قسم هو اسم ظاهر
 كقولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون
 قائمون. وقسم هو اسم مضموم وهو اربعة عشر ضميراً
 كقولك هو وهما وهم. وهي وهما وهن. وانت وאתما
 وائتم. وائنت وائتم وائنتن. وانا ونحن. ومثال
 وقوعها مبتدأ قولك هو قائم هما قائمان هم قائمون
 وقس على هذا ما بقي منها موشاً ومذكراً

س * فد عرفت ان المبتدا قسمان فهل ان الخبر
كذلك

ج * نعم ان الخبر قسمان ايضا قسم مفرد كقولك
زيدٌ مُقبِلٌ والزايِدانِ مُقبِلانِ والزَيِدونَ مُقبِلونَ
وقسم غير مفرد وهو اربعة اشياء اولها الجار
والمجرور كقولك زيدٌ في الدارِ ثانيها الظرف كقولك
زيدٌ عندك . ثالثها الفعل مع فاعله كقولك زيدٌ
قام ابوه . رابعها المبتدا مع خبره كقولك زيدٌ جارِته
ذاهبة

فصل

في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وتدعى النواسخ
س * اخبرني ما هي العوامل الداخلة

على المبتدا والخبر وكم هي

ج * إنَّ العوامل الداخلة على المبتدا والخبر ثلاثة

اقسام: وهي كان وأخواتها. وإنَّ وأخواتها. وظنَّ

وأخواتها

س * أوضح لي أولاً ما هو عمل كان وأخواتها.

وكم هنَّ. وأورد لي مثلثها

ج * كان وأخواتها ترفع المبتدا ويسمى اسمها

وتنصب الخبر ويسمى خبرها. وهي ثلاثة عشر فعلاً:

كانَ وأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ

وَلَيْسَ وَزَالَ وَإِنْفَكَ وَفَتَى وَبَرِحَ وَدَامَ. وَيُشْتَرَطُ

فِي زَالَ الَّتِي مَضَارِعُهَا يَزَالُ وَإِنْفَكَ وَفَتَى وَبَرِحَ

أَنْ يَنْقَدِمَهَا نَفِيًّا وَشَبَّهُهُ وَهُوَ النَّهْيُ وَالْإِسْتِفْهَامُ

نَحْوُ مَا زَالَ وَلَا تَزَلْ وَهَلْ تَزَالُ وَقَسَّ عَلَيْهِ إِفْكَ

وَقْتِيَّ وَبِرْحٍ . وَا مَا دَامَ فَيُشْتَرَطُ فِيهَا اِنْ يَنْقَدِمَهَا مَا
 الْمَصْدَرِيَّةُ نَحْوُ مَا دَامَ : وَا الْحَقُّ بِكَانَ كُلُّ فِعْلٍ
 لَا يَسْتَعْنِي عَنِ الْخَبْرِ : وَهَذِهِ امْتَلَتْهَا . كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا .
 اَمْسَى بِكَرْمٍ سَاهِرًا . اصْبَحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا . اضْحَى الْفَقِيهُ
 وَرِعًا . ظَلَّ عَمْرٌ وَنَاسِكًا . بَاتَ زَيْدٌ سَاهِرًا . صَارَ
 الطَّيْنُ اَبْرِيْقًا . لَيْسَ عَمْرٌ زَاهِدًا . مَا زَالَ اَحْمَدُ
 فَاضِلًّا . مَا انْفَكَّ زَيْدٌ نَاطِقًا . مَا فَتِيَّ عَمْرٌ مَجْبًا . مَا
 بَرِحَ الْاِثْمُ مَكْرُوهاً . لَا اصْحَبُكَ مَا دَامَ اللهُ مُوجُوْدًا :
 وَهَكَذَا مَا تَصَرَّفَ مِنْهَا فَانَّهُ يُعْمَلُ عَمَلُ مَا ضَمِيهَا .
 نَقُولُ فِي مَا تَصَرَّفَ مِنْ كَانَ يَكُونُ زَيْدٌ مُحْسِنًا وَكُنُ
 مَجْبًا وَعَجِبْتُ مِنْ كَوْنِ عَمْرِو صَدِيْقًا وَقَسَّ عَلَيْهَا
 مَا بَقِيَ

س * قَدْ عَرَفْتُ عَمَلُ كَانَ وَاخْوَاتِهَا وَكَمْ هُنَّ

وامثلتها: فاخبرني ما هو عمل **إِنَّ** واخواتها. وكم
هُنَّ. وأورد لي امثلتها

ج * **ان** **إِنَّ** واخواتها تعمل عكس عمل **كان**
لانها تنصب المبتدأ وترفع الخبر ويسميان اسمها
وخبرها: وهي ستة احرف: **إِنَّ** **وَأَنَّ** **وَلَكِنَّ** **وَكَأَنَّ**
وَلَيْتَ **وَلَعَلَّ** وهذه امثلتها: **إِنَّ** زيدا قائمٌ. بلغني
أَنَّ احمدَ ناسكٌ. عمروٌ حكيمٌ لكنَّ ابنه جاهلٌ.
كَأَنَّ زيدا اسدٌ. لَيْتَ الجهولَ حكيمٌ. لَعَلَّ اللهَ
غافراً: وهكذا عملها في قولك **إِنَّكَ** فاضلٌ وليتك
محسنٌ ولعلك قادمٌ وما اشبه ذلك

س * بقي ان يخبرني عن عمل **ظَنَّ** واخواتها.
وكم هُنَّ. وان تُورد لي امثلتها

ج * **ان** **ظَنَّ** واخواتها تنصب المبتدأ والخبر

على انهما مفعولان لها: وهي عشرة افعال . ظنَّ
 وحسبَ وخالَ وزعمَ ورأى وعلمَ ووجدَ واتخذَ
 وجعلَ وسمعَ وما هو في معناها: وهذه امثلتها .
 ظننتُ زيداً قائماً . حسبتُ عمراً ذاهباً . خلتُ
 احداً صديقاً . زعمتُ صدقك راجحاً . رايتُ زيداً
 ماشياً . علمتُ اللهَ راجحاً . وجدتُ زيداً محسنأ .
 اتخذتُ اللهَ معينأ . جعلتُ الطينَ ابريقأ . سمعتُ
 الشاعرَ منشدأ : وهكذا ما تصرف منها فانه يُعمل
 عمل ماضيها . نقول في ما تصرف من ظنَّ . أظنُّ
 زيداً صادقأ وظنُّ الامرَ صالحأ وانا ظانُّ بكرأ ذاهبأ
 وعجبتُ من ظنكُ زيدأ قائماً وعمرو مضمونُ ابوه
 نائماً وقس على ذلك ما اشبهه

باب

في التوابع

س * ما هي التوابع وكم هي

ج * التوابع هي كل ثانٍ تبع ما قبله في اعرابه: وهي اربعة: النعت. والعطف. والنوكيد. والبدل

س * ما هو النعت

ج * النعت تابع يدل على صفة من صفات

متبوعه. وهو يتبع المنعوت في رفعه ان كان مرفوعاً.

وفي نصبه ان كان منصوباً. وفي خفضه ان كان

مخفوضاً. وفي تعريفه ان كان معرفة. وفي تنكيره

ان كان نكرة: مثال ذلك في الرفع جاء زيد العاقل.

وفي النصب رايت زيدا العاقل. وفي الخفض مررت

بزيد العاقل: ومثل ذلك نقول في الرفع جائني

رجلٌ مؤمنٌ. وفي النصب أكرمت رجلاً مؤمناً. وفي
 الخفض مررت برجل مؤمنٍ: فالعاقل ومومن
 نعتٌ لزيد ورجل يتبعانها في عرابهما رفعاً ونصباً
 وخفضاً. والعاقل تابع لزيد في تعريفه ومومن
 تابع لرجل في تنكيره وقس على ذلك

س * اخبرني ما هي المعرفة وكم هي

ج * ان المعرفة هي ما وُضِعَ ليُدلَّ على شيءٍ بعينه

وانواعها خمسة: الاول الاسم المضمَر مثل انا وانت

وهو: الثاني الاسم العلم مثل بطرس وهند وبيروت.

الثالث اسم الاشارة مثل هذا وهذه وهؤلاء: الرابع

الاسم المعرَّف بأل مثل الفرس والفرس: الخامس

ما أُضِيفَ الى كلِّ من هذه الاربعة الانواع مثل

غلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام الرجل. وهكذا

النكرة المضافة الى ما أُضيف الى احد هذه الاربعة
 الانواع نحو ابن غلامي وابن غلام زيد الى اخره
 س * أوضح لي معنى قولك ما أُضيف الى كل
 من هذه الاربعة الانواع

ج * اعلم ان كل نكرة أُضيفت الى واحد من
 هذه الانواع الاربعة تصير معرفة باضافتها اليه
 فغلام مثلاً هو نكرة فان أُضِفَ الى الضمير وقلت
 غلامي صار معرفةً وهكذا ان اضفنه الى الباقي من
 المعارف فتراه معرفةً

س * بقي لي ان تُخبرني ما هي النكرة وما هي
 علامتها

ج * ان النكرة هي كل اسمٍ شائعٍ في جنسه لا
 يختصُّ به واحدٌ دون غيره مثل رجلٍ، فانه اسمٌ

شائع في جنس الرجال لانه يُطلق على كل فردٍ منهم
ولا يختصُّ به واحدٌ دون غيره: وعلامة النكرة ان
يصلح دخول آل عليها نحو غلام وقرس. فانها يصلح
دخول آل عليها فنقول الغلام والقرس

فصل

في العطف

س * ما هو العطف

ج * هو اتباع الثاني للاول بواسطة حرفٍ
من حروف العطف نحو جاء زيدٌ وعمرو فعمرو
تابع لزيد في رفعه بواسطة حرفِ العطف وهو
الواو وقرس عليه النصب والخفض نحو رايت
زيداً وعمراً ومررت بزيدٍ وعمرو وقرس ما بقي

س * ما هي حروف العطف وكم هي

ج * إنَّ حروف العطف عشرة وهي الواو والفاء
 و^{هـ}ثمَّ وأوَّ وأمَّ وإمَّا وبلَّ ولكنَّ ولا وحتىَّ في بعض
 المواضع: فان عطفت بها على مرفوعٍ او على
 منصوبٍ او على مخفوضٍ رفعت المعطوف او نصبتَه
 او خفضتَه. فنقول في العطف على المرفوع جاء زيدٌ
 وعمروٌ وعلى المنصوب رايت زيدا وعمرا وعلى
 المخفوض مررت بزيد وعمرو. وكذلك ان عطفت
 بها على مجزومٍ جزمت نحو لم يقرم ويذهب زيدٌ.
 وهكذا احكامها كلها

س * فامعنى قولك وحتى في بعض المواضع

ج * إنَّ حتى لا تكون عاطفة الا اذا ادخلت
 ما بعدها في حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى

راسها اي ان راسها ما كول: وقد تكون غير عاطفة
 اذا لم تكن كذلك كما اذا خفضت الراس بعدها
 وتكون حينئذ حرف جرٍّ بمعنى الى ويكون ما بعدها
 غير داخل في حكم ما قبلها اي ان راسها غير ما كول

فصل

في التوكيد

س * ما هو التوكيد

ج * هو تابعٌ يُذكر توكيداً لما قبله ويكون تابعاً
 له في رفعه ان كان مرفوعاً وفي نصبه ان كان منصوباً
 وفي خفضه ان كان مخفوضاً وفي تعريفه ان كان
 معرفةً. نحو جاء زيد نفسه والقوم كلهم ورايت
 زيداً نفسه والقوم كلهم ومررت بزيد نفسه وبالقوم

كَلِمٌ فَاِنْ نَفْسُهُ وَكَلِمٌ تَابِعَانِ لَزَيْدٍ وَلِلْقَوْمِ فِي عَرَابِهِمَا
 وَفِي تَعْرِيفِهَا لِانْ زَيْدًا وَالْقَوْمِ مَعْرِفَتَانِ بِالْعِلْمِيَّةِ وَالْاَلِ
 وَنَفْسُهُ وَكَلِمٌ مَعْرِفَتَانِ بِاَضَافَتِهَا اِلَى الضَّمِيرِ وَمِثْلُهُ
 جَاءَ عَمْرٌ وَعَيْنُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ اَجْمَعُونَ وَرَايْتَ عَمْرًا
 عَيْنُهُ وَالْمُؤْمِنِينَ اَجْمَعِينَ وَمَرَرْتُ بِعَمْرٍ وَعَيْنِهِ
 وَبِالْمُؤْمِنِينَ اَجْمَعِينَ

فصل

في البدل

س * ما هو البدل وكم هي اقسامه

ج * ان البدل هو تابع مقصود بلا واسطة نحو

جاء زيد اخوك فاخوك بدل من زيد وهو المقصود

في المحجى والبدل يتبع المبدل منه في جميع اعرابه:

واقسامه اربعة . الاول بدل كل من كل اي بدل
 مساو من مساو له كما في المثال المتقدم : الثاني بدل
 بعض من كل اي بدل شيء هو بعض المبدل منه نحو
 اكلت الرغيف ثلثه : الثالث بدل الاشتمال اي بدل
 شيء مما هو مشتمل عليه نحو نفعني زيد علمه : الرابع بدل
 الغلط اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً نحو ركب
 زيدا الفرس اردت ان نقول ركب الفرس فغلطت



باب

في الاسماء المنصوبة

س * ما هي الاسماء المنصوبة

ج * ان الاسماء المنصوبة خمسة عشر نوعاً . وهي

المفعول المطلق . والمفعول فيه . والمفعول له او من

احله . والحال . والتميز . والمستثنى في بعض
 حالاته . واسم لا النافية للجنس . والمنادى . وخبر
 كان واخواتها . واسم إن واخواتها . ومفعولاً ظنَّ
 واخواتها . والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء كما
 تقدم . النعت . والعطف . والتوكيد . والبدل .
 وسيرد بيان كلِّ منها بالترتيب

فصل اول

في المفعول المطلق

س * ما هو المفعول المطلق

ج * ان المفعول المطلق هو المصدر المسلط عليه
 عاملٌ : اما من لفظه ومعناه مثل ضربته ضرباً
 فضرِباً مصدر منصوب مسلط عليه عاملٌ موافق

له في لفظه ومعناه وهو ضرب : واما من معناه فقط
 نحو قعدت جلوساً فجلوساً مصدر منصوب مسلط
 عليه عامل من معناه لا من لفظه وهو قعد
 س * الى كم نوع يقسم المفعول المطلق
 ج * الى ثلاثة انواع . الاول ما هو كد عامله كضربته
 ضرباً . والثاني ما بين نوعه كمنظرت اليه نظر
 المغضب . والثالث ما بين عدده كضربته ضربتين

فصل ثان

في المفعول به

س * ما هو المفعول به

ج * المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل

كضربت زيداً وركبت الفرس . فزيداً والفرس

مفعول بهما لانه قد وقع عليها فعل الفاعل وهو

الضرب والركوب وقس عليها

س * الى كم يُقسَم المفعول به

ج * المفعول به قسمان : ظاهر كزيد والفرس

في المثالين المتقدمين : ومضمَر وهو يقسم الى متصل

ومنفصل وقد مرَّ تعريفهما في الكلام على الفاعل :

والمُتَّصِل هو الياءُ ونا والكاف والهَاءُ في قولك

ضربني ضربنا ضربك ضربكما ضربكم ضربك

ضربكما ضربكنَّ ضرب به ضربها ضرب بهم ضربها

ضربها ضربهنَّ

س * بقي ان تُخبرني ما هو الضمير المنفصل

ج * الضمير المنفصل هو اِيَّا في قولك اياي

ايانا اياك اياكما اياكم اياك اياكما اياكنَّ اياه اياها اياهم

اياها اياها اياهن : فالياء ونا في اياي و ايانا حرفان
 دالان على المتكلم في الاول وعلى المتكلمين في الثاني .
 والكاف في الستة الباقية المنقذمة حرف خطاب
 والهاء في الستة الاخيرة حرف غيبة : واما الاحرف
 الباقية اللاحقة للضمير متصلاً ومنفصلاً فهي
 للدلالة على معانٍ

س * اخبرني ماهي دلالات هذه الاحرف

ج * ان الالف في ضربها و اياها للدلالة على
 النانث في المفرد : والميم والالف في ضربكما
 و اياكما وضربهما و اياهما للدلالة على الثنية
 مطلقاً في المذكر والمؤنث : والميم في ضربكم
 و اياكم وضربهم و اياهم للدلالة على جمع الذكور
 والنون المشددة في ضربكن و اياكن وضربهن

واياهنَّ للدلالة على جمع الإناث

فصل ثالث

في المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً

س * ما هو المفعول فيه

ج * هو الاسم المنصوب الواقع فيه الفعل

متضمناً معنى في دون لفظها كقولك خرجت يوم

العيد ومشيت وراء القوم: فيوم ووراء مفعول

فيهما لانه قد وقع فيهما الفعل وهو الخروج والمشي

وكلاهما متضمن معنى في دون لفظها لان التقدير في

يوم وفي وراء: ومثله جئت اليوم واذهب غداً وقت

صباحاً ونمت مساءً وجلست حذاءك ووقفت

قدامك الى اخره

س * الى كم يُقسَم المفعول فيه
 ج * ان المفعول فيه يُقسَم الى اسم زمانٍ كالوقت
 والحين والابد واليوم والغد والساعة وما شاكلها:
 والى اسم مكانٍ كازاء وحذاء وتلقاء وهنا والمجهاث
 الست وهي فوق وتحت وخلف وقدام ويمين وشمال
 وما هو في معناها: ثم يُقسَم اسم الزمان والمكان الى
 مبهم كالحين وفوق والى محدود كاليوم والبيت

فصل رابع

في المفعول له

س * ما هو المفعول له

ج * هو ما وقع الفعل لاجله متضمناً معنى اللام
 دون لفظها كقولك قمت اجلالاً لك وذبت شوقاً

اليك: فاجلالاً وشوقاً مفعول لهما لان الفعل وهو
 القيام والدوب قد وقع لاجلها وكلاهما متضمن
 معنى اللام دون لفظها اذ التقدير لاجلالٍ وشوقٍ
 س * ما هو حكم المفعول له

ج * ان حكمه ان يكون مصدرًا منكرًا اذكر
 علةً لحدّث يشاركه في الزمان والفاعل كاجلالاً
 وشوقاً في المثالين المنتدّمين وكقولك هربت خوفاً:
 فخوفاً تصدق عليه جميع احكام المفعول له . وذلك
 لانه مصدرٌ يخاف . ومنكرٌ اذ يصلح دخول ال عليه
 فنقول الخوف . ومذكور علةً لحدّث اذ الخوف هو
 علة الهرب وهو يشاركه في الزمان لان زمان الهرب
 والخوف هو الماضي . وفي الفاعل ايضاً لان الهرب
 والخوف حدثا من واحدٍ فان فقد احد هذه

الاحكام جرَّ المفعول له بلام الجر كجئت لامرٍ وهربت
 للخوف واكرمت بولس اليوم لاكمراه لي امس وقس
 على كل ذلك

فصلٌ خامسٌ

في المفعول معه

س * ما هو المفعول معه

ج * المفعول معه هو الاسم المتصّب بعد واوٍ

بمعنى مع كقولك سرت والجنّازة وجئت وزيداً .

فالجنّازة وزيداً هما المفعول معهما وكلاهما متصّب

بعد واوٍ بمعنى مع لان التقدير مع الجنّازة ومع زيدٍ

ومثله سرت والنيل واستوى الماء والخشبة وما

شانك وزيداً وكيف حالك وعمراً وهلمَّ جرّاً

س * ما هو حكم المفعول معه
 ج * ان حكمه ان لا يصلح عطفه بالواو على ما
 قبله: اما من جهة المعنى كقولك سيرى والطريق
 فالعطف ممتنع هنا لاستحالة السير على الطريق:
 واما من جهة اللفظ كمشيت وزيداً. فالعطف
 ممتنع هنا لانه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع
 المتصل غير موكّد بالمنفصل: واما في قولك مشيت
 انا وزيداً فيصح العطف ويضعف النصب

فصل سادس

في الحال

س * ما هو الحال
 ج * هو نكرة مشنقة واقعة بعد تمام الكلام

تبين هيئة الفاعل او المفعول او المجرور متضمنة معنى
 في دون لفظها . كقولك جاء زيد راكباً . وركبت
 الفرس مسرجاً ومررت بعمرٍ وجالساً : فراكباً
 ومسرجاً وجالساً نكرات لانه يصلح دخول ال على
 كل منها . ومشتقات لان كلاً منها يدل على معنى
 وصاحبه . وواقعات بعد تمام الكلام لانه يصح
 الاستغناء عنها . وراكباً بين هيئة زيد الفاعل .
 ومسرجاً بين هيئة الفرس المفعول . وجالساً بين
 هيئة عمرو المجرور . وكلها متضمنة معنى في دون لفظها
 لان التقدير في حال ركوبه الى اخره

س * كم هي شروط الحال
 ج * ان شروط الحال ثلاثة . اولها ان يكون
 نكرة . ثانيها ان يكون فضلة . ثالثها ان يكون صاحبه

معرفة: وهذه الشروط تجدها في ركباً من قولك
 جاء زيد ركباً لانه نكرة واقع بعد تمام الكلام
 وصاحبه معرفة وهو زيد

فصل سابع

في التمييز

س * ما هو التمييز

ج * ان التمييز هو نكرة جامدة مفسرة لما
 أُبهم من الذوات متضمنة معنى من دون لفظها.
 كقولك زرعنا الارض قحاً فقحاً نكرة جامدة
 مفسرة ذات المزروع في الارض الذي كان مبهماً
 قبل ذكره وهو متضمن معنى من دون لفظها
 لان التقدير من قح وقس عليه

س * الى كم يُقسَم التمييز وماذا يشترط فيه
 ج * انه يُقسَم الى ما بين ابهام اسم مفرد
 كالمسوحات نحو هذا شبر ارضاً. والمكيلات نحو
 عندي اردب قمحاً. والعدد نحو لي عشرون غلاماً.
 والموزونات نحو عندي رطل زيناً. والى ما بين
 ابهام اجمال نسبة نحو طاب زيد نفساً وزرعنا
 الارض قمحاً وزيد اكثر منك فضلاً وقس على ذلك:
 ويشترط في التمييز ان يكون نكرة وفضلة كما مثل

فصل ثامن

في المستثنى

س * ما هو المستثنى

ج * ان المستثنى هو الخارج من حكم المستثنى منه

بالا او احدى اخواتها: مثاله جاء القومُ الازيداً:
 فزيداً هو المستثنى وهو خارج بالاً من حكم المحي
 الداخل فيه المستثنى منه وهو القوم: وقس على ذلك
 س * ما هي أدوات الاستثناء وكما هي

ج * ان أدوات الاستثناء ست: وهي الا وغير
 وخلا وعدا وحاشا وسوى بالقصر وجواز ضم
 السين وكسرها . وقد جاء سواً بالمد وجواز فتح
 السين وكسرها وهي كسوى معنىً وحكماً: فالأهي
 حرفٌ . وغير وسوى هما اسمان . واما خلا وعدا
 وحاشا فان جررن ما بعدهن فحروف وإفّافعال

س * ما هو حكم الاسم المستثنى بالاً
 ج * ان الاسم المستثنى بالاً له ثلث حالات:
 اولها وجوب النصب . ثانيها جواز الرفع والنصب .

ثالثها اعرابه حسب العوامل المتقدمة على الأ
 س * متى يجب نصب الاسم الواقع بعد الأ
 ج * اعلم انه يجب نصبه متى كان الكلام المتقدم
 على الأتاماً موجباً: ونعني بالنام ما يذكر به المستثنى
 منه . وبالموجب ما لم يكن مسبوقاً بأداة نفي او
 شبهه . وشبهه النفي هو الاستفهام والنهي : مثال
 ذلك قام القوم الأزيداً . فقام القوم كلام تام لان
 المستثنى منه وهو القوم مذكور به . وموجب لانه
 غير مسبوق بأداة نفي ولا شبهه

س * متى يجوز رفع الاسم الواقع بعد الأ ونصبه
 ج * انه يجوز ذلك متى كان الكلام تاماً اي
 مذكوراً به المستثنى منه الا انه غير موجب اية
 مسبوق بأداة نفي او شبهه : نحو ما قام احد الأزيد

وهل قام احدُ الازيدُ ولا يقومنَّ احدُ الازيدُ برفع
 زيد على البدلية . ويجوز نصبه على الاستثناء : هذا اذا
 كان ما بعد الا من جنس ما قبلها . فان لم يكن
 كذلك فلا يجوز الا النصب . نحو ما قام القوم الا
 حماراً بالنصب على الاستثناء ولا يجوز البدل فيه .
 س * متى يكون اعراب الاسم الواقع بعد
 الا حسب العوامل المتقدمة عليها

ج * اعلم انه متى نفع ما قبل الا لما بعدها اي لم
 يشتغل عنه بغيره كان الاسم الواقع بعد الا معرباً
 با اعراب ما يقتضيه ما قبل الا قبل دخولها : وذلك
 نحو ما قام الازيدُ وما رايت الازيداً وما مررت الا
 بزيد . فزيدُ مرفوع بقام وزيداً منصوب برايت
 وبزيدٍ مجرور بالباء متعلق بمررت كما لو لم تذكر الا :

وهذا هو الاستثناء المفرغ. وهو لا يقع في كلام موجب
الانذاراً فلا يقال ضربت الأزيداً

س * ما هو حكم الاسم الواقع بعد غير وسوى
وكيف اعرابها

ج * ان حكم الاسم الواقع بعدها الجبر لاضافتهما
اليه . وتُعرَب غير بما كان يُعرَب به الاسم المستثنى
مع الأ . فنقول قام القوم غير زيد بنصب غير كما
نقول قام القوم الأ زيداً بنصب زيد . ونقول ما قام
احد غير زيد وغير زيد بالاتباع والنصب كما نقول
ما قام احد الأ زيداً والأزيداً . ونقول ما قام غير
زيد برفع غير وجوباً كما نقول ما قام الأ زيد برفع
زيد وجوباً . واما سوى فمذهب قوم انها تُعامل بما
تُعامل به غير من الرفع والنصب والجبر . ومذهب

سيبويه والجمهور انها لا تخرج عن الظرفية
 س * بقي ان تخبرني عن حكم الاسم المستثنى
 بخلا وعدا وحاشا

ج * ان الاسم المستثنى بهذه الادوات يجوز جرُّه
 على انها حروف جرِّ نحو قام القوم خلا زيد وعدا
 زيد وحاشا زيد بجر زيد بعدها: ويجوز نصبه على
 المفعولية وتكون خلا وعدا وحاشا افعالا ماضية
 فاعلها ضمير عائد على البعض المفهوم من القوم وهو
 مستتر وجوبا. نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا
 وحاشا زيدا بنصب زيد على انه مفعول به وفاعل
 خلا وعدا وحاشا مستتر وجوبا والتقدير خلا
 بعضهم زيدا وعدا بعضهم زيدا وحاشا بعضهم زيدا:
 واما ان تقدمت ما على خلا وعدا وجب النصب

بهما نحو قام القوم ما خلا زيدا وما عدا زيدا بالنصب:
 واما حاشا فلا نثقدم ما عليها فلا نقول ما حاشا

فصل تاسع

في لا النافية للجنس

س * اخبرني عن لا النافية للجنس وعلمها
 ج * اعلم انها هي التي اريد بها نفي الجنس على
 سبيل التنصيص اي انها تنفي الجنس الداخلة عليه
 نفياً عاماً حتى لا يجوز ان يستثنى واحد من افرادهِ .
 كقولك لا رجل في الدار فان لافيه نافية للجنس
 الرجال حتى لا يجوز ان نقول بل رجلان : وهي
 تعمل عمل ان فننصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر
 خبراً لها ولا فرق في هذا العمل بين المفردة وهي التي لم

تكرّر نحو لا غلامَ سفرٍ حاضرٌ. وبين المكررة نحو لا
رجل ولا امرأة في الدار. غير انها متى تكررت مع
مباشرتها النكرة جاز الغاؤها نحو لا حول ولا قوة
الا بالله. بالرفع في حول وقوة

س * ماذا يشترط في عمل لا

ج * يشترط في عملها امران. احدهما ان يكون
اسمها وخبرها نكرتين. والثاني ان يكون الاسم مقدماً
والخبر موخراً. وذلك كقولك لا صاحب علم ممقوت
ولا طالعاً جبلاً حاضرٌ: فلو دخلت على معرفة او
على خبر مقدم وجب اهلها وتكرارها: فمثال دخولها
على المعرفة قولك لا زيدٌ في الدار ولا عمرو. ومثال
تقدم خبرها قولك لا في الدار رجلٌ ولا امرأة باهال
لا في المثالين وتكرارها

س * بقي ان تخبرني ما هو حكم اسم لاهذه
 ج * ان اسمها لا يخلو من ثلاثة احوال: الاول ان
 يكون مضافاً نحو لا غلام رجل حاضر: الثاني ان
 يكون مشابهاً للمضاف . والمراد به كل اسم تعلق بما
 بعده اما بعمل نحو لا طالعا جبلاً حاضر ولا حسناً
 فعله موجود ولا ماراً يزيد مقبل . واما بعطف نحو
 لا ثلاثة وثلاثين عندنا: وحكم المضاف والمشبّه به
 النصب لفظاً كما مثل: والحال الثالث ان يكون
 مفرداً والمراد به هنا ما ليس بمضاف ولا مشبّه
 بالمضاف . فيدخل فيه المثني والمجموع وحكمه البناء
 على ما كان يُنصب به نحو لارجل في الدار ولا قمرين
 في السماء ولا مومنين في المدينة ولا مسلمات في البلد

فصل عاشر

في المنادى

س * ما هو المنادى

ج * هو المطلوب اقباله بحرف من حروف

النداء وهي ستة يا وأيا وهيا وأي وآ والهمزة

س * ما هو حكم المنادى

ج * ان كان المنادى مفرداً غير مقصود بالنداء

نحو يارجلًا لغير معين . او مضافاً نحو يا عبد الله او

مشبهاً بالمضاف نحو يا طاب العاجلاً . فحكمه النصب

لفظاً . وان لم يكن كذلك نصب محلاً وبني لفظاً

على ما كان يرفع به قبل النداء : فان كان يرفع بالضمه

بني عليها نحو يا زيد ويارجل لمعين : وان كان يرفع

بالالف او بالواو فكذلك نحو ياريدان ويارجلان

ويازيدون ويا بنون. واما بقية المنصوبات فقد
تقدم الكلام عليها في باب النواسخ

باب

في الخفوضات

س * ما هي الخفوضات والى كم تُقسم
ج * ان الخفوضات تُقسم الى ثلاثة انواع: نوع
يُخَفِّضُ بحرفٍ ونوع يُخَفِّضُ باضافةٍ ونوع يُخَفِّضُ
بالنبيعة: فالذي يُخَفِّضُ بحرفٍ هو كل اسم دخل
عليه حرف من حروف الخفض. كزيد والسطح
ورجل من قولك مررت بزيد وجلست على
السطح ورب رجل كريم لقيته: فانها اسماء مخفوضة
بدخول حروف الخفض عليها وهي الباء وعلى ورب:

واما حروف الخفض فقد مر ذكرها اولاً فلا حاجة
الى المراجعة: والذي يُخَفِّضُ باضافة هو كل اسم
نُسِبَ اليه غيرهُ على غير اسناد كزيد من قولك
غلام زيد: فانه اسم مخفوض منسوب اليه غيره
وهو غلام: واما المخفوض بالنبعية فقد تقدم الكلام
عليه في باب النواع

س * ما هي احكام هذه الاضافة

ج * ان منها ما يكون بتقدير اللام كغلام زيد
فان تقديره غلام لزيد: ومنها ما يكون بتقدير من
كخاتم فضة اي خاتم من فضة: وزاد بعضهم تقدير
في كمكر الليل اي مكر في الليل والله اعلم

م

طبع في بيروت سنة ١٨٤١ مسيحية

اصلاح

وجه . سطر . خطأ . صواب

٧١٠ الأسماء^٤ . الأسماء^٤

٥٢٧ ثمانية عشر . تسعة عشر

٦٢١ بل ضميراً . بل ضميراً^{هـ}

٩ — على قسمين . على ثلاثة اقسام

٦٢٥ ضَرَبْتَ . ضَرَبْتَ^و

١٤٩ واقسامه^و . واقسامه^و

١٢ — خمسة عشر . اربعة عشر

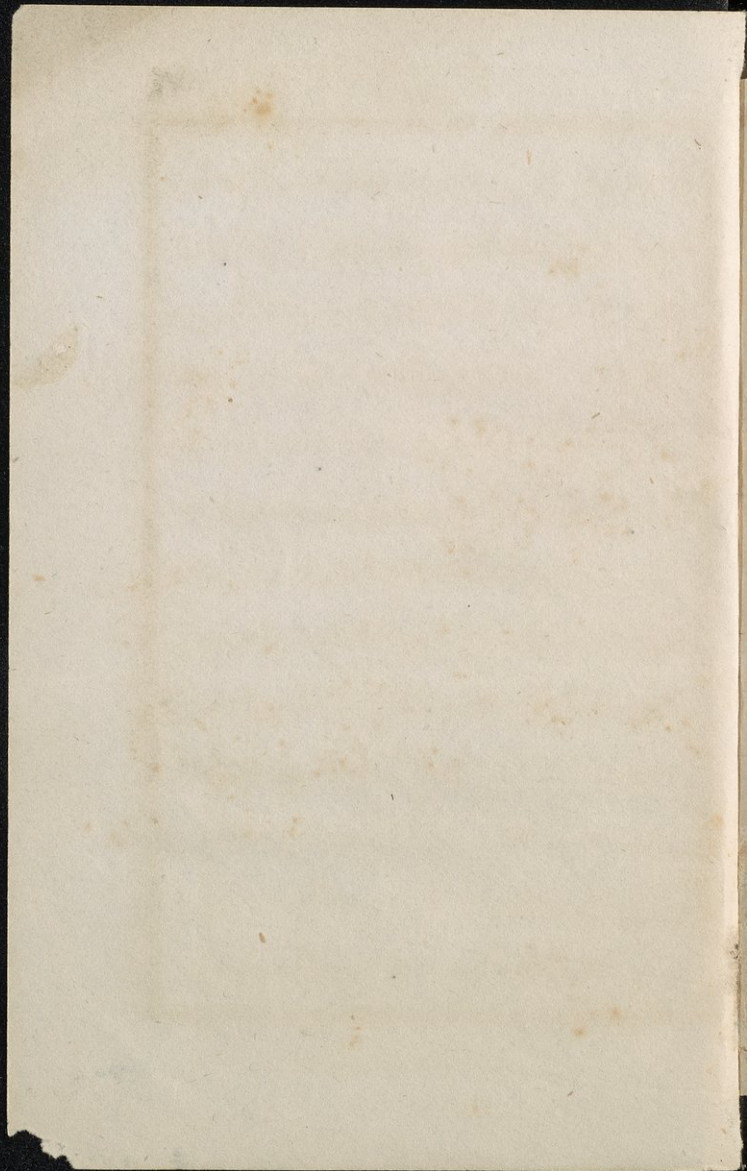
١٢ — (نقص) . والمفعول به

١٥٠ (نقص) . والمفعول معه^و

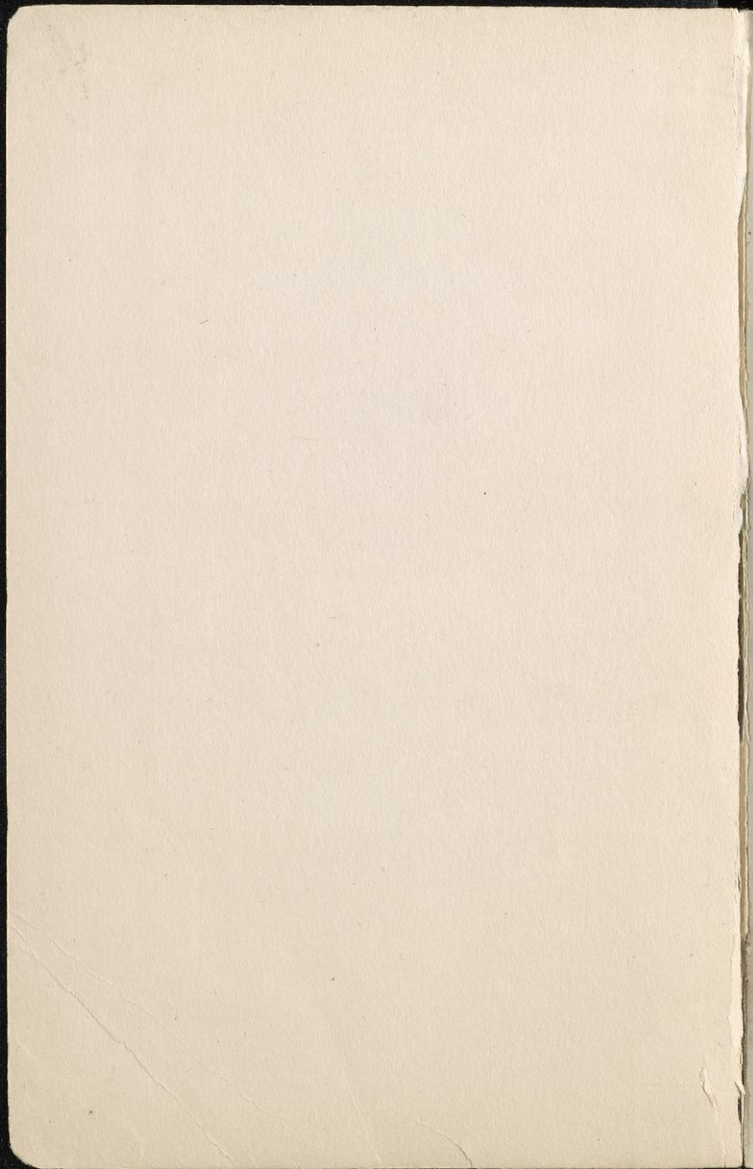
١٠٢٥ ونصبه^و . ونصبه^و

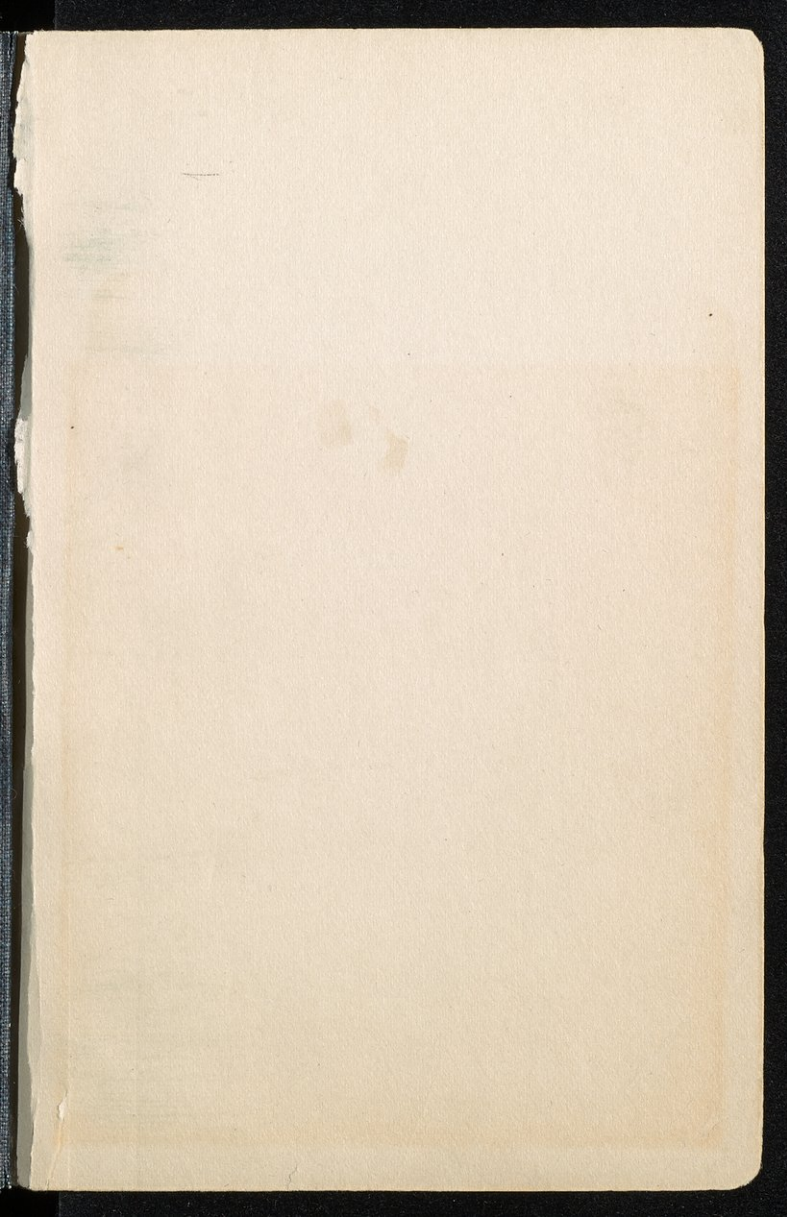
Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is significantly faded and obscured by water damage.

1860



13





09923322

JAN 20 1981

DEMCO

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58972498

893.74 Ib4918

Kitab al-ajrumiyah

893.74 Ib4918