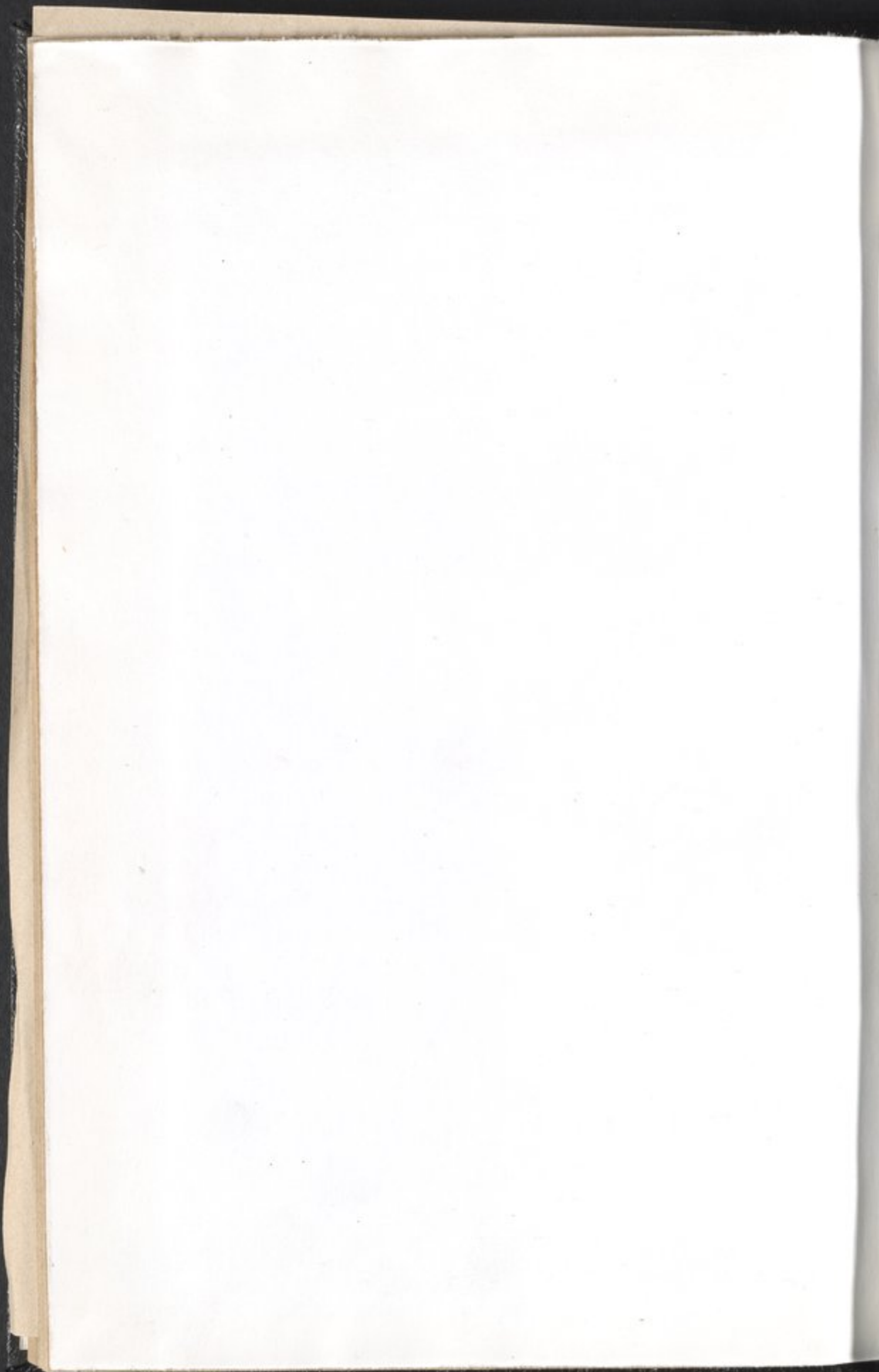


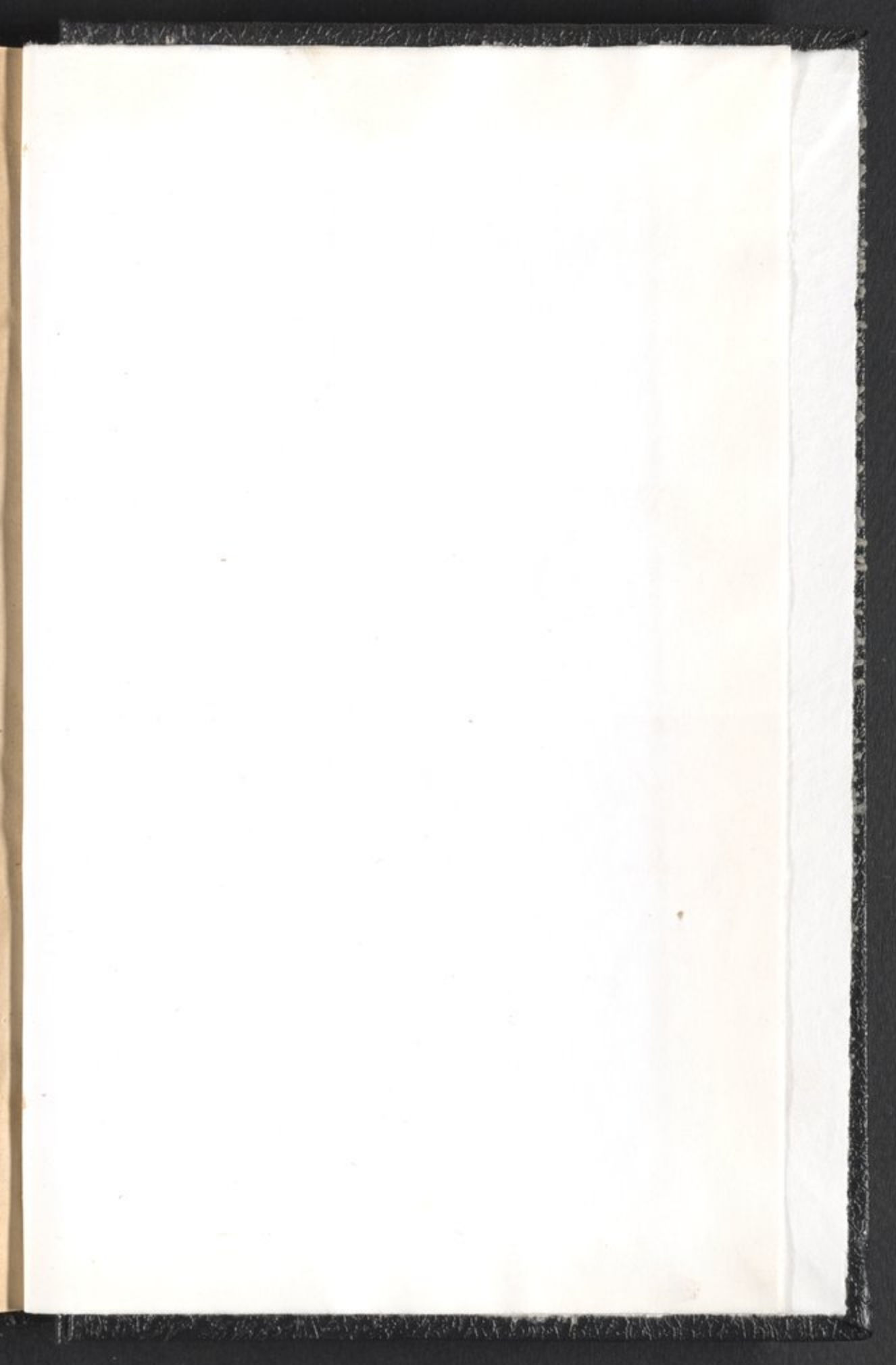
AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY

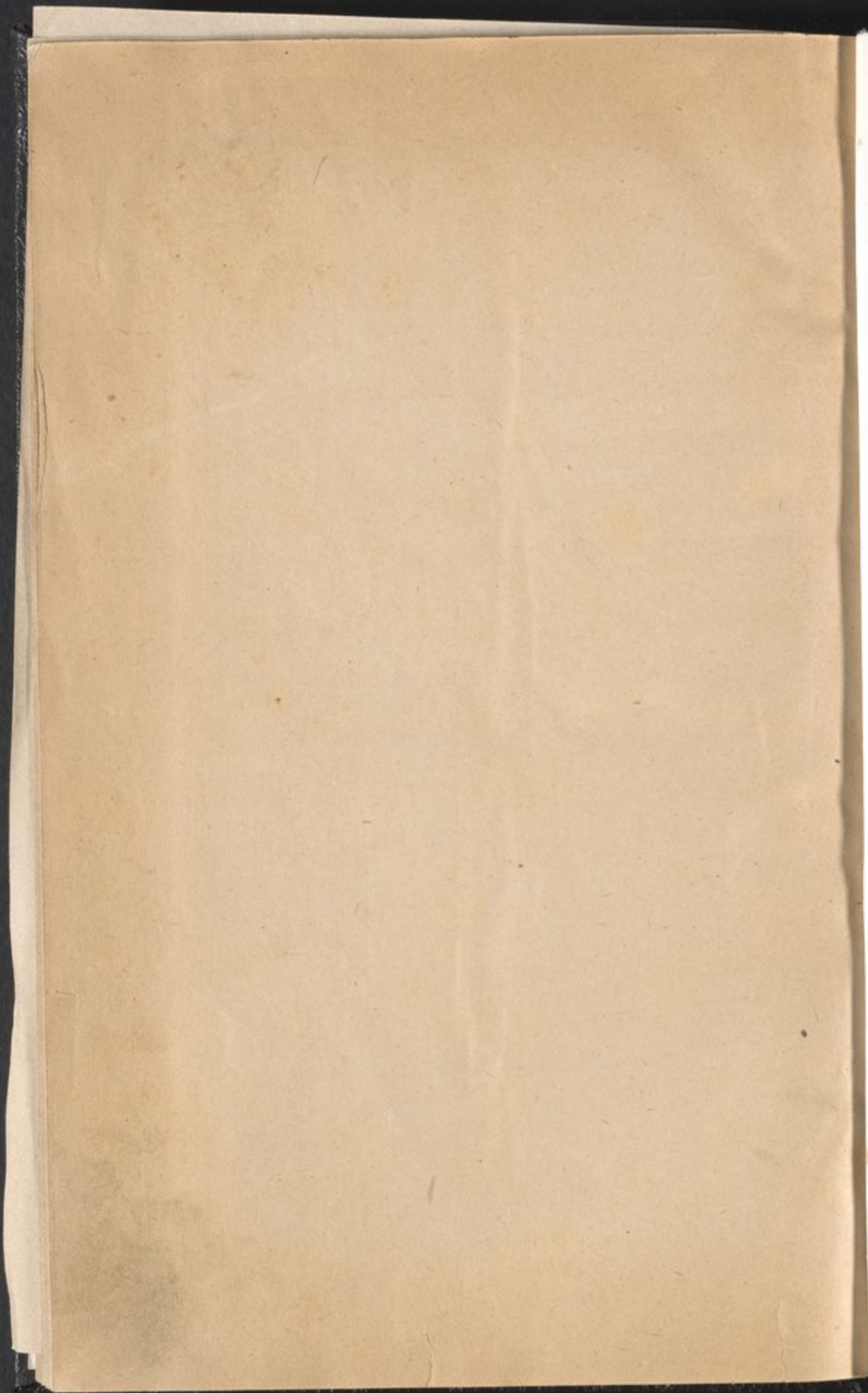


3 8534 01182 1943









Δ1-B1445

Cont ~~Plat~~ 75A

17315

ديوان

الشاعر الأديب المجيد الأريب متنبى الغرب والآخذ
شعره بمجامع كل قلب أبو القاسم
محمد بن هاني الأزدي الأندلسي
رحمة الله

وهو المضروب به مثل بقول بعضهم فيه
ان تكن فارساً فكن كعليٍّ أو تكن شاعراً فكن كابن هاني
كل من يدعي بما ليس فيه كذبته شواهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الأديب
المعلم شاهين عطيه
طبع بنفقة الخوجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة
الوطنية والسيد عمر هاشم الكتبي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وآله الطيبين الطاهرين واصحابه والتابعين وتابعيهم الى يوم الدين
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الامعي الاريب
 متني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وكان
 ابوه هاني من قرية من قرى المهديّة بافريقية وكان شاعراً اديباً فانتقل
 الى الاندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان
 كثير الاتهامك في الملاذ متعمداً بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر ويحيى ابني علي وكانا بالمسيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليها فبالغا
 في اكرامه والاحسان اليه فمني خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه بغرر
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره ايضاً مثل جوهر القائد الذي فتح مصر
 للمعز وجمع له من ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقة
 من متقدمهم ولا من متأخريهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم
 كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين وعاش ستاً وثلاثين وقيل
 اثنتين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين
 وثلثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني برقة مخنوقاً بتكة
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف
 عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجوان
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك
 رحمة الله وقد استحسن أن يرتب ما
 وجد من شعره في هذا الديوان
 على حروف المعجم بحسب
 الروي

حرف الهمزة

(وقال يمدح المعز ويفدبه بشهر الصيام)

الحبُّ حيثُ المعشرُ الاعداً والصبرُ حيثُ الكلةُ السيرا
 ما للمهاري الناجياتِ كأنها حتمٌ عليها الينُ والعدوا
 ليس العجيبُ بأن يبارين الصبا والعذلُ في اسمهنَّ حداً
 يدنو منالُ يدِ الحبِّ وفوقها شمسُ الظهيرة خدرها الجوزاء
 بانث مودعةً فحيدته معرضٌ يوم الوداعِ ونظرةُ شزراء
 وغدت ممنعة القبابِ كأنها بين الحجالِ فريدةُ عصماء
 حُجبتُ ومُجَّبُ طيفها فكأنما منهم على لحظاتها رقباء
 ما بانهُ الوادي ثنى خوطها لكنها اليزنيةُ السمراء
 لم يبقَ طرفٌ اجردٌ إلا أتى من دونها وطمرةُ جرداء
 ومفاضةُ مسرودةٌ وكتيبةُ ملهومةٌ وعجاجةُ شهباء
 ماذا أسائلُ عن مغاني أهلها وضميري المأهولِ وهي خفاء
 لله احدى الدوحِ فاردة ولا لله محنيةٌ ولا جرعاء
 باتت ثنى لا الرياح تهزها دوني ولا انفاسي الصعداء
 فكأنما كانت تذكركم فتميد في اعطافها البرحاء
 كلُّ بهيجِ هوائك اما أيكه خضراء او أيكه ورقاء

فانظر أنارُ باللوى ام بارقُ
 بالغور تخبو نارة ويشبها
 ذمّ الليالي بعد ليلتنا التي
 لبست بياض الصبح حتى خلتها
 حتى بدت والفجر في سربالها
 ثم اتحى فيها الصديق فادبرت
 طويت لي الايام فوق مكايدي
 ما كان احسن من ايادها التي
 ما تحسن الدنيا تديم نعيمها
 تشا النجاز علي وهي بفتكمها
 ان المكارم كن سربا رائدا
 وطققت اسأل عن اغر محجل
 حتى دفعت الى المعز خليفة
 جود كآن اليم فيه نفائسه
 ملك اذا نطقت علاه بمدحه
 هو علاه الدنيا ومن خلقت له
 من صفوماء الوحي وهو عجاجه
 من ايكه الفردوس حيث تفنقت
 من شعلة التبس التي عرضت على

متألق أو راية حمراء
 تحت الدجّة مندل وكياء
 سلفت كما ذمّ الفراق لقاء
 فيه نجاشيا عليه قباء
 فكأنها خيفانه صدراء
 وكأنها وحشية عفراء
 ما تنطوي لي فوقها الاعداء
 توليك الا انها حسناء
 فهي الصانع وكفها الخرقاء
 ضرغامه وبلونها حرباء
 حتى كسن كأنهن ظباء
 فاذا الانام جبلة دهاء
 فعلت ان المطلب الخلفاء
 وكأنما الدنيا عليه غناء
 خرس الوفود وأفحم الخطباء
 ولعله ما كانت الاشياء
 من حوضه ينبوع وهو شفاء
 ثرائها ونفيا الأفياء
 موسى وقد جازت به الظلماء

من معدن التقديس وهو سلالة
 من حيث يُقتبس النّهار لمبصر
 الناس اجماع على تفضيله
 فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا
 ليست سماء الله ما تراونها
 أما كواكبها له فخواضع
 والشمس ترجع عن سناه جفونها
 هذا الشفيع لامة ناتي به
 هذا امين الله بين عباده
 هذا الذي عطفت عليه مكة
 هذا الاغر الازهر المتدفق ال
 فعليه من سما النبي دلالة
 وورث المقيم بيثرب فالمنبر ال
 والخطبة الزهراء فيها الحكمة ال
 للناس اجماع على تفضيله
 واللكن والفصحاء والبعداء وال
 ضراب هام الروم متقما وفي
 تجري اياديه التي اولاهم
 لولا انبعث السيف وهو مسلط

فخرت به الاجداد والآباء
 من جوهر الملكوت وهو ضياء
 وتشق عن مكنونها الانباء
 ما بالصباح على العيون خفاء
 لكن ارضا تحنوبه سماء
 تخفي السجود ويظهر الائمة
 وكانها مطروفة مرهاء
 وجدوده لجدودها شفعاء
 وبلاده ان عدت الامناء
 وشعابها والركن والبطحاء
 متائق المتبج الوضاء
 وعليه من نور الاله بهاء
 اعلى له والترعة العلياء
 عراء فيها الحجة البيضاء
 حتى استوى اللؤماء والكرماء
 قرباء والخصماء والشهداء
 اعناقهم من جوده اعباء
 فكانها بين الدماء دماء
 في قتلهم قتلهم النعاء

كانت ملوك الاعجميين اعزة
 لن تصغر العطاء في سلطانها
 جهل البطارق أنه الملك الذي
 حتى رأى جهالم من عزمه
 فتقاصروا من بعد ما حكم الردي
 والسيل ليس يجيد عن مستنه
 لم يشركوا في أنه خير الوري
 واذا أقرّ المشركون بفضله
 في الله يسري جوده وجنوده
 او ما ترى دول الملوك طبعه
 نزلت ملائكة السماء بنصره
 والملك والفلك المدار وسعده
 والدهر والايام في تصريفها
 اين المفر ولا مفر هارب
 ولك الجواري المنشآت مواخر
 والحاملات وكلها محمولة
 والاعوجيات التي ان سوبقت
 والطائرات السابقات السابحات
 فالباس في خمس الوغى لكانها

فأذها ذو العزة الآباء
 الآ اذا دلفت لها العطاء
 أوصى البنين بسلمه الآباء
 غب الذي شهدت به العلماء
 ومضى الوعيد وشبت الهجاء
 والسهم لا يدلى به غلواء
 ولذي البرية عندهم شركاء
 قسراً فما ادراك ما الحنفاء
 وعديده والعزم والآراء
 فكأنها خول له واماء
 وأطاعه الاصباح والامساء
 والغزوة في الداماء والدهاء
 والناس والخضراء والغبراء
 والكي البيطان الثرى والماء
 تجري بأمرك والرياح رخاء
 والناجيات وكلها عذراء
 غلبت وجري المذكيات غلاء
 ت الناجيات اذا استحثت نجاء
 والكبرياء لهن والخيلاء

لا يصدرن نحوها يوم الوغى
 شمّ العوالي والانوفِ تسموا
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً
 وتفنّعوا الفولاذ حتى المقلة الـ م
 فكأنما فوق الأكف بوارق
 من كل مسرود الدخارص فوقه
 وتعاقوا حتى رُدِينِيَّاتِهِمْ
 اعزّزت دين الله يا ابن نبيه
 فأقلّ حظّ العرب منك سعادة
 فاذا بعثت الجيش فهو منية
 يكسوندك الروض قبل اوانه
 وصفات ذانك منك يأخذها الوري
 قد جالت الافهام فيك فدقت الـ م
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الـ م
 وتجمعت فيك القلوب على الرضى
 انت الذي فصل الخطاب وانما
 واخص منزلة من الشعراء في
 اخذ الكلام كثيره وقليله
 دانوا بأن مدبجهم لك طاعة
 الا كما صنع الخدود حياء
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا
 حتى اليلامق والدروع سواء
 نجلاء فيها المقلة الخوصاء
 وكأنما فوق المنون اضاء
 حيك ومصقول عليه هباء
 عطشى وبيضهم الرقاق رواء
 فاليوم فيه تخمط واباء
 وأقلّ حظّ الروم منك شقاء
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء
 وتعيد عنك اللزبة اللأواء
 في المكرمات فكلمها اسماء
 أوهام فيك وجلت الآلاء
 أقدار واستحيت لك الأنواء
 وتشعبت في حيك الاهواء
 بك حكمت في مدحك الشعراء
 امثالها المضروبة الحكماء
 قسامين ذا داء وذاك دواء
 فرض فليس لم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث
 فيه تنزل كل وحي منزل
 فتطول فيه اكف آل محمد
 ما زلت تقضي فرضه وأمامه
 حسبي بمدحك فيه ذخراً انه
 هيات منا شكر ما تولى وقد
 والله في عليك اصدق قائل
 لا تسألن عن الزمان فانه

وقال بمدحه وكتب اليه بها في جواب رفته بعث بها اليه وقد احب يحيى
 زيارته في منزله

يارب كل كتية شهباء
 ياليت كل عرينة يابدر كل م
 يانارك الجبار يعثر نحره
 ذوالضربة النجلاء اثر الطعنة ال م
 والنظرة الخزراء تحت الامة ال م
 أهد السلام الى الكؤوس فطالما
 فشربتها ممزوجة بصنائع
 حاشيت قدرك من زيارة مجلس
 وماب كل قصيدة غراء
 دجنة ياشمس كل ضحاء
 في قصدة اليزنية السمراء
 سلكاء والمخلوجة الخرقاء
 بيضاء تحت الراية الحمراء
 حشيتها صرفاً الى الندماء
 وشربتها ممزوجة بدماء
 ولو أن فيه كواكب الجوزاء

أَنَا اجتمعنا في الندي عصاية
 ارواحها لك والجسوم وإنما
 ان الذي جمع العلى لك كلها
 التي اليك مقال الشعراء
 ثني عليك بالسن النعاء

(حرف الباء)

وقال ايضا مدحه

اقول دُمِّي وهي الحسان الرعايب
 نوى ابعدت طائبة ومزارها
 سلوا طيء الاجبال اين خيامها
 هم جنبوذا القلب طوع قيادهم
 وهم جاوزوا طمح الشواجر والغضى
 قباب واحباب وجلهمة العدى
 اذالم اذد عن ذلك الماء وردهم
 فلا حملت بيض السيوف قوائم
 وهل يرد الغيران ماء وردته
 وعهدي به والعيش مثل جامه
 وما تفتنا الحسناء تهدي خيالها
 وما راعني الا ابن ورقاء هاتف
 وقد انكر الدوح الذي يستظله
 ومن دون استار القباب محاريب
 الاكل طائي الى القلب محبوب
 وما اجا الا حصان ويعبوب
 وقد يشهد الطرف الوغى وهو محبوب
 تحب بهم جرد اللقاء السراحيب
 وخيل عراب فوقهن اعراب
 وان حن وراذ كما حنت النيب
 ولا صحبت سمر الرماح انايب
 اذا ورد الضرغام لن يبلغ الذئب
 غير ثماء الورد والمسك مضروب
 ومن دونها اساد خمس وناويب
 بعينيه جمر من ضلوعي مشبوب
 وسحت له الاغصان وهي اهاضيب

وحثَّ جناحيه ليخطف قلبه
 إلا أيها الباكي على غير الفيه
 فوادك خفاقٌ والفك نازحٌ
 هلمَّ على أني افيك بأضلي
 تكثك لي موشية عبقرية
 فلاشدو إلا من رنينك شائقٌ
 ولا مدح إلا للمعز حقيقة
 نجاد على البيت الامامي معتل
 يصلي عليه اصغر القدح صائب
 واسمر عراض الكعوب مثقف
 لاسيافه في بدنه وعصانه
 فان تك حرب فالفارق والطلي
 اعزة من تحذى النعال اذلة
 وما هو إلا ان يشير بلحظه
 فلا قارع إلا القنا السمر بالقنا
 ولم ار زواراً كسيفك للعدى
 اذاذكروا آثار سيفك فيهم
 وفيما اصطلوا من حر باسك واعط
 ولكن لعل الجاثليق يغره

عشاء سنانيق الدجى وهي غريب
 كلانا فريد بالسماوة مغلوب
 وروضك مطلول وبانك مهضوب
 فأملك دمعي عنك وهو شائب
 كريسك إلا انهن جلابيب
 ولا دمع إلا من جفوني مسكوب
 يفصل دراً والمدح اساليب
 وحكم الى العدل الالهي منسوب
 وعوجاء مرنان وجرءاء سرحوب
 وايض مشتوق العقيقة مخشوب
 نجيعان مهراق عبيط ومصبوب
 وان تك سلم فالشوى والعراقيب
 له وملوك العالمين قراضيب
 فتخرفك او تغذ مقانيب
 اذا قرعت للحادثات الظنابيب
 فهل عندهام الروم اهل وترحيب
 فلا القطر معدود ولا الرمل محسوب
 وفيما اذيقوا من عذابك ناديب
 على حلب نهب هنالك منهوب

وثغر باطراف الشام مضجع^ه
 وما كل ثغر ممكن فيه فرصة^ه
 ومن دون شعب انت حاميه معرك^ه
 وصعق بركن الدين وابن طهارة^ه
 وجرده جناح^ه ويبيض صوارم^ه
 وسفن اذا ما خاضت اليم زاخرا^ه
 تشب لها حمراء قان اولرها^ه
 كفيت بني مروان جانب ثغرم^ه
 وعار يقوم ان اعدوا سواجبا^ه
 وقد نجزوا في ثغرم عن عدوهم^ه
 وجيشك يعتاض الهرقل بسعيه^ه
 يخضخض هذا الموج حتى عبايه^ه
 فاثور ذكر المجد فيها مفضض^ه
 ومن عجب ان تشجر الروم بالقنا^ه
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم^ه
 وانت كلو الدهر لا الطرف هاجع^ه
 هم اهل حرها وانت ابن حربها^ه
 ولا عجب والثغر ثغرك كله^ه
 وانت نظام الدين وابن نبيه^ه
 وتفريق اهواء مواض وتخريب^ه
 ولا كل ماء بالجدالة مشروب^ه
 وبني وتصعيد كرية وتصويب^ه
 يذب عن الفرقان بالناج معصوب^ه
 وصيابه مرد وكرامة شيب^ه
 جلنت عن بياض النور وهي شرايب^ه
 سبوح لها ذيل على الماء مسحوب^ه
 وحظهم من ذاك خسر وتيب^ه
 صفوفها عن نصره الدين تنكيب^ه
 بحيث تجول المقربات اليعايب^ه
 ومن دونه اليم الغطامط واللوب^ه
 اذا التج من هام البطارق مخضوب^ه
 وفوق حديد الهند منهن تهذيب^ه
 فتوطا اغار وهضب شناحب^ه
 ولا نصر الا فنية واكاعيب^ه
 ولا العزم مردوع ولا الجاش مخوب^ه
 ففي القرب تبعيد وفي البعد تقرب^ه
 وانت ولي النار والنار مطلوب^ه
 وذو الامر مدعو اليه ومنذوب^ه

سيجلوه دجى الدين الحنيف سرادق
 وعزمه بظل الخافقين كأنه
 ويسلم ارمينية وذواتها
 وحسي ما كان او هو كائن
 ولم تخترق سحف الغيوب هو اجس
 واعلم ان الله منجز وعده
 والله علم ليس يحجب دونكم
 وانت معد وارث الارض كلها
 الا انما اسماءكم حق مثلكم
 اذا ما مدحناكم توضع بيننا
 فان الك محسودا على حرمدحكم
 اراني اذا ما قلت بيتا تنكرت
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده
 اني كل عصر قلت فيه قصيدة
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة
 ارى اعينا خزررا الي وانما
 ابن موضعي فيهم ليفخر غالب
 وقد اكثر وافاحكم حكومة فيصل
 قد حك مفروض وحكمك مرتضي

من الشمس فوق البر والبحر مضروب
 على افق الدنيا بناء وتطبيب
 صليب لمنصح الارمنيين منصوب
 دليلان علم بالاله وتجريب
 ولكنه من حارب الله محروب
 فلا القول ما فوق ولا الوجود مكذوب
 ولكنه عن سائر الناس محبوب
 فقد حم مقدور وقد خط مكتوب
 وكل الذي تسمى البرية نلقب
 وبين القوافي من مكارمك طيب
 فغير نكير في الزمان الاعاجيب
 وجوه كما غشي الصحائف تريب
 وما من سجايا مثلي الأفك والحوب
 علي لاهل الجهل لوم وتريب
 ولا من خلا لي فيه حرص وترغيب
 دليلان نفوس الناس بشر وتقطيب
 بين بسماه ويدحر مغلوب
 ليعرف رب في البديع ومربوب
 وهديك محمود وسخطك مرهوب

وذكرك تقديس وانت دلالة
 ألا انما الدنيا رضاك لعاقل
 وان طال عمر في نعيم وغبطة

وحبك تصديق وبغضك تكذيب
 والأفان العيش هم وتعذيب
 فما هو إلا من يمينك موهوب

وقال بمدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشق ايسر مركبا
 من لم ير الميدان لم ير معركا
 وكتائباً تردي عوانتها القنا
 لا يوردون الماء سنك ساج
 لا يركضون فواد صب هائم
 حتى اذا ملكوا اعتننا هوى
 ربذا فخيقتنا فيعبوبا فذا
 قد اطفأوا بالدهم منها فجرم
 واستأنفوا بشياتها فجرا فلو
 في معرك جنبوا به عشاقهم
 لبسوا الصقال على الخدود مفضضا
 وتضوع الكافور من اردانهم
 حتى اذا نثرو الصوارم بينهم
 قطرت غلائلهم دما وخدودهم

ومنية العشاق ايسر مطلبيا
 اشبا ويوما بالسنور اكهبيا
 وفوارسا تغدي صواجها الضبا
 او يكتسي بدم الفوارس طحلبيا
 ان لم يسموه الجواد السلبيا
 صرفوا الى البهم العتاق الشربيا
 شية اغر فمغلا فمجبيا
 فتكورت شمس النهار تغضبا
 عقدوا نواصيها اعادوا الغيبيا
 طوعا وكت انا الذلول المصعبيا
 والسابري على المناكب مذهبيا
 غبقا فظنوه عجاجا اشهبيا
 قطعاً وسمر الزاعبية اكعبيا
 نجلاً فراحوا بالجمال مخضبيا

قد صرَّ آذان الجياد توجسًا
 وغدا الذي يلقي ندامى ليله
 ويكلف الأرماع لين قوامه
 كسرى شهنشاه الذي حدثه
 من لا يبيت على الاحبة راضيا
 من زيه أن لا يجيء مفعنا
 ما زال يعلو في مناسب فارس
 ولئن سطا بسرير ملك العجم
 ولئن تعرَّض للدماء يسيلها
 ثم فاخرط لي من حواشي لحظه
 وأعر جناني فتكة من دله
 وإمدني بتعلة من ريقه
 وأجعل محلي أن أراه فاني
 أو لم يكن ذا الخشف يألف وجرة
 عهدى به والشمس داية خدرو
 ما ان تزال تخر ساجدة له
 فعلى القلوب القاسيات مقلبا
 حتى اذا سرق القوابل شنفه
 لما رأى شذوره ابرزنه
 وكتمن اعلان الصهيل تهيبا
 متبسما في الدارين مقطبا
 فيدم ذابزن ويظلم قعضبا
 هذا فاين تظن منه المهربا
 حتى يكون على الفوارس مغضبا
 حتى يقدر متوجا ومعصبا
 حتى ظننت النوبهار له أبا
 فلقد امدته لسانا معربا
 فلقد يكون الى النفوس محببا
 سيفا يكون كما علمت محربا
 كما اكون به الشجاع المحربا
 حتى أقبل منه تغرا اشنبا
 سأقص بين يديه هذا المتعبا
 فاليوم يألف ذا القنا المناشبا
 توفي عليه كل يوم مرقبا
 من حين مطلعها الى ان تغربا
 والى النفوس الفاركات محببا
 عوضه منه صفيحا مقطبا
 من حيث يألف كلة لا سبسيا

وسنانٌ من وسن الملاحه طرفه
 قد واجه الأسد الضواري في الوشي
 فاذا رأى الأبطال نصَّ اليهم
 فاتى يوركض الفوارس حولاً
 قد سرت في الميدان يوم طرادهم
 فمر لم قد قلدوه صارماً
 صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحيم م
 وكأنما طبعوا له من لحظه
 قد ما ج حتى كاد يسقط نصفه
 خالسته نظراً وكان مورداً
 هذا طراز ما العيون كتبه
 انظر اليه كأنه متصل
 وكان صفحة خده وعذاره
 نجبت فواني الشعر فيك فالها
 من آل ساسان منار للصبي
 اجني حديثاً كان أطف موقعا
 ردي له حتى ارد سلاحه
 هلاً انا البادي ولكن سيمتي
 لم امطر الوسي الا بعد ما

وجفينة سكران من خمر الصبا
 غراً وقرن في الكناس الربيا
 جيداً وانلع خائفاً مترقباً
 والى به خوض الكرائه قلباً
 فعجبت حتى كذبت ان لا اعجبا
 لو انصفوه قلدوه كوكبا
 وبالنفسج والاقاحي مشرباً م
 سيفاً رقيق الشفرتين مشطبا
 واذيل حتى كاد ان يسرباً
 فاحمر حتى كاد ان يتأرباً
 لكنه قبل العيون تكتباً
 بجفونه ولقد يكون المذنباً
 تفاحة رُميت لقتل عقرباً
 لم نأت من مدح الملوك الا وجباً
 قد بت اسأل عنه انفاش الصبا
 عندي من الراح الشمول واعذباً
 عباً بربحان السلام مطيباً
 من ذا يرد عن الخفاء المغرباً
 سبق الولي له وقد غمر الربا

وثلثت الركبانُ سمعي بالذي
 ودنت إليه الشمسُ حتى زوحت
 في كلِّ يومٍ لا تزال تحيةً
 فتكاد تبلغني إليه تشوقاً
 هي أيقظت بالي وقد رقد الوري
 ان يكرم السيف الذي قلدني
 لست الخطيب المسهب الأعلى اذا
 لو كنت حيث ترى لساني ناطقاً
 أنا وبكراً في الوغى لنبوأب
 قومٌ يعمُ سراة قومي فخرهم
 اخلاقنا حتى كأن ربيعةً
 ذرني اجدد ذلك العهد الذي
 فلقد علمت بان سيفي منهم
 المانعين حماهم وحي الندى
 هم قطعوا بأكفهم أرماحهم
 ووفوا فلم يدعوا الوفاء لجارهم
 لولا الوفاء بعهدهم لم يفتكوا
 يوم اشتكى حر الغليل فقيل قد
 وكفاك ان أطريتهم ومدحتهم

سمع الزمانُ اقله فتعجبا
 واخضر منه الافق حتى أعشبا
 كرمٌ يجبُّ بها رسولٌ مجنبا
 ويكاد يحملني إليه تطرباً
 واستنمضت شكري وقد عقد الحبا
 من عزها فلقد تخير منكبا
 ما لم اكن فيك الخطيب المسهبا
 لرأيت شقشقةً وقرماً مصعبا
 وان اخلفنا حين تنسبنا أبابا
 ويخصُّ أقرب وائل فالأقربا
 من قبل يعرب كان عاقد يشجبا
 أعيا على الأيام أن ينقصبا
 بيدي أمضى من لساني مضربا
 وحي بني قيطان ان يتنبها
 غضبا لجار بيوتهم أن يغضبا
 حتى تشتت شملهم وتخربا
 بكليب تغلب بين ايدي تغلبا
 جاوزت في وادي الاحص المشربا
 جهد المدبج فما وجدت مكذبا

الواهين حَمَى وشولاً راتعاً
 والخائضين الى الكريمة مثلها
 لو شيدوا الخيمات تشييد العلى
 فهم كواكب دهرهم لكنهم
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما
 أم من يعمر في الزمان مخلداً
 من كان اول نطقه في مهده
 عدلوه في بدل اللاد وانما
 لا تعدلوه فليس بحول عادل
 نفس ترقى نادباً وحجى يضي م
 فيزيدها درى السماع تخزفاً

وقال بمدح ابا الفرج محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالساعات البيض واللب
 لأنت ذا الجيش ثم الجيش نافلة
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم
 ولو ثنيت الى ارض الشام يداً
 لعل غيرك يرجو أن يكون له
 أو أن يصرف هذا الامر خاتمة
 وبالاسنة والهندية القصب
 وما سواك فلغو غير محنسب
 تحوجك مصر الى ركض ولا خب
 ألت اليك بايدي الذل من كشب
 علو ذكرك في ذا المحفل اللجب
 بما تصرف في جد وفي لعب

هيهات نأبي عليهم ذاك واحدة
 انت السبيلُ الى مصر وطاعتها
 وابن عنك بارض شنتها زمناً
 اليس صاحبُ اعمال الصعيد بها
 تشوقُ المشرقُ الاقصى اليك وما
 وكم تخلفَ في اوراس من سير
 وكل خيس لآسادِ العرين فقد
 قد كنت نملأهُ خيلاً مضمرةً
 وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن
 كن كيف شئت بارض المشرقين تكن
 فانت من اقطع الاقطاع واصطع الم
 فسر على طرفك الاولى تجد اثراً
 ونفحة منك في ايجيم عاطرة
 فلانلايت الا من ملكت ومن
 ولا تمر على سهل ولا جبل
 ارضاً غنيت بها عزاً لمغتصب
 فاصفا الجوف فيها منذ غبت ولا
 وقل بعدك فيهم من يذنب عن
 فان اتيتهم عن فترة فهم

أن لا تدور رحي إلا على قطب
 ونصرة الدين والاسلام في حلب
 وازدان باسمك فيها منبر الخطب
 قدماً وقائد اهل الخيم والطنب
 تركت في الغرب من مأثورة عجب
 سارت بذكرك في الاسماع والكتب
 غادرتك كوجار الثعلب الخرب
 يحملن كل غنيد البأس والغضب
 لم تنأ عن اهل يوماً ولم تغب
 بها الشهاب الذي يعلو على الشهب
 معروف فيها ولم تظلم ولم تخب
 من ذيل جيشك ابقى الصخر الكتب
 مسكية عبقث بالماء والعشب
 اجرت من حادث الايام والنوب
 لم تروه من ندى او من دم مرب
 سيرا لمكتسب مالا لمنتهب
 لة انفراج الى حمي من العرب
 جار ويدفع عن مجد وعن حسب
 كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تجنب المحسن والمجرد العتاق بها
 وتخضب الخلق المأذي من علق
 اذ القبائل إما خائف لك أو
 فحلة قد اجابت وهي طائفة
 فتلك ما بين مستن ومتعش
 فكم ملاعب ارماع تركت بها
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده
 ان لا تقدر عظم ذا الجيش اللهم فقد
 فالناس غيرك اتباع له خول
 أيدهم عضدا فيما يجاوله
 فليس يسلك الا ما سلكت ولا
 فقد سرى بسراج منك في ظلم
 جريما في السلي جري السواء معا
 واتما كغراري صارم ذكر
 وما ادامت له الايام حزمك او
 فليس يعي عليه هول مطلع

واذ تصبح اهل السرج والحلب
 كأنما صاغها داود من ذهب
 راج فمن ضاحك منهم ومتعجب
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب
 وهذه بين مقتول ومتهيب
 تدعو حلائله بالويل والحرب
 فاقتاد كل كريم النفس والحسب
 شاركت قائده في الدر والحلب
 وانت ثانيه في العليا من الرتب
 وكتما واحدا في الرأي والادب
 يسير الا على اعلامك النجب
 وقد أعين بسيل منك في صيب
 فجئنا اولاً واخلق في الطلب
 قد جرّدا او كغربي لهزم درب
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب
 وليس يعد عنه شأ ومطلب

ببعانه ربحه راجل فنادا
 بسن من يبعه من يبعه

وقال ارنجالاً

قد كتبنا في قطعة من جراب

وجعلنا المقال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملاً
 وبعثنا ابن ذئبة بالكتاب
 فاذا جئتنا فجيء بنديم
 وسمعنا ومجلس وشراب
 وقال يمدح جعفر بن علي

أحببت بتيك القباب قبابا
 لا بالجداة ولا الركاب ركابا
 فيها قلوب العاشقين تخالفا
 عما بايدي البيض او عنابا
 يا بني المغاضبة التي أتبعها
 نفساً يشيع عيسها ماء آبا
 والله لولا أن يشهني الهوى
 ويقول بعض القائلين تصابي
 لكسرت دملجها لضيق عناقها
 ورشفت من فيها البرود رخابا
 يتم فلولا ان اغير لتي
 عبتا والقاكم علي غضابا
 لخصبت شيباً في عذاري كاذبا
 ومحوت محو النقس منه شبابا
 وخلعته خلع النجاد مذمماً
 وان اغضت عن جلبابه جلبابا
 وخضبت مسود الحداد عليكم
 لو أنني اجد البياض خضابا
 وادا اردت الى المشيب وفادة
 فاجعل اليه مطيك الأحمابا
 فلنا خذن من الزمان حمامة
 ماذا اقول لرب دهر خائن
 لم الق شيئاً بعدكم حسناً ولا
 حتى حسبتها لله القابا
 هذا الذي قد جل عن أسمائه
 من ليس يرضى ان يسمى جعفراً
 حتى يسمى جعفر الوهابا

يهبُ الكتائبَ غائماتٍ واللى
فكأنما ضربَ السماءَ سرادقاً
قد نال أسباباً الى أسبابها
لبسَ الصباحَ به صباحاً مسفراً
قد باتَ صوبَ المزنِ يسترقُ الندى
لم ادر أنى ذاك إلا أنى
وبأى ائمةٍ اطافَ ولم يخف
وهو الغريقُ لأنَ توسطَ موجها
ماضي العزائمِ غيرهُ اغنمَ اللهي
فكأنه والاعوججُ إذا اتقى
ما كنت احسب أن ارى بشراً كذا
ورداً إذا التى على اكتاده
فرشت له ايدي اللبوثِ خدودها
لولا حفاظةٌ وصعبُ مراسه
قد طيبَ الافواهَ طيبُ ثنائه
لو شقَّ عن قلبي امتحانَ مودقِ
قد كنتُ قبل نداءِ ازجي عارضاً
آليت اصدرُ عن بشارك بعد ما
لم تُدني ارضُ اليك وإنما

مستردفاتٍ والحيادَ عرابا
بالزباب او رفع النجوم قبابا
وسيتغني من بعدها اسبابا
وسقت شائلة السحاب سحابا
من كفه فرأيت منه عجابا
قد راني من امره ما رابا
من بأسه سوطاً عليه عذابا
والبحرُ ملتجئٌ يعبُ عبابا
في الحربِ واغنم النفوسَ نهابا
فمرُ يصرفُ اني العنان شهابا
ليتاً ولا درعاً يُسمى غابا
لبداً وصرَّ بمجدٍ نابِ نابا
ورضين ما يأتي وكن غضابا
ما كانت العربُ الصعابُ صعابا
من أجل ذات تجدُ الثغور عذابا
لوجدتُ من قلبي عليه حجابا
فأشيم منه الزبرج المنجابا
فستُ البحارَ بها فكن سرابا
حيث السماءُ ففتحت ابوابا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ
ارضا وطئت الدرَّ رُضاضاً بها
وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل
ورأيتُ اجبلَ ارضها متقادةً
وسألتُ ما للدهر فيها اشيباً
سدَّ الامامُ بك الثعورَ وقبلة
لوقلتُ إن المرهفاتِ البيضَ لم
انتم ذوو التيجانِ من يمنِ اذا
ان تمثل منها الملوكُ قصوركم
هل تشكرون ربيعة الفرس التي
او تحمد الحمراء من مضر لكم
انتم منختم كلِّ سيدٍ معشر
هبكم منختم هذه البدر التي
قلمت فاصمت ناطق وصمتم
اقسمت لو فارقتم اجسامكم
ولو ان اقطار الديار نبت بكم
ياشاهداً لي أنه بشرٌ ولو
لك هذه المهج التي ندعو الورى
لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهمتُ العراقَ الزبابا
والمسكُ تراباً والرياضَ جنابا
حتى حسبتُ ملوكها أعرابا
فحسبتُها مدَّت اليك رقابا
فاذا به من هم بأسك شابا
هزم النبي بقومك الاحزابا
تخلق لغيركم لقلت صوابا
عدَّ الشريف ارومةً ونصابا
فلطالما كانوا لها حجابا
اوليموها جبهةً وذهابا
ملكاً اغرَّ وقادةً انخابا
بالقرب من انسابكم انسابا
علمت فكيف منختم الاحسابا
فبلغتم الاطنابَ والاسهابا
لبقيتم من بعدها البابا
لسكنتم الاخلاق والآدابا
انباته بخصاله لآرئابا
فأمر مطاعاً ثم فادع مجابا
لكيفاك سيفك أن تحير خطابا

ولئن خرجت من الظنون ورجعها
 ما الله تارك ظلم كفك لله
 ليس التعجب من بخارك اني
 لكن من القدر الذي هو سابق
 اني احقرت لك المدح لانه
 والذنب في مدح رأيتك فوقه
 هبني كذي الحراب فيك ولوحي
 فانا المنيب وفيه اعظم اسوة

فلقد دخلت الغيب بابا بابا
 حتى ينزل في القصاص كتابا
 قست الجاربها فكن سرايا
 ان كان احصى ما وهبت حسابا
 لم يشفي فجعته اعبايا
 اي الرجال يقال فيك اصايا
 كالخصم حين تسوروا المحرابا
 قد جر قلمي راعيا وانايا

وقال ايضا بخاطبة وقد حضر عنده في مجلس منادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس
 الورد في راسه من نرجس
 فاصفر ذا واحمر ذا وابيض ذا
 فكان هذا عاشق وكان ذا م
 الا لملك والاديب اريب
 والياسمين وكلهن غريب
 فأت بدائع امرهن عيب
 ك معشوق وكان ذلك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عنبرات تحمها زفرات
 ووجه اذ اطاعه جيد ظي
 هن عنه بالسن ناطقات
 ولوائ الى الهوى منصات

عطف الدهر عطفة فرماهُ بسهام تريحها النكباتُ
 ايها الصبُّ لا ترعُ فالليالي فرحاتٌ تشوبها ترحاتُ
 وكذا الحبُّ ضحكةٌ وبكاءٌ وكذا الدهرُ ألفةٌ وشتاتُ

وقال في وصف سيف

وابيضُ كلسانِ البرقِ مخترطُ من دونِ حقِّ معز الدينِ اصليتُ
 منيةٌ ليس تبغي غيرَ طالها وكوكبٌ ليس يبغي غيرَ عفريتُ

(حرف الثاء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلبون الاندلسي

لمن صولجان فوق خدك عابتُ ومن عاقدٌ في لحظ طرفك نافثُ
 ومن مذنبٌ في الهجر غيرك محرمُ ومن ناقضٌ للعهد غيرك ناكثُ
 ملكٌ اذا مال الرضى بجفونه رأيت مميتاً بين عينيه باعثُ
 عيونُ المها لا سهمكن ملبتُ ولا انا ما خامر القلب لابتُ
 بحسب ساري الليلة البدر واحداً وفي كل الاطعان ثان وثالثُ
 سرين بقضب البان وهي موائدُ ثنى وكشب الرمل وهي عثاعثُ
 اريد لهذا الشمل جمعاً كهدنا وتأبى خطوبٌ دونه وحوادثُ
 عبثت زماناً بالليالي وصرها فها هي بي لو تعلمون عواثُ
 لئن كان عشق النفس للنفس قاتلاً فاني على حنفي بكفي باحثُ

وان كان عمر المرء مثل ساحه
اذا نحن جئناه اقتسمنا نواله
وان حراما ان توَمِّلَ غيره
تسمت الايام عنه ضواحا
وسد تغور الملك بعد انسلامها
فما زاد في محبوبه الملك زائده
وقد كان طاح الملك لولا اعتلاقه
رعى جبل الاجبال بالصيلم التي
وما راعهم الا سراق جعفر
فجد لم عن صهوة الطرف راكب
صقيل النهى لا ينكت السيف عهد
مضاعف نسج العرض يمشي كأنما
قديم بناء البيت والمجد است
سريع الى داعي المكارم والى
وما تستوي الشعواء غير حثيثة
شجا لعدة لا مزار نفوسهم
لعمرى لئن هاجوك حربا فاتها
تركت فواد الليث في الجيش طائرا
فلا نقض الامر الذي انت مبرم

فان امير الزاب للارض وارث
كما اقتسمت في الاقربين الموارث
كما حرمت في العالمين الخبائث
كما ابتمت حو الرياض الدمائث
وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارث
ولاعات في عريسة الليث عاث
حبائل هذا الامر وهي رثائث
يغشى جبين الشمس منها الكناث
تحف به اسد اللقاء الدلاث
واظعنهم عن جانب الطور ما كث
اذا عزت القوم اليهود النواكث
يلوث به سربال داود لاث
قواعده شر الامور الحدائث
اذما استريت النكس والنكس راث
قوادمها والكاسرات الحثائث
قريب ولا الاعار فيهم لوايث
اكف رجال عن مداها بواحث
وقد كان زارا فيها هو لاهث
ولا خذل الجيش الذي انت باعث

تورعت عن دُنْيَاكِ وَهِيَ عَزِيْزَةٌ
 وَمَا الْجُودُ شَيْئًا كَانَ قَبْلَكَ سَابِقًا
 كَأَنَّكَ فِي يَوْمِ الْهَيَاجِ مَرْخٌ
 لِئِنْ أَتَى مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي النَّدَى
 نَظَّمْتُ رَفِيْقَ الشَّعْرَفِيْكَ وَجَزَلُهُ
 سَقَيْتُ أَعَادِيْكَ الذَّعَافَ مِثْلًا
 حَلَفْتُ يَمِيْنًا أَنِّي لَكَ شَاكِرٌ
 وَكَيْفَ وَلَمْ تَشْكُرْ عَنِّي ثَلَاثَةً
 لَهَا مَبْسُومٌ بَرْدٌ وَفَرَعٌ حَنَاحٌ
 بَلِ الْجُودُ شَيْءٌ فِي زَمَانِكَ حَادِثٌ
 تَهَيَّجُ الْمَثَانِي شَجْوَهُ وَالْمَثَالِثُ
 فَانِ الْفُرُوعَ الْوَاشِحَاتِ ائْتَاثُ
 كَأَنِّي بِالْمَرْجَانِ وَالْدَرِّ عَابِثُ
 كَأَنَّ حَبَابَ الرَّمْلِ مِنْ فِي نَافِثُ
 وَأَنِي وَإِنْ بَرَّتْ يَمِيْنِي لِحَانِثُ
 وَمَا وَلَدَتْ سَامٌ وَحَامٌ وَيَافِثُ

(حرف الجيم)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها اخاه ابا زكريا بجي بن علي

أَمْنِكَ اجْنِيَا زُ الْبَرْقِ يَلْنَا حِ فِي الدَّحِي
 كَأَنَّ بِهِ لَمَّا سَرَى مِنْكَ وَاضِحًا
 مَطَارٌ سَنًا يَزْجِي غَمَامًا كَأَنَّمَا
 يَنْوُو إِذَا مَا نَاءَ مِنْكَ رَكَامُهُ
 كَأَنَّ يَدًا اسْقَتْ خِلَالَ غَيُومِهِ
 هَلْمَا نَحْيِي الْاَجْرَعَ الْفَرْدَ وَاللُّوِي
 مَوَاطِيءُ هِنْدٍ فِي ثَرَى مَتْنَفْسِ
 مَنَعَةٌ اَبَدَتْ اَسِيْلًا مَنَعِيًا
 تَبَلَّجَتْ مِنْ شَرْقِيهِ فَنَبْلَجِيَا
 تَبَسَّمَ عَنِ ظَلَمٍ شَتِيْتًا مَفْلَجِيَا
 يَجَاذِبُ خَصْرًا فِي وَشَا حِيْكَ مَدْمَجِيَا
 بَرَادِفُهُ لَا تَسْتَقِلُّ مِنْ الْوَجِي
 جِيُوبًا أَوْ اجْنَابِتِ قَبَاءٍ مَفْرَجِيَا
 وَعُوجَا عَالِي تَلْكَ الرُّسُومِ وَعَرَّجِيَا
 تَضُوعٌ مِنْ اِرْدَانِهَا وَتَا رَجِيَا
 فَضْرَجُ قَلْبِ الْعَاشِقِيْنَ وَضُرَّجِيَا

اذا هز عطفها قوام مهف
 انفس في عقد يقبل نحرها
 لقد فزت يوم النابضين بنظرة
 واسعدني مرفض دمي كأنما
 الذبا تطوبه فيك جوانحي
 اجدك ما انفك الا مغلسا
 ترفع عنا سحنة فكانه
 ترامي بنا الاكوار في كل صحح
 سرينا وفود الشكر من كل تلة
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا
 وما أمك العافون الا تعرفوا
 ولم تر يوما غير عاقده حبة
 وكنت اذا ثارت عجاجة قسطل
 تحلته في المعرك الضنك مقدما
 فلم تر الا بارقا منالقا
 فداوك نفس ماجدا ذا حفيظة
 وسيد سادات اذا ما رأته
 نالق في اوضاحه وحجوله
 لقد نبه الآداب بعد خمولا
 تدعى كتيب خلفها فترجرجا
 واحسد خلخالا عليها ودملجا
 فلم تلق الا بدر تم وهو دجا
 تساقط رأد اليوم درامد حرجا
 وأشجي تباريجا واستعذب الشجا
 يجوز الفلا او ساري الليل مدلجا
 بجي بجي صبغة المتبلجا
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا
 لديك ولا المزن الكنهور زبرجا
 جنابك ما نوسا وظلك سحسجا
 لتدير ملك او كيا مدجسجا
 تجللت الأفق الهميم يرنديجا
 وخضت غمار الموت فيها ملجسجا
 تخللها او كوكبا متاحسجا
 يدير حى العليا على القطب الحسجا
 عرفت ياني النجار متوجا
 فلم تر عيني منظر اكان ابهجا
 وجدد منها عاني الرسم منهجا

له شمة كالأري صفو سجاها
 الا لا يرعه بأس يوم كريمة
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه
 مطل على الاعداء ينهج بينها
 ليالي حروب شدت فيها للجعفر
 وكم بت يقضان الجفون مسهدا
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهفا
 وكم لك من يوم بها جد معلم
 يقوم به بين السماكين خاطبا
 ابا زكرياء الاغر اهب بها
 لتمنك امثال القوافي سوائرا
 فدم للشباب المرجح وعصره

وما السم الا ان يقان ويمزجا
 فلن يذعر الليث الهزبر مهبجا
 فغادره رهوا وقد كان مرتجا
 بسم العوالي والقواضب منهجا
 ماثر لم يخلفنه فيك ما رجا
 تربه شمس الراي في غسق الدجا
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا
 يصلي الاعادي جمره المتوهجا
 اذا يوم فخر ذو البيان تلججا
 وقائع الهجن القريض فالهجا
 وكنت حريا ان نسر وتهجا
 توئل فينا للخطوب وترجى

(حرف الحاء)

وقال ايضا بمدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضحخ بالعبير الربجا
 يهدي تحيات القلوب وانما
 شرفت بماء الورد بلل جيبها
 انفاس طيب بتن في درعي وقد
 مزن يهز البرق فيه صفيجا
 يهدي يهن الوجد والتبريجا
 فأتت ترفقه دما منصوحا
 بات الخيال وراءهن طليجا

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً
 يدني الصباح بخطوه فعلام لا
 بتنا يورقنا سناه لموحاً
 أمسهدي ليل الغمام تعاليا
 وذرا جلابياً تُشق جيوبها
 فلقد تجهني فراقُ احبتي
 وبعدتُ شأ ومطالب وركائب
 حجت بنا حرم الامام نجائب
 فتمسحت لمم به شعته وقد
 اما الوفود نكل مطلع فقد
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد
 في حيت لا الشعراء مفحمة ولا
 ملك اناخ على الزمان بكلك
 يمضي المنايا والعطايا وادعاً
 ندعوه متقماً عزيزاً قادراً
 اجد السماح دخيل انساب فلا
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا
 نعش الجود فلو يصاغ هالكاً
 قل للجبارة الملوك تغنموا
 ولاي خيل الشائمين انيجا
 يدني الخليط وقد اجد نزوحا
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا
 حتى يصير ماثماً فينوحا
 حتى اضرجها دماً مسفوحا
 وغدا سنج الملهيات بريجا
 حتى امتطيت الى الغمام الرجا
 ترمي اليه بنا السهوب الفيجا
 جئنا تقبل ركنه المسوحا
 سرحت عقل مطيم تسربجا
 شارفت باباً دونها مفتوحا
 شأ والمدائح يدرك المهدوحا
 فاذل صعباً في القياد جموحا
 تعبت له عزماته واريجا
 غفار موبقة الذنوب صفوحا
 القاه الامن يديه صربجا
 لا كالغمام المستهل دلوحا
 ما وسدته يد المنون ضربجا
 سلماً كفى الحرب العوان لقوحا

بعيونكم ربح الجنود قوافلاً
 أمّك بالأسرى وفود قبائل
 وصلوا أسى بعليل تذكّار كما
 لو يعرضون على الدجّة أنكرت
 ولقد نصحتهم على عدوئهم
 حتى قرنت الشمل والتفريق في
 ونصرت بالجيش اللّهام وإنما
 أفق يمور الأفق فيه عجاجه
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه
 فاذا الحضارمة الملوك فوارساً
 فكانما ملك القضاء مقدراً
 وقاك هيبة ذي الفقار كأنما
 حتى إذا عمّ البحار كتائباً
 زخرت غواشي الموت ناراً لتظي
 فكانما فغرت إليه جهنّم
 وأميّة تخفي السؤال وما لمن
 بهتوا فهم يتوهمونك بارزاً
 تتجاوب الدنيا لديهم مائماً

بالأمس تتعلّ الدماء سفوحاً
 لا يخذينك سيك الممنوحاً
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً
 عرصاتهم والنبت والتصويحاً
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً
 بحر يموج البحر فيه سبوحاً
 لم يلف منخرق الجنوب فسيحاً
 علوي أفلاك السماء أريجاً
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً
 في كل أوب في الحمام متيحاً
 وشحنة بنجاده توشيحاً
 لو يرتشفن أجاجها لاسيحاً
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً
 منهن أو كححت إليه كلوحاً
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً
 فكانما صجنتهم تصيحاً

لبسوا معايهم ورزء فقيدهم
 انفذ قضاء الله في اعدائه
 بالسابقين الاولين يومهم
 فكان جدك في فوارس هاشم
 اعليك تخلف المنابر بعدما
 أم فيك تخليج الخلائق مرية
 أوتيت فضل خلافة ونبوة
 أخليفة الله الرضي وسيله
 ياخير من حجت اليه مطية
 ماذا تقول جللت عن افهامنا
 نطقت بك السبع المثاني السنأ
 تسعى بنور الله بين عباده
 وجد العيان سنك تحقيقاً ولم
 أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما
 صورت من ملكوت ربك صورة
 أقسمت لولا ان دعيت خليفة
 شهدت بمفخر ك السموات العلى
 كاللابسات على الحداد مسوحا
 لتراج من أعدائه وتريجا
 جبريل يغتبق الكيامة مشيحا
 منهم بحيث يرى الحسين ذبيحا
 جنت اليك المشرفات جنوحا
 كلاً وقد وضع الصباح وضوحا
 ونحي إلهام كوحى يوحى
 ومناره وكتابه المشروحا
 ياخير من اعطى الجزيل منوحا
 حتى استوينا اعجباً وفصيحا
 فكفيتنا التعريض والتصريجا
 لتضي برهاناً لهم وتلوحا
 تحيط الظنون بكنهه تصحيحا
 أنسى الملائك ذكرك التسييحاً
 وامدها علماً فكنت الروححا
 لدعيت من بعد المسيح مسيحاً
 وتنزل القرآن فيك مديحاً

وقال يدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد الهجر

أَتَظَلَمُ أَنْ شَمْنَا بِوَارِقٍ لَمَّحًا
 بِعَيْنِيكَ أُمَّ بَاتَتْ تَحْرِقُ نَارَهَا
 وَمَا أَحْضَنَ اللَّيْلُ أَرْهَفَنَ خَصْرَهُ
 تَحْمَلُ سَارِيهَا الْيَنَا تَحِيَّةً
 وَعَارِضُهُ تَلْفَاءُ أَسْمَاءٍ عَارِضٌ
 وَمَا تَهَادَى نَكَبَ الْبَيْدَ مَعْرُضًا
 تَدَلَّى فَخَلَّتِ الرُّكْنَ مِنْ هَضْبَاتِهِ
 لَتَغْدُ غَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوِيِّ
 سَقْتَهُ فَمَجَّبَتْ صَائِكَ الْمَسْكَ جَفَلًا
 فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تَلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرَعًا
 وَلِلَّهِ أَظْعَانٌ بِبَرْقَةِ تَهْمِدِ
 أَجْدَكَ مَا أَنْفَكَ الْأَمْغِبَا
 وَابْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحٌ
 عَنِيفٌ بِذَلِكَ الْوَفْرِ يَلْجِي عَفَاتِهِ
 تَوَخَّاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبْرًا
 صَحَا أَهْلُ هَذَا الْبَدَلِ مِنْ عِلْمَتِهِ
 ذَرَوْا حَاتِمًا عَنَّا وَكَعْبًا فَاتِنَا
 وَضَحْنُ لِسَارِي اللَّيْلِ مِنْ حَيْثُ تَوْضِحَا
 مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنَ الْمَزْنِ دَلْحَا
 فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْشِحَا
 فَهَيَّجَ تَذْكَارًا وَوَجَدَا مَبْرَحَا
 بِكَفِّي ثَبِيرٍ فَوْقَهُ مَتْرَجِحَا
 وَأَتَأَقُّ سَجَلًا لِلرِّيَاضِ فَطَّحَا
 كَوَاسِرَ فُتْحَا فِي خَفَافِيهِ جَنَحَا
 مَوَاتِحَ رَفْرَاقٍ مِنَ الرِّيِّ مَنَحَا
 نَسَحَ وَاذْرَبْتَ لَوْلَاءِ الدَّمْعِ نَضْحَا
 وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تَلْكَ الْأَبَاطِحِ ابْطِحَا
 وَقَدِ قَرُبْتَ تَلْكَ الشَّمُوسِ لَتَجَنَحَا
 بِكَاسِ الْهَوَى صِرْفًا وَالْأَمْصِحَا
 تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْتِقِ الضَّحَا
 عَلَى صَفْدِهِ مَا كَانَ نَهْرَةً مِنْ لَحَا
 بِمَعْرُوفٍ مَا يُوِي وَسِيلَ فَاثْنَجَا
 وَامْسِكْ بِالْأَمْوَالِ نَشْوَانًا مَا صَحَا
 رَايِنَاهُ بِالْدُنْيَا عَلَى الدِّينِ اسْمَحَا

اريك به نهج الخلافة مهيباً
 كثير وجوه الحزم أردى بها العدى
 ولما اجنباهُ والملائكُ جندهُ
 وقلدها جم السياسة مدرها
 نخاهم به أوحى من السيف وقعة
 وقد نصحت قواده غير اني
 رآهُ اميرُ المؤمنين كعهده
 ولما تغشّت جانب الارض فتنهُ
 رمى بك قارون المغارب غائباً
 ورام جهاداً والكنائب حوله
 فلما اطعم الامرأخت زارهُ
 مردد جاش في التراقي فضحنه
 ومطرح الآراء ما كرت طرفه
 فلم يدع ارنانا ولا اصطفت له
 وغودر في أشياعه نبأ وقد
 وأدركت سؤلا في ابن رسول عنوة
 فالأابنة في العصاة فاتي
 يموت ويحيا بين راج وآيس
 تصبهُ حجبل كلبه أرقم

ييس واعلام الخلافة وضحا
 وانحى به ليش العرينة فاتحى
 لمهلكم دارت على قطبها الرحا
 اذا شاء رام القصد أو قال أفصحا
 وأجزل من اركان رضوى وارحما
 رأيت ربي الملك للملك انصحا
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا
 تشب لظى الهجاء ألغ الفحا
 وفرعونها مستحياً أو مذبحا
 فوافاك في ظل السرادق اجما
 فجمع تعريضا وقد كان صرحا
 وكانت اثم المنية افصحا
 ولا ارتد حتى عاد شلوا مطرحا
 حلالة في ماتم النوح نوحا
 محوت به رسم الضلالة فامحى
 وزحزحت منه بديلاً فتزحزحا
 أرى شارباً منهم يميل مرتحاً
 فكان له الملك المواشج اروحا
 اذا خرس الحادي ترم مفصحا

اريك بمراة الإمامة كاسها
 وقد سلبته الزاعبية ما ادعى
 فاخطبه شامت وجوه دعائه
 وكان الجذامي الطويل نجاهه
 عجلت له بطشا وان وراءه
 معاشر حرب يجلب الدهر اشطرا
 اقول له في موثق الاسر عانيا
 لئن حملت اشياع بغيك فادحا
 ولا كانبه اذكي شهابا بمعرك
 مرت لك في الهجاء ماء شبابه
 وانكلته منه التضييب تمصرت
 لعري لئن اُحقتة اهل وده
 وكم هاجع ليل البيات اهتلبته
 وهدمت ما شاد العناد وقرست
 على حين صبح الافق من شرفاته
 وقد كان بابا مرتجا دون جنه
 ليالي حروب كن شهبأ ثواقبا
 رأى ابن ابي سفيان فيها رشاده
 دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والإمام الموشحا
 فاصبح تنينا وأمسى ذرحرحا
 وجدك من مأفون رأي وفتحما
 بهما مدى أعصاره فتوضعا
 لخرقا من البيد الموررات أفتحما
 فلم يترك سعيًا ولم يأت منجما
 تجاذبه الاغلال والتيد مُفتحما
 تقول لقد حملت ما كان افدحا
 وأجمع في ثني العنان واطمما
 يد فحرت عنه جداول ميحا
 أعاليه والروض المفوف صوحا
 لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا
 فصبغنه كأس المنية مصبحا
 وأخيه في تلك الهزاهز رجحا
 وأعبائه حتى هوت فتفسحا
 فلما دنت تلك اليمين نفثحا
 لها شعل كانت سائم لثحا
 وعفى على إثر الفساد واصلحا
 ولو لم تداركه بعارفة طحا

وفي آل موسى قد شنت وقائماً
 فلما رأوا أن لا مفرَّ لهارب
 واكدى عليهم زاخرُ اليمِّ معبراً
 صفت عن الجانين مناً ورأفةً
 وقد از معوا عن ذلك السيف رحلةً
 وكان مشيداً الحصن هضباً متابعاً
 قضى ما قضى منه البوار فلم يقل
 معالم لا يندبن آونةً ولا
 وكانوا وكانت فترة جاهليةً
 لأفلح منهم من تزكى وقاده
 حلفت بمستن البطاح أليّةً
 لردوا إلى الآيات معجزة فلو

وقال ايضاً

حلّ برقادة المسجُ
 حلّ بها الله ذو المعالي
 اجلّ بها ادم و نوحُ
 وكل شيءٍ سواه ريجُ

(حرف الحاء)

وقال ايضاً بمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افتحُ
 حبيبٌ ضجيعٌ بالعبير مضمحُ

فحييتُ مزور الخيالِ كأنه
 ومارع ذات الدلّ الامعرسي
 وخرق له في لبدّة اللبث مرتع
 اذا زارها انحطت عقاب منية
 تجلّى على حرب تُتلخّ دونها
 بحيث مجرّ الجيش وهو عرمرم
 بميثاء تروي المسك بالخمير كلما
 بها ارجواني الشقيق كأنه
 لئن كان هذا الحسن يعجم اسطراً
 ثكلتك شمساً من وراء غمامة
 فان تسأليني عن غليل عهدته
 الا لاتهنمني الخطوبُ بمجادث
 ولا تشمخ الدنيا عليّ بقدرها
 يؤيدهُ المقدارُ بالغ امره
 فهلاًّ عداها ما على الله معتب
 لك الارض دون الوارثين وانما
 اشبت قرون الملك قبل مشيبه
 تفرّدت بالاراء لا يومها غدّه
 وليست ظهاراً يحجب الغيب دونها
 محجبٌ اعلى قنّة الملك الخ
 وملق نجادى والجلال المتوخ
 وفي لهوات الارقم الصل مرسخ
 وليس لها الا الحجامم افرخ
 رؤس العوالي والمذاكي فتشدخ
 واجبله من قسطل وهي شمع
 تسلسل فيها جدول تنفض
 خدود تدمى اونهاور تلخ
 فانت التي تملين والبدر ينسخ
 وجنة خلد حال دونك برنخ
 فكالجمر في خديك لا يشبوخ
 فلي همة تربي الخطوب وتتنخ
 فاني بايام المعز لا شمخ
 ويمدح بالسبع المثاني ويمدخ
 وليس لما يأتي به الله منسخ
 دعوت الوري فيها عفاة فينجول
 فأرضاك منه اشيب الحلم اشخ
 ولا سرج الآيات فيهن بوخ
 ولكنها قدسية فيه ترسخ

على الشمس دون البدر فيها أسرة
 وقد وفد الاسطول والبحر طالبي
 كما التهببت في ناظر البرق شعلة
 لديك جنود الله تمضي على العدى
 فلو أن بحراً يلتهم عبابه
 يرى الفجر منها تحت ليل مسج
 لها لجب يستجفل الماء صعة
 زئير ليوث مد في هواتها
 نضوا كل لبح من غرار مهند
 يشق جيوب الغمد عنه اتقاده
 الى كل عراض الكعوب كأنه
 بكل ثقاف من عواليك مدعس
 لقد ثارت الركبان بالنبا الذي
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها
 بني هاشم هل غير عصر مدلل
 اتيم وراء الهول فاليم مشرع
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل
 قرينم سباع الارض في كل معرك
 وقدتم اليها كل ذي جبرية

وفي يذبل منها شارج بدخ
 ندى مزععي هجاء هذا لذا أخ
 نلقى سناها من فم الريح منفخ
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ
 لم نفاثا بينها يتسوخ
 كأن حدادا فيه بالنقس يلطخ
 ويقرع سمع الرعد زارا فيصيح
 وهدر قروم في الشقاشق بنجول
 هو الجهر الا أنه ليس ينفخ
 وللحمة الرقشاء في القبط مسلخ
 نوى التسبب الا أنه ليس يرضخ
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ
 يشيب له طفل وينصات محلخ
 صدى من بني مروان حران يصرخ
 لياليه اقتاب عليه وأشرخ
 وقربتم الافاق فالارض فرسخ
 كما اغبر مجهول المخارم سربخ
 كأن انقنا فيه طهاة وطبخ
 على المقربات الجرد تنأى وتبذخ

من الطالبات البرق لا الشأو مرهق
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها
 كثير جهات المحسن تهي جدا ولا
 يعوذ من محولة الخشف ان بدا
 فداء لفاديكم من الناس معشر
 رجال أضلوا رائداً وهديتهم
 لعمرى لئن كانت قريش ابن عمها
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي
 أتدرين أي الماء اكثر ساقياً
 هدى واعنصا ما قبل تطمس أوجه
 معز الهدى لله حوض شفاعه
 سقيت فلالب اللبيب معطش
 ميين بعقد التاج ما انت بالغ
 وأين بشغري عنك تبغي سداه
 وقد عجمت هند الملوك وسندها
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي
 فان يخطفها الدين خطفة بارق
 آيات نصر أم ملائك حوم
 وما بلغتك البرد انضاء نية

ولا العطف مجنوب ولا الردف انزخ
 حسيراً كما ان الاميم المشدخ
 ولكنها بين المهاجر توخ
 وينضح نفت الرقيقات وينضح
 لهم روع دهر فيكم ليس يفرخ
 وجوبتم عنه العاء وطخطخوا
 فانا وجدنا طينة المسك تسخ
 براها عم منهم ويسمع اصلح
 وأي جبال الله في الارض ارسخ
 تشوه بلعن اللاعنين وتسخ
 يسلسل تحت العرش رياً وينفخ
 لديك ولا كافورة العهد تسخ
 وميقات ملك الخافقين المورخ
 وخيلك في طلحية الكرخ تكرخ
 ليال تركز الفيل كالبرق نقلخ
 ننتخ فيها الف عام وتمرخ
 فن اسديات البرائن تملخ
 واطرا ارض ام سماء تدوخ
 ولكنها ارماق ريح نفسخ

سرينَ فخلفنَ النجومَ كأنها
 فقل للخميس الطهر ان لواءكم
 ألكي اليم والنائف دونهم
 كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا
 لنعم وكور الدين تدرج بينها
 وأخلق به فالعز يتج سخله
 هجائن عيس في المبارك نوح
 نخا نخوة النصر المعزي فاتخوا
 سقتهم اهاضيب من المزن نضح
 شباب اذا ما ضج في الحي صرخ
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ
 ويزل ناب بعد ذاك ويشرخ

(حرف الدال)

وقال ايضا بمدحة

أقوى المحصب من هاد ومن هيد
 ذا موقف الصب من مرمى الجار ومن
 ما أنس لا أنس إجمال الحبيج بنا
 وموقف الفتيات الناسكات ضحى
 بجر من في الريط من مثني وواحدة
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة
 قد كنت قناصها ايام أذعرها
 اذ لا تببت ظباء الحي نافرة
 لا مثل وجدي بربعان الشباب وقد
 والشيب يضرب في فودي بارقة
 وودعونا لطيات عباديد
 مساحب البدن قفرا غير معهود
 والراقصات من المهرية القود
 يعثرن في حبرات الفتية الصيد
 وليس بجر من الا في المواعيد
 وقد يصيب كميأ سهم رعديد
 غيد السوالف في أيامنا القيد
 ولا تراغ مهاة الرمل بالسيد
 رأيت أملود عيشي غير املود
 والدهر يقدح في شملي بتبديد

ورأيت لون رأسي أنه اختلفت فيه الغائم من بيض ومن سود
إن تلبك اعيننا للمحادثات فقد كحلنا بعد تغميض بتسديد
وليس ترضى الليالي في تصرفها الا اذا مزجت صاباً بقنديد
لا عرفنا زماناً رام حادثة اذا استمر فالتقى بالمقاليد
الله تصديق ما في النفس من امل وفي المعز معز الدين والوجود
الواهب البدرات النجل ضاحية امثال اسمة البنزل الجلاعيد
مؤيد العزم في الجلى اذا طرقت مندد السمع في النادي اذا نودي
لكل صوت مجال في مسامعه غير العنيفين من لوم وتفنيدي
وعند ذي التاج بيض المكرمات وما عندي له غير تجيد وتحميد
اتبعت فكري حتى اذا بلغت غاياتها بين تصويب وتصعيد
رأيت موضع برهان يبين وما رأيت موضع تكيف وتحديد
وكان منقذ نفسي من عمايتها فقلت فيه بعلم لا بتقليد
فمن ضمير مجد القول مشتمل ومن لسان بحر المدح غريد
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته ولا انتفعت بايمان وتوحيد
الله من سبب بالمجد متصل وظل عدل على الافاق ممدود
هادي رشاد وبرهان وموعظة وبينات وتوفيق وتسديد
ضياء مظلمة الايام داجية وغيث محلة الاكفاف جارود
تري اعاديه في ايام دولته ما لا يرى حاسد في وجه محسود
قد حاكمته ملوك الروم في لجب وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبرزياً غير منعفرٍ منهم ولا جائلقاً غير مصفودٍ
 قضيت نخب العوالي من بطارقهم وللدماسق يوم غير مشهودٍ
 ذموا قناك وقد ثارت اسنتها فما تركن وريداً غير مورودٍ
 طعن يكورُ هذا في فريسة ذاك كان في كل شلو بطن ملحودٍ
 حويت اسلابهم من كل ذي شطب ماضٍ ومطرِد العكيين املودٍ
 وكل درع دلاص المتن سابعة تطوي على كل ضافي النسخ مسرودٍ
 لم يعلموا ان ذاك العزم منصلتٌ وان تلك المنايا بالمراسيد
 حتى اتوك على الاقتاب من بهم خزر العيون ومن شوس مذاويدٍ
 وفوق كل فتود بز مستلب وفوق كل قناة رأس صنديدٍ
 توجت منها القنا تيجان ملحمة من كل محلول سلك النظم معقودٍ
 كأنها في الذرى سحق مكممة من كل مخضود أعلى الضلع منضودٍ
 سود الغدائر في بيض الأسنه في حمر الانايب في ردة وتجسيد
 اشهدتهم كل فضااض القيص ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدودٍ
 كان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود في محراب داود
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هتت أم بطريق بولود
 لم يبق في ارض قسطنطين مشركة الا وقد خصها ثكل بمفقود
 ارض ائت رنينا في ماتمها يغني الحمام عن سجع وتغريد
 كأنما بادرت منها ملوكهم مصارع القتل اوجاء بموعد
 ماكل بارقة في الجو صاعقة تسري ولا كل عفريت بريد

التي الدمستق بالصلبان حين رأى ما انزل الله من نصر وتأيد
 فقل له حال من دون المخلج قنا سمر وادرع ابطال منا جيد
 اهل الجلال اذا بان اكرمهم يجمعن بين العوالي واللغاديد
 فرسان طعن توام في الفرائص لا ينهي وضرب دراك في القماجيد
 ذا اهرت كشدوق الاسد قد رجعت زاراً وهذا غموس كالاخاديد
 اعياء عليه أيرجوا أم يخاف وقد رآك تجز من وعد وتوعيد
 وفائع كظمته فاشنى خرساً كأنما كعمت فاه بجهود
 حينه البر والبحر الفضاء معاً فامير بباب غير مسدود
 يرى ثغورك كالعين التي سملت بين الموررات منها والقرايد
 يارب قارعة الاجبال راسية منها وشاهقة الاكاف صيخود
 دنا ليمنع ركنها بغاربه فبات يدعم مهدوداً بمهدود
 قد كانت الروم محذورا كتائبها تدني البلاد على شحط وتبعيد
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم عنه كان لم يكن دهرًا بمعهد
 حل الذي احكموه في العزائم من عقد وما جربوه في المكابيد
 وشاغبوا اليم التي حجة كمالاً وهم فوارس قارياته السود
 فاليوم قد طمست فيه مسالكهم من كل لاحب نهج الفلك مقصود
 لو كنت سالتهم في اليم ما عرفوا سفح السفائن من غير الملاحيد
 هيات لورا عهر في كل معترك ليث الليوث وصنديد الصناديد
 من ليس يمسح عن عرين مضطهد ولا يبيت على احناء مفهود

ذو هيبة نثقى في غير بائقة وحكمة تُجتنى من غير تعقيد
من معشر تسع الدنيا نفوسهم والناس ما بين تضييقٍ وتكيدٍ
لو اصحروا في فضاء من صدورهم سداً عليك فروح اليد باليد
اولئك الناس ان عدوا باجمعهم ومن سواهم فلفوا غير معدود
والفرق بين الورى جمعاً وبينهم كالفرق ما بين معدوم وموجود
ان كان للجود بابٌ مرجحٌ غلقه فانت تُدني اليه كل اقليد
كأن حلك أرسى الارض او عقدت به نواصي ذرى اعلامها القود
لك المواهب اولها وآخرها عطاء رب عطاء غير محدود
فانت سيرت ما في الجود من مثل باقٍ ومن أثرٍ في الناس محمود
لو خلد الدهر ذاعز لعزته كنت الأحق بتعمير وتخليد
تبلى الكرام واثار الكرام وما تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضاً بمدحه

ألا طرقتنا والنجوم ركودُ وفي المحي ايقاظٌ ونحن هجودُ
وقد اعجل الفجر الملمع خطوها وفي أخريات الليل منه عمودُ
سرت عاطلاً غصبي على الدرّ وحده فلم يدر نحره ما دهاه وجيدُ
فما برحت إلا ومن سلك اداعي فلاتد في نباتها وعقودُ
وما مغزل أدماء دان بريرها تربع ايكا ناعماً وتروُدُ
باحسن منها يوم نصت سوالفا تربع الى اترابها وتجدُ

أَلَمْ يَأْتِهَا أَنَا كَبْرًا عَنِ الصَّبَا
 فَلَيْتَ مَشِيئًا لَا يَزَالُ وَلَمْ أَقْلُ
 وَلَمْ أَرَ مِثْلِي مَالَهُ مِنْ تَجَلُّدٍ
 وَلَا كَاللِّيَالِي مَاهُنْ مَوَاتِقٌ
 وَلَا كَالْمَعزَابِ بْنِ النَّبِيِّ خَلِيفَةً
 وَمَا لِسَمَاءٍ أَنْ تُعَدَّ نَجْمُهَا
 فَاسْيَافُهُ نَلَّكَ الْعَوَارِي نَصُوهَا
 وَمَنْ خَيْلُهُ تَلَّكَ الْحَوَافِلُ إِنَّمَا
 فَيَا أَيُّهَا الشَّانِيهِ خَلَّتْكَ صَادِيًا
 لَغَيْرِكَ سَقِيَا الْمَاءَ وَهُوَ مَرُوقٌ
 نَجَاةٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا
 إِمَامٌ لَهُ مَا جَهَلْتَ حَقِيقَةً
 مِنَ الْخَطْلِ الْمَعْدُودِ إِنْ قِيلَ مَا جَدُّ
 وَهَلْ جَاءَتْ فِيهِ عَمِيدٌ سَمِيدٌ
 مَدَائِحُهُ عَنْ كُلِّ هَذَا بِعَزْلٍ
 وَمَعْلُومُهَا فِي كُلِّ نَفْسٍ جَبَلَةٌ
 أَغْيَرَ الَّذِي قَدْ خَطَّ فِي اللَّوْحِ أَبْغَى
 وَمَا يَسْتَوِي وَحْيٌ مِنَ اللَّهِ مَنْزِلٌ
 وَلَكِنْ رَأَيْتَ الشَّعْرَ سَنَةً مِنْ خَلَا

وَأَنَا بَلِينَا وَالزَّمَانَ جَدِيدٌ
 بِكَاطِمَةٍ لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ
 وَلَا كَجَفُونِي مَاهُنْ جَمُودٌ
 وَلَا كَالغَوَانِي مَاهُنْ عَهُودٌ
 لَهُ اللَّهُ بِالْفَخْرِ الْمَبِينِ شَهِيدٌ
 إِذَا عُدَّ آبَاءَهُ لَهُ وَجُدُودٌ
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تُعْرِفْ لَهُنَّ غَمُودٌ
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تَحْطَطْ لَهُنَّ لَبُودٌ
 فَانْكَ عَنْ ذَلِكَ الْمَعِينِ مَذُودٌ
 وَغَيْرُكَ رَبُّ الظِّلِّ وَهُوَ مَدِيدٌ
 وَحَوْضٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ وَرُودٌ
 وَليْسَ لَهُ مَا عَلِمْتَ نَدِيدٌ
 وَمَادِحُهُ الْمُثْنِي عَلَيْهِ مَحِيدٌ
 وَسَائِلُهُ ضَخْمٌ الدَّسِيعِ عَمِيدٌ
 عَنِ الْقَوْلِ إِلَّا مَا أَخْلَّ نَشِيدٌ
 بِهَا يَسْتَهْلُ الْطِفْلُ وَهُوَ وَلِيدٌ
 مَدِيحًا لَهُ إِنْ أَدَا لَعْنُودٌ
 وَقَافِيَةٌ فِي الْغَابِرِينَ شَرُودٌ
 لَهُ رَجَزٌ مَا يَنْقُضِي وَقْصِيدٌ

شكرت وداداً إن منك سحياً
 فان يك تقصيرٌ فني وإن اقل
 وإن الذي سماك خير خليفة
 لك البر والجر العظيم عباه
 أما والجواري المنشآت التي سرت
 قباب كما تزجي القباب على المها
 والله مما لا يرون كتائب
 اطاع لها ان الملائك خلفها
 وإن الرياح الذاريات كتائب
 ومارع ملك الروم الا اطلعها
 عليها غمام مكفه صيره
 مواخر في طامي العباب كأنها
 أنافت بها اعلامها وسما لها
 وليس باعلى شاهق وهو كوكب
 من الراسيات الشم لولا انتقالها
 من الطبر الا أنهم جوارح
 من القادحات النار تضرم للصلى
 اذا زفرت غيظاً ترامت بارج
 فافواهن الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو ودود
 سداداً فرمى القائلين سديد
 لمجري القضاء الحتم حيث تريد
 فسيان اغمار تخاض ويبد
 لقد ظاهرتها عدة وعديد
 ولكن من ضمت عليه أسود
 مسومة تحدو بها وجنود
 كما وقفت خلف الصفوف ردود
 وإن النجوم الطالعات سعود
 تنشر اعلام لها وبنود
 له بارقات حمة وعود
 لعزمك بأس أو لكفك جود
 بناء على غير العراء مشيد
 وليس من الصفاح وهو صلود
 فمنها قنان شخ وربود
 فليس لها الا النفوس مصيد
 فليس لها يوم اللقاء خلود
 كما شب من نار الحميم وقود
 وانفاسهن الزافرات حديد

تسبُّ لآل الجاثليق سعيها
لها شعلٌ فوق الغمار كأنها
تعاقد موج البحر حتى كأنه
ترى الماء فيها وهو قانِ عبابه
فليس لها إلا الرياح اعنة
وغير المذاكي تجرُّها غير أنها
ترى كلَّ قوداء التليل اذا اثنت
رحيبةٌ مدِّ الباع وهي نصيحةٌ
تكبرن عن نفع يثار كأنها
لها من شفوف العبقرى ملابس
كما أشتمت فوق الأرائك خرد
لبوس تكفُّ الموج وهو عظامط
فمنه دروعٌ فوقها وجواشن
ألا في سبيل الله تبذل كنه ما
فلا غرو ان اعزرت دين محمد
وباسمك تدعوه الاعادي لأنهم
غضبت له ان تُل بالشام عرشه
فبت له دون الانام مسهداً
برغمهم ان أيد الحق أهله

وما هي من آل الطريد بعيد
دماء تلقتها ملاحف سود
سليطاً لها فيه الذبال عييد
كما باشرت ردى الخلق جلود
وليس لها إلا الحجاب كديد
مسومة تحت الفوارس قود
سوالف غيدٍ بالمها وقدود
بغير شوى عنراء وهي ولود
موال وجرذ الصافنات عييد
مفوفة فيها النصار جسيدي
أو النفعت فوق المنابر صيد
وتدراً باس اليم وهو شديد
ومنها خفاتين لها وبرود
تضن به الانواء وهي جمود
فأنت له دون الملوك عقيدي
يقرون حتماً والمراد جمود
وعادك من ذكر العواصم عيدي
ونام طليق خائن وطريد
وان باء بالفعل الحميد حميد

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ
 وما ساء لهم ما سرَّ أبناء قيصرٍ
 وهم يمدوا عنهم على قرب دارهم
 وقلت أناس ما الدمستقُ شكره
 وتقبيله الترب الذي فوق خده
 تناجيك عنه الكتب وهي صراعة
 إذا أنكرت فيها التراجم لفظه
 ليالي تقفوا الرسل رسل خواضع
 وما دلفت إلا اللهموم وراءه
 ولكن رأى ذلاً فهانت منية
 وعرض يستعدي الحمام لنفسه
 فان هز أسيف الهرقل فانها
 افي النوم يستام الوغى ويشبها
 ويعطي الجزا والسلم عن يد صاغر
 يقرب قرباناً على وجل فإن
 أليس عجباً ان دعاك الى الوغى
 ويارب من تعليه وهو منافس
 فان لم تكن الا الغواية وحدها
 كدأ بك عزم للخطوب موكل

وللدين منهم كاشحٌ وحسودٌ
 وتلك ترات لم تزل وحقودٌ
 وحفلك الداني وانت بعيد
 اذا جاءه بالعفو منك بريد
 الى ذفرتيه من ثراه صعيد
 ويأتيك عنه القول وهو سجود
 فأدمعه بين السطور شهود
 ويأتيك من بعد الوفود وفود
 وان قال قوم انهم حشود
 وجرب خطباناً فلذ هبيد
 وبعض حهام المستريح خلود
 اذا شئت اغلال له وقبود
 ففيم اذا يلقي الفتى فيجيد
 ويقضى وصد الرح فيه قصيد
 تقبلته من مثله فسعيد
 كما حرّض الليث المزعفر سيد
 وتسدي اليه العرف وهو كنود
 فان غرار المشرفي رشيد
 عليهم وسيف للنفوس مييد

اذا هجروا الاوطان ردهم الى
 وان لم يكن الا الديار ورعهم
 الاهل اتاهم ان تغرك موصله
 وليس سواء في طريق تربدها
 فعزمك يلقي كل عزم مملك
 وفلكك يلقي الفلك في اليم من عل
 فليت ابا السبطين والترب دونه
 ومللك ما ضمت عليه تهائم
 واخذك قسراً من بني الاصفر الذي
 اذا لراى يملك تخضب سيفه
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله
 ولو طلبت في الغيث منك سحبه
 اليك يفر المسلمون بامرهم
 فان امير المؤمنين كهدم

مصارعهم ان ليس عنك مجيد
 فتلك نواويس لهم ولخود
 وليس له الا الرماح وصيد
 حور الى ما يتغى وصعود
 كما يتلاقى كائد ومكيد
 كما يتلاقى سيد ومسود
 راى كيف تبدي حكمه وتعيد
 ومللك ما ضمت عليه نجود
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد
 وانت عن الدين الحنيف تذود
 وانت على علمي بذاك شهيد
 لقد عز موجود وعز وجود
 وقد وتروا وترا وانت مقيد
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضاً ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفساً فاسترد
 انما اعطى فواتي ناقه
 كاذب جاء جهاماً زبرجاً
 ربما جاد بخيل فحسد
 بيد شيئاً تلقاه بيد
 بعدما أومض برق ورعد

إنها شنشنة من اخزم
 خاب من يرجوزمانا دائما
 فاذا ما كدر العيش نمي
 فلقد أذكر من كان سها
 قل لمن شاء يقل ما شاءه
 متتض نضلا اذا شاء مضى
 فاذا فوقه انفل له
 ابدأ يعجب مني نبعة
 كل يوم لي فيه مصرع
 أو ما يعجب منا أننا
 مات من لوعاش في سرباله
 سيد قوبل فيه معشر
 نانس الدهر عليه يعربا
 هاب ان يجري عليه حكمه
 حيث لم ينظر به ريعانه
 اقصدته ترب خمس اسهد
 اذ بدا في صهوات الخيل كالقهر الملان والسيف القرد
 ونشرنا عن ردائه له
 ورجوناه ملاذا للورى
 قلما ذم بخيل فحمد
 تعرف البأساء منه والنكد
 واذا ما طيب الزاد نفذ
 ولقد نبه من كان رقد
 ان خصمي في حياتي لألد
 رائس سها اذا شاء قصد
 بين ضدّين فواد وكبد
 وقناة ليس فيها من أود
 من سماء او طرف وعمد
 عرب نوتر لا نعطي القود
 غلب النور عليه فانقد
 ليس في ابناهم من لم يسد
 ورأى موضع حقد فحقد
 فنوى الغدر له يوم ولد
 انما استعجله قبل الامد
 لورمه ترب عشر لم تكد
 صار ما يذكي ورحما يطرد
 ودعونه غنادا للابد

انما كان شهاباً ثاقباً صعق الليل له ثم خمد
 وردنياً هزناً متنه فتشنى ساعة ثم انقصد
 اجنوب ام شمال هصرت منك في الايكة بانافانخذ
 قلماً يلاً عيناً من سناً غير ما ميلاً صدراً من كمد
 لا رجاء في خلود كلنا واردم الماء الذي كان ورد
 جاورت ارض نراه ديمة تحمل اللوء لوء رطباً لا البرد
 ان في الجوسق قبراً ترربة من دم الباكين اضريح جسد
 وطئت نفسي عليه قدمي ومشى في فضلة الروح الجسد
 يوم عاينت كاة الحرب في معرك لو كان حرباً لم يرد
 بدل الاقدام فيه هلعاً فاستوى الابطال والهيف الخرد
 واستحال الزار ارنانا تما رجع الباكي على الايك الغرد
 قدراه وهو ميت فبكي من رآه وهو حي فسجد
 لو تراخي اليوم عنه ساعة ملا الارض طعاناً وصفد
 لوراته الطعنة السلكى لما كان ابراهيم فيه يضطهد
 وحالت دونه رجاجة كعباب الجريمي بالزبد
 وليوث يتقى مكروهاها وعناجيج طوال تنجد
 ولصرت حلق ماذية وقتاً ذبل وأسيف تقد
 خيرزند كان في خيريد منك قد نيطت الى خير عضد
 غير ان الذخر خير لامرء لم يجد من احزم الامر ينبد

لو نجا اشرفُ شيٍ قدرًا فازت الشمس بتخليد الابد
 ولو أن المجد بقي ماجدًا لم ينازع جدّة العيش احد
 لا أرى عروة حزمٍ لم تكن من عرى الحزم الذي كان عقد
 كل ملكٍ مملكٍ بعده فهو لغوٌ بعد ما كان عهد
 ان تكن عدّة صلٍ مطرفٍ تدرا الخطب فقد كان استعد
 تخذ الحزم عليه كفةً من مجنٍ وقتيراً من زرد
 في سرير الملك الأأنه هبط النجم عليه وصعد
 فترقى دونه حتى دنا وتمهادي خلفه حتى بعد
 ومضى يقطر بالبأس دماً وبكفيه من الأسد لبد
 ومن البيض صدورٌ بتك ومن السمر انايب قصد
 يا ابا احمد والحكمة في قول من قال الى الله المراد
 لا ملومٌ انت في بعض الاسى غير ان الحرّ أولى بالجلد
 واذا ما جهشت نفس الفتى كان في عسكره الصبرُ مدد
 لو يرد الحزن ميتاً هالكاً ردّ فحطان وردّ ابن ادد
 واكتست اعظم كسرى لحمها وسعى لقمان اوطار لبد
 في عليٍّ من عليٍّ اسوةً صدع الضلع الذي انكى الكبد
 اي مفقوديك بيكيه اب هبرزي انت منه ام ولد
 ضمّ هذا نحرَ ذا فاعثنا في ثرى الملوذ شبلٍ واسد
 خطرات فآله عن ذكر كها انها اقرب من هزل ودد

ان ابراهيم مردود الى زمن غض وايام جدد
 دولة سعد ونبج منجب وشباب مثل تفويف البرد
 وفتي ودت نزار كلما انه منها ولم يعقب احد
 والمنى انت اذا دمت لنا دامت النعماء والعيش الرغد
 وهي الايام لايا منها حازم ياخذ من يوم لغد
 لومعاني من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجد
 ترتبي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصد
 نلك او مغفرة من خالق تا من الانس اذا الوحش شرد
 فهي في قدس اوارات اذا جاوز الميس ثبيراً او احد
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثم
 تلك او وحشية ادمانة انبت ابقاء رمل وعقد
 تنفض الضال بتماء ولا تالف الخالص من ذات الخرد
 تتقرى جانباً من عاتك بارد الفي اذا الفي برد
 وهي في ظل اراك مائد ترتدي المرء اذا ذاب الومد
 وهي تعطوه على خوف كما مد رقاً الى الارقم يد
 يقطع الظل عليها مثل ما قطعت عذراء عقداً فانسرد
 وبعينها غزير وسن وسدت اظلافة مسكاً بيد
 ينثي الايك على صفحته وهو كالشعري اذا لاح وقد
 فاذا ما اخطائه فيقة نشدته وهو غر ما نشد

فأنته حَزَقًا مَنْطَوِيًّا بيديه فوق حقف ملتبد
كفتاة كسرت خلتها ضاع نصف منه والنصف وجد
تلك أم أيمٍ خفيفٍ وطوؤه يربأ القف كلواً ما هجد
بات يدي حمة من حمة وهو يطوي مسداً فوق مسد
شرب السم بناييه ففي صلويه منه سكرٌ وميد
فترى للبغي في اعطافه كاندفاع الموج في طام ثم
مثل ما اصطفت قسي في الثرى موترات فهي ترخي وتشد
ذاك أوجبارٌ غيلٍ أشب طرد الآساد عنه وانفرد
نازلٌ كرسى أرض هابه ملك الخائل فيها اذ مرد
ذاك لكن تبع الأكبر من بمن كان لخلدٍ او خلد
والملوك الصيد من ذى اصبح ورعين وبني الشاه معد
كلنا نبشع من كأس الردى غير أنا لانرانا نستبد
نحن في الادلاج نبغي منهلاً وبنات الخمس من عشر صد
ان تسلنا ففريق طاعن وليالينا بنا عيس تخد
فاتني ريب زماني بالذي ابتغيه وهو ما لست اجد
ولقد فات بنا انفسنا واذا ما فات شي لم يرد
ليت شعري أي شيء يرتجى من رجاء او بماذا يستعد
فلقد اسرع ركب لم يعج ولقد ادبر يوم لم يعد

وقال في مثل طعم الوصل بعد العجرايضاً

ياروض علم وياسحاب ندى	لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرية علينا ندى يدريك كما	تدافع الموج جال فاطردا
عوضنا الله من سواك ولا	عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزبر كان الهزبر لقد	غادر منك الضرغامة الاسدا

وقال يمدح الاميرين طاهراً وأبا عبدالله الحسين ابني المنصور

امسحوا عن ناظري كحل السهاد	وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
اوخذوا مني ما ابقيتم	لا أحب الجسم مسلوب الغواد
هل تميرون محباً من هوى	او تفكون اسيراً من صفاذ
اسلوا عنكم من هجركم	قلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قبضت	فعدتنا عنكم احدى العواد
فعلى الايام من بعدكم	ما على الظلاء من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى	ان ارى اعلام هضب او نجاد
قد عقلنا العيس في اوطانها	وهي انضاء زميل ووخاد
قل تنويل خيال منكم	يطي بين جنون وسهاد
وحدث عنكم اكثره	عن نسيم الريح او برق الغواد
لم يزدنا القرب الا هجرة	فرضينا بالتناء في والبعاد

وإذا شاء زمان رابنا
 فهداكم بارق من اضلعي
 وإذا انزلت سماء فعلى
 وإذا كانت صلاة فعلى
 هم اقرؤا جانب الدهر وهم
 من إمام قائم بالقسط أو
 أهل حوض الله بجري سلسلاً
 أسواهم أتغي يوم الندى
 هم أباحوا كل ممنوع الحمى
 وإذا ما ابتدر الناس العلى
 ولهم كل نجاد مرتدى
 تطلع الافار من تيجانهم
 كل رفرق الحواشي فوقهم
 فعلى الاحساب وفد من سناً
 بجياد في الوغى صافنة
 وإذا ما ضرّجوها علقاً
 وإذا ما اخضبت أيديهم
 تلك أيدي وهبت ما كسبت
 هم امانوا حاناً في طي
 برقيب أو حسود أو معاد
 وستقيم بغمام من وداد
 ما رفعت من سماء وعماد
 هاشم البطحاء أرباب العباد
 اصلحوا الايام من بعد الفساد
 منذر منتخب للوحي هاد
 بالظهور العذب والصفو البراد
 أم سواهم أرتجي يوم المعاد
 واذلوا كل جبار العناد
 فلم عاديتها من قبل عاد
 ولهم كل سليل مستجاد
 وعليهم ساغات كالداد
 كعبون من افاع وجراد
 وعلى الماذي صبغ من جساد
 نفحص أهلام واخرى في الطراد
 بدلوا شهباً بشقر ووراد
 فرقوا بين الاسارى والصفاد
 للمعالي من طريف وتلاد
 مية الدهر وكعباً في اباد

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا
 حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صِيَابَةٍ
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرَهَا
 أَوْشَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي
 فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ يَجْمُونَهُ
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ
 شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ
 فِيهِمْ نَارُ الْقُرَى يَكْنُفُهَا
 لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى
 فَإِذَا مَا أَمْرَعْتُ شِمُّ الرَّبِّي
 لَكُمْ الذَّرْوَةُ مِنْ تَلْكَ الذَّرَى
 يَا أَمِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ
 يَا سَلِيلِي لَيْثَهَا الْمَنْصُورِ فِي
 يَا شَبِيهِهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى
 إِنَّمَا عَوَدْتُمَا فِي ذَا الْوَرَى
 مَا اصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهَوَى
 إِنَّ بِيحِي بِنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا
 كَانَ رِزْقًا تَالِدًا أَوْلَى
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

وَعَهَادَ الْمَزْنَ مِنْ قَبْلِ الْعَهَادِ
 عَقَدُوا خَيْرَ حَبِيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ
 مِنْ قَلْبٍ أَوْ مَصَادٍ أَوْ مَرَادٍ
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ
 بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
 بَعْدَ مَا لَفَّ بِيَاضًا بِسَوَادٍ
 بَتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفِرَادِ
 مِثْلَ أَجْبَالِ شُرُورِي مِنْ رِمَادٍ
 مَا بِجَارٍ مَتْرَعَاتٍ مِنْ ثِمَادٍ
 لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِفَافٍ وَاهْتِيَادٍ
 وَالْهَوَادِي الشَّمُّ مِنْ تَلْكَ الْهَوَادِ
 هَاشِمٌ فِي الرَّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
 غَيْلَهَا مِنْ مَرْهَفَاتٍ وَصَعَادِ
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ
 عَادَةَ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْجَادِ
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرَّشَادِ
 جَيْتَمًا مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِيَادِ
 فَانِي الْفَضْلِ بَرِزْقٍ مُسْتَفَادِ
 وَلَدَيْهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شاءت الافلاك من
 واضطلاع بالذي جملة
 مثله حاط ثغور الملك في
 اي زندي قاذج ذا ثم في
 وغني مثله ما دمتا
 ان من جرد سيفاً واحداً
 كيف من كان له سيفاً وغياً
 ان اكن انبيكما عن شاكر
 نعم منضى العيس في دعوته
 تحت برق من حسام او غمام
 نبها الملك على تجريده
 كم مقام لكما من دونه
 نعم اصغرها أكبرها
 قد انا بعيد في هاشم
 بالامير الطاهر الغمر الندي
 ذاك ليث يعضم الليث وذا
 انما خير عناد لامر
 بكما اتقاد لنا الدهر على
 وبما رفعتا لي علماً

عزمة فصل وذب وزياد
 واكتفاء وانتصاح واجتهاد
 كل دهياء على الملك ناذ
 اي كف وصلها بامتداد
 عن حسام وقناة وجواد
 لمنيع الركن من كيد الاعاد
 منكما وهو كمي في الجلال
 فلقد اخبر عن حية واد
 ومكل الاعوجيات الجياد
 من لواء ووشاح من نجاد
 فهو السيف مصوناً في الغداد
 بيتني المجد على السبع الشداد
 ويد معروفها للخلق باد
 نوب الايام من ممس وغاد
 والحسين الابيح الواري الزناد
 حية تاكل حيات البلاد
 هو من بعد كما خير عناد
 بعد عهد الدهر منا بانقياد
 ينظر النجم اليه من بعداد

والقوافي كالمطايا لم تكن تنبري أو تُنتحي إلا مجاد
 جوهر آليت لا أوقفه موقف الذلة في سوق الكساد
 وإذا الشعر تلي في أهله اشرفت غرته بعد اربداد
 وإذا ما قدحته عزة لم يزد غير اشتعال واتقاد
 كقناة الخط ان زعزعتها لم تزد غير اعتدال واطراد
 يا بني المنصور والقائم إن م ن عدو المهدي مهدي الرشاد
 لأرى بيت مدح سائر في سواكم غير كفر وارتداد
 ولقد جئتم كما قد شئتم ليس في فخركم من مستزاد

وقال أيضاً مدح جعفر بن علي بن غلبون ويهنيو بأخذ قلعة كنامة

بلى هذه تيماء والابلق الفرد
 يقولون هل جاء العراق نذيرها
 اصيخروا فها هذا الذي انا سامع
 تؤم امير المؤمنين طوالعاً
 فتوحات ما بين السماء وأرضها
 سيعبق في ثوب الخليفة طيبها
 وتعدد اكليلاً على رأس ملكه
 حرورية ما كبر الله خاطب
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها
 فسل أجمات الاسد ما فعل الأسد
 فقلت لهم ما قالت العيس والوخد
 برعد ولكن قعقع الحلق البرد
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد
 لها عند يوم الفجر السنة لد
 وما نم كافور عليه ولاند
 وتنظم فيه مثل ما نظم العقد
 عليها ولا حي بها ملكاً أوفد
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذالك أراها اليوم آنس من منى
وما ركزت في جوها قبلك القنا
ولا التمتعت فيها القباب ولا التقت
رفعت عليها بالسرادق مثلها
يقابل منك الدهر فيها شبيه ما
مبأة هذا الحي من جن عبقر
تذوب لقرب الماء لولا جمادها
مع الفلك الدوار لاهي كوكب
ولولا الهام المعتلي لتعدرت
وأعيت فلم يجهل بها يا ابن فارس
ولما تجلّى جعفر صعت له
شهدت له أن الملائك حوله
اقننا فمن فرساننا خطباؤنا
ولو لم يقم فيها الحمدك خاطب
على حين لم يرفع بها الخليفة
وكانت شجاً للملك ستين حجة
بها النار نار الكفر شُبّ ضرامها
فمن جمره قد اطفئت مخلدية
رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها
وأفجج من نجد وما وصلت نجد
ولا ركضت فيها المسومة المجرّد
بها لأمة سرد وقافية سرد
وجللتها نوراً وساحاتها ربد
تقابل من شمس الضحى العين الرمّد
فليس لها بالانس في سالف عهد
وتحرق فيها الشمس لولا الصفا الصلد
ولا هي مما تشبه الريد والفند
على ابطن الحيات أقطارها الملد
حصان ولم يلبث على ظهرها لبد
وأقبل منها طور سيناء ينهد
مسومة والله من خلفه رد
ومنبرنا من بيض ما تطبع الهند
علينا وفينا قام بخطبنا الحمد
منار ولم يشدّ بها عروة عقد
وما طيب وصل لم يكن قبله صد
ولو حُجيت في الزند لا تحرق الزند
وأخرى لها بالزاب مذمن وقد
وفي هذه مكنون ما لم يكن يبدو

وعادتها الداء القديم فاصبحت
 وكفت على بحر الى اليوم موجه
 وعادت بهم حرب الازارق لاقحا
 حوادث غلب في لؤي بن غالب
 اطافت بخرق يسبق القول فعلة
 وليس له من غير طرف اريكة
 فتى يشجع الرعيد من ذكر بأسه
 ولما اكتمر الامر اعجلت امرها
 اخذت على الارواح كل ثنية
 كان لهم من حادث الدهر سائقا
 كأنك وكلت السحاب بحرهم
 كأن عليهم منك عنقاء تعلي
 من الصائدات الانس بين جفونها
 فلما تقنصت الضراغم منهم
 كثير رزاياهم قليل عديدهم
 اتوك فلم يردد منيب ولم يبع
 وما عن امان عند ذاك تنزلوا
 إلا رب عان في يديك مصفد
 بعيني يوم العفو حتى اعدته

بها ناقص منه وليس بها ورد
 فليس له جزر وليس له مد
 وان لم يكن فيها الملب والازد
 وخطب لعمر الله في آدد آد
 فليس ليوميه وعيد ولا وعد
 وليس له من غير سابعة برد
 ويشرف من تأمله الرجل الوغد
 فانقت وليد الكفروهي له مهد
 واعقت جندا واطنا ذيلة جند
 يسوقهم أو حاديا بهم يحدو
 فمن عارض يسي ومن عارض يغدو
 فليس لها من تخطفه بد
 اذا ما جرت برق وفي ريشها رعد
 فلم يبق الا كسعة خلفهم تعدو
 وكانوا حصى الدهناء جمعا اذا عدوا
 حريم ولم يخمش لغانية خد
 ولكن امان العفو ادركهم بعد
 شكت ذفرياه القدح حتى شكى القد
 نشورا وقد ينشق عن ميت لحد

نهبت عن الأكار في جعفر ولن
 اذا كان هذا العفو من عزماته
 اذا كان تدبير الخلائق كلها
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم
 لأمري غدت في كفه الأرض قبضة
 وغودر شأو السابقين لسابق
 ألا عبقرى الرأي يفري فرية
 وأحر بمن أقبال قحطان كلها
 فيا أسد الله المسلط فيهم
 والله فيما شئت فينا مشيئة
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً
 ومثلك من أرضي الخليفة سعيه
 يقاس بشيء كل شيء له ضد
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد
 اذا كان هذا بعض ما صنع الغمد
 تكور إلا أن يسلم له حد
 وقرباً قطريها وبينها بعد
 له مبيع من حيث لم يعلموا قصد
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد
 له خول أن لا يكون له نده
 أتعلم ما يلقي بك الأسد الورد
 فاما فتناً مثل ما قيل أو خلد
 وفتح في إقبال دولتك السد
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً يدحه وبهنيو بسلامة الفصد

قل للمليك ابن الملوك الصيد
 لهني عليك أما ترق على العلي
 ما حق كفيك أن تمد لمبضع
 ما كان ذاك جزاءها لمجالها
 قولاً يسد عليه عرض البيد
 ام بين جانحنك قلب حديد
 من بعد زعزعة القنا الاملود
 بين الندى والطعنة الاخدود

لو ناب عنها فصدُ شيءٌ غيرها
فاردد اليك نجيعها المهرق إن
أو فاسقنيه فإني أولى به
ولئن جرى من فضة في عسجد
فصدتك كفاه وما درتا ولو
أجرى مباحه على عاداتها
وأعناقها عن ملكها الجزع الذي
قد قلت للأسى جنانك عائد
أو ما اتقيت الله في العضو الذي
أو ما خشيت من الصوارم حوله
أو لم تخف من ساعد الأسد الذي
ولما اجتأت على مجسة كفه
وعلام تفصد من جرى من كفه
فجسيه ما أرادوا بذله
قالوا دواءً يتغى فاجبتهم
لوم يداوي نفسه من جوده
ماداه شيء سوى السرف الذي
عشق السباح وذاك سماه وما
إن السقيم زمانه لا جسمه

لوقيت معصمها بجبل وريدي
كان النجيع يرد بعد جمود
من أن يراق على ثرى وصعيد
فبغير علم الفاصد الرعيد
يدري غداة المشهد المشهود
فجرت على نهج من التسديد
يعتاق بطشة قرنك المرید
فلقد قرعت صفاة كل ودود
تفديه اجمع مهجة الصنديد
تهتز من حق عليك شديد
فيه خضاب من دماء أسود
إلا وأنت من الكماة الصيد
في الجود مثل البحر عام ودود
في المجد نفس المتعب المجهود
ليس السقام مثله بعقيد
ان كان يمكنه دواء الجود
يمضي وما الأسراف بالمجهود
بخفى دليل متم معمود
اذ لايجي مثله بنديد

فغدا الزمان على المكارم والعلی
 حسبي مدى الامال يحبي انه
 لقد اغندى والمجد فوق سريره
 أو حشتنا في صدر يوم واحد
 وأقل منه ما يضرم لو عني
 لم لا وقد البستني النعم التي
 حملتني مالا أنوء بحمله
 لولا حياتك ما اغنبت بعيشة
 اهدي السلام لك السلام وإنما
 او ما ترى الاعمار لو قسمت على
 انت الذي ما دام حيا لم يكن
 ما للسهام ولا الحمام ولا لما
 ولقد كفيت فكنت سيفا ليس بال
 وإذا نظرت الى الاسنة نظرة
 وإذا اثنت الى الخلافة اصعبا
 وإذا تصفحت الامور تدبرا
 وإذا تشاء بلغت بالتقريب ما
 وقبضت ارواح العدى وبسطتها
 ولقد بعدت عن الصفات وكنها

ان الزمان السوء غير رشيد
 أمن المروع عصمة المنجود
 والغيث تحت رواقه المهدود
 وأطلت شوق الصافيات القود
 ويحيل بين الصبر والمجلود
 لم تبق لي في الناس غير حسود
 الا بعون الله والتأييد
 ولو أنني عمرت عمر لبيد
 عيش الودود سلامة المودود
 قدر الكرام لفزت بالتخليد
 في الملك من أمم ولا تأويد
 تمضيه في العزمات من مردود
 مابي وركنا ليس بالمهدود
 أقت اليك الحرب بالاقليد
 وفيت حق النقض والتوكيد
 خيرت في التوفيق والتسديد
 لا يبلغ الحكماء بالتبعيد
 ما بين تليين الى تشديد
 ولقد قربت فكنت غير بعيد

فكأنك المقدارُ يعرفهُ الوري
كل الشهادة ممكنٌ تكذيبها
كل الرجاء ضلالةٌ ما لم يكن
لا حكمةٌ ماثورةٌ ما لم تكن
لم يدخر عنك المديحُ الجزل من
ولما مدحك كي ازيدك سوددا
ما لي وذلك والزيادةُ عندهم
أثني عليك شهادةً لك بالعلی

من غير تكيفٍ ولا تحديدٍ
الأ بياسك والعلی والجود
في الله أو في رأيك المحمود
في الوحي أو في مدحك المسرود
وفاك غايته من المجهود
هل في كالك موضعٌ لمزيد
في الجد نقصانٌ من المجدود
كشهادتي لله بالتوحيد

وقال في سيف افرنجي

وابيض من غير طبع الهند
أشبه بالماء من الفرند
تراثٌ بحبي عن اب وجد
جرده بين يدي معد

بحول بين حده والحد
أقدم من رام وزير جرد
من بعد ما قطع ألف غمد
قد ينصر المولى بسيف العبد

(حرف الذال)

وقال في السيف المذكور ايضاً

ومكثل بالدر من افرنده
ما اقتنى الملك الهرقل فلم يزل

فيه اكاليل من الفولاذ
حتى تالت فوق رأس قباذ

(حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا وبجبي ابي علي وبهني بجبي بجمارية اهداها له جعفر

قفا فلأمر ما سرينا وما نسري
 قفا تبتين ابن ذا البرق منهم
 لعل نرى الوادي الذي كنت مرة
 والأ فذا واد يسيل بعنبر
 أكل كناس في الصريم تظنه
 فهل علموا اني اسير بارضهم
 ومن عجب اني اسائل عنهم
 ولي سكن تأتي الحوادث دونه
 اذا ذكرته النفس جاشت لذكره
 ولم يبق لي الا حشاشة مغرم
 وما زلت ترميني الليالي بنبلها
 واحمل ايامي على ظهر غادة
 ولن تنتهي الايام حتى اكفها
 وآليت لا اعطي الزمان مقادة
 وأنجدني بجبي على كل حادث
 وخولني ما بين مجد الى هلي
 والافشيا مثل مشي القطا الكدري
 ومن اين تسري الريح عاطرة النشر
 ازورهم فيه توضع للسفر
 والافاتدري الركاب وما ندري
 كناس الضباء الدعج والشدن العفر
 وما لي بها غير التعسف من خبر
 وهم بين احناء الجوانح والصدر
 فيبعد عن عيني ويقرب من فكري
 كما عثر الساقى بكأس من الخمر
 طوى نفس الرمضاء في خلل الجمر
 وارمي الليالي بالتجلد والصبر
 وتحملني منها على مركب وغير
 واحملها مني على المركب الوعر
 على مثل بجبي ثم اغضي على وتر
 وقلدني منه بصمصاتي عمرو
 وأورثني ما بين عفر الى عفر

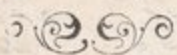
حللت به في رأس غمدان منعة
 وتوجني تاجاً من العز والفخر
 وما عبته إلا باني وصفته
 وشبهته يوماً من الدهر بالقطر
 وما ذاك إلا أن السنن جرت
 على عادة التشبيه في النظم والنثر
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا
 فوالعصر اني قبل بحبي لفي خسر
 أتصفح في الدنيا اياديه موقفي
 فكيف ايادي الله في موقف الحشر
 وحسي مجذلان كان خصاله
 اكاليل در فوق نصل من التبر
 رقيق فرند الوجه والبشر والرضي
 صليل حواشي النفس والظرف والشعر
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً
 بانك لم تعدل بشفع ولا وتر
 الا أنعم بايام الذ من المنى
 تحلت بأداب ارق من السحر
 ويا ابن علي دم لما أنت اهله
 فأهل لعقد التاج دون بني النضر
 فتى عنده البيت المحرام لامل
 ولي منه ما بين الحجون الى الحجر
 ولما حطت الرجل دون عراضه
 فكان نداءه لا يفغي بالذي جنى
 وما عيب في يوم من الدهر جوده
 وذلك اني كدت اجد سببه
 اذا انالم اقدر على شكر فضله
 ومعروفه عندي لعجزني عن الشكر
 حنيني اليه ظاعناً ومحبباً
 فكيف بشكر الله في موقف الحشر
 فما راشت الاملاك سها بريشه
 وليس حنين الطير الا الى الوكر
 فقد قيد الجرد السوابق بالرثي
 ولا برت الاملاك سها كما يبري
 وقطع انفاس العناجيج بالبري

فياجيلاً من رحمة الله باذخاً
 فداوك حتى البدر في غسق الدجى
 سلبت الحسام المشرفي خصاله
 فمزته فيه ارتعاد من الذعر
 ولو قيل لي من في البرية كلها
 سواك على علمي بها قلت لا ادري
 الست الذي يلقي الكتائب وحده
 ولو كان فيها ردم باجوج من ظبي
 وللحرب ايام وللسلم اعصر
 فرفقاً قليلاً أيها الملك الرضي
 فلا تكرهن النفس الا على قدر
 فذاك وهذا كله انت مدركه
 بنفسك واترك منك حظاً على قدر
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها
 فاشفق على العلياء واشفق على العمر
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها
 وفي اللهو انضى راحة النفس والفكر
 ولولم ترخ صيد الملوك نفوسها
 غضارة دنيا واعندائ شيبية
 ولا خير في الدنيا اذالم يفز بها
 فرغت من المجد الذي انت شائده
 لتمهد ابياد ليس تنفك من سرى
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمه
 ومازلت تروي السيف في الروع من دم
 ويسكن غمض ليس ينفك من نفر
 وتدعو ظباه كل مرهفة الخضر
 وتنفك ان تروي الثرى من دم الخمر
 وتنعم بالبيض الاوانس كالدمى
 وترفل من دنياك في الحلل الخضر

وان التي زارتك في الخدر موهناً
يود هيرقل الروم ذوالناج أنه
حباك بها من أنت شطرفؤاده
وما شطريشيء بالغني عن الشطر
اخوك قلاعين رأيت مثله اخا
اذا ما احبني في مجلس النهي والامر
وقد وقعت منك الهدية اذا أتت
مواقع برد الماء من غلل الصدر
فمن ملك سام الى ملك رضى
تهادت ومن قصر منيف الى قصر
وما هي الا الشمس زفت الى البدر
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر
سنتي لك الاقبال من آل يعرب
مقابلة الانساب معروفة النجر
وقلت لهمها اليك عقيلة
جبت بها من ليس في الارض مثله
لجيش اذا اصطك العراك ولا تغر
ويا جعفر العلياء يا جعفر الندى
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى
نعم اخا في كل يوم كريمة
يصول به غير الهدان ولا الغمر
كسدر الدجى كالشمس كالنجر كالضحي
كصرف النضا كالليث كالغيث كالبحر
لعمري لقد ايدت يوم الوغى به
كما ايدت كفك بالامل العشر
لذلك ناجى الله موسى نبيه
فنادى ان اشرح ما يضيق به صدري
وهب لي وزيراً من اخي استعن به
واشدد به ازري واشركه في امري
لنعم نظام الراي والرتب العلى
ونعم قوام الملك والعسكر الحجري
اليك انتهى في كل مجد وسودد
ويكفيه ان يعزى اليك من الفخر
وخلفك لاقى كل قيرم مدحج
ومن حجرك اقتاد الزمان على قسر

فما جال الأ في عجاجك فارساً
 تروك منه نفسه وخصاله
 قررت به عيناً فانت بنيت
 فامثل بجي من أخ لك شافع
 ولست اخاه بل اباه كفلته
 يود علي لو يرى فيه ما ترى
 اذا قام يثني بالذي هو اهله
 وما كنت أدري قبل بجي وجعفر
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر
 وما كانت الايام تأتي بمثلكم
 اما لودري اي الخليفة كنت في
 وما المدح مدح في سواكم حقيقة
 ولو جاد قوم بالنفوس ساحة
 اذا ما سالت الله غير بقائكم
 ادعو اليه بالسعادة عندكم
 ابغى اليه طالبا ما كفيته
 لعمرى لقد احرصتموني بئيلكم
 اسرت بما اسديتم من صنيعه
 فمهلاً بني عمي واعيان معشري
 ولا شبا الا تحت راياتك الحمر
 كحلية در فوق نصل من النهر
 وشيدت ماشيدت من صالح الذكر
 ولا كنيه من حجاجه زهر
 وادبته في حالة العسر واليسر
 ليعلم أي الصل والصارم الهبر
 عليك ثناء واستهل من العفر
 بأن ملوك الارض تجمع في عصر
 وبجي وليس الجود من شيم الدهر
 قديماً ولكن كنتم بيضة العفر
 اخيك للبي واستهل من العفر
 وما هو الا الكفر او سبب الكفر
 لما متعتكم شيمة الجود بالعمر
 فلا بؤت بالاخلاص في السر والجهر
 وانتم دراري السعود التي تسري
 واسأله السقيا ودجلة بي تجري
 وحمتموني منه قاصمة الظهر
 وما خلتكم ترضون للحجار بالاسر
 واملاك قومي والخضارم من نجر

كفاني ما ألبستهوني من العلاء وحسي ما خولتموني من الوفر
 فلا ترهقوني بالمزيد فحسبكم وحسي لديكم ما ترون من الوفر
 أسركم أني نهضت بلا قوى كما سرّكم أني اعذرت بلا عذر
 واني لأستعفيكم أن تروني سريعاً الى النعمى بطيئاً عن الشكر
 فان انا لم استحي مما فعلتم فليست بمستحي من اللوم والغدر



وقال برقي والدة يحيى وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمرُ وجلا العظاات وبالغ النذرُ
 إنا وفي آمال انفسنا طولٌ وفي اعمارنا قصرُ
 لنرى بأعيننا مصارعنا لو كانت الاباب تعتبرُ
 ما دهانا ان حاضرا اجفانا والغائب الفكرُ
 واذا تدبرنا جوارحنا فأكلهن العين والنظرُ
 لو كان للاباب متحنٌ ما عدّ منها السمع والبصرُ
 أي الحياة الذّ عيشتها من بعد علي أني بشرُ
 خرسٌ لعمر الله السننا لما تكلم فوقنا القدرُ
 هل ينفعني عزّ ذي يمنٍ وحجولها واليمن والغررُ
 ومقالي المحمود شاردُه ولساني الصمصامة الذكرُ
 ها إنَّها كاس بشعتُ بها لا ملجأ منها ولا وزرُ
 افتترك الايام تفعل ما شاءت ولا تسطو فتنتصرُ

هَلَّا بِأَيْدِينَا اسْتَنْتَا
 فَايْبُذُ وَشَيْجًا وَارْمِ ذَا شَطْبِ
 دُنْيَا تَجْبَعُنَا وَأَنْفُسَنَا
 لَوْ لَمْ تَرِينَا نَابَ حَادِثَهَا
 مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذِرُهُ
 وَاللَّيْثُ لِبَدْتِهِ وَسَاعِدُهُ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتِ كُلِّكَلِهِ
 وَهُوَ الْمَخُوفُ بِنَابِ سَطْوَتِهِ
 اقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحَ غَدٍ
 تَفْنَى النُّجُومُ الزُّهْرُ طَالِعَةً
 وَلَيْثُنٌ تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا
 وَلَيْثُنٌ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُ بِهَا
 أَعْقِبَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيعِهَا
 كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرِ وَاحِدَةٍ
 وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةً عَلِمَتْ
 تَعْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً
 وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا
 تَقْفُو تَضَرَّجَ تَمِّمِ أَنْفُسَنَا
 سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا
 فِي حِينٍ تَقْدِفُهَا فَتَشْتَجِرُ
 لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ
 شَذِرُ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ
 إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْتُرُ
 هَفْوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَبِيرُ
 وَدَرِيَّتَاهُ النَّابُ وَالظُّفْرُ
 تِرَّةٌ جِبَارُهُ أَوْ دَمٌ هَدَرُ
 لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينَ يَقْتَدِرُ
 مَتَلِجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ
 وَالنَّيْرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
 مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْشُرُ
 فَلَسُوفَ يَسْلَمُهَا وَتَنْفَطِرُ
 هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمْرُ
 لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ
 مَا قَدْ طَوَّتُهُ فِيهَا تَفْتَحُرُ
 فَتَحْجُ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ
 مَا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ
 لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ
 حَتَّى كَأَنَّ جَفُونَهُمْ نُغْرُ

التاركين بها الضلوع اذا
 راحوا وقد نضجت جوانحهم
 وَجَنَوْا عَلَى جَمْرِ ضُلُوعِهِمْ
 وَيَكَادُ فَوْلاذِ الْحَدِيدِ مَعَ
 فَكَاثِمًا نَامَتْ سَيُوفُهُمْ
 فَتَقَسَّتْ أَغْصَانُهَا قَطْعًا
 لَمْ تُخْلِ مَطْلِعَهَا وَلَا أَفْلَتْ
 وَبَنُو عَلِيٍّ لَا يُقَالُ لَهُمْ
 إِنَّ النَّبِيَّ أَخْلَتْ عَرِينَهُمْ
 مِنْ ذُلِّ الدُّنْيَا وَوَطْئَهَا
 بَلَغَتْ مَرَادًا مِنْ فِدَائِهِمْ
 تَأْتِي اللَّيَالِي دُونَهَا وَهَلَا
 ابْقَتْ حَدِيثًا مِنْ مَآثِرِهَا
 فَإِذَا سَمِعْتَ بِذِكْرِ سُوءِ دَهْدِهَا
 وَلَقَدْ تَكُونُ وَمِنْ بَدَائِعِهَا
 إِنَّا لَنُؤْتِي مِنْ تِجَارِبِهَا
 قَسَمْتُ عَلَى أَبْنِيهَا مَكَارِمَهَا
 مِنْ بَعْدِ مَا ضَرَبَتْ بِهَا مِثْلًا
 حَتَّى تَوَلَّتْ غَيْرَ عَاتِبَةٍ
 مَارَجَعُوا الذِّكْرَاتِ أَوْ زَفَرُوا
 فِيهِ نَفُوسَهُمْ وَمَا شَعَرُوا
 فَكَأَنَّمَا أَنْفَاسُهُمْ شَرُّ
 مَهْجَاتِ وَالْعِبْرَاتِ تَبْتَدِرُ
 وَاسْتَيْقِظَتْ مِنْ بَعْدِ مَا وَتَرُوا
 وَأَتَتْ الِئِيمِ وَهِيَ تَعْتَذِرُ
 وَبَنُو بَنِيهَا الْأَنْجَمِ الزَّهْرُ
 صَبْرًا وَهُمْ أَسَدُ الْوَعْيِ الصَّبْرُ
 أَضْحَتْ بِحَيْثُ الضَّبْعِ الْهَضْبُ
 حَتَّى تَلَاقَى الشَّاءُ وَالنَّهْرُ
 وَالْأَمْرُ فِي الْأَبْنَاءِ يَغْتَفَرُ
 فِي الْعَقْرِ مُحَمَّدٌ لَيْسَ يَنْعَقَرُ
 بَيَقِي وَيَنْفَدُ قَبْلَهُ الصُّورُ
 لَيْلًا أَتَاكَ الْفَجْرُ يَنْفَجِرُ
 حِكْمٌ وَمِنْ أَيَّامِهَا سِيرُ
 عُلَمَاءَ مَا تَأْتِي وَمَا تَنْذُرُ
 إِنَّ التَّرَاثَ الْمَجْدُ لَا الْبَدْرُ
 فَحِطَّانُ وَاسْتَحْبِتْ لَهَا مَضْرُ
 لَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا لَهَا وَطْرُ

وإذا صحبت العيش أوله
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل
 ولخير عيش أنت لابسهُ
 ولكل حلبة سابق أمد
 وجدود تعبير المعمر أن
 والسيف يبلى وهو صاعقة
 والمرء كالظلّ المديد ضحى
 ولقد حلبت الدهر أشطره
 غرض ترامي في الخطوب فذا
 فجزعت حتى ليس بي جزع
 صفوا فهين بعده الكدر
 درگا فيوم واحد عمر
 عيش جنى ثمراته الكبر
 ولكل نهلة وارد صدر
 يسمو صعوداً ثم ينحدر
 وتال منه الهام والقصر
 والفى بحسره فينحسر
 والاعذبان الصاب والصبر
 قوس وذا سهم وذا وتر
 وحذرت حتى ليس بي حذر



وقال أيضاً

فتت لكم ربح الجلال بعنبر
 وجنيتم ثمر الوقائع يانعا
 وضربتكم هام الكماة ورعنم
 ابني العوالي السمهرية والسيو
 كل الملوک من السروج سواقط
 من منكم الملك المطاع كأنه
 القائد الخيل العتاق شواربا
 وأمدكم فلق الصباح المسفر
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر
 بيض الخدور بكل ليث مخدر
 ف المشرفية والعديد الأكثر
 الأملک فوق ظهر الأشقر
 تحت السوابغ تبع في حبير
 خزرًا إلى لحظ الستان الأخضر

شُعت النواصي حشرة آذانها
تنبوسنا بكهن عن عفر الثرى
جيش تقدمه الليوث وفوقه
وكانما سلب القشاعم ريشها
وكانما شملت قناه ببارق
تمتد السنة الصواعق فوقه
ويقوده الليث الغضنفر معلماً
نحر القبول من الدبور وسارفي
في فتية صدا الدروع عيرهم
لا ياكل السرحان شلو طعينهم
أنسوا بهجران الانيس كأنهم
يغشون بالبيد القفار وإنما
فرواية الصنديد تخبر عنهم
قد جاوروا أجم الضواري حولهم
ومشوا على قطع النفوس كأنما
قوم يبيت على الحشايا غيرهم
وتظل تسج في الدماء قبايهم
فخياضهم من كل مهجة خالع
من كل أهت كالح ذي لبدية

قب الاياطل داميات الانسر
فيطان في خد العزيز الاصغر
كالغيل من قصب الوشيخ الاسمر
مما يشق من العجاج الاكدر
متألق أو عارض مشغبر
عن ظلي مزن عليه كنهور
في كل شثن اللبدتين غضنفر
جيش الهرقل وعزمة الاسكندر
وخلوقهم علق النجيع الاحمر
ما عليه من القنا المتكسر
في عبقرى البيد جنة عبقر
تلد السبتي في اليباب المقفر
وأسامة الصديق اصدق مخبر
فاذا هم زاروا بها لم تزار
تمشي سنايك خيلهم في مرمر
ومبيتهم فوق الجياد الضمر
فكأنهم سفائن في البحر
وخيامهم من كل لبدية قسور
أو كل أبيض واضح ذي مغفر

حتى من الأعراب إلا أنهم
 راحوا إلى أم الرئال عشية
 طردوا الأوابد في الفدافد طردهم
 ركبو إليها يوم هو قنيصهم
 أنا لتجمعنا وهذا الحي من
 أخلاقنا فكأننا من نسبة
 اللابسين من الجلال الهبر ما
 لي منهم سيف إذ جردته
 وفتكت بالزمن المدجج فتكة الـ م
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت
 فاذا عقالم تلق غير مملك
 وكفالك من حب السباحة أنها
 فغاممة من رحمة وعراصة
 يردون ماء الأمن غير مكدّر
 وغدوا إلى طيب الكتيب الأغفر
 للأعوجية في مجال العثير
 في زيهم يوم الخميس المصحر
 بكر اذمة سالف لم تخفر
 ولداتنا فكأننا من عنصر
 أغناهم عن لامة وسنور
 يوماً ضربت به رقاب الأعصر
 برأض يوم هجائن ابن المنذر
 متنور للحادث المتنور
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر
 منه بموضع مقلعة من حجر
 من جنة ويمينه من كوثر

وقال بصف جنار

وبت أيك كالشباب النضر
 جنان باز أو جنان صقر
 كأنها مجت دما من نحر
 أورويت بجدول من خمر
 كأنها بين الغصون الخضر
 قد خلفته لقوة بوكر
 أو نشأت في تربة من حجر
 لو كفت عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمنثل الهد فوق الصدر تفتت عن مثل اللثات الحجر

وكتب الى رجل زعم انه لقي ابا الطيب المتنبي وقرأ عليه شعره فسأله ابو القاسم
عارة الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

تنبه المتنبي فيكم عصراً	ولو ارادكم في شعره كفراً
مهلاً فلا المتنبي بالنبي ولا	أعد أمثاله في شعره الصورة
تهتم عليه بمراه وختكم	لم تدركوا منه لآعيناً ولا أثراً
هذا على أنكم لم تنصفوه ولا	أورثتموه حميداً الذكران ذكراً
ويل أمه شاعراً اخلمتموه ولم	نعلم له عندنا قدراً ولا خطراً
فقد حملتم عليه في قصائده	ما يضحك الثقلين الجن والبشرا
صحتم اللفظ والمعنى عليه معاً	في حالة وزعمتم أنه حصراً
اذ تقسمون برأس العيرانكم	شافتموه فقد شافتم الحجر
فما يقول لنا الفرطاس ويلكم	إننا نرى عظة فيكم ومعتبراً
شعراً احطمم به علماً كأنكم	فاوضمتم العيس في فحواه والحبر
فلو يصبح اليكم سمع قائله	ما بات يعمل في تحبيره الفكرة
أريتموني مثلاً من روايتكم	كالا عجمي اني لا يفصح الخبر
اصم اعى ولكني سهرت له	حتى رددت اليه السمع والبصرا
كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها	حتى اذا ما بهرن الشمس والقمر
ضجرتم وأتانا من ملاكمكم	ومن معاريضكم ما يشبه الضجرا

نترى رسائلكم فيه ورسلكم
 فلورأى ما دهاني في كتابكم
 وما دها شعره فيكم لما شعرا
 ولو حرصتم على إحياء مهجبه
 كما حرصتم على ديوانه نشرأ
 هبوا الكتاب رددناه برمتيه
 فمن يرد لكم اذهانه اخرا
 لئن اعدت عليكم منه ما ظهرا
 فما اعدت عليكم منه ما استرا
 اعزمتوني نفيساً أمنه في ادم
 فمن لكم أن تعاروا والبحث والنظرا

وقال ايضاً

وليل بث أسقاها سلافاً
 كأن حبابها خرزات در
 معتقة كلون الجلنار
 علت ذهباً باقداح النصار
 بكف مفرطق يزهي بردف
 اقامت لشربها عبثاً وعندي
 بنات اللهو تعبت بالعقار
 ونجم الليل يركض في الذياحي
 كأن الصبح يطلبه بشار

وقال يمدح المعز وانشده بالمنصورية ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر

تقول بنو العباس هل فتحت مصر
 وقد جاوز الاسكندرية جوهر
 فقل لبني العباس قد قضى الامر
 تطالعه البشرى ويقدمه النصر
 وقد أوفدت مصر اليه وفودها
 وزيد الى المعقود من جسرها جسر
 فاجاء هذا اليوم الا وقد غدت
 وأيديكم منها ومن غيرها صفر

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
 أفى الحيش كنتم تمترون رويدكم
 وقد اشرفت خيل الاله طوالعا
 وذا ابن نبي الله يطلب وتره
 ذروا الورد في ماء الفرات لجيله
 أفى الشمس شك انها الشمس بعدما
 وما هي الا آية بعد آية
 فكونوا حصيدا خامدين اوارعوا
 اطبعوا اماما للآية فاضلا
 ردوا ساقيا لا تنزفون حياضه
 فان تبعوه فهو مولاكم الذي
 والا فبعدا للبعيد فينه
 افى ابن ابي السبطين أم في طلبكم
 بني ثلة ما اورث الله ثلة
 واني بهذا وهي أعدت برقها
 ذروا الناس ردهم الى من يسوسهم
 اسرتم قروما بالعراق اعزة
 وقد بزكم أيامكم غضب الهدى
 ومقتبل ايامه متهلل

فذلك عصر قد تقضى وذا عصر
 فهذا القنا العراض والحفل المجر
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وكان حري لا يضيع له وتر
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر
 تجلت عيانا ليس من دونها ستر
 ونذر لكم ان كان يعينكم النذر
 الى ملك في كفه الموت والنشر
 كما كانت الاعمال يفضلها البر
 جموما كما لا ينزف الأجر الدر
 له برسول الله دونكم الفخر
 وبينكم ما لا يقر به الدهر
 تنزلت الآيات والسور الغر
 وما ولدت هل يستوي العبد والحجر
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر
 فما لكم في الامر عرف ولا نكر
 فقد فك من اعتاقهم ذلك الأسر
 وانصار دين الله والبيض والسمر
 اليه الشباب الفضة والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتحيزت
تعالوا إلى حكام كل قبيلة
ولا تعدلوا بالصيدين من آل هاشم
فحيثوا بمن ضمت لؤي بن غالب
أندرون من أزكى البرية منصبا
ولا تذروا عليا معد وغيرها
ومن عجب أن اللسان جرى لهم
فبادوا وعفى الله آثار ملصمهم
ألا تكلم الأرض العربية منصبا
فقد دالت الدنيا لآل محمد
ورد حقوق الطالبين من زكت
معرض الهدى والدين والرحم التي
من أتناشهم في كل شرق ومغرب
فكل إمامي بحج كما نما
ولما تولت دولة النصب عنهم
حقوق أتت من دونها العصر خلّت
فجرّد ذو التاج المقادير دونها
فأنفذها من برثن الدهر بعدما
وأجرى على ما أنزل الله قسمها

على السبعة الافلاك اثنته العشر
ففي الارض اقبال وأندية زهر
ولا تتركوا فهرا وما جمعت فهرا
وحيثوا بمن ادّت كنانة والنصر
وأفضلها ان عدد البدو والحضر
ليعرف منكم من له الحق والامر
بذكر على حين تقضوا وانقضى الذكر
فلا خبر يلقاك عنهم ولا خبر
وما لبني العباس في عرضها فتر
وقد جررت اذيالها الدولة البكر
صنائع في آله وزكا الذخر
به اتصلت اسبابها وله الشكر
فبدل أمنا ذلك الخوف والذعر
على يده الشعري وفي وجهه البدر
تولى العمى والجهل واللؤم والغدر
فأردّها دهر عليه ولا عصر
كما جرّدت بيض مضاربها حمر
تواكلها القرس المنيب والهصر
فلم تحرم منه قل ولا كثير

فدونكموها اهل بيت محمد
 فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها
 امام رأيت الدين مرتبطاً به
 ارى مدحه كالمذبح لله انه
 هو الوارث الدنيا ومن خلقت له
 وما جهل المنصور في المهد قبله
 رأى ان سيسمى مالك الارض كلها
 وما ذاك اخذاً بالفراسة وحدها
 ولكن موجوداً من الأثر الذي
 وكنزاً من العلم الربوبي انه
 فبشر به البيت المحرم عاجلاً
 وها فكان قد زاره وتجانفت
 هل البيت بيت الله الا حريمه
 منازل الاولي اللواتي يشقنه
 وحيث تلقى جده القدس واتحت
 فان يتمن البيت تلك فقد دنت
 وان حن من شوق اليك فانه
 ألت ابن بانيه فلو جئتة انجلت
 حبيب الى بطحاء مكة موسم
 صفت بمعز الدين جماتها الكدر
 وصار له الحمد المضاعف والاجر
 فطاعته فوز وعصيانه خسر
 فنوت وتسيح يحط به الوزر
 من الناس حتى يلتقي القطر والقطر
 وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر
 فلما رآه قال ذا الصمد الوتر
 ولا انه فيها من الظن مصطر
 تلقاه عن حبر ضنين به خبر
 هو العلم حقاً لا العيافة والزجر
 اذا أوجف التطواف بالناس والنفر
 به من قطور الملك طيبة والشزر
 وهل لغريب الدار عن اهله صبر
 فليس له عنين مغدى ولا قصر
 له كلمات الله والسر والجهر
 مواقيتها والعسر من بعده اليسر
 ليوجد من رياك في جوه نشر
 غواشيه وأبيضت مناسكة الغبر
 تحيي معداً فيه مكة والحجر

هناك تضيء الارض نورا وتلتقي
 وتدرى فروض الحج من نافلاته
 شهدت لقد اعزرت ذا الدين عزّة
 فأمضيت عزما ليس يعصيك بعده
 أهنيك بالفتح الذي انا ناظره
 فلم يبق الا البرد تترى وما نأى
 وما ضر مصر احين ألفت قيادها
 وقد حبرت فيها لك الخطب التي
 فلم يهرق فيها لذي ذمة دم
 غدا جوهر فيها غامة رحمة
 كأني به قد سار في القوم سيرة
 ستحسدها فيه المشارق انه
 ومن اين تعدوه سياسة مثلها
 وثقف تثقيف الردني قبلها
 وليس الذي يأتي بأول ما كفى
 فما بداه دون مجد تخلف
 سننت له فيهم من العدل سنة
 على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا
 وأوصيته فيهم برفقك مردفا
 دنوا فلا يستبعد السفر السفر
 ويمتاز عند الأمة الخير والشر
 خشيت لها أن يستبد به الكبر
 من الناس الا جاهل بك مغتر
 اليه بعين ليس يغمضها الكفر
 عليك مدى اقصى مواعيده شهر
 اليك امد النيل أم غاله جزر
 بدائعها نظم والفاظها نثر
 خرام ولم يحمل على مسلم أصر
 بقي جانبيها كل نائبة تعرف
 تود لها بغداد لو أنها مصر
 سواء اذا ما حل في الارض والقطر
 وقد قلصت في الحرب عن ساقه الازر
 وما الطرف الا أن يهذبه الضمر
 فشد به ملك وسد به ثغر
 ولا بخطاه دون صاحبه بهر
 هي الآية المجلى ببرهانها السحر
 فاذا يالها تصفو عليهم وتجر
 بجودك معقودا به عهدك البر

وصاة كما أوصى بها الله رسلة
وبيتها بالكتب من كل مدرج
يقول رجال شاهدوا يوم حكمه
فذا لا ضياع حللوا حرمانها
فحسبكم يا اهل مصر بعدله
فذاك بيان واضح عن خليفة
رضينا لكم يا اهل مصر بدولة
لكم أسوة فينا قديما فلم يكن
وهل نحن إلا معشر من عفاته
فكيف مواليه الذين كأنهم
لبسنا به ايام دهر كأنها
فياملكا هدي الملائك هديه
ويارازقا من كفه نشأ الحيا
الا انما الايام أيامك التي
لك المجد منها يا لك الخير والعلی
لقد جدت حتى ليس للمال طالب
فليس لمن لا يرتقي النجم همة
وددت لجيل قد تقدم عصرهم
ولو شهدوا الايام والغيش بعدهم
وليس بأذن اتت مسمعا وقر
كأن جميع الخير في طيه سطر
بذا تعمر الدنيا ولو انها كفر
وأقطاعها فاستصغرا السهل والوعر
دليلا على العدل الذي عنه نفتروا
كثير سواه عند معروفه نزر
اطاع لنا في ظلها الامن والوفر
باحوالنا عنكم خفاء ولا ستر
لنا الصافنات الجرد والعسكر الدثر
سما على العافين اطارها التبر
بها وسن او مال ميلا بها السكر
ولكن نجر الانبياء له نجر
والا فمن اسرارها نبع البحر
لك الشطر من نعمائها ولنا الشطر
وتبقى لنا منها الحلوبة والدر
وأعطيت حتى ما لمنفسه قدر
وليس لمن لا يستفيد الغنى عن
لو استأخروا في حابة العمر او كروا
حدائق والآمال موقنة خضر

فلو سمع الثويب من كان رمةً رفاتاً ولبي الصوت من ضمة قبر
لتاديت لمن قد فوز أحي بدولة نقام لها الموتى ويرتجع العمر

وقال أيضاً بمدحه وبصف هدية الفائد جوهر اليه

الاهكذا فليهد من قاد عسكرا
هدية من أعطى النصيحة حقها
الاهكذا فليجلب العيس بدنا
مرفلة بسحبن أبرد يمنة
تراهن امثال الضباء عواطيا
يمشين مشي الغايات تهاديا
وجررن أذيال الحسان سوابغا
فلا يسترن الوشي حسن شياتها
ترى كل مكحول المدامع ناظرا
فكم قائل لما رآها شوافنا
وماخلت أن الروض يخال ماشيا
عادة غدت من أبلق ومجزع
ومن أدرع قد قنع الليل حالكا
وأشعل وردتي واصفر مذهب

واورد عن رأي الإمام واصدرا
وكان بما لم يبصر الناس ابصرا
الاهكذا فليجنب الخيل ضمرا
ويركض ديباجا ووشيا محبرا
لبسن بيبين الربيع المنورا
عليهن زي الغايات مشهرا
فعلمن فيهن الحسان التجترا
فيستر أحلى منه في العين منظرا
بمقلة احوى ينقض الضال احورا
أما تركوا ظيبا بتماء اعفرا
ولأن ارى في اظهر الخيل عبقر
وورد ويحوم وأصدا واشقرا
على انه قد سربل الصبح مسفرا
وادهم وضاح وأشهب أقفرا

وذی کمنه قد نازع الخمر لونها
 مجلّة غراً وزهراً نواصعاً
 ودُهها إذا استقبلن حواً كأنما
 یقر بعینی ما أرى من صفاتها
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها
 أفکة منها الطرف في كل شاهد
 فأخلس منها اللحظ كل مطمّم
 وكل صیود الانس والوحش ثم لا
 تود البزاة البيض لو أن فوقها
 وودت مهاة الرمل لو ترکت له
 الا انما تهدي الى خير هاشم
 من استنّ تفضیل الجیاد لاهلها
 وجللها أسلاب كل منافق
 وقلدها الياقوت كالجهر أحمر
 وفرطتها الدر الذي خلقت له
 فكم نظم فرط كالثريا معلق
 وكم اذن من ساج قد غدت له
 تحلى بما يستغرق الدهر قيمة
 وما ذاك الا كي يخاض بها الردی

فما تدعیه الخمر الا تنهراً
 كأن قباطياً علیها منشراً
 عللن الى الارساغ مسكاً وعنبراً
 ولا عجب ان يعجب العين ما ترى
 اذا وجدته او رآته مصوراً
 بأن دليل الله في كل ما برا
 الذالی عين المسهد من كرم
 یسائل انی منهم كان اخضراً
 علیه ولم ترزق جناحاً ومنسراً
 فأعطت بأدنی نظرة منه جؤنراً
 وافضل من یعلو جواداً ومنبراً
 وأوطأها هام العدا والسنوراً
 وكل عنید قد طغى وتجبراً
 یضی سناء والزمرّد أخضراً
 وفاقاً وكانت منه أسنی واخطراً
 یزید بها حسناً اذا ما تمرراً
 یناط الیها ملك كسرى وقیصرأ
 فیخنال منه نخوة وتكبراً
 فتمش تیناً وتضغم قسوراً

فطوراً تُسقى صافي الماء أزرقاً
 كذلك ترى هذا النصارى مرصعاً
 إذا ما نسيج التبر اضحى يظله
 وأهل بابل تهدي اليوفانه
 وأسكنها أعلى القباب مقاصراً
 وبوأها من أطيب الأرض جنة
 يجد لها في كل عام سرادقاً
 إلا إنما كانت طلائع جوهر
 ولو لم يعجل بعضها دون بعضها
 أقول لصحبي إذ تلقيت رُسُلَهُ
 وقدمارت البزل القناعيسُ اجبلاً
 فطابت لي الأنباء عنه كأنها
 لعمرى لئن زان الخلافة ناطقاً
 تضح القنا منه لما جشم القنا
 هو الرمح فاطعن كيف شئت بصدرة
 لقد انجيت منه الكتائب مدرهاً
 وصرّف منه الملك ما شاء صارماً
 ولم اجد الانسان إلا ابن سعيه
 وبالهمة العليا يرقى الى العلى

وطوراً تسقى صائل الدم احمر
 عليها وذاك الأتحمي مسبراً
 أفاء لها منه غماماً كنهورا
 كناها وسماها وحلى وسورا
 وأحسنه عاجاً وساجاً وممرأ
 وأجرى لها من اعذب الماء كوثراً
 ويبي لها في كل علياء مظهرأ
 ببعض الهدايا كالعجالة للقرى
 لضاق الثرى والماء طرفاً ومعبرأ
 وقد غصت الصحراء خفاً ومشفراً
 وقدماجت الجرد العناجيج أجراً
 لطائم أطل تحمل المسك أذفراً
 لقد زان أيام الحروب مدبرأ
 وتضرع منه الخيل والليل والسرى
 فلن يسأم الهيجا ولن يتكسراً
 سريع الخطى للصالحات ميسراً
 وسهماً وخطياً ودرعاً ومغفراً
 فمن كان أسعى كان بالمجد اجدرأ
 فمن كان أرقى همة كان اظهرأ

ولم يتأخر من يريد تقدماً
 وقد كانت القواد من قبل جوهر
 على أنهم كانوا كواكب عصرهم
 فلا يعد من الله عبدك نصرة
 إذا حاربت عنه الملائكة العدى
 وما اخترته حتى صفا ونفى القذى
 ووكلته بالجيوش والامر كله
 كأنك شاهدت الخفايا سوا فرأ
 فعرفت في اليوم البصير في غد
 وما قيس وفر المال في كل حالة
 فلا تجل يا أكرم الناس معشراً
 فإنك لم تترك على الأرض جاهلاً
 إلا أنظر إلى الشمس المنيرة في الضحى
 فأثقب منها زند نارك للقرى
 بلغت بك العليا فلم ادن مادحاً
 وصدق فيك الله ما انا قائل

ولم يتقدم من يريد تأخراً
 لتصلح أن تسعى لتخدم جوهرها
 ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا
 فما نزال منصور اليمين مظفراً
 ملأنا سماء الله باسمك مشعرا
 بل الله في ام الكتاب تخيرا
 فوكلت بالغيل الهزير الغضنفرا
 واعجلت وجه الغيب ان يتسترا
 وشاركت في الرأي القضاء المقدرا
 بجودك إلا كان جودك اوفرا
 واطيب ابناء النبيين عنصرا
 وانك لم تترك على الارض معسرا
 وما قبضته او تمد على الثرى
 واشهر منها ذكر جودك في الورى
 لأسأل لكني دنوت لاشكرا
 فلست أبالي من اقل واكثر

وقال في وصف سيف يعقوب بن علي

المدنfan من البرية كلها جسمي وطرفه بابلي احور

والمشركاتُ النيراتُ ثلثةُ الشمسُ والقمرُ المنيرُ وجعفرُ

وقال فيه ايضاً

وذي نجادٍ هرقلٍ يشرفه كأنه أجلُّ يسطو به قدرُ
كأنما مسح القينُ الجريُّ به كففاً وقد نهشته حيةٌ ذكرُ

وقال ايضاً فيه

اكوكبٌ في يمين بجي ام صارمٌ باتكُ الغرارُ
حامله للمعزِّ عبدٌ والسيفُ عبدُ لذي الفقارُ

وقال في جعفر

كانت مسألهُ الركبانُ تخبرنا عن جعفر بن فلاحٍ احسنَ المخبرِ
ثم التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسنَ مما قد رأى بصري

وقال ممدحاً المعز

ما شئتُ لا ما شاءت الاقدارُ فاحكم فانت الواحد القهارُ
وكانما انت النبيُّ محمدٌ وكانما انصارك الانصارُ
انت الذي كانت تبشرنا به في كتبها الاحبارُ والاخبارُ
هذا امام المتقين ومن به قد دُوِّخ الطغيانُ والكفارُ

هذا الذي تُرَجَى النجاةُ بجمه
 هذا الذي تجدي شفاعتهُ غداً
 من آل أحمد كلُّ فخرٍ لم يكن
 كالبدر تحت غمامة من قسطل
 في جحفل هتم الثنايا وقعه
 غمر الرعان الباذخاتِ وأغرقوا
 رجلٌ يبرح بالفضاء مضيفه
 لله غزوتهم غداة فراقس
 والمستنزل سماءه من عثير
 وكان غيضات الرماح حدائق
 فثمارها من عظيم أو أيدع
 والخيل تفرح في الشكيم كأنها
 من كل يعبوب سبوح سلب
 لاه بطيبة غير كتبه معرك
 سلط السنا بك باللجين مخدّم
 وكان وفرته غداً غداة
 وأحم حلكوك واصفر فاقع
 يعقلن ذا العقال عن غاباته
 مرّت لغايتها فلا والله ما

وبه يحط الأصر والأونار
 حقاً ونحمد ان تراه النار
 ينمى اليهم ليس فيه فخار
 ضحيان لا يخفيه عنك سرار
 كالجر فهو غطامط زخار
 فنن المنيفة ذلك التيار
 فالسهل يم والجبال بحار
 وقد استشبت للكريمة نار
 فيها الكواكب لهزم وغرار
 لمع الاسنة بينها ازهار
 ينع فليس لها سواه ثمار
 عقبان صارة شاقها الاوكار
 نقش السياط عنانه الطيار
 ذي هبوة من ماقط ومعار
 وأذيب منه على الأديم نزار
 لم يلتها بؤس ولا اقتار
 منها وأشهب امهق زهار
 ونقول ان لن يخطر الاخطار
 علق بها في عدوها الابصار

وجرت فقلت اسأج أم طائر^ه
 من آل اعوج والصريح وداحس^ه
 وعلى مطاها فتية شيعية^ه
 من كل أغلب باسل متخبط^ه
 قلق الى يوم الهياج مغامر^ه
 ان تخب نار الحرب فهو بنتكة^ه
 فادائه فضفاضة وتريكة^ه
 أسد اذا زارت وجار تعالب^ه
 حقا برايات المعز ومن به
 ظن الدمستق بعد ذلك رجعة^ه
 اضحو اجميعا خا مدين واقفرت^ه
 كانت جنانا أرضهم معروشة^ه
 أسوا عشاء عرويه في عبطة^ه
 واستقطع الخفقان حب قلوبهم
 صدعت جيوشك في العجاج وعنشة^ه
 ملاوا البلاد رغائبًا وكتائبًا^ه
 وعواطفًا وعوارفًا وقواصفا^ه
 وجداولًا واجادلا ومقاولًا^ه
 عكسوا الزمان عوائنا ودواجنا^ه

هلا استشار لوقمن غبار^ه
 فيهن منها ميسم ونجار^ه
 ما أن لها إلا الولاء شعار^ه
 كالليث فهو لقرنه هصار^ه
 دم كل قيل في ظباه جبار^ه
 ميادها مضرامها المغوار^ه
 ومثقف ومهند بتار^ه
 ما ان لها إلا القلوب وجار^ه
 تستبشر الاملاك والاقطار^ه
 قضيت بسيفك منهم الاوطار^ه
 عرصاتهم وتعطلت آثار^ه
 فاصابها من جيشه اعصار^ه
 فاناخ بالموت الزوام شيار^ه
 وجلال الشرور وحلت الادعار^ه
 ليل العجاج فوردتها اصدار^ه
 وقواصبا وشوزبا ان ساروا^ه
 وجوانفا يشاقها المضار^ه
 وعواملا وذوابلا واخثاروا^ه
 فالصبح ليل والظلام نهار^ه

سفر وافتخت بالشموس جياهم
ورسوا حجي حتى استخف متالع
وتبسوا فزها واخصب ما حل
واستبسوا فتخاضع الشم الذرى
أبناء فاطم هل لنا في حشرنا
أتم احباء الاله والة
اهل النبوة والرسالة والهدى
والوحي والتاويل والتحرير والام
ان قيل من خير البرية لم يكن
لو تلمسون الصخر لانجست به
أو كان منكم للرفاق مخاطب
لستم كأبناء الطليق المرتدي
أبناء ثلة مالكم ولمعشر
ردوا اليهم حتم وتكسبوا
ودعوا الطريق لفضلهم فهم الاولى
كم تنهضون بعب عار واصم
يلهم زمر المثاني كلما
أعز دين الله ان زماننا
ها ان مصر غداة صرت قطينها
وتنجرت بغامها الاقباس
وهو اندى فاستحيت الامطار
وافتر في روضاته النواير
وسطوا فذل الضيغ الزار
لجا سواكم عاصم وعجار
خلفاؤه في ارضه الابرار
في البيئات وسادة اظهار
تحليل لا خلف ولا انكار
الاكم خلق اليه يشار
وتنجرت وتدفت انهار
لبوا وظنوا أنه اشار
بالكفر حتى يحض فيه اسار
هم دوحة الله الذي بخنار
وتحملوا فقد استحم بوار
لهم بجهلة الطريق منار
والعار يأنف منكم والنار
الهالك المثني والمزمار
بك فيه عز جل واستكبار
تجري لتحسدها بك الاقطار

والارض كادت تفخر السبع العلى لولا يظلك سقنها الموار
والدهر لاذ بعقوتيك وصرفه وملوكه وملائكته اطوار
والبحر والنينان شاهدة به والشامخات الشم والاحجار
والدو والظلمان والذوبان والام غزلان حتى خرثق وفرار
شرفت بك الافاق وانقسمت بك الام ارزاق والاجال والاعمار
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام امواه حين صفت بك الاكدار
جلت صفاتك ان تحد بمقول ما يصنع المصداق والمكثار
والله خصك بالقران وفضله واخجتي ما تبلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذي شطب قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جنس
كما قابلت عين من اليم لجة وقد نخرتها من مطالعها الشمس

(حرف الشين)

وقال فيه ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حلينته واخنال باسم معز الدين متقشياً

كَأَنَّ أَفْعَى سَقَتُ فَوَلَادَهُ حَمَةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا نَمَشًا

وقال

إِسْتَفْنِي الْخَمْرَ بَعَيْنِي قَاتَلِي	لَا يَلَاقِي اللَّهَ مِثْلِي عَطِشًا
أَحِبَابًا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أُمَّ	صَنَعَ الْمَرْجُ عَلَيْهَا حَنْشًا
بَاتَ سَاقِيهَا كِرَاقِي حَيَّةً	فَإِذَا مَدَّ يَمِينًا نَهَشًا
لَا تَقُلْ عَذْرًا مِنْ تَيْمَنِي	إِنَّمَا طَرَنَ نَاسِي وَوَشَا
إِنَّمَا خَطَّ عَلَى عَارِضِهِ	مِثْلَ مَا فِي خَاتَمِي قَدْ نَقَشَا

(حرف الصاد)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي وإخاه بجي

أَحِبُّ بِهِ قَنَصًا إِلَى مُتَقَنَّصٍ	وَفَرِيصَةً تُهْدِي إِلَى مُسْتَفْرَصٍ
مَنْ أَيْنَ هَذَا الْخَشْفُ جَاذِبٌ أَحْبَلِي	فَلَا فُحْصَنَ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَفْحَصْ
يَا طَيْفَ نَازِحَةٍ تَصْرَمُ عَهْدُهَا	الْأَبْقَابَا وَدَهَا الْمُسْتَخْلَصِ
يَدْنِيكَ مِنْ كَبْدٍ عَلَيْكَ عَلِيلَةٍ	وَيَمُدُّ مِنْ جِيدِ الْيَكِ مَنْصَصِ
شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّجَى بِجَاجِرِ	لَمْ تَكْتَحَلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقَصِ
ثَقَلْتُ رَوَادِفَهَا وَأُدْمِجَ خَصْرُهَا	فَأَنْتَ بَيْنَ مَفْعَمٍ وَمُخْمَصِ
مَا أَنْتَ مِنْ صِلَتَانِ تَهْدِي أَيْتَقَا	خَوْصًا بِنَجْمِ فِي الدَّجْنَةِ إِخْوَصِ
وَيَمِيلُ قَتْنُهُ النِّعَاسُ كَأَنَّهُ	فِي إِخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذَفْرِي أَوْقَصِ
وَالْفَجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَأَةِ سَاحِبٌ	وَاللَّيْلُ فِي مَنَقَدِ تِلْكَ الْإِقْصِ

قد بات يطلني سنا حتى اذا
 ألتى مؤلفة النجوم فلائدا
 من بدع السرحان بعد ركائي
 ذرني وميدان الجياد فانما
 فلتيت نعاء الخطوب وبؤسها
 فاذا سعت الى العلى لم أئد
 شارفت أعنان السماء بهتي
 من كان قلبي نصله لم يهتبل
 يا ايها التالي كتاب ساحه
 قل في نوال للزمان مجل
 ردي عليه يا غامة جوده
 متهلل والعرف ما لم تجله
 لا تدعي دعوى ائتك تكذبا
 خطبت ما اثره الخطوب تعلمها
 يا مشرفي اسجد له من بينهم
 عشيت به مقل الكماة فلوسرى
 أختما منها بقاء سيفه
 نيل الكواكب رمت لانيل العلى
 لله در فوارس أدبية
 عجل الصباح به فلم يتربص
 من كل أكليل عليه مقصص
 أم من يصي ليل التمام كما أصي
 تبلى السوابق عند مد المقصص
 وسبكت سبك الجوهر المتخلص
 واذا شريت الحمد لم استرخص
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي
 او كان يخبا رده لم ينكص
 هو ذلك القصص المعلى فاقصص
 قل في كمال اللورى مستنقص
 او فافرديه بالمحامد واخصي
 بالبشر كالابريز غير مخلص
 كتكذبي وتخرصا كتخرصي
 فنبت عن المعنى البعيد الاعوص
 يا باطل ازهق يا حقيقة حصصي
 كردوسه في ناظر لم يشخص
 وموشحا بنجاده المتخلص
 فزد المكارم بسطة او فاتقص
 اقبلتها غير البطان الحيص

يتنسمون الى الوغى فشفاهم
 ذرنا من الليث الذي زعموا فهل
 ما هاجه ان كنت لم تحت له
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها
 لو كنت شمس غمامة لم تتقب
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة
 ابني علي لا كفرت اياديا
 جاورتكم فحبرتم من اعظمي
 لا جاد غيركم السحاب فانكم
 كم في سرادق ملككم من ماجد
 قد غص بالماء القراج وكان لو
 واذا استكان من النوى وعذاها
 صنع بؤلف من نظام كواكب
 متلجات قيل في ارضها
 هل ينهيني ان حرصت عليكم
 من قال للشعري العبور الا عبري

هدل الى اقرانهم لم تقلص
 جربته في معرك او مقنص
 ظفرو وما خطب الفريص المفرص
 بمجث عن شأنه ومقنص
 بادق من معنى البديع واعوص
 او كنت بدر دجنة لم تنقص
 او كان ذنباً ما اتيت فمحص
 لم تظم عني في حشا لم تخمص
 اعليني في عصر لوم مرخص
 ووصلتم من ريشي المتخصص
 كنتم لذيد العيش غير منغص
 عنهم وفينا من ولي مخلص
 يسقى المثل عندكم لم ينغص
 فالى لسان في الثناء كترص
 طلعت لغير كثير والاحوص
 ما قال في ارضه ابن الابرص
 فاتي على المقدار من لم يحرص
 كرها وقال لا ختها الاخرى اغمص

(حرف الضاد خال)

(حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الوَلْوَلُ دَمْعُ هَذَا الْغَيْثِ أَمْ تَقَطُّ مَا كَانَ أَحْسَنَهُ لَوْ كَانَ يُلْتَقَطُ
 بَيْنَ السَّحَابِ وَبَيْنَ الرِّيحِ مَلْحَمَةٌ مَعَامِعٌ وَظَبْيٌ فِي الْجَوِّ مُخْتَرَطٌ
 كَأَنَّهُ سَاخَطٌ يَرْضَى عَلَى عَجَلٍ فَمَا يَدُومُ رَضَى مِنْهُ وَلَا سَخَطٌ
 أَهْدَى الرِّيحُ الْبِنَا رَوْضَةَ أَنْفَاءٍ كَمَا تَنْفَسُ عَنِ كَافُورِهِ السَّفِطُ
 غَائِمٌ فِي نَوَاحِي الْجَوِّ عَاكِفَةٌ حَفْلٌ تَحْدَرُ مِنْهَا وَابِلٌ سَبِطٌ
 كَأَنَّ تَهْتَانَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَدَّ مِنَ الْجَبْرِ يَعْلُو ثُمَّ يَنْهَبُ
 وَالْبَرْقُ يَظْهَرُ فِي الْأَلَاءِ طَلَعَتْهُ قَاضٍ مِنَ الْمَزَنِ فِي أَحْكَامِهِ شَطَطٌ
 وَلِلْجَدِيدِينَ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ قِصَرٍ حَبْلَانِ مُنْقَبِضٌ عَنَا وَمُنْبَسِطٌ
 وَالأَرْضُ تَبْسُطُ فِي خَدِّ الثَّرَى وَرِقًا كَمَا تُنْشَرُ فِي حَاقَتِهَا البُسْطُ
 وَالرِّيحُ تَبْعَثُ أَنْفَاسًا مَعْطَرَةً مِثْلَ الْعَبِيرِ بِمَاءِ الْوَرْدِ مُخْتَلَطٌ
 كَأَنَّمَا هِيَ أَنْفَاسُ الْمَعزِّ سَرَتْ لِأَشْبَهَةَ لِلنَّدَى فِيهَا وَلَا غَلَطٌ
 تَاللهِ لَوْ كَانَتْ الأَنْوَاءُ تَشْبَهُهُ مَا مَرَّ بِؤْسٍ عَلَى الدُّنْيَا وَلَا قَنْطُ
 أَبَدِي الزَّمَانِ لَنَا مِنْ نُورِ طَلَعْتِهِ عَنِ دَوْلَةٍ مَا بِهَا وَهْنٌ وَلَا سَقَطٌ
 حَتَّى تَسَلَّطَ مِنْهُ فِي الْوَرَى مَلِكٌ رَنَّتْ بِدَوْلَتِهِ الأَمْلَاكُ وَالسَّلْطُ

يخطُّ فوق النجوم الزهر منزلةً
 امام عدل وفي في كل ناحية
 قد بان بالفضل عن ماضٍ وموتنفٍ
 لا يغتدي فرحاً بالمال يجمعه
 لكنه ضد ما ظن الحسود به
 يزري بفيض بحار الارض لوجعت
 وجهه بجوهر ماء العرش متصل
 شمس من الحق مملوء مطالعها
 يروع الاسد منه في اماكنها
 خابت أمية منه في الذي طلبت
 وحاولوا من حضيض الارض اذ غصبوا
 هذا وقد فرق الفرقان بينكما
 الناس غيركم العرقوب في شرف
 ولست اشكو لنفس في مودتكم
 يا افضل الناس من عرب ومن عجم
 ليهنك الفتح لا اني سمعت به
 لكن تعاليت والاقدار غالبه
 ولست اسأل الا حاجة بلغت
 من فوق ادهم لا يخنال عاليه

لم تدن منها ولم يقرن بها الخطط
 كما قضا في الامام العدل واشترطوا
 كالعقد عن طرفيه بفضل الوسط
 ولا يبيت بدنيا وهو مغتبط
 وفوق ما ينتهي غال ومشرط
 بنان راحته المغلوب الخبط
 عرق مجض صريح المجد مرتبط
 لا يهتدي نحوها جور ولا شطط
 سيف له يمين النصر مخترط
 كما يخيب برأس الاقرع المشط
 كواكباً قدناً واعنها وقد شطوا
 بحيث يفترق الرضوان والسخط
 وانتم حيث حل التاج والقرط
 لانكم من فوادي جيرة خلط
 والاحد ان شبوا وان شطوا
 ولا على الله فيما شاء اشترط
 والله ييسط آمالاً فتنبسط
 سؤل الاماني بها الركاضة النشط
 نجم من الافق الشمسي بخترط

بِحِثُّهُ رَاكِبٌ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ
 بَادِيَ التَّشْحُبِ فِي عُنُونِهِ شَهْطُ
 ان الملوكة وان قيست اليك معاً
 فأنت من كثرة بجرهم وهم نقطُ

(حرف الظاء خال)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف يحيى بن علي

لله اي شهاب حربٍ واقدي
 صحب ابن ذي يزنٍ وأدركُ تبعاً
 في كفِّ يحيى منه أبيضُ مرهفٌ
 عرف المعزُ حقيقةً فتشيعاً
 وجرى الفرند بصحفيهِ كأنما
 ذكر القتيل بكر بلاءٍ فدمعاً
 يكفيك ماشئت في الهيماء أن
 تلقى العدى فتسل منه اصبعاً

وقال ايضاً في شمعة شهبها بنفسه

لقد اشبهتني شمعةً في صابتي
 وفي هول ما ألقى وما أتوقعُ
 نخولٌ وحزنٌ في فناءٍ ووحدةٍ
 وتسهيدي عينٍ واصفرارٍ وأدمعُ

وقال بمدح الفائد جوهراً وبذكر توديعه عند خروجه من القبر وان الى مصر
 ويصف الجيش وبذكر خروجه للتشيع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الاول سنة ٢٥٨

رأيت بعيني فوق ما كنت أسمعُ
 وقد راغني يومٌ من الحشر أروعُ
 غداةً كأن الأفق سدَّ بمثله
 فعاد غروب الشمس من حيث تطلعُ

فلم أدر اذ سلمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ
 وكيف يخوض الجيش والحيش لجةً واني بمن قاد الجيوش لمولعُ
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ
 ألا أن هذا حشد من لم يذق له غرار الكرى جفن ولا بات بهججُ
 نصيخته للملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ
 فقد ضرعت حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الانس والانس اضرعُ
 فلا عسكر من قبل عسكر جوهر تخب المطايا فيه عشراً وتوضعُ
 تسير الجبال الجامدات لسيره وتسجد من ادنى الحفيف وتركعُ
 اذ حل في ارض بناها مداثنا وان سار عن ارض ثوث وهي بلقعُ
 سموت له بعد الرحيل وفاتني فاقسمت ان لا يلائم مضجعُ
 فلما تداركت السرادق في الدجى عشوت اليه والمشاعل ترفعُ
 فبت وبات الجيش جما سميته يؤرقني والحجن في اليد هجعُ
 فتخرق جيب المزن والمزن دائح وتوقد موج اليم واليم اصقعُ
 وهمم رعد آخر الليل قاصف ولاح مع الفجر البوارق نلعُ
 وأوحت الينا الوحش ما الله صانع بنا وبيكم من هول ما نتسبعُ
 ولم تعلم الطير الحوائم فوقنا الى اين تستدرمي ولا اين نفرعُ
 الى ان تبدى سيف دولة هاشم على وجهه نور من الله يسطعُ
 كان ظلال الخافقات امامه غمام نصر الله لا يتفشعُ
 كان السيوف المصلتات اذا طمت على البر بحر زاهر اليم مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم تلمظ في أنيابها السم منفع
 كان العتاق الجرد محنوبة له ظبا تنت أجيادها وهي تلغ
 كان الكماة الصيد لما تغشمت حوايه أسد الغيل لانتكعكع
 كان حماة الرجل تحت ركابه سيول نداء أقبلت تندفع
 كان سراع النجت تنشر أمنه على اليد آل في الضحى ترفع
 كان صعاب النجت اذ ذلت له اسارى ملوك عضها القد صرع
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصدا الفلا تترجع
 نهيج وسواس البرين صباية عليها فتغرى بالحنين وتولع
 لقد جل من يقتاد ذا الخلق كله وكل له من قائم السيف أطوع
 تحف به القواد والامر امره ويقدمه رأي الخلافة أجمع
 ويسحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من نشر الهدى يتضوع
 له حلال الأكرام خص بفضلها نساخ بالتبر المشهر تلغ
 برود امير المؤمنين بروده كساه الرضى ممن ماليس يخلع
 وبين يديه خيله بسروجه يقاد عليهم النصار المرصع
 واعلامه منشورة وقباية وحجابه تدعو لامر فتسرع
 ملك تترى الاملاك دون بساطه واعناقهم ميل الى الارض خضع
 قياما على اقدمها قد تنكبت صوارمها كل يطيع ويخضع
 تحل بيوت المال حيث محله وجم العطايا والرواق المرفع
 اذا ماج اطناب السرادق بالضحى وقامت حوايه القنا تنزعزع

وسلَّ سيفَ الهند حول سريره ثمانون ألفاً دارعٌ ومقنعٌ
 رأيت من الدنيا إليه منوطة فيمضي بما شاء القضاء ويصدعُ
 وتصحبه دارُ المقامة حيناً أناخ وشمل المسلمين المجمعُ
 وتعنولة السادات من كل معشر ولا سيد منه أعزُّ وأمنعُ
 فلوله عينا ما رآه مخيماً إذا أجمع الانصارَ للاذن مجمعُ
 وأقبل فوجٌ بعد فوجٍ فشاكرٌ له أو سؤولٌ أو شفيعٌ مشفعُ
 فلم يفتأوا من حكم عدل يعهم وعارفة تسدى اليهم وتصنعُ
 يسوسهم منه أبٌ متكفلٌ برعي بنيه حافظٌ لا يضيعُ
 فستر عليهم في الملمات مسبلٌ وكنزٌ لهم عند الأيمة مودعُ
 بطي عن الامر الذي يكرهونه عجولٌ اليهم بالندی متسرعُ
 والله عينا من رآه مقوضاً اذا جعلت اولى الكتائب تسرعُ
 ونودي بالترحال في فحمة الدجى فحجاءته خيل النصر تترى وتمزعُ
 فلاح لها من وجهه البدر طالعا وفي يده الشعري العبور تطلعُ
 واضحى مرداً بالنجاة كأنه هزبرٌ عرين ضم جنبيه أشجعُ
 فكبرت الفرسان لله اذ بدا وظل السلاح المتضي يتقعقعُ
 وحف به أهل الجلاذ فمقدمٌ وماضٍ واصليت وطلق وأروعُ
 وعبَّ عباب الموكب الفخم حولة وزفٌ كما زف الصباح الملمعُ
 وثار برياً المندي غباره ونشر فيه الروض والروض موقعُ
 وقد رتبت فيه الملوك مراتبا فمن بين متبوعٍ وآخر يتبعُ

تسير على اقدارها في عجاية ويقدمها منه العزيز الممنع
وما لوؤمت نفس تفر بفضلِهِ وما اللؤم الا دفع ما ليس يدفع
لقد فاز منه مشرق الارض بالتي تفيض لها من مغرب الارض ادمع
الا كل عيش دونه فمحرّم وكل حريم بعده فهضيع
وان بنا شوقاً اليه ولوعة تكاد لها أكبادنا تنصدع
ولكننا يسلى من الشوق انه لنا في ثغور المجد والدين أنفع
وان المدى منه قريب واننا اليه من الايمان باللمحظ أسرع
فسر أيها الملك المطاع مؤيداً فللدين والدنيا اليك تطلع
وقد اشعرت أرض العراق خيفة تكاد لها دار السلام تضعع
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبق منها جانب يتمنع
وما الرملة المتصورة المخطو وحدها بأول ارض ما لها عنك مفرع
وما ابن عبيد الله يدعوك وحده غداة راحان ليس في القوس منزع
بل الناس كل الناس يدعوك غيره فلا أحد الا يذل ويخضع
وان باهل الارض فقراً وفاقاً اليك وكل الناس آتاك مهطع
الا انما البرهان ما أنت موضح من الرأي والمقدار ما أنت مزعج
رحلت الى القسطنطينية رحلة بأمن فال في الذي أنت مجيع
ولما حثت الجيش لاح لاهله طريق الى أقصى خراسان مهيع
اذا استقبل الناس الربيع وقد غدت متون الربى من سندس تلتفع
وقد أخضل المزن البلاد فحرت ينابيع حتى الصخر أخضل مرع

واصبحت الطرق التي انت سالك
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست
 سقاها فرواها بك الله اتقا
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها
 وانك دون الناس فاتح قفلها
 فان يك في مصر رجال جلومها
 ويمهم من لا يفار بنعمة
 ولو قد حطت الغيث من فعدارهم
 وداويتهم من ذلك الداء انه
 وكفكت عنهم من مجور ويعتدي
 اذا لراوا كيف العطايا بحقتها
 وانسأهم الاخشيد من شسع نعله
 سيعلم من ناواك كيف مصيره
 اذا صلت لم يكرم على السيف سيد
 تقيك الليالي والزمان واهله
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه
 تعبت لكما تعقب المجد راحة
 فاشفق على قلب الخلافة انه
 مقدسة الطهران تسقى وتربع
 من الوشي الا انها ليس ترفع
 زرابي من انوارها لا توشع
 فنعم مراد الصيف والمتربع
 بانك ذاك الهبرزي السميع
 فانت لها المرجو والمتوقع
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
 فيسلمهم لكن يزيد فيوسع
 كشفت ظلام المحل عنهم فامرعو
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يطلع
 وامنت منهم من يخاف ويجزع
 لسائلها منهم وكيف التبرع
 اعز من الاخشيد قدرا وارفع
 ويبصر من قارعه كيف يقرع
 وان قلت لم يقدم على النطق مصقع
 ومصفيك محص الرد والمتصنع
 وانت امرء بالسعي للملك مولع
 فهلا فداك المستريح المودع
 حنانا واشفاقا عليك مروع

تحملت أعباء الخلافة كلها وغيرك في أيام دنياه يرتع
 فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حلمك أوسع
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما النصح إلا أن يكون التشيع
 فأنت أمين الله بعد امينه وفي يدك الارزاق تعطى وتمنع
 وما بلغ الاسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع
 سموت من العليا الى الذروة التي ترى الشمس فيها تحت قدرك تضرع
 الى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف افلاك السموات مطلع
 الى اين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجواد في لحاقك مطمع

وقال ايضاً بمدح جعفر بن علي

أرقت لبرق يستطير له لمع وعصفر دمعي حائل من دميردع
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضم كئيبين والحزاع
 والله ما هاجت حمامة ابكة اذا علت شجواً أسرها دمغ
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فحفض فرع واستقل بها فرع
 ولم ادر اذ بثت حيناً مرتلاً أشدو على غصن الاراقة ام سجع
 خليلي هباً نصطبجها مداماً لها فلك وتر به انجم شفع
 تلية عام فض فيه بزها خلاقبها التسعون في الدن والتسع
 اذا ابدت الازباد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درع
 ساغدو عليها وهي أضرب عندهم لها منظر بدع بجي به بدع

وأتبع لهوي خالعاً ويطيعني شباب رطيب غصنه وجنى ينع
 لعمر الليالي ما دجى وجهه مطلي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرع
 وتعرف مني اليد خرقاً كأنما توغل منه بين أرجلها سمع
 وأبيض محبوب السرادق واضح كبد الدجى للبرق من نشره لمع
 إذا خرس الأبطال راقك مقدماً بحيث الوشيج اللدن يعطف والنبع
 وكل عيم في النجاد كأنما تغطي بتنيه على قرنيه جذع
 على كل باز أسهم متنكب خيت كان الماسخي له ضلع
 تشكي الأعادي جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا ريب الصدع
 ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة الخلع
 سموت بفجر جاذب الشمس مسلماً ومار وراء الخافقين له تقع
 فألقى باجرام عليها وإنما تكفت على أرض سمواتها السبع
 كتاب شتى فابذعرت أمية فأوجهها للخزي أفقية سفح
 فهلاً عليهم لا أبا لا بيهم فله سهم لا يطيش له نزع
 الأليت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكاً ام اماؤهم اللكع
 تجافوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاق بهم مع عظم اجنادهم وسع
 وقد نفذت فيه دخائر ملكهم وما لم يكن ضرراً فأكثره نفع
 تعنى فما قلنا سقيت غمامة ولا أنعم صباحاً بعدهم أيها الربع
 وراح عييد الملهدين عييدهم لاحشائه من حر انفسهم لذع
 ولما تسنمت الجبال إزائه تراءت له الرايات تخفق والجمع

تشرفت من اعلامها ودعوته فخر ملب دعوة ما لها سمع
 فقل للمبين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يافتع
 وتلك بنو مروان نعلاً ذليلة لواطئ اقدم وانت لها شسع
 ولو سرقوا انسابهم يوم مفر وقيد لهم ما جاز في مثلها القطع
 لأجفل أجفلاً كنهور منزه فلم يبق الأ زبرج منه أو قشع
 أبا احمد الحمود لا تكفرن ما نقلت وليشكر لك المن والصنع
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لمقتبل عفواً أو السيف والنطع

(حرف الغين خال)

(حرف الفاء)

وقال بهجو الوهراني

طلبُ المجدِ من طريقِ السيفِ شرفٌ مؤنسٌ لنفسِ الشريفِ
 إن ذلَّ العزيزِ افطعُ مرأى بين عينيه من لقاءِ الخنوفِ
 ليس غيرُ الهجاءِ والضربةِ المأخوذِ فيها والطعنةِ الاخطيفِ
 أنا من صارمِ وطرفِ جوادِ لستُ من قبةِ وقصرِ منيفِ
 ليس للمجدِ من بيتِ على المجدِ مد بسعيِ وإنِ ونفسِ عزوفِ
 وعدتني الدنيا كثيراً فلم اظفرِ بغيرِ المطالِ والنسوفِ
 كلما قلبَ المجدُ فيها الملاحظِ ولي بناظرِ مطروفِ

علمتني البيداء كيف ركوب الام ليل والليل كيف قطع التنوف
ان ايام دهرنا سخفات وهي اعوان كل وغد سخيف
زمن انت يا ابا المعجد فيه ليس من تالد ولا من طريف
ان دهر اسموت فيه علوا لوضيع الخطوب وغد الصروف
ان شأوا طلبته في زمان الام ملك عندي لشاؤبين قذوف
ان رأيا تديره لمعنى بضلال الامضاء والتوقيف
ان لفظا تلوكه لشبيهه بك في منظر الجفاء الخليف
كاذب الزعم مستحيل المعاني فاسد النظم فاسد التأليف
انت لا تغتدي لتدير ملك انما تغتدي لرغم الانوف
نلت ما نلت لا بعقل رصين في المساعي ولا برأي حصيف
ابق لي جعفرأ ابا جعفر لاترم يوميه بالنادي العسوف
انت في دولة الحبيب الينا فترفق بالماجد الغطريف
واذا ما نعبت شر نعب وفعلى غير ربه المألوف
لست اخشى الا عليه فكن بالاريجي الرووف جد رووف
انما الزاب جنة الخلد فيها من نده غضارة التفويف
كيف قارنت منه بدرأ تماما وله منك جو زهر الكسوف
كيف صاحبته باخلاق وغد لايني في ييوسه وجفوف
كيف راهنت في السباق على ما فيك من ونية وباع قطوف
واعترام يري الامور اذا ال م قت فراغا بناظر مكفوف

وجنى حالف بأنك ما م اصحت يوماً لغيره بجليف
 ما عجب بأن لعبت بدهر ناعم طرفه وخطب تريف
 ولذا صار كل ليث هزبر قانعا من زمانه بالرغيف
 إن في مغرب المخلافة داء ليس يبريه غير أم المحتوف
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تنبي عن كل امر مخوف
 إن في صدر احمد لبني أح م مد قلباً يهي بسم مدوف
 متخل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف
 ليس مستكثراً لملك ان يفرق بين الشريف والمشروف
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على اعاديك موف
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكن للرماح غير رديف
 أنطوي دائماً على كبد حر م ي على حبكم وقلب رجوف
 انا عين المقر بالفضل إن ان م مكر قوم صنائع المعروف
 لم احارب نور الهدى بالدياجي وحروف القرآن بالتحريف
 مثل هذا العميد بالحب والظا م غوت منهم والهائم المشغوف
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف
 ان تسترت عن عياني فاحي م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضاً يمدح المعز

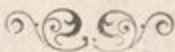
قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

إن لا أكن بلغت بي السن المدى
 قاما وقد لاح الصباحُ بلمني
 فلئن هوتُ لاهونٌ تصنعاً
 ولئن ذكرتُ الغانياتِ فخطرةٌ
 فلقد هزرتُ غصونها بثمارها
 والبانُ في الكتبان طوع يدي اذا
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها
 فرددتها من راحيه مزةً
 ما كان افتكني لو اخترت يدي
 وخذوراً مثلك قد طرقت لقومها
 بأقب لا يدعُ الصهيلَ الى القنا
 يسري فأحسب في عناني قائفاً
 يرمي الانيسُ بسمعي وحشيةً
 فتقدماً وتنصباً وتدلفاً
 وتكنفاني ينتضان لي الدجى
 فكأنما وقع الصرّخ اليها
 نغرةً أضاع حريمه اربابهُ
 يصل الرنينُ الى الرنين لحادثِ
 مالي رأيتُ الدين قل نصيرهُ
 فلقد بلغتُ من الطريق المنصفا
 وانجاب ليل عماتي وتكسفاً
 ولئن صبوتُ لاصبونٌ تكلفنا
 تعتاد صباً بالحسان مكلفنا
 وهصرتهن مهفهفاً فهفهفا
 او ماتُ ايماء اليه تعطفنا
 وصحوتُ عما رق منها أوصفا
 وشربتها من مقلتيه قرّفاً
 من ناظريك على رقيبك مرهفاً
 متعرّضاً ولارضها متعسفاً
 حتى ينوك خطامها المتقصفاً
 متفرّساً أو زاجراً متعيفاً
 قد أوجسا من نباة فتشوّفاً
 وتلطّفاً وتشرّفاً وتخرّفاً
 فاذا أمنت ترصدنا فنخوّفاً
 بحصار انطاكية فاسترجفاً
 حتى أهين عزيزه فاستضعفاً
 يردُّ منه البدرُ حتى يكسفاً
 بالمشرقين وذلّ حتى خرّفاً

يا للزمان السوء كيف تصرفا
 للمسلمين على القلى وتلفنا
 فالفاضل المفصول والوجه القفا
 ان كان يغني الحر أن يتأسفا
 اضحوا على الاصنام منكم عكفا
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا
 الا بشعر ضاع أو دين عفا
 وطريقة في اثر اخرى تعفى
 وتزلزلت ارض العراق تخوفا
 الا قليلا والمجاز على شفا
 أقطارها وعجت أن لا تخسفا
 بجز جيش الروم قاعا صفصفا
 بمدارج الأقدام ينسف منسفا
 قد آن للظلماء أن تتكشفا
 سيدب عن حرم النبي المصطفى
 احد تلفت خلفه وتوقفنا
 طوعا اذا ملك العنيف تعجرفا
 صرف الجيوش أمنت ان لاتصرفا
 مصرا فهذا ملك مصر قد صفا

هم صيروا خدما تسوس امورهم
 من كل مسود الضمير قد انطوى
 عبدان عبدان وتبع تبع
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم
 لا يبعدين الله الا معشرا
 هلا استعان باهل بيت محمد
 يا ويلكم أفما لكم من صارخ
 فمدينة من بعد اخرى تستبي
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة
 فالشام قد أودى واودى أهله
 فعجيت من أن لا تميد الارض من
 أيسر قوم ان مكة غودرت
 أو أن ملحود النبي ورمسه
 فتربصوا فالله منجز وعده
 هذا المعز ابن النبي المصطفى
 في صدر هذا العام لا بلوي على
 فانا الضمير لم بملك قبادهم
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو
 فالى العراق وخر لمن قدمته

وَأَرَى خَفِيَّاتِ الْأُمُورِ لَمْ تَكُنْ بِبَصِيرَةٍ تَجْلُو الْفَضَاءَ الْمَسْدُفَا
 فَكَأَنِّي بِالْجَيْشِ قَدْ ضَاقَتْ بِهِ أَرْضُ الْحِجَازِ وَالْمَوَاسِمُ دُلْفَا
 وَبِكَ ابْنِ مَسْتَنِّ الْأَبَاطِحِ عَاجِلًا قَدَصَرْتَ غَيْثَ مَنْ اجْتَدَى وَمَنْ اعْتَفَا
 وَعَنْتَ لَكَ الْعَرَبُ الطُّوَالَ رِمَاحِهَا وَاسْتَجَفَلْتَ مِمَّا رَأَتْهُ تَخَوُّفَا
 وَازْدَرْتَ قَبْرَ أَبِيكَ قَبْرَ مُحَمَّدٍ بِإِلَّاكَ اللَّهُ الْعَلِيِّ مَتَكَنَّفَا
 وَرَقِيْتَ مَرْقَاهُ فَهَمَّتْ مَقَامُهُ فِي بَرْدَةٍ تَذْرِي الدَّمُوعَ الذَّرْفَا
 مَتَقَلِّدًا سَيْفِينَ سَيْفَ اللَّهِ مِنْ نَصْرِ وَسَيْفِكَ ذَا الْفَقَارِ الْمَرْهَفَا
 لِيَقْرَ تَحْنُكَ عَوْدُ مَنْبَرِهِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ تَحْسُرًا أَوْ تَلَهْفَا
 وَتَعِيدُ رَوْضَتَهُ كَأَوَّلِ عِيدِهَا مَتَفَوِّفًا فِيهَا الثِّيَابُ تَفَوِّفَا
 وَكَأَنِّي بِكَ قَدْ هَزَجْتَ مَلِيًّا وَهَدَجْتَ بَيْنَ شَعَابِ مَكَّةَ وَالصَّفَا
 وَكَأَنِّي بِلَوَاءِ نَصْرِكَ خَافِقًا قَدْ حَامَ بَيْنَ الْمُرُوتَيْنِ وَرَفْرَفَا
 وَالْحَجْرِ مَطَّلَعًا إِلَيْكَ تَشَوُّقًا وَالرُّكْنِ مَهْتَرًا إِلَيْكَ تَشَوُّفَا
 وَسَأَلْتُ رَبَّ الْبَيْتِ بِابْنِ نَبِيِّهِ وَجَعَلْتَكَ الزُّلْفَى إِلَيْهِ فَأَزْلَفَا
 وَهَرَبْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ فِي حَرَمَاتِهِ أَدْعُوهُ مَبْتَهَلًا وَأَسْأَلُ مَلْحَفَا
 وَكَأَنِّي بِكَ قَدْ بَلَغْتُ مَا رَبِّي وَقَضَيْتُ مِنْ نَسْكَ الْمَوْدِعِ مَا كَفَا
 وَخَطَبْتُ قَبْلَ الْقَوْمِ خُطْبَةً فَيَصِلُ اثْنِي عَلَيْكَ فَوْعِدُ رَبِّكَ قَدْ وَفَى
 وَخَطَبْتُ بِالزُّورَاءِ أُخْرَى مِثْلَهَا وَوَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ هَذَا الْمَوْقِفَا



وقال ايضا بمدح جعفر بن علي

اليلتنا اذا ارسلت واردةً وخفا
 وبات لها ساق يقوم على الدجى
 اغن غصيصه خفف اللين قده
 ولم يبق ارعاش المدام له يدا
 تريف قضاة السكر الا ارتجاجة
 يقولون خفف فوقه خيزرانة
 جعلنا حشايانا ثياب مدامنا
 فمن كبد تدني الى كبد هوى
 بعيشك نبه كاسه وجفونه
 وقد فككت الظلماء بعض قيودها
 وولت نجوم للثريا كأنها
 ومر على آثارها دبرانها
 واقبلت الشعري العبور مليه
 وقد بادرتها أختها من ورائها
 تخاف زئير الليل يقدم نثره
 كأن السماكين اللذين تظاهرا
 فذا راح يهوي اليه سنانه
 وبتنا نرى المجوزاء في اذننا شنفا
 بشمعة نجم ما تقط ولا تظفا
 وثقلت الصهباء اجفانه الوظفا
 ولم يبق اعنات الثني له عظفا
 اذا كل عنها الخصر حملها الردفا
 اما يعرفون الخيزرانة والمحظفا
 وقدت لنا الظلماء من جلدها الحظفا
 ومن شفة توحى الى شفة رشفا
 فقد نبه الا بريق من بعدما اغنى
 وقد قام جيش الليل للفجر واصطفا
 خواتيم تبدو في بنان يد تخفى
 كصاحب رده كمنت خيله خلفا
 بمرزما اليعسوب تجنبه طوفا
 لتخرق من ثني مجرتها سحفا
 وبربر في الظلماء ينسفا نسفا
 على لبدتيه ضامنان له حنفا
 وذا اعزل قد عض اتملة لهفا

كَانَ رَقِيبَ النُّجْمِ اجْدَلُ مُرْقَبٌ
 كَانَ بَنِي نَعِشٍ وَنَعِشٌ مُطَافِلٌ
 كَانَ سَهِيلًا فِي مَطَالِعِ أَفْقِهِ
 كَانَ سُهَاهَا عَاشِقٌ بَيْنَ عُوْدٍ
 كَانَ مَعْلَى قَطْبِهَا فَارِسٌ لَهُ
 كَانَ قُدَامَى النَّسْرِ وَالنَّسْرِ وَقَعٌ
 كَانَ إِخَاهُ حِينَ دَوْمٍ طَائِرًا
 كَانَ الْهَزِيعُ الْآبَنُوسِيُّ أَوْنَةً
 كَانَ ظِلَامُ اللَّيْلِ إِذْ مَالَتْ مِيلَةٌ
 كَانَ عَمُودُ الْفَجْرِ خَاقَانُ مَعِشِرٍ
 كَانَ لَوَاءُ الشَّمْسِ غُرَّةُ جَعْفَرٍ
 وَقَدْ جَاسَتْ الدَّمَاءُ بِيضًا صَوَارِمًا
 وَجَاءَتْ عُنَاقُ الْخَيْلِ تَرْدِي كَأَنَّمَا
 هُنَالِكَ تَلَقَى جَعْفَرًا غَيْرَ جَعْفَرٍ
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْكُرْبِيَّةِ جَاعِلًا
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْمَقَامَةِ جَاعِلًا
 وَتَأْتِي عَطَايَاهُ عِدَادَ جُنُودِهِ
 وَيَعْنِي بِمَا بَأْتِي خَطِيبٌ وَشَاعِرٌ
 هُوَ الدَّهْرُ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

يَقْلِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رِيَشِهِ طَرْفًا
 بِوَجْرَةٍ قَدْ أَظْلَلَنِي فِي مَهْمِهِ خَشْفًا
 مَفَارِقِي الْفِي لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ إِلَّا
 فَاوْنَةً يِيدُو وَأَوْنَةً يُخْفِي
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تَذَكَّرَهُ الزَّحْفَا
 قِصَصُنْ فَلَمْ تَسْمُ الْخَوَافِي بِهِ ضَعْفَا
 أَنِّي دُونَ نِصْفِ الْبَدْرِ فَاخْطُفِ النِّصْفَا
 سَرَى بِالنَّسِيجِ الْخَسْرَوَانِيَّ مَلْتَفًا
 صَرِيحٌ مُدَامَ بَاتٍ يَشْرِبُهَا صِرْفَا
 مِنَ التَّرِكِ نَادِي بِالنَّجَاشِي فَاسْتَخْفِي
 رَأَى الْقَرْنَ فَازْدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضَعْفَا
 وَمَا زَنَةً سَمْرًا وَفَضْفَاضَةً نَرِغْفَا
 تَخَطُّ لَهُ أَقْلَامُ آذَانِهَا صَحْفَا
 وَقَدْ بَدَّلَتْ يَمِينَاهُ مِنْ رَفْقِهَا عِنْفَا
 عَزِيمَتُهُ بَرَقًا وَصَوْلَتُهُ خَطْفَا
 مَشَاهِدُهُ فَضْلًا وَخَطْبَتُهُ حَرْفَا
 فَمَا افْتَرَقَتْ صَنْفَا وَلَا اجْتَمَعَتْ صَنْفَا
 وَإِنْ جَاوَزَ الْإِطْنَابَ وَاسْتَفْرَقَ الْوَصْفَا
 عَلَى غَيْرِ مَنْ نَاوَاهُ خَطْبًا وَلَا صِرْفَا

اذا شهد الهجاء مدت به يدا
 وصال به غضبان لو يتقى الذي
 جزيل الندى والبأس تصدر كفته
 يد يستهل الجود فيها مع الندى
 وما سد الاملاك من قبل جعفر
 هم ساجلوه والسماح لاهله
 اذا اصلدوا اورى وان عجلوا الرأى
 فللجد ما ابقى وللجود ما اقتنى
 يغول ظنون المزن والمزن وافر
 فلو انني شبهته البحر من اخر
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه
 عليك رقاب الناس مالك ودمهم
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها
 وتساله النصف الحوادث هونه
 وكانت سماء الله فوق عمادها
 وقد ملئت شهبا فلما ثمرت
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره
 تبغدد منه الزاب حتى رأته
 تكاد تقود الغائيات توده

كان عليها دملجا منه أو وقفا
 تريق عواليه من الدم ما استشفى
 وقد نازلت ألفا وقد وهبت ألفا
 ويعبق منها الموت يوم الوغى عرفا
 ولا انكروا نكرا ولا عرفوا عرفا
 فاكدوا وما اكدي واصفوا وما اصفى
 وان يخلوا اعطى وان غدروا اوفى
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا
 خشيت يكون المدح في مثله قذفا
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا
 كذلك فليستصف قوما وما استصفى
 وقد طمحت طرفا وقد شخمت انفا
 وكانت انما حالم تسل قبله النصف
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا
 حواليه اعداء الهدى احدث القذفا
 فلن تجدوا مزجا رقى ولا اصفى
 يهب نسيم الروض فيه فيستجفى
 رفاهية والحجو بسرقة لطف

بحيث ابو الايام بلحفتي له
 فلا منزلاً ضنكاً تحل ركائب
 سمير القوافي المذهبات احوكها
 من اللاء تغدو وهي في السلم مركبي
 يمانية في فحرها اددية
 صرفت عنان الشعر الا اليكم
 وما كنت مداحاً ولكن مفوهاً
 ابا احمد قد كان في الارض موئلاً
 وانت الذي لم يطلع الله شمسه
 وما الشمس تكسو كل شي شعاعها
 اخذت بضبعي والخطوب رواغم
 فمن كبد لما اعنلت تقطعت
 وقد كان لي قلب فغودر جمره
 ولم ار شيئاً مثل وصل احبتي
 وكيف اتركي فيك بنا ولوعة
 امنت بك الايام وهي مخوفة

(حرف القاف)

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الوهراني

أمن أفقها ذاك السنى وتألقت
 يؤرقنا لو أن وجداً يؤرقه

وما أنفك مجازاً من البرق لامعاً
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى
تخلل سحف الليل لليل كالكأ
ولم بكتحل غمضاً فبات كأنما
فمن حرق قد بات وجداً يشبهها
عنى الواله المتبول منك اذكاره
فلا رحت من قلب اليك خفوقه
وحشو القباب المستقلة عادة
عزيزه دل ضاق درع يزيناها
يميل بها اللحظ العليل الى الكرى
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا
يغالها سكر الشباب فتثني
وما الوجد ما يعتاد صبا بذكرها
بودي لو حي الربيع ربوعها
نقضت ليالينا بها ونعيمها
اقول لسباق الى امد العلى
لسعيك ابطا عن لحاق ابن جعفر
لعلك مود ان تقاذف شأوه
له خلق كالروض يندى تبرعاً

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه
على الافق زنجياً تكشف يلمته
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه
يريع الى الف من المزن يعشقه
بذكراك تذكى في الفواد فتحرقه
واضناه طيف من خيال يطرقه
نزاعاً ومن دمع عليك يفرقه
اجدد عهد الود مني وتخلقه
واقلق مستن الشواحين مقلقه
اذا رنق التقتير فيها مرتقه
منطقه حتى تشكى مقرطقه
ثني غصن البان يهتز مورقه
ولكنه خيل التصابي وألقه
ونفق وشي الروض فيها منقه
وكر على الشمل الجميع مفرقه
بجيث ثنى شأو المرهق مرهقه
وسعي جهول ظن انك تلحقه
الى امد اعياء عليك تعلقه
اذا ما نبا بالحر يوماً تخلقه

وكالمشرفي العضب يندى غراره
 وكالكوكب الدرّي مجدي الوغى
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفته
 له من جذام في الذوائب محند
 رفيع بناء البيت منهم مشيده
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه
 اذا ما تجلى من مطالع سعده
 لئن ملئت منه الجواخ رهبة
 مقلص اثناء النجاد معصب
 له هاجس يفري الفري كانه
 يصيب بيان القول يوفي بحقه
 اطاع له بدء السباح وعوده
 دلوحا اذا ما شتمته افتن وبله
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا
 وكنت اذا زورت بقوم كتيبة
 وقدت بها قب الاياطل شرابا
 نخطى الى النهب الخميس ودونه
 اذا شارفته قلت سرب اجادل
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوصي ينهل مغدقه
 تائق بيض المرهفات تائقه
 واعنف ما يسطو به السيف ارفقه
 زكا منتبا في معرق المجد معرقه
 مطنبة بالمائزات مزوقه
 وافرندة المغشي العيون وروثقه
 تجلى عليك البدر يلتاح مشرقه
 لقد راقها من منظر العين مونقه
 بتاج العلى بين السماكين مفرقه
 شبا مشرفي ليس ينبو مذلقه
 على باطل الخصم الالد فيمحقه
 فكان غاما لا يغب تدفقه
 وارهامه سحا عليك وريقة
 ومن بين ايديها الحمام وفتلقه
 وعارضها من عارض الطعن مبرقه
 تسابق وفد الرمح عدوا فتسبته
 سراق خطباته ومسردقه
 تشارف هضبا من ثبير فتلقه
 على الملك حانيه واشفق مشفقته

وأورى بزند الارقم الصل جعفر
 الى ذاك رأي الهبرزي اذا ارتأى
 على كل قطر منه لفته ناظر
 وأعياء الحرور بين متقد النهى
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا
 يرون بابرهم سهماً يريشه
 موازوه في عنفوان شبابه
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره
 ويعبق ذاك الترب في اوجه الدجى
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً
 أخبائه احفى بهم أمر حنائه
 نوى بك عز الملك فيهم ولم نزل
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر
 وبالمغرب الاقصى قريع كئائب
 سيرضيك منه بالاياب وسعده
 ويشفي مشوقاً منك بالقرب لوعة
 وتبخر ارض الزاب بهجة سودد
 لك الخير قد طالت يداي وقصرت
 كفى بعض ما أوليت فأذن لفاقل

ولم يعيه فتق من الارض يرثقه
 وصدق ظنون اللمعي ومصدقه
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه
 ومدرة قوم قد تلجج منطقه
 لهم بالمنايا جعفر ويفوقه
 يسدده في هدبه ويفوقه
 كما فتق المسك الذكي مفتقه
 كما فاح من نشر الاحبة أعبقه
 كما افترت تهيم من المزن فرقه
 ورأفته أم عدله وترفقه
 وانت له العلق النفيس ومعلقة
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه
 بخب بمسراه فيرجف مشرقه
 ويجمع شمالاً شاد مجداً يفرقه
 وبرح غليل في الجواخ يلقه
 وتبخره افواف زهر وتوثقه
 يدا زمن ألوى بخضي يمزقه
 بفضلك زمت للترحل أينقه

افضت عليه بالندی غیر سائل
 سأشكرك النعمی لديّ وانني
 وما كحميد القول بنی مزیده
 وما انا أو مثلي وقول يقوله
 بمارك حتى ظنّ انك تعرفه
 بذاك لو أنّي الشأ و عنك مرهقه
 ولا كاليد البيضاء عندي تحقّقه
 اذالم أكن ألقى به من يصدقه

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

أبلغ ربيعة عن ذي الحمي من بين
 أنا واياكم فرعان من كرم
 فلا طرائقنا يوم الوغى قد
 أنا لتسرف أيام الفغار بنا
 فاتم الغيث ملتجأ غواربه
 لكن سيدنا الاعلى وسيدكم
 الواهب الالف الا أنّها بدر
 تأتي عطاياه شتى غير واحدة
 منها الرديني في انبويه خطل
 والمشرفية والخرصان والحجف الم
 من كل ابيض سرود الدخارص من
 والماسخية والنيل الضرائب في
 والوشي والعصب والخيمات تضربها
 أنا نولف شمالاً ليس يفترق
 قد بوركا ونركا الاثمار والورق
 شتى النجار ولا اهوارنا فرق
 حتى يقول عدانا اننا الفلق
 على العفاة ونحن الوايل الغدق
 على الملوك اذا قيست به سوق
 والطاعن الالف الا انها نسق
 كما تدافع موج البحر يصطفق
 يوم الهياج وفي خيشومه ذلق
 منضود واليلب الموضوع والحلق
 ايام شيبان فيه المسك والعلق
 ظباها الجهر لكن ليس تحترق
 بالبدوح حيث التقى الركبان والطرق

وقبة الصندل الحمراء قد فتحت
 للماء والروض ملتفت الحقائق والام
 والشدقية جعدا في مباركها
 ومن مواهبه الرايات خافقة
 وسود الدهر والدينا العريضة والام
 الطاعن الاسد في اسد قهاهت
 جم الأناة كثير العفو مبتدرا
 كان اعداه اسرى في جباله
 اما ووجهك وهو الشمس طالعة
 فاعمر ابا الفرج العليا فاجتمعت
 لو ان جودك في ايدي الروائح ما
 للجمود ابوابها والوفد يستبق
 سامي المشيد والملمومة السحق
 كانها في الغزير المكي الغسق
 والعاديات الى الهجاء تستبق
 أرض البسيطة والداماء والافق
 والقائد الخيل في اقربها لحق
 معروف مدرع بالحزم متطق
 فما يحصنهم شعب ولا نفق
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق
 الا على حبك الاهواء والفرق
 اقلن حتى يعم الأمة الفرق

وقال ايضا

وشاخ العرين جاثليق
 بات بليل الكالى الفروق
 نهبته فهب كالفتيق
 الى دنان صافيات السوق
 مثل لسان الحية الدقيق
 مضغ الكفين بالخلق
 مروع بمنلنا مطروق
 في اخريات الاطم السحوق
 يسحب ذيل الاصيد بالطريق
 فاستلها بمنزل رقيق
 كانها من صبغة العقيق
 فدفت لاهونية الشروق

لم يبق منها الدن للراوق
 مثل يقين المحمد الزنديق
 قدر يع بعد الهجر بالتفريق
 اشبه شيء قدحا بريق
 يحثها بدله المرموق
 وبات سلطانا على الرحيق
 ويغرس اللؤلؤ في العقيق
 ألف من حبابها الفريق
 ما زلت اسقي غير مستفيق
 والصبح في سرباله الفتيق
 هذا وما يسبق سهمي فوق
 ما نفع رأي ليس بالوثيق
 ولست ارضى بالاخ المذوق
 وقد اذل للاخ الشقيق
 لا تمجيزن البر بالعقوق
 وواصل الصبح بالغبوق

وقال

ما باله قد لج في اطرافه
 ما باله قد ذاب من اشواقه
 ما ذاك الا ان معشوقا له
 قد مال منحرفا الى عشاقه

وقال يمدح المعز ويذكر ركوبه في بعض الاعباد ويصف ما شاهده

قمن في ماتم على العشاق ولبسن الحداد في الاحداق
 وبكين الدماء بالغم الرطام م ب المقنى وبالحدود الرقاق
 ومنعن الفراق رقة شكوا م هن حتى عشقت يوم الفراق
 ومع الجيرة الذين غدوا دم م ع طليق ومهجة في وثاق
 حاربتهم نوائب الدهر حتى آذنوا بالفراق قبل التلاق
 ودنوا للوداع حتى ترى ال م أجياد فوق الاجياد كالاطواق
 يوم راھنت في البكاء عيوناً فتقدمت في عنان السباق
 امنع القلب ان يذوب ومن يمنع جمر الغضى عن الاحراق
 رب يوم لنا رقيق حواشي ال م لهو حسناً جوال عقد النطاق
 قد لبسناه وهو من نفحات ال م مسك درع الحبوب درع التراق
 والاباريق كالظباء العواطي أوجست نباة الجياد العتاق
 مصغيات الى الغناء مطلقاً م ت عليه كثيرة الاطراق
 وهي شم الانوف يشمخن كبراً ثم يرعفن بالدم المهرق
 قدمتها السقاء كي يوقروها صمماً عن سماع شاد وساق
 فهي إما يشكون ثقلاً من الوف م ر واما يبكين بالاماق
 جنبوها مجالس اللهو والوص م بل اذا ما خلون للعشاق
 فهي أدهى في الوشاة على سر المتيم المشتاق

ترتدي بالأكام عنها حياء
لا تسلي عن الليالي الخوالي
ضربت بيننا باعد ما
كل اسرار راحيه غام
فاذا ما سقاك من ظاء جام
في يديه خزائن الله في ال
واذا ما دعا المقادير للكو
لبس العبد منه ما يلبس الا
وجلا الفجر منه عن نبوي
ساحبا من ذيول مجر هام
ليس في العارض الكنهور شبه
رفعت فوقه المغاوير شهبا
وغام من ظل الوية النص
وعرين من كل ليث هصور
فوقه خيطة اللجين تهادي
من عداد البرهان موجودة
حسنه في العيون حتى حسبنا
قد لبسن العجاج معتكر اللو
فاذا ما توجست منه بكرة
وهي غيد يتلعن بالاعناق
وأجرني من الليالي البواني
بين راجي المعز والاملاق
مستهل بوابل غيداق
ومر حد السقيا الى الاغراق
ارض ولكنة على الانفاق
ن اجابت لكل امر وفاق
يمان من نصل سيفه البراق
ابيض الوجه ابيض الاخلاق
تؤذن الارض تحنه باصطفاق
منه غير الارعاد والابراق
من قنا في سماوة من طراق
رفن راجف ومن خفاق
كالح الناب اسجر الحملاق
بيدي كل بهمة مصداق
للخلق فيها دلائل الخلاق
ها تردت محاسن الاخلاق
ن ولكن الحد مر المذاق
نصبت من مؤلات دفاق

وتراها حمر السناء بك مما
 اللواتي مرقن من اضلع النص م ر له اسهم على المراق
 انت اصفيتهن حب سلما م ن قديماً للصافنات العناق
 لو رأيت ما رأيت منها الى أن ثوارى شمس بسجف العناق
 لم يقل ردها علي ولم يط م فق مسحاً بالسوق والاعناق

وقال ايضاً يمدح بجي بن علي

احين ولت انجم الأفق
 وخلصت خيلاً جلن في معرك
 ونبه الاصباح من نومه
 وانشق عن زائرة لم تدع
 زارت خيالاً فالتقى في الدجى
 خلست لحظ الطرف ثم اتنت
 يا هل ترى ظعنًا كما رحلت
 في الآل تحدوهن لي ادمع
 رحن فحملن نسيم الصبا
 والثف غيدي وغيدية
 اذا غريبي رغا لم تلم
 من ذات اعضاء اذا هجرت
 وانهزم الغرب عن الشرق
 فبانث الدهم من البلق
 شدو حمام الايكة الورق
 قلباً لضع غير منشق
 عمود فجر وسنا برق
 شرب القطا للاجن الطرق
 غدائر المكرمة السحق
 تراهن العيس على السبق
 توضع المسك على الفتق
 تمايل العذق على العذق
 اغربة اليبس على النعق
 قتل وذي احربة خرق

في كل يومٍ لي من بينكم
 كأنما جرّدتهم للنوم
 اذا تلاقى الضرب والطعن في
 بالمشرفيات من البيض أو
 فمعشري المعشر قادوا العلى
 فيهم سبيلُ المجدِ عاديةٌ
 اثني على الراهقة الشول في
 اهل الأكف البيض تدني القرى
 تشبه المسنونة الذلق في
 هم نطقوا والناس في مرم
 ذوو البروق الخفق اللع في
 من بهمة ألبس أو مدره
 قسوا ولانوا فلم هذه
 فارغب او ارهب ان ايمانهم
 ما جهل الميدان فرسانه
 لكل قوم سيد ماجد
 يصرح المجد اذا ما بدا
 فان يكن سيف امام الهدى
 كأنما في كفه للورى

يومُ بني تغلب بالعمق
 أسياف قومي فهي لا تبقي
 ايديهم صدقا على صدق
 بالزاعبيات من الزرق
 والانس والجن بلا رب
 قبل الصياصي وابنة الطرق
 مساعمتها والنائل الرهق
 والسؤل في البعد وفي السحق
 ارماحهم بالالسن الذلق
 والدهر ملثوم على النطق
 تلك السحاب الرجس البرق
 اشوس أو ذي برقة خرق
 وهذه في العنف والرفق
 مبسوطة تسعد او تشقى
 قد بانث الهجن من العتق
 لكن بجي سيد الخلق
 ويسجد الباطل للحق
 فهو امام الفتق والرنق
 مفاتيح الآجال والرزق

شِمِّ سَلْمَةٌ أَوْ حَرْبُهُ تَبْتَدِرُ
يُوسِعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجٍ
الْحَوْضُ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ
ذُو الضَّرْبَةِ الصَّادِقِينَ وَالطَّعْنَةِ
كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا
تَحْسَبُ فِيهَا طَرْفِي رَمَحِي
دَرِيَّةُ الْهَيْبِ إِذَا أُخْرِقَتْ
بَلَّةُ الْمَنَايَا السُّودِ قَدْ غَوْدَتْ
فَاقْبَلِ النَّبْ أَسْوَدًا عَلَى الْ
يَلِجُ فِي الْبَأْسِ وَأَعْدَاؤُهُ
كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ نُو لِبْدَةٍ
مَلَأَ فُرُوعَ الْإِيكِ ضَرْغَامَةً
شَرَّ نَبْدُ الْكَفِيِّنِ شَكْسُ الْ
مَجْمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى
صَهْصَلْتُ الرِّعْدِ إِذَا مَا قَفَا
يَغْدُو ابْنُ أَوْيِ خَلْفَهُ طَاوِيًا
لَشِيمٍ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجِي
فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانَ الضَّمِي
لَا بِنَ عَلِيٍّ تَلِكُ مِنْ قَوْمِهِ
مَا شِئْتَ مِنْ سَحٍّ وَمِنْ وَدَقِ
نَارٍ وَمِنْ قَطْرِ وَمِنْ صَعَقِ
يَطْفَحُ مِنْ مَلٍّ وَمِنْ فَهَقِ
عَبْرِينَ ذَاتِ اللَّحْجِ الْعَمِيقِ
غِفَارَةٌ مِنْ لَيْطَةٍ لَفَقِ
قَوْسَ هَلَالِ كَرٍّ فِي مَحَقِ
وَضَاقَ جَيْبُ الْمَهْمِ الْخَرَقِ
وَشَحَّ عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهَقِ
تَبَّ الْكَلْبُ لِحَقًّا عَلَى لِحَقِ
فِي الذَّعْرِ وَالرَّيَاتِ فِي الْخَفَقِ
أَخْرَقَ مِنْ مَاسِدَةٍ خَرَقِ
جَهْمُ الْمَحْيَا أَهْرَتْ الشَّدَقِ
ذِرَاعِينَ شَتِيمِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ
كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْمَحَقِ
لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعِ الْبَرْقِ
يَعْلَلُ الْحَوْبَاءَ بِالنَّشَقِ
عَرَضُ عَقِيقٍ غَيْرِ مَنْعَقِ
وَفَلَذَةٌ مِنْ شَلُو مَا بَيْتِي
وَالعَرَقُ بِنِي وَاشِحِ الْعَرَقِ

معترُّ الهجمة ليل القرى
 تمرى له الانفسُ جرياً لها
 وسهمه يسبقه للذبي
 لاغروا ان حمل ايامه
 فالثقل للبازل في سنه
 ابقى العلى ذخراً ولكنة
 ارى ملوك الارض عبدانهم
 اصبح طلقاً زمني كله
 ما بين ما ألقاه من بشره
 إن الذي ملكني! وده
 في كبد من كبد لوعة
 تخلق الناس بتلك التي
 والفرع مردود الى اصله
 انت الورى فاعمر حياة الورى
 لولا حياة البحر من موجه
 جاءك هذا ساجاً يحمدي
 يومك اجدى من معادي بلا
 بينكما بون بعيد اذا
 اطفأت عني زمني بعدما
 اذا عجاف المال لم تنفي
 سائلة دفقا على دفق
 عوده من عادة الرشق
 ودهرة وسقا على وسق
 والقتب الهفاهف للحق
 لم يدخر وفراً ولم يبق
 وما بقي فقر الى العتق
 بنظرة في وجهه الطاق
 وبين ما قلد من فرق
 هو الذي ملكه رقي
 ابقى تباريحاً من العشق
 اراك تجنيها من الخلق
 كالسيف مردود الى العتق
 باسم من الدعوة المشتق
 والعارض الجون من الاق
 وجاء ذا ظان يستسقي
 كفران لله ولا فسق
 قايست بين العلق والعلق
 وقفت من جمر على حرق

فَنَابَ وَاسْتَبَقَى عَلَى رَسَلِهِ وَابْنَ السَّبْتِي غَيْرُ مُسْتَبَقٍ
 وَكُنْتُ كَالشَّيْءِ اللَّقَامِ لَهُ غَيْرُ يَدِ الْاَيَامِ مِنْ مَلَقٍ
 فَالْيَوْمِ بَدَلْتُ سَنًا مِنْ دَجِي وَاعْتَضْتُ صَفْوَ الْعَيْشِ بِالرَّنَقِ
 وَالْيَوْمِ يَرُقِي أَمَلِي صَاعِدًا وَمَا لَهُ غَيْرُكَ مِنْ مُرُقٍ
 حَقَنْتَ فِي صَفْحَةٍ وَجْهِي دَمِي مِنْ بَعْدِ مَا أَوْفَى عَلَى الْهَرَقِ
 وَمَا فِي شُكْرِي بَبَعْضِ الَّذِي أَكْسَبْتَنِي مِنْ مَفْخَرِ الصَّدَقِ
 هَلْ غَيْرُ شُكْرِي نِعْمَةً اتَّعَبْتُ صَمْتِي وَأُخْرَى اتَّعَبْتَ نَطْقِي

(حرف الكاف)

وقال أيضاً بمدح المعز

أَرِيَاكَ أَمْ نَشَرُّ مِنَ الْمَسْكَ صَائِكَ وَلِحْظِكَ أَمْ غَضِبُ الْغَرَارِينَ بَاتِكَ
 وَأَعْطَافُ نَشْوَى أَمْ قَوَامٌ مَهْمَمٌ نَأْوِدُ غَضْنَ فِيهِ وَارْتَجَّ عَاتِكَ
 وَمَا شَقَّ جَيْبَ الْحَسَنِ الْأَشْقَائِقُ بِخَدِّكَ مَفْتُوكٌ بِيَهْنٍ فَوَاتِكَ
 أَرَى بَيْنَهَا لِلْعَاشِقِينَ مِصَارِعًا فَقَدْ ضَرَّ جَهَنَّمَ الدَّمَاءَ السَّوَابِكَ
 أَلَمْ يَنْهَ سِرَّ الْوَصْلِ أَنْ مِنَ الضَّنِيِّ رَقِيبًا وَإِنْ لَمْ يَهْتِكِ السِّتْرَ هَاتِكَ
 وَكِنَّا إِذَا مَا أَعَيْنُ الْغَيْدُ رَفْنَهُ أَدْرُنَ عَيْوَنًا حَشْوَهْنَ الْمَهَالِكَ
 وَلَيْلٍ عَلَيْهِ رَقْمٌ وَشِي كَأَنَّمَا تَمُدُّ عَلَيْهِ بِالنَّجْمِ الدَّرَائِكَ
 سَرِينًا وَطَفْنَا بِالْحِجَالِ وَأَهْلَهَا كَأَطَافِ بِالْبَيْتِ الْحَجَّبِ نَاسِكَ
 فَتَكُنَّا بِحَمْرٍ الْخُدُودِ وَإِنَّهَا بِمَا أَصْفَرَّ مِنَ الْوَانَا لِفَوَاتِكَ

تكون لنا عند اللقاء مواقف
ولكنها فوق الحشايا معارك
ننازل من دون النخور أسنة
إذا انتصبت فيها الثدي الفوالك
نشاوي قدود لا الخدود أسنة
ولا طرر من فوقهن حوالك
سرين وقد شق الدجى عن صباحه
كواكب عيس بالشموس روانك
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم
يطآن وفي سر الضمير مبارك
هدى للمطايا أو ضلالاً فانها
لسبلكم بين الضلوع سوالك
اقبوا صدور الناعجات فانها
بسيل الهوى بين الضلوع سوالك
ألم تريا الروض الاريض كأنما
أسرة نور الشمس فيه سبائك
كان كؤوساً فيه تسري براحها
إذا عللتها الساريات الحواشك
كان الشقيق الغض يحل عيناً
ويسفك في لباته الدم سافك
وما تطلع الدنيا شمساً تريكها
ولا للرياض الزهر أيد حوائك
ولكنما ضاحكننا عن محاسن
جلتهن أيام المعز الضواحك
سقى الكوثر الخلد دوحه هاشم
وحيت معز الدين عنا الملائك
شهدت لاهل البيت أن لامشاعر
إذا لم تكن فيهم وأن لا مناسك
وأن لا امام غير ذي التاج يلتقي
عليهم هوادي مجده والحوارك
لم نسب الزهراء ديناً تخصهم
سوائف ما ضمت عليه العواتك
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه
فمن كان منها اخذاً فهو تارك
إذا شاء لم تملك عليه أناته
بوادر عزم للقضاء موالك
لأقت إليه الابجر الصم امرها
وهبت بما شاء الرياح السواهلك

وما سار في الارض العريضة ذكره
وما كنه هذا النور نور جبينه
ولكن نور الله فيه مشارك
له المقربات الجرد ينعلها دما
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه
صقيلات اجسام البروق كأنما
يباعدن ما بين الجماجم والطلی
لك الخير قلدها اعنة امرها
ووال فتوحات البلاد كأنها
يمدك عزم في شبا السيف قاطع
أمت بل استحييت من انت راغم
لك العرصات الخضر يعبق تربها
يد لا يادي الله في نفحاتها
لكم دولة الصدق التي لم تقم بها
إمامية لم يخزها رور سعيها
يرد الى الفردوس منكم ارومة
ثناءي على وحي الكتاب عليكم
دعاني لكم ود فلبت عزائي
ومستكبر لم يشعر الذل نفسه
ولو علقته من امية أحبل
ولكنه في مسلك الشمس سالك
وإذا قرعت هام الكماة السنايك
ويسبك فيها ذائب التبر سايك
امرّت عليها بالسحاب المداوك
فتدنو مرورات بها ودكادك
فهن الصفون الملمات العوالك
مباسم فجر تجلي ومضاحك
مبرن سطو في طلي الليث شايك
كأنك للأجال خصم ماحك
وتحيا برباها النفوس الهوالك
غنى لعزالي المزن وهي ضرائك
نتيلة والايام هوج ركائك
ولا اشركت بالله فيها البرامك
يصلي عليكم ربها والملائك
فلا الوحي مأفوك ولا انا آفك
وعيسي وليلي والنجوم الشوايك
ابي بابكار المهاول فاتك
لجب سنام من بني الثغر تامك

وما التقت أسياؤها ورماحها
اجزت عليهم عابراً وتركها
وما تقموا إلا قديم تشيعي
وما عرفت كرم الجياد أمية
ولا جردوا نصلاً تخاف شداته
ولم تدم في حرب دروع أمية
إذا حضر المداح أخجل مادح
ستمهدي لك التريب عن آل احمد
الى الله نلوا كتبكم وشيوخها
هم لحظوكم والنبوة فيكم
وقد انهج الايمان أن ثل عرشها
بني هاشم قد انجز الله وعده
ونادت بشارات الحسين كتائب
تؤم وصي الاوصياء ودونه
وضرب مبين للشؤون كأنما
فدس بهم تلك الثغور فاني
لقد أن أن تجزي قريش بسعيها
ارى شعراء الملك تحب جانبي
تحت الى ميدان سبقي بطاؤها
سراعاً وقد سدت علي المسالك
كان المنايا تحت جنبي ارائك
فحى ليبياً شدة المتدارك
ولا حملت بر القنا وهو شابك
ولكن فولاذاً غدا وهو أنك
ولكنهم فيها الاماء العوارك
وأظلم ديجور من الكفر حالك
ظباة سيوف حشوهن المالك
بيدر رحيم والدماء ضوائك
كالخط الشيب العيون الفوارك
وان خزرت لحظاً اليها الممالك
وأطلع فيكم شمس وهى دارك
تمطى سراعاً في قناها المعارك
صدور القنا والمرهفات البواتك
هوت بفراش ألهام عنه النيازك
ارى رخماً والبيض بيض ترائك
فاما حياة أو جهام مواشك
وتنبوع عن الليث المخاض الاوارك
وتلك الظنون الكاذبات الاوافك

رأيتي حماماً فاقشعرت جلودها واني زعيم ان تلين العرائك
 تسبي قوافيها وجودك محسن وتنشج ارنانا ومجدك ضاحك
 واجدي واكدي والمناديج جمة فالي غني البال وهي الصعالك
 ابت لي سبيل القوم في الشعرمة طموح ونفس للدينه فارك
 وما اقتنات الدنيا رجاى وودونها اكف الرجال الناويات المواعك
 وما سرني تأميل غير خليفة فاني للارض العريضة مالك
 فحمل وريدي منك ثقل صنيعه فاني لمضبور القرى متلاحك
 ابعدا التماعي التاج مل محاجري يلوك اديمي من فم الدهر لائلك
 خمول واقطار وفي يدك الغنى فعيما فاني بين هاتين هالك
 لاية ما تسري الي نواب مشدبة عن جانبي سوادك
 فعلن كما هزت قنا سمهريه لسربال داود علي هواتك
 لدي لها الحرب العوان اشبهها فان لا تؤيدني فاني متارك
 واي لسان ناطق وهو مفهم واي قعود ناهض وهو بارك

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر

قد مررنا على مغانيك تلك فرأينا فيها مشابه منك
 عارضتنا المها الخرائد اسرام باأجراعها فلم تسل عنك
 لا يرع اللهما بذلك سرب فلقد اشبهتك ان لم تكنك
 مسعدي عجب فقد رأيت معاجي يوم ابكي على الديار وتبكي

فحينئذ مرجع كحنيني
 فائدتسكب الدموع كسكي
 لا اري كابن جعفر بن علي
 تنفادي القلوب منه وجيباً
 وكأنا صبيحة الاذن نلقى
 وطويل النجاد فرج منه
 لا اراه بتاركي حين يبدو
 هتك الظلم والظلام به ذو
 فهو فينا خليفة البدر ما حاً م
 مثل ماء الغمام يندي شاباً
 يطأ الارض فالثرى لؤلؤ رط م
 منسك للوفود يعتام قد أن م
 انا لولا نواله أنفا لم
 سح شؤبوبة فاجرى شعابي
 قلت للمزن قد ترى ما اراه
 واذا زعزع الوشيح والقي
 نظم الفارس المدجج طعناً
 جعفر في الهياج بأساكبأسي
 واذا شاء قلده جذام

وتشك مردد كتشكي
 ثم لا تسفك الدماء كسفي
 ملكاً لابسا جلاله ملك
 في مقام على المتوج ضنك
 دونه المشرفي هز لبك
 جانب السجف عن حياة وهلك
 وأشوب اليقين منه بشك
 روعة لا يريب سترأ بهتك
 لك ليل اذا تجلى بحلك م
 وهو في حلي توق ونسك
 م ب وما الثرى محاجة مسك
 م ضي مطايا بطول وخذ ورتك
 يك لي من شكاية الدهر مشكي
 وطى بجره فاغرق فلكي
 فاحكه ان زعمت أنك تحكي
 بجران على الاعادي وبرك
 تحت سرد من لامة ومشك
 ان سطاني العدى وفتكاً كفتكي
 شرف البيت من اوخ وسهك

منصبه فارغ وغاب أسود
 جاء ماثوره بمجد وفخر
 هاك احدى الخبرات اللواني
 نظمها محكم فقارن بين الد
 ولقد ما اخذت من شكر نعم
 بوث بالعجز عن نذاك وقد
 لم تدنه الملوك يوماً بملك
 اغنيا فيه عن لجاج ومحك
 لم اشب صدقها بزور وإفك
 م ر نظمي وأخلص التبرسبكي
 م ك بحظي فكان اخذي كتركي
 جهدت نفسي فقلت للنفس قدك

وقال ايضاً يمدح بجي بن علي

فتكات طرفك أم سيوف أبيك
 اجلاد مرهفة وفتك محاجر
 يابنت ذا البرد الطويل نجاده
 قد كان يدعوني خيالك طارقاً
 عينك أم معنك موعدنا وفي
 منعوك من سنة الكرى وسروا فلو
 ودعوك نشوى ما سقوك مدامة
 حسبوا التكحل في جفونك حلية
 وجلوك لي اذ نحن عننا بانه
 ولوى مقبلك اللثام وما دروا
 فضعي القناع فقبل خدك خبرت
 وكؤوس خمر ام مراشف فيك
 ما انت راحة ولا اهلوك
 اكذا يجوز الحكم في ناديك
 حتى دعاني بالقسا داعيك
 وادي الكرى ألقاك او واديك
 عثروا بطيف طارق ظنوك
 لما تمايل عطفك أتهموك
 تالله ما بأ كفهم كحلوك
 حتى اذا احفل الهوى حبيوك
 ان قد لثمت به وقبل فوك
 رايات مجي بالدم المسفوك

يا خيلة لا تسخطي عزماته
 ايها فمن بين الاسنة والظبي
 قد قلدتك يد الامير اعنة
 وحمالك اغمار الموارد انه
 عوجي بمخ الليل فالملك الذي
 رب المذاكي والعوالي شرعا
 هو ذلك الليث الغضنفر فانج من
 تلقاه فوق رحاله واقب لا
 تأبى له الا المكارم يشجب
 بيت سماوك والكواكب جنج
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها
 ان السماء ادون ما ترقى له
 عاودت من دار الخلافة مطالعا
 ورأى الخليفة منك بأس مهدي
 وغدت بك الدنيا بزرجة جلت
 يدك الحميدة قبل جودك انها
 صدقت مفوفة الايادي انما
 الشعر ما زرت عليك جيوبة
 والفتك فتك في صميم المال لا

ولئن سخطت فقلما يرضيك
 ان الملائكة الكرام تليك
 لتخايلي وشكاً بما يتلوك
 بالسيف من مهج العدى ساقيك
 يهدي النجوم الى العلى هاديك
 لكنه وتر بغير شريك
 بطش على مهج اللبوث وشيك
 نلقاه فوق حشية واريك
 يا بى سنام المجد غير تموك
 من تحت ابيد له وسموك
 من آفك منهم وبن مأفوك
 والنيم اقرب نهجك المسلوك
 فطلعت شمسا غير ذات دلوك
 يديه من روح الشعاع سبيك
 عن نغز اولوة اليك ضموك
 يد مالك يقضي على مملوك
 يومك فيها طيتنا درنوك
 من كل موشي البديع محوك
 ما حدثوا عن عروة الصعلوك

وارى المملوك اذا رأيتك سوقة
 الغيث اولهم وليس بمعدم
 اجر يت جودك في الزلال لشارب
 لا يعد منك اعوجي صعرت
 من ساج منها اذا استحضرتة
 قيد الظلم مخبر عن ضاحك
 لو تأخذ الحسنة عنه خصالها
 لو كان سنبكه الدقيق بكفها
 لك كل قرم لو تقدم عمره
 وقعت نصر في الاعادي حدثت
 هل انت تارك نصل سيفك حنبة
 لو يستطيع الليل لاستعدى على
 لاقت كل كتيبة وفللت كل م
 وارى عفانك سوقة كملوك
 والجز منهم وهو غير ضريك
 وسبكتة في العسجد المسبوك
 عادات نصرك منه خذ ملك
 ريد اليدين وسلمب محبوبك
 من بيض ادحي الظلم تريك
 ما طال بث محبها المفروك
 نظمت فلائدها بغير سلوك
 لم بلج العدوي باليرموك
 عن يوم بدر قبلها وتبوك
 في غمده أم ليس بالمتروك
 مسراك تحت قناعه المحلوك
 ضرية وأنت كل عريك

(حرف اللام)

قال يمدح المغز ويذكر الفتح الذي كان على يده في الروم

يوم عريض في الفخار طويل
 ما تنقضي غرر له وحجول
 ينجاب منه الافق وهو دجنة
 ويصح منه الدهر وهو عليل
 مسحت ثغور الشام أدمعها به
 وانند تبل التراب وهي هول

وجلاظلام الدين والدنيا به
 متكشفت عن عزمة علوية
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه
 ولو أن سيفاليس بيتك حده
 ملك تلغى عن اقاصي ثغره
 سرا تحملها الليالي شردا
 تمضي الوفود بها فلا تكرارها
 ويكاد يلتقاها على افواههم
 يجلو البشير ضياء بشر خليفة
 لله عينا من راي اخبائه
 وسجوده حتى التقى عفر الثرى
 لم ينه عز الخلافة والعلی
 بين المواكب خاشعا متواضعا
 فتميموا ذاك الصعيد فانه
 سيصير بعدك للائمة سنة
 من كان ذا اخلاصة لم يعيه
 لو ابصرتك الروم يومئذ درت
 يا ليت شعري عن مقاولهم اذا
 ودوا ودادا ان ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فعول
 للكفر منها رنة وعويل
 حملت عزائم صبا وقبول
 حد الرقاب بكفه التنزيل
 ابناء ذي دول اليه تدول
 خير المساعي الشارد المحمول
 نصب ولا مكروهها مملول
 قبل السماع الرشف والتقبل
 ماء الهدى في صفنيه يجول
 لما اتاه بريدها الاجفيل
 وجبينه والنظم والاكيل
 والمجد والتعظيم والتجليل
 والارض تخشع بالعلی وتميل
 بالمسك من نفحاته معلول
 في الشكر ليس لمثلها تحويل
 في مشكل ريث ولا تعجيل
 ان الاله بما تشاء كفيل
 سمعت بذلك عنك كيف تقول
 صدق وكل ثاكل مشكول

هذا يدلهم على ذي عزيمة
 انت الذي تترث البلاد لديهم
 قل للمستق موردا لجمع الذي
 سل رهط منويل وانت غررتة
 منع الجنود من القبول رواجعا
 لا تكذبن فكل ما حدثت عن
 واذا رأيت الامور خالف قصده
 قد قال رأيك في الجلال ولم تنزل
 وبعثت في الاسطول بحمل عدة
 ورميت في هوات اسد الغاب ما
 ادى الينا ما جمعت موفرا
 ومضى يخف على الجنائب حمله
 نفلته من بعد ما وفرته
 ايماء كذاك فانه ما كان من
 رمت الملوك فلم يبين لك بينها
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر
 ماذا يؤمل جحدر في باعه
 ذم الجزيرة وهي دار فراعل
 والارض مسبعة مكلفة القوي

لا فيه تسليم ولا تخذيل
 فالارض فال والسجود دليل
 ما اصدرته له قنا ونصول
 في اي معركة ثوى منويل
 تبا له بالمتنيات قفول
 خبر يسر فانه منجول
 فالرأي عن جهة النوى معدول
 آراء اغمار الرجال تفيل
 فاتابنا بالعدة الاسطول
 قد بات وهو فريسة ما كول
 ثم اثنى في اليم وهو جفول
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقيل
 من العهرك ما اتيت جزيل
 بر الكرام فانه مقبول
 شخص ولا سيما وانت ضئيل
 وتشبها بهم وانت دخيل
 قصر وفي باع الخلافة طول
 سامته فيها الخسف وهو نزيل
 فتجود بالمهجات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجسامها
 حرب يدبرها بظن كاذب
 والظن تغير في كيف اذا التقى
 واني وقد جمع القبائل كلها
 جمع الكتاب حاشداً فثناهم
 والنصر ليس يبين حق بيانه
 جاءوا وحشوا الارض منهم جحفل
 ثم اتنموا لا بالرماح تقصد
 نزلوا بارض لم يمسا تربها
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى
 خاضته اوظفة السوابق فانتهى
 ان التي رام الدمستق حربها
 لارضها حلب ولا ساحاتها
 ليت الهرقل بدا بها حتى انقضى
 تلك التي القت عليهم ككلاً
 يرتاب منها الموج وهو غطامط
 نخرت بها العرب الاعاجم انها
 تلك الشجا قدمات مفضوصا بها
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بهن وقد يزار الغيل
 هلاً يقين الحزم منه بديل
 في الظن رأي كاذب وجهول
 وكفالك من نصر الاله قبيل
 لك قبل انقاذ الجيوش رعي
 الا اذا لني الكثير قليل
 لجب وحشو الخافقين صهيل
 باد ولا بالمرهفات فلول
 حتى كان وقوعهم تحليل
 الا التجميع على التجميع يسيل
 منهن ما لا ينهي التحميل
 لله فيها صارم مسلول
 مصر ولا عرض الخليج النيل
 وعلى الدمستق ذلة وخمول
 ولها بارض الارمنين تليل
 ويراع منه الخطب وهو جليل
 ربح امق ولهزم مصقول
 من لا يكاد يموت وهو قاتل
 وكانما هي زفرة وغليل

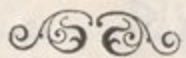
وكانما الدهر المنبج عليهم
 وكانما شمس الظهيرة فوقهم
 ماذا الا ان حبل قطينها
 دعة يجمع الف الف كتيبة
 وهو الذي يهدي كفاة رجاله
 لو كنت كلفت الجيوش مرامها
 فكفاك وشك رحيله من ارضه
 حتي اذا اقتبل الزمان اريته
 فلتعلم الاعلاج علما ناقبا
 وليعبدوا غير المسيح فليس في
 ما ذاك ما شهدت له الاسرى به
 برئت من الاسلام تحت سيفه
 سلكت سبيل المحدثين ولم يكن
 ارضى بما ثور الكلام وخلفه
 فالحر قد يقني الحياء حفيظة
 هل كان يعرف للبطارق قبل ذا
 اني لم همهم ومن عجب متي
 اهل الفرار فليت شعري عنهم
 الاكثرين تخبطا وتخبرا

لا يستطيع لصفه تحويل
 يرند عنها الطرف وهو كليل
 بجال آل محمد موصول
 فهو النكول وجمعه المفلول
 نفلا اليك فهل لديك قبول
 كلفتها سفرا اليه يطول
 عن ان يكون العام منك رحيل
 بالعزم كيف يصل من سيصول
 ان الصليب وقد عززت ذليل
 دين الترهيب بعدها تأميل
 اذ يهزأ الطاغى به الضليل
 الا اعتماد الصبر وهو جميل
 من بعد ذاك الى الحياة سبيل
 غدر وما ثور الحديث صقيل
 وهو الحبيب الى الردى المملول
 بأسه ورأي في الجلال اصيل
 غدت اللقاح الخور وهي فحول
 هل حدثوا ان الطباع تحول
 ما لم تهز أسنة ونصول

حتى اذا ارتعص الفناوتة لظمت
 رجعوا فابدوا ذلة وضراعة
 اذ لا يزال لهم اليك تغلب
 واناية متفاداة واناوة
 فاذا قبلت فهمة مشكورة
 واذا ابيت فعزمة مضاة
 وليغزونها الاحق بغزوم
 ولتدركن المشرفية فيهم
 ولتسمعن صليلها في هامهم
 ولتبلغن جياذخيلك حيث لم
 كم دوخت اوطانهم فتركها
 فوراءهم حيث انتهوا وامامهم
 فكأنها بين اللصاب نضاض
 ولقد اتيت الارض من اطرافها
 واستشعرت اجبالها لك هيبة
 نامت ملوك في الحشايا وانثنت
 لن ينصر الدين الحنيف واهله
 تلهيك صلصلة العوالي كلما
 وبذاك حسبك ان تجرر لامة

حرب شروب للنفوس اكل
 والى الجبلة يرجع المحبول
 وسرى ووخذ دائم وذميل
 ورسالة معتادة ورسول
 لك ثم انت المرتجي المأمول
 لا بد ان قضاءها مفعول
 والله عنه بما يشاء كليل
 ما ينثني عن دركه التأميل
 ان كان يسمع للسيوف صليل
 يبلغ صباح مسفر وأصيل
 والمال نهب والديار طول
 تطوى بهن تناثف وهجول
 وكأنها بين الهصاب وعول
 ووطئتها بالعزم وهي ذلول
 حتى حسبنا أنها ستزول
 كسلى وطرفك بالسهاد كحيل
 من بعضه عن بعضه مشغول
 ألهت اولئك قينة وشمول
 وبحسب قوم ان تجرر ذبول

لا تعدمك أمة أغنيتمها
 ورعية هذاب عدلك فوقها
 وكان دولتك المنيرة فيهم
 لا يعدموا ذاك النجاد فانه
 من يهتدي دون المعز خليفة
 من يشهد القرآن فيه بفضل
 والوصف يمكن فيه الا انه
 والناس ان قيسوا اليه فانهم
 ترد العيون عليه وهي نواظر
 غامرته فمحزت عن ادراكه
 كل الأمة من جدودك فاضل
 فافخر فمن انشاءك الفردوس ان
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة
 شهد البرية كلها لك بالعلی
 والله مدلول عليه بصنعه
 وهديتها تجلو العمى وتنيل
 ستر على مهجاتها مسدول
 ذهب على ايامهم محلول
 ظل على تلك الدماء ظليل
 ان الهداية دونه تضليل
 وتصدق التوراة والانجيل
 لا يطلق التشبيه والتمثيل
 عرض له في جوهر محمول
 فاذا صدرن فانهن عقول
 لكنهن بضائري معقول
 فاذا خصمت فكلهم مفضول
 عدت ومن احسانك التنزيل
 ما يستوي المعلوم والجهول
 ان البرية شاهد مقبول
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يدحه ويذكر عبد النحر

اتظن راحا في الشمال شمولا
 اتظن سكرى تجر ذبولا
 نثرت ندى انفاسها فكانها
 نثرت حبالا الدموع همولا

أو كلما جرح الأصيل تنفست
 تهدي صحائفكم منشورة وما
 لا تغضوا نظر الرضى فارها
 وكان طيفا ما اهتدى فبعثتم
 ساروع من ضمت حبالكم ومن
 أعصي رماح الخط دونك شرعا
 لا اعذر الفضل المفيت اباك او
 ما للعالم والطلول اما كفى
 فكأننا شمل الدموع تفرقا
 ولقد ضمت كثير ليلي في الهوى
 إلي لتكسبي الهامد هبة
 بكرت تلوم على الندى ازديّة
 يا هذه ان يعن فارط مجدم
 يا هذه ان المساعي الغر ما
 إنا لنفجدنا السواح على التي
 وتظن في هواتنا اسيافنا
 هذا أين وحي الله تأخذ هديها
 ذو النور توليو مكارم هاشم
 لا مثل يوصي منه يوم ادله

نفسا تجاذبه الي عيلا
 تغني مراقبة العيون فتبلا
 ضمت عليه جناحها المبلولا
 مسك الجنب الرديع منه بديلا
 غدت الاسنة دون ذلك غيلا
 واطيع فيك صباية وغيللا
 يهني نفوسا أو يرد فلوللا
 بالعاشقين معالما وطلولا
 وكأنا سر الوداع شحولا
 وحمدت من متن القنائة طويلا
 نجبت فكلفت النجوم أفولا
 تنهي اليه خضارما وكهولا
 فخذني اليك النيل والتنويلا
 زعموا اباك الماجد البهلولا
 نذر الغمام المستهل بخيلا
 وتخان في تاج المعز رسولا
 عنه الملائك بكرة وأصيلا
 شكرا كئائله الجزيل جزيلا
 تهدي الي المتفهمين عقولا

في موسم النحر الشبيع يروقني
 والجو يعثر بالاسنة والظبي
 والخافقان على الوشيع كأنما
 والاسد فاعرة تمطى بينها
 والشمس حاسرة القناع وودها
 وعلى امير المؤمنين غمامة
 نهضت بثقل الدرع وضوعف نسجها
 اميرها من حيث دار لشدما
 ذعرت مواكبة الجبال فأعلنت
 قد ضم قطريها العجاج فياترى
 رفعت له فيها قباب لم تكن
 خفت بها أيك النصار فررفت
 وتباشر الفلك المدار كأنما
 تدني اليها النجب كل عذافر
 تعرف الصهب الموائل حوله
 وتمجن منه كل وبرة لبدية
 وتظنه متخطا من كبره
 وكأنما الجرد الجنايب خرد
 تعنوا لمن تعنو الملوك لعزه
 فأغض طرفا من سناه كليللا
 والارض واجفة تميل مميلا
 حاولن عند المعصرات دخولا
 والدهر يندب شلوه الماء كولا
 لو تستطيع لتريه تقبيللا
 نشأت تظلل تاجه تظليللا
 فجرت عليه عسجدا محلوللا
 زاحمت تحت ركابه جبريلا
 هضباتها التكير والتهللا
 بين السنان وكعبه تخيلا
 ظعنا باجرع الحمى وحموللا
 فيها جام ما دعون هديلا
 يبغي يهن الى السماء رحيللا
 يهوي اذا سار المطي ذميللا
 نسبا وتكر شذقا وجديللا
 ليثا ويحمل كل عضو فيلا
 وتخاله منمرا ليصوللا
 سفرت تشوق متيها متبوللا
 فيكون اكثر مشيها تجيلا

ويجلُّ عنها قدره حتى اذا
 من كلِّ يعبوبٍ يجيد فلا ترى
 وكان بين عنانه ولبانه
 لو تشرَّب له عقيلة ربرب
 ان شيم اقبل عارضاً متهللاً
 نثبين اللحظات فيه موافعاً
 يتزيل الأروى على صهواته
 يهوي بأم الخشف بين فروجه
 صلتان يعنف بالبروق اوامعاً
 يستغرق الشأ والمغرب صافناً
 هذا الذي ملأ القلوب جلاله
 فاذا نظرت نظرت غير مشبه
 ان تلتفت فكرداساً ومقانباً
 يوم تجلَّى الله في جبروته
 جلَّت فيه بنظرة فمخنة
 وتحلَّت الدنيا بسطي درها
 ولحظت منبرك المعلى راجفاً
 مسدول ستر جلاله انطقته
 وقضيت حج العام مؤتفاً وقد
 رافته كانت نائلاً مبدولا
 الأ قذالاً سامياً وتليلاً
 رشاً يريغ الى الكناس خذولا
 ظنته جوذر رملها المكحولا
 أوريح أدبر خاضعاً اجفيلاً
 فتظن فيه للقдах مييلاً
 وبيت في وكر العقاب نزيلاً
 ويقيد الأمانة العطولا
 ولقد يكون لأمن سليلاً
 ويحيء سابق حلبة مشكولا
 هذا الذي ترك العزيز ذليلاً
 الأ التناول راية ورعيلاً
 أو تستمع فتغفها وصهيلاً
 فراك في المرأى الجليل جليلاً
 نظراً بمقلة غيره مشغولا
 فرأيتها شخصاً لديك ضيلاً
 من تحت عقد الرايتين مهولا
 فرفعت عن حكم البيان سدولا
 ودعت عاماً للجهاد محيلاً

وشفعت في وفد الحجيج كأنما
 وصدرت تحبوا الناكثين مواهباً
 وهي الجرائم والرغائب ما التقت
 قد جدت حتى أملتك أمية
 عجباً لمنصك المقلد كيف لم
 لم يخل جبار الملوك بذكره
 وكان أرواح العدى شاكلته
 وإذا استضاء شهابه بطل رأى
 وإذا تدبره تدبر علة
 لك حسنة متقلداً وبهاؤه
 كتب الفرد عليه بعض صفاتكم
 قد كان ينذر بالوعيد لطول ما
 فاذا غضبت علمته دونك ربة
 وإذا طويت على الرضى اهدى لها
 سماه جدك ذا الفقار وإنما
 وكأنه لم يبق وترأ ضائعاً
 أو ما سمعتم عن وقائعه التي
 سارت بها شيع القصاصد شرذاً
 حتى قطعن إلى العراق الشام عن
 نفلتهم اخلاصك المقبولاً
 هزت قولاً للسماح فمولا
 إلا لتصفح قادراً وتنبلاً
 لو أن وتراً لم يضع تأميلاً
 تسيل النفوس عليك منه مسيلاً
 إلا تشط في الدماء قتيلاً
 فاذا ادعى لبي الكمي عجولاً
 صور الوقائع فوقه تخيلاً
 للنيرات ونيراً معلولاً
 متنبكياً ومضاوئ مسلولاً
 فعرفت فيه التاج والاكليلاً
 اصغى اليك ويعلم التأويلاً
 يغدو لها طرف النهار كليلاً
 شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً
 سماه من عادت عزرائيلاً
 في كربلاء ولا دماً مظلولاً
 لم تبق اشراكاً ولا تبديلاً
 فكانما كانت صباً وقبولاً
 عرض وخضن إلى الفرات النيبلاً

طلعت على بغداد بالسيرة التي
 أجلين من فكري اذا لم يسمعوا
 ولقد همت بان أدك قيودها
 حتى رأيت قصائدي منحولة
 ولئن بقيت لأخلين لغرها
 حتى كآني ملهم وكآنها
 ولقد ذعرت بما رأيت فغودرت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبه
 ابني النبوة هل نبادر غاية
 ان الخبير بكم اجد بخلقكم
 آتاكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلنا ركنكم فدنوتم
 فوصلتم ما بيننا واعدكم
 ما عذركم الا بطيب فروعكم
 اعطتكم شمم الانوف مقادة
 خلدتكم في العيشية لعنة
 راعتمم مع البروق كأنما
 في من يظنون الامامة منهم

سيرتها غرراً لكم وحجولا
 لسيوفين المرهفات صليلا
 لما رأيت المحسنين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبقي مقصراً ومطيلا
 سور أرتل آيها ترتيلا
 تلك المهتدة الرقاق فلولا
 فرأيت من شيم النبي شكولا
 لكن وجدتك جوهرأ معقولا
 ونقول فيكم غير ما قد قيل
 غيباً فجرد فيكم التنزيلا
 بشراً وانفذ فيكم التفضيلا
 حتى استلتم عرشه المحمولا
 برهانه سبياً به موصولا
 ولقد رسختم في السماء اصولا
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولا
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلا
 جردتموها في السحاب نصولا
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيت لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رأيت اناتكم
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكتب لولا انها لك شهد
 الله يميزك الذي لم يجزه
 ولقد براك فكنت موثقه الذي
 حتى اذا استرعاك أمر عباده
 من بين حجب النور حيث تبوات
 ادنى أماته وزيد من الرضى
 وورثته البرهان والبيان وال
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونة نبيا مرسلأ
 لو كنت نوحا منذرا في قومه
 لله فيك سريرة لو اظهرت
 لو كان آتى الخلق ما أوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن التفكير واعظا
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا
 من فاضل عدلوا به مفضولا
 وطئا على كتد الزمان ثقيلأ
 كان القضاء بما تشاء كفيلا
 ما فصلت آياتها تفصيلا
 فيما هديت الجاهل الضاللا
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا
 ادنى اليه اباك اسماعيلا
 اباءه ظل الجنان ظليلا
 قريبا فجاوره الاله خليلا
 فرقان والتوراة والانجيلأ
 لم يوت في الملكوت ميكائيلأ
 نشرت بمبعثك القرون الاولى
 ما زادهم بدعائه تضليلا
 أحيا بذكرك قاتلا مقتولا
 لم يخلق التشبيه والتنميلا
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا
 والعقل رشدا والقياس دليلا
 لم يغن إيمان العباد فتيلا
 كانت لدينا عالما مجهولا

لو لم يفض لك في البرية نائل
 لو لم تكن سكن البلاد تضععت
 لو لم يكن فيك اعتبار للورى
 نبه لنا قدر انغيظ به العدى
 لو كنت قبل تكون جامع شملنا
 نعتد اكثر ما ملكت رقابنا
 كانت مفوفة الرياض محولا
 وتزايات اركانها تزيلا
 ضلوا فلم يكن الدليل دليلا
 فلقد تجهنا الزمان خمولا
 ما نيل من حرماننا ما نيلا
 واقل ما نرجو بك المأمولا

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدي بالخليط المزايل
 فلا مثل ايام لنا ذهبية
 اذ الشمل مجموع بمنزل غبطة
 ليالي لم تأت الليالي مساءني
 واسماء لم يبعد لهجر مزارها
 الا طرقت نشوى بانفاس روضة
 فيا لك وحشيا من الجبان شاردا
 اسماء ما عهدي ولا عهد عاهد
 فانك ما تدرين اي تنائف
 تاوب مرخاة عليه ستوره
 واني اذا يسري الي الخائف
 وفي ذلك الوادي اصببت مقاتلي
 قصيرة اعمار البقاء قلائل
 ودار امان من صروف الغوائل
 ولم تقسم دمعي رسوم المنازل
 ولم نتقطع باقيات الرسائل
 واعطاف مياس من الباب ذائل
 انج لانسي ضعيف الجبائل
 بخدرك يسري في الفيا في المجاهل
 قطعت بمخول المدامع خاذل
 هدوا وقد نامت عيون العواذل
 عليه خيالات العيون الحوائل

أَغَارُ عَلَيْهِ أَنْ تَجَاذِبَهُ الصَّبَا
 وَقَدْ شَاقَنِي أَيْمَاضُ بَرْقِ بَيْذِي الْغَضَى
 إِذَا لَمْ يَهْجِ شَوْقِي خَيَالُ مَوْرَقِ
 وَمَا لِلنَّاسِ إِلَّا ظَاعِنٌ وَمُودِعٌ
 فَهَلْ هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا خَلَا
 نُسَاقٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ دَائِمٍ
 فَمَا عَاجِلٌ نَرْجُوهُ إِلَّا كَأَجَلِ
 فَلَوْ وَطَّأَتْنِي الشَّمْسُ نِعْلًا وَتَوَجَّجَتْ
 وَلَوْ خُلِّدَتْ لَمْ أَقْضِ مِنْهَا لِبَانَةً
 لِقَوْمٍ نَمَلُوا مِثْلَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
 وَإِنَّ بِهِ مِنْهُمْ لَكُنُوفًا وَمَقْنَعًا
 إِذَا نَحْنُ لَمْ نُنْجِزْ لِمَنْ كَانَ قَبْلَنَا
 وَلَكِنْ إِذَا مَا دَامَ مِثْلُ مُحَمَّدٍ
 تَسَلَّ بِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ وَمِثْلُهُ
 وَإِنَّ مَلُوكًا انْجَبَتْ لِي مِثْلُهُ
 هُمْ أَوْرَثُوهُ الْمَجْدَ لَا مَجْدَ غَيْرُهُ
 لَهُمْ مِنْ مَسَاعِيهِمْ دُرُوعٌ حَصِينَةٌ
 وَهُمْ يَتَّقُونَ الدَّمَ حَتَّى كَأَنَّهُ
 وَحَقُّ لَهُمْ أَنْ يَتَّقُوهُ وَلَمْ تَكُنْ

فَضُولَ بَرُودٍ أَوْ ذِيُولَ غَلَائِلِ
 كَمَا حَوَّكْتَ فِي الشَّمْسِ بَيْضُ الْمَنَاصِلِ
 تَطَّلَعُ مِنْ أَفْقِ الْبَدْرِ الْأَوَّافِلِ
 وَثَاوٍ قَرِيحَ الْجَفْنِ يَبْكِي لِرَاحِلِ
 وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا كَالْقُرُونِ الْأَوَّافِلِ
 وَنَبْكِي مِنَ الدُّنْيَا عَلَى غَيْرِ طَائِلِ
 وَلَا آجِلٌ نُنْشَاهُ إِلَّا كَمَا عَاجِلِ
 عَدَائِي بَتَيْجَانِ الْمَلُوكِ الْعِبَاهِلِ
 وَكَيْفَ وَلَمْ تُخَلِّدْ لِبَكْرَيْنِ وَأَائِلِ
 فَفَاءٌ كَمَا فَاءَتْ شَمُوسُ الْأَصَائِلِ
 وَلَكِنَّا نَأْسَى لِقَدْرِ الْمَقَاوِلِ
 لَهْوِنَا عَنْ الْأَيَّامِ لَهْوِ الْعَقَائِلِ
 فِي طِيِّ ثَوْبِيهِ جَمِيعُ الْقَبَائِلِ
 يُرِيكَ أَبَاهُ فِي صَدُورِ الْمَحَاوِلِ
 أَحَقُّ بَنِي الدُّنْيَا بِنَا بَيْنِ عَاقِلِ
 وَهُمْ خَيْرُ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ
 تَوْقِيهِمْ مِنْ كُلِّ قَوْلٍ وَقَائِلِ
 ذَعَا فُ الْأَفَاعِي فِي شَفَارِ الْمَنَاصِلِ
 نَصَابُ بِهِ الْأَعْرَاضُ دُونَ الْمَقَاتِلِ

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم
فلم يدر إلا الله ما خلقوا له
شبيهه بأعلام النبوة ما أرى
اجلك عز الله ذكرك فارساً
وما لسيوف الهند دونك بسطة
يرشقه في السلم ما في جفونها
ونقبس من ري اذا ما امرتها
فلا تتبع الحساد منك ملامة
فكم قدرنا من مسول وسائل
وكلهم يفديك من متهلل
تريك دماء القرن من متخطط
ضمين بكف الصف بالصف كلما
تؤنسه الهيجا يطرب سبعة
هو التارك الثغر القصي دروبه
فعارضه الأهي لأول شائم
تجودك من يمناه خمسة ابحر
عطاء بلا من يكدر صفوه
نرى الملك المخدم في زي خادم
كانا بنوه اهله وعشيره
ولا الطعن شزراً بالرماح الذوابل
ولا ما اثاروا من كنوز الفضائل
لم في الندى من معجزات الشائل
اذا صر آذان الجياد الصواهل
ولو زيد فيها مثل ذرع الحائل
فتجزي عن نار الطلى والمنادل
بتصدع هامات وفتق أياجل
فاشرف الحساد منك بباطل
قدماً ومن مفضول قوم وفاضل
الى المخبدي العاني وار بدباسل
على القرن مشبوح اليدين حلاحل
تباعدا ما بين الطلى والعوامل
صرب العوالي في صدور الجافل
مقراً لفسطاط وداراً لنازل
ودرتة الأولى لأول سائل
تفيض دهاقاً وهي خمس انامل
فليس بمنان وليس بياخل
حواليه والمأمول في ثوب أمل
يرشحن بالمأثرات الجلائل

يطيف بطاق الوجه للعرف قائل
 وبالعرف أمار وللعرف فاعل
 ببسوط كف الجود للرزق قاسم
 ومسلول سيف النصر للدين شامل
 فتى كل سعي من مساعيه قبله
 يصلي اليها كل مجدي ونائل
 وفي كل يوم فيه للشعر مذهب
 على انه لم يبق قولاً لقائل

وقال ايضاً يدحه

كدأبك ابن نبي الله لم تنزل
 قتل الملوك وتقل الملك والدول
 اين الفرار لباغ انت مدركة
 لأمه ملء كفيها من الهبل
 هيات يضحى منيع منك معتصماً
 ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً
 اما العدو فلا تحفل بهلكه
 واي مستكبر يعلو عليك اذا
 خافوك حتى تفادوا من جوانحهم
 ما يستقر لهم رأس على جسد
 هذا المعز وسيف الله في يده
 وهذه خيله غر مسومة
 اذا سطا بادرت هام مصارعها
 مؤيد باختيار الله يصحبه
 تخفى الخليفة الأ عن بصيرته
 قتل الملوك وتقل الملك والدول
 قاتلها من بين نيوب الحية العصيل
 فانما هو كالمحصور في الطول
 قدت الصعاب فلا تسأل عن الزلل
 فما يناجونها من كثرة الوهل
 كان اجسامهم يلعبن بالقليل
 فهل لاعدائه بالله من قبل
 يخرجن من هبوات النمل كالشعل
 كأننا نتلقى الارض للقبيل
 وليس فيما أراه الله من خلل
 حتى يكون صواب القول كالحطل

فقد شهدت له بالمعجزات كما
 فأبلغ الانس ان الجن ما وابت
 عنوا فغادرت في صحرائهم رهجا
 سرى مع الشهب في عليا مطالعها
 كان منه الذي في الليل من غسق
 اردت سيوفك خيلا من فراغت
 هم استبدوا باسلاب الليوث وهم
 من عهد طالوت او من قبله اضطربت
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية
 اذ لا يزال مطاعا في عشيرته
 يكاد يعصي مقادير السماء اذا
 حسمت منه قديم الداء متصلا
 من جاحد الدين والحق المنير ومن
 ومن جبايرة الدنيا الذين خلوا
 يديره الرج مهترًا بلا طرب
 فما شفى داءهم الا دواؤهم
 اتاك يعلوه من عصيانه خفر
 مرتحا من خمار الخنف صجة
 كائنا عض جفنيه الازوم على

شهدت لله بالتوحيد والازل
 منه ولو حاربتة الشمس لم تنل
 يمتد منهم على الضلال كالظلل
 فكان اولى باعلى الافق من زحل
 داخ وما بجواشي الغيم من طحل
 لم يفتاوا لقديم الدهر والحيل
 جزوا بواصي اهل الخيم والحلل
 تغلي مراجلهم غيظا على الملل
 صعب المقادة ابا على الجدل
 قلتي اليه امور الزبغ والنخل
 رمى بعينه بين الخيل والابل
 بالجاهلية لاه بالعدى هزل
 عادي الائمة والاكفار بالرسل
 وانزل الله فيهم وحيه فتلي
 الى الكتائب مفترًا بلا جدل
 والسيف نعم دواء الداء والعلل
 حتى كان به ضربا من النخل
 وليس يخفى مكان الشارب الثمل
 صدر القناة او استحيما من العدل

وما نظرت اليه كما جعلت
 الا تبينت سماء الغدر بينة
 تصغي اليه قطوف الهام دانية
 برز بصفحيه لولا تقدمه
 اذا التقى رأسه علواً واروسهم
 لو كان يبصر من لفت عجاظنه
 ولو تأمل من ضمت حريته
 لم يلق جالوت من داود ما قيمت
 فمن ظباك الى اعلى قنالك الى
 قل للبرية غضي من عنانك أو
 لم التق في الناس مجهول البصير قأو
 لم اتقف المر يعصي من هداه ومن
 قد قر كرسى عدنان ومنبرها
 من لا يرى العزم عزماً يستقاده
 من صغر المشرقين الاعظمين الى
 وطبق الارض من مصر الى حلب
 وأوردت خيله ماء الفرات فا
 حتى اذا ضاق ذرع القوم وافترقوا
 وعاد طول القنا في ارضهم قصراً

تمتد منه برأس القائل الخطل
 عليه والكنفر للنعماء واليغل
 وان اسماعها منه لفي شغل
 لم يعرف الليث بين الضب والورل
 سفلاً رأيت اميراً قائم الخول
 رأى حواليه آجاماً من الأسل
 لقسم الطرف بين الفجع والتكل
 سراته منك في حل وفي رحل
 نار الحميم فما يخلو من النقل
 سيرى لشأنك ليس الجد كالهزل
 مسوفاً نفسه قولاً بلا عمل
 نجاه من عثرات الدحض والزلل
 بفتح المدن قسراً مؤمن السبل
 اذا جبال شروى منه لم تنزل
 ما فيها من مليك الامر او بطل
 خيلاً اورجالاً ولف السهل بالحبل
 صدرن حتى وصلن العل بالنهل
 في الذل فرقين من باد وممثل
 وانفذوا كل مذخور من الحبل

أقول بأيديهم منه إلى سبب
 فان يكن أوسع الاملاك مغفرة
 وان يكن عقل من ناواه مخبلاً
 وليس ينكر من هادٍ لامته
 فلا يسع للورى امهاله كرماً
 ولا يسين ذوالذنب الضنون به
 فلا عجب لمن التت ظباه على
 فلست من سخطه المردي على خطر
 لعل حلك املى للذين هووا
 لم يترك اليوم منهم غير شزيمة
 لو بعض ما بات يطوي في جوانحهم
 فرغت الحج من شغل الهياج فلو
 وكان في الغرب داء فانتاك له
 فقد توطد امر الملك فيه وقد
 لما شددت لعبد الله عروته
 عرفت في كل صنع الله عارفة
 ولا خيارك فضل الوحي انك لا
 مستهدياً لدليل الله تتبعه
 وان ملكاً اقر الله قبته

بين الاله وبين الناس متصل
 فالسيف يستطأحياناً على الأجل
 فان للنصل عقلاً غير مخبيل
 غول المواجيد للبقيا على الجمل
 فانما تدرك الغايات بالمهل
 اذا استفاد له في توب متصل
 ملوك مصر ان استبقى ولم يعل
 ما دمت من عفوه المحي على امل
 في غيهم بين معفور ومنجد
 لو أنهم ائمة ما حس في المقل
 يسمو لغيلان لم يربع على طلل
 سألت مكة قالت هيت فارتحل
 برأس كل فلان في العدى وفل
 نذبت ندباً إليه غير متكل
 اعزرت منه مصون العزم يزل
 فاتهم بفعل غير منفعلي
 تأتي المآتي الآ من عل فعل
 وقادحاً لزناد الحكمة الأول
 يا ابن الإمام ملك غير منتقل

لو نازع النجم ما أعياه منزلة
 قد فتت من بركات الابطحي الى
 توالت الباقيات الصالحات له
 أليس أول من ساس الامورات
 ذا الفخ من أول النعمى به وله
 بريجه أردت الهيجا بني خزر
 فان تكله الى ماضي عزائم
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن
 وبعد توطيد ملك المنبرين لمن
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت
 ترى شمائل فيه منك بينة
 كما رأى الملك المنصور شيمته
 الآن لذت لنا مصر وساكنها
 ما مكثنا معشر العافين ان لنا
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا
 ليعقد اليوم هذا التاج مفتخرًا
 الا تخز له الاملاك ساجدة
 تكفنه المساعي وهو برفل في
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

أو نازل القدر المقدور لم يهل
 ما لا يفى اليه الظل في الأصل
 توالي الديم الهتانة الهطل
 عفوا بما كان لم يحسب ولم يحل
 عواقب في بني مروان عن عجل
 وباسمه استظهرت في الغزو والنقل
 تكله منها الى الخطية الذبل
 تلاك ريثا فبعد المشهد الجبال
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكليل
 اليك شهبك في الاشباه لم يفل
 لم تنتقل لك عن عهد ولم تحل
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي
 وللسواج والمهريّة الذمل
 في الين شغلا عن اللذات والغزل
 أو استراحت مطايا نامن العقل
 ان كان توج يوم سائر المثل
 اذ نال مكرمة اعيت فلم تنل
 وشي الربيع ووشي المجد في حبل
 وقائع النصر تشفي من جوى العائل

فقل اذا شئت في الدنيا وبهجتها
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما
 فيقرن الفضل بالحفل الجميع ضحى
 تجمع السعد والابان واتقنا
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى
 فما تكامل من قبلي لمرتقب
 وقل اذا شئت في السراء والمجذل
 الا ليصحبه بالعدة الكهل
 وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل
 وزهرة العين تنلو زهرة الامل
 شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل
 اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا يدحه

قامت تميس كما تدافع جدول
 واتت تزجي ردفها بقوامها
 قمر تردى الحسن منه مقرطق
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل
 مالي ظمئت الى جنى رشفاته
 وهي النخيلة او خيال عائد
 طرقت تحيد من الصباح مخفرا
 قل للتي اصمت فوادك خفصي
 وذهبت عني بالشبيبة فازدرى
 جارت كما جار الزمان وريته
 هون عايتنا بالخطوب وصرفها
 وانساب ايم في نقا يتهيل
 فناطر الاعلى وماج الاسفل
 ومشى على البردي وهو مخيل
 رتل بمسواك الاراك مقبل
 وخلا البشام يبردها والاسحل
 منها او الذكرى التي تخيل
 فوشى الكباها بها ونم المندل
 وقع السهام فقد اصيب المتل
 ثوبي الذي قد كنت فيه ارفل
 وكلاها في حكمه لا يعدل
 فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل

ما لي وما للحادثات ^د تنشني
 كف غداة النائبات طويلة
 ساميط عن وجهي اللثام وأعتزي
 ولأسطون على الزمان بمن له
 لولا معد والخليفة لم اكن
 فرغ الاله له بكل فضيلة
 هذا الذي نتلى ما أثر فعله
 والارض تحمل حملة فيؤدها
 موف يرد على الليالي حكمها
 ملك له اللب الصقيل كأنما
 ذو الحزم لا يتدبر الآراء في
 متقلد بيض الشفار صوارماً
 ومقابل بين النبوة والهدى
 هل كنت تحسب قبل جراتنا على
 هل كنت تدري قبل جود بنانه
 فله الندى لا يدعيه غيره
 وتكاد يمتاه لفرط بلاها
 كرمه يسبح على الغمام وفوقه
 غيث البلاد اذا اكفهرت تجهماً

ولدي من عزمي وهي موئل
 واغر يوم السابقين محجل
 فأرى الحوادث صفحة لا تجهل
 نفسي الودود ومدحي المتخيل
 اعند من عمري بما استقبل
 أيام آيات الكتاب تفصل
 فينا كما يتلى الكتاب المنزل
 حتى تكاد باهلها تنزل
 فكأنه بالحادثات موكل
 عكست شعاع الشمس فيه سنجبل
 اعقابها ما الرأي الا الاول
 منها نهاه ورأيه والمنصل
 من جوهر في جوهر يتنقل
 تقرظه أن الحكوم تجهل
 أن الغيوم الغاديات تبغل
 الا اذا كذب الغمام المسبل
 بين المواهب واللى تسلسل
 مجد ينيف على الكواكب من عل
 في أوجه الرواد عام محمل

وبدأ من اللأواء اهت أشدق
 لو كنت شاهد كفه في لزبة
 ان التجارب لم تزده حزامه
 لكننا بجلو دقيق فرنده
 وهب المداوس صنعة فبحسبه
 لو كان للشهب الثواقب موضع
 ان الزمان على كثافة زوره
 يأتي الملم فلا يؤدك حملة
 ولو أن منه على يمينك أعفرا
 من كان مثلك في العلى من تلقي
 من كان سببا القدس فوق جبينه
 ماتستبين الأرض انك بارز
 يرجو عدوك منك ما لا ينتهي
 ويردد الصعداء من انفاسه
 فكأنما يسقيه حبة ريقه
 ذوغلة يرمى اليك بطرفه
 فاذا شكاً ظأ اليك سقيته
 ولقد عييت وما عييت بمشكل
 واطلت تفكيري فلا والله ما

ودري من المحدثان ناب اعصل
 لرأيت صرف الدهر كيف يقتل
 هل زائد في المشرفي الصيقل
 حتى بيت وناؤه ثناكل
 سخ يويده وحد مقصل
 في مجده لم يكتنفها عيطل
 ليكل عن أعباء ما يتحمل
 ولو أنه من عبء حملك اتقل
 او كان منه على شمالك يذبل
 اطرافه فهو المعم الخول
 فأنا الضمين بانه لا يجهل
 الا اذا رأت الجبال تنزل
 وبنوه منك بجمل ما لا يجمل
 حتى تكاد النار منها تشعل
 صل وياكل من حشاه فرعل
 ولقد درى أن الحمام المنهل
 كاساً يقشب سمها ويثمل
 أسنان عزمك ام لسانك اطول
 أدري اوجهك ام فعالك اجمل

أما العيانُ فلا عيانُ بحدُّه
ألفاك بالامل الذي لا يشي
يجري القضاء بما تشاء فنارح
لك صدقٌ وعد الله في فرقائه
نصر الاله على يدك عباده
لن يستفيق الروم من سكراتهم
عرفوا بك الملك الذي يجدونه
ونحت بنو العباس منك عزيمة
فليعبدوا دين المسيح فليس في
حملوا منايا الخوف بين ظلوهم
وهل استعاروا غير خوف قلوبهم
لم الاماني الكاذبات تغرهم
حسب الدمستق منك ضرب اهت
ووقائع بالجن منها اولق
وعجاجة شقت سيوف الهند من
تسعى على وجه الصباح كأنما
ويبيت فوق البدر منها عنبر
والجو جو الافق منها اكهب
جيشه تحب سفينه وحياده

أكن رواءك في الضهير مثل
وأراك بالقلب الذي لا يغفل
ومقرب وموجل ومعجل
لأما يقول الجاهلون الضلل
والله ينصر من يشاء ويخذل
ان الذي شربوا رحيق سلسل
في كتبهم ورأوا شهودك تعدل
قد كان يعرفها المليك الهرقل
دين الترهيب عن سيوفك معدل
ان الحذار هو الحجام الاعجل
أوحدوا أن الطباع تحول
ولنا جيوشك والقنا والانصل
هدل مشافره وطعن انجل
وكتائب بالاسد منها أفكل
أكامها فكامها هي خيعل
في كل شارقة كتيب اهيل
وينذر فوق الشمس منها صندل
والخرق خرق اليد منها اطل
فتضيق طامسة وقف مجهل

في كل يوم من فتوحك راحٍ
 قد كان لي في الحرب اجزل منطوق
 ولما شهدت من الوقائع أنها
 أغير ما عاينت ابني آية
 هل زلت الاقدام بعد ثبوتها
 تلك الجزيرة من ثغورك برده
 ارض تفجر كل شيء فوقها
 لم تدع فيها العصم الا دعوة
 لم يبق فيها للاعاجم ملجأ
 منع المعاقل ان تكون معاقلاً
 ثقلت اطراف السيوف قطينها
 ورجا البطارق ان تكون لثغرم
 ما كره جيشك قافلاً الا خلت
 من كل ممنوع صياصيا ترى
 ضمن الدمستق منك منع حريمها
 واران نصر المشركين يحفل
 فكتائب اعجلتها لم تفعل
 والموج من انصار باسك خلفها
 كنا نسمي البحر بجزراً كاسمه
 غاد تطيب له الصبا والشمال
 فلما اعان من حروبك اجزل
 ابقى من الشعر الذي يمثّل
 من بعدها اني اذا لمضلل
 او زاغت الابصار وهي تامل
 نور النبوة فوقها يتهلل
 بدم العدي حتى الصفا والجندل
 حتى انتك من الذرى تنزل
 بلجاليه ولا جناب يومل
 موج الاسنة حولها يتصلل
 عوداً لبدء ان مثلك يفعل
 بابا فغودر وهو عنهم مقفل
 تلك الهضاب منيفة والاجبل
 منها بحيث يرى السماء الاعزل
 هلاً امتناع حريمه لو يعقل
 لجب فأول ما اصيب الجفيل
 وكتائب في اليم خاضت تجفل
 فالموج يغرقها وسيفك يقتل
 ونقول فيه للسفائن معقل

فاذا به من بعض عدتك التي
 فكانت لك صارم^ه أعدته
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي
 والمدح في ملك سواك مضيع^ه
 أغير^ه عصرك يلجى أم غير^ه م
 قد عز قبلك أن يعد لعشر
 لو كنت أنت ابا البرية كلها
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها
 وكفالك ان كنت الامام المرتضى
 أما الزمان فواحد في بجره
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا
 لكنني من بعد ذاك وقبله
 فلغاتي مستقصر^ه ولقولي
 ما حيلتي في النفس الا عدلها
 اني لموقف على حدين من
 أما ثناؤك فهو عنك مقصر^ه
 يا خجلة الركب الذين غدوا اذا
 من كل شاردة اذا سيرتها
 هيئات ما يشفي ضلوعي من جوى

ما للدمستق عن رداها مرحل^ه
 وكأنه مذ ألف عام يصل^ه
 يبقى لآل محمد^ه وبوئيل^ه
 والقول في احد سواك تقول^ه
 ملك يرتجى أم غير^ه كفك يسأل^ه
 ملك هام^ه أو ملك مفضل^ه
 ما كان في نسل العباد مخيل^ه
 ولك المعين تعل منه وتمهل^ه
 وابوك إن عد النبي المرسل^ه
 لكن اقربه اليك الافضل^ه
 حتى تكاد مع المدائح تمهل^ه
 عين الخطي فهل لديك تقبل^ه
 مستعجز^ه ولها جسي مستجهل^ه
 إن كان ينفع في المكاره عدل^ه
 أمرين ذا معي وهذا مشكل^ه
 والعي بالفصحاء ما لا يجمل^ه
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل^ه
 وحدثت بهن العملات الذبل^ه
 ولو أن مثلي في مدحك جروول^ه

ولو أن نصل السيف ينطق في في لارتدَّ ينبو عن علاك وينكل
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيتك تفعل

وقال أيضاً يدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ ما أوْمَلُ عاجلٌ أرجو زماناً والزمانُ حلاجلٌ
واعزُّ مَقْوودِ شبابٌ عائدٌ من بعد ما ولَّى والفُ واصلٌ
ما أحسنَ الدنيا بشملِ جامعٍ لكنَّها أمُّ البئيبِ الثاكلُ
جرتِ الليالي والتناهي بيننا أمُّ الليالي والتناهي هائلٌ
فكأنما يومٌ ليومٍ طاردٌ وكأنما دهرٌ لدهرٍ آكلٌ
أعلى الشبابِ أم الخيطِ تلددي هذا يفارقتي وذاك يزائلُ
في كلِّ يومٍ أستزيدُ تجارياً كم عالمٍ بالشيءِ وهو يسائلُ
ما العيس ترحل بالقباب حميدةً لكنَّما عصرُ الشبابِ الراحلُ
ما الخمرُ إلا ما تعتقه النورُ أو اختها لا ما تعتقُ بابلُ
فمزاجُ كاسِ البابيةِ أولقُ ومزاجُ تلك سمِّ الأفاعي القاتلُ
ولقد سررتُ على الديار بمنجٍ وبها الذي بي غيراني السائلُ
فتوافق الطلان هذا دارسٌ في بردتي عصبٍ وهذا مائلُ
فمحا معالمَ ذا نجيعٍ سافلٌ ومحا معالمَ ذا ملتٍ وابلُ
يادارُ اشبهت المها فيك المها والسربُ إلا أنَّهنَّ مطافلُ
نضحت جوارحك الرياحُ ببلؤلؤٍ للطللِ فيه ردعُ مسكٍ جائلُ

وغدت بجيب فيك مشقوق لها
 هلاً كعهدك والاراك اراءك
 اذ ذلك الوادي قنا وأسنة
 وعوانس وقوانس وفوارس
 واذا العراض تبيت تشب لامة
 وتضج أيسار ويصدح شارب
 بعداً لليلات لنا أفدت ولا
 اذ عيشنا في مثل دولة جعفر
 تدعوه سيفاً والمنية حده
 هذا الذي لولا بقية عدله
 لو أشرب الله القلوب حنانه
 ولو أن كل مطاع قوم مثله
 ان كان يعلم جعفرأ علمي به
 يوماه طعن في الكريمة فيصل
 بطل اذا ما شاء حل رحمة
 اعطى فاكثراً واستقل هباته
 فاسم السحاب لديه وهو كهور
 لولا اتساع مذاهب الآفاق ما
 ان لج هذا الودق منه ولم يفق

نفس تردده ودمع هاطل
 والأيك بان والطلوح خمائل
 واذا الديار مشاهد ومحافل
 وكوانس وأوانس وعقائل
 فيها ابن هيجاء ويصفن صاهل
 وترن سمار ويهدر جامل
 بعدت ليل بالغميم فلائل
 والعدل فينا ضاحك والنائل
 وسنان حرب والكتيبة عامل
 ما كان في الدنيا قضاء عادل
 أورفته أحي القليل القاتل
 ما غير الدولات دهر دائل
 بشر فليس على البسيطة جاهل
 ابدأ وحكم في المقامة فاصل
 بدم وقرب منه رح عاطل
 فاستحيت الانواء وهي هوامل
 آل واسماء البحار جداول
 وسعت له فيها الهى وفواضل
 عما ارى هذا الصبير الوابل

فسيتقضي طلبه ويقتد طالبه
 شيم مخيلتم السباح وقلمها
 هبت قبولا والرياح روادكده
 تسمو به العين الطموح الى التي
 نظرت الى الاعداء اول نظرة
 وثنت الى الدنيا بأخرى مثلها
 لم تغل ارض من نداء ولا خلا
 وطى المحول فلم يقدم خطوة
 وأرى العفة فلم يزد هم لحظة
 تأتي له خلف الخطوب عزائم
 وكأنهن على العيون غياهب
 المدركات عدوه ولو أنه
 وإذا عقاب الجوه هدهد ريشها
 ملك إذا صدمت عليه دروعه
 وإذا الدماء جرت على اطرافها
 ملئت قلوب الانس منه مهابة
 فإذا سمعت على العباد زئيره
 لو يدعيه غير حي ناطق
 من طائرات ما هنن قوادم

وتقل آماله ويعدم آمل
 تهيم سحاب ما هنن مخائل
 واتت سما والغيوم غوافل
 تفتى الرقاب بها ويفنى النائل
 فتزايلت منها طلى ومفاصل
 فتقسمت في الناس وهي نوافل
 من شكر ما يولي اسان قائل
 الا واكناف البلاد خمائل
 الا وكيران المطي وذائل
 تذكى لها خلف الصباح مشاعل
 وكأنهن على النفوس حبايل
 قمر السماء له النجوم معاقل
 ضعفت شواهين لها واجادل
 فلها من الهيجاء يوم صاقل
 فمن الدماء لها ظهور غاسل
 واطاعة جن الصريم الخائل
 فأذهب فقد طرق الهزبر الباسل
 لأنته اسد الغيل عنه تجادل
 أو مقربات ما هنن أياطل

فكانما عثمت لهن مرافق
 اللاء لا يعرفن الآ غارة
 اللاحتات وراءها وأمامها
 مقورة يكرعن في حوض الضحى
 فالنجد في لهواتها والغور وال
 والمجد يلقى المجد بين فروعها
 حتى أنخن على الخيام إناخة
 يارب واد يوم ذاك تركته
 فاجأته محلاً وفجرت الطلى
 ووطئت بين كناسه وعربيه
 غادرتة والموت في عرصاته
 تمكو عليه فرائص وكتائب
 لا النار تذكي حجرتيه وإنما
 لا رأي الآ ما رأيت صوابه
 لو كان للغيث المستر مدرك
 ويكاد يخفى عن بيان ضميره
 والحازم الداهي يكابد نفسه
 إذهب فلا يغدرك ابيض صارم
 لا عريت منك الليالي انما

وكانما زفرت لهن مراكل
 شعواء فهي الى الكامة صواهل
 فكانهن جنائب وشائل
 ورد القطا في البيد وهي نواهل
 م فلق الملع والظلام الحائل
 ذا راحل معها وهذا قافل
 فعدت اعاليهن وهي اسافل
 وقطينه فيه أني سائل
 فجرت محال تمنه وجداول
 فاصيب خادره وريع الخاذل
 حق وتضليل الاماني باطل
 وترن فيه سواج وثواكل
 مرعت جياذك فيه وهي حوافل
 في المشكلات وكل رأي فائل
 في الناس ادركة اللبيب العاقل
 مکتوم ما هو متبع ومحاول
 اعداءه فتراه وهو محامل
 تسطو به قدماً واسهر ذابل
 بك حليت والذاهبات عواطل

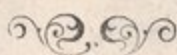
كالعرب لولا انت الّا أيتق
 تنسي لها فرسانها قيس ولم
 هجمات عزم ما هنن مقاتل
 فانهمض بأعباء الحماله كلها
 ولقد تكون لك الاسنة مضجعا
 تغدو على مهج الليوث مجاهرا
 تلك الخلافة هاشم اربابها
 هل جاءها بالامس منك على الثوى
 وسراك لا يثنيك حدة ماتم
 فقد التقت بيد وقطر صائب
 وجرت شعاب ما هنن مقانب
 تمضي ويتبعك الغمام بوبله
 بنضارة ومنير درعك فوقه
 ووراء سيفك مصلت وأمامه
 مشعبر يبرين منه عالج
 فكأنا الهضبات منه اجارع
 وكأنا هو من سماء خارج
 تلتف خرصان العوالي فوقه
 فالخيرة البيضاء فيه صوارم

زمت لطيتها وحي راحل
 تظلم ويعرض عن كليب وائل
 وجهات حزم ما هنن مقاتل
 ان الحملين عود بازل
 حتى كأنك عن حيامك غافل
 حتى كأنك من بدار خاتل
 والدين هاديهما وانت الكاهل
 يوم كيومك للمسامع هائل
 رجفت نوادبه وخبل خابل
 ومسالك دجج وليل لائل
 وطمت بجار ما هنن سواحل
 فكأنه مذجت انت مساجل
 يعبا وجود يدك فيه كامل
 جيش كحيش الله منه نانرل
 والاختشان متالع ومشاكل
 وكأنا البكرات منه اصائل
 وكأنا هو في سماء داخل
 فكأنا الآفاق منه خمائل
 والخط من غسان فيه ذوابل

والاسد كل الاسد فيه فوارس
 تظفي له شعل النجوم اسنة
 كالمنز تدلج فالرعود غمام
 قدم كقطر صائب لكن ذا
 فيه المذاكي كل اجرد صلدم
 ما الملك دون يدك الأعروة
 فليتركوا أعلى طريقك أنه
 قد أكره الحافي فمر على الثرى
 كل الكرام من البرية قائل
 لو أن عدلك للأحبة لم تبت
 فتركت ارض الزاب لا يأسى اب
 ولقد شهدت الحرب فيها يافعا
 والملك يومئذ لواء خافق
 فسعيت سعي ابيك وهو المعتلي
 أيام لم تصم اليك مضارب
 فحضبتة اذ لا تكاد تهزه
 وافي بنان الكف وهي اصغر
 من كان يكمل شعبة من قومه
 واذا حلت فكل واد مرع

والارض كل الارض فيه قساطل
 ويغير الافاق منه غياطل
 في حجرته والعروق مناصل
 بجمعه طل وهذا وابل
 يدى نسا منه ويشخب فائل
 مفصومة وعمود سمك مائل
 لك مسلك بين الكواكب سائل
 رسفا وطال على القناد الناعل
 في المكرمات وانت وحدك فاعل
 بالعاشقين صباة وبلايل
 لابن ولا تبكي البعول حلائل
 اذ لا بنفسك غير نفسك صائل
 يلقي الرياح وليس غيرك حامل
 وورثت سيف ابيك وهو القاصل
 منه ولم تقلص عليك حمائل
 حتى تنوء به يد وانامل
 فسطت به الهممات وهي جلائل
 كرما فانك لكل حي كافل
 واذا ظننت فكل شعب ماحل

وإذا بعدت فكل شيء ناقصٌ
 وإذا قربت فكل شيء كاملٌ
 خلق الآلة الأرض وهي بلاقعٌ
 وبر الملوك فجاد منهم جعفرٌ
 لو لم تطيبوا لم يقل عديكم
 وكذلك أفراد النجوم قلائلٌ



وقال في صفة سيف يحيى بن علي

وأبيض من ماء الحديد كأنما
 بييت عليه من خشونته طلٌ
 ألا تكلت أم امرءٍ وهي برّةٌ
 إذا لم يفارق عزّ أيامه الذلٌ

وقال فيه أيضاً

لي صارمٌ وهو شيعيٌ كحامله
 يكاد يسبق كراتي إلى البطل
 إذا المعزُّ معزُّ الدين سلطه
 لم يرتقب بالمنايا مدة الأجل

وقال أيضاً فيه

هو السيفُ سيفُ الصدقِ ما غارهُ
 فعضبٌ وأما متنه فصقيلٌ
 يشيعُ له الأفرندُ دمعاً كأنما
 تذكّر يومَ اللطفِ فهو يسيلٌ

(حرف الميم)

وقال أيضاً يمدح المعز وهو بالمنصورية بعد رجوعه من تشييع العسكر المنصور

النافذ إلى مصر ويصف القائد جوهر مقدم العسكر

سقتني بما صبت شفاهُ الأراقم
 وعاتبني فيها شفارُ الصوارم

عدتني اليها الحربُ يصرفُ نابها
 فكيف بها نجديةٌ حال دونها
 اتى دونها نأي المزار وبعدهُ
 وأشوسُ غيرانٌ عليها حلا حلُّهُ
 ولو شئتُ لم تبعد عليَّ خيامها
 وبات لها مني على ظهر ساجِ
 وأسهدها جرُّ الرماح على الثرى
 فهل تُبلغنيها الجيادُ كأنها
 من الاعوجياتِ التي ترزق الغنى
 من اللاءِ هاجت للنوى اربحيتي
 فشيعتُ جيش النصر تشيع مزمع
 وقد كدت لألوي على من تركتهُ
 فلوانتي استأثرتُ بالأذن وحده
 طربت الى يومٍ أوفيه حتهُ
 أأصبو الى مصرِ اساعة مشهده
 فان لا اشاهد يومها ملء ناظري
 وقد صورت نفسي الى الفتح صورة
 كذاك اذا قام الدليل لذي النهي
 على انني قضيت بعض ما ربي

وصلصال رعدٍ في زئير الضراغم
 صعاليكُ نجدٍ في متون الصلادم
 وأسادُ أغيالٍ وجنُّ صراغم
 طويل نجد السيف ماضي العزائم
 ولو طنبت بين النجوم العواغم
 اشمُ ابي الظلم من آل ظالم
 بايدي فتو الازد صفر العاغم
 اعنتها من طول لوك الشكاغم
 وتضمن اقوات النسور القشاعم
 وهزت الى فسطاط مصر قوادمي
 وودعته توديع غير مصارم
 ولكن عداني ما ثني من عزائي
 لسرتُ ولم احفل بلومة لاغم
 ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي
 يعرض لها غيابها بالا باهم
 اشاهد ملء السمع ملء الحيازم
 وشامتة من غير نظرة شامم
 على كل شيء كان ضربة لازم
 وأقررت عيني بالجيش الخضارم

وَأَسْتُ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ
 وَيَمَّتْ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلَهُمْ
 وَفَارَقْتُهُمْ لَا مَوْثِرًا لِفِرَاقِهِمْ
 فَلِلَّهِ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالتَّقَتْ
 فَتَمَّ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ وَشِيعَةُ م
 وَفِي الْجَيْشِ مِلَانٌ بِهِ الْجَيْشُ بَاسِطٌ
 مَدِيرُ حَرْبٍ لَا يَخِيلُ بِنَفْسِهِ
 وَلَا صَارَفٌ رَايَاتِهِ عَنْ مَحَارِبٍ
 وَلِلصَّارِخِ الْمَلْهُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ
 فَلَا عَبْرِيٌّ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ
 كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكُتَابُ مِثْلَهُ
 وَلَمْ يَجْمَعْ لَامِرٌ كَانَ قَبْلَهُ
 رِضَاكَ أَبْنِ وَحْيَ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ
 إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ
 فَلَا رَأْيَهُ فِي حَالَةٍ يَتَّبِعُ الْهَوَى
 جَزْتَهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ
 فَقَدْ سَارَ فِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا
 إِفَاءً عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَنْعَمِكَ الَّتِي
 وَمَا غَالِ جَيْشَ الشَّرِكِ قَبْلَكَ غَائِلٌ

حَاجِجَةٌ تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ
 لِأَصْلِي كَمَا يَصْلُونَ نَفْحَ السَّمَاءِ
 وَلَا مُسْتَخْفًا بِالْحَقُوقِ اللُّوَاظِمِ
 عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافِقَاتِ الْخَوَائِمِ
 الْإِمَامِ وَأَسَدُ الْمَازِقِ الْمُتْلَاحِمِ
 يَدِيهِ بِقِسْطِ اسٍ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمِ
 عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْتِرٌ بِالْغَنَائِمِ
 وَلَا صَمْسِكٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَالِمِ
 وَلِلْمُتَرَفِ الْجِبَارِ أَوَّلُ قَاصِمِ
 فَرَى فَرَبَهُ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْعِظَائِمِ
 لِإِنصَافِ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ
 بِنَاءِ الْمَعَالِي وَإِحْتِنَابِ الْمَأْتِمِ
 رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعِيَ السَّوَائِمِ
 طَيِّبٌ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ السَّقَائِمِ
 وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْقِفٌ لِلنَّمَائِمِ
 سَقَاهُمْ بِشَوْبُوبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاجِمِ
 مِنَ النَّاسِ الْأَمْثَلِ كَعْبٍ وَحَاتِمِ
 زَهِينِ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمُكَارِمِ
 وَلَا سِيًّا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَائِمِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها
 أولئك قومٌ يعلم الناس أنهم
 فكم الف الف قد غدوا يطأونها
 ولو كنت ممن يستريب عيانه
 لحدثت نفسي أنني كنت حالماً
 فلا يسألني من تخلف عنهم
 لعبري هم أنصار حق فكلمهم
 فقد أظهروا من شكر نعمة ربهم
 وإني قد حملت منها ودائعاً
 اليك أمير المؤمنين حملتها
 شهدت بما ابصرته وعلمته
 فممت بها عن لسان القوم خطبةً

ولا سمعوا في السالف المتقادم
 قد اقتسموا الدنيا اقتسام المغنم
 بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم
 ويدركه فيما رأى وهم وإهم
 وإن لم اكن فيما رأيت بحالم
 فيترع في آرائه سن نادم
 من المجد في بيت رفيع الدعائم
 وقائدهم ما لست عنه بنائم
 كرائم تهدي من نفوس كرائم
 ودائعك الاموال تحت الخواتم
 شهادة بر لا شهادة آثم
 اذا ذكرت لم تخزهم في المواسم

وقال يمدح المعز ايضاً وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع اجرد شيطم
 وما ذعرت الاجرس حليها
 ولا طعبت الاغراراً من الكرى
 حذار فتى يلتقى الغيور بحنفيه
 وشامت فقالت لمع ابيض مخدم
 ولا لحت الأبرى من مخدم
 حذار كلوه العين غير مهوم
 ويمرق تحت الليل من جلد ارقم
 وقالت هو الليث الطروق بذالغضى
 فليس حفيف الغيل الأضيغم

يعزُّ علي الحسناء أن اطاأ لنا
تود لو أن الليل لف بشعرها
ولم تدر أني البس الفجر والضحى
وما كل حبي قد طرقت بها جمع
وكم كربة كسفتها بثلاثة
وما الفتك فتك الضارب الهام في الوغى
وبين حصى الياقوت لبأت خائف
جهلت الهوى حتى اخبرت عذابة
وقدت الى نفسي منية نفسها
وجا دهاني في العلاقة أني
رميت بسهم لم يصب واصابني
الآن جسماً كان يحمل همتي
ومن عجب اني هرمت ولم اشب
لعل فتى يقضي لبانة هالك
فكم دون أروى من كمي ملائم
الاليت شعري هل يروع خيامها
فلو أني اسطيع اثقلت خدرها
من اللائ لا يصدرن الأروية
كان قناها الملد وهي خوافق

وأعثرني ذيل الخميس العرمم
فيستر اوضح الجواد المسوم
واسفر للغيران بعد تلثمي
ولا كل ليل قد سربت بمظلم
من الصخب خيفان وماض ولهزم
ولكنه فتك العميد المصم
حبيب اليه لو توسد معصي
كما اخبر الرعيد باس المصم
كما احرق في نارها كف مضرم
شربت ذعافاً قاتلاً لذ في في
فالتيت قوسي عن يدي واسهمي
تطواح في شديق من الدهر اضم
ومن يلبس الهجران والين يهرم
اذا كان لا يقضي لبانة مغرم
وشعب باروى غير جد ملأم
عثار المذاكي بالقنا المتخطم
بما فوق رايات المعز من الدم
كان عليها صبغ خمر وعندم
قدود المها في كل ريط مسهم

لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها
 إذا زعزعتهمن الرياحُ تزعزعت
 يقدمها للطعن كلُّ شمر دل
 كتائبُ تزجي كلَّ بهمةٍ معركِ
 فإشهدون الحربَ غيرَ تغطرسِ
 غدواً ناكسي ابصارهم عن خليفة
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يدهُ
 ومتصلٌ بين الآلهِ وبينه
 إذا أنت لم تعلم حقيقةَ فضلهِ
 على كل خدٍ من أسرةٍ وجهه
 فأقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه
 مقلدٌ مضاءً من الحقِّ صارمِ
 ومدرةٌ غيثٍ لا معنىً بجادثِ
 غنىٌ بما في الطبع عن استفاده
 ودانٍ ولولا الفضلَ ردَّ جلاله
 إذا كان من آياته لك شافعُ
 إذا أنت لم تعدم رضاه الذي به
 إذا لم تكرمك الطباعُ بحبه
 ألا إنما الأقدارُ طوعُ بنانه

حواشي بروقٍ أو ذوائبُ أنجم
 مواكبُ مرانٍ الوشيج المقوم
 على كلِّ موارٍ الملاط عشم
 أبي الدنيا والفرارِ غشمشم
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم
 عليهم بسرِّ الله غيرَ معلم
 شعاعٌ من الأعلى الذي لم يجسم
 صرٌّ من الأسباب لم يتصرم
 فسائل به الوحي المنزل تعلم
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم
 ووارثٌ مسطورٍ من الآي محكم
 ولا بسُ حلمٍ لا معارٍ تحلم
 له كرمُ الأخلاقِ دون التكرم
 إلى غير مرئيٍّ وغير مكم
 إلى أملٍ فإخضم به الدهرُ واقصم
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم
 فلست على ذي نهيبةٍ بمكرم
 فحاربةٌ شحربٌ أو فسالمه تسلم

إمامٌ هدى ما التفَّ ثوبٌ نبوةٍ
 ولا بسطت أيدي العفاة بنانها
 ولا التمع التاجُ المفصلُ نظمه
 ففيه لنفسٍ ما استدأت دلالةً
 إذا جمع الأعداءُ ردَّ جماهم
 فسار بهم سيرَ الذلولِ براكبٍ
 وأحسبه أوحى بأمرٍ إلى الظبي
 إذا سارت تحت النقع جلى ظلامه
 وإن نبت الأقدامُ قرَّت قرارها
 وتضحك سنُّ الحربِ وهي مليّة
 فيغدو عليها فارسٌ غيرُ دارعٍ
 فلا الضربُ فوق الهامِ هباً بقاتلٍ
 أهابَ فهمَ لا يظفرونَ بخالِعٍ
 لقد رتعت آمالنا من جنابه
 بحيث يكون الماءُ غيرَ مكدرٍ
 فشيئوا لهاهُ من عطاءٍ ونائلٍ
 ولا تسألوا عن جاره إن جاره
 لك الدهرُ والإيامُ تعجزُ صروفها
 فانت بدأت الصفعَ عن كلِّ مذنبٍ
 على ابنِ نبيٍّ منه بالله أعلم
 إلى أريحيٍّ منه أندى وأكرم
 إلى ملكٍ منه أجلُّ وأعظم
 وعلمٌ لا خسرَ لم تدبر فتعلم
 إلى جذعٍ يزجي الحوادثَ أزم
 وشلَّهم شلَّ الطلحِ المسدِّم
 ولو لم يكن ما قلت لم يتبسم
 ولو سار منه تحت أربدٍ اقتم
 فكان الهدانُ النكسُ أوَّلَ مقدم
 لا بطلها بالمأزق المتجهِّم
 ويُزجى إليها سابعٌ غيرُ ملجم
 ولا الطعنُ في الأحداقِ شزرٌ أبوم
 وجاد فهم لا يظفرونَ بمعدم
 بغيرِ وبيِّ المرتعِ المتوخِّم
 لو اردهِ والحوضُ غيرُ مهدم
 إذا شيمَ نوؤٌ من سماكٍ ومرزم
 هو البدرُ لا يرقى إليه بسلم
 بما شئت من خفيٍّ ورزقي مقسم
 وانت سننت العفو عن كلِّ مجرم

وكل أناة في المواطن سوِّد
 ومن يتيقن أن للعفو موضعاً
 وما الرأي إلا بعد طول تثبت
 رأيتك من ترزقه يرزق من الوري
 ومن لم تؤيد ملكه هو عرشه
 لك البدرات النجل من كل طلعة
 كاسمة الآبال أو كخدوجها
 متى يتشدر تحتها العود يتند
 وكانت ملوك الأرض تبيح بالقري
 وتفخر أن أعطت نجائب صرمة
 فقد تهب الدنيا وأنجم سعدها
 وما الجود جود في سواك حقيقة
 فلو أنه في النفس لم يك غصة
 وجودك جود ليس بالمال وحده
 ولكن به بدئ وبالعيش كله
 وبالمجد إن المجد أكثر نائل
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى
 خلا منك عصره أول كان مثل ما
 فاما الليالي الغابرات فادركت

ولا كآناة من قدير محكم
 من السيف يصفح عن كثير ويحلم
 ولا الحزم إلا بعد طول تلوم
 ذكاء ومن تحرم من الناس بحرم
 ومن لم تثبت عزه يتهدم
 عروب كوجه الضاحك المتبسم
 فمن شاهق عن نسعة ومزمم
 وإن يتدافع تحتها الزول يدرم
 قرى الخضر في اللاء غير المصرم
 وما أب عن برك الجواء المصمم
 طواع شتى من فرادى وتوأم
 وما هو إلا كالحديث المرجم
 ولو أنه في الطبع لم يتجشم
 إذا نهضت كف باعباء معزم
 حميداً على العلات غير مذم
 وبالعفو إن العفو أعظم مغنم
 فان يقيني فيه مثل توهي
 نيا السبع عن بيت من الشعر اخزم
 ما ربهما من سوِّد وتكرم

وأما الليالي السالفات فُقطعت
 ولا عجبٌ أن كنت خير متوجِّجٍ
 ولم يلبس التيجان للجهة التي
 ولا لا تقاد من سناها عقدتها
 إذا كان امرئ يشمل الأرض كلها
 وأشهد أن الدين أنت مناره
 والله سيفٌ ليس يكهر حده
 وللوحي برهانٌ ألد خصامه
 وللدهر سجلٌ من حياةٍ ومن ردى
 فلا تتكلف للخبيس من العدى
 ومضرةُ الأنفاس جمرٌ وطيسها
 ضرورٌ لها أبناءٌ صدق تحشها
 رددت ما أخبها بأول لحظة
 وأرعنٌ بجهومٍ كان أديمه
 هريتُ شذوق الأسد يطوي عجاجه
 فأركانه من يذبل وعمايه
 إذا أخذت أعلاه صدر مقنب
 أسفٌ عليه المسك والخبر مثل ما
 يسير رويداً في الوغى وحديده

أنا ملها من حسرةٍ ونندم
 فجدك بالبطحاء خيرٌ معهم
 أراد بها الأملاك من كل جهضم
 ولكن لامرٍ ما وعيت مكم
 فلا بدّ فيه من دليلٍ مقدم
 وعروته الوثقى التي لم تقصم
 على أنه ان لم تقلده يكهم
 ولكنّه ان لم تؤيده بخصم
 ولكنّه من بين كفيك ينهمي
 خميساً ولكن رعه باسمك يهزم
 شرنبذة الكفين فاعرة الفم
 فمن خادرٍ وردٍ وأشجعٍ أيهم
 وزعزعت خيلها بأول مقدم
 إذا شرعت أرماحه ظهر شيمهم
 على عنقفيرٍ تأكل الناس صيلم
 وإعلامه من يعفر ويللم
 رأيت شرورى تحت نخلٍ مكم
 أسفٌ نؤورٌ فوق جلدٍ موسم
 يسيل ذعافاً وهو غير مسمم

فلا تنطق الارماح غير متصل
 فيملاً سمعاً من روادع رجف
 غطم خصم الموج أورق جف
 كأن عليه اليم باليم تلتقي
 فلا راجع باللام غير مبتك
 ولا بنواصي الخيل غير خضية
 رفعت على هام العدي منه قسطلاً
 وغادرت صبغاً من نسيج دماءهم
 لديك جنود الله منها رجومة
 تقودهم في الجيش والجيش منسك
 كما سار في الانصار جدك من منى
 فلا مهجة في الارض منك منبعة
 ولو أنها نيطت بمخلب قسور
 لقد اعذرت فيك الليالي وانذرت
 قصارك ملك الارض ما لا يرونة
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري
 وقد سئمت بيض الظبي من جفونها
 وقد غضبت للدين باسط كفه
 وللعرب العرباء فلت حدودها
 ولا ترجع الابطال غير تغمغم
 ويملاً عيناً من بوارق ضرم
 هام كسردة الصفيح مللم
 غواربه والليل بالليل يرتقي
 ولا بجبيك البيض غير مهدم
 ولا بجديد الهند غير مهدم
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم
 على ظفر النصر الذي لم يقلم
 فمن مارج نار وكسف مظلم
 وكل حجاج من محل ومخرم
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريم
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم
 ولو أنها باتت على روق اعصم
 فقل للخطوب استأخري وتقدمي
 من الحظ فيها والنصيب المقسم
 على لاحب يهدي الى الحق اقوم
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام
 اليهن في الافاق كالمظلم
 وللفترة العمياء في الزمن العمي

وللملك في مصر يد سريه
 وللعز في بغداد ان رد حكمة
 الى سلوميت في ثياب خليفة
 فان يكن العبد اللئيم نجار
 سوام رناع بين جهل وحين
 كان قد كشفت الامر عن شبهاته
 وفاض دما موج الفرات فلم يجز
 فلا حملت فرسان حرب جياؤها
 ولا عذب الماء القراح لشارب
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم
 كيوم يزيد والمنايا طريده
 وقد غصت البيداء بالعيس فوقها
 ذعرن بابناء الضباب واعوج
 يشلونها في كل غارب دوسر
 فما في حريم بعدها من تخرج
 فان يخرم خير سبطي محمد
 الا فاسألوا عنه البتول فيخبروا
 الا ان وترا فيهم غير ضائع
 فلم يبق للمقدار الا تعلقة

الى ناعب بالبين ينعق اسحم
 الى عضد في غير كف ومعصم
 وبضع لحام في اهاب مؤزم
 فاهومن اهل العراق بالأم
 وملك مضاع بين ترك وديلم
 فلم يضطهد حق ولم يتهضم
 لوارد طهر بغير تيمم
 اذا لم تزرهم من كميت وادهم
 وفي الحي مروانية غير ايم
 يطير فراش الهام عن كل مجثم
 على كل موار الملاط عثم
 كرائم اطعان النبي المعظم
 وابكين أبناء الجديل وشذم
 عليه الولايا والخشاش مخرم
 ولا هتك ستر بعدها بحرم
 فان ولي النار لم يخرم
 ا كانت له اما وكان لها ابنم*
 وطلاب وتر منكم غير نوم
 لديك مداها فاحسم الداء بحسم

ولم يبق منهم غير فقعه بقرقر
 سيف كاعناد السيوف ودولة
 فيمشون في وشي الدروع سوايغاً
 وأنا وإياهم كامن نبعة
 ولا عات فيهم مقول مثل مقولي
 وأولى بلوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سرى
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحوا تبا لارث نبهم
 على اي حكم الله إذ يافكونه
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له
 فما تقهوا أن الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله بادر فومها
 ولكن امراً كان أبرم أنفاً
 باسياف ذاك البغي اول سلها
 وبالحد حقد الجاهلية إنه
 وبالثار في بدر أريقت دماؤكم
 وتأبى لكم من أن يطل نجيعها
 يربعون في الهيجا الى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم
 ثنى دلالاً كالتضيب المنعم
 و يمشون في وشي البرود المنعم
 همضم نجها من يراع همضم
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي
 وان جل امر عن ملام ولوم
 الى رعم باللفظ منكم واعظم
 ولو لم تشب النار لم تنصرم
 وما كان تبي اليه بمنهي
 أحل لهم تقديم غير المقدم
 ستوا آله مزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن أخزم
 ذوو أفكم من مهول او متم
 وان قال قوم فلة غير مبرم
 اصيب علي لا بسيف ابن ملجم
 الى اليوم لم يظن ولم يتصرم
 وقيد اليكم كل أجرد صلدم
 قنوا خضاب من كمي ومعلم
 طويل نجاد السيف البلج خضرم

قليل لقاء البيض إلا من الظبي
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر
 وكنتم إذا ما لم تثلم سفاركم
 سبقتم إلى المجد القديم بأسره
 وليس كما ابتقت صنيعه أضخم
 ولكن طوداً لم تخلخل رسيه
 إذا ما بناء شاده الله وحده
 فهكبركم الله أول مكبر
 يمدون من أيدي تغيم بالندى
 إلا إنكم مزن من العرف فائض
 كأنكم لا تحسبون أكفكم
 فلا صدف منكم إذا لم يكن غنى
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب
 فلا برحت تترى عليكم من الوري
 لئن كان لي عن ودكم متأخر
 مدحكُم علماً بما أنا قائل
 ولو أنني اجري إلى حيث لا مدى
 لكم جامع النطق المفرق في الوري
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

قليل شراب الكأس إلا من الدم
 وطوراً تراه مبشراً غير مؤدم
 علمنا بان الهام غير مثلهم
 وبؤتم بعادي على الدهر أقدم
 وليس كما شادت قبائل جرهم
 وقارعة قعساء لم ننتسم
 تهدمت الدنيا ولم يتهدم
 ومعظمكم لله أول معظم
 إذا ما ساء القوم لم نتغيم
 يرد إلى بحر من القدس مفعم
 تفيض على العاني إذا لم يحكمم
 ولا منة طول إذا لم تتمم
 ونسك ما بين الحطيم وزمزم
 صلاة مصل أو سلام مسلمم
 فإلي في التوحيد من متقدم
 إذا كان غيري زاعماً كل مزعم
 من القول لم أخرج ولم اتدمم
 فمن بين مشروح وآخر مبهم
 وذلك عنوان الصحيف المختم

ولم يبق منهم غير فقعه بقرقر
 سيوف كاعناد السيوف ودولة
 فيمشون في وشي الدروع سوابغا
 وأنا واياهم كان نبعة
 ولا عات فيهم مقول مثل مقولي
 وأولى بلوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سرى
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحو تما لارث نبهم
 على اي حكم الله إذ يافكونه
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له
 فما تقموا أن الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله بادر فومها
 ولكن امرا كان أبرم أنفا
 باسياف ذاك البغي اول سلها
 وبالحد حد الجاهلية إنه
 وبالشار في بدر أريقت دماؤكم
 وتأبي لكم من أن يطل نجيعها
 يريعون في الهيجا الى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم
 ثنى دلالا كالتضيب المنعم
 و يمشون في وشي البرود المنعم
 تهضم نجما من يراع مهضم
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي
 وان جل امر عن ملام ولوم
 الى رجم باللطف منكم وأعظم
 ولو لم تشب النار لم تنصم
 وما كان تمي اليه بمنهي
 أحل لهم تقديم غير المتقدم
 سقوا آله مزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن أخزم
 ذوو أفكم من مهول او متم
 وان قال قوم فلتة غير مبرم
 اصيب علي لا بسيف ابن لمجم
 الى اليوم لم يظعن ولم يتصرم
 وقيد اليكم كل أجرد صدم
 قنوا خصاب من كمي ومعلم
 طويل نجاد السيف اليخ خصرم

ولو أن عمري بالغ فيك همتي
 أسيء ظنوني بالثناء وأنتحي
 كمن لام نفساً وهي غير ملومة
 ولما تلقى المواسم أنفاً
 لبقيت حياً ألف عام محرم
 لذم ثنائي وهو غير مذم
 وأفخر ظناً وهو ليس بمفحم
 تربصت حتى جئت فرداً بموسم
 بنفسي لا بالوفد كان تقدمي
 ليعلم أهل الشرق والغرب أنني

وكان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب يوماً بيت المال
 للمذاكرة فلما تواترت الأشغال عليه أوما إلى الانصراف وقال نخشى
 أن ينقطع أيده الله عن شغله فكتب إليه

لا تنكرن علي أن ينطاع ما
 فهو الموفى كل جنس حظه
 وأسهمت من ذهني على أقسام
 منه على عدل من الأحكام
 والوفرمته في النصيب لمن شدا
 حكم البدائع من ذوي الأقسام

فاجابه أبو القاسم ابن هاني

يا ذا البديهة في المقال أما كفت
 حكم يجلي عيب كل ملة
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا
 ما أكثر الاسماء حين أعدها
 بداهات هذا النقض والابرام
 كالشمس تكشف جنح كل ظلام
 مثل الشهاب على سواء الهام
 من ماجد وسيدع وهمام
 إياك تعني السن الأقسام
 مما تثير هواجس الأوهام
 فاذا رجعت إلى الحقيق فأنما
 فاترك لاهل الشعر معنى واحداً

فَلَأَنْتَ وَالصَّيْدُ الَّذِينَ نَمِيْتَهُمْ مِنْ كُلِّ رَحْبِ الْبَاعِ الْبَيْجِ سَامٍ
 أَهْلَ الْأَصَالَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالْفَصَامِ حَةَ وَالنَهْيِ وَالْفَهْمِ وَالْأَفْهَامِ
 تَمْشِي الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَأَمَامَكُمْ وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَفْدَامِ
 وَتَكَادُ تَعْشَبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِكُمْ
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنَّي كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي تَمَامِ

وقال أيضاً

ثَوْتُ مَضْرُوحٍ مَحْمَرَاءُ تَحْتِ طَرَفِهَا وَقَالَتْ نَزَارٌ يَارَبِيعَةُ أَجْمِي
 وَقَدَّمَ بَكَرًا سَعِيهَا قَبْلَ تَغْلِبِ وَقَالَ لِشَيْبَانَ جَمِيعًا تَقْدَمِي
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَبْلُغِ النِّجْمُ ظِلَّهُ وَشَاهِقَةٌ قَعَسَاءُ لَمْ نَسْنَمِ

وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرْمٍ وَإِنِّي لَفَرْدٌ مِثْلُ مَا أَنْفَرَدَ الزَّلْمُ
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلُ السَّنَانِ تَقَدَّمَتْ خَوَاشِمَةٌ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصْمُ
 فَلَا قَلَّةَ شُهْبَاءِ الْأَرْبَابِهَا وَلَا عِلْمَ الْأَرْقَاتِ ذُرَى الْعِلْمِ
 وَقُلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى بِأَسْفَلِ ذَا الْوَادِي أَمِ الطُّلْحِ وَالسَّلْمِ
 وَأَكْذِبُنِي طَرْفِي فَخَفِضْتُ كَلْكَلًا وَأَطْرَقَتْ أَطْرَاقُ الشُّجَاعِ وَلَمْ أَرْمِ
 فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسُ رَيْبٌ مِنَ الدَّجَى وَأَنْفَ سَوَامِ الْحَيِّ سَبِيلٌ مِنَ النِّعَمِ
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ لِلْقُرَى تَشَبُّهُ وَبِالْأَنْجُوجِ يُذَكِّي وَيُضْطَرِّمُ
 وَارْعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ قُرْقُرَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الأفق قد سار سيره
 ولم يبق إلا سمر الحى هادر
 طرقت فتاة الحى إذ غاب أهلها
 فقالت أحقاً كلما جئت طارقاً
 فسكنت من أبعادها وهي هونة
 أضمت عليها اضلعي وكانها
 أميل بها ميل النزيفة مسنداً
 ولم أنسها ثني يدي بطرف
 فبت أداري النفس عما يريها
 ولم أنس منها نظرة حين ودعت
 أنازعها باللحظ سرا كأنها
 وقد أحكم الغيران في سوء ظنه
 فبت بقلب قد توغرت خلبه
 وأقبل يستاف الثرى من مدارجى
 فما راعه إلا مكان توكوئى
 ومسقط قدح من قداحى على الثرى
 وقد صدقت ما ظن نعمة عازب
 يطيف باطناب القباب مسهداً
 لدى بيت قبيل قد أجات عبيدها

مجوسية واسحنكك اللوح وإدلم
 من البذل أو غر يد سرب من الهم
 وقد قام ليل العاشقين على قدم
 هتكت حجاب المجد عن ظبية الحرم
 ضعيفة طي الخصر في لحظها سقم
 من الذعر نشوى أو تطرقها ألم
 إلى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم
 لطيف على المسواك مخضب بدم
 ونام القطان من طول ليلي ولم أنم
 وقد ملئت دلو الصباح إلى الودم
 تعلم منها المحظ ما نسي القلم
 فما شك في قتلى وإن كان قد حكم
 علي وشبت نار له لي واحدم
 ومسحت أكامي على النعل والينم
 على سية القوس المغشاة بالأدم
 ومنفذ ذيل من ذبوي على الأكم
 من الروض دلته على الطارق الملم
 فينشق ربح الليث والليث في أجم
 فكفت عميد الحى عنه وإن رغم

وثقني حياءً أن نلمَّ بخدرها
 فبتنا نناجي أمهاتٍ ضميره
 هتكتُ سجوفَ الخدرِ وهو برصدٍ
 فبادرتُ سيفي حين بادر سيفه
 ونبه أقصى الحيِّ اني وترتهم
 فما اسرجوا حتى تعثرتُ بالقنا
 ومن بين برديِّ اللذين تراها
 يسير على نهجِ ابنِ عمرو فيقتدي
 فتنفيه عنها هيبَةُ المجدِ والكرمِ
 وقدملَّ من رجمِ الظنونِ وقد ستم
 فلما تعارفنا همتُ به وهم
 فنثار الى ماضٍ وثرثُ الى خدم
 وقد علَّ صدرُ السيفِ من ماجدِ عم
 ولا أجموا حتى مرقتُ من الحيمِ
 رقيقُ حواشي النفس والطبع والشيمِ
 بأروعٍ مجموعٍ على فضله الامم

وقال ايضاً

إهًا لك النعمى عليَّ فأنعم
 لله موقفُ عاشقٍ ومعشوق
 بادرتُ موطنٍ نعله حتى اذا
 واعنلَّ من وجناته فأجال في
 أجرى على ذهبها عصبها
 وبرئت من حرجِ السلامِ فسلم
 من ظالمٍ منا ومن متظلم
 عفرتُ خدي في الثرى المتنسم
 صحن العقيقِ جداولاً من عدم
 ودنا لسفك دمي بورٍ من دم

وقال ايضاً بصف وقعة بقيل ويمدح جعفرًا

أما والمذاكي يلكن اللجم
 ووقع الصعاد وحرُّ الجلال
 وضرب القوانس فوق البهم
 اذا ما الدماء خضبن اللجم

ميمناً لأنت ملكُ الملوكِ
 وإني لأعجبُ من خلتينِ
 فعانِ يرجيُ لديكِ الفكا
 فمن أين ساروا فانت السبيلُ
 ويأبى لك الذمُّ طيبُ النجارِ
 خلقت شهاباً يضيءُ الخطوبَ
 فلو كنت حيث نجومُ السماءِ
 كرمتَ وكنْتَ شجراً للكرامِ
 واشبهك البحرُ إن قيلَ ذا
 واخطأك الشبهُ إن قيلَ ذا
 إذا لم يكن منهلاً للورودِ
 رأيتك سيفَ بني هاشمِ
 فلو كنت حاربتَ جندَ الفضا
 ولو أن دهرَكَ شخصٌ تراهُ
 إلى جعفرٍ يتناهى المديحُ
 فسل ظمأَ الترابِ عن نيله
 هو استنُّ للريحِ هذا الهبوبُ
 فاهتمتَ المزنُ حتىها
 وليس رشاءٌ إذا مدَّ من
 فمن شاء خصَّ ومن شاء عمَّ
 جودِ يدك وبخلِ الأمِّ
 كوعافٍ يشيمُ لديكِ الدِّمَّ
 ومن أين ضلوا فانت العلمُ
 وطيبُ الخلالِ وطيبُ الشِّمِّ
 ولست شهاباً تضيءُ الظلمَ
 لما كان في الأرض رزقاً قسمِ
 فلم تتركِ القطرَ حتى لوِّمِ
 غظمٌ وهذا جوادٌ غظمِ
 أجاجٌ وذاك فُراتٌ شيمِ
 فلا خيرَ في موجهِ الملتطمِ
 وخيرُ السيوفِ الياني الخدمِ
 وانت على ساجٍ لا نهزمِ
 لتسطو به فاتكاً ما سلمِ
 وفيه تبيينُ القوافي الحكيمِ
 وحسبك من عالمِ ما علمِ
 ورشحٌ ذا العارضِ المرتكمِ
 ولا ابتسم البرقُ حتى ابتسمِ
 رشاءٌ ولا ودمٌ من ودمِ

ولا كلُّ مَزْنٍ اذا ماها
 ولا كلُّ ما في اَكْفٍ نَدَى
 فاقسمُ لو انَّ عَصْرَ الشَّبابِ
 هو الواهبُ المُقَرَّبَاتِ الجِيَادِ
 الى كلِّ عَضْبٍ رقيقِ الفِرْدِ
 ومسرودٍ مثل نَسَجِ السَّرَابِ
 وبيضةٍ خدرٍ تجرُّ الذِيولَ
 وبدرٍ اِلفِ ثَمَامِيَّةِ
 ولم اَرَ اَنْفَذَ من كَتَبِهِ
 لعبريٍ لقد مرعت خيلُهُ
 فما فارقَ البَشْرَ لما اَكْفَهَرَ
 فلو ابصرت وائلُ يَوْمَهُ
 غداة رعى العِشْرَ النَّاكِثِينَ
 وذبي لَجِبِ يَرْتَدِي بالقِنا
 وباتوا يُرْجِحُونَ كَوْمُ اللِّقَامِ
 فاضحى بِحَيْثُ الرِّغَاءِ الزَّئِيرُ
 واعطى القَتِيلَ سِوَامَ القَتِيلِ
 فلو ناقةٌ عِنْدَ ذاكِ اثنتُ
 فمن حاتمٍ تكلوا حاتمًا
 بُزْنٍ ولا كلُّ بِمِ يَمِ
 ولا كلُّ ما في اَنْوْفِ شَسْمِ
 كما يَأْمُو لِأَمِنَّا الهَرَمِ
 صواهلٍ واليعملاتِ الرِّسْمِ
 ومطرِدِ الكعبِ لَدُنِ اصْمِ
 تفرقُ فوقَ الكميِّ العَمِ
 كما اتلَع الخَشْفُ لما بَغِمِ
 بجي الوفودِ بها بدرُتمِ
 اذا جملَ السيفِ حيثُ القلمِ
 وانعلينَ خدودَ الآكِمِ
 ولانسي العفوَ لما انتقمِ
 لما عددت فارساً من جشمِ
 بسمر ترقصُ منها القِهَمِ
 ويعثر في العثيرِ المدهَمِ
 ح فصيحها وهي بركُ جَمِ
 وحالت بحيث الخيامِ الأجمِ
 بما فيه من وبرٍ او نِعَمِ
 لتروي فصيلاً لجادت بدمِ
 ومن هَرَمٍ حيث عدوا هَرَمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد
 وانت رأيتك تعطي الالو م
 وكانت رأيتك تعطي الالو م
 وكان اذا ما قرى بكرة
 وانت تجود بمثل البكار
 اذا عرب لم تكن في الصميم
 فلو نسبت بين كلها
 بحيث الاكف طوال الى
 وانك من معشر طفلهم
 ويسمو الى المجد قبل الفطام م
 ملوك الملوك وبنائها
 تشيع فيك لساني ومن
 فلست ابالي بأي بدأ م
 فان طفت والله بيننا
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي
 قواف لسوددكم تقني
 قصرن عليكم كأن الشا م
 تكنفوني فلم اضطهد
 ففي ناظره عن سواكم عي
 فشلي بشملكم جامع
 برمته قيل ان قد كرم
 ف فتنبه بها ولا تقسيم
 تفرد بالجود فيما زعم
 من التبر في مثلها من آدم
 ممن تمنك فتلك العجم
 اليك لقلنا لها لا جرم
 ما ربهما والعرايين شم
 يتوج قبل بلوغ الحلم
 فكيف يكون اذا ما فطم م
 وفوق الهوادي تكون القمم
 تشيع في قوله لم يلم
 ت بخري بكم او بمدحي لكم
 تحن حينئذ فتلك الرحيم
 نظمت لكم عقده فانتظم
 وتحت سرادقكم تزدحم
 م وارض العراق عليها حرم م
 واعزتموني فلم اهتضم
 وفي اذني عن سواكم صمم
 وشعي بشعبكم ملتئم

فلا انفصمت بيننا عروة
 اذا ما العرى جعلت تنفصم
 ابا احمد دعوة حرة
 تجر المواثيق جر الذم
 حمدت لقاءك حمد الربيع
 وشمتم نوالك شيم الديم
 وما الغيث اولى بان يستهل
 ولا الليث اولى بان يحكم
 ومن حق غيري ان يجندي
 وامن حق مثلي ان يحكم
 وانت ملي بدر الفعام
 ل واني ملي بدر الكلم
 وحسبك من هبرزي له
 على كل عضو لسان وفم
 ولم ار مثل جزيل الثنا
 مكافاة لجزيل النعم
 اذم اليك اعنوان الخطوم
 م ب و صرف الحوادث فيما اذم
 وما اعان علي الزمام
 م ن عفاف يدي وعلو الهمم
 فلوان حدي كهام نبا
 ولو ان ذهني كليل سئم
 خرست ولي منطق العالمين
 فقل في فصيح جميل البكم
 فلا بالعجول ولا بالملوم
 ل ولا بالسؤول ولا المغتم
 واني وان ترني قابضاً
 جناحي الي هضماً وجم
 اقلل من هفوات المزار
 وأبدي الغناء وأخفي العدم
 فاني من العرب الاكرمين
 وفي اول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي ويتوجع من علة عرضت له

يا خير ملتحف بالمجد والكرم
 وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً
لو كنت أُعطي المني فيما أوَمَلُهُ
وكنتُ اعنْدُهُ يداً ظفِرتُ بها
حتى تروح معاني الجسمِ سالمه
الله يعلمُ أَني مذ سمعتُ بما
فعند ذا انا مدفوعٌ الى قلق
ادعو وطوراً اَجِيل الوجهِ مبتهلاً
وكيف لا كيف ان يخطوا السقامُ الى
الى الهمامِ الذي لم ترنُ مقلته
أجرى الكرامِ الى غاياتِ مكرمه
ايها لعا لك يا ابن الصيْدِ من ألمِ
قومٌ تعرّوا من الآدابِ واتشحو
من كلِّ انخلٍ في معقوله خوصٌ
كانه صنمٌ من بعد فطنته
لازلتُ تسحبُ اذيالِ الندى كرمًا
ما نتممُ الروضِ او حاكتُ وشائعه

والحلمِ والعلمِ والآدابِ والحكمِ
حملتُ عنك الذي حُبِلتُ من ألمِ
من الايادي وقسمًا أوفرَ القِسَمِ
وتستبيلُ الى العلياءِ والكرَمِ
عراكِ لم اَغْنِضُ وجداً ولم اَنمِ
ومرّةً انا مصروفٌ الى سَدَمِ
على صعيدِ الثرى في حنْدِسِ الظلمِ
من في يديه شفاءِ الضرِّ والسقمِ
إلا الى الهِمَمِ العُظمى من الهِمَمِ
أجلٌ وامضاهمُ طرّاً حسامٌ فمِ
ولا لعاً لآناسٍ مظلي الشيمِ
مرادي اللؤمِ والاخلافِ للذمِ
صَفَرٌ من الظرفِ مسلوبٌ من الفهمِ
وما التنفُّسُ معهودٌ من الصنمِ
في نعمةٍ غير مزجاةٍ من النعمِ
ايدي الغواصي الغزارِ الغرِّ بالديمِ

وقال يمدح ابا زكريا يحيى بن علي بن غلبون الاندلسي

انظلمُ منها الحبُّ والحبُّ ظالمٌ
فهل بين ظلامينِ قاضٍ وحاكمٌ

وفي الين حرف معجم قد قرأته
 وقد كان فيما أثر المسك فوقه
 ليالي لا ادري الى غير ساجع
 ولما التقت الحاظنا ووشاتنا
 تاوه انسي من الخدر ناعم
 وقالت قطا سار سمعت حفيضة
 سلول بانة الوادي أسماء بانة
 وما عدب المسوك إلا لانه
 وقلت له صف لي جني رشفاتها
 اذا خلّة بانة لهونا بذكرها
 وقد يستفيق الشوق بعد لجماجة
 خليلي هباً فانصراها الى الدجي
 وحتى اري الجوزاء تنثر عقدها
 وتغدو على بجبي الوفود ببابه
 فتى الملك يغنيه عن السيف رأيه
 فلا جود إلا بالجزيل لامل
 اخو الحرب وابن الحرب جرنجاده
 أمثلة في ناظر بعد ناظر
 وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خديها لو أنني منه سالم
 دليل ومن خلف الحداد الماتم
 بيتك حتى كل شيء جمائم
 واعلم سرّ الرشي ما الوشي كاتم
 فأسعد وحشي من السدر باغم
 فقلت قلوب العاشقين الحوامم
 بجرعائه أم عانك متراكم
 يقبلها دوني واني لراغم
 فالثمني فاها بما هو زاعم
 وان اقفرت دار كفتنا المعالم
 رتعدو على الهم العناق الرواسم
 كئائب حتى يهزم الليث هازم
 وتسقط من كف الثريا الخواتم
 كما ابتدرت أم الحطيم المواسم
 وتكفيه من قود الجيوش العزائم
 ولا عفوا إلا ان تحل الجرائم
 اليها وما قدت عليه التامم
 كأني فيما قد اري منه حالم
 ولكنها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها
 تشكين إن لاقين منك نقصدًا
 ولو ان هذا الاخرس المحي ناطق
 وماتلك اوضح عليها وان بدت
 تمشت شمس طلقة في جلودها
 تعرضها للطعن حتى كأنها
 وتطعنهم لم تعد نحرًا ولبنة
 وكم مجفل محبر قرعت صفاته
 اتك بها الاساد تحت زيرها
 اتوك فاخرت الى البيض سجدا
 ولو حارتك الشمس دون لقاءهم
 سبقت المنايا واقعا بنفوسهم
 نقود الكماة المعلمين الى الوغى
 غزوا في الدروع السابغات كأنما
 فليس لهم الا الدماء مشارب
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم
 راي بك ليث الغاب كيف اخنضابه
 وجراته طفلا على الهام والطللى

على أنه للبيض والسمر ظالم
 فأين الذي تلقى الليوث الضراغم
 لصلت عليك المقربات الصلادم
 ولكنما حيتك عنها المباسم
 وضمت على هوج الرياح الشكائم
 لها من عداها اضلع وحيازم
 كأنك في عقد من الدر ناظم
 بصاعقة ترفض منها الجاجم
 فطارت به عن جانبيك التسائم
 ولكنما كانت تغر الجاجم
 لا عجلها جند من الله هازم
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم
 تدبر عيونًا فوقهن الارام
 وليس لهم الا النفوس مطاعم
 واقدامهم تلك السيوف الصوارم
 ولو سبقت قبل الاكف المعاصم
 من العلق المحبر والنقع قائم
 فهل تشكرن اليوم وهو ضبارم

وَعَلَّمْتَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَهَّرَتْ
 سَيْفَخْرَانِ الدَّهْرَ مِمَّنْ أَجْرَتْهُ
 وَأَنَّكَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ
 وَأَنَّكَ فَتَّ السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا
 مَرَيْتَ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٍ
 وَأَمَّنْتَ مِنْ سَبْلِ الْعَفَاةِ فَجِدَعَتْ
 وَأَدْنَيْتَهَا بِالْأَذْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا
 وَتَنْظُرُ عَلَوًا أَيْنَ مِنْكَ وَفُودُهَا
 فَلَا تَخْذَلِ الْبَدْرَ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ
 أَيَا خُذْ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ
 عَلَوْتَ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَتْ
 وَجُدْتَ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طَيْبٌ
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ
 أَنَا فَبِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْبَغْ
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا لِتَحْمَلِ أَهْلِهَا
 فَمَهْلًا فَقَدْ أَخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا
 فَلَا زَالَ مَهْلٌ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ
 فَتَمَّ زَمَانٌ كَالشَّبِيبةِ مُذْهَبٌ
 وَلِلَّهِ دَرُّ الْيَمِينِ لَوْلَا خَلِيفَةٌ

بِهِ السَّنُّ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاثْنُكَ عَالَمٌ
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ مِمَّا تَسَالَمُ
 وَأَنَّكَ مِنْ تَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمِ
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَاهُمُ
 كَأَنَّكَ لِلْأَعْمَارِ وَالرِّزْقِ قَاسِمٌ
 إِلَيْكَ أَنْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَاغِمٌ
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السِّيفَ وَالسِّيفُ قَائِمٌ
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ
 سَرَوَا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمٌ
 وَيُثَبَّتُ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاحِمٌ
 تَمِيمٌ بِنُ مَرِّ فَيْكَ أَنَّكَ دَارِمٌ
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمٌ
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّمَاحَ دَعَائِمٌ
 مَشِيدَةٌ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمٌ
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْجَمُورُ الْخَضَارِمُ
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ أَعَاجِمُ
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعَزِّ سَاحِمٌ
 وَتَمَّ لَيْالٍ كَالْتَدُودِ نَوَاعِمُ
 تَخَلَّفَنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مَدَاوِمُ

ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ ملكها
 وَاَنْتِ فَتَى فَارِدٌ تَحِيَّةٌ بَعْضُنَا
 كَرَامٌ بَنِي الدُّنْيَا وَهِنَّ الكَرَامُ
 اِذَا قَبِلْتِ كَفَيْكِ عَنَا الغَمَامُ
 لَقَامَتْ تَفْدِيكَ العِظَامُ الرَّمَامُ
 وَاَقْدَمْتَ بِالْآلَاءِ اِذَا نْتَ قَادِمُ
 فَهَلْ لَكَ بِحَجْرٍ فَوْقَهَا مِتْلَاطِمُ
 فَقَدْ صَدْرَتْ عَنْهُ الغَيْوُثُ السَّوَاغِمُ
 لَقَدْ اَصْبَحْتَ كَلًّا عَلَيْكَ المَكَارِمُ
 لَعْنٌ كَانَ هَذَا فَعَلٌ كَفَيْكَ بِاللَّهِ

(حرف النون)

وقال ايضاً يمدح المعزّ وقيل ان هذه القصيدة اوّل ما انشده بالقيروان وانه أمر
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين مالي موضع يسع الدست
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة
 تشاكل النصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أَعْقَةٍ عَالِجٍ يَبْرِينُ
 وَلَمِنْ لَيْالٍ مَا ذَمِمْنَا عَهْدَنَا
 ام مِنْهَا بَقْرُ الحُدُوجِ العَيْنُ
 مَذْكَنٌ اِلَّا اَنْهِنَّ شَجُونُ
 وَالنَّاعِمَاتُ كَأَنْهِنَّ غُصُونُ
 بِالْمَسْكِ مِنْ طُرَرِ احْسَانِ الحُجُونُ
 وَبِكِي عَلَيْهَا اللُّوْلُو المَكْنُونُ
 بِيضٌ وَمَا ضَحِكَ الصَّبَاحُ وَاِنْهَا
 اَدْمَى لَهَا المَرْجَانُ صَفْحَةَ خَدِهِ

اعدى الحمام تأ وهي من بعدها
 بانوا سراعاً للوادج زفرة
 فكأنما صبغوا الضحى بقباهم
 ماذا على حلال الشقيق لو أنها
 لأعطشن الروض بعدهم ولا
 أأعير لحظ العين بهجة منظر
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى
 لا يبعدن إذ العبير أنه ثرى
 أيام فيه العبقري نفوف
 والزاعبية شرع والمشرف
 والعهد من ظمياء إذ لا قومها
 عهدي بذاك الجوجو وهو أسنة
 هل يدنيني منه أجرد سلج
 ومهند فيه الفرند كأنه
 غضب المضارب مقفر من اعين
 قد كان رشح حديده أجلاً وما
 وكانما يلقي الضريبة دونه
 هذا معد والخلائق كلها
 هذا ضمير النشأة الأولى التي
 فكانه فيما سبحن رئيس
 مما رأين وللهطي حنين
 أو عصفت فيه الخدود جفون
 عن لابسها في الخدود تبين
 يرويه لي دمع عليه هتون
 وأخونهم إني إذا لخون
 زهراً ولا الماء المعين معين
 والبان دوح والشموس قطين
 والسابري ضاعف موضون
 مة لمع والمقربات صفون
 خزر ولا الحرب الزبون زبون
 وكناس ذاك الخشف وهو عرين
 مريح وجائلة النسوع أمون
 درلة خلف الغرار كمين
 لكنه من أنفس مسكون
 صاغت مضاربه الرقاق قيون
 بأس المعز أو أسمة المخزون
 هذا المعز متوجاً والدين
 بدأ الآلهة وغيبها المكنون

من اجل هذا قَدِرَ المقدورُ في امّ الكتاب وكونَ التكوينُ
 وبذا تلقى آدمٌ من ربه يا ارض كيف حملت ثني نجاهه
 حاشا لما حملت تُحمَلُ مثله لو يلتقي الطوفانُ قبل وجوده
 لو ان هذا الدهر يبطش ببطشه الروض ما قد قيل في أيامه
 والمسك ما لثم الثرى من ذكره ملك كما حدثت عنه رافة
 شيم لو ان اليم أعطى رفقاها تالله لا ظل الغمام معاقل
 ووراء حق ابن الرسول ضراغم الطالبان المشرفية والقنا
 وصواهل لا الهضب يوم مغارها جنب الحمام وما هن قوادم
 فلهن من ورق اللجين توجس فكانها تحت النصار كواكب
 عرفت بساعة سبتها لانها و اجل علم البرق فيها انها
 ام الكتاب وكون التكوين عفو اوفاء ليونس اليقطين
 بل انت تلك تموج منك متون ارض ولكن السماء تعين
 لم يُنج نوحا فلكه المشحون لم يعقب الحركات منه سكون
 لا انه ورد ولا نسرين لا ان كل قرارة دارين
 فالخمر ماء والشراسة ليس لم يلتقم ذا النون فيه النون
 تأبى عليه ولا النجوم حصون اسد وشهباء السلاح منون
 والمدركان النصر والتمكين هضب ولا البيد الحزون حزون
 وعلا الربود وما هن وكون وهن من مقل الطباء شفون
 وكانها تحت الحديد دجون علق بها يوم الرهان عيون
 مرت بجانبه وهي ظنون

في الغيث شبه من نداءك كأنما
 مسحت على الأنواء منك يمين
 أما الغني فهو الذي أوليتنا
 فكان جودك بالخلود رهين
 تطأ الحياض بنا البدور كأنها
 تحت السنابك مرمر مسنون
 فالفي لا متقل والحوض لا
 متكدر وامن لا ممنون
 انظر الى الدنيا باشفاق فقد
 ارخصت هذا العلق وهو ثمين
 لو استطيع البحر لاستعدى على
 جدوى يدك وإنه لقمين
 أمده أو فاصح له عن نياله
 فلقد تخوف أن يقال ضنين
 وأذن له يفرق أمية معلنا
 ما كل ما ذون له ما ذون
 واعذر أمية أن تغص بريقها
 فالمهل ما سقيته والغسلين
 أقت بايدي الذل ملق عمرها
 بالثوب اذ فغرت له صفين
 قد قاد أمرهم وقلد نغرم
 منهم مهين لا يكاد يمين
 لتحكمتك أو تزايل معصما
 كف ويشخب بالدماء وتين
 أو لم تشن بها وقائعك التي
 جفلت وراء الهند منها الصين
 هل غير أخرى صيلم إن الذي
 وقاك تلك بأختها لضمين
 بل لو نيت الى الخليج بعزيمة
 سرت الكواكب فيه وهي سفين
 لو لم تكن حزمًا أناتك لم يكن
 للنار في حجر الزناد كهين
 قد جاء امر الله واقرب المدى
 من كل مطلع وحان الحين
 ورى الى البلد الامين بطرفه
 ملك على سر الاله امين
 لم يدر ما رجم الظنون وإنما
 دفع القضاء اليه وهو يقين

كذبت رجال ما دعت من حقكم ومن المقال كاهله ما فون
أبني لؤي ابن فضل قديمكم بل ابن حلم كالجبال رصين
نازعتم حق الوصي ودونه حرم وحجر مانع وحجون
ناضلتهم على المخالفة بالنبي ردت وفيكم حدها المسنون
حرفتموها عن أبي السبطين عن زمع وليس من الهجان هجين
لو نقتون الله لم يطع لها طرف ولم يشخ لها عرين
لكنكم كنتم كاهل العجل لم يحظ لموسى فيهم هارون
لو تسألون القبر يوم فرحتم لأجاب ان محمدا محزون
ماذا تريد من الكتاب نواصب وله ظهور دونها وبطون
هي بغية أضلتهموها فارجعوا في آل ياسين ثوث ياسين
ردوا عليهم حكهم فعليهم نزل البيان وفيهم التبيين
البيت بيت الله وهو معظم والنور نور الله وهو ميين
والستر ستر الغيب وهو محجب والسر سر الله وهو مصون
النور أنت وكل نور ظلمة والفوق أنت وكل قدر دون
لو كان رأيك شائعا في أمة علموا بما سيكون قبل يكون
أو كان بشرك في شعاع الشمس يكسف لها عند الشروق جبين
أو كان سخطك عدوة في اليم لم تحمله دون لها ته التنين
لم تسكن الدنيا فواق بكية الأ وانت لخوفها تأمين
الله يقبل نسكنا عنا بما برضيك من هدي وانت معين

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفةٍ هذا بهذا عندنا مقرونٌ
 فارزق عبادك منك فضل شفاعتهِ واقرب بهم زلفي فانت مكينٌ
 لك حمدنا لا إله لك مفخرٌ ما قدرك المشور والموزونٌ
 قد قال فيك الله ما أنا قائلٌ فكان كل قصيدة تضمينٌ
 الله يعلم أن رأيك في الوري مأمون حزم عنده وأمينٌ
 ولانت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء يمينٌ

وقال أيضاً بدمج ابرهيم بن جعفر

متهللٌ والبدر فوق جبينه	يلقاك بشر ساحة من دونه
والذين والدنيا جميعاً والندی	والبأس طوع شماله ويمينه
كالمشرفي العضب شاع فرنده	وجلت مضاربه اكف قيونيه
جدلان فالآداب في حر كاته	والحلم في إطراقه وسكونه
بادي الرضى وحذار منه معاودا	غضباً يريك الموت بين جفونه
ومصممٌ لو يقتحي بلوائه	ريب المنون لكان ريب منونه
ولقد تساس به الامور وشده	والفضل شدة بأسه في لينه
ومقاربٌ فيما يروم مباعده	أعيا لبيب القوم جم منونه
ولقد تساس به الامور وشده	والفضل شدة بأسه في لينه
ومقاربٌ فيما يروم مباعده	أعيا لبيب القوم جم فنونه
يجلولة الغيب المستر هاجس	تقفو التباهة ظنه كيقينه

ندبٌ كريمٌ ما اكتفت اخلاقه
 واذا اشرب الى القصيد فدره
 امد العفاة يلوذ منه رجاوهم
 لو استطيع هدى الركاب لقصدها
 لا يندب الامال آمله ولم
 كم من عزيزي هنالك مرجف
 يعتاده وله اليك ثني به
 يركاك والارض العريضة دونه
 لو كنت تدني نازحا أدنيته
 أو كنت تملك بالبيع سبيله
 عز الندي بك والرجاء واهله
 لتدم خلودا وليدم لك جعفر
 بهج بتأيد الاله ونصره
 ملك اعز يلات ثني نجاده
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم
 تلقاه بالاقدام مدرعا فمن
 سائل ولاة النكت كيف ففوله
 يسري به لجب كان زهاءه
 انحي لهم خطيه فتمهافتت
 بالحسن حتى زدن في تحسينه
 مكنون در لست من مكنونه
 باخي السباح وخله وخذينه
 واعار ليل الركب ضو جبينه
 تحلك لنايبة وجوه ظنونه
 حنت كواكب ليله لحنينه
 في الدو واستكلاه أعين عينه
 من بيده وسهوله وحزونه
 فأرحنه من نسه ووضينه
 عريته من مرته وحزونه
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه
 في عز سوده وفي تمكينه
 صب اليك ومولع بشجونه
 بجديره في يعرب وقمينه
 وامين هذا الملك وابن امينه
 مسرود ماضي ومن موضونه
 عنهم وكيف اياب أسد عرينه
 آذي بحر يرقى بسفينه
 مهاجمهم تسن من مسنونه

وابتزَّ ما لهمُ وملَكهمُ وقد
 ياربُّ بكرٍ من ليالي حربه
 غزورِ رمي صمَّ الجبال بعزمه
 يا أيها الموفي بعزّة ماجدٍ
 أوسعت عبدك من أيادٍ شكرها
 في حينٍ لم يعدلُ نذاك ندى يدٍ
 من وبلهٍ وسكوبهٍ ومثنهٍ
 لم يشفَ جهدُ القول منه وانبي
 حزت الجبال ففبك معنى مشكل
 اقسمتُ بالبيت العتيق وما حوت
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئاً
 لحظته خزرًا كالكات عيونيه
 فيهم يعدُّ مثالها من عونيه
 حتى الآن متونها بتونيه
 يسري بغب السعد غبّ دجونيه
 حظان من دنيا الشكور ودينه
 لكن صبيب المزن جاء لحينه
 وسفوحه ودلوحه وهتونيه
 رهن به وكفيله كرهينه
 ينبو بيان القول عن تبيينه
 بطحاؤه من حجره وحجونيه
 سبب لهذا الخلق في تكوينه

وقال يمدح الفلح الناشب عامل برقة

كفي فأيسرُ من مردِّ عناني
 ليس ادخارُ البدرِ النجلاء من
 هل للفتى في العيش من مندوحةٍ
 وإذا الفتى أجرى على عادته
 لا أرهبُ الإعدام بعد تيقني
 ملأت يدي دلوي الى أودامها
 وقع الاسنة في كلى الفرسان
 شيهي ولا جمعُ اللهم من شاني
 إلا اصطفاء مودة الإخوان
 فذر الجوادَ وغاية الميدان
 أن الغنى شجن من الأشبان
 وأعرت للعافي قوى أشطاني

ولقد سمعتُ اللهُ يندبُ خلقه
وإذا نجا من فتنة الدنيا امرٌ
يأبى لي الغدرَ الوفاءَ بذمتي
إني لآنفُ أن يميلَ بي الهوى
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا
لا تبعُدَنَّ عصابةً شيعيةً
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى
تركوا سيوفَ الهندِ في اغمادها
عقدوا الحبا بصدور مجلسهم كمن
قد شرف اللهُ الورى بزمانه
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن
وكفى بشيعته الزكية شيعه
عصبت جوارحهم من العدوى كما
قد أُيدوا بالقدس إلا أنهم
الله درهمٌ بحيث لقيتهم
يغشون نادي أفلح وكأنا
حيوا جلاله قدره فكأنما
يردون جمه علمه ونواله
خفت به شفعاؤهم فاستمطروا

جهرًا الى الافصال والاحسان
فكأنما ينجو من الطوفان
والدمرُ آباهُ كما يأباني
أو ان يراني اللهُ حيث نهاني
عدوا وخلصانُ الهوى خلصاني
ظفروا ببيغيتهم من الرحمن
خصمان في المعبودِ يختصمان
وتقلدوا سيفًا من القرآن
عرف المعزَّ حقيقة العرفان
حتى الكواكبُ والورى سيان
خلقت له وعباده الثقلان
وكفى بهم في البر من صنوان
وقيت جوائنهم من الاضعان
قد أونسوا بالروح والريحان
ان الكرام كريمة الاوطان
يغشون ربَّ التاج من عدنان
حيوا امينَ الله في الايوان
فكأنهم حيث التقى البحرين
من جانيه سحاب الغفران

ورأوه من حيث التقت ابصارهم
 تنبوعقول الخلق عن إدراكه
 تستكبر الاملاك دون لقاءه
 أبلغ أمير المؤمنين على النوى
 ان السيوف بذي الفقار تشرفت
 قد كنت أحسبني نصبت الورى
 فاذا موالة البرية كلها
 واذا الذين أعدهم شيعا اذا
 نضحت حرارة قلبه بمودة
 وحننا جوائح صدره مملوءة
 يتبرك الروح الزكي بقربه
 أمعز أنصار المعز من الورى
 بك دان ملك المشرقين وأهله
 إنا وجدنا فتح مصر آخرًا
 فبعزمك انهدت قوى اركانها
 وطأت للغارات مركب عزها
 فاليك ينسب حيث كنت وإنما
 عصفت على الأعراب منك زعازع
 ما قرأ عين آل قرّة مذ سقوا

متصوراً في صورة البرهان
 وتكل عنه صحاح الأذهان
 وتخر حين تراه للأذقان
 قولاً يربه نصيحتي ومكاني
 وأباك سيف مثل افلح ثان
 ويلوت شيعه اهل كل زمان
 جُمعت له في السر والاعلان
 قيسوا اليه كعب الأوثان
 ضربت عليه سراق الايمان
 علماً بما يأتي من الحدثان
 نسكاً ويروي مهجة الهيمان
 والمنزل النصاب دار هوان
 واناب بعد النكت والمخلعان
 لك اولاً في سالف الأزمان
 وبقربك امتدت الى الازعان
 والجيش حتى ذل للركبان
 فضل الصلي لقادح النيران
 سفكت دم الاقران بالاقران
 بك ما سقوه من الحميم الآني

وقبيلة قتلتها وقبيلة
 اخلى البحيرة منهم والبيد ما
 فشغلت اهل الخيم عن اطنابها
 وسمت الى الواحات خيلك ضمرا
 قد ظاهروا لبد الدروع عليهم
 وغدوا حوالى مترف لا ينثني
 فكان دينك يوم اردى كفره
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد
 عطفت عليه صدورها فكانها
 فكانما البراض صبح اهله
 ضلت سيوفك وهي تاخذ روحه
 حكمت معد المشتري لك ساعة
 فاني جيوشك اذ انتة كانه
 فعجبت كيف تخالف القدران في
 رعت الاوابد في الفدافد فجاة
 وتعوذ الشيطان منه وكيدة
 سارت جيادك في الفلا سيرا لقطا
 ضمنت صهوة كل طرف مثله
 في مهمه ما جابه الركبان مذ

اثكلتها بالبرك في الاعطان
 خسف الصعيد لشدة الرجفان
 واسمهم شرذا مع الظلمان
 حتى انخت بها على اسوان
 وتاجموا اجما من الخرصان
 علماه عن انس ولا عن جان
 اجل بطشت له بعمر ثان
 خفت اليه كواسر العقبان
 عطفت على كسرى انوشروان
 وكانهن هجائن النعمان
 كالنار تلتفحه بغير دخان
 حكمت له بالنخس من كيوان
 ركضا اليه طالب لرهان
 عقباها وتشابه الاملان
 بعجارف الرديان والوخدان
 لماذعرت جزيرة الشيطان
 يجهن ظلماتا على ظلمان
 وحملت سرحانا على سرحان
 طردت من الدنيا بنو حمدان

لو سار فيه الشنفرى فترا لما
 يجنبن كل ملع بالآل ما
 خضن الظلام اليه ثم اجنبته
 فاتينه من حيث يا من عزه
 كم علقن من مستكبر مستكبر
 باتت تحييه سقاء مدامة
 يهوي السنان اليه وهو يظنه
 ولكم سلبت بها عزيزا تاجه
 ومجنبا فوق الثرى ونجيعة
 وكم استبحن وكم أجنك من حى
 وكواعب مخوفة بعصائب
 والمسك يعبق في البرود كأنها
 لم يبق إلا السد تخرق ردمه
 وبلغت قطر الارض بالعزم الذي
 وجمعت شمل المتقين على الهدى
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها
 لو يقرن الله البلاد وأهلها
 يندى بألف الألف الى مدى
 ياسيف عترة هاشم وسنانها
 حملته في وعسائه قدمان
 للحن بالتعريس فيه يدان
 ومرقن من سجفيه بالحسبان
 من لامر من دهره بامان
 او في ثياب الخز من نشوان
 فغدت تحييه سقاء طعان
 كاس الصبوح على يد الندمان
 وتركت فيها من عبيط فان
 والروح من ودجيه مخمطان
 وحقوف رمل من معاطف بان
 قد كملت بالدر والمرجان
 زهر الربيع مفوف الالوان
 فلقد اطاعك في الورى العصران
 لم توتئه الافلاك في الدوران
 وتألقت بك انفس الحيوان
 ونجت بك الارواح في الابدان
 ضاقت بعزمك والصير الداني
 يعيا عن الحساب والحسبان
 وشهابهاني حالك الأذجان

لوسرتُ أُطلبُ هل أرى لك مشبهاً
كلُّ الدُّعَاةِ إلى الهدى كالسطرفي
أنت الحقيقةُ أيدتُ بحقيقةِ
أني لأستحي من العليا إذا
عجلت في يومي رجاءي في غد
ولبستُ ما البستني من نعمةِ
إني مدحك أمدحك مخلصاً
كادت تسيلُ مع المدائحِ مهجتي
لطلبتُ شيئاً ليس في الإمكانِ
درج الكتابِ وانت كالعنوانِ
وسواك عينُ الأفك والبهتانِ
قابلتُ ما أولبني بعيانِ
فكأنني في جنَّةِ الرضوانِ
فيها شكرتُك لا يطولُ لساني
حتى إذا ما ضاق ذرعُ بيانِ
لولا ارتباطُ النفسِ بالجثمانِ



وقال في رجل آكول

أنظر اليه وفي التبريك تسكينُ
يأليت شعري إذا أوما إلى فيه
كأنها وخبثُ الزاد يضرُّها
تبارك الله ما أمضى أسنته
كان بيت سلاح فيه مختزن
أين الأسنة أم أين الصوارم أم
كأنما الحمل المشوي في يده
لفَّ الجداء بأيديها وأرجلها
وغادر البط من مثني وواحدة
كأنما التفت عنه التنايين
أحلقه لهوات أم ميادين
جهنم قذفت فيها الشياطين
كأنما كل فك منه طاحون
مما أعدته للرسول الفراعين
أين الخناجر أم أين السكاكين
ذوالنون في الماء لما عضه النون
كأنما أفرستهن السراحين
كأنما اخطفتهن الشواهين

بخفض الرز من قرن الى قدم
 كأن في فكه ايتام أرملة
 كأنما يتقي العظم الصليب له
 كأنما كل ركن من طبائعه
 كأنما في الحشام من حمل معدته
 قوموا بنا فلقد ريعت خواطرنا
 نصحتكم فخذوا من شذقه وزرراً
 فليس ثرويه امواه الفرات ولا
 مثل رقادة في كفه وسطاً

وقال ايضاً

لا يطعم البيض الارأس ذي صيد * والساق فيها دماء النقي بنيان
 فهن للكوم في ليل القري عقل وللرؤس غداة الروح نيجان

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر وبصف مجلساً بناه

الشمس عنه كليله اجفانها
 لو تستطيع ضياءه لدنت له
 عبرى يضيق بسرّها كتمانها
 يعشه الى لمعانه بلعانها
 لم تخف مذعنة ولا اذعانها
 واراكها تحبو على برحانها
 ذعرت وخر لسكّه ايوانها
 ايوان كسرى لو رآته فارس

* الواو بمعنى او

واستعظمت ما لم يخلد مثله
 سجدت الى النيرانِ أعصرها ولو
 بل لو تجادها به ألبابها
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها
 لولا الذي فتنت به لاستعبرت
 خضيل البشاشة موقن من مائها
 يندى فتنشأ في تنقل فيئه
 وكان قدس ويذبلأ وفدا ذرى
 تغدو والقصور البيض في جناته
 والقبه البيضاء طائره به
 ضربت بأروقه ترفرف فوقه
 عليها موفيه على عليائه
 بطنانها وشي البرود وعصبتها
 نيطت أكاليل بها منظومه
 وتعرضت طرر الشمول كأنها
 وكان أفواف الرياض نثرن في
 فأدر جفونك واكتحل بمنظر
 لترى فنون السحر أمثله وما
 مستشرفات من خدور اوانس

سابورها قدما ولا ساسانها
 بصرت به سجدت له نيرانها
 في الله قام بحسنها برهانها
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها
 ثكلى تنض ضلوعها اشجانها
 فكأنه متهلل جلالها
 غر السحاب مسبل هطلانها
 أعلامه حتى رست اركانها
 صوراً اليه يجل عنه عيانها
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها
 فهوى بخفق قوادم خفقانها
 في حيث أسلم مقله انسانها
 فكأنما قوهيها ظهورانها
 فغدا يضاحك درها مرجانها
 عذبات أو شحه بروق جانها
 صفحاتها فتفوقت ألوانها
 غشى فريد لجينها عقيانها
 يدري الجهول لعلها اعيانها
 مصنوفة قد فصلت تجانها

متقابلات في مراتبها جنت
 فاخلع حميداً بينها عذر الصبا
 وحباً كما كلف الضلوع بحصنها
 تسلي المحب عن الحبيب وتجنني
 ردت على الشعراء ما حاك لها
 وأتت تجررني ذبول قصائد
 اعيت لبيبا وهي موقع طرفه
 إبراهيمية سودد تعزى الى
 فكأنه سيف بن ذي يزن بها
 سحبت لها اردانه فتصوعت
 وكأنما لبست شيبته وقد
 وكأنها الفردوس دار قراره
 ابدت لمراك الجليل جلاله
 وهفت جوانبها ولولا مارست
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظلّه
 وتخالها صفراء عارضت الدجى
 قدمت تزايل اعصرأ كبرت على
 وأتت على عهد التابع مدّة
 مينية الارباب نجرانية الم

حرباً على البيض الحسان حسانها
 وليد سر ضائر اعلانها
 ريان جانحة بها ملانها
 ثمر النفوس محرماً سلوانها
 غر القوافي بكرها وعوانها
 يكفيك من سحر البيان بيانها
 ففضى عليه بجهله عرفانها
 مجد الكرام جنانها ومغانها
 وكأنها صنعا أو غمدانها
 عبقاً بصائك مسكه اردانها
 غادى الندى متهدلاً ريعانها
 وكان شافع جوده رضوانها
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها
 من عبء مجدك ما استقر مكانها
 آرام وجرة رحن أو ادمانها
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها
 حوبائها لما انتضى جثمانها
 غصاً على مر الزمان زمانها
 أنساب حيث سمت بها نجرانها

أو كسروية محمد وأرومة
 أو قرقف مما تبنى الروم لا
 كان اقتناها الجائليق يكنها
 في معشر من قومه عثرت بهم
 كرمت ثرى مما رجا وتوسطت
 لم يضرمو ناراً لهيبتها ولم
 فكان هيكلكها تقدم راية
 عنيت تطوف بها ولائدوم كما
 قد أوتيت من علمهم فكانها
 جارتهم طلقاً وجارت عصرهم
 فكلتك سارية تدير كوسها
 من قاصرات الطرف كل خريدة
 لم تدر ما حر الوداع ولا شجت
 قد ضرجت بدم الحياء فأقبلت
 تشكو الصفاد لبهرها فكانما
 سامته بعض الظلم وهي عزيزة
 فأتته بين قراطين ومناطق
 وإذا ارتمت بما تريح ومكنت
 لم يدر ما أصى المليك لنزعها
 شطاء يدعى باسمها دهقانها
 نشواتها ذمت ولا نشوانها
 ويصون درة غائص صوانها
 نوب الزمان فغالهم حدانها
 ارض البطارق مشرقاً أفدانها
 يسطع بأكناف الفضاء دخانها
 وكان صف الدارين دنانها
 طافت بربات الحجال قيانها
 أحبار تلك الكتب أورهبانها
 فتحرموا وخلا لها ميدانها
 هيف تجاذب قضيبها كتبانها
 لم يأت دون وصلها هجرانها
 صبا بمنعرج اللوى اظعانها
 متظلماً من ورديها سوسانها
 رسفات عان دلها رسفانها
 لاظلمها يخشى ولا عدوانها
 يشي على سيرانها خفتانها
 فا صاب أسود قلبه إمكانها
 بسديد ذاك الرمي أم حسنانها

في ارجحيات كريعان الصبا
 ولئن تلتيت الشباب ممتعا
 ولئن أبت لك خفض ذلك ولينته
 فقل ما ألتهتك عن بيض الدمي
 وضرائب تنبي الحسام مضاربا
 وأبوة هجرت مقاصر ملكها
 قوم هم ايسامهم اقدمها
 وإذا تطرت الجياد سوائنا
 وإذا تحداوا بلدة فيبرهم
 آل الوغى تدو على قسماهم
 يصلون حرر جيبها ان عردت
 جرثومة منها الجبال الشم لم
 ردت اليك فانت يعربها الذي
 فافخر بتيجان الملوك وملكها
 لله انت مواشكا عملا الى
 يفديك ذو سنة عن الامال لم
 ترد الاماني الخمس منه مشارعا
 من كل عاري الليث من نظم التي
 يد في السؤال اليه عامل صعدة

حركاتها وعلى النهى اسكانها
 بالملهيات فعصرها وأوانها
 نفس كهضب عمانيين جنانها
 بيض تكسر في الوغى اجفانها
 اردت شراسمها فخييف ليانها
 فكأنما اسيافها أوطانها
 وجلاذها وضرابها وطعانها
 فبهم تكسفنها وهم فرسانها
 ضعفاؤها وبأسهم رجفانها
 اقرارها وتحفهم شهبانها
 أبطالها وزوارت اقرانها
 تفضض متالعها ولا شهلائها
 تعزى اليه وجعفر قحطانها
 فلانت غير مدافع خلصانها
 جدوى يد مد الفرات بنانها
 يالف مضاجع سودد وسانها
 ملء الحياض محلا ظمانها
 رجحت بخير تجارة اثمانها
 متغافل بين الشغاف سنانها

أَعْلَنكَ عَنْهُمْ هَمَّةٌ لَمْ تَعْتَلِقْ
دَانَيْتَ أَقْطَارَ الْبِلَادِ بِعِزْمَةٍ
وَهِيَ الْإِقَاصِي مِنْ تَغُورِ الْمَلِكِ لَمْ
مَتَقَلِّدًا سَيْفَ الْخِلَافَةِ لِلَّتِي
تَزْجِي الْجِيَادَ إِلَى الْجَلَادِ كَأَنَّمَا
وَتَهْزُ الرُّيَّةَ الْجُنُودِ خَوَافِقًا
حَتَّى إِذَا خَرَجَتْ بِهَارِضِ الْعَدَى
أَلْقَيْتَ مَقَالِيدًا إِلَيْهِ وَقَبْلَهُ
لَا قَلْبَ أَنْ الدِّينَ وَالدُّنْيَا لَهْ
أَمْدُ الْمَطَالِبِ وَالْوَفُودِ إِذَا حُدَّتْ
أَلْفَ الْبِنْدِيِّ دَابًّا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ
غَفَّارَ مَوْبِقَةِ الْجَرَائِمِ صَافِحًا
شِيمٌ إِذَا مَا الْقَوْلُ حَنَّ تَبَرَّعَتْ
أَنِي وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ شُكْرِهِ لَمْ
كَانَ الْوَلِيدُ فَلَمْ يَبَارِعُهُ بَنُو
مَنْزَمٌ كَبَاكِرَةَ الْغَمَامِ كَفِيلَةٌ
يَا وَيْلَتَا مَنِّي عَلِيٍّ أَخْمَرَسِي
مَالِي بِهَا إِلَّا احْتَرَقَ جِوَانِحِي
دَامَتْ لَنَا تِلْكَ الْعُلَى مَتَفِيئًا

مَثْنَى النُّجُومِ بِهَا وَلَا إِحْدَانُهَا
مَلَقَى وَرَاءَ الْخَافِقِينَ جَرَانُهَا
تَخَشَى مَخَافَتَهَا فَانْتِ أَمَانُهَا
يَلْقَى إِلَيْهِ إِذَا اسْتَمَرَّ عِنَانُهَا
سُرْعَانُ وَارِدَةِ الْقَطَا سُرْعَانُهَا
تَحْتِ الْعِجَاجِ كَوَاسِرًا عَقْبَانُهَا
مَتَمَطِّيًا وَتَضَايِقَتْ أَعْطَانُهَا
مَا أَنْفَكَ خَالِعَهَا وَلَا خَالِعَانُهَا
عَوْضٌ وَلَوْمْ مَقَالِقَ بِيَهْتَانُهَا
فَوْتُ الْعَيُونِ رُكَابُهَا رُكْبَانُهَا
رَتِكُ الْمَطِيِّ عَلَيْهِ أَوْ وَخْدَانُهَا
وَسَحِيحَةٌ مِنْ مَاجِدِ غَفْرَانُهَا
كِرْمًا فَاسْحَجَ عَطْفُهَا وَحَنَانُهَا
يَغْمَطُ لَدَيْ صَنِيعَةٍ كَفْرَانُهَا
خَافَانَ مَكْرَمَةً وَلَا خَفَانُهَا
بِالنَّجْمِ مَوْقُوفٌ عَلَيْهِ ضَمَانُهَا
أِحْسَانُهَا أَوْ مَغْرَقِي طُوفَانُهَا
يَدْنِي إِلَيْكَ وَدَادَهَا حَرَانُهَا
أَظْلَامُهَا مَتَهْدِلًا أَوْ مَانُهَا

وَأَسْلَمَ بَغْضٍ شَبِيهٍ وَلِدَوْلَةٍ عَزَّتْ وَعَزَّ مَوْيِدًا سُلْطَانُهَا

(حرف الهاء والواو واليائ)

(حرف الالف المقصورة)

وقال أيضاً يمدح المعز ويصف الخيل وشدة شغفه بها

تَقَدَّمَ خُطًى أَوْ تَأَخَّرَ خُطًى فَانَّ الشَّبَابَ مَشَى الْقَهْقَرَى

وَكَانَ مَلِيًّا بَغْدَرِ الْحَيَاةِ وَأَعْجَبُ مِنْ غَدْرِهِ لَوْ وَفَى

وَمَا كَانَ إِلَّا خَيْالًا أَلَمَّ وَمُزْنَا تَسْرَى وَبَرْقًا سَرَى

لَبَسْتُ رِدَاءَ الْمَشِيبِ الْجَدِيدِ وَلَكِنَّهَا جَدَّةٌ لِلْبَلَى

فَأَكْدَيْتُ لِمَا بَلَغْتَ الْمَدَى وَعُرِّيتُ لِمَا لَبَسْتُ النَّهَى

فَانْأَكُفَارِقْتُ طَيْبَ الْحَيَاةِ حَمِيدًا وَوَدَّعْتُ عَصْرَ الصَّبَا

فَقَدْ أَطْرَقَ الْحَيَّ بَعْدَ الْجُوعِ تَصْرُ أَسْتَهْمِ وَالظَّبَا

وَأَلْهَوْعَانَ رِقْبَةِ الْكَاشِحِينَ بِمَفْعَمَةِ السُّوقِ خَرَسَ الْبُرَى

بَسُودِ الْغَدَائِرِ حَمْرَ الْخُدُودِ مِ بِيضِ التَّرَائِبِ لُعْسَ اللَّثَى

وَقَدْ أَهْبَطَ الْغَيْثُ غُضَّ الْجَبِيمِ مِ غُضَّ الْأَسْرَةِ غُضَّ النَّدَى

كَانَ الْجَامِرَ أَذْكَينَهُ أَوْ اغْتَبِقَ الْخَمْرَ حَتَّى انْتَشَى

فَقَدْنَا إِلَى الْوَحْشِ امْتَالَهَا وَرَعْنَا الْمَاهَا فَوْقَ مِثْلِ الْمَاهَا

صَنَعْنَا لَهَا كُلَّ رِخْوِ الْعَنَانِ رَحِيْبِ اللَّبَانِ سَلِيمِ الشُّظَى

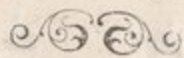
يردُّ الى بسطة في الاهداب	اذا ما اشتكى شنجًا في النسا
كأنَّ قطًا فوق اكفها	اذا ما سرين يثرن القطا
غواري النواهي شوسُ العيون	ظاء المفاصل قبُّ الكلى
تدير لطحر القذى أعينًا	تري ظلَّ فرسانها في الدجى
وتحسب اطراف آذانها	يراعا برين لها بالمدى
وهنَّ مؤللة حشرة	منددة بخفي الصدى
تكاد تحسُّ اخلاج الظنوم	م ن بين الصلوع وبين الحشا
وتعلم نجوى قلوب العدى	وسرَّ الاحبة يوم النوى
فأبعد ميدانها خطوة	وأقرب ما في خطاها المدى
ومن رفقا أنها لا تحسُّ	ومن عدوها أنها لا ترى
جرين الى السبق في حلبة	اذا ما جرى البرق فيها كبا
اذا أنت عدت ما تمتطي	وقايست بين ذوات الشوى
فهنَّ نفاس ما يُستفاد	وهنَّ كرائم ما يقتنى
ديار الاعزة لكنها	مكرمة عن مشيد البنا
ومن اجل ذلك لا غيره	رأى العنوي بها ما رأى
وكان يجيد صفات الجياد	وان بها اليوم عنه غنى
أليس لها بالامام المعز	من الفخران فخرت ما كفى
هو استن تفضيلها للملوك	وأبقى لها اثرًا في العلى
ولما تخير أنسابها	تخير ألقابها والكنى

وليس لها من مقاصيره
 وحقّ لذي ميعه يغتدي
 تكون من القدس حوباؤه
 ويغدو وقونسه كوكب
 وكان اذا شاء حفت به
 كما استجفل الرمل من عاج
 وذي تدرا كفه بالطعام
 وطئن مفارقة في الصعيد
 عليها المعاويذ في السابغات
 حروف تلتها بامثالها
 تجتر في عصفور من دم
 وقال الاعادي اسيافهم
 راوا سرجا ثم لم يعلموا
 ومتقدات تذيب التليل
 من اللاء تاكل اغمادها
 تطيع اماما اطاع الاله
 وكأين تبيت له عزمه
 فيعفو التضاء اذا ما عفا
 له هذه وله هذه
 سوى الأظم الشاهد المبتنى
 به مستقلا اذا ما اغتدي
 وتقبته من رداء الضحى
 وسنبكه من جناح الصبا
 كتابه فملان الملا
 فجاء الخبار وجاء النقا
 ن اسح من حاتم بالقري
 وعفرن لته في الثرى
 تفرق مثل متون الاضا
 واسد تغذي باسد الشرى
 وتخطر في لبد من قنا
 ام النار مضمرة تصطلي
 أهندية قصب ام لظى
 من فوق لابس في الوغى
 وبلغ منهن جمر الغضى
 فقلده الحكم فيما يرى
 مضرجه بدماء العدى
 وتسطو المنون اذا ما سطا
 فسجل حياة وسجل ردى

وأهون علينا بسخط الزمان
 علي له جهد نفس الشكور
 وشرفني مدحة في البلاد
 أسير خطيباً بالآئه
 فلو أن للنجم في افقه
 ولو لم اكن أنطق المادحين
 وما خلفه من حميم يراد
 هو الوارث الارض عن والدين
 وما لامرء معه سهمة
 فما لقريش وميراثكم
 لكم طور سيناء من فوقهم
 شهيدي على ذاك حكم النبي
 بمكة سمي الطليق الطليق
 فان كان بجمعكم غالب
 ألا ان حتما دعوت اليه
 لآدم من سركم موضع
 فيومكم مثل دهر الملوك
 يلاحظ قبل الثلاث اللواء
 عجبت لقوم اضلوا السبيل
 اذا ما رأنا بعين الرضى
 وان قصرت عن بلوغ المدى
 فانس عنسي بطول السرى
 فأنضي المطايا وأنضي الفلا
 مكاني من مدحه ما خبا
 لأنظفني بالسدى والندى
 ولا دونه من مدى ينتهى
 أب مصطفى وأب مرتضى
 تعد ولا شركة تدعى
 وقد فرثنا الله ما قضى
 وما لهم فيه من مرتقى
 م بين المقام وبين الصفا
 ففرق بين القضا والدنا
 فان الوشائظ غير الذرى
 هو الحق ليس به من خفا
 به استوجب العفو لما عصى
 وطفلكم مثل كهل الورى
 ويضرب قبل الثان الطلى
 وقد بين الله سبل الهدى

فا عرفوا الحق لما استبان
 الا ايها المعشر النائمون
 افيقوا فإهي إلا اثنا م
 وما خفي الرشد لكننا
 وما خلقت عبثاً أمة
 لكل بني احمد فضلة
 اذا ما طويت على عزيمة
 وما الامر من جنود السما م
 ليعرفك من انت منجاة
 كأن الهدى لم يكن كائناً
 ولم يحبك الغيث في نائل
 قرى الارض لما قرئت الانام
 شهدت حقيقة علم الشهيد
 فلو يجد البحر نهجاً اليك
 ولو فارق البدر افلاكه
 الى مثل جدواك تنضي المطي

ولا أبصروا الفجر لما بدا
 أجدكم لم تقضوا الكرى
 ن أما الرشاد وأما العسى
 أضلّ الحلو م أتباع الهوى
 ولا ترك الله قوماً سدى
 ولكنك الواحد المجبى
 فحسبك أن لا تحمل الحبي
 حولك أكثر ممن ترى
 اذا ما أنق الله حق النقي
 الى أن دعيت معزاً الهدى
 ولكن رأى شيمة فافتدى
 له النقرى ولك الجفلى
 أنك أكرم ممن يرتجى
 لجاهك مستسقياً من ظها
 لقبل بين يديك الثرى
 ومن مثل كفيك يرحى الغنى



وقال برثي والده جعفر ويحيى ابني علي

مه كل آت قريب المدى وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها
فأَقصرُ في العين من لفتةٍ
ولم أَرْ كالمُرِّ وهو اللبيبُ
وليسَ النواظرُ إلا الغيوبُ
ومن لي بمثلِ سلاحِ الزمانِ
يُجد بنا وهو رسلُ العنانِ
يرى أسهماً فبنا ما بنا
تراشُ فتهي فترعي فلا
أَهْضُمُ لا نبعتي مرخةً
على أن مثلي رحيبُ اللبانِ
ولو غيرُ ريبِ الزمانِ اعندي
خليلي هل ينفعني البكاءُ
خليلي سيرا ولا ترعا
ولي زفراتٌ تُذيبُ المطا
سلا قبلَ وشكِ النوى مدناً
وراعى النجومَ فأعشينه
ضلوعٌ يفضن إذا ما نخطن
وقد قلت للعارض المكفر
وما باله قاد هذا الرعيل

وعمرُ الفتى من أماني الفتى
وأَسرعُ في السمع من لا ولا
يرى ملء عينيه ما لا يرى
وأما العيون ففيها العمى
فأسطو عليه إذا ما سطا
ويدركنا وهو داني الخطى
فلم يبقَ إلا أرتهابُ الظبي
تُحيد فتصمي ولا تدرا
ولا عزماني أيادي سباً
على ما ينوب سليمُ الشظي
عليَّ وجربني ما اعندي
أو الوجد لي راجعٌ ماضى
عليَّ فهمي غيرُ الثوى
وقلبٌ يسدُّ عليَّ الفلا
أَقضتُ مضاجعهُ فاشتكى
فبات يظنُّ الثريا السها
وقلبٌ يفيضُ إذا ما أملا
أفي السلم ذا البرق أم في الوغى
وقلِّد ذا الصارمُ المتضى

وأقبله المزنُ في جفَل
 أشميك يا برقُ شيم النجيم
 كلانا طوى البيد في ليلة
 فحيث الغامُ وحيث الغرامُ
 أعني على الليل ليل التام
 فلو كنت أطوي على فتكه
 وما العينُ تعشقُ هذا السهاد
 أقولُ وقد شقَّ أعلى السحاب
 إذا الودقُ في مثل هذا الرباب
 إذا انهلَّ هذا بما القلوب
 فيهمي على أقبر لو رأى
 وفي ذي النواويس موج البحار
 هلموا فذا مصرعُ العالمين
 وإن التي أنجبت للورى
 فلو عزَّةً انطقت ملحدًا
 ثنته المغاويرُ بيض السيوف
 ولما اتينا سقته الدموعُ
 وما جاده المزنُ من علة
 وقد خدَّ في الشمس أخذوده
 وأكذب إن صدعني الكرى
 وما فيك لي بلد من صدى
 فأضعفنا يتشكى الوجى
 حنانيك ليس سرى من سرى
 ودعني لشأني إذا ما انقضى
 تكشف صبحي عن الشنفرى
 وودَّ الفضا لو ينام القطا
 وأعلى الهضاب وأعلى الدجى
 وذا البرقُ في مثل هذا السنأ
 وأوقد هذا بنار الحشا
 مكارم أربابها ما هي
 وما بالجار اليو ظها
 فمن كل قلبٍ عليه أسى
 كآل عليٍّ لأُم الورى
 لأنطق ملحدًا ما يرى
 وهذه العناجيج قب الكلى
 فما بات حتى سقاه الحيا
 ولكن ليبيكي الندى بالندى
 ولكن سبقنا به في الثرى

وما ضرَّ من لم يطفُ بالمقام
وقالوا الحجونُ فثمَّ الحجونُ
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ
قبورُ الثلاثةِ في مصرعٍ
أما والركوعُ بهِ والسجودُ
لذاك الصعيدِ وذاك الكديدِ
ولو جاور العربَ الأقدمينَ
أنتهُ الحجيحُ من الرافصاتِ
فإلي لا اقتدي بالكرامِ
إذا ما نحرْتُ بهِ أو عقرتُ
ولا ترضِ إلاَّ بعقرِ الثناءِ
فلولا الدماءُ إذا أقبلتِ
إذا لم تغادرِ غريزيةً
يعدُّ الشريفُ وأعمامه
وانَّ حصاناً نمت جعفرًا
فجاءت بهذا كشمسِ النهارِ
تري بهما أسدي جفيلٍ
الم تك من قومها في الصميمِ
فمن قومك الصيدِ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالجوسقِ المبتنى
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا
في هبوةٍ من مهبِّ الصبا
أما كان في واحدٍ ما كفى
إذا ما بكى قانتٌ أودعا
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني
وفي الذاهبينَ وفي من وفي
فمنها فرادى ومنها ثنا
وأوثرُ سنةً من قد خلا
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى
ونحر القوايفِ وإلا فلا
عليه تكوسُ ذواتِ الشوى
تخبُّ ولا ساجماً يمتطى
وأحواله فيه شرعٌ سوى
ويجي لعاديةً المتنى
وجاءت بهذا كبدرِ الدجى
غداة المواقبِ وابني جلا
ومن مجدها في أشمِّ الذرى
ومن قومها الأسدُ الشرى

فوارس تُنضي المذاكي الجياد
 يضيء عليهم سنا الاكرومين
 فحبت كما شئت من جانبيك
 فصلك يرقى ولا يستجيب
 ومن ذلك اضنيت صرف الزمان
 فلم تغمد السيف حتى اشتكا
 وإن الذي أنت صنو له
 يبىرُ عداك اذا ما سطا
 وياتي على اعين الحاسدين
 بنو المنجيات بنو المنجيين
 لأماننا نصف أنسابنا
 دعائم ايماننا في الفخار
 الم ترهن بياريننا
 كفلننا بابطال الخيام
 وتغدو فمهن أساعنا
 ولو جاز حكمي في الغابر من
 لسميت بعض النساء الرجال
 اذا هي كانت لكشف الخطوب
 توقلت مرقلة بالملوك

اذا ما قرعن العجبي بالعجبي
 اذا ما الحديد عليهم دجا
 فأنت الحياة وأنت الردي
 ونارك تذكى ولا تصطلي
 فلم يخفه عنك الا الضنى
 ك ولم تصرف الرح حتى انحنى
 لماضي العزائم عرد النسي
 ويعرف فيهم اذا ما احبني
 اذا سالوا من فتى قلت ذا
 فمن مجنباة ومن مجنبي
 اذا الملك القيل منا اتى
 وأكفاه آباءنا في العلا
 فمرفقنا وينلن المدى
 وأكفلنا بظلال القنا
 وأبصارنا في حجال المها
 وعدلت أقسام هذا الورى
 وسميت بعض الرجال النساء
 فكيف البنون لضرب الطلى
 فمن مصطفى النجل أومرتضى

فأكثرُ آمالها فيكما
فقد أدركت ما تمت فلا
فلولا الضريحُ لنادتكما
فأما تزيدان في انساها
فقد يضحك الحيُّ سنَّ القعيدِ
ومهما طلبت دليل الكرامِ
وأنت اليمينُ فصل بالشمالِ
وليس الرماحُ لغير السيوفِ
ومن لا ينادي أخاً باسمه
وفي القلب منها كجهر الغضى
تضيقتا عليها بباقي المني
تعيدكما من شامتِ العدى
وأما تذودان عنها البلى
فتمترُّ أعظمه في الثرى
فان الدليل أتملاف الهوى
فما بيدٍ عن يدٍ من غنى
وليس العمادُ لغير البنا
فليس يخافُ ولا يُرتجى

(حرف الياء)

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

قولا لمعتل الرحـ الرديني
ضع السلاح فهل حدث عن رشا
ما حال جسمٍ تمهلت السلاح به
لأعرفنَّ الاديم السابري اذا
هيات من دونه خلع النفوس وتك
هني اجترات عليه حين غرته
فمن لمثلي به في الدرع سابعة
والمرتدي بالرداء الهندواني
في مشرفي صقيل او رديني
وأنت تضعف عن حمل القباطي
مراج في سابري النسخ ماذي
ذيب الضنون وتضليل الاماني
في العقبري وفي العضب اليماني
توج فوق القباء الخسرواني

اذا أفرَّ وتخزي الازدُ شاعرَها
 ولستُ من ظلمه اخشى بوادره
 اهواهُ والصعدةُ السمراءُ تعذاني
 اذا ثنى ثنتَ سهرية
 من آل بهرام جورٍ في مناسبة
 أو في فاس على غصن وماج على
 من أين يرفلُ إلا في سوابغه
 ليثُ الكتيبة والابصارُ ترمقه
 ولا يُحدثُ إلا عن سوابقه
 أو ذي كعوبٍ من المران معتدل
 أو عن جلادٍ وفرسانٍ ومعركة
 ولو تراه غدا بالصقر اشبه من
 ثقفت منه اديباً شاعراً لسناً
 وكالسنان الذي يهتز في يده
 مستضلعاً بجوابي من بديهته
 من لا يفاخرُ بالطائي في زمن
 ولا الفرزدق ايضاً والفخار له
 لكن بعلقة الفحل الذي زعموا
 ولا ينازلُ إلا بابن الحباب ولا

فلا تظنَّ المجلندي كلَّ أزدِي
 فربَّ وترٍ لديه غير منسي
 والقلبُ يدي بعذرٍ فيه عذري
 فأعجب لما شئت من خوطٍ وخطي
 ماشئت من فارسي نو بهاري
 دعص وقام على أنبوب بردي
 في تبعي مفاضٍ أو سلولي
 وبيضة الخدر في الليل الدجوجي
 من اعوجي جوادٍ أو ضيبي
 أو ذي فرندٍ من القصبان جازي
 وصولجانٍ وشاهينٍ وبازي
 جوانحي بقطاً في الحجو كدري
 شتى الاعاريف محذور الاحاجي
 ومثل اجده الصقر الطامي
 فما مجاوبه مثل النواصي
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي
 ولا جريرٍ ولا الراعي النهيري
 أو بامرئ القيس والقوم المرادي
 جنل الطعان ولا عمرو الزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت
 من ليس يألف الأظل خافقه
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له
 بما يؤنب فرسان الديار ترى
 مستوحش غرة مستأنس كوما
 أرق من صفحة الماء المعين وان
 وكان غير غريب أن يجي له الـ م
 وقد تلاقى عليه كل منجية
 واستأثرت عربيات الخيام به
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله
 فشب أذشب كالخطي معتدلاً
 لله من علوي الرأي متسبب
 شيعي أملاك بكر إن هم انتسبوا
 من أصلح المغرب الأقصى بالأدب
 لم يجهل القوم إذ ولوك نغهم
 وقد تركت عداهم فيه من حذر
 فهم أولئك ما هموا بمعصية
 ابقيت منهم وقد ردوا جيادهم

إليه فرسان عناب ودعي
 أو سرج سابقه أو رحل عيدي
 ينطق بدارا ولم ينسب إلى عي
 ولا يسائل عن تلك الأحاجي
 عليه سبأ ذكي القلب حوشي
 تلقاه ما بين وحشي وانسي
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري
 معنى العراقي في اللفظ المجازي
 ومنجب فهو لا يعزى إلى سي
 ولم يوكل إلى أيدي السراري
 بالبدو كل درور حافل الري
 وجاء إذ جاء كالصقر القطامي
 إلى العلى وإلى الأصل مري
 وليس تلي أدياً غير شيعي
 غير التشيع والدين الحنفي
 لما نأشب منه كل حوزي
 تخلو فما نتناجي بالاماني
 ومن بهم بأمر غير ماني
 بجائسات كافواه الجاني

وقد دُعيت الى الهيجا فجت كما
 كأنما حلقاتُ الدرع يومئذ
 أقبلتهم زجل الأصوات ذا الجب
 والهضب أشح من همت انفسهم
 حتى غدوا من طريد في الشعاب ومن
 ومن اسارى على الاقتاب خاشعة
 كان ايديها والقد يكعها
 تعسفوا البيد ملتفا بأسوقهم
 اذ يتقون حرور الشمس عن مقل
 تسطوا الرجالُ بهم من بعد ما نظروا
 أولى لهم ثم أولى من أخ ثقة
 رام بسهين مبري يسدده
 فلا تسل عن معاديه فحسبك من
 جرى القضاء بما ينوي فلا تعب
 وبادر الحزم حتى قال هاجسه
 يصرف الدهر ينهأ ويأمره
 وليس يلقاه من دون الملوك ولا
 طبأريب بأيام الحروب زعيم
 ركن لعمر كمن اركان دولتهم

جاأت للورد بالفحل العزيزي
 على قراسية بالقاع مطلي
 فيها القنوس كبيضات الاداحي
 والنوم أمنع من عصم الازاري
 مضرح بدم ورد الاساري
 تزف بين المنايا والاماني
 في كل هاجرة ايدي الحراي
 مثل الاسود في سجع القاري
 مغرورات المائي والاناسي
 الى المنابر خزرا والكراسي
 راض عن الله زاكي السعي مرضي
 وصائب علوي غير مبري
 مقرطس بسهام الله مرحي
 إن القضاء عنان غير مثني
 يقضي له تحت امر غير مقضي
 فدهره بين مامور ومنهي
 عيون الاسيور كالعراقي
 هم بالخطوب علم بالمائي
 وعروة من عرى الدين الخفيفي

كل السيف اللواتي جردت كذب
 وهو المجرّد للسيف الحقيقي
 لله ما تبغي من ذي الفقار وما
 لم يجهلوا ما الأقي في التشيع من
 وما يذلل من اهل العناد لهم
 وما يكابد من تلك الغار وما
 كوفئت عن ذلك الثغر المخوف فقد
 جوّ وجدت رباه غير مكثه
 والارض فيهرجوف غير ساكنه
 فما استمدوا بسيف غير منصلت
 أحييت فيه موآتا غير ذي رفق
 وفرت أموالهم اذ ضعن فأجنبت
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد
 من بعد ما ذلك سور غير ممنوع
 من يصطلي حر نار أنت موقدها
 أم من يذل عمالقا تذلهم
 باي يوم وغى أثني عليك وقد
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد
 حتى تركت نفوس الناس من حذر
 يفديك جهم المحيا يوم سائلة

يشد من عضد الرأي الامامي
 تمريض شارية أو بأس شاري
 وما يداري من الدين الاباضي
 يخوض بالسيف من تلك الاوادي
 تركته بالعوالي جد مكفي
 لرائد وجماه غير محمي
 والناس فيه سوام غير مرعي
 ولا استبدوا بعزم غير ما بمي
 وشدت فيه خرابا غير مبني
 منه القناطير من بعد الاواق
 سواك من كل راع ثم مرعي
 منه وضاع خراج غير محمي
 وهي الحرور على الشعب الحروري
 ان الاجادل تسمو للكراكي
 اثنت عليك المذاكي في الاواري
 أنزلت قرنك من فوق الدراري
 تخلو فما تناجي بالاماني
 يلقي الملام بعرض غير مفدي

من كلّ خاملٍ نفسٍ غيرِ طاهرةٍ
 لا يفقدنك ذو سمعٍ وذو بصرٍ
 تفضي عن الذنبِ أحياناً فتعسبني
 ما كنت أحسب أن الدهر يزلف لي
 إذا بنو مرةٍ صلوا عليك فلا
 لك المكارمُ مضروباً سرادقها
 ولم أقسك بشيبانٍ وما جمعت
 لا بل ربعةٍ والأحلافُ من مضرٍ
 بل شسعُ نعلك عدنانٍ وما ولدت

منهم ولا بس عرضٍ غير قوهٍ
 فانت أكرمُ مسموعٍ ومرئيٍ
 أشك في أحنفِ الحلم التميمي
 بجاتمٍ في الليالي غير طائيٍ
 صلت أبادٍ على كعب الأيادي
 وبيت شيبانٍ مشدود الأواخي
 لكنما انت عندي كلُّ ربعي
 بل انت كلُّ تهاميٍ ونجدي
 بل انت وحدك عندي كلُّ انسي



اصلاح غلط

صواب	خطأ	سطر	صفحة
وتنبأ	وتنبأ	١٨	.٥
الغراء	الغراء	١٤	.٦
لا يدي	لا يدي	.٦	.٧
جأت	حلت	.٦	١١
اخميم	اخميم	١٢	١٩
وخضبت	وخضبت	١٢	٢
التغور	التغور	.٦	٢٢
انجابا	انجابا	١١	٢٢
بهاجد	بهاجد	.٨	٢٩
بصلي	بصلي	.٨	٢٩
منخرق	منخرق	.٩	٢١
يميل	يميل	١٧	٢٠
دعائه	دعائه	.٢	٢٥
ضح	صح	١٥	٢٥
صحصحا	صحصحا	١٤	٢٠
الكعيبين	العكيبين	.٥	٤٠
ارماحم	ارواحم	١٤	٤
ابطال	ابطال	.٢	٤
تنجز	تنجز	.٦	٤
خمس	خمس	١٦	٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
م	م	.٩	٥٦
ياجوج	ياجوج	.٦	٦٨
٧٢ بعد قوله اعقيلة الملك لآخره هذا البيت . شهد الغمام وان سفاك حيا ان الغمام اليك منتقرا			
شعث	شعث	.١	٧٥
والجمل	والجمل	.٢	٧٩
معدية وغيرها	معدية وغيرها	.٦	٨٠
يجي	يجي	١٤	٨٠
استشار	استشار	.١	٩٠
باسي	باسي	.٦	٩٢
حافاتها	حافاتها	١٢	٩٦
غداة	غداة	١٢	١٠٢
فجرت	فجرت	١٩	١٠٢
الظهران	الظهران	.١	١٠٢
محض	محض	١٦	١٠٢
خلف	خلف	.٧	١٠٤
نطى	نطى	.٦	١٠٥
أفنية	أفنية	١٢	١٠٥
يلوك	ينوك	١١	١٠٩
يربد	يربد	١١	١٠٩
لا يلوي	لا بلوي	١٦	١١٠
..	او	.٨	١١١
سجعا	سجعا	١٦	١١٢
فجرها	فجرها	.٥	١١٥

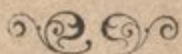
صواب	خطأ	سطر	صفحة
التجار	التجار	.٩	١١٩
فدفا لاهوتية	فدفا لاهوتية	١٩	١٢٠
واغن	وا بن	١٥	١٢١
الجيوب	الجيوب	١١	١٢٢
بسبل	بسبل	.٧	١٢٩
المقربات	المقربات	.٢	١٢٠
مخاجة	مخاجة	١١	١٢٢
حدة	حدة	.٤	١١٢
الفرند	الفرند	١١	١٤٦
قصيرة	قصيرة	.٩	١٤٩
مشبوح	مشبوح	١١	١٥١
والغيل	والغيل	.٢	١٥٤
الاملاك	الاملاك	.٢	١٥٥
غول	غول	.٤	
ويغير	ويغير	.٢	١٥٨
القنا	القنا	.١	١٧٢
العذبات	العذبات	.١	١٧٤
الناس	الناس	١١	١٧٥
غني	غني	١٤	١٧٤
اعلامه	اعلاه	١٧	١٧٧
خضم	خضم	.٣	١٧٧
ومحرم	ومحرم	١٠	١٧٨
امية	امية	.٦	١٨٠
ريج الليث	ريج الليث	١٨	١

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٨٦	١٥	ذهبيها	ذهبيها
١٨٨	١٥	كوم	كوم
١٩٢	٨	عذب	عذب
١٩٢	١١	رتعدو	وتعدو
١٩٣	١٤	تدبر	تدير
١٩٤	١٠	قاحم	قاحم
١٩٨	١٢	ترايل	ترايل

٢٠٠ احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط

٢٠٤	٦	نقصيت	نقصيت
٢٠٧	٦	لا بطول	لا بطول
٢٠٨	١٦	يعشو	يعشو
٢١٢	١٠	ركابها	ركابها
٢١٢	١٩	افانها	افانها
٢٢٠	٧	تعشق	تعشق
٢٢٢	١٦	الغابرين	الغابرين
٢٢٤	١٢	نفتت	نفتت

وقد بقي بعض اغلاط طفيفة اما بجر كة او بنقطة لا تخفى على فطنة القارئ



Faint, illegible markings at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible markings on the right side of the page, possibly bleed-through.



B 12623301
i 14053585

6 - NOV 2005



