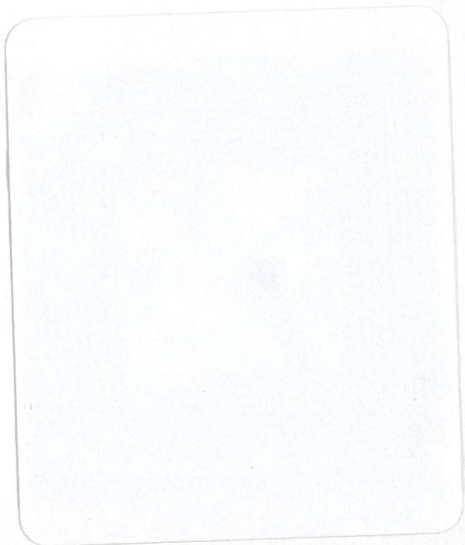


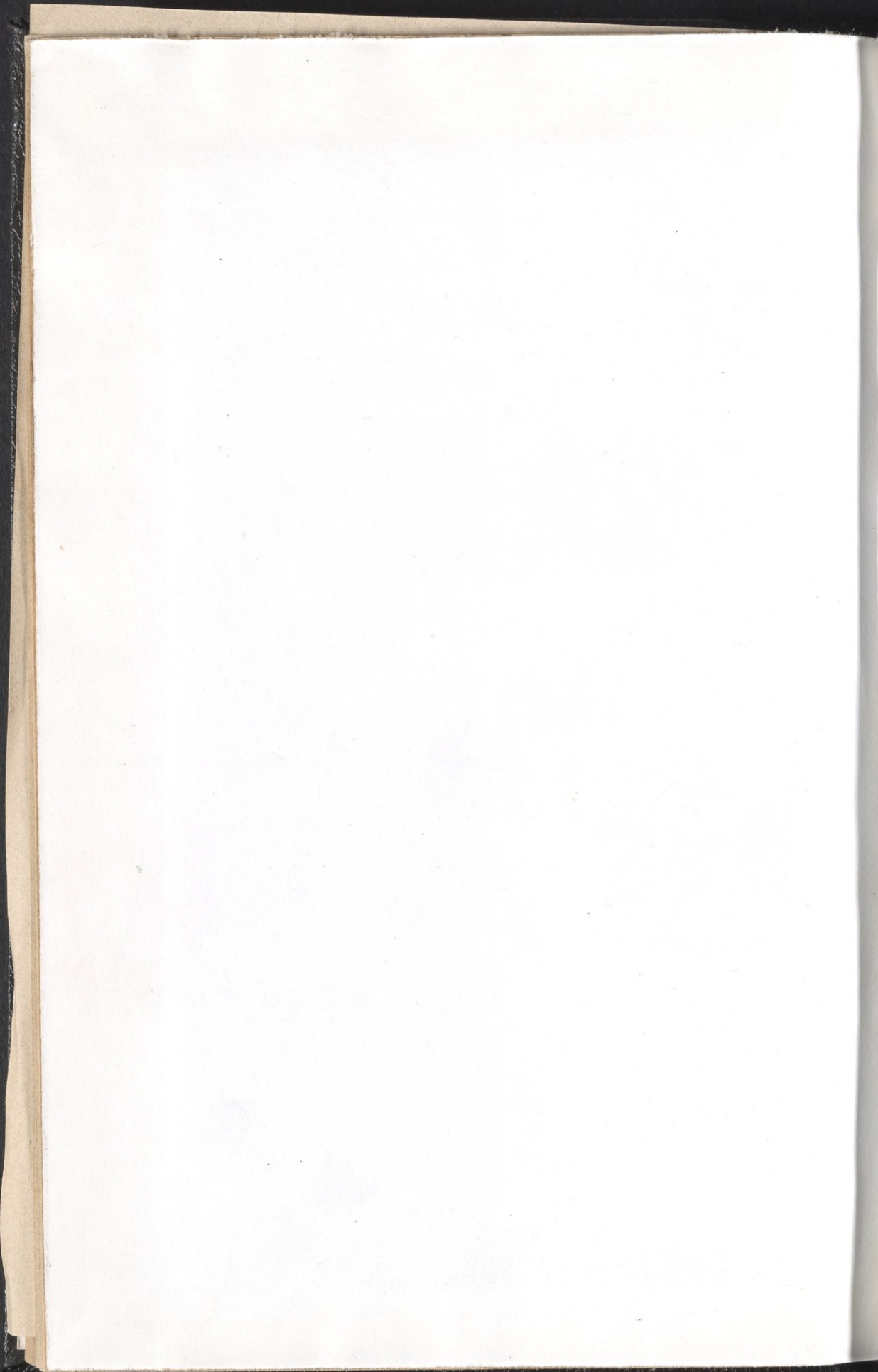
AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY

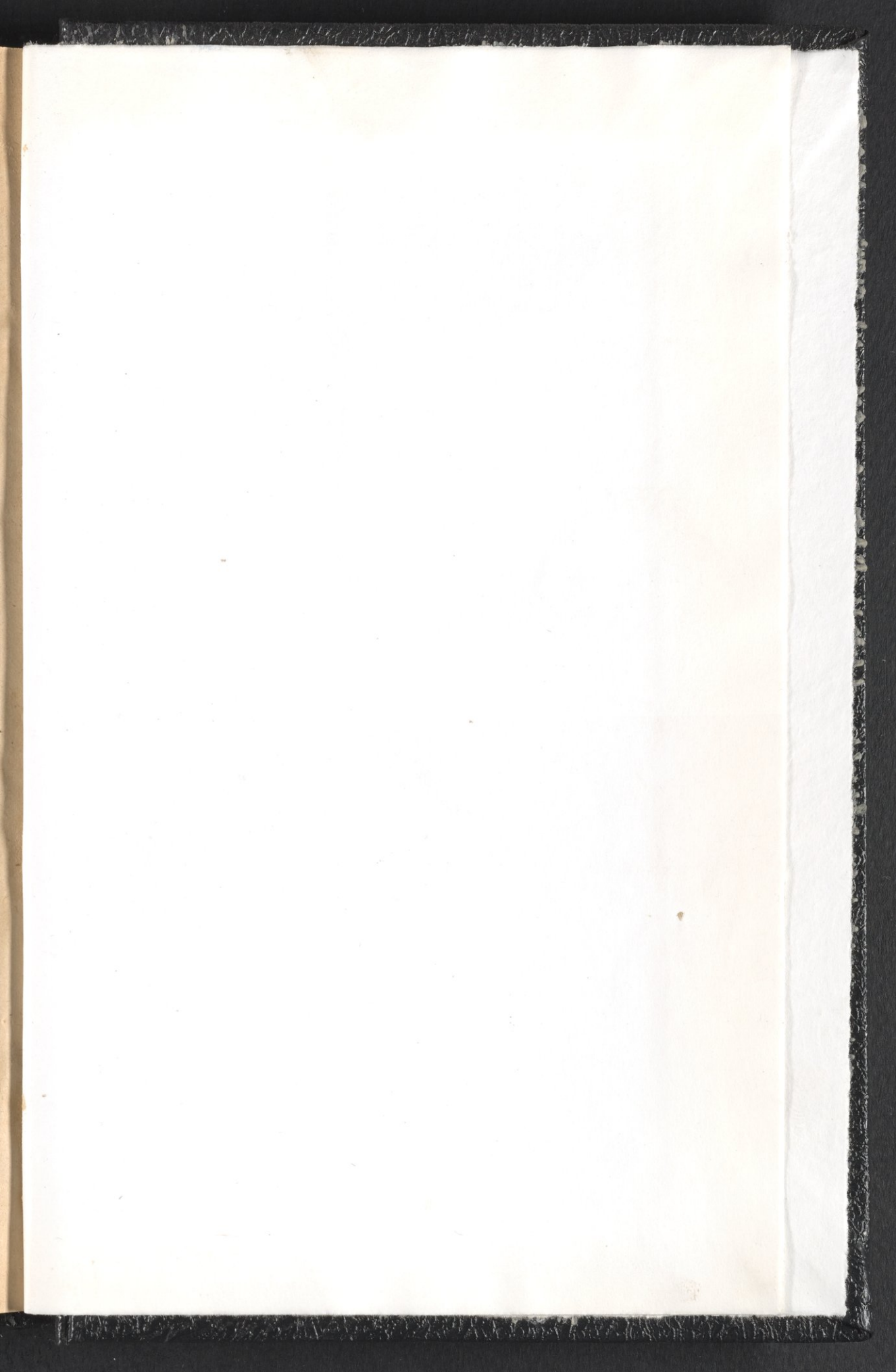


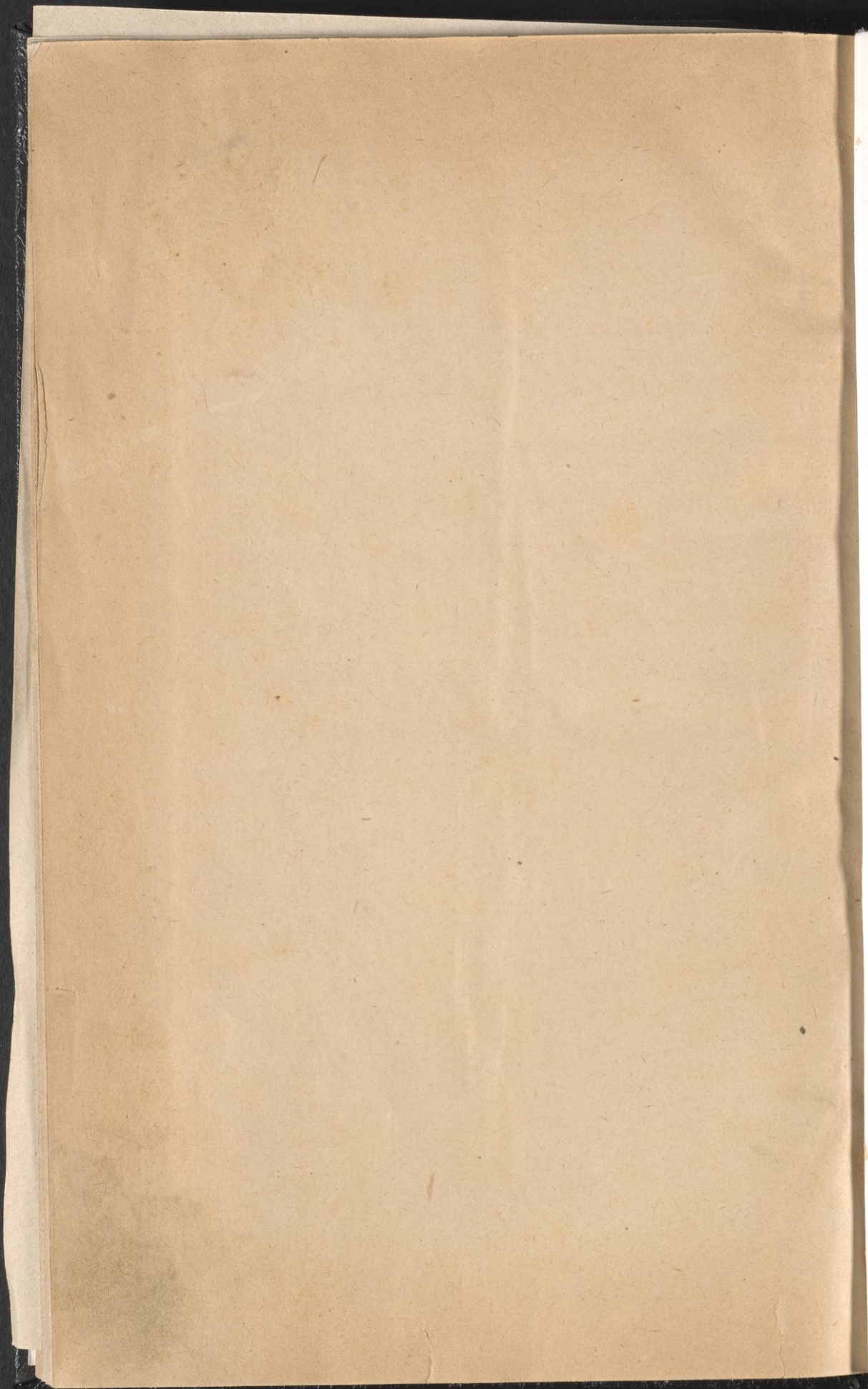
3 8534 01182 1943

77
A
18









81-31445

Cont. P. 14 v 78A

173 15

PJ
2750
V 2
11X
1876

ديوان

الشاعر الأديب المجيد الأريب متنبى الغرب والآخذ
شعره بمجامع كل قلب أبو القاسم
محمد بن هاني الأزدي الأندلسي
رحمة الله

وهو المصروب به المثل بقول بعضهم فيه
ان تكن فارساً فكن كعليٍّ أو تكن شاعراً فكن كابن هاني
كل من يدعي بما ليس فيه كذبته شواهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الأديب
المعلم شاهين عطيه
طبع بنفقة الخوجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة
الوطنية والسيد عمر هاشم الكنتي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وآله الطيبين الطاهرين واصحابه والتابعين ونابعيهم الى يوم الدين
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الالمعي الاريب
 متني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وكان
 ابوه هاني من قرية من قرى المهديّة بافريقية وكان شاعراً ادبياً فانتقل
 الى الأندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان
 كثير الاتهامك في الملاذ متهماً بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر ويحيى ابني علي وكانا بالمسيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليها فبالغا
 في اكرامه والاحسان اليه فمني خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه بغير
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره ايضاً مثل جوهر القائد الذي فتح مصر
 للمعز وجمع له من ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقتيه
 من متقدميهم ولا من متأخريهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم
 كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين وعاش ستاً وثلاثين وقيل
 اثنتين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين
 وثلثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني برقة مخنوقاً بتكة
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف
 عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجوان
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك
 رحمة الله وقد استحسن أن يرتب ما
 وجد من شعره في هذا الديوان
 على حروف المعجم بحسب
 الروي

حرف الهمة

(وقال يمدح المعز ويفدبه بشهر الصيام)

والصبرُ حيث الكلةُ السيرةُ	الحبُّ حيثُ المعشرُ الاعداءُ
حتمٌ عليها اليبسُ والعدوُّ	ما للمهاري الناجياتِ كأنها
والعدلُ في اسمعهنَّ حذاءُ	ليس العجيبُ بأن يبارين الصبا
شمسُ الظهيرة خدرها الجوزاءُ	يدنو منالُ يد الحبِّ وفوقها
يومَ الوداعِ ونظرةُ شزراءُ	بانَتْ مودعةٌ فجيدهُ معرضُ
بينَ الحجالِ فريدةُ عصماءُ	وغدت ممنةً القبابِ كأنها
منهم على لحظاتها رقباءُ	حجبتُ وُجُوبُ طيفها فكأنما
لكنها اليزنيةُ السمراءُ	ما بانهُ الوادي تنى خوطها
من دونها وطرةُ جرداءُ	لم يبقَ طرفُ اجردٍ إلا أتى
ملمومةٌ وعجاجةُ شهباءُ	ومفاضةُ مسرودةٌ وكتيبةُ
وضميري المأهول وهي خفاءُ	ماذا أسائلُ عن مغاني أهلها
لله محنيةٌ ولا جرعاءُ	لله أحدى الدوح فاردة ولا
دونى ولا انفاسي الصعداءُ	باتت تنى لا الرياح تهزها
فتميد في اعطافها البرحاءُ	فكأنما كانت تذكركم
خضراءُ أو أيكيةُ ورقاءُ	كلُّ بهيج هوائك أما أيكيةُ

فانظر أنارهُ باللوى ام بارقهُ
 بالغور تخبو ناره ويشبها
 ذمّ الليالي بعد ليلتنا التي
 لبست بياض الصبح حتى خلتها
 حتى بدت والفجرُ في سربالها
 ثم اتحى فيها الصديق فادبرت
 طويت لي الايام فوق مكايده
 ما كان احسن من اياديها التي
 ما تحسن الدنيا تديم نعيمها
 تشا النجاز علي وهي بفتكها
 ان المكارم كن سرباً رائداً
 وطفقت اسأل عن اغرّ محجل
 حتى دفعت الى المعز خليفة
 جوده كان اليم فيه نفائسه
 ملك اذا نطقت علاه بدحه
 هو علة الدنيا ومن خلقت له
 من صفوماء الوحي وهو عجاजे
 من ايكه الفردوس حيث تنفتت
 من شعلة القيس التي عرضت على

متألق أو راية حمراء
 تحت الدجّة مندل وكباء
 سلفت كما ذمّ الفراق لقاء
 فيه نجاشياً عليه قباء
 فكأنها خيفانة صدراء
 وكأنها وحشية عفراء
 ما تنطوي لي فوقها الاعداء
 توليك الا انها حسناء
 فهي الصانع وكفها الخرقاء
 ضرغامه وبلونها حرباء
 حتى كسبن كأنهن ظباء
 فاذا الانام جيلة دهاء
 فعلت ان المطلب الخلفاء
 وكأنما الدنيا عليه غشاء
 خرس الوفود وأفحم الخطباء
 ولعله ما كانت الاشياء
 من حوضه ينبوع وهو شفاء
 ثرائها ونفياً الأفياء
 موسى وقد جازت به الظلماء

من معدن التقديس وهو سلالته
 من حيث يُقتبس النهار لبصر
 الناس اجماعاً على تفضيله
 فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا
 ليست سماء الله ما تراونها
 أما كواكبها له فخواضع
 والشمس ترجع عن سناه جفونها
 هذا الشفيع لامة نأني به
 هذا امين الله بين عباده
 هذا الذي عطفت عليه مكة
 هذا الاغر الازهر المتدفق ال م
 فعليه من سياتي النبي دلالة
 وورث المقيم بيثرب فالمنبر ال م
 والخطبة الزهراء فيها الحكمة ال م
 للناس اجماعاً على تفضيله
 واللكن والفصحاء والبعداء وال م
 ضراب هام الروم متقماً وفي
 تجري اياديه التي اولاهم
 لولا انبعثت السيف وهو مسلط
 فخرت به الاجداد والاباء
 من جوهر الملكوت وهو ضياء
 وتشق عن مكثونها الانبياء
 ما بالصباح على العيون خفاء
 لكن ارضاً تحنوبه سماء
 تخفي السجود ويظهر الائمة
 وكانها مطروفة مرهاء
 وجدوده لجدودها شفعاء
 وبلاده ان عدت الامناء
 وشعابها والركن والبطحاء
 متألّق المتلج الوضاء
 وعليه من نور الاله بهاء
 أعلى له والترعة العليا
 معراء فيها الحجة البيضاء
 حتى استوى اللوماء والكرماء
 قرباء والخصماء والشهداء
 اعتاقهم من جوده اعباء
 فكأنها بين الدماء دماء
 في قتلهم قتلهم النعماء

كانت ملوك الأعجميين اعزّة
 لن تصغر العظاء في سلطانها
 جهل البطارق أنه الملك الذي
 حتى رأى جهالم من عزمه
 فتقاصروا من بعد ما حكم الردي
 والسيل ليس يجيد عن مستننه
 لم يشركوا في أنه خير الوري
 واذا أقرّ المشركون بفضله
 في الله يسري جوده وجنوده
 او ما ترى دول الملوك طيعه
 نزلت ملائكة السماء بنصره
 والملك والملك المدار وسعده
 والدهر والايام في تصريفها
 اين المفر ولا مفر هارب
 ولك الجواري المنشآت مواخر
 والحاملات وكلها محمولة
 والاعوجيات التي ان سوبقت
 والطائرات السابقات السابحات
 فالباس في حمس الوغى لكاتها

فأذها ذو العزّة الآباء
 الأ اذا دلفت لها العظاء
 أوصى البنين بسلمه الآباء
 غب الذي شهدت به العلماء
 ومضى الوعيد وشبت الهيماء
 والسهم لا يدى به غلواء
 ولذي البرية عندهم شركاء
 قسراً فما ادراك ما الحنفاء
 وعديده والعزم والآراء
 فكأنها خول له واماء
 وأطاعه الاصباح والامساء
 والغزو في الداماء والدهاء
 والناس والخضراء والغبراء
 والكي البيطان الثرى والماء
 تجري بأمرك والرياح رخاء
 والناجيات وكلها عذراء
 غلبت وجري المذكيات غلاء
 ت الناجيات اذا استحثت نجاء
 والكبرياء هن والخيلاء

لا يصدرن نحرها يوم الوغى
 شم العوالي والانوف تسموا
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً
 وتغننوا الفولاذ حتى المقلة الـ م
 فكأنما فوق الاكف بوارق
 من كل مسرود الدخارص فوقه
 وتعاقلوا حتى ردينياتهم
 اعزرت دين الله يا ابن نبيه
 فأقل حظ العرب منك سعادة
 فاذا بعثت الجيش فهو منية
 يكسوندك الروض قبل اوانه
 وصفات ذانك منك يا خذها الوري
 قد جالت الافهام فيك فدقت الـ م
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الـ م
 وتجمعت فيك القلوب على الرضى
 انت الذي فصل الخطاب وانما
 واخص منزلة من الشعراء في
 اخذ الكلام كثيره وقليله
 دانوا بان مديهم لك طاعة

الا كما صبغ الحدود حياء
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا
 حتى اليلامق والدروع سواء
 نجلاء فيها المقلة المخصوصاء
 وكأنما فوق المنون اضاء
 حبك ومصقول عليه هباء
 عطشي ويضهم الرقاق رواه
 فاليوم فيه تخمط واباء
 وأقل حظ الروم منك شقاء
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء
 وتعيد عنك اللزبة اللأواء
 في المكرمات فكلمها اسماء
 أوهام فيك وجلت الآلاء
 أقدار واستحيت لك الأنواء
 وتشعبت في حبك الاهواء
 بك حكمت في مدحك الشعراء
 امثالها المضروبة الحكماء
 قسمين ذا دائه وذاك دواء
 فرض فليس لم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث
 فيه تنزل كل وحي منزل
 فتطول فيه اكف آل محمد
 ما زلت تقضي فرضه وأمامه
 حسبي بمدحك فيه ذخراً انه
 هيات منا شكر ما تولى فقد
 والله في عليك اصدق قائل
 لا تسألن عن الزمان فانه
 واخذ اذا عم النفوس فناء
 فلاهل بيت الوحي فيه سناء
 وتغل فيه عن الندى الطلقاء
 ووراءه لك نائل وحياء
 للنسك عند الناسكين كفاء
 شكرتك قبل الالسن الاعضاء
 فكان قول القائلين هذه
 في راحتك يدور حيث تشاء

وقال يمدحه وكتب اليه بها في جواب رقة بعث بها اليه وقد احب بجي
 زيارته في منزله

يارب كل كتية شهباء
 ياليت كل عرينة يابدر كل
 يانارك الجبار يعثر نحره
 ذوالضربة النجلاء اثر الطعنة ال
 والنظرة الخزراء تحت الامة ال
 أهد السلام الى الكؤس فطالما
 فشربتها ممزوجة بصنائع
 حاشيت قدرك من زيارة مجلس
 وماب كل قصيدة غراء
 م دجنة ياشمس كل ضحاء
 م في قصدة اليزنية السمراء
 م سلكاء والمخلوجة الخرقاء
 م بيضاء تحت الراية الحمراء
 م حشيتها صرفاً الى الندماء
 وشربتها ممزوجة بدماء
 ولو أن فيه كواكب الجوزاء

أَنَا اجتمعنا في الندى عصابة
 أرواحها لك والجسوم وإنما
 ان الذي جمع العلى لك كلها
 تشني عليك بالسنة النعاء
 انفسها من فطنة وذكاء
 التي اليك مقال الشعراء

(حرف الباء)

وقال ايضا مدحه

اقول دُمِّي وهي الحسان الرعايب
 نوى ابعدت طائفة ومزارها
 سلوا طيء الاجيال اين خيامها
 هم جنبوا ذا القلب طوع قيادهم
 وهم جاوزوا طمح الشواجر والغضى
 قباب واحباب وجاهمة العدى
 اذالم اذد عن ذلك الماء وردهم
 فلا حملت بيض السيوف قوائم
 وهل يرد الغيران ماء وردته
 وعهدي به والعيش مثل حمامه
 وما تفننا الحسناء تهدي خيالها
 وما راعني الا ابن ورقاء هاتف
 وقد انكر الدوح الذي يستظله
 ومن دون استار القباب محاريب
 الأكل طائي الى القلب محبوب
 وما اجأ الا حصان ويعبوب
 وقد يشهد الطرف الوغى وهو محبوب
 تحب بهم جرد اللقاء السراحيب
 وخيل عراب فوقهن اعراب
 وان حن وراد كما حنت النيب
 ولا صحبت سمر الرماح انايب
 اذا ورد الضرعام لن يبلغ الذئب
 نير بماء الورد والمسك مضروب
 ومن دونها آساد خمس ونايب
 بعينيه جمر من ضلوعي مشبوب
 وسحت له الاغصان وهي اهاضيب

وحثَّ جناحيه ليخطف قلبه
 إلا أيها الباكي على غير الفه
 فوادك خفاق وإفك نازح
 هلم على أني أفيك بأضلي
 تكنك لي موشية عبقرية
 فلاشدو إلا من رنينك شائق
 ولا مدح إلا للمعز حقيقة
 نجاد على البيت الامامي معتل
 يصلي عليه اصغر القدح صائب
 واسمر عراض الكعوب منتف
 لاسيافه في بدنه وعصانه
 فان تك حرب فالفارق والطلي
 اعزة من تحذى النعال اذلة
 وما هو إلا ان يشير بلحظه
 فلا قارع إلا القنا السمر بالقنا
 ولم ار زواراً كسيفك للعدى
 اذاذكروا آثار سيفك فيهم
 وفيما اصطلوا من حرّاً بأسك واعط
 ولكن لعل الجاثليق يغره

عشاء سنانيق الدجى وهي غريب
 كلانا فريد بالسماوة مغلوب
 وروضك مطلول وبأنك مهضوب
 فأملك دمعي عنك وهو شائب
 كريشك إلا أنهن جلايب
 ولا دمع إلا من جفوني مسكوب
 يفصل دراً والمديح اساليب
 وحكم الى العدل الالهي منسوب
 وعوجاء مرنان وجرء اسرحوب
 وايض مشتوق العقيقة مخشوب
 نجيعان مهراق عبيط ومصبوب
 وان تك سلم فالشوى والعراقيب
 له وملوك العالمين قراضيب
 فتسخر فلك او تغذ مقانيب
 اذاقرعت للحادثات الظنايب
 فهل عندهام الروم اهل وترحيب
 فلا القطر معدود ولا الرمل محسوب
 وفيما اذيقوا من عذابك ناديب
 على حلب نهب هنالك منهوب

وثغر باطراف الشام مضيع^ه
 وما كل ثغر ممكن فيه فرصة^ه
 ومن دون شعب انت حاميه معرك^ه
 وصعق بركن الدين وابن طهارة^ه
 وجرد عجاج^ه وبيض صوارم^ه
 وسفن اذا ما خاضت اليم زاخراً^ه
 تشب لها حمراء قان اولها^ه
 كفيت بني مروان جانب ثغرم^ه
 وعار يقوم ان اعدوا سواجباً^ه
 وقد تجزوا في ثغرم عن عدوهم^ه
 وجيشك يعتاض الهرقل بسعيه^ه
 يخفض هذا الموج حتى عبايه^ه
 فاثور ذكر المجد فيها مفضض^ه
 ومن عجب ان تشجر الروم بالقنا^ه
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم^ه
 وانت كلو الدهر لا الطرف هاجع^ه
 هم اهل حرها وانت ابن حربها^ه
 ولا عجب والثغر ثغرك كله^ه
 وانت نظام الدين وابن نبيه^ه
 وتفريق هوا مرض وتخريب^ه
 ولا كل ماء بالجدالة مشروب^ه
 وبي وتصعيد كربه وتصويب^ه
 يذب عن الفرقان بالناج معصوب^ه
 وصيابة مرد وكرامة شيب^ه
 جلت عن بياض النضروهي غرايب^ه
 سبوح لها ذيل على الماء مسحوب^ه
 وحظهم من ذاك خسر وتيب^ه
 صفوا بها عن نصره الدين تكيب^ه
 بحيث تجول المقربات اليعايب^ه
 ومن دونه اليم الغطامط واللوب^ه
 اذا التج من هام البطارق مخضوب^ه
 وفوق حديد الهند منهن تهذيب^ه
 فتوط اغمار وهضب شناحب^ه
 ولا نصر الا فتية واكاعيب^ه
 ولا العزم مردوع ولا الجاش منخوب^ه
 ففي القرب تبعيد وفي البعد تقرب^ه
 وانت ولي الثار والثار مطلوب^ه
 وذو الامر مدعو اليه ومنذوب^ه

سجلو دحي الدين الحنيف سراق	من الشمس فوق البر والبحر مضروب
وعزم بظل الخافقين كأنه	على افق الدنيا بناءً وتطبيب
ويسلم ارمينية وذواتها	صليب لمنصح الارمنيين منصوب
وحسي مما كان او هو كائن	دليلان علم بالاله وتجريب
ولم تخترق سجن الغيوب هواجن	ولكنه من حارب الله محروب
واعلم ان الله منجز وعده	فلا القول ما فوك ولا الوعد مكذوب
ولله علم ليس يحجب دونكم	ولكنه عن سائر الناس محبوب
وانت معد وارث الارض كلها	فقد حم مقدور وقد خط مكتوب
الا انما اسماءكم حق مثلكم	وكل الذي تسمى البرية نلقب
اذا ما مدحتكم تصوع بيننا	وبين القوافي من مكارمكم طيب
فان اك محسودا على حرمد حكم	فغير نكير في الزمان الاعاجيب
اراني اذا ما قلت بيتا تنكرت	وجوه كما غشى الصحائف تريب
وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده	وما من سجايا مثلي الأفك والحوب
اني كل عصر قلت فيه قصيدة	علي لاهل الجهل لوم وتثريب
وما قصد مثلي في القصيد ضراعة	ولا من خلالي فيه حرص وترغيب
ارى اعينا خزررا الي وانما	دليلان نفوس النامس بشر وثقريب
ابن موضعي فيهم لينخر غالب	يبين بسماه ويدجر مغلوب
وقدا اكثر وافاحكم حكومة فيصل	ليعرف رب في البديع ومربوب
فمدحك مفروض وحكمك مرتضي	وهديك محمود وسخطك مرهوب

وذكرك تقديس وانت دلالة
 ألا انما الدنيا رضاك لعاقل
 وان طال عمر في نعيم وغبطة

وحبك تصديق وبغضك تكذيب
 والأفان العيش هم وتعذيب
 فما هو الأمان يمينك موهوب

وقال يمدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشق ايسر مركبا
 من لم ير الميدان لم ير معركا
 وكتائباً تردى عوانتها القنا
 لا يوردون الماء سنك ساج
 لا يركضون فؤاد صب هائم
 حتى اذا ملكوا اعتنا هوى
 ربذا فخيقتنا فيعبوباً فذا
 قد اطفأوا بالدهم منها فجرهم
 واستأنفوا بشياتها فجرأ فلو
 في معرك جنبوا به عشاقهم
 لبسوا الصقال على الخدود مفضضاً
 وتضوع الكافور من اردانهم
 حتى اذا نثروا الصوارم بينهم
 قطرت غلائلهم دماً وخدودهم

ومنية العشق ايسر مطلبها
 أشباً ويوماً بالسنور أكهبا
 وفوارساً تغدي صواجها الضبا
 او يكتسي بدم الفوارس طحلبا
 ان لم يسموه الجواد السلبا
 صرفوا الى البهم العتاق الشربا
 شية اغر فمغلاً فمجبنا
 فتكورت شمس النهار تغضبا
 عقدوا نواصيها اعدوا الغيبا
 طوعاً وكت انا الذلول المصعبا
 والسابري على المناكب مذهبها
 عبثاً فظنوه عجاجاً اشهبها
 قطعاً وسمر الزاعبية اكعبها
 نجلاً فراحوا بالجمال مخضبها

قد صرَّ آذان الجياد توجسًا
 وغدا الذي يلقي ندامي ليليه
 ويكلف الأرماح لين قوامه
 كسرَى شهنشاه الذي حدثه
 من لا يبيت على الاحبة راضيا
 من زيه أن لا يجيء مقنعا
 ما زال يعلو في مناسب فارس
 ولئن سطا بسير ملك اعجم
 ولئن تعرَّض للدماء يسيلها
 ثم فاخترط لي من حواشي لحظه
 وأعر جناني فتكة من دله
 وامدني بتعلة من ريقه
 وأجعل محلي أن اراه فاني
 أو لم يكن ذا الخشف يألف وجرة
 عهدى به والشمس داية خدره
 ما ان تزال تخر ساجدة له
 فعلى القلوب القاسيات مقلبا
 حتى اذا سرق القوايل شنفه
 لما رأى شدوره ابرزته
 وكتمن اعلان الصهيل تهبيا
 متبسما في الدارين مقطبا
 فيدم ذابزن ويظلم فعصبا
 هذا فاين تظن منه المهربا
 حتى يكون على الفوارس مغصبا
 حتى يقدر متوججا ومعصبا
 حتى ظننت النوبهار له ابا
 فلقد امدته لسانا معربا
 فلقد يكون الى النفوس محبا
 سيفا يكون كما علمت محربا
 كما اكون به الشجاع المحربا
 حتى أقبل منه ثغرا اشنبا
 سأقص بين يديه هذا القنبا
 فاليوم يألف ذا القنا المناشبا
 توفي عليه كل يوم مرقبا
 من حين مطلعها الى ان تغربا
 والى النفوس الفاركات محبا
 عوضه منه صفيحا مقطبا
 من حيث يألف كلة لا سبسيا

وسنانٌ من وسن الملاحه طرفه
 قد واجه الأسد الضواري في الوشي
 فاذا رأى الأبطال نصَّ اليهم
 فأتى به ركض الفوارس حولاً
 قد سرت في الميدان يوم طرادهم
 ثم لم قد قلدوه صارماً
 صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحيم
 وكأنما طبعوا له من لحظه
 قد ما ج حتى كاد يسقط نصفه
 خالسته نظراً وكان مورداً
 هذا طراز ما العيون كتبه
 انظر اليه كأنه متصل
 وكان صفحة خده وعذاره
 نجبت فواني الشعر فيك فالها
 من آل ساسان منار للصبي
 اجني حديثاً كان أطف موقعاً
 ردني له حتى أرد سلاحه
 هلاً أنا البادي ولكن سيمتي
 لم امطر الوسي إلا بعد ما

وجفينة سكران من خمر الصبا
 غراً وقارن في الكناس الربيا
 جيداً وانلع خائفاً مترقباً
 وإلى به خوض الكرائه قلباً
 فعجبت حتى كدت ان لا اعجبا
 لو أنصفوه قلدوه كوكبا
 ق وبالبفسج والاقاحي مشربا
 سيفاً رقيق الشفرتين مشطبا
 وأذيل حتى كاد ان يتسربا
 فاحمر حتى كاد ان يتلها
 لكنه قبل العيون تكتبا
 بجفونه ولقد يكون المذنبا
 تفاحة رُميت لقتل عقربا
 لم نأت من مدح الملوك الأوجبا
 قد بت أسأل عنه انفاش الصبا
 عندي من الراح الشمول واعذبا
 عباً بربحان السلام مطيبا
 من ذا يرد عن الخفاء المغربا
 سبق الولي له وقد غمر الربا

وثقلت الركبانُ سمعي بالذي
 ودنت إليه الشمسُ حتى زوحت
 في كلِّ يومٍ لا تزال تحيةً
 فتكاد تبلغني إليه تشوقاً
 هي أيقظت بالي وقد رقد الوري
 ان يكرم السيفُ الذي قلدني
 لست الخطيبُ المسهبُ الأعلى اذا
 لو كنت حيث ترى لساني ناطقاً
 أنا وبكراً في الوغى لنبوأب
 قومٌ يعمُّ سراة قومي فخرهم
 اخلاقنا حتى كأن ربيعةً
 ذرني اجدد ذلك العهد الذي
 فلقد علمت بان سيفي منهم
 المانعين حماهم وحي الندى
 هم قطعوا بأكفهم أرماحهم
 ووفوا فلم يدعوا الوفاء لجارهم
 لولا الوفاء بعهدهم لم يفتكوا
 يوم اشتكى حرَّ الغليلِ فقيل قد
 وكفاك ان أطريتهم ومدحتهم

سمع الزمانُ اقله فتعجبا
 واخضر منه الافق حتى أعشبا
 كرمٌ يحبُّ بها رسولٌ محنبا
 ويكاد يحملني إليه تطربا
 واستمضت شكري وقد عقد الحبا
 من عزها فلقد تخير منكبا
 ما لم اكن فيك الخطيبُ المسهبا
 لرأيت شقشقةً وقرماً مصعبا
 وان اخلفنا حين تنسبنا أبابا
 ويخصُّ أقرب وائلٍ فالأقربا
 من قبل يعرب كان عاقد يشعبا
 أعيا على الأيام أن ينقصبا
 بيدي أمضى من لساني مضربا
 وحي بني قيطان ان يتنهبنا
 غضباً لجار بيوتهم أن يغضبنا
 حتى تشتت شملهم وتخرربنا
 بكليب تغلب بين ايدي تغلبنا
 جاوزت في وادي الاحص المشربنا
 جهد المدح فما وجدت مكذبا

الواهين حى وشولاً راتعاً
 والخائضين الى الكريمة مثلها
 لو شيدوا الخيمات تشيد العلى
 فمهم كواكب دهرهم لكنهم
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما
 أم من يعمر في الزمان مخلداً
 من كان اول نطقه في مهده
 عدلوه في بذر النلاد وانما
 لا تعدلوه قلب يحول عادل
 نفس ترقى نادباً وحجى يضي م
 فيزيدها درش السام تحرقاً

وقال بدح ابا الفرج محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالسباغيات البيض واليلب
 لأنت ذا الجيش ثم الجيش نافلة
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم
 ولو ثبيت الى ارض الشام يداً
 لعل غيرك يرجو أن يكون له
 أو أن يصرف هذا الامر خاتمة
 وبالاسنة والهنديّة القضب
 وما سواك فلغو غير محنسب
 تحوجك مصر الى ركض ولا خيب
 ألت اليك بايدي الذل من كشب
 علو ذكرك في ذا الحفل اللجب
 بما تصرف في جد وفي لعب

هيهات نأبى عليهم ذاك واحدة
 انت السبيل الى مصر وطاعتها
 واين عنك بارض شنتها زمناً
 اليس صاحب اعمال الصعيد بها
 تشوق المشرق الاقصى اليك وما
 وكم تخلف في اوراس من سير
 وكل خيس لاساد العرين فقد
 قد كنت تملأه خيلاً مضمرة
 وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن
 كن كيف شئت بارض المشرقين تكن
 فانت من اقطع الاقطاع واصطع الم
 فسر على طرفك الاولى تجد اثراً
 ونفحة منك في اجيم عاطرة
 فلانلايت الا من ملكت ومن
 ولا تمر على سهل ولا جبل
 ارضاً غنيت بها عزاً لمغتصب
 فاصفا الجوف فيها منذ غبت ولا
 وقل بعدك فيهم من يذب عن
 فان اتيتهم عن فترة فهم

أن لا تدور رحي إلا على قطب
 ونصرة الدين والاسلام في حلب
 وازدان باسمك فيها منبر الخطب
 قدماً وقائد اهل الخيم والطنب
 تركت في الغرب من مأثورة عجب
 سارت بذكرك في الاسماع والكتب
 غادرتة كوجار الثعلب الخرب
 يحملن كل عنيد البأس والغضب
 لم تنأ عن اهله يوماً ولم تغب
 بها الشهاب الذي يعلو على الشهب
 معروف فيها ولم تظلم ولم تخب
 من ذيل جيشك ابقى الصخر الكتب
 مسكية عبت بالماء والعشب
 اجرت من حادث الايام والنوب
 لم تروه من ندى او من دم سرب
 سيرا لمكتسب مالا لمنتهب
 لة انفراج الى حي من العرب
 جار ويدفع عن مجد وعن حسب
 كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تجبب المحسن والمجرد العتاق بها
 وتخضب الحلق المأذي من علق
 اذ القبائل إما خائف لك أو
 فحلة قد اجابت وهي طائفة
 فتلك ما بين مستن ومنتعش
 فكم ملاعب ارماع تركت بها
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده
 ان لا تقدر عظم ذا الجيش اللهم فقد
 فالناس غيرك اتباع له خول
 ايده اعضاء فيما يجاوله
 فليس يسلك الا ما سلكت ولا
 فقد سرى بسراج منك في ظلم
 جريما في السلي جري السواء معا
 واتما كغراري صارم ذكر
 وما ادامت له الايام حزمك او
 فليس يعي عليه هول مطلع

واذ تصبح اهل السرج والحلب
 كأنما صاغها داود من ذهب
 راج فمن ضاحك منهم ومنتحب
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب
 وهذه بين مقتول ومنتهب
 تدعو حلائله بالويل والحرب
 فاقناد كل كريم النفس والحسب
 شاركت قائده في الدر والحلب
 وانت ثانيه في العليا من الرتب
 وكتما واحدا في الرأي والادب
 يسير الا على اعلامك النجب
 وقد اعين بسيل منك في صيب
 فجتما اولاً والخلق في الطلب
 قد جرّدا او كغربي لهزم درب
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب
 وليس يبعد عنه شأ ومطلب

بمعانها راجع الى انما

بمعانها راجع الى انما وقال ارنجالاً

قد كتبنا في قطعة من جراب

وجعلنا المقال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملاً
 وبعثنا ابن داية بالكتاب
 فاذا جئتنا فجيء بنديم
 وسمع ومجلس وشراب
 وقال يمدح جعفر بن علي
 أحب بيتك القباب قبابا
 لا بالحدادة ولا الركاب ركابا
 فيها قلوب العاشقين تخالفا
 عما بايدي البيض او عنابا
 يا بني المغاضبة التي أتبعها
 نفساً يشيع عيسها ماء آبا
 والله لولا أن يشهني الهوى
 ويقول بعض القائلين تصابي
 لكسرت دملجها لضيق عناقها
 ورشفت من فيها البرود رضابا
 يتم فلولا ان اغير لتي
 عبثاً والقاكم علي غضابا
 لخصبت شيباً في عذاري كاذبا
 ومحوت محو النفس منه شبابا
 وخلعت خلع النجاد مذمماً
 لو أنني اجد البياض خضابا
 وادارت الى المشيب وفادة
 فلنا خذن من الزمان حمامة
 ماذا اقول لرب دهر خائن
 لم الق شيئاً بعدكم حسناً ولا
 هذا الذي قد جل عن اسمائه
 من ليس يرضى ان يسمى جعفرًا
 جمع العداة وفرق الاحبابا
 ملكاً سوى هذا الاغر لبابا
 حتى حسنها له القابا
 حتى يسمى جعفر الوهابا

يهبُ الكتائبَ غائماتٍ واللى
فكأنما ضربَ السماءَ سرادقاً
قد نال أسباباً الى أسبابها
لبسَ الصباحَ به صباحاً مسفراً
قد باتَ صوبَ المزنِ يسترقُ الندى
لم ادرُ أني ذاك إلا أني
وبأي ائمةٍ اطافَ ولم يخف
وهو الغريقُ لأن توسطَ موجها
ماضي العزائمِ غيره اغنمَ اللهي
فكأنه والاعوجي إذا اتحي
ما كنت احسب أن ارى بشراً كذا
ورداً إذا التقي على اكتاده
فرشت له ايدي الليوثِ خدودها
لولا حفاظةٌ وصعبُ مراسه
قد طيبَ الافواهَ طيبُ ثنائه
لو شقَّ عن قلبي امتحانَ مودقِ
قد كنتُ قبل نداءِ ازجي عارضاً
آليت اصدرُ عن بحارك بعد ما
لم تُدني ارضُ اليك وإنما

مستردفاتٍ والحيادِ عرابا
بالزباب او رفع النجوم قبابا
وسيتغي من بعدها اسبابا
وسقت شائلة السحاب سحابا
من كفه فرأيت منه عجابا
قد راني من امره ما رابا
من بأسه سوطاً عليه عذابا
والبحرُ ملتحٌ يعبُ عبابا
في الحرب واغنم النفوس نهابا
فمرُ يصرفُ اني العنان شهابا
ليثاً ولا درعاً يُسمى غابا
ليداً وصرً بجدٍ نابِ نابا
ورضين ما يأنني وكن غضابا
ما كانت العربُ الصعابُ صعابا
من أجل ذا تجدُ الثغور عذابا
لوجدتُ من قلبي عليه حجابا
فأشيم منه الزبرج المنجابا
فستُ البحارَ بها فكن سرابا
حيث السماءُ ففتحت ابوابا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ
ارضا وطئت الدرَّ روضاً بها
وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل
ورأيتُ اجبلَ ارضها منقادةً
وسألتُ ما للدهر فيها اشيباً
سدَّ الامامُ بك الثعورَ وقبلة
لوقلتُ إن المرهفاتِ البيضَ لم
انتم ذوو التيجانِ من يمنِ اذا
ان تمثل منها الملوكُ قصوركم
هل تشكرون ربيعة الفرس التي
او تحمد الحمراء من مضر لكم
انتم منختم كلِّ سيدٍ معشر
هبكم منختم هذه البدر التي
قلتم فاصمتِ ناطقٍ وصمتِ
اقسمتُ لو فارقتم اجسامكم
ولو ان اقطارَ الديارِ نبت بكم
يا شاهداً لي انه بشرٌ ولو
لك هذه المهج التي ندعو الوري
لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهمتُ العراقَ الزبابا
والمسكُ تراباً والرياضَ جنابا
حتى حسبتُ ملوكها اعرابا
فحسبتها مدت اليك رقابا
فاذا به من هم بأسك شابا
هزم النبي بقومك الاحزابا
تخلق لغيركم لقلت صوابا
عدَّ الشريف ارومةً ونصابا
فلطالما كانوا لها حجابا
اوليتموها جيلةً وذهابا
ملكاً اغرَّ وقادةً انخابا
بالقرب من انسابكم انسابا
علمت فكيف منختم الاحسابا
فبلغتم الاطنابَ والاسهابا
لبقيتم من بعدها الالبابا
لسكنتم الاخلاق والآدابا
انباته بخصاله لآرئابا
فأمر مطاعاً ثم فادع محابا
لكفالك سيفك أن تحير خطابا

ولئن خرجت من الظنون ورجعها
 ما الله تارك ظلم كففك للهي
 ليس التعجب من بشارك اني
 لكن من القدر الذي هو سابق
 اني احقرت لك المدح لانه
 والذنب في مدح رأيك فوقه
 هبني كذي الحراب فيك ولوحي
 فانا المنيب وفيه اعظم اسوة

فلقد دخلت الغيب بابا بابا
 حتى ينزل في القصاص كتابا
 قست الجار بها فكن سرايا
 ان كان احصى ما وهيت حسابا
 لم يشفي فجعته اعبايا
 اي الرجال يقال فيك اصايا
 كالخضم حين تسوروا المحرابا
 قد خررت قبلي راعيا وانابا

وقال ايضا بخاطبة وقد حضر عنده في مجلس منادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس
 الورد في راشتة من نرجس
 فاصفر ذا واحمر ذا وابيض ذا
 فكان هذا عاشق وكان ذا م

الا لملك والاديب اريب
 والياسمين وكلهن غريب
 فأت بدائع امرهن عيب
 ك معشوق وكان ذلك رقيب

(حرف الناء)

وقال

العبرات تحمها زفرات
 ووجه اذ اطاعه جيد ظي

هن عنه بالسن ناطقات
 ولوائه الى الهوى منصات

عطف الدهر عطفةً فرماهُ بسهام تريحها النكباتُ
 ايها الصبُّ لا ترعُ فالليالي فرحاتٌ تشوبها ترحاتُ
 وكذا الحبُّ ضحكةٌ وبكاءُ وكذا الدهرُ ألفةٌ وشتاتُ

وقال في وصف سيف

وابيضُ كلسانِ البرقِ مخترطُ من دونِ حقِّ معز الدينِ اصليتُ
 منيةٌ ليس تبغي غيرَ طالها وكوكبٌ ليس يبغي غيرَ عفريتُ

(حرف الثاء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلبون الاندلسي

لمن صولجان فوق خدك عابتُ ومن عاقدٌ في لحظ طرفك نافثُ
 ومن مذنبٌ في الهجر غيرك محرمُ ومن ناقضٌ للعهد غيرك ناكثُ
 عليك اذا مال الرضى بجفونه رأيت عميماً بين عينيه باعثُ
 عيونُ المها لا سهمكن ملبتُ ولا انا صامراً القلبَ لا بثُ
 يحسبُ ساري الليلةِ البدرَ واحداً وفي كلل الاطعان ثابثُ
 سرين بقضب البان وهي موائدُ تشي وكشب الرمل وهي عثاعثُ
 اريد لهذا الشمل جمعاً كهدنا وتأبى خطوبٌ دونه وحوادثُ
 عشت زماناً بالليالي وصرها فها هي بي لو تعلمون عواثُ
 لئن كان عشق النفس للنفس قاتلاً فاني على حنفي بكفي باحثُ

وان كان عمر المرء مثل سماحه
اذا نحن جئناه اقتسمنا نواله
وان حراما ان توَمِّلَ غيره
تسبت الايام عنه ضواحا
وسد تغور الملك بعد انسلامها
فما زاد في مجبوحه الملك زائده
وقد كان طاح الملك لولا اعتلاقه
رعى جبل الاجبال بالصيلم التي
وما راعهم الا سراق جعفر
فجد لم عن صهوة الطرف راكب
صقيل النهى لا ينكت السيف عهد
مضاعف نسج العرض يمشي كأنما
قديم بناء البيت والمجد است
سريع الى داعي المكارم والى
وما تستوي الشعواء غير حثينة
شجا لعدة لا مزار نفوسهم
لعمرى لئن هاجوك حربا فانها
تركت فواد الليث في الجيش طائرا
فلا نقض الامر الذي انت مبرم

فان امير الزاب للارض وارث
كما اقتسمت في الاقربين الموارث
كما حرمت في العالمين الخبائث
كما اتسمت حو الرياض الدماث
وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارث
ولاعات في عريسة الليث عاث
جبال هذا الامر وهي رثاث
يغشى جبين الشمس منها الكناث
تحف به اسد اللقاء الدلاث
واظعنهم عن جانب الطور ما كث
اذا عزت القوم اليهود النواكث
يلوث به سربال داود لاث
قواعده شر الامور الحداث
اذما استريت النكس والنكس راث
قوادمها والكاسرات الحثاث
قريب ولا الاعمار فيهم لوايث
اكف رجال عن مداها بواحث
وقد كان زاراها هو لاهث
ولا خذل الجيش الذي انت باعث

تورعت عن دُنْيَاكِ وَهِيَ عَزِيْزَةٌ
 وَمَا الْجُودُ شَيْئًا كَانَ قَبْلَكَ سَابِقًا
 كَأَنَّكَ فِي يَوْمِ الْهِيَاجِ مَرْخٌ
 لِئِنَّ أَثْمًا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي النَّدَى
 نَظَّمْتُ رَقِيْقَ الشَّعْرِفِيكِ وَجَزَلَهُ
 سَقَيْتُ أَعَادِيكَ الذَّعَافَ مَثَلًا
 حَلَفْتُ يَمِيْنًا أَنِّي لَكَ شَاكِرٌ
 وَكَيْفَ وَلَمْ تَشْكُرْ عَنِّي ثَلَاثَةً

(حرف الجيم)

وقال ايضاً يدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها اخاه ابا زكريا يحيى بن علي

أَمْنِكَ اجْنِيَا زُ الْبَرْقِ يَلْنَا حِ فِي الدَّحِي
 كَأَنَّ بِهِ لَمَّا سَرَى مِنْكَ وَاضِحًا
 مَطَارٌ سَنًا يَزْجِي غَمَامًا كَأَنَّمَا
 يَنْوُ إِذَا مَا نَاءَ مِنْكَ رَكَامُهُ
 كَانَ يَدًا اسْقَتْ خِلَالَ غَيُومِهِ
 هَلْمَا نَحْيِي الْاَجْرَعَ الْفَرْدَ وَاللَّوِي
 مَوَاطِيءُ هِنْدٍ فِي ثَرَى مَتْنَفْسِ
 مَنَعَةٌ اَبَدَتْ اَسِيْلًا مَنَعِيًا

تَبَلَّجَتْ مِنْ شَرْقِيَّةٍ فَتَبَلَّجَا
 تَبَسَّمَ عَنِ ظَلْمٍ شَتِيًّا مَفْجَا
 يَجَاذِبُ خَصْرًا فِي وَشَا حِيكَ مَدْمَجَا
 بَرَادِفَةٌ لَا تَسْتَقِلُّ مِنْ الْوَجِي
 جِيُوبًا أَوْ اجْنَابِتَ قَبَاءٍ مَفْرَجَا
 وَعُوجَا عَلَى تَلْكَ الرِّسُومِ وَعَرَّجَا
 تَضُوعٌ مِنْ اِرْدَانِهَا وَتَارَّجَا
 فَضْرَجَ قَلْبَ الْعَاشِقِيْنَ وَضَرَّجَا

اذا هز عطفها قوام مهففة
 انفس في عقد يقبل نحرها
 لقد فزت يوم النابضين بنظرة
 واسعدني مرفض دمعي كأنما
 الذئب بما تطوبه فيك جوانحي
 اجدك ما انك الا مغلسا
 ترفع عنا سحنة فكانه
 ترامي بنا الاكوار في كل صحح
 سرينا وفود الشكر من كل تلة
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا
 وما أمك العافون الا تعرفوا
 ولم تر يوما غير عاقده حبة
 وكنت اذا ثارت عجاجة قسطل
 تحللتها في المعرك الضنك مقدما
 فلم تر الا بارقا منالفا
 فداوك نفسى ماجدا ذا حفيظة
 وسيد سادات اذا ما رأته
 نالق في اوضاحه وحجوله
 لقد نبه الآداب بعد خموها
 تداعى كتيب خلفها فترجرا
 واحسد خلخالا عليها ودملجا
 فلم تلق الا بدر تم وهو دجا
 تساقط راد اليوم درامد حرجا
 وأشجى تباريجا واستعذب الشجا
 يجوز الفلا او ساري الليل مدلجا
 يحيى يحيى صبحه المتلجا
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا
 لديك ولا المنز الكنهور زبرجا
 جنابك ما نوسا وظلك سحسجا
 لتدبير ملك او كيميا مدججا
 تجللت الافق الهميم يرن دجا
 وخضت غمار الموت فيها ملججا
 تخللها او كوكبا متاحجا
 يدبر حى العليا على القطب احجا
 عرفت ياني النجار متوجا
 فلم تر عيني منظر اكان ابها
 وجدد منها عاني الرسم منهاجا

له شمة كالأري صفوه سبحانه
 الا لا يرعه بأس يوم كريمة
 فحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه
 مطل على الاعداء ينهج بينها
 ليالي حروب شدت فيها للجعفر
 وكم بت يقظان الجفون مسهدا
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهفا
 وكم لك من يوم بها جد معلم
 يقوم به بين السماكين خاطبا
 ابا زكرياء الاغر اهب بها
 لتمنك امثال القوافي سوائرا
 فدم للشباب المرجح وعصره

وما السم الا ان يقان ويمزجا
 فلن يذعر الليث الهزبر مهججا
 فغادره رهوا وقد كان مرتجا
 بسم العوالي والقواضب منهجا
 ماثر لم يخلفنه فيك ما رجا
 تربيه شمس الراي في غسق الدجا
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا
 يصلي الاعادي جمره المتوهجا
 اذا يوم فخر ذو البيان تلججا
 وقائع الهجن القريض فالهجا
 وكنت حريا ان نسر وتهاجا
 توئل فينا للخطوب وترججا

(حرف الحاء)

وقال ايضا يمدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضحخ بالعبير الريحا
 مزن يهز البرق فيه صفيحا
 يهدي تحيات القلوب وانما
 يهدي بهن الوجد والتبريجا
 شرقت بماء الورد بلل جيبها
 فأتت ترفقه دما منصوحا
 انفاس طيب بتن في درعي وقد
 بات الخيال وراءهن طليحا

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً
 يدني الصباح بخطوه فعلام لا
 بتنا يورقنا سناه لموحاً
 أمسهدي ليل التمام تعاليا
 وذرا جلابياً تُشقُ جيوبها
 فلقد تجهني فراقُ احبتي
 وبعدتُ شأؤم مطالب وركائب
 حجت بنا حرم الامام نجائب
 فتمسحت لمم به شعته وقد
 اما الوفودُ بكل مطلع فقد
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد
 في حيث لا الشعراء مفعمة ولا
 ملك أناخ على الزمان بكلك
 يمضي المنايا والعطايا وادعاً
 ندعوه متقماً عزيزاً قادراً
 اجد السماج دخيل انساب فلا
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا
 نعش الجود فلو يصاغ هالكاً
 قل للجبابرة الملوك تغنوا

ولاي خيل الشائمين انجما
 يدني الخليط وقد اجد نزوحا
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا
 حتى يصير مائماً فينوحا
 حتى اضرجها دمماً مسفوحا
 وغدا سنج الملهيات بريحا
 حتى امتطيت الى الغمام الريحا
 ترمي اليه بنا السهوب الفيحا
 جئنا تقبل ركنه المسوحا
 سرحت عقل مطيم تسريحا
 شارفت باباً دونها مفتوحا
 شأو المدائح يدرك الممدوحا
 فاذل صعباً في القياد جموحا
 تعبت له عزماته واريجا
 غفارة موبقة الذنوب صفوحا
 القاه الامن يديه صريحا
 لا كالغمام المستهل دلوحا
 ما وسدته يد المنون ضريحا
 سلماً كفى الحرب العوان لقوحا

بعيونكم ربح الجنود قوافلاً
 أمّك بالأسرى وفود قبائل
 وصلوا أسى بعليل تذكّار كما
 لو يعرضون على الدجّة أنكرت
 ولقد نصحتهم على عدوئهم
 حتى قرنت الشمل والتفريق في
 ونصرت بالجنش اللهم وإنما
 أفق يمور الأفق فيه عجاجه
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً
 يزيجه أروع لو يدافع باسمه
 فاذا الحضارمة الملوك فوارساً
 فكانما ملك القضاء مقدراً
 وقاك هيبة ذي الفقار كأنما
 حتى إذا عمّ البحار كتائباً
 زخرت غواشي الموت ناراً لتظي
 فكانما فغرت إليه جهنم
 وأميّة تخفي السؤال وما لمن
 بهتوا فهم يتوهمونك بارزاً
 تتجاوب الدنيا لديهم مآتما

بالأمس تتعلّ الدماء سفوحاً
 لا يخذينك سيك المنوحاً
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً
 عرصاتهم والنبت والتصويحاً
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً
 بحر يموج البحر فيه سبوحاً
 لم يلف منخرق الجنوب فسيحاً
 علوي أفلاك السماء أريحاً
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً
 في كل أوب في الحمام متيحاً
 وشحنه بنجاده توشيحاً
 لو يرتشفن أجاجها لاسيحاً
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً
 منهن أو كحمت إليه كلوحاً
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً
 فكانما صجّتهم تصيحاً

لبسوا معايبهم ورزء فقيدهم
 انفذ قضاء الله في اعدائه
 بالسابقين الاولين يومهم
 فكان جدك في فوارس هاشم
 اعليك تخلف المنابر بعدما
 أم فيك تخليج الخلائق مرية
 أوتيت فضل خلافة ونبوّة
 أخليفة الله الرضي وسيله
 يا خير من حجت اليه مطية
 ماذا تقول جللت عن افهامنا
 نطقت بك السبع المثاني السنأ
 تسعى بنور الله بين عباده
 وجد العيان سنك تحقيقاً ولم
 أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما
 صورت من ملكوت ربك صورة
 أقسمت لولا ان دعيت خليفة
 شهدت بمفخرك السموات العلى

كاللابسات على الحداد مسوحا
 لتراج من أعدائه وترجحا
 جبريل يغتبق الكيام مشيحا
 منهم بحيث يرى الحسين ذبيحا
 جنحت اليك المشرفات جنوحا
 كلاً وقد وضع الصباح وضوحا
 ونحي إلهام كوحى يوحى
 ومناره وكتابه المشروحا
 يا خير من اعطى الجزيل منوحا
 حتى استوينا اعجباً وفصيحا
 فكفيتنا التعريض والتصريحا
 لتضي برهاناً لهم وتلوحا
 تحيط الظنون بكنهه تصحيحا
 أنسى الملائك ذكرك التسيحا
 وامدها علماً فكنت الروححا
 لدعيت من بعد المسيح مسيحا
 وتنزل القرآن فيك مدبحا

وقال يدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد الهجر

أَتَظَلَمُ أَنْ شَمْنَا بِوَارِقٍ لَمَّحًا
 بِعَيْنِيكَ أَمْ بَاتَتْ تَحْرَقُ نَارَهَا
 وَمَا أَحْضَنَ اللَّيْلُ أَرْهَفَنَ خَصْرَهُ
 تَحْمَلُ سَارِيهَا الْيَنَا تَحِيَّةً
 وَعَارِضُهُ تَلْقَاءُ أَسْمَاءٍ عَارِضٌ
 وَمَا تَهَادَى نَكَبَ الْيَدِ مَعْرُضًا
 تَدَلَّى فَخَلَّتِ الرُّكْنَ مِنْ هَضْبَاتِهِ
 لَتَغْدُ غَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوِيِّ
 سَقْتَهُ فَمَجَّتْ صَائِكَ الْمَسْكَ جَفَلًا
 فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تَلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرَعًا
 وَلِلَّهِ أَظْعَانٌ بِبَرْقَةِ تَهْمِدِ
 أَجْدِكَ مَا أَنْفَكَ الْأَمْعَبَاتِ
 وَابْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحٌ
 عَنيفٌ بِذَلِكَ الْوَفْرِ يَلْحَى عَفَاتِهِ
 تَوْخَاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبْرًا
 صَحَا أَهْلُ هَذَا الْبَدَلِ مِنْ عِلْمَتِهِ
 ذَرَوْا حَاتِمًا عَنَّا وَكَعْبًا فَانْنَا

وَضَحْنُ لِسَارِي اللَّيْلِ مِنْ حَيْثُ تَوْضِحًا
 مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنْ الْمَزْنِ دَلْحًا
 فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْشِحًا
 فَهَيَّجَ تَذْكَارًا أَوْ جَدًّا مَبْرَحًا
 بِكَفَى ثَبِيرٍ فَوْقَهُ مَتْرَجِيحًا
 وَأَتَأَقُّ سَجَلًا لِلرِّيَاضِ فَطَحًا
 كَوَاسِرَ فُتْحًا فِي خَفَافِيهِ جَنَحًا
 مَوَاتِحَ رِقْرَاقٍ مِنْ الرِّيِّ مَنَحًا
 نَسَحَ وَادْرَتِ لَوْلُوءِ الدَّمْعِ نَضْحًا
 وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تَلْكَ الْأَبَاطِحِ ابْطَحًا
 وَقَدِ قَرُبَتْ تَلْكَ الشَّمُوسُ لِتَجَنَحًا
 بِكَاسِ الْهُوَى صِرْفًا وَالْأَمْصِجَاتِ
 تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنِقِ الضَّحَا
 عَلَى صَفْدٍ مَا كَانَ نَهْرَةً مِنْ لَحَا
 بِمَعْرُوفٍ مَا يُوِي وَسِيلَ فَا نَجَا
 وَامْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَشْوَارًا مَا صَحَا
 رَايِنَاهُ بِالْدُنْيَا عَلَى الدِّينِ اسْمَحَا

اريك به نهج الخلافة مهيعاً
 كثير وجوه الحزم أردى بها العدى
 ولما اجنباهُ والملائكُ جندهُ
 وقلدها جمّ السياسةِ مدرها
 نحاهم به أوحى من السيف وقعة
 وقد نصحت قواده غير اني
 رآهُ اميرُ المؤمنين كعهده
 ولما تغشّت جانب الارض فتنهُ
 رمى بك قارون المغارب غائباً
 ورام جهاداً والكتائب حوله
 فلما اطعم الامرأخت زاره
 مردّد جاش في التراقي فضحنه
 ومطرّح الآراء ما كرّ طرفه
 فلم يدعُ ارنانا ولا اصطفت له
 وغودر في أشياعه نبأ وقد
 وأدركت سؤلاً في ابن راسول عنوة
 فالأابنة في العصاة فاتي
 يموت ويحيا بين راج و آيس
 تصبهُ حجبل كلبه أرقم

يبين واعلام الخلافة وضحا
 وانحى به ليث العربية فاتحى
 لمهلكم دارت على قطبها الرّحا
 اذا شاء رام القصد أو قال أفصحا
 وأجزل من اركان رضوى وارحما
 رأيت ربيّ الملك للملك انصحا
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا
 تشبّ لظى الهيماء ألغ ألفحا
 وفرعونها مستحيماً أو مذجبا
 فوافاك في ظل السرادق اجما
 فجمّ تعريضا وقد كان صرحا
 وكانت اثمُ المنية افصحا
 ولا ارتدّ حتي عاد شلوا مطرّحا
 حلالة في ما تم النوح نوحا
 محوت به رسم الضلالة فامحى
 وزحزحت منه بديلاً فتزحزحا
 أرى شارباً منهم يميل مرثخا
 فكان له الملك المواشج اروحا
 اذا خرس الحادي ترنم مفصحا

اريك بمراة الامامة كاسها
 وقد سلبته الزاعبية ما ادعى
 فما خطبه شامت وجوه دعائه
 وكان الجذامي الطويل نجاهه
 عجلت له بطشا وان وراءه
 معاشر حرب يجلب الدهر اشطرا
 اقول له في موثق الاسر عانيا
 لئن حملت اشياع بغيك فادحا
 ولا كانبه اذكي شهابا بمعرك
 مرت لك في الهيجاء ماء شبابه
 وانكلته منه التضييب تمصرت
 لعري لئن ائحقتة اهل وده
 وكم هاجع ليل البيات اهتلبته
 وهدمت ما شاد العناد وقرست
 على حين صج الافق من شرفاته
 وقد كان بابا مرتجا دون جنة
 ليالي حروب كن شهبأ ثواقبا
 رأى ابن ابي سفيان فيها رشاده
 دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والامام الموشحا
 فاصبح تنينا وامسى ذرحرا
 وجدك من ما فون رأي وفتحها
 بهما مدى اعصاره فتوضعا
 لخرقا من البيد المرورات اقميا
 فلم يترك سعيا ولم يات منجيا
 تجاذبه الاغلال والتيد مقمحا
 تقول لقد حملت ما كان افدحا
 واجمع في ثني العنان واطمحا
 يد فحرت عنه جداول ميحا
 اعاليه والروض المفوف صوحا
 لقد كان او حاهم الى مازق الرحا
 فصبحنه كأس المنية مصبحا
 واخيه في تلك الهزاهز رجحا
 واعبائه حتى هوت فتفسحا
 فلما دنت تلك اليمين نفتحا
 لها شعل كانت سمام لفا
 وعفى على اثر الفساد واصلحا
 ولو لم تداركه بعارفة طحا

وفي آل موسى قد شنت وقائماً
 فلما رأوا أن لا مفر لهارب
 وأكدى عليهم زاخر اليم معبراً
 صفت عن الجانين مناً ورأفة
 وقد از معوا عن ذلك السيف رحلة
 وكان مشيد الحصن هضب متابع
 قضى ما قضى منه البوار فلم يقل
 معالم لا يندبن آونة ولا
 وكانوا وكانت فترة جاهلية
 لأفلح منهم من تزكى وقاده
 حلفت بمستن البطاح ألية
 لردوا الى الايات معجزة فلو

اهبت لهم تلك الزعازع لهما
 وأبدت لهم أم المية مكلها
 وضاق عليهم جانب الأرض مسرحاً
 وكنت حرياً ان تمن وتصفا
 فملكك اولاهم عناناً مسرحاً
 فغادرته سهباً بتيماً صحياً
 نعمت ولا حيت مسمى ومصباحاً
 يروح حمام الايك فيهن صدحاً
 فقد نهج الله السبيل وأوضحاً
 حوارى املاك تزكى وافلحاً
 وبالركن والغادي عليه ممسحاً
 لمست الحصى فيهم بكفك سبجاً

وقال ايضاً

حل برقادة المسيح
 حل بها الله ذو المعالي
 اجل بها ادم ونوح
 وكل شيء سواه ريج

(حرف الخاء)

وقال ايضاً يمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افتح
 حبيب ضجيع بالعبير مضم

فحييتُ مزور الخيالِ كأنه
 ومارع ذات الدلِّ الامعرسي
 وخرق له في لبدَةِ الليث مرتع
 اذا زارها انحطت عقاب منية
 تجلَّى على حرب تُنلِّغ دونها
 بحيث مجرَّ الجيش وهو عرمرم
 بيمناه تروي المسك بالخمير كلما
 بها ارجواني الشقيق كأنه
 لئن كان هذا الحسن يعجم اسطرا
 ثكلتك شمسا من وراء غمامة
 فان تسأليني عن غليل عهدته
 الا لاتهنمني الخطوبُ بمجادث
 ولا تشمخ الدنيا عليَّ بقدرها
 يؤيدهُ المقدارُ بالغ امره
 فهلا عداها ما على الله معتب
 لك الارض دون الوارثين وانما
 اشبت قرون الملك قبل مشيبه
 تفردت بالاراء لا يومها غد
 وليست ظهاراً يحجب الغيب دونها
 محجب اعلى قنّة الملك الخ
 وملق نجادى والجلال المتوخ
 وفي لهوات الارقم الصل مرسخ
 وليس لها الا الجاجم افرخ
 رؤس العوالي والمذاكي فتشدخ
 واجبله من قسطل وهي شمش
 تسلسل فيها جدول تنفخ
 خدود تدمى اونهاور تلنخ
 فانت التي تملين والبدر ينسخ
 وجنة خلد حال دونك برنخ
 فكالجهر في خديك لا يشبوخ
 فلي همة تربي الخطوب وتتخ
 فاني بايام المعز لا شمش
 ويمدح بالسبع المثاني ويمدخ
 وليس لما يأتي به الله منسخ
 دعوت الوري فيها عفاة فينجول
 فأرضاك منه اشيب الحكم اشخ
 ولا سرج الآيات فيهن بوخ
 ولكنها قدسية فيه ترسخ

على الشمس دون البدر فيها أسرة
 وقد وفد الاسطول والبحر طالبي
 كما التهب في ناظر البرق شعلة
 لديك جنود الله تمضي على العدى
 فلو أن بحرًا يلتهم عبابه
 يرى الفجر منها تحت ليل مسج
 لها لجب يستجفل الماء صعقة
 زئير ليوث مد في لهواتها
 نضوا كل لبح من غرار مهند
 يشق جيوب الغمد عنه انقاده
 الى كل عراض الكعوب كأنه
 بكل ثقاف من عواليك مدعس
 لقد ثارت الركبان بالنبا الذي
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها
 بني هاشم هل غير عصر مدلل
 اتيتم وراء الهول فاليم مشرع
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل
 قرئتم سباع الارض في كل معرك
 وقدتم اليها كل ذي جبرية

وفي يذبل منها شاربج بدخ
 ندى مزمعي هيجاء هذا لذاخ
 تلقى سناها من فم الريح منفع
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ
 لم نفاثا بينها يتسوخ
 كأن حدادا فيه بالنفس يلطخ
 ويقرع سمع الرعد زارا فيصيح
 وهدر قروم في الشفاشق بنجول
 هو الجهر الا أنه ليس ينفخ
 وللحمة الرقشاء في القبط مسلخ
 نوى القسب الا أنه ليس يرضخ
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ
 يشيب له طفل وينصات محلخ
 صدى من بني مروان حران يصرخ
 لياليه اقتاب عليه وأشرخ
 وقربتم الافاق فالارض فرسخ
 كما اغبر مجهول المخارم سربخ
 كأن اتقنا فيه طهاة وطبخ
 على المقربات الجرد تنأى وتبذخ

ولا العطفُ مجنوبٌ ولا الردفُ ابنُ رخٍ
 حسيراً كما أنَّ الاميمَ المشدَّخُ
 ولكنها بينَ المهاجرِ ثوخُ
 وينضحُ نفتُ الرقيقاتِ وينضحُ
 لهم روعٌ دهرٌ فيكمُ ليس يفرخُ
 وجوبتمُ عنه العاءُ وطمخولوا
 فانا وجدنا طينةَ المسكِ تسنخُ
 يراها عمٌ منهم ويسمعُ اصلحُ
 وأيُّ جبالِ الله في الارضِ أرسخُ
 تشوهُ بلعنِ اللاعنينِ وتسبخُ
 يسلسلُ تحتِ العرشِ رياءُ وينفخُ
 لديكِ ولا كافورةَ العهدِ تسنخُ
 وميقاتِ ملكِ الخافقينِ المورخُ
 وخيلكِ في طلمحةِ الكرخِ تكرخُ
 ليالٍ تركنُ الفيلَ كالبيكرِ بقلخُ
 ننتخُ فيها الفِ عامٍ وتمرخُ
 فمن اسدياتِ البرائنِ تملخُ
 واطرا ارضِ ام سماءِ تدوخُ
 ولكنها اُرماقُ ريحِ نفنخُ

من الطالباتِ البرقِ لا الشأُ مرهقُ
 اذا شدخنه مشقةٌ ظلٌ فوقها
 كثير جهاتِ الحسنِ تهيمُ جداولاً
 يعوذُ من مكحولةِ الخشفِ ان بدا
 فداءً لفاديكمُ من الناسِ معشرُ
 رجالٌ أضلوا رائداً وهديتُمُ
 لعمرى لئن كانت قريشُ ابنِ عمها
 نصحتُ ملوكِ العجمِ والعربِ بالتي
 أتدرين أيُّ الماءِ اكثرُ ساقياً
 هدىً واعنصاماً قبلِ نطسٍ أوجهُ
 معزُّ الهدى لله حوضُ شفاعه
 سقيتُ فلالبُ اللبيبِ معطشُ
 ميين بعقدِ الناجِ ما انت بالغُ
 وأين بشغيرِ عنك تبغى سداه
 وقد عجمت هندا الملوكِ وسندها
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي
 فان يخطفها الدين خطفة بارقِ
 آياتِ نصرِ أم ملائك حومُ
 وما بلغتك البردُ انضاء نية

سرينَ فخلَّفنَ النجومَ كأنها
 فقل للخميس الطهر ان لواءكم
 ألكي اليم والنائف دونهم
 كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا
 لنم وكور الدين تدرج بينها
 وأخلق به فالعنز يتج سخله
 هجائن عيس في المبارك نوح
 نخا نخوة النصر المعزي فاتخوا
 سقتم اهاضيب من المزن نضح
 شباب اذا ما ضج في الحي صرخ
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ
 ويبزل ناب بعد ذاك ويشرخ

(حرف الدال)

وقال ايضاً بدحة

أقوى المحصب من هادٍ ومن هيدٍ
 ذا موقف الصبي من مرمى الجار ومن
 ما أنس لا أنس إجمال الحبيج بنا
 وموقف الفتيات الناسكات ضمي
 بجر من في الريط من مثني وواحدة
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة
 قد كنت قناصها ايام أذعرها
 اذ لا تبیت ظباء الحي نافرة
 لا مثل وجدي بريعان الشباب وقد
 والشيب يضرب في فودي بارقة
 وودّ عوناً لطيات عباديد
 مساحب البدن قفراً غير معهود
 والراقصات من المهرية القود
 يعثرن في حبرات الفتية الصيد
 وليس يجر من الا في المواعيد
 وقد يصيب كميأ سهم رعديد
 غيد السوالف في أيامنا القيد
 ولا تراغ مهاة الرمل بالسيد
 رأيت أملود عيشي غير املود
 والدهر يقدح في شملي بتبديد

ورأيت لون رأسي أنه اختلف فيه الغائم من بيض ومن سود
إن تلبك أعيننا للمحادثات فقد كحلنا بعد تغميض بتسديد
وليس ترضى الليالي في تصرفها إلا إذا مزجت صاباً بقنديد
لا عرفن زماناً رام حادثة إذا استمر فالتقى بالمقاليد
الله تصديق ما في النفس من امل وفي المعز معز الدين والوجود
الواهب البدرات النجل ضاحية امثال اسمة البنز الجلاعيد
مؤيد العزم في الجلى اذا طرقت مند السمع في النادي اذا نودي
لكل صوت مجال في مسامعه غير العنيفين من لوم وتفنيدي
وعندذي التاج بيض المكرمات وما عندي له غير تجيد وتحميد
أتبعته فكري حتى اذا بلغت غاياتها بين تصويب وتصعيد
رأيت موضع برهان بين وما رأيت موضع تكيف وتحميد
وكان منقذ نفسي من عمايتها فقلت فيه بعلم لا بتقليد
فمن ضمير مجد القول مشتمل ومن لسان بحر المدح غريد
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته ولا انتفعت بايمان وتوحيد
الله من سبب بالمجد متصل وظل عدل على الافاق ممدود
هادي رشاد وبرهان وموعظة وبينات وتوفيق وتسديد
ضياء مظلمة الايام داجية وغيث محلة الاكفاف جارود
تري اعاديه في ايام دولته ما لا يرى حاسد في وجه محسود
قد حاكمته ملوك الروم في لجب وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبرزيا غير منعفرٍ منهم ولا جائلقاً غير مصفودٍ
 قضيت نخب العوالي من بطارقهم وللدماسق يوم غير مشهودٍ
 ذموا قناك وقد ثارت اسنتها فما تركن وريداً غير مورودٍ
 طعن يكور هذا في فريسة ذاك كأن في كل شلو بطن ملحودٍ
 حويت اسلابهم من كل ذي شطب ماض ومطرِد العكيب املودٍ
 وكل درع دلاص المتن سابعة تطوي على كل ضافي النسخ مسرودٍ
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلتٌ وأن تلك المنايا بالمراسيد
 حتى اتوك على الاقتاب من بهم خزر العيون ومن شوس مذاويدٍ
 وفوق كل فتود بز مستلب وفوق كل قناة رأس صنديدٍ
 توجت منها القنا تيجان ملحمة من كل محلول سلك التنظيم معقودٍ
 كأنها في الذرى سحق مكممة من كل مخضود أعلى الضلع منضودٍ
 سود الغدائر في بيض الأسنان في حمر الانايب في ردع وتجسيد
 اشهدتهم كل فضفاض القميص ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدودٍ
 كان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود في محراب داود
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هتت أم بطريق ببولود
 لم يبق في ارض قسطنطين مشركة الا وقد خصها ثكل بمفقود
 ارض ائت رنيا في ماتمها يعني الحجام عن سبع وتغريد
 كأنما بادرت منها ملوكهم مصارع القتل اوجاء بموعود
 ماكل بارقة في الجو صاعقة تسري ولا كل عفريت بمريد

التي الدمستق بالصلبان حين رأى ما انزل الله من نصر وتأيد
 فقل له حال من دون المخلج قنا سمره وادرع ابطال مناجيد
 اهل الجلال اذا بان اكرمهم يجمعن بين العوالي واللغاديد
 فرسان طعن توام في الفرائص لا ينهي وضرب دراك في القمايد
 ذا اهرت كشدوق الاسد قد رجعت زاراً وهذا غموس كالاخاديد
 اعياء عليه أيرجوا أم يخاف وقد رآك تجز من وعد وتوعيد
 وقائع كظمته فاشنى خرساً كأنما كعمت فاه بجمود
 حينه البر والبحر الفضاء معاً فامير باب غير مسدود
 يرى ثغورك كالعين التي سملت بين الممرات منها والقرايد
 يارب قارعة الاجبال راسية منها وشاهقة الاكاف صيخود
 دنا ليمنع ركنها بغاربه فبات يدعم مهدوداً بمهدود
 قد كانت الروم محذورا كتائبها تدني البلاد على شحط وتبعيد
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم عنه كان لم يكن دهرًا بمهدود
 حل الذي احكموه في العزائم من عقد وما جربوه في المكابيد
 وشاغبوا اليم التي حجة كمالاً وهم فوارس قارياته السود
 فاليوم قد طمست فيه مسالكهم من كل لاحب نهج الفلك مقصود
 لو كنت سألتم في اليم ما عرفوا سفح السفائن من غير الملاحيد
 هيهات لوراعهم في كل معترك ليث الليوث وصنديد الصناديد
 من ليس يمسح عن عرين مضمهد ولا يبيت على احناء مفؤود

ذو هيبة نتقى في غير بائقة وحكمة تُخبني من غير تعقيد
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم والناس ما بين تضييقٍ وتكيدٍ
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم سدوا عليك فروج اليد باليد
 اولئك الناس ان عدوا باجمعهم والفرق بين الوري جمعاً وبينهم
 ان كان للجود بابٌ مرجحٌ غلقه كأن حلك أرسى الارض او عقدت
 لك المواهب اولها وآخرها فانت سيرت ما في الجود من مثل
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته كنت الأحق بتعمير وتخليد
 تبلى الكرام واثار الكرام وما تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضاً بمدحه

ألا طرقتنا والنجوم ركودُ وفي المحي ايقاظٌ ونحن هجودُ
 وقد اعجل الفجر الملمع خطوها وفي أخريات الليل منه عمودُ
 سرت عاطلاً غصي على الدرّ وحده فلم يدر نحره ما دهاه وجيدُ
 فما برحت إلا ومن سلك اداعي فلائد في نباتها وعقودُ
 وما مغزله أدماه دان بريرها تربع ايگا ناعماً وتروُدُ
 باحسن منها يوم نصت سؤالفا تربيع الى اترابها وتجدُ

أَلَمْ يَأْتِهَا أَنَا كَبْرًا عَنِ الصَّبَا
 فَلَيْتَ مَشِيئًا لَا يَزَالُ وَلَمْ أَقْلُ
 وَلَمْ أَرَ مِثْلِي مَالَهُ مِنْ تَجَلُّدٍ
 وَلَا كَاللِّيَالِي مَا هُنَّ مَوَاتِقٌ
 وَلَا كَالْمَعزِ بْنِ النَّبِيِّ خَلِيفَةً
 وَمَا لِسَمَاءٍ أَنْ تُعَدَّ نَجْمُهَا
 فَاسْيَافُهُ نَلْكُ الْعَوَارِي نَصُوهَا
 وَمَنْ خَيْلُهُ تَلْكُ الْحَوَافِلِ إِنَّمَا
 فَيَا أَيُّهَا الشَّانِيهِ خَلْتِكَ صَادِيًا
 لَغَيْرِكَ سَقِيَا الْمَاءِ وَهُوَ مَرُوقٌ
 نَجَاةٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا
 إِمَامٌ لَهُ مَا جَهَلْتَ حَقِيقَةً
 مِنَ الْخَطْلِ الْمَعْدُودِ إِنْ قِيلَ مَا جَدُّ
 وَهَلْ جَائِزٌ فِيهِ عَمِيدٌ سَمِيدٌ
 مَدَائِحُهُ عَنِ كُلِّ هَذَا بِمَعزَلٍ
 وَمَعْلُومُهَا فِي كُلِّ نَفْسٍ جَبَلَةٌ
 أُغْيِرَ الَّذِي قَدْ خَطَّ فِي اللَّوْحِ أَبْغَى
 وَمَا يَسْتَوِي وَحْيٍ مِنَ اللَّهِ مَنْزِلٌ
 وَلَكِنْ رَأَيْتَ الشَّعْرَ سَنَةً مِنْ خَلَا

وَأَنَا بَلِينَا وَالزَّمَانَ جَدِيدٌ
 بِكَاطِمَةٍ لَيْتَ الشَّبَابِ يَعُودُ
 وَلَا كَجَفُونِي مَا هُنَّ جَمُودٌ
 وَلَا كَالغَوَانِي مَا هُنَّ عَهُودٌ
 لَهُ اللَّهُ بِالْفَخْرِ الْمَبِينِ شَهِيدٌ
 إِذَا عُدَّ آبَاءَهُ لَهُ وَجُدُودٌ
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تُعْرَفْ لَهُنَّ غَمُودٌ
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تَحْطَطْ لَهُنَّ لَبُودٌ
 فَانْكَ عَنِ ذَاكَ الْمَعِينِ مَذُودٌ
 وَغَيْرُكَ رَبُّ الظِّلِّ وَهُوَ مَدِيدٌ
 وَحَوْضٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ وَرُودٌ
 وَليْسَ لَهُ مَا عِلِمْتَ نَدِيدٌ
 وَمَادِحُهُ الْمُشْتَبِي عَلَيْهِ مَحِيدٌ
 وَسَائِلُهُ ضَمْرُ الدَّسِيعِ عَمِيدٌ
 عَنِ الْقَوْلِ إِلَّا مَا أَخْلَّ نَشِيدٌ
 بِهَا يَسْتَهْلُ الطِّفْلُ وَهُوَ وَلِيدٌ
 مَدِيحًا لَهُ إِنْ أِنِّي لَعَنُودٌ
 وَقَافِيَةٌ فِي الْغَابِرِينَ شَرُودٌ
 لَهُ رَجَزٌ مَا يَنْقُضِي وَقَصِيدٌ

شكرت وداداً إن منك سحياً
 فان يك تقصيرٌ فني وإن اقل
 وإن الذي سماك خير خليفة
 لك البر والجر العظيم عبابه
 أما والجواري المنشآت التي سرت
 قباب كما تزجي القباب على المها
 والله مما لا يرون كتابه
 اطاع لها ان الملائك خلفها
 وإن الرياح الذاريات كتابه
 ومارع ملك الروم إلا اطلعها
 عليها غمام مكفه صيره
 مواخر في طامي العباب كأنها
 أنافت بها اعلامها وما لها
 وليس باعلى شاهق وهو كوكب
 من الراسيات الشم لولا انتقالها
 من الطبر إلا أنهم جوارح
 من القادحات النار تضرم للصلى
 اذا زفرت غيظاً ترامت بارج
 فافواهن الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو ودود
 سداداً فرمى القائلين سديد
 لمجري القضاء الحتم حيث تريد
 فسيان اغمار تخاض وبيد
 لقد ظاهرتها عدة وعديد
 ولكن من ضمت عليه أسود
 مسومة تحدو بها وجنود
 كما وقفت خلف الصفوف ردود
 وإن النجوم الطالعات سعود
 تنشر اعلام لها وبنود
 له بارقات حمة وعود
 لعزمك بأس أو لكفك جود
 بناء على غير العراء مشيد
 وليس من الصفاح وهو صلود
 فمنها قنان شخ وربود
 فليس لها إلا النفوس مصيد
 فليس لها يوم اللقاء خلود
 كما شب من نار الحميم وقود
 وانفاسهن الزافرات حديد

تَشَبُّ لآلِ الْجَائِلِيقِ سَعِيرَهَا
لَهَا شَعْلٌ فَوْقَ الْغَارِ كَأَنَّهَا
تَعَانِقُ مَوْجَ الْبَحْرِ حَتَّى كَأَنَّهَا
تَرَى الْمَاءَ فِيهَا وَهُوَ قَانَ عِبَابُهُ
فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرِّيحُ اعْتَنَاهُ
وغير المذاكي تَجَرُّهَا غير أنها
تَرَى كُلَّ قُودَاءِ التَّلِيلِ إِذَا انْتَنَتْ
رَحِيبَةٌ مَدِّ الْبَاعِ وَهِيَ نَضِيجَةٌ
تَكْبُرْنَ عَنِ نَقْعِ يَثَارِ كَأَنَّهَا
لَهَا مِنْ شَفُوفِ الْعَبْقَرِيِّ مَلَابِسٌ
كَمَا أَشْتَمَلَتْ فَوْقَ الْأَرَائِكِ خَرْدٌ
لِبُوسٍ تَكْفُ الْمَوْجَ وَهُوَ عَطَامٌ
فَمَنْهُ دَرُوعٌ فَوْقَهَا وَجِوَاشِنٌ
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبْدُلُ كُنْهَ مَا
فَلَا غُرُوَّ أَنْ اعْزَزْتَ دِينَ مُحَمَّدٍ
وَبِاسْمِكَ تَدْعُوهُ الْأَعَادِي لِأَنَّهُمْ
غَضِبَتْ لَهُ أَنْ تُلَّ بِالشَّامِ عَرْشُهُ
فَبِتَّ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ مَسْهَدًا
بِرَغْمِهِمْ إِنَّ أَيْدِيَ الْحَقِّ أَهْلُهُ

وما هي من آل الطريد بعيد
دماؤها تلقتها ملاحف سود
سليطها لها فيه الذبال عنيد
كما باشرت رديع الخلق جلود
وليس لها إلا الحجاب كديد
مسومة تحت الفوارس قود
سوالف غيد بالمها وقود
بغير شوى عنراء وهي ولود
موال وجرذ الصافنات عييد
مفوفة فيها النصار جسيدي
أو النفعت فوق المناير صيد
وتدرا باس اليم وهو شديد
ومنها خفاتين لها وبرود
تضن به الانواء وهي جمود
فأنت له دون الملوك عقيدي
يقرون حتما والمراد جمود
وعادك من ذكر العواصم عيدي
ونام طليق خائن وطريد
وان باء بالفعل الحميد حميد

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ
 وما ساء لهم ما سرَّ أبناء قيصرٍ
 وهم بعدوا عنهم على قرب دارهم
 وقلت أناس ما الدمستقُ شكره
 وثقيله الترب الذي فوق خده
 تناجيك عنه الكتب وهي صراعة
 إذا أنكرت فيها التراجم لفظه
 ليالي تقفوا الرسل رسل خواضع
 وما دلفت إلا اللهموم وراءه
 ولكن رأى ذلاً فهانت منية
 وعرض يستجدي الحمام لنفسه
 فان هز أسيف الهرقل فانها
 افي النوم يستام الوغى ويشبها
 ويعطي الجزا والسلم عن يد صاغر
 يقرب قرباناً على وجل فإن
 أليس عجباً ان دعاك الى الوغى
 ويارب من تعلية وهو منافس
 فان لم تكن الا الغواية وحدها
 كدأ بك عزم للخطوب موكل

وللدین منهم کاشحٌ وحسودٌ
 وتلك ترات لم تزل وحقودٌ
 وحفلك الداني وانت بعيدٌ
 اذا جاءه بالعفو منك بريدٌ
 الى ذفرته من ثراه صعيدٌ
 ويأتيك عنه القول وهو سجودٌ
 فأدمعه بين السطور شهودٌ
 ويأتيك من بعد الوفود وفودٌ
 وان قال قوم انهن حشودٌ
 وجرب خطباناً فلذ هبيدٌ
 وبعض حمام المستريح خلودٌ
 اذا شئت اغلال له وقيودٌ
 ففيم اذا يلقي الفتى فيجيدٌ
 ويقضى وصد الرح فيه قصيدٌ
 تقبلته من مثله فسعيدٌ
 كما حرّض الليث المزعفر سيدٌ
 وتسدي اليه العرف وهو كنودٌ
 فان غرار المشرفي رشيدٌ
 عليهم وسيف للنفوس مييدٌ

اذا هجروا الاوطان ردهم الى
 وان لم يكن الا الديار ورعيهم
 الاهل اتاهم ان تغرك موصله
 وليس سوا في طريق تريدها
 فعزمك يلقي كل عزم مملك
 وفلكك يلقي الفلك في اليم من عل
 فليت ابا السبطين والترب دونه
 ومملكك ما ضمت عليه تهائم
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي
 اذا لراى يملك تخضب سيفه
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله
 ولو طلبت في الغيث منك سحبه
 اليك يفر المسلمون بامرهم
 فان امير المؤمنين كهدم

مصارعهم ان ليس عنك مجيد
 فتلك نواويس لهم ولخود
 وليس له الا الرماح وصيد
 حور الى ما يتغى وصعود
 كما يتلاقى كائد ومكيد
 كما يتلاقى سيد ومسود
 راى كيف تبدي حكمه وتعيد
 ومملكك ما ضمت عليه نجود
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد
 وانت عن الدين الحنيف تذود
 وانت على علمي بذاك شهيد
 لقد عز موجود وعز وجود
 وقد وتروا وترا وانت مقيد
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد
 انما اعطى فواتي ناقه
 كاذب جاء جهاما زبرجا
 ربما جاد بخيل فحسد
 بيد شيئا تلقاه بيد
 بعدما اومض برق ورعد

إنها شنشنة من اخزم فلما ذم بخيل فحمد
 خاب من يرجوزمانا دائما تعرف البأساء منه والنكد
 فاذا ما كدر العيش نمي واذا ما طيب الزاد نفذ
 فلقد أذكر من كان سها ولقد نبه من كان رقد
 قل لمن شاء يقل ما شاءه إن خصمي في حياتي لألد
 متتض نصلا اذا شاء مضى رائس سها اذا شاء قصد
 فاذا فوقه انفل له بين ضدّين فواد وكبد
 ابدأ يعجم مني نبعة وقناة ليس فيها من أود
 كل يوم لي فيه مصرع من سماء او طرف وعمد
 أو ما يعجب منا أننا عرب نوتر لا نعطي القود
 مات من لو عاش في سرباله غلب النور عليه فانقد
 سيد قوبل فيه معشره ليس في ابناهم من لم يسد
 نافس الدهر عليه يعربا ورأى موضع حقد فحقد
 هاب ان يجري عليه حكمه فنوى الغدر له يوم ولد
 حيث لم ينظر به ريعانه انما استعجله قبل الامد
 اقصدته ترب خمس اسهد لورمته ترب عشر لم تكد
 اذ بدا في صهوات الخيل كالتقهر الملان والسيف القرد صار ما يذكي ورحما يطرد
 ونشرنا عن ردائه له ودعواناه عنادا للابد
 ورجوناه ملاذا للورى

انما كان شهاباً ثاقباً صعق الليل له ثم خمد
 وردنياً هزناً متنه فتشنى ساعة ثم انقصد
 اجنوب ام شمال هصرت منك في الايكة بانافانخذ
 قلماً يلاً عيناً من سناً غير ما يلاً صدراً من كمد
 لا رجاء في خلود كلنا وارد الماء الذي كان ورد
 جاورت ارض نراه ديمة تحمل اللوء لوء رطباً لا البرد
 ان في الجوسق قبراً ترربة من دم الباكين اضريح جسد
 وطئت نفسي عليه قدمي ومشى في فضلة الروح الجسد
 يوم عاينت كاة الحرب في معرك لو كان حرباً لم يرد
 بدل الاقدام فيه هلعاً فاستوى الابطال والهيف الخرد
 واستحال الزار ارنانا تما رجع الباكي على الايك الغرد
 قدراه وهو ميت فبكي من رآه وهو حي فسجد
 لو تراخي اليوم عنه ساعة ملا الارض طعاناً وصفد
 لوراته الطعنة السلكى لما كان ابراهيم فيه يضطهد
 وحالت دونه رجاجة كعباب الجريمي بالزبد
 وليوث يتقى مكروها وعناجيج طوال تجرد
 ولصرت حلق ماذية وقتاً ذبل وأسيف تقد
 خيرزند كان في خيريد منك قد نيطت الى خير عضد
 غير ان الذخر خير لامرء لم يجد من احزم الامر ين بد

لو نجا اشرفُ شيٍ قدرًا فازت الشمس بتخليد الابد
ولو أن المجد بقي ماجدًا لم يناع جدّة العيش احد
لا أرى عروة حزمٍ لم تكن من عرى الحزم الذي كان عقد
كل ملكٍ مملكٍ بعده فهو لغوٌ بعد ما كان عهد
ان تكن عدّة صلٍ مطرفٍ تدرا الخطب فقد كان استعداد
تخذ الحزم عليه كفةً من محنٍ وقتيراً من زرد
في سرير الملك الأأنه هبط النجم عليه وصعد
فترقى دونه حتى دنا وتمهادي خلفه حتى بعد
ومضى يقطر بالبأس دماً وبكفيه من الأسد لبد
ومن البيض صدورٌ بتك ومن السمر انابيب قصد
يا ابا احمد والحكمة في قول من قال الى الله المراد
لاملوم أنت في بعض الاسى غير ان المحرّأولى بالجلد
واذا ما جهشت نفس الفتى كان في عسكره الصبر مدد
لو يرد الحزن ميتاً هالكاً ردّ فحطان وردّ ابن ادد
واكتست اعظم كسرى لحمها وسعى لقمان اوطار لبد
في عليٍّ من عليٍّ اسوةً صدع الضلع الذي انكى الكبد
اي مفقوديك بيكيه اب هبرزي أنت منه ام ولد
ضمّ هذا نحر ذا فاعنتقا في ثرى المخود شبل واسد
خطرات فآله عن ذكر كها انها اقرب من هزل ودّد

ان ابراهيم مردود الى زمن غض وايام جدد
 دولة سعد ونجل منجب وشباب مثل تفويف البرد
 وفتى ودت نزار كلها انه منها ولم يعقب احد
 والمنى انت اذا دمت لنا دامت النعاه والعيش الرغد
 وهي الايام لايا منها حازم ياخذ من يوم لغد
 لومعاني من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجد
 ترتبي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصد
 نلك او مغفر من خالق تا من الانس اذا الوحش شرد
 فهي في قدس اوارات اذا جاوز الميس ثيرا او احد
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثم
 تلك او وحشية ادمانة انبت انقاء رمل وعقد
 تنفض الضال بتياء ولا تألف الخالصاء من ذات الخرد
 نتقرى جانبا من عاتك بارد الفيء اذا الفيء برد
 وهي في ظل اراك مائد ترتدي المرء اذا ذاب الومد
 وهي تعطوه على خوف كما مد رقاة الى الارقم يد
 يقطع الظل عليها مثل ما قطعت عذراء عقدا فانسرد
 وبعينها غزير وسن وسدت اظلافة مسكا بيد
 يشي الايك على صفحته وهو كالشعري اذا لاح وقد
 فاذا ما اخطائه فيقة نشدته وهو غر ما نشد

فأنته حَزَقًا مَنْطَوِيًّا بيديه فوق حَتَفٍ مَلْتَبِدِ
كفتاة كسرت خَلْجَاهَا ضَاعَ نِصْفُ مَنْهٍ وَالنِّصْفُ وَجَدِ
تلك أم أَيْمٍ خَفِيفٌ وَطَوُّهُ يربأ القفَّ كَلْوًا مَا هَجْدِ
بات يدي حمة من حمة وهو يَطْوِي مَسْدًا فَوْقَ مَسْدِ
شرب السمِّ بِنَابِيهِ فِي صَلَوِيهِ مِنْهُ سَكْرٌ وَمِيدِ
فترى للبغي في اعطافه كَانْدِفَاعِ الْمَوْجِ فِي طَامِ ثَمْدِ
مثل ما اصطفت قسي في الثرى مَوْتِرَاتٍ فِيهِ تَرْخِي وَتَشْدِ
ذاك أوجبارٌ غِيلِ أَشْبِ طَرِدِ الْأَسَادِ عَنْهُ وَإِنْفَرْدِ
نازلٌ كَرَسِيٍّ أَرْضِ هَابِ مَلِكِ الْخَائِلِ فِيهَا إِذْ مَرْدِ
ذاك لكن تبعُ الْأَكْبَرُ مِنْ يَمِينِ كَانِ لِحَلْدِ أَوْ خَلْدِ
والملوك الصيد من ذى اصبح وَرَعِينِ وَبَنِي الشَّاهِ مَعْدِ
كلنا نيشع من كأس الردى غَيْرِ أَنَا لِأَمْرَانَا نَسْتَبِدِ
نحن في الادلاج نبغي منهلاً وَبِنَاتِ الْخَمْسِ مِنْ عَشْرِ صَدْدِ
ان تسلنا ففريقٌ ظاعنٌ وَبِالْيَمِينِ بِنَا عَيْسِ تَحْدِ
فاتي ريبُ زماني بالذي ابْتِغِيهِ وَهُوَ مَا لَسْتُ أَجْدِ
ولقد فات بنا انفسنا وَإِذَا مَا فَاتَ شَيْءٌ لَمْ يَرْدِ
ليت شعري أي شيء يرتجى مِنْ رَجَاهِ أَوْ بِمَاذَا يَسْتَعْدِ
فلقد اسرع ركب لم يعج وَلَقَدْ أَدْبَرَ يَوْمٌ لَمْ يَعُدِ

وقال في مثل طعم الوصل بعد العجرايضاً

ياروض علم وياسحاب ندى	لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرية علينا ندى يدريك كما	تدافع الموج جال فاطردا
عوضنا الله من سواك ولا	عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزبر كان الهزبر لقد	غادر منك الضرغامة الاسدا

وقال يمدح الاميرين طاهراً وأبا عبدالله الحسين ابني المنصور

امسحوا عن ناظري كحل السهاد	وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
اوخذوا مني ما ابقيتم	لا أحب الجسم مسلوب الفواد
هل تميرون محباً من هوى	او تفككون اسيراً من صفاذ
اسلوا عنكم من هجركم	قلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قيضت	فعدتنا عنكم احدى العواد
فعلى الايام من بعدكم	ما على الظلماء من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى	ان ارى اعلام هضب او نجاد
قد عقلنا العيس في اوطانها	وهي انضاء زميل ووخاد
قل تنويل خيال منكم	يطي بين جنون وسهاد
وحدث عنكم اكثره	عن نسيم الريح او برق الغواد
لم يزدنا القرب الا هجرة	فرضينا بالتناء والبعاد

وإذا شاء زمان رابنا
 فهداكم بارق من اضلعي
 وإذا انزلت سماء فعلى
 وإذا كانت صلاة فعلى
 هم اقروا جانب الدهر وهم
 من امام قائم بالقسط أو
 أهل حوض الله يجري سلسلاً
 أسواهم أتغي يوم الندى
 هم أباحوا كل ممنوع الحمى
 وإذا ما ابتدر الناس العلى
 ولهم كل نجاد مرتدى
 تطلع الافار من تيجانهم
 كل رقراق الحواشي فوقهم
 فعلى الاحساب وفد من سناً
 بجياد في الوغى صافنة
 وإذا ما ضرّجوها علّقاً
 وإذا ما اخنضبت أيديهم
 تلك أيدي وهبت ما كسبت
 هم امانوا حاناً في طي
 برقيب أو حسود أو معاد
 وستقيم بغام من وداد
 ما رفعت من سماء وعهاد
 هاشم البطحاء أرباب العباد
 اصلحوا الايام من بعد الفساد
 منذر منتخب للوحي هاد
 بالظهور العذب والصفو البراد
 أم سواهم أرتجي يوم المعاد
 واذلوا كل جبار العناد
 فلم عاديتها من قبل عاد
 ولهم كل سليل مستجاد
 وعليهم سابغات كالداد
 كعبون من افاع وجراد
 وعلى الماذبي صبغ من جساد
 نفحص ألهام واخرى في الطراد
 بدلوا شهباً بشقر ووراد
 فرقوا بين الاسارى والصفاد
 للمعالي من طريف وتلاد
 مية الدهر وكعباً في اباد

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا
 حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صِيَابَةٍ
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرَهَا
 أَوْشَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي
 فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ يَحْمُونَهُ
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ
 شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ
 فِيهِمْ نَارُ الْقُرَى يَكْنُفُهَا
 لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى
 فَإِذَا مَا أَمْرَعْتُ إِشْمُ الرَّبِّي
 لَكُمْ الذَّرْوَةُ مِنْ تِلْكَ الذَّرَى
 يَا أَمِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ
 يَا سَلِيلِي لَيْثَهَا الْمَنْصُورِ فِي
 يَا شَبِيهِهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى
 إِنَّمَا عَوْدَتَنَا فِي ذَا الْوَرَى
 مَا اصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهَوَى
 إِنَّ بِيحِي بِنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا
 كَانَ رِزْقًا تَالِدًا أَوْلَاهُ
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

وَعَهَادَ الْمَنْزَنِ مِنْ قَبْلِ الْعَهَادِ
 عَقَدُوا خَيْرَ حَبِيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ
 مِنْ قَلْبٍ أَوْ مَصَادٍ أَوْ مَرَادٍ
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ
 بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
 بَعْدَ مَا لَفَّ بِيَاضًا بِسَوَادٍ
 بَتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفِرَادِ
 مِثْلَ أَجْبَالِ شُرُورِي مِنْ رِمَادٍ
 مَا بِجَارٍ مَتْرَعَاتٍ مِنْ ثَمَادٍ
 لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِفَافٍ وَاهْتِيَادٍ
 وَالْهُوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهُوَادِ
 هَاشِمٌ فِي الرَّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
 غَيْلَهَا مِنْ مَرْهَفَاتٍ وَصَعَادِ
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ
 عَادَةَ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْجَادِ
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرَّشَادِ
 جَيْتَمَاهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِيَادِ
 فَانِي الْفَضْلِ بَرِزْقٍ مُسْتَفَادِ
 وَلَدَيْهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شاءت الافلاك من
 واضطلاع بالذي جملة
 مثله حاط ثغور الملك في
 اي زندق قاذج ذا ثم في
 وغني مثله ما دمتا
 ان من جرد سيفاً واحداً
 كيف من كان له سيفاً وغى
 ان اكن انبيكما عن شاكر
 نعم منى العيس في دعوته
 تحت برق من حسام او غمام
 نبها الملك على تجريده
 كم مقام لكما من دونه
 نعم اصغرها أكبرها
 قد انا بعيدى هاشم
 بالامير الطاهر الغمر الندي
 ذاك ليث يعضم الليث وذا
 اتما خير عناد لامر
 بكما اتقاد لنا الدهر على
 وبما رفعتما لي علماً

عزمة فصل وذب وزياد
 واكتفاء وانتصاح واجتهاد
 كل دهياء على الملك ناذ
 اي كف وصلها بامتداد
 عن حسام وقناة وجواد
 لمنيع الركن من كيد الاعاد
 منكما وهو كمي في الجراد
 فلقد اخبر عن حية واد
 ومكل الاعوجيات الجياد
 من لواء ووشاح من نجاد
 فهو السيف مصوناً في الغداد
 بيتني المجد على السبع الشداد
 ويده معروفها للخلق باد
 نوب الايام من ممس وغاد
 والحسين الابيح الواري الزناد
 حية تاكل حيات البلاد
 هو من بعدكما خير عناد
 بعد عهد الدهر منا بانقياد
 ينظر النجم اليه من بعداد

والقوافي كالمطايا لم تكن تنبيري أو تُنتحى إلا مجاد
 جوهر آليت لا اوقفه موقف الذلة في سوق الكساد
 واذا الشعر تلي في أهله اشرفت غرته بعد اربداد
 واذا ما قدحنه عزة لم يزد غير اشتعال وانقاد
 كقناة الخط ان زعزعتها لم تزد غير اعتدال واطراد
 يا بني المنصور والقائم ان م ن عدو المهدي مهدي الرشاد
 لا أرى بيت مدح سائر في سواكم غير كفر وارتداد
 ولقد جئتم كما قد شئتم ليس في فخركم من مستزاد

وقال ايضاً مدح جعفر بن علي بن غلبون وبهنيو بأخذ قلعة كنامة

بلى هذه تيماء والابلق الفرد
 يقولون هل جاء العراق نذيرها
 اصيخوا فها هذا الذي انا سامع
 توئم امير المؤمنين طوالعا
 فتوحات ما بين السماء وأرضها
 سيعبق في ثوب الخليفة طيها
 وتعد اكليلاً على رأس ملكه
 حرورية ما كبر الله خاطب
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها
 فسل أجمات الاسد ما فعل الأسد
 فقلت لهم ما قالت العيس والوخد
 برعد ولكن فقعع الحلق البرد
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد
 لها عند يوم الفخر السنة لد
 وما نم كافور عليه ولاند
 وتنظم فيه مثل ما نظم العقد
 عليها ولا حيي بها ملكاً اوفد
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذالك أراها اليوم أنس من منى
وما ركزت في جوها قبلك القنا
ولا التمعت فيها القباب ولا التقت
رفعت عليها بالسرادق مثلها
يقابل منك الدهر فيها شبيه ما
مباءة هذا الحي من جن عبقر
تذوب لقرب الماء لولا جمادها
مع الفلك الدوار لاهي كوكب
ولولا الهام المعتلي لتعدرت
وأعيت فلم يجهل بها يا ابن فارس
ولما تجلّى جعفر صعدت له
شهدت له أن الملائك حوله
اقننا فمن فرساننا خطباؤنا
ولو لم يقم فيها لحمدك خاطب
على حين لم يرفع بها لخليفة
وكانت شجاً للملك ستين حجة
بها النار نار الكفر شُبَّ ضرامها
فمن جمرة قد اطفئت مخلدية
رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها
وأفجج من نجد وما وصلت نجد
ولا ركضت فيها المسومة المجد
بها لامة سرد وقافية سرد
وجللتها نوراً وساحاتها ربد
تقابل من شمس الضحى العين الرمذ
فليس لها بالانس في سالف عهد
وتحرق فيها الشمس لولا الصفا الصلد
ولا هي مما تشبه الريد والفند
على ابطن الحيات اقطارها الملد
حصان ولم يلبث على ظهرها لبد
وأقبل منها طور سيناء ينهد
مسومة والله من خلفه رد
ومنبرنا من بيض ما تطبع الهند
علينا وفينا قام يخطبنا الحمد
منار ولم يشدد بها عروة عقد
وما طيب وصل لم يكن قبله صد
ولو حُجيت في الزند لا حترق الزند
واخرى لها بالزاب مذمن وقد
وفي هذه مكنون ما لم يكن يدو

وعادتها الداء القديم فاصبحت
 وكفت على بحر الى اليوم موجه
 وعادت بهم حرب الازارق لاقحما
 حوادث غلب في لؤي بن غالب
 اطافت بخرق يسبق القول فعلة
 وليس له من غير طرف اريكة
 فتى يشجع الرعيد من ذكر بأسه
 ولما اكفهر الامر اعجلت امرها
 أخذت على الارواح كل ثنية
 كأن لهم من حادث الدهر سائقا
 كأنك وكلت السحاب بحرهم
 كأن عليهم منك عنقاء تعلي
 من الصائدات الانس بين جفونها
 فلما تقنصت الضراغم منهم
 كثير زاياهم قليل عديدهم
 اتوك فلم يردد منيب ولم يبع
 وما عن امان عند ذاك تنزلوا
 الأربان في يديك مصفد
 بعيني يوم العفو حتى اعدته
 بها ناقص منه وليس بها ورد
 فليس له جزر وليس له مد
 وان لم يكن فيها المهلب والازد
 وخطب لعمر الله في آدد آد
 فليس ليوميه وعيد ولا وعد
 وليس له من غير سابعة برد
 ويشرف من تأمله الرجل الوغد
 فانقت وليد الكفروهي له مهد
 وأعقت جندا واطنا ذيلة جند
 يسوقهم أو حاديا بهم يحدو
 فمن عارض يسي ومن عارض يغدو
 فليس لها من تخطفه بد
 اذا ما جرت برق وفي ريشها رعد
 فلم يبق الا كسعة خلفهم تعدو
 وكانوا حصى الدهناء جمعا اذا عدوا
 حريم ولم يخمش لغانية خد
 ولكن امان العفو ادركهم بعد
 شكت ذفرياه القدح حتى شكى القد
 نشورا وقد ينشق عن ميت لحد

نهيت عن الأكتار في جعفر ولن
 اذا كان هذا العفو من عزماته
 اذا كان تدبير الخلائق كلها
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة
 وغودر شأو السابقين لسابق
 ألا عبقرى الرأي يفري فرية
 وأحر بمن أقبال قحطان كلها
 فيا أسد الله المسلط فيهم
 والله فيما شئت فينا مشيئة
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً
 ومثلك من أرض الخليفة سعيه
 يقاس بشيء كل شيء له ضد
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد
 اذا كان هذا بعض ما صنع الغمد
 تكور إلا أن يسلم له حد
 وقرب قطريها وبينها بعد
 له مهيع من حيث لم يعلموا قصد
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد
 له خول أن لا يكون له ند
 أتعلم ما يلقي بك الأسد الورد
 فاما فناء مثل ما قيل أو خلد
 وفتح في إقبال دولتك السد
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً يدحه وهنيهو بسلامة الفصد

قل للمليك ابن الملوك الصيد
 لهني عليك أما ترق على العلي
 ما حق كفاك أن تمد لمبضع
 ما كان ذاك جزاءها لمجالها
 قولاً يسد عليه عرض البيد
 ام بين جانحنك قلب حديد
 من بعد زعزعة القنا الاملود
 بين الندى والطعنة الاخدود

لو ناب عنها فصدُّ شيءٍ غيرها
 فاردد اليك نجيعها المهرق إن
 أو فاسقنيه فإنني أولى به
 ولئن جرى من فضة في عسجدٍ
 فصدتك كفاهُ وما درتا ولو
 أجرى مباحه على عاداتها
 وأعناقهُ عن ملكها الجزعُ الذي
 قد قلت للأسى جناك عائدُ
 أو ما اتقيت الله في العضو الذي
 أو ما خشيت من الصوارم حوله
 أو لم تخف من ساعد الأسد الذي
 ولما اجترأت على مجسة كفه
 وعلام تفصد من جرى من كفه
 فجسيه ما ارادوا بذله
 قالوا دواءً يتغى فاجتهد
 لو لم يداوي نفسه من جوده
 ماداءه شيء سوى السرف الذي
 عشق السباح وذاك سباهُ وما
 إن السقيم زمانه لا جسمه

لوقيت معصمها بجبل وريدي
 كان النجيعُ يرد بعد جمودٍ
 من أن يراق على ثرى وصعيدٍ
 فبغير علم الفاصد الرعيدٍ
 يدري غداة المشهد المشهودٍ
 فحجرت على نهج من التسيدي
 يعتاق بطشة قرنك المرید
 فلقد قرعت صفاة كل ودودٍ
 تفديه اجمع مهجة الصنديد
 تهتمز من حق عليك شديد
 فيه خضاب من دماء أسود
 إلا وأنت من الكماة الصيد
 في الجود مثل البحر عام ودود
 في المجد نفس المتعب المجهود
 ليس السقامُ مثله بعقيد
 إن كان يمكنه دواء الجود
 يمضي وما الاسراف بالمجهود
 يخفى دليل متم معمود
 إذ لا يجي مثله بنديد

فعدا الزمان على المكارم والعلی
 حسبي مدى الامال يحيي انه
 لقد اغندى والمجد فوق سريره
 أو حشتنا في صدر يوم واحد
 وأقل منه ما يضرم لو عني
 لم لا وقد البستني النعم التي
 حملتني مالا أنوء بحمله
 لولا حياتك ما اغنبت بعيشة
 اهدي السلام لك السلام وإنما
 او ما ترى الاعمار لو قسمت على
 انت الذي ما دام حيا لم يكن
 ما للسهام ولا الحمام ولا لما
 ولقد كفيت فكنت سيفاليس بال
 واذا نظرت الى الاسنة نظرة
 واذا نثيت الى الخلافة اصعبا
 واذا تصفحت الامور تدبرا
 واذا تشاء بلغت بالتقريب ما
 وقبضت ارواح العدى وبسطتها
 ولقد بعدت عن الصفات وكنها

ان الزمان السوء غير رشيد
 أمن المروع عصمة المنجود
 والغيث تحت رواقه الممدود
 وأطلت شوق الصافيات القود
 ويحيل بين الصبر والمجلود
 لم تبق لي في الناس غير حسود
 الا بعون الله والتأييد
 ولو أنني عمرت عمر لبيد
 عيش الودود سلامة المودود
 قدر الكرام لفزت بالتخليد
 في الملك من أمم ولا تأويد
 تمضيه في العزمات من مردود
 مبابي وركنا ليس بالمهدود
 اقلت اليك الحرب بالاقليد
 وفيت حق النقض والتوكيد
 خيرت في التوفيق والتسديد
 لا يبلغ الحكماء بالتبعيد
 ما بين تليين الى تشديد
 ولقد قربت فكنت غير بعيد

فكأنك المقدارُ يعرفهُ الوري
كل الشهادة ممكنٌ تكذيبها
كل الرجاء ضلالةٌ ما لم يكن
لا حكمةٌ ما ثورةٌ ما لم تكن
لم يدخر عنك المديحُ الجزل من
ولما مدحك كي ازيدك سوددا
ما لي وذلك والزيادة عندهم
أثني عليك شهادة لك بالعلی

من غير تكيفٍ ولا تحديدٍ
الأبأسك والعلی والجود
في الله أو في رأيك المحمود
في الوحي أو في مدحك المسرود
وفاك غايته من المجهود
هل في كالك موضعٌ لمزيد
في الجد نقصانٌ من المجدود
كشهادتي لله بالتوحيد

وقال في سيف افرنجي

وابيض من غير طبع الهند
أشبه بالماء من الفرند
تراثٌ بحمي عن اب وجد
جرده بين يدي معد

بحول بين حده والحد
أقدم من رام وزير جرد
من بعد ما قطع ألف غمد
قد ينصر المولى بسيف العبد

(حرف الذال)

وقال في السيف المذكور ايضاً

ومكثل بالدر من افرنده
ما قتت الملك الهرقل فلم يزل

فيه اكاليل من الفولاذ
حتى تالت فوق رأس قباذ

(حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا وبجبي ابني علي وبهني بجبي بجمارية اهداها له جعفر

قفا فلأمر ما سرينا وما نسري
قفا تبتين أين ذا البرق منهم
لعل نرى الوادي الذي كنت مرة
والأ فذا واد يسيل بعنبر
أكل كناس في الصريم تظنه
فهل علموا اني اسير بارضهم
ومن عجب اني اسائل عنهم
ولي سكن تأتي الحوادث دونه
اذا ذكرته النفس جاشت لذكره
ولم يبق لي الا حشاشة مغرم
وما زلت ترميني الليالي بنيلها
واحمل ايامي على ظهر غادة
ولن تنتهي الايام حتى اكفها
واكبت لا اعطي الزمان مقادة
وانجدني بجبي على كل حادث
وخولني ما بين مجد الى هلي
والأ فمشيا مثل مشي القطا الكدري
ومن اين تسري الريح عاطرة النش
ازورهم فيه توضع للسفر
والأ فاتدري الركاب وما ندري
كناس الضباء الدج والشدن العفر
وما لي بها غير التعسف من خبر
وهم بين احناء الجوانح والصدر
فيبعد عن عيني ويقرب من فكري
كما عثر الساقى بكأس من الخمر
طوى نفس الرمضاء في خلل الجمر
وارمي الليالي بالتجلد والصبر
وتحملني منها على مركب وغير
واحملها مني على المركب الوعر
على مثل بجبي ثم اغضي على وتر
وقلدي منه بصمصامتي عمرو
وأورثني ما بين عفر الى عفر

حللت به في رأس غمدان منعة
 وتوجني تاجاً من العز والفخر
 وما عبتة إلا باني وصفته
 وشبهته يوماً من الدهر بالقطر
 وما ذاك إلا أن السنن جرت
 على عادة التشبيه في النظم والنثر
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا
 فوالعصر اني قبل بحبي لفي خسر
 أتصفح في الدنيا اياديه موقفي
 فكيف ايادي الله في موقف الحشر
 وحسي مجذلان كان خصاله
 اكاليل در فوق نصل من التبر
 رقيق فرند الوجه والبشر والرضى
 صقيل حواشي النفس والظرف والشعر
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً
 بانك لم تعدل بشفع ولا وتر
 الا أنعم بايام الذ من المنى
 تحلت باداب ارق من السحر
 ويا ابن علي دم ما أنت اهله
 فأهل لعقد التاج دون بني النضر
 فتى عنده البيت المحرام لامل
 ولي منه ما بين الحجون الى الحجر
 ولما حطت الرجل دون عراضه
 فكان نداءه لا يفغي بالذي جنى
 وما عيب في يوم من الدهر جوده
 وذلك اني كدت اجد سببه
 اذا انالم اقدر على شكر فضله
 ومعرفة عندي لعجزني عن الشكر
 حنيني اليه ظاعناً ومخياً
 فمراشت الاملاك سها يريشه
 فقد قيد الجرد السوابق بالرشي
 وليس حنين الطير الا الى الوكر
 ولا برت الاملاك سها كما يبري
 وقطع انفاس العناجيج بالبهر

فيا جيلاً من رحمة الله باذخاً
 فداؤك حتى البدر في غسق الدجى
 سلبت الحسام المشرفي خصاله
 فمزته فيه ارتعاد من الذعر
 ولو قيل لي من في البرية كلها
 سواك على علمي بها قلت لا ادري
 الست الذي يلقي الكتائب وحده
 ولو كان فيهما ردم باجوج من ظبي
 وللحرب ايام وللسلم اعصر
 فرققاً قليلاً أيها الملك الرضي
 بنفسك واترك منك حظاً على قدر
 فاشفق على العلياء واشفق على العمر
 وفي اللهوا نضى راحة النفس والفكر
 فذاك وهذا كله انت مدركه
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها
 ولولم ترخ صيد الملوك نفوسها
 غضارة دنيا واعندان شبيبة
 ولا خير في الدنيا اذ لم يفز بها
 فرغت من المجد الذي انت شائده
 لتمهداً جياذ ليس تنفك من سرى
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمه
 وما زلت تروي السيف في الروع من دم
 ويسكن غمض ليس ينفك من نفر
 وتحقق ان تروي الثرى من دم الخبر
 وتنعم بالبيض الاوانس كالدمى
 وترفل من دنياك في الحلال الخضر
 وتدعو ظباه كل مرهفة الخضر
 وترفل من دنياك في الحلال الخضر

وان التي زارتك في الخدر موهناً
يود هرقل الروم ذوالناج أنه
حباك بها من أنت شطرفؤاده
وما شطريشي بالغني عن الشطر
اخوك قلاعين رأيت مثله آخاً
اذا ما احبني في مجلس النهي والامر
وقد وقعت منك الهدية اذا أتت
مواقع برد الماء من غلل الصدر
فمن ملك سام الى ملك رضى
تهادت ومن قصر منيف الى قصر
وما هي الا الشمس زفت الى البدر
فاهي الا السعد وافق ليلة
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر
ستنى لك الاقيال من آل يعرب
مقابلة الانساب معروفة النجر
وقلت لمهدمها اليك عقيلة
لجيش اذا اصطك العراك ولا تغر
حبوت بها من ليس في الارض مثله
ويا جعفر العلياء يا جعفر الندى
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى
يصول به غير الهدان ولا الغمر
نعم آخاً في كل يوم كريمة
كصرف القضا كالليث كالغيث كالبحر
كعبدر الدجى كالشمس كالنجر كالضحي
كما أيدت كفك بالامل العشر
لمعري لقد أيدت يوم الوغى به
فنادى أن أشرح ما يضيقي به صدري
لذلك ناجى الله موسى نبيه
وأشدد به ازري واشركه في أمري
وهب لي وزيراً من أخي أستعين به
ونعم قوام الملك والعسكر المجري
ويكفيه ان يعزى اليك من الفخر
نعم نظام الرأي والرتب العلى
ومن محرك اقتاد الزمان على قسر
اليك انتهى في كل مجد وسودد
وخلفك لاقى كل قهرم مدحج

فما جال الآ في عجاجك فارساً
 تروك منه نفسه وخصاله
 قررت به عيناً فانت بنيت
 فامثل بجي من أخ لك شافع
 ولست اخاه بل اباه كفلته
 يود علي لو يرى فيه ما ترى
 اذا قام يثني بالذي هو اهله
 وما كنت أدري قبل بجي وجعفر
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر
 وما كانت الايام تأتي بمثلكم
 اما لودري اي الخليفة كنت في
 وما المدح مدح في سواكم حقيقة
 ولو جاد قوم بالنفوس سماحة
 اذا ما سالت الله غير بقائكم
 ادعو اليه بالسعادة عندكم
 ابغى اليه طالبا ما كفته
 لعمرى لقد احرصتموني بئيلكم
 اسرت بما اسديتم من صنيعه
 فهلا بني عمي واعيان معشري
 ولا شبب الا تحت راياتك الحمر
 كحلية در فوق نصل من التبر
 وشيدت ماشيدت من صالح الذكر
 ولا كبنيه من حجاجه زهر
 وادبته في حالة العسر واليسر
 ليعلم أي الصل والصارم الهبر
 عليك ثناء واستهل من العفر
 بأن ملوك الارض تجمع في عصر
 وبجي وليس الجود من شيم الدهر
 قديماً ولكن كنتم بيضة العفر
 اخيك للبي واستهل من العفر
 وما هو الا الكفر او سبب الكفر
 لما متعتكم شيمة الجود بالعمير
 فلا بؤت بالاخلاص في السر والجهير
 وانتم دراري السعود التي تسري
 واسأله السقيا ودجلة بي تجري
 وحثتموني منه قاصمة الظهر
 وما خلتكم ترضون للجار بالاسر
 واملاك قومي والخضارم من نجر

كفاني ما ألبستهوني من العلاء وحسي ما خولتموني من الوفر
 فلا ترهقوني بالمزيد فحسبكم وحسي لديكم ما ترون من الوفر
 أسركم أني نهضت بلا قوى كما سرركم أني اعذرت بلا عذر
 واني لأستعفيكم أن تروني سريعاً الى النعمى بطيئاً عن الشكر
 فان انا لم استحي مما فعلتم فليست بمستحي من اللوم والغدر



وقال برقي والدة يحيى وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمرُ وجلا العظا ت وبالغ النذرُ
 إنا وفي آمال انفسنا طولٌ وفي اعمارنا قصرُ
 لنرى بأعيننا مصارعنا لو كانت الاباب تعتبرُ
 ما دهانا ان حاضرا اجفاننا والغائب الفكرُ
 واذا تدبرنا جوارحنا فأكلهن العين والنظرُ
 لو كان للاباب متحنٌ ما عد منها السمع والبصرُ
 أي الحياة الذ عيشتها من بعد علي أني بشرُ
 خرس ل عمر الله السننا لما تكلم فوقنا القدرُ
 هل ينفعني عزٌ ذي يمنٍ وحجوها واليمن والغررُ
 ومقالي الحمود شاردُه ولساني الصمصامة الذكرُ
 ها إنها كاس بشعت بها لا ملجأ منها ولا وزرُ
 افتترك الايام تفعل ما شاءت ولا تسطو فتنتصرُ

هَلَّا بِأَيْدِينَا اسْتَنْتَا
فَانْبِذْ شَيْبًا وَاوْرِمِ ذَا شَطْبِ
دُنْيَا تَجْبَعُنَا وَأَنْفُسَنَا
لَوْ لَمْ تَرِينَا نَابَ حَادِثَهَا
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذِرُهُ
وَاللَيْثُ لِبَدْتِهِ وَسَاعِدُهُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ كَلْكَلِهِ
وَهُوَ الْخَوْفُ بِنَابِ سَطْوَتِهِ
اقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحَ غَدٍ
تَفْنِي النُّجُومُ الزُّهْرُ طَالِعَةً
وَلَيْتَن تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا
وَلَيْتَن سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُ بِهَا
أَعْقِيلَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيعِهَا
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرِ وَاحِدَةٍ
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةً عَلِمَتْ
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا
تَقْفُو تَضَرَّجَ تَمِّ أَنْفُسِنَا
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا
فِي حِينٍ تَقْدِفُهَا فَتَشْتَجِرُ
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ
شَذِرُ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْتُرُ
هَفْوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَبِيرُ
وَدَرِيَّتَاهُ النَّابُ وَالظُّفْرُ
تِرَّةُ جِبَارِهِ أَوْ دَمٌ هَدَرُ
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينَ يَقْتَدِرُ
مَتَلِجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ
وَالنَّيْرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْشُرُ
فَلَسُوفَ يَسْلَمُهَا وَتَنْفَطِرُ
هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمْرُ
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ
مَا قَدْ طَوَّتُهُ فِيهَا تَفْتَحُرُ
فَتَحِجُّ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ
مَا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ
حَتَّى كَأَنَّ جَفُونَهُمْ نَعْرُ

التاركين بها الضلوع اذا
 راحوا وقد نضجت جوانحهم
 وَجَنَوْا عَلَى جَمْرِ ضُلُوعِهِمْ
 وَيَكَادُ فَوْلاذِ الْحَدِيدِ مَعَ الْا
 فَكَأَنَّمَا نَامَتْ سِيوفُهُمْ
 فَتَقَسَّمتْ أَغْصَانُهَا قِطْعًا
 لَمْ تُخْلِ مَطْلِعُهَا وَلَا أَفْلَتْ
 وَبَنُو عَلِيٍّ لَا يُقَالُ لَهُمْ
 إِنَّ النَّبِيَّ أَخْلَتْ عَرِينَهُمْ
 مِنْ ذُلِّ الدُّنْيَا وَوِطْئِهَا
 بَلَغَتْ مَرَادًا مِنْ فِدَائِهِمْ
 تَأْتِي اللَّيَالِي دُونَهَا وَهَلَا
 ابْقَتْ حَدِيثًا مِنْ مَآثِرِهَا
 فَإِذَا سَمِعْتَ بِذِكْرِ سُوءِ دَهْرِهَا
 وَلَقَدْ تَكُونُ وَمِنْ بَدَائِعِهَا
 إِنَّا لَنُؤْنِي مِنْ تِجَارِ بِهَا
 قَسَمْتُ عَلَى أَبْنِيهَا مَكَارِمَهَا
 مِنْ بَعْدِ مَا ضَرَبَتْ بِهَا مِثْلًا
 حَتَّى تَوَلَّتْ غَيْرَ عَاتِبَةٍ

مارَجَعُوا الذِّكْرَاتِ أَوْ زَفَرُوا
 فِيهِ نَفْسَهُمْ وَمَا شَعَرُوا
 فَكَأَنَّمَا أَنْفَاسُهُمْ شَرُّ
 مَهْجَاتِ وَالْعِبْرَاتِ تَبْتَدِرُ
 وَاسْتَيْقَظَتْ مِنْ بَعْدِ مَا وَتَرُوا
 وَأَتَتْ الِئِيمِ وَهِيَ تَعْتَذِرُ
 وَبَنُو بَنِيهَا الْاَنْجَمِ الزَّهْرُ
 صَبْرًا وَهُمْ أَسَدُ الْوَعْيِ الصَّبْرُ
 أَضْحَتْ بِحَيْثُ الضَّيْعِ الْهَضِرُ
 حَتَّى تَلَاقَى الشَّاءُ وَالنَّهْرُ
 وَالْأَمْرُ فِي الْاَبْنَاءِ يَغْتَفِرُ
 فِي الْعَقْرِ مُحَمَّدٌ لَيْسَ يَنْعَقِرُ
 بَيَقِي وَيَنْفَدُ قِبْلَةَ الصُّورِ
 لَيْلًا أَتَاكَ الْفَجْرُ يَنْفَجِرُ
 حِكْمٌ وَمِنْ أَيَّامِهَا سِيرُ
 عُلَمَاءُ بِمَا تَأْتِي وَمَا تَنْدُرُ
 إِنَّ التَّرَاثِ الْمَجْدُ لَا الْبَدْرُ
 قِحْطَانُ وَاسْتَحْبِتْ لَهَا مَضْرُ
 لَمْ يَبْقِ فِي الدُّنْيَا لَهَا وَطْرُ

وإذا صحبت العيش أوله
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل
 ولخير عيش أنت لابسهُ
 ولكل حلبة سابق أمد
 وجدود تعبير المعمر أن
 والسيف يبلى وهو صاعقة
 والمرء كالظلّ المديد ضحى
 ولقد حلبت الدهر أشطره
 غرض ترمى في الخطوب فذا
 فجزعت حتى ليس بي جزع
 صفوا فهين بعده الكدر
 درگا فيوم واحد عمر
 عيش جنى ثمراته الكبر
 ولكل نهلة وارد صدر
 يسمو صعوداً ثم ينحدر
 وتال منه الهام والقصر
 والفئ يجسره فيمنسُر
 والاعذبان الصاب والصبر
 قوس وذاسهم وذاتر
 وحذرت حتى ليس بي حذر



وقال أيضاً

فتيقت لكم ريح الجلاد بعنبر
 وجنيتهم ثمر الوقائع يانعا
 وضربتم هام الكماة ورعنم
 ابني العوالي السمهرية والسيو
 كل الملوک من السروج سواقط
 من منكم الملك المطاع كأنه
 القائد الخيل العتاق شوازبا
 وأمداكم فلق الصباح المسفر
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر
 بيض الخدور بكل ليث مخدر
 ف المشرفية والعديد الأكثر
 الأملک فوق ظهر الأشقر
 تحت السوابغ تبع في حيدر
 خزرًا إلى لحظ الستان الأخضر

شُعت النواصي حشرة آذانها
تنبوسنا بكهن عن عفر الثرى
جيش تقدمه الليوث وفوقه
وكانما سلب القشاعم ريشها
وكانما شملت قناه ببارق
تمتد السنة الصواعق فوقه
ويقوده الليث الغضنفر معلماً
نحر القبول من الدبور وسارفي
في فتية صدا الدروع غيرهم
لا ياكل السرحان شلو طعينهم
أنسوا بهجران الانيس كأنهم
يغشون بالبيد القفار وإنما
فرواية الصنديد تخبر عنهم
قد جاوروا أجم الضواري حولهم
ومشوا على قطع النفوس كأنما
قوم يبيت على الحشايا غيرهم
وتظل تسبح في الدماء قبايهم
فخياضهم من كل مهجة خالع
من كل أهت كالح ذي لبدية

قب الاياطل داميات الانسر
فيظان في خد العزيز الاصغر
كالغيل من قصب الوشيخ الاسمر
مما يشق من العجاج الاكدر
متألق أو عارض متغبير
عن ظلي من عليه كنهور
في كل شثن اللبدتين غضنفر
جيش الهرقل وعزمة الاسكندر
وخلوقهم علق النجيع الاحمر
ما عليه من القنا المتكسر
في عبقرى البيد جنة عبقر
تلد السبتي في اليباب المقفر
وأسامة الصديق اصدق مخبر
فاذا هم زاروا بها لم تزار
تمشي سنايك خيلهم في مرمر
ومبيتهم فوق الجياد الضمر
فكأنهم سفائن في البحر
وخيامهم من كل لبدية قسور
أو كل أبيض واضح ذي مغفر

حتى من الأعراب إلا أنهم
 راحوا إلى أم الرئال عشيّة
 طردوا الأوابد في الفدافد طردهم
 ركبو إليها يوم هو قنيصهم
 أنا لتجمعنا وهذا الحي من
 أخلاقنا فكأننا من نسبة
 اللابسين من الجلال الهبر ما
 لي منهم سيف إذ جرّده
 وفتكت بالزمن المدجج فتكة الـ م
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت
 فاذا عفا لم تلق غير مملك
 وكفاك من حب السباحة أنها
 فغامة من رحمة وعراصة
 يردون ماء الأمن غير مكدر
 وغدوا إلى طيب الكتيب الأغفر
 للأعوجية في مجال العثير
 في زيهم يوم الخميس المصحر
 بكر أذمة سالف لم تخفر
 ولداتنا فكأننا من عنصر
 أغناهم عن لامة وسنور
 يوماً ضربت به رقاب الأعصر
 برأض يوم هجائن ابن المنذر
 متنو للحداد المتنمر
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر
 منه بموضع مقلة من حجر
 من جنة ويمينه من كوثر

وقال بصف جنار

وبت أيك كالشباب النضر
 جنان باز أو جنان صقر
 كأنها محت دما من نحر
 أورويت بجدول من خمر
 كأنها بين الغصون الخضر
 قد خلفته لقوة بوكر
 أو نشأت في تربة من حجر
 لو كفت عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمثل الهد فوق الصدر نفتر عن مثل اللثات الحجر

وكتب الى رجل زعم انه لقي ابا الطيب المتنبي وقرأ عليه شعره فسأله ابو القاسم
عارية الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

تنبه المتنبي فيكم عصراً ولو ارادكم في شعره كفراً
مهلاً فلا المتنبي بالنبي ولا أعد أمثاله في شعره الصور
تهتم عليه بمراه وختكم لم تدركوا منه لا عيناً ولا أثراً
هذا على أنكم لم تنصفوه ولا أورثتموه حميداً الذكران ذكراً
ويل أمه شاعراً اختمتموه ولم نعلم له عندنا قدراً ولا خطراً
فقد حملتم عليه في قصائده ما يضحك الثقلين الجن والبشرا
صحتم اللفظ والمعنى عليه معاً في حالة وزعمتم أنه حصراً
اذ تقسمون برأس العيرانكم شافتموه فقد شافتم الحجر
فما يقول لنا القرطاس ويلكم إنا نرى عظة فيكم ومعتبراً
شعراً احطم به علماً كأنكم فاوضتم العيس في فحواه والحبر
فلو يصيح اليكم سمع قائله ما بات يعمل في تحبيره الفكرة
أر يتوني مثلاً من روايتكم كالأعجمي اني لا يفصح الخبر
اصم اعى ولكني سهرت له حتى رددت اليه السمع والبصرا
كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها حتى اذا ما بهرن الشمس والقمر
ضجرتم وأتانا من ملاكمكم ومن معاريضكم ما يشبه الضجرا

نترى رسائلكم فيه ورسلكم
 فلورأى ما دهاني في كتابكم
 اذا أتت زمراً أردفتم زمراً
 وما دها شعره فيكم لما شعراً
 ولو حرصتم على إحياء مهجبه
 كما حرصتم على ديوانه نشرأ
 هبوا الكتاب رددناه برمتيه
 فمن يرد لكم اذهانه اخراً
 لئن اعدت عليكم منه ما ظهرا
 فإعدت عليكم منه ما استرا
 اعزتموني نفيساً أمنه في ادم
 فمن لكم أن تعاروا والبحث والنظرا

وقال ايضاً

وليل بث أسقاها سلافاً
 كأن حبابها خرزات در
 معتقة كلون الجنار
 علت ذهباً باقداح النصار
 بكف مفرطق يزهي بردف
 يضيق بحمله وسع الأزار
 اقمت لشربها عبثاً وعندي
 بنات اللهو تعبت بالعقار
 ونجم الليل يركض في الذياحي
 كأن الصبح يطلبه بشار

وقال يمدح المعز وانشده بالمنصورية ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر

نقول بنو العباس هل فتحت مصر
 وقد جاوز الاسكندرية جوهر
 فقل لبني العباس قد قضى الامر
 تطالعه البشرى ويقدمه النصر
 وقد أوفدت مصر إليه وفودها
 وزيد الى المعقود من جسرها جسر
 فاجاء هذا اليوم الا وقد غدت
 وأيديكم منها ومن غيرها صفر

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
 أفى الحيش كنتم تمترون رويدكم
 وقد اشرفت خيل الاله طوالعا
 وذا ابن نبي الله يطلب وتره
 ذروا الورد في ماء الفرات لخياله
 أفى الشمس شك انها الشمس بعدما
 وما هي الا آية بعد آية
 فكونوا حصيدا خامدين اوارعوا
 اطبعوا اماما للآية فاضلا
 ردوا ساقيا لا تنزفون حياضه
 فان تبعوه فهو مولاكم الذي
 والا فبعدا للبعيد فينه
 اني ابن ابي السبطين أم في طليقتكم
 بني ثلة ما اورث الله ثلة
 واني بهذا وهي أعدت برقتها
 ذروا الناس ردهم الى من يسوسهم
 اسرتم قروما بالعراق اعزة
 وقد بزكم أيامكم غضب الهدى
 ومقبل ايامه مهلل

فذلك عصر قد تقضى وذا عصر
 فهذا القنا العراض والحفيل المجر
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وكان حري لا يضيع له وتر
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر
 تجلت عيانا ليس من دونها ستر
 ونذر لكم ان كان يعينكم النذر
 الى ملك في كفه الموت والنشر
 كما كانت الاعمال يفضلها البر
 جوما كما لا ينزف الأجر الدر
 له برسول الله دونكم الفخر
 وبينكم ما لا يقرب به الدهر
 تنزلت الآيات والسور الغر
 وما ولدت هل يستوي العبد والحجر
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر
 فما لكم في الامر عرف ولا نكر
 فقد فك من اعناقهم ذلك الأسر
 وانصار دين الله والبيض والسمر
 اليه الشباب الغض والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتحيزت
 تعالوا إلى حكام كل قبيلة
 ولا تعدلوا بالصيد من آل هاشم
 فحيثما بن ضمت لؤي بن غالب
 أتدرون من أركى البرية منصبا
 ولا تدروا عليا معد وغيرها
 ومن عجب أن اللسان جرى لهم
 فبادوا وعفى الله آثار ملكهم
 ألا تكلم الأرض العربية أصبحت
 فقد دالت الدنيا لآل محمد
 ورد حقوق الطالبين من زك
 معز الهدى والدين والرحم التي
 من أتناشهم في كل شرق ومغرب
 فكل إمامي يجيء كأنما
 ولما تولت دولة النصب عنهم
 حقوق أتت من دونها العصر خلت
 فجرد ذو التاج المقادير دونها
 فأنفذها من برثن الدهر بعدما
 وأجرى على ما أنزل الله قسمها

على السبعة الافلاك ائمة العشر
 ففي الارض اقبال وأندية زهر
 ولا تتركوا فهرا وما جمعت فهرا
 وحيثما بن ادت كنانة والنصر
 وأفضلها ان عدد البدو والحضر
 ليعرف منكم من له الحق والامر
 بذكر على حين تقضوا وانقضى الذكر
 فلا خبر يلقاك عنهم ولا خبر
 وما لبني العباس في عرضها فتر
 وقد جررت اذيالها الدولة البكر
 صنائعه في آله وزكا الذخر
 به اتصلت اسبابها وله الشكر
 فبدل أمانا ذلك الخوف والذعر
 على يده الشعري وفي وجهه البدر
 تولى العمى والجهل واللؤم والغدر
 فما ردها دهر عليه ولا عصر
 كما جردت بيض مضاربها حمر
 تواكلها القرس المنيب والهصر
 فلم تحرم منه قل ولا كثير

فدونكموها اهل بيت محمد
 فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها
 امام رأيت الدين مرتبطاً به
 ارى مدحه كالمذبح لله انه
 هو الوارث الدنيا ومن خلقت له
 وما جهل المنصور في المهد قبله
 رأى ان سيسعى مالك الارض كلها
 وما ذاك اخذاً بالفراسة وحدها
 ولكن موجوداً من الأثر الذي
 وكنزاً من العلم الربوبي انه
 فبشر به البيت المحرم عاجلاً
 وها فكان قد زاره وتجانفت
 هل البيت بيت الله الا حريمه
 منازل الاولي اللواتي يشقنه
 وحيث تلقى جدّه القدس واتحت
 فان يتمن البيت تلك فقد دنت
 وان حن من شوق اليك فانه
 ألت ابن بانيه فلو جئتة انجلت
 حبيب الى بطحاء مكة موسم
 صفت بمعز الدين جماتها الكدر
 وصار له الحمد المضاعف والاجر
 فطاعته فوز وعصيانه خسر
 فنوته وتسيخه يحط به الوزر
 من الناس حتى يلتقي القطر والقطر
 وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر
 فلما رآه قال ذا الصمد الوتر
 ولا انه فيها من الظن مصطر
 تلقاه عن حبر ضنين به خبر
 هو العلم حقاً لا العيافة والزجر
 اذا أوجف التطواف بالناس والنفر
 به من قطور الملك طيبة والشزر
 وهل لغريب الدار عن اهله صبر
 فليس له عنن مغدى ولا قصر
 له كلمات الله والسر والجهر
 مواقيتها والعسر من بعده اليسر
 ليوجد من رياك في جوه نشر
 غواشيه وأبيضت مناسكه الغبر
 تحيي معداً فيه مكة والحجر

هناك تضيء الارض نورا وتلتقي
وتدرى فروض الحج من نافلاته
شهدت لقد اعزرت ذا الدين عزّة
فأ مضيت عزما ليس يعصيك بعده
أهنيك بالفتح الذي انا ناظره
فلم يبق الا البرد نثري وما نأى
وما ضر مصر احين ألت قيادها
وقد حبرت فيها لك الخطب التي
فلم يهرق فيها لذي ذمة دم
غدا جوهر فيها غامة رحمة
كأني به قد سار في القوم سيرة
ستحسدها فيه المشارق انه
ومن اين تعدوه سياسة مثلها
وثقف تثقيف الرديني قبلها
وليس الذي يأتي بأول ما كفى
فما بداه دون مجد تخلف
سنت له فيهم من العدل سنة
على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا
وأوصيته فيهم برفقك مردفا
دونوا فلا يستبعد السفر السفر
ويمتاز عند الأمة الخير والشر
خشيت لها أن يستبد به الكبر
من الناس الا جاهل بك مغتر
اليه بعين ليس يغمضها الكفر
عليك مدى اقصى مواعيده شهر
اليك امد النيل أم غاله جزر
بدائعها نظم والفاظها نثر
خرام ولم يجهل على مسلم أصر
يقي جانبها كل نائبة تعرف
تود لها بغداد لو أنها مصر
سواء اذا ما حل في الارض والقطر
وقد قلصت في الحرب عن ساقه الازر
وما الطرف الا أن يهذب الضمر
فشد به ملك وسد به ثغر
ولا بخطاه دون صاحبة بهر
هي الآية المجلى ببرهانها السحر
فأذيالها تصفو عليهم وتجر
بجودك معقودا به عهدك البر

وصاة كما أوصى بها الله رسلة
ويبتها بالكتب من كل مدرج
يقول رجال شاهدوا يوم حكمه
فذا لا ضياع حللوا حرمتها
فحسبكم يا اهل مصر بعدله
فذاك بيان واضح عن خليفة
رضينا لكم يا اهل مصر بدولة
لكم أسوة فينا قديما فلم يكن
وهل نحن إلا معشر من عفاه
فكيف مواليه الذين كأنهم
لبسنا به ايام دهر كأنها
فياملكا هدي الملائك هديه
ويارزقا من كفه نشأ الحيا
إنا الايام أيامك التي
لك المجد منها يا لك الخير والعلو
لقد جدت حتى ليس للمال طالب
فليس لمن لا يرتقي النجم همة
وددت لجيل قد تقدم عصرهم
ولو شهدوا الايام والعيش بعدهم

وليس بأذن اتت مسمعا وقر
كان جميع الخير في طيه سطر
بذا تعمر الدنيا ولو انها كفر
وأقطعها فاستصغرا السهل والوعر
دليلا على العدل الذي عنه نفتروا
كثير سواه عند معروفه نزر
اطاع لنا في ظلها الامن والوفر
بأحوالنا عنكم خفاء ولا ستر
لنا الصافنات الجرد والعسكر الدثر
سما على العافين إمطارها التبر
بها وسن أو مال ميلا بها السكر
ولكن نجر الانبياء له نجر
والإ فمن أسرارها نبع البحر
لك الشطر من نعمائها ولنا الشطر
وتبقى لنا منها الحلوبة والدر
وأعطيت حتى ما لمنفسه قدر
وليس لمن لا يستفيد الغنى عن
لو استأخروا في حابة العمر أو كروا
حدائق والآمال موقنة خضر

فلو سمع الثويب من كان رمةً رفاتاً ولبي الصوت من ضمة قبر
لتاديت من قد فوز أحي بدولة نقام لها الموتى ويرتجع العمر

وقال أيضاً يدحه وبصف هدية الفائد جوهر اليه

الا هكذا فليهد من قاد عسكريا
هدية من أعطى النصيحة حقها
الا هكذا فليجلب العيس بدنا
مرفلة بسحبن أبرد مينة
تراهن امثال الضباء عواطيا
يمشين مشي الغايات تهاديا
وجررن أذيال الحسان سوابغا
فلا يسترن الوشي حسن شياتها
تري كل مكحول المدام ناظرا
فكم قائل لما رآها شوافنا
وما خلت أن الروض يخنال ماشيا
عادة غدت من أبلق ومجزع
ومن أدرع قد قنع الليل حالكا
وأشعل وردتي واصفر مذهب

واورد عن رأي الإمام واصدرا
وكان بما لم يبصر الناس ابصرا
الا هكذا فليجنب الخيل ضمرا
ويركض ديباجا ووشيا محبرا
لبسن بيبين الربيع المنورا
عليهن زي الغايات مشهرا
فعلمن فيهن الحسان التجترا
فيسترأ حل منه في العين منظرا
بمقلة احوى ينقض الضال احورا
أما تركوا ظبيا بتماء اعفرا
ولا أن اري في اظهر الخيل عبقر
وورد ويحوم وأصدا واشقرا
على انه قد سربل الصبح مسفرا
وادهم وضاح وأشهب أقفرا

وذی کمنه قد نازع الخمر لونها
 محجلة غراً وزهراً نواصعاً
 ودُهما إذا استقبلن حواً كأنما
 یقر بعینی ما أرى من صفاتها
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها
 أفکة منها الطرف في كل شاهد
 فأخلس منها اللحظ كل مطم
 وكل صیود الانس والوحش ثم لا
 تود البزاة البيض لو أن فوقها
 وودت مهاة الرمل لو ترکت له
 الا انما تهدي الى خير هاشم
 من استن تفضیل الجیاد لاهلها
 وجللها أسلاب كل منافق
 وقلدها الياقوت كالجهر احمر
 وقرطها الدر الذي خلقت له
 فكم نظم قرط كالثريا معلق
 وكم اذن من ساج قد غدت له
 تحلى بما يستغرق الدهر قيمة
 وما ذاك الا كي يخاض بها الردی

فما تدعيه الخمر الا تنهرا
 كأن قباطيا عليها منشرا
 علن الى الارساغ مسكا وعنبرا
 ولا عجب ان يعجب العين ماترى
 اذا وجدته او رآته مصورا
 بأن دليل الله في كل ما برا
 الذالى عين المسهد من كرم
 يسائل انى منهم كان اخضرا
 عليه ولم ترزق جناحا ومنسرا
 فأعطت بأدنى نظرة منه جوذرا
 وافضل من يعلو جوادا ومنبرا
 وأوطأها هام العدا والسنورا
 وكل عنيد قد طغى وتجبرا
 يضي سناء والزمرد أخضرا
 وفاقا وكانت منه أسنى واخطرا
 يزيد بها حسنا اذا ما تمررا
 يناط اليها ملك كسرى وقيصرا
 فيخنال منه نخوة وتكبيرا
 فتمش تيننا وتضغم قسورا

فطوراً تُسقى صافي الماء أزرقاً
 كذلك ترى هذا النصارى مرصعاً
 إذا ما نسيج النبر اضحى يظله
 وأهل بابل تهدي اليه فانه
 وأسكنها أعلى القباب مقاصراً
 وبوقها من أطيب الأرض جنة
 يجد لها في كل عام سرادقاً
 إلا أنما كانت طلائع جوهر
 ولو لم يعجل بعضها دون بعضها
 أقول لصحبي إذ تلقيت رسلة
 وقدمارت البزل القناعيس أجبالاً
 فطابت لي الأنباء عنه كأنها
 لعمرى لمن زان الخلافة ناطقاً
 تضح القنا منه لما جشم القنا
 هو الرمح فاطعن كيف شئت بصدرة
 لقد انجبت منه الكتاب مدرهاً
 وصرف منه الملك ما شاء صارماً
 ولم أجد الإنسان إلا ابن سعيه
 وبالهمة العليا يرقى إلى العلى
 وطوراً تسقى صائل الدم احمر
 عليها وذاك الأتحمي مسبراً
 أفاء لها منه غماماً كنهوراً
 كناها وسماها وحلى وسوراً
 وأحسنه عاجاً وساجاً وممرأ
 وأجرى لها من اعذب الماء كثرأ
 وبينى لها في كل علياء مظهرأ
 ببعض الهدايا كالعجالة للقرى
 لضاق الثرى والماء طرفاً ومعبراً
 وقد غصت الصحراء خفاً ومشفراً
 وقدماجت الجرد العناجيج أجراً
 لطائم أطل تحمل المسك أذفراً
 لقد زان أيام الحروب مدبرأ
 وتضرع منه الخيل والليل والسرى
 فلن يسأم الهيجا ولن يتكسراً
 سريع الخطى للصالحات ميسراً
 وسهماً وخطياً ودرعاً ومغفراً
 فمن كان أسعى كان بالمجد اجدرأ
 فمن كان أرقى همة كان اظهرأ

ولم يتأخر من يريد تقدماً
 وقد كانت القواد من قبل جوهر
 على أنهم كانوا كواكب عصرهم
 فلا يعد من الله عبدك نصرة
 إذا حاربت عنه الملائكة العدى
 وما اخترته حتى صفا ونفى القذى
 ووكلته بالجيش والامر كله
 كأنك شاهدت الخفايا سوا فرأ
 فعرفت في اليوم البصير في غد
 وما قيس وفر المال في كل حالة
 فلا تجل يا أكرم الناس معشراً
 فإنك لم تترك على الأرض جاهلاً
 إلا أنظر إلى الشمس المنيرة في الضحى
 فأثقب منها زند نارك للقوى
 بلغت بك العليا فلم ادن مادحاً
 وصدق فيك الله ما انا قائل

ولم يتقدم من يريد تأخراً
 لتصلح أن تسعى لتخدم جوهرها
 ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا
 فما نزال منصور اليمين مظفراً
 ملأنا سماء الله باسمك مشعرا
 بل الله في ام الكتاب تخيرا
 فوكلت بالغيل الهزبر الغضنفرا
 واعجلت وجه الغيب ان يتسترا
 وشاركت في الرأي القضاء المقدرا
 بجودك إلا كان جودك اوفرا
 واطيب ابناء النبيين عنصرا
 وانك لم تترك على الارض معسرا
 وما قبضته او تمد على الثرى
 واشهر منها ذكر جودك في الورى
 لأسأل لكني دنوت لاشكرا
 فلست ابالي من اقل واكثر



وقال في وصف سيف يعجب بن علي

المدنfan من البرية كلها جسمي وطرفه بابلي احور

والمشركاتُ النيراتُ ثلثةُ الشمسُ والقمرُ المنيرُ وجعفرُ

وقال فيه ايضاً

وذي نجادٍ هرقلٍ يشرفه كأنه أجلُّ يسطو به قدرُ
كأنما مسح القينُ الجريُّ به كفاً وقد نهشته حيةٌ ذكرُ

وقال ايضاً فيه

اكوكبٌ في يمين يحيى ام صارمٌ باتكُ الغرارُ
حامله للمعزِّ عبدٌ والسيفُ عبدُ لذي الفقارِ

وقال في جعفر

كانت مُساءلةُ الركبانِ تخبرنا عن جعفرِ بنِ فلاحٍ احسنِ المخبرِ
ثم التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد رأى بصري

وقال ممدوحاً للمعز

ما شئتُ لا ما شاءت الاقدارُ فاحكم فانت الواحد القهارُ
وكأنما انت النبيُّ محمدٌ وكانما انصارك الانصارُ
انت الذي كانت تبشرنا به في كتبها الاحبارُ والاحبارُ
هذا امام المتقين ومن به قد دُوِّخ الطغيانُ والكفارُ

هذا الذي تُرجى النجاةُ بجهه
 هذا الذي تجدي شفاعتهُ غداً
 من آل أحمد كلُّ فخرٍ لم يكن
 كالبدر تحت غمامة من قسطل
 في جحفل هتم الثنايا وقعه
 غمر الرعان الباذخات واغرقوا
 رجلٌ يبرح بالفضاء مضيفه
 لله غزوتهم غداة فراقس
 والمستنزل سماءه من عثير
 وكان غيضات الرماح حدائق
 فثمارها من عظيم او أيدع
 والخيل تفرح في الشكيم كأنها
 من كل يعبوب سبوح سلبي
 لاه بطيبة غير كتبه معرك
 سلط السنا بك باللحين مخدّم
 وكان وفرته غداً غداة
 وأحم حلكوك واصفر فاقع
 يعقلن ذا العقل عن غاباته
 مرّت لغايتها فلا والله ما

وبه يحط الأصر والاونرار
 حقاً ونحمد ان تراه النار
 ينهى اليهم ليس فيه فخار
 ضحيان لا يخفيه عنك سرار
 كالجر فهو غطامط زخار
 قنن المنيفة ذلك التيامر
 فالسهل يم والجبال بحار
 وقد استشبت للكريمة نار
 فيها الكواكب لهزم وغرار
 لمع الاسنة بينها ازهار
 ينع فليس لها سواه ثمار
 عقبان صارة شاقها الاوكار
 نقش السياط عنانه الطيار
 ذي هبوة من ماقط ومعار
 وأذيب منه على الأديم نزار
 لم يلقها بؤس ولا اقتار
 منها وأشهب امهق زهار
 ونقول ان لن يخطر الاخطار
 علقتها في عدوها الابصار

وجرت فقلت اسأج أم طائر^ه
 من آل اعوج والصريح وداحس^ه
 وعلى مطاها فتية شيعية^ه
 من كل أغلب باسل متخبط^ه
 قلق إلى يوم الهياج مغامر^ه
 ان تخب نار الحرب فهو بنتكة^ه
 فادائه فضفاضة وتريكة^ه
 أسد اذا زارت وجار تعالب^ه
 حقا برايات المعز ومن به^ه
 ظن الدمستق بعد ذلك رجعة^ه
 اضحوأ جميعا خامدين واقفرت^ه
 كانت جناأنا أرضهم معروشة^ه
 أسوأ عشاء عروبه في عبطة^ه
 واستقطع الخفقان حب قلوبهم^ه
 صدعت جيوشك في العجاج وعنشة^ه
 ملأوا البلاد رغائبًا وكتائبًا^ه
 وعواطفًا وعوارفًا وقواصفا^ه
 وجداولًا واجادلاً ومقاولًا^ه
 عكسوا الزمان عوائثًا ودواجنًا^ه
 هلا استشار لوقعن غبار^ه
 فيهن منها ميسم ونجار^ه
 ما أن لها إلا الولاء شعار^ه
 كالليث فهو لقرنه هصار^ه
 دم كل قيل في ظباه جبار^ه
 ميقادها مضرامها المغوار^ه
 ومثقف ومهند بتار^ه
 ما ان لها إلا القلوب وجار^ه
 تستبشر الاملاك والاقطار^ه
 قضيت بسيفك منهم الاوطار^ه
 عرصاتهم وتعطلت آثار^ه
 فاصابها من جيشه اعصار^ه
 فاناخ بالموت الزوام شيار^ه
 وجلال الشرور وحلت الادعار^ه
 ليل العجاج فوردتها اصدار^ه
 وقواصبا وشوزبا ان ساروا^ه
 وجوانفا يشاقها المضار^ه
 وعواملا وذوابلا واخثاروا^ه
 فالصبح ليل والظلام نهار^ه

سفر وافتخت بالشموس جياهم
ورسوا حجي حتى استخف متالع
وتبسوا فزها واخصب ما حل
واستبسوا فتخاضع الشم الذرى
ابناء فاطم هل لنا في حشونا
اتم احباء الاله وانه
اهل النبوة والرسالة والهدى
والوحي والتاويل والتحرير والام
ان قيل من خير البرية لم يكن
لو تلمسون الصخر لانجست به
او كان منكم للرفاق مخاطب
لستم كابناء الطليق المرتدي
ابناء نثلة مالكم ولمعشر
ردوا اليهم حتم وتكسبوا
ودعو الطريق لفضلهم فهم الاولى
كم تنهضون بعبء عار واصم
يلهم زمر الثاني كلما
امعز دين الله ان زماننا
ها ان مصر غداة صرت قطينها
وتعجرت بغامها الاقباس
وهو اندي فاستحيت الامطار
وافتر في روضاته النواير
وسطوا فذل الضيغ الزار
لجا سواكم عاصم وعجار
خلفاؤه في ارضه الابرار
في البيئات وسادة اظهار
تحليل لا خلف ولا انكار
الاكم خلق اليه يشار
وتعجرت وتدفت انهار
لبوا وظنوا انه اشار
بالكفر حتى يحض فيه اسار
هم دوحه الله الذي يخنار
وتحملوا فقد استحم بوار
لهم بجهلة الطريق منار
والعار يانف منكم والنامر
الهاكم المثني والمزمار
بك فيه عز جل واستكبار
تعجرت لتحسدها بك الاقطار

والارض كادت تفخر السبع العلى لولا يظلك سقنفا الموار
والدهر لاذ بعقوتيك وصرفه وملوكه وملائكته اطوار
والبحر والنينان شاهدة به والشامخات الشم والاحجار
والدو والظلمان والذوبان والام غزلان حتى خرنتق وفرار
شرفت بك الافاق وانقسمت بك الام ارزاق والاجال والاعمار
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام امواه حين صفت بك الاكدار
جلت صفاتك ان تحد بمقول ما يصنع المصداق والمكثار
والله خصك بالقران وفضله واخجتي ما تبلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذي شطب قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جنس
كما قابلت عين من اليم لجة وقد نخرتها من مطالعها الشمس

(حرف الشين)

وقال فيه ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حلته واخنال باسم معز الدين متقشاً

كَانَ أَفْعَى سَقَتُ فَوْلَانَهُ حَمَةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا نَمَشَا

وقال

لا يلاقي الله مثلي عطشاً	إستغني الخمر بعيني قاتلي
صنع المزج عليها حنشا	أحباباً ما أرى في الكاس أم
فاذا مدَّ يمينا نمشا	بات ساقها كراقي حية
إنما طررت باسمي ووشا	لا تفل عذراً من تمني
مثل ما في خاتي قد نقشا	إنما خطاً على عارضه

(حرف الصاد)

وقال أيضاً يدح جعفر بن علي واخاه بجي

وفريضة تهدي الى مستفرص	أحب به قنصاً الى منتقص
فلا فحصن عنه وان لم يفحص	من اين هذا الخشف جاذب احبلي
الا بقايا ودها المستخلص	يا طيف نازحة تصرم عهدها
ويمد من جيد اليك منحص	يدنيك من كبد عليك عليه
لم تكتحل وغدائر لم تعقص	شعنا تسري في الدجى بمجاجر
فانتك بين مغمم ومخمس	ثقلت روادفها وأدحج خصرها
خوصاً بنجم في الدجنة اخوص	ما أنت من صلتان تهدي ايتقا
في اخريات الليل ذفري اوقص	ويميل قمته النعاس كأنه
والليل في منقذ تلك الاقص	والفجر من تلك الملاة ساحب

قد بات يطلني سناً حتى اذا
 ألتى مؤلفة النجوم قلائداً
 من يدع السرحان بعد ركائي
 ذرني وميدان الجياد فانما
 فلتيت نعاء الخطوب وبؤسها
 فاذا سعت الى العلى لم أند
 شارفت أعنان السماء بهتي
 من كان قلبي نصله لم يهتبل
 يا ايها التالي كتاب سماحه
 قل في نوال للزمان مجل
 ردي عليه يا غامة جوده
 متهلل والعرف ما لم تجله
 لا تدعي دعوى ائتك تكذبا
 خطبت ما اثره الخطوب تعلمها
 يا مشرفي اسجد له من بينهم
 عشيت به مقل الكماة فلوسرى
 أختها منها بقاء سيفه
 نيل الكواكب رمت لانيل العلى
 لله در فوارس أدوية

عجل الصباح به فلم يتربص
 من كل أكليل عليه مقصص
 أم من يصي ليل التمام كما أصي
 تبلى السوابق عند مد المقنص
 وسبكت سبك الجوهر المتخلص
 واذا شريت الحمد لم استرخص
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي
 او كان يخبا رده لم ينكص
 هو ذلك القصص المعلى فاقصص
 قل في كمال اللورى مستنقص
 او فافرديه بالمحامد واخصي
 بالبشر كالابريز غير مخلص
 كتكذبي وتخرصاً كتخرصي
 فنبت عن المعنى البعيد الاعوص
 يا باطل ازهق يا حقيقة حصصي
 كدوسه في ناظر لم يشخص
 وموشحاً بنجاده المتخلص
 فزد المكارم بسطة او فاتقص
 اقبلتها غير البطان الحيص

يتسهمون الى الوغى فشفاهم
 ذرنا من الليث الذي زعموا فهل
 ما هاجه ان كنت لم تحت له
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها
 لو كنت شمس غامة لم تتقب
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة
 ابني علي لا كفرت اياديا
 جاورتكم فحبرتم من اعظمي
 لا جاد غيركم السحاب فانكم
 كم في سرادق ملككم من ماجد
 قد غص بالماء القراج وكان لو
 واذا استكان من التوى وعذاها
 صنع بولف من نظام كواكب
 متلجات قيل في ارضها
 هل ينهيني ان حرصت عليكم
 من قال للشعري العبور الا اعبري

هدل الى اقرانهم لم تقلص
 جربته في معرك او مقنص
 ظفرو وما خطب الفريص المفرص
 بمجث عن شأنه ومقنص
 بادق من معنى البديع واعوص
 او كنت بدر دجته لم تنقص
 او كان ذنباً ما اتيت فمحص
 لم تظم عني في حشا لم تخمص
 اعليني في عصر لوم مرخص
 ووصلتم من ريشي المتخصص
 كنتم لذيد العيش غير منغص
 عنهم وفينا من ولي مخلص
 يسقى المثل عندكم لم يغمص
 فالى لسان في الثناء كترص
 طلعت لغير كثير والاحوص
 ما قال في ارضه ابن الابرص
 فاتي على المقدار من لم يحرص
 كرها وقال لا ختمها الاخرى اغمص

(حرف الضاد خال)

(حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الوَلْوُودُ دَمْعُ هَذَا الْغَيْثِ أَمْ تَقَطُّ مَا كَانَ أَحْسَنَهُ لَوْ كَانَ يُلْتَقَطُ
 بَيْنَ السَّحَابِ وَبَيْنَ الرِّيحِ مَلْحَمَةٌ مَعَامِعٌ وَظَبْيٌ فِي الْجَوِّ مُخْتَرَطٌ
 كَأَنَّهُ سَاخِطٌ يَرْضَى عَلَى عَجَلٍ فَمَا يَدُومُ رَضَى مِنْهُ وَلَا سَخَطٌ
 أَهْدَى الرِّبِيعُ الْبِنَا رَوْضَةَ أَنْفَاءٍ كَمَا تَنْفَسُ عَنِ كَافُورِهِ السَّفِيطُ
 غَمَامٌ فِي نَوَاحِي الْجَوِّ عَاكِفَةٌ حَفْلٌ تَحْدَرُ مِنْهَا وَأَبْلٌ سَيْطُ
 كَأَنَّ تَهْتَانَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَدَّ مِنَ الْجَمْرِ يَعْلُو ثُمَّ يَنْهَبُ
 وَالْبَرْقُ يَظْهَرُ فِي الْأَلَاءِ طَلْعَتِهِ قَاصٍ مِنَ الْمَزَنِ فِي أَحْكَامِهِ شَطَطُ
 وَلِلْجَدِيدِينَ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ قِصَرٍ حَبْلَانِ مُنْقَبِضٌ عَنَا وَمُنْبَسِطُ
 وَالْأَرْضُ تَبْسُطُ فِي خَدِّ الثَّرَى وَرِقًا كَمَا تُنْشَرُ فِي حَاقَاتِهَا الْبُسُطُ
 وَالرِّيحُ تَبْعَثُ أَنْفَاسًا مَعْطَرَةً مِثْلَ الْعَبِيرِ بَمَاءِ الْوَرْدِ مُخْتَلَطُ
 كَأَنَّمَا هِيَ أَنْفَاسُ الْمَعزِّ سَرَتْ لِأَشْبَهَةَ لِلنَّدَى فِيهَا وَلَا غَلَطُ
 تَاللهِ لَوْ كَانَتْ الْأَنْوَاءُ تَشْبَهُهُ مَا مَرَّ بؤْسٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلَا قَنْطُ
 أَبَدِي الزَّمَانِ لَنَا مِنْ نُورِ طَلْعَتِهِ عَنِ دَوْلَةِ مَا بِيهَا وَهَنْ وَلَا سَقَطُ
 حَتَّى تَسَلِّطَ مِنْهُ فِي الْوَرَى مَلِكُ رَنْتِ بَدْوَلَتِهِ الْأَمْلَاكُ وَالسَّلْطُ

يخبط فوق النجوم الزهر منزلة
امام عدل وفي في كل ناحية
قد بان بالفضل عن ماضٍ وموتنفٍ
لا يغتدي فرحاً بالمال يجمعه
لكنه ضد ما ظن الحسود به
يزري بفيض بحار الارض لوجعت
وجهه بجوهر ماء العرش متصل
شمس من الحق مملوءة مطالعها
يروع الاسد منه في اماكنها
خابت أمية منه في الذي طلبت
وحاولوا من حضيض الارض اذ غصبوا
هذا وقد فرق الفرقان بينكما
الناس غيركم العرقوب في شرف
ولست اشكو لنفس في مودتكم
يا افضل الناس من عرب ومن عجم
ليهنك الفتح لا اني سمعت به
لكن تعاليت والاقدار غالبه
ولست اسأل الا حاجة بلغت
من فوق ادهم لا يخنال عاليه

لم تدن منها ولم يقرن بها الخطط
كما قضا في الامام العدل واشترطوا
كالعقد عن طرفيه بفضل الوسط
ولا يبيت بدنيا وهو مغتبط
وفوق ما ينتهي غالٍ ومشترط
بنان راحته المغلوب الخبط
عرق مجض صريح المجد مرتبط
لا يهتدي نحوها جور ولا شطط
سيف له يمين النصر مختلط
كما يخيب برأس الاقرع المشط
كواكباً قدنا واعنها وقد شطوا
بحيث يفترق الرضوان والسخط
واتم حيث حل التاج والقرط
لانكم من فوادي جيرة خلط
وال احمد ان شبا وان شطوا
ولا على الله فيما شاء اشترط
والله يبسط آمالاً فتنبسط
سؤل الاماني بها الركاضة النشط
نجم من الأفق الشمسي بخترط

بِحِثَّةٍ رَاكِبَةٍ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ
بَادِي التَّشْحُبِ فِي عُثْنُونِهِ شَهْطُ
أَنَّ الْمَلُوكَ وَأَنَّ قَيْسْتَ إِلَيْكَ مَعًا
فَأَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ بَجْرِهِ وَهُمْ نَقَطُ



(حرف الظاء خال)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف ليحيى بن علي

لِلَّهِ أَيُّ شَهَابٍ حَرْبٍ وَأَقْدِ
صَحْبَ ابْنِ ذِي يَزْنَ وَأَدْرِكُ شَيْعًا
فِي كَفِّ يَحْيَى مِنْهُ أَيْضُ مَرْهَفُ
عَرَفَ الْمُعْزُ حَقِيقَةً فَتَشِيعَا
وَجَرَى الْفَرْنَذُ بِصَحْفِيهِ كَأَنَّمَا
ذَكَرَ الْقَتِيلُ بِكَرْبَلَاءَ فَدَمَعَا
يَكْفِيكَ مَا شِئْتَ فِي الْهَيْجَاءِ أَنَّ
تَلَقَى الْعَدَى فَتَسَلَّ مِنْهُ أَصْبَعَا

وقال أيضًا في شمعة شبهها بنفسه

لَقَدْ أَشْبَهْتَنِي شَمْعَةً فِي صَبَابَتِي
وَفِي هَوْلٍ مَا أَلْتَقَى وَمَا اتَّوَقَّعُ
نَحْوَانُ وَحَزْنُ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ
وَتَسْهِيدُ عَيْنٍ وَأَصْفَرَارٍ وَأَدْمَعُ

وقال يمدح الفائد جوهراً ويذكر توديعه عند خروجه من القبر وان إلى مصر
ويصف الجيش ويذكر خروجه للتشيع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الأول سنة ٢٥٨

رَأَيْتُ بَعِينِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ
وَقَدْ رَاعَنِي يَوْمٌ مِنَ الْحَشْرَارِ وَعُ
غَدَاةً كَانَ الْآفَقُ سَدًّا بِمِثْلِهِ
فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطَلَّعُ

فلم أدر اذ سلمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ
 وكيف يخوض الجيش والحيش لجةً واني بمن قاد الجيوش لمولعُ
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ
 ألا أن هذا حشد من لم يذق له غرار الكرى جفن ولا بات يهجمُ
 نصيخته للملك سدت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ
 فقد ضرعت حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الانس والانس اضرعُ
 فلا عسكر من قبل عسكر جوهر تسير الجبال الجمادات لسيره
 اذ حل في ارض بناها مدائنا وتسجد من ادنى الحفيف وتركعُ
 سموت له بعد الرحيل وفاتني وان سار عن ارض ثوت وهي بلقعُ
 فلما تداركت السرادق في الدجي فاقسمت ان لا يلائم مضجعُ
 فبت وبات الجيش جما سميره عشوت اليه والمشاعل ترفعُ
 فتخرق جيب المزن والمزن دائح وتوقد موج اليم واليم اصقعُ
 وهمم رعد آخر الليل قاصف ولاح مع الفجر البوارق تلععُ
 وأوحت الينا الوحش ما الله صانع بناوبكم من هول ما نتسبعُ
 ولم تعلم الطير الحوام فوقنا الى اين تستدري ولا اين تفرعُ
 الى ان تبدى سيف دولة هاشم على وجهه نور من الله يسطعُ
 كان ظلال الخافقات امامه غمام نصر الله لا يتشعُ
 كان السيوف المصلتات اذا طمت على البر بحر زاهر اليم مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم تلهظ في أنيابها السم منقع
 كان العتاق الجرد محنوبة له ظبا تلت أجيادها وهي تلغ
 كان الكيمة الصيد لما تغشمت حوايه أسد الغيل لانتكعكع
 كان حماة الرجل تحت ركابه سيول نداء أقبلت تندفع
 كان سراع النجت تنشر أمنه على اليد آل في الضحى ترفع
 كان صعاب النجت اذ ذلت له اسارى ملوك عضها القد صرع
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصدا الفلا نترجع
 نهيج وسواس البرين صباية عليها فتغرى بالحنين وتولع
 لقد جل من يقتاد ذا الخلق كله وكل له من قائم السيف أطوع
 تحف به القواد والامر أمره ويقدمه رأي الخلافة أجمع
 ويسحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من نشر الهدى يتضوع
 له حلل الأكرام خص بفضلها نساخ بالتبر المشهر تلغ
 برود امير المؤمنين بروده كساه الرضى منهن ما ليس يخلع
 وبين يديه خيله بسروجه يقاد عليهن النصار المرصع
 واعلامه منشورة وقباية وحجابه تدعو الامر فتسرع
 ملك تترى الاملاك دون بساطه واعناقهم ميل الى الارض خضع
 قياما على اقدامها قد تنكبت صوارمها كل يطيع ويخضع
 تحمل بيوت المال حيث محله وجم العطايا والرواق المرفع
 اذا ماج أطناب السرادق بالضحى وقامت حوايه القنا تنزعزع

وسلَّ سيفَ الهند حول سريره ثمانون ألفاً دارعٌ ومقنعٌ
رأيت من الدنيا اليه منوطة فيمضي بما شاء القضاء ويصدعُ
وتصحبهُ دارُ المقامة حيناً أناخ وشمل المسلمين المجمعُ
وتعنولة السادات من كل معشر ولا سيدٌ منه أعزُّ وأمنعُ
فله عينا ما رآه مخيماً إذا أجمع الانصارَ للاذن مجمعُ
وأقبل فوجٌ بعد فوجٍ فشاكرٌ له أو سؤولٌ أو شفيعٌ مشفعُ
فلم يفتأوا من حكم عدل يعهم وعارفةٍ تسدى اليهم وتصنعُ
يسوسهم منه أبٌ متكفلٌ برعي بنيه حافظٌ لا يضيعُ
فستر عليهم في الملمات مسبلٌ وكنزٌ لهم عند الأيمة مودعُ
بطى عن الامر الذي يكرهونه عجولٌ اليهم بالندی متسرعُ
ولله عينا من رآه مقوضاً إذا جعلت اولى الكتائب تسرعُ
ونودي بالترحال في فحمة الدجى فجاءته خيل النصر تترى وتمزعُ
فلاح لها من وجهه البدر طالعا وفي يده الشعري العبور تطلعُ
واضحى مرداً بالنجاة كأنه هزبرٌ عرين ضم جنبيه أشجعُ
فكبرت الفرسان لله اذ بدا وظل السلاح المتضي يتقعقعُ
وحفَّ به أهل الجلاذ فمقدمٌ وماضٍ واصليت وطلق وأروعُ
وعبَّ عباب الموكب الفخم حولة وزفٌ كما زف الصباح الملمعُ
وثار برياً المندلي غباره ونشرفيه الروض والروض موقعُ
وقد رتبت فيه الملوك مراتبا فمن بين متبوعٍ وآخر يتبعُ

تسير على اقدارها في عجاية ويقدمها منه العزيز الممنع
وما لوؤمت نفس نقر بفضلِهِ وما اللوم الا دفع ما ليس يدفع
لقد فاز منه مشرق الارض بالتي تفيض لها من مغرب الارض ادمع
الا كل عيش دونه فمحرّم وكل حريم بعده فهضيع
وان بنا شوقاً اليه ولوعة تكاد لها أكبادنا تنصدع
ولكنما يسلى من الشوق انه لنا في ثغور المجد والدين أنفع
وان المدى منه قريب واننا اليه من الايام باللمحظ أسرع
فسر أيها الملك المطاع مؤيداً فللدين والدنيا اليك تطلع
وقد اشعرت أرض العراق خيفة تكاد لها دار السلام تضعع
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبق منها جانب يتمنع
وما الرملة المتصورة المخطو وحدها بأول ارض ما لها عنك مفرع
وما ابن عبيد الله يدعوك وحده غداة رأحان ليس في القوس منزع
بل الناس كل الناس يدعوك غيره فلا أحد الا يذل ويخضع
وان باهل الارض فقراً وفاقاً اليك وكل الناس آتاك مهطع
الا انما البرهان ما أنت موضح من الرأي والمقدار ما أنت مززع
رحلت الى القسطنطينية رحلة بأمن فال في الذي أنت مجمع
ولما حثت الجيش لاح لاهله طريق الى أقصى خراسان مهيع
اذا استقبل الناس الربيع وقد غدت متون الربى من سندس تلتفع
وقد أخضل المزن البلاد فخرت ينابيع حتى الصخر أخضل مرع

واصبحت الطرق التي انت سالك
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست
 سقاها فرواها بك الله انقا
 وما جهلت مصره وقد قيل من لها
 وانك دون الناس فاتح قفلها
 فان يك في مصر رجال جلومها
 ويمهم من لا يفار بنعمة
 ولو قد حطت الغيث من قعر دارهم
 وداويتهم من ذلك الداء انه
 وكففت عنهم من يجور ويعتدي
 اذا لراوا كيف العطايا بحقتها
 وانسأهم الاخشيد من شسع نعله
 سيعلم من ناواك كيف مصيره
 اذا صلت لم يكرم على السيف سيد
 تقيك الليالي والزمان واهله
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه
 تعبت لكما تعقب المجد راحة
 فاشفق على قلب الخلافة انه
 مقدسة الطهران تسقى وتربع
 من الوشي الا انها ليس ترفع
 زراي من انوارها لا توشع
 فنعم مراد الصيف والمتربع
 بانك ذاك الهبرزي السميع
 فانت لها المرجو والمتوقع
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
 فيسلمهم لكن يزيد فيوسع
 كشفت ظلام المحل عنهم فامرعو
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يطلع
 وامننت منهم من يخاف ويجزع
 لسائلها منهم وكيف التبرع
 اعز من الاخشيد قدرا وارفع
 ويبصر من قارعنه كيف يقرع
 وان قلت لم يقدم على النطق مصقع
 ومصفيك محض الود والمتصنع
 وانت امرء بالسعي للملك مولع
 فهلا فداك المستريح المودع
 حنانا واشفاقا عليك مروع

تحملت أعباء الخلافة كلها وغيرك في أيام دنياه يرتع
 فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حلمك أوسع
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما النصح إلا أن يكون التشيع
 فأنت أمين الله بعد امينه وفي يدك الارزاق تعطى وتمنع
 وما بلغ الاسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع
 سموت من العليا الى الذروة التي ترى الشمس فيها تحت قدرك تضرع
 الى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف افلاك السموات مطلع
 الى اين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجواد في لحاقك مطمع

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي

أرقت لبرق يستطير له لمع وعصف دمعني حائل من دمي ردع
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضمة كئيبين والحزع
 والله ما هاجت حمامة ابكة اذا علنت شجواً أسرها دمع
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فحفض فرع واستقل بها فرع
 ولم ادر اذ بثت حيناً مرتلاً أشدو على غصن الاراقة ام سجع
 خليلي هباً نصطبها مدامة لها فلك وتر به انحم شفع
 تلية عام فض فيه بزها خلاقبها التسعون في الدن والتسع
 اذا ابدت الازباد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درع
 ساغدو عليها وهي أضرب عندم لها منظر بدع يحيي به بدع

وأتبع لهوي خالماً ويطيعني شباب رطيب غصنه وجنى ينع
 لعمر الليالي ما دجى وجهه مطلبي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرع
 وتعرف مني السيد خرقاً كأنما توغل منه بين أرجلها سمع
 وأبيض محبوب السرادق واضح كبد الدجى للبرق من نشره لمع
 إذا خرس الأبطال راقك مقدماً بحيث الوشيخ اللدن يعطف والنبع
 وكل عيم في النجاد كأنما تغطي بتنيه على قرنه جذع
 على كل باز أسهم متنكب حثيت كان الماسخي له ضلع
 تشكي الأعادي جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا ريب الصدع
 ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة الخلع
 سموت بفخر جاذب الشمس مسلماً ومار وراء الخافقين له تقع
 فالتقى باجرام عليها وإنما تكفت على أرض سمواتها السبع
 كتاب شتى فابذعرت أمية فأوجهها للخزي أفقية سفح
 فهلاً عليهم لا أبا لايهم فله سهم لا يطيش له نزع
 الأليت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكاً ام اماؤهم اللكع
 تحافوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاق بهم مع عظم اجنادهم وسع
 وقد نفدت فيه دخائر ملكهم وما لم يكن ضرراً فأكثره نفع
 تعنى فما قلنا سقيت غمامة ولا أنعم صباحاً بعدهم أيها الربع
 وراح عميد الملقدين عميدهم لاحشائه من حر انفسهم لذع
 ولما تسنمت الجبال إزاه تراءت له الرايات تخفق والجمع

تشرفت من اعلامها ودعوته فخر ملتب دعوة ما لها سمع
 فقل للمبين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يافتع
 وتلك بنو مروان نعلاً ذليلة لواطئ اقدم وانت لها شسع
 ولو سرقوا انسابهم يوم مفر وقيد لهم ما جاز في مثلها القطع
 لا جفل أجفالا كنهور مزتهم فلم يبق الأ زبرج منه أو قشع
 أبا احمد المحمود لا تكفرن ما نقلت وليشكر لك المن والصنع
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لتقبل عفواً أو السيف والنطع

(حرف الغين خال)

(حرف الفاء)

وقال بهجو الوهراني

طلبُ المجد من طريق السيوف شرف مؤنس لنفس الشريف
 إن ذلّ العزيز افضح مرأى بين عينيه من لقاء الخنوف
 ليس غيرُ الهجاء والضربة المأخذود فيها والطعنة الاخطيف
 أنا من صارمٍ وطرفٍ جوادٍ لست من قبةٍ وقصرٍ منيف
 ليس للمجد من بيت على المجرم بد بسعي وان ونفس عزوف
 وعدتني الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والنسوف
 كلما قلب المجد فيها الملاحظ ولي بناظر مطروف

علمتني البداء كيف ركوب الم ليل والليل كيف قطع التنوف
ان ايام دهرنا سخفات وهي اعوان كل وغد سخيف
زمن انت يا ابا المجد فيه ليس من تالد ولا من طريف
ان دهرًا سموت فيه علواً لوضيع الخطوب وغد الصروف
ان شأوا طلبته في زمان الم ملك عندي لشاؤبين قذوف
ان رأياً تديره لمعنى بضلال الامضاء والتوقيف
ان لفظاً تلوكه لشبيهه بك في منظر الجفاء الخليف
كاذب الزعم مستحيل المعاني فاسد النظم فاسد التأليف
انت لا تغتدي لتدير ملك انما تغتدي لرغم الانوف
نلت ما نلت لا بعقل رصين في المساعي ولا برأي حصيف
ابق لي جعفرًا ابا جعفر لاترم يوميه بالنادي العسوف
انت في دولة الحبيب الينا فترفق بالماجد الغطريف
واذا ما نعبت شر نعب فعلى غير ربعه المألوف
لست اخشى الا عليه فكن بالاريجي الرووف جد رووف
انما الزاب جنة الخلد فيها من نده غصارة التفويف
كيف قارنت منه بدرًا تمامًا وله منك جو زهر الكسوف
كيف صاحبتة باخلاق وغد لايني في بيوسه وجنوف
كيف راهنت في السباق على ما فيك من ونية وباع قطوف
واعترام يري الامور اذا ال م قت فراغًا بناظر مكفوف

وجنى حالف بأنك ما م اصبت يوماً لغيره بجليف
 ما عجبته بأن لعبت بدهر ناعم طرفه وخطب تريف
 ولذا صار كل ليش هزبر قانعا من زمانه بالرغيف
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبريه غير أم المحتوف
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تني عن كل امر مخوف
 إن في صدر احمد لبني أح م مد قلباً يهي بسم مدوف
 متخل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف
 ليس مستكثراً لمثلك ان يفرق بين الشريف والمشروف
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على اعاديك موف
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكن للرماح غير رديف
 أنطوي دائماً على كبد حر م ي على حبكم وقلب رجوف
 انا عين المقر بالفضل إن ان م مكر قوم صنائع المعروف
 لم احارب نور الهدى بالدياجي وحروف القرآن بالتحريف
 مثل هذا العميد بالحبت والطام م غوت منهم والهائم المشغوف
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف
 ان تسترت عن عياني فا ح م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضاً يمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

إن لا أكن بلغتُ بي السنُّ المدى
 قاما وقد لاح الصباحُ بلمتي
 فلئن هوتُ لاهونٌ تصنعاً
 ولئن ذكرتُ الغانياتِ فخطرةٌ
 فلقد هزرتُ غصونها بثمارها
 والبانُ في الكتبان طوع يدي إذا
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها
 فرددتها من راحيه مزةً
 ما كان افتكني لو اخترت يدي
 وخذوراً مثلك قد طرقت لقومها
 بأقرب لا يدعُ الصهيلَ إلى القنا
 يسري فأحسب في عناني قائفاً
 يرمي الأنيسُ بمسعمي وحشيةً
 فتقدماً وتنصباً وتذلفاً
 وتكنفاني ينقضان لي الدجى
 فكأنما وقع الصرّخ اليهما
 نغزاً أضاع حرمةً أربابهُ
 يصل الرنينُ إلى الرنين لحادثٍ
 مالي رأيتُ الدين قل نصيره

فلقد بلغتُ من الطريق المنصفا
 وانجباب ليل عماتي وتكشفا
 ولئن صبوتُ لاصبونٌ تكلفنا
 تعتاد صباً بالحسان مكلفنا
 وهصرتهن مهفهفاً فهفهفا
 أو ماتُ إيماءً إليه تعطفنا
 وصحوتُ عما رق منها أوصفا
 وشربتها من مقلتيه قرقفا
 من ناظريك على رقيبك مرهفا
 متعرضاً ولارضها متعسفا
 حتى ينوك خطامها المتقصفا
 متفرساً أو زاجراً متعيفنا
 قد أوجسا من نباة فتشوفنا
 وتلطفاً وتشرفاً وتخرّفا
 فاذا أمنت ترصدنا فنخوفنا
 بحصار انطاكية فاسترجفنا
 حتى أهين عزيزه فاستضعفنا
 يردُّ منه البدرُ حتى يكسفنا
 بالمشرقين وذلّ حتى خرّفا

يا للزمان السوء كيف تصرفا
 للمسلمين على القلى وتلفنا
 فالفاضل المفصول والوجه القفا
 ان كان يغني الحر ان يتأسفا
 اضحوا على الاصنام منكم عكفا
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا
 الا بشعر ضاع أو دين عفا
 وطريقة في اثر اخرى تعفى
 وتزلزلت ارض العراق تخوفا
 الا قليلا والمجاز على شفا
 أقطارها وعجت أن لا تخسفا
 بجز جيش الروم قاعا صففا
 بمدارج الأقدام ينسف منسفا
 قد أن للظلماء أن تتكسفا
 سيدب عن حرم النبي المصطفى
 احد تلفت خلفه وتوقفنا
 طوعا اذا ملك العنيف تعجرفا
 صرف الجيوش أمنت ان لاتصرفا
 مصرا فهذا ملك مصر قد صفا

هم صيروا خدما تسوس امورهم
 من كل مسود الضمير قد انطوى
 عبدان عبدان وتبع تبع
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم
 لا يبعدين الله الا معشرا
 هلا استعان باهل بيت محمد
 يا ويلكم أفما لكم من صارخ
 فمدينة من بعد اخرى تستبي
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة
 فالشام قد أودى واودى أهله
 فعجبت من أن لا تميد الارض من
 أيسر قوم ان مكة غودرت
 أو أن ملحد النبي ورمسه
 فتربصوا فالله منجز وعده
 هذا المعز ابن النبي المصطفى
 في صدر هذا العام لا بلوي على
 فانا الضمير لم بملك قيادهم
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو
 فالى العراق وذر لمن قدمته

وأرى خفيات الأمور ولم تكن
 فكأنني بالجيش قد ضاقت به
 وبك ابن مستن الأباطح عاجلا
 وعنت لك العرب الطوال رماحها
 وبصيرة تجلو الفضاء المسدفا
 واستجفنت مما رأته تخوففا
 وبلائك الله العلي متكئفا
 في بردة تدرى الدموع الذرففا
 نصر وسيفك ذا الفقار المرهفا
 لا يستقر تحسراً أو وتلهفا
 متفوفاً فيها الثياب تفوففا
 وهدجت بين شعاب مكة والصففا
 قد حام بين المروتين ورفرففا
 والركن مهتراً اليك تشوففا
 وجعلتك الزلنى اليه فأزلففا
 أدعوه مبتهلاً وأسأل ملحففا
 وقضيت من نسك المودع ما كفا
 اثني عليك فوعد ربك قد وفى
 ووقفت بين يديك هذا الموقففا
 وازدرت قبراً بغير محمد
 ورقيت مرقاه فقامت مقامه
 متقلداً سيفين سيف الله من
 ليقر تحنك عود منبره الذي
 وتعيد روضته كأول عيدها
 وكانني بك قد هزجت ملياً
 وكانني بلواء نصرك خافقاً
 والحجر مطلعاً اليك تشوقاً
 وسألت رب البيت بابن نبيه
 وهربت منه اليه في حرمايه
 وكانني بك قد بلغت ما ربي
 وخطبت قبل القوم خطبة فيصل
 وخطبت بالزوراء أخرى مثلها



وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي

اليلتنا اذا أرسلت واردةً وخفا
 وبات لها ساق يقوم على الدجى
 اغن غصيص خفف اللين قده
 ولم يبق ارعاش المدام له يدا
 ترفق قضاة السكر الا ارتجاجة
 يقولون خفف فوقه خيزرانة
 جعلنا حشايانا ثياب مدامنا
 فمن كبد تدني الى كبد هوى
 بعيشك نبه كاسه وجفونه
 وقد فككت الظلماء بعض قيودها
 وولت نجوم للثريا كأنها
 ومر على آثارها دبرانها
 واقبلت الشعري العبور مليه
 وقد بادرتنا أختها من ورائها
 تخاف زفير الليل يقدم نثره
 كأن السماكين اللذين تظاهرا
 فذا راح يهوي اليه سنانه
 وبتنا نرى الجوزاء في اذننا شنفا
 بشمعة نجم ما تقط ولا تطفا
 وثقلت الصهباء اجفانه الوطفا
 ولم يبق اعنات الشني له عطا
 اذا كل عنها الخصر حملها الردفا
 اما يعرفون الخيزرانة والمحفا
 وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا
 ومن شفة توحى الى شفة رشفا
 فقد نبه الا بريق من بعدما اغنى
 وقد قام جيش الليل للفجر واصطفا
 خواتيم تبدو في بنان يد تخفى
 كصاحب رده كمنت خيله خلفا
 بمرزما اليعسوب تجنبه طوفا
 لتخرق من نني مجرتها سخفا
 وبربر في الظلماء ينسفا نسفا
 على لبدتيه ضامنان له حنفا
 وذا اعزل قد عض ائمة لهفا

كَانَ رَقِيبَ النُّجْمِ اجْدَلُ مُرْقَبٌ
 كَانَ بَنِي نَعِشٍ وَنَعِشٌ مُطَافِلٌ
 كَانَ سَهِيلًا فِي مَطَالِعِ أَفْقِهِ
 كَانَ سُهَاهَا عَاشِقٌ بَيْنَ عُوْدٍ
 كَانَ مَعْلَى قَطْبِهَا فَارِسٌ لَهُ
 كَانَ قُدَامَى النَّسْرِ وَالنَّسْرِ وَاقِعٌ
 كَانَ إِخَاهُ حِينَ دَوْمٍ طَائِرًا
 كَانَ الْهَزِيعُ الْآبَنُوسِيُّ أَوْنَةً
 كَانَ ظِلَامَ اللَّيْلِ إِذْ مَالَتْ مِيلَةٌ
 كَانَ عَمُودُ الْفَجْرِ خَاقَانُ مَعِشِرٍ
 كَانَ لَوَاءُ الشَّمْسِ غُرَّةُ جَعْفَرٍ
 وَقَدْ جَاسَتْ الدَّمَاءُ بِيضًا صَوَارِمًا
 وَجَاءَتْ عُنَاقُ الْغَيْلِ تَرْدِي كَأَنَّمَا
 هُنَالِكَ تَلَقَى جَعْفَرًا غَيْرَ جَعْفَرٍ
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْكُرَيْهَةِ جَاعِلًا
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْمَقَامَةِ جَاعِلًا
 وَتَأْتِي عَطَايَاهُ عِدَادَ جُنُودِهِ
 وَيَعْنِي بِمَا بَأْتِي خَطِيبٌ وَشَاعِرٌ
 هُوَ الدَّهْرُ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

يَقْلِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رِيْشِهِ طَرْفًا
 بِوَجْرَةٍ قَدْ أَظْلَلَنِي فِي مَهْمِهِ خَشْفًا
 مَفَارِقُ الْفِي لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ إِلَّا الْفَا
 فَاوْنَةً يِيدُو وَأَوْنَةً يُخْفِي
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تُذَكِّرُهُ الزُّحْفَا
 قِصَصِنَ فَلَمْ تَسْمُ الْخَوَافِي بِهِ ضَعْفَا
 أَنِّي دُونَ نِصْفِ الْبَدْرِ فَاخْطُفِ النِّصْفَا
 سَرَى بِالنَّسِيجِ الْخَسْرَوَانِيَّ مَلْتَفًا
 صَرِيحٌ مُدَامٌ بَاتَ يَشْرِبُهَا صِرْفَا
 مِنَ التَّرِكِ نَادَى بِالنَّجَاشِيَّ فَاسْتَخْفَى
 رَأَى الْقَرْنَ فَازْدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضَعْفَا
 وَمَا زَنَةً سَمْرًا وَفَضْفَاضَةً نَرِغْفَا
 تَخَطُّ لَهُ أَقْلَامُ آذَانِهَا صَحْفَا
 وَقَدْ بَدَّلَتْ يَمِينَاهُ مِنْ رَفْقِهَا عِنْفَا
 عَزِيمَتُهُ بَرَقًا وَصَوْلَتُهُ خَطْفَا
 مَشَاهِدُهُ فَضْلًا وَخَطْبَتُهُ حَرْفَا
 فَاافْتَرَقَتْ صَنْفَاوَلَا اجْتَمَعَتْ صَنْفَا
 وَإِنْ جَاوَزَ الْإِطْنَابَ وَاسْتَفْرَقَ الْوَصْفَا
 عَلَى غَيْرِ مَنْ نَاوَاهُ خَطْبًا وَلَا صِرْفَا

اذا شهد الهجاء مدت به يداً
 وصال به غضبان لو يتقى الذي
 جزيل الندى والبأس تصدر كفته
 يد يستهل الجود فيها مع الندى
 وما سددا الاملاك من قبل جعفر
 هم ساجلوه والسماح لاهله
 اذا اصلدوا اوري وان عجلوا ارتأى
 فللمجد ما ابقى وللجود ما اقتنى
 يغول ظنون المزن والمزن وافر
 فلو انني شبهته البحر من احرأ
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه
 مليك رقاب الناس مالك ودهم
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها
 وتسأله النصف الحوادث هونة
 وكانت سماء الله فوق عمادها
 وقد ملئت شهياً فلما تمردت
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره
 تبغدد منه الزاب حتى رأته
 تكاد تقود الغائيات توده

كأن عليها دملجا منه أو وقفا
 تريق عواليه من الدم ما استشفى
 وقد نازلت ألفاً وقد وهبت ألفاً
 ويعبق منها الموت يوم الوغى عرفا
 ولا انكروا نكراً ولا عرفوا عرفا
 فاكدوا وما اكدي واصفوا وما اصفى
 وان يخلوا اعطى وان غدروا اوفى
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا
 خشيت يكون المدح في مثله قذفا
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا
 كذلك فليستصف قوماً وما استصفى
 وقد طمحت طرفاً وقد شخمت انفا
 وكانت اثمحا لم تسل قبله النصفاً
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا
 حواليه اعداء الهدى احدث القذفا
 فلن تجدوا مزجاً ارق ولا اصفى
 يهب نسيم الروض فيه فيستجفى
 رفاهية والحجو يسرقه لطفاً

بحيث ابو الايام يلجئني له
 فلا منزلاً ضنكاً نحل ركائي
 سمير القوافي المذهبات احوكها
 من اللاء تغدو وهي في السلم مركبي
 يمانية في فخرها اددية
 صرفت عنان الشعر الا اليكم
 وما كنت مداحاً ولكن مفوهاً
 ابا احمد قد كان في الارض موئلاً
 وانت الذي لم يطلع الله شمسهُ
 وما الشمس تكسو كل شي شعاعها
 اخذت بضعي والخطوب رواغم
 فمن كبد لما اعنلت تقطعت
 وقد كان لي قلب فغودر جمره
 ولم ار شيئاً مثل وصل احبتي
 وكيف اتركي فيك بنا ولوعة
 امنت بك الايام وهي مخوفة

(حرف القاف)

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الوهراني

أمن أفقها ذاك السنى وتالفة
 يؤرقنا لو أن وجدنا يؤرقه

وما أنفك مجنازا من البرق لامعا
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى
تخلل سحف الليل لليل كالكأ
ولم يكتمل غمضا فبات كأنما
فمن حرق قد بات وجدأ يشبها
عنى الواله المتبول منك ادكاره
فلا رحت من قلب اليك خفوقه
وحشو القباب المستقلة عادة
عزيزه دل ضاق درع يزيناها
يميل بها اللحظ العليل الى الكرى
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا
يغالبا سكر الشباب فتثني
وما الوجد ما يعتاد صبا بذكرها
بودي لو حي الربيع ربوعها
نقضت ليالينا بها ونعيمها
اقول لسباق الى امد العلى
لسعيك ابطا عن لحاق ابن جعفر
لعلك مود ان تقاذف شأوه
له خلق كالروض يندى تبرعا

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه
على الافق زنجيا تكشف يلمقه
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه
يريع الى الف من المزن يعشقه
بذكراك تذكى في الفواد فحرقه
واضناه طيف من خيال يطرقه
نزاعا ومن دمع عليك يرققه
اجدد عهد الود مني وتخلقه
واقلق مستن الشاحين مقلقه
اذا رنق التقتير فيها مرتقه
منطقه حتى تشكى مقرطقه
ثني غصن البان يهتز مورقه
ولكنه خيل التصابي واولقه
ونمق وشي الروض فيها منقه
وكر على الشمل الجميع مفرقه
بجيث ثنى شأو المرهق مرهقه
وسعي جهول ظن انك تلحقه
الى امد اعياء عليك تعلقه
اذا ما نبا بالحر يوما تخلقه

وكالمشرفي العضب يندى غراره
 وكالكوكب الدرّي مجهد في الوغى
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفته
 له من جذام في الذوائب محند
 رفيع بناء البيت منهم مشيده
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه
 اذا ما تجلّى من مطالع سعده
 لئن ملئت منه الجواخ رهبة
 مقلص أثناء النجاد معصب
 له هاجس يفري الفري كانه
 يصيب بيان القول يوفي بحقه
 اطاع له بدء السباح وعوده
 دلوحاً اذا ما شتمته افتن وبله
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا
 وكنت اذا زورت بقوم كتيبة
 وقدت بها قب الاياطل شرّبا
 فخطى الى النهب الخميس ودونه
 اذا شارفته قلت سرب اجادل
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوسمي ينهل مغدقه
 تألق بيض المرهفات تألقه
 واعنف ما يسطو به السيف ارفقه
 زكا منتباً في معرق المجد معرقه
 مطبئه بالمائرات مزوقه
 وافرندة المغشي العيون وروثقه
 تجلّى عليك البدر يلتاح مشرقه
 لقد راقها من منظر العين مونثقه
 بتاج العلى بين السماكين مفرقه
 شيا مشرفي ليس ينبو مذلقه
 على باطل الخصم الالد فيمحقه
 فكان غاماً لا يغب تدفقه
 وارهامه سحاً عليك وريقه
 ومن بين ايديها الحمام وفيلقه
 وعارضها من عارض الطعن مبرقه
 تسابق وفد الرمح عدواً فتسبته
 سراق خطيائه ومسرده
 تشارف هضبا من ثبير فتلقه
 على الملك حانيه واشفق مشفقه

وأورى بزند الارقم الصل جعفر
 الى ذاك رأي الهبرزي اذا ارتأى
 على كل قطر منه لفته ناظر
 وأعياء الحرور بين متقد النهى
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا
 يرون بابرهم سهماً يريشه
 موازوه في عنفوان شبابه
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره
 ويعبق ذاك التراب في اوجه الدجى
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً
 أخباته احفى بهم أمر حنائه
 ثوى بك عز الملك فيهم ولم تزل
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر
 وبالمغرب الاقصى قريع كتائب
 سيرضيك منه بالاياب وسعده
 ويشفي مشوقاً منك بالقرب لوعة
 وتبخر ارض الزاب بهجة سودد
 لك الخير قد طالت يداي وقصرت
 كفى بعض ما أوليت فأذن لفاقل

ولم يعيه فتق من الارض يرنقه
 وصدق ظنون الالمعي ومصدقه
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه
 ومدره قوم قد تلجج منطقه
 لهم بالمنايا جعفر ويفوقه
 يسدده في هدبه ويفوقه
 كما فتق المسك الذكي مفتقه
 كما فاح من نشر الاحبة أعبقه
 كما افترت تهي من المزن فرقه
 ورأفته أم عدله وترفته
 وانت له العلق النفيس ومعلقه
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه
 بحب بمسراه فيرجف مشرقه
 ويجمع شمالاً شاد مجداً يفرقه
 وبرح غليل في الجواخ يقلقه
 وتبخره افواف زهر وتوثقه
 يدا زمن ألوى بخضي يمزقه
 بفضلك زمت للترحل أينقه

افضت عليه بالندی غیر سائل
 سأشكرك النعمی لديّ وانی
 وما كحمید القول بنی مزیده
 وما انا أو مثلی وقول یقوله
 بمارك حتى ظنّ انك تفرقه
 بذاك لو أنّی الشأ و عنك مرهقه
 ولا كالید البیضاء عندي تحقّقه
 اذالم أكن ألقى به من یصدقه

وقال یدح ابا الفرج الشیبانی

أبلغ ربیعة عن ذی الحی من ین
 أنا وایاکم فرعان من کرم
 فلا طرائقنا یوم الوغی قد
 أنا لتشرف ایام الفخار بنا
 فانتم الغیث ملتجأ غواربه
 لكن سیدنا الاعلی وسیدکم
 الواهب الالف الا أنّها بدر
 تأتي عطایاه شتی غیر واحدة
 منها الردینی فی انبویه خطل
 والمشرفیة والخرصان والحجف الم
 من کل ابض سرود الدخارص من
 والماسخیة والنیل الضرائب فی
 والوشی والعصب والخیمات تضربها
 أنا نولف شمالاً لیس یفترق
 قد بوركا ونرکا الاثمار والورق
 شتی النجار ولا اهواؤنا فریق
 حتی یقول عدانا إننا الفلق
 علی العفاة ونحن الوابل الغدق
 علی الملوك اذا قیست به سوق
 والطاعن الالف الا انها نسق
 كما تدافع موج البحر یصطفق
 یوم الهیاج وفی خیشومه ذلق
 منضود والیلب الموضون والحلق
 ایام شیبان فیہ المسك والعلق
 ظلماتها الجهر لكن لیس تحترق
 بالبدوحیث التقی الرکیبان والطرق

وقبة الصندل الحمراء قد فتحت
 والماء والروض ملتف الحقائق والام
 والشذمية جعداً في مباركها
 ومن مواهبه الرايات خافقة
 وسود الدهر والدينا العريضة والام
 الطاعن الاسد في اسد قهاهت
 جم الأناة كثير العفو مبتدرا
 كان اعداه اسرى في حبائله
 اما ووجهك وهو الشمس طالعة
 فاعمر ابا الفرج العليا فاجتمعت
 لو ان جودك في ايدي الروائح ما
 للجمود ابوابها والوفد يستبق
 ساعي المشيد والملمومة السحق
 كانها في الغزير المكي الغسق
 والعاديات الى الهجاء تستبق
 أرض البسيطة والداماء والافق
 والقائد الخيل في اقربها لحق
 معروف مدرع بالحزم متطق
 فما يحصنهم شعب ولا نفق
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق
 الا على حبك الاهواء والفرق
 اقلعن حتى يعم الأمة الغرق

وقال ايضاً

وشامخ العرين جاثليق
 بات بليل الكالى الفروق
 نيهته فهب كالفتيق
 الى دنان صافيات السوق
 مثل لسان الحية الدقيق
 مضج الكفين بالخلق
 مروع بمنلنا مطروق
 في اخريات الاطم السحوق
 يسحب ذيل الاصيد بالطريق
 فاستلها بمنزل رقيق
 كانها من صبغة العقيق
 فدفت لاهونية الشروق

لم يبق منها الدن للراوق
 مثل يقين المجد الزنديق
 قد ريع بعد الهجر بالتفريق
 اشبه شيء قدحاً بريق
 يحثها بدله المرموق
 وبات سلطاناً على الرحيق
 ويغرس اللؤلؤ في العقيق
 ألف من حبابها الفريق
 ما زلت اسقي غير مستفيق
 والصبح في سرباله الفتيق
 هذا وما يسبق سهمي فوقي
 ما نفع رأي ليس بالوثيق
 ولست ارضى بالاخ المذوق
 وقد اذل للاخ الشقيق
 لا تمجزين البر بالعقوق
 وواصل الصبح بالغبوق

وقال

ما باله قد لج في اطرافه
 ما باله قد ذاب من اشواقه
 ما ذاك الا أن معشوقاً له
 قد مال منحرفاً الى عشاقه

وقال يمدح المعز ويذكر ركوبه في بعض الاعباد ويصف ما شاهده

قمن في ماتم على العشاق ولبسن الحداد في الاحداق
 وبكين الدماء بالغمم الرطام م ب المقنى وبالحدود الرقاق
 ومنعن الفراق رقة شكوا م هن حتى عشقت يوم الفراق
 ومع الجيرة الذين غدوا دم م ع طليقي ومهجة في وثاق
 حاربتهم نوائب الدهر حتى اذنوا بالفراق قبل التلاق
 ودنوا للوداع حتى ترى ال م أجياد فوق الاجياد كالاطواق
 يوم راھنت في البكاء عيوناً فتقدمت في عنان السباق
 امنع القلب ان يذوب ومن يمنع جمر الغضى عن الاحراق
 رب يوم لنا رفيق حواشي ال م لهو حسناً جوال عقد النطاق
 قد لبسناه وهو من نفحات ال م مسك درع الحبوب درع التراقي
 والاباريق كالظباء العواطي اوجست نباة الجياد العتاق
 مصغيات الى الغناء مطلقاً م ت عليه كثيرة الاطراق
 وهي شم الانوف يشخن كبراً ثم يرعفن بالدم المهرق
 قدمتها السقاة كي يوقروها صمماً عن سماع شاد وساق
 فهي إما يشكون ثقلاً من الوق م ر واما يبكين بالاماق
 جنبوها مجالس اللهو والوص م بل اذا ما خلون للعشاق
 فهي أدهى في الوشاة على سر المتيهم المشتاق

ترتدي بالأكام عنها حياءً
لا تسلي عن الليالي الخوالي
ضربت بيننا بآعد ما
كل أسرار راحيه غام
فاذا ما سقاك من ظاء جام
في يديه خزائن الله في ال
واذا ما دعا المقادير للكو
لبس العبد منه ما يلبس الا
وجلا الفجر منه عن نبوي
ساحبا من ذيول مجر لهام
ليس في العارض الكنهور شبه
رفعت فوقه المغاوير شهبا
وغام من ظل الوية النص
وعرين من كل ليث هصور
فوقه خيطة اللجين تهادي
من عداد البرهان موجودة
حسنه في العيون حتى حسبنا
قد لبسن العجاج معتكر اللو
فاذا ما توجست منه بكرأ

وهي غيدته يتلعن بالاعناق
وأجرني من الليالي البواني
بين راجي المعز والاملاق
مستهل بوابل غيداق
ومر حد السقيا الى الاغراق
م أرض ولكنة على الانفاق
ن أجابت لكل أمر وفاق
م يمان من نصل سيفه البراق
ابيض الوجهه ابيض الاخلاق
تؤذن الأرض تحنه باصطفاق
منه غير الارعاد والابراق
من قنا في سماوة من طراق
م رفن راجف ومن خفاق
كالح الناب اسجر الحملاق
بيدي كل بهمة مصداق
للخلق فيها دلائل الخلاق
م ها تردت محاسن الاخلاق
م ن ولكن الحد مر المذاق
نصبت من مؤلات دفاق

وتراها حمر السناء بك مما
 اللواتي مرقن من اضلع النص م ر له اسهم على المراق
 انت اصفيتهن حب سلما م ن قديماً للصافنات العناق
 لو رأيت ما رأيت منها الى أن ثوارى شمس بسجف العناق
 لم يقل ردها علي ولم يط م فق مسحاً بالسوق والاعناق

وقال ايضاً يمدح بجي بن علي

واحين ولت انجم الأفق
 وخلصت خيلاً جلن في معرك
 ونبه الاصباح من نومه
 وانشق عن زائرة لم تدع
 زارت خيالاً فالتقى في الدجى
 خلست لحظ الطرف ثم اتنت
 يا هل ترى ظعنًا كما رحلت
 في الآل تحدوهن لي ادمع
 رحن فحملن نسيم الصبا
 والثف غيدي وغيدية
 اذا غيري رغا لم تلم
 من ذات اعضاء اذا هجرت
 وانهمزم الغرب عن الشرق
 فبانث الدهم من البلق
 شدو حمام الايكة الورق
 قلباً لضع غير منشق
 عمود فجر وسنا برق
 شرب القطا للاجن الطرق
 غدائر المكرومة السحق
 تراهن العيس على السبق
 توضع المسك على الفتق
 تمايل العذق على العذق
 اغربة اليبس على النعق
 قتل وذي احربة خرق

في كل يومٍ لي من بينكم
 كأنما جرّدتهم للنوم
 اذا تلاقى الضرب والطعن في
 بالمشرفيات من البيض أو
 فمعشري المعشر قادوا العلى
 فيهم سبيلُ المجدِ عاديةٌ
 اثني على الراهقة الشول في
 اهلُ الاكفِ البيض تدني القرى
 تشبه المسنونة الذلق في
 هم نطقوا والناس في مرمز
 ذوو البروق الخفق اللع في
 من بهمة ألبس أو مدره
 قسوا ولانوا فلم هذه
 فارغب او ارهب ان ايمانهم
 ما جهل الميدان فرسانه
 لكل قومٍ سيدٌ ماجدٌ
 يصرح المجد اذا ما بدا
 فان يكن سيفَ إمام الهدى
 كأنما في كفه للورى

يومُ بني تغلبَ بالعمق
 أسياف قومٍ في لا تبقي
 ايديهم صدقا على صدق
 بالزاعبيات من الزرق
 والانس والجن بلا ربوق
 قبل الصياصي وابنة الطرق
 مسعاتها والنائل الرهق
 والسؤل في البعد وفي السحق
 ارماحهم بالالسن الذلق
 والدهر ملثوم على النطق
 تلك السحاب الرجس البرق
 اشوس أو ذي برقة خرق
 وهذه في العنف والرفق
 مبسوطة تسعد او تشقي
 قد بانن الهجن من العتق
 لكن يجي سيد الخلق
 ويسجد الباطل للحق
 فهو إمام الفتق والرنق
 مفاتيح الآجال والرزق

شِمِّ سَلْمَهُ أَوْ حَرْبُهُ تَبْتَدِرُ
 يَوْسَعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجِ
 الْحَوْضِ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ
 ذُو الضَّرْبَةِ الصَّادِقِينَ وَالطَّعْنَةَ
 كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا
 تَحْسَبُ فِيهَا طَرْفِي رَمَحِهِ
 دَرِيَّةُ الْهَيْبِ إِذَا أُخْرِقَتْ
 بَلَّةُ الْمَنَايَا السُّودِ قَدْ غَوْدَتْ
 فَاقْبَلِ الْقَبَّ أَسْوَدًا عَلَى الْـ
 يَلِجُ فِي الْبَأْسِ وَأَعْدَاؤُهُ
 كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ نُو لِبْدَةٍ
 مَلَأَ فُرُوعَ الْإِيكِ ضَرْغَامَةً
 شَرَّ نَبْدُ الْكُفِيِّنَ شَكْسُ الْـ
 مَجْمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى
 صَهْصَلْتُ الرِّعْدَ إِذَا مَا قَفَا
 يَغْدُو ابْنُ آوِي خَلْفَهُ طَاوِيًّا
 لَشِيمٍ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجَى
 فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانَ الضَّمَى
 لِابْنِ عَلِيٍّ تَلَكُ مِنْ قَوْمِهِ
 مَا شِئْتَ مِنْ سَحٍّ وَمِنْ وَدَقِ
 نَارٍ وَمِنْ قَطْرِ وَمِنْ صَعَقِ
 يَطْفَحُ مِنْ مَلٍّ وَمِنْ فَهَقِ
 مِ عَبْرِينَ ذَاتِ اللَّحْجِ الْعَمِيقِ
 غِفَارَةً مِنْ لَيْطَةٍ لَفَقِ
 قَوْسَ هَلَالٍ كَرٍّ فِي مَحَقِ
 وَضَاقَ جَيْبُ الْمَهْمِ الْخَرَقِ
 وَشَحَا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهَقِ
 مِ تَبَّ الْكَلَى لِحَقًّا عَلَى لِحَقِ
 فِي الذَّعْرِ وَالرَّيَاتِ فِي الْخَفَقِ
 أَخْرَقُ مِنْ مَاسِدَةٍ خَرَقِ
 جَهْمُ الْمَحْيَا أَهْرَتْ الشَّدَقِ
 مِ ذِرَاعِينَ شَتِيمِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ
 كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْمَحَقِ
 لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعِ الْبَرْقِ
 يَعْلَلُ الْحَوْبَاءَ بِالنَّشَقِ
 عَرَضُ عَقِيقٍ غَيْرِ مَنْعَقِ
 وَفَلَذَةٍ مِنْ شَلُو مَا بَيْتِي
 وَالْعَرَقُ بَيْنِي وَاشْجِ الْعَرَقِ

معترُ الهجمة ليل القرى
 تمرى له الانفسُ جرياً لها
 وسهمه يسبقه للذبي
 لاغرو ان حمل ايامه
 فالثقل للبازل في سنه
 ابقى العلى ذخراً ولكنّه
 ارى ملوك الارض عبدانهم
 اصبح طلقاً زمني كله
 ما بين ما ألقاه من بشره
 إن الذي ملكني اوده
 في كبد من كبد لوعة
 تخلق الناس بتلك التي
 والفرع مردود الى اصله
 انت الورى فاعمر حياة الورى
 لولا حياء البحر من موجه
 جاءك هذا ساجاً مجندي
 يومك اجدى من معادي بلا
 بينكما بون بعيد اذا
 اطفأت عني زمني بعدما
 اذا عجافُ المال لم تنفي
 سائلةً دفقاً على دفق
 عوده من عادة الرشق
 ودهرة وسقا على وسق
 والقتب الهنهاف للحق
 لم يدخر وفرأ ولم يبق
 وما بقي فقر الى العتق
 بنظرة في وجهه الطاق
 وبين ما قلد من فرق
 هو الذي ملكه رقي
 أبقى تباريحاً من العشق
 اراك تجنيها من الخلق
 كالسيف مردود الى العتق
 باسم من الدعوة المشتق
 والعارض الجون من الافق
 وجاء ذا ظان يستسقي
 كفران الله ولا فسق
 قايست بين العلق والعلق
 وقفت من جمر على حرق

فَنَابَ وَاسْتَبَقِي عَلَى رَسَلِهِ
 وَكُنْتُ كَالشَّيْءِ اللَّقْمَا لُهُ
 فَالْيَوْمَ بَدَلْتُ سَنًا مِنْ دَجِي
 وَالْيَوْمَ يِرْقِي أَمَلِي صَاعِدًا
 حَقَنْتَ فِي صَفْحَةٍ وَجْهِي دَمِي
 وَمَا فِي شُكْرِي بَعْضَ الَّذِي
 هَلْ غَيْرُ شُكْرِي نِعْمَةً اتَّعَبْتُ
 وَابْنَ السَّبْتِي غَيْرُ مُسْتَبَقٍ
 غَيْرُ يَدِ الْإِيَّامِ مِنْ مَلَقٍ
 وَاعْتَضْتُ صَفْوَ الْعَيْشِ بِالرُّنْقِ
 وَمَا لَهُ غَيْرُكَ مِنْ مُرْقٍ
 مِنْ بَعْدِ مَا أَوْفَى عَلَى الْهَرَقِ
 أَكْسَبْتَنِي مِنْ مَفْخَرِ الصَّدَقِ
 صَمْتِي وَأَخْرَى اتَّعَبْتُ نَطْقِي

(حرف الكاف)

وقال أيضاً يمدح المعز

أَرِيَاكَ أَمْ نَشَرْتُمْ مِنَ الْمَسْكَ صَائِكَ
 وَأَعْطَاكَ نَشْوَى أَمْ قَوَامٌ مَهْمَمٌ
 وَمَا شَقَّ جَيْبَ الْحَسَنِ الْأَشْقَائِقُ
 أَرَى بَيْنَهَا لِلْعَاشِقِينَ مِصَارِعًا
 أَلَمْ يَنْهَ سِرَّ الْوَصْلِ أَنْ مِنَ الضَّنِيِّ
 وَكُنَّا إِذَا مَا أَعَيْنُ الْغَيْدُ رَفْنَهُ
 وَلَيْلٍ عَلَيْهِ رَقْمٌ وَشِي كَأَنَّمَا
 سَرِينَا وَطَفْنَا بِالْحِجَالِ وَأَهْلَهَا
 فَتَكُنَّا بِمَحْمَرٍ الْخُدُودِ وَأَنْهَا
 وَلِحْظِكَ أَمْ غَضِبُ الْغَرَارِينَ بَاتِكَ
 نَأْوِدُ غَضْنَ فِيهِ وَارْتَجَّ عَاتِكَ
 بِخَدِّكَ مَفْتُوكٌ بِهِنَّ فَوَاتِكَ
 فَقَدْ ضَرَّ جَهَنَّمَ الدَّمَاءَ السَّوَافِكَ
 رَقِيًّا وَإِنْ لَمْ يَهْتِكِ السِّتْرَ هَاتِكَ
 أَدْرَنْ عَيْونًا حَشَوْنًا الْمَهَالِكَ
 تُمُدُّ عَلَيْهِ بِالنُّجُومِ الدَّرَائِكَ
 كَأَطَافِ بِالْبَيْتِ الْحَجَّبِ نَاسِكَ
 بِمَا أَصْفَرَّ مِنَ الْوَانَا لِفَوَاتِكَ

تكون لنا عند اللقاء مواقف
ننازل من دون النخور أسنة
نشاوي قدود لا الخدود أسنة
سرين وقد شقّ الدجى عن صباحه
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم
هدى للطايا أو ضلالاً فانها
اقبوا صدور الناعجات فانها
ألم تريا الروض الاريض كأنما
كان كؤوساً فيه تسري براحها
كان الشقيق الغضّ يحلّ اعيناً
وما تطلع الدنيا شمساً تريكها
ولكنما ضاحكنا عن محاسن
سقى الكوثر الخلدى دوحه هاشم
شهدت لاهل البيت أن لامشاعر
وأن لا امام غير ذي التاج يلتقي
لم نسب الزهراء ديناً تخصهم
امام رأى الدنيا بمؤخر عينه
اذا شاء لم تملك عليه أناته
لاقت اليه الاجر الصم امرها
ولكنها فوق الحشايا معارك
اذا انتصبت فيها الشدي الفوالك
ولا طرر من فوقهن حوالك
كواكب عيس بالشموس روانك
يطآن وفي سرّ الضمير مبارك
لسبلكم بين الضلوع سوالك
بسيل الهوى بين الضلوع سوالك
أسرة نور الشمس فيه سبائك
اذا عللتها الساريات الحواشك
ويسفك في لبّاته الدم سافك
ولا للرياض الزهر أيد حوائك
جلتهن أيام المعز الضواحك
وحيت معز الدين عنا الملائك
اذا لم تكن فيهم وأن لا مناسك
عليهم هوادي مجده والحوارك
سوالف ما ضمت عليه العواتك
فمن كان منها اخذاً فهو تارك
بوادر عزم للقضاء موالك
وهبت بما شاء الرياح السواحك

وما سار في الارض العريضة ذكره
وما كنه هذا النور نور جبينه
له المقربات الجرد ينعلها دما
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه
صقيلات اجسام البروق كأنما
يباعدن ما بين الجماجم والطلی
لك الخير قلدها اعنة امرها
ووال فتوحات البلاد كأنها
يمدك عزم في شبا السيف قاطع
أمت بل استحييت من انت راغم
لك العرصات الخضر يعبق تربها
يد لا يادي الله في نفحاتها
لكم دولة الصدق التي لم تقم بها
إمامية لم يخزها رور سعيها
يرد الى الفردوس منكم ارومة
ثناءي على وحي الكتاب عليكم
دعاني لكم ود فلبت عزائي
ومستكبر لم يشعر الذل نفسه
ولو علقته من امية أحبل
ولكنه في مسلك الشمس سالك
ولكن نور الله فيه مشارك
اذا قرعت هام الكماة السنايك
ويسبك فيها ذائب التبر سايك
امرت عليها بالسحاب المداوك
فتدنو مرورات بها ودكادك
فهن الصفون الملحجات العوالك
مباسم فجر تجلي ومضاحك
مبرثن سطو في طلي الليث شايك
كأنك للأجال خصم ماحك
وتحيا برباها النفوس الهوالك
غنى لعزالي المزن وهي ضرائك
نسيلة والايام هوج ركائك
ولا اشركت بالله فيها البرامك
يصلي عليكم ربها والملائك
فلا الوحي مأفوك ولا انا آفك
وعيسي وليي والنجوم الشوايك
ابي بابكار المهاول فاتك
لجب سنام من بني الثغر تامك

ولما التقت أسياؤها ورماحها
 اجزت عليهم عابراً وتركها
 وما تقموا الأقدم تشيعي
 وما عرفت كرم الجياد أمية
 ولا جردوا نصلاً تخاف شذاته
 ولم تدم في حرب دروع أمية
 اذا حضر المداح أخجل مادح
 ستهدي لك التريب عن آل احمد
 الى الله نلوا كتبكم وشيوخها
 هم لحظوكم والنبوة فيكم
 وقد انهج الايمان أن تل عرشها
 بني هاشم قد انجز الله وعده
 ونادت بشارت الحسين كتائب
 تؤم وصي الاوصياء ودونه
 وضرب مبين للشؤون كأنما
 قدس بهم تلك الثغور فاني
 لقد أن أن تجزي قريش بسعيها
 اري شعراء الملك تحب جانبي
 تحت الى ميدان سبني بطاؤها
 سراعاً وقد سدت علي المسالك
 كان المنايا تحت جنبي ارائك
 ففخي لبيبا شدة المتدارك
 ولا حملت بر القنا وهو شابك
 ولكن فولاداً غدا وهو أنك
 ولكنهم فيها الاماء العوارك
 وأظلم ديجور من الكفر حالك
 ظباة سيوف حشوهن المالك
 بيد رحيم والدماء ضوائك
 كما لحظ الشيب العيون الفوارك
 وان خزرت لحظاً اليها الممالك
 وأطلع فيكم شمسها وهي دارك
 تمطى سراعاً في قناها المعارك
 صدور القنا والمرهفات البواتك
 هوت بفراش ألهام عنه النيازك
 اري رخماً والبيض بيض ترائك
 فاما حياة أو حيام مواشك
 وتنوع عن الليث الخاض الاوارك
 وتلك الظنون الكاذبات الاوافك

رأيتي حماماً فاقشعرت جلودها واني زعيم ان تلين العرائك
 تسبي قوافيها وجودك محسن وتنشج ارنانا ومجدك ضاحك
 واجدي واكدي والمناديج حمة فالي غني البال وهي الصعالك
 ابت لي سبيل القوم في الشعرمة طموح ونفس للدينه فارك
 وما اقتنات الدنيا رجاى ودونها اكف الرجال الناويات المواعك
 وما سرني تأميل غير خليفة واني للارض العريضة مالك
 فحمل وريدي منك ثقل صنيعه فاني لمضبور القرى متلاحك
 ابعد التماعي التاج ملء محاجري يلوك اديمي من فم الدهر لائلك
 خمول واقترانه وفي يدك الغنى فحياً فاني بين هاتين هالك
 لاية ما تسري الي نواب مشدبة عن جانبي سوادك
 فعلمن كما هزت قنا سمهريه لسربال داود علي هواتك
 لدي لها الحرب العوان اشبهها فان لا تؤيدني فاني متارك
 واي لسان ناطق وهو مفهم واي قعود ناهض وهو بارك

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر

قد مررنا على مغانيك تلك فرأينا فيها مشابه منك
 عارضتنا المها الخرائد اسرام باأجرعها فلم تسل عنك
 لا يرع للمها بذلك سرب فلقد اشبهتكم ان لم تكنك
 مسعدي عجب فقد رأيت معاجي يوم ابكي على الديار وتبكي

فحين^ه مرجع^ه كخيني
 فائدتسكب^ه الدموع^ه كسكي
 لا اري^ه كابن جعفر بن علي
 تنفادي^ه القلوب^ه منه^ه وجيباً
 وكأنا^ه صيحة^ه الاذن^ه نلقى
 وطويل^ه النجاد^ه فرج^ه منه
 لا اراه^ه بتاركي^ه حيث^ه يبدو
 هنك^ه الظلم^ه والظلام^ه به^ه ذو
 فهو فينا^ه خليفة^ه البدر^ه ما^ه حاً م
 مثل^ه ماء^ه الغمام^ه يندي^ه شباباً
 يطأ^ه الارض^ه فالثرى^ه لؤلؤ^ه رط م
 منسك^ه للوفود^ه يعتام^ه قد^ه ان م
 انا^ه لولا^ه نواله^ه انفا^ه لم
 سح^ه شؤبوبة^ه فاجرى^ه شعابي
 قلت^ه للمزن^ه قد ترى^ه ما اراه^ه
 واذا^ه زرع^ه الوشيح^ه والقي
 نظم^ه الفارس^ه المدجج^ه طعناً
 جعفر^ه في الهياج^ه بأسا^ه كبا^ه سي
 واذا^ه شاء^ه قلده^ه جذام^ه

وتشك^ه مردد^ه كتشكي
 ثم^ه لا تسفك^ه الدماء^ه كسفكي
 ملكاً^ه لابساً^ه جلاله^ه ملك
 في^ه مقام^ه على^ه المتوج^ه ضنك
 دونه^ه المشرفي^ه هز^ه لبتك
 جانب^ه السجف^ه عن^ه حياة^ه وهلك
 واشوب^ه اليقين^ه منه^ه بشك
 روعة^ه لا يريب^ه سترأ^ه بهتك
 لك^ه ليل^ه اذا^ه تجلى^ه بجلالك م
 وهو^ه في^ه حلي^ه توق^ه ونسك
 بم^ه وماء^ه الثرى^ه محاجة^ه مسك م
 ضي^ه مطايا^ه بطول^ه وخذ^ه ورتك م
 يك^ه لي^ه من^ه شكاية^ه الدهر^ه مشكي
 وطى^ه بجره^ه فاغرق^ه فلكي
 فاحكه^ه ان^ه زعمت^ه أنك^ه تحكي
 بجران^ه على^ه الاعادي^ه وبرك
 تحت^ه سرد^ه من^ه لامة^ه ومشك
 ان^ه سطاني^ه العدى^ه وفتدكا^ه كفتكي
 شرف^ه البيت^ه من^ه او^ه اخ^ه وسهك

منصبه فارغٌ وغابُ أسودِ
 جاء ما ثورهٌ بمجدٍ وفخرٍ
 هاك احدى الخبرات اللواني
 نظمها محكمٌ فقارن بين الد
 ولقد ما اخذت من شكر نعا
 بوّت بالعجز عن نذاك وقد
 لم تدنه الملوک يوماً بملك
 اغنيا فيه عن لجاجٍ ومحك
 لم اشب صدقها بزورٍ وإفك
 م ر نظمي وأخلص التبرسبكي
 م ك بحظي فكان اخذي كتركي
 جهدت نفسي فقلت للنفس قدك

وقال ايضاً يمدح يحيى بن علي

فتكات طرفك أم سيوف أبيك
 اجلاد مرهفة وفتك محاجر
 يابنت ذا البرد الطويل نجاده
 قد كان يدعوني خيالک طارقاً
 عينك أم معنك موعداً وفي
 منعوك من سنة الكرى وسروا فلو
 ودعوك نشوى ما سقوك مدامةً
 حسبوا التكل في جفونك حليةً
 وجلوك لي اذ نحن عمنا بانه
 ولوى مقبلک اللثام وما دروا
 فضعي القناع فقبل خدك خبرت
 وكؤوس خمر ام مراشف فيك
 ما انت راحة ولا اهلوك
 اكذا يجوز المحكم في ناديك
 حتى دعاني بالثنا داعيك
 وادي الكرى ألقاك او واديك
 عثروا بطيف طارق ظنوك
 لما تمايل عطفك أتهموك
 تالله ما بأكفهم كملوك
 حتى اذا احفل الهوى حجبوك
 ان قد لثمت به وقبل فوك
 رايات يحيى بالدم المسفوك

يا خيلة لا تسخطي عزماته
 ايها من بين الاسنة والظبي
 قد قلدتك يد الامير اعنة
 وحمالك اغمار الموارد انه
 عوجي بمخ الليل فالملك الذي
 رب المذاكي والعوالي شرعا
 هو ذلك الليث الغضنفر فانج من
 تلقاه فوق رحاله واقب لا
 تأبى له الا المكارم يشجب
 بيت سماوك والكواكب جنج
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها
 ان السماء لدون ما ترقى له
 عاودت من دار الخلافة مطالعا
 ورأى الخليفة منك بأس مهدي
 وغدت بك الدنيا بزرجة جلت
 يدك الحميدة قبل جودك انها
 صدقت مفوفة الايادي انما
 الشعر ما زرت عليك جيوبة
 والفتك فتك في صميم المال لا
 ولكن سخطت فقلما يرضيك
 ان الملائكة الكرام تليك
 لتخايلي وشكا بما يتلوك
 بالسيف من مهج العدى ساقيك
 يهدي النجوم الى العلى هاديك
 لكنه وتر بغير شريك
 بطش على مهج الليوث وشيك
 نلقاه فوق حشية واريك
 يا بى سنام المجد غير تموك
 من تحت ابيد له وسموك
 من آفك منهم وبن مأفوك
 والنيم اقرب نهجك المسلوك
 فطلعت شمسا غير ذات دلوك
 يديه من روح الشعاع سبيك
 عن ثغر اولوة اليك ضموك
 يد مالك يقضي على مملوك
 يوماك فيها طيتنا درنوك
 من كل موشي البديع محوك
 ما حدثوا عن عروة الصعلوك

وارى الملوک اذا رأيتک سوقةً
 الغيثُ اولهم وليس بهمدم
 اجریت جودک في الزلال لشارب
 لا یعدمنک اعوجی صغرت
 من ساجٍ منها اذا استحضرتہ
 قید الظلم مخبر عن ضاحک
 لو تأخذ الحسناء عنه خصالها
 لو کان سنیکه الدقیقُ بکنفها
 لک کل قرمٍ لو تقدم عمره
 وقعت نصر في الاعادي حدثت
 هل انت تارک نصل سيفک حقیبة
 لو یستطیع اللیل لاستعدی علی
 لا قبت کل کتیبةٍ وفللت کل م
 واری عفانک سوقةً کملوک
 والجر منهم وهو غیر ضریک
 وسبکتہ فی العسجد المسبوک
 عادات نصرک منه خد ملیک
 ربذ الیدین وسلمب محبوک
 من بیض ادحی الظلم تریک
 ما طال بث محبها المفروک
 نظمت فلاندها بغير سلوک
 لم بلج العدوی بالیرموک
 عن یوم بدر قبلها وتبوک
 فی غمده أم لیس بالمتروک
 مسراک تحت قناعه المحلکوک
 ضریةٍ وأنت کل عریک

(حرف اللام)

قال یمدح المعز ویزکر الفتح الذی کان علی یده فی الروم

یوم عریض فی الفخار طویل
 ینجاب منه الأفق وهو دجنة
 ما تنقضي غرر له وحجول
 ویصح منه الدهر وهو علیل
 مسحت ثغور الشام أدمعها به
 ولقد تبل التراب وهي هول

وجلاظلام الدين والدنيا به
 متكشفت عن عزمة علوية
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه
 ولو أن سيفاليس بيتك حده
 ملك تلغى عن اقاصي ثغره
 سرا تحملها الليالي شردا
 تمضي الوفود بها فلا تكرارها
 ويكاد يلتقاها على افواههم
 يجلو البشير ضياء بشر خليفة
 لله عينا من راي اخباثة
 وسجوده حتى التقى عفر الثرى
 لم ينه عز الخلافة والعلی
 بين المواكب خاشعا متواضعا
 فتميموا ذاك الصعيد فانه
 سيصير بعدك للامة سنة
 من كان ذا اخلاصة لم يعيه
 لو ابصرتك الروم يومئذ درت
 يا ليت شعري عن مقاولهم اذا
 ودوا ودادا ان ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فعول
 للكفر منها رنة وعويل
 حملت عزائمها صبا وقبول
 حد الرقاب بكفه التنزيل
 ابنا ذي دول اليه تدول
 خير المساعي الشارد المحمول
 نصب ولا مكر وهها مملول
 قبل السماع الرشف والتقبل
 ماء الهدى في صفنيه يجول
 لما اتاه بريدها الاجفيل
 وجبينه والنظم والاكيل
 والمجد والتعظيم والتجليل
 والارض تخشع بالعلی وتميل
 بالمسك من نفحاته معلول
 في الشكر ليس لمثلها تحويل
 في مشكل ريث ولا تعجيل
 ان الاله بما تشاء كفيل
 سمعت بذلك عنك كيف تقول
 صدق وكل ثاكل مشكول

هذا يدلهم على ذي عزيمة
 انت الذي تراث البلاد لديهم
 قل للمستق مورد الجمع الذي
 سل رهط منويل وانت غررتة
 منع الجنود من القبول رواجعاً
 لا تكذبن فكل ما حدثت عن
 واذا رأيت الامور خالف قصده
 قد فال رأيك في الجلال ولم تنزل
 وبعثت في الاسطول بحمل عدة
 ورميت في لهوات اسد الغاب ما
 ادى اليها ما جمعت موفراً
 ومضى يخف على الجنائب حملة
 نفلته من بعد ما وفرته
 ايها كذاك فانه ما كان من
 رمت الملوك فلم يبين لك بينها
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر
 ماذا يؤمل جحدرني باعه
 ذم الجزيرة وهي دار فراعل
 والارض مسبعة مكلفة القوي

لا فيه تسليم ولا تخذيل
 فالارض فال والسجود دليل
 ما اصدرته له قنا ونصول
 في اي معركة ثوى منويل
 تبا له بالمشيات قفول
 خبر يسر فانه منجول
 فالرأي عن جهة النوى معدول
 آراء اغمار الرجال تفيل
 فاتابنا بالعدة الاسطول
 قد بات وهو فريسة ما كول
 ثم انشى في اليم وهو جنول
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقيل
 من العهرك ما اتيت جزيل
 بر الكرام فانه مقبول
 شخص ولاسيما وانت ضئيل
 وتشبها بهم وانت دخيل
 قصر وفي باع الخلافة طول
 سامته فيها الخسف وهو نزيل
 فتجود بالمهجات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجسامها
 حرب يدبرها بظن كاذب
 والظن تغير كيف اذالتقى
 واني وقد جمع القبائل كلها
 جمع الكتاب حاشداً فثناهم
 والنصر ليس يبين حق بيانه
 جاء واوحشوا الارض منهم حشواً
 ثم اتشول لا بالرماح تقصد
 نزلوا بارض لم يمسا ترابها
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى
 خاضته اوظفة السوابق فانتهى
 ان التي رام الدمستق حربها
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها
 ليت الهرقل بدا بها حتى انقضى
 تلك التي التت عليهم ككلاً
 يرتاب منها الموج وهو غطامط
 نخرت بها العرب الاعاجم انها
 تلك الشجا قد مات مفضوصاً بها
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بهن وقد يزار الغيل
 هلاً يقين الحزم منه بديل
 في الظن رأيت كاذب وجهول
 وكفناك من نصر الاله قبيل
 لك قبل انقاذ الجيوش رجيل
 الا اذا لقي الكثير قليل
 لجب وحشو الخافقين صهيل
 باد ولا بالمرهفات فلول
 حتى كان وقوعهم تحليل
 الا النجيع على النجيع يسيل
 منهن ما لا ينهي التحميل
 لله فيها صارم مسلول
 مصر ولا عرض الخليج النيل
 وعلى الدمستق ذلة وخمول
 ولها بارض الارمنين تليل
 ويراع منه الخطب وهو جليل
 ربح امق وهذم مصقول
 من لا يكاد يموت وهو قاتل
 وكانما هي زفرة وغليل

وكانما الدهر المنبج عليهم
 وكانما شمس الظهيرة فوقهم
 ماذا الا ان حبل قطينها
 دعة يجمع الف الف كتيبة
 وهو الذي يهدي كفاة رجاله
 لو كنت كلفت الجيوش مرامها
 فكفاك وشك رحيله من ارضه
 حتي اذا اقتبل الزمان اريته
 فلتعلم الاعلاج علما ناقبا
 وليعبدوا غير المسيح فليس في
 ما ذاك ما شهدت له الاسرى به
 برئت من الاسلام تحت سيفوه
 سلكت سبيل المحدثين ولم يكن
 ارضى بما ثور الكلام وخلفه
 فالحر قد يقني الحياء حفيظة
 هل كان يعرف للبطارق قبل ذا
 اني لهم همهم ومن عجب متي
 اهل الفرار فليت شعري عنهم
 الاكثرين تخمطا وتخبرا
 لا يستطيع لصرفه تحويل
 يزند عنها الطرف وهو كليل
 بجمال آل محمد موصول
 فهو النكول وجمعه المفلول
 نفلا اليك فهل لديك قبول
 كلفتها سفرا اليه يطول
 عن ان يكون العام منك رحيل
 بالعزم كيف يصول من سيصول
 ان الصليب وقد عززت ذليل
 دين الترهيب بعدها تأميل
 اذ يهزأ الطاغى به الضليل
 الا اعتماد الصبر وهو جميل
 من بعد ذاك الى الحياة سبيل
 غدره وما ثور الحديث صقيل
 وهو الحبيب الى الردى المملول
 بأسه ورأي في الجلاذ اصيل
 غدت اللقاح الخور وهي فحول
 هل حدثوا ان الطباع تحول
 ما لم تهز أسنة ونصول

حتى اذا ارتعص الفناوته ظمت
 رجعوا فابدوا ذلة وضراعة
 اذ لا يزال لهم اليك تغلب
 واناية منقادة واناوة
 فاذا قبلت فهمة مشكورة
 واذا ابيت فعزمة مضاة
 وليغزونها الاحق بغزوم
 ولتدركن المشرفة فيهم
 ولتسمعن صليها في هامهم
 ولتبلغن جياذخيلك حيث لم
 كم دوخت اوطانهم فتركها
 فوراءهم حيث انتهوا وامامهم
 فكأنها بين اللصاب نضاض
 ولقد اتيت الارض من اطرافها
 واستشعرت اجبالها لك هيبة
 نامت ملوك في الحشايا وانتنت
 لن ينصر الدين الحنيف واهله
 تلهيك صلصلة العوالي كلما
 وبذاك حسبك ان تجرر لامة

حرب شروب للنفوس اكل
 والى الجبلة يرجع المحبول
 وسرى ووخذ دائم وذميل
 ورسالة معتادة ورسول
 لك ثم انت المرتجي المأمون
 لا بد ان قضاءها مفعول
 والله عنه بما يشاء كليل
 ما ينثني عن دركه التأميل
 ان كان يسمع للسيوف صليل
 يبلغ صباح مسفر وأصيل
 والمال نهب والديار طول
 تطوى بهن تنائف وهجول
 وكأنها بين الهصاب وعول
 ووطئتها بالعزم وهي ذلول
 حتى حسبنا أنها ستزول
 كسلى وطرفك بالسهاد كحيل
 من بعضه عن بعضه مشغول
 ألهت اولئك قينة وشمول
 وبحسب قوم ان تجرر ذبول

لا تعد منك أمة أغنيتم^{نه}ها
 ورعية هذاب^{نه} عدلك فوقها
 وكان دولتك المنيرة فيهم
 لا يعدموا ذاك النجاد فانه
 من يهتدي دون المعز خليفة
 من يشهد القرآن فيه بفضل
 والوصف يمكن فيه الا انه
 والناس ان قيسوا اليه فانهم
 ترد العيون عليه وهي نواظر
 غامرته فمحزرت عن ادراكه
 كل الاممة من جدودك فاضل
 فافخر فمن انشاءك الفردوس ان
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة
 شهد البرية كلها لك بالعلی
 والله مدلول عليه بصنعه
 وهديتها تجلو العمى وتنيل
 ستر على مهجاتها مسدول
 ذهب على ايامهم محلول
 ظل على تلك الدماء ظليل
 ان الهداية دونه تضليل
 وتصدق التوراة والانجيل
 لا يطلق التشبيه والتمثيل
 عرض له في جوهر محمول
 فاذا صدرن فانهم عقول
 لكنهم بضائري معقول
 فاذا خصمت فكلمهم مفضول
 عدت ومن احسانك التنزيل
 ما يستوي المعلوم والمجهول
 ان البرية شاهد مقبول
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يدحه ويذكر عيد النحر

اتظن راحا في الشمال شمولا
 اتظنها سكرى تجر ذيولا
 نثرت ندى انفاسها فكانها
 نثرت حبالا الدموع همولا

أوكلها جمع الأصيل تُنفست
 تهدي صحائفكم منشورة وما
 لا تغضوا نظر الرضى فارها
 وكان طيفا ما اهتدى فبعثتم
 ساروع من ضمت حبالكم ومن
 أعصي رماح الخط دونك شرعا
 لا اعذر الفضل المفيت اباك او
 ما للعالم والطلول اما كفى
 فكأننا شمل الدموع تفرقا
 ولقد ضمت كثير ليلي في الهوى
 إني لكسبي الهامد همة
 بكرت تلوم على الندى ازدية
 يا هذه ان يعن فارط مجدم
 يا هذه ان المساعي الغرما
 إنا لننجدنا السباح على التي
 وتظن في هواتنا اسيفنا
 هذا ابن وحي الله تأخذ هديها
 ذو النور توليه مكارم هاشم
 لا مثل يومي منه يوم ادله

نفسا تجاذبه الي عيلا
 تغني مراقبة العيون فتبلا
 ضمت عليه جناحها المبلولا
 مسك الجنب الردع منه بديلا
 عدت الاسنة دون ذلك غيلا
 واطيع فيك صباة وغيللا
 يهمي نفوسا أو يرد فلوللا
 بالعاشقين معالما وطلولا
 وكأنا سر الوداع شحولا
 وحمدت من متن القناة طويلا
 نجبت فكلفت النجوم أفولا
 تنهي اليه خضارما وكهولا
 فخذني اليك النيل والتنويلا
 زعموا اباك الماجد البهلولا
 نذر الغمام المستهل بخيلا
 وتخان في تاج المعزرسولا
 عنه الملائك بكرة وأصيلا
 شكرا كئائله الجزيل جزيلا
 تهدي الي المتفهمين عقولا

فأغض طرفاً من سنانه كليلاً
 والأرض واجفة تميل ميلاً
 حاولن عند المعصرات دخولا
 والدهر يندب شلوه الماء كولا
 لو تستطيع لتربيه تقيلاً
 نشأت تظلل تاجه تظليلاً
 فجرت عليه عسجداً محلولاً
 زاحمت تحت ركابه جبريلاً
 هضباتها التكبير والتهليلة
 بين السنان وكعبه تخيلاً
 ظعننا باجرع الحمى وحمولاً
 فيها حمام ما دعون هديلاً
 يبغي بين إلى السماء رحيلاً
 يهوي إذا سار المطي ذميلاً
 نسباً وتتكبر شذقاً وجديلاً
 ليناً وحمل كل عضو فيلاً
 وتخاله منمراً ليصولاً
 سفرت تشوق متيماً متبولاً
 فيكون أكثر مشيها تجيلاً

في موسم النحر الشيع يروقني
 والجو يعثر بالاسنة والظبي
 والمحافقان على الوشيع كأنما
 والاسد فاعرة تمطى بينها
 والشمس حاسرة القناع وودها
 وعلى امير المؤمنين غمامة
 نهضت بشقل الدرع ضوعف نسجها
 امديرها من حيث دار لشدما
 ذعرت مواكبة الجبال فأعلنت
 قد ضم قطريها العجاج فياترى
 رفعت له فيها قباب لم تكن
 خفت بها أيك النصار فررفت
 وتباشر الفلك المدار كأنما
 تدني اليها النجب كل عذافر
 تتعرف الصهب الموائل حوله
 وتمجن منه كل وبرة لبدية
 وتظنه متخبطاً من كبره
 وكأنما الجرد الجنائب خرد
 تعنوا لمن تعنو الملوك لعزه

ويجلُّ عنها قدره حتى اذا
 من كلِّ يعبوبٍ يجيد فلا ترى
 وكانَّ بين عنانه ولبانه
 لو تشرَّب له عقيلة ربرب
 ان شيم اقبل عارضاً متمللاً
 نثبين اللحظات فيه موافعاً
 يتزِيلُ الأروى على صهواته
 يهوي بأُم الخشف بين فروجه
 صلтан بعنف بالبروق لوامعاً
 يستغرقُ الشأ والمغرب صافناً
 هذا الذي ملأ القلوب جلاله
 فاذا نظرت نظرت غير مشبه
 ان تلتفت فكرداساً ومقانباً
 يوم تجلَّى الله في جبروته
 جلَّت فيه بنظرة فمخنة
 وتحلَّت الدنيا بسطى درها
 ولحظت منبرك المعلى راجفاً
 مسدول ستر جلاله انطقته
 وقضيت حج العام مؤتفاً وقد
 راقته كانت نائلاً مبدولا
 الأ قذالاً سامياً وتليلاً
 رشاً يريغُ الى الكناس خذولا
 ظنته جوذر رملها المكحولا
 أوريح أدبر خاضعاً اجفيلاً
 فتظنُّ فيه للقداح مميلاً
 ويبيت في وكر العقاب نزيلاً
 ويقيد الأمانة العطولا
 ولقد يكون لأمهن سليلاً
 ويحيء سابق حلبة مشكولا
 هذا الذي ترك العزيز ذليلاً
 الأ التناول راية ورعيلاً
 أو تستمع فتغفغفاً وصهيلاً
 فراك في المرأى الجليل جليلاً
 نظراً بمقلة غيره مشغولا
 فرأيتها شخصاً لديك ضيلاً
 من تحت عقد الرايتين مهولا
 فرفعت عن حكم البيان سدولا
 ودعت عاماً للجهاد محيلاً

وشفعت في وفد الحجيج كأنما
 وصدرت تحبوا الناكثين مواهباً
 وهي الجرائم والرغائب ما التقت
 قد جدت حتى أملتك أمية
 عجباً لمنصلك المقلد كيف لم
 لم يخل جبار الملوك بذكره
 وكان أرواح العدى شاكلته
 وإذا استضاء شهابه بطل رأى
 وإذا تدبره تدبر علة
 لك حسنة متقلداً وبهاؤه
 كتب الفرد عليه بعض صفاتكم
 قد كان ينذر بالوعيد أطول ما
 فاذا غضبت علمته دونك ربة
 وإذا طويت على الرضى اهدى لها
 سماه جدك ذا الفقار وإنما
 وكأنه لم يبق وترأ ضائعاً
 أو ما سمعتم عن وقائعه التي
 سارت بها شيع القصاصد شرذاً
 حتى قطعن إلى العراق الشام عن
 نفلتهم اخلاصك المقبولاً
 هزت قولاً للسماع فعبولاً
 إلا لتصفح قادراً وتنبلاً
 لو أن وترأ لم يضع تأميلاً
 تسيل النفوس عليك منه مسيلاً
 إلا تشط في الدماء قتيلاً
 فاذا ادعى لبي الكمي عجبلاً
 صور الوقائع فوقه تخيلاً
 للنيرات ونيراً معلولاً
 متنبكياً ومضاوئه مسلولاً
 فعرفت فيه التاج والأكليلاً
 اصغى اليك ويعلم التأويلاً
 يغدو لها طرف النهار كليلاً
 شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً
 سماه من عادت عزرائيلاً
 في كربلاء ولا دماً مظلولاً
 لم تبق اشراكاً ولا تبديلاً
 فكأنما كانت صباً وقبولاً
 عرض وخضن إلى الفرات النيلاً

طلعت على بغداد بالسير التي
 أجلين من فكري اذا لم يسمعا
 ولقد همت بان أدك قيودها
 حتى رأيت قصائدني منحولة
 ولئن بقيت لأخلين لغرها
 حتى كاني ملهم وكأنيها
 ولقد ذعرت بما رأيت فعودرت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبه
 ابني النبوة هل نبادر غاية
 ان الخبير بكم اجد بخلقكم
 آتاكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلمنا ركنكم فدنوتم
 فوصلتم ما بيننا وادكم
 ما عذركم الا بطيب فروعكم
 اعطتكم شمم الانوف مقادة
 خلدتكم في العيشية لعنة
 راعتمم لمع البروق كأنما
 في من يظنون الامامة منهم

سيرتها غرراً لكم وحجولا
 لسيوفهن المرهفات صليلا
 لما رأيت المحسنين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبقي مقصراً ومطيلا
 سورة ارتل آيها ترتيلا
 تلك المهتدة الرقاق فلولا
 فرأيت من شيم النبي شكولا
 لكن وجدتك جوهرأ معقولا
 وتقول فيكم غير ما قد قيل
 غيباً فجرد فيكم التنزيلا
 بشراً وانفذ فيكم التفصيلا
 حتى استلمتم عرشه المحمولا
 برهانه سبياً به موصولا
 ولقد رسختم في السماء اصولا
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولا
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلا
 جردتموها في السحاب نصولا
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيتٍ لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رأيت اناتكم
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكتب لولا انها لك شهد
 الله بجزيك الذي لم يجزه
 ولقد براك فكننت موثقه الذي
 حتى اذا استرعاك أمر عباده
 من بين حجب النور حيث تبوات
 ادنى أماته وزيد من الرضى
 وورثته البرهان والبيان وال
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونة نبيا مرسلًا
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه
 لله فيك سريرة لو اظهرت
 لو كان آتى الخلق ما اوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن التفكير واعظًا
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا
 من فاضل عدلوا به مفضولا
 وطئًا على كتد الزمان ثقيلا
 كان القضاء بما تشاء كفيلا
 ما فصلت آياتها تفصيلا
 فيما هديت الجاهل الضليلا
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا
 ادنى اليه اباك اسماعيلا
 اباءه ظل الجنان ظليلا
 قربًا فجاوره الاله خليلا
 فرقان والتوراة والانجيل
 لم يوت في الملكوت ميكائيل
 نشرت بمبعثك القرون الاولى
 ما زادهم بدعائه تضليلا
 أحيا بذكرك قاتلاً مقتولا
 لم يخلق التشبيه والتمثيلا
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا
 والعقل رشدًا والقياس دليلا
 لم يغن إيمان العباد فتिला
 كانت لدينا عالمًا مجهولا

لو لم يفض لك في البرية نائل
 لو لم تكن سكن البلاد تضععت
 لو لم يكن فيك اعتبار للورى
 نبه لنا قدر انغيظ به العدى
 لو كنت قبل تكون جامع شملنا
 نعتد اكثر ما ملكت رقابنا
 كانت مفوفة الرياض محولا
 وتزايات اركانها تزيلا
 ضلوا فلم يكن الدليل دليلا
 فلتد تجهننا الزمان خمولا
 ما نيل من حرماننا ما نيلا
 واقل ما نرجو بك المأمولا

وقال يدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدي بالخليط المزايل
 فلا مثل ايام لنا ذهبية
 اذ الشمل مجموع بمنزل غبطة
 ليالي لم تأت الليالي مساءتي
 واسماء لم يبعد لهجر مزارها
 الا طرقت نشوى بانفاس روضة
 فيالك وحشيا من الجبان شاردا
 اسماء ما عهدي ولا عهد عاهد
 فانك ما تدرين اي تنائف
 تاوب مرخاة عليه ستوره
 واني اذا يسري الي الخائف
 وفي ذلك الوادي اصببت مقاتلي
 قصيرة اعمار البقاء قلائل
 ودار امان من صروف الغوائل
 ولم تقسم دمعي رسوم المنازل
 ولم نتقطع باقيات الرسائل
 واعطاف مياس من الباب ذائل
 انج لانسي ضعيف الحبائل
 بخدرك يسري في الفيا في المجاهل
 قطعت بمحول المدامع خاذل
 هدوا وقد نامت عيون العواذل
 عليه خيالات العيون الحوائل

أَاغَارُ عَلَيْهِ أَنْ تَجَاذِبَهُ الصَّبَا
 وَقَدْ شَاقَنِي أَيْمَاضُ بَرْقِ بَدْيِ الْغَضَى
 إِذَا لَمْ يَهْجِ شَوْقِي خِيَالَ مُؤَرِّقٍ
 وَمَا النَّاسُ إِلَّا ظَاعِنٌ وَمُودِعٌ
 فَهَلْ هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا خَلَا
 نُسَاقٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ دَائِمٍ
 فَمَا عَاجِلٌ نَرْجُوهُ إِلَّا كَأَجَلٍ
 فَلَوْ وَطَّأَتْنِي الشَّمْسُ نَعْلًا وَتَوَجَّجَتْ
 وَلَوْ خُلِّدَتْ لَمْ أَقْضِ مِنْهَا لَبَانَةً
 لِقَوْمٍ يَمُوتُ مِثْلَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
 وَإِنَّ بِهِ مِنْهُمْ لَكُنُوفًا وَمَقْنَعًا
 إِذَا نَحْنُ لَمْ نَخْرُجْ لِمَنْ كَانَ قَبْلَنَا
 وَلَكِنْ إِذَا مَا دَامَ مِثْلُ مُحَمَّدٍ
 تَسَلَّ بِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ وَمِثْلُهُ
 وَإِنَّ مَلُوكًا انْخَبَتَ لِي مِثْلُهُ
 هُمْ أَوْرَثُوهُ الْمَجْدَ لَا مَجْدَ غَيْرُهُ
 لَهُمْ مِنْ مَسَاعِيهِمْ دُرُوعٌ حَصِينَةٌ
 وَهُمْ يَتَّقُونَ الدَّمَ حَتَّى كَأَنَّهُ
 وَحَقُّ لَهُمْ أَنْ يَتَّقُوهُ وَلَمْ تَكُنْ

فَضُولَ بَرُودٍ أَوْ ذِيُولَ غَلَائِلِ
 كَمَا حَرَّكَتْ فِي الشَّمْسِ بَيْضُ الْمَنَاصِلِ
 تَطَّلَعُ مِنْ أَفْقِ الْبَدْرِ الْأَوَّافِلِ
 وَثَاوٍ قَرِيحِ الْجَفْنِ يَبْكِي لِرَاحِلِ
 وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا كَالْقُرُونِ الْأَوَّافِلِ
 وَنَبْكِي مِنَ الدُّنْيَا عَلَى غَيْرِ طَائِلِ
 وَلَا أَجَلٌ نَخْشَاهُ إِلَّا كَمَا جَلِ
 عَدَايَ بَتِيحَانِ الْمَلُوكِ الْعِبَاهِلِ
 وَكَيْفَ وَلَمْ تُخَلِّدْ لِبَكْرِنِ وَأَائِلِ
 فَفَاءٌ كَمَا فَاءَتْ شَمُوسُ الْأَصَائِلِ
 وَلَكِنَّا نَأْسَى لِفَقْدِ الْمَقَاوِلِ
 لَهْوِنَا عَنْ الْأَيَّامِ لَهْوِ الْعَقَائِلِ
 فِي طِيِّ ثَوْبِيهِ جَمِيعُ الْقَبَائِلِ
 يُرِيكَ أَبَاهُ فِي صَدُورِ الْمَحَاوِلِ
 أَحَقُّ بِنِي الدُّنْيَا بِنَا بَيْنِ عَاقِلِ
 وَهُمْ خَيْرُ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ
 تَوْقِيهِمْ مِنْ كُلِّ قَوْلٍ وَقَائِلِ
 ذَعَابُ الْأَفَاعِي فِي شَفَارِ الْمَنَاصِلِ
 نَصَابُ بِهَ الْأَعْرَاضِ دُونَ الْمَقَاتِلِ

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم
فلم يدر إلا الله ما خلقوا له
شبيهه بأعلام النبوة ما أرى
اجلك عز الله ذكرك فارساً
وما لسيوف الهند دونك بسطة
يرشها في السلم ما في جفونها
ونقبس من ري اذا ما امرتها
فلا تتبع الحساد منك ملامة
فكم قدر ايننا من مسول وسائل
وكلهم يفديك من متهلل
تبيك دماء القرن من متخط
ضمين بكف الصف بالصف كلما
نؤنسه الهيجا ويطرب سبعة
هو التارك الثغر القصي دروبه
فعارضه الأهي لاول شائم
تجودك من يمينه خمسة اجبر
عطاءه بلا من يكدر صفوه
نرى الملك الخدم في زي خادم
كانا بنوه اهله وعشيره
ولا الطعن شزراً بالرماح الذوابل
ولا ما اثاروا من كنوز الفضائل
لم في الندى من معجزات الشائل
اذا صر آذان الجياد الصواهل
ولو زيد فيها مثل ذرع الحائل
فتجزي عن نار الطلي والمنادل
بتصديع هامات وفتق أياجل
فما شرف الحساد منك بباطل
قدماً ومن مفضول قوم وفاضل
الى المهندي العاني وار بدباسل
على القرن مشبوح اليدين حلاحل
تباعدا ما بين الطلي والعوامل
صرب العوالي في صدور الجافل
مقرًا لفسطاط وداراً لنازل
ودرته الأولى لاول سائل
تفيض دهاقاً وهي خمس انامل
فليس بمنان وليس بباخل
حواليه والمأمول في ثوب آمل
يرشنا بالمأثرات الجلائل

يطيف بطاق الوجه للعرف قائل
 وبالعرف أمار وللعرف فاعل
 ببسوط كف الجود للرزق قاسم
 ومسلول سيف النصر للدين شامل
 فتى كل سعي من مساعيه قبلة
 يصلي اليها كل مجدي ونائل
 وفي كل يوم فيه للشعر مذهب
 على انه لم يبق قولاً لقائل

وقال ايضاً يدحه

كدأبك ابن نبي الله لم تنزل
 قتل الملوك وتقل الملك والدول
 اين الفرار لباغ انت مدركة
 لأمه ملء كفيها من الهبل
 هيات يضحى منيع منك معتصماً
 ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً
 اما العدو فلا تحفل بهلكه
 وأي مستكبر يعلو عليك اذا
 خافوك حتى تفادوا من جوانحهم
 ما يستقر لهم رأس على جسد
 هذا المعز وسيف الله في يده
 وهذه خيله غر مسومة
 اذا سطا بادرت هام مصارعها
 مؤيد باختيار الله يصحبه
 تخفى الخليفة الأ عن بصيرته
 قتل الملوك وتقل الملك والدول
 لأمه ملء كفيها من الهبل
 ولو تسنم روق الأعصم الوعل
 أبواب بين نيوب الحية العصل
 فانما هو كالمحصور في الطول
 قدت الصعاب فلا تسأل عن الزلل
 فما يناجونها من كثرة الوهل
 كان اجسامهم يلعبن بالقلل
 فهل لاعدائه بالله من قبل
 يخرجن من هبوات النمل كالشعل
 كأننا نتأق الارض للقبيل
 وليس فيما أراه الله من خلل
 حتى يكون صواب القول كالحطل

فقد شهدت له بالمعجزات كما
 فأبلغ الانس ان الجن ما وابت
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهجا
 سرى مع الشهب في عليا مطالعها
 كان منه الذي في الليل من غسق
 اردت سيفك خيلا من فراغنة
 هم استبدوا باسلاب الليوث وهم
 من عهد طالوت او من قبله اضطربت
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية
 اذ لا يزال مطاعا في عشيرته
 يكاد يعصي مقادير السماء اذا
 حسمت منه قديم الداء متصلا
 من جاحد الدين والحق المنير ومن
 ومن جبايرة الدنيا الذين خلوا
 يديره الرج مهترًا بلا طرب
 فما شفى داءهم الا دواؤهم
 اتاك يعلوه من عصيانه خفر
 مرتحا من خمار الحنف صبحه
 كأنما عض جفنيه الازوم على

شهدت لله بالتوحيد والازل
 منه ولو حاربتة الشمس لم تنل
 يمتد منهم على الضلال كالظلل
 فكان اولى باعلى الافق من زحل
 داخ وما بجواشي الغيم من طحل
 لم يفتاوا لتقديم الدهر والحيل
 جزوا بواصي اهل النخيم والحلل
 تغلي مراجلهم غيظا على الملل
 صعب المقادة ابا على الجدل
 قلتي اليه امور الزبغ والنخل
 رمى بعينيه بين الخيل والابل
 بالجاهلية لاه بالعدى هزل
 عادي الائمة والاكفار بالرسل
 وانزل الله فيهم وحيه فتلي
 الى الكتائب مفترًا بلا جدل
 والسيف نعم دواء الداء والعلل
 حتى كان به ضربا من النخل
 وليس يخفى مكان الشارب الثمل
 صدر القناة او استحيام العذل

وما نظرت اليه كما جعلت
الا تبينت سيما الغدر بينة
تصغي اليه قطوف الهام دانية
برز بصفخيه لولا تقدمه
اذا التقى رأسه علوا واروسهم
لو كان يبصر من لفت عجاظنه
ولو تأمل من ضمت حرييته
لم يلق جالوت من داود ما قيمت
فمن ظباك الى اعلى قنالك الى
قل للبرية غضي من عنانك او
لم التق في الناس مجهول البصيرة او
لم اتقف المرء يعصي من هداه ومن
قد قر كرسى عدنان ومنبرها
من لا يرى العزم عزما يستقاده
من صغر المشرقين الاعظمين الى
وطبق الارض من مصر الى حلب
واوردت خيله ماء الفرات فما
حتى اذا ضاق ذرع القوم وافتروا
وعاد طول القنا في ارضهم قصرا

تمتد منه برأس القائل الخطل
عليه والكنفر للنعماء واليغل
وان اسماعها منه لفي شغل
لم يعرف الليث بين الضب والورل
سفلا رأيت اميرا قائم الخول
رأى حو اليه آجاما من الأسل
لقسم الطرف بين الفجع والشكل
سراته منك في حل وفي رحل
نار الحجيم فما يخلو من النقل
سيري لشأنك ليس الجد كالهزل
مسوقا نفسه قولا بلا عمل
نجاه من عثرات الدحض والزلل
بفتح المدن قسرا مؤمن السبل
اذا جبال شروري منه لم تنزل
ما فيها من ملك الامر او بطل
خيلاور جلاولف السهل بالحبل
صدرن حتى وصلن العل بالنهل
في الذل فرقين من باد وممثل
وانفذوا كل مذخور من الحيل

ألقوا بأيديهم منه إلى سبب
 فان يكن أوسع الاملاك مغفرة
 وان يكن عقل من ناواه مخبلاً
 وليس ينكر من هادٍ لامته
 فلا يسع للورى امهاله كرماً
 ولا يسين ذوالذنب الظنون به
 فلا عجب لمن التت طباه على
 فلست من سخطه المردي على خطر
 لعل حلك املى للذين هووا
 لم يترك اليوم منهم غير شردمة
 لو بعض مابات يطوي في جوائنهم
 فرغت الحج من شغل الهياج فلو
 وكان في الغرب داء فانتاك له
 فقد توطد امر الملك فيه وقد
 لما شددت لعبد الله عروته
 عرفت في كل صنع الله عارفة
 ولا خيارك فضل الوحي انك لا
 مستهدياً لدليل الله تتبعه
 وان ملكاً اقر الله قبته

بين الاله وبين الناس متصل
 فالسيف يستقط احياناً على الأجل
 فان للنصل عقلاً غير مخبيل
 غول المواجيد للبقيا على الجبل
 فانما تدرك الغايات بالمهل
 اذا استفاد له في توب متصل
 ملوك مصر ان استبقى ولم يعل
 ما دمت من عفوه المحي على امل
 في غيهم بين معفور ومنجد
 لو أنهم ائده ما حس في المقل
 يسمو لغيلان لم يربع على طلل
 سألت مكة قالت هيت فارتحل
 برأس كل فلان في العدى وفل
 نديت ندباً اليه غير متكل
 اعزرت منه مصون العزم يزل
 فاتهم بفعل غير منفعلي
 تأتي الماني الآ من عل فعل
 وقادحاً لزناد الحكمة الأول
 يا ابن الإمام ملك غير منتقل

لو نازع النجم ما أعياه منزلة
 قد فتت من بركات الابطحي الى
 توالت الباقيات الصالحات له
 أليس أول من ساس الامورات
 ذا الفتح من أول النعمى به وله
 بريجه أردت الهيجا بني خزر
 فان تكلمه الى ماضي عزائم
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن
 وبعد توطيد ملك المنبرين لمن
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت
 ترى شمائل فيه منك بينة
 كما رأى الملك المنصور شيمته
 الآن لذت لنا مصر وساكنها
 ما مكثنا معشر العافين ان لنا
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا
 ليعقد اليوم هذا التاج مفتخرًا
 الا تخزله الاملاك ساجدة
 تكفتة المساعي وهو يرفل في
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

أو نازل القدر المقدور لم يهل
 ما لا يفى اليه الظل في الاصل
 توالي الديم الهتانة الهطل
 عفوا بما كان لم يحسب ولم يحل
 عواقب في بني مروان عن عجل
 وباسمه استظهرت في الغزو والنقل
 تكلمه منها الى الخطية الذبل
 تلاك ريثا فبعد المشهد الجبال
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكليل
 اليك شهبك في الاشباه لم يفل
 لم تنقل لك عن عهد ولم تحل
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي
 وللسواج والمهريّة الذمل
 في الين شغلا عن اللذات والغزل
 أو استراحت مطايا نامن العقل
 ان كان توجّ يوم سائر المثل
 اذ نال مكرمة اعيت فلم تنل
 وشي الربيع ووشي المجد في حبل
 وقائع النصر تشفي من جوى العائل

فقل اذا شئت في الدنيا وبهجتها
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما
 فيقرن الفضل بالحفل الجميع ضحى
 تجمع السعد والابان واتقنا
 ومشهد الملك طلقاً والسجود الى
 فما تكامل من قبلي لمرتب
 وقل اذا شئت في السراء والمجذل
 الا ليصحبه بالعدة الكمل
 وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل
 وزهرة العين تنلو زهرة الامل
 شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل
 اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا يمدحه

قامت تميس كما تدافع جدول
 واثت تزجي ردفها بقوامها
 قمر تردى الحسن منه مقرط
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل
 مالي ظمئت الى جنى رشفاته
 وهي الخيلة او خيال عائد
 طرقت تميد من الصباح مخفراً
 قل للتي اصمت فوادك خفصي
 وذهبت عني بالشبيبة فازدرى
 جارت كما جار الزمان وربيته
 أهون عايننا بالخطوب وصرفها
 وانساب ايم في نقا يتهيل
 فتناطر الاعلى وماج الاسفل
 ومشى على البردي وهو مخيل
 رتل بمسواك الاراك مقبل
 وخلا البشام ببردها والاسحل
 منها او الذكرى التي تخيل
 فوشى الكباء بها ونم المندل
 وقع السهام فقد اصيب المتل
 ثوبي الذي قد كنت فيه ارفل
 وكلاها في حكمه لا يعدل
 فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل

ما لي وما للحادثات ^رتشنني
 كف غداة النائبات طويلة
 ساميط عن وجهي اللثام وأعتري
 ولأسطون على الزمان بمن له
 لولا معد والخليفة لم اكن
 فرغ الاله له بكل فضيلة
 هذا الذي نتلى ما أثر فعله
 والارض تحمل حملة فيؤدها
 موف يرد على الليالي حكمها
 ملك له اللب الصقيل كأنما
 ذو الحزم لا يتدبر الآراء في
 متقلد بيض الشفار صوارماً
 ومقابل بين النبوة والهدى
 هل كنت تحسب قبل جراتنا على
 هل كنت تدري قبل جود بنانه
 فله الندى لا يدعيه غيره
 وتكاد يمناه لفرط بلاها
 كرمه يسح على الغمام وفوقه
 غيث البلاد اذا اكفهرت جهما

ولدي من عزمي وهي موئل
 واغر يوم السابقين محجل
 فأرى الحوادث صفحة لا تجهل
 نفسي الودود ومدحي المتخيل
 اعند من عمري بما استقبل
 أيام آيات الكتاب تفصل
 فينا كما يتلى الكتاب المنزل
 حتى تكاد باهلها تنزل
 فكأنه بالحادثات موكل
 عكست شعاع الشمس فيه سجنيل
 اعقابها ما الرأي الا الاول
 منها نهاه ورأيه والمنصل
 من جوهر في جوهر يتقل
 تقرظه أن الحكوم تجهل
 أن الغيوم الغاديات تبخل
 الا اذا كذب الغمام المسبل
 بين المواهب واللى تسلسل
 مجد ينيف على الكواكب من عل
 في أوجه الرواد عام محمل

وبدا من اللأواء اهت أشدق
 لو كنت شاهد كفه في لزبة
 ان التجارب لم تزده حزامه
 لكنما يجلو دقيق فرنده
 وهب المداوس صنعة فحسيه
 لو كان للشهب الشواقب موضع
 ان الزمان على كثافة زوره
 يأتي الملم فلا يؤدك حملة
 ولو أن منه على يمينك أعفرا
 من كان مثلك في العلى من تلقي
 من كان سيماء القدس فوق جبينه
 ماتستبين الأرض انك بارز
 يرجو عدوك منك ما لا ينتهي
 ويردد الصعداء من انفاسه
 فكأنما يستقيه حجة ريقه
 ذو غلة يرمى اليك بطرفه
 فاذا شكا ظمأ اليك سقينه
 ولقد عييت وما عييت بمشكل
 واطلت تفكيري فلا والله ما

ودري من المحدثان ناب اعصل
 لرأيت صرف الدهر كيف يقتل
 هل زائد في المشرفي الصيقل
 حتى بيت وناؤه ثناكل
 سخ يويده وحد مقصل
 في مجده لم يكنفها عيطل
 ليكل عن أعباء ما يحمل
 ولو أنه من عبء حملك انقل
 او كان منه على شمالك يذبل
 اطرافه فهو المعم الخول
 فأنا الضمين بانه لا يجهل
 الا اذا رأت الجبال تنزل
 وينوء منك بجمل ما لا يجمل
 حتى تكاد النار منها تشعل
 صل وياكل من حشاه فرعل
 ولقد درى أن الحمام المنهل
 كأسا يقشّب سبها ويثمل
 أسنان عزمك ام لسانك اطول
 أدري اوجهك ام فعالك اجمل

أما العيانُ فلا عيانُ يحدُّهُ
 ألقاك بالامل الذي لا يشني
 يجري القضاء بما تشاء فنارحُ
 لك صدقٌ وعد الله في فرقائه
 نصر الاله على يدك عبادهُ
 لن يستفيق الرومُ من سكراتهم
 عرفوا بك الملك الذي يحدونهُ
 ونحت بنو العباس منك عزيمةً
 فليعبدوا دين المسيح فليس في
 حملوا منايا الخوف بين ضلوعهم
 وهل استعاروا غير خوف قلوبهم
 لهم الاماني الكاذبات تغرهم
 حسب الدمستق منك ضرب اهت
 ووقائع بالجن منها اولق
 وعجاجة شقت سيوف الهند من
 تسعى على وجه الصباح كأنما
 ويبيت فوق البدر منها عنبر
 والجو جو الافق منها اكهب
 جيش تحب سفينه وحياده

انكن رواءك في الضهير مثل
 وأراك بالقلب الذي لا يغفل
 ومقرَّب وموجل وموجل
 لاما يقول الجاهلون الضلل
 والله ينصر من يشاء ويخذل
 ان الذي شربوا رحيق سلسل
 في كتبهم ورأوا شهودك تعدل
 قد كان يعرفها المليك الهرقل
 دين الترهب عن سيوفك معدل
 ان الحذار هو الحيام الاعجل
 اؤحدثوا ان الطباع تحول
 ولنا جيوشك والقنا والانصل
 هدل مشافره وطعن انجل
 وكتائب بالاسد منها افكل
 اكمامها فكانما هي خيعل
 في كل شارقة كتيب اهيل
 وينذر فوق الشمس منها صندل
 والخرق خرق اليد منها اطل
 فتضيق طامسة وقف مجهل

في كلِّ يومٍ من فتوحك راحٍ
 قد كان لي في الحرب اجزلُ منطوق
 ولما شهدتُ من الوقائع أنها
 أغيرَ ما عانيتُ ابغي آيةً
 هل زلتُ الاقدامُ بعد ثبوتها
 تلك الجزيرةُ من تغورك برده
 ارضٌ تفجرُ كلُّ شيءٍ فوقها
 لم تدعُ فيها العُصمَ الا دعوةً
 لم يبقَ فيها للاعاجم ملجأ
 منع المعاقلَ أن تكون معاقلاً
 ثقلتُ أطرافَ السيوفِ قطينها
 ورجا البطارقُ أن تكون لشغرم
 ما كره جيشك قافلاً الا خلت
 من كلِّ ممنوعٍ صياصياها ترى
 ضمن الدمستقُ منك منع حريمها
 واران نصرَ المشركين بحجفل
 فكتائبٌ أعجلتها لم تفجفل
 والموجُ من أنصار بأسك خلفها
 كنا نسمي البحرَ بجزراً كاسمه
 غادٍ تطيب له الصبا والشمالُ
 فلما اعان من حروبك اجزلُ
 ابقى من الشعر الذي يمثّلُ
 من بعدها إني اذا لمضللُ
 أو زاعتُ الابصارُ وهي تأملُ
 نورُ النبوةِ فوقها يتهللُ
 بدم العدي حتى الصفا والحندلُ
 حتى ائتت من الذرى تنزلُ
 يلجا اليه ولا جنابٌ يؤملُ
 موجُ الاسنةِ حولها يتصللُ
 عوداً لبدءٍ ان مثلك يفعلُ
 باباً فغودر وهو عنهم مقفلُ
 تلك الهضابُ منيفةٌ والاجبلُ
 منها بحيثُ يرى السماءُ الاعزلُ
 هلاً امتناعَ حريمه لو يعقلُ
 لجبِ فأولُ ما اصابَ الحجفلُ
 وكتائبٌ في اليمِّ خاضت تجفلُ
 فالموجُ يغرقها وسيفك يقتلُ
 وتقولُ فيه للسفائن معقلُ

فاذا به من بعض عدتك التي
 فكانت لك صارم أعدته
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي
 والمدح في ملك سواك مضيع
 أغير عورك يلجى أم غير نيم
 قد عز قبلك أن يعد لعشر
 لو كنت أنت ابا البرية كلها
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها
 وكفالك ان كنت الامام المرتضى
 أما الزمان فواحد في بحره
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا
 لكنني من بعد ذاك وقبله
 فلغاتي مستقصر ولقولي
 ما حيلتي في النفس الا عدلها
 اني لموقف على حدين من
 اما ثناؤك فهو عنك مقصر
 يا خجلة الركب الذين غدوا اذا
 من كل شاردة اذا سيرتها
 هيئات ما يشفي ضلوعي من جوى

ما للدمستق عن رداها مرحل
 وكأنه مذ ألف عام يوصل
 يبقى لآل محمد وبوئل
 والقول في احد سواك تقول
 ملك يرتجى أم غير كفك يسأل
 ملك هام أو ملك مفضل
 ما كان في نسل العباد مجل
 ولك المعين تعل منه وتمهل
 وابوك إن عد النبي المرسل
 لكن اقربك اليك الافضل
 حتى تكاد مع المدائح تهمل
 عين الخطي فهل لديك تقبل
 مستعجز ولها جسي مستجهل
 إن كان ينفع في المكاره عدل
 امرين ذا معي وهذا مشكل
 والعي بالفصحاء ما لا يجمل
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل
 وحدث بهن اليعملات الذبل
 ولو أن مثلي في مدحك جروول

ولو أن نصل السيف ينطق في في لا رتد ينبو عن علاك وينكل
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيتك تفعل

وقال أيضاً يدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ ما أوْمَلُ عاجلٌ
وأعزُّ مَقْوودِ شبابٌ عائدٌ
ما أحسنَ الدنيا بشملِ جامعٍ
جرتِ الليالي والتناهي بيننا
فكأنما يومٌ ليومٍ طاردٌ
أعلى الشباب أم الخيطِ تلددي
في كلِّ يومٍ أستزيدُ تجارياً
ما العيس ترحل بالقباب حميدةً
ما الخمرُ إلا ما تعتقه النور
فمزاجُ كأسِ البابية أولق
ولقد سررتُ على الديار بمنعج
فتوافق الطلان هذا دارسٌ
فمحا معالمَ ذا نجيحٍ سافلٌ
يادارُ أشبهت المها فيك المها
نضحت جوارحك الرياحُ ببلو لو

أرجو زماناً والزمانُ حلاحلٌ
من بعد ما ولي والفت واصلٌ
لكنها أم البنين الثاكل
أم الليالي والتناهي هائلٌ
وكانما دهرٌ لدهرٍ آكلٌ
هذا يفارقتي وذلك يزائلٌ
كم عالمٍ بالشيء وهو يسائلٌ
لكننا عصرُ الشبابِ الراحل
أو اختها لا ما تعتقُ بابل
ومزاجُ تلك سمِّ الأفاعي القاتل
وبها الذي بي غيراني السائل
في بردتي عصبٍ وهذا مائل
وحما معالمَ ذا ملتٌ وابل
والسربُ إلا أنهن مطافل
للطل فيهِ ردعٌ مسكٌ جائل

وغدت بحبيب فيك مشقوق لها
 هلاً كعهدك والاراك ارائك
 اذ ذلك الوادي قناً وأسنة
 وعوانس وقوانس وفوارس
 واذا العراض تبيت تشخب لامة
 وتضج ايسار ويصدح شارب
 بعداً لليلات لنا أفدت ولا
 اذ عيشنا في مثل دولة جعفر
 تدعوه سيفاً والمنية حده
 هذا الذي لولا بقية عدله
 لو أشرب الله القلوب حنانه
 ولو أن كل مطاع قوم مثله
 ان كان يعلم جعفرًا علمي به
 يوماه طعن في الكريمة فيصل
 بطل ما اذا ما شاء حل رحمة
 اعطى فاكثر واستقل هباته
 فاسم السحاب لديه وهو كنهور
 لولا اتساع مذاهب الآفاق ما
 ان لج هذا الودق منه ولم يفق

نفس تردده ودمع هاطل
 والأيك بان والطلوح خمائل
 واذا الديار مشاهد ومحافل
 وكوانس وأوانس وعقائل
 فيها ابن هيجاء ويصفن صاهل
 وترن سار ويهدر جامل
 بعدت ليال بالغيم فلائل
 والعدل فينا ضاحك والنائل
 وسنان حرب والكتيبة عامل
 ما كان في الدنيا قضاء عادل
 أورفته أحي القليل القاتل
 ما غير الدولات دهر دائل
 بشر فليس على البسيطة جاهل
 ابدأ وحكم في المقامة فاصل
 بدم وقرب منه ربح عاطل
 فاستحيت الانواء وهي هوامل
 آل واسماء البحار جداول
 وسعت له فيها الهى وفواضل
 عما ارى هذا الصبير الوابل

فسيتقضي طلبه ويقعد طالبه
 شيم مخيلتها السباح وقلمها
 هبت قبولا والرياح روادكده
 تسمو به العين الطموح الى التي
 نظرت الى الاعداء اول نظرة
 وثنت الى الدنيا بأخرى مثلها
 لم تغل ارض من نداء ولا خلا
 وطى المحول فلم يقدم خطوة
 وأرى العفة فلم يزد هم لحظة
 تأتي له خلف الخطوب عزائم
 وكأهن على العيون غياهب
 المدركات عدوه ولو أنه
 وإذا عقاب الجو هدهد ريشها
 ملك إذا صدمت عليه دروعه
 وإذا الدماء جرت على اطرافها
 ملئت قلوب الانس منه مهابة
 فإذا سمعت على العباد زئيره
 لو يدعيه غير حي ناطق
 من طائرات ما هنن قوادم

وثقل آماله ويعدم آمل
 تهيم سحاب ما هنن مخائل
 واتت سما والغيوم غوافل
 تفتنى الرقاب بها ويفنى النائل
 فتزايلت منها طلى ومفاصل
 فتقسمت في الناس وهي نوافل
 من شكر ما يولي لسان قائل
 الأواكف البالد خمائل
 الأوكيران المطي وذائل
 تذكى لها خلف الصباح مشاعل
 وكأهن على النفوس حبايل
 قمر السماء له النجوم معاقل
 ضعفت شواهين لها وإجادل
 فلما من الهيماء يوم صاقل
 فمن الدماء لها ظهور غاسل
 وإطاعة جن الصريم الخائل
 فأذهب فقد طرق الهزبر الباسل
 لأنته اسد الغيل عنه تجادل
 أو مقربات ما هنن أياطل

فكانما عثمت لهن مرافق
 اللاء لا يعرفن الآ غارة
 اللاحتات وراءها وأمامها
 مقورة يكرعن في حوض الضحى
 فالنجد في لهواتها والغور وال
 والمجد يأتي المجد بين فروعها
 حتى أنخن على الخيام إناخة
 يارب واد يوم ذاك تركته
 فاجأته محلاً وفجرت الطلى
 ووطئت بين كناسه وعربيه
 غادرتة والموت في عرصاته
 تمكو عليه فرائص وكتائب
 لا النار تذكي حجرتيه وإنما
 لا رأي الآ ما رأيت صوابه
 لو كان للغيث المستر مدرك
 ويكاد يخفي عن بيان ضميره
 والحازم الداهي يكابد نفسه
 إذ هب فلا يغدرك ابيض صارم
 لا عريت منك الليالي انما

وكانما زفرت لهن مراكل
 شعواء فهي الى الكفاة صواهل
 فكانن جنائب وشائل
 ورد القطا في البيد وهي نواهل
 م فلق المدع والظلام الحائل
 ذا راحل معها وهذا قافل
 فعدت اعاليهن وهي اسافل
 وقطينه فيه أني سائل
 فجرت محال تمنه وجداول
 فاصيب خادره وريع الخاذل
 حق وتضليل الاماني باطل
 وترن فيه سواجع وثواكل
 مرعت جياذك فيه وهي حوافل
 في المشكلات وكل رأي فائل
 في الناس ادركة اللبيب العاقل
 مکتوم ما هو متبع ومحاول
 اعداءه فتراه وهو مجامل
 تسطو به قدماً واسهر ذابل
 بك حليت والذاهبات عواطل

كالعرب لولا انت الّا أيتق
 تنسي لها فرسانها قيس ولم
 هجمات عزم ما هنّ مقاتل
 فانهمض بأعباء الجمالة كلها
 ولقد تكون لك الاسنة مضجعا
 تغدو على مهج الليوث مجاهرا
 تلك الخلافة هاشم اربابها
 هل جاءها بالامس منك على الثوى
 وسراك لا يثنيك حدة ماتم
 فقد التقت بيد وقطر صائب
 وجرت شعاب ما هنّ مقانب
 تمضي ويتبعك الغمام بوبله
 بنضارة ومنير درعك فوقه
 ووراء سيفك مصلت وأمامه
 مشعير يبرين منه عاج
 فكأنما الهضبات منه اجارع
 وكأنما هو من سماء خارج
 تلتف خرسان العوالي فوقه
 فالخيرة البيضاء فيه صوارم

زمت لطيتها وحي راحل
 تظلم ويعرض عن كليب وائل
 وجهات حزم ما هنّ مختال
 ان الحملين عود بازل
 حتى كأنك عن حيامك غافل
 حتى كأنك من بدار خاتل
 والدين هاديها وانت الكاهل
 يوم كيومك للمسامع هائل
 رجفت نوادبه وخبل خابل
 ومسالك دجج وليل لائل
 وطمت بجار ما هنّ سواحل
 فكأنه مذجت انت مساجل
 يعبا وجود يدك فيه كامل
 جيش كيش الله منه نانرل
 والاشبان متالع ومشاكل
 وكأنما البكرات منه اصائل
 وكأنما هو في سماء داخل
 فكأنما الافاق منه خمائل
 والخط من غسان فيه ذوابل

والاسد كل الاسد فيه فوارس
 تظفي له شعل النجوم اسنة
 كالمنز تدلج فالرعود غمام
 قدم كقطر صائب لكن ذ
 فيه المذاكي كل اجرد صلم
 ما الملك دون يدك الاعرورة
 فليتركوا اعل طريقك انه
 قد اكره الحافي فمر على الثرى
 كل الكرام من البرية قائل
 لو ان عدلك للاحبة لم تبت
 فتركت ارض الزاب لا يا سباب
 ولقد شهدت الحرب فيها يافعا
 والملك يومئذ لواء خافق
 فسعت سعي ابيك وهو المعتلي
 ايام لم تصم اليك مضارب
 فحضبتة اذ لا تكاد تهزه
 وفي بناون الكف وهي اصغر
 من كان ياكل شعبة من قومه
 واذا حلت فكل واد مرع

والارض كل الارض فيه قساطل
 ويغير الافاق منه غياطل
 في حجرته والعروق مناصل
 بجمع طل وهذا وابل
 يدعى نسا منه ويشخب فائل
 مفصومة وعمود سمك مائل
 لك مسلك بين الكواكب سائل
 رسفا وطال على القتاد الناعل
 في المكرمات وانت وحدك فاعل
 بالعاشقين صباة وبلا بل
 لابن ولا تبكي البعول حلائل
 اذ لا بنفسك غير نفسك صائل
 يلقي الرياح وليس غيرك حامل
 وورثت سيف ابيك وهو القاصل
 منه ولم تقلص عليك حمائل
 حتى تنوء به يد وانامل
 فسطت به الهمات وهي جلائل
 كرما فانك لكل حي كافل
 واذا ظننت فكل شعب ما حل

واذا بعدت فكل شي ناقصه
 واذا قربت فكل شي كامله
 خلق الاله الارض وهي بلاقع
 وبر الملوك فجاد منهم جعفر
 لو لم تطيبوا لم يقل عديدكم
 وكذلك افراد النجوم قلائل



وقال في صفة سيف يحيى بن علي

وأبيض من ماء الحديد كأنما
 بييت عليه من خشونته طل
 ألا تكلمت أم امرء وهي بره
 اذا لم يفارق عز أيامه الذل

وقال فيه ايضاً

لي صارم وهو شيعي كحامله
 يكاد يسبق كراتي الى البطل
 اذا المعز معز الدين سلطه
 لم يرتقب بالمنايا مدة الاجل

وقال ايضاً فيه

هو السيف سيف الصدق اما غراره
 فعضب واما متته فصقيل
 يشيع له الافرنج دمعاً كأنما
 تذكر يوم المطف فهو يسيل

(حرف الميم)

وقال ايضاً يمدح المعز وهو بالمنصورية بعد رجوعه من تشييع العسكر المنصور

النافذ الى مصر ويصف القائد جوهر مقدم العسكر

سقتني بما هبت شفاه الاراقم
 وعاتبني فيها سفار الصوارم

عدتني اليها الحربُ يصرفُ نابها
 فكيف بها نجديةٌ حال دونها
 اتى دونها نأي المزار وبعدهُ
 وأشوسُ غيرانُ عليها حلا حلُّ
 ولو شئت لم تبعد علي خيامها
 وبات لها مني على ظهر ساجٍ
 وأسهدها جرُّ الرماح على الثرى
 فهل تبلغنيها الجيادُ كأنها
 من الاعوجيات التي ترزق الغنى
 من اللاء هاجت للنوى اربحيتي
 فشيعتُ جيش النصر تشيع مزعم
 وقد كدت لألوي على من تركته
 فلوانني استأثرت بالأذن وحده
 طربت الى يومٍ أوفيه حته
 أصبو الى مصر اساعة مشهد
 فان لا اشاهد يومها ملء ناظري
 وقد صورت نفسي الى الفتح صورة
 كذاك اذا قام الدليل لذي النهى
 على انني قضيت بعض ما ربي

وصلصال رعد في زئير الضراغم
 صعاليك نجد في متون الصلادم
 وأسادُ أغيالٍ وجنُّ صراغم
 طويل نجد السيف ماضي العزائم
 ولو طنبت بين النجوم العواغم
 اشم ابي الظلم من آل ظالم
 بايدي فتو الأزد صفر العواغم
 اعتتها من طول لوك الشكاغم
 وتضمن اقوات النسور التشاغم
 وهزت الى فسطاط مصر قوادمي
 وودعته توديع غير مصارم
 ولكن عداني ما ثنى من عزائي
 لسرت ولم احفل بلومة لاغم
 ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي
 يعرض لها غيابها بالاهاغم
 اشاهد ملء السمع ملء الحيازم
 وشامتة من غير نظرة شاغم
 على كل شيء كان ضربة لازم
 وأقررت عيني بالجيش الخضارم

وَأَنْتَ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ
 وَبِمَتِّ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلَهُمْ
 وَفَارَقْتُهُمْ لَا مَوْتَرًا لِفِرَاقِهِمْ
 فَلِلَّهِ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالتَّقَتِ
 فَتَمَّ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ وَشِيعَةُ م
 وَفِي الْجَيْشِ مِلَانٌ بِهِ الْجَيْشُ بَاسِطٌ
 مَدِيرُ حَرْبٍ لَا يُخِيلُ بِهِ نَفْسِهِ
 وَلَا صَارَفٌ رَايَاتِهِ عَنْ مَحَارِبٍ
 وَلِلصَّارِخِ الْمَلْهُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ
 فَلَا عَبْرِيٌّ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ
 كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكُتَّابُ مِثْلَهُ
 وَلَمْ يَجْمَعْ لَامِرٌ كَانَ قَبْلَهُ
 رِضَاكَ أَبْنِ وَحْيَ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ
 إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ
 فَلَا رَأْيَهُ فِي حَالَةٍ يَتَّبِعُ الْهَوَى
 جَزْتَهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ
 فَقَدْ سَارَ فِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا
 إِفَاءً عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَنْعَمِكَ الَّتِي
 وَمَا غَالِ جَيْشَ الشُّرُكِ قَبْلَكَ غَائِلٌ

حَاجِجَةٌ تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ
 لِأَصْلِي كَمَا يَصْلُونَ نَفْحَ السَّمَاءِ
 وَلَا مُسْتَخْفًا بِالْحَقُوقِ اللَّوَاظِمِ
 عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافِقَاتِ الْحَوَائِمِ
 الْإِمَامِ وَأَسَدُ الْمَازِقِ الْمُتْلَاحِمِ
 يَدِيهِ بِقِسْطِاسٍ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمِ
 عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْتِرٌ بِالْغَنَائِمِ
 وَلَا مَمْسُكٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَالِمِ
 وَالْمُتَرَفِ الْجَبَّارِ أَوَّلُ قَاصِمِ
 فَرَى فَرَبَهُ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْعِظَائِمِ
 لِإِنصَافِ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ
 بِنَاءِ الْمَعَالِي وَاجْتِنَابِ الْمَأْتَمِ
 رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعِي السَّوَائِمِ
 طَيِّبٌ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ السَّقَائِمِ
 وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْقِفٌ لِلنَّمَائِمِ
 سَقَاهُمْ بِشَوْبُوبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاجِمِ
 مِنَ النَّاسِ الْأَمْثَلِ كَعْبٍ وَحَاتِمِ
 زَهِينِ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمَكَارِمِ
 وَلَا سِيًّا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَائِمِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها
 أولئك قومٌ يعلم الناس أنهم
 فكم الف الف قد غدوا يطأونها
 ولو كنتُ ممن يستريبُ عيانهُ
 لحدثتُ نفسي أنني كنتُ حالماً
 فلا يسألني من تخلف عنهمُ
 لعبري هم أنصار حق فكلمهم
 فقد أظهروا من شكر نعمة ربهم
 وإني قد حملتُ منها ودائعاً
 إليك أمير المؤمنين حملتها
 شهدتُ بما أبصرته وعلمته
 فممتُ بها عن ألسن القوم خطبةً
 ولا سمعوا في السالف المتقدم
 قد اقتسموا الدنيا اقتسام المغنم
 بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم
 ويدركه فيما رأى وهم وإهم
 وإن لم يكن فيما رأيتُ بحالم
 فيترع في آرائه سن نادم
 من المجد في بيت رفيع الدعائم
 وقائدهم ما لست عنه بنائم
 كرائم تهدي من نفوس كرائم
 ودائعك الأموال تحت الخواتم
 شهادة بر لا شهادة آثم
 إذا ذكرت لم تخزهم في المواسم

وقال يمدح المعز أيضاً وبعث بها إليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع أجر د شيطم
 وما ذعرت الأجرس حليها
 ولا طعيت الأغراراً من الكرى
 حذار فتى يلقى الغيور بحنفيه
 وشامت فقالت لمع أبيض مخدّم
 ولا لحت الأبرى من مخدّم
 حذار كلوه العين غير مهوّم
 ويمرق تحت الليل من جلد ارقم
 وقالت هو الليث الطروق بذالغضى
 فليس حفيف الغيل الأضيغم

يعزُّ على الحسناء أن اطاأ لنا
 توذ لو أن الليل لف بشعرها
 ولم تدر أني البس العجر والدجى
 وما كل حى قد طرقت بها جمع
 وكم كربة كسفتها بثلاثة
 وما الفتك فتك الضارب الهام في الوغى
 وبين حصى الياقوت لبأت خائف
 جهلت الهوى حتى اخبرت عذابة
 وقدت الى نفسي منية نفسها
 وما دهاني في العلاقة أنني
 رميت بسهم لم يصب واصابني
 الآن جساماً كان يحمل هتي
 ومن عجب اني هرمت ولم اشب
 لعل فتى يقضي لبانة هالك
 فكم دون أروى من كمي ملائم
 الاليت شعري هل يروع خيامها
 فلوانني اسطيع اتقلت خدرها
 من اللائ لا يصدرن الاروية
 كأن قناها الملد وهي خوافق

وأعثر في ذيل الخميس العرمم
 فيستر اوضح الجواد المسوم
 واسفر للغيران بعد تلثمي
 ولا كل ليل قد سريت بمظلم
 من الصحب خيفان وماض ولهزم
 ولكنة فتك العبيد المصم
 حبيب اليه لو توسد معصي
 كما اخبر الرعيد باس المصم
 كما احرق في نارها كف مضرم
 شربت ذعافاً قاتلاً لذ في فمي
 فالقيت قوسي عن يدي واسهمي
 تطاوح في شديق من الدهر اضخم
 ومن يلبس العجران والين يهرم
 اذا كان لا يقضي لبانة مغرم
 وشعب باروى غير جد ملائم
 عثار المذاكي بالقنا المتخطم
 بما فوق رايات المعز من الدم
 كان عليها صبغ خمر وعندم
 قدود المها في كل ريط مسهم

لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها
 اذا زعزعتهمن الرياحُ تزعزعت
 يقدمها للطعن كلُّ شمر دل
 كتائبُ تزجي كلَّ بهمةٍ معركِ
 فإيشهدون الحربَ غيرَ تغطرسِ
 غدوا ناكسي ابصارهم عن خليفة
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يدهُ
 ومتصلٌ بين الاله وبينه
 اذا أنت لم تعلم حقيقةَ فضله
 على كل خدٍ من اسرةٍ وجهه
 فاقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه
 مقلدٌ مضاءٌ من الحقِّ صارمِ
 ومدرةٌ غيثٍ لا معنىً بجادثِ
 غنىٌ بما في الطبع عن مستفاده
 ودانٍ ولولا الفضلُ رددٌ جلاله
 اذا كان من آياته لك شافعُ
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي به
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه
 ألا إنما الاقدارُ طوعٌ بنانه

حواشي بروقٍ او ذوائبُ انجم
 مواكبُ مرانٍ الوشيج المقوم
 على كلِّ موارٍ الملاط عشم
 ابي الدنيا والفرارِ غشمشم
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم
 عليهم بسرِّ الله غيرَ معلم
 شعاعٌ من الاعلى الذي لم يجسم
 صرٌّ من الاسباب لم يتصرم
 فسائل به الوحي المنزل تعلم
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم
 ووارثٌ مسطورٍ من الآي محكم
 ولا بسُ حلمٍ لامعار تعلم
 له كرمُ الاخلاقِ دون التكرم
 الى غير مرئيٍّ وغير مكلم
 الى املٍ فاخصم به الدهر واقصم
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم
 فلست على ذي نهيةٍ بمكرم
 فحاربةٌ شحربٌ او فسالمه تسلم

إمامٌ هدى ما التفَّ ثوبٌ نبوةٌ
 ولا بسطت أيدي العفاة بنانها
 ولا التمع التاجُ المفصلُ نظمه
 ففيه لنفسٍ ما استدلت دلالة
 إذا جمع الأعداء ردَّ جماهم
 فسار بهم سيرَ الذلول براكب
 وأحسبه أوحى بأمرٍ إلى الظبي
 إذا سارت تحت النقع جلى ظلامه
 وإن نبت الأقدامُ قرَّت قرارها
 وتضحك سنُّ الحربِ وهي مليّة
 فيغدو عليها فارسٌ غيرُ دارعٍ
 فلا الضربُ فوق الهام هباً بقاتلٍ
 أهابَ فهم لا يظفرون بخالِعٍ
 لقد رتعت آمالنا من جنابه
 بحيث يكون الماء غيرَ مكدرٍ
 فشيئوا لهاه من عطاءٍ ونائلٍ
 ولا تسألوا عن جاره إن جاره
 لك الدهرُ والأيامُ تعجزى صروفها
 فانت بدأت الصغ عن كلِّ مذنبٍ

على ابنِ نبيٍّ منه بالله أعلم -
 إلى أريحيٍّ منه أندى وأكرم -
 إلى ملكٍ منه أجلُّ وأعظم -
 وعلمٌ لا خسرٌ لم تدبر فتعلم -
 إلى جذعٍ يزجي الحوادث أن لم -
 وشلَّهم شلَّ الطلج المسدَّم -
 ولو لم يكن ما قلت لم يتبسم -
 ولو سار منه تحت أربد أقم -
 فكان الهدانُ النكسُ أوَّلَ مقدم -
 لا بطالها بالمازق المتجهَّم -
 ويَزجى إليها ساجحٌ غيرُ ملجم -
 ولا الطعنُ في الأحداق شزرًا بمؤلم -
 وجاد فهم لا يظفرون بمعدم -
 بغيرِ وبيِّ المرتع المتوخَّم -
 لو اردهِ والحوضُ غيرُ مهدم -
 إذا شيم نوءٌ من سماكٍ ومرزم -
 هو البدر لا يرقى إليه بسلم -
 بما شئت من خفي ورزقي مقسم -
 وانت سننت العفو عن كلِّ مجرم

وكلُّ أناةٍ في المواطنِ سوِّدُ
 ومن يتيقنُ أنَّ للعفو موضعاً
 وما الرأيُ إلا بعد طولِ تثبيتِ
 رأيك من ترزقةٍ يرزقُ من الوري
 ومن لم تؤيدَ ملكةً يهو عرشه
 لك البدراتُ النجلُ من كل طلعةٍ
 كاسمة الأبال أو كخدوجها
 متى يتشدرُّ تحتها العود يتند
 وكانت ملوكُ الأرض تبحجُ بالقري
 وتفخر أن اعطت نجائبَ صرمةً
 فقد تهبُّ الدنيا وأنجمُ سعدها
 وما الجودُ جودٌ في سواك حقيقةً
 فلو أنَّه في النفس لم يكُ غصّةً
 وجودك جودٌ ليس بالمال وحده
 ولكن به بدءٌ وبالعيش كله
 وبالمجد إنَّ المجدَ أكثرُ نائلِ
 فمن مخبري عن ذالعيان الذي أرى
 خلا منكَ عصرٌ أوَّلُ كان مثل ما
 فاما الليالي الغابراتُ فادركت

ولا كأنَّاةٍ من قديرٍ محكمِ
 من السيفِ يصفحُ عن كثيرٍ ويحلم
 ولا الحزمُ إلا بعد طولِ تلومِ
 ذكاءٍ ومن تحرمُ من الناسِ بحرمِ
 ومن لم تثبتَ عزه يتهدمِ
 عروبِ كوجه الضاحك المتبسّمِ
 فمن شاهقٍ عن نسعةٍ ومزممِ
 وإن يتدافع تحتها الزول يدرمِ
 قري الخوض في اللاء غير المصرمِ
 وما أب عن برك الجواء المصممِ
 طوالعُ شتى من فرادى وتوأمِ
 وما هو إلا كالحديث المرجمِ
 ولو أنَّه في الطبع لم يتجشمِ
 إذا نهضت كفُّ باعباء معزمِ
 حميداً على العلاتِ غير مذمِ
 وبالعفوا إنَّ العفوا عظم مغنمِ
 فانَّ يقيني فيه مثلُ توهي
 نيا السبع عن بيت من الشعر اخرمِ
 ما ربهما من سوِّدٍ وتكرمِ

وأما الليالي السالفات فُقطعت
 ولا عجبٌ أن كنت خير متوجِّجٍ
 ولم يلبس التيجان للجهة التي
 ولا لا تقاد من سناها عقدتها
 إذا كان امرئ يشمل الأرض كلها
 وأشهد أن الدين أنت مناره
 والله سيفٌ ليس يكهر حده
 وللوحي برهانٌ ألد خصامه
 والدهر سجلٌ من حياةٍ ومن ردى
 فلا تتكلف للخميس من العدى
 ومضرةُ الأنفاس جمرٌ وطيسها
 ضرورٌ لها أبناءٌ صدق تحشها
 رددت ما أخبها بأول لحظة
 وأرعنٌ محمومٌ كان أديمه
 هريتُ شذوقَ الأسد يطوي عجاجه
 فأركانه من يذبل وعمايه
 إذا أخذت أعلاه صدر مقنب
 أسفٌ عليه المسك والخمر مثل ما
 يسير رويداً في الوغى وحديده

أناملها من حسرةٍ ونندم
 فجدك بالبطحاء خيرٌ معهم
 أراد بها الأملاك من كل جهضم
 ولكن لامرٍ ما وعيت مكمم
 فلا بدّ فيه من دليلٍ مقدم
 وعروته الوثقى التي لم تقصم
 على أنه ان لم تُقلده يكتم
 ولكنه ان لم تؤيده يخضم
 ولكنه من بين كفيك ينهمي
 خميساً ولكن رعه باسمك يهزم
 شرنبذة الكفين فاغرة الفم
 فمن خادرٍ وردٍ وأشجعٍ ايهم
 وزعزعت خيلها بأول مقدم
 إذا شرعت أرماحه ظهر شيمهم
 على عنقفيرٍ تأكل الناس صيلم
 وإعلامه من يعفر ويللم
 رأيت شرورى تحت نخلٍ مكمم
 أسفٌ نوورٌ فوق جلدٍ موسم
 يسيل ذعافاً وهو غير مسمم

فلا تنطق الارماح غير متصل
 فيملاً سمعاً من رواعد رجف
 غطم خصم الموج أورق جف
 كأن عليه اليم باليم تلتقي
 فلا راجع باللام غير مبتك
 ولا بنواصي الخيل غير خضية
 رفعت على هام العدي منه قسطلاً
 وغادرت صبغاً من نجيح دماءهم
 لديك جنود الله منها رجومه
 تقودهم في الجيش والجيش منسك
 كما سار في الانصار جدك من منى
 فلا مهجة في الارض منك منيعة
 ولو أنها نيطت بمخلب قسور
 لقد اعذرت فيك الليالي وانذرت
 قصارك ملك الارض ما لا يرونه
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري
 وقد سئمت بيض الظبي من جفونها
 وقد غضبت للدين باسط كفه
 وللعرب العرباء فلت حدودها
 ولا ترجع الابطال غير تغمغم
 ويملاً عيناً من بوارق ضرم
 هام كهداة الصفيح مللم
 غواربه والليل بالليل يرتقي
 ولا بجبيك البيض غير مهدم
 ولا بجديد الهند غير مهدم
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم
 على ظفر النصر الذي لم يقلم
 فمن مارج نار وكسف مظلم
 وكل حجاج من محل ومخرم
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريم
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم
 ولو أنها باتت على روق أعصم
 فقل للخطوب استأخري وتقدمي
 من الحظ فيها والنصيب المقسم
 على لاحب يهدي الى الحق اقوم
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام
 اليهن في الافاق كالمظلم
 وللفترة العمياء في الزمن العمي

وللملك في مصر يرد سريره
 وللعز في بغداد ان رد حكمة
 الى شلوميت في ثياب خليفة
 فان يكن العبد اللئيم نجار
 سوام رناع بين جهل وحين
 كأن قد كشفت الأمر عن شبهاته
 وفاض دما موج الفرات فلم يجز
 فلا حملت فرسان حرب جياؤها
 ولا عذب الماء القراح لشارب
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم
 كيوم يزيد والمنايا طريفة
 وقد غصت البيداء بالعيس فوقها
 ذعرن بابناء الضباب واعوج
 يشلونها في كل غارب دوسر
 فما في حريم بعدها من تخرج
 فان يتخرم خير سبطي محمد
 الا فاسألوا عنه البتول فيخبروا
 الا ان وترا فيهم غير ضائع
 فلم يبق للمقدار الا تعة

الى ناعب بالبين ينعق اسحم
 الى عضد في غير كف ومعصم
 وبضع لحام في اهاب مؤزم
 فاهو من اهل العراق بالأم
 ومملك مضاع بين ترك وديلم
 فلم يضطهد حق ولم يتهضم
 لوارد طهر بغير تيمم
 اذا لم تزرهم من كميت وادهم
 وفي الهي مروانية غير أيم
 يطير فراش الهام عن كل مجثم
 على كل موار الملاط عثم
 كرائم اظعان النبي المعظم
 وابكين أبناء الجديل وشذم
 عليه الولايا والخشاش مخرم
 ولا هتك ستر بعدها بمخرم
 فان ولي النار لم يتخرم
 ا كانت له اما وكان لها ابنم*
 وطلاب وتر منكم غير نوم
 لديك مداها فاحسم الداء يحسم

ولم يبق منهم غير فقعه بقرقر
 سيوف كاعقاد السيوف ودولة
 فيمشون في وشي الدروع سوابغا
 وأنا وإياهم كان نبعة
 ولا عاث فيهم مقول مثل مقولي
 وأولى بلوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سرى
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحو تيا لارث نبهم
 على اي حكم الله إذ يافكونه
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له
 فما تقهوا ان الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله بادر فوتها
 ولكن امرا كان ابرم انفا
 باسياف ذاك البغي اول سلها
 وبالحد حقد الجاهلية انه
 وبالشار في بدر اريقت دماؤكم
 وتابي لكم من ان يطل نجيعها
 يريعون في الهيجا الى ذي حفيظة
 اذل من العفر الذليل وارغم
 ثنى دلالا كالتضيب المنعم
 و يمشون في وشي البرود المنعم
 همضم نجما من يراع همضم
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي
 وان جل امر عن ملام ولوم
 الى رعم باللطف منكم واعظم
 ولو لم تشب النار لم تنصرم
 وما كان تبي اليه بمنشي
 احل لهم تقديم غير المتقدم
 ستوا اله مزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن اخزم
 ذوو افكم من مهول او متم
 وان قال قوم فلة غير مبرم
 اصيب علي لا بسيف ابن ملجم
 الى اليوم لم يظعن ولم يتصرم
 وقيد اليكم كل اجرد صلدم
 قنوا خصاب من كمي ومعلم
 طويل نجاد السيف البلج خصرم

قليل لقاء البيض إلا من الظبي
 وطوراً تراه مؤدماً غير مبشر
 علمنا بان الهام غير مثلهم
 وبؤتم بعادي على الدهر اقدم
 وليس كما شادت قبائل جرهم
 وقارعة قعساء لم ننتسم
 تهدمت الدنيا ولم يتهدم
 ومعظمكم لله أول معظم
 اذا ما ساء القوم لم نتغم
 يرد الى بحر من القدس مفعم
 تفيض على العافي اذا لم يحكم
 ولا منة طول اذا لم تتم
 ونسك ما بين الحطيم وزمزم
 صلاة مصل أو سلام مسلم
 فإلي في التوحيد من متقدم
 اذا كان غيري زاعماً كل مزعم
 من القول لم اخرج ولم اتدم
 فمن بين مشروح وآخر مبهم
 وذلك عنوان الصحف المختم

قليل لقاء البيض إلا من الظبي
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر
 وكنتم اذا ما لم تثلم سفاركم
 سبقت الى المجد القديم بأسره
 وليس كما ابقت صنيعه اضخم
 ولكن طوداً لم تخلخل رسيه
 اذا ما بناء شاده الله وحده
 فهكبركم لله أول مكبر
 يمدون من ايدي تغيم بالندى
 إلا انكم مزمن من العرف فائض
 كأنكم لا تحسبون اكفكم
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب
 فلا برحت تترى عليكم من الوري
 لئن كان لي عن ودكم متأخر
 مدحكُم علماً بما انا قائل
 ولو أنني اجري الى حيث لا مدى
 لكم جامع النطق المفرق في الوري
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

ولم يبق منهم غير فقعه بقرقر
 سيوف كاعناد السيوف ودولة
 فيمشون في وشي الدروع سوابغا
 وأنا واياهم كان نبعة
 ولا عات فيهم مقول مثل مقولي
 وأولى بلوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سرى
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحوا تما لارث نبهم
 على اي حكم الله إذ يافكونه
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له
 فما نقهوا أن الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله بادر فوتها
 ولكن امرا كان أبرم أنفا
 باسياف ذاك البغي اول سلها
 وبالحد حقد الجاهلية إنه
 وبالشار في بدر أريقت دماؤكم
 وتأبي لكم من أن يطل نجيعها
 يريعون في الهيجا الى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم
 ثنتي دلالا كالتضيب المنعم
 و يمشون في وشي البرود المنعم
 تهضم نجما من يراع مهضم
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي
 وان جل امر عن ملام ولوم
 الى رعم باللطف منكم وأعظم
 ولو لم تشب النار لم تتضرم
 وما كان تمي اليه بمنهي
 أحل لهم تقديم غير المتقدم
 ستوا اله مزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن أخزم
 ذوو أفكم من مهول او متم
 وان قال قوم فلتة غير مبرم
 اصيب علي لا بسيف ابن لمجم
 الى اليوم لم يظعن ولم يتضرم
 وقيد اليكم كل أجرد صادم
 قنوا خصاب من كمي ومعلم
 طويل نجاد السيف البلج خضرم

ولو أن عمري بالغ فيك همتي
 لبتيت حيا ألف عام محرم-
 أسيء ظنوني بالثناء وأنتحي
 لذمّ ثنائي وهو غير مذم-
 كمن لام نفساً وهي غير ملومة-
 وأفخر ظناً وهو ليس بمفحم-
 ولما تلقّتك المواسم أنفاً
 تربصت حتى جئت فرداً بموسم-
 ليعلم أهل الشرق والغرب اني
 بنفسي لا بالوفد كان تقدّم

وكان بحضرة الشيخ ابي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب يوماً بييت المال
 للمذاكرة فلما تواترت الاشغال عليه أوما الى الانصراف وقال نخشى
 أن ينقطع أيده الله عن شغله فكتب اليه

لا تنكرن عليّ أن ينطاع ما
 قسمت من ذهني على اقسام-
 فهو الموفّي كلّ جنس حظه
 منه على عدل من الاحكام-
 والوفور منه في النصيب لمن شدا
 حكم البدائع من ذوي الافهام-

فاجابه ابو القاسم ابن هاني

ياذا البديهة في المقال أما كفت
 بدّهات هذا النقض والابرام-
 حكمٌ يجلي عيب كل ملة
 كالشمس تكشف جنح كل ظلام-
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا
 مثل الشهاب على سواء الهام-
 ما اكثر الاسماء حين أعدّها
 من ماجدٍ وسديدٍ وهمام-
 فاذا رجعت الى الحقيق فانما
 إياك تعني السنن الاقوام-
 فاترك لاهل الشعر معني واحداً
 ما تثير هواجس الاوهام-

فَلَأَنْتَ وَالصَّيْدُ الَّذِينَ نَمِيْتَهُمْ مِنْ كُلِّ رَحْبِ الْبَاعِ الْبَيْجِ سَامٍ
 أَهْلِ الْأَصَالَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالْفَصَامِ حَةَ وَالنَّهْيِ وَالْفَهْمِ وَالْأَفْهَامِ
 تَمَشَى الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَأَمَامَكُمْ وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَفْدَامِ
 وَتَكَادُ تَعْشَبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِكُمْ
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنَّي كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي تَمَامِ

وقال ايضاً

ثَوْتُ مَضْرُوحِ الْمَهْرَاءِ تَحْتِ طَرَفِهَا وَقَالَتْ نَزَارٌ يَا رَبِيعَةُ أَجْمِي
 وَقَدَّمَ بِكَرٍّ أَسْعِيهَا قَبْلَ تَغْلِبِ وَقَالَ لِشَيْبَانَ جَمِيعًا تَقَدَّمِي
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَبْلُغِ النِّجْمُ ظِلَّهُ وَشَاهِقَةٌ قَعَسَاءُ لَمْ نَسْتَمِ

وقال ايضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عَقَابٌ عَلَى أَرَمٍ وَإِنِّي لَفَرْدٌ مِثْلُ مَا أَنْفَرَدَ الزَّلْمُ
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلُ السَّنَانِ تَقَدَّمَتْ خَوَاشِمَةٌ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصْمُ
 فَلَا قَلَّةَ شُهْبَاءِ الْأَرْبَابِهَا وَلَا عِلْمَ الْأَرْقَاتِ ذُرَى الْعِلْمِ
 فَقُلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى بِأَسْفَلِ ذَا الْوَادِي أَمِ الطُّحِّ وَالسَّلْمِ
 وَأَكْذِبُنِي طَرْفِي فَخَفِضْتُ كَلْكَلًا وَأَطْرَقَتْ أَطْرَاقُ الشُّجَاعِ وَلَمْ أَرَمِ
 فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسُ رَيْبٌ مِنَ الدَّجَى وَأَنْفَ سَوَامِ الْحَيِّ سَبِيلٌ مِنَ النِّعَمِ
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ لِلْقُرَى تَشَبُّهُ وَبِالْأَنْجُوجِ يُذَكِّي وَيُضْطَرِّمُ
 وَارْعَيْتَهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ قُرْقُرَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الأفق قد سار سيرةً
 ولم يبق إلا سامرُ الحي هادرٌ
 طرقتُ فتاةً الحيّ إذ غابَ أهلها
 فقالت أحقاً كلما جئت طارقاً
 فسكنتُ من أبعادها وهي هونةٌ
 أضمتُ عليها اضلعي وكأني
 أميلُ بها ميلَ النزيفةِ مسنداً
 ولم أنسها ثني يديّ بطرفٍ
 فبتُ أداري النفسَ عما يريها
 ولم أنسَ منها نظرةً حين ودّعتُ
 أنازعها باللحظ سرّاً كأنما
 وقد أحكم الغيرانُ في سوء ظنّه
 فبتُ بقلبٍ قد توغّرَ خلبه
 وأقبل يستافُ الثرى من مدارحي
 فما راعهُ إلا مكانُ توكوئي
 ومسقطُ قدحٍ من قداحي على الثرى
 وقد صدقت ما ظنّ نعمةً عازبٍ
 يطيفُ باطناب القبابِ مسهداً
 لدى بيتِ قبيلٍ قد أجازت عيدها

مجوسيةً واسحنكك اللوحُ وإدلمُ
 من البذل أو غرّ يدُ سربٍ من الهممِ
 وقد قام ليلُ العاشقين على قدمٍ
 هتكت حجابَ المجد عن ظبية الحرم
 ضعيفةً طي الخصر في لحظها سقمُ
 من الذعر نشوى أو تطرقها ألممُ
 إلى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم
 لطيفٍ على المسواك مخضبٍ بدم
 ونام القطا من طول ليلي ولم أنمُ
 وقد ملئت دلو الصباح إلى الودم
 تعلمُ منها اللحظ ما نسي القلمُ
 فما شكّ في قتلي وإن كان قد حكمُ
 عليّ وشبت نارُهُ لي واحدمُ
 ومسحتُ أكامي على النعل والينمُ
 على سية القوس المغشاة بالأدم
 ومنفذُ ذيلٍ من ذيولي على الأكم
 من الروض دلته على الطارق الملمُ
 فينشو ریح الليث والليث في أجم
 فكنت عميدَ الحيّ عنه وإن رغمُ

وثقني حياءً أن نلمَّ بخدرها ففتنيه عنها هيبَةُ المجدِ والكرمِ
 فبتنا نناجي أمهاتِ ضميره وقدملَّ من رجمِ الظنونِ وقدسَمَّ
 هتكتُ سُجوفَ الخدرِ وهو برصدٍ فلما تعارفنا همتُ به وهمِ
 فبادرتُ سيفي حين بادر سيفه فتار إلى ماضٍ وثرْتُ إلى خدمِ
 ونبهَ أقصى الحيِّ أني وترتهم وقد علَّ صدرُ السيفِ من ماجدِ عمِّ
 فما اسرجوا حتى تعثرتُ بالقنا ولا أجموا حتى مرقتُ من الحيمِ
 ومن بين برديَّ اللذينِ تراها رقيقُ حواشي النفسِ والطبعِ والشيمِ
 يسير على نهجِ ابنِ عمرو فيقتدي بأروعِ مجموعِ عليٍّ فضلهِ الأعمِ

وقال أيضاً

إهًا لك النعمى عليَّ فأنعم وبرئتَ من حرجِ السلامِ فسلمِ
 لله موقفُ عاشقٍ ومعشوق من ظالمٍ منا ومن متظلمِ
 بادرتُ موطنَ نعله حتى اذا عفرتُ خدي في الثرى المتنسمِ
 واعنلَّ من وجناته فأجال في صحنِ العقيقِ جداولاً من عديمِ
 أجرى على ذهبها عصبها ودنا لسفكِ دمي بوردي من دمِ

وقال أيضاً بصفِ وقعة بقبيلِ ويمدحِ جعفرًا

أما والمذاكي يُلكن اللجمِ وضربُ القوانسِ فوقَ البهمِ
 ووقعُ الصعادِ وحرُّ الجلالِ اذا ما الدماءُ خضبنَ اللجمِ

ميمناً لأنت ملكُ الملوكِ
 وإني لأعجبُ من خلتينِ
 فعانِ يرحيُ لديكِ الفكا م
 فمن أين ساروا فانت السبيلُ
 ويأبى لك الذمُّ طيبُ النجارِ
 خلقت شهاباً يضيءُ الخطوبَ
 فلو كنت حيث نجومُ السماءِ
 كرمتَ وكنيتَ شجراً للكرامِ
 واشبهك البحرُ إن قيلَ ذا
 واخطأك الشبهُ إن قيلَ ذا
 إذا لم يكن منهلًا للورودِ
 رأيتك سيفَ بني هاشمِ
 فلو كنت حاربتَ جندَ الفضا
 ولو أن دهرَكَ شخصٌ تراهُ
 إلى جعفرٍ يتناهى المديحُ
 فسل ظمأ الترابِ عن نيله
 هو استنَّ للريحِ هذا الهبوبَ
 فما همتَ المزنُ حتى ها
 وليس رشاءُ إذا مدَّ من
 فمن شاء خصَّ ومن شاء عمَّ
 جودِ يدك وبخلِ الأمِّ
 ك وعافٍ يشيمُ لديكِ الديمِ
 ومن أين ضلوا فانت العلمُ
 وطيبُ الخلالِ وطيبُ الشيمِ
 ولست شهاباً تضيءُ الظلمِ
 لما كان في الأرض رزقٌ قسمِ
 فلم تتركِ القطرَ حتى لوِّمِ
 غطمٌ وهذا جوادٌ غطمِ
 أجاجٌ وذاك فواتٌ شيمِ
 فلا خيرَ في موجهِ الملتطمِ
 وخيرُ السيوفِ اليماني الخدمِ
 وانت على ساجٍ لا تهزمِ
 لتسطو به فاتكاً ما سلمِ
 وفيه تبيينُ القوافي الحكيمِ
 وحسبك من عالمٍ ما علمِ
 ورشحٌ ذا العارضِ المرتكمِ
 ولا ابتسم البرقُ حتى ابتسمِ
 رشاءٌ ولا ودمٌ من ودمِ

ولا كلُّ مَزْنٍ اذا ماها
 ولا كلُّ ما في اَكْفٍ نَدَى
 فاقسمُ لو انَّ عَصْرَ الشَّبابِ
 هو الواهبُ المُقَرَّبَاتِ الجِيَادِ
 الى كلِّ عَضْبٍ رَفِيقِ الفِرْدِ
 ومسرودٍ مثل نَسَجِ السَّرَابِ
 وبيضةٍ خدرٍ تجرُّ الذِيولَ
 وبدرٍ اِلفِ نَمَامِيَّةِ
 ولم اَرَ اَنْفَذَ من كَتَبِهِ
 لعهرى لقد مرعت خيلُهُ
 فافارقَ البشرَ لما اَكْفَهَرَ
 فلو ابصرت وائلُ يومُهُ
 غداة رعى العِشْرَ النَّاكثينَ
 وذبي لَجِبِ يَرْتَدِي بالقِنا
 وباتوا يُرْجِحونَ كَوْمُ اللِّقَامِ
 فاضحى بِحَيْثُ الرِّغَاءِ الزَّيْبِ
 واعطى القَتيلَ سَوَامَ القَتيلِ
 فلو ناقةٌ عند ذاك اَثْنَتِ
 فمن حاتمٍ تكلوا حاتمًا
 بُزْنَ ولا كلُّ يَمِّ يَمِّ
 ولا كلُّ ما في اُنوفِ شَمِّ
 كما يامو لأمنا الهَرَمِ
 صواهلَ واليعملاتِ الرِّسَمِ
 ومطرِدِ الكعبِ لَدنِ اصَمِّ
 ترقرقُ فوقَ الكميِّ العَمِّ
 كما اتلعَ الخَشْفُ لما بَغَمِ
 يحيى الوفودَ بها بدرُتمِ
 اذا جعلَ السيفَ حيثُ القلمِ
 وانعلنَّ خدودَ الآكَمِ
 ولانسي العَفوَ لما اَنْتَمِ
 لما عدّدت فارساً من جِشَمِ
 بسهر ترقصُ منها القِهَمِ
 ويعثر في العثيرِ المدلهمِ
 ح فصبحها وهي بَرَكُ جَمِّ
 وحالت بِحَيْثُ الخِيَامِ الأَجَمِ
 بما فيه من وبرٍ او نِعَمِ
 لتروي فصيلاً لمجاداتِ بدمِ
 ومن هَرَمِ حيثُ عدوا هَرَمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد
 وانت رأيتك تعطي الالو م
 وكانت رأيتك تعطي الالو م
 وكان اذا ما قرى بكرة
 وانت تجود بمثل البكار
 اذا عرب لم تكن في الصميم
 فلو نسبت بين كلهما
 بحيث الاكف طوال الى
 وانك من معشر طفلهم
 ويسمو الى المجد قبل الفطام م
 ملوك الملوك وبنائها
 تشيع فيك لساني ومن
 فلست ابالي باي بدأ م
 فان طفت والله بيننا
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي
 قواف لسوددكم تقني
 قصرن عليكم كان الشا م
 تكفتموني فلم اضهد
 ففي ناظري عن سواكم عي
 فشلي بشملكم جامع
 برمته قيل ان قد كرم
 ف فتنب نهبا ولا تقسم
 تفرد بالجود فيما زعم
 من التبر في مثلها من آدم
 ممن تمك فتلك العجم
 اليك لقلنا لها لا جرم
 ما ربا والعرايين شم
 يتوج قبل بلوغ الحلم
 فكيف يكون اذا ما فطم م
 وفوق الهوادي تكون القمم
 تشيع في قوله لم يلهم
 ت بخري بكم او بمدحي لكم
 تحن حينئذ فتلك الرحيم
 نظمت لكم عقده فانتظم
 وتحت سرادقكم تزدحم
 م وارض العراق عليها حرم م
 واعزتموني فلم اهتضم
 وفي اذني عن سواكم صمم
 وشعي بشعبكم ملتئم

فلا انفصمت بيننا عروۃ
 ابا احمد دعوة حرة
 اذا ما العرى جعلت تنفصم
 تجر الموائيق جرّ الذم
 حدت لقاءك حمد الربيع
 وما الغيث اولى بان يستهل
 وشمّت نوالك شيم الديم
 ولا الليث اولى بان يحنم
 ومن حق غيري ان يجندي
 وانت ملي بدر الفعام
 وحسبك من هبرزي له
 ولم أر مثل جزيل الثنا
 اذم اليك اغنوار المخطوم
 وما اعان علي الزمام
 فلوان حدي كهام نبا
 خرس ولي منطق العالمين
 فلا بالعجول ولا بالملوم
 واني وان ترني قابضاً
 اقلل من هفوات المزار
 جناحي الي هضياً وجم
 وأبدي الغناء وأخفي العدم
 وفي اول الدهر ضاع الكرم
 فاني من العرب الاكرمين

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي ويتوجع من علة عرضت له

يا خير ملتحف بالمجد والكرم وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً
لو كنت أعطى المنى فيما أومله
وكنت اعندهُ يداً ظفرتُ بها
حتى تروح معافى الجسم سالمه
الله يعلمُ أني مذ سمعتُ بما
فعند ذا انا مدفوعٌ الى قلق
ادعو وطوراً اجيل الوجه مبتهلاً
وكيف لا كيف ان يخطو السقام الى
الى الهمام الذي لم ترن مقلته
أجرى الكرام الى غاياتٍ مكرمة
ايها لعالمك يا ابن الصيد من ألم
قومٌ تعرفوا من الآدابِ والتشوي
من كلِّ انخلٍ في معقوله خوصٌ
كانه صنمٌ من بعد فطنته
لازلت تسمبُ اذيال الندى كرمًا
ما نتم الروض او حاكت وشائعهُ

والحلم والعلم والآداب والحكم
حملتُ عنك الذي حبلت من ألم
من الايادي وقسماً أوفر القسم
وتستبيل الى العلياء والكرم
عراك لم اغرضُ وجداً ولم أنم
ومرةً أنا مصروفٌ الى سدم
على صعيد الثرى في حنيس الظلم
من في يديه شفاء الضر والسقم
إلا الى الهمم العظمى من الهمم
أجل وامضاهم طراً حسام فم
ولا لعاً لأناسٍ مظلي الشيم
مرادي اللوم والاخلاف للذم
صفر من الظرف مسلوب من الفهم
وما التنفسُ معهودٌ من الصنم
في نعمة غير مزجاة من النعم
ايدي الغواصي الغزار الغر بالديم

وقال يمدح ابا زكريا يحيى بن علي بن غلبون الاندلسي

انظلم منها الحب والحب ظالم
فهل بين ظلامين قاضٍ وحاكم

وفي الين حرف معجم قد قرأته
 وقد كان فيما أثر المسك فوقه
 ليالي لا ادري الى غير ساجع
 ولما التقت الحاظنا ووشاتنا
 تاوه انسي من الخدر ناعم
 وقالت قطا سار سمعت حفيفة
 سلول بانة الوادي أسماء بانة
 وما عذب المسواك إلا لانه
 وقلت له صف لي جني رشفاتها
 اذا خللة بانة لهونا بذكرها
 وقد يستفيق الشوق بعد الحاجة
 خليلي هبا فانصراها الى الدجي
 وحتى اري الجوزاء تنثر عقدها
 وتغدو على يحيى الوفود ببابه
 فتى الملك يغنيه عن السيف رأيه
 فلا جود إلا بالجزيل لامل
 اخو الحرب وابن الحرب جرنجاده
 أمثله في ناظر بعد ناظر
 وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خديها لو أنني منه سالم
 دليل ومن خلف الحداد الماتم
 بيتك حتى كل شيء جمائم
 واعلم سر الوشي ما الوشي كاتم
 فأسعد وحشي من السدر باغم
 فقلت قلوب العاشقين الحوام
 بجوعائه أم عانك متراكم
 يقبلها دوني واني لراغم
 فالثمني فاها بما هو زاعم
 وان اقفرت دار كفتنا المعالم
 رتعدو على الهم العناق الرواسم
 كتائب حتى يهزم الليث هازم
 وتسقط من كف الثريا الخواتم
 كما ابتدرت أم الحطيم المواسم
 وتكفيه من قود الجيوش العزائم
 ولا عفوا إلا ان تحل الجرائم
 اليها وما قددت عليه التامم
 كأني فيما قد اري منه حالم
 ولكنها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها
 تشكين إن لاقين منك نقصدًا
 ولو ان هذا الاخرس المحي ناطق
 وما تلك اوضح عليها وان بدت
 تمشت شمس طلقة في جلودها
 تعرضها للطعن حتى كأنها
 وتطعنهم لم تعد نحرًا ولبه
 ومجفل محرق عمت صفاته
 اتك بها الاساد تحت زيرها
 اتوك فاخرها الى البيض سجدا
 ولو حارتك الشمس دون لقاءهم
 سبقت المنايا واقعا بنفوسهم
 تقود الكماة المعلمين الى الوغى
 غزوا في الدروع السابغات كأنما
 فليس لهم الا الدماء مشارب
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم
 راي بك ليل الغاب كيف اخنضابه
 وجراته طفلا على الهام والطلی

على أنه للبيض والسمر ظالم
 فأين الذي تلقى الليوث الضراغم
 لصلت عليك المقربات الصلادم
 ولكننا حيثك عنها المباسم
 وضمت على هوج الرياح الشكائم
 لها من عداها اضلع وحيازم
 كأنك في عقد من الدر ناظم
 بصاعقة ترفض منها الجحاجم
 فطارت به عن جانبيك القشائم
 ولكننا كانت تخر الجحاجم
 لأعجلها جند من الله هازم
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم
 تدبر عيوننا فوقهن الارام
 وليس لهم الا النفوس مطاعم
 واقدامهم تلك السيوف الصوارم
 ولو سبقت قبل الاكف المعاصم
 من العلق المحبر والنقع قائم
 فهل تشكرن اليوم وهو ضبارم

وَعَلَّمْتَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَهَّرَتْ
 سَيْفِخْرَانِ الدَّهْرِ مِمَّنْ أَجْرَتْهُ
 وَأَنَّكَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ
 وَأَنَّكَ فَتَّ السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا
 مَرَيْتَ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٍ
 وَأَمَّنْتَ مِنْ سَبِيلِ الْعَفَاةِ فَجِدَّعْتَ
 وَأَدْنَيْتَهَا بِالْأَذْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا
 وَتَنْظُرُ عَلَوًا أَيْنَ مِنْكَ وَفُودُهَا
 فَلَا تَخْذَلِ الْبَدْرَ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ
 أَيَا خُذْ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ
 عَلَوْتَ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَتْ
 وَجُدْتَ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طِيْرٌ
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ
 أَنَا فَبِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْفُجْ
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا لِتَحْمِلَ أَهْلِهَا
 فَمَهْلًا فَقَدْ أَخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا
 فَلَا زَالَ مَهْلٌ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ
 فَتَمَّ زَمَانٌ كَالشَّبِيْبَةِ مُذْهَبٌ
 وَلِلَّهِ دَرُّ الْيَمِينِ لَوْلَا خَلِيفَةٌ

بِهِ السَّنُّ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاثَنُكَ عَالَمٌ
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ مَّا تَسَالَمٌ
 وَأَنَّكَ مِنْ ثَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمِ
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَاهِمُ
 كَأَنَّكَ لِلْأَعْمَارِ وَالرِّزْقِ قَاسِمٌ
 إِلَيْكَ أَنْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَاغِمُ
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السِّيفَ وَالسِّيفُ قَائِمٌ
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ
 سَرَوَا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمٌ
 وَيَسْبِتُ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاحِمٌ
 تَمِيمٌ بِنُ مَرٍّ فِيكَ أَنَّكَ دَارِمٌ
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمٌ
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّمَاحَ دَعَائِمٌ
 مَشِيدَةٌ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمٌ
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْجَمُورُ الْخَضَارِمُ
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ أَعَاجِمُ
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعَزِّ سَاحِمٌ
 وَتَمَّ لَيَالٍ كَالْتَدُودِ نَوَاعِمُ
 تَخَلَّفَنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مَدَاوِمُ

ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ ملكها
 وانت فتى فاردٌ تحيةً بعضنا
 ولو أني في ملحدٍ ودعوتني
 تحملتَ بالآمالِ إذ انت راحلٌ
 مددتَ يداً تهمني على المزن من علٍ
 هو الحوضُ حوضُ الله من يكُ واردًا
 لكن كان هذا فعلُ كفيك باللهي
 كرامُ بني الدنيا وهنَّ الكرائمُ
 إذا قبلتَ كفيك عنا الغرائمُ
 لقامتَ تفديكُ العظامُ الرمامُ
 وأقدمتَ بالآلاءِ إذ انت قادمُ
 فهل لك بجرٍّ فوقها متلاطمُ
 فقد صدرتْ عنه الغيوثُ السواجمُ
 لقد أصبحتُ كلاً عليك المكارمُ

(حرف النون)

وقال أيضاً يمدح المعزَّ وقيل ان هذه القصيدة أوّل ما انشده بالقيروان وانه أمر
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين مالي موضع يسع الدست
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة
 تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعتقَ عالجٍ يبرينُ
 ولمن ليلٍ ما ذمنا عهدنا
 المشرقاتُ كأنهنَّ كواكبُ
 بيضٌ وما ضحك الصباحُ وانها
 ادعى لها المرجانُ صفحةً خده
 وبكى عليها اللؤلؤُ المكنونُ
 ام منها بقرُ الحدوجِ العينُ
 مذ كنَّ إلاَّ أنهنَّ شجونُ
 والناعماتُ كأنهنَّ غصونُ
 بالمسكِ من طرر احسان لجنونُ
 وبكى عليها اللؤلؤُ المكنونُ

اعدى الحمام تأوّهي من بعدها
 بانوا سراعاً للوادج زفرة
 فكأنما صبغوا الضحى بقبابهم
 ماذا على حلال الشقيق لو أنها
 لأعطشنّ الروض بعد هم ولا
 أأعير لحظ العين بهجة منظر
 لا الجوّ جوّ مشرق ولو أكتسى
 لا يبعدنّ إذ العبير انه ثرى
 أيام فيه العبقري نفوف
 والزاعبية شرع والمشرف
 والعهد من ظمياء اذ لا قومها
 عهدي بذاك الجوّ وهو أسنة
 هل يدنيني منه أجرد ساج
 ومهند فيه الفرند كأنه
 غضب المضارب مقفر من اعين
 قد كان رشح حديده أجلاً وما
 وكانما يلقي الضريبة دونه
 هذا معد والخلائق كلها
 هذا ضمير النشأة الاولى التي
 فكانه فيما سجعن ريس
 هما رأين والهطي حنين
 أو عصفت فيه الخدود جفون
 عن لابسها في الخدود تبين
 يروبه لي دمع عليه هتون
 وأخونهم إني اذا لخون
 زهراً ولا الماء المعين معين
 والبان دوح والشموس قطين
 والسابري ضاعف موضوعون
 مة لمع والمقربات صفون
 خزر ولا الحرب الزبون زبون
 وكناس ذاك الخشف وهو عرين
 مريح وجائلة النسوع أمون
 درله خلف الغرار كمين
 لكنه من أنفس مسكون
 صاغت مضاربه الرقاق قيون
 بأس المعز أو أسمة المخزون
 هذا المعز متوجاً والدين
 بدأ الاله وغيها المكنون

من اجل هذا قَدِّرَ المَقْدورُ في امَّ الكتابِ وَكُوِّنَ التَّكْوِينُ
 وبذا تَلَقَّى آدَمُ من رَبِّهِ عَفْوَ اَوْفَاءِ لِيُونُسَ اليَقِطِينُ
 يا اَرْضُ كَيْفَ حَمَلْتِ ثَنِي نَجَادِهِ بل انتِ تَلِكِ تَمُوجُ مِنْكَ مَتُونُ
 حاشا لِيَا حَمَلْتِ تُحْمَلُ مِنْهُ لَوْ يَلْتَقِي الطُوفانُ قَبْلَ وجودِهِ
 لو اَنَّ هَذَا الدَّهْرَ يَبْطِشُ بِطِشُهُ لَمْ يُنْجِ نوحًا فَلَكِهِ المَشْحُونُ
 الروضُ ما قَدَّ قَبيلُ في اَيَّامِهِ لَمْ يَعْقِبِ الحَرَكَاتِ مِنْهُ سَكُونُ
 والمَسْكُ ما لَمَّ الثُّرى من ذَكَرِهِ لا اِنَّهُ وَرَدُّ ولا نَسْرِينُ
 ملكٌ كما حَدَّثَتْ عَنْهُ رَأْفَةٌ لا اِنَّ كُلَّ قَرَارَةٍ دَارِينُ
 شِيمٌ لَوْ اَنَّ الِيمَ اَعْطِيَ رَفَقَتَهَا فَاخْمَرُ ماءً وَالشَّراسَةَ لِينُ
 تاللهُ لا ظِلُّ الغَمامِ مَعاقِلُهُ لَمْ يَلْتَمِ ذَا النونِ فِيهِ النونُ
 ووراءَ حَقِّ اَبْنِ الرِّسولِ ضِراغِمُهُ تَأبَى عَلَيْهِ ولا النُجُومُ حِصونُ
 الطالِبانِ المَشْرِفِيَةُ وَالقَنَا اسدٌ وشَهْبَاءُ السِّلاحِ مِنْونُ
 وصواهِلُ لا الهَضْبُ يَوْمَ مِغارِها وَالْمَدْرِكانِ النَصْرُ وَالْتِمَكِينُ
 جَنبَ الحِمامِ وما لَهْنَ قِوادِمُهُ هِضْبٌ ولا البِيدُ الحَزونُ حَزونُ
 فلهِنَّ من وَرَقِ اللِّجِينِ تَوْجِسُهُ وَعِلا الرِّبُودَ وما لَهْنَ وَكونُ
 فَكانَها تَحْتَ النِصارِ كِواكِبُهُ وَلَهْنَ من مَقَلِ الطِّبْيا شُفونُ
 عُرِفَتْ بِساعَةٍ سَبَقَها لا اِنَّها وَكانَها تَحْتَ الحَديدِ دَجونُ
 وَاَجَلُ عِلْمِ البَرِقِ فِيها اِنَّها عَلَقَتْ بِها يَوْمَ الرِّهانِ عِيونُ
 مَرَّتْ بِجانِحِيهِ وَهي ظُنونُ

في الغيث شبه من نداءك كأنما
 مسحت على الأنواء منك يمين
 أما الغني فهو الذي أوليتنا
 فكان جودك بالخلود رهين
 تطأ الحيات بنا البدور كأنها
 تحت السنابك مرمر مسنون
 فالفي لا متقل والحوض لا
 متكدر وإنما لا ممنون
 انظر الى الدنيا باشفاق فقد
 أرخصت هذا العلق وهو ثمين
 لو استطيع البحر لاستعدى على
 جدوى يدك وإنه لقمين
 أمده أو فاصحه عن نيته
 فلقد تخوف أن يقال ضنين
 وأذن له يفرق أمية معلنا
 ما كل ما ذون له ما ذون
 واعذر أمية أن تغص بريقها
 فالمهل ما سقيته والغسلين
 أقت بايدي الذل ملق عمرها
 بالثوب إذ فغرت له صفين
 قد قاد أمرهم وقلد نغرم
 منهم مهين لا يكاد يمين
 لتحكمتك أو تزايل معصما
 كف ويشخب بالدماء وتين
 أو لم تشن بها وقائعك التي
 جفلت وراء الهند منها الصين
 هل غير أخرى صيلم إن الذي
 وقاك تلك بأختها اضمين
 بل لو تنيت الى الخليج بعزيمة
 سرت الكواكب فيه وهي سفين
 لو لم تكن حزمًا أناتك لم يكن
 للنار في حجر الزناد كهين
 قد جاء أمر الله واقرب المدى
 من كل مطلع وحان الحين
 ورعى الى البلد الامين بطرفه
 ملك على سر الاله امين
 لم يدر ما رجم الظنون وإنما
 دفع القضاء اليه وهو يقين

كذبت رجال ما دعت من حقتكم
أبني لؤي ابن فضل قديمكم
نازعتم حق الوصي ودونه
ناضلتهم على المخالفة بالثي
حرقتهم عن أبي السبطين عن
لو نقتون الله لم يطع لها
لكنكم كنتم كأهل العجل لم
لو تسألون القبر يوم فرحتم
ماذا تريد من الكتاب نواصب
هي بغية أضلتهم هار جعوا
ردوا عليهم حكمهم فعليهم
البيت بيت الله وهو معظم
والستر ستر الغيب وهو محجب
النور أنت وكل نور ظلمة
لو كان رأيك شائعاً في أمة
أو كان بشرك في شعاع الشمس لم
أو كان سخطك عدوة في اليم لم
لم تسكن الدنيا فواق بكية
الله يقبل نسكنا عنا بما

ومن المقال كاهله مأفون
بل ابن حلم كالجبال رصين
حرم وحجره مانع وحجون
ردت وفيكم حدها المسنون
زمع وليس من الهجان هجين
طرف ولم يشخ لها عرين
يحظ لموسى فيهم هارون
لأجاب ان محمداً محزون
وله ظهور دونها وبطون
في آل ياسين ثوب ياسين
نزل البيان وفيهم التبيين
والنور نور الله وهو ميين
والسر سر الله وهو مصون
والفوق أنت وكل قدر دون
علموا بما سيكون قبل يكون
يكسف لها عند الشروق جبين
تحملة دون لها ته التنين
الآن أنت لخوفها تأمين
يرضيك من هدي وانت معين

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفةٍ هذا بهذا عندنا مقرونٌ
 فارزق عبادك منك فضل شفاعتهِ واقرب بهم زلفى فانت مكينٌ
 لك حمدنا لا إله لك مفخرٌ ما قدرك المشور والموزونٌ
 قد قال فيك الله ما أنا قائلٌ فكان كل قصيدة تضمينٌ
 الله يعلم أن رأيك في الورى مأمون حزم عنده وأمينٌ
 ولانت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء يمينٌ

وقال أيضاً يمدح ابرهيم بن جعفر

متهللٌ والبدر فوق جبينه
 والذين والدنيا جميعاً والندى
 كالمشرفي العصب شاع فرنده
 جذلان فالآداب في حر كاته
 بادي الرضى وحذار منه معاودا
 ومصمم لو يقتحي بلوائه
 ولقد تساس به الامور وشدة
 ومقارب فيما يروم مباعده
 ولقد تساس به الامور وشدة
 ومقارب فيما يروم مباعده
 يجلولة الغيب المستر هاجس
 يلقاك بشر ساحة من دونه
 والبأس طوع شماله ويمينه
 وجلت مضاربه اكف قيونه
 والحلم في اطراقه وسكونه
 غضبا يريك الموت بين جفونه
 ريب المنون لكان ريب منونه
 والفضل شدة بأسه في لينه
 اعياء لبيب القوم جم منونه
 والفضل شدة بأسه في لينه
 اعياء لبيب القوم جم منونه
 تقفو النباهة ظنه كيقينه

ندب^ه كريم^ه ما اكتفت اخلاقه
 واذا اشرب^ب الى القصيد فدره^ه
 امد^ه العفاة يلوذ منه رجاوهم
 لو استطيع هدى الركاب لقصدها
 لا يندب الامال^ه آمله^ه ولم
 كم من عزيزي^ه هنالك مرجف^ه
 يعتاده^ه وله^ه اليك ثني^ه به
 يرعاك والارض^ه العريضة^ه دونه^ه
 لو كنت^ه تدني^ه نازحا^ه أدنيته^ه
 أو كنت^ه تملك^ه بالبيع^ه سبيله^ه
 عز^ه الندي بك والرجاء^ه واهله^ه
 لتدم^ه خلودا^ه وليدم^ه لك جعفر^ه
 بهج^ه بتأيد^ه الاله^ه ونصره^ه
 ملك^ه اعز^ه يلات^ه ثني^ه نجاده^ه
 بهزبر^ه هذا الناس^ه وابن هزبرهم^ه
 تلقاه^ه بالاقدام^ه مدرعا^ه فمن
 سائل^ه ولاة^ه النكت^ه كيف^ه قفوله^ه
 يسري^ه به^ه لجب^ه كان^ه زهاء^ه
 اني^ه لهم^ه خطيه^ه فتمهاتت^ه

بالحسن حتى زدن^ه في تحسينه^ه
 مكنون^ه در^ه لست^ه من مكنونه^ه
 باخي^ه السماح^ه وخاله^ه وخذينه^ه
 واعار^ه ليل^ه الركب^ه ضو^ه جبينه^ه
 تملك^ه لنايبة^ه وجوه^ه ظنونه^ه
 حنت^ه كواكب^ه ليله^ه الحنينه^ه
 في الدو^ه واستكلاه^ه أعين^ه عينه^ه
 من^ه بيده^ه وسهوله^ه وحزونه^ه
 فأرحنه^ه من نسه^ه ووضينه^ه
 عريته^ه من مرته^ه وحزونه^ه
 وأهنت^ه وفرك^ه فاستعاذ^ه لهونه^ه
 في عز^ه سؤده^ه وفي تمكينه^ه
 صب^ه اليك^ه ومولع^ه بشجونه^ه
 بجديره^ه في يعرب^ه وقهينه^ه
 وامين^ه هذا الملك^ه وابن امينه^ه
 مسرود^ه ماضي^ه ومن موضونه^ه
 عنهم^ه وكيف^ه اياب^ه أسد^ه عرينه^ه
 آذي^ه بحر^ه يرتي^ه بسفينه^ه
 مهاجمهم^ه تسن^ه من مسنونه^ه

وابتزَّ ما لهمُ وملكهمُ وقد
 ياربُّ بكرٍ من ليالي حربه
 غزورٍ صمَّ الجبال بعزمه
 يا أيُّها الموفي بعزّة ماجدٍ
 أوسعت عبدك من أيادي شكرها
 في حينٍ لم يعدلُ نذاك ندى يدٍ
 من وبلهٍ وسكوبهٍ ومثتهٍ
 لم يشفَ جهدُ القول منهٍ وانبي
 حزت الجبال ففبك معنىً مشكلٍ
 أقسمتُ بالبيت العتيق وما حوت
 ما ذاك إلا أنَّ كونك ناشئاً
 لحظته خزرًا كالكات عيونيه
 فيهم يعدُّ مثاله من عونيه
 حتى الآن متونها بمثونه
 يسري بغب السعد غب دجونيه
 حظان من دنيا الشكور ودينه
 لكن صيبُ المزن جاء لحينه
 وسفوحه ودلوحه وهتونه
 رهن به وكفيله كرهينه
 ينبو بيان القول عن تبينه
 بطماؤه من حجره وحجونيه
 سبب لهذا الخلق في تكوينيه

وقال يدح افلح الناشب عامل برقة

كفي فأيسرُ من مردِّ عناني
 ليس ادخارُ البدرِ النجلاء من
 هل للفتى في العيش من مندوحةٍ
 وإذا الفتى أجرى على عادته
 لا أَرهبُ الإعدامَ بعدَ تيقني
 ملأت يدي دلوي الى أودامها
 وقعُ الاسنة في كلى الفرسانِ
 شيهي ولا جمعُ اللهم من شاني
 إلا اصطفاء مودة الإخوانِ
 فذر الجوادَ وغاية الميدانِ
 أنَّ الغنى شجنٌ من الأشبانِ
 وأعرتُ للعافي قوى أشطاني

ولقد سمعتُ اللهُ يندبُ خلقه
وإذا نجا من فتنة الدنيا امرؤ
يأبى لي الغدرَ الوفاءَ بدمتي
إني لأنفُ أن يميلَ بي الهوى
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا
لا تبعُدَنَّ عصابةً شيعيةً
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى
تركوا سيوفَ الهندِ في اغمارها
عقدوا الحبا بصدور مجلسهم كمن
قد شرفَ اللهُ الورى بزمانه
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن
وكفى بشيعته الزكية شيعه
عصمت جوارحهم من العدوى كما
قد أُيدوا بالقدس إلا أنهم
اللهُ درهمٌ بحيث لقيتهم
يغشون ناديَ أفلحٍ وكأنما
حيوا جلاله قدره فكانما
يردون حمةً عليه ونواله
خفت به شفعاؤهم فاستمطروا
جهرًا الى الافصال والاحسان
فكانما ينجو من الطوفان
والدمرُ آباهُ كما يأباني
أو ان يراني اللهُ حيث نهاني
عدوا وخلصانُ الهوى خلصاني
ظفروا ببيغيتهم من الرحمن
خصمان في المعبودِ يختصمان
وتقلدوا سيفًا من القرآن
عرف المعزَّ حقيقة العرفان
حتى الكواكبُ والورى سيان
خلقت له وعباده الثقلان
وكفى بهم في البر من صنوان
وُقيت جوارحهم من الاضعان
قد أنسوا بالروح والريحان
ان الكرام كريمة الاوطان
يغشون ربَّ التاج من عدنان
حيوا امينَ الله في الايوان
فكانهم حيث التقى البحران
من جانيه سحاب الغفران

ورأوه من حيث التقت ابصارهم
 تنبوعقول الخلق عن إدراكه
 تستكبر الاملاك دون لقاءه
 أبلغ أمير المؤمنين على النوى
 ان السيوف بذي الفقار تشرفت
 قد كنت أحسن نصيبت الورى
 فاذا موالة البرية كلها
 واذا الذين أعدهم شيعا اذا
 نضحت حرارة قلبه بمودة
 وحننا جوانح صدره مملوءة
 يتبرك الروح الزكي بقربه
 أمعز أنصار المعز من الورى
 بك دان ملك المشرقين وأهله
 إنا وجدنا فتح مصر آخرًا
 فبعزمك انهدت قوى اركانها
 وطأت للغارات مركب عزها
 فاليك ينسب حيث كنت وإنما
 عصفت على الأعراب منك زعازع
 ما قرأ عين آل قرّة مذسقول

متصوراً في صورة البرهان
 وتكل عنه صحاح الأذهان
 وتخز حين تراه للأذقان
 قولاً يربه نصيحتي ومكاني
 وأباك سيف مثل افح ثان
 ويلوت شيعة اهل كل زمان
 جُمعت له في السر والاعلان
 قيسوا اليه كعب الأوثان
 ضربت عليه سراق الايمان
 علماً بما يأتي من الحدثن
 نسكاً ويروي مهجة الهيمان
 والمنزل النصاب دار هوان
 واناب بعد النكت والمخلعان
 لك اولاً في سالف الأزمان
 وبقربك امتدت الى الازعان
 والجيش حتى ذل للركبان
 فضل الصلي لقادح النيران
 سفكت دم الاقران بالاقران
 بك ما سقوه من الحميم الآتي

وقبيلة قتلتها وقبيلة
 اخلى البجيرة منهم والبيد ما
 فشغلت اهل الخيم عن اطنابها
 وسمت الى الواحات خيلك ضمرا
 قد ظاهرنا لبد الدروع عليهم
 وغدوا حوالى مترف لا ينثني
 فكان ندينك يوم اردى كفره
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد
 عطفت عليه صدورها فكانها
 فكانما البراض صبح اهله
 ضلت سيوفك وهي تاخذ روحه
 حكمت معد المشتري لك ساعة
 فاني جيوشك اذ انتة كانه
 فعجبت كيف تخالف القدران في
 رعت الا وابد في الفدافد فجاة
 وتعوذ الشيطان منه وكيدة
 سارت جيادك في الفلا سيرا القطا
 ضمنت صهوة كل طرف مثله
 في مهيه ما جابه الركبان مذ
 اثكلتها بالبرك في الاعطان
 خسف الصعيد لشدة الرجفان
 واسمهم شرذا مع الظلمان
 حتى انخت بها على اسوان
 وتأجموا اجما من الخرصان
 علماه عن انس ولا عن جان
 اجل بطشت له بعمر ثان
 خفت اليه كواسر العقبان
 عطفت على كسرى انوشروان
 وكانهن هجائن النعمان
 كالنار تلهفه بغير دخان
 حكمت له بالنخس من كيوان
 ركضا اليه طالب لرهان
 عقباها وتشابه الاملان
 بعجرف الرديان والوخدان
 لماذعرت جزيرة الشيطان
 يجهن ظلمانا على ظلمان
 وحملت سرحانا على سرحان
 طردت من الدنيا بنو حمدان

لو سار فيه الشنفرى فترا لما
 يجنبن كل مملع بالآل ما
 خضن الظلام اليه ثم اجنبته
 فاتينه من حيث يا من عزه
 كم علقن من مستكبر مستلثم
 باتت تحييه سقاء مدامة
 يهوي السنان اليه وهو يظنه
 ولكم سلبت بها عزيزا تاجه
 ومجندلا فوق الثرى ونجيعة
 وكم استبحن وكم أجنك من حمى
 وكواعب مخوفة بعصائب
 والمسك يعبق في البرود كأنها
 لم يبق إلا السد تخرق ردمه
 وبلغت قطر الارض بالعزم الذي
 وجمعت شمل المتقين على الهدى
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها
 لو يقرن الله البلاد وأهلها
 يندى بألف الألف الى مدى
 ياسيف عترة هاشم وسنانها
 حملته في وعسائه قدمان
 للجن بالتعريس فيه يدان
 ومرقن من سجفيه بالحسبان
 من لامرء من دهره بامان
 او في ثياب الخز من نشوان
 فغدت تحييه سقاء طعان
 كاس الصبوح على يد الندمان
 وتركت فيها من عبيط فان
 والروح من ودجيه مخملطان
 وحقوف رمل من معاطف بان
 قد كُلت بالدر والمرجان
 زهر الربيع مفوف الالوان
 فلقد اطاعك في الورى العصران
 لم توتئه الافلاك في الدوران
 وتألقت بك انفس الحيوان
 ونجت بك الارواح في الابدان
 ضاقت بعزمك والصبير الداني
 يعيا عن الحساب والحسبان
 وشهابهاني حالك الأذجان

لوسرتُ أُطلبُ هل أرى لك مشبهاً
كلُّ الدُّعَاةِ إلى الهدى كالسطرفي
أنت الحقيقةُ أيدتُ بحقيقةِ
أني لأستحي من العليا إذا
عجلت في يومي رجاءي في غد
ولبستُ ما البستني من نعمةِ
إني مدحتك أمدحتك مخلصاً
كادت تسيلُ مع المدائحِ مهجتي
لطلبتُ شيئاً ليس في الإمكانِ
درج الكتابِ وانت كالعنوانِ
وسواك عينُ الأفكِ والبهتانِ
قابلتُ ما أوليتني بعيانِ
فكأنني في جنةِ الرضوانِ
فبها شكرتُك لا يطولُ لساني
حتى إذا ما ضاق ذرعُ بيانِ
لولا ارتباطُ النفسِ بالجثمانِ



وقال في رجل أكل

أنظر إليه وفي التبريكِ تسكينُ
يأليت شعري إذا أوما إلى فيه
كأنها وخبثُ الزادِ يضرُّها
تبارك الله ما أمضى أسنته
كان بيتَ سلاحٍ فيه مخزنُ
أين الأسنةُ أم أين الصوارمُ أم
كأنما الحملُ المشويُّ في يدهِ
لفَّ الجداءُ بأيديها وأرجلها
وغادر البطُّ من مثني وواحدةِ
كأنما التفتتُ عنه التنانينُ
أحلقه لهواتُ أم ميادينُ
جهنمُ قذفتُ فيها الشياطينُ
كأنما كلُّ فكٍّ منه طاحونُ
ما أعدته للرسولِ الفراعينُ
أين الخناجرُ أم أين السكاكينُ
ذوالنونِ في الماءِ لما عضه النونُ
كأنما أفرستهنَّ السراحينُ
كأنما اخطفتمنَّ الشواهينُ

بخفض الرز من قرن الى قدم
 كأن في فكه ايتام أرملة
 كأنما يتقي العظم الصليب له
 كأنما كل ركن من طبائعه
 كأنما في الحشام من خمل معدته
 قوموا بنا فلقد ريعت خواطرنا
 نصحتكم فخذوا من شذقه وزرا
 فليس ثرويه امواه الفرات ولا
 مثل رقادة في كفه وسطه
 وللبلاعيم تطريب وتلين
 اوبا كيات عليهم التباين
 من تحت كل رحي فهر وهاوون
 نار وفي كل عضو منه كانون
 قرنفل وجواريش وكهون
 وجاذبتنا أعتسها البراذين
 اولافانتم سويق فيه مطحون
 يقوته فلك نوح وهو مشحون
 ونحن مقدونس فيها وطرخون

وقال ايضاً

لا يطعم البيض الارأس ذي صيد * والساق فيها دماء النقي بنيان
 فهن للكوم في ليل القري عقل وللرؤس غداة الروح نيجان

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر وبصف مجلساً بناه

الشمس عنه كليله اجفانها
 لو تستطيع ضيائه لدنت له
 عبرى يضيق بسرها كتمانها
 يعشه الى لمعانه بلعانها
 لم تخف مذعنة ولا اذعانها
 واراكها تحبو على برحانها
 ذعرت وخر لسكها ايوانها
 ايوان كسرى لو رآته فارس

* الواو بمعنى او

واستعظمت ما لم يخلد مثله
 سجدت الى النيران أعصرها ولو
 بل لو تجادها به ألبابها
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها
 لولا الذي فتنت به لاستعبرت
 خضيل البشاشة موقو من مائها
 يندى فتنشا في تنقل فييه
 وكان قدس ويذبلأ وفدا نرى
 تغدو والقصور البيض في جناته
 والقبه البيضاء طائره به
 ضربت بأروقه ترفرف فوقه
 علياء موفيه على عليائه
 بطنائها وشي البرود وعصبيها
 نيطت أكاليل بها منظومه
 وتعرضت طرر الشمول كأنها
 وكان أفواف الرياض نثرن في
 فأدر جفونك واكتحل بمنظر
 لترى فنون السحر أمثله وما
 مستشرفات من خدور اوانس

سابورها قدما ولا ساسانها
 بصرت به سجدت له نيرانها
 في الله قام بحسنها برهانها
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها
 تكلى تنض ضلوعها اشجانها
 فكأنه متهلل جذلائها
 غر السحاب مسبل هطلانها
 أعلامه حتى رست اركانها
 صوراً اليه يحل عنه عيانها
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها
 فهوى بخفق قوادم خفقانها
 في حيث أسلم مقلة انسانها
 فكأنما قوهيها ظهورانها
 فعدا يضاحك درها مرجانها
 عذبات أو شحة بروق جانها
 صفحاتها فتفوت ألوانها
 غشي فريد لجينها عقيانها
 يدري الجهول لعلها اعيانها
 مصنوفة قد فصلت تجانها

متقابلات في مراتبها جنت
 فاخلع حميداً بينها عذر الصبا
 وحباً كما كلف الضلوع بحصنها
 تسلي المحب عن الحبيب وتجنني
 ردت على الشعراء ما حاك لها
 وأتت تجررني في ذبول قصائد
 اعيت لبيبا وهي موقع طرفه
 إبراهيمية سودد تعزى الى
 فكانه سيف بن ذي يزن بها
 سحبت لها اردانه فتصوعت
 وكأنما لبست شيبته وقد
 وكأنها الفردوس دار قراره
 ابدت لمراك الجليل جلاله
 وهفت جوانبها ولولا مارست
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظلّه
 وتخالها صفراء عارضت الدجى
 قدمت تزايل اعصرأ كبرت على
 وأتت على عهد التابع مدّة
 يمينية الارباب نجوانية الم

حرباً على البيض الحسان حسانها
 وليد سر ضائر اعلانها
 ريان جانحة بها ملانها
 ثمر النفوس محرماً سلوانها
 غر القوافي بكرها وعوانها
 يكفيك من سحر البيان بيانها
 ففضى عليه بجهله عرفانها
 عجد الكرام جنانها ومغانها
 وكأنها صنعاء أو غمدانها
 عبقاً بصائك مسكه اردانها
 غادى الندى متهدلاً ريعانها
 وكان شافع جوده رضوانها
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها
 من عبء مجدك ما استقر مكانها
 آرام وجرة رحن أو ادمانها
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها
 حوبائها لما انتضى جثمانها
 غضا على مر الزمان زمانها
 أنساب حيث سمت بها نجرانها

أو كسروية محمد وأرومة
 أو قرقف مما تبنى الروم لا
 كان اقتناها الجائليق يكنها
 في معشر من قومه عثرت بهم
 كرمت ثرى تمارجا وتوسطت
 لم يضرمو ناراً لهيبتها ولم
 فكان هيكلكها تقدم راية
 عنيت تطوف بها ولائدوم كما
 قدأوتيت من علمهم فكانها
 جارتم طلقاً وجارت عصرهم
 فكلتك ساربه تدير كوسها
 من قاصرات الطرف كل خريده
 لم تدر ما حر الوداع ولا شجت
 قد ضرجت بدم الحياء فأقبلت
 تشكو الصفاد لبهرها فكانما
 سامته بعض الظلم وهي عزيزة
 فأتته بين قراطين ومناطق
 وإذا ارتمت بما تريش ومكنت
 لم يدر ما اصي المليك لنزعها
 شطاء يدعى باسمها دهقانها
 نشواتها ذمت ولا نشوانها
 ويصون درة غائص صوانها
 نوب الزمان فغالهم حدانها
 ارض البطارق مشرقاً أفدانها
 يسطع بأكناف الفضاء دخانها
 وكان صف الدارين دنانها
 طافت بربات المجال فيانها
 أحبار تلك الكتب أورهبانها
 فخرمول وخلا لها ميدانها
 هيف تجاذب قضبها كتبانها
 لم يأت دون وصالها هجرانها
 صبا بمنعرج اللوى اظعانها
 متظلماً من وردها سوسانها
 رسفات عان دلها رسفانها
 لاظلمها يخشى ولا عدوانها
 يشي على سيرانها خفتانها
 فا صاب أسود قلبه إمكانها
 بسديد ذاك الرحي أم حسنانها

في ارجحيات كريعان الصبا
 ولئن تلتيت الشباب ممتعا
 ولئن أبت لك خفض ذاك ولينته
 فقل ما ألهمتك عن بيض الدمي
 وضرائب تنبي الحسام مضاربا
 وأبوة هجرت مقاصر ملكها
 قوم هم ايسامهم اقدامها
 وإذا تطرت الجياد سوائتا
 وإذا تحدوا بلدة فيبرهم
 آل الوغى تدو على قسامتهم
 يصلون حرر جحيمها ان عردت
 جرثومة منها الجبال الشم لم
 ردت اليك فانت يعربها الذي
 فافخر بتيجان الملوك وملكها
 لله انت مواشكا عملا الى
 يفديك ذو سنة عن الأمال لم
 ترد الاماني الخمس منه مشارعا
 من كل عاري الليث من نظم التي
 يد في السؤال اليه عامل صعدة

حركاتها وعلى النهى اسكانها
 بالملهيات فعصرها وأوانها
 نفس كهضب عمالين جنانها
 بيض تكسر في الوغى اجفانها
 اردت شراسمها فخيخ لياتها
 فكأنما اسيافها أوطانها
 وجلادها وضاربها وطعانها
 فبهم تكسفنها وهم فرسانها
 ضعفاؤها وبأسهم رجفانها
 اقرارها وتحفهم شهبانها
 أبطالها وازوارت اقرانها
 تفضض متالعها ولا شهلائها
 تعزى اليه وجعفر قحطانها
 فلانت غير مدافع خلصانها
 جدوى يد مد الفرات بنانها
 يالف مضاجع سودد وسانها
 ملء الحياض محلا ظانها
 رجحت بخير تجارة اثمانها
 متغافل بين الشغاف سنانها

أعلنتك عنهم همة لم تتعلق
دانيت أقطار البلاد بعزمة
وهي الاقاصي من تغور الملك لم
متقلدا سيف الخلافة التي
تزجي الجياد الى الجلال كأنما
وتهمز الوية الجنود خوفاً
حتى اذا خرجت به ارض العدى
أقت مقاتلداً اليه وقبله
لاقت ان الدين والدنيا له
أمد المطالب والوفود اذا حدث
ألف الندى دأباً عليه كأنه
غفار موبقة الجرائم صافحاً
شيم اذا ما القول حن تبرعت
اني وان قصرت عن شكره لم
كان الوليد فلم يبارعه بنو
من كباكرة الغمام كفيلاً
يا ويلتا مني علي أغمسي
مالي بها الا احتراق جوانح
دامت لنا تلك العلى متفنياً

مثنى النجوم بها ولا احدانها
ملقى وراء الخافقين جرائها
تخشى مخاوفها فانت أمانها
يلقى اليه اذا استمر عنانها
سرعان واردة القطا سرعانها
تحت العجاج كواسراً عقبانها
تمطياً وتضايقت اعطانها
ما انفك خالعا ولا خالعاها
عوض ولوم مقالة بهتانها
فوت العيون ركابها ركبانها
رتك المطي عليه أو وخذانها
وسحية من ماجد غفرانها
كرماً فأسحج عطفاً وحنانها
يغبط لدي صنيعة كفرانها
خاقان مكرمة ولا خفانها
بالنج موقوف عليه ضمانها
احسانها أو مغرفي طوفانها
يدني اليك وداها حرانها
أظلالها متهدلاً افسانها

وَأَسْلَمَ بَغْضٍ شَيْبَةٍ وَلِدَوْلَةٍ عَزَّتْ وَعَزَّ مَوْيِدًا سُلْطَانُهَا

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وقال أيضاً يمدح المعز ويصف الخيل وشدة شغفه بها

تَقَدَّمَ خُطَى أَوْ تَأَخَّرَ خُطَى فَانَّ الشَّبَابَ مَشَى الْقَهْقَرَى

وَكَانَ مَلِيًّا بَغْدَرَ الْحَيَاةِ وَأَعْجَبُ مِنْ غَدْرِهِ لَوْ فِي

وَمَا كَانَ إِلَّا خِيَالًا أَلْمَّ وَمُزْنَا تَسْرَى وَبِرْقًا سَرَى

لَبَسْتُ رِدَاءَ الْمَشِيبِ الْجَدِيدِ وَلَكِنَّهَا جَدَّةٌ لِلْبَلِي

فَأَكْدَيْتُ لِمَا بَلَغْتَ الْمَدَى وَعُرِّيْتُ لِمَا لَبَسْتُ النُّهَى

فَانْأَكْفَارُ قَتُّ طَيْبِ الْحَيَاةِ حَمِيدًا وَوَدَعْتُ عَصْرَ الصَّبَا

فَقَدْ أَطْرَقَ الْحَيَّ بَعْدَ الْجُوعِ تَصْرُؤُ أَسْتَهْمِ وَالظُّبَا

وَأَلْهَوْا عَلَى رِقْبَةِ الْكَاشِحِينَ بِمَفْعَمَةِ السُّوقِ خَرَسَ الْبُرَى

بَسُودِ الْغَدَائِرِ حَمْرَ الْخُدُودِ م بِيضِ التَّرَائِبِ لُعَسَ اللَّثَى

وَقَدْ أَهْبَطَ الْغَيْثُ غُضَّ الْجَهِيمِ م غُضَّ الْأَسْرَةِ غُضَّ الْبَنْدَى

كَانَ الْجَامِرَ أَذْكَينَهُ أَوْ اغْتَبِقَ الْخَمْرَ حَتَّى انْتَشَى

فَقَدْنَا إِلَى الْوَحْشِ امْتَا هَا وَرَعْنَا الْمَا فَوْقَ مَثَلِ الْمَا

صَنَعْنَا هَا كُلَّ رِخْوِ الْعَنَانِ رَحِيبِ اللَّبَانِ سَلِيمِ الشُّظَى

يردُّ الى بسطة في الاهداب
 كان قطاً فوق اكفها
 غواري النواهي شوس العيون
 تدير لطحر القذى أعيناً
 وتحسب اطراف آذانها
 وهن مؤللة حشرة
 تكاد تحس اخلاج الظنوم
 وتعلم نجوى قلوب العدى
 فأبعد ميدانها خطوة
 ومن رفقاها أنها لا تحس
 جرين الى السبق في حلبة
 اذا أنت عدت ما تمطي
 فهن نفاس ما يستفاد
 ديار الاعزة لكنها
 ومن اجل ذلك لا غيره
 وكان يجيد صفات الجياد
 أليس لها بالامام المعز
 هو استن تفضيلها للملوك
 ولما تخير أنسابها
 اذا ما اشتكى شجاً في النسا
 اذا ما سرين يثرن القطا
 ظاء المفاصل قب الكلى
 ترى ظل فرسانها في الدجى
 يراعاً برين لها بالمدى
 منددة بخفي الصدى
 م ن بين الصلوع وبين الحشا
 وسر الاحبة يوم النوى
 وأقرب ما في خطاها المدى
 ومن عدوها أنها لا ترى
 اذا ما جرى البرق فيها كبا
 وقايسة بين ذوات الشوى
 وهن كرائم ما يقتنى
 مكرمة عن مشيد البنا
 رأى العنوي بها ما رأى
 وان بها اليوم عنه غنى
 من الفخران فخرت ما كفى
 وأبقى لها اثرأ في العلى
 تخير ألقابها والكنى

وليس لها من مقاصيره
 وحقّ لذي ميعه يغندي
 تكون من القدس حوباؤه
 ويغدو وقونسه كوكب
 وكان اذا شاء حفت به
 كما استجفل الرمل من عاج
 وذي تدرأ كفه بالطعام
 وطئن مفارقة في الصعيد
 عليها المعاويذ في السابغات
 حنوف تلتها بامثالها
 تجتر في عصفور من دم
 وقال الاعادي اسيافهم
 رأوا سرجا ثم لم يعلموا
 ومتقدات تذيب التليل
 من اللاء تاكل اغمادها
 تطيع اماما اطاع الاله
 وكأين تبيت له عزمه
 فيعفو القضاء اذا ما عفا
 له هذه وله هذه

سوى الأظم الشاهد المبتنى
 به مستقلا اذا ما اغندي
 وتقبته من رداء الضحى
 وسنبكه من جناح الصبا
 كتابه فملان الملا
 فجاء الخبار وجاء النقا
 ن اسح من حاتم بالقري
 وعفرن لته في الثرى
 ترقرق مثل متون الاضا
 واسد تغذي بأسد الشرى
 وتخطر في لبد من قنا
 ام النار مضمرة تصطلي
 أهندية قصب ام لظى
 من فوق لابس في الوغى
 ويلغ منهن جمر الغضى
 فقلده الحكم فيما يرى
 مضرجه بدماء العدى
 وتسطو المنون اذا ما سطا
 فسجل حياة وسجل ردى

وأهون علينا بسخط الزمان
 عليّ له جهد نفس الشكور
 وشرفني مدحة في البلاد
 أسير خطيباً بالآئه
 فلو أنّ للنجم في افقه
 ولو لم اكن أنطق المادحين
 وما خلفه من حميم يراد
 هو الوارث الارض عن والدين
 وما لامرء معه سهمة
 فما لقريش وميراثكم
 لكم طور سيناء من فوقهم
 شهيدي على ذلك حكم النبي
 بمكة سمي الطليق الطليق
 فان كان يجمعكم غالب
 ألا انّ حقاً دعوتم اليه
 لآدم من سرّكم موضع
 فيومكم مثل دهر الملوك
 يلاحظ قبل الثلاث اللواء
 عجبت لقوم اضلوا السبيل
 اذا ما رأنا بعين الرضى
 وان قصرت عن بلوغ المدى
 فانس عنسي بطول السرى
 فأنضي المطايا وأنضي الفلا
 مكاني من مدحه ما خبا
 لأنظني بالسدى والندى
 ولا دونه من مدى ينتهى
 أب مصطفى وأب مرتضى
 تعد ولا شركة تدعى
 وقد فرّق الله ما قضى
 وما لهم فيه من مرتقى
 بين المقام وبين الصفا
 ففرّق بين القصاص والذنا
 فانّ الوشائظ غير الذرى
 هو الحق ليس به من خفا
 به استوجب العفو لما عصى
 وطفلكم مثل كهل الورى
 ويضرب قبل الثمان الطلى
 وقد بين الله سبيل الهدى

فا عرفوا الحق لما استبان
 الا ايها المعشر النائمون
 افيقوا فإهي إلا اثنا م
 وما خفي الرشد لكننا
 وما خلقت عبثاً أمة
 لكل بني احمد فضلة
 اذا ما طويت على عزيمة
 وما لامر من جنود السما م
 ليعرفك من انت منجائه
 كأن الهدى لم يكن كأننا
 ولم يحبك الغيث في نائل
 قري الارض لما قرئت الانام
 شهدت حقيقة علم الشهيد
 فلو يجد البحر نهجاً اليك
 ولو فارق البدر افلاكه
 الى مثل جدواك تنضي المطي

ولا أبصروا الفجر لما بدا
 أجدكم لم تقضوا الكرى
 ن أما الرشاد وأما العمى
 أضلّ الحلو م أتباع الهوى
 ولا ترك الله قوماً سده
 ولكنك الواحد المجنبي
 فحسبك أن لا تحمل الحبي
 حولك أكثر من ترى
 اذا ما أنفي الله حق النقي
 الى أن دعيت معزاً الهدى
 ولكن رأى شيمة فافتدى
 له النقرى ولك الجفلى
 أنك أكرم من يرتجى
 لجاهك مستسقياً من ظها
 لقبيل بين يديك الثرى
 ومن مثل كفيك يرحى الغنى



وقال برثي والدة جعفر ويحيى ابني علي

مه كل آت قريب المدى وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها
فأَقْصَرُ في العين من لفتة
ولم أَرِ كالمُرِّ وهو اللبيبُ
وليسَ النواظرُ إلاَّ الغيوبُ
ومن لي بمثلِ سلاحِ الزمانِ
يُجد بنا وهو رسلُ العنانِ
يرى أسهماً فبنا ما بنا
تراشُ فتهي فتري فلا
أَهْضُمُ لا نبعتي مرخةً
علي أن مثلي رحيبُ اللبانِ
ولو غيرُ ريبِ الزمانِ اعندي
خليلي هل ينفعني البكاءُ
خليلي سيرا ولا ترعبا
ولي زفراتٌ تُذيبُ المطا
سلا قبلَ وشكِ النوى مدناً
وراعى النجومَ فأعشِينهُ
ضلوعٌ يُضقنُ إذا ما نخطنُ
وقد قلت للعارض المكفهرُ
وما باله قاده الرعيلَ
وعمرُ الفتى من أماني الفتى
وأَسْرَعُ في السمع من لا ولا
يرى ملءَ عينيه ما لا يرى
وأما العيونُ ففيها العمى
فأسطو عليه إذا ما سطا
ويدركنا وهو داني الخُطى
فلم يبقَ إلاَّ أرتهابُ الظبي
تُحيدُ فتصمي ولا تدرا
ولا عزماني أيادي سبأ
علي ما ينوب سليمُ الشطى
عليَّ وجربني ما اعندي
أو الوجد لي راجعٌ ماضى
عليَّ فهمي غيرُ الثوى
وقلبٌ يسدُّ عليَّ الفلا
أَقِضتُ مضاجعهُ فاشتكى
فبات يظنُّ الثريا السها
وقلبٌ يفيضُ إذا ما أمتلا
أني السلمُ ذا البرقِ أم في الوغى
وقلِّدَ ذا الصارمُ المتضى

وأقبله المزنُ في جفلى
 أشيمك يا برقُ شيم النجيم
 كلانا طوى البيد في ليلة
 فحيث الغامُ وحيث الغرامُ
 أعني على الليل ليل التام
 فلو كنت أطوي على فتكه
 وما العين تُعشقُ هذا السهاد
 أقولُ وقد شقَّ أعلى السحاب
 إذا الودقُ في مثل هذا الرباب
 إذا انهلَّ هذا بماء القلوب
 فيهمي على أقبر لو رأى
 وفي ذي النواويس موج البحار
 هلموا فذا مصرعُ العالمين
 وإن التي أنجبت للورى
 فلو عزَّةً انطقت ملحدًا
 ثنته المغاويرُ بيض السيوف
 ولما اتينا سقته الدموعُ
 وما جاده المزنُ من علة
 وقد خدَّ في الشمس أخذوده
 وأكذب إن صدعني الكرى
 وما فيك لي بلد من صدى
 فأضعفنا يتشكى الوجى
 حنانيك ليس سرى من سرى
 ودعني لشأني إذا ما انقضى
 تكشف صبحي عن الشنفرى
 وودَّ الفضا لو ينام القطا
 وأعلى الهضاب وأعلى الدجى
 وذا البرقُ في مثل هذا السنأ
 وأوقدَ هذا بنار الحشا
 مكارمَ أربابها ما هي
 وما بالجارِ اليو ظها
 فمن كلِّ قلبٍ دليه أسى
 كآلِ عليٍّ لأُمِّ الورى
 لأنطقَ ملحدها ما يرى
 وهذه العناجيج قبَّ الكلى
 فما بات حتى سقاهُ الحيا
 ولكن ليبيكي الندى بالندى
 ولكن سبقنا به في الثرى

وما ضرَّ من لم يطفُ بالمقامِ
وقالوا الحجونُ فثمَّ الحجونُ
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ
قبورُ الثلاثةِ في مصرعِ
أما والركوعُ بهِ والسجودُ
لذاك الصعيدِ وذاك الكديدِ
ولو جاور العربِ الأقدمينَ
أنتهُ الحجاجُ من الراقصاتِ
فالي لا اقتدي بالكرامِ
إذا ما نخرتُ بهِ أو عقرتُ
ولا ترضِ إلاَّ بعقرِ الثناءِ
فلولا الدماءُ إذا أقبلتِ
إذا لم تغادرِ غريزيةً
يعدُّ الشريفُ وأعمامه
وانَّ حصاناً نمت جعفرًا
فجاءت بهذا كشمسِ النهارِ
تري بهما أسدي جفيلِ
الم تك من قومها في الصميمِ
فمن قومك الصيدِ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالجوسقِ المبني
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا
في هبوةٍ من مهبِّ الصبا
أما كان في واحدٍ ما كفى
إذا ما بكى فانت أودعا
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني
وفي الذاهبينَ وفي من وفي
فمنها فرادى ومنها ثنا
وأثرُ سنةٍ من قد خلا
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى
ونحرِ القوافي وإلا فلا
عليه تكوسُ ذواتِ الشوى
تخبُّ ولا ساجماً يمتطى
وأحواله فيه شرعٌ سوى
ويجي لعاديةً الممتى
وجاءت بهذا كبدرِ الدجى
غداة المواقبِ وابني جلا
ومن مجدها في أشمِّ الذرى
ومن قومها الأسدُ الشرى

فوارس تُنْضِي المذاكي الجيادَ
 يضيء عليهم سنا الأكرمين
 فحبت كما شئت من جانبيك
 فصلك يرقى ولا يستجيبُ
 ومن ذلك أضنيتَ صرفَ الزمانِ
 فلم تغمد السيفَ حتى اشتكا
 وإن الذي أنت صنو له
 يبئ عداك إذا ما سطا
 ويأتي على أعين الحاسدين
 بنو المنجياتِ بنو المنجيينَ
 لأمانتنا نصفُ أنسابنا
 دعائمُ إيماننا في الفخارِ
 ألم ترهـنَّ بياريننا
 كفلنَ لبا بظلالِ الخيامِ
 وتغدو فمهنَّ أساعنا
 ولو جاز حكمتي في الغابر من
 لسميتُ بعضَ النساءِ الرجالِ
 إذا هي كانت لكشفِ الخطوبِ
 توقلتُ مرقلةً بالملوكِ

إذا ما قرعن العجبي بالعجبي
 إذا ما الحديدُ عليهم دجا
 فأنت الحياةُ وأنت الردى
 وناركُ تذكي ولا تُصطلي
 فلم يخفه عنك إلا الضنى
 كـ ولم تصرفِ الرمحَ حتى انحنى
 لماضي العزائمِ عردُ النسي
 ويعرف فيهم إذا ما احنبي
 إذا سالوا من فتى قلتُ ذا
 فمن مجنباةٍ ومن مجنبي
 إذا الملكُ القيلُ منا انتهى
 وأكفاه آباءنا في العلا
 فمرفقتنا وينلنَ المدى
 وأكفلنا بظلالِ القنا
 وأبصارنا في حجالِ المها
 وعدلتُ أقسامَ هذا الورى
 وسميتُ بعضَ الرجالِ النساءِ
 فكيف البنونَ لضربِ الطلي
 فمن مصطفى النجلِ أومرتضى

فأكثرُ آمالها فيكما
 فقد أدركت ما تمت فلا
 فلولا الصريحُ لنادتكما
 فإما تزيدان في انهما
 فقد يضحك الحيُّ سنَّ القعيدِ
 ومهما طلبت دليل الكرامِ
 وأنت اليمينُ فصل بالشمالِ
 وليس الرماحُ لغير السيوفِ
 ومن لا ينادي أخاً باسمه
 وفي القلب منها جهر الغضى
 تضيقتا عليها بباقي المني
 تعيدكما من شاتِ العدى
 وإما تدودان عنها البلى
 فتهترأ أعظمه في الثرى
 فانَّ الدليل أئتملاف الهوى
 فما بيدٍ عن يدٍ من غنى
 وليس العمادُ لغير البنا
 فليس يخافُ ولا يُرتجى

(حرف الياء)

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

قولا لمعقل الرحـ الردينيـ
 ضع السلاح فهل حدث عن رشا
 ما حال جسمٍ تهمت السلاح به
 لأعرفنَّ الأديم السابري إذا
 هيات من دونه خلع النفوس وتك
 هبني اجترات عليه حين غرته
 فمن لمثلي به في الدرع سابعة
 والمرتدي بالرداء الهندواني
 في مشرفي صقيل أو رديني
 وأنت تضعف عن حمل القباطي
 ماراج في سابري النسخ ماذي
 ذيب الضنون وتضليل الاماني
 في العبقري وفي العضب اليماني
 توج فوق القباء الخسرواني

اذا أفرَّ وتخزي الازد شاعرها
 ولست من ظله اخشى بوادره
 اهواه والصعدة السمره تعذاني
 اذا نثني نثنت سمهرية
 من آل بهرام جور في مناسبة
 أوفى فاس على غصن وماج على
 من أين يرفل إلا في سوابغه
 ليث الكتيبة والابصار ترمقه
 ولا يحدث إلا عن سوابقه
 او ذي كعوب من المران معتدل
 او عن جلاد وفرسان ومعركة
 ولو تراه غدا بالصقر اشبه من
 ثقفت منه ادبياً شاعراً لسناً
 وكالسنان الذي يهتز في يده
 مستضلعاً بجوابي من بديهته
 من لا يفاخر بالطائي في زمن
 ولا الفرزدق ايضاً والفخار له
 لكن بعلقة الفحل الذي زعموا
 ولا ينازل إلا بابن الحباب ولا

فلا تظن المجندي كل أزدي
 فرب وتر لديه غير منسي
 والقلب يدي بعذر فيه عذري
 فأعجب لما شئت من خوط وخطي
 ماشئت من فارسي نوبهاري
 دعص وقام على أنبوب بردي
 في تبغي مفاض او سلوي
 وبيضة الخدر في الليل الدجوي
 من اعوجي جواد او ضبيي
 او ذي فرند من القضان جازي
 وصولجان وشاهين وبازي
 جوانخي بقطاً في الحجو كدري
 شتي الاعاريف محذور الاحاجي
 ومثل اجده الصقر الطامي
 فما مجاوبه مثل النواصي
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي
 ولا جرير ولا الراعي النميري
 أو بامرئ القيس والقوم المرادي
 جنل الطعان ولا عمر والزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت
 من ليس يَأْلَفُ الأَظْلَّ خافقَه
 قريبُ عهدٍ بأعرابِ الجزيرة لم
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له
 بما يؤنبُ فرسانَ الديار ترى
 مستوحشٌ غرَّةً مستأنسٌ كرمًا
 أرقُّ من صفحةِ الماءِ المعينِ وان
 وكان غير غريبٍ أن يجيَّ له الـ م
 وقد تلاققت عليه كلُّ مُنجبةٍ
 واستأثرت عربياتُ الخيامِ به
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله
 فشبَّ أذشبُّ كالخطيِّ معتدلاً
 لله من علويِّ الرأيِ منتسبٍ
 شيعيُّ أملاكِ بكرٍ إن هم انتسبوا
 من أصلح المغرب الأقصى بالأدبِ
 لم يجهل القوم إذ ولوك تغرهم
 وقد تركت عداهم فيه من حذرٍ
 فهم أولئك ما هموا بمعصيةٍ
 ابقيت منهم وقد ردوا جيادهم

إليه فرسانُ عَنابٍ ودعمي
 أو سرجَ سابقهٍ أو رحلَ عيدي
 ينطق بداراً ولم ينسب إلى عي
 ولا يسائلُ عن تلك الأحاجي
 عليه سيما ذكي القلب حوشي
 تلقاه ما بين وحشيٍ وانسي
 خاطبتَ خاطبتَ فخافوق مهري
 معنى العراقي في اللفظِ المجازي
 ومنجبٍ فهو لا يعزى إلى سي
 ولم يوكل إلى أيدي السراري
 بالبدو كل درورٍ حافل الري
 وجاء إذ جاء كالصقر القطامي
 إلى العليِّ وائلِيِّ الأصلِ مري
 وليس تلي أديباً غير شيعي
 غيرُ التشيعِ والدينِ الحنفي
 لما نأشبَّ منه كل حوزي
 تخلو فيما تتناجى بالاماني
 ومن بهمُ بامرٍ غير ماني
 بجائشاتٍ كافواه الجاني

وقد دُعيت الى الهيجا فجت كما
 كأنما حلقاتُ الدرع يومئذ
 أقبلتهم زجل الأصوات ذا الجب
 والهضبُ أشمخُ من همتِ انفسهم
 حتى غدوا من طريد في الشعاب ومن
 ومن اسارى على الاقتاب خاشعة
 كان ايديها والتدُّ يكعها
 تعسفوا البيد ملتفا بأسوقهم
 اذ يتقون حرور الشمس عن مقل
 تسطوا الرجالُ بهم من بعد ما نظروا
 أولى لهم ثم أولى من أخ ثقة
 رام بسهين مبري يسدده
 فلا تسل عن معاديه فحسبك من
 جرى القضاء بما ينوي فلا تعب
 وبادر الحزم حتى قال هاجسه
 يصرفُ الدهرَ ينهأ ويأمره
 وليس يلقاه من دون الملوك ولا
 طبَّ أريبٌ بأيام الحروب زعيم
 ركنٌ لعمرُك من أركان دولتهم

جاأت للورد بالفحل العزيزي
 على قراسية بالقاع مطلي
 فيها القنوس كبيضات الاداحي
 والثومُ أمتع من عصم الازاري
 مضرَّج بدم ورد الاساري
 تُزف بين المنايا والاماني
 في كل هاجرة ايدي الحراي
 مثل الاسود في سجع القاري
 مغرورات المائي والاناسي
 الى المنابر خُزراً والكراسي
 راض عن الله زاكمي السعي مرضي
 وصائب علوي غير مبري
 مقرطس بسهام الله مرحي
 إن القضاء عنان غير مثني
 يقضي له تحت امر غير مقضي
 فدهره بين مامور ومنهي
 عيون الاسيوراً كالعراقي
 هم بالخطوب عليم بالمائي
 وعروة من عرى الدين الخفيفي

كل السيف اللواتي جردت كذب
 الله ما تبغي من ذي الفقار وما
 لم يجهلوا ما الاقي في التشيع من
 وما يذلل من اهل العناد لهم
 وما يكابد من تلك الغار وما
 كوفت عن ذلك الثغر المخوف فقد
 جو وجذت رباه غير مكثه
 والارض في جوف غير ساكنه
 فما استمد وبسيف غير منصلت
 احييت فيه مواتا غير ذي رفق
 وفرت اموالهم اذ ضعن فاجنبت
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد
 من بعد ما ذلك سور غير ممنوع
 من يصطي حر نار انت موقدها
 ام من يذل عمالقا تذلهم
 باي يوم وغى اثني عليك وقد
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد
 حتى تركت نفوس الناس من حذر
 يفديك جهم الميما يوم سائلة

وهو المجرّد للسيف الحقيقي
 يشد من عضد الرأي الامامي
 تريض شارية أو بأس شاري
 وما يداري من الدين الاباضي
 يخوض بالسيف من تلك الاوادي
 تركته بالعوالي جد مكفي
 لرائد وجماه غير محمي
 والناس فيه سوام غير مرعي
 ولا استبدوا بعزم غير ما بي
 وشدت فيه خرابا غير مبني
 منه القناطير من بعد الاواق
 سواك من كل راع ثم مرعي
 منه وضاع خراج غير محمي
 وهي الحرور على الشعب الحروري
 ان الاجادل تسمو للكراكي
 اثنت عليك المذاكي في الاواري
 انزلت قرنك من فوق الدراري
 تخلو فنا تناجي بالاماني
 يلقي الملام بعرض غير مفدي

من كلِّ خاملٍ نفسٍ غيرِ طاهرةٍ
 لا يفقدنك ذو سمعٍ وذو بصرٍ
 تفضي عن الذنبِ أحياناً فتعسبي
 ما كنت أحسب أن الدهر يزلف لي
 إذا بنو مرقٍ صلوا عليك فلا
 لك المكارمُ مضروباً سرادقها
 ولم أقسك بشيبانٍ وما جمعت
 لا بل ربعةٍ والأحلافُ من مضرٍ
 بل شسعُ نعلك عدنانٌ وما ولدت

منهم ولا بس عرضٍ غير قوهي
 فانت أكرمُ مسموعٍ ومرئي
 أشك في أحنفِ الحلم التميمي
 بجاتمٍ في الليالي غير طائي
 صلت أبادٍ على كعب الأيادي
 وبيت شيبانٍ مشدود الأواخي
 لكنما انت عندي كلُّ ربعي
 بل انت كلُّ تهاميٍ ونجدي
 بل انت وحدك عندي كل أنسي



اصلاح غلط

صواب	خطأ	سطر	صفحة
وتنبأ	وتنبأ	١٨	.٥
الغراء	الغراء	١٤	.٦
لا بدلي	لا بدلي	.٦	.٧
جأت	حلت	.٦	١١
اخميم	اخميم	١٢	١٩
وخضبت	وخضبت	١٢	٢
التغور	التغور	.٦	٢٢
انجابا	انجابا	١١	٢٢
بهاجد	بهاجد	.٨	٢٩
بصلي	بصلي	.٨	٢٩
منخرق	منخرق	.٩	٢١
يميل	يميل	١٧	٢٢
دعائه	دعائه	.٢	٢٥
ضح	صح	١٥	٢٥
صحصا	صحصا	١٤	٢٣
الكعيبين	العكيبين	.٥	٤٣
ارماحم	ارواحم	١٤	٤
ابطال	ابطال	.٢	٤
تبخز	تبخز	.٦	٤
خمس	خمس	١٦	٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
م	م	.٩	٥٦
ياجوج	ياجوج	.٦	٦٨
٧٢ بعد قوله اعقيلة الملك لاخره هذا البيت . شهد الغام وان سقاك حيا ان الغام اليك مُنتقراً			
شعث	شعث	.١	٧٥
والجفل	والجفل	.٢	٧٩
معدٍ وغيرها	معدٍ وغيرها	.٦	٨٠
يجي	يجي	١٤	٨٠
استشار	استشار	.١	٩٠
باسي	باسي	.٦	٩٢
حافاتهما	حافاتهما	١٢	٩٦
غداة	غداة	١٢	١٠٢
فجرت	فجرت	١٩	١٠٢
الظهران	الظهران	.١	١٠٢
محض	محض	١٦	١٠٢
خلف	خلف	.٧	١٠٤
نطى	نطى	.٦	١٠٥
أفنية	أفنية	١٢	١٠٥
يلوك	ينوك	١١	١٠٩
يربد	يربد	١١	١٠٩
لا يلوي	لا بلوى	١٦	١١٠
..	او	.٨	١١١
سجعا	سجعا	١٦	١١٢
فخرها	فخرها	.٥	١١٥

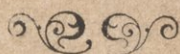
صواب	خطأ	سطر	صفحة
التجار	التجار	.٩	١١٩
فدْفَ لاهوتية	فدْفَ لاهوتية	١٩	١٢٠
واغن	وا بن	١٥	١٢١
الجيوب	الجيوب	١١	١٢٢
بسبل	بسبل	.٧	١٢٩
المقربات	المقربات	.٢	١٢٠
مخاجة	مخاجة	١١	١٢٢
حدّه	حدّه	.٤	١١٧
الفرند	الفرند	١١	١٤٦
قصيرة	قصيرة	.٩	١٤٩
مشبوح	مشبوح	١١	١٥١
والغيل	واليلغل	.٢	١٥٤
الاملاك	الاملاك	.٢	١٥٥
غول	غول	.٤	
ويغير	ويغير	.٢	١٥٨
القنا	القنا	.١	١٧٢
العذبات	العذبات	.١	١٧٤
الناس	الناس	١١	١٧٥
غني	غني	١٤	١٧٤
اعلامه	اعلاه	١٧	١٧٧
خضم	خضم	.٢	١٧٧
ومحرم	ومحرم	١٠	١٧٨
امية	امية	.٦	١٨٠
ريج الليث	ريج الليث	١٨	١

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٨٦	١٥	ذهبيها	ذهبيها
١٨٨	١٥	كوم	كوم
١٩٢	٠٨	عذب	عذب
١٩٢	١١	رتعدو	وتعدو
١٩٣	١٤	تدبر	تدير
١٩٤	١٠	قاحم	قاحم
١٩٨	١٢	تزايل	تزايل

٢٠٠ احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط

٢٠٤	٦	نقصيت	نقصيت
٢٠٧	٠٦	لا يطول	لا يطول
٢٠٨	١٦	يعشو	يعشو
٢١٢	١٠	ركابها	ركابها
٢١٢	١٩	افنانها	افنانها
٢٢٠	٠٧	تعشق	تعشق
٢٢٢	١٦	الغابرين	الغابرين
٢٢٤	١٢	نقفت	نقفت

وقد بقي بعض اغلاط طفيفة اما بجرمة او بنقطة لا تخفى على فطنة القارئ



Faint, illegible markings at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



B 12623301

i 14053585

6 - NOV 2005

