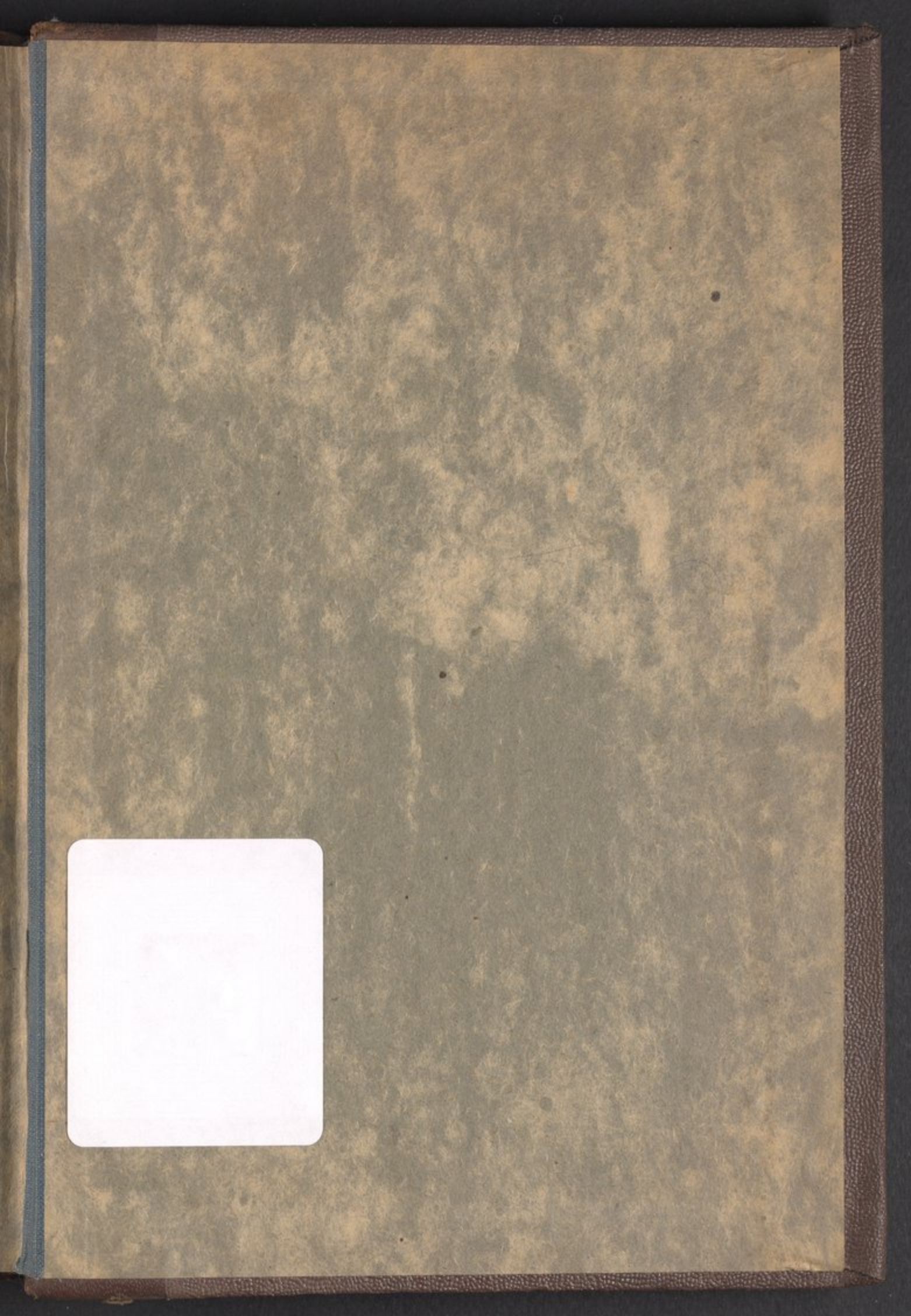


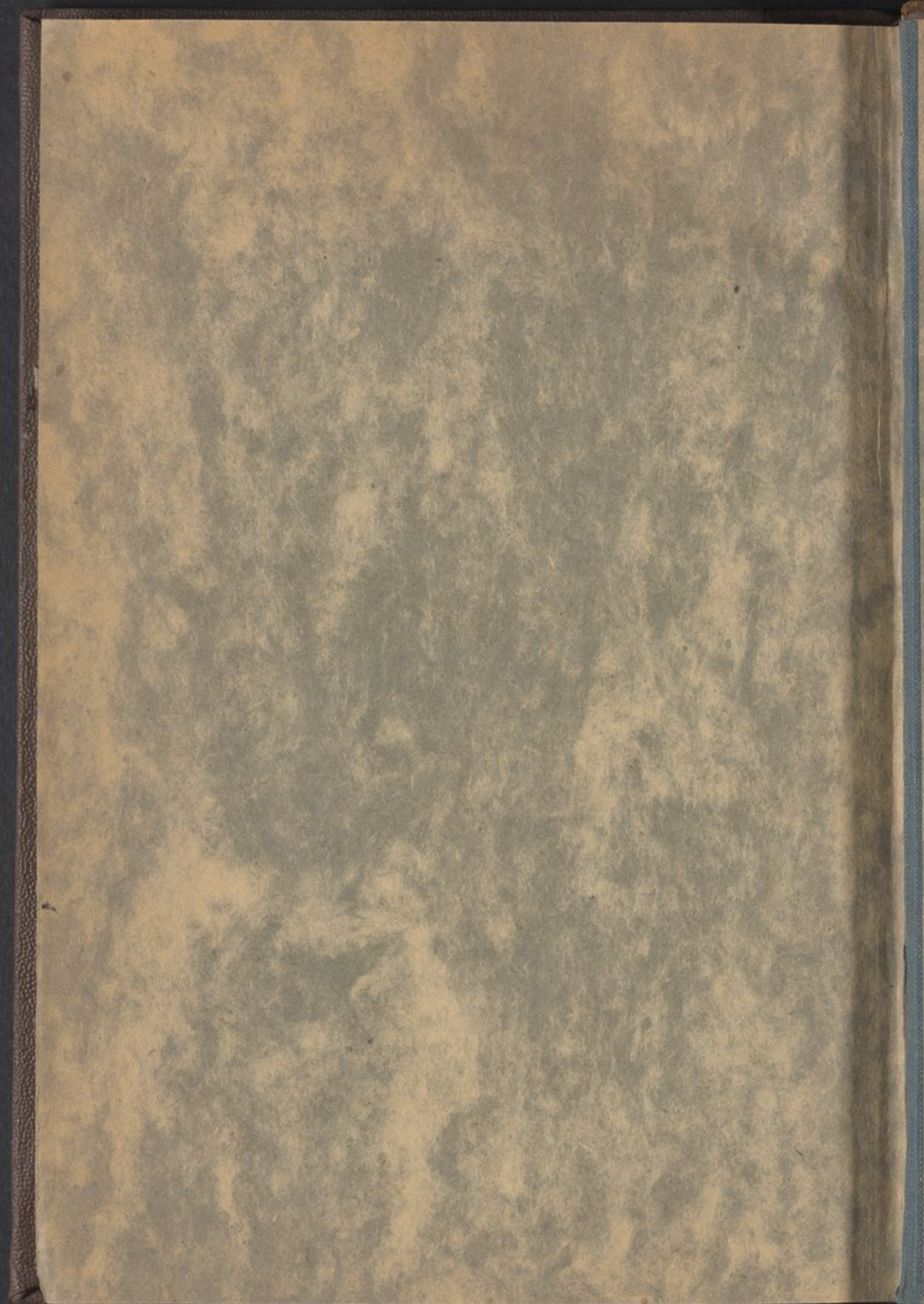
AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY



3 8534 01087 3911

P  
7  
1  
4





Ibn Khafajah al-Andalusi,  
Ibrahim ibn Abi al-Fath,  
1058 or 9 - 1138 or 9.

SI-B2766

Print May 21nd

#

٤٥  
٧٧٥٥  
١٢٢  
٨١٧  
١٨٦٩

ابن خفاجه

ابو اسعد ابراهيم  
ابن ابي الفتح

٤٥٠ - ٥٥٢ هـ

مطبعة جمعية  
المعارف

١٢٨٦ م

(بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف)

هذا ديوان نادرة عصره الاديب البارع  
المشهور ابي اسحاق ابراهيم بن  
خفاجة الاندلسي رحمه  
الله تعالى  
آمن

قد ذكر هذا الديوان من لا كاتب جلي في  
كشف الظنون وميزه عن كل ديوان بقوله  
(ديوان ابن خفاجة) ابي اسحاق ابراهيم  
ابن ابي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣  
احسن فيه كل الاحسان

مخروسة مصر

oclc  
54868361

B.12661119  
1410149x

47953

١١١٤  
٢٥٠٤١  
٢٥

ديوان  
ان خفاجه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد المزن هداانا محمد أقوم طريق \* ومنحنا بفضلہ أعظم  
توفيق \* وصلاة وسلاما على من بزغت في الاكوان شمس  
سماعته ونصاحته \* وخفقت في الخافقين اعلام بلاغته  
وفصاحته \* وعلى آله واصحابه الذين شادوا الدين \* ونهجوا  
سبل الرشاد للهتدين \* وجدوا في المقاصد الخيرية \* وأجادوا  
في المحامد الفكرية \* ورفعوا منار العلوم والمعارف \* واقتدى  
بهم كل فاضل واهتدى كل عارف \* ومن تبعهم بقلب سليم \*  
وطبع قويم \* عليه وعليهم أفضل الصلاة وأكمل التسليم \*  
(وبعد) فلما كان ديوان الاديب ابى اسحاق ابراهيم بن  
خفاجة الاندلسي عزيز الوجود \* والنفوس اليه متشوفة

تشوف الظمان للنهل المورود \* لما هو مشهورم تفننه  
 واقتنانه \* وما أثر من بديع معانيه وسحر بيانه \* سعت  
 في تحصيله جمعية المعارف المصريه \* المشرفة بالحجاية التوفيقية  
 \* في ظل الحضرة العلية الخديوية \* فاستحصل منه على  
 نسختين من الاستانة ونسخة من المدينة المنورة \* لاجل طبعه  
 منها بصورة محرره \* فوجدت جميعها كثيرة الخطا قليلة الصواب  
 \* وليست مرتبة على الحروف ولا على الابواب \* وكما هي  
 منقولة من أصل واحد \* اذ لم يكن بينها تخالف في صحيح  
 ولا فاسد \* فاستحسن بذل الجهد في تصحيحها \* والاعتناء  
 بترتيبها وتنقيحها \* فرتبت على الحروف \* بالوضع المؤلف \*  
 وصححت بمراجعة المظان \* بقدر الامكان \* حتى استخلصت منها  
 نسخة هذا الديوان \* والله الموفق للسداد \* وعليه الاعتماد  
 في المبدأ والمعاد \* ولنبدأ قبل الشروع فيه بترجمة ناظمه  
 فنقول \* على حسب المنقول \* قال الفتح بن خاقان \* في اول  
 القسم الرابع من قلائد العقيان \* ومحاسن الاعيان \* في بدائع  
 نبهاء الادباء \* وروائع فحول الشعراء \*

(الفقيه الاديب ابو اسحاق بن خفاجة رحمه الله)

مالك اعنة المحاسن وناهج طريقتهما \* العارف بترصيعها وتتميقها  
 الناظم اعقودها \* الراقم لبرودها \* المجيد لارها فها \* العالم بجلائها  
 وزفافها \* تصرف في فنون الابداع كيف شاء \* وابلغ دلوه من  
 الاجادة الرشاء \* فشعشع القول وروقه \* ومدق في ميدان الابهجاز  
 طلعه \* فجاء نظامه أرق من النسيم العليل \* وآنق من الروض  
 البليل \* يكاد يمتزج بالروح \* وترتاح اليه النفس كالغصن

المروح \* ان شديب فخمزات الجفون الوطف \* او اشارات البنان التي تكاد  
تعد من اللطف \* وان وصف سراه والليل بهم ما فيه وضوح \* وخذ الثريا  
بالندي منضوح \* فناهيك من غرض انفراد بمضماره \* وتجرد محي ذماره \*  
وان مدح فلا الاعشى للمخلق \* ولا حسان لاهل جلق \* وان تصرف في فنون  
الاوصاف \* فهو فيها كفارس خصاف \* وكان في شبيته مخلوع الرسن \* في  
ميدان مجونه \* كثير الوسن \* بين صفا الانتهاء وجمونه \* لا يبالي بمن التبس \*  
ولا اي نار اقتبس \* الا انه قد نسك اليوم نسك ابن اذينه \* وغض عن ارسال  
نظره في اعقاب الهوى عينه (وقد اثبت له) ما يقف عليه اللواء \* وتصرف اليه  
الاهواء (اخبرني) انه لما اقلع عن صبوته \* وطاع ثنية سلوته \* والكهولة قد  
حنكته \* واساكتته من طرق الارعواء حيث اسلكته \* نام فرأى انه مستيقظ  
وجعل يفكر فيما مضى من شبابه \* وفيمن ذهب من احبابه \* ويبكي على ايام لهوه  
\* واوان غفلته وسهوه \* ويتوجع لسالف ذلك الزمان \* ويتبع الذكر دما  
كواهي الجمان \* ثم استيقظ وهو يقول

الاساجل دهوى يا غمام \* وطارحنى بشجول يا جام

وستأني في الميم (واخبرني) انه لقي عبد الجليل الشاعر بين لورقة والمرية والعدو  
يلبط لا يريم يفرع تلك الربا \* ولا يزال يروع حتى مهب الصبا \* فباتا ليلتهما بلورقة  
تعاطيان احاديث حلوة المساق \* ويواليان اناسا بدبعة الاتساق \* الى ان  
طلع لهم الصباح او كاد \* وخوفهم تلك الانكاد \* فتقام الناس الى رحا لهم فشدوها  
\* وافترقوا اسلحتهم فأعدوها \* وساروا يطرون وجلا \* وان رأوا غير شئ طنوه  
رجلا \* قال اليه عبد الجليل وفؤاده يطير \* وهو كاطائر في اليوم العاصف المطير  
\* فجعل يؤمنه فلا يسكن فرقه \* ويؤنسه فيتنفس الصعداء ثم يهارقه \*  
فأخذني اساليب من القريض يسليه باشغاله بها \* وايقاله في شعبها \* فأجبل  
على تذييل واجازه \* واختبل حتى لم يدر حقيقة النظم ولا مجازه \* الى ان مرا  
بشهادين عليهما ما راسان باديان \* وكانهما بالتحذير لهما مناديان \* فقال  
ابواسحاق مرتجلا

اياوب رأس لاتراورينيه \* وبين أخيه والمزارقريب  
اناف به صلد الصفا فهو منبر \* وقام على اعلاه فهو خطيب



فقال عبد الجليل مسرعا

يقول حذار الاغترار فطالما \* أناخ قبيل بي ومر سليب  
وينشدنا انا غريبان ههنا \* وكل غريب للغريب نسيب  
فان لم يزره صاحب او خليله \* فقد زاره نسر ههناك وذيب

فاتم قوله حتى لاح لهما قتام \* كانه اغيام فاتقشع عن سرية خيل \* كقطع  
الليل \* فانجبت الاوعبد الجليل قبيل وابن خفاجة سليب وهذان اغرب  
تقول \* واصدق تقول \* وبلغه اني ذكرته في هذا الكتاب بتميم \* وايت في  
وصف أيام فتوته بتنديد وتمليح \* فكتب الي يعاتبني

خذهايرن بها الجواد صهيلا \* وتسيل ماء في الحسام صهيلا

وستأني في حرف اللام (وكتب) الي معاتبه على مخاطبة لم ير لها جوابا \* ولا قرع  
لانباتي بها بابا \* فكتبت اليه معذرا بطول اغترابي \* وتوالي اضطرابي \* وانى  
ما استقررت يوما \* ولا نعتت في منزل الثواء ظمأ ولا حوما \* (فكتب الي)  
يا يدي الاعلى \* وعلقى الاعلى \* حلابك وطمنك \* ولا خلا منك عطنك \*  
كتبت والود على اولاه \* والعهد بحلاه \* ترف زهرة ذكراه \* ويمج الري ثراه \*  
منطوي اعلى لدغة حرقه \* بل لوعة فرقته \* ايت بها ليل لا يندى جناحه \*  
ولا يتنفس صباحه \* فها أنا كلما تناوحت الرياح أصيلا \* وتنفست نفسا عليلا  
\* أصانع البرحاء تنشقا \* واتنفس الصعداء تشوقا \* فهل تجدد على الشمال نفحة \*  
كما أجد على الجنوب لفحة \* أم هل تحس لذلك الوهج ألما \* كما أجد باستنشاق  
ذلك الأرج لهما \* واما وحقك قسما \* يشتمل على الايمان لزما \* ان في ادنى  
هذه اللواعج \* ما يقتضى انشاء هذه النواعج \* ويحمل على حرق \* جيب المحرق  
وجرديل \* برد الليل \* حتى اهبط ارض ذلك الفضل \* فانه بعد \* واردم شرع ذلك  
النبل \* فأتبرد \* وعسى الله بلاطفه ان يبید هذا التمدد \* ويعيد ذلك التودد  
فيبرد الاحشاء \* كيف شاء \* بمنه وان كابت الكريم وفاني تحيه \* هزني اريحه \*  
هز المدامة تمنى \* والحمامة تمنى \* فلولا ان يقال صبا للزمت سطورره \* ولثمت  
مسطوره \* وما انطقني \* صبوة استفرنتي \* فهزني \* ولكن فضلة راح في كاس  
العلائق ولتها فكلما شربت \* طربت \* فلولا وقوع غمرات الشيب \* لابتدرت  
شق الجيب \* ثم صحت واطرباه \* وناديت واحرق قلباه (وبعد) فاني وقفت من جلته

قوله اللواعج  
جمع ناعجة وهي  
الناقة البيضاء  
قاموس

على ما وقع موقع القطر \* وحسبك ثلجا \* وطلع طلوع هلال القطر \* وكفك  
 متهججا \* وما عرب عنه من تفسير حالك \* وتفصيل حلك وترحالك \* ولا غروان  
 تجذبك الرواحل \* وتهادك المراحل فاللنجم اخيك من دار \* ولا في غير الشرف  
 من مدار \* فقع اني شئت وارتع وطر \* وحيث اجيت او طر \* فالتضت يد  
 المغارب \* الاماضى المضارب \* ولا تعاطك اقطار البلاد \* الاطيب الميلاد \*  
 فاضاران نعق بينك غراب \* وخفق برحلك سراب \* اذ لم يقص من فضلك  
 اغتراب \* ولا اخل بنصلك ضراب \* لازلت نخيما بمنزلة مجد تجمع من اتاع  
 في ارتفاع \* وامتاع في امتناع \* بين امره بغداد \* ومنعة عمدان \* بحول الله  
 تعالى وبركاته والسلام اه وقال القاضي ابن خلد كان في الاول من كتاب  
 وفيات الايمان وانباء ابناء الزمان في ترجمته

(ابو اسحاق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي الشاعر)

ذكره ابن بسام في الذخيرة واثني عليه وقال كان مقما بشرق الاندلس ولم  
 يتعرض لاستمارة ملوك طوائفها مع تهافتهم على اهل الادب وله ديوان شعر  
 احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في عشية انس وقد ابدع فيه  
 وعشى انس اضجعتني نشوة \* فيه تمهد مضجعي وتدمت  
 وستأني في الثاء (قال) ولد ابو اسحاق المذكور بجزيرة شقر من اعمال بلنسية من  
 بلاد الاندلس في سنة خمسين واربعمائة وتوفي بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة  
 لاربع بقين من شوال يوم الاحد وشقر بضم الشين المثلثة وسكون القاف والراء  
 المهملة وهي بليدة بين شاطبة وبلنسية وانما قيل لها جزيرة لان الماء محيط بها  
 وبلنسية بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وسكون النون وكسر السين المهملة وفتح  
 الياء المثناة من تحتها والاندلس بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال المهملة  
 وضم اللام والسين المهملة وهي جزيرة متصلة بالبر الطويل والبر الطويل متصل  
 بالقسطنطينية العظمى وانما قيل للاندرلس جزيرة لان البحر محيط بهما من جهاتها  
 الاوجه الشمالية وهي مثلثة الشكل فالركن الشرقي منها متصل بجبل يسلك  
 منه الى فرنجة ولولا لاختلط البحران \* وحكى ان اول من عمرها بعد الطوفان  
 اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام فسميت باسمه اه وذكره المقرئ في نفع الطيب  
 من غصن الاندلس الرطيب في غير موضع واثبت جملة من شعره مما سياتي

ان شاء الله تعالى في مواضعه فقال فيه اديب الاندلس وشاعرها وماذا عسى ان  
 نذكر من محاسن قرطبة الزاهرة الزهرا \* ونصف من محاسن الاندلس التي تبصر  
 بكل موضع منها بلا ضافيا ونهرا وزهرا \* وبرحم الله اديبها المشهور \* الذي  
 اعترف له بالسبق الخاصة والجهور \* ابا اسحاق بن خفاجة اذ قال

يا اهل اندلس لله دركم \* ماء وظل وانهار واشجار  
 ما حنة الخلد الا في دياركم \* ولو تخيرت هذا كنت اختار  
 لا تختشوا بعد ذان تدخلوا سقرا \* فليس تدخل بعد الجنة النار

و بروى مكان قوله ولو تخيرت هذا كنت اختار ما مثاله وهذه كنت لو خيرت  
 اختار ومكان لا تختشوا لا تحسبوا وكذا رايت بخط المحافظ الشمي والاول رايت  
 بخط العلامة الوائس روى رجهما الله تعالى \* وحكى ان الخليل لما قدم من  
 الاندلس رسولا الى سلطان المغرب ابي عنان فارس ابن السلطان ابي الحسن  
 المريني انشد بحضرة السلطان المذكور ابيات ابن خفاجة هذه كالمفتخر ببلاد  
 الاندلس فقال السلطان ابو عنان كذب هذا الشاعر يشير الى كونه جعلها  
 حنة الخلد وانه لو خير لا اختارها على ما في الآخرة وهذا خروج من رتبة الدين  
 ولا اقل من الكذب والاغراق \* وان جرت عادة الشعراء بذلك الاطلاق \* فقال  
 الخليل يا مولانا بل صدق الشاعر لانها موطن جهاد \* ومقارعة للعدو وولاد \*  
 والنبي صلى الله عليه وسلم الرؤف \* الودود الرحيم العطوف \* يقول المجنة تحت  
 ظلال السيوف \* فاستحسن منه هذا الكلام \* ورفع عن قائل الابيات الملام \*  
 واجزل صلته \* ورفع منزلته \* ولعمري ان هذا الجواب \* بجدير بالصواب  
 وهكذا ينبغي ان تكون رسل الملوك في الافتنان \* روح الله تعالى ارواح الجميع  
 في الجنان \* و ابا اسحاق بن خفاجة كان اوحد الناس في وصف الانهار \*  
 والازهار \* والرياض \* والحياض \* والرياحين \* والديارات \* وقد سبق بعض  
 كلامه ويأتي ايضا منه بعض في اثناء الكتاب ومن ذلك قوله

وكامة حدر الصباح قناعها \* عن صفحة تندى من الازهار

وستأتي في الراء ونقل عنه ايضا انه قال صاحبت في صدرى من المغرب سنة  
 ثلاث وثمانين واربع مائة ابا محمد عبد الجليل بن وهب بن شاعر المعتمد وكان  
 ابو جعفر بن رشيق يومئذ قد تمع ببعض حصون مرسية وشرع في النفاق فقطع

السبيل واخاف الطريق ولما حاذينا قلعته وقد احدثت جرة الحجير ومل  
الركب رسميه وذيمله واخذ كل منا برتاد مقيله اتفقنا على ان لانطمع طعاما  
ولا نذق ومنا ما حتى نقول في صورة تلك المال \* وذلك الترحال \* ما حضر \* وشاء  
الله ان اجبل ابن وهبون واعتذر \* واخذت عفو خاطري فقلت اتر بص به  
وأعرض به عظم لحيته

الاقل للمريض القلب مهلا \* فان السيف قد ضمن الشفاء  
ولم ار كالفنق شكاة غتر \* ولا كدم الوريد له دواء  
وقد دحى النجيم هناك ارضا \* وقد شمل الحجاج به سماء  
وديس به الخطاطا بطن واد \* مذاعشب شعرك حيتته ضراء

وقال ابن خفاجة ايضا حضرت يوما مع اصحاب لي ومعهم صبي منهم في نفسه واتفقوا  
انهم تحاوروا في تفضيل الزمان على العنب فانبرى ذلك الهبي فأفرط في تفضيل  
العنب فقلت بيديها اعبت به

صلى لك الخبير برمانه \* لم تثقل عن كرم الهد  
لا عنبا امتص عنقوده \* ثديا كاني بعد في الهد  
وهل يرى بينهما نسبة \* من عدل الخصة بالهد

فجعل خجلا شديدا وانصرف قال وخرجت يوما بشاطبة الى باب السمارين  
ابتغاء الفرجة على خير ذلك الماء بتلك الساقية وذلك سنة ٤٨٠ واذابا للفقير  
ابي عمران بن ابي تلي ترجمه الله تعالى قدس بقني الى ذلك فالقيته جالسا على  
دكان كانت هناك مبنية لهذا الشأن فسلمت عليه وجلست اليه مستنسا  
بجري أثناء ما تناشدنا ذلك قول ابن رشيق وهو *المعرب*

يا من يمر ولا تمس به القلوب من الفرق  
بعمامة من خده \* أو خده منها استرق  
فكانه وكانها \* قررتهم بالشفق  
فاذا بدا واذا انتى \* واذا شدا واذا نطق  
شغل الخواطر والجوا \* نخ والمسامع والمحدق

فقلت وقد اعجب بها جدا واثني عليها كثيرا احسن ما في القطعة سيما في  
الاعداد والافانث تراه قد استرسل فلم يقابل بين الفاظ البيت الاخير والبيت

الذي قبله في منزل بازاء كل واحدة منها ما يلائمها وهل ينزل بازاء قوله واذا نطق  
 قوله شغل المحقق وكانه نازعني القول في هذا غاية الجهد فقلت بديها  
 ومهفهف طاوى الحشا \* خنت المعاطف والنظر  
 ملاء العيون بصورة \* تليت محاسنها سور  
 فاذا رنا واذا مشى \* واذا شدا واذا سفر  
 فضح الغزالة والغما \* مة والحمامة والقمر  
 فجن بها استحسانا انتهى ونقل عن الشقندي في رسالة يفانح بها أهل العدو  
 قوله وهل منكم من برع في أوصاف الرياض والمياه وما يتعلق بذلك فانتهى  
 الى غاية السباق \* وفضح كل من طمع بعده في اللحاق \* وهو ابو اسحاق بن  
 خفاجة (وقال في موضع آخر وكان صنوبري الاندلس ابو اسحاق بن خفاجة  
 وهو من رجال الذخيرة والقلائد والمسهب \* والمطرب والمغرب \* وشهرته تغني  
 عن الاطناب فيه مغري بوصف الانهار والازهار وما يتعلق به ما واهل  
 الاندلس يسمونه الجندان ومن اكثر من شئ عرف به وتوفي سنة ثلاث او خمس  
 وثلاثين وولد سنة ثمان واربع مائة واورد من ثمره قوله في ذكر منتهزه وما  
 اكب الغمام اكبابا \* لم اجدمه اغبايا \* واتصل المطرات اتصالا \* لم الف منه  
 انفصالا \* اذن الله تعالى للصحوان يطلع صفحته \* وينشر صحيفته \* فقشعت  
 الريح السحاب \* كما طوى السجل الكتاب \* وطفت السماء تخلع جلبابها \*  
 والشمس تميظ نقابها \* وطلعة الدنيا تبتهج كأنها عروس تجلت \* وقد  
 تجلت \* ذهبت في لمة من الاخوان نستبق الى الراحة ركضا \* ونطوى التفرج  
 ارضا \* فلان دفع الا الى غدير غير قد استدارت منه في كل قرارة سماء \* سحابة  
 عمام \* وانساب \* في تلعة حباب \* فترددنا بتلك الاباطح تهادي تهادي اغصانها  
 ونتضاحك تضاحك اقحوانها \* وللتسيم \* اثناء ذلك انظر الوسيم \* تراسل  
 مشى \* على بساط وشى \* فاذا مر بغدير نسجه درعا واحكمه صنعا وان عثر  
 بجذول شطب منه نصلا واخلصه مقللا فلا ترى الابطاحا مملوءة سلاحا كما ثنا  
 انهزمت هنالك كتابا \* فالقت بما لبسته من درع مصقول وسيف مسلول ومن  
 فصل منها \* فاحتملنا قبة خضراء ممدودة اشطان \* الاغصان \* سندسية رواق \*  
 الاوراق \* ومازلنا نلتحف منها ببرد ظل ظليل ونشتمل عليه برداء نسيم عليل

ونجبل الطرف في نهر صقيل \* صافي لجين الماء \* كانه مجرة السماء \* مؤتلق جوهر  
الحباب \* كانه من ثغور الاحباب \* وقد حضرنا سمع بحرى مع النفوس لطافة  
فهو يعلم غرضها وهواها \* ويغنى لها مقترحها ومنهاها \* فصيح لسان النقر \* يشفى  
من الورق \* كانه كاتب حاسب تشق يمناه \* وتعد يد سراه

يحرك حين يشد وساكات \* وتنبعث الطبائع للسكون

\* (وكانت) بين ابي اسحاق وبعض اخوانه مقاطعة فاتفق ان ولى ذلك  
الصديق حصنا فخاطبه ابا اسحاق برقعة منها اطال الله بقاء سيدي النبيهة  
او صافه التزييهة عن الاستثناء \* المرفوعة امارته الكريمة بالابتداء \* ما انحذفت  
يا مبرى للجزم \* واعلمت واوبغز ولموضع الضم \* كتبت عن ودقديم هو الحال \* لم  
يلحقها انتقال \* وعهد كريم هو الفعل لم يدخله اعتلال \* والله يجعل هاتيك من  
الاحوال الثابتة اللازمة \* ويعصم هذا بعد من الحروف الجازمه \* وانما  
استنض طولك الى تجديده هك بما العة الف الوصل \* وتعدية فعل الفصل \*  
وعدولك عن باب الف التتبع \* الى باب الوصل والجمع \* حتى يسقط لدرج  
الكلام بيننا هاء السكت \* ويدخل الانتقال حال الصمت \* فلا تتخيل اعزك  
الله ان رسم اخائك عندي دوحه قد درس عفاء \* ولان صدرى دارمية  
امسى من ودك خلاء \* وانما انا فعل اذا نثني ظهر من ضمير ودك ما بطن \* وبدامنه  
ما كن وهنيئا اعزك الله ان فعل وزارتك حاضر لا يلحق رفعة تغيير \* وان فعل  
سيفك ماض مابه للعوامل تأثير \* وانت بجهدك جماع ابواب الطرف تأخذ  
نفسك العلية بمطالعة باب الصرف \* ودرس حروف العطف \* وتدخل لام  
التبرئة على ما حدث من عتبك \* وتوجب بعد النفي ما سلف من عبدك \* وتدع  
الف الالفة ان تكون بعد من حروف اللين \* وترفع بالاضافة بيننا وجود  
التنوين \* وتسوم ساكن الودان يتحرك ومعمل الاخاء ان يصح وكبى هذا  
حرف صلة فلا تحذفه حتى تعود الحال الاولى صفه \* وتصير هذه الزكرة معرفة \*  
فانت اعزك الله مصدر فعل السرور والنبل \* ومنك اشتقاق اسم السوود  
والفضل \* وانك وان تأخر العصر بك كالفاعل وقع مؤخر \* وعدوك وان تكبر  
كالكميت لم يقع الامصغرا \* وللايام عمل بتسط وتقبض \* وعوامل ترفع  
وتخفض \* فلا دخل عروضا قبض \* ولا عاقب رفعل خفض \* ولا زلت

مرتباً بالفضل شرطك \* جزاؤك \* جارياً على الرفع سرورك الكريم وسناؤك \*  
 حتى يخفض الفعل \* وتبني على الكسر قبل \* ان شاء الله تعالى \* وكتب رحمه الله  
 تعالى يستدعي عود غناء \* انتظم من اخوانك اعزك الله تعالى عقد شرب  
 يتساقون في ودك \* ويتعاطون ربحانة شكرك وحمدك \* وما منهم الا شره المسامح  
 الى رنة حمامة ناد \* لاجامة بطن واد \* والطول لك في صلتهما بجمادنا طاق  
 قد استعار من بنان لسانا \* وصار لضمير صاحبه ترجانانا \* وهو على الاساءة  
 والاحسان لا ينفك من ايقاع به من غير ايجاع له فان هفعا عركت اذنه وادب  
 \* وان تأبى واستوى بعج بطنه وضرب \* لازلت منتظم المجدل \* ملتئم الامل \*  
 انتهى ما اوردناه عن القلائد والوفيات ونفع الطيب وهذا الديوان على الترتيب

## (قافية الالف)

قوله العيناء اى  
 الخضراء قاموس

يا شر عرف الروضة الغناء \* ونسيم ظل السرحة العيناء  
 هذا يب مع الاصيل عن الربا \* ارجا وذلك عن غدير الماء  
 عوجاء الى قاضي القضاة غدية \* فى وشى زهر أو حتى أنداء  
 وتحملا عنى اليه أمانة \* من علق صدق أورداء ثناء  
 فاذا رمى بكما الصباح دياره \* فترددا فى ساحة العلياء  
 فى حيث جرمجد فضل ازاره \* ومشى الهويننا مشية الخيلاء  
 وسرى فى ليل كل ملة \* قر العلاء وانجم الآراء  
 من منزل قد شب من نار القرى \* ماشاب عنه مفرق الظلماء  
 لو شئت طلت به الثريا قاعدا \* ونثرت عقد كواكب الجوزاء  
 ولثمت ظهريد تندى حرة \* فكأنى قبلى وجه سماء  
 وملاى بين جبينه ويمينه \* جفنى بالانوار والانواء  
 متها ديا ما بين ابطح شيمة \* دممت وهضبة عزة قعساء  
 كلفا هناك بغرة ميمونة \* خلقت اسرتها من السراء  
 لو كنت تبصرنى ادورازاهما \* لنظرت من شمس ومن حرباء  
 ارسى به فى الله طود سكينه \* وعدالة وامتد جبل رجاء  
 خلع القضاء عليه خلعة سودد \* غنيت بشهرتها عن الاسماء

عقب الثناء ندى الحيا فكانه \* ربحانة مطلوقة الا فياء  
 ابداله في الله وجهه بشاشة \* ووراء ستر الغيب عين ذكاء  
 قدراق بين فصاحة وصباحة \* سمع المصيح له وعين الرائي  
 وكانه من عزيمة في رجة \* متركب من جذوة في ماء  
 بين الطلاقة والمضاء كأنه \* وقاد نصل الصعدة السعراء  
 لو شاء نسج الليل صبجا لا تنهى \* فمحا سواد الليلة الليلاء  
 تثني به ريح المكارم خوطة \* في حيث تسجع السن الشعراء  
 وكانه وكان رجوع نشيده \* فصل الربيع ورنه المكاء

قوله المكاء كرنار  
 طائر قاموس

وقال

ياضا حكايل فيه جهلا \* احسن من ضحكك البكاء  
 وهنت حسا وهنت نفسا \* فلا ذكاء ولا زكاء

وقال ايضا وهي من لزوم ما لا يلزم

خذها اليك وانها لنضيرة \* طرات عليك قليلة النظراء  
 جلت وحسبك بهجة من نفحة \* عقب العروس وخجلة العذراء  
 من كل وارسة القميص كأنما \* نشأت تعل بريقة الصفراء  
 نجمت تروق بها نجوم حسبا \* بالايكة الخضراء من خضراء  
 واتك تسفر عن وجوه طلقة \* وتنوب من لطف عن السفراء  
 يندى بها وجه الندى وربما \* بسطت هناك اسرة السراء  
 فاستضحكت وجه الدجى مقطوعة \* جلت جمال الغرة الغراء

قوله طرات يقال  
 طرا فلان على  
 القوم اذا اتاهم  
 من مكان او خرج  
 عليهم بغتة

وقال يحمل على تنبيه افهام الاطفال

نبه وليدك من صباه بزجة \* فلربما اغنى هناك ذكاؤه  
 وانهره حتى تستهل دموعه \* في وجنتيه وتلتفلي احشاؤه  
 فالسيف لا تذكو بكفك ناره \* حتى يسيل بصفحتيه ماؤه

وقال في صفة خاتم سماوى الفص

ومرقق الافرنج ابرق بهجة \* ودجا فاطلع في الظلام ضياء



كسفت به للشمس حسنا آية \* تستوقف الرائي لها حرباء  
وتختمت من فضه بعمامة \* كف تكون على السماح سماء  
قد صيغ صيغة حكمة اصي لها \* نفس الحكيم وضاجع العذراء  
مان ترف لها بنفسيجة به \* حتى ترق لها فتجري ماء  
وكانما نظرت به يوم النوى \* عن مقلة بهتت لها كحلاء

وقال في ما يتعلق بذكر الطيف  
ووصف طول الليل والنجوم

ورداء ليل بات فيه معانقي \* طيف الم لظيمة الوعساء  
فجمعت بين رضابه وشرايه \* وشربت من ريق ومن صهباء  
ولثمت في ظلماء ليلة وفرة \* شفقا هناك لو جنة حمراء  
والليل مشط الذوائب كبرة \* خرف يدب على عصا الجوزاء  
ثم اثني والسكر يسعب فرعه \* ويجر من طرب فضول رداء  
تندى بفيه أقحوانة اجرع \* قد غارلتها الشمس غب سماء  
وتيس في اثوابه ريحانة \* كرت على ظما بجدول ماء  
نفاحة الانفاس الا انها \* حذر النوى خفاقة الا فياء  
فلويت معطفها اعتناقا حسبا \* فيه بقطر الدمع من انواء  
والفجر يتظمر وراء غمامة \* عن مقلة كحلت بها زرقاء  
فرغبت عن نور الصباح لنورة \* اغرى لها بينفسيج الظلماء

وقال يرثي الوزير ابامحمد عبد الله بن ربيعة

في كل ناد منك روض نساء \* وبكل خد فيك جدول ماء  
ولكل شخص هزة الغصن الندى \* غب البكاء ورنه المكاء  
يا مطلع الانوار ان بمقلتي \* اسفا عليك كمنشا الانواء  
وكفى أسي ان لاسفير بيننا \* يمضى وان لا موعد للقاء  
فيم التجميل في زمان بزني \* ثوب الشباب وحلية النبلاء  
فعمريت الامن قنصاع كآبة \* وعطت الامن حلى بكاء  
فاذا مررت بمعهد لشبيبية \* اورسم دار للصديق خلاء

جالت بطرفي للصبا بعبارة \* كالغيم رق فخال دون سماء  
 ورفعت كفي بين طرف خاشع \* تندى ماقيه وبين دطاء  
 وبسطت في الغبراء خدي ذلة \* استنزل الرحي من الخضراء  
 متمللا الماء بصرع سيد \* قد كان سابق حلبة النجباء  
 لا واندي اعلمت من تنديسه \* كفي بجبلي عصمة ورجاء  
 وخررت بين يديه اعلم انه \* ذخرى ليومي شدة ورجاء  
 لاهزني امل وقد حل الزدى \* بابي محمد المحل النائي  
 في حيث يطفأ نور ذاك المجتلي \* وفرند تلك الغرة الغراء  
 وكفي اكتئابا بان تعيث يد البلي \* في محو تلك الصورة المحسنة  
 فلطالما كنا نريح بظله \* فنريح منه بسرحة غناء  
 فتقت على حكم البشاشة نورها \* وتنفست في اوجه الجبناء  
 تتفرج الغمام عنه كانه \* قريم زق شهلة الظلماء  
 قامت فيه الرزة اكرم صاحب \* فحصى ينوء بانثقل الاعباء  
 يهفوكما هفت الاراقة لوعة \* ويرن طور ارنه الورقاء  
 عجا لها وقدت بصدر جرة \* وتفتجرت في وجنة عن ماء  
 ولئن تراءى الفرقدان بنامعا \* وكفالك شهرة سودد وعلاء  
 فلعلما لما كنا نروق المجتلي \* حسنا ونملا ناظر العلياء  
 يزهي بنا صدر الندي كأننا \* نسقا هناك قلادة الجوزاء

وقال في صفة اسود يسج

وأسود عن لنا ساج \* في لجة تطفح بيضاء  
 وانما حال بها ناظر \* في مقلة تنظر زرقاء

وقال يصف متفرجا

ومجزيل نجامة قد نقت \* وشي الربيع به يد الانواء  
 القيت ارحلنا هناك بقبة \* مضروبة من سرحة غناء  
 وقسمت طرف العين بين رباوة \* مخضرة وقرة زرقاء  
 وشربتها عذراء تحسب انها \* معصورة من وجنتي عذراء

حمراء صافية تطيب بنفسها \* وغنائها وخلائق الندماء  
خذها كما طلعت عليك عرارة \* مفترقة عن أولوء الانداء

وقال يرثي ام الفقيه الاجل قاضي القضاة ابي أمية

في مثله من طارق الارزاء \* جاد الجهاد بعبرة حمراء  
من كل قانية تسيل كأنها \* شهب تصوب من فروج سماء  
نحى فتغرق مقلة في جاحم \* منها وتحرق وجنة في ماء  
محت الكرى بين الجفون وربما \* غسلت سواد المقلة الكحلاء  
لا تورث الاحشاء الا غلة \* والماء ينقع غلة الاحشاء  
اهول به من يوم رزة فادح \* سحب الصباح به ذبول مساء  
متلاطم الاحشاء تحسب انه \* بحر طامى متلاطم الارحاء  
جمع الحداد الى العويل فاترى \* في القوم غير حمامة ورقاء  
من ماسح عن وجنة ممطورة \* اورافع من زفرة صعداء  
وكأنما يسقى بما يبكي ثرى \* ما قد ذوى من دوحة العلياء  
ولئن جرعت ليوم امبرة \* نشأت تطول اكابر اليااء  
تصل الدعاء الى البكاء كأنما \* ترمى السماء بمقلة مرهاء  
فلما له من يوم خطب نازل \* جت دموع أفاضل الابناء  
فاسمع باعلاق الدموع فانما \* تقنى دموع العين للبرحاء  
واهتمف بما تشكو الهالوة \* ان كان يصغى هالك لنداء  
واقرع لها باب السماء بدهوة \* تستمطر الخضراء للغبراء  
حتى تجود بكل عارض رحمة \* تستضحك الانوار للانواء  
زجل الزود كأنما مسحت به \* كف الصبا عن ناقصة عشراء  
فبما لها من تربة قد قدست \* نثر النسيم قلائد الانداء  
وسرى يمرغ خذه قرالدجا \* ويذيل فضل ضفيرة الجوزاء  
ولئن صبرت وصبر مثلك حسبة \* فلتقد اخذت بشيمة النبلاء  
من كل ماضى العزم يهوى بالاسى \* عن هضبة من صبره خلقاء  
كشفت له الايام عن اسرارها \* فرأى جلى عواقب الاشياء

قوله مرهاء هي  
التي خلت من  
الكحل او فسدت  
لتركه قاموس

قوله خلقاء اي  
ملاسا قاموس

لم يثن في السراء من تيه بها \* اعطافه فيخور في الضراء  
 ما ارتاب ان سروره لكآبة \* يوما وان بقاءه لفناء  
 فكانه والعيس تبسط خطوه \* قد بان مرتحلا عن الاحياء  
 فلب ركب للردى تحت السرى \* ضربوا قباهم بهما الثواء  
 متوسدين بها التراب كأنهم \* لم يرتعوا في زهرة النعماء  
 صرعى فلا قلب لغير صباية \* يذكى ولا عين لغير بكاء  
 ماشدت من قرناء خيرا عفت \* ربح الردى بهم ومن قرباء  
 ملئت بهم عيني دموعا كلما \* ملئت عيونهم من الاغفاء  
 وكفى أسي وصبابة ان انزلوا \* وهم الاقارب منزل البعداء  
 بد دابسرى كل ربح عاصف \* ومصاب كل غمامة هطلاه  
 الوى بهم ولا كل جنب مصرع \* داء عياء عز كل دواء  
 وطوى القرون بحيث صمت عنهم \* اذن المصيح وكل طرف الرائي  
 ولئن سطا والغاصلات كثيرة \* فلقد سطا بقليلة النظراء  
 ونجبية جاءت باوحد اجد \* قد فات طول ايدى النجباء  
 متقلب في الله بين بشاشة \* يندى المشيم بها وبين مضاء  
 لدن كطلول النسيم وتارة \* خشن كصدر الصعدة السراء  
 في مقعد وسع الانام عدالة \* وسما فزاحم منكب الخضراء  
 يستنزل الاروى هناك سكينه \* ويروع قلب الخفرة السماء  
 عدل يظل بظله ذئب الغضا \* جارا هنا ك لظية الوعاء  
 وكفاهما ان يخلوا بارا كة \* عند المقييل ويشربا من ماء  
 واليك من حرا الكلام عقيلة \* قصرت خطاها نخيلة العذراء  
 نشات وشقردارها فكانما \* وردت زائرة من الزوراء  
 رقت وقد علمت بموضع حسنها \* فانتك تمشى مشية الخيلاء

\* (وقال) \*

لله نهر سال في بطحاء \* اشهى ورودا من لى الحسناء  
 متعطف مثل السواركانه \* والزهري كنفه بحرسما

قدرق حتى ظن قرصا مفرغا \* من فضة في بردة خضراء  
 وغدت تحف به الغصون كأنها \* هديب يحف بمقلة زرقاء  
 ولعلما عاطيت فيه مداة \* صفراء تخضب أيدي الندماء  
 وازيح تعبت بالغصون وقد جرى \* ذهب الاصيل على مجين الماء  
 وقال معارضا ابيات ابن سارة وهي على هذا الوزن والروي

الا يا حبيذا ضحك الحميا \* بحانته او قد عبس الساء  
 وادهم من جياذ الماء مهر \* تنازع جله ربح رضاء  
 اذابت الكواكب فيه غرقى \* رايت الارض تحسده السماء

وقال

الاقبل للمريض القاب مهلا \* فان السيف قد ضمن الشفاء  
 ولم ار كالفراق شكاة غر \* ولا كدم الوريد له دواء  
 وقد دحى النجيع هناك ارضا \* وقد شمل العجاج به سماء  
 وديس به انحطاطا بطن واد \* مذاءشب شعر كحيتته ضراء

\* (قافية الباء) \* قال في وصف شجرة نارنج

الا فصح الطير حتى خطب \* وخفله الغصن حتى اضطرب  
 قبل طربا بين ظل هفا \* رطيب وماء هناك انتعب  
 وجل في الحديقة اخت المنى \* وذن بالمدامة ام الطرب  
 وطاملة من بنات القنا \* أما ليد تحمل خضر العذب  
 تنوب مورقة عن عذار \* وتضحك زاهرة عن شذب  
 وتندى بها في مهب الصبا \* زبرجدة أثمرت بالذهب  
 تفارح انفاسها تارة \* وطورا تغازلها من كتب  
 فتبسم في حالة عن رضا \* وتنظر آونة عن غضب

وقال يستنصر بعض اخوانه في حاجة ويعاتبه في ابطائها

أدعو فلاتلوي وانت قريب \* واشكرو فلاتشكي وانت طيب  
 وما كنت اخشى ان ارا بني ضاحيا \* واكك مطلول الفروع رطيب

وهل يستحيز المجدان اشتكى الصدى \* وانت رشاء محصد وقلب  
وكيف بمطوبى اذا شطت النوى \* وقد صم من قرب فليس يحيب  
فهل شيب من تلك المصافات مشرع \* وهيل على ذلك الاخاء كئيب  
سلام على عهد الوفاء مودعا \* سلام فراق ما اقام عسيب  
سلام له فوق المحاجر بلمة \* وطورا بأحناء الضلوع لميب  
وقد كان يسرى والتنائف بيننا \* فتندى به ريح وينفخ طيب  
وتفتقرن بشرهنالك زهرة \* ويهغوله من معطفي قضيب

## وقال مما يتعلق بصفة نار

ومعين ماء البشر ابرق هشة \* فكرعت من صفحاته في مشرب  
متمل يندى حياء وجهه \* فتراه بين مفضض ومذهب  
اضنى الحسام حسادة ففرنده \* دمع تفرق فوقه لم يسكب  
خيمت منه بين طود باذخ \* نال السماك وبين وادمع شب  
تهفوه نار القرى فكأنها \* مهما عاشا ضيف لسان المعرب  
جرأ نازعت الرياح رداءها \* وهنا وزاحت السماء بمنكب  
ضربت سماء من دخان فوقها \* لم يدر فيها شعلة من كوكب  
وتنفست عن كل نفحة جرة \* باتت لها ريح الجنوب بمرقب  
قد اهبت فتذهبت فكأنها \* لسكون شرارها لم تلهب  
تذكو وراء مادها فكأنها \* شقراء ترح في عجاج الكهب  
والليل قدولى يقلص برده \* كذا ويسحب ذيله في المغرب  
وكا نما نجم الثريا سحرة \* كف تمسح عن معاطف أشهب

## وقال يصف نارا

لاعب تلك الريح ذاك الذهب \* فعاد عين المجد ذاك اللعب  
وبات في مسرى اليبا يتبعه \* فهو لها مضطرم مضطرب  
ساهرته احسبه منتشيا \* يهز عطفه هناك الطرب  
لوجاه منتقد لما درى \* أهب متقد ام ذهب  
تأثم منه الريح خداجلا \* حيث الشرار عين ترتقب  
في موقد قدر قرق الصبح به \* ماء عايه من نجوم حبيب

منقسم بين رماد ازرق \* وبين حجر خلفه يلتهب  
كما نحاتت سماء فوفه \* وانكدرت لبلعاءيه شهب

وقال يصف عاصف برد

يارب قطر جامد حلى به \* نحر الثرى برد تصد صائب  
حصب الاباطح منه ماء جامد \* غشى البلاد به عذاب ذائب  
فالارض تضحك عن قلائد انجم \* نثرت بها والجوجهم قاطب  
فكاثما زنت البسيطة تحته \* فاكب يرجها الغمام الحاصب

وقال في غير ذلك

دع عنك من لوم قوم لست تخبرهم \* الا تكشف ستر الغيب عن عيب  
عوج على الدهر هوج غير انهم \* سود من الجهل بيضان من الشيب

وقال يصف مجلس انس واخوان صدق قد فرش بين ايديهم ورد ونثر عاييه  
زهر النارج

وندى انس هزنى \* هزال شراب من الشباب  
والليل وضاح الجبين قصير اذبال الثياب  
فقنصت منه حمامة \* بيضاء تسبخ من غراب  
والنور مبستسم ونحو الورد محطوط القباب  
يندى باخلاق الحباب هناك لابندى السحاب  
وكلاهما نثر كما \* نثر والقوافى بالخطاب  
فكان كاس سلافه \* ضحكتم اليهم عن حباب

وقال يصف خيرية

وخيرية بين النسيم وبينها \* حديث اذا جن الظلام يطيب  
لها نفس يسرى مع الليل عاطر \* كان له سراهنك يريب  
يدب مع الامساء حتى كاثما \* له خلف استار الظلام حبيب  
ويخفى مع الاصبح حتى كاثما \* يظل عليه للصبح رقيب

وقال يتغزل ويصف يوم انس وفكاهة

واغيد في صدر الدى لحسنه \* حلى وفي صدر القصيد نسيب

من الميف امارد فنه فنعم \* خصيب واما حصره فحديب  
 يرف بروض احسن من نور وجهه \* وقامت به نورة وقضيب  
 جلاها وقدغنى الحمام عشيته \* عجوز اعياها للجباب مشيب  
 وجاء بها حمره اما زجاجها \* فناء واما ملؤه فلهيب  
 على لجة تريح امانها \* فنور واما موجهها فالكثيب  
 تحافت بهاعنا الحوادث برهته \* وقد ساعدتنا قهوة وحبيب  
 وغازلنا جفن هناك كتر جس \* ومبتسم للاقحوان شديب  
 فله ذيل للتصابي سحبه \* وعيش بأطراف الثباب رطيب

وقال يمدح ابا سحاق ابن أمير المسلمين

بمثل علاك من ملك حبيب \* عدلت الى المديح عن الذيب  
 وساعدني ثناء فيك رطب \* كما سرت التحية من حبيب  
 وهزت من معاطفي القوافي \* كما هفت النعمي بالقضيب  
 اما ورواه دولته عينا \* تألاها نجيب في نجيب  
 لقد ضحك الصباح بمجلايه \* وراه الليل عن نغرشيب  
 وظاهرني بمغتربي حسام \* أنست به ونعم أخوال الغريب  
 أشيم به سنا برق يمان \* يخفرني الى المرعي الحبيب  
 الى جذلان وضاح الحيا \* سليم القلب والصدر الرحيب  
 الى يقظان وقاد العوالي \* مريش السعي بالرأي المصيب  
 يساور منه طور اليت غاب \* ويمسح تارة عطفي أديب  
 اذا استقطرت منه غمام رحى \* او استنصرت في يوم عصيب  
 ملات يدك يسراها يسر \* ويمناها بمخترط خشيب  
 فان تنزل فلا بسوى تميم \* وان تحمل فلا بسوى قضيب  
 فان الغيث في بيض الايدي \* وان الغوث في النصل الحبيب  
 امام في الذؤابة من قريش \* وحسب الحمد من عود صليب  
 تشيم بصفحتيه بروق بشر \* تعيد بشاشة اروض المجديب  
 تمج الزى انفاس الجاني \* به ومغارس العود السليب  
 ويجمل في حباه طود حلم \* تعد خلاله رمل الكثيب

قوله النعمي  
 بوزن قصارى  
 ربح الجنوب  
 أوهى ربح تهب  
 من بين الصبا  
 والجنوب

قوله عصب أي  
 شديد وقوله في  
 البيت بعده  
 بمخترط خشيب أي  
 سيف مسلول  
 مصقول وقوله  
 تميم أي تام الخلق



تطاع للعيون و كل قلب \* شعاع يستطار من الوجيب  
 بمضلة تشيب لها النواصي \* فالتقى هنالك غير شيب  
 فقلت وقد زجرت الطير مهلا \* فغريان العدو الى نعيب  
 كانك بالظهور يشدر كضا \* وبالشرى تحب على نجيب  
 وقد غنى الحسام يصل قرعا \* وافضى بالعدو الى النجيب  
 فاصحك من نجاة الثغر نعرا \* ونفس من سماه عن كئيب  
 فقر وكان اخفق من جناح \* ونام وكان ارعى من رقيب  
 وهل جمع العدى الا هشيم \* وهل بيض السيوف سوى لهيب  
 فقل للخيل والابطال شوس \* الا كرى وقل للشمس غيبي  
 وبرد حرا حشاء الموالي \* وخضض مجة العلق الصيبي  
 وبدد شمل آمال الاعادي \* وطأ تيجان ارباب الصليب  
 وهمهم ان يعضوا أو يعضوا \* بعقب الحرب انملة الحريب  
 فانك والرباط الى اغتباط \* كفيل السعد بالفتح القريب  
 واني والنسيم بها لذيد \* لمشتمل على نفس مذيب  
 محادثة تصدع من صفاتي \* مكدره صفاء من قلب  
 فهأنا الحظ الايام شزرا \* وارمها بطرف المستريب  
 واشكو لو شكوت الى صبح \* ليلالى لا توقرن مشيب  
 تمشى تارة مشى السبتي \* وآونة تدب ديب ذيب  
 وكنت متى استربت من اللالى \* فزعت الى ثيبرا وعسيب  
 الى جبل اصدبه العوادي \* واقتاد المني قود الجنيب  
 اظل به انادى من بعيد \* والتمس المطالب من قريب  
 فياملاك الملوك ولى لسان \* يشير به البنان الى خطيب  
 يفض بكل قافية ختاما \* ويفعم كل نادريح طيب  
 دعاء لودعوت به جنادا \* لهزم معاطف الغصن الرطيب  
 ومثلى هزم مثلك ثم اصغى \* على ثقة يصيح الى مجيب  
 وردد فيك نظرتة رجاء \* كما التفت العليل الى الطيب

قوله الحريب  
 أى السليب

قوله السبتي أى  
 الجري

وقال

تخبرته من رهط اعوج ساجحا \* اغر كريم الوالد من نجيبا  
 خفيفا ولم يحلم بسوط كافحا \* يفوت عدوا او يؤم حميبا  
 سرى وانتمى برق بنى الاثل ليله \* فبات بها هذا لذيك نسيبا  
 وحن الى سفر قطار الى السرى \* يخوض خليجا او يجوب كنيبا  
 يؤم بها ارضاء على كريمة \* ومرته ما فيها الى حميبا  
 ونمرا كما ابيض المقبل ساسلا \* وجزعا كما اخضر العذار صيدا  
 ورب نسيم مربى وهو عاطر \* رقيق الحواشي لا يحس ديبا  
 وجدت به من ذلك الماء بلة \* ومن نورها تيك الاباطح طيبا  
 فصا فخر يعان النسيم تشوقا \* اليها ولازمت القضيبي رطيبا  
 وقد قلد النوار جيد الربوة \* هناك ونحر للفضاء رحيبا  
 وافصح الورقاء في كل تلعة \* نشيدا و قد رق النسيم نسيبا  
 وكان على عهد الشباب تغنيا \* يشوق اخا وجد فعاد نجيبا  
 دعا الغروب الدمع والدار غربة \* فلم ار الاداعيا ومجيبا

وقال يمدح الفقيه أبا العلاء بن زهير وقد توالث كتبه الى الامير ابي اسحاق  
 بمراعاته وكتب به في سنة اربع عشرة وخمسمائة

شأوت مطايا الصبا مطلبا \* وطلت ثنايا العلي مرعبا  
 واقبلت صدر الدجى عزه \* توطئ ظهرا السرى مرعبا  
 فجيت الى سدفة سدفة \* ونحضت الى سبب سببها  
 وقلت وقد شاقني ملتقى \* شهيم العرار وبرد الصبا  
 خليلي من حبير حدنا \* اخاشية عن ليا الى الصبا  
 و بلا بذكرا الهوى غلة \* بصدر كريم صبا ما بها  
 ولا غام ما غام حتى انجلي \* فأضحى ولا انقاد حتى ابي  
 وحن هديل على بانه \* تصدى خطيبا بها الخطبا  
 فأذكرنا ليلة باللوى \* وعهدا بعصر الصبا طربا  
 وماء بوادي الغضا سلسلا \* ومرتبعا بالبحر معشبا  
 ليا الى عهدى بنافتيه \* وعهدى باحبا بنار بربا  
 وما كان اعطر تلك الصبا \* واندى معاطف تلك الربا

واطيب ذاك الجنى روضة \* ورشفة ذلك الملى مشربا  
 فرك من ساكن كامن \* تعاطى حديث يحمل الحبا  
 ولم يك يعرفنى امردا \* طريرا وينكرنى اشيبا  
 فكذت ودون الصباشية \* اجرهنالك ما ذهبها  
 وقلت وحب الدمى ذنبه \* الا غفر الله ما اذنبها  
 وصعدت عن حبه زفرة \* يكاد لها الصدران يلها  
 وأغرب عن لوعة مدمع \* اذا الجلمت لوعة اعربا  
 وردع اصيل لوى معطفي \* ففضضت بالدمع ما ذهبها  
 وشعشت منه بظهر النقا \* شرابا ارقرقه اصهبها  
 واعوات اندب عصرا خلا \* وقصر ابن ستين ان يندبا  
 وشبت اطرب لاعن هوى \* وهل يطرب المرء ان شيبا  
 لك الخير شخت سوى مقول \* نيدل يذهب ما ذهبها  
 فصار يذكركنى ما يسر \* كلام اذا ما طرى طربا  
 كلام يجذب الفتى \* ذهابا اذا شاء ان يلعبا  
 تحمل ماشاء من رقة \* فحيا عن المشرق المغربا  
 وكاد بها فيه من بلة \* يسوم الصيفة ان تعشبا  
 ولله قولى ما ذهبها \* ولله لفظى ما اذهبها  
 ولله در اخى سودد \* رساهضبة وسرى كوكبا  
 تصوب السماء اذا ما حبي \* ويمثل رضوى اذا ما احتبي  
 وتعشو الضيوف الى ناره \* فتلقى هناك الامر حبا  
 وتضى به فى الوغى نجدة \* مضى السيف فى كفه او نبأ  
 فترضى الصوارم عنه انا \* وتشكر منه المعالى ابا  
 وقد لثم النقع اسد الشرى \* وكرت بها الخيل تعدوتها  
 فلم تر الا نجيعة جرى \* ورمحا تشظى وطرفا كبا  
 لقد عرفت قدره دولة \* تغدى به الا كرم الانجبا  
 وتعتمده المنتقى المتقى \* هلى الخير والحول القلبيا  
 تقل الوزارة فى حقه \* وتنزل عن قدره منصبيا

الردع الزعفران

التباك الدعا  
الغزوالحول القلب  
البصير بتقلب  
الامور

تطول السماء بأبائه \* وتحصى بهم كوكبا  
وتنقاد غر المعالي له \* فيقتادها مقبلا مقبلا  
ويلا ثم شتى العلى والمجلى \* على حين اصبحن ايدي سبا  
وحسب المنى ان سرى موعدا \* كقيل بنيل المنى مطلبيا  
توالت رقاك تترى به \* وشكري لها موكبا موكبا  
وغيرى من غره موعدا \* يشيم به بارقا خلبيا  
نخذها اليك تهز الفتى \* ومن شيمة الراح ان تطريا  
خصمت الاخص بها اثره \* وحميت بالاطيب الاطيبيا  
وسمت البراعة ان تنكفي \* وذلق البراعة ان تكتبيا  
واجريت من مدداهما \* ووقرت من مهرق اشهبيا  
تركت القلوب له مربطا \* وصدر الندي به ملعبيا

## وقال بغض من العذار

مالل عذار وكان وجهك قبلة \* قد خط فيه من الدجى محرابا  
واذا الشباب وكان ليس بخاشع \* قد خرفيه راكعا وأنا يا  
ولقد علمت بكون نورك بارقا \* ان سوف يزجى للعذار سبحابا

## وقال لاول شيمة طلعت في عذاره

أرقت على الصبا الطلوع نجم \* اسميه مساحمة مشيبيا  
كفاني رزه نفس ان تبدي \* واعظم منه رزه ان يغيبيا  
ولو لا ان يشق على الغراني \* للاقبت الفتاة به خضيبيا  
فلم اعدم هناك به شفيعا \* الى اميل ولم ابرح حبيبيا  
غريبة شيب فودان تراخت \* حيباني آل اسوده غريبيا  
شنت بمجتملاها النور حتى \* شنت بمجتملى النور القضييا  
وعفت كراهة للشئ شيئا \* يكون له شيبها ارنسييا  
وأية شيمة الا نذير \* وهل طرب وقدمت خطيبيا  
وبؤت بحملها من غير خطاب \* كاني قد جملت به اسعيبيا  
وهلت مع الشباب عن التصابي \* وكيف به وقد طلعت رقيبيا

وقلت الشيب للفتيان شين \* كفي الاحداث شدينا ان تشيبا  
 فلا تطمع الى فودي غلاما \* غريرا واغشنى كهلا ريبا  
 فاحسن من حمام الشيب عندي \* غراب شيبية الـ انعميا  
 يطيب بنفسه عند الغواني \* نيعنى عن فتيت المسك طيبا  
 وترعى منه عين الظبي شها \* لها فيسالف الظبي الربيبا  
 وبين العين والشعر اشتباك \* كريم يقتضى نسبا قريبا

وقال يصف خرقا مخوفا ورأسين في بعض الطريق

الارب رأس لا تراوريدنه \* وبين أخيه والمزار قريب  
 اناف به صاد المفا هو ومنه \* وقام على أعلاه فهو خطيب

وقال في نجمة وكبش امح يداعب صديقاه

الاحمد اعيد تلاقت به المنى \* فجدد من عهد الشباب مشيب  
 واعرض في حسن الملية امح \* يلاعب ربان المجال ريب  
 تهادت تشو وهي تذرقاتوى \* تضيب بها واريج منه كذيب  
 وسوداء اما نسبة فهي نجمة \* تروق واما نصبة فنحيب  
 اقام بها ما بين ظل ومورد \* مراد بطن الوادين خصيب  
 اتك وأقيساء الشباب تظلمها \* وهل زار الا في الظلام حبيب  
 فطفت بها تمشى الهويناء وانا \* تمشى الها وهي تجهل ذيب

وقال يتوجع ويندب ايام الشباب والاخوان

الاعرس الاخوان في ساحة البلى \* وما رفعوا غير القبور رقبابا  
 فدمع كما سح الغمام ولوعة \* كما أضرت ريح الشمال شهابا  
 اذا استوقفتني في الديار عشيمة \* تلذذت فيها جيئة وذهابا  
 اكر بمارني في معاهد فتية \* ثككتهم بيض الوجوه شهابا  
 فطال وقوفي بين وجدوزفرة \* انادى رسوما لا تحير جوابا  
 وامحو جيل الصبر طور ابيرة \* أخط بها في صفحتي كتابا  
 وقد درست أجسامهم وديارهم \* فلم أرا الأقبوا ريبابا

وحسبي شجوا ان أرى الدار بلقعا \* خلاه وأشلاء الصديق ترابا

وقال في الغض من معذر

هل ساءه أن آل آسا ورده \* وتعتلت من فيه كأس تشرب  
فكان صفحته وند عذاره \* ماء يثور بصفحة طيب

وقال في صفة فرس أشقر

ومطهم شرق الاديم كما نما \* الفت معاطفه النجيع خضابا  
طرب اذا غنى الحسام ممزق \* ثوب العجاجة جيمته وزهابا  
قد حث يد الهيباء منه بارقا \* متلهبا يزجي القتام سحابا  
ورمي الحفاظ به شياطين العدى \* فانقض في ليل الغبار شهابا  
بسام نقر الحلى تحسب انه \* كأس اثار بها المزاج حبابا

وقال عندما كتهل

الادعاني اليوم داعي النهى \* وقومت فدحى أيدي الخطوب  
وكنت خفاق جناح الصبا \* جراد ذبال التصابي محبوب  
فرب لي ——— ل أقربته \* مهتر عطف الاماني طروب  
هصرت فيه من غصون الصبا \* وبت اجني من ثمار الذنوب  
سيان سيان صباح المنى \* اذا انطوى عنك وايل الكروب

وقال في الاعتبار

ببمشك هل تدري اهوج الجنايب \* تخب برحلى ام ظهور النجايب  
فما حمت في اولى المشارق كوكبا \* فاشرفت حتى جئت اخرى المغارب  
وحيد اتهد ابي الفيا في فاجتلى \* وجوه المنايا في قناع الغياهب  
ولا جار الامن حسام مصمم \* ولا دارا لاني قنود الزكائب  
ولا انس الا ان اصاحك سامة \* تغور الاماني في وجوه المطالب  
وليل اذا ماتت قد باد فانقضى \* تكشف عن وعد من الظن كاذب  
سحبت الدياتي فيه سود ذوائب \* لا اعتنق الا مال بيض ترائب

القتود أخشاب  
ارحال

فرقت جيب الليل عن شخص اطلس \* تصلع وضاح المضاحك قاطب  
 رأيت به قطعه من النجر اغبشا \* تامل عن نجم توقد ثائب  
 وار عن طماح الذؤابة باذخ \* يطاول أعنان السماء بغارب  
 يستمهب الريح عن كل وجهة \* ويزحم ليل لا شبهه بالمناكب  
 وقورء لي ظهر الفلاة كانه \* طوال الليالي مفكر في الواقب  
 يلوث عليه الغيم سود عمائم \* لها من وهيض البرق حمردواب  
 اصخت اليه وهو اخرس صامت \* فخذني ليل السرى بالمجائب  
 وقال الا كم كنت ملجأ قائل \* وموطن آواه تتسل تائب  
 وكم مربى من مدبج ومأوب \* وقال بظلي من مطي وراكب  
 ولاطم من نكب الرياح معاطفي \* وزاحم من خضر البحار غواربي  
 فما كان الا أن طوتهم يد الردى \* رطارت بهم ريح النوى والنواب  
 فما خفق أيكي غير جفة أضلع \* ولا نوح ورق غير صرخة نادب  
 وما غيض السلوان دمعي وانما \* نزلت دموعي في فراق المواحب  
 فحتى متى أبقي ونظمن صاحب \* أودع منه راحلا غير آيب  
 وحتى متى أرحى الكواكب ساهرا \* فن طالع أخرى الليالي وغارب  
 فرجلك يا مولاي دعوة ضارع \* يمد الى نعماك راحة راغب  
 فأسمعني من وعظه كل عبرة \* يترجها عنه لسان التجارب  
 فلي بما أبكى وسرى بما شجبا \* وكان على عهد السرى خير صاحب  
 وقلت وقد نكبت منه لطية \* سلام فانا من مقيم وذاهب

الاطلس الذئب  
 الارعن الجبل  
 الطويل واعنان  
 السماء نواحيها  
 يلوث أي يعصب  
 واصخت في البيت  
 بعده اصغيت  
 وقال من القبولة

قوله فاسمعني  
 الضمير فيه يعود  
 على الارعن  
 المتقدم ذكره  
 بمعنى الجبل  
 ونكب تعنى  
 والظية كالنية  
 وزناومعنى

وقال يرثي الوزير اباريعة

شراب الاماني لو علمت سراب \* وعتي الليالي لو فهمت عتاب  
 اذا ارتجت ايدي الليالي هباتها \* فغاية هاتيك الهبات ذهاب  
 وهل مهجة الانسان الا طريدة \* تحوم عليها للحمام عقاب  
 يخب بها في كل يوم وليلة \* مطايا الى دار البلى وركاب  
 وكيف يغيض الدمع او يبرد الحشا \* وقد بادأ قران وفات شباب  
 فانا ب عن خل الصباخل شديدة \* ولا عاض من شرخ الشباب خضاب

الاطمنا من صاحب وشيية \* فهل له ما من ظاعنين اياي  
 دعاهما صرف الليالي الى البلى \* فكل الذي فوق التراب تراب  
 فها أنا أبكي كل معهد راحة \* تضاحك احباب به وحساب  
 اقلب طرفي لأرى غير ليلة \* وقد حط عن وجه الصباح نقاب  
 كأنني وقد طار الصباح حمامة \* يمد جناحيه على غراب  
 على حين لا غيرا تباري خطابة \* فتوعى ولا غير العويل جواب  
 وقد جاش بحرين جنبي ما تيج \* له زخرة في وحنتي وعباب  
 فيا لهم من ركب صحب تتابعوا \* فرادى وهم ملد الغصون شباب  
 دعاهم دعاعى الردى فكأنما \* تبارت بهم خيل هناك عراب  
 فها هم وسلم الدهر حرب كأنما \* جشابينهم طعن لهم وضراب  
 هجود ولا غير التراب حشية \* لجنب ولا غير التبور قباب  
 فحتى متى تبرى الليالي سهامها \* وحتى متى أرمى بها فاصاب  
 وحتى متى القى الرزايا مضمة \* كما كرت بين الضلوع حراب  
 فاما كما تهمدوا الضراغم عنوة \* واما كما تمشى الضراء ذئاب  
 ففى كل يوم فتكة الممة \* يمزق جيب تحتها واهاب  
 وبع خلا من خيل وانما \* تجافى حسام منهما وقراب  
 يذكر نيه كل حين جواره \* فيحزنى رزه به ومصاب  
 فلست بناس صاحبان ربيعة \* اذا نسيت رسم الوفاء صحاب  
 أجلت طباعى فيه فالانس وحشة \* طوال الليالى والنعم عذاب  
 وهيات لا اغنى خليل غناه \* وهل عدل العذب الفرات سراب  
 وما شجاني أن قضى حتم انفه \* وما اندق ربح دونه وذباب  
 وانا تجارينا ثلاثين حقة \* ففات سباقا والحمام قصاب  
 وكيف تهاجرنا كهولا وانما \* لوى الدهر فرعيننا ونحن شباب  
 كان لم نبت فى منزل القصف ليلة \* نجيب بها داعى الصبا ونجاب  
 اذا قام منا قائم هز عطفه \* شباب أرقناه به وشراب  
 جحنا بميدان الصبا ثم انسا \* كررنا فكانت فتنة ومنتاب  
 ولما تراءت للشيب بريقة \* وأقشع من ظل الشباب سحاب

الحشية الفراش

الضراء بالفتح  
الاستخفاء

القصف الهو



نهضنا باعباء الليالي جزالة \* وارست بنا في النائبات هضاب  
 فيما عجبنا للدهر كيف سطابه \* وقد كان يرجي تارة ويهباب  
 وكيف استملات صولة الموت عوده \* فلم ينب عنه للنية ناب  
 ولا عجبنا اناذ لنا لمحدث \* تذل له الا سادوهي غضاب  
 وانا خضعنا للمقادير عنوة \* كما خضعت تحت السيوف رقاب  
 ولو ان غير الله كان اصابه \* مجاشت نفوس لا تقاد صعاب  
 في اظاننا قد حطم من ساحة البلى \* بمنزل بين ليس عنه اياب  
 كفي خبا ان لم يردني على النوى \* رسول ولم ينفذ اليك كتاب  
 واني اذا يممت قبرك زائرا \* وقفت ودوني للتراب حجاب  
 فاطلم قرن الشمس وهي منيرة \* وضاق ببلاد الله وهي رحاب  
 ورقرت بين الحزن والصبرة \* لها حبيسة في مقلى وذهاب  
 ولو ان حيا كان حاور ميتا \* اطال كلام بيننا وخطاب  
 واعرب عما عنده من جليلة \* فاقلع عن شمس هناك ضباب  
 عليك سلام الله من صاحب قضي \* فاجهش ربيع بعده وحناب  
 تولى حميد الذكر لم يأت وصمة \* فتبقي ولم تدنس عليه ثياب  
 اغرط ايق الصفحتين كأنما \* وراء تراب القبر منه شهاب  
 الا ان جسمها يستحيل لتربة \* وان حيا انتهت لمخرباب  
 فلا سعي الا ان يكون لآجل \* ولا ذخر الا ان يكون ثواب

أجهش فزع

قوله لتربة: فتح  
اللام خبران

### وقال يخاطب ويداعب

بالين عطفي واخضرار جنابي \* لرفيف آداب وماء شباب  
 راقا ورقا فالتقي بهما معا \* نغرا الحباب وأوجه الاحباب  
 فسحبت ثم حمامة ومن المنى \* أنى استعرت لها جناح غراب  
 وسكرت سكرى قهوة وشبيرة \* وسحبت من ذبلي هوى وتصابي  
 وأما وطرفي انه لم يبرز \* في حلبة الشعراء والكتاب  
 متخايل في صدر كل جريدة \* بقصيدة وكتيبة لكتاب

وكتب الى القاضي أبي اسحاق بن ميمون: يستطعمه عنيا

برعت فرعت فن ذاجيب \* له الويل أم من ابو الطيب  
ولو جارياك الى غاية \* لغزت وكانا من الخيب  
اجدت وجدت فن روضة \* توضع ومن وابل صيب  
وحسبي عيساك من دوحه \* وبرك من ثم رطيب  
وعندي فهل لك من رغبة \* لك البكر في خلق الثيب

## وقال في لزوم ما لا يلزم

اي زمان جاد الذهب \* ام أي خطب جار الاذهب  
كلاموى الدهر فلا ماوهي \* بجانب دام ولا ماوهب  
فما لعقل وافر والمنى \* وما لنفس حرة والذهب  
فملى اذا قارعت قرنا وصل \* خدنا ولا تقلم اذا السيف هب  
وابتغ بكيس كاس مشعولة \* واسحب ذبول اللهو واخلع وهب  
واستخك المجلس عن قهوة \* قد نهت للصبح هدا فهب  
نارية اللذعة نورية \* فى صفرة فاقعة ارضه ب  
وهزمن عطفيك عن نشوة \* غصنا اذا ما نفس الصبح هب  
بابيض كالماء مستودع \* ماشئت من أحرى ركالهب  
لوزاب هذا مجرى فضة \* او جدت تلك اكانت ذهب

## وقال يصف الشراب وبياض الحباب

لا والذى تجلى الكرو \* ب به وتنفرج الخطوب  
لايت الايبس بين دمع ينهمى وحشا يدوب  
حرا ننتشق النسيم ونعم مسلاة الكروب  
لا تلتقى الا جفان فيك ولا المضاجع والجنوب  
ابدا احن اليك شو \* قا كالغريب مع الغروب  
واقول للريح الجنو \* ب مع الاصيل صلى الهبوب  
فهل استطبت بي الشما \* ل كما استطبت بك الجنوب

## وقال يتغزل

وأغرّ كاد لطافة وطلاقة \* ينساب ماء بيننا مسكوبا  
وسنان يدرك كل قلب طالبا \* ويفوت كل متيم مطلوبا  
قد قام في صدر الندامى فاستوى \* فحسبته الفايه مكتوبا  
وأكب يشربها وتشرب ذهنه \* فرايت منه شاربيا مشروبا  
مشعولة بيننا ترى في كفه \* ماء ترى في خده ألهوبا

وقال يتغزل أيضا

فتق الشبّاب بوجنتها وردة \* في فرع اسحله تيمد شبّابا  
وضحت سوا الف جيدها سوسانة \* وتوردت أطرافها عنابا  
بيضاء فاض الحسن ماء فوقها \* وطنا به الدر النغيس حبابا  
بين النحور قلادة تحت الظلا \* مغمامة دون الصباح نقابا  
نادمتها ليلًا وقد طأعت به \* شمسا وقد رق الشراب سرايا  
وترنت حتى سمعت حمامة \* حتى اذا حسرت زجرت غرابا

وقال

الافضت ذيلها ليلة \* تجر الزباب بها هيدا  
وقر برقع الثلج وجه الثرى \* والمحف غصن النقا فاحتي  
فشابت وراء قناع الظلام \* نواصي الغصون وهام الزبا  
فهما تيمت نجارة \* ركبت الى اشقر اشهبها  
وحيت جانبها طارقا \* فقالت تيجب الامر حبا  
وقامت باجيد من كاسها \* لا وقص من دنها أحديا  
فجاءت بحمراء وقادة \* تلهب في كاسها كوكبا  
عثرت بذيل الدجى دونها \* فاضحكت نعرها اشنبا  
وقدمت مع الصبح كحل الظلام \* واطاع فود الدجى اشنبا

وقال يصف متفرا جميلا

وصقيل افرند الشبّاب بطرفه \* سقم ولا غضب المحسام ذباب  
يمشى الهويننا نخوة وربما \* اطرتة طورا نشوة وشباب  
شئ الحماسن للوضاعة ربطة \* ابدا عايه وللحياء نقاب

الاسمحل شجر

أراد بالغراب  
شعرها

وبمطفيه للشهيدة منهل \* قد شف عنه من القميص سراب  
 عبر الخاليج سباحة فكانما \* اهوى فشق به السماء شهاب  
 نطفو لغرته هناك حباية \* ويموج من ردف الف عباب  
 ولئن تركت من التصابي مركبا \* ولكل مرحلة تهاب ركاب  
 لقد احتلت بشاطئيه يهزني \* طريا شباب راقني وشراب  
 وانساب بي نهر يعب وزورق \* فتحماتني عقرب وجباب  
 وركبت دجلته يضا حكني بها \* فرح حبيب شاقني وجباب  
 نجلون الدنيا عروسا بيننا \* حسناء ترشف والمدام رضاب  
 ثم ارتحلت وللسماء ذؤابة \* شهبا تخضب والظلام خضاب  
 تلوم معاطفي الصباية والصبا \* والليل دون الكاشحين حجاب  
 حيث استقل الجسر فوق زوارق \* نسقت كما تتواكب الاحباب  
 لم تستبق وكانها مصطفة \* دهم تنازعتك السباقي عراب  
 من كل غريب الاديم لوانه \* قبل النعيب لعيف منه غراب

## وقال

سقيا اليوم قد انخت بسرحة \* رياتها اعياها الشمال فتلعب  
 سكرى يغنيها الحمام فتثنى \* طربا ويسقيها الغمام فتشرب  
 يلهو فترفع للشبيبة راية \* فيه ويطلع للبهارة كوكب  
 والروض وجهه ازهر والظل فر \* عأسود والماء ثغرا شذب  
 في حيث اطربنا الحمام عشية \* فشدا يغنينا الحمام المطرب  
 واهتز عطف الغصن من طرب بنا \* وافترعن ثغرا للال المغرب  
 فكانه والحسن مقترن به \* طوق على برد الغمامة مذهب  
 في فتية تسرى فينصدع الدجى \* عنهار تنزل بالجديب فيخضب  
 كرموا فلا غيث السماء مخلف \* يوما ولا برق اللطافة خلب  
 من كل ازهر للنعيم بوجهه \* ما هير قرقه الشباب فيسكب

وأثبت له في النسخ ما تقدم بعضه برواية أخرى وهو قوله

يارب وضاح الجبين كأنما \* رسم العذار بصفحتيه كتاب

تغرى بطلمته العيون مهابة \* وتبيت تعشق عقله الالباب  
 خلعت عليه من الصباح غلالة \* تندى ومن شفق السماء نقاب  
 فكرعت من ماء الصبا في منهل \* قدشق عنه من القميص سراب  
 في حيث للريح الرخاء تنفس \* ارج ولما الفرات عباب  
 ولرب غرض الجسم مدبحوضه \* شبحا كما شق السماء شهاب  
 ولقد انخت بشاطئه يهزني \* طربا شباب راقني وشراب  
 وبكيت رجلمه يضاكني بها \* مرحا حبيب شاقني وحباب

## وقال في الزهد

الا قصر كل بقاء زهاب \* وعمران كل حياة خراب  
 وكل يدان بما كان دان \* فثم الجزاء وثم الحساب  
 فلا تجر كفك من مهرق \* بما لا يسر هناك الكتاب  
 فانك يوما مجازي به \* وان يدا كتبت تراب  
 ولا خطة غير احدى اثنتي-ن اما نعيم واما عذاب  
 فرحماك يامن عليه الحساب \* وزلفاك يامن اليه المآب

## واثبت له في نفع الطيب أيضا قوله

مر بنا وهو بدرتم \* يسحب من ذيله سبحا با  
 بقامة تثني قضيبا \* وغرة تلتظي شها با  
 يقرأ والليل مد لهم \* لنورا جلانه كتابا  
 ورب ليل سهرت فيه \* ازجر من جنحه نكابا  
 حتى اذا الليل مال سكرًا \* وشق سرباله وجابا  
 وحام من سدفه غراب \* طالت به سنه فشابا  
 ازددت من لوعتي خبالا \* فح من غلتي شرابا  
 وما خطا قادمًا فوافي \* حتى اثنتي نا كصا فآبا  
 وبين جفني بحر شوق \* يعب في وجنتي عبا با  
 قد شب في وجهه شعاع \* وشب عن قلبه التهابا  
 وروضة طالقة حياء \* غناء مخضرة جنابا

ينجاب عن نورها كمام \* يحط عن وجهه نقابا  
بات بهامبسم الاقاحي \* يرشف من طلمها رضابا  
ومن خفوق البروق فيها \* ألوية جرت خضابا  
كانها انمل وراة \* تحصر قطر الحيا حسابا

وله في صفة قوس

عوجاء تعطف ثم ترسل تارة \* فكانها هي حية تنساب  
واذا انحنى والسهم منها خارج \* فهي الهلال انقض منه شهاب

وقال

يحل بها ادنى ارياح فليتها \* شمال تهادي بيننا وجنوب  
تهب بنا طورا جنوبا فمنا تقي \* وتجرى شمالا تارة فتشوب

وقال

الازاحم اليل بي اشقر \* تصوب تحت الدجى كوكبا  
فكاد وقد طار بي شعلة \* على فحة الليل ان تلهبا  
وبات يطارده بارق \* احال غراب الدجى اشهبها  
فذهب ليل السرى عارض \* يفضض بالماء ما ذهبها  
فاعشب ماجاد من تلة \* وطارز بالنور ما اعشبا  
فردى مناكب تلك الغصون \* وزررا كفاف تلك الربا

وقال يصف متفرجا

ويوم صقيل للشباب ظلمته \* تجدي الصبا فيه والعب  
رطيب بانفاس الصبا وندي الصبا \* فقد رق حتى كاد يجري فيسكب  
توضح في وجه الصبا منه ماسم \* واشرق في ليل من الشيب كوكب  
تقلبت فيه بين اعطاف عيشة \* كما اخضر يندى ابطح ظل يعشب  
وقد هز من عطف نديم وخوطة \* انين حمام او غلام يطرب  
وجزع بانداء التمام مفضض \* وذيل عليه للعشى مذهب  
وقد جال من كاس السلافة اشقر \* يسابقه من جدول الماء اشهب

بروض كان الغصن يزهي فيه ثني \* به وكان الطير يسقي في مطرب  
قدار تجز الرعد المرن با فقهه \* فاملى وجالت راحة البرق تكذب  
كان لسان البرق فيه عشية \* لواء خضيب او رداء مذهب

\* (قافية التاء) \*

قال وقد مريوما بالمقابر

الاصمت الاجداث عنى ولم تجب \* ولم يغنى أنى رفعت لها صوتى  
فيما عجب الى كيف انس بالمنى \* وغاية ما دركت منها الى الفوت  
وهل مر سرورا واما لعامل \* ومفضى عبور العابرين الى الموت

\* (قافية التاء) \*

قال وقد عاده الفقيه ابن عائشة

ان اليا الى لادتهك لعائمه \* فوقيت فيك يدا زمان العائمه  
وسلمت من نخل يعود على النوى \* كرم افتن فرج الخطوب الكارته  
فارى به للقلب قلبا ثانيا \* عزا وللعينين عينا ثالثة

وقال يصف عشية يوم أنس

وعشى انس اضجعتى نشوة \* فيه تمهد مضجعى وتدمت  
خلعت على به الاراكة ظلها \* والغصن يصغى والحمام يحدث  
والشمس تبخج للغروب مريضة \* والرعد يرقى والغمامة تنفث

\* (قافية الجيم) \*

قال رحمه الله

لعمري لو اوضعت فى منهج اتقى \* لكان لانس فى كل صالحه نهج  
فيا يستقيم الامر والمالك جائر \* وهل يستقيم الظل والعود معوج

\* (قافية الحاء) \*

قال فى صفة كلب مطوق العنق بلبياض وصفة طائر

واخطل لو تعاطى سبقي برق \* لطار من الفجاء به جناح  
يسوف الارض يسأل عن بنينا \* فتخبز انفسه عنه الرياح

الاخطل السريع

أقب اذا طردت به قنيصا \* تنكب قوسه الاجل المتاح  
اطل برأسه ليل بهيم \* فشد على مخفته صباح

وقال يراجع عن شعر ورد

أطرسك أم تغرتبسم واضح \* ولفظك أم روض تنفس نافع  
لواني لي الخيزرانة هزة \* وتهفوا بعطاف الكرام المدائح  
كلام يرف النور في جنباته \* وتندى به تحت الهجير الجوائح  
تنصل يوم الروع سمر القنابه \* وتطبع منه للجلاد الصفائح  
يشف سواد النقس عنه كاسرى \* وراء الدجى برق تطلع لامح  
واني لظمان اليه علاقة \* وهالنا في بحر البلاغة سباح  
بعنت به يندى كجاد عارض \* ويطربني طورا كما حن صادق  
تلوح به في دهمة الخبر غرة \* ويركض في شوط الغصاحه سائح  
فان انالم اشرك والدار غربة \* فلاجادني غادم المزن رائح  
ولا استشرفت يوما لي به الربا \* جلالاته ولا هشت الى الاباطح

وقال

ومرتبع حططت الرحل منه \* بحيث الظل والماء القراح  
يحرم حسن منظره مليك \* يحرم ملكه القدر المتاح  
بحرية ماء جدوله بكاء \* عليه وشد وطائره نباح

وقال في الحنين الى الاخوان ووصف سفينة

تهاداني لذ كرم ارتباح \* فبت وكل جانحة جناح  
ودمعي جرية مطر توالي \* وجسمي هزة غصن يراح  
أخواني ولا اخوان صدق \* اصاني بعدكم الا الصفاح  
محسن الصبر دونكم حزان \* وللعبرات بعدكم جماح  
فديتكم بنفسى من كرام \* يهز بهم معاطفه السماح  
ارى بهم النجوم ولا ظلام \* واوضح النهار ولا صباح  
تخايل نخوة بهم المذاكي \* وتعمل هزة لهم ارماح



لهم همم كما شمخت جمال \* وأخلاق كما دمنت بطاح  
 وجارية ركبت بها ظلاما \* يطير من الرياح بها جناح  
 اذا الماء اطمان فرق خصره \* علامن موجه ردف رداح  
 وقد فغرا الحمام هناك فاه \* وأتلع جيبه الاجل المتاح  
 فإدرى أموج ام قلوب \* وانفاس تصعد ام رياح

## وقال في صفة كلب وارنب

واطلس مل جانحيه خوف \* لاشوس مل شدقيه سلاح  
 يحايرنا يطير حذار طاو \* له ركض يغص به البراح  
 وأعجب ان تقلص ذيل ليل \* احم وقد اجذب به الرواح  
 يجول بحيث يكشر عن نصال \* مؤ للة وتحمله رماح  
 وطورا يرتقي حذب الروابي \* وآونة تسيل به البطاح  
 جرى شذا وللصبح التماح \* بحيث جرى وللبرق التماح  
 فلنله وسوره وميض \* جرى معه وطوقه صباح

## وقال يهني الفقيه قاضي القضاة بعود القضاء اليه

بشرى كما سفروجه الضباح \* واستشرف الزائد برقا الاح  
 واربحز الرعد ييج الندى \* ربا ويحدو بمطايا الرياح  
 فد نر الزهر متون الربى \* ودرهم القطر بطون البطاح  
 هبت رواحا وهي نفاحه \* فطاب ربحا نشر ذاك الرواح  
 افسح غريد بها مطرب \* نفس من طرس قدامي جناح  
 فهل ترى اسمع غصن النقا \* فهزمن عطفه هز ارتياح  
 ام هل سرى ينفش ميت الربى \* فحج ريق الطل تغر الاقاح  
 عزتها دى بالقسا هزة \* واختال بالمجرد المذاكي مراح  
 فطاول النجم منار الهدى \* واحرز الدين معلى القداح  
 والتأم الشعب وما ان عدا \* رأى امير المؤمنين الصلاح  
 خير امام دام في عسكري \* جد وجد مل صدر البراح  
 يعطس عن انف حتى له \* اضرع خدي كل حتى كفاح

ارهد في تدمير زجرا لها \* فما لعزيرين هناك انتطاح  
 وغض من اصواتها صوته \* ان زثير الليث غير النباح  
 وشدة أزرابن عصام بما \* حبر من الفاظ بر فصاح  
 في رقعة تحمل من رفعة \* لآلاء أوضاع الوجوه الصباح  
 ميمونة لولمت جلدا \* صلد السال الماء عنه فساح  
 فالجهد مطور جناب المنى \* والمالك خفاق جناح النجاح  
 يسفر عن بيض وجوه الظبي \* باسا ويرنوعن عيون الرماح  
 ابيض وضاح جبين العلي \* جذلان مبسوط عيون السماء  
 فقل لمن ساجله ضلة \* ماسدفة الليل وضوء الصباح  
 كيف يكافيه وهل تستوى \* خشونة الجدولين المزاح  
 تميزت من شيمة شيمة \* ان الاجاج الصفر غير القراح  
 جالده من حاسر دارعا \* كفاه حمل الرأى حمل السلاح  
 وأين من بحر طها أخضر \* ماسال من اوشال بيض الصفاح  
 حمت ومن يقعد به جده \* فكل زند في يديه شبحاح  
 فلاتم عينك من حاسد \* غض حرا من عنان الجماح  
 أمضه جرح دخيل به \* ان الرزايا من أمض الجراح  
 فرقرق العبرة في خجلة \* وربما يمزج بالماء راح  
 ماغص بالدمعة الالهفا \* فانظر تجردتم السوار الوشاح

## وقال يصف معركا

ركضوا الجياد الى الجبلاد صباحا \* واستشعروا النصر العزيز سلاحا  
 واستقبلوا افق الشمال بجحفل \* نشر القنم على الشمال جناحا  
 قدما س في ارجائه شجر القنا \* وجرى به ماء الحديد فسا حا  
 مطرا لا عاجم منه عارض سطوة \* برق الحديد بجا نبيه فلاحا  
 حتى اذا قضم المهتمد نبوة \* واندق صدر السمهرى فطاحا  
 زجت من اكبها الاعادى زجة \* بسطتهم فوق البطاح بطاحا  
 قتلى بحيث ارفض دمع المنزل لا \* رحى فاسعده الحمام فنا حا

قد تربت منهم صحائف اوجه \* جعلت تمزقها السيوف جراحا  
 فلوا طلعت لما طلعت على سوى \* سهم تسلم في قبيل طابحا  
 فحمت حريم المسلمين مصارع \* تركت حريم المشركين مباحا  
 مسود ساحت المنازل وحشة \* مملوءة أفنية الديار نباحا  
 تأتي صقور منهم منقضة \* قدرا على مهج العدو متاحا  
 ملوا ضلوع الليل زرق أسنة \* سالت على اعطافه اوضاحا  
 وتخالبت بهم الجياد كأنما \* شربت معاطف كل طرف راحا  
 من كل منصور اللواء اذا سرى \* مثلت له تحقي السرى فارتاحا  
 فانصاع بضحك وجهه عن غرة \* سالت ويلعب في العنان مراحا  
 يسرى بالبلج ما دلهمت روعة \* الا تلاقى وجهه مصباحا  
 واقام فوقهم العجاجة كلة \* وادار بينهم الردى اقداحا  
 ايسار حرب كلما اشتجر القنا \* لم يعملوا الا الرماح قداحا  
 طالوا العوالي بسطة فكانما \* ركزت يد الهيجا بهم ارماحا  
 من كل هضبة سود دهن الندى \* اعطافه طربا فسال سماحا  
 ادعى اللقاء من التناظف راله \* ذربا وهدمن اللواء جناحا  
 فانجاب ايل الخطب عن افق الهدى \* وتطاع الفتح المبين صبباحا

وقال يصف شجرة منورة

يارب مائسة المعاطف تردهى \* من كل غصن خافق بوشاح  
 مهترة يرتج من اعطافها \* ماشئت من كفل يمج رداح  
 نغضت ذوائبها الرياح عشيبة \* فتملكتها هزة المرتاح  
 حط الريح فناعها عن مفرق \* شم طكما ترند كاس الراح  
 لغمام حاك لها الغمام ملاة \* لبست بها حسنا قيص صباح  
 نضح الندى نوارها فكانما \* مسحت معاطفها عين سماح  
 ولوى الخليلج هناك صفحة معرض \* لثمت سوا لفها نغور افاح

وقال يرثي محمد ابن اخيه وقد مات باغمات

ارقت اكف الدمع طورا واسفح \* وانضح خدى تارة ثم امسح

ودونك طماح من الماء مايج \* يعب ومغبر من التراب افيج  
 واني اذا ما الليل جاء بفحمة \* لاؤرى زنادهم فيها فاقدح  
 واتبع طيب الذكر أنه موجه \* فيفتح هذا حيث ما تيك تفتح  
 والقي بياض الصبح يسود وحشة \* فاحسبني امسى على حين اصبح  
 ويوحشني ناع من الليل ناعب \* فاز جر منه بارحا ليس يبرح  
 واستقبل الدنيا بذكرى محمد \* فيقبح في عيني ما كان يملح  
 واشفق من موت الصبا ثم اني \* لا أمل أن الله يعفو ويصفح  
 غلام كما استخشت جاذب هضبة \* ولان على طش من المزن اطلع  
 اقول وقد وا في كتاب نعيمه \* يحجم في الفاظه فيصرح  
 ارام باغمات يسد د سهمه \* فيرمي وقلب بالجزيرة يبرح  
 فيا لغريب فاجاته منية \* اتته على عهد الشباب تلح  
 كان لهيبا بين جنبي واقدا \* به وركايا بين جفني تمح  
 جلست اسوم الدهر فيه ملامة \* وكنت كما قد كنت اثنى وامدح  
 تراني اذا اعولت حزنا حامة \* ترن وطورا ايكة ترخ  
 غريقا ببحر الدمع والهلم والدجا \* ولو كان بحرا واحدا كنت اسبح  
 احمل انفاس الشمال تحية \* ينوبها من ماء جفني فيرزح  
 فلي نظرة نحو السماء ولوعة \* تلددي نحو الجنوب فاجح  
 فرادعت عنها النفس والنفس صبة \* وراوغت حسن الصبر والصبر ابرح  
 فتم باسرار الصبا مدمعي \* وكل انا بالذي فيه برشح  
 واياست قلبا كان يخفق تارة \* وتزوبه الآمال طورا فيطمح  
 فما أتلقى الركب ارجو تحية \* توافي له او رقعة تمصفح  
 ففي ناظري ليل مرط ادهم \* وفي وجعتي للدمع اشهب يحجم  
 اذا كان قصر الانس بالالف وحشة \* فاشتهي اني اسرف افرح  
 فيا عارضا يستقبل الليل واكفا \* ويسرى فيطوي الاطولين ويمسح  
 تحمل الى قبر الغريب مرادة \* من الدمع تندي حيث سرت وتنضح  
 واحفي سلام يعبر البحر دونه \* فيندي وازهار البطح قتمفتح  
 وعرج على مشوى الحبيب بتظرة \* تراه بها عيني هناك وتلع

\* (قافية الدال) \*

قال في صفة محك

ومخطوط السواد كان دمعاً \* جرى ودما هنالك على حداد  
اذا التبتت وجوه المحكم يوماً \* قضى قضى على نهج السداد  
فان يياض نعي ايس يعزى \* لشمس بسربال السواد  
تلوى فالتمحت به ضميراً \* دخيل السرمد ذوق الوداد  
يحيب وما سالت به مجيباً \* فيا عجباً لافصاح الجواد

وقال ايضا يصف مجلس انس واخوان صدق

وصدرد ناد نظمنا \* به التواني عقدا  
في منزل قد سحبتنا \* بظله العز بردا  
قد طنب الجديتنا \* فيه وعرس وفدا  
تذكوبه الشهب ججرا \* ويعبق الليل ندا  
وقد تأرج نور \* غض يخالط وردا  
كما تبسم نغمر \* عذب يقبل تحدا

وقال يصف خالاً وجمرة خد

رأيت بخانه في صحن خده \* فؤاد محبه في نار صده  
نخفت وقصر نفسي لثم فيه \* فاعطانيه ميثاقا بوده  
ومر يحدي فيه هواه \* وقد لعب الصبا بفضيب قدده

وقال في ذمهما سال كما مسلك ابن الرومي في ذم الورد

الاقل لذات الخال عنى انى \* لا رغب عن خال تطلع في خد  
وزهدنى في ذلك الخال نسبة \* اراها بخال الخدم جعل الورد

وقال في الغراميات

ابى البرق الا ان يحن فؤاد \* ويكحل احقان المحب سهاد  
فبت ولى من قانى الدمع قهوة \* تدارو من احدى يدي وساد  
تنوح لى الوراق وهى خلية \* وينزل دمع المزن وهو جاد  
وقد كان فى خدى للشهب ملعب \* فقد صار فيه للورد طراد

قصر نفسى  
جهدها

القانى الشديد  
الحجرة

وليل كما مد الغراب جناحه \* وسال على وجه السجل مداد  
 به من وميض البرق والليل فحمة \* شرار تراعى والغمام زناد  
 سرى به أحبيه لاحية السرى \* توت ولا ميت الصباح يعاد  
 يقرب منى العزم انسان مقلة \* لها الافق جفن والظلام سواد  
 بخرق لقلب البرق خفقة روعة \* به ولجفن النجم فيه سهاد  
 سحيق ولا غير الريح ركائب \* هناك ولا غير الغمام مراد  
 كافي وا حشاء البلاد تجنى \* سريرة حب وانظلام فؤاد  
 أجوب جيوب اليدوا اصبح صارم \* له الليل غمد والمجر نجاد  
 وفي مصطلى الآفاق جر كواكب \* علاها من الفجر المطل رماد  
 ولما تغرى من دجى الليل طحلب \* وأعرض من ماء الصباح ثمد  
 حننت وقد نأح الحمام صبابة \* وشق من الليل البهيم حداد  
 على حين شطت بالحبائب نية \* وحالت فيساف بيننا وبلاد  
 عشية لامثل الجواد ذخيرة \* ولا مثل رقرق الحديد عتاد  
 اذا زار خطب خفرتنى ثلاثة \* سنان وعضب صارم وجواد  
 فبت ولا غير الحسام مضاجع \* ولا غير ظهر الاعوجى مهاد  
 معانق نخل لا يخل وانما \* مكان ذراعيه على نجاد

تغرى انشق  
 وأعرض ظهر  
 والتماد الماء  
 القليل

وقال في صفة نار وما يتعلق بها

وموقد نار طاب حتى كانما \* يشب الندى فيه لارى الدجى ندا  
 فاطمع من داجى دخان بنه سجا \* جنيا ومن قانى شواظ له وردا  
 وضاحك غرامن وجوه وضيئة \* فلم ادراى كان اذ كاهما ووقدا  
 اذا بسطت كف الهياج الى العدا \* انامل سمر الخط كانوا لها زندا  
 فظلت وكل فى مضاء حسامه \* فؤادا وفي اشراف خطيه قدا  
 أرى خير نار حولها خير فتية \* أنافت لهم جيدا وحفوا بها عقدا  
 اذا الريح هبت من سواد دخانها \* عذارا ومن محرجها خندا  
 أنارت فتسامي ملامعها \* وجالت جوادا فى عنان الصبا وردا  
 رأيت جفون الريح والليل اثمدا \* تقرب من سمر الجذا اعينار مدا

المجزاء جمع  
 المجذوة

وبالجم من اكنافها مسرعة \* تثن وحامى المجر عن حره بردا

وله مما يتعلق بصفة ربح

واسمر يلحظ عن ازرق \* كانه كوكب رجم وقد  
يعتمد العين اعتماد الكرى \* وينتهي القلب انحاء الكبد  
حيث الوغى بحروبيض الظبي \* موج وخرصان العوالى زبد  
يضحك من بيض حباب طفا \* فيه ومن درع غدير جد

وقال فى الغض من معذر

واقى لنا وله صحيفة صفحة \* جعل العذار به ايسيل مدادا  
متجهما نكل الشباب كانما \* نشر العذار على الشباب حدادا

وقال سالك طريق المعرى فى لزوم ما لا يلزم

انى تطاولنى ودونى بسطتا \* جدي ساعدنى وجد يسعد  
ها قد حملت وللتقل غاية \* فى حيث يشرق ثم يشرف مقعد  
طلت السماء فهل سمعت بحيلة \* ترقى بها نحو السماء وتصعد  
الزم ثراك وغض طرفك ذلة \* فكأننى انا فى عليك وابعد  
واثن طربت وقد عرتنى وعكة \* فاليث يبرد والمهند برعد

وقال يصف اخوين متباينى الخلقه جمدى المناب

طرق الرجال الى المعالى جمة \* شتى فدان اقاصد وبعيد  
وابناك ان لم يمتلا فى خلقه \* فكلاهما فى ما يزوم سديد  
كرما فهذا فى مفارق تصره \* تاج وذاك بصفحة فريد  
كالريح والقلم القصير لنسبة \* وكلاهما فى ما ينوب جمد

وقال

واغترض احك وجهه مصباحه \* فانا رذاقرا وذلك فرقدنا  
ما ان خبيا تلقاء نور جبينه \* حتى ذكابد كانه فتوقدا

وقال يصف شجرة على نهر

وسرحة خاض منها ظلهما نهرا \* اوفت عليه فلم تنقص ولم تزد

كما تدانيت من نغمر لترشف \* ثم اثنتيت فلم تصدر ولم ترد  
كان افنسانها طيبا حتى ملك \* اغضى واعطى فلم يوعده ولم يعد

## وقال في وصف سخابة

ونخامة لم يستقل بها السرى \* فشت على الظلماء مشى مقيد  
حملت به اريح القبول سخابة \* سخابة الاذيال تلمس باليد  
في ليلة قد بات يلحس تحتها \* حبرالسان البارق المتوقد  
نسيج الضريب بها الظلام حمامة \* فابيض كل غراب ليل اسود  
شابت وراء قناعاتها المم الزبي \* واشمط مفرق كل غضب املد

## وقال مما خاطب به الفقيه ابأمية

ألاماء الافوق نصل يجرد \* ولا ظل الاتحت رمح يسرد  
ولا غيم الاقسطل نار اقم \* ولا برق الأشقر حال اجد  
ولا سير الافوق ظهر تنوفة \* يراع سراب القعاع فيها فيرد  
ونرق سحيق يملأ الصدر وحشة \* برجع صهيل الطرف فيه ويوقد  
طلابا بالامرير كع الرمح عنده \* طويلا ويهوى المشرقي فيسجد  
وحوما على ماء تداني به المنى \* وينأى به المسرى فيدنو ويعد  
طويت به تحت الضلوع سريرة \* سيفضح عنها السيف وهو مجرد  
وقد دقله طول الجلال كأنما \* يضحك منه مفرق الفرق ادرد  
وطول اعتناق المجد كل ثنية \* تمدالى لمس السماء بها يد  
عليها وشاح للعقيقة مذهب \* يجول وبرد للغمامة اربد  
واخضر عجاج تدرجه الصبا \* فتتهم فيه العين طورا وتجد  
كان فؤادا بين جنبيه راجعا \* يقوم به نأى الجيب ويقعد  
ساركب منه ظهرا دهم ريض \* مروع بسوط الريح يرتديزبد  
وامضى فاما بيت نفس كريمة \* يهد واما بيت عز يشيد  
وان غض يومادونه طرف حاسد \* فانهما شمس تنير وارمد  
فلا يغترر بالمحلم قوم فرما \* تصدع عن سقط من النار جلد  
ولا يكفروا نغمى الغمام فرما \* تدلت عليهم مصعقة تموقد



الصغالميل

فقصر اناة الحلم عضة سطوة \* تقيم صغنا تلك القنا وتسود  
 وان عصفت يوما بهم ريح زجرة \* ولغهم خطب تتعقع مرعد  
 فان لا براهيم فيأة رافة \* تعود بعطف الحلم والعود أحمد  
 وما بن عصام غير هضبة عصمة \* تحير وسقيا رحمة تجدد  
 يسير به في الحق راى مسدد \* على منهج التقوى وعزم مؤيد  
 فإترعد الاسيف الامهابة \* لمؤتمر في الله ينهى وينهد  
 ولا تكسف الاقمار الاحسادة \* لمضطلم بالمجد يسعى فيسعد  
 ويذكي وراء الليل عينا حديدة \* ينام بها الذين احتراسا ويسهد  
 ويحلم لا عن ذلة ولربما \* سطا اسد منه واطرق اسود  
 اما وسراط بين عينيه للهدى \* لقد شاد اركان الهدى منه سيد  
 وألف اشتات الفضائل اروع \* وقام باعباء المكارم أيد  
 وداربه في مقلة المجد ناظر \* واشرق في حلى المساعي مقلد  
 وسار مسير النجم هديا ورفعة \* فغاربه رأى وانجد سودد  
 فطابق منه منظرا راق مخبر \* وظاهر فيه مولد اطاب محدد  
 وحسبك من لفظ وخط قلادة \* تفصل للعليا ووشى معمد  
 فله طرس كلما اسود اسطرا \* تالق لفظا فهو ابيض اسود  
 ونذب ابيب يمشق الطعن كاتبنا \* ويكفيه انبوب من الرمح اهلد  
 يسود اطراف البراع وانما \* يحمر سمر الخط حين يسود  
 تبرع لم يلجأ الى الوعد صمته \* وعاقب لم يقعه ضعف فيوعد  
 له شيمة تندى فتشفي من الصدى \* وتنقع احشاء الهجير فيسبرد  
 تمد عليك النظر سرحة ابطح \* بها ويغنيك الحجام المعرد  
 فن نور راى لو تراءى لناظر \* للاح به تحت الدجنة فرقد  
 ومن حرنبل قد افاضته هممة \* فساح به في سفح هلالان مورد  
 وقول له في معقد الحلم حكمة \* يحل بها في الله طور او يعقد  
 وحكم له دون الديانة سورة \* تقيم على حجر العقاب وتعد  
 وما السيف لولا الخوف الاحديدة \* ولا الزمخ الاخوطة تتاود  
 فيا عارضا يطوى السرى طى رهبة \* فيستل سيف البرق طور او يعقد

ويستحب اذ يال الرباب على الربى \* فبيلقظ من درالندى ما يبدد  
 تحمل الى قاضي القضاة تحية \* تبيت بملقى رحله تتردد  
 نضوع كما فاحت مع الفجر روضة \* وطاب بريح المنديل الرطب موقد  
 وتهوى الى لثم البساط وانما \* تصلى الى ركن المعالى فتهجد

وقال يرثى الوزير ابا محمد بن ربيعة

رفعت عاينك عويلها الامجاد \* وجفت كريم جنابك العواد  
 وتكنفت شكواك عن خطب دهي \* هدت له اركانها الاطواد  
 سلت عماد الصبر فيه صبابة \* مالى بها غير الدموع عماد  
 لله اى خايل صدق مخلص \* اهوى به ركن ومال عماد  
 تحطم القضاة به قريه عامصعبا \* فانقاد بحسب والجمام قياد  
 جاريتك طلق الحياة الى الردى \* فغوى به قصب السباق جواد  
 كما اصطحبنا والتشاكل نسبة \* حتى كانا عاتق ونجماد  
 ثم افترقنا لا لعودة صحبة \* حتى كانا شعله وزناد  
 يا ايها النسائي ولست بمسمع \* سكن القبور وبيننا اسداد  
 ما تفعل النفس النفيسة عندما \* تتهاجر الارواح والاجساد  
 كشف الغطاء اليك عن سر الردى \* فاجب بما تندى به الابداد  
 فوراء ستر الليل مضطرم الحشا \* لا يستقر به هناك مهاد  
 لم يدر الا يوم موتك ما الاسى \* فكان موتك للاسى ميلاد  
 وكفاه مجدا ان يقول وللدجى \* فجرله من دمعه امداد  
 حتام اندب صاحبا وشيبيبة \* فتفيض عين او يمن فؤاد  
 اقصر فلا ذاك الخليل بايب \* يوما ولا ذاك الشباب يعاد  
 فقصار مجتمع الاصحاب فرقة \* ومحار انوار الشباب رماد  
 فبم السلو وقد تحمل صاحب \* شطت به دار وطال بعاد  
 اتبعته قلبا له من لوعة \* زاد ومن عين تفيض مراد  
 فذتبسم عنه صدر المنتدى \* طربا به واهتزت الانداد  
 واخا ————— ودا لاخ لولادة \* وامس من نسب الاولاد وداد

ملكته غشية نومة لا تتجلى \* ولا كل عين نومة وسهاد  
 ودعته توديع مكتئب ولا \* غير المعاد للقيمة ميعاد  
 ونفضت منه يدي بعلق مضنة \* فقتبه الاكباد والاعضاد  
 وتركته والمجد يرغم انفه \* متوسدا حيث التراب وساد  
 في موطن نزلته جرهم قبله \* وتحوات ارم اليه وعاد  
 ام يعص بها الفضاء طوتهم \* كف الردي طي الرداء فسادوا  
 سادوا وقادوا ثم اجلى جمعهم \* عن وحدة فكانهم ماقادوا  
 عفت البناء على الليالي والبنى \* وتلاحق الاجساد والاوغاد  
 وربما ذبوا وذاذوا عن حى \* ملك هوى فكانهم ماذاذوا  
 فاصح طويلا هل نعى من منطق \* وانظر ما اهل ترى ماشادوا  
 زمر يعذبها المحصى من كثرة \* وربما فنيت بها الاعداد  
 الوى بهم ولا كل ركب سائق \* زمن حدا بركابهم يقتاد  
 ورمى ربيعة بالخيول وانما \* كانوا بعبء الله فهم سادوا  
 باغر وضاح الجبين كانه \* تحت الدجوة كوكب وقاد  
 متبسم في هزة فـ كانه \* غصن تقثق نوره مباد  
 وطى السماء به التواضع رفعة \* فكانما اتها منه انجاد  
 اتى الحمام برحله في منزل \* نزلت به الآباء والا جداد  
 يعالوبه نفس وتدمع مقلة \* فبراح طورا تر به ويجاد  
 فوقفت اندب منه شلواد اثرا \* مان يحس وهمل يحس ججاد  
 تمحوص حيفة صفحته يد البلى \* عبتا وتطوى ذكره الا ياد  
 نفلا برغم المجد منه منزل \* ملات مدا معها به الاججاد  
 لوت الضلوع به الاصادق لوعة \* ولربما رقت به المحساد  
 متقلد بالدمع حليبا كلما \* عطلت به من حليها الاجياد  
 يبيض ملتحمسا ويظلم وحشة \* فكانما ذاك البياض حداد  
 فبكاه من قبر كريم طارض \* زجـ ل له من رنة ارعاد  
 نحر العزاء عليه لم تنحربه \* ابل ولم تعقر عليه جباد  
 وسقاك وابل رجة ينشى بها \* جنباتك الورد والرواد

النبي بالضم جمع  
 بنية

تهفو البروق بجانيه كانما \* عقرت بهاخيل عليك ورا  
 فبطيب تربك اي بيت قصيدة \* لوان ذاك البيت كان يعاد  
 لا تلتقي عين عليه ونومة \* ليلا ولا جنب به ومهاد  
 والليل فسطاط هناك مطنب \* ضربت له من الفجـم اوتاد  
 وكفى معادا للتلاقي في الكرى \* لو كان يسمع بالخيال رقاد

الوراد جمع ورد  
 وهو الاشقر

وذكر له بعض الشعراء انه استباح بعض الجنحلاء فاعطاه نورا يسيرا واعتذرا اليه  
 من رحمة فرس اصابته فقال

ما ان درى ذاك الذميم وقدشكا \* من نيل متمدح ورمح جواد  
 هل يشتكى وجعابه في سره \* بالسين ام في صرة بالصاد

وقال

واهيف قام يسقى \* والسكر يعطف قداه  
 وقد ترنح غصنا \* واجمرت الكاس ورده  
 والهيب السكر خذا \* اورى به الوجد زنده  
 فكاد يشرب نفسى \* وكادت اشرب خده

وقال

وليل تعاطينا المدام وبيننا \* حديث كما هب النسيم على الورد  
 نعاوده والكاس يعبق نفحة \* واطيب منه ما نعيد وما نبدي  
 ونقل اقاح الثغرا وسوس الطلي \* ونرجسة الاجفان اووردة الخد  
 الى ان سرت في جسمه الكاس والكرى \* وما لا يعطفه قال على عضدى  
 فاقبلت استهدى لما بين اضلعي \* من المحر ما بين الضلوع من البرد  
 وعائنته قدسل من وشى برده \* فعائنت منه السيف سل من النحر  
 ليسان مجس واستقامة قامته \* وهزة اعطاف ورونق افزند  
 اغازل منه الغصن في مغرس النقا \* والشم وجه الشمس في مطلع السعد  
 فان لم يكنها او تكنه فانه \* اخوها كما قد اشراك من الجاد  
 تسافر كتسار حتى بجسمه \* فطورا الى خصر وطورا الى نهدي

فتهبط من كشيد كفي تهامة \* وتصعد من نهديه اخرى الى نجد

وقال يعث بصبي

صاني لك الخبير برمانه \* لم تنتقل عن كرم العهد  
لا عنبا امتص عنقوده \* ثديا كاني بعد في المهد  
وهل يرى بينهما نسبة \* من عدل الخصية بالنهد

وقال

اقض على خلك أو ساعد \* عشت يجدي في العلا ساعد  
فقد يكي جفني دماسا ثلا \* حتى لقد ساعده ساعدي

وقال

حيابها ونسيمها كنسيمه \* فشربتهم من كفه في وده  
منساعة فكأنهم من ريقه \* محجرة فكأنهم من خده

وقال في صفة سبيل

الاطم بحر أتي طمي \* وأجرى كفي سماء تجود  
فاهوت تخزهنك البني \* كما تتلقى الملوك الوفود  
وباتت كان عليها صلاة \* فبعض ركوع وبعض سجود

\* (فاوية الراء) \*

قال يمدح القائد أبا الطاهر تميم بن أمير المؤمنين ويسأله مخاطبة القائد الأعلى  
أبي عبد الله محمد بن عائشة متشكرا له وكتب بها اليه من تلمسان

أما والتفات الروض عن أزرق النهر \* واشراق جيد الغصن في حلية الزهر  
وقد نسيت ريح النعامي فنبت \* عيون الندامي تحت ريحانة الفجر  
وخدر فتاة قد طرقت وانما \* أبحث به وكر الجمامة للصقر  
وقد خلعت البرد عنه وانما \* نشرت به طي الصحيفة عن سطر  
لقد جبت دون الحى كل تنوفة \* يحوم بها نسر السماء على وكر  
وتحضت ظلام الليل يسود فحمة \* ودست عرين الليث ينظر عن حجر

وجئت ديار الحى والليل مطرف \* متم ثوب الافق بالانجم الزهر  
 انيم بها برق الحديد وربما \* عثرت باطراف الردينية السمير  
 فلم اتق الاصعدة فوق لامة \* فقلت قضيب قداطـل على نـر  
 ولا شمت الاغرة فوق شقرة \* فقلت حباب يستدير على نـر  
 ودون طـروق الحى خوضة فتكة \* مورسة السربال دامية الظفر  
 تطلع فى فرع مـن النقع اسود \* وتسفر عن خد من السيف محـر  
 فسرت وقلب البرق يخفق غيرة \* هناك وعين النجم تنظر عن شـر  
 وطار اليها بى جناح صبا به \* فطار بها عنى جناح من الذعر  
 فقلت رويدا لاتراعى فاننا \* لنطوى ضلوع الليل مناعلى سـر  
 وسكنت من نفس تحيش مروعة \* ومسحت عن عطف تمايل مزور  
 ومزقت جيب الليل عنها وانما \* رفعت جناح النسر من بيضة المخدر  
 وقبالت ما بين الحيا الى الطلى \* وعانقت ما بين التراقى الى المحصر  
 واطرب سجع الحلى من خيزرانة \* تميل بهارح الشيبية والسكر  
 غزابة الاحماظ ريمية الطلى \* مدا مية الامى حبابية الثغر  
 ترح فى موشية ذهبية \* كما اشتبكت زهر النجوم على البدر  
 تلاقى نسبي فى هواها وادمى \* فمن اولؤنظم ومن لؤلؤنثر  
 وقد خلعت ليلنا يدهوى \* رداء عناق مرقتـه يد الفجر  
 ولما تجلى ضوء صبح كانه \* مشيب بفودالـيل طالع من قطر  
 وحطرداء الغيم عن منكب الصبا \* ونم على ذيل الدجى نفس الزهر  
 صدرت ودون النجم ستر غمامة \* يشف كما شف الرماد عن الحجر  
 ولا ليل الا بالثوية اقـر \* تنفس فيه السكر عن نعمة السكر  
 ولا كف الالامير كريمة \* تبسم فيها النصل عن ماسم النصر  
 وهب بها يمضى فيفري كانما \* شهاب بهانية نقض او قدري مجرى  
 فله محـول هناك وحامل \* بعيد مجال الصوت والصيت والذكر  
 تلوذ المبنى منه باصيد امجد \* صقيل فرند الحمد والمجد والبشر  
 وابلى منصور اللواء اذا سرى \* اظلت عقاب النصر اجنحة النسر  
 عليه يمين ان تفيض يمينه \* وان لا يغض السيف جعنا على وتر

الثوية موضع

يعب عباب البحر في السلم والوغى \* يبذل اليد الغراء والفتكة البكر  
 له راية لوزاحسم الدهر تحتها \* لعذت به دهم الليالي من الشقر  
 وعزم يذل الطودهدا ونجدة \* تمزقد ود السم في الحلال الحجر  
 ووجهه وضيء شف عنه لثامه \* كما شف رقراق الغمام عن البدر  
 اذا كتمته بالمفاضة درعه \* تراى هلال منه يطالع من بحر  
 سرى بين نوار لزرق اسنة \* حسد ادواوراق لراياته خضر  
 فهزت اليه عطفها كل راية \* تهز عليه الغصن في الورق النضر  
 وحن اليه كل ورد محجل \* كان مجينا سال منه على تير  
 يجول فقجري في عنان به الصبا \* ويرتخر في لبده البحر في البر  
 واشهب وضاح تحمل رقعة \* من الحسن لم تعبر به العين في بسر  
 تخط سهورا ضرب في صدره الظبا \* ويعجها ونز المثقة السمير  
 ويدرج منه السلم ما تنشر الوغى \* فطورا الى طى وماورا الى نشر  
 وادهم لولا انه راق صورة \* لما عرفته العين من ايه له الحجر  
 طويل سيب العرف والعنق والشوى \* قصير عسيب الذيل والاذن والذسر  
 له غرة تستحب النصر طاقمة \* كفاك بها في سورة المحشر من عشر  
 اما وانتشار النقع عنه صحيفة \* لقد راع في تلك الصحيفة من حبر  
 ونال فطيما سوؤد الكهل في الصبا \* فتم تمام البدر في غرة لشهر  
 وحلت به الآمال وهي شريفة \* محل ليالي الصوم من ليلة القدر  
 لبيب فاندري أرايا الحادث \* بيت ام سهم الشاكلة يبرى  
 تقسمه جود يفيض وهمة \* فن منزل غمرو من جبل وعمر  
 له كل نعمى بيضت كل صفحة \* بكل مكان فالهيم من الغر  
 فلم مسحت يمسد عن وجه ليلة \* لمحت قناع الليل عن قري سرى  
 رميت بآمالى اليه وانما \* حملت بها المرعى المجديب الى القطر  
 ولا أمل الا كتاب شفاعته \* اذا الخطب اعيان وزره شد من أزرى  
 شنيع لو استعطفت نصر الصبا به \* لعاج سقته دمعة المزن من عصر  
 وبى مس شكوى لا يطيق لها السرى \* فان لم اطا باب الامير فعن عذر  
 ولومئذ عين الدجى للملائتها \* بغرة شمس العصر في مطلع القصر

الورد من الخيل  
 بين الكهيت  
 والاشقر  
 اليسر يفتح أوله  
 الجملة

وما المره الا قلبه واذا سرى \* مع الركب من شوق فاني مع السفر  
 ابا الطاهر را قبلها اليك تحية \* ارقت عليها سحرة رونق السحر  
 خلعت قوافيها عليك وانما \* نظمت بها عقدا نفيسا على نحر  
 فسد وطأ التيجان عز او ذو جد \* فسبح فناء الملك عالي يد الامر  
 طليق لسان السيف والضيف والندى \* رفيع منار القدر والذكرو الفخر

وقال يدح الامير ابا يحيى بن ابراهيم ويساله شكر القائد الاعلى ابي عبد  
 الله محمد بن عائشة عن بره به وحمله في أمر ضياعه على أم الجميل

سمع الخيال على النوى بمزار \* والصبح يمسح عن جبين نهار  
 فرفعت من ناري لضيف طارق \* يعشوا اليها من خيال طاري  
 ركب الدجى احسن بها من مركب \* وطوى السرى احب به من سارى  
 واناخ حيث دموع عيني منهل \* يروى وحيث حشاي موقد نار  
 وسقى فاروى غلة من ناهل \* اورى بجنا نحتيه زند اوار  
 خلع الهوى ثوبا عليه من الضنى \* قد شف عنه فهو كاس عارى  
 يلوى الضلوع من الولوع مخطرة \* من شيم برق او شيم عرار  
 والليل قد نضح الندى سر باله \* فانهل دم مع الطل فوق صدر  
 لبس الحجر على السواد فخلته \* متنزها قد شد من زنار  
 ووراء استار الدجى متململ \* يلقي يميني تارة ويسار  
 ما طالعت برقة تجدية \* الا اجتمعتها نظرة استعبار  
 مترقب رسل الرياح عشية \* بما قاط الانواء والانوار  
 ومجر ذيل غمامة ابست به \* وشى الحجاب معاطف الانهار  
 خفقت ظلال الايك فيه ذواثبا \* وارتح ردفا ماثج التيسار  
 ولوى القضيبي هناك جيدا اتلعا \* قد قبلته مباسم النوار  
 باكرته والغميم قطعة عنبر \* مشبوبة والبرق لفحة نار  
 والريح تلطم فيه ارداف الربا \* لعبا وتلثم أوجهه الازهار  
 ومنابر الاشجار قد قامت بها \* خطباء مفصحة من الاطيار  
 فى فتية جنبوا العجاجة ليله \* ولربما سفروا عن الاقار  
 نار القتام بهم دخانا وارتمى \* زند الحفيظة منهم بشرار



شاهدت من هياتهم وهياتهم \* اشراف اطواد وفيض بحار  
 من كل منتقب بوردة نخلة \* كراما ومشمول بثوب وقار  
 في عمه خلعت عليه كلمة \* وذؤابة قرنت بها كعدار  
 ضافي رداء المجد طماح العلا \* طامح عباب الجود رجب الدار  
 جرار اذبال المعالي والقنا \* حامى الحقيقة والحى والجار  
 طرد الغنيص بكل قيد طريفة \* زجل الجناح مورد الاظفار  
 ملتفة اعطافه بحبيرة \* مكحولة اجفانه بنضار  
 يرمى به الامل القصى فيثني \* مخضوب راء الظفر والمنقار  
 وبكل نائي الشوط أشدق أصدر \* طاوى الحشا على المقلد ضارى  
 يفت عن مثل النصال \* وانما مشى على مثل القنا الخطار  
 مستقريا أثر الغنيص على الصفا \* والليل مشتمل بشملة قار  
 من كل مسود تلهب طرفه \* تهديك فحمة بشعلة نار  
 ومورس السربال يخلع قدّه \* عن نجم رجم في سماء غبار  
 عطف الضمور سرانه فكانه \* والنقع يحجبه هلال سرار  
 ولرب رواع هنالك أنبط \* خالق المسامع أطلس الاطمار  
 يحرى على حذر فيجمع بسطه \* يهوى فينعطف انعطاف سوار  
 تمتد جبل الشاوي يعسل راتعا \* فيكاد يقات أيدي الاقار  
 متردد يرمى به خوف الردى \* كرة تهادتها كف قفار  
 ولرب طيار خفيف قد جرى \* فشا بجبار خلفه طيار  
 من كل قاصرة الخطا محتالة \* مشى الفتاة تجر فضل ازار  
 مخضوبة المنقار تحسب انها \* كرمت على ظمها بكاس عقار  
 لا تستقر بها الايادي خشية \* من ليل ويل أونها روار  
 ولو استجارت منهما بحمى أبي \* يحيى لامنها أعز جوار  
 حرم اذا شتمل الطر يدبظله \* لم يخش من جورها الك جارى  
 تقف الرياح بجانيه هيبة \* ويعب بحر العسكر الجرار  
 ويقيل من أمن به ظبي النقا \* في حجر خيس الضيغم الزار  
 خدم القضاء مراده فكأنما \* ملكت يداه اعنة الاقدار

قد اجاد في تشبيه  
 مسمى الظفر  
 والمنقار بطرفي  
 اسميهما  
 والاصدر العظيم  
 الصدر  
 السراة الظهر  
 وخلق الشئ  
 املاسن  
 والانبط ابيض  
 ماتحت الابطين

وعنا الزمان لاحره فكأنما \* امغى الزمان به الى أمار  
 وجلا الامارة في رقيق نضارة \* جلت الدجى في حلة الانوار  
 في حيث وشمخ لبة بقلادة \* منها وحلى معصما بسوار  
 جذلان يلا منحة وبشاشة \* ايدى العفاة واعين الزوار  
 منقسم ما بين بدر دجنسة \* اسرى وبين غمامة مدرار  
 أرج الندى بذكره فكأنه \* متنفس عن روضة معطار  
 في حسن منطق وهشة وجهه \* مستمتع الاسماع والابصار  
 جارى الرياح الى السماع فاجرت \* معه الرياح النكب في مضمار  
 وزكافشد على العفاف ازاره \* ان العفاف لشيمة الاحرار  
 يقظ ذكاهما واشرف همة \* وكفك من نار به ومنار  
 لبس التواضع عن جلال وارثي \* شرفا بحيث سما سماء في فار  
 القت اليه بالا مورامارة \* ملأت رواء اعين النظار  
 فعنان تلك الدولة الغراء في \* تدبير ذلك الفارس المغوار  
 بطل جرى الفلك المحيط بسرجه \* واستل صارمه يد المقدار  
 يمتد جبل الاسمر المخطى في \* يده وباع الابيض البتار  
 بيمينه يوم الوغى وشماله \* ماشاء من نار ومن اعصار  
 فالشمس نجر والجيا دعرائس \* والنجو كاس والسيوف مدارى  
 والحيل تعثر في شباشوك القنا \* وتظلل تسبح في الدم الموار  
 والبيض تخفى في الطلى فكأنما \* لو يتعري منها على أزار  
 والنقع يكسر من سناشمس الضحى \* فكأنه صدأ على دينار  
 صحب الحسام النصر صحبة غبطة \* في كف صوال به سوار  
 لوانه أوحى اليه بتظرة \* يوما لثار فلم ينم عن نار  
 ومضى وقد ملكته هزة عزة \* تحت الجحاج وضحكة استبشار  
 ورب صفر الكف هاذبانى \* كلف باطوار من الاوطار  
 قد اسبل الظلماء سترادونه \* وخلا بابكار من الافكار  
 صاحت به الايام ترفع صوتها \* فكأنما نادته خلف جدار

العذارى الابلار ثوراي تبهر

دع عنك ثيب كل نعمي والتمس \* منح الابرهيم فهى عذارى  
 واربع بحيث تصوب ارضك ديمة \* ليمين يمن او يسار يسار  
 هطلاء تضحك كل زهرة صفحة \* عنهاو تعشب كل ساحة دار  
 من معشر تدمى بهم يوم الوغى \* بيض السيوف واوجه الكفار  
 وتحور نفس المستطيل مهابة \* ويذل رغما معطس الجبار  
 جمع الندى بهم وصدر المنتدى \* كرم النفوس ورقة الابشار  
 ساد السراة بما استفادوا عنهم \* ان الشمس لعله الاقار  
 وسخ الكرام بما استمدوا منهم \* ان البحار لمنشا الامطار  
 تميم الدنيا الى صنهاجة \* والدين ينهمم الى الانصار  
 شادت يد العلياء فى عرب صاتهم \* أعلى منار فى اعز ديار  
 من كل غيث للمساحة واكف \* يهمى وقرن فى الوغى هـ دار  
 يتسابعون الى الصريح كأنهم \* أمواج بحر قد طمى زخار  
 كم مطاق لنداهم وظباهم \* من قيداعساروقداسار  
 ورداء مجدمارزت اعطافه \* بالمجد لا يبلى على الاعصار  
 فلو انهم خلدواخلود ثنائهم \* لم تنفصم عنهم عرى الاعمار  
 واليك من حولك البديع قوافيا \* هز النشيد بهامتون شغار  
 زفت أبا بكر اليك محاسنا \* جاءتك تحمل عذرة الابلار  
 فاصبح الى هزج المديح فانما \* صدحت باغصان السطور قارى  
 هزت معاطف سامعها حكمة \* كادت تهز معاطف الاسطار  
 مسحت جفون الركب من سنة الكرى \* ولوتهم طرباعلى الاكوار  
 ورأتك كفؤا فانتمت على النوى \* والبعد بعد الستة الاقطار  
 فاطلع لروضتها صبا حائرا \* يستضحك النوار للانوار  
 واسلم ابا يحيى لها من دولة \* كست اليبالى رونق الاسمار  
 وانهد لها فالسيف فى يد فارس \* يسطوبه والسهم فى يد بارى  
 واشفع على شحط الديار لا أمل \* اهدى الثناء على تنائى الدار

نهال للامر نهض

وقال يخاطب الوزير الجليل المشرف ابا محمد

## ابن عامر وكان مراعياله ومجلامعه

حدر القناع عن الصباح المسفر \* ولوى القضيب على الكتيب الاقفر  
 وتلكته هزة في عزة \* فار تج في ورق الشباب الاخضر  
 متنفسا عن مثل نفحة مسكة \* متبهما عن مثل سمطي جوهر  
 سلت على سيوفها اجفانه \* فلقمتهن من المشيب بعفر  
 متجلدا أربي بنفسى ان يرى \* هذا الهزبر قميل ذاك الجؤذر  
 فشا بطعنته حشامتنفس \* تحت الدجى عن مارح متسعر  
 يغشى رماح الخيط اول مقبل \* ويكر يوم الروح آخر مدبر  
 فتراه بين جراحتين للحظة \* مكسورة واعامل متكسر  
 نزر الكرى يرمى الظلام بمقلة \* سهرت لآخرى تحته لم تسهر  
 من ليله ارنخى على جناحه \* فيها غراب دجته لم يزجر  
 لا يستقل بها السرى فكأنما \* باتت تسرى عن صباح المحشر  
 واقدا قول لبرق ليل هاجنى \* فمستحت عن طرف به مستعبر  
 اقرأ على الجزع السلام وقل له \* سقيت من سبل الغمام المطر  
 بيدى وبينك ذمة مرعية \* فاذا تنوسيت المودة فاذا كر  
 واذا غشيت ديار ليلي بالوى \* فاسال رياح الطيب عنها تخبر  
 والمخ عجيبة صفحتى فاقرأ بها \* سطين من دمع بهما متحدر  
 كتبتهما تحت الظلام يد الضنى \* خوف الوشاة باجر فى اصغر  
 ولقد جريت مع الصباجرى الصبا \* وشربتها من كف احوى احور  
 ناجيت منه عطاردا ولربما \* قبلته فلمت وجهه المشتري  
 تندى به فيه اقاحة نفاحة \* شربت على ظمائم الكوثر  
 شهدت له فتكاته فى مهجتي \* يوم الغميم بنسبة فى قيصر  
 ولقد خلوت به اقدم نظرتى \* ما بين جؤذركاة وغضنفر  
 يثنى معاطفه واذرف عبرتى \* فاخاله غصنا بشاطى وجعفر  
 واهاب بي شرح الشباب لريبة \* فرميت جانبه بعطف ازور  
 واخ زارت له ولو لا أننى \* آنت ما انكرته لم ازار

السبل بفحتين  
المطر

الجعفر النهر  
الصغير

آنت ما آنته من عتبه \* فاقام تحت غمامة لم تظـر  
 ولوالتقينا حيث يصغي ساعة \* اسقته بين ملامة وتشكر  
 تهى بقاء الورد في اردانه \* وبلا وتخصب سمعه بالجوهـر  
 وعلاه لولا برق وعـد شـمته \* في عارض من بره مستظـر  
 لذبحت اسطار الكتاب كاثبا \* مصطفة وطارقه في عسـكر  
 ومقام بأس في الكـر يهـتبه \* فسبحت في بحر الحديد الاخضر  
 اخذت ثغرا النصر فيه من العدا \* ولربما ابكيت عين السهـرى  
 ورميت هـبه وتـه بلبـة اشهب \* فسفرت ليـلا عن صباح مسفر  
 يجري فتحسبه انصبابا كوكبا \* ينقض في غبش العجاج الا كدر  
 اورده نطف الاسنة اشها \* ونزلت منه ظافرا عن اشقر  
 ولقد خبطت الغاب اسأل ليله \* عن سر صبح في حشاه مضمر  
 وحطت عن بنت الزناد قناعها \* ليلـا اسار تحتـه متنور  
 ومسحت منها عن معاطف مهرة \* شقراء تذعر من شمال صرصر  
 وجرى الحديث ببعض ذكرى طاهر \* فجعلت بزل وقودها من عنبر  
 وطفقت اذ كيهـا واذ كـر ذهنه \* فاخار ذلك وهـذه من عنصر  
 فكانها والريح عابثة بها \* ترهى فترقص في قبص احمر  
 ولدت به أم السيادة واحدا \* متضمنا معنى العـديد الا كثر  
 تعدى علاه دياره فاهابه \* في مرتقى زحل جمال المشتري  
 واذا وطئت جنابه تدسسته \* فكانني امشى به في مشعر  
 انت العلى منه باوحد اصيد \* حملوا السجية طاق وجه المخبر  
 واغترار وعمل سمع المنتقى \* حوال الكلام ومـلء عين المبر  
 حلت او امره به من عامر \* في حيث حلت مقالة من محجر  
 طلق الجبين كاتني مستقبل \* بلقائه وجه الشـباب المدبر  
 رطب الكلام على سماع جليسه \* فكان في فيه اسان مبشر  
 لاتعـتريه شـبهة فكأنما \* يمشى على وضـح النهار النير  
 متحمل العبء الثقيل بمنكب \* ايدولم يشـدد له من مـنزر  
 فكانه متصوب في المرتقى \* دمـث المسالك في الطريق الاوعر

الهجوة العبرة

الاوامر القرابات

الايد القوية

## وقال

واروع اجد قرظته \* وبيض اللآلى ابيض النحور  
 وشععت الحجر أخلاقه \* فاطلعه اغرر اللبدور  
 وهاتيك آدابه نجمة \* فن لى وقد زخرت بالعبور  
 وما أرغت الكاس فى كفه \* وليكنها ضحكك عن سرور  
 اذا ماجرى فوق قرطاسه \* براع جرى حبه بالجبور  
 فنلتم اوضاع تلك الرقاع \* ولعس مرأشف تلك السطور  
 فهل نقسه من سواد اللى \* ومهرقه من بياض الثغور

## وقال

وما تسة تزهى وقد خلع الحيا \* عليها حلى حمر او اريدية حضرا  
 يذوب لها ريق الغمامة فضة \* ويجمد فى اعطافها ذمبا حضرا

## وقال يصف احب اسود يسقى

رب ابن ليل سقمانا \* والشمس تطامع غره  
 فظلم يسود لونا \* والكأس تسطع حمره  
 كانه كيس فحم \* قد أوقدت فيه حمره  
 وللمدام مدير \* يشب جرة حمره  
 تضاحكت عن حباب \* يقبل الماء نغره  
 فظلت آخذ يا قو \* تة وأصرف دره  
 حتى تبت غصنا \* واصفرت الشمس نقره  
 واربد للشمس طرف \* به من السقم فتره  
 يبول للغميم كحل \* فيه ولاقطر عبره

## وقال

ونشوان غنته حمامة ايكه \* على حين طرف النجم قد هم ان يكرى  
 فهب وريح الفجر عطرة الجنى \* لطيفة مس البرد طيبة المسمى  
 وطاف بها والليل قدرت برده \* وللصبح فى اخرى الدجى منكب يعرى

واصغى الى لمن فصيح — زه \* كما هز شر الريح ريحانة سكرى  
تهش اليه النفس حتى كانه \* على كبد نعمى وفي اذن بشرى

وقال يتغزل

وليل طرقت المالكية تحتها \* اجد على حكم الشباب مزارا  
فخالط اطراف الاسنة انجما \* ودست لهالات البدور ديارا  
فلم يك الارشفة واعتناقة \* ويعجبني أنى أف ازارا

وقال يصف ليل او ينعث ذئبا

ومفازة لانجس في ظلماتها \* يسرى ولا فلاك بهادوار  
تتلهب الشعري بها وكانها \* في كف زنجى الدجى دينار  
ترمى به الغيطان فيها والربى \* دولا كما يتموج التيار  
قد لفتى فيها الظلام وطاف بي \* ذئب يلم مع الدجى زوار  
طراق سادات الديار مساور \* ختمال أبناء السرى غدار  
يسرى وقد نضح الندى وجه الصبا \* فى فروة قدمها اقشعرار  
فعمشوت فى ظلمات لم تفرح بها \* الامقلة — وباسى نار  
ورفلت فى خلع على من الدجى \* عقدت لها من أنجم ازارار  
والليل يقصر خطوه ويزمما \* طالت ليالى الركب وهى قصار  
قد شاب من طرف المجرة مفرق \* فيها ومن خط الملال عذار

وقال يحث على تنبيه افهام الاطفال

سددمرامى الطفل فى شأنه \* بلغظة تشدد به أزره  
واكتف باللمحة من فهمه \* ان المبادئ ابدان زره  
اماترى النيران من شعلة \* والدوحة الالفاء من بزره

وقال فى الصبا يصف خلا

الم يسقيني سلافة ريقه \* وطورا يجيئني باس عذار  
فملت مراد النفس من أقدوانة \* شممت عليها نفحة لعرار  
ووجه تخال الخال فى صحن خده \* فماتته مسك فوق جذوة نار

## وقال في الطيف

يا حمدا والطفيف ضيف طارق \* طيف على شحط اجد مزارا  
 تلوى الشمال به قضيبا ربما \* عاطي بسوسان هناك عرارا  
 فلمت فيما قد لمت علاقة \* خداس سبيل مع العقار عقارا  
 ما ندرت وقد نعمت بلثمه \* ما ذار آيت أجنه أم نارا

## وقال يتغزل في طريقة عبد المحسن

يا بانه تهر فيمنانه \* وروضة تنفع معطارا  
 لله اعطافك من خوطة \* وحمدا نورك نوارا  
 علق طرفا فاتنا فاترا \* منك وغرامك غرارا  
 ونا بلا مستوطننا يا بلا \* نفاك لحظ العين سحرارا  
 اذارنا بجرحني طرفه \* محظته اجرحه نارا  
 في صبغ الدر عبقا به \* وأصبغ النوار أزهارا  
 وجهه به من بدع المحسن ما \* يقيم للعشاق أعذارا  
 قد طبع المحسن به درهما \* تسبك منه العين دينارا  
 من يلقى من لا عجب وجدبه \* ربحا فقل لا قيت اعصارا  
 تخفق أحشائي به دوحه \* وتنثر الاعين نوارا  
 تدور بالاعين من وجهه \* كعبه حسن حينما دارا  
 فلي به عين مجوسية \* نعبدمن وجنته نارا

## وقال في الزهد يخاطب القمر

لقد اصحت الى نجومك من قمر \* وبت أدلج بين الوعى والنظر  
 لأجتلى ملحا حتى أعي ملحا \* عدلام الحكم بين السمع والبصر  
 وقد ملأت سواد العين من وضخ \* فقرط السمع قرط الانس من سمير  
 فلو جمعت الى حسن محاورة \* حزت الجمالين من خبر ومن خبر  
 وان صممت ففي مرآك لي عظة \* قد افصحتم لي عنها ألسن العبر  
 تمر من ناقص حورا ومكمل \* كورا ومن مرتق طورا ومنحدر



والناس من معرض يلهو وملتفت \* برعى ومن ذاهل ينسى ومدكر  
يلهو بساحات اقوام تحدثنا \* وقد قضاوا قضاوا انا على الاثر  
فان بكيت، وقد بيكى الخليل فمن \* شجرو يفجر عين المساء في الحجر

وقال

انما العيش مدام أحر \* قام يسقيه غلام أحور  
وعلى الافداح والادواح من \* حبب نور وتبر اصفر  
فكان الدوح كاس ازبدت \* وكان الكاس دوح مزهر

وقال

ندى النسيم فأرق وأطرا \* وهفا القضب فاغض وانضرا  
فزففتها بكر اذ قبلتها \* ألقت على وجهي قناعا أحرا  
ورفلت بين قيص غيم لهل \* ورداه شمس قد تمزق أصفرا  
والريح تنخل من رذاذ لؤلؤا \* رطبيا وتفتق من غمام عنبرا

وقال في الغزل

ومهفهف طاوى الحشا \* خنت المعاطف والنظر  
مبلا العيون بصورة \* تليت محاسنها سور  
فاذا رنا واذا مشى \* واذا شدا واذا سفر  
فضح الغزالة والغما \* مهة والحمامة والقمر

وقال بمدح ابا الحسن بن الربيع صاحب  
مدينة قرطبة لامر عرض له بها

ماذا عليك وقد نابت ديارا \* لو طاف بي ذاك الخيال فزارا  
ونظمت من قبل بصفحة جيدة \* عقدا وقد ايس العناق شعارا  
فيم التعلل في هواك وقد طوى \* منى الضنى وبك النوى اسرارا  
ولربما من النسيم بنعمة \* تندی على كبد تذوب أوارا  
وسألت فيك الليل عن سنة الكرى \* حتى اجابني الصباح سرارا  
وسحبت اردان الظلام على السرى \* طولاً ومزقت الذبول عمارا

المهل السخيف  
النسج والرقيق

ووطئت دور الفطبي غابة ضيغم \* غيران أنجد في الوعيد وغارا  
 أذكي الدجى عن نظرة ناراكما \* هزالفلا عن زارة اقطارا  
 فصمت عنه وقد سمعت حمامة \* فاغرورقت عيني لها استعبارا  
 هزت كهزى نصل سيفي لوعة \* فرققت حاشية ورق غرارا  
 وملاّت جفني عبيرة ولربما \* ابركيتيه في رى دما موارا  
 وصبا اليها السمر أعديته \* فلوى معاطفه لها تخطارا  
 واذا رقي ورقاء تحسب مقلة \* زرقاء لم تطبق لها أشغارا  
 ومشى يديه بها اختيالاً أجرد \* في شقرة لوسال سال نضارا  
 تسترقص الاعطاف من طرب به \* شية تدور على العيون عقارا  
 لو كنت شاهده وقد ملاء الفضا \* ركضا وسد على الكى قفارا  
 لرأيت في ما قد رأيت وقد بدا \* نارا تكون اذا جرى اعصارا  
 استعطف الاسماع اطرافه \* في صورة تستعطف الابصارا  
 وغمامة نشرت جناح حمامة \* والبرق قد نسج الظلام نهارا  
 متألق صدع الدجى وسقى الثرى \* فايض ذانورا وذانوارا \*  
 في اجرع خلف الربيع به ابنه \* ككرما فاخصب ربوة وقرارا  
 هفت الصبا منه مسرى ديمة \* هطلاء قربها الجحاج وقارا  
 وكفت نسالت فضة ولربما \* طبعت بكل فرارة دينارا  
 نثرت به زرق النظاف واينغا \* زرقا وجردت الشعاب شغارا  
 فكانت هلت هناك كتبية \* فرمت به عنها السلاح فرارا  
 ارض هبطت بها السماء طلقة \* وخبطت من سدف بها انوارا  
 عايطت ذكرابى الحسين بها السرى \* ريحانة يشتمها معطارا  
 وسلافة خفت بناطريا لها \* واسترقت من فتمية ومهاري  
 عبثت بها سنة الكرى فتمايدت \* في مائق اسبحارها اشجارا  
 ولربما سالت أبا طحها هيرا \* في منتهى انها رها أنهارا  
 أبا الحسين وما دعوت مصغرا \* بابى الحسين وقد دعوت بكارا  
 أعز زعلى وقد حلت علاقة \* بين الجوانح أن شحطت جوارا  
 وشرقت فيك بعبيرة مشبوبة \* كالبرق يقدح في الغمامة نارا

وعلاك لو سمع الزمان بليلة \* منه لظل بصفتيه عذارا  
 تثنى معاطفها اهتزاز بشاشة \* تترى وخف بها السرور وقارا  
 فاستجنت حمل الثريا تومة \* واستصغرت لبس الهلال سوارا  
 وعمى الزمان وان عسا في حالة \* يحنو في سد نوبالوزير مزارا  
 في المنى وهو الغزالة سنة \* لو انى كنت الهلال سرارا  
 طالت المدامح طول أروع ماجد \* فلبستها حلالا عليك قصارا  
 وكفأك أنك من بدور معاشر \* طلعوا لا أول ليلة أقمارا  
 واثنى عدتى عندك كل تنوفة \* يهفوها قلب السراب عذارا  
 فاربها مارقت جنابي فتية \* كرموا جوارا في العلاء ونجارا  
 نجباء تحف في ظهور نجائب \* مان نضل وقد مثلن منارا  
 صدعت بهم بحجب الظلام أجادل \* لظمت بهم اكوارها اوكارا  
 فسرت الى مع الركاب تحية \* عقدت على لها العلاء ازارا  
 هزازة نابت بعطفي عزة \* حتى جرت على البحر ازارا  
 هدرت جنابة صرف دهر جائر \* نفض المشيب بعارضى غبارا  
 فاذا جنوت فلا سلوت فانما \* انت القريب وان شحات ديارا

## وقال في وصف الشبيبة

أرأيت أي بنية \* تعزى الى اروض النضير  
 اهدى الربيع صغيرة \* منها تمش الى الكبير  
 فلتنها كلفا بها \* والشبح يكلف بالصغير

## وقال

اما وشباب قد ترامت به النوى \* فارسات في اعقابها نظرة عبرى  
 لقد ركبت ظهر السرى بي نومة \* فاصبحت في ارض وقديت في اخرى  
 اقلب جفنا لا يصف فكأما \* تاوهت من شكوى نالت عن شكرى  
 فها انال انفس يخف بها المنى \* فتاهو ولا سمع تطير به بشرى  
 وانى اذا ماشا قنى لجمامة \* رنين وهزتى لبسارفة ذكري

التومة نزام مخصوص يوضع في الانف

لا جمع بين الماء والنار لوعة \* فن مقلة ربا ومن كبد حرى  
وقد خف خطب الشيب في جانب الردى \* فصارت به صغرى التي كانت الكبرى  
ولاشعر عندى كلما ندب الصبا \* فابكى محل المحق الشعر بالشعرى  
فليت حديثا للحدائث لوجرى \* فاسلى وطيفا للشبيبة لو اسرى

## وقال مما يتعلق بصفة جبل

وصهوة عزم قد تطيت والدجى \* مكب كان الصبح في صدره سر  
وقد المحفنى شملة الظل شمال \* يقاقل احشاء الاراك بهاذع  
وأشرف طماح الذؤابة شامخ \* تنطق بالجوزاء ليلا له خصر  
وقورعلى مر اليبالى كأنما \* يصيح الى نجوى وفي أذنه وقور  
تمهد منه كل ركن ركاة \* فقطب اطراقا ونضحك البدر  
ولا ذبه نسر السماء كأنما \* يحسن الى وكره به ذلك النسر  
فلم ادر من صمته وسكينته \* اكبره سن وقرت منه ام كبر

## وقال يتغزل

ياليل وجد بنجد \* امالطيفك مسرى  
ومالدمعى طليقا \* وانجم الليل اسرى  
وقد طهى بحر ليل \* لم يعقب المسجرا  
لا يعبر الطرف فيه \* غير الحجره جسرا

## وقال يتغزل أيضا

واغيد حلوا للمي املد \* يذكى على وجنته الحجر  
بت اناجيه ولا رية \* تعلق بي فيه ولا وزر  
والليل ستر دوننا مرسل \* قد طار زته انجم حجر  
ابكى ويشجيني ففى وجنتى \* ماء وفى وجنته حجر  
واقرا المحسن به سورة \* كان لها من وجهه عشر  
وبات يسقيني تحت الدجى \* مشمولة يمزجها القطر  
وابتسمت عن وجهه ليلة \* كانه فى وجهها ثغر

## وقال

لا العطايا ولا الرزايا بواق \* كل شئ الى بلي وود ثور  
فاله عن حاتي سرور ووزن \* فالى غاية مجاري الامور  
واذا ما انقضت صروف الاليالى \* فسواء ايل الا لاسى والسرور

## وقال

الاقانع من ملك كسرى بكسرة \* فالوجد الا المخلد لا ما جنى كسرى  
فابالنا والمال عرضة حادث \* تركا مطايا الريح في اثره كسرى  
وما لى الا ان يعبدنا الهوى \* ولم ندر جهلا اننا معشر اسرى  
وقد لاح صبح الشيب وانسلخ الصبا \* فيا صبح ما اجلى وباليلى ما اسرى  
فيا ليت انى ما خلقت لمطعم \* ولم ادر ما اليسرى هناك وما العسرى  
ولست ارا نى والمغربة خسة \* ينى غسلى اليمنى لغسلى باليسرى

## وقال

سرى برتى ركضابه كل موجة \* ترامى بها بحر من الليل اخضر  
ولا صاحب الا طير مهـند \* ومعتدل لدن المهزة اسمر  
واطلس زوارم مع الليل اغبش \* سرى خلف استار الدجى يتنكر  
نساء من مس الطوى فهو يشتكى \* فيعوى وقد لفته نكباء صرصر  
ودون امانيه شرارة لهدم \* يقاب فيها مثلها حين يتطر  
فن جوعته تغريه بى فهو مدن \* ومن روعة ثمنه عنى فيقصر

## وقال يمدح المشرف ابا الحسن بن نعيم

تشفع بعاق للشباب خطير \* وبت تحت ليل للوصال قصير  
ونل نظرة من نظرة المحسن وانتهى \* بغرة رقرق الشباب غريب  
فالا انس الا فى مجاز جاجة \* ولا العيش الا فى صرير سرير  
وانى وان جئت المشيب لمولع \* بطرة ظل فوق وجهه غدير  
فيا حـبذا ما بمنعرج اللوى \* وما اهتزم من ايك عليه مطير

ونفحة ريح للريبع ذكوة \* ولمحة وجه للشباب نصير  
 ونعسة طرف العين من سنة الكرى \* لرجع خبز أول شجوهدير  
 وقد لاح وجه الصبح يندى كأنه \* وراء تناع الليل وجه بشير  
 واشرق نجوم للثريا كأنه \* ايادي نعيم أو هضاب ثبير  
 فتي شاب في عصر الشبية حنكة \* وقام صغيراني جلال كسير  
 وأصغى الى داعي الندى سمع أروع \* محيب على بعد الصريح مجير  
 فبات وللا نباء فيه تأرجح \* تطيب به انفاس كل سمير  
 وللروض سرشاهتتأبه الصبا \* سمير افالمى من حديث خبير  
 وللمدح الحمان تهز شجيرة \* تنسى بها المكاء كل صفير  
 وقد اغضت الشعرى العبور لهمة \* تقاب دون الجرد لمخط غيور  
 توقع ابكار العلاء غير أنها \* ترى أن بحرا الجود خير ظهور  
 وتصنع لآعين ذلة صفح رجعة \* فترسل دون الذنب ستر غفور  
 وتجلوسواد المشكلات بخاطر \* تركب من نار تشب ونور  
 اذا قتت ما بين الحسام وبينه \* تبسم واهتزازها تراز سرور  
 من الرحيم حيث لا هضبة العلاء \* له تدولا ببحر الندى لعبور  
 من القوم اتتهم الى خير ابطن \* تخيرن للابناء خير ظهور  
 ترى المزن ثجا جا بهم متمللا \* سماحة ايدوا بتسام تغور  
 غياري على الايدي العذاري كأنما \* ترف من السكمان خلف ستور  
 فهاهم كآتهوى العلاء لثناؤهم \* لطفى ولا اسرارهم لنشور  
 يدوبون ظرفا غير ان قلوبهم \* اذا مادى خطب قلوب سخور  
 ترى بهم من نضرة في سماحة \* طلوع بدور في ارتجاج بحور  
 وتعشوا الى نار بهم في مفازة \* ذكاء قلوب في اتساع صدور  
 فالبطل المحامى وقد صافح الطلى \* بابيض بسام الفرند طيرير  
 باطول باع من رحيم وقد سطا \* بارقش مصفر التميمص قصير  
 فيما حسن مرأى الملك بين مهند \* خضيب ورن دللا يراع نصير  
 وقد طارح السيف اليراع فأطربا \* برجع صليل رائع وصرير

وقال في الغض من معذر

يا أيها الصب المعنى به \* هاهو لاخل ولا خسر  
سود ما ورد من خده \* فعاد فما ذلك الجسر

وقال في النحول وهو من قوله في الصبا

بهرت جما لا فرعت البصر \* وذبت سقاما ففت النظر  
فصرت اذا أمكنت لقيمة \* أربك السهي وتريني القمر

وقال في اهداء مهادهم بهم

تقبل المهر من أخي ثقة \* ارسل ريحابه الى مطر  
مشتلا بالظلام من شية \* لم يشتمل ليلها على سحر  
منتسبا لونه وغرته \* الى سواد الفؤاد والبصر  
تحسبه من علاك مسترقا \* بهجة مرأى وحسن مختبر  
حن الى راحة تفيض ندى \* فمال ظل به على نهر  
ترى به والنشاط يلهيه \* ماشدت من فحمة ومن شرر  
لوحل الليل حسن دهمته \* امتع طرف المحب بالسهر  
احمى من النجم يوم معركة \* ظهر راواجرى به من القدر  
اسود وابيض فعله كرما \* فانتفت المحسن فيه عن حور  
كانه والنفوس تعشقه \* مركب من محاسن الصور  
فازد سنا بهجة بدهمته \* فالليل اذ كي لغرة القمر  
ومثل شكرى على تقبله \* يجمع بين النسيم والزهر

وقال وقد بلغه عن صديق له انه نال منه

لك الخيراى الخير في رد صاحب \* مغير على عرض الصديق مغامر  
يهش مع اللقيبا الى كائنا \* أحل بربيع للباشاشة عامر  
ومهما نأى غامت على سماؤه \* وجادت بصوب الغضاضة هامر  
فجر بلحمى ظالما كل ذاكر \* ولاك بعرضى مضغرة كل سامر  
وانى لالقي الركب يهبط أرضه \* باذكي ثناء من اريج الجمار  
وبطرقنى ضيفامع الليل طيفه \* فيك كرع في ماء من البشرغامر

فاغضيت اغضاء الكريم لفتية \* كرام المحلى والمنقى والاواصر  
 واجمعت جنبنا عن امام بعتبة \* وانى لمطوى على بأس عامر  
 وقلت وحسن الصبر خير مغبة \* (هنيئاً ما يثا غير داء مخامر)  
 ولو شئت رعت القرن والبيد بيننا \* به هلة خوار الاعنة ضامر

## وقال

وحسام بكف اشوس اجرى \* فى الطلى ماءه وأضرم ناره  
 عطف الضرب منه عارض شيب \* فانجلى يخضب النجيع عذاره  
 فوق ورد محجل مزج الحسن بمراءه ماءه وعقاره  
 خلصته نار الطبيعة سبكا \* واسالت بجينه ونضاره  
 قدح الرخص زنده فاستطارت \* فى دخان العجاج منه شراره  
 يضحك المحلى فوقه عن أقاح \* نثره الصبا على جلناره

## وقال يصف شابا حسن الصوت

ومغر دهب الغناء مطرب \* يلقي به ليل التمام فيقصر  
 سفر الشباب لنا به عن غيرة \* يرمى بها ليل السرار فيقمر  
 غازلته حيث المدامة والمجبا \* به وجنة تدمى وعين تنظر  
 والمزن طرف جال يسهل أشهب \* والبرق جل قد تمزق أحر  
 فكانه والسكر يلوى عطفه \* غصن تعانقه ارياح منور  
 ملا المسامع والعيون محاسنا \* فلم ادر هل أصغى اليه ام انظر

## وقال صدر قصيدة

هذا غراب دجلك ينعب فازجر \* وعباب ليلك قد تلاطم فاعبر  
 واستف من نطف النجوم على السرى \* والتف فى ورق الظلام الاخضر  
 والبس رداء السيف وهو مطرز \* تحت العجاجة بالنجيع الاحمر  
 وارم الكريمة بالكريمة وارشف \* صفوا الحياة من العجاج الاكدر

## وقال يتغزل فى لابس ثوب معصفر



وبيضاء في صفراء تحمل نفحة \* تنفس عنها المنديل الرطب والحجر  
خلعت رداء الصبر فيها علاقة \* ويحسن الا في هوى مثلها الصبر  
ولاغروان تروى بها عين ناظر \* وباطنهما ماء وظاهرها خمر

وقال يتغزل ويصف دارا جديدة

وقوراء بيضاء المحاسن طلقة \* لبست بها الليل البهيم نهارا  
يزرع عليها الصبح نورا قيصة \* وقد لبس الجؤ والظلام صدارا  
هزرت لا غمان القدود معاطفا \* بها ولرمان النود ثمارا  
فسقيا الايام هناك تغلصت \* ذنوبا على حكم الشباب قصارا  
اذا شدت غناني وشاح وحلية \* تحسنا غصت دملجا وسوارا  
هي النطي طرفا حورا وملاحظا \* مرضا وجيدا أتلعنا ونفارا  
افاضت على عطف القضيبي ملاءة \* ولقت على ظهر الكتيب ازارا  
وحيت باس اثر كاس تديرها \* فقبلت جيـدا منهم ما وعدارا

وقال يتغزل في طريقة عبد المحسن

وضيف طيف أم من هاجر \* بات به المشكو مشكورا  
وقد جلى المحسن له سنة \* يلقى بها المذول معذورا  
وصحفة تشمر من صفحة \* رأيت فيها المحسن مسطورا  
زار وريح الفجر قد قلصت \* ذيل غمام بات مجرورا  
وقلدت أجياد تلك الربي \* درامن النوار منشورا  
والصبح قدم رقيق عن صدره \* جيب ظلام بات مرزورا  
فانجابت الدهمة عن شهبه \* وآت المسككة كافورا  
بحيث خيل الليل مطرودة \* تحت لواء المحسن منشورا  
ثم مضى بعشى به خاطري \* نار او يغشى ناظري نورا  
كما انثني غصن النقا أمدا \* والتفت الجؤذر مذعورا  
قد أسكرت نجر الصبا عطفه \* فساد في برديه مخجورا  
معر يد ايجرحني طرفه \* وكان ذنب السكر مغفورا

وارسل اللحظة مكسورة \* من ترف والخطوم مقصورا  
وسال قطر الدمع في خده \* فرف روض الحسن ممورا

## وقال في صفة سيف

ومرهف كسان النار منصلت \* يشفي من النار اويني من العار  
تخال شعلة نار منه ماثرة \* في عارض من عجاج الخيل موار  
يمضي في هوى وراء النقع ملتها \* كما تصوب بحرى كوكب ساري  
ينغشى فتحرق نار فيه موقدة \* تحمي ويغرق ماء فوقه جاري

## وقال في الغزل

يا بارقا قدح الزناد وعارضا \* متهللا ركب الرياح فسارا  
قول لا حوى باللوى متنصر \* عقد النحول بخصره زبارا  
يا غصن حسن قام ينشر فرجه \* ورقا وبقية نوره نوارا  
ما كان ضرك لو هصرتك ليله \* فنثرت من قبل على ثمارا

## وقال في صفة كأس

ومثلك مديمين الندى \* بعلق يطيل عنان النظر  
بازرق سالت به صفرة \* كما طرز البرق ثوب السمحر  
انتبني به النار في صورة \* اري للجنان عليها صور  
فطرفك مارق من مسحة \* عليه وللشمس نور القمر  
فان تك دهم الي الى النوى \* فان تحاياك فيها غرر

## وقال يصف متفرجا

وصقية الة الانوار تلوي عنفها \* ربح تلف فروعها معطار  
عاطي بها الصهباء احوى احوار \* سحاب اذبال السرى سحار  
والنور عقد والغصون سواف \* والمجدع زند والخليج سوار  
بحديقة ظل البلى ظلابها \* وتطلعت شباها الانوار  
رقص القضيبيها وقد شرب الثرى \* وشدا الحمام وصفق التيار

غناء الحف عطفها الورق الندى \* والتف في جنباتها النوار  
فتطاعت في كل موقع لحظة \* من كل غصن صفحة وعذار

وقال في الغزل

يارب ايل ل بته \* وكانه من وحف شعرك  
تتهل مزنة دمعتي \* فيه ويندى نور ذكرك  
أتهت فيه وقد بكى \* ت عقيق خدك در ذغرك  
وشرقت فيك بعبرة \* قد وردتها نار هجرك  
فكأنما ينفض عن \* حبيب لها رمان صدرك  
ولرب ليل قد صدع \* ت ظلامه يجيبين بدرك  
ولموت فيه بكرة \* مكنونة في حق خدرك  
تندى شقائق وجنتي \* كبه وتنفخ ربح اشرك  
وقد استدار بصفحتي \* سوسان جيدك طل درك  
حيث الحجابة دمعته \* تجرى بوجنة كاس خمرك  
وتزمنك فتثنى \* بقضيب قدك ربح سكرك  
وتعب من رجراج رد \* فك موجة في شط خصرك

وقال يستقصي يوم أنس ويصف عشيه

الارب يوم حثت الكاس خطوه \* فطار وايام السر ورقصار  
عثرت بذيل السكر فيه عشية \* ولالريح في موج الخليج عثار  
وقد فضض النوار كل رباوة \* وسال عليها للاصيل نضار

وقال في الوزير ابي المحسن بن راحيم

جفن تجافي للخلي عن الكرى \* وهوى تهاوى بالمطى على السرى  
ومثقف لدن المهزيشوقه \* ماشاقني فاذا هزرت تأطرا  
وقد اشتبهنا سمرة ونحافة \* فلواتفت لما عرفت الاسمرا  
واقب يحتمن الصباح اذا مشى \* شبية وينتعل الرياح اذا جرى  
قدبات يحمل لبدته ظبي النقا \* ركضوا ويحمل لبدته ليلت الشرى

وحث التراب على الصبا فكانما \* ازجي هناك غمامة برق سمرى  
 واسترجف الارض الفضا بوثبة \* فكان ركنا خرفيا من حرا  
 مزقت من خلع الجحاجة فوقه \* ثوبا باطراف الرماح مدترا  
 وصرخت يا ابني رحيم صرخة \* فالتفت الانجاد حولي عسكرا  
 من كل طلق الوجه تاه جواده \* زهوا بعـــــــــــــــــ زرة به فتبخترا  
 صلت الجبين لوانى مستقبل \* بروائه ليل السرار لا قرا  
 ما ان سقتك به السماحة مزنة \* الا ارتك به الصباحة نيرا  
 واغراز هربات يعبق نفحة \* فكان في برديه روضا ازهرا  
 طلق المحيا واليدى كأنه \* قرنطاــــــــــــــــع في غمام امطارا  
 لبس الرداء من الثناء مطرزا \* فوق القميص من الحياء مصفرا  
 استمجد الاشراف من شرفه \* فشى اليراع بكفه متبخترا  
 فلرب سمراء الاديم طويلة \* حسدت براحتة القصير الاصفرا  
 واليكها فاهنا بها من مدحة \* اهديت روضا اليك منورا  
 فتلات حسنا بمجدك حلة \* وتنفت طيبا بمجدك مجرا  
 وسواى يكذب فى سواها مدحة \* فارغب بسمعك عن حديث يفترى

## وقال

يا اهل اندلس لله دركم \* ماء وظل وانهار واشجار  
 ما جنة المخلد الا فى دياركم \* ولو تخيرت هذا كنت اختار  
 لا تتحدثوا بعد ذان تدخلوا سقرا \* فليس تدخل بعد الجنة النار

## وقال

وكامة حدر الصباح قناعها \* عن صفحة تندى من الازهار  
 فى اطلع رضعت ثغور افاحه \* أخلاف كل غمامة مدرار  
 نثرت بجحر الارض فيه يد الصبا \* درر الندى ودرا هم النوار  
 وقد ارتدى غصن النقا وتقلدت \* حلى الحجاب سوا الف الانهار  
 فلات حيث الماء صفحة ضاحك \* بذل وحيث الشطبة عذار

والريح تنفض بكرة لم الربا \* والطبل ينضح اوجه الاشجار  
متقسم الاحماظ بين محاسن \* من ردف رايبه وخصر قرار  
وأراكة سجع الهديل بفرعها \* والصبح يسفر عن جبين نهار  
هزرت له اعطافها ولربما \* خلعت عليه ملاءة الانوار

وقال

صح الهوى منك والكنى \* اعجب من بين لنا يقدر  
كانساقى فلك دائر \* فانت تخفى وانا اظهر

وقال

اذن الغمام بديمة وعقار \* فامزج لجينا منهما بنضار  
واربع على حكم الربيع باجرع \* هزج الندى من مفصح الاطيار  
نثرت بحجر الروض فيه يد الصبا \* درر الندى ودراهم الانوار  
وهفت بتغريد هنالك أيبكة \* خفاقة بهب ريح عرار

وقال

تعلقته نشوان من حجر ريقه \* له رشفها دونى ولى دونه السكر  
ترقرق ماء مقلتاي ووجهه \* ويندكى على قلبي ووجنته البحر  
ارق نسيبي فيه رقة حسنه \* فلم ادراى منها قبلها السحر  
وطبنا معاشعرا وئغرا كانما \* له منطقي نغمر ولى نغمر شعر

وقال

كتمت وقابى في يدك أسير \* يقيم كما شاء الهوى ويسير  
وفى كل حين من هوائك وادمعي \* بكل مكان روضة وغدير

وقال يتغزل

لم انس ليلة رعت سربك زائرا \* فكأنما رقت فيها جؤذرا  
فاقت عطفا زورا وجلوت وجـ \* ها ازهرا وادرت طرفا احورا  
وضفارداء من شبابك ابيض \* ولربما اعترض الحياء فومضفرا

وبداهلال في نقابك طالع \* واربما انحدر النقاب فاقرا  
وجنيت روضا في قناعك ازهرا \* وقضيب بان في وشاحك أمرا  
ثم انشيت وقد لبست مصدلا \* وطويت من خلع الظلام معبرا  
والصبح محطوط النقاب قد احتبي \* في شمسة ورسية فتأزرا

## وقال

وأرا كة ضربت سماه فوقنا \* تندي وافلا! الكؤوس تدار  
حفت بدوحها مجرة جدول \* نثرت عليه نجومها الازهار  
وكانها وكان جدول ماها \* حسناء شد بخصرها زنار  
زف الزجاج بهاعروس مدامة \* تحلى ونوار العصون نثار  
في روضة جنح الدجى ظل بها \* وتجمست نورا بها الانوار  
غناء ينشر وشبه البزازلي \* فيها ويفتق مسكة العطار  
قام الغناء بها وقد نضح الندي \* وجه الثرى واستيقظ النوار  
والماء من حلى الحياء مقلد \* زرت عليه جيوبها الاشجار

## وقال

اما ومسيل مائل الغيث كالسطر \* كما ترع الساقى الزجاجة بالخر  
لقد بت بين الرعد والقطراشكي \* بسمعي من وقر وظهري من وقر  
وهاانا مبلول الجناح من الحيا \* يصوب ومدعور الفراح من الوكر  
واسقيتها من ديمة اترديمة \* قالت بها الجدران سطر اعلى سطر  
فن عارض يسقى ومن سقف مجلس \* يغنى ومن بيت يميل من السكر  
اذا ماهوى ركن فاهوى فاني \* لاشجى من الخنساء تبكى على صخر

\* (قافية السين) \*

قال رحمه الله تعالى

غيرى من يعتد من انسه \* مانال من ساق ومن كاهه  
وشان مثلى ان برى خاليا \* بنفسه يبحث عن نفسه

## وقال يصف ريحانة

ومعشوقة المحسن معشوقة \* يهيم بها الطرف والمعطس  
لها نضرة سمعتها نظرة \* وتكاف بالانفس الانفس  
فن ماء جفني لها مكرع \* فسيح ومن راحتي مغرس

## وقال في صفة فرس اشقر أغر

واشقر تضم منه الوغى \* بشعلة من شعل الباس  
من جلنارناضر حذو \* واذنه من ورق الآس  
تطلع للغرّة في وجهه \* حيا به تضحك في كاس

## وقال في المشوق الى الاندلس

ان للحنّة في الاندلس \* مجتلى حسن وريانفس  
فسنا صبحتها من شنب \* ودجى ظلمتها من لعس  
فاذا ما هبت الريح صبا \* صحت راشوقى الى الاندلس

## وقال يصف صورة ركبت من ريحان في هيئة جارية مطيبة مقلدة

اما واعترازالسيف والضيف والندى \* بخير مليك هش في صدر مجلس  
بدا بين كف للسماح مغمية \* تصوب ووجهه لاطلاقة شمس  
لقد زف بنتا للحميلة طلعة \* يهز اليها الدست اعطاف مغرس  
تنوب عن الحسناء والدار غربة \* فما شئت من لهوبها وتانس  
تشير اليها كل راحة سوسن \* وتشخص فيها كل مقلة نرجس  
فحفت بهار يريح بلبل وربوة \* بمسرى غمام جادها متبجس  
فجاءت تروق العين في ماء نضرة \* تشن على اعطافها ثوب سندس  
وتلا عين الشمس لالاء بهجة \* وحسن وانف الريح طيب تنفس

## وقال في صفة احدب اسود يسقى

وكاس انس قد جلته المنى \* فباتت النفس بهام عرسه  
طاف بها اسود محدودب \* يطرب من يلهوبه مجلسه

فخائسه من سبج ربوة \* قد انبتت من ذهب نرجسه

وقال

افى كل يوم رجفة للممة \* بفقد خليل بلا العين مونس  
ايدت له تندي جفوني لوعة \* كما دمعت تحت الحياء عين نرجس  
وحسبي اذا ما اوجعتني كربة \* بمونس يعقوب ومنقذ مونس

وقال في جنى اتمين

اما واهتصار غصون الباس \* وقد قلص الصبح ذيل الغلس  
ومال يسيل جنى شهده \* كما سال ريق حبيب نعم  
لقد ساق من رائق المجتلى \* شهى المجنى مستطاب النفس  
فهمت له بيضاى الثغور \* واحببت فيه سواد اللعس

وقال وكتب بها الى الفقيه ابى عبد الله محمد بن احمد

جره سلاة كل يوم شامس \* واسحب ذؤابة كل ليل دامس  
واطلع بكل فلاة ارض غيرة \* غراء في وجه الظلام العابس  
وانزل بها ضيفا لليث خادر \* يقريك اوجار انظي كانس  
واذا طعمت فن قنيص فلذة \* واذا شربت فن غمام راجس  
والريح تلوى عطف كل اراكة \* لى السرى وهن العطف الناعس  
وسل الغنى من ظهر طرف اشقر \* يطأ القليل وصد ررح داعس  
وارجم برأيك شديق ايث ضاعم \* طلب الثراء وناب صل ناهس  
وارغب بنفسك عن مقامة فاضل \* قد قام يمثل في خصاصة بائس  
فالمحرر مفتح الى عز الغنى \* فقرا الحسام الى يمين الفارس  
واذا عزمت فلاء عثرت بحادث \* فركبت منه ظهر صعب شامس  
فانزع الى قاضى الجماعة رهبة \* تضع العنان بخير راحة سائس  
وامتسق منه ان ظمئت غمامة \* يخضر عنها كل عود يابس  
فاذا رويت بماء ذلك المجتلى \* فذار من الهوب ذاك الهاجس  
من آل حمدين الاولى حايث بهم \* قد ما صدو ركائب وه مدارس



من اسرة نساوا غنائم ازمة \* ولربما طلوعوا بدور حنادس  
 متطلعين اني المحروب كانوا \* يستطلعون بها وجوه عرائس  
 وجروا يمدان المسكارم والعلى \* وكانوا ركبوا ظهور رومس  
 وجنوا ثمار النصر من غرس القنا \* با كفهم ولنعم غرس الغارس  
 فهم لباب المجد نجدة انفس \* وذكاء الباب وطيب مغارس  
 وهم رياض الحزن نضرة اوجه \* وجمال اردان وحسن مجالس  
 من كل اروع راع كل ضبارم \* باسا وذل نفس كل منافس  
 خلع الثناء عليه اكرم حلية \* يزهى بها في للدست عطف اللابس  
 سلس الكلام على السماع كانه \* سنة ترقرق بين جفني ناعس  
 ما ان يماز من الشهاب طلاقة \* حتى تمد اليه كف القباس  
 ترك الاعادى بين طرف خاشع \* لا يستقل وبين رأس ناكس  
 وز كالم يطرف بتظرة خاش \* يوما ولم يعرف بعهد خائس  
 متقلب ما بين عزم غارس \* للأكرمات وبين خم حارس  
 وذكاء فهم لو تمثّل صارما \* لم يأتمن ظبتيه عاتق فارس  
 ومقام حكم عادل لا يزدرى \* فيه المعلى خطوه بالنافس  
 ومجال حرب جرفيه لامة \* قد قام منها في ذيد رحامس  
 يظأ العدا ما بين نصل ضاحك \* تحت العجاج ووجه طرف عابس  
 في حيث يلعب بالقناة شهامة \* لعب النعامي بالقضيب المائس  
 احسن بقرطبة وقد حملت به \* حسن الفتاة وابس خلق العانس  
 وتوجت بمنار علم ساطع \* قد قام فوق قاردين آنس  
 وتجايلت عزابه في عهدة \* صحت بهامن كل داء ناخس  
 يزهى بربط للصبيحة ابيض \* تندى وبرد للعشبية وارس  
 فانقض اباعب دالاله با مل \* قد جاب دونك كل خرق طامس  
 عاج الرجاء على علاك به فلم \* يعج المعلى برسم ربوع دارس  
 فاشفع لمعترب رجاك على النوى \* بمدد الى الخضراء راحة لامس  
 وامدد اليه بكف جد قائم \* تجذب به من ضبيع جد جالس  
 فلرب يوم قدرفعت به المنى \* ومحوت فيه سواد ظن البائس

الروامس الرياح

الضبارم كعلايط  
الاسد

المعلى سابق  
قداح الميسر  
والنافس  
خامسها  
والحامس  
الشديد الصاب

الربط جمع ربطة  
الملاءة والوارس  
الاصفر

الضبيع العضد

وبقيت تجتلب النفوس نفاسة \* وبشاشة ووقيت عين النافس

ودخل على قوم يشربون وقد اقلع عن الشراب فقال

يا حبيذا نادى الندام ومجتملى \* سر السرور به ومسلى الانفس  
ولئن كففت عن المدام فارلى \* نفساتهم بصدرك المجلس  
لولا الحياء من المشيب لقيت \* فغرا الحجاب به وعن الترجس

وقال

درسوا العلوم ليملكوا بجداهم \* فيها صدور مراتب ومجالس  
وترهدوا حتى اصابوا فرصة \* في اخذ مال مساجد وكائنس

❖ (قافية الصاد) ❖

قال رحمه الله تعالى في اثناء شكايته

الانها سمن تزيد فانقص \* ونفضة حى تعتريني فارقص  
فها انا محوم اجنيت بعسرتى \* وانظر في ما قد عملت اخص  
والح أعقاب الامور فارعوى \* ويعمى على الامر طور افافص  
ويارب ذيل للشباب سيجبته \* وما كنت ادري انه سيقص  
ولحمة عيش بين كاس روية \* تدار وظي بالوى يتقنص  
الابان عيش كان يندى غضارة \* فيا ليت ذلك العيش لو كان ينكص  
وعز شباب كان قد هان برهه \* الا انها الاعلاق تغلو وترخص  
فن مبالغ تلك الاليالى تحيسة \* تعمها طور او طور اتخصص  
على حين لاذك الغمام يظانى \* ولا برد تلك الريح يسرى ويخلص  
وقد طلعت للشيب بيض كواكب \* اقلب فيها ناظرى اتخصص  
كان لم اقبل صفحة الشمس ليلة \* ولم ينته لي دونها الشمس اتخصص  
ولا بت معشوقا تطير باضلعى \* قفاة لها بين الجوانح مفخص

❖ (قافية الضاد) ❖

قال رحمه الله تعالى يصف سرعة ايام الشباب

الامضى عصر الصبا فانقضى \* وحبذا عصر شباب مضى  
 بت به تحت ظلال المني \* مجتنباً منه ثمار الرضا  
 ثم مضى احسبه كوكبا \* منكدرا او بارقام ومضا  
 فما تصدى ينتحى مقبلا \* حتى تولى ينثنى معرضا  
 ومر لا يلوى وما ضر من \* اعرض لو سلم او عرضا  
 وانما ضاه بليل الصبا \* صبح مشيب ساعى أن أضأ  
 لاح فى عيني نور الهدى \* منه وفى قلبى نار الغضا  
 وايض من فودى به أسود \* كنت ارى الليل به ايضا

❁ (فاوية العين) ❁

قال وكتبها الى الامير الاجل ابي اسحاق رحمه الله تعالى

سجعت وقد غنى الحمام فرجها \* وما كنت لولا ان يغنى لاسجعا  
 وانذب عهدا بالمشقر سالفنا \* وظل غمام للصبا قد تقشعا  
 ولم ادر ما نبكى ارسم شبيبة \* عظام مصيفاً من سليمى ومربعا  
 واوجع توديع الاحبة فرقة \* شباب على رغب الاحبة ودعا  
 وما كان اشهى ذلك اليل مرقدنا \* واندى محيا ذلك الصبح مطلعنا  
 واقصر ذلك العهد يوما وليلة \* واطيب ذلك العيش ظلا ومرتعنا  
 زمان تفضى غير عهد محاسن \* تسوم حصة القلب ان تصدعا  
 تحولت عنه لاختيار اوربما \* ووجعت على طول التاردا خدعا  
 ومن لى برد الريح من ابرق المحي \* وريا الخنزاعى من اجارع اعلمنا  
 وقرفات ذلك العهد لا تذكرنا \* لوانى على ظهر الهطى توجهنا  
 وكنت جليد القلب والشمل جامع \* فما انفض حتى حار فارفض ادمعنا  
 وملت نجادى هجرة مستهلة \* اكفكف منها بالبنان تصنعنا  
 وانى وعيني بالظلام كحيلة \* لا تبي لجنبي ان يلائم مخنعنا  
 واكبر شأنان ارى الصبح ايضا \* بعين ترى ربيع الشبيبة بلقعنا  
 كائنى لم اذهب مع الالهولة \* ولم اتعاط البسابل المشعشعنا

التلدد والتلفف والاختدع شعبة من الوريد

ولم أتحمّل بين ظل بسرحة \* وسجع لغريدوماء بأجرعا  
 ولم ارم آمالي بأزرق صائب \* واييض بسام واسمراصلعا  
 وأبلى خوار العنان مطهـم \* طويل الشوى والساق اقوداتلعا  
 جرى وجرى البرق اليماني عشيـة \* فابطأعنه البرق مجزا واسرعا  
 كان سبحا ياسمما تحت لبدـه \* بضاحك عن برق سرى فتصدعا  
 وحسب الأعادي منه ان يزجروابه \* مغـيرا غرابا صبح الحى ابقعا  
 كان على عطفه من خلع السرى \* قيص ظلام بالصباح ترقعا  
 ركضت به بحرا تدفع مائحا \* واقبلت ام الزال نكباء زعزعا  
 يؤال من أذن فأذن تشوقا \* الى صرخة من هاتفا وتطلعا  
 كان له من عامـل الرمح هاديا \* منيفا ومن ذلق الاسنة مسععا  
 فسكنت منه بالتغنى على السرى \* امسح من اعطافه فتسععا  
 ولم انتحى ذكر الامير استخفه \* ففرض من لحن الصهيل ورفعا  
 حينئذ الى الملك الاغر مرددا \* وشجوا على المسرى التقى مرجعا  
 ففي حب ابراهيم اعراب صاهلا \* وفي نصر ابراهيم كرتشيعا  
 مليك تباهى الحمد وشيامذهبا \* به وتراهى المجد تاجا مرصعا  
 غشيت به أندى من المزن راحة \* وأطيب افياء وامرع مربعا  
 طامى الجود فى يمانا بحرا وربما \* تدفق فى ارجائها فتدفععا  
 واعدى نداه الغيث فانهل واكفا \* وحسبك من سقياه ان سبحامععا  
 فرب حديث عن علاه سمعته \* وما طائر البشرى بأحسن مسععا  
 فيما شامسى برق توضع موهنا \* وقعقع ارعادا بنجد فاطمعا  
 اذا كف من قطر يكما عارض الندى \* وراقكما برق البشاشة فارتمعا  
 فان ابا اسحاق اخصب تاعـة \* واشهى ندى ظل واعذب مسكعا  
 وحسبك ان قد تأسى به الحيا \* فعاود من رجاه ما كان اقلعا  
 وعزاله ندى منه بأجد اوحد \* طويل نجاد السيف ايلج اروعا  
 أحل به العود السليب سماحة \* واحرم مطـر وراظبا لا تورعا  
 اذا دب اخفى من خيال مكيدة \* تصوب اسرى من شهاب واطلعا  
 وما السيف من كف الكى مجردا \* باسطى وراء النقع منه واسطعا

تحامل الشيخ  
 فى مشيه اذا  
 مشى مشيا  
 ضعيفا

الرال ولد الزمامة  
 يؤال أى يحدد

دعا باسمه داعي الحفيظة والندی \* فلي على شرح الشباب واهطعا  
 وهب كما هب المحسام شهامة \* وعب كما عب الخضم تبرعا  
 وجربه ذيل المجيس ابن غابة \* تردى غلاما بالهلى وتافعا  
 وداس العدار كضواجرى الى الوغى \* بأطوع من يمناه فعلا وأطبعها  
 فلم يدر أى منهما النصل منطلقا \* فصيحها وفرندا كريما ومقطعا  
 فشيده من ذات المكارم وابتنى \* ورفهه فى جنب الاله ورفعا  
 وخفض من صيت الابى وصوته \* وزلزل من ركن العصى وضعضا  
 والقت اليه بالمقادة قادة \* تطامن من أعناقها ماترفعا  
 وذلل من اخلاقه كل رريض \* فأصبح خوار الشكيمة طيعا  
 فن مبلغ الايام عنى انى \* تبوات منه حيث شئت تمتعا  
 وطرت ثناء واطلعت ثنية \* فاشرفت ابضاعا وأشرفت موضعا  
 وهل بقيت للنفس الاطلاعة \* الى القلم الاعلى يخط موقعا  
 فالقمر السارى بأجل غرة \* ولا الوابل الغادى باكرم مصنعا  
 فهنت عيدا قد تلقاك قادما \* وليلك لولا ان طلعت ليظعا  
 وحسبك جد قد اظلمك قادما \* فها هو الا ان تقول فيسمعها  
 وحيالك من فرع لا شرف دوحة \* نسيم كانفاس العذارى تضوعا  
 يلعب من خوط الاراكه مطفعا \* ويمسح من مسرى الغمامة مدمعا

وقال يتغزل ويصف سحبابا

أرقت وقد نام الحلى انازح \* تشظت حصة القلب فى حبه صدعا  
 وما شاقنى الاومىض غمامة \* تطلع من نجد خيال الوى ربعا  
 اشيم سنانه والسماء مغيمة \* كما اغرورقت عيني لرؤيته دمعا  
 فذكرنى والليل يندى جناحه \* بمعطفه خفقا ومبسه مععا  
 ومسحب ذيل للسحاب بنى الغضا \* برود رضاب الماء أحوى لى المرعى  
 فتقل فى اتى قدته ادى كانه \* اذا مائى اعطافه حبة تسعى  
 وماء مسيل سائل لقرارة \* فبيناترى منه حساما ترى درعا

وقال يمدح ابا اسحاق بن أمير المسلمين ويذكر محاصرته لمحصن المؤريلة

ويهنيه بتقليده كورة اشيلية وكتب بها اليه

أرايك أمضى أم حسامك يقطع \* ومرآك أبهى أم حديثك يسمع  
 وكل له في جانب الملك مسلك \* كريم ومن نفس الامارة موقع  
 لك الخير ما اهداك والسهم صائب \* يطيش وما اعداك والخيل تمزع  
 ولا غير اطراف الاسنة مقول \* يبين ولا غير الفرائض مسمع  
 وما الوشى حسنا غير يبيض محاسن \* لبست على عطفى علاك وتخلع  
 ولا النجم نأيا غير ذرورة معقل \* تذود العدا عن جانبيه وتمنع  
 تفوت رجاء المرتحين وعوده \* ويدنوه سعد الامير فيطمع  
 احطت به حصر الاحاطة مضغفا \* ترزل من اركانها وتضعضع  
 وامطرته غيثا من العيث واكفا \* يظهره وبل من النبل يجمع  
 تضم جناح الجيش حوله ضمة \* تكاد بها اضلاعه تتقعقع  
 فكم ضربة فوهاء ثم ومقلة \* جرت هذه تدمي وهاتيك تدمع  
 ولا لباس الامن سيوفك تنتضي \* ولا سعد الا في رماحك تشرع  
 وهل انت الارحمة الله تنكفي \* عذابا على اهل المعاصي فتقمع  
 فكم حرز عز قد غشيت ببطشة \* تصم العدا رجاتها حين تسمع  
 وغادرته من معقل وهو معقر \* لمعتديه مصنعا وهو مصرع  
 فانجز فيه موعدا السيف فانك \* يهون عليه الجانب المتمنع  
 واهوى به طيب الحديث فنشره \* يخب به ركب الثناء ويوضع  
 اذا هز اعطاف المعالي حسنته \* يدبر بها كاسا عليه تشعشع  
 وحسبك من فلج لا يبيض واضح \* يعيد وييدي في المعالي فيبدع  
 ويارب جيش للعدو كانه \* عباب خضم قد طمى يتدفع  
 عرضت له والليث دونك جرة \* فاجفل اجفال النعامه يجزع  
 ولقيته ريم المهابة بارحا \* فاقلع اقلع الغمامة تقشع  
 وادبر لا يلوى على متعذر \* حذار فتي يسرى اليه فيسرع  
 وقد جال دمع القطر في مقلة الدجي \* ولقت نواصي الخيل نكبا فزعزع  
 له من صدور الاعوجية والقنا \* شفيع الى نيل الاماني مشفع

العيث الافساد

الفلج الفوز  
والظفر

المتعذر المتأخر

وظفره في ملتقى الخيل ساعد \* الف وقلب بين جنبيه اصمغ  
وابيض يتلو سورة الفتح ينتضي \* ويستقبل الفرق الكريم في ركع  
ومنجرد فخم الجزارة او حرد \* يطير به تحت الجحاة اربع  
وحصدا تزي بالسنان حصيدنة \* ووجه وقاح بالمخديد مقنع  
رتعت على حكم السماح بربعه \* ومربع ابناء السماحة مرتع  
وعجت عليه عوجه الصب شاقه \* بريق تراءى آخر الليل يلغ  
ولم ارد الا وشال انقوع غلة \* ويمني ابن اسحاق للبحر منبع  
وهضبتة احمى جنايا الخائف \* وابطحه اندى مراد او امرع  
فن مثل ابراهيم والصبح ابلج \* ومن مثل ابراهيم والحق اصدع  
امام تدانى رافة وسمايه \* الى المجد يدت طاول النجم اروع  
تجلى ومن بطحاء مكة حنة \* اليه ولبيت الحرام تطالع  
ترى لقريش فيه برق مخيلة \* يلوح وعرقا للخلافة ينزع  
اما وايد انطقته نى بحمده \* وقد طوقتني والحمامة تسجع  
لئن هزمن ارجاء حص مسرة \* حديث بملقاه اليها يرجع  
لقدر ناب مناوا المخطوب ممضة \* وشيك نواه والحوادث توجع  
وفارقتي صبري لذكرى فراقه \* وشافه نى قبل الوداع تودع  
وكنت جماد العين اجهل مالكي \* فعلمني داعي النوى كيف تدمع  
فاستودع الله الامير ومهجة \* اشيعها في من هناك اشيع  
وهنتها من دار ملك وهنت \* به ملكا والله يعطى ويمنع

## وقال في اثناء سفره يتشوق الى الوطن

اجبت وقد نادى الغرام فاسعها \* عشية غناني الحمام فرجعا  
فقلت ولى دمع ترقرق فانهمى \* يسيل وصر قد وهى فتضعضعا  
الاهل الى ارض الجزيرة اوبة \* فاسكن انفسا واهد امضجعا  
واغد وبواديها وقد نضح الندى \* معاطف هاتيك الربا ثم اقشعا  
اغازل فيها للغزالة سمنة \* تحط الصبا عنها من الغيم برقععا  
وقد فض عقد القطر في كل تلة \* نسيم تمشى بينها فتضوعا

السنة بالضم  
الوجه أوجه  
أود اثرته  
أو الصورة

وبات سقيط الطل يضرب سرحة \* ترف بواديهما وينضج اجرا  
 واين فننادار الى حبيبة \* وحسبك مصطافا هناك ومربعا  
 لقد تركتني بين جفن جفا الكرى \* وجنب تقلى لا يلائم مضجعا  
 أقلب طرفي في السماء لعلي \* اشيم سنابرق عنك اطعما

وقال من قصيدة كتب بها الى ابن عائشة

من ايلة للرعء فيها سرحة \* لا تستطاب وللحيا ايقاع  
 خلعت على بهار داء غماة \* ريح تهلمه له هناك صناع  
 والصبح قد صدع الظلام كانه \* وجهه وضي شفق عنه قناع  
 فرفلت في سمل الدجى وكانما \* قزع السحاب بجانيه رفاع  
 ودفعت في صدر الدجى عن مطلب \* بينى وبين الدهر فيه قراع  
 وقبضت ذيلي رغبة عن معشر \* عوج الطباع كانهم اضلاع  
 جارين في شوط العناد كانهم \* سبيل تلاطم موجه دفاع  
 برمون اعطاني بنظرة احنة \* وقدت كما تذكي العمون سباع  
 افرغت من كلي على اكبادهم \* قطراله اسماعهم اقاع  
 ووصلت ما بينى وبين محمد \* حتى كانا معصم وذراع  
 فظفرت منه على المشيب بصاحب \* خاف الشباب فلي اليه نزاع  
 قد كنت اغلى في ابتياع وداده \* لو ان اعلق الوداد تباع  
 واليكها اغراء لولا حسنها \* لم تفتق الابصار والاسماع  
 عبت بها في كل كف زهرة \* فتقت لها من جسمها القاع

وقال يتوجع لبعض اخلائه

أذن الرحيل بلقية لوداع \* ان الليالي نزرة الامتاع  
 فاطلت عض اناملي اسفا على \* زمن خلامنه قصير الباع  
 لم ينقصم عن ضمة لاقامة \* الا الى تعنيقة لزماع

\* (قافية الفاء) \*

قال رحمه الله يتغزل في غلام متلثم ويصف ذؤابته وخضاب كفه



أيجني على مهجتي طرفه \* ويخضب من دمها كفه  
 وتلدغي تارة حية \* هناك ساورهارد فسه  
 ويرشف دوني لثام له \* ندى أفتحوان حلاشفه  
 فسائل برامة عن ريمها \* وهل ضل عن سربها خشفه  
 وهل خاض جرعاء وادي الغضا \* يلاعب افنانها عطفه  
 فاعدى أراكتها هزة \* وأرج أنفاسها عرفه  
 اما وهوى مثله جوذرا \* يطابق موصوفه وصفه  
 له نظا—رفاتن فاتر \* يحل قوى عزمتي ضعفه  
 لئن هز أظافنا حسنه \* لقد برانفسنا ظرفه  
 واقبل بالحسن ادباره \* يلاعب خوطته حقفه  
 وحفت به الخيل خيالة \* فطار به سرعة طرفه  
 وهش الى ركضه ظهره \* وحن الى كفه عرفه  
 وأقوم من رحمة قدّه \* وافتك من نصله طرفه  
 وكل هناك صريح به \* يرى ان عيشته حنقه  
 الاشف صدرى عن سره \* كماشف عن وجهه سحبه  
 وخف بقلمي فيه الهوى \* ولاعب قرطانه شنفه  
 فهل من سبيل الى زورة \* يمن بها ليل—له عطفه  
 فيلوى من غصنه هصره \* ويمكن من ورده قطفه  
 وقد كنت ازرى على عفة \* ويعجبني انى عفه

القرطان للسر  
 كالوية للرحل  
 وهي ما يوضع  
 تحتها

## وقال أيضا

واغيد معسول اللى والمراشف \* صقيل المحلى والمحلى والسوالف  
 انخت به والبرق يهفوجناحه \* والديمية الهطلاء حنة عاطف  
 فنادمت حلوا البر واللفظ واللى \* جميل الحميا والمحلى والعوارف

## وقال في الغض من معذر

اط—ل وقد خط في خده \* من الشعر سطر دقيق الحروف  
 فقلت ارى الشمس مكسوفة \* فقوم وانصلي صلاة الكسوف

## وقال في زمن الصبا

الارب يوم لي بباب الزخارف \* رقيق حواشي المحسن حلو المرشف  
لهوت به والدهر وسنان ذاهل \* وغصن الصباريان لدن المعاطف  
أعاطى تحايا الكاس والانس فتيمة \* تخايل سود العذريهض السوالف  
وذيل رداء الغيم يخفق والصبا \* تحت وموج النهر ضخم الروادف  
يطير بنا فيه شراع كانه \* اذا ضربته الريح احشاء خائف  
وقد بل اعطاف الرباد مع مزنة \* تحير في جفن من النور طارف  
زمان تولى بين كاس تليدة \* تدار وعيش للحداثة طارف  
وشمس كلاله الزجاجة طلقة \* وظل كريهان الشيبية وارف

## وقال

الا ان خفض العيش في مرحة العزف \* فجرر ذيول اللهو في منزل العصف  
وغازل به حلو الشمائل والملي \* شهى الجنى لدن السحبية والعطف  
تنفس بين الروض يخاطر والصبا \* واشرف بين الغصن بأطروا المحقف  
وقد عطفت وهنابه الكاس هاجرا \* وما كنت ادري الكاس من احرف العطف  
وناواته صفراء لم ير صرفها \* دهاق اعلى الساقى فيلحن في الصرف  
فقلت وقد ماست بعطفه نشوة \* هن مجتلى حسن ومن مجتلى ظرف  
أما وبياض الثغر في سمرة الملى \* وحسن مجال السحر في فترة الطرف  
لئن كنت بدرا لتم حسنا ورفعة \* فان دموع الصب من انجم القذف

## وقال في صفة فرس اشهب

ومشرف الهادي طويل السرى \* ضافي سيب الذيل والعرف  
بصرف الفارس في ليله \* طرفه اسرع من طرف  
مؤدب الوكان مستعبدا \* لم يعبد الله على حرف  
من انجم السعد ولكنه \* يوم الوغى من انجم القذف

## \*(قافية القاف)\*

قال رحمه الله تعالى وكتب بها الى ابى عبد الله محمد بن عائشة رحمه الله

يستدعيه للانس فيما كانا يتظران فيه من طب صديق له، اعذرت  
معالجته وطالت شكايته

باهزة الغصن الوريق \* وبشاشة الروض الانيق  
أأتك كما بشرى بسقة \* يا ام سلام من صديق  
فهزرت من عطفند \* وسفرت عن وجه طليق  
ولقد أقول اذا سرى \* بين الاقاصي والشقيق  
بأنه يانفس الصبا \* حي الصديق عن الصديق  
قل للحميم بل الحميم \* مبل الشقيق بل الشقيق  
يامتقي المحاق الشرب \* فوهشة الوجه الطليق  
ان النجاة بعيدة \* فاسلك بنا قصد الطريق  
واركض بنا ركض حثيد \* ثنا فيه عن نظر دفيق  
فلملها من شقة \* اعدت مثلك من رفيق  
فارغب بنفسك عن مكا \* ن قد نبذت به سحيق  
واركب بنا اللفظ الجليل \* ل وسرا الى المعنى الدقيق  
وامسح قذى طرف به \* يمتد في فج عميق  
وشب الوعيد بموعد \* فالماء يمزج بالرحيق  
وتلاف من بحر الشكا \* قاخا يد الغريق  
لابالسقيم ولا الصميم \* مع ولا الاسير ولا الطليق  
لو جئت به فنجأته \* لاقل جفن المستفيق  
لا تبخلن بنفحة \* وثراك من مسك فتيق  
واربع بوادعشبهه \* خضل ونم في رأس نيق

وله في المحك

لا تودعن ولا الجاد سريرة \* فن الصوامت ما يشير فينطق  
واذا المحك اذا عسراخله \* فانظر فديتك من تراه يوثق

وقال يصف النارنج في اغصانه

ومحولة فوق المناكب عزة \* لها نسب في روضة المحزن معرق

النبي ارفع موضع الجبل

رأيت بمرآها المنى كيف تتقي \* وشمل رياح الطيب وهي تفرق  
بضاحكها ثغر من الشمس واضح \* ويلحظها طرف من الماء ازرق  
وتجلى بها الماء والنار صورة \* تروق فطرفي حيث يغرق يحرق

وقال يلغز

بارا كضافي شوط كل سيادة \* اعيا ترسله الرياح محاقا  
متيقظا تندي حواشي لفظه \* سلسا و يافع فهمه احراقا  
ما حامل خطط المهابة حامل \* ما قام في العلياء ينقل ساقا  
متعذب ما زال يضرب يومه \* كذا ويحنق ليله اشفاقا  
ما ان يسير مع الصباح لشانه \* حتى يشد مع النفوس نطقا

وقال يصف خيلا

غازاته من حبيب وجهه فلق \* فاعدا ان بداني خده شفق  
وارتج يعثر في اذيال خيلته \* غصن بعطفه من استبرق ورق  
تخال خيلا لانه في نور صفحته \* كواكب في شعاع الشمس تحترق  
عجبت والعين ماء والحشى لمب \* كيف التقت بهما في جنة طرق

وقال يستهدي خيرا في يوم برد

كذبت وقد خصرت راعتي \* فهل من حريق الكاس الرقيق  
وقد اوزت نارها جلة \* فلولاك شبهتها بالصديق

وقال يصف البحر

ولجة تفرق او تمسق \* فاتي احشاؤها تحفق  
يسير فيها ساثرها جها \* من الصبا مزبده يعلق  
نخاتني في وسطها فارسا \* قرب منه فرس ابلق

وقال في الغزل

يام ترفايشي الهوي ناغرة \* ويهز عطف القضيبي المورق  
جمعت ذؤابته ونور جبينه \* بين الدجنة والصبح المشرق  
هل كان عندك ان عندى لوعة \* ينمو لها طرف السنان الازرق

طالت مراقبة الخيال وودونه \* رعى الدجى فتى انا م فنتاقي  
ما بين نحر بالدموع مقلد \* فرحا وجيد بالعناق مطوق

وقال يداعب صديقاله من الشعراء ويهنيه  
بنجمة كان قد تغزل فيها سوداء

لها نك وادانس سري \* فسرى وفصل سرور طارق  
فأشئت من ماء وردبه \* اراق ومن ثوب حسن ارق  
وسوداء تدمى به منحرا \* كما اعتراض الليل تحت الشفق  
واقسم لومثلت ليلة \* لعفت الكرى واستطبت الارق  
ستحلم من فروها ضحوة \* سواد الدجى عن بياض الفلق  
فيا حسن خصر لها حجر \* ومثر رشيم عليه يقق  
وما رفلت في قبص الظلام \* ولا اشتات برداء الغسق  
ولكن تسيل علم القلوب \* هوى وتذوب عليها المحدق

وقال مما يتعلق بصفة سوداء

تجردت عن غسق \* وابتهت عن فلق  
وامكنت من خفاق \* ملتهب محترق  
ثم نضت تعثر في \* فضلة برد شرق  
كما توات ليلة \* تسحب ذيل الغسق

وقال يخاطب ذا الوزارتين

أمقام وصل أم مقام فراق \* فالقضب بين تصافع وعناق  
خفاقة ما بين نوح جاممة \* هتفت ودمع غمامة مهراق  
عشت بهن يد النعائم سحرة \* فوضعن اعناقا على أعناق  
اكسبني خلق الوفاء وربما \* اذ كرنى بمواقف العشاق  
ضما ولثما واستطابة نعمة \* وخفوق احشاء وفيض ما ق  
فلوان سرحة بطن وادبالوى \* حبيتها تصغي الى مشتاق  
لنثرت بالجرعاء عقدمداعي \* ففضضت ختم الصبر عن اغلاق

وارقت فضيل صبابة لصبابة \* فرقت ما خلقت من اخلاق  
فاليك يا نفس الصبا فلطالما \* اذكي نذاك حرارة الاشواق  
هانبي لهما يورق ناظري \* الما فهل من نافث اوراق  
مر وادعا لا تستطر قلبا هفا \* بجناح شوق رشته خفاق  
واذا طرقت جناب قرطبة فقفا \* فكفالك من ناس ومن آفاق  
والثم يدان ابي الخصال عن العلي \* متشكرا واضمه ضم عناق  
وافتح بناديه التحيمة زهرة \* نفاحة تغني عن استنشاق  
كالشمس يوم الدجن تندي مجتني \* ظل وتحسن مجتلي اشراق  
واهزبها من معطفه فانما \* شعستها كاسا بيني ساق  
والنور برقم من بساط بسيطة \* والغيم ينشر من جناح رواق  
وسم الحمامة ان تحب تغنيا \* عن منطق ماض بلبي باق  
متركب عن نعمة في لفحة \* وكفالك من كاس هناك دهاق  
وخطاب برناب عنه سفارة \* ان الخطاب على البعاد تلاق  
تندي على كبدى لدونة منطق \* فتني بحر ترائب وتراق  
فهناك اروع مل عروغ المجتلي \* يقظان موثق عقدة الميثاق  
هزجت به هزج الحمام محامد \* حملت حلاه محمل الاطواق  
لذن المحواشي لو اطل غمامة \* تحلا من الارعاد والابراق  
شرفت به فقر الثناء وربما \* تتشرف الاطواق بالاعناق  
جم العلي مسحت به كف العلي \* عن حوجه مطهم سباق  
يزهى باعلاق المعالي حلية \* ان المعالي انفس الاعلاق  
طالت به ربح السماء براءة \* تستضعف الجوزاء شد نطاق  
ما خط من غرر الحمان وضاعة \* حتى استمد لها من الاحداق  
مغرى باغراض تهول براءة \* ورفيف الفاظ تشوق رفاق  
تهفوبه طورا قد امدى بارق \* فيها وآونة جناح براق  
اقسمت لو اخذ الملال كماله \* عنده لم تمام غير محاق  
وكفالك من غصن لسطر بلاغة \* متناسق الائمثار والاوراق  
مستبدع حسنا فن معنى له \* حر ومن لفظ رقيق رواق

متولد عن خاطر متوقد \* لمبا وطبع سلسل دفاق  
لو كان يرهف صار المهرزته \* في ماء افرنده رقرق

وقال يداعب بعض اخوانه

قل للقيم مع النفوس علاقة \* يارا بكاطه — را المظى براقا  
لم صرت ترغب عن سجايا حرة \* قد كنت مقتنبا لها علاقا  
اتمرا تلوى على مشوى اخى \* ثقة ولا تقف الركاب فوفا  
اترى الوزارة غيرتك خليفة \* ان الوزارة تنقل الاخلاقا

وقال في غرض

قل ما تشاء بمجمل او مجهل \* واخزن لسانك عن مقال يوبق  
ان الصغيرة قد تجر عظيمة \* ولربما اودى بشاه ييدق

وقال وقد اقلع عن الشراب

صحاحن الله وصاح عافه خلقتا \* فقام يخلع سربا لاله خلقتا  
وعطل الكاس من شقراء ساجحة \* الاكفاها بربعان الصبا طلقا  
ورب ليلة وصل قد هوت بها \* مغارلا فلقا اوشاربا شفقا  
لانثر الدر فيه يديننا كلما \* حتى اقبله من ميسم نسقا  
ورب غرة عبرى قد شرقت بها \* في موقف للنوى اضرته حرقا  
تخال ما حمر من خديه ملتها \* بها وما سود من صدغيه محترقا

وقال يخاطب ابا بكر بن الحجاج

لذكرك ما عب الخليج يصفق \* وباسمك ما غنى الحمام المطوق  
ومن اجلك اهتز القضيبي على النقا \* واشرق نوار الربا يتفتق  
وما ذاك الا ان خلقت رائق \* يهز كما هز الرحيق المعتق  
حسنت غناء واجتلاء وخبرة \* فكلك موموق الحلى متعشق  
وانت لباب السيف اما فرنده \* فطلق واما غربه فذلق  
فهل علمت تلك الامارة انها \* يفاض عليها من روادك رونق  
فلا عين الا وهى تظم لوعة \* وانسانها في ماء حسنك يغرق

وكم من نطق فصل هو الذي يجتلي \* على بحر طرس او هو المسك يفتق  
 صدعت به دون الحقيقة سدفة \* تنوب عن الاصبح والليل مطرق  
 ويارب ليل بته فوق مضجع \* مقنن وجنب قد قلب يعلق  
 يقوم بك القلب الابى وتارة \* يعوض بك الفهم الذكى فمطرق  
 فلم تغمض والنجم قد مال سحرة \* فاغنى واذا بال الظلام زرق  
 والليل ظل قد تقلص اخضر \* وللصبح ماء قد تسلسل ازرق  
 وجدك يستولى ورأيك ينتضى \* وعزمك يستجري وسعدك يسبق  
 وما صدت الحسناء عنك زهادة \* ولكن زهاها انها تتعشق  
 فظلت تجر الذيل تها وانها \* لاعلق رهنا في هواك واعلق  
 والافا للقطر قد فاض عبرة \* هناك وما للرعدي قديبات يشرق  
 تخف بها ذكراك حتى كأنما \* يطيف بهامن مس جبك اولق  
 وتهدى اليك الريح عنها تحية \* تغوهم ماتحت الضلوع فتنتطق  
 فغازل بها خفاف المجال عقيلة \* قصار هواها رشفة وتغنىق  
 يزرعها الصبح جيب قيصة \* فتكرع في ماءها يتدفق  
 وتسحب فيها الشمس ذيل عشيها \* فتترب من خمر هناك تروق  
 فدونها حسناء لان ربها \* قلاها ولكن رب حسنا تطلق  
 تروق فان تدرى الركاب ابلدة \* تؤم بها ام كوكبا يتألق  
 وتأرج انفا ساوتندى غضارة \* فتحمس بها نواره تتفتق  
 فخيم بتوى المجد والسعدنا ظما \* على نحرها عقدا من الخيل ينسق  
 تضيق به انفا سها ويزينها \* وانفس به علقا يزين ويخنق  
 فهل من نسيم قد تضوع ينتحي \* مع الفجر او برق تالق يخفق  
 يبنى عنى كورة الشبرق انها \* لبحرك شط اول شمسك مشرق  
 تطابقها مرعى جملا ومخبرا \* فها انما تاج بر وق ومفروق  
 لك الله من سهم يسد سعبيه \* اذا طاشت الالباب رأى موفق  
 يهزبه من حمير فرع سودد \* كريم الجنى والظل يسمو ويسمق  
 يقرب عينها للحياء مريضة \* تغض واخرى للذكاكاه تحددق  
 له همة تملى عليه وعزيمة \* تحظ باطراف الرماح وتمشق

مقنن أى خشن

الحسناء المراد بها  
قلعة أو مدينة



تجر به في حومة الحرب حية \* تنضض أو فتخا هناك تحلق  
 وتنفخ ريح النصر في قبس به \* فتحرق اقطار البحاج وتحرق  
 وينطق عن سيف بفيه صارم \* ويرمق عن سهم بجفنيه يبرق  
 ويصدع شمل الليلة الخبل كلما \* بدأ فيلق ملء الفضاء وفيلق  
 فناهض ابا يحيى بعزمتك الصبا \* تبارى بك العيس المهاري فتعنى  
 شهود ابا وضاح المساعي كأنما \* جرى منك في صدر الكتيبة ابلق  
 وسائر أخاك البديهي ويترقى \* جلالا ويربدا انكشافا وشرق  
 وسحبك شتى من عذاب ورحمة \* فن عارض يسقى وآخر يصعق  
 وكيف تهاب الليث بزأصوله \* فيرعدا ويرنوا اليك ويبرق  
 ودونك من فتق المثقف زينة \* تهول ومن حرق المهند خندق  
 فخذها كما حيت بها الهند مسكة \* تعطس رانفاس الرواة فتعقب  
 وعنبرة شهباء تحمل نفحة \* تنفس في صدر الندى فتنشق  
 تشب لها نفس العدو فكأما \* ارى هذه تذكى ارى تلك تحرق  
 اسلمت بها في جبهة الدهر غرة \* جرى الحسن ماء فوقها يترقرق  
 ترن بها الركان شرقا وغربا \* فتشم طورا بالثناء وتعرق  
 وحسبك من شعير كالدونة \* تغني به النبات الهشيم فيورق  
 فيادوحة العلياء حيتك روضة \* عليها رداء للاربيع ممتع  
 لها من صقيل النور فغرم فليج \* يشوق ومن سمع الجمامة منطلق  
 وهانا اقربك السلام على النوى \* مع الريح تندى او مع الطيف بطرق

وقال وكتب الى الفقيه ابى بكر بن مقفور

اورى بافك بارق يتألق \* وسقى ديارك وابل يتدفق  
 وتحمل اعنى اليك تحية \* تندى على نفس القبول وتعقب  
 ووقيت فيك من الليالى انها \* غربان بين بالفرق تنعق  
 فلقد نأى ما بيننا فغرب \* مستوطن ظهر النوى ومشرق  
 ولئن سلوت وما خالك ناسيا \* كرم الاخاء فانى اتشوق  
 ويحبنى نفس النسيم اذا سرى \* ويشوقني فيك الحمام الاورق

فاذا تطالع من سمائك بارق \* او طاف زور من خيالك يطرق  
 خفقت لك ركض اضاعي فكان لي \* في كل جانب جناح يخفق  
 وقد كتني لوعة مشبوبة \* شوق اليك وعبرة تترقق  
 ولئن شحطت فان همدك زهرة \* تندي وذكرك نعمة تنشق

## وقال برني

الايه لمع البارق المتألق \* يلف ذيول العارض المتدفق  
 ويركب من ربح الصبا من ساج \* كريم ومن ايل السرى ظهرا بلق  
 فيمدي الى قبر بحمص تحية \* متى تحتملها راحة الريح تعبق  
 فعندي لمحص اي نظرة لوعة \* وللنجم وهنا اي نظرة مطرق  
 حنانا الى قبر هنالك نازح \* وشلو عشا فيه البلى ممزق  
 وكيف بشكوى ساعة اشتفى بها \* ودون التلاقى كل بيداء سملق  
 فهل عند عبد الله ما بات ينطوي \* عليه الحشى من لوعة وتحرق  
 وقد اذكرتني العهد بالانس ايكة \* فاذا كرت انوح الحمام المطوق  
 واكبت ابكي بين وجد اظلي \* حديث وعهد للشبيبة مخاق  
 وانشق انفاس الرياح تعللا \* فاعدم فيها طيب ذاك التنشق  
 وما علت وجه النهار كآبة \* ودارت به للشمس نظرة مشفق  
 عطفت على الاجداث اجهش تارة \* والشم طورا تر بهما من تشوق  
 وقت لمغف لا يهب من الكرى \* وقدبت من وجد بيل المورق  
 لقد صدعت ايدي الحوادث شملنا \* فهل من تلاق بعد هذا التفرق  
 وان يك للخباين ثم التقاءة \* فيا ليت شعري اين او كيف نلتقى  
 فاعزز علمنا ان تباعد بيننا \* فلم يدر ما التي ولم ادر ما التي  
 فها انا وقف بين دمع وزفرة \* ارى ذاك الهوى حيث هاتيك ترتقى  
 فسقى القبر بين اضلع تربة \* متى اتذكره بها تشوق  
 والوى ضلوعى اندب المجد والندى \* بافصح دمع تحت أنحس منطق  
 اذاقت اخطو وخطوة بفنائيه \* تعثرت في دمع به مترقق  
 ومهما التمت الارض شوقا للحمده \* وجدت تراها طيب المتنشق

السملق بجمع القاع الصفصف

ومثلي يبكي للصاب بمثله \* فان اخلق الصبر الجميل فاخلق  
 فقد كان يوم الروع ابيض صارما \* بكفي ويوم الفخر تا جا بمفرقي  
 اغرط ليق الوجهه - تنزل على \* ويمضي مضاء المشرفي المذلق  
 ويستحب الذكر الجميل فيرتدي \* باحسن من وشي الربيع واعبق  
 ويرمي بسهم لا يهايش فوق \* يقرطس في يمني سعيد موفوق  
 قضى بين كف للسماح مغية \* تفيض ووجهه للطلاقة مبرق  
 وك للحميا من ادمع فيه ثرة \* وللعن من جيب عليه مشقق  
 وللبرق من قلب به متامل \* وللنجم من طرف عليه مؤرق  
 كان لم اشم من بشره برق مزنة \* تصوب بوكاف من الجود مغدق  
 ولا قلت منه بين ظل لعطفة \* تندي ونور للشاشة مونق  
 ولم ألتفت من وجهه ليله السرى \* الى نيلق يلقي الظلام بغلق  
 فما لب شمال بات به فوق كما \* به خلف استار الدجى مس اواق  
 سرى بين دفاع من الودق مغدق \* يسح ولماع من البرق محرق  
 باندي ذيول من جنوني موهنا \* واهني جناحا من ضلوعي واخفق

## وقال

من موقف افصح بيض السيوف به \* فلا هوادة بين السيف والعنق  
 فكما ان ايدى خطى به كسرت \* تدمى وكم سلخ درع بينهما زرق  
 وكم كؤوس من الباساء دائرة \* على نديم من الابطال معتبق  
 والخنيل تغرى جيوب النقع من حرب \* تحت السكاة وتذرى ادمع الفرق  
 من اشهب شق عنه النقع هبوتيه \* كما تغرى اديم الليل عن فلق  
 وادهم فضض التحجيل أكرعه \* كما تعلق بدء الصبح بالغسق  
 واشقر سائل في وجهه وضع \* كما تصوب نجم الرجيم في الشفق

## وقال في الشقيق

يا حبذا والبرق يزحف بكرة \* جيشا رحيق دونه وحريق  
 حتى اذا ولى واسلم عنوة \* ماشئت من سهل وذروة تيق  
 اخذ الريح عليه كل ثنية \* فبسكل مرقة لواء شقيق

وله

جمعت ذوائبه ونور جبينه \* بين الدجنة والصبح المشرق

وقال مما تضمنته رسالة

تخلت به من كوكب لبة الدجى \* وحف به طرف من الليل ابلق  
وبت وعندى للصبح ملاءة \* تروق وجيب للنظ لام يعزق  
يشافهني منه لسان ابن رملة \* ييوح بسر الليل والليل مطرق  
وينخر دوني جنح كل دجنة \* سنان صقيل للذبالة ازرق

﴿قافية الكاف﴾

قال رحمه الله يتألم لشكاة من لم يرها الا بوساطة وخطاب

يامنية النفس حسبي من تشكيتك \* اني اصاب وكف الدهر ترميك  
ولوتسامح خطب في فدائك بي \* لكنت مهمما عرا خطب افيديك  
وكيف اغنى بليل تسهرين به \* او استسيغ شرابا ليس يرويك  
هنيدا وجمعت قلبا قد اقت به \* ما بال طرفي وما يدريك بيديك  
فرب لؤاؤ دمع كنت انخره \* علقا اعالى به ارضته فيك  
وان نأى بك ربع غير مقرب \* او احتوا لك حجاب فيه يقصيك  
فان كل نسيم خاضه ارج \* رسول شوق اتى عني بحميمك  
وربما شفعت لي غفوة نسخت \* اخرى الظلام فبات الطيف يدنيك

وكتب الى الامير ابي بكر

اوجهك بسام وطرفي باكي \* وعدلك موجود ومثلي شاكي  
وتابي اهتضامي في جنابك هممة \* تهزك هز الريح فرع اراك  
وقد نام مني ظالم لي ذاعر \* فياهبة السيف المحسام دراك

وقال في سيف

ومر قرق الا فرندي مضى في العدا \* ابد افيقتك ما اراد وينسك  
فكانه والماء يضحك فوقه \* جذلان يبكي للسروور ويضحك

وقال في سيف ايضا

وابيض عضب حالف النصر صاحباً \* يكاد ولم يستل يعضى فيفتك  
ينشره بالنصرار هاف نصره \* فهتزي كعب الحكى ويضحك

\* (فافية اللام) \*

قال رحمه الله يمدح الامير الاجل اباسحاق

الاهل اطل الامير الاجل \* ام الشمس حملت برأس الحمل  
فاسثت من زهرة نضرة \* تردى القضيب بها واشقل  
وهزت معاطفه والتوى \* بمسرى الذسيم التواء المجذل  
سرورابه عن فتى دولة \* تباهى بعلياه خير الدول  
اتانا الزمان به آخر \* تمس اليه الليالى الاول  
ملك تبسم نغم المني \* بمرآه وامتد خطو الامل  
يشد اللثام على صفحة \* ترى البدر منها بمرق زحل  
فلم ادر والمحسن صنوله \* أبدأ بالمسح ام بالغزل  
وها هو والحلم في طبعه \* هز بر اذا ما حى او حبل  
يضيف الى طعنة رشقة \* هناك وللزن وبيل وطل  
ويكفى فيكفى في حالة \* فيبني المعالى كفى او كفل  
ويلزمه النصر حباله \* فان سارسار وان حل حل  
فيا طرق الطيف غاباله \* ولو كان اغنى به او غفل  
يدين بضديه دون الهدى \* يصد العدا ويسد الخلل  
ويدعى الشفار ويحنى القنا \* ويحمى الذمار ويرعى الهمل  
ويملا رعبا صدور العدا \* فيعرف بأسا انوف الاسل  
ممر حبال القنا والقوى \* اذا ما فشا في الحماة الفشل  
كفيل بادراك ما يتنى \* قفا اثر ما غيبة او قفل  
اذا قال اجمل في قوله \* واحسن من قوله ما فعل  
المترما كان من بأسه \* يفوز به يوم حار البطل  
وخار الابى ونحو الحكى \* وجد الجلاذوق ل الجدل  
ورام النصرى بها نصره \* فلم ينجد الروم روم المحيل

وصدابن فراس عن نصرها \* تلهظ حراب دواحي المقل  
 فما التمسوا الغوث الا التوى \* ولا استنجزوا الوعد الا مطل  
 ولا أم يقبل حتى اتنى \* حذارا ولا غام حتى اضمحل  
 فلم يدربا علفت خيله \* اشكوى الوجي اشكاة الوجل  
 بلى خاف مر جور سيف عدا \* مضاء بكف امام عدل  
 واوى به لو تدلى به \* غرورا واوى به لو ادل  
 فما حاد عنك بقلب غزا \* ولكن بقلب وهى عن وهل  
 لك الله من سيد أيد \* تحلى الزمان به عن عطل  
 ابى الجردان يرتضى قنية \* نفيس الحلى وشريف الحمل  
 فتمنيت له للقنا والنظبا \* وقب الخيول ويبيض الخول  
 وما سقى الغرب فيما سقى \* وحل به الغرب مما اقل  
 أن الشرق يهفو جناح السرى \* به وتهب رياح العجل  
 فسكن من خفق قلب نزا \* وهون من مس خطب نزل  
 واطمع فى جسم داء دهى \* واقشاع عارض هم اطل  
 فقل لابن رزمير مهلا يسيرا \* يقيم صغاك الامير الاجل  
 يحرقك منه سناشعلة \* هناك ويغرقك طور او شل  
 قل عن طريق شهاب سرى \* فاهوى ووادى أتي جبل  
 وحد رهبة عن عباب طمى \* ولذرغبة بصياصى جبل  
 والا فتم جو اد يعب \* ونصل يهب اذا سل صل  
 وكل حياة الى منتهى \* اجبل ولكل حمام اجل

وقال فى صفة غلامين جميلين يتبعان واحدهما الى جانب الاخرى ينظر

جميل جميل الى مثله \* فيشفع مرآه فى وصله  
 رمى نابل منه ما نابلا \* يناغيه والنبل من نبله  
 ويتظمر منه الى جنبه \* كما نظر الظبى من ظله

وقال مما يتعلق بصفة حية

نهر كما سال الى سلسال \* وصبا بابل ذيلها مكسال

جاءت بها اي ناحيتها

ومهب نفة روضة مطلولة \* في جاهتها للنسيم مجال  
 غارلته والاقحوانة ميسم \* والاس صدغ والبنتسج خال  
 ووراء خفاق النجاد ضبارم \* يسرى به خلف الظلام خيال  
 القى العصافى حيث يثمر بالحصى \* نهر وتعبث بالغصون شمال  
 وكان ما بين الغصور تنازع \* فيه وما بين المياه جدال  
 وأرب يبرد من حشاه مكرع \* خصر يسبح وتلعسة مخضال  
 ما بين روضة جدولين كأنما \* بسطت بين منهما وشمال  
 مثل الحجاب بمنحناه ذؤابة \* خفاقة حيث الربا كفبال  
 وانساب ثاني معطفه كانه \* هي ان نشوان هناك مذال  
 او ظل أسمر باللوى متأطر \* عطفت جنوب متنه وشمال  
 لم ادر هل يزهى فيخطر نخوة \* ام لا عبت اعطافه الجريال  
 فاذا استطار به النجاء فنيرك \* واذا تهادى فالهلال هلال  
 زرت عليه جبة موشية \* بمقيله اخت لها اسمال  
 مرق كما ينقد في يوم الوغى \* عن لبتى مستائم سربال  
 القى به منها هنالك درعه \* بطل وجرود وشبه محتال  
 بيد الهجيرة منه سوط خافق \* وبساق ليلة صرصر خالخال  
 فدلقت يقدم بي هناك ضبارم \* ضار له بعماية اشبال  
 شيخان لا ارتاب من هلع ولا \* اغتاب من طبع ولا اغتال  
 متخايلا امشى البراز ودونه \* من ارقم سدر الف وضال  
 فتوعدتني نظرة وقادة \* يدكى بها تحت الظلام ذبال  
 وهوى كما يهوى انى مزبد \* رجعت به بعض التلاع تلال  
 يهغو الضراء امامه ولربما \* يذر الكتيب وراءه ينهال  
 فدرأت بادرة الشجاع باخضر \* في رقصه هو للشجاع مثال  
 جد الغدير بمثنه ولربما \* اعشاك افرند له سيال  
 وجمعت بين المشرف وبينه \* فتلاقت الاشياء والاشكال  
 وتساورايتكافان كما التقى \* يوما ابواسحاق والريسال  
 وكلاهما من اسود ومهند \* في ضمنه الاوجال والآجال

النيرك الجرا القصيرة

الشيخان الغيود  
 والطبع محركا الدنس

## وقال في الغزل

كفى حزنا ان الدبار قصية \* فلا زورا لان يكون خيالا  
 ولا الرسل الا للرياح عشية \* تكرر جنوبا بيننا وشمالا  
 فاستودع الريح الشمال تحية \* واستنشق الريح المجنوب سوؤالا  
 وحسبي شجوا ان لي فيك اضلعا \* حرارا واردا نا عليك خضالا  
 وطرفا قريبا صام فيك عن الكرى \* ولا فطر الا ان تلوح هلالا  
 وما الدهر الا صفحة بك طلقة \* لثمت به من قبل وصلك خالا  
 فما انسه لا انس ليلا على الحمى \* وقد رق وضاحا وراق جمالا  
 وزار به نجوم السهى قمر الدجى \* وباتنا بحال الفرقدين وصالا  
 اذا ما هدانا فيه بارق مبسم \* اجن دجى فرغ فخرت ضلالا  
 ولى نظري يرتد فيك صبابة \* وقد فاض ماء الشوق فيه فجالا  
 فجاء الحمى غاد من المزن رأمح \* تهاداه اعناق الرياح كلالا  
 وسارية دهباء حاربها الدجى \* فشب بها البرق المنير ذبالا  
 فله ما شجبي المحامة غدوة \* هناك وما ندى الارك ظلالا  
 وقد جاذبت ریح الصبا غصن النقا \* فناد على ردف الكئيب ومالا  
 وايقظ برد الصبح جفن عراره \* ترقرق دمع الطل فيه فسالا

## وقال يداعب غلاما قد بقل عذاره

ايها التائه مهلا \* ساءنى ان تهت جهلا  
 هل ترى في ماترى الا \* شبايا قد تولى  
 وغراما قد تسرى \* وفؤادا قد تسلى  
 اين دمع فيك يجرى \* اين جنب يتقلى  
 اين نفس فيك تهدى \* وضلوع فيك تصلى  
 اى ملك كان لولا \* عارض واني فولى  
 وتخلى عنك الا \* أسغالا يتخلى  
 وانطوى المحسن فهلا \* اجمل المحسن وهلا



وقال في صفة بطاح وظلال

سقيالها من بطاح انس \* ودوح حسن بهام ظل  
فاترى غير وجه شمس \* اظل فيه عذار ظل

وقال

ومغار ركب ادهم معطا \* لاليه وظهرا شهب حالى  
جال في انجم من الحلى بيض \* وقيص من الصباح مزال  
فبدا الصبح ملجما بالثريا \* وجرى البرق مسرجا بالهلال

وقال في الغزل

صممت سمعا فاصغى الى العذل \* وهمت فلما فاصجموعن الغزل  
وان سقى من طرف به سقم \* خلون من الكحل مملوء من الكحل  
اشكو والظماء وربي في حصى برد \* لو بل من غلى ابليت من على  
فن لصب بيت الليل يسهره \* مقلب القلب بين اليأس والامل  
اين الجراحات من جرح باضلعه \* واين بيض المواضى من جفون على  
ياضار يا يوسف في حسنه مثلا \* جل ابن افعل عن مثل وعن مثل  
خذ ما تراه ودع شيا سمعت به \* فى طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل

ابليت من على  
برأت منها

وقال في صفة خاتم

ماضار لابس مثله من خاتم \* أن لا يشب مع الظلام ذبالا  
متألق اعداه لابس حلية \* فسما جلالا واستزاد جمالا  
متحملا فصاير وق وحلقة \* من جذوة وقدت وماه ساللا  
فى راحة خلقت سماء سماحة \* فتمارنا نجما بها وهلالا

وقال يذم حالية

الابكى الدر فوق حالية \* حلى بها العقد شرما حلى  
برى بها ما يمر من حلق \* مخبأ تحت منظر الجلى  
قدراق مرأى وساء محتمرا \* فهل ترى اثمرت بهاد فى

دفى كذ كرى  
نبت مر

وقال وقد بلغه عن صديق له انه نال منه

نحذها برن لها الجواد سهيلا \* وتسيل ماء فى الحسام صقيلا

بسامة تصبي الاريب وسامة \* لولا المشيب لسمتها تقيلا  
 سماتها شوقا اليك تحية \* حملتها عتبا عليك ثقلا  
 من كل بيت لو تدفق طبعه \* ماء لغص به الغضاء مسيلا  
 ايه وما بين المجوايح غلة \* لو كنت انقع بالعتاب غليلا  
 ما للصديق وقت تاكل لمح \* حيا وتجعل عرضه منديلا  
 اقبلته صدر الحسام وطالما \* اضفيته درعا عليه طويلا  
 ما دائنالك عن الثناء ونشره \* بردا على الرسم الجليل جميلا  
 ارجا كما عثر النسيم بروضة \* لدنا كما نضح الغمام مقبلا  
 اعد التفاتك واذا كرها خلة \* لا تستقل بها علاك مميلا  
 واصح الى سمج القريرض فرجا \* ندب القريرض من الوفاء هديلا  
 وعج المطى على الوداد وحيه \* طلالا على حكم الزمان محيلا  
 وابعت بطيفك واعتمدها زورة \* وصل السلام على النوى تعليلا  
 ولئن سألت بك الغمامة وابلا \* بسم الجديب لما سألت بخيلا  
 واذا دعيت ولا دعاية غيبة \* فاعرض هنك من العنان قليلا  
 واصحب وذهنك من هجير لافح \* ذكرا كما سرت القبول بايلا  
 فلقد حلت مع الشباب بمنزل \* يرتد مارف النجم عنسه كليلا  
 وبدهت لانزرا المحاسن مجيلا \* ومضيت لا قضم الغرار قليلا  
 متدفقا عيا العقول طريقه \* فكأنما ركب الحجر سييلا  
 يستوقف العليا جلالا كلما \* سجد اليراع بكفه تبييلا  
 لا تستنير بك السيادة غرة \* حتى يسيل بك الندى تحييلا  
 وسواي ينشدني سواك ندامة \* ياليتني لم اتخذك خليلا

وقال يمدح ويسأل حاجة

آليت الا ان تسير مع الفضل \* وازمعت الا ان تصم عن العدل  
 فنبت مناب البدر في ليلة السرى \* وقت مقام الوبل في البلاد المحل  
 واضرت نار الطعن في ثغر العدا \* واجريت ماء النصر في صفحة النصل  
 وسويت بين القول والفعل في العلي \* فن منطق جزم ومن نائل جزل

فحيت ابا يحيى ذراك غمامة \* صقيلة نعر البرق وارفة الظل  
 تجررا ذبال الرباب على الربا \* ويمشي بها واني النسيم على رسل  
 وليس سوى تلك الصرامة صارم \* ولا غير هاتيك البشاشة من صقل  
 فطل عمر الدنيا وطأقم العدا \* وخيم مع العليا وخرق صب الخصل  
 ومن بهالدى نسيما من الصبا \* اصيلا واحلى موقعا من جنى النحل  
 ولا تحتقرها من يدلك برة \* فلأطل معني ليس للطرا الوبل

وقال وقد استرجعت بلنسية من يد العدو

الآن سمع غمام النصر فانهملا \* وقام صغو وعمود الدين فاعتدلا  
 ولاح للسعد نجم قد نحوى فهو ي \* وكر للنصر عصر قد مضى فغلا  
 وبات يطلع نفع الجديش معتكرا \* بحيث يطلع وجه الفتح مقتبلا  
 من عسكر رجفت ارض العدو به \* حتى كان بهام وطئه وهو غلا  
 ما بين ريح طراد سميت فرسا \* جورا وليث شري يد عونيه بطلا  
 من ادهم اخضر الجلباب تحسبه \* قد استعار رداء الليل واشتملا  
 واشهب ناصع القرطاس مؤتلق \* كأنما خاض ماء الصبح فاعتسلا  
 ترى به ماء نزل السيف منسكبا \* يجري وجاحم نار الباس مشتعلا  
 فغادر الطعن اجفان الجراح به \* رمدا وصيرا طراف القنا فتعلا  
 واشرق الدم في خذالثرى سجلا \* واظلم النقع في جفن الوغى كحلا  
 واقشع الكفر قسرا عن بلنسية \* فانجاب عنها حجاب كان منسدلا  
 وظهر السيف منها بلدة جنبا \* لم يحزها غير ماها السيف مغتسلا  
 كانى بعروج الروم سادرة \* وقد تضع ركن الكفر فاستغلا  
 اطل تدرأ بالاسلام عن دمها \* وهمة السيف منها تسبق العذلا  
 في موقف يذهل الخل الصفي به \* عن الخليل وينسى العاشق الغزلا  
 ترى بنى الاصفر البيض الوجوه به \* قد راعها السيف فاصفرت به وجلا  
 فكم هنالك من ضرخامة سفرت \* سمر العوالي الى احشائه رسلا  
 يرى على جرة المربخ ملتبها \* تحت القسام ويملوهم زحلا  
 قد كرفي لامة حصدا تحسبها \* بحرا يلاطم من اعطافه جبلا

وللقنساء عين تدحرت حزقا \* وللقنساء السن قد افصحت جدلا  
 فزاحم النقع حتى شق برده \* وناطح الموت حتى خر منجدلا  
 موسدا فوق نصل السيف تحسبه \* مستلقيا فوق شاطئ جدول ثملا  
 فكلم مـزقة من جيبها طريا \* قد مزقت بهده من جيبها ثكلا  
 ورقرق الدمع في اجفانها رشا \* ترقرق السحر في اجفانه كحلا  
 قد بللت نحره بالدمع جارية \* بكر تمسح من اعطانه الكسلا  
 تفض عقد الا ليه وادمعه \* في نحره فتراه حاليا عطلا

## وقال في الزهد

كفي حكمة لله انك صائر \* ترابا كما سواك قبل فعدلك  
 وان شئت مرأى كيف كون ثانيا \* فدونك فانظر كيف كون اولك  
 فهل انت في دار الفناء مههد \* محملك في دار البقاء ومنزلك

## وقال

تفاوت نجلا أبي جعفر \* فن متعال ومن منسفل  
 فهذا يمين بها اكله \* وهذا شمال بها يغتسل

## وقال

وعسى الليالي ان تمن بجمنا \* عتدا كما كنا عليه واكلا  
 فلرب ما نثر الجمان تعدا \* ليكون احسن في النظام واجلا

## وقال راثيا

تيقن ان الله اكرم جيرة \* فازمع عن دار الحياة رحيل  
 فان افقرت منه العيون فانه \* تعوض عنها بالقلوب بديل  
 ولم ار انسا قبله عاد وحشة \* وبردا على الا بكاد غملا  
 ومن تلك ايام السرور قصيرة \* به كان ليل الحزن فيه طويلا

## وقال

وقد غشى النبات بطحاهه \* كبد والعدا بنجد اسيل  
 وقد ولت الشمس محمته \* الى الغرب ترنوب طرف كميل

كان سناها على نهره \* بقايا نجيع بسيف صقيل

وقال يحمل على خدمة السلطان

حسب الفتى حلية ان يستقل به \* ملك عزيز فلا يقعد به العطل  
فما حتمى جانب لم يحمه ملك \* ولا مضى صارم لم يمضه بطل

وقال ايضا

وعاذر قد كان لي عاذلا \* في ارب قد صار لي آملا  
آد بقا بي وهو في طيه \* فصار محولا به حاملا  
ودون ماء المحسن من وقده \* ما يصدر الطرف به ناهلا  
وكان قلبي دونه واقدا \* وما جفني قوقه جائلا  
اخوض في الحب به لجة \* لم ترم بي من سلوة ساحلا  
اما ترى العجوبة ان ترى \* في الحب مقتولا فدى قاتلا  
ويجتني نور سيدي به \* غضا وجسمي غصنا ذابلا  
علقته احوى الملى احورا \* عا طرا نفاس الصبا عاطلا  
معتدلا معتديا في الموى \* احبب به معتدلا مائلا  
غشيت من مقلته بابلا \* سحر او من محظته نابلا  
شطولي من شغف فكرة \* اراه في مرآتها مائلا  
فما اراه ظاعنا راحلا \* الا اراه قاطنا نازلا  
وان لي طرفا به ساهدا \* وجد او دمعا مراها مالا  
كان نومي ضل عن ناظري \* فبات دمي سائلا سائلا

وقال

احس المدامة والنسيم عليل \* والظل خفاق الرواق ظليل  
والنور طرف قد تنبه دامع \* والماء مبتسم يروق صقيل  
وتطلعت من برق كل غمامة \* في كل افق راية ورعيل  
حتى تهادي كل خوطة ايككة \* ربا وغصت تلعة ومسيل  
عطف الاراكة فانتني شكراله \* طربا ورجع في الغصون هديل

فالروض مهتز المعاطف نعمة \* نشوان يعطفه الصبا فيميل  
ريان فضضه الندي ثم انجلي \* عنه فذهب صفحته اصيل  
وارتديتظرفي نقاب غمامة \* طرف يمرضه النعاس كليل  
ساج كما يرئوي عواده \* شاك ويلتمح العزيز ذليل

وقال في من كتبت اسمها تحت ختمها

قالت وقد حطت العنوان جوهرة \* عن مرتقى رتبة قدسها الاول  
لاغروان صرت تحت الختم واقعة \* ان الجواهر تحت الختم تحت ميل

وقال من قصيدة

والشمس شاحبة الجبين مريضة \* والريح خافضة الجناح بلييل  
والبرق منخزل يكب لوجهه \* ويحج روح الراح منه قتييل  
والكاس طرف اشقر قد جال في \* عرق عليه من الحجاب يسيل  
يسعى بها قرله وليكاسه \* وجهه اغتر ومبسم معسول  
شاكي السلاح لقدمه واطرفه \* رمح اصم وصارم مسلول  
واخ تهزله العلى اعطافها \* فكانه ربحانة وشمول  
راضعته كاس المسام ويبننا \* بجني الحديث حديقة وقبول  
مياس اعطاف السماح كانه \* غصن تنفس نوره مطلول  
تندى لها وردا اسرة كفه \* ابد او بطن يمينه مبول  
طالق الجبين وللحسام تبسم \* طاروا المصير وبالقناة ذبول  
للناس فيه من الكلام شواهد \* وبضرب السيف الجراز فلول  
يتمتع ارواح الحكمة بكفه \* شطن يرمم القنما مفتول  
في حيث من حر الطعان هجيرة \* تحمي ومن ظل اللواء مقيل  
والنقع ادهم للرماح بوجهه \* غررتلوح والسيوف مجول  
والخميل سطر بالاسنة معجم \* وبجد السنة الطبا مشكول

وقال يحيى بن ابي عبد الله بن عثمان عن شعر

وحلة من طراز النظم رائحة \* هزت بادابها اعطاف آمالى

الجرار بالضم القطاع

الاذى الموج

من حوك وشى يبرد الخط تحسبه \* في الطرف مشتق منه بسرنا  
 سحبت الابسار بالسياب بها \* اجرم من طرب اذ يال محتمال  
 فبذناطفة تنساغ باردة \* من منهل طامح الاذى سلسال  
 وزهرة غضة تغتر عاطرة \* من روضة لدنة الانفاس مخضال  
 في ملتقى ربوة لا فضل مشرفة \* ومنحنى عارض للطبع هطال  
 فالبس بها خلعة للمجد ضافية \* طويل باع العلي والعم والحال  
 واردد تحية بادى العهد مبتديا \* عاتك من علق صدق كفا جلال  
 شطت به الدار فاسترعى تحيته \* نسيم عاطرة الاذىال مكسال  
 ترددت بين ازهار الربا سحرا \* تطيب ما بين ادبار واقبال

وقال في اثناء علة

جهلت وما لقي عايما وانما \* مرهت واعيا ان امر بكاحل  
 فسرت وقد اجدت ارتاد مرتعا \* فلم تطأ الوجناء في ظهر ما حل  
 وخيل لي انى اقيم وانما \* اسير وان لم احتقب زاد را حل  
 فقلت وقد خلفت خسين حجة \* ورائى لقد اعلمت طى المراحل  
 ابوء بعبء السقم بين حشاشة \* تجود وجسم قد تفرق نا حل  
 واسبح في بحر الشكاة لعانى \* ساعلى يوما من نجاة بساحل

وقال

الليل الا حيث كنت طويل \* والصبر الامنذبت جميل  
 والنفس ما لم ترتقبك كئيبية \* والطرف ما لم ياتمحك كليل  
 فلقد خلعت على الزمان محاسنا \* تثنى بهاء عطافه في ذليل  
 ولقد شملت المحضرتين بنعمة \* يحرى الثناء بوصفها في طيل  
 فالصبح نغرى في جنبك ضاحك \* والليل طرف في ذراك كحيل  
 واقت من اودهنك وههنا \* فدققت آراء وانك جليل  
 وتكشفت لك حالة عن غادر \* ملق ومرعى الغادرين وييل  
 فقعدت بالاعداء قعدة خالغ \* ثوب العزازة عنه فهو ذليل  
 وهددت هضبة عزه فكانها \* نسفا كئيب بالعرء مهيل

فتطوّقت بالمون منه حمامة \* يعتادها تحت الظلام عويل  
 واره صبوة ماجناه دهممة \* نظرجزاه عن القبيح جميل  
 فاعتاص من ليج واعتم مسلك \* والتماس ملتصق وضاق سبيل  
 ووشى رداء الحمد باسمك خاطر \* قدعنا فيه السقم فهو وكيل  
 فسبجت في قيد الشكاة مغردا \* طربا ولا طرف الربيط صهيل  
 ولوى العنان عن الاطالة أنى \* نضو والقوى بسرى الفراش ضئيل  
 ماد النحول به فلاعب شخصه \* ظل تحيفه السقام نجيل  
 فنعمته جم المحاسن ناقها \* قد كثر الاله داح وهو قليل  
 ولكم قصير من يراعك صاحب \* من ناب صدر الرمح وهو طويل

❖ (فافية الميم) ❖

قال رحمه الله وكتب بها الى الفقيه ابى أمية وقد وهت رجله بعثرة

بذات المكارم ذاك الالم \* وفي الله ماناب تلك القدم  
 فروع حتى نجوم العلاء \* وضعع حتى سماء الكرم  
 مهم تعاطى ركوب السرى \* فصمم يطرق حتى ألم  
 ووافى يخلص اذباله \* ليعبر بجمحة ببحر خضم  
 وهاب فالقى على وجهه \* قناع سواد الدجى والنثم  
 وام يدب ديبب الكرى \* ويمشى الضراء بذاك الحرم  
 وللسعد طرف به كالى \* يراعى الهزبر ويحمى الاجم  
 فساطرق الحى حتى اتقى \* ولا استقبل المجد حتى احتنم  
 وولى يكذ الخطا خشية \* ويحذر مما اجترى واجترم  
 فلا زال يرمى فيصمى العدا \* وتكتنف ابن عصام عصم  
 همام لعين الهدى ناظر \* به ولوجه العلى مبتسم  
 اضاف الى مجتملى مجتمنى \* فبرق يشام وروض يشم  
 وفات الرياح وطلال الرماح \* فطول عميم وطول عمم  
 يمدبغرا الايادى يدا \* تصاحب فيها الندى والقلم  
 فيجمع ومداد سواد الرجا \* بما فاض من ماء بيض النعم

العم الضخامة  
 والجسامة فى الخلقمة



ويكتب والمخطب مستفحل \* فيدفع في صدر ما قد أهم  
فيارب حية وادرقى \* هناك ورقة وشي رقم  
ففي وجه مكرمة غرة \* تنير وفي أنف مجد شم  
وانا اذا ما تصدى الصدى \* لنكر ع في ماء تلك الشيم  
ونسرى وقد قرليل السرى \* فنقبس من نار ذلك الفهم  
ولسنا واراؤه انجم \* نضل وغرته بدرتم  
فاشئت من سيد ايد \* يصد العدا ويسد التلم  
يغار ويمنع من غارة \* فيحمي المحريم ويرعى المحرم  
ويغشى الندى بمخاق ند \* ترى الماء يجري به من علم  
فهضبة حلم اذا ما احتبي \* وقسطاس عدل اذا ما حكم  
يسير به الحق سير القطا \* فيقضى ويمضى مضى الخدم  
يستد حتى صدور القنا \* ويضرب حتى رؤس البهم  
ويحجر في الله حتى الكرى \* ويالف في الله حتى نعم  
وحسبك من اوجد مجد \* تباهى به العرب صيد البجم  
سنى العطايا حتى التحايا \* على السجاييا وفي الذم  
ينور بالبشر اخلاقه \* ويجرى بكفيه ماء الكرم  
ويهتر للضيف خدامه \* وتعدى سجاييا الموالى الخدم  
فزره تزرر روضة غضة \* وحي تجده هزة الغصن ثم  
ودع عنك من جاهل ذاهل \* كأنك حيدت منه صنم  
فاظلمة المجهل الاعى \* ولا نبوة الفهم الا صنم  
ولا شرف المرء غير النهى \* والافحيت الوجود العدم  
ولا العزلا اعتقال القنا \* وضرب الطلى واعتساف الظلم  
وجوب الفجاج وخوض الهياج \* وشق الججاج ووطء القمم  
وحسب الدمى والعدا انى \* رشفت الدمى وخضبت اللمم  
واكرهت صدر القنا والظبا \* فهذاتى وذلك اتلم  
واقبلت وجه الردى ادهما \* رميت الصباح به فادهم  
كافى وقد رث ثوب الدجى \* رتقت به حرقه فالتأم

الخدم السبوف  
والبهم الشجعان

وايل قدحت به عزيمة \* قدحت الظلام بها فاضطرم  
 واوطأت احشاء اشعرا \* كأي نفخت به في ضم  
 كأي وقد حبط الليل بي \* قدحت به شعلة في فم  
 ويارب ايل جنى المنى \* شهى المني مستعاب للمم  
 لهوت ودون التماح الصباح \* ظلام سجا ونغام سجم  
 بمد الشراب ببرد الرضاب \* وجح الظلام بسود للمم  
 وقد كتم الليل سرا هوى \* ونمت بما استودعته النسم  
 واهدى الى الروض نشر الصبا \* سلاما يلف فروع السلم  
 تحمل من شكر قاضي القضاة \* ثناء تجسم طيبا فتم  
 ارقت اغوص على دره \* وقد ماج بحر الدجى والتطم  
 وقد وقف الليل لا يتهدي \* فتخطوبه للثريا قدم  
 ونغام فاجهش حتى بكى \* سحيرا وابق حتى التدم  
 ولما ترنمت اطربته \* بما صنعت اطربكم فابتسم  
 فياشم من سعدا ما اعترى \* وكوكب رجم اذا ما اعترى  
 ابي طود عزك من ان يضام \* وابطخ خلعك من ان يذم  
 واني ومجدك مارا قني \* كجهدك اعزبه من قسم

ومما تصرف في القول فيه من غزل الى رثاء

اني ما تؤدى الريح عرف سلام \* ومما يشب البرق نار غرام  
 والافاذا ارج الريح سحره \* واذا كي على الاحشاء لفتح ضرام  
 اما وجان من حديث علاقة \* يهز اليه الشيخ عطف غلام  
 تحلت به ما بين سلمى ومربع \* سوا الف ايام سلفن كرام  
 لقد هزني في ربطة الشيب هزة \* ارتنى ورأى في الشباب امامي  
 فلولا دفاع الله عجت مع الهوى \* وجلت بواديه اجر خطامي  
 ورب ليال بالغميم ارقتها \* لمرضى جفون بالفرات نيام  
 يطول على الليل يا ام مالك \* وكل ليالي الصب ليل تمام  
 ولم ادرا ما شجى وادعى الى الهوى \* اخفقة برق ام غناء حمام

اذا ما استخففتي لما اريحية \* عثرت بذيلي لوعة وظلام  
 وحضضت دون الحى اشاء ليله \* يخفرفي فيها وميض غمام  
 فقضيتهما ما بين رشفة لوعة \* وانه شكوى واعتناق غرام  
 واحسن ما التفت عليه دجنة \* عناق حبيب عن عناق حسام  
 فليت نسيم الريح رقرق ادمي \* خلال ديار باللوى ونعيام  
 وعاج على اجراع وادبذى الغضا \* فصافح عنى فرع كل بشام  
 مسحت له عن ناظري صبابة \* واقلل بدمي من قضاء ذمام  
 فيما عرف ريع عاج عن بطن ابلع \* يجرع على الانداء فضل زمام  
 بما يديننا بالحقف من رمل عاج \* وفي ملتقى الارطى بسفح شمام  
 تلذذ بدار القصف عنى ساعة \* وابلع نداماها اءم سلام  
 وقل لغمام الحف الارض ذيله \* فلف فجا تحتها باكام  
 امالك من ظل يبرد مضجعي \* امالك من ظل يبيل اوامى  
 واي ندى او برد ظل لمزنة \* على عقب اتراب رزقن كرام  
 وقفت وقوف الشك بين قبورهم \* اعظمها من اعظم ورجام  
 وانذب اشجى رنة من حمامة \* وابكى واقضى من ذمام رمام  
 قضا وبين واد للسماح ومشرع \* وغارب عزفى العلى وسنام  
 ومنصب كالريح هزة عزة \* وفتكة باس واستواء قوام  
 ومنصلت كالسيف نصره صاحب \* وضحكة بشر واعتزاز مقام  
 ومنقل مستقبل كعبة العلى \* يصلى باهليها صلاة زوام  
 تهل له من عفة فى طلالة \* كان بريدته هلال صميم  
 وماضره ان يستسر لعاتم \* اذا ما بدا فى آخر بتمام

## وقال فى الغزل

ربما استخحك الحجاب حبيب \* نفضت ثوبها عليه المدام  
 كلما مر قاصرا من خطاه \* يتهادى كما يمر الغمام  
 سلم الغصن والكثير علينا \* فعلى الغصن والكثير السلام

## وقال مما ضمنه الرسائل

الاساجل دموعي يا غمام \* وطار حني بشجوك يا حمام  
فقد وفيتها ستين حولا \* ونادتي ورائي هل امام  
وكنت ومن لباناقي اميني \* هناك ومن مرضعي المدام  
يطالعنا الصباح ببطن خروي \* فينكرنا ويعرفنا الظلام  
وكان بها البشام مراح انس \* فاذا بعدنا فعل البشام  
فيا شرح الشباب الالقاء \* ييل به على ياس اوام  
ويا ظل الشباب وكنت تندي \* على افياء سرحتك السلام

وقال يصف شجرة نارنج ويصف الشرب تحتها

انعم فقد هبت النعامي \* ونهت ريحها الخزامي  
ومل الى ايكه بايل \* بهفواه ترازابها قدامي  
فزعطافها القواني \* لهاواك واهالندامي  
كان اماها رؤما \* تحضن من شرها يتامي

وقال ايضا يصفها ويصف الثمر في اغصانها

صا ط اخلاءك المداما \* واستسق للايكة الغماما  
وراقص الغصن وهو رطب \* يقطر او طارح الحماما  
وقد تهادي بها نسيم \* حيت سلمي بها سلاما  
فتلك افئسانها شاوي \* تشربا كواها قياما

وقال يصف عارض برد

الانسح الله القطار حجارة \* تصوب علينا والغمام غوما  
وكانت سماء الله لا تمطر الحصى \* ليالي كالا نطيش حلوما  
فلما تحولنا غاريت شرة \* تحول شؤوب السماء رجوما

وقال يصف اسود ظلوما حسودا

يا جامعا بمساوي وطلعتيه \* بين السوادين من ظلم ومن ظلم  
امثله جسدا في مثله حسدا \* لقد تألف بين النار والفحم

وقال في صفة ريحان مطيب وردا لا تحية

لك الله من سار الى مسلم \* فناب وراء الليل عن أم سالم  
يجول به ماء النضارة والندى \* كما جال ماء البشر في وجه قادم  
تنفس يهدى عن حبيب تحية \* هز زنا لها زهو افضول العمائم  
يذكر ناريا الاحبة نفحة \* فنذكره بالدمع سقيا النعمائم

وقال يتغزل في أمة صغيرة تسمى عفراء

أرقت لذكرى منزل شط نازح \* كفت بانفاس الشمال له شما  
فقلت لبرق يصدع الليل لامح \* الاحى عنى ذلك الربيع والربما  
وابلغ قطين الدار أنى أحبه \* على النأى حبا الوجزاني به جما  
وأقربى عفراء السلام وقل لها \* الاهل ارى ذاك السهاقرا تما  
وهل يتثنى ذلك الغصن نضرة \* يجزعى وهل الوى معاطفه شما  
ومن لى بذاك الخشف من متقنص \* فأككله عضوا واشربه شما  
ودون الصبا حدى وخمسون حجة \* كاني وقد ولت أريت بها حلما  
فيا ليت طير السعد يسبح بالمنى \* فأحظى بهما هما وأناى بها قسما  
وباليتنى كنت ابن عشر واربع \* فلم ادعها بنتا ولم تدعنى عما

وقال في ما يتعلق بصفة نار

ومقنع بخلا بنضرة حسنه \* امسى هلالا وهو بدر تمام  
قبلت منه اقحوانة مبسم \* رقت وراء كمامة لثماس  
ولثمت سجرة وحنة تندى حيا \* فكرعت في برد بها ووسلام  
وبكل مرقة مناخ غمامة \* مثل الضرب بها المحاح لغام  
رعدت فرجعت الرغاء مطية \* لم تدر غير البرق خفق زمام  
اوحت هناك الى الزبان بشرى \* بالرى فرع أراكه وبشام  
وكفى بلمح البرق غمزة حاجب \* وبصوت ذلك الرعد رجع كلام  
في ليلة خصرت صباها فاصطلى \* فيها اخوال تقوى بنا رمدام  
واحم مسود الاديم كأنما \* خلعت على عطفه جلدة حام  
ذاكى اسان النار يحسب انه \* برق تمزق عنه جيب غمام

فكان بدء النار في اطرافه \* شفق لوى يده بذيل ظلام

وقال يخاطب ابا مدافع العربي رحمه الله مستشفعا واتفق ان تسنى مطلوبه  
فلم يكتب بها اليه

يا ايها الطود المنيع الاعمى \* يا ايها البطل الحكيم المعلم  
هان لي عند اللبالي حاجة \* بعدت منالا واللبالي تلوم  
والفضل يا ابي ان تفوت لبانة \* وابوم مدافع الشفيح الاكرم  
فامنن بها يدنعمه يزهي بها \* من غرة هذا الزمان الادهم  
واسلم بترك الفوارس والظبا \* تحسني قراعا والعوالي تحطم

وقال وكتب بها الى مريم بنت ابراهيم يستشفع بها الى الامير الاجل ابي الطاهر  
رحمه الله

يممت من عليك خير ميمم \* وحملت من مغناك دار مخيم  
فخلعت عن عنقي جملة صارم \* وارحت نفسي من جمالة مغرم  
ونزلت من خصب بأمرع منزل \* وحملت من امن براس يلم  
ولئن تهادتني المطايا والسرى \* وعباب مجحة كل ليل مظلم  
فلقد سكنت ولبالي جولة \* كحلت بهبوطها عيون الانجم  
وكفي احتماء مكانة وصيانة \* انى علمت بذمة من مريم  
ذات الامانة والديانة والتقى \* والحلق الاشرف والطريق الاقوم  
ذات الجلالة والمجزلة والنهى \* والبيت الارفع والنصاب الاكرم  
من اثره يتلثمون الى الوغى \* يرم الحفيظة بالعجاج الاقتم  
من بيت عز من نبال حيث لا \* تلقى بغير مود ومعظم  
متهلل للطارقين بشاشة \* اوضارب رأس الحكيم المعلم  
طلق يشف لثامه عن كوكب \* متألق في الحوادث المتجهم  
متقدم في صدر كل كتيبة \* شهباء يندى جانبها بالدم  
يشنى بها عطفه كل مثقف \* لدن ويضحك كل ابيض مخذم  
ان جاد جاد هناك حاتم طي \* اوصال صال ربيعة بن مكرم  
وان استجرت به استجرت بهضبة \* مأوى الطريد بها وكنز المعدم

النبال جمع  
نبيل

المخذم كمنبر  
القاطع صفة  
للسيف وكذا  
المخذم

لا تعثر الاحياء دون طروته \* الابشام لهدم اوضيغ  
 تنمي اليه من المحرراثرحة \* تغني بسود ذاتها ان تنمي  
 مشهورة في الفضل قدما والنهي \* والنبل شهرة غرة في ادهم  
 جاءت بها الغر الكرام كريمة \* لا تشرب الي بياض الدرهم  
 سهلة القلادة رفعة ومكانها \* من كل معلاة مكان الالهزم  
 تولى الايادي عن يدنزل الندي \* (منها بمنزلة المحب المكرم)  
 من كل عارفة كما انسجم الحيا \* واقتر بارق مرنة عن مبسم  
 دلت بها حار الثناء عقيلة \* اندي يدين من الغمام المرزم  
 جود تنوع به الركاب على المري \* من مجد ارج الرياح ومتمهم  
 يندي به النبت الهشيم نضارة \* وينم ذيل الريح طيب تنسيم  
 خبط البلاد يمر غير مغيم \* في حالة ويصوب صوب مديم  
 ويفك من اغلال اسرى فاقة \* وفصيح قوم في مقادة اعجم  
 ملكت به الاحرار كرم حرة \* بسط المقل لها من المعدم  
 حمل الثناء بها القريض وانما \* حمل الحديث رواية عن مسلم

قال أبو بكر بن الصائغ يرثي الامير أبي بكر بن ابراهيم وذكر انه لمنه تلحيننا  
 يطابق معناه فاغنى به احد الابكاه

يا صدى بالثغر جاوره \* رمم بوركت من رمم  
 صبحتك الخيل غادية \* فانارتك فلم ترم

فقال ابن خفاجة فيه معارض لذلك المقطوع

يا صدى بالثغر مرتها \* بمهر الريح والديم  
 لا اري الا انا كرم \* يا كامنسه انا كرم  
 كم بصدري فيك من حرق \* وبكفي منك من نعم

وقال ايضا في ذلك

لا لعمر الجسد والسكرم \* ومزار البيت والمحرم  
 لا سلوت الدهر عن ملك \* طلق وجه العرف والشيم  
 هذه نعماه مل يدي \* وثنارهما ممل في

وقال الوزير ابو القاسم بن الرقيق يوماله ان السلطان يريد ان تقول شعرا  
تقتضيه بالغزل فقال في هذا العروض وذكر ما كان من امر العسكر وكتب  
بها اليه في سنة ٥١٤

قل لمسرى الريح من اضم \* وليا ليذا بذي سلم  
طال ليلى في هوى قمر \* نام عن ليلى ولم انم  
وابي حياه من رشا \* مستطاب اللثم والشيم  
لتساوى ما بتظرتة \* وبجسمي فيه من سقم  
لا مسحت الجفن من سهر \* ووقيت القلب من الم  
ولئن راودت من سنة \* لهما ارتاد من حلم  
وخيال لوسرى نجبا \* ما بصدر الصب من ضرم  
فسقى الله مضاجعنا \* بين طلح الجزع والسلم  
وبكى باكي الغمام بها \* بين منهل ومنسجم  
فلكم شكوى هناك لنا \* ولكم نجوى بها وكم  
والشام بين معتق \* واعتناق بين ملتئم  
بكلام رق جانبه \* بين منشور ومنتظم  
فتعاقبنا يدا بيد \* وتعاهدنا فالفم  
واتصفنا من مظالمنا \* واخذنا اخذ محتمكم  
وانثني يمشي به غصن \* من جناه نور مبتسم  
وقبلت الكاس من يده \* فاجتذينا الورد من عنم  
وسواء در منطقه \* وحلاه حسن منتظم  
صم سمعي فيه عن عدل \* وابن ستم اخوصم  
فأراني لا ارى صددا \* عن ولوع والغرام عمى  
ابن ما عانيت من شغف \* ابن ما قضيت من لمم  
ابن ما حرزت من امل \* آل يطويني على الم  
هل لدى اليوم منه سوى \* طول قرع السن من ندم  
كل ريان الى ظما \* كل وجدان الى عدم  
اي شمل غير منصدع \* اي جبل غير منصرم



آه تحت الليل من ارق \* ووراء البرء من سقم  
 مال بي عن عيشة كرم \* عم رادني الى الهـرم  
 عاث في خط العذاربه \* شرر قد طار في فحم  
 وبياض العيش مقترن \* بسواد العذر واللمم  
 وكفاني مس فاقته \* أن يذيع الدهر مهتضمي  
 لاله المجد والكرم \* ومضاء السيف والقلم  
 قسما برا ويشفعه \* قسم ارطاه من قسم  
 لا ينال الدهر من جهتي \* وبابرهـيم معتصمي  
 الامام المستقل به \* ركن بيت الفضل والكرم  
 والشهاب المستضاء به \* في دياحي الظلم والظلم  
 ملء نفس الدهر من شرف \* قد رسي طودا على القدم  
 وسماح باسط يده \* باليد الطولى من النعم  
 من قرينش في الصميم ومن \* فتية الهيجاء في القمم  
 حملت زهو الكلام به \* دولة قامت على قدم  
 نهضت في كل معضلة \* بوجود السعد في الخدم  
 واهتدت في كل مجهلة \* بأبي اسحاق من علم  
 ياله من فارس نجد \* لوزنعا عن صارم خذم  
 وارتنى منه على غضب \* بحسام غير منثلم  
 نضيت يومابه ظبنا \* مشرفي ليس بالقصم  
 كم مضى يفرى وكم سفكت \* شفرته من عبيط دم  
 والمحسام المشرف هنا \* رمزة تومي الى الحشم  
 ورجال قادة نجب \* نزلوا عن رتبة البهم  
 واحلوا من مراكزهم \* واستطارت خيلهم بهم  
 فتغرى الجديش عن ملك \* سافرعن وجهه ملتئم  
 مقدم في الزوع محجـ ترى \* ضارب بالسيف مقتحم  
 وبهم ماجر ذلك من \* كام عارأوجـني كام  
 لا تقدم غير مطهد \* وقربيع غير مهتضم

النجد ككنف  
 ورجل الشجاع  
 والقصم السربيع  
 الانكسار

صاير في الله محتسب \* واثق بالله معتصم  
 في ضمان المشرفي به \* وقعة للعرب في العجم  
 فتكة في الروم قاصمة \* ظهر عز الروم والصنم  
 يجمع الضرب التوأم بها \* بين فسل الروم والرمم  
 حرق حصان تسربه \* ارضها من عالم علم  
 وغمام دون ريقه \* برق بشر غير متهم  
 ما ابتدى الارأيت به \* شيخ رأى في فتى كرم  
 ظل يندى وجهه خفرا \* وهو ذا كى شعلة الفهم  
 سخرت بالنجوم همته \* وازدرت يمناه بالديم  
 اعصمت نفس امرئ علقته \* منه بالوثق من العصم  
 واستجارت من مخيمه \* بفناء البيت والمكرم

وقال يتوجع لفقد الشباب ويصف فرسا شهب

الاسرت القبول ولو نسما \* وجاذبني الشباب ولو قسيما  
 وطالعني الظلام به خيالا \* فاقبل ناظري وجهها وسما  
 تقضى غير ليل ما تقضى \* كان بمضجعي فيه سليما  
 اصانع عنه طرفا قد تجاني \* غرار النوم او قلبا اليما  
 كاني ما الفت به شفيعا \* هناك ولا طربت له نديما  
 فهم اشاق من برق مالميج \* ارقت له انا جيهه كليما  
 واسأل هل سقى طللا بحزوي \* عفا قدما وهل جاد الغميما  
 وانشق لوعه لعرار نجد \* صبا نجد اسائلها شميما  
 وكنت رجوت أن أعتاض منه \* زعيما او عليما او حلما  
 ولما ان نظرت مع الليالي \* فلم انظر بها الامليما  
 عبا ما او كها ما او جهاما \* لثيما او ذميما او زنيما  
 شددت على القواني كفاح \* كريم لايسو غها لثيما  
 فما اطرى اذا اطريت الا \* حيا او حبيبا او جميما  
 ومطرورا اجده صقيلا \* ويعبوبا اكربه ككريما

العيام العي كالكاهام والجهام الذي لا يخبره

إذا اقبلته سمير العوالي \* فليست ارداه الا كلما  
وقد افاض العدو وكان ريحا \* على شرف تلف به هسيما  
يشيم به وراء النقع برقا \* تالق شبهة وصفا ادعا  
إذا او طأته اعقاب ليل \* طردت من الظلام به ظليما

## وقال في الحماسة

واغر يسفر للعوالي والعملى \* عن حوجه بالمحياء ملثم  
يسرى فيمسخ للادجي عن صفحة \* غراء تصدع كل ليل مظلم  
جدلان تحسب وجهه متمللا \* في هبوة الهيباء غرة ادهم  
زرا الحديد عليه جيب حمامة \* ورقا في غبش العجاج الاقتم  
فكان جلدة حية خلعت به \* يوم الكريمة فوق عطف في ضيغم

## وقال يمدح ابا بكر

اسجبا يا كما ترق الدامه \* وعطايا كما تريق الغمامه  
وهجوم عليه غرة نصر \* ونجوم عليه بشرى سلامه  
فهنا النصل ان تباططاه \* وتلا النصران يسلم حسامه  
يا ابا بكر كم يدلك بكر \* سامت الشكران تغض ختامه  
طوقتي وكنت غير محلي \* فتغنيت بالمديح حمامه  
فار كض الدهر ساجحا وانتض المقة دار سيفا واستحب السعد لامه

## وقال في الشبية

وغريبة هشت الى غريرة \* فوددت لو نسج الضياء ظلاما  
طرات على مع المشيب تشوقني \* شيخا كما كانت تشوق غلاما  
مقبولة قبلتها من لوعة \* نظرا يكون اذا اعتبرت كلاما  
عذرت وقد احللتها عن نسوة \* كبرا واوسعت الزمان ملاما  
عبقت وقد حن الربيع على الندى \* كرمافاهداها الى سلاما

## وقال

أما وخيال قد اطاق وسيا \* لقدها جنى وجداناخ فخيما

واذكرني عهدا تقادم باللوى \* وعصرا خلا بين الكئيب الى المحي  
 وحط قناع الصبر والليل ما كف \* فأفصح دمع كان بالامس اعجمما  
 وبت وسرى راكب ظهر مدمع \* طابق اذا ما انجد الركب اتهمما  
 اناحي ظلام الليل فيه بلوعة \* تحدث عنها الطير فحرفهمنا  
 واسحب اذبال الدجى فيهيجني \* حسام تداعي سحرة فتكلاما  
 وكنت على عهد السلوى شوقني \* حسام تغني لاجسام ترنما  
 اغازل من سيف تالق صفحة \* والثم من نقع ازا حمه لما  
 وأسرى فاستصفي من السيف صاحبيا \* واركب من ظهر الدجنة ادهما  
 واصدع احشاء الظلام بقتية \* مواكب منها انجم الليل انجمما  
 اذعت بهم سر الصباح وانما \* سررت بهم ليل السرى فتبما  
 وقد كتبتهم اضلع البيدضنة \* ولم يك سر الجمد الا ليكتما  
 فيتنا وبحر الليل ملتطم بنا \* نرى العيس غرقى والسكواكب عومما  
 وقد نثرت منها قسيما يد السرى \* وفوق منا فوقها المجداسهما  
 سمحت الدجى منها بأعنس ضامر \* رميت به ركن الدجى فتهدما  
 يقرب طرفاني السكواكب ساميا \* كان به تحت الظلام منجمما  
 ومن عجب اني ارى القوس منحني \* به في يد البيداء والسهم مرتي  
 وجاذبني رجوع الحنين على السرى \* كان له قلبا هناك متيما  
 ويطر به سجع الجمامة بالضحي \* فيلوي اليها ليتها متفهما  
 وما كان يدري ما الحنين على النوى \* وليكنني اعديته فتعلما  
 فاعاج بي وجد على رسم منزل \* فاعولت الاحن وجد افارزما  
 وماها جنى الاتاق بارق \* لبست به برد الدجنة معلما  
 تلوى هدوا يستطير كأنما \* اروع به من سدفة الليل ارقا  
 اذا خط سطر بين عيني مذهبا \* تداركه قطر الدموع فاعجمما  
 حملت له قلبا جباناً ومدمعا \* شجاعا اذا ما اعجم الصبر صمما  
 وياعجباني كيف اجبن في الهوى \* وانى لمقادم اذا الذمراجمما  
 فهانا اغشى موقف البين والوعى \* فتندى جفوني عبرة ويدي دما  
 والافهنا غرب سبي في مثلما \* بكفي وهذا صدر رحي محطما

الدمر الشجاع

فيارب وضاح المحاسن اشقر \* رميت به الميجاوتد فغرت فا  
 وبجر حديد قد تلامم أخضر \* اذا عصفت ريح الجلابه طمي  
 أبي عز نفس ان يجول فيجتلي \* واشرف هادان ينال فيلجما  
 جرى الحسن ماء فوقه غير انه \* اذا جرى نار الغضا متضرما  
 عدا فاستنار البرق لونا وسرعة \* وغبر في وجه النار فعيما  
 بيوم اراني البرق أحمر قانيا \* به واس تطار النقع اربدا قتما  
 ترى الطرف منه كلما خاض هبوة \* محلا وتلقى الصارم العضب محرما

## وقال في طريقة عبد المحسن

الائل من عرش الشباب وثلما \* لشيب تصدى هدر كني وهدما  
 فصرت وقد اعطيت شبي مقادتي \* اري صبوتي احلى وشبي احلما  
 وكل امرئ طاشت به غرة الصبا \* اذا ماتحلى بالمشيب تحلما  
 فهانا التي كل ليل بليلة \* من الهم يستجري من الدمع انجما  
 واركب ارداف الربا متأسفا \* فانشق انفاس الصبا متسما  
 وارشف نثر الطل من كل وردة \* مكان بياض الثغر من حوة الملى

## وقال

قام يسعي به ا غلام بغني \* فانشى خوطة وناح حمامه  
 وانحينا من طرفه ويديه \* وناه ووجنتيه مدامه  
 والدحي قد لوى لواء الثريا \* وانتضت راحة الصباح حسامه  
 وكان الغمام والبرق يهفو \* راكب سلم النعاس زمامه

## وقال يتغزل

لك الله من برق تراءى فسما \* وصافح رسما بالعذيب ومعلما  
 اذا ماتحاذبنا الحديث على السرى \* بكيت على حكم الهوى وتبسا  
 ولم اعتنق برق الغمام وانما \* وضعت على قلبي يدي تالما  
 وماشاقني الاحفيف اراكة \* وسجج حمام بالغميم ترنما  
 وسرحة وادهزها الشوق لا الصبا \* وقد صدح العصفور فجر افهينما

الغيم كزبير  
 واديد بار حنظلة

اطفت بها الشكو اليها وتشتكي \* وقد ترجم المسكاء عنها فافهما  
 تحن ودمع الشوق يسبحم والندى \* وقرب عيني ان تحن ويسبحما  
 وحسبك من صب بكي وجمامة \* فلم يدر شوقا لهما الصب منهما  
 ولما تراءت لي انا في منزل \* ارتنى محيا ذلك الربع اهيمما  
 ترنح بي لذع من الشوق موجه \* نسيت له الصبر الجميل تاما  
 فاسلمت قلبا بات يهفوه الهوى \* وقلت لدمع العين أنجد فاتهمما  
 وخليت دمي والجفون هنيهة \* فافصح سر ما فغسرت به فسا  
 وبحت المطايا حيث هاج بي الهوى \* فحيت ما بين الكتيب الى المحي  
 وقبلت رسم الدار حبا لاهلها \* ومن لم يجد الا صعيدا تيمما  
 وحننت ركابي والهوى يبعث الهوى \* فلم ارفي تيماء الاتيمما  
 فها انا والظلماء والعيس صحبة \* تراحي بنا ايدي النوى كل مرتي  
 اراعي نجوم الليل حبا لبدرة \* ولست كما ظن الخلى منجمما  
 وما راعني الا تبسم شديدة \* نكرت لها وجه الفتاة تجهمما  
 فعفت غرابا يصدع الشمع ايضا \* وكان على عهد الشبيبة اسحما  
 فآه طويلا ثم ادلك كبرة \* بكيت على عهد الشباب بهادما  
 وقد صدت امرأة طرفي ومسمعي \* فما اجد الا شيئا كالعهد فيهما  
 وهل ثقة في الارض يحفظ خلة \* اذا غدرابي صاحبان هما هما  
 كان لم يشقني مبسم الصبح بالوى \* ولم ارتشف من سدفة دونه لما  
 ولم اطرق الحسنا تهنز خوطة \* وتسحب من فضل الضفيرة ارقا  
 ولا سرت عنها اركب الصبح اشهبها \* وقد جئت شوقا اركب الليل ادهما  
 ولا جاذبتني الريح فضل ذؤابة \* لبست بها ثوب الشبيبة معبما

اهيما أي مظيما

## ومنها في المديح

ترى يوسف في ثوبه حسن صورة \* وتسمع داود اياه مترنما  
 تقلد منه عاتق الملك مرهفا \* اذا ما نبأ العصب المهند صمما  
 مضى حيث لم يعلق نجيب بصله \* فيدمي ولم يكهم ظباه فيكهما  
 فها هو في السن السلام تأخرا \* وفي المجد عنوان الكتاب تقدا

تواضع عن عزواشرف همة \* فانبجذ في طرق المالى واتهما  
 له عزيمة لونه نبت صار مانبا \* فلم يمض او مرت بطود تهما  
 ورأى جلاييض السيوف طريرة \* وثقف ميساد الرماح ولمذما  
 وها انان تمرض بارضك حاجة \* فقد جئت ابغى منك عيسى بن مريما  
 وغير بعيد ان أنال بك السهى \* سمو اذا كان اعتناؤك سلما  
 فعش تخلع الامداح ثوباه طرزا \* عليك وحالشكر عدا منظما  
 فالسيف يوم الروع نهبت حده \* فاضرمته نار او ضرجه دما  
 بالين اعطافا واخشن مضربا \* وارهب اقداما واجدى تخدما  
 ولا الروض غب القطر فضضه الندى \* ورجع فيه طائر فته كتما  
 باطيب افياء وانضر صفحة \* واعطرا اخلاقا واحلى ترغما

## وقال

وظلام ليل لاشهاب بافقه \* الا لنصل مهندا ولمذم  
 لا طمت لجته بموجة اشهب \* يرمى بها ببحر الظلام فترقى  
 قد سال في وجه الدجنة غرة \* فالليل في شية الاغرا لادهم  
 اطلعت منه ومن سنان ازرق \* ومهند عضب ثلاثة انجم  
 ان يعتكر ليل الحجاجة تستتر \* او يعترض شيطان حرب ترجم  
 جاذبه فضل العنان وقد طغى \* فانصاع ينساب انسياب الارقم  
 في خضر عود بالاراك موشع \* اورأس طود بالغمام معهم  
 او ببحر نحر بالمحاب مقلد \* او وجهه خرق بالضرب ملثم  
 حتى تهادى الغصن بأطرمته \* طرب بالشهد والطائر المترنم  
 وكان ضوء الصبح رايه ظافر \* نفضت به الميحاء نضحا من دم

وقال وقد استطعمه القاضى ابواسحاق بن ميمون فراخ حمام وعنبا وكان  
 يدينهما مداعبات

بساخرته من شريف النظام \* وارهفته من حواشى الكلام  
 تعال الى الانس في مجلس \* يهزبه الشبح عطفى غلام  
 صنقيل تحال به بيضة \* تروقك تحت جناح الظلام

رطيب النسيم كان الصبا \* تجرر فيه ذبول الغمام  
 يكاد سرورا باضيا فاه \* يهش فيلقاهم بالسلام  
 وعندى لمثلك من خاطب \* بنات الحمام وام المدام  
 بنات تنافس فيها الملوك \* وتلهو العذارى بهافي الخيام  
 فقد كدن يلقطن حب القلوب \* ويشربن ماء عيون الكرام  
 وصفراء طلفت بنتا لها \* ومالا كريم ومأني المحرام  
 امص مر اشغها لوعة \* واذكر ما بيننا من ذمام  
 فعبج تتصفح بديع البديع \* وتلع سلامة شعر السلامي  
 وعش تتغنى اثناء القضيبي \* سرورا وتسبح سبح الحمام  
 ويحمل ثوبك خطيبه \* وينطق عنك لسان الحسام

وقال من شعر ينطوى على لغز

والزمته حكم الهوى فالتقي به \* وبني الف عند العناق ولام  
 وبتنا خليطى ضمة واعتناق \* كما خالطت ماء الغمام مدام  
 تشفى بي الشكوى اليه وترتقي \* واسهر فيه لوعة وينام  
 واستكتم الشعر اسمه خوف كاشع \* فيبني وبين الشعر فيه ذمام  
 فلا انس الا في عيون قصائد \* تنبه بالانشاد وهي نيام  
 ولم يطو شعر قبله من سريرة \* ولكن اشعار الكرام كرام

وقال يتمغزل

طاف الظلام به فاسرج ادهما \* وسما السماءك به فاشرع لهما  
 وسرى يطير به عقاب كاسر \* امسى يلاعب من عنان ارقا  
 زحم الدجى منه بركنى هيكل \* لو كان زاحم شاهقا لتهدما  
 في سدفه يندى دجاها صفحة \* ويطيب ربا ريجها متنسما  
 فتكادريقة طلها ان تحتسى \* رشفا ومبسم برقهان يلثما  
 من ليلة غيت فيها اثنى \* طربا واسعدنى المطى فارزما  
 وسرى الهلال يدب فيها مقربا \* وانساب منعطف الجرة ارقا  
 وتلددت نحو المحيى بي نظرة \* عذرية ثنت العنان الى المحي



فلويت اعناق المطى معرجا \* ونزلت اعتنق الاراك مسلما  
 متنسما نفس القبول وربما \* اورى زناد الشوق ان اتسما  
 فاسلت احساء الدموع علامة \* ولويت احناء الضلوع تألما  
 فى منزل ما او طأته حافرا \* عرب الجياد ولا المطايا منسما  
 اكرمته عن ان ينال بوطة \* ومثله من منزل ان يكرا  
 دمعت به عين الغمام صبابة \* ولربما طرب الجواد فخمها  
 ما ذكرتنى العهد فيه ايكه \* الا بكيت فسال واديهادما  
 وسجعت اندب لوعة وربما \* صدح الحمام يمينى فتعلما

## وقال يمدح ويتشكر

الاليت انفاس الرياح النواسم \* يمين عنى الواضحات المباسم  
 ويرمين الكاف العقيق بنظرة \* تردد فى تلك الربا والمعالم  
 ويلثمن ما بين السكيب الى المحى \* مواطى اخفاف المطى الرواسم  
 فانا نسه لانس يوم ابذى النقا \* اطلنابه للوجد عض الابهام  
 وقفنابه نشكو وقد لوت النوى \* معاطفنالى الغصون النواعم  
 فن مبلغ عنى الشبيبة انى \* لويت عنانى عن طروق الجرائم  
 وملت بطرفى عن فتاة وقهوة \* وعطلت سمعى من ملام اللواتم  
 فزار عنى الاوميض لشبية \* توقد فى قطع من الليل فاحم  
 ولا هالى الانذير برحمة \* مسحت له من روعة جفن ناثم  
 تولى الصبا الادكار معاهد \* له لذعة بين المحشا والمجازم  
 اطلت له رجع الحنين وربما \* بكيت على عهد مضى متقادم  
 فان غاضت الايام ماء شيبتى \* ومالت بغصن من قوامى ناعم  
 لقد طال صدر الرمح منى بهمة \* تهز بها العلياء صفحة صارم  
 ليالى نصل السيف ظفرى وانما \* قوائم ابناء الجديل قوادى  
 اسير فيغشى بي دجى الليل همة \* ثم فاعرورى ظهور العزائم  
 فرب ظلم قد ذعرت على السرى \* بحزوى وظي قد طردت بجاسم  
 فلم ادرام الزال من بنت اعوج \* ولا ظبية الوعاء من أم سالم

فاعرورى أى  
 أركب

وان كنت خوار العنان على الهوى \* فاني على الاعداء صعب الشكائم  
فيما عجبنا ان أعطى الظبي مقودي \* وادرا عنه في نحو الرضاعم  
وادهم من ليل السرى قدر كفته \* واودعت اسرار السرى صدرنا ثم  
على حين ارخى الدجن فضل لثامه \* على كل اقنى من انوف المخارم  
وقد كنت بيض السيوف واشرفت \* طلائع آذان الجياد الصلادم  
وكاثر اوضح النجوم على السرى \* بغر كرام فوق غر كرائم  
اذا ما تداعوا للكرهية حملوا \* صدور العوالي في صدور الملاحم  
وكر و اوصدرا سيف يدهي قملوا \* رفاق الظبا بين الطلا والجماجم  
فن مبالغ المسناء عنى انى \* خلعت نجادا السيف خلع التمام  
وكنت اذا ما عضل الخطب لاجثا \* الى كالى من مضرب السيف عام  
فها اننا لا يسرى تواخي على السرى \* عنانا ولا يمنى تلوذ بقائم  
منيج بمنوى المجد من ظل اروع \* ودورا لاعدى دارسات المعالم  
جدير باحراز العلى غير راكض \* مغذو ادراك السهى غير قائم  
تهزبه ريح المسكارم خوطة \* تفرض بها الامال نور الدرهم  
كانى وقد استحيته الحمد ربطة \* سنت على عطفه حلة راقم  
فيارا بكير زجى المطى على الوجى \* ويخبط انفاس الرياح النواسم  
ويفحص عن ثغر من النور ضاحك \* فيسفر عن وجه من الجرب قائم  
كفالك بذالك الطول من وبل مزنة \* وحسبك ذاك البر من برق شائم  
فان قدفت يوما اليك به النوى \* وادتك ايدى الناجيات الرواسم  
فعرض من العلياء فى رأس هضبة \* تراحم اشباح النجوم العواتم  
من القوم سادوا فى المهود نجابة \* وطبوا صغارا من كلوم العنائم  
وقاموا لوفاد الخطوب ودمتموا \* جناب الميالى لله لملك الخضارم  
فان دقت اليجاء ارماع حلبة \* فثم من الراء امضى لها ذم  
وان هدت الايام اركان دولة \* فثم من الاقلام اقوى دعائم  
ترى بهم من هزة فى طلائع \* لدان العوالي فى بريق الصوارم  
وما شئت من آراء نجوح كوالى \* تسدد من اطراف سمر كوالم  
تقلم اظفار المسكاره تارة \* وتمسح طورا عن وجوه المسكارم

اباحسن كم منة لك حرة \* كما سمح صوب العارض المتراكم  
 هزرت لما عطف القصب وربما \* سمجت لبث الشجوة وسمج الحمام  
 فسار وضة غناء في رأس ربوة \* تعزل بمنهل من المزن ساجم  
 باحسن مرأى من حلاك لناظر \* واطر نشرا من ثناك لناظم

وقال يراجع الوزير ابا جعفر بن سعد عن شعره

انفحة طيب ما تدمت ام نظم \* وفضلة كاس ما ترشفت ام ظلم  
 خطير من الشعرا شملت ببرده \* وقد بز جسمي برودة البحة السقم  
 يكاد يشف الطرس من نور حسنه \* وما فاض في ثوب الدياتح له ختم  
 تنجر فيه الطبع فخر او انما \* اظلم به من كل قافية نجم  
 ولوان سمعنا ثم يصغي لسادري \* ابيت يروي ام يراش له سهم  
 شفاني وقد اشفي الضني بي على الردي \* وبعض الكلام المحري يشفي به الكلام  
 فقبلت كفا تحفتني بعلمه \* وحق لكاس الراح ان يكرم الكرم  
 وعانقت عنوانا هناك قرأته \* وقلت الاليت التمني هو الاسم  
 ابا جعفر رثته درك فارسا \* بحيث سطور الشعر خيل له دهم

(\* قافية النون \*)

قال رحمه الله تعالى وكتب بها الى ابي محمد البطلبيوسي عن شعر  
 ورد عليه في العروض والروى

ابشرك ام ماء يسبح وبستان \* وذكرك ام راح تدار وريحان  
 والاقبالى وفودى اشمط \* تلويت في بردى كافي نشوان  
 وهل هي الاجلة من محاسن \* تغاير ابصار عليها واذان  
 بامثالها من حكمة في بلاغة \* تحلل اضغان وترحل اطعان  
 وتنظم في نحر المعالي قلادة \* وتسحب في نادى المغاخر اردان  
 كلام كما استشرفت جيد جدية \* وفصل يا قوت هناك ومرجان  
 تدفق ماء الطبع فيه تدفقا \* نجاء كما يصفوعلى النار عقيان  
 اتانى يرف النور فيه نضارة \* ويكرع منه فى العمامة ظمان

وتأخذ عنه صنعة السحر بابل \* وتلوى اليه اخذع الصب بغداد  
 وجدت به ريح الشباب لدونة \* ودون صباريح الشيبية ازمان  
 وشاق الى تفاح لبنان نفحه \* وهيهات من ارض الجزيرة لبنان  
 فهل ترد الاستاذمني تحية \* تسير كما طى الزجاجة ندمان  
 تهش اليها روضة الحزن سحرة \* ويثنى اليها من معاطفه البان  
 تحملها حمل السفير بنفسج \* تحمله حمل السريرة سوسان

وقال مما يشتمل على اوصاف

قل للقبج الفعال يا حسنا \* ملات جفني ظلمة وسنا  
 قاسمني طرفك الضنا افلا \* قاسم جفني ذلك الوسنا  
 اني وان كنت هضبة جلدا \* اهتز للحسن لوعة غصنا  
 قسوت باسا ولنت مكرمة \* لم التزم حالة ولا سنا  
 لست احب الجود في رجل \* تحسبه من جموده وثنا  
 لم يكمل السهد جفنه كفا \* ولا طوى جسمه الغرام ضني  
 فن عصي داعي الهوى فقسا \* وكان جلدا من الصفا خشنا  
 فاني والعفاف من شبي \* آبي الدنيا يا وعشق الحسننا  
 طور امنيب وتارة غزل \* ابكي الخطايا وانذب الدمنا  
 اذا اعترت خشية شكى فبكي \* او انتحت راحة دنا جفني  
 كاني غصن بانية خضيل \* تشنيه ريح الصبا هنا وهنا

وقال يزهدي العلوم الرياضية

دن دين معتمل في الله مبتهل \* وعاد عن سر علم ثم مختزن  
 ولا تقف بطوال الكتب تسألها \* فلست تحظى بغير الهمة والحزن  
 وكن اذا التقت الارماح سافلة \* فربما اندق صدر العامل اليزني

وقال يصف

وساق نخيل اللخط في شأ وحسنه \* جماح ولاصبر الجميل حان  
 ترى للصبيا نارا بخديه لم يثر \* لها من سوادى عارضيه دخان

المجون السواد

سقاها وقد لاح الهلال عشيمة \* كما عوج في درع الكي سنان  
 عمارانها الكرم فهي كريمية \* ولم ترن بابن المزن فهي حصان  
 وقد جال من جون الخمامة ادهم \* له البرق سوط والشمال عنان  
 وضغخ ردع الشمس نحر حديقة \* عليه من الطل السقيط جمان  
 ونمت باسرار الرياض خيملة \* لها النور ثغر والنسيم لسان

## وقال

فيا الشجا قلب من الصبر فارغ \* وبالقذى طرف من الدمع ملآن  
 ونفس الى جو الكنيسة صبة \* وقلب الى افق الجزيرة حنان  
 تعوضت من واهاب آه ومن هوى \* بهون ومن اخوان صدق بخوان  
 وما كل بيضاء بروق بشحمة \* وما كل مرعى ترتع به سعدان  
 فيا ليت شعري هل لدهري عطفة \* فتجمع اوطاري على واوطاني  
 ميادين اوطاري ولذة لذتي \* ومنشأ تهيامي وملعب غزلاني  
 كان لم يصاني فيه ظبي يقوم لي \* اماء وصدغاه براحي وربحاني  
 فسقيا لو اديهم وان كنت انما \* ابيت لذكراه بغلة ظمان  
 فكم يوم لهو قد ادركنا بافقه \* نجوم كؤس بين انصار ندمان  
 وللقضب والاطيار ملهى بجرعة \* فاشتت من رقص على رجح الحان  
 وبالمحضرة الغراء رعلقتة \* فاحببت حبا فيه قضبان نعمان  
 رقيق الحواشي في محاسن وجهه \* ومنطقه مسلى قلوب واذان  
 اغار تخديه على الورد كلما \* بداول عطفه على اعصن البنان  
 وهبني اجني ورد خد بناظري \* فن ابن لي منه بتفاح لبنان  
 يعلني منه بموعد رشفة \* خيال له يغري بمطل وليان  
 حبيب عليه مجة من صوارم \* علاها حباب من اسنة مران  
 تراءى لنا في مثل صورة يوسف \* تراءى لنا في مثل ملك سليمان  
 طوى برده منها بحيفة فتنة \* قرأنا لها من وجهه سطر عنوان  
 محبته ديني ومثواه كعبتي \* ورؤيته حبي وذكراه قرآني

## وقال

رحلت عنكم ولى فؤاد \* تنفض اضلاعه حيننا  
اجود فيكم بعلق دمع \* كنت به قبلكم ضنيننا  
ينور في وجنتي جيشا \* وكان في جفنه كيننا  
كانني بعدكم شمال \* قد فارقت منكم يمينا

وقال

واسود يسبح في بحجة \* لانكتم المحصاء غدرانها  
كانها في شكلها مقلية \* وذلك الاسود انسانها

وقال من لزوم ما لا يلزم

اي عيش او غداء او سنه \* لابن احدى وثمانين سنه  
قلص الشيب به ظل امرئ \* طال ما جر صباه رسنه  
تارة تسطوبه سيئة \* تسخن العين واخرى حسنه

وقال يصف سخابة

ونخيلة قد اخلت سربالها \* كفاصناع تسهل هتون  
طوت السرى والبرق سوط خافق \* بيد الدجى والريح ظهر امون  
بشرى تهادى في وشاح مذهب \* قلق وتسحب من ذبول جون  
طبع على النوار بيض دراهم \* مدت اليك بها بنان غصون  
فرفلت حيث تعرت بي نشوة \* في ثوب وشى للربيع مصون  
والارض تسفر عن وجوه محاسن \* بيض وتتطر عن عيون عين

\* (قافية الماء) \*

قال رحمه الله يتغزل في طريقة عبد المحسن

بانزهة النفس يا مناهها \* يا قرّة العين يا كراها  
اماترى لى رضاك اهلا \* وهـ هذه حالتى تراها  
فاستدرك الفضل يا اباها \* فى رفق النفس يا اباها  
قسوت قلبا ولنت عطفها \* وعفت من تمرة نواها

\* (قافية الواو) \*

قال رحمه الله يستجفي بعض من كان يذهب  
الى الوقار على العقار

امالديك حـ لـ لـ لـ لـ لـ \* اما عليك طلاوه  
طايب وداعب ولاعب \* ودع سجايانا البداوه  
فان او حـ شـ شـ شـ \* جساوة في غباوه

(قافية الياء) \*

قال رحمه الله يعنى من معذر

اقوى محل من شبابك اهل \* فوقفت اندب منه رسما عافيا  
مثل العذار هناك نؤياد اثرا \* واسودت الخيلان فيه انا فيا

مثل فعل ماض  
والخيلان جمع  
خال

وقال ايضا

لله نورية المحيا \* تحمل نار به الجميا  
والدوح رطب المهزلدن \* قدرق ربا وطاب ربا  
تجسم النور فيه تورا \* فكل غصن به ثريا

وكتب الى ابي بكر يستنهضه في امر عرض له

اهزك لاني اخاك نايبا \* وان كنت مطرورا الغراريما  
ولكن هز السيف والسوط شيمتي \* وان رعت سباقا ونهت ماضيا  
وما هز اعطاف الكريم الى العلى \* كاروع شيمان يهز العواليما  
اذا السيف لم يشرب به الدم قانثا \* عبيطاني ان يشرب الماء صاديا  
وقد نطت آمالى بالبلج واضح \* يحشمها امضى من السيف عاريا  
واكرم آثارا من المزن غاديا \* واشهر اوضاحا من البدر ساريا  
فبالغصن المطلول اشرف باسماء \* ومادا اصيلانا على الماء صافيا  
بالين اعطافا واحسن هشة \* واعطرا اخلاقا واندى حواشيا

الشيمان الغيور

اصيلان تصغير  
اصلان جمع  
أصيل

وقال

لقد زار من اهوى على غير موعد \* فعما ينت بدر التم ذلك التلاقيا  
وعاتبته والعتب يحلو حديثه \* وقد بلغت روجى لديه التراقيا

فلما جتمعنا قلت من فرحي به \* من الشعر بيتا والدموع سوا قيا  
وقدي جمع الله الشقيتين بعدما \* يظن ان كل الظن ان لاتلاقيا

قال يرثي بعض اخوانه ويندب ما تقضى من زمانه ويمدح الوزير اب العلاء بن  
زهر في سنة اربع عشرة وخمسمائة

كفاني شكوى ان ارى المجد شاكيا \* وحسب الرزايا ان تراني باكيا  
اداري فؤادا يصدع الصدر زفرة \* ورجع انين يحلب الدمع ساكيا  
وكيف اوارى من اوار وجدتي \* له صادر عن منهل الماء صاديا  
وها انا تلقاني الليالي بملئها \* خطوبا والقي بالعويل الليالي  
وتطوى علي ونزال اشافي جوانحي \* توالي رزايا لاترى الدمع شافيا  
ضمان عليها ان ترى القلب خافقا \* طوال الليالي اوتري الطرف داميا  
وان صفاء الود والعهد ذييننا \* ليكره لي ان اشرب الماء صافيا  
وكم قد حكتني العاذلات جهالة \* ويأني المعنى ان يطيع اللواحيا  
فقلت لها ان البكاء لراحة \* به يشتمني من ظن ان لاتلاقيا  
الان دهرا قد تقاضى شيبتي \* وصحبي لدهر قد تقاضى المرزيا  
وقد كنت اهدي المدح والدار غريبة \* فكيف باهدائي اليه المراثيا  
الاحباب بنا بالعدوتين صممتم \* بحكم الليالي ان تحببوا المناديا  
فقيدت من شكوى واطلقت عبرتي \* وخفضت من صوتي هنالك شاكيا  
واكبرت خطبا ان ارى الصبر باليا \* وراء ظلام الليل والنجم ناويا  
وان عطل النادى به من حلاكم \* وكان علي عهد التفاوض حاليا  
وما كان احلى مقتضى ذلك الجنى \* واحسن هاتيك المراحمى مراميا  
واندى محيا ذلك العصر مطالعا \* واكرم نادى ذلك الصخب ناديا  
زمان تولى بالمهاسن عاطر \* تكاد لياليه تسيل غواليا  
تقضى والقي بين جنبي لوعة \* اباكي بها اخرى الليالي البواكيا  
كاني لم انس الى الهوليولة \* ولم تصفح صفحة الدهر راضيا  
ولم اتلق الريح تندي على الحشى \* سذاء ولم اطرب الى الطير شاديا  
وكانت تحايا نا على القرب والنوى \* تطيب علي مر الليالي تعاطيا



فهل من لقاء معرض او تحية \* مع الركب يغشى او مع الطيف ساريا  
 فهالنا والارزاء تقعر مروة \* بصدرى وقلبا بين جنبي حانيا  
 احن اذا ما عسعس الليل حنة \* تذيب الحوايا او تقض التراقيا  
 وارخص اعلاق الدموع صباية \* وعهدى باعلاق الدموع غواليا  
 فما بنت ايك بالعراء مرنة \* تنادى هدى لا قد اضلته نائيا  
 وتندب عهدا قد تقضى برامة \* وو كرا با كف المشقر خاليا  
 باخفق احشاء وانبا حشية \* واضرم انفاسا واندى ما قيا  
 فهل قائل عنى لو ابدى الغضا \* تارج مع الامساء حبيت واديا  
 وعلل برى الرند نفسا عليه \* مع الصبح يندى او مع الليل هاديا  
 فكم شاقنى من منظر فيك رائق \* هزرت له من معطف السكر صاحيا  
 وضاحكى نغرا الاقح ومبسم \* فلم ادراى بان ثم الاقحيا  
 ودون حلى تلك الشيبية شيبية \* جلبت بها غما ولم اك خاليا  
 وان اجد الوجد وجد باشمط \* تلدد يستقرى الرسوم الخواليا  
 وتمفوصه انجد به طيب نفحة \* فيلقى صبا نجد بما كان لاقيا  
 فقل ليالى الخيف هل من معرج \* علينا ولو طيفا سقيت لياليا  
 وردد بها تيك الاباطع والربا \* تحية صب ليس برجوا التلاقيا  
 فما استسيغ الماء يعذب ظامنا \* ولا استطيب الظل يبرد ضاحيا  
 ولولا امان علمتني على النوى \* بلقيا ابن زهر ما عرفت الامانيا  
 اخوالمجد لم يعدل عن النجدنازلا \* بارض ولا يشمخ مع العزناويا  
 تلوذ بركنى طالق منه شاهق \* فمغشى كرمها طاملا عنك حاميا  
 يساجل طورا كفه الغيث غاديا \* ويحمل طورا درعه الليث عاديا  
 وتبأى العلى منه بابيض ماجد \* يجرد دون المجد ابيض ما ضيا  
 ويحطمه ما بين درع ومغفر \* وان كان غضب الشفرتين يمانيا  
 شريف لا باء نتمه شريفة \* يطول العوالى بسطة والمعالييا  
 يسابق انفاس الريح سماحة \* ويحمل اوضح الصباح مساعيا  
 اذا نحن ائنياء عليها وجدتنا \* نحلى صدورا للعلى وهواديا  
 كفى قومه عليها ان كان غاية \* لهم وكفاه ان يكونوا مباديا

تبوأ من رسم الوزارة تربة \* تمنى مراقبها النجوم مراقبا  
 واحرز في أخرى الليالي فضائلا \* تعد على حكم المعالي اواليا  
 مكارم نستفهي بها من ملة \* تنوب ونستقي الغمام غواديا  
 لقيت به والايـلـ رائـشـ نبـله \* أخافهم لا يخطئ الرأي راميا  
 واروع يندى للطلاقة صفحة \* ويقـدحـ زندا للنباهة واريا  
 فيجمع بين الماء ابيض سلسلا \* يسبح وبين الجراح رحاميا  
 احن اليه حنة النيب هجرت \* وقد ذكرت ماء العضاه صواديا  
 فيا أيها النسائي مع النجم همة \* ومرقـيـ خـلالـ فيـ الـوزـارةـ ساميا  
 ترى فرقد الليل السرى منه نالنا \* وترعى به بدر الدجـنة ثانيا  
 حنانيك في ناءشكي من لوعة \* فسفر من شوق اليك القوافيا  
 وحبابها اذكي من الروض نفحة \* وارهب من لدن النسيم حواشيا  
 وقد نذبت من حيث لم ادر رقعة \* انمق ام دمعا رقرق جاريا  
 وانك للعذب الفرات على الصدى \* وان بذت والبر الكريم اياريا  
 متقيق الندى وابن النهى وابوالعلا \* وحسبك بيتا في المكارم عاليا  
 وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

أجمعين

تم

٢

هداما ابتهج به ناظري \* وانبلج بانواره خاطري \* من العبارات الشريفة \*  
 والبواعث الظريفة \* التي اشتملت عليها نسخ هذا الديوان \* الغائق بمنظوم  
 دره على عقود الجحان \* قد جاء بحمده تعالى على وفق المراد من الترتيب \*  
 مشتملا على ما وجدناه لناظمه من الزيادات في القلائد والمعاهد ونفع الطيب \*  
 شائقا بحسن جوده \* فائقا بركة طبعه \* وما قول الا اني نزهت فكري في  
 رياض قصائده وقاصده \* ونهت مخفي باستطلاع محاسنه ومحامده \*  
 واجتنت زهر الآداب \* من شريف معانيه \* واجتلبت نزهة الالباب \*  
 من لطيف مبانيه \* وفزت بحسن مسامحته \* وظفرت بتأمل محاضراته \*

وسرحت طرف الطرف في لفظه الاثني \* وروحه منه بكل جليل شريف  
 \* وجميل تحرير رقيق \* وذلك من فضله تعالى باعظام توفيق \* فكم فيه من  
 ساهي مقال \* هو البحر المحلل \* ومن بديع بيان \* هو المعاني أنس الجنان  
 \* ومن فرائد رغائب \* هي تحفة كل راغب \* ذى فكر ناقد \* ومن معنى عزيز  
 \* في لفظ وجيز \* يفوق بحسن سبكه على الذهب الابريز \* ومن در بلاغة  
 هو في صياغته مكنون \* وبه سر البراعة في الصناعة مصون مضمون \* ومن  
 وافر فضل كامل \* يتشوف لطلعته كل عارف فاضل \* وبالجملة فحسانه يقصر  
 دونها الوصف المديد \* ولو جمعت دواوين الاندلس لكان لها بيت القصيد

ديوان شعر فضله \* يهدي الى الروح ابتهاجه  
 يبيد المعاني لفظه \* كالراح تبديها الزجاجة  
 جادته جميعه \* لمعارف مدت سياجه  
 وحكى العروس محاسنا \* فحلى عليه الفضل تاجه  
 تاريخه بالطبع رقيق \* مدون لابن خفاجه

١١٤ ٣٠٠ ١٠٠ ٨٣ ٦٨٩

١٢٨٦ ١٨٦٩

ولم لا يكون كذلك في رفعة الشأن \* وناظمه المشار اليه في الادب بالبنان  
 ذوا الفكر البارع \* والفضل الرائع \* والبدائنه والبدائع \* والدر المنظم  
 والمقام الكريم \* وناهيك بمقام ابراهيم

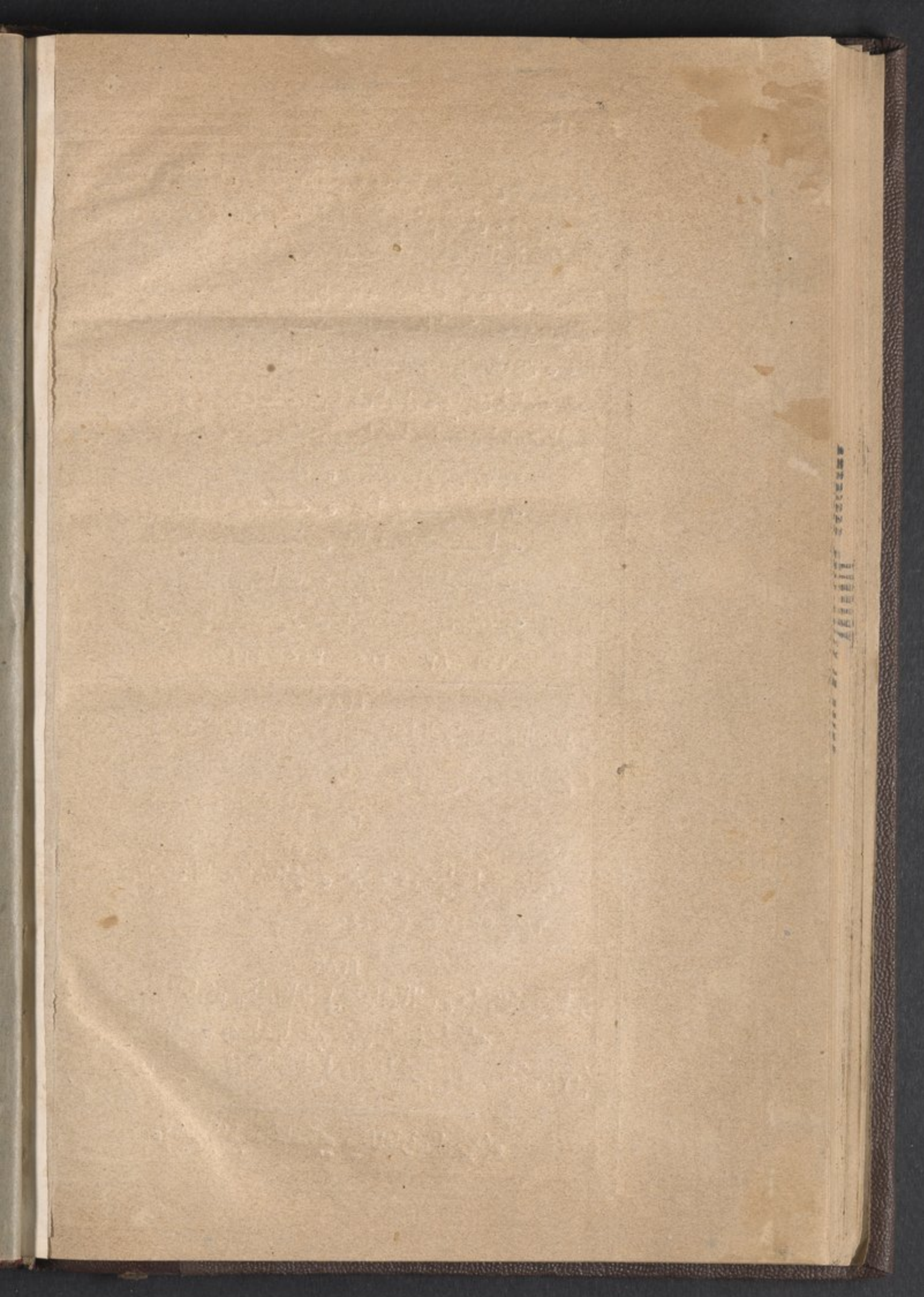
شاعر مفلح تسامى بفضله \* عز وصفان يدركوا منها جهه  
 رق طبعاً نظامه قلت آرخ \* تم يزهو ديوانه ابن خفاجه

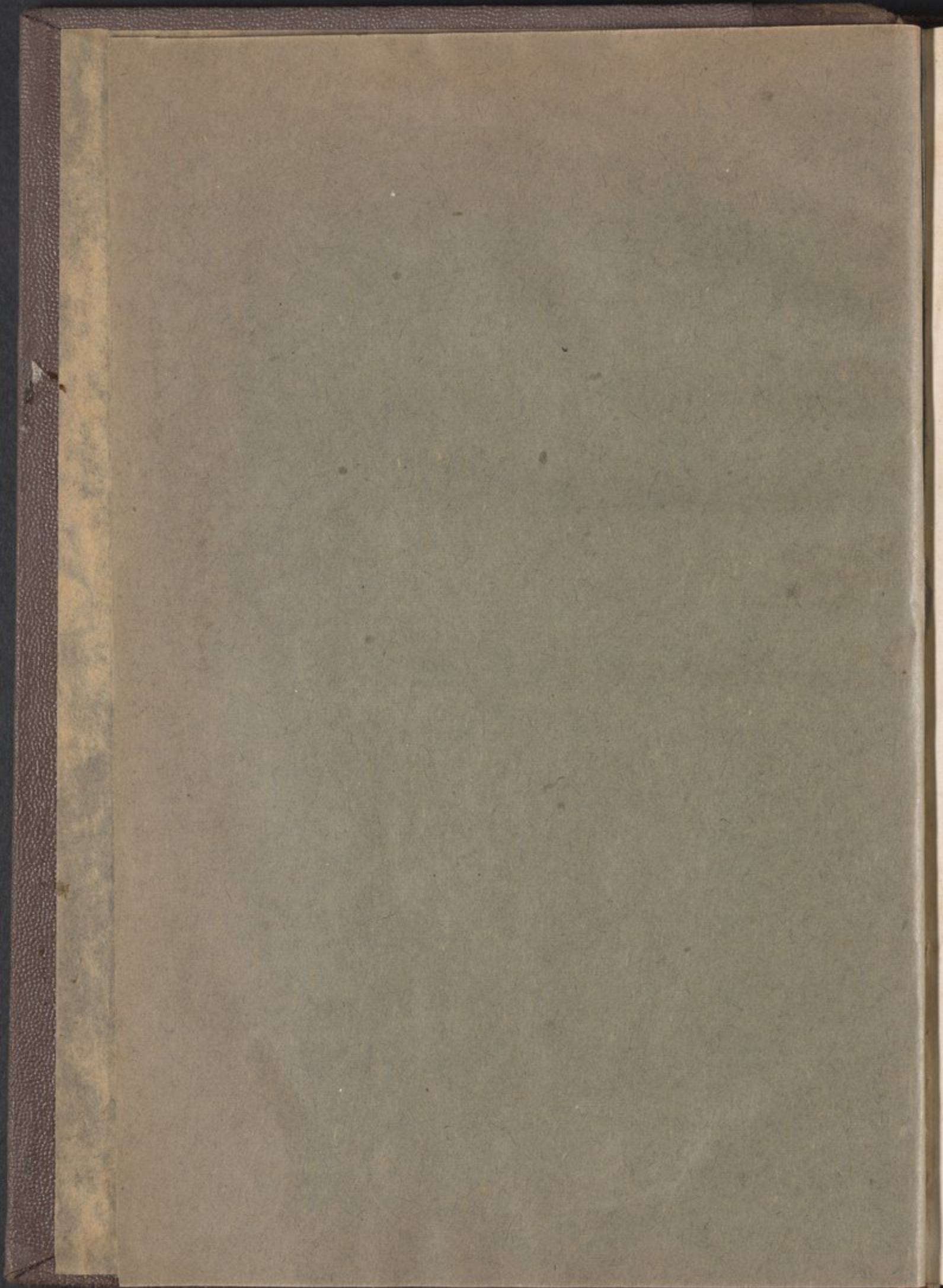
٤٤٠ ٢٨ ٧٦ ٥٣ ٦٨٩

١٢٨٦

فلا زالت جمعية المعارف \* تتحفنا بمثل هذه اللطائف \* ملحوظة من حضرة  
 حاميه بعين العناية \* ومساعدتها الخيرية بكل الفضل في غايه  
 (انتهى وحرره الفقير مصطفى سلامة النجارى في غايه ربيع الاول سنة ١٢٨٦)

(طبع بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصريه)\*





DATE DUE

PJ  
7755  
I 22  
A17  
1869

ابن خفاجة الاندلسي  
ديوان ابن خفاجة

PJ  
7755  
I 22  
A17  
1869

DEC 1974

6.12661119

1-1480147x

