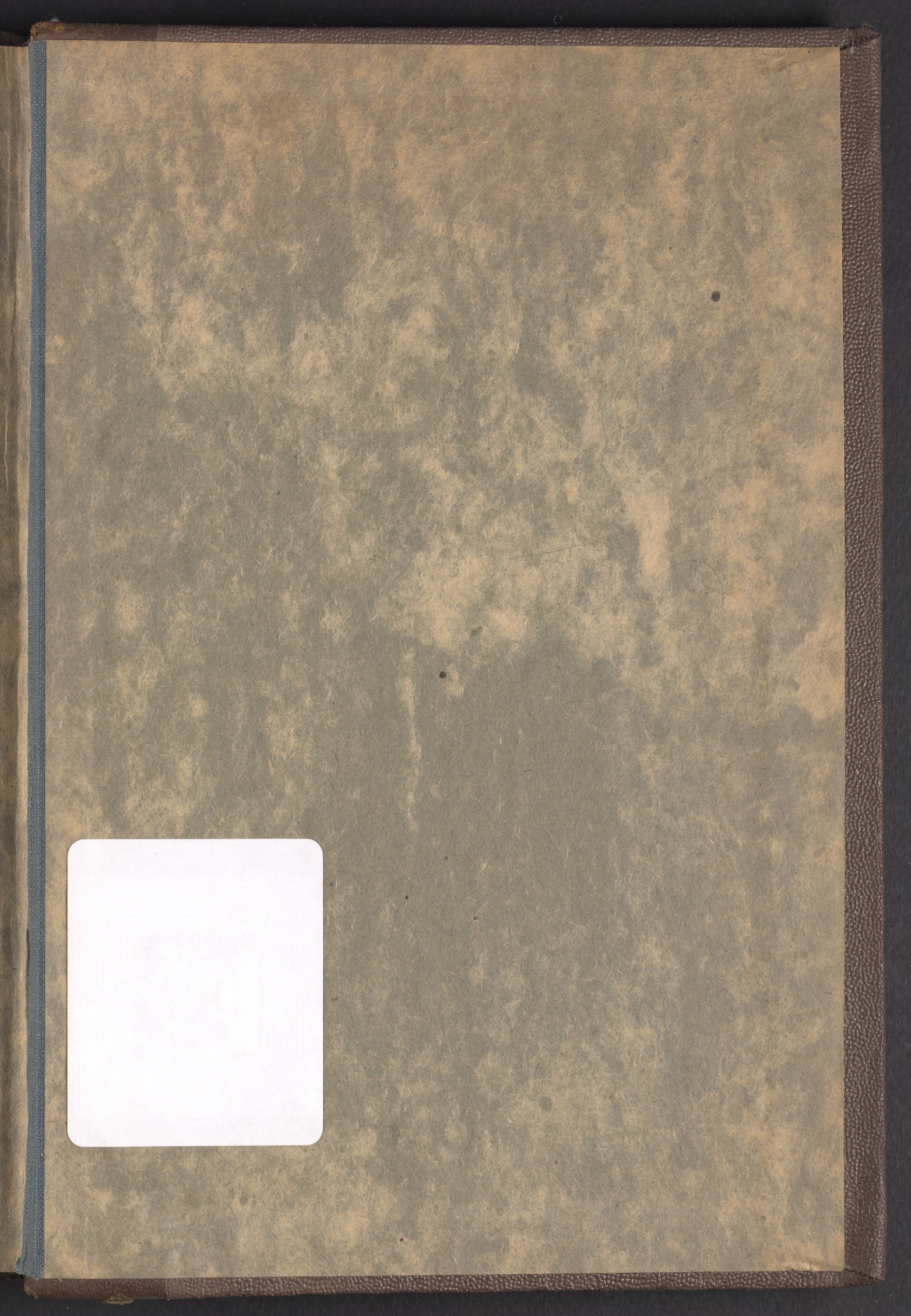
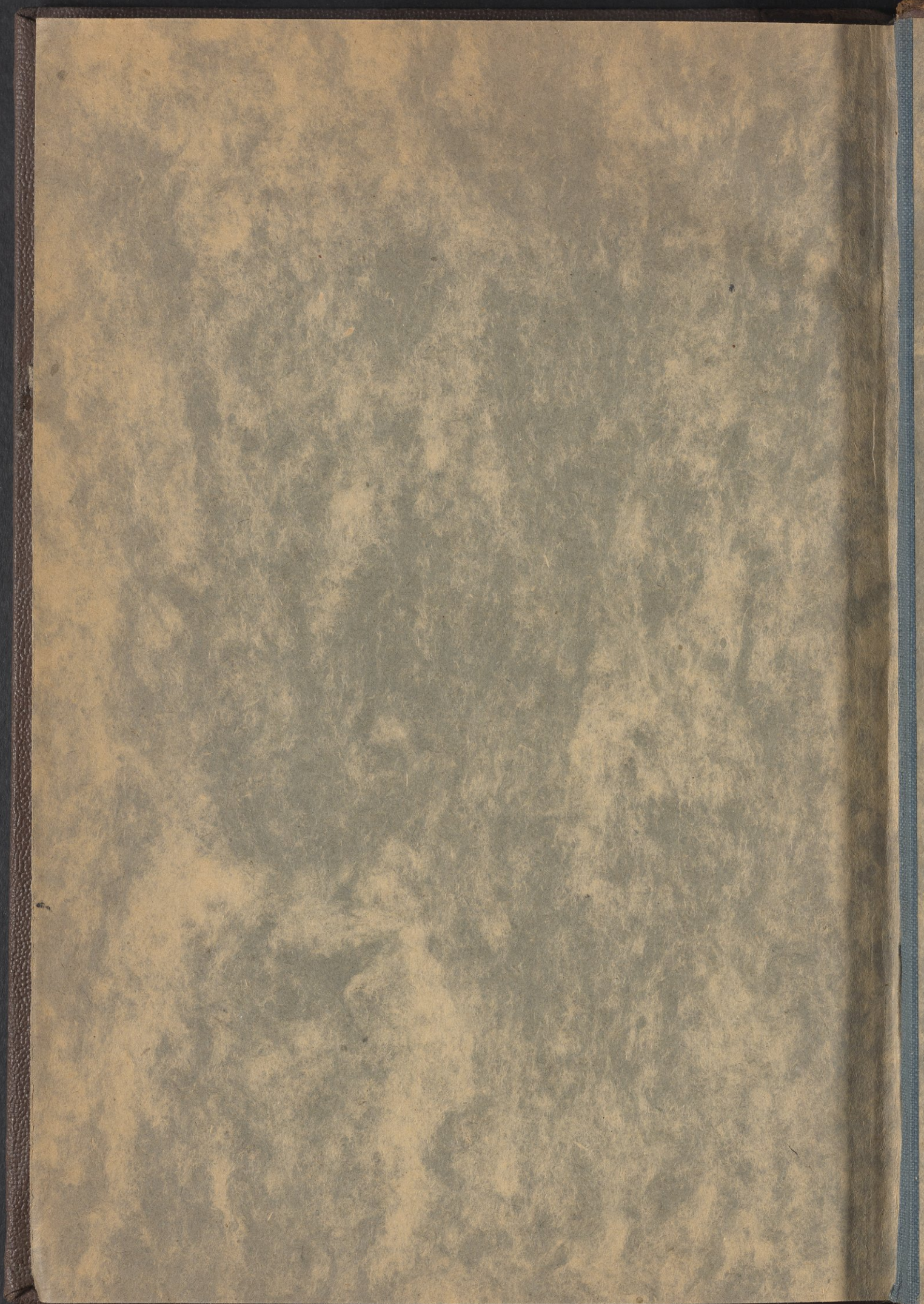


AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY  
  
3 8534 01087 3911

P  
7  
1  
1





Ibn Khafajah al-Andalusi,  
Ibrahim ibn Abi al-Fath,  
1058 or 9 - 1138 or 9.

SI-B2766

Print May 21nd

#

٢٥  
٧٧٥٥  
١٢٢  
٨١٧  
١٨٦٩

ابن خفاجه

ابو اسعد ابراهيم  
ابن ابي الفتح

٢٥٠ - ٥٥١ هـ

مطبعة جمعية  
المعارف

١٢٨٦ م

(بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف)

هذا ديوان نادرة عصره الاديب البارع  
المشهور ابي اسحاق ابراهيم بن  
خفاجة الاندلسي رحمه  
الله تعالى  
آمن

قد ذكر هذا الديوان من لا كاتب جاني في  
كشف الظنون وميزه عن كل ديوان بقوله  
(ديوان ابن خفاجة) ابي اسحاق ابراهيم  
ابن ابي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣  
احسن فيه كل الاحسان

تتم

oclc  
54868361

B.12661119  
1410149X

47953

١١١  
٢٥٠  
٢٥

ديوان  
ان خفاجه

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لمن هدانا محمد أقوم طريق \* ومنحنا بفضله أعظم  
توفيق \* وصلاة وسلاما على من بزفت في الاكوان شمس  
سماعته ونصاحته \* وخفقت في الخافقين اعلام بلاغته  
وفصاحته \* وعلى آله وأصحابه الذين شادوا الدين \* ونجوا  
سبل الرشاد للهمدين \* وجدوا في المقاصد الخيرية \* وأجادوا  
في المحامد الفكرية \* ورفعوا منار العلوم والمعارف \* واقتدى  
بهم كل فاضل واهتدى كل عارف \* ومن تبعهم بقلب سليم \*  
وطبع قويم \* عليه وعليهم أفضل الصلاة وأكمل التسليم \*  
(وبعد) فلما كان ديوان الاديب ابي اسحاق ابراهيم بن  
خفاجة الاندلسي عزيز الوجود \* والنفوس اليه متشوفة

تشوف الظمان للمزحل المورود \* لما هو مشهور من تفننه  
 واقتنانه \* وما أثر من بديع معانيه وسحر بيانه \* سعت  
 في تحصيله جمعية المعارف المصرية \* المشرفة بالحماية التوفيقية  
 \* في ظل الحضرة العلية الخديوية \* فاستحصل منه على  
 نسختين من الاستانة ونسخة من المدينة المنورة \* لاجل طبعه  
 منها بصورة محرره \* فوجدت جميعها كثيرة الخطا قليلة الصواب  
 \* وليست مرتبة على الحروف ولا على الابواب \* وكانها هي  
 منقولة من أصل واحد \* اذ لم يكن بينها تخالف في صحيح  
 ولا فاسد \* فاستحسن بذل الجهد في تصحيحها \* والاعتناء  
 بترتيبها وتنقيحها \* فرتبت على الحروف \* بالوضع المؤلف \*  
 وصححت بمراجعة المظان \* بقدر الامكان \* حتى استخلصت منها  
 نسخة هذا الديوان \* والله الموفق للسداد \* وعليه الاعتماد  
 في المبدأ والمعاد \* ولنبدأ قبل الشروع فيه بترجمة ناظمه  
 فنقول \* على حسب المنقول \* قال الفتح بن خاقان \* في اول  
 القسم الرابع من قلائد العقيان \* ومحاسن الاعيان \* في بدائع  
 نبهاء الادباء \* وروائع فحول الشعراء \*

(الفقيه الاديب ابو اسحاق بن خفاجة رحمه الله)

مالك اعنة المحاسن وناهج طريقتهما \* العارف بترصيعها وتنميقها  
 الناظم لعقودها \* الراقم لبرودها \* المجيد لارها فها \* العالم بجلائها  
 وزفافها \* تصرف في فنون الابداع كيف شاء \* وبلغ دلوه من  
 الاجادة الرشاء \* فشعشع القول وروقه \* ومدق ميدان الابدحاز  
 طلعه \* فجاء نظامه أرق من النسيم العليل \* وأنق من الروض  
 البليل \* يكاد يمتزج بالروح \* وترتاح اليه النفس كالغصن

المروح \* ان شبيب فخمزات الجفون الوطف \* او اشارات البنان التي تكاد  
تعد من اللطف \* وان وصف سراه والليل بهم ما فيه وضوح \* وخذ الثريا  
بالندي منضوح \* فناهيك من عرض انفراد بمضماره \* وتجرد محي ذماره \*  
وان مدح فلا الاعشى للمحاق \* ولا حسان لاهل جلق \* وان تصرف في فنون  
الاصناف \* فهو فيها كفارس خصاف \* وكان في شبيبته مخلوع الرسن \* في  
ميدان مجونه \* كثير الوسن \* بين صفا الانهتاك \* وجونه \* لا يبالي بمن التبس \*  
ولا اي نار اقتبس \* الا انه قد نسك اليوم نسك ابن اذينه \* وغض عن ارسال  
نظره في اعقاب الهوى عينه (وقد اثبت له) ما يقف عليه اللواء \* وتصرف اليه  
الاهواء (اخبرني) انه لما اقلع عن صبوته \* وطامع ثنية سلوته \* والكهولة قد  
حنكته \* واساكتته من طرق الارعواء حيث اسلكته \* نام فرأى انه مستيقظ  
وجعل يفكر فيما مضى من شبابه \* وفيمن ذهب من احبابه \* ويبكي على ايام لهوه  
\* واوان غفلته وسهوه \* ويتوجع لسالف ذلك الزمان \* ويتبع الذكر دما  
كواهي الجمان \* ثم استيقظ وهو يقول

الاساجل دموعي يا غمام \* وطارحني بشجولك يا جام

وستأني في الميم (واخبرني) انه لقي عبد الجليل الشاعر بين لورقة والمرية والعدو  
يلبط لا يريم يفرع تلك الربا \* ولا يزال يروع حتى مهب الصبا \* فباتا ليلتهما بلورقة  
بمعاطمان احاديث حلوة المساق \* ويواليان اناس يدب بعة الاتساق \* الى ان  
طلع لهم الصباح او كاد \* وخوفهم تلك الانكاد \* فقام الناس الى رحا لهم فشدوها  
\* وافتمروا اسلحتهم فأعدوها \* وساروا يطرون وجلا \* وان رأوا غير شئ طنوه  
رجلا \* قال اليه عبد الجليل وفؤاده يطير \* وهو كاطائر في اليوم العاصف المطير  
\* فجعل يؤمنه فلا يسكن فرقه \* ويؤنسه فيتنفس الصعداء ثم يهارقه \*  
فأخذني اساليب من القريض يسليه باشغاله بها \* وايقاله في شعبها \* فأجبل  
على تذييل واجازه \* واختبل حتى لم يدر حقيقة النظم ولا مجازه \* الى ان مرا  
بشهادين عليهما ما راسان باديان \* وكانهما بالتحذير لهما مناديان \* فقال  
ابواسحاق مرتجلا

اياوب رأس لا تراورينيه \* وبين أخيه والمزار قريب  
اناف به صلد الصفا فهو منبر \* وقام على اعلاه فهو خطيب



فقال عبد الجليل مسرعا

يقول حذار الاغترار فطالما \* أناخ قبيل بي ومرسليب

وينشدنا انا غريبان ههنا \* وكل غريب للغريب نسيب

فان لم يزره صاحب او خليله \* فقد زاره نسر ههناك وذيب

فاتم قوله حتى لاح لهما قتام \* كانه اغيام فاتقشع عن سرية خيل \* كقطع

الليل \* فالنجلت الاوعبد الجليل قبيل وابن خفاجة سليب وهذان اغرب

تقول \* واصدق تقول \* وبلغه انى ذكرته فى هذا الكتاب بقميح \* وايت فى

وصف ايام فتوته بتنديد وتلميح \* فكتب الى يعاتبني

خذهايرن بها الجواد صهيلا \* وتسيل ماء فى الحسام صهيلا

وستأنى فى حرف اللام (وكتب) الى معاتبه على مخاطبة لم ير لها جوابا \* ولا قرع

لانباتى بها ابايا \* فكتبت اليه معتذرا بطول اغترابى \* وتوالى اضطرابى \* وانى

ما استقررت يوما \* ولا نعتت فى منهل الثواء ظمأ ولا حوما \* (فكتب الى)

يا سيدي الاعلى \* وعلقى الاعلى \* حلابك وطمنك \* ولا خلا منك عطنك \* كبت

كبت والود على اولاه \* والعهد بحلاه \* ترف زهرة ذكراه \* ويمج الرى تراه \* منطوي

على لدغة حرقه \* بل لوعة فرقه \* ايت بها بليل لا يندى جناحه \* ولا يتنفس

صباحه \* فهانا كلما تناوحت الرياح اصيللا \* وتنفست نفسا اعليلا

\* اصانع البرحاء تنشقا \* واتنفس الصعداء تشوقا \* فهل تجدد على الشمال نفحة \* كما

اجد على الجنوب لفحة \* أم هل تحس لذلك الوهج ألما \* كما اجد باستنشاق

ذلك الارجلما \* واما وحقك قسما \* يشتمل على الايمان لزما \* ان فى ادنى

هذه اللواعج \* ما يقتضى انشاء هذه النواعج \* ويحمل على حرق \* جيب المحرق

وجرديل \* برد الليل \* حتى اهبط ارض ذلك الفضل \* فانه بعد \* واردم شرع ذلك

النبل \* فأتبرد \* وعسى الله بلاطفه ان يبید هذا التمدد \* ويعيد ذلك التودد

فيبرد الاحشاء \* كيف شاء \* بمنه وان كابت الكريم وفانى تحيه \* هزتنى اريحيه \*

هز المداة تمنى \* والحمامة تمنى \* فلولا ان يقال صبا للزمت سطورره \* ولثمت

مسطورره \* وما انطقنى \* صبوة استغزنى \* فهزتنى \* واكن فضلة راح فى كاس

العلائق ولتها فكلما شربت \* طربت \* فلولا وقوع غمرات الشيب \* لابتدرت

شق الجيب \* ثم صحت واطرباه \* وناديت واحرقلباه (وبعد) فانى وقفت من جلته

قوله اللواعج  
جمع ناعجة وهي  
الناقة البيضاء  
قاموس

على ما وقع موقع القطر \* وحسبك ثلجا \* وطاع طلوع هلال الفطر \* وكفك  
 متهججا \* وما عرب عنه من تفسير حالك \* وتفصيل حلك وترحالك \* ولا غروان  
 تجذبك الرواحل \* وتهادك المراحل فاللنجم اخيك من دار \* ولا في غير الشرف  
 من مدار \* فقع اني شئت وارتع وطير \* وحيث احييت او طير \* فانه تضتك يد  
 المغارب \* الاماضي المضارب \* ولا تعاطك اقطار البلاد \* الاطيب الميلا \*  
 فاضاران نعق بينك غراب \* وخفق برحلك سراب \* اذ لم يقص من فضلك  
 اغتراب \* ولا اخل بنصلك ضراب \* لازلت نخيما بمنزلة مجد تجمع من اتاع  
 في ارتفاع \* وامتاع في امتناع \* بين امرة بغداد \* ومنعة غمدان \* بحول الله  
 تعالى وبركاته والسلام اه وقال القاضي ابن خلد كان في الاول من كتاب  
 وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان في ترجمته

(ابو اسحاق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي الشاعر)

ذكره ابن بسام في الذخيرة واثني عليه وقال كان مقما بشرق الاندلس ولم  
 يتعرض لاستمارة ملوك طوائفها مع تهافتهم على اهل الادب وله ديوان شعر  
 احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في عشية انس وقد ابدع فيه  
 وعشى انس اضجعتني نشوة \* فيه تمهد مضجعي وتدمت  
 وستأني في الثاء (قال) ولد ابو اسحاق المذكور بجزيرة شقر من اعمال بلنسية من  
 بلاد الاندلس في سنة خمسين واربع مائة وتوفي بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة  
 لاربع بقين من شوال يوم الاحد وشقر بضم الشين المثلثة وسكون القاف والراء  
 المهملة وهي بليدة بين شاطبة وبلنسية وانما قيل لها جزيرة لان الماء محيط بها  
 وبلنسية بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وسكون النون وكسر السين المهملة وفتح  
 الياء المثناة من تحتها والاندلس بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال المهملة  
 وضم اللام والسين المهملة وهي جزيرة متصلة بالبر الطويل والبر الطويل متصل  
 بالقسطنطينية العظمى وانما قيل للاندلس جزيرة لان البحر محيط بها من جهاتها  
 الاوجه الشمالية وهي مثلثة الشكل فالركن الشرقي منها متصل بجبل يسلك  
 منه الى فرنجية ولولا لاختلط البحران \* وحكى ان اول من عمرها بعد الطوفان  
 اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام فسميت باسمه اه وذكره المقرئ في نفع الطيب  
 من غصن الاندلس الرطيب في غير موضع واثبت جملة من شعره مما سيأتي

ان شاء الله تعالى في مواضعه فقال فيه اديب الاندلس وشاعرها وماذا عسى ان  
 نذكر من محاسن قرطبة الزاهرة الزهرا \* ونصف من محاسن الاندلس التي تبصر  
 بكل موضع منها بلا ضايفها ونهرها وزهرا \* وبرحم الله اديبها المشهور \* الذي  
 اعترف له بالسبق الخاصة والجهور \* ابا اسحاق بن خفاجة اذ قال

يا اهل اندلس لله دركم \* ماء وظل وانهار واشجار  
 ما حنة الخلد الا في دياركم \* ولو تخيرت هذا كنت اختار  
 لا تختشوا بعد ان تدخلوا سقرا \* فليس تدخل بعد الجنة النار

و بروى مكان قوله ولو تخيرت هذا كنت اختار ما مثاله وهذه كنت لو خيرت  
 اختار ومكان لا تختشوا ولا تحسبوا وكذا رايت بخط الحافظ الشمني والاول رايته  
 بخط العلامة الوائس روى رجمها الله تعالى \* وحكى ان الخليل لما قدم من  
 الاندلس رسولا الى سلطان المغرب ابي عنان فارس ابن السلطان ابي الحسن  
 المريني انشد بحضرة السلطان المذكور ابيات ابن خفاجة هذه كالمفتخر ببلاد  
 الاندلس فقال السلطان ابو عنان كذب هذا الشاعر يشير الى كونه جعلها  
 حنة الخلد وانه لو خير لا اختارها على ما في الاخرة وهذا خروج من رتبة الدين  
 ولا اقل من الكذب والاغراق \* وان جرت عادة الشعراء بذلك الاطلاق \* فقال  
 الخليل يا مولانا بل صدق الشاعر لانها موطن جهاد \* ومقارعة للعدو ووجاد \*  
 والنبي صلى الله عليه وسلم الرؤف \* الودود الرحيم العطوف \* يقول المجنة تحت  
 ظلال السيوف \* فاستحسن منه هذا الكلام \* ورفع عن قائل الابيات الملام \*  
 واجزل صلته \* ورفع منزلته \* ولعمري ان هذا الجواب \* بجدير بالصواب  
 وهكذا ينبغي ان تكون رسل الملوك في الافتتان \* روح الله تعالى ارواح الجميع  
 في الجنان \* وابو اسحاق بن خفاجة كان اوحد الناس في وصف الانهار \*  
 والازهار \* والرياض \* والحياض \* والرياحين \* والبساتين \* وقد سبق بعض  
 كلامه ويأتي ايضا منه بعض في اثناء الكتاب ومن ذلك قوله

وكامة حدر الصباح قناعها \* عن صفحة تندى من الازهار

وستأتي في الراء ونقل عنه ايضا انه قال صاحبت في صدرى من المغرب سنة  
 ثلاث وثمانين واربع مائة ابا محمد عبد الجليل بن وهبون شاعر المعتمد وكان  
 ابو جعفر بن رشيق يومئذ قد تمع ببعض حصون مرسية وشرع في النفاق فقطع

السبيل واخاف الطريق ولما حاذينا قاعته وقد احدثت جرة الحجير ومل  
الركب رسيه وذيمله واخذ كل منا برتاد مقيه اتفقنا على ان لانطعم طعاما  
ولا نذق ومنا ما حتى نقول في صورة تلك الحال \* وذلك الترحال \* ما حضر \* وشاء  
الله ان اجبل ابن وهبون واعتذر \* واخذت عنو خاطرى فقلت اتر بص به  
وأعرض به عظم لحيته

الاقل للمريض القلب مهلا \* فان السيف قد ضمن الشفاء  
ولم ار كالفنق شكاة غتر \* ولا كدم الوريد له دواء  
وقد دحى النجم هناك ارضا \* وقد شمل الجحاح به سماء  
وديس به الخطاطا بطن واد \* مذاعشب شعرك حيته ضراء  
وقال ابن خفاجة ايضا حضرت يوما مع اصحاب لي ومعهم صبي منهم في نفسه واتفقوا  
انهم تحاوروا في تفضيل الرمان على العنب فانبرى ذلك الهبي فأفرط في تفضيل  
العنب فقلت بديها عبت به

صلى لك الخير برمانة \* لم تثقل عن كرم الهد  
لا عنبا امتص عنقوده \* ثديا كاني بعد في الهد  
وهل يرى بينهما نسبة \* من عدل الخصة بالهد  
فجبل خجلا شديدا وانصرف قال وخرجت يوما بشاطبة الى باب السمارين  
ابتغاء الفرجة على خير ذلك الماء بتلك الساقية وذلك سنة ٤٨٠ واذا بالفقيه  
ابي عمران بن ابي تليد رحمه الله تعالى قدس بقنى الى ذلك فالقيته جالسا على  
دكان كانت هناك مبنية لهذا الشأن فسلمت عليه وجلست اليه مسنة تسنان  
بجري أثناء ما تناشدناه ذكرك قول ابن رشيق *وهو شعره الغريب*

يا من يمر ولا تمربه القلوب من الفرق  
بعمامة من خده \* أو خده منها استرق  
فكانه وكانها \* قرنعمهم بالشفق  
فاذا بدا واذا انتنى \* واذا شدا واذا نطق  
شغل الخواطر والجوا \* نوح والمسامع والمحق

فقلت وقد اعجب بها جدا واثني عليها كثيرا احسن ما في القطعة سيما  
الاعداد والافانث تراه قد استرسل فلم يقابل بين الفاظ البيت الاخير والبيت

الذي قبله في منزل بازاء كل واحدة منها ما يلائمها وهل ينزل بازاء قوله واذا انطق  
 قوله شغل المحقق وكأنه نازع في القول في هذا غاية الجهد فقلت بديها  
 ومهفهف طاوى الحشا \* خنت المعاطف والنظر  
 ملاء العيون بصورة \* تليت محاسن ساسور  
 فاذا رنا واذا مشى \* واذا شدا واذا سافر  
 فضح الغزاة والغما \* مة والحمامة والقمر  
 فجن بها استحسانا انتهى ونقل عن الشقندي في رسالة يفخر بها أهل العدو  
 قوله وهل منكم من برع في أوصاف الرياض والمياه وما يتعلق بذلك فانتهى  
 الى غاية السباق \* وفضح كل من طمع بعده في اللحاق \* وهو ابو اسحاق بن  
 خفاجة (وقال في موضع آخر وكان صنوبري الاندلس ابو اسحاق بن خفاجة  
 وهو من رجال الذخيرة والقلائد والمسهب \* والمطرب والمغرب \* وشهرته تغني  
 عن الاطناب فيه مغري بوصف الانهار والازهار وما يتعلق به - ما واهل  
 الاندلس يسمونه الجمان ومن اكثر من شئ عرف به وتوفي سنة ثلاث او خمس  
 وثلاثين وولد سنة خمسين واربع مائة واورد من نثره قوله في ذكر منزهة ولما  
 اكب الغمام اكبابا \* لم اجده منه اغبايا \* واتصل المطرات اتصالا \* لم الف منه  
 انفصالا \* اذن الله تعالى للصحوان بطالع صفحته \* وينشر صحيفته \* فقشعت  
 الريح السحاب \* كما طوى السجل الكتاب \* وطفقت السماء تخلع جلبابها \*  
 والشمس تميظ نقابها \* وطلعة الدنيا تبتهج كأنها عروس تجلت \* وقد  
 تجلت \* ذهبت في لمة من الاخوان نستبق الى الراحة ركضا \* ونطوى التفرج  
 ارضا \* فلان دفع الا الى غدير غير قد استدارت منه في كل قرارة سماء \* سحابة  
 عمام \* وانساب \* في تلغته حباب \* فترددنا بتلك الاباطح تهادي تهادي اغصانها  
 ونتضاحك تضاحك اقحوانها \* وللتسيم \* اثناء ذلك انظر الوسيم \* تراسل  
 مشى \* على بساط وشى \* فاذا مر بغدير نسجه درعا واحكمه صنعا وان عثر  
 بجذول شطب منه نصلا واخلصه صقلا فلا ترى الابطاح مملوءة سلاحا كأنما  
 انهرمت هنالك كتاب فألقت بما لبسته من درع مصقول وسيف مسلول ومن  
 فصل منها فاحتملنا قبة خضراء ومدودة اشطان \* الاغصان \* سندسية رواق \*  
 الاوراق \* ومازلنا نلتحف منها ببرد ظل ظليل ونشتمل عليه برداء نسيم عليل

ونجبل الطرف في نهر صقيل \* صافي لجين الماء \* كانه مجرة السماء \* مؤتلق جوهر  
الجباب \* كانه من ثغور الاحباب \* وقد حضرنا سمع بحرى مع النفوس لطافة  
فهو يعلم غرضها وهواها \* ويغنى لها مقترحها ومنهاها \* فصيح لسان النقر \* يشفى  
من الوقر \* كانه كاتب حاسب تشق يمناه \* وتعد يسراه

يحرك حين يشد وساكنات \* وتنبعث الطبائع للسكون

\* (وكانت) بين ابي اسحاق وبعض اخوانه مقاطعة فاتفق ان ولى ذلك  
الصديق حصنا فخاطبه ابا اسحاق برقعة منها اطال الله بقاء سيدي النبيهة  
او صافه النزهة عن الاستثناء \* المرفوعة امارته الكريمة بالابتداء \* ما انحذفت  
يا بى لى للجزم \* واعلمت واوبغز ولموضع الضم \* كتبت عن ودقديم هو الحال \* لم  
يلحقها انتقال \* وعهد كريم هو الفعل لم يدخله اعتلال \* والله يجعل هاتيك من  
الاحوال الثابتة اللازمه \* ويعصم هذا بعد من الحروف الجازمه \* وانما  
استنض طولك الى تجديد عهدك بما العة الف الوصل \* وتعدية فعل الفصل \*  
وعدولك عن باب الف التطع \* الى باب الوصل والجمع \* حتى يسقط لدرج  
الكلام بينناها السكت \* ويدخل الانتقال حال الصمت \* فلا تتخيل اعزك  
الله ان رسم اخائك عندي دوحه قد درس عفاء \* ولان صدرى دارمية  
امسى من ودك خلاء \* وانما انا فعل اذا اتى ظهري من ضمير ودك ما بطن \* وبدان منه  
ما كن وهنيئا اعزك الله ان فعل وزارتك حاضر لا يلحق رفعه تغيير \* وان فعل  
سيفك ماض مابه للعوامل تأثير \* وانت بجهدك جماع ابواب الطرف تأخذ  
نفسك العلية بطالعة باب الصرف \* ودرس حروف العطف \* وتدخل لام  
التبرئة على ما حدث من عتبك \* وتوجب بعد النفي ما سلف من عبدك \* وتدع  
الف الالفة ان تكون بعد من حروف اللين \* وترفع بالاضافة بيننا وجود  
التنوين \* وتسوم ساكن الودان يتحرك ومعمل الاخاء ان يصح وتكاتبى هذا  
حرف صلة فلا تحذفه حتى تعود الحال الاولى صفه \* وتصير هذه الزكرة معرفه \*  
فانت اعزك الله مصدر فعل السرور والنبل \* ومنك اشتقاق اسم السودد  
والفضل \* وانك وان تأخر العصر بك كالفاعل وقع مؤخر \* وعدوك وان تكبر  
كالكيميت لم يقع الا مصغرا \* وللايام عمل تبسط وتقبض \* وعوامل ترفع  
وتخفض \* فلا دخل عروضا قبض \* ولا عاقب رفعت خفض \* ولا زلت

مرتباً بالفضل شرطك \* جزاؤك \* جارياً على الرفع سرورك الكريم وسناؤك \*  
 حتى يخفض الفعل \* وتبني على الكسر قبل \* ان شاء الله تعالى \* وكتب رحمه الله  
 تعالى يستدعي عود غناء \* انتظم من اخوانك اعزك الله تعالى عقد شرب  
 يتساقون في ودك \* ويتمتعون بجمانة شكرك وحمدك \* وما منهم الا شره المسامع  
 الى رنة حمامة ناد \* لاجسامه بطن واد \* والطول لك في صلتهما بما دامناطق  
 قد استعار من بنان لسانا \* وصار لضمير صاحبه ترجانانا \* وهو على الاساءة  
 والاحسان لا ينفك من ايقاعه به من غير ايجاع له فان هفعا عركت اذنه وادب  
 \* وان تأبى واستوى بعج بطنه وضرب \* لازلت منتظماً الجندل \* ملتئم الامل \*  
 انتهى ما وردناه عن القلائد والوفيات ونفع الطيب وهذا الديوان على الترتيب

(قافية الالف)

قوله العيناء اى  
 الخضراء قاموس

يا شر عرف الروضة الغناء \* ونسيم ظل السرحة العيناء  
 هذا يب مع الاصيل عن الربا \* ارجا وذلك عن غدیر الماء  
 عوجاء على قاضي القضاة غدية \* فى وشى زهر أوحى حتى أنداء  
 وتحملا عنى اليه أمانة \* من علق صدق أورداء ثناء  
 فاذا رمى بكما الصباح دياره \* فترددا فى ساحة العلياء  
 فى حيث جرد المجد فضل ازاره \* ومشى الهوينى مشية الخيلاء  
 وسرى فى ليل كل ملة \* قر العلاء وانجم الآراء  
 من منزل قد شب من نار القرى \* ماشاب عنه مفرق الظلماء  
 لو شئت طلت به الثريا قاعدا \* ونثرت عقد كواكب الجوزاء  
 ولتمت ظهريد تندى حرة \* فكأننى قبلى وجه سماء  
 وملاى بين جبينه ويمينه \* جفنى بالانوار والانواء  
 متها ديا ما بين ابطح شيمة \* دهمت وهضبة عزة قعساء  
 كلفا هناك بغرة ميمونة \* خلقت اسرتها من السراء  
 لو كنت تبصرنى ادورازاها \* لتظرت من شمس ومن حرباء  
 ارسى به فى الله طود سكينه \* وعدالة وامتد جبل رجاء  
 خلع القضاء عليه خلعة سودد \* غنيت بشهرتها عن الاسماء

عقب الثناء ندى الحيا فكانه \* ربحانة مطبولة الا فياء  
 ابداله في الله وجهه بشاشة \* ووراء ستر الغيب عين ذكاء  
 قدراق بين فصاحة وصباحة \* سمع المصيح له وعين الرائي  
 وكانه من عزيمة في رجعة \* مشترك من جذوة في ماء  
 بين الطلاقة والمضاء كأنه \* وقاد نصل الصعدة السعراء  
 لوشاء نسج الليل صبجا لا تنحى \* فمحا سواد الليلة الليلاء  
 تثني به ريح المكارم خوطة \* في حيث تسجع السن الشعراء  
 وكانه وكان رجوع نشيده \* فصل الربيع ورنه المكاء

قوله المكاء كرنار  
 طائر قاموس

وقال

ياضاح كامل فيه جهلا \* احسن من ضحكك البكاء  
 وهنت حسا وهنت نفسا \* فلا ذكاء ولا زكاء

وقال ايضا وهي من لزوم ما لا يلزم

خذها اليك وانها لنضرة \* طرات عليك قليلة النظراء  
 حبات وحسبك بهجة من نفحة \* عقب العروس وخجلة العذراء  
 من كل وارسة القميص كأنها \* نشأت تعل بريقة الصفراء  
 نجوم تروق بها نجوم حسبا \* بالايكة الخضراء من خضراء  
 واتمك تسفر عن وجوه طلقة \* وتنوب من لطف عن السفراء  
 يندى بها وجه الندى وربما \* بسطت هناك اسرة السراء  
 فاستضحكت وجه الدجى مقطوعة \* جملت جمال الغرة الغراء

قوله طرات يقال  
 طرا فلان على  
 القوم اذا اتاهم  
 من مكان او خرج  
 عليهم بغتة

وقال يحمل على تنبيه افهام الاطفال

نبه وليدك من صباه بزجة \* فلربما اغفى هناك ذكاؤه  
 وانهره حتى تستهل دموعه \* في وجنتيه وتلتفلي احشاؤه  
 فالسيف لا تذكو بكفك ناره \* حتى يسيل بصفتيه ماؤه

وقال في صفة خاتم سماوى الفص

ومرقق الافرنج ابرق بهجة \* ودجا فاطلع في الظلام ضياء



كسفت به للشمس حسنا آية \* تستوقف الرائي لها حرباء  
وتختتمت من فصحه بعمامة \* كف تكون على السماح سماء  
قد صيغ صيغة حكمة اصي لها \* نفس الحكيم وضاجع العذراء  
مان ترف لها بنفسجة به \* حتى ترق لها فتجري ماء  
وكانما نظرت به يوم النوى \* عن مقلة بهتت لها كحلاء

وقال في ما يتعلق بذكر الطيف  
ووصف طول الليل والنجوم

ورداء ليل بات فيه معانقي \* طيف الم لظيمة الوعساء  
فجمعت بين رضابه وشرايه \* وشربت من ريق ومن صهباء  
ولثمت في ظلماء ليلة وفرة \* شفقا هناك لو جنة حمراء  
والليل مشط الذوائب كبرة \* خرف يدب على عصا الجوزاء  
ثم انثني والسكر يسحب فرعه \* ويجرم من طرب فضول رداء  
تندى بفيه أقحوانة اجرع \* قد غارلتها الشمس غب سماء  
وتيس في اثوابه ريحانة \* كرت على ظما يجداول ماء  
نفاحة الانفاس الا انها \* حذر النوى خفاقة الا فياء  
فلويت معطفها اعتناقا حسبا \* فيه بقطر الدمع من انواء  
والفجر يتظمر وراء غمامة \* عن مقلة كحات بها زرقاء  
فرغبت عن نور الصباح لنورة \* اغرى لها بينفسيج الظلماء

وقال يرثي الوزير ابامحمد عبد الله بن ربيعة

في كل ناد منك روض نناء \* وبكل خد فيك جدول ماء  
ولكل شخص هزة الغصن الندى \* غب البكاء ورنه المكاء  
يا مطلع الانوار ان بمقلتي \* اسفا عليك كمنشا الانواء  
وكفى أسي ان لاسفير بيننا \* يمى وان لا موعد للقاء  
فيم التجميل في زمان بزني \* ثوب الشباب وحلية النبلاء  
فعمريت الامن قناع كآبة \* وعطت الامن حلي بكاء  
فاذا مررت بمعهد لشيمية \* اورسم دار للصديق خلاء

جالت بطرفي للصبا بعبارة \* كالغيم رق فخال دون سماء  
 ورفعت كفي بين طرف خاشع \* تندی ما قيه وبين دطاء  
 وبسطت في الغبراء خدي ذلة \* استنزل الرحي من الخضراء  
 متمملا الماء بمصرع سيد \* قد كان سابق حلبة النجباء  
 لا والذى اعلمت من تعديسه \* كفي بجبلى عصمة ورجاء  
 وخررت بين يديه اعلم انه \* ذخرى ليومى شدة ورجاء  
 لاهزنى امل وقد حل الزدى \* بابي محمد المحل النائى  
 فى حيث يطفأ نور ذاك المجتملى \* وفرند تلك الغرة الغراء  
 وكفى اكتبنا بان تعيث يد البلى \* فى محو تلك الصورة المحسنا  
 فلطالما كنا نريح بظله \* فنريح منه بسرحة غناء  
 فتقت على حكم البشاشة نورها \* وتنقست فى اوجه الجساء  
 تتفرج الغمام عنه كانه \* قريمىزق شملة الظلماء  
 قامت فيه الرزء اكرم صاحب \* فضى ينوء بانقل الاعباء  
 يهفوكما هفت الاراقة لوعة \* ويرن طور ارنه الورقاء  
 عجا لها وقدت بصدر جرة \* وتنجرت فى وجنة عن ماء  
 واثن تراءى الفرقدان بنامعا \* وكفالك شهرة سودد وعلاء  
 فلطالما كنا نروق المجتملى \* حسنا ونملا ناظر العلياء  
 يزهى بنا صدر الندى كأننا \* نسقا هناك قلادة الجوزاء

وقال فى صفة اسود يسج

وأسود عن لنا ساج \* فى لجة تطفح بيضاء  
 وانما حال بها ناظر \* فى مقلة تتطر زرقاء

وقال يصف متفرجا

ومجزيل نمامة قد نقت \* وشى الربيع به يد الانواء  
 القيت ارحلنا هناك بقبة \* مضروبة من سرحة غناء  
 وقسمت طرف العين بين رباوة \* مخضرة ووقرة زرقاء  
 وشربتها عذراء تحسب انها \* معصورة من وجنتى عذراء

حراء صافية تطيب بنفسها \* وغنائها وخلائق الندماء  
خذها كما طاعت عليك عرارة \* مفترقة عن لؤلؤ الانداء

وقال يرثي ام الفقيه الاجل قاضي القضاة ابي امية

في مثله من طارق الارزاء \* جاد الجهاد بعبرة حمرء  
من كل قانية تسيل كأنها \* شهب تصوب من فروج سماء  
نحى فتغرق مقلة في جاحم \* منها وتحرق وجنة في ماء  
محت الكرى بين الجفون وربما \* غسلت سواد المقلة الكحلء  
لا تورث الاحشاء الا غلة \* والماء ينقع غلة الاحشاء  
اهول به من يوم رزء فادح \* سحب الصباح به ذبول مساء  
متلاطم الاحشاء تحسب انه \* بحر طهى متلاطم الارحاء  
جمع الحداد الى العويل فاترى \* في القوم غير حامة ورقاء  
من ماسح عن وجنة ممطورة \* اورافع من زفرة صعداء  
وكأنما يسقى بما يبكى ثرى \* ما قد ذوى من دوحة العلياء  
ولئن جزعت ليوم امبرة \* نشأت تطول اكابر الاء  
تصل الدعاء الى البكاء كأنما \* ترمى السماء بمقلة مرهاء  
فلما له من يوم خطب نازل \* جت دموع افاضل الابناء  
فاسمع باعلاق الدموع فانما \* تقنى دموع العين للبرءاء  
واهتمف بما تشكو الهالوة \* ان كان يصغى هالك لنداء  
واقرع لها باب السماء بدعوة \* تستمطر الخضراء للغبراء  
حتى تجود بكل عارض رجة \* تستضحك الانوار للانواء  
زجل الزعود كأنما مسحت به \* كف الصبا عن ناقة عشراء  
فبماها من تربة قد قدست \* نثر النسيم قلائد الانداء  
وسرى يمرغ خذه قرالدجا \* ويذيل فضل ضفيرة الجوزاء  
ولئن صبرت وصبر مثلك حسبة \* فلقدا خذت بشيمة النبلاء  
من كل ماضى العزم يهوى بالاسى \* عن هضبة من صبره خلقاء  
كشفت له الايام عن اسرارها \* فرآى جلى عواقب الاشياء

قوله مرهاء هي  
التي خلت من  
الكحل او فسدت  
لتركه قاموس

قوله خلقاء اي  
ملاسا قاموس

لم يش في السراء من تيه بها \* اعطافه فيخور في الضراء  
 ما ارتاب ان سروره لكآبة \* يوما وان بقاءه لغناء  
 فكانه والعيس تبسط خطوه \* قدبان مرتحلا عن الاحياء  
 فلب ركب للردى تحت السرى \* ضربوا قباهم بهما الثواء  
 متوسدين بها التراب كأنهم \* لم يرتعوا في زهرة النعماء  
 صرعى فلا قلب لغير صبابة \* يذكى ولا عين لغير بكاء  
 ماشئت من قرناء خيرا عفت \* ربح الردى بهم ومن قرباء  
 ملئت بهم عيني دموعا كلما \* ملئت عيونهم من الاغفاء  
 وكفى أسي وصبابة ان انزلوا \* وهم الاقارب منزل البعداء  
 بد دابسرى كل ربح عاصف \* ومصاب كل غمامة هطلاه  
 الوى بهم ولا كل جنب مصرع \* داء عياء عز كل دواء  
 وطوى القرون بحيث صمت عنهم \* اذن المصيح وكل طرف الرأى  
 ولئن سطا والغاصلات كثيرة \* فلقد سطا بقليلة النظراء  
 ونجبية جاءت باوحد اجد \* قدفات طولا ايدى النجباء  
 متقلب في الله بين بشاشة \* يندى المشيم بها وبين مضاء  
 لدن كطلول التميم وتارة \* خشن كصدر الصعدة السراء  
 في مقعد وسع الانام عدالة \* وسما فزاحم منكب الخضراء  
 يستنزل الاروى هناك سكينه \* ويروع قلب الصخرة السماء  
 عدل يظلم بظلمه ذئب الغضا \* جارا هنا كظمية الوعاء  
 وكفاهما ان يخلوا باراكة \* عند المقييل ويشربا من ماء  
 واليك من حرا الكلام عقيلة \* قصرت خطاها نخيلة العذراء  
 نشات وشقردارها فكانما \* وردت زائرة من الزوراء  
 رقت وقد علمت بموضع حسنها \* فاتمك تشى مشية الخيلاء

\* (وقال) \*

لله نهر سال في بطحاء \* اشهى ورودا من لى الحسناء  
 متعطف مثل السواركانه \* وانزهر بكنفه بحر سماه

قدرق حتى ظن قرصا مفرغا \* من فضة في بردة خضراء  
 وغدت تحف به الغصون كأنها \* هذب يحف بمقلة زرقاء  
 ولطالما عاطيت فيه مداة \* صفراء تخضب ايدى الندماء  
 وازيح تعبت بالغصون وقد جرى \* ذهب الاصيل على مجين الماء  
 وقال معارضا ابيات ابن سارة وهي على هذا الوزن واروى

الا يا حبيذا ضحك الحيا \* بحانته اوقد عبس السماء  
 وادهم من جياذ الماء مهر \* تنازع جله ربح رخاء  
 اذابت الكواكب فيه غرقى \* رايت الارض تحسده السماء

وقال

الاقبل للمريض القلب مهلا \* فان السيف قد ضمن الشفاء  
 ولم اركالنفاق شكاة غر \* ولا كدم الوريد له دواء  
 وقد دحى النجيع هناك ارضا \* وقد شمل العجاج به سماه  
 وديس به انحطاطا بطن واد \* مذاعش شعركميته ضراء

\* (قافية الباء) \* قال في وصف شجرة نارنج

الا فصح الطير حتى خطب \* وخفله الغصن حتى اضطرب  
 قبل طربا بين ظل هفا \* رطيب وماء هناك اتعب  
 وجل في الحديقة اخت المنى \* وذن بالمدامة ام الطرب  
 وحاملة من بنات القنا \* أما ليد تحمل خضر المذب  
 تنوب مورقة عن عذار \* وتضحك زاهرة عن شذب  
 وتندى بها في مهب الصبا \* زبرجدة أثمرت بالذهب  
 تغاوح انفاسها تارة \* وطورا تغازلها من كتب  
 فتبسم في حالة عن رضا \* وتنظر آونة عن غضب

وقال يستنصر بعض اخوانه في حاجة ويعاتبه في ابطائها

أدعو فلاتلوى وانت قريب \* واشكوك ولا تشكى وانت طيب  
 وما كنت اخشى ان ارايضا حيا \* واكك مطلول الفروع رطيب

وهل يستحيز المجدان اشتكى الصدى \* وانت رشاء محصد وقلب  
وكيف بطالوني اذا شطت النوى \* وقد صم من قرب فليس يحيب  
فهل شيب من تلك المصافات مشرع \* وهيل على ذلك الاخاء كتيب  
سلام على عهد الوفاء مودعا \* سلام فراق ما اقام عسيب  
سلام له فوق المحاجر بلة \* وطورا بأحناء الضلوع لميب  
وقد كان يسرى والتنائف بيننا \* فتندى به ريح وينفع طيب  
وتفتعن بشرهنالك زهرة \* ويهغوله من معطفي قضيب

## وقال مما يتعلق بصفة نار

ومعين ماء البشر برق هشة \* فكرعت من صفحاته في مشرب  
متمل يندى حياء وجهه \* فتراه بين مفضض ومذهب  
اضنى الحسام حسادة ففرنده \* دمع تفرق فوقه لم يسكب  
خيمت منه بين طود باذخ \* نال السماك وبين وادمع شب  
تهفوه نار القرى فكأثنا \* مهما عشا ضيف لسان المعرب  
جرأ نازعت الرياح رداءها \* وهنا وزاحت السماء بمنكب  
ضربت سماء من دخان فوقها \* لم يدر فيها شعلة من كوكب  
وتنفست عن كل نفحة جرة \* باتت لها ريح الجنوب بمرقب  
قد اهبت فتذهبت فكأثنا \* لسكون شرارها لم تلهب  
تذكو وراءها فكأثنا \* شقراء ترح في عجاج الكب  
والليل قدولى يقلص برده \* كذا ويسحب ذيله في المغرب  
وكأثنا نجم الثريا سحرة \* كف تمسح عن معاطف أشهب

## وقال يصف نارا

لاعب تلك الريح ذاك الذهب \* فعاد عين المجد ذاك اللعب  
وبات في مسرى السبا يتبعه \* فهو لها مضطرم مضطرب  
ساهرته احسبه منتشيا \* يهز عطفه هناك الطرب  
لوجاه منتقد لما درى \* أهب متقد ام ذهب  
تأثم منه الريح خداجلا \* حيث الشرار عين ترتقب  
في موقر قدر قرق الصبح به \* ماء عايه من نجوم حبيب

منقسم بين رماد أزرق \* وبين حجر خلفه يلتب  
كأنما حرت سماء فوفه \* وانكدرت ليلاً عليه شهب

وقال يصف عاصف برد

يارب قطر جامد حلى به \* نحر الثرى بردت در صائب  
حصب الاباطح منه ماء جامد \* غشى البلاد به عذاب ذائب  
فالارض تضحك عن قلائد انجم \* نثرت بها والجوجهم قاطب  
فكأنما زنت البسيطة تحته \* فاكب يرجها الغمام الحاصب

وقال في غير ذلك

دع عنك من لوم قوم لست تخبرهم \* الا تكشف ستر الغيب عن عيب  
عوج على الدهر هوج غير انهم \* سود من الجهل بيضان من الشيب  
وقال يصف مجلس انس واخوان صدق قد فرش بين ايديهم ورد ونثر عليه  
زهر النارج

وندى أنس هزنى \* هزل شراب من الشباب  
والليل وضاح الجبين قصير اذ يال الثياب  
فقنصت منه حمامة \* بيضاء تسخ من غراب  
والنور مبتسم وخد الورد محطوط النجاب  
يندى بانحلاق الحباب هناك لابندى السحاب  
وكلاهما نثر كما \* نثر والقوافي بالخطاب  
فكان كاس سلافه \* ضحكتم اليهم عن حباب

وقال يصف خيرية

وخيرية بين النسيم وبينها \* حديث اذا جن الظلام يطيب  
لها نفس يسرى مع الليل عاطر \* كان له سرا هناك يريب  
يدب مع الامساء حتى كأنما \* له خلف استار الظلام حبيب  
ويخفي مع الاصبح حتى كأنما \* يظل عليه للصبح رقيب

وقال يتغزل ويصف يوم انس وفكاهة

واغيد في صدر الدى لحسنه \* حلى وفي صدر القصيد نسيب

من الميف امارد فـه فـنـع \* خصيب واما حصره فـجـديـب  
 يرف بروض احسن من نور وجهه \* وقامتـه نـوارة وقضيب  
 جلاها وقد غنى الحمام عشية \* عجوز اعلمها للجباب مشيب  
 وجاء بها حمراء اما زجاجها \* فناء واما ملؤه فلهيب  
 على بجة تريح اما بياها \* فنور واما موجهها فـكـتـيـب  
 تحافت بها عن المحوادث برهة \* وقد ساعدتنا قهوة وحبيب  
 وغازلنا جفن هناك كتر جس \* ومبتسم للاقحوان شديب  
 فله ذيل للتصابي سحبه \* وعيش بأطراف الثباب رطيب

وقال يمدح ابا سحاق ابن أمير المسلمين

بمثل علاك من ملك حبيب \* عدلت الى المديح عن النسيب  
 وساعدني ثناء فيك رطب \* كما سرت التحية من حبيب  
 وهزت من معاطفي القوافي \* كما هفت النعمى بالقضيب  
 اما ورواء دولته عينا \* تألاها نجيب في نجيب  
 لقد ضحك الصباح بمجتلاه \* وراه الليل عن تغرشـنـيـب  
 وظاهرني بمغتربي حسام \* أنست به ونعم أخوال الغريب  
 أشيم به سنا برق يمان \* يخفرني الى المرعى الحبيب  
 الى جذلان وضاح الحميا \* سليم القلب والصدر الرحيب  
 الى يقظان وقاد العوالي \* مريش السعي بالرأى المصيب  
 يساور منه طور اليت غاب \* ويمسح تارة عطفي أديب  
 اذا استمطرت منه غمام رحى \* او استنصرت في يوم عصيب  
 ملات يدك يسراها بيدسر \* ويمناها بمخترط خشيب  
 فان تنزل فلا بسوى تميم \* وان تحمل فلا بسوى قضيب  
 فان الغيث في بيض الايادي \* وان الغوث في النصل الحضب  
 امام في الذؤابة من قريش \* وحسب الحمد من عود صليب  
 تشيم بصفحتيه بروق بشر \* تعيد بشاشة ازوض المجديب  
 تمنح الزى انفاس الجفاني \* به ومغارس العود السليب  
 ويجمل في حباه طود حلم \* تعد خلاله رمل الكتيب

قوله النعمى  
 بوزن قصارى  
 ربح الجنوب  
 أوهى ربح تهب  
 من بين الصبا  
 والجنوب

قوله عصيب أى  
 شديد وقوله فى  
 البيت بعده  
 بمخترط خشيب أى  
 سيف مسلول  
 مصقول وقوله  
 تميم أى تام الخلق



تطالع للعيون و كل قلب \* شعاع يستطار من الوجيب  
بعضلة تشيب لها النواصي \* فالتقى هنالك غير شيب  
فقلت وقد زجرت الطير مهلا \* فغريان العدو الى نعيب  
كانك بالظهور يشدر كضا \* وبالشرى تخب على شيب  
وقد غنى المحسام يصل قرعا \* وافضى بالعدو الى النحيب  
فاضحك من نجاة لتغر نغرا \* ونفس من سماه عن كئيب  
فقرو كان اخفق من جناح \* ونام وكان ارعى من رقيب  
وهل جمع العدى الاهشيم \* وهل بيض السيوف سوى لهيب  
فقل للخيل والابطال شوس \* الا كرى وقل للشمس غمي  
وبرد حرا حشاء الموالى \* وخفضن لجة العلق الصيب  
وبدد شمل آمال الاعادى \* وطأ تيجان ارباب الصليب  
وسمهم ان يعضوا أو يعضوا \* بعقب الحرب انملة الحريب  
فانك والرباط الى اغتباط \* كفيل السعد بالفتح القريب  
وانى والنسيم بها لذيد \* لمشتمل على نفس مذيب  
محاذئة تصدع من صفاتي \* مكدره صفاء من قلب  
فها أنا الحظ الايام شزرا \* وارمها بطرف المستريب  
واشكو لو شكوت الى صبح \* ليالى لا توقرن مشيب  
تمشى تارة مشى السبىتى \* وآونة تدب ديب ذيب  
وكنت متى استربت من اللىالى \* فزعت الى ثيبرا وعسيد  
الى جبل اصدبه العوادى \* واقتاد المني قود الجنيب  
اظل به نادى من بعيد \* والتمس المطالب من قريب  
فيا ملك الملوك ولى لسان \* يشيره البنان الى خطيب  
يفض بكل قافية ختاما \* ويفعم كل ناد ريح طيب  
دعاء لودعوت به جمادا \* لهزم عاطف الغصن الرطيب  
ومثلى هزم ملك ثم اصغى \* على ثقة يصيح الى مجيب  
وردد فيمك نظرتة رجاء \* كما التفت العليل الى الطيب

قوله الحريب  
أى السليب

قوله السبىتى  
الجرى

وقال

تخبرته من رهط اعوج ساجحا \* اغر كريم الالدين نجيبا  
 خفيفا ولم يحلم بسوط كانفا \* يفوت عدوا او يؤم حميبا  
 سرى وانتمى برق بذى الاثل ليلة \* فبات بها هذا الذك نسيبا  
 وحن الى سفر قطار الى السرى \* يخوض خليجا او محبوب كئيبا  
 يؤم بها ارضاء على كريمة \* ومرتبها فيها الى حميبا  
 ونهرا كما ابيض المقبل ساسلا \* وجزعا كما اخضر العذار صديبا  
 ورب نسيم مربى وهو عاطر \* رقيق الحواشى لا يحس دبيبا  
 وجدت به من ذلك الماء بلة \* ومن نورها تيك الاباطح طيبا  
 فصا فخر يعان النسيم تشوقا \* اليها ولازمت القضيبي رطيبا  
 وقد قلد النوار جيد الربوة \* هناك ونحر للفضاء رحيبا  
 وافصح الورقاء في كل تلة \* نشيدا و قد رق النسيم نسيبا  
 وكان على عهد الشباب تغنيا \* يشوق اخا وجد فعاد نجيبا  
 دعا الغروب الدمع والدار غربة \* فلم ار الاداعيا ومجيبا

وقال يمدح الفقيه أبا العلاء بن زهير وقد توالث كتبه الى الامير ابي اسحاق  
 بمراعاته وكتب به في سنة اربع عشرة وخمسة مائة

شأوت مطايا الصبا مطلبا \* وطلت ثنايا العلي مرقبا  
 واقبلت صدر الدجى عزه \* توطئ ظهرا سرى مركبا  
 فحيت الى سدفة سدفة \* ونحضت الى سبب سبب سببا  
 وقلت وقد شاقني ملتقى \* شهيم العرار وبرد الصبا  
 خيل لي من حير حدثا \* اخاشيبة عن ليا الى الصبا  
 و بلا بذكرا الهوى غلة \* بصدر كريم صبا ما مبا  
 ولا غام ما غام حتى انجلي \* فأضحى ولا انقاد حتى ابي  
 وحن هديل على بانه \* تصدى خطيبا بها خطبا  
 فأذكرنا ليلة باللوى \* وعهدا بعصر الصبا طربا  
 وماء بوادي الغضا سلسلا \* ومرتبها بالبحر معشبا  
 ليا الى عهدى بنا فتية \* وعهدى باحبا بنا بربا  
 وما كان اعطر تلك الصبا \* واندى معاطف تلك الربا

واطيب ذاك الجنى روضة \* ورشفة ذلك الملى مشربا  
 فرك من ساكن كامن \* تعاطى حديث يحمل الحبا  
 ولم يك يعرفنى امردا \* طريرا وينكرنى اشيبا  
 فكذت ودون الصباشية \* اجرهنالك ما ذهبها  
 وقلت وحب الدمى ذنبه \* الا غفر الله ما اذنبها  
 وصعدت عن حبه زفرة \* يكاد لها الصدران يلها  
 وأغرب عن لوعة مدع \* اذا الجلمت لوعة اعربا  
 وردع اصيل لوى معطفي \* ففضضت بالدمع ما ذهبها  
 وشعشت منه بظهر النقا \* شرابا ارقرقه اصهبها  
 واعوات اندب عصرا خلا \* وقصر ابن ستين ان يندبا  
 وشببت اطرب لاعن هوى \* وهل يطرب المرء ان شيبا  
 لك الخير شخت سوى مقول \* نيدل يذهب ما ذهبها  
 فصار يذكركنى ما يسر \* كلام اذا ما طرى طربا  
 كلام يجذب الفتى \* ذهابا اذا شاء ان يلعبا  
 تحمل ماشاء من رقة \* فحيا عن المشرق المغربا  
 وكاد بها فيه من بلة \* يسوم الصميفة ان تعشبا  
 ولله قولى ما ذهبها \* ولله لفظى ما اذبا  
 ولله در اخى سودد \* رساهضبة وسرى كوكبا  
 تصوب السماء اذا ما حبي \* ويمثل رضوى اذا ما احتبي  
 وتعشو الضيوف الى ناره \* فتلقى هناك الامر حبا  
 وتضى به فى الوغى نجدة \* مضى السيف فى كفه او نبا  
 فترضى الصوارم عنه انا \* وتشكر منه المعالى ابا  
 وقد لثم النقع اسد الثمري \* وكرت بها الخيل تعدوتها  
 فلم تر الا نجيعا جرى \* ورمحا تشظى وطرفا كبا  
 لقد عرفت قدره دولة \* تغدى به الا كرم الانجبا  
 وتعتمده المنتقى المتقى \* على الخير والحول القلبيا  
 تقل الوزارة فى حقه \* وتنزل عن قدره منصبيا

الردع الزعفران

التباك الدعا  
الغزوالحول القلب  
البصير بتقلب  
الامور

تملول السماء بأبائه \* وتحصى بهم كوكبا  
 وتنقاد غر المعالي له \* فيقتادها مقبلا مقبلا  
 ويلائم شتى العلى والمجلى \* على حين اصبحن ايدي سبا  
 وحسب المنى ان سرى موعدا \* كقيل بنيل المنى مطلبيا  
 توالت رقاك تترى به \* وشكري لها موكبا موكبا  
 وغيرى من غره موعدا \* يشيم به بارقا خلبيا  
 فخذها اليك تهزلقتي \* ومن شيمة الراح ان تطربا  
 خصمت الاخص بها اثره \* وحييت بالاطيب الاطيبا  
 وسمت البراعة ان تنكفي \* وذلق البراعة ان تكتبيا  
 واجريت من مدتها دهما \* ووقرت من مهرق اشهبيا  
 تركت القلوب له مربطا \* وصدر الندي به ملعبيا

## وقال بغض من العذار

ما للعذار وكان وجهك قبلة \* قد خط فيه من الدجى محرابا  
 واذا الشباب وكان ليس بمشاع \* قد خرفيه راكعا وأنا يا  
 ولقد علمت بكون تغرك بارقا \* ان سوف يزجي للعذار سبحابا

## وقال لاول شيمه طلعت في عذاره

أرقت على الصبا الطلوع عنجم \* اسميه مساححة مشيما  
 كفاني رزه نفس ان تبدي \* واعظم منه رزنا ان يغيبيا  
 ولولا ان يشق على الغراني \* للاقيت الفتاة به خضيبيا  
 فلم اعدم هناك به شفيعا \* الى اميل ولم ابرح حبيبيا  
 غريبة شيب فودان تراخت \* حياقي آل اسوده غريبيا  
 شئت بمجتملاها النورحتي \* شئت بمجتملي النور القضييا  
 وعفت كراهية للشئ شيئا \* يكون له شيبها ارنسييا  
 وأية شيمه الا نذير \* وهل طرب وقدمه ثلت خطيبيا  
 وبؤت بحملها من غير خطاب \* كافي قد جلت بها عسييا  
 وهلت مع الشباب عن التصابي \* وكيف به وقد طلعت رقيبيا

وقلت الشيب للفتيان شين \* كفي الاحداث شدينا ان تشيبا  
 فلا تطمح الى فودي غلاما \* غير او اغشني كهلا ريبا  
 فاحسن من حمام الشيب عندي \* غراب شيبية الـ انعميا  
 يطيب بنفسه عند الغواني \* يعني عن فتيت المسك طيبا  
 وترعى منه عين الظبي شها \* لها فيسالف الظبي الربيا  
 وبين العين والشعر اشتباك \* كريم يقتضي نسبا قريبا

وقال يصف خرقا مخوفا ورأسين في بعض الطريق

الارب رأس لا تراو ريدنه \* وبين أخيه والمزار قريب  
 اناف به صاد المفا هو منير \* وقام على أعلاه فهو خطيب

وقال في نجمة وكبش امح يداعب صديقاه

الاحمد اعيد تلاقت به المني \* فجدد من عهد الشباب مشيب  
 واعرض في حسن المليحة امح \* يلاعب ربان المجال ريب  
 تهادت تنز وهي تذر فالتوى \* تضيب بها وارنج منه كتيب  
 وسوداء اما نسبة فهي نجمة \* تروق واما نصبة فنحيب  
 اقام بها ما بين ظل ومورد \* مراد بطن الوادين خصيب  
 اتك وأقيماء الشباب تظها \* وهل زار الا في الظلام حبيب  
 فطفت بها تمشي الهويناءنا \* تمشي الها وهي تجهل ذيب

وقال يتوجع ويندب ايام الشباب والاخوان

الاعرس الاخوان في ساحة البلي \* وما رفعوا غير القبور قببا  
 فدمع كما سح الغمام ولوعة \* كما أضرمت ريح الشمال شها  
 اذا استوقفتني في الديار عشيمة \* تلذذت فيها حبيبة وذهبا  
 اكر بمارني في معاهد فتية \* تكلمهم بيض الوجوه شها  
 فطال وقوفي بين وجدوزفرة \* انادي رسوما لا تحير جوابا  
 وامحو جيل الصبر طور ابيرة \* أخط بها في صفحتي كتابا  
 وقد درست أجسامهم وديارهم \* فلم أرا الأقبوا وبيبا

وحسبي شجوا ان أرى الدار بلقعا \* خلاه وأشلاء الصديق ترابا

وقال في الغض من معذر

هل ساءه أن آل آسا ورده \* وتعطلت من فيه كأس تشرب  
فكان صفحته وند عذاره \* ماء يثور بصفتيه طباب

وقال في صفة فرس أشقر

ومطهم شرق الاديم كما نما \* الفت معاطفه النجيع خضابا  
طرب اذا غنى الحسام ممزق \* ثوب العجاجة جيمته وذهابا  
قد حث يد الهيباء منه بارقا \* متلهبا يزجي القتام سحابا  
ورمي الحفاظ به شياطين العدى \* فانقض في ليل الغبار شهابا  
بسام نغرا الحلى تحسب انه \* كأس اثار بها المزاج خبابا

وقال عندما كتهل

الادعاني اليوم داعي النهي \* وقومت قدحى أيدي الخطوب  
وكتت خفناق جناح الصبا \* جراد ذبال التصابي سحوب  
فرب لي ليل أقر ربه \* مهتر عطف الاماني طروب  
هصرت فيه من غصون الصبا \* وبت اجني من ثمار الذنوب  
سيمان سيمان صباح المنى \* اذا انطوى عنك وايل الكروب

وقال في الاعتبار

بعميشك هل تدري اهوج الجنائب \* تخب برحلى ام ظهور النجائب  
فما لحت في اولى المشارق كوكبا \* فاشرقت حتى جئت اخرى المغارب  
وحيد اتهد اى الفيا فى فاجتلى \* وجوه المذايا فى قناع الغيا هب  
ولا جار الامن حسام مصمم \* ولا دارا لافى قنود الر كائب  
ولا انس الا ان أضاحك سامة \* نغور الامانى فى وجوه المطالب  
وليل اذا ماتت قد باد فانقضى \* تكشف عن وعد من الظن كاذب  
سحبت الدياتجى فيه سود ذوائب \* لا اعتنى الا مال بيض ترائب

القتود أختاب  
ارحال

الاطلس الذئب	فزقت جيب الليل عن شخص اطلس *	تصاح وضاح المضاحك قاطب
الارعن الجبل	رأيت به قطعاً من الفجر اغبشا *	تامل عن نجم توقد ثائب
الطويل واعنان	وارعن طماح الذؤابة باذخ *	يطاول أعنان السماء بغارب
السماء نواحيها	يسد مهب الريح عن كل وجهة *	ويزحم ليلاً شبهه بالمناكب
يلوث أي يعصب	وقورء لي ظهر الفلاة كانه *	طوال الليالي مفكر في الواقب
واصخت في البيت	يلوث عليه الغيم سود عمائم *	لهامن وهيمض البرق جردواثب
بعده اصغيت	اصخت اليه وهو اخرس صامت *	فخدني ليل السرى بالمجائب
وقال مر القيلولة	وقال الا كم كنت ملجأ قائل *	وموطن آواه تتسل تائب
	وكم مربى من مدبج ومأوب *	وقال بنظلي من مطي وراكب
	ولاطم من نكب الرياح معاطفي *	وزاحم من خضر البحار غواربي
	فاكار الا أن طوتهم يد الردى *	رطارت بهم ريح النوى والنواثب
	فما خفق أيكي غير جفة أضلع *	ولانوح ورق غبر صرخة نادب
	وما غيض السلوان دمعي وانما *	نزفت دموعي في فراق الصواحب
	فحتى متى أبقي ونظمن صاحب *	أودع منه راحلا غير آيب
	وحتى متى أرحى الكواكب ساهرا *	فن طالع أخرى الليالي وغارب
	فرجلك يا مولاي دعوة ضارع *	يمد الى نعمائك راحة راغب
	فأسمعني من وعظه كل عبرة *	يترجها عنه لسان التجارب
	فسلي بما أبكى وسرى بما شجبا *	وكان على عهد المري خير صاحب
	وقلت وقد نكبت منه لطية *	سلام فانا من مقيم وذاهب

قوله فاسمعني  
الضمير نية يعود  
على الارعن  
المتقدم ذكره  
بمعنى الجبل  
ونكب تنحى  
والطية كالنية  
وزناومعنى

وقال يرثي الوزير ابار بيعة

شراب الاماني لو علمت سراب \* وعتي الليالي لو فهمت عتاب  
 اذا ارتجت ايدي الليالي هباتها \* فغاية هاتيك الهبات ذهاب  
 وهل مهجة الانسان الا طريدة \* تحوم عليها للحمام عقاب  
 يخب بها في كل يوم وليلة \* مطايا الى دار البلى وركاب  
 وكيف يغيض الدمع او يبرد الحشا \* وقد بادأ قران وفات شباب  
 فانا ب عن خل الصباخل شديدة \* ولا عاض من شرخ الشباب خضاب

الاطمنا من صاحب وشيية \* فهل له ما من ظاعنين ايا  
 دعا بهما صرف الليالى الى البلى \* فكل الذى فوق التراب تراب  
 فهنا أنا أبكى كل معهد راحة \* تضاحك احباب به و حساب  
 اقلب طرفي لا أرى غير ليلة \* وقد حط عن وجه الصباح نقاب  
 كأنى وقد طار الصباح حمامة \* بمد جناحيه على غراب  
 على حين لا غيرا تبارى خطابة \* فتوعى ولا غير العويل جواب  
 وقد جاش بحر بين جنبي ما تبج \* له زخرة في وحنى وعباب  
 فيا لهم من ركب صحب تتابعوا \* فرادى وهم ملد الغصون شباب  
 دعا بهم دعوى الردى فكأنما \* تبارت بهم خيل هناك عراب  
 فها هم وسلم الدهر حرب كأنما \* جشايينهم طعن لهم وضراب  
 هجود ولا غير التراب حشية \* لجنب ولا غير التبور قباب  
 فحتى متى تبرى الليالى سهامها \* وحتى متى أرمى بها فاصاب  
 وحتى متى البى الرزايا مضمة \* كما كرت بين الضلوع حراب  
 فاما كما تم مد والضرغام عنوة \* واما كما تمسى الضراء ذئاب  
 ففى كل يوم فتكة لمة \* يمزق جيب تحتها واهاب  
 وربع خلاء من خيل وانما \* تجافى حسام منهما وقراب  
 يذكر نيه كل حين جواره \* فيحزنى رزه به ومصاب  
 فلست بناس صاحبان ربيعة \* اذا نسيت رسم الوفاء صحاب  
 أجات طباعى فيه فالانس وحشة \* طوال الليالى والنعم عذاب  
 وهيهات لا اغنى خليل غناه \* وهل عدل العذب الفرات سراب  
 وما شجاني أن قضى حتم انفه \* وما اندق ربح دونه وذباب  
 وانا تجارينا ثلاثين حقة \* ففات سباقا والحمام قصاب  
 وكيف تهاجرنا كهولا وانما \* لوى الدهر فرعيننا ونحن شباب  
 كان لم نبت فى منزل القصف ليلة \* نجيب بها داعى الصبا ونجاب  
 اذا قام منا قائم هز عطفه \* شباب أرقناه به وشراب  
 جحنا بميدان الصبا ثم انسا \* كررنا فكانت فتنة ومنتاب  
 ولما تراءت للشيب بريقة \* وأقشع من ظل الشباب سحاب

الحشية الفراش

الضراء بالفتح  
الاستخفاف

القصف الهو



نهضنا باعباء الليالي جزالة \* وارست بنا في الناضبات هضاب  
 فيما عجبنا للدهر كيف سطابه \* وقد كان يرجي تارة ويهباب  
 وكيف استملانت صولة الموت عوده \* فلم ينب عنه للنية ناب  
 ولا عجبنا اناذ لنا لمحدث \* تذل له الا سادوهي غضاب  
 وانا خضعنا للمقادير عنوة \* كما خضعت تحت السيوف رقاب  
 ولو ان غير الله كان اصابه \* بمجاشت نفوس لا تقاد صعاب  
 في اظاعنا قد حطم من ساحة البلي \* بمنزل بين ليس عنه اياب  
 كفي خبا ان لم يردني على النوى \* رسول ولم ينفذ اليك كتاب  
 واني اذا يممت قبرك زائرا \* وقفت ودوني للتراب حجاب  
 فاطلم قرن الشمس وهي منيرة \* وضاق ببلاد الله وهي رحاب  
 ورقرت بين الحزن والصبر عبرة \* لها حبيبة في قلبي وذهاب  
 ولو ان حيا كان حاور ميتا \* اطال كلام بيننا وخطاب  
 واعرب عما عنده من جليلة \* فاقلع عن شمس هناك ضباب  
 عايك سلام الله من صاحب قضي \* فاجهش ربيع بعده وحناب  
 تولى حميد الذكر لم يأت وصمة \* فتبقي ولم تدنس عليه ثياب  
 اغرطايق الصفحتين كأنما \* وراء تراب القبر منه شهاب  
 الا ان جسمها يستحيل لربة \* وان حيا انتهت لخباب  
 فلا سعي الا ان يكون لا حل \* ولا ذخر الا ان يكون ثواب

أجهش فزع

قوله لربة: ففتح  
اللام خبرا

### وقال يخاطب ويداعب

بالين عطفي واخضرار جنابي \* لرفيف آداب وماء شباب  
 راقا ورقا فالتقي بهمامعا \* نغرا الحباب وأوجه الاحباب  
 فسحبت ثم حمامة ومن المنى \* اني استعرت لها جناح غراب  
 وسكرت سكري قهوة وشبيبة \* وسحبت من ذبلي هوى وتصابي  
 وأما وطرفي انه لم يبرز \* في حلبة الشعراء والكتاب  
 متخايل في صدر كل جريدة \* بقصيدة وكتيبة لكتاب

وكتب الى القاضي أبي اسحاق بن ميمون: يستطعمه عنيا

برعت فرعت فن ذاحبيب \* له الويل أم من ابوالطيب  
ولو جارياك الى غاية \* لغزت وكانا من الخبيب  
اجدت وجدت فن روضة \* توضع ومن وابل صيب  
وحسبي عيساك من دوحه \* وبرك من ثم رطيب  
وعندي فهل لك من رغبة \* لك البكر في خلق الثيب

## وقال في لزوم ما لا يلزم

اي زمان جادا لذهب \* ام أي خطب جار الاذهب  
كلاموى الدهر فلا ماوهي \* بجانب دام ولا ماوهب  
فما لعقل وافر والمنى \* وما لنفس حرة والذهب  
فملى اذا قارعت قرنا وصل \* خدنا ولا تقلم اذا السيف هب  
وابتع بكيس كاس مشعولة \* واسحب ذبول اللهو واخلع وهب  
واستضحك المجلس عن قهوة \* قد نهت للصبح هدا فهب  
نارية اللذعة نورية \* فى صفرة فاقعة ارض هب  
وهزمن عطفيك عن نشوة \* غصنا اذا ما نفس الصبح هب  
بابيض كالماء مستودع \* ماشئتته من أحمرك الالهب  
لوزاب هذا تجرى فضة \* او جدت تلك اكانت ذهب

## وقال يصف الشراب وبياض الحباب

لاوالذى تجلى الكرو \* ب به وتنفرج الخطوب  
لايت الايبين دممع ينهمى وحشا يذوب  
حران انتشيق التسييم ونعم مسلاة الكروب  
لا تلتقى الا جفان فيميك ولا المضاجع والجنوب  
ابدا احن اليك شو \* قا كالغريب مع الغروب  
واقول للريح الجنو \* ب مع الاصيل صلى الجنوب  
فهل استطبت بي الشما \* ل كما استطبت بك الجنوب

## وقال يتغزل

وأغرر كاد لطافة وطلاقة \* ينساب ماء بيننا مسكوبا  
 وسنان يدرك كل قلب طالبا \* ويفوت كل متيم مطوبا  
 قد قام في صدر الندامى فاستوى \* فحسبته الغاية مكتوبا  
 وأكب يشربها وتشرب ذهنه \* فرايت منه شاربا مشروبا  
 مشهولة بيننا ترى في كفه \* ماء ترى في خده ألهوبا

وقال يتغزل أيضا

فتق الشبَاب بوجنتيها وردة \* في فرع اسحلة تيمد شبابا  
 وضحت سوا الف جيدها سوسانة \* وتوردت أطرافها عنابا  
 بيضاء فاض الحسن ماء فوقها \* وطنا به الدر النفيس حبابا  
 بين النحور قلاذة تحت الظلا \* مغمامة دون الصباح نقابا  
 نادمتها لئلا وقد طأعت به \* شمسا وقد رق الشراب سرايا  
 وترغمت حتى سمعت حمامة \* حتى اذا حسرت زجرت غرابا

وقال

الافضلت ذيلها ليلة \* تجر الزباب بها هيدا  
 وقد برقع الثلج وجه الثرى \* والمحف غصن النقا فاحتي  
 فشابت وراء قناع الظلام \* نواصي الغصون وهام الزبا  
 فهما تيمت نجارة \* ركبت الى اشقر اشهبها  
 وحييت جانبها طارقا \* فقالت تيمب الامر حبا  
 وقامت باجيد من كاسها \* لاوقص من دنها أحديا  
 فجاءت بحمراء وقادة \* تلهب في كاسها كوكبا  
 عثرت بذيل الدجى دونها \* فاضحكت نعرها اشنبا  
 وقد مسح الصبح كحل الظلام \* واطاع فود الدجى اشديا

وقال يصف متفرجا جميلا

وصقيل افرند الشبَاب بطرفه \* سقم ولا غضب المحسام ذباب  
 يمشى الهويننا نخوة وربما \* اطرته طورا نشوة وشباب  
 شتى الخاسن للوضاء ربطة \* ابدا عايه وللحياء نقاب

الاسمحل شجر

أراد بالغراب  
شعرها

وبعظمه للشهيدة منهل \* قدشف عنه من القميص سراپ  
 عبر الخاليج سباحة فكانما \* اهوى فشق به السماء شهاب  
 تطفو لغرته هناك حياية \* ويموج من ردف الف عباب  
 ولئن تركت من التصابي مركبا \* ولكل مرحلة تجاب ركاب  
 لقد احتلت بشاطئيه يهزني \* طريا شباب راقني وشراب  
 وانساب بي نهر يعب وزورق \* فحتماني عقرب وحباب  
 وركبت دجلته ايضا حكني بها \* فرح حبيب شاقني وحباب  
 نجلون الدنيا عروسا بيننا \* حسنا ترشف والمدام رضاب  
 ثم ارتحلت وللسماء ذؤابة \* شهبا تخضب والظلام خضاب  
 تلوم معاطفي الصباية والصبا \* والليل دون الكاشحين حجاب  
 حيث استقل الجسر فوق زوارق \* نسقت كما تتواكب الاحباب  
 لم تستبق وكانها مصطفة \* دهم تنازعتك السباقي عراب  
 من كل غريب الاديم لوانه \* قبل النعيب لعيف منه غراب

## وقال

سقيا اليوم قد انخت بسرحة \* رياتها شمال فتلعب  
 سكرى يغنيها الحمام فتثني \* طربا ويسقيها الغمام فتشرب  
 يلهو فترفع للشبيبة راية \* فيه ويطلع للبهارة كوكب  
 والروض وجهه ازهر والظل فر \* عأسود والماء ثغرا شذب  
 في حيث اطربنا الحمام عشية \* فشدا يغنينا الحمام المطرب  
 واهتز عطف الغصن من طرب بنا \* وافترعن ثغرا للال المغرب  
 فكانه والحسن مقترن به \* طوق على برد النمامة مذهب  
 في فتية تسرى فينصدع الدجى \* عنها وتنزل بالجديب فيخضب  
 كرموا فلا غيث السماء محلف \* يوما ولا برق اللطافة خلب  
 من كل ازهر للنعيم بوجهه \* ما يبرق له الشباب فيسكب

وأثبت له في النسخ ما تقدم بعضه برواية أخرى وهو قوله

يارب وضاح الجبين كانما \* رسم العذار بصفحته كتاب

تغرى بطلمته العيون مهابة \* وتبيت تعشق عقله الالباب  
 خلعت عليه من الصباح غلالة \* تندى ومن شفق السماء نقاب  
 فكرعت من ماء الصبا في منهل \* قدشقى عنه من القميص سراب  
 في حيث للريح الرخاء تنفس \* ارج ولما الفرات عباب  
 ولرب غرض الجسم مدبحوضه \* شجا كما شق السماء شهاب  
 ولقد انخت بشاطئه يهزنى \* طربا شباب راقى وشراب  
 وبكيت رجلمه يضاكنى بها \* مرحا حبيب شاقى وحباب

## وقال في الزهد

الا قصر كل بقاء زهاب \* وعمران كل حياة خراب  
 وكل يدان بما كان دان \* فثم الجزاء وتم الحساب  
 فلا تجر كفك من مهرق \* بما لا يسر هناك الكتاب  
 فانك يوما مجازى به \* وان يد اكتبته تراب  
 ولا خطة غير احدى اثنتي-ن اما نعيم واما عذاب  
 فرحماك يامن عليه الحساب \* وزلفاك يامن اليه المآب

## واثبت له في نفع الطيب أيضا قوله

مر بنا وهو بدر تم \* يسحب من ذيله سبحا با  
 بقامة تثنى قضيبا \* وغرة تلتظى شها با  
 يقرأ والليل مد لهم \* لنورا جلانه كتابا  
 ورب ليل سهرت فيه \* ازجر من جنحه نكابا  
 حتى اذا الليل مال سكرًا \* وشق سرباله وجابا  
 وحام من سدفه غراب \* طالت به سنه فشابا  
 ازددت من لوعتى خبالا \* فحث من غلتي شرابا  
 وما خطا قادمًا فوافي \* حتى اثنتي نا كصا فآبا  
 وبين جفنى بجرشوق \* يعب في وجنتي عبا با  
 قد شب في وجهه شعاع \* وشب عن قلبه التهابا  
 وروضة طالقة حياء \* غناء مخضرة جنابا

ينجاب عن نورها كمام \* يحط عن وجهه نقابا  
 بات بهامبسم الاقاحي \* يرشف من طلمه ارضابا  
 ومن خفوق البروق فيها \* الوية حرت خضابا  
 كأنها انمل وراة \* تحصر قطر الحيا حسابا

وله في صفة قوس

عوجاء تعطف ثم ترسل تارة \* فكانها هي حية تنساب  
 واذا انحنت والسهم منها خارج \* فهي الهلال انقض منه شهاب

وقال

يجل بها ادنى ارياح فليتها \* شمال تهادي بيننا وجنوب  
 تهب بنا طورا جنوبا فملتقى \* وتجرى شمالا تارة فتشوب

وقال

الازاحم اليل بي اشقر \* تصوب تحت الدجى كوكبا  
 فكاد وقد طار بي شعلة \* على فمة الليل ان تلهبا  
 وبات يطارده بارق \* احال غراب الدجى اشهبها  
 فذهب ليل السرى عارض \* يفضض بالماء ما ذهبها  
 فاعشب ماجاد من تلة \* وطرز بالنور ما اعشبا  
 فردى مناكب تلك الغصون \* وزررا كفاف تلك الربا

وقال يصف متفرجا

ويوم صغيل للشباب ظالته \* تجدي الصها فيه والعب  
 رطيب بانفاس الصبا وندي الصبا \* فقد رق حتى كاد يجري فيسكب  
 توضيح في وجه الصبا منه ماسم \* واشرق في ليل من الشيب كوكب  
 تقلبت فيه بين اعطاف عيشة \* كما اخضر يندى ابطح ظل يعشب  
 وقد هز من عطاف نديم وخوطة \* انين حمام او غلام يطرب  
 وجرع بانداء الغمام مفضض \* وذيل عليه للعشى مذهب  
 وقد جال من كاس السلافة اشقر \* يسابقه من جدول الماء اشهب

بروض كان الغصن يزهي في ثمنى \* به وكان الطير يسقى في مطرب  
قدار تجز الرعد المرن با فقهه \* فاملى وجالت راحة البرق تكذب  
كان لسان البرق فيه عشية \* لواء خضيب او رداء مذهب

\* (قافية التاء) \*

قال وقد مريوما بالمقابر

الاصمت الاجداث عنى ولم تجب \* ولم يغنى أنى رفعت لها صوتى  
فيا عجب الى كيف انس بالمنى \* وغاية ما دركت منها الى الفوت  
وهل مر سرورا واما لعامل \* ومفضى عبور العابرين الى الموت

\* (قافية الثاء) \*

قال وقد عاده الفقيه ابن عائشة

ان الليالى لادهتك لعائمه \* فوقيت فيك يد الزمان العائمه  
وسلمت من نخل يعود على النوى \* كرم افتن فرج الخطوب الكارته  
فارى به للقلب قلبا ثانيا \* عزا وللعينين عينا ثالثة

وقال يصف عشية يوم أنس

وعشى انس اضجعتى نشوة \* فيه تمهد مضجعى وتدمت  
خلعت على به الاراكة ظلها \* والغصن يصفى والحمام يمدت  
والشمس تبخج للغروب مريضة \* والرعد يرقى والغمامة تنفت

\* (قافية الجيم) \*

قال رحمه الله

لعمري لو اوضعت فى منهج اتقى \* لكان لانسافى كل صالحه نهج  
فيا يستقيم الامر والملك جائر \* وهل يستقيم الظل والعود معوج

\* (قافية الحاء) \*

قال فى صفة كلب مطوق العنق بلبياض وصفة طائر

واخطل لو تعاطى سبق برق \* لطار من الفجاء به جناح  
يسوف الارض يسأل عن بنينا \* فتخبز انفسه عنه الرياح

الاخطل السريع

أقب اذا طردت به قنيصا \* تنكب قوسه الاجل المتاح  
اطل برأسه ليل بهيم \* فشد على محقنه صباح

وقال يراجع عن شعر ورد

أطرسك أم ثغر تبسم واضح \* ولفظك أم روض تنفس نافع  
لواني لي الخيزرانة هزة \* وتهفوا بعطاف الكرام المدائح  
كلام يرف النور في جنباته \* وتندى به تحت الهجير الجوائح  
تنصل يوم الروع سمر القنابه \* وتطبع منه للجلاد الصفائح  
يشف سواد النقس عنه كما سرى \* وراء الدجى برق تطلع لامح  
واني لظمان إليه علاقة \* وهالنا في بحر البلاغة سباح  
بعنت به يندى كما جاد عارض \* ويطر بني طوراً كما حن صادق  
تلوح به في دهمة الخبر غرة \* ويركض في شوط الفصاحة سائح  
فان انالم اشرك والدار غربة \* فلاجادني غادم المزن رائح  
ولا استشرفت يومالي به الربا \* جلالات ولا هشت الى الاباطح

وقال

ومرتبع حططت الرحل منه \* بحيث الظل والماء القراح  
يحرم حسن منظره مليك \* يحرم ملكه القدر المتاح  
بحرية ماء جدوله بكاء \* عليه وشد وطائره نباح

وقال في الحنين الى الاخوان ووصف سفينة

تهاداني لذ كرم ارتباح \* فبت وكل جانحة جناح  
ودمعي جرية مطر توالي \* وجسمي هزة غصن يراح  
أخواني ولا اخوان صدق \* اصاني بعدكم الا الصفاح  
محسن الصبر دونكم حزان \* وللعبرات بعدكم جماح  
فديتكم بنفسى من كرام \* يهز بهم معاطفه السماح  
ارى بهم النجوم ولا ظلام \* واوضح النهار ولا صباح  
تحابل نخوة بهم المذاكي \* وتعمل هزة لهم ارماح



لهم همهم كما شمتت جمال \* وأخلاق كما دمت بطاح  
 وجارية ركبت بها ظالما \* يطير من الرياح بها جناح  
 اذا الماء اطمان فرق خصرا \* علامن موجه ردف رداح  
 وقد فغرا الحمام هناك فاه \* وأتلع جيبه الاجل المتاح  
 فنادرى أموج ام قلوب \* وانفاس تصعد ام رياح

## وقال في صفة كلب وارنب

واطلس مل جانحته خوف \* لاشوس مل شدقيه سلاح  
 يماهرنا يطير حذار طاو \* له ركض يغص به البراح  
 وانجب ان تقلص ذيل ليل \* احم وقد اجده به الرواح  
 يبول بحيث يكشر عن نصال \* مؤ للة وتحمله رماح  
 وطورا يرتقى حذب الروابي \* وآونة تسيل به البطاح  
 جرى شذا وللصبح التماح \* بحيث جرى وللبرق التماح  
 فلنله وسوره وميض \* جرى معه وطوقه صباح

## وقال يهني الفقيه قاضي القضاة بعود القضاء اليه

بشرى كما سفروجه الصباح \* واستشرف الزائد برقا الاح  
 واربحز الرعد يبع الندى \* ربا ويحدو بطايا الرياح  
 فد نر الزهر متون الربى \* ودرهم القطر بطون البطاح  
 هبت رواحا وهي تفاحة \* فطاب ربحا نشر ذاك الرواح  
 افصح غريد بها مطرب \* نفس من طرس قدامى جناح  
 فهل ترى اسمع غصن النقا \* فهزمن عطفيه هز ارتياح  
 ام هل سرى ينعش ميت الربى \* فحج ربق الطل تغر الاقاح  
 عزتها دى بالنعنا هزة \* واختال بالمجرد المذاكى مراح  
 فطاول النجم منار الهدى \* واحرز الدين معلى القداح  
 والتأم الشعب وما ان عدا \* رأى امير المؤمنين الصلاح  
 خير امام دام فى عسكري \* جدو وجدمل صددر البراح  
 يعطس عن انف حتى له \* اضرع خدى كل حتى كفاح

ارهد في تدمير زجرا لها \* فما لعزيرين هناك انتطاح  
 وغض من اصواتها صوته \* ان زثير الليث غير النباح  
 وشذ أزرا بن عصام بما \* حبر من الفاظ بر فصاح  
 في رقعة تحمل من رفعة \* لآلاء أوضاع الوجوه الصباح  
 ميمونة لولمت جلدا \* صلد السال الماء عنه فساح  
 فالجدمطور جناب المنى \* والمالك خفاق جناح النجاح  
 يسفر عن بيض وجوه الظبي \* باسا ويرنوعن عيون الرماح  
 ابيض وضاح جبين العلي \* جذلان مبسوط عين السباح  
 فقل لمن ساجله ضلة \* ماسدفة الليل وضوء الصباح  
 كيف يكافيه وهل تستوى \* خشونة الجدولين المزاح  
 تميزت من شيمة شيمة \* ان الاجاج الصريف غير القراح  
 جالده من حاسر دارعا \* كفاه حمل الرأى حمل السلاح  
 وأين من بحر طها أخضر \* ما سال من اوشال بيض الصفاح  
 حمت ومن يقعد به جده \* فكل زند في يديه شبحاح  
 فلاتم عينك من حاسد \* غض حرا من عنان الجماح  
 أمضه جرح دخيل به \* ان الرزايا من أمض الجراح  
 فرقرق العبرة في خجلة \* وربما يمزج بالماء راح  
 ماغص بالدمعة الالهفا \* فانظر تجدم السوار الوشاح

## وقال يصف معركا

ركضوا الجياد الى الجبلاد صباحا \* واستشعروا النصر العزيز سلاحا  
 واستقبلوا افق الشمال بجحفل \* نشر القتام على الشمال جناحا  
 قد ماس في ارجائه شجر القنا \* وجرى به ماء الحديد فساحا  
 مطرا لا عا جم منه عارض سطوة \* برق الحديد بجانبيه فلاحا  
 حتى اذا قضم المهتمد نبوة \* واندق صدر السمهرى فطاحا  
 زجت من اكبها الاعادى زجة \* بسطتهم فوق البطاح بطاحا  
 قتلى بحيث ارفض دمع المنزل لا \* رحى فاسعده الحمام فناحا

قد تربت منهم صحائف اوجه \* جعلت تمزقها السيوف جراحا  
 فلوا طلعت لما طلعت على سوى \* سهم تسلم في قبيل طابحا  
 فحمت حريم المسلمين مصارع \* تركت حريم المشركين مباحا  
 مسود ساحت المنازل وحشة \* مملوءة أفنية الديار نياحا  
 نأني صقور منهم منقضة \* قدرا على مهج العدو متاحا  
 ملوا ضلوع الليل زرق أسنة \* سالت على اعطافه اوضاحا  
 وتخالبت بهم الجياد كأنما \* شربت معاطف كل طرف راحا  
 من كل منصور اللواء اذا سرى \* منلت له دقي السرى فارتاحا  
 فانصاع بضحك وجهه عن غرة \* سالت ويلعب في العنان مراحا  
 يسرى بايلج ما دلهمت روعة \* الا تلا لآ وجهه مصباحا  
 وأقام فوقهم العجاجة كلة \* وادار بينهم الردى اقداحا  
 ايسار حرب كلما اشتجر القنا \* لم يعملوا الا الرماح قداحا  
 طالوا العوالي بسطة فكأنما \* ركزت يد الهيجا بهم ارماحا  
 من كل هضبة سود دهن الندى \* اعطافه طربا فسال سماحا  
 ادعى اللقاه من التنا ظفراله \* ذريا وهمن اللواء جناحا  
 فانجاب ايل الخطب عن افق الهدى \* وتطاع الفتح المبين صبباحا

وقال يصف شجرة منورة

يارب مائسة المعاطف تردهى \* من كل غصن خافق بوشاح  
 مهترة يرتج من اعطافها \* ماشئت من كفل يموج رداح  
 نغضت ذوائبها الرياح عشيبة \* فتملكتها هزة المرتاح  
 حط الريح فبناها عن مفرق \* شمسها كلما ترد كاس الراح  
 لغمامها لها الغمام ملاءة \* لبست بها حسنا قيص صباح  
 نضح الندى نوارها وكانما \* مسحت معاطفها عين سماح  
 ولوى الخليلج هناك صفحة معرض \* لثمت سوا لفها تغور افاح

وقال يرثي محمد بن اختمه ووقدمات باغمات

ارقت اكف الدمع طورا واسفح \* وانضح خدى تارة ثم امسح

ودونك طماح من الماء مايج \* يعب ومغبر من التراب افيج  
 واني اذا ما الليل جاء بفحمة \* لاؤرى زنادهم فيها فاقدح  
 واتبع طيب الذكر أنه موجه \* فينتفع هذا حيث ما تيك تلغ  
 والقي بياض الصبح يسود وحشة \* فاحسبني امسى على حين اصبح  
 ويوحشني ناع من الليل ناعب \* فاز جر منه بارحا ليس يبرح  
 واستقبل الدنيا بذكرى محمد \* فيقعج في عيني ما كان يملح  
 واشفق من موت الصبا ثم اني \* لا أمل أن الله يعفو ويصفح  
 غلام كما استخشت جانب هضبة \* ولان على طش من المزن اطلع  
 اقول وقد وا في كتاب نعيمه \* يحجم في الفاظه فيصرح  
 ارام باغمات يسد دسهمة \* فيرمي وقلب بالجزيرة يجرح  
 فيا لغريب فاجاته منية \* اتته على عهد الشباب تلح  
 كان لهيبا بين جنبي واقدا \* به وركايا بين جفني تمتح  
 جلست اسوم الدهر فيه ملامة \* وكنت كما قد كنت اثنى وامدح  
 تراني اذا اعولت حزنا حامة \* ترن وطورا ايكة تترخ  
 غريقا ببحر الدمع والهلم والدجا \* ولو كان بحرا واحدا كنت اسبح  
 احمل انفاس الشمال تحية \* ينوبها من ماء جفني فيزرخ  
 فلي نظرة نحو السماء ولوعة \* تلددي نحو الجنوب فاجح  
 فرادعت عنها النفس والنفس صبة \* وراوغت حسن الصبر والصبر ابرج  
 فتم باسرار الصبا مدمعي \* وكل انا بالذي فيه يرشح  
 واياست قلبا كان يخفق تارة \* وتزوبه الآمال طورا فيطمع  
 فما أتلقى الركب ارجو تحية \* توافي له او رقعة تتصفح  
 ففي ناظري ليل مربوط ادهم \* وفي وجعتي للدمع اشهب يجمع  
 اذا كان قصر الانس بالالف وحشة \* فاشتهي اني اسرف افرح  
 فيا عارضا يستقبل الليل واكفا \* ويسرى فيطوي الاطولين ويمسح  
 تحمل الى قبر الغريب مرادة \* من الدمع تندي حيث سرت وتنضح  
 واحفي سلام يعبر البحر دونه \* فيندي وازهار البطح فتنتفع  
 وعرج على مشوى الحبيب بنظرة \* تراه بها عيني هناك وتلع

\* (قافية الدال) \*  
قال في صفة محك

ومخطوط السواد كان دمعاً \* جرى ودما هناك على حداد  
اذا التبدست وجوه المحكم يوماً \* قضى قضى على نهج السداد  
فان يياض نعي ايس يعزى \* لشمس بسم بال السواد  
تلوى فالتمسحت به ضميراً \* دخيل السرمد ذوق الوداد  
يحيب وما سالت به مجيباً \* فيا عجباً لافصاح الجواد

وقال ايضا يصف مجلس انس واخوان صدق

وصد درناد نظمنا \* به التواني عقدا  
في منزل قد سمحنا \* بظله العز بردا  
قد طنب الجديتنا \* فيه وعرس وفدا  
تذكوبه الشهب جراً \* ويعبق الليل ندا  
وقد تأرج نور \* غض يخالط وردا  
كما تبهم نعر \* عذب يقبل خددا

وقال يصف خالاً وجمرة خد

رأيت بخانه في صحن خده \* فؤاد محبه في نار صده  
خفت وقصر نفسي لثم فيه \* فاعطانيه ميثاقا بوده  
ومر يحدي فيه هواه \* وقد لعب الصبا بقضيب قده

وقال في ذمهما سال كما مسلك ابن الرومي في ذم الورد

الاقل لذات الخال عنى انى \* لا رغب عن خال تطلع في خد  
وزهدنى في ذلك الخال نسبة \* اراها بخال الخدمن جعل الورد

وقال في الغراميات

ابى البرق الا ان يحن فؤاد \* ويكحل احقان المحب سهاد  
فبت ولى من قاني الدمع قهوة \* تدار ومن احدى يدي وساد  
تنوح لى الوراق وهى خلية \* وينزل دمع المزن وهو جاد  
وقد كان في خدى للشهب ملعب \* فقد صار فيه للورد ملراد

قصر نفسي  
جهدها

القائى الشديد  
الحجرة

وليل كما مد الغراب جناحه \* وسأل على وجه السجبل مداد  
 به من وميض البرق والليل فحمة \* شرار تراعى والغمام زناد  
 سرىت به أحبيه لاحية السرى \* توت ولا ميت الصباح يعاد  
 يقلب منى العزم انسان مقلة \* لها الافق جفن والظلام سواد  
 بنحرق لقلب البرق خفقة روعة \* به وبجفن النجم فيه سهاد  
 سحيق ولا غير الريح ركائب \* هناك ولا غير الغمام مزاد  
 كافي وا حشاء البلاد تجمى \* سريرة حب وانظلام فؤاد  
 أجوب جيوب البيدوا اصبح صارم \* له الليل غمد والمجر نجاد  
 وفي مصطلى الآفاق جركواكب \* علاها من الفجر المطل رماد  
 ولما تغرى من دجى الليل طحلب \* وأعرض من ماء الصباح ثماد  
 حننت وقدناح الحمام صبابة \* وشق من الليل البهيم حداد  
 على حين شطت بالحبائب نية \* وحالت فيساف بيننا وبلاد  
 عشية لأمثل الجواد ذخيرة \* ولا مثل رقرق الحديد عتاد  
 اذا زار خطب خفرتنى ثلاثة \* سنان وعضب صارم وجواد  
 فبت ولا غير المسام مضاجع \* ولا غير ظهر الاعوجى مهاد  
 معانق نخل لا يخل وانما \* مكان ذراعيه على نجاد

تغرى انشق  
 وأعرض ظهر  
 والتماد الماء  
 القليل

وقال في صفة نار وما يتعلق بها

وموقدرنا طاب حتى كانما \* يشب الندى فيه لساى الدجى ندا  
 فاطمع من داجى دخان بنه سجا \* جنيا ومن قانى شواطله وردا  
 وضاحك غرا من وجوه وضيفة \* فلم ادراى كان اذ كاهما وقدا  
 اذا بسطت كف الهياج الى العدا \* انامل سمر الخط كانوا لها زندا  
 فظلت وكل فى مضاء حسامه \* فؤادا فى اشراف خطيه قدا  
 أرى خير نار حولها خير فتية \* أنافت لهم جيدا وحفوا بها عقدا  
 اذا الريح هبت من سواد دخانها \* عذارا ومن محر جاحها خدا  
 أنارت قتا ما ملاما العين الكها \* وجالت جوادا فى عنان الصبا وردا  
 رأيت جفون الريح والليل ائمد \* تقلب من سمر الجذا اعينار مدا

المجزاء جمع  
 الجذوة

وبالجم من اكنافها مسرعة \* تن وحامى الجمر عن حره بردا

وله مما يتعلق بصفة ربح

واسم يلاحظ عن ازرق \* كانه كوكب رجم وقد  
يعتمد العين اعتماد الكرى \* ويتعنى القلب انحاء الكبد  
حيث الوغى بحرويض الظبي \* موج وخرسان العوالى زبد  
يضك من بيض حباب طفا \* فيه ومن درع غدير جد

وقال فى الغض من معذر

واقى لنا وله صحيفة صفحة \* جعل العذارى بايسيل مدادا  
متجهما تشكل الشباب كانما \* نشر العذارى على الشباب حدادا

وقال سالك طريق المعرى فى لزوم ما لا يلزم

انى تطاولنى ودونى بسطما \* جدي ساعدنى وجد يسعد  
ها قد حلت وللتقل غاية \* فى حيث يشرق ثم يشرف مقعد  
طلت السماء فهل سمعت بحيلة \* ترقى بها نحو السماء وتصعد  
الزم ثراك وغض طرفك ذلة \* فكأنى انا فى عليك وابعد  
واثن طربت وقد عرتنى وعكة \* فالليت يبرد والمهند برعد

وقال يصف اخوين متباينى الخلقه حميدى المناب

طرق الرجال الى المعالى جمة \* شتى فدان قاصد وبعيد  
وابناك ان لم يمتلا فى خلقة \* فكلاهما فى ما يروم سديد  
كرما فهذا فى مفارق عصره \* تاج وذاك بصفحة فريد  
كالرمح والقلم القصير لنسبة \* وكلاهما فى ما ينوب حميد

وقال

واغرض احك وجهه مصباحه \* فانا رذاقرا وذلك فرقدنا  
ما ان خبنا تلقاء نور جبينه \* حتى ذكابد كانه فتوقدا

وقال يصف شجرة على نهر

وسرحة خاض منها ظله انهرها \* اوفت عليه فلم تنقص ولم تزد

كما تدانيت من نغم لم تشف \* ثم اثمنت فلم تصدر ولم ترد  
كان افنانها طيبا حتى ملك \* اغضى واعطى فلم يوعده ولم يمد

## وقال في وصف سخابة

ونخامة لم يستقل بها السرى \* فشت على الظلماء مشى مقيد  
حملت به رايح القبول سخابة \* سخابة الاذيال تلمس باليد  
في ليلة قد بات يلحس تحتها \* حبر السان البارق المتوقد  
نسخ الضريب بها الظلام حمامة \* فايض كل غراب ليل اسود  
شابت وراء قناعاتها المم الزبي \* واشمط مفرق كل غضب امد

## وقال مما خاطب به الفقيه ابا امية

الاماء الافوق نصل يجرد \* ولا ظل الاتحت ربح يسرد  
ولا غيم الاقسطل نار اقم \* ولا برق الا شقر جال اجد  
ولا سير الافوق ظهر تنوفة \* يراع سراب القاع فيها فيرعد  
ونرق سحيق يملأ الصدر وحشة \* برجع صهيل الطرف فيه ويوقد  
طالب الامرير كع الرمح عنده \* طويلا ويهوى المشرف فيسجد  
وحوما على ماء تداني به المنى \* وينأى به المسرى فيدنو ويبعد  
طويت به تحت الضلوع سريرة \* سيفضح عنها السيف وهو مجرد  
وقد فله طول الجلاد كأنما \* يضحك منه مفرق الفرق ادرد  
وطول اعتناق المجد كل ثنية \* تمدالى لمس السماء بها يد  
عليها وشاح للعقيقة مذهب \* يجول وبرد للغمامة اربد  
واخضر بحجاج تدرجه الصبا \* فتتهم فيه العين طورا وتجد  
كان فؤادا بين جنبيه راجعا \* يقوم به نأى الجيب ويقعد  
ساركب منه ظهر ادهم ريض \* مروع بسوط الريح يرتديزبد  
وامضى فاما بيت نفس كريمة \* يهد واما بيت عز يشيد  
وان غض يومادونه طرف حاسد \* فانهما شمس تنير وارمد  
فلانغترر بالمحلم قوم فرما \* تصدع عن سقط من النار جلد  
ولا يكفروا نغمى الغمام فرما \* تدلت عليهم مصعقة تموقد



الصغالميل

فقصر اناة الحكم عضة سطوة \* تقيم صغنا تلك القنا وتسود  
 وان عصفت يوماهم مريح زجرة \* ولغهم خطب تقعق مرعد  
 فان لا براهيم فياة رافة \* تعود بعطف الحكم والعود أحمد  
 وما بن عصام غير هضبة عصمة \* تحير وسقيا رحمة تجدد  
 يسبره في الحق راى مسدد \* على منهج التقوى وعزم مؤيد  
 فإترعد الاسيف الامهابة \* لمؤتمر في الله ينهى وينهد  
 ولا تكسف الاقارالاحسادة \* لمضطلم بالمجد يسعى فيسعد  
 ويذكي وراء الليل عينا حديدة \* ينام بها الذين احتراسا وينهد  
 ويحلم لا عن ذلة ولربما \* سطا اسد منه واطرق اسود  
 اما وسراط بين عينيه للهدى \* لقد شاد اركان الهدى منه سيد  
 وألف اشنتات الفضائل اروع \* وقام باعباء المكارم أيد  
 وداربه في مقلة المجد ناظر \* واشرق في حلى المساعي مقعد  
 وسار مسير النجم هديا ورفعة \* فغاربه رأى وانجد سودد  
 فطابق منه منظرا راق مخبر \* وظاهر فيه مولد اطاب محدد  
 وحسبك من لفظ وخط قلادة \* تفصل للعليا ووشى معمد  
 فله طرس كلما اسود اسطرا \* تالق لفظا فهو ابيض اسود  
 ونذب ابيب يمشق الطعن كاتبا \* ويكفيه انبوب من الرمح اهدد  
 يسود اطراف اليراع وانما \* يحمر سمر الخط حين يسود  
 تبرع لم يلجأ الى الوعد صمته \* وعاقب لم يقعه ضعف فيوعد  
 له شيمة تندى فتشفي من الصدى \* وتقع احشاء الهجير فيبرد  
 تمد عليك النظر سرحة ابطح \* بها وينغنيك الحمام المعرد  
 فن نور رأى لوتراى لناظر \* للاح به تحت الدجنة فرقد  
 ومن حنبل قد افاضته همة \* فساح به في سفح هلان مورد  
 وقول له في معقد الحكم حكمة \* يحل بها في الله طور او يعقد  
 وحكم له دون الديانة سورة \* تقيم على حجر العقاب وتعد  
 وما السيف لولا الخوف الاحديدة \* ولا الزمخ الاخوطة تتاود  
 فيما عارضا بطوى السرى طى رهبة \* فيستل سيف البرق طور او يعقد

ويستحب اذ يال الرباب على الربى \* فبيلقظ من درالندى ما يبدد  
 تحمل الى قاضي القضاة تحية \* تبيت بملق رحله تتردد  
 نضوع كما فاحت مع الفجر روضة \* وطاب بريح المنديل الرطب موقد  
 وتهوى الى لثم البساط وانما \* تصلى الى ركن المعالي فتمسجد

وقال يرثى الوزير ابا محمد بن ربيعة

رفعت عاينك عويلها الامجاد \* وجفت كريم جنابك العواد  
 وتكنفت شكواك عن خطب دهي \* هدت له اركانها الاطواد  
 سلت عماد الصبر فيه صبابة \* مالى بها غير الدموع عماد  
 لله اى خايل صدق مخلص \* اهوى به ركن ومال عماد  
 خطم القضاة به قريعا مصعبا \* فانقاد بحب والجمام قياد  
 جاريته طلق الحياة الى الردى \* فغوى به قصب السباق جواد  
 كما اصطحبنا والتشاكل نسبة \* حتى كانا عاتق ونجماد  
 ثم افترقنا لا لعودة صحبة \* حتى كانا شعله وزناد  
 يا ايها النائي ولست بمسمع \* سكن القبور وبيننا اسداد  
 ما تفعل النفس النفيسة عندما \* تتهاجر الارواح والاجساد  
 كشف الغطاء اليك عن سر الردى \* فاجب بما تندى به الابداد  
 فورا ستر الليل مضطرم الحشا \* لا يستقر به هناك مهاد  
 لم يدرك الا يوم موتك ما الاسى \* فكان موتك للاسى ميلاد  
 وكفاه مجدا ان يقول وللدجى \* فجرله من دمعه امداد  
 حتام اندب صاحبا وشيبيبة \* فتفيض عين او يمن فؤاد  
 اقصر فلا ذاك الخليل بايب \* يوما ولا ذاك الشباب بعماد  
 فقصار مجتمعا الاصحاب فرقة \* ومحار انوار الشباب رماد  
 فبم السلو وقد تحمل صاحب \* شطت به دار وطال بعماد  
 اتبعته قلبا له من لوعة \* زاد ومن عين تفيض مزاد  
 فذتبسم عنه صدر المنتدى \* طربا به واهتزت الانداد  
 واخا ————— ودا لاخ لولادة \* وامس من نسب الولاد وداد

ملكته غشية نومة لا تجلي \* ولا كل عين نومة وسهاد  
 ودعته توديع مكتئب ولا \* غير المعاد للقيمة ميعاد  
 ونفضت منه يدي بعلق مضنة \* فقت به الاكباد والاعضاد  
 وتركته والمجد يرغم انفه \* متوسدا حيث التراب وساد  
 في موطن نزلته جرحهم قبله \* وتحولات ارم اليه وعاد  
 ايم يعص بها الفضاء طوتهم \* كف الزدي طي الرداء فسادوا  
 سادوا وقادوا ثم اجلى جمعهم \* عن وحدة فكأنهم ما قادوا  
 عفت البينة على الليالي والبنى \* وتلاحق الاجساد والاوغاد  
 وربما ذبوا و زادوا عن حى \* ملك هوى فكأنهم ما زادوا  
 فاصح طويلا هل تعى من منطق \* وانظر ما اهل ترى ماشادوا  
 زمر يعذبها المحصى من كثرة \* وربما فنيت بها الاعداد  
 الوى بهم ولا كل ركب سائق \* زمن حدا بركابهم يقتاد  
 ورمى ربيعة بالجمول وانما \* كانوا بعبء الله فهم سادوا  
 باغر وضاح الجبين كانه \* تحت الدجوة كوكب وقاد  
 متبسّم في هزة فـ كانه \* غصن تقنق نوره مباد  
 وطى السماء به التواضع رفعة \* فكأنما اتها منه انجاد  
 اتى الحمام برحله في منزل \* نزلت به الآباء والا جداد  
 يعالوبه نفس وتدمع مقلة \* فبراح طورا تر به ويجاد  
 فوقفت اندب منه شلوا دثرا \* مان يحس وهمل يحس ججاد  
 تمحوصحيفة صفحته يد البلى \* عبتا وتطوى ذكره الا باد  
 فلا يرغم المجد منه منزل \* ملات مدا معها به الاججاد  
 لوت الضلوع به الا صادق لوعة \* ولربما رقت به المحساد  
 متقلد بالدمع حليا كلما \* عطلت به من حليبها الاجباد  
 يبيض ملتحمسا ويظلم وحشة \* فكأنما ذاك البياض حداد  
 فبكاء من قبر كريم طارض \* زجـ ل له من رنة ارعاد  
 نحر العزاء عليهم لم تحربه \* ابل ولم تعقر عليه جباد  
 وسقاك وابل رجة يعشى بها \* جنباتك الورد والرواد

البنى بالضم جمع  
 بنية

تهفو البروق بجانيه كانما \* عقرت بهاخيل عليك وواد  
فمطيب تربك اي بيت قصيدة \* لوان ذاك البيت كان يعاد  
لا تلتقي عين عليه ونومة \* لايلا ولا جنب به ومهاد  
والليل فسطاط هناك مطنب \* ضربت له من انجم اوتاد  
وكفي معادا للتلاقي في الكرى \* لو كان يسمع بالخيال رقاد

الوراد جمع ورد  
وهو الاشقر

وذكر له بعض الشعراء انه استباح بعض الجحلاء فاعطاه نذرا يسيرا واعتذرا اليه  
من رحمة فرس اصابته فقال

ما ان درى ذاك الذميم وقد شكا \* من نيل ممدوح ورمح جواد  
هل يشتكى وجعا به في سره \* بالسنين ام في صرة بالصاد

وقال

واهيف قام يسقى \* والسكر يعطف قداه  
وقد ترنح غصنا \* واحمرت الكاس ورده  
واهب السكر خذا \* اوري به الوجد دزنده  
فكاد يشرب نفسي \* وكادت اشرب خده

وقال

وليل تعاطينا المدام وبيننا \* حديث كما هب النسيم على الورد  
نعاولده والكاس يعبق نفحة \* واطيب منه ما نعيد وما نبدي  
ونقل اقاح الثغر اوسوسن الطلي \* ونرجسة الاجفان او وردة الخد  
الى ان سرت في جسمه الكاس والكرى \* وما لا يعطف فيه قال على عضدي  
فاقبلت استهدى لما بين اضلعي \* من المحر ما بين الضلوع من البرد  
وعاينته قد سل من وشي برده \* فعماينت منه السيف سل من النجر  
ليسان مجس واستقامة قامه \* وهزة اعطاف ورونق افزند  
اغازل منه الغصن في مغرس النقا \* والشم وجه الشمس في مطلع السعد  
فان لم يكنها او تكنه فانه \* اخوها كما قد اشرك من الجاد  
تسافر كتسار حتى بجسمه \* فطورا الى خصر وطورا الى نهدي

فتهبط من كشيده كفي تهامة \* وتصد من نهديه اخرى الى نجد

وقال يعث بصبي

صاني لك الحخير برمانه \* لم تنقل عن كرم العهد  
لا عنبا امتص عنقوده \* ثديا كاني بعد في المهد  
وهل يرى بينهما نسبة \* من عدل الخصة بالنهد

وقال

اقض على خلك أو ساعد \* عشت يجدي في العلا ساعد  
فقد يكي جفني دماسا ثلا \* حتى لقد ساعده ساعدي

وقال

حيابها ونسيها كنسيه \* فشر بتها من كفه في وده  
مساغة فكأنها من ريقه \* محجرة فكأنها من خده

وقال في صفة سبيل

الاطم بحر أتي طمي \* وأجرى كفي سماء تجود  
فاهوت تخز هناك البني \* كما تملق الملوك الوفود  
وباتت كان عليها صلاة \* فبعض ركوع وبعض سجود

\* (قافية الراء) \*

قال يمدح القائد أبا الطاهر رقيم بن أمير المؤمنين ويسأله مخاطبة القائد الأعلى  
أبي عبد الله محمد بن عائشة متشكرا له وكتب بها اليه من تلمسان

أما والتفات الروض عن أزرق النهر \* واشراق جيد الغصن في حليلة الزهر  
وقد نسيت ريح النعامي فنبهت \* عيون الندامي تحت ريحانة الفجر  
وخدر فتاة قد طرقت وانما \* أبحث به وكر الجمامة للصقر  
وقد خلعت البرد عنه وانما \* نشرت به طي الخليفة عن سطر  
لقد جبت دون الحى كل تنوفة \* يحوم بها نسر السماء على وكر  
وحضت ظلام الليل بسود فخمه \* ودست عرين الليث ينظر عن حجر

وجئت ديار الحى والليل مطرف \* مئتم ثوب الافق بالانجم الزهر  
 انيم بهابرق الحديد وربما \* عثرت باطراف الردينية السمير  
 فلم اتق الاصعدة فوق لامة \* فقلت قضيب قداط ل على نهر  
 ولا شمت الاغرة فوق شقرة \* فقلت حباب يستدير على نجر  
 ودون طروق الحى خوضة فتكة \* مورسة السر بال دامية الظفر  
 تطلع فى فرع من النقع اسود \* وتسفر عن خد من السيف محجر  
 فسرت وقلب البرق يخفق غيرة \* هناك وعين النجم تنظر عن شزر  
 وطار اليربأى جناح صبا به \* فطار بهاعنى جناح من الذعر  
 فقلت رويدا لاتراعى فاننا \* لنطوى ضلوع الليل مناعلى سر  
 وسكنت من نفس تحيش مروعة \* ومسحت عن عطف تمايل مزور  
 ومزقت جيب الليل عنها وانما \* رفعت جناح النسر من بيضة المخدر  
 وقبالت ما بين الحيا الى الطلى \* وعانقت ما بين التراقى الى المحصر  
 واطرب سجع الحى من خيزرانة \* تميل بهارح الشيبية والسكر  
 غزابة الاحماظرية الطلى \* مدامية الامى حباية الثغر  
 ترشح فى موشية ذهبية \* كما اشتبكت زهر النجوم على البدر  
 تلاقى نسبي فى هواها وادمى \* فمن اولؤنظم ومن لؤلؤ نثر  
 وقد خلعت ليلنا يدهوى \* رداء عناق مرقتة يد الفجر  
 ولما تجلى ضوء صبح كانه \* مشيب بفوداليل طالع من قطر  
 وخطرداء الغيم عن منكب الصبا \* ونم على ذيل الدجى نفس الزهر  
 صدرت ودون النجم ستر غمامة \* يشف كما شف الرماد عن الحجر  
 ولا ليل الا بالثوية اقصر \* تنفس فيه السكر عن نعمة السكر  
 ولا كف الالامير كريمة \* تبسم فيها النصل عن ماسم النصر  
 وهب بها يمضى فيفرى كانما \* شهاب بهانية نقض او قدر يجرى  
 فله محمول هناك وحامل \* بعيد مجال الصوت والصيت والذكر  
 تلوذ المبنى منه باصيد امجد \* صقيل فرند الحمد والمجد والبشر  
 وابلى منصور اللواء اذا سرى \* اظلت عقاب النصر اجنحة النسر  
 عليه يمين ان تفيض يمينه \* وان لا يغض السيف جعنا على وتر

الثوية موضع

يعب عباب البحر في السلم والوعى \* ببذل اليد الغراء والمفتحة المبكر  
 له راية لوزاحم الدهر تحتها \* لعدت به دهم الليالي من الشقر  
 وء-زم يذل الطودهدا ونجدة \* تم-زقد ود السم في المحال الحجر  
 ووجهه وضي عشف عنه لثامه \* كما شف رقراق الغمام عن البدر  
 اذا كتمته بالمفاضة درعه \* تراى هلال منه يطالع من بحر  
 سرى بين نوار لزرق اسنة \* ح-د ادواوراق لراياته خضر  
 فهزت اليه عطفها كل راية \* تهز عليه الغصن في الورق النضر  
 وحن اليه كل ورد محجل \* كان مجينا سال منه على تير  
 يجول فقجري في عنان به الصبا \* ويزخر في لبده البحر في البر  
 واشهب وضاح تحمل رقعة \* من الحسن لم تعبر به العين في بسر  
 تخط سطورا ضرب في صدره الظبا \* ويعجها وخر المثقة السمير  
 ويدرج منه السلم ما تنشر الوعى \* فطورا الى طى وطورا الى نشر  
 وادهم لولا انه راق صورة \* لما عرفته العين من ايه له الحجر  
 طويل سيب العرف والعنق والشوى \* قصير عسيب الذيل والاذن والذسر  
 له غرة تستحب النصر طاقه \* كفاك بها في سورة المحشر من عشر  
 اما وانتشار النقع عنه صحيفة \* لقد راع في تلك الصحيفة من حبر  
 ونال فطيما سوؤد الكهل في الصبا \* فتم تمام البدر في غرة الشهر  
 وحلت به الآمال وهي شريفة \* محمل ليالي الصوم من ليلة القدر  
 لييب فاندري أرايا الحادث \* يبيت ام سهم الشاكلة يبرى  
 تقسمه جود يفيض وهمة \* فن منزل غمرو من جبل وعبر  
 له كل نعمى بيضت كل صفحة \* بكل مكان فالهيم من الغر  
 فلم مسحت يمسح عن وجه ليلة \* لمحت قناع الليل عن قري سرى  
 رميت بأمالى اليه وانما \* حملت بها المرعى المجديب الى القطر  
 ولا أمل الا كتاب شفاعته \* اذا المخطب اعيا وزره شد من أزرى  
 شفيح لو استعطفت نصر الصبا به \* لعاج سقته دمعة المزن من عصر  
 وبى مس شكوى لا يطبق لها السرى \* فان لم اطايا اب الامير فعن عذر  
 ولومئذ عين الدجى للملائتها \* بغرة شمس العصر في مطلع القصر

الورد من الخيل  
 بين الكهيت  
 والاشقر  
 الدير يفتح أوله  
 الجملة

وما المره الا قلبه واذا سرى \* مع الركب من شوق فاني مع السفر  
 ابا الطاهر را قبلها اليك تحية \* ارقت عليها سحرة رونق السحر  
 خلعت قوافيها عليك وانما \* نظمت بها عقدا نفيسا على نحر  
 فسد وطأ التيجان عز او ذود وجد \* فسبح فناء الملك عالي يد الامر  
 طليق لسان السيف والضيف والندى \* رفيع منار القدر والذكرو الفخر

وقال يمدح الامير ابا يحيى بن ابراهيم ويساله شكر القائد الاعلى ابي عبد  
 الله محمد بن عائشة عن بره به وحمله في أمر ضياعه على أتم الجميل

سمع الخيال على النوى بمزار \* والصبح يمسح عن جبين نهار  
 فرفعت من نارى لضيف طارق \* يعشوا اليها من خيال طارى  
 ركب الدجى احسن بها من مركب \* وطوى السرى احب به من سارى  
 واناخ حيث دموع عيني منهل \* يروى وحيث حشاي موقد نار  
 وسقى فاروى غلة من ناهل \* اورى بجناحيه زند اوار  
 خلع الهوى ثوبا عليه من الضنى \* قد شف عنه فهو كاس عارى  
 يلوى الضلوع من الولوع مخطرة \* من شيم برق او شيم عرار  
 والليل قد نضح الندى سر باله \* فانهل دم مع الطل فوق صدر  
 لبس الحجر على السواد فقلته \* متزها قد شد من زنار  
 ووراء استار الدجى متململ \* يلقي بيمنى تارة ويسار  
 ما طالعت برقة تجدية \* الا اجتمعتها نظرة استعبار  
 مترقب رسل الرياح عشية \* بما قاط الانواء والانوار  
 ومجر ذيل غمامة ابست به \* وشى الحجاب معاطف الانهار  
 خفقت ظلال الايك فيه ذواثبا \* وارتيج ردفا ماشج التيسار  
 ولوى القضيب هناك جيدا اتلعا \* قد قبلته مباسم النوار  
 باكرته والنعيم قطعة عنبر \* مشبوبة والبرق لفحة نار  
 والريح تلطم فيه ارداف الربا \* لعبا وتلثم أوجهه الازهار  
 ومنابر الاشجار قد قامت بها \* خطباء مفصحة من الاطيار  
 فى فتية جنبوا العجاجة ليلته \* ولربما سفروا عن الاقار  
 نار القتام بهم دخانا وارتمى \* زند الحفيظة منهم بشرار



شاهدت من هياتهم وهياتهم \* اشراف اطواد وفيض بحار  
 من كل منتقب بوردة نخلة \* كرم او مشتمل بشوب وقار  
 في عمه خلعت عليه كلمة \* وذؤابة قرنت بها كعدار  
 ضاني رداء الجذطماح العلا \* طامى عباب الجود رحب الدار  
 جرار اذبال المعالي والقنا \* حامى الحقيقة والحى والجار  
 طرد الغنيص بكل قيدطريده \* زجل الجناح مورد الاظفار  
 ملتفة اعطافه بحبيرة \* مكحولة اجفانه بنضار  
 يرمى به الامل القصى فيثنى \* مخضوب راء الظفر والمنقار  
 وبكل نائي الشوط أشدق أصدر \* طاوى المحشاحلى المقلدضارى  
 يفتر عن مثل النصال \* وانمايشى على مثل القنا الخطار  
 مستقربا اثر الغنيص على الصفا \* والليل مشتمل بشملة قار  
 من كل مسود تلهب طرفه \* تهديك فحمته بشعلة نار  
 ومورس السربال يخلع قدّه \* عن نجم رجم في سماء غبار  
 عطف الضمور سرانه فكانه \* والنقع يحجبه هلال سرار  
 ولرب رواع هنالك انبط \* خالق المسامع اطلس الاطمار  
 يحرى على حذر فيجمع بسطه \* يهوى فينعطف انعطاف سوار  
 تمتد جبل الشاوي يعسل راتعا \* فيكاد يفلت أيدي الاقار  
 متردد يرمى به خوف الردى \* كرة تهادتها كف قفار  
 ولرب طيار خفيف قد جرى \* فشا لبحار خلفه طيار  
 من كل قاصرة الخطا محتالة \* مشى الفتاة تجر فضل ازار  
 مخضوبة المنقار تحسب انها \* كرمت على ظمها بكاس عقار  
 لا تستقر بها الايادي خشية \* من ليل ويل أونهار بوار  
 ولوا استجارت منهما بحمى أبى \* يحيى لامنها أعز جوار  
 حرم اذا شتمل الطر يدبظله \* لم يخش من جوره مالك جارى  
 تقف الرياح بجانبه هيبة \* ويعب بحر العسكر الجرار  
 ويقيل من أمن به ظبي النقا \* في حجر خيس الضيغم الزار  
 خدم القضاء مراده فكانما \* ملكت يداه اعنة الاقدار

قد اجاد في تشبيه  
 مسمى الظفر  
 والمنقار بطرفي  
 اسميهما  
 والاصدر العظيم  
 الصدر  
 السراة الظهر  
 وخالق الشئ  
 املاس  
 والانبط ابيض  
 ماتحت الابطين

وعنا الزمان لاحره فكأنما \* امغى الزمان به الى أمار  
 وجلا الامارة في رقيق نضارة \* جلت الدجى في حلة الانوار  
 في حيث وشمع لبة بقلادة \* منها وحلى معصما بسوار  
 جذلان ملامحة وبشاشة \* ايدى العفاة واعين الزوار  
 متقسم ما بين بدر دجنسة \* اسرى وبين غمامة مدرار  
 أرج الندى بذكره فكأنه \* متنفس عن روضة معطار  
 في حسن منطقته وهشة وجهه \* مستمتع الاسماع والابصار  
 جارى الرياح الى السماح فاجرت \* معه الريح النكب في مضمار  
 وزكافشد على العفاف ازاره \* ان العفاف لشيمة الاحرار  
 يقظ ذكافهما واشرف همة \* وكفك من نار به ومنار  
 لبس التواضع عن جلال وارثي \* شرفا بحيث سما سماه في فار  
 القت اليه بالامور امارة \* ملأت رواء عين النظار  
 فعنان تلك الدولة الغرائفي \* تدبير ذلك الفارس المغوار  
 بطل جرى الفلك المحيط بمرجه \* واستل صارمه يد المقدار  
 يمتد حبل الاسمر المخطى في \* يده وباع الابيض البتار  
 بيمنه يوم الوغى وشماله \* ماشاء من نار ومن اعصار  
 فالشمس نخر الجياد عرائس \* والمجو كاس والسيوف مدارى  
 والحيل تعثر في شباشوك القنا \* وتظل تسبح في الدم الموار  
 والبيض تخفى في الطلي فكأنما \* لو يتعري منها على أزار  
 والنقع يكسر من سناشمس الضحى \* فكأنه صدأ على دينار  
 صحب الحسام النصر صحبة غبطة \* في كف صوال به سوار  
 لوانه أوحى اليه بنظرة \* يوما لثار فلم ينم عن نار  
 ومضى وقد ملكته هزة عزة \* تحت الجحاج وضحكة استبشار  
 ولرب صفر الكف هاذبانى \* كلف باطوار من الاوطار  
 قد اسبل الظلماء سترادونه \* وخلا بابكار من الافكار  
 صاحت به الايام ترفع صوتها \* فكأنما نادته خلف جدار

العذارى الابكار خوراي بغير

دع عنك ثيب كل نعمي والتمس \* منح الابرهيم فهى عذارى  
 واربع بحيث تصوب ارضك ديمة \* ليمين يمن او يسار يسار  
 هطلاء تخسك كل زهرة صفحة \* عنهاو تعشب كل ساحة دار  
 من معشر تدمى بهم يوم الوغى \* بيض السيوف واوجه الكفار  
 وتحور نفس المستطيل مهابة \* ويذل رغما معطس الجبار  
 جمع الندى بهم وصدر المنتدى \* كرم النفوس ورقة الابشار  
 ساد السراة بما استفادوا عنهم \* ان الشمس لعله الاقار  
 وسخ الكرام بما استمدوا منهم \* ان البحار لمنشا الامطار  
 تميم الدنيا الى صنهاجة \* والدين ينمى بهم الى الانصار  
 شادت يد العلياء فى عرصاتهم \* اعلى منار فى اعز ديار  
 من كل غيث للمساحة واكف \* يهوى وقرن فى الوغى هـ دار  
 يتسابعون الى الصريح كأنهم \* أمواج بحر قد طمى زخار  
 كم مطاقى لنداهم وظباهم \* من قيداعساروقداسار  
 ورداء مجدمارزت اعطافه \* بالمجد لا يبلى على الاعصار  
 فلو انهم خلدواخلود ثنائهم \* لم تنقص عنهم عرى الاعمار  
 واليك من حولك البديع قوافيا \* هز النشيد بهامتون شغار  
 زفت ابا بكر اليك محاسنا \* جاءتك تحمل عذرة الابكار  
 فاصبح الى هزج المديح فانما \* صدحت باغصان السطور قارى  
 هزت معاطف سامعها حكمة \* كادت تهز معاطف الاسطار  
 مسحت جفون الركب من سنة الكرى \* ولوتهم طرباعلى الاكوار  
 ورأتك كفؤا فانحتك على النوى \* والبعد بعد الستة الاقطار  
 فاطلع لروضتها صبا حائرا \* يستضحك النوار للانوار  
 واسلم ابا يحيى لها من دولة \* كست اللبالي رونق الاسمار  
 وانهد لها فالسيف فى يد فارس \* يسطوبه والسهم فى يد بارى  
 واشفع على شحط الديار لآمل \* اهدى الثناء على تنائى الدار

نهى للامر نهض

وقال يخاطب الوزير الجليل المشرف ابا محمد

## ابن عامر وكان مراعياله ومجلامعه

حذر القناع عن الصباح المسفر \* ولوى القضيبي على الكتيبي الاعفر  
 وتماكته هزة في عزة \* فار تج في ورق الشباب الاخضر  
 متنفسا عن مثل نفحة مسكة \* متبهما عن مثل سمطي جوهر  
 سلت على سيوفها اجفانه \* فلقمتن من المشيب بمغفر  
 متجلدا أربي بنفسى ان يرى \* هذا الهزبر قميل ذاك الجؤذر  
 فشا بطعنته حشامتنفس \* تحت الدجى عن مارح متسعر  
 يغشى رماح الخيط اول مقبل \* ويكر يوم الروع آخر مدبر  
 فتراه بين جراحتين للحظة \* مكسورة واعامل متكسر  
 نزل الكرى يرمى الظلام بمقلة \* سهرت لآخرى تحته لم تسهر  
 من ليله ارنخي على جناحه \* فيها غراب دجته لم يزجر  
 لا يستقل بها السرى فكأنما \* باتت تسرى عن صباح المحشر  
 واقدا قول لبرق ليل هاجنى \* فمستحت عن طرف به مستعبر  
 اقرأ على الجزع السلام وقل له \* سقيت من سبل الغمام المطر  
 بيدى وبينك ذمة مرعية \* فاذا تنوسيت المودة فاذا كر  
 واذا غشيت ديار ليلي بالوى \* فاسال رياح الطيب عنها تخبر  
 والمج صحيفة صفحتى فاقرأ بها \* سطرين من دمع بهما متحدر  
 كتبتهما تحت الظلام يد الضنى \* خوف الوشاة باجر فى اصغر  
 ولقد جريت مع الصباجرى الصبا \* وشربتها من كف احوى احور  
 ناجيت منه عطارد اولر بما \* قبلته فلمت وجهه المشتري  
 تندى بفيه اقاحة نفاحة \* شربت على ظمائم الكوثر  
 شهدت له فتكاته فى مهجتي \* يوم الغميم بنسبة فى قيصر  
 ولقد خلوت به اقمم نظرتى \* ما بين جؤذركاثة وغضنفر  
 يثنى معاطفه واذرف عبرتى \* فاخاله غصنا بشاطى وجعفر  
 واهاب بي شرح الشباب لريبة \* فرميت جانبه بعطف ازور  
 واخ زارت له ولو لا أننى \* آنت ما انكرته لم ازار

السبل بفحتين  
المطر

الجعفر النهر  
الصغير

آنت ما آنته من عتبه \* فاقام تحت غمامة لم تطر  
 ولوالتقينا حيث يصغي ساعة \* لسقته بين ملامة وتشكر  
 تهى بقاء الورق في اردانه \* وبلا وتخصب سمعه بالجوهـر  
 وعلاه لولا برق وعد شتمته \* في عارض من بره مستطر  
 لذبحت اسطار الكتاب كاثبا \* مصطفة وطرقته في عسكر  
 ومقام بأس في الكريهة قته \* فسبحت في بحر الحديد الاخضر  
 اخذت ثغرا النصر فيه من العدا \* ولربما ابكيت عين السهري  
 ورميت هبه وتة بلبلة اشهب \* فسفرت ليلـا عن صباح مسفر  
 يجري فتحسبه انصبابا كوكبا \* ينقض في غبش الهجاج الا كدر  
 اورده نطف الاسنة اشهبها \* ونزلت منه ظافرا عن اشقر  
 ولقد خبطت الغاب اسأل ليله \* عن سر صبح في حشاه مضمر  
 وحطت عن بنت الزناد قناعها \* ليلـا لاسار تحتـه من نور  
 ومسحت منها عن معاطف مهرة \* شقراء تدعمر من شمال صرصر  
 وجرى الحديث ببعض ذكرى طاهر \* فجعلت بزل وقودها من عنبر  
 وطفقت اذ كيه اواز كرهنه \* فاخار ذلك وهذمه من عنصر  
 فكانها والريح عابثة بها \* ترهى فترقص في قيص احمر  
 ولدت به أم السيادة واحدا \* متضمنا معني العديدا الاكثر  
 تعدى علاه دياره فاهابه \* في مرتقى زحل جمال المشتري  
 واذا وطئت جنابه تدسسته \* فكانني امشي به في مشعر  
 اتت العلي منه باوحد اصيد \* حلو السحبية طاق وجه المخبر  
 واغترار وعمل سمع المنتقى \* حوال الكلام وملء عين المبر  
 حلت او امره به من عامر \* في حيث حلت مقلة من محجر  
 طلق الجبين كاتني مستقبل \* بلقائه وجه الشـباب المدبر  
 رطب الكلام على سماع جليسه \* فكان في فيه اسان مبشر  
 لاتعـتريه شبهة فكأنما \* يمشى على وضخ النهار النير  
 متحمل العبء الثقيل بمنكب \* ايدولم يشـدد له من متر  
 فكانه متصوب في المرتقى \* دم المسالك في الطريق الاوعر

الهجوة الغبرة

الاوامر القرابات

الايد القوية

## وقال

واروع اجد قرظته \* وبيض اللآلى ابيض النحور  
 وشععت الحجر أخلاقه \* فاطلعه اغرر اللبـد دور  
 وهاتيك آدابه نجمة \* فن لي وقد زحرت بالعبور  
 وما أرغت الكاس في كفه \* ولكنها ضحككت عن سرور  
 اذا ماجرى فوق قرطاسه \* يراع جرى حـبه بالجبور  
 فنلتم اوضاع تلك الرقاع \* ولعس مرأشف تلك السطور  
 فهل نقسه من سواد الملى \* ومهرقه من بياض الثغور

## وقال

وما تسة تزهي وقد خلع الحيا \* عليها حلى حمر او اوردية حضرا  
 يذوب لها ريق الغمامة فضة \* ويجمد في اعطافها ذمبا حضرا

## وقال يصف احب اسود يسقى

رب ابن ليل سقانا \* والشمس تطامع غره  
 فظـل يسود لونا \* والكأس تسطع جره  
 كانه كيس فـم \* قد أوقدت فيه جره  
 وللمدام مـدير \* يشب جـرة خـره  
 تضاحكت عن حباب \* يقبل الماء ثغره  
 فظلت آخذ يا قو \* ته وأصرف دره  
 حتى تذيبت غصنا \* واصفرت الشمس نقره  
 وارتد للشمس طرف \* به من السقم فـتره  
 يجول للغميم كحل \* فيه ولا تقطر عبره

## وقال

ونشوان غنته حمامة ايكه \* على حين طرف النجم قد هم ان يكرى  
 فهب وريح الفجر عاطرة المجنى \* لطيفة مس البرد طيبة المـسرى  
 وطاف بها والليل قدرت برده \* وللصبح في اخرى الدجى منكب يعرى

واصغى الى لمن فصيح — زه \* كما هز شرار يريح ربحانة سكرى  
تهش اليه النفس حتى كانه \* على كبد نعمى وفي أذن بشرى

وقال يتغزل

وليل طرقت المالكية تحتها \* اجد على حكم الشباب مزارا  
فخالط اطراف الاسنة انجما \* ودست لهالات البدور ديارا  
فلم يك الارشفة واعتناقة \* ويعجبني أنى أف ازارا

وقال يصف ليل لا وينعت ذئبا

ومفازة لانجس في ظلماتها \* يسرى ولا فلاك بهادوار  
تتلهب الشعري بها وكانها \* في كف زنجى الدجى دينار  
ترمى به الغيطان فيها والربى \* دولا كما يتموج التيار  
قد لفتي فيها الظلام وطاف بي \* ذئب يلم مع الدجى زوار  
طراق سادات الديار مساور \* ختمال أبناء السرى غدار  
يسرى وقد نضع الندى وجه الصبا \* في فروة قدمها اقشمرار  
فعمشوت في ظلمات لم تفرح بها \* الامقلة وباسى نار  
ورفلات في خلع على من الدجى \* عقدت لهام أنجم أزارار  
والليل يقصر خطوه وثر بما \* طالت ليالى الركب وهى قصار  
قد شاب من طرف المجرة مفروق \* فيها ومن خط اللال عذار

وقال يحث على تنبيه افهام الاطفال

سددمرامى الطفل فى شأنه \* بلغظة تشدد به أزره  
واكتف باللمحة من فهمه \* ان المبادى ابدان زره  
اماترى النيران من شعلة \* والدوحة الالفاء من بزره

وقال فى الصبا يصف خالا

الم يسقيني سلافة ريقه \* وطورا يحيميني باس عذار  
فلمت مراد النفس من أقبوانة \* شممت عليها نفحة لعرار  
ووجه تحال الخال فى صحن خده \* فماتة مسك فوق جذوة نار

## وقال في الطيف

يا حمدا والطيف ضيف طارق \* طيف على شحط اجد مزارا  
 تلوى الشمال به قضيبا ربما \* عا طى بسوسان هناك عرارا  
 فلثمت فيما قد لثمت علاقة \* خداس سبيل مع العقار عقارا  
 ما ندرت وقد نعمت بلثمه \* ما ذرايت أجنه أم نارا

## وقال يتغزل في طريقة عبد المحسن

يا بانه تهر فيمناة \* وروضة تنفع معطارا  
 لله اعطافك من خوطة \* وحمدا نورك نوارا  
 علق طرفا فاتنا فاترا \* منك وغرامك غرارا  
 ونا بلا مس توطنا يا بلا \* نفاك لحظ العين سحرارا  
 اذارنا بجرحنى طرفه \* محظته أرحه نارا  
 في صبغ الدر عبقا به \* وأصبغ النوار أزهارا  
 وجهه به من بدع المحسن ما \* يقيم للعشاق أعذارا  
 قد طبع المحسن به درهما \* تسبك منه العين دينارا  
 من يلتقى من لا عجب وجدبه \* ربحا فقد لا قيت اعصارا  
 تخفق أحشائي به دوحه \* وتنثر الاعين نوارا  
 تدور بالاعين من وجهه \* كعبه حسن حيمادارا  
 فلي به عين مجوسية \* نعبد من وجنته نارا

## وقال في الزهد يخاطب القمر

لقد اصحت الى نجومك من قمر \* وبنت أدب بين الوعى والنظر  
 لا أجتلى ملحا حتى أعي ملحا \* عدلام الحكم بين السمع والبصر  
 وقد ملأت سواد العين من وضخ \* فقرط السمع قرط الانس من سمير  
 فلو جمعت الى حسن محاورة \* خرت الجمالين من خبر ومن خبر  
 وان صممت ففى مرآكلى عظة \* قد افصحتم لى عنها ألسن العبر  
 تمر من ناقص حورا ومكتمل \* كورا ومن مرتقى طورا ومنحدر



والناس من معرض يلهو وملفت \* برعى ومن ذاهل يأسى ومدكر  
يلهو بساحات اقوام تحدثنا \* وقد قضاوا قضاوا انا على الاثر  
فان بكيت، وقد بيكى الخليل فمن \* شجرو يفجر عين المساء في الحجر

وقال

انما العيش مدام أجر \* قام يسقيه غلام أحور  
وعلى الافداح والادواح من \* حبب نور وتبر اصفر  
فكان الدوح كاس ازبدت \* وكان الكاس دوح مزهر

وقال

ندى النسيم فأرق وأعطر \* وهفا القضيبي فاغض وانضرا  
فزففتها بكر اذ قبلتها \* ألقت على وجهي قناعا أحمرا  
ورفقت بين قيص غيم لهل \* ورداء شمس قد تمزق أصفرا  
والريح تنخل من رذاذ لؤلؤا \* رطبيا وتفتق من غمام عنبرا

وقال في الغزل

ومهفهف طاوى الحشا \* خنت المعاطف والنظر  
مبلا العيون بصورة \* تليت محاسنها سور  
فاذا رنا واذا مشى \* واذا شدا واذا سفر  
فضع الغزالة والغما \* مهة والمجامة والقمر

وقال يمدح ابا الحسن بن الربيع صاحب  
مدينة قرطبة لامر عرض له بها

ماذا عليك وقد نابت ديارا \* لو طاف بي ذاك الخيال فزارا  
ونظمت من قبل بصفحة جيدة \* عقدا وقد ايس العنقا شعارا  
فبم العمل في هواك وقد طوى \* منى الضنى وبك النوى اسرارا  
ولربما من النسيم بنفحة \* تئدى على كبد تدوب أزارا  
وسألت فيك الليل عن سنة الكرى \* حتى اجابني الصباح سرارا  
وسحبت اردان الظلام على السرى \* طولا ومزقت الذبول عمارا

المهل السخيف  
النسج والرقيق

ووطئت دور الفطري غابة ضيغم \* غير ان أنجد في الوعيد وغارا  
 أذكي الدجى عن نظرة ناراكما \* هزالفلا عن زارة اقطارا  
 فصمت عنه وقد سمعت حمامة \* فاغرورقت عيني لها استعبارا  
 هزت كهزى نصل سبي في لوعة \* فرقت حاشية ورق غرارا  
 وملاّت جفني عبرة ولربما \* ابكيتته في رى دما موارا  
 وصبا اليها السمر أعديته \* فلوى معاطفه لها تخطارا  
 واذا رقي ورقاه تحسب مقلة \* زرقاء لم تطبق لها أشغارا  
 ومشي يقيه بها اختيال الأجد \* في شقرة لوسال سال نضارا  
 تسترقص الاعطاف من طرب به \* شية تدور على العيون عقارا  
 لو كنت شاهده وقد ملا الفضا \* ركضا وسد على الكي قفارا  
 لرأيت في ما قد رأيت وقد بدا \* نارا تكون اذا جرى اعصارا  
 استعطف الاسماع اطرافه \* في صورة تستعطف الابصارا  
 وغمامة نشرت جناح حمامة \* والبرق قد نسج الظلام نهارا  
 متألق صدع الدجى وسقى الثرى \* فايض ذانورا وذانوارا \*  
 في ارجع خلف الربيع به ابنه \* كراما فاخصب ربوة وقرارا  
 هفت الصبا منه مسرى ديمة \* هطلاء قربها الجحاج وقارا  
 وكفت نسالت فضة ولربما \* طبعت بكل فرارة دينارا  
 نثت به زرق النطاف دوابغا \* زرقا وجردت الشعاب شغارا  
 فكانت هلت هناك كتبية \* فرمت به عنها السلاح فرارا  
 ارض هبطت بها السماء طلقة \* وخبطت من سدف بها انوارا  
 عاطيت ذكرا بي الحسين بها السرى \* ربحانة يشتمها معطارا  
 وسلافة خفت بناطرا لها \* واسترقت من فتيمة ومهاري  
 عبثت بها سنة الكرى فتمايدت \* في ماتي اسبحا رها اشجارا  
 ولربما سالت أبا طحها يها \* في منتهى انها رها أنهارا  
 أبا الحسين وما دعوت مصغرا \* بابي الحسين وقد دعوت بكارا  
 أعز زعلي وقد حلت علاقة \* بين الجوانح أن شحطت جوارا  
 وشرقت فيك بعبرة مشبوبة \* كالبرق يقدح في الغمامة نارا

وعلاك لو سمع الزمان بليلة \* منه لظل بصفتيه عذارا  
 تثنى معاطفها اهتراز بشاشة \* تترى وخف بها السرور وقارا  
 فاستحنت حمل الثريا تومة \* واستصغرت لبس الهلال سوارا  
 وعسى الزمان وان عسا في حالة \* يحنو فيد نوبالوزير مزارا  
 فن المنى وهو الغزالة سنة \* لو انى كنت الهلال سرارا  
 طالت المدائح طول أروع ماجد \* فلبستها حلالا عليك قصارا  
 وكفائك أنك من بدور معاشر \* طلعوا لاؤل ليلة أقمارا  
 ولئن عدتني عنك كل تنوفة \* يهفوها قلب السراب - ذارا  
 فلربما مارقت جنابي فتية \* كرموا جوارا في العلا ونجارا  
 نجباء تخفق في ظهور نجائب \* مان نضل وقد مثلن منارا  
 صدعت بهم سجن الظلام أجادل \* لزمت بهم اكوارها اوكارا  
 فسرت الى مع الركاب تحية \* عقدت على لها العلا ازارا  
 هزازة ناهت بعطفي عزة \* حتى جرت على الحجر ازارا  
 هدرت جنابة صرف دهر جائر \* نفض المشيب بعارضى غبارا  
 فاذا جنوت فلا سلوت فانما \* انت القريب وان شحوت ديارا

التومة نزارا مخصوص يوضع في الانف

وقال في وصف الشبيبة

أرأيت أي بنية \* تعزى الى الروض النضير  
 اهدى الربيع صغيرة \* منها تمش الى الكبير  
 فلتمها كلفا بها \* والشبح يكاف بالصغير

وقال

اما وشباب قد ترامت به النوى \* فارسلت في اعقابها نظرة عبرى  
 لقد ركبت ظهر السرى بي نومة \* فاصبحت في ارض وقدبت في اخرى  
 اقلب جفنا لا يصف فكما \* تاوهت من شكوى تالت عن شكرى  
 فها انال انفس يخف بها المنى \* فتاهو ولا سمع تطير به بشرى  
 وانى اذا ماشا قنى لمجاهمة \* زنين وهزتنى لبارقة ذكري

لا جمع بين الماء والنار لوعة \* فن مقلة ربا ومن كبد حوى  
وقد خف خطب الشيب في جانب الردى \* فصارت به صغرى التي كانت الكبرى  
ولاشعر عندى كلما ندب الصبا \* فابكى محل المحق الشعر بالشعرى  
فليت حديثا للحدائث لوجرى \* فاسلى وطيفا للشبيبة لو اسرى

## وقال مما يتعلق بصفة جبل

وصهوة عزم قد تطيت والدجى \* مكب كان الصبح في صدره سر  
وقد المحفنى شملة الظل شمال \* يقاقل احشاء الاراك به اذعر  
وأشرف طماح الذؤابة شامخ \* تنطق باجوزاء ليل لاله خصر  
وقورعلى مر اليبالى كأنما \* يصيح الى نجوى وفي أذنه وقور  
تمهد منه كل ركن ركاة \* فقطب اطراقا وتدضحك البدر  
ولا ذبه نسر السماء كأنما \* يحسن الى وكر به ذلك النسر  
فلم ادر من صمت له وسكينة \* اكبره سن وقرت منه ام كبر

## وقال يتغزل

ياليل وجد بنجد \* امالطيفك مسرى  
ومالدمعى طليقا \* وانجم الليل اسرى  
وقد طهى ببحر ليل \* لم يعقب المذجرا  
لا يعبر الطرف فيه \* غير الحجره جبرا

## وقال يتغزل أيضا

واغيد حلوا للمى املد \* يذكى على وجنته الحجر  
بت اناجيه ولا رية \* تعلق بي فيه ولا وزر  
والليل ستر دوننا مرسل \* قد طار زته انجم حمر  
ابكى ويشجيني ففى وجنتى \* ما هو فى وجنته نجر  
واقرا الحسن به سورة \* كان لها من وجهه عشر  
وبات يسقيني تحت الدجى \* مشمولة يمزجها القطر  
وابتسمت عن وجهه ليلة \* كانه فى وجهها نجر

## وقال

لا اعطيا ولا الرزايا بواق \* كل شئ الى بلي و دور  
فاله عن حاتي سرور و وزن \* فالى غاية مجارى الامور  
واذاما انقضت صروف الاليالى \* فسواء لى الا لاسى والسرور

## وقال

الاقانع من ملك كسرى بكسرة \* فالوجد الا المجد لا ما جنى كسرى  
فبالنا والمال عرضة حادث \* تركا مطايا الريح فى اثره كسرى  
وما لى الا أن يعبدنا الهوى \* ولم ندر جهلا اننا عشر أسرى  
وقد لاح صبح الشيب وانسلخ الصبا \* فيما صبح ما اجلى وباليلى ما اسرى  
فيا ليت انى ما خلقت لمطعم \* ولم ادر ما اليسرى هناك وما العسرى  
واست ارانى والمغربة خسة \* ينى غسلى اليمنى لغسلى باليسرى

## وقال

سرى برتى ركضابه كل هوجة \* ترامى بها بحر من الليل اخضر  
ولا صاحب الا طير مهـند \* ومعتدل لدن المهزة اسمر  
وأطلس زوارم مع الليل اغبش \* سرى خلف استار الدجى يتذكر  
نساءب من مس الطوى فهو يشتمكى \* فيعوى وقد لفته نكاء مصرصر  
ودون امانيه شرارة لظـدم \* يقاب فيها مثلها حين يتطر  
فن جوعه تغريه بي فهو مدن \* ومن روعة تمنيه عنى في قصر

## وقال يمدح المشرف ابا الحسن بن زعيم

تشفع بعاق للشباب خطير \* وبت تحت ليل للوصال قصير  
ونل نظرة من نظرة المحسن وانتمش \* بغرة رقرق الشباب غريب  
فالا انس الا فى مجاز جاجة \* ولا العيش الا فى صرير سرير  
وانى وان جئت المشيب لمولع \* بطرة ظل فوق وجهه غدير  
فيا حـبذاماء بمنعرج اللوى \* وما اهتر من أرك عليه مطير

ونفحة ريح للريبع ذكبة \* ولحمة وجه للشباب نصير  
 ونعسة طرف العين من سنة الكرى \* لرجع خير أول شجوهدير  
 وقد لاح وجه الصبح يندى كأنه \* وراء تناع الليل وجه بشير  
 واشرق نجوم للثريا كأنه \* ايادي نعيم أو هضاب ثبير  
 فتي شاب في عصر الشبية حنكة \* وقام صغيراني جلال كبير  
 وأصغى الى داعي الندى سمع أروع \* محبيب على بعد الصريح مجير  
 فبات وللا نباء فيه تأرجح \* تطيب به انفاس كل سمير  
 وللروض سرشافه تنابه الصبا \* صحيرافاهي من حديث خبير  
 وللمدح الحمان تهز شجيرة \* تنسى بها المكاء كل صفير  
 وقد اغضت الشعري العبور لهمة \* تقاب دون المجد لمخظ غيور  
 تواقع ابكار العلاء غير أنها \* ترى أن بحرا لوجود خير طهور  
 وتصنع لاعن ذلة صفع رجعة \* فترسل دون الذنب ستر غفور  
 وتجلوسواد المشكلات بخاطر \* تركب من نار تشب ونور  
 اذا قتت ما بين الحسام وبينه \* تبسم واهتزازها تراز سرور  
 من الرحيم حيث لا هضبة العلاء \* لها دولاب بحر الندى لعبور  
 من القوم اتتهم الى خير ابطن \* تخيرن للابناء خير ظهور  
 ترى المزن ثجا جابهم متمللا \* سماحة ايدوا بتسام تغور  
 غياري على الايدي العذاري كأنما \* ترف من السكمان خلف ستور  
 فهاهم كاتهموى العلاء لثناؤهم \* لطى ولا اسرارهم لثبور  
 يذوبون ظرفا غير ان قلوبهم \* اذا ماد هي خطب قلوب مخور  
 ترى بهم من نضرة في سماحة \* طلوع بدور في ارتجاج بحور  
 وتعشوا الى نار بهم في مفازة \* ذكاء قلوب في اتساع صدور  
 فالبطل الحامي وقد صافح الطلي \* بابيض بسام الفرند طرير  
 باطول باع من رحيم وقد سطا \* بارقش مصفر القمص قصير  
 فيما حسن مرأى الملك بين مهند \* خضيب ورنديلا يراع نصير  
 وقد طارح السيف اليراع فأطربا \* برجع صليل رائع وصرير

وقال في الغض من معذر

يا أيها الصب المعنى به \* هاهو لاخل ولا خمر  
سود ما ورد من خده \* فعاد فما ذلك الجمر

وقال في النحول وهو من قوله في الصبا

بهرت جمالا فرعت البصر \* وذبت سقاما ففت النظر  
فصرت اذا أمكنت لقيمة \* أربك السهي وتريني القمر

وقال في اهداء مهران درهمين

تقبل المهر من أخي ثقة \* ارسل ريحابه الى مطر  
مشملا بالظلام من شية \* لم يشتمل ليلها على سحر  
منتسبا لونه وغرته \* الى سواد الفؤاد والبصر  
تحسبه من علاك مسترقا \* بهجة مرأى وحسن مختبر  
حن الى راحة تفيض ندى \* قال ظل به على نهر  
تري به والنشاط يلهبه \* ماشدت من فحمة ومن شرر  
لوجل الليل حسن دهمته \* امتع طرف المحب بالسهر  
احمى من النجم يوم معركة \* ظهر راواجرى به من القدر  
اسود وابيض فعله كرما \* فانتفت المحسن فيه عن حور  
كانه والنفوس تعشقه \* مركب من محاسن الصور  
فازد سنا بهجة بدهمته \* فالليل اذ كي لغرة القمر  
ومثل شكري على تقبله \* يجمع بين النسيم والزهر

وقال وقد بلغه عن صديق له انه نال منه

لك الخيراى الخير في رد صاحب \* مغير على عرض الصديق مغامر  
يش مع اللقيبا الى كائنا \* أحل بربيع للباشاشة عامر  
ومهما نأى غامت على سماؤه \* وجادت بصوب للغضاضة هامر  
فجر بلحمي طالما كل ذاكر \* ولاك بعرضي مضغة كل سامر  
وانى لالقي الركب يبط أرضه \* باذكي ثناء من اريج الجمار  
وبطرقني ضيفامع الليل طيفه \* في كرع في ماء من البشرغامر

فاغضيت اغضاء الكريم لفتية \* كرام المحلى والمنقى والاواصر  
 واجمعت جنبنا عن امام بعتية \* وانى لمطوى على بأس عامر  
 وقلت وحسن الصبر خير مغبة \* (هنديا مريثا غير داه مخامر)  
 ولو شئت رعت القرن والبيد بيننا \* به هلة خوار الاعنة ضمير

## وقال

وحسام بكف اشوس اجرى \* فى الطلى ماءه وأضرم ناره  
 عطف الضرب منه عارض شيب \* فانجلى يخضب النجيع عذاره  
 فوق ورد محجل مزج الحسن بمراه ماءه وعقاره  
 خلصته نار الطبيعة سبكا \* واسالت بجينه ونضاره  
 قدح الركض زنده فاستطارت \* فى دخان العجاج منه شراره  
 يضحك المحلى فوجه عن أقاح \* نثره الصبا على جلناره

## وقال يصف شابا حسن الصوت

ومغر دهب ج الغناء مطرب \* يلقي به ليل التمام فيقصر  
 سفر الشباب لنا به عن غيرة \* يرمى بها ليل السرار فيقمر  
 غازلته حيث المدامة والمجبا \* به وجنة تدمى وعين تنظر  
 والمزن طرف جال يسهل أشهب \* والبرق جل قد تمزق أحر  
 فكانه والسكر يلوى عطفه \* عصفن تعانقه الرياح منور  
 ملا المسامع والعيون محاسنا \* فلم ادر هل أصغى اليه ام انظر

## وقال صدر قصيدة

هذا غراب دجلك ينعب فازجر \* وعباب ليلك قد تلامم فاعبر  
 واستف من نطف النجوم على السرى \* والتف فى ورق الظلام الاخضر  
 والبس رداء السيف وهو مطرز \* تحت العجاجة بالنجيع الاحمر  
 وارم الكريمة بالكريمة وارشف \* صفوا الحياة من العجاج الاكدر

## وقال يتغزل فى لابسة ثوب معصفر



وبيضاء في صفراء تحمل نفحة \* تنفس عنها المنديل الرطب والحجر  
خلعت رداء الصبر فيها علاقة \* ويحسن الا في هوى مثلها الصبر  
ولا غروان تروى به عين ناظر \* وباطنهما ماء وظاهرها خمر

وقال يتغزل ويصف دارا جديدة

وقوراء بيضاء المحاسن طلقة \* لبست بها الليل البهيم نهارا  
يزرعها الصبح نورا قيصة \* وقد لبس الجوّ والظلام صدارا  
هزرت لا غصان القدود معاطفا \* بها ولزمان النود ثمارا  
فسقى الايام هناك تغلصت \* ذنوبا على حكم الشباب قصارا  
اذا شدت غماني وشاح وحلية \* تمسنا غصت دملجا وسوارا  
هي النطي طرفا حورا وملاحظا \* مرضا وجيدا أتلعنا ونفارا  
افاضت على عطف القضيبي ملاءة \* ولقت على ظهر الكتيب ازارا  
وحيت باس اثر كاس تدبرها \* فقبلت جيـدا منهم ما وعدارا

وقال يتغزل في طريقة عبد المحسن

وضيف طيف أم من هاجر \* بات به المشكو مشكورا  
وقد جلى الحسن له سنة \* يلقى بها المعذول معذورا  
وصحفة تشر من صحفة \* رأيت فيها الحسن مسطورا  
زار وريح الفجر قد قلصت \* ذيل غمام بات مجرورا  
وقلدت أجياد تلك الربي \* درامن النوار منشورا  
والصبح قد مزق عن صدره \* جيب ظلام بات مزورا  
فانجابت الدهمة عن شهبه \* وآت المسكة كافورا  
بجيث خيل الليل مطرودة \* تحت لواء الحسن منشورا  
ثم مضى بعشى به خاطري \* نار او يغشى ناظري نورا  
كما تننى غصن النقا أمدا \* والتفت الجؤذر مذعورا  
قد أسكرت نخر الصبا عطفه \* فساد في برديه مخورا  
معر يد ايجرحني طرفه \* وكان ذنب السكر مغفورا

وارسل اللحظة مكسورة \* من ترف والخطوم مقصورا  
وسال قطر الدمع في خده \* فرف روض الحسن ممهورا

## وقال في صفة سيف

ومرهف كاسان النار منصلت \* يشفي من النار اويني من العار  
تخال شعلة نار منه طائفة \* في عارض من عجاج الخيل موار  
يمضي في هوى وراء النقع ملتبها \* كما تصوب بحري كوكب ساري  
ينغشى فتحرق نار فيه موقدة \* تحمي ويغرق ماء فوقه جاري

## وقال في الغزل

يا بارقا قدح الزناد وعارضا \* متمللا ركب الرياح فسارا  
قول لا حوى باللوى متنصر \* عقد النحول بخه زبارا  
يا غصن حسن قام ينشر فرده \* ورقا وبقية نوره نوارا  
ما كان ضرك لو هصرتك ليلة \* فنثرت من قبل على ثمارا

## وقال في صفة كأس

ومثلك مديمين الزدي \* بعلق يطيل عنان النظر  
بازرق سالت به صفرة \* كما طرز البرق ثوب السمحر  
انتني به النار في صورة \* اري للجنان عليها صور  
فطرفك مارق من مسحة \* عليه وللشمس نور القمر  
فان تك دهم اليالي النوى \* فان تحاياك فيها غرر

## وقال يصف متفرجا

وصقية الة الانوار تلوي عنفها \* ربح تلف فروعها معطار  
عاطي بها الصهباء احوى احوار \* سحاب اذبال السرى سحار  
والنور عقد والغصون سواف \* والمجدع زند والحليج سوار  
بجديقة ظل اللي ظلابها \* وتطلعت سنبابها الانوار  
رقص القضيب بها وقد شرب الثرى \* وشدا الحمام وصفق التيار

غناء المحف عطفها الورق الندي \* والتف في جنباتها النوار  
فتطاعت في كل موقع لحظة \* من كل غصن صفحة وعذار

وقال في الغزل

يارب ايل ل بته \* وكانه من وحفها شعرك  
تتهل مزنة دمعتي \* فيه ويندى نور ذكرك  
اتبعت فيه وقد بكى \* ت عقيق خدك دره غرك  
وشرقت فيك بعبرة \* قد وردتها نار هجرك  
فكأتما ينفذ عن \* حبيب لها رمان صدرك  
ولرب ليل قد صدع \* ت ظلامه يجيبين بدرك  
ولهوت فيه بكرة \* مكنونة في حق خدرك  
تندى شقائق وجنبتي \* ك به وتنزع ربح اشرك  
وقد استدار بصفحتي \* سوسان جمدك طل درك  
حيث الحجابة دمعته \* تجرى بوجنة كاس خمرك  
وتزمنك فتنتي \* بقضيب قدك ربح سكرك  
وتعب من رجراج رد \* فك موجة في شط خصرك

وقال يستقصي يوم أنس ويصف عشيه

الارب يوم حثت الكاس خطوه \* فطار وايام السر ورقصار  
عثرت بذيل السكر فيه عشية \* ولالريح في موج الخليج عثار  
وقد فضض النوار كل رباوة \* وسال عليها للاصيل نضار

وقال في الوزير ابي المحسن بن راحيم

جفن تجافي للخلي عن الكرى \* وهوى تهاوى بالمطى على السرى  
ومثقف لدن المهزيشوقه \* ماشاقني فاذا هزرت تأطرا  
وقد اشتبهنا سمرة ونحافة \* فلواتفت لما عرفت الاسمرا  
واقب يحتمن الصباح اذا مشى \* شبيهة وينتعل الرياح اذا جرى  
قدبات يحمل لبدته ظبي النقا \* ركضنا ويحمل لبدته ليت الثرى

وحث التراب على الصبا فكانما \* ازجي هناك غمامة برق سمرى  
 واسترجف الارض الفضا بوثبة \* فكان ركنا خرفيا من حرا  
 مزقت من خلع الجحاجة فوقه \* ثوبا باطراف الرماح مدبرا  
 وصرخت يا ابني رحيم صرخة \* فالتفت الانجاد حولي عسكرا  
 من كل طلق الوجه تاه جواده \* زهوا بعـــــــــــــــــ زرة به فتمخترا  
 صلت الجبين لوانى مستقبل \* بروائه ليل السرار لا قرا  
 ما ان سقتك به السماحة مزنة \* الا ارتك به الصباحة نبرا  
 واغراز هربات يعبق نفحة \* فكان في برديه روضا ازهرا  
 طلق المحيا واليدى كأنه \* قرنطاــــــــــــــــع في غمام امطارا  
 لبس الرداء من الثناء مطرزا \* فوق القميص من الحياء معصفا  
 استمجد الاشراف من شرف به \* فشى اليراع بكفه متخترا  
 فلرب سمراء الاديم طويلة \* حسدت براحتة القصير الاصفرا  
 واليكها فاهنا بها من مدحة \* اهديت روضا اليك منورا  
 فتلات حسنا بمجدك حلة \* وتنفت طيبا بمجدك مجرا  
 وسواى يكذب فى سواها مدحة \* فارغب بسمعك عن حديث يفترى

## وقال

يا اهل اندلس لله دركم \* ماء وظل وانهار واشجار  
 ما جنة المخلد الا فى دياركم \* ولو تخبرت هذا كنت اختار  
 لا تحثوا بعد ان تدخلوا سقرا \* فليس تدخل بعد الجنة النار

## وقال

وكامة حدر الصباح قناعها \* عن صفحة تندى من الازهار  
 فى ابلح رضعت تغور افاحه \* أخلاف كل غمامة مدرار  
 نثرت بجزر الارض فيه يد الصبا \* درر الندى ودرا هم النوار  
 وقد ارتدى غصن النقا وتقلدت \* حلى الحجاب سواف الانهار  
 فمات حيث الماء صفحة ضاحك \* بذل وحيث الشط بدعذار

والريح تنفض بكرة لم الربا \* والطـل ينضح اوجه الاشجار  
متقسم الاحماظ بين محاسن \* من ردف رايبه وخصر قرار  
وأراكة سجع الهديل بفرعها \* والصبح يسفر عن جبين نهار  
هزرت له اعطافها ولربما \* خلعت عليه ملاءة الانوار

وقال

صح الهوى منك واكنتي \* اعجب من بين لنا يقدر  
كانت في فلك دائر \* فانت تخفي وانا اظهر

وقال

اذن الغمام بديمة وعقار \* فامزج لجمينا منهما بنضار  
واربع على حكم الربيع باجرع \* هزج الندى من مفصح الاطيار  
نثرت بحجر الروض فيه يد الصبا \* درر الندى ودراهم الانوار  
وهفت بتغريد هنالك أيبكة \* خفاقة بهب ريح عرار

وقال

تعلقته نشوان من حجر ريقه \* له رشفها دوني ولي دونه السكر  
ترقرق ماء مقلتاي ووجهه \* ويدكي على قلبي ووجنته البحر  
ارق نسيبي فيه رقة حسنه \* فلم ادراى منها ما قبلها السحر  
وطبنا معاشعرا وئغرا كانما \* له منطقي تغرر ولي تغره شعر

وقال

كتمت وقلبي في يدك أسير \* يقيم كما شاء الهوى ويسير  
وفي كل حين من هوائك وادمعي \* بكل مكان روضة وغدير

وقال يتغزل

لم انس ليلة رعت سربك زائرا \* فكأنما رقت فيها جؤذرا  
فاقت عطفا زورا ووجوت وجم \* هاهنا زهرا وادرت طرفا احورا  
وضفارداء من شبابك ابيض \* ولربما اعترض الحياء فعضفرا

وبداهلال في نقابك طالع \* واربما انحدر النقاب فاقرا  
 وجنيت روضا في قناعك ازهرا \* وقضيب بان في وشاحك أثمرا  
 ثم انشيت وقد لبست مصندلا \* وطويت من خلع الظلام معنبرا  
 والصبح محطوط النقاب قد احتبي \* في شمسة ورسية فتأزرا

## وقال

وأرا كة ضربت سما فوقنا \* تندي وافلا! الكؤوس تدار  
 حفت بدوحتها بحجرة جدول \* نثرت عليه نجومها الازهار  
 وكانها وكان جدول ماؤها \* حسناء شد بنصرها زنار  
 زف الزجاج بها عروس مدامة \* تجلي ونوار العصون نثار  
 في روضة جنح الدجى ظل بها \* وتجمست نورا بها الانوار  
 غناء ينشر وشبهه البزازلي \* فيها ويفتق مسكة العطار  
 قام الغناء بها وقد نضح الندي \* وجه الثرى واستيقظ النوار  
 والماء من حلى الحياء مقلد \* زرت عليه جيوبها الاشجار

## وقال

اما ومسيل مائل الغيث كالسطر \* كما ترع الساقى الزجاجة بالخر  
 لقد بت بين الرعد والقطراشكي \* بسمعي من وقر وظهري من وقر  
 وهانا مبلول الجناح من الحيا \* يصوب ومدعورا الفراح من الوكر  
 واسقيتها من ديمة اترديمة \* فالت بها الجدران سطر اعلى سطر  
 فن عارض يسقي ومن سقف مجلس \* يغني ومن بيت يميل من السكر  
 اذا ماهوى ركن فاهوى فاني \* لاشجى من الخنساء تبكي على صخر

\* (قافية السين) \*

قال رحمه الله تعالى

غيري من يعتد من انسه \* مانال من ساق ومن كاسه  
 وشان مثلي ان يرى خاليا \* بنفسه يبحث عن نفسه

وقال يصف ريحانة

ومعشوقة المحسن معشوقة \* يهيم بها الطرف والمعطس  
لها نضرة سمها نظرة \* وتكاف بالانفس الانفس  
فن ماء جفني لها مكرع \* فسيح ومن راحتي مغرس

وقال في صفة فرس اشقر أعر

واشعر تضم منه الوغى \* بشعلة من شعل الباس  
من جلنا رناضر حده \* واذنه من ورق الآس  
تطاع للغرّة في وجهه \* حيا به تضحك في كاس

وقال في المشوق الى الاندلس

ان للجنة في الاندلس \* مجتلى حسن وريا نفس  
فسنا صبحتها من شنب \* ودجى ظلمتها من لعس  
فاذا ما هبت الريح صبا \* صحت راشوقى الى الاندلس

وقال يصف صورة ركبت من ربحان في هيئة جارية مطيبة مقلدة

اما واترازال سيف والضيف والندى \* بخير مليك هس في صدر مجلس  
بدا بين كف للسماح مغمية \* تصوب ووجهه للطلاقة شمس  
لقد زف بنتا للجميلة طالعة \* يهز اليها الدست اعطاف مغرس  
تنوب عن الحسناء والدار غربة \* فما شئت من لهوبها وتانس  
تشير اليها كل راحة سوسن \* وتشخص فيها كل مقلة ترجس  
فحفت بهار يريح بلبل وربوة \* بمسرى غمام جادها متجسس  
فجاءت تروق العين في ماء نضرة \* تشن على اعطافها ثوب سندس  
وتلا عين الشمس لالاء بحجة \* وحسن وانف الريح طيب تنفس

وقال في صفة احدب اسود يسقى

وكاس انس قد جلتها المنى \* فباتت النفس بهام عرسه  
طاف بها اسود محدودب \* يطرب من يلهويه مجلسه

فخائسه من سبج ربوة \* قد انبتت من ذهب نرجسه

وقال

افى كل يوم رجفة للممة \* بفقد خليل بلا العين مونس  
ايدت له تندي جفوني لوعة \* كما دمعت تحت الحيا عين نرجس  
وحسبي اذا ما اوجعتني كربة \* بمونس يعقوب ومنقذ مونس

وقال في جنى اتين

اما واهتصار غصون الباس \* وقد قلص الصبح ذيل الغلس  
ومال يسيل جنى شمه \* كما سال ريق حبيب نعس  
لقد ساق من رائق المجتلى \* شهى الجنى مستطاب النفس  
فهمت له بيضاى الثغور \* واحببت فيه سواد اللعس

وقال وكتب بها الى الفقيه ابى عبد الله محمد بن احمد

جره سلاة كل يوم شامس \* واسحب ذؤابة كل ليل دامس  
واطلع بكل فلاة ارض غيرة \* غراء في وجه الظلام العابس  
وانزل بها ضيفا لليث خادر \* يقريك اوجار انظي كانس  
واذا طعمت فن قنيص فلذة \* واذا شربت فن غمام راجس  
والريح تلوى عطف كل اراكة \* لى السرى وهنا العطف الناعس  
وسل الغنى من ظهر طرف اشقر \* يطأ القليل وصد ررح داعس  
وارجم برأيك شديق ليث ضاغم \* طلب الثراء وناب صل ناهس  
وارغب بنفسك عن مقامة فاضل \* قد قام يمثل في خصاصة بائس  
فالمحرر مفتح الى عز الغنى \* فقرا الحسام الى يمين الفارس  
واذا عزمت فلاء ثرت بحادث \* فركبت منه ظهر صعب شامس  
فافزع الى قاضى الجماعة رهبة \* تضع العنان بخير راحة سائس  
وامتسق منه ان ظمئت غمامة \* يخضر عنها كل عود يابس  
فادار رويت بماء ذاك المجتلى \* فحذار من الهوب ذاك الهاجس  
من آل حمدين الاولى حايث بهم \* قد ما صدو ركائب وهدارس



من اسرة نساوا غنائم ازمنة \* ولربما طلغوا بدور حنادس  
 متطلعين اى المحروب كانوا \* يستطلعون بها وجوه عرائس  
 وجروا يميدان المكارم والعلى \* وكانوا ركبوا ظهور رومس  
 وجنوا ثمار النصر من غرس القنا \* با كفهم ولنعم غرس الغارس  
 فهم لباب الجدد نجدة انفس \* وذكاه الباب وطيب مغارس  
 وهم رياض الحزن نضرة اوجه \* وجمال اردان وحسن مجالس  
 من كل اروع راع كل ضبارم \* باسا وذل نفس كل منافس  
 خلع الثناء عليه اكرم حلية \* يزهى بها فى الدست عطف اللابس  
 سلس الكلام على السماع كانه \* سنة ترقق بين جفنى ناعس  
 ما ان يمازى الشهاب طلاقة \* حتى تمد اليه كف القابس  
 ترك الاعادى بين طرف خاشع \* لا يستقل وبين رأس ناكس  
 وز كالم يطرف بتظرة خاش \* يوما ولم يعرف بعهد خائس  
 متقلب ما بين عزم غارس \* لأكرمات وبين خم حارس  
 وذكاه فهم لو تمثّل صارما \* لم يأتى من ظبتيه عاتق فارس  
 ومقام حكم عادل لا يزدرى \* فيه المعلى خطوه بالنافس  
 ومجال حرب جرفيه لامة \* قد قام منها فى ذيد رحامس  
 يظأ العدا ما بين نصل ضاحك \* تحت العجاج ووجه طرف عابس  
 فى حيث يلعب بالقناة شهامة \* لعب النعامى بالقضيب المائس  
 احسن بقرطبة وقد حملت به \* حسن الفتاة وابس خلق العانس  
 وتوجت بمنار علم ساطع \* قد قام فوق قاردين آانس  
 وتمايلت عزابه فى عهدة \* صحت بهامن كل داء ناخس  
 يزهى بربط للصبيحة ابيض \* تندى وبرد للعشبية وارس  
 فانقض اباعب دالاله با مل \* قد جاب دونك كل خرق طامس  
 عاج الرجاء على علاك به فلم \* يعج المعلى برسم ربوع دارس  
 فاشفع لمعترب رجاك على النوى \* بمدد الى الخضراء راحة لامس  
 وامدد اليه بكف جد قائم \* تجذب به من ضبوع جد جالس  
 فلرب يوم قدرفعت به المنى \* ومحوت فيه سواد ظن البائس

الروامس الرياح

الضبارم كعلايط  
الاسد

المعلى سابع  
قداح الميسر  
و النافس  
خامسها  
والحامس  
الشديد الصاب

الربط جمع ربطة  
الملاءة والوارس  
الاصفر

الضبع المعضد

وبقيت تجتلب النفوس نفاسة \* وبشاشة ووقيت عين النفاس

ودخل على قوم يشربون وقد اقلع عن الشراب فقال

يا حيد انا دى الندام ومجتملى \* سر السرور به ومسلى الانفس  
ولئن كغفت عن المدام فارلى \* نفسا تمش بصدر ذاك المجلس  
لولا الحياء من المشيب لقمات \* تغرا الحجاب به وعن الترحس

وقال

درسوا العلوم ليملكوا بجداهم \* فيها صدور مراتب ومجالس  
وترهدوا حتى اصابوا فرصة \* في اخذ مال مساجد وكائنس

❖ (قافية الصاد) ❖

قال رحمه الله تعالى في اثناء شكايته

الانها سمن تزيد فانقص \* ونفضة حى تعتريني فارقص  
فها انا محوم اجنيت بعبرتي \* وانظر في ما قد علمت احرص  
والمح اذقاب الامور فارعوى \* ويعمى على الامر طورا فافحص  
ويارب ذيل للشباب سحبه \* وما كنت ادري انه سيقص  
ولحمة عيش بين كاس روية \* تدار وظي بالوى يتقنص  
الابان عيش كان يندى غضارة \* فيا ليت ذلك العيش لو كان ينكص  
وعز شباب كان قد هان برهة \* الا انها الاعلاق تغلو وترخص  
فن مبالغ تلك الاليالى تحية \* تعمها طور او طور اتخصص  
على حين لاذك الغمام يظانى \* ولا برد تلك الريح يسرى ويخلص  
وقد طلعت للشيب بيض كواكب \* اقلب فيها ناظري اتخرص  
كان لم اقبل صفحة الشمس ليلة \* ولم ينته لي دونها الشمس اتخصص  
ولا بت معشوقا تطير باضاعي \* قهاة لها بين الجوانح مفحص

❖ (قافية الضاد) ❖

قال رحمه الله تعالى يصف سرعة ايام الشباب

الامضى عصرا الصبا فانقضى \* وحبذا عصر شيباب مضى  
 بت به تحت ظلال المني \* مجتنباً منه ثمار ارضا  
 ثم مضى احسبه كوكبا \* منكذرا او بارقام ومضا  
 فما تصدى ينتحى مقبلا \* حتى تولى ينثنى معرضا  
 ومر لا يلوى وما ضر من \* اعرض لو سلم او عرضا  
 وانما ضاه بليل الصبا \* صبح مشيب ساعى أن أضأ  
 لاح فى عينى نور الهدى \* منه وفى قلبى نار الغضا  
 وايض من فودى به أسود \* كنت ارى الليل به ايضا

❀ (فاوية العين) ❀

قال وكتب بها الى الامير الاجل ابي اسحاق رحمه الله تعالى

سجعت وقد غنى الحمام فرجعا \* وما كنت لولا ان يغنى لاسجعا  
 وانذب عهدا بالمشقر سالفنا \* وظل غمام للصبا قد تقشعا  
 ولم ادر ما نبكى ارسى شبيبة \* عظام مصيفاً من سليمى ومربعا  
 واوجع توديع الاحبة فرقة \* شباب على رغب الاحبة ودعا  
 وما كان اشهى ذلك اليل مرقدنا \* واندى حيا ذلك الصبح مطالعا  
 واقصر ذلك العهد يوما وليلة \* واطيب ذلك العيش ظلا ومر تعا  
 زمان تفضى غير عهد محاسن \* تسوم حصة القلب ان تصدعا  
 تحولت عنه لا اختيارا ورعبا \* ووجعت على طول التاردا خدعا  
 ومن لى برد الريح من ابرق المحى \* وريا الخنزاعى من اجارع اعلمعا  
 وقد فات ذلك العهد الا تذكرا \* لوانى على ظهر الهطى توجهعا  
 وكنت جليد القلب والشمل جامع \* فما انقض حتى حار فارفض ادمعا  
 وملت نجادى هجرة مستهله \* اكفكف منها بالبنان تصنععا  
 وانى وعينى بالظلام كحيلة \* لا تبي لجنبي ان يلائم مضجععا  
 واكبر شأنان ارى الصبح ايضا \* بعين ترى ربع الشبيبة بلقععا  
 كائنى لم اذهب مع الالهولة \* ولم اتعاط البسابل المشعشعا

التلذذ والتلف والاختراع شعبة من الوريد

ولم أتحمّل بين ظل بسرحة \* وسجع لغريدوماء بأجرعا  
ولم ارم آمالي بأزرق صائب \* واييض بسام واسمراصلعا  
وأبلى خوار العنان مطهـم \* طويل الشوى والساق اقوداتلعا  
جري وجري البرق اليماني عشية \* فابطأعنه البرق عجزا واسرعا  
كان سبحايا السحما تحت لبده \* بضاحك عن برق سرى فتصدعا  
وحسب الأعادي منه ان يزجروابه \* مغـيراغرابا صبح الحى ابقعا  
كان على عطفه من خلع السرى \* قيص ظلام بالصباح ترقعا  
ركضت به بحرا تدفع مائحا \* واقبلت ام الرال نكباء زعزعا  
يؤال من أذن فأذن تشوقا \* الى صرخة من هاتفا وتطلعا  
كان له من عامـل الرمح هاديا \* منيفاً ومن ذلق الاسنة مسعما  
فسكنت منه بالتغنى على السرى \* امسح من اعطافه فتسعما  
ولما انتحى ذكر الامير استخفه \* ففرض من لحن الصهيل ورفعما  
حينئذ الى الملك الاغر مرددا \* وشجوا على المسرى التقصى مرجعا  
ففي حب ابراهيم اعرب صاهلا \* وفي نصر ابراهيم كرتشيعما  
ملك تباهى الحمد وشيامذهبا \* به وتراهى المجد تاجا مرصعا  
غشيت به أندى من المزن راحة \* وأطيب افياء وامرع مربعا  
طاهى الجود فى يمناء بحر اورما \* تدفق فى ارجائها فتدفعما  
واعدى نداء الغيث فانهل واكفا \* وحسبك من سقياها ان سبحامعما  
فرب حديث عن علاه سمعته \* وما طائر البشرى بأحسن مسعما  
فيا شائسى برق توضع موهنا \* وقعقع ارعادا بنجيد فاطعما  
اذا كف من قطري كما عارض الندى \* وراق كما برق البشاشة فارتما  
فان ابا السحاق اخصب تاعـة \* واشهى ندى ظل واعذب مـكـرعا  
وحسب كما ان قد تأسى به الحيا \* فعاود من رجاء ما كان اقلعما  
وعز الهـدى منه بأجد اوحد \* طويل نجاد السيف ايلج اروعا  
أحل به العود السليب سماحة \* واحرم مطـرر والنظبا لا تورعا  
اذا دب اخفى من خيال مكيدة \* تصوب اسرى من شهاب واطلعما  
وما السيف من كف الكى مجردا \* باسطى وراء النقع منه واسطعما

تحمّل الشيخ  
فى مشيه اذا  
مشى مشيا  
ضعيفا

الرال ولد الزمامة  
يؤال أى يحدد

دعا باسمه داعي الحفيظة والندی \* فلي على شرح الشباب واهطعا  
 وهب كما هب الحسام شهامة \* وعب كما عب الخضم تبرعا  
 وجربه ذيل الخدس ابن غابة \* تردى غلاما بالعلي وتافعا  
 وداس العدار كضواجرى الى الوغى \* بأطوع من يمناه فعلا وأطبعما  
 فلم يدر أى منهما النصل منطقا \* فصيحوا وفرندا كريما ومقطعا  
 فشيء من ذات المكارم وابتنى \* ورفه في جنب الاله ورفعا  
 وخفض من صيت الابى وصوته \* وزلزل من ركن العصى وضعضا  
 والقت اليه بالمقادة قادة \* تطامن من أعناقها ماترفعا  
 وذلل من اخلاقه كل ريبض \* فأصبح خوار الشكيمة طيعما  
 فن مبلع الايام عني انى \* تبوات منه حيث شئت تمتعا  
 وطرت ثناء واطلعت ثنية \* فاشرفت ابضاعا وأشرفت موضعا  
 وهل بقيت للنفس الاطلاعة \* الى القلم الاعلى يخط موقعا  
 فما القمر السارى بأجل غرة \* ولا الوابل الغادى باكرم مصنعا  
 فهنت عيدا قد تلقاك قادما \* وليلك لولا ان طلعت ليطلعا  
 وحسبك جدا قد اظلمك قادما \* فما هو الا ان تقول فيسمعما  
 وحيالك من فرع لا شرف دوحة \* نسيم كانفاس العذارى تضوعما  
 يلعب من خوط الاراكة معطفا \* ويمسح من مسرى الغمامة مدمعما

وقال يتغزل ويصف سحبابا

أرقى وقد نام المحلى انازح \* تشظت حصة القلب في حبه صدعا  
 وما شاقنى الاومض غمامة \* تطلع من نجد فحيا اللوى ربعا  
 اشيم سنانه والسماء مغيمة \* كما اغرورقت عيني لرؤيته دمعا  
 فذكرنى والليل يندى جناحه \* بمعطفه خفقا ومبسه مععا  
 ومسحب ذيل للسحاب بنى الغضا \* برود رضاب الماء أحوى لى المرعى  
 فتقل فى اتى قدته ادى كانه \* اذا مائى اعطافه حبة تسعى  
 وماء مسيل سائل لقرارة \* فيدنا ترى منه حساما ترى درعا  
 وقال يمدح ابا اسحاق بن أمير المسلمين ويذكر محاصرته لمحصن المؤريلة

ويهنيه بتقليده كورة اشبيلية وكتب بها اليه

أرايك أمضى أم حسامك يقطع \* ومرآك أبهى أم حديثك يسمع  
 وكل له في جانب الملك مسلك \* كريم ومن نفس الامارة موقع  
 لك الخير ما اهداك والسهم صائب \* يطيش وما اعداك والخيل تمزع  
 ولا غير اطراف الاسنة مقول \* يبين ولا غير الفرائض مسمع  
 وما الوشى حسنا غير بيض محاسن \* لبست على عطفى علاك وتخلع  
 ولا النجم نأيا غير ذرورة معقل \* تذود العدا عن جانيه وتمنع  
 تفوت رجاء المرتجين وعوده \* ويدنوبه سعد الامير في طمع  
 احطت به حصر الاحاطة مضعفا \* ترزل من اركانها وتضعضع  
 وامطرته غيثا من العيث واكفا \* يظهره وبل من النبل يجمع  
 تضم جناح الجيش حوله ضمة \* تكاد بها اضلاعه تتقعقع  
 فكم ضربة فوهاء ثم ومقلة \* جرت هذه تدمي وهاتيك تدمع  
 ولا باس الامن سيوفك تنتضي \* ولا سعد الا في رماحك تشرع  
 وهل انت الارحمة الله تنكفي \* عذابا على اهل المعاصي فتقمع  
 فكم حوز عز قد غشيت ببطشة \* تصم العدا رجاتها حين تسمع  
 وغادرته من معقل وهو معقر \* لمعتديه مصنعا وهو مصرع  
 فانجزفيه موعدا السيف فانك \* يهون عليه الجانب المقتنع  
 واهوى به طيب الحديث فنشره \* يخب به ركب الثناء ويوضع  
 اذا هز اعطاف المعالي حسنته \* يدبر بها كاسا عليه تشعشع  
 وحسبك من فلج لا بيض واضح \* يعيد وييدي في المعالي فيبدع  
 ويارب جيش للعدو كانه \* عباب خضم قد طمي يتدفع  
 عرضت له والليث دونك جرة \* فاجفل اجفال النعامه يجزع  
 ولقيته ريح المهابة بارحا \* فاقلع اقلع الغمامة تقشع  
 وادبر لا يلوى على متعذر \* حذار فتي يسرى اليه فيسرع  
 وقد جال دمع القطر في مقلة الدجى \* ولفت نواصي الخيل نكبا فزعزع  
 له من صدور الاعوجية والقنا \* شفيع الى نيل الاماني مشفع

العيث الافساد

الفلج الفوز  
والظفر

المتعذر المتأخر

وظفره في ملتقى الخيل ساعد \* الف وقلب بين جنبيه اصمغ  
وابيض يتلو سورة الفتح ينتضي \* ويستقبل الفرق الكريم في ركع  
ومنجرد فخم الجزارة او حد \* يطير به تحت البحاجه اربع  
وحصده تزي بالسنان حصينة \* ووجه وقاح بالمخديد مقنع  
رتعت على حكم السماح بربعه \* ومربع انشاء السماحة مرتع  
وعجت عليه عوجه الصب شاقه \* بريق تراءى آخر الليل يلغ  
ولم ارد الا وشال انقع غلة \* ويمني ابن اسحاق للبحر منبع  
وهضبه احمى جنايا الخائف \* وابطحه اندى مراد او امرع  
فن مثل ابراهيم والصبح أبلج \* ومن مثل ابراهيم والحق اصدع  
امام تدانى رافة وسمايه \* الى المجد يدت طاول النجم اروع  
تجلى ومن بلحاء مكة حنة \* اليه ولبيد الحرام تطالع  
ترى لقريش فيه برق مخيلة \* يلوح وعرقا للخلافة ينزع  
اما وايد انطقه نى بحمده \* وقد طوقتنى والحمامة تسجع  
لئن هزمن ارجاء حص مسرة \* حديث بلقاءه اليها يرجع  
لقد ناب مناوا الخطوب ممضة \* وشيك نواه والحوادث توجع  
وفارقتى صبرى لذكرى فراقه \* وشافه نى قبل الوداع تودع  
وكنت جماد العين اجهل ما البكى \* فعلمنى داعى النوى كيف تدمع  
فاس تودع الله الامير ومهجة \* اشيعها فى من هناك اشيع  
وهنتها من دار ملك وهنت \* به ملكا والله يعطى ويمنع

## وقال في اثنا سفر يتشوق الى الوطن

أجبت وقد نادى الغرام فاسعا \* عشية غناني الحمام فرجعا  
فقلت ولى دمع ترقق فانهمى \* يسيل وصر قد وهى فتضعضعا  
الا هل الى أرض الجزيرة أوبة \* فاسكن انفسا واهدا مضجعا  
واغد وبواديها وقد نضح الندى \* معاطف هاتيك الربا ثم اقشعا  
اغازل فيها للغزالة سمنة \* تحط الصبا عنها من الغيم برقعا  
وقد فض عقد القطر فى كل تلة \* نسيم تمشى يديها فتضوعا

السنة بالضم  
الوجه أوجه  
أود اثرته  
أو الصورة

وبات سقيط الطل يضرب سرحة \* ترف بواديهما وينضج اجعا  
 واين فنادار الى حبيبة \* وحسبك مصطافا هناك ومربعا  
 لقد تركتني بين جفن جفا الكرى \* وجنب تقلى لا يلائم مضجعا  
 اقلب طرفي في السماء لعلني \* اشيم سنا برق هناك تطاعا

وقال من قصيدة كتب بها الى ابن عائشة

من ايلة للرعء فيها سرحة \* لا تستطاب وللحيا يقاع  
 خلعت على بهار داء غماة \* ريح تهلمه له هناك صناع  
 والصبح قد صدع الظلام كانه \* وجهه وضي شفق عنه قناع  
 فرفلت في سمل الدجى وكانما \* قزع السحاب بجانيه رفاع  
 ودفعت في صدر الدجى عن مطلب \* بيني وبين الدهر فيه قراع  
 وقبضت ذبلي رغبة عن معشر \* عوج الطباع كانهم اضلاع  
 جارين في شوط العناد كانهم \* سميل تلاطم موجه دفاع  
 برمون اعطاني بنظرة احنة \* وقدت كما تذكي العميون سباع  
 افرغت من كلي على ابادهم \* قطراله اسماعهم اقاع  
 ووصلت ما بيني وبين محمد \* حتى كانا معصم وذراع  
 فظفرت منه على المشيب بصاحب \* خاف الشباب فلي اليه نزاع  
 قد كنت اغلى في ابتياع وداده \* لو ان اعلق الوداد تباع  
 واليكها اغراء لولا حسنها \* لم تقمق الابصار والاسماع  
 عبت بها في كل كف زهرة \* فتقت لها من خجسها القاع

وقال يتوجع لبعض اخلائه

أذن الرحيل بلقمة لوداع \* ان الليالي نزرة الامتاع  
 فاطلت عض انامل اسفعا على \* زمن خلامنه قصير الباع  
 لم ينقصم عن ضمة لاقامة \* الا الى تعنيقة لزماع

\* (قافية الفاء) \*

قال رحمه الله يتغزل في غلام متلمم ويصف ذؤابته وخضاب كفه



أيجني على مهجتي طرفه \* ويخضب من دمها كفه  
 وتلدغني تارة حية \* هناك ساورهارد فسه  
 ويرشف دوني لثام له \* ندى اقحوان حلاشغه  
 فسائل بزامة عن ريمها \* وهل ضل عن سربها خشغه  
 وهل خاض جرعاء وادي الغضا \* يلاعب افنانها عطفه  
 فاعدى أراكتها هزة \* وأرج أنفاسها عرفه  
 اما وهوى مثله جوذرا \* يطابق موصوفه وصفه  
 له نظا—رفاتن فاتر \* يحل قوى عزمتي ضعفه  
 لئن هزأ عطا فنا حسنه \* لقد برنا نفسنا نظرفه  
 واقبل بالحسن ادباره \* يلاعب خوطة حقفه  
 وحفت به الخيل خيالة \* فطار به سرعة طرفه  
 وهش الى ركضه ظهره \* وحن الى كفه عرفه  
 وأقوم من رحمة قدّه \* وافتك من نصـله طرفه  
 وكل هناك صريع به \* يرى ان عيشته حتفه  
 الاشف صدرى عن سره \* كما شف عن وجهه سحبه  
 وخف بقلي فيه الهوى \* ولاعب قرطانه شنفه  
 فهل من سبيل الى زورة \* يمن بها ليلـة هطفه  
 فيلوى من غصنه هصره \* ويمكن من ورده قطفه  
 وقد كنت ازرى على عفته \* ويحبه—نى اننى عفه

القرطان للسر  
 كالواية للرحل  
 وهي ما يوضع  
 تحته

### وقال أيضا

واغيد معسول اللى والمراشف \* صقيل المحلى والمحلى والسوالف  
 انخت به والبرق يهفوجناحه \* وللايمية الهطلاء حنة عاطف  
 فنادمت حلوا البر واللفظ واللى \* جميل الحميا والمحلى والعوارف

### وقال في الغض من معذر

اطـل وقد خط في خذه \* من الشعر سطر دقيق الحروف  
 فقلت ارى الشمس مكسوفة \* فقوموا نصلي صلاة الكسوف

## وقال في زمن الصبا

الارب يوم لي بباب الزخارف \* رقيق حواشي المحسن حلو المرشف  
 لموت به والدهر وسنان ذاهل \* وغصن الصباريان لدن المعاطف  
 أعاطى تحايا الكاس والانس فتيمة \* تخايل سود العذريهض السوالف  
 وذيل رداء الغيم يخفق والصبا \* تحت وموج النهر ضخيم الروادف  
 يطير بنا فيه شراع كانه \* اذا ضربته الريح احشاء خائف  
 وقد بل اعطاف الرباد مع مزنة \* تحير في جفن من النور طارف  
 زمان تولى بين كاس تليدة \* تدار وعيش للحدائة طارف  
 وشمس كلالاء الزجاجة طلقة \* وظل كريهان الشبيبة وارف

## وقال

الا ان خفض العيش في مرحة العزف \* فجرر ذيول اللهو في منزل العصف  
 وغازل به حلو الشمائل والملي \* شهى الجنى لدن السحبية والعطف  
 تنفس بين اروض يخاطر والصبا \* واشرف بين الغصن ياطر والمخفف  
 وقد عطففت وهنابه الكاس هاجرا \* وما كنت ادري الكاس من احرف العطف  
 وناواته صفراء لم ير صرفها \* دهاق اعلى الساق فيلحن في الصرف  
 فقلت وقد ماست بعطفه نشوة \* من مجتلي حسن ومن مجتلي ظرف  
 أما وبياض الثغرى سمرة الملى \* وحسن مجال السحر في فترة الطرف  
 لئن كنت بدر الهم حسنا ورفعة \* فان دموع الصب من انجم القذف

## وقال في صفة فرس اشهب

ومشرف الهادي طويل السرى \* ضافي سيب الذيل والعرف  
 بصرف الفارس في ليله \* طرفه اسرع من طرف  
 مؤدب الوكان مستعبدا \* لم يعبد الله على حرف  
 من انجم السعد ولا كنهه \* يوم الوغى من انجم القذف

## \* (قافية القاف) \*

قال رحمه الله تعالى وكتب بها الى ابى عبد الله محمد بن عائشة رحمه الله

يستدعيه للانس فيما كانا يظن ان فيه من طب صديق له ما اعتذرت  
معالجته وطالت شكايته

باهزة الغصن الوريق \* وبشاشة الروض الانيق  
أأتكم كما بشرى بسق \* يا ام سلام من صديق  
فهزرت من عطفند \* وسفرت عن وجه طليق  
ولقد أقول اذا سرى \* بين الاقاصي والشقيق  
بأنه يانفس الصبا \* حي الصديق عن الصديق  
قل للعيب بل الحيم \* بل الشقيق بل الشقيق  
يامتقي الخاق الشرب \* فوهشة الوجه الطليق  
ان النجاة بعيدة \* فاسلك بنا قصد الطريق  
واركض بنا ركض حيد \* ثما فيه عن نظر دفيق  
فلملها من شقة \* اعدت مثلك من رفيق  
فارغب بنفسك عن مك \* ن قد نبذت به سحيق  
واركب بنا اللفظ الجملي \* ل وسرالى المعنى الدقيق  
وامسح قذى طرف به \* يتمد في فج عميق  
وشب الوعيد بموعد \* فالماء يمزج بالرحيق  
وتلاف من بحر الشكا \* قاخا يد الغريق  
لابالسقيم ولا الصيب \* مع ولا الاسير ولا الطليق  
لو جئت به فنجأته \* لا قل جفن المستغيق  
لا تبخلن بنفحة \* وثرارك من مسك فتيق  
واربع بوادعشبهه \* خضل ونم في رأس نيق

وله في المحك

لا تودعن ولا الجاد سريرة \* فن الصوامت ما يشير فينطق  
واذا المحك اذا عسراخله \* فانظر فديتك من تراه يوثق

وقال يصف النار نج في اغصانه

ومحولة فوق المناكب عزة \* لها نسب في روضة المحزن معرق

النبي أرفع موضع بالجبل

رأيت بمرآها المنى كيف تلتقى \* وشمل رياح الطيب وهي تفرق  
 ايضا حركها نغم من الشمس واضح \* ويلحظها طرف من الماء ازرق  
 وتجلى به الماء والنار صورة \* تروق فطرفي حيث يغرق بحرق

وقال يلغز

بارا كضافي شوط كل سيادة \* اعيان ترسله الرياح لمحاقا  
 متميقات تندی حواشي لفظه \* سلسا و يافع فهمه احراقا  
 ما حامل خطط المهابة حامل \* ما قام في العلياء ينقل ساقا  
 متعذب ما زال يضرب يومه \* كذا ويحنق ليله اشفاقا  
 ما ان يسير مع الصباح لشانه \* حتى يشد مع النفوس نطقا

وقال يصف خيـلانا

غازاته من حبيب وجهه فلق \* فاعدا ان بداني خـده شفق  
 وار تج يعثر في اذيال خيلته \* غصن بعطفه من استبرق ورق  
 نخال خيـلانه في نور صفحته \* كواكب في شعاع الشمس تحترق  
 عجبت والعين ماء والحشى لمب \* كيف التقت بهما في جنة طرق

وقال يستهدي خيرا في يوم برد

كبت وقد خصرت راعي \* فهل من حريق الكاس الرحيق  
 وقد اوزت نارها جلة \* فلولاك شبهتها بالصديق

وقال يصف البحر

ولجة تفرق او تعشق \* فاتي احشاؤها تحفق  
 يسير فيها ساثرها جها \* من الصبا مزبده يعلق  
 نخاتني في وسطها فارسا \* قرب منه فرس ابلق

وقال في الغزل

يام ترفايشي المويـنا غـرة \* ويهز اعطاف القضيـب المورق  
 جمعت ذؤابته ونور جبينه \* بين الدجنة والصباح المشرق  
 هل كان عندك ان عندى لوعة \* ينمو لها طرف السنان الازرق

طالت مراقبة الخيال ودونه \* رعى الدجى فى انام فماتقى  
ما بين نحر بالدموع مقلد \* فرحا وجيد بالعناق مطوق

وقال يداعب صديقاله من الشعراء ويهنيه  
بنجمة كان قد تغزل فيها سوداء

لهنك وافدانس سرى \* فسرى وفصل سرور طارق  
فأشئت من ماء وردبه \* اراق ومن ثوب حسن اراق  
وسوداء تدمى به منحرا \* كما اعترض الليل تحت الشفق  
واقسم لومثلت ليلة \* لعفت الكرى واستطبت الارق  
ستحلم من فروها ضحوة \* سواد الدجى عن بياض الفلق  
فيا حسن خصر لها أحر \* ومثر رشهم عليه يقق  
ومارفت فى قيص الظلام \* ولا اشتامت برداء الغسق  
ولكن تسيل عليهم القلوب \* هوى وتذوب عليها الحدق

وقال مما يتعلق بصفة سوداء

تجردت عن غسق \* وابتهمت عن فلق  
وامكنت من خلاق \* ملتهب محترق  
ثم نضت تعثر فى \* فضلة برد شرق  
كما توات ليلة \* تسحب ذيل الغسق

وقال يخاطب ذا الوزارتين

أمقام وصل أم مقام فراق \* فالقضب بين تصافع وعناق  
خفاقة ما بين نوح جاماة \* هتفت ودمع غمامة مهراق  
عشت بهن يد النعمامى سحرة \* فوضعن اعناقا على أعناق  
اكسبى بنى خلق الوفاء وربما \* اذ كرنى بمواقف العشاق  
ضما ولثما واستطابة نعمة \* وخفوق احشاء وفيض ما ق  
فلوان سرحة بطر وادبالوى \* حبيتها نصغى الى مشتاق  
لنثرت بالجرعاء عقد مدامعى \* ففضضت ختم الصبر عن اغلاق

وارقت فضيل صبابة لصبابة \* فرقت ما خلقت من اخلاق  
فاليك يا نفس الصبا فلطالما \* اذكي نذاك حرارة الاشواق  
هانبي لهما يورق ناظري \* الما فهل من نافث اوراق  
سر وادعا لا تستطر قلبا هفا \* بجناح شوق رشته خفاق  
واذا طرقت جناب قرطبة فقف \* فكفالك من ناس ومن آفاق  
والتم يد ابن ابي المخصال عن العلي \* متشكرا واضمه ضم عناق  
وافتح بناديه التحية زهرة \* نفاحة تغني عن استمشاق  
كالشمس يوم الدجن تندي مجتبي \* ظل ونحسن مجتبي اشراق  
واهزبها من معطفه فانما \* شعستها كاسا بيني ساق  
والنور برقم من بساط بسيطة \* والغيم ينشر من جناح رواق  
وسم الحمامة ان تجيب تغنيا \* عن منطق ماض بلبي باق  
متركب عن نعمة في لفحة \* وكفالك من كاس هناك دهاق  
وخطاب برناب عنه سفارة \* ان الخطاب على البعاد تلاق  
تندي على كبدى لدونة منطق \* فتفي بحر ترائب وتراق  
فهناك اروع مل عروغ المجتبي \* يقظان موثق عقدة الميثاق  
هزجت به هزج الحمام محامد \* حلت حلاه محمل الاطواق  
لذن المحواشي لو اطل غمامة \* تحلا من الارعاد والابراق  
شرفت به فقر الثناء وربما \* تشرف الاطواق بالاعناق  
جم العلي مسحت به كف العلي \* عن حوجه مطهم سباق  
يزهى باعلاق المعالي حلية \* ان المعالي انفس الاعلاق  
طالت به ربح السماء براعة \* تستضعف الجوزاء شد نطاق  
ما خط من غرر الحسان وضاعة \* حتى استمد لها من الاحداق  
مغرى باغراض تهول براعة \* ورفيف الفاظ تشوق رفاق  
تهفوبه طورا قدامي بارق \* فيها وآونة جناح براق  
اقسمت لو اخذ الملال كماله \* عنده لمت تمام غير محاق  
وكفالك من غصن لسطر بلاغة \* متناسق الاثمار والاوراق  
مستبدع حسنا فن معنى له \* حر ومن لفظ رقيق رواق

متولد عن خاطر متوقد \* لها وطبع سلسل دفاق  
لو كان يرهف صار المهزته \* في ماء افرنده رقرق

وقال يداعب بعض اخوانه

قل للقيم مع النفوس علاقة \* يارا بكظه - والمطى براقا  
لم صرت ترغب عن سجايا حرة \* قد كنت مقتنبا لها اعلقا  
اتمرا تلوى على مشوى اخى \* ثقة ولا تغف الركاب فواقا  
اترى الوزارة غيرتك خليفة \* ان الوزارة تنقل الاخلاقا

وقال في غرض

قل ما تشاء بمجمل او مجهل \* واخزن لسانك عن قتال يوبق  
ان الصغيرة قد تجر عظيمة \* ولربما اودى بشاه ييدق

وقال وقد اقلع عن الشراب

صحاحن الله وصاح عافه خلقا \* فقام يخلع سربا لاله خلقا  
وعطل الكاس من شقراء ساجحة \* الاكفاها بربعان الصبا طلقا  
ورب ليلة وصل قد هوت بها \* مغارلا فلما اوشار باشفقا  
لانثر الدر فيه بيننا كلما \* حتى اقبله من مبسم نسقا  
ورب غرة عبري قد شرقت بها \* في موقف للنوى اضرته حرقا  
تحال ما حمر من خديه ملتبما \* بها وما سود من صدغيه محترقا

وقال يخاطب ابا بكر بن الحجاج

لذكرك ما عب الخليج يصفق \* وباسمك ما غنى الحمام المطوق  
ومن اجلك اهتز القضيبي على النقا \* واشرق نوار الربا يتفتق  
وما ذاك الا ان خلقت رائق \* يهزك ما هز الرحيق المعتق  
حسنت غناء واجتلاء وخبرة \* فكلك موموق الحلى متعشق  
وانت لباب السيف اما فرنده \* فطلق واما غربه فذلق  
فهل علمت تلك الامارة انها \* يفاض عليها من روادك رونق  
فلا عين الا وهى تظم لوعة \* وانسانها في ماء حسنك يغرق

وكم منطلق فصل هو الذي يجتلي \* على بحر طرس او هو المسك يفتق  
 صدعت به دون المحققه سدفة \* تنوب عن الاصبح والليل مطرق  
 ويارب ليل بته فوق مضجع \* مقنن وجنب قد تغلب يعلق  
 يقوم بك القلب الابي وتارة \* بغوص بك الفهم الذكي فمطرق  
 فلم تغمض والنجم قد مال سحرة \* فاغنى واذا بال الظلام - زرق  
 والليل ظل قد تغلص اخضر \* وللصبح ماء قد تسلسل ازرق  
 وجدك يستولى ورأبك ينتضى \* وعزمك يستجري وسعدك يسبق  
 وما صدت الحسنة عنك زهادة \* ولكن زهاها انها تتعشق  
 فظلت تجر الذيل تها وانها \* لاعلق رهنا في هواك واعلق  
 والافا للقطر قد فاض عبرة \* هناك وما للرعدي قديبات يشق  
 تخف بها ذكراك حتى كأنما \* يطيف بهامن مس حبك اولق  
 وتهدى اليك الريح عناتها حية \* تغوهم ماتحت الضلوع فتنطق  
 فغازل بها خالف المجال عقيلة \* قصار هواها رشفة وتغنى  
 يزرعها الصبح جيب قبصه \* فتكرع في ماءها يتدفق  
 وتسحب فيها الشمس ذيل عشيرها \* فتعرب من خمر هناك تروق  
 فدونها حسنة لان ربها \* قلاها ولكن رب حسنة تطلق  
 تروق فاندرى الركاب ابلدة \* تؤم بها ام كوكبا يتألق  
 وتأرج انفا ساوتندي غضارة \* فتعسى بها نواره تتفتق  
 فخيم بموى المجد والسعدنا ظما \* على نحرها عقدا من الخيل ينسق  
 تضيق به انفا سها ويزينها \* وانفس به علقا يزين ويخنق  
 فهل من نسيم قد تضوع ينتحي \* مع الفجر او برق تالق يخفق  
 يبنى عنى كورة الشبرق انها \* لبحرك شط اول شمسك مشرق  
 تطابقها مرعى جملا ومخبرا \* فها انما تاج بر وق ومفروق  
 لك الله من سهم يسد سعبيه \* اذا طاشت الالباب رأى موفق  
 يزره من حبر فرع سودد \* كريم الجنى والظل يسمو ويسمق  
 يغلب عينها للحياة مريضة \* تغض واخرى للذكا تهتدق  
 لهمة تملى عليه وعزيمة \* تحط باطراف الرماح وتمشق

مقضى أى خشن

الحسنة المراد بها  
قلعة أو مدينة



تجرّبه في حومة الحرب حية \* تنضض أو فتحا هناك تحلق  
 وتنفع ریح النصر في قبس به \* فتحرق اقطار البحاج وتحرق  
 وينطق عن سيف بفيه صارم \* ويرمق عن سهم بجفنيه يبرق  
 ويصدع شمل الليلة الخبل كما \* بدافيلق ملء الفضاء وفيلق  
 فناهض ابا يحيى بعزمتك الصبا \* تبارى بك العيس المهارى فتعنى  
 شهود ابا وضاح المساعى كما \* جرى منك في صدر الكتيبة ابلق  
 وسائر أخاك البديهيوى ويرتقى \* جلالا ويربدا انكشافا ويشرق  
 وسحبك شتى من عذاب ورحمة \* فن عارض يسقى وآخر يصعق  
 وكيف تهاب الليث يزأر صولة \* فيرعدا ويرنوا اليك ويبرق  
 ودونك من فتق المثقف زينة \* تهول ومن حرق المهند خندق  
 فخذها كما حيت بها الهند مسكة \* تعطرانفاس الرواة فتعقب  
 وعنبرة شهباء تحمل نفة \* تنفس في صدر الندى فتدشق  
 تشب لها نفس العد وفكاما \* ارى هذه تذكى ارى تلك تحرق  
 اسلمت بها في جبهة الدهر غرة \* جرى المحسن ماء فوقها يترقرق  
 ترن بها الركان شرقا وغربا \* فتشم طورا بالنساء وتعرق  
 وحسبك من شعير كالدونة \* تغني به النبات الهشيم فيورق  
 فيادوحة العلياء حيتك روضة \* عليها رداء للربيع ممسق  
 لها من صقيل النور فغرم فليج \* يشوق ومن سجع الجمامة منطلق  
 وهانا اقربك السلام على النوى \* مع الريح تندى او مع الطيف بطرق

وقال وكتب الى الفقيه ابى بكر بن مقفوز

اورى بافك بارق يتألق \* وسقى ديارك وابل يتدفق  
 وتحمل اعنى اليك تحية \* تندى على نفس القبول وتعقب  
 ووقيت فيك من الليالى انها \* غربان بين بالتفرق تنعق  
 فلق دنائى ما بيننا فغرب \* مستوطن ظهر النوى ومشرق  
 ولئن سلوت وما خالك ناسيا \* كرم الاخاء فانى اتشوق  
 ويهيجنى نفس النسيم اذا سرى \* ويشوقنى فيك الحمام الاورق

فاذا تطالع من سمائك بارق \* او طاف زور من خيالك يطرق  
 خفت لك كرك اضاعي فكان لي \* في كل جانحة جناح يخفق  
 وتماجتني لوعة مشبوبة \* شوق اليك وعبرة تترقق  
 ولئن شحطت فان عهدك زهرة \* تندي وذكرك نعمة تنشق

## وقال يرثي

الايه لمع البارق المتألق \* يلف ذبول العارض المتدفق  
 ويركب من ربح الصبا من ساج \* كريم ومن ليل السرى ظهرا بلق  
 فيمدي الى قبر بحمص تحية \* متى تحتملها راحة الريح تعبق  
 فعندي لمحص اي نظرة لوعة \* وللنجم وهنا اي نظرة مطرق  
 حنانا الى قبر هنالك نازح \* وشلو عثا فيه البلى ممزق  
 وكيف بشكوى ساعة اشتفى بها \* ودون التلاقي كل بيداء سملق  
 فهل عند عبد الله ما بات ينطوي \* عليه الحشى من لوعة وتحرق  
 وقد اذكرتني العهد بالانس ايكة \* فاز كرتنا نوح الحمام المطوق  
 واكبت ابكي بين وجد اظلي \* حديث وعهد للشبيبة مخلق  
 وانشق انفاس الرياح تعللا \* فاعدم فيها طيب ذاك التنشق  
 ولما علت وجه النهار كآبة \* ودارت به للشمس نظرة مشفق  
 عطفت على الاجداث اجهش تارة \* والشم طورا تر بهما من تشوق  
 وقت لمغف لا يهب من الكرى \* وقدبت من وجد بيل المؤرق  
 لقد صدعت ايدي الحوادث شملنا \* فهل من تلاق بعد هذا التفرق  
 وان يك للخباين ثم التقاء \* فيا ليت شعري اين او كيف نلتقى  
 فاعزز علمنا ان تباعد بيننا \* فلم يدر ما التي ولم ادر ما التي  
 فها انا وقف بين دمع وزفرة \* ارى ذاك يهوى حيث هاتيك ترتقى  
 فسقيا القبر بين اضلع تربة \* متى اتذكره بها تشوق  
 والوى ضلوعى اندب المجد والندى \* بافصح دمع تحت أحس منطق  
 اذاقت اخطو خطوة بقنائه \* تعثرت في دمع به مترقق  
 ومهما التمت الارض شوقا للحده \* وجدت تراها طيب المتنشق

السماق بجمع القاع الصفصف

ومثلي يبكي للصاب بمثله \* فان اخلق الصبر الجميل فاخلق  
 فقد كان يوم الروع ابيض صارما \* بكفي ويوم الفخر تا جا بمفرقي  
 اغرطليق الوجه به - تنزلعلي \* ويمضي مضاء المشرفي المذلق  
 ويستحب الذكر الجميل فيرتدي \* باحسن من وشي الربيع واعبق  
 ويرمي بسهم لا يهايش فوق \* يقرطس في يمني سعيد موفوق  
 قضى بين كف للسماح مغنية \* تفيض ووجهه للطلاقة مبرق  
 وك للحميا من ادمع فيه ثرة \* وللعدمن جيب عليه مشقق  
 وللبرق من قلب به متامل \* وللنجم من طرف عليه مؤرق  
 كان لم اشم من بشره برق مزنة \* تصوب بوكاف من الجود مغدق  
 ولا قلت منه بين ظيل لعطفة \* تندي ونور للبشاشة مونق  
 ولم ألتفت من وجهه ليله السرى \* الى فيلق يلقي الظلام بفيلق  
 فما لب شمال بات يهفوكنا \* به خلف استار الدجى مس اواق  
 سرى بين دفاع من الودق مغدق \* يسبح ولماع من البرق محرق  
 باندي ذيولا من جفوني موهنا \* واهني جناحا من ضلوعي واخفق

## وقال

من موقف افصحت بيض السيوف به \* فلا هوادة بين السيف والعنق  
 فكما ان ايدى خطي به كمرت \* تدمى وكم سلخ درع بينهما ريق  
 وكم كؤوس من الباساء دائرة \* على نديم من الابطال مغتبق  
 والخنيل تقري جيوب النقع من حرب \* تحت الكماة وتذرى ادمع الفرق  
 من اشهب شق عنه النقع هموته \* كما تقري اديم الليل عن فلق  
 وادهم فضض التحجيل أكرعه \* كما تعلق بدء الصبح بالغسق  
 واشقر سائل في وجهه وضع \* كما تصوب نجم الرجيم في الشفق

## وقال في الشقيق

يا حبيذا والبرق يزحف بكرة \* جيشا رحيق دونه وحريق  
 حتى اذا ولى واسلم عنوة \* ماشئت من سهل وذروة تيق  
 اخذ الربيع عليه كل ثنية \* فبكل مرقة لواء شقيق

وله

جمعت ذوائبه ونور جبينه \* بين الدجنة والصبح المشرق

وقال مما تضمنته رسالة

تحملت به من كوكب لبة الدجى \* وحف به طرف من الليل ابلق  
وبت وعندى للصبح ملاءة \* تروق وجيب للظلام يعزق  
يشافهني منه لسان ابن رملة \* ييوح بسر الليل والليل مطرق  
وينحردوني جنح كل دجنة \* سنان صقيل للذبالة ازرق

❖ (قافية الكاف) ❖

قال رحمه الله يتألم لشكاة من لم يرها الا بوساطة وخطاب

يامنية النفس حسبي من تشكيك \* اني اصاب وكف الدهر ترميك  
ولوتسامح خطب في فدائك بي \* لكنت مهمما عرا خطب افديك  
وكيف اغنى بليل تسهرين به \* او استسيغ شرابا ليس يرويك  
هنيد او جمعت قلبا قد اقت به \* ما بال طرقي وما يدريك بيبيك  
فرب لؤاؤ دمع كنت انخره \* علقا اعالى به ارحصته فيك  
وان نأى بك ربع غير مقرب \* او احتوا لك حجاب فيه يقصيك  
فان كل نسيم خاضه ارج \* رسول شوق اتى عني يحميك  
وربما شفعت لي غفوة نسخت \* اخرى الظلام فبات الطيف يدنيك

وكتب الى الامير ابي بكر

اوجهك بسام وطرفي باكي \* وعدلك موجود ومثلي شاكي  
وتابي اهتضامي في جنابك همة \* تهزك هزازيح فرع اراك  
وقد نام مني ظالم لي ذاعر \* فيا هبة السيف المحسام دراك

وقال في سيف

ومر قرق الافرنديمضي في العدا \* ابدافيفتك ما ارادوينسك  
فكانه والماء يضحك فوقه \* جذلان يبكي للسروور ويضحك

وقال في سيف ايضا

وابيض عضب حالف النصر صاحبها \* يكاد ولم يستل يمضي فيفتك  
ينشره بالنصرار هاف نصره \* فيهتر في كف الحكى ويضحك

\* (فافية اللام) \*

قال رحمه الله يمدح الامير الاجل اباسحاق

الاهل اطل الامير الاجل \* ام الشمس حملت برأس الحمل  
فاسثت من زهرة نضرة \* تردى القضيبيها واشتمل  
وهزت معاطفه والتوى \* بمسرى الذسيم التواء الجذل  
سرورابه عن فتى دولة \* تباهى بعلياه خير الدول  
اتانا الزمان به آخر \* تمس اليه اللىالى الاول  
ملك تبسم تغر المنى \* بمرآه وامتد خطو الامل  
يشد اللثام على صفحة \* ترى البدر منها بمرقى زحل  
فلم ادر والمحسن صنوله \* أبدأ بالمسح ام بالغزل  
وها هو والحلم في طبعه \* هز بر اذا ما حى او حبل  
يضيف الى طعنة رشقة \* هناك وللزن وبيل وطل  
ويكفى فيكفى فى حالة \* فيبني المعالى كفى او كفل  
ويلزمه النصر حباله \* فان سارسار وان حل حل  
فيا طرق الطيف غاباله \* ولو كان اغنى به او غفل  
يدين بضديه دون الهدى \* يمد العدا ويسد الحبل  
ويدى الشفار ويحنى القنا \* ويحمى الذمار ويرعى الهمل  
ويملا رعبا صدور العدا \* فيعرف بأسا انوف الاسل  
ممر حبال القنا والقوى \* اذا ما فشا فى الحماة الفشل  
كفيل بادراك ما يتغى \* قفا اثر طاعية او قفل  
اذا قال اجمل فى قوله \* واحسن من قوله ما فعل  
المترما كان من بأسه \* يفوز به يوم حار البطل  
وخار الابى ونحو الحكى \* وجد الجلاذوق ل الجدل  
ورام النصرى بها نصره \* فلم ينجد الروم روم المحيل

وصدابن فراس عن نصرها \* تلهظي حراب دواحي المقـ  
 فما التمسوا الغوث الا التوى \* ولا استنجزو الوعد الا مطـ  
 ولا أم يقبل حتى انشئ \* حذارا ولا غام حتى اضمحل  
 فلم يدرب ما علقته خيله \* اشكوى الوجي اوشكاة الوجـ  
 بلى خاف مر جور سيف عدا \* مضاء بكف امام عدل  
 واوى به لو تدلى به \* غرورا واوى به لو ادل  
 فما حاد عنك بقلب غزا \* ولكن بقلب وهى عن وهل  
 لك الله من سيد أيد \* تحلى الزمان به عن عطل  
 ابى الجردان يرتضى قنية \* نفيس الحلى وشريف الحمل  
 فتقنيه للقنا والنظبا \* وقب الخيول وبيض الخول  
 ولما سقى الغرب فيما سقى \* وحل به الغرب مما أقل  
 أى الشرق يهف وجناح السرى \* به وتهب رياح العجل  
 فسكن من خفق قلب نزا \* وهون من مس خطب نزل  
 واطمع فى جسم داء دهي \* واقشاع عارض هم اطل  
 فقل لابن رزمير مهلا يسيرا \* يقيم صغاك الامير الاجل  
 يحرقك منه سناشعلة \* هناك ويغرقك طور او شـ  
 قل عن طريق شهاب سرى \* فاهوى ووادى اتي جبل  
 وحدثه ربه عن عباب طهى \* ولذرغبة بصياصى جبل  
 والا فتم جو اديعب \* ونصل يهب اذا سئل صل  
 وكل حياة الى منتهى \* اجسل وليكل حمام اجل

وقال فى صفة غلامين جميلين يتبعان واحدهما الى جانب الاخرى ينظر

جميل يميل الى مثله \* فيشفع مرآه فى وصله  
 رمى نابل منه مانا بلا \* يناغيه والنبل من نبله  
 ويتنظر منه الى جنبه \* كما نظر الظبى من ظله

وقال مما يتعلق بصفة حية

نهر كما سال الى سلسال \* وصبا بلبيل ذيلها مكسال

جاهتها اي ناحيتها

ومهب نعمة روضة مطلولة \* في جاهتها للنسيم مجال  
 غارلته والاقحوانة مبسم \* والاسر صدغ والبنفسج خال  
 ووراء خفاق النجاد ضبارم \* يسرى به خلف الظلام خيال  
 القى العصافى حيث يعثر بالحصى \* نهر وتعبث بالغصون شمال  
 وكان ما بين الغصور تنازع \* فيه وما بين المياه جدال  
 وأرب يبرد من حشاه مكرع \* خصر يسبح وتلعة مخضال  
 ما بين روضة جدولين كأنما \* بسطت يمين منه ما وشمال  
 مثل الحجاب بمنحناه ذؤابة \* خفاقة حيث الربا كفبال  
 وانساب ثانی معطفیه كانه \* هي ان نشوان هناك مزال  
 او ظل أسمر باللوى متأطر \* عطف جنوب منه وشمال  
 لم ادر هل يزهي فيخطر نخوة \* ام لا عبت اعطافه الجربال  
 فاذا استطار به النجاء فنيرك \* واذا تهادى فالهلال هلال  
 زرت عليه جبة موشية \* بمقيله اخت لها اسمال  
 مرق كما ينقد في يوم الوغى \* عن لبتى مستائم سربال  
 القى به منها هناك درعه \* بطل وجرود وشبه محتال  
 بيد الحجرة منه سوط خافق \* وبساق ليلة صرصر خنخال  
 فدلقت يقدم بي هناك ضبارم \* ضار له بعماية اشبال  
 شيمان لا ارتاب من هلع ولا \* اغتاب من طبع ولا اغتال  
 متخايلا امشى البراز ودونه \* من ارقم سدر الف وصال  
 فتوعدتني نظرة وقادة \* يدكى بهاتحت الظلام ذبال  
 وهوى كما يهوى انى مزبد \* رجعت به بعض التلاع تلال  
 يهفو الضراء امامه ولربما \* يذرا الكتيب وراءه ينهال  
 فدرأت بادره الشجاع باخضر \* فى رقصه هو للشجاع مثال  
 جد الغدير بمتنه ولربما \* اعشاك افرند له سيال  
 وجمعت بين المشرف وبينه \* فتلاقت الاشياء والاشكال  
 وتساورايتكافان كما التقى \* يوما ابواسحاق والريسال  
 وكلاهما من اسود ومهند \* فى ضمنه الاوجال والاحال

النيزك الجمر القصيرة

الشيمان الغيور  
والطبع محر كالدنس

## وقال في الغزل

كفى حزنا ان الدبار قصية \* فلا زورا لان يكون خيالا  
 ولا الرسل الا للرياح عشية \* تكرر جنوبا بيننا وشمالا  
 فاستودع الريح الشمال تحية \* وأستمشق الريح المجنوب سوألا  
 وحسبي شجوا ان لي فيك اضلعا \* حارا واردا نا عليك خضالا  
 وطرفا قريبا صام فيك عن الكرى \* ولا فطر الا ان تلوح هلالا  
 وما الدهر الا صفحة بك طلقة \* لثمت به من قبل وصلك خالا  
 فما انسه لا انس لبلا على الحمى \* وقد رق وضاحا وراق جمالا  
 وزار به نجوم السهى قمر الدجى \* وباتنا بحال الفرقدين وصالا  
 اذا ما هدانا فيه بارق مبسم \* اجن دجى فرغ فخرت ضلالا  
 ولى نظري يرتد فيك صبابة \* وقد فاض ماء الشوق فيه فجالا  
 فجاء الحمى غاد من المزن رانح \* تهاداه اعناق الرياح كلالا  
 وسارية دهباء حاربها الدجى \* فشب بها البرق المنير ذبالا  
 والله ما شجى الحمامة غدوة \* هناك وما ندى الاراك ظلالا  
 وقد جاذبت ريح الصبا غصن النقا \* فناد على ردف الكتيب ومالا  
 وايقظ برد الصبح جفن عراره \* ترقرق دمع الطل فيه فسالا

## وقال يداعب غلاما قد بقل عذاره

ايها التائه مهلا \* ساءنى ان تهت جهلا  
 هل ترى في ماترى الا شبايا قد تولى  
 وغراما قد تسرى \* وفؤادا قد تسلى  
 اين دمع فيك يجرى \* اين جنب يتقلى  
 اين نفس فيك تهدى \* وضلوع فيك تصلى  
 اى ملك كان لولا \* عارض وافي فولى  
 وتخلى عنك الا \* أسفالا يتخلى  
 وانطوى المحسن فهلا \* اجمل المحسن وهلا



وقال في صفة بطاح وظلال

سقيالها من بطاح انس \* ودوح حسن بهام ظل  
فاترى غير وجه شمس \* اظل فيه عذار ظل

وقال

ومغار ركب ادهم معطا \* لاليه وظهرا شهب حالى  
جال في انجم من الحلى بيض \* وقيص من الصباح مزال  
فبدا الصبح ملجما بالثريا \* وجرى البرق مسرجا بالهلال

وقال في الغزل

صمت سمعا فاصغى الى العذل \* وهمت فلما فاصموع عن الغزل  
وان سقى من طرف به سقم \* خلوم من الكحل بماء من الكحل  
اشكو والظماء وري في حصى برد \* لو بل من غلى ابليت من على  
فن لصب بيت اليل يسهره \* مقلب القلب بين اليأس والامل  
اين الجراحات من جرح باضلعه \* واين بيض المواضى من جفون على  
ياضار يا يوسف في حسنه مثلا \* جل ابن افعل عن مثل وعن مثل  
خذ ما تراه ودع شيا سمعت به \* في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل

ابليت من على  
برأت منها

وقال في صفة خاتم

ماضار لابس مثله من خاتم \* أن لا يشب مع الظلام ذبالا  
متألق اعداه لابس حلية \* فسيما جلالا واستزاد جمالا  
متحملا فصاير وق وحلقة \* من جذوة وقدت وماه ساللا  
في راحة خلقت سماء سماحة \* فتمارنا نجما بها وهلالا

وقال يذم حالية

الابكي الدرفوق حالية \* حلى بها العقد شرما حلى  
برى بها ما يمر من حلق \* مخبأ تحت منظر الجلى  
قدراق مرأى وساء محتمرا \* فهل ترى اثرت بهاد فلى

دولى كذ كرى  
نبت مر

وقال وقد بلغه عن صديق له انه نال منه

نحذها برن لها الجواد سهيلا \* وتسيل ماعنى الحسام صقيلا

بسامة تصبي الاريب وسامة \* لولا المشيب لسمتها تقييلا  
 حماها شوقا اليك تحية \* حماها عتبا عليك ثقيللا  
 من كل بيت لو تدفق طبعه \* ماء لغص به الغضاء مسيلا  
 ايه وما بين المجوانح غلة \* لو كنت انقع بالعتاب غليلا  
 ما للصديق وقت تاكل لمح \* حيا وتجعل عرضه منديلا  
 اقبلته صدر الحسام وطالما \* اضفيته درعا عليه طويللا  
 ما دائنالك عن الثناء ونشره \* بردا على الرسم الجليل جميلا  
 ارجا كما عثر النسيم بروضة \* لدنا كما نضح الغمام مقبلا  
 اعد التفاتك وادكرها خلة \* لا تستقل بها علاك مميلا  
 واصح الى سمج القريض فرجا \* ندب القريض من الوفاء هديلا  
 وعج المطى على الوداد وحيه \* طلالا على حكم الزمان محيلا  
 وابعت بطيفك واعتمدها زورة \* وصل السلام على النوى تعليلا  
 ولئن سألت بك الغمامة وابلا \* بسم الجديب لما سألت بخيلا  
 واذا دعيت ولا دعاية غيبة \* فاعرض هنك من العنان قليلا  
 واصحب وذهنك من هجير لافح \* ذكرا كما سرت القبول بايلا  
 فلقد حلت مع الشباب بمنزل \* يرتد مارف النجم عنه كليلا  
 وبدهت لانزرا المحاسن مجيلا \* ومضيت لا قضم الغرار قليلا  
 متدفقا عيا العقول طريقه \* فكأنما ركب الحجر سييلا  
 يستوقف العليا جلالا كلما \* مسجد اليراع بكفه تبييلا  
 لا تستنير بك السيادة غرة \* حتى يسيل بك الندى تحييلا  
 وسواي ينشدني سواك ندامة \* ياليتني لم اتخذك خليلا

وقال يمدح ويسأل حاجة

آليت الا ان تسير مع الفضل \* وازمعت الا ان تصم عن العذل  
 فنبت مناب البدر في ليلة السرى \* وقت مقام الوبل في البلاد المحل  
 واضرت نار الطعن في ثغر العدا \* واجريت ماء النصر في صفحة النصل  
 وسويت بين القول والفعل في العلي \* فن منطق جزم ومن نائل جزل

فحيت ايا يحي ذراك غمامة \* صقيلة تغز البرق وارفة الظل  
تجررا ذبال الرباب على الربا \* ويمشي بها واني النسيم على رسل  
وليس سوى تلك الصرامة صارم \* ولا غير هاتيك البشاشة من صقل  
فطل عمر الدنيا وطأقم العدا \* وخيم مع العلياء وخرق صب الخصل  
ومن بهالندي نسيما من الصبا \* اصيلا واحلى موقعا من جنى النخل  
ولا تحتقرها من يدلك برة \* فلاطل معني ليس للطرا الوبل

وقال وقد استرجعت بلنسية من يد العدو

الآن سمع غمام النصر فانهملا \* وقام صنوع عمود الدين فاعتدلا  
ولاح للسعد نجم قد خوى فهو ي \* وكر للنصر عصر قد مضى فـلا  
وبات يطلع نفع الجديش معتكرا \* بحيث يطلع وجه الفتح مقبلا  
من عسكر رجفت ارض العدو به \* حتى كان بهامن وطئه وهو لا  
ما بين ريح طراد سميت فرسا \* جورا وليث شري يدعونه بطـلا  
من ادهم اخضر الجلباب تحسبه \* قد استعار رداء الليل واشتملا  
واشهب ناصع القرطاس مؤتلفي \* كأنما خاض ماء الصبح فاعتسلا  
تري به ماء نزل السيف منسبكا \* يجري وجاحم نار الباس مشتعلا  
فغادر الطعن اجفان الجراح به \* رمدا وصير اطراف القنا فتعلا  
واشرق الدم في خد الثرى سجلا \* واظلم النقع في جفن الوغى كحلا  
واقشع الكفر قسرا عن بلنسية \* فانجاب عنها حجاب كان منسدلا  
وطهر السيف منها بلدة جنبا \* لم يحزها غير ما السيف مغتسلا  
كانى بعـلوج الروم سادرة \* وقد تضع ركن الكفر فاستعلا  
اظل تدرأ بالاسلام عن دمها \* وهبة السيف منها تسبق العذلا  
في موقف يذهل الخل الصفي به \* عن الخليل وينسى العاشق الغزلا  
تري بنى الاصفر البيض الوجوه به \* قد راعها السيف فاصفرت به وجلا  
فكم هنالك من ضرغامه سفرت \* سمرا العوالي الى احشائه رسلا  
برى على جرة المريخ ملتبما \* تحت القمام ويعلوهم زحلا  
قد كرفي لامة حصدا تحسبها \* بحرا يلاطم من اعطافه جبلا

وللقن العين تدحقت حنقا \* وللقن بالسن قد افصحت جدلا  
 فزاحم النقع حتى شق برده \* وناطح الموت حتى خر منجدلا  
 موسدا فوق نصل السيف تحسبه \* مستلقيا فوق شاطى جدولا  
 فكلم مـ زقة من جيب اطربا \* قد مزقت بهده من جيبها ثكلا  
 ورقرق الدمع في اجفانها رشا \* ترقرق السحمر في اجفانه كحلا  
 قد بللت نحره بالدمع جارية \* بكر تمسح من اعطانه الكسلا  
 تفض عقد الا ليه وادمعه \* في نحره فتراه حاليا عطلا

## وقال في الزهد

كفي حكمة لله انك صائر \* ترابا كما سواك قبل فعدلك  
 وان شئت مرأى كيف كون ثانيا \* فدونك فانظر كيف كون اولك  
 فهل انت في دار الفناء مههد \* محملك في دار البقاء ومنزلك

## وقال

تفاوت نجلا ابي جعفر \* فن متعال ومن منسفل  
 فهذا بين بها اكله \* وهذا شمال بها يغتسل

## وقال

وعسى الليالى ان تمن بجمعا \* عتدا كما كنا عليه واكلا  
 فلر بما نثر الجمان تعدا \* ليكون احسن في النظام واجلا

## وقال راثيا

تيقن ان الله اكرم جيرة \* فازمع عن دار الحياة رجلا  
 فان افقرت منه العيون فانه \* تعوض عنها بالقلوب بدلا  
 ولم ار انسا قبله عاد وحشة \* وبردا على الا بكاد غاملا  
 ومن تك ايام السرور قصيرة \* به كان ليل الحزن فيه طويلا

## وقال

وقد غشى النبات بطحاه \* كبد والعدا بخدا سبيل  
 وقد ولت الشمس محتمة \* الى الغرب ترنوب طرف كميل

كان سناها على نهره \* بقايا نجيع بسيف صقيل

وقال يحمل على خدمة السلطان

حسب الفتى حلية ان يستقل به \* ملك عزيز فلا يقعد به العطل  
فما حتمى جانب لم يحمه ملك \* ولا مضى صارم لم يمضه بطل

وقال ايضا

وعاذر قد كان لي عاذلا \* في ارب قد صار لي آملا  
آد بقاى وهو فى طيه \* فصار محولا به حاملا  
ودون ماء الحسن من وقده \* ما يصدر الطرف به ناهلا  
وكان قاسى دونه واقدا \* وما جفى قوقه جائلا  
اخوض فى الحب به لجة \* لم ترمى من سلوة ساحلا  
اما ترى العجوبة ان ترى \* فى الحب مقتولا فدى قاتلا  
ويجتى نى نور سيدي به \* غضا وجسى غصنا ذابلا  
علقته احوى الى احورا \* عا طرا نفاس الصبا عاطلا  
معتدلا معتديا فى الموى \* احبب به معتدلا مائلا  
غشيت من مقلته بابلا \* سحر او من محظته نابلا  
شطولى من شغف فكرة \* اراه فى مرآتها مائلا  
فما اراه ظاعنا راحلا \* الا اراه قاطنا نازلا  
وان لى طرفا به ساهدا \* وجد او دمعا هاما املا  
كان نوى ضل عن ناظرى \* فبات دمعى سائلا سائلا

وقال

احس المدامة والنسيم عليل \* والظل خفاق الرواق ظليل  
والنور طرف قد تنبه دامع \* والماء مبتسم يروق صقيل  
وتطلعت من برق كل غمامة \* فى كل افق راية ورعيل  
حتى تهادى كل خوطة ايكاة \* ربا وغصت تلعة ومسيل  
تطف الا راكاة فانتنى شكراله \* طربا ورجع فى الغصون هديل

فالروض مهتز المعاطف نغمة \* نشوان يعطفه الصبا فيميل  
ريان فضضه الندي ثم انجلي \* عنه فذهب صفحته اصيل  
وارتديتظرفي نقاب غمامة \* طرف يمرضه النعاس كليل  
ساج كما يرتوالمى عواده \* شاك ويلتمح العزيز ذليل

وقال في من كتبت اسمها تحت ختمها

قالت وقد حطت العنوان جوهرة \* عن مرتقى رتبة قدسها الاول  
لاغروان صرت تحت الختم واقعة \* ان الجواهر تحت الختم تحت ميل

وقال من قصيدة

والشمس شاحبة الجبين مريضة \* والريح خافضة الجناح بلييل  
والبرق منخزل يكب لوجهه \* ويمح روح الراح منه قتييل  
والكاس طرف اشقر قد جال في \* عرق عليه من الحجاب يسيل  
يسعى بها قرله ولا كاسه \* وجهه اغتر ومبسم معسول  
شاكي السلاح لقدمه ولطرفه \* رمح اصم وصارم مسلول  
واخ تهزله العلى اعطافها \* فكانه ريحانة وشمول  
راضته كاس المسام وبيننا \* بجنى الحديث حديقة وقبول  
مياس اعطاف السماح كانه \* غصن تنفس نوره مطلول  
تندى لها وردا اسرة كفه \* ابد او بطن يمينه مبول  
طالق الجبين وللحسام تبسم \* طاوى المصير وبالقناة ذبول  
لناس فيه من الكلام شواهد \* وبضرب السيف الجراز فلول  
يتمتع ارواح الحكمة بكفه \* شطن يرم القنما مفتول  
في حيث من حراطعان هجيرة \* تحمى ومن ظل اللواء مقيل  
والنقع ادهم للرماح بوجهه \* غررتلوح والسيوف مجول  
والخميل سطار بالاسنة معجم \* وبجد السنة الطبا مشكول

وقال يحيى اباعبدالله بن عثمان عن شعر

وحلة من طراز النظم رائحة \* هزت بادابها اعطاف آمالي

الجزاز بالضم القطاع

الاذى الموج

من حوك وشى ببرد الخط تحسبه \* في الطرف مشتقلا منه بسرنا  
 سحبت الابسار بالشباب بها \* اجرم من طرب اذ يال محتمال  
 فبذناطفة تنساغ باردة \* من منهل ما مع الاذى سلسال  
 وزهرة غضة تغتر عاطرة \* من روضة لدنة الانفاس مخضال  
 في ملتقى ربوة لا فضل مشرفة \* ومنحنى عارض للطبع هطال  
 فالبس بها خلعة للجد ضافية \* طويل باع العلى والعم والحال  
 واردد تحية بادى العهد مبتديا \* عامالك من علق صدق كفا جلال  
 شطت به الدار فاسترعى تحيته \* نسيم عاطرة الاذىال مكسال  
 ترددت بين ازهار الرباس حرا \* تطيب ما بين ادبار واقبال

وقال في اثناء علة

جهلت وما لقي علميا وانما \* مرهت واعيان امر بكاحل  
 فسرت وقد اجذبت ارتاد مرتعا \* فلم تطأ الوجناء في ظهر ما حل  
 وخيل لى انى اقيم وانما \* اسير وان لم احتقب زاد را حل  
 فقلت وقد خلفت خمسين حجة \* ورائى لقد اعلمت طى المراحل  
 ابوء بعبء السقم بين حشاشة \* تجود وجسم قد تفرق نا حل  
 واسبح في بحر الشكاة لعانى \* ساعلى يومان نجاه بساحل

وقال

الليل الاحيث كنت طويل \* والصبر الامنذبت جميل  
 والنفس ما لم ترتقبك كئيبه \* والطرف ما لم يلتمحك كليل  
 فلقد خلعت على الزمان محاسنا \* تثنى بهاء عطاؤه في ذليل  
 ولقد شملت المحضرتين بنعمة \* يحرى الثناء بوصفها في طيل  
 فالصبح نغرى جنابك ضاحك \* والليل طرف في ذراك كحيل  
 واقت من اودهناك وههنا \* فدققت آراء وانك جليل  
 وتكشفت لك حالة عن غادر \* ملق ومرعى الغادرين وييل  
 فقعدت بالاعداء قعدة خالغ \* ثوب العزازة عنه فهو ذليل  
 وهددت هضبة عزه فكانها \* نسفا كئيب بالعراء مهيل

فتطوّقت بالهون منه حمامة \* يعتادها تحت الظلام عويل  
 واره صبوة ماجناه دهممة \* نظرجاه عن القبيح جميل  
 فاعتاص من لبح واعتم مسلك \* والتماس ملتمس وضاق سبيل  
 ووشى رداء الحمد باسمك خاطر \* قدعنا فيه السقم فهو وكيل  
 فسجعت في قيد الشكاة مغردا \* طربا ولطرف الربيط صهيل  
 ولوى العنان عن الاطالة أنى \* نضوالقوى بسرى الفراش ضئيل  
 ماد النحول به فلاعب شخصه \* ظل تحيفه السقام نحيل  
 فنعمته جم المحاسن ناقها \* قد كثر الاله داح وهو قليل  
 ولكم قصير من يراعك صاحب \* من ناب صدر الرمح وهو طويل

❖ (فافية الميم) ❖

قال رحمه الله وكتب بها الى الفقيه ابى أمية وقد وهت رجله بعثرة

بذات المكارم ذاك الالم \* وفي الله ماناب تلك القدم  
 فروّع حتى نجوم العلاء \* وضعضع حتى سماء الكرم  
 مهم تعاطى ركوب السرى \* فصمم يطرق حتى ألم  
 ووافى يخلص اذباله \* ليعبر بجملة بحر خضم  
 وهاب فالقى على وجهه \* قناع سواد الدجى والنثم  
 وام يدب ديبب الكرى \* ويمشى الضراء بذاك الحرم  
 وللسعد طرف به كالى \* يراعى الهزبر ويحمى الاجم  
 فساطرق الحى حتى اتقى \* ولا استقبل المجد حتى احتشم  
 وولى يكذ الخطا خشية \* ويحذر مما اجترى واجترم  
 فلازال يرمى فيصمى العدا \* وتكتنف ابن عصام عصم  
 همام لعين الهدى ناظر \* به ولوجه العلى مبتسم  
 اضاف الى مجتملى مجتمى \* فبرق يشام وروض يشم  
 وفات الرياح وطلال الرماح \* فطول عميم وطول عمم  
 يدبغرا الايادى يدا \* تصاحب فيها الندى والقلم  
 فيصحو ومداد سواد الرجا \* بما فاض من ماء بيض النعم

العم الضخامة  
 والجسامه فى الخائفة



ويكتب والمخطب مستفحل \* فيدفع في صدر ما قد أهم  
فيارب حية وادرقى \* هناك ورقة وشي رقم  
ففي وجه مكرمة غرة \* تنبر وفي أنف مجد شم  
وانا اذا ما تصدى الصدى \* لنكر ع في ماء تلك الشيم  
ونسرى وقد قرليل السرى \* فنقبس من نار ذاك الفهم  
ولسنا واراؤه انجم \* نضل وغرته بدرتم  
فاشتت من سيد ايد \* يصد العدا ويسد التلم  
يغار ويمنع من غارة \* فيحمي المحرم ويرعى المحرم  
ويغشى الندى بجناق ند \* ترى الماء يجري به من علم  
فهضبة حلم اذا ما احتبي \* وقسطاس عدل اذا ما حكم  
يسير به الحق سير القطا \* فيعضى ويمضى مضى الخدم  
يسدد حتى صدور القنا \* ويضرب حتى رؤس البهم  
ويحجر في الله حتى الكرى \* وبالف في الله حتى نعم  
وحسبك من اوحد مجد \* تباهى به العرب صيد الجهم  
سنى العطايا حتى التحايا \* على السجاييا وفي الذم  
ينور بالبشر اخلاقه \* ويجرى بكفيه ماء الكرم  
ويهتر للضيف خدامه \* وتعدى سجاييا الموالى الخدم  
فزره ترزروضة غضة \* وحي تجده هزة الغصن ثم  
ودع عنك من جاهل ذاهل \* كانك حيمت منه صم  
فما ظلمة الجهل الاعى \* ولا نبوة الفهم الاصم  
ولا شرف المرء غير النهى \* والافيت الوجود العدم  
ولا العزلا اعتقال القنا \* وضرب الطلى واعتساف الظلم  
وجوب الفجاج وخوض الهياج \* وشق الججاج ووطء القم  
وحسب الدمى والعدا انى \* رشفت اللمى وخضبت اللهم  
واكرهت صدر القنا والظبا \* فهذانتى وذلك اتلم  
واقبلت وجه الردى ادهما \* رميت الصباح به فادهم  
كانى وقد رث ثوب الدجى \* رتقت به خرقة فالتأم

الخدم السبوف  
والبهم الشبعان

وابل قدحت به عزيمة \* قدحت الظلام بها فاضطرم  
 واوطأت احشاء اشعرا \* كأي نفخت به في ضرم  
 كافي وقد خبط الليل بي \* قدحت به شعلة في فم  
 ويارب ابل جنى المنى \* شهى المني مستتاب للمم  
 لهوت ودون التماح الصباح \* ظلام سجا ونجم سجم  
 بمد الشراب ببرد الرضاب \* وجح الظلام بسود للمم  
 وقد كتم الليل سرا هوى \* ونمت بما استودعته النسم  
 واهدي الى الروض نشر الصبا \* سلاما يلف فروع السلم  
 تحمل من شكر قاضي القضاة \* ثناء تجسم طيبا فتم  
 ارقت اغوص على دره \* وقدماج بحر الدجى والتطم  
 وقد وقف الليل لا يتهدي \* فتخطوبه للثريا قدم  
 ونجم فاجهش حتى بكى \* سحيرا وابق حتى التدم  
 ولما ترنمت اطربته \* بما صغت اطربكم فابتسم  
 فيا شمس سعدا ما اعترى \* وكوكب رجم اذا ما اعترى  
 ابي طود عزك من ان يضام \* وابطخ خالقك من ان يذم  
 واني ومجدك مارا قني \* كجهدك اعزبه من قسم

ومما تصرف في القول فيه من غزل الى رثاء

اني ما تؤدّي الريح عرف سلام \* ومما يشب البرق نار غرام  
 والافاذا ارج الريح محبرة \* واذا كي على الاحشاء لفتح ضرام  
 اما وجان من حديث علاقة \* يهز اليه الشيخ عطف غلام  
 تحلت به ما بين سلمى ومربع \* سوا الف ايام سلفن كرام  
 لقد هزني في ربطة الشيب هزة \* ارتنى وراني في الشباب امامي  
 فلولا دفاع الله عجت مع الهوى \* وجلت بواديه اجر خطامي  
 ورب ليال بالغميم ارقتها \* لمرضى جفون بالفرات نيام  
 يطول على الليل يام مالك \* وكل ليالي الصب ليلى تمام  
 ولم ادر ما شجى وادعى الى الهوى \* اخفقة برق ام غناء حمام

اذا ما استخفنتي لما اريجية \* عثرت بذيلي لوعة وظلام  
 وخفضت دون الحى اشاء ليلية \* يخفرفني فيها وميض غمام  
 فقضيتها ما بين رشفة لوعة \* وانية شكوى واعتناق غرام  
 واحسن ما التفت عليه دجنة \* عناق حبيب عن عناق حسام  
 فليت نسيم الريح رقرق ادمى \* نخلال ديار باللوى ونعيم  
 وعاج على اجراع وادبذى الغضا \* فصافح عنى فرع كل بشام  
 مسحت له عن ناظرى صبابة \* واقلل بدمى من قضاء ذمام  
 فيما عرف ريح عاج عن بطن ابلع \* يجرع على الانداء فضل زمام  
 بما يديننا بالحقف من رمل عاج \* وفي ملتقى الارطى بسفح شمام  
 تلذذ بدار القصف عنى ساعة \* وابلع نداماها اءم سلام  
 وقل لغمام الحف الارض ذيله \* فلف فجا تحتها باكام  
 امالك من ظل يبرد مضجعى \* امالك من ظل يبل اوامى  
 واي ندى او برد ظل لمزنة \* على عقب اتراب رزقن كرام  
 وقفت وقوف الشك بين قبورهم \* اعظمها من اعظم ورجام  
 وانذب اشجى رنة من حمامة \* وابكى واقضى من ذمام رمام  
 قضوا بين واد للسماح ومشرع \* وغارب عزفى العلى وسنام  
 ومنصب كالريح هزة عزة \* وفتكة باس واستواء قوام  
 ومنصلت كالسيف نصره صاحب \* وضحكة بشر واعتزاز مقام  
 ومنقل مستقبل كعبه العلى \* يصلى باهليها صلاة زوام  
 تهل له من عفة فى طلالة \* كان بريدته هلال صميم  
 وماضره ان يستسر لعاتم \* اذا ما بدا فى آخر بتام

## وقال فى الغزل

ربما استخحك الحجاب حبيب \* نفضت ثوبها عليه المدام  
 كلما مر قاصرا من خطاه \* يتهادى كما يمر الغمام  
 سلم الغصن والكتيب علينا \* فعلى الغصن والكتيب السلام

## وقال مما ضمنه الرسائل

الاساجل دموعي يا غمام \* وطار حني بشجوك يا حمام  
 فقد وفيها ستين حولا \* ونادتي ورائي هل امام  
 وكنت ومن لباناقي اميني \* هناك ومن مرضعي المدام  
 يطالعنا الصباح ببطن خروي \* فينكرنا ويعرفنا الظلام  
 وكان بها البشام مراح انس \* فاذا بعدنا فعل البشام  
 فيا شرح الشباب الالقاء \* ييل به على ياس اوام  
 ويا ظل الشباب وكنت تندي \* على افياء سرحتك السلام

وقال يصف شجرة نارنج ويصف الشرب تحتها

انعم فقد هبت النعامي \* ونبت ريحها الخزامي  
 وميل الى ايكه بليل \* بهفواه ترازابها قدامي  
 نهز اعطافها القواني \* لهاواكواها الندامي  
 كان اما بهاروما \* تحضن من شرها يتامى

وقال ايضا يصفها ويصف الثمر في اغصانها

صا اخلاءك المداما \* واستسق للايكة الغماما  
 وراقص الغصن وهو رطب \* يقطر او طارح الحماما  
 وقد تهادي بهانسيم \* حيت سلمي بها سلاما  
 فتلك افنانها نشاوي \* تشربا كواها قياما

وقال يصف عارض برد

الانسح الله القطار حجارة \* تصوب علينا والغمام غوما  
 وكانت سماء الله لا تمطر الحصى \* ليالي كالا نطيش حلوما  
 فلما تحولنا غاريت شرة \* تحول شؤوب السماء رجوما

وقال يصف اسود ظلوما حسودا

يا جامعا بمساويه وطلعتيه \* بين السوادين من ظلم ومن ظلم  
 امثله جسدا في مثله حسدا \* لقد نالغ بين النار والفحم

## وقال في صفة ريحان مطيب ورد ايملا تحية

لك الله من سار الى مسلم \* فتاب وراء الليل عن أم سالم  
يجول به ماء النضارة والندى \* كما جال ماء البشر في وجه قادم  
تنفس يهدى عن حبيب تحية \* هز زنا لها زهو وافصول العمائم  
يذكر ناريا الاحبة نفحة \* فنذ كره بالدمع سقيا الغمام

## وقال يتغزل في أمة صغيرة تسمى عفراء

أرقت لذكرى منزل شط نازح \* كفت بانفاس الشمال له شما  
فقلت لبرق يصدع الليل لامح \* الاحى عنى ذلك الربيع والربما  
وابلغ قطين الدار أنى أحبه \* على النأى حبا الوجزاني به جما  
وأقربى عفراء السلام وقل لها \* الاهل ارى ذاك السها قرا تما  
وهل يتثنى ذلك الغصن نضرة \* بجزعى وهل الوى معاطفه شما  
ومن لى بذاك الخشف من متقنص \* فأككله عضوا وشر به شما  
ودون الصبا احدى وخمسون حجة \* كاني وقد ولت أريت بها حلما  
فيما ليت طير السعد يسبح بالمني \* فأحظى بهما هما وأناى بها قسما  
وباليتنى كنت ابن عشر واربع \* فلم ادعها بنتا ولم تدعنى عما

## وقال في ما يتعلق بصفة نار

ومقنع بخلا بنضرة حسنه \* امسى هلالا وهو بدر تمام  
قبلت منه اقنونة مبهم \* رقت وراء كامة لثمام  
ولثمت سجرة وجنة تندى حيا \* فكرعت في برد بها ووسلام  
وبكل مرقبة مناخ غمامة \* مثل الضرب بها المحاح لغام  
رعدت فرجعت الرغاء مطية \* لم تدر غير البرق خفق زمام  
اوحت هنالك الى الربان بشرى \* بالرى فرع أراكه وبشام  
وكفى بلمح البرق غمزة حاجب \* وبصوت ذاك الرعد رجوع كلام  
في ليلة خضرت صباها فاصطلى \* فيها اخو النعوى بنار مدام  
واحم مسود الاديم كانما \* خلعت على عطفه جلدة حام  
ذاكى اسان النار يحسب انه \* برق تمزق عنه جيب غمام

فكان بدء النار في اطرافه \* شفق لوى يده بذيل ظلام

وقال يخاطب ابا مدافع العربي رحمه الله مستشفعا واتفق ان تسنى مطلوبه  
فلم يكتب بها اليه

يا ايها الطود المنيع الاعمى \* يا ايها البطل الكمي المعلى  
هان لي عند الليالي حاجة \* بعدت منالا والليالي تلوم  
والفضل يا ابي ان تغوت لبانة \* وابوم مدافع الشفيح الاكرم  
فامنن بها يد نعمة يزهي بها \* من غرة هذا الزمان الادهم  
واسلم بعتك الفوارس والظبا \* تحسني قراعا والعوالي تحطم

وقال وكتب بها الى مريم بنت ابراهيم يستشفع بها الى الامير الاجل ابي الطاهر  
رحمه الله

يممت من عليك خير ميم \* وحملت من مغناك دار مخيم  
فخلفت عن عنقي جملة صارم \* وارحت نفسي من جمالة مغرم  
ونزلت من خصب بأمرع منزل \* وحملت من امن براس يلم  
ولئن تهادتني المطايا والسرى \* وعباب لجة كل ليل مظلم  
فلقد سكنت ولليالي جولة \* كحلت بهبوطها عيون الانجم  
وكفي احتماء مكانة وصيانة \* اني علمت بدمعة من مريم  
ذات الامانة والديانة والتقى \* والحلق الاشرف والطريق الاقوم  
ذات الجلالة والمجزلة والنهي \* والبيت الارفع والنصاب الاكرم  
من اثره يتلثمون الى الوغى \* يوم الحفيظة بالعجاج الاقم  
من بيت عز من نبال حيث لا \* تلقى بغير مسود ومعظم  
متهلل للطارقين بشاشة \* اوضارب رأس الكمي المعلم  
طلق يشف لثامه عن كوكب \* متألق في الحادث المتجهم  
متقدم في صدر كل كتمية \* شهباء يندى جانبها بالدم  
يشئ بها عطفه كل مثقف \* لدن ويضحك كل ابيض مخذم  
ان جاد جاد هناك حاتم طي \* اوصال صال ربيعة بن مكرم  
وان استجرت به استجرت بهضبة \* مأوى الطريد بها وكنز المعدم

النبال جمع  
نبيل

المخذم كمنبر  
القاطع صفة  
للسيف وكذا  
المخذم

لا تعثر الاحياء دون طروته \* الابشـلوة لهذم اوضيـنم  
تغى اليه من المحـراثرحة \* تغنى بسود ذاتها ان تنغى  
مشهورة في الفضل قدما والنهي \* والنبل شهرة غرة في ادهم  
جاءت بها الغر الكرام كريمة \* لا تشرب الى بياض الدرهم  
سطة القـلا دة رفعة ومكانها \* من كل معلاة مكان الالهزم  
تولى الايادي عن يدنزل الندى \* (منها بمنزلة المحب المكرم)  
من كل عارفة كما انسجم الحميا \* واقتر بارق مزنة عن مبسم  
دلتت بها حـالثناء عقيلة \* اندى يدين من الغم ام المرزم  
جود تنوع به الركاب على المرى \* من مجد ارج الرياح ومتمهم  
يندى به النبت الهشيم نضارة \* وينم ذيل الريح طيب تنسيم  
خبط البلاد يمر غير مغيم \* في حالة ويصوب صوب مديم  
ويفك من اغلال اسرى فاقة \* وفصيح قوم في مقادة اعجم  
ملكته به الاحرار كرم حرة \* بسط المقبل لهايمن المعدم  
حمل الثناء بها القريض وانما \* حمل الحديث رواية عن مسلم

قال أبو بكر بن الصائغ يرفي الاميرابي بكر بن ابراهيم وذكر انه تحنه تلحيننا  
يطابق معناه فاعنى به احد الابكاه

يا صدى بالثغر جاوره \* رمم بوركت من رمم  
صبتك الخيل غادية \* فاثارتك فلم ترم

فقال ابن خفاجة فيه معارض ذلك المقطوع

يا صدى بالثغر مرتها \* بمهر الريح والديم  
لا اري الا انا كرم \* يا كامنه انا كرم  
كم بصدري فيك من حرق \* وبكفي منك من نعم

وقال ايضا في ذلك

لا لعمر الجسد والكرم \* ومزار البيت والمحرم  
لا سلوت الدهر عن ملك \* طلق وجه العرف والشيم  
هذه نعماء مل يدي \* وثنارهما ممل في

وقال الوزير ابو القاسم بن الرقيق يوماله ان السلطان يريد ان تقول شعرا  
تقتضيه بالغزل فقال في هذا العروض وذكر ما كان من امر العسكري وكتب  
بها اليه في سنة ٥١٤ هـ

قل لمسرى الريح من اضم \* وليا ليذا بذي سلم  
 طال ليلى في هوى قمر \* نام عن ليلى ولم انم  
 وابي حياه من رشا \* مستطاب اللثم والشيم  
 لتساوى ما بتظرتة \* وبجسمي فيه من سقم  
 لامسحت الجفن من سهر \* ووقيت القلب من الم  
 ولئن راودت من سنة \* لهما ارتاد من حلم  
 وخيال لوسرى لخبيا \* ما بصدر الصب من ضرم  
 فسقى الله مضاجعنا \* بين طلح المجزع والسلم  
 وبكى باكي الغمام بها \* بين منهل ومنسجم  
 فلكم شكوى هناك لنا \* ولكم نجوى بها وكم  
 والتسام بين معتق \* واعتناق بين ملتئم  
 بكلام رق جانبه \* بين منشور ومنتظم  
 فتعاقبنا يدا بيد \* وتعاهدنا فالفم  
 واتصفنا من ظالمنا \* واخذنا اخذ محتمكم  
 واتثنى يمشى به غصن \* من جناه نوز مبتسم  
 وقبات الكاس من يده \* فاجتذينا الورد من عنم  
 وسواء در منطقه \* وحلاه حسن منتظم  
 صم سمعي فيه عن عدل \* وابن ستمين احوصم  
 فأراني لا ارى صددا \* عن ولوع والغرام عمى  
 اين ما عانيت من شغف \* اين ما قضيت من لم  
 اين ما حرزت من امل \* آل يطوينى على الم  
 هل لدى اليوم منه سوى \* طول قرع السن من ندم  
 كل ريان الى ظما \* كل وجدان الى عدم  
 اى شمل غير منصدع \* اى جبل غير منصرم



آه تحت الليل من ارق \* ووراء البرء من سقم  
 مال بي عن عيشة كرم \* عم رادني الى الهرم  
 عاث في خط العذاربه \* شرر قد طار في فخم  
 ويباض العيش مقترن \* بسواد العذر واللمم  
 وكفاني مس فاقته \* أن يذيع الدهر مهتضمي  
 لاله المر الجدد والكرم \* ومضاء السيف والعلم  
 قسما بر او يشفعه \* قسم ارعاه من قسم  
 لا ينال الدهر من جهتي \* وبابرهيم معتصمي  
 الامام المستعمل به \* ركن بيت الفضل والكرم  
 والشهاب المستضاء به \* في دياحي الظلم والظلم  
 ملء نفس الدهر من شرف \* قد رسي طودا على القدم  
 وسماح باسط يده \* باليد الطولى من النعم  
 من قريش في الصميم ومن \* فتية الهيباء في القمم  
 حملت زهو الكلام به \* دولة قامت على قدم  
 نهضت في كل معضلة \* بوجود السعد في الخدم  
 واهتدت في كل مجهولة \* بأبي اسحاق من علم  
 ياله من فارس نجد \* لوزنضاعن صارم خذم  
 وارتنى منه على غضب \* بحسام غير منتملم  
 نضيت يومابه ظبنا \* مشرفي ليس بالقصم  
 كم مضى يفرى وكم سفكت \* شفرتهاه من عبيط دم  
 والمحسام المشرفي هنا \* رمزة تومي الى الحشم  
 ورجال قادة نجب \* نزلوا عن رتبة البهم  
 واحلوا من مراكزهم \* واستطارت خيلهم بهم  
 فتفرى الجديش عن ملك \* سافر عن وجه ملتئم  
 مقدم في الروع مجترئ \* ضارب بالسيف مقتئم  
 وبهم ماجر ذلك من \* كلام عار او جنى كام  
 لا تقدم غير مطهد \* وقربيع غير مهتضم

النجد ككنف  
 ورجل الشجاع  
 والقصم السربيع  
 الانكسار

صاير في الله محتسب \* واثق بالله معتصم  
 في ضمان المشرفي به \* وقعة للعرب في العجم  
 فتكة في الروم قاصمة \* ظهر عز الروم والصنم  
 يجمع الضرب التوأم بها \* بين فـل الروم والرم  
 حق حصان تسربه \* ارضها من عالم عالم  
 وغمام دون ريقه \* برق بشر غير متمم  
 ما ابتدى الارأيت به \* شيخ رأى في فتى كرم  
 ظل يندى وجهه خفرا \* وهو ذا كى شعلة الفهم  
 سخرت بالنجوم هـمته \* وازدرت بمناه بالديم  
 اعصمت نفس امرئ عقلت \* منه بالوثق من العصم  
 واستجارت من مخيمه \* بفناء البيت والحرم

وقال يتوجع لفقد الشباب ويصف فرسا شهب

الاسرت القبول ولو نسما \* وجاذبني الشباب ولو قسيما  
 وطالعني الظلام به خيالا \* فاقبل ناظري وجهها وسما  
 تقضى غير ليل ما تقضى \* كان بمضجعي فيه سليما  
 اصانع عنه طرفا قد تجاني \* غرار النوم او قلبها اليما  
 كاني ما الفت به شفيعا \* هناك ولا طـرت له ندما  
 فهم اشاق من برق مـليح \* ارقـت له انا جيهه كليما  
 واسأل هل سقى طللا بحزوي \* عفا قدما وهل جاد الغميما  
 وانشق لوعه لعرار نجد \* صبا نجد اسائلها شميما  
 وكنت رجوت أن أعتاض منه \* زعيما او عليما او حلما  
 ولما ان نظرت مع الليالي \* فلم انظر بها الامليما  
 عبا ما او كها ما او جهاما \* لثيما او ذميما او زنيما  
 شدت على القواني كفح \* كريم لا يسو غها لثيما  
 فما اطري اذا اطريت الا \* حميما او حبيبا او جميما  
 ومطرورا اجده صقيلا \* ويعبوبا اكربه كـريما

العجم العبي كالكاهن والجهم الذي لا يخبره

إذا اقبلته سمير العوالي \* فليست ارداه الا كليا  
وقد لاف العدو كان ريحا \* على شرف تلف به هشيا  
يشيم به وراء النقع برقا \* تالق شهبة وصفنا ادما  
إذا او طأته اعقاب ليل \* طردت من الظلام به ظليما

## وقال في الجماسة

واغر يسفر للعوالي والعلوي \* عن حوجه بالمحياء ملثم  
يسرى فيمسخ للادجي عن صفحة \* غراء تصدع كل ليل مظلم  
جدلان تحسب وجهه متمللا \* في هبوة الميحاء غرة ادهم  
زرا الحديد عليه جيب حمامة \* ورقا في غبش الجمحاج الاقتم  
فكان جلدة حية خلعت به \* يوم الكريمة فوق عطف في ضيغم

## وقال يمدح أبا بكر

اسجبا يا كما ترق الدامه \* وعطايا كما تريق الغمامه  
وهجوم عليه غرة نصر \* ونجوم عليه بشرى سلامه  
فهو النصل ان تباططباه \* وتلا النصران يسيل حسامه  
يا ابا بكر كم يدلك بكر \* سامت الشكران تغض ختامه  
طوقتي وكنت غير محلي \* فتغنيت بالمديح حمامه  
فاركض الدهر سابجا وانتض المقة دار سيفا واستحب السعد لامه

## وقال في الشبية

وغريبة هشت الى غريرة \* فوددت لو نسج الضياء ظلاما  
طرات على مع المشيب تشوقني \* شيئا كما كانت تشوق غلاما  
مقبولة قبلتها من لوعة \* نظرا يكون اذا اعتبرت كلاما  
عذرت وقد احللتها عن نسوة \* كبرا واوسعت الزمان ملاما  
عبقت وقد حن الربيع على الندى \* كرما فاهداها الى سلاما

## وقال

أما وخيال قد اطاف وسيا \* لقدها جني وجداناخ فخيما

واذكرني عهدا تقادم باللوى \* وعصرا اخلا بين الكئيب الى المحي  
 وخط قناع الصبر والليل ما كف \* فأفصح دمع كان بالامس اعجمما  
 وبت وسرى راكب ظهر مدمع \* طابق اذا ما انجد الركب اتهما  
 اناحي ظلام الليل فيه بلوعة \* تحدث عنها الطير فحرا فهيئنا  
 واسحب اذيال الدجى فيهيجني \* حسام تداعي سحرة فتكاهما  
 وكنت على عهد السلوى يشوقني \* حسام تعنى لاجسام ترنما  
 اغازل من سيف تالق صفحة \* والثم من نقع ازا حه لما  
 وأسرى فاستصفي من السيف صاحبها \* واركب من ظهر الدجى ادهما  
 واصدع احشاء الظلام بقتية \* مواكب منها انجم الليل انجمما  
 اذعت بهم سر الصباح وانما \* سررت بهم ليل السرى فتبسمما  
 وقد كتتم اضلع البيدضة \* ولم يك سر الجدى الا ليكتما  
 فيبتنا وبحر الليل ملتطم بنا \* نرى العيس غرقى والكواكب عومما  
 وقد نثرت منها قسيما يد السرى \* وفوق منا فوقها الجدا سهما  
 سميت الدجى منها بأعنس ضامر \* رميت به ركن الدجى فتهدما  
 يقرب طرفاني الكواكب ساميا \* كان به تحت الظلام منجمما  
 ومن عجب انى ارى القوس منحني \* به في يد البيداء والسهم مرتى  
 وجاذبني رجوع الحنين على السرى \* كان له قلبا هناك هتيمما  
 ويطر به سجع الحمامة بالضحى \* فيلوى اليها ليتها متفهمما  
 وما كان يدري ما الحنين على النوى \* ولاكنى اعديته فتعلمما  
 فاعاج بي وجد على رسم منزل \* فاعولت الاحن وجد افارزما  
 وماها جنى الاتاق بارق \* لبست به برد الدجى مععلمما  
 تلوى هدوا يستطير كأنما \* اروع به من سدفة الليل ارقما  
 اذا خط سطر بين عيني مذهبا \* تداركه قطر الدموع فاعجمما  
 حملت له قلبا جباناً ومدمعما \* شجاعا اذا ما اججم الصبر صمما  
 وياعجب انى كيف اجبن في الهوى \* وانى لمقدام اذا الذمراجمما  
 فهما انا غشى موقف البين والوعى \* فتندى جفوني عبرة ويدي دما  
 والاف هذا غرب سـ في مثلما \* بكفى وهذا صدر رعى محطما

الدمر الشجاع

فيارب وضاح المحاسن اشقر \* رميت به الهيجا وتدفغرت فا  
 وبمحر حديد قد تلامم أخضر \* اذا عصفت ريح الجلابد به طمي  
 أبي عز نفس ان يجول فيجتلي \* واشرف هادان ينال فيلجما  
 جرى الحسن ماء فوقه غيرانه \* اذا ماجرى نار الغضا متضما  
 عدا فاستنار البرق لونا وسرعة \* وغبر في وجه النار فغيا  
 بيوم اراني البرق أحرقانيا \* به واس تطار التقع اربدا قتما  
 ترى الطرف منه كلما خاض هبوة \* محلا وتلقى الصارم العصب محرما

## وقال في طريقة عبد المحسن

الاثل من عرش الشباب وثلما \* لشيب تصدى هدر كني وهدما  
 فصرت وقد اعطيت شيبي مقادتي \* اري صبوتي احلى وشيبي احلما  
 وكل امرئ طاشت به غرة الصبا \* اذا ماتحت لي بالمشيب تحلما  
 فهانا التي كل لي بليلة \* من الهم يستجري من الدمع انجما  
 واركب ارداف الربا متأسفا \* فانشق انفاس الصبا متسما  
 وارشف نثر الطل من كل وردة \* مكان بياض الثغر من حوة الملى

## وقال

قام يسعى به ا غلام بغني \* فانشق خوطة وناح حمامه  
 وانتخبنا من طرفه ويديه \* وياه ووجنتيه مدامه  
 والدجى قد لوى لواء الثريا \* وانتضت راحة الصباح حسامه  
 وكان الغمام والبرق يهفو \* راكب سلم النعاس زمامه

## وقال يتغزل

لك الله من برق تراءى فسما \* وصافح رسما بالعذيب ومعلما  
 اذا ماتحاذبنا الحديث على السرى \* بكيت على حكم الهوى وتبسمما  
 ولم اعتنق برق الغمام وانما \* وضعت على قلبي يدي تالما  
 وما شاقني الا حفيف اراكة \* وسجج حمام بالغميم ترغما  
 وسرحة وادهزها الشوق لا الصبا \* وقد صدح العصفور فجر افهينما

الغيم كزبير  
 وادب دار حنظلة

اطفت بها الشكو اليها ونشتكي \* وقد ترجم المكاء عنها فافهما  
 تحن ودمع الشوق يسبحم والندى \* وقرب عيني ان تحن ويسبحما  
 وحسبك من صب بكي وجمامة \* فلم يدر شوقا يما الصب منهما  
 ولما تراءت لي اثنائي منزل \* ارتني محيا ذلك الربع اهيا  
 ترنح بي لذع من الشوق موجه \* نسيت له الصبر الجميل تالما  
 فاسلمت قلبا بات يهفو به الهوى \* وقلت لدمع العين أنجد فاتها  
 وخليت دمي والجفون هنيهة \* فافصح سر ما فغسرت به فسا  
 وبحت المطايا حيث هاج بي الهوى \* فحيت ما بين الكتيب الى المحي  
 وقبلت رسم الدار حبا لاهلها \* ومن لم يجد الا صعيدا تيمها  
 وحننت ركابي والهوى يبعث الهوى \* فلم ارفي تيماء الامتيا  
 فها انا والظلماء والعيس صعبة \* تراحي بنا ايدي النوى كل مرتي  
 اراعي نجوم الليل حبا لبدرة \* ولست كما ظن الخلى منجمها  
 وما راءني الا تبسم شديدة \* نكرت لها وجه الفتاة تجهما  
 فعفت غرابا يصدع الشمل ايضا \* وكان على عهد الشبيبة اسحما  
 فآه طويلا ثم ادلك بكرة \* بكيت على عهد الشباب بهادما  
 وقد صدت امرأة طرفي ومسمعي \* فما اجد الا شيئا كالعهد فيهما  
 وهل ثقة في الارض يحفظ خلة \* اذا غدرابي صاحبان هما هما  
 كان لم يشقني مبسم الصبح باللوى \* ولم ارتشف من سدفة دونه لما  
 ولم اطرق الحسنا تهنز خوطة \* وتسحب من فضل الضفيرة ارقا  
 ولا سرت عنها اركب الصبح اشهبها \* وقد جئت شوقا اركب الليل ادهما  
 ولا جاذبتني الريح فضل ذؤابة \* لبست بها ثوب الشبيبة معبها

اهيا أي مظبا

## ومنها في المديح

ترى يوسف في ثوبه حسن صورة \* وتسمع داود اياه مترنما  
 تقلد منه عاتق الملك مرهفا \* اذا ما نبأ العصب المهند صمما  
 مضى حيث لم يعلق نجيب بصله \* فيدمي ولم يكهم ظباه فيكهما  
 فها هو في السن السلام تأخرا \* وفي المجد عنوان الكتاب تقدا

تواضع عن عزو واشرف همة \* فانبجذ في طرق المالى واتهما  
 له عزيمة لونه نبت صار مانبا \* فلم يمض او مرت بطود تهديما  
 ورأى جلاييض السيوف طريرة \* وثقف ميساد الرماح ولهذما  
 وهانا ان تعرض بارضك حاجة \* فقد جئت ابغى منك عيسى بن مريما  
 وغير بعيد ان أنال بك السهى \* سمو اذا كان اعتناؤك سلبا  
 فعش تخلع الامداح ثوباه طرزا \* عليك وحوا الشكر عقدا منظما  
 فالسيف يوم الروع نبت حده \* فاضرمته نار او ضرجه دما  
 بالين اعطافا واخشن مضربا \* وارهب اقداما واجدى تخدما  
 ولا الروض غب القطر فضضه الندى \* ورجع فيه طائر فتكلاما  
 باطيب افياء وانصر صفحة \* واعطرا اخلاقا واحلى ترغما

## وقال

وظلام ليل لاشهاب بافقه \* الا لنصل مهندا ولهذم  
 لاطمت لجة بوجه اشهب \* يرمى بها ببحر الظلام فترعى  
 قد سال في وجه الدجنة غرة \* فالليل في شية الاغرا لادهم  
 اطلعت منه ومن سنان ازرق \* ومهند عضب ثلاثة انجم  
 ان يعتكر ليل العجاجة تستتر \* او يعترض شيطان حرب ترجم  
 جاذبه فضل العنان وقد طغى \* فانصاع ينساب انسياب الارقم  
 في خضر عود بالاراك موشع \* اورأس طود بالغمام معهم  
 او بجر نحر بالحباب مقلد \* او وجهه خرق بالضرب ملثم  
 حتى تهادى الغصن بأطرمته \* طرب بالشهد والطائر المترنم  
 وكان ضوء الصبح رايه ظافر \* نفضت به الميحاء نضحا من دم

وقال وقد استطعمه القاضى ابواسحاق بن ميمون فراخ حمام وعنبا وكان  
 يذنهما مداعبات

بماخرته من شريف النظام \* وارهفته من حواشى الكلام  
 تعال الى الانس في مجلس \* يهزبه الشيخ عطفى غلام  
 صقيل تحال به بيضة \* تروك تحت جناح الظلام

رطيب النسيم كان الصبا \* تجرر فيه ذبول الغمام  
 يكاد سرورا باضيا فاه \* يهش فيلقاهم بالسلام  
 وعندى لملك من خاطب \* بنات الحمام وام المدام  
 بنات تنافس فيها الملوك \* وتلهو العذارى بهافي الخيام  
 فقد كدن يلقطن حب القلوب \* ويشربن ماء عيون الكرام  
 وصفراء طلقت بنتا لها \* ومالا كريم ومأني المحرام  
 امص مر اشغها لوعة \* واذكر ما بيننا من ذمام  
 فعبج تتصفح بديع البديع \* وتبع سلامة شعر السلامي  
 وعش تتمني اثناء القضيبي \* سرورا وتسمع سمع الحمام  
 ويحمل ثوبك خطيه \* وينطق عنك لسان الحسام

وقال من شعر ينطوى على لغز

والزمته - حكم الهوى فالتقي به \* وبى الف عند العناق ولام  
 وبتنا خليطى ضمة واعتناق \* كما خالطت ماء الغمام مدام  
 تشفى بى الشكوى اليه وترتقى \* واسهر فيه لوعة وينام  
 واستكتم الشعر اسمه خوف كاشع \* فبينى وبين الشعر فيه ذمام  
 فلا انس الا فى عيون قصائد \* تنبىه بالانشاد وهى نيام  
 ولم يطو شعر قلبه من سريرة \* ولكن اشعار الكرام كرام

وقال يتمغزل

طاف الظلام به فاسرج ادهما \* وسما السماك به فاشرع لهما  
 وسرى يطير به عقاب كاسر \* امسى يلاعب من عنان ارقا  
 زحم الدجى منه بركنى هيكل \* لو كان زاحم شاهقا لتهدما  
 فى سدفة يندى دجاها صفحة \* ويطيب ربا ريجها متنسما  
 فتكاد ريقه طلها ان تحتسى \* رشفا ومبسم برقهان يالما  
 من ليلية غنيت فيها اتنى \* طربا واسعدنى المطى فارزما  
 وسرى الهلال يدب فيها عقربا \* وانساب منعطف الحجر ارقا  
 وتلددت نحو الحمى بى نظرة \* عذرية ننت العنان الى الحمى



فلويت اعناق المطى معرجا \* ونزلت اعنق الاراك مسلما  
 متنسما نفس القبول وربما \* اورى زناد الشوق ان اتسما  
 فاسلت احساء الدموع علامة \* ولويت احناء الضلوع تألما  
 فى منزل ما او طأته حافرا \* عرب الجياد ولا المطايا منسما  
 اكرمته عن ان ينال بوطاة \* ولمثله من منزل ان يكرا  
 دمعت به عين الغمام صبابة \* ولربما طرب الجواد فجموما  
 ما ذكرتنى العهد فيه ايكاة \* الابكيت فسال واديهادما  
 وسجعت اندب لوعة وربما \* صدح الحمام يمينى فتعلما

## وقال يمدح ويتشكر

الاليت انفاس الرياح النواسم \* يمين عنى الواضحات المباسم  
 ويرمين الكاف العميق بنظرة \* تردد فى تلك الربا والمعام  
 ويلتمن ما بين الكتيب الى المحى \* مواطى اخفاف المطى الرواسم  
 فما انسه لانس يوم اذى النقا \* اطلنابه للوجد عض الياهم  
 وقفنابه نشكو وقد لوت النوى \* معاطفنالى الغصون النواعم  
 فن مبلغ عنى الشبيبة انى \* لويت عنانى عن طروق الجرائم  
 وملت بطرفى عن فتاة وقهوة \* وعطلت سمعى من ملام اللواتم  
 فخار عنى الاوميض لشبية \* توقد فى قطع من الليل فاحم  
 ولا هالى الانذير برحلة \* مسحت له من روعة جفن ناثم  
 تولى الصبا الادكار معاهد \* له لذعة بين الحشا والمجازم  
 اطلت له رجع الحنين وربما \* بكيت على عهد مضى متقادم  
 فان غاضت الايام ماء شبيبتى \* ومالت بغصن من قوامى ناعم  
 لقد طال صدر الرمح منى بهمة \* تهز بها العلياء صنفحة صارم  
 ليالى نصل السيف ظفرى وانما \* قوائم ابناء الجديل قوادى  
 اسير فيغشى بي دجى الليل همة \* ثم فاعرورى ظهور العزائم  
 فرب ظلم قد ذعرت على السرى \* بحزوى وظي قد طردت بجاسم  
 فلم ادرام الرال من بنت اعوج \* ولا ظبية الوعساء من أم سالم

فاعرورى أى  
 أركب

وان كنت خوار العنان على الهوى \* فاني على الاعداء صعب الشكائم  
فيما عجبنا ان أعطى الظبي مقودي \* وادرا عنه في نحر الضراغم  
وادمهم من ليل السرى قدر كبتة \* واودعت اسرار السرى صدرنا ثم  
على حين ارخى الدجن فضل لثامه \* على كل اقنى من انوف المخارم  
وقد كنت بيض السيوف واشرفت \* طلائع آذان الجياد الصلادم  
وكاثر اوضح النجوم على السرى \* بغر كرام فوق غر كرائم  
اذا مات دعوا للكرهية حملوا \* صدور العوالي في صدور الملاحم  
وكروا وصدرا سيف يدهي قتلوا \* رفاق الطبايين الطلا والمجاهم  
فن مبالغ المسناء عنى انى \* خلعت نجاد السيف خلع التمام  
وكنت اذا ما عضل الخطب لاجثا \* الى كالى من مضرب السيف عامم  
فها اننا لا يسرى تواخي على السرى \* عنانا ولا يمنى تلوذ بقائم  
من ينج بمثوى المجد من ظل اروع \* ودورا لاعدى دارسات المعالم  
جدير باحراز العلى غير ارض \* مغدو ادراك السهى غير قائم  
تهزبه ريح المكارم خوطمة \* تقض بها الامال نور الدرهم  
كانى وقد استحبته المجد ربطة \* سنت على عطفه حلة راقم  
فيارا بكير جى المطى على الوجى \* ويخبط انفاس الرياح النواسم  
ويفحص عن ثغر من النور ضاحك \* فيسفر عن وجه من الجرب قائم  
كفالك بذالك الطول من وبل مرنة \* وحسبك ذاك البر من برق شائم  
فان قدفت يوما اليك به النوى \* وادتك ايدى الناجيات الرواسم  
فعرض من العلياء فى رأس هضبة \* تراحم اشباح النجوم العواتم  
من القوم سادوا فى المهود نجابة \* وطبوا صغارا من كلوم العفائم  
وقاموا لاوفاد الخطوب ودمتموا \* جناب اللىالى لله لوك الخضارم  
فان دقت اليجباء ارماع حلبة \* فثم من الراء امضى لها ذم  
وان هدت الايام اركان دولة \* فثم من الاقلام اقوى دعائم  
ترى بهم من هزة فى طلائع \* لدان العوالي فى بريق الصوارم  
وما شئت من آراء نجوح كوالى \* تسدد من اطراف سمر كوالم  
تقلم اظفار المكاره تارة \* وتمسح طوراعن وجوه المكارم

اباحسن كم منة لك حرة \* كما سمح صوب العارض المتراكم  
 هزرت لما عطف القصيد وربما \* سمجت لبث الشجوة وسمج الحمام  
 فسار وضة غناء في رأس ربوة \* تعـل بمنهل من المزن ساجم  
 باحسن مرأى من حلاك لناظر \* واعطر نشرا من ثناك لناظم

وقال يراجع الوزير ابا جعفر بن سعد عن شعره

انفحة طيب ما تدمت ام نظم \* وفضلة كاس ما ترشفت ام ظلم  
 خطير من الشعرا شملت ببرده \* وقد بز جسمي برودة البحة السقم  
 يكاد يشف الطرس من نور حسنه \* وما فاض في ثوب الدياتح له ختم  
 تتجرف فيه الطبع فخر او انما \* اظلم به من كل قافية نجم  
 ولوان سمعا ثم يصغي لمادري \* ابيت يروي ام يراش له سهم  
 شغاني وقد اشفي الضني بي على الردي \* وبعض الكلام المحري يشفي به الكلام  
 فقبلت كفا التحفتني بعلمه \* وحق لك اس الراح ان يكرم الكرم  
 وعانقت عنوانا هناك قرأته \* وقلت الاليت التمني هو الاسم  
 ابا جعفر رثته درك فارسا \* بحيث سطور الشعر خيل له دهم

(\* قافية النون \*)

قال رحمه الله تعالى وكتب بها الي ابي محمد البطلبيوسي عن شعره  
 ورد عليه في العروض والروى

ابشرك ام ماء يسبح وبستان \* وذكرك ام راح تدار وريحان  
 والافسابالي وفودي اشمط \* تلويت في بردى كافي نشوان  
 وهل هي الاجلة من محاسن \* تغاير ابصار عليها واذان  
 بامثالها من حكمة في بلاغة \* تحلل اضغان وترحل اطعمان  
 وتنظم في نحر المعالي قلادة \* وتسحب في نادى المغاخر اردان  
 كلام كما استشرفت جيد جدية \* وفصل يا قوت هناك ومرجان  
 تدفق ماء الطبع فيه تدفقا \* نجاء كما يصفو على النار عقيان  
 اتاني يرف النور فيه نضارة \* ويكرع منه في العمامة ظمان

الجدانية الغزال

وتأخذ عنه صنعة السحر بابل \* وتلوى اليه اخذع الصب بغداد  
 وجدت به ربح الشباب لدونة \* ودون صباريح الشيبية ازمان  
 وشاق الى تفاح لبنان نفحه \* وهيمات من ارض الجزيرة لبنان  
 فهل ترد الاستاذمني تحية \* تسير كما طي الزجاجة ندمان  
 تهش اليها روضة الحزن سحره \* ويثني اليها من معاطفه البان  
 تحملها حمل السفير بنفسه \* تحمله حمل السريرة سوسان

## وقال مما يشتمل على اوصاف

قل للقبج الفعال يا حسنا \* ملات جفني ظلمة وسنا  
 قاسمني طرفك الضنا افلا \* قاسم جفني ذلك الوسنا  
 اني وان كنت هضبة جلدا \* اهتز للحسن لوعة غصنا  
 قسوت باسا ولنت مكرمة \* لم التزم حالة ولا سنا  
 لست احب الجود في رجل \* تحسبه من جموده وثنا  
 لم يكمل السهد جفنه كفا \* ولا طوى جسمه الغرام ضني  
 فن عصي داعي الهوى فقسا \* وكان جلدا من الصفا خشنا  
 فاني والعفاف من شمي \* آبي الدنيا يا واعشق الحسننا  
 طور امنيب وتارة غزل \* ابكي الخطايا وانذب الدمنا  
 اذا اعترت خشية شكى فبكي \* او انت تحت راحة دنا جفني  
 كانني غصن بابة خضيل \* تشنيه ريح الصبا هنا وهنا

## وقال يزهد في العلوم الرياضية

دن دين معتمل في الله مبتهل \* وعد عن سرع لم ثم مختزن  
 ولا تقف بطوال الكتب تسألها \* فليست تحظى بغير الهمة والمخزن  
 وكن اذا التقت الارماح سافلة \* فربما اندق صدر العامل اليزني

## وقال يصف

وساق تخيل اللخط في شأ وحسنه \* جماح ولاص براجميل حان  
 ترى للصبيا نارا بخدي لم يثر \* لها من سوادي عارضيه دخان

المجون السواد

سقاها وقد لاح الهلال عشيمة \* كما اعوج في درع الكبي سنان  
 عقاراتها الكرم فهي كريمة \* ولم ترن باين المزن فهي حصان  
 وقد جال من جون الغمامة ادهم \* له البرق سوط والشمال عنان  
 وضغ رديع الشمس نحر حديقة \* عليه من الطل السقيط جمان  
 وتمت باسرار الرياض خيملة \* لها النور ثغر والنسيم لسان

وقال

فيا الشجا قلب من الصبر فارغ \* وبالقذى طرف من الدمع ملآن  
 ونفس الى جو الكنيسة صبة \* وقلب الى افق الجزيرة حنان  
 تعوضت من واهابا هوى \* بهون ومن اخوان صدق بخوان  
 وما كل بيضاء بروق بشحمة \* وما كل مرعى ترتعيه بسعدان  
 فيا ليت شعري هل لدهري عطفة \* فتجمع اوطاري على واوطاني  
 ميا دين اوطاري ولذة لذتي \* ومنشأ تهيامي وملعب غزلاني  
 كان لم يصاني فيه ظبي يقوم لي \* لساها وصدغاه براحي وربحاني  
 فسقيا لو اديهم وان كنت انما \* ابيت لذكرا به غلة ظمان  
 فكم يوم لهو قد ادركنا بافقه \* نجوم كؤوس بين اقطار زدمان  
 وللقضب والاطيار ملهى بجرعة \* فاشتت من رقص على رجح الحان  
 وبالحضرة الغراء غر علقته \* فاحببت حبا فيه قضبان نعمان  
 رقيب الحواشي في محاسن وجهه \* ومنطقه مسلى قلوب واذان  
 اغار تخديه على الورد كلما \* بداول عطفه على اعصن البنان  
 وهبني اجني ورد خد بناظري \* فن ابن لي منه بتفاح لبنان  
 يعلني منه بموعد رشفة \* خيال له يغري بمطل وليان  
 حبيب عليه بجة من صوارم \* علاها حباب من اسنة مران  
 تراءى لنا في مثل صورة يوسف \* تراءى لنا في مثل ملك سليمان  
 طوى برده منها بحيفة فتنة \* قرأنا لها من وجهه سطر عنوان  
 محبته ديني ومثواه كعبتي \* ورؤيته حبي وذكراه قرآني

وقال

رحلات عنكم ولى فؤاد \* تنفض اضلاعه حيننا  
اجود فيسكم بعلق دمع \* كنت به قبلكم ضنيننا  
يشور في وجنتي جيشا \* وكان في جفنه كميننا  
كانني بعدكم شمال \* قد فارقت منكم يميننا

وقال

واسود يسبح في بحجة \* لاتكتم المحصاء غدرانها  
كانها في شكلها مقلة \* وذلك الاسود انسانها

وقال من لزوم ما لا يلزم

اي عيش او غداء او سنه \* لابن احدي وثمانين سنه  
قلص الشيب به ظل امرئ \* طال ما جر ضباه رسنه  
تارة تسطوبه سيئة \* تسخن العين واخرى حسنه

وقال يصف سخابة

ونخيلة قد اخلت سربالها \* كفاصناع تسهل هتون  
طوت السرى والبرق سوط خافق \* بيد الدجى والريح ظهر امون  
بشرى تهادى في وشاح مذهب \* قلق وتسحب من ذبول جون  
طبعت على النوار بيض دراهم \* مدت اليك بها بنان غصون  
فرقلت حيث نعرت بي نشوة \* في ثوب وشى للريبع مصون  
والارض تسفر عن وجوه محاسن \* بيض وتتطر عن عيون عين

\* (قافية الهاء) \*

قال رحمه الله يتغزل في طريقة عبد المحسن

بانزهة النفس يا مناهيها \* يا قرة العين يا كراها  
اما ترى لى رضاك اهلا \* وهذو حالتي تراها  
فاستدرك الفضل يا اباها \* في رفق النفس يا اباها  
قسوت قلبا ولنت عطفها \* وعفت من تمرة نواها

\* (قافية الواو) \*

قال رحمه الله يستجفي بعض من كان يذهب  
الى الوقار على العقار

امالديك حـ لاوه \* اما عليك طلاوه  
طايب وداعب ولاعب \* ودع سبحا بالبداه  
فان او حـ ش شئ \* جساوة في غباوه

\* (قافية الباء) \*

قال رحمه الله يعنى من معذر

اقوى محل من شبابك اهل \* فوقف اندب منه رسما عافيا  
مثل العذار هناك نؤا داثرا \* واسودت الخيلان فيه انا فيا

مثل فعل ماض  
والخيلان جمع  
خال

وقال ايضا

لله نورية المحـيا \* تحمل نار به الجميا  
والدوح رطب المهزلدن \* قدرق ربا وطاب ربا  
تجسم النور فيه نورا \* فكل غصن به ثريا

وكتب الى ابي بكر يستنهضه في امر عرض له

اهـزك لاني اخاك نايبا \* وان كنت مطرورا الغراريما نيا  
ولكن هز السيف والسوط شمتي \* وان رعت سباقا ونهت ماضيا  
وما هز اعطاف الكريم الى العلى \* كاروع شيمان يهز العواليما  
اذا السيف لم يشرب به الدم قانثا \* عبيط ابي ان يشرب الماء صاديا  
وقد نطت آمالى بالبلج واضح \* يحشمها امضى من السيف عاريا  
واكرم آثارا من المزن غاديا \* واشهر اوضاحا من البدر ساريا  
فبالغصن المطول اشرف باسمها \* وماد اصيلا لنا على الماء صافيا  
بالين اعطافا واحسن هشة \* واعطرا اخلاقا واندى حواشيا

الشيمان الغيور

اصيلا ناصغير  
اصلان جمع  
اصيل

وقال

لقد زار من اهوى على غير موعد \* فعما ينت بدر التم ذلك التلاقيا  
وعاتبته والعتب يحلو حديثه \* وقد بلغت روجى لديه التراقيا

فلما جتمعنا قلت من فرحي به \* من الشعر بيتنا والدموع سوا قيا  
وقد يجمع الله الشمتين بعدما \* يظن ان كل الظن ان لاتلاقيا

قال يرثي بعض اخوانه ويندب ما تقضى من زمانه ويمدح الوزير ابى العلامين  
زهر في سنة اربع عشرة وخمسمائة

كفاني شكوى ان ارى المجدشاكيا \* وحسب الرزايا ان تراني باكيا  
اداري فؤادا يصدع الصدر زفرة \* ورجع انين يحلب الدمع سا جيا  
وكيف اوارى من اوار وجدتي \* له صادر عن منهل المساء صا ديا  
وها انا تلقاني الليالي بملئها \* خطوبا والقي بالعويل الليالي  
وتطوى على ونزال اشافي جوانحي \* توالي رزايا لاترى الدمع شافيا  
ضمان عليهما ان ترى القلب خافقا \* طوال الليالي اوتري الطرف داميا  
وان صفاء الود والعهد ذيننا \* ليكره لي ان اشرب المساء صافيا  
وكم قد تحتني العاذلات جهالة \* ويأبى المعنى ان يطيع اللواحيا  
فقلت لها ان البكاء لراحة \* به يشتمني من ظن ان لاتلاقيا  
الان دهرا قد تقاضى شيبتي \* وصحبي لدهر قد تقاضى المرزيا  
وقد كنت اهدى المدح والدار غربة \* فكيف باهدائي اليه المرثيا  
الاحباب بنا بالعدوتين صممتم \* بحكم الليالي ان تحببوا المناديا  
فقيدت من شكوى واطلقت عبرتي \* وخفضت من صوتي هنالك شاكيا  
واكبرت خطبا ان ارى الصبر باليا \* وراء ظلام الليل والنجم ناويا  
وان عطل النادى به من حلاكم \* وكان على عهد التفاوض حاليا  
وما كان احلى مقتضى ذلك الجنى \* واحسن هاتيك المراحمى مراميا  
واندى محيا ذلك العصر مطالعا \* واكرم نادى ذلك الصخب ناديا  
زمان تولى بالمحاسن عاطر \* تكاد لياليه تسيل غواليا  
تقضى والقي بين جنبي لوعة \* اياكي بها اخرى الليالي البواكيا  
كاني لم انس الى اللهوليلة \* ولم اتصفح صفحة الدهر راضيا  
ولم اتلق الربع تندى على الحشى \* شداء ولم اطرب الى الطير شاديا  
وكانت تحايا نا على القرب والنوى \* تطيب على مر الليالي تعاطيا



فهل من لقاء معرض او تحية \* مع الركب يغشى او مع الطيف ساريا  
 فهانا والارزاء تقعرع مروة \* بصدرى وقلبا بين جنبي حانيا  
 احن اذا ما عسعس الليل حنة \* تذيب الحوايا او تقض التراقيا  
 وارخص اعلاق الدموع صباية \* وعهدى باعلاق الدموع غواليا  
 فما بنت ايك بالعراء مرنة \* تنادى هدى لا قد اضلته نائيا  
 وتندب عهدا قد تقضى برامة \* وو كرا با كف المشقر خاليا  
 باخفق احشاء وانبا حشية \* واضرم انفاسا واندى ما قيا  
 فهل قائل عنى لو ابدى الغضا \* تارج مع الامساء حميت واديا  
 وعال برى الرند نفسا عليه لة \* مع الصبح يندى او مع الليل هاديا  
 فكم شاقنى من منظر فيك رائق \* هزرت له من معطف السكر صاحيا  
 وضاحكنى نغرا الاقح ومبسم \* فلم ادراى بان ثم الاقحيا  
 ودون حلى تلك الشيبية شيبية \* جلبت بها غما ولم اك خاليا  
 وان اجد الوجد وجد باشمط \* تلدد يستقرى الرسوم الخواليا  
 وتم فوصه انجد به طيب نفحة \* فيلقى صبا نجد بما كان لاقيا  
 فقل ليالى الخيف هل من معرج \* علينا ولو طيفا سقيت لياليا  
 وردد بها تيك الاباطع والربا \* تحية صب ليس برجوا التلاقيا  
 فما استسيغ الماء يعذب ظامنا \* ولا استطيب الظل يبرد صاحيا  
 ولولا امان علمتني على النوى \* بلقيا ابن زهر ما عرفت الامانيا  
 اخوالمجد لم يعدل عن النجدنازلا \* بارض ولا يشمخ مع العزناويا  
 تلوذ بركنى طالق منه شاهق \* فنعشى كرى طاملا عنك حاميا  
 يساجل طورا كفه الغيث غاديا \* ويحمل طورا درعه الليث عاديا  
 وتبأى العلى منه بابيض ماجد \* يجرد دون المجد ابيض ما ضيا  
 ويحطمه ما بين درع ومغفر \* وان كان غضب الشفرتين يمانيا  
 شريف لا باء نتمه شريفه \* يطول العوالى بسطة والمعالييا  
 يسابق انفاس الرياح سماحة \* ويحمل اوضح الصباح مساعيا  
 اذا نحن اثنياء عليها وجدتنا \* نحلى صدورا للعلى وهواديا  
 كفى قومه عليها ان كان غاية \* لهم وكفاه ان يكونوا مباديا

تبوأ من رسم الوزارة تربة \* تمنى مراقبها النجوم مراقبا  
 واحرز في أخرى الليالي فضائلا \* تعد على حكم المعالي اواليا  
 مكارم نستضي بها من ملة \* تنوب ونستقي الغمام غواديا  
 لقيت به والليل رائس نبلة \* أخافهم لا يخطئ الرأي راميا  
 واروع يندى للطلاقة صفحة \* ويقدم زندا للنباهة واريا  
 فيجمع بين الماء ابيض سلسلا \* يسبح وبين الجراح رحاميا  
 احن اليه حنة النيب هجرت \* وقد ذكرت ماء العضاه صواديا  
 فيا أيها النسائي مع النجم همة \* ومرقى خلال في الوزارة ساميا  
 ترى فرقد الليل السرى منه ثالثا \* وترعى به بدر الدجنة ثانيا  
 حنانيك في ناء شكي من لوعة \* فسفر من شوق اليك القوافيا  
 وحبابها اذكي من الروض نفحة \* وارهب من لدن النسيم حواشيا  
 وقد نذبت من حيث لم ادر رقعة \* انمق ام دمعا رقرق جاريا  
 وانك للعذب الفرات على الصدى \* وان يذت والبر الكريم اياريا  
 متقيق الندى وابن النهى وابوالعلا \* وحسبك بيتا في المكارم عالييا

وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

أجمعين

تم

م

هداما ابتهج به ناظري \* وانبلج بانواره خاطري \* من العبارات الشريفة  
 والبراعات الظريفة \* التي اشتملت عليها نسخ هذا الديوان \* الغائق بمنظوم  
 دره على عقود الجحان \* قد جاء بحمده تعالى على وفق المراد من الترتيب \*  
 مشتملا على ما وجدناه لناظمه من الزيادات في القلائد والمعاهد ونفع الطيب \*  
 شائقا بحسن جمعه \* فائقا بركة طبعه \* وما قول الا اني نزهت فكري في  
 رياض قصائده وقاصده \* ونهت محظي باستطلاع محاسنه ومحامده \*  
 واجتليت زهر الآداب \* من شريف معانيه \* واجتليت نزهة الآداب \*  
 من لطيف مبانيه \* وفزت بحسن مسامرته \* وظفرت بتأمل محاضراته \*

وسرحت طرف الطرف في لفظه الاثني \* وروحه منه بكل جليل شريف  
 \* وجميل تحرير رقيق \* وذلك من فضله تعالى باعظم توفيق \* فكم فيه من  
 ساهى مقال \* هو السحر المحلال \* ومن بديع بيان \* هو المعاني أنس الجنان  
 \* ومن فرائد غائب \* هي تحفة كل راغب \* ذى فكر ناذر \* ومن معنى عزيز  
 \* في لفظ وجيز \* يفوق بحسن سبكه على الذهب الابريز \* ومن در بلاغة  
 هو في صياغته مكنون \* وبه سر البراعة في الصناعة مصون مضمون \* ومن  
 وافر فضل كامل \* يتشوف لطلعته كل عارف فاضل \* وبالجملة فمحاسنه يقصر  
 دونها الوصف المديد \* ولو جمعت دواوين الاندلس لكان لها بيت القصيد

ديوان شعر فضله \* يهدى الى الروح ابتهاجه  
 يبدى المعاني لفظه \* كالراح تبديها الزجاجة  
 جادته به جميعه \* لمعارف مدت سباجه  
 وحكى العروس محاسنا \* فجلى عليه الفضل تاجه  
 تاريخه بالطبع رقيق \* مدون لابن خفاجه

١١٤ ٣٠٠ ١٠٠ ٨٣ ٦٨٩

١٢٨٦ ١٨٦٩

ولم لا يكون كذلك في رفعة الشأن \* وناظمه المشار اليه في الادب بالبنان  
 ذوا الفكر البارع \* والفضل الرائع \* والبدائنه والبدائع \* والدر المنظم  
 والمقام الكريم \* وناهيك بمقام ابراهيم

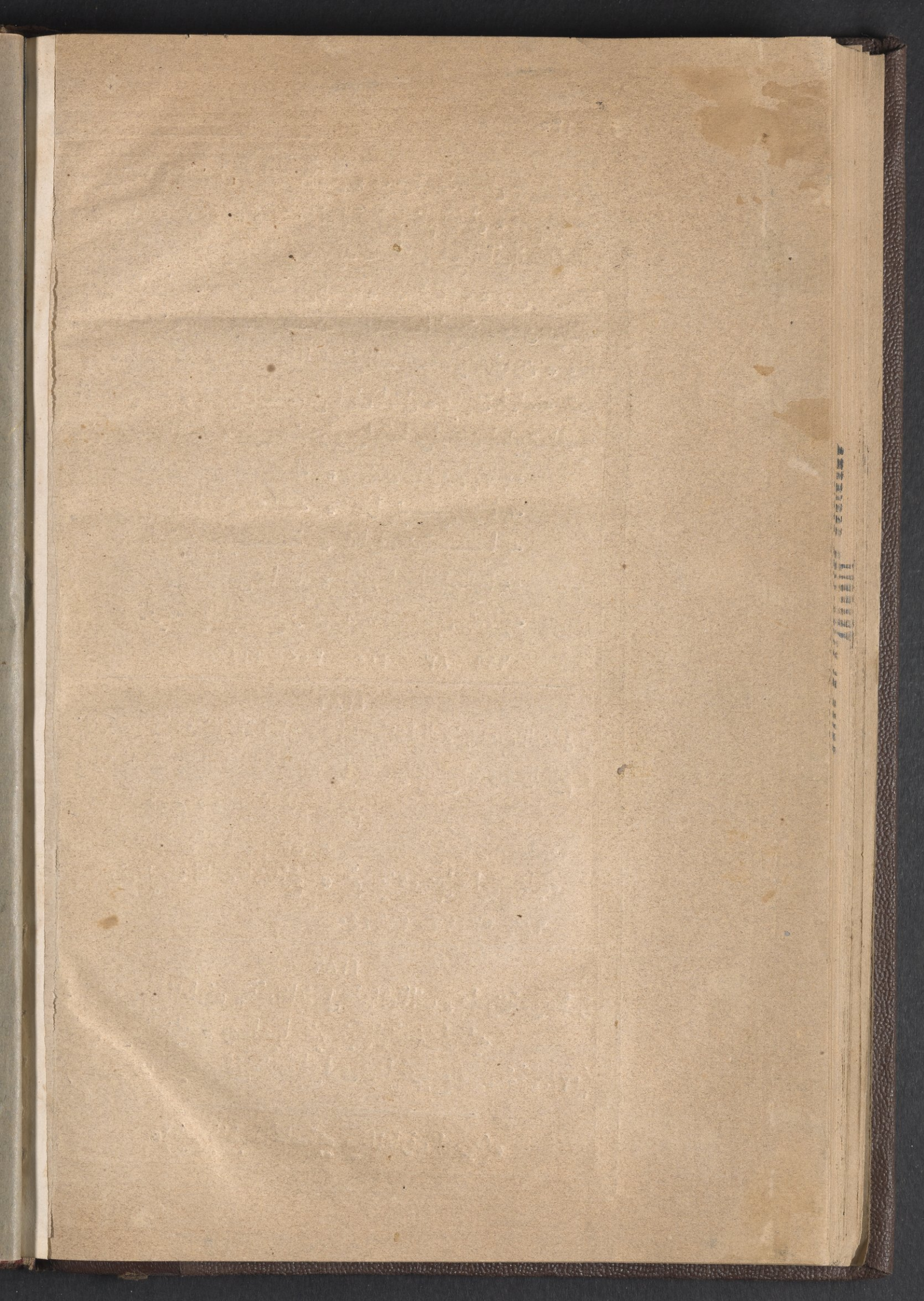
شاعر مغلق تسامى بفضل \* عز وصفان يدركوا منها جه  
 رقى طبعاً نظامه قلت ارجح \* تم يزهو ديوانه ابن خفاجه

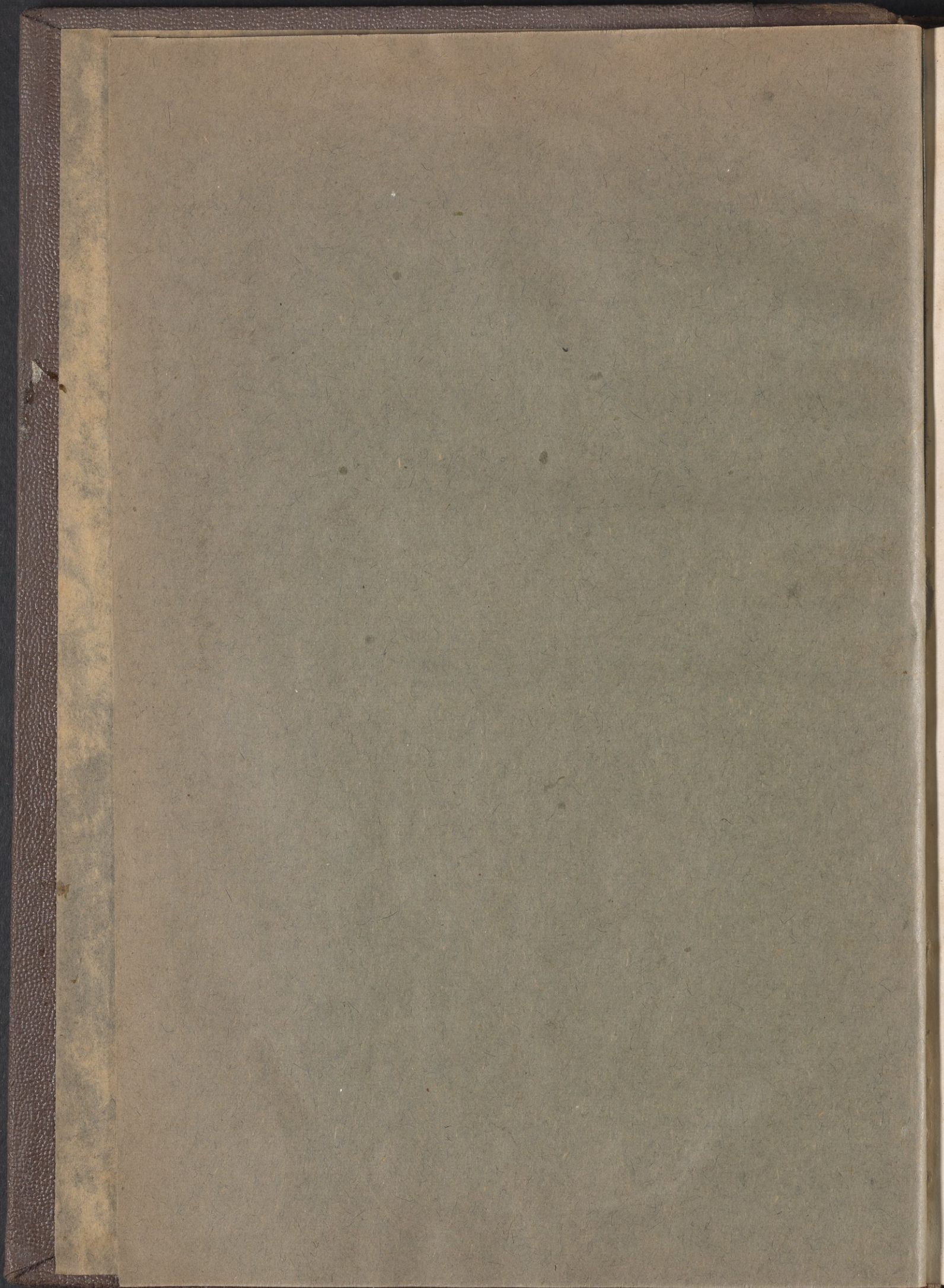
٤٤٠ ٢٨ ٧٦ ٥٣ ٦٨٩

١٢٨٦

فلا زالت جمعية المعارف \* تتحفنا بمثل هذه اللطائف \* ملحوظة من حضرة  
 حاميه بعين العناية \* ومساعدتها الخيرية بكل الفضل في غاية  
 (انتهى وحرره الفقير مصطفى سلامة النجارى في غاية ربيع الاول سنة ١٢٨٦)

\* (طبع بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية) \*





DATE DUE

PJ  
7755  
I 22  
A17  
1869

ابن خفاجة الاندلسي  
ديوان ابن خفاجة

PJ  
7755  
I 22  
A17  
1869

DEC 1974

6.12661119

1-140147x

