AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY
3 8534 00991 3793

99-61785
put May 5 th

GERLOF VAN VLOTEN
HAARLEM

كِتَابُ
فِقْهِ ٱللُّغَةِ

PJ
6620
T5
1885

كِتَابُ فِقْهُ اللُّغَةُ

للإمام ابي منصور بن اسمعيل الثعالبيّ النَّيْسابوريّ

وقف على تصحيحِهِ وضبطِهِ احد الاباء اليسوعيين مدرّس البيان
في كليَّة القديس يوسف في بيروت

طبع بمطبعة الاباء اليسوعيين
في بيروت سنة ١٨٨٥

٤١٢
٥٠١٥
CM
S.O.S.

38255

مُقَدِّمَةُ

مُصَحِّحِ ٱلْكِتَابِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلْحَيِّ ٱلسَّرْمَدِ

الحمد لله الذي ميَّز هذا العصر بما اهبَّ فيهِ من ريح العربيَّة . وزيَّنهُ بابتسام ثغور العلوم الاَدبيَّة . وكرَّمهُ باتِّقاد شُعلَة المباحث العقليَّة . الى غير ذلك مما يدعو الى الاغذاذ وراء توفير الوسائل اللغويَّة . اما لسدّ الحاجة أو للتأنُّق في ابراز صور المعاني البهيَّة .

اَمَّا بعدُ فاذ كانت المعجمات المرتَّبة على الالفاظ كانما وُضعت لارشاد القاري الى معرفة ما يخفى عليهِ مما يمرّ بهِ اثناء مطالعتهِ من الكلم الغريب رأينا ان نطبع ما كان وُضع لاعانة الكاتب على تأثيل معانيهِ فلم نجد أفيد من فقه اللغة للامام ابي منصور الثعالبيّ وهذا كان قد طبع في مصر في ٥ شعبان سنة ١٢٨٤ هجريَّة وطبع ايضاً في باريز على يد بعض الافاضل الَّا ان نسخ كلتا الطبعتين قد نَفِدَت او كادت ان تنفد . فاحببنا اعادة طبعهِ وقد قابلناهُ باربع نُسخ خطّ

قديمة قد عثرنا على بعضها في بيروت وعلى الأُخر في دمشق الفيحاء فاثبتنا ما هو الصحيح وذكرنا ما هو خطأٌ في الحاشية تميزًا للخطاء من الصواب ولم نغيّر في هذا التأليف من شيءٍ سوى اننا اطرحنا منهُ ما لا يليق ان يكون في يد طلبة العلم لاسيما الاحداث منهم . ثم حرصًا على سلامة اللغة جعلنا فصاحتهُ في معقِل الضبط الكامل . هذا وحتى لا يكون مكان المؤلف من اللغة مجهولًا عند بعض قرّائهِ وكذلك من اخذ عنهم صدرنا الكتاب بترجمتهِ . ثم بتراجم من اسند اليهم من اللغويين مسرودة على نظام حروف المعجم

ولمّا عثرنا على بعض خصائص لغويّة ممّا لها كبير علاقة مع تاليف الثعالبي اضفنا الى الكتاب ملحقًا ذكرنا فيهِ بضعة فصول نقلناها عن ابن الاجدابي صاحب كفاية المتحفِّظ في اللغة وعن كتاب الجراثيم لعبد الله ابن مسلم وهما تصنيفان فريدان في بابهما

ثم الحقنا بكل ذلك فهرسين ثانيهما على ترتيب
حروف الهجاء ليتيسر للمطالع ادراك
مطلوبهِ من اقرب سبيل
وما توفيقنا الّا بالله
فهو حسبنا ونعم
الوكيل

ترجمة
مصنّف هذا الكتاب

نقلناها عن ابن خلِّكان وابن بسَّام والباخرزي وغيرهم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبيّ وُلد في نيسابور سنة ثلاثمائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسعمائة واثنتين وستين للمسيح . قال ابن بسَّام صاحب كتاب الذخيرة في حقهِ : كان في وقتهِ راعي تَلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . ورأس المؤلفين في زمانهِ . وامام المصنِّفين بحكم قِرانهِ . وسار ذكرهُ سيرَ المثَل . وضُربت اليهِ آباط الابِل . وطلعت دواوينهُ في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب . تآليفهُ اشهر مواضع . وابهر مطالع . واكثر راوٍ لها وجامع . من أن يستوفيها حدٌّ أو وصف . او يوفي حقوقها نظم او وصف . وذُكر لهُ طرفٌ من النثر ونورد شيئاً من نظمهِ . فمن ذلك ما كتبهُ الى الامير ابي الفضل الميكالي :

لك في المفاخر معجزاتٌ جمَّةٌ ابدًا لغيرك في الورى لم تُجمعِ
بحران بحرٌ في البلاغة شابَهُ شعرُ الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسُّل الصابي يَزين علوّهُ خطُّ ابن مقلةَ ذو المحلّ الارفعِ
شكرًا فكم من فقرةٍ لك كالغنى وافى الكريم بعيد فقرٍ مدقعِ
واذا تفتَّق نَوْرُ شِعرك ناضرًا فالحسنُ بين مرصَّعٍ ومصرعِ
أرجلتَ فرسانَ الكلام ورضتَ افراس البديع وانت امجدُ مبدعِ

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائعاً تُزري بآثار الربيع الممرعِ
ولهُ من التآليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اكبر كتبهِ واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو الفتوح نصرالله بن قلاقس الشاعر الاسكندري المشهور :

ابيات اشعار اليتيمه ابكار افكارٍ قديمهْ
ماتوا وعاشت بعدهم فلذاكَ سُمّيتِ اليتيمهْ

وقال فيهِ الباخرزيّ : ان الثعالبيّ هو جاحظ نيسابور . وزبدة الاحقاب والدهور . لم ترَ العيون مثلهُ . ولا انكر الاعيان فضلهُ . اه وكان الثعالبي من ائمّة العربيّـة بارعاً في سائر الفنون . طويل الباع في الآداب رقيق العبارة دقيق المعاني كثير النادرة وافر الفاكهة اخذ عن ابي بكر الخوارزميّ . ومن تآليفهِ كتاب فقهِ اللغة . وسحر البلاغة . وسرّ العربيّة . وبرد الاكباد . ومن غاب عنهُ المطرب . ومؤنس الوحيـد . والمبهج . والتمثيل والمحاضرة . وكتاب النهاية في الكناية . وثمار القلوب ومصنّفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعهِ . ولهُ اشعار كثيرة

واسمهُ الثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل لهُ ذلك لانهُ كان فرّاء . وكانت وفاتهُ سنة ٤٢٩هـ (١٠٣٨ م)

مُقَدِّمَةُ

المُؤَلِّفِ بِاخْتِصَارٍ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

اما بعد حمد الله على آلائهِ. والسلام على آلهِ واصفيائهِ. فنقول انهُ عزَّ وجلَّ لمَّا شرَّف العربية وعظمها. ورفع خطرها وكرَّمها. قيَّض لها حفَظة وخزَنة من خواصّ الناس واعيان الفضل وانجم الارض فنسوا في خدمتها الشهوات. وجابوا الفلَوات. ونادموا لاقتنائها الدفاتر. وسامروا القماطر والمحابر. وكدّوا في حصر لغاتها طباعهم. واسهروا في تقييد شواردها اجفانهم. واجالوا في نظم قلائدها افكارهم. وانفقوا على تخليد كتبها اعمارهم. فعظمت الفائدة. وعمت المصلحة وتوفرت المائدة. وكلما بدت معارفها تتنكَّر. او كادت معالمها تتستر. او عرض لها ما يشبه الفترة. ردَّ الله تعالى الكرَّة. فاهبَّ ريحها. ونفَّق سوقها. بصدر من افراد الدهر اديب. ذي صدر رحيب. وعزيمة راتبة. ودراية صائبة. ونفس

سامية. وهمة عالية. يُحبُّ الأدب ويتعصَّب للعربيَّة فيجمع شملها. ويكرم اهلها. ويحرّك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها. ويستثيرُ المحاسن الكامنة في صدور المتحلّين بها. ويستدعي التأليفات البارعة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها. مثل الامير السيّد الاوحد. عُبيد الله بن احمد. ادام الله بهجتهُ. وحرس مُهجتهُ. وأين لا أينَ مثلهُ. وأصله اصله وفضلهُ فضلهُ

هيهاتَ لا يأتي الزمان بمثلهِ ان الزمان بمثلهِ لبخيلُ

وأيمُ الله ما من يومٍ اسعفني فيهِ الزمان بمواجهة وجههِ. واسعدني بالاقتباس من نورهِ والاغتراف من بحرهِ. فشاهدت ثمار المجد والسؤدُد تنتثر من شمائله. ورأيتُ فضائل افراد الدهر عيالًا على فضائله. وقرأتُ نسخة الكرم والفضل من الحاظهِ. وانتهبتُ فرائد الفوائد من الفاظهِ. الّا تذكرتُ ما انشدنيهِ ادام الله تاييدهُ لابن الرّوميّ:

لولا عجائب صنع الله ما نبتت تلك الفضائل في لحمٍ ولا عصبِ

وانشدتُ فيما بيني وبين نفسي ورددتُ قول الطّائيّ:

فلو صوّرتَ نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباعِ

وقد كانت تجري في مجلسهِ آنسهُ الله نكتٌ من اقاويل ائمة الادب في اسرار اللُّغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها ممّا لم يتنبهوا لجمع شملهِ. ولم يتوصّلوا الى نظم عقدهِ. وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات. وتضاعيف التصنيفات. لُمعٌ كالتوقيعات. ونِقَر خفيفة كالاشارات. فيلوّحُ لي ادام اللهُ دولتهُ بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتّصل بها

وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من النفيقة حقَّها . وانا اَلوذُ باكناف المحاجزة . واَحومُ حول المدافعة . وارعى روض المماطلة . لا تهاونًا باَمره الذي اراه كالمكتوبات . ولا اُميزهُ عن المفروضات . ولكن تفاديًا من قصور سهمي عن هدف ارادتهِ . وانحرافًا عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته . الى ان اتفقت لي في بعض الايام الّتي هي اَعيادُ دهري . وعيان عمري . مُواكبة القمرين بمسايرة ركابهِ . ومُواصلة السعدَين بصلة جنابهِ . في مُتوجَّههِ الى فيروزَاباد احدى قراهُ من الشآمات ومنها الى خُذَاي داذ عمَّرهما الله بدوام عمره . فلما

اخذنا باَطراف الاَحاديث بيننا وسالَتْ باَعناق الجياد الاَباطحُ

وُعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب اهداب الآداب وفتق نوافج الاخبار والاشعار اَفضَتْ بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب المذكور وكونه شريف الموْضوع انيق المسموع اذا خرج من العدم الى الوجود . فاَحلْتُ في تاليفهِ على حاشيتهِ من اهل الادب اَذا اعارهُ ادام الله قدرته . لمحة من هدايته . وامدَّه بشعبة من عنايته . فقال لي صدَّق الله قوله . ولا اعدم الدنيا جمالَه وطَوْله . كما اذاق العدى بأْسه وصَوْله . انك ان اخذتَ فيهِ اَجدتَ واَحسَنْت . وليس لهُ الّا انت . فقلتُ : سمعًا سمعًا . ولم استجز لاَمره دفعًا . بل تقبَّلتهُ باليدين . ووضعتهُ على الرأس والعين . وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عود الحليّ الى العاطل . والغيث الى الروض الماحل . فاقام لي في التأليف معالمَ اَقِفُ عندها واقفو حَدّها . واهابَ بي الى ما اتخذته قبلةً اُصلّي اليها . وقاعدةً ابني عليها .

من التمثيل والتَّنزيل والتفصيل والترتيب . والتقسيم والتقريب . وكنتُ اذ ذاك مقيمَ الجسم . شاخص العزْم . فاستاذنتهُ في الخروج الى ضَيعة لي متناهية الاختلال بعيدة المَزار . والجمع فيها بين الخلوة بالتأليف وبين الاستعمار . فاذِنَ لي ادام الله غبطه على كرهٍ منهُ لفرقتي وامرَ اعلى الله امره بتزويدي من ثمار خزائن كتبه . عمرّها الله بطول عمره . ما استظهرُ بهِ على ما انا بصدده فكان كالدليل يعين على السفر بالزاد والطبيب يتحفُ المريضَ بالدواء والغِذاء . وحين مضيتُ لطيّتي والممتُ بمقصدي وجدتُ بركةَ حُسن رأيه ويُمن اعتزائي الى خدمته قد سبقاني اليه وانتظراني بهِ وحصلتُ معَ البعدِ عن حضرته في مطرحٍ من شعاع سعادته يبشر بالصنع الجميل ويؤذن بالنجح القريب . وتركتُ والادبَ والكتب انتقي منها وانتخب . وافصِل وابوّب واُقسّم واُرتّب . وانتجعُ منَ الايمة مثل الخليل والاصمعيّ وابي عمرو الشيبانيّ والكسائيّ والفرّاء وابي زيد وابي عُبيدة وابن الاعرابيّ والنَّضر بن شُميل وابوي العبّاس وابن دُرَيد ونفطويه وابن خالَوَيه والخارزَنجيّ والازهريّ ومَن سواهم من ظرفاء الأُدباء . الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء . الى اتقان العلماء . ووعورة اللُّغة الى سهولة البلاغة كالصاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن الاصبهانيّ وابي الفتح المراغي وابي بكر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن عليّ بن عبد العزيز الجرجانيّ وابي الحسين احمد بن فارس القزويني واجتلي من انوارهم . واجتني من اثمارهم . واقتفي آثار قومٍ قد افقرتْ

منهم البقاع . واجمع في التأليف بين ابكار الابواب والاَوضاع . وعُون اللُغات والالفاظ كما قال ابو تمّام :

امّا المعاني فهي ابكارٌ اذا اَفـ تُضَتْ ولكنّ القوافي عُونُ

ثم اعترضتني اسبابٌ وعرَضت لي احوال اَدّت الى اطالة عنان الغيبة عن تلك الحضرة المسعُودة . والمقام تحت جناح الضرورة . من الضيعة المذكورة . بمدرجةٍ من النوائب تصُكُّني فيها سفاتج الاحزان ويرسلُ عليَّ شُواظ من نار القُفص الذين طَغوا في البلاد . فاكثروا فيها الفساد

ولا ثباتَ على سُمِّ الاَساوِدِ لي ولا قرارَ على زَأْرٍ منَ الاَسَدِ

الّا اَنّ ذِكرَ الامير السيد الاوحد ادام الله تأييده كان هجّيرايَ في تلك الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتزاء الى خدمته شِعاري في تلك الاهوال . فلم تبسط النَكبة اليَّ يَدها الّا وقد قبضتها عنّي سعادَتُه . ولم تمتدّ بي ايام المحنة الّا وقد قصّرتها بركته . وكانت كتبه الكريمة الواردة عليَّ تكتُبُ لي اَمانًا من دهري وتُهدي الهدُوّ الى قلبي وان كانت تسحرُ عقلي وتُثقِلُ بالمنن ظهري . ووافق ما تفضّل الله بهِ من كشف الغمة وحلّ العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التعسير . اشتمال النِظام على ما دبّرتهُ من تاليف الكتاب باسمه . ومشارَفة الفراغ من تشييد ما اَسّستهُ برسمه . راجيًا ان يعيره نظر التهذيب ويأمر باِجالة قلم الاصلاح فيه . والحاق ما يَرقَعُ خَرْقَه ويَجبُرُ كسرهُ بحواشيهِ . ولمّا عاودتُ رواق العزّ واليمنِ من حضرته . وراجعتُ رَوْحَ الحياة ونسيم العيش بخدمته . وجاورتُ بحر

الشرف والأدب من عالي مجلسه. ادام الله أُنسَ الفضل بهِ فتحَ لي اقبالُه رتاجَ التخيُّر. وأزهَر لي قربه سراج التبصُّر. في استتمام الكتاب. وتقرير الأبواب. فبلغتُ بها الثلاثين على مَهَل ورَويَّة. وضمنتها من الفصول ما يُناهِز ستمأية. والله الموفق للصواب. وهذا حين سياقة الأبواب

تراجم

ايمة اللغة

الذين اخذ عنهم الثعالبي في كتابهِ هذا نقلًا عن ابن خلّكان وابي البركات الانباري وابي الفرج الورّاق وغيرهم

اِبْنُ ٱلْاَعْرَابِيّ (١٥٢ ــ ٢٣٢ هجريّة) (٧٧٠ ــ ٨٤٨ مسيحيّة)

هو ابو عبد الله محمّد بن زياد الكوفي كان مولًى لبني هاشم وهو من اكابر ايمّة اللغة المشار اليهم في معرفتها. وكان عالمًا ثقةً راويةً لاشعار القبائل واخذ الادب عن ابي معاوية الضرير والمفضّل الضبّي واخذ عنهُ ابن السكّيت وابو العبّاس ثعلب وغيرهما. وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطّأ كثيرًا من نَقَلَة اللغة. وكان راسًا في كلام العرب والكلام الغريب. وكان يحضر مجلسهُ خلقٌ كثير من المستفيدين ويملي عليهم. قال ابو العبّاس ثعلب: شاهدتُ مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يُسأَل ويُقرأُ عليهِ فيجيب من غير كتاب ولزمتُهُ بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتابًا قطُّ. ولقد املى على الناس ما يُحمَل على اَجْمال. ولم يُرَ احد في علم الشعر اغزر منهُ. ولهُ تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير. وكتاب الانواء وكتاب صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق ابن المعتصم

اِبْنُ جِنّيّ (٣٣٠ ــ ٣٩٢ هـ) (٩٤٢ ــ ١٠٠٢ م)

هو ابو الفتح عثمان بن جنّي النحويّ كان من حذّاق اهل الادب وانتهت اليهِ الرئاسة في النحو والتصريف صنّف في كليهما كتبًا ابدع فيها كالخصائص والمنصف وسرّ الصناعة. وكان ابوه جنّي مملوكًا روميًّا لسليمان بن الفهد الازدي. واما ابو الفتح فاخذ عن ابي علي الفارسي وصحبهُ اربعين سنة وكان سبب صحبتهِ اياهُ ان ابن علي الفارسي اجتاز بهِ يومًا بالموصل فرآهُ في الجامع والناس حولهُ وهو يكلمهم في قلب الواو الفًا نحو (قام وقال اصلهما قوَم قوَل) فاعترض عليهِ ابو علي فوجدهُ مقصّرًا فقال لهُ: زَيَّنْتَ قبل ان تُحَصْرِمَ. فترك التعليم ولازم ابا عليّ الى ان مات وخلفهُ ابن جنّي ودرّس النحو ببغداد بعدهُ. وتبحّر في علم التصريف لان السبب في صحبتهِ ابا علي وتغرّبهِ

عن وطنهِ مسألةٌ صرفيّة فحملهُ ذلك على التبحُر والتدقيق فيهِ. ولابن جنّي كُتب صنفها في علوم شتّى ولهُ شرحٌ على ديوان المتنبي

اِبْنُ خَالَوَيْهِ (٣١٥ ـ ٣٧٠ هـ) (٩٢٨ ـ ٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويهِ اللغوي اصلهُ من همذان لكنَّهُ دخل بغداد وادرك جلّة العلماء بها مثل ابن دريد وابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن حلب وبها كانت وفاتهُ. وكان احد افراد الدهر في كل قسمٍ من اقسام الادب والعلم وكانت اليهِ الرحلة من الآفاق وآل همدان يكرّمونهُ ويدرسون عليهِ ويقتبسون منهُ. ولهُ كتاب كبير في الادب سمَّاهُ كتاب لَيْس وهو يدل على اطلاع عظيم فان مبنى الكتاب من اولهِ الى آخرهِ على انهُ ليس في كلام العرب كذا وليس كذا. ولهُ غير مصنَّفات ولابن خالويهِ مع ابي الطيّب المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة

اِبْنُ دُرَيْدٍ (٢٢٣ ـ ٣٢١ هـ) (٨٣٩ ـ ٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دُرَيد الازديّ ولد بالبصرة ونشأ بعمان. وطلب علم النحو وكان من اكابر علماء العربيَّة مقدَّمًا في اللغة وانساب العرب واشعارهم. وكان شاعرًا كثير الشعر. فمن ذلك مقصورتهُ المشهورة فكان يُقال ان ابا بكر بن دُرَيد أعلم الشعراء واشعر العلماء. ولهُ في الكتب كتاب الجمهرة في اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاحن وكتاب أدب الكتَّاب الى غير ذلك. وذكر انهُ مات هو وابو هاشم الجباءي في يوم واحد ودُفنا في مقبرة الخيزُران. وقال الناس: مات علم اللغة والكلام بموت ابن دُرَيد والجباءي. ورثاهُ حجظة فقال:

فُقِدت يا ابن دُرَيدٍ كلُّ منفَعةٍ ... لما غدا ثالث الاحجار والتربِ
قد كنت ابكي لفقد الجود آونةً ... فصرت ابكي لفقد الجود والادبِ

اِبْنُ ٱلسِّكِّيتِ (١٨٦ ـ ٢٤٤ هـ) (٨٠٣ ـ ٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكِّيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدّب ولد جعفر المتوكل على الله. والسكِّيت لقب ابيهِ اسحاق لانهُ كان كثير الصمت. وروى ابن يعقوب السكِّيت عن الاصمعي وابي عُبَيدة والفرّاء وكتبهُ جيّدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد

في بابهِ اودعهُ فوائد كثيرة وقال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انَّهُ من الكتب النافعة الممتعة الجامعة وقد عني بهِ جماعة فاختصروه . ومع شهرتهِ لاحاجة الى الاطالة في ذكر فضلهِ . وكان سبب قتلهِ تحاملهُ على عليّ بن ابي طالب . سأله المتوكل يوماً يا يعقوب ايّما احبُّ اليك ابناي المعتزّ والمؤيد أم الحسن والحسين (وهما ابنا عليّ) فغضَّ ابن السكّيت من ابنَي الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكّيت ضرباً عنيفاً فحُمل الى دارهِ فمات بعد غدٍ ذلك اليوم

اِبْنُ شُمَيْل (١٥٠ ــ ٢٠٣ هـ) (٧٦٨ ــ ٨٢٠ م)

هو أبو الحسن النضر بن شميل التميمي النحويّ البصريّ هو من اصحاب الخليل واخذ عنهُ . قيل ان ابا نضر اقام في البادية اربعين سنة ثمَّ دخل البصرة واخذ يعلّم فيها وكان عالماً بفنون من العلم ثقةً صاحب فقهٍ وشعر ومعرفة بايّام العرب ورواية الحديث . ثمَّ ضاقت عليهِ المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعهُ من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الّا محدّث اونحوي اولغوي اوعَرُوضي او اخباري فلما صار بالمربد جلس وقال : يا اهل البصرة يعزّ عليَّ فراقكم والله لو وجدتُ كل يوم كيلجة باقلّى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكلّف لهُ ذلك . فسار حتّى وصل خُراسان فافاد بها مالاً عظيماً وكانت اقامتهُ بمرو . ولهُ تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

اِبْنُ فَارِس (٣٢٩ ــ ٣٩٠ هـ) (٩٤١ ــ ١٠٠٠ م)

هو ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريّاء الرازيّ كان من اكابر ايمّة اللغة بل وهو امامٌ في علوم شتّى . ذكرهُ الصاحب بن عبّاد فقال : رُزِق ابن فارس التصنيف وامِن من التصحيف . ولهُ تصانيف جمّة وألّف كتابهُ المجمل في اللغة وهو على اختصارهِ جمع شيئاً كثيراً . ولهُ رسائل انيقة ومسائل في اللغة تعانى بها الفقهاء ومنهُ اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهيّة في المقامة الطيبيّة وهي مائة مسألة . وكان مقيماً بهمذان وعليهِ اشتغل بديع الزمان الهمذاني . وكان ابن فارس كريماً جواداً فربّما وهب السائل ثيابهُ وفُرُشَ بيتهِ . كان لهُ صاحب يقال لهُ ابو العبّاس المعروف بالغضبان وسبب تسميتهِ بذلك انَّهُ كان يخدمهُ ويتصرف في بعض امورهِ . قال : فكنتُ ربّما دخلتُ فاجد فُرش البيت او بعضهُ قد

وهبهُ فاعاتبهُ على ذلك واضجر منهُ فيضحك من ذلك ولا يزول عن عادتهِ فكنتُ متى دخلت عليهِ ووجدتُ شيئًا من البيت قد ذهب علمتُ أنَّهُ قد وهبهُ فاعبسُ وتظهر الكآبة في وجهي فيسطني ويقول : ما شأن الغضبان حتى لصق بي هذا اللقب منهُ وانا كان يمازحني بهِ . ومما أُنشِدَ لابن فارس قولهُ :

وقالوا كيف انت فقلتُ خيرٌ ... تُقضَّى حاجةٌ وتفوت حاجُ
اذا ازدحمت هموم الصدر قُلنا ... عسى يومًا يكون لها انفراجُ
ندمي هرّتي وسرور قلبي ... دفاترُ لي ومعشوقي السراجُ

ولهُ اشعار كثيرة حسنة

اِبْنُ قُتَيْبَةَ (٢١٣ ــ ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ ــ ٨٨٤ م)

هو ابو محمَّد عبد الله بن مُسلِمة بن قتيبة الدِّينَوَري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان فاضلاً ثقة متفننًا في العلوم سكن بغداد وحدَّث بها واَقْرَأَ . ثم انتقل الى دِينَوَر بلدة من بلاد الجبل واقام بها مدَّةً قاضيًا فنُسِب اليها . ومؤلفاتهُ مشهورة يُرغب فيها منها ادب الكاتب لهُ خطبة طويلة وهو حاوٍ من كل شيء مفنن . وكانت وفاتهُ فجأةً

اِبْنُ الْكَلْبِيّ (١٢٥ ــ ٢٠٤ هـ) (٧٤٤ ــ ٨٢٠ م)

هو ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمَّد بن السائب الكلبي النسَّابة الكوفيّ اخذ علم النسب عن ابيهِ ولهُ فيهِ كتاب الجمهرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفنّ . وتصانيفهُ تزيد على مائة وخمسين تصنيفًا . وكان من الحفَّاظ المشاهير اخبر عن نفسهِ قال : حفظتُ ما لم يحفظهُ احد ونسيتُ ما لم ينسَهُ احد . كان لي عمٌّ يعاقبني على حفظ القرآن فدخلتُ بيتًا فحفظتهُ في ثلاثة ايَّام فنظرتُ يومًا في المرآة فقبضتُ على لحيتي لآخذ ما دون القَبضة فاخذتُ ما فوق القبضة . وتوفّي في خلافة المأمون

اَبُو تُرَابٍ (١٨٩ ــ ٢٤٥ هـ) (٨٠٥ ــ ٨٠٦ م)

هو عسكر بن الحُسين النخشبي من اعيان خراسان وكبارهم المشهورين بالعلم والورع . صاحب الفقهاء واهل اللغة واخذ عنهم ويُذكر لهُ اقوال حسنة تدل على سموّ عقلهِ وسعة ادراكهِ كقولهِ : ان الله عزَّ وجلَّ يُنطق العلماء في كل زمان بما يشاكل اعمال ذلك الزمان وقولهُ : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في الوقت . وكانت وفاتهُ بالبادية . لهُ كتاب العين استدرك فيهِ على الخليل

اَبُو زَيْدٍ (١١٩ — ٢١٥) (٧٣٨ — ٨٣١)

هو ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري البصري كان من ائمّة الادب وغلبت عليهِ اللغة والنوادر والغريب وكان يرى رأيَ القدر وكان ثقة من اهل البصرة . دخل عليهِ الاصمعيُ يوماً وعنده جماعة من اهل الفضل فاكبَّ على رأسهِ وجلس وقال : هذا عالمنا ومعلّمنا منذ عشرين سنة . وكان ابو زيد اعلم من الاصمعي وابي عبيدة بالنحو . اخذهُ عن المفضل الضبّي . ويُروى ان اعرابياً وقف على حلقة ابي زيد فظنَّ ابو زيد انهُ قد جاء يسأل عن مسألة في النحو . فقال ابو زيد : يا اعرابي سَلْ . فقال على البديهة :

لستُ للنحو جئتكم ... لاولا فيهِ ارغبُ
انا مالي ولامرئٍ ... ابدَ الدهرِ يضربُ
خَلِّ زيدًا لشانهِ ... اينا شاء يذهبُ

وتوفي ابو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

اَبُو عُبَيْدٍ (١٦٠ — ٢٢٤ هـ) (٧٧٨ — ٨٤٠ م)

هو ابو عُبيد القاسم بن سلّام . كان ابوهُ عبدًا روميًّا لرجل من هراة . واشتغل ابو عُبيد بالحديث واللغة ثم درّس الادب ونظر في الفقه . وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع متفنّناً في اصناف العلوم حسن الرواية صحيح النقل . وروى الناس من كتبهِ المصنّفة بضعة وعشرين كتاباً وانقطع الى عبد الله بن طاهر وكان اذا الّف كتاباً اهداه اليهِ فيحمل عبد الله اليهِ مالاً خطيرًا استحساناً لذلك ثم اجرى عليهِ عشرة الاف درهم في كل شهر . وقيل انهُ كان يقسم الليل ثلاثاً فيصلّي ثُلُثَهُ وينام ثُلثَهُ ويضع الكتب ثُلثَهُ . وكان يخضب بالحنّاء احمر الرأس واللحية وكان لهُ وقار وهيبة وقدم بغداد فسمع الناس منهُ كتبهُ ثمَّ حجَّ وتوفي بمكّة

اَبُو عُبَيْدَةَ (١١٤ — ٢١٠ هـ) (٧٣٣ — ٨٢٦ م)

هو مَعْمَر بن المُثَنَّى التَّيمي النحويّ العلّامة . قيل لم يكن في زمانهِ اعلم منهُ . وكان مع معرفتهِ لم يُقِم البيتَ اذا انشدهُ حتَّى يكسرهُ وكان يخطئ اذا قرأ القرآن نظرًا وكان يبغض العرب والّف في مثالبها كُتباً . وكان ابو عبيدة عالمًا بالشعر والغريب واللغة والاخبار والنسب وايّام العرب وكان الاصمعي اعلم منهُ بالنحو . وكان ابو عبيدة كثير الهجو للناس لم يكن يسلم من لسانهِ احد لا شريف ولا غيرهُ وكان الثغ

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امرهِ بالبصرة فاقدمهُ منها الفضل ابن الربيع فورد بغداد فاخذ عنهُ وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان الاصمعي حسن الانشاد والزخرفة لردي الاخبار والاشعار حتَّى يحسُن عندهُ القبيح وان الفائدة مع ذلك عندهُ قليلة . واماَّ ابو عبيدة فكان معهُ سوء عبارة مع فوائد جمَّة لا يحكي عن العرب الَّا الشيء الصحيح فقال فيهِ اسحق الموصلي :

عليك ابا عبيدة فاصطنعهُ فان العلم عند ابي عبيده

وتصانيف ابي عبيدة تقارب مائتي مصنَّف

اَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ (٦٨ — ١٥٧ هـ) (٦٨٨ — ٧٧٤ م)

هو العَلَم المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القرَّاء السبعة . وكان كتبهُ التي كتب عن العرب الفصحاء ملأَت بيتاً لهُ الى قريبٍ من السقف . سُئِل يوماً حتَّى متى يحسن بالمرء ان يتعلَّم قال : ما دامت الحياةُ تُحْسِن بهِ . روي عنهُ انهُ كان مشتبهاً في كلمة فرجة اَبِضمّ الفاء او بفتحها . فطلبهُ الحجَّاج بن يوسف ليقتلهُ فهرب منهُ واذ كان سائراً بصحراء اليمَن اذ لحقهُ لاحق يُنشد :

ربَّما تكره النفوس من الامـ ـر لهُ فَرجة كحلّ العِقال

(بفتح فاء فرجة) فسالهُ ابو عمروٍ ما الخبر قال : مات الحجَّاج . قال ابو عمروٍ : فانا بقولهِ لهُ فَرجة اشدُّ سروراً مِني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بَيْن الامرين) وتوفيَ ابو عمرو في الكوفة

اَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ (٩٦ — ٢٠٦) (٧١٥ — ٨٢٢ م)

هو ابو عمروٍ اسحاق بن مِرار الشيبانيّ النحويّ اللُغَويّ هو من رمادة الكوفة ونزل الى بغداد . وقيل انَّهُ لم يكن شيبانيًّا وانَّما كان مؤدَّباً لاولاد أُناس من شيبان فنُسِبَ اليها وكان من الايمَّة الاعلام في فنونهِ وهي اللُغة والشِعْر اخذ عنهُ جماعة كابي عُبيد واحمد بن حنبل وابن السكِّيت . والذي قصَّر بهِ عند العامَّة من اهل العلم انهُ كان مشتهراً بشرب النبيذ . وعُمِّر الشيبانيّ طويلاً قيل انهُ اتى عليهِ مائة وعشر سنين وتوفي في خلافة الميمون . كتبهُ كثيرة اشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليهِ النوادر وحفظ الغريب وازاجيز العرب . ولهُ ابن اشتهر ايضاً في الادب واللغة وكان قد اخذ عن ابيهِ

اَبُو ٱلْهَيْثَم (١٤١ — ٢٢٢ هـ) (٧٥٩ — ٨٣٨ م)

هو ابو الهيثم الرازي كان عالمًا بالعربيَّة عَذْبَ العبارة دقيق النظر. قال ابو المفضَّل المنذري: لازمتُ اَبا الهَيْثم وكان بارعًا حافظًا صحيح الادب عالمًا وَرِعًا كثير الصلاة صاحب سُنَّة ولم يكن ضنينًا بعلمهِ وادبهِ. وكانت وفاتهُ في خلافة المُعْتَصم

اَلْاَزْهَرِيُّ (٢٨٢ — ٣٧٠ هـ) (٨٩٦ — ٩٨١ م)

هو ابو منصور محمَّد بن احمد الازهري الهَرَوي الامام المشهور في اللغة كان فقيهًا شافعي المذهب غلبت عليهِ اللغة فاشتهر بها وكان متَّفقًا على فضلهِ وثقتهِ وروايتهِ وورعهِ. روى غلام الأَعْلام ودخل بغداد وادرك بها ابن دريد واخذ عن نفطويهِ وقيل انهُ امتحن بالاسر في ايَّام القرامطة فاقام بالبادية واستفاد من محاورة العرب ومخاطبة بعضهم بعضًا الفاظًا جمَّة ونوادر كثيرة اوقع اكثرها في كُتبهِ. وصنَّف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو اكثر من عشر مجلدات يظهر فيها انهُ كان جامعًا لشتات اللغة مطلعًا على اسرارها ودقائقها

اَلْاَصْمَعِيُّ (١٢٣ — ٢١٦ هـ) (٧٤٢ — ٨٣٢ م)

هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان. وكان عالمًا عارفًا باشعار العرب وآثارها. كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها. فهو صاحب غرائب الاشعار. وعجائب الاخبار. وقدوة الفضلاء وقبلة الادباء. قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الاديبيَّات. صاحب دين متين. وعقل رصين. وكان خاصًّا بالرشيد آخذًا لصلاتهِ. ولهُ من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الخيل وكتاب الانشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب النبات وغير ذلك. وكان هارون الرشيد قد استخلصهُ لمجلسهِ. واجازهُ عليّ ابو يوسف القاضي بجوائز كثيرة وعُمِّر نيفًا وتسعين سنة ورثاهُ الحسن بن مالك:

لا دَرَّ دَرُّ نبات الارض اذ فجَعتْ ... بالاصمعيّ لقد ابقت لنا اسفا
عِشْ ما بدا لك في الدنيا فلست ترى ... في الناس منهُ ولا في علمهِ خَلَفا

اَلْاَمَوِيُّ (١)

اسمهُ عبد الله بن سعيد وهو ليس من الاعراب . لقيَ العلماء ودخل البادية واخذ عن الفصحاء من الاعراب ولهُ من الكتب كتاب النوادر

ثَعْلَبٌ (٢٠٠ — ٢٩١ هـ) (٨١٦ — ٩٠٤ م)

هو ابو العبَّاس احمد بن يحيى بن زَيد بن سيَّار الشيبانيّ كان امام الكوفيين في النحو واللغة في زمانهِ. اخذ عن ابن الاعرابي وغيرهِ وكان ثقة ديِّناً مشهوراً بصدق اللهجة والمعرفة بالغريب وروايةِ الشعر القديم متقدماً عند الشيوخ منذ هو حدث . وكان ابن الاَعرابي اذا شكَّ في شيءٍ قال لهُ : ما تقول يا ابا عبَّاس في هذا ثقةً بغزارة حفظهِ . ووصفهُ ابو بكر التاريخي قال : ان ابا العبَّاس ثعلبًا اصدق اهل العربيَّة لساناً واعظمهم شاناً وابعدهم ذكراً وارفعهم قدراً واوضحهم علماً وارفعهم معلماً واثبتهم حفظاً واوفرهم حظاً في الدين والدنيا . وصنَّف كتاب الفصيح وهو صغير الحجم كثير الفائدة. وتوفي في خلافة المكتفي ودُفن ببغداد . وسبب وفاتهِ ان فرساً صدمتهُ في الطريق وفي يدهِ كتاب ينظر فيهِ فالقتهُ في هوَّة فمات بعد قليل

اَلْجَوْهَرِيُّ (٣٣٢ — ٣٩٣ هـ) (٩٤٤ — ١٠٠٣ م)

هو ابو نصر اسماعيل بن احمد الجوهري مصنِّف كتاب الصحاح في اللغة المعروف بصحاح الجوهري وهو كتابٌ شهرتهُ تغني عن ذكره . واسماعيل المذكور هو من فاراب مدينة ببلاد الترك وكان اماماً في اللغة والعربيَّة اديباً فاضلاً اخذ عن خالهِ ابي يعقوب الفارابي . وصنَّف قاموساً للاستاذ ابي منصور البيشكي فحصَّل سماع ابي منصور منهُ الى باب الضاد ثم اعترى الجوهري وسوسة فصعد الى سطح الجامع في نيسابور وزعم انَّهُ يطير فالقى نفسهُ فمات. وبقي سوادهُ غير منقح فبيَّضهُ بعد موتهِ بعض اصحابهِ ابو اسحاق الورَّاق فغلط فيهِ في مواضع كثيرة

خَلَفُ اَلْاَحْمَرُ (١٢٥ — ١٨٧ هـ) (٧٤٣ — ٨٠١ م)

هو ابو مُحرِز خَلَفُ بن حيَّان المعروف بخَلَف الاحمر كان مولى ابي بردة بن ابي موسى اعتق ابويهِ وكانا فرغانيَّين. وكان يقول الشعر فيُجيد وربَّما نحلهُ الشعراء

---

(١) لم نعثر لهُ على تاريخ

المتقدّمين فلا يتميّز من شعرهم لمشاكلة كلامهِ كلامهم . وقال ابو عبيدة : خَلَف الاحمر معلّم الاصمعي ومعلم اهل البصرة . وقال ابن سلّام اجمعَ اصحابنا انهُ كان افرس الناس ببيتِ شعرٍ واصدقهم لساناً وكنّا لانبالي اذا اخذنا عنهُ خبرًا او انشدنا شعرًا ان لانسمعهُ من صاحبهِ . وحكى شَمِرٌ قال : كان خلفٌ الاحمر اول من احدث السماع بالبَصرة وذلك انّهُ جاء الى حمّاد الراوية فسمع منهُ وكان ضنيناً بادبهِ

اَلْخَلِيلُ (١٠٠ — ١٧٤ هـ) (٧١٩ — ٧٩١ م)

هو عبد الرحمان خليل بن احمد البصريّ الفرهوديّ اليَحْمَدي سيد اهل الادب قاطبةً في علمهِ وزهدهِ والامام في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليلهِ كان من تلامذة ابي عمرِو بن العلاء واخذ عنهُ سيبويهِ وغيرهُ من الائمّة . وهو اول من استنبط علم العروض واخرجهُ الى الوجود . وكان لهُ معرفة بالايقاع والنغم وتلك المعرفة احدثت لهُ علم العروض فانهما متقاربان جدًّا . وقيل انهُ مرَّ يومًا بسوق الصفّارين فسمع دقدقة مطارقهم على الطسوت فادّاهُ ذلك الى تقطيع ابيات الشعر وفتح عليهِ بعلم العروض وحصر اقسامهِ في خمس دوائر يُستخرج منها خمسة عشر بحرًا ثمّ زاد فيهِ الاخفش بحرًا واحدًا وسماهُ الخَبَب . وكان الخليل رجلاً صالحًا عاقلاً حليمًا وقعدًا من الزّهاد في الدنيا المعرضين عنها . واخبارهُ كثيرة

اَلْخُوَارَزْمِيُّ (٣١٦ — ٣٨٣ هـ) (٩٢٩ — ٩٩٢ م)

هو ابو بكر محمّد بن العبّاس الخوارزمي الشاعر المشهور ويُقال لهُ الطَبَرَخَزي ايضًا ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذكور احد الشعراء المجيدين الكبار المشاهير . كان امامًا في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يُشار اليهِ في عصرهِ . ويُحكى انهُ قصد حضرة الصاحب بن عبّاد وهو بارّجان فلما وصل الى بابهِ قال لاحد حجّابهِ : قل للصاحب : على الباب احد الادباء وهو يستأذن في الدخول . فدخل الحاجب واعلمهُ . فقال الصاحب : قل لهُ : قد الزمتُ نفسي ان لا يدخل عليَّ من الادباء الّا من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العرب . فخرج اليهِ الحاجب واعلمهُ بذلك . فقال لهُ ابو بكر : ارجع اليهِ وقل لهُ : هذا القدر من شعر الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاعاد عليهِ ما قال . فقال الصاحب : هذا يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن لهُ في الدخول . فدخل عليهِ فعرفهُ وانبسط لهُ . وابو بكر المذكور لهُ ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظمهِ قولهِ :

رأيتُكَ ان ايسرتَ خيَّمتَ عندنا مقيماً وان اعسرتَ زرتَ لِماما
فما انتَ الا البدرُ ان قلَّ ضوءُهُ اغبَّ وان زاد الضياءُ اقاما

وكان ابو بكر قليل الوفاء فهجاهُ ابو سعيد احمد بن شهيب الخوارزمي :

ابو بكر لهُ ادبٌ وفضلٌ ولكن لا يدوم على البقاءِ
مودَّتهُ اذا دامت لخلٍّ فمن وقت الصباح الى المساء

ولهُ نوادرهُ كثيرة . ولمَّا رجع من الشام سكن نيسابور ومات بها (لابن خلكان)

اَلزَّجَّاجُ (٢٣٠ — ٣١١ هـ) (٨٤٥ — ٩٢٤ م)

هو ابو اسحاق بن السرّي بن سهل الزجَّاج كان من اكابر اهل العربيَّة وكان حسن العقيدة جميل الطريقة وصنَّف مصنَّفات كثيرة واخذ الادب عن المبرّد وثعلب وكان يخرط الزجاج فتركهُ واشتغل بالادب فنسب اليهِ وكان لا يعلِّم مجانًا ولا يعلِّم باجرة الَّا على قدرها واختصَّ بصحبة الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب وعلَّم ولده القاسم الادب . وقيل انهُ مرَّ يومًا بالانبار راكبًا فبادر بعض الصبيان فقلَّب عليهِ ماءً فانشأ يقول وهو ينفضُ ردآءهُ :

اذا قلَّ ماءُ الوجه قلَّ حياؤهُ ولا خير في وجهٍ اذا قلَّ ماؤهُ

سَلَمَةُ (١٦٢ — ٢٤٠ هـ) (٧٧٩ — ٨٥٥ م)

هو ابو محمَّد بن سلمة بن عاصم النحوي اخذ عن الفراء وروى عنهُ كتبهُ واخذ عنهُ ابو العباس ثعلب وكان ثقةً ثبتًا عالمًا . دخل يومًا على خلف الاحمر ليسمع منهُ كتاب العدد فرفعهُ لان يجلس في الصدر فابى وقال لا اجلس الَّا بين يديك . اُمرنا ان نتواضع لمن نتعلَّم منهُ وكان ثعلب يميل الى تعليمهِ غاية الميل . ويقبل عليهِ كل الاقبال

سِيبَوَيْهِ (١٢١ — ١٦١ هـ) (٧٤٠ — ٧٧٩ م)

هو ابو بشر عمرو الحارثي وسيبويهِ لقب بالفارسيَّة رائحة التفَّاح . وكان من اهل فارس ومنشاهُ بالبصرة . وكان اعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو كان اخذه عن الخليل ولم يوضع فيهِ مثل كتابهِ . قال الجاحظ : اردت الخروج الى محمد بن عبد الملك ففكرت في شيء اهديهِ لهُ فلم اجد شيئًا اشرف من كتاب سيبويهِ . فقال : والله ما اهديت اليَّ شيئًا احبَّ اليَّ منهُ . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب . فيعلم انهُ كتاب سيبويهِ . وكان ابو العباس المبرّد اذا اراد مريد ان يقرأ عليهِ كتاب سيبويهِ يقول لهُ هل ركبت البحر . تعظيمًا لكتاب سيبويهِ واستصعابًا لما فيهِ . وكان ابو عثمان

المازني يقول : من اراد ان يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويهِ فليستح . ولما ورد سيبويهِ الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذٍ يعلّم الامين بن هارون الرشيد فجمع بينهما وتناظرا . وجرى مجلس يطول شرحهُ . وزعم الكسائي ان العرب تقول : كنت اظن الزنبور اشد لسعاً من النحلة فاذا هو اياها . فقال سيبويه : ليس المثل كذا بل : فاذا هو هي . وتشاجرا طويلاً واتّفقا على مراجعة عربيّ خالص لا يشوب كلامهُ شيء من كلام اهل الحضر . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونهِ معلّمهُ . فاستدعى عربياً وسألهُ . فقال كما قال سيبويهِ : فقال لهُ : نريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال : ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانهُ ما يسبق الّا الى الصواب . فقرّروا معهُ ان شخصاً يقول : قال سيبويهِ كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منهما . فيقول العربي : مع الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقد لهما مجلس واجتمع ائمة هذا الشان وحضر العربي وقيل لهُ ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فعلم سيبويهِ انهم تحاملوا عليهِ وتعصّبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسهِ لما جرى عليهِ وقصد فارس فتُوُفّي بقرية من قرى شيراز

اَلسِّيرَافِيُّ (٢٨٤ — ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ — ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزُبان السيرافيّ النحوي كان من اكابر الفضلاء وافاضل الادباء زاهداً لا نظير لهُ في علم العربيّة شرح كتاب سيبويهِ فاجاد فيهِ . وكان الناس يشتغلون عليهِ بعدة فنون كاللغة والكلام والشعر . وكان نزهاً عفيفاً جميل الامر حسن الاخلاق وكان معتزلياً ولم يظهر منهُ شيء . وسكن السيرافيّ بَغْداد وتولّى القضاء بها نيابةً عن ابن معروف . وكان بينهُ وبين ابي الفرج الاصبهانيّ تنافس فعمل فيهِ ابو الفرج :

لستَ صدراً ولا قرأتَ على صد ر ولا عملك البكيّ بشافِ
لعن الله كل نحوٍ وشعرٍ وعروضٍ يجيء من سيرافِ

اَلصَّاحِبُ (٣٢٦ — ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسماعيل بن عبّاد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائلهِ ومكارمهِ اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن العميد . وصفهُ الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال : ليست تحضرني عبارة ارضاها للافصاح عن علوّ محلّهِ في علم الادب وجلالة شانهِ في الجود والكرم وتفرّده بالغايات في المحاسن وجمعهِ اشتات المفاخر . وانّما لقّب

ابو القاسم بالصاحب لانهُ كان يصحب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليهِ هذا اللقب لمَّا تولَّى الوزارة . بل قيل لانهُ صحب مؤيَّد الدولة بن بويهِ منذ صباهُ فاستوزرهُ . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوهُ فخر الدولة فاقر الصاحب على وزارتهِ وكان مبجَّلاً عندهُ ومعظَّماً نافذ الامر . واجتمع عند غيرهِ وكان حسن الاجوبة سمح القريحة . كتب بعضهم اليهِ ورقةً اغار فيها على رسائلهِ وسرق جملة من الفاظهِ فوقَّع فيها : هذه بضاعتنا ردَّت الينا . ولهُ كتاب في اللغة في سبع مجلَّدات سمَّاهُ المحيط . ورسائلهُ غاية في الحسن بديعة كلّها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر الخوارزميّ شيء فبلغ الصاحب عنهُ انهُ هجاهُ بقولهِ :

لا تمدحنَّ ابن عبَّاد وان هطلت ... كفَّاهُ بالجود سحًّا يخجل الدِيَما
فانها خطراتٌ من وساوسهِ ... يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرما

وظلمهُ بهذا القول : فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشد :

سألتُ بريدًا من خراسان جائيًا ... اماتَ خوارزميّكم قال لي نَعَم
فقلتُ اكتبوا بالجصّ من فوق قبرهِ ... اَلا لعنَ الرحمانَ من كفر النِعَم

عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ (١٨٢ — ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ — ٨٥٤ م)

هو ابن بلال بن جرير الشاعر كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ عنهُ ابو العيناء والمبرّد . وكان امرءًا ذميماً داهية . واخبارهُ قليلة

اَلْفَرَّاءُ (١٤٤ — ٢٠٧ هـ) (٧٦١ — ٨٢٣ م)

هو ابو زكرياء يحيى بن زياد ولقّب بالفرّاء لانهُ كان يفري الكلام . كان مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكسائيّ وكان اماماً ثقة . ذكرهُ ثعلب فقال: لولا الفرّاء لما كانت اللغة لانهُ حصلها وضبطها . ولولا الفراء لسقطت العربيَّة لانها كانت تنازع ويدَّعيها كل من اراد ويتكلَّم الناس على مقادير عقولهم وقرائحهم فتذهب . وكان المأمون امره بان يؤلف ما يجمع بهِ اصول النحو وما سمع من العرب فامر ان تفرد لهُ حجرة من حُجَر الدار ووكل بها خداماً للقيام بما يحتاج اليهِ وصيَّر لهُ الورّاقين والزمهُ الامناء والمنفقين فكان الورّاقون يكتبون حتَّى صنَّف كتاب الحدود . ثم وكَّل المأمون ابا زكرياء الفرّاء ليلقن ابنيهِ النحو فلما كان يوماً اراد الفرّاء ان ينهض الى حوائجهِ فابتدرا الى نعل الفرّاء ليقدماها لهُ فتنازعا ايهما يقدمها لهُ ثم اصلحا على ان يقدم كل واحد منهما واحدة . فلما بلغ ذلك المأمون قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرها وبيّن عن جوهرها ولقد تبينتُ مخيلة الفراسة بفعلها . وكان الفرّاء في النحو بحرًا وفي اللغة نسيج وحدهِ وفي الفقه اماماً عارفًا باختلاف القوم وفي النجوم ماهرًا وبالطب خبيرًا وبأيّام العرب واشعارها حاذقًا . قال ابو بكر الانباري : لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء العربيّة الّا الكسائيّ والفرّاء لكان لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليهما . ومقدار كتب الفرّاء ثلاثة الاف ورقة وكانت وفاتهُ في طريق مكّة

اَلْكِسَائِيُّ (١١٢–١٨٩ هـ) (٧٣٣–٨٠٦ م)

هو ابو الحَسَن عليّ بن حمزة الكسائيّ احد القرّاء السبعة كان اماماً في النحو واللُغة والقراءة . ولم يكن لهُ في الشعر يد حتّى قيل ليس في علماء احد العربيّة اجهل بالشعر من الكسائي وكان يؤدّب الامين بن هارون الرشيد ويعلمهُ الادب . وكان قد قرأ على الزيّات واقراء الفرّاء ببغداد . وكان سبب تعلمِ النحو انهُ مشى يوماً حتّى اعيى فجلس الى قوم فيهم فضلٌ وكان يجالسهم كثيرا فقال : قد عييتُ . فقالوا لهُ : تجالسنا وانت تلحن . فقال : كيف لحنتُ . فقالوا لهُ : ان كنتَ اردتَ من التعب . فقل اَعييتُ وان كنتَ اردتَ من انقطاع الحيلة والتحيُّر في الامر فقُل عَييتُ . فانِفَ من هذا الكلام وقام من فوره ذلك . واَتى فعلا الفرّاء والخليل فجلس في حلقتهما . وقيل ان الكسائي انفذ خمس عشرة قنينة حبرًا في الكتابة عن العرب سوى ما حفظهُ وكان هارون الرشيد يعظّم الكسائيّ لادبهِ وصنّف لهُ كتبًا كثيرة في غاية الجودة . وكانت وفاتهُ بالري وكان قد خرج اليها بصحبة امير المؤمنين

اَللِّحْيَانِيُّ (١٣٦–٢١٥ هـ) (٧٥٤–٨٣١ م)

هو ابو حسن عليّ بن حازم اللحيانيّ كان من اكابر اهل اللُغة . قال سلمةُ : كان اللحيانيُّ احفظ الناس للنوادر ولقي العلماء والفصحاء من الاعراب وعنهُ اخذ ابو عبيد القاسم بن سلّام ولهُ من الكتب المصنّفة كتاب النوادر

اَلْفَقْعَسِيُّ (٩٨–١٦٩ هـ) (٧١٧–٧٨٦ م)

هو ابو الفقعس الاسدي واسمهُ محمّد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب ماثرها واخبارها وكان شاعرًا ادرك المنصور ومن بعده . وعنهُ اخذ العلماء مآثر بني اسد فمن شعرهِ من ابياتٍ يمدح الفضل بن ربيع :

الناس مختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريقٍ واحدِ

ولهُ من الكتب المصنَّفة كتاب مآثر بني اسد واشعارها

اَللَّيْثُ (٧٤ — ١٦٥ هـ) (٦٩٤ — ٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهمي الامام البارع سمع الحديث من تابعي التابعين فاجمع العلماء على جلالتهِ وعلوّ مرتبتهِ في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر في زمانهِ كثير العلم سرياً نبيلاً سخياً . قال بعض من عرفهُ : رأيتُ من رأيتُ فلم ارَ مثل اللَّيث كان عربيَّ اللِّسان يحسن القرآت والنحو ويحفظ الحديث والشعر حسن المذاكرة وعدَّ خصالاً جميلة عنهُ واقوال العلماء في فضلهِ كثيرة . وكان دَخْل الليث ثمانين الف دينار في السنة

اَلْمُبَرِّدُ (٢١٠ — ٢٨٥ هـ) (٨٢٦ — ٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمَّد بن يزيد الثُّمالي كان شيخ اهل النحو والعربيَّة واليهِ انتهى علمها ولهُ التآليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ايمة اللغة واخذ عنهُ الصوليّ ونفطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة مليح الاخبار كثير النوادر وقد خُتم بالمبرِّد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيهما يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهلنَّ وعُذْ بالمبرِّد او ثعلبِ

تجد عند هذين علم الورى فلا تك كالجمل الاجربِ

علوم الخلائق مقرونةٌ بهذين في الشرق والمغربِ

وكان المبرِّد يحبُّ الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منهُ . وكان ثعلب يكره ذلك ويمتنع عنهُ لانهُ كان افصح منهُ لساناً وذكره يوماً بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرِّد فانشد :

ربَّ من يعنيهِ حالي وهو لا يجري ببالي

قلبهُ ملآنُ مني وفؤادي منهُ خالِ

وهجا المبرِّد شاعرٌ فقال :

سألنا عن ثمالة كل حيٍّ فقال القائلون ومن ثمالَهْ

فقلتُ محمَّد بن يزيد منهم فقالوا زدتنا بهم جهالَهْ

وكتبهُ كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

اَلْمُفَضَّلُ اَلضَّبِّيُّ (١٣٥ — ٢٢٠ هـ) (٧٥٣ — ٨٣٦ م)

هو ابو عبد الرحمان المفضّل بن احمد الضبّي كان ثقةً من اكابر الكوفيين واخذ عنه ابو زيد الانصاريّ . وروى عنهُ المهدي اشعارًا كثيرة سماها المفضّليات . ولهُ من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشعر وكتاب العروض . وكانت بينهُ وبين الاصمعي مناظراتٌ . ويُقال انهُ خرج مع ابرهيم بن حسن فظفر بهِ المنصور فعفا عنهُ والزمهُ المهدي فعمل لهُ الاشعار المختارة المسمّاة المفضليّات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

اَلْمُؤَرِّجُ (١١٣ — ١٩٥ هـ) (٧٣٢ — ٨١٠ م)

هو ابو فَيْد مؤرّج بن عمرٍو السَّدوسيُّ النحويُّ البصري اخذ عن الخليل وابي زيد الانصاري فكان من اعلام اهل الادب وكان الغالب عليهِ اللُغة والشعر وكان قد رحل مع المأمون من العراق الى خراسان وسكن مدينة مرو وقدم نيسابور واقام بها وكتب عنهُ مشايخها . واخبارهُ كثيرة

ٱلبَابُ ٱلأَوَّلُ

فِي ٱلْكُلِّيَّاتِ

وَهِيَ مَا ٱطْلَقَ ٱيِمَّةُ ٱللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةَ كُلٍّ

ٱلْفَصْلُ ٱلأَوَّلُ

في ما نطق بهِ القُرآن من ذلك وجاء تفسيرهُ عن ثِقات الايمَّة

كُلُّ مَا عَلَاكَ فَاَظَلَّكَ فَهُوَ سَمَاءٌ * كُلُّ اَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَهِيَ صَعِيدٌ(١) * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ ٱلشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْبِقٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ فَهُوَ كَعْبَةٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فَهُوَ صَرْحٌ * كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ * كُلُّ مَا غَابَ عَنِ ٱلْعُيُونِ وَكَانَ مُحَصَّلًا فِي ٱلْقُلُوبِ فَهُوَ غَيْبٌ * كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ فَهُوَ عَوْرَةٌ * كُلُّ مَا ٱمْتِيرَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْاِبِلِ وَٱلْخَيْلِ وَٱلْحَمِيرِ فَهُوَ عِيرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ قَدُومٍ اَوْ شَفْرَةٍ اَوْ قِدْرٍ اَوْ قَصْعَةٍ فَهُوَ مَاعُونٌ * كُلُّ حَرَامٍ قَبِيحِ ٱلذِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ ٱلْعَارُ كَثَمَنِ ٱلْكَلْبِ فَهُوَ سُحْتٌ *

١ وفي نسخةٍ صعيدةٌ

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ ٱلدُّنْيَا فَهُوَ عَرْضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْحَقِّ فَهُوَ فَاحِشَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى ٱلْهَلَاكِ فَهُوَ تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هَيَّجْتَ بِهِ ٱلنَّارَ إِذَا أَوْقَدْتَهَا فَهُوَ حَطَبٌ * كُلُّ نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِٱلْإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ مِنْ نَبَاتِ ٱلْأَرْضِ فَهُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنَ ٱلنَّخْلِ سِوَى ٱلْعَجْوَةِ فَهُوَ ٱللِّينُ (وَاحِدُهُ لِينَةٌ) * كُلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فَهُوَ حَدِيقَةٌ (وَٱلْجَمْعُ ٱلْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ ٱلسِّبَاعِ وَٱلطَّيْرِ فَهُوَ جَارِحَةٌ (١) (وَٱلْجَمْعُ جَوَارِحُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

فِي ذِكْرِ ضُرُوبٍ مِنَ ٱلْحَيَوَانِ

(عن الليث عن الخليل وعن ابي سعيد الضرير وابن السكيت وابن الاعرابي وغيرهم من الائمة)

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ ٱلنِّسَاءِ وَٱلْإِبِلِ وَٱلْخَيْلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَقِيلَةٌ * كُلُّ دَابَّةٍ ٱسْتُعْمِلَتْ مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَجَّةٌ وَلَا صَدَقَةَ فِيهَا * كُلُّ ٱمْرَأَةٍ طَرُوقَةُ بَعْلِهَا (أَيْ أُنْثَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةُ فَحْلِهَا * كُلُّ أَخْلَاطٍ مِنَ ٱلنَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

---

١ وفي نسخة جارح

عَلَى ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَابِّ فَيَفْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبُعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنَ ٱلْجَوَارِحِ يُصَادُ فَهُوَ بُغَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ ٱلطَّيْرِ كَٱلْخُطَّافِ وَٱلْخُفَّاشِ فَهُوَ رُهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ مَا أَشْبَهَ رَأْسُهُ رُؤُوسَ ٱلْحَيَّاتِ وَٱلْحَرَابِيِّ وَسَوَامَّ أَبْرَصَ وَنَحْوِهَا فَهُوَ حَنَشٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي ٱلنَّبَاتِ وَٱلشَّجَرِ

(عن الليث عن الخليل عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ عن سَلَمة عن الفرّاء وعن غيرهم)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنَابِيبَ وَكُعُوبًا فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاهٌ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ سَرْحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي ٱلْأَدْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ (وَٱلْجَمْعُ عَقَاقِيرُ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ ٱلْبُقُولِ غَيْرَ مَطْبُوخٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ ٱلْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ ٱلسَّمَاءِ فَهُوَ عِذْيٌ * كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ أَكَمَةٍ فَهُوَ خُمَرٌ * وَٱلضَّرَاءُ (١) مَا وَارَاكَ مِنَ ٱلشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رَيْحَانٍ يُحَيَّا بِهِ فَهُوَ عَمَارٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْأَعْشَى:

فَلَمَّا أَتَانَا بُعَيْدَ ٱلْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا ٱلْعَمَارَا)

---

١ وفي نسخة والصرُّ وهو غلط

الفصل الرابع

في الامكنة

(عن الليث وابى عمرو والمؤرّج وابي عُبيدة وغيرهم)

كُلُّ بُقعةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرْصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ اَخْشَبُ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ اِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ حِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُحْتَفَرُ فِي الْاَرْضِ اِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فَهُوَ جُحْرٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَنْضَغِطُ فِيهِ الرِّيحُ فَهُوَ خَرْقٌ * كُلُّ مُنْفَرِجٍ بَيْنَ جِبَالٍ اَوْ اَكَامٍ يَكُونُ مَنْفَذًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ * كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ: الْفُسْطَاطُ. وَفِي الْحَدِيثِ: عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ فَاِنَّ يَدَ اللهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ. بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَ فِيهِ الْاِنْسَانُ لِاَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ: اِذَا اَتَيْتَ مَكَّةَ فَوَقَفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ فَادْعُ اللهَ لِي. وَيُقَالُ: الْمَوْطِنُ الْمَشْهَدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ. وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ:

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى
مَتَى تَعْتَرِكْ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدِ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في الثياب

(عن ابي عمرو والاصمعي وابي عُبَيدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ اَبْيَضَ فَهُوَ سَحْلٌ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنَ اَلْاِبْرِيسَمِ فَهُوَ حَرِيرٌ * كُلُّ مَا يَلِي اَلْجَسَدَ مِنَ اَلثِّيَابِ فَهُوَ شِعَارٌ * كُلُّ مَا يَلِي اَلشِّعَارَ فَهُوَ دِثَارٌ * كُلُّ مُلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ ذَاتَ لِفْقَيْنِ فَهِيَ رَيْطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يُبْتَذَلُ فَهُوَ مِبْذَلَةٌ وَمِعْوَزٌ * كُلُّ شَيْءٍ اَوْدَعْتَهُ اَلثِّيَابَ مِنْ جُؤْنَةٍ اَوْ تَخْتٍ اَوْ سَفَطٍ فَهُوَ صُوَانٌ (وَصِيَانٌ) اَيْضًا * كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وِقَاءٌ لَهُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في الطَّعام

(عن الاصمعيّ وابي زيدٍ وغيرهما)

كُلُّ مَا اُذِيبَ مِنَ اَلْاَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحُمَّةٌ * كُلُّ مَا اُذِيبَ مِنَ اَلشَّحْمِ فَهُوَ صُهَارَةٌ وَجَمِيلٌ * كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ اَوْ سَمْنٍ اَوْ دُهْنٍ اَوْ وَدَكٍ اَوْ شَحْمٍ فَهُوَ اِهَالَةٌ * كُلُّ مَا وَقَيْتَ بِهِ اَللَّحْمَ مِنَ اَلْاَرْضِ فَهُوَ وَضَمٌ * كُلُّ مَا يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ اَوْ عَسَلٍ اَوْ غَيْرِهِمَا فَهُوَ لَعُوقٌ * كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في فنون مختلفة الترتيب

(عن اكثر الائمة)

كُلُّ رِيحٍ تَهُبُّ بَيْنَ رِيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ * كُلُّ رِيحٍ لَا تُحَرِّكُ شَجَرًا وَلَا تُغَيِّي اَثَرًا فَهِيَ نَسِيمٌ * كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ اَجْوَفَ فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ * كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوغٍ فَهُوَ سِبْتٌ * كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ اَلْعَرَبِ فَهُوَ اِسْكَافٌ * كُلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ * كُلُّ مَا اِرْتَفَعَ مِنَ اَلْاَرْضِ فَهُوَ نَجْدٌ * كُلُّ اَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا فَهِيَ مَرْتٌ * كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اُعْوِجَاجٌ وَاِنْعِرَاجٌ كَالْاَضْلَاعِ وَالْاِكَافِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرْجِ وَالْاَوْدِيَةِ فَهُوَ حِنْوٌ * كُلُّ شَيْءٍ سَدَدْتَ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ (وَذٰلِكَ مِثْلُ سِدَادِ اَلْقَارُورَةِ وَسِدَادِ اَلثَّغْرِ وَسِدَادِ اَلْخَلَّةِ) * كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ عِنْدَ اَلْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ * (فَالْفَرَسُ غُرَّةُ مَالِ اَلرَّجُلِ . وَالْعَبْدُ غُرَّةُ مَالِهِ . وَالنَّجِيبُ غُرَّةُ مَالِهِ . وَالْاَمَةُ اَلْفَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ اَلْمَالِ) * كُلُّ مَا اَظَلَّ اَلْاِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ اَوْ ضَبَابٍ اَوْ ظِلٍّ فَهُوَ غَيَابَةٌ * كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ اَلْاَرْضِ عَلَى جِبَالِهَا مِنَ اَلْمَنَابِتِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ قَرَاحٌ * كُلُّ مَا يَرُوعُكَ مِنْ جَمَالٍ اَوْ كَثْرَةٍ فَهُوَ رَائِعٌ * كُلُّ شَيْءٍ اُسْتُجِدَّتْهُ فَاَعْجَبَكَ فَهُوَ طُرْفَةٌ * كُلُّ مَا

حَلَّيْتَ بِهِ اُمْرَأَةً اَوْ سَيْفًا فَهُوَ حِلْيٌ * كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ فَهُوَ خِفٌّ * كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ اَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عِلَاقَةٌ * كُلُّ اِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ نَاجُودٌ * كُلُّ مَا يَسْتَلِذُّهُ الْاِنْسَانُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ فَهُوَ سَمَاعٌ * كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبِ الصَّوْتِ فَهُوَ غِرْدٌ وَمُغَرِّدٌ * كُلُّ مَا اَهْلَكَ الْاِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ * كُلُّ دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ (١) فَهُوَ بُخَارٌ وَكَذٰلِكَ مِنَ النَّدَى (٢) * كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ * كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ الثِّمَارِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ * كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ فَهُوَ شَهْرُ نَاجِرٍ (قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

صَرًى آجِنٌ يَزْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ
اِذَا ذَاقَهُ الظَّمْآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرِ)

كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ * كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ فَهُوَ رَطَانَةٌ * كُلُّ مَا تَطَيَّرْتَ بِهِ فَهُوَ لُجَمَةٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ لِلرَّجُلِ اِذَا مَاتَ : عَطَسَتْ بِهِ اللُّجَمُ) * كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّونُ * كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٍ رَقِيقٍ مِنْ مَاءٍ اَوْ نَبْتٍ اَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رَكِيكٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوْرَاءُ * كُلُّ

---

١ وفي نسخة من ماء جار ٢ وفي نسخة من البدن

فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ سَوْءَاءُ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ ٱلْأَرْضِ كَٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلنُّحَاسِ فَهُوَ ٱلْفِلِزُّ * كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِٱلشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارٌ لَهُ (كَإِطَارِ ٱلْمِنْخَلِ وَٱلدُّفِّ وَإِطَارِ ٱلشَّفَةِ . وَإِطَارُ ٱلْبَيْتِ كَٱلْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَسْمٍ بِمَكْوًى فَهُوَ فَارٌ * وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مَكْوًى فَهُوَ حَرْقٌ وَخَزٌّ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَنَاةٍ فَهُوَ لَدْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسْتَ أَوْ نِمْتَ عَلَيْهِ فَوَجَدْتَهُ وَطِيئًا فَهُوَ وَثِيرٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في العطور

(عن ابي بكر الخوارزمي وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرٍ مَائِعٍ فَهُوَ ٱلْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرٍ يَابِسٍ فَهُوَ ٱلْكِبَاءُ * وَكُلُّ عِطْرٍ يُدَقُّ فَهُوَ ٱلْأَلَنْجُوجُ

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

يناسب ما تقدَّمهُ في الافعال

(عن الائمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ ٱلْحَدَّ فَقَدْ طَغَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ تَسَنَّمَهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرَرِ يُقَالُ لَهُ : قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ : هَاجَ ٱلْفَحْلُ . وَهَاجَ بِهِ ٱلدَّمُ .

وَهَاجَتِ ٱلْفِتْنَةُ . وَهَاجَتِ ٱلْحَرْبُ . وَهَاجَ ٱلشَّرُّ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ . وَهَاجَتِ ٱلرِّيَاحُ ٱلْهُوجُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

(وجدتُهُ عن ابي الحُسين احمد بن فارس ثم عرضتهُ على كتُب اللغة فصحَّ)

اِقْتَمَّ مَا عَلَى ٱلْخِوَانِ اِذَا اَكَلَهُ كُلَّهُ * وَٱشْتَفَّ مَا فِي ٱلْاِنَاءِ اِذَا شَرِبَهُ كُلَّهُ * وَٱمْتَكَّ ٱلْفَصِيلُ ضَرْعَ اُمِّهِ اِذَا شَرِبَ كُلَّ مَا فِيهِ * وَنَهِكَ ٱلنَّاقَةَ حَلْبًا اِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا كُلَّهُ * وَنَزَفَ ٱلْبِئْرَ اِذَا ٱسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كُلَّهُ * وَسَحَفَ ٱلشَّعَرَ عَنِ ٱلْجِلْدِ اِذَا كَشَطَهُ عَنْهُ كُلَّهُ * وَٱحْتَفَّ مَا فِي ٱلْقِدْرِ اِذَا اَكَلَهُ كُلَّهُ * وَسَمَّدَ شَعَرَهُ اِذَا اَخَذَهُ كُلَّهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

(عن ابن قُتَيبَةَ)

وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ جَرْوٌ * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرْخٌ * وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ * وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ نَتُوجٌ وَعَقُوقٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

عن ابي علي لُغزَةَ (١) الاصفهاني

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَلْسَعُ كَٱلْعَقْرَبِ وَٱلزُّنْبُورِ * وَكُلُّ

---

١ وفي رواية اخرى لُغذَةَ

ضَارِبٍ بِفَمِهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامَّ اَبْرَصَ * وَكُلُّ قَابِضٍ بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسِّبَاعِ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

(وجدتُهُ في تعليقاتي عن ابي بكر الخُوارَزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ * كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَاتِمَةُ كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ اَعْلَاهُ * سِنْخُ كُلِّ شَيْءٍ اَصْلُهُ * اَزْمَلُ كُلِّ شَيْءٍ صَوْتُهُ * تَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ (وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نُقَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَنُقَايَتُهُ ضِدُّ نُفَايَتِهِ * جَذْمُ كُلِّ شَيْءٍ وَجِذْرُهُ اَصْلُهُ * غَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ قَعْرُهُ

اَلْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

يُناسب موضوع الباب في الكلية

اَلْجَمُّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْعِلْقُ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْمُطَهَّمُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلصَّرِيحُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلذَّرِبُ الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلصَّدْعُ الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ * اَلطَّلَا الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * اَلزَّرْيَابُ الْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْعَلَنْدَى الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

البَابُ ٱلثَّانِي

فِي ٱلتَّنْزِيلِ وَٱلتَّمْثِيلِ

اَلْفَصْلُ ٱلْاَوَّلُ

في طبَقات الناس وذِكر سائر الحيَوانات واحوالها وما يتَّصل بها

(عن الايمَّة)

اَلْاَسْبَاطُ فِي وُلْدِ اِسْحَاقَ بِمَنْزِلَةِ ٱلْقَبَائِلِ فِي وُلْدِ اِسْمَاعِيلَ * اَرْدَافُ ٱلْمُلُوكِ فِي ٱلْجَاهِلِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْوُزَرَاءِ فِي ٱلْاِسْلَامِ . (اَلرِّدَافَةُ كَٱلْوِزَارَةِ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَشَهِدتُّ اَنْجِبَةَ ٱلْاِفَاقَةِ عَالِيًا كَعْبِي وَاَرْدَافُ ٱلْمُلُوكِ شُهُودُ)

اَلْاَقْيَالُ لِحِمْيَرَ كَٱلْبَطَارِيقِ لِلرُّومِ * اَلْمُرَاهِقُ مِنَ ٱلْغِلْمَانِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْمُعْصِرِ مِنَ ٱلْجَوَارِي * وَٱلْكَاعِبُ مِنْهُنَّ بِمَنْزِلَةِ ٱلْحَزَوَّرِ مِنْهُمْ * اَلْكَهْلُ مِنَ ٱلرِّجَالِ بِمَنْزِلَةِ ٱلنَّصَفِ مِنَ ٱلنِّسَاءِ * اَلْقَارِحُ مِنَ ٱلْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْبَازِلِ مِنَ ٱلْاِبِلِ * اَلطِّرْفُ مِنَ ٱلْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْكَرِيمِ مِنَ ٱلرِّجَالِ * اَلْبَذَجُ مِنْ اَوْلَادِ ٱلضَّأْنِ مِثْلُ ٱلْعَتُودِ مِنْ

اَوْلَادِ ٱلْمَعَزِ * اَلشَّادِنُ مِنَ ٱلظِّبَاءِ كَٱلنَّاهِضِ مِنَ ٱلْقِرَاخِ *
رُبُوضُ ٱلْغَنَمِ مِثْلُ بُرُوكِ ٱلْاِبِلِ . وَجُثُومِ ٱلطَّيْرِ . وَجُاوِسِ
ٱلْاِنْسَانِ * خِلْفُ ٱلنَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ ٱلْبَقَرَةِ وَثَدْيِ ٱلْمَرْأَةِ *
اَلْبَرَاثِنُ مِنَ ٱلْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْاَصَابِعِ مِنَ ٱلْاِنْسَانِ * اَلْكَرِشُ
مِنَ ٱلدَّابَّةِ كَٱلْمَعِدَةِ مِنَ ٱلْاِنْسَانِ وَٱلْحَوْصَلَةِ مِنَ ٱلطَّائِرِ * اَلْمُهْرُ
مِنَ ٱلْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْفَصِيلِ مِنَ ٱلْاِبِلِ وَٱلْحَشِ مِنَ ٱلْحَمِيرِ
وَٱلْعِجْلِ مِنَ ٱلْبَقَرِ * اَلْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَٱلْفَرْسِنِ لِلْبَعِيرِ * اَلْمُنْسِمُ
لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ ٱلظُّفُرِ لِلْاِنْسَانِ وَٱلسُّنْبُكِ لِلدَّابَّةِ وَٱلْمِخْلَبِ لِلطَّيْرِ *
اَلْخُنَانُ فِي ٱلدَّوَابِّ كَٱلزُّكَامِ فِي ٱلنَّاسِ * اَللُّغَامُ لِلْبَعِيرِ
كَٱللُّعَابِ لِلْاِنْسَانِ * اَلْمُخَاطُ مِنَ ٱلْاَنْفِ كَٱللُّعَابِ مِنَ ٱلْفَمِ *
اَلنَّشِيرُ لِلدَّوَابِّ كَٱلْعُطَاسِ لِلنَّاسِ * اَلنَّاقَةُ ٱللَّقُوحُ بِمَنْزِلَةِ ٱلشَّاةِ
ٱللَّبُونِ وَٱلْمَرْأَةِ ٱلْمُرْضِعَةِ * اَلْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَٱلْعَضُدِ(١) لِلْاِنْسَانِ *
خِلَاءُ ٱلْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ ٱلْفَرَسِ * نُفُوقُ ٱلدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ
ٱلْاِنْسَانِ * اَلزَّهْلَقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْهَمْلَجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ ٱلدَّابَّةِ
بِمَنْزِلَةِ ٱلتِّخَامِ ٱلْاِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ ٱلْاَعْشَى :

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ بِتِبْنٍ وَتَعْلِيقٍ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ)

اَلْغُدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَٱلطَّاعُونِ لِلْاِنْسَانِ * اَلْهَمَجُ فِي مَا

---

١ وفي نسخة كالعضد وهو من غلط التصحيف

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمْشِي * صَبَارَةُ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ الْقَيْظِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي الإِبِلِ

(عن المبرّد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى * وَالْقَلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

(علَّقتُهُ عن ابي بكر الخُوارزمي)

الْمِخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَاقُ لِخُرَاسَانَ * وَالْمِرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّأْمِ . وَالْبَيْدَرُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْإِرْدَبُّ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَفِيزِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي انواع من الآلات

(عن الائمّة)

الْغَرْزُ لِلْجَمَلِ كَالرِّكَابِ لِلْفَرَسِ * الْفُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ * السِّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحَجَّامِ كَالْمِبْضَعِ لِلْفَصَّادِ . وَالْمِبْزَغُ لِلْبَيْطَارِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الائمة)

اَلرُّؤْبَةُ لِلْاِنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِلثَّوْبِ * اَلدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * اَلْعَقَاقِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ اَلْاَدْوِيَةُ كَالتَّوَابِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ اَلْاَطْعِمَةُ. وَالْاَفْوَاهِ فِي مَا يُعَالَجُ بِهِ اَلطِّيبُ * اَلْبَذْرُ لِلْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَسَائِرِ اَلْحُبُوبِ كَالْبِزْرِ لِلرَّيَاحِينِ وَالْبُقُولِ * اَللَّفْحُ مِنَ اَلْحَرِّ كَالنَّفْحِ مِنَ اَلْبَرْدِ * اَلدَّرَجُ اِلَى فَوْقُ كَالدَّرَكِ اِلَى اَسْفَلُ (وَمِنْهُ قِيلَ: اِنَّ اَلْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ. وَالنَّارَ دَرَكَاتٌ) * اَلْهَالَةُ لِلْقَمَرِ كَالدَّارَةِ لِلشَّمْسِ * اَلْغَلَتُ فِي اَلْحِسَابِ كَالْغَلَطِ فِي اَلْكَلَامِ * اَلْبَشَمُ فِي اَلطَّعَامِ كَالْبَغَرِ مِنَ اَلشَّرَابِ وَالْمَاءِ * اَلضُّعْفُ فِي اَلْجِسْمِ كَالضَّعْفِ فِي اَلْعَقْلِ * اَلْوَهْنُ فِي اَلْعَظْمِ وَالْاَمْرِ كَالْوَهْيِ فِي اَلثَّوْبِ وَالْحَبْلِ * حَلَا فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي * اَلْبَصِيرَةُ فِي اَلْقَلْبِ كَالْبَصَرِ فِي اَلْعَيْنِ * اَلْوُعُورَةُ فِي اَلْجَبَلِ كَالْوُعُوثَةِ فِي اَلرَّمْلِ * اَلْعَمَى فِي اَلْعَيْنِ مِثْلُ اَلْعَمَهِ فِي اَلرَّأْيِ * اَلْبَيْدَرُ لِلْحِنْطَةِ بِازَاءِ اَلْجَرِينِ لِلزَّبِيبِ. وَالْمِرْبَدِ لِلتَّمْرِ

البابُ الثالِثُ

في اشياءَ تختلفُ اسماؤُها واوصافُها باختلافِ احوالِها

الفصلُ الاوّلُ

(في ما رُوي منها عن ابي عُبيدة)

لا يُقالُ كأسٌ الّا اذا كانَ فيها شرابٌ والّا فهي زُجاجةٌ * ولا يُقالُ مائدةٌ الّا اذا كانَ عليها طعامٌ والّا فهي خِوانٌ * ولا يُقالُ كُوزٌ الّا اذا كانتْ لهُ عُروةٌ والّا فهو كُوبٌ * ولا يُقالُ قلمٌ الّا اذا كانَ مبريًّا والّا فهو اُنبوبةٌ * ولا يُقالُ خاتمٌ الّا اذا كانَ فيهِ فصٌّ والّا فهو فتخةٌ * ولا يُقالُ فَرْوٌ الّا اذا كانَ عليهِ صوفٌ والّا فهو جلدٌ * ولا يُقالُ رَيطةٌ الّا اذا لمْ تكُنْ لِفقيْنِ والّا فهي مُلاءةٌ * ولا يُقالُ اريكةٌ الّا اذا كانتْ عليها حَجلةٌ والّا فهو سريرٌ * ولا يُقالُ لطيمةٌ الّا اذا كانَ عليها طِيبٌ والّا فهي عيرٌ

الفصل الثاني

(في احتذاء سائر الائمة تمثيل ابي عُبيدة من هذا الفنّ)

لا يُقالُ نَفَقٌ إلّا اذا كانَ لهُ مَنْفَذٌ وإلّا فهُوَ سَرَبٌ * ولا يُقالُ عِهْنٌ إلّا اذا كانَ مَصْبُوغًا وإلّا فهُوَ صُوفٌ * ولا يُقالُ لَحْمٌ قَدِيرٌ إلّا اذا كانَ مُعالَجًا بتَوابِلَ وإلّا فهُوَ طَبِيخٌ * ولا يُقالُ خِدْرٌ(١) إلّا اذا كانَ مُشْتَمِلًا على جارِيَةٍ وإلّا فهُوَ سِتْرٌ * ولا يُقالُ مِغْوَلٌ إلّا اذا كانَ في جَوْفِ سَوْطٍ وإلّا فهُوَ مِشْمَلٌ * ولا يُقالُ رَكِيَّةٌ إلّا اذا كانَ فيها ماءٌ قلَّ او كثُرَ وإلّا فهِيَ بِئْرٌ * ولا يُقالُ مِجَنٌّ إلّا اذا كانَ في طَرَفِهِ عُقّافَةٌ وإلّا فهُوَ عَصًا * ولا يُقالُ وَقُودٌ إلّا اذا اتَّقَدَتْ فيهِ النّارُ وإلّا فهُوَ حَطَبٌ * لا يُقالُ سِباعٌ إلّا اذا كانَ فيهِ تِبْنٌ وإلّا فهُوَ طِينٌ * ولا يُقالُ عَوِيلٌ إلّا اذا كانَ معهُ رَفْعُ صَوْتٍ وإلّا فهُوَ بُكاءٌ * ولا يُقالُ مُورٌ للغُبارِ إلّا اذا كانَ بالرِّيحِ وإلّا فهُوَ رَهْجٌ * ولا يُقالُ ثَرًى إلّا اذا كانَ نَدِيًّا وإلّا فهُوَ تُرابٌ * لا يُقالُ مأْزِقٌ ومَأْقِطٌ إلّا في الحَرْبِ وإلّا فهُوَ مَضِيقٌ * لا يُقالُ مُغْلَغَلَةٌ إلّا اذا كانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ الى بَلَدٍ وإلّا فهِيَ رِسالَةٌ * لا يُقالُ قَراحٌ إلّا اذا كانَتْ مُهَيَّأَةً للزِّراعَةِ وإلّا فهِيَ بَراحٌ * لا يُقالُ

١ وفي نسخة جِدر وهو من خطاء التصحيف

لِلْعَبْدِ آبِقٌ اِلَّا اِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ وَاِلَّا فَهُوَ هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ ٱلْفَمِ رُضَابٌ اِلَّا مَا دَامَ فِي ٱلْفَمِ فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُزَاقٌ * لَا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ كَمِيٌّ اِلَّا اِذَا كَانَ شَاكِيَ ٱلسِّلَاحِ وَاِلَّا فَهُوَ بَطَلٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي مَا يُقَارِبُهُ وَيُنَاسِبُهُ

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مِهْدًى اِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ ٱلْهَدِيَّةُ * وَلَا يُقَالُ لِلْاِبِلِ رَاوِيَةٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا ٱلْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ اِلَّا مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي ٱلْهَوْدَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجْلٌ اِلَّا مَا دَامَ فِيهَا مَاءٌ قَلَّ اَوْ كَثُرَ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذَنُوبٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مَلْأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعْشٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ ٱلْمَيِّتُ * لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرْقٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ * لَا يُقَالُ لِلْخَيْطِ سِمْطٌ اِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ ثَوْبَيْنِ اِثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ قَرَنٌ اِلَّا اَنْ يُقْرَنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رُفْقَةٌ اِلَّا مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ. فَاِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمُ ٱسْمُ ٱلرُّفْقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمُ ٱسْمُ ٱلرَّفِيقِ * لَا يُقَالُ لِلْبِطِّيخِ حَدَجٌ اِلَّا مَا دَامَتْ صِغَارًا خُضْرًا * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تِبْرٌ اِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصُوغٍ * لَا يُقَالُ لِلْحِجَارَةِ رَضْفٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مُحْمَاةً بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ اِلَّا عِنْدَ اِرْتِفَاعِ النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ مُطَرَّفٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ * لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهِ اَهْلُهُ * لَا يُقَالُ لِلرِّيحِ بَلِيلٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدًى * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ اِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ اَبَوَيْهَا * لَا يُقَالُ لِلْبَخِيلِ شَحِيحٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ حَرِيصًا * لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ خَرِصٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَ ذٰلِكَ جَائِعًا * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمِلْحِ اُجَاجٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَ مُلُوحَتِهِ مُرًّا * لَا يُقَالُ لِلْاِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ اِهْطَاعٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا يُقَالُ اِهْرَاعٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَهُ رِعْدَةٌ (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) * وَلَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ كَعٌّ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفًا * لَا يُقَالُ لِلْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ اِلَّا اِذَا كَانَ عَلَى اِنْتِظَارٍ * لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ مُحَجَّلٌ اِلَّا اِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي قَوَائِمِهِ الْاَرْبَعِ اَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا

اَلبَابُ اَلرَابِعُ

فِي اَوَائِلِ اَلْاَشْيَاءِ وَاَوَاخِرِهَا

اَلفَصْلُ اَلاَوَّلُ

في سياقة الاوائل

اَلصُّبْحُ اَوَّلُ اَلنَّهَارِ * اَلغَسَقُ اَوَّلُ اَللَّيْلِ * اَلْوَسْمِيُّ اَوَّلُ اَلْمَطَرِ * اَلبَارِضُ اَوَّلُ اَلنَّبْتِ * اَللُّعَاعُ اَوَّلُ اَلزَّرْعِ (وَهٰذَا عَنِ اَللَّيْثِ) * اَللِّبَاءُ اَوَّلُ اَللَّبَنِ * اَلسُّلَافُ اَوَّلُ اَلْعَصِيرِ * اَلبَاكُورَةُ اَوَّلُ اَلْفَاكِهَةِ * اَلبِكْرُ اَوَّلُ اَلْوَلَدِ * اَلطَّلِيعَةُ اَوَّلُ اَلْجَيْشِ * اَلنَّهَلُ اَوَّلُ اَلشُّرْبِ * اَلنَّشْوَةُ اَوَّلُ اَلسُّكْرِ * اَلوَخْطُ اَوَّلُ اَلشَّيْبِ * اَلنُّعَاسُ اَوَّلُ اَلنَّوْمِ * اَلخَافِرَةُ اَوَّلُ اَلْاَمْرِ (وَمِنْهَا قَوْلُهُ: اَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي اَلْخَافِرَةِ اَيْ فِي اَوَّلِ اَمْرِنَا. وَيُقَالُ فِي اَلْمَثَلِ: اَلنَّقْدُ عِنْدَ اَلْخَافِرَةِ اَيْ عِنْدَ اَوَّلِ كَلِمَةٍ) * اَلفَرَطُ اَوَّلُ اَلْوُرَّادِ (وَفِي اَلْخَبَرِ اَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى اَلْحَوْضِ اَيْ اَوَّلُكُمْ) * اَلزُّلَفُ اَوَّلُ سَاعَاتِ اَللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) *

اَلزَّفِيرُ اَوَّلُ صَوْتِ اَلْحِمَارِ (وَالشَّهِيقُ آخِرُهُ عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * اَلنُّقْبَةُ اَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ اَلْجَرَبِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْعَلَقَةُ اَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْعَدَبَّسِ) * اَلْاِسْتِهْلَالُ اَوَّلُ صِيَاحِ اَلْمَوْلُودِ اِذَا وَلَوَلَ * اَلنَّبَطُ اَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ اَلْبِئْرِ اِذَا حُفِرَتْ * اَلرَّسُّ وَالرَّسِيسُ اَوَّلُ مَا يُؤْخَذُ مِنَ اَلْحُمَّى * اَلْقَرْعُ اَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ اَلنَّاقَةُ (وَكَانَتِ اَلْعَرَبُ تَذْبَحُهُ لِاَصْنَامِهَا تَبَرُّكًا بِذٰلِكَ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

فِي مِثْلِهَا

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَّتُهُ اَوَّلُهُ * فَاتِحَةُ اَلْكِتَابِ اَوَّلُهُ * شَرْخُ اَلشَّبَابِ وَرَيْعَانُهُ وَعُنْفُوَانُهُ وَمَيْعَتُهُ وَغُلَوَاؤُهُ وَرَيِّقُهُ وَرَيِّقُهُ اَوَّلُهُ * رَيِّقُ اَلْمَطَرِ اَوَّلُ شُؤْبُوبِهِ * حِدْثَانُ اَلْاَمْرِ اَوَّلُهُ * قَرْنُ اَلشَّمْسِ اَوَّلُهَا * عُثْنُونُ اَلرِّيحِ اَوَّلُهَا * غَزَالَةُ اَلضُّحَى اَوَّلُهَا * سَرَعَانُ اَلْخَيْلِ اَوَائِلُهَا * تَبَاشِيرُ اَلصُّبْحِ اَوَائِلُهُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

فِي اَلْاَوَاخِرِ

اَلْاَهْزَعُ آخِرُ اَلسِّهَامِ اَلَّذِي يَبْقَى فِي اَلْكِنَانَةِ * اَلسُّكَيْتُ آخِرُ اَلْخَيْلِ اَلَّتِي تَجِيءُ فِي آخِرِ اَلْحَلْبَةِ * اَلْغَلَسُ وَالْغَبَشُ آخِرُ

ظُلْمَةِ ٱللَّيْلِ * ٱلزُّكْمَةُ وَٱلْعِجْزَةُ آخِرُ وُلْدِ ٱلرَّجُلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ٱلْكَيُّولُ آخِرُ ٱلصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ ٱلَّذِي بَعْدَهُ ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ) * ٱلْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ. وَعَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ وَهُوَ ٱلسَّعْدُ عِنْدَهُمْ. قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونَ غُسًّا كَمَا ٱلْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا)

ٱلْغَائِرَةُ (١) آخِرُ ٱلْقَائِلَةِ * ٱلْخَاتِمَةُ آخِرُ ٱلْأَمْرِ * سَاقَةُ ٱلْعَسْكَرِ آخِرُهُ * عُجْمَةُ ٱلرَّمْلِ آخِرُهُ

---

١ وفي نسخة الغائلة وهي خطأ تصحيف

البابُ الخامِسُ

في صِغارِ الأشياءِ وكِبارِها وعِظامِها وضِخامِها

الفصلُ الأوّلُ

في تفسير الصغار

الحَصى صِغارُ الحِجارةِ * القَسيلُ صِغارُ الشَّجَرِ * الأشاءُ صِغارُ النَّخْلِ * الفَرْشُ صِغارُ الإبِلِ (وقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرآنُ) * النَّقَدُ صِغارُ الغَنَمِ * الخَفانُ (١) صِغارُ النَّعامِ (عنِ الأصمعيِّ) * الحُبارَى صِغارُ المَعزِ * البَهْمُ صِغارُ أولادِ الضَّأنِ والمَعزِ * الدَّرْدَقُ صِغارُ النّاسِ والإبِلِ (عنِ اللَّيثِ عنِ الخَليلِ) * الحَشَراتُ صِغارُ دَوابِّ الأرضِ * الدُّخَلُ صِغارُ الطَّيرِ * الغَوغاءُ صِغارُ الجَرادِ * الذَّرُّ صِغارُ النَّملِ * الزَّغَبُ صِغارُ رِيشِ الطَّيرِ * القِطْقِطُ صِغارُ المَطَرِ * عنِ الأصمعيِّ: الوَقْشُ والوَقَصُ صِغارُ الحَطَبِ الَّتي تُشَيَّعُ بِها النّارُ * عنْ أبي تُرابٍ (٢):

---

١ وفي نسخة الحَفارة وهي خطأ ٢ وفي نسخة ابي نزاب وهو من خطاء التصحيف

اللَّمَمُ صِغَارُ الذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الضَّغَابِيسُ صِغَارُ الْقِثَّاءِ (وَفِي الْخَبَرِ: أُهْدِيَ إِلَيْهِ ضَغَابِيسُ فَقَبِلَهَا وَأَكَلَهَا) * بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصِّغَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

الْقَرَنُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ) * الْعَنْزُ الْأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْخِفْشُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْجَدْوَلُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ * الْغُمَرُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ * النَّاطِلُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرِي فِيهِ الْخُمَّارُ النَّمُوذَجَ (هٰذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ النَّاطِلَ مِكْيَالُ الْخَمْرِ) * الْكُرْزُ الْجُوَالَقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَرْمُوزُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْقَلْهَزِمُ الْفَرَسُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي تُرَابٍ) * الْهِنْبَرَةُ الضَّبُعُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّصَرَةُ الظَّبْيَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْخُشَيْشُ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ) * الشَّرْغُ الضِّفْدَعُ الصَّغِيرُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْحُسْبَانَةُ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ

ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْبُخْنُقُ (١) ٱلْبُرْقُعُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱلْأَزْهَرِيِّ. وَيُقَالُ: بَلِ ٱلْمِقْنَعَةُ ٱلصَّغِيرَةُ) * ٱلْكِنَانَةُ ٱلْجُعْبَةُ ٱلصَّغِيرَةُ * ٱلشَّكْوَةُ ٱلْقِرْبَةُ ٱلصَّغِيرَةُ * ٱلْكِفْتُ ٱلْقِدْرُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْخَصَاصُ ٱلثَّقْبُ ٱلصَّغِيرُ * ٱلْحَمِيتُ ٱلزِّقُّ ٱلصَّغِيرُ * ٱلنُّبْلَةُ ٱللُّقْمَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْوَصْوَاصُ ٱلْبُرْقُعُ ٱلصَّغِيرُ * ٱلْقَارِبُ ٱلسَّفِينَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (قَالَ ٱللَّيْثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ ٱلسُّفُنِ ٱلْبَحْرِيَّةِ تَسْتَخِفُّ لِحَوَائِجِهِمْ) * ٱلسَّوْمَلَةُ ٱلْفِنْجَانَةُ ٱلصَّغِيرَةُ * ٱلشُّوَايَةُ ٱلشَّيْءُ ٱلصَّغِيرُ مِنَ ٱلْكَبِيرِ كَٱلْقِطْعَةِ مِنَ ٱلشَّاةِ (عَنْ خَلَفٍ ٱلْأَحْمَرِ) * ٱلنَّوْطُ ٱلْجُلَّةُ ٱلصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ٱلرُّسُلُ ٱلْجَارِيَةُ ٱلصَّغِيرَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي ٱلْكَبِيرِ مِنْ عِدَّةِ أَشْيَاءَ

ٱلْيَفَنُ ٱلشَّيْخُ ٱلْكَبِيرُ * ٱلْقِلْعَمُ ٱلْعَجُوزُ ٱلْكَبِيرَةُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلْقَحْرُ ٱلْبَعِيرُ ٱلْكَبِيرُ * ٱلطِّبْعُ ٱلنَّهْرُ ٱلْكَبِيرُ (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ) * ٱلرَّسُّ ٱلْبِئْرُ ٱلْكَبِيرَةُ * ٱلْقُلَّةُ ٱلْجَرَّةُ ٱلْكَبِيرَةُ * ٱلْفَرَعَةُ ٱلْقَمْلَةُ ٱلْكَبِيرَةُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلتِّبْنُ

---

١ وفي نسخة البحنق وهو غلط

اَلْقَدَحُ اَلْكَبِيرُ * اَلشَّاهِينُ اَلْمِيزَانُ اَلْكَبِيرُ * اَلْخَنْجَرُ اَلسِّكِّينُ اَلْكَبِيرُ * عَيْنٌ حَدْرَةٌ اَيْ كَبِيرَةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ اَمْرِئِ اَلْقَيْسِ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في ما اطلق الائمّة في تفسيرهِ لفظة العظيم

اَلْقَهْبُ اَلْجَبَلُ اَلْعَظِيمُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلْعَاقِرُ اَلرَّمْلُ اَلْعَظِيمُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلشَّارِعُ اَلطَّرِيقُ اَلْعَظِيمُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلسُّورُ اَلْحَائِطُ اَلْعَظِيمُ * اَلرِّتَاجُ اَلْبَابُ اَلْعَظِيمُ * اَلصَّخْرَةُ اَلْحَجَرُ اَلْعَظِيمُ * اَلْمِقْرَى اَلْاِنَاءُ اَلْعَظِيمُ * اَلْفَيْلَقُ اَلْجَيْشُ اَلْعَظِيمُ * اَلْمِقْرَاةُ اَلْحَوْضُ اَلْعَظِيمُ * اَلْفَيْلَمُ اَلرَّجُلُ اَلْعَظِيمُ (وَفِي اَلْحَدِيثِ: اِنَّ اَلدَّجَّالَ اَقْمَرُ فَيْلَمٌ) * اَلْعَبْهَرَةُ اَلْمَرْأَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلدَّوْحَةُ اَلشَّجَرَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْخَلِيَّةُ اَلسَّفِينَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنِ اَللِّحْيَانِيِّ) * اَلسَّجْلُ اَلْقِرْبَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْغَرْبُ اَلدَّلْوُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلدَّجَّالَةُ (١) اَلرُّفْقَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلثُّعْبَانُ اَلْحَيَّةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلْقِرْمِيدُ اَلْاَجُرَّةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلْفِطِيسُ اَلْمِطْرَقَةُ اَلْعَظِيمَةُ *

---

١ وفي نسخة الرحّالة

اَلْمِعْوَلُ اَلْفَأْسُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلطِّرْبَالُ اَلصَّوْمَعَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْمَلْحَمَةُ اَلْوَقْعَةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلدُّبْلَةُ وَالدُّبْنَةُ اَللُّقْمَةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلْحَالَةُ اَلْبَكَرَةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلرَّقُّ اَلسُّلْحُفَاةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلدِّلْدِلُ اَلْقُنْفُذُ اَلْعَظِيمُ * اَلْقَمَعُ اَلذُّبَابُ اَلْاَزْرَقُ اَلْعَظِيمُ * اَلْحَلَمَةُ اَلْقُرَادُ اَلْعَظِيمُ * اَلْقَادِرُ اَلْوَعْلُ اَلْعَظِيمُ * اَلْبَقَّةُ اَلْبَعُوضَةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلْوَئِيَّةُ اَلْقِدْرُ اَلْعَظِيمَةُ (وَفِي اَلْمَثَلِ : كِفْتُ اِلَى وَئِيَّةٍ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

فِي مَا يُقَارِبُهُ

(عن الائمة)

اَلْجَرَنْفَشُ(١) اَلْعَظِيمُ اَلْخِلْقَةِ * اَلْاَرْأَسُ اَلْعَظِيمُ اَلرَّأْسِ * اَلْعَثْجَلُ اَلْعَظِيمُ اَلْبَطْنِ * اَلْاَرْكَبُ اَلْعَظِيمُ اَلرُّكْبَةِ * اَلْاَرْجَلُ اَلْعَظِيمُ اَلرِّجْلِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

فِي مُعْظَمِ اَلشَّيْءِ

اَلْمَحَجَّةُ وَالْجَادَّةُ مُعْظَمُ اَلطَّرِيقِ * حَوْمَةُ اَلْقِتَالِ مُعْظَمُهُ (وَكَذٰلِكَ مِنَ اَلْبَحْرِ وَالرَّمْلِ (٢) وَغَيْرِهِمَا عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) *

---

١ وفي نسخة الجرنفش وذلك غلط ٢ وفي نسخة والرحل وهي خطأ

كَوْكَبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ : كَوْكَبُ الْحَرِّ وَكَوْكَبُ الْمَاءِ) * جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْعَسْكَرِ وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوَانَ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الاشياء الضخمة

الْوَهْمُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْعُلْكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجِنْبَارَةُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ عَنِ الْفَرَّاءِ) * الْجَأْبُ الْحِمَارُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَلْسُ الْحَبْلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْخَزَرْنَقُ الْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ (عَنْ أَبِي تُرَابٍ) * الْهِرَاوَةُ الْعَصَا الضَّخْمَةُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْهَيْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * السَّجِيلَةُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * الرَّفْدُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْجُخْدُبُ الْجُنْدُبُ الضَّخْمُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ شَمِرٍ) * الْبَالَةُ الْجِرَابُ الضَّخْمُ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ) * الْوَلِيجَةُ الْجُوَالَقُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْجَحْلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ * الْهِلْوَفُ اللِّحْيَةُ الضَّخْمَةُ * الْهِقَبُّ (١) النَّعَامَةُ الضَّخْمَةُ

---

١ وفي نسخة العقب وهو من خطأ التصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

فِي مَا يُنَاسِبُهُ

اَلْجَهْضَمُ اَلضَّخْمُ اَلْهَامَةِ * اَلْبِرْطَامُ اَلضَّخْمُ اَلشَّفَةِ (عَنْ اَبِي مُحَمَّدٍ اَلْاَمَوِيِّ) * اَلْحَوْشَبُ اَلضَّخْمُ اَلْبَطْنِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْقَفَنْدَرُ اَلضَّخْمُ اَلرِّجْلِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

فِي تَرْتِيبِ ضَخْمِ اَلرَّجُلِ

رَجُلٌ بَادِنٌ اِذَا كَانَ ضَخْمًا مَحْمُودَ اَلضَّخْمِ * ثُمَّ خِدَبٌّ (١) اِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُنْبُجٌ اِذَا كَانَ مُفْرِطَ اَلضَّخَامَةِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * ثُمَّ جَلَنْدَحٌ اِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي اَلضَّخْمِ (وَهٰذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ عَنِ اَلْمُفَضَّلِ)

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

فِي تَرْتِيبِ ضَخْمِ اَلْمَرْأَةِ

اِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً وَهِيَ عَلَى اِعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبَحْلَةٌ * فَاِذَا زَادَ ضَخْمُهَا وَلَمْ يَقْبُحْ فَهِيَ سِبَحْلَةٌ * فَاِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُكْرَهُ فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضَنَاكٌ * فَاِذَا اَفْرَطَ ضَخْمُهَا فَهِيَ عِفَضَاجٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)

---

١ وفي نسخة حِدبٌ وهو من خطاء التصحيف

البَابُ السَّادِسُ

فِي الطُّولِ وَالْقِصَرِ

اَلْفَصْلُ الْاَوَّلُ

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طُوَالٌ * فَاِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْذَبٌ وَشَوْقَبٌ * فَاِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُذَمُّ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَّطٌ وَعَشَنَّقٌ * فَاِذَا اَفْرَطَ طُولُهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَعَلَّعٌ وَعَنَطْنَطٌ وَسَقَعْطَرَى (عَنْ اَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ)

اَلْفَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم الطول على ما يوصف به

(عن الائمة)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشُغْمُومٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ * فَرَسٌ اَشَقُّ وَاَمَقُّ وَسُرْحُوبٌ * بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْشَعَانُ (١) * نَاقَةٌ

---

١ وفي نسخة شيشعان وهذا خطاء التصحيف

جَسْرَةٌ وَقَيْدُودٌ * نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسَحُوقٌ * شَجَرَةٌ عَيْدَانَةٌ وَعَمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتٌ سَامِقٌ * وَجْهٌ مَخْرُوطٌ * وَلِحْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ اِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ * شَعْرٌ فَيْنَانٌ وَوَارِدٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

فِي تَرْتِيبِ اَلْقِصَرِ

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَاَلْاَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَشٌ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * ثُمَّ بُحْتُرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنِ اَلْكِسَائِي وَاَلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا كَانَ مُفْرِطَ اَلْقِصَرِ يَكَادُ اَلْجُلُوسُ يُوَازِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ (عَنِ اَللَّيْثِ وَاَبْنِ دُرَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ كَانَّ اَلْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ فَهُوَ حِنْزَقْرَةٌ (١) (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَاَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

فِي تَقْسِيمِ اَلْعَرَضِ

وِعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فِلْطَاحٌ (عَنِ اَبْنِ دُرَيْدٍ) * حَجَرٌ صَلْدَحٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَفَّحٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ)

---

١ وفي نسخة حترقرة وهو من خطاء التصحيف

اَلبَابُ اَلسَّابِعُ

فِي اَلْيُبْسِ وَاللِّينِ

اَلفَصْلُ اَلاَوَّلُ

في تفصيل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة

(عن الائمة)

اَلْخَبِيزُ اَلْخُبْزُ اَلْيَابِسُ * اَلْجَلِيدُ اَلْمَاءُ اَلْيَابِسُ * اَلْجُبْنُ اَللَّبَنُ اَلْيَابِسُ * اَلْقَدِيدُ وَاَلْوَشِيقُ اَللَّحْمُ اَلْيَابِسُ * اَلْقَسْبُ اَلتَّمْرُ اَلْيَابِسُ * اَلْقِشْعُ اَلْجِلْدُ اَلْيَابِسُ * اَلْقِفَّةُ اَلشَّجَرَةُ اَلْيَابِسَةُ * اَلْحَشِيشُ اَلْكَلَأُ اَلْيَابِسُ * اَلْقَتُّ اَلاِسْفِسْتُ اَلْيَابِسُ * اَلْخَشْلُ اَلْمُقْلُ اَلْيَابِسُ * اَلْجَزْلُ اَلْحَطَبُ اَلْيَابِسُ * اَلضَّرِيعُ اَلشِّبْرِقُ اَلْيَابِسُ * اَلصَّلْدُ اَلْحَجَرُ اَلْيَابِسُ * اَلْبَعَرُ اَلزِّبْلُ اَلْيَابِسُ * اَلْعَصِيمُ اَلْعَرَقُ اَلْيَابِسُ * اَلْجَسَدُ اَلدَّمُ اَلْيَابِسُ * اَلصَّلْصَالُ اَلطِّينُ اَلْيَابِسُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تفصيل اشياء رَطبة

اَلرُّطَبُ اَلتَّمْرُ اَلرَّطْبُ * اَلْعُشْبُ اَلْكَلَأُ اَلرَّطْبُ * اَلْفِصْفِصَةُ اَلْقَتُّ اَلرَّطْبُ * اَلثُّرْمُطَةُ اَلطِّينُ اَلرَّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * اَلْأُرْنَةُ اَلْجُبْنُ اَلرَّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللّيّنة

(عن الائمّة)

اَلسَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ اَلْاَرْضِ * اَلرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ اَلرَّمْلِ * اَلزَّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ اَلدُّرُوعِ * اَلْاَلُوقَةُ مَا لَانَ مِنَ اَلْاَطْعِمَةِ * اَلرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ اَلْعَيْشِ * اَلثَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ اَلْبُسْرِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تقسيم اللين على ما يوصف بهِ

ثَوْبٌ لَيِّنٌ * رُمْحٌ لَدْنٌ * لَحْمٌ رَخْصٌ * بَنَانٌ طَفْلٌ * شَعَرٌ سُخَامٌ * غُصْنٌ أَمْلُودٌ * فِرَاشٌ وَثِيرٌ * رِيحٌ رُخَاءٌ * اَرْضٌ دَمِثَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * فَرَسٌ خَوَّارُ اَلْعِنَانِ اِذَا كَانَ لَيِّنَ اَلْمَعْطَفِ

اَلبَابُ اَلثَّامِنُ

فِي اَلشِّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ اَلْاَشْيَاءِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

اَلْاُوَارُ شِدَّةُ حَرِّ اَلشَّمْسِ * اَلْوَدِيقَةُ شِدَّةُ اَلْحَرِّ * اَلصِّرُّ شِدَّةُ اَلْبَرْدِ * اَلِانْهِلَالُ شِدَّةُ صَوْبِ اَلْمَطَرِ * اَلْغَيْهَبُ شِدَّةُ سَوَادِ اَللَّيْلِ * اَلْقَشْمُ شِدَّةُ اَلْاَكْلِ * اَلْقَحْفُ شِدَّةُ اَلشُّرْبِ * اَلتَّسْبِيخُ شِدَّةُ اَلنَّوْمِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَمَوِيِّ عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْجَشَعُ شِدَّةُ اَلْحِرْصِ * اَلْخَفَرُ شِدَّةُ اَلْحَيَاءِ * اَلسُّعَارُ شِدَّةُ اَلْجُوعِ * اَلصَّدَى شِدَّةُ اَلْعَطَشِ * اَللَّخْفُ شِدَّةُ اَلضَّرْبِ * اَلْحَكُّ شِدَّةُ اَللَّجَاجِ * اَلْهَدُّ شِدَّةُ اَلْهَدْمِ * اَلْقَحْلُ شِدَّةُ اَلْيُبْسِ * اَلْمَأْقُ شِدَّةُ اَلْبُكَاءِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلزُّزَاحُ شِدَّةُ اَلْهُزَالِ * اَلصَّلْقُ شِدَّةُ اَلصِّيَاحِ (وَفِي اَلْحَدِيثِ: لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ اَوْ حَلَقَ) * اَلشَّنَفُ شِدَّةُ اَلْبُغْضِ * اَلشَّذَا شِدَّةُ

ذَكَاءُ الرِّيحِ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * الضَّرْزَمَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ (عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * الْقَرْضَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * الْحَقْحَقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ: شَرُّ السَّيْرِ الْحَقْحَقَةُ) * الْوَصَبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ * الْخَبْزُ شِدَّةُ السَّوْقِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَاَنْشَدَ:

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَّا بَسًّا)

اَلْفَصْلُ الثَّانِي

فِي مَا يُحْتَجُّ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ

اَلْهَلَعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ * اَللَّدَدُ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ * اَلْحَسُّ شِدَّةُ الْقَتْلِ * اَلْبَثُّ شِدَّةُ الْحُزْنِ * اَلنَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ * اَلْحَسْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي تَفْصِيلِ مَا يُوصَفُ بِالشِّدَّةِ

(عن الاصمعيّ وابي زيدٍ والليثِ وابي عُبَيدة)

لَيْلٌ عَكَامِسٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمَحْمَحٌ شَدِيدُ الْمُنَّةِ * اَسَدٌ ضَبَارِمٌ (١) شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصَلِّيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ كَذٰلِكَ * اِمْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ * رَجُلٌ اَقْشَرُ

---

١ وفي نسخة صبارم وذلك غلط

شَدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ ٱلْخُصُومَةِ * شَعَرٌ قَطِطٌ شَدِيدُ ٱلْجُعُودَةِ * لَبَنٌ طَخْفٌ شَدِيدُ ٱلْحُمُوضَةِ * مَاءٌ زُعَاقٌ شَدِيدُ ٱلْمُلُوحَةِ (وَأَنَا أَسْتَظْرِفُ قَوْلَ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ : ٱلذُّعَاقُ كَٱلزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذٰلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي أَلُغَةٌ أَمْ لُثْغَةٌ) (١) * رَجُلٌ شَقِذٌ شَدِيدُ ٱلْبَصَرِ سَرِيعُ ٱلْإِصَابَةِ بِٱلْعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ جَلَعْبَى (عَنِ ٱللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ ٱلْأَضْلَاعِ * يَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ شَدِيدُ ٱلْحَرِّ * عُودٌ دَعِرٌ شَدِيدُ ٱلدُّخَانِ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

فِي ٱلتَّقْسِيمِ

(عن الائمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَأَرْوَنَانٌ * سَنَةٌ خُرَاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ دَيْقُوعٌ وَيَرْقُوعٌ * دَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * دَاهِيَةٌ عَنْقَفِيرٌ وَدَرْدَبِيسٌ * سَيْرٌ زَعْزَاعٌ وَحَقْحَاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ وَابِلٌ * سَيْلٌ زَاعِبٌ (٢) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِتَاءٌ كَلِبٌ * ضَرْبٌ طَلْخَفٌ * حَجَرٌ صَيْخُودٌ * فِتْنَةٌ صَمَّاءُ * مَوْتٌ صُهَابِيٌّ (كُلُّ ذٰلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا)

---

١ لكلا الوجهين اصل في اللغة ٢ وفي نسخة زاغب وهو غلط

اَلْبَابُ اَلتَّاسِعُ

فِي اَلْقِلَّةِ وَاَلْكَثْرَةِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في تفصيل الاشياء الكثيرة

اَلدَّثْرُ اَلْمَالُ اَلْكَثِيرُ * اَلْغَمْرُ اَلْمَاءُ اَلْكَثِيرُ * اَلْجَمُّ اَلْجَيْشُ اَلْكَثِيرُ * اَلْعَرْجُ اَلْاِبِلُ اَلْكَثِيرَةُ * اَلْكَلَعَةُ اَلْغَنَمُ اَلْكَثِيرَةُ * اَلْخَشْرَمُ اَلنَّحْلُ اَلْكَثِيرَةُ * اَلدَّيْلَمُ اَلنَّمْلُ اَلْكَثِيرَةُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْجُفَالُ اَلشَّعَرُ اَلْكَثِيرُ * اَلْغَيْطَلُ اَلشَّجَرُ اَلْكَثِيرُ * اَلْكَيْسُومُ اَلْحَشِيشُ اَلْكَثِيرُ (عَنِ اَللَّيْثِ عَنِ اَلْخَلِيلِ) * اَلْحَشِيلَةُ (١) اَلْعِيَالُ اَلْكَثِيرَةُ (عَنِ اَللَّيْثِ وَاِبْنِ شُمَيْلٍ) * اَلْخَيْرُ اَلْاَهْلُ وَاَلْمَالُ اَلْكَثِيرُ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اَلْكَوْثَرُ اَلْغُبَارُ اَلْكَثِيرُ (عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْجُبُلُّ وَاَلْقِبْضُ اَلْجَمَاعَةُ اَلْكَثِيرَةُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَالْاَصْمَعِيِّ)

١ وفي نسخة الحشيلة

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

يناسبهُ في التقسيم

(عن الائمَّة)

مَالٌ لُبَدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * مَطَرٌ عُبَابٌ * فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

يقارب موضوع الباب

اَوْقَرَتِ اَلشَّجَرَةُ وَاَوْسَقَتْ اِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * اَثْرَى اَلرَّجُلُ اِذَا كَثُرَ مَالُهُ * اَيْبَسَتِ اَلْاَرْضُ اِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * اَعْشَبَتْ اِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا * اَرَاعَتِ اَلْاِبِلِ اِذَا كَثُرَ اَوْلَادُهَا

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَرْثَارٌ كَثِيرُ اَلْكَلَامِ * رَجُلٌ جُرَاضِمٌ كَثِيرُ اَلْاَكْلِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خِضْرِمٌ كَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ * فَرَسٌ غَمْرٌ وَجَمُومٌ كَثِيرُ اَلْجَرْيِ * اِمْرَأَةٌ نَثُورٌ كَثِيرَةُ اَلْاَوْلَادِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اِمْرَأَةٌ مِهْزَاقٌ كَثِيرَةُ اَلضَّحِكِ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةُ اَلْمَاءِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * بَحْرٌ هَمُومٌ كَثِيرُ اَلْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَبِيرٌ كَثِيرَةُ اَلْمَاءِ * شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةُ اَللَّبَنِ * رَجُلٌ لُجُوجَةٌ

كَثِيرُ ٱللَّجَاجِ * رَجُلٌ مَنُونَةٌ كَثِيرُ ٱلِامْتِنَانِ * رَجُلٌ أَشْعَرُ كَثِيرُ ٱلشَّعَرِ * كَبْشٌ أَصْوَفُ كَثِيرُ ٱلصُّوفِ * بَعِيرٌ أَوْبَرُ كَثِيرُ ٱلْوَبَرِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في تفصيل القليل من الاشياء

ٱلثَّمَدُ وَٱلْوَشَلُ ٱلْمَاءُ ٱلْقَلِيلُ * ٱلْغَبِيَّةُ وَٱلْبَغْشَةُ ٱلْمَطَرُ ٱلْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ٱلضَّهْلُ ٱلْمَاءُ ٱلْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ٱلْخَثْرُ ٱلْعَطَاءُ ٱلْقَلِيلُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْجُهْدُ ٱلشَّيْءُ ٱلْقَلِيلُ يَعِيشُ فِيهِ ٱلْمُقِلُّ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ: ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ) * ٱللُّمْظَةُ وَٱلْعُلْقَةُ ٱلشَّيْءُ ٱلْقَلِيلُ ٱلَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ (وَكَذٰلِكَ ٱلْغُفَّةُ وَٱلْمُسْكَةُ) * ٱلصُّوَارُ ٱلْقَلِيلُ مِنَ ٱلْمِسْكِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

(عن الفارابي (١) صاحب كتاب ديوان الادب)

ٱلْخَفَفُ قِلَّةُ ٱلطَّعَامِ وَكَثْرَةُ ٱلْأَكَلَةِ * وَٱلضَّفَفُ قِلَّةُ ٱلْمَاءِ وَكَثْرَةُ ٱلْوُرَّادِ (وَٱلضَّفَفُ أَيْضًا قِلَّةُ ٱلْعَيْشِ)

---

١ وفي نسخة الفرأي

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالقِلَّة

(عن الايمَّة)

نَاقَةٌ عَزُوزٌ (١) قَلِيلَةُ اَللَّبَنِ * شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ اَلدَّرِّ * اِمْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ اَلْوَلَدِ * اِمْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ اَلْاَكْلِ * رَكِيَّةٌ بَكِيَّةٌ قَلِيلَةُ اَلْمَاءِ * شَاةٌ زَمِرَةٌ قَلِيلَةُ اَلصُّوفِ * رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلُ اَلْمُرُوَّةِ * رَجُلٌ حَجِدٌ قَلِيلُ اَلْخَيْرِ * رَجُلٌ اَزْعَرُ قَلِيلُ اَلشَّعَرِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تقسيم القِلَّة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌ * عَطَاءٌ وَتِحٌ * مَالٌ زَهِيدٌ * شُرْبٌ غِشَاشٌ * نَوْمٌ غِرَارٌ

---

١ وفي بعض النسخ غرورٌ وغروزٌ وكلاهما غلط

ٱلبَابُ ٱلعَاشِرُ

فِي سَائِرِ ٱلأَحْوَالِ وَٱلأَوْصَافِ ٱلمُتَضَادَّةِ

ٱلفَصْلُ ٱلأَوَّلُ

فِي تقسيم السعة على ما يوصف بها

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ * دَارٌ قَوْرَاءُ (١) * بَيْتٌ فَسِيحٌ * طَرِيقٌ مَهْيَعٌ * عَيْنٌ نَجْلَاءُ * طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ * إِنَاءٌ مَنْجُوبٌ وَمَنْجُوفٌ * قَدَحٌ رَحْرَاحٌ * وِعَاءٌ مُسْتَجَافٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سَيْرٌ عَنَقٌ وَعَنِيقٌ * عَيْشٌ رَفِيعٌ * صَدْرٌ رَحِيبٌ * بَطْنٌ رَغِيبٌ * قَمِيصٌ فَضْفَاضٌ * سَرَاوِيلُ مُخَرْمَجَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ. (وَٱلسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ ٱلجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ ٱلسَّرَاوِيلَ ٱلمُخَرْمَجَةَ. وَحَكَى أَبُو ٱلفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جِنِّيٍّ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ لِخَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِخِيَاطَةِ سَرَاوِيلَ: خَرْمِجْ مُنْطَقَهَا وَجَدِّلْ مُسَوَّقَهَا أَيْ وَسِّعْ مُعَظَّمَهَا وَضَيِّقْ مُدَخَّلَهَا)

---

١ وفي نسخة خوراء وهي غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تقسيم السعة

فَلَاةٌ خَيْفَقٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) * نَهْرٌ جِلْوَاخٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * بِئْرٌ خَوْقَاءُ (عَنْ اَبْنِ شُمَيْلٍ) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * طَسْتٌ رَهْرَهٌ (١) (عَنِ اَللَّيْثِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ ضَيِّقٌ * صَدْرٌ حَرِجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ لَزِبٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * وَادٍ نَزِلٌ (٢) (عَنِ اَلْاَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تقسيم الجدَّة والطراءة على ما يوصف بها

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بُرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ * شَبَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ هِبْرِزِيٌّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * حُلَّةٌ شَوْكَاءُ (اِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةُ اَلْجِدَّةِ)

---

١ وفي نسخة زهرة وهو غلط ٢ وفي نسخة وادٍ ترك وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

فِي تقسيم مايوصف بالخُلوقة والبِلى

اَلطِّمْرُ اَلثَّوْبُ اَلْخَلَقُ * اَلنِّيمُ اَلْفَرْوُ اَلْخَلَقُ * اَلشَّنُّ اَلْقِرْبَةُ اَلْبَالِيَةُ * اَلرِّمَّةُ اَلْعَظْمُ اَلْبَالِي

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

فِي تقسيم الخُلوقة والبِلى على مايوصَف بهما

شَيْخٌ هِمٌّ * ثَوْبٌ هِدْمٌ * بُرْدٌ سَحْقٌ * رَيْطَةٌ جَرْدٌ * نَعْلٌ نِقْلٌ * عَظْمٌ نَخِرٌ * كِتَابٌ دَارِسٌ * رَبْعٌ دَاثِرٌ * رَسْمٌ طَامِسٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

فِي تقسيم القديم

بِنَاءٌ قَدِيمٌ * دِينَارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ دُهْرِيٌّ * ثَوْبٌ عُدْمُلِيٌّ * شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ * عَجُوزٌ قَنْفَرِشٌ (١) * مَالٌ مُتْلَدٌ * شَرَفٌ قُدْمُوسٌ * حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ * خَمْرٌ عَاتِقٌ * قَوْسٌ عَاتِكَةٌ * ذِئْبٌ كَالِدٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) (كُلُّ ذٰلِكَ اِذَا كَانَ قَدِيمًا)

---

(١) وفي نسخة قنقرش وهي غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في الجيّد من اشياء مختلفة

مَطَرٌ جَوْدٌ * فَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاخِرٌ * مَتَاعٌ نَفِيسٌ * غُلَامٌ فَارِهٌ * سَيْفٌ جُرَازٌ * دِرْعٌ حَصْدَاءُ * اَرْضٌ عَذَاةٌ (اِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ اَلتُّرْبَةِ كَرِيمَةَ اَلْمَنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ اَلْاَحْسَاءِ وَاَلنُّزُوزِ) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (اِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَسِمَنٍ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في خيار الاشياء

(عن الايمة)

سَرَوَاتُ اَلنَّاسِ * حُمْرُ اَلنَّعَمِ * جِيَادُ اَلْخَيْلِ * عِنَاقُ اَلطَّيْرِ * لَهَامِيمُ اَلرِّجَالِ * حَمَائِمُ اَلْاِبِلِ (عَنِ اَبْنِ اَلسِّكِّيتِ) * اَحْرَارُ اَلْبُقُولِ * عَقِيلَةُ اَلْمَالِ * حُرُّ اَلْمَتَاعِ وَاَلضِّيَاعِ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تفصيل الخالص من اشياء عُدَّة

(عن الايمة)

اَلسِّيرَاءُ اَلْخَالِصُ مِنَ اَلْبُرُودِ * اَلرَّحِيقُ اَلْخَالِصُ مِنَ اَلشَّرَابِ * اَلْاِثْرُ اَلْخَالِصُ مِنَ اَلسَّمْنِ * اَللَّظَى اَلْخَالِصُ مِنَ اَللَّهَبِ * اَلنُّضَارُ اَلْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ اَلْاَشْيَاءِ كَالتِّبْرِ وَاَلْخَشَبِ *

(عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱللُّبَابُ ٱلْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ ٱلصَّمِيمُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

فِي التقسيم

حَسَبٌ لُبَابٌ * مَجْدٌ صَمِيمٌ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ ٱلْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ ٱلصَّاحِبَ يَقُولُ فِي ٱلْمُذَاكَرَةِ: أَعْرَابِيٌّ قُحٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ قُحٌّ) * ذَهَبٌ إِبْرِيزٌ وَكِبْرِيتٌ (وَهُوَ فِي رَجَزٍ لِرُؤْبَةَ) * مَاءٌ قَرَاحٌ * لَبَنٌ مَحْضٌ * خُبْزٌ بَحْتٌ * شَرَابٌ صِرْفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَبِيطٌ * خَمْرٌ صُرَاحٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ . كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ ٱلْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِيحُهُ ٱلشَّرَابَ:

عِنْدِيَ إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمُ ... إِلَّا أَخٌ لِلْأُنْسِ أَخَّيْهِ
وَمَا لِجَمْعِ ٱلشَّمْلِ مِنَّا سِوَى ... رَاحٍ صُرَاحٍ فِي صُرَاحِيَّهْ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

يناسبهُ

(عن الائمة)

نُقَاوَةُ ٱلطَّعَامِ * صَفْوَةُ ٱلشَّرَابِ * خُلَاصَةُ ٱلسَّمْنِ * لُبَابُ ٱلْبُرِّ * صُيَابَةُ ٱلشَّرَفِ * مُصَاصُ ٱلْحَسَبِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في مثلهِ

يَوْمٌ مُصَرِّحٌ وَمُصْحٍ اِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ اَلرِّيحِ وَاَلسَّحَابِ) * رَمْلٌ نَقِحٌ (١) (اِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ اَلْحَصَى وَاَلتُّرَابِ) * عَبْدٌ قِنٌّ (اِذَا كَانَ خَالِصَ اَلْعُبُودِيَّةِ وَاَبُوهُ عَبْدٌ وَاُمُّهُ اَمَةٌ * مَارِجٌ مِنْ نَارٍ (اِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ اَلدُّخَانِ) * كَذِبٌ سُمَاقٌ وَحَنْبَرِيتٌ (اِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ. عَنِ اِبْنِ اَلسِّكِّيتِ عَنْ اَبِي زَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

يقارب ما تقدَّم في التقسيم

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ * مَاءٌ مُصَفَّقٌ (٢) * شَرَابٌ مُرَوَّقٌ * كَلَامٌ مُنَقَّحٌ * حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

يناسبهُ في اختصاص بعض الشيء من كلٍّ

سَوَادُ اَلْعَيْنِ * سُوَيْدَاءُ اَلْقَلْبِ * مُخُّ اَلْبَيْضَةِ * مُخُّ اَلْعَظْمِ * زُبْدَةُ اَلْمَخِيضِ * سُلَافُ اَلْعَصِيرِ * قُلْبُ اَلنَّخْلَةِ * لُبُّ اَلْجَوْزَةِ * وَاسِطَةُ اَلْقِلَادَةِ

---

١ وفي نسخة نقح وليس لهُ هذا المعنى ٢ وفي نسخة مصفىً

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الاشياء الرديئة

(عن ايمَّة اللغة)

اَلْخَلْفُ اَلْقَوْلُ اَلرَّدِيءُ * اَلْخَشَفُ اَلتَّمْرُ اَلرَّدِيءُ * اَلْخَنِيفُ اَلْكَتَّانُ اَلرَّدِيءُ * اَلسَّفْسَافُ اَلْاَمْرُ اَلرَّدِيءُ * اَلْهُرَاءُ اَلْكَلَامُ اَلرَّدِيءُ * اَلْمُهْلَهَلَةُ اَلدِّرْعُ اَلرَّدِيَّةُ * اَلْبَهْرَجُ وَاَلزَّائِفُ اَلدِّرْهَمُ اَلرَّدِيءُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في ما لا خير فيهِ من الاشياء الرديئة والفُضالات والاثقال (١)

خُشَارَةُ اَلنَّاسِ * خَشَاشُ اَلطَّيْرِ * عَكَرُ اَلزَّيْتِ * رُذَالَةُ اَلْمَتَاعِ * غُسَالَةُ اَلثِّيَابِ * قُمَامَةُ اَلْبَيْتِ * قُلَامَةُ اَلظُّفْرِ * خَبَثُ اَلْحَدِيدِ * نُفَايَةُ اَلدَّرَاهِمِ * قُشَامَةُ اَلطَّعَامِ * حُثَالَةُ اَلْمَائِدَةِ * حُسَافَةُ اَلتَّمْرِ * قِشْدَةُ اَلسَّمْنِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

اظنهُ يقاربهُ في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متغايرة

اَلنُّسَالُ وَاَلتَّسِيلُ مَا يَسْقُطُ مِنْ وَبَرِ اَلْبَعِيرِ وَرِيشِ اَلطَّائِرِ * اَلْعُصَافَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ اَلسُّنْبُلِ كَاَلتِّبْنِ وَغَيْرِهِ * اَلْمُشَاطَةُ مَا

---

١ وفي نسخة الاثقال وهي من خطاء التصحيف

يَسْقُطُ مِنَ ٱلشَّعَرِ عِنْدَ ٱلِٱمْتِشَاطِ * ٱلْخُلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْفَمِ عِنْدَ ٱلتَّخَلُّلِ * ٱلْقُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ ٱلسِّرَاجِ إِذَا عَشِيَ فَقُطِعَ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلْبُرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْعُودِ عِنْدَ ٱلْبَرْيِ * ٱلْخُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ ٱلْخَرْطِ * ٱلنُّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْخَشَبِ عِنْدَ ٱلنَّشْرِ * ٱلنُّحَاتَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ ٱلنَّحْتِ * ٱلْقَسِيطُ (١) وَٱلْقُلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلظُّفْرِ عِنْدَ ٱلتَّقْلِيمِ

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

فِي مِثْلِهِ

بُرَايَةُ ٱلْعُودِ * بُرَادَةُ ٱلْحَدِيدِ * قُرَامَةُ ٱلْقُرْنِ * قُلَامَةُ ٱلظُّفْرِ * سُحَالَةُ ٱلْفِضَّةِ وَٱلذَّهَبِ * مُكَاكَةُ ٱلْعَظْمِ * فُتَاتَةُ ٱلْخُبْزِ * حُثَالَةُ ٱلْمَائِدَةِ * قُرَاضَةُ ٱلْجَلَمِ * حُزَازَةُ (٢) ٱلْوَسَخِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ اسْمَاءٍ تَقَعُ عَلَى ٱلْحِسَانِ مِنَ ٱلْحَيَوَانِ

ٱلْوَضَّاحُ ٱلرَّجُلُ ٱلْحَسَنُ ٱلْوَجْهِ * ٱلْغَيْلَمُ وَٱلْغَانِيَةُ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْحَسْنَاءُ * ٱلْأَسْجَحُ ٱلْوَجْهُ ٱلْمُعْتَدِلُ ٱلْحَسَنُ * ٱلْمُطَهَّمُ ٱلْفَرَسُ ٱلْحَسَنُ ٱلْخَلْقِ * ٱلْعَيْطَمُوسُ ٱلنَّاقَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ٱلْفَتِيَّةُ (وَكَذٰلِكَ ٱلشَّمَرْدَلَةُ)

---

١ وفي نسخة الفسط وذلك غلط ٢ وفي رواية جزازة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الحُسن وشروطه

(عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ وعن غيرهم)

اَلصَّبَاحَةُ فِي اَلْوَجْهِ * اَلْوَضَاءَةُ فِي اَلْبَشَرَةِ * اَلْجَمَالُ فِي اَلْأَنْفِ * اَلْحَلَاوَةُ فِي اَلْعَيْنَيْنِ * اَلْمَلَاحَةُ فِي اَلْفَمِ * اَلظَّرْفُ فِي اَللِّسَانِ * اَلرَّشَاقَةُ فِي اَلْقَدِّ * اَللَّبَاقَةُ فِي اَلشَّمَائِلِ * كَمَالُ اَلْحُسْنِ فِي اَلشَّعَرِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءُ * فَعْلَةٌ شَنْعَاءُ * اِمْرَأَةٌ سَوْءَاءُ * اَمْرٌ شَنِيعٌ * خَطْبٌ فَظِيعٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم السِّمَن

(عن الائمّة)

رَجُلٌ سَمِينٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ شَحِيمٌ * ثُمَّ بَلَنْدَحٌ وَعَكَوَّكٌ * وَاَمْرَأَةٌ سَمِينَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَدَلَّجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ * وَعَضَنَّكَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب سِمَن الدابة والشاة

(عن ابن الاعرابيّ واللحيانيّ ونحو ذلك عن ابي مَعْدٍ الكلابيّ)

يُقَالُ : مَهْزُولٌ * ثُمَّ مُنْقٍ اِذَا سَمِنَ قَلِيلًا * ثُمَّ شَنُونٌ(١) * ثُمَّ سَاحٌّ * ثُمَّ مُتَرَطِّمٌ اِذَا تَنَاهَى سِمَنًا . (قَالَ اَلْاَزْهَرِيُّ : هٰذَا هُوَ اَلصَّحِيحُ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب سِمَن الناقة

(عن ابي عبيدٍ عن ابي زيد والاصمعيّ)

اِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ : اَمْخَّتْ وَاَنْقَتْ * فَاِذَا زَادَ سِمَنُهَا قَلِيلًا قِيلَ : مَلَّحَتْ * فَاِذَا غَطَّاهَا اَللَّحْمُ وَاَلشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ عَظْمُهَا دَرَمًا * فَاِذَا كَانَ فِيهَا سِمَنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ اَلسَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ * فَاِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ * فَاِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِيَةٌ * فَاِذَا اِمْتَلَأَتْ سِمَنًا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَاِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ اَلسِّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِّبَةٌ وَنَهِيَّةٌ

---

١ وفي نسخة مشنون

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم السِمَن

(عن الليث والاصمعيّ والفرّاء وابن الاعرابيّ)

صَبِيٌّ خُنْفُجٌ * غُلَامٌ سَمَهْدَرٌ * رَجُلٌ تَارٌّ * اِمْرَأَةٌ مُتَرَبِّلَةٌ * فَرَسٌ مِشْيَاطٌ * نَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُمَخَّةٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب خفّة اللحم

(عن عدّة من الائمّة)

رَجُلٌ نَحِيفٌ اِذَا كَانَ خَفِيفَ اَللَّحْمِ خِلْقَةً لَا هُزَالًا * ثُمَّ قَضِيفٌ * ثُمَّ ضَرْبٌ * ثُمَّ شَخْتٌ * ثُمَّ سَرَعْرَعٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب هُزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ اَعْجَفُ * ثُمَّ ضَامِرٌ * ثُمَّ نَاحِلٌ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ * ثُمَّ شَاسِبٌ * ثُمَّ شَاسِفٌ * ثُمَّ خَاسِفٌ (١) *

---

١ وفي نسخة خاشف وهو غلط

ثُمَّ نِضْوٌ * ثُمَّ رَازِحٌ * ثُمَّ رَازِمٌ (وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّلَاثُونَ

فِي تَفْصِيلِ ٱلْغِنَى وَتَرْتِيبِهِ

(عَنِ ٱلْأَئِمَّةِ)

ٱلْكَفَافُ * ثُمَّ ٱلْغِنَى * ثُمَّ ٱلْإِجْرَافُ[1] (وَهُوَ أَنْ يَنْمِيَ ٱلْمَالُ وَيَكْثُرَ عَنِ ٱلْفَرَاءِ) * ثُمَّ ٱلثَّرْوَةُ * ثُمَّ ٱلْإِكْثَارُ * ثُمَّ ٱلْإِتْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ ٱلتُّرَابِ) * ثُمَّ ٱلْقَنْطَرَةُ (وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ ٱلرَّجُلُ ٱلْقَنَاطِيرَ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ . عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ ٱلرِّوَايَاتِ: قَنْطَرَ ٱلرَّجُلُ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافِ دِينَارٍ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلثَّلَاثُونَ

فِي تَفْصِيلِ ٱلْأَمْوَالِ

إِذَا كَانَ ٱلْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَغَلًّا فَهُوَ عَقَارٌ

---

١ وفي نسخة الاحراق . وفي اخرى الاجراف وكلاهما غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اِذَا ذَهَبَ مَالُ اَلرَّجُلِ قِيلَ : اَنْزَفَ وَاَنْفَضَ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا سَاءَ اَثَرُ اَلْجَدْبِ وَاَلشِّدَّةِ عَلَيْهِ وَاَكَلَتِ اَلسَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ : عُصِّبَ فُلَانٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * وَاِذَا قَلَعَ حِلْيَةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَاَلْخُلَّةِ قِيلَ : اَنْقَحَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا اَكَلَ خُبْزَ اَلذُّرَةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ قِيلَ : طَهْفَلَ (عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ اَيْضًا) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ طَعَامٌ قِيلَ : اَقْوَى * فَاِذَا ضَرَبَهُ اَلدَّهْرُ بِاَلْفَقْرِ وَاَلْفَاقَةِ قِيلَ : اَصْرَمَ وَاَلْفَجَ (٢) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ : اَعْدَمَ وَاَمْلَقَ * فَاِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ بِاَلدَّقْعَاءِ وَهِيَ اَلتُّرَابُ قِيلَ : اَدْقَعَ * فَاِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي اَلْفَقْرِ قِيلَ : اَفْقَعَ (عَنِ اَللَّيْثِ عَنِ اَلْخَلِيلِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلثَّلَاثُونَ

(لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرق بين الفقير والمسكين)

قَالَ اِبْنُ قُتَيْبَةَ : اَلْفَقِيرُ اَلَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ اَلْعَيْشِ . وَاَلْمِسْكِينُ اَلَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ . وَاَحْتَجَّ بِبَيْتِ اَلرَّاعِي :

---

١ وفي نسخة انقح وهو غلط ٢ وفي نسخة الهج وفي غيرها الفح والوجهان غلط

اَمَّا اَلْفَقِيرُ اَلَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفْقَ اَلْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدُ

وَقَدْ غَلَطَ لِاَنَّ اَلْمِسْكِينَ هُوَ اَلَّذِي لَهُ اَلْبُلْغَةُ مِنَ اَلْعَيْشِ .

اَمَا سَمِعَ قَوْلَ اَلْقُرْآنِ : اَمَّا اَلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي اَلْبَحْرِ . فَاَثْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً . وَقَوْلُهُ اَوْلَى مَا اَحْتُجَّ بِهِ . وَقَدْ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ اَلْفَقِيرُ مِثْلَ اَلْمِسْكِينِ اَوْ دُونَهُ فِي اَلْقُدْرَةِ عَلَى اَلْبُلْغَةِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

فِي تَفْصِيلِ اَوْصَافِ اَلسَّنَةِ اَلشَّدِيدَةِ اَلْمَحْلِ

(وَمَا اَنْسَانِيهَا اِلَّا اَلشَّيْطَانُ اَنْ اَذْكُرَهَا فِي بَابِ اَلشِّدَّةِ وَاَلشَّدِيدِ مِنَ اَلْاَشْيَاءِ فَاَوْرَدْتُهَا هٰهُنَا عِنْدَ ذِكْرِ اَلْفَقْرِ لِكَوْنِهَا مِنْ اَقْوَى اَسْبَابِهِ)

اِذَا اُحْتُبِسَ اَلْقَطْرُ فِي اَلسَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ * فَاِذَا سَاءَ اَثَرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَكَحْلٌ * فَاِذَا اَتَتْ عَلَى اَلزَّرْعِ وَاَلضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَاحِسَةٌ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ * فَاِذَا اَتْلَفَتِ اَلْاَمْوَالَ فَهِيَ مُجْحِفَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَّاءُ * فَاِذَا اَكَلَتِ اَلنُّفُوسَ فَهِيَ اَلضَّبُعُ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : قَدْ اَكَلَتْنَا اَلضَّبُعُ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

اِذَا كَانَ شَدِيدَ اَلْقَلْبِ رَابِطَ اَلْجَأْشِ فَهُوَ زِبِرٌّ * فَاِذَا كَانَ لَزُومًا لِلْقِرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَلْبَسٌ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا كَانَ شَدِيدَ اَلْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غَلِثٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى اَللَّيْلِ فَهُوَ مِخْشَفٌ وَمِخَشٌّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ مِقْدَامًا عَلَى اَلْحَرْبِ عَالِمًا بِاَحْوَالِهَا فَهُوَ مِحْرَبٌ * فَاِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذَمِرٌ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا كَانَ بِهِ عُبُوسُ اَلشَّجَاعَةِ وَاَلْغَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يُدْرَى مِنْ اَيْنَ يُؤْتَى لِشِدَّةِ بَأْسِهِ فَهُوَ بُهَمَةٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) * فَاِذَا كَانَ يُبْطِلُ اَلْاَشِدَّاءَ وَالدِّمَاءَ فَلَا يُدْرَكُ عِنْدَهُ ثَارٌ فَهُوَ بَطَلٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ غَشَمْشَمٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَنْحَاشُ لِشَيْءٍ فَهُوَ اَيْهَمُ (عَنِ اَللَّيْثِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الشجاعة

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء)

رَجُلٌ شُجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بُهْمَةٌ * ثُمَّ ذَمِرٌ * ثُمَّ حِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ اَهْيَسُ اَلْيَسُ * ثُمَّ نِكْلٌ * ثُمَّ نَهِيكٌ وَمِحْرَبٌ * ثُمَّ غَشَمْشَمٌ وَايْهَمٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في مثله

(عن غيرهم)

شُجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بُهْمَةٌ * ثُمَّ ذَمِرٌ وَنِكْلٌ * ثُمَّ نَهِيكٌ وَمِحْرَبٌ وَحِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ اَهْيَسُ اَلْيَسُ * ثُمَّ غَشَمْشَمٌ وَايْهَمٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ * ثُمَّ مَفْؤُودٌ اِذَا كَانَ ضَعِيفَ اَلْفُؤَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِعٌ اِذَا كَانَ ضَعِيفَ اَلْقَلْبِ وَالْبَدَنِ * ثُمَّ فَعْقَاعٌ وَوَعْوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ اِذَا زَادَ جُبْنُهُ وَضُعْفُهُ (عَنِ اَلْمُؤَرِّجِ وَاللَّيْثِ) * ثُمَّ مَنْخُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ اِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي اَلْجُبْنِ *

ثُمَّ هَوْهَاةٌ وَهَجْهَاجٌ اِذَا كَانَ نَفُورًا فَرُورًا (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) *
ثُمَّ رِعْدِيدَةٌ وَرِعْشِيشَةٌ اِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جُبْنًا * ثُمَّ
هِرْدَبَّةٌ اِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ الْجَوْفِ لَا فُؤَادَ لَهُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ
وَغَيْرِهِ)

الباب الحادي عشر

في
الملء والامتلاء والصفورة والخلاء

الفصل الاول

في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما

(كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض)

فلك مشحون * كاس دهاق * واد زاخر * بحر طام * نهر طافح * عين ثرة * طرف مغرور ق * جفن مترع * عين شكرى * فؤاد ملآن * كيس اعجر * جفنة رزوم * قربة متاقة * مجلس غاص بأهله * جرح مقصع اذا كان ممتلئا بالدم (عن الليث عن الخليل) * دجاجة مرتجة وممكنة اذا امتلأ بطنها بيضا (عن ابي عبيد) (١)

١ وفي نسخة دجاجة مرتجبة

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تركيب كمية ما تشتمل عليهِ الاواني

(عن الكسائي)

اِذَا كَانَ فِي قَعْرِ اَلْاِنَاءِ اَوِ اَلْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانُ * فَاِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفُهُ فَهُوَ نَصْفَانُ وَشَطْرَانُ * فَاِذَا قَرُبَ مِنْ اَنْ يَمْتَلِئَ فَهُوَ قَرْبَانُ * فَاِذَا اُمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُّ فَهُوَ نَهْدَانُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

اَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا اَحَدٌ * وَمَرْتٌ لَيْسَ فِيهِ نَبْتٌ * وَجُرُزٌ لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ * دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا اَهْلٌ * غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ * بِئْرٌ تَرَحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اِنَاءٌ صُفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ * لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * بُسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ فِيهِ فَاكِهَةٌ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * شُهْدَةٌ هِفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنِ اَللَّيْثِ عَنِ اَلْخَلِيلِ) * قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ * خَدٌّ اَمْرَدُ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعَرٌ * اِمْرَأَةٌ عُطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ * بَعِيرٌ عُطُلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ * مَحْبُوسٌ طَالِقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ * خَطٌّ غُفْلٌ

لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ * شَجَرَةٌ سُلْبٌ (١) لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

يأخذ بطرف من مقاربتهِ

رَجُلٌ اَقْلَفُ لَمْ يُخْتَتَنْ * رَجُلٌ قُرْحَانُ لَمْ يُصِبْهُ اَلْجُدَرِيُّ * رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يَحُجَّ * رَجُلٌ مُكَسَّعٌ لَمْ يَتَزَوَّجْ * رَجُلٌ غِرٌّ لَمْ يُجَرِّبِ اَلْاُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصْقَلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ تُذَلَّلْ * مُهْرٌ رَيِّضٌ لَمْ تَسْتَتِمَّ رِيَاضَتُهُ * اِمْرَأَةٌ بِكْرٌ لَمْ تَتَزَوَّجْ * رَوْضٌ اُنُفٌ لَمْ يُرْعَ * اَرْضٌ فَلٌّ لَمْ تُمْطَرْ * عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ يَخْتَمِرْ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يناسبهُ في الخلوّ من اللباس والسلاح

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ اَلْخُفِّ وَاَلنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ اَلثِّيَابِ * حَاسِرٌ مِنَ اَلْعِمَامَةِ * اَعْزَلُ مِنَ اَلسِّلَاحِ * اَكْشَفُ مِنَ اَلتُّرْسِ * اَمْيَلُ مِنَ اَلسَّيْفِ * اَجَمُّ مِنَ اَلرُّمْحِ * اَنْكَبُ مِنَ اَلْقَوْسِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

يقاربهُ في خلوّ اشياء مما تختص بهِ

شَاةٌ جَمَّاءُ لَا قَرْنَ لَهَا * سَطْحٌ اَجَمُّ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرْيَةٌ

(١) وفي نسخة سليب وهو غلط

جَلْحاءُ لا حِضْنَ لَها * هَوْدَجٌ اَجْلَحُ لا رَأْسَ عَلَيْهِ * اِمْرَأَةٌ اَيِّمٌ لا بَعْلَ لَها * رَجُلٌ عَزَبٌ لا اِمْرَأَةَ لَهُ * اِبِلٌ هَمَلٌ لا راعِيَ لَها

اَلْفَصْلُ السّابِعُ

في تقسيم ما يليق بهِ

اَلْمِنْجابُ سَهْمٌ لا رِيشَ لَهُ * اَلْقَرْقَرُ قَمِيصٌ لا كُمَّ لَهُ * اَلتُّبّانُ سَراوِيلُ لا ساقَ لَها * اَلْكُوبُ كُوزٌ لا عُرْوَةَ لَهُ * اَلْفَتْخَةُ خاتَمٌ لا فَصَّ لَهُ

اَلْفَصْلُ الثّامِنُ

اراهُ يخرط في سلكهِ

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ * سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ * اِفْتَرَّ عَنْ نابِهِ * كَشَرَ عَنْ اَسْنانِهِ * اَبْدَى عَنْ ذِراعِهِ * كَشَفَ عَنْ ساقِهِ

اَلْفَصْلُ التّاسِعُ

في خلاء الاعضاء من شعورها

رَأْسٌ اَصْلَعُ * حاجِبٌ اَمْرَطُ وَاَطْرَطُ * جَفْنٌ اَمْعَطُ * خَدٌّ اَمْرَدُ * عارِضٌ اَثَطُّ * جَناحٌ اَحَصُّ * ذَنَبٌ اَجْرَدُ * رَكَبٌ اَدْقَعُ * بَدَنٌ اَمْلَطُ (قالَ اللَّيْثُ: اَلْاَمْلَطُ الَّذِي لا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ اِلّا الرَّأْسَ وَاللِّحْيَةَ. وَكانَ الْاَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ اَمْلَطَ)

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تفصيل الصلَع وترتيبهِ

اِذَا اُنْحَسَرَ اَلشَّعَرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَتِهِ فَهُوَ اَنْزَعُ * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ اَجْلَحُ * فَاِذَا بَلَغَ اَلِانْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ اَجْلَى وَاَجْلَهُ * فَاِذَا زَادَ فَهُوَ اَصْلَعُ * فَاِذَا ذَهَبَ اَلشَّعَرُ كُلُّهُ فَهُوَ اَحَصُّ (وَاَلْفَرْقُ بَيْنَ اَلْقَرَعِ وَاَلصَّلَعِ اَنَّ اَلْقَرَعَ ذَهَابُ اَلْبَشَرَةِ وَاَلصَّلَعَ ذَهَابُ اَلشَّعَرِ مِنْهَا)

الباب الثاني عشر

في

الشيء بين الشيئين

الفصل الاول

في تفصيل ذلك

البرزخ ما بين كل شيئين * وكذلك الموبق وقد نطق بهما القرآن (وقد قيل : ان البرزخ ما بين الدنيا والآخرة) * الرقدة هجدة بين العاجلة والآجلة * المدلج ما بين البئر والحوض (عن ابي عمرو) * الركيب ما بين نهري الكرم (عن الليث) * المنجاة ما بين البئر الى منتهى السانية (١) (عن الاصمعي) * الرهو ما بين التلين * الظمء ما بين الوردين * الذنابة ما بين التلعتين من المسايل * القالحة متسع ما بين كل مرتفعين (عن ابن الاعرابي) * الفواق ما

١ وفي نسخة الثانية وفي اخرى الساقية وهما من الاغلاط

بَيْنَ ٱلْحَلْبَتَيْنِ لِأَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يُعَادُ حَلْبُهَا (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْقَرْنُ مَرْكَبُ ٱلرِّجَالِ بَيْنَ ٱلسَّرْجِ وَٱلرَّحْلِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ اَيْضًا) * اَلذِّئْبَةُ مَا بَيْنَ دَفَّتَيِ ٱلرَّحْلِ وَٱلسَّرْجِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْفَرْطُ ٱلْيَوْمُ بَيْنَ ٱلْيَوْمَيْنِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلسُّدْفَةُ مَا بَيْنَ ٱلْمَغْرِبِ وَٱلشَّفَقِ وَمَا بَيْنَ ٱلْفَجْرِ وَٱلصَّلَاةِ (عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ) * قَوْنَسُ ٱلْفَرَسِ مَا بَيْنَ اُذُنَيْهِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْمَزَالِفُ ٱلْقُرَى بَيْنَ ٱلْبَرِّ وَٱلرِّيفِ كَٱلْاَنْبَارِ وَٱلْقَادِسِيَّةِ (عَنْ عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في تفصيل ما بين الاصابع

(عن ابن دريد عن الاشنانداني عن التوزي ومثلهُ عن ابي الخطَّاب في نوادر ابي مالك)

اَلشِّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ ٱلْخِنْصِرِ اِلَى طَرَفِ ٱلْاِبْهَامِ وَطَرَفِ ٱلسَّبَّابَةِ * اَلرَّتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ ٱلسَّبَّابَةِ وَٱلْوُسْطَى * اَلْعَتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ ٱلْوُسْطَى وَٱلْبِنْصِرِ * اَلْبُصْمُ مَا بَيْنَ ٱلْبِنْصِرِ وَٱلْخِنْصِرِ * اَلْفَوْتُ بَيْنَ كُلِّ اِصْبَعَيْنِ طُولًا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

يناسبهُ في الاعضاء

اَلصَّدْغُ مَا بَيْنَ لَحَاظِ ٱلْعَيْنِ اِلَى اَصْلِ ٱلْاُذُنِ * اَلْوَتِيرَةُ مَا بَيْنَ

ٱلْمَنْخَرَيْنِ * ٱلنَّثْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ ٱلشَّارِبَيْنِ حِيَالَ وَتَرَةِ ٱلْأَنْفِ * ٱلْبَأْدِيلِ مَا بَيْنَ ٱلْعُنُقِ إِلَى ٱلتَّرْقُوَةِ * ٱلْكَتَدُ وَٱلثَّبَجُ مَا بَيْنَ ٱلْكَاهِلِ وَٱلظَّهْرِ * ٱلْيَسَرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ ٱلرَّاحَةِ يُتَيَمَّنُ بِهَا وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ ٱلسَّخَاءِ * ٱلطَّفْطَفَةُ مَا بَيْنَ ٱلْخَاصِرَةِ وَٱلْبَطْنِ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

ٱلْهَجِينُ بَيْنَ ٱلْعَرَبِيِّ وَٱلْعَجَمِيَّةِ * ٱلْمُقْرِفُ بَيْنَ ٱلْحُرِّ وَٱلْأَمَةِ * ٱلْفَلَنْقَسُ بَيْنَ ٱلْعَجَمِيِّ وَٱلْعَرَبِيَّةِ * ٱلْبَغْلُ بَيْنَ ٱلْحِمَارِ وَٱلْفَرَسِ * ٱلسِّمْعُ بَيْنَ ٱلذِّئْبِ وَٱلضَّبُعِ * ٱلْعِسْبَارُ بَيْنَ ٱلضَّبُعِ وَٱلذِّئْبِ * ٱلصَّرْصَرَانِيُّ بَيْنَ ٱلْبُخْتِيِّ وَٱلْعَرَبِيِّ * ٱلْأَسْبُورُ بَيْنَ ٱلضَّبُعِ وَٱلْكَلْبِ * ٱلْوَرَشَانُ بَيْنَ ٱلْفَاخِتَةِ وَٱلْحَمَامِ * ٱلنَّهْسَرُ بَيْنَ ٱلْكَلْبِ وَٱلذِّئْبِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

يقارب ما تقدم

ٱلْمُعْجَرُ بَيْنَ ٱلْمِقْنَعَةِ وَٱلرِّدَاءِ * ٱلْمِطْرَدُ بَيْنَ ٱلْعَصَا وَٱلرُّمْحِ * ٱلْأَكَمَةُ بَيْنَ ٱلتَّلِّ وَٱلْجَبَلِ * ٱلْبِضْعُ بَيْنَ ٱلثَّلَاثِ وَٱلْعَشْرِ * ٱلرَّبْعَةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ بَيْنَ ٱلْقَصِيرِ وَٱلطَّوِيلِ (وَكَذٰلِكَ مِنَ ٱلنِّسَاءِ) * ٱلشَّنُونُ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَٱلشَّاءِ بَيْنَ ٱلْمُسِنَّةِ وَٱلْعَجْفَاءِ * ٱلْعَرِيضُ مِنَ ٱلْمَعَزِ بَيْنَ ٱلْقَطِيمِ وَٱلْجَذَعِ * ٱلنَّصَفُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ بَيْنَ ٱلشَّابَّةِ وَٱلْعَجُوزِ

اَلْبَابُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

فِي
ضُرُوبِ اَلْاَلْوَانِ وَاَلْآثَارِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في ترتيب البَياض

اَبْيَضُ * ثُمَّ يَقَقٌ * ثُمَّ لَهَقٌ * ثُمَّ وَاضِحٌ وَنَاصِعٌ * ثُمَّ هِجَانٌ وَخَالِصٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تقسيم البَياض

(واللُغات فيهِ كثير مما يوصَف بهِ مع اختيار اشهر الالفاظ واسهلها)

رَجُلٌ اَزْهَرُ * اِمْرَأَةٌ رَعْبُوبَةٌ * شَعَرٌ اَشْمَطُ * فَرَسٌ اَشْهَبُ * بَعِيرٌ اَعْيَسُ * ثَوْرٌ لَهِقٌ * بَقَرَةٌ لِيَاحٌ * حِمَارٌ اَقْمَرُ * كَبْشٌ اَمْلَحُ * ظَبْيٌ آدَمُ * ثَوْبٌ اَبْيَضُ * فِضَّةٌ يَقَقٌ * خُبْزٌ حُوَّارَى * عِنَبٌ مُلَاحِيٌّ * عَسَلٌ مَاذِيٌّ * مَاءٌ صَافٍ (وَفِي

كِتَابِ تَهْذِيبِ ٱللُّغَةِ : مَاءٌ خَالِصٌ اَيْ اَبْيَضُ وَثَوْبٌ خَالِصٌ كَذٰلِكَ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تفصيل البياض

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ اَبْيَضَ بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ ٱلْحُمْرَةِ وَلَيْسَ بِنَيِّرٍ وَلٰكِنَّهُ كَلَوْنِ ٱلْجِصِّ فَهُوَ اَمْهَقُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ بَيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ اَدْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنِ ٱلْقَمَرِ وَٱلدُّرِّ فَهُوَ اَزْهَرُ (وَفِي حَدِيثِ اَنَسٍ : اَنَّهُ كَانَ اَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ اَمْهَقَ) * فَاِنْ عَلَتْهُ اَوْ غَيْرَهُ مِنْ ذَوَاتِ ٱلْاَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ اَقْهَبُ وَاَقْهَدُ * فَاِنْ عَلَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ اَعْفَرُ وَاَغْثَرُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في بَيَاض اشياء مختلفة

اَلسَّحْلُ ٱلثَّوْبُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلنَّقَا ٱلرَّمْلُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * اَلصَّبِيرُ ٱلسَّحَابُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْوَثِيرُ ٱلْوَرْدُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْقَشْمُ ٱلْبُسْرُ ٱلْاَبْيَضُ ٱلَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ اَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ حُلْوٌ * اَلْخَوْعُ ٱلْجَبَلُ ٱلْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلرِّيمُ ٱلظَّبْيُ ٱلْاَبْيَضُ * اَلْيَرْمَعُ ٱلْحَجَرُ

ٱلْأَبْيَضُ * اَلنَّوْرُ ٱلزَّهْرُ ٱلْأَبْيَضُ * اَلْقَضِيمُ ٱلْجِلْدُ ٱلْأَبْيَضُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ وَاَنْشَدَ:

كَاَنَّ مَجَرَّ ٱلرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ ٱلصَّوَانِعُ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

يناسبهُ

اَلْوَضَحُ بَيَاضُ ٱلْغُرَّةِ * اَلتَّحْجِيلُ وَٱلْبَرَصُ وَٱلْبَهَقُ بَيَاضٌ يَعْتَرِي ٱلْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ ٱلْبَرَصِ * اَلْمُكَوْكَبُ بَيَاضٌ فِي سَوَادِ ٱلْعَيْنِ ذَهَبَ ٱلْبَصَرُ لَهُ اَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْقُرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ ٱلْفَرَسِ * اَلسَّفَرُ بَيَاضُ ٱلنَّهَارِ * اَلْمُلْحَةُ بَيَاضُ ٱلْمِلْحِ * اَلْفُوفُ ٱلْبَيَاضُ ٱلَّذِي فِي اَظْفَارِ ٱلْاَحْدَاثِ * اَلْهِجَانَةُ اَحْسَنُ ٱلْبَيَاضِ فِي ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ وَٱلْاِبِلِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه

اِذَا كَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي جَبْهَتِهِ قَدْرَ ٱلدِّرْهَمِ فَهُوَ ٱلْقُرْحَةُ * فَاِذَا زَادَ فَهِيَ ٱلْغُرَّةُ * فَاِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ ٱلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ ٱلْعُصْفُورُ * فَاِنْ جَلَّلَتِ ٱلْخَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ ٱلْجَحْفَلَةَ فَهِيَ شِمْرَاخٌ * فَاِنْ مَلَأَتِ ٱلْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ ٱلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ ٱلشَّادِخَةُ *

فَإِنْ اَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ اَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قِيلَ لَهُ مُبَرْقَعٌ * فَإِنْ رَجَعَتْ غُرَّتُهُ فِي اَحَدِ الْخَدَّيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ * فَإِنْ فَشَتْ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيَضَّ اَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ * فَإِنْ كَانَ بِجَحْفَلَتِهِ الْعُلْيَا بَيَاضٌ فَهُوَ اَرْثَمُ * فَإِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ اَلْمَظُ

اَلْفَصْلُ السَّابِعُ

فِي بَيَاضِ سَائِرِ اَعْضَائِهِ

(عن الائمة)

إِذَا كَانَ اَبْيَضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ فَهُوَ اَدْرَعُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَعْلَى الرَّأْسِ فَهُوَ اَصْقَعُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ الْقَفَا فَهُوَ اَقْنَفُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ اَغْشَى وَاَرْجَمُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ النَّاصِيَةِ فَهُوَ اَسْعَفُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ الظَّهْرِ فَهُوَ اَرْحَلُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبَيْنِ فَهُوَ اَخْصَفُ * فَإِنْ كَانَ اَبْيَضَ الْبَطْنِ فَهُوَ اَنْبَطُ * فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْاَرْبَعُ بَيْضَاءَ يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثَ الْوَظِيفِ اَوْ نِصْفَهُ اَوْ ثُلُثَيْهِ وَلَا تَبْلُغُ الرُّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُحَجَّلٌ * فَإِنْ اَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ حَقْوَيْهِ وَمَغَابِنَهُ وَمَرْجِعَ مِرْفَقَيْهِ فَهُوَ اَبْلَقُ * وَقَدْ قِيلَ اِنَّهُ اِذَا كَانَ ذَا لَوْنَيْنِ كُلٌّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْجِيلِ وَالْغُرَّةِ وَالشَّعَلِ فَهُوَ اَبْلَقُ * فَإِنْ كَانَ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

مُوَلَّعٌ * فَاِنْ بَلَغَ ٱلْبَيَاضُ مِنَ ٱلتَّحْجِيلِ رُكْبَةَ ٱلْيَدِ وَعُرْقُوبَ ٱلرِّجْلِ فَهُوَ مُحَبَّبٌ * فَاِنْ تَجَاوَزَ ٱلْبَيَاضُ اِلَى ٱلْعَضُدَيْنِ وَٱلْفَخِذَيْنِ فَهُوَ اَبْلَقُ مُسَرْوَلٌ * فَاِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ اَعْصَمُ * فَاِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِاِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ ٱلْاُخْرَى قِيلَ اَعْصَمُ ٱلْيُمْنَى اَوِ ٱلْيُسْرَى * فَاِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ اِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ ٱلرِّجْلَيْنِ فَهُوَ اَقْفَزُ وَاَرْفَقُ * فَاِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْاَرْسَاغِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمَ دُونَ رِجْلٍ اَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ مُحَجَّلُ ثَلَاثٍ (مُطْلَقٌ يَدًا كَانَ اَوْ رِجْلًا) * فَاِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ اَرْجَلُ * فَاِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ ٱلْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِيرِ اَرْسَاغِ رِجْلَيْهِ اَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلُ رِجْلٍ كَذَا اَوْ يَدٍ كَذَا اَوِ ٱلْيَدَيْنِ اَوِ ٱلرِّجْلَيْنِ * فَاِنْ كَانَ بَيَاضُ ٱلتَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذٰلِكَ ٱلشِّكَالُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ ٱلثُّنَنِ وَهِيَ ٱلشُّعُورُ ٱلْمُسْبَلَةُ فِي مَآخِيرِ ٱلْوَظِيفِ عَلَى ٱلرُّسْغِ فَهُوَ اَكْسَعُ * فَاِنِ ٱبْيَضَّتِ ٱلثُّنَنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ ٱلتَّحْجِيلِ فَهُوَ اَصْبَغُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ ٱلذَّنَبِ فَهُوَ اَشْعَلُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

يتَّصل بهِ في تفصيل الوانه وشياتهِ على ما يستعمل في ديوان العَرْض

اِذَا كَانَ اَسْوَدَ فَهُوَ اَدْهَمُ * فَاِذَا اُشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَيْهَبِيٌّ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ يُخَالِطُهُ اَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ اَشْهَبُ * فَاِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ ٱلسَّوَادِ فَهُوَ اَشْهَبُ قِرْطَاسِيٌّ * فَاِذَا كَانَ يَصْفَرُّ فَهُوَ اَشْهَبُ سَوْسَنِيٌّ * فَاِذَا غَلَبَ ٱلسَّوَادُ وَقَلَّ ٱلْبَيَاضُ فَهُوَ اَحَمُّ * فَاِذَا خَالَطَتْ شُهْبَتَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ صَنَابِيٌّ * فَاِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ * فَاِذَا كَانَ اَحْمَرَ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ اَشْقَرُ * فَاِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلْاَشْقَرِ وَٱلْكُمَيْتِ فَهُوَ وَرْدٌ * فَاِذَا اُشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ اَشْقَرُ مُدَمًّى * فَاِذَا كَانَ دَيْزَجًا فَهُوَ اَخْضَرُ * فَاِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ اَدْبَسُ فَاِذَا كَانَتْ كُمْتَتُهُ بَيْنَ ٱلْبَيَاضِ وَٱلسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدٌ اَغْبَسُ (وَهُوَ ٱلسَّمَنْدُو بِٱلْفَارِسِيَّةِ) * فَاِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلدُّهْمَةِ وَٱلْخُضْرَةِ فَهُوَ اَحْوَى * فَاِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ ٱلسَّوَادَ فَهُوَ اَصْدَأُ مَأْخُوذٌ مِنْ صَدَإِ ٱلْحَدِيدِ * فَاِذَا كَانَ مُصْمَتًا لَا شِيَةَ فِيهِ وَلَا وَضَحَ اَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ بَهِيمٌ * فَاِذَا كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ بِيضٌ وَسُودٌ فَهُوَ اَنْمَشُ * وَاِنْ كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ بِيضٌ وَآخَرَ اَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ اَبْرَشُ * وَاِنْ كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ فَوْقَ ٱلْبَرَشِ فَهُوَ مُدَنَّرٌ * فَاِذَا كَانَتْ بِهِ

بُقَعٌ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهُوَ اَبْقَعُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في الوان الابل

اِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ اَلْبَعِيرِ شَيْءٌ فَهُوَ اَحْمَرُ * فَاِنْ خَالَطَهَا اَلسَّوَادُ فَهُوَ اَرْمَكُ * فَاِنْ كَانَ اَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ كَدُخَانِ اَلرِّمْثِ فَهُوَ اَوْرَقُ * فَاِنِ اُشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جَوْنٌ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ فَهُوَ آدَمُ * فَاِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ اَصْهَبُ * فَاِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُقْرَةٌ فَهُوَ اَعْيَسُ * فَاِنْ خَالَطَتْ حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادٌ فَهُوَ اَحْوَى * فَاِنْ كَانَ اَحْمَرَ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ فَهُوَ اَكْلَفُ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في الوان الضأن والمعز وشياتها

اِذَا كَانَ فِي اَلشَّاةِ اَوِ اَلْعَنْزِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءُ وَبَغْشَاءُ وَنَمْرَاءُ * فَاِنِ اُسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَخْمَاءُ * فَاِنِ اُسْوَدَّتْ اَرْنَبَتُهَا وَذَقَنُهَا فَهِيَ دَغْمَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ خَصْفَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّتْ شَاكِلَتُهَا فَهِيَ شَكْلَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مَعَ اَلْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءُ * فَاِنِ اُبْيَضَّتْ اِحْدَى رِجْلَيْهَا

فَهِيَ رَجْلَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتْ اَوْظِفَتُهَا فَهِيَ خَجْلَاءُ (١) وَخَدْمَاءُ * فَإِنِ ٱسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فَهِيَ رَمْلَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّ وَسَطُهَا فَهِيَ جَوْزَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّ طَرَفُ ذَنَبِهَا فَهِيَ صَبْغَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةً حُمْرَةً فَهِيَ صَدْءَاءُ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ حُمْرَتُهَا اَقَلَّ فَهِيَ دَهْسَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ ٱلْجَنْبِ فَهِيَ نَبْطَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ مُوَشَّحَةً بِبَيَاضٍ فَهِيَ وَشْحَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ ٱلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ غَرْبَاءُ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ ٱلْيَدَيْنِ فَهِيَ عَصْمَاءُ (وَهٰذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هٰذِهِ ٱلْمَوَاضِعُ مُخَالِفَةً لِسَائِرِ ٱلْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ اَوْ بَيَاضٍ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في الوان الظباء

(عن الاصمعيّ وغيره)

إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ تَعْلُوهَا غُبْرَةٌ فَهِيَ ٱلْأُدْمُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ خَالِصَةَ ٱلْبَيَاضِ فَهِيَ ٱلْآرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ يَعْلُو حُمْرَتَهَا بَيَاضٌ فَهِيَ ٱلْعُفْرُ

---

١ وفي نسخة حجلاء وهو تصحيف ٢ وفي نسخة صدّاء وهو غلط
٣ وفي نسخة غرماء وذلك غلط ٤ وفي نسخة الآدام وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

اَسْوَدُ وَاَسْحَمُ * ثُمَّ جَوْنٌ وَفَاحِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكٌ * ثُمَّ حُلْكُوكٌ وَسُحْكُوكٌ * ثُمَّ خُدَارِيٌّ وَدَجُوجِيٌّ * ثُمَّ غِرْبِيبٌ وَغُدَافِيٌّ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في ترتيب سواد الانسان

اِذَا عَلَاهُ اَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ اَسْمَرُ * فَاِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ صُفْرَةٍ تَعْلُوهُ فَهُوَ اَصْحَمُ * فَاِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى اَلصُّفْرَةِ(١) فَهُوَ آدَمُ * فَاِنْ زَادَ عَلَى ذٰلِكَ فَهُوَ اَسْحَمُ * فَاِنِ اُشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ اَدْهَمُ (٢)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم السواد على اشياء توصف بهِ مع اختيار افصح اللغات

لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْلَهِمٌّ * شَعَرٌ فَاحِمٌ * فَرَسٌ اَدْهَمُ * عَيْنٌ دَعْجَاءُ * شَفَةٌ لَعْسَاءُ * نَبْتٌ اَحْوَى (٣) * وَجْهٌ اَكْلَفُ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ

---

١ وفي نسخة السمرة ٢ وفي نسخة ادلم فهو ايضاً السواد . وفي نسخة اخرى ادأم وهو غلط (٣) وفي نسخة اخوى وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في سواد اشياء مختلفة

اَلْخَاتِمُ اَلْغُرَابُ اَلْاَسْوَدُ * اَلسَّلَابُ اَلثَّوْبُ اَلْاَسْوَدُ تَلْبَسُهُ اَلْمَرْأَةُ فِي حِدَادِهَا * اَلْوَيْنُ اَلْعِنَبُ اَلْاَسْوَدُ * اَلْحَالُ اَلطِّينُ اَلْاَسْوَدُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي اَلْحَدِيثِ : وَاَخَذَ مِنْ حَالِ اَلْبَحْرِ وَضَرَبَ بِهِ وَجْهَ فِرْعَوْنَ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

اَلظِّلُّ سَوَادُ اَللَّيْلِ * اَلسُّخَامُ سَوَادُ اَلْقِدْرِ * اَلسِّعْدَانَةُ وَاَللَّوْعُ اَلسَّوَادُ اَلَّذِي حَوْلَ اَلثَّدْيِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلتَّدْسِيمُ اَلسَّوَادُ اَلَّذِي يَجْعَلُهُ اَلْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ اَلصَّبِيِّ لِئَلَّا تُصِيبَهُ اَلْعَيْنُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : اِنَّهُ نَظَرَ اِلَى غُلَامٍ فَقَالَ : دَمِّمُوا نُونَتَهُ . وَالنُّونَةُ حُفْرَةُ اَلذَّقَنِ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في لواحق السواد

اَخْطَبُ . اَغْبَسُ (١) . اَغْبَرُ . قَاتِمٌ . اَصْدَأُ . اَحْوَى .

---

١ وفي نسخة اغبش ويأتي بهذا المعنى

اَكْهَبُ . اَرْبَدُ . اَغْثَرُ . اَدْغَمُ . اَظْمَى . اَوْرَقُ . اَخْصَفُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيهِ

فَرَسٌ اَبْلَقُ * تَيْسٌ اَخْرَجُ * كَبْشٌ اَمْلَحُ * ثَوْرٌ اَشْيَهُ * غُرَابٌ اَبْقَعُ * حَبْلٌ (١) اَبْرَقُ * آبنُوسٌ مُلَمَّعٌ * سَحَابٌ نِمْرٌ * اُفْعُوَانٌ اَرْقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الحُمرة

ذَهَبٌ اَحْمَرُ * فَرَسٌ اَشْقَرُ * رَجُلٌ اَقْشَرُ (٢) * دَمٌ اَشْكَلُ * لَحْمٌ شَرِقٌ * ثَوْبٌ مُدَمًّى * مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في الاستعارة

عَيْشٌ اَخْضَرُ * مَوْتٌ اَحْمَرُ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ اَسْوَدُ * عَدُوٌّ اَزْرَقُ

---

١ وفي نسخة جبل وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اقشد وفي غيرها اقشنُ وليس كلاهما من اللغة

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في الاشباع والتأكيد

اَسْوَدُ حَالِكٌ * اَبْيَضُ يَقَقٌ * اَصْفَرُ فَاقِعٌ * اَخْضَرُ نَاضِرٌ * اَحْمَرُ قَانِئٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في الوان متقاربة

(عن الائمة)

اَلصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ اِلَى بَيَاضٍ * اَلْكُهْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ اِلَى حُمْرَةٍ * اَلْقُهْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ اِلَى خُضْرَةٍ * اَلدُّكْنَةُ لَوْنٌ اِلَى اَلْغُبْرَةِ بَيْنَ اَلْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * اَلْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى اَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ (يُقَالُ : اَكْمَدَ اَلْقَصَّارُ اَلثَّوْبَ اِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضَهُ) * اَلشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * اَلشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِاَدْنَى سَوَادٍ * اَلْعُفْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * اَلصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ * اَلصُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ اِلَى حُمْرَةٍ * اَلدُّبْسَةُ بَيْنَ اَلسَّوَادِ وَاَلْحُمْرَةِ * اَلْقُمْرَةُ بَيْنَ اَلْبَيَاضِ وَاَلْغُبْرَةِ * اَلطُّلْسَةُ (٢) بَيْنَ اَلسَّوَادِ وَاَلْغُبْرَةِ

---

١ وفي نسخة الضحنة وهو غلطٌ ٢ وفي نسخة الطليسة

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل النقوش وترتيبها

اَلنَّقْشُ فِي اَلْحَائِطِ * اَلرَّقْشُ فِي اَلْقِرْطَاسِ * اَلْوَشْيُ فِي اَلثَّوْبِ * اَلْوَشْمُ فِي اَلْيَدِ * اَلْوَسْمُ فِي اَلْجِلْدِ * اَلرَّسْمُ فِي اَلْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ * اَلطَّبْعُ فِي اَلطِّينِ وَالشَّمْعِ * اَلْاَثَرُ فِي اَلنَّصْلِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في آثار مختلفة

اَلنَّدْبُ اَثَرُ اَلْجُرْحِ * وَالْبَثْرُ (١) اَلْخَدْشُ * وَالْخَمْشُ اَثَرُ اَلظُّفُرِ * اَلْكَدْحُ وَالْجَحْشُ اَثَرُ اَلسَّقْطَةِ وَالْاِنْسِحَاجِ * اَلرَّسْمُ اَثَرُ اَلدَّارِ * اَلزَّحْلُوقَةُ وَالزُّحْلُوقَةُ اَثَرُ تَزَحُّلِ اَلصِّبْيَانِ مِنْ فَوْقُ اِلَى اَسْفَلُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلدَّوْدَاةُ اَثَرُ اُرْجُوحَةِ اَلصِّبْيَانِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْعَلْبُ (٢) اَثَرُ اَلْحَبْلِ فِي جَنْبِ اَلْبَعِيرِ * اَلطَّرْقَةُ آثَارُ اَلْاِبِلِ اِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي اِثْرِ بَعْضٍ * اَلْعَصِيمُ اَثَرُ اَلْعَرَقِ * اَلْوَمْحَةُ (٣) اَثَرُ اَلشَّمْسِ عَلَى اَلْوَجْهِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْكَيُّ اَثَرُ اَلنَّارِ * اَلْوَعْكَةُ اَثَرُ اَلْحُمَّى * اَلنَّهْكَةُ اَثَرُ اَلْمَرَضِ * اَلسَّجَادَةُ اَثَرُ اَلسُّجُودِ عَلَى اَلْجَبْهَةِ *

---

١ وفي نسخة التَّبر وهو غلط ٢ وفي نسخة العبل وهو تصحيف
٣ وفي نسخة الوقحة وهو غلط

اَلْمَجْلُ (١) اَثَرُ اَلْعَمَلِ فِي اَلْكَفِّ يُعَالِجُ بِهَا اَلْإِنْسَانُ اَلشَّيْءَ حَتَّى تَغْلُظَ جِلْدَتُهَا * اَلسِّنَاجُ اَثَرُ دُخَانِ اَلسِّرَاجِ عَلَى اَلْجِدَارِ وَغَيْرِهِ * اَلْآسُ (٢) اَنْ تَمُرَّ اَلنَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نُقَطٌ مِنَ اَلْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ بِذٰلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلرَّدْعُ اَثَرُ اَلزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ اَلْاَصْبَاغِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الآثَارِ عَلَى اليَدِ (*)

(هذا فنٌّ واسع المجال رُوي عن الفرّاء وابن الاعرابي واللحياني. ثمّ زاد الناس عليهِ الفاظًا كثيرةً بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما اخترتهُ واطمأنّ اليهِ قلبي)

تَقُولُ اَلْعَرَبُ : يَدُهُ مِنَ اَللَّحْمِ غَمِرَةٌ * وَمِنَ اَلشَّحْمِ زَهَمَةٌ * وَمِنَ اَلسَّمَكِ (٣) صَمِرَةٌ (٤) * وَمِنَ اَلزَّيْتِ قَنَمَةٌ (٥) * وَمِنَ اَلْبَيْضِ زَهَكَةٌ * وَمِنَ اَلدُّهْنِ زَنَخَةٌ * وَمِنَ اَلْخَلِّ حَمِطَةٌ (٦) * وَمِنَ اَلْعَسَلِ وَاَلنَّاطِفِ لَزِجَةٌ (اَلنَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ اَلْحُلْوَى) * وَمِنَ

---

١ وفي نسخة المحل وليس هو بهذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو غلط
٣ وفي نسخة من السهك ٤ وفي نسخة ضمرة وليس لها وجهٌ باللغة في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قتمة ٦ وفي نسخة خمظة وهو غلط

(*) راجع ما جاء في كتاب الالفاظ الكتابية للهمذاني في هذا المعنى وجه ٢٩٤ وفيهِ بعض اختلاف عما ذكره الثعالبي

ٱلْفَاكِهَةِ لَزِقَةٌ * وَمِنَ ٱلزَّعْفَرَانِ رَدِعَةٌ * وَمِنَ ٱلطِّينِ رَدِغَةٌ * وَمِنَ ٱلْحَدِيدِ سَهِكَةٌ * وَمِنَ ٱلطِّيبِ عَبِقَةٌ * وَمِنَ ٱلْوَسَخِ دَرِنَةٌ * وَمِنَ ٱلدَّمِ ضَرِجَةٌ * وَمِنَ ٱلْعَمَلِ مَجِلَةٌ * وَمِنَ ٱلْبَرْدِ صَرِدَةٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي التَّأْثِيرِ

(عن الائمة)

صَوَّحَتْهُ ٱلشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (إِذَا آذَتْهُ وَآذَوْتْهُ) * صَهَدَهُ ٱلْحَرُّ وَصَهَرَهُ (١) وَصَخَدَهُ (إِذَا أَثَّرَ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَتْهُ ٱلنَّارُ وَهَشَتْهُ (إِذَا أَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرُقُهُ) * خَدَشَتْهُ ٱلسَّقْطَةُ وَخَمَشَتْهُ (٢) (إِذَا أَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ) * وَعَكَتْهُ ٱلْحُمَّى وَنَهَكَتْهُ (إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الخدش

(عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

ٱلْخَدْشُ وَٱلْخَمْشُ * ثُمَّ ٱلْكَدْحُ وَٱلسَّجْحُ (٣) * ثُمَّ ٱلْحَشُّ * ثُمَّ ٱلسَّلْخُ

---

١ وفي نسخة صحره وهو بمعناه ٢ وفي نسخة خمسته وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ والشجح والسمجح وكلا الوجهين غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلْعِشْرُونَ

في سمات الابل

(عن الائمة)

اَلدُّمْعُ فِي مَجَارِي اَلدَّمْعِ * اَلْعُذْرُ فِي مَوْضِعِ اَلْعِذَارِ (١) * اَلْعِلَاطُ فِي اَلْعُنُقِ بِالْعَرْضِ * اَلسِّطَاعُ فِيهَا بِالطُّولِ * اَلْهَبْعَةُ فِي مُنْحَفَضِ اَلْعُنُقِ * اَلصِّدَارُ فِي اَلصَّدْرِ * اَلذِّرَاعُ فِي اَلْاَذْرُعِ * اَلْيَسَرَةُ (٢) فِي اَلْفَخِذَيْنِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في اشكالها (*)

قَيْدُ اَلْفَرَسِ سِمَةٌ فِي عُنُقِ اَلْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ اَلْقَيْدِ * اَلْمُفَعَّاةُ عَلَى صُورَةِ اَلْاَفْعَى * اَلْمُثَفَّاةُ عَلَى صُورَةِ اَلْاَثَافِيِّ * اَلصَّلِيبُ وَاَلشَّجَارِ عَلَى صُورَتِهِمَا * اَلتَّحْجِينُ سِمَةٌ مُعْوَجَّةٌ

---

١ وفي نسخة الغداد وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ البسرة واليُسْرة

(*) هنا في بعض النسخ اختلاف وتشويش

الباب الرابع عشر

في اسنان الدواب والناس وتنقل الاحوال بها وذكر ما يضاف اليها

الفصل الاول

في ترتيب سنّ الغلام

(عن ابي عمر وعن ابي العبّاس ثعلب عن ابن الاعرابي)

يقال للصبيّ اذا ولد رضيع وطفل * ثم فطيم * ثم دارج * ثم حفر (١) * ثم يافع * ثم شدخ * ثم مطبّخ (٢) * ثم كوكب

الفصل الثاني

اشفى منهُ في ترتيب احواله وتنقل السن به الى ان يتناهى شبابهُ

(عن الايمّة المذكورين)

ما دام في الرحم فهو جنين * فاذا ولد فهو وليد * وما

١ وفي نسخة جفر وهو تصحيف ٢ وفي رواية مطيخ ولهُ غير هذا المعنى

دَامَ لَمْ يَسْتَتِمَّ سَبْعَةَ اَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيغٌ (لِاَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صُدْغُهُ اِلَى تَمَامِ السَّبْعَةِ) * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ اِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ فَهُوَ فَطِيمٌ * ثُمَّ اِذَا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرَّضَاعِ فَهُوَ جَحْوَشٌ (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ وَاَنْشَدَ لِلْهُذَلِيِّ :

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنَيْ حُرَاقٍ وَآخَرَ جَحْوَشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

قَالَ الْاَزْهَرِيُّ : كَاَنَّهُ مَاْخُوذٌ مِنَ الْجَحْشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ) * ثُمَّ هُوَ اِذَا دَبَّ وَنَمَى دَارِجٌ * فَاِذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ اَشْبَارٍ فَهُوَ خُمَاسِيٌّ * فَاِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مَثْغُورٌ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا نَبَتَتْ اَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُوَ مُثْغِرٌ (١) وَمُتَّغِرٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشْرَ السِّنِينَ اَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مُتَرَعْرِعٌ وَنَاشِئٌ * فَاِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ اَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِقٌ * فَاِذَا اَدْرَكَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ حَزَوَّرٌ (وَاسْمُهُ فِي جَمِيعِ هٰذِهِ الْاَحْوَالِ غُلَامٌ) * فَاِذَا اَخْضَرَّ شَارِبُهُ وَاَخَذَ عِذَارُهُ يَسِيلُ قِيلَ : بَقَلَ وَجْهُهُ * فَاِذَا صَارَ ذَا فَتَاءٍ فَهُوَ فَتًى وَشَارِخٌ * فَاِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْاَرْبَعِينَ فَهُوَ شَابٌّ * ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ اِلَى اَنْ يَسْتَوْفِيَ سِتِّينَ

---

١ وفي نسخة مُتَغِّر وهو غلط واضح

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ظهور الشيب وعمومهِ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اَوَّلَ مَا يَظْهَرُ اَلشَّيْبُ بِهِ: قَدْ وَخَطَهُ اَلشَّيْبُ * فَاِذَا زَادَ قِيلَ: قَدْ خَصَفَهُ(١) وَخَوَّصَهُ * فَاِذَا اُبْيَضَّ بَعْضُ رَأْسِهِ قِيلَ: اَخْلَسَ رَأْسُهُ فَهُوَ مُخْلِسٌ(٢) * فَاِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ فَهُوَ اَغْثَمُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ: قَدْ وَخَزَهُ اَلْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ * فَاِذَا كَثُرَ فِيهِ اَلشَّيْبُ وَاَنْتَشَرَ قِيلَ: قَدْ تَفَشَّغَ(٣) فِيهِ اَلشَّيْبُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في الشيخوخة والكبر

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن الاعرابي)

يُقَالُ: شَابَ اَلرَّجُلُ * ثُمَّ شَمِطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبِرَ * ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ مَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَبَ * ثُمَّ اَلْمَوْتُ

---

١ وفي نسخة حصفه وهو غلط ٢ وفي نسخة مخلس

٣ وفي بعض النسخ تقشع وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيه بين اقاويل الائمّة)

يُقَالُ: عَتَا اَلشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسَعْسَعَ وَتَقَعْوَسَ * ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِفَ * ثُمَّ اُفْنِدَ (١) وَاُهْتِرَ (٢) * ثُمَّ لَعِقَ اِصْبَعَهُ وَضَحَا ظِلُّهُ (اِذَا مَاتَ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

يقاربهُ

اِذَا شَاخَ اَلرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ فَهُوَ قَحْرٌ وَقَحْبٌ (٣) * فَاِذَا وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ اَثَرُ اَلْكِبَرِ فَهُوَ يَفَنٌ وَدِرْدَحٌ (٤) * فَاِذَا زَادَ ضُعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ جِلْحَابٌ وَمِهْتَرٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في ترتيب سنّ المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ اِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ كَاعِبٌ اِذَا كَعَبَ ثَدْيُهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ اِذَا زَادَ * ثُمَّ مُعْصِرٌ اِذَا اَدْرَكَتْ * ثُمَّ عَانِسٌ اِذَا اِرْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ اَلْاِعْصَارِ * ثُمَّ خَوْدٌ

---

١ وفي نسخة اقند وهو غلط ٢ وفي نسخة اهتزّ وذلك تصحيف
٣ وفي نسخة قحزٌ وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة دردج ولهُ غير معنىً

اِذَا تَوَسَّطَتِ ٱلشَّبَابَ * ثُمَّ مُسْلِفٌ اِذَا جَاوَزَتِ ٱلْاَرْبَعِينَ * ثُمَّ نَصَفٌ اِذَا كَانَتْ بَيْنَ ٱلشَّبَابِ وَٱلتَّعْجِيزِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ اِذَا وَجَدَتْ مَسَّ ٱلْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلَدٌ * ثُمَّ شَهْبَرَةٌ اِذَا عَجَّزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حَيْزَبُونٌ اِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ ٱلسِّنِّ نَاقِصَةَ ٱلْقُوَّةِ * ثُمَّ قِلْعَمٌ وَلِطْلَطٌ اِذَا ٱنْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ اَسْنَانُهَا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

كليٌّ في الاولاد

وَلَدُ كُلِّ بَشَرٍ اِبْنٌ وَاِبْنَةٌ * وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ جَرْوٌ * وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلًا * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرْخٌ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

جزئيٌّ في الاولاد

وَلَدُ ٱلْفِيلِ دَغْفَلٌ * وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ حُوَارٌ * وَلَدُ ٱلْفَرَسِ مُهْرٌ * وَلَدُ ٱلْحِمَارِ جَحْشٌ * وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ عِجْلٌ * وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلْوَحْشِيَّةِ بَحْزَجٌ وَبَرْغَزٌ * وَلَدُ ٱلشَّاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ ٱلْعَنْزِ جَدْيٌ * وَلَدُ ٱلْاَسَدِ شِبْلٌ * وَلَدُ ٱلظَّبْيِ خِشْفٌ * وَلَدُ ٱلْاُرْوِيَّةِ غُفْرٌ * وَلَدُ ٱلضَّبُعِ فُرْعُلٌ (١) * وَلَدُ ٱلدُّبِّ دَيْسَمٌ * وَلَدُ ٱلْخِنْزِيرِ خَنُّوصٌ * وَلَدُ ٱلثَّعْلَبِ هِجْرِسٌ * وَلَدُ ٱلْكَلْبِ جَرْوٌ * وَلَدُ ٱلْفَارَةِ دِرْصٌ *

---

١ وفي نسخة فرغل وهو غلط

وَلَدُ ٱلضَّبِّ حِسْلٌ * وَلَدُ ٱلْقِرْدِ قِشَّةٌ * وَلَدُ ٱلْأَرْنَبِ خِرْنِقٌ * وَلَدُ ٱلْوَبْرِ حَنَصَنَصٌ (عَنِ ٱلْخَازَرَنْجِيِّ (١) عَنْ أَبِي ٱلزَّحْفِ ٱلتَّمِيمِيِّ) * وَلَدُ ٱلْحَيَّةِ حِرْبِشٌ * وَلَدُ ٱلدَّجَاجِ فَرُّوجٌ * وَلَدُ ٱلنَّعَامِ رَأْلٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

فِي ٱلْمَسَانّ

ٱلْبَجَالُ (٢) ٱلشَّيْخُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلْقَلْعَمُ ٱلْعَجُوزُ ٱلْمُسِنَّةُ * ٱلْعَوْدُ ٱلْجَمَلُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلنَّابُ ٱلنَّاقَةُ ٱلْمُسِنَّةُ * ٱلْعِلْجُ ٱلْحِمَارُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلشَّبَبُ ٱلثَّوْرُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلْفَارِضُ ٱلْبَقَرَةُ ٱلْمُسِنَّةُ * ٱلْهِجَفُّ ٱلظَّلِيمُ ٱلْمُسِنُّ * ٱلْعَشَمَةُ ٱلشَّاةُ ٱلْمُسِنَّةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ سِنِّ ٱلْبَعِيرِ

وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ سَاعَةَ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقْبٌ وَمُوَارٌ * فَإِذَا ٱسْتَكْمَلَ سَنَةً وَفُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلسَّنَةِ ٱلثَّانِيَةِ فَهُوَ ٱبْنُ مَخَاضٍ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلثَّالِثَةِ فَهُوَ ٱبْنُ لَبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلرَّابِعَةِ وَٱسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ حِقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلسَّادِسَةِ

---

١ وفي نسخة الخازرنجي ٢ وفي نسخة البجال ولا معنى لهُ

وَٱلْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ * فَاذَا كَانَ فِي ٱلسَّابِعَةِ وَٱلْقَى رَبَاعِيَتَهُ فَهُوَ رَبَاعٌ * فَاذَا كَانَ فِي ٱلثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ * فَاذَا كَانَ فِي ٱلتَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ (١) * فَاذَا كَانَ فِي ٱلْعَاشِرَةِ فَهُوَ مُخْلِفٌ * ثُمَّ مُخْلِفُ عَامٍ * ثُمَّ مُخْلِفُ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَاذَا كَادَ يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ * فَاذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ (٢) * فَاذَا ٱنْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ ثِلْبٌ * وَاذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ مَاجٌ (لِأَنَّهُ يَمُجُّ رِيقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ ٱلْكِبَرِ) * فَاذَا ٱسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ فَهُوَ كُحْكُحٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَٱلْأَصْمَعِيِّ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

فِي سِنِّ ٱلْفَرَسِ

اِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مُهْرٌ * ثُمَّ فِلْوٌ * فَاذَا ٱسْتَكْمَلَ سَنَةً فَهُوَ حَوْلِيٌّ * ثُمَّ فِي ٱلثَّانِيَةِ جَذَعٌ * ثُمَّ فِي ٱلثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ * ثُمَّ فِي ٱلرَّابِعَةِ رَبَاعٍ (بِكَسْرِ ٱلْعَيْنِ) * ثُمَّ فِي ٱلْخَامِسَةِ قَارِحٌ (٣) * ثُمَّ هُوَ اِلَى اَنْ يَتَنَاهَى عُمْرُهُ مِدَكٌّ (٤)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

فِي سِنِّ ٱلْبَقَرَةِ ٱلْوَحْشِيَّةِ

وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَزٌّ (٥) وَفَرْقَدٌ وَفَرِيرٌ *

---

١ وفي نسخة باذل وهو تصحيف ٢ وفي نسخة قحزٌ وهو غلط ٣ وفي نسخة قارع وهو غلط
٤ وفي نسخة مُذِكٌّ وفي غيرها مُدَكٌّ ولا اصل لهما ٥ وفي نسخة فنٌّ وهو غلط

فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ يَعْفُورٌ وَجُؤْذَرٌ وَبَخْزَجٌ (١) * فَاِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاةٌ * فَاِذَا اَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ (٢)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في سنّ البقرة الاهليّة

(عن ابي فقعس الاسدي)

وَلَدُ اَلْبَقَرَةِ اَلْاَهْلِيَّةِ اَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعٌ * ثُمَّ جَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ * ثُمَّ رَبَاعٍ * ثُمَّ سَدِيسٌ * ثُمَّ ضَالِعٌ (٣)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في مثله

(عن غيره)

وَلَدُ اَلْبَقَرَةِ عِجْلٌ * فَاِذَا شَبَّ فَهُوَ شَبُوبٌ * فَاِذَا اَسَنَّ فَهُوَ فَارِضٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في سنّ الشاة والعنز

وَلَدُ اَلشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ اُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ اَوْ اُنْثَى سَخْلَةٌ (٤) وَبَهْمَةٌ * فَاِذَا فُصِلَ عَنْ اُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخَرُوفٌ * فَاِذَا

---

١ وفي نسخة نحذجٌ وهو ليس بعربي ٢ وفي نسخة فرهب وهذا ليس من اللغة
٣ وفي بعض النسخ صالغٌ وطالعٌ وكلاهما غلط ٤ وفي نسخة سحلة وهو غلط

اَكَلَ وَاجْتَرَّ فَهُوَ بَذَجٌ (١) وَفُرُفُورٌ * فَاِذَا بَلَغَ فَهُوَ عُمْرُوسٌ
وَوَلَدُ ٱلْمَعْزِ: جَفْرٌ (٢) * ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَتُودٌ * ثُمَّ عَنَاقٌ *
(وَكُلٌّ مِنْ اَوْلَادِ ٱلضَّأْنِ وَٱلْمَعْزِ:) فِي ٱلسَّنَةِ ٱلثَّانِيَةِ جَذَعٌ * وَفِي
ٱلثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ * وَفِي ٱلرَّابِعَةِ رَبَاعٌ * وَفِي ٱلْخَامِسَةِ سَدِيسٌ *
وَفِي ٱلسَّادِسَةِ ضَالِعٌ (وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هٰذَا ٱسْمٌ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

فِي سِنِّ الظَّبْيِ

اَوَّلَ مَا يُولَدُ ٱلظَّبْيُ فَهُوَ طَلًا * ثُمَّ خِشْفٌ وَرَشَأٌ * ثُمَّ
غَزَالٌ وَشَادِنٌ (٣) * ثُمَّ شَصَرٌ وَجَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ اِلَى اَنْ يَمُوتَ

---

١ وفي بعض النسخ بذح وهو غلط ٢ وفي نسخة جفد وذلك تصحيف
٣ وفي نسخة شاذن وليس لهُ اصل فى اللغة

الباب الخامس عشر

في الاصول والرؤوس والاعضاء والاطراف واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر معها (عن الائمة)

الفصل الاول

في الاصول

الجرثومة والارومة اصل النسب * وكذلك المنصب والمحتد. والعنصر . والعيص (١) . والنجار . والضئضئ * العلصمة (٢) والعكدة اصل اللسان * المقذ (٣) اصل الاذن * السنخ اصل السن * وكذلك الجذم * القصرة اصل العنق * العجب اصل الذنب * الزمكى اصل ذنب الطائر

١ وفي نسخة العيض وهو غلط ٢ وفي نسخة العلصة وليس لهُ معنى
٣ وفي نسخة المقد وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في مثلهِ

اَلرَّسِيسُ اَصْلُ اَلْهَوى * اَلْجِعْثُ اَصْلُ اَلشَّجَرَةِ * اَلْجِذْلُ(١) اَصْلُ اَلْحَطَبِ * اَلْحَضِيضُ اَصْلُ اَلْجَبَلِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في الرؤوس

اَلشَّعَفَةُ رَأْسُ اَلْجَبَلِ وَاَلنَّخْلَةِ * اَلْفَرْطُ رَأْسُ اَلْاَكَمَةِ * اَلنُّخْرَةُ رَأْسُ اَلْاَنْفِ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْحَلَمَةُ رَأْسُ اَلثَّدْيِ * اَلْكَرَادِيسُ وَاَلْمُشَاشُ رَأْسُ اَلْعِظَامِ مِثْلُ اَلرُّكْبَتَيْنِ وَاَلْمِرْفَقَيْنِ وَاَلْمَنْكِبَيْنِ (فَيُقَالُ : فُلَانٌ ضَخْمُ اَلْكَرَادِيسِ وَجَلِيلُ اَلْمُشَاشِ) * اَلْحَجَبَتَانِ رَأْسَا اَلْوَرِكَيْنِ * اَلْقَتِيرُ رُؤُوسُ اَلْمَسَامِيرِ عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْبُؤْبُؤُ رَأْسُ اَلْمُكْحُلَةِ (عَنْ عَمْرٍو وَعَنْ اَبِيهِ اَبِي عَمْرٍو اَلشَّيْبَانِيِّ) * اَلْخَشَلُ رُؤُوسُ اَلْحُلِيِّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي نسخة الجزل ولهُ معنى آخر

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في الاعالي

(عن الائمة)

اَلْغَارِبُ اَعْلَى اَلْمَوْجِ * وَاَلْغَارِبُ اَعْلَى اَلظَّهْرِ * اَلسَّالِفَةُ اَعْلَى اَلْعُنُقِ * اَلزَّوْرُ اَعْلَى اَلصَّدْرِ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ اَعْلَاهُ * صَدْرُ اَلْقَنَاةِ اَعْلَاهَا

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تقسيم الشعر

اَلشَّعَرُ لِلْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * اَلْمِرْعِزَّى وَاَلْمِرْعِزَاءُ لِلْمَعَزِ * اَلْوَبَرُ لِلْاِبِلِ وَاَلسِّبَاعِ * اَلصُّوفُ لِلْغَنَمِ * اَلْعِفَاءُ لِلْحَمِيرِ * اَلرِّيشُ لِلطَّيْرِ * اَلزَّغَبُ لِلْفَرْخِ * اَلزِّفُّ لِلنَّعَامِ * اَلْهُلْبُ لِلْخِنْزِيرِ . (قَالَ اَللَّيْثُ : اَلْهُلْبُ مَا غَلُظَ مِنَ اَلشَّعَرِ كَشَعَرِ ذَنَبِ اَلْفَرَسِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل شعر الانسان

اَلْعَقِيقَةُ اَلشَّعَرُ اَلَّذِي يُولَدُ بِهِ اَلْاِنْسَانُ * اَلْفَرْوَةُ شَعَرُ مُعْظَمِ اَلرَّأْسِ * اَلنَّاصِيَةُ شَعَرُ مُقَدَّمِ اَلرَّأْسِ * اَلذُّؤَابَةُ شَعَرُ مُؤَخَّرِ اَلرَّأْسِ * اَلْغَفَرُ اَلشَّعَرُ اَلنَّاعِمُ * اَلْقَرْعُ شَعَرُ رَأْسِ اَلْمَرْأَةِ *

اَلْغَدِيرَةُ شَعَرُ ذَوَائِبِهَا * اَلدَّبَبُ شَعَرُ وَجْهِهَا (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةَ اَلْاُذُنِ مِنَ اَلشَّعَرِ * اَللِّمَّةُ مَا اَلَمَّ بِالْمَنْكِبِ مِنَ اَلشَّعَرِ * اَلطُّرَّةُ مَا غَشَّى اَلْجَبْهَةَ مِنَ اَلشَّعَرِ * اَلْجُمَّةُ وَالْغَفْرَةُ (١) مَا غَطَّى اَلرَّأْسَ مِنَ اَلشَّعَرِ * اَلْهُدْبُ شَعَرُ اَشْفَارِ اَلْعَيْنِ * اَلشَّارِبُ شَعَرُ اَلشَّفَةِ اَلْعُلْيَا * اَلْعَنْفَقَةُ شَعَرُ اَلشَّفَةِ اَلسُّفْلَى * اَلْمَسْرَبَةُ شَعَرُ اَلصَّدْرِ . (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اِنَّهُ كَانَ دَقِيقَ اَلْمَسْرَبَةِ) * اَلزَّبَبُ شَعَرُ بَدَنِ اَلرَّجُلِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ كَثْرَةُ اَلشَّعَرِ فِي اَلْاُذُنَيْنِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

فِي سَائِرِ اَلشُّعُورِ

اَلْغُسَنُ (٢) شَعَرُ اَلنَّاصِيَةِ * اَلْعُذْرَةُ (٣) اَلشَّعَرُ يَقْبِضُ عَلَيْهِ اَلرَّاكِبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ * اَلْعُرْفُ شَعَرُ عُنُقِ اَلْفَرَسِ * اَلْقَيْدُ (٤) شَعَرَاتٌ فَوْقَ جَحْفَلَةِ اَلْفَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلذِّئْبَانُ (٥) اَلشَّعَرُ اَلَّذِي عَلَى عُنُقِ اَلْبَعِيرِ وَمِشْفَرِهِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلثُّنَّةُ اَلشَّعَرُ اَلْمُتَدَلِّي فِي مُؤَخَّرِ اَلرُّسْغِ مِنَ اَلدَّابَّةِ * اَلْعُثْنُونُ شَعَرَاتٌ تَحْتَ حَنَكِ اَلْمَعْزِ *

---

١ وفي نسخة المغفرة وذلك تصحيف ٢ وفي نسخة الفن وهو غلط ظاهر
٣ وفي نسخة الغدرة هو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الذيان وهو غلط

زُبْرَةُ ٱلْأَسَدِ شَعَرُ قَفَاهُ * عِفْرِيَةُ ٱلدِّيكِ عُرْفُهُ * ٱلْبَرَائِلُ مَا ٱرْتَفَعَ مِنْ رِيشِ ٱلطَّائِرِ فَٱسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ ٱلتَّنَافُرِ * ٱلشَّكِيرُ مِنَ ٱلْفَرْخِ ٱلزَّغَبُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعَرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ مُتَّصِلًا * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنْكِسٌ وَمُعْلَنْكِكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَافَتُهُ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * وَمُنْسَدِرٌ إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبْطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا * وَرَجِلٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبْطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْجُعُودَةِ * وَمُقْلَعِطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى ٱلْقَطَطِ * وَمُفَلْفَلٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي ٱلْجُعُودَةِ كَشُعُورِ ٱلزَّنْجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لَيِّنًا * وَمُغْدَوْدِنٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

---

١ وفي بعض النسخ جفال وجضال وكلاها غلط

٢ وفي نسخة معكنكك وليس لهُ وجه في اللغة

٣ وفي بعض النسخ مقلعظٌ ومقلعظٌ وهما غلط فاحش

٤ وفي نسخة مقدورن

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ: اَلزَّجَجُ. وَاَلْبَلَجُ * وَمِنْ مَعَايِبِهِ: اَلْقَرَنُ. وَاَلزَّبَبُ. وَاَلْمَعَطُ. (فَاَمَّا اَلزَّجَجُ) فَدِقَّةُ اَلْحَاجِبَيْنِ وَاَمْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَاَنَّهُمَا خُطَّا بِقَلَمٍ. (وَاَمَّا اَلْبَلَجُ) فَهُوَ اَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ. وَاَلْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذٰلِكَ وَتَكْرَهُ اَلْقَرَنَ وَهُوَ اِتِّصَالُهُمَا. (وَاَلزَّبَبُ) كَثْرَةُ شَعَرِهِمَا. (وَاَلْمَعَطُ) تَسَاقُطُ اَلشَّعَرِ عَنْ بَعْضِ اَجْزَائِهِمَا

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في محاسن العين

اَلدَّعَجُ اَنْ تَكُونَ شَدِيدَةَ اَلسَّوَادِ مَعَ سَعَةِ اَلْمُقْلَةِ * اَلْبَرَجُ شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * اَلنَّجَلُ سَعَتُهَا * اَلْكَحَلُ سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ * اَلْحَوَرُ اِتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي اَعْيُنِ اَلظِّبَاءِ * اَلْوَطَفُ طُولُ اَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا (وَفِي اَلْحَدِيثِ: اِنَّهُ كَانَ فِي اَشْفَارِهِ وَطَفٌ) * اَلشُّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في معايبها

اَلْحَوَصُ ضِيقُ اَلْعَيْنَيْنِ * اَلْخَوَصُ غُؤُورُهُمَا مَعَ اَلضِّيقِ * اَلشَّتَرُ اِنْقِلَابُ اَلْجَفْنِ * اَلْعَمَشُ اَنْ لَا تَزَالَ اَلْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَصُ * اَلْكَمَشُ اَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ * اَلْغَطَشُ شِبْهُ اَلْعَمَشِ * اَلْجَهَرُ اَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا * اَلْعَشَا اَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا * اَلْخَزَرُ (١) اَنْ يُبْصِرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ * اَلْغَضَنُ اَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ جُفُونُهُ * اَلْقَبَلُ اَنْ يَكُونَ كَاَنَّهُ يَنْظُرُ اِلَى اَنْفِهِ (وَهُوَ اَهْوَنُ مِنَ اَلْحَوَلِ)

اَلشُّطُورُ اَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ اِلَى غَيْرِكَ (وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ اَلْاَحْوَلِ) * اَلشَّوَسُ اَنْ يَنْظُرَ بِاِحْدَى عَيْنَيْهِ وَيُمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ اَلْعَيْنِ اَلَّتِي يُرِيدُ اَنْ يَنْظُرَ بِهَا * اَلْخَفَشُ صِغَرُ اَلْعَيْنَيْنِ وَضُعْفُ اَلْبَصَرِ (وَيُقَالُ اِنَّهُ فَسَادٌ فِي اَلْعَيْنَيْنِ يَضِيقُ لَهُ اَلْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ) * اَلدَّوَشُ ضِيقُ اَلْعَيْنِ وَفَسَادٌ فِي اَلْبَصَرِ * اَلْاَطْرَاقُ اِسْتِرْخَاءُ اَلْجُفُونِ * اَلْجُحُوظُ خُرُوجُ اَلْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ اَلْحَجَاجِ * اَلْبَخَقُ اَنْ يَذْهَبَ اَلْبَصَرُ وَاَلْعَيْنُ مُنْفَتِحَةٌ * اَلْكَمَهُ اَنْ

---

١ وفي نسخة والحَسَد ولها معنىً آخر

يُولَدُ ٱلْاِنْسَانُ اَعْمَى * اَلْبَخَصُ اَنْ يَكُونَ فَوْقَ ٱلْعَيْنَيْنِ اَوْ تَحْتَهُمَا نَاتِئٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في عوارض العين

حَسِرَتْ عَيْنُهُ اِذَا اُعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ ٱلنَّظَرِ اِلَى ٱلشَّيْءِ * رَأْرَأَتْ (١) عَيْنُهُ اِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ اَوْ غَيْرِهِ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ اِذَا لَمْ تَكَدْ تُبْصِرُ * اِسْمَدَرَّتْ عَيْنُهُ اِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيرُ (وَهِيَ مَا يَتَرَاءَى لَهَا مِنْ اَشْبَاهِ ٱلذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلٍ يَتَخَلَّلُهَا) * قَدِعَتْ عَيْنُهُ اِذَا ضَعُفَتْ مِنَ ٱلْاِكْبَابِ عَلَى ٱلنَّظَرِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * حَرِجَتْ عَيْنُهُ اِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

وَتَحْرَجُ ٱلْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَلْتَقِبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ اِذَا غَارَتْ * وَنَقْنَقَتْ اِذَا زَادَ غُؤُورُهَا * وَكَذٰلِكَ حَجَلَتْ وَهَجَّجَتْ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * ذَهِبَتْ عَيْنُهُ اِذَا رَأَتْ ذَهَبًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ اِذَا لَمْ تَكَدْ تَطْرِفُ مِنَ ٱلْحَيْرَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف احواله

اِذَا نَظَرَ ٱلْاِنْسَانُ اِلَى ٱلشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنِهِ قِيلَ: رَمَقَهُ *

١ وفي نسختين زرّت عينهُ وهو غلط ٢ وفي بعض النسخ هجمت وهجّت وكلاهما غلط

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ قِيلَ : لَحَظَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ : لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةِ نَظَرٍ قِيلَ : حَدَجَهُ بِطَرْفِهِ (وَفِي حَدِيثِ ٱبْنِ مَسْعُودٍ : حَدِّثِ ٱلْقَوْمَ مَا حَدَجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ : أَرْشَقَهُ (١) وَأَسَفَّ ٱلنَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ ٱلْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ وَٱلْكَارِهِ لَهُ وَٱلْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شُفُونًا وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ لَحْظَ ٱلْعَدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ ٱلْمَحَبَّةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نِظْرَةَ ذِي عَلَقٍ (٢) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ ٱلْمُسْتَثْبِتِ قِيلَ : تَوَضَّحَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ ٱلشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ ٱلْمَنْظُورَ إِلَيْهِ قِيلَ : ٱسْتَكَفَّهُ . وَٱسْتَوْضَحَهُ . وَٱسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ نَشَرَ ٱلثَّوْبَ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَيَرَى عَوَارًا إِنْ كَانَ بِهِ قِيلَ : ٱسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى ٱلشَّيْءِ كَاللَّمْحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ : لَاحَهُ لَوْحَةً (كَمَا قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْفَعَنِّي لَوْحَةٌ لَوْ أَلُوحُهَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي ٱلْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَهُ نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيُهَذِّبَهُ وَيَسْتَكْشِفَ

---

١ وفي نسخة رشقهُ ٢ وفي نسخة علَق

صحّته وسقمه قيل : تصفّحه * فان فتح جميع عينيه لشدّة النظر قيل : حدّق * فان لألأهما قيل : برّق * فان انقلب حملاق عينيه قيل : حملق * فان غاب سواد عينيه من الفزع (١) قيل : برق بصره * فان فتح عين مفزّع او مهدّد قيل : حمج * فان بالغ في فتحها واحدّ النظر عند الخوف قيل : حدج * فان كسر عينه في النظر قيل : دنقس وطرفش (٢) (عن ابي عمرو) * فان فتح عينيه وجعل لا يطرف قيل : شخص (وفي القرآن : شاخصة ابصارهم) * فان ادام النظر مع سكون قيل : اسجد (عن ابي عمرو) * فان نظر الى افق الهلال لليلته ليراه قيل : تبصّره * فان اتبع الشيء بصره قيل : اثأره واثار اليه البصر (٣)

الفصل الرابع عشر

في ادواء العين

الغمص ان لا تزال العين تأتي برمص * اللحح (٤) اسوأ الغمص * اللخص التصاق الجفون * العائر الرمد الشديد * وكذلك الساهك * الغرب عند ائمة اللغة ورم في المآقي

---

١ وفي نسخة النزع ٢ وفي نسخة دنفس وطرفس وها بالمعنى ذاته
٣ وفي نسخة اثار بصره وهذا غلط ٤ وفي نسخة اللجح وهو بمعناه

(وهو عند الاطباء ان ترشح ماآقي العين فيسيل منها اذا غمزت صديد وهو الناصور ايضا) * السبل عندهم ان يكون على بياضها وسوادها شبه غشاء يتشبج بعروق حمر * الجساة (١) ان يعسر على الانسان فتح عينيه اذا انتبه من النوم * الظفر ظهور الظفرة (وهي جليدة تغشي العين من تلقاء المآقي وربما قطعت . وان تركت غشيت العين حتى تكل والاطباء يقولون لها الظفرة . وكانها عربية باجتة) * الطرفة عندهم ان يحدث في العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها * الانتشار عندهم ان يتسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب * الحثر عند اهل اللغة ان يخرج في العين حب احمر (واظنه الذي يقول له الاطباء الجرب) * القمر ان تعرض للعين فترة وفساد من كثرة النظر الى الثلج (يقال : قمرت عينه)

الفصل الخامس عشر

يليق بهذه الفصول

رجل ملوز العينين اذا كانتا في شكل اللوزتين * رجل مكوكب العين اذا كانت في سوادها نكتة بياض * رجل

١ وفي بعض النسخ السجاءة والحساء والسحاء وليس لكل ذلك وجه في اللغة

شَقَذٌ اِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْبَصَرِ سَرِيعَ ٱلْاِصَابَةِ بِٱلْعَيْنِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في ترتيب البكاء

اِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ قِيلَ : اَجْهَشَ * فَاِذَا ٱمْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا قِيلَ : اَغْرَوْرَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَقْرَقَتْ * فَاِذَا سَالَتْ قِيلَ : دَمَعَتْ وَهَمَعَتْ * فَاِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا ٱلْمَطَرَ قِيلَ : هَمَتْ * فَاِذَا كَانَ لِبُكَائِهِ صَوْتٌ قِيلَ : نَحَبَ وَنَشَجَ * فَاِذَا صَاحَ مَعَ بُكَائِهِ قِيلَ : اَعْوَلَ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الانوف

(عن الايمة)

اَنْفُ ٱلْاِنْسَانِ * مَخْطِمُ ٱلْبَعِيرِ * نُخْرَةُ (١) ٱلْفَرَسِ * خُرْطُومُ ٱلْفِيلِ * هَرْثَمَةُ ٱلسَّبُعِ * خِرْنَابَةُ ٱلْجَارِحِ * قِرْطَمَةُ ٱلطَّائِرِ * فِنْطِيسَةُ ٱلْخِنْزِيرِ

---

١ وفي نسخة نجرة وهي غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة

اَلشَّحْمُ اُرْتِفَاعُ قَصَبَةِ اَلْاَنْفِ مَعَ اِسْتِوَاءِ اَعْلَاهَا * اَلْقَنَا طُولُ اَلْاَنْفِ وَدِقَّةُ اَرْنَبَتِهِ وَحَدَبٌ فِي وَسَطِهِ * اَلْفَطَسُ تَطَامُنُ قَصَبَتِهِ مَعَ ضَخَمِ اَرْنَبَتِهِ * اَلْخَنَسُ تَأَخُّرُ اَلْاَنْفِ عَنِ اَلْوَجْهِ * اَلذَّلَفُ شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ اَرْنَبَتِهِ * اَلْخَشَمُ فِقْدَانُ حَاسَّةِ اَلشَّمِّ * اَلْخَرَمُ شَقٌّ فِي اَلْمَنْخَرَيْنِ * اَلْخَشَمُ عِرَضُ اَلْاَنْفِ (يُقَالُ : ثَوْرٌ اَخْشَمُ) * اَلْقَعَمُ(١) اُعْوِجَاجُ اَلْاَنْفِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشفاه

شَفَةُ اَلْاِنْسَانِ * مِشْفَرُ اَلْبَعِيرِ * جَحْفَلَةُ اَلْفَرَسِ * خَطْمُ(٢) اَلسَّبُعِ * مِقَمَّةُ اَلثَّوْرِ * مَرَمَّةُ اَلشَّاةِ * فِنْطِيسَةُ اَلْخِنْزِيرِ * بِرْطِيلُ اَلْكَلْبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * مِنْسَرُ اَلْجَارِحِ * مِنْقَارُ اَلطَّائِرِ

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في محاسن الاسنان

اَلشَّنَبُ رِقَّةُ اَلْاَسْنَانِ وَاِسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا * اَلرَّتَلُ

---

١ وفي رواية القصم ولهُ معنى آخر ٢ وفي نسخة جطم وهو تصحيف

حُسْنُ تَنْضِيدِهَا وَٱتِّسَاقِهَا * ٱلتَّفْلِيجُ تَفَرُّجُ مَا بَيْنَهَا * ٱلشَّتَتُ تَفَرُّقُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي ٱسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : ثَغْرٌ شَتِيتٌ إِذَا كَانَ مُفَلَّجًا أَبْيَضَ حَسَنًا) * ٱلْأَشَرُ تَحْزِيزٌ فِي أَطْرَافِ ٱلثَّنَايَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ ٱلسِّنِّ وَقُرْبِ ٱلْمَوْلِدِ * ٱلظَّلْمُ ٱلْمَاءُ ٱلَّذِي يَجْرِي عَلَى ٱلْأَسْنَانِ مِنَ ٱلْبَرِيقِ لَا مِنَ ٱلرِّيقِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

فِي مَقَابِحِهَا

ٱلرَّوَقُ طُولُهَا * ٱلْكَسَسُ صِغَرُهَا * ٱلشَّعَلُ تَرَاكُبُهَا وَزِيَادَةُ سِنٍّ فِيهَا * ٱلشَّغَا ٱخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا * ٱللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَٱنْضِمَامِهَا * ٱلْيَلَلُ إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ ٱلْفَمِ * ٱلدَّفَقُ ٱنْصِبَابُهَا إِلَى قُدَّامٍ * ٱلْفَقَمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى ٱلْعُلْيَا * ٱلْقَلَحُ صُفْرَتُهَا * ٱلطَّرَامَةُ خُضْرَتُهَا * ٱلْخَفَرُ مَا يَلْزَقُ بِهَا * ٱلدَّرَدُ ذَهَابُهَا * ٱلْهَتَمُ ٱنْكِسَارُهَا * ٱللَّطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا ٱسْنَاخَهَا

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

فِي مَعَايِبِ ٱلْفَمِ

ٱلشَّدَقُ سَعَةُ ٱلشِّدْقَيْنِ * ٱلضَّجَمُ مَيْلٌ فِي ٱلْفَمِ وَفِي مَا يَلِيهِ * ٱلضَّزَرُ لُصُوقُ ٱلْحَنَكِ ٱلْأَعْلَى بِٱلْحَنَكِ ٱلْأَسْفَلِ * ٱلْهَدَلُ ٱسْتِرْخَاءُ ٱلشَّفَتَيْنِ وَغِلَظُهُمَا * ٱللَّطَعُ بَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا *

اَلْقَلَبُ اُنْقِلَابُهُمَا * اَلْجَلَعُ قُصُورُهُمَا عَنِ اَلْاِنْضِمَامِ (وَكَانَ مُوسَى اَلْهَادِي اَجْلَعَ فَوَكَّلَ بِهِ اَبُوهُ اَلْمَهْدِيُّ خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ: مُوسَى اَطْبِقْ. فَلُقِّبَ بِهِ) * اَلْبَرْطَمَةُ ضَخْمُهَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب الاسنان

(عن ابي زيد)

لِلْاَسْنَانِ: اَرْبَعُ ثَنَايَا * وَاَرْبَعُ رَبَاعِيَاتٍ * وَاَرْبَعَةُ اَنْيَابٍ * وَاَرْبَعُ ضَوَاحِكَ * وَثِنْتَا عَشْرَةَ رَحًى (فِي كُلِّ شِقٍّ سِتٌّ) * وَاَرْبَعَةُ نَوَاجِذَ وَهِيَ اَقْصَاهَا (١)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل ماء الفم

مَادَامَ فِي فَمِ اَلْاِنْسَانِ فَهُوَ رِيقٌ وَرُضَابٌ * فَاِذَا عَلِكَ فَهُوَ عَصِيبٌ * فَاِذَا سَالَ فَهُوَ لُعَابٌ * وَاِذَا رُمِيَ بِهِ فَهُوَ بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيمه

اَلْبُزَاقُ لِلْاِنْسَانِ * اَللُّغَامُ لِلْبَعِيرِ * اَلرُّوَالُ لِلدَّابَّةِ

---

١ وفي نسخة اقساها

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب الضحك

اَلتَّبَسُّمُ اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلضَّحِكِ * ثُمَّ اَلْاِهْلَاسُ وَهُوَ اِخْفَاؤُهُ (عَنِ اَلْاَمَوِيِّ) * ثُمَّ اَلْاِفْتِرَارُ وَالْاِنْكِلَالُ (١) وَهُمَا اَلضَّحِكُ اَلْحَسَنُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ اَلْكَتْكَتَةُ اَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ اَلْقَهْقَهَةُ وَالْقَرْقَرَةُ وَالْكَرْكَرَةُ * ثُمَّ اَلْاِسْتِغْرَابُ * ثُمَّ اَلطَّخْطَخَةُ (وَهِيَ اَنْ تَقُولَ : طِيخْ طِيخْ) * ثُمَّ اَلْاِهْزَاقُ وَالزَّهْزَقَةُ وَهِيَ اَنْ يَذْهَبَ اَلضَّحِكُ بِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَابْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في حدَّة اللسان والفصاحة

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ حَادَّ اَللِّسَانِ قَادِرًا عَلَى اَلْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ اَللِّسَانِ وَفَتِيقُ اَللِّسَانِ * فَاِذَا كَانَ جَيِّدَ اَللِّسَانِ فَهُوَ لَسِنٌ * فَاِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ اَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَاِذَا كَانَ فَصِيحًا بَيِّنَ اَللَّهْجَةِ فَهُوَ حَذَاقِيٌّ (٢) (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِنْ كَانَ مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ بَلِيغًا فَهُوَ مِسْلَاقٌ * فَاِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانَهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْقَعٌ * فَاِذَا كَانَ

١ وفي نسخة الانكال وهو غلط ٢ وفي نسخة خذاقي وذلك غلط تصحيف

لِسَانَ ٱلْقَوْمِ وَٱلْمُتَكَلِّمَ عَنْهُمْ فَهُوَ مِدْرَهُ (١)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

ٱلرُّتَّةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ ٱلرَّجُلِ وَعَجْلَةٌ فِي كَلَامِهِ * ٱللُّكْنَةُ وَٱلْحُكْلَةُ عُقْدَةٌ فِي ٱللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ (٢) فِي ٱلْكَلَامِ * ٱلْهُتْهَتَةُ وَٱلْهُثْهَثَةُ حِكَايَةُ ٱلْتِوَاءِ ٱللِّسَانِ عِنْدَ ٱلْكَلَامِ * ٱلتَّعْتَعَةُ وَٱلثَّعْثَعَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْعِيِّ وَٱلْأَلْكَنِ * ٱللُّثْغَةُ أَنْ يَصِيرَ ٱلرَّاءُ لَامًا فِي كَلَامِهِ * ٱلْفَأْفَأَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي ٱلْفَاءِ * ٱلتَّمْتَمَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي ٱلتَّاءِ * ٱللَّفَفُ أَنْ يَكُونَ فِي ٱللِّسَانِ ثِقَلٌ وَٱنْعِقَادٌ * ٱللَّيَغُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ ٱلْكَلَامَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ٱللَّجْلَجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِدْخَالُ بَعْضِ ٱلْكَلَامِ فِي بَعْضٍ * ٱلْخُنْخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ: هِيَ أَنْ لَا يُبَيِّنَ ٱلرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيُخَنْخِنَ فِي خَيَاشِيمِهِ) * ٱلْقَمْقَمَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

---

١ وفي بعض النسخ مدرة ومذرة وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة عجلة ٣ وفي نسخة اللثغ ويأتي بهذا المعنى

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في حكاية العوارض التي تعرض لالسنة العرب

اَلْكَشْكَشَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ اَلْمُؤَنَّثِ: مَا اَلَّذِي جَاءَ بِشِ (يُرِيدُونَ بِكِ. وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيًّا. لِقَوْلِ اَلْقُرْآنِ: قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا) * اَلْكَسْكَسَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ بَكْرٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ اَلْمُؤَنَّثِ: اَبُوسَ وَاُمُّسَ (يُرِيدُونَ: اَبُوكِ وَاُمُّكِ) * اَلْعَنْعَنَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ قُضَاعَةَ كَقَوْلِهِمْ: ظَنَنْتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ اَيْ اَنَّكَ (وَكَمَا قَالَ ذُو اَلرُّمَّةِ:

اَعَنْ تَوَسَّمْتَ (١) مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً
مَاءُ اَلصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومُ (٢)

اَللَّخْلَخَانِيَّةُ (٣) تَعْرِضُ فِي لُغَاتِ اَعْرَابِ اَلشِّحْرِ وَعُمَانَ كَقَوْلِهِمْ: مَشَا اَللّٰهُ كَانَ (يُرِيدُونَ مَا شَاءَ اَللّٰهُ كَانَ) * اَلطُّمْطُمَانِيَّةُ (٤) تَعْرِضُ فِي لُغَاتِ حِمْيَرَ كَقَوْلِهِمْ: طَابَ اَمْهَوَاءُ. (يُرِيدُونَ: طَابَ اَلْهَوَاءُ)

---

١ وفي نسخة ترسمت منهُ ٢ وفي نسخة مسجوب
٣ وفي نسخة الخلانية وهو غلط ٤ وفي نسخة الضمطانية وهو خطأ

اَلْفَصْلُ اَلثَّلَاثُونَ

في ترتيب العي (*)

رَجُلٌ عَيِيٌّ وَعَيٌّ * ثُمَّ حَصِرٌ * ثُمَّ فَهٌّ * ثُمَّ مُفْحَمٌ (١) * ثُمَّ لَجْلَاجٌ (٢) * ثُمَّ اَبْكَمُ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في تقسيم العضّ

اَلْعَضُّ وَاَلضَّغْمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * اَلْكَدْمُ وَاَلزَّدُّ مِنْ ذِي اَلْخُفِّ وَاَلْحَافِرِ * اَلنَّقْرُ وَاَلنَّسْرُ مِنَ اَلطَّيْرِ * اَللَّسْبُ مِنَ اَلْعَقْرَبِ * اَللَّسْعُ وَاَلنَّهْشُ وَاَلنَّشْطُ وَاَلنَّكْزُ (٤) مِنَ اَلْحَيَّةِ (اِلَّا اِنَّ اَلنَّكْزَ بِالْاَنْفِ وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في اوصاف الاذُن

اَلصَّمَعُ صِغَرُهَا * اَلسَّكَكُ كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ اَلصِّغَرِ * اَلْقَنَفُ اِسْتِرْخَاؤُهَا وَاِقْبَالُهَا عَلَى اَلْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ اَلْكِلَابِ اَلْغَضَفُ) * اَلْخَطَلُ عِظَمُهَا

(*) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمذاني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معجم ومفجم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لحلاج وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الضغم والظغم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ اللكذ والنكروهما من الاغلاط

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الصمم

يُقَالُ : بِأُذُنِهِ وَقْرٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمَمٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ طَرَشٌ * فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ اَلرَّعْدَ فَهُوَ صَلَخٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف العنق

اَلْجِيدُ طُولُهَا * اَلتَّلَعُ اِشْرَافُهَا * اَلْهَنَعُ تَطَامُنُهَا * اَلْغَلَبُ غِلَظُهَا * اَلْبَتَعُ شِدَّتُهَا * اَلصَّعَرُ مَيْلُهَا * اَلْوَقَصُ قِصَرُهَا * اَلْخَضَعُ خُضُوعُهَا * اَلْحَدَلُ عِوَجُهَا

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الصدور

صَدْرُ اَلْإِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ اَلْبَعِيرِ * لَبَانُ اَلْفَرَسِ * زَوْرُ (١) اَلسَّبُعِ * قَصُّ اَلشَّاةِ * جُؤْجُؤُ اَلطَّائِرِ * جَوْشَنُ اَلْجَرَادَةِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الثدى

ثُنْدُوَةُ اَلرَّجُلِ * ثَدْيُ اَلْمَرْأَةِ * خِلْفُ اَلنَّاقَةِ * ضَرْعُ اَلشَّاةِ وَاَلْبَقَرَةِ * طِبْيُ اَلْكَلْبَةِ

---

١ وفي نسخة ذفر وليس هو بعربي

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في اوصاف البطن

اَلدَّحَلُ عِظَمُهُ * اَلْحَبَنُ خُرُوجُهُ * اَلثَّجَلُ اُسْتِرْخَاؤُهُ * اَلْقَمَلُ ضِخَمُهُ * اَلصُّمُورُ لَطَافَتُهُ * اَلْبَجَرُ شُخُوصُهُ * اَلتَّخَرُّ اُضْطِرَابُهُ مِنَ اَلْعِظَمِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في تقسيم الاظفار (١)

ظُفُرُ اَلْاِنْسَانِ * مَنْسِمُ اَلْبَعِيرِ * سُنْبُكُ اَلْفَرَسِ * ظِلْفُ اَلثَّوْرِ * بُرْثُنُ اَلسَّبُعِ * مِخْلَبُ اَلطَّائِرِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في تقسيم اوعية الطعام

اَلْمِعَدَةُ مِنَ اَلْاِنْسَانِ * اَلْكَرِشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُّ * اَلرُّجْبُ (٢) مِنْ ذَوَاتِ اَلْخَافِرِ * اَلْحَوْصَلَةُ مِنَ اَلطَّيْرِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَرْبَعُونَ

في تفصيل العروق والفروق

فِي اَلرَّأْسِ اَلشَّأْنَانِ (وَهُمَا عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْهُ اِلَى اَلْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ اِلَى اَلْعَيْنَيْنِ) * فِي اَللِّسَانِ اَلصُّرَدَانِ * فِي اَلذَّقَنِ اَلذَّاقِنُ *

١ وفي نسخة الاطراف ٢ وفي رواية الرحب وهو تصحيف

فِي ٱلْعُنُقِ ٱلْوَرِيدُ وَٱلْأَخْدَعُ (إِلَّا أَنَّ ٱلْأَخْدَعَ شُعْبَةٌ مِنَ ٱلْوَرِيدِ) * وَفِيهَا ٱلْوَدَجَانِ * فِي ٱلْقَلْبِ ٱلْوَتِينُ وَٱلنِّيَاطُ وَٱلْأَبْهَرَانِ * فِي ٱلنَّحْرِ ٱلنَّاحِرُ * فِي ٱلْعَضُدِ ٱلْأَبْجَلُ (١) * فِي ٱلْيَدِ ٱلْبَاسَلِيقُ (وَهُوَ عِنْدَ ٱلْمِرْفَقِ فِي ٱلْجَانِبِ ٱلْإِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي ٱلْإِبْطَ. وَٱلْقِيفَالُ فِي ٱلْجَانِبِ ٱلْوَحْشِيِّ. وَٱلْأَكْحَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ. فَأَمَّا ٱلْبَاسَلِيقُ وَٱلْقِيفَالُ فَمُعَرَّبَانِ) * فِي ٱلسَّاعِدِ حَبْلُ ٱلذِّرَاعِ * فِيمَا بَيْنَ ٱلْخِنْصِرِ وَٱلْبِنْصِرِ ٱلْأُسَيْلِمُ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ) * فِي بَاطِنِ ٱلذِّرَاعِ ٱلرَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا ٱلنَّوَاشِرُ * فِي ظَاهِرِ ٱلْكَفِّ ٱلْأَشَاجِعُ * فِي ٱلْفَخِذِ ٱلنَّسَا * فِي ٱلسَّاقِ ٱلصَّافِنُ * فِي سَائِرِ ٱلْجَسَدِ ٱلشَّرْيَانَاتُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْأَرْبَعُونَ

فِي ٱلدِّمَاءِ

ٱلتَّامُورُ دَمُ ٱلْحَيَاةِ * ٱلْمُهْجَةُ دَمُ ٱلْقَلْبِ * ٱلرُّعَافُ دَمُ ٱلْأَنْفِ * ٱلْفَصِيدُ دَمُ ٱلْعَضُدِ (٢) * ٱلْعَلَقُ ٱلدَّمُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ * ٱلنَّجِيعُ ٱلدَّمُ إِلَى ٱلسَّوَادِ * ٱلْجَسَدُ ٱلدَّمُ إِذَا يَبِسَ * ٱلْبَصِيرَةُ ٱلدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى ٱلرَّمِيَّةِ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ مَا كَانَ عَلَى ٱلْأَرْضِ) * ٱلْجَدِيَّةُ (٣) مَا لَزِقَ بِٱلْجَسَدِ مِنَ ٱلدَّمِ

١ وفي رواية اخرى الانجل وهو غلط ٢ وفي رواية دم الفصد ٣ وفي رواية الحبريّة وهو غلط

(قَالَ اللَّيْثُ: الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عَلَقًا قِطَعًا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدِّرْهَمِ مِنَ الدَّمِ) * الطُّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحِ. (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ: هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شُؤُبُوبِ الدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنُهُ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

فِي اللُّحُومِ

النَّحْضُ (١) اللَّحْمُ الْمُكْتَنِزُ * الشَّرِقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ * الْعَبِيطُ (٢) اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ عِلَّةٍ * الْغُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورُ بَيْنَهُمَا * فَرَاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * النُّفْنُفَةُ لَحْمَةُ اللَّهَاةِ * الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ * ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * الْقَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْفِهْرَيْنِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ) * الْحَمَأَةُ لَحْمَةُ السَّاقِ * الْكُدْنَةُ لَحْمُ السِّمَنِ * الطَّفْطَفَةُ اللَّحْمُ الْمُضْطَرِبُ (وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ) * الْغَلَلُ اللَّحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى الْإِهَابِ إِذَا سُلِخَ

---

١ وفي نسخة النخض وهو غلط ٢ وفي نسخة الغبيط ٣ وفي نسخة كالفهدين

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَالْاَرْبَعُونَ

في الشحوم

(عن الائمّة)

اَلتَّرْبُ(١) اَلشَّحْمُ اَلرَّقِيقُ اَلَّذِي قَدْ غَشَّى اَلْكَرِشَ وَالْاَمْعَاءَ * اَلْهُنَانَةُ اَلْقِطْعَةُ مِنَ اَلشَّحْمِ * اَلسَّحْفَةُ (٢) اَلشَّحْمَةُ اَلَّتِي عَلَى ظَهْرِ اَلشَّاةِ * اَلطِّرْقُ اَلشَّحْمُ اَلَّذِي مِنْهُ تَكُونُ اَلْقُوَّةُ * اَلصَّهَارَةُ(٣) اَلشَّحْمُ اَلْمُذَابُ وَكَذٰلِكَ اَلْجَمِيلُ * اَلْكُشْيَةُ شَحْمَةُ بَطْنِ اَلضَّبِّ * اَلْفَرُوقَةُ (٤) شَحْمُ اَلْكُلْيَتَيْنِ (عَنِ اَلْاَمَوِيِّ) * اَلسَّدِيفُ شَحْمُ اَلسَّنَامِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

في العِظام

اَلْخُشَّاءُ(٥) اَلْعَظْمُ اَلنَّاتِئُ خَلْفَ اَلْاُذُنِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْحَجَاجُ عَظْمُ اَلْحَاجِبِ * اَلْعُصْفُورُ عَظْمٌ نَاتِئٌ فِي جَبِينِ اَلْفَرَسِ وَهُمَا (عُصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً) * اَلنَّاهِقَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ ذِي اَلْحَافِرِ فِي مَجْرَى اَلدَّمْعِ (قَالَ اَبْنُ اَلسِّكِّيتِ:

---

١ وفي نسخة الشرب وهو غلط تصحيف

٢ وفي بعض النسخ السحقة والشحفة وليس لها هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهاراة وهو غلط ٤ في نسخة العروقة

٥ وفي بعض الروايات الحششاء والخششا وكلاهما غلط

يُقَالُ لَهُمَا النَّوَاهِقُ * التَّرْقُوَةُ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثُغْرَةِ النَّحْرِ وَالْعَاتِقِ * الدَّاغِصَةُ الْعَظْمُ الْمُدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ * الرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجَزُورِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي الْجُلُودِ

الشَّوَى وَالشَّوَاةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ * الصِّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ * السِّمْحَاقُ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ فُحْفِ الرَّأْسِ * السَّلَا الْجِلْدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْغِرْسُ * الْجَلَبَةُ الْجِلْدَةُ تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ * الظَّفَرَةُ جُلَيْدَةٌ تُغَشِّي الْعَيْنَ مِنْ تِلْقَاءِ الْمَآقِي

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي مِثْلِهِ

السِّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوغُ * الْأَرَنْدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجَلَدُ جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسْلَخُ فَيُلْبَسُ غَيْرَهُ مِنَ الدَّوَابِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الشَّكْوَةُ جِلْدُ السَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ * فَإِذَا فُطِمَتْ فَمَسْكُهَا الْبَدْرَةُ (١) * فَإِذَا أَجْذَعَتْ فَمَسْكُهَا السِّقَاءُ

---

١ وفي نسخة البذرة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة

مَسْكُ اَلثَّوْرِ وَالثَّعْلَبِ * مِسْلَاخُ (١) اَلْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ * اِهَابُ اَلشَّاةِ وَالْعَنْزِ * شَكْوَةُ اَلسَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ اَلْحَيَّةِ * دُوَايَةُ اَللَّبَنِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالْاَرْبَعُونَ

يناسبهُ في القشور

اَلْقِطْمِيرُ قِشْرَةُ اَلنَّوَاةِ * اَلْفَتِيلُ اَلْقِشْرَةُ فِي شِقِّ اَلنَّوَاةِ * اَلْقَيْضُ قِشْرَةُ اَلْبَيْضِ * اَلْغِرْقِئُ اَلْقِشْرَةُ اَلَّتِي تَحْتَ اَلْقَيْضِ * اَلْقِرْفَةُ قِشْرَةُ اَلْقَرْحَةِ اَلْمُنْدَمِلَةِ * اَللِّحَاءُ قِشْرَةُ اَلْعُودِ * اَللِّيطُ قِشْرَةُ اَلْقَصَبَةِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

يقاربهُ في الغُلُف

اَلسَّاهُورُ (٢) غِلَافُ اَلْقَمَرِ (عَلَى زَعْمِ اَلْعَرَبِ *) اَلْخُفُّ غِلَافُ طَلْعِ اَلنَّخْلِ * اَلْجَفْنُ غِلَافُ اَلسَّيْفِ

---

١ وفي نسخة مِسلاح ٢ وفي نسخة السامور وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَمْسُونَ

في البَيض

اَلْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * اَلْمَكْنُ لِلضَّبِّ * اَلْمَأْزِنُ لِلنَّمْلِ * اَلصُّؤَابُ لِلْقَمْلِ * اَلسُّرْءُ لِلْجَرَادِ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْخَمْسُونَ

في العرَق

اِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ اَوْ مِنْ حُمَّى فَهُوَ رَشْحٌ وَنَضِيحٌ وَنَضْحٌ * فَاِذَا كَثُرَ حَتَّى اُحْتَاجَ صَاحِبُهُ اِلَى اَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ * فَاِذَا جَفَّ عَلَى اَلْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْخَمْسُونَ

في ما يتولد في بدَن الانسان من الفضول والاوساخ

اِذَا كَانَ فِي اَلْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ . فَاِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْاَنْفِ فَهُوَ مُخَاطٌ . فَاِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْاَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلشِّدْقَيْنِ عِنْدَ اَلْغَضَبِ وَكَثْرَةِ اَلْكَلَامِ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْاُذُنِ فَهُوَ اُفٌّ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْاَظْفَارِ فَهُوَ تُفٌّ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلرَّأْسِ وَاَللِّحْيَةِ فَهُوَ حَزَازٌ وَهِبْرِيَةٌ وَاِبْرِيَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي سَائِرِ اَلْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْخَمْسُونَ

في روائح البدن

اَلنَّكْهَةُ (١) رَائِحَةُ اَلْفَمِ طَيِّبَةً كَانَتْ اَوْ كَرِيهَةً * اَلْخُلُوفُ رَائِحَةُ فَمِ اَلصَّائِمِ * اَلسَّهَكُ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ اَلْاِنْسَانِ اِذَا عَرِقَ (هٰذَا عَنِ اَللَّيْثِ . وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ اَلْاَئِمَّةِ : اِنَّ اَلسَّهَكَ رَائِحَةُ اَلْحَدِيدِ) * اَلْبَخَرُ لِلْفَمِ * اَلصُّنَانُ لِلْاِبْطِ * اَلدَّفَرُ لِسَائِرِ اَلْبَدَنِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها

اَلْعَرْفُ (٢) وَاَلْاَرِيجَةُ لِلطِّيبِ * اَلْقُتَارُ (٣) لِلشِّوَاءِ * اَلزُّهُومَةُ لِلَّحْمِ * اَلْوَضَرُ لِلسَّمْنِ * اَلشِّيَاطُ لِلْقُطْنَةِ اَوِ اَلْخِرْقَةِ اَلْمُحْتَرِقَةِ * اَلْعَطَنُ لِلْجِلْدِ غَيْرِ اَلْمَدْبُوغِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلْخَمْسُونَ

يناسبهُ في تغير رائحة اللحم والماء

خَمَّ اَللَّحْمُ وَاَخَمَّ اِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شِوَاءٌ اَوْ قَدِيرٌ اَيْ فِي اَلْقُدُورِ * وَصَلَّ وَاَصَلَّ اِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيٌّ * اَجَنَ

---

١ وفي نسخة النكفة وذلك غلط ٢ وفي نسخة العرق وهو غلط
٣ وفي نسخة القطار

ٱلْمَاءُ اِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ اَنَّهُ شَرُوبٌ * وَاَسِنَ اِذَا اَنْتَنَ فَلَمْ يُقْدَرْ عَلَى شُرْبِهِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَٱلْخَمْسُونَ

يقاربهُ في تقسيم اوصاف التغيير والفساد على اشياء مختلفة

اَرْوَحَ ٱللَّحْمُ * اَسِنَ ٱلْمَاءُ * خَتِرَ ٱلطَّعَامُ * سَنِخَ ٱلسَّمْنُ * زَنِخَ ٱلدُّهْنُ * قَنِمَ (١) ٱلْجَوْزُ * مَذِرَتِ ٱلْبَيْضَةُ * دَخِنَ ٱلشَّرَابُ * نَمِسَتِ ٱلْغَالِيَةُ * نَمِسَ ٱلْاَقِطُ * خَمِجَ ٱلتَّمْرُ اِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمُضَ (٢) * تَخَّ ٱلْعَجِينُ اِذَا حَمُضَ . وَرَخُفَ اِذَا اَسْتَرْخَى وَكَثُرَ مَاؤُهُ * سُنَّ ٱلْحَمَأُ (مِنْ قَوْلِ ٱلْقُرْآنِ: مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ) * غَفَرَ ٱلْجُرْحُ اِذَا نُكِسَ وَٱزْدَادَ فَسَادًا * غَبِرَ ٱلْعِرْقُ اِذَا فَسَدَ (وَيُنْشَدُ:

فَهُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ ٱلْعِرْقُ ٱلْغَبِرْ

عَكِلَتِ ٱلْمِسْرَجَةُ اِذَا ٱجْتَمَعَ فِيهَا ٱلْوَمَخُ وَٱلدُّرْدِيُّ (٣) * نَقِدَ ٱلضِّرْسُ وَٱلْحَافِرُ اِذَا ٱنْتَكَلَا وَتَكَسَّرَا (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَرِقَ ٱلزَّرْعُ (٤) * حَفِرَ ٱلسِّنُّ * صَدِئَ ٱلْحَدِيدُ * نَغِلَ ٱلْاَدِيمُ * طَبِعَ ٱلسَّيْفُ * ذَرِبَتِ ٱلْمَعِدَةُ

---

١ وفي نسخ قنم ٢ وفي بعض النسخ خمض وخمص وهما من الاغلاط
٣ وفي نسخة الدردر ٤ وفي نسخة الزرق

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في مثلِهِ

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ * كَلِعَتْ رِجْلُهُ * دَرِنَ جِسْمُهُ * وَسِخَ ثَوْبُهُ *
طَبِعَ عِرْضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ

ٱلبَابُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

فِي صِفَةِ ٱلْأَمْرَاضِ وَٱلْأَدْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فَصْلِ أَدْوَاءِ ٱلْعَيْنِ وَذِكْرِ ٱلْمَوْتِ وَٱلْقَتْلِ

ٱلفَصْلُ ٱلْأَوَّلُ

فِي سِيَاقِ مَا جَاءَ عَلَى فُعَالٍ

(أَكْثَرُ ٱلْأَدْوَاءِ وَٱلْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ ٱلْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ) كَٱلصُّدَاعِ . وَٱلسُّعَالِ . وَٱلزُّكَامِ . وَٱلْبُحَاحِ . وَٱلْقُحَابِ . وَٱلْخُنَانِ . وَٱلدُّوَارِ . وَٱلنُّحَازِ (١) . وَٱلصُّدَامِ . وَٱلْهُلَاسِ . وَٱلسُّلَالِ . وَٱلْهُيَامِ . وَٱلرُّدَاعِ . وَٱلْكُبَادِ . وَٱلْخُمَارِ . وَٱلزُّحَارِ . وَٱلصُّفَارِ . وَٱلسُّلَاقِ . وَٱلْكُزَازِ . وَٱلْفُوَاقِ . وَٱلْخُنَاقِ . (كَمَا أَنَّ أَكْثَرَ أَسْمَاءِ ٱلْأَدْوِيَةِ عَلَى فُعُولٍ) . كَٱلْوَجُورِ . وَٱللَّدُودِ . وَٱلسَّعُوطِ . وَٱللَّعُوقِ . وَٱلسَّنُونِ . وَٱلْبَرُودِ . وَٱلذَّرُورِ . وَٱلسَّفُوفِ . وَٱلْغَسُولِ . وَٱلنَّطُولِ

---

١ وفي نسخة والنحار وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنِفٌ * ثُمَّ حَرَضٌ وَمُحْرَضٌ (وَهُوَ اَلَّذِي لَاحَيٌّ فَيُرْجَى وَلَا مَيْتٌ فَيُنْسَى)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

اِذَا كَانَ اَلْوَجَعُ فِي اَلرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَاِذَا كَانَ فِي شِقِّ اَلرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ (١) * فَاِذَا كَانَ فِي اَللِّسَانِ فَهُوَ قُلَاعٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْحَلْقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ وَذُبَحَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْعُنُقِ مِنْ قَلَقِ وِسَادٍ اَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ لَبَنٌ (٣) وَاجِلٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْمَفَاصِلِ وَاَلْيَدَيْنِ وَاَلرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثْيَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي اَلْجَسَدِ كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَاُنْشِدَ :

فَوَاحَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خِلِّي كَالْخِدَاعِ)

---

١ وفي نسخة عابر وهو غلط ٢ وفي رواية زيحة وهو غلط
٣ وفي نسخة لبن

فَإِنْ كَانَ فِي ٱلظَّهْرِ فَهُوَ خُزَرَةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ ٱلْعَدَبَّسِ) وَأَنْشَدَ :

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُزَرَاتٍ فِيهِ وَٱنْقِطَاعِهِ)

فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْمَثَانَةِ فَهُوَ حَصَاةٌ (وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في تفصيل الادواء واوصافها

(عن الائمة)

ٱلدَّاءُ ٱسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ ٱلشَّيْخِ أَشَدُّ ٱلْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَعْيَا ٱلْأَطِبَّاءَ فَهُوَ عَيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى ٱلْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِٱلْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ * فَإِذَا عَتُقَ وَأَتَتْ عَلَيْهِ ٱلْأَزْمِنَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ * فَإِذَا لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ فَهُوَ ٱلدَّاءُ ٱلدَّفِينُ

---

(١) وفي نسخة خُذرة وليس لهُ وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ترتيب اوجاع الحلق

(عن ابي عمرو عن ثعلبٍ عن ابن الاعرابي)

اَلْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي اَلْحَلْقِ * فَاِذَا زَادَتْ فَهِيَ اَلْحَرْوَةُ (١) * ثُمَّ اَلتَّخْتَخَةُ (٢) * ثُمَّ اَلْجَأْزُ * ثُمَّ اَلشَّرَقُ * ثُمَّ اَلْفَوَقُ * ثُمَّ اَلْجَرَضُ (٣) * ثُمَّ اَلْعَسَفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ اَلرُّوحِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في مثلهِ

(عن غيرهم)

اَلتَّخْتَخَةُ * ثُمَّ اَلسُّعَالُ * ثُمَّ اَلْبُحَاحُ * ثُمَّ اَلْقُحَابُ * ثُمَّ اَلْخُنَاقُ * ثُمَّ اَلذَّبْحَةُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في ادواء تعتري من كثرة الاكل

اِذَا اَفْرَطَ شِبَعُ اَلْاِنْسَانِ فَقَارَبَ اَلْاِتِّخَامَ قِيلَ : بَشِمَ * ثُمَّ سَنِقَ * فَاِذَا اِتَّخَمَ قِيلَ : جَفِسَ (٤) * فَاِذَا غَلَبَ اَلدَّسَمُ

---

١ وفي نسخة الحدرة وذلك غلط ٢ وفي رواية الثحثة وهي غلط
٣ وفي نسخة الحرض وذلك غلط
٤ وفي نسخة حفن وهو بغير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسِيءَ وَطَنِخَ (١) * فَاِذَا اَكَلَ لَحْمَ نَعْجَةٍ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : نَعِجَ (وَيُنْشَدُ :

كَاَنَّ اَلْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمْ)

فَاِذَا اَكَلَ اَلتَّمْرَ عَلَى اَلرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَاَصَابَهُ مِنْ ذٰلِكَ دَاءٌ قِيلَ : قَبِضَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

فِي تَفْصِيلِ اَسْمَاءِ الْاَمْرَاضِ وَاَلْقَابِ الْعِلَلِ وَالْاَوْجَاعِ

(جُمِعَتْ فِيهَا بَيْنَ اَقْوَالِ اَئِمَّةِ اللُّغَةِ وَاصْطِلَاحَاتِ الْاَطِبَّاءِ)

اَلْوَبَاءُ اَلْمَرَضُ اَلْعَامُّ * اَلْعِدَادُ اَلْمَرَضُ اَلَّذِي يَاْتِي لِوَقْتٍ مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَّى اَلرِّبْعِ وَاَلْغِبِّ وَعَادِيَةِ اَلسُّمِّ * اَلْخَلَجُ اَنْ يَشْتَكِيَ اَلرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ اَوْ مَشْيٍ * اَلتَّوْصِيمُ شِبْهُ فَتْرَةٍ يَجِدُهَا اَلْاِنْسَانُ فِي اَعْضَائِهِ * اَلْعَلَزُ اَلْقَلَقُ مِنَ اَلْوَجَعِ * اَلْعَلُوصُ اَلْوَجَعُ مِنَ اَلتُّخَمَةِ * اَلْهَيْضَةُ اَنْ يُصِيبَ اَلْاِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهُمَا قَيْءٌ وَاِخْتِلَافٌ * اَلْخَلْفَةُ اَنْ لَا يَلْبَثَ اَلطَّعَامُ فِي اَلْبَطْنِ اَللُّبْثَ اَلْمُعْتَادَ بَلْ يَخْرُجُ سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذْعٍ وَوَجَعٍ وَاِخْتِلَافٍ صَدِيدِيٍّ * اَلدُّوَارُ اَنْ يَكُونَ اَلْاِنْسَانُ كَاَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلِمَ

---

١ وفي نسخة وظنخ وليس بعربي

عَيْنُهُ وَيَهُمَّ بِالسُّقُوطِ * اَلسُّبَاتُ اَنْ يَكُونَ مُلْقًى كَالنَّائِمِ ثُمَّ يُحَسَّ وَيَتَحَرَّكَ اِلَّا اَنَّهُ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ وَرُبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ * اَلْفَالِجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ اَعْضَائِهِ * اَللَّقْوَةُ اَنْ يَتَعَوَّجَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْمِيضِ اِحْدَى عَيْنَيْهِ * اَلتَّشَنُّجُ اَنْ يَتَقَلَّصَ عُضْوٌ مِنْ اَعْضَائِهِ * اَلْكَابُوسُ اَنْ يُحَسَّ فِي نَوْمِهِ كَاَنَّ اِنْسَانًا ثَقِيلًا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَغَطَهُ وَاَخَذَ بِاَنْفَاسِهِ * اَلْاِسْتِسْقَاءُ اَنْ يَنْتَفِخَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَعْضَاءِ وَيَدُومَ عَطَشُ صَاحِبِهِ * اَلْجُذَامُ عِلَّةٌ تُعَفِّنُ الْاَعْضَاءَ وَتُشَنِّجُهَا وَتُعَوِّجُهَا وَتُبِحُّ الصَّوْتَ وَتَمْرُطُ الشَّعَرَ * اَلسَّكْتَةُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسَانُ كَاَنَّهُ مُلْقًى كَالنَّائِمِ يَغِطُّ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحَسُّ اِذَا جُسَّ * اَلشُّخُوصُ اَنْ يَكُونَ مُلْقًى لَا يَطْرِفُ وَهُوَ شَاخِصٌ * اَلصَّرْعُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسَانُ يَخِرُّ سَاقِطًا وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبَ وَيَفْقِدَ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْاَضْلَاعِ نَاخِسٌ مَعَ سُعَالٍ وَحُمَّى * ذَاتُ الرِّئَةِ قَرْحَةٌ فِي الرِّئَةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفَسُ * اَلشَّوْصَةُ رِيحٌ تَنْعَقِدُ فِي الْاَضْلَاعِ * اَلْقُولَنْجُ اَنْ يَكُونَ بِالرَّجُلِ نُتُوءٌ فِي مَرَاقِّ الْبَطْنِ فَاِذَا هُوَ اُسْتُلِقَ وَغَمَزَهُ اِلَى دَاخِلٍ غَابَ وَاِذَا اُسْتَوَى عَادَ * اَلدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَاظٌ مُلْتَوِيَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ وَالْغِلَظِ * دَاءُ الْفِيلِ اَنْ تَتَوَرَّمَ

ٱلسَّاقُ كُلُّهَا وَتَغْلُظَ * ٱلْمَالَنْخُولِيَا وَٱلْمَالِيخُولِيَا ضَرْبٌ مِنَ ٱلْجُنُونِ وَهُوَ اَنْ يَحْدُثَ بِٱلْاِنْسَانِ اَفْكَارٌ رَدِيَّةٌ وَيَغْلِبَهُ ٱلْحُزْنُ وَٱلْخَوْفُ وَرُبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ ٱلْاَفْكَارِ وَخَاطَ فِي كَلَامِهِ * ٱلسَّلُّ اَنْ يَنْتَقِصَ لَحْمُ ٱلْاِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ ٱلْهُلْسُ وَٱلْهُلَاسُ * ٱلشَّهْوَةُ ٱلْكَلْبِيَّةُ اَنْ يَدُومَ جُوعُ ٱلْاِنْسَانِ ثُمَّ يَأْكُلَ ٱلْكَثِيرَ وَيَثْقُلَ ذٰلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيئَهُ اَوْ يُقِيمَهُ (يُقَالُ كَلِبَتْ شَهْوَتُهُ كَلَبًا كَمَا يُقَالُ كَلِبَ ٱلْبَرْدُ اِذَا ٱشْتَدَّ. وَمِنْهُ ٱلْكَلْبُ ٱلْكَلِبُ ٱلَّذِي يُجَنُّ) * ٱلْيَرَقَانُ وَٱلْاَرَقَانُ هُوَ اَنْ تَصْفَرَّ عَيْنَا ٱلْاِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لِاِمْتِلَاءِ مَرَارَتِهِ وَاخْتِلَاطِ ٱلْمِرَّةِ بِدَمِهِ * ٱلْقُولَنْجُ اِعْتِقَالُ ٱلطَّبِيعَةِ لِاِنْسِدَادِ ٱلْمِعَا ٱلْمُسَمَّى قُولُونَ بِٱلرُّومِيَّةِ * ٱلْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي ٱلْمَثَانَةِ اَوِ ٱلْكُلْيَةِ مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلَسُ ٱلْبَوْلِ اَنْ يَكْثُرَ فِي ٱلْاِنْسَانِ ٱلْبَوْلُ بِلَا حُرْقَةٍ * ٱلْبَوَاسِيرُ فِي ٱلْمَقْعَدَةِ اَنْ يَخْرُجَ دَمٌ عَبِيطٌ وَرُبَّمَا كَانَ بِهَا نُتُوءٌ وَغُورٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرُبَّمَا كَانَ مُعَلَّقًا

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

يناسبهُ في الاورام والخراجات والبثور والقروح

اَلنِّقْرِسُ وَجَعُ اَلْمَفَاصِلِ لِمَوَادَّ تَنْصَبُّ اِلَيْهَا * اَلدُّمَّلُ خُرَاجٌ دَمَوِيٌّ سُمِّيَ بِذٰلِكَ لِاَنَّهُ اِلَى اَلْاِنْدِمَالِ مَائِلٌ * اَلدَّاحِسُ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي اَلْاَظْفَارِ وَيَظْهَرُ عَلَيْهَا شَدِيدُ اَلضَّرَبَانِ (وَاَصْلُهُ مِنَ اَلدَّحْسِ وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي اُطْرَةِ حَافِرِ اَلدَّابَّةِ) * اَلشَّرَى دَاءٌ يَأْخُذُ فِي اَلْجِلْدِ اَحْمَرُ كَهَيْئَةِ اَلدَّرَاهِمِ * اَلْحَصْبَةُ بُثُورٌ اِلَى اَلْحُمْرَةِ مَاهِيَ (١) * اَلْحَصَفُ بُثُورٌ تَثُورُ مِنْ كَثْرَةِ اَلْعَرَقِ * اَلْحِمَاقُ مِثْلُ اَلْجُدَرِيِّ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اَلسَّعْفَةُ فِي اَلرَّأْسِ اَوِ اَلْوَجْهِ قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ قَحْلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ * اَلسَّرَطَانُ وَرَمٌ صُلْبٌ لَهُ اَصْلٌ فِي اَلْجَسَدِ كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ خُضْرٌ * اَلْخَنَازِيرُ اَشْبَاهُ اَلْغُدَدِ فِي اَلْعُنُقِ * اَلسَّلْعَةُ (٢) زِيَادَةٌ تَحْدُثُ فِي اَلْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ حِمَّصَةٍ اِلَى بِطِّيخَةٍ * اَلْقُلَاعُ بُثُورٌ فِي اَللِّسَانِ * اَلنَّمْلَةُ بُثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَحُرْقَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي اَللَّمْسِ تُسْرِعُ اِلَى اَلتَّقْرِيحِ (٣) * اَلنَّارُ اَلْفَارِسِيَّةُ نُفَّاخَاتٌ مُمْتَلِئَةٌ مَاءً

---

١ وفي نسخة ما هو ٢ وفي رواية السعلة وذلك غلط واضح
٣ وفي رواية تسع الى التقرّح . وفي نسخة أُخرى تدع الى التقريح

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

يناسبهُ في ترتيب البرص

اِذَا اَصَابَتِ اَلْاِنْسَانَ لُمَعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ اَبْقَعُ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ اَقْشَرُ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في الحمّيات(١)

(عن ابي عمرٍو والاصمعيّ)

اِذَا اَخَذَتِ اَلْاِنْسَانَ اَلْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَاقْلَاقٍ فَهِيَ مَلِيلَةٌ (وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فُلَانٌ يَتَمَلْمَلُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَاِذَا كَانَتْ مَعَ حَرِّهَا قِرَّةٌ فَهِيَ اَلْعُرَوَاءُ * فَاِذَا اُشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا بَرْدٌ فَهِيَ صَالِبٌ * فَاِذَا اَعْرَقَتْ فَهِيَ اَلرُّحَضَاءُ * فَاِذَا اَرْعَدَتْ فَهِيَ اَلنَّافِضُ * فَاِذَا كَانَ مَعَهَا بِرْسَامٌ فَهِيَ اَلْمُومُ * فَاِذَا لَازَمَتْهُ اَلْحُمَّى اَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : اَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَاَغْبَطَتْ

---

(١) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابيّة للهمذاني الصفحة ١٧٣ و١٧٤

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

يناسبهُ في اصطلاحات الاطبَّاء على اَلقاب الحميَّات

اِذَا كَانَتِ اُلْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً فَهِيَ حُمَّى يَوْمٍ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَهِيَ اُلْوِرْدُ * فَاِذَا كَانَتْ تَنُوبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فَهِيَ اُلْغِبُّ * فَاِذَا كَانَتْ تَنُوبُ يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا ثُمَّ تَعُودُ فِي اُلرَّابِعِ فَهِيَ اُلرِّبْعُ (وَهٰذِهِ اُلْاَسْمَاءُ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ اَوْرَادِ اُلْاِبِلِ) * فَاِذَا دَامَتْ وَاَقْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ فَهِيَ اُلْمُطْبِقَةُ * فَاِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ اُلْبَدَنَ فَهِيَ اُلْمُحْرِقَةُ * فَاِذَا دَامَتْ مَعَ اُلصُّدَاعِ وَاُلثِّقَلِ فِي اُلرَّأْسِ وَاُلْحُمْرَةِ فِي اُلْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ اُلضَّوْءِ فَهِيَ اُلْبِرْسَامُ * فَاِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قَوِيَّةَ اُلْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا اَعْرَاضٌ ظَاهِرَةٌ مِثْلُ اُلْقَلَقِ وَعِظَمِ اُلشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ اُللِّسَانِ وَسَوَادِهِ وَاُنْتَهَى اُلْاِنْسَانُ مِنْهَا اِلَى ضَنًى وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في ادواء تدلُّ على انفسها بالانتساب الى اعضائها

اَلْعَضَدُ وَجَعُ اُلْعَضُدِ * اَلْقَصَرُ وَجَعُ اُلْقَصَرَةِ * اَلْكُبَادُ وَجَعُ اُلْكَبِدِ * اَلطَّحَلُ وَجَعُ اُلطِّحَالِ * اَلْمَثْنُ وَجَعُ اُلْمَثَانَةِ * رَجُلٌ مَصْدُورٌ يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَاَنِفٌ يَشْتَكِي

اَنْفَهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : اَلْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لَيِّنٌ كَالْجَمَلِ الْاَنِفِ اِنْ قِيدَ اَنْقَادَ وَاِنْ اُنِيخَ عَلَى صَخْرَةٍ اِسْتَنَاخَ)

اَلْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

فِي العوارض

لَقِسَتْ (١) نَفْسُهُ * ضَرِسَتْ اَسْنَانُهُ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ * مَذِلَتْ يَدُهُ * خَدِرَتْ رِجْلُهُ

اَلْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

فِي ضروب من الغشي

اِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْاِنْسَانِ وَفَمِهِ فَغُشِيَ عَلَيْهِ قِيلَ : سَرِبَ فَهُوَ مَسْرُوبٌ * فَاِذَا تَاَذَّى بِرَائِحَةِ الْبِئْرِ فَغُشِيَ عَلَيْهِ قِيلَ : اَسِنَ يَاْسَنُ (وَاَنْشَدَ زُهَيْرٌ :

يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا اَنَامِلُهُ
يَمِيدُ (٢) فِي الرُّمْحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْاَسِنِ)

فَاِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَاِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَظُنَّ اَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَثُوبُ اِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : اُغْمِيَ عَلَيْهِ * فَاِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السَّكْتَةِ قِيلَ : اُسْكِتَ * فَاِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَخَرَّ سَاقِطًا وَالْتَوَى وَاضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

---

١ وفي رواية أُخرى نفِسَت نفسُهُ ٢ وفي رواية يمتدّ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في الجُرح

(عن الاصمعيّ وأبي زيدٍ والأمويّ والكسائي)

اِذَا اَصَابَ اَلْاِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهَى يَصْهَى * فَاِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : فَصَّ يَفِصُّ . وَفَزَّ يَفِزُّ * فَاِنْ سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّ يَنِجُّ * فَاِنْ ظَهَرَ فِيهِ اَلْقَيْحُ قِيلَ : مَدَّ وَاَغَثَّ (وَهِيَ اَلْمِدَّةُ وَاَلْغَثِيثَةُ) * فَاِنْ مَاتَ فِيهِ اَلدَّمُ قِيلَ : قَرَتَ يَقْرِتُ قُرُوتًا * فَاِنِ اُنْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ : غَفَرَ (١) يَغْفِرُ غَفْرًا وَزَرِفَ زَرَفًا

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في اِصلاح الجرح

(عنهم ايضًا)

اِذَا سَكَنَ وَرَمُهُ قِيلَ : حَمِصَ يَحْمُصُ (٢) * فَاِذَا صَلَحَ وَتَمَاثَلَ (٣) قِيلَ : اَرِكَ يَأْرَكُ وَاَنْدَمَلَ يَنْدَمِلُ * فَاِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرْءِ قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَاِذَا تَقَشَّرَتِ اَلْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرْءِ قِيلَ : تَقَشْقَشَ

---

١ وفي نسخة عفَرَ يعفُر عفرًا وهو غلط

٢ وفي نسخة حمض وليس لهُ هذا المعنى

٣ وفي نسخة تمايل

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في ترتيب التدرّج في البرء والصحّة *

(عن الايمة)

اِذَا وَجَدَ اَلْمَرِيضُ خِفَّـةً وَهَمَّ بِالْاِنْتِصَابِ وَالْمُثُولِ فَهُوَ مُتَمَاثِلٌ * فَاِذَا زَادَ صَلَاحُهُ فَهُوَ مُفْرِقٌ * فَاِذَا اَقْبَـلَ اِلَى اَلْبُرْءِ غَيْرَ اَنَّ فُؤَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطْرَغِشٌّ (عَنِ اَلنَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * فَاِذَا تَمَاثَلَ وَلَمْ يَثُبْ اِلَيْـهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَاقِهٌ * فَاِذَا تَكَامَلَ بُرْؤُهُ فَهُوَ مُبِلٌّ * فَاِذَا رَجَعَتْ اِلَيْـهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ (وَمِنْهُ قِيلَ : اِنَّ اَلشَّيْخَ يَمْرَضُ يَوْمًا فَلَا يُرْجِعُ شَهْرًا اَيْ لَا تَرْجِعُ اِلَيْهِ قُوَّتُهُ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم البرء

اَفَاقَ مِنَ اَلْغَشْيِ * صَحَّ مِنَ اَلْعِلَّةِ * صَحَا مِنَ اَلسُّكْرِ * اِنْدَمَلَ مِنَ اَلْجُرْحِ

---

* راجع ما أتى بهِ الهمذاني في هذا المعنى في كتاب الالفاظ الكتابيّة الصفحة ١٧٤ و١٧٥

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في ترتيب احوال الزمانة

اِذَا كَانَ اِنْسَانٌ مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنٌ * فَاِذَا زَادَتْ زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِنٌ * فَاِذَا اَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ حَرَاكٌ فَهُوَ مَعْضُوبٌ (١)

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال الموت (٢)

اِذَا مَاتَ اَلْاِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ : اَرَاحَ (قَالَ اَلْعَجَّاجُ : اَرَاحَ بَعْدَ اَلْغَمِّ وَالتَّغْمِ)

فَاِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَاِذَا مَاتَ فَجْأَةً قِيلَ : فَاظَتْ نَفْسُهُ (بِالظَّاءِ) * وَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ قِيلَ : فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنِ اَلْخَلِيلِ) * فَاِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ : مَاتَ عَبْطَةً وَاُخْتُضِرَ * فَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلٍ قِيلَ : مَاتَ حَتْفَ اَنْفِهِ * فَاِذَا مَاتَ بَعْدَ اَلْهَرَمِ قِيلَ : قَضَى نَحْبَهُ (عَنِ اَبْنِ سَعِيدٍ) * فَاِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ : رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنِ اَبْنِ سَعِيدٍ اَلضَّرِيرِ) * فَاِذَا مَاتَ نَزَفًا قِيلَ : صَفِرَتْ وِطَابُهُ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ اَنَّهُ يُرَادُ بِذٰلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرُوقِهِ)

---

١ وفي نسخة معصوب وذلك غلط ٢ اطلب الالفاظ الكتابيّة الصفحة ٢٥٣ وما يليها

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الموت

مَاتَ اَلْاِنْسَانُ * نَفَقَ اَلْحِمَارُ * طَفِسَ اَلْبِرْذَوْنُ * تَنَبَّلَ اَلْبَعِيرُ * هَمَدَتِ اَلنَّارُ * قَرَتَ اَلْجُرْحُ (اِذَا مَاتَ اَلدَّمُ فِيهِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم القتل

قَتَلَ اَلْاِنْسَانَ * جَزَرَ اَلْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ اَلْبَقَرَةَ وَالشَّاةَ * اَصْمَى اَلصَّيْدَ * فَرَكَ اَلْبُرْغُوثَ * قَصَعَ اَلْقَمْلَةَ * صَدَغَ اَلنَّمْلَةَ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَحْمَرِ . وَحَطَمَ اَحْسَنُ وَاَفْصَحُ وَقَدْ نَطَقَ اَلْقُرْآنُ بِذٰلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * اَطْفَأَ اَلسِّرَاجَ * اَخْمَدَ اَلنَّارَ * اَجْهَزَ عَلَى اَلْجَرِيحِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال القتيل

اِذَا قَتَلَ اَلْاِنْسَانَ اَلْقَاتِلُ ذَبْحًا قِيلَ : ذَعَطَهُ وَسَحَطَهُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَّعَهُ (عَنِ اَلْاَمَوِيِّ) * فَاِنْ اَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَيَّعَهُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ : اَصْبَرَهُ * فَاِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ اَلتَّعْذِيبِ وَقَطْعِ اَلْاَطْرَافِ قِيلَ : اَمْثَلَهُ * فَاِنْ قَتَلَهُ بِقَوَدٍ قِيلَ : اَقَادَهُ وَاَقَصَّهُ

البَابُ السَّابِعَ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ ضُرُوبِ الْحَيَوَانِ وَأَوْصَافِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل اجناسها وجمل منها

(عن الائمة)

الْأَنَامُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ * الثَّقَلَانِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ * الْجِنُّ عَلَى زَعْمِ الْعَرَبِ حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ * الْبَشَرُ بَنُو آدَمَ * الدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ عَامَّةً وَعَلَى الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ خَاصَّةً * النَّعَمُ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ * الْعَوَامِلُ يَقَعُ عَلَى الثِّيرَانِ * الْمَاشِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْبَقَرِ وَالضَّانِيَةِ وَالْمَاعِزَةِ * الْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنَ السِّبَاعِ وَالطَّيْرِ * الضَّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عُلِّمَ مِنْهَا * الْحُكْلُ (١) يَقَعُ عَلَى الْعُجْمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ

---

١ وفي رواية الكحل وهو غلط ظاهر

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

فِي الحشَرات

اَلْحَشَرَاتُ وَاَلْاَحْرَاشُ وَاَلْاَحْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ اَلْاَرْضِ (وَرُوِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ : اَنَّ اَلْهَوَامَّ مَا يَدُبُّ عَلَى وَجْهِ اَلْاَرْضِ . وَالسَّوَامَّ مَا لَهَا سُمٌّ قَتَلَ اَوْ لَمْ يَقْتُلْ . وَاَلْقَوَامُّ كَالْقَنَافِذِ وَاَلْفَأْرِ وَاَلْيَرَابِيعِ وَمَا اَشْبَهَهَا)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

فِي ترتيب صفات المجنون

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ يَعْتَرِيهِ اَدْنَى جُنُونٍ وَاَهْوَنُهُ فَهُوَ مُوَسْوَسٌ * فَاِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : بِهِ رَئِيٌّ مِنَ اَلْجِنِّ * فَاِذَا زَادَ ذٰلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ * فَاِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ اَلْجِنِّ فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ * فَاِذَا اُسْتُمِرَّ ذٰلِكَ بِهِ فَهُوَ مَعْتُوهٌ وَمَأْلُوقٌ وَمَأْلُوسٌ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ اَلْاَلَقِ وَاَلْاَلَسِ) * فَاِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ مَجْنُونٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

يناسبهُ في صفات الاحمق

اِذَا كَانَ بِهِ اَدْنَى حُمْقٍ وَاَهْوَنُهُ فَهُوَ اَبْلَهُ * فَاِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ ذٰلِكَ وَاُنْضَافَ اِلَيْهِ عَدَمُ اَلرِّفْقِ فِي اُمُورِهِ فَهُوَ اَخْرَقُ *

فَاِذَا كَانَ بِهِ تَسَرُّعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ مَعَ ذٰلِكَ فَهُوَ اَهْوَجُ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يَرْجِعُ اِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فَاِذَا كَانَ عَقْلُهُ قَدْ اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاُحْتَاجَ اِلَى اَنْ يُرَقَّعَ فَهُوَ رَقِيعٌ * فَاِذَا زَادَ عَلَى ذٰلِكَ فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فَاِذَا زَادَ حُمْقُهُ فَهُوَ بُوهَةٌ وَعَبَامَاةٌ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * فَاِذَا اَشْتَدَّ حُمْقُهُ فَهُوَ خَنْفَعٌ (١) وَهُمَّقِعٌ (٢) وَهِلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَاَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ مُشْبَعًا حُمْقًا فَهُوَ عَفِيكٌ وَلَفِيكٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَحْدَهُ)

اَلْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي مَعَايِبِ خَلْقِ الْاِنْسَانِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي مَا تَقَدَّمَهُ

اِذَا كَانَ الْاِنْسَانُ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ اَصْعَلُ وَسَمْعَمٌ * فَاِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ اَشْدَفُ (عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَ عَرِيضَهُ فَهُوَ اَفْطَحُ * فَاِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ اَشَجُّ * فَاِذَا اَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَاَقْبَلَتْ هَامَتُهُ فَهُوَ اَكْبَسُ * فَاِذَا كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ فَهُوَ اَكْشَمُ * فَاِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْقَدِّ فَهُوَ اَخْفَجُ * فَاِذَا كَانَ مَائِلَ الشِّقِّ فَهُوَ اَحْدَلُ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ اَسْقَفُ * فَاِذَا كَانَ مُنْحَنِيَ الظَّهْرِ فَهُوَ اَدَنُّ * فَاِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

---

١ وفي رواية قنفع وهو من غلط التصحيف ٢ وفي نسخة هبنقع وهو بالمعنى عينه

وَدَخَلَ صَدْرُهُ فَهُوَ اَحْدَبُ * فَاِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ فَهُوَ اَقْعَسُ * فَاِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمَنْكِبَيْنِ يَكَادَانِ يَمَسَّانِ اُذُنَيْهِ فَهُوَ اَلَصُّ * فَاِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَنْكِبَيْهِ اُنْكِبَابٌ اِلَى صَدْرِهِ فَهُوَ اَجْنَأُ وَاَدْنَأُ * فَاِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ اَغَنُّ * فَاِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ فَهُوَ اَمْحَلُ * فَاِذَا كَانَ فِي وَسَطِ شَفَتِهِ الْعُلْيَا طُولٌ فَهُوَ اَبْظَرُ * فَاِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الرُّسْغِ مِنَ الْيَدِ اَوِ الرِّجْلِ فَهُوَ اَفْدَعُ (١) * فَاِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ اَعْسَرُ * فَاِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ فَهُوَ اَضْبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ مَعِيبٍ) * فَاِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْبَسِطِ الْيَدَيْنِ فَهُوَ اَطْبَقُ * فَاِذَا كَانَ قَصِيرَ الْاَصَابِعِ فَهُوَ اَكْرَمُ * فَاِذَا رَكِبَتْ اِبْهَامُهُ سَبَّابَتَهُ فَرُئِيَ اَصْلُهَا خَارِجًا فَهُوَ اَوْكَعُ (٢) * فَاِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْكَفِّ مِنْ قِبَلِ الْكُوعِ فَهُوَ اَكْوَعُ * فَاِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ فَهُوَ اَفْجَجُ (وَالْاَفَجُّ وَالْاَفْجَى اَقْبَحُ مِنْهُ) * وَاِذَا اُصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ فَهُوَ اَمَكُّ * فَاِذَا اُصْطَكَّتْ فَخِذَاهُ فَهُوَ اَمْذَحُ * فَاِذَا تَدَانَتْ عَقِبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ اَرْوَحُ * فَاِذَا مَشَى عَلَى ظَهْرِ قَدَمِهِ فَهُوَ اَحْنَفُ (٣) * فَاِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ اَقْفَدُ * فَاِذَا

---

١ وفي رواية ادرع وهو غلط ٢ وفي نسخة اركع وهو من غلط التصحيف
٣ وفي رواية اخنف وهو غلط

كَانَ قَبِيحَ ٱلْعَوَجِ فَهُوَ اَقْزَلُ * فَاِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ ٱلصِّرَاعِ فَهُوَ قَلِعٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

فِي اللُّؤْمِ وَالْخِسَّةِ

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ سَاقِطَ ٱلنَّفْسِ وَٱلْهِمَّةِ فَهُوَ وَغْدٌ * فَاِذَا كَانَ مُزْدَرًى فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فَهُوَ نَذْلٌ ثُمَّ جُعْسُوسٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * فَاِذَا كَانَ خَبِيثَ ٱلْبَطْنِ عَاهِرًا فَهُوَ دَنِيٌّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَئِيمٌ * فَاِذَا كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مُرُوَّةَ لَهُ وَلَا جَلَدٌ فَهُوَ فَسْلٌ * فَاِذَا كَانَ مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ نِكْسٌ وَغُسٌّ وَجِبْسٌ (١) وَجِبْرٌ * فَاِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ عِكْلٌ وَقَذَعْلٌ (٢) وَزُمَّحٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ ٱللُّؤْمِ فَهُوَ اَبَلٌّ (٣)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

فِي سُوءِ الْخُلُقِ

فَاِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ سَيِّئَ ٱلْخُلُقِ فَهُوَ زَعِرٌ وَعَزُورٌ * فَاِذَا

---

١ وفي بعض النسخ غش وحبس وكلاهما غلط ٢ وفي رواية قزعل فهو غلط
٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادَ سُوءُ خُلْقِهِ فَهُوَ شَرِسٌ وَشَكِسٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا تَنَاهَى فِي ذٰلِكَ فَهُوَ عَكِسٌ وَعَكِصٌ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في العبوس

إِذَا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيِ ٱلرَّجُلِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَابِسٌ * فَإِذَا كَشَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ مَعَ ٱلْعُبُوسِ فَهُوَ كَالِحٌ * فَإِذَا زَادَ عُبُوسُهُ فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفَهِرٌّ * فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ ٱلْهَمِّ فَهُوَ سَاهِمٌ(١) * فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ ٱلْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذٰلِكَ مُنْتَفِخًا فَهُوَ مُبَرْطِمٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في الكبر وترتيب اوصافهِ

رَجُلٌ مُعْجَبٌ * ثُمَّ تَائِهٌ * ثُمَّ مَزْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ (مِنَ ٱلزَّهْوِ وَٱلنَّخْوَةِ) * ثُمَّ بَاذِخٌ (مِنَ ٱلْبَذْخِ) * ثُمَّ أَصْيَدُ (إِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبْرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطْرِفٌ (إِذَا تَشَبَّهَ بِٱلْغَطَارِفَةِ كِبْرًا) * ثُمَّ مُتَغَطْرِسٌ (إِذَا زَادَ عَلَى ذٰلِكَ)

---

١ وفي رواية ساهر وليس لهُ هذا المعنى

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى اَلْاَكْلِ فَهُوَ نَهِمٌ وَشَرِهٌ * فَاِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ اَكْلِهِ فَهُوَ جَشِعٌ (١) * فَاِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا اِلَى اَللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذٰلِكَ اَكُولٌ فَهُوَ جَعِمٌ * فَاِذَا كَانَ يَتَتَبَّعُ اَلْاَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَنَهَمٍ فَهُوَ لَعُوسٌ (٢) وَلَحُوسٌ * فَاِذَا كَانَ رَغِيبَ اَلْبَطْنِ كَثِيرَ اَلْاَكْلِ فَهُوَ عَيْصُومٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ اَكُولًا عَظِيمَ اَللَّقَمِ وَاسِعَ اَلْحُنْجُورِ فَهُوَ هِبْلَعٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) * فَاِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ اَكْلِهِ غَلِيظَ اَلْجِسْمِ فَهُوَ جَعْظَرِيٌّ * فَاِذَا كَانَ يَاْكُلُ اَكْلَ اَلْحُوتِ اَلْمُلْتَقِمِ فَهُوَ هِلْقَامَةٌ وَتِلْقَامَةٌ (٣) وَجُرَاضِمٌ (٤) (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَاَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا) * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ اَلْاَكْلِ مِنْ طَعَامِ غَيْرِهِ فَهُوَ مُجْلِحٌ (٥) (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنَ اَلطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ اَلْحَاضِرَةِ دُونَ اَلْبَادِيَةِ. قَالَ اَلْاَزْهَرِيُّ: اَظُنُّهُ نُسِبَ اِلَى اَلتَّقَحُّطِ لِكَثْرَةِ اَكْلِهِ كَاَنَّهُ نَجَا

---

١ وفي نسخة خشع وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة لغوس ولغوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وهما مثلهما معنىً

٤ وفي رواية جراظم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجلّح ومجلّح

مِنَ ٱلْقَحْطِ) * فَإِذَا كَانَ يُعَظِّمُ ٱللُّقَمَ لِيُسَابِقَ فِي ٱلْأَكْلِ فَهُوَ مُدَهْبِلٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرِي أَنَّهُ جَائِعٌ فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْذَانُ وَلُهْسَمٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ ٱلطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرْشَمُ * فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلُعْمُوظٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَٱلْفَرَّاءِ) * فَإِذَا دَخَلَ عَلَى ٱلْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاغِلٌ * فَإِذَا جَاءَ مَعَ ٱلضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ (وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو ٱلْفَتْحِ ٱلْبُسْتِيُّ فِي قَوْلِهِ:

يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ أَوْصَافِ ٱلْبَخِيلِ

رَجُلٌ بَخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْإِمْسَاكِ لِمَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ لَحِزٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقَ ٱلنَّفْسِ شَدِيدَ ٱلْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيحٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ حَرِيصًا (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ حِلِزٌّ (٢) إِذَا كَانَ فِي نِهَايَةِ ٱلْبُخْلِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

---

١ وفي نسخة مبهل وهو غلطٌ ٢ وفي نسخة جلز وهو من غلط التصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في كثرة الكلام

(عن الائمَّة)

رَجُلٌ مُسْهَبٌ (بِفَتْحِ اَلْهَاءِ) وَمِهْذَارٌ * ثُمَّ ثَرْثَارٌ وَوَعْوَاعٌ * ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ * ثُمَّ لُقَاعَةٌ وَتِلِقَّاعَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل احوال السارق واوصافهِ

اِذَا كَانَ يَسْرِقُ اَلْمَتَاعَ مِنَ اَلْاَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَاِذَا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى اَلْقَوَافِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقُرْضُوبٌ * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ اَلْاِبِلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ اَلْغَنَمَ فَهُوَ اَحْمَصُ (وَاَلْحَمِيصَةُ اَلشَّاةُ اَلْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ اَبِي عَمْرٍو اَلشَّيْبَانِيِّ) * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ اَلدَّرَاهِمَ بَيْنَ اَصَابِعِهِ فَهُوَ قَفَّافٌ * فَاِذَا كَانَ يَشُقُّ اَلْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ اَلدَّرَاهِمِ وَاَلدَّنَانِيرِ فَهُوَ طَرَّارٌ * فَاِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي اَللُّصُوصِيَّةِ فَهُوَ سِبْدُ اَسْبَادٍ (كَمَا يُقَالُ هِتْرُ اَهْتَارٍ . عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا كَانَ لَهُ تَخَصُّصٌ بِاَلتَّلَصُّصِ وَاَلْخُبْثِ فَهُوَ طِمْلٌ (عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَ خَبِيثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عِفْرٌ وَعِفْرِيَةٌ وَنِفْرِيَةٌ (عَنِ اَللَّيْثِ

---

١ وفي نسخة واهيًا وهو غلط

عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنْ أَخْبَثِ ٱللُّصُوصِ فَهُوَ عُمْرُوطٌ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ ٱللُّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ مَعَهُمْ فَهُوَ لَغِيفٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في الدعوة

إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مُلْصَقٌ * وَمُسْنَدٌ * ثُمَّ مُزَلَّجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في سائر المقابح والمعايب سوى ما تقدّم منها

إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حِذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَذْلِقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوَّتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهْوِقٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: كَانَ خُلُقُهُ سَجِيَّةً لَا تَلَهْوُقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلْتِعٌ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عِتْرِيفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى ٱلشَّرِّ فَهُوَ

---

١ وفي نسخة لغيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية اخرى متخذلق وهو تصحيف

عَتلٌ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُتُلٌّ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ. وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ جَافِيًا فِي خُشُونَةِ مَلْبَسِهِ وَمَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُنْجُهٌ (وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ فِيهِ لَعُنْجُهِيَّةً) * فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هِبَلٌّ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى ٱلنَّاسِ لَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَانُونٌ (وَهُوَ فِي شِعْرِ ٱلْحُطَيْئَةِ مَعْرُوفٌ) * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ ٱلْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هٰذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدَعُ لِهٰذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخَلِّطُ فِي مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ فَهُوَ مُغَذْمِرٌ (١) (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ) * فَإِذَا كَانَ عِيِيًّا ثَقِيلًا فَهُوَ عَبَامٌ * فَإِذَا جَمَعَ ٱلْقَدَامَةَ وَٱلْعِيَّ وَٱلثِّقَلَ فَهُوَ طَبَاقَاءُ * فَإِذَا كَانَ دَخَّالًا فِي مَا لَا يَعْنِيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ مِعَنٌّ وَمِتْيَخٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: وَهُوَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ بِٱلْفَارِسِيَّةِ: أَنْدَرَ وَبَسْتْ) * فَإِذَا كَانَ فِي نِهَايَةِ ٱلثِّقَلِ وَٱلْوَخَامَةِ فَهُوَ عُلَاهِضٌ وَجُرَامِضٌ (٢) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ أَمَّعَةٌ * فَإِذَا كَانَ يَنْتُفُ لِحْيَتَهُ مِنْ هَيَجَانِ ٱلْمِرَارِ بِهِ فَهُوَ حُنْتُوفٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

---

١ وفي نسخة مقذمر وهو غلط

٢ وفي بعض النسخ جرافض وهو مرادفهُ

اَلْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل اوصاف السيّد

(عن الائمّة)

اَلْحَلاحِلُ اَلسَّيِّدُ اَلشُّجَاعُ * اَلْهُمَامُ اَلسَّيِّدُ اَلْبَعِيدُ اَلْهِمَّةِ * اَلْقَمْقَامُ اَلسَّيِّدُ اَلْجَوَادُ * اَلْغَطْرِيفُ اَلسَّيِّدُ اَلْكَرِيمُ * اَلصِّنْدِيدُ اَلسَّيِّدُ اَلشَّرِيفُ * اَلْاَرْوَعُ اَلسَّيِّدُ اَلَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ * اَلْكَوْثَرُ اَلسَّيِّدُ اَلْكَثِيرُ اَلْخَيْرِ * اَلْبُهْلُولُ اَلسَّيِّدُ اَلْحَسَنُ اَلْبِشْرِ * اَلْمُعَمَّمُ اَلْمُسَوَّدُ فِي قَوْمِهِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في الكرم والجود

اَلْغَيْدَاقُ اَلْكَرِيمُ اَلْجَوَادُ اَلْوَاسِعُ اَلْخُلُقِ اَلْكَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ * اَلسُّمَيْدَعُ وَالْجَحْجَاحُ نَحْوُهُ * اَلْاَرْيَحِيُّ اَلَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى * اَلْخِضْرِمُ (١) اَلْكَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ * اَللَّهْمُومُ اَلْوَاسِعُ اَلصَّدْرِ * اَلْآفِقُ اَلَّذِي بَلَغَ اَلنِّهَايَةَ فِي اَلْكَرَمِ (عَنِ اَلْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ اَلصِّحَاحِ)

---

١ وفي رواية الحضرام وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في الدهاء وجودة الرأي

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجْرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَاِذَا جَالَ بِقَاعَ اَلْاَرْضِ وَاسْتَفَادَ اَلتَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَاِذَا نَقَّبَ فِي اَلْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ اَلْعِلْمَ وَالدَّهَاءَ فَهُوَ نِقَابٌ * فَاِذَا كَانَ ذَا كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ * فَاِذَا كَانَ حَدِيدَ اَلْفُؤَادِ فَهُوَ شَهْمٌ * فَاِذَا كَانَ صَادِقَ اَلظَّنِّ جَيِّدَ اَلْحَدْسِ فَهُوَ لَوْذَعِيٌّ * فَاِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ اَلرَّأْيِ فَهُوَ اَلْمَعِيٌّ * فَاِذَا اُلْقِيَ اَلصَّوَابُ فِي رُوْعِهِ فَهُوَ مُرَوَّعٌ وَمُحَدَّثٌ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اِنَّ لِكُلِّ اُمَّةٍ مُرَوَّعِينَ وَمُحَدَّثِينَ فَاِنْ يَكُنْ فِي هٰذِهِ اَلْاُمَّةِ اَحَدٌ مِنْهُمْ فَهُوَ عُمَرُ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في سائر المحاسن والممادح

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ طَيِّبَ اَلنَّفْسِ ضَحُوكًا فَهُوَ فَكٌّ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا فَهُوَ دَهْثَمٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ وَاسِعَ اَلْخُلُقِ فَهُوَ قَلَمَّسٌ (١) (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَ كَرِيمَ اَلطَّرَفَيْنِ شَرِيفَ اَلْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مُعَمٌّ مُخَوَّلٌ (عَنِ

١ وفي رواية قلمع وهو غلط

اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * وَإِذَا كَانَ عَبِقًا لَبِقًا فَهُوَ صَعْتَرِيٌّ (١) (عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيِّسًا فَهُوَ بَزِيعٌ (وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَحْدَاثُ . وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْخِفَّةِ وَالظَّرْفِ: فُلَانٌ قُلْقُلٌ بُلْبُلٌ) * فَإِذَا كَانَ حَرِكًا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا فَهُوَ زَوْلٌ * فَإِذَا كَانَ حَاذِقًا قَوِيًّا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي الشَّيْءِ لِحِذْقِهِ فَهُوَ أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا حَنَّكَتْهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ وَمَعَارِفُ الدَّهْرِ فَهُوَ مُجَرَّسٌ (٢) وَمُضَرَّسٌ وَمُنَجَّذٌ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عَالِمٌ نِحْرِيرٌ * فَيْلَسُوفٌ نِقْرِيسٌ * فَقِيهٌ طَبِنٌ * طَبِيبٌ نِطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ أَيِّدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيبٌ مِصْقَعٌ * صَانِعٌ مَاهِرٌ * قَارِئٌ حَاذِقٌ * دَلِيلٌ خِرِّيتٌ (٣) * فَصِيحٌ مِدْرَهٌ * شَاعِرٌ مُفْلِقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مِعَنٌّ مِغَنٌّ * مُطْرِفٌ ظَرِيفٌ * عَبِقٌ لَبِقٌ * شُجَاعٌ أَهْيَسُ أَلْيَسُ * فَارِسٌ ثَقْفٌ لَقْفٌ

---

١ وفي نسخة صعطري وهو غلط ٢ وفي نسخة محرس وهو مصحف
٣ وفي رواية حريت

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في اوصاف المرأة ونعوتها

(عن الائمة)

اِذَا كَانَتْ شَابَّةً حَسَنَةَ اَلْخَلْقِ فَهِيَ خَوْدٌ * اِذَا كَانَتْ جَمِيلَةَ اَلْوَجْهِ غَضَّةً نَاعِمَةَ اَلْبِشْرِ فَهِيَ بَهْكَنَةٌ وَبَضَّةٌ * اِذَا كَانَتْ حَيِيَّةً فَهِيَ خَفِرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةَ اَلصَّوْتِ فَهِيَ رَخِيمَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً اِلَيْهِ فَهِيَ عَرُوبٌ * فَاِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ اَلرِّيبَةِ فَهِيَ نَوَارٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ اَلْاَقْذَارَ فَهِيَ قَذُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَفِيفَةً فَهِيَ حَصَانٌ * فَاِذَا اَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فَهِيَ مُحْصَنَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَامِلَةَ اَلْكَفَّيْنِ فَهِيَ صَنَاعٌ * فَاِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ اَلْيَدَيْنِ بِاَلْغَزْلِ فَهِيَ ذَرَاعٌ * فَاِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اَلْوُلْدِ فَهِيَ نَئُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اَلْاَوْلَادِ فَهِيَ نَزُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلذُّكُورَ فَهِيَ مِذْكَارٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلْاِنَاثَ فَهِيَ مِئْنَاثٌ فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً اُنْثَى فَهِيَ مِعْقَابٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ مِقْلَاتٌ * فَاِذَا وَلَدَتْ اَحْمَقَ فَهِيَ مُحْمِقَةٌ * فَاِذَا اَتَتْ بِتَوْأَمَيْنِ فَهِيَ مِتْآمٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلْحَمْقَى فَهِيَ مِحْمَاقٌ * فَاِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ لَفُوتٌ *

فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فَهِيَ مُرَاسِلٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ ثَكُولٌ * فَإِذَا تَرَكَتِ الزِّينَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فَهِيَ حَادٌّ وَمُحِدٌّ * فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ أَيِّمٌ وَعَزَبَةٌ وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فَإِنْ كَانَتْ ثَيِّبًا فَهِيَ عَوَانٌ * فَإِنْ كَانَتْ بِكْرًا فَهِيَ عَذْرَاءُ * فَإِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ فَهِيَ عَانِسٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَدِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فَهِيَ بَرْزَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَصْفَاءَ عَاقِلَةً فَهِيَ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَإِذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشْبِلَةٌ * فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ تَرَكَتْهُ لِتُدَرِّجَهُ إِلَى الْفِطَامِ فَهِيَ مُعْفِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نِهَايَةً فِي السِّمَنِ وَالْعِظَمِ فَهِيَ قَمْعَلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فَهِيَ سَلْتَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ اللِّسَانِ فَهِيَ سَلِيطَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ سَلَاطَتُهَا وَأَفْرَطَتْ فَهِيَ سَلْقَانَةٌ وَعَزْقَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الصَّوْتِ فَهِيَ صَهْصَلِقٌ * فَإِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ فَهِيَ قَرْثَعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ الْبَاهِءُ) * فَإِذَا كَانَتْ بَذِيَّةً وَقَحَةً فَهِيَ سَلْفَعَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: شَرُّهُنَّ السَّلْفَعَةُ) * فَإِذَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ فَهِيَ مَجِعَةٌ * وَإِذَا كَانَتْ تُلْقِي عَنْهَا قِنَاعَ الْحَيَاءِ فَهِيَ جَلِعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الضَّحِكِ فَهِيَ مِهْزَاقٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس بالكرم والعتق

اِذَا كَانَ كَرِيمَ اَلْاَصْلِ رَائِعَ اَلْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرْيِ وَاَلْعَدْوِ فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَاِذَا اَسْتَوْفَى اَقْسَامَ اَلْكَرَمِ وَحُسْنَ اَلْمَنْظَرِ وَاَلْمَخْبَرِ فَهُوَ طِرْفٌ وَعُنْجُوجٌ وَلُهْمُومٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ هَجِينٌ فَهُوَ مُعْرِبٌ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا كَانَ يُقَرَّبُ مَرْبَطُهُ وَيُدْنَى وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَنَجَابَتِهِ فَهُوَ مُقَرَّبٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ رَائِعًا جَوَادًا فَهُوَ اُفُقٌ (وَيُنْشَدُ :

اُرَجِّلُ لِمَّتِي وَاَجُرُّ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شِكَّتِي اُفُقٌ كُمَيْتُ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في سائر اوصافهِ المحمودة خَلقًا وخُلقًا

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ تَامًّا حَسَنَ اَلْخَلْقِ فَهُوَ مُطَهَّمٌ * فَاِذَا كَانَ سَامِيَ اَلطَّرْفِ حَدِيدَ اَلْبَصَرِ فَهُوَ طَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ وَاسِعَ اَلْفَمِ فَهُوَ هَرِيتٌ * فَاِذَا كَانَ مُشْرِفَ اَلْعُنُقِ وَاَلْكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ * فَاِذَا كَانَ سَابِغَ اَلضُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشُعٌ * فَاِذَا كَانَ حَسَنَ اَلطَّوْلِ فَهُوَ شَيْظَمٌ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلَ اَلْعُنُقِ وَاَلْقَوَائِمِ فَهُوَ سَلْهَبٌ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ اَلدِّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجَفٍ فَهُوَ اَشَقُّ اَمَقُّ * فَاِذَا

كَانَ مُنْطَوِيَ ٱلْكَشْحِ عَظِيمَ ٱلْجَوْفِ فَهُوَ اَقَبُّ نَهْدٌ (١) * فَاِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ ٱلرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَجَجٍ فَهُوَ مُجَنَّبٌ * فَاِذَا كَانَ مُحْكَمَ ٱلْخَلْقِ شَدِيدَ ٱلْاَسْرِ فَهُوَ مُكْرَبٌ وَعِجَارَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ طَوِيلَ ٱلذَّنَبِ فَهُوَ ذَيَّالٌ وَرِفَلٌّ وَرِفْنٌ * فَاِذَا كَانَ مُشَمَّرَ ٱلْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْعَدْوِ فَهُوَ طِرٌّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ رَقِيقَ شَعَرِ ٱلْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ اَجْرَدُ * فَاِذَا كَانَ سَرِيعَ ٱلسَّمَنِ فَهُوَ مِشْيَاطٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يَخْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ (٣) * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْعَرَقِ فَهُوَ هِضَبٌّ (٤) * فَاِذَا كَانَ كَاَنَّهُ يَغْرَفُ مِنَ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ * فَاِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ وَفَارِسِهِ فَهُوَ قَؤُودٌ * فَاِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ اَقْدَرُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

اِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهًا لَهُ بِٱلْهَيْكَلِ وَهُوَ ٱلْبِنَاءُ ٱلْمُرْتَفِعُ) * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ : مُشَذَّبٌ (تَشْبِيهًا بِٱلنَّخْلَةِ ٱلْمُشَذَّبَةِ) * فَاِذَا كَانَ مُحْكَمَ ٱلْخَلْقَةِ

---

١ وفي نسخة اكثب نهدب وذلك غلط ٢ وفي نسخة عنجز وليس لهُ وجه في اللغة
٣ وفي نسخة رصيل وهو غلط ٤ وفي بعض النسخ مصت ومضب وكلاهما غلط

قِيلَ لَهُ : صِلْدَمٌ (تَشْبِيهًا بِالصِّلْدَمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ)

اَلْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي اوصافِهِ المشتقة من اوصاف الماء

اِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجَرْيِ فَهُوَ غَمْرٌ (شُبِّهَ بِالْمَاءِ الْغَمْرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ) * فَاِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجَرْيِ فَهُوَ يَعْبُوبٌ (وَهُوَ الْجَدْوَلُ السَّرِيعُ الْجَرْيِ) * فَاِذَا كَانَ كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ اِحْضَارٌ جَاءَ اِحْضَارٌ فَهُوَ جَمُومٌ (شُبِّهَ بِالْبِئْرِ الْجَمُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يُنْزَحُ مَاؤُهَا) * فَاِذَا كَانَ مُتَتَابِعَ الْجَرْيِ فَهُوَ مِسَحٌّ (شُبِّهَ بِسَحِّ الْمَطَرِ وَهُوَ تَتَابُعُ شَآبِيبِهِ) * فَاِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجَرْيِ سَرِيعَهُ فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكْبٌ (شُبِّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَانْسِكَابِهِ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَرْيُهُ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبِّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهُ)

اَلْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي ذِكْرِ الجموح

(عن الازهري)

فَرَسٌ جُمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ اَحَدُهُمَا عَيْبٌ وَهُوَ اِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ فَهٰذَا مِنَ الْجِمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ . وَالْجُمُوحُ الثَّانِي النَّشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ اُمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ اَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَاَوْصَفِهِمْ لَهَا :

جُموحًا مَرُوحًا وَاحْضارُهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعَفِ الْمُوقَدِ)

اَلْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب خلقة الفرس

اِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيَ الْاُذُنَيْنِ فَهُوَ اَخْذَى * فَاِذَا كَانَ قَلِيلَ شَعَرِ النَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ اَسْفَى * فَاِذَا كَانَ مُبْيَضَّ اَعْلَى النَّاصِيَةِ فَهُوَ اَسْعَفُ * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعَرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى يُغَطِّيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ اَغَمُّ * فَاِذَا كَانَ مُبْيَضَّ الْاَشْفَارِ مَعَ الزَّرَقِ فَهُوَ مُغْرَبٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ اِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْاُخْرَى زَرْقَاءَ فَهُوَ اَخْيَفُ * فَاِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ اَهْنَعُ (٢) * فَاِذَا كَانَ مُتَطَامِنَ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْاَرْضِ فَهُوَ اَدَنُّ * فَاِذَا كَانَ مُنْفَرِجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ اَكْتَفُ * فَاِذَا كَانَ مُنْضَمَّ اَعَالِي الضُّلُوعِ فَهُوَ اَهْضَمُ * فَاِذَا اَشْرَفَتْ اِحْدَى عَيْنَيْهِ عَلَى الْاُخْرَى فَهُوَ اَفْرَقُ * فَاِذَا دَخَلَتْ اِحْدَى فَهْدَتَيْهِ وَخَرَجَتِ الْاُخْرَى فَهُوَ اَزْوَرُ * فَاِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ اَثْجَلُ (٣) * فَاِذَا اُطْمَأَنَّتْ صَهْوَتُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاتُهُ فَهُوَ اَقْعَسُ * فَاِذَا اُطْمَأَنَّتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ اَبْزَخُ * فَاِذَا الْتَوَى عَسِيبُ ذَنَبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ

---

١ وفي نسخة مقرب ٢ وفي نسخة اهبع وهو غلط
٣ وفي رواية انجل وهو تصحيف

بَعْضُ بَاطِنِهِ ٱلَّذِي لَاشَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ اَعْصَلُ * فَاِذَا زَادَ ذٰلِكَ فَهُوَ اَكْشَفُ * فَاِذَا عَزَلَ ذَنَبَهُ فِي اِحْدَى ٱلْجَانِبَيْنِ فَهُوَ اَعْزَلُ * فَاِذَا اَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ اَفْجُ * فَاِذَا اَصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ اَوْ كَعْبَاهُ فَهُوَ اَصَكُّ * فَاِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى ٱلْحَافِرِ فَهُوَ اَقْفَدُ * فَاِذَا تَدَانَتْ فَخِذَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ اَصْدَفُ وَاَصْفَدُ * فَاِذَا كَانَ مُلْتَوِيَ ٱلْاَرْسَاغِ فَهُوَ اَفْدَعُ * فَاِذَا كَانَ مُنْتَصِبَ ٱلرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ٱنْحِنَاءٍ وَتَوَتُّرٍ فَهُوَ اَقْسَطُ * فَاِذَا قَصُرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ شَئِيتٌ (١) * فَاِذَا طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ اَحَقُّ . (وَيُنْشَدُ :

وَاَقْدَرُ مُشْرِفُ ٱلصَّهَوَاتِ سَاطٍ كُمَيْتٌ لَا اَحَقُّ وَلَا شَئِيتُ

وَٱلسَّاطِي ٱلْبَعِيدُ ٱلْخُطْوَةِ (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ ٱلْاَقْدَرِ) * فَاِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْفَشِرًا فَهُوَ نَقِدٌ * فَاِذَا عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ يَحِدَّ فَهُوَ اَقْمَعُ * فَاِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ ٱلْاُخْرَى فَهُوَ مُرْتَهِشٌ * فَاِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَزَايُدٌ وَٱنْتِفَاخُ عَصَبٍ فَهُوَ اَجْرَدُ * فَاِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي اُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ اَدْخَسُ * فَاِنْ شَخَصَ فِي وَظِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ جَمٌّ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ ٱلْعَظْمِ فَهُوَ اَمَشُّ (وَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلْعَظْمِ ٱلْمَشَشُ)

---

١ وفي نسخة شئست وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب عاداته

اِذَا كَانَ يَعَضُّ اَلْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ * فَاِذَا كَانَ يَنْفُرُ مِمَّنْ اَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَجُرُّ اَلرَّسَنَ وَيَمْنَعُ اَلْقِيَادَ فَهُوَ جَرُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْكُبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَاِنْ ضُرِبَ فَهُوَ حَرُونٌ * فَاِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ اَلْجِهَةِ اَلَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ فَهُوَ حَيُوصٌ * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ اَلْعِثَارِ فِي جَرْيِهِ فَهُوَ عَثُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَهُوَ رَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ فَهُوَ شَمُوسٌ * فَاِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَاكِبِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَهُوَ قَمُوصٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ شَبُوبٌ * فَاِذَا كَانَ يَمْشِي وَثْبًا فَهُوَ قَطُوفٌ. (وَقَدِ اُشْتَمَلَتْ اَبْيَاتٌ لِي فِي وَصْفِ فَرَسٍ اَمَرَ اَلْاَمِيرُ اَلسَّيِّدُ اَلْاَوْحَدُ اَدَامَ اَللّٰهُ تَأْيِيدَهُ بِاِهْدَائِهِ اِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفْيِ هٰذِهِ اَلْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ :

لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتَيْ مَلِكٍ وَهُوبِ
لَا بِاَلْجَهُولِ وَلَا اَلْمَلُولِ وَلَا اَلْقَطُوبِ وَلَا اَلْغَضُوبِ
قَدْ جَادَ لِي بِاَغَرَّ اُنْمِلَ بِاَلشِّمَالِ وَبِاَلْجَنُوبِ
لَا بِاَلشَّمُوسِ وَلَا اَلْقَمُو صِ وَلَا اَلْقَطُوفِ وَلَا اَلشَّبُوبِ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في فحول الابل واوصافها

اِذَا كَانَ اَلْفَحْلُ يُودَعُ وَيُعْفَى عَنِ اَلرُّكُوبِ وَاَلْعَمَلِ فَهُوَ مُصْعَبٌ وَمُقْرَمٌ وَفَتِيقٌ * فَاِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ اَلْاِبِلِ لِقَرْعِ اَلنُّوقِ فَهُوَ قَرِيعٌ * فَاِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِمٌ * فَاِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ ظَعُونٌ وَرَحُولٌ * فَاِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ اَلْمَاءُ فَهُوَ نَاضِحٌ * فَاِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عِرْبَاضٌ وَدَرْفَاسٌ وَدِرْوَاسٌ (١) * فَاِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدَبَّسٌ وَلُكَالِكٌ * فَاِذَا كَانَ قَلِيلَ اَللَّحْمِ فَهُوَ مُقَدَّرٌ وَلَاحِقٌ * فَاِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ * فَاِذَا كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُخَيَّسٌ (٢) وَمُدَيَّثٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّلَاثُونَ

في ما يركب ويحمل عليه منها

(عن الائمة)

اَلْمَطِيَّةُ اِسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ اَلْاِبِلِ * فَاِذَا اُخْتَارَهَا اَلرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى اَلنَّجَابَةِ وَتَمَامِ اَلْخَلْقِ وَحُسْنِ اَلْمَنْظَرِ فَهِيَ رَاحِلَةٌ (وَفِي اَلْحَدِيثِ: اَلنَّاسُ كَاِبِلٍ مِائَةٍ لَا تَكَادُ تَجِدُ

---

١ وفي بعض الروايات عرباب وهو غلط

٢ وفي نسخة مدَيّس ولا وجه لهُ في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةً) * فَاِذَا اُسْتُظْهِرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحُمِّلَ عَلَيْهَا اَحْمَالَهُ فَهِيَ زَامِلَةٌ (وَوُصِفَ لِاَبْنِ شُبْرُمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَاكَ مِنَ الرَّوَاحِلِ اِنَّمَا هُوَ مِنَ الزَّوَامِلِ) * فَاِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا فَهِيَ عَلِيقَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

فِي اوصاف النوق

اِذَا بَلَغَتِ اَلنَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشَرَةَ اَشْهُرٍ فَهِيَ عُشَرَاءُ . (ثُمَّ لَا يَزَالُ ذٰلِكَ اِسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَاِذَا كَانَتْ حَدِيثَةَ اَلْعَهْدِ بِالنِّتَاجِ فَهِيَ عَائِذٌ * فَاِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فَهِيَ مُطْفِلٌ * فَاِذَا مَاتَ وَلَدُهَا اَوْ نُحِرَ فَهِيَ سَلُوبٌ * فَاِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا فَرَئِمَتْهُ فَهِيَ رَائِمٌ * فَاِنْ لَمْ تَرْأَمْهُ وَلٰكِنَّهَا تَشَمُّهُ وَلَا تَدِرُّ عَلَيْهِ فَهِيَ عَلُوقٌ * فَاِنِ اُشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَهِيَ وَالِهٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

فِي اوصافها في اللبن والحلب

اِذَا كَانَتِ اَلنَّاقَةُ غَزِيرَةَ اَللَّبَنِ فَهِيَ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَاِذَا كَانَتْ تَمْلَأُ اَلرِّفْدَ وَهُوَ اَلْقَدَحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ رَفُودٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فَهِيَ ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ فَهِيَ بَكِيئَةٌ وَدَهِينٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ فَهِيَ شَصُوصٌ * فَاِذَا ٱنْقَطَعَ لَبَنُهَا فَهِيَ جَدَّاءُ * فَاِذَا كَانَتْ وَاسِعَةَ ٱلْاِحْلِيلِ (اَيِ ٱلثَّدْيِ) فَهِيَ ثَرُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ ٱلْاِحْلِيلِ فَهِيَ حَصُورٌ وَعَزُوزٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةَ ٱلضَّرْعِ فَهِيَ شَكِرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُعْصَبَ فَهِيَ عَصُوبٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى يُضْرَبَ اَنْفُهَا فَهِيَ نَخُورٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ ٱلنَّاسِ فَهِيَ عَسُوسٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ اِلَّا بِٱلْاِبْسَاسِ وَهُوَ اَنْ يُقَالَ لَهَا : بِسْ بِسْ فَهِيَ بَسُوسٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلثَّلَاثُونَ

فِي سَائِرِ اَوْصَافِهَا

(عن الائمة)

اِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ كَهَاةٌ وَجُلَالَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَامَّةَ ٱلْجِسْمِ حَسَنَةَ ٱلْخَلْقِ فَهِيَ عَيْطَمُوسٌ وَذِعْلِبَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً فَهِيَ جَلَنْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فَهِيَ جَسْرَةٌ وَهِرْجَابٌ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ ٱلسَّنَامِ فَهِيَ كَوْمَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلسَّنَامِ فَهِيَ مِقْحَادٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً قَوِيَّةً فَهِيَ عَيْسَجُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱللَّحْمِ فَهِيَ وَجْنَاءُ

---

١ وفي رواية نحور ولها معنى آخر ٢ وفي نسخة دعلبة وليس لهُ وجه في اللغة

(مُشْتَقَّةٌ مِنَ ٱلْوَجِينِ وَهِيَ ٱلْحِجَارَةُ) * فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتُهَا فَهِيَ عِرِمْسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ ٱللَّحْمِ فَهِيَ عَنْتَرِيسٌ وَعَرَنْدَسٌ وَمُتَلَاحِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فَهِيَ دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فَهِيَ شَمَرْدَلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلْجَوْفِ فَهِيَ مُجْفِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّحْمِ فَهِيَ حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهْبٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةً مِنَ ٱلْإِبِلِ فَهِيَ قَذُورٌ * فَإِذَا رَعَتْ وَحْدَهَا فَهِيَ قَسُوسٌ وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَّتْ تَقُسُّ . وَعَسَّتْ تَعُسُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَٱلْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ ٱلنَّهَارُ فَهِيَ مِصْبَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ ٱلْبَقْلَ بِمُقَدَّمِ فِيهَا فَهِيَ نَسُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَعْجَلُ لِلْوِرْدِ فَهِيَ مِيرَادٌ * فَإِذَا تَوَجَّهَتْ إِلَى ٱلْمَاءِ فَهِيَ قَارِبٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ ٱلْإِبِلِ عِنْدَ وُرُودِهَا ٱلْمَاءَ فَهِيَ سَلُوفٌ * فَإِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهِنَّ فَهِيَ دَفُونٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ ٱلْحَوْضَ فَهِيَ مِلْحَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْبَى أَنْ تَشْرَبَ مِنَ دَاءٍ بِهَا فَهِيَ مُقَامِحٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلْعَطَشِ فَهِيَ مِلْوَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ ٱلْحَوْضِ مَعَ ٱلزِّحَامِ وَذٰلِكَ لِكَرَمِهَا فَهِيَ رَقُوبٌ (وَهِيَ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فَإِذَا

١ وفي بعض الروايات غدافرة وعدافرة وكلاهما غلط ٢ وفي رواية دهب وهي غلط

كَانَتْ تَشُمُّ ٱلْمَاءَ وَتَدَعُهُ فَهِيَ عَيُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فَهِيَ ضَابِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَيِّنَةَ ٱلْيَدَيْنِ فِي ٱلسَّيْرِ فَهِيَ خَنُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فَهِيَ هَوْجَاءُ وَهَوْجَلٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ ٱلْخَطْوَ فَهِيَ حَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فَهِيَ رَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجُرُّ رِجْلَيْهَا فِي ٱلْمَشْيِ فَهِيَ مِزْحَافٌ وَزَحُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ عَصُوفٌ وَمُشْمَعِلَّةٌ وَعَيْهَلٌ وَشَمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمَرْجَلَةٌ (١) وَشَمَيْذَرَةٌ وَشِمِلَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ ٱلْأَعْشَى)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

فِي اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَتِ ٱلشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ (٢) وَهِيَ ٱلشَّحْمَةُ ٱلَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فَهِيَ سَحُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبِهَا شَحْمٌ أَمْ لَا فَهِيَ زَعُومٌ (وَمِنْهُ قِيلَ: فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَاعِمُ. وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يُوثَقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تُلْحَسُ مِنْ مَرَّ بِهَا فَهِيَ رَوُومٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ ٱلشَّيْءَ بِفِيهَا فَهِيَ ثَمُومٌ * فَإِذَا تُرِكَتْ سَنَةً لَا يُجَزُّ صُوفُهَا فَهِيَ مُعْبِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ ٱلْقَرْنِ ٱلْخَارِجِ فَهِيَ

١ وفي نسخة هرجلة وهو غلط ٢ وفي رواية سحفلة وهو غلط

قَصْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ ٱلْقَرْنِ ٱلدَّاخِلِ فَهِيَ عَضْبَاءُ * فَإِذَا ٱلْتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فَهِيَ عَقْصَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْتَصِبَةَ ٱلْقَرْنَيْنِ فَهِيَ نَصْبَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةَ ٱلْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةَ طَرَفِ ٱلْأُذُنِ فَهِيَ قَصْوَاءُ * فَإِذَا ٱنْشَقَّتْ أُذُنَاهَا طُولًا فَهِيَ شَرْقَاءُ * فَإِذَا ٱنْشَقَّتَا عَرْضًا فَهِيَ خَرْقَاءُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اسماء الحيّات واوصافها

(عن الائمّة)

ٱلْحُبَابُ وَٱلشَّيْطَانُ ٱلْحَيَّةُ ٱلْخَبِيثَةُ * ٱلْخَنَشُ مَا يُصَادُ مِنَ ٱلْحَيَّاتِ * وَٱلْحَيُّوتُ ٱلذَّكَرُ مِنْهَا * ٱلْخُفَّاتُ وَٱلْحِضْبُ ٱلضَّخْمُ مِنْهَا (وَذَكَرَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ ٱلْأَصْفَهَانِيُّ : أَنَّ ٱلْخُفَّاتَ ضَخْمٌ مِثْلُ ٱلْأَسْوَدِ أَوْ أَعْظَمُ مِنْهُ . وَرُبَّمَا كَانَ أَرْبَعَ أَذْرُعٍ وَهُوَ أَقَلُّ ٱلْحَيَّاتِ أَذًى) * وَسَنَانِيرُ هَجَرَ فِي ٱلدُّورِ ٱلْخُفَّاتُ وَهُوَ يَصْطَادُ ٱلْجِرْذَانَ وَمَا أَشْبَهَهَا) * ٱلْأَسْوَدُ ٱلْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْزَةُ : ٱلْأَسْوَدُ هُوَ ٱلدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعَرٌ أَسْوَدُ وَعُرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ ٱلتَّيْسِ فِي ٱلْمِعْزَى) * ٱلشُّجَاعُ أَسْوَدُ أَمْلَسُ يَضْرِبُ إِلَى ٱلْبَيَاضِ خَبِيثٌ (قَالَ شِمْرٌ : وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

ٱلْأُعَيْرِجُ حَيَّةٌ صَمَّاءُ لَا تَقْبَلُ ٱلرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ ٱلْأَفْعَى.
(قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: ٱلْأُعَيْرِجُ حَيَّةٌ أَرْيَقِطُ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ
مِنَ ٱلْأَسْوَدِ. عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ: ٱلْأُعَيْرِجُ أَخْبَثُ ٱلْحَيَّاتِ
يَقْفِزُ عَلَى ٱلْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ) * قَالَ ٱللَّيْثُ
عَنِ ٱلْخَلِيلِ: ٱلْأَفْعَى ٱلَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقْيَةٌ وَلَا تِرْيَاقٌ وَهِيَ
رَقْشَاءُ دَقِيقَةُ ٱلْعُنُقِ عَرِيضَةُ ٱلرَّأْسِ. (قَالَ غَيْرُهُ: هِيَ ٱلَّتِي
إِذَا مَشَتْ مُتَثَنِّيَةً جَرَشَتْ بَعْضَ أَنْيَابِهَا بِبَعْضٍ. وَقَالَ آخَرُ:
هِيَ ٱلَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ) * وَٱلْأُفْعُوَانُ ٱلذَّكَرُ مِنَ
ٱلْأَفَاعِي * ٱلْعِرْبِدُّ وَٱلْعِسْوَدُّ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * ٱلْأَرْقَمُ
ٱلَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَٱلْأَرْقَشُ نَحْوُهُ * ذُو ٱلطُّفْيَتَيْنِ
ٱلَّذِي لَهُ خَطَّانِ أَسْوَدَانِ * ٱلْأَبْتَرُ ٱلْقَصِيرُ ٱلذَّنَبِ * ٱلْخِشَاشُ
ٱلْحَيَّةُ ٱلْخَفِيفَةُ * ٱلثُّعْبَانُ ٱلْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذٰلِكَ ٱلْأَيِّمُ وَٱلْأَيْنُ *
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: ٱلْحَيَّةُ ٱلْعَاضَّةُ وَٱلْعَاضِهَةُ ٱلَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ
مِنْ سَاعَتِهَا * وَٱلصِّلُّ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ: ٱلْحَارِيَةُ (١)
ٱلَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ ٱلْكِبَرِ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ (وَيُقَالُ: هِيَ
ٱلَّتِي قَدْ حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لِأَنَّ وِعَاءَ سَمِّهَا يَمْتَصُّ لَحْمَهَا) *
ٱبْنُ قِتْرَةَ حَيَّةٌ شِبْهُ ٱلْقَضِيبِ مِنَ ٱلْفِضَّةِ فِي قَدْرِ ٱلشِّبْرِ وَٱلْفِتْرِ

١ وفي نسخة الجارية وهو تصحيف

وَهِيَ مِنْ اَخْبَثِ الْحَيَّاتِ وَاِذَا قَرُبَ مِنَ الْاِنْسَانِ نَزَا فِي الْهَوَاءِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * اِبْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ السُّلَحْفَاةِ وَالْهِرْهِرِ وَهُوَ اَسْوَدُ سَالِخٌ وَمِنْ طَبْعِهِ اَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ اَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ اِلَّا اَهْلَكَهُ قَبْلَ اَنْ يَتَحَرَّكَ . وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَاَنَّهُ سَوَادُ ذَهَبٍ مُلْقًى فِي الطَّرِيقِ . وَرُبَّمَا اسْتَيْقَظَ فِي كَفِّ الرَّجُلِ فَيَخِرُّ الرَّجُلُ مَيِّتًا (وَفِي اَمْثَالِ الْعَرَبِ : اَصَابَتْهُ اِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) * قَالَ اللَّيْثُ : السِّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ (وَاَنْشَدَ :

وَحَتَّى لَوَاَنَّ السِّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي
لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرُ)

اَلنَّضْنَاضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ اَسْمَائِهَا الْقُزَّةُ وَالْهِلَالُ وَالْمِزْعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ)

اَلبَابُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ اَحْوَالٍ وَاَفْعَالٍ لِلْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ اَلْحَيَوَانِ

اَلفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في ترتيب النوم

اَوَّلُ اَلنَّوْمِ اَلنُّعَاسُ وَهُوَ اَنْ يَحْتَاجَ اَلْاِنْسَانُ اِلَى اَلنَّوْمِ * ثُمَّ اَلْوَسَنُ وَهُوَ ثِقَلُ اَلنُّعَاسِ * ثُمَّ اَلتَّرْنِيقُ وَهُوَ مُخَالَطَةُ اَلنُّعَاسِ اَلْعَيْنَ * ثُمَّ اَلْكَرَى وَاَلْغُمْضُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ اَلْاِنْسَانُ بَيْنَ اَلنَّائِمِ وَاَلْيَقْظَانِ * ثُمَّ اَلتَّغْفِيقُ (١) وَهُوَ اَلنَّوْمُ وَاَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ اَلْقَوْمِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ اَلْاِغْفَاءُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْخَفِيفُ * ثُمَّ اَلتَّهْوِيمُ وَاَلْغِرَارُ وَاَلتَّهْجَاعُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْقَلِيلُ * ثُمَّ اَلرُّقَادُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلطَّوِيلُ * ثُمَّ اَلْهُجُودُ وَاَلْهُجُوعُ وَاَلْهُبُوعُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْغَرِقُ * ثُمَّ اَلتَّسْبِيخُ وَهُوَ اَشَدُّ اَلنَّوْمِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَمَوِيِّ)

---

١ وفي بعض النسخ التعفيق والتعفيف وكلاهما غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في ترتيب الجوع

اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلْحَاجَةِ اِلَى اَلطَّعَامِ اَلْجُوعُ * ثُمَّ اَلسَّغَبُ * ثُمَّ اَلْغَرَثُ (١) * ثُمَّ اَلطَّوَى * ثُمَّ اَلضَّرَمُ * ثُمَّ اَلسُّعَارُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ترتيب احوال الجائع

اِذَا كَانَ اَلْاِنْسَانُ عَلَى اَلرِّيقِ فَهُوَ رَيِّقٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا فِي اَلْجَدْبِ فَهُوَ مُحِلٌّ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِيًا لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ اَسْهَلَ لِخُرُوجِ اَلْفُضُولِ مِنْ اَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحِشٌ وَمُتَوَحِّشٌ * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ اَلْحَرِّ فَهُوَ مَغْثُومٌ * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ اَلْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ * فَاِذَا اُحْتَاجَ اِلَى شَدِّ وَسْطِهِ مِنْ شِدَّةِ اَلْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في ترتيب العطش

اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلْحَاجَةِ اِلَى شُرْبِ اَلْمَاءِ اَلْعَطَشُ * ثُمَّ اَلظَّمَأُ * ثُمَّ اَلصَّدَى * ثُمَّ اَلْغُلَّةُ * ثُمَّ اَللُّهْبَةُ * ثُمَّ اَلْهُيَامُ * ثُمَّ اَلْاُوَامُ * ثُمَّ اَلْجُوَادُ وَهُوَ اَلْقَاتِلُ

---

١ وفي رواية الغرب وهو غلط مبين

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تقسيم الشَّهوات

فُلَانٌ جَائِعٌ اِلَى اَلْخُبْزِ * قَرِمٌ اِلَى اَللَّحْمِ * عَطْشَانُ اِلَى اَلْمَاءِ * عَيْمَانُ اِلَى اَللَّبَنِ * بَرِدٌ اِلَى اَلتَّمْرِ * جَعْمٌ اِلَى اَلْفَاكِهَةِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تقسيم الاَكل

اَلْاَكْلُ لِلْاِنْسَانِ * اَلْقَرْمُ لِلصَّبِيِّ * اَلْهَمْسُ لِلْعَجُوزِ اَلدَّرْدَاءِ (عَنِ اَلْاَزْهَرِيِّ عَنْ اَبِي اَلْهَيْثَمِ) * اَلْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ فِي اَلْيَابِسِ * وَاَلْخَضْمُ فِي اَلرَّطْبِ * اَلْاَرْمُ لِلْبَعِيرِ * اَللَّمْجُ لِلشَّاةِ * اَلتَّقَرُّمُ لِلظَّبْيِ * اَلْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * اَلرَّعْيُ وَالرَّتْعُ لِلْخُفِّ وَاَلْحَافِرِ وَاَلظِّلْفِ * اَللَّحْسُ لِلسُّوسِ * اَلْجَرْدُ لِلْجَرَادِ * اَلْجَرْسُ لِلنَّحْلِ (يُقَالُ : نَحْلٌ جَوَارِسُ تَاْكُلُ ثَمَرَ اَلشَّجَرِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تقسيم ضروبٍ من الاكل

اَلتَّطَعُّمُ وَاَلتَّلَمُّظُ اَلتَّذَوُّقُ * اَلْخَضْمُ اَلْاَكْلُ بِجَمِيعِ اَلْاَسْنَانِ * اَلْقَضْمُ بِاَطْرَافِهَا * اَلْغَذَمُ اَلْاَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةِ نَهَمٍ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْقَشْمُ وَاَلسَّحْتُ شِدَّةُ اَلْاَكْلِ *

اَلْخَمْخَمَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ اَلْاَكْلِ قَبِيحٌ * اَلْمَشْعُ اَكْلُ مَا لَهُ جَرْسٌ عِنْدَ اَلْاَكْلِ كَالْقِثَّاءِ وَغَيْرِهِ * اَللَّوْسُ اَلْاَكْلُ اَلْقَلِيلُ (عَنِ ابْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ. قَالَ اَللَّيْثُ: هُوَ اَنْ يَتَتَبَّعَ اَلْاِنْسَانُ اَلْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلَ) * اَلْقَشُّ وَالتَّقَشُّشُ اَنْ يَطْلُبَ اَلْاَكْلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تقسيم الشرب

شَرِبَ اَلْاِنْسَانُ * رَضِعَ اَلطِّفْلُ * وَلَغَ اَلسَّبُعُ * جَرِعَ وَكَرَعَ اَلْبَعِيرُ وَالدَّابَّةُ * عَبَّ اَلطَّائِرُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في ترتيب الشرب

(عن الصاحب ابي القاسم)

اَقَلُّ اَلشُّرْبِ اَلتَّغَمُّرُ * ثُمَّ اَلْمَصُّ وَالتَّمَزُّزُ * ثُمَّ اَلْعَبُّ وَالتَّجَرُّعُ

وَاَوَّلُ اَلرَّيِّ اَلنَّضْحُ (٢) * ثُمَّ اَلنَّقْعُ * ثُمَّ اَلتَّحَبُّبُ * ثُمَّ اَلتَّقَمُّحُ

---

١ وفي رواية اخرى الخجمة وهو غلط

٢ وفي نسخة النضح وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بَلَعَ اَلطَّعَامَ * سَرَطَ اَلْفَالُوذَجَ * لَعِقَ اَلْعَسَلَ * جَرَعَ اَلْمَاءَ * سَفَّ اَلسَّوِيقَ * حَسَا اَلْمَرَقَةَ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في تقسيم الغصص

غَصَّ بِاَلطَّعَامِ * شَرِقَ بِاَلْمَاءِ * شَجِيَ بِاَلْعَظْمِ * جَرِضَ بِاَلرِّيقِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في شرب الاوقات

اَلْجَاشِرِيَّةُ (١) شُرْبُ اَلسَّحَرِ * اَلصَّبُوحُ شُرْبُ اَلْغَدَاةِ * اَلْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ اَلنَّهَارِ * اَلْغَبُوقُ شُرْبُ اَلْعَشِيِّ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في تقسيم الحبل

اِمْرَأَةٌ حُبْلَى * نَاقَةٌ خَلِفَةٌ * رَمَكَةٌ عَقُوقٌ * اَتَانٌ جَامِعٌ * شَاةٌ نَتُوجٌ * كَلْبَةٌ مُجِحٌّ

---

١ وفي رواية الحاشرية وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ * نُتِجَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ * وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ وَالْاَتَانُ

اَلْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل التهيوء لافعالٍ واحوالٍ مختلفة

تَاَنَّى الرَّجُلُ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ * تَمَاثَلَ الْمَرِيضُ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْمُثُولِ * اَجْهَشَ الصَّبِيُّ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ * بَرْأَلَ الدِّيكُ وَتَبَرْأَلَ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْهِرَاشِ * دَفَّ الطَّائِرُ اِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيَرَانِ * اِسْتَدَفَّ (١) الْاَمْرُ اِذَا تَهَيَّأَ لِلِانْتِظَامِ * اِحْرَنْفَشَ الرَّجُلُ وَازْبَأَرَّ اِذَا تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ) * تَشَذَّرَ وَتَقَتَّرَ اِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * تَلَبَّبَ (٢) اِذَا تَهَيَّأَ لِلْعَدُوِّ * اِبْرَنْدَعَ (٣) لِلْاَمْرِ وَاسْتَنْتَلَ اِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ اَيْضًا) * تَخَيَّلَتِ السَّمَاءُ وَتَرَهْيَأَتْ اِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ * اَبَّ فُلَانٌ يَؤُبُّ اَبًّا اِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ. وَاَنْشَدَ لِلْاَعْشَى:

اَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَاَبَّ لِيَذْهَبَا)

---

١ وفي نسخة اسدف ٢ وفي نسخة تلبث وهو غلط

٣ وفي رواية ابرنزع وليس لهُ وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في ترتيب الحبّ وتفصيلهِ

(عن الائمّة)

اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلْحُبِّ اَلْهَوَى * ثُمَّ اَلْعَلَاقَةُ وَهِيَ اَلْحُبُّ اَللَّازِمُ لِلْقَلْبِ * ثُمَّ اَلْكَلَفُ وَهُوَ شِدَّةُ اَلْحُبِّ * ثُمَّ اَلْعِشْقُ وَهُوَ اَسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ اَلْمِقْدَارِ اَلَّذِي اَسْمُهُ اَلْحُبُّ * ثُمَّ اَلشَّعَفُ (١) وَهُوَ اِحْرَاقُ اَلْحُبِّ اَلْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا * وَكَذٰلِكَ اَللَّوْعَةُ وَاَللَّاعِجُ فَاِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ اَلْهَوَى وَهٰذَا هُوَ اَلْهَوَى اَلْمُحْرِقُ * ثُمَّ اَلشَّغَفُ وَهُوَ اَنْ يَبْلُغَ اَلْحُبُّ شَغَافَ اَلْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ (وَقَدْ قُرِئَتَا جَمِيعًا شَعَفَ وَشَغَفَ) * ثُمَّ اَلْجَوَى وَهُوَ اَلْهَوَى اَلْبَاطِنُ * ثُمَّ اَلتَّيْمُ وَهُوَ اَنْ يَسْتَعْبِدَهُ اَلْحُبُّ (وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمُ اَللّٰهِ اَيْ عَبْدُ اَللّٰهِ . وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَيَّمٌ) * ثُمَّ اَلتَّبْلُ وَهُوَ اَنْ يُسْقِمَهُ اَلْهَوَى (وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتْبُولٌ) * ثُمَّ اَلتَّدْلِيهُ وَهُوَ ذَهَابُ اَلْعَقْلِ مِنَ اَلْهَوَى (وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدَلَّهٌ) * ثُمَّ اَلْهُيُومُ وَهُوَ اَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لِغَلَبَةِ اَلْهَوَى عَلَيْهِ (وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ)

---

١ وفي بعض الرويات الشفف والسعف وكلا الوجهين غلط

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب العداوة

(عن ابي بكر الخوارزمي وابن خالويه)

اَلْبُغْضُ * ثُمَّ اَلْقِلَى * ثُمَّ اَلشَّنَفُ وَالشَّنَأُ * ثُمَّ اَلْمَقْتُ * ثُمَّ اَلْبِغْضَةُ وَهِيَ اَشَدُّ اَلْبُغْضِ * فَاَمَّا اَلْفِرْكُ فَهُوَ بُغْضُ اَلْمَرْأَةِ زَوْجَهَا وَبُغْضُ اَلرَّجُلِ اِمْرَأَتَهُ لَا غَيْرُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في تقسيم اوصاف العدوّ

اَلْعَدُوُّ ضِدُّ اَلصَّدِيقِ * اَلْكَاشِحُ اَلْعَدُوُّ اَلْمُبْغِضُ اَلَّذِي يُوَلِّيكَ كَشْحَهُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْقِتْلُ اَلْعَدُوُّ اَلَّذِي يَتَرَصَّدُ قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنْ اَبِي سَعِيدٍ اَلضَّرِيرِ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

اَوَّلُ مَرَاتِبِهَا اَلسُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ اَلرِّضَا * ثُمَّ اَلْاِخْرِنْطَامُ وَهُوَ اَلْغَضَبُ مَعَ تَكَبُّرٍ وَرَفْعِ رَأْسٍ * ثُمَّ اَلْبَرْطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ مَعْ عُبُوسٍ وَاِنْتِفَاخٍ (عَنِ اَللَّيْثِ) * ثُمَّ اَلْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ اَلتَّشَفِّي (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَاِذَا خَلَوْا عَضُّوا

عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ قُلْ : مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ) * ثُمَّ ٱلْجَرْدُ (١) (بِفَتْحِ ٱلرَّاءِ وَتَسْكِينِهَا . وَهُوَ أَنْ يَغْتَاظَ ٱلْإِنْسَانُ فَيَتَحَرَّشَ بِٱلَّذِي غَاظَهُ وَيَهُمَّ بِهِ) * ثُمَّ ٱلْحَنَقُ وَهُوَ شِدَّةُ ٱلِاغْتِيَاظِ مَعَ ٱلْحِقْدِ * ثُمَّ ٱلِاخْتِلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ ٱلْغَضَبِ (قَالَ ٱبْنُ ٱلسِّكِّيتِ:) إِهْمَأَكَّ ٱلرَّجُلُ وَٱرْمَأَكَّ وَٱصْمَأَكَّ إِذَا ٱمْتَلَأَ غَضَبًا

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب السرور

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ ٱلْجَزَلُ وَٱلِابْتِهَاجُ * ثُمَّ ٱلِاسْتِبْشَارُ وَٱلِاهْتِزَازُ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : ٱهْتَزَّ ٱلْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ) * ثُمَّ ٱلِارْتِيَاحُ وَٱلِابْرِنْشَاقُ (وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْأَصْمَعِيِّ : حَدَّثْتُ ٱلرَّشِيدَ بِحَدِيثٍ كَذَا فَٱبْرَنْشَقَ لَهُ) * ثُمَّ ٱلْفَرَحُ وَهُوَ كَٱلْبَطَرِ (مِنْ قَوْلِهِ : إِنَّ ٱللهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ) * ثُمَّ ٱلْمَرَحُ وَهُوَ شِدَّةُ ٱلْفَرَحِ (مِنْ قَوْلِهِ : وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل اوصاف الحزن

ٱلْكَمَدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ * ٱلْبَثُّ أَشَدُّ ٱلْحُزْنِ * ٱلْكَرْبُ ٱلْغَمُّ ٱلَّذِي يَأْخُذُ بِٱلنَّفْسِ * ٱلسَّدَمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

---

١ وفي نسخة الجرد وهو مصحّف ٢ وفي رواية السدف وهو غلط

اَلْاَسَى وَاللَّهَفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ * اَلْوُجُومُ حُزْنٌ يُسْكِتُ صَاحِبَهُ * اَلْاَسَفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ: وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى اِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ اَسِفًا) * اَلْكَآبَةُ سُوءُ الْحَالِ وَالْاِنْكِسَارُ مَعَ الْحُزْنِ * اَلتَّرَحُ ضِدُّ الْفَرَحِ

اَلْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السرعة

اَلْخَفْخَقَةُ (١) سُرْعَةُ السَّيْرِ * اَلْهَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيَرَانِ * اَلْخَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ * اَلْخَطْفُ سُرْعَةُ الْاَخْذِ * اَلْقَعْصُ سُرْعَةُ الْقَتْلِ * اَلسَّحُّ (٢) سُرْعَةُ الْمَطَرِ * اَلْمَشْقُ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنِ وَالْاَكْلِ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ) * اَلْاِمْعَانُ الْاِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْاَمْرِ * اَلْعَيْثُ الْاِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل ضروب الطلب

اَلتَّوَخِّي طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّةِ (وَلَا يُقَالُ: تَوَخَّى شَرَّهُ) * اَلْبَحْثُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ * اَلتَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ * وَكَذَا الْفَحْصُ * اَلْاِرَاغَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ

---

١ وفي رواية اخرى الخفخفة وهو غلط

٢ وفي نسخة السرح وهو غلط

بِٱلْإِدَارَةِ * ٱلْمُحَاوَلَةُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱلْحِيَلِ * ٱلِارْتِيَادُ طَلَبُ ٱلْمَاءِ وَٱلْكَلَإِ وَٱلْمَنْزِلِ * ٱلْمُزَاوَلَةُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱلْمُعَالَجَةِ * ٱلتَّعْيِيثُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱلْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ (عَنِ ٱلْجَوْهَرِيِّ) * ٱلتَّحَرِّي طَلَبُ ٱلْأَحْرَى مِنَ ٱلْأُمُورِ * ٱلِالْتِمَاسُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱللَّمْسِ * ٱللَّمْسُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهٰهُنَا (عَنِ ٱللَّيْثِ. وَأَنْشَدَ :

يَلْمُسُ ٱلْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ بِيَدَيْهِ كَٱلْيَهُودِيِّ ٱلْمُضِلْ)

ٱلْجَوْسُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ بِٱسْتِقْصَاءٍ (مِنْ قَوْلِ ٱلْقُرْآنِ : فَجَاسُوا خِلَالَ ٱلدِّيَارِ أَيْ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ لَمْ يَقْتُلُوهُ)

اَلبَابُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

فِي
اَلْحَرَكَاتِ وَالْاَشْكَالِ وَالْهَيْئَاتِ وَضُرُوبِ اَلضَّرْبِ وَالرَّمْيِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها

خَفَقَانُ اَلْقَلْبِ * نَبْضُ اَلْعِرْقِ * اِخْتِلَاجُ اَلْعَيْنِ * ضَرَبَانُ اَلْجُرْحِ * اِرْتِعَادُ اَلْفَرِيصَةِ * اِرْتِعَاشُ اَلْيَدِ * رَمَعَانُ اَلْاَنْفِ (يُقَالُ: رَمَعَ اَلْاَنْفُ اِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في حركات سوى الحيوان

(عن بعض ادباء الفلاسفة)

حَرَكَةُ اَلنَّارِ لَهَبٌ * حَرَكَةُ اَلْهَوَاءِ رِيحٌ * حَرَكَةُ اَلْمَاءِ مَوْجٌ * حَرَكَةُ اَلْاَرْضِ زَلْزَلَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل حركات مختلفة

(عن الايمة)

اَلِارْتِكَاضُ حَرَكَةُ اَلْجَنِينِ * اَلنَّوْسُ حَرَكَةُ اَلْغُصْنِ بِالرِّيحِ * اَلتَّدَلْدُلُ حَرَكَةُ اَلشَّيْءِ اَلْمُتَدَلِّي * اَلتَّرَجْرُجُ حَرَكَةُ اَلْكَفَلِ اَلسَّمِينِ وَاَلْقَالُوذَجِ اَلرَّقِيقِ * اَلنَّسِيمُ حَرَكَةُ اَلرِّيحِ فِي لِينٍ وَضُعْفٍ * اَلذَّمَاءُ حَرَكَةُ اَلْقَتِيلِ * اَلنَّوَدَانُ حَرَكَةُ اَلْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تقسيم الرعدة

اَلرِّعْدَةُ لِلْخَائِفِ وَاَلْمَحْمُومِ * اَلرِّعْشَةُ لِلشَّيْخِ اَلْكَبِيرِ وَاَلْمُدْمِنِ لِلْخَمْرِ * اَلْقَرْقَعَةُ لِمَنْ يَجِدُ اَلْبَرْدَ اَلشَّدِيدَ * اَلْعَلَزُ لِلْمَرِيضِ وَاَلْحَرِيصِ عَلَى اَلشَّيْءِ يُرِيدُهُ * اَلزَّمَعُ لِلْمَدْهُوشِ وَاَلْمُخَاطِرِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تفصيل تحريكات مختلفة

(عن الايَّة)

اَلْاِنْفَاضُ تَحْرِيكُ اَلرَّأْسِ * اَلطَّرْفُ تَحْرِيكُ اَلْجُفُونِ فِي اَلنَّظَرِ * اَلتَّرَمْرُمُ تَحْرِيكُ اَلشَّفَتَيْنِ لِلْكَلَامِ * اَللَّحْلَحَةُ وَالنَّخْنَخَةُ تَحْرِيكُ اَلْمُضْغَةِ وَاللُّقْمَةِ فِي اَلْفَمِ قَبْلَ اَلْاِبْتِلَاعِ * اَلتَّلَمُّظُ تَحْرِيكُ اَللِّسَانِ وَاَلشَّفَتَيْنِ بَعْدَ اَلْاَكْلِ كَاَنَّهُ يَتَتَبَّعُ بِلِسَانِهِ مَا بَقِيَ فِي اَسْنَانِهِ * اَلْمَضْمَضَةُ تَحْرِيكُ اَلْمَاءِ فِي اَلْفَمِ * اَلْخَضْخَضَةُ تَحْرِيكُ اَلْمَاءِ وَاَلشَّيْءِ اَلْمَائِعِ فِي اَلْاِنَاءِ وَغَيْرِهِ * اَلْهَزُّ وَاَلْهَزْهَزَةُ تَحْرِيكُ اَلشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا * اَلزَّعْزَعَةُ تَحْرِيكُ اَلرِّيحِ اَلنَّبَاتَ وَاَلشَّجَرَ وَغَيْرَهُمَا * اَلزَّفْزَفَةُ تَحْرِيكُ اَلرِّيحِ يَبِيسَ اَلْحَشِيشِ * اَلْهَدْهَدَةُ تَحْرِيكُ اَلْاُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ * اَلنَّضْنَضَةُ تَحْرِيكُ اَلْحَيَّةِ لِسَانَهَا * اَلْبَصْبَصَةُ تَحْرِيكُ اَلْكَلْبِ ذَنَبَهُ * اَلْمَزْمَزَةُ وَاَلتَّرْتَرَةُ (١) اَنْ يَقْبِضَ اَلرَّجُلُ عَلَى يَدِ غَيْرِهِ فَيُحَرِّكَهُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا * اَلنَّصُّ وَالْاِيضَاعُ تَحْرِيكُ اَلدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ اَقْصَى سَيْرِهَا * اَلدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ اَلْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ * اَلشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ اَلسِّنَانِ فِي اَلْمَطْعُونِ

---

١ وفي بعض النسخ المرمرة والترنزة وهما من الاغلاط ٢ وفي رواية شفشفة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في ما تُحرَّك بهِ الاشياء

اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلنَّارُ مِسْعَرٌ * اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلْاَشْرِبَةُ مِخْوَضٌ * اَلَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ اَلسَّوِيقُ مِجْدَحٌ * اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلدَّوَاةُ مِحْرَاكٌ * اَلَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ مَا فِي اَلْبَسَاتِينِ مِسْوَاطٌ * اَلَّذِي يُسْبَرُ بِهِ اَلْجُرْحُ مِسْبَارٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تقسيم الاشارات

اَشَارَ بِيَدِهِ * اَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * غَمَزَ بِحَاجِبِهِ * رَمَزَ بِشَفَتِهِ * لَمَّعَ بِثَوْبِهِ * (قَالَ اَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ اِذَا اَشَارَ نَحْوَهُ بِاِصْبَعِهِ مُغْتَابًا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها

(وقد جمعتُ في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الاصفهاني وبين ما وجدتهُ عن اللحياني وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما)

اِذَا نَظَرَ اِنْسَانٌ اِلَى قَوْمٍ فِي اَلشَّمْسِ فَاَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ بِجَبْهَتِهِ فَهُوَ اَلْاِسْتِكْفَافُ (١) * فَاِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ

١ وفي نسخة الاستكشاف

ٱلْجَبْهَةِ فَهُوَ ٱلِاسْتِشْفَافُ * فَإِنْ كَانَ أَرْفَعَ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلِاسْتِشْرَافُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّيْهِ عَلَى ٱلْمِعْصَمَيْنِ فَهُوَ ٱلِاعْتِصَامُ * فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى ٱلْعَضُدَيْنِ فَهُوَ ٱلِاعْتِضَادُ * فَإِذَا حَرَّكَ ٱلسَّبَّابَةَ وَحْدَهَا فَهُوَ ٱلْإِلْوَاءُ (قَالَ مُؤَلِّفُ ٱلْكِتَابِ : لَعَلَّ ٱللَّيَّ أَحْسَنُ . فَإِنَّ ٱلْبُحْتُرِيَّ يَقُولُ :

لَوَا بِٱلسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيبًا وَلَحْظًا يَشُوقُ ٱلْفُؤَادَ ٱلطَّرُوبَا)

فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ فَهُوَ ٱلْإِيمَاءُ * فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَلْفَهُ أَنْ : كُفَّ فَهُوَ ٱلْإِيبَاءُ * فَإِذَا أَقَامَ قَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ ٱلْتِزَاقٍ فَهُوَ ٱلْعِقَاصُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ تُجَاهَ عَيْنَيْهِ ٱتِّقَاءً مِنَ ٱلشَّمْسِ فَهُوَ ٱلنِّشَارُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ ٱلْمُشَاجَبَةُ * فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَاحَتَيْهِ عَلَى ٱلْأُخْرَى فَهُوَ ٱلتَّبَلُّدُ (قَالَ مُؤَلِّفُ ٱلْكِتَابِ : ٱلتَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهَرُ مِنَ ٱلتَّبَلُّدِ) * فَإِذَا ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ٱلسَّبَّابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ ٱلْأَصَابِعِ فِي جَوْفِ ٱلْكَفِّ كَمَا يَعْقِدُ حِسَابَهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعِينَ فَهُوَ ٱلْقُبْضَةُ * فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ ٱلْأَصَابِعِ فَهُوَ ٱلْقَبْضَةُ * فَإِذَا أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ ٱلْبَزْمَةُ * فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى ٱلشَّيْءِ فَهُوَ ٱلْحَفْنَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ فِي أُصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ

بَاطِنٍ فَهِيَ ٱلسَّفْنَةُ * فَإِذَا حَثَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ ٱلْحَثْيَةُ * فَإِذَا حَثَا بِهِمَا جَمِيعًا فَهِيَ ٱلْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ظَهْرِ ٱلسَّبَّابَةِ وَأَصَابِعُهُ فِي ٱلرَّاحَةِ فَهُوَ ٱلْجَمْعُ * فَإِذَا أَدَارَ كَفَّيْهِ مَعًا وَرَفَعَ ثَوْبَهُ فَٱلْوَى بِهِ فَهُوَ ٱللَّمْعُ * فَإِذَا أَخْرَجَ ٱلْإِبْهَامَ مِنْ بَيْنِ ٱلسَّبَّابَةِ وَٱلْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ وَأَضْجَعَ سَبَّابَتَهُ عَلَى ٱلْإِبْهَامِ فَهُوَ ٱلْقَصْعُ (١) * فَإِذَا قَبَضَ ٱلْخِنْصِرَ وَٱلْبِنْصِرَ وَأَقَامَ سَائِرَ ٱلْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ ٱلْقَبْعُ * فَإِذَا نَكَسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أُصُولَهَا فَهُوَ ٱلْقَفْعُ * فَإِذَا أَدَارَ سَبَّابَتَهُ عَلَى ٱلْإِبْهَامِ وَحْدَهَا وَقَدْ قَبَضَ أَصَابِعَهُ فَهُوَ ٱلْقَفْعُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ ٱلْإِبْهَامِ فَهُوَ ٱلْعَجْسُ (٢) * فَإِذَا رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ فَهُوَ ٱلضَّفُّ * فَإِذَا جَعَلَ ٱلْإِبْهَامَ تَحْتَ ٱلسَّبَّابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ ثَلَاثَةً وَسِتِّينَ فَهُوَ ٱلضَّبْثُ (٣) * فَإِذَا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ ٱلْإِبْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ ٱلضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا بِبُطُونِهِمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُوَ فَهُوَ ٱلْإِقْنَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظُفْرِهِ وَأَدَارَهُ بِيَدِهِ ٱلْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ أَعْوِجَاجُهُ مِنْ أَسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ ٱلتَّنْقِيرُ *

---

١ وفي رواية الصقع وهو غلط ٢ وفي نسخة العجن وهو تصحيف

٣ وفي رواية الضب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَمُدُّ الصِّبْيَانُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا لَعِبُوا بِالْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ فَهُوَ السَّدْوُ (وَالزَّدْوُ لُغَةٌ صِبْيَانِيَّةٌ فِي السَّدْوِ) * فَإِذَا قَامَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَّابَتِهِ ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هٰذَا فَهُوَ الزِّنْجِيرُ * فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ كَيْلَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْجَرْدَبَانُ (وَيُنْشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ (١) جَرْدَبَانَا)

فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسُّؤَالِ فَهُوَ التَّكَفُّفُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في اشكال الحمل

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ وعن ابي نصر عن الاصمعيّ)

الْحُفْنَةُ بِالْكَفِّ * الْحَثْيَةُ (٢) بِالْكَفَّيْنِ * الضَّبْثَةُ مَا يُحْمَلُ بَيْنَ الْكَفَّيْنِ * الْحَالُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ * الثِّبَانُ مَا لَفَفْتَ عَلَيْهِ حُجْزَةَ سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْفُ * الضَّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلْتَهُ تَحْتَ إِبْطِكَ * الْكَارَةُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ لِئَلَّا يَقَعَ

---

١ وفي رواية اخرى بيمينك ٢ وفي نسخة الجثية وهو من غلط التصحيف
٣ وفي نسخة الصعمة وهي غلط

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها

اَلرَّجُلُ يَسْعَى * اَلْمَرْأَةُ تَمْشِي * اَلصَّبِيُّ يَدْرُجُ * اَلشَّابُّ يَخْطِرُ * اَلشَّيْخُ يَدْلِفُ * اَلْفَرَسُ يَجْرِي * اَلْبَعِيرُ يَسِيرُ * اَلظَّلِيمُ يَهْدِجُ * اَلْغُرَابُ يَحْجُلُ * اَلْعُصْفُورُ يَنْقُرُ (١) * اَلْحَيَّةُ تَنْسَابُ * اَلْعَقْرَبُ تَدِبُّ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في ترتيب مشي الانسان وتدريجه الى العدو

اَلْمَشْيُ * ثُمَّ اَلسَّعْيُ * ثُمَّ اَلْاِيفَاضُ * ثُمَّ اَلْهَرْوَلَةُ * ثُمَّ اَلْعَدْوُ * ثُمَّ اَلشَّدُّ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه

(عن الائمة)

اَلدَّرَجَانُ مِشْيَةُ اَلصَّبِيِّ اَلصَّغِيرِ * اَلْخَبْوُ مَشْيُ اَلرَّضِيعِ * اَلْحَجَلَانُ وَاَلرَّدَيَانُ اَنْ يَرْفَعَ اَلْغُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى اُخْرَى * اَلْخَطَرَانُ مِشْيَةُ اَلشَّابِّ بِاَهْتِزَازٍ وَنَشَاطٍ * اَلدَّلِيفُ مِشْيَةُ اَلشَّيْخِ رُوَيْدًا وَمُقَارَبَةُ اَلْخَطْوِ * اَلْهَدَجَانُ مِشْيَةُ اَلْمُثْقَلِ وَكَذٰلِكَ

---

١ وفي نسخة ينقز وليس هو بهذا المعنى

اَلدَّحْلُ وَالدَّرَمَانُ * اَلدَّالَانُ مِشْيَةُ اَلنَّشِيطِ * وَالذَّالَانِ (بِالذَّالِ) مِشْيَةٌ خَفِيفَةٌ (وَمِنْهَا يُسَمَّى اَلذِّئْبُ ذُؤَالَةَ) * اَلرَّسَفَانُ مِشْيَةُ اَلْمُقَيَّدِ * اَلْوَكَانُ مِشْيَةٌ فِي دَرَجَانٍ (وَمِنْهُ اُشْتُقَّ اَلْمُوكِبُ) * اَلِاخْتِيَالُ وَالتَّبَخْتُرُ وَالتَّبَهْنُسُ مِشْيَةُ اَلرَّجُلِ اَلْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرْأَةِ اَلْمُعْجَبَةِ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا * اَلْخَيْزَلَى وَالْخَيْزُرَى مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخْتُرٌ * اَلْخَزْلُ مِشْيَةُ اَلْمُنْخَزِلِ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّ اَلشَّوْكَ شَاكٌّ قَدَمَهُ * اَلْمُطَيْطَاءُ مِشْيَةُ اَلْمُتَبَخْتِرِ وَمَدُّ يَدَيْهِ (لِقَوْلِ اَلْقُرْآنِ : ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى) * اَلْحَيَكَانُ مِشْيَةٌ يُحَرِّكُ فِيهَا اَلْمَاشِي اَلْيَتَيْهِ وَمَنْكِبَيْهِ (عَنِ اَللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ) * اَلْقَهْقَرَى مِشْيَةُ اَلرَّاجِعِ إِلَى خَلْفُ * اَلْعَشَزَانُ مِشْيَةُ اَلْمَقْطُوعِ اَلرِّجْلِ * اَلْقَزَلُ مَشْيُ اَلْأَعْرَجِ * اَلتَّحَلُّجُ (١) مِشْيَةُ اَلْمَجْنُونِ فِي تَمَايُلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً * اَلْاِهْطَاعُ مِشْيَةُ اَلْمُسْرِعِ اَلْخَائِفِ (مِنْ قَوْلِ اَلْقَائِلِ : مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُسِهِمْ) * اَلْهَرْوَلَةُ مِشْيَةٌ بَيْنَ اَلْمَشْيِ وَالْعَدْوِ * اَلنَّأَلَانُ مِشْيَةُ اَلَّذِي كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقُ مِثْلَ اَلَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ حِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ * اَلتَّهَادِي مِشْيَةُ اَلشَّيْخِ اَلضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ اَلصَّغِيرِ وَالْمَرِيضِ وَالْمَرْأَةِ اَلسَّمِينَةِ * اَلرَّفَلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجُرُّ ذُيُولَهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرِّجْلِ * اَلتَّذَعُّبُ

---

١ وفي نسخة التخلُّج وهو بمعناه

مِشْيَةٌ فِي ٱسْتِخْفَاءٍ * ٱلْخَنْذَفَةُ وَٱلنَّعْثَلَةُ (١) ٱنْ يَمْشِيَ مُفْجًا وَيَقْلِبَ رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ ٱلتَّبَخْتُرِ) * ٱلتَّرْهُوكُ (٢) مِشْيَةُ ٱلَّذِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مَشْيِهِ * ٱلْحَتْكُ ٱنْ يُقَارِبَ ٱلْخَطْوَ وَيُسْرِعَ * ٱلزَّوْزَأَةُ ٱنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ ٱلْخُطُوَةَ * ٱلضَّكْضَكَةُ وَٱلِٱنْكِدَارُ وَٱلِٱنْصِلَاتُ وَٱلِٱنْسِدَارُ وَٱلِٱزْرَافُ وَٱلِٱهْرَاعُ ٱلِٱسْرَاعُ فِي ٱلْمَشْيِ * ٱلْاَتَلَانُ ٱنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ * ٱلْقَطْوُ ٱنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * ٱلِٱحْصَافُ (٣) ٱنْ يَعْدُوَ عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ * ٱلِٱحْصَابُ ٱنْ يُثِيرَ ٱلْحَصْبَاءَ فِي عَدْوِهِ * ٱلْكَرْدَحَةُ (٤) وَٱلْكَمْتَرَةُ عَدْوُ ٱلْقَصِيرِ ٱلْمُتَقَارِبِ ٱلْخَطْوِ * ٱلْهَوْزَلَةُ ٱنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ * ٱللَّبَطَةُ وَٱلْكَلَطَةُ (٥) عَدْوُ ٱلْاَقْزَلِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ ٱلْعَدْوِ

عَدَا ٱلْاِنْسَانُ * اَحْضَرَ ٱلْفَرَسُ * اَرْقَلَ ٱلْبَعِيرُ * خَفَّ ٱلنَّعَامُ * عَسَلَ ٱلذِّئْبُ * مَزَعَ ٱلظَّبْيُ

---

١ وفي رواية والنقثلة وليس لهُ وجه في اللغة ٢ وفي نسخة الترهول وهو تصحيف
٣ وفي نسخة الاخصاف وهو غلط ٤ وفي رواية الكدرمة وليس لهُ وجه في اللغة
٥ وفي نسخة الكلظة وهو بمعناه

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الوثب

طَفَرَ اَلْاِنْسَانُ * ضَبَرَ اَلْفَرَسُ * وَثَبَ اَلْبَعِيرُ * قَفَزَ اَلصَّبِيُّ * نَتَزَ اَلظَّبْيُ * نَزَا اَلتَّيْسُ * نَقَرَ اَلْعُصْفُورُ * طَمَرَ اَلْبُرْغُوثُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب الوثب

اَلْقَفْزُ اُنْضِمَامُ اَلْقَوَائِمِ فِي اَلْوَثْبِ * اَلنَّفْزُ (١) اُنْتِشَارُهَا (عَنِ اِبْنِ دُرَيْدٍ) * اَلطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلُ * وَالطَّفْرُ وَثْبٌ مِنْ اَسْفَلُ اِلَى فَوْقُ (عَنْ ثَعْلَبٍ) * اَلضَّبْرُ اَنْ يَثِبَ اَلْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً * اَلنَّزْوُ وَثْبُ اَلتَّيْسِ عَلَى اَلْعَنْزِ * اَلْبَحْظَلَةُ اَنْ يَقْفِزَ اَلرَّجُلُ قَفَزَانَ اَلْيَرْبُوعِ وَالْفَأْرَةِ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدْوِهِ

(عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة وابي زيدٍ وغيرهم)

اَلْعَنَقُ اَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرْيِهِ * اَلْهَمْلَجَةُ اَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ اَلْاِسْرَاعِ * وَالْاِرْتِجَالُ اَنْ يَخْلِطَ اَلْهَمْلَجَةَ بِالْعَنَقِ * وَكَذٰلِكَ اَلْفَلَجُ * اَلْخَبَبُ اَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي

---

١ وفي بعض النسخ النقر والنَّفر ولهما معنًى آخر

جَرْيِهِ وَيُرَاوِحُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضُ رِجْلَيْهِ * اَلتَّقَدِّي (١) اَنْ يَخْلِطَ اَلْخَبَ بِالْعَنَقِ * اَلضَّبْرُ اَنْ يَثِبَ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ * اَلضَّبَعُ اَنْ يَلْوِيَ حَافِرَهُ اِلَى عَضُدِهِ * اَلْخِنَافُ وَالْخَنِيفُ اَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ اِلَى وَحْشِيِّهِ * اَلْعُجَيْلَى (٢) اَنْ يَكُونَ جَرْيُهُ بَيْنَ اَلْخَبَبِ وَالتَّقْرِيبِ * وَالتَّقْرِيبُ اَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا * اَلتَّوَقُّصُ اَنْ يَنْزُوَ نَزْوًا مَعَ مُقَارَبَةِ اَلْخَطْوِ * اَلرَّدَيَانُ اَنْ يَرْجُمَ اَلْاَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ * اَلدَّحْوُ اَنْ يَرْمِيَ بِيَدَيْهِ رَمْيًا لَا يَرْفَعُ سُنْبُكَهُ عَنِ اَلْاَرْضِ كَثِيرًا * اَلْاِمْجَاجُ اَنْ يَأْخُذَ فِي اَلْعَدْوِ قَبْلَ اَنْ يَضْطَرِمَ فِي عَدْوِهِ * اَلْمَرْطَى فَوْقَ اَلتَّقْرِيبِ وَدُونَ اَلْاِهْذَابِ * اَلْاِرْخَاءُ اَشَدُّ مِنَ اَلْاِحْضَارِ * وَكَذٰلِكَ اَلْاِبْتِرَاكُ * اَلْاِهْمَاجُ اَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ اَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ اَلْعَدْوِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب عدو الفرس

اَلْخَبُ * ثُمَّ اَلتَّقْرِيبُ * ثُمَّ اَلْاِمْجَاجُ * ثُمَّ اَلْاِحْضَارُ * ثُمَّ اَلْاِرْخَاءُ * ثُمَّ اَلْاِهْذَابُ * ثُمَّ اَلْاِهْمَاجُ

---

١ في بعض الروايات التغدي والتقذي وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة النجيلى وهو غلط

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السوابق من الخيل

(قال الجاحظ: كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولا تجعل لما جاوزها حظاً). فاولها السابق * ثم المصلي * ثم المقفي * ثم التالي * ثم العاطف * ثم المذمر * ثم البارع * ثم اللطيم. (وكانت العرب تلطم الآخر ان كان له حظ). (وقال ابو عكرمة: اخبرنا ابن قادم عن الفراء انه ذكر في السوابق عشرة اسماء لم يحكها احد غيره وهي) السابق * ثم المصلي * ثم المسلي * ثم التالي * ثم المرتاح * ثم العاطف * ثم الحظي * ثم المؤمل * ثم اللطيم * ثم السكيت

الفصل التاسع عشر

في تفصيل ضروب سير الابل

التهويد السير الرفيق (عن الاصمعي) * المخ (١) السير السهل (عن ابي عمرو) * الزميل السير اللين * الحوز السير الرويد (عن ابي زيد) * التطفيل ان يكون معها اولادها فيرفق بها حتى تدركها * الوخدان ان ترمي بقوائمها كمشي النعام * التخويد (٢) ان تهتز كأنها تضطرب * التعميج

١ وفي رواية الملح وهو تصحيف ظاهر ٢ وفي بعض النسخ التحويد والتخوير وكلاهما غلط

ٱلتَّلَوِي فِي ٱلسَّيْرِ * ٱلِٱرْمِدَادُ وَٱلِٱرْقِدَادُ سَيْرٌ فِي سُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ * ٱلتَّبْغِيلُ وَٱلْهَرْجَلَةُ شَيْءٌ فِيهِ ٱخْتِلَاطٌ بَيْنَ ٱلْهَمْلَجَةِ وَٱلْعَنَقِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ وَٱلْكِسَائِيِّ) * ٱلْعُجْرُفِيَّةُ أَنْ لَا تُقْصِدَ فِي سَيْرِهَا مِنَ ٱلنَّشَاطِ * ٱلْمَنْجُ أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهٍ نَشَاطًا * ٱلْعِرَضْنَةُ ٱلِٱعْتِرَاضُ فِي ٱلسَّيْرِ مِنَ ٱلنَّشَاطِ * ٱلْمَرْفُوعُ ٱلسَّيْرُ ٱلْمُرْتَفِعُ عَنِ ٱلْهَمْلَجَةِ * ٱلْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَٱلرَّقَصَانِ * ٱلْهِرْبَذَى مِشْيَةٌ تُشْبِهُ مَشْيَ ٱلْهَرَابِذَةِ * ٱلرَّتَكَانُ عَدْوٌ كَعَدْوِ ٱلنَّعَامِ * ٱلْجَمْزُ (١) أَشَدُّ مِنَ ٱلْعَنَقِ * ٱلْكَوْسُ مَشْيٌ عَلَى ثَلَاثٍ * ٱلْمَلْعُ وَٱلْمَزْعُ وَٱلِٱعْصَافُ وَٱلِٱجْمَارُ وَٱلنَّصُّ ٱلسَّيْرُ ٱلشَّدِيدُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ سَيْرِ ٱلْإِبِلِ

(عن النضر بن شُميل)

أَوَّلُ سَيْرِ ٱلْإِبِلِ ٱلدَّبِيبُ * ثُمَّ ٱلتَّرِيدُ (٢) * ثُمَّ ٱلزَّمِيلُ * ثُمَّ ٱلرَّسِيمُ * ثُمَّ ٱلْوَخْذُ (٣) * ثُمَّ ٱلْعَسِيجُ * ثُمَّ ٱلْوَسِيجُ * ثُمَّ ٱلْوَجِيفُ * ثُمَّ ٱلرَّتَكَانُ * ثُمَّ ٱلِٱجْمَارُ * ثُمَّ ٱلْإِرْقَالُ

---

١ وفي نسخة الخمز وهو مصحف

٢ وفي رواية التريد وهو غلط

٣ وفي نسخة والوحذ وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في مثل ذلك

(عن الاصمعيّ)

اَلْعَنَقُ مِنَ اَلسَّيْرِ اَلْمُسْبَطِرُّ * فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ اَلتَّزِيدُ * فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ اَلزَّمِيلُ * فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ اَلرَّسِيمُ * فَاِذَا دَارَكَ اَلْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) فَهُوَ اَلْخَفْدُ * فَاِذَا اُرْتُفِعَ عَنْ ذٰلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذٰلِكَ اَلْاِرْتِبَاعُ وَالْاِنْبِاطُ * فَاِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذٰلِكَ اَلْاِدْرِنْقَافُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة

(عن الاصمعيّ وغيره)

سَيْرُهَا اِلَى اَلْمَاءِ نَهَارًا لِوِرْدِ اَلْغَدِ اَلطَّلَقُ * سَيْرُهَا لَيْلًا لِوِرْدِ اَلْغَدِ اَلْقَرَبُ * سَيْرُهَا اِلَى اَلْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا اَلْغِبُّ * وَوُرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثٍ اَلرِّبْعُ * ثُمَّ اَلْخِمْسُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً اَلظَّاهِرَةُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ اَلرَّفْهُ * وَوُرُودُهَا يَوْمًا نِصْفَ اَلنَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةً اَلْعُرَيْجَاءُ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَأْكُلُ اَلْعُرَيْجَاءَ اِذَا اَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) *

---

١ وفي نسخة قرطمة وهو تصحيف

وَوُرُودُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا ٱلتَّصْرِيدُ * صَدَرُهَا لِتَرْعَى سَاعَةً ثُمَّ رَدُّهَا إِلَى ٱلْمَاءِ ٱلتَّنْدِيَةُ (وَهِيَ فِي ٱلْخَيْلِ أَيْضًا . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱخْتَصَمَ حَيَّانِ مِنَ ٱلْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : مَرْكَزُ رِمَاحِنَا وَمَخْرَجُ نِسَائِنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في السير والنزول في اوقات مختلفة

(عن الائمة)

إِذَا سَارَ ٱلْقَوْمُ نَهَارًا وَنَزَلُوا لَيْلًا فَذٰلِكَ ٱلتَّأْوِيبُ * فَإِذَا سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ ٱلْإِسْآدُ (١) * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلْإِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلْإِدَّلَاجُ (بِتَشْدِيدِ ٱلدَّالِ) * فَإِذَا سَارُوا مَعَ ٱلصُّبْحِ فَهُوَ ٱلتَّغْلِيسُ * فَإِذَا نَزَلُوا لِلِاسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ ٱلنَّهَارِ فَهُوَ ٱلتَّغْوِيرُ (٢) * فَإِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلتَّعْرِيسُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ما يعنُّ لك من الوحش ويجتاز بك

إِذَا ٱجْتَازَ مِنْ مَيَامِنِكَ إِلَى مَيَاسِرِكَ فَهُوَ ٱلسَّانِحُ (٣) *

---

١ وفي رواية الانساء وذلك غلط ٢ وفي نسخة التغويد وهو من غلط التصحيف
٣ وفي رواية السابح وليس لهُ هذا المعنى

فَاِذَا اُجْتَازَ مِنْ مَيَاسِرِكَ اِلَى مَيَامِنِكَ فَهُوَ ٱلْبَارِحُ * فَاِذَا تَلَقَّاكَ فَهُوَ ٱلْجَابِهُ * فَاِذَا قَفَّاكَ فَهُوَ ٱلْقَعِيدُ (١) * فَاِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ جَبَلٍ فَهُوَ ٱلْكَادِسُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ الطَّيَرَانِ وَاشْكَالِهِ وَهَيْئَاتِهِ

(عن الائمة)

اِذَا حَرَّكَ ٱلطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرِجْلَاهُ بِٱلْاَرْضِ قِيلَ : دَفَّ * فَاِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ ٱلْاَرْضِ قِيلَ : اَسَفَّ * فَاِذَا كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَاَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ اِلَى مَا خَلْفَهُ قِيلَ : جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ سُمِّيَ مِجْدَافُ ٱلسَّفِينَةِ) * فَاِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيَرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ ٱلْاَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ ٱلشَّيْءِ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ : رَفْرَفَ * فَاِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي ٱلْهَوَاءِ وَسَكَّنَهُمَا فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ ٱلْحِدَأُ وَٱلرَّخَمُ قِيلَ : صَفَّ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ : وَٱلطَّيْرُ صَافَّاتٍ) * فَاِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي ٱلطَّيَرَانِ قِيلَ : زَفَّ زَفِيفًا * فَاِذَا ٱنْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ ٱلْبَرْدِ اِلَى بِلَادِ ٱلْحَرِّ قِيلَ : قَطَعَ قُطُوعًا وَقَطَاعًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذٰلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ ٱلطَّيْرِ)

---

١ وفي نسخة العقيد وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اخرى خذف وهو بمعنى اسرع

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الجلوس

جَلَسَ اَلْاِنْسَانُ * بَرَكَ اَلْبَعِيرُ * رَبَضَتِ اَلشَّاةُ * اَقْعَى اَلسَّبُعُ * جَثَمَ اَلطَّائِرُ * حَضَنَتِ اَلْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته

(عن الائمة)

اِذَا جَلَسَ اَلرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ اَوْ يَدَيْهِ قِيلَ : اُحْتَبَى * فَاِذَا جَلَسَ مُلْصِقًا فَخِذَيْهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قِيلَ : قَعَدَ اَلْقُرْفُصَاءَ * فَاِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ اِحْدَاهُمَا تَحْتَ اَلْاُخْرَى قِيلَ : تَرَبَّعَ * فَاِذَا اَلْصَقَ عَقِبَيْهِ بِعَجُزِهِ قِيلَ : اَقْعَى * فَاِذَا اُسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَثُورَ لِلْقِيَامِ قِيلَ : اُحْتَفَزَ (١) وَاُقْعَنْفَزَ وَقَعَدَ اَلْقَعْفَزَى * فَاِذَا قَعَدَ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ : فَرْشَطَ * فَاِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِاَلْاَرْضِ قِيلَ : اُضْطَجَعَ * فَاِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِاَلْاَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ : اُسْتَلْقَى * فَاِذَا اُسْتَلْقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ : اُنْسَدَحَ * فَاِذَا قَامَ عَلَى اَرْبَعٍ قِيلَ : بَرَكَ (٢) * فَاِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَأْطَأَ رَأْسَهُ

١ وفي نسخة احتفر وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ برلع وركع وكلاهما غلط

قِيلَ : دَبَّحَ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : نُهِيَ اَنْ يُدَبِّحَ ٱلرَّجُلُ فِي ٱلصَّلَاةِ كَمَا يُدَبِّحُ ٱلْحِمَارُ) * فَاِذَا مَدَّ ٱلْعُنُقَ وَصَوَّبَ ٱلرَّأْسَ قِيلَ : اَهْطَعَ (١) * فَاِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : اَقْمَحَ (وَقَمَحَ ٱلْبَعِيرُ اِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ ٱلْحَوْضِ وَٱمْتَنَعَ مِنَ ٱلشُّرْبِ رِيًّا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي هَيْئَاتِ اللُّبْسِ

ٱلسَّدْلُ اِسْبَالُ ٱلرَّجُلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ * ٱلتَّأَبُّطُ اَنْ يُدْخِلَ ٱلثَّوْبَ تَحْتَ يَدِهِ ٱلْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ ٱلْاَيْسَرِ (وَعَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ : اَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ ٱلتَّأَبُّطَ) * ٱلِاضْطِبَاعُ مِثْلُ ذٰلِكَ * ٱلتَّلَبُّبُ اَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْزُمًا (وَمِنْ هٰذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبِسَ ٱلسِّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ : مُتَلَبِّبٌ) * ٱلتَّلَفُّعُ اَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ ٱشْتِمَالُ ٱلصَّمَّاءِ عِنْدَ ٱلْعَرَبِ لِاَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) * ٱلْقُبُوعُ اَنْ يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ اَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ ٱلْقُنْفُذُ * ٱلِازْدِمَالُ ٱلتَّغَطِّي بِالثَّوْبِ حَتَّى يَسْتُرَ ٱلْبَدَنَ كُلَّهُ * وَكَذٰلِكَ

---

١ وفي رواية اقنع وليس لها هذا المعنى

ٱلِٱسْتِغْشَاءُ * ٱلِٱسْتِفَارُ (١) ٱخْذُ ٱلثَّوْبِ مِنْ خَلْفُ بَيْنَ ٱلْفَخْذَيْنِ اِلَى قُدَّامٍ

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

يناسبُ في ترتيب النِقاب

(عن الفرّاء)

اِذَا ٱدْنَتِ ٱلْمَرْأَةُ نِقَابَهَا اِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ ٱلْوَصْوَصَةُ * فَاِنْ ٱنْزَلَتْهُ دُونَ ذٰلِكَ اِلَى ٱلْمَحْجَرِ فَهُوَ ٱلنِّقَابُ * فَاِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ ٱلْاَنْفِ فَهُوَ ٱللِّفَامُ * فَاِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ ٱلشَّفَةِ فَهُوَ ٱللِّثَامُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّلَاثُونَ

في هيئات الدفع والقود والجرّ

(عن الايمة)

قَادَهُ اِذَا جَرَّهُ اِلَى اَمَامِهِ * سَاقَهُ اِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ اِذَا جَرَّهُ اِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ اِذَا جَرَّهُ عَلَى ٱلْاَرْضِ * دَعَّهُ (٢) اِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ * بَهَزَهُ وَنَخَزَهُ (٣) وَزَبَنَهُ اِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

---

١ وفي بعض الروايات الاستشفار والاستشغار والاستثغار وكل ذلك غلط

٢ وفي غير رواية دعسهُ وذعهُ وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ محزه ومخره وهما من الاغلاط

وَجَفَاءٌ * لَبَبُهُ اِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِجِدَّةٍ * عَتَلَهُ اِذَا اَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَاَخَذَ يَقُودُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ * نَهَرَهُ اِذَا زَجَرَهُ بِغِلَظٍ * طَرَدَهُ اِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّهُ اِذَا مَنَعَهُ بِرِفْقٍ * زَخَّهُ وَصَكَّهُ وَلَكَمَهُ اِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في ضروب ضرب الاعضاء

اَلضَّرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدَّمِ اَلرَّأْسِ صَقْعٌ * وَعَلَى اَلْقَفَا صَفْعٌ * وَعَلَى اَلْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ اَلْقُرْآنُ) * وَعَلَى اَلْخَدِّ بِبَسْطِ اَلْكَفِّ لَطْمٌ * وَبِقَبْضِ اَلْكَفِّ لَكْمٌ * وَبِكِلْتَا اَلْيَدَيْنِ لَدْمٌ * وَعَلَى اَلذَّقَنِ وَاَلْحَنَكِ وَهْزٌ وَلَهْزٌ * وَعَلَى اَلصَّدْرِ وَاَلْجَنْبِ وَكْزٌ وَلَكْزٌ * وَعَلَى اَلْجَنْبِ بِالْاِصْبَعِ وَخْزٌ * وَعَلَى اَلصَّدْرِ وَاَلْبَطْنِ بِالرُّكْبَةِ زَبْنٌ * وَبِالرِّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ * وَعَلَى اَلضَّرْعِ كَسْعٌ * وَعَلَى اَلْعَجُزِ بِالْكَفِّ نَخْسٌ * وَبِالرِّجْلِ صَفْنٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في الضرب باشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمِقْمَعَةِ * قَنَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالدِّرَّةِ * مَشَقَهُ بِالسَّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ *

وَجَأَهُ بِالسِّكِّينِ * دَمَغَهُ بِالْعَمُودِ * نَسَأَهُ (١) بِالْعَصَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب اشكال هيئات المضروب المُلقى (*)

(عن الائمّة)

ضَرَبَهُ فَجَدَّلَهُ اِذَا اَلْقَاهُ عَلَى اَلْاَرْضِ * قَطَّرَهُ اِذَا اَلْقَاهُ عَلَى اَحَدِ قُطْرَيْهِ * اَتْكَأَهُ اِذَا اَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ اَلْمُتَّكِئِ * سَلَقَهُ اِذَا اَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحَهُ اِذَا اَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَتَهُ (٢) اِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * كَبَّهُ اِذَا اَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * تَلَّهُ اِذَا اَلْقَاهُ عَلَى جَبِينِهِ * كَوَّرَهُ اِذَا قَلَعَهُ مِنَ اَلْاَرْضِ * اَوْ هَطَهُ (٣) اِذَا صَرَعَهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الضرب المنسوب الى الدوابّ

نَفَحَتِ اَلدَّابَّةُ بِيَدِهَا * رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا * نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا * صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا

---

١ وفي نسخة لسأه وهو غلط

٢ وفي نسخة نكّبهُ

٣ وفي نسخة ارهطهُ وهو تصحيف

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمذاني وجه ٨٢

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالثَّلاثُونَ

في تقسيم الرمي باشياء مختلفة

(عن الائمّة)

خَذَفَهُ بِالْحَصَى * حَذَفَهُ بِالْعَصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * نَشَبَهُ بِالنُّشَّابِ * زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ * حَثَاهُ بِالتُّرَابِ * نَضَحَهُ بِالْمَاءِ * لَقَعَهُ (١) بِالْبَعْرَةِ (قَالَ اَبُو زَيْدٍ : وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ اِلَّا اَنَّهُ يُقَالُ : لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ اِذَا عَانَهُ اَيْ اَصَابَهُ بِالْعَيْنِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالثَّلاثُونَ

في تفصيل ضروب الرمي

(عن الائمّة)

اَلطَّحْرُ رَمْيُ الْعَيْنِ بِقَذَاهَا * اَلْخَذْفُ الرَّمْيُ بِحَصَاةٍ اَوْ نَوَاةٍ * اَلدَّهْدَهَةُ رَمْيُ الْحِجَارَةِ مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلُ * اَلزَّجْلُ الرَّمْيُ بِالْحَمَامَةِ الْهَادِيَةِ اِلَى الْمُزْجَلِ * اَللَّفْظُ الرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فِيكَ * اَلْجُّ الرَّمْيُ بِالرِّيقِ * اَلتَّفْلُ اَقَلُّ مِنْهُ * اَلنَّفْثُ اَقَلُّ مِنْهُ * اَلنَّبْذُ الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ اَمَامَكَ اَوْ خَلْفَكَ (وَلَمَّا وَرَدَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ : مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِ

---

١ وفي نسخة لفعهُ وهو غلط

عَبْدِ اللهِ بْنِ خَازِمٍ (١) فَلْيَنْبِذْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفُثْهُ . فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا فَصَّلَ وَقَسَّمَ) * التَّنَخُّمُ وَالتَّنَخُّعُ الرَّمْيُ بِالنُّخَامَةِ وَالنُّخَاعَةِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ زَالِجٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ ضَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذٰلِكَ الْعَاضِهُ (٣) * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ عَنِ الْهَدَفِ * فَإِذَا جَاوَزَ الْهَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِرٌ وَزَاهِقٌ * فَإِذَا زَحَفَ إِلَى الْهَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٌّ * فَإِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الرَّمْيِ بِهِ فَهُوَ مُعَظْعِظٌ (٤) * فَإِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ فَهُوَ مُقَرْطِسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ وَانْفَضَخَ عُودُهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي فَهُوَ

---

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غير رواية زالح وذاهج وكلاهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة العضد

٤ وفي نسخة مفطفط وهو تصحيف

حَابِضٌ (١) * فَإِذَا ٱلْتَوَى فِي ٱلرَّمْيِ فَهُوَ مُعَصِّلٌ * فَإِذَا قَصُرَ عَنِ ٱلْهَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ ٱلْهَدَفِ فَهُوَ دَابِرٌ (٢) * فَإِذَا دَخَلَ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ بَيْنَ ٱلْجِلْدِ وَٱللَّحْمِ وَلَمْ يَخْزُ فِيهَا فَهُوَ شَاظِفٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ ثُمَّ ٱنْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ (وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ فِي وَصْفِ ٱلْخَوَارِجِ : يَمْرُقُونَ مِنَ ٱلدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ ٱلسَّهْمُ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في رمي الصيد

رَمَى فَأَشْوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ ٱلشَّوَى وَهِيَ ٱلْأَطْرَافُ * رَمَى فَأَنْمَى إِذَا مَضَتِ ٱلرَّمِيَّةُ بِٱلسَّهْمِ * وَرَمَى فَأَصْمَى إِذَا أَصَابَ ٱلْمَقْتَلَ * رَمَى فَأَقْعَصَ (٣) إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ (وَفِي حَدِيثِ ٱبْنِ عَبَّاسٍ : كُلْ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعْ مَا أَنْمَيْتَ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في اوصاف الطعنة

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكَى * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

---

١ وفي غير رواية حابص وجابص وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي غير نسخة دائرٌ ودائمٌ ٣ وفي غير رواية فافغس وليس لهُ وجه في اللغة

فَهِيَ مَخْلُوجَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فَهِيَ
ٱلشَّزَرُ * فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فَهِيَ ٱلْيَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ
وَاسِعَةً فَهِيَ ٱلنَّجْلَاءُ * فَإِذَا فَهَقَتْ بِٱلدَّمِ فَهِيَ ٱلْفَاهِقَةُ *
فَإِذَا قَشَرَتِ ٱلْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ ٱلْجَوْفَ فَهِيَ ٱلْجَالِقَةُ * فَإِذَا
خَالَطَتِ ٱلْجَوْفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَهِيَ ٱلْوَاخِضَةُ * فَإِذَا دَخَلَتِ
ٱلْجَوْفَ وَنَفَذَتْ فَهِيَ ٱلْجَائِفَةُ

البَابُ العِشْرُونَ

فِي
الأَصْوَاتِ وَحِكَايَاتِهَا

الفَصْلُ الأَوَّلُ

في ترتيب الاصوات الخفيَّة وتفصيلها

(عن الايمَّة)

مِنَ الأَصْوَاتِ الخَفِيَّةِ : الرَّزُّ * ثُمَّ الرِّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ) * ثُمَّ الهَتْمَلَةُ فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السِّرَارِ) * ثُمَّ الهَيْنَمَةُ وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةٍ غَيْرِ بَيِّنَةٍ (وَيُنْشَدُ لِلْكُمَيْتِ :

وَلَا أَشْهَدُ الهُجْرَ وَالقَائِلِيهِ ... إِذَا هُمْ بِهَيْنَمَةٍ هَتْمَلُوا (١)

ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالكَلَامِ تَسْمَعُ نَغْمَتَهُ وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي الحَدِيثِ : فَأَمَّا دَنْدَنَتُكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا) * ثُمَّ النَّغَمُ وَهُوَ جَرْسُ الكَلَامِ وَحُسْنُ

١ وفي نسخة هتلموا ولا وجه لهُ في اللغة

ٱلصَّوْتِ * ثُمَّ ٱلنَّبْأَةُ وَهِيَ ٱلصَّوْتُ لَيْسَ بِٱلشَّدِيدِ * ثُمَّ ٱلنَّأْمَةُ (مِنَ ٱلنَّئِيمِ . وَهُوَ ٱلصَّوْتُ ٱلضَّعِيفُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في اصوات الحركات

ٱلْهَمْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ ٱلْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * وَمِثْلُهُ ٱلْجَرْسُ وَٱلْخَشْفَةُ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : إِنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ : إِنِّي لَا أَرَانِي أَدْخُلُ ٱلْجَنَّةَ فَأَسْمَعَ ٱلْخَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتُكَ) * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا ٱلْهَمْشَةُ وَٱلْوَقْشَةُ * فَأَمَّا ٱلنَّأْمَةُ فَهِيَ مَا يَنِمُّ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمِهِ * ٱلْهَمْهَسَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ صَوْتٌ خَفِيٌّ كَهَسَاهِسِ ٱلْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * ٱلْهَمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ أَخْفَافِ ٱلْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُنْشَدُ :

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيسَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تفصيل الاصوات الشديدة

(عن الائمة)

ٱلصِّيَاحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا ٱشْتَدَّ * ٱلصُّرَاخُ وَٱلصَّرْخَةُ ٱلصَّيْحَةُ ٱلشَّدِيدَةُ عِنْدَ ٱلْفَزَعَةِ وَٱلْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا ٱلزَّعْقَةُ وَٱلصَّلْقَةُ * ٱلصَّخَبُ ٱلصَّوْتُ ٱلشَّدِيدُ عِنْدَ ٱلْخُصُومَةِ وَٱلْمُنَاظَرَةِ *

اَلْعَجُّ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ * وَكَذٰلِكَ الْاِهْلَالُ * وَالتَّهْلِيلُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ * اَلْاِسْتِهْلَالُ صِيَاحُ الْمَوْلُودِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ * اَلزَّجَلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * اَلنَّقْعُ الصُّرَاخُ الْمُرْتَفِعُ * اَلْهَيْعَةُ صَوْتُ الْفَزَعِ (وَفِي الْحَدِيثِ: كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ اِلَيْهَا) * اَلْوَاعِيَةُ الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ * اَلنَّعِيرُ صِيَاحُ الْغَالِبِ بِالْمَغْلُوبِ * اَلنَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ * اَلْهَدِيدُ وَالْهَدَّةُ صَوْتٌ شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ اَوْ حَائِطٍ اَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ * اَلْقَدِيدُ صَوْتُ الْقَدَّادِ وَهُوَ الْاَكَّارُ بِالثَّوْرِ وَالْحِمَارِ (وَفِي الْحَدِيثِ: اِنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْقَدَّادِينَ) * اَلصَّدِيدُ مِنَ الْاَصْوَاتِ الشَّدِيدُ (وَفِي الْقُرْآنِ: اِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ اَيْ يَعْجُّونَ) * اَلْجَرَاهِيَةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ * وَكَذٰلِكَ الْهَيْضَلَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ

في الاصوات التي لا تُفهم

(عن الائمة)

اَللَّغَطُ اَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ * اَلتَّغَمْغُمُ الصَّوْتُ بِالْكَلَامِ الَّذِي لَا يَبِينُ * وَكَذٰلِكَ التَّجَمْجُمُ * اَللَّجَبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ اللَّجِبِ * اَلْوَغَى صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ * اَلضَّوْضَاءُ اجْتِمَاعُ

اَصْوَاتِ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَابِّ * وَكَذٰلِكَ ٱلْجَلَبَةُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في الاصوات بالدُّعاء والنداء

اَلْهُتَافُ صَوْتٌ بِٱلدُّعَاءِ * اَلتَّهْيِيتُ صَوْتٌ بِٱلْاِنْسَانِ اَنْ تَقُولَ لَهُ : يَاهَيَاهُ (وَيُنْشَدُ قَوْلُ ٱلرَّاجِزِ :

قَدْ رَابَنِي اَنَّ ٱلْكَرِيَّ اَسْكَتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيَّتَا)

اَلْجَخْجَخَةُ ٱلصِّيَاحُ بِٱلنِّدَاءِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : اِذَا اَرَدْتَ ٱلْعِزَّ فَجَخْجِخْ فِي جُشَمَ) * اَلْجَأْجَأَةُ ٱلصَّوْتُ بِٱلْاِبِلِ لِدُعَائِهَا اِلَى ٱلشُّرْبِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْاِهَابَةُ * اَلْهَأْهَأَةُ ٱلدُّعَاءُ بِهَا اِلَى ٱلْعَلَفِ * اَلْاِبْسَاسُ ٱلدُّعَاءُ بِهَا اِلَى ٱلْحَلْبِ * اَلسَّأْسَأَةُ دُعَاءُ ٱلْحِمَارِ * اَلْاِشْلَاءُ دُعَاءُ ٱلْكَلْبِ * اَلدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ ٱلدَّجَاجَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم

(عن الائمّة)

اَلْقَهْقَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلضَّاحِكِ : قَهْ قَهْ * اَلصَّهْصَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهْ صَهْ (وَهِيَ كَلِمَةُ زَجْرٍ لِلسُّكُوتِ) * اَلدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ : دَعْ دَعْ اَيِ ٱنْتَعِشْ * اَلْبَخْبَخَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ : بَخْ بَخْ * اَلتَّأْخِيخُ

حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : اَخْ اَخْ * اَلزَّهْزَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : زَهْ زَهْ * اَلنَّخْنَخَةُ وَالتَّنَخْنُخُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : نَخْ نَخْ (عِنْدَ الْاِسْتِيذَانِ وَغَيْرِهِ) * اَلْعَطْعَطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُجَّانِ اِذَا قَالُوا عِنْدَ الْغَلَبَةِ : عِيطْ عِيطْ * اَلتَّمَطُّقُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ اِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْغَارِ الْاَعْلَى * اَلطَّعْطَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ اِذَا اَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ اَكَلَهُ * اَلْوَحْوَحَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِهِ بُحَّةٌ * اَلْهَرْهَرَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ الْغَنَمِ * اَلْبَرْبَرَةُ حِكَايَةُ اَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ * اَلْجَهْجَهَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبُعِ وَالْاِبِلِ * اَلْفَسْفَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ الْهِرَّةِ * اَلْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ الْمَقْرُورِ * اَلْوَلْوَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمَرْأَةِ : وَاوَيْلَاهُ

اَلْفَصْلُ السَّابِعُ

يقاربهُ في حكايات اقوال متداولة على الالسنة

(عن الفرّاء وغيره)

اَلْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : بِسْمِ اللهِ * اَلسَّبْحَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : سُبْحَانَ اللهِ * اَلْهَيْلَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ * اَلْحَوْقَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ * اَلْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : اَلْحَمْدُ لِلهِ * اَلْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ : حَيَّ عَلَى

ٱلصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى ٱلْفَلَاحِ * ٱلطَّلْبَقَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : ٱطَالَ ٱللهُ بَقَاءَكَ * ٱلدَّمْعَزَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : ٱدَامَ ٱللهُ عِزَّكَ * ٱلْجَعْلَفَةُ(١) حِكَايَةُ قَوْلِ : جُعِلْتُ فِدَاءَكَ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضى

(عن الائمة)

ٱلْاَحِيحُ وَٱلْأُحَاحُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ اَوْ غَمٌّ * ٱلنَّحِيطُ صَوْتُ ٱلْقَصَّارِ اِذَا ضَرَبَ ٱلثَّوْبَ بِٱلْحَجَرِ لِيَكُونَ اَرْوَحَ لَهُ * ٱلْهَمْهَمَةُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ ٱلزَّفِيرِ فِي ٱلصَّدْرِ مِنَ ٱلْهَمِّ وَٱلْحُزْنِ * ٱلزَّحِيرُ اِخْرَاجُ ٱلنَّفَسِ بِاَنِينٍ عِنْدَ عَمَلٍ اَوْ شِدَّةٍ * وَكَذٰلِكَ ٱلتَّرَحُّ وَٱلطَّحِيرُ (٢) * ٱلنَّهِيمُ كَمِثْلِ ٱلنَّحِيمِ شِبْهُ اَنِينٍ يُخْرِجُهُ ٱلْعَامِلُ ٱلْمَكْدُودُ فَيَسْتَرِيحُ اِلَيْهِ (قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

مَالَكَ لَا تَنْحِمُ يَا رَوَاحَهْ اِنَّ ٱلنَّحِيمَ لِلسُّقَاةِ رَاحَهْ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في ترتيب هذه الاصوات

اِذَا اَخْرَجَ ٱلْمَكْرُوبُ اَوِ ٱلْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ ٱلرَّنِينُ *

---

١ وفي رواية الجعفلة وهو تصحيف بمعناه

٢ وفي نسخة الطهير وهو غلط

فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ ٱلْهَنِينُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ ٱلْخَنِينُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ ٱلْأَنِينُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ ٱلْخَنِينُ * فَإِذَا ٱزْفَرَ بِهِ وَقَبُحَ ٱلْأَنِينُ فَهُوَ ٱلزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ ٱلنَّفَسَ ثُمَّ رَمَى بِهِ فَهُوَ ٱلشَّهِيقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفَسُهُ فِي ٱلصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ ٱلرُّوحِ فَهُوَ ٱلْحَشْرَجَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في ترتيب اصوات النائم

ٱلْفَخِيخُ صَوْتُ ٱلنَّائِمِ * وَٱلرَّفْعُ مِنْهُ ٱلنَّخِيخُ * وَٱلزَّيْدُ مِنْهُ ٱلْغَطِيطُ * وَٱلشَّدُّ مِنْهُ ٱلْخَفِيفُ (وَفِي حَدِيثِ ٱبْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ حَتَّى سُمِعَ خَفِيفُهُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل الاصوات من الاعضاء

(عن الائمة)

ٱلشَّخِيرُ مِنَ ٱلْفَمِ * ٱلنَّخِيرُ مِنَ ٱلْمَنْخِرَيْنِ * ٱلنَّخْفُ مِنْهُمَا عِنْدَ ٱلِٱمْتِخَاطِ * ٱلْفَقْفَقَةُ مِنَ ٱلْحَنَكَيْنِ عِنْدَ ٱضْطِرَابِهِمَا وَٱصْطِكَاكِ ٱلْأَسْنَانِ * ٱلتَّفَقُّعُ وَٱلْقَرْقَعَةُ مِنَ ٱلْأَصَابِعِ عِنْدَ غَمْزِ ٱلْمَفَاصِلِ * ٱلْكَرِيرُ مِنَ ٱلصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ ٱلْمَجْهُودِ وَٱلْمُخْتَنِقِ) * ٱلزَّمْجَرَةُ مِنَ ٱلْجَوْفِ * ٱلْقَرْقَرَةُ مِنَ ٱلْأَمْعَاءِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها

(عن الائمة)

اِذَا اَخْرَجَتِ اَلنَّاقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَفْتَحْ فَاهَا قِيلَ : اَرْزَمَتْ (وَذٰلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرْأَمَهُ) * وَاَلْحَنِينُ اَشَدُّ مِنَ اَلرَّزَمَةِ * فَاِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ قِيلَ : بَغَمَتْ وَتَزَغَّمَتْ (١) * فَاِذَا ضَجَّتْ قِيلَ : رَغَتْ * فَاِذَا طَرَّبَتْ فِي اِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ : حَنَّتْ * فَاِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا قِيلَ : سَجَرَتْ * فَاِذَا مَدَّتْ اَلْحَنِينَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ : سَجَعَتْ * فَاِذَا بَلَغَ اَلذَّكَرُ مِنَ اَلْاِبِلِ اَلْهَدِيرَ قِيلَ : كَشَّ * فَاِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيلَ : كَشْكَشَ وَقَشْقَشَ * فَاِذَا اَرْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ وَقَبْقَبَ * فَاِذَا اَفْصَحَ بِاَلْهَدِيرِ قِيلَ : هَدَرَ * فَاِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : قَرْقَرَ * فَاِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ كَاَنَّهُ يَمْصُرُهُ قِيلَ : زَغَدَ * فَاِذَا جَعَلَ كَاَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ : قَلَحَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل اصوات الخيل

اَلصَّهِيلُ صَوْتُ اَلْفَرَسِ فِي اَكْثَرِ اَحْوَالِهِ * اَلضَّبْحُ صَوْتُ

---

١ وفي غير روايات ترغمت وتزعمت وكلاهما غلط

نَفَسِهِ اِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * اَلْقَبْعُ صَوْتٌ يُرَدِّدُهُ مِنْ مَنْخِرِهِ اِلَى حَلْقِهِ اِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ اَوْ كَرِهَهُ * اَلْحَمْحَمَةُ صَوْتُهُ اِذَا طَلَبَ ٱلْعَلَفَ اَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَٱسْتَأْنَسَ اِلَيْهِ * اَلْخَضِيعَةُ وَٱلْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْبَقْبَقَةُ وَٱلْقَبْقَبَةُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في صوت البغل والحمار

اَلشَّحِيحُ لِلْبَغْلِ * اَلنَّهِيقُ لِلْحِمَارِ * اَلسَّحِيلُ اَشَدُّ مِنْهُ * اَلزَّفِيرُ اَوَّلُ صَوْتِهِ * وَٱلشَّهِيقُ آخِرُهُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في اصوات ذات الظلف

اَلْخُوَارُ لِلْبَقَرِ * اَلثُّغَاءُ لِلْغَنَمِ * اَلثُّؤَاجُ لِلضَّأْنِ * اَلْيُعَارُ لِلْمَعَزِ * اَلنَّبِيبُ لِلتَّيْسِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في اصوات السباع والوحوش

اَلصَّئِيُّ لِلْفِيلِ * اَلنَّئِيمُ فَوْقَهُ * اَلزَّئِيرُ لِلْاَسَدِ * وَٱلنَّهِيتُ (١) دُونَهُ * اَلْعُوَاءُ وَٱلْوَعْوَعَةُ لِلذِّئْبِ * اَلتَّضَوُّرُ وَٱلتَّلَعْلُعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ * اَلنُّبَاحُ لِلْكَلْبِ * وَٱلضُّغَاءُ لَهُ اِذَا جَاعَ * وَٱلْوَقْوَقَةُ

---

١ وفي نسخة النهيب وهو غلط

اِذَا خَافَ * وَالْهَرِيرُ اِذَا اَنْكَرَ شَيْئًا اَوْ كَرِهَهُ * الضُّبَاحُ لِلثَّعْلَبِ * اَلْقُبَاعُ لِلْخِنْزِيرِ * اَلْمُوَاءُ لِلْهِرَّةِ (قَالَ اللِّحْيَانِيُّ: مَاءَتْ تَمُوءُ مِثْلُ مَاعَتْ تَمُوعُ) * وَالْخَرْخَرَةُ صَوْتُهَا فِي نُعَاسِهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ لِلنَّمِرِ) * اَلضَّحِكُ لِلْقِرْدِ * اَلتَّزِيبُ (١) لِلظَّبْيِ. قَالَ اللَّيْثُ: بَغُومُ الظَّبْيِ اَرْخَمُ صَوْتِهِ * اَلضَّغِيبُ لِلْاَرْنَبِ (وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ تَضَوُّرُهُ عِنْدَ الْاَخْذِ). قَالَ اَبْنُ شُمَيْلٍ: قَهْقَاعُ (٢) الدُّبِّ حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحِكِهِ

اَلْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في اصوات الطيور

اَلْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ * اَلزِّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * اَلصَّرْصَرَةُ لِلْبَازِي * اَلْقَعْقَعَةُ لِلصَّقْرِ * اَلصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ * اَلْهَدِيرُ وَالْهَدِيلُ لِلْحَمَامِ * اَلسَّجْعُ لِلْقُمْرِيِّ * اَلْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيبِ * اَلْقَلْقَلَةُ لِلْقُلَّقِ * اَلْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ * اَلْهَدْهَدَةُ لِلْهُدْهُدِ * اَلْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا (وَيُنْشَدُ:

يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَسْتَبِبُ

اَيْ تَصِيحُ قَطَا قَطَا) * اَلصُّقَاعُ وَالزُّقَاءُ لِلدِّيكِ * اَلنَّقْنَقَةُ وَالْقُوقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ (عَنِ اَبْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * اَلْاِنْقَاضُ صَوْتُهَا

---

١ وفي بعض النسخ التريب والتتريب وهما من الاغلاط

٢ وفي نسخة مفقاع وهو غلط

اِذَا اَرَادَتِ ٱلْبَيْضَ * اَلتَّرْقِيبُ لِلْمَكَّا * اَلزَّقْزَقَةُ لِلْعُصْفُورِ * اَلنَّغِيقُ وَٱلنَّعِيقُ لِلْغُرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : نَعِيقُهُ بِٱلْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ بِٱلْبَيْنِ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في اصوات الحشرات

فَحِيحُ ٱلْحَيَّةِ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا * وَحَفِيفُهَا مِنْ تَحَرُّشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ اِذَا ٱنْسَابَتْ * اَلنَّقِيقُ لِلضِّفْدَعِ * اَلصَّئِيُّ لِلْعَقْرَبِ وَٱلْفَأْرَةِ * اَلصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ (قَالَ اَبُو سَعِيدٍ ٱلضَّرِيرُ : تَقُولُ ٱلْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً . وَهِيَ صَوْتُ اَكْلِهِ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في اصوات للماء وماينا سبهُ

اَلْخَرِيرُ صَوْتُ ٱلْمَاءِ ٱلْجَارِي * اَلْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ اَوْ قُمَاشٍ * اَلْعَقِيقُ (١) صَوْتُهُ اِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ * اَلْبَقْبَقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْجَرَّةِ وَٱلْكُوزِ فِي ٱلْمَاءِ * اَلْقَرْقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْآنِيَةِ اِذَا ٱسْتُخْرِجَ مِنْهَا ٱلشَّرَابُ * اَلتَّشِيشُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلشَّرَابِ * اَلشَّخْبُ صَوْتُ ٱللَّبَنِ عِنْدَ ٱلْحَلْبِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي رواية الفقيق

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في اصوات النار وما يجاورها

(عن الايمة)

اَلْحَسِيسُ مِنْ اَصْوَاتِ اَلنَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ اَلْقُرْآنُ) * اَلْكَلْحَبَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا * اَلْمَعْمَعَةُ (١) صَوْتُ لَهَبِهَا اِذَا شُبَّ بِالضِّرَامِ * اَلْاَزِيزُ صَوْتُ اَلْمِرْجَلِ عِنْدَ اَلْغَلَيَانِ (وَفِي اَلْحَدِيثِ: اِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَلِجَوْفِهِ اَزِيزٌ كَاَزِيزِ اَلْمِرْجَلِ) * اَلْغَطْغَطَةُ وَاَلْغَطْمَطَةُ صَوْتُ غَلَيَانِ اَلْقِدْرِ * وَكَذٰلِكَ اَلْغَرْغَرَةُ * اَلنَّشْنَشَةُ صَوْتُ اَلْمِقْلَى (سَمِعْتُ اَبَا بَكْرٍ اَلْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ: سُئِلَ بَعْضُ اَلْعُجَّانِ عَنْ اَحَبِّ اَلْاَصْوَاتِ اِلَيْهِ فَقَالَ: نَشْنَشَةُ اَلْقَلِيَّةِ وَقَرْقَرَةُ اَلْقِنِّينَةِ وَقَشْقَشَةُ اَلسَّلَّةِ)

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

سياقة اصوات مختلفة

هَزِيرُ (٢) اَلرِّيحِ * هَزِيمُ اَلرَّعْدِ * عَزِيفُ اَلْجِنِّ * حَفِيفُ اَلشَّجَرِ * جَعْجَعَةُ اَلرَّحَى * وَسْوَاسُ اَلْحُلِيِّ * صَرِيرُ اَلْبَابِ * قَلْقَلَةُ اَلْقُفْلِ وَاَلْمِفْتَاحِ * خَفْقُ اَلنَّعْلِ * صَرِيفُ نَابِ اَلْبَعِيرِ *

---

١ وفي نسخة المغمغة وليس لهُ هذا المعنى

٢ وفي نسخة هزبز

مُكَاءُ ٱلنَّافِخِ فِي يَدِهِ * دَرْدَابُ ٱلطَّبْلِ * طَنْطَنَةُ ٱلْأَوْتَارِ * ضَغِيلُ ٱلْحَجَّامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا ٱمْتَصَّ ٱلْمَحَاجِمَ) * وَكَذٰلِكَ ٱلنَّقِيضُ * هَيْقَعَةُ ٱلسُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي ٱلْمَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

فِي ٱلْأَصْوَاتِ ٱلْمُشْتَرَكَةِ

ٱلنَّشِيشُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلْقِدْرِ وَٱلشَّرَابِ * ٱلرَّنِينُ صَوْتُ ٱلثَّكْلَى وَٱلْقَوْسِ * ٱلْقَصِيفُ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ وَٱلْبَحْرِ وَهَدِيرُ ٱلْفَحْلِ * ٱلنَّقِيقُ صَوْتُ ٱلدَّجَاجِ وَٱلضِّفْدَعِ * ٱلْجَرْجَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرْعِ ٱلْمَاءِ * ٱلْقَعْقَعَةُ صَوْتُ ٱلسِّلَاحِ وَٱلْجِلْدِ ٱلْيَابِسِ وَٱلْقِرْطَاسِ * ٱلْغَرْغَرَةُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلْقِدْرِ وَتَرَدُّدُ ٱلنَّفَسِ فِي صَدْرِ ٱلْمُحْتَضَرِ * ٱلْعَجِيجُ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ وَٱلنِّسَاءِ وَٱلشَّاءِ * ٱلزَّفِيرُ صَوْتُ ٱلنَّارِ وَٱلْحِمَارِ وَٱلْمَكْرُوبِ إِذَا ٱمْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَزَفَرَ بِهِ * ٱلشَّخْشَخَةُ وَٱلْخَشْخَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ ٱلْقِرْطَاسِ وَٱلثَّوْبِ ٱلْجَدِيدِ وَٱلدِّرْعِ * ٱلصَّهْصَاقُ ٱلصَّوْتُ ٱلشَّدِيدُ لِلرَّعْدِ وَٱلْمَرْأَةِ وَٱلْفَرَسِ * ٱلْجَلْجَلَةُ صَوْتُ ٱلسَّبُعِ وَٱلرَّعْدِ وَحَرَكَةِ ٱلْجَلَاجِلِ * ٱلْخَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ ٱلْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ ٱلطَّائِرِ وَحَرَكَةِ ٱلْحَيَّةِ * ٱلصَّلِيلُ وَٱلصَّلْصَلَةُ صَوْتُ ٱلْحَدِيدِ

وَاللِّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطُّنْبُورِ * الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ وَالرَّجُلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالنَّعْلِ * الصَّرْصَرَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِّ وَالْأَخْطَبِ * الدَّوِيُّ صَوْتُ النَّحْلِ وَالْأُذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ * الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفَرُّوجِ وَالرَّحْلِ وَالْمِحْجَمَةِ إِذَا شَدَّهَا الْحَجَّامُ بِمَصِّهِ * التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمُغَنِّي وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبِ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرِدٌ) * الزَّمْزَمَةُ وَالزَّهْزَمَةُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْمَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمَهُ * الصَّئِيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْخِنْزِيرِ وَالْفَأْرَةِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْعَقْرَبِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي مَا يَلِيقُ بِهَذَا الْكِتَابِ مِنَ الْحِكَايَاتِ

(عن ثعلب عن سلمة عن الفرّاء)

قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَقُولُ: غَاقِ غَاقِ لِصَوْتِ الْغُرَابِ * وَطَاقِ طَاقِ لِصَوْتِ الضَّرْبِ (وَالطَّقْطَقَةُ حِكَايَةُ ذٰلِكَ) * (اللَّيْثُ عَنِ الْخَلِيلِ:) تَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

ٱلْخَيْلِ عَلَى ٱلْأَرْضِ : حَبَطْقَطِقْ . وَأَنْشَدَ :

جَرَتِ ٱلْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطْقَطِقْ)

(قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ) : وَمِثْلُهَا ٱلدَّقْدَقَةُ * (قَالَ :) وَشِيبَ شِيبَ حِكَايَةُ جَرْعِ ٱلْإِبِلِ ٱلْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ ٱلْعَرَبِ) * (قَالَ) : وَغِقْ غِقْ حِكَايَةُ غَلَيَانِ ٱلْقُدُورِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : إِنَّ ٱلشَّمْسَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ مِنَ ٱلنَّاسِ حَتَّى إِنَّ بُطُونَهُمْ لَتَقُولُ : غِقْ غِقْ * (قَالَ) : وَٱلدَّبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلدَّبَادِبِ كَأَنَّهُ دَبْ دَبْ

الباب الحادي والعشرون

في الجماعات

الفصل الاول

في ترتيب جماعات الناس وتدريجها من القلّة الى الكثرة على القياس والتقريب

نفرٌ . ورهطٌ . ولُمّةٌ . وشِرذمةٌ * ثمّ قبيلٌ * وعُصبةٌ . وطائفةٌ * ثمّ ثُبةٌ . وثُلّةٌ . وفوجٌ . وفِرقةٌ * ثمّ حِزبٌ . وزُمرةٌ . وزُجلةٌ * ثمّ فِئامٌ . وجِزلةٌ . وحَزيقٌ . وقِبصٌ . وجُبلٌ

الفصل الثاني

في تفصيل ضروب من الجماعات

(عن الائمة)

اذا كانوا اخلاطًا وضُروبًا متفرّقين فهم افناءٌ . واوزاعٌ . واوباشٌ . واعناقٌ . واشائبُ * فاذا احتشدوا في اجتماعهم فهم حشدٌ * فاذا حُشروا لامرٍ ما فهم حشرٌ * فاذا ازدحموا يركب بعضهم بعضًا فهم دُقاعٌ * فاذا كانوا عددًا كثيرًا من

ٱلرَّجَالَةِ فَهُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مَوْكِبٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو ٱلْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو ٱلْعَلَّاتِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَآبَاؤُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو ٱلْأَخْيَافِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي تَدْرِيجِ ٱلْقَبِيلَةِ مِنَ ٱلْكَثْرَةِ إِلَى ٱلْقِلَّةِ

(عَنِ ٱبْنِ ٱلْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ)

ٱلشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ ٱلْقَبِيلَةِ * ثُمَّ ٱلْقَبِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْعِمَارَةُ * ثُمَّ ٱلْبَطْنُ * ثُمَّ ٱلْفَخِذُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

فِي ذٰلِكَ

(عَنْ غَيْرِهِ)

ٱلشَّعْبُ * ثُمَّ ٱلْقَبِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْفَصِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْعَشِيرَةُ * ثُمَّ ٱلذُّرِّيَّةُ * ثُمَّ ٱلْعِتْرَةُ (٢) * ثُمَّ ٱلْأُسْرَةُ

---

١ وفي نسخة حاضب

٢ وفي نسخة العيرة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ترتيب جماعات الخيل

(عن الائمة)

مِقْنَبٌ * ثُمَّ مِنْسَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كُرْدُوسٌ * ثُمَّ قَبِيلَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل جماعات شتّى

جِيلٌ مِنَ اَلنَّاسِ * كَوْكَبٌ مِنَ اَلْفُرْسَانِ * حِزْقَةٌ مِنَ اَلْغِلْمَانِ * حَاصِبٌ مِنَ اَلرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ اَلرَّجَالَةِ * لُمَّةٌ مِنَ اَلنِّسَاءِ * رَعِيلٌ مِنَ اَلْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ اَلْإِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ اَلْغَنَمِ * عَرْجَلَةٌ مِنَ اَلسِّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ اَلظِّبَاءِ * عِصَابَةٌ مِنَ اَلطَّيْرِ * رِجْلٌ مِنَ اَلْجَرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ اَلنَّحْلِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في ترتيب العساكر (*)

(عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

اَقَلُّ اَلْعَسَاكِرِ اَلْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهٍ) * ثُمَّ اَلسَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ اِلَى اَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ اَلْكَتِيبَةُ وَهِيَ

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابيّة للهمذاني وجه ٢٧٣ و٢٧٤

مِنْ اَرْبَعمائَـةٍ اِلَى اَلْاَلْفِ * ثُمَّ اَلْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ اَلْفٍ اِلَى اَرْبَعَةِ آلَافٍ * وَكَذٰلِكَ اَلْفَيْلَقُ وَاَلْجَحْفَلُ * ثُمَّ اَلْخَمِيسُ وَهُوَ مِنْ اَرْبَعَةِ آلَافٍ اِلَى اِثْنَيْ عَشَرَ اَلْفًا * وَاَلْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تقسيم نعوت الكثرة عليها

(عن الائمَّة والبلغاء والشعراء)

كَتِيبَةٌ رَجْرَاجَةٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * عَسْكَرٌ جَرَّارٌ * جَحْفَلٌ لُهَامٌ * خَمِيسٌ عَرَمْرَمٌ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في سياقة نعوتها في شدَّة الشوكة والكثرة

(عن الاصمعيّ)

كَتِيبَةٌ شَهْبَاءُ اِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنَ اَلْحَدِيدِ * وَخَضْرَاءُ اِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَإِ اَلْحَدِيدِ * وَمُلَمْلَمَةٌ اِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً * وَرَمَّازَةٌ اِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ اِذَا كَانَتْ تَمْخَضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ * وَجَرَّارَةٌ اِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى اَلسَّيْرِ اِلَّا رُوَيْدًا مِنْ كَثْرَتِهَا

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها

(عن الائمة)

اِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ اَلثَّلَاثَةِ اِلَى اَلْعَشَرَةِ فَهِيَ ذَوْدٌ * فَاِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ اَلْعَشَرَةِ اِلَى اَلْاَرْبَعِينَ فَهِيَ صِرْمَةٌ * فَاِذَا بَلَغَتِ اَلْاَرْبَعِينَ (١) فَهِيَ هَجْمَةٌ * فَاِذَا بَلَغَتِ اَلسِّتِّينَ فَهِيَ عَكْرَةٌ . وَعَرْجٌ اِلَى مَا زَادَتْ * فَاِذَا بَلَغَتِ اَلْمِائَةَ فَهِيَ هُنَيْدَةٌ * فَاِذَا زَادَتْ عَلَى اَلْمِائَتَيْنِ فَهِيَ عَكْنَانٌ * فَاِذَا بَلَغَتِ اَلْاَلْفَ فَهِيَ خِطْرٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في جماعات الضأن والمعز

اِذَا كَانَ اَلضَّأْنُ مَا بَيْنَ اَلْعَشْرِ اِلَى اَلْاَرْبَعِينَ فَهِيَ اَلْفِزْرُ (٢) * وَاَلصُّبَّةُ مِنَ اَلْمَعَزِ مِثْلُ ذٰلِكَ * فَاِذَا بَلَغَتِ اَلثَّلَاثِينَ فَهِيَ اَلْاُمْعُوزُ * فَاِذَا بَلَغَتِ اَلضَّأْنُ مِائَةً فَهِيَ اَلْقُوطُ * فَاِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ اَلضَّاجِعَةُ وَاَلْكَلَعَةُ * فَاِذَا اُجْتَمَعَتِ اَلضَّأْنُ وَاَلْمَعَزُ فَكَثُرَتَا قِيلَ لَهَا ثُلَّةٌ

---

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

مجمل في سياقة جماعاتٍ مختلفة

(عن الائمَّة)

جَمَاعَاتُ اَلنِّسَاءِ وَالظِّبَاءِ وَالْقَطَا سِرْبٌ * جَمَاعَةُ اَلْبَقَرِ اَلْوَحْشِيَّةِ وَالظِّبَاءِ اِجْلٌ وَرَبْرَبٌ * جَمَاعَةُ اَلْبَقَرِ اَلْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً صُوَارٌ * جَمَاعَةُ اَلْحَمِيرِ اَلْوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ * جَمَاعَةُ اَلنَّعَامِ خِيطٌ * جَمَاعَةُ اَلْجَرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضٌ * جَمَاعَةُ اَلنَّحْلِ دَبْرٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها

اَلنِّسَاءُ . اَلْإِبِلُ . اَلْخَيْلُ . اَلْفُورُ (١) (وَهِيَ اَلظِّبَاءُ) . اَلصُّوَرُ وَالْحَائِشُ . (وَهُمَا جَمَاعَةُ اَلنَّخْلِ) . اَلْمَسَاوِي . اَلْمَحَاسِنُ . اَلْمَمَادِحُ . اَلْمَقَابِحُ . اَلْمَعَايِبُ . اَلْمَقَالِيدُ . اَلشَّمَاطِيطُ (٢) (اَلثِّيَابُ اَلْمُخَرَّقَةُ) . اَلْعَبَادِيدُ . اَلْأَبَابِيلُ . اَلْمَسَامُّ (وَهِيَ اَلْمَنَافِذُ فِي بَدَنِ اَلْإِنْسَانِ يَخْرُجُ مِنْهَا اَلْعَرَقُ وَالْبُخَارُ) . مَرَاقُّ اَلْبَطْنِ (مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانَ)

---

١ وفي بعض النسخ الغور والقور وكلا الوجهين غلط

٢ وفي غير نسخة السماطيط وهو مثلها معنىً ووزناً

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في القوافل

(وجدتهُ في تعليقاتي عن الخُوارزميّ عن ابن خالويهِ فلم استبعدْه عن الصواب)

اِذَا كَانَتْ فِيهَا جِمَالٌ قَدْ تَخَلَّتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ اَلْمِيرَةَ فَهِيَ اَلْعَيْرُ * فَاِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ اَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ اَوْ غَارَةٍ فَهِيَ اَلْقَيْرَوَانُ * فَاِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ اَلْقَافِلَةُ لَا غَيْرَ * فَاِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ اَلْبَزَّ وَالطِّيبَ فَهِيَ اَللَّطِيمَةُ

ٱلبَابُ ٱلثَانِيْ وَٱلعِشْرُوْنَ

فِي
ٱلْقَطْعِ وَٱلِٱنْقِطَاعِ وَٱلْقِطَعِ وَمَا يُقَارِبُهَا مِنَ ٱلشَّقِّ وَٱلْكَسْرِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا

ٱلْفَصْلُ ٱلْاَوَّلُ

في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها

جَدَعَ ٱنْفَهُ * صَلَمَ ٱُذُنَهُ * شَتَرَ جَفْنَهُ * شَرَمَ شَفَتَهُ * جَذَمَ يَدَهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَانِي

في تقسيم قطع الاطراف

قَصَّ جَنَاحَ ٱلطَّائِرِ * حَذَفَ ذَنَبَ ٱلْفَرَسِ * قَدَّ رِيشَ ٱلسَّهْمِ * قَلَّمَ ٱلظُّفْرَ * قَطَّ ٱلْقَلَمَ * عَصَفَ ٱلزَّرْعَ (١) * خَرَمَ ٱلْاَنْفَ (وَهُوَ دُونَ ٱلْجَدْعِ)

---

١ وفي رواية الذرع وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة

حَزَّ اَللَّحْمَ * جَزَّ اَلصُّوفَ * قَصَّ اَلشَّعَرَ * عَضَدَ اَلشَّجَرَ * قَضَبَ اَلْكَرْمَ * قَطَفَ اَلْعِنَبَ * جَرَمَ اَلنَّخْلَ * بَرَى اَلْقَلَمَ * فَلَحَ اَلْحَدِيدَ * خَضَدَ اَلنَّبَاتَ اَلرَّطْبَ * حَصَدَ اَلنَّبَاتَ اَلْيَابِسَ * قَطَعَ اَلثَّوْبَ * جَابَ اَلْجَيْبَ * قَدَّ اَلسَّيْرَ * حَذَا (١) اَلنَّعْلَ * حَذَقَ اَلْحَبْلَ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في القطع بآلاتٍ لهُ مشتقَّة اسماؤُها منهُ

وَشَرَ اَلْخَشَبَةَ بِاَلْمِيشَارِ * نَشَرَهَا بِاَلْمِنْشَارِ * فَرَصَ اَلْفِضَّةَ بِاَلْمِفْرَاصِ (٢) * قَرَضَ اَلثَّوْبَ بِاَلْمِقْرَاضِ * جَلَمَ اَلشَّعَرَ بِاَلْجَلَمَيْنِ * نَجَلَ اَلزَّرْعَ بِاَلْمِنْجَلِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يُناسبهُ

(عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ)

جَزَّ اَلضَّأْنَ * حَلَقَ اَلْمِعْزَى * جَلَّدَ اَلْإِبِلَ (لَا تَقُولُ اَلْعَرَبُ غَيْرَ ذٰلِكَ)

---

١ وفي رواية حذَّ وخذَّ وكلا الوجهين غلط ٢ وفي غير نسخة بالمفرص وهو مثلهُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في القطع الجاري مجرى الاستعارة

صَرَمَ اَلصَّدِيقَ * هَجَرَ اَلْحَبِيبَ * قَطَعَ اَلْأَمْرَ * جَابَ اَلْبِلَادَ * عَبَرَ اَلنَّهْرَ * بَلَتَ اَلْحَدِيثَ * بَتَّ اَلْعَهْدَ (١) * فَصَلَ اَلْحُكْمَ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل ضروب من القطع

(عن الايمة)

اَلْبَضْعُ وَالْهَبْرُ وَاللَّحْبُ قَطْعُ اللَّحْمِ * اَلتَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ اَلْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرِقَّ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ الرِّقَّةِ * اَلْحَسْمُ قَطْعُ اَلْعِرْقِ وَكَيُّهُ بِالنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * اَلْعَرْقَبَةُ قَطْعُ اَلْعُرْقُوبِ * اَلْحَلْقَمَةُ قَطْعُ اَلْحُلْقُومِ * اَلذَّبْحُ قَطْعُ اَلْحُلْقُومِ مِنْ دَاخِلٍ * اَلْقَصْبُ قَطْعُ اَلْقَصَّابِ اَلشَّاةَ عُضْوًا عُضْوًا * اَلْخَضْرَمَةُ قَطْعُ إِحْدَى اَلْأُذُنَيْنِ * اَلْخَرْدَلَةُ (بِالدَّالِ وَالذَّالِ) اَلْقَطْعُ قِطَعًا * وَكَذٰلِكَ اَلشَّرْشَرَةُ وَالْخَرْبَقَةُ * اَلْقَرْضَبَةُ اَلْقَطْعُ بِشِدَّةٍ * اَلْحَذْمُ اَلْقَطْعُ اَلْوَحِيُّ * وَكَذٰلِكَ اَلْخَذْمُ (٢) * اَلْهَذُّ (٣) وَاَلْهَدْمُ اَلْقَطْعُ بِالسَّيْفِ * وَكَذٰلِكَ اَلْكَعْبَرَةُ * اَلْجَدُّ قَطْعُ اَلتَّمْرِ (وَجَاءَ فِي

---

١ وفي رواية العقد ٢ وفي نسخة الجزم وهو بمعناه ٣ وفي رواية الهذ

ٱلْحَدِيثِ : ٱلنَّهْيُ عَنْ جَدَادِ ٱللَّيْلِ فِرَارًا مِنَ ٱلصَّدَقَةِ) * ٱلْجَذُّ ٱلْقَطْعُ ٱلْمُسْتَأْصِلُ ٱلْوَحِيُّ * ٱلْجَثُّ قَطْعُكَ ٱلشَّيْءَ مِنْ ٱصْلِهِ (وَٱلِاجْتِثَاثُ ٱوْحَى مِنْهُ) * ٱلْإِيكَاحُ قَطْعُ ٱلْعَطِيَّةِ (عَنْ ٱبِي زَيْدٍ) * ٱلْبَتْكُ قَطْعُ ٱلْاُذُنِ * ٱلْبَتْرُ قَطْعُ ٱلذَّنَبِ * ٱلْمَسْحُ قَطْعُ ٱلْاَعْضَاءِ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ : فَطَفِقَ مَسْحًا بِٱلسُّوقِ وَٱلْاَعْنَاقِ) * ٱلْقَصْلُ قَطْعُ ٱلرِّقَابِ * ٱلْخَزْلُ وَٱلْجَزْلُ (بِٱلْخَاءِ وَٱلْجِيمِ) قَطْعُ ٱللَّحْمِ * وَٱللَّهْزَمَةُ وَٱلْقَطْلُ مِنْ اَنْوَاعِ ٱلْقَطْعِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

استحسنتهُ جدًّا في قولهم قضى الامر اذا قطعهُ

(لابي اسحاق الزجَّاج)

(قَضَى فِي ٱللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلُّهَا يَرْجِعُ اِلَى مَعْنَى قَطْعِ ٱلشَّيْءِ وَاتْمَامِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْقُرْآنِ : ثُمَّ قَضَى اَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ ذٰلِكَ وَاَتَمَّهُ) . (وَقَوْلُهُ :) وَقَضَى رَبُّكَ اَلَّا تَعْبُدُوا اِلَّا اِيَّاهُ (مَعْنَاهُ اَمَرَ لِاَنَّهُ اَمْرٌ قَاطِعٌ حَتْمٌ) . (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَقَضَيْنَا اِلَى بَنِي اِسْرَائِيلَ فِي ٱلْكِتَابِ (اَيْ اَعْلَمْنَاهُمْ اِعْلَامًا قَاطِعًا) . (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَلَوْلَا اَجَلٌ مُسَمًّى لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ (اَيْ لَفُصِلَ وَقُطِعَ ٱلْحُكْمُ بَيْنَهُمْ) . (وَمِثْلُ ذٰلِكَ) : قَضَى ٱلْقَاضِي بَيْنَ ٱلْخُصُومِ (اَيْ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي ٱلْحُكْمِ) . (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :)

قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِغَرِيمِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ. وَكُلُّ مَا أُحْكِمَ فَقَدْ فُصِلَ وَقُضِيَ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في تفصيل الانقطاعات

(عن الائمة)

عُقِمَتِ اَلْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَلِدْ * اَقَفَّتِ اَلدَّجَاجَةُ إِذَا اُنْقَطَعَ بَيْضُهَا * جَدَّتِ اَلشَّاةُ وَشَصَّتِ اَلنَّاقَةُ إِذَا اُنْقَطَعَ لَبَنُهُمَا * أُفْحِمَ اَلشَّاعِرُ إِذَا اُنْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَحِمَ اَلصَّبِيُّ إِذَا اُنْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي بُكَائِهِ * بَلِتَ اَلْمُتَكَلِّمُ إِذَا اُنْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَتَ اَلْمَرِيضُ إِذَا اُنْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ اَلْغَدِيرُ إِذَا اُنْقَطَعَ مَاؤُهُ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسِلَ عُضْوُهُ * اَعْيَا فِي اَلْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ اَلْمَنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ اَلْعَمَلِ * جَاضَ (١) عَنِ اَلْقِتَالِ

---

١ وفي نسخة جاص وهو بمعناه

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

يُناسبهُ في الانقطاع عن المشي

اِذَا وَقَفَ اَلْبَعِيرُ قِيلَ : اَرَاحَ * فَاِذَا قَصَّرَ عَنِ اَلْمَشْيِ قِيلَ : نَفِهَ * فَاِذَا قَصَّرَ فِي اَلْخُطَا قِيلَ : اَلْحَمَ * فَاِذَا تَمَايَلَ فِي مَشْيِهِ اِعْيَاءً قِيلَ : تَسَاوَكَ * فَاِذَا سَاءَ اَثَرُ اَلْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ : رَزَحَ (١) وَطَلَحَ * فَاِذَا اُنْقُطِعَ مِنَ اَلْاِعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلَحَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

(عن الائمّة)

كِسْرَةٌ مِنَ اَلْخُبْزِ * فِدْرَةٌ مِنَ اَللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ اَلشَّحْمِ * فِلْذَةٌ مِنَ اَلْكَبِدِ * تَرْعِيبَةٌ مِنَ اَلسَّنَامِ * نَسْفَةٌ مِنَ اَلدَّقِيقِ * فَرَزْدَقَةٌ مِنَ اَلْخَمِيرِ * لَبَكَةٌ مِنَ اَلثَّرِيدِ * عَبَكَةٌ مِنَ اَلسَّوِيقِ * غُرْفَةٌ مِنَ اَلْمَرَقِ * شُفَافَةٌ مِنَ اَلْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ اَللَّبَنِ * كَعْبٌ مِنَ اَلسَّمْنِ * ثَوْرٌ مِنَ اَلْاَقِطِ * كُتْلَةٌ مِنَ اَلتَّمْرِ * صُبْرَةٌ مِنَ اَلْحِنْطَةِ * نُقْرَةٌ (*) مِنَ اَلْفِضَّةِ * بَدْرَةٌ مِنَ اَلذَّهَبِ * كُبَّةٌ

---

١ وفي نسخة رذج وهو تصحيف

(*) النقرة تأتي ايضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته الدينارية في وصف الدينار : كانما من القلوب نقرتهُ . اي كانما قطعتهُ اخذت من قلوب البشر لفرط تعلقهم بهِ

مِنَ ٱلْغَزْلِ * خُصْلَةٌ مِنَ ٱلشَّعَرِ * زُبْرَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ * حَصَاةٌ مِنَ ٱلْمِسْكِ * جُذْوَةٌ مِنَ ٱلنَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ ٱلسَّحَابِ * قَزَعَةٌ مِنَ ٱلْغَيْمِ * خِرْقَةٌ مِنَ ٱلثَّوْبِ * فِرْصَةٌ مِنَ ٱلْقُطْنِ * فِلْعَةٌ مِنَ ٱلْجِلْدِ * رُمَّةٌ مِنَ ٱلْحَبْلِ * فِلْقَةٌ مِنَ ٱلسَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِنَ ٱلرُّمْحِ * قِصْمَةٌ مِنَ ٱلسِّوَاكِ * حُثْوَةٌ مِنَ ٱلتُّرَابِ * ذَرْوٌ (١) مِنَ ٱلْقَوْلِ * نَبْذٌ مِنَ ٱلْمَالِ * هَزِيعٌ مِنَ ٱللَّيْلِ * لُمْظَةٌ مِنَ ٱلطَّعَامِ * صُبَابَةٌ مِنَ ٱلشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ ٱلْمَعِيشَةِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

يُناسبهُ

(عن ابن السكّيت عن ابي عمرٍو)

سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ * عَمِيتَةٌ مِنْ صُوفٍ * فَلِيلَةٌ مِنْ شَعَرٍ * جَحْشَةٌ (٢) مِنْ وَبَرٍ * سَلِيلَةٌ مِنْ غَزْلٍ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

يُقاربهُ في الاضمامات والقطع المجموعة

ضِغْثٌ (٣) مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلٍ * حُزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ * اِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ

---

١ وفي نسخة ذودٌ وهو غلطٌ ٢ وفي رواية جحيشة وحشة

٣ وفي نسخة ضعث وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

فِي مِثْلِهِ

اَلنِّفَاجَةُ (١) رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ اَلْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ اَلْمُرَبَّعَةُ * اَلْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ اَلْمَتَاعِ * اَلْكُلْيَةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ تَحْتَ اَلْعُرْوَةِ عَلَى اَدِيمِ اَلْمَزَادَةِ اَوِ اَلرَّاوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي اَلرُّمَّةِ: كَأَنَّهُ مِنْ كُلَى مَفْرِيَّةٍ سَرَبُ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ اَلْخِرَقِ

اَلْقِمَاطُ وَاَلْمِعْوَزُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي تُلَفُّ عَلَى اَلصَّبِيِّ اِذَا قُمِّطَ * اَلضِّمَادُ خِرْقَةٌ يُلَفُّ بِهَا اَلرَّأْسُ عِنْدَ اَلِادِّهَانِ وَاَلْعِلَاجِ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اَلشِّمَالُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ اَلشَّاةِ * اَلرِّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا اَلْجَرْبَى * اَلْجَعَالَةُ اَلْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا اَلْقِدْرُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْوَقِيعَةُ اَلْخِرْقَةُ يُمْسَحُ بِهَا اَلْكَاتِبُ قَلَمَهُ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ) * اَلْغِفَارَةُ اَلْخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا اَلْمَرْأَةُ دُونَ اَلْخِمَارِ (عَنِ اَبْنِ اَلْوَلِيدِ اَلْكِلَابِيِّ) * اَلصِّقَاعُ اَلْخِرْقَةُ تَقِي بِهَا اَلْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ اَلدُّهْنِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْغَمَامَةُ اَلْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا اَنْفُ اَلنَّاقَةِ اِذَا ظُئِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْمِلَاءَةُ

---

١ وفي نسخة النفاخة وهو غلط

اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي تُمْسِكُهَا اَلنَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ اَلنِّيَاحَةِ * اَلرِّبَابَةُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي تُشَدُّ فِيهَا اَلْقِدَاحُ * اَلْهِرْشَفَةُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي يُنَشَّفُ بِهَا اَلْمَاءُ مِنَ اَلْحَوْضِ (وَهِيَ اَيْضًا اَلْخِرْقَةُ تَغْمِسُهَا اَلْخَبَّازَةُ فِي اِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْضَحُ بِهِ وَجْهَ اَلرُّغْفَانِ) * اَلْمِطْرَدَةُ وَاَلطَّرِيدَةُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي تُبَلُّ وَتُمْسَحُ بِهَا اَلتَّنُّورُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلرَّفْرَفُ اَلْخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي اَسْفَلِ اَلسُّرَادِقِ وَاَلْفُسْطَاطِ * اَلْقِدَامُ اَلْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ اَلْاِبْرِيقِ * اَلسِّنْدَارَةُ اَلْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ اَلْعِمَامَةِ وِقَايَةً لَهَا مِنَ اَلدُّهْنِ وَاَلْوَسَخِ (عَنْ اَبِي سَعِيدٍ اَلضَّرِيرِ) * اَلرِّفَادَةُ اَلْخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ اَلْفَاصِدِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ قَالَ:) يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ اَلَّتِي تُرْقَعُ بِهَا اَلْقَمِيصُ مِنْ قُدَّامُ: كَيْفَةٌ. وَلِلَّتِي يُرْقَعُ بِهَا مِنْ خَلْفُ: حَيْفَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

يضاف الى ما تقدَّمهُ في سياقة البقايا من اشياء مختلفة

(عن الايمَّة)

اَلْخُتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى اَلْمَائِدَةِ مِنَ اَلطَّعَامِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْقُشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * اَلْكُدَادَةُ وَاَلْكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي اَسْفَلِ اَلْقِدْرِ * اَلثُّرْثُمُ (١) مَا يَبْقَى فِي اَلْاِنَاءِ مِنَ

١ وفي رواية الثرثم وهو مصحَّف

ٱلْأُدْمِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَاَنْشَدَ :

لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِٱلْقَنَا

وَضِرَابَهُمْ بِٱلْبِيضِ حَسْوَ ٱلثُّرْثُمِ)

ٱلْقُرَامَةُ بَقِيَّةُ ٱلْخُبْزِ فِي ٱلتَّنُّورِ * ٱلرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقْسَمُ لَحْمُ ٱلْجَزُورِ * ٱلثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ ٱلطَّعَامِ وَٱلشَّرَابِ فِي ٱلْجَوْفِ * ٱلْعِرْزَالُ (١) ٱلْبَقِيَّةُ مِنَ ٱللَّحْمِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلْعُقْبَةُ وَٱلْقَرَارَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَرَقِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * ٱلرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ ٱلثَّرِيدِ فِي ٱلْجَفْنَةِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * ٱلْوَلْثُ بَقِيَّةُ ٱلْعَجِينِ فِي ٱلدَّسِيعَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * ٱلْحُسَافَةُ بَقِيَّةُ اَقْمَاعِ ٱلتَّمْرِ وَكِسَرِهِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * ٱلْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي ٱلْكَرْمِ بَعْدَ قُطَافِهِ . ٱلْعُنَيْقِيدُ ٱلصَّغِيرُ هَا هُنَا وَآخَرُ هُنَاكَ (عَنِ ٱبْنِ شُمَيْلٍ عَنِ ٱلطَّائِيِّ) * ٱلْعُشَانَةُ وَٱلْقُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي ٱلْكِبَاسَةِ مِنَ ٱلرُّطَبِ اِذَا لُقِطَتِ ٱلنَّخْلَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * ٱلْمَطِيطَةُ وَٱلصُّلْصُلَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَاءِ فِي اَسْفَلِ ٱلْحَوْضِ * ٱلصُّبَابَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي ٱلْاِنَاءِ * وَكَذٰلِكَ ٱلشُّفَافَةُ وَٱلرِّجْرِجَةُ * ٱلْعُفَافَةُ بَقِيَّةُ ٱللَّبَنِ فِي ٱلضَّرْعِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلْبَسِيلُ بَقِيَّةُ ٱلنَّبِيذِ فِي ٱلْقِنِّينَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلْجَلْسُ (٢) بَقِيَّةُ ٱلْعَسَلِ فِي ٱلْوِعَاءِ

---

١ وفي رواية العرزاك وهو غلط ٢ وفي نسخة الجلسن وهو غلط

(عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْكُوَّارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي ٱلْخَلِيَّةِ ٱلَّتِي تُعَسَّلُ فِيهَا ٱلنَّحْلُ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلْعِتْرَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمِسْكِ فِي ٱلْفَأْرَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * ٱلْجُذْمُورُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ ٱلشَّجَرِ بَعْدَ قَطْعِهِ * ٱلْجُذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ ٱلزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * ٱلْعُلَالَةُ بَقِيَّةُ جَرْيِ ٱلْفَرَسِ * ٱلْهَوْجَلُ بَقِيَّةُ ٱلنُّعَاسِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْحُشَاشَةُ . وَٱلرَّمَقُ . وَٱلذِّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ ٱلنَّفْسِ * ٱلْأُسُّ بَقِيَّةُ ٱلرَّمَادِ بَيْنَ ٱلْأَثَافِيِّ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلشَّذَى ٱلْبَقِيَّةُ مِنَ ٱلْخُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ ٱللِّحْيَانِيِّ : بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشٌ أَيْ بَقِيَّةٌ) . (وَعَنْ غَيْرِهِ :) سُؤْرُ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ * وَٱلْفَضْلَةُ ٱلْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في تفصيل الشَّقِّ من اشياء مختلفة

ٱللَّخْقُ فِي ٱلْأَرْضِ * ٱلْهَزْمُ فِي ٱلصَّخْرِ * ٱلصَّدْعُ فِي ٱلزُّجَاجِ * ٱلشَّقُّ فِي ٱلثَّوْبِ * ٱلْقَادِحُ فِي ٱلْعُودِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلنَّمْلَةُ فِي حَافِرِ ٱلْفَرَسِ * ٱلصِّيرُ فِي ٱلْبَابِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : مَنْ نَظَرَ مِنْ صِيرِ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ أَيْ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ) * ٱلضَّرِيحُ فِي وَسَطِ ٱلْقَبْرِ * وَٱللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ

---

١ وفي بعض النسخ الجذمور وليس لهُ وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

فِي تقسيم الشق

فَلَغَ اَلرَّأْسَ * بَعَجَ اَلْبَطْنَ * عَطَّ اَلثَّوْبَ * بَطَّ اَلْجُرْحَ * شَقَّ اَلْجَيْبَ * شَكَّ اَلدِّرْعَ * هَتَكَ اَلسِّتْرَ * بَزَلَ اَلدَّنَّ * فَلَقَ اَلْفُسْتُقَةَ * نَقَفَ اَلْحَنْظَلَ * فَصَدَ اَلْعِرْقَ * بَزَغَ اَشَاعِرَ اَلدَّابَّةِ * ذَبَحَ فَأْرَةَ اَلْمِسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ اَلْفَصِيلِ اِذَا شَقَّهُ لِئَلَّا يَرْضَعَ * ضَرَحَ اَلْاَرْضَ اِذَا شَقَّهَا لِاِتِّخَاذِ اَلضَّرِيحِ * فَلَحَ اَلْاَرْضَ اِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاحَةِ * اَفْرَى اَلْاَوْدَاجَ اِذَا شَقَّهَا وَاَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ اَلدَّمِ * وَاَفْرَى اَلْجِلْدَ كَذٰلِكَ * بَحَرَ اَلنَّاقَةَ اِذَا شَقَّ اُذُنَهَا (وَمِنْهُ اَلْبَحِيرُ وَهِيَ اَلنَّاقَةُ اَلَّتِي كَانَتْ اِذَا نُتِجَتْ خَمْسَةَ اَبْطُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا بَحَرُوا اُذُنَهَا وَاُمْتُنِعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحْرِهَا وَلَمْ تُخَلَّأْ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرْعًى)

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

يناسبُ فِي تقسيم الشقّ

تَشَقَّقَتِ اَلْاَرْضُ * تَقَلَّفَعَتِ اَلنَّاقَةُ وَالطِّينَةُ * تَفَلَّقَتِ اَلْبِطِّيخَةُ * تَفَقَّأَتِ اَلْبَيْضَةُ * تَرَلَّعَتِ اَلْيَدُ * تَكَلَّعَتِ اَلرِّجْلُ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في شق الاعضاء

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ مَشْقُوقَ اَلشَّفَةِ اَلْعُلْيَا فَهُوَ اَعْلَمُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ اَلسُّفْلَى فَهُوَ اَفْلَحُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ اَشْرَمُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ اَلْاَنْفِ فَهُوَ اَخْرَمُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ اَلْاُذُنِ فَهُوَ اَخْرَبُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ اَلْجَفْنِ فَهُوَ اَشْتَرُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الثقب

نَقَبَ اَلْحَائِطَ * ثَقَبَ اَلدُّرَّ * قَوَّرَ اَلثَّوْبَ وَاَلْبِطِّيخَ * ثَلَمَ اَلْاِنَاءَ * خَرَمَ (١) اَلْكِتَابَ اِذَا ثَقَبَهُ اَلسَّخَّاءُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ اَلْاُذُنِ * خُرْتَةُ اَلْقَأْسِ * سَمُّ اَلْاِبْرَةِ * ثُقْبَةُ اَلدُّرِّ * كُوَّةُ اَلسَّقْفِ وَاَلْحَائِطِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : اَلصِّمَاخُ فِي اَلْاُذُنِ مِنْ فِعْلِ اَلْخَالِقِ وَاَلْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ اَلْمَخْلُوقِ . قَالَ اَبُو سَعِيدٍ اَلسِّيرَافِيُّ :

اَلْخُرْبَةُ بِاَلْبَاءِ فِي اَلْجِلْدِ وَاَلْخُرْتَةُ بِاَلتَّاءِ فِي اَلْحَدِيدِ)

---

١ وفي نسخة خزم وحزم وهما بغير هذا المعنى

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ اَلرَّأْسَ * هَشَمَ اَلْأَنْفَ * هَتَمَ اَلسِّنَّ * وَقَصَ اَلْعُنُقَ * قَصَمَ اَلظَّهْرَ * قَضْقَضَ اَلْأَعْضَاءَ * حَطَمَ اَلْعَظْمَ * هَاضَ اَلْعَظْمَ (اِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ اَلْجَبْرِ) * هَدَّ اَلرُّكْنَ * دَكَّ اَلْحَائِطَ وَاَلْجَبَلَ * رَتَمَ اَلْحَجَرَ * قَصَفَ اَلْحَطَبَ * هَصَرَ اَلْغُصْنَ * هَضَمَ اَلْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ اَلْحَيَّةِ * نَقَفَ اَلْهَامَةَ عَنِ اَلدِّمَاغِ * ثَرَدَ وَاَثْرَدَ اَلْخُبْزَ * فَتَصَ اَلْبَيْضَ * هَشَمَ اَلثَّرِيدَ * فَدَغَ اَلْبَصَلَ * فَضَخَ اَلْبِطِّيخَ وَاَلْبُسْرَ * رَضَخَ وَرَضَحَ اَلنَّوَى (بِاَلْخَاءِ وَاَلْحَاءِ) * هَبَدَ اَلْهَبِيدَ * فَضَّ اَلْخَتْمَ * رَضَّ اَلْحَبَّ * فَصَمَ اَلْحَلْيَ * سَهَكَ اَلْعِطْرَ (قَالَ اَللَّيْثُ: اَلسَّهْكُ كَسْرُكَ اِيَّاهُ ثُمَّ تَسْحَقُهُ. قَالَ اَبُو زَيْدٍ: اَلزَّهْكُ مِثْلُ اَلسَّهْكِ وَهُوَ اَلْجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ) * (اِبْنُ اَلْاَعْرَابِيِّ:) اَلْهَثُّ كَسْرُكَ اَلشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا * (اَللَّيْثُ:) اَلْهَضُّ كَسْرٌ دُونَ اَلْهَتِّ وَفَوْقَ اَلرَّضِّ * وَاَلْهَضْهَضَةُ كَذٰلِكَ اِلَّا اَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ وَاَلْهَضُّ فِي مُهْلَةٍ * (قَالَ:) وَاَلْقَصْمُ كَسْرُ اَلشَّيْءِ حَتَّى يَبِينَ * وَاَلْقَصْمُ كَسْرٌ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ * (اَلْاَزْهَرِيُّ عَنْ شَمِرٍ:) اَلثَّلْغُ فَضْخُكَ اَلشَّيْءَ اَلرَّطْبَ بِاَلشَّيْءِ اَلْيَابِسِ * (غَيْرُهُ:) اَلدَّمْغُ اَلشَّجُّ حَتَّى يَبْلُغَ اَلشَّجُّ اَلدِّمَاغَ * اَلدَّغْمُ كَسْرُ اَلْاَنْفِ

إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا * (أَبُو عُبَيْدَةَ :) ٱلْهَصْمُ ٱلْكَسْرُ (وَمِنْهُ ٱشْتُقَّ ٱلْهَيْصَمُ ٱلَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ ٱلْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْصِمُ فَرِيسَتَهُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الشِّجَاجِ

(عن الائمة)

إِذَا قَشَرَتِ ٱلشَّجَّةُ جِلْدَةَ ٱلْبَشَرَةِ فَهِيَ ٱلْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعَتِ ٱللَّحْمَ وَلَمْ تُسِلِ ٱلدَّمَ فَهِيَ ٱلْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعَتِ ٱللَّحْمَ وَأَسَالَتِ ٱلدَّمَ فَهِيَ ٱلدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلَتْ فِي ٱللَّحْمِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْعَظْمَ فَهِيَ ٱلْمُتَلَاحِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ ٱلسِّمْحَاقُ * فَإِذَا أَوْضَحَتِ ٱلْعَظْمَ فَهِيَ ٱلْمُوضِحَةُ * فَإِذَا كَسَرَتِ ٱلْعَظْمَ فَهِيَ ٱلْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلَتْ مِنْهَا ٱلْعِظَامَ فَهِيَ ٱلْمُنَقِّلَةُ * فَإِذَا بَلَغَتْ أُمَّ ٱلرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ ٱلدَّامِغَةُ * فَإِذَا وَصَلَتْ إِلَى جَوْفِ ٱلدِّمَاغِ فَهِيَ ٱلْجَائِفَةُ *

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الدَّقِّ

ٱلدَّقُّ وَٱلنَّخْزُ (١) * ثُمَّ ٱلْجَرْشُ وَٱلْجَشُّ * ثُمَّ ٱلرَّضُّ * ثُمَّ ٱلسَّحْقُ * ثُمَّ ٱلدَّعْكُ * ثُمَّ ٱلْجَرْدُ

---

١ وفي رواية النحر والنخر

الباب الثالث والعشرون

في

اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الآلات والادوات وما يأخذ مأخذها

الفصل الاول

في تقسيم النسج

نسج الثوب * رمل الحصير * سف الخوص (١) * ضفر الشعر * فتل الحبل * جدل السير * مسد الجلد * حاك الكلام (على الاستعارة)

الفصل الثاني

في تقسيم الخياطة

خاط الثوب * خرز الخف * خصف النعل * كتب القربة * كلب المزادة * سرد الدرع * حاص عين البازي

---

١ وفي رواية الخوض وهو بغير هذا المعنى

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تقسيم الخيوط وتفصيلها

اَلنِّصَاحُ لِلْاِبْرَةِ * اَلسِّلْكُ لِلْخَرَزِ * اَلسَّمْطُ لِلْجَوَاهِرِ * اَلرَّتِيمَةُ لِلْاِسْتِذْكَارِ (وَهِيَ عُقْدَةٌ تُشَدُّ فِي اَلْاِصْبَعِ) * اَلْمِطْمَرُ لِتَقْدِيرِ اَلْبِنَاءِ * اَلسِّبَاقُ لِرِجْلِ اَلطَّائِرِ اَلْجَارِحِ * اَلصِّرَارُ لِضَرْعِ اَلشَّاةِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في ترتيب الابَر

(عن ثعلب عن ابن الاَعرابي)

هِيَ اَلْاِبْرَةُ * فَاِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فَهِيَ اَلْمِنْصَحَةُ * فَاِذَا غَلُظَتْ فَهِيَ اَلشَّفِيزَةُ (١) * فَاِذَا زَادَتْ فَهِيَ اَلْمِسَلَّةُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يناسب ما تقدمهُ

اَلْعِصَابَةُ لِلرَّأْسِ * اَلْوِشَاحُ لِلصَّدْرِ * اَلنِّطَاقُ لِلْخَصْرِ * اَلْاِزَارُ لِوَسَطِ اَلْجَسَدِ * اَلزُّنَّارُ لِوَسَطِ اَلذِّمِّيِّ

---

١ وفي رواية الشعيرة وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

يقاربهُ في ما تُشَدّ بهِ اشياء مختلفة

اَلسِّحَاءُ لِلْكُتَّابِ * اَلرِّبَاطُ لِلْخَرِيطَةِ * اَلْوِكَاءُ لِلْقِرْبَةِ * اَلزِّيَارُ لِلْخُفَّةِ اَلدَّابَّةِ * اَلْمِخْزَمُ لِلْخُزْمَةِ * اَلْعِكَامُ لِلْعِكْمِ * اَلْخِزَامُ لِلسَّرْجِ * اَلْوَضِينُ لِلْهَوْدَجِ * اَلْبِطَانُ لِلْقَتَبِ * اَلسَّفِيفُ لِلرَّحْلِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثَوْبٌ شَفٌّ اِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سِبٌّ اِذَا كَانَ اَرَقَّ مِنْهُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ سَابِرِيٌّ اِذَا كَانَ لَابِسُهُ بَيْنَ اَلْمُكْتَسِي وَالْعُرْيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عِرْضٌ سَابِرِيٌّ) * ثُمَّ لَهْلَهٌ وَنَهْنَهٌ اِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي رِقَّةِ اَلنَّسْجِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَحْمَرِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل الثياب للصنوعة (١)

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ اَلثَّوْبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ مُنَيَّرٌ * فَاِذَا كَانَ

١ وفي نسخة المصبوغة

يُرَى فِي وَشْيِهِ تَرَابِيعُ صِغَارٌ تُشْبِهُ عُيُونَ ٱلْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ * فَإِذَا كَانَ مُخَطَّطًا فَهُوَ مُعَضَّدٌ وَمُشَطَّبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ فَهُوَ مُسَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بِيضٌ فَهُوَ مُفَوَّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَٱلسِّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ ٱلْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ ٱلْمَعَارِجَ فَهُوَ مُعَرَّجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُوَرٌ كَٱلْأَهِلَّةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ * فَإِذَا كَانَ مُوَشًّى بِأَشْكَالِ ٱلْكِعَابِ فَهُوَ مُكَعَّبٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لُمَعٌ كَٱلْفُلُوسِ فَهُوَ مُفَلَّسٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُوَرُ ٱلطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُوَرُ ٱلْخَيْلِ فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي ٱلْحَسَنِ ٱلسَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ مَعْرَكَةِ عَضُدِ ٱلدَّوْلَةِ :

وَٱلْجَوُّ ثَوْبٌ بِٱلنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَٱلْأَرْضُ فَرْشٌ بِٱلْجِيَادِ مُخَيَّلُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب

ثَوْبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ ٱلشَّرَقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْجِسَادِ (وَهُوَ ٱلزَّعْفَرَانُ) * ثَوْبٌ مُبَهْرَمٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْبَهْرَمَانِ (وَهُوَ ٱلْعُصْفُرُ) * ثَوْبٌ مُوَرَّسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْوَرْسِ (وَهُوَ أَخُو ٱلزَّعْفَرَانِ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ) * ثَوْبٌ مُزَبْرَقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِلَوْنِ الزِّبْرِقَانِ (وَهُوَ الْقَمَرُ) * ثَوْبٌ مُهَرَّى إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِلَوْنِ الشَّمْسِ

وكانت السادة من العرب تلبس العمائم المهرّاة وهي الصفرُ وانشد الشاعر:

رأيتك هرّيتَ العمامة بعد ما عمرتَ زمانًا حاسرًا لم تعمّم

فزعم الازهريُّ انَّ تلك العمائم المهرّاة كانت تُحمل الى بلادِ العرب من هراة فاشتقّوا لها وصفًا من اسمها. واحسبُهُ اخترع هذا الاشتقاق لبلده هراة. كما زعم حمزة الاصبهانيُّ انَّ السَّامَ الفضّة وهو مُعرَّبٌ من سيم. وانما تقوّل هذا التعريبُ وامثالهُ تكثيرًا لشواذّ المعرّبات من لغات الفرس وتعصبًا لهم. وفي كُتُب اللغة انَّ السَّامَ عروق الذهب. وفي بعضها: ان السَّامةَ سبيكةُ الذَّهب

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل ضروب من الثياب

اَلسَّحْلُ مِنَ الْقُطْنِ * اَلْحَرِيرُ مِنَ الْإِبْرِيسَمِ * اَلْخَنِيفُ(١) مَا غَلُظَ مِنَ الْكَتَّانِ * وَالشِّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اَلرَّدَنُ مَا غَلُظَ مِنَ الْخَزِّ * وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اَللُّبَادَةُ مِنَ اللُّبُودِ * اَلزُّرْمَانَقَةُ مِنَ الصُّوفِ (وَفِي الْحَدِيثِ: اِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانَقَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ: تَعَالَ وَادْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ)

---

١ وفي رواية الحتيف وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

اَلْغَلَالَةُ ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ * اَلْمِبْذَلَةُ اَلثَّوْبُ يَبْتَذِلُهُ اَلرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ * اَلْمِيدَعُ ثَوْبٌ يُجْعَلُ وِقَايَةً لِغَيْرِهِ (وَاَنْشَدَ اَبُو بَكْرٍ اَلْخُوَارَزْمِيُّ لِبَعْضِ اَلْعَرَبِ فِي غُلَامٍ لَهُ:

اُقَدِّمُهُ قُدَّامَ وَجْهِي وَاَتَّقِي بِهِ اَلشَّرَّ اِنَّ اَلْعَبْدَ لِلْحُرِّ مِيدَعُ)

اَلسَّدُوسُ وَالسَّاجُ (١) اَلطَّيْلَسَانُ * اَلْمَنَامَةُ وَاَلْقَرْطَفُ وَاَلْقَطِيفَةُ مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ اَلنَّوْمِ * اَلشِّعَارُ مَا يَلِي اَلْجَسَدَ * اَلدِّثَارُ مَا يَلِي اَلشِّعَارَ * اَلرَّدَنُ اَلْخَزُّ * اَلسَّرَقُ اَلْحَرِيرُ * اَلرَّقْمُ وَاَلْعَقْمُ وَاَلْعَقْلُ ضُرُوبٌ مِنَ اَلْوَشْيِ * اَلرَّيْطَةُ مُلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ (٢) اِنَّمَا هُوَ نَسْجٌ وَاحِدٌ (قَالَ اَلْاَزْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ اَلرَّيْطَةُ اِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ اَلْحُلَّةُ اِلَّا ثَوْبَيْنِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في ثياب النساء

(عن الائمة)

اَلدِّرْعُ (مُذَكَّرٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً (فَاَمَّا دِرْعُ اَلْحَدِيدِ فَمُؤَنَّثَةٌ) * اَلْعِلْقَةُ لِلصِّبْيَانِ اَلصِّغَارِ خَاصَّةً * اَلْاِتْبُ. وَاَلْقَرْقَرُ. وَاَلْقَرْقَلُ.

---

١ وفي رواية والتاج وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة ليست بتعفين

وَالصِّدَارُ. وَالْمِجْوَلُ. وَالشَّوْذَرُ قُمْصٌ مُتَقَارِبَةُ الْكَيْفِيَّةِ فِي الْقِصَرِ وَاللَّطَافَةِ وَعَدَمِ الْاَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرُبَّمَا اقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي اَوْقَاتِ الْخَلْوَةِ (وَاَحْسَبُ اَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ شَامَالَ) * الْجَعْلُ قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو. وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ اَحَدُ شِقَّيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ)

اَلْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

في ترتيب الخمار

(عن الايمة)

اَلْبُخْنُقُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْاَةُ فَتُغَطِّي رَاْسَهَا مَا قَبَلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَاْسِهَا (عَنِ الْفَرَّاءِ عَنِ الزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ الْغِفَارَةُ (٢) فَوْقَهَا وَدُونَ الْخِمَارِ * ثُمَّ الْخِمَارُ اَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنِّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ * ثُمَّ الْمِقْنَعَةُ * ثُمَّ الْمِعْجَرُ (٣) وَهُوَ اَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَاَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ * ثُمَّ الرِّدَاءُ

اَلْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في الاكسية

اَلْاِضْرِيجُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ الْخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعِزَّى *

---

١ وفي نسخة الدبيرية ٢ وفي نسخة العفارة وهو مصحف
٣ وفي غير نسخة المعجز وهو غلط ٤ وفي نسخة الاخريج

الخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ. وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: أَنَّ الْخَمِيصَةَ مُلَاءَةٌ مُعْلَمَةٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ) * الْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يَصْلُحُ لِلْخِبَاءِ وَغَيْرِهِ * الْمِشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ يُؤْتَزَرُ بِهِ * الْمُطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ) * اللِّقَاعُ (بِالْقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنِ اللَّيْثِ. وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَأَنَّهُ بِالْفَاءِ لَا غَيْرَ) * السَّبِيجَةُ وَالسُّبَيْجَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * الْبَتُّ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٍ (وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ:

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهٰذَا بَتِّي مُصَيَّفٌ مُقَيَّظٌ مُشَتِّي)

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

فِي الْفُرُشِ

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

(تَقُولُ الْعَرَبُ لِبِسَاطِ الْمَجْلِسِ وَلِمِخَادِّهِ:) الْمَنَابِذُ. (وَلِمَسَاوِرِهِ:) الْحِسْبَانَاتُ: (وَلِحُصُرِهِ:) الْفُحُولُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

اَلزَّرْبِيَّةُ اَلْبِسَاطُ اَلْمُلَوَّنُ (وَالْجَمْعُ اَلزَّرَابِيُّ . عَنِ اَلزَّجَّاجِ . قَالَ اَلْفَرَّاءُ : هِيَ اَلطَّنَافِسُ اَلَّتِي لَهَا خَمْلٌ رَقِيقٌ . قَالَ اَلْمُؤَرِّجُ : اِزْرَبَّ اَلنَّبْتُ اِذَا اَصْفَرَّ وَاَحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوُا اَلْاَلْوَانَ فِي اَلْبُسُطِ وَاَلْفُرُشِ شَبَّهُوهَا بِزَرَابِيِّ اَلنَّبْتِ) * وَكَذٰلِكَ اَلْعَبْقَرِيُّ مِنَ اَلثِّيَابِ وَاَلْفُرُشِ * (قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ :) اَلزَّوْجُ اَلنَّمَطُ . وَيُقَالُ اَلدِّيبَاجُ * وَاَلْقِرَامُ اَلسِّتْرُ * وَاَلْكِلَّةُ اَلسِّتْرُ اَلرَّقِيقُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهٰذِهِ اَلثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتٍ لِلَبِيدٍ وَهُوَ :

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها

(عن الائمة)

اَلْمِصْدَغَةُ وَالْمِخَدَّةُ لِلرَّأْسِ * اَلْمِنْبَذَةُ اَلَّتِي تُنْبَذُ اَيْ تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * اَلنُّمْرُقَةُ وَاحِدَةُ اَلنَّمَارِقِ وَهِيَ اَلَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا اَلْقُرْآنُ) * اَلْمِسْنَدُ اَلْوِسَادَةُ اَلَّتِي يُسْتَنَدُ اِلَيْهَا * اَلْمَسْوَرَةُ اَلَّتِي يُتَّكَأُ عَلَيْهَا * اَلْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * اَلْوِسَادَةُ تَجْمَعُهَا كُلَّهَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

في السرير

(عن الايمّة)

اِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشٌ * فَاِذَا كَانَ لِلْمَيِّتِ فَهُوَ نَعْشٌ * فَاِذَا كَانَ لِلْعَرُوسِ وَعَلَيْهِ حَجَلَةٌ فَهِيَ اَرِيكَةٌ * فَاِذَا كَانَ لِاَثَّيَابِ فَهُوَ نَضَدٌ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ

في الحلي

اَلشَّنْفُ وَاَلْقُرْطُ وَاَلرَّعْثَةُ لِلْاُذُنِ * اَلْوَقْفُ وَاَلْقُلْبُ وَاَلسِّوَارُ لِلْمِعْصَمِ * اَلدُّمْلُجُ لِلْعَضُدِ * اَلْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ * اَلْقَلَادَةُ وَاَلْمِخْنَقَةُ لِلْعُنُقِ * اَلْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * اَلْخَاتَمُ لِلْاِصْبَعِ * اَلْخَلْخَالُ وَاَلْخَدَمَةُ لِلرِّجْلِ * اَلْفَتَخُ لِاَصَابِعِ اَلرِّجْلِ (تَلْبَسُهَا نِسَاءُ اَلْعَرَبِ)

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في اسماء السيوف وصفاتها

(عن الايمّة)

اِذَا كَانَ اَلسَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَفِيحَةٌ * فَاِذَا كَانَ لَطِيفًا فَهُوَ قَضِيبٌ * فَاِذَا كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ اَيْضًا

ٱلَّذِي بُدِئَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ) * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ مَهْوٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُزُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ ذُو ٱلْفَقَارِ) * فَإِذَا كَانَ قَطَّاعًا فَهُوَ مِقْصَلٌ . وَمِخْضَلٌ . وَمِخْذَمٌ . وَجُرَازٌ . وَعَضْبٌ . وَحُسَامٌ . وَقَاضِبٌ . وَهُذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ فِي ٱلْعِظَامِ فَهُوَ مُصَمِّمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ ٱلْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبِّقٌ * فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي ٱلضَّرِيبَةِ فَهُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا لَا يَنْثَنِي فَهُوَ صَمْصَامَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ * فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ ٱلدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ فَهُوَ قَضِمٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَنِيثًا فَهُوَ مُذَكَّرٌ (وَٱلْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَمَلِ ٱلْجِنِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ ٱبْنُ ٱلرُّومِيِّ فِي ٱلْجَمْعِ بَيْنَ ٱلتَّذْكِيرِ وَٱلتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :

خَيْرُ مَا ٱسْتَعْصَمَتْ بِهِ ٱلْكَفُّ عَضْبٌ

ذَكَرٌ حَدُّهُ أَنِيثُ ٱلْمَهَزِّ)

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ أَصْلِيتٌ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ فَهُوَ أَبْرِيقٌ (وَيُنْشَدُ لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّدَتْ أَبْرِيقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً لِتُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلِ)

فَإِذَا كَانَ قَدْ سُوِّيَ وَطُبِعَ بِٱلْهِنْدِ فَهُوَ مُهَنَّدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدُوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِٱلْمَشَارِفِ (وَهِيَ قُرًى مِنْ

ارْضِ ٱلْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ ٱلرِّيفِ) فَهُوَ مَشْرَفِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي وَسَطِ ٱلسَّوْطِ فَهُوَ مِغْوَلٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ ٱلرَّجُلُ فَيُغَطِّيهِ بِثَوْبِهِ فَهُوَ مِشْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِي فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَإِذَا ٱمْتُهِنَ فِي قَطْعِ ٱلشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ * فَإِذَا ٱمْتُهِنَ فِي قَطْعِ ٱلْعِظَامِ فَهُوَ مِعْضَادٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

فِي ترتيب العصا وتدريجها الى الحربة والرمح

أَوَّلُ ٱلْعَصَا ٱلْمِخْصَرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ ٱلْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعَلُّلًا بِهِ * فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَٱسْتَظْهَرَ بِهَا ٱلرَّاعِي وَٱلْأَعْرَجُ وَٱلشَّيْخُ فَهِيَ ٱلْعَصَا * فَإِذَا ٱسْتَظْهَرَ بِهَا ٱلْمَرِيضُ وَٱلضَّعِيفُ فَهِيَ ٱلْمِنْسَأَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عُقَّافَةٌ فَهِيَ مِحْجَنٌ * فَإِذَا طَالَتْ فَهِيَ ٱلْهِرَاوَةُ * فَإِذَا غَلُظَتْ فَهِيَ ٱلْقَحْزَنَةُ وَٱلْمِرْزَبَّةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ) * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى ٱلْهِرَاوَةِ وَفِيهَا زُجٌّ فَهِيَ ٱلْعَنَزَةُ * فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِيَ نَيْزَكٌ وَمِطْرَدٌ * فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ فَهِيَ ٱلْأَلَّةُ وَحَرْبَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذٰلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ فَهِيَ صَعْدَةٌ * فَإِذَا ٱجْتَمَعَ فِيهَا ٱلطُّولُ وَٱلسِّنَانُ فَهِيَ ٱلْقَنَاةُ وَٱلرُّمْحُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ

في اوصاف الرماح

(عن الاصمعيّ وابي عبيدة وغيرهما)

اِذَا كَانَ اَلرُّمْحُ اَسْمَرَ فَهُوَ اَظْمَى * فَاِذَا كَانَ شَدِيدَ اَلْاِضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَاِذَا كَانَ وَاسِعَ اَلْجُرْحِ فَهُوَ مِنْجَلٌ * فَاِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَاسِلٌ * فَاِذَا كَانَ سِنَانُهُ نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْذَمٌ * فَاِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدْقٌ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى اَرْضٍ يُقَالُ لَهَا اَلْخَطُّ فَهُوَ خَطِّيٌّ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى اِمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْنَةُ كَانَتْ تَعْمَلُ اَلرِّمَاحَ (وَيُقَالُ بَلْ تُبَاعُ عِنْدَهَا اَلرِّمَاحُ) فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى ذِي يَزَنٍ فَهُوَ يَزَنِيٌّ * فَاِذَا اُرِيدَ نَبَاتُ اَلرِّمَاحِ قِيلَ: اَلْوَشِيجُ وَاَلْمُرَّانُ (قَالَ اَبُو عَمْرٍو: اَلْوَشِيجُ (٢) اَلرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيجَةٌ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب النَّبل

(عن الليث)

اَوَّلُ مَا يُقْطَعُ اَلْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) * ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى بَرِيًّا (وَذٰلِكَ قَبْلَ اَنْ يُقَوَّمَ) * فَاِذَا قُوِّمَ وَاَنَّ لَهُ اَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ

---

١ وفي نسخة عراض وهو غلط ٢ وفي نسخة الوشيج وهو تصحيف ٣ وفي رواية قضباً

فَهُوَ ٱلْقِدْحُ * فَإِذَا رِيشَ وَرُكِّبَ نَصْلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي مِثْلِهِ

(عن الاصمعيّ)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِيٌّ * فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ * فَإِذَا لُيِّنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ فُوقُهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ * فَإِذَا لَمْ يُرَشْ يُقَالُ لَهُ أَقَذُّ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ سِهَامٍ مُخْتَلِفَةِ ٱلْأَوْصَافِ

(عن الائمّة)

ٱلْمِرْمَاةُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي يُرْمَى بِهِ ٱلْهَدَفُ * ٱلْمِرِّيخُ (١) ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي يُغْلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ) * ٱلْمُسَيَّرُ مِنَ ٱلسِّهَامِ ٱلَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * ٱللَّجِيفُ ٱلَّذِي نَصْلُهُ عَرِيضٌ * ٱلْأَهْزَعُ آخِرُ ٱلسِّهَامِ * ٱلْخَظْوَةُ ٱلسَّهْمُ ٱلصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ (وَمِنْهُ ٱلْمَثَلُ: إِحْدَى حُظَيَّاتِ لُقْمَانَ) * ٱلرَّهْبُ ٱلسَّهْمُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلْمِنْجَابُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * ٱلْأَفْوَقُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي

١ وفي نسخة المرنخ ولا وجه لهُ في اللغة

أَنْكَسَرَ فُوقُهُ * ٱلْجُمَّاحُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ ٱلنَّصْلِ مِنْهُ طِينٌ يُرْمَى بِهِ ٱلطَّائِرُ فَيُلْقِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ) * ٱلنَّكْسُ مِنَ ٱلسِّهَامِ ٱلَّذِي يُنَكَّسُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ * ٱلْخَاطُ (١) ٱلَّذِي يَنْبُتُ عُودُهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ قُوِّمَ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ نِصَالِ ٱلسِّهَامِ

إِذَا كَانَ نَصْلُ ٱلسَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ ٱلْمِعْبَلَةُ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا وَلَيْسَ بِٱلْعَرِيضِ فَهُوَ ٱلْمِشْقَصُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ ٱلْقَطْعُ * فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدَمْلَكًا وَلَا عَرْضَ لَهُ فَهُوَ ٱلسِّرْيَةُ وَٱلسِّرْوَةُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ ٱلرَّهْبُ وَٱلرَّهِيشُ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي شَجَرِ ٱلْقِسِيِّ

(عَنِ ٱلْأَزْهَرِيِّ عَنِ ٱلْمُنْذِرِيِّ عَنِ ٱلْمُبَرِّدِ)

ٱلنَّبْعُ وَٱلشَّوْحَطُ وَٱلشِّرْيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلٰكِنَّهَا تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا وَتَكْرُمُ وَتَلْؤُمُ عَلَى حَسَبِ ٱخْتِلَافِ أَمَاكِنِهَا . فَمَا كَانَ مِنْهَا فِي قُلَّةِ ٱلْجَبَلِ فَهُوَ ٱلنَّبْعُ . وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ ٱلْجَبَلِ فَهُوَ

---

١ وفي نسخة الخلف وليس هو بهذا المعنى

الشِّرْيَانُ . وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشَّوْحَطُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل اسماء القسي واوصافها

(عن ابي عمرو والاصمعي وغيرهما)

الشَّرِيجُ وَالْفِلْقُ الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فِلْقَتَيْنِ * الْقَضِيبُ الْقَوْسُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * الْفَرْعُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ * الْفَجَّاءُ . وَالْفَجْوَاءُ . وَالْمُنْفَجَّةُ . وَالْفَارِجُ . وَالْفُرُجُ الْقَوْسُ الَّتِي تُبِينُ وَتْرَهَا عَنْ كَبِدِهَا * الْكَتُومُ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * الْعَاتِكَةُ الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَاحْمَرَّ عُودُهَا * الْجَشْءُ (١) الْخَفِيفَةُ مِنَ الْقِسِيِّ * الْمُرْتَهِشَةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ بِهَا اهْتَزَّتْ فَضَرَبَ وَتْرُهَا ابْهَرَهَا * الرَّهِيشُ الَّتِي يُصِيبُ وَتْرُهَا طَائِفَهَا (٢) * الطَّرُوحُ ابْعَدُ الْقِسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ * الْمَرُوحُ الَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوهَا إِعْجَابًا * الْعَتَلَةُ الْقَوْسُ الْفَارِسِيَّةُ * الْمُحْدَثَةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * الْمُصْفَحَةُ الَّتِي فِيهَا عِرَضٌ

---

١ وفي بعض الروايات الحشوء والجشو وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائعها وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في ترتيب اجزاء القوس

(عن الائمّة)

فِي اَلْقَوْسِ كَبِدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفِي اَلْعَلَاقَةِ * ثُمَّ اَلْكُلْيَةُ تَلِي ذٰلِكَ * ثُمَّ اَلْأَبْهَرُ يَلِيهَا * ثُمَّ اَلطَّائِفُ * ثُمَّ اَلسِّيَةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا * ثُمَّ اَلْكُظْرُ وَهُوَ اَلْقَرْضُ اَلَّذِي فِيهِ اَلْوَتَرُ * فَأَمَّا اَلْعَجْسُ فَهُوَ مَقْبِضُ اَلرَّامِي

اَلْفَصْلُ اَلثَّلَاثُونَ

في الهدف

(عن ابن شميل)

اَلْهَدَفُ مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ اَلْأَرْضِ لِلنِّصَالِ * وَاَلْقِرْطَاسُ مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى * وَاَلْغَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ اَوْ قِطْعَةِ جِلْدٍ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اسماء الدُّروع ونعوتها

(عن الاصمعيّ وابي عُبيدة وابي زيد)

اِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ زَغْفَةٌ (١) . وَنَثْرَةٌ . وَنَثْلَةٌ .

---

١ وفي رواية اخرى زعقة وهو تصحيف

وَفَضْفَاضَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَامَّةً فَهِيَ لَأْمَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ خَدْبَاءُ وَدِلَاصٌ * فَاِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ فَهِيَ مَاذِيَّةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُحْكَمَةً صُلْبَةً فَهِيَ قَضَّاءُ وَحَصْدَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ ٱلذَّيْلِ فَهِيَ ذَائِلٌ * فَاِذَا كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ مَسْرُودَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً فَهِيَ مَوْضُونَةٌ . وَجَدْلَاءُ . وَمَجْدُولَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِيَ شَلِيلٌ (١)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في سائر الاسلحة

اَلْجَوْبُ وَٱلْغَرْضُ ٱلتِّرْسُ * اَلْحَجَفُ وَٱلْيَلَبُ (٢) ٱلدَّرَقُ * اَلشِّكَّةُ ٱلسِّلَاحُ ٱلتَّامُّ * اَلسَّنَوَّرُ (٣) ٱلسِّلَاحُ مَعَ ٱلدِّرْعِ * اَلْبَزُّ ٱلسِّلَاحُ بِلَا دِرْعٍ * وَكَذٰلِكَ ٱلْبِزَّةُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في خشبات الصنّاع وغيرهم

(عن الايمّة)

اَلْمِسْطَحُ لِلْخَبَّازِ * اَلْوَضَمُ لِلْقَصَّابِ * اَلْجَبْأَةُ لِلْحَذَّاءِ * اَلْفُرْزُومُ (٤) لِلْاِسْكَافِ * اَلرَّائِدُ لِلنَّدَّافِ * اَلْحَفُّ لِلنَّسَّاجِ *

---

١ وفي نسخة شليلة ٢ وفي رواية اليلف وهو غلط

٣ وفي نسخة السنورة ٤ وفي نسخة القرزوم وهو مصحف

اَلْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ * اَلْمِدْوَسُ لِلصَّيْقَلِ * اَلنِّهَايَةُ لِلْحَمَّالِ (وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو) * اَلْمِيقَعَةُ لِلْقَصَّارِ (وَهِيَ اَلَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا اَلثِّيَابَ. وَالْوَبِيلُ اَلَّتِي يُدَقُّ بِهَا) * اَلْمِقْوَمُ لِلْحَرَّاثِ (وَهِيَ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُمْسِكُهَا اَلْحَرَّاثُ بِيَدِهِ) * اَلْمِحَطُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُصْقَلُ بِهَا اَلْأَدِيمُ وَيُنَقَّشُ (وَيَسْتَعْمِلُهَا اَلْأَسَاكِفَةُ وَالْمُجَلِّدُونَ) * اَلْمِخَطُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يَخُطُّ بِهَا اَلنَّسَّاجُ اَلثِّيَابَ * اَلْمِدْحَاةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُدْحَى بِهَا اَلصَّبِيُّ فَيَمُرُّ عَلَى وَجْهِ اَلْأَرْضِ * اَلْمِشْجَبُ اَلْخَشَبَةُ اَلْمُشْتَبِكَةُ (١) تُوضَعُ عَلَيْهَا اَلثِّيَابُ * اَلْقَسْرِيُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي تُدَارُ بِهَا رَحَى اَلْيَدِ * اَلْعُنْبُلَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُدَقُّ بِهَا فِي اَلْمِهْرَاسِ * اَلشِّظَاظُ اَلْخَشَبَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ اَلْجُوَالِقِ * اَلْمِشْحَطُ اَلْخَشَبَةُ تُوضَعُ عِنْدَ اَلْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ اَلْكَرْمِ تَقِيهِ مِنَ اَلْأَرْضِ * اَلشَّجَارُ اَلْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ اَلْفَصِيلِ لِئَلَّا يَرْضَعَ أُمَّهُ * اَلتَّوْدِيَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ اَلنَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضَعَهَا اَلْفَصِيلُ * اَلْأَزَرُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُتَرَسُ بِهَا اَلْبَابُ * اَلنَّجْرَانُ اَلْخَشَبَةُ يَدُورُ عَلَيْهَا اَلْبَابُ * اَلرِّجَامُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا اَلْقَعْوُ * اَلطَّبْطَابُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ * اَلْقُلَّةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يَلْعَبُ بِهَا اَلصِّبْيَانُ * اَلْمِيطَدَةُ يُوَطَّدُ بِهَا اَلْمَكَانُ فَيُصَلَّبُ

١ وفي نسخة الشبكة وذلك غلط

لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ * اَلْوَزْوَزَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجَرُّ بِهَا تُرَابُ الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ * اَلنِّيرُ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنُقَيِ الثَّوْرَيْنِ الْمَقْرُونَيْنِ لِلْحِرَاثَةِ * اَلْمِسْمَعَانِ الْخَشَبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتَيِ الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبِئْرِ (يُقَالُ: اَسْمَعْتُ الزَّنْبِيلَ)

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في القصبات المستعملة

اَلْبَزْبَازُ (١) قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الْكِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلْوَشِيعَةُ الْقَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَّاجُ فِيهَا لُحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسْجِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ تُوضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتُنْحَتُ (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ) * اَلصُّبُورُ قَصَبَةُ الْاِدَاوَةِ (وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ) * اَلْيَرَاعُ قَصَبَةُ الزَّمْرِ (وَيُقَالُ بَلْ: هُوَ الْقَصَبُ فَاِذَا أُرِيدَ بِهَا الْمِزْمَارُ قِيلَ لَهُ الْيَرَاعُ الْمُثَقَّبُ كَمَا قَالَ:

حَنِينُ كَتَرْجَاعِ الْيَرَاعِ الْمُثَقَّبِ)

(وَاَمَّا النَّايُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

---

١ وفي بعض الروايات الزرباز والبزيار وكلاهما غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في الهِنة تجعل في انف البعير

اِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خِشَاشٌ * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرٍ فَهِيَ بُرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ شَعَرٍ فَهِيَ خِزَامَةٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلٍ فَهِيَ عِرَانٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

تفصيل اسماء الحبال واوصافها

اَلشَّطَنُ اَلْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَيُشَدُّ بِهِ اَلْخَيْلُ * اَلْوَهَقُ اَلْحَبْلُ يُرْمَى بِأُنْشُوطَةٍ فَيُؤْخَذُ بِهِ اَلْاِنْسَانُ وَالدَّابَّةُ * اَلْاُرْجُوحَةُ اَلْحَبْلُ يُتَرَجَّحُ بِهِ * اَلرِّشَاءُ حَبْلُ اَلْبِئْرِ وَغَيْرِهَا * اَلدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي طَرَفِ اَلْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ اَلَّذِي يَلِي اَلْمَاءَ فَلَا يَعْفَنَ اَلرِّشَاءُ * اَلْمِقْبَضُ وَالْمِقْوَسُ اَلْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ اَلْخَيْلُ عِنْدَ اَلسِّبَاقِ * اَلْقَرَنُ اَلْحَبْلُ يُقْرَنُ بِهِ اَلْبَعِيرَانِ * اَلْكَرُّ اَلْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ اِلَى اَلنَّخْلِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْمِقَاطُ اَلْحَبْلُ اَلصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ فَتْلِهِ * اَلْخِطَامُ اَلْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلْقَةٌ وَيُقَلَّدُ اَلْبَعِيرَ ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخْطِمِهِ * اَلْعِنَاجُ اَلْحَبْلُ اَلْاَسْفَلُ فِي اَلدَّلْوِ * اَلسَّبَبُ اَلْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * اَلطُّنُبُ حَبْلُ اَلْخِبَاءِ

---

١ وفي نسخة خرامة وهو من غلط التصحيف

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال المختلفة الاجناس

(عن الائمة)

اَلْجَرِيرُ مِنْ اَدَمٍ * اَلشَّرِيطُ مِنْ خُوصٍ * اَلْجَدِيلُ مِنْ جُلُودٍ * اَلْمَرَسَةُ مِنْ كَتَّانٍ * اَلْمَسَدُ مِنْ لِيفٍ * اَلْعَرَنُ مِنْ لِحَاءِ اَلشَّجَرِ (عَنْ اَبِي نَصْرٍ عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال تشدُّ بها اشياء مختلفة

اَلْعِقَالُ اَلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ اَلْبَعِيرِ * اَلْوِثَاقُ اَلْحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ اَلدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * اَلْهِجَارُ اَلْحَبْلُ اَلَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْغُ اَلْبَعِيرِ وَالدَّابَّةِ اِلَى حَقْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي اَلْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِ اَلْقُرْآنِ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي اَلْمَضَاجِعِ اَيْ شُدُّوهُنَّ بِالْهِجَارِ) * اَلْقِيَادُ اَلْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ اَلدَّابَّةُ * اَلطِّوَلُ اَلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ اَلدَّابَّةُ وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ اَلدَّابَّةَ فِي اَلْمَرْعَى * اَلْحَقَبُ اَلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ اَلرَّحْلُ فِي بَطْنِ اَلْبَعِيرِ كَيْلَا يَجْتَذِبَهُ اَلتَّصْدِيرُ * اَلرِّبْقُ اَلْحَبْلُ تُرْبَقُ بِهِ اَلْبَهِيمَةُ * اَلْقِمَاطُ اَلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ اَلشَّاةِ عِنْدَ اَلذَّبْحِ * اَلرِّفَاقُ (١) اَلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَضُدُ اَلنَّاقَةِ

---

١ وفي رواية الرقاق وهو تصحيف

لِئَلَّا تُسْرِعَ وَذٰلِكَ اِذَا خِيفَ عَلَيْهَا اَنْ تَنْزِعَ اِلَى وَطَنِهَا * اَلْجِعَارُ (١) اَلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ اَلْبِئْرِ فِي وَسَطِهِ * اَلْخِنَاقُ اَلْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ اَلْاِنْسَانُ * اَلْكِتَافُ اَلْحَبْلُ يُكَتَّفُ بِهِ اَلْاَسِيرُ وَغَيْرُهُ * اَلْعِنَاجُ اَلْحَبْلُ يُشَدُّ فِي اَسْفَلِ اَلدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ اِلَى اَلْعَرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوَذَمِ . فَاِذَا اَنْقَطَعَتِ اَلْاَوْذَامُ اَمْسَكَهَا اَلْعِنَاجُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

يناسبهُ في الشدِ

(عن الائمة)

رَبَطَ اَلدَّابَّةَ * قَمَطَ اَلصَّبِيَّ * صَفَدَ (٢) اَلْاَسِيرَ * رَزَمَ اَلثِّيَابَ اِذَا شَدَّهَا رِزَمًا * صَرَّ اَلنَّاقَةَ اِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * اَجْمَعَ بِهَا اِذَا شَدَّ جَمِيعَ اَخْلَافِهَا * كَتَفَ فُلَانًا اِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ * حَجْمَظَ اَلْغُلَامَ اِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * خَلَّ اَلْكِسَاءَ اِذَا شَدَّهُ بِخِلَالٍ * عَصَبَ اَلرَّجُلَ اِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنَ اَلْجُوعِ

---

١ وفي نسخة الاجفار وهو غلط

٢ وفي رواية صغد وهو تصحف

اَلْفَصْلُ اَلْاَرْبَعُونَ

في تفصيل اسماء القيود

اِذَا كَانَ اَلْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلَقٌ * فَاِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ * فَاِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكْلٌ وَاَدْهَمُ * فَاِذَا كَانَ مِنْ حَبْلٍ اَوْ قِنَّبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفَدٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْاَرْبَعُونَ

في تقسيم اوعية المائعات

اَلسِّقَاءُ وَاَلْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ * اَلزِّقُّ وَاَلزِّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَاَلْخَلِّ * اَلْوَطْبُ وَاَلْمِحْقَنُ لِلَّبَنِ * اَلْعُكَّةُ وَاَلنَّحِيُّ لِلسَّمْنِ * اَلْحَمِيتُ وَاَلْمِسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * اَلْبَدِيعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اِنَّ تِهَامَةَ كَبَدِيعِ اَلْعَسَلِ اَوَّلُهُ حُلْوٌ وَآخِرُهُ . اَيْ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا اَنَّ اَلْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلْاَرْبَعُونَ

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

اَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْهَرَةٌ * ثُمَّ اِدَاوَةٌ (اِذَا كَانَتْ مِنْ اَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ (اِذَا كَانَتَا مِنْ اَدِيمَيْنِ يُضَمُّ اَحَدُهُمَا اِلَى اَلْآخَرِ) * ثُمَّ سَطِيحَةٌ (اِذَا كَانَتْ اَكْبَرَ مِنْهَا) *

---

١ وفي نسخة المساد وهو غلط

ثُمَّ رَاوِيَةٌ اِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْاِبِلِ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْاَرْبَعُونَ

في ترتيب الاقداح

(عن الائمّة)

اَوَّلُهَا الْغُمْرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيَّ * ثُمَّ الْقَعْبُ يُرْوِي الرَّجُلَ الْوَاحِدَ * ثُمَّ الْقَدَحُ يُرْوِي الْاِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ * ثُمَّ الْعُسُّ يَعُبُّ فِيهِ الْعِدَّةُ * ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ الْعُسِّ * ثُمَّ الصَّحْنُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ * ثُمَّ التِّبْنُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ الصَّحْنِ (وَذَكَرَ حَمْزَةُ الْاَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمُوَازَنَةِ بَعْدَ الصَّحْنِ :) الْمِعْلَقَ * ثُمَّ الْعُلْبَةَ * ثُمَّ الْجَنْبَةَ (قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ) * ثُمَّ الْحَوْأَبَةَ (١) وَهِيَ اَكْبَرُهَا (قَالَ : وَهٰذِهِ الْفُرُوقُ حَكَاهَا الْاَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْاَبْيَاتِ)

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني الشراب

اَلْقَدَحُ مِنْ زُجَاجٍ * اَلْعُسُّ مِنْ خَشَبٍ * اَلْعُلْبَةُ مِنْ اَدَمٍ * اَلطِّرْجِهَارَةُ مِنْ صُفْرٍ اَوْ شَبَهٍ * اَلْمِرْكَنُ مِنْ خَزَفٍ * اَلصُّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ اَوْ ذَهَبٍ (عَنْ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ)

---

١ وفي نسخة الحرابة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَالْاَرْبَعُونَ

في ترتيب القصاع

(عن الائمة)

اَوَّلُهَا اَلْفَيْخَةُ (١) (وَهِيَ كَالْسُكُرَّجَةِ) * ثُمَّ اَلصَّحِيفَةُ تُشْبِعُ اَلرَّجُلَ * ثُمَّ اَلْمِكْلَةُ تُشْبِعُ اَلرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ * ثُمَّ اَلصَّحْفَةُ تُشْبِعُ اَلْاَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ * ثُمَّ اَلْقَصْعَةُ تُشْبِعُ اَلسَّبْعَةَ اِلَى اَلْعَشَرَةِ * ثُمَّ اَلْجَفْنَةُ وَهِيَ اَكْبَرُهَا (وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ اَنَّ اَلدَّسِيعَةَ اَكْبَرُهَا . فَاَمَّا اَلْغَضَارَةُ فَاِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ لِاَنَّهَا مِنْ خَزَفٍ وَقِصَاعُ اَلْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ وَالْاَرْبَعُونَ

في الزبيل

(عن الاصمعي وابن السكيت)

اِذَا كَانَ مَنْسُوجًا مِنَ اَلْخُوصِ قَبْلَ اَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَبِيلٌ فَهُوَ سَفِيفَةٌ * فَاِذَا سُوِّيَ وَلَمْ يُجْعَلْ لَهُ عُرًى فَهُوَ قَفْعَةٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ لَمَّا ذُكِرَ اَلْجَرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ : لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةً اَوْ قَفْعَتَيْنِ) * فَاِذَا جُعِلَتْ لَهُ عُرْوَتَانِ فَهُوَ مِحْصَنٌ وَمِكْتَلٌ * فَاِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ حَفْصٌ

---

١ وفي رواية الفيخة

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

في سائر الاوعية

اَلْقِمَطْرُ وِعَاءُ اَلْكُتُبِ * اَلْعَيْبَةُ وِعَاءُ اَلثِّيَابِ * اَلْمِزْوَدُ وِعَاءُ زَادِ اَلْمُسَافِرِ * اَلْخُرْجُ وِعَاءُ آلَاتِ اَلْمُسَافِرِ * اَلْكِنْفُ وِعَاءُ اَدَوَاتِ اَلصَّانِعِ * اَلصُّفْنُ وِعَاءُ زَادِ اَلرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ اِلَيْهِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلْخِفْشُ وِعَاءُ اَلْمَغَازِلِ * اَلْقَشْوَةُ وِعَاءُ آلَاتِ اَلنَّفْسَاءِ (قَالَ اَللَّيْثُ: هِيَ قُفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ اَلْمَرْأَةِ) * اَلْوِحَاءُ وِعَاءٌ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ اَلْبَعِيرِ تَجْعَلُ فِيهِ اَلْمَرْأَةُ غِسْلَتَهَا (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * اَلْجُؤْنَةُ لِلْعَطَّارِ * اَلصُّوَانُ لِلْبَزَّارِ (١)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالْاَرْبَعُونَ

في الجوالق

(عن بعضهم)

اَلْجُوَالِقُ اَلْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَالصَّغِيرُ عِكْمٌ * وَالْمُشَرَّجُ خُرْجٌ * وَالْمُطَوَّلُ كُرْزٌ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَالْاَرْبَعُونَ

يليق بما تقدَّمهُ

عُرْقُوَةُ اَلدَّلْوِ * شِظَاظُ اَلْجُوَالِقِ * عُرْوَةُ اَلْكُوزِ * عِلَاقَةُ اَلسَّوْطِ

---

١ وفي نسخة للبزَّاز

ٱلبَابُ ٱلرَّابِعُ وَٱلعِشرُونَ

فِي
ٱلأَطعِمَةِ وَٱلأَشرِبَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا

ٱلفَصلُ ٱلأَوَّلُ

في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها

طَعَامُ ٱلضَّيفِ ٱلقِرَى * طَعَامُ ٱلدَّعوَةِ ٱلمَأدُبَةُ * طَعَامُ ٱلزَّائِرِ ٱلتُّحفَةُ * طَعَامُ ٱلأَملَاكِ ٱلشُّندُخِيَّةُ (عَنِ ٱبنِ دُرَيدٍ) * طَعَامُ ٱلعُرسِ ٱلوَلِيمَةُ * طَعَامُ ٱلوِلَادَةِ ٱلخُرسُ * وَعِندَ حَلقِ شَعرِ ٱلمَولُودِ ٱلعَقِيقَةُ * طَعَامُ ٱلخِتَانِ ٱلعَذِيرَةُ (عَنِ ٱلفَرَّاءِ) * طَعَامُ ٱلمَأتَمِ ٱلوَضِيمَةُ (عَنِ ٱبنِ ٱلأَعرَابِيِّ) * طَعَامُ ٱلقَادِمِ مِن سَفَرٍ ٱلنَّقِيعَةُ * طَعَامُ ٱلبِنَاءِ ٱلوَكِيرَةُ * طَعَامُ ٱلمُتَعَلِّلِ قَبلَ ٱلغَدَاءِ ٱلسُّلفَةُ وَٱللُّهنَةُ * طَعَامُ ٱلمُستَعجِلِ قَبلَ إِدرَاكِ ٱلغَدَاءِ ٱلعُجَالَةُ * طَعَامُ ٱلكَرَامَةِ ٱلقِرِيُّ وَٱلزُّلَّةُ

الفصل الثاني

في تفصيل اطعمة العرب

السخينة طعام يتخذ من دقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء (وانما يأكلونها في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال. وهي التي كانت قريش تعيّر بها) * الحريقة ان يذر الدقيق على ماء ولبن حليب فيحتسى (وهي اغلظ من السخينة يبقي بها صاحب العيال على عياله اذا عضه الدهر) * الصحيرة اللبن يغلى ثم يذر عليه الدقيق * العذيرة دقيق يحلب عليه لبن ثم يحمى بالرضف * العكيسة لبن يصب على الاهالة (وهي الشحم المذاب) * الفريقة حلبة تضم الى اللبن والتمر وتقدم الى المريض والنفساء * الرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلعق (١) * الآصية دقيق يعجن بلبن وتمر * الرهيبة بر يطحن بين حجرين ويصب عليه لبن (ويقال: ارتهى الرجل اذا اتخذ ذلك) * الوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن * اللويقة ما لين من طعام (وفي حديث عبادة: ولا آكل الا ما لوق لي. والالوقة الملين منه الا ان اللويقة اليَن) * الخزيرة (٢) شحمة تذاب

---

١ وفي نسخة فيعلق وهو تصحيف ٢ وفي رواية الخزيفة وهي غلط

وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيُلَبَّكُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثٌ : الْخُبْزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ . وَشَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا) * الرَّغِيغَةُ (١) حَسْوٌ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ * الرَّبِيكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ : غَرْثَانُ فَارْبِكُوا لَهُ) * التَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نُخَالَةٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ عَسَلٌ (وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهًا لَهَا بِاللَّبَنِ لِبَيَاضِهَا وَرِقَّتِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ . وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ . وَمَعْنَاهُ حَتَّى يُبِلَّ مِنْ عِلَّتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَانِ طَرَفَيْهِ لِأَنَّهُمَا مُنْتَهَى أَمْرِ الْعَلِيلِ فِي عِلَّتِهِ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي مَا يَخْتَصُّ بِالْخَلْطِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخْلَطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأَمَوِيِّ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تَبُلُّهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَعْجِنَهُ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : هُمَا السَّوِيقُ وَالتَّمْرُ يُبَلَّانِ بِاللَّبَنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَبِيثَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ (قَالَ

١ وفي رواية الرغيفة والرغيفة وكلا الوجهين غلط

آخرُ: هِيَ ٱلْاَقِطُ ٱلرَّطْبُ يُخْلَطُ بِٱلتَّمْرِ ٱلْيَابِسِ) * اَلْحَيْسُ ٱلْاَقِطُ بِٱلسَّمْنِ وَٱلتَّمْرِ * اَلْجَمِيعُ ٱلتَّمْرُ بِٱللَّبَنِ * اَلْبَسِيسَةُ ٱلسَّوِيقُ بِٱلْاَقِطِ وَٱلسَّمْنِ وَٱلزَّيْتِ وَهِيَ اَيْضًا ٱلشَّعِيرُ بِٱلنَّوَى (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلصِّنَابُ ٱلْخَرْدَلُ بِٱلزَّبِيبِ * اَلْبَرِيكُ (١) ٱلزُّبْدُ بِٱلرُّطَبِ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ) * اَلْخَبِيطُ ٱللَّبَنُ ٱلرَّائِبُ بِٱللَّبَنِ وَٱلْحَلِيبِ * اَلْخَلِيطُ ٱلسَّمْنُ بِٱلشَّحْمِ (وَهُوَ اَيْضًا ٱلتِّبْنُ بِٱلْقَتِّ) * اَلنَّخِيسَةُ لَبَنُ ٱلضَّأْنِ بِلَبَنِ ٱلْمَاعِزِ * اَلْمُرِضَّةُ ٱللَّبَنُ ٱلْحُلْوُ يُخْلَطُ بِٱللَّبَنِ ٱلْحَامِضِ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

يناسبهُ في الخلط

(عن الائمة)

اَلشَّوْبُ وَٱلْمَذْقُ خَلْطُ ٱللَّبَنِ بِٱلْمَاءِ * اَلْقَطْبُ خَلْطُ ٱلْخَمْرِ بِٱلْمَاءِ (وَمِنْ ذٰلِكَ يُقَالُ: جَاءَ ٱلْقَوْمُ قَاطِبَةً اَيْ جَمِيعًا مُخْتَلِطِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * اَلْغَثُّ خَلْطُ ٱلْبُرِّ بِٱلشَّعِيرِ * اَلْقَشْبُ خَلْطُ ٱلطَّعَامِ بِٱلسُّمِّ * اَلْاِبْسَارُ خَلْطُ ٱلْبُسْرِ بِٱلتَّمْرِ وَنَبْذُهُمَا (وَهُوَ اَيْضًا خَلْطُ ٱلْمَاءِ ٱلْحَارِّ بِٱلْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ. وَكَثِيرًا مَا يَجْرِي عَلَى اَلْسُنِ ٱلْعَامَّةِ بِٱلْفَارِسِيَّةِ) * اَلْمَيْشُ خَلْطُ ٱلصُّوفِ بِٱلشَّعَرِ *

---

١ وفي نسخة البربد وهو غلط

اَلْمَجْنُ خَلْطُ اَلْجِدِّ بِالْهَزْلِ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ) * اَلْمُقَانَاةُ خَلْطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ اَيْضًا خَلْطُ اَلصُّوفِ بِالْوَبَرِ . وَالشَّعَرِ بِالْغَزْلِ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يقاربهُ من جهة ويباعدهُ من اُخرى

(عن الايمّة)

اَلْاَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اَلثَّقُ مَاءٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * اَلْعُرَّةُ اَلْبَعَرُ اَلْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * اَلْخَلِيسُ نَبَاتٌ اَخْضَرُ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ اَصْفَرُ (وَهُوَ اَيْضًا اَلشَّعَرُ اَلْاَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعَرِ اَلْاَسْوَدِ (وَكَذٰلِكَ اَلشَّمِيطُ فِي اَلنَّبَاتِ وَالشَّعَرِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل احوال العصيدة

(عن ابي عمرٍو عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضّل)

اِذَا كَانَتِ اَلْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ اَلْوَطِيئَةُ * فَاِذَا ثَخُنَتْ فَهِيَ اَلنَّفِيتَةُ * فَاِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ اَلنَّفِيثَةُ (بِالثَّاءِ) * فَاِذَا زَادَتْ فَهِيَ اَللَّفِيتَةُ * فَاِذَا اُنْعَقَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ اَلْعَصِيدَةُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل احوال اللحم المشوي

اِذَا اُلْقِيَ عَلَى اَلْعَرْصَةِ فَهُوَ مُعَرَّصٌ * فَاِذَا اُلْقِيَ عَلَى اَلْجَمْرِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَاِذَا غُيِّبَ فِي اَلْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ * فَاِذَا شُوِيَ عَلَى اَلْحِجَارَةِ اَلْمُحْمَاةِ فَهُوَ حَنِيذٌ * فَاِذَا لَمْ يَتَكَامَلْ نُضْجُهُ فَهُوَ مُضَبَّبٌ (١) * فَاِذَا رُدَّ اِلَى اَلتَّنُّورِ كَيْ يَتِمَّ نُضْجُهُ فَهُوَ مُشَيَّطٌ * فَاِذَا شُوِيَ عَلَى اَلْجَمْرِ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ مَحْسُوسٌ * فَاِذَا خَرَجَ مِنَ اَلتَّنُّورِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ اَلْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ طَعَامٍ قَدَّمَهُ اِلَيْهِ بَعْضُ اَصْحَابِهِ : جَاءَنِي بِشِوَاءٍ رَشْرَاشٍ . وَفَالُوذَجٍ رَجْرَاجٍ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في مُعالجة اللحم بالودك

اِذَا شَوَيْتَ لَحْمًا فَكَّمَا وَكَفَتْ اِهَالَتُهُ اُسْتَوْكَفَتْهُ عَلَى خُبْزٍ ثُمَّ اَعَدَّتْهُ فَهُوَ اَلْاِجْتِمَالُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ ذٰلِكَ بِالشَّحْمَةِ فَهُوَ اَلْاِسْتِيدَافُ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا اَوْسَعْتَ اَلثَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ اَلسَّغْسَغَةُ (٢) (عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا دَلَكْتَ اَلْخُبْزَ بِالسَّمْنِ فَهُوَ اَلتَّرْوِيلُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا

---

١ وفي رواية مضهب ٢ وفي نسخة السفسفة والسفيفة وكلاهما غلط

طَبَخْتَ ٱلْعِظَامَ وَٱسْتَخْرَجْتَ وَدَكَهَا فَهُوَ ٱلْإِصْطِلَابُ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في اوصاف المخ

(عن ثعلب عن صاحبه)

إِذَا كَانَ ٱلْمُخُّ فِي ٱلْعَظْمِ رَقِيقًا مُمْكِنًا مِنْ أَنْ يُحْسَى فَهُوَ ٱلرَّارُ وَٱلرِّيرُ * فَإِذَا خَرَجَ بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ ٱلدَّالِقُ * فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ فَهُوَ ٱلْقَصِيدُ * فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِٱلْخِلَالِ فَهُوَ ٱلْمُكَاكَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة

(عن الايمة)

إِذَا كَانَ فِي طَعْمِ ٱلشَّيْءِ كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَخُفُوفٌ كَطَعْمِ ٱلْإِهْلِيلَجِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَهُوَ بَشِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ ٱلْعَفْصِ فَهُوَ عَفِصٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ فَهُوَ تَفِهٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حَرَافَةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاوَةٌ كَطَعْمِ ٱلْفُلْفُلِ فَهُوَ حَامِزٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل اشياء حامضة

اَلثَّخُّ اَلْعَجِينُ اَلْحَامِضُ * اَلطَّخْفُ اَللَّبَنُ اَلْحَامِضُ * اَلْجُلْفُتُ اَلتُّفَّاحُ اَلْحَامِضُ (وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شِعْرِ اَبْنِ اَلرُّومِيِّ : كَاَنَّمَا عَضَّ عَلَى جُلْفُتِ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب الحامض

خَلٌّ حَامِضٌ * ثُمَّ ثَقِيفٌ * ثُمَّ حَاذِقٌ * ثُمَّ بَاسِلٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في اتباعات الطعوم

حُلْوٌ حَامِتٌ * مُرٌّ مُمْقِرٌ (١) * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفِصٌ لَفِصٌ * بَشِعٌ مَشِعٌ * حِرِّيفٌ حَارٌّ * مِلْحٌ اُجَاجٌ * عَذْبٌ نُقَاخٌ * حَمِيمٌ آنٌ * فَاتِرٌ مَرْتٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافهِ

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

اَوَّلُ اَللَّبَنِ اَللَّبَأُ * ثُمَّ اَلَّذِي يَلِيهُ اَلْمُفَصِّحُ * ثُمَّ اَلصَّرِيفُ *

١ وفي نسخة صفر وهو غلط

فَاِذَا سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ فَهُوَ ٱلصَّرِيحُ * فَاِذَا خَثَرَ فَهُوَ ٱلرَّائِبُ * فَاِذَا حَذَى ٱللِّسَانَ فَهُوَ ٱلْقَارِصُ * فَاِذَا ٱشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ فَهُوَ ٱلْحَاذِرُ * فَاِذَا ٱنْقَطَعَ وَصَارَ ٱللَّبَنُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمْذِقٌ * فَاِذَا خَثَرَ جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثَاطٌ وَعَكِطٌ وَعُجَاطٌ * فَاِذَا حُلِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنَ ٱلْبَانٍ شَتَّى فَهُوَ ٱلضَّرِيبُ * فَاِذَا صُبَّ ٱلْحَلِيبُ عَلَى ٱلْحَامِضِ فَهُوَ ٱلرَّثِيئَةُ وَٱلْمُرِضَّةُ * فَاِذَا سُخِّنَ بِٱلْحِجَارَةِ ٱلْمُحْمَاةِ فَهُوَ ٱلْوَغِيرُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ اَسْمَاءِ ٱلْخَمْرِ وَصِفَاتِهَا

ٱلْخَمْرُ ٱسْمٌ جَامِعٌ وَاَكْثَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتٌ * ٱلشَّمُولُ ٱلَّتِي تَشْمُلُ ٱلْقَوْمَ بِرِيحِهَا * ٱلْمَشْمُولَةُ ٱلَّتِي اُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ اَبِي ٱلْفَتْحِ ٱلْمَرَاغِيِّ) * ٱلرَّحِيقُ صَفْوَةُ ٱلْخَمْرِ ٱلَّتِي لَيْسَ فِيهَا غِشٌّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلْخُنْدَرِيسُ ٱلْقَدِيمَةُ مِنْهَا (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلْحُمَيَّا ٱلشَّدِيدَةُ مِنْهَا (عَنِ ٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ. وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا) * ٱلْعُقَارُ ٱلَّتِي عَاقَرَتِ ٱلدَّنَّ زَمَانًا اَيْ لَازَمَتْهُ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ. وَيُقَالُ بَلْ ٱلَّتِي تَعْقِرُ صَاحِبَهَا) * ٱلْقَرْقَفُ هِيَ ٱلَّتِي تُقَرْقِفُ صَاحِبَهَا اِذَا اَدْمَنَ شُرْبَهَا اَيْ تُرْعِشُهُ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ. وَاَنْكَرَ سَائِرُ ٱلْاَئِمَّةِ هٰذَا ٱلِاشْتِقَاقَ) * ٱلْخُرْطُومُ اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ

مِنَ ٱلدَّنِّ إِذَا نُزِلَ (بَلْ يُقَالُ : هِيَ ٱلَّتِي إِذَا أَخَذَهَا ٱلشَّارِبُ قَطَبَ لَهَا فَكَأَنَّهَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلرَّاحُ ٱلَّتِي يَرْتَاحُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ ٱلَّتِي يَسْتَطِيبُ ٱلشَّارِبُ رِيحَهَا . وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ ٱلَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ٱبْنُ ٱلرُّومِيِّ هٰذِهِ ٱلْمَعَانِيَ فِي قَوْلِهِ :

وَٱللهِ مَا أَدْرِي لِأَيَّةِ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي ٱلرَّاحِ بِٱسْمِ ٱلرَّاحِ
أَلِرِيحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ ٱلْحَشَا أَمْ لِٱرْتِيَاحِ نَدِيمِهَا ٱلْمُرْتَاحِ)

ٱلْمُدَامَةُ ٱلَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنَتْ حَرَكَتُهَا وَعَتَقَتْ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْقَهْوَةُ ٱلَّتِي تُقْهِي صَاحِبَهَا أَيْ تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * ٱلسُّلَافُ ٱلَّتِي تَحَلَّبَ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرٍ بِٱلْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِٱلرِّجْلِ (عَنِ ٱلصَّاحِبِ) * ٱلطِّلَاءُ ٱلَّذِي قَدْ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ (وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * ٱلْكُمَيْتُ ٱلْحَمْرَاءُ إِلَى ٱلْكُدْفَةِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلصَّهْبَاءُ ٱلَّتِي مِنَ ٱلْعِنَبِ ٱلْأَبْيَضِ (عَنِ ٱلْمَرَاغِيِّ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْبَاذِقُ مُعَرَّبٌ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ ٱلْعَصِيرُ بَعْضَ ٱلطَّبْخِ وَتُطْرَحَ طُفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبَ وَيُخَمَّرَ (عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ٱلدِّينَوَرِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تقسيم اجناسها

اَلصَّهْبَاءُ مِنَ اَلْعِنَبِ * اَلسُّكْرُ مِنَ اَلتَّمْرِ * اَلْقَنْدِيدُ مِنَ اَلْقَنْدِ * اَلنَّبِيذُ مِنَ اَلزَّبِيبِ * اَلْبِتْعُ مِنَ اَلْعَسَلِ * اَلْجِعَةُ مِنَ اَلشَّعِيرِ * اَلسُّكُرْكَةُ وَاَلْمِزْرَةُ مِنَ اَلذُّرَةِ * اَلْفَضِيخُ مِنَ اَلْبُسْرِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب السكر

اِذَا شَرِبَ اَلْاِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانُ * وَاِنْ دَبَّ فِيهِ اَلشَّرَابُ فَهُوَ ثَمِلٌ * فَاِذَا بَلَغَ اَلْحَدَّ اَلَّذِي يُوجِبُ اَلْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانُ * فَاِذَا زَادَ اُمْتِلَاءً فَهُوَ سَكْرَانُ طَافِحٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يَتَمَاسَكُ وَلَا يَتَمَالَكُ فَهُوَ مُلْتَخٌّ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَعْقِلُ شَيْئًا مِنْ اَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ قِيلَ : سَكْرَانُ بَاتٌّ . وَسَكْرَانُ مَا يَبُتُّ وَمَا يَبِتُّ (كِلَاهُمَا عَنِ اَلْكِسَائِيِّ)

ٱلبَابُ ٱلخَامِسُ وَٱلعِشرُونَ

فِي

ٱلآثَارِ ٱلعلَوِيَّةِ وَمَا يَتلُو ٱلاَمْطَارَ مِنْ ذِكرِ ٱلمِيَاهِ وَاَمَاكِنِهَا

ٱلفَصلُ ٱلاَوَّلُ

فِي الرِّيَاحِ

(عن الائمة)

اِذَا وَقَعَتِ ٱلرِّيحُ بَينَ ٱلرِّيحَينِ فَهِيَ ٱلنَّكبَاءُ * فَاِذَا وَقَعَتْ بَينَ ٱلجَنُوبِ وَٱلصَّبَا فَهِيَ ٱلجِربِيَاءُ * فَاِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُختَلِفَةٍ فَهِيَ ٱلمُتَنَاوِحَةُ * فَاِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ ٱلرَّيدَانَةُ * فَاِذَا جَاءَتْ بِنَفَسٍ ضَعِيفٍ وَرَوحٍ فَهِيَ ٱلنَّسِيمُ * فَاِذَا كَانَ لَهَا حَنِينٌ كَحَنِينِ ٱلاِبِلِ فَهِيَ ٱلخَنُونُ * فَاِذَا ٱبتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَهِيَ ٱلنَّافِجَةُ (١) * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً فَهِيَ ٱلعَاصِفُ وَٱلسَّهُوجُ (٢) * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفزَفَةٌ وَهِيَ ٱلصَّوتُ

---

١ وفي نسخة النافخة ٢ وفي بعض الروايات واليهوخ واليهوج وكلاها غلط

فَهِيَ ٱلزَّفْزَافَةُ * فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ ٱلْخِيَامَ فَهِيَ ٱلْهَجُومُ * فَإِذَا حَرَّكَتِ ٱلْأَغْصَانَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَعَتِ ٱلْأَشْجَارَ فَهِيَ ٱلزَّعْزَعَانُ وَٱلزَّعْزَعُ وَٱلزَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِٱلْحَصْبَاءِ فَهِيَ ٱلْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَٱلرَّسَنِ فِي ٱلرَّمْلِ فَهِيَ ٱلدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلْمُرُورِ فَهِيَ ٱلنَّوُّوجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ ٱلْمُخْفِلُ وَٱلْجَافِلَةُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ ٱلْأَرْضِ نَحْوَ ٱلسَّمَاءِ كَٱلْعَمُودِ فَهِيَ ٱلْإِعْصَارُ * فَإِذَا هَبَّتْ بِٱلْغَبَرَةِ فَهِيَ ٱلْهَبُوَةُ * فَإِذَا حَمَلَتِ ٱلْمَوْرَ وَجَرَّتِ ٱلذَّيْلَ فَهِيَ ٱلْهَوْجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِيَ ٱلْخَرْجَفُ (١) وَٱلصَّرْصَرُ وَٱلْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدًى فَهِيَ ٱلْبَلِيلُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً فَهِيَ ٱلْحَرُورُ وَٱلسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ ٱلْيَمَنِ فَهِيَ ٱلْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَخْرُقُ ٱلْبُيُوتَ فَهِيَ ٱلْخَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَتْ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ فَهِيَ ٱلْمُسَفْسِفَةُ * فَإِذَا لَمْ تُلَقِّحْ شَجَرًا وَلَمْ تَحْمِلْ مَطَرًا فَهِيَ ٱلْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا ٱلْقُرْآنُ)

---

١ وفي نسخة الجرجف وليس لهُ وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في ما يُذكر منها بلفظ الجمع

اَلرِّيَاحُ اَلْحَوَاشِكُ اَلْمُخْتَلِفَةُ وَالشَّدِيدَةُ * اَلْبَوَارِحُ اَلشَّمَالُ اَلْحَارَّةُ فِي اَلصَّيْفِ * اَلْاَعَاصِيرُ اَلَّتِي تَهِيجُ اَلْغُبَارِ * اَللَّوَاقِحُ اَلَّتِي تُلَقِّحُ اَلْاَشْجَارِ * اَلْمُعْصِرَاتُ اَلَّتِي تَأْتِي بِاَلْاَمْطَارِ * اَلْمُبَشِّرَاتُ اَلَّتِي تَأْتِي بِاَلسَّحَابِ وَاَلْغَيْثِ * اَلسَّوَافِي اَلَّتِي تَسْفِي اَلتُّرَابَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل السحاب واسمائها

(عن اكثر الائمة)

اَوَّلُ مَا يَنْشَأُ اَلسَّحَابُ فَهُوَ اَلنَّشْءُ * فَاِذَا اِنْسَحَبَ فِي اَلْهَوَاءِ فَهُوَ اَلسَّحَابُ * فَاِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ اَلسَّمَاءُ فَهُوَ اَلْغَمَامُ * فَاِذَا كَانَ غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عُرْضِ اَلسَّمَاءِ لَا تُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بُعْدٍ فَهُوَ اَلْعَقْرُ * فَاِذَا اَظَلَّ فَهُوَ اَلْعَارِضُ * فَاِذَا كَانَ ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ فَهُوَ اَلْعَرَاصُ * فَاِذَا كَانَتِ اَلسَّحَابَةُ قِطَعًا مُتَدَانِيًا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَهِيَ اَلنَّمِرَةُ * فَاِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فَهِيَ اَلْقَزَعُ * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا مُتَرَاكِمَةً فَهِيَ اَلْكِرْفِئُ * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا كَاَنَّهَا قِطَعُ اَلْجِبَالِ فَهِيَ قَلَعٌ وَكَنَهُورٌ وَاحِدُهَا (كَنَهُورَةٌ) * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا مُسْتَدِقَّةً رِقَاقًا فَهِيَ اَلطِّخَارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طُخْرُورٌ) *

فَاِذَا كَانَتْ حَوْلَهَا قِطَعٌ مِنَ ٱلسَّحَابِ فَهِيَ مُكَلَّلَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ فَهِيَ طَخْيَاءُ وَمُتَطَخْطِخَةٌ * فَاِذَا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً فَهِيَ مُخِيلَةٌ * فَاِذَا غَاظَ ٱلسَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ ٱلْمُكْفَهِرُّ * فَاِذَا ٱرْتَفَعَ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فَهُوَ ٱلنَّشَاصُ * فَاِذَا ٱنْقَطَعَ (١) فِي اَقْطَارِ ٱلسَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَهُوَ ٱلْقَرَدُ (٢) * فَاِذَا ٱرْتَفَعَ وَحَمَلَ ٱلْمَاءَ وَكَثُفَ وَاَطْبَقَ فَهُوَ ٱلْعَمَاءُ وَٱلْعَمَايَةُ وَٱلطَّحَاءُ وَٱلطَّخَافُ وَٱلطَّهَاءُ * فَاِذَا ٱعْتَرَضَ ٱعْتِرَاضَ ٱلْجَبَلِ قَبْلَ اَنْ يُطَبِّقَ ٱلسَّمَاءَ فَهِيَ ٱلْحَبِيُّ * فَاِذَا عَنَّ فَهُوَ ٱلْعَنَانُ * فَاِذَا اَظَلَّ ٱلْاَرْضَ فَهُوَ ٱلدَّجْنُ * فَاِذَا ٱسْوَدَّ وَتَرَاكَبَ فَهُوَ ٱلْمَحْمُومِيُّ * فَاِذَا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ ٱلسَّحَابِ فَهُوَ ٱلرَّبَابُ * فَاِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ فَهُوَ ٱلْغَفَارَةُ * فَاِذَا تَدَلَّى وَدَنَا مِنَ ٱلْاَرْضِ مِثْلَ هُدْبِ ٱلْقَطِيفَةِ فَهُوَ ٱلْهَيْدَبُ * فَاِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ كَثِيرٍ فَهُوَ ٱلْقَنِيفُ (٣) * فَاِذَا كَانَ اَبْيَضَ فَهُوَ ٱلْمُزْنُ وَٱلصَّبِيرُ * فَاِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتٌ فَهُوَ ٱلْهَزِيمُ * فَاِذَا ٱشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ فَهُوَ ٱلْاَجَشُّ * فَاِذَا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ ٱلصُّرَّادُ * فَاِذَا كَانَ خَفِيفًا تُسَفِّرُهُ (٤) ٱلرِّيحُ فَهُوَ ٱلزِّبْرِجُ * فَاِذَا كَانَ ذَا

---

١ وفي رواية اخرى ارتفع ٢ وفي بعض الروايات قددٌ وقرر وهما غلط
٣ وفي نسخة التضيف وهو تصحيف ٤ وفي نسخة تسنقره وهو بغير معنى

صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ ٱلصَّيِّبُ (١) * فَإِذَا هَرَاقَ مَاءَهُ فَهُوَ ٱلْجَهَامُ (يُقَالُ بَلْ هُوَ ٱلَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

فِي تَرْتِيبِ المطر الضعيف

(عن الاصمعي)

أَخَفُّ ٱلْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ ٱلطَّلُّ * ثُمَّ ٱلرَّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ * ثُمَّ ٱلْبَغْشُ وَٱلدَّثُّ * وَمِثْلُهُ ٱلرَّكُّ وَٱلرِّهْمَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

فِي تَرْتِيبِ الامطار

(عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ ٱلْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ * ثُمَّ طَلٌّ وَرَذَاذٌ * ثُمَّ نَضْحٌ وَنَضْخٌ (وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَابِلٌ وَجَوْدٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

فِي تَرْتِيبِ صوت الرعد على القياس والتقريب

تَقُولُ ٱلْعَرَبُ رَعَدَتِ ٱلسَّمَاءُ * فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ : ٱرْتَجَسَتْ * فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أَرْزَمَتْ وَدَوَّتْ * فَإِذَا زَادَ

---

١ وفي رواية الصيت وهو تصحيف

وَاشْتَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعْقَعَتْ * فَاِذَا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ : جَلْجَلَتْ (١) وَهَدْهَدَتْ

اَلْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب البرق

(عن الاصمعي وابي زيدٍ وغيرهما من الائمة)

اِذَا بَرَقَ الْبَرْقُ كَاَنَّهُ يَتَبَسَّمُ وَذٰلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادُ الْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : اَنْكَلَ اِنْكَالًا * فَاِذَا بَدَا مِنَ السَّمَاءِ بَرْقٌ يَسِيرٌ قِيلَ : اَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : اَوْشَمَ النَّبْتُ اِذَا اَبْصَرْتَ اَوَّلَهُ) * فَاِذَا بَرَقَ بَرْقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفَى يَخْفِي (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا يَخْفُو (عَنِ الْكِسَائِيِّ) فَاِذَا لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا قِيلَ : لَمَحَ وَاَوْمَضَ * فَاِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : اَنْعَقَ اَنْعِقَاقًا * فَاِذَا مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَاضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَاِذَا كَثُرَ وَتَتَابَعَ قِيلَ اَرْتَجَ * فَاِذَا لَمَعَ وَاَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : خُلَّبٌ

اَلْفَصْلُ الثَّامِنُ

في فعل السحاب والمطر

اِذَا اَتَتِ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَحَشَكَتْ فَاِذَا اسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَنَتْ * فَاِذَا صَبَّتِ الْمَاءَ

---

١ وفي نسخة حلجت وليس لها هذا المعنى ٢ وفي غير رواية ثبرح وهو تصحيف

قِيلَ : هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ * فَاِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا قِيلَ : اُنْهَلَّتْ وَاسْتَهَلَّتْ * فَاِذَا سَالَ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ : انْسَكَبَ وَانْبَعَقَ * فَاِذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : اُنْعَنْجَرَ وَاُنْعَنْجِحَ * فَاِذَا دَامَ اَيَّامًا لَا يُقْلِعُ قِيلَ : اَنْجَمَ وَاَغْبَطَ وَادْجَنَ * فَاِذَا اَقْلَعَ قِيلَ : اَنْجَمَ وَاَفْصَمَ وَاَفْصَى (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ التَّاسِعُ

في امطار الازمنة

(عن ابي عمرو والاصمعيّ)

اَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي اقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاَسْمُهُ الْخَرِيفُ * ثُمَّ يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنِ ابْنِ قُتَيْبَةَ) * اَلْمَطَرُ الْاَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل اسماء المطر واوصافهِ

(عن اكثر الائمّة)

اِذَا اَحْيَا الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَاِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْمَحْلِ اَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ اِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَاِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذٰلِكَ قَلِيلًا * وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ ٱلْهَتَلَانُ (١) وَٱلتَّهْتَانُ * فَإِذَا كَانَ ٱلْقَطْرُ صِغَارًا كَأَنَّهُ شَذْرٌ فَهُوَ ٱلْقِطْقِطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطْرَةً ضَعِيفَةً فَهِيَ ٱلرِّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِٱلْكَثِيرَةِ فَهِيَ ٱلْغَبِيَّةُ (٢) وَٱلْخَشَّةُ وَٱلْخَشْكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فَهِيَ ٱلذِّهَابُ وَٱلْهَيْمَةُ * فَإِذَا كَانَ ٱلْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ ٱلْوَدْقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ ٱلْقَطْرِ شَدِيدَ ٱلْوَقْعِ فَهُوَ ٱلْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَعَّقَ بِٱلْمَاءِ فَهُوَ ٱلْبُعَاقُ * فَإِذَا كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ ٱلْجَوْدُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ ٱلْجَدَا * فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلِعُ فَهُوَ ٱلْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا سَائِلًا فَهُوَ ٱلْمُرْثَعِنُّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْقَطْرِ فَهُوَ ٱلْغَدَقُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدًا كَثِيرًا فَهُوَ ٱلْغَزُّ (٣) وَٱلْعُبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْوَقْعِ كَثِيرَ ٱلصَّوْبِ فَهُوَ ٱلسَّحِيفَةُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ ٱلسَّحِيتَةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ ٱلْأَرْضِ فَهِيَ ٱلسَّاحِيَةُ * فَإِذَا أَثَّرَتْ فِي ٱلْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا فَهِيَ ٱلْجَرِيصَةُ (لِأَنَّهَا تَحْرِصُ وَجْهَ ٱلْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتِ ٱلْقِطْعَةَ مِنَ ٱلْأَرْضِ وَأَخْطَأَتِ ٱلْأُخْرَى فَهِيَ ٱلنُّفْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتِ ٱلْمَطْرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا فَهِيَ

---

١ وفي نسخة الهطلان

٢ وفي نسخة الغيبة وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة الغرُّ وهو غلط التصحيف

٤ وفي بعض الروايات السحيَّة وهو غلط

ٱلرَّصْدَةُ * وَٱلْعِهَادُ نَحْوٌ مِنْهَا * فَإِذَا أَتَى ٱلْمَطَرُ بَعْدَ ٱلْمَطَرِ فَهُوَ ٱلْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ ٱلرَّجْعُ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ ٱلْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ ٱلْمَطَرُ دَفَعَاتٍ فَهِيَ ٱلشَّآبِيبُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ خُرُوجِ ٱلْمَاءِ وَسِيلَانِهِ مِنْ أَمَاكِنِهِ

مِنَ ٱلسَّحَابِ سَحَّ * مِنَ ٱلْيَنْبُوعِ نَبَعَ * مِنَ ٱلْحَجَرِ ٱنْبَجَسَ * مِنَ ٱلنَّهْرِ فَاضَ * مِنَ ٱلسَّقْفِ وَكَفَ * مِنَ ٱلْقِرْبَةِ سَرَبَ * مِنَ ٱلْإِنَاءِ رَشَحَ * مِنَ ٱلْعَيْنِ ٱنْسَكَبَ * مِنَ ٱلْجُرْحِ ثَعَّ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ كَمِّيَّةِ ٱلْمَاءِ وَكَيْفِيَّتِهَا

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ ٱلْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بِئْرٍ فَهُوَ عِدٌّ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرِبْ جَانِبُهُ ٱلْآخَرُ فَهُوَ كُرٌّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا فَهُوَ غَدَقٌ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ مُغْرِقًا فَهُوَ غَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتَ ٱلْأَرْضِ فَهُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ * فَإِذَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ ٱلْأَرْضِ يَسْقِي بِغَيْرِ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دُولَابٍ أَوْ نَاعُورٍ أَوْ مَنْجَنُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

ٱلْأَرْضِ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَنَمٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : خَيْرُ ٱلْمَاءِ ٱلسَّنَمُ) * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ ٱلشَّجَرِ فَهُوَ غَلَلٌ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعًا فِي حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ ثَغَبٌ * فَإِذَا أُنْبِطَ مِنْ قَعْرِ ٱلْبِئْرِ فَهُوَ نَبَطٌ * فَإِذَا غَادَرَ ٱلسَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةً فَهُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ ٱلسُّوقِ فَهُوَ ضَحْضَاحٌ * فَإِذَا كَانَ قَرِيبَ ٱلْقَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا كَانَ أَقَلَّ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ وَشَلٌ وَثَمْدٌ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَاحٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ ٱلْأَقْمِشَةُ حَتَّى يَكَادَ يَتَدَفَّقُ فَهُوَ سُدُمٌ * فَإِذَا خَاضَتْهُ ٱلدَّوَابُّ وَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ طَرْقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا فَهُوَ سَجِسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتِنًا غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ فَهُوَ آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتِنًا فَهُوَ غَسَّاقٌ (يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوغَرٌ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلْحَارِّ وَٱلْبَارِدِ فَهُوَ فَاتِرٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا فَهُوَ قَارٌّ ثُمَّ خَصِرٌ . ثُمَّ شَبِمٌ (١) . ثُمَّ شُنَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فَهُوَ

١ وفي نسخة شبق وهو غلط ظاهر

غَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ زُعَاقٌ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ فَهُوَ حُرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قُعَاعٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمُلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ فَهُوَ أُجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُذُوبَةِ وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي الْعُذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا زَادَتْ عُذُوبَتُهُ فَهُوَ نُقَاخٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي الْمَاشِيَةِ فَهُوَ نَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِغًا مُتَسَلْسِلًا فِي الْحَلْقِ مِنْ طِيبِهِ فَهُوَ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِسُّ الْغُلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ * فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءَ وَالْعُذُوبَةَ وَالْبَرْدَ فَهُوَ زُلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى نَزَحُوهُ بِشِفَاهِهِمْ فَهُوَ مَشْفُوهٌ . ثُمَّ مَثْمُودٌ . ثُمَّ مَضْفُوفٌ . ثُمَّ مَمْكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْمُومٌ . ثُمَّ مَنْقُوصٌ (وَهٰذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ مَجَامِعِ الْمَاءِ وَمُسْتَقَرَّاتِهَا

إِذَا كَانَ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي التُّرَابِ فَهُوَ الْحَسْيُ * فَإِذَا كَانَ فِي الطِّينِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ

١ وفي رواية حرات وهو غلط ٢ وفي رواية مملوك وهو من غلط التصحيف

ٱلْحَشَرَجُ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْحَجَرِ فَهُوَ ٱلْقَلْتُ وَٱلْوَقْبُ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْحَصَى فَهُوَ ٱلثَّغْبُ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْجَبَلِ فَهُوَ ٱلرَّدْهَةُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ ٱلْمَفْصِلُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب الانهار

(عن الائمة)

أَصْغَرُ ٱلْأَنْهَارِ ٱلْفَلَجُ * ثُمَّ ٱلْجَدْوَلُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ ٱلسَّرِيُّ * ثُمَّ ٱلْجَعْفَرُ * ثُمَّ ٱلرَّبِيعُ * ثُمَّ ٱلطَّبْعُ * ثُمَّ ٱلْخَلِيجُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الآبار واوصافها

(عن اكثر الائمة)

ٱلْقَلِيبُ ٱلْبِئْرُ ٱلْعَادِيَّةُ ٱلَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ * ٱلْجُبُّ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي لَمْ تُطْوَ * ٱلرَّكِيَّةُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلَّ أَوْ كَثُرَ * ٱلظَّنُونُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا * ٱلْعَيْلَمُ ٱلْبِئْرُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْمَاءِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْقَلْزَمُ (٢) * ٱلرَّسُّ ٱلْبِئْرُ ٱلْكَبِيرَةُ * ٱلضَّهُولُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي يَخْرُجُ مَاؤُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

---

١ وفي نسخة الوقت ولهُ معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القيلزم والقليذم وليس لكليهما معنى

اَلْمَكُولُ اَلْقَلِيلَةُ اَلْمَاءِ * اَلْجَدُّ اَلْجَيِّدَةُ اَلْمَوْضِعِ مِنَ اَلْكَلَإِ * اَلْمَتُوحُ اَلَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِاَلْيَدِ * اَلْخَسِيفُ اَلْمَحْفُورَةُ بِاَلْحِجَارَةِ * اَلطَّوِيُّ اَلْمَطْوِيَّةُ بِاَلْحِجَارَةِ * اَلْمَعْرُوشَةُ اَلَّتِي بَعْضُهَا بِاَلْحِجَارَةِ وَبَعْضُهَا بِاَلْخَشَبِ * اَلْجُمْجُمَةُ اَلْمَحْفُورَةُ فِي اَلسَّبَخَةِ * اَلْمُغْوَاةُ اَلْمَحْفُورَةُ لِلسِّبَاعِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

اِذَا حَفَرَ اَلرَّجُلُ اَلْبِئْرَ فَبَلَغَ اَلْكُدْيَةَ قِيلَ : اَكْدَى * فَاِذَا اُنْتَهَى اِلَى جَبَلٍ قِيلَ : اَجْبَلَ * فَاِذَا بَلَغَ اَلرَّمْلَ قِيلَ : اَسْهَبَ * فَاِذَا اُنْتَهَى اِلَى سَبَخَةٍ قِيلَ : اَسْبَخَ * فَاِذَا بَلَغَ اَلطِّينَ قِيلَ : اَثْلَجَ * فَاِذَا بَلَغَ اَلْمَاءَ قِيلَ : اَنْبَطَ * فَاِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ : اَمَاهَ وَاَمْهَى

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في الحياض

(عن الائمة)

اَلْمَقْرَاةُ (١) اَلْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ اَلْمَاءُ * اَلشَّرْبَةُ اَلْحَوْضُ يُحْفَرُ تَحْتَ اَلنَّخْلَةِ وَيُمْلَأُ مَاءً لِتَشْرَبَ مِنْهُ * اَلنَّضْحُ (٢) اَلْحَوْضُ يُقَرَّبُ

---

١ وفي نسخة المقرات وهو غلط ٢ وفي نسخة النضج وهو غلط

مِنَ ٱلْبِئْرِ حَتَّى يَكُونَ ٱلْإِفْرَاغُ فِيهِ مِنَ ٱلدَّلْوِ * ٱلْجُرْمُوزُ ٱلْحَوْضُ ٱلصَّغِيرُ * ٱلْجَابِيَةُ ٱلْحَوْضُ ٱلْكَبِيرُ * ٱلدَّعْثُورُ ٱلْحَوْضُ ٱلَّذِي لَمْ يُتَأَنَّقْ فِي صَنْعِهِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في ترتيب السيل وتفصيله

إِذَا أَتَى ٱلسَّيْلُ فَهُوَ آتِيٌّ * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ ٱلْوَادِيَ فَهُوَ رَاعِبٌ (بِٱلرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَهُوَ زَاعِبٌ (بِٱلزَّايِ) * فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلَ: جَاءَنَا ٱلسَّيْلُ دَرْءًا * فَإِذَا جَاءَ بِٱلْقَمْشِ ٱلْكَثِيرِ فَهُوَ مُزْلَعِبٌّ وَمُجْلَعِبٌّ * فَإِذَا رَمَى بِٱلزَّبَدِ وَٱلْقَذَرِ قِيلَ: غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِٱلْجُفَاءِ قِيلَ: جَفَأَ يَجْفَأُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جُحَافٌ وَجُرَافٌ

الباب السادس والعشرون

في

الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواضع وما يتصل بها وينضاف اليها

الفصل الاول

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها

(عن الائمة)

اذا اتسعت الارض ولم يتخللها شجر او خمر فهي الفضاء. والبراز. والبراح * ثم الصحراء والعراء * ثم الرهاء والجهراء * فاذا كانت مستوية مع الاتساع فهي الخبت والجدد * ثم الصحصح والصردح * ثم القاع والقرقر * ثم القرف والصفصف * فاذا كانت مع الاستواء والاتساع بعيدة الاكناف والاطراف فهي السهب والخرق * ثم السبسب والسملق والملق *

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ ٱلِٱتِّسَاعِ وَٱلِٱسْتِوَاءِ وَٱلْبُعْدِ لَا مَاءَ فِيهَا فَهِيَ ٱلْفَلَاةُ وَٱلْمَهْمَهُ * ثُمَّ ٱلتَّنُوفَةُ (١) وَٱلْفَيْفَاءُ * ثُمَّ ٱلنَّفْنَفُ وَٱلصَّرْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هٰذِهِ ٱلصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِطَرِيقٍ فَهِيَ ٱلْيَهْمَاءُ (٢) وَٱلْغَطْشَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكِهَا فَهِيَ ٱلْمُضِلَّةُ وَٱلْمُتِيهَةُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمُ فَهِيَ ٱلْمَجْهَلُ وَٱلْهَوْجَلُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فَهِيَ ٱلْغُفْلُ * فَإِذَا كَانَتْ قَفْرَاءَ فَهِيَ ٱلْقِيُّ * فَإِذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكَهَا فَهِيَ ٱلْبَيْدَاءُ (وَٱلْمَفَازَةُ كِنَايَةٌ عَنْهَا) * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ ٱلنَّبْتِ فَهِيَ ٱلْمَرْتُ وَٱلْمَلِيعُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ فَهِيَ ٱلْمَرْوَرَاةُ. وَٱلسُّبْرُوتُ. وَٱلْبَلْقَعُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ غَلِيظَةً صُلْبَةً فَهِيَ ٱلْجُبُوبُ (٣). ثُمَّ ٱلْجَلَدُ. ثُمَّ ٱلْعَزَازُ. ثُمَّ ٱلصَّيْدَاءُ. ثُمَّ ٱلْجَدْجَدُ * فَإِذَا كَانَتْ صُلْبَةً يَابِسَةً مِنْ غَيْرِ حَصًى فَهِيَ ٱلْكَلَدُ. ثُمَّ ٱلْجَحْجَاعُ * فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمْلٍ فَهِيَ ٱلْبُرْقَةُ وَٱلْأَبْرَقُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَصًى فَهِيَ ٱلْمُحَصَّاةُ وَٱلْمُحَصَّبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلْحَصَى فَهِيَ ٱلْأَمْعَزُ وَٱلْمَعْزَاءُ * فَإِذَا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلِّهَا

---

١ وفي رواية السنوفة وهي غلط

٢ وفي رواية البهماء وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة الجنوب وهو غلط

حِجَارَةٌ سُودٌ فَهِيَ ٱلْحَرَّةُ وَٱللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ كَأَنَّهَا ٱلسَّكَاكِينُ فَهِيَ ٱلْحَزِيزُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً فَهِيَ ٱلْجَوْفُ وَٱلْغَائِطُ . ثُمَّ ٱلْهَجْلُ وَٱلْهَضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفِعَةً فَهِيَ ٱلنَّجْدُ وَٱلنَّشَزُ (بِتَسْكِينِ ٱلشِّينِ وَفَتْحِهَا) * فَإِذَا جَمَعَتِ ٱلِٱرْتِفَاعَ وَٱلصَّلَابَةَ وَٱلْغِلَظَ فَهِيَ ٱلْمَتْنُ وَٱلصَّمْدُ . ثُمَّ ٱلْقُفُّ وَٱلْفَدْفَدُ وَٱلْقَرْدَدُ * فَإِذَا كَانَ ٱرْتِفَاعُهَا مَعَ ٱتِّسَاعٍ فَهِيَ ٱلْيَفَاعُ * فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي ٱلسَّمَاءِ مِثْلَ ٱلْبَيْتِ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا نَحْوَ عَشْرِ أَذْرُعٍ فَهِيَ ٱلتَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا ٱلرَّبْوَةُ وَٱلرَّابِيَةُ . ثُمَّ ٱلْأَكَمَةُ . ثُمَّ ٱلزُّبْيَةُ (وَهِيَ ٱلَّتِي لَا يَعْلُوهَا ٱلْمَاءُ) * ثُمَّ ٱلنَّجْوَةُ وَهِيَ ٱلْمَكَانُ ٱلَّذِي تَظُنُّ أَنَّهُ نَجَاؤُكَ * ثُمَّ ٱلصَّمَّانُ وَهِيَ ٱلْأَرْضُ ٱلْغَلِيظَةُ دُونَ ٱلْجَبَلِ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ ٱلسَّيْلِ وَٱنْحَدَرَتْ عَنْ غِلَظِ ٱلْجَبَلِ فَهِيَ ٱلْخَيْفُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ فَهِيَ ٱلرَّقَاقُ وَٱلْبَرْتُ * ثُمَّ ٱلْمَيْثَاءُ وَٱلدَّمْثَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ ٱلتُّرْبَةِ كَرِيمَةَ ٱلْمَنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ ٱلْأَحْسَاءِ وَٱلنُّزُوزِ فَهِيَ ٱلْعَذَاةُ * فَإِذَا كَانَتْ مَخِيلَةً لِلنَّبْتِ وَٱلْخَيْرِ فَهِيَ ٱلْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا فَهِيَ ٱلْقَرَاحُ وَٱلْقِرْوَاحُ * فَإِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزِّرَاعَةِ فَهِيَ ٱلْحَقْلُ وَٱلْمَشَارَةُ وَٱلدَّبَرَةُ * فَإِذَا لَمْ تُهَيَّأْ لِلزِّرَاعَةِ

فَهِيَ بُورٌ * فَاِذَا لَمْ يُصِبْهَا ٱلْمَطَرُ فَهِيَ ٱلْفِلُّ (١) وَٱلْجُرُزُ * فَاِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِيَ بَيْنَ اَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِيَ ٱلْخَطِيطَةُ * فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ نَدًى وَوَخَامَةٍ فَهِيَ ٱلْغَمِقَةُ * فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ ٱلسَّبَخَةُ * فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ وَبَإٍ فَهِيَ ٱلْوَبِيئَةُ وَٱلْوَبَئَةُ (عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ وَفَعَلَةٍ) * فَاِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلشَّجَرِ فَهِيَ ٱلشَّجِرَةُ وَٱلشَّجْرَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَيَّاتٍ فَهِيَ ٱلْمُحْوَاةُ * فَاِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاعٍ اَوْ ذِئَابٍ فَهِيَ ٱلْمَسْبَعَةُ وَٱلْمَذْأَبَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبَل ثم ترتيبهُ الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل

(عن الائمَّة)

اَصْغَرُ مَا ٱرْتَفَعَ مِنَ ٱلْاَرْضِ ٱلنَّبَكَةُ * ثُمَّ ٱلرَّابِيَةُ اَعْلَى مِنْهَا * ثُمَّ ٱلْاَكَمَةُ * ثُمَّ ٱلزُّبْيَةُ * ثُمَّ ٱلنَّجْوَةُ * ثُمَّ ٱلرِّيعُ * ثُمَّ ٱلْقُفُّ * ثُمَّ ٱلْهَضْبَةُ (وَهِيَ ٱلْجَبَلُ ٱلْمُنْبَسِطُ عَلَى ٱلْاَرْضِ) * ثُمَّ ٱلْقَرْنُ (وَهُوَ ٱلْجَبَلُ ٱلصَّغِيرُ) * ثُمَّ ٱلدَّكُّ (وَهُوَ ٱلْجَبَلُ ٱلذَّلِيلُ) * ثُمَّ ٱلضِّلَعُ وَهُوَ ٱلْجَبَلُ لَيْسَ بِٱلطَّوِيلِ) * ثُمَّ ٱلنِّيقُ (وَهُوَ

---

١ وفي نسخة الغِل وهو تصحيف

ٱلطَّوِيلُ) * ثُمَّ ٱلطَّوْدُ * ثُمَّ ٱلْبَاذِخُ وَٱلشَّامِخُ * ثُمَّ ٱلشَّاهِقُ * ثُمَّ ٱلْمُشْمَخِرُّ * ثُمَّ ٱلْأَقْوَدُ وَٱلْأَخْشَبُ * ثُمَّ ٱلْأَيْهَمُ (١) * ثُمَّ ٱلْقَهْبُ (وَهُوَ ٱلْعَظِيمُ مَعَ ٱلطُّولِ) * ثُمَّ ٱلْخُشَامُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في ابعاض الجبل مع تفصيلها

(عن الائمة)

أَوَّلُ ٱلْجَبَلِ ٱلْحَضِيضُ (وَهُوَ ٱلْقَرَارُ مِنَ ٱلْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ ٱلْجَبَلِ) * ثُمَّ ٱلسَّفْحُ (وَهُوَ ذَيْلُهُ) * ثُمَّ ٱلسَّنَدُ (وَهُوَ ٱلْمُرْتَفِعُ فِي أَصْلِهِ) * ثُمَّ ٱلْكَتِيفُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ ٱلْحِضْنُ (وَهُوَ مَا أَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ ٱلرَّيْدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ ٱلْمُشْرِفَةُ عَلَى ٱلْهَوَاءِ) * ثُمَّ ٱلْعُرْعُرَةُ (وَهِيَ غِلَظُهُ وَمُعْظَمُهُ) * ثُمَّ ٱلْجَيْدُ (٢) (وَهُوَ جَنَاحُهُ) * ثُمَّ ٱلرَّعَنُ (وَهُوَ أَنْفُهُ) * ثُمَّ ٱلشَّعَفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الائمة)

ٱلصَّعِيدُ تُرَابُ وَجْهِ ٱلْأَرْضِ * ٱلْبَوْغَاءُ وَٱلدَّقْعَاءُ ٱلتُّرَابُ ٱلرِّخْوُ ٱلرَّقِيقُ ٱلَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * ٱلثَّرَى ٱلتُّرَابُ ٱلنَّدِيُّ

---

١ وفي رواية الاهيم وهو تصحيف ٢ وفي رواية اخرى الجيد وهو غلط

(وهو كل تراب لا يصير طينا لازبا اذا بل) * الثور التراب الذي تثور به الريح * الهباء التراب الذي تطيره الريح فتراه على وجه الناس وجلودهم وثيابهم يلزق لزوقا (عن ابن شميل) * الهابي الذي دق وارتفع (عن الكسائي) * السافياء التراب الذي يذهب في الارض مع الريح * النبيثة التراب الذي يخرج من البئر عند حفرها * الراهطاء والدماء التراب الذي يخرجه اليربوع من جحره ويجمعه * الجرثومة التراب الذي تجمعه النمل عند قريتها * العفاء التراب الذي يعفي الآثار * وكذلك العفر * الرغام التراب المختلط بالرمل * السماد التراب الذي يسمد به النبات * فاذا كان مع السرقين فهو الدمال (بالفتح)

الفصل الخامس

في تفصيل اسماء الغبار واوصافه

(عن الائمة)

النقع والعكوب الغبار الذي يثور من حوافر الخيل واخفاف الابل * العجاج الغبار الذي تثيره الريح * الرهج والقسطل غبار الحرب * الخيضعة غبار المعركة * العثير غبار الاقدام * المنين ما تقطع منه

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل اسماء الطين واوصافهِ

(عن الايمَّة)

اِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ اَلصَّلْصَالُ * فَاِذَا كَانَ مَطْبُوخًا فَهُوَ اَلْفَخَّارُ * فَاِذَا كَانَ عَلِكًا لَاصِقًا فَهُوَ اَللَّازِبُ * فَاِذَا غَيَّرَهُ اَلْمَاءُ وَاَفْسَدَهُ فَهُوَ اَلْحَمَأُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهٰذِهِ اَلْاَسْمَاءِ اَلْاَرْبَعَةِ اَلْقُرْآنُ) * فَاِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ اَلثَّأْطَةُ وَاَلثُّرْمُطَةُ وَاَلطَّثْرَةُ * فَاِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ اَلرِّدَاغُ * فَاِذَا كَانَ تَرْتَطِمُ فِيهِ اَلدَّوَابُّ فَهُوَ اَلْوَحَلُ * وَاَشَدُّ مِنْهُ اَلرَّدْغَةُ وَاَلرَّزْغَةُ * وَاَشَدُّ مِنْهُمَا اَلْوَرْطَةُ (تَقَعُ فِيهَا اَلْغَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى اَلتَّخَلُّصِ مِنْهَا . ثُمَّ صَارَتْ مَثَلًا لِكُلِّ شِدَّةٍ يَقَعُ فِيهَا اَلْاِنْسَانُ) * فَاِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا عَلِكًا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ اَلْغَضْرَاءُ * فَاِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالتِّبْنِ فَهُوَ اَلسَّاعُ * فَاِذَا جُعِلَ بَيْنَ اَللَّبِنِ فَهُوَ اَلْمِلَاطُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل اسماء الطُرق واوصافها

(عن الايمَّة)

اَلْمِرْصَادُ وَاَلنَّجْدُ اَلطَّرِيقُ اَلْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا اَلْقُرْآنُ) * وَكَذٰلِكَ اَلصِّرَاطُ . وَاَلْجَادَّةُ . وَاَلْمَنْهَجُ . وَاَللَّقَمُ * وَاَلْمَحَجَّةُ وَسَطُ

الطَّرِيقِ ومُعْظَمُهُ * اللاَّحِبُ الطَّرِيقُ الْمُوطَّأُ * الْمَهْيَعُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ * الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرِدُ فِيهِ الْمَوَارِدَ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ * النَّقْبُ والشِّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْخَلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ * الْمَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ (ومِنْهُ الْحَدِيثُ: عَائِدُ الْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ) * النَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وقَالَ اللَّيْثُ: هُوَ الْوَاضِحُ كَطَرِيقِ النَّمْلِ والْحَيَّةِ وحُمُرِ الْوَحْشِ وأَنْشَدَ:

غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ صَادِرٍ ووَارِدٍ أَيْدِي سَبَا)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل اسماء حُفر مختلفة الامكنة والمقادير

(عن الائمَّة)

إِذَا كَانَتِ الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ الْهُوَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ فِي الصَّخْرِ فَهِيَ نُقْرَةٌ * فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءُ الْمِزْرَابِ فَهِيَ ثِيجَارَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ يَرْمِي الصِّبْيَانُ فِيهَا بِأَجْوَزِ فَهِيَ الْمِزْدَاةُ (عَنِ اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَتْ لِلنَّارِ فَهِيَ إِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا فَهِيَ نَامُوسٌ وقُتْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْفَاءِ الْأَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

---

١ وفي نسخة شجارة وهو غلط ٢ وفي رواية لاستدفاع الراعي

فَهِيَ قُرْمُوصٌ * فَاِذَا كَانَتْ فِي ٱلثَّرِيدِ فَهِيَ اُنْقُوعَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ فِي ظَهْرِ ٱلنَّوَاةِ فَهِيَ نَقِيرٌ * فَاِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ ٱلْاِنْسَانِ فَهِيَ ثُغْرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ فِي اَسْفَلِ اِبْهَامِهِ فَهِيَ قَلْتٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَحْتَ ٱلْاَنْفِ فِي وَسَطِ ٱلشَّفَةِ ٱلْعُلْيَا فَهِيَ خِثْرَمَةٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * فَاِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ ٱلْغُلَامِ ٱلْمَلِيحِ وَاَكْثَرُ مَا يَحْفِرُهَا ٱلضَّحِكُ فَهِيَ ٱلْغِينَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَتْ فِي ذَقَنِهِ فَهِيَ ٱلنُّونَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : اَنَّهُ نَظَرَ اِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ فَقَالَ : دَسِّمُوا نُونَتَهُ اَيْ سَوِّدُوهَا لِئَلَّا تُصِيبَهُ ٱلْعَيْنُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في تفصيل الرمال

(وجدتُه في تعليقات صديقٍ لي بجرجان عن القاضي ابي الحسن عليّ بن عبد العزيز فعلّقتهُ فقد خرج لي منهُ الان ما اردتهُ منهُ لهذا المكان من الكتاب بعد ان عرضتهُ على مظانّهِ من كتب اللغة عن الايمّة فصحّ اكثرهُ أو قارب الصحّة)

اَلْعَدَابُ مَا ٱسْتَرَقَّ مِنَ ٱلرَّمْلِ * اَلْحَبْلُ مَا ٱسْتَدَقَّ مِنْهُ * ٱللَّبَبُ مَا ٱنْحَدَرَ مِنْهُ * اَلْحِقْفُ (٢) مَا ٱعْوَجَّ مِنْهُ * اَلدِّعْصُ مَا

---

١ وفي نسخة الخقف وهو غلط

اُسْتَدَارَ مِنْهُ * اَلْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * اَلْعَقَنْقَلُ مَا تَرَاكَمَ وَتَرَاكَبَ مِنْهُ * اَلسَّقْطُ (١) مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * اَلنُّهْبُورَةُ مَا اَشْرَفَ مِنْهُ * اَلتَّيْهُورُ مَا اُطْمَأَنَّ مِنْهُ * اَلشَّقِيقَةُ مَا اُنْقَطَعَ وَغَلُظَ مِنْهُ * اَلْكَثِيبُ وَالنَّقَا مَا اُحْدَوْدَبَ مِنْهُ * اَلْعَاقِرُ مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئًا مِنْهُ * اَلْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * اَلْاَوْعَسُ مَا سَهُلَ وَلَانَ مِنْهُ * اَلرَّغَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ * اَلْهَيَامُ مَا لَا يُتَمَالَكُ (٢) اَيْ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلِينِهِ مِنْهُ * اَلدَّكْدَاكُ مَا الْتَبَدَ بِالْاَرْضِ مِنْهُ * اَلْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

اخرجتهُ من كتاب الموازنة لحمزة في ترتيب كمّية الرمل

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

اَلرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ : اَلْعَقَنْقَلُ * فَاِذَا نَقَصَ فَهُوَ كَثِيبٌ * فَاِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوْكَلٌ * فَاِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ سِقْطٌ * فَاِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَاِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ لَبَبٌ

---

١ هذا لم يذكر في بعض النسخ

٢ وفي نسخة لا يتماسك

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

(وجدتهُ ملحقًا بحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنَّف الذي قرأهُ
الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي على ابي بكر احمد بن محمَّد
ابن الخراج(١) وقرأهُ ابو بكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ارَ
نسخة اصلح منها وهي الان في خزانة كتب
الامير السيد الاوحد عمَّرها الله بطول بقائهِ)

(اَخبرَنا ثَعْلَبٌ عَنْ رِجالِهِ اَلْكُوفِيِّينَ وَاَلْبَصْرِيِّينَ قَالُوا كُلُّهُمْ :) اِذَا كَانَتِ اَلرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فَهِيَ اَلْعَوْكَلَةُ * فَاِذَا اِنْبَسَطَتْ وَطَالَتْ فَهِيَ اَلْكَثِيبُ * فَاِذَا اِنْتَقَلَ اَلْكَثِيبُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلى مَوْضِعٍ بِاَلرِّيَاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ اَللَّبَبُ * فَاِذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ اَلْعَدَابُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

اَلْحِوَاءُ مَكَانُ اَلْحَيِّ اَلْحِلَالِ * اَلثَّغْرُ مَكَانُ اَلْمَخَافَةِ * اَلْمَوْسِمُ مَكَانُ سُوقِ اَلْحَجِيجِ * اَلْمَدْرَسُ مَكَانُ دَرْسِ اَلْكُتُبِ * وَاَلْمَحْفَلُ مَكَانُ اِجْتِمَاعِ اَلرِّجَالِ * اَلْمَأْتَمُ مَكَانُ اِجْتِمَاعِ اَلنِّسَاءِ * اَلنَّادِي وَاَلنَّدْوَةُ مَكَانُ اِجْتِمَاعِ اَلنَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَاَلسَّمَرِ * اَلْمَصْطَبَةُ

---

١ وفي نسخة الجراح

مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْغُرَبَاءِ (وَيُقَالُ: بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ) * الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْخَانُ مَكَانُ مَبِيتِ الْمُسَافِرِينَ * الْحَانُوتُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ * الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْخَمْرِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الْخَمَّارِينَ * الْمِشْوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ اَيْ تُعْرَضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ الْقُصُوصِ * الْمُعَسْكَرُ مَكَانُ الْعَسْكَرِ * الْمَعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ (قَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ: الْمَلْحَمَةُ حَيْثُ يَتَقَاطَعُونَ لُحُومَهُمْ بِالسُّيُوفِ) * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرُّقَادِ * النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ * الْمَرْقَبُ مَكَانُ الدَّيْدَبَانِ * الْقُوسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْبَعُ مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ * الطِّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجِيَادُ

الْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

وَطَنُ النَّاسِ * مُرَاحُ الْاِبِلِ * اِصْطَبْلُ الدَّوَابِّ * زَرْبُ الْغَنَمِ * عَرِينُ الْاَسَدِ * وِجَارُ الذِّئْبِ وَالضَّبُعِ * مَكْوُ (١) الْاَرْنَبِ وَالثَّعْلَبِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ * اُدْحِيُّ النَّعَامَةِ *

---

١ وفي نسخة كموء وهو قلب

اَلْفُحُوصُ اَلْقَطَا * عُشُّ اَلطَّيْرِ * قَرْيَةُ اَلنَّمْلِ * نَافِقَاءُ اَلْيَرْبُوعِ * كُوَرُ اَلزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ اَلنَّحْلِ * جُحْرُ اَلضَّبِّ وَاَلْحَيَّةِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم اماكن الطيور

اِذَا كَانَ مَكَانُ اَلطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ * فَاِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ اَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ * فَاِذَا كَانَ فِي كُنٍّ فَهُوَ عُشٌّ * فَاِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ اَلْاَرْضِ فَهُوَ اَلْفُحُوصُ * وَاَلْاُدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصَّةً * وَمَحْضَنَةُ اَلْحَمَامَةِ اَلَّذِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * اَلْمِيقَعَةُ اَلْمَكَانُ اَلَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ اَلْبَازِي

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

يناسب ما تقدَّم في تفصيل بيوت العرب

(نسبهُ حمزة الى ابن السكّيت واستُ من صحَّة بعضهِ على يقينٍ)

خِبَاءٌ مِنْ صُوفٍ * بِجَادٌ(١) مِنْ وَبَرٍ * فُسْطَاطٌ مِنْ شَعَرٍ * سُرَادِقٌ مِنْ كُرْسُوفٍ * قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ * طِرَافٌ مِنْ اَدَمٍ * حَظِيرَةٌ مِنْ شَذَبٍ * خَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ * اَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ * قُبَّةٌ مِنْ لَبِنٍ * سُتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ

---

١ وفي رواية نجاد

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الابنية

(عن الاصمعي وغيره)

اِذَا كَانَ اَلْبِنَاءُ مُسَطَّحًا فَهُوَ اُطُمٌ . وَاَجَمٌ (١) * فَاِذَا كَانَ مُسَنَّمًا (وَهُوَ اَلَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوْخٌ وَخَرْبُشْتٌ) فَهُوَ مُجَرَّدٌ * فَاِذَا كَانَ عَالِيًا مُرْتَفِعًا فَهُوَ صَرْحٌ * فَاِذَا كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ * فَاِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشَيَّدٌ * فَاِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشَيْدٍ (وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طُلِيَتْ بِهِ اَلْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ اَوْ بَلَاطٍ) فَهُوَ مَشِيدٌ * فَاِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ فَهِيَ اَلسَّابَاطُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في اَلْمُتَعَبَّدَاتِ

اَلْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * اَلْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * اَلْبِيعَةُ لِلنَّصَارَى * اَلصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ اَلنَّارِ لِلْمَجُوسِ

---

١ وفي نسخة اجر وله معنى آخر

البَابُ السَّابِعُ وَالعِشرُونَ

فِي الحِجَارَةِ

(عن الائمَّة)

(قد جمع فيها اسماءها الاصبهاني في كتاب الموازنة وكثر الصاحب على تأليفها دفترًا وجعل اوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء الَّا ما لم يوجد منها في اوائل الاسماء . وقد اخرجت منها ومن غيرها ما استصلحتهُ للكتاب ووفيت التفصيل حقهُ باذن الله عز اسمهُ)

الفَصلُ الأَوَّلُ

في الحجارة التي تتَّخذ ادوات أَو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة

(عن الائمَّة)

اَلفِهرُ الحَجَرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ الجَوْزُ وَمَا اَشْبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ المِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ * اَلصَّلَايَةُ الحَجَرُ العَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ

ٱلطِّيبُ * وَكَذٰلِكَ ٱلْمَدَاكُّ وَٱلْقُسْطُنَاسُ (١) (وَاظُنُّهَا رُومِيَّةً) *
ٱلْمَسْحَنَةُ (٢) ٱلْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ ٱلذَّهَبِ (عَنِ ٱلْأَزْهَرِيِّ) *
ٱلنَّشَفَةُ ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي تُدْلَكُ بِهِ ٱلْأَقْدَامُ * ٱلرَّبِيعَةُ ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي
يُرْفَعُ لِتَجْرِبَةِ ٱلشِّدَّةِ وَٱلْقُوَّةِ * ٱلْمِسَنُّ ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ
ٱلْحَدِيدُ اَيْ يُحَدَّدُ * وَكَذٰلِكَ ٱلصُّلَّيُّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) *
ٱلْمِلْطَاسُ (٣) ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي ٱلْمِهْرَاسِ * ٱلْمِرْدَاسُ
ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي ٱلْبِئْرِ لِيُعْلَمَ اَفِيهَا مَاءٌ اَمْ لَا اَوْ يُعْلَمَ
مِقْدَارُ غَوْرِهَا * ٱلْمِرْجَاسُ ٱلْحَجَرُ ٱلَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي ٱلْبِئْرِ لِيُطَيِّبَ
مَاءَهَا وَيَفْتَحَ عُيُونَهَا (عَنْ اَبِي تُرَابٍ وَاَنْشَدَ:

اِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمْيَكَ بِٱلْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ ٱلطَّوِي)

ٱلظُّرُّ ٱلْحَجَرُ ٱلْمُحَدَّدُ ٱلَّذِي يَقُومُ مَقَامَ ٱلسِّكِّينِ (وَمِنْهُ
ٱلْحَدِيثُ: اَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: اِنَّا لَا نَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ اِلَّا
ٱلظِّرَارَ وَشِقَّةَ ٱلْعَصَا فَقَالَ: اَمْرِ ٱلدَّمَ بِمَا شِئْتَ) * ٱلْجَمْرَةُ
ٱلْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جِمَارِ ٱلْمَنَاسِكِ * ٱلْمَقْلَةُ ٱلْحَجَرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ
ٱلْمَاءُ * ٱلْمِرْضَاضُ حَجَرُ ٱلدَّقِّ * ٱلنُّبْلَةُ حَجَرٌ لِاِزَالَةِ ٱلْأَقْذَارِ *

---

١ وفي بعض النسخ المزاك والقسنطاس وكلاهما غلط
٢ وفي نسخة المسحنة وهو من غلط التصحيف
٣ وفي نسخة المطلاس وهو تصحيف

اَلْبَلْطَةُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي تُبَلَّطُ بِهِ اَلدَّارُ اَيْ تُفْرَشُ (وَاَلْجَمْعُ اَلْبِلَاطُ) * اَلْجَمَارَةُ (١) اَلْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ اَلْحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَاؤُهُ * اَلْحِبْسُ حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فُوَّهَةِ اَلنَّهْرِ لِتَمْنَعَ طُغْيَانَ اَلْمَاءِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلرَّضْفَةُ اَلْحَجَرُ يُحْمَى فَتُسَخَّنُ بِهِ اَلْقِدْرُ اَوْ مَا يُكَبَّبُ عَلَيْهِ اَللَّحْمُ * اَلرِّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ اَلْحَبْلِ وَيُدَلَّى لِيَكُونَ اَسْرَعَ لِنُزُولِهِ * اَلْاَمِيمَةُ (٢) حَجَرٌ يُشْدَخُ بِهِ اَلرَّأْسُ * اَلسُّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ اِنَّ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سَلَا * اَلسَّلْمَانَةُ حَجَرٌ يُدْفَعُ اِلَى اَلْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ (عَنِ اَلصَّاحِبِ) * اَلْمِدْمَاكُ اَلصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا اَلسَّاقِي * اَلنُّصُبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ اَلدِّمَاءُ لِلْاَوْثَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ اَلْقُرْآنُ) * اَلْخَلَنْبُوسُ حَجَرُ اَلْقَدْحِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْقَهْقَرُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُسْحَقُ بِهِ اَلشَّيْءُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلْهَوْجَلُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُثَقَّلُ بِهِ اَلزَّوْرَقُ وَاَلْمَرْكَبُ وَهُوَ اَلْاَنْجَرُ * اَلْحَانِيَةُ (٣) اَلْحِجَارَةُ تُطَوَّقُ بِهَا اَلْبِئْرُ * اَلْقُدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسَطَ اَلْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ اَلَّذِي يُرْوِي اَلْاِبِلَ (عَنِ اَلصَّاحِبِ) * اَلْاُثْفِيَّةُ حِجَارَةُ اَلْقِدْرِ * اَلْاِرَامُ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ اَعْلَامًا (وَاحِدُهَا اِرَمِيٌّ وَاِرَمٌ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي نسخة حمارة ٢ وفي رواية الاميهة ولا وجه لها في اللغة
٣ وفي رواية الجانية

الفصل الثاني

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية

(عن الائمة)

اليرمع حجارة بيض تلمع في الشمس * واليلمع كذلك (١) * الحمة حجارة سود تراها لاصقة بالارض متدانية ومتفرقة (عن ابن شميل) * البراطيل الحجارة الطوال (واحدها برطيل) * البصرة حجارة رخوة * المرو حجارة بيض فيها نار * المهو حجر ابيض يقال له : بصاق القمر * المهاة حجر اللبلور * المرمر حجر الرخام * الدملوك الحجر المدملك * الدملق الحجر المستدير * الراعوفة حجر يتقدم من طي البئر * الرضاض حجارة تترضرض على وجه الارض اي لا تثبت * الصفاح الحجارة العراض الملس * الرضام صخور عظام امثال الجزر (واحدها رضمة) * الرجام والسلام دونها * الصلدح الحجر العريض * الصيخود الصخرة الشديدة * وكذلك الصفا والصفوان والصفواء * الظرب كل حجر ثابت الاصل حديد الطرف * العقاب صخرة ناشزة في قاع البئر * الكديد الحجر تستره الارض ويبرزه الحفر (عن

١ وفي نسخة اليلمع مثل الحمة

ٱلصَّاحِبِ) * ٱللَّجِيفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى ٱلْغَارِ كَٱلْبَابِ * ٱللِّخَافُ فِيهَا عِرَضٌ وَرِقَّةٌ * ٱلْيَهِيرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ ٱلْأَكُفِّ * ٱلتَّانُ ٱلضَّحْلِ صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ ٱلْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * ٱلصُّلْعَةُ (١) ٱلصَّخْرَةُ ٱلْمَلْسَاءُ ٱلْبَرَّاقَةُ * ٱلصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَبْيَضُ تُتَّخَذُ مِنْهُ ٱلْبِرَامُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي تَرْتِيبِ مَقَادِيرِ ٱلْحِجَارَةِ عَلَى ٱلْقِيَاسِ وَٱلتَّقْرِيبِ

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهِيَ حَصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ ٱلْجَوْزَةِ فَهِيَ نُبْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ ٱلْجَوْزَةِ فَهِيَ قُنْزُعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ مِقْذَافٌ . وَرُجْمَةٌ . وَمِرْدَاةٌ (وَيُقَالُ إِنَّ ٱلْمِرْدَاةَ حَجَرُ ٱلضَّبِّ ٱلَّذِي يَنْصِبُهُ عَلَامَةً لِجُحْرِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مِلْءَ ٱلْكَفِّ فَهِيَ يَهِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا فَهِيَ فِهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ ٱلَّتِي تَنْقَلِعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ . وَبِهَا سُمِّيَتِ ٱلْقَلْعَةُ ٱلَّتِي هِيَ ٱلْحِصْنُ)

---

١ وفي نسخة الصالحية

اَلْبَابُ اَلثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
اَلنَّبْتِ وَالزَّرْعِ وَالنَّخْلِ

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في ترتيب النبات من لدن ابتدائهِ الى انتهائهِ

اَوَّلَ مَا يَبْدُو اَلنَّبْتُ فَهُوَ بَارِضٌ * فَاِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ جَمِيمٌ (١) * فَاِذَا عَمَّ اَلْاَرْضَ فَهُوَ عَمِيمٌ * فَاِذَا اهْتَزَّ وَاَمْكَنَ اَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ : اِجْثَأَلَّ * فَاِذَا اَصْفَرَّ وَيَبِسَ فَهُوَ هَائِجٌ * فَاِذَا كَانَ اَلرَّطْبُ تَحْتَ اَلْيَبِيسِ فَهُوَ غَمِيمٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ اَخْضَرَ فَهُوَ شَمِيطٌ * فَاِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ هَشِيمٌ وَحُطَامٌ * فَاِذَا اَسْوَدَّ مِنَ اَلْقِدَمِ فَهُوَ اَلدِّنْدِنُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا يَبِسَ ثُمَّ اَصَابَهُ اَلْمَطَرُ فَاَخْضَرَّ فَذٰلِكَ اَلنَّشْرُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي رواية حميم وليس لهُ هذا المعنى ٢ وفي نسخة عميم وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في مثله

(عن الايمة)

اِذَا طَلَعَ اَوَّلُ اَلنَّبْتِ قِيلَ: اَوْشَمَ وَطَرَّ. وَكَذٰلِكَ اَلشَّارِبُ * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ: ظَفَرَ * فَاِذَا غَطَّى اَلْاَرْضَ قِيلَ: اُسْتَحْلَسَ (١) * فَاِذَا صَارَ بَعْضُهُ اَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ: تَنَاتَلَ * فَاِذَا تَهَيَّأَ لِلْيُبْسِ قِيلَ: اُقْطَأَرَّ * فَاِذَا يَبِسَ وَاَنْشَقَّ قِيلَ: تَصَوَّحَ * فَاِذَا تَمَّ يُبْسُهُ قِيلَ: هَاجَتِ اَلْاَرْضُ هِيَاجًا

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ترتيب احوال الزرع

(جمعتُ فيهِ بين اقاويل الليث والنضر وغيرهما)

اَلزَّرْعُ مَادَامَ فِي اَلْبَذْرِ فَهُوَ اَلْحَبُّ * فَاِذَا اَنْشَقَّ اَلْحَبُّ عَنِ اَلْوَرَقَةِ فَهُوَ اَلْفَرْخُ وَالشَّطْءُ * فَاِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ اَلْحَقْلُ * فَاِذَا صَارَ اَرْبَعَ وَرَقَاتٍ اَوْ خَمْسًا قِيلَ: كَوَّتَ تَكْوِيتًا * فَاِذَا طَالَ وَغَلُظَ قِيلَ: اُسْتَأْسَدَ * فَاِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ: قَصَّبَ * فَاِذَا ظَهَرَتِ اَلسُّنْبُلَةُ قِيلَ: سَنْبَلَ * ثُمَّ اَكْتَهَلَ (وَاَحْسَنُ مِنْ هٰذَا اَلتَّرْتِيبِ قَوْلُ اَلْقُرْآنِ: ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي اَلتَّوْرَاةِ وَمَثَلُهُمْ

---

١ وفي رواية استخلس وهو غلط

فِي ٱلْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ اَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَٱسْتَغْلَظَ فَٱسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ. قَالَ ٱلزَّجَّاجُ: آزَرَ ٱلصِّغَارُ ٱلْكِبَارَ حَتَّى ٱسْتَوَى بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. قَالَ غَيْرُهُ: فَسَاوَى ٱلْفِرَاخُ ٱلطِّوَالَ فَٱسْتَوَى طُولُهَا. قَالَ ٱبْنُ ٱلْاَعْرَابِيِّ. اَشْطَأَ ٱلزَّرْعُ اِذَا فَرَّخَ وَاَخْرَجَ شَطْأَهُ اَيْ فِرَاخَهُ فَآزَرَهُ اَيْ اَعَانَهُ)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في ترتيب البطيخ

(عن الليث)

اَوَّلَ مَا يَخْرُجُ ٱلْبِطِّيخُ يَكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضْفًا (١) اَكْبَرُ مِنْ ذٰلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ قِثَّاً * وَٱلْحَدَجُ يَجْمَعُهُ * ثُمَّ يَكُونُ بِطِّيخًا

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في قصر النخل وطولها

(عن الايمة)

اِذَا كَانَتِ ٱلنَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ ٱلْقَسِيلَةُ وَٱلْوَدِيَّةُ * فَاِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَالُهَا ٱلْيَدُ فَهِيَ ٱلْقَاعِدُ * فَاِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ ٱلْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جَبَّارَةٌ * فَاِذَا ٱرْتَفَعَتْ عَنْ ذٰلِكَ فَهِيَ ٱلرَّقَلَةُ وَٱلْعَيْدَانَةُ * فَاِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَاِذَا

---

١ وفي بعض النسخ خصفاً وخضفاً وكلاهما من غلط التصحيف

تَنَاهَتْ فِي ٱلطُّولِ مَعَ ٱنْجِرَادٍ فَهِيَ سَحُوقٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في ترتيب سائر نعوتها

(عن الايمة)

اِذَا كَانَتِ ٱلنَّخْلَةُ عَلَى ٱلْمَاءِ فَهِيَ كَارِعَةٌ وَمُكْرَعَةٌ * فَاِذَا حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا فَهِيَ مُهْتَجِنَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي اَوَّلِ ٱلنَّخْلِ فَهِيَ بَكُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا فَهِيَ سَنْهَاءُ * فَاِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْتَثِرُ وَهُوَ اَخْضَرُ فَهِيَ خَضِيرَةٌ * فَاِذَا دَقَّتْ مِنْ اَسْفَلِهَا وَٱنْجَرَدَ كَرَبُهَا فَهِيَ صُنْبُورٌ * فَاِذَا مَالَتْ فَبُنِيَ تَحْتَهَا دُكَانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَهِيَ رُجَبِيَّةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ اَخَوَاتِهَا فَهِيَ عَوَانَةٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

مجمل في ترتيب حمل النخلة

اَطْلَعَتْ * ثُمَّ اَبْلَحَتْ * ثُمَّ اَبْسَرَتْ * ثُمَّ اَزْهَتْ * ثُمَّ اَمْعَتْ * ثُمَّ اَرْطَبَتْ * ثُمَّ اَثْمَرَتْ

الباب التاسع والعشرون

في
ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

الفصل الاول

في سياقة اسماء فارسيتها منسية وعربيتها محكية مستعملة

الكف. الساق. الفراش. البزاز. الوزان. الكيال. المساح. البياع. الدلال. الصراف. البقال. الجمال. الحمال. القصاد. الخراط. البيطار. الرائض (١). الطراز. الخياط. القزاز. الامير. الخليفة. الوزير. الحاجب. القاضي. صاحب البريد. صاحب الخبر. الوكيل. السقاء. الساقي. الشراب. الدخل. الخرج. الحلال. الحرام. البركة. البزكة. العدة. الصواب. الغلط. الخطأ. الوسوسة. الحسد. الكساد. العارية. النصيحة. الفضيحة. الصورة. الطبيعة. العادة. البخور. الغالية. الخلوق.

١ في نسخة الرئيض وهو غلط

اَلْمِخَدَّةُ . اَلْحِنَّاءُ . اَلْجُبَّةُ . اَلْجَشَّةُ . اَلْمِقْنَعَةُ . اَلدِّرَّاعَةُ . اَلْإِزَارُ . اَلْمُضَرَّبَةُ . اَللِّحَافُ . اَلْمِخَدَّةُ . اَلْفَاخِتَةُ . اَلْقُمْرِيُّ . اَلْقَلَقُ . اَلْخَطُّ . اَلْقَلَمُ . اَلْمِدَادُ . اَلْحِبْرُ . اَلْكِتَابُ . اَلصُّنْدُوقُ . اَلْحُقَّةُ . اَلرَّبْعَةُ . اَلْمُقَدَّمَةُ . اَلسَّفَطُ . اَلْخُرْجُ . اَلسُّفْرَةُ . اَللَّهْوُ . اَلْقِمَارُ . اَلْخَفَاءُ . اَلْوَفَاءُ . اَلْكُرْسِيُّ . اَلْقَنَصُ . اَلْمِشْجَبُ . اَلدَّوَاةُ . اَلْمِرْفَعُ . اَلْقَنِّينَةُ(١) . اَلْفَتِيلَةُ . اَلْكَلْبَتَانِ . اَلْقُفْلُ . اَلْحَلْقَةُ . اَلْمِنْقَلَةُ . اَلْمِجْمَرَةُ . اَلْمِزْرَاقُ . اَلْحَرْبَةُ . اَلدَّبُّوسُ . اَلْمِنْجَنِيقُ . اَلْعَرَادَةُ(٢) . اَلرِّكَابُ . اَلْعَلَمُ . اَلطَّبْلُ . اَللِّوَاءُ . اَلْغَاشِيَةُ . اَلنَّصْلُ . اَلْقُطْرِيُّ(٣) . اَلْجُلُّ . اَلْبُرْقُعُ . اَلشِّكَالُ . اَلْعِنَانُ . اَلْجَنِيبَةُ . اَلْغِذَاءُ . اَلْحَلْوَاءُ . اَلْقَطَائِفُ . اَلْقَلِيَّةُ . اَلْهَرِيسَةُ . اَلْعَصِيدَةُ . اَلْمُزَوَّرَةُ . اَلْقَتِيتُ . اَلنُّقْلُ . اَلنَّطَعُ . اَلْعِلْمُ . اَلطِّرَازُ . اَلرِّدَاءُ . اَلْفَلَكُ . اَلْمَشْرِقُ . اَلْمَغْرِبُ . اَلطَّالِعُ . اَلشَّمَالُ . اَلْجَنُوبُ . اَلصَّبَا . اَلدَّبُورُ . اَلْأَبْلَهُ . اَلْأَحْمَقُ . اَلنَّبِيلُ . اَللَّطِيفُ . اَلظَّرِيفُ . اَلْجَلَّادُ . اَلسَّيَّافُ . اَلْعَاشِقُ . اَلْجَلَّابُ

---

١ وفي نسخة القنية وله معنى آخر

٢ وفي رواية العراوة

٣ وفي بعض النسخ العطر والقطر

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

يناسبهُ في اسماء عربيَّة يتعذَّر وجود فارسية اكثرها

اَلزَّكَاةُ . اَلْحَجُّ . اَلْمُسْلِمُ . اَلْمُؤْمِنُ . اَلْكَافِرُ . اَلْمُنَافِقُ . اَلْفَاسِقُ . اَلْخُبْثُ . اَلْخَبِيثُ . اَلْقُرْآنُ . اَلْاِقَامَةُ . اَلتَّيَمُّمُ . اَلْمُتْعَةُ . اَلطَّلَاقُ . اَلظِّهَارُ . اَلْاِيلَاءُ . اَلْقِبْلَةُ . اَلْمِحْرَابُ . اَلْمَنَارَةُ . اَلْجِبْتُ . اَلطَّاغُوتُ . اِبْلِيسُ . اَلسِّجِّينُ . اَلْغِسْلِينُ . اَلضَّرِيعُ . اَلزَّقُّومُ . اَلتَّسْنِيمُ . اَلسَّلْسَبِيلُ . هَارُوتُ وَمَارُوتُ . وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ . مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ذكر اسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظٍ واحد

اَلتَّنُّورُ . اَلْخَمِيرُ . اَلزَّمَانُ (١) . اَلدِّينُ . اَلْكَنْزُ . اَلدِّينَارُ . اَلدِّرْهَمُ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في سياقة اسماء تفرَّدت بها الفُرس دون العرب فاضطرَّت العرب الى تعريبها او تركها كما هي

(فمنها من الاواني)

اَلْكُوزُ . اَلْاِبْرِيقُ . اَلطَّسْتُ (٢) . اَلْخِوَانُ . اَلطَّبَقُ . اَلْقَصْعَةُ . اَلسُّكُرُّجَةُ

---

١ وفي نسخة الرمان ولهُ معنى آخر ٢ وفي رواية الطشت

(ومن الملابس)

اَلسَّمُّورُ . اَلسِّنْجَابُ . اَلْقَاقُمُ . اَلْفَنَكُ . اَلدَّلَقُ . اَلْخَزُّ . اَلدِّيبَاجُ . اَلتَّاخْتُجُ . اَلرَّاخْتُجُ . اَلسُّنْدُسُ

(ومن الجواهر)

اَلْيَاقُوتُ . اَلْفَيْرُوزَجُ . اَلْيَجَادُ . اَلْبَلُّورُ

(ومن الوان الخبز)

اَلسَّمِيذُ . اَلدَّرْمَكُ . اَلْجَرْدَقُ . اَلْجَرْمَازَجُ . اَلْكَعْكُ

(ومن الوان الطبيخ)

اَلسِّكْبَاجُ . اَلدَّوْغَبَاجُ . اَلنَّارْبَاجُ . شِوَاءُ اَلْمَزِيرَبَاجِ . اَلْاِسْبِيذَبَاجُ . اَلدَّاجِيرَاجُ (١) . اَلطَّبَاهِجُ . اَلْجَرْذَبَاجُ . اَلرَّوْذَقُ (٢) . اَلْهَلَامُ . اَلْخَامِيزُ . اَلْخُوذَابُ . اَلْبِزْمَاوَرْدُ اَوِ اَلزُّمَاوَرْدُ

(ومن الحلاوى)

اَلْقَالُوذَجُ . اَلْجَوْزِينَجُ . اَللَّوْزِينَجُ . اَلنَّفْرِينَجُ . اَلرَّازِينَجُ

(ومن الانبجات وهي الاشربة)

اَلْجُلَّابُ . اَلسَّكَنْجُبِينُ . اَلْجَلَنْجُبِينُ . اَلْمَيْبَةُ

---

١ وفي نسخة الزاجيراج وهو غلط

٢ وفي رواية الزورق ولهُ غير معنى

(ومن الافاويه)

اَلدَّارَصِينِيُّ . اَلْقُلْفُلُ . اَلْكَرَوِيَّا . اَلْقِرْفَةُ . اَلزَّنْجَبِيلُ اَلْخُولِنْجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسبها)

اَلنَّرْجِسُ . اَلْبَنَفْسَجُ . اَلنَّسْرِينُ . اَلْخِيرِيُّ . اَلسُّوسَنُ . اَلْمَرْزَنْجُوشُ . اَلْيَاسِمِينُ . اَلْجُلَّنَارُ

(ومن الطيب)

اَلْمِسْكُ . اَلْعَنْبَرُ . اَلْكَافُورُ . اَلصَّنْدَلُ . اَلْقَرَنْفُلُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ما حاضرتُ بهِ مما نسبهُ بعض الائمة الى اللغة الرومية

اَلْفِرْدَوْسُ اَلْبُسْتَانُ * اَلْقُسْطَاسُ اَلْمِيزَانُ * اَلسَّنْجَلُ اَلْمِرْآةُ * اَلْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ اَلْمَتَاعِ * اَلْقَرَسْطُونُ اَلْقَبَّانُ * اَلْاَسْطُرْلَابُ مَعْرُوفٌ * اَلْقُسْنْطَاسُ صَلَابَةُ اَلطِّيبِ * اَلْقَسْطَرِيُّ وَاَلْقُسْطَارُ اَلْجِهْبِذُ * اَلْقَسْطَلُ اَلْغُبَارُ * اَلْقُبْرُسُ اَجْوَدُ اَلنُّحَاسِ * اَلْقِنْطَارُ اِثْنَا عَشَرَ اَلْفَ اُوقِيَّةٍ * اَلْبِطْرِيقُ اَلْقَائِدُ * اَلْقَرَامِيدُ اَلْاَجُرُّ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ اَلطَّوَابِيقُ وَاحِدُهَا قِرْمِيدٌ) * اَلتِّرْيَاقُ دَوَاءُ اَلسُّمُومِ * اَلْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ * اَلْقَيْطُونُ اَلْبَيْتُ اَلشَّتَوِيُّ *

اَلْخَيْدِيقُونُ وَالرَّسَاطُونُ وَالْاِسْفَنْطُ اَشْرِبَةٌ عَلَى صِفَاتٍ *
اَلنَّقْرِسُ وَالْقُولَنْجُ مَرَضَانِ مَعْرُوفَانِ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً
فَاَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالُونَ اَيْ اَصَبْتَ . بِالرُّومِيَّةِ)

البَابُ الثَلاثُونَ

فِي
فُنُونٍ مُخْتَلِفَةِ التَّرْتِيبِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في سياقة اسماء النار

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

الصَّلاءُ . السَّكَنُ . الضَّرَمَةُ . الحَرَقُ (١) . الْحَمَدَةُ . الْحَدَمَةُ . الْجَحِيمُ . السَّعِيرُ . الْوَحَى . (قَالَ وَسَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْوَحَى فَقَالَ: هُوَ الْمَلِكُ . فَقُلْتُ: وَلِمَ سُمِّيَ الْمَلِكُ وَحًى . فَقَالَ: الْوَحَى النَّارُ فَكَانَ الْمَلِكَ مِثْلُ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ)

١ وفي نسخة الجرق ولا معنى لهُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها

(عن الائمّة)

اِذَا لَمْ يُخْرِجِ اَلزَّنْدُ اَلنَّارَ عِنْدَ اَلْقَدْحِ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو * فَاِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ قِيلَ : صَلَدَ يَصْلِدُ * فَاِذَا اَخْرَجَ اَلنَّارَ قِيلَ : وَرَى يَرِي * فَاِذَا اَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُذَكِّيهَا قِيلَ : شَيَّعَتْهَا وَاَثْقَبَتْهَا * فَاِذَا عُولِجَتْ لِتَلْتَهِبَ قِيلَ : حَضَأَتْهَا وَاَرَثَّتْهَا (١) * فَاِنْ جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ اَلْقِدْرِ قِيلَ : سَخَوْتُهَا * فَاِذَا زِيدَ فِي اِيقَادِهَا وَاِشْعَالِهَا قِيلَ : اَجَّجْتُهَا * فَاِذَا اُشْتَدَّ تَأَجُّجُهَا فَهِيَ جَاحِمَةٌ * فَاِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا فَهِيَ خَامِدَةٌ * فَاِذَا طَفِئَتِ اَلْبَتَّةَ فَهِيَ هَامِدَةٌ * فَاِذَا صَارَتْ رَمَادًا فَهِيَ هَابِيَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على أربعمائة وذكر ان تكاثر اسماء الدواهي من احدى الدواهي . ومن العجائب ان امّة واحدة وسمت معنى واحدًا بمئين من الالفاظ وليست سياقتها كلها من شرط هذا الكتاب . وقد رتّبتُ منها ما انتهت اليهِ معرفتي فمنها ما جاء على فاعلة)

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

١ وفي نسخة ارشتها

آبدةٌ * وداهيةٌ . وباقعةٌ . ثمَّ بائقةٌ * وحاطمةٌ . وفاقرةٌ . ثمَّ غاشيةٌ * وواقعةٌ . وقارعةٌ . ثمَّ حاقةٌ * وطامَّةٌ . وصاخَّةٌ

(ومنها ما جاء على التصغير) كالرُّبيق (١) والأُريق . ثمَّ الدُّويهيَّة والخُونجيَّة)

(ومنها ما جاء مُردفًا بالنُّون) . جاء بالأمرَّين والأقورين * ثمَّ الدُّرخمين والحبوكرين والفتكرين)

(ومنها : جاء بالعضيهة والأفيكة . ثمَّ الفِلق واللِّيقة)

(ومنها : جاء بالعنفقير والخُنفقيق * ثمَّ الدَّردبيس والقمطرير)

(ومنها : وقعوا في ورطةٍ . ثمَّ رقمةٍ . ثمَّ دوكةٍ . ونوطةٍ)

ومنها : (وقعوا في سَلَى جملٍ * وفي أُذُنَيْ عناقٍ * ثمَّ في قرنَيْ حمارٍ * وفي صمَّاء الغبرِ * ثمَّ في إحدى بنات طبقٍ * ثمَّ في ثالثة الأثافيِّ * ثمَّ في وادي تُضلِّل * ووادي تُهلِّك)

الفصل الرابع

في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها

تضيفت الشَّمس إذا دنا غروبها * اقربت الحُبلى إذا دنا ولادها * اهتجنت الناقة إذا دنا نتاجها (عن الكسائيّ) *

---

١ وفي نسخة المربيق

ضَرَّعَتِ ٱلْقِدْرُ اِذَا دَنَا اِدْرَاكُهَا (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * طَرَّقَتِ ٱلْقَطَاةُ اِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * اَزِفَتِ ٱلْآزِفَةُ اِذَا دَنَا وَقْتُهَا * اُحِيطَ بِفُلَانٍ اِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * اَقْطَفَ ٱلْعِنَبُ حَانَ اَنْ يُقْطَفَ * اَحْصَدَ ٱلزَّرْعُ حَانَ اَنْ يُحْصَدَ * اَرْكَبَ ٱلْمُهْرُ حَانَ اَنْ يُرْكَبَ * اَقْرَنَ ٱلدَّمَّلُ حَانَ اَنْ يَتَفَقَّأَ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

فِي تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَحِيقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجْعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَازِحَةٌ * شَأْوٌ مُغَرَّبٌ * نَوًى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَاسِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

فِي تفصيل اسماء الأُجَر

اَلشَّكْمُ اُجْرَةُ ٱلْحَجَّامِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: اِنَّهُ قَالَ لَمَّا حَجَمَهُ اَبُو طَيْبَةَ: اُشْكُمُوهُ) * اَلْحُلْوَانُ اُجْرَةُ ٱلْكَاهِنِ * اَلْبُسْلَةُ اُجْرَةُ ٱلرَّاقِي * اَلْجُعْلُ اُجْرَةُ ٱلْفَيْجِ * اَلْخَرْجُ اُجْرَةُ ٱلْعَامِلِ * اَلْجَذْرُ اُجْرَةُ ٱلْمُغَنِّي (وَهُوَ دَخِيلٌ) * اَلْبُرْكَةُ اُجْرَةُ ٱلطَّحَّانِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلدَّاشِنُ اُجْرَةُ ٱلدَّسْتَاوَانِ (عَنِ ٱلنَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في الهدايا والعطايا

اَلْحُذَيَّا هَدِيَّةُ اَلْمُبَشِّرِ * اَلْعُرَاضَةُ هَدِيَّةُ يُهْدِيهَا اَلْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ * اَلْمُصَانَعَةُ هَدِيَّةُ اَلْعَامِلِ * اَلْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ اَلْمَلِكِ * اَلشُّكْدُ اَلْعَطِيَّةُ اِبْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَتْ جَزَاءً فَهِيَ شُكْمٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل العطايا الراجعة الى مُعطيها

(عن الائمة)

اَلْمِنْحَةُ اَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ اَلنَّاقَةَ اَوِ اَلشَّاةَ لِيَحْتَلِبَهَا مُدَّةً ثُمَّ يَرُدَّهَا * اَلْإِفْقَارُ اَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ اَوْ حَضَرٍ ثُمَّ يَرُدَّهَا عَلَيْكَ * اَلْإِخْبَالُ (١) وَالْإِكْفَاءُ اَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ اَلنَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلَبَنَهَا * اَلْعَرِيَّةُ اَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ نَخْلَةً فَيَكُونَ لَهُ اَلتَّمْرُ دُونَ اَلْاَصْلِ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في العموم والخصوص

اَلْبُغْضُ عَامٌّ . وَالْفِرْكُ فِيمَا بَيْنَ اَلزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ * اَلتَّشَهِّي عَامٌّ . وَالْوَحَمُ لِلْحُبْلَى خَاصٌّ * اَلنَّظَرُ اِلَى اَلْاَشْيَاءِ

---

١ وفي رواية الاحفال وهو غلط

عامٌّ . وَالشَّيْمُ لِلْبَرْقِ خاصٌّ * اَلْحَبْلُ عامٌّ . وَالْكُرُّ لِلْحَبْلِ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ اِلَى النَّخْلِ خاصٌّ * اَلْجِلَاءُ لِلْاَشْيَاءِ عامٌّ . وَالْاِجْتِلَاءُ لِلْعَرُوسِ خاصٌّ * اَلْغَسْلُ لِلْاَشْيَاءِ عامٌّ . وَالْقِصَارَةُ لِلثَّوْبِ خاصٌّ * اَلصُّرَاخُ عامٌّ . وَالْوَاعِيَةُ عَلَى الْمَيْتِ خاصَّةٌ * اَلذَّنَبُ عامٌّ . وَالذُّنَابَى لِلْفَرَسِ خاصٌّ * اَلتَّحْرِيكُ عامٌّ . وَانْغَاضُ الرَّأْسِ خاصٌّ * اَلْحَدِيثُ عامٌّ . وَالسَّمَرُ بِاللَّيْلِ خاصٌّ * اَلسَّيْرُ عامٌّ . وَالسُّرَى لَيْلًا خاصٌّ * اَلنَّوْمُ فِي الْاَوْقَاتِ عامٌّ . وَالْقَيْلُولَةُ نِصْفُ النَّهَارِ خاصَّةٌ * اَلطَّلَبُ عامٌّ . وَالتَّوَخِّي فِي الْخَيْرِ خاصٌّ * اَلْهَرَبُ عامٌّ . وَالْاِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خاصٌّ * اَلْجَزُّ لِلْغَلَّاتِ عامٌّ . وَالْخَرْصُ لِلنَّخْلِ خاصٌّ * اَلْخِدْمَةُ عامَّةٌ . وَالسِّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ خاصَّةٌ * اَلرَّائِحَةُ عامَّةٌ . وَالْقُتَارُ لِلشِّوَاءِ خاصٌّ * اَلْوَكْرُ لِلطَّيْرِ عامٌّ . وَالْاُدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خاصٌّ * اَلْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عامٌّ . وَالْعَسَلَانُ لِلذِّئْبِ خاصٌّ * اَلظَّلْعُ لِمَا سِوَى الْاِنْسَانِ عامٌّ . وَالْخَمَعُ لِلضَّبُعِ خاصٌّ

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

فِي تَقْسِيمِ الْخُرُوجِ

خَرَجَ الْاِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ * اِنْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَفَصَّى مِنْ اَمْرِ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ

مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ * فَسَقَتِ ٱلرُّطَبَةُ مِنْ قِشْرِهَا * دَلَقَ ٱلسَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ * فَاحَتْ رَائِحَةُ ٱلزَّهْرِ * نَوَّرَ ٱلنَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * قَلَسَ ٱلطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ ٱلْجَوْفِ إِلَى ٱلْفَمِ * صَبَا فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ ٱلسَّمَكَةُ مِنْ يَدِ ٱلصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في ما يختص من ذلك بالاعضاء

ٱلْحُجُوظُ خُرُوجُ ٱلْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ ٱلْحِجَاجِ * ٱلدَّلَعُ خُرُوجُ ٱللِّسَانِ مِنَ ٱلشَّفَةِ * ٱلِٱنْدِحَاقُ خُرُوجُ ٱلْبَطْنِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

يقاربهُ ويناسبهُ في تقسيم الخروج والظهور

نَجَمَ قَرْنُ ٱلشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ ٱلْبَعِيرِ * صَبَأَتْ ثَنِيَّةُ ٱلصَّبِيِّ * نَهَدَ ثَدْيُ ٱلْجَارِيَةِ * طَلَعَ ٱلْبَدْرُ * نَبَعَ ٱلْمَاءُ * نَبَغَ ٱلشَّاعِرُ * أَوْشَمَ ٱلنَّبْتُ * بَثَرَ ٱلْبُثْرُ (١) * حَمَّ ٱلزَّغَبُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ ٱلْبِئْرَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ تُرَابَهَا * ٱسْتَنْبَطَ ٱلْبِئْرَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ مَاءَهَا * مَرَى ٱلنَّاقَةَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا * ذَبَحَ فَأْرَةَ ٱلْمِسْكِ إِذَا

---

١ وفي بعض النسخ البسر وهو غلط

اُسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ الشَّوْكَ مِنَ الرِّجْلِ اِذَا اُسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * نَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ اِذَا اُسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * تَمَخَّخَ الْعَظْمَ اِذَا اُسْتَخْرَجَ مُخَّهُ * عَصَرَ الزَّيْتُونَ اِذَا اُسْتَخْرَجَ عُصَارَتَهُ

اَلْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

يقاربهُ في انتزاع الشيء واخذه منهُ

(عن الايمَّة)

كَشَطَ الْبَعِيرَ * سَلَخَ الشَّاةَ * سَمَطَ الْخَرُوفَ * سَحَفَ الشَّعَرَ * كَسَحَ الثَّلْجَ * بَشَرَ الْأَدِيمَ اِذَا اَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ الطِّينَ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ (اِذَا اَخَذَهُ مِنْهُ) * سَحَا الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ * عَرَقَ الْعَظْمَ (اِذَا اَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ) * اِطَّفَحَ الْقِدْرَ (اِذَا اَخَذَ طُفَاحَتَهَا وَهِيَ زُبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا)

اَلْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سَيْفٌ كَهَامٌ اَيْ كَلِيلٌ عَنِ الضَّرِيبَةِ . لِسَانٌ كَهَامٌ عَيِيٌّ عَنِ الْبَلَاغَةِ . فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيءٌ عَنِ الْغَايَةِ * اَلْمَسِيخُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَاحَةَ لَهُ . وَمِنَ الطَّعَامِ الَّذِي لَا مِلْحَ لَهُ . وَمِنَ الْفَوَاكِهِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * اَلْأُدْمُ مِنَ النَّاسِ السُّودُ . وَمِنَ الْإِبِلِ الْبِيضُ . وَمِنَ الظِّبَاءِ الْحُمْرُ * اَلصَّلُودُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي

لَا يَعْرَقُ . وَمِنَ ٱلْقُدُورِ ٱلَّتِي يُبْطِئُ غَلَيَانُهَا . وَمِنَ ٱلزُّنُودِ ٱلَّذِي لَا يُورِي * ٱلْأَعْزَلُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلَّذِي يَخْرُجُ إِلَى ٱلْقِتَالِ بِلَا سِلَاحٍ . وَمِنَ ٱلسَّحَابِ ٱلَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنَ ٱلدَّوَابِّ ٱلَّذِي يَعْزِلُ ذَنَبَهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

فِي تَسْمِيَةِ ٱلْمُتَضَادَّيْنِ بِٱسْمٍ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ ٱسْتِقْصَاءٍ

ٱلْغَرِيمُ . ٱلْمَوْلَى . ٱلزَّوْجُ . ٱلْبَيْعُ . وَرَاءٌ . ٱلصَّرِيمُ أَيِ ٱللَّيْلُ وَهُوَ أَيْضًا ٱلصُّبْحُ (لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَنْصَرِمُ عَنْ صَاحِبِهِ) * ٱلْجَلَلُ ٱلْيَسِيرُ وَٱلْجَلَلُ ٱلْعَظِيمُ (لِأَنَّ ٱلسَّيْرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا عِنْدَمَا هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَٱلْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيرًا عِنْدَمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ) * ٱلْجَوْنُ ٱلْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضًا ٱلْأَبْيَضُ * ٱلْخَشِيبُ مِنَ ٱلسُّيُوفِ ٱلَّذِي لَمْ يُصْقَلْ وَهُوَ أَيْضًا ٱلَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ صَقْلِهِ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

فِي تَعْدِيدِ سَاعَاتِ ٱلنَّهَارِ وَٱللَّيْلِ عَلَى أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ لَفْظَةً (*)

(عَنْ حَمْزَةَ بْنِ ٱلْحَسَنِ وَعَلَيْهِ عَهْدَتُهَا)

(سَاعَاتُ ٱلنَّهَارِ) ٱلشُّرُوقُ * ثُمَّ ٱلْبُكُورُ * ثُمَّ ٱلْغُدْوَةُ *

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمذاني صفحة ٢٨٧

ثُمَّ ٱلضُّحَى * ثُمَّ ٱلْهَاجِرَةُ * ثُمَّ ٱلظَّهِيرَةُ * ثُمَّ ٱلرَّوَاحُ * ثُمَّ ٱلْعَصْرُ * ثُمَّ ٱلْقَصْرُ * ثُمَّ ٱلْأَصِيلُ * ثُمَّ ٱلْعَشِيُّ * ثُمَّ ٱلْغُرُوبُ (سَاعَاتُ ٱللَّيْلِ) ٱلشَّفَقُ * ثُمَّ ٱلْغَسَقُ * ثُمَّ ٱلْعَتَمَةُ * ثُمَّ ٱلسُّدْفَةُ * ثُمَّ ٱلْجَهْمَةُ (١) * ثُمَّ ٱلزُّلَّةُ * ثُمَّ ٱلزُّلْفَةُ * ثُمَّ ٱلْبُهْرَةُ * ثُمَّ ٱلسَّحَرُ * ثُمَّ ٱلْفَجْرُ * ثُمَّ ٱلصُّبْحُ * ثُمَّ ٱلصَّبَاحُ (وَبَاقِي أَسْمَاءِ ٱلْأَوْقَاتِ تَجِيءُ بِتَكْرِيرِ ٱلْأَلْفَاظِ ٱلَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ ٱلْجَمْعِ

جَمَعَ ٱلْمَالَ * جَبَى ٱلْخَرَاجَ * كَتَبَ ٱلْكَتِيبَةَ * قَمَّشَ ٱلْقِمَاشَ * أَصْحَفَ ٱلْمُصْحَفَ * قَرَى ٱلْمَاءَ فِي ٱلْحَوْضِ * صَرَّى ٱللَّبَنَ فِي ٱلضَّرْعِ * عَقَصَ ٱلشَّعَرَ عَلَى ٱلرَّأْسِ * ضَفَنَ ٱلثِّيَابَ فِي سَرْجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: إِنَّهُ ضَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي سَرْجِهِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

يُنَاسِبُهُ

ٱلْكَتْبُ جَمْعُكَ بَيْنَ ٱلشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ: كَتَبَ ٱلْكِتَابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَّبَ ٱلْكَتَائِبَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ ٱلسِّقَاءَ إِذَا

١ وفي بعض الراويات الهجمة والفحمة وكلاهما غلط

خَرَزَهُ . وَكَتَبَ ٱلنَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ ٱلْبَغْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ مِنْخَرَيْهَا بِحَلْقَةٍ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم المنع

حَرَمَ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ ٱلْعَطَاءَ * ظَلَفَ ٱلنَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا * فَطَمَ ٱلصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ ٱللَّبَنَ * حَلَأَ ٱلْإِبِلَ إِذَا مَنَعَهَا ٱلْمَاءَ * طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا ٱلْكَلَأَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في الحبس

حَقَنَ ٱللَّبَنَ * قَصَرَ ٱلْجَارِيَةَ * حَبَسَ ٱللِّصَّ * رَجَنَ ٱلشَّاةَ * كَنَزَ ٱلْمَالَ * صَرَبَ ٱلْبَوْلَ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في السقوط

ذَرَا (١) نَابُ ٱلْبَعِيرِ * هَوَى ٱلنَّجْمُ * ٱنْقَضَّ ٱلْجِدَارُ * خَرَّ ٱلسَّقْفُ * طَاحَ ٱلْفَصُّ

---

١ وفي رواية اخرى رزا وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ

فِي اَلْمُقَاتَلَةِ

اَلْمُصَاعَةُ وَاَلْمُجَالَدَةُ بِالسُّيُوفِ * اَلْمُدَاعَسَةُ بِالرِّمَاحِ * اَلْمُضَارَبَةُ تِلْقَاءَ اَلْوُجُوهِ * اَلْمُطَارَدَةُ اَنْ يَحْمِلَ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى اَلْآخَرِ * اَلْمُجَاحَشَةُ اَنْ يُدَافِعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ نَفْسِهِ * اَلْمُكَافَحَةُ اَلْمُقَاتَلَةُ بِالْوُجُوهِ وَلَيْسَ دُونَهُمَا تِرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ * اَلْمُكَاوَحَةُ اَلْمُجَاهَرَةُ بِالْمُمَارَسَةِ * اَلْاِسْتِطْرَادُ اَنْ يَنْهَزِمَ اَلْقِرْنُ مِنْ قِرْنِهِ كَاَنَّهُ يَتَحَيَّزُ اِلَى فِئَةٍ ثُمَّ يَكُرُّ عَلَيْهِ وَيَنْتَهِزُ اَلْفُرْصَةَ لِمُطَارَدَتِهِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

فِي مُخَالَفَةِ الْاَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي

(عَنِ الْاَئِمَّةِ)

(اَلْعَرَبُ تَقُولُ :) فُلَانٌ يَتَحَنَّثُ اَيْ يَفْعَلُ فِعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ اَلْحِنْثِ (وَفِي اَلْحَدِيثِ : اَنَّهُ كَانَ يَأْتِي حِرَاءَ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ اَللَّيَالِيَ اَيْ يَتَعَبَّدُ) * فُلَانٌ يَتَنَجَّسُ اِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُهُ مِنَ اَلنَّجَاسَةِ . وَيَتَحَوَّبُ اِذَا فَعَلَ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ اَلْحَرَجِ وَاَلْحُوبِ * وَفُلَانٌ يَتَهَجَّدُ اِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنَ اَلْهُجُودِ (مِنْ قَوْلِ اَلْقُرْآنِ : وَمِنَ اَللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ) * وَيُقَالُ : اِمْرَأَةٌ قَذُورٌ اِذَا

كَانَتْ تَتَجَنَّبُ ٱلْأَقْذَارَ * وَدَابَّةٌ رَيِّضٌ إِذَا لَمْ تُرَضْ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي ٱللَّمَعَانِ

لَأْلَاءُ ٱلشَّمْسِ وَٱلْقَمَرِ * لَمَعَانُ ٱلسَّرَابِ وَٱلصُّبْحِ * بَصِيصُ ٱلدُّرِّ وَٱلْيَاقُوتِ * وَبِيضُ ٱلْمِسْكِ وَٱلْعَنْبَرِ * بَرِيقُ ٱلسَّيْفِ * تَأَلُّقُ ٱلْبَرْقِ * رَفِيفُ ٱلثَّغْرِ وَٱللَّوْنِ * أَجِيجُ ٱلنَّارِ وَهَصِيصُهَا (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ ٱلِارْتِفَاعِ

طَمَا ٱلْمَاءُ * مَتَعَ ٱلنَّهَارُ * سَطَعَ ٱلطِّيبُ وَٱلصُّبْحُ * نَشَصَ ٱلْغَيْمُ * حَلَّقَ ٱلطَّائِرُ * فَقَعَ ٱلصُّرَاخُ * طَمَحَ ٱلْبَصَرُ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ ٱلصُّعُودِ

صَعِدَ ٱلسَّطْحَ * رَقِيَ ٱلدَّرَجَةَ * عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ * تَوَقَّلَ فِي ٱلْجَبَلِ * ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ * فَرَعَ ٱلْأَكَمَةَ * تَسَنَّمَ ٱلرَّابِيَةَ * تَسَلَّقَ ٱلْجِدَارَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم التمام والكمال

عُشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَابِغَةٌ * حَوْلٌ مُجَرَّمٌ (١) * شَهْرٌ كَرِيتٌ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * اَلْفٌ صَتْمٌ * دِرْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ حَادِرٌ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * خَلْقٌ عَمَمٌ (٢) * شَابٌّ عَبْعَبٌ اِذَا كَانَ تَامَّ اَلشَّبَابِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ

في تقسيم الزيادة

اَقْمَرَ اَلْهِلَالُ * نَمَى اَلْمَالُ * مَدَّ اَلْمَاءُ * زَبَا اَلنَّبْتُ * زَكَا اَلزَّرْعُ * اَرَاعَ اَلطَّعَامُ (مِنَ اَلرَّيْعِ وَهُوَ اَلنُّزُولُ)

---

١ وفي رواية محرَّم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو غلط

ملحق

نخبة

من كتاب كفاية المتحفّظ ونهاية المتلفّظ في اللغة لابن الاجدابيّ (*)

بابٌ

ما يُحتاج الى معرفتهِ من خلق الانسان

جُثَّةُ ٱلْإِنْسَانِ شَخْصُهُ * وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جِسْمِهِ * وَقِمَّتُهُ أَعْلَى رَأْسِهِ * وَٱلْبَشَرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ * وَٱلْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ * وَٱلْفَرْوَةُ جِلْدَةُ ٱلرَّأْسِ خَاصَّةً * وَٱلْفَوْدَانِ جَانِبَا ٱلرَّأْسِ * وَٱلْقَمْحَدُوَةُ ٱلنَّاشِزُ مِنَ ٱلرَّأْسِ فَوْقَ ٱلْقَفَا * وَٱلشُّؤُونُ عُرُوقٌ فِي ٱلرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي ٱلدَّمْعُ إِلَى ٱلْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ ٱلرَّأْسِ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ ٱلدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتِ ٱلشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ * وَٱلْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ ٱلشَّعَرِ (ٱلْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ) * وَفَرْعُ ٱلْمَرْأَةِ شَعَرُهَا * وَٱلصِّمَاخُ ثَقْبُ ٱلْأُذُنِ ٱلَّذِي يُفْضِي إِلَى ٱلْمَسْمَعِ *

(*) هو ابو اسحاق ابرهيم بن اسماعيل بن عبد الله المعروف بابن الاجدابيّ الطرابلسي عاش في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ . واجدابيّة قرية من قرى افريقية ينسب سلفهُ اليها . ولهُ تصانيف حسنة منها مقدّمة لطيفة سمّاها كفاية المتحفّظ وهي مختصر فيما يحتاج اليهِ من غريب الكلام . نظمها بعض العلماء منهم القاضي شهاب الدين بن الخوبي سنة ٦٩٣ وابن جابر الاعمى سنة ٧٧٠ وعماد الدين البعليّ المتوفّى سنة ٧٦٦

وَمُحَيَّا ٱلْإِنْسَانِ وَجْهُهُ * وَٱلْأَسَارِيرُ ٱلْكُسُورُ ٱلَّتِي تَكُونُ فِي ٱلْجَبْهَةِ * وَهِيَ ٱلْغُضُونُ أَيْضًا * وَٱلْجَبِينَانِ جَانِبَا ٱلْجَبْهَةِ * وَٱلْحَاجِبُ ٱلْعَظْمُ ٱلَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعَرُ ٱلْحَاجِبِ * وَٱلْوَجْنَةُ أَعْلَى ٱلْخَدِّ ٱلَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ ٱلْعَظْمِ * وَٱلْمُقْلَةُ شَحْمَةُ ٱلْعَيْنِ ٱلَّتِي تَجْمَعُ ٱلسَّوَادَ وَٱلْبَيَاضَ * وَٱلْحَدَقَةُ ٱلسَّوَادُ ٱلْأَعْظَمُ * وَٱلنَّاظِرُ ٱلسَّوَادُ ٱلْأَصْغَرُ ٱلَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ ٱلرَّائِي شَخْصَهُ * وَٱلْحَمَالِيقُ بَوَاطِنُ ٱلْأَجْفَانِ (وَاحِدُهَا حِمْلَاقٌ) * وَٱلْأَشْفَارُ حُرُوفُ ٱلْأَجْفَانِ ٱلَّتِي يَنْبُتُ عَلَيْهَا ٱلشَّعَرُ (ٱلْوَاحِدُ شُفْرٌ) * وَٱلشَّعَرُ ٱلنَّابِتُ عَلَيْهَا هُوَ ٱلْهُدْبُ * وَٱلْمَحْجِرُ مَا دَارَ بِٱلْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلنِّقَابِ وَجَمْعُهُ مَحَاجِرُ) * وَٱلْمَأْقُ طَرَفُ ٱلْعَيْنِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْأَنْفَ * وَٱللِّحَاظُ طَرَفُهَا ٱلَّذِي يَلِي ٱلصُّدْغَ * وَٱلْعِرْنِينُ ٱلْأَنْفُ . وَهُوَ ٱلْمَعْطِسُ . وَٱلْمَخْطِمُ . وَٱلْخُرْطُومُ * وَٱلْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ ٱلْأَنْفِ * وَٱلْأَرْنَبَةُ طَرَفُ ٱلْمَارِنِ * ٱلنَّوَاجِذُ وَٱلْأَرْحَاءُ هِيَ ٱلْأَضْرَاسُ (وَقَالُوا: ٱلنَّاجِذُ ضِرْسُ ٱلْحُلُمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ ٱلصَّبِيِّ قِيلَ: قَدْ ثُغِرَ ٱلصَّبِيُّ فَهُوَ مَثْغُورٌ * فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ: قَدِ ٱثْغَرَّ وَٱثَّغَرَ (بِٱلثَّاءِ وَٱلتَّاءِ مَعَ ٱلتَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَٱللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِّرَ ٱلْسِنَةٌ . فَإِذَا أُنِّثَ فَٱلْجَمْعُ ٱلْسُنٌ) * وَعَكَدَةُ ٱللِّسَانِ أَصْلُهُ * وَٱلصَّرَدَانِ ٱلْعِرْقَانِ ٱلْمُسْتَبْطِنَانِ لَهُ * وَٱلْجِيدُ

ٱلْعُنُقُ. وَهُوَ ٱلتَّلِيلُ. وَٱلْهَادِي. وَٱلطُّلْيَةُ (وَٱلْجَمْعُ طُلًى) * وَٱلْأَخْدَعَانِ عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ ٱلْمِحْجَمَتَيْنِ * وَٱلْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي ٱلْعُنُقِ يَتَّصِلُ بِٱلْقَلْبِ * وَٱلْأَوْدَاجُ ٱلْعُرُوقُ ٱلَّتِي يَقْطَعُهَا ٱلذَّابِحُ مِنَ ٱلشَّاةِ (وَاحِدُهَا وَدَجٌ) * وَٱللَّغَادِيدُ لَحْمُ بَاطِنِ ٱلْحَلْقِ مِمَّا يَلِي ٱلْأُذُنَيْنِ * وَٱلْقَصَرَةُ أَصْلُ ٱلْعُنُقِ * وَٱلضَّبُعُ ٱلْعَضُدُ * وَٱلْمَأْبِضُ بَاطِنُ ٱلْمِرْفَقِ * وَهُوَ بَاطِنُ ٱلرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَٱلْمِعْصَمُ مَوْضِعُ ٱلسِّوَارِ * وَٱلزَّنْدُ طَرَفُ ٱلذِّرَاعِ ٱلَّذِي ٱنْحَسَرَ عِنْدَ ٱللَّحْمِ * وَرَأْسُ ٱلزَّنْدِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْخِنْصِرَ هُوَ ٱلْكُرْسُوعُ * وَرَأْسُهُ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْإِبْهَامَ هُوَ ٱلْكُوعُ * وَٱلرَّاحَةُ ٱلْكَفُّ. (وَفِيهَا ٱلْأَصَابِعُ وَهِيَ ٱلْإِبْهَامُ. ثُمَّ ٱلسَّبَّابَةُ. ثُمَّ ٱلْوُسْطَى. ثُمَّ ٱلْبِنْصِرُ. ثُمَّ ٱلْخِنْصِرُ (وَكَذٰلِكَ أَسْمَاؤُهَا فِي ٱلرِّجْلِ أَيْضًا) * وَٱلسُّلَامِيَاتُ ٱلْعِظَامُ ٱلَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ ٱلْأَصَابِعِ * وَٱلرَّوَاجِبُ بُطُونُ ٱلسُّلَامِيَاتِ وَظُهُورُهَا * وَٱلْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ ٱلسُّلَامِيَاتِ مِنْ ظَاهِرِ ٱلْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ ٱلْأَصَابِعِ) * وَٱلْكَاهِلُ مُقَدَّمُ ٱلظَّهْرِ مِمَّا يَلِي ٱلْعُنُقَ. وَهُوَ ٱلْكَتَدُ وَٱلثَّبَجُ * وَٱلصُّلْبُ مِنَ ٱلْكَاهِلِ إِلَى عَجْبِ ٱلذَّنَبِ * وَٱلْمَطَا ٱلظَّهْرُ. وَهُوَ ٱلْقَرَا (مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَٱلْحَيْزُومُ ٱلصَّدْرُ. وَهُوَ ٱلْكَلْكَلُ. وَٱلْبَرْكُ. وَٱلْجَوْشَنُ * وَٱلْجُؤْشُوشُ وَٱلزَّوْرُ مُقَدَّمُ ٱلصَّدْرِ *

وَالتَّرْقُوَتَانِ ٱلْعَظْمَانِ ٱلْمُشْرِفَانِ عَلَى ٱعْلَى ٱلصَّدْرِ * وَٱلْهَزْمَةُ ٱلَّتِي بَيْنَهُمَا هِيَ ٱلثُّغْرَةُ * وَٱلشَّاكِلَةُ ٱلْخَاصِرَةُ . وَهِيَ ٱلْخَصْرُ . وَٱلْكَشْحُ . وَٱلْقُرْبُ (وَٱلْجَمْعُ اَقْرَابٌ) . وَٱلْاِطِلُّ وَٱلْاَيْطَلُ (وَٱلْجَمْعُ آطَالٌ وَاَيَاطِيلُ) . وَفِي ٱلْجَوْفِ ٱلْفُؤَادُ . وَهُوَ ٱلْقَلْبُ . وَيُسَمَّى ٱلْجَنَانَ اَيْضًا * وَفِي ٱلْقَلْبِ سُوَيْدَاؤُهُ وَهِيَ عَلَقَةٌ سَوْدَاءُ فِي وَسَطِ ٱلْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ : اُجْعَلْ ذٰلِكَ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ .) * وَحِلَابُ ٱلْقَلْبِ حِجَابُهُ . وَكَذٰلِكَ شَغَافُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ : شُغِفَ فُلَانٌ بِكَذَا اَيْ وَصَلَ حُبُّهُ اِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ)

بابُ

الحرب والسلاح

اَلْهَيْجَاُ ٱلْحَرْبُ (وَهِيَ تُمَدُّ وَتُقْصَرُ) * وَٱلْوَغَى ضَجَّةُ ٱلْحَرْبِ * وَٱلرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَٱلْمَعْرَكَةُ وَٱلْمُعْتَرَكُ مَوْضِعُ ٱلْقِتَالِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْمَأْقِطُ وَٱلْمَأْزِقُ * وَحَوْمَةُ ٱلْقِتَالِ مُعْظَمُهُ * وَٱلْمَلْحَمَةُ ٱلْوَقْعَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلْقِتَالِ * وَٱلْغَارَةُ ٱلشَّعْوَاءُ ٱلَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ ٱلْجِهَاتِ * وَٱلْهَرْجُ ٱلْفِتْنَةُ وَٱلْاِخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى ٱلْقَتْلُ هَرْجًا) * وَٱلرَّهَجُ غُبَارُ ٱلْحَرْبِ : وَهُوَ ٱلْقَسْطَلُ . وَٱلْعَجَاجُ . وَٱلنَّقْعُ . وَٱلْعَثِيرُ * وَٱلْمِصَاعُ ٱلْجِلَادُ بِٱلسُّيُوفِ * وَٱلْمُدَاعَسَةُ وَٱلْوَخْضُ ٱلطَّعْنُ فِي ٱلْجَوْفِ * وَٱلْغَمُوسُ ٱلطَّعْنَةُ ٱلنَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ وَنُعُوتِهِ :) اَلْقَضْلُ . وَالْمِشْرَفِيُّ . وَالصَّارِمُ * وَفِرِنْدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ . وَكَذٰلِكَ اَثْرُهُ * وَذُبَابُهُ طَرَفُهُ * وَغِرَارُهُ حَدُّهُ . وَكَذٰلِكَ ظُبَتُهُ وَغَرْبُهُ * وَالْعَيْرُ النَّاشِزُ فِي وَسَطِهِ * وَرِيَاشُهُ قَائِمُهُ * وَسِيَلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ مِنْ حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مِسْمَارَاهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

(صِفَاتُ الرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ : اَلرُّمْحُ الْخَطِّيُّ . وَالسَّمْهَرِيُّ . وَالْيَزَنِيُّ . وَالرُّدَيْنِيُّ . وَالزَّاعِبِيُّ . وَالْاَسْمَرُ . وَالْعَاسِلُ . وَالْمِدْعَسُ . وَالْمُثَقَّفُ . وَالصَّعْدَةُ . وَالْقَنَاةُ * وَالْمِزْرَاقُ الرُّمْحُ الْخَفِيفُ . وَكَذٰلِكَ النَّيْزَكُ * وَالْاَلَّةُ الْحَرْبَةُ * وَالْاَسَلُ الرِّمَاحُ (وَقِيلَ : الْاَسَلُ مَا اُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذٰلِكَ عَلَى الْاَسِنَّةِ وَنَحْوِهَا . وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْاَسَلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدِقَّةِ اَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا . وَمِنْهُ اَسَلَةُ اللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ اُسْتُدِقَّ وَرَقَّ . وَهِيَ الْعَذَبَةُ اَيْضًا) * وَالْوَشِيجُ الرِّمَاحُ * وَالْمُرَّانُ الرِّمَاحُ اَيْضًا (وَاحِدُهَا مُرَّانَةٌ) * وَالْخِرْصَانُ الْاَسِنَّةُ (وَاحِدُهَا خُرْصٌ) . وَهِيَ الْقَعْضَبِيَّةُ اَيْضًا (مَنْسُوبَةٌ اِلَى قَعْضَبٍ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ) * وَثَعْلَبُ الرُّمْحِ مَا دَخَلَ مِنْهُ فِي السِّنَانِ * وَتَحْتَ الثَّعْلَبِ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحْتَ السِّنَانِ اِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ) * ثُمَّ الْعَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ) .

وَهِيَ إِلَى قَدْرِ النِّصْفِ مِنَ الرُّمْحِ * وَمَا تَحْتَ ذٰلِكَ إِلَى الزُّجِّ يُسَمَّى السَّافِلَةَ

(فِي السِّهَامِ) نَصْلُ السَّهْمِ حَدِيدَتُهُ * وَقِدْحُهُ عُودُهُ * وَالنَّضِيُّ مَا عَرِيَ مِنَ الْقِدْحِ * وَالرِّعْظُ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ * وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرِّعْظِ * وَالْقُذَذُ رِيشُ السَّهْمِ (الْوَاحِدَةُ قُذَّةٌ) * وَالْفُوقُ الْقَرْضُ الَّذِي يُدْخَلُ فِيهِ الْوَتَرُ * وَالْكُتَّابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْيُ * وَالْجُمَّاحُ نَحْوُهُ * وَالْقَرَنُ جَعْبَةُ السِّهَامِ . وَهِيَ الْكِنَانَةُ أَيْضًا * وَالْخَمِيرُ الْوَفْضَةُ (وَجَمْعُهَا وِفَاضٌ)

(الدُّرُوعُ وَالْبَيْضُ) الْبَدَنُ الدِّرْعُ . وَهِيَ النَّثْرَةُ . وَاللَّامَةُ . وَالزَّغْفُ . وَالْفَضْفَاضَةُ . وَالسَّابِغَةُ * وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سُلُوقَ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ) * وَالْخُطَمِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى خُطَمَةَ بْنِ مُحَارِبٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ * وَالْيَلَبُ دُرُوعٌ كَانَتْ تُعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجُلُودِ (وَقِيلَ : الْيَلَبُ الدَّرَقُ . وَأَنْشَدَ :

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلَبُ الْمُدَارُ)

وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدُّرُوعِ * وَهِيَ الْحَرَابِيُّ أَيْضًا (وَاحِدُهَا حِرْبَاءُ) * وَالتَّرَكَةُ وَالتَّرِيكَةُ الْبَيْضَةُ * وَالْقَوْنَسُ أَعْلَى الْبَيْضَةِ (وَجَمْعُهَا قَوَانِسُ) * وَالْمِغْفَرُ زَرَدٌ يُنْسَجُ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ (وَجَمْعُهُ مَغَافِرُ)

بَابٌ

في الطير

اَلْمَضْرَحِيُّ اَلنَّسْرُ اَلْعَظِيمُ * وَكَذٰلِكَ اَلْقَشْعَمُ * وَالشَّوْذَنِيقُ اَلصَّقْرُ وَهُوَ اَلْاَجْدَلُ * وَالْقَطَامِيُّ وَاللَّقْوَةُ اَلْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا: اَلشَّغْوَاءُ وَالْخُذَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ) * وَالْهَيْثَمُ فَرْخُ اَلْعُقَابِ (وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ اَنَّ اَلْهَيْثَمَ فَرْخُ اَلنَّسْرِ اَيْضًا) * وَالْهَوْذَةُ اَلْقَطَاةُ. وَهِيَ اَلْغَطَاطَةُ اَيْضًا (وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ) * وَالصُّلْصُلَةُ اَلْفَاخِتَةُ * وَالْعُكْرِمَةُ اَلْحَمَامَةُ * وَالْجَوَازِلُ فِرَاخُ اَلْحَمَامِ (اَلْوَاحِدُ جَوْزَلٌ. وَالْحَمَامُ عِنْدَ اَلْعَرَبِ هِيَ اَلْبَرِّيَّةُ ذَاتُ اَلْاَطْوَاقِ كَالْقَوَاخِتِ وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا. وَاَمَّا اَلدَّوَاجِنُ فَهِيَ فِي اَلْبُيُوتِ. وَمَا اَشْبَهَهَا مِنْ طَيْرِ اَلصَّحْرَاءِ اَلْيَمَامُ) * وَالْحَاتِمُ اَلْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ اَبْنُ دَاَيَةَ. وَيُقَالُ: نَغَقَ اَلْغُرَابُ يَنْغَقُ (بِغَيْنٍ مُعْجَمَةٍ) اِذَا صَاحَ. وَكَذٰلِكَ نَعَبَ يَنْعَبُ وَشَجَحَ يَشْجَحُ وَيَشْجَحُ) * وَالْوَاقُ اَلصُّرَدُ (وَهُوَ طَائِرٌ يُتَشَاءَمُ بِهِ. وَجَمْعُهُ صِرْدَانٌ) * وَالْيَعَاقِيبُ ذُكُورُ اَلْحَجَلِ. وَالْاُنْثَى سُلَكَةٌ * وَالْغَيَّادُ ذَكَرُ اَلْبُومِ * وَالْحَيْقُطَانُ ذَكَرُ اَلدُّرَاجِ * وَسَاقُ حُرٍّ ذَكَرُ اَلْقَمَارِيِّ * وَالْخَرِبُ ذَكَرُ اَلْحُبَارَى * وَالنَّهَارُ فَرْخُ اَلْحُبَارَى * وَاللَّيْلُ فَرْخُ اَلْكَرَوَانِ * وَالْعُتْرُفَانُ اَلدِّيكُ * وَالْاَخْيَلُ اَلشِّقْرَاقُ * وَالْوَطْوَاطُ اَلْخُطَّافُ * وَالْكُعَيْتُ اَلْبُلْبُلُ * وَالْغَرَانِيقُ

طَيْرُ ٱلْمَاءِ (ٱلْوَاحِدُ غُرْنَيْقٌ) * وَٱلْمُكَّاءُ طَيْرٌ يُصَوِّتُ فِي ٱلرِّيَاضِ (سُمِّيَ مُكَّاءً لِأَنَّهُ يَمْكُو اَيْ يَصْفِرُ) * وَٱلْوَصْعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ (وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ : اِنَّ اِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضَعُ لِلّٰهِ حَتَّى يَصِيرَ كَٱلْوَصْعِ) * وَٱلضُّوَعُ طَائِرٌ اَيْضًا * وَٱلنُّغَرُ ٱلْعُصْفُورُ (وَجَمْعُهُ نُغْرَانٌ) * وَٱلنُّهَسُ طَائِرٌ صَغِيرُ ٱلْجِسْمِ * وَٱلسُّبَدُ طَائِرٌ لَيِّنُ ٱلرِّيشِ اِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لِينِهِ (وَجَمْعُهُ سِبْدَانٌ) * وَٱلتَّنُّوطُ وَٱلتُّنُوطُ طَائِرٌ يُدَلِّي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ يُفَرِّخُ فِيهَا * وَٱلْبِرْقِشُ طَائِرٌ يَلْمَعُ (وَهُوَ ٱلَّذِي يُسَمِّيهِ اَهْلُ ٱلْحِجَازِ ٱلشُّرْشُورَ) * وَبَغَاثُ ٱلطَّيْرِ خِسَاسُهَا ٱلَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا * وَٱلسِّقْطَانِ مِنَ ٱلطَّائِرِ جَنَاحَاهُ . وَهُمَا يَدَاهُ * وَفِي ٱلْجَنَاحِ عِشْرُونَ رِيشَةً . اَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمُ وَهِيَ اَعْلَاهَا . ثُمَّ اَرْبَعٌ مَنَاكِبُ . ثُمَّ اَرْبَعٌ كُلًى . ثُمَّ اَرْبَعٌ اَبَاهِرُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْجَنْبَ * وَٱلْعِفْرِيَةُ عُرْفُ ٱلدِّيكِ . وَكَذٰلِكَ عُرْفُ ٱلْخَرِبِ * وَٱلْقَيْضُ قِشْرُ ٱلْبَيْضَةِ ٱلْاَعْلَى . وَٱلْغِرْقِئُ ٱلْقِشْرَةُ ٱلَّتِي تَحْتَ ٱلْقَيْضِ

بَابٌ

في النحل والجراد والهوامّ وصغار الدوابّ

اَلتُّولُ اَلْجَمَاعَةُ مِنَ اَلنَّحْلِ * وَكَذٰلِكَ اَلدَّبْرُ . وَاَلْخَشْرَمُ وَالرَّصْعُ * وَاَلْيَعْسُوبُ ذَكَرُ اَلنَّحْلِ * وَاَلْغَوْغَاءُ صِغَارُ اَلْجَرَادِ * وَاَوَّلُ مَا يَكُونُ اَلْجَرَادُ دَبًى * ثُمَّ يَكُونُ غَوْغَاءَ اِذَا هَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لِاَخْلَاطِ اَلنَّاسِ وَعَامَّتِهِمْ : غَوْغَاءُ) * ثُمَّ يَكُونُ كُتْفَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا اِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (اَلْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : اُمُّ عَوْفٍ * وَاَلْعُنْظُبُ ذَكَرُ اَلْجَرَادِ (وَاَلْخُنْظُبُ ذَكَرُ اَلْخَنَافِسِ) * وَاَلرِّجْلُ اَلْجَمَاعَةُ اَلْكَثِيرَةُ مِنَ اَلْجَرَادِ * وَاَلْجُنْدُبُ شَبِيهٌ بِاَلْجَرَادَةِ يَكُونُ فِي اَلْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ اَلَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ اَلْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَاَلصَّدَى شَبِيهٌ بِهِ (وَهُوَ اَلَّذِي يُسَمَّى اَلصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ اَلْجُدْجُدُ) * وَاَلْاُفْعُوَانُ اَلذَّكَرُ مِنَ اَلْاَفَاعِي * وَاَلشُّجَاعُ اَلْحَيَّةُ * وَاَلشَّيْطَانُ اَلْحَيَّةُ اَلْخَفِيفَةُ * وَاَلنَّضْنَاضُ اَلْكَثِيرَةُ اَلْحَرَكَةِ * وَمِنْ اَسْمَاءِ اَلْحَيَّةِ : اَلْاَيْمُ . وَاَلْاَرْقَمُ . وَاَلصِّلُّ . وَاَلْاَصَلَّةُ . وَاَلْحُبَابُ . وَاَلْحِضْبُ * وَاَلثُّعْبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ اَلْحَيَّاتِ * وَاَلْخُفَّاشُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * وَاَلشِّبْدِعُ اَلْعَقْرَبُ * وَاَلْعُقْرُبَانُ ذَكَرُ اَلْعَقَارِبِ * وَاَلْحُمَةُ سُمُّ اَلْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ اَلْعَقْرَبُ . وَلَسَبَتْهُ .

وَابَرَتْهُ . وَوَكَعَتْهُ . وَيُقَالُ فِي ٱلْحَيَّةِ : عَضَّتْ تَعَضُّ . وَنَهَشَتْ تَنْهَشُ . وَنَشَطَتْ تَنْشُطُ . وَنَكَرَتْ بِأَنْفِهَا تَنْكِرُ) * وَٱلْهَمَجُ ٱلْبَعُوضُ * وَٱلْقَمَعُ ذُبَابٌ أَزْرَقُ عَظِيمٌ (ٱلْوَاحِدَةُ قَمَعَةٌ) * وَٱلْخَازِبَازُ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي ٱلْعُشْبِ * وَٱلْخَوْقَعُ ٱلصَّغِيرُ مِنَ ٱلذُّبَابِ * وَٱلذَّرُّ صِغَارُ ٱلنَّمْلِ * وَٱلْمَأْزِنُ بَيْضُ ٱلنَّمْلِ * وَٱلْعَلَسُ ٱلْقُرَادُ . وَهُوَ ٱلْبُرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْقُرَادُ قُمَّامَةٌ . ثُمَّ يَصِيرُ حُمَنَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَلَمَةً) * وَٱلْقُمَّلُ دَوَابُّ صِغَارٌ مِنْ جِنْسِ ٱلْقُرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ ٱلْقِرْدَانِ . وَٱلْوَاحِدَةُ قُمَّلَةٌ) * وَٱلْقَرَعَةُ ٱلْقَمْلَةُ * وَٱلْحَدَرْنَقُ ذَكَرُ ٱلْعَنَاكِبِ (وَٱلْعَنَاكِبُ جَمْعُ عَنْكَبُوتٍ) * وَٱللَّيْثُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلْعَنَاكِبِ قَصِيرُ ٱلْأَرْجُلِ يَصِيدُ ٱلذُّبَابَ وَثْبًا * وَٱلْحِرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنٍ (وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشْبِهُهَا وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ ٱلشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ) * وَٱلْحَجْلُ هُوَ ٱلْحِرْبَاءُ (وَيُقَالُ لَهُ ٱلشَّقْذَانُ . وَجَمْعُهُ شِقْذَانٌ) * وَٱلْعَضْرَفُوطُ ٱلذَّكَرُ مِنَ ٱلْعِظَاءِ * وَٱلْجُنْدُبُ دَابَّةٌ نَحْوٌ مِنْ ذٰلِكَ (وَجَمْعُهُ جَنَادِبُ) * وَٱلسُّرْفَةُ دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي ٱلْمَثَلِ : هُوَ أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ) * وَٱلْقَرَنْبَى دُوَيْبَّةٌ مِثْلُ ٱلْخُنْفُسَاءِ (تَقُولُ ٱلْعَرَبُ : ٱلْقَرَنْبَى فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَٱلْأَسَارِيعُ دُوَيْبَّةٌ يَكُونُ فِي ٱلرَّمْلِ بِيضٌ طِوَالٌ

عُلْسٌ تُشَبِّهُ بِهَا ٱلشُّعَرَاءُ أَصَابِعَ ٱلنِّسَاءِ (وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ . وَيُقَالُ هِيَ شَحْمَةُ ٱلْأَرْضِ . وَهِيَ ٱلَّتِي يُقَالُ لَهَا بَنَاتُ ٱلنَّقَا) * وَٱلظَّرِبَانُ دَابَّةٌ مُنْتِنَةُ ٱلرِّيحِ * وَسَامٌ أَبْرَصُ هُوَ ٱلْوَزَغُ * وَٱلْحَشَرَاتُ مِنْ دَوَابِّ ٱلْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ ٱلضَّبِّ وَٱلْفَأْرَةِ وَٱلْيَرْبُوعِ وَمَا دُونَ ذٰلِكَ (ٱلْوَاحِدَةُ حَشَرَةٌ) * وَٱلْحِسْلُ وَلَدُ ٱلضَّبِّ (وَٱلْمَكْنُ بَيْضُهُ . وَٱلْكُشَى شَحْمُهُ . ٱلْوَاحِدَةُ كُشْيَةٌ) * وَٱلْحَارِشُ صَائِدُ ٱلضِّبَابِ (يُقَالُ : حَرَشْتُ ٱلضَّبَّ وَٱحْتَرَشْتُهُ إِذَا صِدْتَهُ) * وَٱلْحِرْذَوْنُ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِٱلضَّبِّ * وَٱلْبِرُّ ٱلْفَأْرَةُ * وَٱلْخُلْدُ فَأْرَةٌ عَمْيَاءُ (وَيُقَالُ : هُوَ ٱلْخَلْدُ بِكَسْرِ ٱلْخَاءِ ذَكَرَ ذٰلِكَ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * وَٱلزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَّاءُ * وَٱلْوَبْرُ دُوَيْبَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ ٱلسِّنَّوْرِ * وَٱلشَّيْهَمُ ذَكَرُ ٱلْقَنَافِذِ * وَٱلدُّلْدُلُ ٱلْقُنْفُذُ ٱلْعَظِيمُ * وَٱلْغُجُومُ ذَكَرُ ٱلضَّفَادِعِ * وَٱلْغَيْلَمُ ذَكَرُ ٱلسَّلَاحِفِ (وَٱلْأُنْثَى سُلَحْفَاةٌ) * وَٱلرُّقُّ ٱلْعَظِيمُ مِنَ ٱلسَّلَاحِفِ * وَٱلضَّيْوَنُ ذَكَرُ ٱلسَّنَانِيرِ (وَهُوَ ٱلسِّنَّوْرُ وَٱلْقِطُّ وَٱلْخَيْطَلُ وَٱلْهِرُّ) * وَٱلسُّرْعُوبُ ٱبْنُ عِرْسٍ (وَيُقَالُ لَهُ ٱلنِّمْسُ)

بَابٌ

في الآلات وما شاكلها

اَلْمِحَلَّاتُ اَلْقِرْبَةُ وَالْفَأْسُ وَالْقَدَّاحَةُ وَالدَّلْوُ وَالشَّفْرَةُ وَالْقِدْرُ (سُمِّيَتْ مِحَلَّاتٍ لِاَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلَّ حَيْثُ شَاءَ) * وَالْكَرْزِينُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقْطَعُ بِهَا الشَّجَرُ) * وَالْحَدَأَةُ الْفَأْسُ الَّتِي لَهَا رَأْسَانِ (وَاَمَّا الْحِدَأَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ) * وَالْفِعَالُ هِرَاوَةُ الْفَأْسِ * وَالصَّاقُورُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقْطَعُ بِهَا الْحِجَارَةُ . وَهِيَ الْمِعْوَلُ اَيْضًا * وَالْقَطِيسُ الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ * وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحَدَّادِ (وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى السَّنْدَانَ) * وَالْجَبَأَةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَحْذُو عَلَيْهَا الْحَذَّاءُ . وَهِيَ الْقُرْزُومُ اَيْضًا * وَالْمِيجَنَةُ مِدَقَّةُ الْقَصَّارِ (وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ) . وَهِيَ الْبَيْزَرَةُ اَيْضًا (وَجَمْعُهَا بَيَازِرُ) * وَالْاَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءٌ) * وَالْوِطَابُ زِقَاقُ اللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبٌ) * وَالْاَنْحَاءُ وَالْحُمُتُ زِقَاقُ السَّمْنِ (وَالْوَاحِدُ نَحْيٌ وَحَمِيتٌ) * وَاَصْغَرُ اَوْعِيَةِ السَّمْنِ الْعُكَّةُ * ثُمَّ الْمِسْأَبُ * ثُمَّ الْحَمِيتُ (وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ الْمِسْأَبِ) * ثُمَّ النَّحْيُ وَهُوَ اَعْظَمُهَا * وَالذَّوَارِعُ زِقَاقُ الْخَمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِعٌ) * وَالشِّكَاءُ اَسْقِيَةٌ صِغَارٌ تُتَّخَذُ مِنْ مُسُوكِ السِّخَالِ (الْوَاحِدَةُ شَكْوَةٌ) * وَالْغَرْبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ * وَالذَّنُوبُ الدَّلْوُ اَيْضًا *

وَكَذٰلِكَ ٱلسَّجْلُ (وَقِيلَ : لَا تُسَمَّى سَجْلًا وَلَا ذَنُوبًا حَتَّى تَكُونَ مَمْلُوَّةً) * وَٱلسَّلْمُ ٱلدَّلْوُ ٱلَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلَ دِلَاءِ أَصْحَابِ ٱلرَّوَايَا * وَٱلْعَرْقُوَتَانِ ٱلْخَشَبَتَانِ ٱللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى ٱلدَّلْوِ كَٱلصَّلِيبِ * وَٱلْوَذَمُ ٱلسُّيُورُ ٱلَّتِي بَيْنَ آذَانِ ٱلدَّلْوِ وَٱلْعَرَاقِيِّ * وَٱلْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ ٱلدَّلْوِ ٱلثَّقِيلَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى ٱلْعَرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذَمِ * وَٱلْكَرَبُ أَنْ يُشَدَّ ٱلْحَبْلُ عَلَى ٱلْعَرَاقِيِّ ثُمَّ يُثَنَّى ثُمَّ يُثَلَّثُ * وَٱلدَّرَكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ ٱلْحَبْلِ ٱلْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْمَاءَ وَلَا يَعْفَنُ ٱلْحَبْلُ * وَفَرْغُ ٱلدَّلْوِ مَصَبُّ ٱلْمَاءِ مِنْ بَيْنِ ٱلْعَرْقُوَتَيْنِ * وَٱلرِّشَاءُ ٱلْحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرْشِيَةٌ) * وَٱلْمِقَاطُ ٱلْحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مُقُوطٌ) * وَكَذٰلِكَ ٱلشَّطَنُ (وَجَمْعُهُ أَشْطَانٌ) * وَٱلْمَسَدُ ٱلْحَبْلُ مِنَ ٱللِّيفِ * وَٱلْمِغَارُ ٱلْحَبْلُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْفَتْلِ . وَكَذٰلِكَ ٱلْمِحْصَدُ . وَٱلْمِرُّ . وَٱلْمِحْلَجُ * وَقُوَى ٱلْحَبْلِ طَاقَاتُهُ وَكَذٰلِكَ أَسَانُهُ * وَٱلْمِطْمَرُ ٱلْخَيْطُ ٱلَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ ٱلْبِنَاءُ . وَهُوَ ٱلْإِمَامُ أَيْضًا * وَٱلْبَرِيمُ خَيْطٌ فِيهِ لَوْنَانِ تَشُدُّهُ ٱلْمَرْأَةُ فِي وَسْطِهَا * وَٱلْكُرُّ ٱلْحَبْلُ ٱلَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى ٱلنَّخْلِ * وَٱلرُّمَّةُ ٱلْقِطْعَةُ مِنَ ٱلْحَبْلِ * وَٱلْمِحَالَةُ ٱلْبَكَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلَّتِي يُسْتَقَى بِهَا لِلْإِبِلِ * وَٱلْمِحْوَرُ ٱلْعُودُ ٱلَّذِي فِي وَسَطِ ٱلْبَكَرَةِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ * وَٱلْخُطَّافُ هُوَ ٱلَّذِي تَجْرِي فِيهِ ٱلْبَكَرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

فَهُوَ قَعْوٌ * وَالسِّنَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ لِلْحَرْثِ (وَتُسَمِّيهَا الْعَامَّةُ السِّكَّةَ) * وَالنِّيرُ الْمُصْمَدُ وَهُوَ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي عُنُقِ الثَّوْرِ * وَالْمِنْصَحَةُ الْإِبْرَةُ . هِيَ الْمِخْيَطُ وَالْخِيَاطُ اَيْضًا (يُقَالُ : نَصَحْتُ الثَّوْبَ اِذَا خِطْتَهُ . وَالنَّاصِحُ الْخَيَّاطُ . وَالنِّصَاحُ الْخَيْطُ) * وَالْمَاوِيَّةُ الْمِرْآةُ * وَالْوَلِيحَةُ الْغِرَارَةُ (وَجَمْعُهَا وَلَائِحُ وَوَلِيحٌ) . وَهِيَ الْجَوَالِقُ اَيْضًا (وَجَمْعُهَا جَوَالِقُ) * وَالْكُرْزُ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ * وَالسَّلَفُ الْجِرَابُ (وَجَمْعُهُ سُلُوفٌ) * وَالْعَرَقُ الزَّبِيلُ * وَالْمِشْآةُ زَبِيلٌ مِنْ اَدَمٍ * وَالثِّفَالُ الْحَدِيدُ الَّذِي تُوضَعُ عَلَيْهِ الرَّحَى * وَالْجُعَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا الْقِدْرُ * وَالْجَأْوَةُ الَّتِي تُوضَعُ فِيهَا الْقِدْرُ اِذَا اُنْزِلَتْ * وَالْوَئِيَّةُ الْقِدْرُ الْوَاسِعَةُ (وَجَمْعُهَا وَآيَا) * وَالْمِذْنَبُ الْمِغْرَفَةُ وَهِيَ الْمِقْدَحَةُ اَيْضًا * وَالْقِدْرُ الْاَعْشَارُ هِيَ الْمُتَكَسِّرَةُ * وَالْاَرَةُ الْحُفْرَةُ الَّتِي تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ (وَجَمْعُهَا اِرَاتٌ وَارُونَ) * وَالْمِحْرَاثُ وَالْمِحْضَأُ وَالْمِسْعَرُ هُوَ الْعُودُ الَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ * وَالْوَطِيسُ شَيْءٌ يُشْبِهُ التَّنُّورَ وَيُخْتَبَزُ فِيهِ * وَالنِّبْرَاسُ الْمِصْبَاحُ * وَالذُّبَالَةُ الْفَتِيلَةُ (وَجَمْعُهَا ذُبَالٌ) * وَهِيَ الشَّعِيلَةُ اَيْضًا (وَجَمْعُهَا شَعَائِلُ)

نخبة

من كتاب الجراثيم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

الالسنة والكلام والسكوت

اَلْحُذَاقِيُّ اَلْفَصِيحُ اَللِّسَانِ اَلْبَيِّنُ اَللَّهْجَةِ * وَمِثْلُهُ اَلْفَتِيقُ اَللِّسَانِ . وَاَلْمِسْلَاقُ . وَاَلْمِصْقَعُ * وَاَلْخَطِيبُ اَلْمِصْقَعُ اَلذَّلِيقُ اَللَّبِيغُ * اَلْمِدْرَهُ لِسَانُ اَلْقَوْمِ اَلْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ * اَلْحَلِيفُ اَللِّسَانِ اَلْحَدِيدُ * اَلْهَذِرُ اَلْمُسْهِبُ اَلْكَثِيرُ اَلْكَلَامِ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَفٍ فَهُوَ اَلْمُفَنَّدُ * اَلْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ اَلْكَلَامِ وَاَلْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَاَللَّخَا كَثْرَةُ اَلْكَلَامِ فِي اَلْبَاطِلِ (يُقَالُ : رَجُلٌ اَلْخَى وَاِمْرَأَةٌ لَخْوَاءُ وَقَدْ لَخَى لَخًا) * اَلْهَوْبُ اَلْكَثِيرُ اَلْكَلَامِ (وَجَمْعُهُ اَهْوَابٌ) * وَاَلْمُتَبَكِّلُ اَلْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ اَلتَّبَكُّلُ * اَلْهِتْرُ اَلسَّقَطُ وَاَلْخَطَأُ مِنَ اَلْكَلَامِ (يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مُهْتَرٌ) * وَمِثْلُهُ اَلْفَقْفَاقُ * اَللُّقَاعَةُ وَاَلتِّلْقَاعَةُ اَلْكَثِيرُ اَلْكَلَامِ اَلَّذِي يَتَكَلَّمُ بِاَقْصَى حَلْقِهِ * يُقَالُ : فِيهِ مَقْمَقَةٌ وَلُقَّاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حُكْلَةٌ اَيْ عُجْمَةٌ * رَتِجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا وَاُرْتِجَ عَلَيْهِ اِذَا اُسْتُغْلِقَ عَلَيْهِ اَلْكَلَامُ (وَاَصْلُهُ مِنَ اَلرِّتَاجِ وَهُوَ اَلْبَابُ يُقَالُ : اَرْتَجْتُ اَلْبَابَ اَيْ اَغْلَقْتُهُ) * اَلْاَلَفُّ اَلْعَيِيُّ (وَقَدْ لَفِفْتَ لَفَفًا . قَالَ اَلْاَصْمَعِيُّ :

هُوَ ٱلثَّقِيلُ ٱللِّسَانِ) * وَمِثْلُهُ ٱلْفَهُ (يُقَالُ: جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَافْهَنِي عَنْهَا فُلَانٌ حَتَّى فَهِمْتُ اَيْ نَسَّاكَهَا) * وَٱلْمُنَقَّحُ ٱلْكَلَامَ ٱلَّذِي يُفَتِّشُهُ وَيُحْسِنُ ٱلنَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ نَقَّحْتُ ٱلْكَلَامَ) * اَهْذَرَ فِي مَنْطِقِهِ اَيْ اَكْثَرَ * اَلنَّقَلُ ٱلْمُنَاقَلَةُ فِي ٱلْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ نَقِلٌ. وَهُوَ ٱلْحَاضِرُ ٱلْمَنْطِقِ وَٱلْجَوَابِ) * اَلْهُرَاءُ ٱلْمَنْطِقُ ٱلْفَاسِدُ (وَيُقَالُ ٱلْكَثِيرُ) * وَٱلْخَطَلُ مِثْلُهُ * اَلْمُفَحَّمُ ٱلَّذِي لَا يَنْطِقُ * اَلتَّغَمْغُمُ ٱلْكَلَامُ ٱلَّذِي لَا يُبِينُ * اَلْمُوَادَعَةُ ٱلْمُنَاطَقَةُ * اَلْخَنْخَانِيُّ ٱلَّذِي فِيهِ عُجْمَةٌ (يُقَالُ: فِيهِ لَخْلَخَانِيَّةٌ)

(وَمِنْ اَصْوَاتِ ٱلنَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ:) سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ ٱلْقَوْمِ اَيْ كَلَامَهُمْ وَعَلَانِيَتَهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ * اَلْهَمْشَةُ ٱلْكَلَامُ وَٱلْحَرَكَةُ وَٱلْجَلَبَةُ (وَقَدْ هَمَشَ ٱلْقَوْمُ يَهْمِشُونَ) * وَٱلنِّطَابُ ٱلْكَلَامُ. وَمِثْلُهُ ٱلضَّوَّةُ وَٱلْعَوَّةُ * اَلْوَقْشَةُ وَٱلْوَقْشُ ٱلْحَرَكَةُ * وَمِثْلُهُ ٱلْخَشْخَفَةُ * اَلنَّحِيطُ وَٱلنَّشِيجُ صَوْتٌ مَعَهُ تَوَجُّعٌ (وَقَدْ نَحَطَ يَنْحِطُ وَنَشَجَ يَنْشِجُ) * وَمِثْلُهُ ٱلتَّحَوُّبُ * اَلْهَمْسُ صَوْتٌ خَفِيٌّ * اَلضَّوْضَاءُ اَصْوَاتُ ٱلنَّاسِ * اَلْهَيْنَمَةُ ٱلْكَلَامُ ٱلْخَفِيُّ * وَٱلتَّجَمْجُمُ ٱلَّذِي لَا يُبِينُ * وَٱلْهَتْمَلَةُ ٱلْخَفِيُّ * وَٱلرِّكْزُ لَيْسَ بِٱلشَّدِيدِ. وَنَحْوُهُ ٱلنَّبْأَةُ * اَلتَّرَنُّمُ ٱلصَّوْتُ وَٱلْإِرْنَانُ * وَٱلْهُتَافُ ٱلصَّوْتُ بِٱلدُّعَاءِ * اَلنَّهِيتُ وَٱلطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتَ يَنْهِتُ) * اَلصَّرِيفُ. وَٱلصَّلْصَلَةُ

وَٱلْبَرْبَرَةُ . وَٱلصَّدْحُ . وَٱلصَّحْلُ ٱلصَّوْتُ * ٱلْوَسْوَاسُ صَوْتُ ٱلْحَلْيِ * ٱلْأَطِيطُ ٱلصَّوْتُ * وَٱلنَّحِيحُ ٱلصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي ٱلْجَوْفِ * وَٱلْأَنُوحُ صَوْتُ مَنْ يَتَنَخَّخُ (يُقَالُ : رَجُلٌ أَنُوحٌ إِذَا كَانَ يَتَنَخَّخُ مَعَ بَحَحٍ . وَقَدْ أَنَحَ يَأْنِحُ) * ٱلْهَمْهَمَةُ وَٱلتَّغْرِيدُ وَٱلْهَزَجُ وَٱلتَّغَطْمُطُ وَٱلْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصْوَاتٌ مَعَهَا بَحَحٌ * وَٱلْقَبِيبُ ٱلْعَجِيجُ * ٱلصَّلْقَةُ ٱلصِّيَاحُ وَٱلصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * ٱلْفَدِيدُ . وَٱلْهَدِيدُ . وَٱلْوَأْدُ وَٱلْوَئِيدُ . وَٱلنَّهِيمُ . وَٱلزَّأْمَةُ ٱلصَّوْتُ ٱلشَّدِيدُ (وَرَجُلٌ فَدَّادٌ نَبَّاحٌ شَدِيدُ ٱلصَّوْتِ) * وَيُقَالُ : نَغِمْتُ أَنْغَمُ نَغْمًا هُوَ ٱلتَّطْرِيبُ وَٱلْكَلَامُ ٱلْخَفِيُّ * وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ نَغْيَهُ وَهُوَ ٱلْكَلَامُ ٱلْحَسَنُ * ٱلْكَرْكَرَةُ صَوْتٌ يُرَدَّدُ فِي ٱلْجَوْفِ . وَٱلْبَحَحُ مِثْلُهُ * ٱلْخَرِيرُ صَوْتُ ٱلْمَاءِ (خَرَّ يَخُرُّ) * ٱلرُّنَاءُ (مَمْدُودٌ) وَٱلْخَمْشُ ٱلصَّوْتُ * ٱلْكَرِيرُ مِثْلُ صَوْتِ ٱلْمُخْتَنِقِ وَٱلْمَجْهُودِ * ٱلْجُؤَارُ ٱلصَّوْتُ مَعَ ٱسْتِغَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَٱلرَّزُّ ٱلصَّوْتُ * ٱلْأَجَشُّ ٱلْجَهِيرُ مِنَ ٱلصَّوْتِ * وَٱلصَّلِيلُ وَٱلصَّرِيفُ مِثْلُهُ * وَٱلسُّكُوتُ هُوَ ٱلْإِرْمَامُ * وَٱلصُّمَاتُ ٱلصَّمْتُ وَٱلسُّكَاتُ * وَيُقَالُ : لَمْ يَتَرَمْرَمْ إِذَا سَكَتَ

بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونعوت الايام والليالي

بالحرّ والبرد والظلمة والشمس والقمر

اَلدَّهْرُ اَلْأَبْضُ (وَجَمْعُهُ آبَاضٌ . قَالَ رُؤْبَةُ : (فِي حِقْبَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ أُبْضًا) * وَعِشْنَا بِذَاكَ هِبَّةً مِنَ اَلدَّهْرِ اَيْ حِقْبَةً * وَسَبَّةً مِنَ اَلدَّهْرِ . وَسَبْتًا . وَبُرْهَةً (مِثْلُهُ) * وَاَلْحِرْسُ . وَاَلْمُسْنَدُ وَالْاَزْلَمُ كُلُّهَا بِمَعْنَى اَلدَّهْرِ * اَلْجِزَعُ وَاَلْحِقَبُ اَلسِّنُونَ (وَاحِدَتُهَا حِقْبَةٌ) * وَاَلْحُقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ اَكْثَرُ وَعِوَضُ دَهْرٍ) . وَيُقَالُ : يَدَا اَلدَّهْرِ يُرِيدُ اَلدَّهْرَ (قَالَ اَلْاَعْشَى : يَدَا اَلدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي اَلْخِيَارَا وَاَلسَّبْتُ اَلدَّهْرُ

(اَلْحَرُّ) يُقَالُ : هٰذِهِ اَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ اِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ اَلْحَرِّ * وَيَوْمٌ صَيْهَبٌ وَصَيْخُودٌ وَمُسْتَقِرٌّ شَدِيدُ اَلْحَرِّ * اَلْوَدِيقَةُ وَاَلْوَغْرَةُ شِدَّةُ اَلْحَرِّ . وَكَذٰلِكَ اَلْمُعْمَعَانُ وَاَلْاَجَّةُ * يَوْمٌ اَرْوَنَانٌ وَلَيْلَةٌ اَرْوَنَانَةٌ شَدِيدَةُ اَلْحَرِّ * يَوْمٌ سُخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ . وَلَيْلَةٌ سَاخِنَةٌ وَسُخْنَةٌ وَسَخْنَانَةٌ (وَقَدْ سَخِنَ يَوْمُنَا يَسْخَنُ . وَيُقَالُ : سَخِنَتْ وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ نَقِيضُ قَرَّتْ) * يَوْمٌ اَبْتٌ وَلَيْلَةٌ اَبْتَةٌ . وَحَمْتٌ وَحَمَّتَةٌ . وَمَحْتٌ (وَقَدْ حُمْتَ وَمُحْتَ . هٰذَا فِي شِدَّةِ اَلْحَرِّ) * فَاِنْ سَكَنَتِ اَلرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ اَلْحَرِّ قِيلَ : يَوْمٌ عَكِيكٌ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَكِيكَةٌ . وَوَمِدَةٌ (وَقَدْ وَمِدَتْ تَوْمَدُ وَمْدًا . وَٱلِٱسْمُ ٱلْوَمَدَةُ) * تَأَجَّمَ ٱلنَّهَارُ ٱشْتَدَّ حَرُّهُ * وَمِثْلُهُ غَمَّ يَوْمُنَا غُمُومًا مِنَ ٱلْغَمِّ (وَهُوَ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ * اَلصَّقْرَةُ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ * وَمِثْلُهُ صَرَّةُ ٱلْقَيْظِ . وَٱلْعَكَّةُ وَٱلِٱبْتِجَاجُ * صَمَحَتْهُ ٱلشَّمْسُ اَصَابَتْهُ * اَلرَّمْضَاءُ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ يُصِيبُ ٱلْحَصَى * اَلِٱحْتِدَامُ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ * يُقَالُ : بَخْبِخُوا عَنْكُمْ مِنَ ٱلظَّهِيرَةِ وَخَبْخِبُوا . وَهَرِيقُوا . وَاَهْرِيقُوا . وَاَرِيقُوا (كُلُّ هٰذَا بِمَعْنَى اَبْرِدُوا) * اُصْخُمُوا عَنْكُمْ مِنَ ٱللَّيْلِ اَيْ لَا تَسِيرُوا اَوَّلُ ٱللَّيْلِ حَتَّى تَذْهَبَ صَخْمَتُهُ وَهُوَ اَشَدُّ سَوَادِ ٱللَّيْلِ * فَاِنْ طَابَتِ ٱلْاَيَّامُ وَسَكَنَتِ ٱلرِّيَاحُ قِيلَ : لَيْلَةٌ طَلْقٌ اَيْ لَا بَرْدَ فِيهَا * وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ لَا رِيحَ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ اِضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَاءُ اَيْ مُضِيئَةٌ

(اَلْبَرْدُ) اَلصَّرْدُ ٱلْبَرْدُ وَرَجُلٌ صَرِدٌ اَيْ قَوِيٌّ عَلَى ٱلْبَرْدِ * وَٱللَّيْلَةُ ٱلْآرِزَةُ ٱلْبَارِدَةُ (وَقَدْ اَرِزَتْ تَأْرَزُ) * اَظَلَّ يَوْمُنَا اِذَا كَانَ ذَا ظِلٍّ وَشَمْسٍ . وَاَشْمَسَ وَشَمِسَ يَشْمَسُ * وَيُقَالُ : اَتَيْتُهُ فِي عَبْثَرَةِ ٱلشِّتَاءِ اَيْ شِدَّتِهِ * وَمِثْلُهُ فِي هُلْبَتِهِ وَصَبَارَّتِهِ * اَلْقَرُّ ٱلْبَرْدُ وَهُوَ ٱلصِّنَّبْرُ * وَٱلزَّمْهَرِيرُ مِثْلُهُ * فَاِنِ ٱمْتَدَّتْ ظُلْمَةُ ٱللَّيْلِ قِيلَ : لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ بَيِّنَةُ ٱلْغَدَرِ . وَدَامِجَةٌ وَدَامِجٌ وَهِيَ ٱلْمُظْلِمَةُ * غَطَا ٱللَّيْلُ يَغْطُو اِذَا اَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ ٱرْتَفَعَ وَكَذٰلِكَ دَجَا يَدْجُو * لَيْلَةٌ غَمَّى اِذَا كَانَ عَلَى ٱلسَّمَاءِ غَمْيٌ وَغَمٌّ

وهو ان يغم عليهم الهلال * وليلة مدلهمة . ومظلمة .
ودجور ودجوج * والطرماء الظلمة . والغيهب نحوه *
والعلجوم الظلمة * واغباش الليل بقاياه * وليل مسحنكك
ومطلخم اسود * ويقال في شدة الايام : يوم قمطرير (وهو
الشديد من حرب او شر) * ويوم عماس وهو الذي لا يدرى
من اين يؤتى له (ومنه يقال : اتانا بامور معمسات اي
ملويات) * يوم عصيب وعصبصب وليلة عصيبة اي شديدة
(ومن اسماء ايام الشهر في الليالي خاصة يقال : ثلاث غرر *
وثلاث نفل * وثلاث تسع * وثلاث عشر * وثلاث بيض *
وثلاث درع * وثلاث ظلم (الواحدة ظلما ودرعاء) * وثلاث
حنادس * وثلاث دآدٍ * وثلاث محاق * مرت علينا سنة
محرمة وكريت (وهو التام . وكذلك اليوم والشهر) * وهو
يوم اجرد وجريد * تجرمز الليل ذهب * سلخنا الشهر سلخة
وسلخا اذا مضى عنا * العصران الغداة والعشي والعصر مثل
العصر * والمحرم الماضي المكمل * النجيرة آخر يوم من
الشهر لانه يدخل نجر الذي يدخل بعده (قال الكميت :
والغيث والبرق والمتالقات من الاهلة في النواجر)
والسرار ليلة يستسر فيها الهلال

وَمِنْ اَوْقَاتِ اللَّيْلِ : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عُشْرُهُ * مَضَى سَعْوٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسِعْوَاءُ . وَجَهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ . وَجَرْسٌ وَجَرْشٌ . وَهَتِيٌّ . وَهَتَاءُ . وَجَوْشٌ . وَهَزِيعٌ . وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالدَّيْدَاءُ مِنَ الشَّهْرِ آخِرُهُ . وَهُوَ الدَّأْدَاءُ * اَلْمَوْهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ

وَيُقَالُ : اَلرِّيَاحُ اَرْبَعٌ اَلصَّبَا وَهِيَ اَلْقَبُولُ وَالدَّبُورُ وَالْجَنُوبُ . وَالشَّمَالُ (هٰذِهِ مُعْظَمُ الرِّيَاحِ) * وَالصَّبَا تَهُبُّ مِنَ الْمَشْرِقِ . وَالدَّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ . وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلِعِ سُهَيْلٍ اِلَى كُرْسِيِّ بَنَاتِ نَعْشٍ . وَالشَّمَالُ تُقَابِلُهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هٰذِهِ الْاَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ فَوَقَعَتْ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ (يُقَالُ : نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوبًا . قِيلَ : وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ) * وَالْجِرْبِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا * وَمَحْوَةُ هِيَ الدَّبُورُ * وَمِنْ اَسْمَاءِ الْجَنُوبِ : اَلْاَزِيبُ وَالنُّعَامَى وَالْهَيْفُ (اِذَا هَبَّتْ بَحَرٍّ) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجِرْبِيَاءُ . وَنَسْعٌ . وَمِسْعٌ . وَمَحْوَةُ (لَا تَتَصَرَّفُ) * وَالصَّبَا هِيَ اِبِرٌ . وَهِبِرٌ . وَهَيِّرٌ * وَالنَّافِجَةُ كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ اللَّيِّنَةُ * وَالزَّفْزَافَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَعَهَا زَفْزَفَةٌ (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْخَنُونُ الَّتِي لَهَا حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْاِبِلِ * وَالْمُخْفِلُ وَالْخَافِلَةُ السَّرِيعَةُ * وَالْهَجُومُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْتَلِعَ الشَّجَرَ وَالْبُيُوتَ * وَالنَّوُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ *

وَالسَّهُوكُ وَالسَّيْهُوكُ وَالسَّهُوجُ وَالسَّهْوَجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ * وَالدَّرُوجُ الَّتِي تُدْرِجُ مُؤَخَّرَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ * وَالْحَجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمُرِّ * وَالْمُتَذَبْذِبَةُ الَّتِي تَجِيءُ مِنْ هَا هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هَا هُنَا مَرَّةً * وَالْبَوَارِحُ الشَّدِيدَةُ * وَالنَّسِيمُ الَّتِي تَجِيءُ بِنَفَسٍ ضَعِيفٍ (نَسَمَتْ تَنْسِمُ نَسِيمًا وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : عَجَّتِ الرِّيحُ وَانْشَبَتْ . وَاشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْقِهَا التُّرَابَ) * الْإِعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ * وَالْخَرْجَفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ الصَّرْصَرُ * وَالْبَلِيلُ الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدًى * وَكُلَّمَا كَانَ مِنَ الرِّيَاحِ نَفْخٌ فَهُوَ بَرْدٌ * وَمَا كَانَ نَفْخٌ فَهُوَ حَرٌّ * السَّمُومُ بِالنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ * وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ بِالنَّهَارِ * الْهَلَّابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ (قَالَ الشَّاعِرُ :

أَحَسَّ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَّابَا)

رِيحٌ خَازِمٌ اَيْ بَارِدَةٌ * الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ * وَالسَّوَافِنُ وَالْاَعَاصِيرُ الَّتِي تَهِيجُ بِالْغُبَارِ (وَاحِدُهَا اِعْصَارٌ) * وَالْهَبُوَةُ الرِّيحُ بِالْغَبَرَةِ * وَالنَّضْنَضَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْاَرْضِ * الرِّيَاحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمُشْتَكِرَةُ الْمُخْتَلِفَةُ (وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ) * وَالرِّيَاحُ الْعَوِيَّةُ الْبَارِدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ الْحَادَّةُ فِي الصَّيْفِ * وَيُقَالُ فِي الشَّمْسِ : زَبَتِ الشَّمْسُ وَازَبَّتْ . وَضَرَعَتْ . وَدَنِفَتْ .

وَضَيَّفَتْ اَيْ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ ٱلْغَزَالَةُ اِذَا ٱرْتَفَعَ ٱلنَّهَارُ * وَاَيَاةُ ٱلشَّمْسِ ضَوْءُهَا وَيُقَالُ اَيَاهُهَا (بِٱلْهَاءِ) * يُقَالُ : ٱلْهَالَةُ دَارَةُ ٱلْقَمَرِ * وَٱلْفَخْتُ ضَوْءُ ٱلْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا فِي ٱلْفَخْتِ)

بَابُ

الشجر والنبات في السهل والجبل

فَمِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرْعَرُ . وَالظَّيَّانُ . وَالنَّبْعُ . وَالنَّشَمُ . وَالشَّوْحَطُ . وَالتَّأْلَبُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْخِشْيَلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الثُّمَامُ (وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ) . وَالْأَشُّ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْمَظُّ (وَهُوَ رُمَّانُ الْبَرِّ) . وَالرَّنْفُ (وَهُوَ بَهْرَامُ الْبَرِّ) . وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَانِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرِّمْثُ . وَالْقَضَّةُ . وَالْعَرْفَجُ . وَالنُّقْدُ . وَالشُّقَارَى . وَالْخُثْرَابُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَفَانِيُّ . وَالسَّطَارَةُ . وَالْغَبْرَاءُ . وَالطَّحْمَاءُ . وَالدَّرْمَاءُ . وَالْحَرْشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرِشُ . وَالْحَلَمَةُ . وَالْيَنَمَةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدَتُهُ رَاءَةٌ) . وَالشُّبْرُمُ . وَالسَّرْحُ . وَالنُّغْضُ . وَالنَّفَلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجِرْجَارُ . وَالْعَرَارُ . (وَهُوَ بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأُقْحُوَانُ وَهُوَ الْبَابُونَكُ . وَيُقَالُ هُوَ الْقُرَّاصُ (وَاحِدَتُهَا قُرَّاصَةٌ) . وَالشُّكَاعَى . وَالْخُنْوَةُ . وَالزُّبَّابُ . وَالْبُهْمَى * وَالذُّرَقُ الْخَنْدَقُوقَى * الْعَبَيْثَرَانُ وَالْعَبُوثَرَانُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ * وَالصَّعْبَرُ وَالضَّعْبَرُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ . وَالْعَرْتَنُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مُعَرْتَنٌ) * السَّخِيرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخِيرَةٌ) * النُّقْدُ وَالنُّغْضُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ نُقْدَةٌ

وَنُعْضَةٌ) * اَلْكَنْهَبَلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنْهَبَلَةٌ) . وَالدَّوْحُ اَلْعِظَامُ مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ اَلرَّمْلِ : اَلْقِضَى وَالْأَرْطَى وَالْأَلَاءُ (وَهُوَ شَجَرٌ حَسَنُ اَلْمَنْظَرِ مُرُّ اَلطَّعْمِ) * وَالسِّبْطُ وَالنَّصِيُّ (مَا دَامَ رَطْبًا) * فَإِذَا يَبِسَ فَهُوَ اَلْحَلِيُّ * وَإِذَا يَبِسَ اَلْأَفَانِيُّ فَهُوَ حَمَاطٌ * وَمِنْهُ : اَلْحَمْضُ وَاَلْخُلَّةُ (فَاَلْحَمْضُ مَا كَانَتْ فِيهِ مُلُوحَةٌ وَاَلْخُلَّةُ مَا سِوَى ذَلِكَ . اَلْعَرَبُ تَقُولُ اَلْخُلَّةُ خُبْزُ اَلْإِبِلِ . وَاَلْحَمْضُ فَاكِهَتُهَا) . (وَهَذَا كُلُّهُ نَبْتٌ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ) . فَمِنَ اَلْحَمْضِ : اَلرِّمْثُ . وَاَلْقِضَّةِ . وَالرِّغْلُ . وَالْقُلَّامُ . وَالْهَرْمُ . وَالدَّرْمَاءُ . وَالنَّجِيلُ * وَالْخِذْرَافُ . وَالْغَوْلَانُ * اَلْعُضَاهُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ * (فَمِنْ أَعْرَفِ ذَلِكَ) : اَلطَّلْحُ . وَالسَّلَمُ . وَالسَّيَالُ . وَالْعَرْفَطَةُ . وَالسَّمُرُ . وَالشُّبْهَانُ . وَالْقَتَادُ * اَلضَّعَةُ شَجَرٌ مِثْلُ اَلثُّمَامِ (وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ) * اَلصَّفْصَافُ اَلْخِلَافُ * اَلرَّنْدُ شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ اَلْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى اَلْعُودُ اَلَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ رَنْدًا وَلَيْسَ بِالْآسِ) * اَلْقُرْزُحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ قُرْزُحَةٌ) * وَالسَّنْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَنْبَرَةٌ) * اَلْوَقْلُ شَجَرُ اَلْمُقْلِ (وَاحِدَتُهُ وَقْلَةٌ) * وَهُوَ اَلْخَشَلُ (وَاحِدَتُهُ خَشَلَةٌ . وَاَلْخَشَلُ أَيْضًا رُؤُوسُ اَلْخَلَاخِيلِ وَالْأَسْوِرَةِ) * اَلْقَصِيصُ شَجَرٌ تَنْبُتُ اَلْكَمْأَةُ فِي

اَصْلِهِ * اَلْمَيْسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ ذُو حَبٍّ صَغِيرٍ اَسْوَدَ * وَالْغَافُ وَالْاَسْحَلُ وَالسَّرَاءُ شَجَرٌ * وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ مِنَ الشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِمَا النَّارُ * اَلْفِرْصَادُ التُّوتُ * وَالسَّاسَمُ الْآبَنُوسُ * اَلْاَثَابُ مِنْ اَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ (وَاحِدَتُهَا اَثَابَةٌ) * وَالْبِشَامُ شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ * اَلْكَهْبَلُ شَجَرٌ عِظَامٌ * وَالْعَرْفَطُ وَالْعَتْرَاءُ شَجَرٌ صِغَارٌ (اَلْوَاحِدَةُ عِتْرَةٌ) * اَلْغَرْفُ وَالْغَافُ شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِمَا * اَلسَّبَطُ شَجَرٌ * اَلْهَيْشُرُ شَوْكٌ قَدْرَ قَامَةٍ اَوْ اَقَلُّ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ * اَلْغُسْلُ اَلْخِطْمِيُّ * اَلسَّخِيمُ شَجَرٌ * وَالْعَنَمُ شَجَرٌ رِقَاقُ الْاَغْصَانِ يُشَبَّهُ بِهِ الْبَنَانُ * وَالْقَفْعَاءُ وَالرَّمْرَامُ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَلَامَةٌ وَرَمْرَامَةٌ) * وَمِنَ الْآجَامِ: اَلْغَابَةُ . وَالْغَيْطَلَةُ (وَيُقَالُ هِيَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ) . وَكَذٰلِكَ الْاَيْكَةُ . وَالدَّغَلُ . وَالْعِيلُ . وَالْغَرِيفُ . وَالشَّعْرَاءُ . وَالزَّأْرَةُ . وَالْاَبَأَةُ (وَيُقَالُ هِيَ مِنَ الْحَلْفَاءِ خَاصَّةً) . وَالْخَيْسُ . وَالْاَشَبُ

(فِي اِبْتِدَاءِ نَبَاتِ الْاَشْجَارِ وَتَوْرِيقِهَا) يُقَالُ: اَقْمَلَ الرِّمْثُ اَوَّلَ مَا يَتَفَطَّرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ: اَرْبَى * فَاِذَا زَادَتْ خُضْرَتُهُ قِيلَ: قَدْ بَقَّلَ * فَاِذَا اِبْيَضَّ وَاَدْرَكَ قِيلَ: حَنَطَ * فَاِذَا جَاوَزَ ذٰلِكَ قِيلَ: اَوْرَسَ (فَهُوَ وَارِسٌ . وَلَا يُقَالُ مُورِسٌ) * وَاِذَا تَفَطَّرَ الْعَرْفَجُ لِيَخْرُجَ قِيلَ: قَدْ اَحْوَصَ *

فَاِذَا تَفَطَّرَ ٱلْغَضَا قِيلَ : قَدْ نَضَحَ * ٱلرَّبْلُ ضُرُوبٌ مِنَ ٱلشَّجَرِ
اِذَا بَرَدَ ٱلزَّمَانُ عَنْهَا وَأَدْبَرَ ٱلصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بِوَرَقٍ اَخْضَرَ مِنْ
غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَّلَتِ ٱلْاَرْضُ) * وَٱلْخِلْفَةُ نَبَاتُ وَرَقٍ بَعْدَ
وَرَقٍ * وَٱلْغَمِيرُ نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي اَصْلِ ٱلنَّبْتِ * ٱلْاِعْبَالُ وُقُوعُ
ٱلْوَرَقِ (يُقَالُ : اَعْبَلَتِ ٱلْاَشْجَارُ اِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَٱسْمُ ٱلْوَرَقِ
ٱلْعَبَلُ . وَٱلْعَبَلُ مِثْلُ ٱلْوَرَقِ وَلَيْسَ بِوَرَقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ
مَفْتُولٍ كَٱلْاَرْطَى وَٱلْاَثْلِ وَٱلطَّرْفَاءِ وَاَشْبَاهِ ذٰلِكَ) * وَمَا
وَقَعَ مِنْ وَرَقِ ٱلشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَٱلسَّنَفُ ٱلْوَرَقَةُ * يُقَالُ : اَمْصَخَ
ٱلثُّمَامُ خَرَجَتْ اَمَاصِيخُهُ (وَاحِدَتُهُ اُمْصُوخَةٌ) * وَاَحْجَنَ
خَرَجَتْ حَجْنَتُهُ (وَكِلَاهُمَا خُوصُ ٱلثُّمَامِ) * وَاِذَا مُطِرَ ٱلْعَرْفَجُ
وَلَانَ عُودُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَّتْ عُودُهُ * فَاِذَا اَسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
قَمَلَ (لِاَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِٱلْقَمْلِ) * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا
قِيلَ : قَدِ ٱرْقَطَّ * فَاِذَا ٱزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : قَدْ اَرْبَى
لِاَنَّهُ يُشَبَّهُ بِٱلرِّبَا (وَهُوَ حِينَئِذٍ يَصِحُّ اَنْ يُؤْكَلَ) * فَاِذَا تَمَّتْ
خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ اَخْوَصَ * وَيُقَالُ مِنَ ٱلْوَرَقِ وَٱلْاِلْتِفَافِ :
شَجَرَةٌ فَنْوَاءُ ذَاتُ اَفْنَانٍ * وَشَجَرَةٌ قَنْوَاءُ طَوِيلَةٌ * وَشَجَرَةٌ
مَرْدَاءُ وَغُصْنٌ اَمْرَدُ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجَرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ
كَثِيرَةُ ٱلْوَرَقِ * ٱلزَّمْخُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْمُلْتَفُّ مِنَ ٱلشَّجَرِ * وَٱلْخُوطُ

ٱلْقَضِيبُ * وَٱلشَّكِيرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ ٱلشَّجَرَةِ * ٱلرَّبُوضُ ٱلشَّجَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ وَٱلدَّوْحَةُ ٱلْعَظِيمَةُ * وَٱلْوَارِقَةُ ٱلْخَضْرَاءُ ٱلْوَرَقِ ٱلْحَسَنَةُ (وَأَمَّا ٱلْوَرَاقُ فَخُضْرَةُ ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ ٱلْوَرَقِ) * وَٱلْخِرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانٌ) * وَمِنْ أَثْمَارِ ٱلشَّجَرِ وَمَا تَبَقَّى مِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْبَرِيرُ ثَمَرُ ٱلْأَرَاكِ * فَٱلْغَضُّ مِنْهُ ٱلْمَرْدُ. وَٱلنَّضِيجُ ٱلْكَبَاثُ * ٱلْعُلَّفُ ثَمَرُ ٱلطَّلْحِ (وَاحِدَتُهُ عُلَّفَةٌ) * وَٱلْحُلْبَةُ ثَمَرُ ٱلْعِضَاهِ * وَٱلْبَرْمُ ثَمَرُ ٱلطَّلْحِ (وَاحِدَتُهُ بَرْمَةٌ) * ٱلْمُصْعَةُ ثَمَرُ ٱلْعَوْسَجِ (وَجَمْعُهَا مُصَعٌ) * ٱلْعُرْوَةُ مِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلَّذِي لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي ٱلْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي ٱبْتِدَاءِ ٱلنَّبَاتِ وَإِدْبَارِهِ يَقُولُ ٱلْعَرَبُ: شَهْرٌ مَا تَرًى وَشَهْرٌ تَرًى وَشَهْرٌ مَرْعًى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْمَطَرُ فَيَنْبُتُ مِنْهُ ٱلْأَرْضُ. ثُمَّ يَطْلُعُ ٱلنَّبَاتُ فَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ تَرًى. ثُمَّ إِذَا طَالَ بِقَدْرِ مَا يُمْكِنُ ٱلنَّعَمَ أَنْ تَرْعَاهُ فَذٰلِكَ ٱلْمَرْعَى) * فَإِذَا حَسُنَ نَبَاتُهَا قِيلَ: قَدِ ٱكْتَهَلَ * فَإِذَا ٱشْتَكَّ خَصَاصُ ٱلنَّبْتِ قِيلَ: قَدِ ٱشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ: قَدْ زَخَرَ وَقَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّهُ * فَإِذَا كَانَ يُغَطِّي ٱلْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ: قَدِ ٱسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَٱتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ: قَدِ ٱسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ: قَدْ تَنَاتَلَ

النَّبْتُ * اَبْشَرَتِ الْاَرْضُ اِذَا اَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا اَحْسَنَ بَشَرَتَهَا * وَاَوْدَسَتِ الْاَرْضُ وَمَا اَحْسَنَ وَدْسَهَا * وَاَمْشَرَتْ وَمَا اَحْسَنَ مَشْرَتَهَا * وَتَوَدَّسَتْ . وَاَضْبَأَكَتْ . وَاَضْمَاكَتْ (كُلُّهُ اِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا) * وَكَرَّ النَّبْتُ اِذَا نَبَتَ وَطَرَّ طُرُورًا (وَكَذٰلِكَ طَرَّ شَارِبُهُ) * كَثَأَ النَّبْتُ وَالْوَبَرُ اِذَا طَلَعَ * وَاكْتَهَلَ طَالَ * فَاِذَا طَلَعَ قِيلَ : ظَفَّرَ تَظْفِيرًا * اَللُّعَاعُ اَوَّلُ النَّبْتِ وَاَلَعَتِ الْاَرْضُ وَتَلَعَّتْ اِذَا اَنْبَتَتِ اللُّعَاعَ * عَرَدَ النَّبْتُ يَعْرِدُ عُرُودًا وَنَجَمَ اِذَا طَلَعَ (وَكَذٰلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهُ) * فَاِذَا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لِلْيُبْسِ قِيلَ : قَدِ اُفْطَارَّ * فَاِذَا يَبِسَ وَانْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ * فَاِذَا تَمَّ قِيلَ : قَدْ هَاجَتِ الْاَرْضِ تَهِيجُ هِيَاجًا * فَاِنْ كَانَ مِنْ اَحْرَارِ الْبُقُولِ وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَبِسَ مِنْهُ : اَلْيَبِيسُ وَالْجَفِيفُ وَالْقَفُّ * وَمَا كَانَ مِنَ الْبُهْمَى خَاصَّةً فَاِنَّ شَوْكَهَا هُوَ السَّفَا وَيَبِيسَهَا الْعِرْبُ وَالصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامِ شَجَرٍ اَوْ حَمْضٍ اَوْ اَحْرَارِ الْبُقُولِ اَوْ ذُكُورِهَا فَهُوَ الدَّرِينُ اِذَا قَدُمَ * فَاِذَا يَبِسَ الْكَلَأُ ثُمَّ اَصَابَهُ مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَاخْضَرَّ فَذٰلِكَ الْبَشْرُ * اَلدَّوِيلُ النَّبْتُ الْعَامِيُّ الْيَابِسُ * اَلْخِلْفَةُ مَا نَبَتَ فِي الصَّيْفِ * وَاللَّوَى مَا يَبِسَ مِنْهُ * فَاِذَا طَالَ النَّبْتُ قِيلَ : قَدْ تَرَوَّحَ فَهُوَ مُتَرَوِّحٌ * وَالْهَجِيرُ مَا يَبِسَ مِنَ الْحَمْضِ * وَعَنَتِ الْاَرْضُ بِالنَّبَاتِ اَنْبَتَتْ

اَلذَّآنِينُ نَبْتٌ (اَلْوَاحِدُ ذُؤْنُونٌ) * وَطُرْثُوثٌ (يُقَالُ خَرَجَ اَلنَّاسُ يَذْأَنُونَ وَيُطَرْثِثُونَ اِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ ذٰلِكَ. وَيَتَمَغْفَرُونَ يَأْخُذُونَ اَلْمَغَافِيرَ. وَاَلْمَغَافِيرُ مِثْلُ اَلصَّمْغِ يَكُونُ فِي اَلرِّمْثِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلْوٌ يُؤْكَلُ. وَاحِدُهُ مَغْفُورٌ. يُقَالُ مِنْهُ اَغْفَرَ اَلرِّمْثُ) * وَاَلْبُرْعُومُ زَهْرُ اَلنَّبْتِ قَبْلَ اَنْ يَنْفَتِحَ * وَاَلْحَافُورُ نَبْتٌ * وَاَلْحَزَاءُ نَبْتٌ * وَاَلسَّحَاءُ نَبْتٌ تَأْكُلُهُ اَلنَّحْلُ فَيَطِيبُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ * وَاَلذَّبْحُ نَبْتٌ اَحْمَرُ تَأْكُلُهُ اَلنَّعَامُ * وَاَلْحُمَاضُ وَاَلثَّغَامُ نَبْتَانِ * وَاَلْخَلَى اَلرَّطْبُ مِنَ اَلْحَشِيشِ (وَبِهِ سُمِّيَتْ اَلْخَلَاةُ) * فَاِذَا يَبِسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ: حَشَشْتُ فَاَنَا اَحُشُّ. وَاَلْمَحْشُ اَلشَّيْءُ اَلَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ اَلْحَشِيشُ. وَيُقَالُ مُحُشٌّ) * وَاَلْاَيْهَقَانُ اَلْجَرْجِيرُ * وَاَلْحُرْضُ اَلْاُشْنَانُ * وَاَلْحَبَقُ اَلْفُوذَنْجُ * وَاَلْبُطْمُ اَلْحَبَّةُ اَلْخَضْرَاءُ * وَاَلْقَصَافِصُ اَلرَّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا قَصْقَصَةٌ) * وَاَلْقَفُّورُ نَبْتٌ * وَاَللَّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * اَلْعُنْصُلُ بَصَلُ اَلْبَرِّ * وَاَلرَّبَّةُ بَقْلَةٌ * وَاَلثَّدَاءُ. وَاَلْعَلَجَاتُ. وَاَلْحَازُ. وَاَلْقَلْقَلَانُ. وَاَلْعَرَارُ. وَاَلْعَذَمُ. وَاَلْعَيْشُومُ. وَاَلذَّنَبَانُ. وَاَلْجُوجَارُ. وَاَلْحَلِيُّ. وَاَلْمَكْنَانُ. وَاَلْحَزْمُ. وَاَلْحَلَبُ. وَاَلشَّمَانِيُّ. وَاَلْبَرُوقُ. وَاَلْاَآءُ. وَاَلتَّنُّومُ. وَاَلْحُمْحُمُ كُلُّهَا مِنْ ضُرُوبِ اَلنَّبَاتِ * وَاَلْعِظْلِمُ يُقَالُ هِيَ اَلْوَسْمَةُ * وَاَلْعُنْدُمُ دَمُ اَلْاَخَوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

ٱلْأَيْدَعُ أَيْضًا وَيُقَالُ ٱلْبُقَّمُ) * وَٱلْقَضْبُ ٱلرَّطْبَةُ * وَٱلْخَفَأُ ٱلْبَرْدِيُّ * وَٱلشَّقْرُ شَقَائِقُ ٱلنُّعْمَانِ (وَيُقَالُ نَبْتٌ أَحْمَرُ وَاحِدَتُهُ شَقْرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ ٱلرَّجُلُ) * ٱلْأَفَانِي نَبْتٌ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ (ٱلْوَاحِدَةُ أَفَانِيَةٌ) * وَٱلْمُرَارُ نَبْتٌ أَوْ شَجَرٌ إِذَا أَكَلَتْهُ ٱلْإِبِلُ تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مُرَارَةٌ) * وَٱلذُّرَقُ ٱلْخَنْدَقُوقُ * ٱللَّصَفُ نَبْتٌ يُشْبِهُ ٱلْخِيَارَ * وَٱلْخَنُّوَةُ نَبْتٌ طَيِّبُ ٱلرِّيحِ * ٱلْبُرْعُومُ ٱلنَّوْرُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي ٱلْقَطْعِ وَٱلْكَسْرِ وَٱلتَّقْشِيرِ: ٱلشَّذْبُ قَطْعُ ٱلشَّجَرِ (وَاحِدَتُهَا شَذْبَةٌ) * ٱلْقَطْلُ ٱلْمَقْطُوعُ مِنَ ٱلشَّجَرِ * فَإِذَا قُطِعَتِ ٱلشَّجَرَةُ ثُمَّ أَنْبَتَتْ قِيلَ: أَنْسَفَتْ (وَكَذٰلِكَ ٱلْكَرْمُ) * ٱلنَّجْبُ لِحَاءٌ يُقَالُ مِنْهُ: ٱلشَّجَرَةُ أَنْجَبُهَا إِذَا قَشَّرْتَهَا * ٱنْجَبَتْ قَضِيبًا مِنَ ٱلشَّجَرَةِ قَطَعْتُهُ * ٱنْخَضَدَ ٱلْعُودُ ٱنْخِضَادًا أَوِ ٱنْغَطَّ ٱنْغِطَاطًا إِذَا تُثُنِّيَ مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ بَيِّنٍ * فَإِنْ عَطَفْتَهُ قُلْتَ خَفَضْتُهُ وَأَخْفَضْتُهُ خَفْضًا وَحَنَوْتُهُ أَحْنُوهُ حَنْوًا * وَأَطَرْتُهُ أَطُرُّهُ أَطْرًا * وَٱلْأَجْزَالُ أُصُولُ ٱلْحَطَبِ ٱلْعِظَامِ ٱلْمُقَطَّعِ (وَاحِدُهَا جَزْلٌ. وَٱلْجَزْلُ ٱلْيَابِسُ مِنَ ٱلْحَطَبِ) * ٱلْأَبْنُ ٱلْعُقَدُ فِي ٱلْعُودِ (وَاحِدَتُهَا أَبْنَةٌ) * وَٱلْقَادِحُ ٱلصَّدْعُ فِي ٱلْعُودِ * وَٱلْأَسْتَنُ أُصُولُ ٱلشَّجَرِ (وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَةٌ)

وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْمُرِّ: ٱلصَّابُ وَٱلسَّلَعُ ضَرْبَانِ مِنَ ٱلشَّجَرِ مُرَّانِ * وَٱلْمُقْرُ ٱلصَّبِرُ * ٱلْمُمْقِرُ ٱلْحَامِضُ * وَٱلْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ * وَمِنَ ٱلْحَنْظَلِ ٱلشَّرَى (وَاحِدَتُهُ شَرِيَّةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ ٱلْحَنْظَلُ وَصَلُبَ فَهُوَ ٱلْحَدَجُ (ٱلْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ. وَقَدْ أَحْدَجَتِ ٱلشَّجَرَةُ) * فَإِذَا صَارَ لِلْحَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ ٱلْخَطِيَّانُ (وَقَدْ أَخَطَّ ٱلْحَنْظَلُ) * فَإِذَا ٱصْفَرَّ فَهُوَ ٱلصُّرَّاءُ (ٱلْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَٱلْجَمْعُ صَرَايَا) * وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ ٱلْجِرَاءِ إِذَا ٱمْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ قِيلَ: أَرْشَتِ ٱلشَّجَرَةُ أَيْ صَارَتْ كَٱلْأَرْشِيَةِ (وَهِيَ ٱلْحِبَالُ) * وَٱلْهَبِيدُ حُسَا ٱلْحَنْظَلِ (وَتَهَبَّدَ ٱلظَّلِيمُ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ ذٰلِكَ لِيَأْكُلَهُ) * وَٱلصِّيصَاءُ قِشْرُ حَبِّ ٱلْحَنْظَلِ (وَمِنَ ٱلْكَمْأَةِ:) ٱلْكَمْأَةُ ٱلْجُبَّأَةُ وَبَنَاتُ أَوْبَرَ (وَاحِدُهَا ٱبْنُ أَوْبَرَ) * وَٱلْعَسَاقِيلُ وَٱلْفُقَعُ. وَٱلْغِرْدَةُ. وَٱلْمُغْرُودَةُ (وَٱلْجُبَّأَةُ ٱلْحُمْرُ مِنْهَا وَٱلْفُقَعَةُ ٱلْبِيضُ. وَاحِدُهَا فُقْعٌ. وَوَاحِدُ ٱلْجُبَّاءِ جُبٌّ. وَبَنَاتُ أَوْبَرَ هِيَ ٱلْمُزْغِبَةُ ٱلصِّغَارُ) * ٱلْجَمَامِيسُ ٱلْكَمْأَةُ أَيْضًا * ٱلْقُلَاعُ قِشْرُ ٱلْأَرْضِ ٱلَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ ٱلْكَمْأَةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا. وَهِيَ ٱلْقُلْفَعَةُ أَيْضًا * ٱلْغِرَادُ ٱلْكَمْأَةُ ٱلصِّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غِرْدَةٌ)

شرح

بعض الفاظ مشكلة وردت في كتاب فقه اللغة

وجه سطر

(٢) (١٥) (الرقيق) المملوك . وقولهُ (لا صدقة فيها) اي لا يُقدَّم عليها صدقة . والصدقة عطية يراد بها المثوبة لا المكرُمة

(٣) (١٦) (كل ريحان يحيا بهِ فهو عمار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً من الريحان فحيّوهُ بهِ

- (١٧) (الاعشى) هو احد شعراء العرب المفلقين . اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٨٦ . (الكرى) هو النعاس او النوم

(٤) (١٠) (الفُسطاط) اخبر السيوطي في كتابهِ حسن المحاضرة عن سبب تسمية مصر بفسطاط . قال : ان عمروًا بن العاص كان قد نصب فسطاطهُ في موضع الدار المعروفة باسرائيل على باب زقاق الزهري . ثم فتح مصر واراد السفر الى الاسكندريَّة فامر بفسطاطهِ ان يعرض فاذا بيمامةٍ قد باضت في اعلاهُ . فقال : لقد تحرّمتْ بجوارنا اَقِرّوا الفُسطاط حتَّى يطيرَ فِراخها . فاقَرُّوا الفُسطاط في موضعهِ فبذلك سُمّيت الفُسطاط

- (١٤) (طَرَفة) (٥١١–٥٥٢ مسيحية) هو ابو عمرو طرفة بن العبد ابن سُفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . كان قد بلغ مع حداثة سنّهِ ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان في حَسَبٍ من قومهِ جريًا على مجلّهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى المعلّقات السبع . وكان قتلُ طرَفة على يد عمرو بن الهند وذلك انَّهُ كتب الى عاملهِ ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتلهُ فقال ربيعة : انَّ بيني وبين طرَفة خؤولة واني لراعٍ لهُ . فابى ان يَقتُلهُ . فبعث عمرو ابن الهند رجلاً من تغلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلهما

(والبيت) من معلقتهِ الدالّيَّة والمعنى يتعلّق بما قبلهُ . يقول : اني صلّبت قلبي في مشاهد الحرب حيث يخشى الكريم نفسهُ الهلاك فترتعد فرائصهُ من الهول والفَزَع

(٥) (٧) يُقال (مُلاَّة ذات لِفقَين) اي ذات قِطعتين مُتَضامَّتين . والمُلاَة جنس من الثياب تلبسهُ النساء

وجه سطر

- (٨) (الجؤنة) سلّة صغيرة مغشّاة بالجلد. (والسفَط) وعاءٌ كالجوالق او القفّة

- (١٣) (الأَلية) الشحمة

- (١٤) (يؤتدم) اي يخلط بالإدام. والإدام كل ما يجعل مع الخبز فيطيّبهُ

- (١٥) (الودك) الدسَم من الشحم واللحم

(٦) (٥) (تُعفي أَثرًا) اي تمحيه وتزيل أَثرهُ

- (١٠) (الإكاف) بردعة الحِمار. (القَتَب) مثل الاكاف لكنَّهُ للبعير

- (١٤) (النجيب) هو الكريم من كل شيء

(٧) (٢) (المال الصامت) هي النقود كالذهب والفِضّة. (والمال الناطق) هي المواشي من الإبل ونحوها

(٧) (٩) (ذو الرُّمّة) قال في الاغاني: هو ابو الحارث غيلان بن عقبة وذو الرمّة لقب لقّبتهُ بهِ ميّة يومًا رأَتهُ وعلى كتفهِ حبل فاستسقاها فاسقتهُ قائلة اشرب يا ذا الرُّمّة. وقيلَ غير ذلك. وكان ذو الرمّة من اشعر اهل زمانهِ حتّى قيل ان الشعر خُتمَ بذي الرُّمّة. وكان مربوع القامة قصيرًا دميمًا بليغ الكلام لسانًا. قال جرير بوصفهِ: انَّهُ اخذ من ظريف الشعر وحسنهِ ما لم يسبقهُ اليهِ احد. وهو احسن اهل الاسلام تشبيهًا لكنهُ لم يحسن المدح ولا الهجاء

(ومعنى البيت) يقول في وصف بحيرة ان ماءها قد طال مكثهُ حتّى انتن فلم يَعُد يشربهُ احدٌ ولو عطش في اوان القيظ الّا تقبّضتْ وجههُ كرهًا

- (١٣) (التطيُّر) التشاؤم والتفاؤل. (واللُّجُم) دابّة يُتشاءم بها اذا عَطست

(٩) (٦) (الفَصيل) ولد الناقة اذا فُصل عن امّهِ

- (٩) يُقال: سمَّد الشعر اي حلَقهُ كلَّهُ

(١٠) (٨) (نُقاية الشيء) احسنهُ ونفايتُهُ ارداهُ وارذلهُ

- (١٧) (الزَّرياب) وقيل هو الذهب. معرَّب زُر اي ذهَب وآب اي ماء

(١١) (٨) (لَبيد) هو من اعلام شعراء العرب. اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٩٧. (يقول في البيت) اني كنت اشهد الإبل النجيبة

وجه	سطر	
		والكثيرة اللبن وانا اتفاخر بذلك امام اصحاب الملك و بطانته
(١١)	(١٠)	(المُراهق) الغلام المقارب البلوغ (والمُعصر) البنت البالغة
—	(١١)	(الحَزَوَّر والكاعب) الغُلام والابنة اذا اشتدَّا وقويا
—	(١٢)	(الكَهْل والنصف) الرجل والامرأة اذا جاوزا الثلاثين الى الخمسين
—	(١٣)	(القارِح والبازل) الخيل والابل اذا طَلَع نَابُهما
—	(١٤)	(البَذَج والعَتُود) اولاد الضأن والمَعَز اذا اتى عليهما حَوْل اي سنة
(١٢)	(١)	(الشَّادِن) ولد الظبي اذا تحيَّأ للجري. (والناهضُ) فرخ الطائر اذا تحيَّأ للطَيَران
—	(٩)	(الزُكام) هو الداء المعروف عند العامَّة بالرشح
—	(١٠)	(اللُعاب) ما سال من الفم ويسمّيه العامّة الريال
—	(١٢)	(الوَدَج) هو عرق الاخدع الذي يقطعهُ الذابح فلا يبقى معهُ حياة
—	(١٣)	(حِرَان الفَرَس) هي التي تقف وتتعاصى عن الانقياد
—	(١٤)	(العَنْجَجة) ومثلها الزهلقة مشية سَهْلة في سُرْعة
—	(١٦)	(اليَحموم) الدابَّة السوداء . ومعنى الشعر واضح
(١٣)	(١)	(صبارَّة) الشتاء (وحمارَّة) القيظ اشدُّها
—	(١٠)	(الخِلاف والسواد والرستاق) ما حول بلدٍ من القرى والريف
—	(١٢)	(الاردبُّ والقفيز) مكيالان ضخمان يضمان نحو عشرين صاعاً
—	(١٦)	(الغَرْز والركابُ) السرج لكن الغرز من جلد والركابُ من خشب او حديد
(—)	(١٧)	(السِناف واللَبَب) ما يشد من سيور السرج على صدر الدابَّة ليمنع استِحْدار الرَحْل
(١٤)	(٤)	(الرؤبة) هي قِطْعة من خشب تُدْخَل في الاناء اذا انكسر يصلح بها
—	(١١)	(البَشَم والبَغَر) التُخمة والسآمة

وجه سطر

— (١٣) (الوَهن والوَهْي) التكسُّر والانحلال والضعف

— (١٥) (يقال: وعث الطريق ووعر تعسَّر) فيهِ السلوك

(١٥) (١١) (الريطة) راجع الحاشية على السطر السابع من الصفحة الخامسة

— (١٣) (اللَّطيمة) نافجة المِسك اي وعاؤهُ

(١٦) (٣) (النَّفَق والسرب) الدِّيماس اي حَفير تحت الارض

— (٥) (التَّوابل) أبزار الطعام اي ما تُطيَّبُ بهِ المآكل من فُلفُلٍ وغير ذلك

— (٧) (المغْوَل) حديدة تُجْعَل في السَّوْط فيكون لهُ غِلافًا

— (١٣) (المُور) تُراب يثيرهُ الريح. (والرَّهج) الغُبَار

— (١٧) (ارضٌ قَرَاح) المُعدَّة للزرع (وارضٌ بَرَاح) ارضٌ متسعة لازرعَ ولا عمران بها

(١٧) (٩) (الهودج) مَركب للنساء مستدير مقبَّب

(١٩) (١٣) (انا فَرطكم على الحوض) اي انا اوَّل من ورد الى الماء ليستقي (والحوض) البركة والمنهل

(٢٠) (١٢) (الشؤبوب) الدفعة من المطر

(٢١) (٧) (عُبَيد) اسم رَجُل. (النُّسُّ) الرجل اللَّئيم. (آلبرَاء) اوَّل يوم او ليلة من الشهر ومعنى البيت ظاهر

— (٨) (الغائرة والقائلة) نصف النهار

(٢٢) (٧) (النعام) حيوان كبير مركَّب من خلقة الطير والجمَل وهو معروف

(٢٣) (١٢) (الجُوالَق) العِدل الكبير من صوف او شعر يُوضَع فيهِ التبن

— (١٣) (الحَوضُ) البركة

(٢٤) (١٠) (الجَلَّة) قفَّة صغيرة يوضع فيها التمر

— (١١) (الاقمر) ما لونهُ القُمْرة وهو بياضٌ فيهِ كُدْرة

— (١٤) (القِربة) كالدلو يُستقى بهِ

(٢٥) (٣) (امرء القيس) اطلب ترجمتهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب الصفحة ٢٨٣

وجه سطر

(٢٦) (١) (الصومعة) البناء العالي الدقيق الرأس ومنزل الراهب

— (٥) (الحَلَمة) بُلبلة الثدي . ومثلهُ القُراد

— — (الوَعل) تَيس الجَبَل

— (٦) (الكِفْت) القِدْر الصغيرة

(٢٧) (١٦) (الضبُّ) حيوانٌ يسميهِ العامَّة حِرباية

(٣١) (٩) (الاسْفِسْت) نَباتٌ معروف

— (١٠) (المُقْل) ثمر شجرة الدوم

— (١١) (الشِبْرِق) صنف من النبات

(٣٢) (٣) (الكَلأُ) العُشب الاخضر

— (٤) (القَتُّ) نبات اوصنف حبٍّ برّي . يؤكل سنة المجاعة

— (١٢) (البُسْر) التَمْر

— (١٥) (البَنان) اطراف الاصابع

(٣٤) (٦) قولهُ : (لا تخبزا خَبْزًا وبُسّا بسًّا) اي لا تسوقا الابل سوقًا شديدًا بل ليِّنًا

(٣٥) (١١) (يوم عصيب) اي شديد الحر . ومثلهُ ارونان لكنهُ يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضدّ

(٣٨) (١٠) (يُتبلِّغ بهِ) اي يكتفي بهِ للمعاش

— (١٣) (الفارابي) هو اسحاق بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصراً للفيلسوف ابي نصر الفارابي سميّهِ . ومات بعده بسنين قليلة . وصنف كتبًا مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في الشعر وكتاب آداب الكاتب وهو مشهور وكانت وفاتهُ سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة للسنة ٩٦٢ مسيحيّة

(٣٩) (٤) (الدرّ) وهو اللبن

— (٥) (الركيّة) البئر ذات الماء

(٤٠) (١٠) (ابو هريرة) هو من اصحاب محمّد صاحب الشريعة الاسلاميّة وكان حريصًا على الحديث رواه عنهُ اكثر من ثمانمائة رجل واستعملهُ عمر بن الخطاب على البحرَين ثم سكن المدينة وكانت

وجه سطر

بها وفاتهُ سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٤ مسيحيّة

(٤١) (١٤) (الهبرزيُّ) كلمة فارسيّة معناها الاسوار من اساورة الفُرس. والهبرزيُّ الجميل والوسيم من كل شيء. والدينار الهبرزي الذي ضُرب حديثًا

(٤٢) (٧) (شَيخ هِمٌّ) المُسنّ الفاني. وكذلك (ثوب هِدمٌ) اي خَلَق فانٍ. (والريطة) سبق شرحها

— (٨) (الرَبع) هو مكان ينزل فيهِ (والرَسم) الأثر

— (١٢) (مالٌ مُتلَدٌ) ويقال مُتلِدٌ وتالِد وتليدٌ هو المال الاصلي الموروث عن الاجداد. ونقيض التليدِ الطارف وهو المال المستحدثُ المكتسب

— (١٥) (الذيخ) الذئب الجريُّ او الفرسُ (والكالد) القديم

(٤٣) (٥) (بعيدة عن الاحساء والنزوز) اي لا يسيل منها الماء

— (١٦) (السيراء) بُردٌ فيهِ خطوط او يخالطهُ الحرير

— (١٨) (التِبر) الذهب غير المضروب

(٤٤) (٨) (رؤبّة) هو ابو محمد رؤبة العجاج التميمي السعدي من فحول الشعراء لهُ ديوان كلهُ رجَز اجاد فيهِ. وشعره كلهُ مطبوع لا تكلف فيهِ. وكانت وفاتهُ في البادية سنة ١٤٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣ مسيحيّة

— (١٠) (يستميحهُ الشراب) اي يطلبهُ منهُ

— (١٣) (الصُراحيّة) آنية الخمر

(٤٥) (١٤) (سويداء القلب) حبّتهُ (ومخُّ البيضة) صُفرتها

— (١٥) (سُلاف العصير) اي الخالص من الشراب وافضلهُ وهو ما تحلّب وسال قبل العصر (قُلب النخلة) شحمتها واجود خوصها

— (١٧) (واسطة القِلادة) الجوهر الذي في وسطها

(٤٦) (٩) (الثُفْل) ج الاثفال هو ما استقرَّ في اسفل الانية من كُدرةٍ وفُضالة

(٤٧) (٢) (التخلّل) هو ازالة بقيّة الطعام بين الاسنان. (عَشِيَ السِراج) اي ساء صفاؤهُ وضَعُف

وجه سطر

— (١١) (اَلْجَلَم) هو المِقَصّ

(٤٨) (١) (الفصل الحادي والعشرون) ان الكَتَبَة والمنشئين كثيرًا ما يأتون بصفات الحُسن دون مراعاة معناها الاصليّ فيريدون بها الحُسن على الاجمال

(٤٩) (١٢) (وليست بتلك السمينة) اعني انها لم تبلغ غاية السمن فهي بين الغَشَّة والسمينة

(٥٢) (٥) (السَّنَة) المجاعة

— (٧) (الذُرَة) حبٌّ مدوَّر ابيض واصفر يُنقَّف ثم يُعْمَل منهُ خبز

— (١٧) (الراعي) هو ابو جندل عبيد الشاعر النميري لُقّب بالراعي لكثرة وصفهِ الابل وهو من فحول الشعراء ووجوه القوم . وشعره كثير لا تكلف فيهِ . وكان بذيّ اللسان هجّاءً لعشيرتهِ موصوفًا بالبخل . وسبب موتهِ انهُ كان يقضي للفرزدق على جرير خصمهِ فهجاه جرير بقصيدة فضحهُ بها فمات كمدًا

(٥٣) (١) (معنى بيت الراعي) ان الفقير بعد ان كان ينال من اللبن قدر كفاية عياله اصبح صِفر اليدين . (والسَبَد) القليل من الشَعَر . يقال : ما لفلان سَبَد ولا لَبَد اي لا قليل ولا كثير

— (٤) (اولى ما احتجَّ بهِ) اي ان قول القرآن احرى من غيرهِ لاثبات معنى المسكين

— (٨) (المحل) السنة الشديدة والجدب والارض اليابسة

(٥٤) (٤) (لزومًا لِلقِرْن) اي مقاومًا لكفوهِ ونظيرهِ بالشجاعة والبأس

— (٦) (جريٌ على الليل) اي يجول ليلاً ولا يثني فيهِ عن العَمَل

— (٨) (مُنكَر) اي داهٍ فَطِن

— (١٣) (لا يغاش لشيء) اي لا يُفزِعهُ شيءٌ فيثنيهِ عن عزمهِ

(٥٧) (٣) (الصُفُورة) الخُلُو

— (١٠) (عَين شَكرى) اي مَلأَى من الدَمع

(٥٨) (١٥) (الشُهْدَة) العَسَل وهنا بمعنى موم العَسَل اي شَمعهُ

— (١٨) (الوسم) اثر الكيّ

وجه سطر

(٦٠) (١٥) (العارض) هو صفحة الخدّ وعرض الفم . (واثطّ) اي ساقط الشعر

— (١٦) (الركَب) اصل الفَخذَين

— (١٧) (الاحنف بن قيس) هو تابعيٌّ كبير كان نهاية في الحِلم حتّى ضُرب بهِ المثل فقيل : احلم من الاحنف . وهو اوّل من امر باتّخاذ السيوف الحنفيّة فنُسبت اليهِ . وكانت وفاتهُ سنة ٦٧ هجرية الموافقة لسنة ١٨٧ مسيحيّة ولهُ من العمر سبعون سنة . (اطلب الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجاني الادب

(٦٢) (٦) (البرزخ) هو الحاجز بين الشيئين كالارض بين بحرين وكبحر بين ارضين

— (٨) (الرَقْدَةُ) همدة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين الدنيا والآخرة

— (١٠) (السانية) هي الناقة يستقي عليها من البئر

— (١٢) (الوِردان) مثنّى الوِرد اي بلوغ الماء والشربة . (الذُنَابة) مسيل الماء بين تلعتين . (والتلعة) ما ارتفعَ من الارض

(٦٣) (٥) (الشَفَق) حمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة

— (٨) (الريف) ارض فيها زرع وخصب . (الانبار) مدينة شهيرة في العراق (القادسيّة) قرية بقرب الكوفة

(٦٤) (١) (حِيال وَترة الانف) اي بازائها . (ووترة الانف) الحاجز بين المنخرين

— (٢) (التَرْقوة) وهو عظم يَصل بين ثُغرة النحر والعاتق من الجانبين ج التراقي

— (٣) (الكاهل) اعلى الظهر مما يلي العُنُق

— (٣) (اسرار الراحة) اي خطوط الكف

— (١٠) (البُختي) من الابل الخراسانيّة (والعربيُّ) منها السالمة من العجنة

— (١٤) (المقنعة) ما تغطي بها المرأة رأسها

— (١٧) (المُسخّة) السمينة . (العَجْفاء) المهزولة

— (١٨) (الفطيم) المفطوم . (والجذع) من المَعز الذي بلغ السنة الثانية لولادتهِ

وجه سطر

(٦٦) (٨) (انَس) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلاميَّة حديثًا كثيرًا وقيل ان حديثهُ يوثق بهِ ويسند اليهِ . وكان انَس غزير العلم لهُ موقع عظيم عند الملوك والخلفاء وعُمِّرَ نحو مائة سنة

(٦٧) (٣) (يقول في البيت وهو للنابغـة) ان الرامسات اي الرياح لمَّا تجرّ ذيولها اي اوائلها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصبح كجلد ابيض نقشتهُ ايدي الصوانع وهي الخدم

— (١٧) (الخيشوم) قصبة الانف . (الجحفلة) شفة الفرس

(٦٨) (١) (ينظر في سواد) اي ما حول عينيهِ اسود

— (٣) (شُفْر العين) ج اشفار اصل منبت الشعر في حَرْف الجفن

— (٩) (القَفَا) مؤخَّر العُنُق

— (١١) (الناصية) مُقدَّم الرأس

— (١٤) (الوظيف) مقدَّم الساق من الخيل وغيرهِ مستدقُّ الذراع

— (١٦) (المغبن) ج مغابن هو الإِبط (المِرْفَقُ) موصل الذراع في العضد

(٦٩) (١٠) (الرُّسْغ) ج ارساغ هو مفصل ما بين الساعد والكفّ والساق والقدم

— (١٦) (الشَعَل) بياض الذنَب

(٧٠) (٢) (الشِيات) مفردها شِيَة هي كل لونٍ يخالف معظم لون الفرس وهو في الوان البهائم بياض في سوادٍ او سوادٌ في بياض

— (١١) (الدَيزج) كلمة اعجميَّة معناها الدَغَم وهو من لون الخيل ان يضرب وجههُ وجحافله الى السواد ويكون ذلك اشد سوادًا من سائر جسده

— (١٥) (المُصْمَت) الذي لا يخالِط لونَهُ لونٌ آخر . (الوَضَحُ) البياض والنقش

— ١٦ (النكـتة) النقطة السوداء في الابيض ويُعكس

(٧١) (١) (البُقعة) ج البُقَع قطعة يخالف لونها لون ما يليها

— (٦) (الرِمْث) نباة يرعاه الابل

وجه سطر

(٧١) (١٦) (الارنبة) طرف الانف

— (١٧) (الشاكلة) الخاصرة او ما بين الأُذُن والصدغ

(٧٢) (١) (الاوظفة) مفرده الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة

(٧٤) (١٢) (عُثمان) هو عثمان بن عفّان الخليفة الثالث . اطلب تاريخهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣

— (١٦) (لواحق السَّواد) اي الالوان التي يغلب فيها السواد على ما سواه

— (١٧) (الأَخطب) لون كدر مشرب حمرة في صفرة . (الاغبَس) بياض فيهِ كدرة رمادٍ (الأَغبر) ما لونهُ الغبرة . (القاتم) لونٌ فيهِ حمرة وغُبرة . (الاصدأُ) لون يشبه صدأَ الحديد . (الأَحوى) لون اخضر يخالطهُ سوادٌ

(٧٥) (١) (الأَكهب) ذو لون اغبر مُشرَب سوادًا . (الأَربَد والاغثر) مثل الاكهب . (الأَدغم) هو ان يكون بعض القطع اشد سوادًا من غيرها . (الاظمى) سمرة تضرب الى السواد . (الأورق) الأَدم او ما كان لونهُ رمادًا . (الاخصف) ذو لون كلون الرماد فيهِ سواد وبياض

— (٥) (الأَبنُوس) شجرة كبيرة في الهند ذات خشب اسود شديد الصلابة

— (٦) (الأُفعوان) ذكر الافعى

(٧٦) (٢) (لَون مُشبَع) اي شديدٌ ومروًّى بالصبغ

(٧٧) (٤) (الرَّسْم في الخِنطَة) وذلك ان تؤخذ خشبَة مكتوبة بالنقر يسمونها الرَّوْسَم فتختم بها الخنطة على البيادر حتى لا تختفي السَرِقة منها

— (٥) (النَصْل) حديدة السهم

— (٩) (الانسحاج) انقشار الجلد

— (١٠) (ترلج) تزلق

(٧٩) (١٣) (الخَدش) اثر يحدث في الجلد فيمزقهُ

(٨٠) (٤) (العِذار) جانبا اللحية مما يلي الاذن . والعذار ايضًا جانبا لجام الفرس

وجه سطر

ومنهُ قيل : خلعَ فلانٌ العذار اي القى عنهُ الحياء كما خلع القَرَسُ العذار فجمح وملح

(٨٢) (٣) الترارة) السمن والامتلاء

— (٥) (معنى البيت) ظاهر . (ومُخلد وابنا حراق) من الاعلام

— (٨) (الرواضع) هي الثنايا اي الاضراس الاربعة التي في مقدّم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل

— (١١) (الحُلُم) هو بلوغ الصبيّ مبلغ الرجال

— (١٣) (سَأَل العِذار) اي استطال وعرض . (والعذار) جانبا اللحية

— (١٤) (الفَتاء) حدوث الشباب

(٨٣) (٦) (شَمِطَ) اي اختلط فيهِ البياض بالسواد

— (٧) (القتيرُ) الشيب

(٨٥) (١٥) (الأُرويَّة) أُنثى الوعل وهو تيس الجبل

(٨٦) (٢) (الوَبْر) دويّبة تشبه السنّور وهي اصغر منها تدجن في البيوت

(٨٧) (١) (الرباعية) السنّ التي بين الثنيَّة والنَّاب

— (٣) (فَطَرَ الناب) طلع وبان

(٨٩) (١) (اجترَّ) اي رَعَى

(٩١) (٧) (الأكمة) هي التلُّ

— (١٠) (المِرفَق) موصل الذراع في العضد

— (١١) (الوَرِك) ما فوق الفخذ

(٩٣) (٢) (اللمَّة) قيل ايضاً ان اللِمَّة الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المَنكِبَيْن فهي الجُمَّة

— (١٣) (جَحْفلة الفرس) شفتهُ

— (١٨) (الرُسغ) راجع حاشية وجه ٩

(٩٤) (٣) (الزَغَب) الشعر الناعم

— (٩) (الشعر المسترسل) هو المنبسط المُتَدلّي . (والجعد) المتقبّض الملتوي منهُ

وجه سطر

(٩٤) (١٢) (الزَّنج) طائفة من السودان

(٩٥) (١٤) (الاشفار) جمع شُفر بالضم ويفتح وهو منبت الشعر في حرف الجفن

(٩٦) (٣) (غؤور العين) دخولها في الراس

— (٥) (رمِصَت العين) القت بالرَمَص وهو وسخ جامد ابيض يتجمَّع في الماق

— (٨) (تغضَّنت الجفون) ان تثنَّت وتقبَّضت

— (١٦) (الحجاج) هو العظم الذي فوق العين ينبت عليهِ الحاجب

(٩٧) (٢) (الناتئ) اي المرتفع والمنتفخ

— (١١) (معنى الشطر) ان العين تحار منها اذا شدت نقابها

— (١٤) (طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركتهُ

— (١٧) (مجامع العين) اي جميع اجزائها

(٩٨) (٩) (المستثبت) المتأنّي بنظره

— (١٢) (صفاقة الثوب) متانتهُ وحسن نسجهِ. (والسخافة) دقَّتهُ. (العوَار) الخَلَل

(٩٩) (٢) (لأ لأَ عينهُ) وسَّعها واحدَّ النظر. (حِملاق العين) باطن اجفانها او ما غطَّتهُ الاجفان من بياض المقلة

— (٩) (أُفق الهلال) اي ناحيتهُ

— (١٤) (الرَمَص) اطلب الحاشية الثانية من وجه ٩٦

— (١٥) (الرَمَد) هيجان العين لعِلَّة وَرَم دَموي يحدث فيها

— (١٦) (المآقي) مجاري الدمع من العين

(١٠٠) (٣) (الصديد) الماء الذي يسيل من الجرح او القيح المختلط بالدم. (الناصور) لغة في الناسور وهو العرق الغير في باطنهِ فساد مختلطاً بالدم

— (٩) (النَّاظر) هو السواد الاصغر الذي فيهِ انسان العين

— (١٧) (نُكتَةُ بَياض) اي نقطة بيضاء في السواد

(١٠١) (٧) (حاكت المطر) اي شاجتهُ في انهمالهِ

وجه	سطر	
(١٠١)	(١٤)	(الجارح) ج الجوارح وهي كبار الطيور التي تصيد
(١٠٢)	(٣)	(قصبة الانف) عظمُهُ الناتئ
—	(٤)	(أرنبة الأنف) . طَرَفَهُ (تطامُنُ القصبة) اي انحناؤها
(١٠٣)	(١)	(التنضيد) الترصيف اي ضم بعض الاشياء الى بعض اوجعل بعضها فوق بعض . (والاتساق) الاستواء
—	(٣)	(التحزيز) تحديد اطراف الاسنان
—	(١٣)	(سِنخ) ج اسناخ هي اصول الاسنان ومنابتها
—	(١٥)	(الشدقان) جانبا الفم
(١٠٤)	(١و٢)	موسى الهادي هو اخو هارون الرشيد ولدا المهدي الخليفة الثالث العباسي (اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحة ٣٠٣)
(١٠٥)	(١٧)	(لايتحيَّف بيانهُ عجمة) اي لايتنقصُهُ شيء من عدم الافصاح فيخلّ بهِ
(١٠٦)	(٧)	(العِيِّ) العاجز عن الكلام . (والألكن) الثقيل اللسان
—	(١٣)	(الخياشيم) عروق في اقصى الأنف واحدها خيشوم
(١٠٧)	(٣)	(تميم) قبيلة من قبائل العرب ومثلها بكر وقضاعة
—	(٥)	(السري) النهر الصغير يجري الى النخل ج اسرية وسُريان ولم يُجمع اسرياء على القياس
—	(١٠)	(معنى البيت) هل طلبت منزلًا في ارض واسعة سقاها الوسمي (اي مطر الربيع) وزاد خصبها فيها ستذرف دمع الشوق لما فيها من الاحباب . (وتوسّم) طلب كلأ الوسمي . (والخرقاء) الارض الواسعة التي تتخرق فيها الرياح . (والصبابة) الشوق . (والمسجوم) السائل
—	(١٢)	(الشحر وعُمان) بلاد في اليمن
—	(١٤)	(حِميَر) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمَن (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٢٩٦
(١٠٨)	(٨)	(الخُفُّ للبعير والحافر للدابّة) بمنزلة القدَم للانسان
(١٠٩)	(٢)	(الصَمَم) ثِقل السمع
—	(٧)	(اشرافها) اي علوّها . (وتطامنها) اي انحناؤها

وجه سطر

(١١٠) (١٢) (يجترُّ) اي يأتي بالجرَّة وهي لُقمة يتعلَّل بها البعير او غيره الى وقت علفهِ . ومنهُ قولهم : لا افعل ذلك ما اختلفت الجرَّة والدرّة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرَّة تعلو

(١١١) (١) (الوَريد) عرقٌ في العُنق ينبضُ ابدًا وفيهِ مجرى النفَس

— (٢) (الودجان) عرقان غليظان يكتنفان ثغرة النحر يمينًا ويسارًا . (الأبهران) عِرقان يخرجان من القلب ثم يتشعَّب منهما سائر الشرايين

— (٤) (الجانب الإنسيُّ) الجانب الايسر . (والوحشيّ) الجانب الايمن

— (١٦) (الرميَّة) الصَيْد المرميّ

(١١٢) (١٠) (تَمُور) اي تمتد في العَرْض

— (١١) (اللَّهاة) لحمة مشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم

— (١٢) (الضَرْع) هو الثدي واصلهُ للشَّاة

— (١٤) (لَبان الفَرَس) صدرهُ . (كالفِهرين) اي كحجرين رقيقين

— (١٧) (الاهاب) الجلدُ

(١١٣) (٨) (الضبّ) دُويبة على حد فرخ التمساح الصغير وذنبهُ كثير العُقَد ولهذا قالوا اعقد من ذنب الضب . وقيل بل هو أُنثى الحرذون

— (٩) (السَّنام) حدبةٌ في ظهر البعير

(١١٤) (٣) (الرَّيم) هو عظم يعطى للجزّار بعد ان تقسم الجزور

— (٧) (القحف) العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان

— (١٤) (السَّخلة) ولد الشاة . (ومَسكها) جلدها

— (١٤) (أجذَعت الشاة) اي دخلت السنة الثانية من عمرها

(١١٥) (١٥) (السأهور) كانت العَرب تظن انهُ كالغلاف للقمر يدخل فيهِ عند خسوفهِ

(١١٨) (٧) (الغالية) اخلاطٌ من الطيب . (الأقِط) الجُبنُ المتَّخذ من اللبن الحامض

— (٩) (الحَمأ) الطين الاسود المنتن

— (١٦) (الأديم) الجلد . (ونغل) اذا فسد في الدباغ

وجه سطر

(١١٩) (٣) (تلجّنَ راسُهُ) اي توسّخ . (وكلِعَت رجلهُ) اي توسخت وتشقّقت

— (٤) (ران على قلبهِ) اي فسد قلبهُ وغلبت عليهِ المعاصي . (العِرض) الشرف والسُّمْعَة

(١٢٠) كل الاسماء المذكورة في هذه الصفحة مشروحة في ما يليها من الصفحات فعليك بمراجعتها

(١٢١) (١٦) (الرُّداع) النكس او وجع الجسد أجمع . ومعنى البيت واضح

(١٢٢) (٥) (المثانة) مستقرُّ البَوْل

— (١٤) (العَرّ) الجَرَب والعيب

(١٢٤) (٣) معنى البيت ظاهر (عُشُّوا) . اي اطعموا العشاء . (مالت طُلاهم) اي اعناقهم من تخمة الاكل

— (١٠) (عادية السُّم) ضررهُ ونتائجهُ

— (١٤) (الاختلاف) التردُّد الى الخلاء لاسهالٍ يحدث للانسان

(١٢٥) (٩) (تَمرط الشعر) اي تنتفهُ فيسقط

— (١٠) (غطَّ النائم) نخر وتردَّد نفسهُ صاعدًا الى حلقهِ حتى يسمعهُ من حولهِ

— (١١) (لا يَطْرِفُ) اي لا يحرّك جفنهُ ولا يطبقهُ

— (١٦) (غمزه) اي نخسه وجسَّهُ واصل الغمز العصر

(١٢٦) (٩) (المِرَّة) هي الصفراء

— (١٠) (اعتقال الطبيعة) اي انحباسها

— (١٤) (الدم العبيط) اي الخالص الطري

(١٢٧) (٢) (الخُراجات) كل ما يخرج في البدن من بثور ودُمَّل ونحوه

— (٦) (الأُطْرَة) ما احاط بالحافر او الظفر من لحم

— (١٠) (لحْلةٌ) اي يابسة ناشفة

— (١٢) (الغُدَد) قطع لحم صلبة تحدث في الجسد بين الجلد واللحم

(١٢٨) (٤) اللمع ج لمعة وهي الشيء القليل

— (١٢) (قِرَّة) اي نفضة من البرد

وجه	سطر	
—	(١٤)	(البرسام) التهاب الصدر
(١٢٩)	(٣)	(لا تدور) اي لا ترجع
—	(٧)	(اوراد الإبل) اي ازمنة ورودها الى الماء لتشرب
—	(٩)	(الصُداع) وجع الراس
—	(١٣)	(الضنَى) الضُعف والهزال
—	(١٦)	(القَصَرة) اصل العُنق
(١٣٠)	(٢)	(اناخ البعير) ابركهُ
—	(٥)	(لقست نفسُـهُ) اي خبثت واضطربت حتَّى تكاد تتقيّأ. (سدِرت عينَهُ) اي تحير بصرهُ من شدة الحرّ حتَّى لا يكاد يُبصر. (مذِلت يدهُ وخدرت رجلهُ) اي فترت
—	(٩)	(الحَياشيم) عروق اقصى الأنف. (القَنَا) هو ارتفـاع وسط الانف عن طرفيهِ. فيقال: رجل اقنى ومرأة قنواء
—	(١١)	(زهير) هو زهـير بن سلمى الشاعر المشهور. اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٠
—	(١٢)	(يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدَّة بأسه لا ينالـ منهُ من يقاومهُ ماربًا فيرجع عنهُ فارغ اليدين. ولكثرة عيائهُ يتمايل برمحهِ تمائل من دخل البئر ليستقي منها فيغشى عليهِ من رائحتها
(١٣١)	(٤)	(يَندى) اي يبتلّ
—	(٧)	(مات فيهِ الدم) اي يبس بعضهُ على بعض
—	(٨)	(انتَقَض ونكس) اي عاودهُ الجرح فسال ثانيةً
—	(١٤)	(تمائل) اي قارب البُرْء
(١٣٢)	(٤)	(المثول) القيام
(١٣٣)	(٢)	(الزَمانة) العاهة وتعطيل القُوى
—	(٨)	(العجّاج) هو الشاعر الراجز المجيد لهُ ديوان كلهُ اراجيز وهو مع ابنهِ رؤبة من ارجز الشعراء وكان يكنّى ابا عبد الله الطويل. وكانت وفاتهُ في اوائل القرن الثاني للهجرة
—	(٩)	معنى الشطر ظاهر. (والنقم) التخمة

وجه	سطر	
—	(١٦)	(نَزَفًا) اي يسيل دمهِ من عروقهِ
(١٣٤)	(١٨)	(قتلهُ بقَود) اي بقصاص لقتل فَعلَهُ
(١٣٦)	(٣)	(الهوامّ) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
—	(٦)	(اليربوع) نوع من الجراذين
—	(١١)	(اللَمَم) جنون خفيف
—	(١٨)	(عدم الرفق بامورهِ) اي لا يحسن تدبير اموره
(١٣٧)	(١٣)	(شجَّة) اي اثر ضربة
—	(١٦)	(الشِقّ) هو الجانب الواحد سواء كان الايمن ام الايسر
(١٣٨)	(٦)	(الرُسْغ) موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
—	(١٥)	(العقِب) مؤخَّر القدم (وصدرها) مقدَّمها
(١٤٠)	(٥)	(زوَى) اي تقبَّض وتكلَّح
—	(١٥)	(الغِطريف) ج الغطارفة هو السيّد الشريف
(١٤١)	(٥)	(قرِم الى اللحم) اي كثير الشهوة الى اكلهِ
—	(٦)	(النَهَم) الشراهة
—	(٨)	(الخنجور) الحلقوم
—	(١٠)	(الملتقم) اي المبتلع
—	(١٤)	(الحاضرة) ضدّ البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٢)	(٦)	(طعِمَ يطعَم) أكل ومنهُ يطعمون اي يأكلون
—	(٨)	(البُستي) هو ابو الفتح البستي من مشاهير الشعراء . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٣٠٦
(١٤٣)	(٨)	(الحِرز) ج احراز هو المكان المحصَّن
—	(١٤)	(داهية) اي ذو دهاء وحِيَل
(١٤٤)	(٢)	(يندسُّ لهم) اي يتجسَّس لهم
—	(١٣)	معنى قول الحديث ان الدين كان فيهِ طبعاً لا تصنّعاً
(١٤٥)	(٩)	(الفَدَامة) العيُّ في الكلام مع قلَّة فهم وغِلَظ
—	(١٥)	(المرار) واحدها المِرَّة وهي الصفراء
(١٤٦)	(١٢)	(النَدى) العطاء . (وارتاح اليهِ) اذا نشط وسُرَّ

وجه سطر

(١٤٧) (٦) (النُّكر) الفطنة والدهاء

— (٧) (جيّد الحدْس) اي ذكيٌّ يتلافى تتابع الامور

— (٩) (التي الصواب في رُوحهِ) اي أُلهم بالصواب في قلبهِ

— (١٠) (هذه الامَّة) اي الامَّة الاسلاميَّة

— (١١) (عُمر) هو عمر بن الخطَّاب الخليفة الثالث اطلب ترجمتهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب صحفة ٣١٢

— (١٧) (كريم الطرفين) اي الاب والامّ

(١٤٨) (١) (عَبِق لبِق) اي ذكيٌّ الرائحة حَسَن الدِلّ

— (٨) (مصاير الامور) عواقبها

— (١٥) (داهية باقعة) اي شديدة

(١٤٩) (٥) (الغضُّ) الطريُّ والناعم

— (٨) (الرِّيبة) الشكُّ والتُّهمة

— (١١) (عاملة الكفّين) اي التي تشتغل بكلتا يديها يريد بذلك انها كثيرة الشغل

(١٥٠) (٤) (الثَّيِّب) من فارقت زوجها بموتٍ اوطلاقٍ

— (٨) (نَصْفاء) اي وَسطٌ بين الحَدَثة والمسنَّة

— (١٥) (بذيَّة) اي فاحشة

(١٥١) (٥) (عِرقٌ مجين) اي اصل غير كريم او غير عتيقٍ

— (٧) (النجابة) كرم الاصل والحسب من الانسان والحيوان

— (٩) (أُرجّل) اي أُسرح . (اللمَّة) الاصحاب . (الشكَّة) السلاح

— (١٤) (سامي الطرف) اي شاخص البَصَر

— (١٦) (سابغ الضلوع) اي تامُّها وطويلها

— (١٨) (العجف) اي الضعف والهزال

(١٥٢) (٢) (الفَجَج) انفراج بين الرجلين عند المشي

— (٣) (شديد الأَسْر) اي الخَلْق

— (٩) (يَغرف من الأَرض) اي يأخذ بقوائمهِ على حدّ ما يقال فَرَس غَرَّاف اي كثير الأَخذ بقوائمهِ

وجه	سطر	
—	(١٦)	(شذّب النخلة) أصلحها بقطع شذَبها اي عيدانها وقشورها
(١٥٣)	(٦)	(الاحضار) الارتفاع في العَدْو
—	(٩)	(الشآبيب) جمع شؤبوب وهو شدّة دفع المطر
—	(١٦)	(يركب رأسهُ) اي هواهُ
(١٥٤)	(٧)	(الاشفار) جمع شُفر وهو اصل منبت الشعر في حرف الجفن
—	(١٠)	(مُتطامِن) مُنحنٍ
—	(١٣)	(الفَهْدتان) لحمتانِ ناتئتانِ في زَوْر الفَرَس
—	(١٥)	(الصهوة) مقعد الفارس من الفَرَس (والقطاة) العجز ومقعد الرديف من الدابّة
—	(١٦)	(العَسيب) عَظْم الذَنَب
(١٥٨)	(٣)	(ليمتاروا) اي ليأتوا بميرة وهي الطعام
—	(١١)	(رَئِمَ) احبَّ وَالف
(١٥٩)	(٥)	(عَصَب الناقة) شدّ فخذيها لتدرّ
(١٦١)	(١)	(الضَبْعان) مثنّى الضَبْعِ وهي العَضُد كلُّها اوما بين الإبط الى نصف العَضُد
—	(٣)	(الهَوَج) الطُول في حمق وطيشٍ وتسرُّعٍ
(١٦٣)	(١)	(الرُقى) ج رُقْية وهي العُوذة. (وتطفر) اي تَثِب في ارتفاع كما يطفِر الانسان عن حائطٍ الى ما وراءهُ فهو اخصُّ من الوثوب
(١٦٤)	(٣)	(سالخٌ) صفة للاسود من الحيّات يُقال اسود سالخٌ بلا اضافة لانَّهُ يَنسلخ جلدهُ كل عامٍ
(١٦٧)	(١٠)	(الظليم) هو الذكر من النعام
(١٦٩)	(١٥)	(الرمكة) وهي الفَرس اوالبرذَونة تتّخذ للنسل ج رَمَك ورِماك
—	(٣)	(الفالوذج) طعام من الدقيق والعسل
(١٧٠)	(١٦)	(طوى كشحًا) عن فلان اي انقطع عنهُ وعرض. (والكشح) ما بين الخاصرة والضلع الخِلق وهو اقصر الاضلاع واخرها

وجه سطر

(١٧١) (١٤) (ذهب على وجههِ) مضى من دون مبالاةٍ ولا انتباهٍ

(١٧٢) (١٨) (التشفي) الاخذ بالثأر

(١٧٣) (٩) (سعد بن مُعاذ) هو من الصحابة والانصار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا واُحدًا وتوفي عام الخَندق من جرحٍ اصابهُ في القتال سنة ٦٢٦ مسيحيَّة

(١٧٥) (٧) (الأَحلاس) جمع حِلس بالكسر وهو مسح يُبسط في البيت تحت حُرّ الثياب او كساءٌ تجلّل بهِ الدابَّة تحت البردعة

(١٧٧) (٦) (الكَفَل) العجز

(١٧٩) (٤) (السويق) الناعم من الدقيق

— (٦) (يُسْبَرُ) اي يختَبَرُ

— (١١) (اغتابهُ) ذكرهُ بما يُكره من العيوب وهو حقٌّ

— (١٦) (حَرْف الكف) طرفهُ الحنطة

(١٨٠) (٢) (المِعْصَم موضع السِوار من الساعد او اليد

— (٣) (السبَّابة) من الاصابع التي تلي الإبهام سمِّيت بذلك لتحريكها عند السبّ

— (٨) (العاتق) ما بين المنكب والعُنُق

— (١٥) (كما يُعقد حسابهُ على ثلاثة واربعين) ان الثعالبي في هذه الصفحة وفي التالية يلمح الى طريقة من الحساب كانت جارية عند العرب فكانوا يستخدمون لذلك اصابعَهم

(١٨١) (١) (حثا) التراب قبضهُ ورماهُ

— (٨) (نَكَسَ) الشيءَ قلبهُ وجعل اسفلهُ اعلاهُ

(١٨٢) (٤) (قرع بينهما) اي دقّ ونقر

— (١٤) (حُجزَة السراويل) موضع التكّة منهُ

(١٨٥) (١) (الإفجاج) وهو الانفراج بين الرجلين عند المشي

— (٢) (كانهُ يغرف بهما) اي يأخذ بهما اطلب الحاشية الثالثة على وجه ١٥٢

— (٨) (الحَصباء) الحصى واحدتها حَصَبة

وجه سطر

— (١١) (الأقزل) ذو القَزَل . والقَزَلُ اقبح العَرج او هو دقة الساق

(١٨٦) (١١) (اليربوع) ضربٌ من الفار طويل الرجلين قصير اليدين ولهُ ذنبٌ كذنب الجُرَز ويُسمَّى بالدَرْص ايضاً يرابيع ومن امثالهم هو اضلُّ من وَلَد اليربوع لانَّهُ اذا خرج من نفقهِ لا يعرف ان يرجع اليهِ

— (١٧) (تهاديهِ) اي تمايلهُ في المشي

(١٨٧) (١) (راوحَ) بين يديهِ اي قام على كلٍ منهما مرَّةً

— (٦) (الوحشيّ) من اليدِ والقَدَم ما لم يقبل على صاحبه وضدّهُ الإنسيّ

— (٤) (نزا) اي وَثَبَ

— (٨) (السُّنبُك) طَرَفُ الحافرِ

(١٨٨) (٣) (الجاحظ) هو ابو عثمان عمر بن بحر كان عالماً بالادب فصيحاً بليغاً مصنفاً في فنون العلوم وكان من ائمَّة المعتزلة . واخباره وتصانيفهُ كثيرة وكانت وفاتهُ سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحيَّة

(١٨٩) (٧) (الهرابذة) خدَمة نار المجوس واحدها هربذ . فارسية

(١٩٠) (٤) (المسبطر) اي السريع

— (٦) (القرمَطة) المقاربة بين الخُطَى في المشي

(١٩٤) (١١) (التحزّم) في الاصل ان يشدَّ الرجل وسطهُ بحبل ويتلفَّف

(١٩٦) (١٧) (المِقمَعةُ) العَمود من حديد وخشبة يُضرَب بها الانسان على راسهِ ليذل ويُهان ج مقامع . (الدِرَّة) السَّوطُ

(١٩٧) (٦) (القُطر) الناحية والجانب

(١٩٨) (١٣) (النواة) من التَمْر وغيره عجمته اي حبه وبزره ج نَوًى ونوَيَات

— (١٤) (الحَمام الهادي) هو الذي يُرسل بالكُتُب الى بُعدٍ

— (١٧) (قُتيبة بن مسلم) كان عاملاً للحجاج على خراسان من قبل الوليد ابن عبد الملك . ولقُتيبة هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما وراء النهر . ثم عزلهُ سليمان بن عبد الملك وقتلهُ وكيع

سطر وجه

(١٩٩) (١) (عبدالله بن خازم) والصواب ابن حازم . هو ابن عم قيس بن هبيرة والي خراسان . تعصَّب لهُ الناس وخرج على قيس ليقاتلهُ . ولم يزل امره يتعاظم حتَّى ارسل عبد الملك بن مروان عليهِ بجير بن ورقاء الصريمي فقتلهُ سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحيَّة

— (٨) (الهدَف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضاً الغرض يتخذ مرمى للسهام

— (١٤) (انفضخ عُودهُ) اي انكسر وهو مطاوع فضخ تقول فضختُهُ فانفضخ اي انكسر

(٢٠٠) (٣) (الرمية) الصيد الذي يُرمى بالسهام

— (٥) (الخوارج) قوم من اهل الاهواء سُموا بذلك لخروجهم على السلطان

— (١٢) (ابن عبَّاس) هو من مشاهير المحدثين الاسلاميين

(٢٠١) (٣) (فهقتْ بالدم) اي تصبَّبت بهِ

(٢٠٢) (٨) (السرار) مصدر سارَّ مسارَّة وسرارًا وهو المناجاة الخفيَّة بأذن المخاطب

— (٩) (الكميت) (٦١-١٢٦ﻫ) (٦٨١-٨٤٥م) هو ابن زيد الاسدي شاعر مجيد عالم بلغات العرب خبير بايَّامها من شعراء مُضَر وكان في ايَّام بني اميَّة . وديوان شعرهِ كبير مستعمل وكان معروفاً بالتشيع لبني هاشم وقصايده الهاشميات من جيد شعرهِ

(الهجر) الكلام الفاحش . ومعنى البيت ظاهر

— (١٣) (مُعاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاعون بالشام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحيَّة .

(الجَرْسُ) الصوت الخفيّ ويُقال سمعت جَرْسَ الطَّير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكلهُ

(٢٠٣) (٦) (بِلال) هو بلال بن رباح المؤذّن من اصحاب رسول الاسلام شهد معهُ المشاهد وتوفي في داريا قرية بقرب الشام سنة ٢١ للهجرة ٦٤٣ مسيحيَّة ولهُ من العمر اربع وستون سنة

وجه سطر

(٢٠٤) (١٨) (اللجب) ذو الجَلَبة والكثرة

(٢٠٥) (٦) (الكَريّ) النعسان . (اَسكت) اي انقطع كلامهُ

— (٨) (جُشم) اسم قبيلة

(٢٠٦) (٣) (المجّان) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون

— (٥) (الغارُ) الاخدود ما بين اللحيَين او اعلى الفم

— (٧) (اللاطع) اللاحِس

— (١٠) (المقرور) اسم مفعول من القرّ وهو البَرْد

(٢٠٧) (٨) (القَصّار) الذي يدقّ الثوب ويبيّضهُ وصناعتهُ القِصارة

— (١٣) (رواحة) اسم علم

(٢٠٨) (٩) (ابن عُمَر) من مشاهير المحدثين المسلمين

— (١٦) (الاصطكاك) في الاصل ان تضطرب الركبتان او تضرب احداهما الاخرى في المشي

— (١٧) (الغَمْزُ) النخس والجسّ

(٢٠٩) (٥) (تَرْأَمُ الناقة ولدها) تعطف عليهِ

— (١٣) (يقصره) اي لا يَمُدُّهُ . (ويفلعهُ) اي ينتزعهُ من اصله

(٢١١) (٦) (التضوّر) هو التلوّي من وجع الضرب والجوع

— (١٠) (الظليم) الذكر من النعام

— (١٢) (القُمري) نوع من الحمام . (العندليب) الهزار

(٢١٢) (١) (المكّاء) طائر ابيض يكون بالحجاز لهُ صفير وهو مأخوذ من المُكاء لانّهُ يَصْفِرُ كثيراً ج مَكاكِيُّ

— (٧) (التحرّش) التعرّض

— (١٤) (القماش) ما على وجه الارض من فتات الاشياء

(٢١٣) (٥) (شُبّت النار) على المجهول . اتّقدت

— (٦) (المِرْجل) القِدر من حديدٍ او نحاسٍ

— (١٠) (المجّان) ج ماجن سبق شرحه

(٢١٤) (١٢) (المحتَضَر) من حضرتهُ الوفاة

— (١٧) (الجَلاجِلُ) جمع جُلْجُل وهو الجَرَس الصغير

وجه سطر

(٢١٥) (٥) (الأَخطَب) طيرٌ يسمَّى بالشقراق ايضاً

— (٩) (المجوس) قوم يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون ايضاً النار. واحدها مجوسي

(٢٢٢) (١٣) (العَباديد) بلا واحدٍ اي الفِرَقُ من النَّاسِ والخيل الذاهبون في كل وجهٍ. والطرق البعيدة. (والابابيل) الفِرَق

(٢٢٥) (٦) (السَّير) قدَّة من الجلد مستطيلة ج سيور

— (١٠) (الميشار) ضرب من المنشار

— (١١) (المِقراض) آلة يقطع بها الحديد. (والمِفراص) المقص ومثلهُ الجلمان

(٢٢٦) (١٠) (شفَّ) رقَّ حتَّى يظهر ما تحتهُ

— (١٦) (الوحيّ) السريع

(٢٢٧) (١) معنى الحديث انهُ ينهي قطع الشعر ليلاً كي يتخلص القاطعُ بذلك عن الصدقة

(٢٣٠) (٥) (السواك) عود تدلك بهِ الاسنان ويتخلل بهِ

(٢٣١) (٥) (أَدم المزادة) اي جِلد الراوية وهي اناءٌ يستقى بهِ

— (٦) (كانهُ من كلى مفرية سرب) اي كانهُ ماءٌ سائل من مزادة راع مشقوقة

— (١٧) (ظأَرَتْ الناقة على ولدها) عطفت عليهِ

(٢٣٣) (١) (الأُدم) ما يؤتدم بهِ

— (٢) (قيس) اسم قبيلة. (القنا) الرماح

— (٨) (الدَّسيعَة) الجَفْنة الكبيرة

— (١٢) (الكِباسة) العِذْق الكبير من النخل ج كَبائس

(٢٣٦) (١) (الخَليَّة) خشبة تُنقر ليعسّل فيها النحلُ

— (٣) (الفأرة) وعاء المسك

— (٧) (الاثافيّ) ج اثفيَّة وهي الحجر يوضع عليها القِدْر للطبخ

(٢٣٥) (٥) (اشاعر) جمع شعر. هي ما ينبت من الوبر حول حافر البعير

— (١٠) (نتجت خمسة ابطن) اي اذا ولدت خمسة صغارٍ

وجه سطر

(٢٣٦) (١٠) (السحّاء) المجلّد . مشتقّ من سحا الكتاب اي شدّه

(٢٣٧) (١٠) (الهبيد) الحَنْظَلُ

(٢٣٨) (٧) (بضعت اللحم) اي شقّقتهُ

— (١٢) (أُمّ الرأس) الجلدة التي تجمع الدماغ

(٢٣٩) (٦) (الخوص) ورق النخل الواحدة خوصةٌ

— (١٢) (القربة) وعاءٌ يُستقى بهِ

— (١٣) (المزادة) وعاء يوضع فيهِ الزاد

(٢٤٠) (١٤) (الذمّي) هو من أُومن على مالهِ وعرضهِ ممن يعطي الجزية

(٢٤١) (٣) (الخريطة) وعاءٌ من أدم او غيرهِ يُشرَجُ على ما فيهِ

— (٤) (الحجفلة) للخيل والبغال والحمير بمنزلة (الشفة) للانسان .
(العِكْم) العِدْلُ ومنهُ هما عِكْما عيرٍ

— (٥) (الهودج) مركب للنساء . (القتب) رحل البعير وعدّتهُ

— (١٧) (النير) علَم الثوب وهُدبه ولحمته

(٢٤٢) (١١) (السلاميّ) (٣٣٦ـ٣٩٣ ﻫ) (٩٤٨ ـ ١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد المخزومي السلامي من اشعر اهل العراق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل فصحب الشعراء واخذ عنهم وكانوا يعترفون لهُ بالاجادة والحذق . ثم دخل على الصاحب بن عبّاد ومدحه ونال منهُ ثم قصد حضرة عضد الدولة بن بويه بشيراز ولهُ فيهِ شعر اكثره نخب وغرر

— (١٢) (عضد الدولة) ٣٢٥ ـ ٣٧٢ ﻫ) (٩٣٨ ـ ٩٨٣ م) هو ابو شجاع فنا خسرو عضد الدولة بن بويه الديلمي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأنًا لهُ الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خوطب بالملك في الاسلام واول من خطب لهُ على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان فاضلاً محبًّا للفضلاء فقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فمنهم ابو الطيّب المتنبي وابو الحسن السلامي وغيرهما

(٢٤٣) (١٦) (موسى) هو موسى النبي كليم الله . اطلب ترجمتهُ في الجزء الاول من

وجه سطر

مجاني الادب وجه ٢٤٢

(٢٤٤) (٣) (ثوب صفيق) اي غير سخيف

— (٨) (يتدثر بهِ) اي يلبس ويشتمل بهِ

(٢٤٥) (١٦) (المرعزّى) صوف العنز الناعم الذي تحت الشعر

(٢٤٦) (١٤) (المساور) ج مِسْورة وهي متكأ من جِلدٍ

(٢٤٧) (٤) (الحَمَل) هُدبُ الطنفسة

— (٧) (النَمط) نوع من البُسط

— (٨) (الديباج) الثوب الذي سداه ولحمتهُ حرير

(٢٤٨) (٥) (الحَجلة) القبة تكون فوق السرير

(٢٤٩) (١٠) (ابن الرومي) شاعر مشهور. اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٨

— (١٦) (الزها) الكبر. (والجامل) قطيع الجمال

(٢٥٠) (٣) (الكليل) الذي نبا حدُّه

— (٤) (امتهن) اي ضعف وابتذل

— (٩) (استظهر بهِ) اي استعان

(٢٥١) (١٠) (ذو يزَن) هو سيف ذو يزن اليَمني . اطلب ترجمتهُ في الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٣٠٢

(٢٥٢) (١٧) (احذى حذيات لقمان) مثَل يُضرب لمن يُعرَف بالشرور الكبيرة ثم جاء منهُ شر صغير. ولقمان هو ابن عاد من العرب البائدة . قال هذا المثل لما قتل عمر بن ثفن بن معاوية العادي

(٢٥٣) (١) (الفُوقُ) موضع الوَتَر من السَهم

(٢٥٤) (١١) (الأَبْهر) ظهر سِيَة القَوْس اي ما عُطف من طَرَفَيْها

— (١٢) (الطائف) من القوس ما بين السية والأَبْهر

(٢٥٧) (١٥) (القَعْو) البكرة من خشب او غيره والمِحْور من حديدٍ

(٢٥٨) (١٢) (الادواة) المطهرة

— (١٧) (النّاي) آلة من آلات الطرب

(٢٥٩) (٩) (الأُنشوطة) عقدة يسهل انحلالها . اذا أُخِذ بأَحد طرفيها

وجه سطر

انفتحت . والعامّة تقول شوطة

— (١٦) (المَخطِمُ) الأنفُ

(٢٦١) (٥) (العراقيّ) جمع عَرْقوة وهو من الدلو خشبتان يُعْرَضان عليها كالصليب . (الوَذَم) السُيُور بين آذان الدلو والعراقيّ

(٢٦٠) (١٦) (تُرْبَقُ) اي تُشَدّ

(٢٦١) (١٢) (الأخلافُ) جمع خِلْف وهو حلَمَة ضَرْع الناقة

(٢٦٣) (١٦) (الصُفْر) الذهب او النحاس الذي تُعمل منهُ الاواني . (والشَبَه) النحاس الأصفر

(٢٦٥) (٨) (رجران البعير) مقدّم عنقهِ تعمل منهُ السياط . (الغِسلة) ما يُغتسل بهِ من طيب وافاويه

(٢٦٧) (٥) (عجَف المال) اي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة

— (٩) (الرَّضف) مَصْدر رَضفهُ اي كواه بالمِرْضافة وهي الحجارة المحماة يُوغَر بها اللَّبن

— (١٧) (عُبادة) هو عبادة بن الصامت الصحابي شهد يوم بدر وأُحد والخندق مع رسول الاسلام فاستعملهُ على الصدقات . ولما فُتح الشام ارسلهُ عُمَر بن الخَطّاب ليعلم الناس القرآن بالشام فاقام بحمص وصار الى فلسطين وكانت وفاتهُ ببيت المقدس سنة ٣٤ للهجرة وهو ابن اثنتين وسبعين سنة

(٢٦٨) (٨) (البرمة) القِدر من حجارة

— (١٣) (الأَقطُ) الجبن المتّخذ من اللَّبن الحامض

(٢٦٩) (٦) (القَتّ) حبٌّ برّي يؤكل في المجاعة

(٢٧١) (٣) (العرصة) هي ساحة الدار يلقى فيها اللحم ليجف

— (١٢) (الوَدك) من اللحم والشحم وهو ما يتحلب منهما

(٢٧٢) (١٤) (الاهليج) ثمر مرّ

(٢٧٤) (٢) (حذى اللبن اللِّسان) اي قَرَصهُ

(٢٧٥) (١٦) (الطُفاحة) ما طَفَح فوق الشيء كزبد القدر يطفح فوق شفتها

وجه سطر

(٢٧٦) (٤) (القَند) عسل قصب السكّر اذا جمّد

— (٥) (البُسر) الغضّ من التمر

(٢٧٨) (٨) (المُور) بالضمّ الغبار المتردّد والتراب تثيره الريح

(٢٧٩) (٦) (تسفي) اي تحمل وتذري التراب

(٢٨٠) (٩) (عنَّ لهُ الشيء) ظهر الى الأمام واعترض

(٢٨٤) (٦) (تبعّق بالماء) اندفع وسال

(٢٨٥) (١٢) (نَزَح الماء) اي فرغ ونفد

— (١٦) (الدالية) الدولاب يديره الثور كما أن الناعورة يديرها الماء

— (١٧) (المجنون) الدولاب مؤنّثٌ

(٢٨٦) (٣) (النقرة) وهدة مستديرة في الارض . (انبط الماء) اي استخرجهُ من عمق الارض

— (٤) (غادرهُ السيل) اي ابقاه وتركهُ

— (٥) (انضاف السوق) اي الى وسط الركبة

(٢٨٧) (٩) (الغُلّة) العطش أو شدّتهُ

(٢٨٨) (١١) (بئر عاديّة) اي قديمة العهد

— (١٢) (طُويت البئر) اذا طُليت باللبن والحجارة

(٢٨٩) (٨) (الكُدْيَة) الارض الغليظة الصُلبة

— (١٠) (السبخة) ارض ذات نزوّ وملح

(٢٩٠) (٩) (القَمش) الفضولات ورذالة المتاع

— (١٠) (الجفاء) الزبد والقذى

(٢٩٢) (٥) (الأعلام) جمع عَلَم وهو شيءٌ منصوبٌ في الطريق يُهتدى بهِ . (المعلم) ما يُستدلّ بهِ على الطريق من اثرٍ او غيرهِ

(٢٩٣) (١٥) (الاحساء والنزوز) الاحساء جمع الحسي وهو سهل من الارض يستنقع فيهِ الماء . (والنزوز) جمع نَزّ وهو ما يتحلّب من الارض من الماء

(٢٩٤) (٤) (السباخ) من الارض ما لم يحرث ولم يُعمر

(٢٩٦) (٢) (تمُور بهِ) اي تتردّد بهِ في عرض

وجه	سطر	
—	(٨)	(قرية النمل) مجتمع ترابها
—	(٩)	(تُعفي الاثار) اي تدرسها وتمحوها
—	(١٠)	(سمَّد الارض) جعل عليها السماد وهو السواد
(٢٩٧)	(٥)	(العَلك) اللَّزِجُ
(٢٩٨)	(٨)	(ايدي سبا) اي متفرّقين
(٣٠١)	(١٥)	(الحجيج) جمع حاجّ وهو قاصد البيت الحرام
—	(١٧)	(السَّمر) المسامرة وحديث الليل
(٣٠٣)	(١٥)	(الشَّذَبُ) واحدتهُ شَذَبة وهي قطعة الشجر
—	(١٦)	(مَدَر) ج مَدَرة وهي الطين اليابس او اللَّزِجُ
(٣٠٤)	(٥)	(مسنم) اي على شكل سنام البعير
(٣٠٦)	(١٠)	(الطوي) البير المطويَّة اي المبنيّة بالكلس والحجارة
—	(١٢)	(عدي بن حاتم) هو ابو طريف الصحابي الطائي وابوه الحاتم هو المشهور بالكرم. واسلم عدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنهُ الحديث وكان جوادًا شريفًا في قومهِ معظمًا عندهم. شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع عليّ الجمل ثم صفّين. وكانت وفاتهُ سنة تسع وستين للهجرة ٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة
—	(١٣)	(آمِرِ الدم) اي ارسلهُ وارِقهُ
—	(١٤)	(استجمر) اي تطهر وتنقى . (والجمار) هي حصاة صغار . (وجمار المناسك) حجار ثلاثة يرمى بهِ في الحج
(٣٠٨)	(٩)	(المُدَمْلك) هو الملين المستدير
—	(١٣)	(الجُزر) ج جزيرة
—	(١٦)	(ناشزةٌ) اي مرتفعةٌ
(٣٠٩)	(٤)	(البِرام) ج بُرمَة وهي القِدْر من حجارة
(٣١٣)	(٩)	(الكَرَبُ) واحدهُ كَرَبَة وهو أُصول السعف الغلاظ العِراض قيل انها سمّيت بذلك لانها كَرِبت أَن تُقطَعَ اي حانَ لها
—	(١٠)	(الدُّكَّان) بناءٌ يُسطَّح اعلاهُ او هو كالمسطبة يُقعَد عليهِ

وجه سطر

— (١٤) (اطلع النَّخلُ) ظهر طَلْعه . والطَّلع اول ما يبدو من ثمرتهِ في اول ظهورها . (وابلح) صار ما عليهِ بلحًا . (والبلح) ما كان بين الخَلال والبُسْر . (وأبسرَ) ظَهَر بُسْرهُ . (والبُسر) هو التَّمر قبل ارطابهِ . (وازهى) اي تلوَّن بسرهُ . (وامعى) كان ذا مَعْوٍ والمَعوُ الرَّطَب اذا دَخَلهُ بعض اليُبس . (وارطب) اي صار ذا رُطَبٍ والرُّطب نضيج البُسر

(٣١٤) (٥) (البَزَّاز) بيَّاع البَزّ . والبز الثيابُ او متاع البيت من الثياب ونحوها . وعند اهل الكوفة ثياب الكتَّان والقطن

— (٨) (الخرَّاط) الذي يخرط العود ويُثقّفهُ وبائعهُ . (الرائض) اسم فاعل من راض المُهْرَ يروضهُ اي ذلَّلهُ وجعلهُ مسخَّرًا مطيعًا وعلَّمهُ السَّير

— (١٣) (الخَلُوق) ضَرْبٌ من الطِّيب مائعٌ فيهِ صُفرة لانَّ أعظم اجزائهِ من الزعفران

(٣١٥) (١) (اللِّخلخة) ضَرْبٌ من الطيوب . (المِقنَعَة) ما تُقنِّع بهِ المرأة راسها

— (٢) (المُضرَّبة) كساءٌ ذو طاقين مخيطَين بينهما قطنٌ . (الفاختة) واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من الحَمام قيل سمِّيت بذلك للونها لانَّهُ يُشبه الفَحْتَ اي ضوء القمر . (والقُمْري) من الفواخت منسوب الى طير قُمْر . (وقُمْرٌ) إما جمع أَقمَر مثل أَحمر وحُمْر واما جَمع قمري مثل روم رومي . (واللَّقلَق) طائر اعجمي نحو الأُوزّة يوصف بالفطنة والذكاء

— (٣) (الحُقَّة) وعاءٌ من خَشَبٍ للطيب ونحوه

— (٤) (الرَّبعَةُ) الرجل المربوع الخَلْق وجونة العطَّار . (والسَّفَط) وعاءٌ كالجُوالِق او كالقُفَّة

— (٥) (القَنَصُ) الصيدُ . (والمشجب) خَشَبات منصوبة توضع عليها الثياب

— (٦) (الكَلبَتَانِ) آلة من حديدٍ ياخذ بها الحدّاد الحديد المُحمى .

وجه سطر

(والمنقلة) آلة النقل

— (٧) (المجمرة) آلة لوضع الجمر. (والمزراق) الرمح القصير. (والدبوس) المقمعة. (والمنجنيق) آلة ترمى بها الحجارة. مؤنثة. (والعرادة) من آلات الحرب اصغر من المنجنيق

— (٨) (الغاشية) الغطاء والقيامة لأنها تغشي القلب بافزاعها

— (٩) (الجل) ما تلبسهُ الدابة لتُصان بهِ ج جِلال واجلة. (البرقع) هو خريقة تُثقب للعينين تلبسها نسا الاعراب فتستر الوجه فقط او الوجه ومقدّم الجسم الى الارض. (والشكال) الحبل تُشدُّ بهِ قوائم الدابة. او خيط في الرحل يُوضع بين التصدير والحقب. (والعنان) سير اللجام الذي تمسك الدابة. (والجنيبة) الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها

— (١٠) (والقطائف) واحدتها قطيفة وهي دثار من مخمل يلقيهِ الرجل على نفسهِ عند النوم. ونوع من الحلويات سمي بهِ عليهِ من نحو خمل القطائف الملبوسة. (والعصيدة) طعام وهي دقيق يُعقد بالطبيخ. (والمُزَوَّرة) عند الاطباء كل غذاء دُبر للمريض بدون اللحم

— (١١) (النطع) بساط من ادم اي جلد

— (١٤) (الجلاب) الذي يجلب العبيد من بلد الى اخر

(٣١٦) (٣) (الزكاة) حنوة الشيء وما اخرجتهُ من مالك لتطهرّه بهِ. وقيل هي القدر الذي يخرج من المال للفقراء

— (٤) (الحنث) الاثم والخلف في اليمين. (والمتعة) اسم للتمتيع

— (٥) (القبلة) الكعبة وكل ما يستقبل من شيء. (والمحراب) الشديد الحرب وصدر البيت واكرام مواضعهِ والمسجد. (والجبت) في الاصل اسم صنم ثم استُعمل لكل ما عُبد دون الله ومثلهُ (الطاغوت).

— (٦) (السجّين) كتاب ترقم بهِ اعمال الاشرار. (الضريع) العوسج او شيء في جهنم أمرّ من الصبر وانتن من الجيفة واحر من النار. (والغسلين) ما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم.

وجه سطر

(والزُّقوم) شجرة قيل انها في جهنم ومنهـا طعام اهل النار

— (٧) (التسنيم) قالوا هو ماءٌ في الجنَّة يجري فوق الغُرَف والقصور.
(وهاروت وماروت) ملكا القبور. ومثلهما (منكر ونكير).

— (١٦) (السكرُّجة) الصحفة معرَّب سكره بالفارسيَّة

(٣١٧) (٢) (السُّمور والقاقم) راجع الجزء الاول من مجاني الادب وجـه ١٨٠. (السنجاب) حيوان صغير تتخذ من جلوده الفراء. ومثلهُ (الفنك والدَّلَق)

(٣١٨) (١) (الأفاويه) التوابل ونوافج الطيب. الواحد فُوهٌ

— (٣) (الخَوْلنجان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع واوراقه كاوراق القرفة وزهره ذهبي

— (٤) (الرَّيحان) كل نبات طيب الرائحة

— (٨) (الصندل) شجرٌ هنديٌّ طيّب الرائحة

— (١٣) (الأسطرلاب) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب

(٣٢١) (٦) (ذكى النار) اوقدها

— (٨) (جعل للنار مذهباً تحت القِدر) يعني اذا اوقدت واجتمع الجمر والرماد فرَّج بينهما

(٣٢٢) (٥) (الامرَّان) الفقر والهرم ولقي منة الامرَّين اي الشرَّ والامر العظيم. (والاقور) الواسع. (ولقيت منـهُ الاقورين) اي الدواهي العظام

— (١١) (وقعوا في سَلَى جمل) اي امرٍ صَعبٍ لايكون مثله. والسلى في الاصل الجلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي. (العناق) الداهية والامر الشديد

— (١٢) (صماء الغبر) الداهية العظيمة التي لايهتدى لمثلها. (وبنات طبق) الدواهي

— (١٥) (الحينونة) قرب الوقت

— (١٧) (النِّتاج) الولادة

(٣٢٣) (٢) (الازفة) القيامة. وازفت الازفة: اي دنت الساعة

وجه سطر

— (٩) الشَّأْوُ) الامد والغاية

— (١٤) (الراقي) من يصنع الرقية وهي العوذة . (الفيج) رسول السلطان القادم على رجليهِ

— (١٧) (الدستاوان) الضارب بالدستان وهو من آلات الطرب

(٣٢٤) (١٠) (الحضر) الاقامة وخلاف البادية

(٣٢٥) (٩) (الخَرْزُ والخرص) كلاهما بمعنى التقدير والتخمين يقال خرَص النخلة اي حزر ما عليها

— (١٤) (الظلعُ) الغَمزُ في المشي

(٣٢٦) (٧) (المجاج) قد مر تفسيره وهو العظم الذي ينبت عليهِ الحاجب

— (١١) (الثنيَّة) ج ثناء اضراس في مقدم الفم

— (١٣) (الزغب) صغار الشعر او اوَّل ما يبدو منهُ

(٣٢٨) (٢) (يوري) اي يقدح

(٣٢٩) (٩) (الكتيبة) الجيش او القطعة منهُ

— (١٢) (عليّ) هو عليّ ابن ابي طالب الخليفة الرابع اطلب ترجمتهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣

(٣٣٠) (١٥) (الفص) ما يركب في الخاتم من المعادن كالياقوت ونحوه

(٣٣١) (٨) (المجاهرة) المغالبة والممارسة والعلاج والمزاولة والمعاناة

— (١٤) (الحِنثُ) الاثم والحلف في اليمين

— (١٦) (الحُوب) الاثم والحزن والهلاك

— (١٧) (الهجود) النوم وقيل النوم في النهار خلاف الهجوع وهو النوم في الليل

— (١٨) (النافلة) هي من اعمال المبرورة غير المفروضة

(٣٣٢) (٤) (السراب) ما تراه نصف النهار من اشتداد الحرّ كالماء وليس بهِ

— (١٥) (العَقَبَةُ) المَرْقى الصعب في الجبال . (والرابية) ما ارتفع من الارض

فهرس

ما تصدّر الكتاب من مقدمات وتراجم

	وجه
مقدّمة مصحح الكتاب	3
ترجمة مؤلف الكتاب	5
مقدمة مؤلف الكتاب باختصار	7
تراجم من نقل عنهم الثعالبيُّ في كتابه	
ابن الاعرابي	13
ابن جِنّي	13
ابن خالويه	14
ابن دريد	14
ابن السكّيت	14
ابن شُميل	15
ابن فارس	15
ابن قُتيبة	16
ابن الكلبي	16
ابو تراب	16
ابو زيد	17
ابو عُبيد	17
ابو عُبيدة	17
ابو عمرو بن العلاء	18
ابو عمرو الشيباني	18
ابو الهيثم	19
الازهري	19
الاصمعيّ	19
الامويّ	20
ثعلب	20
الجوهري	20
خلف الاحمر	20
الخليل	21
الخوارزمي	21
الزجّاج	22
سلمة	22
سيبويه	22
السيرافي	23
عمارة بن عقيل	24
الفرّاء	24
الكسائي	25
اللحياني	25
الفقعسي	25
الليث	26
المبرّد	26
المفضل الضبي	27
المؤرّج	27

تراجم
وردت في اثناء الشرح
في اخر الكتاب

	وجه
ابن حازم عبدالله	٣٨٧
ابن الرومي	٣٩١
ابن مسلم (قُتيبة)	٣٨٦
ابن معاذ	٣٨٥
ابو هريرة	٣٧٠
الاحنف	٣٧٣
الاعشى	٣٦١
امرء القيس	٣٦٩
انس المحدّث	٣٧٤
البستي	٣٨٣
بلال	٣٨٧
ذو الرمة	٣٦٧
ذويزَن (سيف)	٣٩١
الراعي	٣٨٣
رؤبة	٣٧١
زهير بن سلمي	٣٨١
السلامي	٣٩٠
طرَفة	٣٦٧
عبادة	٣٩٣
عثمان الخليفة	٣٧٥
العجّاج	٣٨١
عدي بن حاتم	٣٩٤
عضد الدولة بن بويه	٣٩٠
عُمر بن الخطّاب	٣٨٣
الفارابي	٣٧٠
الكُميت	٣٨٧
لبيد	٣٦٧
معاذ	٣٨٧
موسى النبي	٣٩٠
الهادي الخليفة	٣٧٨

فهرس

كتاب فقه اللغة للثعالبي

	وجه
اَلْبَابُ اَلْاَوَّلُ في الكلّيات وهي ما اطلق ايمة اللغة في تفسيرهِ لفظة كلّ	١
الفصل الاوّل في ما نطق بهِ القرآن عن ذلك	١
الفصل الثاني في ذكر ضروب من الحيوان	٢
الفصل الثالث في النبات والشجر	٣
الفصل الرابع في الامكنة	٤
الفصل الخامس في الثياب	٥
الفصل السادس في الطّعام	٥
الفصل السابع في فنون مختلفة الترتيب	٦
الفصل الثامن في العطور	٨
الفصل التاسع يناسب ما تقدّمهُ في الافعال	٨
الفصل العاشر يناسبهُ في الافعال	٩
الفصل الحادي عشر في كلّيات صغار الحيوان	٩
الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانيّة	٩
الفصل الثالث عشر في كلّيات مختلفة	١٠
الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب في الكلّيّة	١٠
اَلْبَابُ اَلثَّانِي في التنزيل والتمثيل	١١
الفصل الاول في طبقات الناس وذِكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتّصل بها	١١
الفصل الثاني في الابِل	١٢
الفصل الثالث في الامكنة	١٢
الفصل الرابع في انواع من الآلات	١٢
الفصل الخامس في ضروب مختلفة الترتيب	١٤
اَلْبَابُ اَلثَّالِثُ في اشياء تختلف اسماؤُها واوصافها باختلاف احوالها	١٥
الفصل الاوّل في ما رُوي منها عن ابي عُبيدة	١٥
الفصل الثاني في احتذاء الايمّة تمثيل ابي عُبيدة	١٦
الفصل الثالث في ما يقاربهُ ويناسبهُ	١٧
اَلْبَابُ اَلرَّابِعُ في اوائل الاشياء واواخرها	١٩
الفصل الاول في سياقة الاوائل	١٩
الفصل الثاني في مثلها	٢٠
الفصل الثالث في الاواخر	٢٠
اَلْبَابُ اَلْخَامِسُ في صغار الاشياء وكبارها وعظامها وضخامها	٢٢
الفصل الاول في تفسير الصغار	٢٢

وجه

الفصل الثاني في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٢٣

الفصل الثالث في الكبير من عدّة اشياء ٢٤

الفصل الرابع في ما اطلق الايمة في تفسيره لفظة العظيم ٢٥

الفصل الخامس في ما يقاربهُ ٢٦

الفصل السادس في معظم الشيء ٢٦

الفصل السابع في تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧

الفصل الثامن في ما يناسبهُ ٢٨

الفصل التاسع في ترتيب ضخم الرجُل ٢٨

الفصل العاشر في ترتيب ضخم المرأة ٢٨

اَلْبَابُ اَلسَّادِسُ في الطول والقصر ٢٩

الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس والتقريب ٢٩

الفصل الثاني في تقسيم الطول على ما يوصف بهِ ٢٩

الفصل الثالث في ترتيب القصر ٣٠

الفصل الرابع في تقسيم العرض ٣٠

اَلْبَابُ اَلسَّابِعُ في اليبس واللين ٣١

الفصل الاول في تفصيل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة ٣١

الفصل الثاني في تفصيل اشياء رَطبة ٣٢

الفصل الثالث في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللّيّنة ٣٢

الفصل الرابع في تقسيم اللين على ما يوصف

وجه

بهِ ٣٣

اَلْبَابُ اَلثَّامِنُ في الشدة والشديد من الاشياء ٣٣

الفصل الاول في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة ٣٣

الفصل الثاني في ما يُحتجُّ عليهِ منها بالقرآن ٣٤

الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف بالشدة ٣٤

الفصل الرابع في تقسيم ذلك ٣٥

اَلْبَابُ اَلتَّاسِعُ في القلّة والكثرة ٣٦

الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة ٣٦

الفصل الثاني يناسبهُ في التقسيم ٣٧

الفصل الثالث يقارب موضوع الباب ٣٧

الفصل الرابع في تفصيل الاوصاف بالكثرة ٣٧

الفصل الخامس في تفصيل القليل من الاشياء ٣٨

الفصل السادس رواه الفارابيّ في معنى الباب ٣٨

الفصل السابع في تفصيل الاوصاف بالقلّة ٣٩

الفصل الثامن في تقسيم القِلّة على اشياء توصف بها ٣٩

اَلْبَابُ اَلْعَاشِرُ في سائر الاحوال

	وجه
والاوصاف المتضادّة	٤٠
الفصل الاول في تقسيم السعة على ما يوصف بها	٤٠
الفصل الثاني في تقسيم السعة	٤١
الفصل الثالث في تقسيم الضيّق	٤١
الفصل الرابع في تقسيم الجدّة والطراءة على ما يوصف بها	٤١
الفصل الخامس في تقسيم ما يوصف بالخُلوقة والبِلى	٤٢
الفصل السادس في تقسيم الخُلوقة والبلى على ما يوصف بهما	٤٢
الفصل السابع في تقسيم القديم	٤٢
الفصل الثامن في الجيّد من اشياء مختلفة	٤٢
الفصل التاسع في خيار الاشياء	٤٣
الفصل العاشر في تفصيل الخالص من اشياء عُدَّة	٤٣
الفصل الحادي عشر في تقسيم ذلك	٤٤
الفصل الثاني عشر يناسبهُ	٤٤
الفصل الثالث عشر في مثلهِ	٤٥
الفصل الرابع عشر يقارب ما تقدّم في التقسيم	٤٥
الفصل الخامس عشر يناسبهُ في اختصاص بعض الشيء من كلّهِ	٤٥
الفصل السادس عشر في تفصيل الاشياء الرديئة	٤٦
الفصل السابع عشر في ما لا خير فيهِ من الاشياء الرديئة والفُضالات والاثقال	٤٦
الفصل الثامن عشر يقاربهُ في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متغايرة	٤٦
الفصل التاسع عشر في مثلهِ	٤٧
الفصل العشرون في تفصيل اسماء تقع على الحِسان من الحيوان	٤٧
الفصل الحادي والعشرون في تقسيم الحُسن وشروطهِ	٤٨
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم القبح	٤٨
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم السِّمَن	٤٨
الفصل الرابع والعشرون في ترتيب سِمَن الدابّة والشاة	٤٩
الفصل الخامس والعشرون في ترتيب سِمَن الناقة	٤٩
الفصل السادس والعشرون في تقسيم السِمن	٥٠
الفصل الثامن والعشرون في ترتيب خفّة اللحم	٥٠
الفصل الثامن والعشرون في ترتيب هُزال الرجال	٥٠
الفصل التاسع والعشرون في ترتيب هزال البعير	٥٠
الفصل الثلاثون في تفصيل الغنى وترتيبهِ	٥١
الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل الاموال	٥١
الفصل الثاني والثلاثون في تفصيل الفقر	

وجه

وترتيب احوال الفقير ٥٢
الفصل الثالث والثلاثون في الفقير والمسكين ٥٢
الفصل الرابع والثلاثون في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٥٣
الفصل الخامس والثلاثون في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع ٥٤
الفصل السادس والثلاثون في ترتيب الشجاعة ٥٥
الفصل السابع والثلاثون في مثلهِ ٥٥
الفصل الثامن والثلاثون في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥

اَلْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ في الملء والامتلاء والصفورة والخلاء ٥٧

الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما ٥٧
الفصل الثاني في تركيب كمّية ما تشتمل عليهِ الاواني ٥٨
الفصل الثالث في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما ٥٨
الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقاربتهِ ٥٩
الفصل الخامس يناسبهُ في الخلوّ من اللباس والسلاح ٥٩
الفصل السادس يقاربهُ في خلوّ اشياء مما تختص بهِ ٥٩
الفصل السابع في تقسيم ما يليق بهِ ٦٠

وجه

الفصل الثامن يخرط في سلكهِ ٦٠
الفصل التاسع في خلاء الاعضاء من شعورها ٦٠
الفصل العاشر في تفصيل الصلع وترتيبهِ ٦١

اَلْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ في الشيء بين الشيئين ٦٢

الفصل الاول في تفصيل ذلك ٦٢
الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع ٦٣
الفصل الثالث يناسبهُ في الاعضاء ٦٣
الفصل الرابع يقارب موضوع الباب ويحتاج فيهِ الى فضل استقصاء ٦٤
الفصل الخامس يقارب ما تقدم ٦٤

اَلْبَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ في ضروب الالوان والآثار ٦٥

الفصل الاول في ترتيب البياض ٦٥
الفصل الثاني في تقسيم البياض ٦٥
الفصل الثالث في تفصيل البياض ٦٦
الفصل الرابع في بياض اشياء مختلفة ٦٦
الفصل الخامس يناسبهُ ٦٧
الفصل السادس في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجههِ ٦٧
الفصل السابع بياض سائر اعضائهِ ٦٨
الفصل الثامن يتّصل بهِ في تفصيل الوانه وشياتهِ على ما يستعمل في ديوان العرض ٧٠

	وجه
الفصل التاسع في الوان الابل	٧١
الفصل العاشر في الوان الضأن والمعز وشياتها	٧١
الفصل الحادي عشر في الوان الظباء	٧٢
الفصل الثاني عشر في ترتيب السواد على القياس والتقريب	٧٣
الفصل الثالث عشر في ترتيب سواد الانسان	٧٣
الفصل الرابع عشر في تقسيم السواد على اشياء توصف بهِ مع اختيار افصح اللغات	٧٣
الفصل الخامس عشر في سواد اشياء مختلفة	٧٤
الفصل السادس عشر في مثلهِ	٧٤
الفصل السابع عشر في لواحق السواد	٧٤
الفصل الثامن عشر في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيهِ	٧٥
الفصل التاسع عشر في تقسيم الحمرة	٧٥
الفصل العشرون في الاستعارة	٧٥
الفصل الحادي والعشرون في الاشباع والتأكيد	٧٦
الفصل الثاني والعشرون في الوان متقاربة	٧٦
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل النقوش وترتيبها	٧٧
الفصل الرابع والعشرون في آثار مختلفة	٧٧
الفصل الخامس والعشرون في تقسيم الآثار على اليد	٧٨
الفصل السادس والعشرون في التأثير	٧٩
الفصل السابع والعشرون في ترتيب الحدث	٧٩
الفصل الثامن والعشرون في سمات الابل	٨٠
الفصل التاسع والعشرون في اشكالها	٨٠
الباب الرابع عشر في اسنان الدواب والناس وتنقل الاحوال بها وذكر ما ينضاف اليها	٨١
الفصل الاول في ترتيب سن الغلام	٨١
الفصل الثاني في ترتيب احوالهِ وتنقل السنّ بهِ الى ان ينتاهى شبابهُ	٨١
الفصل الثالث في ظهور الشيب وعمومهِ	٨٣
الفصل الرابع في الشيخوخة والكبر	٨٣
الفصل الخامس في مثل ذلك	٨٤
الفصل السادس يقاربهُ	٨٤
الفصل السابع في ترتيب سن المرأة	٨٤
الفصل الثامن كليٌّ في الاولاد	٨٥
الفصل التاسع جزئيٌّ في الاولاد	٨٥
الفصل العاشر في المسانّ	٨٦
الفصل الحادي عشر في ترتيب سن البعير	٨٦
الفصل الثاني عشر في سن الفرس	٨٧
الفصل الثالث عشر في سن البقرة الوحشية	٨٧

وجه
الفصل الرابع عشر في سن البقرة الاهليّة ٨٨
الفصل الخامس عشر في مثلهِ ٨٨
الفصل السادس عشر في سن الشاة والعنز ٨٨
الفصل السابع عشر في سن الظبي ٨٩

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤوس والاعضاء والاطراف واوصافها وما يتولّد منها ويتصل بها ويذكر معها ٩٠

الفصل الاول في الاصول ٩٠
الفصل الثاني في مثلهِ ٩١
الفصل الثالث في الرؤوس ٩١
الفصل الرابع في الاعالي ٩٣
الفصل الخامس في تقسيم الشعر ٩٣
الفصل السادس في تفصيل شعر الانسان ٩٣
الفصل السابع في سائر الشعور ٩٣
الفصل الثامن في تفصيل اوصاف الشعر ٩٤
الفصل التاسع في الحاجب ٩٥
الفصل العاشر في محاسن العين ٩٥
الفصل الحادي عشر في معايبها ٩٦
الفصل الثاني عشر في عوارض العين ٩٧
الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر وهيئاتهِ في اختلاف احوالهِ ٩٧

وجه
الفصل الرابع عشر في ادواء العين ٩٩
الفصل الخامس عشر يليق بهذه الفصول ١٠٠
الفصل السادس عشر في ترتيب البكاء ١٠١
الفصل السابع عشر في تقسيم الانرف ١٠١
الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢
الفصل التاسع عشر في تقسيم الشفاه ١٠٢
الفصل العشرون في محاسن الاسنان ١٠٢
الفصل الحادي والعشرون في مقابحها ١٠٢
الفصل الثاني والعشرون في معايب الفم ١٠٣
الفصل الثالث والعشرون في ترتيب الاسنان ١٠٤
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ماء الفم ١٠٤
الفصل الخامس والعشرون في تقسيمهِ ١٠٤
الفصل السادس والعشرون في ترتيب الضحك ١٠٥
الفصل السابع والعشرون في حدّة اللسان والفصاحة ١٠٥
الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان والكلام ١٠٦
الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض

وجه
التي تعرض لالسنة العرب ١٠٧
الفصل الثلاثون في ترتيب العي ١٠٨
الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم العضّ ١٠٨
الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف الأُذُن ١٠٨
الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب الصمَم ١٠٩
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف العنق ١٠٩
الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الصدور ١٠٩
الفصل السادس والثلاثون في تقسيم الثدَى ١٠٩
الفصل السابع والثلاثون في اوصاف البطن ١١٠
الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم الاظفار ١١٠
الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوعية الطعام ١١٠
الفصل الاربعون في تفصيل العروق والفروق ١١٠
الفصل الحادي والاربعون في الدِماء ١١١
الفصل الثاني والاربعون في اللحوم ١١٣
الفصل الثالث والاربعون في الشحوم ١١٣
الفصل الرابع والاربعون في العِظام ١١٣
الفصل الخامس والاربعون في الجلود ١١٤
وجه
الفصل السادس والاربعون في مثلهِ ١١٤
الفصل السابع والاربعون في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة ١١٥
الفصل الثامن والاربعون يناسبهُ في القشور ١١٥
الفصل التاسع والاربعون يقاربهُ في الغلُف ١١٥
الفصل الخمسون في البيض ١١٦
الفصل الحادي والخمسون في العرَق ١١٦
الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاوساخ ١١٦
الفصل الثالث والخمسون في روائح البدن ١١٧
الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها ١١٧
الفصل الخامس والخمسون يناسبهُ في تغيُّر رائحة اللحم والماء ١١٧
الفصل السادس والخمسون يقاربهُ في تقسيم اوصاف التغيير والفساد على اشياء مختلفة ١١٨
الفصل السابع والخمسون في مثلهِ ١١٩
اَلْبَابُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ في صفة الامراض والادواء سوى ما مرَّ منها في فصل ادواء العين وذكر الموت والقتل ١٢٠

وجه
الفصل الاول في سياق ما جاء على فُعال ١٢٠
الفصل الثاني في ترتيب احوال العليل ١٢١
الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء ١٢١
الفصل الرابع في تفصيل الادواء واوصافها ١٢٢
الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الحلق ١٢٣
الفصل السادس في مثلهِ ١٢٣
الفصل السابع في ادواء تعتري من كثرة الاكل ١٢٣
الفصل الثامن تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوجاع ١٢٤
الفصل التاسع يناسبهُ في الاورام والخراجات والبثور والقروح ١٢٧
الفصل العاشر يناسبهُ في ترتيب البرص ١٢٨
الفصل الحادي عشر في الحميَّات ١٢٨
الفصل الثاني عشر يناسبهُ في اصطلاحات الاطبَّاء على ألقاب الحميَّات ١٢٩
الفصل الثالث عشر في ادواء تدلُّ على انفسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩
الفصل الرابع عشر في العوارض ١٣٠
الفصل الخامس عشر في ضروب من الغَشي ١٣٠
الفصل السادس عشر في الجُرح ١٣١
الفصل السابع عشر في اِصلاح الجرح ١٣١
وجه
الفصل الثامن عشر في ترتيب التدرّج في البرء والصحَّة ١٣٢
الفصل التاسع عشر في تقسيم البرء ١٣٢
الفصل العشرون في ترتيب احوال الزمانة ١٣٣
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل احوال الموت ١٣٣
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الموت ١٣٤
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم القتل ١٣٤
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال القتيل ١٣٤
اَلْبَابُ السَّابِعَ عَشَرَ في ذكر ضروب الحيوان واوصافها ١٣٥
الفصل الاول في تفصيل اجناسها وجمل منها ١٣٥
الفصل الثاني في الحشَرات ١٣٦
الفصل الثالث في ترتيب صفات المجنون ١٣٦
الفصل الرابع يناسبهُ في صفات الاحمق ١٣٦
الفصل الخامس في معايب خلق الانسان سوى ما مرَّ منها في ما تقدَّمهُ ١٣٧
الفصل السادس في اللؤم والخِسَّة ١٣٩
الفصل السابع في سوء الخُلق ١٣٩

	وجه
الفصل الثامن في العبوس	١٤٠
الفصل التاسع في الكبر وترتيب اوصافهِ	١٤٠
الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل وترتيبهِ	١٤١
الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف البخيل	١٤٣
الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام	١٤٣
الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال السارق واوصافهِ	١٤٣
الفصل الرابع عشر في الدعوة	١٤٤
الفصل الخامس عشر في سائر المقابح والمعايب سوى ما تقدَّم منها	١٤٤
الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف السيِّد	١٤٦
الفصل السابع عشر في الكرم والجود	١٤٦
الفصل الثامن عشر في الدهاء وجودة الرأي	١٤٧
الفصل التاسع عشر في سائر المحاسن والممادح	١٤٧
الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها	١٤٨
الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة ونعوتها	١٤٩
الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس بالكرم والعتق	١٥١

	وجه
الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافهِ المحمودة خَلقًا وخُلقًا	١٥١
الفصل الرابع والعشرون في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه	١٥٢
الفصل الخامس والعشرون في اوصافهِ المشتقة من اوصاف الماء	١٥٣
الفصل السادس والعشرون في ذكر الجموح	١٥٣
الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقة الفرس	١٥٤
الفصل الثامن والعشرون في عيوب عاداتهِ	١٥٦
الفصل التاسع والعشرون في فحول الابل واوصافها	١٥٧
الفصل الثلاثون في ما يُركب ويُحمل عليهِ منها	١٥٧
الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف النوق	١٥٨
الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن والحلب	١٥٨
الفصل الثالث والثلاثون في سائر اوصافها	١٥٩
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها	١٦١
الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء الحيَّات واوصافها	١٦٢

اَلْبَابُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ في ذكر احوال

وجه

وافعال للانسان وغيره من الحيوان ١٦٥
الفصل الاول في ترتيب النوم ١٦٥
الفصل الثاني في ترتيب الجوع ١٦٦
الفصل الثالث في ترتيب احوال الجائع ١٦٦
الفصل الرابع في ترتيب العطش ١٦٦
الفصل الخامس في تقسيم الشهوات ١٦٧
الفصل السادس في تقسيم الأكل ١٦٧
الفصل السابع في تقسيم ضروبٍ من الاكل ١٦٧
الفصل الثامن في تقسيم الشرب ١٦٨
الفصل التاسع في ترتيب الشرب ١٦٨
الفصل العاشر في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩
الفصل الحادي عشر في تقسيم الغصص ١٦٩
الفصل الثاني عشر في شرب الاوقات ١٦٩
الفصل الثالث عشر في تقسيم الحبَل ١٦٩
الفصل الرابع عشر في تقسيم الولادة ١٧٠
الفصل الخامس عشر في تفصيل التهيوء لافعالٍ واحوال مختلفة ١٧٠
الفصل السادس عشر في ترتيب الحبّ وتفصيلهِ ١٧١
الفصل السابع عشر في ترتيب العداوة ١٧٢
الفصل الثامن عشر في تقسيم اوصاف العدوّ ١٧٢
الفصل التاسع عشر في ترتيب احوال

وجه

الغضَب وتفصيلها ١٧٢
الفصل العشرون في ترتيب السرور ١٧٣
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل اوصاف الحزن ١٧٣
الفصل الثاني والعشرون في السرعة ١٧٤
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل ضروب الطلب ١٧٤

اَلْبابُ اَلتّاسِعَ عَشَرَ في الحركات والاشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي ١٧٦

الفصل الاول في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكهِ اياّها ١٧٦
الفصل الثاني في حركات سوى الحيوان ١٧٦
الفصل الثالث في تفصيل حركات مختلفة ١٧٧
الفصل الرابع في تقسيم الرعدة ١٧٧
الفصل الخامس في تفصيل تحريكات مختلفة ١٧٨
الفصل السادس في ما تُحرَّك بهِ الاشياء ١٧٩
الفصل السابع في تقسيم الاشارات ١٧٩
الفصل الثامن في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها ١٧٩
الفصل التاسع في اشكال الحمل ١٨٣
الفصل العاشر في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها ١٨٣

وجه

الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان وتدريجهِ الى العدْو ١٨٣

الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدْوهِ ١٨٣

الفصل الثالث عشر في تقسيم العدْو ١٨٥

الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب ١٨٦

الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب الوثب ١٨٦

الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب جري الفرس وعدْوهِ ١٨٦

الفصل السابع عشر في ترتيب عدو الفرس ١٨٧

الفصل الثامن عشر في ترتيب السوابق من الخيل ١٨٨

الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير الابل ١٨٨

الفصل العشرون في ترتيب سير الابل ١٨٩

الفصل الحادي والعشرون في مثل ذلك ١٩٠

الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة ١٩٠

الفصل الثالث والعشرون في السير والنزول في اوقات مختلفة ١٩١

الفصل الرابع والعشرون في ما يعنُّ لك من الوحش ويجتازبك ١٩١

الفصل الخامس والعشرون في تفصيل الطيران واشكالهِ وهيئاتهِ ١٩٣

وجه

الفصل السادس والعشرون في تقسيم الجلوس ١٩٣

الفصل الثامن والعشرون في اشكال الجلوس والقيام والاضجاع وهيئاتهِ ١٩٣

الفصل الثامن والعشرون في هيئات اللبس ١٩٤

الفصل التاسع والعشرون بناسبهُ في ترتيب النقاب ١٩٥

الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقَود والجرّ ١٩٥

الفصل الحادي والثلاثون في ضروب ضرب الاعضاء ١٩٦

الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء مختلفة ١٩٦

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى ١٩٧

الفصل الرابع والثلاثون في الضرب المنسوب الى الدوابّ ١٩٧

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي باشياء مختلفة ١٩٨

الفصل السادس والثلاثون في تفصيل ضروب الرمي ١٩٨

الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات السهم اذا رمي بهِ ١٩٩

الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد ٢٠٠

الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف

وجه

الطعنة ٢٠٠

بَابُ الْعِشْرُونَ فِي الاصوات وحكاياتها ٢٠٢

الفصل الاول في ترتيب الاصوات الحقيقيّة وتفصيلها ٢٠٢

الفصل الثاني في اصوات الحركات ٢٠٣

الفصل الثالث في تفصيل الاصوات الشديدة ٢٠٣

الفصل الرابع في الاصوات التي لا تُفهَم ٢٠٤

الفصل الخامس في الاصوات بالدُّعاء والنداء ٢٠٥

الفصل السادس في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم ٢٠٥

الفصل السابع يقاربهُ في حكايات اقوال متداولة على الالسنة ٢٠٦

الفصل الثامن في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضَى ٢٠٧

الفصل التاسع في ترتيب هذه الاصوات ٢٠٧

الفصل العاشر في ترتيب اصوات النائم ٢٠٨

الفصل الحادي عشر في تفصيل الاصوات من الاعضاء ٢٠٨

الفصل الثاني عشر في تفصيل اصوات الابل وترتيبها ٢٠٩

الفصل الثالث عشر في تفصيل اصوات الخيل ٢٠٩

وجه

الفصل الرابع عشر في صوت البغل والحمار ٢١٠

الفصل الخامس عشر في اصوات ذات الظلف ٢١٠

الفصل السادس عشر في اصوات السباع والوحوش ٢١٠

الفصل السابع عشر في اصوات الطيور ٢١١

الفصل الثامن عشر في اصوات الحشَرات ٢١٢

الفصل التاسع عشر في اصوات الماء وما يُناسبهُ ٢١٢

الفصل العشرون في اصوات النار وما يجاورها ٢١٣

الفصل الحادي والعشرون سياقة اصوات مختلفة ٢١٣

الفصل الثاني والعشرون في الاصوات المشتركة ٢١٤

الفصل الثالث والعشرون في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات ٢١٥

بَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ فِي الجماعات ٢١٧

الفصل الاول في ترتيب جماعات الناس وتدريجها من القلّة الى الكثرة على القياس والتقريب ٢١٧

الفصل الثاني في تفصيل ضروب من الجماعات ٢١٧

وجه

الفصل الثالث في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلّة ٢١٨
الفصل الرابع في ذلك ٢١٨
الفصل الخامس في ترتيب جماعات الخيل ٢١٩
الفصل السادس في تفصيل جماعاتٍ شتّى ٢١٩
الفصل السابع في ترتيب العساكر ٢١٩
الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة عليها ٢٢٠
الفصل التاسع في سياقة نعوتها في شدّة الشوكة والكثرة ٢٢٠
الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل وترتيبها ٢٢١
الفصل الحادي عشر في جماعات الضأن والمعز ٢٢١
الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعاتٍ مختلفة ٢٢٢
الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها ٢٢٢
الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٣

اَلْبَابُ اَلثَّانِي وَاَلْعِشْرُونَ في القطع والانقطاع والقِطَع وما يقاربهُ من الشق والكسر وما يتصل بهما ٢٢٤
الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها ٢٢٤

وجه

الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤
الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء مختلفة ٢٢٥
الفصل الرابع في القطع بآلاتٍ لهُ مشتقّة اسماؤُها منهُ ٢٢٥
الفصل الخامس يناسبهُ ٢٢٥
الفصل السادس في القطع الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦
الفصل السابع في تفصيل ضروب من القطع ٢٢٦
الفصل الثامن استحسنتهُ جدًّا في قولهم: قضى الامر اذا قطعهُ ٢٢٧
الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨
الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨
الفصل الحادي عشر يناسبهُ في الانقطاع عن المشي ٢٢٩
الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة ٢٢٩
الفصل الثالث عشر يناسبهُ ٢٣٠
الفصل الرابع عشر يقاربهُ في الاضمامات والقطع المجموعة ٢٣٠
الفصل الخامس عشر في مثله ٢٣١
الفصل السادس عشر في تفصيل الخِرَق ٢٣١
الفصل السابع عشر يضاف الى ما تقدمهُ في سياقة البقايا من اشياء مختلفة ٢٣٢

وجه
الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء مختلفة ٢٣٤
الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق ٢٣٥
الفصل العشرون يناسبهُ في تقسيم الشق ٢٣٥
الفصل الحادي والعشرون في شق الاعضاء ٢٣٦
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الثقب ٢٣٦
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل الثقب ٢٣٦
الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم ٢٣٧
الفصل الخامس والعشرون في ترتيب الشجاج ٢٣٨
الفصل السادس والعشرون في ترتيب الدق ٢٣٨

اَلْبَابُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ في اللباس وما يتّصل بهِ والسلاح وما ينضاف اليهِ وسائر الالات والادوات وما يأخذ مأخذها ٢٣٩

الفصل الاول في تقسيم النسج ٢٣٩
الفصل الثاني في تقسيم الخياطة ٢٣٩
الفصل الثالث في تقسيم الخيوط وتفصيلها ٢٤٠
الفصل الرابع في ترتيب الابر ٢٤٠
الفصل الخامس يناسب ما تقدم ٢٤٠
وجه
الفصل السادس يقاربهُ في ما تُنشد بهِ اشياء مختلفة ٢٤١
الفصل السابع في تفصيل الثياب الرقيقة ٢٤١
الفصل الثامن في تفصيل الثياب المصبوغة ٢٤١
الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب ٢٤٢
الفصل العاشر في تفصيل ضروب من الثياب ٢٤٣
الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤
الفصل الثاني عشر في ثياب النساء ٢٤٤
الفصل الثالث عشر في ترتيب الخمار ٢٤٥
الفصل الرابع عشر في الاكسية ٢٤٥
الفصل الخامس عشر في الفرش ٢٤٦
الفصل السادس عشر في مثله ٢٤٧
الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها ٢٤٧
الفصل الثامن عشر في السرير ٢٤٨
الفصل التاسع عشر في الحلي ٢٤٨
الفصل العشرون في اسماء السيوف وصفاتها ٢٤٨
الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العصا وتدريجها الى الحربة والرمح ٢٥٠
الفصل الثاني والعشرون في اوصاف

وجه

الرماح ٢٥١
الفصل الثالث والعشرون في ترتيب النبل ٢٥١
الفصل الرابع والعشرون في مثله ٢٥٢
الفصل الخامس والعشرون في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف ٢٥٢
الفصل السادس والعشرون في تفصيل نصال السهام ٢٥٣
الفصل السابع والعشرون في شجر القسي ٢٥٣
الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسماء القسي واوصافها ٢٥٤
الفصل التاسع والعشرون في ترتيب اجزاء القوس ٢٥٥
الفصل الثلاثون في الهدَف ٢٥٥
الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها ٢٥٥
الفصل الثاني والثلاثون في سائر الاسلحة ٢٥٦
الفصل الثالث والثلاثون في خشبات الصنّاع وغيرهم ٢٥٦
الفصل الرابع والثلاثون في القصبات المستعملة ٢٥٨
الفصل الخامس والثلاثون في الهنة تجعل في انف البعير ٢٥٩
الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسماء الحبال واوصافها ٢٥٩

وجه

الفصل السابع والثلاثون في الحبال المختلفة الاجناس ٢٦٠
الفصل الثامن والثلاثون في الحبال تُشد بها اشياء مختلفة ٢٦٠
الفصل التاسع والثلاثون يناسبهُ في الشدّ ٢٦١
الفصل الاربعون في تفصيل اسماء القيود ٢٦٢
الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية المائعات ٢٦٢
الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية الماء التي يُسافَر بها ٢٦٢
الفصل الثالث والاربعون في ترتيب الاقداح ٢٦٣
الفصل الرابع والاربعون في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني الشراب ٢٦٣
الفصل الخامس والاربعون في ترتيب القصاع ٢٦٤
الفصل السادس والاربعون في الزبل ٢٦٤
الفصل السابع والاربعون في سائر الاوعية ٢٦٥
الفصل الثامن والاربعون في الجوالق ٢٦٥
الفصل التاسع والاربعون يليق بما تقدَّم ٢٦٥

اَلْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ في
الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦
الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدعوات
وغيرها ٢٦٦
الفصل الثاني في تفصيل اطعمة
العرب ٢٦٧
الفصل الثالث في ما يختص بالخلط من
الطعام والشراب ٢٦٨
الفصل الرابع يناسبهُ في الخلط ٢٦٩
الفصل الخامس يقاربهُ من جهة ويباعده
من اخرى ٢٧٠
الفصل السادس في تفصيل احوال
العصيدة ٢٧٠
الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم
المشوي ٢٧١
الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١
الفصل التاسع في اوصاف الخُبز ٢٧٢
الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول
وهي الحرارة والمرارة والحموضة
والملوحة ٢٧٢
الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء
حامضة ٢٧٣
الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامض ٢٧٣
الفصل الثالث عشر في اتباعات
الطعوم ٢٧٣
الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال
اللبن وتفصيل اوصافهِ ٢٧٣
وجه
الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء
الخمر وصفاتها ٢٧٤
الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦
الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦
اَلْبَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ في
الاثار العلوية وما يتلو الامطار من
ذكر المياه واماكنها ٢٧٧
الفصل الاول في الرياح ٢٧٧
الفصل الثاني في ما يذكر منها بلفظ
الجمع ٢٧٩
الفصل الثالث في تفصيل السحاب
واسمائها ٢٧٩
الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١
الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١
الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد
على القياس والتقريب ٢٨١
الفصل السابع في ترتيب البرق ٢٨٢
الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢
الفصل التاسع في امطار الازمنة ٢٨٢
الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر
واوصافهِ ٢٨٢
الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء
وسيلانهِ من اماكنهِ ٢٨٥
الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء
وكيفيتها ٢٨٥
الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

وجه
ومستنقعاتها ٢٨٧
الفصل الرابع عشر في ترتيب الانهار ٢٨٨
الفصل الخامس عشر في تفصيل الآبار واوصافها ٢٨٨
الفصل السادس عشر في ذكر الاحوال عند حفر الابار ٢٨٩
الفصل السابع عشر في الحياض ٢٨٩
الفصل الثامن عشر في ترتيب السيل وتفصيله ٢٩٠
الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواضع وما يتصل بها ٢٩١
الفصل الاول في تفصيل الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة ٢٩١
الفصل الثاني في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبل ثم ترتيبهُ الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل ٢٩٤
الفصل الثالث في ابعاض الجبل مع تفصيلها ٢٩٥
الفصل الرابع في تفصيل اسماء التراب وصفاتهِ ٢٩٥
الفصل الخامس في تفصيل اسماء الغبار واوصافهِ ٢٩٦
الفصل السادس في تفصيل اسماء الطين
وجه
واوصافهِ ٢٩٧
الفصل السابع في تفصيل اسماء الطُرق واوصافها ٢٩٧
الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير ٢٩٨
الفصل التاسع في تفصيل الرمال ٢٩٩
الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل ٣٠٠
الفصل الحادي عشر يناسبهُ ٣٠١
الفصل الثاني عشر في تفصيل امكنة الناس مختلفة ٣٠١
الفصل الثالث عشر في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان ٣٠٢
الفصل الرابع عشر في تقسيم اماكن الطيور ٣٠٣
الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب ٣٠٣
الفصل السادس عشر في تفصيل الابنية ٣٠٤
الفصل السابع عشر في المتعبّدات ٣٠٤
الباب السابع والعشرون في الحجارة ٣٠٥
الفصل الاول في الحجارة التي تتخذ ادوات أو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة ٣٠٥
الفصل الثاني في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية ٣٠٨

وجه
الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة
على القياس والتقريب ٣٠٩
اَلْبَابُ اَلثَّامِنُ وَاَلْعِشْرُونَ في
النبت والزرع والنخل ٣١٠
الفصل الاول في ترتيب النبات من لدن
ابتدائهِ الى انتهائهِ ٣١٠
الفصل الثاني في مثلهِ ٣١١
الفصل الثالث في ترتيب احوال
الزرع ٣١١
الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٣١٢
الفصل الخامس في قصر النخل وطولها ٣١٢
الفصل السادس في ترتيب سائر نعوتها ٣١٢
الفصل السابع مجمل في ترتيب حمل
النخلة ٣١٣
اَلْبَابُ اَلتَّاسِعُ وَاَلْعِشْرُونَ في
ما يجري مجرى الموازنة بين العربية
والفارسية ٣١٤
الفصل الاول في سياقة اسماء فارسيتها منسية
وعربيتها محكية مستعملة ٣١٤
الفصل الثاني يناسبهُ في اسماء عربية يتعذر
وجود فارسية اكثرها ٣١٦
الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة
العرب والفرس على لفظ واحد ٣١٦
الفصل الرابع في سياقة اسماء تفردت بها
الفُرس دون العرب فاضطرّت العرب
الى تعريبها او تركها كما هي ٣١٦
وجه
الفصل الخامس في ما حاضرت بهِ مما نسبهُ
بعض الايمة الى اللغة الرومية ٣١٨
اَلْبَابُ اَلثَّلَاثُونَ في فنون مختلفة
الترتيب في الاسماء والافعال
والصفات ٣٢٠
الفصل الاول في سياقة اسماء النار ٣٢٠
الفصل الثاني في تفصيل اصول النار
ومعالجتها وترتيبها ٣٢١
الفصل الثالث في الدواهي ٣٢١
الفصل الرابع في دنو الاشياء المنتظرة
وحينونتها ٣٢٢
الفصل الخامس في تقسيم الوصف
بالبعد ٣٢٢
الفصل السادس في تفصيل اسماء الأجر ٣٢٣
الفصل السابع في الهدايا والعطايا ٣٢٤
الفصل الثامن في تفصيل العطايا الراجعة
الى معطيها ٣٢٤
الفصل التاسع في العموم والخصوص ٣٢٤
الفصل العاشر في تقسيم الخروج ٣٢٥
الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك
بالاعضاء ٣٢٦
الفصل الثاني عشر يقاربهُ ويناسبهُ في
تقسيم الخروج والظهور ٣٢٦
الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من
الشيء ٣٢٦
الفصل الرابع عشر يقاربهُ في انتزاع

وجه

الشيء واخذه منهُ ٣٢٧
الفصل الخامس عشر فى اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها ٣٢٧
الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء ٣٢٨
الفصل السابع عشر في تعديد ساعات النهار والليل على اربع وعشرين لفظة ٣٢٨
الفصل الثامن عشر في تقسيم الجمع ٣٢٩
الفصل التاسع عشر يناسبهُ ٣٢٩
الفصل العشرون في تقسيم المنع ٣٣٠
الفصل الحادي والعشرون في الحبس ٣٣٠
الفصل الثاني والعشرون في السقوط ٣٣٠
الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة ٣٣١
الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ للمعاني ٣٣١
الفصل الخامس والعشرون في اللمعان ٣٣٢
الفصل السادس والعشرون في تقسيم الارتفاع ٣٣٣
الفصل السابع والعشرون في تقسيم الصعود ٣٣٣
الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التمام والكمال ٣٣٣
الفصل التاسع والعشرون في تقسيم الزيارة ٣٣٣

وجه

الملحق
من كتاب
كفاية المتحفظ الاجدابي

باب ما يحتاج الى معرفتهِ من خلق الانسان ٣٣٤
باب الحرب والسلاح ٣٣٧
السيف والرماح ٣٣٨
السهام والدروع والبَيض ٣٣٩
باب في الطير ٣٤٠
باب في النحل والجراد والهوام وصغار الدواب ٣٤٢
باب في الآلات وما شاكلها ٣٤٥

من كتاب
الجراثيم لعبد الله بن مسلم

باب الالسنة والكلام والسكوت ٣٤٨
اصوات الناس وحركاتهم ٣٤٩
باب الازمنة والعناصر ٣٥١
الدهر والحر ٣٥١
البرد والظلمة ٣٥٢
ايام الشهر ٣٥٣
الرياح ٣٥٤
باب الشجر والنبات نبات الجبال ٣٥٧
نبات السهل والرمل ٣٥٨
ابتداء النبات وتوريقهُ ٣٥٩
الشجر المرّ والكمأة قطع النبات ٣٦٤
شرح الالفاظ المشكلة ٣٦٦

فهرس واسع

مرتّب على حروف الهجاء

من اراد لفظة عليهِ ان يطلبها بالمفردات واما المفردات فهي
موضوعة على ترتيب القاموس تطلب بالمجرَّد الثلاثي

الالف

اَبَرَ ترتيب الإبَر ٢٤٠

اَبِقَ الآبق والهارب ١٧

اَبَلَ تفصيل اسماء الابل ١٢ سماتها واشكالها ٨٠ فحولها واوصافها ١٥٧ ما يركب ويُحمل عليهِ منها ١٥٧ و١٥٨ ضُروب سَيرِها وترتيبهُ ١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ سيرها الى الماء ١٩٠ و١٩١ جماعاتها ٢٢١

اَثَرَ آثار مختلفة ٧٧ تقسيم الاثار في اليد ٧٨ تقسيم التأثير ٧٨ و٧٩

اَجَرَ اسماء الأجَر ٢٣٤

اَخَرَ اواخر الاشياء ٢٠ و٢١

اَذِنَ اوصاف الأذن ١٠٨ ضَمَمُها ١٠٩

اَرَضَ تفصيل اسماء الارض بحسب اختلاف اوصافها ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ ترتيب ما ارتفع من الارض ٢٩٤ و٢٩٥

اَصَلَ أُصول الاشياء ٩٠

اَكَلَ كثرة الأكل ١٤١ و١٤٢ تقسيم الأكل ١٦٧ تقسيم ضروبٍ منهُ ١٦٧ و١٦٨ تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩

اَنَفَ تقسيم الانوف ١٠١ ✧ ٢٢٥ أوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢

اَنِسَ ذكر طبقات النَّاس ١١ صفات الانسان الذميمة والحسنة ١٤٧ و١٤٨ ما يحتاج الى معرفتهِ من خَلق الانسان ٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦

آلَ انواع الآلات وما شاكلها ١٢ ✧ ٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ اوائل الاشياء ١٠ ✧ الباب الرابع ١٩ و٢٠

الباء

بَأَرَ البئر والركيَّة ١٦ اسماء الآبار ٢٨٨ و٢٨٩ احوال حفرها ٢٨٩

بَخُلَ البخيل والشحيح ١٨ اوصاف البخيل ١٤٣

بَدَنَ ما يتولَّد في البَدَن من الاوساخ ١١٦ روائح البدن ١١٧

بَرَحَ البَراح والقَراح ١٦

بَرَدَ البَرْد ٢٥٣

بَرَصَ ترتيب البَرَص ١٢٨

بَرَقَ ترتيب البَرْق ٢٨٢

بَرْقَعَ البُرقُع الصغير ٢٤

بَرِيءَ التدرُّج في البُرء وتقسيمهُ ١٤٣

بَصُرَ البصيرة والبَصَر ١٤

بَطَخَ ترتيب البطّيخ ٢١٢

بَطَنَ العظيم البطن ٢٦ الضخم البطن ٢٨ اوصاف البَطن ١١٠

بَعُدَ تقسيم الوصف بالبُعد ٢٢٤

بَعُضَ البعوضة العظيمة ٢٦

بَقِيَ بَقايا الاشياء ٢٢٢ و٢٢٤

بَكَى ترتيب البكاء ١٠١

بَنَى تفصيل الابنية ٢٠٤

بَابَ الباب العظيم ٢٥

بَاتَ البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيوت العَرَب ٢٠٢

بَاضَ ترتيب البياض وتقسيمهُ ٦٥ تفصيل البياض ٦٦ بياض اشياء مختلفة ٦٦ و٦٧ ترتيب البياض في جهة الفرس ووجههُ ٦٧ بياض سائر اعضائهِ ٦٨ و٦٩ تفصيل الوانه وشياتهِ ٧٠ تفصيل البَيض ١١٦ ✧ ٢٢٩

التاء

تَبَرَ التِّبر والذهب ١٧

تَبَلَ التوابل والعقاقير ١٤

تَرِبَ التُّراب والثَّرَى ١٦ اسماء التُّراب واوصافه ٢٩٥ و٢٩٦

تَمَّ تقسيم التَّمام والكمال ٢٢٢

الثاء

ثَدَى تقسيم الثدي ١٠٩

ثَرَى الثَّرَى والتُّراب ١٦

ثَقَبَ تقسيم الثقب وتفصيلهُ ٢٢٦

ثَمَرَ اسماء بعض الاثمار ٢١١

ثَابَ كُلِّيَّات الثياب ٥ الثياب الرقيقة والثياب المصنوعة ٢٤١ و٢٤٢ الثياب المصبوغة ٢٤٢ و٢٤٣ ضروب الثياب ٢٤٣ انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤ ثياب النساء ٢٤٤ و٢٤٥

الجيم

جَبَلَ ابعاض الجَبل ٢٥٩ نبات الجبال واشجارهُ ٢٥٧ و٢٥٨

جَبَنَ الجبان والكَمّ ١٨ تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥ و٥٦

جَدَّ تقسيم الجدّة والطراءة ٤١

جَرَدَ الجراد وانواعهُ ٢٤٣

جَرَحَ الجُرْحُ واصلاحه ١٤١

جَرَى جَرْيُ الفرس وعَدوهُ ١٨٦ و١٨٧

جَسُمَ جسم الانسان واقسامهُ ٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦

جَمَعَ جماعات الناس ٢١٧ ضروب الجماعات ٢١٧ و٢١٨ جماعات الخيل وتفصيل جماعات شتّى ٢١٩ جماعات الابل والضأن والمعز ٢٢١ جماعات مختلفة . وجموع لا واحدَ لها ٢٢٢ . تقسيم الجَمْع ٢٢٩ و٢٣٠

جَنَّ ترتيب صفات المجنون والاحمق ١٢٦ و١٢٧

جَلَدَ تفصيل الجلود ١١٤ تقسيمها ١١٥

جَلَسَ المجلس والنادي ١٨ تقسيم الجلوس واشكالهُ ١٩٢ و١٩٤

جَلَقَ صغير الجوالق ٢٢ ضخمهُ ٢٧ ترتيب الجوالق ٢٦٥

جَادَ الجيّد من اشياء مختلفة ٤٣

جَاعَ ترتيب الجوع واحوال الجائع ١٦٦

جَاشَ الجيش اطلب عسكر

الحاء

حَبَّ مراتب الحُبِّ ١٧١

حَبَسَ تفصيل الحَبس ٢٢٠

حَبِلَ تقسيم الحَبَل ١٦٩ اسماء الحبال ٢٥٩ حبالٌ مختلفة تُشَدُّ بها اشياء مختلفة ٢٧٠ اشكال الحبال ٢٤٦

حَجَبَ محاسن الحاجب ٩٥

حَجَرَ صغير الحجارة ٢٢ كبيرها ٢٥ الحجارة التي تتخذ ادوات ٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ حجارة مختلفة الكيفية ٢٠٨ و٢٠٩ مقادير الحجارة ٢٠٩

حَرَبَ اسماء الحرب وانواعها ٢٢٧ الحرب والسلاح ٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩

حَرَّ الحرُّ وشدَّتهُ ٢٥١ و٢٥٢

حَرَكَ حركات اعضاء الانسان ١٧٦ حركات سوى الحيوان ١٧٦ حركات مختلفة ١٧٧ تحريكات مختلفة ١٧٨ ما تُحرَّك بهِ الاشياء ١٧٩ حركات اليد واشكالها ١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ حركات الناس ٢٥٩

حَزِنَ اوصاف الحُزن ١٧٣ و١٧٤

حَسُنَ الحسان من الحيوان ٤٧ تقسيم الحسن وشروطه ٤٨ المَحاسن والمَمادح ١٤٧ و١٤٨

حَشَرَ تقسيم الحشرات ١٢٦ الحشرات وانواعها ٢٤٣ و٢٤٤

حَطَبَ الحطب والوقود ١٦ صغار الحَطَب ٢٢

حَفَرَ حُفَرٌ مختلفة الامكنة ٢٩٨ و٢٩٩

حَكَى حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و٢٠٦ حكايات اقوال مُتداولة ٢٠٦ و٢٠٧ حكاية اصوات المكروبين وترتيبها ٢٠٧ و٢٠٨ حكاية اصوات مختلفة ٢١٥ و٢١٦

حَلَقَ ترتيب اوجاء الحَلق ١٢٢

حَلَى ترتيب الحَلي ٢٤٨

حَمَرَ تقسيم الحمرة ٧٥

حَمَضَ الاشياء الحامضة وترتيب الحامض ٢٧٢ انواع الحَمْض ٢٥٨

حَنْظَلَ انواع الحنظل ٢٦٥

حَمَلَ اشكال الحَمْل ١٨٢

حَمَّ تقسيم الحُمَّيات ١٢٨ القابها ١٢٩

حَاضَ تفصيل الحياض ٢٨٩ و٢٩٠

حَانَ ذكر كُلِّيَّات صغار الحيوان ٩ ذكر احواله وما يتَّصل بهِ ١١ و١٢ تفصيل اسماء تقع على الحسان من

الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان ١٢٥

حَيِيَ اسماء الحيّات واوصافها ١٦٢ و١٦٤ و١٦٤ انواع الحيّات ٢٤٢

الخاء

خَدَرَ الخِدر والستر ١٦

خَدَشَ ترتيب الخَدْش ٧٩

خَرَجَ تقسيم الخروج ٢٢٥ و٢٢٦ خروج الاعضاء ٢٢٦ . استخراج الشيء ٢٢٦ و٢٢٧

خَرَقَ تفصيل الخِرَق ٢٢١ و٢٢٢

خَشَبَ خشبات الصنّاع ٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨

خَصَّ اختصاص بعض الشيء من كلّه ٤٥

خَفَّ ترتيب خفّة اللحم ٥٠

خَلُصَ تفصيل الخالص من عدة اشياء ٤٢ تقسيم الخالص ٤٤ و٤٥

خَلَفَ ذكر فنون مختلفة الترتيب ٦ و٧ و٨ . ذكر ضروب مختلفة الترتيب ١٤ . ذكر اشياء تختلف اسماؤها واوصافها باختلاف احوالها ١٥ و١٦ و١٧ و١٨ مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١ و٢٢٢

خَلَقَ تقسيم ما يوصف بالخُلوقة والبِلَى ٤٢ تقسيم الخُلوقة والبِلى ٤٣ سوء الخُلُق ١٣٩ و١٤٠ خَلْق الرجل واقسام جسمه ٢٢٤ و٢٢٥

خَلَا تقسيم الخلاء والصفورة وتفصيلهما ٥٨ و٥٩ . الخلوّ من اللباس ٥٩ . خلوّ اشياء مما تختص به ٥٩ و٦٠ . خلاء الاعضاء من شعورها ٦٠

خَمَرَ ترتيب الخِمار ٢٤٥ اسماء الخَمْر ٢٧٤ و٢٧٥ اجناسها ٢٧٦

خَارَ خيار الاشياء ٤٣

خَاطَ تقسيم الخياطة ٢٤٩ تقسيم الخيوط ٢٤٠ انواع الخيوط ٢٤٦

الدال

دَبَّ الدَّابّة ١ صغار الدوابّ والحشرات ١٢٦ ✧ ٢٤٣ و٢٤٤

دَرَجَ الدرَج والدرْك ١٤

دِرْعٌ اسماء الدروع ونعوتها ٢٥٥ و٢٥٦ انواع الدروع واقسامها ٢٤٩

دَسَمَ الدسَم والودك ١٤

دَعَا الدعوة ١٤٤

دَفَعَ هيئات الدَّفع ١٩٥ و١٩٦

دَقَّ ترتيب الدَّقّ ٢٢٨

دَلَا الدَّلو والسَّجْل والذنوب ١٧ الدلو الصغيرة ٢٤ العظيمة ٢٥ الضخمة ٢٧ الدلو واقسامها ٢٤٥ و٢٤٦

دَمِيَ تفصيل الدماء ١١١ و١١٢

دَنَا دنوُّ الاشياء وحينونتها ٢٢٢ و٢٢٣

دَهَرَ ضربات الدهر ٢٢١ و٢٢٢ اسماء الدهر ٢٥١

دَهِيَ الدهاء وجودة الرأي ١٤٧ اسماء الدواهي واوصافها ٢٢١ و٢٢٢

دَارَ الدارة والهالة ١٤

دَوِيَ تفصيل الادواء ١٢٢ ادواء تعتري من كثرة الأكل ١٢٢ ادواء تدل

علل انفسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩

الذال

ذَبّ الذباب العظيم ٣٦

ذَرَع الذراع واسماء اجزائهِ ٤٢٩

ذَهَب الذهب والتبر ١٧

الراء

رَأَب الرؤبة والرقعة ١٤

رَأس العظيم الرأس ٣٦ رؤوس الاشياء ٩١ اسماء اجزاء الرأس ٤٢٤

رَجَل العظيم الرجل ٣٦ الضخم الرجل ٣٨ الرَّجُل وصفاتهُ الذميمة والحسنة ١٤٧ ✧ ١٤٨ ضخومتهُ ٣٨ طُولهُ ٣٩ قِصَرهُ ٤٠ عِرَضهُ ٤٠

رَدِي تفصيل الاشياء الرديئة ٤٦ . ما لا خير فيهِ منها ٤٦

رَطِب تفصيل اشياء رطبة ٤٢

رَعَد تقسيم الرَّعْدة ١٧٧ ترتيب صوت الرَّعْدِ ٢٨١

رَفَع تقسيم الارتفاع ٤٢٢

رَقَع الرقعة والرؤبة ١٤

رَكَى الركيَّة والبئر ١٦

رَمَث الرِمْث وتزريقهُ ٢٥٩ و٢٦٠

رَمَح اوصاف الرِّماح ٢٥١ اجناس الرماح ٤٢٨

رَمَل تفصيل الرمال وكمّيتها ٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ نبات الرمل ٣٥٨

رَمَى الرَّمْي وضروبه ١٩٨ و١٩٩ رَمْيُ الصَّيد ٢٠٠

رَاح تفصيل الروائح ١١٧ ترتيب الرِّياح ٢٧٧ و٢٧٨ انواعها ومَهَبُّها ٣٥٤ و٣٥٥ ما منها يُذكر بلفظ الجمع ٣٧٩

رَام اسماء منسوبةٌ الى اللغة الروميَّة ٢١٨ و٢١٩

الزاء

زَبَل انواع الزِّبيل ٢٦٤

زَجّ الزجاجة والكأس ١٥

زَرَع اول الزرع ١٩ احوال الزَّرْع ٢١١ و٢١٢

زَقّ انواع الزِقاق ٢٤٥

زَمَن ترتيب احوال الزمان ١٢٢ تفصيل الازمنة والرياح ٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦

زَاد تقسيم الزيادة ٤٢٢

السين

سَبَق سَوابِقُ الخَيْلِ ١٨٨

سَتَر السِتر والخِدر ١٦

سَجَل السَّجل والدلو والذنوب ١٧

سَحَب تفصيل السَّحاب ٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١

سَرّ السرير والنعش ١٧ ترتيب السَّرير ٢٤٨

سَرُع الاسراع والاهطاء ١٨ تفصيل السِّرعة ١٧٤

سَرَقَ احوال السّارق واوصافه ١٤٣ و١٤٤

سَفَنَ السفينة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥

سَقَطَ ما تساقط من اشياء متفايرة ٤٦ و٤٧ . تقسيم السقوط ٤٢٠

سَكِرَ ترتيب السُّكر ٢٧٦

سَلَحَ تفصيل الاسلحة ٢٥٦

سَمِنَ تقسيم سِمَن الرجل ٤٨ ✧ ٥٠ ترتيب سمن الدابة والشاة والناقة ٤٩

سَنَّ ترتيب سن الغلام ٨١ ✧ ٢٥١ تنقُّلهُ في السن الى ان يتكامل شبابهُ ٨١ و٨٢ سن المرأة ٨٤ و٨٥ . المسانّ من النـاس والحيوان ٨٦ ترتيب سنّ البعـير ٨٦ و٨٧ سن الفرس ٨٧ . سن البقرة الوحشية ٨٧ و٨٨ . سن البقرة الاصلية ٨٨ . سن الشاة والعنز ٨٨ و٨٩ . سن الظبي ٩٨ . محاسن الاسنان ١٠٢ مقابحها ١٠٢ . ترتيب الاسنان ١٠٤

سَنَرَ انواع السنانير ٢٤٢

سَهْمٌ هيئات السَّهم اذا رُمي بهِ ١٩٩ و٢٠٠ . سهام مختلفة الاوصاف ٢٥٢ و٢٥٣ نِصَالُ السِّهام ٢٥٣ اسماؤُها واقسامها ٤٢٩

سَهُلَ السهول من الارض ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ نبات السهل واشجارهُ

سَادَ ترتيب السَّواد ٧٢ . ترتيب سواد الانسان ٧٢ . تقسيم السواد ٧٢ . سواد اشياء مختلفة ٧٤ . لواحق السَّواد ٧٤ . تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيهِ ٧٥ . تفصيل اوصاف السيّد ١٤٦

سَارَ السَّير والنُّزول ١٩١

سَاعَ تعديد ساعات النهار والليل ٤٢٨ و٤٢٩

سَافَ اسماء السُّيوف ٢٤٧ و٢٤٩ و٢٥٠ ✧ نعوتهُ ٤٢٨

سَالَ السَّيلُ وتفصيلهُ ٢٩٠

الشين

شَبَّ أوَّل الشَّباب ٢٠

شَجَّ ترتيب الشِّجاج ٢٢٨

شَجَرَ صِغار الشَّجَر ٢٢ كبارهُ ٢٥ طويلهُ ٢٠ يابسهُ ٢١ أنواع الشَّجَر ٢٥٧ ✧ ٢٦٥ قطع الشجر ٢٦٤ الشجر المرّ ٢٦٥

شَجُعَ الشُّجاع والكميّ ١٧ الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع ٥٤ ترتيبها ٥٥

شَحَّ الشحيح والبخيل ١٨

شَحِمَ تفصيل الشحوم ١١٢

شَدَّ تفصيل الشِّدَّة من اشياء وافعال مختلفة ٢٣ و٢٤ تفصيل ما يوصف بالشدَّة ٢٤ تقسيم الشديد تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٥٢ ما تُشَدُّ بهِ اشياء مختلفة ٢٤٠ و٢٤١ انواع الشَّدِّ ٢٦١

شَرِبَ تقسيم الشرب وترتيبهُ ١٦٨ شرب الاوقات ١٦٩

شَعَرَ تقسيم الشعَر ٩٢ تفصيل شَعَر الانسان ٩٣ و٩٣ تفصيل سائِر الشعور ٩٣ و٩٤ تفصيل اوصاف الشعر ٩٤

شَفَهَ تقسيم الشفاه ١٠٢

شَقّ تفصيل الشقّ وتقسيمهُ ٢٢٤ و٢٢٥ شقُّ الاعضاء ٢٢٦
شَمَس الشمس والغزالة ١٨ ✧ ٢٠ طلوعها وغروبها ٢٥٥
شَهَا تقسيم الشَّهوات ١٦٧
شَاهَ الشاة واوصافها ١٦١
شَاءَ تفصيل الشيء بين الشيئَين ٦٣
شَابَ اوّل الشيب ١٩ ظهور الشيب وعمومهُ ٨٣
شَاخَ الشيخوخة والكبر ٨٣ و٨٤
شَارَ تقسيم الاشارات ١٧٩

الصاد

صَبَحَ اوّل الصبح ٢٠
صَبَعَ تفصيل ما بين الاصابع ٦٤ اسماء الاصابع واقسامها ٢٢٦
صَدَرَ تقسيم الصدور ١٠٩ اجزاء الصدر ٢٢٦ و٢٢٧
صَعِدَ تقسيم الصُّعود ٢٢٢
صَغِرَ صغار الاشياء ✧ الباب الخامس ٣٣ و٣٤ و٣٤ تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٣٣
صَفِرَ الصفورة والخلوّ ٥٨ و٥٩ و٦٠
صَلِعَ تفصيل الصلع وترتيبهُ ٦١
صَمَّ ترتيب الصَّمم ١٠٩
صَنَعَ الصُّنّاع وخشباتهم ٢٥٦ ✧ ٢٤٥
صَاتَ اشكال الاصوات ٢٤٩ و٢٥٠ الاصوات الخفيَّة ٢٠٢ اصوات الحركات ٢٠٣ الاصوات الشَّديدة ٢٠٣ و٢٠٤ الاصوات التي لا تُفهم ٢٠٤ و٢٠٥ الاصوات بالدُّعاء والنداء ٢٠٥ حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و٢٠٦ اصوات النائم واصوات الاعضاء ٢٠٨ اصوات الابل واصوات الخيل ٢٠٩ و٢١٠ صوت البغل والحمار واصوات ذات الظلف ٢١٠ اصوات السِّباع والوحوش ٢١٠ و٢١١ اصوات الطيور ٢١١ و٢١٢ اصوات الحشرات اصوات الماء ٢١٢ اصوات النار ٢١٣ اصوات مختلفة ٢١٣ و٢١٤ اصوات مشتركة ٢١٤ و٢١٥
صَافَ الصوف والعِهن ١٦

الضاد

ضَبَّ اشكال الضبّ ٢٤٤
ضَجَعَ الاضّجاع وانواعهُ ١٩٣
ضَحِكَ ترتيب الضحك ١٠٥
ضَخُمَ تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧ ترتيب ضخم الرجُل ٢٨ ترتيب ضخم المرأة ٢٨
ضِدَّ تسمية المتضادّين باسمٍ واحد ٢٢٨
ضَرَبَ ضُرُوب ضَرْب الاعضاء ١٩٦ الضَّرب باشياء مختلفة ١٩٦ و١٩٧ هيئات المضروب الملقى ١٩٧ ضَرْبُ الدوابّ ١٩٧
ضَعُفَ الضُّعف والضَّعف ١٤ الضُّعف والهُزال ٥٠
ضَفْدَعَ الضِفدع الصغير ٢٢

ضَاقَ تقسيم الضيق ٤١

الطاء

طَرَقَ اسماء الطُّرق واوصافها ٢٩٧ و٢٩٨

طَرَى الطراءة والوصف بها ٤١

طَعِمَ كُلّيّات انواع الطعام ٥ تقسيم اوعية الطعام ١١٠ اطعمة الدعوات ٢٦٦ اطعمة العرب ٢٦٧ و٢٦٨ الاطعمة المخلوطة ٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ اوصاف الطعوم ٢٧٢ اتباعات الطعوم ٢٧٣

طَعَنَ اوصاف الطَّعنة ٢٠٠ و٢٠١

طَلَبَ ضروب الطَّلَب ١٧٤ و١٧٥

طَالَ ترتيب الطول على القياس والترتيب ٣٩ تقسيم الطول على ما يوصف بهِ ٣٩ و٤٠

طَارَ الطَّيَران وهيئاتهُ ١٩٣ اسماء الطَّير ٢٤٠ و٢٤١

طَانَ اسماء الطين واوصافهِ ٢٩٧

الظاء

ظَفَرَ تقسيم الأَظفار ١١٠

ظَهَرَ الظهر واقسامهُ ٢٤٦

ظَلَمَ الظلمة والليل ٢٥٢ و٢٥٤

العين

عَبَدَ تفصيل المتعبّدات ٢٠٤

عَبَسَ العبوس ١٤٠

عَدَا العداوة واوصاف العدوّ ١٧٣ تقسيم العَدو ١٨٥

عَرَبَ اسماء عربيَّة يتعذَّر وجود فارسيَّتها ٢١٦ اسماء عند العرب والفرس بلفظ واحدٍ ٢١٦

عَرَضَ تقسيم العَرْض ٣٠ تفصيل العوارض ١٣٠

عَرَقَ تفصيل العُروق والفُروق ١١٠ و١١١ ✧ ٢٤٦ تفصيل العَرق ١١٦

عَسكَرَ اوّل العسكر ١٩ آخرهُ ٢١ معظمهُ ٢٧ ترتيب العساكر ٢١٩ و٢٢٠ نعوتها في الكثرة وشدَّة الشوكة ٢٢٠

عَصَدَ احوال العصيدة ٢٧٠

عَصَا ترتيب العَصَا ٢٥٠

عَضَّ تقسيم العضّ ١٠٨

عَضُهَ العِضاه ٢

عَضَا تفصيل ما بين الاعضاء ٦٣ و٦٤ تفصيل اوجاء الاعضاء ١٢١ و١٢٢

عَطِرَ انواع العطور ٨

عَطِشَ ترتيب العطش ١٦٦

عَظُمَ ما اطلق الايمَّة في تفسيرهِ لفظة العظيم ٢٥ و٢٦ مُعظم الشيء ٢٦ و٢٧ تفصيل العظام ١١٢ و١١٤

عَقَرَ العقاقير والتوابل ١٤

عَقْرَبَ اسماء العقرب ٢٤٢

عَلَقَ تفصيل العلاقة ٢٦٥

عَمَّ العُموم والخُصوص ٤٢٤ و٤٢٥

عَمِيَ العَمَى والعمه ١٤

عَنْكَبَ العنكبوت الضخم ٢٧ ضروب العناكب ٤٤٢

عَلَّ ترتيب احوال العليل ١٢١

عَلَا أعالي الاشياء ٩٢

عَنِقَ اوصاف العُنق ١٠٩

عَهَنَ العِهن والصوف ١٦

عَابَ معايب الانسان ١٤٧ و١٤٨ و١٤٤ و١٤٥

عَانَ محاسن العين ٩٥ معايبها ٩٦ عوارضها ٩٧ أدواء العين ٩٩ و١٠٠

عَاهَ العاهات والامراض ١٢٤ ✧ ١٢٥ و١٢٦

عَيَّ العَيُّ ١٠٨ ✧ ٤٢٨

الغين

غَبَرَ اسماء الغُبار ٢٩٦

غَشِيَ ضروب الغشي ١٤٠

غَصَّ تقسيم القَصص ١٦٩

غَضِبَ ترتيب احوال الغضب ١٧٢ و١٧٣

غَلَفَ تفصيل الغلاف ١١٥

غَنِمَ اوصاف الغنم ١٦١ و١٦٢

غَنِيَ الغِنى وترتيبهُ ٥١

غَابَ الغَيبُ ١

غَارَ تقسيم التغيير والفساد ١١٨ و١١٩

الفاء

فَأَرَ الفأرة وانواعها ٤٤٤

فَأَسَ انواع الفأس ٤٤٥

فَحُشَ الفاحِشة ٢ ✧ ٤٨

فَرَسَ الفَرَس المحجَّل ١٨ اوصاف الفَرَس بالكرم ١٥١ اوصافهُ المحمودة خَلقًا وخُلقًا ١٥١ و١٥٢ اوصاف لهُ جرت مجرى التشبيه ١٥٢ و١٥٣ اوصافهُ المشتقَّة من اوصاف الماء ١٥٣ جموحُهُ ١٥٣ و١٥٤ عيوب خلقتهِ ١٥٤ و١٥٥ عيوب عاداتهِ ١٥٦ جريهُ وعَدوهُ ١٨٦ و١٨٧ اسماء فارسيَّتها منسيَّة وعربيَّتها محكيَّة ٤١٤ و٤١٥ اسماء تفردت بها الفُرس ٤١٦ و٤١٧ و٤١٨

فَرَشَ الفُرُش ٢٤٦ و٢٤٧

فَعَلَ كُلِّيَّات أفعال مختلفة ٨ و٩ سياقة ما جاء على فَعَال ١٢٠

فَكِهَ اوَّل الفاكهة ١٩

فَقُرَ تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير ٥٣ و٥٤

فَاهَ معايب الفم ١٠٣ و١٠٤ تقسيم ماء الفم ١٠٤

القاف

قَبُحَ تقسيم القبيح ٤٨

قَبَلَ تدريج القبيلة ٢١٨
قَتَلَ تقسيم القتل وتفصيل أحوال القتيل ١٤٤ تقسيم المقاتلة ٢٤١
قَدَحَ صغير الاقداح ٢٤ عظيمها ٢٥ ضخمها ٢٧ ترتيب الاقداح واجناسها ٢٦٢
قَدَرَ القدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦
قَدُمَ تقسيم القديم ٤٢
قَرَبَ القربة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥
قَشَرَ تفصيل القشور ١١٥ تقشير الاشجار ٢٦٤
قَشَطَ القشط والكشط ٢٢٧
قَصَبَ القصبات المستعملة ٢٥٨
قَصَرَ ترتيب قصر الرجل ٤٠
قَصَعَ ترتيب القصاع ٢٦٤
قَطَعَ قطع الاعضاء والاطراف ٢٢٤ قطع اشياء مختلفة ٢٢٥ القطع بآلات مشتقة اسماؤها منه ٢٢٥ القطع الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦ ضروب من القطع ٢٢٦ و٢٢٧ القطع بأمور مختلفة ٢٢٧ تفصيل الانقطاع وضروبه ٢٢٨ القطع من اشياء مختلفة ٢٢٩ و٢٤٠ القطع المجموعة ٢٤٠ و٢٤١ قطع الاشجار والنبات ٢٦٤
قَفَلَ القوافل ٢٢٢
قَلَّ تفصيل القليل من الاشياء ٢٨ تفصيل الاوصاف بالقلة ٢٩ تقسيم القلة ٢٩
قَمَرَ هالة القمر وضوءه ٢٥٦
قَمَلَ القملة الكبيرة ٢٤
قَادَ اسماء القيود ٢٦٢
قَاسَ شجر القسي ٢٥٢ اسماء القسي ٢٥٤ اجزاء القوس ٢٥٥

الكاف

كَأَسَ الكأس والزجاجة ١٥
كَبُرَ الكبير من عدة اشياء ٢٤ الكبر واوصافه ١٤٠
كَثُرَ تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦ تقسيم الكثير ٢٧ تفصيل الاوصاف بالكثرة ٢٧
كَرُمَ الكرم والجود ١٤٦
كَسَرَ تقسيم الكسر ٢٢٧ و٢٢٨ كسر الاشجار ٢٦٤
كَسَا الأكسية ٢٤٥ و٢٤٦
كَشَطَ كشط الجلد ٢٢٧
كَفَّ الكف واقسامها ٢٢٦
كَلَّ الكليات وما أطلق ايمة اللغة في تفسيره لفظة كل ١ الاتيان على الشيء كله ٩ كليات الحيوان ٢ كليات النبات ٣ كليات الامكنة ٤ كليات الثياب ٥ كليات الطعام ٥ كليات مختلفة الفنون ٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ كليات العطور ٨ كليات الافعال ٨ و٩ كليات صغار الحيوان ٩
كَلَمَ كثرة الكلام ١٤٢ ◇ ٢٤٨ و٢٤٩
كَمَلَ الكمال والتمام ٢٢٢

كَمَأ الكمأة واسماؤها ٢٦٥

كَانَ تفصيل الامكنة وتقسيمها ٤
امكنة للناس مختلفة ٢٠١ و٢٠٢
امكنة ضروب من الحيوان ٢٠٢ و٢٠٤ اماكن الطيور ٢٠٤

اللام

لَؤْمَ اللؤم والخسّة ١٤٩

لِبس هيئات اللبس ١٩٤ و١٩٥ اسماء فارسيّة للملابس ٢١٧

لَبَن احوال اللّبن ٢٧٢ و٢٧٤

لَحْم خفّة اللحم ٥٠ تفصيل اللحوم ١١٢ تغيّر رائحة اللحم والماء ١١٧ و١١٨ احوال اللحم المشوي ٢٧١ معالجة اللحم بالوَدَك ٢٧١ و٢٧٢

لِحًى اللحية الضخمة ٢٧

لَدَغ اللدغ واللسع والنهش ١٩ و٢٠

لَسَن حدّة اللسان والفصاحة ١٠٥ عيوب اللسان ١٠٦ حكاية ما يعرض لالسنة العرب ١٠٧ ترتيب عيّ اللسان ١٠٨ الألسنة والكلام والسكوت ٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠

لَفْظ مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٣١

لَقَم اللقمة الصغيرة ٣٤ الكبيرة ٣٦

لَمَع تفصيل اللمعان ٢٢٢

لَالَ اوّل الليل ١٩ ظلمتهُ واقسامهُ ٢٥٢ و٢٥٤

لَانَ الوان الابل ٧١ ألوان الضأن والمعز ٧١ و٧٢ ألوان الظباء ٧٢ الاستعارة في الألوان ٧٥ الاشباء فيها ٧٦ الألوان المتقاربة ٧٦ تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة ٢٢ تقسيم اللين على ما يوصف بهِ ٢٢

الميم

مَثَّلَ التمثيل والتنزيل . الباب الثاني ١١

مَخّ اوصاف المخّ ٢٧٢

مَرّ المرّ من الاشجار ٢٦٥

مَرأَ اوصاف المرأة ١٤٩ و١٥٠ ضخم المرأة ٢٨

مَرَضَ تفصيل اسماء الامراض ١٢٤ و١٢٥ و١٢٦

مَشَى تقسيم المشي على ضروب من الحيوان ١٨٢ ترتيب مشي الانسان وتفصيل ضروب عَدْوهِ ١٨٢ و١٨٤ و١٨٥ الانقطاع عن المشي ٢٢٩

مَطَر ترتيب المطر ٢٨١ فعل السّحاب والمطر ٢٨٢ و٢٨٤ امطار الازمنة ٢٨٤ اسماء المطر ٢٨٤ و٢٨٤ و٢٨٥

مَلَأ تفصيل الملء والامتلاء ٥٧

مَنَعَ تقسيم المَنْع ٢٤٠

مَاتَ تفصيل أحوال الموت ٤١٢ تقسيمهُ ١٢٤

مَالَ تفصيل الأموال ٢٥١

مَاهَ تغيّر رائحة الماء ١١٧ تقسيم خروج الماء ٢٨٥ كيّيتهُ ٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ مجامع الماء ٢٨٧ و٢٨٨

النون

نَبَتَ كلّيّات النبات ٤ اول النبت ١٩ ترتيب النبات من لدن ابتدائهِ الى انتهائهِ ٢١٠ و٢١١ ✧ ٢٥٩ ✧ ٢٦٥ نبات الجبال ٢٥٧ نبات الرمل والسهل ٢٥٨

نَدَا النادي والمجلس ١٨

نَبَلَ ترتيب النَّبل ٢٥١ و٢٥٢

نَثَرَ ما يتناثر ويتساقط من اشياء مختلفة ٤٦ و٤٧

نَحَلَ النَّحل والجراد ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤

نَخَلَ قِصَر النخل وطولها ٢١٢ ترتيب نعوتها وحملها ٢١٤

نَزَعَ انتزاء الشيء ٢٢٧

نَزَلَ التنزيل والتمثيل الباب الثاني ١١

نَسَجَ تقسيم النَّسج ٢٢٩

نَعَتَ النعوت والاوصاف ٢٥ ✧ ١٤٨ ✧ ٢٢٧ و٢٢٨

نَعَشَ السرير والنَّعش ١٧

نَقَبَ ترتيب النِّقاب ١٩٥

نَقَشَ تفصيل النقوش وترتيبها ٧٧

نَظَرَ تفصيل النَّظر ٩٧ و٩٨ و٩٩

نَهَرَ اوّل النهار ١٩ ترتيب الأنهار ٢٨٨

نَهَشَ اللسع واللدغ والنهش ١٩ و٢٠

نَمَا النموّ والزيادة ٢٢٢

نَارَ اسماء النَّار ٢٢٠ اصولها ومعالجتها وترتيبها ٢٢١

نَاسَ طبقات الناس ٢١٧

نَاقَ اوصاف التُّوق ١٥٨ اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨ و١٥٩ بقيّة أوصافها ١٥٩ و١٦٠ و١٦١

نَامَ ترتيب النوم ١٦٥

الهاء

هَدَفَ الهدف ٢٥٥

هَدَى الطبق والمهدى ١٧ الهدايا والعطايا ٢٢٤ العطايا الراجعة الى معطيها ٢٢٤

هَرَبَ الهارب والآبق ١٦

هَزَلَ ترتيب هزال الرجُل والبعير ٥٠ و٥١

هَنِيَ الهِنَة تُجعل في أنف البعير ٢٥٩

هَالَ الهالة والدارة ١٤

هَاءَ تفصيل التهيُّؤ ١٧٠

الواو

وَثَبَ الوثب وضروبهُ ١٨٦

وَجَهَ وجهُ الانسان واسماء اجزائها ٢٢٥

وَحَشَ ما يجتاز بك من الوَحش ١٩١ و١٩٢

وَدَكَ الودك والدسم ١٤

وَرَقَ توريق الاشجار ٢١٠ و٢١١ ✧ ٢٥٨ ✧ ٢٦٥

وَرِمَ ذكر الاورام والخراجات ١٢٧
وَزَنَ ما يجري مجرى الموازنة بين العربيّة والفارسيّة ٢١٤
وَسِخَ ما يتولّد في البدن من الاوساخ ١١٦
وَسَدَ اسماء الوسائد ١٤٧
وَسَعَ السعة والوصف بها ٤ و٤١
وَسَمَ سمات الابل ٨٠
وَصَفَ تقسيم الاوصاف بالشدّة ٢٥ بالعلم والرجاحة ١٤٨ اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها ٢٢٧ و٢٢٨
وَعِرَ الوعورة والوعوثة ١٤
وَعَا أوعية المائعات ٢٦٢ اوعية الماء التي يُسافَر بها ٢٦٢ و٢٦٤ سائر الاوعية ٢٦٥
وَقَدَ الوقود والحطب ١٦
وَلَدَ اوّل الوُلد ١٩ تفصيل اسماء الوَلَد ٩ ✧ ٨٥ و٨٦ تقسيم الولادة ١٧٠
وَهَنَ الوهن والوهي ١٤

الياء

يَأَمَ الايَّام ٢٥١
يَبِسَ تفصيل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة ٢١ يبس النبات ٢٦٧

تمّ
بحولهِ تعالى

JUN 1919

b-12257394
1.13552764