

تجلید کتب
صالح الدقر

قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب في مدارسها

كتاب
طريق النجاة

الجزء الأول



don. à G. R. M.

تأليف

أحمد عبد الوهاب

وكيل وزارة المالية

(الطبعة الرابعة) : ١٣٤٩ هـ — ١٩٣٠ م

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من

مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر

لنشرها ونجبتها

فهرست

صفحة

مقدمة الكتاب

٥ مقدمة في التجارة

٩ الباب الأول : الرسائل التجارية — صورة الرسالة التجارية —
الظرف — نماذج — المذكرة — البطاقة — أخذ صور الرسائل
الصادرة — فهرس دفتر الرسائل الصادرة — دفتر البريد — دفتر
تسجيل الرسائل الواردة — كتابة الرسائل البرقية — تمارين على
الباب الأول

٣٣ الباب الثاني : الفاتورة وكشف الحساب — الفاتورة — كشف
الحساب — فاتورة الخصم — فاتورة الاضافة — الايصال —
تمارين على الباب الثاني ٤٤

٤٩ الباب الثالث : الأوراق التجارية — الشيك — الشيك المسطر —
تحويل الشيك — رفض الشيك — التحويل الحسابي — الكمبيالات
— القبول — تحويل الكمبيالات — الدفع — عدم الدفع —
البروتستو — الوصلة — الكمبيالة المستندية — الكمبيالة الصورية —
السند الذي تحت الاذن — تمارين على الباب الثالث

٨٤ الباب الرابع : شراء وبيع البضائع - الصنف - السعر -
التسليم - الدفع - تسعيرة السوق - قائمة الأسعار - رسائل
التسعيرة - طلب البيع - العطا - تمارين على الباب الرابع ٩٧

١٠٤ الباب الخامس : نقل البضائع - لف البضائع - عناوين الطرود
- ارسال الطرود - ارسال الطرود بواسطة شركات النقل -
بطريق البريد - بالسكة الحديد - النقل البحرى - الشحن
الخارجى - تعليم الطرود - الشحن الى المينا - بوليصة الشحن
البحرية - حساب المبيع - الطرق التجارية المارة بمصر - تمارين
على الباب الخامس ١٠٤

١٢٦ الباب السادس : المصارف - الحسابات الجارية - حسابات
الايداع - اقراض الأموال - فتح الاعتمادات - خصم الأوراق -
الوكالة عن العميل - تحصيل الأوراق - اعطاء الحوالات ورسائل
الاعتماد - الاستفسار للعملاء عن الحالة المالية للتجار - القيام بالأعمال
المالية لشركات المساهمة - بيع وشراء الأوراق فى البورصة - بيع البضاعة
- تمارين على الباب السادس ١٢٦

١٦٨ الباب السابع : لوازم المتجر الحديث

١٧٢ نماذج رسائل فى مواضيع مختلفة

١٧٩ تمارين عامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لما كان التعليم التجارى فى بلدنا هذا لا يزال فى مهد الطفولة مفتقراً الى الرعاية محتاجاً الى العناية فقد رأى المؤلف أن يلقي دلوهُ فى الدلاء مع جملة من عنوا بشأن هذا النوع من التعليم فأخرج هذا الكتاب ليكون للطالب مرجعاً وللتاجر مرشداً

ولا يدعى أنه قد جمع فى هذا الكتيب كل ما يمكن أن يكتب فى هذا الموضوع كما أنه يعترف بأن محتوياته لا تخرج عن مبادئ هذا العلم إلا أنه يعتقد أنه يصلح لأن يكون أساساً يبنى عليه كل من يريد أن يضرب فى هذا العلم بسهم صائب

ولما لم تك هناك قواعد للعمل بمقتضاها فى المتاجر الوطنية فقد عنى المؤلف عناية خاصة بترتيب مواد هذا الكتاب بشكل يسهل الرجوع اليه وقد كان للرسائل التجارية شطر كبير من إنعام النظر والبحث لما لها من الأهمية فى التجارة والله ولى التوفيق

يونية سنة ١٩٢٤

مقدمة فى التجارة

التجارة عمليات التبادل الذى يحدث فى حاصلات الأرض أو منتجات الصناعة، وما التبادل إلا الأخذ والعطاء، إعطاء سلعة ابتغاء الحصول على أخرى تساويها قيمة، وأول ضروب المبادلة أو التبادل وأبسطها مبادلة سلعة بسلعة ويسمونها المقايضة، لبث الناس يستبدلون السلع بعضها ببعض حتى جاء عهد استعمال العملة فأصبحت وسيلة المبادلة، وما العملة باعتبار قيمتها الجوهرية إلا سلعة كسائر السلع، استمر الناس يستعملون المقايضة ثم النقود حتى بضعة قرون مضت، ثم جاء استعمال الأوراق التجارية كالصكوك (الشيك) والقبالات (الكمبيالات) والسندات وبذا دخلت المبادلة فى طور جديد، وأصبح الرجل يبيع سلعته بوعده بسيط بأن القيمة ستدفع بعد أجل مسمى وأصبح يشتري بالطريقة نفسها، ومع أن التجارة استفادت كثيراً من هذه الوسائل الحديثة فإن التعامل بالعملة لم يزل باقياً، أما المقايضة فقد اندثرت معالمها وأصبح استعمالها نادراً

أقسام التجارة

يمكن تقسيم التجارة من وجوه عديدة : —

(١) من حيث الأقليم : —

(أ) التجارة الداخلية

(ب) التجارة الخارجية

فالتجارة الداخلية هي عمليات المبادلة التي تحدث بين سكان قطر واحد والخارجية هي التي تحدث بين سكان القطر وسكان الأقطار الأخرى وتنقسم التجارة الخارجية إلى ضربين تجارة الواردات وتجارة الصادرات فالأولى تختص باجتلاب حاصلات الأقطار الأجنبية إلى القطر الذي يقيم به التاجر والثانية تختص بنقل حاصلات الوطن إلى الأقطار الأجنبية

(٢) من حيث الكمية : —

(أ) تجارة الجملة

(ب) تجارة القطاعي

(ح) تجارة نصف الجملة

فتجارة الجملة هي شراء وبيع الكميات الكبيرة من الحاصلات والمصنوعات وفي الغالب يكون ذلك من مكان الانتاج أو دار الصنع أما في تجارة القطاعي فتوصل الحاصلات إلى المستهلكين بكميات صغيرة وتجارة نصف الجملة جمعت بين الاثنين

(٣) من حيث العمل : —

(أ) التجارة المعروفة بهذا الاسم (بيع وشراء البضائع)

(ب) أعمال المصارف

(ح) النقل

(د) التأمين

(هـ) أشغال العمالة

والتجارة هي الوساطة بين المنتج والمستهلك
فهي تفتح السبل لتصريف المحاصيل
وتنظم حركة الانتاج
ومن شأنها نقل الثروة وحفظها والمساعدة على تبادلها ونموها

التجارة

التاجر بمقتضى المادة الأولى من قانون التجارة « هو من يشتغل
بالمعاملات التجارية ويتخذها حرفة معتادة له »

وقد ورد فى المادة الثانية من قانون التجارة بيان الأعمال التى تعتبر
تجارية واليك بيان الأعمال المنصوص عليها فى المادة المذكورة

(١) كل شراء غلال أو غيرها من أنواع المأكولات أو البضائع لأجل بيعها
بعينها أو بعد تهيئتها بهيئة أخرى أو لأجل تأجيرها للاستعمال
(٢) كل مقالة أو عمل متعلق بالمصنوعات أو التجارة بالعمولة أو النقل
براً أو بحراً

(٣) كل تعهد بتوريد أشياء وكل ما يتعلق بالمحال والمكاتب التجارية وغيرها
من المحال المعدة للبيع بالمزايدة أو الملاعب العمومية

(٤) كل عمل متعلق بالكيبيلات أو الصرافة أو السمسرة

(٥) جميع معاملات البنوك العمومية

(٦) جميع الكمبيالات أيا كان أولو الشأن فيها

(٧) جميع السندات التي تحت اذن سواء كان من امضاها أو ختم عليها تاجراً أو غير تاجر انما يشترط في الحالة الأخيرة أن يكون تحريرها مترتباً على معاملات تجارية

(٨) جميع المقاولات المتعلقة بإنشاء مبان متى كان المقاول متعهداً بتوريد الأدوات اللازمة لذلك

(٩) جميع العقود والتعهدات الحاصلة بين التجار والمتسبين والسامسة والصيارف ما لم تكن العقود والتعهدات المذكورة مدنية بحسب نوعها أو بنص العقد

(١٠) كل عمل متعلق بإنشاء سفن أو شرائها أو بيعها لسفرها داخل القطر أو خارجه

(١١) جميع الرسائل البحرية المتعلقة بالتجارة

(١٢) كل بيع أو شراء مهمات أو أدوات أو ذخائر السفن

(١٣) كل استئجار أو تأجير سفن بالنولون وكل اقراض أو استقراض بحرى وكل عقد تأمين من الأخطار وجميع العقود الأخرى المتعلقة بالتجارة البحرية

(١٤) كل اتفاق أو مشاركة على ماهيات الملاحين وأجرهم واستخدام البحريين في السفن التجارية

ويحتاج القيام بالأعمال التجارية حتما الى تبادل الرسائل . والرسائل هي المحور الذي يدور عليه نجاز تلك الأعمال ولذا كان يهم التاجر أن يقف تمام الوقوف على قواعد كتابة الرسائل التجارية وطرق استعمالها وأن يدرب نفسه على العمل بما يقتضيه العرف التجارى ولذا فقد رأينا أن نبحت في أول أبواب هذا الكتاب في الرسائل التجارية وطرائق كتابتها

الباب الأول

في الرسائل التجارية

عند تحرير الرسائل التجارية على الكاتب أن يضع الملاحظات الآتية
نصب عينيه : —

أولاً — يجب أن تكون الرسائل واضحة المعنى قصيرة : ومن ثم كان خير الرسائل ما روعى في كتابتها سلاسة اللغة وقصر الجمل ولا بد أن توضع العبارة في أسلوب جلي يتبادر الى ذهن قارئها لأول وهلة ما يريده الكاتب وعليه أن يتجنب استعمال الألفاظ التي تحتمل الالتباس ويجوز فيها التأويل

ثانياً — يجب أن يراعى في كتابة الرسائل التجارية اللياقة الأدبية ونظافة الوضع : فان لزوم جانب الأدب في الكتابة لا يكلف الكاتب شيئاً على أنه يستطيع بتلك الآداب أن يترك أثراً حسناً في نفس المرسل اليه وقد يعد الغلو في اقتضاب العبارة خروجاً عن جادة الأدب على أنا لا نعيب هذا بقدر ما نعيب التفاني في التزلف والملق

ثالثاً — ليجعل الكاتب كل رسالة خاصة بموضوع واحد : فان لم يستطع وجعل رسالة تتناول موضوعين أو ثلاثة فليكن كل موضوع في قسم خاص وناهيك بما في هذه الطريقة من سهولة المراجعة

رابعاً — لا بد أن يحفظ التاجر نسخة من كل رسالة يبعث بها الى غيره : وسنشرح فيما بعد طريقة حفظ هذه النسخ

تنبيه — من الضروري لكل متجر أن يكسب ثقة زبنه ويترك في نفوسهم أثراً حسناً ولذا كان انتقاء الورق وضرورة اتقان الكتابة والعناية بالتفاصيل من

الأهمية بمكان لأن هذه من خير الوسائل التي يمكن المتجر أن يعلن بها عن نفسه وعلى الطالب عند تصفح كتابنا هذا أن يتوخى من بادى الأمر دراسة النماذج دراسة دقيقة وأن يبذل جل عنايته في حل التمارين والأسئلة وإلا لم ينجح في ادراك الغرض الذي من أجله وضعت تلك التمارين

صورة الرسالة التجارية

أهم أجزاء الرسالة التجارية: —

- (١) اسم وعنوان المرسل — وعادة يكون مطبوعاً في أعلى الرسالة
- (٢) التاريخ — وذكر التاريخ من الأهمية بمكان فعلى الكاتب أن لا ينساه وإلا فقدت الرسالة جزءاً من أهم أجزائها
- (٣) اسم وعنوان المرسل إليه — ويجب أن يذكر الاسم والعنوان كاملين بالشكل الذي يظهران به على الظرف
- (٤) تحية الافتتاح — وتختلف باختلاف ما للمرسل إليه من المكانة الاجتماعية وما بين المرسل والمرسل إليه من العلائق وإذا ما كتب الإنسان لشركة وجه التحية الى المدير أو الناموس (السكرتير)
- (٥) موضوع الرسالة — ويجب أن يظهر في وسط الصفحة
- (٦) التحية الختامية — وتختلف باختلاف مكانة المرسل إليه كما ذكرنا فيما يختص بتحية الافتتاح
- (٧) الإمضاء

Von et adresse.
Négociant.

— ١١ —

R. e.

شركة الأبسطة الشرقية

adresse au client

شارع بولاق
القاهرة

القاهرة في ١٧ أغسطس سنة ١٩١٥

حضرة المحترم محمد أفندي على
التاجر بشارع عبد العزيز
بالقاهرة

صلى الله عليه وسلم

التي هي كذا

وتقبل فائق الاحترام

عن شركة الأبسطة الشرقية

أحمد إبراهيم

المدير

ملاحظات

١ — اذا كانت هناك حاجة الى ذكر العنوان البرقي ورقم المسرّة (التليفون)
فليكن ذلك في أعلى الرسالة حيث يوجد مكان لها : —
العنوان التلغرافي
رقم التليفون (المسرة)

٢ — لا بدّ أن يكون لموضع الرسالة هامش في الجهة اليمنى واذا كنت تكتب
رداً على رساله تناولت عدة مواضيع فلتلاحظ أنك في الرد تسير على نفس الترتيب
الذى سلكه كاتب الرسالة جاعلاً لكل موضوع قسماً خاصاً مبتدئاً كل قسم في
أول السطر

٣ — لا بد أن يكون الامضاء دائماً بالمداد ولو كانت الرسالة مكتوبة على الآلة
الكاتبة واذا ما أمضى شخص بالنيابة عن شركة أو مصرف تحتم عليه ذكر وظيفته
بعد امضائه

عن بنك دى روما بالقاهرة	عن شركة الأثاث المصرية
عبد الحميد شريد	ابراهيم عبد الرحمن
مدير	مدير

٤ — يجب أن ينبه في أعلى الرسالة أو أسفلها الى المرفقات التى بالرسالة ان
كانت هنالك مرفقات بأن يذكّر اسم الورقة (فاتورة - شيك - إيصال - إلخ)
أو رقمها والعادة أن ترفق هذه المرفقات بأعلى الرسالة من الجهة اليمنى بمشبك (دبوس)
ويحسن الصاق طابع بريد أو غلاف (ظرف) عليه طابع البريد اذا ما كنت تطلب
من المرسل اليه ردّاً ولم تكن له ثمة فائدة منتظرة من جراء ذلك

مرفق رقم ٣

٥ — وفي أعلى كثير من الرسائل يذكّر رقم يطلب من المرسل اليه أن يذكّره

في الرد على الرسالة وبذا تسهل المراجعة - في الرد أرجو أن تذكروا م ٣١٥
٦ - أما الحاشية فهي عبارة تذكر بعد الامضاء وكانت في بادئ الأمر تكتب
استدراكا لسهوترتب عنه ترك العبارة ولكنها أصبحت الآن تكتب في كثير من
الاحيان ابتغاء توجيه النظر الى مسألة خاصة x

عنوان الغلاف (الظرف)

يجب أن يكتب العنوان على غلاف الرسالة على أبسط صورة ممكنة
وأن لا يشمل سوى اسم المرسل اليه وعنوانه بأجمعه ولا بد أن يحكم وضعه
على الغلاف

ويمكن تقسيم العناوين الى ضربين

- (١) العناوين التجارية : عناوين المشتغلين بالتجارة
- (٢) العناوين الخاصة : عناوين غير المشتغلين بالتجارة

نماذج

(١) عناوين تجارية

(١) حضرة صاحب العزة محمد طلعت حرب بك
شارع الكنيسة الجديدة
القاهرة

(ب) حضرة صاحب العزة مصطفى بك محمد السادة
تاجر منيفاتورة بشارع الموسيقى
القاهرة

(ح) جناب المحترم مدير شركة جريشام
شارع سليمان باشا
القاهرة

(٢) عناوين خاصة

(١) حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء
وزارة الداخلية

(ب) حضرة صاحب العزة
مفتش مصلحة الدومين
سبخا غربية

(ح) صاحب العزة محمد بك لطفى
٢١ شارع أبو المعالى
شبرا
القاهرة

(د) حضرة المحترم الدكتور محمد أفندى محفوظ
٢٥ شارع البوستة العمومية
المنصورة

(هـ) حضرة صاحب السمو رئيس الجمعية الخيرية الاسلامية
شارع عابدين
القاهرة

ظرف تجارى

جناب المحترم مدير بنك دى روما

شارع قصر النيل

القاهرة

ظرف مستعمل فى الرسائل الخاصة

حضرة الفاضل سامى أفندى راغب

مدير حسابات الجامعة المصرية

ميدان الأزهار

القاهرة

نماذج للرسائل التجارية

في مواضع مختلفة

(١) نموذج رسالة بسية : يطلب فيها كاتبها الى آخر سداد حساب له في ذمته :

عبد الغنى سليم عبده

السكة الجديدة

القاهرة

مرفوق كشف حساب

القاهرة في ٢ فبراير سنة ١٩١٥

حضرة المحترم محمد أفندى عبد العزيز

بشارع التلؤل بالبعالة

القاهرة

حضرة المحترم

نرسل لحضرتكم طى هذا كشف حسابكم عن شهر يناير الماضى
وقد بلغ المطلوب منكم ٣٠٠ مليم جنبه ٨٥ وانا نرجوا سداد المبلغ بعد خصم ٥
في المائة في اقرب فرصة

وتقبلوا فائق الاحترام

عبد الغنى سليم عبده

(٢) انموذج رسالة بسيطة يذكر فيها كاتبها إلى شخص آخر وصول

مبلغ من الثاني الى الأول

حضرة المحترم

قد ورد لنا شيككم اليوم نمرة ٣٨١٢ بمبلغ ٥٠٠ جنيه على بنك
دى روما مسدداً حساب شهريناير وقد قيدنا قيمة الشيك المذكور في
حسابكم وأملنا وطيد في أن نتشرف في المستقبل بالكثير من مطالبكم
ونعدكم بأنها ستجد منا كل عناية والتفات

وتفضلوا بقبول الشكر والاحترام م

(٣) انموذج رسالة بسيطة تختص بالبيع والشراء

حضرات المحترمين

نرجو حضراتكم التكرم بارسال نماذج (عينات) الأقمشة للفصل القادم
في أقرب وقت كما أننا نشكركم لو أضفتم إلى ذلك الشروط التي تبيعون
بها وأسعاركم وتفضلوا بقبول التحية م

(٤) انموذج رسالة بسيطة يستفسر فيها كاتبها عن الأسعار والتفاصيل

المختصة ببضائع يريد شراءها

حضرات المحترمين

نحن في حاجة في الوقت الحاضر لمائة كيس من أحسن أصناف الدقيق
البلدى فهل لكم أن تتكرموا بافادتنا بأسرع ما يمكن عن السعر الذي
يمكنكم أن تبيعوا به هذه الأكياس مع العلم بأن ستين منها ينبغي أن
تسلم الى محلنا بالبالغة والباقي الى محلنا بشبرا على أن يكون ذلك يوم ٨ الجارى
على الأكثر هذا وأملنا وطيد في اجابتكم ملتسنا حالاً م

مذكرة

من حامد المأوردى	الى حضرة الشيخ محمد الفجرى
العتبة الخضراء	شارع المحطة
القاهرة	بها

القاهرة فى ٢ اكتوبر سنة ١٩١٩

رداً على رسالتكم بتاريخ أمس آسف لعدم استطاعتى مقابلتكم
فى الساعة المشار اليها فاذا وافقتكم الساعة ١١ من صباح الأحد
أرجو أخطارنا م

ملاحظات

- (١) تستعمل المذكرة لكتابة رسائل قصيرة قد لا تحتاج لعدم أهميتها الى الامضاء
- (٢) لا بد من ذكر التاريخ
- (٣) الحجم العادى للمذكرة ربع فرخ

البطاقات

تستعمل البطاقات (كرت بوستال) فى التجارة للغرض الذى من
أجله تستعمل المذكرات الآنفه الذكر وغير خاف أن الاختصار على كتابتها
فيما تختص بالرسائل الصغيرة يوفر المال والوقت

صورة بطاقة

الحجم — حجم بطاقات البريد « كرت بوستال »
الوجه

CARTE POSTALE

محمد أحمد الجندى وشركاه

بالغورية بمصر

تليفون نمرة ١٩٩٥

صندوق بوسطة الغورية نمرة ١٣

M. AHMED EL-GUINDI & Cie

Ghourieh, Caire

Téléphone No. 1995

B. P. No. 13 Ghourieh

حضرة المحترم محمد أفندى فؤاد لطفى

٥ شارع عزى

الجيزة

الظهر

القاهرة فى ١٩ اكتوبر سنة ١٩١٩

نشكركم على طلبكم الكريم رقم ٣١٥ المؤرخ فى ١٧ الجارى

وسيكون له منا العناية التامة

وتقبلوا فائق الاحترام

الجندى

أخذ صور الرسائل الصادرة

من الضروري في المتاجر أن يكون هنالك سجل شامل لكافة الرسائل والفواتير الخ التي يرسلها المتجر وهناك طرق عديدة لأدراك ذلك الغرض أكثرها استعمالاً طريقة « دفتر الرسائل الصادرة » أو كما يسمى في العرف التجاري « دفتر الكويا » ويحتاج استعمال هذا الدفتر الى وجود الأدوات الآتية :

حبر خاص (حبر كويا)

دفتر رسائل صادرة (دفتر كويا)

مكبس

بضعة أفرخ من الورق المقوى ومن ورق النشاف

مبلة

وتصنع الدفاتر من ورق رقيق ويمكن أن يكون ذا أحجام مختلفة غير

أن أكثرها استعمالاً الدفاتر ذات حجم نصف الفرخ

وتكتب الرسالة بالحبر الخاص ويجب أن لا تجفف بل تترك لتجف

وبعد ذلك افتح الدفتر في الصفحة التي تريد أن تأخذ فيها صورة الرسالة

ثم ضع قطعة من الورق المقوى على آخر ورقة استعملت ثم اقلب الورقة

التي تريد أن تنقل فيها الرسالة على الورق المقوى وبلها بالمبلة وإذا ما تم

هذا باتقان أمكن بل الورقة المراد نقل الرسالة فيها بغير أن يتطرق

البلل الى سائر الورق وعليك أن تحتس كل الاحتراس عند ما تقلب

الورق المبتل فانه يكون عرضة لأن يمزق بسهولة . من ذلك تستدرج الى

وضع الرسالة على الورق المبتل جاعلاً الجهة التي بها الكتابة هي الجهة الملاصقة تماماً للورق المبتل ثم ضع ورقة من المقوى فوق الرسالة خشية أن يتطرق البلل إلى غير الورقة ثم اطبق الدفتر وضعه في المكبس ملاحظاً أن يكون في الوسط وأدر الآلة من أعلى ليتم الضغط واترك الدفتر تحت ذلك الضغط برهة من الزمن يتم لك أخذ صورة من الرسالة ثم اخرج ورقى المقوى على أن تستبدلها بورقتين من الورق المجفف تبقيان في الدفتر حتى يتم جفاف الورقة التي أخذت عليها الصورة x

كتابة فهرس دفتر الرسائل الصادرة

يكتب فهرس في أول دفتر الرسائل الصادرة تسهيلاً للمراجعة وسهولة المراجعة في أى متجر من امارات نظام العمل وترتيبه والطريقة المتبعة في هذه الحالة هي أن يخصص لكل حرف من الحروف الأبجدية صفحة في بدء دفتر الرسائل الصادرة وأن يكتب في كل صفحة أسماء الأشخاص الذين يكتب اليهم المتجر والذين تبتدىء أسماءهم بهذا الحرف ويوضع أمام كل اسم رقم الصفحة التي فيها الصورة المرسلة اليه

الاسم	الصفحة	مثال — صفحة حرف الميم
مأمون على	٤	٢٩ ١٥ ١٠٧
محمد محمود	٩	٣٦ ٢١
محمد مصطفى	١١	٢٥
محمود ابراهيم	٢٠	٧٩ ٤٢ ١٠٩ ١٩١
محمود منصور	٢٧	٨٧ ٥١
مرقص بشارة	٣٠	١١٠ ٦٦ ١٨٧

دفتر البريد

لاستعمال دفتر البريد غرضان — الأول تدوين كافة الرسائل البريدية والبرقية التي يرسلها المتجر بالضبط والثاني حفظ حساب دقيق لكافة طوابع البريد التي يستعملها المتجر والعادة أن أمين الصندوق يعهد إلى أحد صغار الكتبة شراء الطوابع والمبلغ الذي يعطى له لشراء الطوابع يوضع في جانب من دفتر البريد وفي الجانب الآخر يوضع اسم وعنوان المرسل اليه ووقت الارسال واسم عامل البريد الذي قام بوضع الرسالة بالبريد والقيمة التي دفعت وفرق المبالغ في الجانبين عبارة عن قيمة الطوابع الباقية ويجب أن تعد الطوابع يومياً ويلاحظ أن الباقي منها يطابق الرصيد المبين بدفتر البريد وإليك صورة من ذلك الدفتر : —

القيمة	العامل	وقت الارسال	العنوان	الاسم	التاريخ	المبلغ الوارد	
						جنيه	مليم
٥	أحمد محمود	١٠ ٣٠	طنطا	محمد السيد	٢٤ أغسطس سنة ١٩١٥		١٠٠
٥	»	١٠ ٣٠	الحلة الكبرى	ابراهيم أدهم	» » » »		
١٠	»	١٠ ٣٠	الزقازيق	السيد الطاهر	» » » »		
٢	»	١١	أسيوط	أمين عبد الوهاب	» » » »		
٥	»	١١	مغاغة	احمد راتب	» » » »		
١٠	»	١١	كفر الزيات	محمد صبرى	» » » »		
٥	»	١١	منفلوط	محمد محفوظ	» » » »		
٥	»	١١	الحلة الكبرى	محمود سعيد	» » » »		
٥٣				الرصيد			
١٠٠							١٠٠

دفتر تسجيل الرسائل الواردة

يحفظ بعض المتاجر دفترًا لتسجيل كافة الرسائل الواردة إليها وإليك صورة صفحة

التاريخ	الاسم	العنوان	الموضوع	ملاحظات
١٩١٥				
٢٤ أغسطس	أحمد عمر	اسكندرية	طلب بضائع	أرسل طلبه
»	محمود عبدالرحمن	أسيوط	ورود شيك	» الايصال
»	محمد ابراهيم السيد	شبين الكوم	طلب نماذج	أرسلت النماذج
»	جورج زغيب	المنصورة	ورود شيك	أرسل الايصال

لتجنب الالتجاء الدائم إلى الفهرس قد استنبطوا طريقة للمراجعة تسمى طريقة «السابق واللاحق» فمثلاً في صفحة ١٥ (انظر الأرقام قبله) يكتب بالقلم الملون $\frac{4}{39}$ وهذا معناه أن الرسالة التي ارسلت لمأمون على السابقة للرسالة التي بصفحة ١٥ هي الرسالة التي بصفحة ٤ والرسالة اللاحقة بصفحة ٢٩ ومثلاً إذا أردت أن تكتب ثانياً إلى محمد محمود يتبين لك أنك كتبت له رسائل صورها بالصفحات ٢١ و ٣٦ وبفرض أن الصفحة التي ستكتب عليها الرسالة الجديدة رقها ١٢٠ فتكتب في صفحة ٣٦ $\frac{21}{120}$

الرسائل الباقية بالبريد « بوست رستانت »

من الناس من يسافرون الى المدن والبلدان و يقيمون بها اقامة متقطعة لا يقر لهم فيها قرار فالرسائل التى لمثل هؤلاء يمكن أن تحفظ على ذمتهم بالبريد حتى يطلبوها بأن يكتب على الظرف « يبق بالبريد » « يحفظ بالبوستة » « بوست رستانت » وقد يطلب البريد إلى الشخص الذى يريد استلام الرسالة اثبات شخصيته إن لم يكن معلوماً لديهم

حضرة المحترم محمد أفندى ذكى السيد

الاسكندرية

(يحفظ بالبريد)

كتابة الرسائل البرقية

أن من أهم واجبات الكاتب فى المتاجر تحرير الرسائل البرقية مع مراعاة الدقة والاقتصاد فان التهاون فى اقتضاب العبارة مضيعة للمال كما أن التهاون فى انتقاء اللفظ الذى لا يحتمل اللبس مضيعة للوقت على أن مراعاة قواعد اللغة ليست بالأمر المهم فى الرسائل البرقية والضرورى فيها الوضوح وبما أن كل كلمة تكتب تكلف الكاتب شيئاً من المال فعلى الكاتب أن يعود نفسه التعبير عما يريد بأقصر عبارة ممكنة على أنه يجب أن لا يذهب الوضوح ضحية حب الایجاز بحال من الأحوال

أن الغرض الوحيد من ارسال البرقيات توفير الوقت إلا أنه إذا لم تكن
العبارة واضحة واحتاجت البرقية في شرح عبارتها إلى أخرى تعزها أو إلى
رسائل بين الفريقين ذهب الغرض المراد من البرقية
وأول ما يحتاج إليه عند ارسال رسالة برقية هو انتقاء أهم الكلمات
وكتابتها دون غيرها في الرسالة

لنضرب لذلك مثلاً : —

« يؤسفنا أن نخبركم أن مائة الأردب من القمح التي طلبناها بتاريخ
٦ يوليو على أن تسلم في خلال أسبوع لم ترد بعد فاذا لم يتيسر لكم اجابة
ملتبسنا حالاً نرجو الغاء الطلب لأننا سنظر إلى الشراء من متجر آخر
وعلى كل حال أرجو افادتنا برجوع البريد »
فالعبرة التي لا بد أن تتضمنها الرسالة البرقية هي : —
« القمح مطلوبنا لم يرد فسامونا حالاً أو ألغو الطلب »

العناية بانتقاء كلمات الرسائل البرقية

كثيراً ما يقصد أن لا يفهم المراد بالبرقية إلا المرسل إليه وفي هذا
الحالة يتحتم بذل الجهد في انتقاء الألفاظ وبالأخص إذا كانت البرقية
تختص بمسألة مالية فإن أي إهمال يحدث من عامل البرق في نقل رسالة
بهذا الصدد قد يكون من ورائه خطر على المركز المالي للمرسل إليه

تنبيه — لا بدّ أن تلحق كل رسالة برقية برسالة تؤكّد ما ورد بالبرقية
وتكتب الرسالة في نفس اليوم الذي ترسل البرقية فيه تداركاً لأي خطأ
يكون قد وقع في البرقية وللرجوع إليها في المستقبل اذا اقتضت الحاجة
وقد يؤخذ من البرقية نسختان أو ثلاثة بواسطة ورق الكربون ترفق
أحداها برسالة التأكيّد واليك نموذج رسالة تأكيّد

حضرة المحترم

نتشرف بتعزيز رسالتنا البرقية المرسلة اليوم التي نصّها «القمح مطلوبنا
لم يرد فسامونا حالاً أو ألغوا الطلب»
ولنا وطيد الأمل في أن تعيروا المسألة جانباً من عنايتكم
وتفضلوا بقبول الاحترام

✓ x

تمارين على الباب الاول

تنبيه — على الطالب أن يبذل العناية التامة في حل التمارين الآتية مع مراعاة حسن النظام والنظافة ووضوح الكتابة وحسن الخط وعليه أن يكتب الرسائل على ورق ذي حجم مناسب وأن يستعمل غلافًا حقيقيًا كلما سنحت الفرصة ويعني بكتابة العنوان وبهذا الصدد نوجه نظر الطالب الى النماذج الواردة بالكتاب ومتى استطاع فليكتب التمارين على الآلة الكاتبة

(١) ضع الرسالة الآتية بالشكل الذي يجب أن تكون عليه مع استعمال ورقة مناسبة

رسالة يرسلها محل عبد الخالق باشا مذكور بشارع البوستة الى محل عبد الوهاب بك الشنولى بالسكة الجديدة بتاريخ ٢٤ أغسطس سنة ١٩١٥
اكتب عنوان الغلاف وبين قيمة الطابع

(٢) ضع الرسالة الآتية على نصف فرخ من الورق (ورق الرسائل) مع كتابة موضوع الرسالة : —

المرسل — أمين افندى شعراوى بالسكة الجديدة بالقاهرة
المرسل اليه — السيد افندى على الفقى بشارع الضبطية بطنطا
التاريخ — ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥
الموضوع — اخطار بوصول شيك تسديدًا لكشف حساب
اكتب العنوان على الغلاف

(٣) اكتب عنوان الغلاف لكل من : —

(١) عبد الخالق باشا مذكور (٢) مدير البنك الأهلى المصرى

(٣) المخازن الشرقية مسعود وشركاه بشارع فرنسا باسكندرية

- (٤) سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم ليمتد (٥) مدير جريدة مصر
(٦) مدير مصلحة المساحة بالجيزة (٧) عمدة ابنوب (٨) مدير البحيرة
(٩) مصطفى بك سعيد من ذوى الأملاك بشارع ناظر الجيش بالقاهرة
(٤) رتب الأسماء السابقة بالشكل الذى توضع به فى فهرس دفتر الرسائل الصادرة
(٥) فى دفتر الرسائل الصادرة لمتجرك يوجد اسم ابراهيم افندى فؤاد بهذا
الشكل ابراهيم فؤاد ٥ و ٩ و ١٤ و ٢١ و ٣٦ و ٤٢

اشرح هذا مع بيان الطريقة التى يمكن أن يستدل بها فى كل صفحة عن
الرسالتين السابقة واللاحقة

اكتب رسالة الى محل ميرزا عبد الجواد بالسكة الجديدة بتاريخ ٢٥ أغسطس
سنة ١٩١٥ تطلب فيها تسعيرهم لما يأتى : -

٣٠ صندوقاً من شاي سيلان بكل صندوق ٢٨ رطلاً

مع بيان شروط الدفع والتسليم

- (٧) اكتب الرسالة التى تصحب التسعير المرسل رداً على الرسالة السابقة
(٨) اكتب مذكرة تنبئ بوصول الرسالة المذكورة فى التمرين السادس
(٩) اكتب بطاقة تخبر بوصول الرسالة المذكورة فى التمرين السادس
(١٠) ارسم صورة صفحة من دفتر تسجيل الرسائل الواردة يصلح
لاستعمال محل الماوردى ودون فيه ١٠ رسائل وردت يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨
(١١) اكتب رسالة تطلب فيها الالتحاق بالوظيفة الحالية بشركة
أراضى البحيرة
(١٢) اكتب رسالة ترد بها على الاعلان الآتى : -

مطلوب كاتب حسابات عمره بين العشرين والثلاثين ملم بفن امساك الدفاتر
يذكر المربوط الذى يطلبه يوسف واحمد الجمال

(١٣) اكتب رسالة الى محل احمد افندى عبد الرحمن الترنى بشارع
عبد العزيز بالقاهرة تطلب اليه ذكر التسعير لأربع بذل تفصل بحله واطلب اليه
ارسال النماذج

اكتب اليه تطلب ٤ بذل سعر ٦٠٠ و ٧٥٠ و ٨٠٠ و ١٢٠٠ قرشاً
اكتب بطاقة تعين فيها ميعاد مرورك على محله لقياس البذل
اكتب رسالة تنبئ بوصول الملابس
(١٤) اكتب مضمون الرسالة الآتية على صورة مذكرة
مدرسة التجارة العليا
القاهرة

٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥

حضرة عبد العزيز افندى العربى
الخبير الحسابى بشارع البواكى
القاهرة

حضرة المحترم

يسرنا أن نعلم حضرتكم اننا سنمر بمكتبكم يوم الأربعاء الآتى الموافق أول سبتمبر
سنة ١٩١٥ ولنا أمل وطيد فى أن نحظى بمقابلتكم لمسألة هامة
أرجو افادتنا عما اذا كان هذا الميعاد ملائماً ل حضرتكم ؟

✓ احمد رزمى

(١٥) اذا كان الآتى بيان الرسائل الواردة لمحك يوم ٢٥ أغسطس
سنة ١٩١٥ فالمطلوب رسم صفحة من دفتر تسجيل الرسائل الواردة تدون فيه
تلك الرسائل

(١) رسالة من على ذكى بك بأسيوط داخلها شيك

(٢) رسالة من جرجس بشارة افندى بشارع قصر النيل وبها

طلب بضائع

(٣) رسالة من محمد بك على بأسيوط يطلب بضائع

(٤) رسالة من احمد افندى ذكى وشركاه بطنطا داخلها كشف حساب

(٥) رسالة من محمود افندى سعيد بشارع خيرت بمصر يطلب تحديد

ميعاد لمقابلته

(٦) رسالة من وكيل شركة الأثاث المصرية بشبين الكوم يستعلم عن أسعار

(٧) رسالة من خليل بك فوزى بالاسكندرية يبدى شكره لوصول

طلبه فى الميعاد

(٨) رسالة من مصطفى افندى شكرى بالفيوم وبها شيك تسديداً

لفاتورة رقم ٣١١٥

(٩) رسالة من عثمان افندى فهمى بالناصرية يطلب دفتر بيان

(١٠) رسالة من الغرفة التجارية المصرية بشأن حضور اجتماع

الجمعية العمومية

(١٦) اختصر الرسالة الآتية وضعها فى شكل رسالة برقية . ثم

اكتب البرقية :

✕ حضرة صاحب العزة برهان بك نور

المنصورة

وصلتنا رسالتكم المؤرخة فى ١٨ الجارى ورداً عليها نخبركم أننا نقبل شراء جميع كميات الأرز الفينو والأرز اليابانى الموجودة بمخازنكم بسعر الضريبة ١٠ جنيه و ٢٠٠ مليم للصف الأول و ٩ جنيه و ٦٠٠ مليم للصف الثانى والتسليم بمحطة طنطا بحيث لا يتأخر عن ٢٨ الجارى

✓ وأملنا وطيد فى أن تحوز هذه الشروط لديكم القبول مـ

أبو سيف راضى

(١٧) اختصر كلا من الرسائل الآتية وضع كلا منها فى شكل رسالة

برقية لا يتجاوز عدد كلماتها ١٠

(١) آسف لأننى لم أستطع الوفاء بالوعد ولكنى سأقابلكم غداً فى المكان

والساعة نفسيهما وسأحضر النماذج معى

(٢) قد نفذ الصنف مطلوبكم غير أن أملنا وطيد في قرب الحصول عليه هذين اليومين

(١٨) اشرح طريقة أخذ الرسائل الصادرة في دفتر تلك الرسائل المسمى بدفتر الكويا

(١٩) اكتب صورة رسالة برقية يرسلها محل محمود باشا الديب بمينا البصل باسكندرية الى احمد بك رمزي وشركاه بشارع الموسيقى بالقاهرة ينبئهم فيها انه نظراً لارتفاع الأسعار ارتفاعاً غير منتظر لا يمكنهم اعتماد التسعير المقدم الأسبوع الفائت وانهم مضطرون لزيادة ٥ في المائة على الأسعار السالفة

(٢٠) ضع الرسالة البرقية الآتية بشكل رسالة بريدية مناسبة « حضور اجتماع الغد متعذر لميعاد عندى الساعة الثالثة اعتمد كل ما تقررون »

(٢١) اكتب الرسائل الآتية وبين فيها ما دار بين الفريقين بخصوص عملية البيع مع ملاحظة أن الرسائل تكون موجزة ولا تخرج عن الموضوع (١) رسالة الى شركة الدراجات بالاسكندرية تطلب الشروط والتفاصيل المختصة بالدراجة المعلن عنها بجريدة الاهرام

(٢) رد شركة الدراجات المبين فيه الشروط والتفاصيل

(٣) رسالة منك الى الشركة طالباً ارسال الدراجة

(٤) « من الشركة تنبئ بشحن الدراجة

(٥) « الى الشركة تفيد بقبولك الدراجة وبارسالك شيكاً بالقيمة

(٦) رد الشركة المفيد بوصول الشيك والمصحوب بالايصال

الباب الثاني

الفاتورة وكشف الحساب

ان كتابة الفواتير من الأهمية بمكان وتحتاج إلى عناية ودقة فان فاتورة
 بها شيء من الخطأ مدعاة لعدم ارتياح المشتري
 عند ما يبيع تاجر بضاعة يكتب تفاصيل البضاعة المباعة مبيناً قيمتها
 الاجمالية طبقاً لاتفاق سابق بين البائع والمشتري . ولا بد أن يحفظ
 المتجر صورة كل فاتورة يرسلها . واليك أبسط صور الفواتير

بور سعيد في أول مارس سنة ١٩١٨

المطلوب من حضرة محمود افندى احمد أبو الغيط بشارع الأزهر ببورسعيد

No. Doit

à Aly Hassan Deweib

الى على حسن دويب

Pour

وذلك ثمن البضاعة المرسلة له اليوم :-

Port-Saïd, le

193

مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٢٠	١٢٠	٣٦٠	٣٦٠		
٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠		
٣٦٠	٣٦٠	٧٢٠	٧٢٠		
٩٠	٩٠	٥٤٠	٥٤٠		
				١	٨٧٠
فقط وقدره جنيه وثمانمائة وسبعون مليماً لا غير					
(ما عدا السهو والغلط)					

أهم البيانات التي تشتمل عليها الفاتورة هي : —

- (١) اسم وعنوان البائع ويكتبان عادة كما هو مذکور من قبل
- (٢) اسم وعنوان المشتري
- (٣) رقم الفاتورة (الفندق)
- (٤) تاريخ ارسال الفندق
- (٥) تاريخ ارسال البضاعة
- (٦) بيان البضاعة المرسلة
- (٧) ثمن الوحدة
- (٨) الثمن الكلى

وقد تجدد زيادة عما تقدم في بعض الفواتير شروط الدفع والتسليم
واليك انموذج آخر ×

×

كذا أصناف المفروشات
من يود تحرير وغير تحرير
واسطوفة وجميع البياضات
والشكل من أحسن الفابريكات

تجارة محمد محمد شعراوي وأخيه محمود

بالموسكى بصر (تليفون نمرة ١٧١٣)

محل بيع كافة أصناف
الملبوسات مثل جبر وحرير
وأصواف وباتستات وزفيرات
من جميع الاشكال

عن المطلوب من حضرة ابراهيم بك فؤاد بكيمالية لميعاد ثلاثين يوماً من تاريخه والدفع والتقاضى بصر

صنف	سعر	متر	عدد	جنيه	مليم
صنف	سعر	متر	عدد	جنيه	مليم
كربون قطن نمرة ١	٢٥ ٥٦ ٢٥ ٣٦ ٤٤ ٥٥ ٦٧ ٢٨ ٥٠	٤٢٦	٩	٢٥	٥٦٠
لنسوة نمرة ٢	٢٥ ٤٦ ٦٨ ٥٧	٢١٦	٤	٧	٥٦٠
كريشة حرير ملايات نمرة ٦٧/٤٠٥٠	٢٥ ٤٦ ٤٧	١٨٣	٤	١٠٩	٨٠٠
كربون ستان حرير ملايات ٣٤٧/٣٠٠٠	٢٥ ٤٦ ٤٧	٢٢٨,٧٥	٤	١٧١	٥٦٢
بدل كرب دى شين جاهزة مشغولة بقطيفة	٧ ٥٠٠		٤	٣٠	
				٣٤٤	٤٨٢
				١٧	٢٢٤
				٣٢٧	٢٥٨
					١٦٠
				١	٦٠٠
				٣٢٩	٢١٨

خضم ٠.٥ /

حزم ومثال ٤ طرود

١٥ حزم صنديق عدد ٤ سعر

٨٧٠ رسالة نمرة ٣٤٦٧ بياض نمرة ٣٤٦٧ بيا

خصم ٠.٥

حزم ومثال ٤ طرود

ثمان صناديق عدد ٤ سعر ١٥

نولون سكة حديد من مصر الى النيا ببوليسه بضاعة نمرة ٣٤٦٧ رسالة نمرة ٨٧٠

فقط مبلغ وقدره ثمانية وتسعة وعشرون جنيهاً مصرياً ومائتان وثمانية عشر ملياً لا غير

(ما عدا السهو والخطأ)

كشف الحساب

جرت العادة في المتاجر أن يرسل للزبون كل شهر بيان به صافي قيمة فاتورة أو عدة فواتير مطلوبة منه وذلك بدل أن ترسل اليه صور أخرى من الفواتير فمثلاً يكون كشف الحساب للفاتورة السابقة بفرض أنه لم يتفق على سدادها بالطريقة الميينة بها وإنما لم تسدد حتى نهاية الشهر

كذا أصناف المفروشات
من يود بحريير وغير حريير
واسطوفة وجميع البياضات
والسكل من أحسن الفابريقات

محمد محمد شعراوى وأخيه محمود
بالموسكى بمصر
(تليفون نمرة ١٧١٣)

محل مبيع كافة أصناف
الملبوسات مثل حبر وحراير
وأصواف وباتستات وزفيرات
من جميع الأشكال

القاهرة في ٢٨ فبراير سنة ١٩١٧

كشف حساب

عن المطلوب من حضرة ابراهيم بك فؤاد قيمة البضاعة التي اشتراها
منا أثناء شهر فبراير سنة ١٩١٧

التاريخ	البيان	جنيه	مليم
٧ فبراير سنة ١٩١٧	فاتورة رقم ٨٨١	٣٢٩	٢١٨
	فقط مبلغ وقدره ثلثائة وتسعة وعشرون جنيهاً ومائتان وثمانية عشر مليمًا لا غير		
	ما عدا السهو والخطأ		

واليك انموذج آخر لكشف الحساب :

شركة التجارة الوطنية

بشارع الخلیج

بصر

کشف حساب

القاهرة في ٣١ أغسطس سنة ١٩١٥

عن المطلوب من حضرة محمد صمدى بك بالبحرية قيمة البضاعة مشتراه

أثناء شهر أغسطس سنة ١٩١٥

التاريخ	البـيـان	جنيـه	مليم	جنيـه	مليم
أغسطس					
٣	فنداق رقم ١٢٣	٢٣٠			
١٠	١٥٤	٢٨٠			
١٨	٦١٥	١٠٠			
٢٩	١٨٤٥	٨٠			
١٩	فنداق خصم ٨٧	٢٠		١٩٠	
٢١	تقديـة	١١٢			
٣٠	»	١٢٨		٢٦٠	
	مبلغ وقدره ستمائة وثلاثون جنيهاً مصرياً فقط			٦٣٠	
	ما عدا السهو والخطأ				

فاتورة الخصم

إذا حدث خطأ في فاتورة البيع وحسب على المشتري أكثر مما يجب أن يحسب عليه ثم تبين الخطأ . أو إذا رد المشتري للبائع جزءاً مما اشتراه فبدلاً من أن يحدث تغيير في دفاتر البائع والمشتري يقتصر الأول على إرسال فاتورة خصم للثاني تكتب عادة بالمداد الأحمر وترفق بالفاتورة الأصلية عند ورودها مباشرة والتباين بين الاثنين في المداد دليل على أن قيمة الثاني تطرح من قيمة الأولى

يوسف واحمد الجمال

موردى الحضرة الفخيمة الخديوية

فاتورة خصم رقم ٤٩٧

القاهرة في ٢٩ فبراير سنة ١٩١٦

الى حضرة الشيخ سيد احمد ابراهيم
تاجر بهيا

قد خصمنا لكم من الحساب طرفنا قيمة البضاعة الآتى بيانها التى اشترت منا بتاريخ ٢٣ فبراير سنة ١٩١٦ والمردودة لنا بتاريخ ٢٧ فبراير سنة ١٩١٦

مليم	جنيه	عدد	فئة	ثوب	بيان
١٢٦٥٠	٢٣٠	٥/٥	٥	كاستور فائلة	لزيادتها عن المطلوب بالمتر
٢٥٥٠	٦٠	٤/٢٥	٢	شيت	لخالفتها للعينة »
٣٩٦	٣١٧ ١/٢				{ تنزيل ٥ فضة قيمة الزيادة الواردة خطأ » (فى فية الباقسة المرمر
١٥٥٩٦					فقط مبلغ وقدره خمسة عشر جنيهاً وخمسة وستة وتسعون مليمًا لا غير (ما عدا السهو والخطأ)

فاتورة الاضافة

اذا حصل خطأ في فاتورة البيع وحسب على المشتري أقل مما يجب أن يحسب عليه يرسل البائع للمشتري فاتورة اضافة وما هي في الحقيقة الا فاتورة بيع ثانية وتكتب بالمداد الاسود

احمد رستم وتوفيق وشركاهم

محل تجارة أخشاب

مؤسس سنة ١٢٧٥ هـ — ١٨٥٨ م

تحريراً بالاسكندرية في ٢٥ يونيو سنة ١٩١١ فاتورة اضافة رقم ٦٥٩

الى حضرة الحاج أحمد عبد الرحمن

التاجر بدمهور

قد أضفنا على حسابكم طرفنا القيمة المبينة بعد : —

—	عدد	قدم - بوصة	سعر	
٠٠	٢٥	١٠	٥ ٢ الربطة	ربطة بغدادلى رفيع طول متر (لم تقيد بفاتورة البيع المرسلة لحضرتكم بتاريخ ١٩ الجارى)
٠٠	٢٥	٢٥٠		نصف مورينة بوصة ٣ قيدت خطأ بسعر ٣١٥ للمائة بدلاً عن ٢٢٥)
٠٠	٥٠	فقط	مبلغ وقدره خمسون قرشاً	صاغاً لا غير ٤
				ما عدا السهو والخطأ

محل الطربوش المفتخر

شارع عبد العزيز

القاهرة

فاتورة رقم ٣١٠٥

القاهرة في ١٧ مارس سنة ١٩٢٠

عن المطلوب من حضرات المحترمين داود حداد وشركاه تجار طرايش بدمشق

الشام الى محل الطربوش المفتخر بالقاهرة

قيمة البضاعة المبينة بعد التي طلبوها بتاريخ ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٠ والتي أرسلت

على حسابهم وتحت مسؤوليتهم اليوم على ظهر الباخرة « امبيريال » من بواخر شركة

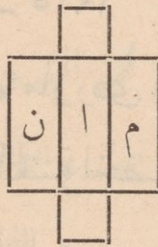
مساجيرى ماريتيم

السعر	البيان	المبلغ الجزئى		المبلغ السكلى	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
٧٥٠	٥٠٠ طربوش سلطاني	٣٧٥٠٠٠			
٦٠٠	» » مفتخر	١٢٠٠٠٠			
٥٥٠	» » أهرام	١٧٠٥٠٠			
		٦٦٥٥٠٠			
	خصم بواقع ٢١/٢ ٪	١٦٦٣٨		٦٢٨	١٦٢
	تكاليف				
	٣ صناديق مبطنة بالصفيح سعر ٦٠ قرشاً الصندوق	١٨٠٠			
	نولون سكة حديد الى بور سعيد	٨٠٠			
	نقل وشيالة في بور سعيد	٣٠٠			
	مصاريف جمركية (شيالة ميرى وعبوة السكشاف وخلافه)	٥٠٠			
	بوالس شحن ومعلوم الوكيل	٢٠٠			
	تأمين بواقع ١/٢ ٪ على ٦٥٠ جنيهاً	٣٢٥٠		٧٠٥٠	
	مبلغ وقدره ستائة وخمسة وخمسون جنيهاً مصرياً وتسعمائة			٦٥٥٩١٢	
	واثنى عشر مليم فقط				
	ما عدا السهو والغلط				
	حداد				
	دمشق				
	ثلاثة طرود ماركة				

تنبيهات

(١) جرت العادة أن يكتب في ذيل كل فنداق (فاتورة) هذه العبارة « ما عدا السهو والخطأ » وبها يكون للبائع الحق في تدارك أى خطأ يقع ويظهر ما يرادف هذه العبارة في الفناديق الانجليزية والفرنسية فانك تجد في الفناديق الانجليزية في الجهة اليسرى E. & O. E. وفي الفرنسية تحت المجموع S. E. & O. وكلاهما ترادف العبارة العربية

(٢) جرت العادة أيضاً انه في الفناديق الخارجية ترسم العلامة التي تبين ملكية البضائع وتقتضى الاجراءات الجمركية وجود علامة واضحة على كافة الطرود حتى يسهل تعرفها . مثلاً



(٣) قد يرسل الفنداق قبل ارسال البضاعة وفي هذه الحالة يسمى بالفنداق الصورى

(٤) الخصم هو اسقاط يسمح به عند دفع مبلغ من المال والعادة أنه يكون نسبة ما في المائة تطرح من القيمة الأصلية فاذا ما اشترت بضاعة قيمتها عشرة جنيهات وذكر في الفاتورة انه يسمح بخصم $\frac{1}{2}$ ٪ على أن يكون الدفع في خلال ٣٠ يوماً فهذا معناه ان البائع في أى وقت من تاريخ الفنداق الى ما بعد ذلك بثلاثين يوماً يقبل $\frac{1}{2}$ ٪ من جنيهه سداداً للدين وبذا يسمح بخصم ٢٥٠ ملياً — وهناك ضربان من الخصم

١ — خصم تعجيل الدفع ويسمح به في مقابل سداد الدين في ميعاده أو قبل استحقاقه أو في خلال مدة معينة كما هو مذكور في المثال السالف الذكر

ب — الخصم التجارى وهو نسبة في المائة من قيمة الفنداق أو كشف الحساب يسمح به تاجر الجملة لتجار القطاعي وتختلف نسبته باختلاف أنواع التجارة والعادة

أن هذا الخصم يظهر في الفنداق ويطرح من قيمته ولا يقيد في الدفاتر الا الصافي :
وقد يسمح فوق الخصم التجارى بخصم تعجيل الدفع

الاىصال

يجب على المشتري عند ما يدفع قيمة فنداق أو كشف حساب أن يحصل من البائع على اىصال بالمبلغ إما على الفنداق أو كشف الحساب أو على حدة . وهناك طرق عديدة لكتابة الاىصال البسيط اليك احداها

القاهرة فى ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥

٢٠٠ فرس صاغ

ابراهيم ماوردى وأولاده

بالعتبة الخضراء

بمصر

وصل من حضرة محمود بك غزالى

مبلغ وقدره الفا فرس صاغ

وذلك تسديداً للفاتورة رقم ٣١٥

عن محل ابراهيم ماوردى وأولاده

حامد ماوردى

مدير

ولبعض المتاجر اىصالات ملصقة بالصكوك وفى هذه الحالة يتحتم اتمام الاىصال قبل تحويل الصك . وترى نموذجاً لها فى باب الشيكات .
ويجمع المصرف هذه الاىصالات ويسامها للزبون عند الاقتضاء

الرسائل المختصة بالباب الثانى

(١) رسالة طلب دفع قيمة فنداق أو كشف حساب

شركة الاحذية المصرية

بشارع عابدين

مصر

القاهرة فى ٣١ أغسطس سنة ١٩١٥

حضرة المحترم محمد أفندى على

بشارع الظاهر

القاهرة

حضرة المحترم

نرسل اليكم طى هذا كشف حساب البضاعة التى اشترىتموها
أثناء شهر أغسطس سنة ١٩١٥ ولنا وطيد الأمل فى أن تسددوا القيمة
فى أقرب وقت وتقبلوا مزيد الاحترام من
عن شركة الأحذية المصرية

على عاشور

مدير

(٢) الرسالة الثانية بطلب سداد قيمة كشف الحساب السالف

الذكر . بتاريخ ١٥ سبتمبر

حضرة المحترم

سبق أن أرسلنا اليكم رسالة بتاريخ طالبين سداد قيمة كشف حساب البضاعة التي اشترىتموها أثناء شهر أغسطس سنة ١٩١٥ ولكن حتى كتابة هذه السطور لم يرد لنا ردكم فترجو التكرم بدفع المبلغ ونؤمل أن لا نضطر الى الكتابة اليكم ثانية بهذا الصدد ولكم الشكر

(٣) الرسالة الثالثة

بتاريخ أول أكتوبر سنة ١٩١٥

حضرة المحترم

أرسلنا لكم فيما سبق رسالتين الأولى بتاريخ الثانية راجين دفع ما لنا في ذمتكم عن شهر أغسطس . ولكن يظهر أنكم لم تعيروا الرسالتين شيئاً من الأهمية ولذا فإننا نحرر هذا مؤملين السداد العاجل على أننا سنضطر مع الأسف بعد هذه المرة لاتخاذ الاجراءات القانونية لاستخلاص المبلغ

(٤) الرسالة النهائية المختصة بسداد المبلغ السالف الذكر

حضرة المحترم

سبق أن أرسلنا لكم ثلاث رسائل بشأن سداد حسابنا الذي في ذمتكم عن شهر أغسطس الماضي ولكن إذ لم تكثرثوا بما ورد بها فقد اضطررنا مع الأسف للالتجاء الى المحكمة لاستخلاص المبلغ وقد رأينا إخطار حضرتكم بذلك

تمارين على الباب الثانى

(١) ارسم صورة فاتورة على نصف فرخ من الورق يصلح لاستعمال محل مصطفى بك السادة الطرايشى بالسكة الجديدة

(٢) من البيانات الآتية اكتب صورة الفنداق اللازم

المشتري ابراهيم افندى محمود شارع عبد العزيز القاهرة

البائع سيد واكد وشركاه شارع كامل القاهرة

التاريخ ٢٦ أغسطس سنة ١٩١٥

البضاعة ٥ و ٣٦ متراً من القماش المسمى سرج سعر ٥ مليم ٤٨ المتر

٢٩ » » الفنتة » ٣٢ »

(٣) اشرح الفرق بين الفنداق وكشف الحساب واذكر لكل منهما مثلاً من عندك

(٤) اشرح — « ما عدا السهو والخطأ » — « خصم تعجيل الدفع » —

« الفاتورة الصورية » — « الخصم التجارى » — « كشف الحساب » — « فاتورة الخصم »

(٥) من البيانات الآتية اكتب كشف الحساب وبين الرصيد

المشتري احمد بك ثروت

البائع عبد الخالق باشا مذكور

التاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٩

مليم جنيه

بضاعة مشتراة بموجب فاتورة رقم ١١٥ مؤرخة ٩ ديسمبر قيمتها ٥٠٠ ٣١

» » » » ٣٩١ » ١٥ » » ٧٥٠ ٢٥

تقديتية دفعت بـ _____ تاريخ ١٦ » » ٣٠

فاتورة خصم رقم ١١٠ بـ _____ تاريخ ١٨ » » ٥٠٠ ٢

بضاعة مشتراة بموجب فاتورة رقم ٧٣٥ بتاريخ ٢٤ » » ٦٥٠ ٥٩

تقديتية دفعت بـ _____ تاريخ ٢٥ » » ٦٠

خصم ٢ ١/٢ فى المائة

(٦) اكتب صورة فاتورة الخصم الواردة بالتمرين السادس مع العلم بأنها أرسلت بسبب بضاعة ردت

(٧) المشتري محمد بك شراره

البائع ميرزا عبد الجواد الاصفهاني

١ - اكتب رسالة المشتري إلى البائع يطلب فيها ذكر تسعيرة خمسة سجاجيد عجمي ٤ في ٣ من أجود صنع - رسم بسيط - لون غامق - الثمن لا يتجاوز ١٥ جنيهاً لكل منها مع الاستفسار عن ميعاد يمكن أن تنظرها فيه

٢ - اكتب رسالة البائع يذكر فيها وجود السجاجيد التي تناسب المطلوب المشتري وتتراوح في الثمن ما بين ٨^{جنيه} و ٢٠^{جنيه} ويمكن للمشتري أن ينظرها في اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً

٣ - اكتب طلب المشتري للخمسة السجاجيد سعر

٩ ^{جنيه}	٩ ^{جنيه}	٩ ^{جنيه}	٩ ^{جنيه}	٩ ^{جنيه}	٩ ^{جنيه}
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٧	٣٥٠	١٣	٤٥٠	١٢	٧٥٠

٤ - اكتب فنداق البائع وبين فيه أن الدفع عند التسليم مع خصم $7\frac{1}{2}$ في المائة

٥ - اكتب رسالة المشتري المرفق بها صك (شيك) بالقيمة مع خصم ١٠ في المائة مبيناً أنه من الشروط المتفق عليها خصم ١٠ في المائة لا ٥ و ٧ في المائة وطالباً خصم الفرق

٦ - اكتب فنداق الخصم الذي يرسله البائع بالفرق

٧ - اكتب ايصال البائع بالمبلغ المدفوع

(٨) من البيانات الآتية صور الفاتورة اللازمة : —

المشتري الخواجه جان رينس مقاول لوناپارك بمصر الجديدة

البائع عريان افندى عبد السيد بالزيتون

التاريخ ٣ نوفمبر سنة ١٩١٤

اليان : —
الكمية

الصفة	السعر	
نصف موريثة بوصة ٣	٣	القطعة
لوحة تقليد » ١٠	٢٤	البوصة
أقعة مسمار ابرة	٢	الأقعة
المصاريف : أجرة عربية	٥	

(٩) من البيانات الآتية صور كشف الحساب اللازم : —

المشتري (العميل) ابراهيم افندى البغدادلى
البائع (المورد) فهمى وحامى اسماعيل غانم وشركاهم بالاسكندرية
المدة من أول اكتوبر سنة ٩١٦ لغاية مارس سنة ٩١٧
المشتريات :

١٧٢٨	فاتورة مؤرخة فى ١٥ اكتوبر سنة ٩١٦
٦٣٥	» » ٢٣ نوفمبر سنة ٩١٦
٢٠٠١	» » ١٨ يناير سنة ٩١٧
٦٤٣٠	» » ٢٥ مارس سنة ٩١٧

الدفعات :

٨٠٠	فى ٢٨ اكتوبر سنة ٩١٦
١٢٠٠	فى ١٥ ديسمبر سنة ٩١٦
٢٤٠٠	فى ٨ مارس سنة ٩١٧
	التاريخ ٣١ مارس سنة ٩١٧

(١٠) بفرض أن المدين سدد المطلوب منه بموجب الكشف بشيك على بنك الكريدى ليونيه فرع الاسكندرية
اكتب صورة الشيك وحوله لأمر السيد افندى احمد شوقى ثم لأمر حامله ثم بين استلام المستفيد الأخير للقيمة

(١١) من البيانات الآتية صور الفاتورة اللازمة : —

المشتري محمد بك عبد النبي بالمحلة الكبرى

البائع خلفاء يوليس ليان وشركاه بمصر

التاريخ ١٦ نوفمبر سنة ٩١٦

البيان : —

٣١,٢
١٠ ثوب قماش رفعاوى نمرة ٣٠٠٠ سعر الثوب ٣١,٢
١٠ » » ٣٨٠٠ » » ٣٦,٧
خصم $\frac{1}{4}$ %

فضة
٣١٤,٥ متر كستور نمرة ٢٥٠ سعر المتر ١٦٥

٧
٨٦ ياردة بروكيد منيرة » الياردة ٧
خصم $\frac{1}{4}$ %

فضة
١٩١,٤٠ متر شيت بثلاثة أختام سعر المتر ١٥٥

خصم $\frac{1}{4}$ %
الدفع : تقدأ

الباب الثالث

في الأوراق التجارية

الشيك

في الأقطار التي ليست بها مصارف منظمة يضطر التاجر الى حفظ نقوده بأجمعها في خزائنه متخذاً الاحتياطات اللازمة لصيانتها واذا طلب اليه دفع شيء من المال اضطر الى العد والاحصاء وخبر وزن العملة وصلاحياتها الى غير ذلك من الاحتياطات التي لا بد منها وناهيك بما في ذلك من ضياع الوقت وكثرة النصب

أما في البلاد ذات المصارف المنظمة فان التاجر يكفي مؤنة كل ذلك فيودع كل ما زاد عن حاجته الوقتية من المال لدى المصرف . والمصرف مكلف بدفع أى مبلغ مع ذلك المال لصاحب الوديعة عند الطلب أو لأى شخص يعينه صاحب الوديعة . وبهذه الوساطة يتجنب التاجر المتاعب والأخطار التي تحدث بحفظ مبلغ كبير في خزانة المحل . أما واسطة دفع البنك لأى مبلغ أودع لديه سواء كان لصاحب الوديعة أو لغيره فهي الشيك

والشيك حوالة يكتبها شخص له حساب في بنك يكلف بها البنك المذكور أن يدفع مبلغاً معيناً لشخص معين أو لعدة أشخاص معينين أو لحامله عند الاطلاع

والشخص الذي يسحب الشيك يسمى بالساحب والبنك بالمسحوب عليه ومن تدفع له القيمة يسمى بالمستفيد أو حامل الشيك وترى في النموذج الذي على اليمين أن الساحب نجيب افندى مترى والمسحوب

عليه البنك الأهلى والمستفيد محمد بك أسعد

ويجب أن يحتوى الشيك على

(١) تاريخ كتابته

(٢) المكان الذى سحب فيه

(٣) اسم المصرف المسحوب عليه

(٤) التكليف بالدفع

(٥) اسم المستفيد

(٦) المبلغ بالأرقام والحروف

(٧) امضاء الساحب

ولكل مصرف دفاتر شيكات مطبوعة على ورق خاص بحبر كيمياوى
تصعب ازالته وذلك منعاً للتزوير . ولا بد أن يكون للساحب بالبنك
مبلغ مساو لقيمة الشيك أو أكثر منه
وقد يطلب الدفع

(١) الى شخص معين — ادفعوا لمحمد افندى على

(٢) لأمر شخص معين — ادفعوا لأمر أو الى وتحت اذن محمد افندى على

(٣) لأمر حامله — ادفعوا لأمر حامله أو لحامله

وترى صورة شيك الدفع فيه لشخص معين فى آخر الكلام على

الشيكات (نموذج رقم ١)

وترى صورة شيك الدفع فيه لأمر شخص معين فى آخر الكلام على

الشيكات (نموذج رقم ٢)

وترى صورة شيك الدفع فيه — لأمر حامله فى آخر الكلام على

الشيكات (نموذج رقم ٣) ✓

الشيك المسطر

الشيك المسطر هو شيك مسطر عليه خطان من أعلى الى أسفل ولا تستخلص قيمة الشيك المسطر من المصرف المسحوب عليه إلا بواسطة مصرف آخر

وطريقة التسطير هذه أوجدتها المصارف الانجليزية لضبط الشيكات في حال سرقتها أو التزوير فيها

وهناك تسطير عام وتسطير خاص

واليك نماذج التسطير العام والخاص

التسطير العام

أندكو	يقيد لحساب المستفيد فقط
رقم ٧	
أندكو	غير قابل للتحويل
رقم ٦	
أندكو	أقل من عشرة جنيهات
رقم ٥	
أندكو	
رقم ٤	
أندكو	أندكو مبانى
رقم ٣	
أندكو	
رقم ٢	
أندكو	
رقم ١	

التسطير الخاص

بنك الكريدى ليونيه يقيد لحساب على صفوت فقط	بنك الانجولو اجيشان غير قابل للتحويل	لحساب المستفيد فقط بنك روما	البنك الشرقى الالمانى بشارع الموسيقى بـ مصر	البنك الاهلى المصرى
رقم ١٢	رقم ١١	رقم ١٠	رقم ٩	رقم ٨

والشيك المسطر تسطيراً خاصاً كما ترى فى النموذج هو ما كان التسطير فيه خطين متوازيين قاطعين للشيك بينهما اسم البنك المراد استخلاص قيمة الشيك بواسطة من البنك المسحوب عليه

وأما المسطر تسطيراً عاماً كما ترى فى النموذج أيضاً ما كان مسطراً فيه خطين متوازيين ليس بينهما اسم مصرف خاص وهذا يمكن استخلاص قيمته من المصرف المسحوب عليه بواسطة أى مصرف آخر

ملاحظات تختص بالتسطير

- (١) يمكن لحامل الشيك أن يسطره اذا كان غير مسطر بالمرّة واذا كان مسطراً تسطيراً عاماً أمكنه تسطيره تسطيراً خاصاً
- (٢) اذا كان الشيك مسطراً تسطيراً خاصاً لمصرف من المصارف أمكن لذلك المصرف أن يسطره تسطيراً خاصاً لمصرف آخر

- (٣) اذا حول شيك على أحد البنوك وكان غير مسطر أو مسطراً تسطيراً عاماً
أمكن لذلك البنك أن يسطره تسطيراً خاصاً
(٤) لا يجوز تحويل الشيك المسطر تسطيراً خاصاً على غير ما ذكر
(٥) يمكن لساحب الشيك أن يلغى التسطير بأن يكتب عليه العبارات الآتية :
« ادفعوا نقداً » ويلى ذلك التوقيع

تحويل الشيك

قلنا ان من الشيكات ما يكون باسم شخص معين ومنها ما يكون
الدفع فيها لأمر شخص معين ومنها ما كان لأمر حامله فالشيكات التى من
الضرب الأول لا يمكن تحويلها والتحويل نقل الملكية من اسم المستفيد
الى اسم شخص أو أشخاص آخرين . أمّا الشيكات التى لأمر شخص
أو أشخاص أو التى لحاملها فيمكن تحويلها

والتحويل يكون بكتابة الاسم على الظهر . وكثيراً ما يسبق الاسم
بعبارة يقصد منها التكليف بالدفع مع ذكر المطلوب الدفع اليه . وترى
فى الصفحة التالية انموذج تحويل الشيك الذى لأمر المذكور فى
الانموذج رقم ٢ فى آخر الكلام على الشيكات

. ترى فى الانموذج اسم محمد على (المستفيد) على ظهر الشيك وهذا معناه ان
محمد على حول الشيك الى غيره

وفى الحالة الثانية ترى انه حول الشيك لاسم زكى افندى محمود
وفى هذا الانموذج تلاحظ أنه ذكر « وعنا دفع المبلغ لأمر زكى افندى محمود »
وهذا معناه ان زكى افندى محمود يمكنه تحويل الشيك لاسم أى شخص أو أشخاص
آخرين اذا شاء

أما لو ذكر بدل لأمر زكى افندى محمود لزكى افندى محمود فانه يكون غير قابل
للتحويل مرة ثانية

انموذج تحويل الشيك رقم ٢ المذكور في آخر الكلام على الشيكات

محمد على

أو

وعنا دفع المبلغ لأمر حضرة زكى افندى

محمود

محمد على

القاهرة في ٢٧ أغسطس سنة ١٩١٥

أو

وعنا دفع المبلغ الى وتحت اذن زكى افندى

محمود

محمد على

القاهرة في ٢٧ أغسطس سنة ١٩١٥

تبيينه

محولوه

ساحب الشيك ومحيلوه متضامنون على دفع قيمته لحامله ما دام الشيك قد طلب قبضه في المدة القانونية وهي خمسة أيام اذا كان مسحوباً من نفس البلدة التي يكون فيها الدفع وثمانية أيام اذا كان مسحوباً من بلدة أخرى وذلك خلاف مدة المسافة بين المكانين . وعلى كل حال يحسب اليوم الذى كتب فيه الشيك

ولا يكون لحامل الشيك حق فى الرجوع على الساحب اذا لم يطلب قبضه فى المدة القانونية هذا اذا انعدم مقابل وفاء الشيك بعد انقضاء تلك المدة وثبت انه كان

موجوداً أثناءها ومن ثم كانت ضرورية كتابة التاريخ بالحروف ولو ان ذلك لم يحتمه القانون المصرى

تزوير الشيك

هنالك طرق عديدة يزورون بها الشيكات . غير أن أكثرها شيوعاً اثنان : -

(١) تغيير القيمة الى قيمة أزيد منها

(٢) تقليد توقيع الساحب

منعاً للوجه الأول من وجوه التزوير قد حتمت جميع المصارف على عملائها أن يكتبوا الشيكات بغير أن يتركوا مسافات بين الأعداد وأن يكتبوها بحبر لا تسهل إزالته واشترطت عليهم أنهم لو أهملوا ذلك حق عليهم تحمل العبء ، فى حال الخسارة وقد استنبطت طرق عديدة لمنع ذلك التزوير منها أن يسطر الشيك ويكتب بين السطرين مثلاً « أكثر من خمسين جنيهاً » أو « أقل من خمسين جنيهاً » وقد اخترعت آلة تطبع على الشيك قيمته بحروف بارزة وأخرى تكتب مثلاً « أقل من عشرة جنيهاً » أو « أكثر من عشرة جنيهاً » بحروف مخرقة على الشيك الى غير ذلك من وسائل الاحتياط

أما فيما يخص بتقليد التوقيع فمنعاً لحدوث ذلك يجدر بكل فرد أن يتخذ له توقيعاً خاصاً به لا يسهل على غيره تقليده . وفى حال تزوير الامضاء يكون البنك مسؤولاً وملزماً بالخسارة إلا إذا كان التزوير نتيجة إهمال الساحب . وقد جرت العادة انه عند ما يعطى البنك دفتر شيكات لأحد عملائه يطبع اسم ذلك العميل على كل ورقة من ذلك الدفتر ولا يخفى ما فى ذلك من الفائدة فى منع تزوير الشيكات وتسهيل العمل لموظف المصرف المنوط بمراجعة التوقيعات

رفض الشيك

هنالك ظروف يجوز أن يرفض فيها البنك دفع شيك مسحوب عليه : -

(١) اذا قدم الشيك للبنك ولم يكن للساحب في ذمة البنك مبلغ يساوى

قيمة الشيك

(٢) اذا كان هنالك اختلاف بين قيمة الشيك كما هي مينة بالأرقام

وقيمته كما هي مينة بالحروف

(٣) اذا كان الساحب قد قدم للبنك من عهد غير بعيد شيكات على بلاد

غير البلد الموجود فيه البنك ليجمعها . ولكن لم يتم جمعها بعد ولم يكن له في البنك

قيمة خلاف هذه الشيكات تساوى قيمة الشيك المطلوب دفعه

(٤) اذا كان الشيك ممزقاً بشكل يظن منه أنه كان القصد من التمزيق الالغاء

(٥) اذا قدم الشيك بعد المدة القانونية

(٦) اذا كان حساب الساحب مع البنك قد انتهى

(٧) اذا كان لدى البنك تعليمات من نفس المودع عنده أن لا يصرف

(٨) اذا كان هنالك تغيير في القيمة إلا اذا كان هنالك ما يفيد أن القيمة

غيرت بمعرفة الساحب موقعاً عليه منه

واذا وصل للبنك خبر وفاة أو تفليس أو جنون الساحب فله أن يمتنع عن

دفع شيكاته

واذا ضاع شيك وجب على حامله أن يخبر المسحوب عليه تواً حتى يتوقف عن

الدفع واذا حدث توقف عن الدفع يجب على حامل الشيك أن يعمل بروتستو على

الساحب والمحولين في اليوم التالى ليوم رفض الدفع ولا بد أن تكون المقاضاة في

الحمسة عشر يوماً التالية ليوم عمل البروتستو

وقد ذكرنا في الباب الثانى انه قد يرفق الايصال بالشيك ويطلب الى المستفيد

امضاء الايصال عند استلام الشيك وارساله وترى صورة شيك ومعه ايصال في آخر الكلام على الشيكات (نموذج رقم ٤)

التحويل الحسابي

التحويل الحسابي هو عبارة عن نقل مبلغ من حساب شخص في مصرف لحساب شخص آخر في نفس المصرف بناء على أمر صاحب الحساب . مثلاً لكل من أحمد محمد وعلى ابراهيم حساب في بنك الكريدى ليونيه وأحمد محمد مدين لعلى ابراهيم بمبلغ جنيه تدفع فوراً فيمكن احمد محمد أن يدفع هذا المبلغ إما نقداً أو بواسطة شيك وله أيضاً أن يطلب الى بنك الكريدى ليونيه أن ينقل من حسابه جنيه ويضعها في حساب على ابراهيم وبهذا النقل يقل المطلوب لأحمد محمد من البنك بالقيمة التي نقلت لحساب على ابراهيم وفي الوقت نفسه يزيد حساب على ابراهيم بتلك القيمة ونتيجة هذا النقل أن على ابراهيم أخذ ماله وأن أحمد محمد دفع ما عليه

والعادة المتبعة في عمل التحويل هي أن يعطى المحول الى المحول اليه خطاباً الى البنك يكلفه فيه بالتحويل الحسابي فيأخذ المحول اليه الخطاب ويقدمه للبنك فيجرى البنك اللازم . ولسهولة العمل قد يطبعون أذونات بدل الخطابات توضع في دفاتر تشبه دفاتر الشيكات وهذه الدفاتر تعطىها المصارف لعملائها لاستعمالها في تحاويلهم الحسابية وترى صورة إذن التحويل الحسابي في آخر الكلام على الشيك (نموذج رقم ٥)

ولا يخفى عليك ما يترتب على استعمال التحويل الحسابي من سرعة انجاز العمل وسهولة اتقاء الخطأ الذي قد ينجم عن دفع وقبض النقود والمصاريف التي يقتضيها ذلك

الكميالات

الكميالة أو السفتجة هي صك يكتبه شخص (الساحب) بعبارة مخصوصة الى شخص آخر (المسحوب عليه) يدعو فيه الى دفع مبلغ محدود في يوم معين لأمره أو لأمر شخص ثالث (المستفيد)

وتستعمل الكميالة كثيراً في المعاملات التجارية بين التجار الذين يتعذر عليهم دفع مبالغ كبيرة نقداً ثمناً لبضائع اشتروها ولنضرب لذلك مثلاً :

رجلان يدعى أحدهما على سامى والثانى محمد فؤاد اشترى الأول من الثانى بضائع تبلغ قيمتها ٥٠٠ جنيه مصرى وليس فى استطاعة على سامى دفع المبلغ تَوّاً نظراً لكثرة الذمم التى له ولعدم وجود رصيد كبير له فى مصرفه غير أنه فى الوقت نفسه يريد محمد فؤاد أن يكون على ثقة من أن المبلغ سيدفع ان لم يكن عاجلاً فأجلاً ولنفرض فى هذه الحالة أنهما اتفقا على أن يدفع على سامى المبلغ بعد ثلاثين يوماً فعلى ذلك يكتب محمد فؤاد الرقعة الآتية

القاهرة فى ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥ مبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى

بعد ثلاثين يوماً من تاريخه ادفعوا لأمرنا

مبلغاً وقدره خمسمائة جنيه مصرى لا غير

والقيمة علينا

الى حضرة على افندى سامى بشارع شبرا بالقاهرة

محمد فؤاد

غير أن هذه الورقة لا قيمة لها ما لم يقع عليها على سامى بما يفيد القبول ويكون ذلك بالشكل الآتى

القاهرة فى ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥ مبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى
بعد ثلاثين يوماً من تاريخه ادفعوا لأمرنا
مبلغاً وقدره خمسمائة جنيه مصرى لا غير
والقيمة علينا

مقبول
على سامى
القاهرة فى خمسة وعشرين
أغسطس سنة ١٩١٥

الى حضرة على افندى سامى بشارع شبرا بالقاهرة
محمد فؤاد

لنفرض أنهما يقيمان فى بلدين مختلفين فعلى سامى مقيم مثلاً بالمنصورة ومحمد فؤاد
بالقاهرة ويوجد بالقاهرة من يدعى مصطفى بك سعيد وهو مدين لعلى سامى بمبلغ
٥٠٠ جنيه فى هذه الحالة يمكن أن تسحب الكمبيالة بالشكل الآتى

المنصورة فى ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥ مبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى
بعد مرور ثلاثين يوماً من تاريخه ادفعوا لأمر محمد افندى فؤاد
بشارع خيرت بمصر
مبلغاً وقدره خمسمائة جنيه مصرى لا غير
والقيمة وصلتنا بضاعة

الى حضرة مصطفى بك سعيد بالأنشاء بمصر
على سامى

في هذه الحالة سحب على سامى الكميالة طالباً الى مدينه أن يدفع لدائنه المبلغ
وكلاهما موجود بالقاهرة

وهذه مايسمونها بالكميالة الداخلية وهى ما كان الساحب والمسحوب
عليه فيها مقيمين فى قطر واحد

اذا تاجر شخصان مع بعضهما وكانا مقيمين فى قطرين مختلفين وحدثت بينهما
معاملات اقتضت تحرير كميالة فان الكميالة فى هذه الحالة تختلف فى صورتها عن
الحالة السابقة

ونظراً للمسافة التى تكون بين القطرين يسحب من الكميالة عدة نسخ ترسل
كل منها فى بريد حتى يتأكد الساحب من وصول احدهما اذا ضاع البعض
الآخر أو فقد واليك صورة النسخة الأولى

القاهرة فى ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥
مبلغ ٥٠٠ مصرى
بعد مرور ثلاثة أشهر من تاريخه ادفعوا بموجب هذه الحوالة الأولى
(الثانية والثالثة لم يدفعوا) لامرنا
مبلغاً وقدره خمسمائة جنيه مصرى لاغير
والقيمة علينا
الى حضرة رياض افندى عدلى بأزمير

محمد فؤاد

الثانية

القاهرة في ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥ مبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى
بعد مرور ثلاثة أشهر من تاريخه ادفعوا بموجب هذه الحوالة الثانية
(الأولى والثالثة لم يدفعوا) لأمرنا
مبلغاً وقدره خمسمائة جنيه مصرى لا غير
والقيمة علينا

الى حضرة رياض أفندى عدلى بأزمير

محمد فؤاد

الثالثة

القاهرة في ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥ مبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى
بعد مرور ثلاثة أشهر من تاريخه ادفعوا بموجب هذه الحوالة الثالثة
(الأولى والثانية لم يدفعوا) لأمرنا
مبلغاً وقدره خمسمائة جنيه مصرى لا غير
والقيمة علينا

الى حضرة رياض أفندى عدلى بأزمير

محمد فؤاد

مصير الكميالة بعد سحبها

إذا كان لدى شخص كميالة فأمامه طريقان أما أن يحفظ الكميالة حتى يحل ميعاد الاستحقاق وأما أن يأخذها إلى مصرف ويقطعها أي أن المصرف يعطيه قيمة الورقة ناقص الفائدة للمدة الباقية حتى ميعاد الوفاء فمثلاً بدل ٥٠٠ جنيه يعطيه المصرف ٤٩٥ ويحجز ٥ فائدة وربما كان هذا في مصلحة المصرف والعميل لأن ٤٩٥ جنيهًا حاضرة ربما كانت خيراً من ٥٠٠ جنيه آجلة لأن صاحب الورقة يمكنه استعمال ال ٤٩٥ في أشغال أخرى

فوائد التعامل بالكميالات

(١) يستطيع المرء بواسطة الكميالة أن يدفع ما عليه لشخص مقيم في بلد آخر دون أن يضطر إلى إرسال نقود ولقد كان هذا هو الغرض الأساسي من استعمال الكميالات كذلك إذا كانت لك نقود في غير البلد الذي أنت به مقيم وأردت الحصول عليها فلا حاجة بك إلى الإرسال في طلبها إذا وجد في البلد الذي أنت به من يعطيك قيمة مالك على أن تأخذ كميالة تدفع في ذلك البلد فكما أنك تريد الحصول على النقود التي لك في باريس وأنت في القاهرة كذلك يوجد في باريس من لهم نقود هنا يريدون قبضها هناك

كذلك إذا أردت أن ترسل نقوداً إلى باريس فلا حاجة بك إلى إرسالها بالبريد إذا وجد هناك من عليه نقود يريد إرسالها من هناك إلى حيث أنت

(٢) يمكن بواسطة الكميالة الحصول على مال حاضر . مثلاً زيد من الناس ليس بيده نقود وعليه دين يستحق السداد وله نقود في ذمة عمرو تدفع بعد زمن قليل فيسحب زيد كميالة على عمرو بالمبلغ ويرسلها إلى دائنه أو إلى مصرفه وفي الحالة الأولى يوفى ديناً عليه وفي الثانية يحصل على نقود

(٣) فضلاً عن أن الكمبيالة طلب الى المسحوب عليه بالدفع فانها وعد من الساحب بالدفع فكأن الساحب يقول « أعترف بأني مدين للمستفيد بكذا » ويطلب المستفيد الدفع من المسحوب عليه فاذا ما توقف رجع على الساحب

صورة الكمبيالة

للكمبيالة صورة خاصة نص عنها القانون لا بد من اتباعها وإلا فقدت الكمبيالة صبغتها القانونية وأصبحت وعداً بسيطاً

ما يجب أن تشتمل عليه الكمبيالة

أولاً — أسماء المختصين

تتضمن الكمبيالة عادة ذكر ثلاثة أشخاص الساحب (الأمر بالدفع) والمسحوب عليه (المطلوب منه الدفع) والمستفيد (المطلوب أن يدفع اليه) ولا بد أن تظهر هذه الأسماء الثلاثة في صورة الكمبيالة أي أنه لا بد أن يبين في الكمبيالة اسم المسحوب عليه والمستفيد وامضاء الساحب

وقد يحدث أن تسحب الكمبيالة لأمر الساحب نفسه كما ورد في المثال الأول فبدل أن يقال « ادفعوا لأمر فلان » يقال « ادفعوا لأمرنا » فيكون في هذه الحال الساحب والمستفيد شخصاً واحداً (أنظر المثال الأول)

وقد يحدث أيضاً ان الذي يمضى الكمبيالة غير الساحب بل موكل من قبل الساحب . مثلاً لى دين عند رجل بمدريد (أسبانيا) فأسحب عليه كمبيالة من لندرة حيث لا تفقد العملة الاسبانية من قيمتها ما تفقده في مصر وطريقة عمل ذلك هي أن أكتب الى مصرف في لندرة طالباً أن يسحب كمبيالة بالمبلغ على المدين وطبعاً لا بد من أن أنبئ مديني بذلك حتى يقبل كمبيالة مسحوبة عليه من مصرف ربما لم تكن له به أية علاقة

وقد يخشى المسحوب عليه أن لا يوجد في محل اقامته عند حلول ميعاد الاستحقاق أو قد لا يريد أن يكلف نفسه مؤنة الدفع فتراه ينبيء الساحب بذلك عند سحب الكميالة أو يكتب بنفسه على الكميالة عند القبول اسم طرف ثالث (والعادة اسم مصرف) تقدم اليه الكميالة للدفع

ثانياً — التكاليف بالدفع

لا بد أن يكون في صورة الكميالة ما يفيد تكليف المسحوب عليه بالدفع : أرجو أن تدفعوا لأمر فلان — ادفعوا لفلان أو لأمره وبناء على هذا الأمر يستطيع المستفيد أن يكلف المسحوب عليه بدفع المبلغ لشخص آخر وذلك بعد التظهير

ثالثاً — التاريخ

المقصود بالتاريخ هنا تاريخ سحب الكميالة وقد جرت العادة أيضاً أن يذكر اسم البلد الذي حصل فيه السحب ولو أن كتابة البلد ليست ضرورية قانوناً إلا أنها كثيرة الشيوع والاستعمال

رابعاً — المبلغ المطلوب دفعه

جرت العادة أن يكتب المبلغ بالأرقام في أعلى الجهة اليسرى للكميالة وبالحروف في جسم الكميالة ولو أن القانون لم يحتم ذكر الاثنين معاً إلا أن العادة قد جرت على ذلك وأصبح ذكر الاثنين عاماً

خامساً — مكان الدفع

العادة أن مكان الدفع يكون محل اقامة المسحوب عليه ويقتصر على ذكر عنوانه سادساً — الاستحقاق

يراد باستحقاق الكميالة الميعاد الذي لا بد أن يحصل فيه الدفع

وتنقسم الكميالات قسمين من حيث استحقاقها

(١) كميالات تستحق الدفع في يوم معين وهذه أما أن تستحق في يوم

مذكور — ٢٥ ديسمبر مثلاً أواخر الشهر الحالى الخ أو بعد يوم أو أكثر أو شهر أو أكثر من تاريخ تحريرها

(٢) كمبيالات تستحق الدفع فى يوم غير معين وهذه هى الكمبيالات التى تستحق الدفع عند الاطلاع أو بعد يوم أو أكثر أو شهر أو أكثر من الاطلاع . والمدة بعد الاطلاع تحسب من يوم تقديمها للمسحوب عليه ويستدل على ذلك بتاريخ القبول أو بتاريخ وضع الامضاء أو بتاريخ عمل بروتستو عدم القبول فى حالة توقف المسحوب عليه عن القبول

والكمبيالة التى تستحق بعد يوم أو أكثر من الاطلاع أو من تاريخ تحريرها تحسب مدتها حسب عدد الأيام الحقيقى للأشهر مثلاً كمبيالة تستحق بعد ٤٥ يوماً من تاريخ تحريرها وتحرت يوم عشرين يناير يكون استحقاقها يوم ٦ مارس والكمبيالة التى تستحق بعد شهر أو أكثر من الاطلاع أو من تاريخ تحريرها تحسب فيها الأشهر من الميعاد الى الميعاد

مثلاً (١) كمبيالة تحرت فى ١٠ يناير تستحق الدفع بعد شهر من تاريخ تحريرها يكون استحقاقها ١٠ فبراير

(٢) كمبيالة تحرت يوم ١٠ فبراير وتستحق الدفع بعد شهر من تاريخ تحريرها يكون استحقاقها يوم ١٠ مارس

من هذين المثالين ترى أنه فى الحالة الأولى عدد الأيام ٣١ وفى الثانية ٢٨ مع أن مدة الكمبيالة فى الحالتين شهر من تاريخ التحرير

(٣) كمبيالة تحرت يوم ٢٨ فبراير تستحق الدفع بعد شهر من تاريخ تحريرها يكون استحقاقها ٢٨ مارس

(٤) كمبيالة تحرت يوم ٣١ مايو تستحق بعد شهر يكون استحقاقها يوم آخر يونه — ٣٠ يونه

(٥) كمبيالة تحرت يوم ٣١ يناير تستحق بعد شهر يكون استحقاقها يوم (٣)

آخر فبراير - (٢٨ فبراير إلّا إذا كانت السنة كييسة فيكون يوم ٢٩) كذلك المحررة يوم ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ يناير فانها تستحق جميعها يوم ٢٨ فبراير ولا بدّ أن يكون استحقاق الكمبيالة يوماً معيناً أما اذا كان استحقاقها غير محدود فلا تعتبر من الأوراق التجارية فكمبيالة يكون الدفع فيها بعد وفاة زيد أو بعد وصول بضاعة من عمرو لا تعد ورقة تجارية

سابعاً - القيمة التي وصلت الساحب من المستفيد

وهذه عبارة عما وصل الساحب من المستفيد في مقابل سحبه الكمبيالة وقد حتم القانون ذكر هذه بایضاح - والقيمة وصلتنا تقدّاً أو بضاعة أو ما شابهها ثامناً - في حال ما يكون المسحوب من الكمبيالة عدة نسخ يجب أن يبين ذلك في كل نسخة (راجع النموذج)

في قبول الكمبيالات

القبول عبارة عن إمضاء المسحوب عليه الكمبيالة وبذا يتعهد باجابة طلب الدفع وتقع المسؤولية الآن على اثنين بدل واحد - الساحب والقابل - غير أن مسؤولية الساحب تصبح ثانوية بالنسبة للقابل فاليه يجب أن تقدم الكمبيالة أولاً ولا يرجع الى الساحب إلّا اذا توقف المسحوب عليه

ولا ضرورة لطلب قبول الكمبيالة إذا كان الدفع فيها عند الاطلاع

صورة القبول وشروطه

تؤدى صيغة القبول بوضع كلمة « مقبول » على الكمبيالة ومعها أيضاً إمضاء المسحوب عليه . ولا تقتصر صيغة القبول على كلمة « مقبول » دون غيرها فأى اصطلاح يؤدى معنى القبول جائز استعماله ولا بدّ من تاريخ القبول إذا كان الدفع بعد الاطلاع بمدة معينة

والمسحوب عليه . اما أن يقبل الكمبيالة كما هي مسحوبة أو يمتنع عن القبول .
وغير جائز له أن يدخل أى تغييرات فى شروط الكمبيالة عند قبوله لها فاذا فعل
ذلك كان لحامل الكمبيالة الحق فى اعتبار القبول بهذا الشكل (مع التغيير) بمثابة
رفض وأن يتخذ الاجراءات القانونية ضد الساحب والمظهرين

ولا يجوز أن يكون القبول بشروط مثلاً « على شرط أن يكون قد باع
المسحوب عليه البضاعة المرسلة له من الساحب » ويمكن لحامل الكمبيالة اعتبار
القبول بشرط بمثابة رفض . ولكن اذا قبل المسحوب عليه جزءاً فقط من قيمة
الكمبيالة وجب على حاملها عمل البروتستو على الباقي فقط ولا يجوز له عمل البروتستو
على قيمة الكمبيالة كلها

ويلزم قبول الكمبيالة وقت تقديمها أو فى مدة لا تتجاوز أربعاً وعشرين
ساعة من وقت التقديم وان لم ترد لحاملها بعد أربع وعشرين ساعة مقبولة
أو غير مقبولة يلزم حازها بما يترتب على ذلك من التعويضات لحاملها

عدم القبول

رفض قبول الكمبيالة يعطى الحق لحاملها فى عمل الاجراءات القانونية ضد المظهرين
والساحب وكل الأشخاص الذين تظهر أسمائهم على الكمبيالة لغاية تاريخ عدم القبول
يعتبرون ضامين لقبولها ويمكن للحامل مقاضاة أى واحد منهم لأن الجميع مسئولون
على وجه التضامن

وفى حالة الرفض على حامل الكمبيالة اثبات ذلك الرفض بروتستو عدم القبول
ويجب أن يفرق بين هذا البروتستو وبروتستو عدم الدفع الذى سنتكلم عنه فيما
بعد وصورة كليهما واحدة كما سيأتى ذكرها والفرق بينهما انه فى حالة بروتستو
عدم القبول الحامل غير مقيد بعمل البروتستو فى ظرف مدة معينة من الرفض كما
هو الحال فى بروتستو عدم الدفع

تحويل الكمبيالات

الكمبيالات التي يطلب فيها الدفع لحاملها لا تحتاج في تحويلها الى
تظهير بل تنتقل ملكيتها بمجرد تسليم الكمبيالة وأما التي لأمر أو تحت
اذن فتنتقل ملكيتها بالتظهير على أن التظهير لا ينقل الملكية إلا إذا كان
بشكل خاص فيجب أن يشتمل على :

- (١) التكليف بالدفع لأمر المحول اليه
- (٢) اسم المحول اليه
- (٣) القيمة التي وصلت المحول من المحول اليه في مقابل التحويل
- (٤) تاريخ التظهير
- (٥) امضاء المحول

(١) واليك نموذج كمبيالة لأمر تدفع عند الطلب وسنبين لك كيفية تحويلها

القاهرة في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩١٥
مبلغ ٥٠ جنيهاً
عند الطلب أرجو أن تدفعوا لأمر محمود أفندي طلعت الناصر بالحمزاوى
مبلغاً وقدره خمسون جنيهاً مصرياً فقط
والقيمة وصلتنا نقداً

الى عبد الرحيم أفندي محمد الناصر بشارع الموسكى بمصر
رقم ٣١٣٥
محمد عمر

فاذا أراد محمود أفندي طلعت المستفيد تحويل الكمبيالة السابقة لأمر شخص آخر
كتب على ظهرها العبارة الآتية أو ما يرادفها : —

وعنا دفع المبلغ لأمر (أو الى وتحت اذن) على بك الديب باسكندرية
والقيمة وصلتنا بضاعة

القاهرة في واحد وعشرين أكتوبر سنة ١٩١٥
محمود طلعت
(٢) أنموذج كميالة الى وتحت اذن شخص وتستحق بعد التحرير بمدة معينة

القاهرة في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩١٥
مبلغ ٥٠ جنيهاً
بعد شهرين من تاريخه ادفعوا الى وتحت اذن محمود افندى طلعت
القاهر بالحمزاوى
مبلغاً قدره خمسون جنيهاً مصرياً لا غير
والقيمة وصلتنا منه نقداً
الى عبد الرحيم افندى محمد بشارع الموسكى بمصر
رقم ٣١٣٥
محمد عمر

(٣) أنموذج كميالة لأمر حاملها وتستحق بعد الاطلاع بمدة معينة

القاهرة في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩١٥
مبلغ ٥٠ جنيهاً
بعد شهرين من الاطلاع أرجو ان تدفعوا لأمر هامد
مبلغاً وقدره خمسون جنيهاً مصرياً لا غير
والقيمة وصلتنا نقداً
الى عبد الرحيم افندى محمد بشارع الموسكى بمصر
رقم ٣١٣٥
محمد عمر

والتحويل فى الحاليتين الأخيرتين لا يختلف عنه فى الحالة الأولى

فى دفع الكمبيالات

الشخص الذى يدفع قيمة السفتجة عند الاستحقاق يعتبر موفياً لدينه قانوناً ولا يتحتم على المسحوب عليه اثبات شخصية حامل الكمبيالة الذى هو آخر شخص ظهرت اليه أو هو المستفيد اذا لم تكن الكمبيالة مظهرة

واذا عرض المسحوب عليه على حامل الكمبيالة عند الدفع جزءاً من المبلغ فقط وجب عليه قبول المبلغ المقدم ووجب عمل البروتستو على الباقي ولا يمكنه مقاضاة الضامنين إلا على الجزء الذى لم يدفع فقط واذا كان القبول جزئياً فلا يجبر المسحوب عليه على دفع المبلغ بأجمعه

فى عدم الدفع

لا بد من عمل بروتستو عند توقف المسحوب عليه عن الدفع ويعتبر هذا البروتستو ضرورياً لاثبات عدم الدفع وليس هناك طريق للاستعاضة عنه ولا يستطيع حامل الكمبيالة الاستغناء عنه ببروتستو عدم القبول مثلاً فى حالة موت المسحوب عليه . ويعمل البروتستو محضر من قبل المحكمة ولا بد أن يكون عمله فى محل اقامة المكلف أو المكلفين بالدفع

صورة البروتستو

نكتب أولاً صورة الكمبيالة حرفياً وصورة ما عليها من الكتابة ثم يكتب اعلان الدفع ويثبت حضور أو غياب المسحوب عليه أو المسئولين الآخرين والأسباب التى منعت من الدفع وفى حالة التوقف عن امضاء البروتستو يثبت ذلك أيضاً واليك صورته

صورة الكمبيالة حرفياً وصورة جميع ما عليها من الكتابة

انه في يوم سنة ١٣ هجرية الموافق سنة ١٩ افرنكية
الساعة افرنكي بجهة

بناء على طلب فلان الفلاني صناعته ومقيم في
من رعايا الحكومة المحلية

أنا محضر محكمة بتاريخه انتقلت الى محل
اقامة صناعته بجهة مخاطباً

مع

وأعلنته بنسخة من هذا البروتستو مشتملة على صورة الكميالة الموضحة بعاليه
وطلبت منه أن يدفع قيمتها مبلغاً وقدره مليم جنيه وان تأخر فالطالب يأخذ
ضده الاجراءات القانونية

فأجاب (يذكر ما قاله حرفياً)

وقد دعوته أن يختم على هذا أو يمضي فأجاب

ولا بد أن يترك المحضر نسخة من البروتستو للمسحوب عليه أو المسؤولين
الآخرين ولا بد أن يوصل المحضر الى الساحب أسباب عدم الدفع في ظرف ٤٨
ساعة من البروتستو بواسطة خطاب موصى عليه

ويجوز لحامل الكميالة المعمول عنها بروتستو عدم الدفع أن يطالب الساحب
وكل المحيلين بالانفراد أو جميعهم معاً بدفع قيمة الكميالة وذلك في بحر خمسة عشر
يوماً من تاريخ عمل البروتستو فاذا لم يجيبوا حق له مطالبتهم بالحضور أمام القضاء
وذلك بأن يسحب كميالة جديدة لتسديد قيمة الكميالة المعمول عنها بروتستو قيمة
الكميالة الجديدة عبارة عن قيمة الكميالة القديمة وأرباحها ومصاريف عمل البروتستو
ونحوها من المصاريف القانونية وهذه صورتها

التاريخ ...
مبلغ ...
بالاطلاع أرجو أن تدفعوا بموجب كميالة الرجوع هذه لأمرى مبلغ
وذلك تسديداً للكميالة غير المدفوعة المرفقة
وللمصاريف وليس لكم منا خلافه
الى

(الامضاء)

ويمكن لأى شخص أن يقبل أو يدفع قيمة الكميالة بدل المسحوب عليه أو بدل
أحد المحيلين ويسمى هذا بالقبول أو الدفع بالواسطة ولا يجوز التوسط إلا بعد
بروتستو عدم القبول أو عدم الدفع

الوصلة

قد لا يكفي ظهر الكميالة لكتابة كافة التحاويل لذلك توصل بقطعة
من الورق كالكميالة فى الحجم غالباً تكتب فيها باقى التحاويل وتسمى
هذه الورقة بالوصلة

الكميالة المستندية

وهناك ضرب من الكميالات يسمونه بالكميالات المستندية
بفرض أنك تاجر فى مصر وأرسلت الى ليفربول بضاعة برسم جون سميث
بلفربول يمكنك عند تصدير البضاعة أن تسحب كميالة على جون سميث بقيمة فاتورة
البضاعة أو بأية قيمة أقل منها تستحق الدفع بعد مدة معينة ثم تباع هذه الكميالة الى
مصرف بالقاهرة . ولكى يقبل المصرف الكميالة ترفق ببوليصة الشحن البحرية التى

هى عبارة عن إيصال ربان السفينة بأن البضاعة شحنت على ظهر باخرته برسم جون سميث وصورة من الفاتورة وبوليصة التأمين وباستلام المصرف للفاتورة وبوليصة الخ أصبح له حق التصرف فى البضاعة التى أرسلت فضلاً عن الضمان الذى له فى مسئولية الساحب أصبح عنده ضمان آخر . ولنفرض أن جون سميث لم يقبل الكميالة كان العميل بنك القاهرة فى ليفربول أو أى موكل من قبله الحق فى بيع البضاعة واستخلاص حق مصرفه أو موكله

وغير خاف أن هذه الكميالات المستندية كثيرة الاستعمال فى التجارة الخارجية ولنفرض أن جون سميث فى المثال السابق كان ممن يوثق بهم فيكتفى وكيل البنك أو فرعه هناك بأن يقدم الكميالة له لقبولها وعند قبولها تسلم له البضاعة . أما إذا لم يك كذلك فيعطيه وكيل البنك أو فرعه البضاعة على دفعات كلما دفع ثمن جزء من البضاعة أخذ ذلك الجزء حتى يستخلص القيمة من جون سميث . وقد يجوز أن يدفع قيمة الكميالة تقدماً قبل حلول ميعاد استحقاقها وفى هذه الحالة تخصم له الفائدة

الكميالة الصورية

وتسمى أيضاً كميالة التواطؤ ويسمونها فى انجلترا الطيارات أو طواحين الهواء وهى عبارة عن كميالة يسحبها تاجر معسر على آخر دون أن تكون هناك معاملة اقتضت ذلك

زيد أحد التجار أخذ منه الضنك وبلغ به الأسعار فتفريجاً لكرته وإيساراً لعسره ينبيء بكرة أنه سيسحب عليه سفتجة ابتغاء التخلص من برائن الضنك فيسمح له بكر بذلك دون أن يكون قد وصل الى بكر شىء من زيد وبعدئذ يأخذ زيد السفتجة إلى مصرف يقطعها فيه ويقبض قيمتها آملًا أنه قبل الاستحقاق يكون قد وصل الى يده المال اللازم لدفع قيمتها للبكر . وغير خاف ما يكتشف المعاملة بمثل هذه الأوراق من الأخطار

السند الذى تحت اذن

أو

الوثيقة

لنعد الى المثال الذى ذكرناه سابقاً عند الكلام على الكمبيالة ولنفرض أن على سامى
يؤثر ألا ينتظر حتى ترد له الكمبيالة من محمد فؤاد فنراه يتعهد هو بالدفع بأن يكتب
ورقة هذه صورتها :

القاهرة فى ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥ ٥٠٠ جنيه مصرى

بعد مرور شهر من تاريخه أتعهد بأن أدفع بمصر الى ونحت اذنه

مضرة محمد افندى فؤاد بشارع خبرت بمصر

مبلغاً وقدره خمسمائة جنيه مصرى لا غير

والقيمة وصلتنا منه بضاعة

على سامى

نمرة ٤٥١٢

وتسمى هذه الورقة بالسند الذى تحت اذن أو الوثيقة . وهى ورقة
يتعهد فيها مدين لدائنه بأن يدفع لأمره مبلغاً معيناً فى يوم معين وقد تكون
الوثيقة لأمر حاملها وفى هذه الحالة كما هو الحال فى الكمبيالة التى لأمر
الحامل تنتقل ملكيتها بمجرد التسليم بدون كتابة التحويل . والسند الذى
تحت إذن شخص أو لأمره لا يعتبر ورقة تجارية إلا إذا كان الموقع عليه
أو الخاتم عليه تاجراً

أما اذا كان غير تاجر فلا يعتبر ورقة تجارية إلا اذا كان تحريره من
جاء عملية تجارية

ويجب أن يحتوى السند الذى تحت اذن على ما يأتى حتى يكون قانونياً

(١) محل وتاريخ تحرير السند

(٢) المبلغ المراد دفعه مكتوباً بكامل الأحرف

(٣) اسم الشخص الذى يدفع لأمره

(٤) ميعاد دفع قيمة السند بالحروف

(٥) القيمة التى وصلت المتعهد بالدفع من المتعهد اليه والتى تحرر السند

تسديداً لها

(٦) امضاء المتعهد بالدفع

وأما السند الذى لحامله فيشمل البيانات المذكورة أعلاه ما عدا اسم من يدفع اليه .

واليك صورة سند تحت الاذن فيه الدفع لأمر حامله

٥٠ جنيهاً

القاهرة فى ٢٩ أغسطس سنة ١٩١٥

بعد مرور ثلاثة أشهر من تاريخه أتعهد بأن أدفع بمصر لأمر حامله

مبلغاً وقدره خمسون جنيهاً مصر بآلة غير

والقيمة وصلتنا نقداً

محمد عبد الرحمن

نمرة ٩٤

والسند يدفع فى محل المدين اذا لم يشترط غير ذلك

وينقسم بالنسبة لميعاد الدفع الى قسمين

(١) السند الذى يتعهد بدفع قيمته عند الطلب

(٢) » » » » » بعد مضى مدة معلومة من تاريخ تحريره

أو فى يوم معين

صورة سند تحت اذن تدفع قيمته
عند الطلب

القاهرة فى ٢٩ أغسطس سنة ١٩١٥ ٣٢٠ جنيه مصرى

عند الطلب أتعهد بأن أدفع فى مصر الى وتحت اذن شركة البقالة الشرقية

مبلغاً وقدره ثلثمائة وعشرون جنيهاً مصرى بالاعتماد

والقيمة وصلتنا بضاعة

محمود صبرى

نمرة ٢١٣

صورة سند تدفع قيمته بعد مضى مدة معلومة من تاريخ تحريرها

القاهرة فى ٢٩ أغسطس سنة ١٩١٥ ١٢٠ جنيه مصرى

بعد مرور ثلاثين يوماً من تاريخه أتعهد بأن أدفع فى الاسكندرية

الى وتحت اذن شركة مشاريع الاسكندرية

مبلغاً وقدره مائة وعشرون جنيهاً مصرى فقط

والقيمة وصلتني نقداً

احمد ماهر

نمرة ٥

صورة سند تحت إذن تدفع قيمته في يوم معين

٨٠ جنيهًا مصريًا

القاهرة في ٣٠ أغسطس سنة ١٩١٥

في يوم الاثنين سبعة عشر ١٩١٥ أتعهد بأن أدفع في مصر الى وتحت

إذن شركة الطرايبى الوطنية

المبلغ المذكور أعلاه وقدره ثمانون جنيهًا مصريًا لا غير

والقيمة وصلتنا بضاعة

محمد رضى

نمرة ١٥

وكافة القواعد المتعلقة بالكمبيالات التى شرحت فيما يختص بحلول
مواعيد دفعها وتجاوزيلها وضمانها ودفع قيمتها وعمل البرتستو وكذلك
بما لحامل الكمبيالة من الحقوق وما عليه من الواجبات يتبع فى السندات
التى تحت الإذن متى كانت معتبرة أوراقًا تجارية

صورة تظهير السند المذكور أعلاه

وعنا دفع المبلغ لأمر ابراهيم بك سرور

والقيمة وصلتنا نقدًا

القاهرة في ٥ سبتمبر ١٩١٥

عن شركة الطرايبى الوطنية

اسماعيل عاصم

مدير

وقد يذيل السند بعبارة تفيد ضمان شخص أو أشخاص للمدين والضامن كفيل
بسداد الدين إذا تأخر المدين واليك نموذج سند مذيل بضمان : —

القاهرة في ١٥ ديسمبر سنة ١٩١٩ ١٦٠ جنيه مصرى

في يوم ١٥ فبراير سنة ١٩٢٠ أتعهد بأن أدفع بمصر الى وتحت إذن
محمد افندى عبد العظيم عمارة المبلغ المذكور بعالیه وقدره مائة وستون
جنيهاً مصرياً لا غير
والقيمة وصلتنا نقداً

أمين الخطيب

ضمان المدين المذكور علينا بكل أوجه الضمان والالزام ولحضرة
الدائن الحق في مطالبتنا مباشرة

الضامن

القاهرة في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٩

عباس الخطيب

الرسائل المتعلقة بالباب الثالث

(١) — رسالة داخلها شيك

القاهرة في ٣٠ أغسطس سنة ١٩١٥

حضرة المحترم عبد الغفار افندى بصحبه يوم

مدير المحازنه الاهلية

بميدانه الاوبرا

بمصر

حضرة المحترم
مرسل لحضرتكم طى هذا شيك رقم ٣١٥ بمبلغ ألفى قرش على البنك الأهلى
المصرى تسديداً لفاتورتكم رقم ٨١٥ الواردة بتاريخ ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥
وتقبل فائق الاحترام
مصطفى لطفى

(٢) — رسالة تنبىء بورود شيك

المخازن الأهلية
ميدان الأوبرا
القاهرة

العنوان البرقى
« مخازن مصر »
رقم التليفون ٢١٥٠

محل معد لبيع
الملابس والخردوات
بأصنافها

القاهرة فى ٣١ أغسطس سنة ١٩١٥

حضرة صاحب العزة مصطفى بك سامى
بشارع هيرت بمصر

حضرة المحترم
وردت لنا اليوم رسالة عزتكم وداخلها شيك رقم ٣١٥ بمبلغ عشرين جنيهاً مصرى
على البنك الأهلى المصرى وأنا تقدم لعزتكم الشكر والاحترام
عبد الغفار جمجوم
(٣) — رسالة ترسل برفقة كمبالة

القاهرة فى ٢٩ أغسطس ١٩١٥

حضرة المحترم محمود بك عزت

بشارع زين العابدين
القاهرة

حضرة المحترم
نرسل لحضرتكم طى هذا كميالة رقم ٣١ بمبلغ ٣١٥ جنيهاً سحبتها عليكم لأمرنا
تسديداً لكشف حسابنا رقم ١٣١ وأملنا التأشير عليها بالقبول ولحضرتكم الشكر
عن شركة وادى النيل الصناعية
محمد سامى
مدير

(٤) — رسالة ترسل برفقة كميالة أشر عليها بالقبول
القاهرة فى ١ سبتمبر سنة ١٩١٥
حضرة المحترم محمد بك سامى
مدير شركة وادى النيل الصناعية
القاهرة

حضرة المحترم
نرسل لحضرتكم الكميالة التى سحبتوها علينا بتاريخ ٣٠ اغسطس سنة
١٩١٥ بعد أن أشرنا عليها بالقبول وتفضل بقبول فائق الاحترام
محمود عزت

✓

X

تمارين على الباب الثالث

(١) أكتب الأوراق الآتية :

(١) شيك لأمر حامله

(٢) شيك لأمر احمد السيد

(٣) شيك غير قابل للتحويل

(٤) شيك لأمر وسطره تسطيراً عاماً

(٥) شيك لأمر وسطره تسطيراً خاصاً

(٦) شيك لأمر ك و بين التظهير الذى يستلزمه استلامك للمبلغ من المصرف

المسحوب عليه

(٢) بين الفرق بين تسطير الشيكات تسطيراً عاماً وتسطيرها تسطيراً خاصاً

ومثل لذلك

(٣) أكتب شيكاً تسحبه أنت بصفتك سكرتيراً لحدى شركات المساهمة

المحدودة على مصرف الشركة

(٤) محمد سلامه مدين لعبد الملك ميخائيل بمبلغ ٢٠٠ جنيه مصرى ثمن بضائع

اشتراها منه . أكتب صورة كمبيالة يسحبها الدائن على المدين بالمبلغ تستحق بعد

ثلاثة أشهر من تاريخها

(٥) خليل داود بالقاهرة يداين مصطفى عبد العزيز بكفر الزيات بمبلغ ١٥٠

جنيهاً مصرياً ومصطفى عبد العزيز يداين عطية فهمى المقيم بالقاهرة بمبلغ ١٠٠ جنيه

مصرى وأراد مصطفى عبد العزيز سداد دينه فسحب شيكاً على مصرفه بمبلغ ٥٠

جنيهاً مصرياً وسحب كمبيالة على عطية فهمى بمبلغ ١٠٠ جنيه لأمر خليل داود

تستحق بعد شهر من تاريخها — المطلوب كتابة كل من الشيك والكمبيالة

(٦) أرسل مرزا محمد رضا التاجر بالقاهرة الى احمد خان التاجر بأبى شير بالعجم

بضاعة قيمتها ٣٠٠ جنيه وقد سحب عليه كمبيالة بمبلغ ٣٠٠ جنيه لأمره (لأمر رضا)

تستحق بعد ستة أشهر — المطلوب كتابة الكمبيالة بفرض أنه عمل منها ثلاث نسخ

- (٧) إشرح الفرق الجوهرى بين الشيك والكميالة
(٨) إشرح معنى الكلمات الآتية فيما يختص بالكميالات
« الساحب » — « المسحوب عليه » — « المستفيد »
واكتب صورة كميالة

(امتحان مدرسة التجارة بالقاهرة سنة ١٩١٣)

(٩) أكتب كميالة داخلية

ساحبها أنت

المسحوب عليه محمد شعراوى

القيمة ٥٠ جنيهاً

التاريخ ٣١ مارس سنة ١٩١٥

المدة ثلاثة أشهر

(امتحان مدرسة التجارة الليلية بالاسكندرية سنة ١٩١٣)

(١٠) تداين شخص بمبلغ ١٠٠ جنيه تستحق بعد ثلاثة شهور وقد قدم لك
سداداً لذلك الدين

(١) شيك بمبلغ ١٠٠ جنيه مؤرخ ثلاثة شهور بعد التقديم

(٢) كميالة بمبلغ ١٠٠ جنيه تستحق بعد ثلاثة شهور

(٣) سنداً تحت الإذن يستحق بعد ثلاثة شهور

أى الثلاثة تختار ولم

(امتحان مدرسة التجارة بالقاهرة سنة ١٩١٣)

(١١) اكتب كميالة داخلية بمبلغ ١٠٠٠ جنيه مؤرخة ٣١ مايو سنة ١٩١٤

تستحق بعد ستة شهور صاحبها على صادق والمسحوب عليه شركة النقل بالاسكندرية
بين القبول

(امتحان مدرسة التجارة بالقاهرة يونيو سنة ١٩١٤)

(١٢) (١) اسحب كميالة لأمر ك على محمد افندى فوزى بمبلغ ٥٠ جنيهًا تاريخها

اليوم تستحق بعد ثلاثة أشهر

(ب) اكتب رسالة ترسل برفقة الكميالة

(ح) بين قبول الكميالة على أن يكون الدفع بينك روما فرع القاهرة

(د) اكتب الرسالة التي تصحب الكميالة عند ردها بعد التأشير بالقبول

(هـ) بين من هو حامل الكميالة واذكر تاريخ الاستحقاق

(و) ما هو المكان الذى تدفع فيه الكميالة

(ز) اكتب سنداً تحت الاذن يحل محل الكميالة السالفة الذكر

(ح) اكتب رسالة تصحب ذلك السند

(ط) اكتب رد الرسالة رقم ح

(١٣) عرف الكميالة واذكر فوائد التعامل بالكميالات و اشرح كيفية القبول .

ثم اكتب كميالة من البيانات الآتية

المدين عبد الحميد جوهر بشارع البغالة بالقاهرة

الدائن عبد الوهاب محسن بشارع محطة الرمل باسكندرية

المبلغ مليم جنيه ٥٠٠ ٩٧

المدة ٣ أشهر من ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٥

بين القبول على الكميالة و بين تاريخ استحقاقها

(١٤) (١) اكتب وثيقة بمبلغ مليم جنيه ١٦٤ تدفع بعد ٦٠ يوماً من تاريخها يوفى بها

عبد اللطيف بك محمد بالمنصورة ديناً عليه للشيخ حسنين عفيفى بالزقازيق

(ب) اسحب كميالة بالمبلغ المذكور أعلاه و اكتب الرسالة التي يطلب بها قبولها

(ح) اكتب صورة القبول الذى يحرره عبد اللطيف بك مع العلم بأن

الدفع بينك الكريدى ليونيه فرع المنصورة

(د) ظهر الكميالة لأمر عبد العزيز افندى ناصر

الباب الرابع

شراء وبيع البضائع

يسلك فريق التجار مناهج عديدة لبيع سلعهم وعرضها على الجمهور
فمن الطرق التي استنبطت : —

(١) استعمال قوائم الأسعار وما شاكلها لوصف البضائع واستدرا
الطلبات ومرتبطة به — هذه الطريقة طريقة الاعلان في الجرائد والمجلات
ونصب الملصقات في الشوارع الى غير ذلك من وسائل الاعلان

(٢) البيع بالمزاد العلني

(٣) استخدام الوكلاء المتجولين

(٤) استخدام وكلاء البيع وانشاء الفروع في الجهات

يصدر التجار بين آونة وأخرى قوائم أسعار أو دفاتر بيان البضائع (كتالوجات)
التي لديهم وكثيراً ما يوزعون النشر موجهين نظر الجمهور الى مزايا خاصة بسلعهم
ويذكر بقوائم الأسعار عادة غير الأسعار شروط تسليم البضائع وشروط الدفع
أما البيع بالمزاد العلني فيقوم به فريق من الناس اتخذوه حرفة لهم ويحتمون في
الأقطار المتمدينة على كل من يريد الاحتراف به استصدار أجازة رسمية تبيح له ذلك
وما على التاجر (البائع) في حال ما يريد البيع بالمزاد الا اعلام السمسار (الذي
يبيع بالمزاد) بما يريد بيعه وتحديد أقل ثمن يسلم ببيع البضاعة به فاذا لم تبلغ السلعة
الثن المقدر لها كان للسمسار حق سحب البضاعة دون بيعها والعادة أن السمسار

يدفع كافة تكاليف الاعلان ويحسب على صاحب البضاعة عمالة تشمل هذه
المصاريف وما يتقاضاها هو في مقابل عمله

ويقوم الوكلاء المتجولون بالكثير من عمليات البيع وهم يطوفون من بلد الى بلد
يحملون نماذج ما لدى موكلهم من البضائع ويخص صاحب البيت التجارى كل
وكيل بجهة خاصة ويكلفه زيارة كل البيوت التى يمكن المتاجرة معها دون أن يكون
هنالك خطر وعرض ما لديهم من النماذج

وتستعمل طريقة البيع الرابعة بكثرة فى الشرق فان الكثير من التجار الأوربيين
الذين يتاجرون مع الشرق لهم وكلاء يبيع فى الأقطار الشرقية ينبئونهم بكل ما تحتاج
اليه تلك الأقطار وترسل البضائع لأولئك الوكلاء لتباع أو تردان لم تحز قبولاً
ويتقاضى الوكلاء عمالة على كل ما يبيعونه ويتقاضون عمالة أكبر تسمى عمالة ضمان
الدفع إذا أخذ الوكيل على عاتقه ضمان دفع قيمة البضاعة المرسلة اليه وسيأتى الكلام
على هؤلاء الوكلاء فيما يختص بحسابات المبيعات

وكلاء الشراء — ترسل بعض البيوت التجارية التى تشتري الكميات الكبيرة
من البضاعة وكلاءها الى بيوت الجملة والى المصانع لمعاينة البضاعة هناك وطلب
ما تقتقر اليه بيوتهم فنرى الوكيل يفحص البضائع التى فى المصنع أو البيت التجارى
ويتبين كل ما يختص بالأسعار والأصناف ثم يطلب البضاعة التى يحتاج اليها متجره

الطلبات — يجب أن لا تعطى الطلبات شفويّاً بل يجب أن تكتب على الأوراق
الخاصة بها وتحفظ نسخة منها فى دفتر الرسائل الصادرة ويستخرج بعض التجار
من كل طلب نسختين فيوقع البائع على واحدة منها ويعيدها الى المشتري وبذا
يبين رغبته فى إجابة الطلب طبقاً للتعليمات والشروط الواردة فى الطلب وكل طلب
يعطى بالتلفون أو التلغراف يجب أن يؤكد بطريق البريد

ويشمل عقد البيع كافة البيانات المختصة بما يأتي :

(١) صنف البضاعة ووصفها

(٢) السعر

(٣) شروط التسليم

(٤) شروط الدفع

أولاً — صنف البضاعة — يحكم على صنف البضاعة إما : —

(١) بالانموذج (العينة) وهي قطعة صغيرة من السلعة يستدل منها على نوعها وتسهل النماذج (العينات) معاملات البيع والشراء كثيراً خصوصاً فيما يختص بالغلال والشاى الخ فان المشتري يمكنه أن يطلع على النموذج دون أن يذهب الى المخازن

(٢) بالوصف — يبين البائع للمشتري في هذه الحالة نوع البضاعة بالوصف وذكر العلامات والمميزات الكافية لمعرفة صنف البضاعة

ثانياً — السعر — يذكر السعر بأشكال كثيرة أشهرها

(١) سعر البضاعة كما هي بمحل البائع — دون أن يشمل مصاريف النقل أو خلافا

(٢) سعر البضاعة لمحطة السكة الحديدية — وهذا معناه أن السعر يشمل مصاريف النقل حتى محطة السكة الحديدية ولا يشمل مصاريف السكة الحديدية

(٣) سعر للبضاعة حتى ظهر الباخرة — وهذا معناه أن السعر يشمل ثمن البضاعة وتكاليف نقلها الى الميناء ومصاريف وضعها على ظهر الباخرة — أى أن البائع يدفع كافة المصاريف ما عدا النولون البحرى والتأمين اللذين يدفعهما المشتري عند استلام البضاعة

(٤) سعر البضاعة بما فيه تكاليف الارسال — وهذا يشمل القيمة الأصلية للبضاعة مضافاً اليها تكاليف نقل البضاعة وشحنها (النولون) أى كافة مصاريف الارسال لميناء المشتري ما عدا التأمين البحرى

- (٥) سعر البضاعة بما فيه تكاليف الارسال والتأمين - وهذا معناه أن السعر المذكور يشمل الثمن وكافة مصاريف الارسال والتأمين البحري
- (٦) سعر البضاعة بما فيه كافة المصاريف حتى تصل البضاعة الى محل المشتري - أى أنها تشمل المصاريف الجمركية فى قطر المشتري ومصاريف النقل لدار المشتري
- (٧) سعر البضاعة بدون الضريبة الجمركية - وهذا معناه أن المشتري لا بد له من دفع الضريبة أى أن السعر لا يشمل الضريبة
- (٨) سعر البضاعة بما فيه الضريبة وهذا عكس السابق أى أن البائع يدفع الضريبة

ثالثاً - التسليم

للتسليم ضروب عديدة أهمها :

- (١) التسليم العاجل - وفى هذه الحالة يكون تسليم البضاعة حالاً
- (٢) البيع العاجل - وفى هذه الحالة يتفق على التسليم والدفع فى يوم محدد قريب
- (٣) التسليم الآجل - وهذا معناه أن التسليم يحدث فى زمن مستقبل فمثلاً تطلب البضاعة فى فبراير على أن يكون التسليم فى ابريل
- (٤) التسليم عند الوصول - وهذا معناه أن التسليم يكون عند وصول الباطرة التى شحنت أو سوف تشحن عليها البضاعة
- (٥) البضاعة تحت مسؤولية البائع لغاية وصول السفينة - وهذا معناه أن البضاعة ترسل تحت مسؤولية بائعها حتى تصل الى ميناء بلد المشتري وبعدئذ تكون تحت مسؤولية المشتري فيما يختص بانزالها من الباطرة الخ
- (٦) البضاعة تحت مسؤولية البائع لغاية السفينة - وهذا معناه أن البضاعة تكون تحت مسؤولية البائع حتى توضع على الباطرة
- (٧) التسليم الحاضر - وهذا معناه أن البضاعة تسلم مباشرة من حيث هى موضوعة

(٨) تسليم الرصيف — وهذا معناه أن المشتري يستلم البضاعة بمجرد نزولها على الرصيف

(٩) تسليم السفينة — وهذا معناه أن المشتري يستلم البضاعة عند وصول الباخرة ويدفع مصاريف انزالها من الباخرة

(١٠) تسليم المخزن — وهذا معناه أن المشتري لا بد أن يدفع تكاليف البضاعة منذ مغادرتها لباب المخزن العمومي إذا خزنت بعد وصولها

رابعاً — الدفع — اليك بيان أهم طرق الدفع :

(١) الدفع فوراً — وهذا معناه أن الدفع يحدث حالاً أو في خلال يومين أو ثلاثة من التسليم بدون خصم

(٢) الدفع تقدماً — وهذا معناه أن الدفع يحدث في خلال نحو عشرة أيام بدون خصم

(٣) الدفع عند التسليم — وهذا معناه أن موصل البضاعة لمحل المشتري يستلم قيمتها قبل تسليمها

(٤) الدفع تقدماً مع خصم $2\frac{1}{4}$ في المائة — وهذا معناه أن البائع يسمح للمشتري بخصم اثنين ونصف في المائة من ثمن البضاعة على شرط أن يدفع المبلغ في خلال نحو أسبوع من التسليم

(٥) الدفع بعد شهر مع خصم ٥ في المائة — وهذا معناه أن البائع يسمح للمشتري بخصم ٥ في المائة إذا دفع القيمة في مدة شهر من التسليم

(٦) الدفع بعد ثلاثة أشهر — وهذا معناه أن قيمة البضاعة لا بد أن تسدد في مدة ثلاثة أشهر من التسليم بدون خصم

(٧) الدفع فوراً مع خصم فائدة ٤ أشهر وهذا معناه أن البائع يسمح للمشتري بخصم فائدة أربعة أشهر بسعر ٥ في المائة في مقابل تسديده القيمة في

خلال يوم أو يومين من التسليم

(٨) الدفع تقدماً عند استلام الأوراق المستندية - وهذا معناه أن القيمة تدفع عند استلام أوراق الشحن (بوليسة الشحن البحرية وبوليسة التأمين)

وأهم الأوراق المستعملة في التجارة فيما يتعلق بالبيع والشراء هي : —

(١) تسعيرة السوق

(٢) قائمة الأسعار

(٣) رسالة التسعير

(٤) الطلب

(٥) العطاء

(٦) الفواتير وكشوف الحساب (راجع الباب الثاني)

(٧) الشيكات والكمبيالات والسندات والايصالات

(راجع الباب الثالث)

تسعيرة السوق

وهذا بيان بأسعار السلع في السوق وقت طبع تلك التسعيرة ويقصد منها بيان الاتجاه العام للأسعار وتطبع بعض هذه البيانات في الجرائد اليومية فانا نرى يومياً بياناً لأسعار القطن في البورصة ولأسعار الغلال في روض الفرج وأثر النبي ونورد لك هنا على سبيل التمثيل (صورة تسعيرة الغلال) بتاريخ ٣٠ أغسطس سنة ١٩١٥ وقد تعود الكثير من بيوت التجارة المهمة إصدار تساعير أسبوعية أو شهرية لزمهم ببيان أسعار السوق للسلع التي يتاجرون فيها والذي يجب أن يلاحظ أن البيوت التجارية ليست مقيدة بأن تباع بأسعار السوق التي هي عرضة للتغير بين آونة وأخرى

واليك صورة تسعيرة الغلال : —

نشرة اثمان الغلال

بِسَاحِلِ رَوْضِ الْفَرَجِ وَأَثَرِ النَّبِيِّ

(٣٠ أغسطس سنة ١٩١٥)

في الساعة ١١ ونصف قبل الظهر

روص الفرج أثر النبي		روص الفرج أثر النبي	
من الى من الى شعير		من الى من الى قمح	
قروش صاغ قروش صاغ (الأردب ١٢٠ كيلو)		قروش صاغ قروش صاغ (الاردب ١٥٠ كيلو)	
{ صعيدى ٠٩٦ ٠٩٢ ٠٩٥ ٠٩٢ بلدى مصرى ٠٩٣ ٠٨٨ ٠٩٣ ٠٨٨ }		{ صعيدى ١٥٥ ١٥٢ ١٥٥ ١٥٠ متوسط وتجارى ١٤٥ ١٤٢ ١٤٥ ١٤١ }	
... .. واردة من الخارج		{ بلدى ١٤٠ ١٣٨ ١٣٨ ١٣٥ متوسط وتجارى ١٣٦ ١٢٤ ١٣٤ ١٣٠ }	
اذرة شامى		{ بلدى ١٣٦ ١٣٢ ١٣٥ ١٣٢ متوسط وتجارى ١٣٢ ١٣٠ ١٣٥ ١٢٥ }	
(الاردب ١٤٠ كيلو)		بجبرى { هندى بلدى ١٣٨ ١٣٠ ١٣٥ ١٢٥ وارد من الخارج	
{ مبرومة ٠٩٦ ٠٩٤ ٠٩٥ ٠٩٠ ناب الجمل ٠٨٦ ٠٨٤ ٠٨٨ ٠٨٥ }		فول (الاردب ١٥٥ كيلو)	
... .. من الخارج		١٣٠ ١٢٥ ١٢٥ ١٢٠ صعيدى نباتى	
اذرة رفيعة عويجه		 محصول جديد	
(الاردب ١٣٥ كيلو)		١١٥ ١٠٨ ١١٥ ١٠٨ صعيدى	
بلدى (مصرى) ٠٧٠ ٠٦٨ ٠٨٠ ٠٧٥		١٠٦ ١٠٠ ١٠٥ ١٠٠ بلدى (مصرى)	
... .. واردة من الخارج		عدس صحيح	
حلبة		(الاردب ١٥٧ كيلو)	
(الاردب ١٥٥ كيلو)		{ اسناوى ١٧٧ ١٧٤ ١٧٠ ١٦٥ بلدى مصرى ١٧٠ ١٦٥ فرشوطى نقادى }	
١٧٠ ١٥٠ ١٨٠ ١٦٠ بلدى مصرى		وارد من الخارج	
... .. واردة من الخارج		عدس مجروش	
ترمس		(الاردب ١٣٢)	
(الاردب ١٥٠ كيلو)		٢٠٠ ١٨٠ ١٩٠ ١٨٠ بلدى مصرى	
١٢٠ ١١٥ بلدى مصرى		 واردة من الخارج	
... .. واردة من الخارج			

روض الفرج أثر النبي		روض الفرج أثر النبي	
من الى من الى	قروش صاغ	من الى من الى	قروش صاغ
تبين		حمص	
(الحمل ٢٥٠ كيلو)		(الاردب ١٢٠ كيلو)	
٤٥ ٥٠ موانى		بلدى مصرى	
٣٠ ٣٢ تجارى		وارد من الخارج	١٩٥ ٢٠٥
نخالة		سمسم	
(الاردب ٦٧٥ كيلو)		(الاردب ١٢٠ كيلو)	
٤٠ ٤٥ ٥٠ بلدى مصرى		أبيض	٢٠٠ ٢٢٠
وارد من الخارج	...	أحمر	...
(الغلال الموجودة بالمراكب)		أبيض	١٦٠ ١٧٠
		أحمر	١٥٠ ١٦٠
		وارد من الخارج	
روض الفرج أثر النبي		برسيم	
أردب قمح ٦٥٠٠ ٤٠٠٠		(الاردب ١٥٧ كيلو)	
أردب فول ٥٥٠٠ ١٧٠٠		مسقاوى	٣٢٠ ٣٥٠ ٣٢٠ ٣٥٠
أردب عدس ٥٠٠٠ ٠٤٠٠		بعلى	...
أردب شعير ١٨٠٠ ١٢٠٠		فحل	٣٠٠ ٣٢٠ ٢٨٠ ٣٠٠
أردب اذرة ١٢٠٠ ٥٠٠٠		بزر كيتان	
أردب حلبة ٥٠ ٥٠		(الاردب ١٢٢ كيلو)	
(ملاحظات)		بحيرى	...
		صعيدى	...
روض الفرج السوق هادى		وارد من الخارج	...
أثر النبي السوق متوسط		قرطم	...

قائمة الأسعار

هى البيان الذى يصدره التاجر بالأسعار التى هو مستعد للبيع بها وتصدر هذه القوائم المصانع والمتاجر وتجار الجملة بشكل نشر توزعها على زبناها وقد تنشرها فى الجرائد والفرق ظاهر بينها وبين تسعيرة السوق فان الأسعار الواردة بقائمة الأسعار هى الأسعار التى يبيع بها مصدر القائمة واليك نموذج قائمة أسعار شركة الفحم الانجليزية الصادرة بتاريخ ٣٠ أغسطس سنة ١٩١٥

شركة الفحم الانجليزية
القاهرة

أثمان الفحمات تسليم المشتري بالمدينة

قرش صاغ

٣١٠

١٦

٤٩٠

٢٥

٤٢

١٠

٣٨٠

الطونيلاته ألف كيلو

القنطار ٥٠ كيلو

الطونيلاته ألف كيلو

القنطار ٥٠ كيلو

القنطار ٥٠ كيلو

القنطار ٥٠ كيلو

الطونيلاته ألف كيلو

فحم نيو كستل

فحم نيو كستل

كوك انجليزى

كوك انجليزى

كريوتى

خشب للغسيل

كرديف

٣٢ بلد

واليك صورة صفحة من قائمة أسعار محل اخوان فرايلا بالقاهرة الصادرة بتاريخ

أول سبتمبر سنة ١٩١٥

الشاي

رطل	نصف رطل	ربع رطل	
٥	٢ ١/٢	١ ١/٢	شاي سيلان فى علب حمراء
٦	٣	٢	» » » » خضراء
٨	٤	٢ ١/٢	» » » » ذهبية
١٠	٥	٣	» » ماركة الصليب الازرق (علب حمراء)
١٨	١٠	٦	» » » » درجة فوق العادة
١٢	٧	٣ ١/٢	» » » » فى صناديق زرقاء
١٦	٨	٤ ١/٢	شاي صيني فائق فى علب
١٢	٦	٣ ١/٢	» » » » عال
٩	٥	٢ ١/٢	» سيلندر فى علب
١٠	٦	٣	» » » » صناديق
٣٥	١٨	١٠	» روسى رقم ١ فى علب
٢٥	١٣	١٠	» » » » ٢ » » »
١٥	١٠	٨	» » » » ٤ » » »
١٢	٦	٣ ١/٢	» لبتون فى صناديق رقم ١
١٢	٦	٢ ١/٢	» » » » ٣ » » »

رسائل التسعير

إذا ما أراد شخص شراء بضاعة وجب عليه أن يستفسر في بادئ الأمر عن سعر البضاعة التي يروم شراءها وصفها وعن طريقة تسليمها وذلك بطلبه رسالة تسعير ممن يريد أن يبتاع منه ويمكن لكل شخص أن يطلب رسالة تسعير دون أن يكون قد تعهد بأن يشتري فإن الشراء يترتب على ملاءمة التفاصيل الواردة برسالة التسعير وقد يكون التسعير بشكل رسالة وفي بعض الأحيان بشكل بيان بسيط وترفق به رسالة ويشمل التسعير التفاصيل الآتية : —

(١) التاريخ ولا بد من ذكره في أعلا الرسالة أو البيان

(٢) اسم وعنوان طالب البيع

(٣) صنف البضاعة ووصفها

(٤) الكمية

(٥) السعر

(٦) شروط الدفع والتسليم

(٧) الامضاء (لا قيمة للتسعير ان لم يكن ممضى)

أتمودج رسالة تسعير

من	الى
محمود وأحمد خليل الكردانى	حضرة المحترم محمد بك فوزى
شارع الفجالة	بشارع الحمراء
مصر	أسيوط

القاهرة فى ١٧ أغسطس سنة ١٩١٦

حضرة المحترم

نتشرف بأن نرسل اليكم البيان الآتى إجابة لطلبكم عسى أن يحوز
لديكم القبول

الصفة	أرز سلطانى ممسوح نمرة ١
الكمية	١٢٠ جوالاً
السعر	١٦٥ قرشاً
الدفع	عند التسليم
التسليم	فى مدة ١٥ يوماً من تاريخ الطلب

عن شركة محمود وأحمد خليل الكردانى

محمود خليل الكردانى

مدير

رسالة طلب بيع

إذا كانت الشروط الواردة برسالة التسعير ملائمة يرسل طالب الشراء طلباً الى طالب البيع وبذا يتم التعاقد بين الاثنين لأن البائع بارساله التسعير الوارد بالرسالة يحتم على نفسه الوفاء بالشروط الواردة بها كما أن المشتري بارساله الطلب قد حتم على نفسه الشراء واليك نموذج طلب البضائع

محمد بك فوزى

شارع الحمراء — أسيوط

أسيوط في ٢٧ أغسطس سنة ١٩١٦

الى حضرات المحترمين الافندية محمود وأحمد خليل الكردانى
بشارع الفجالة بالقاهرة
أرجو بارسال البضاعة المبينة بعد

الصف	ارسلطاني ممسوح نمرة ١
الكمية	١٢٠ (مائة وعشرون) جوالاً
السعر	١٦٥ (مائة وخمسة وستون قرشاً)
الدفع	عند التسليم بواسطة شيك على البنك الاهلى فرع أسيوط
التسليم	تسلم البضاعة في محطة مصرفى خلال ١٥ يوماً من تاريخ هذا الطلب
	هذا واذا لم تكن البضاعة مطابقة للعينة يعتبر هذا
	الطلب ملغى م
	محمد فوزى

العطاء — هو طلب يقدمه محل تجارى أو بيت صناعى لتقديم كمية معينة من البضائع أو القيام بمهمة خاصة بأسعار خاصة طبق الشروط المذكورة فى الاعلان بطلب العطاءات واليك صورة اعلان بطلب عطاءات نشرته وزارة الداخلية بتاريخ ٤ نوفمبر سنة ١٩١٥

وزارة الداخلية

(نقلا عن الجريدة الرسمية)

تقبل العطاءات بالمكاتب الآتية فى التواريخ الموضحة بعد : —

مكتب جناب مدير قسم المستخدمين واللوازمات

فى يوم أول ديسمبر سنة ١٩١٥ — عن توريد الأصناف الآتى بيانها اللازمة الى مخازن البوليس ببولاق لمدة سنة تبتدىء من أول يناير سنة ١٩١٦ وتنتهى فى يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٦ وهى : ملابس جوخ — ملابس تيل بيضاء — ملابس تيل هندى — أدوات سروج — مهمات — خشب أثاثات — أوانى صاج مطلية جلد — جزم — بويات — طرايش — قمصان قطن — أحرمه صوف — أصناف أخرى متنوعة

وفى يوم ١٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ — عن توريد التعيينات اللازمة لبلوك خفر بوليس مدينة اسكندرية عن سنة ١٩١٦
مكتب قسم الأمراض العقلية بالعباسية .

فى يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٥ — عن توريد الملابس والمفروشات والأثاثات وأصناف النحاس والفخار وما شا كل ذلك . وكذلك المراكيب والمقشآت والفرش والأصناف الأخرى اللازمة لمستشفيات المجازيب بالعباسية والخانكة لمدة سنة واحدة من أول ابريل سنة ١٩١٦

واليك صورة عطاء يقدم رداً على الاعلان السابق

اسماعيل على غانم

اسكندرية رقم التليفون ٢١٥

الاسكندرية في ٢٥ نوفمبر سنة ١٩١٥ العنوان البرقي غانم باسكندرية

جناب مدير قسم المستخدمين واللوازمات

وزارة الداخلية

القاهرة

جناب المحترم

أتشرف ^{باعتبار} بإخطار جنابكم بأننا مستعدون لتوريد أصناف الملابس اللازمة لمخازن
البوليس ببولاق المعلن عنها بالجريدة الرسمية بتاريخ ٤ نوفمبر سنة ١٩١٥ مع مراعاة
الشروط المتعلقة بذلك

وتجدون طي هذا الاسعار التي تقدمها لجنابكم مرفقة بالشروط وأملنا ويطيد في أن
يحوز طلبنا القبول

وتفضل بقبول مزيد الاحترام م

اسماعيل على غانم

تمارين على الباب الرابع

- (١) بين الفرق بين تسعيرة السوق وقائمة الأسعار
- (٢) ما هو العطاء - مثل لذلك بعطاء من عندك
- (٣) بين الأوراق المستعملة فيما يختص ببيع البضاعة
- (٤) اشرح معنى « ما عدا السهو والخطأ » « الدفع عند الاستلام »
« سعر البضاعة حتى الباخرة »

(٥) من هو وكيل الشراء وبين كيف يقوم بعملياته

(٦) اكتب صورة اعلان تنشره بطلب عطاءات لتوريد الأثاث اللازم

لمكتب محاسبة متجرك

(٧) المطلوب انشاء تقرير عن حالة سوق القطن مع الاستعانة بالجريدة

(٨) — (١) اكتب صورة اعلان تكتبه مصلحة سكة حديد الحكومة

المصرية تطلب فيه عطاءات لتوريد ٥٠٠٠ طن من الفحم لزوم المصلحة مدة الثلاثة

الأشهر المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٥

(ب) اكتب صورة العطاء الذى تقدمه شركة رولو بالاسكندرية

(ح) » » رسالة تبعث بها سكة حديد الحكومة إلى الشركة قابلة

العطاء وطالبة توريد أول دفعة حالاً

(د) اكتب رسالة الشركة إلى مصلحة السكة الحديدية التى تفيد بأن خمس

العربات المرسله على سبيل النموذج شحنت إلى مخزن المصلحة بالقاهرة بتاريخ

٦ أكتوبر سنة ١٩١٥

(هـ) اكتب رسالة مصلحة السكة الحديدية التى شكت بها من أن صنف

الفحم المرسل لا يوافق

(و) اكتب الفاتورة التى أرسلتها شركة الفحم بخمس العربات بالشروط

المبينة بالعطاء مع العلم بأن الوزن الكلى ١٠ هندردويت و ٤٩ طناً

(ز) اكتب فاتورة الخصم التى ترسلها شركة الفحم التى سمحت فيها بخصم

١٠ قروش فى كل طن فى مقابل عدم موافقة العينة واكتب الرسالة المرافقة بهذه

الفاتورة المذكور فيها أن الدفعة الثانية ستكون من صنف أحسن

(٩) ضع التقرير الآتى بشكل رسالة برقية : — وأقفلت سوق ليفربول

بسعر ٥,٤٩ في كونتراتات اكتوبر ونوفمبر للقطن الأميركي بصعود ٣ بنوط وسعر ٥,٦٢ في كونتراتات يناير وفبراير بصعود ٣ بنوط وسعر ٥,٥٠ للبضاعة الحاضرة من القطن الأميركي بصعود بنط واحد وسعر ٨,١٠ في كونتراتات نوفمبر للقطن المصري بصعود ٣ بنوط و ٧,٦٥ للبضاعة الحاضرة من القطن المصري بدون تغيير وبلغت مبيعات اليوم في ليفربول ٨٠٠٠ بالة منها ٣٠٠ بالة من القطن المصري (١٠) اشرح باختصار : — البيع بالمزاد العلني — الوكيل بالعمولة — عمولة ضمان الدفع — المبيع بالوصف — البيع بالعينة (الانموذج)

(١١) في أول اكتوبر سنة ١٩١٧ أرسل ابراهيم أفندي البغدادلى الى محل فهمى وحلمى اسماعيل غانم وشركاهم بالاسكندرية طالباً ارسال الأصناف الآتية على أن تضاف عليه بالحساب : —

٢٥	فوال	متر
٣	تيل بدل	
٨	بفته مرامبولام	
٣ ¼	بتسته	

فأرسلت إلى منزله ومعها الفاتورة التى تبين منها أن الاسعار كالآتى :

٦	متر الفوال
٢٠	» التيل
٤,٥	» البفته
٧,٥	» البتسته

والمطلوب تحرير : — (١) صورة طلب البضاعة

(٢) الفاتورة

(١٢) في ١٥ يونيه سنة ١٩١٦ طلب السيد عوف التاجر بالمحلة الكبرى من محل خليفة ساكس وولده باسكندرية أن يرسلوا بيان أسعارهم للأصناف الآتية : —

ثوب الشاش	نمرة ٣٨٠
» »	نمرة ٦٦
» »	نمرة ١٧
» المسدام	نمرة ٢٥
» »	نمرة ٩٥
» »	نمرة ٢٤٦٨
» »	نمرة ٨٠٨
» الاسلامبولى	نمرة ١٠
ياردة البازان الأبيض	
» الأسمر	
» البرنس	
» الكريشة البيضاء	

في ١٨ منه أرسل محل ساكس وولده التسعير الآتى : —

٢٩	ثوب الشاش	نمرة ٣٨٠
٣٣	» »	» ٦٦
٣٨	» »	» ١٧
٥٩	» المسدام	» ٢٥
٩٧	» »	» ٩٥
٨٥	» »	» ٢٤٦٨
١٠٤	» »	» ٨٠٨
١٧ ٢٠	» الاسلامبولى	

٢٥	٢	ياردة البازان الأبيض
٣٠	٢	» » الأسمر
٢٤	٢	» البرنس
٣٤	١	» الكريشة البيضاء

فأرسل سيد عوف طالباً المقادير الآتية : —

ثوب	ياردة	
١٠	شاش غمرة ٣٨٠	١٦١ بازان أبيض
١٠	» » ٦٦	١٦٥ » أسمر
١٥	» » ١٧	٥٠٣ ٢ برنس عال
١٩	مسدام » ٢٥	٢٤٦ كريشة بيضاء
١٥	» » ٩٥	
١٠	» » ٨٠٨	
١٠	اسلامبولي	

فأرسلت البضاعة والفاتورة مييناً بها المصاريف الآتية : —

٢٠	٥٤ نولون
١٢	مصاريف أخرى
٢٠	٦٦

وحررت بالقيمة المطلوبة ثلاث كمبيالات : —

- (١) الأولى بثلاث المبلغ المطلوب وتدفع بعد شهرين
- (٢) الثانية بالثلاث الثاني » » ثلاثة شهور
- (٣) الثالثة بالباقي » » أربعة شهور

والمطلوب كتابة (١) الرسالة التي طلب بها سيد عوف الأسعار

(٢) رسالة التسعير المرسلة من محل ساكس

(٣) » الطلب » » عوف

(٤) الفاتورة

(٥) الرسالة المرفقة بها وبالكيميالات

(٦) الكيميالات الثلاث

(١٣) الآتي بيان المعاملات التي تمت بين ابراهيم افندى داود وشركة جبايات

البلاخ بالمدة من نوفمبر سنة ٩٠٩ لغاية ديسمبر من السنة المذكورة : —

قرش	كيس
٥١٥٨	٢٣٦٢

مشتريات : —

قرش	كيس	
٨٤٦	٢٠٠	بمبلغ
٨٤٦	»	»
٨٤٦	»	»
٨٤٦	»	»
٨٤٦	»	»
٨٤٦	»	»

مردودات : —

في ١٦ نوفمبر ٨٧٤ كيسين

اكياس عادمة

٢١ كيساً احتسبت غير قابلة للاستعمال وقدر الكيس منها على المشتري بمبلغ ٣

تسديدات : —

٩٧٥	في ٩ نوفمبر سنة ٩٠٩
٩٧٥	في ٢ ديسمبر سنة ٩٠٩
٩٧٥	في ٢٢ » » ٩٠٩

صوّر بيان الحساب الذي ترسله الشركة لابراهيم افندى داود بحسابه لغاية ديسمبر

(١٤) في ٨ سبتمبر سنة ٩٠٤ طلب محل الخواجه وهبه ابراهيم وشركاه بينها الى محل انطاكي وشركاه بالاسكندرية أن يرسل اليه الأصناف الآتية الوارد بيانها بقائمة أسعار المحل وأرسل له مبلغ ٩٧٥ مليماً عربوناً تحت الحساب : —

الكمية	الصف	السعر	العمرة
دسته			
٤٠	شراب ضامه	١٠	٢٧٢٠
٥	فانله بنى مقلمه	٤٢	٥٠٠٠
١٠	» ملونه ساده	٢١	١٠٤
٢	» ضامه	٥١	٨٠٠٠

في ١١ منه أرسلت البضاعة والفاطورة مبيناً بها الثمن والعربون الذي خصم من المطلوب كما خصم مبلغ ٣٠ — سماحاً وأرسلت بياقي الفاتورة حواله يريد

والمطلوب كتابة (١) رسالة الطلب

(٢) الفاتورة

(٣) الرسالة التي أرفقت بالفاتورة

(٤) حواله البريد

الباب الخامس

نقل البضائع

لف البضاعة

يقوم بلف البضائع في البلاد المتمدينة رجال خصيصون على أنه من الواجب على كل شخص أن يعرف كيف يلف الطرود البسيطة بشكل منتظم والغرض الأساسي من لف البضاعة هو أن يأمن عليها مرسلها في الطريق ويثق من وصولها الى المرسل اليه سالمة ويجب أن يلاحظ المرسل شكل الطرد فان طرداً غير منتظم الشكل يترك في نفس المرسل اليه أثراً سيئاً وحامل الطرد كما سنرى ليس مسئولاً عن ضرر يلحق به من جراء اهمال في لفه

عناوين الطرود

تستعمل البيوت التجارية المنتظمة أوراق عناوين مطبوعة بأسمائها وعناوينها وتلصق على الطرود بالصمغ ولا بد أن يظهر على الورقة المذكورة بحروف ظاهرة واضحة اسم وعنوان المرسل اليه وتاريخ ارسال الطرد وطريق الارسال والبيان المختص بدفع أجرة النقل أو عدمه واذا كان من الزبائن شخص أو بيت ترسل اليه الطرود بكثرة يحسن أن تطبع ورقة عنوان باسمه وعنوانه حتى لا يحتاج الى اضافة شيء سوى التاريخ والطريق والبيان المختص بأجرة النقل

انموذج لتلك الورقة

شركة المنسوجات الوطنية

بشارع كامل

بالقاهرة

الى

طلب نمرة

التاريخ

مصاريف النقل

بواسطة

إرسال الطرود

يمكن ارسال الطرود

(١) بواسطة رسول من قبل المحل

(٢) بواسطة البريد

(٣) بواسطة شركات النقل

(٤) بواسطة السكة الحديدية

(٥) بواسطة النقل البحرى

ارسال الطرود بواسطة رسول من قبل المحل

عادة يكون الارسال بواسطة أحد عمال المحل تكون تلك وظيفته ولا بد أن يلاحظ أنه سلم الطرد في العنوان المرسل اليه للمرسل اليه نفسه أو من يقوم مقامه ولا بد أنه يمضى المتسلم على أنه تسلم الطرد ولا بد أن يكتب المتسلم كل اسمه لا الامضاء فقط وعند ما تكون الطرود التي ترسل بهذه الطريقة كثيرة يعطى ذلك العامل دفترًا يسمى بدفتر الطرود مقسم عادة الى أربع خانات : —

(١) للتاريخ (٢) لاسم وعنوان المرسل اليه (٣) لمحتويات الطرد (٤) لاسم المستلم واليك صورة صفحة منه : —

التاريخ	اسم المرسل اليه وعنوانه	بيان البضاعة المرسلة	اسم المتسلم
٢٨ ديسمبر سنة ٩١١	محمد افندي كمال بشارع عبد المنعم بعابدين نمرة ٥	صندوق من الورق يحتوي على ٤ أقمصه	محمد كمال
	احمد بك على بشارع المنيرة نمرة ١٤	صندوق من الورق يحتوي على ٣ دست ياقات	محمد دسوقي

وعلى متسلم البضاعة أن يلاحظ قبل وضع اسمه في الدفتر أن البيان المذكور في الدفتر يطابق البضاعة المسماة ولا يختلف عنها ويجب عليه أن يراعى أن محتويات الطرود في حالة سليمة واذا لم يك المتسلم هو نفس المرسل اليه ولم يكلف بفتح الطرد واختباره وجب عليه أن يحتاط بأن يكتب بعد امضائه (لم يفتح) واذا وجد أن الطرد ممزق أو مبتل أو تالف بأى شكل وجب عليه أن يذكر ذلك في جانب اسمه بدفتر الطرود

ارسال الطرود بواسطة شركات النقل

في البلاد المتمدية هنالك شركات كبرى تتعهد بنقل البضائع في نظير مقابل تعطى لها وغير خاف ما في ذلك من الفائدة في تسهيل إرسال البضائع للتجار وتنقسم الى : —

- (١) متعهدى النقل المحليين وهؤلاء ينقلون البضائع بين المدن والقرى المجاورة لها
(٢) متعهدى النقل للسكك الحديدية وهؤلاء يتعهدون بنقل البضائع إلى ومن
السكة الحديدية

(٣) متعهدى النقل المختصين بالتجارات المختلفة — كل تجارة مهمة لها متعهدون
ينقلون بضائعها دون غيرها كمتعهدى نقل الأسماك واللحوم الخ

وقد يقوم متعهدو النقل المحليون بخدمات جليلة للقرى التي لا تصلها السكة الحديد
والعادة أنهم لا يتقاضون أجوراً باهظة ويسامون البضائع بالمرسلة اليهم في يوم تسلمها
أما متعهدو النقل للسكك الحديدية فيتعهدون بنقل البضاعة للسكة الحديدية
وتوزيعها أيضاً في الجهة المرسلة اليها بواسطة فروعهم وهم يتقاضون في مقابل ذلك
أجوراً أقل من الأجور التي كانت تتقاضاها السكة الحديدية لو أرسل الانسان لها البضاعة
مباشرة وذلك لأن الطرود التي يحملونها للشحن عديدة فبواسطة جمعها على بعضها
يكونون ارساليات كبرى وكما كبرت كمية البضاعة المرسلة كلما قلت قيمة الأجرة
التي تدفع على مفرداتها عما لو ارسلت تلك المفردات وحدها وغير خاف ما في ذلك
من الخدمة للجُمهور وكما كبر المتجر وكثر ارساله الطرود كلما قلت الأجرة التي
يتقاضاها متعهدو النقل والأفضل بالبيت التجارى الكبير أن يعقد اتفاقاً خاصاً مع أولئك
المتعهدين اذا كان ارساله للطرود كثيراً ومطرداً لأن في ذلك له فائدة الاقتصاد

ارسال الطرود بطريق البريد

ترسل الطرود عادة بطريق البريد (طرد بوسطة) اذا كانت البضاعة غير ضخمة
الحجم واشترت نقدًا ودفع المشتري أجرة الارسال مقدماً أو إذا كان من الضروري
الاسراع في ارسال البضاعة لحاجة المشتري اليها أو إذا كانت هذه الطريقة أرخص
الطرق وأكثرها ملاءمة لنوع البضاعة المراد ارسالها أو للجهة المراد الارسال اليها
ويجب أن يعلم أن الطرود التي ترسل بطريق البريد يجب ألا تتعدى حجماً
مخصوصاً ووزناً مخصوصاً وضروباً مخصوصة من البضائع ونرى أن الطرود الصغيرة

التي يمكن ارسالها بالبريد (طرد بوسنة) لو ارسلت بطريق السكة الحديدية قد تتكلف في كثير من الأحيان قيمة اكبر من القيمة التي تدفع عليها في البريد بخلاف الطرود الأكبر منها التي إذا أرسلت بواسطة السكة الحديد تتكلف أقل من تكاليف البريد

ارسال البضائع بواسطة السكة الحديدية

(راجع دليل السكة الحديد فيما يختص بنقل البضائع)

يمكن ارسال البضائع بالسكة الحديدية اما : —

(١) بقطار الركاب أو

(٢) بقطار البضاعة

ارسال البضائع بقطار الركاب

تكفي مراجعة دليل السكة الحديدية لمعرفة كل ما يختص بذلك إلا أن هناك قواعد أساسية تتبع في كافة الأقطار : —

(١) هنالك من البضائع ما يقبل تحت مسؤولية المرسل وما يرسل تحت مسؤولية السكة الحديدية ففي الثانية تكون السكة الحديدية مكلفة بتعويض المرسل إذا أصاب البضاعة المرسله شيء من التلف وطبعاً تكون الأجرة التي تتقاضاها السكة الحديدية في هذه الحالة أكثر من التي تتقاضاها في حالة ما تكون البضاعة مرسله تحت مسؤولية المرسل لأنه في الحالة الأولى يدفع المرسل غير أجرة النقل تأميناً على البضاعة المرسله

(٢) لا بد من حزم البضاعة جيداً فالسكة الحديدية غير ملزمة بأي تلف ينجم من الإهمال في لف البضاعة وتجهيزتها للشحن

(٣) تقل أجرة النقل نسبياً كلما طالت المسافة أي أن البضاعة التي ترسل إلى جهة على بعد ٥٠ كم لا تكون أجرة الخمسة والعشرين كيلومتراً الثانية كأجرة الخمسة والعشرين كيلومتراً الأولى بل أقل

النقل البحرى

من الخدمات التى يؤديها النيل لسكان هذا القطر تسهيله نقل بعض أصناف البضائع من مكان إلى آخر وقد جاء فى كتاب سير وليم ويلكوكس ما تعرييه « الظروف التى فيها نهر النيل تنبىء بسهولة الملاحة فيه فترى على شاطئيه الكثير من المدن الكبيرة ذات التجارة وترى تياره يتجه دائماً من الجنوب إلى الشمال ويكاد يكون اتجاه الريح على الدوام من الشمال إلى الجنوب أما الماء فيرد اليه بنسبة محفوظة طول السنة ولا تشتد سرعة تياره أبداً »

كل هذا يؤدى إلى سهولة الملاحة فى هذا النهر العظيم أما أهم الأصناف التى تنقل بطريق النيل فهى الغلال والفحم من الأسكندرية والفخار من الوجه القبلى والأحجار المستخرجة من محاجر مصر الوسطى

تصدير البضائع الى الخارج

تصدير البضاعة إلى الخارج له ضروب ثلاثة : —

(١) قد يصدر البضائع إلى الخارج بالتجار بالجملة لفروعهم فى الخارج أو إلى المشترين هناك

(٢) العملاء الذين يشترون البضائع على ذمة موكلهم الذين هم فى الخارج ويصدرونها اليهم

(٣) وسطاء الف والشحن الذين وظيفتهم استلام البضائع من التجار الذين يريدون تصدير البضائع الى الخارج ولفها وشحنها فى مقابل أجر يتقاضونه

تصدير التجار بالجملة للبضائع

نتكلم هنا عن البضاعة التى يرسلها تاجر أو صانع لأحد زبنه فى الخارج . يأتى للتاجر طلب البضائع مبيناً فيه نوع وكمية البضاعة المطلوبة والتعليمات الخاصة بلف البضاعة وتعليمها (وضع الماركة) وشحنها والتأمين عليها والميناء التى ترسل اليها وطريقة تسديد القيمة . وهاك نموذجاً لطلب البضائع

لف البضاعة وتهيئتها للشحن

ويجب أن يعنى التاجر كل العناية بمراعاة ما زوده به طالب البضاعة من التعليمات المختصة بلف البضاعة وشحنها فقد يكون لشكل البضاعة الخارجى تأثير كبير فى نفس المرسل اليه

من البضائع ما يوضع فى الصناديق كالتبغ مثلاً ومنها ما يوضع فى بالات كالقطن والمنسوجات ويذكر عادة فى الطلب عدد البالات التى تشتملها ارسالية البضاعة وفى كثير من الأحوال توضع ألواح الخشب لتغطى أعلى البالة وأسفلها وفى غيرها توضع قطع من الخشب فى كل جانب والغرض من ذلك اتقاء ما تحدثه حبال الشحن أو أطواق الحديد من الأثر ويضغط عليها بالآلات يديرها ضغط المياه وعند ذلك توضع الأطواق أو الحبال حولها والعادة أن الصناديق التى توضع فيها المنسوجات يصفح داخلها ويعمل كل ما يلزم حتى يتقى مفعول المياه

تعليم الطرود

لا بد أن تعلم البضاعة المرسلة للخارج بعلامات جلية وأرقام واضحة وغالباً توضع الحروف التى يبتدىء بها اسم المشتري أو حروف أسماء المصدرين بشكل منظم وكذلك اسم الميناء المرسلة اليها البضاعة ورقم الطرد مثلاً : —

F.W. 145	١ م س أبو شير	س هـ ٢١٥ دمشق	١ س ل كلاكتا
---	---	---	--

Liverpool

شحن البضائع إلى الميناء

إذا كانت البضائع مرسلة من بلدة فى الداخل إلى الميناء التى تسافر منها السفينة التى تحمل البضاعة فالعادة أنها ترسل الى وكيل من وكلاء الشحن (وهنالك فريق

من الناس يتخذون هذه حرفة لهم ويكتسبون منها كثيراً (فيتولى الوكيل عمل كل ما يلزم لشحن البضاعة ووضعها على ظهر الباخرة . وطريقة عمل ذلك أن المصدر (التاجر) يرسل لوكيل الشحن مذكرة مبيناً فيها اسم السفينة التي سترسل بها البضاعة والميناء ووزن الطرود ومقاييسها وقيمتها لأن تلك المعلومات من الضرورة بمكان عند ما يكتب الوكيل استمارات الجمرک (انظر آخر الباب)

صورة مذكرة ترسل الى وكيل الشحن عن بضائع يراد شحنها

محمود بك مسعود تاجر التبغ والسجائر بشارع كامل بالقاهرة القاهرة في					
الى محمد بك الديدى وشركاه وكلاء شحن بالاسكندرية					
قد أرسلنا لكم اليوم بطريق السكة الحديدية البضائع المبينة بعد شحنها على الباخرة ارجنتيننا من بواخر شركة المساجيرى ماريتيم على أن تكون بوالس الشحن البحرية لأمرنا					
العلامة	نمرة الطرود	عدد الطرود	محتويات	الكمية	القيمة
					مليم جنيه

وعند تمام وضع البضاعة على الباخرة يرسل الوكيل الى التاجر بوالس الشحن البحرية وفاتورة النولون وتحتوى على مصاريف الشحن والنقل والمصاريف الجمركية وثمان البوالس وقيمة العمولة المطلوبة في مقابل قيام الوكيل بعملية الشحن واذا طلب

التاجر الى الوكيل أن يؤمن على البضاعة تأميناً بحرياً أضيفت مصاريف التأمين أيضاً في فاتورة النولون

وكما يقوم الوكيل بعمل الاجراءات اللازمة لتصدير البضائع الى الخارج يتولى عمل الاجراءات اللازمة لتسلم البضائع الواردة بأسماء التجار ويتقاضى في مقابل ذلك أجراً وترى نموذج فاتورة النولون في صفحة تالية

وعند وضع البضاعة على ظهر الباخرة يتسلمها أحد ضباطها ويعطى بها ايصالاً تستخرج منه البيانات المختصة بالبضاعة المصدرة وتكتب في بوليصة الشحن التي يمضيها ربان السفينة أو وكيل الشركة المصدرة البضاعة على أحد سفنها بالنيابة عن الربان لذا كانت بوليصة الشحن من الأهمية بمكان وأصبحت ذات قيمة مالية اذ يمكن حاملها أن يستعير بضامتها تقوداً من مصرف

أما البيانات التي يجب أن تشتمل عليها بوليصة الشحن فهي : —

- (١) اسم السفينة
- (٢) اسم مصدر البضاعة
- (٣) الميناء المرسل اليها البضاعة
- (٤) عدد طرود ووزن البضاعة المرسله
- (٥) علامات البضاعة المرسله
- (٦) اسم الشخص الذي تسلم له البضاعة

وبوليصة الشحن هذه إيصال عن البضاعة المصدرة واعتراف من الربان بأن البضاعة سلمت اليه سليمة خالية من كل تلف أضاف الى ذلك أنها تعهد منه بتسليمها خالية من كل عطب في ميناء الوصول

تنبيهات

(١) العادة أن يسحب من بوليصة الشحن عدة نسخ ترسل إحداها الى الزبون المصدرة اليه البضاعة بواسطة المرسل وترسل الأخرى الشركة المصدرة الى الزبون وتبقى الثالثة لدى المرسل للرجوع اليها عند الاقتضاء

(٢) بما أن الشركة البحرية قد لا تتحمل كل مسئولية تختص بالبضاعة في حال الغرق أو ما شاكل ذلك فالأجدر بالمصدر أن يسحب بوليصة تأمين بحري وبذا تتحمل شركة التأمين ما لم تتحمله شركة الملاحة من المسئولية في حال الخطر

(٣) قد يستأجر التاجر أحياناً السفينة بأجمعها على ذمته لمدة معينة وفي هذه الحالة لا حاجة الى بوليصة الشحن بل يكتب اتفاق إيجار للسفينة بين المستأجر وصاحب السفينة واليك صورة بوليصة شحن بحرية معربة عن الانجليزية

بوليصة شحن بحرية

قد شحن على الباخرة من شركة

التي ربانها والراسية الآن في مياه والقاصدة

٤ صناديق كذا صناديق خالية من كل تلف وسليمة من كل عطب

ومعاملة كما هو مبين بالهامش على أن تسلم على حالها خالية من كل

عيب في ميناء المنوه عنها لأمر

على أن يدفع مصاريف النولون المينة في الهامش والمصاريف الأخرى

بما فيها المعلوم وعلى ذلك قد حرر الربان أو وكيله عدد بوالس

شحن بحرية بتاريخ واحد على أن يكون لها مفعول واحد

الاسكندرية في

الر بان

١٠ ب

أبو شير

مليم جنيه

(١)

فاتورة نولون

عبد الفتاح يوسف العسكرى وشركاه

السويس

السويس فى ٥ مارس سنة ١٩١٤

المطلوب من حضرة الحاج عبد الجواد مشكى التاجر بالسكة الجديدة بالقاهرة
تكاليف تصدير ثلاث طرود الى أبى شير (العجم) استأمنها يوم ٢ الجارى وشنت
اليوم على ظهر الباخرة « البستان » من بواخر شركة « ستريك لين »

		مليم		جنيه	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
ح . س	نولون بحرى	٤٥٠	٣		
	مصاريف ثقل	٢٥٠			
	شيلة	٦٠			
	أرضية	٦٠			
	مصاريف كمرية مختلفة	٣٥٠			
	بوالس شحن بحرية	١٢٠			
	عمالة	٤٥٠			
أبو شير	مبلغ وقدره أربع جنيهات مصرية			٤	٧٤٠
	وسبعمئة وأربعون مليماً لا غير				
	ما عدا السهو والخطأ				

شركة مخازن الاستيداع مكاتبها ومخازنها : { بالاسكندرية بباب الكرستا (بالجرمك)
العمومية المصرية بالقاهرة بشارع السبتية »

الاسكندرية في ١٣ مايو سنة ١٩١٦

حضرة المحترم احمد افندى عبد الرحمن

بشارع الشيخ حمزه — بالقاهرة

حضرة المحترم

نتشرف بأخطار حضرتكم أننا قد أرسلنا باسمكم : —

عدد طرد كتب

وقد بلغت المصاريف عليها جنيهاً وأربعمائة وستين ملياً كما هو موضح بعد

وبوليسة السكة الحديدية تسحب من مكتبنا بالقاهرة

جنيه	مليم	المبلغ المتحصل لحساب » المدفوع لشركة الملاحة
١٥٠	١	عوائد جمركية : — التقدير ٧٦٥ ١٢
		ضريبة وارد ٨ ٪ ٠٨٥ ١
		عوائد رصيف ١ ٪ ٠١٥
		تقل بالجرمك ٠٥٠
		أرضية بالجرمك ٠٥٠
		تقل ٦٠
		حزم وربط وخلافه ٠٣٠
		مصاريف سكة حديد ١٥٠
		عمولة ٠٥٥
		تمغه
		مصاريف بريد وتلغراف ومنفستو ٠١٥
		عن شركة الاستيداع العربية ١
		٤٦٠

مدير

حساب المبيع

كنا نتكلم لغاية الآن عن بيع تاجر بضاعة لآخر وقد يحدث كثيراً أن التاجر يبعث بضاعة لوكيل له ليبيعها لحسابه (لحساب المرسل)

وفي هذه الحالة لا تنتقل ملكية البضاعة الى الوكيل المرسلة اليه بل تبقى ملكاً للمرسل حتى يتم بيعها

وكثيراً ما يحدث أن يرسل التاجر الى عميله فنداقاً صورياً (فاتورة صورية) يبين له فيها أقل سعر يسمح ببيع البضاعة به ويتقاضى الوكيل في مقابل عمله عمالة (عمولة) على قيمة البضاعة المباعة وبما أن البضاعة تباع لحساب الموكل والوكيل ما هو الا واسطة ذلك البيع فعلى المرسل اذن تحمل كل خسارة تنجم عن عدم وفاء أحد المشتريين أو بعضهم

على أن هنالك طريقة يمكن التاجر أن يقي نفسه بها غائلة هذا الضرب من الخسارة فهو يستطيع أن يتفق مع الوكيل على أن يضمن دفع قيمة البضاعة المباعة على أن يتقاضى عمالة غير العمالة العادية تسمى عمالة ضمان الدفع

ومن واجب الوكيل أن يسعى جهد استطاعته في بيع البضاعة بأحسن سعر ممكن وكلما ارتفع السعر ارتفعت قيمة العمالة التي يتقاضاها

ويقدم الوكيل الى موكله عند بيع جزء من البضاعة أو عند تمام بيعها حساباً بما باعه وبكافة التكاليف التي اقتضى البيع صرفها ويبين فيه العمالة التي يتقاضاها وترى أنموذج حساب مبيع في الصفحة التالية

محمد السيد المرسى

ميناء البصل - الاسكندرية

الاسكندرية في ٥ مارس سنة ١٩١٥ حساب مبيع

٣٥ بالة من القطن لحساب وعلى ذمة حضرة عباس افندى الخطيب بالقرشية غربية بيعت بتاريخ ٣ مارس سنة ١٩١٥

البـيـان	م	م	م
٣٢٢,٤٦ قنطاراً في ٣٥ بالة			
٦,٣٠ خصم الفوارغ			
٩,٦٥ ٣,٣٥ رطوبة وعينه			
٣١٢,٨١ قنطاراً سعر $\frac{٣٧٧}{٤}$ قرشاً		١١٨٠٨٥	٨
المصاريف			
وصول ونقل وتسليم ٣ قروش عن كل بالة	١٠٥		
تخزين ٢ قرشاً عن كل بالة	٧٠		
تأمين بواقع $\frac{٥}{١٦} \%$	٣٦٩		
قبانة وحراسة ٢٥ بارة عن كل قنطار	٢٠١	٣	
سماح ٢٠ بارة عن كل بالة	١٧٥		
ضريبة $\frac{١}{٤} \%$	٢٩٥		
رسوم البريد $\frac{١}{٤} \%$	٢٩٥		
سمسة $\frac{١}{٢} \%$			
عمالة $\frac{١}{٢} \%$	١٧٧١	٣	
		٢٧٩٣	١
مبلغ قدره مائة وخمسة عشر الف ومائتان واثنان وتسعون قرشاً وسبع بارات لا غير		١١٥٢٩٢	٧
ما عدا الخطأ والنسيان م			
محمد السيد المرسى			

الطرق التجارية المارة بمصر

مصر بحكم موقعها ممر كثير من الطرق التجارية وتصلها قناة السويس ببلاد المشرق والمغرب وأهم البلاد التي تمر بها تلك الطرق هي السويس وبور سعيد والاسكندرية واليك بيان أشهر الطرق المذكورة :

أولاً — بين مصر وإنجلترا

(١) خطوط شركة (P & O) بنسيولاراند أورينتال

(١) خط شركة بنسيولاراند أورينتال (P & O) بين لندرة ومرسيليا

وبور سعيد

(ب) خط شركة بي أنداو (P & O) بين بور سعيد ومرسيليا وجبل

طارق وبليمس

(ح) خط شركة بي أنداو (P & O) بين بور سعيد ومالطة ومرسيليا ولندرة

(٢) خط شركة أنكور (Anchor Line) بين بور سعيد ومرسيليا وجبل

طارق وليفرپول

(٣) خط شركة بي (Bibby Line) بين بور سعيد ومرسيليا ولندرة

(٤) خط شركة الهند (British India Steam Navigation Co.)
الانجليزية للملاحة

بين بور سعيد وچنوا ومرسيليا ولندرة

(٥) خط شركة الرمان وهول (Ellerman & Hall) بين بور سعيد

ومالطة ومرسيليا ولندرة وليفرپول

(٦) خط شركة نين يوسن كايشا (Nippon Yusen Kaisha) اليابانية

بين بور سعيد ومرسيليا ولندرة

(٧) خط الشركة الشرقية (Orient Line) بين بور سعيد وناپولي

وطولون وجبل طارق وبليمث ولندن

ثانيًا — بين مصر وفرنسا

(١) خط شركة مساجيرى ماريتيم (Messageries Maritimes) بين الاسكندرية ومرسيليا وبين بور سعيد ومرسيليا

(٢) خطا شركة نورد تشرلويد (Nordeutsher Lloyd)

(ا) الاسكندرية ومرسيليا

(ب) الاسكندرية وناپولى ومرسيليا

ثالثًا — مصر وايطاليا

(١) خطا شركة البواخر الايطالية Società Italiana Servizi Marittime

(ا) الاسكندرية وناپولى

(ب) الاسكندرية والبندقية

(ح) الاسكندرية — كانديا — كانكا — كورفو — برنديزى —

أنكوكا — البندقية

(٢) شركة الملاحة الايطالية Società Marittima Italiana بين

الاسكندرية وسيرا كوزا وكتانيا ومسينا وناپولى ولييجهورن وجنوا .

رابعًا — مصر وتركيا

شركة البواخر الخديوية :

الاسكندرية — بيريس — أزمير — متيلين — القسطنطينية

خامسًا — مصر والشام

(١) أوستريان لويد Austrian Lloyd :

الاسكندرية وبور سعيد ويافا وحيفا وبيروت وطرابلس والاسكندرتا ومرسينا

(٢) شركة البواخر الخديوية :

الاسكندرية وبور سعيد ويافا وحيفا وبيروت وطرابلس والاسكندرتا ومرسينا

(٣) شركة البواخر الايطالية : الاسكندرية وبيروت ويافا وطرابلس

ومرسينا واذاليا ومقرى ورودس وليروس وسيو وأزمير

(٤) شركة الملاحة الايطالية كسابقتها

(٥) شركة مساجيرى ماريتيم

سادساً — مصر والنمسا

أوستريان لويد : بين الاسكندرية وتريستا

سابعاً — مصر وروسيا

(Russian Steam Navigation & Trading Co.)

شركة الملاحة والتجارة الروسية :

الاسكندرية والدرديل والقسطنطينية وأودسا

تمارين على الباب السادس

(١) ما هي حافظة تصدير البضائع . صور حافظة على سبيل التمثيل

(٢) اكتب نموذج ورقة عنوان توضع على طرد يراد ارساله بطريق السكة

الحديدية مع العلم بأن الأجرة دفعها المرسل

(٣) جاء طرد من السكة الحديدية بشكل تالف وكتبت تطلب تعويضاً

بين الاجراءات التى تتخذ حتى تسوى المسألة

(٤) ما هي فاتورة النولون . اذكر نموذجاً لها

(٥) أرسلت بضاعة من مصر الى انجلترا وكان من الشروط أن الدفع يكون

تقدماً عند وصول الأوراق المستندية (أو ضد الأوراق المستندية) بين ما هي تلك

الأوراق المستندية واذا ذكر كيف تصل تلك الأوراق الى المرسل اليه فى انجلترا

(٦) أرسل مارت وشركاه بجمايكا الى جورج جونسون بلندره ١٢٠ كيساً

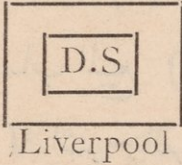
من البن على ظهر الباخرة « كاب » معاملة G.F 1-120

وكان الوزن القائم لها ١٥٠ هندردويت منها فوارغ ٤ هندردويت وبيع

الهندردويت سعر ٦٠ شلناً وقد بلغت المصاريف التى صرفها جونسون :

١٠ جنيهات	تكاليف بيع واعلان
» ٨	نولون
» ٣	رسوم جمركية ومصاريف فى المينا
١٠ شلن	تأمين
	وكانت العمولة ٥ ٪

والمطلوب عمل حساب المبيع الذى يقدمه جورج جونسون
 (٧) فى أول مارس سنة ١٩١٣ أرسل الحاج عبد الجواد رفيع التاجر بالسكة
 الجديدة الى داود ساسون بمنشستر البضاعة الآتية على ظهر الباخرة ماسيدونيا من
 بواخر شركة بى أند أوليبيها لحسابه وعلى ذمته فى مقابل عمولة قدرها $\frac{1}{4}$ ٪ وعمولة
 ضمان قدرها ١ ٪ وقد وضعت فى ثلاث صناديق معاملة 1-3



١٦٠٠	أقة شاي ذهبي مقدرة فى الفاتورة السورية بسعر $\frac{2}{20}$ الأقة
١٨٠٠	» » » » » » أخضر
٨٠٠	» » » » » » علبة زنجبيل أحمر
١٠٠٠	» » » » » » أبيض يابانى
	» ٥ » » » »

وقد سحب الحاج عبد الجواد بتاريخ أول مارس على داود ساسون كمبيالة بمبلغ
 ٦٠٠ جنيه تستحق بعد ثلاثة أشهر وأرسل له ينبئه بارسال البضاعة وسحب الكمبيالة
 وقد صرف الحاج عبد الجواد على البضاعة فى مصر جنيهاً نولون سكة حديدية
 وتأمين و ٥٠٠ ملين صناديق وحبال ومصاريف نقل و ٤ جنيهات مصاريف شحن
 بما فيها مصاريف جمركية ومعلوم وكيل الشحن الخ
 وعند وصول البضاعة أرسل ساسون يخبره بوضولها وأنه سيبذل جهده فى بيعها
 بأحسن ثمن ممكن

بنس شلن

في ١٨ مارس سنة ١٩١٣ باع ٦٠٠ أقة شاي ذهبي بسعر الأقة ٧

في ٢٠ » » » » » » ١٠٠٠ » » ٦ ٥ » »

في ٢٠ » » » » » ٩٠٠ » » » أخضر » ٨

في ٢٥ » » » » » ٩٠٠ » » » » ١٠ ٧

في ٢٧ » » » » ٨٠٠ علبة زنجبيل سعر العلبة ١

في ٣٠ » » » » ١٠٠٠ » » » » ٥ ١

في أول ابريل حرر للحاج عبد الجواد حساب المبيع مبيناً فيه المتحصل والمصاريف التي صرفت في إنجلترا وقدرها ٢ جنيه نولون سكة حديدية الى منشستر وجنيه نقل وشيالة ومكرك وخلافه وقد حسب عمولة عادية وعمولة ضمان $\frac{1}{4}$ ٢ / المطلوب كتابة (١) الفاتورة الصورية (٢) الرسالة المنبئة بالشحن (٣) الكمبيالة (٤) حساب المبيع (٥) الرسالة التي صحبت حساب المبيع

(٨) اشرح الفرق بين بيع البضاعة وارسال بضاعة الأمانة للوكيل

(٩) اكتب صورة طلب البضاعة الذي يرسل لحل جاكسون وشركاه

بمباي (الهند) مع العلم بأنه من الشروط السماح بخصم ٥ / وان الدفع عند استلام الأوراق طبقاً للاتفاق واليك بيان البضاعة : —

١٥٠ دسته زكائب (بمباي سعر الدسته ١٢٠ قرشاً من أحسن أنموذج مثل

الزكائب التي أرسلت في طلب نمرة ٤٣)

١٢٠ دسته زكائب عادية كالنموذج سعر الدسته ٨٠ قرشاً تصلح لنقل الغلال

١٣٠ » اكياس يسع الواحد منها ١٠ أقات وهذه الاكياس تستعمل

للسكر والسعر أقل ما يمكن اذ يعتبر هذا الطلب انموذجاً

والشحن لا بد أن يكون على أول باخرة تقوم من بمباي وعلى كل حال يجب

أن يكون التسليم في خلال شهرين من تاريخه على الاكثر

(١٠) بناء على طلب محمد ابراهيم خليل تاجر الدقيق بالقاهرة أرسلت شركة

طواحين الدقيق الهندية بكلكتا التسعير والشروط الآتية بتاريخ ٢٨ سبتمبر
سنة ١٩١٩ : —

دقيق ناعم (سوبرفين) ١١ ج. ك للطن المكون من ٢٢٤٠ لبرا (رطل انجليزى)
دقيق عادة (هوس هولد) بنس شلن ج. ك للطن المكون من ٢٢٤٠ لبرا

البضاعة تسليم بور سعيد أو السويس وتشحن في أ كياس يسع الواحد منها
١٦٠ أو ١٩٦ أو ٢١٦ لبرا وإذا كان لا بد من الشحن في أ كياس أصغر - ١٠٦
لبرا - يضاف على الأسعار ٢ شلن في الطن

الأسعار الموضحة بعاليه قاصرة على الطلبات التي لا تقل عن ٥٠٠ كيس
المطلوب كتابة رسالة الطلب التي يحررها محمد ابراهيم خليل مبنياً بها المقادير
والأصناف التي يريد شراءها مما هو موضح بعاليه

(١١) صورة فاتورة البضاعة الآتية المرسلة من وجاكسون وشركاه بهو بورن
بلندرة على ظهر الباخرة مدريد الى عبد العزيز غانم التاجر بسوق الخضار عن
طريق الاسكندرية : —

٨ صناديق معاملة $W \left[\begin{array}{c} \boxed{A.G.} \end{array} \right]^J$ عدد ٨ - ١ بكل منها ٢٨٠ رطلاً انجليزياً سعر

الصندوق بنس شلن ٦ ٧

٩ صناديق شاي معاملة كالسابقة ٩ - ١٧ بكل منها ٥٦ رطلاً انجليزياً سعر
الرطل بنس شلن ١ ١

١ صندوق يحتوى على ما يأتى : —

٢ لوح جبن فلامنكا منهما ٤٥ رطلاً سعر الرطل ١ ٤ بنس عدد

٤٠ صفيحة فواكه سعر الصفيحة بنس شلن ٣ ١

٢٥ صفيحة فواكه سعر الصفيحة ٢ ١ ٢

مصاريف النقل البرى والبحرى والتأمين بنسب شلن ج.ك
١٠ ٦ ٤

(١٢) صور حساب بيع ٢٦٥ أردباً من البذرة مبيعة بواسطة محمود باشا الديب
لإذن وحساب حضرة محمد بك عابدين وذلك من البيانات الآتية : —

سعر الأردب ١٠٢

المصاريف ١ أجرة كل كيس من ٢٦٥ كيساً استؤجرت

تكاليف رد الإكياس ٢٤,٩

سمسرة $\frac{1}{2} \%$

عمولة 1%

نولون $\frac{1}{12} \%$

تاريخ البيع ١٠ ديسمبر سنة ٩١٥

الباب السابع

المصارف

تتاجر المصارف التجارية فى الأموال والأوراق التى تمثل الأموال
والمصرف معروف بأنه مقرض أموال قبل كل شئ يقرض من رأس ماله ومن
الأموال التى يقترضها أو تودع لديه

ومكسب المصرف ناجم من الفرق بين السعر الذى يقرض به والسعر الذى
يقترض به وتقوم المصارف بأعمال غير السابقة لا تحتاج الى اقراض أو اقتراض
منها تحصيل الأوراق والكوبونات واعطاء الشيكات ورسائل الاعتماد وغيرها

ووظيفة المصارف في هذه الحالة افادة عميلها بما لها من العلائق والصلات وما هي عليه من نظام متقن وهي تتقاضى في مقابل ذلك أجراً

ويقسمون أعمال المصرف التجارى الى ستة أقسام رئيسية : —

- (١) فتح حسابات جارية لعملائهما (٢) قبول المودعات بفائدة
- (٣) اقراض الأموال (٤) فتح الاعتمادات (٥) خصم الأوراق
- (٦) القيام بأعمال الوكالة عن عملائهم
- (١) فتح الحسابات الجارية

أساس المعاملات اليومية للتاجر النقود ومن الخطأ أن يبقى التاجر مبلغاً كبيراً من النقود في خزانة المتجر فان ذلك مدعاة لاشتغاله باتخاذ التدابير اللازمة لصيانتها طول وقته فما أجدره بانتقاء مصرف حسن السمعة ذى مركز مالى معروف وفتح حساباً جار فيه وايداع المبالغ اللازمة لادارة خيزرانة أعماله والزائدة عن حاجته الوقتية في ذلك الحساب واذا توفر لديه المال ووجد ما زاد عن اللازم لادارة العمل كان الأجدر به أن يفتح حساب إيداع ليحصل على فوائد على الأموال المودعة واذا شاء يمكنه أن يسترد أمواله المودعة بعد ستة أشهر أو سنة أو غير ذلك حسب اتفاقه مع المصرف

ويمكن التاجر اذا فتح حساباً جارياً في أحد المصارف أن يدفع كافة المبالغ التى يريد دفعها بواسطة صكوك (شيكات) يقطعها من دفتر الشيكات الذى يسلمه المصرف لكل صاحب حساب جار ويمكنه أن يدفع فى ذلك الحساب كل ما زاد عن حاجته الوقتية ولا يبقى فى خزانة المتجر إلا مبلغاً صغيراً يكفي المصاريف المنشورة المتقطعة

وعند إيداع أى مبلغ بحسابه الجارى يملاً قسيمة إيداع وتحفظ بعض المصارف دفاتر بها قسائم للإيداع ولكل قسيمة كعب فيمكن الشخص أن يتبين من الدفتر بواسطة الكعب كافة المبالغ المودعة فى حسابه الجارى واليك صورة قسيمة إيداع

البنك الوطنى المصرى

قسمة إيداع

القاهرة فى ٣٠ ابريل سنة ١٩١٥

وصل من حضرة على بك جلال

المدفوع	العدد	القيمة بالقروش	
جنيهات مصرية			
أنصاف جنيه مصرى			
جنيهات انجليزية	٢٠٠	—	١٩٥٠٠
أنصاف جنيه انجليزى	١٠	٥	٤٨٧
وينتو			
جنيه مجيدى			
قطع ذات عشرين قرشاً	٣٠	—	٦٠٠
» » عشرة قروش	٢٠	—	٢٠٠
» » خمسة قروش	٢٠	—	١٠٠
عملة نيكل وبرونز			
أوراق بنك نوت	٤	—	٤٠٠
		٥	٢١٢٨٧
فقط وقدره واحد وعشرون ألفاً ومائتان وسبعة وثمانون قرشاً صاعاً وخمسة مليات ما عدا السهو والخطأ ما			
الصراف			

ويحفظ المصرف له الحساب على ورق خاص بالحسابات الجارية أو بدفتر ايداع ولا بد من مقابلة خانة البنك بدفتر الصندوق بهذا الدفتر بين آونة وأخرى وعمل مذكرة التسوية كلما اقتضت الحال واليك أنموذج لمذكرة التسوية :

في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤ ظهر من دفتر صندوق عبد الغنى جميعى التاجر باسكندرية أنه لا بد أن يكون له فى ذمة بنك دى روما بالاسكندرية مبلغ قدره ٣٤٥٦ جنيه غير أن دفتر الايداع دل على أن الموجود فى البنك لحسابه مبلغ ٢٨٢٦ جنيه فقط والسبب فى هذا التباين راجع الى :

(١) شيك سحبه المحل لأمر عبد السلام افندى نور بالمنصورة بتاريخ ٢٩ ديسمبر بمبلغ ١٣٤ جنيه لم يقدم للمصرف لدفعه بعد

(٢) شيك ورد للمحل من عبد الفتاح سالم مسحوباً على البنك الشرقى الألمانى فرع طنطا بتاريخ ٢٩ ديسمبر بمبلغ ٣٨٤ أرسل للبنك غير أنه لم يجمع بعد

(٣) شيك ورد للمحل من محل عوض بك طه بالمنصورة بتاريخ ٣٠ ديسمبر بمبلغ ٣٨٠ على البنك الأهلى فرع المنصورة أرسل للبنك غير أنه لم يجمع بعد
فهذا الاختلاف يمكن تسويته بعمل مذكرة تسوية على الصورة الآتية : —

مذكرة تسوية بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤

رصيد المصرف كما هو مبين بدفتر الايداع	جنيه	٢٨٢٦
اطرح منه		
(١) شيك بمبلغ ١٣٤ جنيه سحب ولكنه لم يقدم بعد للدفع		١٣٤
		٢٦٩٢

أضف اليه

٣٨٤ (٢) شيك بمبلغ ٣٨٤ جنيه على البنك الشرقى الألمانى بطنطا بتاريخ ٢٩ لم يجمع بعد

٧٦٤ ٣٨٠ (٣) شيك على البنك الأهلى بالمنصورة لم يجمع بعد
الرصيد كما هو مبين بدفتر الصندوق ٣٤٥٦

حضرة على بك عبد الله — حسابه الجارى بمعدل ٪

مع البنك الأهلى المصرى بالقاهرة

مرصوداً لغاية ٣٠ نوفمبر سنة ١٩١٤

التاريخ	البيان	منه	له	الأرصدة	الايام	التمر
١٩١٤		مليم	مليم	مليم		
٣١ أكتوبر	رصيد قديم دائن		١٨٥٣٥٨	جنيه		
٣ نوفمبر	شيك نمرة ٤٣٤٤٩٤	٩٤٠ —				
٩ »	» » ٤٣٣	٢٥٠٠				
١٠ »	» » ٤٣٤٤٩١	١٢٥٨				
١١ »	» » ٤٣٤٤٩٦	٦٥٠٠				
١٦ »	» » ٤٩٨	٥ —				
١٦ »	دفعه بوصل نمرة ١٩٢٧٤٦		٨٣٢٠			
١٨ »	شيك نمرة ٤٩٧	٢ —				
٢٣ »	» » ٤٤٧٧٠١	٥ —				
٢٦ »	» » ٤٣٤٤٩٩	١ —				
٢٧ »	» » ٤٤٧٧٠٢	١٤٥٧٨٠				
٢٧ »	دفعه بوصل نمرة ١٩٣٨٠		٣٢٥٠			
٣٠ »	شيك نمرة ٧٠٣	٥ —				
٣٠ »	رصيد دائن	٢١٩٥٠				
		١٩٦٩٢٨	١٩٦٩٢٨			
٣٠ »	رصيد دائن جديد		٢١٩٥٠	الامضاء		

ما عدا السهو والخطأ

بنك الكريدى ليونيه

فرع القاهرة

حساب جار رقم ٧٤٥٥

القاهرة في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٣

حضرة محمد مهدي بك

حسابه الجارى لدى البنك بفائدة ٧ ٪ مرصوداً بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٣

النمر	الايام	الأرصدة	منه	له	البيان	التاريخ	الاستيفاء
		٣ ١٦٥٦٥	٣ ١٦٥٦٥		رصيد في ٣٠ يناير سنة ١٩١٣		
	٣ ١٩٤٩٠	٣ ٢٩٢٥			شيك رقم ٢٢٤٥٢٨	١ يوليه	
	٣ ٢١٢٤	١٩٥٠			» » ٢٢٤٥٢٩	٩ »	
	٨ ٢١٥٦٥	١٢٥ ٥			فوائد	٣١ »	
	٨ ٢٣٥١٥	١٩٥٠			شيك رقم ٢٢٤٥٣٠	٢ أغسطس	
	٨ ٢٤٤٩٠	٩٧٥			دفعه	٢١ »	
	٨ ٢٤٦٣٣	١٤٣			فوائد	٣١ »	
	٣ ٢٧٠٧١	٢٤٣٧ ٥			شيك رقم ٢٣٣١٩١	٥ سبتمبر	
	٨ ٢٧٢٢٦	١٥٥ ٥			فوائد	٣٠ »	
	٣ ٢٩٦٦٤	٢٤٣٧ ٥			شيك رقم ٢٣٣١٩٢	٢ أكتوبر	
	٨ ٣٠١٥١	٧٨٧ ٥			» » ٢٣٣١٩٣	٢٣ »	
	٣ ٣٠٣٣٠	١٧٨ ٥			فوائد	٣١ »	
	٣ ٣٣٢٥٥	٢٩٢٥			شيك رقم ٢٣٣١٩٤	١ نوفمبر	
	٨ ٣٣٧٤٢	٤٨٧ ٥			» » ٢٣٣١٩٥	٢٥ »	
	٣ ٣٣٩٣٦	١٩٣ ٥			فوائد	٣٠ »	
	٨ ٣٦٣٧٣	٢٤٣٧ ٥			شيك رقم ٢٣٣١٩٦	٢ ديسمبر	
	٨ ٢٨٣٢٣	١٩٥٠			» » ٢٣٣١٩٧	٢٣ »	
	٨ ٤٠٢٠٣	١٩٥٠			» » ٢٣٣١٩٨	٢٧ »	
	٣ ٤٠٤٩٦	٢٢٢ ٥			فوائد	٣١ »	
			٣ ٤٠٤٩٦		الرصيد		
			٣ ٤٠٤٩٦				
			٣ ٤٠٤٩٦		رصيد جديد		
					ما عدا السهو والغلط		

حساب الايداع

حساب الايداع هو الحساب الذى يفتح فى المصرف لشخص أودع مبلغاً من النقود فى ذلك المصرف أما : —

(١) على أن تدفع له عند الطلب

أو (٢) على أن تدفع له عند الطلب بشرط أن يعلن المصرف قبل ذلك بمدة معينة

أو (٣) على أن تدفع له بعد أجل مسمى — ثلاثة أشهر أو ستة أو سنة أو غير ذلك

وغير خاف أن ايداع النقود فى المصارف على احدى الطرق المذكورة يفيد المودع كما أنه يفيد المصرف ويفيد الجمهور يفيد المودع لأنه يكفيه مؤنة اتخاذ الاحتياطات والتدابير التى يقتضيها حفظ مبلغ كبير من النقود فى الخزانة وبقية غائلة فقد تلك النقود سواء أكان بالسرقه أم بالاحتراق أو غير ذلك أضف الى ذلك أنه سيتقاضى عليها فائدة ما كان ليحصل عليها لو أنه تركها فى خزائنه راكدة يفيد المصرف من حيث أنه يمدّه بأموال يمكنه أن يقرضها بسعر أعلى من السعر الذى يعطيه لصاحب الوديعة وبذا يحصل على ربح

ويفيد الجمهور من حيث أن تلك الاموال المودعة يمكن التجار والصناع اقتراضها بطريق خصم الأوراق أو بطريق آخر وبذا تروج التجارة وتتم الصناعة

أما الفائدة التى يتقاضاها صاحب الوديعة فتختلف باختلاف أجل الايداع فاذا كانت المبالغ المودعة تحت الطلب كانت الفائدة قليلة نحو ١ ٪

واذا كانت تحت الطلب على أن يصل المصرف اعلان قبل السحب بمدة محدودة فكلما طالت المدة ارتفعت الفائدة

واذا كانت المبالغ مودعة لأجل معين فكلما طال الأجل ارتفعت الفائدة

من هذا يظهر لنا أن سعر الفائدة يترتب على طول وقصر مدة الايداع ويختلف السعر على كل حال من ١ الى ٥ ٪.

ومن مميزات هذا الحساب أنه لا يكون في العادة إلا دائئاً وتحتم بعض المصارف خصوصاً بعض المصارف الانجليزية أن لا يقل رصيد حساب الايداع عن مبلغ معين ومن مميزاته أيضاً أن الفائدة تحسب على المبالغ المودعة بمجرد إيداعها أما من يوم الايداع نفسه اذا أودعت قبل الظهر أو من اليوم التالى اذا أودعت بعده واذا كانت المبالغ المودعة تحت الطلب فتحسب عادة بواسطة شيكات ولذا ترى البعض يسمى حساب الايداع حساب الشيكات أما اذا كانت المبالغ المودعة لأجل مسمى فالسحب يكون بواسطة اذونات على الخزينة منها ما هو باسم المودع ومنها ما هو باسم حامله

وفي الأقطار المتعدنة أصبح فتح الحسابات في المصارف من أهون الأمور وعرف الجمهور حتى طبقة العمال دور المصارف فأموها وأودعوا فيها كل ما زاد عن حاجتهم وزاد التعامل بالشيكات بدل النقود حتى أصبح التعامل بالنقود في قطر كإنجلترا مثلاً قليلاً لا يذكر بجانب التعامل بالصكوك

(٣) إقراض الأموال

تقترض الأموال من المصارف بطرق عديدة يمكن تقسيمها الى قسمين : —

(١) القرض بدون ضمان

(٢) والقرض مع تقديم ضمان

والأول قد يكون قرضاً بسيطاً بمعنى أن المقرض يسلم المبلغ الذي يريد اقتراضه دفعة واحدة وقد يكون قرضاً على الحساب الجارى وهذا يسجبه المستعير على دفعات متعددة كلما ألجأته الحاجة الى ذلك

ويلجأ الى الطريقة الأولى الذين لا يقتضون إلا في أحوال استثنائية وأما الثانية

فيلجأ إليها فريق التجار كثيراً رغبة منهم في أن يكون لديهم شيء من المال دائماً تحت تصرفهم

ولا بد أن المقرض في هذه الأحوال يكون معروفاً لدى المصرف أو يقدمه إلى المصرف شخص للمصرف به ثقة تامة

القرض مع تقديم ضمان

يمكن اقتراض الأموال مع تقديم الضمان الذي يعتبره المصرف كافياً وظاهر غير خفي أن الشروط في هذه الحالة تكون في مصلحة المقرض أكثر منها في حالة عدم تقديم ضمان بمعنى أن سعر الفائدة يكون أقل منه في حالة عدم وجود ضمان أما الضمان فقد يكون : —

- (١) امضاء شخص معروف لدى البنك
- (٢) عقاراً أو منقولاً وتختص بالأقراض عليها البنوك العقارية في مصر
- (٣) أوراقاً تجارية أو مالية
- (٤) بضاعة

أما في حالة القرض الذي بضمانة شخص فإن البنك يمكنه الرجوع على الضامن إذا ما توقف المقرض عن سداد المبلغ الذي اقترضه في (المعياد) المحدد والضامن متضامن على المقرض على دفع الدين ويترتب سعر الفائدة هنا على (١) مركز الضامن المالى وثقة البنك فيه (ب) مدة القرض (ج) حالة السوق المالية واليك صورة التعهد الذى يوقع عليه الضامن منقولاً عن الصورة المستعملة في أحد المصارف المعروف

» حضرة مدير بنك المحترم

نحن الموقعين عليه نقرر بأننا ضامنون لحضرتكم بطريق التضامن والتكامل حضرة فلان وذلك فى سداد كل ما يكون للبنك عليه من المبالغ لغاية مبلغ جنيه مصرى أصلاً مع الفوائد والمصاريف وسائر الملحقات وذلك مهما كانت أسباب هذا الدين

وبوجه خاص إذا كانت تسليفاً على حساب جار أو عمولات أوراق مسحوبة أو محولة أو مقبولة أو قيمة أى ورقة معترف بها من المضمون المذكور أو نتيجة أى عملية بنك أو تجارة وذلك لمدة سنة من تاريخ هذا ولو تكررت العمليات والدفعات وتغيرت أو تجددت مرة أو مراراً عديدة

وتقر بأن هذا الضمان يسرى علينا على السلفيات والعمليات الحاصلة فى بحر السنة المذكورة ولو كانت استحقاقاتها تأتى بعد انقضاء هذه المدة

وتقر بأن لحضرتكم الحق بأن تطالبونا بكل مبلغ يستحق مما هو داخل فى ضمانتنا فى أى ميعاد يترأى لكم ونكون ملزمين حينئذ أن نقوم بسداده للبنك أصلاً وفائدة ومصاريف كما أنه فى أى وقت يكون لحضرتكم دين على فلان ناتج عن العمليات والسلفيات المذكورة نكون ملزمين بسداده للبنك عند أول طلب لغاية مبلغ جنيهه مصرى أصلاً مع الفائدة والملحقات بدون أن يكون البنك ملزماً بأن يتخذ ضد المدين المذكور أية اجراءات قانونية أو أن يلتزم لاثبات الدين قضائياً بل يكون الدفع على مقتضى المستندات التى بيده

هذا وقد اتخذنا لنا محلاً مختاراً مدينة مصر لتنفيذ هذا التعهد ومتنازلين منذ الآن عن أى دفاع بعدم الاختصاص ينتج من وجود محل أو إقامة لنا خارج مصر

وتتعهد أخيراً بأن هذه الضمانة تبقى سارية علينا بطريق التجدد لسنة أخرى بعد انقضاء مدة السنة المعينة فيها وذلك اذا لم نخبر البنك بالكتابة قبل انقضاء السنة بشهر بعدم رغبتنا التجديد وهذا التجديد يستمر ويتوالى سنة فسنة اذا لم يحصل الأخبار المذكور بالطريقة المتقدمة قبل انتهاء السنة بشهر ونكون مسؤولين كل سنة بجميع ما نحن متعهدون به فى المدة الأولى وتفضلوا بقبول فائق الاحترام م «

أما إذا كان القرض بضمانة عقار أو منقول فإن سعر الفائدة يكون عادة أقل منه فى الحالة السالفة وعلى كل حال فإن سعر الفائدة يترتب على (ا) مدة القرض (ب) القيمة الحالية للضمان (ح) التغيير المنتظر فى سعر الضمان (د) حالة السوق المالية

والقرض بضمانة أوراق تجارية أو مالية قد أصبح شائعاً بين جمهور التجار وزاد الالتجاء اليه بزيادة استعمال الأوراق في التجارة

أما فيما يختص بضمانة الأوراق التجارية — الكيالات والسندات الخ — فإن قيمة القرض لا بد أن تكون أقل بكثير من القيمة الحالية لتلك الأوراق وتتراوح نسبة القرض الى قيمة الأوراق بين ٤٠ و ٧٠ ٪ وتترتب هذه النسبة كما يترتب سعر الفائدة على نوع الورق المقدم بصفة ضمان وعلى المركز المالى لمقدم الأوراق وثقة المصرف فيه وعلى مركز المسحوب عليهم وحالة السوق المالية

وأما القرض بضمانة أوراق مالية — أسهم وسندات — فقد أصبح شائعاً خصوصاً بين رجال البورصة

وتشترط المصارف أن الأوراق المالية المقدمة اليها بصفة ضمان تكون من الأوراق المعروفة المتعامل بها في البورصة وتفضل الأوراق التي لا يكثر تقلب أسعارها وتقدر قيمة الأوراق بسعرها الحاضر في السوق على أن قيمة القرض تكون في العادة أقل بكثير من القيمة الحالية للأوراق وتتراوح في الغالب بين ٤٠ و ٧٠ ٪ وتتقاضى المصارف فوائد على المبالغ المعارة تتراوح بين ٧,٣ ٪ وعمالة نحو ٠,١ ٪ وقد تشترط بعض المصارف أنه في حال هبوط الأسعار لتلك الأوراق يكون المقرض ملزماً بعمل التغطية اللازمة أى بدفع قيمة الهبوط

وتحفظ المصارف لنفسها الحق في بيع الأوراق في البورصة اذا توقف المقرض عن دفع قيمة القرض في الميعاد المحدد لذلك على أن تحظره قبل ذلك بمدة معينة يتفق عليها في العقد

القرض بضمان بضاعة

يمكن اقتراض الأموال من المصارف بضمان بضاعة والبضاعة التي تقبلها المصارف في مصر هي الأقطان والحبوب ونظام القرض في هذه الحالة لا يختلف عنه في الأحوال السابقة بمعنى أن قيمة القرض تقل بكثير عن قيمة البضاعة المقدمة بصفة

ضمان وتتراوح الفائدة على المبالغ المفترضة بين ٣ و ٧ ٪ وتحفظ المصارف لنفسها الحق في بيع البضاعة اذا حل ميعاد سداد المبلغ ولم يسدده المقرض ويحتاج القرض في هذه الحالة شأنه في الأحوال السابقة الى عقد يمضيه كل من الفريقين وقد تحفظ البضاعة في شونة المصرف وقد تكون مودعة في أحد المخازن العمومية

والمخازن العمومية مستودعات تنشأ في المدن التجارية الكبرى والمين المشهورة لحفظ البضاعة بها وتعطى المخازن لمودع البضاعة إما ايصالاً بسيطاً وإما ورقتين متصلتين تسمى احدهما وصل الملكية والأخرى وصل الرهنية ويمكن تحويل كل منهما أو تحويلهما معاً بواسطة التظهير

ووصل الملكية هو الورقة التي تثبت أن البضاعة ملك المودع فاذا ظهرتها أمكنك نقل الملكية الى غيرك وأما وصل الرهنية فهو الورقة التي يمكن لصاحب البضاعة الاقتراض بواسطة تظهيرها ويجب أن تظهر قيمة القرض في التظهير واذا لم تك البضاعة مرهونة وأردت نقل ملكيتها فيجب عليك تظهير كل من وصل الملكية ووصل الرهنية حتى يستطيع المحول اليه الاقتراض على البضاعة اذا أراد ذلك

ويجب أن يلاحظ أنه اذا اقترض شخص بواسطة تظهير وصل الرهنية وجب أن يشمل المبلغ المذكور في التظهير قيمة القرض والفائدة حتى ميعاد الاستحقاق ومن الضروري عند تحويل وصل الرهنية لأول مرة أن تخطر ادارة المخزن بذلك التحويل وأن يثبت ذلك في سجل المخزن وبذلك لا يستطيع حامل وصل الملكية استخلاص البضاعة الا بعد دفع قيمة القرض ومن هذا تظهر لنا أهمية اخطار المخزن عند أول تحويل فانه لا يمكن المخزن أن يعارض حامل وصل الملكية في استلام البضاعة المودعة الا اذا كان قد أخطر بالرهن

ودنا نذكر على سبيل الامتودج صورة الاتفاق الذي يبرم بين البنك والعميل منقولاً عن الصورة المستعملة في أحد المصارف

صورة عقد سلفة على بضاعة (حبوب)

القاهرة

الى بنك فرع

نحرر لجنابكم هذا نوكد لكم به ما تم الاتفاق عليه بيننا بشأن السلفيات التى تعطى لنا على رهن بذرة قطن أو غلال أو قطن بأن تفتحوا لنا لهذا الغرض حساباً جارياً يسمى (حساب السلفيات على غلال أو قطن الخ)

أولاً — السلفيات التى تعطى لنا تكون باعتبار نقص قدره ٦٠ ٪ (ستين فى المائة) عن قيمة الغلال أو الأقطان بحسب السعر الحاضر وتحتسب عليها فوائد لصالحكم بسعر ٧ ٪ (سبعة فى المائة) فى السنة يصير تعليتها شهرياً على الأصل ويجوز لكم رفع هذا السعر بمجرد اعلان بسيط يكتب لنا من طرفكم قبلها بمقدار ثلاثين يوماً

ثانياً — يجب أن تكون الغلال الخ على مرغوبكم تماماً ولستم مسئولين عن أى تلف أو أى نقص يطرأ عليها بمخازنكم لأى سبب كان

ثالثاً — الغلال أو الخ التى تقدمها للرهن تعتبر مؤمناً على قيمتها الحقيقية بحيث انه فى حالة التهامها بالحريق تحاسبونا على قيمة ما يمكنكم الحصول عليه من شركة التأمين وتكونون غير مسئولين عن تلف أو ضياع شىء منها اذا لم تكونوا سبباً فى احدى الحالتين

رابعاً — يجوز لكم فى أى وقت كان ايقاف سلفياتكم وفى هذه الحالة يكون لكم الحق فى مطالبتنا بسداد جميع المبالغ التى تكون مستحقة لكم طرفنا بالحساب الجارى بمجرد اعلان بسيط يرسل لنا منكم قبلها بمقدار ثلاثين يوماً فاذا لم نسدد لكم مطلوبكم فى بحر هذا الميعاد من أصل وفوائد . فيكون لكم الحق بأن تبيعوا الغلال الخ المذكورة بنفس المحل بمعرفتكم لحسابنا وعلى مصاريفنا واطرارنا وأن تحتسبوا قيمة الناتج الصافى من المبيع لتغطية كل سلفياتكم من أصل وفوائد ومصاريف وملحقات مثل مصاريف المشال والتشوين والتأمين وغيرها المختصة

بالغلال المذكورة وتجروا البيع دفعة واحدة أو على جملة دفعات تجارية بدون عمل
مزايدة وذلك بالسعر الذى يمكنكم الحصول عليه وبدون أن يكون هناك لزوم لأى
صيغة قضائية أو خلافه أو انذار لنا أو عمل بروتستو - اذا كانت الأسعار المعطاة غير
كافية لتغطية مطلوبكم من أصل وفوائد فنبقى مسئولين شخصياً أمامكم عن تكملة الفرق
خامساً - اذا طرأ على قيمة الغلال أو الخ المودعة طرفكم هبوط لأى سبب
كان وهذا الهبوط استوجب استهلاك الاحتياطي البالغ قدره ٦٠ ٪ (ستين فى المائة)
بين مجموع مطلوبكم وقيمة البضائع الحقيقية فيكون لكم الحق أن تطلبوا منا بأن نسدد
لكم حالاً المبلغ الذى يلزم لجعل مطلوبكم أقل من قيمة الغلال بمقدار ١٠ ٪ عشرة
فى المائة ولا يجوز لنا أن نطعن فى التسعيرات التى تعطونها لنا واذا لم نوافق عليها
نكون ملزمين أن نسدد لكم فى مسافة أربع وعشرين ساعة جميع مطلوبكم منا وأن
نسحب الغلال من شئونكم خوفاً من بيعها بمعرفتكم فاذا لم نجر السداد فى بحر
أربع وعشرين ساعة التالية لطلبكم فيكون محولاً لكم حق مبيع الغلال بمعرفتكم تجارياً
وبدون مزايدة وبدون أن يكون هناك داع لعمل بروتستو أو انذار حسب ما توضح
بالبند السابق

سادساً - بما أن التفويض الذى نعطيه لكم فى الوجوه الآنف ذكرها عند مبيع
الغلال المرهونة أعطى منا ضماناً لحقوقكم فهو والحالة هذه غير قابل للنقض واذا طلبنا
نسخه يكون طلبنا باطلاً ولا يعمل به ويكون لكم حق مبيع الغلال بمقتضى أحكام
البندين الرابع والخامس أعنى الشروع فى البيع بطريق المزايدة طبقاً لنص المادة ٨٤
من قانون التجارة المختلط

سابعاً - الحق المكتسب لكم فيما يختص بالمبيع بعد مضى ثلاثين يوماً المنوه عنها
فى البند الرابع والأربع والعشرين ساعة المنوه عنها بالبند الخامس يجعل لكم حق
الاختيار وليس الاجبار بمعنى أنه اذا مضت هذه المواعيد ورأيتم تأخير المبيع لأى
سبب كان فيجوز لكم عمله فيما بعد وفى أى وقت تستصوبونه بدون اعلان آخر

ثامناً — اذا بيعت الغلال الخ المرهونة وكان صافى ناتج المبيع أكثر من مطلوبكم منا من أصل وفوائد فتدفعوا لنا قيمة الفرق طبعاً ولكن اذا وجد لكم طرفنا خلاف المستحق على حساب (السلفيات على غلال) أى دين آخر لأى سبب كان وخصوصاً عن أى عملية تجارية أو مالية فيمكنكم تخصيص هذه الزيادة فى سداد كافة مطلوباتكم منا من أى عملية كانت واذا أردنا سحب الغلال المرهونة فيكون لكم الحق أن تطلبوا منا سداد ليس فقط ما يكون مستحقاً لكم على حساب (السلفيات على غلال) بل أيضاً سداد كل دين آخر ولو لم يكن حل استحقاقه

تاسعاً — انه ممنوع لنا قطعياً الاتفاق والمعاملة مع أى جهة أخرى بنوع المعاملة المتفق عليها بهذا العقد ما دام هذا العقد لم يفسخ لأى سبب من الأسباب واذا خالفنا هذا الشرط يكون للبنك الحق فى فسخ هذا الاتفاق بمجرد المخالفة وطلب جميع ماله بالحساب فوراً وكل ذلك بدون احتياج الى تنبيه رسمى أو غير رسمى مع الزامنا بدفع مبلغ وقدره كذا عن كل أردب أو قنطار بصفة تعويض

عاشراً — ضماناً وتأميناً لحقوق البنك قد وكنناه توكيلاً لايحوز فسخه فى بيع كل أو بعض الغلال التى نوردها بشونه من تاريخه بالسعر الذى يمكنه الحصول عليه فى أى وقت شاء بدون اشعارنا أو أخذ رأينا فى ذلك وأن يحتسب له عمولة بواقع واحد فى المائة من ثمن البضائع سواء كان البيع بمعرفة أو بمعرفة أو سحبت الغلال الخ من شئون البنك بدون مبيع فان العمولة السالفة الذكر هى من حق البنك فى أى حال من الأحوال

احدى عشر — على وجه ما توضح نتخذ لنا محلاً مختاراً بالقاهرة لمنع أى احتجاج يحتمل اقامته فى المستقبل بدعوى عدم الاختصاص اذا تبين أن محل سكننا أو اقامتنا خارجاً عن القاهرة ✓

✕

(٤) فتح الاعتمادات

فتح الاعتماد هو ذلك الاتفاق الذى بموجبه يسمح المصرف لعميل له أن يسحب نقوداً آمنه لحد محدود

ويجب التفريق بين فتح الاعتماد والقرض فانه فى حالة القرض يكون المصرف قد وفى كل ما عليه بمجرد إخراج النقود من خزانته وتسليمها للمقرض أما فى حالة فتح الاعتماد فان المبلغ يبقى تحت تصرف الشخص يسحب منه ويرجع فيدفع فيه متى شاء طول مدة الاعتماد على شرط أن لا يتجاوز فى السحب مقدار الاعتماد

وهناك ضربان من الاعتماد : الاعتماد على المكشوف وصاحبه لا يقدم للبنك أية ضمانات كانت وإنما يفتح له الاعتماد ارتكناً على ثقته فيه وقد يطلقون على هذا الضرب اسم الاعتماد الشخصى لأنه لا ضمانات لدى البنك سوى شخص فاتح الاعتماد والاعتماد الذى يكون بضمان يحتم فيه المصرف أن يودع صاحب الاعتماد لديه أوراقاً أو بضاعة أو عقاراً وقد يكون الضمان شخصية آخر معروف لدى المصرف أو بوليصة تأمين على الحياة

أما طرق استعمال صاحب الاعتماد للمبلغ الذى تحت تصرفه فى المصرف فعديدة منها :

(١) أن يسحب صاحب الاعتماد على البنك كميات ويقطعها فى مصارف أخرى وفى هذه الحالة لا يعير المصرف فاتح الاعتماد أموالاً وإنما يعير امضاءه ويفضل كثير من المصارف أن يسمحوا لعملائهم أصحاب الاعتمادات باستعمال هذه الطريقة عن غيرها

(ب) أن يسحب بطريق الحساب الجارى المبالغ التى يحتاج إليها وهذه أبسط الطرق وفى هذه الحالة يمكن أن يكون الحساب الجارى لصاحب الاعتماد مديداً ويتقاضى المصرف فائدة معينة على المبالغ المحسوبة وقد يتقاضى فوق ذلك عمالة

(٥) خصم الأوراق

عملية الخصم هى فى الحقيقة عملية شراء لأن البنك إذا ما خصم ورقة فهو إنما يشتري ديناً آجلاً

وثن الشراء لأى ورقة يساوى قيمتها الأسمية ناقص :

(١) الفائدة على قيمة الورقة من تاريخ الخصم حتى تاريخ الاستحقاق
(٢) تكاليف التحصيل اذا كانت الورقة تستحق الدفع فى غير البلد الذى به المصرف

(٣) عمالة المصرف ويتقاضى المصرف عمالة بالنظر الى مصاريفه العمومية ولخطارته فى أخذ ورقة تستحق بعد أجل
ومجموع هذه المصاريف يسمونه بالأجيو والقيمة الحالية للورقة تساوى قيمتها الأسمية ناقص الأجيو

وتنقسم الأوراق التى تقدم للمصارف لخصمها الى قسمين رئيسيين :

(١) أوراق داخلية

(ب) أوراق خارجية

أما الداخلية فهى ما كانت مسحوبة على أشخاص مقيمين فى القطر نفسه
وأما الخارجية فهى ما كانت مسحوبة على أشخاص مقيمين فى غير القطر
وتنقسم الأوراق الداخلية الى :

(١) أوراق محلية (ب) أوراق غير محلية — أما المحلية فهى ما كان

الدفع فيها فى البلد الذى به المصرف ولا ضرورة فى هذه الحالة الى احتساب تكاليف التحصيل أما غير المحلية فهى ما كان الدفع فيها فى غير البلد الذى به المصرف شروط الخصم

لا بد أن تستوفى الكمبيالة المقدمة للخصم الشروط الآتية :

(١) أن تكون مستوفاة البيانات القانونية التى حتم القانون أن تشتمل عليها

صورة الكمبيالة (راجع الباب الثالث)

(٢) أن تشتمل على امضائين — امضاء الساحب وامضاء المسحوب عليه

(٣) أن لا تكون المدة الباقية على ميعاد الاستحقاق طويلة فى الغالب لا تتجاوز

سنة الشهور

وغير هذه الشروط توجد شروط خاصة فيما يختص بتكاليف التحصيل وعمالة البنك وغيرها وتختلف هذه باختلاف المصارف ويذكر كل مصرف شروطه الخاصة في تعريفته .

خصم الأوراق الخارجية

عند خصم ورقة مسحوبة على الخارج يحسبون الخطيطة باعتبار سعرها في القطر الذي تدفع فيه وغير العمالة وتكاليف التحصيل يعملون حساباً لما يأتي : —

(١) التمتع فانه لا بد أن تحسب المصارف حساب ضريبة التمتع التي لا بد من دفعها في القطر الذي تدفع فيه الورقة فان الكثير من الأقطار الأوربية يضرب ضريبة على الأوراق التي تدفع فيها

(٢) مصاريف البريد — تحسب المصارف حساب المصاريف البريدية التي يقتضيها إرسال أوراق الى الخارج خصوصاً وانه لا بد من أن ترسل مؤمناً عليها

(٣) عمالة إضافية — يحتاج تحصيل الأوراق الخارجية الى مشاق أكثر من تحصيل الداخلية ولذا فان عمالة المصرف في الحالة الأولى أكثر من الثانية

(٤) المبادلة الخارجية (الكامبيو) — اذا كانت عملة الورقة هي عملة القطر الذي تدفع فيه فانها تحول الى عملة بالقطر الذي به المصرف عند الخصم بسعر الكامبيو يوم الخصم

ويحرر صاحب الأوراق المقدمة للخصم حافظة خصم يرفقها بالأوراق ويبين فيها رقم كل ورقة وقيمتها الاسمية واسم المسحوب عليه ومكان الدفع وتاريخ الاستحقاق وعدد الأيام الباقية من يوم الخصم الى يوم الاستحقاق والنمر وكذلك تبين فيها الفائدة والعمالة ومصاريف التحصيل ويمضيها مقدم الأوراق وعند استلام البنك للأوراق والحافظة يتبين ما اذا كانت البيانات الواردة بالحافظة مطابقة للوارد في الأوراق ويتعرف ما اذا كانت الأوراق المستوفية شروط الخصم ثم يتقد صاحب

الأوراق قيمتها الحالية أو يضيفها الى حسابه الجارى واليك أنموذج حافظة أوراق
مقدمة للخصم

بنك مصر

حافضة خصم

القاهرة فى ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٢٠

عن بيان الأوراق التى قدمها محمد سعودى التاجر بالقاهرة للخصم بفائدة ٦ ٪
وعمولة ١ ٪ وتكاليف تحصيل ٣ ٪

رقم الورقة	القيمة الاسمية	المسحوب عليه	مكان الدفع	الاستحقاق	الايام الباقية	الفائدة أو النمر
٣٢٥	٨٤٠ ٥٠٠	السيد عبد الرازق	شبين الكوم	٩ نوفمبر سنة ١٩٢٠	١٥	١٢٦٠٠
٣٢٩	٣١٠	ابراهيم السرجانى	طنطا	٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٠	٣٦	١١١٦٠
٣٤٢	١٥٥	محمود السيد جمعه	سوهاج	١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٠	٥٤	٨٣٧٠
	١٣٠٥ ٥٠٠					٣٢١٣٠
		٥٠٣٥٦	الفائدة بسعر ٦ ٪			
		٣٠٢٦٤	عمولة بواقع ١ ٪			
	٩٤٣٦	٠٠٨١٦	تكاليف تحصيل بواقع			
			٣ ٪			
	١٢٩٦ ٠٦٤		مبلغ وقدره الف ومائتان وستة وتسعون جنيهاً مصرياً وأربعة وستون مليماً لا غير ما عدا السهو والخطأ			محمد سعودى

(٦) الوكالة عن العميل

ينوب المصرف عن عميله فى مسائل عديدة مقابل أجر يتقاضاه اليك أهمها : —

(١) تحصيل الأوراق والفواتير والكتبونات الخ

يختلف تحصيل الأوراق عن خصمها من حيث أن المصرف في حال الخصم يسلم صاحب الأوراق قيمتها الصافية عند تقديمها أو يقيدها له في حسابه الجارى أما في حال التحصيل فان قيم الأوراق لا تكون تحت تصرف مقدمها الا بعد التحصيل أى بعد حلول ميعاد الاستحقاق واستخلاص قيمتها من المسحوب عليهم وعند التحصيل يقبض صاحب الأوراق قيمتها أو تضاف الى حسابه الجارى بدون خصم فوائد ويتقاضى المصرف في مقابل التحصيل عمالة خاصة وقد يتقاضى أيضاً تكاليف التحصيل ويرسل البنك الأوراق التى تستحق الدفع فى بلد غير بلده الى وكيل له فى ذلك البلد يقوم بعملية التحصيل واذا لم يكن له وكيله يرسل رسولاً خاصاً وتقوم المصارف أيضاً باستخلاص قيم الفوائد على النمط المتبع فى تحصيل الأوراق وكذلك تقوم بجميع قيم كـوـبـونـات الفوائد التى يمكن أن تكون مستحقة لعملائهم اذا كلفوا هم بذلك

(ب) إعطاء الشيكات والحوالات ورسائل الاعتماد

اذا كنت تعامل مصرفاً فى بلد من البلاد وكانت لذلك المصرف فروع أو كان له مراسلون فى غير بلده أمكنك سداد الديون التى عليك فى البلاد التى بها فروع أو مراسلون للمصرف الذى تعامله بطرق عديدة غير طريق ارسال النقود بالبريد فمن تلك الطرق أن تحصل من مصرفك (سواء بدفعك المبلغ اليه أو بطلبك تقييد القيمة عليك) شيكات أو تحاويل على مراسليه أو فروعه وما عليك إلا أن ترسل تلك الشيكات أو الحوالات الى دائنيك وبذا تسدد الدين ويتقاضى مصرفك عمالة تتراوح بين $\frac{1}{4}$ ، ٠.١ ٪ (فى الألف)

رسالة الاعتماد — هى رسالة يأمر بها المصرف مصرفاً آخر فى قطر آخر أو عدة

مصارف بينه وبينهم معاملات أن يدفعوا الى حاملها (حامل الرسالة) مبلغاً معيناً دفعة واحدة أو على دفعات بشرط أن لا تتجاوز المبالغ المدفوعة القيمة المذكورة في الرسالة فمثلاً اذا أردت السفر الى أحد الأقطار الأوروبية لم تكن هناك ثمة حاجة الى أن تأخذ معك حاجتك من المال نقدية بل يكفي أن تحصل من مصرفك على رسالة اعتماد فانك بذلك تكفي نفسك مؤنة نقل النقدية وما يقتضيه ذلك من اتخاذ الاحتياطات اللازمة لصيانتها والحرص عليها أثناء السفر وتريح نفسك من عناء المصارفة في الأقطار الأجنبية

وتشتمل رسالة الاعتماد على :

- (١) تاريخ ومكان التحرير (٢) اسم وعنوان المصرف المحرر اليه (٣) اسم حامل الرسالة وامضائه (٤) توصية الى المصرف المحرر اليه بالدفع (٥) الحد الأقصى للمبلغ الذي يمكن سحبه (٦) التعليمات المختصة بأخذ إيصالين منه بالمبالغ المدفوعة أحدهما يحفظه المصرف الدافع والآخر يرسله الى المصرف المكلف بالدفع (٧) طريقة التسديد (٨) التاريخ الذي بعده يبطل مفعول الرسالة

ولرسائل الاعتماد ثلاثة ضروب : —

- (١) رسائل الاعتماد المفردة (٢) رسائل الاعتماد المتعددة (٣) رسائل الاعتماد الدورية

فالأولى هي التي يذكر فيها اسم مصرف واحد يطلب اليه أن يدفع الى حاملها المبلغ المنصوص عنه في الرسالة وهذه تعطى لمن لا حاجة به الى المال الا في بلد أجنبي واحد أما رسائل الاعتماد المتعددة فهي التي يطلب فيها الى عدة مصارف مذكورة في الرسالة أن تدفع الى حامل الرسالة المبالغ التي يطلبها بشرط أن لا يتعدى المبلغ المنصوص عنه ويتحتم في هذه الحالة على كل مصرف أن يبين في ظهر الرسالة مقدار

المبالغ التي دفعها وبذا يعرف المصرف المقدم اليه الرسالة بعده مقدار ما سحب وبهذه الطريقة لا يمكن أن يتعدى المبلغ المذكور

أما رسائل الاعتماد الدورية فهي التي يصحبها سجل بأسماء كافة مراسلي المصرف في الخارج ويطلب فيها اليهم دفع المبالغ التي يطلبها حامل الرسالة بشروط أن لا يتعدى المبلغ المنصوص عنه

وفي الحالتين الأولى والثانية يرسل لمكاتبي المصرف اخطار باصدار رسالة الاعتماد أما في الحالة الأخيرة فيتعذر اخطار كافة مراسلي المصرف بكل رسالة اعتماد يصدرها واليك أنموذج رسالة اعتماد

البنك الوطني المصري

القاهرة في ١٥ أغسطس سنة ١٩١٥

جناب مدير بنك الكريدى ليونيه

ديجون — فرنسا

جناب المحترم

تشرف بأن تقدم لكم حامل رسالتنا هذه حضرة محمد بك أسعد راجين أن تفتحوا له اعتماداً بمبلغ خمسة آلاف فرنك تدفع له مرة واحدة أو على عدة مرات حسب طلبه بعد خصم عمالتكم وسائر مصاريفكم ونرجوكم أن تأخذوا عن كل دفعة الايصال اللازم على صورتين ترسل لنا احداها كما اننا نرجوكم اثبات كل دفعة على ظهر الرسالة

أما فيما يختص بتسديد المبلغ اليكم فنرجو اتباع التعليمات الواردة باخطار طلب الاعتماد المرسل اليكم منا مع العلم بأن مفعول هذه الرسالة يسرى لمدة ستة أشهر تنتهى في ١٤ فبراير سنة ١٩١٦ وتفضلوا بقبول مزيد الاحترام

عن البنك الوطني المصري

محمد طلعت حرب

مدير

أما إخطار طلب الاعتماد الذى يرسله المصرف محرر رسالة الاعتماد الى المصرف
المطلوب منه الدفع فيكون على الصورة الآتية : —

البنك الوطنى المصرى

القاهرة فى ١٥ أغسطس سنة ١٩١٥

جناب المحترم مدير بنك الكريدى ليونيه

ديجون — فرنسا

جناب المحترم

نتشرف بأن نخبركم بأننا قد أعطينا اليوم لحضرة محمد بك أسعد رسالة اعتماد طلبنا
فيها اليكم أن تسمحوا له بسحب خمسة آلاف فرنك دفعة واحدة أو عدة دفعات
حسب طلبه وتجدون امضاءه على الورقة المرفقة بهذا

ونرجوكم أن تأخذوا منه ايصالاً بكل دفعة على صورتين ترسل لنا منها واحدة
وأن تخصموا من المبالغ التى يسحبها عمالتكم وسائر مصاريفكم مع اثبات كل الدفع
على ظهر رسالة الاعتماد وتسديداً للمبالغ المسحوبة نرجو أن تسحبوا علينا كمبيالة
بالاطلاع مع العلم بأن مفعول الرسالة يسرى لمدة ستة أشهر من تاريخه

وتقبلوا مزيد الاحترام م

عن البنك الوطنى المصرى

محمد طلعت حرب

مدير

(ح) الاستفسار لعملائهم عن الحالة المالية للتجار الذين يطلبون معاملتهم

إذا جاء لتاجر طلب بضاعة من متجر أو شركة لا يعرفها وأراد أن يتبين المركز المالى للطالب فهو اما أن يكتب الى شخص ذكر اسمه فى خطاب طالب البضاعة يستفسر منه أو يكتب الى أحد مكاتب الاستعلام يطلب اليها الاستفسار عنه أو يكتب الى مصرفه طالباً أن يستفسر من مصرف الطالب عن حالته المالية وبهذه الطريقة يسلم التاجر من خطر الدخول فى معاملات مع قوم غير جديرين بثقته

(د) القيام بالأعمال المالية لشركات المساهمة وهذا يشمل : —

(١) استلام المبالغ التى تدفع عند الاكتتاب فى الأسهم واعطاء ايصالات مراقبة ملء استثمارات الاكتتاب (التى قد تحفظ فى الغالب عند بنك الشركة)

(٢) قبض المبالغ المستحقة عند التخصيص واعطاء ايصالات بها

(٣) استلام الأقساط واعطاء ايصالات بها

هذا فضلاً عن أن مصرف الشركة يحفظ تقودها ويعمل حسابات مستثمراتها وسلفها ويستلم قيم ما عسى أن تصدره من سندات دين ويدفع الأرباح والفوائد للمساهمين والمقرضين الى غير ذلك من الخدمات التى تؤديها المصارف للشركات

(هـ) بيع وشراء الأوراق لعملائهم فى البورصة

تقوم المصارف ببيع وشراء الأوراق فى البورصة للعملاء مقابل أجر تتقاضاه وما على الزبون طالب بيع أو شراء أسهم أو سندات من البورصة الا أن يملأ استمارة خاصة يصرفها له المصرف مبيناً فيها كمية الأوراق المراد بيعها أو شراؤها ونهاية السعر الذى يريد البيع أو الشراء به ومدة مفعول الطلب ويمضيه مقدم الطلب وإذا كانت العملية عملية شراء طلب اليه أن يثبت ما اذا كانت الأوراق المطلوبة اسمية أو باسم الحامل وما اذا كانت ترسل اليه بعد شرائها أو تحفظ باسمه فى المصرف والزبن

المقيمون في غير البلد يرسلون الطلبات بواسطة رسائل بريدية أو برقية ولا بد أن تكون بها كافة البيانات واضحة

ويرسل المصرف يومياً كافة الطلبات المقدمة اليه من زبنة وطلباته هو ان كانت له طلبات الى سمسار في البورصة فاذا عمل بمقتضاها أخبر السمسار المصرف بما أجراه والمصرف بالتالى يخبر عميله بالبورصة التى اشترى منها والسعر الذى اشترى به الأوراق وبعد أيام قلائل يرسل السمسار الى المصرف حافظة الشراء تصحبها الأوراق

(و) بيع البضاعة

تقوم المصارف في مصر ببيع أصناف خاصة من السلع لحساب العملاء في مقابل أجر (عمالة) تتقاضاه فهي في هذه الحالة منه بمثابة وكيل بالعمالة في البيع عليها حيال العملاء من الواجبات ما على الوكيل بالعمالة حيال صاحب بضاعة الأمانة فهي تبذل جلّ عنايتها في الحصول على أحسن سعر ممكن حتى تتقاضى عمالة كبيرة

وما على صاحب البضاعة التى يريد بيعها الا أن يكتب الى المصرف طلباً بذلك ويرسل البضاعة حسب تعليمات المصرف الى مخزنه (مخزن المصرف) أو شؤنته ويتولى البنك صرف كافة المصاريف التى يقتضيها المبيع وعند ما يتم له بيع البضاعة يرسل الى العميل حساب مبيع يشبه حسابى المبيع المذكورين في آخر الباب يبين له فيه كافة المصاريف التى صرفها والعمالة التى يتقاضاها ثم يخبره بأنه قيد صافى القيمة لحسابه الجارى بتاريخ يوم البيع أو يرسلها اليه اذا كانت لديه تعليمات بذلك

الرسائل المختصة بالباب السابع

(١) رسالة تصحب بيان الحساب الذى يرسله المصرف لأحد عملائه

القاهرة فى

حضرة المحترم محمد رخا بك

شارع بستان الفاضل

المنيرة بمصر

حضرة المحترم

تشرف بأن نرسل لحضرتكم طى هذا كشفًا بحسابكم الجارى طرفنا لغاية آخر
يناير سنة ١٩١٥ ومنه يتضح لكم أن الباقي يبلغ ٢٥٩١٥ قرش فنرجوكم مراجعة هذا
الحساب وافادتنا عن صحته فى أقرب وقت على الشقة الثانية من هذا الخطاب موقعًا
عليها بامضائكم حيث إن كل معارضة فى الحساب المذكور يلزم تقديمها لنا فى ظرف
٣٠ يومًا من تاريخه وبعد مضى هذه المدة يعتبر الحساب مصادقًا عليه منكم نهائيًا
واقبلوا فائق احترامنا م

بنك دى روما (مركز القاهرة)

(٢) رد الرسالة رقم ١

تحرير فى

جناب مدير بنك دى روما

القاهرة

جناب المحترم

وصلنا خطابكم المؤرخ فى سنة ١٩ و طيه كشف عن حسابنا الجارى
طرفكم لغاية آخر يناير سنة ١٩١٥

ومنه يتضح أن الباقي لنا هو مبلغ ٢٥٩١٥ قرش فبعد المراجعة وجدناه قرين
الصحة واقبلوا فائق احترامنا م

محمد رضا

(٣) رسالة تصحب أوزاقاً مقدمة للبنك ليحصلها

مصرفي سنة ١٩١٥

جناب مدير بنك دى روما

مركز القاهرة

جناب المحترم

تشرف بأن نرسل لكم طيه كمبيالات يانها مذكور بعد نرجوكم أن تقيدوا لنا
قيمتها وأن تخصصوا مصاريفكم بعد التحصيل مع العلم بأنكم غير مسئولين عن جميع
الكمبيالات التي تكون خارج القاهرة ولم يعمل عليها برتستو في الميعاد والسلام م

ملحوظات	الاستحقاق	محل الإقامة	المسحوب عليه	قروش صاغ	مليم

(٤) رسالة يطلب بها البنك دفع قيمة كمبيالة عند الاستحقاق

القاهرة في

حضرة محمد أفندى صابر

شارع الفلكي

القاهرة

حضرة المحترم

نتشرف باحاطتكم علماً أن الكميالة المحررة عليكم لأمر محمد أفندى حسين بمبلغ خمسة وخمسون جنيهاً مصرياً المحولة لأمرنا تستحق الدفع في وعليه نرجوكم التكرم بسداد قيمتها لنا في الاستحقاق وإلا فنضطر لعمل البروتستو اللازم وتقبلوا منا مزيد السلام ؟

بنك دي روما مركز القاهرة

(٥) رسالة تختص بمرور كميالات تحفظ تأميناً لسلفيات

بنك دي روما

مركز القاهرة

العنوان التلغرافي « بنك روما »

شركة مساهمة رأس مالها ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك

القاهرة في

حضرة محمد أفندى على الشافعي

شارع محمد علي - القاهرة

حضرة المحترم

ورد لنا جوابكم المؤرخ في ومعه كميالات عدد ٥ بمبلغ ٥٠٠٠ قرش نحفظها بدوسيهكم تأميناً لسلفياتنا على الحساب الجاري وسنقيدها لحسابكم بعد التحصيل

وتفضلوا بقبول أذكي تحياتنا ؟

بنك دي روما

مركز القاهرة

ملاحظة . البنك ليس مسئولاً عن عمل البروتستو في ميغاده الا عن الكمبيالات
التي تدفع بالقاهرة والأسكندرية وليس عليه أى مسئولية عن الكمبيالات التي
تدفع خارجا عنهما

(٦) رسالة استعلام عن تاجر أو تجار

البنك الشرقى الألماني

سنة ١٩

تحريرا في

فرع القاهرة

جناب

نرجو من جنابكم التكرم باعطائنا استعلامات مضبوطة وتفصيلية بقدر الامكان
عن المحلات الميمنة بالكشوفة طيه وتقدم لكم تشكراتنا سلفا عن تبليغاتكم لنا التي
سنحلها موضع الكتمان بدون ادنى مسئولية عليكم
هذا ويكون لنا الحظ الأوفر إذا شرفتمونا بخدماتكم في مثل هذه الظروف
وتفضلوا بقبول تحياتنا الفاتقة م

البنك الشرقى الألماني

البنك الشرقى الالمانى
فرع القاهرة

الاسم

العنوان

نوع الاشغال

موجود من مدة

أدبياته

ثروته

جنيه

يستحق كريدتو

ملحوظات

✓
x

(٧) رسالة طلب تأمين ضد استهلاك أوراق مالية -
القاهرة في

البنك الشرقى الالماني
فرع القاهرة

جناب المحترمين

نرجو أن تتكرموا فتؤمنوا ضد استهلاك سندات البنك العقارى القديمة الموجودة
بالدوسيه الخاص بنا وأن تقيدوا قسط التأمين علينا بالحساب وتخطرونا بذلك
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام م

محمد سليمان

د

نمرة الحساب
م ٣٠٥
(٨)

بنك دى روما
القاهرة

القاهرة في ٢ نوفمبر سنة ٩١٩

حضرة صاحب العزة محمود بك فهمى

الهياتم - مصر

نتشرف بأن نرسل لكم طيه فاتورة الاوراق التى اشتريناها لحسابكم من بورصة
القاهرة بسعر ٣١ اكتوبر سنة ٩١٩ هذا وقد قيدنا القيمة وقدرها
عليكم بالحساب حق يوم ٣١ اكتوبر

وتقبلوا فائق الاحترام م

بنك دى روما

بالقاهرة

د

بنك دى روما

شركة مساهمة رأس مالها ١٥٠٠٠٠٠٠٠ ليرة إيطالية دفع بتمامه

مركز القاهرة

العنوان التلغرافى (بنك روما)

القاهرة فى ١٥ نوفمبر سنة ١٩١١

حضرة احمد بك على

نتشرف بأن نبين لكم أدناه حساب ١٠ بالات قطن

بيعت لحسابكم

ط قنطار بالة			
١٠ ٨٠ ٠٠ قطن			
١ ٦٠ فوارغ ١٦ رطل بالباله			
٧٨ ٤٠ ط قنطار			
٠٠ ٧٩ رطوبة ١ ٪			
٨٤ ٥ عينة ١ رطل بالباله			
صافى الوزن			
٧٧ ٥٦			
سعر القنطار			٣٨٧٨٠
مصرفات			
سمسرة البيع ١ ٪	١٩٤		
مصاريف عمومية	٥٢	٥	
تأمين ضد الحريق ٣ ٪ شهرين عن ١ شهر	١٤٥	٥	
تخزين ٢ ٥ شهرين عن الباله مدة شهر ١	٢٥		
أجرة وزن ١٨ باره عن القنطار	٣٥	١	
تسليم مصرفات نثرية	٣٩		
بوسته وتلغرافات			
نقل ١ ٪	١٠		
عمولة ١ ٪	٣٨٨		
قيد لحسابكم كالاتى			٨٨٩
مليم قرش			٣٧٨٩١
١٩١٥ سنة ١٢ نوفمبر			
ما عدا السهو والغلط			

بنك دى روما

شركة مساهمة رأس مالها ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنك دفع بتمامه

مركز القاهرة

العنوان التلغرافى (بنك روما)

القاهرة فى ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٥

حضرة مصطفى بك سعيد

حساب مبيع وصافى البضائع الآتى بيانها المباعة لحسابكم :

٣٠٠ زكيه = ٢٩٨ أردب البزرة قطن سعر ١٠٠		٢٩٨٠٠
المصروفات		
مخزنجيه } ٢٠ باره عن الأردب	١٤٩	
سيكورتاه		
قبانة (فى الدخول والخروج) ٥ باره عن الأردب	٣٧ ٣	
كيالة » » » ٥ » » »	٣٧ ٢	
رسوم مقدم (أو ملاحظة) ٥ باره عن كل زكيه	٣٧ ٥	
عمولة بواقع المائة ١ . /	٢٩٨	
مصروفات نثرية مثل پوسته وتلغراف ومعايش	٨٤ ٥	
وخلافه ١ / ٢ . /		
سمسرة ١ / ٢ . /	١٤٩	
		٧٨٢ ٥
تقيد لكم بالحساب الجارى		٢٩٠١٧ ٥
استحقاق ١٢ نوفمبر سنة ١٩١٥		
ما عدا الغلط والنسيان		

تمارين على الباب السابع

- (١) اكتب رسالة الى بنك مصر تبين فيها رغبتك في فتح حساب عنده وتطلب التعليمات
- (٢) اكتب رسالة الى مصرف تبين خطأ ظهر في دفتر الايداع وتطلب أن يفيدوك عن سبب ذلك الخطأ
- (٣) اكتب رسالة الى مصرف تطلب فتح اعتماد مع بيان الضمان الذي تقدمه واطلب الى المصرف أن يرسل اليك صورة العقد
- (٤) اكتب بيان الحساب الذي يرسله بنك الكريدى ليونيه لأحمد بك ماهر في نهاية اكتوبر سنة ١٩١٥ مما يأتى :

مليم جنيه

شيكات مسحوبة

٢٠ بتاريخ ٣ اكتوبر سنة ٩١٥	نمرة ٣١١٥١ لأمر على بك فوزى
» » » ٣ » ٤	» ٣١١٥٢ » شركة النور بمبلغ
» » » ٥ » ٢١ ٥٠٠	» ٣١١٥٣ » مصطفى بك سعد بمبلغ
» » » ٧ » ٢٥	» ٣١١٥٥ » مدير شركة التعاون المالى بمبلغ
» » » ٩ » ٨٢ ٥٠٠	» ٣١١٥٦ » البنك العقارى بمبلغ
» » » ١٨ » ١٠	» ٣١١٥٨ » السيد محمد البنان بمبلغ
» » » ٢١ » ٢	» ٣١١٥٩ » محمود متولى بمبلغ
» » » ٢٧ » ١٢	» ٣١١٦٠ » الساحب بمبلغ

مبالغ مدفوعة

مبلغ ٢١٨ يوم أول اكتوبر سنة ٩١٥

» » ١٥ » ٢١٠ »

» » ٢٠ » ١٠٥ »

رصيد لآخر شهر سبتمبر لصالحه ٣١٢٠ جنيهاً مصرياً

(٥) صور الحساب الجارى لابراهيم مرزوق وشركاه فى بنك الكريدى ليونيه من البيانات الآتية مع احتساب ٥ ٪ فائدة على المبالغ المدفوعة بواسطة البنك و ٢ ٪ على المبالغ الواردة اليه :

فى أول يناير سنة ١٩١٥ ورد فى البنك ٢٥٠ جنيه
فى ٣ منه سحب لأمر محمد عمر شيك نمرة ٩٥١١٠ بمبلغ ٧٥ جنيهاً
فى ٤ منه سحب لأمر شركة النور شيك نمرة ٩٥١١١ بمبلغ ٣ جنيهاً
فى ٧ منه سحب لأمر اخوان فرايلا شيك نمرة ٩٥١١٣ بمبلغ ٤ جنيهاً
فى ٩ منه سحب لأمر عبد الغنى جميعى وشركاه شيك نمرة ٩١١١٤ بمبلغ ٢٥ جنيهاً
فى ١٥ منه ورد بالبنك ١٥٠ جنيه
فى ١٥ منه سحب لأمر عزيز صادق شيك نمرة ٩١١١٥ بمبلغ ٢٨ جنيهاً
فى ٢٠ منه سحب لأمر محمود صالح شيك نمرة ٩١١١٦ بمبلغ ٣٦ جنيهاً
فى ٢٥ منه سحب لأمر ابراهيم سلامه شيك نمرة ٩١١١٧ بمبلغ ٢٤ جنيهاً
فى ٢٨ منه سحب لأمر حسن الشيشينى شيك نمرة ٩١١٢١ بمبلغ ٣٠ جنيهاً
فى ٣١ سحب لأمر على سرور شيك نمرة ٩١١٢٠ بمبلغ ٢٥ جنيهاً
يقفل الحساب بتاريخ ٣١ يناير

(٦) بين باختصار الفرق بين الحساب الجارى وحساب الايداع

(٧) اشرح باختصار ثلاث طرق يمكن التاجر بها أن يستعين بمساعدة

مصرفه مالياً

(٨) فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٣ ظهر من دفتر صندوق محمد عمر وشركاه

التجار بشارع الحزراوى أن الباقي لحسابهم بينك الانجلواجبشيان مبلغ ٢٣٠٤ جنيه مصرى ولكن ظهر من دفتر ايداع البنك المذكور أن الباقي لهم هو مبلغ ١٢٤٨ جنيه فقط إلا أنه فى يوم ٢٩ ديسمبر كانت الشركة قد سحبت شيكاً بمبلغ ١٤ جنيهاً لأمر عبد الحليم افندى الجميعى التاجر بالاسكندرية غير أنه لم يقدم بعد للبنك لدفعه فى

ذلك التاريخ أيضاً كان قد ورد للشركة شيكان أحدهما بمبلغ ٨٠٠ جنيه من محل سمعان بالمنصورة على فرع البنك الأهلى هناك والآخر من محل سيد بك زكى بأسيوط بمبلغ ٢٧٠ جنيه على فرع البنك الشرقى الألمانى بأسيوط غير أن هذين الشيكين لم يجمعا بعد

المطلوب عمل مذكرة التسوية التى يكتبها أمين صندوق الشركة للتوفيق بين الحساب كما هو مبين بدفتر الصندوق و بدفتر الايداع

(٩) بين رصيد الحساب الجارى بتاريخ ١٠ مايو من البيانات الآتية مع احتساب فائدة ٣ ٪ على المبالغ المدفوعة و ٥ ٪ على المسحوبة

منه	له
١٢٥٠	فى أول يناير ٨٧٥
١٢٥	فى ١١ فبراير ٥٦٥
٧٨	فى ١٨ فبراير ٢٠٠
٣١	فى ٢٩ مارس ٣١٠
٣٦٦	فى ١٠ مايو

ثم اكتب صورة رسالة البنك الى صاحب الحساب (محمد بك على التاجر بخان الخليلي) التى أرفقت ببيان الحساب السابق

(١٠) كتب مصطفى بك سعيد التاجر بالسكة الجديدة بالقاهرة الى بنك دى روما يطلب فتح اعتماد بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لمدة سنة وقدم ضماناً له سعادة مصطفى باشا خليفة بأسيوط وقد اتفق مع البنك أيضاً أن يقدم ضماناً أوراقاً تجارية تبلغ قيمتها ١٥٠٠ جنيه فكتب البنك الى الباشا يسأله عما اذا كان يقبل الضمان فرد بقبوله له وعلى ذلك أرسل بنك دى روما الى مصطفى بك طالباً تقديم الأوراق فقدم الأوراق الآتية :

(١) كمباله نمرة ٣١٥ بمبلغ ٣٢٠ جنيه مسحوبة على ابراهيم بك على من أعيان شين القناطر تستحق بعد ثلاثة أشهر

(٢) كمبيالة نمرة ٣١٣١ بمبلغ ١٨٠ جنيه مسحوبة على زكى بك راشد بدمياط

تستحق بعد شهرين

(٣) كمبيالة نمرة ٤١١ بمبلغ ٤٢٠ جنيه مسحوبة على شركة المصنوعات العربية

بشارع الصنافيرى بمصر تستحق بعد ٤٥ يوماً

(٤) كمبيالة نمرة ١٣١٠ بمبلغ ٣٨٠ جنيهاً مسحوبة على ابراهيم افندى رزق

التاجر بالسيدة زينب تستحق بعد ستة أشهر

(٥) سنداً تحت اذن نمرة ٤١١١ المتعهد فيه بالدفع محمد بك خالد من أعيان

أخميم بمبلغ ٢٠٠ جنيه تستحق بعد شهرين

فقبل البنك الأوراق وكتب العقد وأمضاه صاحب الاعتماد والضامن والمطلوب

كتابة (١) رسالة طلب فتح الاعتماد (٢) رسالة البنك الى خليفة باشا

(٣) رد خليفة باشا (٤) حافظة الأوراق

(١١) احمد بك حافظ الشماشرجى يعامل بنك الانجلو اجبشيان وقد قدم له

الكمبيالات الآتية لتحصيلها فى أول مايو سنة ٩١٤

(١) كمبيالة بمبلغ ٤٢٠ جنيه تستحق بعد شهرين مسحوبة على ابراهيم بك أدهم

والدفع بالقاهرة

(٢) كمبيالة بمبلغ ٦٣٠ جنيه تستحق بعد ٤٥ يوماً مسحوبة على زكى افندى

ابراهيم التاجر بشارع محمد على وبما أن تاريخ الأولى قبل الثانية بمدة خمسة عشر يوماً

فقد حل ميعاد استحقاقهما معاً وقدمت للحصول فحصل البنك الكمبيالة الثانية

وتوقف ابراهيم بك أدهم عن الدفع فعمل البنك البروتستو اللازم وكتب البنك الى

الشماشرجى بك ينبئه بتحصيل الثانية وازافة قيمتها لحسابه الجارى وبرفض الأولى

وعمل البروتستو وازافة مصاريف البروتستو البالغ قدرها ٦٠٠ مليم على حسابه

المطلوب كتابة (١) حافظة الأوراق المقدمة للحصول

(٢) اخطار البنك بتحصيل الكمبيالة الثانية وبعمل بروتستو

على الأولى مع العلم بأن عمولة التحصيل التي يتقاضاها البنك $\frac{1}{4}$ % على القيمة الاسمية (١٢) محمد بك عبد اللطيف التاجر بشارع البواكى يعامل بنك الانجلو اجبشيان وفى يوم ٩ يناير سنة ١٩١٥ قدم الى مصرفه الأوراق الآتية لخصمها وتقييد قيمتها لحسابه الجارى

كميالة نمرة ٣٦٥٥ بمبلغ ٣١٥ جنيه و ٦٥٠ ملجم مسحوبة على ابراهيم بك على التاجر بالاسكندرية تستحق بعد ٤٥ يوماً تدفع باسكندرية كميالة نمرة ٦١٢ بمبلغ ٢١٢ جنيه مسحوبة على زكى افندى الأشقر بشبين الكوم تستحق بعد ٣٠ يوماً وتدفع بينك روما

كميالة نمرة ٣٩٩١ بمبلغ ٤٠٠٠ فرنك مسحوبة على أخوان باربيه بمرسليا تستحق بعد ٣٦ يوماً والدفع بينك الكريدى ليونيه فرع مرسليا كميالة نمرة ٣١١٥ بمبلغ ٣٥٠ جنيه انجليزى مسحوبة على ريلاند وأولاده بمنشستر تستحق بعد ٤٥ يوماً والدفع بينك لنكشير ويوركشير فرع منشستر كميالة نمرة ١١١٤ بمبلغ ٣٤٩٥ قرش مسحوبة على محمد بك أبو النجا التاجر بالعقادين تستحق بعد ١٨ يوماً والدفع بالقاهرة

فقبل البنك خصم الأوراق على الشروط الآتية :-

(١) أن تكون الفائدة ٥ % على الكميالات الداخلية و $\frac{1}{4}$ % على الكميالة التي تدفع فى انجلترا و $\frac{1}{2}$ % على الكميالات التي تدفع فى فرنسا
(٢) تحسب تكاليف التحصيل بواقع $\frac{1}{4}$ % على الكميالات الداخلية و $\frac{1}{8}$ % على الخارجية

(٣) تكون العمالة $\frac{1}{8}$ % على الداخلية و $\frac{1}{4}$ % على الخارجية

(٤) التبعة فى انجلترا وفرنسا تحسب بواقع $\frac{1}{4}$ %

(٥) أسعار الكميوفى ذلك اليوم انجلترا $\frac{2}{3}$ ٩٧ فرنسا $\frac{1}{4}$ ٣٨٤

وقد أرسل المصرف لعبد اللطيف بك ينبئه بتقييد القيمة بعد عمل حساب ما

تقدم لحسابه الجارى والمطلوب كتابة (١) حافظتى الخصم الداخلية والخارجية
(٢) رسالة البنك لعبد اللطيف بك ينبئه بتقييد القيمة لحسابه الجارى

(١٣) طلب محمد بك أسعد التاجر بشارع محمد على أن يفتح حساباً لدى بنك
الكريدى ليونيه وقد قدمه للبنك المذكور يوسف سابا باشا فلبى البنك طلبه وكتب
استمارة فتح الحساب ودفع بتاريخ ١٠ ابريل سنة ٩١٥ مبلغ ١٣١٢ جنيه والمطلوب
كتابة استمارة فتح الحساب ووصل الاعتراف

فى ٢٠ ابريل دفع الشيخ يوسف سعد لحساب محمد بك أسعد بالبنك مبلغ
٦٧ جنيهاً والمطلوب كتابة صورة الوصل المزدوج الذى أعطاه البنك للشيخ يوسف
(١٤) كتب محمد افندى على اسماعيل التاجر بشارع ترعة الوادى بالزقازيق
الى محل محمد على بك شاكر بشارع الغورية بمصر يطلب الدخول معه فى معاملات
تجارية وقد طلب أن يستفسر عن حالته المالية من مصرفه بنك الانجلو اجبشيان
فرع الزقازيق فكتب محمد على بك شاكر الى مصرفه بنك الكريدى ليونيه فرع
القاهرة ليستفسر من بنك الانجلو عن الحالة المالية لمحمد افندى على اسماعيل المذكور
فكتب بنك الكريدى ليونيه الى بنك الانجلو وكان الجواب فى صالح المستفسر عنه
فأخبر بنك الانجلو محل محمد على بك شاكر بذلك

والمطلوب (١) كتابة رسالة محمد افندى على اسماعيل الى محل محمد على بك شاكر
(٢) رسالة محمد على بك شاكر الى بنك الكريدى ليونيه (٣) ردّ بنك
الكريدى ليونيه عليه

(١٥) عزم السيد بك خشبه على زيارة باريس ولندره فطلب الى مصرفه بنك
الانجلو اجبشيان بتاريخ ١٥ يوليو سنة ١٩١٣ أن يعطيه رسالة اعتماد بمبلغ ٥٠٠ جنيه
انجليزى لمدة ثلاثة أشهر مقابل خصمها من حسابه ولما سافر الى باريس قدم الرسالة
الى فرع بنك الانجلو بباريس وسحب من البنك المذكور ٣٠٠٠ فرنك بتاريخ
٢٥ يوليو سنة ١٩١٣ و ٤٠٠٠ فرنك بتاريخ ٧ أغسطس سنة ١٩١٣ ثم بعد ذلك

غادر باريس الى لندن وفي ٢٢ أغسطس سحب بواسطة الرسالة من فرع بنك الانجلو بلنדרه ١٥٠ جنيه انجليزى وفي ٢٧ سبتمبر سحب الرصيد من ذلك الفرع أيضاً — المطلوب (١) كتابة رسالة الاعتماد مع اثبات المبالغ المدفوعة على ظهرها (٢) كتابة الإيصال المزدوج الذى أخذه فرع باريس على خشفة بك (٣) كتابة أخطار البنك الى فرع بلنדרه باصدار رسالة الاعتماد

هذا مع العلم بأن عمالة البنك على المبالغ المدفوعة ٢.٠ ٪.

(١٦) فى أول نوفمبر سنة ١٩١٢ أرسل حسن أفندى اسماعيل الى مصرفه بنك أثينا بالقاهرة ١٨ بالة من القطن الأشمونى وزنها القائم ١٥٣ قنطار لبيعها لحسابه وعلى ذمته وفى ١٥ منه أرسل البنك لحسن أفندى حساب المبيع وبه أن القنطار يبيع بمبلغ ٣٨٤ قرشاً بعد خصم ٢,٣٥ قنطاراً عياراً و ١,٢٢ قنطاراً رطوبة وعينة وقد بين المصرف فى حساب المبيع أن مصاريف الوصول والنقل والتسليم بلغت ٣ قروش عن كل بالة والتخزين ١,٥ قرش عن كل بالة والتأمين $\frac{٥}{١٦}$ ٪ من القيمة الاجمالية وأنه صرف على القنطار ٢٠ بارة ملاحظة ووزن وخصم على كل بالة سماح ٢٠ بارة أيضاً وحسبت الضريبة ورسوم البريد كل منهما بواقع $\frac{١}{٤}$ ٪ والسمسرة $\frac{١}{٤}$ ٪ والعمالة $\frac{١}{٤}$ ٪ وان صافى القيمة قيدت لحسابه حق يوم ١٥ نوفمبر

والمطلوب كتابة

(١) رسالة حسن أفندى اسماعيل الى البنك المنبئة بإرسال البضاعة

(٢) حساب المبيع الذى أرسله البنك

(٣) الرسالة التى صحبت الحساب المذكور

(١٧) فى أول نوفمبر سنة ١٩١٩ أرسل احمد بك رضا الى مصرفه بنك الكريدى ليونيه طالباً أن يبيع لحسابه الأوراق الآتية الموجودة على ذمته بالمصرف المذكور بأحسن سعر ممكن : —

٥ سندات بنك عقارى سنة ١٨٨٦

٥ » » » سنة ١٩١١

٣٠ سهماً من أسهم شركة نيو أجبشيان
في ٤ نوفمبر ورد من البنك اخطار يفيد بيع الأوراق يوم ٣ بسعر البورصة في
ذلك اليوم كالآتي : —

سندات البنك العقاري سنة ١٨٨٦ سعر ٤١٦ فرنك

» » » سنة ١٩١١ » ٢٨٤ »

أسهم شركة نيو أجبشيان » ١/٤ بنس و ٣١ شلن

في ٦ نوفمبر وردت الفاتورة مبنياً بها الثمن والعمولة التي تقاضاها البنك بواقع
١ فرنك عن السند من سندات البنك العقاري و ٣ بنس عن السهم من أسهم
شركة نيو أجبشيان ومبنياً بها أيضاً صافي المبلغ الذي تقيد لحساب العميل
والمطلوب كتابة

(١) رسالة طلب البيع

(٢) اخطار البيع

(٣) الفاتورة

(١٨) في ٩ يناير سنة ١٩١٩ أرسل بنك دى روما الى حضرة محمد بك لطفى
حساب الكوبونات المحصلة لحسابه من شركة الملح والصودا ومنه تبين أن المتحصل
بلغ ١٢ شلناً عن السهم وأن لمحمد بك لطفى ١٥٠ سهماً وأن البنك تقاضى ١٨
قرشاً عمولة والمطلوب تصوير حساب الكوبونات نمرة ٢٠ المتحصلة كما يرسله البنك
(١٩) في ٣ نوفمبر سنة ١٩١٩ أرسل عبد الرحمن بك حماده الى مصرفه البنك
البلجيكي للخارج طالباً أن يشتري له الأوراق الآتية بأحسن سعر ممكن وأن يخصم
القيمة والعمولة من حسابه الجارى طرفه : —

٢٥ سنداً من سندات البنك العقاري اصدار سنة ٩٠٣

٥٠ سهماً » أسهم شركة الملح والصودا المصرية

٥٠ » » الشركة العقارية المصرية

وفي ٥ ورد له اخطار من البنك يفيد أنه اشترى بسعر البورصة أمس كالآتي :

سندات البنك العقارى سعر ٢٩٨ فرنك السند

أسهم شركة الملح الصودا » $4 \frac{1}{4}$ بنس و ٥٨ شلن السهم

» الشركة العقارية » $9 \frac{1}{4}$ بنس السهم

وفى ٨ وردت له فاتورة الشراء مبيناً بها القيمة والعمولة باعتبار فرنك عن السند
من الصنف الأول و ٦ بنس عن السهم من الصنف الثانى و ٩ بنس عن السهم
من الصنف الثالث

وقد قيدت القيمة عليه بالحساب الجارى

والمطلوب كتابة

(١) الرسالة التى طلب بها عبد الرحمن بك حماده الشراء

(٢) اخطار الشراء الوارد يوم ٥ نوفمبر

(٣) الفاتورة

(٢٠) (١) حرر رسالة الى بنك الكريدى ليونيه تطلب عقد قرض قدره

١٠٠٠ جنيه مصرى بضمانة أوراق مالية (سندات دين موحد) وتطلب الشروط

(ب) اكتب رد البنك ببيان الشروط مع ملاحظة ما يأتى : —

(١) ان الفائدة ٧ ٪

(ب) » مدة القرض سنة

(ح) » قيمة الأوراق المقدمة بصفة ضمان تربو على قيمة القرض بنسبة

٤٠ ٪ (حسب سعر السوق)

(د) اكتب الرد بالقبول

(هـ) عدد أهم النقط التى يتناولها عقد الاتفاق بينكما ✓

الباب الثامن

لوازم المتجر الحديث

لما كان وقت التاجر ثميناً لديه تحتم عليه استعمال الأدوات التي من شأنها المساعدة على الاقتصاد في الوقت ولذا فانك لا ترى متجراً منظماً إلا به أدوات تسهل مراجعة الأوراق وتعاون على توفير الوقت فتجد فيه غير ورق الرسائل والأقلام والورق ودفاتر المحاسبة والقماطر محافظة الأوراق بأنواعها والأدراج الصغيرة وآلات الكتابة والطبع وغيرها التي تختلف باختلاف أهمية المتجر ولا حاجة ببيوت التجارة الصغيرة الى صرف المبالغ الباهظة في شراء هذه الأدوات وقد تستغنى عن الكثير منها بقليل تصنعه هي حتى اذا ما اتسع نطاق العمل استبدلت صنع اليد بصنع الغير واستطاعت صرف مال أكثر في شراء ما يلزم من هذه الأدوات

طرق حفظ الأوراق

(١) تلخيص الأوراق وحفظها

تقتضى طريقة التلخيص وجود درج لكل حرف من الحروف الأبجدية وتطبق الرسالة بالطول ويكتب على خارجها بعد ذلك بشكل منظم

(١) اسم المرسل (٢) بلده (٣) تاريخ الرسالة (٤) خلاصة

موضوع الرسالة :-

ابراهيم محمد نصار

محمد توفيق على

أسيوط ١٩١٥/١٢/١٦

طنطا ١٩١٥/١١/١٤

كشف حساب

طلب بضائع

فاذا ماتم تلخيص الرسائل بالطريقة المذكورة توزع على الادراج حسب الحروف

الأبجدية التي تبتدى بها أسماء مرسلى الرسائل فالرسائل الواردة من احمد فوزى توضع
فى درج حرف ا ومحمود عمر فى حرف م وهلم جراً
وبعد مدة معينة تختلف باختلاف حجم المتجر وعدد رسائله تفرغ الادراج وتقسم
الرسائل حسب الحروف الأبجدية وحسب تواريخ ورودها وتربط حزمًا ويكتب على
كل حزمة بيان محتوياتها ثم توضع فى صناديق يكتب على ظاهرها خلاصة ما تحتويه
بجروف واضحة مثلاً : —

رسائل فواتير كشف حساب

١ — ص

مدفوعة

من يناير الى يوليه

يناير — ابريل

١٩١٥

١٩١٥

١٩١٥

(٢) محافظ الأوراق (الدوسيهات)

تصنع هذه المحافظ من ورق متين وتوضع فى كل محفظة كافة الأوراق المتعلقة
بشخص ممن يعاملون المتجر أو توضع فى كل محفظة الأوراق المختصة بضرب من
ضروب العمل الذى يقوم به المتجر كمحفظة طلب البضائع ومحفظة الكمبيالات
المقبولة الخ

وتحفظ هذه المحافظ فى أدراج

(٣) جماعات الورق

ولهذه ضروب عديدة ويمكن بواسطتها حفظ الفواتير والايصالات وصور سائر
الأوراق بطريقة منظمة ويمكن حفظ جماعة خاصة لكل ضرب من الأوراق

(٤) الآلات الكاتبة

ليكتب التاجر رسائله على الآلة الكاتبة كلما استطاع الى ذلك سبيلا ويحفظ
نسخة من كل من تلك الرسائل أما بالطريقة التى شرحناها سابقاً عند الكلام على

الرسائل وأما بطريقة ورق الكربون ومن الضروري أن يحسن التاجر انتقاء الآلة ولو أن الآلة الجيدة قد تكلف التاجر ثمنًا كبيراً عند شرائها إلا أنه إذا روعيت الدقة والعناية في استعمالها لبثت تستعمل زمناً طويلاً

(٥) الآلات الطابعة

للآلات الطابعة ضروب عديدة والقصد من استعمالها التوفير في الوقت ولا غنى لبيت تجارى على شىء من النظام عن هذه الآلات وتختلف الآلة التى تستعمل باختلاف عدد النسخ المراد طبعا

فاذا كان عدد النسخ المطلوب يتراوح بين ٢ و ٦ استعمل ورق الكربون وتوضع ورقة كربون فوق نصف فرخ ويوضع فى الآلة بالطريقة العادية

واذا كان عدد النسخ المطلوبة يتراوح بين العشرين والثلاثين فالأجدر استعمال آلة الطبع المسمى الفالوز (البالوطة) وهذه المادة تباع فى صفائح ولا بد من تحويلها الى مادة لينة نوعا ويكون ذلك بوضعها فى ماء ساخن ثم تفرغ بعد ذلك فى الوعاء الخاص بها حتى تعود الى الصلابة ثم تكتب الورقة المراد طبعا بالحبر الخاص (الحبر الزفر) وبعد أن يتم جفافها يوضع وجهها (الجهة المكتوبة) على سطح الوعاء وتبقى هنالك بضعة دقائق يتسرب أثناءها بعض الحبر الموجود بالورقة الى الفالوز فاذا ما رفعت تركت صورتها على سطح الفالوز ويمكن أخذ النسخ اللازمة بوضع الورق الأبيض فوق سطح الفالوز فى الجهة التى بها الصورة ثم الضغط عليه ضغطاً بسيطاً براحة اليد واذا وضعت قطع من الورق حول الصورة الأصلية فى الوعاء سهل ذلك أخذ صورة منظمة مستقيمة وإذا تم طبع النسخ المطلوبة بالطريقة السالفة الذكر وجب غسل الوعاء جيداً بالماء الساخن ويجب أن يكون ذلك بعد الطبع مباشرة حتى لا يتسرب الحبر الى المادة التى فى الوعاء

وهنالك آلة أخرى للطبع تشبه السابقة إلا أن المادة التى فى الوعاء مادة خزفية والنسخ التى تطبع على هذه المطابع ربما كانت أوضح من السابقة ويمكن أن تعيش

هذه الآلة سنة دون أن تحتاج الى استبدال المادة التي بالوعاء اذا ما غنى بالطبع فيها
واتبعت التعليمات الخاصة بذلك

واذا كان عدد النسخ المراد الحصول عليه كبيراً نحو الخمسمائة أو الألف فخير آلة
طابعة توصل الى هذا الغرض آلة رونيو

وعلى كل حال لا يمكن الحصول على نسخ جيدة متقنة الا بعد أن يدرب الطابع
نفسه مدة على العمل ويقف تمام الوقوف على تركيب الآلة

نماذج رسائل في مواضيع مختلفة

٨
اجابة لطلب الكثير من زملائنا المشتغلين بتدريس طرق التجارة رأينا أن
نضيف هنا بعض نماذج لرسائل في مواضيع مختلفة زيادة عما ورد في كل باب من
أبواب الكتاب

(١) نموذج رسالة يطلب بها متجر من عميل جديد أن ينبئه عن أسماء بعض
المتاجر أو المصارف التي يمكن الاستفسار منها عنه قبل معاملته : —

حضرات المحترمين محمود وعلى ابراهيم وشركاؤهم
بشارع السكة الجديدة
بالقاهرة

رداً على رسالتكم المؤرخة في الخاصة بطلب بضاعة منا تتشرف باخطاركم
أنه قد جرت عادة كل من يطلب التعامل معنا أن يذكر اسمي محلين على الأقل يمكن
السؤال منهما عنه وبما أننا لم نتشرف من قبل بالمعاملة معكم فنرجو التكرم بمراجعة هذه
القاعدة وافادتنا في أقرب وقت
وتقبلوا مزيد الشكر سلفاً ما

عن الشركة الشرقية لأدوات العمارة
أحمد سليمان

مدير

(٢) رسالة استعلام عن عميل جديد

حضرة صاحب العزة حامد بك المواردى

بالعتبة الخضراء — القاهرة

قد وردت لنا رسالة من محل « الطربوش المفتخر » بشارع عبد العزيز يطلب
فيها منا أن نفتح له حساباً وقد أحالنا على محكم للاستفسار عنه فهل لكم أن تتكرموا
بافادتنا عما اذا كنتم ترون أن نسمح له بابلاغ رصيد الحساب مائة جنيه ونحو ذلك
وطيه تجدون الغلاف وعليه طابع البريد

هذا وانا نؤكد لكم استعدادنا للقيام بما قد يلزم لكم من أمثال هذه الخدمات
ونشكركم سلفاً ما
ابراهيم سرور ✓

(٣) رد رسالة للاستعلام (رد في صالح المستفسر عنه)

حضرة صاحب العزة ابراهيم بك سرور

بشارع الغورية — بالقاهرة

رداً على رسالة حضرتكم المؤرخة في والخاصة بمحل الطربوش المفتخر
بشارع عبد العزيز يسرنا أن نخبركم أن المحل على صغره ذو مركز متين يعاملنا من
زمن طويل وقد عرفنا أصحابه يدفعون في المواعيد ونحن لا نتريث في السماح لهم
بإبلاغ رصيد الحساب أكثر مما ذكرتم

هذا وأنا نؤمل أن نكون قد وفقنا لخدمتكم بهذه المعلومات والسلام ما

حامد المواردى

(٤) رد آخر : —

رداً على رسالة حضرتكم المؤرخة في نخبركم أننا قد دهشنا اذ أحالكم
محل الطربوش المفتخر علينا للاستعلام عنه فلم يكن للمحل المذكور حساب بدفاترنا
قط ولا يمكننا أن تقدم معلومات دقيقة عن حقيقة حالة أصحابه المالية ولم يكن بيننا
في خلال السنتين الماضيتين سوى معاملتين اذ أرسلوا طلبى بضاعة وكانت تدفع
القيمة نقداً عند استلام البضاعة

هذا وانا نأسف لعدم استطاعتنا خدمتكم في هذا الموضوع والسلام ما

حامد المواردى

(٥) رسالة طلب حساب بمناسبة الجرد : —

حضرة المحترم محمد بك عبد الرحمن

بشارع السكة الجديدة — بالمنصورة

نظراً لأننا نقوم الآن بأجراء عملية الجرد نرجو أن تتكلموا فترسلوا إلينا قبل يوم

٤ أكتوبر المقبل كشفًا بحسابنا لغاية ٣٠ سبتمبر الجارى وتقبلوا فائق الاحترام م
عبد الحليم راضى

(٦) رسالة أخرى فى الموضوع نفسه

حضرات المحترمين حسنين بك عطا الله وشركاه
بالمصورة

نرجوا أن تلاحظوا أن سنتنا المالية تنتهى فى ٣٠ سبتمبر وأنا نقفل كافة دفاترنا
يوم ٤ أكتوبر لذلك نرجو أن تفضلوا فترسلوا كشفًا بحسابنا لغاية الشهر الحالى
وتقبلوا فائق الاحترام م ابراهيم علام x

(٧) أخبار وكيل بزيارة للحصول على طلبات : —

حضرة صاحب العزة اسماعيل بك أسعد

بشارع المديرية — الفيوم

يسرنى أن أخبركم بأننى سأمر على محلكم يوم الاثنين المقبل الموافق ١٨ الجارى
وأنى أوئل أن أحظى بالكثير من طلباتكم القيمة وتقبلوا الاحترام م على السيد

(٨) أخبار بزيارة وكيل

حضرة صاحب العزة اسماعيل بك أسعد

شارع المديرية — الفيوم

تشرف باخباركم أن وكيلنا محمد أفندى فؤاد سيحظى بزيارة محلكم يوم الأربعاء
المقبل الموافق ٢٠ الجارى وأملنا وطيد فى أن تزودوه بالكثير من طلباتكم التى ستجد
منا كل عناية واهتمام

عن حامد المواردى وشركاه
أمين المواردى

وتفضلوا بقبول الاحترام م

(٩) رسالة تنبيء بافتتاح متجر جديد

حضرة صاحب العزة نجيب بك حتاته

شارع الجزيرة - مصر

تشرف باحاطتكم علماً بأننا قد أنشأنا حديثاً محلاً للمتاجرة في الأقمشة بشارع
بولاق نمرة ٨٨ بعنوان كذا وسيفتح يوم الاثنين المقبل
وبما أن البضاعة التي استحضرنا من أحدث طراز وجلها يندر وجود مثله في
غير محلنا فأملى وطيد في أن نحظى بأن تكونوا من معاملينا
وعلى كل حال فانا نؤمل ان تشرفوا المحل بزيارتكم كلما شئتم لتروا ما اذا كان
فيه ما يتفق مع رغباتكم وعندنا ما يحملنا على الاعتقاد بأنكم ستسرون من الزيارة
محمد عابدين

٥

(١٠) رسالة تفيد تغيير ادارة المحل

حضرة صاحب العزة محمود بك النقراشى

براغب باشا - الاسكندرية

لما لكم من المنزلة الخاصة بين عملائنا قد رأينا ضرورة اخطاركم في الحال بما كان
من أمر تغيير ادارة المحل فان المدير السابق قد استبدل بهذا مع استمرار المحل في
سيره على المبادئ القويمة التي كان سائراً عليها من قبل
وانا نؤمل أن زيادة مواردنا ستسهل لنا الشراء بأسعار أكثر انخفاضاً عن ذى قبل
فنسمح بانقاص الأسعار الى حد أقل من الحد السابق الذى أكسبنا
الصيت الذائع

فهل تسمحون بقبول ما نعرضه عليكم من استعدادنا لخدمتكم جهد الطاقة وهل
تتكرمون بتجربة المحل في عهده الجديد ؟

اسماعيل رأفت

(١١) رسالة من شخص اشترى متجراً يوجهها لزين ذلك المتجر

حضرة صاحب العزة الدكتور احمد بك سامى

١٤ شارع عماد الدين - القاهرة

أشرف باخطاركم أننى قد وفقت لشراء الصيدلية المؤسسة من زمن قديم بجهة باب اللوق والمعروفة بأجزخانة الكمال لصاحبها هنرى بومون

هذا وقد عولت على أن أبذل قصارى الجهد للاستمرار فى العمل بالهمة والاخلاص اللذين كانا رائد سلفى مستعيناً فى ذلك بما اكتسبته من الخبرة فى عشرة السنين الماضية التى قضيتها بصيدليات دلمار المعروفة . وسأعمل على توسيع نطاق العمل من كل الوجوه وكذا وفرة الأصناف

وأملى وطيد فى أن أحظى بالتعزيد والرعاية اللذين نفتحم بهما المحل فى الماضى وتفضلوا بقبول فائق الاحترام م حافظ صالح

(١٢) رسالة اعتذار لعدم توريد بضاعة

حضرة المحترم الاستاذ الشيخ طه عبد البر

٢٥ شارع العباسية - القاهرة

نأسف كثيراً لعدم استطاعتنا توريد ما طلبتم حتى الآن وذلك يرجع لاضراب عمال المصانع التى نستمد منها بضائعنا ولقد حاولنا غير مرة الحصول على الاصناف التى طلبتموها من غير المصانع التى نعاملها فلم يتيسر لنا ذلك لأن الاعتصاب على ما يظهر عام ولا مندوحة من بعض التأخير

على أنا قد علمنا أن المنتظر انفراج أزمة الاعتصاب فى القريب العاجل وأملنا وطيد فى أنكم تقرونا على أنه لا ذنب لنا فى التأخير

هذا وسنعتبركم مصرين على توريد الاصناف المطلوبة لكم فى أقرب فرصة ممكنة الا اذا جاءنا منكم ما ينفى ذلك وانا تقدم لكم جزيل الشكر سلفاً م

عن يوسف وأحمد الجمال

عبد القادر الجمال

مدير

(١٣) رسالة خاصة بعرض البضائع الصيفية للبيع بقصد التصفية

حضرة صاحب العزة محمد بك شرارة

٩٠ شارع العباسية

القاهرة

تشرف بافادتكم أنه طبقاً لعادتنا السنوية سنقيم معرضاً لبضائعنا الصيفية خلال
المدة من ٢٠ يوليه لغاية ٤ أغسطس تقدم فيه للمبيع كافة ما لدينا من البضائع الصيفية
بأسعار دون الأسعار الأصلية بكثير

وهذا التخفيض الكبير في الأسعار يرجع الى ما عقدنا العزم عليه من عدم ابقاء
شئ من هذه البضائع للفصل القادم وبما أننا رأينا مع هذا أن تكون دائماً لدينا كميات
وافرة من الأصناف المختلفة فنحن في حاجة الى اخلاء المحل من الكميات الموجودة
الآن حتى نفسحه للأصناف الجديدة وهذا هو السر الحقيقي في هذا التخفيض المدهش
لذا رأينا أن نلفت نظر حضرتكم الى هذه الفرصة الوحيدة في بابها

وتقبلوا فائق الاحترام

عن محلات السادة

محمد سعيد السادة

مدير

(١٤) رسالة خاصة ببضاعة تلفت في الطريق

حضرة المحترم توفيق افندى نان

بالعتبة الزرقاء

بأسيوط

رداً على رسالة حضرتكم المؤرخة بتاريخ الأمس نخبركم أننا دهشنا لما ذكرتم من
وصول الكتب اليكم في حالة تالفة مع ما بذل من العناية في لفها وشحنها
على أننا لا نعلم ما اذا كنتم قد قتم شخصياً بفتح الصناديق لأنه من الجائز أنه

إذا كان قد قام بذلك غيركم فقد تهاون في الفتح تهاوناً قد أدى الى هذا التلف
الذى لم يصب ارسالية بضاعة قد أرسلناها من قبل

وأنا مع الأسف لا نستطيع خصم شيء من قيمة الكتب الا أنه اذا أرسلتم الكتب
ملفوفة بعناية - ان أمكن فيما كانت ملفوفة به من قبل - سنبحث في مسألة ارسال
كتب بدل ما تلف

محمود سكر

وتقبلوا فائق الاحترام م

(١٥) رسالة تصحب بضاعة مرسله الى عميل

بيغداد

حضرة المحترم السيد نعمان الأعظمي

بناءً على طلبكم أرسلنا اليكم خمسين نسخة من كتاب طرق التجارة تأليف احمد
بك عبد الوهاب والمستر سليدن ومثلها من كتاب مسك الدفاتر مع ما طلبتموه سابقاً
من الكتب وقد سمحنا لكم بخصم قدره عشرة في المائة من الثمن الأساسي فعسى أن
تكون الكتب المذكورة قد وصلت اليكم بحالة جيدة وترونا مستعدين لتقديم طلباتكم
بسرعة واعتناء

وتفضلوا بقبول احترام م

نجيب منرى

التمارين ارشادات لحل التمارين

قد رأينا قبل إثبات التمارين التي عولنا على تذييل كتابنا بها أن نسرد بعض الارشادات المختصة بحل هذه التمارين وما يشبهها وبيننا خير الطرق التي يمكن المدرس أن يصل بها الى النتيجة المقصودة من علم طرق التجارة أولاً — لا بد أن يكون لدى الطلبة المقدار اللازم لحاجتهم من ورق الرسائل والورق الأبيض ومحافظ الورق (الدوسيهات) والخبر والمساطر ثانياً — يعود الطلبة على قطع الورق بالشكل الملائم كلما سنحت الفرصة فالذاكرة لا بد أن تكتب على قطعة من الورق حجمها حجم المذكرة المستعملة في التجارة وكذا البطاقة وغيرها

ثالثاً — يجب أن تشبك أوراق التمرين بمشبك وتوضع في المحفظة لتصحح رابعاً — لا بد من توجيه العناية التامة الى التفاصيل كشبك الأوراق وأحكام الوضع وحسن الخط واتقان التسطير واستعمال المداد الأحمر في المواضع اللائقة حتى تربي في الطالب ملكة النظافة والترتيب ويجب أن يرمى المدرس الى : —

- (١) أن تكون أشغال الطلبة في هذا العلم عملية بقدر الامكان
- (٢) أن يجعل غرفة دراسة هذا العلم أشبه شيء بمكتب بيت تجاري
- (٣) أن يعود الطلبة على استعمال مواهبهم العقلية الى أكبر حد ممكن
- (٤) أن يمرنهم على السرعة في التفكير والعمل

التمارين

١ - اكتب عنوان الظرف لكل من أصحاب الأسماء الآتية : -

(١) ابراهيم بك جاد بشارع الشيخ ريحان بعابدين بمصر
(٢) عبد الرحمن افندى مصطفى بالسكة الجديدة بأسسيوط } خاصة

(١) بنك أتيننا بالقاهرة
(٢) مدير شركة ترامواى القاهرة بمصر
(٣) اخوان قسطنطين بالفجالة بمصر
(٤) احمد افندى عمر وشركاه تجار صيني بشارع الحمزاوى } تجارية

(١) مدير عموم حسابات المالية
(٢) وكيل وزارة المعارف } رسمية

٢ - اكتب صورة الرسالة الآتية بشكل منظم : -

٢٣ شارع الظاهر مصر الى حضرة محمد بك طاهر بشارع البستان بمصر -
سيدى المحترم أرجو أن تتكرموا بارسال بيان تفصيلي للبضاعة المرسلة الينا بتاريخ
١٣ الجارى ولكم الشكر مقدما م
محمود عمر

٣ - ارسم صورة دفتر بريد يصلح لاستعمال محل يوسف وأحمد الجمال

٤ - ضع الرسالة الآتية بالشكل الذى يجب أن تكون عليه : -

٢٧ نوفمبر سنة ١٩١٥ شارع محمد على بالقاهرة حضرة على افندى سلامة بالمنصورة
نخبركم بوصول البضاعة التى طلبناها بتاريخ ٢٢ الجارى ونشكركم لعنايتكم بلها
والاسراع فى تصديرها الا انا نلاحظ خطأ فى الفاتورة اذ قد جعل المجموع مليم ٦٥٠ جنيه
بدلاً من ٣ مليم جنيه فنوجه نظركم لذلك ونخبركم بأننا سنرسل لكم شيكا بالقيمة بمجرد
وصول الفاتورة مصلحة وتفضلوا بقبول الاحترام م

٥ - اكتب رسالة الى أحد زبائنك توجه فيها نظره الى أن الميعاد المتفق عليه

لدفع الحساب قد مضى وترجوه فيها الاسراع فى الدفع

٦ — اكتب رسالة الى أحد المتاجر في لندره واطلب اليهم إرسال دفتر بيان بضائعه مع ذكر بعض السلع التي تروم شراءها والاستفسار عن كل ما يختص بها

٧ — (١) اكتب رسالة الى محل احمد بك سامي تاجر المنيفاتورة بشارع شريف باشا بالاسكندرية تشكو من وصول البضاعة التي كنت طلبتها متأخرة وتؤمل ألا يتكرر ذلك

(ب) ارسم صورة الظرف واكتب العنوان

(ج) اكتب صورة الرد الذي يرسله محل احمد بك سامي يعتذر عن وصول البضاعة متأخرة محتجاً بقلّة عدد قطارات البضاعة في هذه الأيام ومؤملاً ألا يحدث تأخير من هذا القبيل في المستقبل

٨ — اذا كان الآتي جزءاً من صفحة حرف الميم في دفتر الرسائل الصادرة من محل حسبو بك محمد بالاسكندرية فما هي العلامات التي تكتب في كل صفحة من الصفحات المبينة بعد للاستدلال على كل من الرسالتين السابقة واللاحقة : —

محمد عمر	٨	٢٢	٣٦	٩٧
محمد فاسم	١٧	٤٨	٩٦	١٨٧
محمود احمد	٢١	٦٤		
مرقس بشاره	٦	٢٥	٧٢	١٠١
				١٨١

٩ — كتب محمد افندى جلال تاجر الأقمشة بالسكة الجديدة بأسيوط الى محل محمد بك عبد النبي وإخوته بشارع عبد العزيز بالقاهرة يطلب منهم : —

٢٠ مقطع قطني - ٤٠ مقطع شاهي - ٢٠ مقطع سوا كيبس - ٣٠ مقطع سكاروته وقد نوه في رسالة الطلب عن إمكان الاستفسار عنه من فرع البنك الأهلي بأسيوط أو من محل محمد علي بك شاكر التاجر بشارع عابدين بمصر فكتب محمد بك عبد النبي الى مصرفه بنك الكريدي ليونيه ليستفسر له من البنك الأهلي عن محمد افندى جلال وكتب أيضاً الى محمد علي بك شاكر وكانت الاجابة في كلمتا الحالتين

في مصلحة المستفسر عنه فأرسلت البضائع وكانت تسليم محل البائع وصرف عليها ٤٥٠ ملياً ثمن صناديق وأجرة لف الخ و ٢٠٠ ملیم مصاريف نقل وأمن عليها بواقع $\frac{1}{8}$ % من ثمنها وبلغت مصاريف السكة الحديدية ١ جنيه و ٣٠٠ ملیم وقدر المقطع القطني في الفاتورة بمبلغ ٥ جنيه والشاهي بمبلغ ٢ جنيه و ٥٠٠ ملیم والسواكيس بمبلغ ١ جنيه و ٢٠٠ ملیم والسكراروته بمبلغ ٢ جنيه

المطلوب كتابة (١) رسالة محمد بك عبد النبي الى مصرفه بطلب الاستفسار من البنك الأهلي عن محمد افندي جلال (٢) رسالة بنك الكريدى ليونيه الى محمد بك عبد النبي بعد الاستفسار (٣) رسالة محمد بك عبد النبي الى محمد على بك شاكر (٤) رد الرسالة المذكورة (٥) الفاتورة (٦) الشيك الذي أرسل بقيمتها على البنك الأهلي بالقاهرة

١٠ — اختصر العبارة الآتية وضعها في شكل رسالة برقية : —

« انتهت الينا اليوم رسالتكم رقم ٣٢٩ المؤرخة في أول أكتوبر سنة ١٩١٥ وانا نؤمل أن نرسل لكم ما طلبتم بعد غد في قطار الركاب الذي يغادر هذه البلدة الساعة العاشرة صباحاً »

بين تكاليف الارسال

١١ — اكتب رسالة برقية الى دين وشركاه بمنشستر (العنوان البرقي دينز منشستر) تطلب اليهم بيان أسعار ٣٠ بالة من القطن الأمريكى تسليم السفينة بلفربول وبين التكاليف

١٢ — أرسل محمد افندي حسين تاجر الجزم بأسيوط الى محل سلامندر بشارع كامل بالقاهرة بطلب البضاعة الآتية . —

٣٦ جوز جزم إمرىكانى عريض نمرة ١١٥٢ حجم ٧ سعر ٦٠٠ ملیم الجوز -
٢٤ جوز اچلاسيه نمرة ١٢٠٧ حجم $6\frac{1}{2}$ سعر ٨٠٠ ملیم - ٥٠ جوز مكشوف بنى

سادة غمرة ١١٢ حجم ٦ سعر ٦٠٠ ملیم - ٥٠ جوز حريمی اسود رفیع غمرة ١١٨
سعر ٦٠٠ ملیم حجم ٤٦ على أن ترسل البضاعة فى اليوم التالى لوصول الطلب بقطار
الركاب وعلى أن يسحب محل سلامندر كميالة بالمبلغ بعد خصم ٥ % / تستحق
بعد شهرين

اكتب (١) صورة طلب البضاعة (٢) الفاتورة (٣) أعلام إرسال البضاعة
(٤) الكميالة

١٣ - اكتب الشيكات الآتية التى سحبها محمد افندى على بنك روما
مركز القاهرة

- (١) شيكا لأمر ابراهيم افندى محمد بدمهور مسطراً تسطيراً عاماً
 - (٢) شيكا باسم احمد افندى السيد بينها (غير قابل للتحويل)
 - (٣) شيكا الى وتحت اذن محمد افندى شريف وصفى باسكندرية مسطراً
تسطيراً خاصاً لبنك الانجلو اجبشيان فرع الاسكندرية وقد حول هذا الشيك لأمر
ذكى افندى منشه وهذا الأخير حوله باسم ميشيل افندى زغيب
- ١٤ - اكتب الكميالات الآتية : -

- (١) كميالة مؤرخة فى ٢ ديسمبر سنة ١٩١٥ سحبها ابراهيم ذكى على السيد
كمال يطلب فيها دفع ٥٠ جنيهاً لأمر على عليوه بعد ثلاثة أشهر من تاريخها وقد حولها
المستفيد لأمر محمد راغب وهذا قبضها من المسحوب عليه
- (٢) كميالة مؤرخة فى أول يناير سنة ١٩١٦ سحبها ابراهيم ذكى على السيد
كمال يطلب فيها دفع ٥٠ جنيهاً لأمره (لأمر ابراهيم ذكى) عند الطلب
- (٣) كميالة مؤرخة فى ١٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ سحبها ابراهيم ذكى على
السيد كمال يطلب فيها دفع ٥٠ جنيهاً لأمر حامله بعد شهرين من الاطلاع مع بيان
القبول واستلام المستفيد للقيمة

١٥ - طلب ابراهيم جاد تاجر الدقيق بقنا من محمد سعد تاجر الدقيق بسوق
الخضار بالقاهرة أن يرسل له ١٠ شوات دقيق قمح بسعر الشوال ١٠٠٠ ملیم

و ٤ شوالا٢ سعر ١٢٥٠ مليا وأن يسحب عليه بالقيمة كميالة تستحق بعد ثلاثة شهور من تاريخها فأرسل محمد سعد الدقيق والفا٢ورة والكميالة فقبلها ابراهيم جاد وأعادها الى الساحب الذي حولها الى وتحت اذن على بك البشلاوى وهذا الأخير حولها لأمر احمد افندى صادق عفيفى فى مقابل دين عليه وعند الاستحقاق قدمها احمد افندى صادق عفيفى للمسحوب عليه فدفعها — المطلوب كتابة (١) طلب البضاعة (٢) الفاتورة (٣) الرسالة التى صحت الفاتورة (٤) الكميالة مع بيان القبول والتحويل واستلام احمد افندى صادق عفيفى للقيمة

١٦ — (أ) اكتب رسالة الى محل عبد الخالق باشا مدكور واخوته تصحب شيكا بمبلغ ١٢٠ جنيه و ٢٥٠ مليم مرسلًا منك تسديداً لكشف حساب شهر ديسمبر سنة ١٩١٨ رقم ٣١٢

(ب) اكتب رد الرسالة السابقة والاىصال الذى أرفق بها والشيخ
١٧ — (أ) اكتب رسالة الى محل عبد الجواد حماده وشركاه باسكندرية توجه نظرهم فيها الى أنهم حسبوا عليك مبلغ ٣ جنيه و ٥٠٠ مليم خطأ فى ثمن البضاعة المرسلة بتاريخ ٥ من الشهر الماضى

(ب) اكتب رد عبد الجواد حماده الذى أبدى فيه أسفه لوقوع الخطأ وأرسل بصحبته فندا٢اً صحيحاً

(ج) لخص الرسالتين السابقتين بالطريقة المذكورة فى الباب الثامن
١٨ — بين الغرض من تسطير الشيكات واذا كر خمسة نماذج لكل من التسطير العام والتسطير الخاص

١٩ — اشرح الفرق بين الكميالة (سند الحوالة) والوثيقة (السند الذى تحت الاذن)

٢٠ — ما هى البيانات التى يجب أن يحتوى عليها الفندا٢
٢١ — اشترى ذكى افندى مسعد التاجر بشارع جلال بمصر من روبرت اسكوت وشركاه بشفيلد (انجلترا)

عدد	بذس	شلس
١٢	دسته سكا كين سعر الدسته ٩	١٥
١٢	» شوك » »	٣٢
٦	» أمواس » »	٢
٢٤	» ملاعق » »	٧

المطلوب عمل الفندق الذى أرسله البائع للمشتري

٢٢ — اكتب صورة كميالة مستندية وبين الأوراق التى ترفق بها

٢٣ — اختصر الرسالة الآتية وضعها بشكل برقية : —

قد وصلتنا نماذج الورق المرسلة منكم وعلى ذلك نرجوكم أن لا ترسلوا العشرين طرداً لأن الصنف أقل درجة مما يورد لنا عادة ولا نستطيع بحال من الأحوال استعمال مثل هذا الصنف والأجدر بكم أن تبدأوا بصنع ما يناسب بشرط أن التسليم يحدث قبل أول مايو وعلى كل حال نرجو أخطارنا برقيةاً بجوابكم حتى نخبرز بانئنا بهذا الصدد

٢٤ — اكتب صورة كشف حساب من عندك به ست فناديق وبين به

الخصم والمرتجعات

٢٥ — أرسل سالم شلبي وشركاه اليك رسالة يبينون لك خطأ فى كشف الحساب الذى أرسلته لهم وعند فحصك للمسألة تبين لك أنك حسبت عليهم ٢ جنيه و ٥٠٠ ملیم خطأ . اكتب صورة فندق الخصم ورسالة اعتذار لوقوع الخطأ

٢٦ — اكتب صورة الفاتورة التى يحررها فرنسيس يوحنا وشركاه لمحمود افندى الاييارى بالبضاعة : —

رقم ٢٧٦٢ قطعة عرض ٥٦ بوصة من قماش الجاكتات س ٢٧ — ٥٠ ياردة
سعر ٣٥ قرشاً الياردة

رقم ٢٧٦٣ قطعة عرض ٥٦ بوصة من قماش الجاكتات س ٣٥ — ٤٨ ياردة
سعر ٣٥ قرشاً الياردة

رقم ٢٧٦٤ قطعة عرض ٢٨ بوصة قماش لباسات (بنطلونات) ٢٧٤ - ٤٧
ياردة سعر ٢٥ قرشاً الياردة

شروط الدفع ٢ ٪ خصم على أن يكون الدفع في خلال شهر من تاريخ الفاتورة

٢٧ - بين الأحوال التي ترسل فيها الفاتورة الصورية

٢٨ - في أول يناير سنة ١٩١٩ اشترى احمد افندى عبد السميع التاجر بالعباسية من محل عبد الجواد الاصفهاني التاجر بالسكة الجديدة شايًا قيمته ٦٧ جنيهاً بموجب فنداق رقم ٣١٤ وفي ١٥ منه اشترى بضاعة قيمتها ١١٢ جنية بموجب فنداق رقم ٥١٤ وفي ٣ فبراير اشترى بضاعة قيمتها ١٢٠ جنية بموجب فنداق رقم ١١١٨ وفي آخر فبراير أرسل الشيخ عبد الجواد الى احمد افندى عبد السميع كشف حساب البضاعة التي اشتراها أثناء شهرى يناير وفبراير راجياً أن يكون الدفع في ظرف ١٥ يوماً من تاريخه على أن يسمح في مقابل ذلك بنخصم ٥ ٪ ولكن مضت المدة المعينة ولم يرسل عبد السميع افندى المطلوب منه فكتب اليه الشيخ عبد الجواد بتاريخ ٢٥ مارس رسالة يلفت نظره فيها الى وجوب الاسراع في تسديد ما عليه فلم يجب عليها وفي ١٥ ابريل أرسل اليه مفكرة ثانية فلم تجد نفعاً وفي ٢٥ ابريل ألحقها بثالثة ذكر فيها أنه سيضطر لمقاضاته ان لم يرسل المبلغ في خلال ١٥ يوماً فلم يرد فكتب اليه بتاريخ ١٧ يونيه يأسف لاضطراره لمقاضاته

المطلوب كتابة (١) كشف الحساب (٢) المفكرات الثلاث (٣) الرسالة الأخيرة

(امتحان مدرسة التجارة الليلية بالقاهرة ١٩١٥)

٢٩ - اكتب سنداً تحت الإذن أنت المتعهد فيه بالدفع والمستفيد فيه الشيخ

ابراهيم سلامه ثم حوله لأمر شركة الطرايش الوطنية ثم لأمر حامله

(امتحان مدرسة التجارة الليلية بالقاهرة سنة ١٩١٥)

٣٠ - في أول نوفمبر سنة ١٩١٤ وردت لك قائمة أسعار محل لبيتون ليمتد

باسكندرية بناء على طلبك - في ٢ منه أرسلت اليهم خطاباً تطلب أن يرسلوا

باسمك الى القاهرة ما يأتي : -

عدد

٥٠٠ رطل شاي نمرة ١ سعر الرطل ٨ قروش } بضاعة جوالات كل جوال
٤٠٠ » » نمرة ٢ » » ٧ » } يزن ١٠٠ رطل

٥٠٠ علبة شاي نمرة ١ وزن الواحدة رطل سعر ٦ قروش العلبة

١٥٠ علبة كاكاو وزن الواحدة نصف رطل سعر ١٦ قرشاً الرطل

في ٣ منه شحنت لك البضاعة على حسابك وبلغت مصاريف النقل ونولون
السكة الحديد ١٥٠ قرشاً ودفعوا تأمينا $\frac{1}{2}$ في الألف من ثمن البضاعة وكانت علب
الشاي داخل خمس صناديق والكاكاو داخل صندوق واحد وكان من الشروط
أن الدفع بعد ١٥ يوماً من تاريخ الفاتورة مع خصم ٢ %
المطلوب كتابة ما يأتي : -

(١) الخطاب الذي طلبت به قائمة الأسعار مع العلم بأنه لم تسبق لك معاملتهم
من قبل

(٢) جواب البائع بما يفيد أنه شحن البضاعة

(٣) الفاتورة التي ترفق بالجواب الأخير

(امتحان مدرسة التجارة المتوسطة يناير سنة ١٩١٥)

٣١ - افرض أن محل لبيتون سحب كميالة عليك بالقيمة المطلوبة لهم في
السؤال السابق وحوها ذلك المحل الى فرايلا اخوان بالقاهرة فقبضوها في الميعاد
والمطلوب كتابة الكميالة بجميع الكتابة اللازمة على ظهرها

(امتحان مدرسة التجارة المتوسطة يناير سنة ١٩١٥)

٣٢ - اكتب شيكا على البنك الأهلي بالقاهرة ترسله الى محمد بك حسن
بطنطا بمبلغ ١٢٠ جنيه مصرى واكتب ما يلزم اذا فرضنا أنه حوله الى ابراهيم
افندى سلامه بالقاهرة وقبضه هذا الأخير من البنك

(امتحان مدرسة التجارة المتوسطة يناير سنة ١٩١٥)

٣٣ - اذ كر ما تدفعه اذا أردت ارسال الطرود الآتية بطريق البريد : -

٥ طرود وزن الطرد ٥ كيلوجرام تريد ارسالها الى أم درمان

٣ » » » » » ٣ » » » » » » مغاغة

٧ » » » » » ٤ » » » » » » السنبلالوين

٣٤ - ما الشكل الذى يجب أن تكون عليه الجرائد والمطبوعات التى يريد

تصديرها وما منتهى الوزن الذى يمكن تصديره بطريق البريد

٣٥ - ما نهاية المدة التى يمكن فيها طلب التعويض الذى يدفع اذا فقدت

ارسالية مسجلة ومتى لا يدفع تعويض عن ارسالية بضاعة مسجلة برسم الخارج اذا فقدت ؟

٣٦ - اذ كر من دليل البريد يوم وتاريخ قيام البريد للجهات الآتية مع ذكر

الطريق الذى يسافر به - جمهورية الأرجنتين - افغانستان - الولايات المتحدة

الأمريكية - بريطانيا العظمى - جاميكا - وذلك فى الأحوال العادية

٣٧ - اذ كر قيمة ما تدفعه عند ما تريد ارسال الطرود الآتية الى بريطانيا

العظمى بطريق البريد : -

أولاً - ٥ طرود وزن الطرد ٤ كيلو تريد ارسالها بطريق إيطاليا

ثانياً - ١٠ » » » » ٢ » » » » بور سعيد وجبل طارق

ثالثاً - ٢ » » » » ٣ » » » فرنسا

٣٨ - ما أجرة التلغرافات الآتية المراد ارسالها بواسطة شركة التلغراف

الشرقية :

أولاً - تلغراف مكون من ٢٠ كلمة الى جنيف (سويسرا)

ثانياً - » » » » ١٢ » » أتاوا (كندا)

ثالثاً - » » » » ١٥ » » ريودى جانيرو (جمهورية البرازيل)

رابعاً - » » » » ١٤ » » بمباى (الهند)

خامساً - » » » » ١٦ » » الهاي (هولندا)

٣٩ — بم يمتاز الاستفسار عن بيوت التجارة من مكاتب الاستعلام عن غيره من وسائل الاستفسار ؟ أفهل اذا أنشئ الكثير من هذه المكاتب في القطر المصرى ينتظر أن تأتى بفائدة تذكر ولم ؟

٤٠ — كتب على افندى سالم تاجر الأبسطة والسجاجيد بالزقازيق الى شركة الأبسطة الشرقية بشارع بولاق يطلب منها ٢٠ سجادة شيرازى نمرة ١ و ٢٥ سجادة عجمى نمرة ٢ و ١٢٠ متر بساط قطيفة فأرسلت له البضاعة والفاخرة وقدرت السجادة الشيرازى بمبلغ ١٢ جنيهاً و ٥٠٠ مليم والعجمى بمبلغ ٨ جنيهاً ومتر البساط بمبلغ ٨٠ قرشاً وكانت البضاعة تسليم محل البائع فصرف عليها ٥ جنيهاً و ٥٠٠ مليم مصاريف نقل وشحن ونولون سكة حديد وخلافه واشترط أنه يسمح له بخصم $\frac{٢}{١٠}$ على شرط أن يكون الدفع فى خلال شهر من تاريخ الفاتورة وعند وصول البضاعة أرسل المشتري برقية بورودها ثم عززها برسالة تأكيد والمطلوب كتابة (١) رسالة طلب البضاعة (٢) الفاتورة (٣) الرسالة التى صحبت الفاتورة (٤) الرسالة البرقية (٥) رسالة التأكد

٤١ — فى أول ديسمبر سنة ٩١٤ وردت لك قائمة أسعار محل ميرزا احمد خان تاجر الأبسطة والسجاجيد بشارع الميدان بالاسكندرية وبها أن ثمن الكلیم العجمى ١٧٥ قرشاً والكلیم التركى ٨٠ قرشاً و ثمن السجادة الشيرازى نمرة ١ ٨٠٠ قرش والسجادة الشيرازى نمرة ٢ ٥٠٠ قرش و ثمن متر البساط العجمى نمرة ١ ١٥٠ قرش ونمرة ٢ ٨٠ قرشاً والبضاعة تسليم محل البائع والدفع فوراً عند وصول البضاعة مع خصم $\frac{٥}{١٠}$ أو بعد ثلاثة أشهر مع خصم $\frac{٢}{١٠}$.

فى ٣ منه أرسلت تطلب ٢٠ كليماً عجمياً و ١٠ كليماً تركية و ٢٠ سجادة شيرازى نمرة ١ و ٣٠ سجادة شيرازى نمرة ٢ و ٥٠ متر بساط عجمى نمرة ١ و ٥٠ متر بساط عجمى نمرة ٢ و طلبت أن ترسل على حسابك مؤمناً عليها وأن توضع فى بالات حولها أطواق من الحديد

فى ١٥ منه أرسلت البضاعة وقد دفع عليها مصاريف لف وشحن الخ بالاسكندرية

١٥٠ قرش ونولون سكة حديد ٦ جنيهات و ٢٥٠ مليم وأمن عليها بواقع $\frac{1}{2}$ /...
من ثمن البضاعة

في ١٨ منه أرسلت لهم شيكا بالمبلغ على بنك الكريدى ليونيه فرع القاهرة مسطراً
تسطيراً خاصاً لبنك الانجلو اجبشيان فرع الاسكندرية
المطلوب كتابة (١) رسالة طلب البضائع (٢) رسالة البائع المنبئة بارسال
البضاعة والتي أرفقت بها الفاتورة (٣) الفاتورة (٤) الشيك (٥) الرسالة التي
أرفقت بالشيك

٤٢ - اكتب كمبيالة الساحب والمستفيد فيها شخص واحد وسنداً تحت
الاذن الدفع فيه لأمر حامله

٤٣ - عبد العزيز لطفى مدين لعللى خليل بمبلغ ١٥٠ جنيه فسحب الدائن بتاريخ
١٥ ابريل سنة ١٩٢٠ كمبيالة على المدين تستحق بعد شهر من الاطلاع
في ١٧ ابريل قدمها سليم حسن للقبول فقبلت على أن يكون الدفع بينك روما
فرع القاهرة وفي يوم استحقاقها دفعت واستردها المدين
المطلوب كتابة الكمبيالة بالشكل الذى استردها به المدين

٤٤ - اكتب رسالة برقية تبدى فيها أسفك لعدم امكانك ارسال بضاعة
طلبت منك لنفاد الصنف وتأمل الحصول على ما طلب منك فى القريب العاجل
واكتب الرسالة التى عززت تلك البرقية

٤٥ - اذكر فائدة استعمال العنوان التلغرافى المسجل وبين رسم التسجيل
فى القطر المصرى

٤٦ - كتب مصطفى افندى شرف التاجر بالمنصورة الى شركة الأبسطة
بشارع بولاق رسالة طلب بها البضائع الآتية :

٣٠ سجادة عجمى ١٢ كلياً عجمياً

على أن توضع فى بالات ويؤمن عليها وتبذل العناية فى لفها وشحنها والدفع
بكمبيالة تستحق بعد ثلاثة أشهر فأرسلت البضاعة وكذلك أرسلت الفاتورة ورسالة

التصدير وقدرت السجادة بمبلغ ٨٠٠ قرشاً والكليم بمبلغ ٢٥٠ قرشاً وكانت البضاعة تسليم محل البائع فصرف عليها في النقل والسكة الحديد ٧ جنيه و ٢٥٠ مليم وأمن عليها بواقع ١٪ على ٣٠٠ جنيه

المطلوب كتابة (١) رسالة طلب البضاعة (٢) الفاتورة (٣) رسالة تصدير البضاعة

٤٧ — اشترى سيد افندى يوسف التاجر بشارع السبتية من محل السيد عبد الحميد البنان التاجر بالجمالية بتاريخ أول يونيه سنة ١٩١٤ بضاعة بمبلغ ٣١١ جنيه بموجب فاتورة نمرة ١١٥

في ١٨ منه اشترى بضاعة بمبلغ ٩٧ جنيهًا بموجب فاتورة نمرة ٦١٢

في ١٩ » دفع من حسابه مبلغ ٢٥٠ جنيه مصرى بموجب إيصال رقم ٣١١٠

في ١٨ يوليه اشترى بضاعة بمبلغ ٢١٩ جنيهًا بموجب فاتورة نمرة ١١٥١

في ٣٠ » » » » ٤٣ » » » ٢١٣٥

في ٢ أغسطس رد من البضاعة المشتراة بتاريخ ٣٠ يوليه ما قيمته ١٧ جنيهًا

خصمت من حسابه بموجب فاتورة الخصم رقم ١١١

في ٢١ أغسطس اشترى بضاعة بمبلغ ٣٧ جنيهًا

في ٣١ أغسطس سنة ١٩١٤ أرسل محل البنان لسيد افندى يوسف كشف

الحساب عن البضاعة مشتراة أثناء الثلاثة الشهور وأرسل برفقة الكشف رسالة

راجيًا السرعة في التسديد على أن يخصم $\frac{1}{4}$ ٢٪ إذا حدث الدفع في ظرف ١٥ يومًا

من تاريخ الكشف وفي ٥ سبتمبر أرسل سيد أفندى يوسف شيكا بالقيمة على بنك

الكريدى ليونيه بالقاهرة مسطرًا تسطيرًا خاصًا لبنك الانجلو اجبشيان فأرسل محل

البنان الايصال اللازم رقم ٦٨٥

المطلوب كتابة (١) كشف الحساب (٢) الرسالة التى ارفقت به (٣) الشيك

(٤) الايصال رقم ٦٨٥ (٥) فاتورة الخصم رقم ١١١

٤٨ — ما هى أهم أصناف البضائع التى يجب أن يؤمن عليها اذا أرسلت

بالسكة الحديد وماذا ينجم عن عدم التأمين

٤٩ — ما هي حافظة التصدير وبين ما يجب أن تحتوى عليه

حرر حافظة تصدير البضاعة المذكورة في السؤال رقم ٤٦

٥٠ — اشترى كامل افندى غريب من حامد بك الماوردى بالعتبة الخضراء

٤ قمصان وضعت في طرد وأرسلت مع رسول من قبل المحل الى دار المشتري بحارة
قواوير نمرة ٥٦

المطلوب كتابة صورة ورقة العنوان التي تلصق على الطرد ورسم صورة دفتر
الطرد لمحل الماوردى وبيان ذلك الطرد فيه

٥١ — بصفتك تاجر وتريد معاملة محل الماوردى بالعتبة الخضراء وهم
لا يعرفونك من قبل

اكتب رسالة تطلب فيها الدخول معهم في معاملات تجارية ونوه فيها عن مصرف
ومحل تجارى معروف يمكنهم الاستفسار منهما عنك

٥٢ — من البيانات الآتية صور الفاتورة اللازمة واكتب الرسالة التي ترفق بها :

المشتري الحاج احمد رضوان المقاول بمصر الجديدة

البائع عريان افندى عبد السيد — الزيتون

التاريخ ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٤

المحطة المصدر اليها نوى

بيانات : —

الكمية	الصنف	السعر	
٣٣٠ قدم	موسكى ٢ × ٨	١	للقدم
٢٠٥ »	» ٢ × ٦	٣٥	»
١٣٤٥ »	» ١½ × ٨	٣٠	»
٤٩٠ »	» ١ × ٤	٢٠	»
٢١٠ »	» ⅓ × ٩	١٥	»
٣٦٠ »	» ١ × ٨	٢١	»
٤١٠ »	» ٢ × ٤	٣٠	»
٢٨٨٥ »	» ١½ × ٤¼	٣٥	»

المصاريف : —

٢٢٥	نولون سكة حديد
٤٥	شيلة وشحن
٤	٢ نصف موريثة للتسمير

٥٣ - بفرض أن المشتري حرر للبائع سنداً بالمطلوب منه يستحق بعد شهرين وأن البائع حوله لأمر محمد افندى طاهر الخولى والأخير قبضه اكتب السند مع بيان التطهير

٥٤ - الآتى بيان الأصناف التى وردها محل يوسف وسليم طعمه التجار بمصر الى الشيخ حسين عوض التاجر بمصر أيضاً فى يوم ١٧ يناير سنة ١٩١٤ بناء على طلبهم المؤرخ فى ١٥ يناير سنة ١٩١٤ : —

٤٨	دسته	سعر الدسته	٢٤	دنتله طرف
١٦	كيلو	» الكيلو	٢٠	خرج النجف أصفر
٢٥	»	» »	١٠	بكر
٤٠	دسته	» الدسته	٢٠	منديل نمرة ٨٠
٥٠	»	» »	٢٠	» نمرة ٩٠
٦١	»	» »	٢٠	» نمرة ١٠٠
١٠٢	»	» »	١٠	» محمل
٢٥	»	» »	١٠	شراب فرنساوى
١٤	»	» »	٤٠	» طليانى
٦٧	منديل	» المائة	١٠٠٠	منديل اسلامبولى
٥٨	»	» »	١٠٠٠	» »
٩٢ ٢٠	»	» »	١٠٠٠	» »

وقد حرر المشتري بقيمة البضاعة ٦ سندات خمسة منها بقيم متساوية : —

الأول يستحق في ١٠ فبراير سنة ١٩١٤

الثاني » » ٢٨ » »

الثالث » » ١٤ مايو » »

الرابع » » ٢١ » »

الخامس » » ٢٨ » »

والسادس وقيمته ١٤٤٧ قرشا يستحق في ٤ يوليه سنة ١٩١٤ والجميع بضمانة

كامل بك أمين من أعيان القاهرة

والمطلوب كتابة (١) رسالة طلب البضاعة

(٢) الفاتورة

(٣) السند استحقاق ١٠ فبراير سنة ١٩١٤

(٤) » » ١٤ يونيه سنة ١٩١٤

(٥) الرسالة التي صحبت الفاتورة

٥٥ - وردت الرسالة الآتية من شركة الدقيق المتحدة بملبورن (أستراليا) الى

عميلها بيور سعيد محمد افندى توفيق العطار : —

تشرف باخطاركم أننا قد شحنا برسمكم على ظهر الباخرة ادليد البضاعة الآتية : —

طلب نمرة ٢٢٣ — ١١٥٠ كيس من الدقيق بكل منها ٤٨,٥٠ كيلو

بنس شلن ج. ك

التمن جميعه ٩ ١٧ ٤٨٥

» » » ١٠٠٠ — كيس من الدقيق بكل منها ٤٨,٥٠ كيلو

بنس شلن ج. ك

التمن جميعه ٢ ٠٠ ٤٢٢

» » » ١٠٠٠ — كيس من الدقيق بكل منها ٤٨,٥٠ كيلو

بنس شلن ج. ك

التمن جميعه ٢ ٠٠ ٤٢٢

» » » ٢٠٠٠ — كيس من الدقيق بكل منها ٤٨,٥٠ كيلو

بنس شلن ج. ك

التمن جميعه ٢ ٠٠ ٤٢٢

وتجدون طيه صور الفواتير موضحاً بها الوارد بعاليه وقد سحبتنا عليكم بالمبلغ حواله
تدفع بالاطلاع وتقبلوا فائق الاحترام م
عن شركة الدقيق المتحدة
ج ١٠. وليمز

والمطلوب كتابة (١) طلب البضاعة
(٢) الفاتورة

٥٦ — من البيانات الآتية صور حساب البيع المرسل من العميل الى موكله : —

العميل م . دلبورغ بالاسكندرية
الموكل جونز وشركاه ليفربول
ج ك
البضاعة : ٢٠ صندوقاً من البضاعة بيعت سعر الصندوق ١٠
١٠ صناديق » » » » » ٦

٢٨ نوفمبر سنة ١٩١٨

تاريخ حساب المبيع
التكاليف : —

ج	شحن	بنس
٤	١٠	٠
٢	٥	٠
٥		
٥		
٥		

والبضاعة المذكورة وردت للعميل على ظهر الباخرة مدينة بتاريخ ١٢ سبتمبر

سنة ١٩١٨

٥٧ — في شهر نوفمبر ١٩١٥ أرسل محمد بك عبد الكريم من أعيان بني سويف
ثلاث ارساليات قطن لحل منصور باشا يوسف يمينا البصل باسكندرية لبيعها لحسابه
وعلى ذمته وبيانها كالاتي : —

الارسالية الأولى مكونة من ٥٠ بالة معلمة م . ي ٢ ومنمرة من ١ الى ٥٠ وزنها

القائم ٤٥٠,٧٣ قنطاراً

الارسالية الثانية مكونة من ٦٠ بالة معاملة م . ي ٣ ومنمرة من ١ الى ٦٠ وزنها القائم ٤٨٠,٦٥ قنطاراً

الارسالية الثالثة مكونة من ٩٠ بالة معاملة م . ي ٤ ومنمرة من ١ الى ٩٠ وزنها القائم ٧٢٠,٣٢ قنطاراً

شروط البيع شروط ميناء البصل : —

الفوارغ ١٦ رطل بالبالة .

الرطوبة ١ %

الفية $\frac{1}{4}$ رطلا بالبالة

رسوم البلدية $\frac{1}{4}$ %

التكاليف : —

مصاريف نقل من المحطة للمخزن ٢٠ ٢ عن البالة

» الوزن ٢٠ » القنطار

» التخزين ٤ » البالة في الشهر لمدة شهرين

» التأمين ضد الحريق $\frac{1}{4}$ % شهرياً على مبالغ ٠٠ ٦٨٤ لمدة شهرين

سمسة $\frac{1}{4}$ %

عمولة ١ %

نولون $\frac{1}{4}$ %

تاريخ البيع ١٠ ديسمبر سنة ١٩١٥

والمطلوب كتابة : —

(١) حساب البيع بالارساليات جميعها

(٢) الشيك الذي أرسل بالقيمة الصافية على البنك الأهلي فرع بني سويف

(٣) الرسالة التي صحبتها

(٤) إيصال محمد عبد الكريم

(٥) الرسالة التي أرفقت به

٥٨ — أرسل خواجه كمال الدين التاجر بمباي (الهند) لعميله بالقاهرة الحاج ميرزا الاصفهاني ١٠٠ أقة نيلة مدارسى سعر الأقة ٨٠ قرشاً و ١٠٠ أقة نيلة بنجالي سعر الأقة ١٤٠ قرشاً لبيعها لحسابه وعلى ذمته وقد أرسلت البضاعة على أربعة طرود معاملة (م) ٢٣ — ٢٦ على ظهر الباخرة « ماسيدونيا » من بواخر شركة P. & O. الى السويس حيث استلمها عبد الفتاح أفندى يوسف العسكرى وكيل الشحن بالنيابة عن الحاج ميرزا الاصفهاني وأرسلها بالسكة الحديد من السويس الى القاهرة وقد بلغت المصاريف التي صرفها فى السويس ٢٠ قرشاً نزول من الوابور — ٨ قروش شيلة — ١٢ قرشاً أرضية — ١٠ قروش فتح وتفرغ وعبوة الكشف — ١٠ قروش أحبال وحزم ودو بارة — ١٢ قرشاً نقل ووزن ومصرف فى السويس وقد أخذ عبد الفتاح أفندى معلوماً قدره ٥٠ قرشاً وبلغت تكاليف السكة الحديد والمصاريف الأخرى التي صرفت حتى وصول الباخرة لمحل العميل بالقاهرة ١٥٨ قرشاً وبيعت البضاعة بالقاهرة بالأسعار الآتية : — ٦٠ أقة نيلة مدارسى سعر الأقة ١٢٠ قرشاً — ٤٠ أقة نيلة مدارسى سعر الأقة ١٢٥ قرشاً — ٥٠ أقة نيلة بنجالي سعر الأقة ١٨٠ قرشاً — ٥٠ أقة نيلة بنجالي سعر الأقة ٢٠٠ قرش وقد قبل الأصفهاني كمباله سحبها عليه خواجه كمال الدين بمبلغ ٢٠٠ جنيه تستحق بعد ستة أشهر وأرسل له بياق ثمن المبيع بعد خصم المصاريف والعمولة وقدره $٢ \frac{1}{2} \%$ من ثمن المبيع (بما فى ذلك عمولة ضمان الدفع) كمباله على محمد حسن ميرزا التاجر بمباي المطلوب كتابة (١) الكمباله التي قبلها الاصفهاني (٢) الكمباله التي سحبها الاصفهاني (٣) حساب المبيع الذي أرسله الاصفهاني (٤) الرسالة التي أرسلها الاصفهاني برفقة هذا الحساب

ما فائدة سحب عدة نسخ من الكميالة — استشهد لذلك باحدى الكميالتين
السابقتين

٥٩ — فى يوم ١٧ أغسطس سنة ١٩١٢ اشترى محل فيكتور ريشار بليون
لأمر وحساب محمد سليمان العقاد التاجر بالاسكندرية ٧٥ بالة كتان ماركة $A.B.^{30}/94$
وزنها جميعها ١٨٧٢٧ كيلوجرام وعليها خصم عيار ٣٪ ورطوبة $\frac{1}{4}$ ٢٪ بسعر
المائة كيلو صافى ١٨١ فرنك والدفع بعد مضى شهرين بدون خصم وفى يوم ١٩
أغسطس صرف ريشار على هذه الرسالة ما يأتى ٠ - ٥٠ فرنكا مصاريف نقل
للسكة الحديد عن كل بالة - ١٢,٠٠ فرنكا عن أجرة شحن بالسكة الحديد عن
الألف كيلو جرام - ٠,٦٠ فرنكا أجرة وتفرغ ونقل للمركب عن كل بالة - ١٩,٥٠
فرنكا أجرة شحن ونولون من مرسيليا الى الاسكندرية عن الألف كيلو - $\frac{1}{8}$ ٪
من ثمن الشراء تأمين - $\frac{1}{4}$ ٢٪ من ثمن الشراء عمولة

المطلوب عمل حساب الشراء الذى يحضره ريشار الى العقاد مع العلم بأنه تحرر
فى ١٩ أغسطس ويستحق الدفع بعد تسعين يوما من تحريره بشرط أضافة فوائد
بسعر ٦٪ فى السنة

(امتحان نصف السنة لمدرسة التجارة المتوسطة السنة الثالثة ١٩١٥)

٦٠ — أرسل الحاج عبد الحميد كازرونى التاجر بالسكة الجديدة الى عميله
بنشستر داود ساسون البضاعة الآتية لبيعها لحسابه : - ١٦٠٠ أقة شاي ذهبي
سعر الأقة ٢٠ قرشاً - ١٨٠٠ أقة شاي أخضر سعر الأقة ٢٢ قرشاً - ٨٠٠ علبة
زنجبيل نمر ١ سعر العلبة $\frac{3}{4}$ قروشاً - ١٠٠٠ علبة زنجبيل أبيض يابانى سعر العلبة
٥ قروش وقد أرسلت البضاعة من القاهرة الى الاسكندرية بطريق السكة الحديدية
وشحنت على الباخرة « مدينة » من بواخر شركة بننسيو لاراندورينتا الى ليفرپول
وبلغت التكاليف - ١٠٠ قرش نولون سكة حديد وتأمين - ٥٠ قرشاً صناديق
وحبال ومصاريف نقل - ٤٠٠ قرش مصاريف شحن بما فيها النولون ومعلوم وكيل

الشحن والتأمين وسائر المصاريف التي صرفت في الاسكندرية وسحب على داود ساسون كمبيالة بمبلغ ٩٠٠ جنيه تستحق بعد ٣ شهور من تاريخ شحن البضاعة وقد تكلفت البضاعة بلفر پول ٢٠٠ قرش مصاريف سكة حديد الى منشستر - ١٠٥ قروش نقل وشيالة ومصاريف جمركية في ليفر پول وبيعت البضاعة بالأسعار الآتية ٦٠٠ أقة شاي ذهبي بسعر الأقة ٣٥ قرشاً - ١٠٠٠ أقة شاي ذهبي سعر الأقة ٣٢ قرشاً - ٩٠٠ أقة شاي أخضر سعر الأقة ٤٠ قرشاً ٩٠٠ أقة شاي أخضر سعر الأقة ٤٥ قرشاً - ٨٠٠ علبة زنجبيل سعر العلبة ٥ قروش - ١٠٠٠ علبة زنجبيل سعر العلبة ٨ قروش (هذا بعد تحويل الأثمان الى العملة المصرية) وقد قبل داود ساسون الكمبيالة المسحوبة عليه بمبلغ ٩٠٠ جنيه وأرسل شيكا على بنك الانجلو اجبسيان بياقي ثمن المبيع بعد خصم المصاريف التي صرفها في ليفر پول ومنشستر وخصم $\frac{٢}{٣}$ % من ثمن المبيع عمولة عادية وعمولة ضمان الدفع

المطلوب كتابة (١) الفاتورة السورية التي أرسلها كازروني (٢) الكمبيالة التي سحبها (٣) حساب المبيع الذي أرسله داود ساسون (٤) الرسالة التي صحبت الحساب المذكور

٦١ - كتب محل أرسترونج وشركاه بنوكاسل الى حمزة بك حسن التاجر والوكيل بالعمولة بيورسعيد يطلبون الدخول معه في معاملات ويستفسرون عن العمولة التي يتقاضاها اذا أرسلوا له كمية من الفحم لبيعها لحسابهم فرد حمزة بك بما يفيد أنه يتقاضى عمولة $\frac{٢}{٣}$ % على المبيعات بالنقد وزيادة على ذلك ٠.١ % في مقابل ضمان الدفع على المبيعات الآجلة

وفي أول مارس سنة ١٩١٤ أرسل أرسترونج وشركاه ٣٥٠ طن من الفحم لبيعها لحسابهم وقد شحنت على الباخرة كالدونيا من بواخر شركة P.&O. وقدر الطن في الفاتورة السورية بمبلغ ١٨ شلناً وصرف المرسل نولوناً بحرياً ٧ جنيه و ١٠ شلن عن كل ١٠٠ طن وعند وصولها الى بوزسعيد بتاريخ ١٨ مارس سنة ١٩١٤ صرف الوكيل عليها :-

مصاريف نزول من الواور ٢ جنيه و ٤٠٠ ملیم عن كل ١٠٠ طن
مصاريف نقل ٣ جنيه و ٣٠٠ ملیم عن كل ١٠٠ طن
واستأجر لها في ذلك التاريخ أيضاً مخزناً لمدة شهرين بمبلغ ١٢ جنيهًا دفعت
مقدمًا وأمن عليها ضد الحريق بواقع ٠.٥٪ على مبلغ ٤٠٠ جنيه
وفي يوم ٢٠ مارس باع ٧٥ طنًا سعر ١٢٤ قرشًا الطن لشركة مساجيرى ماريتيم
بيورسعيد ودفعت قيمتها نقدًا

وفي يوم ٢٥ مارس باع ١٠٥ طن سعر الطن ١٤٠ قرشًا لشركة الفحم والوقود
بالاسكندرية على الحساب
وفي يوم ٢ ابريل باع ٥٥ طنًا سعر الطن ١٣٠ قرشًا لمحمد بك البرديسى دفع
قيمتها نقدًا

وفي يوم ١٦ ابريل باع ١٥ طنًا سعر الطن ١٣٢ قرشًا لأشخاص مختلفين
وأخذ قيمتها نقدًا
وفي ٣٠ ابريل باع ٣٥ طنًا سعر الطن ١٣٤ قرشًا للشركة الميكانيكية بيورسعيد
على الحساب

وفي يوم ١٦ مايو باع الباقي نقدًا بسعر الطن ١٣٠ قرشًا لأشخاص مختلفين
وفي يوم ١٧ مايو سنة ١٩١٢ أرسل لموكه حساب المبيع مئينًا فيه ثمن المبيع
والمصاريف والعمالة وقد حسب على المصاريف التي دفعها عند ورود البضاعة
فائدة بواقع ٠.٣٪ حسب الاتفاق وأرسل له بالباقي شيكا على البنك الأهلي
المصرى فرع لندره

المطلوب كتابة (١) رسالة الشركة الى الوكيل

(٢) رد هذه الرسالة

(٣) حساب المبيع

(٤) الرسالة التي أرفقت بحساب المبيع

(٥) الشيك

٦٢ — اشرح معنى كل من العبارات الآتية :

(١) البضاعة تسليم متجر البائع (٢) الدفع عند الاستلام (٣) البضاعة تسليم المخزن (٤) البضاعة خالصة أجرة النقل والنولون البحرى

٦٣ — اذكر الأعمال التى تقوم بها شركات النقل وقارن بين الأجر التى تتقاضاها والأجر التى تدفع على البضاعة اذا ارسلت بطريق آخر

٦٤ — ارسم جدولاً بين فيه ثلاث القطارات السريعة التى تجرى بين القاهرة والاسكندرية والزمن الذى يستغرقه كل منها والمحطات التى يقف فيها وجدولاً آخر يشبه السابق ويختص بالقطارات التى تجرى بين القاهرة وبور سعيد

٦٥ — إذا كنت وقت الظهر فى إحدى المحطات الآتية : — أسوط — السويس — حلوان — المنصورة — طنطا — الاقصر — بين فى كل حالة أحسن قطار يوصلك إلى القاهرة

٦٦ — ارسم جدولاً بين فيه أهم أربع شركات ملاحه تنقل الركاب بين مصر وأوروبا مع بيان طريق كل منها والمين التى ترسو بها والوقت الذى تستغرقه والقيمة التى يدفعها المسافر على وجه التقريب وأى معلومات أخرى تراها ضرورية

٦٧ — فكر أحد تجار القاهرة فى السفر لمدينة الفيوم حيث لديه أعمال بها تستغرق زهاء الساعتين — بين من دليل من السكة الحديد القطارات التى يركبها ذهاباً وإياباً بشرط أن لا يقضى ليلته الا فى القاهرة وبين أجرة السكة الحديد ذهاباً وإياباً فى الدرجة الثانية

٦٨ — لتاجر من تجار دمياط أشغال بالقاهرة بين القطارات التى يركبها ذهاباً وإياباً إذا ما أراد العودة فى نفس اليوم والأجرة التى يدفعها فى الدرجة الثانية

٦٩ — بين الأجرة التى تدفع لمصلحة السكة الحديد لنظير نقل الحيوانات الآتية :

٢٠٠ رأس من الغنم من طما الى القاهرة
٣٠ حصاناً » بنى مزار » الاسكندرية

٨٠ حصاناً	من الاسكندرية	الى أسيوط
١٥ جملاً	» دمنهور	» قليوب
٣٦ بقرة	» ميت غمر	» دير مواس

٧٠ - بين من دليل السكة الحديد الأجر الذى تدفعه نظير نقل مركبة (اوتوموبيل) من القاهرة إلى المنصورة ومقدار الأرضية التى دفعت نظير بقاء المركبة المذكورة ستة أيام بالمحطة

٧١ - بين الأجرة التى تدفعها فى السكة الحديد (بما فى ذلك المصاريف الإضافية التى تتقاضاها المصلحة) نظير نقل الطرود الآتية : -

بضاعة وزنها ١٥٠ كيلوجرام من بنى سويف إلى سمالوط				
» » ٣٠٠ » » » » الاسكندرية » الروضة				
طرد وزنه ٣١ » » » » قليوب » شربين				
» » ٤٥ » » » » أطسا » السنبلاوين				

٧٢ - اكتب رسالة إلى محل توماس كوك وولده بالاسكندرية تطلب أن يحجزوا لك مكاناً على باخرة شركة البواخر الخديوية المبحرة من الاسكندرية قاصدة القسطنطينية يوم ٢٨ ابريل القادم

٧٣ - متى يتوقف البنك عن دفع شيك سحبه عليه أحد عملائه ؟

٧٤ - فى أول يناير سنة ١٩١٥ طلب محمود افندى مراد التاجر بشارع الحزاوى إلى بنك الكريدى ليونيه أن يفتح حساباً جارياً عنده وقد قدمه إلى البنك حضرة محمد بك فؤاد التاجر عميل ذلك البنك فأجاب البنك ملتزمه وكتب استمارة فتح الحساب وأودع فى البنك ٤٢٠ جنيهاً مصرياً وحرر البنك قسيمة الايداع وأعطاه ايضالاً بالمبلغ المدفوع وسامه دفتر شيكات يحتوى على خمسين شيكا وطلب اليه وصلاً بذلك الدفتر فأجاب الطلب

فى ١٠ يناير سنة ١٩١٥ سحب على البنك شيكا غير قابل للتحويل بمبلغ ١٥ جنيهاً المستفيد فيه غانم افندى محمد

وفي ٢٣ منه سحب شيكا آخر لأمر حامله بمبلغ ٢٧ جنيهاً
وفي ٢٧ منه أودع في البنك ٢٤٢ جنيهاً انجليزياً قيدت لحسابه الجارى
وفي ٥ فبراير سحب شيكا لأمر أحمد بك نجيب الجواهرجى بمبلغ ١١٤ جنية
حواله احمد بك نجيب تحويلاً غير قابل للتحويل مرة ثانية باسم احمد بك محمود
وفي ١٥ فبراير كتب إلى البنك تحويلاً حسائياً طلب اليه فيه أن ينقل من
حسابه عنده الى حساب محمد بك فؤاد ٩٨ جنيهاً مصرياً
المطلوب كتابة : (١) استمارة طلب فتح الحساب (٢) وصل الاعتراف
(٣) وصل دفتر الشيكات (٤) الثلاث الشيكات مع التأشير على كل منها بما
يفيد استلام القيمة (٥) التحويل الحسابى

٧٥ — أراد محمد بك على من أعيان القاهرة أن يقترض من البنك الأهلى
مبلغاً قدره ١٢٠٠ جنية على أن يقدم للمصرف فيه الضمانات الآتية : -
(١) أوراق تجارية :

(أ) كمبالة بمبلغ ١٩٠ جنية تستحق بعد شهرين على حسن بك رفعت
التاجر بشبين الكوم

(ب) كمبالة بمبلغ ٢١٠ جنية تستحق بعد ثلاثة أشهر على جلال بك زايد
من أعيان بنى مزار

(ح) كمبالة بمبلغ ٤٥٠ جنية تستحق بعد ثلاثة أشهر على ابراهيم افندى
موسى التاجر بالزقازيق

(د) سنداً تحت الأذن بمبلغ ٤٢٠ جنية يستحق بعد ستة أشهر على اسماعيل
بك عبد المنعم بالسكة الجديدة بمصر
(٢) أوراق مالية :

(١) ٢٠ سنداً من سندات البنك العقارى اصدار سنة ١٨٨٦ سعر ٣٠٥

فرنكات السند

(ب) ٥٠ سنداً من سندات البنك العقارى اصدار سنة ١٩٠٣ سعر ٣٤٠١ فرنكاً السند

(ح) ٢٥ سهماً من أسهم البنك الزراعى سعر ٣ جنيهات السهم
فكتب إلى البنك بذلك وقبل البنك طلبه على أن تحسب فائدة بمعدل ٦٪
لمدة القرض وقدرها ثلاثة أشهر وبعد مضى شهرين حان استحقاق الكميالة الأولى
وقبضت وقيدت قيمتها لحسابه وأخطر بذلك وقد تقاضى البنك عمولة ١٪.

المطلوب كتابة (١) رسالة طلب القرض (٢) حافظتى الأوراق التجارية والمالية
المقدمة بصفة ضمان (٣) اخطار البنك بتقييد صافى قيمة الكميالة الأولى لحسابه

٧٦ — ما هى رسالة الاعتماد الدائرية اشرح استعمالها واكتب نموذجاً لها
٧٧ — بين أهم الأحوال التى يمكن أن يكون البنك فيها من عميله بمثابة وكيل
بالعمولة من موكله

٧٨ — بين أهم الخدمات التى تقوم بها المصارف لشركات المساهمة المحدودة
عند تأسيسها

٧٩ — ارسلت بضاعة لشخص فى باريس اشرح الطرق التى يمكنه بها سداد
قيمة البضاعة

٨٠ — عبد الله بك سعودى التاجر بالقاهرة يعامل البنك الأهلى المصرى
وفى يوم ١٥ مايو سنة ١٩١٤ قدم له الكميالات الآتية لخصمها وتقييد صافى قيمتها
لحسابه الجارى :

(١) كميالة رقم ٣١٠ بمبلغ ٣١٢٥ قرش صاحبها والمستفيد فيها عبد الله بك
سعودى والمسحوب عليه محمد بك خطاب التاجر بالجمالية والدفع بينك الكريدى ليونيه
فرع القاهرة وتستحق فى ٢٩ يونيه سنة ١٩١٤

(٢) كميالة رقم ٣١٤٥ بمبلغ ١٥٠٠ فرنك مسحوبة على جريمو وشركاه
ببروكسل تستحق فى ٢٤ يونيه سنة ١٩١٤ والدفع بالبنك الأهلى البلجيكي ببروكسل

(٣) كمبيالة رقم ١١١١ بمبلغ ١٢٠٠ فرنك مسحوبة على اخوان لمبير ديجون (فرنسا) تستحق يوم ٢٤ يونيه سنة ١٩١٤ والدفع بينك الكريدى ليونيه فرع ديجون
(٤) كمبيالة رقم ٩١١٢ بمبلغ ٤٢٠ جنيهًا انجليزيًا مسحوبة على هاريسون وشركاه ببرادفورد بالانجلترا تستحق فى ٢٤ يولييه والدفع بفرع بنك لنكشير ويوركشير ببرادفورد

(٥) كمبيالة رقم ٨١١٠ بمبلغ ٣٣١٥ قرش مسحوبة على محمود بك شاهين بأسيوط والدفع بأسيوط وتستحق بعد ٣٦ يومًا من تاريخ الخصم
المطلوب : — أولاً — كتابة حافظتى الخصم الداخلية والخارجية
ثانيًا — تسطير صورة الكمبيالة الأولى

ثالثًا — كتابة إعلام البنك الى سعودى بك بتقييد القيمة الصافية لحسابه الجارى هذا مع العلم بما يأتى : —

(١) أن سعر القطع على الكمبيالات الداخلية والكمبيالات الانجليزية ٦ ٪
وعلى الكمبيالتين الفرنسية والبلجيكية ٧ ٪

(٢) العمالة $\frac{1}{8}$ ٪ على الجميع

(٣) تكاليف التحصيل $\frac{1}{16}$ ٪ على الأوراق الداخلية و $\frac{1}{8}$ ٪ على الخارجية

(٤) التبعة فى كل من الأقطار الأجنبية تعتبر بسعر $\frac{1}{4}$ ٪

(٥) سعر الكمبيو على انجلترا يوم الخصم $\frac{3}{4}$ ٩٧ وعلى فرنسا $\frac{3}{4}$ ٣٨٤ وعلى

بلجيكا $\frac{1}{4}$ ٣٨٤

٨١ — أرسل على بك عمر من أعيان الباجور الى البنك الشرقى الألماني باسكندرية ٢٠٠ زكية من بذرة القطن ليبيعه لحسابه وتقييد القيمة الصافية لحسابه طرف البنك واشترط أن تكون البضاعة تسليم محطة السكة الحديد وبلغ الوزن الصافى $\frac{3}{4}$ ١٩٨ أردبًا بيعت بسعر الأردب ١٠٣ قروش وصرف عليها ٥ بارات عن كل أردب ملاحظة وعمولة ١ ٪ من الثمن والسمسرة $\frac{1}{4}$ ٪ وبلغت المصاريف

النثرية ١٥ قرشاً ومليمين والمطلوب عمل حساب المبيع الذى يرسله البنك الى على بك عمر والرسالة التى صحبته

٨٢ — كتب حضرة عوض بك ابراهيم الى بنك دى روما بتاريخ أول ديسمبر سنة ١٩١٥ أن يبيع على ذمته ١٥ سنداً من سندات البنك العقارى اصدار سنة ١٩٠٣ المحفوظة طرف البنك فأجاب البنك ملتزمه وفى يوم ٣ ديسمبر بيعت بسعر السند $\frac{1}{4}$ ٢٣٠ فرنكا وتقاضى البنك عمولة فرنكا عن كل سند وقيد صافى القيمة لحسابه الجارى طرفه حق ٣ ديسمبر والمطلوب كتابة (١) رسالة عوض بك الى البنك (٢) حافظة الاوراق المبعة مع بيان القيمة الاجمالية والصافية (٣) رسالة البنك بتقييد صافى القيمة لحسابه الجارى

٨٣ — أودع أحمد بك كامل فى شونة بنك دى روما ٢٠ بالة قطن رهناً لقرض قدره ٥١٠ جنيه مصرى اقترضها من البنك المذكور فى ٢٢ سبتمبر سنة ١٩١٥ وفى ١٦ نوفمبر أخطر البنك تلغرافياً ببيع القطن لحسابه وخصم قيمة القرض وفوائده من المتحصل وتقييد الباقي له بالحساب الجارى

وفى ٢٢ نوفمبر بيع القطن سعر ١٨ ريالاً صافياً (الوزن القائم للعشرين بالة بلغ ١٦٠ قنطاراً والفوارغ ٣,٢٠ قنطاراً والرطوبة ١ ٪ والعينة $\frac{1}{4}$ رطل فى الباله) وقد كانت المصاريف التى احتسبها البنك كالاتى :-

نقل الى الشونة	٣٠	١	عن الباله
وزن	١٨		عن القنطار
عدا	٢٠		» الباله
ملاحظة	١٠	١	» »
مصاريف نقل فى الدخول والخروج	١٠	١	» »
تخزين لمدة شهرين بواقع	٢٠	٢	» » فى الشهر
تأمين » »	$\frac{1}{4}$	٪	شهرياً
رسوم طريق	$\frac{1}{4}$	٪	٠

عمولة	١	%
سمسة	$\frac{1}{4}$	%
مصاريف نثرية وأجرة بريد وتلغراف الخ	٢٤	—
	٢٥	—

وقد قيد البنك الباقي من صافي حساب البيع بعد خصم القرض وفوائده
بسعر ٧. % وأخطره بذلك

والمطلوب كتابة (١) التلغراف الذى أرسله أحمد بك كامل للبنك بطلب البيع
(٢) رسالة تقرير التلغراف

(٣) حساب البيع

(٤) الرسالة التى ارفقت به وبين فيها خصم القرض وفوائده
وتقييد الباقي لحساب العميل

٨٤ — فى ١٥ اكتوبر سنة ١٩١٥ أرسل محمد أفندى السيد التاجر بالجيزة
الى بنك الكريدى ليونيه الأوراق الآتية لخصمها وارسل صافى قيمتها اليه : -

كمبيالة رقم ٣٠٥ بمبلغ ٢٢٠ جنيهاً مسحوبة على محمد بك أسعد وتستحق فى
٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣ وتدفع فى مصر

كمبيالة رقم ٤١٥ بمبلغ ١٧٠ جنيهاً مسحوبة على محمود بك النقراشى وتستحق
فى ٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٣ وتدفع فى الاسكندرية

كمبيالة رقم ٤٦٥ بمبلغ ٣١٢ جنيه مسحوبة على على بك شريف وتستحق
فى ٤ ديسمبر سنة ١٩١٣ وتدفع فى دمنهور

وثيقة رقم ١١٢ المتعهد فيها بالدفع عبد الحميد أفندى محمد وتستحق فى ٤ ديسمبر
سنة ١٩١٣ وتدفع فى مصر قيمتها ٢٠٠ جنيه

وقد حسبت الفائدة بواقع ٧. % وحسب المصرف عمالة $\frac{1}{4}$ % وتكاليف
تحصيل $\frac{1}{8}$ % والمطلوب كتابة حافظة الأوراق المقدمة للخصم والشيك القابل للتحويل

الذى أرسله البنك بصفى القيمة وإيصال محمد أفندى السيد بذلك المبلغ

٨٥ — أراد محمد بك حسنين أن يقترض من البنك الشرقى الألمانى مبلغ ١٥٠ جنيه فقدم ضماناً ٢٠٠ زكية من بذرة القطن وزنها ١٩٨ أردباً وست كيلات واستلم المبلغ وبعد ذلك بشهرين أرسل للبنك تعليمات ببيع البضاعة لحسابه وعلى ذمته وتقييد الباقي بعد خصم مقدار السلفة والفائدة عليها والمصاريف لحسابه الجارى فأجاب البنك ملتزمه وبيع الأردب سعر ١٠٣ قروش وقيدت القيمة الصافية لحسابه الجارى وأخطر بذلك بعد خصم مقدار السلفة والفائدة عليها لمدة شهرين بواقع ٦ ٪ والمصاريف الآتية : —

١٥ بارة عن الأردب نقل الى الشونة

٥ » » » ملاحظة

١٥ » » » نقل فى الدخول والخروج

٢٠ بارة عن الأردب تخزين فى الشهر لمدة شهرين

١ ٪ على مبلغ ٢٢٤ جنيهاً تأميناً شهرياً لمدة شهرين

عمالة ١ ٪

سمسرة ١ ٪

مصاريف نثرية بريد وبرقيات وخلافه ١٥ قرشاً و ٧ مليمات

والمطلوب كتابة (١) رسالة محمد أفندى حسنين الى البنك بطلب السلفة

(٢) رد البنك بطلب تقديم الضمان

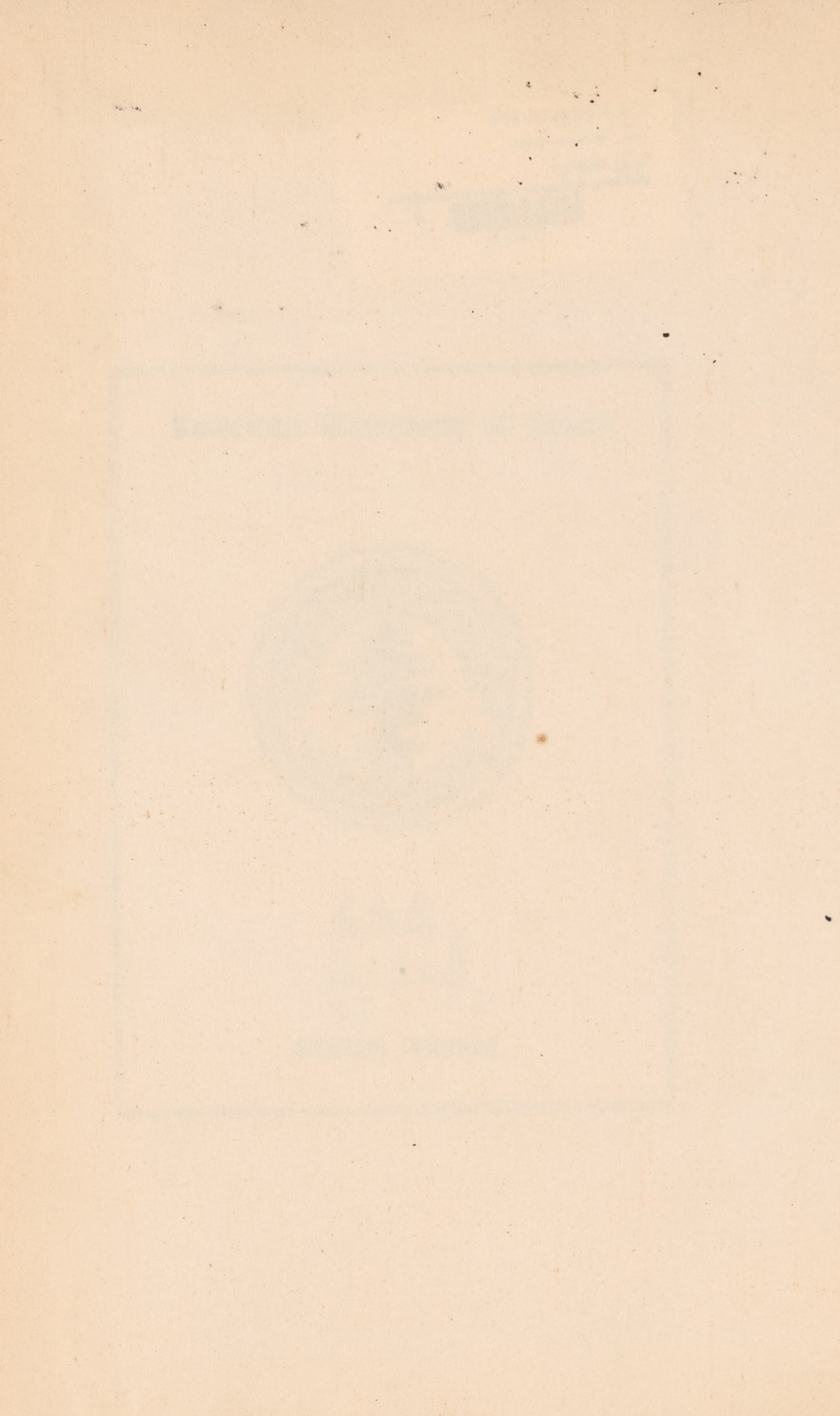
(٣) حساب المبيع

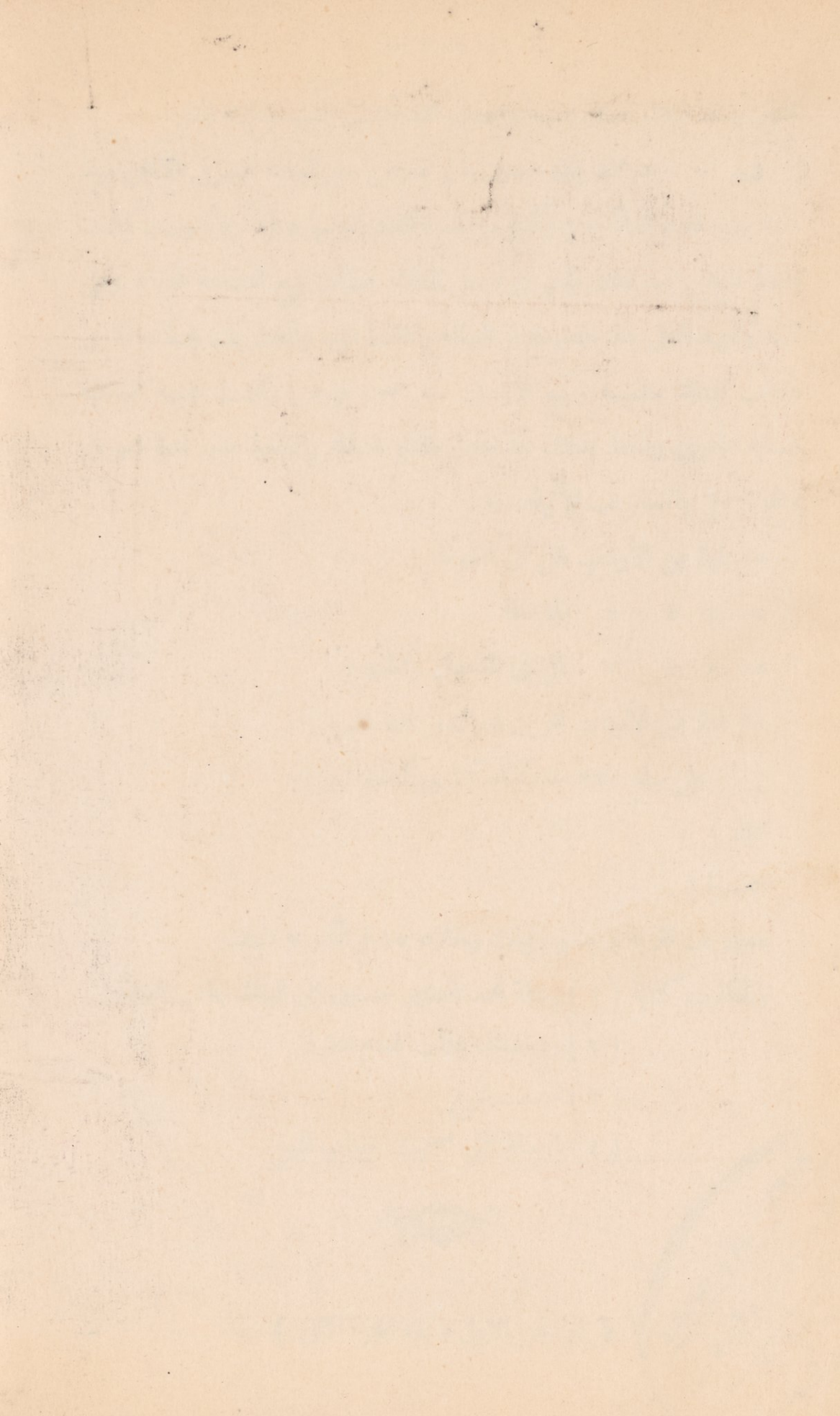
(٤) الرسالة التى صحبت حساب المبيع



﴿ تم الجزء الأول ويليه الجزء الثانى ﴾







658:A13tA:v.1:c.2

عبد الوهاب ، احمد

طرق التجارة

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01030067

American University of Beirut



658

A13tA

v.1

c.2

General Library

658
A13tA
V.1