

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT







مكتبة

منهاج الطب ودستور الاعيان

في أعمال وتركيب الادوية النافعة للابدان

﴿ تأليف ﴾

أفلاطون زمانه ورئيس أوانه

أبي المنى ابن أبي نصر

العطار الاسرائيلي

الهاروني



محل مبيعه بالمكتبة الحسينية المصرية بشارع الصنادقية

قريبا من الازهر المنير بمصر



طبع على نفقة

السيد علي محمد عبداللطيف الخطيب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ليس بذي بداية فيكون مسبوقا ولا بذي نهاية فيكون محدودا ولا بذي كيفية فيكون متمثلا ولا بذي كمية فيكون محصورا العالى علو تشریف لا علو مكان الأبدى السرمدى من غير تجديد زمان الواحد الأحد الفرد الصمد المنزه عن العلل القديم الذى لم يزل الذى خلق بقدرته الأفلاك الدائرات وجعلها بأمره مسخرات وشاء أن يكون عنها أربع استقصات وأن يكون من حركاتها وامتزاجها وتأثير الافلاك فيها أجناس الحيوان والمعدن والنبات وجعل فيها منافع الحيوانات وخص بمعرفة ذلك نوع الانسان بما شرفه به من العقل والنطق والبيان إذ كان محتاجا لتعديل المزاج ليكون صحيح البنية حسن الهيئة ثابتا في عقله سالما في فكرته منشرحا قلبه في التفكير فى مصنوعات خالقه ولتكون أعضاؤه مطاوعة له فى حال تعبداته من ركوع وسجود وقيام وقعود وصيام وصلاة ﴿أحمده﴾ حمد عبد معترف بربوبيته مقر بوحدانيته وأشكره شكر من أسبغ عليه نعمه ورحمته تفضلا منه تعالى من غير استحقاق بل جوداً منه لا بطريق الاتفاق جل ثناءؤه وتقدست أسماؤه حمداً يؤدي إلى رضوانه ويوجب المزيد إلى احسانه فهو المحمود أبداً والمشكور سرمداً ﴿أما بعد﴾ فاني رمت مجموعا يكون جامعا لجميع أغراضى كافيا فى جميع ما يحتاج اليه الراغب فى تحصيل الاحاطة بكمال ماهو بصدده وأن يكون مستغنيا عن مرشد يرشده فى جزئيات ما يضطر اليه فيما هو مشغول به من صناعة الصيدلة لالكمال الكلى بل بالنسبة لغيره إذ كانت هذه الصناعة أشرف الصنائع بعد صناعة الطب إذ كانت آلة لصناعة الطب التى موضوعها النظر فى بدن الانسان من حيث حفظ صحته ان كانت موجودة أو ردها ان كانت مفقودة وذلك انما يكون بالأدوية المفردة والمركبة والاعذية المألوفة فلم أجد كتابا جامعا لما رمته ولا أقر بأذين لأحد من المتقدمين أو المتأخرين كافيا فيما قصدته وكان قد وضع فى زمانى الشيخ السديد ابن بيان كتابا لطيفا وسماه الدستور المارستاني وذكر انه قد

ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه وأن لا حاجة الى غيره من المدونات ولعمري قد أهمل أشياء كثيرة مما يحتاج اليه من يكون له عناية بهذه الصناعة أعنى صناعة الصيدلة المعروفة في هذا الزمان بصناعة العطر والشراب وليس ذلك عجزا منه رحمه الله أن يصنف أبسط منه كلاما وأكثر نفعا وإنما قصد الاختصار وكانت مخاطبته فيه لمن يكون طبيا عارفا لانه قد ذكر فيه قانون عمل الاشربة جملة والربوب جملة ومثل ذلك وهذا انما يكون مع من تكون له عناية بالطب وأما عطار أو شرابي يريد أن يسترشد بكلامه فينبغي أن يكون مبينا له صورة المعلم مع المتعلم ليبقى الناظر فيه مستريح الخاطر خلاص الذمة ولما تحقق عندي ذلك تبين لي قلة الانتفاع به مع كثرة فوائده ولو كان مبسوطا أكثر وجمع فيه جميع ما جمعه لاستغنيت به ولم أجمع هذا الكتاب المختار فجمعت هذا الكتاب مختارا من عدة أقربا ذين مختارة مما يستعمل في هذا الزمان كالارشاد والملكي والمنهاج وأقربا ذين ابن التلميذ والدستور وغير ذلك من كتب الطب النفيسة ومما نقلته عن ثقات من العشابين ومما امتحنته وجربته بيدي وأخذته عن ثقة جربه ومن امتحان الادوية المفردة والمركبة ومما نقلته عن مشايخ عاصرتهم ثقات مشغلين بهذه الصناعة الجليلة * ولقبته بمنهاج الدكان ودستور الاعيان * اذ لا غناء لمن يكون مشهورا بالا حاطة عن جميع ما فيه لينتفع به المجهود فذكرت الاشربة وطبخها والربوب وتربيتها والمربيات وتربيتها والسفوفات ودقها والشفافات والا كحال وكيفية تصويلها وحرق ما يحرق من أدويتها وكيفية عملها والمراهم وطبخها ووصايا ينتفع بها في اتخاذ الادوية المفردة ومتى تجنى والاعوية التي توضع فيها وما يفسدها فيتوقى وما يصلحها فيعتمد وكيفية استدراك ما بدا فيه الفساد وجعلته أبوابا ليكون ذلك معينا لطالبه وسهلا لمن يسترشد به (الباب الاول) فيما ينبغي لمن استصلح نفسه أن يكون متقلدا بعمل هذه المركبات أن يكون على غاية من الدين والثقة والتحرز والخوف من الله تعالى أولا ومن الناس ثانيا (الباب الثاني) في عمل الاشربة

وطبخها وما يصلحها إذا فسدت (الباب الثالث) في الربوب وتربيتها (الباب الرابع) في المربيات وكيفية تربيتها (الباب الخامس) في المعاجين وعجنها (الباب السادس) في الجوارشنت وتركيبها (الباب السابع) في السفوفات ودقها (الباب الثامن) في الاقراص وتقريصها (الباب التاسع) في اللعوقات وعملها (الباب العاشر) في الحبوب وتجهيزها وبنادق البزور وحب رمي الدود (الباب الحادى عشر) في الايارجات والمطبوخات والترياق وفي غسل الصبر وتديرها (الباب الثانى عشر) في الاكحال وسحقها (الباب الثالث عشر) في عمل الشيفات وعجنها (الباب الرابع عشر) في المراهم وطبخها (الباب الخامس عشر) في الادهان وكيفية اتخاذاها (الباب السادس عشر) في الاطلية واللطوخات (الباب السابع عشر) في أدوية الفم والسنونات (الباب الثامن عشر) في الفتايل المسهلة والقابضة والفرزاجات والحقن (الباب التاسع عشر) في الضمادات والجبارات والسعوطات والنفوخات (الباب العشرون) في ابدال الادوية التى يتعذر وجودها فى الوقت الحاضر اذا دعت الضرورة الى تركيبها على حروف المعجم (الباب الحادى والعشرون) فى شرح أسماء الأدوية المفردة التى يمكن أن يحتاج إليها فى تركيب الادوية وربما جهلت عند بعض الناظرين فيه من الصيادلة مرتبة على حروف المعجم (الباب الثانى والعشرون) فى الاوزان والمكاييل على حروف المعجم (الباب الثالث والعشرون) فى وصايا ينتفع بها (الباب الرابع والعشرون) فى كيفية اتخاذ الادوية المفردة وفى أى زمان تجنى ومن أى مكان وكيف تخزن وأى الاوعية فيها تخزن وما يفسدها وما يصلحها اذا بدا فيها الفساد وذكر ما يعمل مع بعض الادوية ليمتنع فسادها وفى أعمار الادوية المفردة والمركبة (الباب الخامس والعشرون) فى امتحان الادوية المفردة والمركبة ووصف حال الجيد منها وأسأل الله تعالى أن يعيننى على إتمام ما قصدت اليه مما كانت نيتى فيه انتفاع الناس به لوجه الله تعالى وهذا أوان الشروع فى المقصود

﴿الباب الأول﴾

فما ينبغى لمن استصلح نفسه أن يكون متقلدا بعمل هذه المركبات أن يكون

على غاية من الدين والثقة والتحرز والخوف من الله تعالى أولا ومن الناس ثانيا (اعلم) أيها الولد المبارك وفقك الله لطاعته وأرشدك إلى مرضاته ان الله تعالى خلق للانسان عقلا وجعله كالسراج يفرقه بين الخير والشر والحسن والقبيح وجعله مخيرا في ذلك وأن المبدأ منه تعالى فاذا أراد الله بانسان خيرا أجرى الخير على يديه وأعان على فعله واذا كان غير مستحق لذلك تخلت عنه العناية ففعل الشرور فقبول عليها في الدنيا والآخرة والآن فاحرص يا ولدى أن تكون في نفسك أولا تقوى الله تعالى والخوف خوف محبة في ذاته لا خوف عقابه فان أجرك يكون عظيما ويكون جانبك من الناس سليما ومما ينبغي لك أن تعتمد عليه في فعل الحق لذاته واتباع الصحيح أن تلتزم تحرى ما وضعته المتقدمون من التراكيب وحرروه وجربوه فوجدوا فيه النفع للناس فوضعوه في كتبهم ليستعينوا به وقت الحاجة اليه فطلبوا في ذلك ثواب الله في الآخرة التي هي السعادة القصوى وقد صارت هذه الاشياء عرفا بين الناس فصارت بمثابة الاقوال الشرعية التي لا ينبغي أن يحاد عنها ولا يعدل وانه من عدل عنها فقد خان ومن خان فقد اختل عن أمانته ومن اختل عن أمانته فقد كذب الشرائع ومن كذب الشرائع فقد كفر ومن كفر فقد استوجب العقاب ومن استوجب العقاب فقد هان قدره عند الله ومن هان قدره عند الله فقد استخف به الناس ومن استخف به الناس فلا حياة له ومن لا حياة له كمن لم يكن ومن لم يكن فهو معدوم غير موجود فاحذر يا ولدى أن يكون ما لك هذا الوصف فيذهب تعبك لادنيا ولا أخرى (واعلم) أنه ينبغي لك اذا أحببت أن تكون متقلدا بعمل هذه الاشياء وهي ضرب من الامانات لأن الامانة كما قد تعلم باب عظيم أن تجعل لها أصلا تعتمد عليه وتجعله في نفسك دائما فتصوره بين عينيك ولا تنساه طرفة عين ولا تناساه وتقنى روحك فيه فتصل وهو أن تحب لغيرك ما تحب لنفسك (واعلم) أن هذا الكنز الذي أذكرتك إياه باب عظيم من أبواب الشرائع ليس بقليل فتي فكرت فيه وجدته مائلا حائدا عن فعل شيء من

الخيانة والدينيات والاقاويل السمجة والفحش والاستهتار وما أشبه ذلك
(وقال) بعض الشعراء

خف الله واحذر من عواقب لذة * مسرتها تمنى ويبقى لك الوزر
ولا تحتقر ذنبا صغيرا تضيفه * الى غيره فالغيث أوله قطر
(واعلم) يا ولدي أنه لا ذنب أعظم من ظلم الناس وأخذ أموالهم بغير حق لاسيما من
كان ضعيفا أو مسكينا ولا عقل له ولا أمر ولا نهي كمثل مريض قد أشرفت نفسه
على الهلاك فيستدعي طبيبا حاذقا عالما دينيا متحرزا في أقواله طالبا وجه الله تعالى
وثوابه فيما يقصده من مداواته فيكتب له ورقة تطمئن بها جوارحه على أنها
يكون بها برؤه مع غناية الله تعالى واتكل فيها على الصيدلاني أعني العطار فقد
رجع الأمر اليك فلا أثم ان فرطت الا عليك فهل تستحسن أنت لو كنت مريضا
أن تقرط في حقك وأنت تعلم أن هذا التفريط مؤد إلى اتلاف المال والروح
وأنت تعلم قدر العقاب من الله تعالى على هذين الذنبيين وفي هذا القدر من
التنبيه على ما ينبغي كفاية لمن كان ذا بصيرة ولب نير فتذكره بكرة كل يوم
ومساء واحفظه ولا تنساه والله أعلم

✽ الباب الثاني ✽

(في عمل الأشربة وطبخها وما يصلحها إذا فسدت)

أصل جميع الأشربة السكرية المتعارفة الجلاب المعروفة في زماننا هذا فانه كالميولى
والمادة لجميعها والفاكهة كالصورة له فاذا اتخذته فصوره أي صورة شئت وكيفية
عمله * أن يؤخذ من السكر النقي عشرة أرطال فتكسر وتوضع في دست مبيض
وتغمر في ماء قد ضرب فيه بياض بيضة واحدة ويخلى حتى يذوب على نار
هادئة ويضرب في وعاء آخر ماء وبياض بيضة ثانية مضروبة حتى يختلطوا يغلي
الجلاب فكلما غلى وفار تضع عليه قليلا من هذا الماء فيسكن فورانه ويجمع
ريمه فيقشط ذلك الريم إلى أن ينتى من ريمه وعلامة نقائه أن تبيض رغوته ولا
يبقى فيه تغير ولا تزال تغليه كذلك إلى أن تنقطع رغوته فروقه وصفيه من خرقة
صوف وأعدده إلى الدست ثانيا وخذ له قوام العقيد أو المشاش على قدر

الفاكهة التي تنزلها عليه واجعل عليه الفاكهة التي تريد واتركه يغلي حتى يأخذ قوام الاشربة التي يؤمن عليها الفساد وارفعه عن النار واتركه حتى يسكن ثم أوعه في وعاء ولا تملأه كثيرا فانه يتغير لونه ولا تغطه وهو سخن فانه يفسخه ويغير لونه (صنعة الجلاب المسكن للصفراء) ومعناه شراب ماء الورد المستقطر وهي لفظة فارسية مركبة من جل وآب لان جل هو الورد وآب هو الماء * يؤخذ من الجلاب المتقدم ذكره خمسة أرطال يعمل عليها رطل واحد من ماء الورد المستقطر فانه يبرد الحرارة ويقمع الصفراء نافع ان شاء الله تعالى (صنعة شراب النيلوفر) النافع من الحميات وتيسر الطبيعة من كتاب الارشاد * يؤخذ النيلوفر فيقشر قشره الاخضر لا غير ويقطع ساقه ويجعل في اناء ويصب عليه الماء الحار ويهيا كما يهيا شراب الورد ولم يذكر له كمية وهذا القول ينبغى أنه يقال لطبيب عمله كما شاء قليلا أو كثيرا ومن عمله لبيعته في السوق بدكانه ينبغى أن يجعل لكل رطل أوقيتين ونصف من ذلك النيلوفر المقشور أو ثلاثة أواق كما ذكر الشيخ ويؤخذ له قوام متوسط بين الرقة والثخانة ليؤمن من تكسيره وقد صار يعمل في هذا الزمان لكل رطل من الجلاب أربع أواق من ماء النيلوفر المستقطر فيجىء أحسن وأظهر طعما وأصفى لونا من ذلك المقدم ذكره ويرفع في اناء لا يكون ملاءا حتى يبرد وينبغى أن يكون قوامه في الصيف ثخيناً لئلا يفسد سريعاً وفي الشتاء رقيقاً لئلا يثبت (صنعة عمل شراب نيلوفر آخر للرازي) يؤخذ من ورق النيلوفر رطل يغلي بأربعة أرطال من الماء حتى ينقص الثلث ويصفى ويعمل لكل رطل من ذلك من السكر النقي وترفع رغوته ويستعمل (صنعة عمل شراب الورد الطرى) يؤخذ لكل رطل من الجلاب المروق المذكور أولاً من خميرة الورد أربع أواق وان كانت مكررة فأقل من هذا القدر على قدر التكرار ويهيا كما يهيا قوام شراب النيلوفر المذكور ويرفع كرفعه نافع ان شاء الله تعالى (صنعة شراب ورد الازرار العراقي) يؤخذ من الورد العراقي الاحمر السالم من التسوس قدر ما يراد ينقي من طينة ومما يخالطه من غيره ثم يرض باقماعه فان أريد

تقليل قبضه ينزع من أقماعه وينقع في الماء ليلة كاملة ثم يغلي على نار حمراء أو هاذئة حتى تخرج قوته ثم ينزل ويصفى في خرقة بعد تبريده ويعصر حتى تخرج قوته ويجعل على كل رطل من الجلاب أوقيتان من زر الورد المغلي المروق ويهيا كما يهيا شراب الورد المذكور (صنعة شراب ورد مكرر من النصيبيني) ان وجدوا لا من البلدى وهى ان يؤخذ رطل ورد منقي من أقماعه ويجعل في برنية ويصب عليه خمسة أرطال ماء حار شديد الحرارة ويغطى رأس الوعاء حتى يبرد ويبيض الورد ويفعل به كذلك سبع مرات أو أكثر ويصفى ويعقد بوزنه سكرًا ويرفع (صنعة شراب الليمون السائل) الذى كان يعمل في القراريب مثل ما يعمل شراب الورد ويباع يؤخذ لكل رطل سكر قد حل جلابا من ماء الليمون الأخضر الذى اعتصر على أوقية جلاب لثلاث تمرر ثلاث أواق الى أربع أواق بعد تصفيته فلا يجعل على الجلاب حتى يأخذ قوام العقيد فينزل عليه ويترك حتى يغلي غلية واحدة وترفع لثلاث خليته على النار كثيرا يغير لونه وطعمه وربما فسد عن المراد به وأما الليمون فانه ان كان في طوبة يكون ماؤه قليل الحمض وفي الصيف تكون مائتيه أقل وحمضه أكثر وزيادته ونقصانه بحسب المستعمل له ان أراد أن ينقصه أو يزيده وأقل ما يعمل في زمان الصيف رطل ونصف للعشرة (صنعة شراب الليمون المصمغ) يؤخذ للجلاب المذكور قوام المشاش وينزل عليه من ماء الليمون المروق القدر المذكور ويغلي غلية واحدة ويرفع الآن قوامه أشد قواما من المتقدم ولاجل ذلك سمي مصمغا (صنعة شراب الليمون الشتوى) المتخذ في الشتاء النافع للسعال * يؤخذ شراب الليمون المصمغ في أوعية واسعة الفم ويجعل عليها قليل سكر نبات مسحوق ويحرك ويخلط ولا يزال كل يوم يفتقده بالتجريك حتى يداخله السكر النبات المسحوق ويترك في أما كن باردة أو تحت السماء فانه يجمد ويجيء كأنه السمن الطرى لو نا (صنعة شراب الليمون المزمل) يستعمل أهل البلاد والصغار والموالي لقلة حمضه ولعدم الصمغية فيه * يؤخذ * من الشراب المذكور عشرة أرطال ويوضع في الدست على نار هادية ويؤخذ له قوام العقيد ويترك على النار

وينزل عليه من ماء الليمون قدر قليل أولا فاولا وهو يضر به حتى يحسن طعمه ولا يكون حامضا ولا يزال يضر به بالكشاب الخشب وبيياض البيض حتى ينقصر ويبيض ويتشحم ويرفع (صنعة الليمون الاقراص) المتخذ للتنقل لا غير* يؤخذ لكل رطل جلاب قد عقد حتى أخذ قوام الجلاب الغليظ ليمونة معتدلة لا صغيرة ولا كبيرة ويضرب بالكشاب حتى يبيض ويعمل على قوالب الخشب والدربة في عمل هذا خصوصا معينة دون الخبر (صنعة الليمون السفرجلي) الممسك النافع لتقوية المعدة ويعين على الهضم* يؤخذ من الجلاب المذكور عشرة أرطال تعقد حتى تصير في قوام العقيد ويجعل عليه من ماء السفرجل المغلي المروق الذي قد رفعت رغوة ثلاثة أرطال وثلث ومن ماء الليمون المروق بقدر ما يراد من حمضه في زمان الشتاء كما قلنا أكثر وفي زمن الصيف أقل وقد يجعل عليه نصف رطل وعند نزوله يطيب بمسك طيب قد أديف بشيء من ماء الورد النصيبيني ويحرك ويوعي كإمر (شراب السكنجين الساذج) يؤخذ لكل عشرة أرطال من الجلاب الذي أخذ قوامه قوام المشاش من خل الخمر الصافي الطيب الطعم السالم من البخر والعطن والمرارة ويكون خل غلب رطلان أو رطلان ونصف الي ثلاثة على قدر ما يراد من حمضه (ويستعمل في شراب السكنجين السفرجلي) وهو مأخوذ من دستور ابن بيان يقوى المعدة والكبد ويفتح سددتها ويهضم الطعام ويسكن بقايا الحرارة الكائنة من أعقاب الحميات* يؤخذ من ماء السفرجل رطل ونصف ومن الخل الطيب مثله ومن السكر المحلول المنزوع الرغوة خمسة أرطال يطبخ الجميع على نار هادئة الى أن يأخذ قوام الاشربة التي يؤمن عليها الفساد وقد سماه بعضهم شراب الميبة الساذجة وليس به (شراب الميبة الساذجة) يؤخذ من السكر النقي خمسة أرطال يحل وتغشط رغوته ويؤخذله قوام الاشربة وينزل عليه من ماء السفرجل المروق رطل ونصف ومن الخل كذلك ومن الشراب المثلث الذي قد طبخ ووضع في الشمس أربعين يوما ونزل من الشمس وترك حتى يبرد رطل ونصف وربع ويقوم ويرفع وأصل النسخة بالخمر فمن استجازه فليجعل مكان

المثلث خمرًا طيبًا (صنعة الشراب المثلث) الذي يستعمل في شراب المية الساذجة والمفوهة * يؤخذ من العنب الناضج الصادق الخلاوة فيعصر ماؤه ويصفي ويروق ويكلى بكيلى ويغلى على نار هادئة ويقشط ما يعلوه من الرغوة حتى يذهب منه الثلثان ويبقى الثلث ويوعى فى اناء مزفت ويوضع فى الشمع أربعين يوما ويستعمل وان أبقاء فى الشمس ثلاثة شهور حتى يعتق ويتخمر وينقطع عكره كان أجود واحسن وأنا ما كنت أطبخ به حتى يمضى عليه ثلاثة شهور وأكثر وكلما اعتق كان أحسن وقيل أيضاً ان المثلث ما عمل من ثلاثة أشياء من القند وماء العنب والماء (صنعة شراب المية المفوهة) يقوى المعدة والكبد ويجود الهضم ويفتح سددىها وينفع من سوء الهضم وفساد المزاج عقيب الحيات ويفرح القلب وينعش الشيوخ ومن غلب عليه المزاج البارد * يضاف الى المية الساذجة المتخذة كما قال الشيخ عند نزولها عن النار فتل ودار صينى وزنجبيل من كل واحد ثلاث دراهم عود هندى وقاقلة وبسباسة وسنبلى الطيب وزعفران وهال وجوزبوا من كل واحد درهم مسك عال دائق وان كان المسك عراقيا كان أجود وتصحن الحوائج الجميع ناعما وتضرب فى الشراب المذكور وأما المسك فينبغى أن يداف بقليل من ماء الورد النصيبينى ويخاط فانه يشرع تفوذه فى الشراب وان سحق كما ذكر ضاع ولا يخرج له قوة (شراب سکنجبین بزورى) ينفع من سدد الكبد والطحال وينفع من ضعف المعدة والحيات الغبية والدائرة وبرد المزاج وأوجاع المفاصل عن بلغم * يؤخذ بزركشوى وبزر رازيانج وبزر كرفس وانیسون من كل واحد خمسة دراهم بزرها ندى عشرة دراهم ينقع الجميع فى رطل ونصف خل خمر طيب الطعم كما وصفت وأوقيتين ماء قراح ويترك يوما وليلة ويغلى على نار هادئة الى أن ينقص قدر الماء ويصفي ويروق ويوضع عليه خمسة أرطال سكر محلول متزوع الرغوة ويؤخذله قوام ويرفع (سکنبین بزرى اصولی) يحل البلغم ويقمع السفراء وينفع المعدة ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول * يؤخذ بزركشوى وبزر كرفس وبزر رازيانج وانیسون من كل

واحد خمسة دراهم بزهرند با عشرة دراهم قشر أصل الهند باو الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم قشر أصل الكرفس والكبر من كل واحد خمسة دراهم ينقع الجميع مرضوضا في رطل ونصف خل خمر ونصف رطل ماء قراح يوما وليلة ويغلى بنار فحم حتى يذهب قدر الماء ويلقى عليه خمسة أرطال سكر محلول منزوع الرغوة ويقوم ويرفع ويستعمل (سكنجبين رماني) يسكن الصفراء ويقوى المعدة * يؤخذ من السكر النقي عشرة أرطال تحل وتنزع رغوته كما تقدم ويؤخذ له قوام المشاش وينزل عليه من خل الخمر الطيب الطعم السالم من العفن والبحر كما تقدم ومن ماء الرمان المزم من كل واحد رطلان مروقان ويؤخذ له قوام ويرفع وبلغنى من بعض الأطباء ان القاضى فتح الدين أمر أن يكون عوض ماء الرمان المزماء رمان حلو وما سألته عنه وماء الرمان المزم أصلح (سكنجبين زيبى) عمله القاضى فتح الدين برسم رجل رئيس * يؤخذ زبيب جوزانى ثلاث أواق ينقع في رطل خل خمر طيب الطعم والريح يوما وليلتين ويصفى ويعقد به السكر كما تقدم ويؤخذ له قوام المشاش وينزل عليه من ذلك الخل لكل رطل سكر أربع أواق وقد عملته وجاء مليحا غاية وأما الذى فانه كان يعمل عوض الجوزانى صعيديا وذلك انما يكون بحسب غرض المستعمل الذى فى الوقت الحاضر أعنى الجوزانى بل الصعيدى أصلح (سكنجبين عسلى) وهو أن يجعل مكان السكر عسل نحل نقي طيب الطعم لكل عشرة أرطال من العسل رطلان ونصف من الخل أو أقل أو أكثر على قدر حموضته وما يراود من زيادته ونقصانه (سكنجبين دينارى) من لفظ الشيخ السديد ابن بيان وهو أن يضاف الى كل عشرة أرطال من السكر المحلول كما تقدم رطلان ونصف خل خمر عال ورطلان ونصف ماء هندبا مروقا ويقوم ويرفع (سكنجبين سفرجلى بخل) قد عمل من ماء السفرجل نقلته من طبيب كان قد ورد البلاد يسمى بابي اسحق الاندلسى كان مقيا في دار الحديث الكاملية * يؤخذ من ماء السفرجل ما أردت يروق ويرش عليه يسير من خل خمر فيكون أسرع لتخليله ويوضع في إناء مكشوف يغطى بخرقة رفيعة فى الشمس

عشرة أيام ثم ينزل من الشمس ويوضع في الظل عشرة أيام فانه يجيء خلا حاذقا
يعمل منه لكل عشرة أرطال من السكر ثلاثة أرطال وثلث وأنا عملته فجاء مليحا
جيذا وذكر أنه يقوى المعدة أكثر من الذي بالخل (سكنجبين عقيد) أما
السكنجبين العقيد فان الذي يعمل في السوق لكل رطل سكر أوقية خل وليمونة
وما يقدر أن يعملوا أكثر من ذلك لثلا يتغير لونه وربما أحرق وأما أنا فقد
عملته على غير هذه الصفة ولعمري يكون القدر اليسير لمن يطلبه غنية وهو أي
أدق من السكر رطلا واحدا وأضيف إليه أربع أواق خل خمر وأنزله في قدر
برام على نار جمر حتى يأخذ قوام العقيد واسكبه في جرن من رخام مدهون بدهن
لوز واتركه حتى يبرد ويجيء صادق الحوضة ولا يتغير لونه ولا طعمه (صفة عقيد
تمر هندي) نقلته عن القاضي فتح الدين وهو أن يؤخذ من التمر هندي أوقية
ينقع في ماء ويستحلب ويؤخذ حليبه ويجعل أوقيتان من سكر ويعمل في قدر
برام على نار هادية أعنى نار جمر ويحرك حتى يأخذ قوام العقيد أعنى يقصف
ويجعل في جرن مدهون بدهن لوز وعملته مرارا وجاء مليحا (صفة شراب حماض
الالترج) نافع من الخفقان مقوى للقلب والمعدة * يؤخذ من حماض الالترج
فيقطع بسكين من خشب ويخرج حبه وينزع شعيره من أغشيته على قليل جلاب
إن أمكن وإلا فعلى سكر حتى لا يمرر ويضاف إلى كل عشرة أرطال من السكر
النقى المحلول كما تقدم من ذلك الحماض من ثلاثة أرطال وثلث إلى أربعة أرطال
وان خشيت عليه أن يتغير فصفه من ماء وأطرح الماء أعنى قبل الحماض واتركه
على النار يغلي غليات حتى يأخذ قوام الشراب ثم ألق عليه الشعير الذي صفيته
واغله غلية واحدة وارفعه وإياك أن تغليه كثيرا وتخليه في الدست فيتغير لونه
وطعمه واسكبه في ماجور حتى يبرد وأوعه في اناء واذا فار على النار فرش عليه
من دهن لوز يسيرا فانه يسكن وشم من يطيبه بمسك وشم من لا يطيبه وشم من يضربه
بالدكشاب حتي يبيض قليلا وشم من لا يضربه وأنا كنت أعمله واتركه في أوعيته
تحت السماء أياما فيجمد ويبيض ويجيء في غاية الحسن والجودة (صفة شراب

(ورد) من كتاب ابن رشد * يؤخذ ورد طرى منزوع الاقماع يجعل في برنية صيني
ان أمكن والا فدهونة من الدهن المعمول من الرصاص ويلقى عليه ما يغمره من
ماء حار شديد الحرارة ويخلى حتى يبرد ويرفع ذلك الورد بغير عصير ثم يغلي الماء
ثانيا ويلقى على الورد ثانيا ويخلى حتى يبرد ويصفى من غير مرس ويوضع في قناني
مختومة بدهن لوز ويشمس أربعين يوما وأنا كنت أكرره ثلاث دفعات وما
أختمه بشيء من الادهان فيسلم من الزنخ والعطن ويجعل من هذا الماء لكل
عشرة أرطال سكر من رطلين ونصف الى ثلاثة ونصف (ورد مكرر) عنه أيضا *
يكرر الورد الطرى كما تقدم عشرات وكلما كررته كان أقوى ثم يؤخذ من ذلك
الماء رطل يعمل عليه رطل سكر ويؤخذ له قوام يؤمن عليه الفساد وان خشيت
أن يفسد فأكسره بمحمود الاثر وسأذكره (شراب دينارى) نقلته عن
ابن الدخوار وهو المستعمل في دمشق كما قيل * بزر هندبا ثلاثون درهما ورد
منزوع الاقماع مثله برباريس بزر كشوث خمسة عشر درهما ينقع في ماء حار يوما
وليلة ويصفى ويعقد بخمسة أرطال سكر محلول كما تقدم ويكسر عليه خمس ليمونات
خضر ويرفع (شراب دينارى) أيضا كان عندنا نطبخه قبل هذه النسخة
المذكورة * بزر هندبا أوقية برباريس وعرق سوس وزر ورد من كل واحد
أوقية بزر كشوث نصف أوقية صندل مقاصيرى ثلاثة دراهم ينقع في غمره ماء
يوما وليلة ويغلى بنار هادية ثم يمرس ويصفى ويبقى فيه ثلاثة أرطال سكر ويؤخذ
ماء هندبا مائة درهم خل خمر وخميرة وورد من كل واحد ثلاث أواق وماء ليمون
أخضر خمسة عددا وعند نزوله عن النار يضرب فيه راوند درهم لك وبسر مثقال
(شراب مدبر) من خط ابن بيان نافع للجمهور ينفع لأمراض الكبد ويفتح
سددها ويصلح مزاجها * قشر أصل الهندبا والرازيانج من كل واحد ثلاثون
درهما قشر أصل الكرفس عشرة دراهم بزر هندبا أوقية ثمر الطرفاء عشرة دراهم
شكاع وبازا ورد من كل واحد خمسة دراهم لسان ثور وعرق سوس من كل واحد
عشرة دراهم بزر كشوث ثمان دراهم لك بسر أربع دراهم أمير باريس عشرة دراهم

صندل مقاصيرى عطر الرائحة وحشيشة غافت من كل واحد ثلاثة دراهم افسنتين
رومي ثلاثة دراهم اسارون مثقال بزر قثاء وبزر خطمي من كل واحد عشرة
دراهم يرض مايجب رضه وينقع في ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة ويلقى فيه
زهر نيلوفر مقشر من قشره الخارج لاغير خمسين زهرة يغمر ويمرس ويصفى
ويلقى عليه سكر خمسة أرتال ويؤخذ له قوام ويلقى عليه ماء هندبا مرقا مائة
درهم خل خمر نصف رطل خميرة ورد طرى نصف رطل ماء ليمون أخضر أوقيتين
ماء زاربانج ثلاثة أواق ويؤخذ له قوام الاشربة وعند نزوله عن النار يلقى عليه
مثقال راوند ويرفع نافع (شراب أصول) أصل الهندبا وأصل رازيانج مقشورين
من كل واحد رطل وربيع أصل كرفس مقشر ثلثا رطل محكوكة من زغبها وطينها
ومغسولة مرارا بالماء العذب حتى يبيض ماؤها فترض وتغلى بنار هادية حتى
تنضج ويروق ماؤها وتعمل على عشرة أرتال سكر مقشوط الريم كما تقدم وان
كان أصل الكرفس ضعيفا فقوه بقليل بزر كرفس مرضوضا واكسره بما يكفيه
من الليمون الاخضر ثم يرفع ويستعمل (شراب قشر أصل الهندبا) يؤخذ قشر
أصل الهندبا نصف رطل يرض ويغلى ويصفى ويضاف اليه رطل خميرة ورد ويعقد
برطل ونصف سكر ويؤخذ له قوام معتدل ويضاف اليه ماء ثلاث ليمونات خضر
ويرفع (شراب الهندبا) يؤخذ عشرة أرتال سكر محلول كما تقدم يلقى عليه ثلاثة
أرتال وثلث من ماء الهندبا مرقوقة إما بالغلي وإما بخرقة وان أردته يجيء أخضر
اللون فمن الغربال ويؤخذ له قوام ويكسر بمحمود الاثر ويسير ماء ليمون ويرفع
(شراب دينارى) من دستور ابن بيان ينقى العروق من بقايا العفونة وينفع من
الحميات المتطاولة ومن حرارة الكبد * بزر هندبا عشرة دراهم براريس سبعة
دراهم صندل مقاصيرى ولك وبسر من كل واحد مثقال عرق سوس أربع دراهم
بزر كشوث ثلاثة دراهم ورد منزوع الاقعا ثلاثة دراهم يرض الجميع وينقع في ماء
الهندبا ويصفى بعد غليانه الى أن تخرج قوة الادوية فيه على نار هادية ويضاف
اليه وزنه سكر ويطبخ الى أن يأخذ قواما ويرفع الشربة منه عشرة دراهم الى

عشرين وبعض الناس يضيف اليه مثقال راوند صيني أو تركي مسحوقا ويرفع
ويستعمل (شراب شاهترج) يلين البطن ويخرج أخلاط البلغمية وسوداوية محترقة
وينفع من الجرب والحكة والجذام وتشيط الاخلاط وغلبة المرار * اهليلج
أصفر منزوع النوى ثلاثون درهما كابل منزع وهندي ولسان ثور وسنامكي
وبسفيايح أخضر المكسر وعرق سوس مجرود وكزبرة البير من كل واحد عشرون
درهما اجاص مشقق ثلاثون حبة كبار عنب وسباستان من كل واحد خمسون حبة
تمر هندي منزوع من حبه وليفه ثلاثون درهما بزر كشوث ثلاثة دراهم زرورد
منزوع الاقاع وبرباريس من كل واحد خمسة دراهم زهر بنفسخ سبعة دراهم
نيلوفر طري مقشر ثلاثون زهرة يرض مايجب رضه وينقع في سبعة أرتال ماء
شاهترج بالرطل البغدادي يوما وليلة ثم يغلى إلى أن يذهب الثلث ويصفى ويرفع
على نار هادئة ويضاف اليه وزنه سكرًا ويقد بنار لينة إلى أن يأخذ قواما ويرفع
الشربة منه سبعة دراهم إلى عشرين درهما على قدر قوة الأخذ له وهو يستعمل
بماء الجبن وقد يضاف اليه غسل خيار شنبّر ومحمودة بحسب القوة ورأيت في
نسخة أخرى افستين رومي ثلاثة دراهم (شراب شاهترج ساذج) نافع من
الجرب والحكة وغلظ الاخلاط السوداوية * يؤخذ من ماء الشاهترج لكل
رطل سكر محلول كما تقدم منزوع الریم أربع أواق مروقة ويؤخذ له قوام ويكسر
بماء الليمون الأخضر كفايته ويرفع ويستعمل (شراب الرمان الحلو) نافع من
السعال والآلام الصدرية * يؤخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر الحب
المنتهى النضج الصادق الحلاوة ويقشر بسكين خشب ويخرج حبه عن لحمه ويعصر
ويصفى ويلقى على كل رطل من السكر أربع أواق وان عملت نصف رطل كان اجود
ويكسر بمحمود الاثر ويرفع نافع ان شاء الله تعالى (شراب الرمان الحامض)
مستكن للصفرء * يؤخذ من الرمان الحامض الرقيق القشر الاحمر اللون السالم
من العفونة المنتهى النضج فيعصر ويصفى بعد تقشيره بسكين خشب ويلقى
منه لكل رطل سكر أربع أواق وان أردت كثرة قوته فزده على حسب ما

تريد من قوته وما يحتاج أن يكسر بشيء ويرفع ويستعمل (شراب الرمانين
 المنعنع) نافع من الغثيان * يؤخذ لكل رطل سكر نصف رطل من ماء
 الرمانين ويؤخذ له قوام وفي حال طبخه يحرك بباقة نعناع قد نقيت من الطين
 ومما يكون فيها من مختلط الاعشاب حتى يأخذ قواما ويرفع وان أردت
 أن تجعله شرابا أقوى فزد عليه من الفاكهة قدر ما تريد ويرفع (شراب الصندل
 الابيض) نافع لتقوية المعدة والاسهال وقطع الدم * يؤخذ من الصندل
 المقاصيري الابيض المائل الى الصفرة عشرة دراهم يرض رصاً بليغا وينقع في نصف
 رطل ماء ورد يومين وليلتين ويصفي ويعزل ذلك الماء ورد المنقوع فيه الصندل
 ويغلى الصندل في ماء حتى تخرج قوته ويصفي ويحل فيه رطل سكر ويؤخذ له
 قوام ويلقى عليه ذلك الماء الذي عزلته أولاً ثم يؤخذ له قوام الاشربة ويكسر
 بنصف أوقية حب رمان حامض شامى منقوع في ماء بعد أن يمرس من غير دق
 ويلقى عليه ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل (شراب الصندلين) يؤخذ من
 صندل أبيض كما تقدم وصندل أحمر مشرق اللون من كل واحد خمسة دراهم
 فيرضان كما تقدم وينقعان في رطل ماء ورد بلدى عرقا سالما من الزنجبرة والحوضه
 يومين وليلتين ثم تصفيهما وتعزل الماورد وتغلي الصندلين اللذين صفيتهما من
 ماء الورد بماء قراح حتى تخرج قوتهما وتصفى الماء عهما وتحل فيه رطل سكر
 وتأخذ له قواما وتكسره بنقيع نصف أوقية حب رمان كما تقدم ويرفع ويكون
 السكر أبيض نقياً من حافات السكر العال ويرفع ويستعمل نافع (شراب التفاح
 المخضب) مقوى للمعدة والقلب * يؤخذ من التفاح المخضب السالم من الخنج
 والعفن الشاب فيمسح بخرقه صوف أو كتان خشن وينقى من حبه وعوده ويدق
 في جرن صوان أو رخام ويعصر ويؤخذ من الماء بعد تصفيته وغليه وقشط
 رغوته لكل رطل سكر أربع أواق من ذلك الماء وان أردته أجود فيكون
 لكل رطل سكر نصف رطل ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل (شراب سفرجل
 خام) مقوى للمعدة * يؤخذ من السفرجل الطيب السالم من السوس والحوضه

فيمسح وينقى من حبه كما تقدم ويصير ويؤخذ ذلك الماء ويغلى ويروق ويؤخذ
 لكل رطل سكر أربع أواق وان عملته نصف رطل كان أجود ويؤخذ له قوام
 ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (شراب عود) من الارشاد لابن جميع *
 عود رطب ان أمكن وجوده والا فعود قاقلى مر أسود الباطن والظاهر إلى
 شقرة رزين دهن أربعة وعشرون درهما ينقع في ماء حار شديد الحرارة يوما
 وليلة ويغلى على نار هادية أى نار جمر حتى تخرج قوته ويلقى مابقى منه على
 خمسة أرطال سكر محلول كما تقدم وليكن من جملة الخمسة أرطال السكر نصف
 رطل عسل نحل ويؤخذ له قوام ويرفع (شراب العود أيضا) من كتاب الرازى
 المعروف بمن لم يحضره طبيب * عود هندي وسك من كل واحد درهمان سنبل
 وقرنفل وجوزبوا ومصطكى من كل واحد درهم يرض ويعمل في خرقة ويغلى
 في رطل ماء ورد حتى ينقص الثلث ثم يمرس ويصفى ويعقد برطل سكر أبيض
 ويؤخذ له قوام الاشربة ويطيب بقيراط مسك ويرفع ويستعمل (شراب البلح)
 مقوى للمعدة عاقل للطبيعة * ماء بلح اخضر شيص يدق في جرن صوان أو
 رخام ويعصر مأؤه لكل ثلاثة أرطال وثلث عشرة أرطال سكر يكون نقي البياض
 ويكسر بنقيع حب الرمان ويؤخذ له قوام ويرفع (شراب القرصيا) نافع
 للصداع * قرصيا خضراء تغلى وتمرس وتنزل من غربال ليف ان أمكن فانه
 أنظف من الشعر والا فشعر لكل عشرة أرطال سكر من أربعة إلى خمسة
 أرطال وان عمل من اليابس فن رطلين ونصف الى ثلاثة وثلث (شراب الاجاص)
 ملين للطبيعة مسكن للحمى * اجاص مغسول ينقع ويغلى بنار هادية ويمرس
 وينزل من غربال ليف ان أمكن والا فشعر ويلقى على كل عشرة أرطال سكر
 ثلاثة وثلث الى أربعة أرطال نافع (شراب التمر هندي) نافع للصداع * تمر هندي
 رطل ونصف منزوع من حبه وليفه ينقع في ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة
 ويمرس ويصفى ويعقد بعشرة أرطال سكر محلول كما تقدم ويؤخذ له قوام ويرفع
 (٢ - منهاج)

(شراب لسان الحمل) قاطع للدم * ورق لسان الحمل الاخضر السالم من العفن يغسل بماء عذب وينشف من ذلك الماء بأن يمسح بخرقة حتى لا يبقى فيه شيء من أثر الطين ويدق ويستخرج بقليل ماء فانه قليل المائية ويؤخذ لكل رطل سكر من خمسة أواق الى نصف رطل من الماء ويكسر بنقع حب الرمان ويرفع (شراب الريباس) المتخذ في بلاد الشام مقوى للمعدة * يدق الريباس في جرن صوان ويستخرج ماؤه ويلقى فيه وزنه سكرا ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل (شراب العناب) عناب أحمر لحيم سالم من السوس ينقع ويغلى بنار هادية ويمرس ويتزل من غربال ليف ويعمل لكل رطل سكر ثلاثة أواق ويؤخذ له قوام ويرفع ولا حاجة لشيء يكسره الا بمحمود الاثر (شراب الاس) حب آس اخضر رطل يدق وينقع ويغلى على نار هادية حتى ينقص الثلثين ويصفى على رطلين ونصف سكر انقيا ويكسر بنقع حب الرمان ويؤخذ له قوام ويرفع نافع ان شاء الله تعالى وحب الاس البلدى أقوى لتقوية المعدة وقطع الاسهال اذا لم يكن معه سعال وحب الاس الاسكندرى لمن به اسهال وسعال أصلح فينبغي أن يكون عندك من هذا ومن هذا (شراب التوت) نافع من أوجاع الحلق * ماء توت رطلين ونصف سكر خمس أواق محلول كما تقدم يقوم ويرفع نافع ان شاء الله تعالى (شراب العنب) نافع للسعال ونهش الهوام * ماء عنب صادق الخلاوة من كرم قديم عشرة أرتال يغلى حتى يبقى منه الثلث ويلقى عليه وزنه سكرا أبيض وتقشط رغوته ويقوم ويرفع ويستعمل نافع (شراب الاسطوخودس) نافع للدماغ * أسطوخودس جديد عطر الرائحة نصف رطل وثلث ينقي من عيدانه وينقع في ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة ويغلى على نار هادية ويلقى بعد التصفية على أربعة أرتال سكر ورطل غسل نحل ويقوم ويرفع (شراب كزبرة البئر) نافع للسعال * كزبرة بئر خضراء رطل تنقع في ماء حار يوما وليلة وتغلى على نار هادية وتدق وتستخرج وتصفى وتلقى على أربعة أرتال ونصف سكراً ونصف رطل غسل نحل ويقوم ويرفع وان دقتها بعد سلقها واستخرجتها بمائها جاء بها الشراب

أخضر اللون مليحاً يقبل عليه المشتري نافعاً ان شاء الله تعالى (شراب
السادج) نافع من ضيق النفس * يؤخذ زوفا يابس نصف رطل ينقى من عيدانه
وينقع في غمره ماء شديد الحرارة يوماً وليلة ويغلى على نار هادية ويصفى
ويلقى عليه أربعة أرطال سكر ورطل عسل تحلى ويؤخذ له قوام ويرفع
(شراب النرجس) نافع لضيق النفس وبقياً به * يؤخذ من النرجس الأخضر
الغض السالم من العفن ربع رطل يكر في ماء شديد الحرارة يوماً وليلة ويغلى
بنار هادية ويصفى على رطل سكر وعسل نحل ويؤخذ قوام ويرفع (شراب
مدر لضيق النفس) من خط سديد بن بيان * يؤخذ فراسيون أربعون درهما
أصل سوسن اسمانجوني وعرق سوس مجرود مرضوض وزوفا يابس وفودنج
من كل واحد عشرون درهما قشر أصل الرازيانج والكرفس من كل واحد
عشرة دراهم لوز مقشر وقلب صنوبر وحلبة وبزر رازيانج وأنيسون من كل
واحد خمسة دراهم ومصطكى وقرفة لف وزنجبيل يابس من كل واحد درهما
زبيب منزوع العجم مائة درهم غناب مائة حبة عدد اثنين يابس عشرون حبة
عددا ينقع الجميع في أربعة وعشرين رطلاً ماء حاراً شديداً حرارة يوماً وليلة
ويغلى بنار هادية حتى يبقى منه عشرة أرطال ويمرس ويصفى ويحل فيه عسل
نحل رطلين رب غناب رطلين فانيد سكرى رطل وتنزع رغوته ويؤخذ له قوام
وعند نزوله عن النار يضرب فيه وزن درهم زعفران ويرفع الشربة من أوقية
الى أوقيتين بماء حار نافع ان شاء الله تعالى (شراب الخوخ الزهري المحدث
على رأى القوابل) وذكروا انهم جربوه فوجدوه نافعاً من المغل والريح البارد
الذى يأخذ الصغار المراضيع وهو ريح النفاس * خوخ زهري رطل ونصف
يغلى على نار هادية وفي حال غليانه يضاف اليه أصل هندبا وشماد من كل واحد
عشرة دراهم ثمر طرفا ستة دراهم براريس ستة دراهم ورد عراقى منزوع وعرق
سوس من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كشوث مثقال حشيشة عافت وصندل
مقاصيرى ولك وبسر من كل واحد مثقال نيلوفر طرى يلقى آخر الغليان من

كل واحد عشرون زهرة حرير خام محروق درهمين ورق لسان ثور ثلاثة
 دراهم بزر هندبا ستة دراهم يرض مايجب رضه ويضاف الى الحوائج ويصلق
 الخوخ حتى ينضج ويخرج قوة الادوية ويمرس ويصنى من غربال ليف ويضاف
 اليه سكر رطلين ونصفا ويؤخذ له قوام ويضاف اليه خميرة ورد وماء لسان
 ثور شامى وماء نيوفر من كل واحد أوقية ويؤخذ له قوام عند نزوله عن
 النار يضاف اليه لازورد وحجر ارمنى من كل واحد درهم زعفران نصف درهم
 درونج عراقى معقرب وبهمن أحمر وأبيض من كل واحد مثقال صمغ خوخ
 وعود ريج عراقى ومغربى من كل واحد مثقال عود قافلى درهم مسك قيراطين
 يسحق فى نصف أوقية ماء ورد عرق خرزة بقرى خروبة ذهب وفضة من كل
 واحد عشر ورقات طباشير درهم بزر ريحان وبزر باذرنبويه من كل واحد
 مثقال لؤلؤ بلا ثقب نصف درهم غبار طلع درهم حب اترج مقشر من قشره
 مثقال سك مسك درهم ملح اندراني نصف درهم ويخلط جميعا جيدا ويرفع
 ويستعمل (شراب مفرح) من خطا ابن بيان معتدل نافع لوجع القلب ويصلح
 الانجرة السوداء * حرير خام ولوجه أصفر اللون صفيل براق خوارزمى
 ولسان ثور شامى من كل واحد أوقية زرورد منزوع وصندل مقاصيرى وبهمن
 أحمر وأبيض ودرونج عراقى معقرب وبزر ريحان وبزر باذرنبويه من كل
 واحد ثلاثة دراهم عود هندى مثقال كزبرة شامية أربعة دراهم يرض مايجب
 رضه وينقع فى أربعة أرتال ماء يوما وليلة يغلى على نار هادية الى أن ينقص
 النصف ويمرس ويصب على رطلين سكر أبيض ويضاف اليه آخر الطبخ رب
 تفاح ورب سفرجل مصرى وخميرة حماض من كل واحد نصف رطل لسان
 ثور شامى أوقيتين ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع فى برنية قد مسح باطنها
 بقيراط مسك مدف بقليل ماء ورد وقد يضاف اليه ورق ذهب وفضة من كل
 واحد عشر ورقات لازورد وحجر ارمنى مغسول ولؤلؤ بلا ثقب من كل
 واحد مثقال زعفران نصف درهم يخلط ويرفع ويستعمل (شراب مدبر لضيق

النفس) من خط ابن بيان والسعال القديم والربو * يؤخذ راسن وعرق سوس
 وكزبرة بئر وبزر خطمي وزهر بنفسج من كل واحد ستة دراهم فراسيون
 وزوفا يابس من كل واحد أربعة دراهم اسطوخودس وآنيسون من كل واحد
 درهمين زبيب متروّع العجم عبيدي أوقيتين تين لحْم أوقيتين لسان ثور خمسة
 دراهم بزر كشاء وبزر بطيخ من كل واحد عشرة دراهم نيلوفر طري خمسة عشر
 زهرة سكر أبيض رطلين رب غنب نصف رطل يؤخذ له قوام ويعمل عليه ماء
 ثلاث ليمونات خضر كبار ويحرك ويرفع (شراب الفاكهة) من المنهاج لابن
 جزلة يقوى المعدة والاحشاء ويقطع القيء والمرار الصفراوية وينفع الحوامل
 اذا أصابهن قذف في الرحم * ماء سفرجل وكثيري أخضر شاب وماء رمان
 مزوزعرا اذا لم يوجد الزعور فماء حصرم يغلى حتى ينقص الربع وترفع رغوته
 ويعمل عليه وزنه سكر أبيض ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل (شراب العود)
 من المنهاج مقو ينفع المعدة ويجود الهضم وسوء الاستمراء اذا كان من
 برودة ويطيب النكهة (وصفته) ماء ورد عرق رطل يجعل في قدر حجارة
 ويلقى عليه عود هندي وسك مسك من كل واحد درهمين سنبل عصفور
 وقرنفل كباش وجوزبوا من كل واحد درهم الجميع مدقوق جريشاه شدود في
 خرقة كتان خفيفة شدا متخلخا ويغلى حتى ينقص الثلث وتمرس الخرقة جيذا
 ويصفي على رطل سكر أبيض ويؤخذ له قوام ويفتق بدائق مسك ويرفع ويستعمل
 (شراب بنفسج يابس) نافع لآلام الصدور ويلين الطبيعة وينفع السعال *
 يؤخذ لكل عشرة أرتال سكر محلول كما تقدم من البنفسج العراقي الازرق
 العطر الرائحة السالم من العفونة تسع أواق ينقع في ماء حار شديد الحرارة
 ويخلى حتى يبرد ويعاد على النار في قدر برام ويغطى بغطاء من خشب وتكون
 النار نار فحم ويخلى حتى ينقص منه الربع وينزل من على النار ويترك حتى يبرد
 ويمرس مرسا خفيفا ويصفي ويلقى عليه ذلك السكر المحلول ويؤخذ له قوام
 ويرفع ويكسر بماء عشر ليمونات معتدلة المائية أو بمحمود الاثر رطلا (شراب

بنفسج رطب أخضر) يؤخذ من البنفسج الرطب رطلان منزوع من أعواده
يكر في ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة في وعاء ضيق الفم ويمرس مرسا
خفيفا ويلقي عليه بعد التصفية عشرة أرطال سكر محلول كما تقدم ويرفع ويستعمل
ويكسر بماء عشريونات خضر معتدلة المائية أو بمحمود الاثر رطلا (شراب
بنفسج مكرر) منسوب الى ابن التلميد * بنفسج رؤس طرى مقطوع القضبان
رطل واحد يكر في عشرة أرطال ماء حار شديد الحرارة ويترك حتى يبرد
ويمرس مرسا خفيفا ويصفي ويغلى ذلك الماء ويكر فيه رطل ثان كذلك ست
دفعات أو سبع دفعات وأكثرها عشر دفعات وأقلها خمس دفعات ويوزن
ما بقي من الماء ويغلى عليه وزنه من سكر وعسل عال وأناكرته سبع دفعات
ووزنه خفاء وزنه ستة أرطال فعملته بوزنه سكرا وترنجينا نصفين بالسوية
وجاء مليحا قوى الفعل ولم يحتج الى ما يكسره وعدد الرطل ألف ومائتا زهرة
بشد الغيط المائة زائدة سبعة (شراب بنفسج مكرر أيضا من اليابس) يؤخذ
بنفسج يابس كما تقدم لكل عشرة أرطال من السكر ثلاثة أرطال وثلاث من
البنفسج وأما صورة عمله فيؤخذ من البنفسج العراقي الازرق الجيد تسعة
دراهم وينقع في ماء حار شديد الحرارة ويترك حتى يبرد ويغلى بنار هادية
ويمرس مرسا خفيفا ويصفي ويعاد الماء على النار ويغلى ويسكر فيه زهرتان
وزن الاول كذلك ست دفعات ثم تأخذ جميع الزهر الذي كمرته وتصفيه وتحل
فيه سكرا وترنجينا رطلا نصفين بالسوية فانه يجيء أحسن وأكثر اسهالا
ويؤخذ له قوام الاشربة التي يؤمن عليها الفساد ويضاف اليه الماء الاول ثم
يقوم على نار جمر لئلا يفسد وأنت تحركه ويرفع ويستعمل ويكون لكل رطل
سكر وترنجين خمس أواق زهر بنفسج وهو جيد نافع ان شاء الله تعالى (شراب
الزوفا) من الارشاد نافع من السعال الحادث عن النزلات وهو يلين الصدر من
البيس وينفع من ضيق النفس * أصل السوس مرضوضا مجرودا عشرون درهما
أصل رازيانج وكرفس وكزبرة بئر وزوفا من كل واحد سبعة دراهم حب

سفرجل وبزر رازيانج وآنيسون من كل واحد خمسة دراهم وبزر خيزر وبزر
خطمي ولب بزر قثاء مقشورا وشعير مقشور وكثيراء بيضاء من كل واحد
ثلاثة دراهم غناب وسبستان من كل واحد أربعون حبة عددا زيب منزوع
ثلاثين درهما تين أبيض عشر حبات ينقع في عشرة أرطال ماء حار ويطبخ بنار
هادية إلى أن يصير في قوام الجلاب الثخين ويعقد برطلين سكرًا ونصف رطل
عسل نحل ويستعمل الشربة من أوقية إلى أوقيتين (شراب الفاكهة) ماء الكثرى
والتفاح المز وماء الزعرور من كل واحد جزء يطبخ بالسكر على نار هادية كجري
العادة ويستعمل (شراب الفراسيون) من الارشاد أيضا نافع من الربو وضيق
النفس المتولد من بلغم غليظ * فراسيون أربعين درهما أصل سوس مجرود
مرضوض وزوفا وفودنج نهري وكزبرة بئر من كل واحد عشرة دراهم لوز
حلومقشور وحب صنوبر وحلبة وبزر رازيانج وآنيسون من كل واحد خمسة
دراهم مصطكى ودار صيني وزنجبيل من كل واحد درهمين زيب منزوع
ثلاثون درهما غناب سبستان من كل واحد مائة حبة تين أبيض عشرون عددا
يجمع وينقع الجميع في أربعة وعشرين رطل ماء حار ويترك يوما ليلة ويطبخ
بنار هادية حتى يبقى النصف ويصفى ويعقد بسكر وفانيد خمسة أرطال حتى يصير
في قوام الاشربة ويرفع الشربة منه من أوقية إلى أوقيتين (شراب الفاكهة
أيضا) نافع لتقوية المعدة ويصلح للقيء البلغمي ويعين على الهضم ويقطع الاسهال
المتولد عن ضعف القوى الماسكة * يؤخذ من ماء السفرجل عشرة أرطال ومن
ماء الزمان المز ومن ماء التفاح ومن ماء الكثرى من كل واحد أربعة أرطال
سكر طبرزد وشراب ريحاني من كل واحد رطلين يجمع ذلك كله في قدر برام
ويطبخ بنار لينة ثم يؤخذ له قاقلة كبيرة وصغيرة وسنبل وعود ومصطكى
وقرنفل وبسباسة وزعفران وسك مسك وجوزبوا من كل واحد درهم تدق
الادوية وتصر في خرقة خفيفة وتلقى في القدر وتمرس وقتا بعد وقت حتى
ينعقد ويصير في قوام الاشربة ويجعل لبارد المعدة عوض السكر عسل نحل

ويطيب بالمسك ويرفع (شراب العود) منه يسخن المعدة وينفع من الخفقان الحادث عن المرة السوداء والرطوبة ويقوى الهضم ويفرج النفس ويبسط الاخلاط ومنافعه كثيرة جدا * يؤخذ من العود الرطب الهندى خمس أواق يرض وينقع فى ستة أرطال ماء عذب يوما وليلة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب منه ثلثه ويصفى ويلقى عليه أربعة أرطال سكر ويطبخ بنار لينة هادية حتى يصير فى قوام الاشربة ويتفق بقيراط مسك ويرفع ويستعمل (شراب الراوند) منه أيضا يفتح السدد ويقوى الكبد * يؤخذ عشرون درهما راوندا يصب عليه ثلاثة أرطال ماء ويترك يوما وليلة ثم يغلى بنار هادية ويعقد بثلاثة أرطال سكر طبرزد ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع (شراب المدهبر الكافورى) ذكر ناقله أنه نقله من خط ابن تمام الطبيب * ماء هندى منزوع الرغوة وماء ورد بلدى وماء سفرجل وماء تفاح مخضب وماء كمثرى وماء حماض الاترج وماء رمان حامض ورمان حلو وماء لسان ثور شامى وماء نيلوفر من كل واحد ثلاثون درهما يستحلب فيه بزرقاء وبزرخيار وبزررجلة وبزريقطين من كل واحد نصف أوقية ثم ينقع فيه أمير باريس أوقية وصندل مقاصيرى مرضوض نصف أوقية ثم طرفاء أربعة دراهم لك بسر ثلاثة دراهم بزر كشوث عراقى مثقال يشال على النار ويغلى بنار هادية حتى ينقص الثلث ويجعل فيه شير خشك عشرون درهما ترنجبين عشرون درهما عصارة أمير باريس أوقية ومن السكر النقى رطلين يعقد بنار هادية حتى يأخذ قوام الاشربة وينزل عن النار ويخلط فيه راوند صينى مثقال لازورد وحجر أرمنى مغسولين عود قاقلى من كل واحد درهم حرير خام ابريسم محرق وفى نسخة الاصل مقرض ولؤلؤ غير مثقوب وبزرريحان وبزر باذرنبويه من كل واحد مثقال كافور قيصرى طباشير أبيض ثلاثة دراهم يسحق ما يجب سحقه ويخلط ويرفع فى اناء مدهون ويستعمل منه أوقية مع أوقية شراب ورد وذكر ان هذه النسخة من دستور الشيخ أبى المعالى ابن تمام وهى تركيبه نافع ان شاء الله تعالى (شراب المراقيا) نقلته من لفظ القاضى

فتح الدين بن أبي الحوافر رحمه الله يؤخذ افيثمون اقويطى مائة درهم افسنتين رومى
 خمسون درهما زهر بنفسج عراقى أزرق اللون خمسون درهما اهليلج هندى ثلاثون
 درهما فودنج نهري عشرون درهما فلوس خيارشنبر مائة درهم ينقع فى عشرين رطل
 ماء فاتر يوما وليلة على نار هادئة حتى يبقى منه الثلث فيعقد بسبعة أرتال شراب
 ورد طرى ويرفع ويستعمل (شراب البسفايح) عن القاضى فتح الدين يسهل أخلاطا
 سوداوية وينفع لغير ذلك وهو كثير المنافع * يؤخذ بسفايح أخضر المكسر فستقى
 اللون جديدا نصف رطل زبيب منزوع ثلاث أواق غاريقون أنثى أبيض هش
 أربعة دراهم سبستان منزوع الاقاع ثلاث أواق أجاص كبار لحيم بعلبكى أربع أواق
 قرصيا شامية أربع أواق تمر هندى أوقيتان بزر خطمي عشرة دراهم بزر
 خبيز عشرة دراهم لسان ثور عشرة دراهم سنمكى عشرة دراهم زهر بنفسج
 عراقى عشرون درهم عرق سوس خمسة دراهم بزر هند باسته دراهم رازياح
 أخضر عشرة قلوب يغلى ويمرس فيه ويصفى على أربعة أرتال سكر بياض غنبله ويؤخذ
 له قوام ويرفع نافع (شراب بسفايح ساذج) عن طيب مشهور * بسفايح أخضر
 المكسر طرى أربع أواق يرض وينقع فى ماء شديد الحرارة يوما وليلة ويغلى على
 نار هادئة حتى يبقى منه ما يحل به رطل سكر ويؤخذ له قوام ويكسر باوقية غسل
 نحل ويرفع ويستعمل (شراب الابرسم) من الارشاد املاء ولى الدولة النافع
 لتقوية الباه وضعف القلب * يؤخذ حريخام خوارزمى صقلى المنظر ذهبى اللون
 دقيق الطاق جيد الجنس أوقية ونصف ينقع فى ماء قد أطفئ فيه الحديد سبع مرات
 ويوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويلقى عليه رطل واحد سكر بياض ويطحخ
 حتى يأخذ قوام الشراب ويكسر باوقية غسل نحل مصرى عال ويلقى عليه خولنجان
 وعود وجومصطكى من كل واحد مثقال زعفران ربع درهم ويرفع نافع (شراب
 سکنجبین عنصلی) من أقرباذين ابن التميمي النافع من الاخلاط الغليظة وفساد اللون
 وسوء القنية * يؤخذ بصل عنصلی جزء يقطع بسكين خشب ويغلى بنخل خمرة سبعة
 أجزاء بنار خفم حتى يتهرى ويصفى ويلقى على كل رطل سكر من ذلك النخل أربع

أواق ويؤخذ له قوام ويستعمل نافع (شراب مفرح بارد) من لفظ ابن بيان
لم يذكره في الدستور وشكره كثيراً يحسن لمن يعتريه ضعف القلب من أسباب
حارة * يؤخذ شراب رمان حلو أوقية ونصف يدعك فيه ربع درهم ورق ذهب
وربع درهم ورق فضة دعكاً بليغاً ويضاف إليه شراب تفاح مخضب أوقية ونصف
لؤلؤ غير مثقوب كهرباء وطباشير أبيض من كل واحد درهم بزر رجلة عراقية
عشرة دراهم كزبرة شامية درهم يسحق الجميع وينخل ويخلط جيداً ويرفع
ويستعمل منه كل يوم مثقال لعقا ويشرب شراب نيلوفر وورد وماء لسان ثور
وماء نيلوفر من كل واحد نصف أوقية هذا نص كلامه والله أعلم (شراب مفرح
معتدل) من لفظ الشيخ السديد ابن بيان لا من الدستور نافع لضعف القلب
الكائن عن أبخرة سوداوية محترقة وغيرها * حرير خام عال ولسان ثور من كل
واحد اثنا عشر درهماً زرد وورد وصندل مقاصيري وبهم من أبيض وأحمر درونج
عراقي وبزر ريحان وباذر نبويه من كل واحد ثلاث دراهم كزبرة شامية أربعة
دراهم عود هندي مثقال فرنجمشك قبضة لطيفة أخضر ان وجدوا لافيابس
خمس دراهم يرض ما يجب رضه وينقع يوماً وليلة ويغلى على نار هادية إلى أن
ينقص منه الثلث ويمرس ويصفى ويضاف إلى صفوه سكر رطلان ويؤخذ له
قوام ويلقى عليه ماء لسان ثور ثلاث أواق وماء نيلوفر ثلاث أواق وماء ورد
بلدي ثلاث أواق ويؤخذ له قوام الا شربة ويلقى عليه خميرة تفاح وخميرة سفرجل
 وخميرة رمان حلو وخميرة حماض من كل واحد نصف رطل وان وجدت مياه
الفواكه فيكون من السكر أربعة أرطال ويمرك ويؤخذ له قوام وعند نزوله
عن النار يضرب فيه لؤلؤ غير مثقوب ولا زورد مغسول من كل واحد مثقالان
زعفران نصف درهم ورق ذهب وورق فضة من كل واحد ربع مثقال مسك
عراقي عال قيراطان يسحق بقليل ماء ورد يخلط جيداً ويستعمل (شراب سكنجبين
بزوري) من دستور ابن بيان ينفع من سدد الكبد والطحال وينفع من ضعف
لمعدة والحميات البلغمية والدائرة وبرد المزاج وأوجاع المفاصل * يؤخذ بزر

كشوث وبزر كرفس وانيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر رازيانج خمسة دراهم بزر هندبا عشرة دراهم ينقع الجميع في رطل ونصف خل خمر وأوقيتى ماء قراح يوما وليلة ويطبخ حتى ينقص مقدار الماء ويصفى ويروق ويؤخذ خمسة أرطال سكر يحل وتترع رغوته ويضاف اليه الخل المروق ويعقد ويرفع نافع

﴿شراب سکنجبین اصولی﴾ من دستور ابن بیان ينفع من بقايا الحيات البلغمية والربعية ويفتح سدد الكبد وينقى العروق * يؤخذ قشر أصل الرازيانج والكرفس والكبر والهندبا من كل واحد خمسة دراهم ينقع في مائة درهم خل خمر حاذق وعشرين درهم ماء قراح يوما وليلة ويغلى الى أن يذهب مقدار الماء ويصفى ويلقى عليه ثلاثة أرطال سكر بالرطل البغدادى محلول كما تقدم ويؤخذ له قوام ويرفع

﴿شراب سکنجبین عنصلی﴾ من دستور ابن بیان * يؤخذ من بصل العنصل المعتدل المقدار في أيام الحصاد رطل ونصف يقطع بسكين خشب على قدر الفلكة ويجعل في خيط كتان ويجعل في ظرف زجاج مملوء بماء خل خمر حاذق سبعة أرطال ونصف ويكون بينه وبين الخل قدرا صبعين ويسد فم الظرف مدة شهرين ويترك في الشمس ثم يؤخذ من ذلك الخل لكل رطل سكر أربع أواق ويؤخذ له قوام ويرفع (شراب زوفا) من الارشاد نافع من السعال الحادث عن النزلات ويلين الصدر من اليبس وينفع من ضيق النفس * يؤخذ من عرق سوس الجرود المرضوض عشرون درهما ومن أصل الرازيانج والكرفس وكزبرة بئر وزوفا من كل واحد عشرة دراهم حب سفرجل وبزر رازيانج انيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر خطمي وخيزرولب بزر قثاء وشعير مقشور وكثيرا من كل واحد وثلاثة دراهم عناب وسبستان من كل واحد أربعين حبة عدد أريب منزوع ثلاثون درهما تين أبيض لحيم عشر حبات يرض ويجمع في عشرة أرطال ماء حار ويطبخ الى أن ينقص النصف ويصفى ويعقد برطل سكر الى أن يصير في قوام الجلاب الغليظ الشربة منه من أوقية الى أوقيتين (شراب النعناع) من الارشاد ينفع من القرف ويقطع القيء والغثيان والفواق والاسهال * يؤخذ

من الرمان الحلو والحامض يقشر من قشره ويدق بشحمه ويعتصر ويؤخذ من
مائة ماشئت ويغلى حتى يطلع ريمه فيقشط ويدام غليانه الى ان ينقص من
النصف ويوزن ويجعل على كل رطل منه نصف رطل عسل نحل ونصف رطل
ماء نعناع وان أردت أن تجعل مكان العسل سكرافافعل ويؤخذله قوام ويرفع
(شراب كادى) من أقر باذين ابن التاميد نافع من الجدرى والحصباء وقيل
انه يدفع ضرر الوباء والوخم خشب الكادى وعيدان الرازيانج وبزره وقشر
أصله من كل واحد رطل تمر هندي منقى من حبه وليفه رطل زرورد منزوع
نصف رطل سنبل ولك بسر منقى من عيدانه من كل واحد أربعة دراهم صندل
مقاصيرى أبيض وأحمر مرضوض من كل واحد أربعة دراهم يرض مايجب رضه
وينقع فى أربعة أمثاله ماء عذبا يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الربع
ويعمرص ويصفى من خرقة كتان صفيقة ويعاد الى القدر ويضاف اليه خل خمر
حاذق رطلان ماء رمان حلو وحامض من كل واحد رطل ويطبخ بنار هادية
حتى يختلط ويضاف اليه من السكر النقى رطلان ويؤخذله قوام وعند نزوله عن
النار يلتقى عليه كافور قيمورى وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم مسحوقين
ناعماويجعل فى اناء زجاج أو مزجج أعنى مدهونا جيدا ويستعمل منه عند الحاجة
من درهم الى ثلاثة دراهم نافع ان شاء الله تعالى ﴿ شراب كادى ﴾ من الدستور
ينفع من الحصباء والجدرى وغلية الدم والصفراء والبئر والحمرة والنملة والنار
الفارسية * يؤخذ من خشب الكادى يدق جريشا وتمر هندي من كل واحد
نصف رطل ورد منزوع الاقعا ربع رطل سنبل هندي ولك بسر من كل واحد
أربعة دراهم بزر رازيانج وقشر أصله من كل واحد ثلاثة دراهم يغلى فى أربعة
أرطال ماء حتى ينقص الربع ويصفى بخرقة كتان ويضاف اليه ماء رمانتين وخل
خمر من كل واحد نصف رطل ومن الجلاب المقوم خمسة أرطال ويؤخذله
قوام بنار هادية ويرفع ويستعمل ﴿ شراب الآس ﴾ من اليا بس لكل رطل
سكر من حب الآس اليا بس الاسكندى الذى يعمل منه الرب النافع من

الاسهال مع سعال من ثلاث أواق الى أربع على قدر مايراد من قوته ولمن يكون به اسهال من غير سعال وأريد استعمال حب الآس البلدى الذى يكون أخضر غصبا كالاول أيضا ويكسر ان ينقع حب الرمان الشامى نصف أوقية لكل رطل نافع ﴿ شراب الهليون ﴾ النافع من عسر البول ويفتت الحصى المتولد فى المثانة * يؤخذ لكل رطل سكر من ماء الهليون المدقوق المعتصر المستخرج بيسير من الماء فان ماءه قليل نصف رطل وان عملته مغليا فيؤخذ لكل عشرة أرطال سكر من الهليون خمسة أرطال يغلى فى ماء حتى ينضج ويمرس ويصفى ويحل فيه السكر ويعقد ويكسر نصف رطل غسل نحل منزوع الرغوة او بمحمود الاثر رطلا ويرفع ويستعمل وان عملته من الحب فلكل رطل سكر من جملة العشرة أرطال أوقيتان من الحب الى ثلاثة اواق ويكسر كما تقدم ﴿ شراب النجيل ﴾ وهو النجم وهو الثيل * يؤخذ منه اخضر من السواحل المائية فيدق ويستخرج بالماء ويصفى ويعقد على كل عشرة أرطال سكر خمسة أرطال من ذلك الماء وصورة دقه واستخراج مائه ان يغسل من طينه ويدق حتى يصير ناعما فى جرن رخام او صوان ويرش عليه فى حال دقه شىء من الماء فانه قليل المائية ويعتصر ويؤخذ من ذلك الماء كما تقدم وان اردت ان تغلبه فخذ منه وهو اخضر خمسة أرطال يغلى حتى تخرج قوته ويمرس ويصفى عليه غسل نحل رطل وتسعة سكر او بمحمود الاثر رطلا وتسعة سكر ويؤخذ قوام ويرفع ويستعمل ﴿ شراب الحسك ﴾ النافع من عسر البول ويفتت الحصى المتولد فى المثانة * يؤخذ من مائه المستخرج بالماء كما تقدم نصف رطل لكل رطل سكر وأوقية غسل نحل من جملة وزن السكر او بمحمود الاثر أوقيتان وان كان من اليابس فلكل رطل سكر أوقيتان الى ثلاثه يرض وينقع يوما وليلة ويغلى بنار هادية ويمرس ويصفى ويكسر كما تقدم ويرفع نافع ان شاء الله تعالى ﴿ شراب الخشخاش الطرى ﴾ النافع من السعال يسكن الحرارة ويلين الصدر باذن الله * يؤخذ من الخشخاش الاخضر خمسون درهما يرض ويغلى بنار هادية حتى ينضج

ويعرس ويصفى ويلقى فيه رطل سكر ويؤخذ له قوام ويكسر بمحمود الأثر
أو بنصف أوقية عسل نحل ويرفع نافع * شراب الخشخاش اليابس * يؤخذ
من قشر الخشخاش اليابس أوقية ونصف يرض وينقع في ماء حار يوما وليلة
ويغلى ويمرس ويصفى ويستحلب في مائه أوقيتان من بزر الخشخاش الأبيض
ويحل فيه سكر نقي رطل ويكسر بمحمود الأثر أو بنصف أوقية عسل نحل
معصرى ويرفع * شراب الانجبار * النافع من رمي الدم في أى جهة كان
ويقوى القوى الماسكة ويشد الطبيعة وهو من الاشربة المحدثه لم يكن عندنا
قبل هذه الايام * يؤخذ من عوده وقشره وأصله من أوقيتين الى أوقيتين
ونصف يرض وينقع في ماء حار يوما وليلة ويغلى بنار هادية ويمرس ويصفى
ويعقد به رطل سكر ويؤخذ له قوام ويكسر بنصف أوقية حب رمان شامى
قد نقعت في ماء ويرفع * واما الخمار التى تعمل وتستعمل في طول السنة عند
عدم الفاكهة كالسفرجل والتفاح والرمان وما يجرى مجرى ذلك فان الذى جرت
العادة به في هذا الزمان ان يعمل لسكل عشرة ارطال من السكر المياض عشرة
من مياه هذه الفواكه بعد غليها وكشط ريمها وتصفيتها ويؤخذ له قوام
معتدل ويرفع ما يعلوه ايضا من الريم ويرفع فاذا دعت الضرورة الى طبخ
شراب منه اخذ لسكل عشرة ارطال سكر خمسة من هذه الخميرة بعد ان
يحل السكر ويرفع ريمه ويؤخذ له قوام الشراب وتلقى عليه الخميرة ويغلى
غلية او غليتين بقدر ما يداخل الجلاب الفاكهة ويرفع ويستعمل * واما الشراب
الذى يعمل من الرب فان العادة ان يعمل الرب كما تقدم صنعة عمله فاذا احتيج
الى طبخ الشراب منه اخذ لسكل عشرة ارطال من السكر المحلول جلابا وقد
رفع ريمه واخذ له قوام معتدل من ذلك الرب رطلان او رطلان ونصف بقدر
اختيار المختار منه فان الرب قد يكون غليظ القوام فيؤخذ منه رطلان وان كان
رقيقا اخذ منه رطلان ونصف ويرفع ويستعمل * شراب الفطام * قيل انه
لابن المدور تأخذ قشر فستق وزر ورد عراقى وبرباريس وحب آس من كل

واحد عشرة دراهم قرظ بلدي وقرظ يمانى وجلنار من كل واحد خمسة دراهم
حب رمان شامى عشرة دراهم عود هندی ثلاثة دراهم عقص عشر حبات عددا
متوسطة المقدار صندل مقاصيرى درهمين طرائيث خمسة دراهم حصرم يابس
شامى خمسة عشر درهما آس اخضر عشرة قلوب زرجلون قبضة يرض الحوائج
وينقع فى عشرة ارطال ماء يوما وليلة ويغلى حتى يبقى منه الربع ويمرس ويصفى
ويضاف اليه ماء سفرجل وماء تفاح وماء كمثرى من كل واحد نصف رطل
واربعة ارطال سكر ويؤخذ له قوام ويفتق بثلاثة دراهم سك مسك ومصطكى
درهم وطباشير درهمين ويحرك ويرفع **﴿ شراب الحمار ﴾** له ايضا ينفع من الغثيان *
يؤخذ ماء تفاح وماء سفرجل وكمثرى وحصرم وورمان حامض وورزجون من
كل واحد رطل قرصيا خضراء ورطلان يغلى مع قشرفستق وقلوب مرسين وقلوب
اترج من كل واحد قمضة يمرس ويصفى ويستخرج فيه رطل تمر هندی ويضاف
اليه المياہ المتقدمة ويعقد بمثله سكر ابيضاضا ويؤخذ له قوام ويرفع وعند نزوله
عن النار يضرب فيه زر ورد عراقى وصندل مقاصيرى مطحونين ومن اراد
ان يضيفهما فى حال الغليان فليفعل ولم يذكر لهما وزنا **﴿ شراب دينارى ﴾**
المستعمل ببغداد نقل عن ابن المدور ايضا وهو سکنجبین دينارى ايضا نسخة
ثانية ولم يذكر فيه ماء هندبا وزر ورد عراقى منزوع الاقماع وبزر هندبا من
كل واحد عشرة دراهم صندل مقاصيرى ثلاثة دراهم تنقع الحوائج مرضوضة
فى مائتى درهم خل خمريوما وليلة فى اناء مدهون ويغلى بنار هادية حتى تخرج
قوة الادوية فى الخل ويمرس ويصفى ويعمل على كل رطل من السكر النقى من
ذلك الخل اربع اواق ويقوم ويرفع **﴿ شراب حماض ﴾** رأيتہ فى بعض النسخ وذكر
انه يجيىء جيدا صافيا * يخرج الحماض ويؤخذ منه رطل واحد ويعمل عليه رطل
سكر مدقوق ويترك يوما وليلة فى اناء مدهون ويصفى ويغسل الشعير بالماء ويرمى
الشعير ويضاف اليه رطل سكر ثان ويغلى على نار هادية ويؤخذ له قوام ويرفع
ذكر أنه يجيىء جيدا صافيا ولم أجربه الى حين تسطيره **﴿ شراب سکنجبین ﴾**

عنصلی * من الملکی النافع من سود الاستمراء وجساوة الطحال والكبد
ويفتح السدد ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة وينفع من ضيق النفس والسعال
العارض من الرطوبة * يؤخذ من بصل العنصل رطل ونصف يقطع بسكين خشب
أو زجاج قطعاعشاراويطرح عليه خمسة عشر رطلا خل خمر ثقيف أوخل عنب
ويصلق حتى يتهرى البصل ثم يصفى ويطرح على كل رطل منه رطل ونصف سكر
ويطبخ بتار لينة معتدلة حتى يؤخذ له قواماوتكشط رغوته أولا فأولا ويرفع
ويستعمل * شراب الورد * النافع من الحمى والعطش وتوقد المعدة ويلين الطبيعة
من الملکی ورد طری منقى من عيدانه وأقماعه وبزره رطلان يوضع فى طنجير
نظيف ويصب عليه عشرة ارطال ماء ويغلى غليانا جيدا ويصفى ويؤخذ لكل
رطل من ذلك الماء رطلان سكر وتكشط رغوته اولاً فأولاً حتى يصير فى قوام
الجلاب ويرفع ويبرد ويستعمل * وان اردت مسهلا للطبيعة من الملکی فينبغى
ان يغلى الورد المذكور فى عشرة ارطال ماء حتى يبيض وتخرج قوته ويصفى
يعاد الماء على النار ويغلى فيه وردتان كل اول رطلان وثالث ورابع وخامس ومن
الناس من يكرره سبع دفعوع وكلما كررته كان اقوى لاسهاله وجرت العاده الى
عشر دفعوع وضفه وما بقى من الماء اصف لكل رطل منه رطلين من السكر
ويغلى وتنزع رغوته ويكسر بمحمود الاثر ويؤخذ منه وقت الحاجة ربع اواق
سكنجبين بارد وثلج فانه يسهل الصفراء واذا جاز ان يستعمل بسكنجبين فما
يضره ان يكسر بماء ليمون لكل رطل ليمونة معتدلة لا كبيرة ولا صغيرة مائية
اذا عدم محمود الاثر * شراب بنفسج * من الملکی النافع من السعال والنزولات
الى الصدر من حرارة * يؤخذ بنفسج طری كيلا واحدا ويغلى فى اربعة اكيال
ماء حتى تخرج قوته ويصفى ويلقى على كل رطل من ذلك الماء رطلان من السكر
وان اخذت قفله بعد تصفيته واغليته فى ماء نان قدر الاول وصفيته وحليت
فيه السكر وكشطت رغوته واخذت له قواما غليظا كالعقيد والقيت عليه الماء
الاول كان احفظ لقوته وازيد لمنفعته والله أعلم * شراب الرمان المز * المسكن

للقيء من تجارب ابن المدور وذكر انه من اقربا ذين الرازي * يؤخذ حبه رمان
 حامض نصف رطل سماق منقى من حبه ربع رطل يصب عليه اربعة ارطال ماء يطبخ
 حتى يصير رطلين ويصفى ويؤخذ من ورق الاترج عشر ورقات طاقات لنعناع
 ومثقالان قرنفل ومثقال سك مسك وخمسة دراهم كندر وثلاثة دراهم قشر
 فستق ودانق زعفران تجمع مدقوقة ومنخولة في خرقة وترمى في الماء وتصفى
 وتحرك ساعة بعد ساعة حتى تخرج قوتها وتلقى عليه تسع اواق سكر ويؤخذ
 له قوام ويسقى واجوده ان يؤخذ بالماء البارد منه عند القيء الشديد والكرب
 واذا لم يوجد ورق اترج ونعناع اخضر ان فيؤخذ من يابسهما من كل واحد درهمان
 (شراب عرق السوس) المدبر النافع للسعال العتيق وجميع العلل التي تكون في الصدر
 والرئة والجنبين من النزولات والربو وتضايق الانفاس والبحر ويفتح السدد
 ويدبر البول ولا يشربه اصحاب الحمى وهو معتدل في مزاجه كثيرة منافعه *
 يؤخذ من عود السوس مجرودا مرضوضا ستون درهما كزبرة بئر وخشخاش
 ابيض من كل واحد عشرون درهما زوفا يابس وبزر خطمى وبزر رازيا نيج وانيسون
 من كل واحد عشرة دراهم عناب وسبستان من كل واحد مائة حبة عدد اينقع
 الجميع في اربعة عشر رطل ماء حار يوما كاملا وليلة ويطبخ بنار لينة حتى يبقى
 الثلث ويصفى ويعاد الصفو الى القدر مع رطلين رب عنب ورطل فانيد ويطبخ
 حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع ويستعمل منه اوقية مع اربع اواق ماء وقت
 السعال نقلته من كتاب الرازي لمن لم يحضره طبيب * واما شراب عرق سوس
 الساذج النافع لاصحاب السعال وبحة الحلق وهو قريب من منافع الاول * عرق
 السوس رطل مجرود مرضوض ينقع يوما وليلة ويغلى بنار هادية ويمرس ويصفى
 ويعقد بثلاثة ارطال رب عنب وفانيد وسكر ورب رطل عسل نحل نقلته عن
 الشيخ السديد ابن بيان عمله للقاضي كمال الدين فانتفع به (شراب الكشوث) من
 كتاب الرازي لمن لم يحضره طبيب نافع للصفر اوبين الذين بهم برقان وحر في المعدة
 (٣ - منهاج)

والكبد والسدد واحتباس الطبيعة وهو مجرب تعالجه الشباب في الصيف فينتفعون به يؤخذ بزر كشوث اربعون درهما بزر بنفسج وبزر شاه ترج من كل واحد عشرون درهما فسنين رومي ولسان ثور وورق ورد عراقى من كل واحد عشرة دراهم اجاص وعناب وسبستان من كل واحد مائة حبة عدد اينقع الجميع في اثني عشر رطل ماء حار ليلة كاملة ويطبخ حتى يبقى اربعة ارطال ويمرس ويصفى في صفوه ثلاثون درهما ترنجبين ويصفى ثانية ويعاد الى القدر مع ثلاثة ارطال سكر ويغلى وتترع رغوته حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع الشربة منه اوقية بماء بارد نافع * شراب لسان الثور * منه ايضا ذكر انه تأليف ابي جعفر بن الجزار لقتى كان به خفقان وحر وصفراء في معدته وفزع وسهر واعراض المالميل خوليا وكان نحيف البدن يابس المزاج فانتفع به وحمد عاقبته * يؤخذ من لسان الثور الورق اربعون درهما وبزر كشوث وزهر بنفسج من كل واحد عشرون درهما ورق ورد وشكاه ونعناع وريحان ترنجالى وريحان قرنفل من كل واحد عشرة دراهم ينقع الجميع في عشرة ارطال ماء حار ليلة ويطبخ بنار هادية حتى يبقى الثالث ويمرس ويصفى ويضاف اليه رطل ماء رمان حلو ورطل ماء هندبا مغلى مروق واربعة ارطال سكر بياض ويطبخ بنار لينة ويؤخذ قرنفل ومصطكى وعود وقاقلة وجوزبوا وزعفران من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع وييطر في خرقة ويرمى في القدر وهي تغلى ويحرك ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع الشربة منه اوقية واكثر بماء بارد ويكسر بمحمود الاثر نافع * شراب دينارى * من دستور اليمارستان بالقاهرة * يؤخذ حب امير باريس عشرة دراهم بزر كشوث ثلاثة دراهم صندل مقاصيرى درهمان بزر هندبا عشرة دراهم ترض الحوائج وتغلى في ماء حتى تخرج قوة الادوية ويمرس ويصفى ويضاف اليه رطلان ماء هندبا واربع اواق خميرة ورد واربعة ارطال سكر ويعقد ويرفع * شراب دينارى آخر * يؤخذ من بزر هندبا جزء ويغلى في ثلاثة امثاله خل خمر حتى يتنصف ويحل فيه مثله سكر بياضا ويقوم ويرفع

﴿ شراب سکنجبین بزوری ﴾ منه بزر کرفس اوقیة بزرازیانج اوقیة ونصف
 انیسون اوقیة ونصف بزر هندبا اوقیتان یرض الجیع وینقع فی اربعة ارطال
 خل خمر ورطل ماء قراح ویغلی حتی تخرج قوة الادویة ویصفی علی عشرين
 رطل سکر ویقوم ویرفع والمصلحة ان یکون الخل خمسة ارطال (شراب مفرح
 معتدل) منه نافع لوجع القلب * یؤخذ لسان ثور شامی ثلاثون درهما بزر
 بازرنبویه وبزر ریحان وحریرخام من کل واحد عشرة دراهم بهمن ایض
 واحمر وزرورد عراقی وصندل مقاصیری من کل واحد خمسة دراهم بزر
 شاهترج عشرة دراهم یرض ما یجب رضه وینقع یوما وليلة فی خمسة ارطال ماء
 حار ویغلی حتی ینقص الثلث ویضاف الیه رطلان من ماء تفاح مخضب مغلی
 مروق وخمسة ارطال سکر ویؤخذ له قوام وعند نزوله عن النار یضاف الیه
 درهم زعفران مذاب بنصف اوقیة ماء ورد وماء لسان ثور شامی ویرفع
 (شراب الزوفا) النافع من السعال وضیق النفس منه زوفا یابس وبزرازیانج
 وانیسون وبزر کرفس وعرق سوس مجرود مرضوض من کل واحد خمسة
 دراهم عناب وسبستان من کل واحد خمسون حبة عددا ینقع الجیع فی ثمانية
 ارطال ماء ثم یطبخ الی ان ینقص النصف ثم یصفی ویعقد بوزنه سکرابیاضا
 ویرفع (شراب الاذخر) منه اذخر ومصطکی وعرق سوس مجرود مرضوض
 من کل واحد نصف اوقیة قشر سلیخة واسارون ودارصینی من کل واحد
 درهما عود بلسان واشنه من کل واحد ثلاثة دراهم قشر اصل الکبر وکمون
 وکراویا من کل واحد درهما زوفا یابس وبزر رازیانج وبزر کرفس من کل
 واحد درهما قاقلة کبيرة وصغيرة من واحد مثقال بزر خطمی نصف اوقیة
 یغلی بأربعة ارطال ماء حتی یعود النصف ویصفی ویعقد برطلین سکرابیاضا
 ورطلین عسل نحل ویرفع (شراب مفرح بارد) نافع من الانجرة الحارة من
 دستور البیمارستان * یؤخذ لسان ثور وبسر ولؤلؤ غیر مثقوب وکزبرة
 یابسة وبزر رجله وقشر اترج من کل واحد درهما کافور قیراطان ولم یعینه

قديما ام حديثا ورق ذهب و ورق فضه من كل واحد عشر ورقات طين مختوم
 نصف درهم وان عدم فبدله زمرد بزر بازر نبويه مثقال تدق الادوية ويؤخذ
 حرير خام ربع اوقية تغلى في غمرها ماء حتى تخرج قوتها وتصفى وتسمى بمائها
 الحوائج المدقوقة حتى تصير كالخبيص ويضرب في رب تقاح او رب حماض كفايته
 ويرفع نافع (شراب الاملج) من تعاليق القاضى فتح الدين بخطه رحمه الله تعالى
 يقوى المعدة وخاصة الحارة ويفرح القلب ويشهى الغذاء * يؤخذ ثلاث اواق
 املج ترض وتنقع في ثلاثة ارطال من ماء الورد الطرى ليلة ويضاف اليه صندل
 مقاصيرى نصف درهم عود قاقلى ربع درهم امير باريث ثلاثة دراهم يغلى حتى
 تخرج قوة الادوية ويصفى ويعقد بوزنه ونصف وزنه سكر او يؤخذ له قوام الاشربة
 ويكسر بنصف اوقية حب رمان شامى قد تنقع بالماء نافع (شراب العنب) من خطه
 رحمه الله لحفظ الصحة ويقوى المعدة ويفرح القلب وينعش الحرارة الغريزية *
 يؤخذ ماء عقب عشرون رطلا يغلى على نار هادية حتى يذهب منه الربع ويضاف
 اليه اثنا عشر رطل سكر وثلاثة ارطال عسل نحل وصندل مقاصيرى مرضوض
 اوقية ونصف يعمل في خرقة مهبلية النسج في ستة ارطال ماء ورد بلدى ويؤخذ
 له قوام وعند نزوله عن النار يفتق ربع مثقال عنبر ومثله عود ومسك ونصف
 مثقال زعفران ويرفع ويستعمل (شراب بسفايج) ايضا رأيت بخطه على ظهر
 كتاب له بسفايج نصف رطل اجاص كبار نصف رطل سمستان خمسون حبة
 عود اعناب اربع اواق عود سوس سبعة دراهم لسان ثور عشرة دراهم زهر
 بنفسج عشرون درهما غاريقون ابيض اربعة دراهم سنامكى منقى من عيدانه
 عشرون درهما زبيب اواق نيلوفر طرى عشرون زهرة شمار اخضر عشرة قلوب
 عيدان خطمي عشرة دراهم بزر خبيز وبزر خطمي من كل واحد سبعة دراهم
 يرض ما يجب رضه وينقع في ستة ارطال ماء ويغلى حتى يبقى ثلاثة ارطال ويمرس
 ويصفى ويعاد الى القدر ويعقد بثلاثة ارطال سكر وعسل نحل مصرى اوقيتين
 ويرفع الشربة منه عند الحاجة ثلاث اواق نافع (شراب مدبر برسم القىء) مجرب

يؤخذ بزر قطف سبعة دراهم عروق البطيخ الاصفر عشرة دراهم شبت قبضة
جيدة بزر فجل ثلاثة دراهم يطبخ الجميع في ثمان اواق ماء حتى يبقى منه النصف
فيصفى ويضاف اليه خل خمر وماء فجل من كل واحد مائة درهم ويعقد بثلاثة
ارطال عسل نحل مصرى ويؤخذ له قوام جيد ويلقى عليه سبعة دراهم صمغ
حرشف ودرهمان ملح هندي ويخلط جيدا ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة
على قدر ما ينبغي بقليل ماء حار ويمتلىء منه ويتقيأ فانه نافع جيد مجرب (شراب
النارنج) لتقوية القلب ويقوى المعدة عملته لاشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه
الله وصفا له القاضى فتح الدين فانتفع به * يحل السكر في ماء لسان ثور شامى
عوض الماء وتكشط رغوته ويؤخذ له قوام غليظ ويلقى عليه من شعير النارنج
لكل رطل سكر اربع اواق ويؤخذ له قوام ويتزل عن النار ويفتق بزعفران
مداف بماء ورد لكل رطل ربع درهم الى نصف درهم ورفع (شراب السرور)
من الارشاد نافع من الامراض السوداوية يبسط النفس ويزيل الافكار الرديئة
ويجيد الهضم ويفش الرياح ويدبر البول ويسخن الكلى ويعين على الجماع وينفع
الحوامل في حال الحمل والنفاس ويقوى الاعضاء الرئيسة ويفتح السدد ويعمل
المزاج بالكفاية وبالجملة ينفع من الامراض السوداوية والبلغم الفاسد وينفع من
حمى الربع المزمنة وجميع اصناف المالمخوليا ويذهب النسيان ويقوى الذكر ويدفع
مضار الاغذية الفاسدة ويطيب الجشاء ويزيل حموضته ويذهب البخر * يؤخذ من
حب الآس الرطب ومن بزر الريحان القرنفل وورقه المجفف وبزر البازربويه
وحاشا وقشر الفستق وقشر سفرجل وقشر تفاح وبزر الباذروج ونمام مجفف
ومر زنجبوش وكزبرة بئر وهيوفاريقون ولسان عصفور وورد احمر وصندل
ابيض واحمر وبزر ازيانج وزرراوند مدحرج وفقاح اذخر وناخوادوسليخه
وحرير خام وجعدة ولسان ثور واسارون وفوتنج نهري وصعتر فارسي وقنطاريون
دقيق من كل واحد متقالاتن قسط هندي وسنبل وساذج وزنجبيل وخولنجان
وجوزبوا وبسباسة قاقلة كبيرة وقرنفل ودارصيني وفلفل ودارفلنل وقصب

ذريه وبدله ان عدم وزنه اذخر أو زعفران وعود هندي من كل واحد
مثقال ومن قشر اصل حشيشة لسان الثور عشرة مثاقيل ومن قشر اصل لسان
الحمل وقشر اصل الرازيانج من كل واحد سبعة مثاقيل قشر ترنج وزن جميع الادوية
وتؤخذ قدر جديدة تنقع فيها الحوائج في غمرها خل خمر طيب الرائحة ويترك يوما
وليلة ويغلى بنار هادية الى ان ينقص النصف ويبرد ويمرس ويصفى ثم يغلى
ثانية في قليل ماء ثان لتخرج قوة الادوية ويمرس ويصفى ويجمع الماكن
ويضاف اليهما من العسل وزن الماء ومن الخمر العتيق مثل وزن ربع العسل ومن
ماء الورد العطر مثل وزن سدس الماء ويجمع الجميع واحدا ويؤخذ مصطكي
وزعفران ودرونج وبهمن وقرنفل وسك مسك وجوزة طيب وقافلة صغيرة
وصندل اصفر من كل واحد نصف مثقال يسحق الجميع ويخلط فيه عند كمال عقده
ويفتق بمسك لكل رطل من الشراب قيراط ويرفع ويسقى منه ثلاث اواق عند
الحاجة نافع ان شاء الله تعالى (شراب السكنجبين الراسني) ويعرف بشراب
الأكهة (١) وبشراب السرور أيضا يبسط النفس ويقوى الكبد والقلب وجميع
الاعضاء الباطنة والرئيسة ويدبر البول وينفع من الفزع ويقوى الدماغ وينبه
شهوة الجماع وبالجملة فهو كثير المنافع وهذه صفته * يؤخذ من اصل الراسن
اليابس خمسون مثقالا يجعل في خرقة ويلقى عليه ست كيزان من عصير العنب
بالكوز الذي عياره بالرطل البغدادي عشرة ارطال من عصير العنب الذي
سماه الاقدمون الجاروس وهذا الكيل يسع من الزيت تسعة ارطال ومن
العسل ثلاثة وعشرين رطلا ويترك ثلاثة شهور في الشمس وينزل ويصفى
ويستعمل فانه نافع لما قلناه ويزيد عليه انه يقوى المعدة ويزيد في الحرارة
الغريزية ويبطئ بالهرم ويقوى الافعال ويخصب الابدان ويشمر الدم واللحم
وينقى الفضول الرديئة ويعدل الطبع ويحسن اللون ويصفى الحواس ويحيد الهضم
وهو نافع (شراب سكنجبين راسني) نافع من اوجاع الصدر والرتة الحادة
(١) قوله وبشراب السرور أى كالذي قبله فانه شراب السرور لا السرو

عن الرطوبة الغليظة اللزجة ومن الانتصاب واوجاع المفاصل وعرق النساء
وبالجملة منافعه جليلة كمنافع الشراب المتقدم ذكره ويزيد عليه لما فيه من الخل
فينفع من امراض الكبد والطحال واورامهما وسددهما ويفتت الحصى والاسود
وبول والطمث وينفع من اليرقان الاسود والاصفر والبهق الابيض والاسود
وحميات الربع ويلطف الاخلاط الغليظة ويقوى الشهوة ونافع من اوجاع الصم
والثة المبثرة والاسنان الدامية ومن وجع الاسنان ومن شرب السموم القاتلة
وخاصة من الافيون والسوكران ومن جمود الدم واللين في البطن ومن العلق
المتعلق بالخلق اذا تغرغ به غرغرة او تجرعه قليلا ومن السعال المزمن ونفث
الدم الذى يكون من قرحة وسيلان الفضول الى اسفل ومن الخوانيق واورام
اللاهة الساقطة وهو نافع من الاستسقاء والحكة والجرب ونافع من الغيظ والهلم
والخزن ومن جميع الآفات * يؤخذ من الراسن المقطع قطعاً صغيراً المغسول
من طينه ومن ترابه مائة مثقال ويلقى عليه من خل الخمر العال الفائق الجيد
الجوهر ثلثمائة مثقال ويترك منقوعاً في الخل اربعين يوماً فاذا كان بعد ذلك
صفى الخل عنه والتقى عليه مثل وزنه مرة ونصفاً سكر طبرزدومثله مرتين من
العسل النحل الجيد ويطحخ الى ان ينعقد ويأخذ قوام الاشربة التى يؤمن
عليها الفساد بعد كشط رغوته ويرفع ويستعمل (شراب السكنجبين المتخذ
بالزور والاصول) ومنافعه كمنافع السكنجبين الساذج المذكور ويزيد عليه
انه يدر البول والحيض ويفتت الحصى فى الكلى والمثانة ويقوى المعدة ويفتح
سدد الكبد والطحال ويلطف الاخلاط * يؤخذ من الراسن المقطع المغسول
المجفف فى الظل يوماً وليلة سبعة ارطال بالبغدادى ويلقى عليه من خل الخمر
النقى الجيد الجوهر عشرة ارطال يجعل مع ذلك من قشور اصل الرازيانج
وقشور اصل الكرفس من كل واحد اوقية ومن بزر الرازيانج والانيسون من
كل واحد نصف اوقية ويترك اربعين يوماً ثم يصفى ويجعل على النار ويجعل
عليه من السكر لكل وزن من الخل وزن واحد ووزنان من العسل النحل الجيد

وذاكر هذا القول لم يذكروا غليانا والاصول لا تخرج قوتها الا بالغليان على
 النار والجيد انه بعد النقع يغلى حتى تهوى الاصول وتنضج وتصفى ويجعل
 على كل وزن من المتبقى كما تقدم ذكره من العسل وزنان ومن السكر وزن
 واحد ويقوم ويرفع (شراب راسن) من خط القاضي الاجل فتح الدين ابن
 أبي الحوافر نافع من الرياح الغليظة ويفتح سدد الكبد والحوصة والنفخ في
 المعدة والرطوبة الغليظة ويقوى القلب وينعش الحرارة ويبسط النفس وينفع
 من امراض العصب * يؤخذ من الراسن خمسة وعشرون مثقالا ابريسم خام
 مقرض ومقشور اترج مجفف وورق الفرنجمشك وورق لسان ثور شامى من
 كل واحد ثلاثة دراهم ويرض وينقع فى رطلين ونصف ماء يوما وليلة ويغلى الى
 ان يبقى منه الثلث ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد فى مائة ليلة ويصفى ويعاد
 صفوه على النار ويلقى عليه مثلا وزنه سكر نبات مسحوق وسكر بياض وتزرع
 رغوته ويرمى فيه فى حال طبخه صرة فيها دار صيني الصين وعيدان بلسان
 وسنبل وعصفور وسليخة وزوفا واسارون ومصطكا وأنيسون ودارفلفل
 وبزر رازيانج وقرنفل كباش وعود البخور وعود ريح وزعفران من كل واحد
 نصف درهم وتحرك الصرة حيناً بعد حين فى الشراب حتى يأخذ قوام الاشربة
 التى يؤمن عليها الفساد ويكسر بليموتين خضراوتين كبيرتين وينزل عن النار
 ويفتح فيه لؤلؤ غير مثقوب مسحوق ولا زورد مغسول وحجر أرمنى مغسول
 من كل واحد مثقال ورق ذهب وورق فضة من كل واحد عشر ورقات ويخلط
 جيدا ويرفع ويستعمل منه وقت الحاجة نافع ان شاء الله تعالى * (شراب
 الراسن المتخذ بالعسل والافاوية) النافع منافع المتقدم ذكره ويزيد عليه لما فيه من
 الافاوية * يؤخذ من الراسن الطرى المنقى من طينه المغسول المقطع صغارا
 مائة مثقال ويفرش فى الهواء أسبوعا حتى تجف منه المائبة ثم ينقع بعد ذلك
 فى أربعائة مثقال ماء عذب صافى ويغلى فى قدر برام أو بيروتي حتى يبقى
 منه الثلث وينزل عن النار ويترك فى مائة يوما وليلة ويمرس ويصفى ويعاد الى

القدر مع وزنه مرتين من العسل النحل الفائق في الجودة ويغلى على نار هادية
 وتكشط رغوته الى أن ينظف من ريمه ويلقى فيه صرة قد جعل فيها دارصيني
 الصين وعيدان البلسان وسليخة وأسارون وزوفا ومصطكى وسنبل وأنيسون
 وبزر رازيانج وقرنفل وعود قاقلى ودار فلقل من كل واحد ستة مثاقيل ويحرك
 ساعة بعد ساعة حتى تخرج فيه قوة الادوية ويؤخذ له قوام وينزل عن النار
 ويخلى بقية نهاره مع ليلته ويوعى في أوعية مدهونة بالدهن المتخذ من القلعي
 ويرفع لوقت الحاجة نافع (شراب راسن أيضا) ينفع مثل منافع الاشربة المتقدمة
 ويزيد عليها لما فيه من زيادة الزعفران والهال * يؤخذ من الراسن المنظف
 المغسول المروض عشرة أرطال ويجعل في قدر برام أو بيروتي أو دست
 نحاس مبيض ويلقى عليه ثلاثون رطل ماء ويغلى بنار هادية حتى ينقص الثلثان
 ويبقى الثلث ثم ينزل عن النار ويخلى حتى يبرد ويمرس ويصفى ويلقى عليه
 لكل رطلين من الماء رطل عسل نحل وتنزع رغوته فاذا تنظف من ريمه يلقي
 عليه خرقة قد صرت فيها هذه الحوائج مطحونة وهي قرنفل وسنبل من كل
 واحد مثقال زنجبيل خمسة دراهم دار صيني الصين خمسة دراهم هال ثلاثة
 دراهم زعفران ثلاثة دراهم ويحرك ساعة بعد ساعة لتخرج قوة الادوية في
 الشراب ويؤخذ له قوام ويرفع واذا لم يوجد الراسن الاخضر يعمل من اليابس
 والله أعلم (شراب راسن أيضا) ذكره الرازي وذكر انه نافع من الرياح الباردة
 والمخوضة والنفخ في المعدة والرطوبة الغليظة ويقوى القلب والنفس * يؤخذ
 من الراسن الطرى يغسل من طينه حتى ينظف ويرض جيدا ثلاثة أرطال وثلث
 ويلقى عليه عشرة أرطال ماء ويغلى بنار هادية حتى ينقص الثلث ويصفى
 ويوزن ما بقى منه من الماء ويجعل لكل رطل منه رطل من سكر طبرزد ويؤخذ
 له قاقلة كبيرة وقاقلة صغيرة وساذج هندي وعود قاقلى ومصطكى من كل
 واحد ثلاثة دراهم تدق ناعما وتجعل في خرقة وتشد شدا متخلخلا وترى
 في القدر في حال الطبخ ويحرك كل قليل حتى يخرج من الادوية خاصيتها

ولو أضيف اليه زعفران كان فيه التفريح للقلب وايصال الادوية الى الاعضاء
فان كان هذا سائغا موافقا للقياس وأريد عمله يعمل ولا يترك ويؤخذ له
قوام ويرفع في اناء مزجج ويستعمل وقت الحاجة (شراب الشير خشك) يلين
الطبيعة ويسهل أخلاطا صفراوية وينقى الحصى من العروق ويسهل بغير عنف
الرازي * يؤخذ شير خشك مائة درهم يحل في أربعين درهما ماء ويمرس
ويصفى ويعقد بنار هادية حتى يأخذ قواما ويرفع ومن ثم يمرسه في ماء قد
نقع فيه اجاص وزهر بنفسج ويضيف اليه سكر مائة درهم ويأخذ له قوام الاشربة
ويضيف اليه نصف درهم محودة مشوية ويرفع ويستعمل وقت الحاجة الشربة من
ثلاثين درهما الى ثلاث أواق على قدر الحاجة نافع ان شاء الله تعالى (خل عنصلي)
يطبخ به شراب السكنجبين العنصلي لابن شمعنة بصل عنصل أبيض جيد رطل
واحد يدق جريشا ويغلى في ثلاثة أرطال ماء واثنى عشر رطل خل حاذق ويغلى
حتى يتهرى البصل وينقص الثلث ويجعل في ظرف زجاج مع البصل ويرفع ويستعمل
وقت الحاجة نافع (شراب نيلوفر) منه ثلاثون نيلوفر يقشر قشرها الاخضر
لاغير يغلى فيما يغمره من الماء ويصفى ويجعل فيه سكر أربعة أرطال ويؤخذ له
قوام ويرفع (شراب السكر) ينفع من الرطوبة والبلغم وأصحاب المزاج البارد
يؤخذ زنجبيل ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم قاقلة كبيرة وصغيرة من كل
واحد درهما قرنفل درهم يدق الجميع ويصب عليه في قدر برام أو يبروتى
سته أرطال ماء ويغلى حتى يذهب منه الثلث ويصفى من خرقة صفيقة ويعادالى
القدر ويلقى عليه خمسة أمان سكر نقي ويؤخذ له قوام الجلاب الثخين ويفتق
بنصف درهم زعفران ويترك حتى يبرد ويرفع نافع (شراب العسل) يسخن المعدة
والكبد وينفع من بردهما * يؤخذ من سنبل الطيب ومسطكى وقاقلة ودار صيني
وعود هندي وهال وجوزبوا من كل واحد درهم قرنفل نصف درهم
يدق الجميع جريشا ويغلى في ثلاثة أرطال ماء حتى ينقص منه رطل واحد
ويصفى ويلقى عليه خمسة أرطال عسل نحل ويغلى حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع

(شراب التين) من خط القاضى فتح الدين ابن أبى الحوافر يلين البطن ويسمن الكلى ويحسن اللون ويخضب البدن وينفع أصحاب البواسير ويمنع كون القلبنج قبل حدوثه وينفع منه بعد حدوثه وينفع من ضيق النفس ويحل الرياح ويفش النفخ ويسخن البدن المحتاج الى التسخين وينعش الحرارة الغريزية ويعين على الباه ويزيد فيه * يؤخذتين أصفر علك لحيم رطل زبيب أحمر منزوع الحب ثلاث أواق يطبخ الجميع فى تسعة أرتال ماء الى أن يتهرى ويذهب من الماء الثلث يمرس وينزل من منخل ويرفع على النار ويلقى عليه ربهه فانداسكرىا ويؤخذ لكل رطل من المجموع خولنجان ودار صينى ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم مسحوق مصرور فى خرقة يلقى فى الطبخ ويحرك الى أن يتكامل طبخه ويرفع ويستعمل (شراب الافستين الكامل) للراى نافع باذن الله تعالى لعلك الكبد والمعدة والالتهاب وغلظ الطحال واليرقان المتولد من الحرارة والرياح والقولنج الحار ويفتح السدد ويخرج الاخلاطفى البول وهو شراب بديع يصحح البدن يؤخذ فى كل الاوقات فيسرع النجى فى أمن أخلاطه * يؤخذ افسنتين رومى عشرون درهما وبزر كشوت وزهر بنفسج وعرق سوس مجرود من كل واحد خمسة دراهم سنبل هندى وحشيشة غافت وسليخة وقشط هندى وبزر كرفس وساذج هندى وفوتنج نهري من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع ذلك مرضوضا وينقع فى تسعة أرتال ماء حار قوى الحرارة يوما وليلة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب منه النصف ثم ينزل ويصفى ويعاد التفل على النار مع ستة أرتال ماء ويطبخ حتى يعود رطلين ويمرس ويصفى ويروق ويجمع المان جميعا ويجعل عليه ثلاثة أرتال سكر نقى مسحوق وثلاثة أرتال رب غنب ويطبخ بنار لينة حتى يأخذ قوام الاشربة وتترع رغوته وفى حال طبخه يؤخذ من القاقله ومن الزعفران والمصطكى ودار صينى وأسارون من كل واحد درهم مسحوق ناعما ويعمل فى خرقة رقيقة صرة وتلقى فى القدر مع الشراب وتعصر وقتا بعد وقت فاذا اكمل طبخه ينزل عن

النار ويترك حتى يبرد ويرفع في اناء مدهون الشربة منه أوقية بماء حار ويؤخذ في كل الاوقات على الدوام * ومن أراد أن يسهل طبيعته فليأخذ منه ثلاث أواق في ماء حار وزنه ويلقي عليه ربع درهم سقمونيا ويسير من دهن لوز أو دهن بنفسج ويشرب بعد حميه فانه يزيل الصفراء المحترقة مع اصلاحه للمعدة وتفتيحه لاسدد من السكبد والطحال والمرارة وان سقى لمن به يرقان فاحش فليأخذ درهمين صبر سقطري ودانقاسقمونيا ينقع في ماء حار ربع رطل ليلة في خرقة خفيفه ويصفي بالغداة ويمزج بثلاثين درهما من الشراب ويشرب بعد الحذر والتوقي ويسقى لمن به قولنج ثلاثون درهما بماء حار قد استحلب فيه بزر بطيخ وان سقى لمن به جرب وقروح وصفراء محترقة فيزداد فيه من بزر الشاهترج اليابس عشرون درهما ويطحخ كما بينا فانه بديع عجيب سريع النجح مأمون الغائلة (شراب أفسنتين أيضا) منافعه قريبة من منافع الاول * يؤخذ أفسنتين رومي أوقيتان يغلى بعد نقعه يوما وليلة ويمرس ويصفي ويعقد برطل سكر يياض وعسل نحل يؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل (شراب للقيء والغثيان) ويقطع البلغم من الارشاد * يؤخذ كمون أبيض أربعة دراهم مصطكي ثلاثة دراهم حب رمان حامض عشرون درهما تمام ونعنع من كل واحد عشرة عيذان يغلى في أربعة أرتال ماء حتى يعود رطلا ونصفا ويمرس ويصفي ويعقد بمائة درهم سكر ويقوم ويرفع نافع (شراب الخشخاش) المسمى بدياقوذا من الارشاد النافع للسعال يؤخذ من الخشخاش الابيض الرطب عند جناه ماشأت فيشقق ويغلى بما يغمره من الماء حتى يتهرى ويمرس ويصفي ويعاد الصفو الي القدر ويعقد بوزنه ونصف وزنه فانيد اسكريا وهذا الشراب سريع التفساد ويعمل فيه من جملة وزن الفانيد ربع وزنه عسل نحل مصريا ويؤخذ له قوام ويرفع (شراب العذبة الساذجة) عذبة أوقيتان ترض وتنقع يوما وليلة في غمرها ماء ويغلى بنار هادية ويمرس ويصفي ويعقد برطل سكر ويرفع (شراب العذبة المدبرة) النافع من القرف ويقوى المعدة ويستعمله الشاميون في بلادهم ويطلبونه منا * يؤخذ عذبة

أوقيتان ونصف حب آس وأمير باريس وقرظ يمانى وثمر طرفا من كل واحد نصف أوقية زر ورد وسعد كوفى وعفص أخضر وبلوط مقشور وجلنار وكراويا وبزر حميض وينبوت وشمار وأنيسون وكابلى من كل واحد ثلاثة دراهم يرش الجميع وينقع فى غمره ماء يوما وليلة ثم يغلى ويمرس ويصفى وفى حال غليانه يلقى فيه ريحان حما حنى وقلب مرسين من كل واحد خمسة أعواد ويعقد برطلين سكر بياض ونصف رطل عسل نحل ويؤخذ له قوام الاشربة وعند نزوله عن النار يضرب فيه طباشير ورك بسرو صندل مقاصيرى من كل واحد درهم مصطكى وعود البخور من كل واحد نصف مثقال وقرص ورد ويرفع (شراب العوسج) النافع من الخوانيق يستعمل فى بلاد الشام * يؤخذ من ماء ورق العوسج ثلاثة أرطال يعقد برطل سكر ويكسر بأوقية عسل نحل مصرى نقى البياض أو أوقية من محمود الأثر ويرفع * وقد ذكرت من الاشربة ما يستعمل فى هذا الزمان واشتهرت فائده ونفعه وأهمات مالا يستعمل فيكون كالخشو ولا فائدة فيه فاذا ذكر الآن قوانين ينتفع بها عملية مما نقلته وجربته * فمن ذلك قانون اذا حلت السكر وروقه جللا وأعدته الى الدست لياخذ قوامه لابدان يفور لاسيما اذا كان الدست ملائنا فاذا فار فرش عليه رشات يسيرة من شيرج أو دهن لوز أو دهن تيسر فانه يسكن والى حين تسطيره ماوقفت تعليمه (قانون آخر) اذا ملأت الاوعية من الشراب لا تغطها باغطية بل بخرقه حتى يبرد لئلا يتغير لونه ويتفسخ فاعلم أن ذلك (قانون آخر) أعلم أن كل من وضع كلاما فى عمل الاشربة السكرية لم يذكر شيئا يكسرها به ويبقى الشرابى متغيرا فيما يعمله وربما جهل طريق الصواب وكسر الشراب بما لا ينبغى فيكون ذلك ضد المراد وقد ذكرت فى كلامى المتقدم كل شراب وما ينبغى ان يكسره به وكم مقداره فلنذكر هنا ما وعدت بذكره أعنى محمود الأثر وتسميته بمحمود الأثر لانه سكر تغيرت هيئته ولم تتغير كيميئته ولا مزاجه وذلك ان الخصوصية فى منعه الشراب أن يتسكر هى اللعابية التى اكتسبها من بياض البيض ويسمى عند أهل هذه

الصناعة ترييلا واذا زايد ترييله سمي تكريجا فكل متكرج متربل وليس كل متربل متكرجا * وأما صورة عمله مما نقل عن مشايخ هذه الصناعة فانها على وجهين (أحدهما) أن يؤخذ من السكر أى قد رشتت كسره وأجعله في الدست وأسكب عليه ماء قد ضرب فيه بياض البيض كما تقدم ذكره وتخليه على النار حتى ينحل السكر فانه يفور فاذا فار فاسكب عليه من ماء ثان قد ضرب فيه بياض آخر وخله حتى يسكن ثم أغله حتى يفور وأسكب عليه من ذلك الماء حتى يسكن تفعل به ذلك ثلاث دفعوع أو أربع حتى تعلم أن ريمه قد انسلق فيه فخله حتى يسكن وأن شئت أن تخليه في وعاءه فخله ثلاثة أيام أو أربعة بشرط أن يكون الدست مبيضا شبعا من البياض والا فاسكبه في بركة تكون مثقوبة في قريب من ثلاثها الاسفل مسدودة بعود وغطها وخلها كما قلت أولا واذا شئت أخذه فاتركها على مكان عال واجعل قدام الثقب وعاء وأزل العود يخرج الجلاب صافيا وتبقى الترابية في قعر البركة والغناء فوق فاذا بدا الجلاب يتغير سد الثقب فاذا رأيت متربلا وأردت أن تطبخه شرابا من الاشربة التي لا ينبغي أن تكسر بالليمون والا بالعسل فاطبخه وإن وجدته متكرجا فاكسر به الشراب فانك أن طبخته متكرجا كانه لعاب بزر قطونا ليس بمليح (والوجه الثاني) هو أن تحل السكر وترفع ريمه كما تقدم وتأخذ ذلك الريم تغليه وتخليه في دسته كما تقدم أو تجعله في البركة المهيئة كما تقدم وعند أخذه ان كان متربلا وشئت أن تطبخ به فاطبخ وإن كان متكرجا أكسره بالله أعلم (قانون آخر) اذا فاتك أن تكسر الشراب فما ينبغي في وقت ينبغي كما ينبغي وتكسر أو فسد فاسكب عليه قليل ماء حار واتركه حتى ينحل وأنت تولع به المعلقة واستخلصه في الدست وخله وخذله قواما وألق عليه من ماء فاكهته ربع المقدار الذي يستحقه عوضا عما تحلل منه بالسكر والنار الثانية واكسره بما يصلح له والله أعلم (قانون آخر) اذا جلست باذاء الدست فليكن قدامك وعاء فيه ماء وخرقة بيضاء نظيفة وكلما رأيت حافة الدست أو جنباته تتغير فامسحه بالخرقة المبلولة بالماء تأمن تغييره وحريقه (قانون

(آخر) كل فاكهة تلقى على الجلاب المعقود ينبغي أن تغلى فيه حتى تنضج ويعلو
 ريمها ويرفع ويؤخذ له قوام ما خلا شراب الليمون والحماض فانك ان تركته
 على النار فسد وتغير لونه بل ينبغي أن تأخذ له قوام المشاش وتلقي عليه
 فاكهته وأتركه حتى ينعقد ويمتزج وارفعه سريعا واسكبه في جفان أو مواجير
 مبلولة مهيأة لذلك حتى يبرد وأوعه في البراني (قانون آخر) في حراسة أما كن
 الشراب من النمل ذكر لى من جربه أنه يذفن في ذلك المكان وطواط حتى فانه
 لا يظهر فيه نمل وأما التجربة المعروفة فهو مسح ظاهر البراني بالشيرج وان يوضع
 في ثقب النمل جير وقطران ثم النظافة من شىء حلويقع على الارض

الباب الثالث في الربوب وتربيتها

(رب السفرجل) يؤخذ السفرجل البالغ المزيمسح ظاهره بخرفة صوف وينقى
 داخله من الحب ويدق ويمصر ماءه ويغلى حتى ينقص منه الربع ثم يروق ويعاد
 الى النار ويغلى حتى يذهب منه الربع أيضاً ريبقى النصف يضاف اليه وزن نصفه
 سكراً أو دونه السبب وفي عمل السكر فيه ليحفظ قوته فلا يفسد والا فالرب
 هو الذى لا يكون فيه سكر وان أمكن عمله بغير سكر كان أصلح وأما فواكه
 الديار المصرية فلا يمكن أن تنعقد مائئة فاكهتها بغير سكر وسمى رباً أى تغليظ
 المائئة والفرق بين الشراب والرب ان الشراب ما كان سكره أكثر من فاكهة
 والرب ما كانت فاكهته أكثر من سكره أو لاسكر فيه ألبتة ومعنى التريب
 التغليظ (رب التفاح) التديير فيه كالتديير في الأول (رب الرمان) التديير فيه
 كالتديير في المتقدم (رب الموز) التديير فيه كالأول (رب الحزم) التديير فيه
 كالأول (رب التوت الساذج) عمله أنا بغير سكر من كتاب ابن التلميذ يعصر
 من ماء التوت الناضج ماشئت يجعل في قدر برام ويغلى بنار هادية حتى يذهب
 منه النصف ثم يروق ويعاد إلى القدر على نار خفم ويترك الى أن ينعقد ويغلظ
 قوامه ويرفع ويقيم يومين أو ثلاثة على نار الفحم على قدر كثرته وقلته (رب
 التوت) يؤخذ ماء التوت النضيج ويغلى حتى يبقى منه الربع ويضاف الى كل

يرطل منه مر وشب وزعقران من كل واحد درهم وهذا يصلح للخوانيق على
 مابراه الطبيب (رب توت أيضا بالسكر) خشونة الحلق * يؤخذ ماء توت يغلى
 على نار خفم حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه نصف وزنه سكرًا ويقوم ويرفع
 (رب الجوز) يؤخذ قشر الجوز الاخضر فيدق ويعتصر مأؤه ويغلى على نار
 خفم حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه غسل النحل وسكر يسير قدر ما يحفظه من
 الفساد وثم من يضيف اليه مرًا وشبًا وزعفرانًا وشم يعمل ساذجا وأنا عملته ساذجا
 وليكن في قدر برام أو بيروتي كما تقدم (رب الآس) النافع من ضعف القوة
 لماسكة * يؤخذ حب الآس الاسكندري الحلوى البالغ يدق ويعتصر ويغلى
 ثقله أيضا في غمره ماء حتى يبقى ثلثه ويستخرج من غربان شعر ويخلط الما آن
 ويغلى على نار جهر حتى يبقى منه النصف ثم يصفى ويعاد الى القدر البرام أو
 البيروتي ثم يغلى بنار خفم حتى يذهب نصفه ويضاف اليه سكر نقى البياض من
 حافة الابلوجة مثل وزنه المتبقى منه ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل (رب
 البلج) التدبير فيه كما تقدم (رب الحمض) تأخذ من ماء الحمض المروق ماشئت
 ويغلى في قدر برام أو بيروتي كما تقدم بنار جهر حتى يبقى منه النصف ويروق
 ثانيا وتكشط رغوته ويعاد الى القدر ويغلى أيضا بنار الجهر حتى يبقى منه النصف
 ثم يضاف الى المتبقى منه وزنه سكرًا أبيض أيضا وقد يبقى الماء على النار اليوم
 واليومين أو أكثر على قدر كثرة وقلته ويرفع (رب الزرجون) يدق الزرجون
 ويعتصر مأؤه ويستخرج ثقله بقليل من الماء ثم يخلط الما آن ويغلى على نار جهر
 كما تقدم حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه وزن نصفه سكر بياض ويرفع (رب
 البرباريس) وهو المسمى بعصارة البرباريس * يؤخذ البرباريس الطرى يدق ويعتصر
 مأؤه ويغلى ثقله في غمره ماء حتى يبقى منه الثلث ويستخرج من غربال صفيق
 ويخلط الما آن ويغلى حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه مثل وزنه أو مثل وزن نصفه
 سكرًا ويؤخذ له قوام ويرفع وقد يعمل من البر باريس الذى يصل وفيه
 طراوة وأنا عملته وجاء جيدا أنفع من المجلوب لانه بلغني أن المجلوب يعقد

بالدبس (رب الليمون) تاخذ من ماء الليمون المعتصر ماشئت على قدر يسير من السكر لثلا يفسد ويتمرر ويروق ويجعل في قدر برام أو بيروتي ويغلى حتي يذهب نصفه وتكشط رغوته ويصفي ويعاد الى القدر ويغلى على نار جمر كما تقدم حتي يبقى منه نصفه ويضاف اليه وزن نصفه سكر بياض وقد يبقى على النار اليوم واليومين كما تقدم ويرفع (رب الاجاص) يؤخذ الاجاص الكبار البعلبكى الجيد السالم من التسوس يغسل بالماء ثلاث دفعوع حتي يزول ما عليه من الغبار وغيره ويغلى في قدر برام أو بيروتي كما تقدم حتي ينضج ويتهرى وينزل من غربال حتي لا يبتقي منه غير النوى والقشور ثم يعقد في القدر على الجمر وأنت تحركه بالاسطام الخشب لثلا يعلق في أسفل القدر منه شيء فيحترق حتي يبقى منه الربع ويضاف اليه وزنه سكرا أو أقل على قدر ما تريده ويرفع (رب القراصيا) التدبير فيه كالتدبير في الاجاص وبالجملة فكل رب تريد أن تعمله فالتدبير فيه كذلك (مستدرك من الملكى) رب تفاح وسفرجل وحصرم وتوت وبالجملة جميع الربوبات ذكر أنك تغلى الماء حتي يبقى منه الربع ويرفع ويستعمل ولم يذكر أن يعمل فيه سكر وهذا جميعه ينبغى أن يستعمل عاجلا وذكر ذلك في الديار الشامية أو المشرقية لغلظ المياه التي لفواكه تلك البلاد وقد أحضروا لنا من ثمربوبات وذكروا أنها بغير سكر وصدقوا لكن بدبس ونقلت هذا النقل عن انسان كان له عناية بهذه الصناعات وأعلمنى بسر عملهم هناك وهو صادق فيما نقله وأما أنت فاذا أردت أن تعمل الرب على هذا القانون الذى ذكره الملكى فاذا بقى من الماء ربعه ألق عليه وزن نصفه سكرا فانه يحفظ قوته ويقيم الزمان الطويل ولا يفسد وخذله قواما معتدلا (رب الخشخاش الساذج) من الملكى النافع من النزلات من الرأس الى الصدر * تاخذ مائتى خشخاشة سمانا جيادا بيضا ترض مع حبها وتنقع فى أربعة أقساط ماء والقسط رطل ونصف بالرطل المصرى كما ذكر يغلى فى قدر حجارة أو بيروتي ويطبخ حتي يتهرى ثم يبرد

(٤ — منهاج)

ويعرس ويصنى ويغلى التفل أيضا في قسطين ماء حتى تخرج بقية قوته ويجمع
 الماء ويضاف اليهما من السكر أو من العسل النقي أو من مجموعهما قسط واحد
 ويعاد الى القدر ويغلى بنار لينّة حتى يصير له قوام اللعوق ويرفع في اناء
 زجاج أو غضارّة ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (رب الاجاص) من المسمى *
 يؤخذ الاجاص ينزع من حبه ويغلى فيما يغمره من الماء حتى ينضج وينزل عن
 النار ويترك حتى يبرد ويصنى ولم يذكر فيه مرس ويعاد الى القدر ويغلى حتى
 يبقى منه الربع ويرفع ولم يذكر أن يعمل فيه سكر وهذا فاسد فينبغي أن
 يضاف اليه من السكر قدر ما يحفظه اما ربع وزنه أو نصف وزنه بحسب ما يرى
 في الوقت الحاضر وان أحببت أن تبقيه كما قال بغير سكر فافعل

الباب الرابع في المربيات وتربيتها

معني مربى كل فاكهة رببت في السكر وبقي من عينها باق سمي مربى * فمن ذلك
 الورد المربى يؤخذ من ورق الورد ماشئت ينقى مما يخالطه من أقاعه ثم يغربل
 بغربال واسع العيون لينزل منه البذر ويؤخذ لكل رطل من ذلك الورق
 ثلاثة أرطال سكر بياض يدق ويعرك به الورد حتى يستقر ويعمل في أوعية
 ولا تملأ الاوعية فانه يفتح ويفور ولا ينطبخ ويوضع في الشمس وفي كل
 يومين أو ثلاثة تخلط بيدك حتى يختلط سقره ببقية فيجىء جيدا مليحا ويرفع
 (بنفسج مربى من اليابس) لابن المدور يؤخذ البنفسج الازرق الجيد يندي بماء
 ويترك ليلة في اناء مدهون ويجعل لكل جزء من المندى ثلاثة أمثاله من السكر
 المدقوق ويرفع في الشمس أياما ويستعمل نافع (صفة بنفسج مربى) يؤخذ رؤس
 البنفسج الطرى المنظف من كراسيه ان أمكن لكل رطل ثلاثة أرطال سكر بياض
 ويعرك ويعمل في الشمس حتى ينضج وتديره كستدير الورد المربى (صفة نرجس
 مربى) يؤخذ من النرجس لكل رطل ثلاثة أرطال سكر بياض وشم من يعمل به سكر
 نبات وشم من يعمل به سكر بياض وعسل نحل مغلى نصفين بالسوية ويشمس ويرفع
 (صفة شقائق مربى) يؤخذ لكل رطل رطلان من السكر ويعمل كالورد المربى

وكوني عملت للرطل رطلين لانه قليل المائية فلا يفسد (صفة ريحان أترجي
 مربى) التدبير فيه كالتدبير في الورد المربى (صفة حب آس مربى) تأخذ من
 حب آس الاسكندري أو المصرى أيهما شئت لسكل رطل رطلان سكر بياض
 نقي ولا تخلطهما أعنى الحبين فإن كل واحد منهما يصلح لمرض مخصوص على
 قدر ما يصفه الطبيب والتدبير فيه كالتدبير في الورد المربى (صفة اجاص مربى)
 يؤخذ الاجاص الكبار البالغ السالم من العفن أو السوس يغسل جيدا وينقع
 في غمره ماء يوما وليلة أو ماء نيلوفر ان دعت الضرورة اليه ويغلى في ذلك
 الماء حتى ينضج ثم ترفعه من ذلك الماء وتحل فيه سكرًا وتغليه حتى يرجع الى
 قوام الجلاب وتسكبه على الاجاص في وعاء ولا ترفعه على النار أصلا فانك ان
 رفعته على النار تكرمش وصلب وتتركه حتى يبرد ثم تصفى الجلاب عنه وتعيده
 على نار الجرح حتى يأخذ قواما كالقوام الاول المتقدم وتنزله على الاجاص وتتركه
 حتى يبرد تفعل به ذلك مرارا حتى تجد الجلاب قد داخله وانعقد عليه ولا
 يرجع يرخى مائة فتجعله في أوعيته وترفعه لوقت الحاجة (قراصيا مربى)
 التدبير فيه كالتدبير في الاجاص (تفاح مربى) يؤخذ التفاح المز البالغ السالم من
 الرداءة فتقشره وتنظفه من حبه وتغليه على نار جمر حتى ينضج وتصفيه من
 مائه وتحل فيه سكرًا وتغليه حتى يأخذ قواما وتنزله على التفاح في وعاء تفعل
 ذلك مرارا حتى لا يعود يرخى مائة وينعقد الجلاب على التفاح وترفعه وان
 أضفت اليه في حال عمله قليل ماء ورد جاء طيبا عطرا (سفرجل مربى) التدبير
 فيه كالتدبير في التفاح (أترج مربى) يؤخذ قشر الاترج فيقشر من الابيض
 الذي فيه ولا تجور عليه بل اترك فيه من اللحم الابيض يسيرا فانه يمنع من
 التغير والفساد على النار ولا ينظف وتقطعه على حسب ما تريد كبارا أو صغارا
 وتنقعها في ماء وملح أياما وانت تغير عليه الماء حتى يحلو وسأذكر تحليته من غير ماء
 وملح ان شاء الله تعالى في مكان يصلح له ويربى بالجلاب كما تقدم من غير أن يرفع على
 النار فانك اذا رفعت على النار تنظف وفسد ثم يضاف اليه زعفران مداف بماء

ورد مسحوق فيه مسك ويترك في جلابه بعد فراغه حتى يبرد ويرفع في أوعيته ويستعمل وذلك مما نقلته عن القاضي فتح الدين رحمه الله تعالى (اسطوخودس مربى من اليابس) وذلك لعدم الطرى الاخضر * يؤخذ الاسطوخودس الحديث العهد من بلاده فينتقى من عيدانه ويعمل في ثوب كستان ويعلق في البئر بينه وبين الماء قدر ذراعين حتى يتندى ثم يؤخذ وينقع في الماء يوما وليلة أيضا ويغلى بنار جمر حتى ينضج ويصفي من ذلك الماء ويؤخذ ما نزل منه من الماء ويضاف اليه سكر وعسل نحل بالسوية ويؤخذ له قوام ثم يوضع في الشمس أياما حتى يتحكم ويرفع وأنا عملته نجاء جيدا وجرب ونفع (وج مربى) أمرني رحمه الله أن أعمله وعملته * يؤخذ من الوج السالم من السوس فيدفن في رمل ويرش عليه الماء أياما حتى يتندى جيدا ويلين كالاخضر منه ويدق في جرن رخام حتى يتخبط ويغلى له عسل نحل وترفع رغوته وينزل عليه ويحرك ويرفع وان شئت أن تقطعه بالسكين وتربيه في العسل المفقود فافعل (عود وج مربى) صنعته كصناعة الوج المربى (زنجبيل مربى من اليابس) التدبير فيه كالتدبير في عود الوج (كابلي مربى من اليابس) التدبير فيه كالتدبير في قشور الاترج وفيه زيادة عمل وهو أن يندى الاهليلج كالزنجبيل في الرمل أياما حتى ينتفخ ويلين جيدا فيثقب ويجعل في برنية ويغلى عسل نحل وترفع رغوته ويؤخذ له قوام رقيق لا غليظ ويصب على الاهليلج الذي في البرنية حتى يغمره ويترك حتى يبرد فانه يرخي مائئة ويرق فيصفي عنه ويعاد على النار يفعل به ذلك مرارا حتى تنقطع مائته ويترك في عسله ويرفع (شقاقل مربى من اليابس) وهو الجزر البرى التدبير فيه كالتدبير في الزنجبيل ويضاف اليه عند نزوله عن النار زنجبيل وخولنجان ودارصيني وفلفل ودار فلفل وشم من يضيف اليه مسكا وشم من يضيف اليه بزر جرجير فيجىء ذلك كله جيدا لانه يعين على تمام القصد به من تقوية الباه والله أعلم (جزر مربى) التدبير فيه كالتدبير في الاترج وغيره من المربيات (صناعة مربى وريحان صعتري مربى ونعناع مربى) التدبير فيها كالتدبير

في الورد المربي (ورد مربي عسلي) وهو الجلبنجبين ومعناه ورد بعسل* يؤخذ من ورق الورد المنقى رطل يدعك في وعاء برطل سكر مدقوق ناعم ادعكا جيدا ثم يغلى رطلان عسل نحل وتزرع رغوته ويؤخذله قوام ويلقى عليه ذلك الورد المدعوك ويحرك حتى يختلط وثم من يضيف اليه زعفران نصف درهم وخولنجان درهما وثم من يتركه ساذجا ويرفع

* الباب الخامس في المعاجين وعجنها *

(معجون سفرجل قابض) يفش الرياح * يؤخذ سفرجل فيمسح ظاهره بخرقه صوف وينظف باطنه ويسلق في ماء وتمر أو ماء وخل على نار هادئة حتى ينضج ويهرس في جرن مانع أورخام حتى ينعم ويتزل من غربال ويجعل حمليه لكل رطل منه رطلان عسل نحل منزوع الرغوة ويحبل حتى يأخذ قوام المعاجين ويرفع (معجون سفرجل) يفش الرياح الباردة * يؤخذ سفرجل مقشر الظاهر منظف الباطن يصلق في غمره خمر اعتيقا أو خل خمر حتى ينضج ويهرس في جرن رخام ويتزل من غربال ويضاف الى كل رطل رطلان عسل نحل منزوع الرغوة قد أخذ قوامه ويضاف اليه عند نزوله عن النار ثلاثة دراهم دار فلفل وزنجبيل ودار صيني من كل واحد أربعة دراهم مصطكي خمسة دراهم هال وقاقلة من كل واحد أربعة دراهم زعفران درهمان ويشاط ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (معجون سفرجل مسهل) يضاف الى هذا المعجون السفرجل المفوه كما تقدم سقمونيا سبعة دراهم تربل أبيض صفافيري ثلاثون درهما وفي نسخة أخرى سقمونيا عشرة دراهم نافع (معجون تمرى) من الملكى لحنير * يؤخذ زنجبيل وفلفل وسقمونيا من كل واحد درهمان ونصف سذاب يابس ولوز حلوى من كل واحد أربعة دراهم وتمر هيرونى أو عجوة أربع أواق منزوعة منقوعة في خل خمر يوما وليلة يعجن الجميع بعسل نحل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه ستة دراهم (معجون تمرى مسهل) تمر لحيم ويقال هيرونى ينقع في خل خمر يوما وليلة رطل وقد حضرني طبيب مغربي يعرف بابي أسحق الاندلسي

وكان رجلا فاضلا في الطب وغيره فانكر التمر وجعل موضعه عجوة لحيمه صافية
صادقة الحلاوة وعملتها واستشرت في ذلك غيره فأشار على بقوله ويهرس في جرن
كما تقدم ويلقي عليه رطلان عسل نحل منزوع الرغوة ويؤخذ له قوام ويلقي عليه عند
ونزوله عن النار سذاب مجفف في الظل وسقمونيا وفلفل اسود وزنجبيل وبورق
أرمي من كل واحد عشرة دراهم يخلط جيدا ويرفع الشربة منه سبعة دراهم (تمرى
آخر) من الدستور * يؤخذ تمر عراقي منزوع النوى خمسون درهما ينقع في خل خمر
يوما وليلة ويدق في جرن حتى ينعم ويضاف اليه محمود زرفاء وسذاب مجفف
من كل واحد عشرة دراهم لوز مقشور ثلاثون حبة عددا بورق أرمي ثلاثة
دراهم زنجبيل خمسة دراهم يخلط الجميع جيدا بعد السحق والنخل ويعجن بثلاثة
أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة والشربة منه سبعة دراهم نافع ان شاء الله تعالى
(معجون اللك) ويعرف بدين اللك من الارشاد يفتح سد الكبد الباردة وينفع
من الصلابة والاورام فيها وفي المعدة الباردة ووجع الطحال وكل ما يتخوف
منه الاستسقاء وأرياح الشراسيف ولكل فضل غليظ * يؤخذ لك منقشرة
دراهم قسط حلوسنبل هندي وحب بلسان وعود سليخة وأسارون ودارصيني
وزعفران وفقاح الاذخر وراوند صيني ومصطكي وزراوند طويل ومدور
من كل واحد ستة مثاقيل ورد أحمر وجنطيانا وبزر رازيانج وأنيسون وبزر
كرفس وقرنفل وجمعه وكون كرمانى وافستين رومى وحشيشة غافت وجوزبوا
وكبابة وقاقلة من كل واحد مثقالان يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع
الرغوة الشربة منه درهم بمياه البقول ومطبوخ الاصول (دواء اللك الاصفر)
ومنافعه كمنافع الاول من المكى ويفتت الحصى وهو أفضل أدوية الكبد *
يؤخذ لك وبسرو زراوند أوقية ونصف قسط وفقاح الاذخر وحب عناب وترمس
وحلبة وفلفل اسود من كل واحد أوقية يدق الجميع ويجمع بثلاثة أمثاله عسل نحل
منزوع الرغوة ويرفع نافع (معجون المسك الحلو) يؤخذ زرنبادودرونج عراقي
من كل واحد درهم ثلثون غير مثقوب وكهربا وبسند من كل واحد مثقالان

بهمنان أبيض وأحمر وقاقله وسنبل وقرنفل واشنه من كل واحد مثقالان ابريسم
 خام درهم ونصف زنجبيل وفلفل من كل واحد ثلاثة دراهم مسك نصف مثقال
 تدق الحوائج ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلاثة أمثاله ويرفع (معجون ديبند
 الورد) النافع من الاستسقاء وأمراض الكبد ويفتح سددها * سنبل وأسارون
 ومصطكى وسليخة وزعفران ولك بسر صندل مقاصيري وطباشير قسط مر
 ودار صيني وراوند صيني من كل واحد درهم زرورد عراقى وزن الجميع يدق
 وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نخل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل نافع
 ان شاء الله تعالى (معجون ديبند الورد لابن رحمون) كثير المنافع * يؤخذ سنبل
 وزعفران وبزر كشوث وفوة ولك بسر ومصطكى وطباشير ودار صيني الصين
 واذخر وأسارون وقسط حلو وحشيشة غافت وبزر هند باو بزر كرفس وراوند
 صيني وحب بلسان وقشر أصل عوده وقرنفل كباش وهال وعود البخور من
 كل واحد درهم زرورد منزوع وزن الجميع يعجن بثلاثة أمثاله عسل نخل
 منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل من مثقال الى درهمين كل يوم نافع ان شاء الله
 تعالى (معجون الزبيب) ويعرف أيضا بمعجون الافتيمون النافع من غلبة
 الاخلاق السوداء والبلمغمية والجرب العتيق والجذام والبرص وجميع الامراض
 السوداء والبلمغمية * يؤخذ اهلياج كابلي وأصفر وهندى وبليلج وأملج
 وشير املج منزوعة النوى أفتيمون وبسفياج وسنا مكي وبزر شاهترج من كل
 واحد خمسة عشر درهما حجر أرمني ولا ذورد واسطوخودس مصولين
 وغاريقون هش وحاشا من كل واحد خمسة دراهم ملح تقطى درهمان زرورد
 وأنيسون ومصطكى من كل واحد مثقال وأضاف اليه القاضي فتح الدين رحمه
 الله البشبوش خمسة دراهم وأمرني ان أعمله فعملته كما أمر تبس الحوائج بعددتها
 ونخلها بأربعين درهما دهن لوز حلو ويعجن الجميع بثلاثة دراهم زبيب منزوع
 العجم عسل نخل مقوم نصفين بالسوية الشربة منه من خمسة مثاقيل الى عشرة
 مثاقيل وثم من يعمل به بغير بشبوش (معجون النجاح) النافع من الصرع

والمالخوليا وغلبة الاخلاط البلغميه والسوداوية * يؤخذ كابلي منزوع وبليج
وأملج وهندي من كل واحد عشرة دراهم بسفاج وأفتيمون وتربدو اسطو
خودس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويلت بدهن لوز عشرة
دراهم ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من
مثقال الى ثلاثة مثاقيل (معجون البلادر الصغير) يزيد في الحفظ ويذهب
النسيان وينفع من الفالج والرعشة والسكسة وجميع الامراض الباردة * يؤخذ
اهليلج اسود وبليج وأملج من كل واحد عشرة دراهم كندر ودوقو وفلفل
وزنجبيل ووج وسعد كوفي وسنبل وعسل البلادر من كل واحد خمسة دراهم
يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة بعد أن
يلت بدهن لوز أبيض أو يدهن جوز ويرفع ويستعمل (معجون مفرح) بارد
من أقراذين ابن التلميذ صالح لاسكبد الحارة وينفع من الخفقان الكائن عن حرارة
* خشخاش أبيض وكزبرة يابسة وبزر بطيخ من كل واحد ثلاثة أجزاء طباشير
يأبيض وعصارة براريس وطين مختوم أو طين أرمني وزر ورد ولسان ثوب من
كل واحد جزء يدق ما يجب دقه ويخلط الجميع ويغمر بعسل الكابلي المربي كفايته
ويرفع ويستعمل (معجون البلادر المنسوب الى جالينوس) نقله حنين في مقاله
شرب تمر البلادر وهي النسخة المعول عليها للزكاء وسرعة الحفظ وذكرانه لما
استعمله كان يحفظ في اليوم ما كان يحفظه في السنة ولو شئت قلت أكثر هذا
قوله وفيه منافع أخرى جلية (فلفل ودار فلفل وكابلي وبليج وشيراملج
وجند بادستر وزعفران من كل واحد أربعة دراهم عسل البلادر وقسطر
وسكر طبرز ذو حب الدهمشة وهو حب الغار وسعد كوفي من كل واحد ثلاثة
عشر درهما يدق الجميع ويلت بمثله سمن بقرى طرى ويعجن بمثله عسل نحل منزوع
الرغوة ويرفع في برنية خضراء ولا تملأ ويسد رأسها ويجعل في الغطاء مكان
منقوب ليتنفس الدواء ويستعمل بعد ستة أشهر وثم من يدفنه في هذه المدة
في الشعير (معجون مفرح معتدل منه أيضا) بهمنان من كل واحد خمسة دراهم

أهليلج كابل منزع عشرون درهما بزر شاهترج وورق لسان ثور وورق الباذر
تجويه أو بزره من كل واحد عشرة دراهم كسفرة وطباشير وطين مختوم معدني
أو أرمني من كل واحد ثلاثة دراهم ابريسم خام محرق في بستوقه قدر ما يمكن
سحقه وصندل مقاصيري وقشر الفستق الاعلى من كل واحد درهمان بسد وثلوث
غير مثقوب وكهرباء عظمى من كل واحد درهم عود هندي نصف مثقال تدق
الادوية وتنخل ويؤخذ من ماء التفاح المزوماء السفرجل وماء حماض الاترج وماء
الاميرباريس وماء الزمان المزوماء الورد وسلافة الشراب الريحاني أو الجمهوري
من كل واحد ربع رطل تجمع المياه ويحل فيها ثلاثة أرتال سكر طبرزدو تكشط
رغوته ويؤخذ له قوام العسل ويعجن به الادوية ويرفع ويؤخذ منه كل يوم
ملعقة نحو خمسة دراهم والغذاء عليه في أكثر الاوقات زر كشية محلاة (معجون
يعين المرطوبين على جودة الحفظ للكندي) * بزر الرطبة درهمان وج درهم
يدق ويلت بسمن بقرى ويعجن بعسل نحل على العادة نافع (معجون مفرح
ياقوتي مصلح منه) ورق لسان ثور جبلي وباذر نجويه وبزره وبزر الفرنج مشك
وبهمن أبيض وأحمر من كل واحد سبعة دراهم دارصيني وكسفره يابسة
وطباشير وكهرباء وسد وعود هندي خام وقاقل أسود رزين وابريسم خام
محرق كما وصفنا قبل من كل واحد درهمان طين مختوم معدني أو أرمني وثلوث
غير مثقوب من كل واحد مثقال زعفران درهم قرنفل درهمان زر نبادود رونج
من كل واحد ثلاثة سحاقة الذهب والفضة النقية أو أوراق وياقوت أحمر من
كل واحد اثنان زرب درهمان كبابة وقاقلة من كل واحد ثلاثة دراهم زر ورد
عراق خمسة دراهم صندل مقاصيري ثلاثة دواهم أملج منقوع في الشراب
الريحاني ويغلي بعد ذلك عشرون درهما يدق الجميع وينخل ويؤخذ من عسل
الكابل المرابي نصف رطل ومن الجلاب المقوم قوام العسل منا ونصف في
أكثره وفي نسخة أخرى رطلان ونصف ومن الزبيب المنقي من عجمه رطل واحد
يدق الزبيب المنقي مرشوشا بقليل ماء ورد وقليل شراب ريحاني حتى يتخبط

جيداً ويخلط به وبعسل الأهلبيج المربى والجلاب المقوم جميع الأدوية ويضرب
 جيداً حتى تتحدأ جزأؤه ويرفع في أناء زجاج أو مزجج ويستعمل من مثقالين
 الى ثلاثة كل يوم نافع ان شاء الله تعالى (معجون مفرح معتدل) منه أيضاً
 يؤخذ بهمنان أبيض وأحمر أهليلج وكابلي بزر شاهترج زرور دلسان ثور
 أجزاء متساوية يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع (مفرح
 ياقوتى بارد) منه أيضاً يؤخذ طباشير أبيض عشرة دراهم ورد منزوع خمسة دراهم
 ورق لسان ثور وعصارة الأميرباريس من كل واحد خمسة دراهم طين أرمنى
 ثمانية دراهم شيراملج خمسة عشر درهما صندل مقاصيرى وكسفره يابسة وقشر
 الفستق الأعلى ودرونج معقرب من كل واحد ثلاثة دراهم بهمن أبيض وأحمر
 من كل واحد ثلاثة دراهم كهرباء عظمى وبسذولؤلؤ وغير مثقوب من كل واحد
 درهمان زعفران دانقان ذهب أبريز وفضة صافية يدقان ورقاً من كل واحد مثقال
 ياقوت أحمر نصف مثقال ابريسم خام محرق كما تقدم درهم تدق الأدوية وتخل ويؤخذ
 من ماء التفاح الحامض ومن ماء حمض الاترج من كل واحد أربعون درهما
 ومن السكر الطبرزد النقى منوان يذاب السكر بالماء وتكشط رغوته ويعطى
 قوام العسل ويضرب فيه الحوائج جيداً ويوضع في برنية صينية إن أمكن
 والإفترججه أو زجاج واسعة الرأس وتخلى ناقصة حتى يتنفس فيها المعجون ويرفع
 ويستعمل منه عند الحاجة من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل نافع إن شاء الله تعالى
 (مفرح حار) منه أيضاً ينفع من الخفقان الحادث عن برودة ويسخن القلب ويقويه
 وكذلك يفعل بالمعدة * قرفة صينية وقرنفل وقرفة وسنبل الطيب واشنه
 وأظفار الطيب ونارمشك وفرنجمشك من كل واحد درهمان زعفران ومصطكى
 من كل واحد درهم يسحق ويعجن بعسل نحل منزوع الرغوة ويرفع نافع
 (اطريرفل صغير) من الدستور نافع من استرخاء المعدة ورطوبتها ويقوى
 الهضم ويعصر الرطوبة المجتمعة في المعدة ويدفعها ويمنع الأبخرة التى تصعد من
 المعدة إلى الدماغ بتفريقه لها ويقوى الحواس كذلك ولما فيه من خصوصية

الفعل ويصفي الذهن ويزيد في الذكاء وجودة الفهم وينفع من النسيان والبلادة
 ويقوى الأعصاب وينفع من الأمراض الدماغية الباردة الرطبة ويمنع سرعة
 الشيب وهذه لغة رومية يترافيليا معناه الثلاث اهليلجات * يؤخذ كابل
 وأماج وبليلج منزوعة النوى من كل واحد جزء يدق لناعما ويلت بدهن
 لوز قدر ما يكسر غباره أو بسمن بقرى طرى ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل
 منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه ثلاثة مثاقيل الى خمسة مثاقيل وشم من يضيف
 اليه الاهليلج الاصفر والهندي (اطريفل كبير) ينفع منافع الأول ويزيد عليه
 بما فيه من الأدوية ويزيد في الباه ويعين عليه اعانة كبيرة وينبغي أن لا يستعمله
 محرور المزاج ولا من يغلب عليه اليبس يؤخذ اهليلج كابل وأسود وبليلج
 وأبلج منزوعة النوى وفلفل ودار فلفل من كل واحدة ستة دراهم شقائق
 وزنجبيل وتودرى أبيض وأحمر أن وجد والا فبدلهما من حب الجنى وأسنة
 العصافير وبهمنان أبيض وأحمر من كل واحد درهمان حب القلقل وهو بزر
 الرمان البرى وان تعذر وجوده فبدله لسان عصفور وسمسم مقشور وسكر طبرزد
 وخشخاش أبيض من كل واحد درهمان يدق لناعما ويلت بما يكسر غباره من
 سمن بقرى طرى أو دهن لوز ويكون الدهن ربع وزن الحوائج ويلت بثلاثة أمثاله
 عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه درهمان الى أربعة دراهم وينبغي أن
 يستعمل بعد ثلاثة أشهر (معجون مفرح) من الدستور ينفع من الخفقان وأوجاع
 القلب والمعدة والكبد الكائنة عن سوداء محرقة أو حارة وهو دواء ملوكي
 جليل القدر كثير المنفعة يؤخذ بهمنان من كل واحد خمسة دراهم اهليلج كابل
 منزوع ثلاثة دراهم بزر شاهترج ولسان ثور وبزر باذر نبويه من كل واحد
 عشرة دراهم حرير ابريسم خام محترق كما تقدم في بستوقه وصندل مقاصيري
 وقشر القستق الأعلى من كل واحد درهمان بسذ ولؤلؤ غير مثقوب وكهربا
 عظمى من كل واحد درهمان كزبرة بير وطباشير وطين أرمنى من كل واحد
 ثلاثة دراهم عود فاتلى نصف مثقال يدق الجميع وينخل ويخلط ويؤخذ من ماء

التفاح المزوماء السفرجل وماء حماض الاترج وماء الرمان المزوماء الامير باريس
 وماء الورد وماء الشراب الريحاني من كل واحد ثلاثون درهما تجمع المياه وتسكب
 فيها ثلثائة درهم سكر طبرزدو تكشط رغوته ويؤخذ له قوام العسل ويضاف اليه
 الادوية المسحوقة ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل الشربة منه من ثلاثة دراهم الى
 خمسة (معجون الفلاسفة) من الارشاد ويسمى مادة الحياة النافع من فضول البلغم
 ويقوى النفس ويشهي ويهضم الغذاء ويزيد في الحفظ والذكاء ويذهب الابردة
 ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويزيد في المنى وينفع لوجع الظهر والمفاصل
 ويشد الأسنان * يؤخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني واملج وبليلج
 وشي طرج وزراوند مدحرج وبابونج وحب الصنوبر وجوز هندي وعروق صفر
 وشم من يضيف الى هذه الحوائج حرف وخصى الثعلب من كل واحد اوقية زبيب
 منزوع العجم ثلاثون درهما وفي نسخة اخرى ثلاثة دراهم يدق الجميع ويعجن
 بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة وفي نسخة اخرى مثليه * وأما النسخة
 التي كنت أعملها فهي فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني واملج وبليلج
 وشي طرج وزراوند مدور وعروق صفر وهو الكركم وزهر بابونج وحب الصنوبر
 الكبار وجوز هندي من كل واحد جزء وعسل نحل منزوع الرغوة ثلاثة
 أمثاله يخلط ويرفع نافع ان شاء الله تعالى (معجون مفرح كبدي) من أقرباذين
 ابن التلميذ * يؤخذ ورد منزوع ستة دراهم سعد كوفي خمسة دراهم قرنفل ثلاثة
 دراهم زرنب وزعفران من كل واحد درهما أسارون وسنبل ومسطكى وقرفة
 من كل واحد ثلاثة دراهم هال وبسباسه وقاقلة وجوزبوا من كل واحد درهم
 يسحق الجميع وينخل ناعما ويؤخذ أملج رطل واحد يرض وينقع بسبعة أرتال
 ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة ويغلى على نار هاديه حتى يبقى منه الثلث
 ويضاف اليه نصف رطل عسل نحل ويؤخذ له قوام وتلقى عليه الادوية المسحوقة
 ويحرك بعود خلاف عريض ويرفع الشربة منه مثقالان ونصف وقد يضاف
 اليه فرنجمشك وبزر باذر نجويه ولؤلؤ بلا ثقب وساذج هندي من كل واحد

درهمان مسك دائق وقد يضاف اليه من الذهب والفضة المدقوقين من كل واحد ربع مثقال ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (صنعة القلونيا الفارسية) لابن التاميد * يؤخذ فلفل أبيض وبزر بنج أبيض من كل واحد عشرون درهما أفيون وطين محتوم من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم فريون وسنبل وعافر قرحا من كل واحد درهمان جنديبا دستردرهم زرنباد ودورنج ولؤلؤ غير مثقوب ومسك من كل واحد نصف درهم كافور أبيض دائق ونصف يدق الجميع ويعجن بما يكفيه من عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة أشهر نافع (صنعة البرشعنا) لأوحد الزمان * يؤخذ فلفل أبيض وبزر بنج أبيض من كل واحد عشرون درهما أفيون عشرة دراهم زعفران وفي نسخة أخرى مثقال سنبل ولسان عصفور وفريون وعافر قرحا من كل واحد مثقال يدق كل واحد على حدة وتحرز أوزانه ويخلط بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة أشهر نافع ومعنى برشعنا أى براء ساعة ومنافعه جليلة كثيرة وهى مذكورة فى المقالة الموضوععة لها والله أعلم (معجون العقارب لابن سرافيون * عقارب محرقة ثلاثة دراهم ونصف جنطيانا رومى أربعة دراهم ونصف زنجبيل صينى درهم فلفل أبيض وفلفل اسود من كل واحد درهمان ونصف أصل الكالنج خمسة دراهم ونصف جند بادستر أربعة دراهم يدق الجميع ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة أشهر (صفة حرق العقارب) يؤخذ عشرون عقرباً أحياء توضع فى اناء فخار ويلبس بعجين الحنطة ويوقد تنور وقوداً جيداً بقضبان الكرم حتى يبلغ الاسخان وتخرج النار جميعها وي طرح الاناء ليلة كاملة ويخرج من الغد ويترك حتى يبرد ويؤخذ ويوضع فى اناء زجاج ويحترز عليه ويؤخذ منه عند الحاجة ويستعمل (معجون اللوغاذيا) ومعناه ماخاب من استعماله وهو دواء كثير المنافع جليل القدر لا غائلة له يخرج اخلاطاً غليظة من أقاصى البدن بغير عنف وينفع من أمراض الرأس كالصداع والشقيقة والدوار والوسواس

والصرع والصمم والفالج والاسترخاء والسكتة وأوجاع العين والاذن المتقدمة
ويقوى القلب ويفتح سدد الكبد ويدر الطمث ويزيل عسر النفس وينفع من
البهق وسائر الامراض البلغمية والسوداوية كالربع وأوجاع المفاصل واليرقان
وعرق النساء وداء الثعلب والحية والبرص والقوابي والجذام والاورام الباردة
والسرطان * يؤخذ شحم حنظل خمسة دراهم بصل العنصل المشوى وغاريقون
وسقمونيا وخربق اسود واشق واسقرديون وهو الثوم البرى من كل واحد
أربعة دراهم افتيمون وكادريوس ومقل أزرق وصبر سقطرى من كل واحد
ثلاثة دراهم هيو فاريقون وحاشا وفراسيون وسنبل وجمعدة وسليخة وفلفل
أبيض وأسود ودار فلفل وزعفران ودار صيني وجاوشير وسكبينج وجندبا
دستر ومرو بطراساليون ورزاوند وعصارة الافستين وفريون ومنتجوشة
وهو السنبل الرومي والاقليطى وحامام وزنجبيل من كل واحد درهمان جنطيانا
واسطوخودس من كل واحد درهم ونصف يدق كل واحد بمفرده وينخل
ويحرر وزنه ويخلط الجميع ويعجن بعسل نحل منزوع الرغوة ثلاثة أمثاله الشربة
منه أربعة مثاقيل بعد ستة أشهر نافع ان شاء الله تعالى (معجون عقارب محرقة لابن
المدور) عقارب محرقة ونشادر ودوقو ومرو سا ساليوس من كل واحد ثلاثة
دراهم أنيسون وبزر كرفس ورازيانج وناخواه وفلفلان أبيض وأسود وجند
بادستر من كل واحد درهمان سذاب يابس وبزر شبت وبزر فجل من كل
واحد أربعة دراهم يدق ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة
ويرفع ويستعمل بعد ستة أشهر من نصف درهم الي درهم نافع ان شاء الله
تعالى (صفة القلونيا الرومية) من الارشاد النافعة من أوجاع الكبد والسعال
والاختلاف ووجع الاسنان وتأكلها والقولنج * يؤخذ زعفران خمسة دراهم
فلفل أبيض وبزر بنج من كل واحد عشر ودرهم بزر كرفس بستاني ثلاثة دراهم
أفيون رومي عشرة دراهم بطراساليون أربعة دراهم سنبل الطيب أربعة دراهم
ساذج هندي وسليخة وعافر قرحاح وبلسان فريون من كل واحد درهم

يدق مايجب دقه وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع
 في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة أشهر وقوته تبقى الى عشرين سنة (صفة
 القلونيا الفارسية) النافعة لاجاع النساء والرياح التي تعرض لهن في الارحام
 والاسقاط وتشد الرحم وتنفع الاختلاف والقيء وتزيل الغم والبلادة وتذكي
 الدماغ وتصلح البدن وتنفع من القولنج * يؤخذ فلفل ابيض وبزربنج ابيض
 من كل واحد عشرون درهماً فيون عشرة دراهم طين مختوم عشرة دراهم
 درونج وزرنباد من كل واحد نصف درهم لؤلؤ ومسك من كل واحد نصف
 مثقال كافور دائق يهياً كالاول وقوته تبقى كقوة الاول (دواء الك الاصفر)
 من الارشاد ولا فرق بين أن نقول دواء أو ديبذ او معجون السكل تدل على
 شيء واحد نافع من ضعف المعدة والكبد وبرودتهما والصلابة المزمنة ويفتح
 السدد فيها وفي الطحال * يؤخذ هال وقسط وحب غار وترمس وحلبة وفلفل
 ولك بسر من كل واحد درهمان وراوند ثلاثة دراهم عسل ثلاثة أمثاله يدق
 ويجمع ويزفع الشربة منه درهم بماء طبيخ الافستين نافع (صفة استخراج عسل
 البلادر) يؤخذ زنجفورية زجاج طين بطين الحكة ويكسر البلادر ويدق حتى
 يتخضب ويوضع في الزنجفورية ويسد رأسها بقطعة ليف ويكب في قصرية قد
 ثقب وسطها قدر مايدخل فيه فم الزنجفورية ويعمل عليها دق خم ويوقد فيه
 النار ويترك الى باكر ويحط تحت فم الزنجفورية سكرجة ليقطر فيها العسل وهذا
 أحسن مايعمل وأنا كنت أعمله كذلك (معجون مسك حلو) عن ابن بيان *
 يؤخذ دارصيني وجوزبوا وقرفة لف وقاقلة صغار وقرنفل وخولنجان ودارفلفل
 وعود هندي من كل واحد درهمان ونصف زعفران درهم سكر نبات ثلاث أواق
 مسك تبتى ربع مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل
 منزوع الرغوة ورب تفاح ويرفع في برنية ويستعمل وقت الحاجة نصف مثقال
 بشراب تفاح (معجون الباه) جيد مجرب من لفظ ابن بيان * يؤخذ بزرجر
 وجرجير وبصل ولب أقرم وحب سلجم وبزر فجل وبزر انجره وبهمنان وشقائق

يابس وقلب حب الصنوبر وكندر ولب حب القطن من كل واحد جزء وفانيد
 وزن الجميع نافع ان شاء الله تعالى (صفة دواء للقرف) الذي كنت أعمله *
 تمر هندي منزوع من حبه وليفه مدقوق كالمرهم وحب رمان شامى مدقوق ناعما
 وزبيب عبيدى كبار ينقع في خل خمر منزوع العجم من كل واحد رطل يخلط
 الجميع مدقوقا ويحل له سكر بياض قدر ما يحلبه ويؤخذ له قوام ويطرح عليه
 التمر هندي والزبيب وحب الرمان ويحرك ويسقى أولا فأولا من ماء ليمون أخضر
 وخل خمر وماء الحصرم ان كان موجودا والافناء الرمان الحامض ويحرك وليسكن
 طبعه في قدر برام أو يبروتي وفي آخر طبخه يرمى فيه ورق نعناع وورق ريحان
 صعتري وحماحم وعند نزوله عن النار يضاف اليه فلفل وزنجبيل وقرفة وهال
 وقرنفل كباش وجوزبوا وعود قاقلى بقدر ما يجيىء الطعم الذي يختار اما شديد
 الحرارة أو ضعيف الحرارة ويفتح بقليل ماء ورد قد سحق فيه مسك ويرفع
 في برنية قد بنجرت بعود ومسحت بمسك ويرفع ويستعمل نافع جيد (معجون
 السقنقور) يزيد في الباه من المنهاج لابن جرلة * يؤخذ بزر هليون وبزر بصل
 وبزر لفت وبزر رطبة وبزر كراث وبزر جرجير وبزر النجدة وحب خضراء
 ولسان عصفور من كل واحد درهم مسمم مقشور وبزر فجل ولب صنوبر
 وحب الرشاد وزنجبيل وشقافل وخولنجان ودار فلفل من كل واحد خمسة
 دراهم دار صيني وجوزبوا وبهمنان من كل واحد درهمان سرّة سقنقور خمسة
 دراهم اشقيلى وهو بصل العنصل مشوى ثلاثة دراهم وسقوريدون ثلاثة دراهم
 يدق ويعجن بعسل نحل منزوع الرغوة ثلاثة أمثاله ويرفع (معجون البزور)
 لذوى الامزجة الباردة وينفع من الباه من الكافى * يؤخذ بزر لفت وبزر
 جرجير وبزر النجدة وبزر جزر وبزر بصل وبزر هليون وحب الصنوبر وبزر
 رطبة وقسط حلو وزنجبيل ولسان عصفور وشقافل من كل واحد درهمان
 دار فلفل وبزر رشاد وخولنجان من كل واحد درهمان يدق الجميع ويعجن
 بثلاثة أمثاله من عسل نحل وجلاب بعد انتزاع رغوتها ويرفع في برنية ويستعمل

منه عند الحاجة اليه من مثقالين الى أربع مثاقيل كل واحد حتى يعتدل المزاج
ويبلغ به النفع ان شاء الله (اطرifel) بخط الرئيس موسى بن ميمون المغربي
كتبه الى الرئيس ولده داود وأنا مريض بوجع اللسان وذكر منافع مكتوب
بخطه يهود الهضم ويقوى الاعضاء الباطنة كلها على العموم والخصوص وييطىء
الشيب ويذهب البلغم ويمنع الابخرة من الترقى الى الدماغ ويقوى الحواس
ويزيل كدورتها ويفرح النفس ويحفظها وينفع من أمراض كثيرة * يؤخذ
أهليلج وكابلي وبليج من كل واحد أوقيتان قشراتج أصفر واسطوخودس
ولسان ثور من كل واحد أوقية أنتله وقسطن زر ورد متزوع من كل واحد
أوقية لسان العصفور وشقاقل وبزر الهليون وبزر جزر وبزر جرجير وبهمن
أبيض وأحمر وأنيسون ومصطكى وقشر عود اللسان أو عوده من كل واحد
نصف أوقية كبابة وقاقلة ودارصيني وخولنجان ودار فلفل وزنجبيل وسنبيل
وعصفر ودرونج وعود بخور من كل واحد مثقال لب حب الصنوبر ثلاث
أواق تسحق الادوية اليابسة وتنخل وتذق البزور وقلب الصنوبر وثلاث أهليلج
وبقية الحوائج بنصف رطل لوز حلو أو بدهن فستق مرة بعد مرة حتى تختلط
ويعجن بعسل نحل رطلين وجلاب ثلاثة أرطال بعد انتزاع رغوتها ويرفع في
برنية أمدى ويستعمل منه عند الحاجة اليه من مثقالين الى أربع مثاقيل كل يوم
حتى يعتدل المزاج ويبلغ به النفع (اطرifel) كنت قد عملته لنفسى أنا ومن
حضرنى من الاطباء فى وقت مرضى ووجدت له راحة لانه كان يلين ويخفف
البلغم فى معدتي وينفع من الاياح ويقوى المعدة ويعين على الهضم ويقوى فم
المخرج ويزكى الحواس وينفع من ثقل اللسان يؤخذ كابلي وهندى وأصفر
وبليج متزوع النوى من كل واحد ستة دراهم مقل أزرق وأنيسون وزرور
ومصطكى وراسن وقشر عود اللسان الاخضر المجفف واسطوخودس وقشر
أصل لسان الثور الشامى المجفف كنت آخذه من أصول لسان الثور المجلوب
(٥ - منهاج)

من الشام أقشره وأستعمله وعود البخور وبهم من أحمر من واحد ثلاثة دراهم
بحرر الاوزان بعد الدق والنخل ويكسر غبارها باوقية دهن لوز حلو ويعجن
بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل منه عند النوم من ثلاثة مثاقيل
الى أربعة بورد مربى نافع (معجون الانقرديا) وهو البلادرينفع من استرخاء
العصب والدوار والنسيان والصرع والصداع وأوجاع المعدة والصدر وجميع
الاجاع الباردة * وصفته يؤخذ سنبل الطيب وساذج هندي ومرصافي وسليخة
وزعفران وشيخ أرمني وأرومي وأفتيمون واذخر وراوند صيني وحب البان
مقشر وقرنفل من كل واحد أوقية مصطكى وعسل الانقرديا من كل واحد
مثقالان حب البلسان وزنجبيل وصبر سقطري من كل واحد أوقية غاريقون
ثمان دراهم أصل السوس الاسمانجوني أوقيتان قشور أصل الرازيانج ثلاثة أرطال
أو خمسة أرطال تدق الادوية اليابسة وتنخل سوى الاصول يعني أصل الرازيانج
فانه ينقع في الخل ثلاثة أيام ثم يغلى في قدر نظيف ثلاث غليات ثم ينزل من على
النار ويصفى ويعاد الخل الى القدر ويلقى عليه ثلاثة أرطال عسل نحل ويطبخ
بنار لينة حتى يصير قوامه غليظا ثم تذر عليه الادوية المسحوقة ويخلط ويرفع
في أناء زجاج ويستعمل بعد ستة أشهر وشربته درهم بماء فاتر نافع أن شاء الله
تعالى (معجون راسن) نافع من جميع ما ينفع منه الراسن المربى وهو أقرب
فعلا من الراسن وحده كما قال ابن ماسويه سيما اذا عجن بالعسل * يؤخذ الراسن
الجيد فيدق ويعجن بثلاثة أمثاله من العسل المنزوع الرغوة ويرفع (معجون
راسن أيضا) من أقرباذين الرازي نافع من الورم الصلب في الكبد والمعدة
* يؤخذ رواند رزنجبيل وراسن من كل واحد جزآن بزر كرفس وبزر رازيانج
ونانخواه من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقى
منه عند الحاجة مثقال بماء حار نافع

﴿الباب السادس في الجوارشات و تركيبها﴾

معنى الجوارش في اللغة الفارسية هاضم الطعام وأكثر ما يقع هذا الاسم على

المعاجين التي تقع فيها الفلافل الثلاثة والزنجبيل والافاويه وقد أضاف المتأخرون من الأطباء الى هذه الادوية المسهلة وغيرها ويستعملونها في أمراض مختلفة بحسب ما أضافوه اليها (جوارش الكون) يحل الرياح الغليظة في البطن ويجود الهضم ويحل أوجاع القوانج الكائن عن الريح والبلغم ويسهل اسهالا خفيفا لما فيه من البورق ويحدر الغذاء عن المعدة وينفع الجشاء الحامض والابردة دافع لمضار الاغذية الغليظة الباردة * يؤخذ كمن كرماني منقوع في خل خمر مجفف مائة درهم زنجبيل وفلفل وورق سذاب مجفف من كل واحد ثلاثون درهما بورق أرمني عشرة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بثلاثة أمثالهاعسل نحل منزوع الرغوة ويرفع الشربة من أربعة دراهم الى سبعة دراهم (جوارش الاسقف) نافع من القولنج ويسكن الآلام القوية ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع أوجاع الظهر والخاصرة * تربد أبيض وسقمونيا من كل واحد خمس مثاقيل زنجبيل ودارصيني وأماج وبسباسة وقرنفل وجوزبوا من كل واحد مثقال سكر أبيض نصف رطل يدق وينخل ويعجن بمثلهاعسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة الشربة أربعة مثاقيل (جوارش المسك) من الدستور ينفع من الخفقان والقى ويرد الكبد والأحشاء والمعدة وينعش الحرارة الغريزية ويقوى أفعالها * دارصيني وجوزبوا وقرفة وغاقلة صغيرة وقرنفل وخالنجان ودارفلفل وعود هندي من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهمين سكر طبرزد نصف رطل مسك عراقي نصف مثقال يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة أمثالهاعسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل منه من نصف مثقال الى مثقال نافع (جوارش الخبث) من الدستور يقوى المعدة والكبد الباردین وينفع من خروج دم البواسير ويجود الهضم ويقوى القلب * يؤخذ ورد منزوع الأقماع وصندل مقاصيري وسنبل الطيب ولحم حب الأثير باریس واهليلج كابلي وأصفر وبليج وأماج وهندي وطین أرمني وكسبرة وطباشير ولسان ثور ودار صيني وكبابه وقاقلة ومصطكى وقرفة وسعد كوفي وقشر الفستق الأعلى

وعود قاقلى ونعناع مجفف وراسن مجفف وقشر أترج مجفف من كل واحد
هشرة دراهم خبث الحديد المصرى ثلاثون درهما يدق الخبث وينقع فى الخل
أربعين يوما ويلقى ويقل على طابق حديد ويعاد سحقه وينقع فى الخل ثانية ويجفف
ويقل ثانية ويتقع ثالثة ويجفف ويدق باقى الأدوية ويخلط الجميع ويعجن
بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة وسكر طبرزد محلولاً بماء الورد نصفين
بالسوية ويرفع الشربة منه نصف مثقال الى مثقالين مع قليل الأشرطة المرافقة
(جوارش العود) من الدستور يقوى الكبد والمعدة الباردتين وينفع من
ضعف الكبد والخفقان وسوء المزاج البارد الغالب على جملة البدن ومهضم
الطعام وينشف بلة المعدة ورطوبتها وينفع من الاسهال المتقادم الكائن عن
رطوبة فضلية وهو جيد للمشايخ ينعش قواهم ويقوى * سنبل هندي واقليطى
وهو الروس وبزر كرفس وأنيسون ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم
عود هندي عال رزين أسود وجند بادستر خمسة دراهم قرقل وبسباسة وقرفة
وسك مسك من كل واحد درهمان ونصف اهليلج كابلى كذلك ينقع فى شراب
ثلاثة أيام ويجفف زرورد عراقى منزوع الأقماع وقصب الذريرة من كل واحد
مثقال وان تعذر قصب الذريرة بعدها يؤخذ وزنها ونصف وزنها زعفران
وأذخر وشم من قال وسنبل يسحق الجميع وينخل ويعجن بعسل نحل منزوع
الرغوة ثلاثة أمثاله ويرفع الشربة من مثقال الى مثقالين نافع ان شاء الله تعالى
(جوارش مسك حلو) يؤخذ زرنبادودرونج ولؤلؤ وكهربا وبسند وبريسم
من كل واحد درهم ونصف بهمنان وساذج هندي وسنبل وقاقلة وقرقل
واشنه من كل واحد درهم زنجبيل ودار فلفل من كل واحد درهمان مسك
ثمن مثقال يجمع بعسل نحل منزوع الرغوة كفايته ويرفع نافع (جوارش عود
أيضاً) عن ابن التلميد * يؤخذ عود هندي ثلاثة دراهم قشر الأترج الاصفر النقي
من البياض درهمان يجففان دارصيني وأنيسون من كل واحد درهم زعفران
نصف درهم يدق كل دواء بمفرده وينخل الأدوية ويعجن بعسل نحل منزوع

الرغوة ويرفع وان شئت بالسكر فاعمله وقطعه شواير وارفعه نافع (جوارش
عود أيضا) منه * يؤخذ زنجبيل درهمان دارصيني ثلاثة دراهم مصطكى معلقة
نقية درهمان زعفران درهم عودقلى رزين أسود خمسة دراهم بسباسة درهمان
زرنباد درهمان سكر طبرزد وشراب ريحاني رطل يحل السكر فى الشراب الريحاني
وتضرب فيه الجواهر ويجعل شواير ويرفع وأنا كنت أعمله كذلك وكنت أفتقه
بالمسك ويلف فى ورق الاترج ويرفع ويستعمل (جوارش الجزر) من الدستور
تهضم الطعام ويزيد فى الباه زيادة عظيمة ويقوى المعدة والكبد والقلب * يؤخذ
جزر حلو مقشر الظاهر منظف من قلبه رطل واحد يغلى فى خمر أو يسير عسل
وماء حتى ينضج ويدق فى جرن حجر وينزل من غربال ويضاف اليه عسل
نحل رطلان وعند نزوله عن النار يضرب فيه زنجبيل ومصطكى ودارصيني
وجوزة طيب ودارفلل وقرنفل ولسان عصفور وزعفران وسنبل وخولنجان
من كل واحد ثلاثة دراهم شقاقل خمسة دراهم يخلط الجميع جيدا ويرفع
الشربة من أربعة دراهم الى سبعة دراهم (جوارش قشر الاترج) يقوى
القلب والكبد والمعدة هاضم للطعام مفرح للقلب * يؤخذ من قشر الاترج
الخارج الاصفر رطل واحد يحلى بأن يغلى فى ماء ويبرد ذلك الماء وترفع تلك القشور
وترمى وهي سخنة فى ماء بارد حلو ويترك حتى يبرد ويفعل به كذلك الى أن
ينضج بعض النضج ويحلو طعامه فيرمي فيه حال غليانه الاخير يسير سكر وهذه
تحليته فى ساعة واحدة واقترحتة من ذهني وكنت أضن به وقد أودعته هذا
الكتاب مع جملة ما أودعت من أسرار الصناعة ثم يفرش على ثوب كتان حتى تنشف
مائته وتقطعه حسب ما تريد ويضاف اليه رطلان سكر وعسل نحل نصفين بالسوية
ويؤخذله قوام غليظ قريب من قوام المشاش وترمى فيه القشور ويحرك جيدا
ويجرب القشر فان دخله الجلاب وبقي قوامه جيدا والا صفه عن جلابه وارجع أغل
الجلاب وخذ قوامه دون ذلك القوام وارم فيه القشور فانك ان عملت فيه القشور
على النار تغير وفسد وعند نزوله عن النار يضاف اليه زنجبيل ودارفلل ودار

صيني ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم وبسباسة وورق سنبل وقرنفل
 وجوزبوا وسنبل وعود هندي من كل واحد مثقال زعفران درهمان يسحق
 الجميع ويخلط ويرفع (جوارش عود) من الدستور أفعاله كالاول * يؤخذ
 عود هندي عال وقشر الاترج المجفف من كل واحد ثلاثة دراهم دار صيني
 وأنيسون من كل واحد درهم زعفران درهم ونصف سكر عشرون درهما يدق
 الجميع وينخل ويعجن بمثله عسل الكابلي المربي ويرفع وهو نافع (جوارش
 صندل) من الارشاد نافع من سوء الهضم الكائن عن حرارة * يؤخذ ورد
 وطباشير وصندل مقاصيري كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسك مسك
 وسنبل وعود من كل واحد مثقال أمير ناريس منزوع الحب أربعة دراهم
 كافور درهمان يدق مايجب دقه وينخل ويعجن برب سفرجل كفايته الشربة
 منه أربعة دراهم (جوارش العنبر) هال ودار صيني ودار فلندل وزنجبيل
 وجوزبوا من كل واحد درهم أسارون وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف
 درهم عنبر ومسك من كل واحد اثنان سكر مصري رطل واحد يهيا كما ينبغي
 وهو يسخن المعدة ويعطرها ويفش الرياح الغليظة الباردة (جوارش صندل)
 منافعه كالاول * يؤخذ صندل مقاصيري عشرة دراهم زعفران وطباشير من
 كل واحد ثلاثة دراهم كافور قنصوري درهم يضرب في رطلين شراب ورد
 طري ويكسر برقع رطل عسل ويرفع (جوارش سقنقور) من المنهاج لابن
 جزلة يزيد في الباه وينفع الكلى الباردة * يؤخذ بزهرلبون وبزربصل وبزر
 لفت وبزر رطبة وبزر كراث وبزر جرجير وانجرة وحب خضراء ولسان عصفور
 ومن كل واحد ثلاثة دراهم سمسم مقشور وبزر جل بستانى ولب حب الصنوبر
 الكبار وحب الرشاد وزنجبيل وشقائق وخولجان ودارفلندل من كل واحد
 خمسة دراهم دار صيني وجوزبوا وبهنا من كل واحد درهمان سرة سقنقور
 خمسة دراهم أشقيل مشوي ثلاثة دراهم تسحق الادوية وتعجن بثلاثة أمثالها
 عسل نحل منزوع الشربة منه درهمان بمثلث أو بابلن حليب أو بماء عسل (جوارش

المقليثا) النافع من الزحير والمغص والبواسير * يؤخذ حرف مقلو جزء كمن
 كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف في الظل نصف جزء مصطكي ثلاثة
 أجزاء أهليلج كابي مقلو بسمن بقرى نصف جزء يسحق وينخل ويعجن بماء
 الورد ولم يذكر فيه عسل ولا سكر (صفة استخراج عسل الخيار شنبر) يؤخذ
 الخيار شنبر القديم الاسود المقلس الممتلىء الشحم فيكسر ويستخرج مافي
 جوفه ويغلى بماء غليانا جيدا ويوضع على وجه منخل وتبل أصابعك من ذلك
 الماء وتمرسه جيدا ويستخرج كما يستخرج العدس ثم يجمع مانزل منه بالمعلقة
 أولا فأولا حتى لا يبقى فيه شيء من العسلية ويوضع في اناء زجاج أو مزجج
 ويضرب فيه دهن لوز حتى يتقيأه ويعلو على وجهه فانه مادام الدهن على وجهه
 يمنع من الفساد ولعمري أنا كنت أعمله ويقيم ثلاثة أيام وماحولها وأكثر من
 هذا ينشف ويحمض والله أعلم (جوارش البزور) ولا أعلم الى من هو منسوب *
 كثيرا بيضاء ولب بطيخ من كل واحد عشر درهما فانيد خمسون درهما نشا
 قلب ثلاثون درهما قلب لوز مسموط خمسون درهما طين أرمني ثلاثة دراهم كافور
 ثمن درهم تدق الحوائج وتضرب في شراب جلاب قدر الكفاية ويرفع ويستعمل
 (جوارش المسك) المروري عن ابن التلميد * يؤخذ أفستين رومي وصبر سقطري
 من كل واحد ثلاثة دراهم راوند صيني درهما نانو واه وزعفران وبزر كرفس من
 كل واحد أربعة دراهم مسك عراقي وناردين وسادج هندي ومربطارخ من كل
 واحد درهما جند بادستر درهم ونصف يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل
 نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل (جوارش الخولنجان) من الارشاد نافع من
 برد الكبد ويهضم الغداء ويطرده الرياح يؤخذ خولنجان وقرفة وقرنفل وفلفل
 أبيض من كل واحد درهما نال ودار صيني ونارمشك واذالم يوجد فبدله ربع وزنه
 زنجبيل وسدس وزنه سنبل ونصف وزنه قسط من كتاب الابدال للارازي دار فلفل
 ستة دراهم زنجبيل ثمانية دراهم بزر كرفس وأنيسون وكمن وكراويا واطاليسفر وبدله
 ان لم يوجد فانيد أو سكر أو عسل ثلاثة أمثاله يهيا كما تقدم ويرفع ويستعمل منه

عند الحاجة درهمان نافع (جوارش النسيان) لم أعلم الى من هو منسوب * يؤخذ
 زراوتد مدحرج شامي وسنبل وسليخه وجمعة شامية وزنجبيل وقاقلة
 ودار صيني وقرنفل وكباش وخولنجان من كل واحد عشرة دراهم فقاح اذخر
 درهمان غاريقون وحاشاوا فتيمون افريطشي من كل واحد ثلاثة دراهم اتر بدو سادج
 هندي وبسفايح وقسط أبيض وحماما وكباديوس من كل واحد ثلاثة دراهم
 يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل منه من
 مثقال الى درهمين كل يوم نافع (جوارش للقوة) لا أعلم الى من هو منسوب *
 زنجبيل ووج من كل واحد جزء مصطكي نصف جزء يدق وينخل ويعجن
 بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل منه قدر الجوزة غدوة وعشية
 نافع (نسخة بخور جمع) عجيب الرائحة منقول عن المتخصصين * يؤخذ عود
 بخور خمسة دراهم زعفران شعر خمسة دراهم صندل مقاصيري خمسة دراهم
 كبابة أربعة دراهم ظفر فرس خمسة دراهم ينقع الظفر في غمره خمرا يوما وليلة
 ويقلع ما عليه من اللحم ان كان فيه ويجفف في الهواء يوما وليلة ويحمص يسيرا
 بحيث لا يحترق ومصطكي ثلاثة دراهم سندروس درهم سكر ثلاثة دراهم
 مرسين يابس درهمين يدق المرسين جريشا وينقع في ماء ججامم الريحان غمره
 ويترك حتى يجف عنه الماء وتحل قطعة سكر غير السكر المذكور في يسير خمر
 ويؤخذ لها قوام يسير وتلقى عليها الحوائج ويجعل فيه قليل كافور وغبر ومسك
 ويقرص أقراصا صغارا ويجفف في الهواء ويستعمل عند الحاجة (جوارش
 الخبث) نسخة أخرى ثانية * يؤخذ اهليلج أسود وبليلج وشيراملج منزوعة
 وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج هندي وسنبل الطيب من كل
 واحد عشرة دراهم بزر كشوث وبزر كرفس من كل واحد أربعة دراهم
 خبث الحديد منقوع في خل خمر أربعة عشر يوما مغسول مجفف مقلو مائة
 درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتلت بسمن بقرى أو بدهن لوز
 فان السمن يزنخه ويزفره قدر ما يكسر غباره ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع

الرغوة ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة أشهر وفي نسخة أخرى يضرب فيه من المسك درهمان ورأيت الكتابة مدغمة فما أدري هو سك مسك أو مسك فليقتص عنه من الاطباء الفضلاء إذا أردت إضافته الشربة منه درهمان نافع (دواء الكرم) النافع من وجع الطحال والكبد والمعدة والامراض الباطنة والماء الاصفر ويحسن اللون * يؤخذ سنبل الطيب زعفران وكرم من كل واحد درهمان دار صيني ومر وقسط وفقاح أخضر من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن بثلاثة أمثالها عسل نحل منزوع الرغوة وقوته تبقى سنة ونصف (جوارش عود) عن ابن المدور * يؤخذ ورد منزوع الاقلاع مثقال سنبل عصفور وكباش قرنفل وهال وجوزة الطيب من كل واحد مثقال مصطكي وعود هندي من كل واحد درهمان قاقلة وطباشير من كل واحد مثقال اسارون وصندل مقاصيري من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويعجن بثلاثة أمثاله له سكر او عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع نافع (صفة الفلونيا) المنسوبة إلى افلين النافعة من القولنج ونزف النساء والرياح التي تعرض لهن في الارحام والاسقاط وتشدد الرحم وتقويه والاختلاف والقيء * يؤخذ فلفل أبيض وبزر بنج أبيض من كل واحد عشرون درهماً أفيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل ومر وعاقرقرحا وفرييون من كل واحد درهمان جند بادستر درهم زرنباد ودرونج وثؤاؤ وهسك من كل واحد نصف مثقال كافور دانتان تجمع الادوية مسحوقة منخولة بثلاثة أمثالها عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع في إناء ويستعمل بعد ستة أشهر (صفة الفلونيا الرومية) النافعة من أوجاع الكبد والاختلاف والسعال ووجع الاسنان وتأكلها والقولنج * يؤخذ زعفران خمسة دراهم فلفل أبيض وبزر بنج من كل واحد عشرون درهماً أفيون عشرة دراهم فطراساليون أي بزر كرفس جبلي من كل واحد أربعة دراهم وبزر كرفس بستانى ثلاثة دراهم سنبل أربعة دراهم سادج هندي وسليخة وعاقرقرحا وحب باسان وفرييون من كل واحد

درهم تجمع مدقوقة منخولة وتعجن بعسل نحل منزوع الرغوة بقدر الحاجة
 ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة أشهر وبعض الاطباء يجعل عوض بزركرفس
 بزرجزر البري (جوارش لتقوية المعدة) ويشهي الغذاء مجرب لابن المدور *
 يؤخذ كابل منخول أربعة وعشرون مثقالا عود قاقلي درهمان يرض وينقع في
 غمره خمرا وماء ورد يوما وليلة ويصفي من خرقة ويعقد بنصف رطل سكر نقي
 ويضاف اليه نصف مثقال عنبر خام ويرفع ويستعمل نافع (جوارش التين)
 نافع من القولنج ويلين الطبيعة وينفش الرياح ويسهل البلغم * يؤخذ من التين
 الاصفر اللحم العلك ثلاثون حبة يدق دقا جيدا حتى تتحد أجزاءه وينهرس
 حبه ويعجن ويضاف اليه أنيسون مدقوق منخول ولب قرطم مدقوق منخول
 من كل واحد اثنا عشر درهما بورق أرمني مدقوق منخول ستة دراهم يخلط
 الجميع بالتين خلطا جيدا ويعجن بقدر كفايته من عسل نحل منزوع الرغوة
 ويرفع ويستعمل نافع (معجون اللبوب من الارشاد) بندق قلب وجوز قلب
 وحب صنوبر وحب فلفل وحب زلم وبهمنان أجزاء متساوية وزعجبل ودار
 صيني وخولنجان ونار مشك من كل واحد ثلاثة أجزاء سكر وزن الجميع عسل
 نحل ووزن الجميع يحل السكر مع العسل ويحرك فيه باقي الحوائج (جوارش تين
 أيضا) ليوحنا بن ماسويه نفعه كالثرى وأقوى وخيره ظاهر ينفع من وجع
 الخاصرة والقولنج ويفتت الحصى ويدر البول ويسهل الطبع * يؤخذ ملح تقطي
 وبزر كرفس جبلي وهو الفطر اساليون وفلفل أبيض من كل واحد درهمان
 ونصف سقمونيا خمسة دراهم سذاب يابس اثنا عشر درهما تين لحيم ولوز حلو
 من كل واحد اثنا عشر درهما يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل
 نحل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه وقت الحاجة خمسة دراهم نافع ان شاء
 الله تعالى (معجون الزبيب) النافع للمغص ويسهل أصحاب القولنج من أي
 ضرب كان وينقي المعدة والبطن من الاوساخ الحارة والريح والبواسير لكنسه
 الاوساخ من أسفل البطن تدبير اسحق بن عمران * يؤخذ زبيب اسود منزوع

الحب كيلجة والكيلجة رطل ونصف ينقع في طلاء أبيض أو بعض الانبذة الحارة ليلة ويغلى حتى يتهرى ويصفى ويعاد الى القدر ومعه فانيد رطل ويعقد حتى يصير في قوام العسل ويؤخذ بزر البطيخ وبزر القرع ولوز وفستق وقلب صنوبر من كل واحد أوقية بزر رازيانج أوقية ونصف زنجبيل وخولنجان وشقاقل وسنبل ومصطكى ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم زهر بنفسج عشرة دراهم وسقمونيا مشوية أوقيتان ملح اندراني وبورق أرمني من كل واحد سبعة دراهم زعفران مائة درهم نعنع يابس من كل واحد أوقية أنيسون ستة دراهم يدق ويلت بأوقية دهن لوز ويعجن بالثانيد والزيب ويرفع الشر به منه مثقال

❦ الباب السابع في السفوفات ودقها ❦

(السفوف المنسوب الى علي بن رضوان) ويعرف بالحاكمي * يؤخذ ورد منزوع عشرة دراهم در كزبرة شامية منقوعة في خل خمر يوما وليلة مجففة تسعة دراهم أنيسون ثمانية دراهم سك مسك سبعة دراهم طباشير وصندل مقاصيري من كل واحد ستة دراهم كابل وهندي من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وأسارون وسنبل ودار صيني وقسط حلو وقرنفل وفلفل أبيض من كل واحد أربعة دراهم كبابه ثلاثة دراهم مقل أزرق ولك بسر وراوند صيني من كل واحد درهم سكر بياض تسعون درهما العدد عشرون نسخة أخرى فيها كراويا سبعة دراهم وبليج أربعة دراهم (سفوف حب الرمان) يسكن العطش ويقوى المعدة والكبد وينفع من الإسهال الصفراوي * يؤخذ قرظ يمانى وطراثيث وحب الزيب من كل واحد عشرة دراهم حب رمان مقلو خمسون درهما وصفة قلبه أن يدق حب الرمان دقا جيدا في الهاون حتى يتعجن وينعم ويقرص اقراصا ويدهن بدهن ورد ويقلي في طاجن جديد حتى يحمر ويحفر ويترك في الهواء حتى يبرد ويدق دقيق السماق خشنا ثلاثون درهما بلوط منقوع في خل خمر مقلو وحب آس من كل واحد عشرة دراهم خرنوب نبطى مقلو عشرون درهما طباشير وكزبرة خمسة من كل واحد عشرة دراهم يسحق الجميع ويخلط الشر به

منه مثقال برب الآس أو بغيره من القوابض (سفوف الطين) النافع من الزحير
وقرحة المعى والمغص وخروج الدم * يؤخذ بزر حماض برى وبزر ريحان
وبزر قطونا وحرف وبزر رجلة عراقية من كل واحد سبعة دراهم يحمص الجميع
نشاحم خمسة دراهم دم الاخوين ثلاثة دراهم يسحق الادوية خلا البزر قطونا
وبزر الريحان صمغ عربى مقلو مطلقا بدهن ورد وطين أرمنى من كل واحد خمسة دراهم
يدق الصمغ ناعما وطين لا ينعم سحقه ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة ثلاثة دراهم
ربب الآس أو برب السفرجل (سفوف يقطع الفواق) من خط القاضى فتح الدين
* كمن أبيض أربعة دراهم كندر نقى أربعة دراهم شونيز درهم يدق الجميع
وينخل ويستف منه بماء بارد نافع (سفوف البلح) يقوى المعدة والبكيد وينفع
من الاسهال الكبدي والمعوى الكائنين عن ضعف القوة الماسكة * تؤخذ
عصارة البلح مجففة وينبوت ومقل صعيدى وكزبرة يابسة وخرنوب نبطى
وعصارة السفرجل المجففة وعصارة حب الآس المجففة وحب رمان مقلو كما تقدم
شامى وطراثيث من كل واحد جزء يدق جريشا بعد تحميمه خفيفا ويخلط
ويستعمل نافع (سفوف المقلينا) وسعى بهذا الاسم لما وقع فيه من الحرف فان
الحرف تسمى مقلينا ينفع من الاسهال المزمن وزلق الامعاء وكثرة الرطوبة
ويقوى المعدة ويشهدها * يؤخذ حب رشاد مقلى أوقية ونصف كمن كرمانى
منقوع فى خل خمر مجففة مقلو وبزر كرات نبطى من كل واحد خمسة دراهم
أهليلج كابلى منزوع وهندى مقلو بسمن بقرى أو بدهن ورد زيتى ومقل أزرق
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويخلط الشربة منه درهم
الى ثلاثة دراهم (سفوف السوداء) من خط القاضى فتح الدين رحمه الله *
يؤخذ كابلى وأصفر وهندى من كل واحد أربعة دراهم سنامكى خمسة دراهم
نسفايج خمسة دراهم لسان ثور ثمانية دراهم شاهترج ثمانية دراهم بزر باذر
نبويه ثلاثة دراهم افتيمون سبعة دراهم زهر بنفسج خمسة دراهم حجر أرمنى
أربعة دراهم لازورد درهمان سكر وزن الجميع وان أضيف اليها دانق محمودة كان

أقوى لاسهاله الشربة منه سبعة دراهم (سفوف يمسك البول) من الدستور
يقوى عضل المثانة ويجفف رطوبه المعدة * يؤخذ سعد كوفي وسنبل هندي
واسطوخودس و كندر وبلوط مشوى من كل واحد خمسة دراهم سكر عشرة
دراهم يدق الجميع وينخل ويستف منه عند الحاجة أربعة دراهم (سفوف يعرف
بسفوف السوداء) مسهل يستعمل مع ماء الجبن يخرج اخلاطا محرقة سوداوية
وينفع من الجذام والحكة والكلف والنمش والقوابي والماليخوليا وغلبة
السوداء * يؤخذ اهليج كابلي متزوع النوى وهندي ولسان ثور وورق الباذر
نجويه وان عدم فبره من كل واحد خمسة دراهم افيمون اقريطشى وبسفايج
شاهترج من كل واحد ثلاثة دراهم حجر لازورد وأرمني مغسولين من كل
واحد درهم يدق الجميع وينخل ويضاف اليه وزنه سكر من غبلة ويستف من
مجموعه سبعة دراهم بماء الجبن وان أضيف الى الشربة الواحدة منه دائق محمود
كان أقوى لاسهاله (سفوف السوداء) من دستور البيمارستان للماليخوليا *
لسان ثور وبزر باذرنبويه من كل واحد ثلاثة دراهم كابلي وهندي وسنامكي
من كل واحد خمسة دراهم لازورد ومحمودة وغاريقون من كل واحد مثقل
افيمون درهمان وزن الجميع سكر بياض الشربة مثقالان بماء الجبن (سفوف
السوداء الكبير ينفع منافع الاول وأقوى منه لما زاد فيه من الادوية المسهلة
* يؤخذ كابلي وأصفر وهندي وسنامكي ولسان ثور افيمون وزهر ينفسج
وبسفايج وبزر شاهترج من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودس وأيسون وزر
ورد ومصطكي من كل واحد مثقالان تربل صفافيري محكوك الظاهر منطف
الباطن وغاريقون منخول أبيض هش أنثى من كل واحد ثلاثة دراهم لازورد
وحجر أرمني مغسولين من كل واحد مثقال قلب فستق مقشور ستة دراهم
سكر نبات وزن الجميع يخلط ويستعمل والشربة من سبعة دراهم إلى عشرة
دراهم وفي نسخة أخرى سكر نبات أوقيتان لاغير وبزر باذرنبويه خمسة دراهم
ويضاف إلى الشربة منه دائق محمود ويستف منه بماء الجبن نافع (سفوف الاؤلؤ)

من الدستور نافع من التوحش وضعف القلب والخفقان وسوء المزاج الحار الغالب على القلب ويقوى المعدة والكبد ويقوى الاعضاء الباطنة * يؤخذ كابل من زرع هندي من كل واحد عشرة دراهم بهمنان من كل واحد خمسة دراهم حجر لازورد وأرميني مغسولين من كل واحد ثلاثة دراهم عقيق أحمر محرق وكزبرة شامية ولؤلؤ غير منقوب واسطوخودس وعود هندي من كل واحد ثلاثة دراهم ورق ذهب وورق فضة من كل واحد مثقال درونج عراقى معقرب وبزر ريحان وبزر باذرنبويه من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وزر ورد عراقى من كل واحد خمسة دراهم لسان ثور شامى عشرة دراهم حرير خام محروق ثلاثة دراهم نبات الجلاب وزن الجميع ويدق يخلط ويستف من مجموعته عند الحاجة اليه مثقال بماء لسان ثور وشراب حماض (سفوف البول) من ابن التلميذ * يؤخذ بلوط وقشر كنندر وراسن من كل واحد جزء يدق ويؤخذ منه مثقال وقد يجب بمبختج ويستعمل الغذاء مدققة بسماق نافع (سفوف السرطانات) منه أيضا لنفث الدم * يؤخذ رماد السرطانات النهرية عشرة دراهم صمغ عربي وطين أرميني وخشخاش أبيض وأسود من كل واحد خمسة دراهم كثيرا ثلاث دراهم يدق ناعما ويخلط ويستعمل منه وزن درهمين بشراب عنب أو بشراب الخشخاش أو بلبن الاتن على قدر ما يرى للطبيب فى الوقت الحاضر نافع (سفوف السرطانات) من الارشاد وهو أصلح من المتقدم لان المتقدم ينخ لمافيه عن بزر الخشخاش وهذا لا ينخ * رماد السرطانات عشرة دراهم طين أرميني وطباشير وصمغ عربي من كل واحد ثلاث دراهم كثيرا بيضاء درهمين نشا قلب مثقال يسحق كل واحد بمفرده ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة من درهم الى درهمين بما يراه المستعمل نافع (سفوف السوداء) لابن التلميذ يشرب بماء الجبن * بسفايج وافتيمون من كل واحد خمسة دراهم ورق لسان الثور وورق البازرنبويه من كل واحد ثلاثة دراهم اهليلج أبيض وأسود من كل واحد ثلاثة دراهم حجر أرميني مغسول درهم الشربة منه من درهم الى درهمين نافع (سفوف البزور للزحير) من دستور البيمارستان * يؤخذ بزرقطونا وبزر

مر وبزر ريحان يحمص ولا يدق وبزر حرف وبزر كتان يحمص كل واحد
منهما ويدق جريشاً طين أرمني وصمغ ونشا محمص وجلنار وكهربا أجزاء
متساوية يدق الجميع ناعماً ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة اليه من مثقال الى
درهمين مما يوافق (سفوف العود) من الارشاد نافع من رطوبة المعدة والرياح
الغليظة المتولدة فيها * يؤخذ مصطكى وقرنفل وكبابة من كل واحد خمسة
دراهم عود هندي عشرون درهماً مسك ثلاثة مثاقيل سكر طبرزد ثلاثون
درهماً يدق ولا ينعم دقه وينخل الشربة منه ثلاثة دراهم بشراب المية المطيبة
(سفوف البلوط) نافع من الاستطلاق * يؤخذ بلوط وشاه بلوط وحب
الزبيب من كل واحد جزء خروب نبطي وحب آس من كل واحد جزأين
سويق النبق جزء يهياً كما يجب ويستعمل (سفوف لؤلؤ) من الارشاد نافع
من الخفقان وسائر أوجاع القلب * يؤخذ ورق لسان ثور شلى تسعة دراهم
بسند ولؤلؤ غير منقوب وبزر ريحان وكهربا من كل واحد ثلاثة دراهم حرير
خام محرق كما تقدم وبزر فرنجمشك وبزر باذرنبويه من كل واحد درهمين
حجر أرمني درهم زرنباد ودرونج من كل واحد مثقال وشم من يسقط الزرنباد
والدرونج سكر نبات وزن الجميع طين أرمني والطين المختوم غير الارمني لكن
رأيت من يبدل الطين المختوم في المفرحات الباردة بالطين الارمني وفي الدرايات
بالزرد لعدمه (سفوف عود) نافع لتقوية المعدة ويصلح البخار المتصاعد
منها الى الدماغ لابن بيان * اهليلج كابلج وأملج من كل واحد خمسة دراهم
كراويا منقوعة في خل خمر يوماً وليلة مجففة وكزبرة شامية من كل واحد ستة
دراهم بزر رازياحج وأنيسون وعرق سوس مجرود من كل واحد خمسة دراهم
عود رزين ثلاثة دراهم مصطكى درهمان بزر رجليه ثلاثة دراهم حاشا مثقال
زر ورد منزوع الرغوة ثلاثة دراهم لسان ثور خمسة دراهم يدق الجميع ويجعل
معه سكر ويستعمل كل ليلة خمسة دراهم نافع (سفوف المصطكى) من الذخيرة
يلين الطبع ويفش الرياح وينفع من الاخلاط البلغمية ويخدر الفضول يستعمل

على الشبع والريق * يؤخذ مصطكى جزء سكر جزأين ويستعمل منه عند الحاجة أربعة دراهم وإذا استعمل منه ثلاثة أيام متوالية نفع المعدة نفعاً بليغاً (سفوف ينفع من سلس البول) لابن بيان وكان رتبة القاضى بهاء الدين وجربه وصلاح عليه وهو يقوى الكلى والمثانة والأعضاء الباطنة * لب البلوط خمسة دراهم كزبرة شامية ثلاثة دراهم راسن درهمين عرق سوس ولسان ثور من كل أربعة دراهم بزر رجله سبعة دراهم طباشير ومصطكى وزورد من كل واحد درهم سعد كوفى ولبان ذكر وآنيسون من كل واحد مثقال سنبل هندی ربع مثقال يدق الجميع ويتخل ويضاف اليه وزنه وسكراً يستعمل منه عند النوم أربعة دراهم نافع (سفوف بلوط) نقلته من خط جمال الدين الرازى * يؤخذ جفت بلوط درهم لحمة درهمين حب زبيب وكزبرة يابسة شامية وطباشير وزورد بقاعه من كل واحد درهم كندر مثقال عذبه درهم يدق ويضاف اليه وزنه وسكراً ويستعمل منه درهمين إلى ثلاثة بماء ورد (سفوف سوداء) يستعمل بماء الجبن عن الرازى * يؤخذ كابل وهندي ولسان ثور وورق الباذرنجويه من كل مثقال افيمون وبسفايج بزر شاهترج وسناكى وتربد وغاريقون من كل واحد مثقال حجر لازورد وأرمنى واسطوخودس وقلب فستق ومقل أزرق من كل واحد نصف درهم آنيسون وزورد ومصطكى من كل واحد ربع درهم سكر وزن الجميع يدق ويخلط ويستعمل لسكر شربة دائق محوذة (سفوف) لفساد الهضم عن برودة والجشا الحامض من الارشاد * يؤخذ سنبل ومصطكى وقاقلة وسعد كوفى من كل واحد درهمين عود أربعة دراهم يدق ويخلط والشربة درهمان شراب ريحاني أو شراب العود أو بالمية الممسكة نافع (سفوف الطباشير) من خط ابن بيان ينفع من السحج فى الامعاء العليا والوسطى وقطع الدم وانصباب المواد الصفراوية والدموية اليها * يؤخذ بزر حماض برى وبزر ريحان وبزر مر وبزر رجله وبزر قطونا ونشا وطين أرمنى وصمغ عربى مخمس بدهن ورد وطباشير وبزر خشخاش أبيض من كل واحد عشرة دراهم بزر

لسان الحمل عشرة دراهم تدق الحوائج ما خلا بزر القطونا وبزر الريحان وتخلط
ويستعمل منه من مثقال إلى مثقالين نافع (سفوف لازورد) ولم أعلم إلى من
هو منسوب نافع لوجع القلب * يؤخذ لسان ثور وكزبرة شامية من كل واحد
خمس دراهم لازورد وحجر أرمني من كل واحد مثقال درونج وبهمنان وبزر
باذرنبويه من كل واحد درهم سكر نبات وزن الجميع يدق وينخل ويرفع
ويستعمل عند الحاجة مثقال نافع (سفوف) ينفع لعضة الكلب الكلب من
المقالة الحادية عشرة من الادوية المفردة لجالينوس * كندر جزآن وجنطيانا
رومي خمسة أجزاء رماد السرطانات عشرة أجزاء الشربة من مجموع ذلك قدر
ملعقة تذر على وجه الماء ويسقى المنهوش إلى أن يمضي له أربعون يوما فإن لم
يدرك المنهوش في أول أمره بل مضت بعض الايام له فذر على وجه الماء
ملعقتين واسقه وضع على المكان مرها وهذه صفته * زفت رطل واحد خل
خمر ثقيف رطل ونصف جاوشير ثلاثة أواق يعمل كما ينبغي ويرفع ويستعمل
(صفة حرق السرطانات) لهذا السفوف توضع السرطانات أحياء في قدر نحاس
أحمر ويوضع القدر في فرن حتى تحترق وتصير رمادا وينبغي أن يكون احراقها
في الصيف بعد طلوع الشعري العبور والشمس في الاسد وقد مضى من الشهر الهلالي
ثمانية وعشرون يوما نافع (سفوف أيضا لتقوية الاعضاء) يمنع سلس البول
ركبه ابن سنان القاضي لبعض الصدور * يؤخذ اهليلج كابلي منزوع وأملج
وهندي منزوعان من كل واحد أربعة دراهم عود سوس ولسان ثور وزهر
بنفسج من كل واحد خمسة دراهم كزبرة شامية ثلاثة دراهم آيسون مثقال
اسطوخودس وشمس من كل واحد مثقال سعد كوفي ولبان ذكر وكندر نقي
ومصطكي من كل واحد درهم راسن وبهمن أبيض من كل واحد ثلاثة دراهم
بزر ريحان وبزر باذرنبويه من كل واحد درهمين غير مدقوقين سك مسك
وسنبل من كل واحد نصف درهم طباشير مثقال بزر رجليه ستة دراهم قالب
(٦ - منهاج)

فستق وصنوبر من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويضاف اليه نصف وزنه
 سكر نبات ويضاف اليه درونج معقرب ثلاثة دراهم ويستعمل منه كل ليلة أربعة
 دراهم (سفوف) نقلته من خط انسان فاضل يفش الرياح ويقوى الكبد
 ويفرح القلب ويصلح الالبخرة الفاسدة كما ذكر * يؤخذ بزر هندبا عشرة
 دراهم بزر رازيانج وعرق سوس من كل واحد أوقيتان لسان ثور وزهر بنفسج
 عراقى من كل واحد سبعة دراهم كزبرة وكراويا منقوعان فى خل خمر مجففان
 تحمص الكراويا قليلا من كل واحد خمسة دراهم زرورد ثلاثة دراهم مصطكى
 درهم عود البخور درهمين صندل مقاصيرى مثقال لك بسر طباشير من كل
 واحد مثقال أصل هندبا ورازيانج من كل واحد عشرة دراهم قلب فستق
 ثلاثة دراهم راسن درهمان آنيسون ستة دراهم يدق كل منهما بمفرده ثم
 يجمع ويضاف اليه وزنه سكر بياض ويرفع ويستعمل نافع (سفوف) كنت أعماله
 لنفسى يهضم الغذاء ويصرف الرياح وينبه شهوة الطعام * يؤخذ قشر أصل
 الهندبا والرازيانج من كل واحد أوقية قشر أصل كرفس ستة دراهم وقشر أصل
 كبر أربعة دراهم بزر كشوث نصف أوقية زهر بنفسج سبعة دراهم عرق
 سوس أوقيتان شمار ثلاث أواق أنيسون أوقية مصطكى نصف أوقية زرورد
 ثلاثة دراهم يدق وينخل ويضاف اليه وزنه سكر بياض ويرفع ويستعمل (سفوف)
 يفتح سدد الكبد وينفع الطحال * يؤخذ قشر أصل الهندبا ورازيانج من كل
 واحد نصف أوقية قشر أصل الكرفس مثقال قشر أصل الكبر أربعة دراهم
 بزر الهندبا أوقية عرق سوس نصف أوقية زرورد مثقال شمار أوقية ونصف
 سكر وزن الجميع يدق ويرفع ويستعمل (سفوف) ينفع من كثرة البول (من الحرارة
 يؤخذ بزر خيزرا وبزر رجلة وورد متروغ وطين أرمنى وصمغ عربى وكثيرا بيضاء
 ونشا وقلب بزر القرع وبزر خشخاش من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير درهم
 ونصف صندل مقاصيرى ثلاثة دراهم يدق ويضاف اليه وزنه سكر أو يستعمل
 (سفوف) ينفع من بخار المعدة ويقوى القلب ويصلح الاخلاط السوداء

المتصاعدة الى الدماغ وينفع ضعف العينين * يؤخذ كابل وبنديق حمص مقشور
من كل واحد أوقية كزبرة شامية منقوعة في خل خمر مخففة في الظل لسان ثور
وعرق سوس وقشور الاترج الاصفر وبزر هندبا وأملج وهندي من كل
واحد خمسة دراهم صندل وعود البخور وطباشير ولك بسر ولؤلؤ غير مثقوب
من كل واحد درهمان وبزر ريحان وبزر باذرنبويه غير مدقوقين من كل واحد
ثلاثة دراهم زرورد واسطوخودس من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكى
درهمان درونج وحرير خام محرق من كل واحد ثلاثة دراهم يدق كل واحد
على حدته ويجمع مع وزنه سكر بياض ويستعمل منه كل ليلة عند النوم أربعة
دراهم نافع (سفوف الحوامل) نقلته عن مكارم بن صغير ينفش الرياح ويصلح
فساد الشهوة * يزخذ بزرها عشر دراهم عرق سوس ونيوفر شامى من
كل واحد خمسة دراهم كندرونا خواء وعود بخور وبزر كرفس وكمون
كرمانى من كل واحد درهمان سكر نبات وزن الجميع (سفوف البلوط) ينفع
من سلس البول ويقوى عضل المثانة * يؤخذ من جفت البلوط وهو القشر الاحمر
الذى يكون بين القشر الظاهر والقلب درهم ومن لب البلوط درهمان حب
زبيب وكزبرة يابسة وطباشير وزرورد بأقاعه من كل واحد درهم كندر
مثقال عذبة درهم يدق الجميع وينخل ويجمع مع وزنه سكر بياض ويستعمل
منه درهمان بماء ورد نافع (سفوف بزرقطونا) من الارشاد نافع من الذرب
والسحج في الامعاء * يؤخذ بزرقطونا أوقيتان بزرق شاه سفرم وهو بزرق
الريحان وبزرقمر وبزر لسان حمل وبزر الزرد وبزرق البقلة الحقاء وهو بزرق الرحلة
ونشا من كل واحد أوقية صمغ عربي أوقيتان طين أرمنى ثلاثة أواق طين
مختوم قبرصى مثله بزرق خشخاش أبيض أوقية ونصف يحمص الجميع خلا بزرق
الخشخاش ويدق الجميع خلا بزرق القطونا ويخلط ويرفع ويستعمل منه ثلاثة
دراهم بشراب تفاح نافع (سفوف ينفع لذيابيطس عن حرارة) * زرورد
وحب حصرم وحب آس وكزبرة يابسة محمصة من كل واحد جزء ونقلته عن

المولى الحكيم عماد الدين ابن الدخوار (سُفوف دياييطس أيضاً) من دستور
 اليمارستان * يؤخذ من خبث الحديد المصرى درهمان ينقع فى خل خمرة سبعة
 أيام ثم يجفف ويحمص قشر السكندر وينقع فى خل خمرة يوماً وليلة ثم يجفف
 ويؤخذ منه خمسة دراهم طباشير أربعة دراهم كزبرة ثلاثة دراهم شوكران
 درهمان يدق وينخل الشربة منه درهمان

الباب الثامن فى الاقراص وتقريصها

(قرص الورد) يقوى المعدة والكبد وينفع من الحيات الباغمية وغير ذلك
 زرورد منزوع عشرة دراهم عرق سوس ستة دراهم سنبل ثلاثة دراهم مصطكى
 وطباشير من كل واحد درهم يسحق الجميع ويعجن بماء ورد ويقرص كل
 قرص درهمان ونصف (قرص الامير بارسى الراوندى) من الدستور نذكر
 منافعه فى الفرع * زرورد منزوع سبعة دراهم عرق سوس وترنجبين وعصارة
 امير بارسى من كل واحد أربعة دراهم سنبل ومصطكى وحشية غاقت
 وطباشير من كل واحد درهمان بزرقاء مقشور ثلاثة دراهم لك بسروراوند
 صينى أو تركى وطيب وزعفران من كل واحد درهم عرس الترنجبين وعسارة
 الامير بارسى فى ماء الهندابعد نزع رغوته وتعجن به بقية الادوية بعد دقها
 ونخلها ويقرص كل قرص درهمان ونصف ليخفف فيبقى وزنه مثقالاً نافع
 (قرص الامير بارسى الكبير الراوندى) من الدستور نذكر منافعه فى الفرع *
 يؤخذ لحم الامير بارسى الحديث ورب سوس وزرورد منزوع الاقماع وبزر
 قناء وبزر بطيخ مقشوران من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكى وسنبل
 وعصارة غاقت وقوة الصبغ ولك بسرورافستين وأسارون وفقاح الاذخر
 وبزر شاهترج وبزر هندابا وبزر كشوث وراوند صينى أو تركى وزعفران
 وطباشير من كل واحد درهمان ترنجبين ستة دراهم عرس الترنجبين بماء
 الهندابعد نزع رغوته ويعجن به بقية الادوية بعد دقها ونخلها ويقرص كل قرص
 درهمان ونصف ويخفف فى الظل ويستعمل عند الحاجة نافع (قرص امير بارسى

راوندى أيضا) يؤخذ زر ورد منزوع الاقماع اثنا عشر درهما سنبل هندی
وومصطكى طباشير وعودسوس مجرود ووترنجبین واب برقثاء وحشيشة غافت
من كل واحد درهمان لك بسروزعفران وراوندصينى من كل واحد درهم تسحق
الادوية وتخل ويعجن بماء الهند بالمروق وتقرص كالعادة (قرص الجلنار) يؤخذ
ورد منزوع وقاقيا وجلنار من كل واحد أربعة دراهم طين أرمنى وصمغ
عربى محمص بدهن ورد وكثيرا بيضاء من كل واحد درهمان يدق الجميع ويعجن
بعصارة لسان الحمل ويقرص كالعادة ويستعمل (قرص الكهرباء منه) كهرباء
وبسذ وبزر بقله حمقاء من كل واحد أربعة دراهم قرن ايل محرق وصمغ عربى
من كل واحد ثلاثة دراهم كزبرة محمصة وخشخاش أبيض من كل واحد ستة دراهم
ودع محرق وبزر بنج وشادنه مصولة وطین أرمنى من كل واحد ثلاثة دراهم
يدق الجميع ويعجن بعصارة لسان الحمل وماء الورد ويقرص كالعادة ويستعمل
(قرص كاكيج منه أيضا) بزر كرفس وبزر رازيانج من كل واحد سبعة دراهم
بزر بنج أبيض وبزر بطيخ وقثاء وبزر حماض برى وأنيسون وقلب لوز مر
وصنوبر من كل واحد ثلاثة دراهم خشخاش أبيض عشرة دراهم كندر وكثيرا
بيضاء من كل واحد درهمان حب الكاكيج خمسون عددا يدق الجميع وينخل
ويعجن بمبختج ويقرص كالعادة ويستعمل بعد ستة أشهر (قرص الافستين)
يؤخذ أنيسون ولوز مر وبزر كرفس وأسارون وأفسنتين من كل واحد جزء
يدق الجميع وينخل ويعجن بالماء ويقرص على كل قرص مثقال الشربة منه قرص
واحد بشراب سكتنجبین نافع (قرص البرمكى) ينقى المعدة من البلاغم وينفع
من الصرع ويبطئ بالشيب * يؤخذ كابل وأصفر وهندي وأملج وبليج وبرنج
من كل واحد جزء تربد جزآن اسطوخودس وبسفایج وسليخة وأسارون
ومصطكى من كل واحد نصف جزء فانيدوزن الجميع يدق ويعجن ويقرص
كل قرص عشرة دراهم وهو شربة واحدة نافعة (قرص اللك) يؤخذ راوندصينى
والك ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل وبزر كرفس وناخواد وأهل

واذخرو قلب لوزمر وقسط مروقة الصبغ وعصارة غافت وأسارون وزراوند
مدحرج وجنطيانا من كل واحد مثقال يسحق وينخل ويعجن بماء الاصول
ويقرص ويستعمل بالسكنجبين نافع (قرص العود) يؤخذ سنبل وقرنفل وسك
مسك وكبابه وعود قاقلي وسعد كوفي وكندر ومصطكى وقاقله من كل
واحد درهمان ورد منزوع خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بمبيخنج ويقرص
كالعادة ويحفف ويستعمل (قرص البنفسج) يؤخذ زهر بنفسج عراقى ثلاثة
دراهم كابل منزع درهم تربدور بسوس من كل واحد نصف درهم أنيسون
وكثيرا من كل واحد ربع درهم محمودة دائق وفي نسخة أخرى ربع درهم
وذكر في نسخة أخرى محمودة مشوية وذكر أنه يعجن ونحن نضيف اليه وزنه
سكرا ويسف نافع (قرص الخشخاش) يؤخذ ورد منزوع وصمغ وكثيرا
بيضاء من كل واحد أربعة دراهم نشا وبزر بقلة وبزر خشخاش أبيض من
كل واحد ثلاثة دراهم طباشير مثقال رب سوس درهمان زعفران نصف درهم
يسحق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرص مثقال ويحفف في
الظل نافع (قرص الكافور) من دستور اليمارستان * يؤخذ بزر بقلة وقثاء
وخيار ويقطين من كل واحد خمسة دراهم لحم أمير بارس وخشخاش أبيض
وأسود من كل واحد سبعة دراهم صندل مقاصيرى وبزر خس وحب سفرجل
مقشر وصمغ ونشا من كل واحد درهمان سكر نبات ثمانية دراهم كافور قيصورى
نصف مثقال يدق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويحفف وان أضيف
اليه درهمان طباشير بعود قرص طباشير كافور نافع ان شاء الله تعالى (قرص السماق)
لابن التاميد * يؤخذ ثمر طرفا وسماق شامي وحب آس وصمغ وجلنار وقاقيا
وقاقلة وأفيون من كل واحد جزء يعجن بماء اللقاح ويقرص ويحفف (الاقراص
المثلثة) لاصداق * مر وأفيون وبزر بنج أبيض وقشور أصل اللقاح ولفاح
يابس أجزاء متساوية زعفران ثلث جزء يدق ويعجن بماء الخس وماء غنب
الثعلب ويعمل منه الشكل المثلث لئلا يختلط ببقية الاقراص فيشرب فيضر

وقد وقع مثل ذلك في بعض البيمارستانات وغلط فيه واستعمل فضر (قرص
ورد منه) ورد منزوع جزآن سنبل ورب سوس من كل واحد جزء يدق
ويعجن بمثلث ويجفف ويستعمل (قرص المازريون منه) بزر هندبا عشرة
دراهم مازريون وغاريقون من كل واحد درهم وثلثان بزر خيار مقشر
درهمان ونصف ورد منزوع مثله يدق الجميع ويعجن ويستعمل بسكنجبين
(قرص الغافت منه) نذكر منافعه في الفرع * زر ورد ولك بسر وعصارة
الغافت من كل واحد درهم بزر بقله درهمان طباشير نصف درهم رب سوس
ربع درهم يسحق ويعجن بماء الهندبا ويقرص أقراصا (قرص طباشير كافوري)
نافع من الحميات المتطاولة والدقية والسعال وينقي الحصى عن الأعضاء الباطنة *
يؤخذ ورد منزوع الاقاع وعصارة السوس من كل واحد ستة دراهم بزر قثاء
وخيار وقرع وبزر بقله من كل واحد أربعة دراهم طباشير و صمغ عربي
وكثيرا بيضاء ونشا من كل واحد درهمان كافور قنصوري درهم زعفران
نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بلعاب بزر قطنونا ويقرص كل قرص
درهمان ونصف ويجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (قرص طباشير كافوري
أيضا) * يؤخذ زرورد منزوع الاقاع ستة دراهم صمغ عربي كثيرا بيضاء
وطباشير من كل واحد أربعة دراهم لب بزر قثاء وخيار ويقطين وبزر رجله
عراقية وعود سوس مجرود من كل واحد ثمانية دراهم كافور قديم نصف
درهم يدق ويعجن بلعاب بزر قطنونا ويجفف ويستعمل (قرص طباشير حماضى)
يؤخذ ورد منزوع عشرة دراهم صمغ عربي وبزر حماض برى وانشاحمض وحب
آس وحب امير باريس وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم
يسحق الجميع وينخل ويعجن بماء الورد البلدى ويقرص كل قرص درهمان ونصف
ويجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (قرص طباشير حماضى أيضا) * يؤخذ
زرورد منزوع الاقاع ثمانية دراهم بزر حماض برى ستة دراهم طباشير أربعة دراهم
صمغ عربي ونشا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر

قطنونا ويقرص ويخفف ويستعمل (قرص الكبير) قشر أصل الكبر أربعة
 دراهم. بزر فنجنكشت وفلفل أسود وأسارون وزراوند طويل من كل واحد
 درهمان زعفران نصف درهم يسحق وينخل ويعجن بميدخنج ويقرص ويستعمل
 بسكنجبين بزوري لعقا وفي نسخة أخرى زيادة أصل سوس اسمانجوني وسنبل
 من كل واحد درهمان نافع (قرص بنفسج) لابن التلميذ * يؤخذ زهر بنفسج
 عسكري درهمان أهليلج أصفر درهمين تربد درهم رب سوس أربع دوانق أنيسون
 وكثيراً بيضاء من كل واحد ربع درهم محودة دائق وهي شربة واحدة يضاف
 إليها وزنها سكر بياض نافع ان شاء الله تعالى (قرص مازريون لابن التلميذ)
 يؤخذ ورق المازريون وأفتمون وتربد من كل واحد جزء كمون كرماني وملح
 هندي وأهليلج كابل وأصفر من كل واحد نصف جزء ينقع المازريون في
 الخل يوماً وليلة ويخفف ويدق ويؤخذ منه الوزن المذكور وتجمع الأدوية
 وتعجن وتقرص بماء حار القرص درهم (قرص عشريني) نافع من الدوسنطاريا
 ورمي الدم يؤخذ طين أرمني وصمغ عربي مقلو بدهن ورد وبزر رجلة عراقية
 محمصة من كل واحد أربعة دراهم طباشير وبزر حماض برى وزر ورد عراقى
 منزوع وحب آس وجلنار وكزبرة يابسة محمصة من كل واحد ثلاثة دراهم نشا
 قلب محمص ثلاثة دراهم قاقيارب وطرانيث وبسد محرق وقرن ايل محرق من
 كل واحد درهمان سماق مثقال كثيرا بيضاء وكهرباء وبزر خبزه وبزر خطمي
 من كل واحد درهم تدق الحوائج وتنخل وتعجن بماء لسان الحمل وتتخذ
 أقراصاً وتخفف في الظل وتستعمل بشراب صندلين ولسان الحمل وغيره نافع
 ان شاء الله تعالى (قرص المر) يفتح السدد ويسقط الاجنة الموتى * يؤخذ
 ترمس خمسة دراهم ورق سذاب مخفف وحبق التمساح المخفف وفوة الصبغ
 ومشكطر امشبع من كل واحد درهمان مر بطارخ ثلاثة دراهم يسحق الجميع
 ويعجن بماء قد طبخ فيه الالبهل ويقرص كل قرص درهمان واذا عدم المشكطر
 المشبع عوض عنه وزنه فودنج جبلى (قرص مر أيضا) فعله كالاول ويدر

الطمث * ترمس وورد سذاب يابس من كل واحد درهمان جاوشير وحلتيت
وسكبينج وفودنج بستاني وفوة الصبغ وفودنج جبلي ومشكطرا مشبع وقنه
ومر بطارخ من كل واحد مثقال يدق ويعجن بطبيخ الالهل ويقرص كل
قرص درهمان ويلحق بشراب أصول (قرص سك المسك) من الارشاد * يؤخذ
من ماء البلح الفص الشيص عشرة أرطال يغلى وتكشط رغوة ويضاف اليه
ثلاثة أرطال عفص أخضر مسحوق ناعما ويطبخ على نار في قدر برام حجر
حتى ينعقد قليلا ويرفع عن النار ويؤخذ زر ورد عراقى منزوع رطل سنبل
عصفور ولسان العصفير وبسباسة ورق وجوزبواو قرنفل كباش وهال وقاقل
وعود هندی من كل واحد ربع درهم دار صيني الصين ثلاث أواق صندل
مقاصيرى نصف رطل زعفران خمسة دراهم صمغ عربي رطل يطحن الجميع ناعما
ويعجن بماء البلح والعفص المطبوخ ويقرص على بلاط قددهن بدهن بان أولوز
ويقرص أقراصا كبارا ويجفف ثم يعاد عليه الطحن ويضاف اليه عشرة مثاقيل
مسك عال ويعجن بمبيختج ويترك أياما مخمرا حتى يتخمر ويجفف ويسحق
أيضا ويعجن بمبيختج ويقرص على كفة ميزان ويعمل شواير مثل شواير النند
ويرفع في الظل حتى يجف ويستعمل نافع ان شاء الله وماء البلح المطبوخ بالعفص
اذا أخذوا عمل أقراصا وجفف ورفع سمى رامكا واذا أضيفت اليه الادوية
سمى سك مسك * وصنعته من المنهاج لابن جزلة أن الاصل منه هو الصيني
المتخذ من الاملج الرطب والآن لما تعذر وجود الاملج رطب اعوض عنه العفص
وماء البلح وتضاف اليه الحوائج فيعود سك مسك والله أعلم * وأما عمل الرامك
من المنهاج أيضا فهو أن يؤخذ من العفص الأخضر رطلان ومن قشر الرمان
رطل واحد يسحقان ناعما ويعجنان بيسير ماء وخل حتى يصير كعجين دقيق
الارز ويخلى أربع ساعات ويغلى أربع غليات وينزل عن النار ويحرك بالاسطام
وهو في الطنجرة بكرة كل يوم وعشيته ثلاثة أيام ويضاف اليه بعد ذلك ثلاث
أواق زاج طيب جيد ونصف رطل صمغ عربي بيل الزاج في زجاجة يخلط بالصمغ

والعفص المعمول وقشر الرمان ويضاف اليه ثلاثة أرتال دبس أو عسل ويغلى على النار حتى يثخن ثم يطرح في برنية مبسوطا رقيقا ومن أراد أن يدهنه بدهن لوز أو بدهن بان فليدهن والسك الذي يذكر برسم الكسابة هو هذا والله أعلم (قرص كاكنج) رأيته مكتوبا وما علمت لمن هو منسوب وهو جيد * بزر خيار مقشر عشرة دراهم طين أرمني وصمغ عربي وكندر نقي من كل واحد ثلاثة دراهم كاكنج ثلاثة دراهم أفيون درهم يدق الجميع ويعجن بماء ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل بعد ستة أشهر (قرص الأفاقيا) من ابن التلميذ نافع من التزيف وبول الدم * أفاقيا رب عشرون درهما سماق مدقوق ثلاثة دراهم أقماق الرمان وجلنار وعصارة الحمل من كل واحد درهمان طين أرمني وسادج مغسول من كل واحد درهم يعجن بالماء ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل بعد ستة أشهر وكذلك كل ما يقع فيه الأفيون لا ينبغي أن يستعمل حتى يستكمل ستة أشهر ويستعمل برب الآس وبماء بارد نافع (قرص الأفاقيا) النافع من نقت الدم والتزيف * أفاقيا رب درهمان زر ورد منزوع ثلاثة دراهم جلنار أربعة دراهم صمغ عربي درهم كثيرا بيضاء نصف درهم زعفران ثمن درهم يسحق ويعجن بلعاب بزر قطونا (قرص لمن يتقيأ طعامه) من اقرباذين ابن التلميذ * زر ورد وطباشير وكون منقوع في خل خمر من كل واحد درهمان سماق ثلاثة دراهم كزبرة منقوعة في خل خمر محمصة درهمان سويق حب رمان درهمان قشر فستق درهم مصطكي نصف درهم يدق ويعجن بماء ورد ويعطى منه من درهم الى درهمين بشراب الرمان المنع (قرص طباشير حماضى) بزر حميض برى وطين أرمني وصمغ عربي وحب آس من كل واحد عشرة دراهم لحم الامير بارس وطباشير من كل واحد ثمانية دراهم زر ورد سبعة دراهم نشا محمصة خمسة دراهم بلوط أربعة دراهم زعفران وكهرباء وبسذ من كل واحد ثلاثة دراهم كافور ونصف درهم ولم يعين صاحب هذه النسخة أى كافور هو قديم أم جديد والا صلاح أن يكون قديما ويعجن بماء الورد ويقرص ويحفف ويستعمل

من دستور البيمارستان بالقاهرة وهو ينفع من الاسهال ويقوى المعدة (قرص
 كاكنج أيضا) نافع من أمراض الكلى وحرقة البول * يؤخذ بزر كرفس
 وبزر بنج أبيض وشهدانج من كل واحد ستة دراهم بزر قثاء اثنا عشر درهما
 زعفران وأفيون وبزر حميض ولوزمر وقلب صنوبر من كل واحد ثلاثة دراهم
 بزر رازيانج ثلاثة دراهم كندر درهما كاكنج خمسون حبة عدد ايدق ويعجن
 بمبختج ويقرص ويستعمل بعد ستة أشهر (قرص يدر الطمث) من تعليق
 القاضى فتح الدين بن أبي الحوافر * ورق الفودنج وفوة ومرو وبذر كرفس من
 كل واحد مثقال لوز حلو ولوز مر من كل واحد نصف مثقال يدق ويعجن
 بماء ورد ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة من مثقال الى درهمين وقيل يعجن
 بعسل ويرفع والاول أصلح نافع (قرص الجلنار) لابن التاميد نافع لقطع الاسهال
 ويقوى المعدة * يؤخذ سليخة وطين أرمنى وصمغ عربي مقلو بدهن ورد
 من كل واحد أربعة دراهم أققيارب وزر ورد منزوع الاقماع وجلنار وتحر من كل
 واحد ثلاثة دراهم كثيرا بيضاء درهم ونصف تدق الحوائج وتنخل وتحرر
 أوزانها وتخلط وتعجن بماء الجلنار الرطب المستخرج بماء الورد ويقرص ويجفف
 ويستعمل (قرص الصندل النافع) من الصداع الجارى به العادة أن يعمل ولم أعلم من
 هو منسوب * صندل مقاصيرى عطر يحك على محك الصندل بماء ورد بلدى سالم
 من الزنجردويداف ويضاف إلى كل أوقية منه نصف أوقية كثيرا بيضاء مسحوقة
 منقوعة فى ماء ورد حتى تربو وتنعم وتعجن بماء الصندل ويضاف اليه سير
 كافور قديم ليطيب رائحته ويزيد في تبريده وان لم يتهيا محكوكا يسحق الصندل
 ناعما ويحل بماء الورد الذى تقع فيه الكثير كما تقدم ويسير من الكافور القديم
 ويقرص ويجفف ويستعمل نافع (قرص الصندل للشرب) رأيت مکتوبا في
 كتاب أبي بكر محمد الرازى الذى صنفه لمن لم يحضره طبيب ذكر انه تأليف
 أبي جعفر بن الجزار لأصحاب الحميات الحارة والعطش الشديد وحرارة الكبد
 والمعدة ويبس اللسان من قوة البخارات الصفراوية وهى مبردة مطفئة وقلة

جربتها فوجدتها تعجل البرد * يؤخذ ورق ورد أحمر وطباشير وسكر طبرزد من كل واحد أربعة دراهم صندل أبيض وأصفر مقاصيرى وصندل أحمر ورب سوس وبزر رجله عراقية من كل واحد درهمان لب بزر قثاء ولب بزر خيار وكافور وكثيرا بيضاء من كل واحد نصف درهم تدق الحوائج وتنخل وتعجن بلعاب البزر قطونا المستخرجة بماء الورد أو في ماء الرمانين ويقرص من درهم الى مثقال ويجفف في الظل الشربة قرص واحد بماء الرمانين أو بماء التفاحين أو بماء الدلاع أو بماء قد تنقع فيه تمر هندي ولب خيار شنبّر وترنجبين ومن كان محروراً وكانت طبيعته يابسة من أسباب الحرارة فليأخذ نصف المزاج أعنى نصف الأدوية المذكورة ويضيف إليها نصف درهم محمودة قد سويت في سفرجلة ثم يقرص ويعزل ناحية ويسقاه من انحصرت طبيعته بماء الترنجبين أو بشراب الاجاص نافع (قرص البسد) من المسكي النافع من اختلاف الدم وقذفة * يؤخذ بسد ولبان ذكر وأقاريا رب وجلنار من كل واحد أربعة دراهم صمغ عربي درهم دارصيني نصف درهم يدق ويعجن ببياض البيض ويقرص كل قرص درهم ويجفف ويستعمل نافع (قرص الراسن) نافع من الفواق الشديد والنفخة في البدن والمغص الحادث من الرياح * كندر عشرة دراهم راسن يابس درهمان ورق سداب مجفف درهمان ورق تمام يابس ثلاثة دراهم صعتر درهم ونصف نأخواه درهم ونصف يجمع ذلك بعد دقه ونخله بماء الورد ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل في طيبخ الكون

الباب التاسع في اللعوقات

(لعوق الكرب) لبعة الصوت والسعال ماء ورق القنبيط ثلاثة أرتال يضاف اليه غسل نخل مثله فانيذ خزائي رطلان ثم يؤخذ له قوام ويضرب فيه عند نزوله عن النار حب صنوبر ولب حب القطن وباقي مقشور من كل واحد أوقيتان ونصف لوز حلو مقشور وصمغ عربي وكثيرا بيضاء من كل واحد عشرة دراهم فستق مقشور ثلاث أواق يخلط ويستعمل (لعوق النزور) من

دستور البيارستان للسعال * لب بطيخ وقثاء وخيار من كل واحد عشرون درهما لوز عشرة دراهم نشا مثله صمغ عربي ثلاثة دراهم فانيد خمسون درهما يجمع بجلاب قدر الكفاية ويفتق فيه ثمن درهم كافور محلول بماء الورد ويرفع وأما اللعوقات فاكثرت ما تستعمل في أوجاع الصدر والسعال وأمراض الحلق واللهامة (لعوق اللوز) من الدستور ينفع من السعال وخشونة الصدر * صمغ عربي ونشا وكثيرا بيضاء ورب سوس وفانيد من كل واحد عشرة دراهم لب حب السفرجل وحب القرع الحلو ولوز حلو من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويضاف إلى جلاب يتخذ من سكر قد أضيف إليه ربه عسل نحل لثلا يتسكر ويؤخذ له قوام وتضرب فيه الحوائج ويرفع ويستعمل نافع (لعوق ميش) ميش ثلاث أواق يصلق ويستخرج كما يستخرج السبستان من غربال صفيق ويؤخذ ما استخرج منه ويضاف إليه ماء رمان حلو ثلاث أواق سكر نبات وفانيد وعسل نحل من كل واحد نصف رطل يعقد فاذا انتهى يذر عليه صمغ عربي وكثيرا بيضاء وحمص مجوهر من كل واحد ثلاثة دراهم رب سوس درهمان لب يقطين ولب خيار وبزر خشخاش من كل واحد مثقال ويخلط حتى يتحد ويرفع ويستعمل (لعوق الخشخاش) ينفع المسلولين وأصحاب أوجاع الصدر والرئة والسعال المزمن السكاكين عن نزلات حادة تتخرط من الدماغ إلى الصدر * بزر قطونا ثلاثة دراهم بزر خبازي وبزر خطمي من كل واحد ثلاثة دراهم سبستان عشرون حبة عرق سوس عشرة دراهم بزر خشخاش أوقيتان يرض الجميع وينقع في خمسة أراطل ماء ويغلى حتى يبقى النصف ويصفى ويضاف إليه وزنه سكر وفانيد أجزاء متساوية ويطبخ بنار هادية وعند نزوله عن النار يضرب فيه صمغ عربي وكثيرا بيضاء من كل واحد خمسة دراهم وأما عمل الكثير في كل لعوق فان دققته لم تنعم جيدا بل دقها وبلها حتى تنعم وتبقى مثل العجيز وأضر بها في اللعوق تجيء جيدة (لعوق الزوفا) من الدستور ينفع من السعال المتقادم والربو واعتلاء قصبة الرئة من مواد بلغمية ينحط إليها وينضحها ويعين على تقطيعها * زوفا يابسة

وفراشيون وبزر رازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم برشاوشان وعرق سوس
من كل واحد عشرة دراهم صمغ البطم وحلبة من كل واحد درهمان زبيب
منزوع خمسة عشر درهما تين أصفر لحيم عشر حبات عددا يطبخ الجميع خلا
الصمغ فيما يكفيه من الماء الى أن تنضج الحوائج وتبقى قدر رطل ونصف ويصفى
ويضاف اليه رطل ونصف غسل نخل منزوع الرغوة ويطبخ حتى يأخذ قواما
ويضرب فيه الصمغ ويرفع ويستعمل (لعوق الرمان) ينفع من السعال المزمن
ويجلبو الصدر وينقى قصبة الرئة * يؤخذ ماء الرمان الحلو يطبخ الى أن يقوم
ويضاف اليه رب غناب وفانيد خزائي ويقوم وينزل عن النار ويضاف اليه
صمغ عربي وكثيرا كما تقدم ورب سوس من كل واحد خمسة دراهم لكل
رطل من ماء الرمان ويستعمل (لعوق الحلبة) النافع من السعال وبحة الحلق
لابن التلميذ * بزر كستان خمسة عشر درهما حلبة ولوز مقشور من كل واحد
أربعة دراهم كثيرا بيضاء وعرق سوس محكوك وقلب صنوبر كبار ونشا
الحنطة وصمغ عربي من كل واحد درهمان ثم يؤخذ له من السكر القدر الذي يكفي
الحوائج ويؤخذ له قوام وتشرح فيه الحوائج وأنا أعلم أنه يفسد ويتسكر فمن
المصلحة أن يضاف اليه قليل غسل نخل يمنع من التسكر ويرفع ويستعمل (لعوق
الطباشير) لسابور ينفع من السعال وقذف الدم والفضول الغليظة اللزجة ووجع
الصدر وقروح الرئة * يؤخذ قاقله أربعة دراهم صمغ عربي ثمانية دراهم نشا
الحنطة وحب خشخاش أبيض وترنجبين من كل واحد عشرة دراهم طباشير
أربعة دراهم سكر طبرزد أربعون درهما لب خيار وقتاء ولوز مر مقشر من
قشريه من كل واحد خمسة دراهم بزر رازيانج وبزر خشخاش أسود من كل
واحد درهمان تجمع الادوية مسحوقة منخولة مع مثلها غسل نخل منزوع الرغوة
ودهن لوز حلو أوقية وتخلط جيدا وترفع وتستعمل (لعوق بزر الكستان)
لسابور نافع من السعال اليابس * بزر الكستان المقلو يعجن بعسل نخل منزوع
الرغوة ودهن لوز حلو ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل (لعوق الرب سوس)

لسابور * رب سوس وكثيرا بيضاء ولوز مر مقشر من قشريه وبزر رازيانج
ولب بزر القثاء من كل واحد جزء يجمع بما يكفيه غسل نحل منزوع الرغوة
ويرفع ويستعمل (لعوق الصبيان) من الملكى يستقى مع لبن الاتن للحرارة
والخشونة فى الصدر * رب سوس وكثيرا بيضاء وفانيدوصمغ من كل واحد
أربعة دراهم لعاب سفرجل مجفف درهمان يعجن بعسل نحل منزوع الرغوة
أو بجلاب ودهن لوز ويستعمل (لعوق الطباشير) من الارشاد نافع من الحمى
والسعال والسل * صمغ عربى ونشا وخشخاش أبيض من كل واحد عشرون
درهما لب حب القرع والخيار والقثاء من كل واحد عشرة دراهم طباشير
أربعة دراهم بزر خبىزى وبزر خطمى من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع
ويضرب فى جلاب ثخين القوام ودهن لوز ويرفع ويستعمل (لعوق حب القطن)
النافع من السعال والملين للصدر من الارشاد * لب حب القطن ولوز حلو
مقشر من كل واحد أربعة دراهم أصل سوس خمسة دراهم صفار أربع
بيضات مشوية يجمع بعسل نحل منزوع الرغوة ودهن لوز حلو ويرفع (لعوق
بصل العنصل) النافع من الربو وانتصاب النفس * يؤخذ من عصارة العنصل
والعسل بالسوية ويطحخ بنار جمر حتى يصير له قوام اللعوق ويرفع (لعوق
زوفا) رأيت مکتوبا على ظهر كتاب ولم أعلم من أى الكتب هو * زوفا يابس
خمس دراهم لوز مقشور أوقية قلب صنوبر أوقيتان بزر كتان مقلو خمسة
دراهم صمغ عربى وكثيرا بيضاء من كل واحد ثلاثة دراهم نشا خمسة دراهم
لب يقطين أربعة دراهم لب بزر قثاء وحلبة من كل واحد ثلاثة دراهم عرق سوس
خمس دراهم أصل السوسن الاسمانجونى ثلاثة دراهم كرسنه ثلاثة دراهم لب
حب القطن خمسة دراهم كندر درهمان بزر خشخاش خمسة دراهم بزر رازيانج
خمس دراهم أنيسون خمسة دراهم اسطوخودس ثلاثة دراهم يسحق الجميع
وينخل ويخلط بثلاثة أمثاله غسل نحل منزوع الرغوة ورأيت فى نسخة أخرى
لهذا المركب انه يضاف اليه راوند وزراوند مدحرج من كل واحد درهم

وينبغي أن لا يضاف هذان إلا بعد تأمل من حاذق صناعة الطب ولعل الذي
أضافهما رأى ذلك بحسب ما رآه في الوقت الحاضر لمرض مخصوص (لعوق
كثيراء) عن ابن الدخوار * غناب خمسون حبة عددا سبستان مائة حبة عددا
زوفيا بس ثلاثة دراهم تين شامى عشرون حبة عددا عود سوسن عشرة دراهم
بزر رازيانج درهمان جعدة القنا وهى كزبرة البير قبضة وفى نسخة أخرى لوز
حلو خمسة دراهم يغلى الجميع غليا جيدا ويمرس ويصفى ويضاف اليه رطل
عسل نحل وفانيد ويؤخذ له قوام ويضرب فيه كثيرا بيضاء وصمغ ونشا من
كل واحد ثلاثة دراهم مع اللوز المتقدم ذكره ويرفع ويستعمل (لعوق زوفا)
من دستور البيمارستان للربو والسعال القديم * زوفا وفراسيون وشار من
كل واحد ثلاثة دراهم كزبرة بير ورب سوس من كل واحد سبعة دراهم
علك الانباط درهمان زبيب صعيدى عشرون درهما يدق الزبيب مع العلك
بقليل فضوح وتجمع به الحوائج ويعجن برطل عسل نحل ويدعك حتى يتحد
ويرفع * (لعوق سبستان) * عن ابن سينا يؤخذ سبستان مائة حبة غناب
خمسون حبة عرق سوس كزبرة بير من كل واحد خمسة دراهم يرض
عرق السوس وينقع فى ماء حار يوما وليلة ويطحى حتى ينضج السبستان ويمرس
ويصفى ويعقد بسكر وعسل نحل وفانيد رطل ونصف ويؤخذ له قوام عند نزوله
عن النار يضرب فيه كثيرا بيضاء وصمغ عربى ونشا ورب سوس من كل واحد
ثلاثة دراهم وشم من يجعل عوض العسل رب غناب اذا كان شم حى ويرفع ويستعمل
نافع (لعوق الطلع) نافع للسعال * سبستان خمسون حبة غناب خمسون حبة
كزبرة بير وعرق سوس من كل واحد خمسة دراهم يرض عرق السوس وينقع
فى ماء حار يوما وليلة ويغلى بنار هادئة حتى ينضج السبستان ويمرس ويصفى
ويحل فيه سكر بياض رطل عسل نحل نصف رطل وعند نزوله عن النار يضرب
فيه عشرة دراهم نشا وغبار طلع من كل واحد خمسة دراهم رب سوس وصمغ
عربى وكثيرا بيضاء من كل واحد ثلاثة دراهم ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل

(لعوق كزبرة البير) نافع من الربو وضيق النفس * يؤخذ كزبرة بير خضراء ان وجدت والا فخذ من اليابسة تغلى وفي حال غليانها يضاف اليها عرق سوس عشرة دراهم عنب خمسون حبة يمرس ويصفى ويحل فيه سكر بياض رطل وربع عسل نحل ربع رطل فانيد خزائي نصف رطل وعند نزوله عن النار يضرب فيه رب سوس وكثيراء وصمغ عربي ونشا من كل واحد ثلاثة دراهم وان اخذ من كزبرة البير أيضا اليابسة وجفت ودقت وأخذ منها ثلاثة دراهم وخلطت مع المضروب كان جيدا (لعوق للسعال) وهو لعوق سبستان نسخة أخرى كتبه الى القاضي فتح الدين رحمه الله وعمله لاقوام أجلاء وانتفعوا به وهي من الاشياء التي يرضن بها تنفع للسعال وضيق النفس وتقوم مقام حثي الشعر كما ذكر لي رحمه الله * يؤخذ سبستان منقي من أقماعه خمسون حبة عدد أعناب عشرون حبة تين لحيم أصفر شامي ثلاثة عدد زبيب خمسة عشر درهما عرق سوس خمسة عشر درهما شعير مقشور مرضوض ثلاثون درهما خشخاش سبعة دراهم كزبرة بير وحب سفرجل وكثيراء بيضاء وبزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم أصل رازيانج ثلاثة دراهم يرض ما يجب رضه وينقع ويغلى بنار هادئة ويمرس جيدا ويجعل فيه نصف رطل فانيد سكري وهو يجيء مطبوخا رطلا لان الكثيراء ينزل منها لعاب كثير وطبخه يكون بنار جمر حتى ينعقد وإياك أن تستعجل عليه فيحمض ويفسد ثم يرفع ويستعمل (لعوق سبستان) نقلته عن الرازي نافع لاصحاب السعال اليابس ويابس الصدر من قبل الحرارة والالتهاب والسل * يؤخذ عنب وسبستان من كل واحد مائة حبة عددا عود سوس مجرود مرضوض عشرون درهما كزبرة بير وزهر بنفسج عراقى لازوردي اللون وبزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم حب سفرجل وبزر بطيخ أصفر وبزر خشخاش أبيض وبزر خس وكثيراء بيضاء وشعير مقشور من كل واحد ستة دراهم يرض ما يجب رضه وينقع في عشرة

أرطال ماء يوما وليلة ويغلى الى أن يذهب الثلثان ويتمرى السبستان ويمرس
ويصفي من منخل حتى تخرج خاصية الادوية ولعاب السبستان والعناب ويعاد
الثقل على النار مع ستة أرطال ماء ويغلى حتى يبقى رطلان ثم يجمع الماء في
الدست ويلقى عليه أربعة أرطال سكر وفانيذو رب عنب ويطبخ حتى يصير في
قوام اللعوقات السلسة ويرفع ويستعمل لعقة بعد لعقة قليلا قليلا ومن اراده مشروبا
فلا يعقده بل يتركه في قوام الاشربة السكرية ويدوبه في الصيف بالماء البارد وفي الشتاء
بالماء الحار نافع (لعوق سبستان) أيضا كتبه المولى صاحب تركيب القاضي
فتح الدين رحمه الله ولم أعلم هل هو له أو لغيره ووجد عليه راحة * يؤخذ عناب
وسبستان من كل واحد خمسون حبة عدد ازهر بنفسج خمسة دراهم بزر خطمى ولعاب
سفرجل من كل واحد مثقال يرض ما يحب رضه وينقع ويغلى برطلين ماء حتى يذهب
النصف وينزل عن النار ويمرس ويصفي على خمسة دراهم ترنجبين ويمرس ويصفي ثانيا
ويضاف الى الصفو نصف رطل سكر وربع رطل ماء الرمان الحلو ويطبخ بنار
لينة وينزع ما يعلو من رغوة ويؤخذ له قوام متوسط فوق قوام الجلاب قليلا
ويرفع ويستعمل نافع (لعوق كرنب) ماء ورق القنبيط ثلاث أرطال سكر
رطلان فانيذ رطلان يؤخذ له قوام وعند نزوله عن النار يضرب فيه باقلامقشورة
وقلب صنوبر ولب بزر البقطين من كل واحد ثلاثون درهمان لوز وصمغ عربي
وكثيراء بيضاء من كل واحد عشرة دراهم حلبة عشرة دراهم فستق قلب ثلاث
أواق يضرب ويرفع ويستعمل نافع (لعوق كرنب) لابن المدور * ماء ورق
الكرنب الاخضر ثلاثة أرطال عسل نحل خمسة أرطال يؤخذ له قوام وعند
نزوله عن النار يضاف اليه مر وزعفران من كل واحد نصف مثقال صمغ عربي
وكثيراء بيضاء من كل واحد ثلاثة دراهم أصل سوس اسمانجوني ورب سوس
من كل واحد ثلاثة دراهم يخلط جيدا ويرفع (لعوق الطحلا) من كناس ابن
المدور * عسل نحل وسكر خمسة أرطال يغلى ويكشط ريمه ويؤخذ له قوام
اللعوق ويضرب بالكشاب ويضرب فيه بزر قثاء ولب بزر بطيخ من كل واحد

ثلاثة أواق صمغ عربي وكثيراء بيضاء من كل واحد أوقية ويضرب جيدا ويرفع (لعوق لابن المدور) لبحة الحلق وخشونة نافع للسعال * لعاب سفرجل وبزر قطونا من كل واحد خمسة عشر درهما ينقعان في ثلاثة أرتال ماء ليلة ويصفى من خرقة ويضاف اليه ثلاثة أرتال فانيذسكرى ويؤخذ له قوام اللعوق ويضرب فيه بعد نزوله عن النار صمغ وكثيراء بيضاء من كل واحد أوقية ونصف ويرفع (لعوق الجيز) ينفع من السعال وخشونة الحلق * يؤخذ من الجيز الأحمر الصادق في الخلاوة المنتهى يغلى الماء في قدر يبروتى أو برام حتى يغلى ويشق من الجيز عشر حباب ويرمى في ذلك الماء المغلى وتترك حتى تنضج وتشال تلك العشرة ويعمل في الماء عشرة ثانية وكذلك ثالثة ورابعة كلما نضجت عشرة رفعت وأبدلت الى أن يفرغ الجميع ويحمر الماء ويعقد بقدر الكفاية سكر نبات وفانيذ ويسير غسل نحل ويؤخذ له قوام اللعوقات ويضاف اليه عند نزوله عن النار كثيراء بيضاء وصمغ عربي ورب سوس قدر الكفاية وقد تعمل ساذجا (لعوق البنزور) للرازي نافع من السعال اليابس وخشونة الحلق وحر المعدة والشوصة وله منافع كثيرة غير هذه * لب بزر القثاء وبزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القرع وفانيذ سكرى ولوز حلو من كل واحد عشرة دراهم كثيراء بيضاء ونشا قلب وصمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم تدق الحوائج وتنخل وتعجن بكفايتها جلاب وغسل نحل ويؤخذ له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل (لعوق العناب) النافع من السعال وآلام الصدر والسل من أقرباذين القلانسي * عناب مائة حبة سبستان منزوع الاقماغ خمسون حبة عرق سوس ثلاثون درهما زبيب منزوع أربعون درهما ينقع الجميع في ستة أرتال ماء يوما وليلة ويغلى الى أن يبقى منه الثلث ويمرس ويصفى ويلقى فيه مائة درهم فانيذ خزائي ويؤخذ له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل (لعوق البنزور) من كناس الرازي لمن لم يحضره طبيب ينفع السعال اليابس وخشونة الحلق وحر المعدة والشوصة وله منافع كثيرة * يؤخذ بزر بطيخ وبزر خيار وبزر قثاء وبزر قرع

من كل واحد عشرة دراهم كثيره بيضاء ونشا وصمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويعقد بجلاب معقود في قوام الحسل ويرفع ويستعمل

الباب العاشر في الحبوب وكيفية تحبيبها

(أيارج فيقر الساذج) وتفسيره الدواء الالهى وقيل الدواء المرينقى المعدة والدماغ ويصفي الحواس ويزيل كدورتها وينفع من الخيالات السوداء التي ترتقي الى البصر من فساد الابخرة الصاعدة من المعدة الى الدماغ * مصطكى وزعفران وحب بلسان وعود باسان وسليخة وسنبل واسارون وأذخردارصيني الصين من كل واحد جزء ومن الصبر الصق طرى الجيد الجنس السريع الفرل العديم الرائحة الذى اذا نفخت فيه عاد لونه كلون الكبد ويكون فركه أصفر يضرب الى وزن مجموع الادوية مرتين ويخاط ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة اليه بمفرده من مثقال الى درهمين معجوناً بماء الكرفس البستاني أو بماء الرازيانج أو بجلاب ويحب ويبلغ عند النوم ومع غيره من درهم الى مثقال نافع (حب أيارج) نافع من علل الرأس والمعدة وتحد الفضول منها من الملكى * يؤخذ أيارج فيقرا ستة دراهم تربد أربعة دراهم أهلياج أصفر أربعة دراهم ملح هندی درهمين ونصفا يعجن بماء الكرفس الشربة من درهمين الى ثلاثة دراهم وان أريد اسهال الصفراء أضيف اليه سقمونيا نصف درهم (حب أيارج فيقرا) مقو يسهل أخلاطا بلغمية وصفراوية وينقى المعدة والدماغ وينفع من الصداع والشقيقة والدوار والامراض البلغمية كالتفالج والقوة والنسيان وأوجاع العين المتقدمة كالسبل والجرب وما يجري مجرى ذلك * أيارج فيقرا وتربدأبيض وغاريقون من كل واحد عشرة دراهم أهلياج كابل وأصفر من كل واحد ثلاثة دراهم أنيسون ثلاثة دراهم ملح هندی درهمين محمود مشوية في سفرجلة أو نقاحة درهمين يدق ويؤخذ منه ثلاثة دراهم ويعجن بماء كرفس أو بماء رازيانج وتحب الحبوب بدهن لوز ويبلغ بجلاب وهى شربة واحدة (حب الصبر) منه أيضا يسهل أخلاطا بلغمية وصفراوية وينقى المعدة والدماغ تنقية جيدة وهو

بالغ في اخراج الاخلاط المحترقة المرارية ومن أوجاع العين المتقدمة * يؤخذ
صبر سقطرى كما تقدم وصفه عشرة دراهم كابل وأصفر منزوعي النوى من كل
واحد خمسة دراهم زرورد ومصطكي من كل واحد درهمان ونصف سقمونيا
مشوية ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع وينخل ويؤخذ الشربة من
مجموعه ثلاثة دراهم معجوناً بماء الرازيانج أو بماء الكرفس يحبب بدهن لوز
ويباع بجلاب سحرا (حب القوقيا) وهو المنسوب الى جالينوس عمله لا نسان
فاخوري وسماه باسمه لان اسم الفاخوري في لغة اليوتان قوقيا نقلت هذا اللفظ
عن القاضي ضياء الدين بن الفقاعي يسهل البلغم والصفراء وينقي المعدة والدماغ
ويخرج اخلاطاً مختلفة وهو كثير المنافع يخلص من الامراض المتقدمة الكائنة
عن البلغم وأوجاع العين المتقدمة ويقوم مقام الايارجات الكبار * يؤخذ صبر
سقطرى كما تقدم وصفه ومصطكي معلقة وعصارة الافستين أو ورقه
وسقمونيا مشوية أو غير مشوية وشحم حنظل من كل واحد ربع درهم بعد
السحق والنخل ويعجن بماء الكرفس ويستعمل وشم من يستعمل من كل
واحد ربع درهم وخروبة وشم من يستعمل من كل واحد ربعاً وثماناً وفي هذه
الايام أشار رئيس الأطباء أن يصلح شحم الحنظل بثمان درهم كثيراً وقلب
فستقة وقطرة دهن لوز ويحبب ويستعمل (صفة تدبير شحم الحنظل) * يؤخذ
من شحم الحنظل الحجازي النقي البياض أو المائل الى الصفرة اليسيرة الهش
الخفيف الوزن أكثر من المقدار الذي تريده يقرض بالمقرض أدق من السمسم
وينخل باليد على المنخل ويكون ما يأخذه من وسط الحنظلة حتى ينزل منه
ما ينزل ويبقى ما يبقى من أغشيته ويؤخذ من النازل الوزن المراد ويجعل في
الهاون ويجعل معه الكثيراء المسحوقة وقلب فستقة وقطرة دهن اللوز
ويدعك في الهاون حتى يتداخل ويختلط ويستعمل (حب الشبياو) ومعتاه
بالفارسية رفيق الليل يستعمل بالليل وينام عليه فيفعل فعله بلا أذى وهو
ينقي المعدة والدماغ ويسهل اسهالا خفيفا عن ابن التاميد * صبر سقطرى ثلاثة

دراهم مصطكى وزر ورد من كل واحد درهم يدق ويخلط ويعجن بماء
الشار أو ماء الكرفس ويستعمل منه عند الحاجة من مثقال الى درهمن بعد
تجفيفه (حب السورتجان) من الدستور نافع من أوجاع المفاصل والنقرس ويسهل
البلغم ويجذب من أعماق البدن * صبر سقطرى وسورتجان وغاريقون وتر بدعراقى
واهليلج كابلى وأصفر من كل واحد جزء سقمونيا سدس جزء يسحق الجميع
يعجن بماء الرازيانج ويحبب الشربة من درهمن الى ثلاثة دراهم بحسب القوة
(حب المفاصل) لابن التلميذ * سورتجان وبوزبدان وماهى زهره وواوانيا
وقنطوريون واهليلج هندى وتر بدعراقى وصبر سقطرى من كل واحد جزء يدق
يعجن بعد نخله بماء حار ويحبب الشربة من مجموع درهمان ونصف يضاف
اليها محموده دائق ويستعمل نافع (حب سورتجان) لابن التلميذ * صبر سقطرى
وسورتجان واهليلج أصفر من كل واحد جزء وسقمونيا انطاكى سدس جزء
الشربة درهمان ونصف (حب الصبر) لابن التلميذ * صبر سقطرى عشر دراهم
زرورد وكابلى ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهم واحد تحبب
بعددقها بماء الكرفس المنقوع فيه مقل أزرق درهمان الشربة درهمان ونصف نافع
(حب منتن) من الدستور يسهل اخلاطاً بلغمية وينفع من الفالج والاقوة وأمراض
العصب الكائنة من البلاغم الغليظة * شحم حنظل وكثيرا بيضاء من كل واحد
درهم سورتجان وقنطوريون دفيق وفريبيون وجند بادستر وزنجبيل وحنثيت
وسكبينج وجاوشير وشيطنج هندى من كل واحد ثلاثة دراهم أيارج فيقرا
اربعة دراهم تحل الصمغ بماء السذاب ويعجن به بقية الأدوية ويحبب الشربة منه
من درهمن الى درهمن ونصف (حب سورتجان آخر) من دستور البيمارستان
صبر وسورتجان واهليلج أصفر من كل واحد درهم تربد وغاريقون من كل
واحد نصف درهم زنجبيل ربع درهم محموده وأنيسون من كل واحد ثمن درهم
مقل أزرق ربع درهم يعجن بماء ويبلغ بجلاب نافع (حب البخر) من الدستور
ينقى المعدة من العفونة ويقويها ويطيب النكهة * عود هندى وقرنفل ومصطكى

من كل واحد جزء وقشر الا تخرج الخارج جزآن كبابة صيني ودار صيني الصين
من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بشراب ريحاني وجلاب ويجعل حبا
ويوضع تحت اللسان (حب البخر) لابن التلميذ * عود ومصطكى وقرنفل من
كل واحد جزء يعجن بصمغ محلول بشراب ريحاني ويحبب ويوضع تحت
اللسان نافع (بنادق البزور) من الدستور لحرقه البول وقرحة المثانة ويدر
البول ويسكن الحرقان * بزر بطيخ عشرة دراهم بزر قرع خمسة دراهم بزر
رجله درهمان بزر بنج وبزر خطمي ولوز وكثيرا ونشا ورب سوس وخشخاش
أبيض وطين أرمني ورازينا وبزر كرفس من كل واحد درهمان يدق الجميع
وينقع الكثيرا في ماء قد لعب فيه حب السفرجل ويعجن به بقية الادوية وقت
الحاجة نافع (بنادق البزور) لابن التلميذ * يؤخذ بزر بطيخ عشرة دراهم
بزر قثاء خمسة دراهم بزر قرع خمسة دراهم بزر رجله وبزر بنج وبزر خطمية
ولوز وكثيرا بيضاء ونشا ورب سوس وخشخاش أبيض وطين أرمني وبزر
كرفس من كل واحد درهمان يعجن بالماء ويحبب (حب السعال) يوضع تحت
اللسان من الدستور ينفع من السعال ويبس الصدر * رب سوس ونشا وكثيرا
ولوز حلو وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم سكر نبات خمسة دراهم
يدق الجميع وتنقع الكثيراء في ماء لعاب حب السفرجل ويحبب حبا مفرطحا
ويوضع تحت اللسان (حب يوضع تحت اللسان) يقطع رائحة الخمر ويطيب
النكهة وهي من الاشياء المضنون بها قد عمل فيها أرجوزة جلالة قدرها
ولعزتها * يؤخذ الجناح وهو الراسن وهو الزنجبيل الشامي وقرنفل وبسباسة
وعود ومر بطارخ وسعد كوفي وصمغ عربي وهال من كل واحد جزء يدق
ويعجن بماء الورد ويؤخذ منه حبة توضع في الفم تمنع رائحة الخمر وهي مجربة
مليحة (حب آخر) يوضع تحت اللسان يقطع رائحة الخمر ويطيب النكهة ويجلو
مافي المعدة من العفونات الحاصلة المبخرة للفم والماغ * يؤخذ جناح وهو
الراسن ومر صافي وبسباسة وزوفا وسعد كوفي وقرنفل وصمغ عربي من كل

واحد جزء ومن الصمغ جزآن يدق الجميع ويجمع بماء ورد ويحبب ويرفع نافع
(بنادق البزور) لحرقه البول من الارشاد * بزر بطيخ وقثا وقرع من كل
واحد عشرة دراهم رب سوس ستة دراهم كثيرا وصمغ عربي من كل واحد
ثلاثة دراهم ورد وبزر رازيانج من كل واحد درهمان زعفران درهم طين أرمني
خمس دراهم يعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب ويستعمل (حب يطيب النكهة)
من الارشاد يزيل البخر وينقي الدماغ ويشهي الجماع * رامك وهال وقرنفل
وجوزبوا وبسباسة وزوفا وعود قاقلي وكبابة ودار صيني ومصطكي من كل
واحد مثقال مسك ثلث مثقال كافور مثقال يدق ويعجن بخمر عتيق ويحبب
ويوضع حبة منه تحت اللسان وقت الحاجة نافع (حب متن صغير) من الارشاد *
سكبينج واشق وجاوشير ومقل أزرق من كل واحد عشرة دراهم تربد عشرون
درهما شحم حنظل اثنا عشر درهما تحل الصمغ بماء وتعجن به بقية الادوية
ويحبب الشربة منه درهمان بماء فاتر نافع (حب المقل) النافع من البواسير *
اهليلج اسود وبليج وأملج من كل واحد جزء مقل أزرق وزن الجميع تدق
الادوية وتعجن بماء الكراث النبطي وهو القرط أعني كراث المائدة ويحبب
ويجفف ويستعمل منه درهمان إلى ثلاثة نافع (حب ملذذ يعين على الباه) من
الارشاد * عاقر قرحا وميوزج ودار صيني الصين وقد تضاف اليه كبابة هندية
أجزاء متساوية تدق الأدوية ناعما ويعجن بعسل الزنجبيل ويحبب كاللحم
وتوضع منه حبة تحت اللسان عند المباشرة ويمسح من الريق الذكر والقبل
فيوجد لذلك لذة عظيمة عجيبة (حب الذهب) من الارشاد محرب ينفع من
أوجاع الرأس ويجلو البصر وينقي البدن * صبر سقطرى عشرون درهما اهليلج
أصفر عشرة دراهم مصطكي وكثيرا وسقمونيا وزعفران من كل واحد
ثلاثة دراهم ورد منزوع خمسة دراهم يحبب ويجفف الشربة منه من
درهمين إلى درهمين ونصف (حب المازريون) من الارشاد يسهل الماء الا صفر *
مازريون منقوع في خل خمر يوما وليلة مجففا جزآن ورد أحمر ورب سوس

من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويحب ويحبف
 في الظل ويرفع الشربة منه درهمان بماء حار (حب منتن مستعمل في هذه الايام)
 ويعرف بالعشرة الادوية * تربد وشحم حنظل وصبر سقطرى ومقل أزرق
 وسكبينج وجاوشير واشق وحب حرمل وأنزروت وأهليلج أصفر من كل
 واحد ربع درهم تدق الحوائج وتدعك بشحم الحنظل في الهاون كما تقدم وتحل
 الصمغ بماء الكراث النبطي ويعجن به بقية الادوية ويحب كالفلفل بدهن
 لوز ويستعمل نافع (حب السعال) من الملكي يوضع تحت اللسان * رب سوس
 وصمغ عربي ونشا وكثيرا بيضاء من كل واحد ثلاثة دراهم حب سفرجل
 مقشور ولب خيار ولب حب قرع من كل واحد درهمان لوز حلو مقشور
 وخشخاش من كل واحد أربعة دراهم فانيذ أوقية يدق الجميع ويعجن بلعاب
 بزر القطونا ويحب حبا مفرطحا ويوضع تحت اللسان نافع (حب مقل) من
 دستور المارستان نافع من البواسير * كابل وهندي وأملج وبليلج ومصطكي
 ومقل أزرق من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بماء القرط ويستعمل (حب
 سعال أيضا) لابن المدور * صمغ عربي وكثيرا بيضاء ورب سوس وبقلا
 مقشور وحمص مجوهر من كل واحد خمسة دراهم نشا قلب ثلاثة دراهم ونصف
 لوز مقشور عشر حبات لب بزر قناء وبطيخ من كل واحد ثلاثة دراهم مر
 وأنيسون من كل واحد نصف درهم سكر نبات عشرون درهما وقيل عشرة
 دراهم يعمل حبا مفرطحا ويستعمل (حب السكبينج) من أقربا ذين سابور
 نافع من القولنج وأوجاع المعدة والرياح الغليظة والفالج ويدر الطمث * صبر
 سقطرى وسكبينج وبزر كرفس وأنزروت وأهليلج أصفر من كل واحد خمسة
 دراهم تربد خمسة عشر درهما وإذا احتيج الي تقويته يزداد فيه شحم حنظل ثلاثة
 دراهم يدق مايجب دقه ويحل السكبينج في ماء كراث المائدة وهو النبطي ويعجن
 به بقية الادوية ويحب حبا صغارا كالفلفل ويحبف في الظل ويستعمل منه عند
 الحاجة درهمان ونصف بماء حار (حب الذهب لسابور) نافع من أمراض الرأس

والجسد * أهليلج أصفر ومصطكى من كل واحد جزء صبر سقطرى جزآن
يحبب ويستعمل نافع (حب من الدستور البيمارستاني) صبر وشحم حنظل من
كل واحد سبعة مثاقيل زعفران وسنبل ودار صيني وحب بلسان وأسارون
ومصطكى وأفسنتين رومي وسقمونيا وترد من كل واحد مثقال سليخة نصف
مثقال يدق ويحبب ويستعمل نافع (حب النقرس لسابور) سورنجان وبوزيدان
وأيارج فيقرا من كل واحد درهم يجمع بماء قراح ويحبب ويستعمل (حب
النقرس له أيضا) صبر سقطرى وما هي الا زهره واهليلج اسود من كل واحد
ثلاثة دراهم بوزيدان وفاوانيا من كل واحد ثلاثة دراهم مقل أزرق ثلاثة
دراهم تجمع الحوائج بعد السحق والنخل بماء الكرات النبطي ويحبب ويخفف
في الظل الشربة درهمان بماء حار (حب الحلتيت له) نافع من حمياى الربع *
أهليلج أصفر منزوع وعصارة غافث من كل واحد درهمان حرف وزن درهم
حلتيت درهم ونصف تجمع الحوائج بعد السحق والنخل وتحبب بماء وتخفف
ويستعمل درهم بماء حار (حب له أيضا) يطيب النكهة * جوزبوا وقاقلة وقرنفل
وكافور وفوفل ودار صيني وخولنجان من كل واحد درهمان مسك دانقان
تجمع هذه الادوية بماء ورد ويحبب ويخفف ويستعمل عند الحاجة (حب
للاختلاف ورمى الدم أيضا له) سماق درهمان عقص درهم قشور رمان نصف
درهم تدق الادوية ويعجن بماء سفرجل ويحبب ويخفف والشربة درهمان ويتحسى
عليه صفرة بيض بيمرشت نافع (حب له أيضا) ينفع من قروح الامعاء واختلاف
الدم ويحبس الدم وهو حب القوقا * يؤخذ قشور الرمان الحامض وعقص
أجزاء سواء يدقان وينخلان ويغليان على النار نخل ثقيف حتى ينعقد وينزل
عن النار ويبرد يحبب كالفلفل ويخفف ويستعمل منه عند الحاجة عشر حبات
أو خمس عشرة حبة على قدر الضرورة فى الوقت الحاضر (حب يسهل الدود
لابن سرافيون) من الارشاد تربد عشرة دراهم افييمون أربعة دراهم حب
نيل ثلاثة دراهم ونصف أنزروت ثلاثة دراهم شحم حنظل درهمان سقمونيا

درهمان ونصف صبر سقطرى تسعة دراهم يحب ويخفف ويستعمل منه درهمان
 ونصف بماء حار (حب يسهل الدود وحب القرع والحيات المتولدة في البطن) مجرب
 للرازي * شيخ أرمني وهو المعروف بالحشيشة الكرخية * وشيخ تركي وهو
 الوخشيزك الخراساني وقنبيل طائفي وسورخس وهو المعروف بالكنداد وحب
 نيل مقشور وتربداييض سفافيري محكوكا مدقوا قاملتو تأبدن لوزيسير وبرنج
 كابل و هو نوع من الكبسون واذا عدم فبدله وزنه كبسون وأفسنتين رومي
 وترمس مر من كل واحد نصف درهم محموده دانق يضرب الجميع في شراب أصول
 ويلعق ويؤخذ بعده قلب الجوز وكلما توقف يؤخذ من قلب الجوز أيضاً ويشرب
 بعده الماء الحار والسكر ويخرج منه على شراب الورد وبزر قطونا بماء بارد فانه مجرب
 ورأيت من أضاف اليه بسوس ربع درهم مصلحا بكثيراء وقلب فستقة بحسب
 احتمال القوة (حب أيارج) لسابور النافع من أوجاع الرأس والمعدة * أيارج فيقرا
 وتربداييض محكوك الظاهر يلبت بدهن لوز من كل واحد عشرة دراهم
 اهليلج أصفر وكابل وأنيسون من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا وأملج
 هثدي من كل واحد درهمان ونصف يدق ما يجب دقه ويعجن بماء الكرفس
 أو بماء الرازيانج ويحب بدهن لوز ويخفف ويرفع الشربة درهمان ونصف الى
 ثلاثة دراهم بماء حار وان أراد أن يسهل الصفراء يضيف اليه افيثمون
 اقريطشي خمسة دراهم (حب الغافت له) النافع من الحميات العتيقة البلغمية *
 صبر سقطرى واهليلج أصفر منزوع النوى وعصارة الغافت من كل واحد
 جزء تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتحب بماء عذب أمثال الفلفل ويرفع
 الشربة درهم بماء حار نافع (حب السلامة) من المنهاج النافع من العلل البلغمية
 والفولنج الشربة منه من نصف درهم الى نصف مثقال ويفعل الى شهرين
 ونصف وهكذا جميع الجبوب المسهلة * تربد عشرة دراهم حب نيل ثلاثة
 دراهم شبرم وكبادريوس ومازريون وكثيرا من كل واحد درهمان بزر كشوث
 مثقال يدق ويعجن بماء المقل ويرفع (حب يمك الطبيعة) من أقرباذين

ابن التلميذ * ساق درهمان وعفص درهم وقشور الرمالى نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب ويحبب يعطى منه عند الحاجة ما يراه الطبيب من المصلحة (حب العفص) من الارشاد ينفع للذرب المزمن والزلق * عفص أخضر وأقماع الرمان الصغار وجلنار وخرنوب وسماق وكندر مر وصمغ عربى وزعفران أجزاء سواء يدق ويعجن بماء الآس ويحبب الشربة درهمان بماء الآس نافع والله أعلم

* الباب الحادى عشر فى الايارجات وتديرها والمطبوخات المسهلة وغيرها * (أيارج روفس) من الدستور وهو أول أيارج عرف وأفعاله قريبة من أفعال أيارج فيقرا المتقدم ذكره يسهل البلغم والسوداء وينفع من الامراض المذكورة فى الايارج المتقدم * شحم حنظل عشرون مثقالا كبادريوس عشرة مثاقيل سكينج وجاوشير من كل واحد ثلاثة مثاقيل يزر كرفس جبلى خمسة مثاقيل دارصينى أربعة مثاقيل سليخة ثمانية مثاقيل اسطوخودس وزعفران وجعده من كل واحد أربعة مثاقيل تنقع الصمغ فى شراب ويعجن به بقية الادوية مع ثلاثة أمثاله غسل نخل منزوع الرغوة الشربة منه أربعة دراهم بماء حار بعد ستة أشهر (أيارج جانينوس) من الدستور يجرى مجرى المتقدم بل هو أكثر عملا وينفع من الامراض المذكورة فى أيارج اللوغاديا وهو أقوى فى استخراج البلغم الغليظ والنفع من أمراضه ومن الفالج والقوة وما يجرى مجرى ذلك * شحم الحنظل وغاريقون وبصل الفارمشويا وأشق وسقمونيا وخربق أسود وهيو فاريقون وفربيون من كل واحد ستة عشر درهما بسفایج أخضر المكسر وافتيمون ومقل أزرق وكبادريوس وفراسبون وسنيخة من كل واحد سبعة دراهم سكينج وزراوند طويل وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل ودارصينى وجاوشير وجند بادستر وفطراسليون من كل واحد أربعة دراهم ومن الناس من يضيف اليه ثلاثة دراهم زعفران يدق ما يدق وتنقع الصمغ فى الشراب الريحانى وتجمع بثلاثة أمثاله غسل نخل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة أشهر الشربة

منه أربعة مثاقيل نافع (مطبوخ الافتييمون) من الارشاد المخرج للمرة السوداء
اهليلج أسود عشرون درهما بسفيايج واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم
سنامكي سبعة دراهم يطبخ كالعادة ويلقى عليه عند نزوله عن النار عشرة دراهم
افتييمون ويترك فيه ليلة ويصفى ويلقى على صفوه درهم غاريقون وثلاثة دراهم
ملح هندي وأربعة دراهم خربق أسود وربع درهم حجر مغناطيس بعد سحقه
ويضاف اليه قليل سكنجبين ويستعمل عند النوم نافع (عمل مش الجبن) ويقال ماء
الجبن المستعمل في الربيع * يؤخذ من لبن العز الفنية التي مهدها بالولادة نحو شهر
وينبغي أن تكون حمراء زرقاء العينين قنواء وهو صنف جيد المزاج وتعلف قبل
استعمال لبنها أياما شعير الحمر وشامبالولا مع نخالة وهندبا وشاهترج ثم يحلب من لبنها
رطلان كل يوم ويطبخ في طنجر حجر أو بيروتي بنار هادية ويحرك بعود من خشب
التين رطبا مأخوذا عنه لحاء مرضوضاير ادبذلك خروج قوة العود بما فيه من اليتوعية
ليعين على تليين الطبيعة برفق وقد يعتاض عنه بعود خلاف اذا لم يقصد به تليين
الطبيعة وكان الغرض ترطيب البدن دون تليين الطبيعة ويمسح حافة القدر بخرقة
مبلولة بماء عذب فاذا غلى اللبن أنزل عن النار ويرش عليه ثلاثة دراهم خل خمر
صاف حاذق فتتميز الجبنية من اللبنية ويصفى من خرقة كستان أو من مصفاة
خوص صفيقه ويحلى بسكنجبين أو بسكر على قدر ما يصلح في الوقت الحاضر
(مطبوخ الافتييمون) من الدستور النافع من الجذام والحكة والبهق ويخرج
الاخلاط المحترقة والبلغمية والسوداوية والمرارية وينقى البدن ويصفى اللون
وينفع من الكلف والبثور والبرص * أهليلج كابل متزوع وهندي من كل
واحد عشرة دراهم بسفيايج وسنامكي وأفتيمون اقريطشى ولسان ثور
واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع العجم أوقية بزر شاهترج
وعرق سوس وبزر هندبا من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كشوث درهم ورد متزوع
الاقتاع مثقال بزر رازيانج درهم يطبخ الجميع في أربع مائة درهم ماء عذب الى
أن يبقى الربع ويمرس فيه سبعة دراهم خيار شنبه وسبعة دراهم ترنجبين ويصفى

ثانيا على عشرة دراهم سكر ودرهم دهن لوز ويعمل على وجه القدح درهم غاريقون
وربع درهم ملح هندي ويحرك ويتناول سحرا ويحرك بماء حار وسكر ويخرج
منه على شراب الورد وبزر قطونا وبزريحان من كل واحد نصف درهم الغذاء
مرقة جامر كه نافع (طبيخ الزوفا) من الدستور النافع لارباب الربو من حرارة
ومن ضيق النفس والسعال المزمن عن نوازل وأوجاع الجنب والحجاب* زبيب
منزوع العجم خمسة عشر درهما سبتان خمس عشرة حبة شعير مقشور عشرة دراهم
خشخاش أبيض أربعة دراهم زهر بنفسج ونيلوفر وبزر خيار وبزر خبزي
وبزر بقلة وكزبرة بير وعرق سوس وفراسيون وزوفا من كل واحد ثلاثة
دراهم طين أصفر لحيم خمس حبات عددا يطبخ الجميع مرضوضا في خمسمائة درهم
ماء عذب الى أن يعود إلى الربع ويصفى على عشرة دراهم سكر طبرزد مسحوقا
ومعلقة دهن لوز ويستعمل نافع (طبيخ الاصول) من الدستور النافع من بود
الكبد والطحال ويلطف الاخلاط الغليظة وينفع من الاستسقاء واليرقان ويقوى
المعدة والكبد* قشور أصل الرازيانج والهندبا والكرفس وأصل الاذخر
وبزر الكرفس وأنيسون وسنبل الطيب وبزر كشوث من كل واحد ثلاثة دراهم
فوة الصبغ ومصطكي من كل واحد مثقال زبيب منزوع خمسة عشر درهما يطبخ
الجميع بعد الرض في أربعمائة درهم ماء عذب ويغلي بنار هادية حتى يبقى منه
الربع ويصفى منه خمسون درهما على عشرة دراهم سكر ودرهم دهن لوز وأن سقى
لتفتيب الحصى أضيف اليه حجر يهودى نصف درهم نافع (مطبوخ الفاكهة)
وهو المعروف بالمبيخنج من السنور يستعمله أكثر الناس في فصل الربيع
والخريف يسهل أخلاطا مختلفة من بلغم وسوداء وصفراء وينقى الفضول الرديئة
وهو كثير المنافع لا غائلة له* يؤخذ زبيب منزوع خمسة عشر درهما كابلى وأصفر
منزوعا النوى وهندى ولسان ثور وعود سوس وكزبرة بير وعود خطمي وبزر
شاهترج مرضوض من كل واحد ثلاثة دراهم سنامكى وسفيايح أخضر المكسر
وأفيمون اقريطشى يلت بدهن اللوز ويصر في خرقة كتان ويلقى في آخر الغليان

من كل واحد أربعة دراهم أجاص غليظ خمس عشرة حبة تمر هندي منزوع
اثني عشر درهما سبستان وعناب ثلاثون حبة زهر بنفسج ثلاثة دراهم نيلوفر طرى
وورد طرى من كل واحد سبع زهرات بزر كشوث مثقال بزر رازيانج نصف
درهم يرض ما يجب رضه وينقع في أربع مائة درهم ماء عذب يوما وليلة ويغلى الى
أن يبقى منه الربع ويصفى ويمرس فيه أوقية فلوس خيار شنبر وعشرة دراهم
ترنجبين ويصفى ثانية على أوقية جلاب وملعقة دهن لوز ويذر على وجه القدح
راوند صيني أو تركى طيب وغاريقون وتر بد صفايرى مصمغ الاطراف محكوك
من كل واحد نصف درهم ودائق محمودة ومن أضاف الى التقاوى المذكورة ايارج
فيقرا مثقالا ويعجن الجميع بماء الهندباء أو بماء الرازيانج ويحبب ويبلع بجلاب
قبل تناول المطبوخ بأربع ساعات انتفع به في الشقيقة وتنقية الدماغ والاعصاب
وأمرض العين المتقدمة (صنعة طبيخ الخيار الشنبر) من أقرباذين سابور* يؤخذ
أهليلج أصفر منزوع عشرة دراهم أجاص أوقيتان عناب وتمر هندي وزبيب منزوع
من كل واحد أوقية يطبخ بأربع مائة درهم ماء عذب ويغلى بنار لينة حتى يبقى منه الربع
ويمرس ويصفى على خمسة عشر درهما خيار شنبر أو عشرة دراهم على قدر ما يحتمله
المستعمل فى الوقت الحاضر ويصفى ثانية على أوقية سكر عنبله وملعقة دهن لوز
ويستعمل سحرا نافع (طبيخ الزوفا) من الارشاد ينفع من السعال ووجع
الصدر والشوصة وضيق النفس* يؤخذ عرق سوس مجرود مرضوض عشرة
دراهم برشاوشان ثلاثة دراهم زوفا يابس درهمان بزر خيزرى ثلاثة دراهم
سبستان ثلاثون حبة عناب عشرون حبة زبيب منزوع عشرون درهما يطبخ
ويستعمل واذا كانت المواد غليظة أضيف اليها تين شامى خمس حبات نافع
(صنعة طبيخ يدر الطمث من الارشاد) ينفع من السعال* أنيسون وفودنج
وسذاب طرى وقشور أصول عرق السوس من كل واحد درهمان عصارة
الراعى وقنطوريون من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ بالماء العذب قدر الحاجة
أو بالخر وهو بالخر أقوى ويستعمل* (طبيخ الغافت)* من الارشاد النافع من

الحيات الباغمية والمختلفة والرابعة ويلين الطبيعة * اهليج اسودوزيب منزوع
وشاهترج وشكاعا وبذاورد وغافت أجزاء متساوية قدر ما يريد المستعمل
بحسب القوة نافع (مطبوخ ينفع سدد الكبد) من الارشاد وينفع من اليرقان
والطحال غافت وافسنتين وسنبل وأسارون ومصطكى وقرفه وبرشاوشان
وراوند وعيدان بلسان من كل واحد درهم هذا قول الواضع وان رأى
المستعمل له في وقت استعماله أن يجعل الراوند مسحوقا على وجه القدح كان
أحفظ لقوته وان رأى أن يضيفه على بعض الاشربة الموافقة فليفعل نافع
يرض الجميع ويغلى على ما يكفيه من الماء ويمرس ويصفى ويستعمل * مطبوخ
الافسنتين * من الارشاد النافع من سدد الكبد وينفع المعدة والحيات المختلفة
الباردة الباغمية والسوداوية أنيسون وبزر كرفس وافسنتين رومي وأسارون
وبزر رازيانج واذخر من كل واحد جزء يطبخ كما تقدم ويصفى على شراب
سكنجبين بزورى وجلاب ويستعمل * صنعة اتخاذ ماء الهندبا * عن ابن التاميد *
تؤخذ الهندبا الطرية غير مغسولة تقطع أسافلها وتدق وتستخرج ويشرب منها
ثلاثون درهما إلى نصف رطل مع سكنجبين ساذج يفتح السدد وقد يعطى مع
بعض الاقراص النافعة لذلك المرض كقرص الافسنتين أو غيره * صنعة اتخاذ
ماء البطيخ الهندي * وهو الرقي وهو الفاسطيني وهو المعروف عند المصريين
بالبطيخ الاخضر وعند الشاميين بالرمس وعند المغاربة بالدلاع عن ابن التاميد
يختار منه المعتدل القدر البالغ الاسود اللب السالم من العفنية والحنج يقسم
نصفين ويقطع اللحم بالسكين حتى يخرج ماؤه * يؤخذ من خمسين درهما إلى
نصف رطل مع ما يقتضيه الحال من الاشربة المبردة كشراب الرمان وغيره نافع
(صنعة غسل الصبر السقطري) يؤخذ الصبر السقطري الجيد المختار كما تقدم
يسحق ناعما ويجعل في وعاء مدهون ويصب عليه من ماء الهندبا الغير مغسولة
بقدر ما يغمره ويحرك ويترك حتى يرسب الصبر ويغير عليه الماء فيصب عليه
ماء ثان وثالث حسبما يراد من تغير الماء عليه ويروق الماء عنه ويفطى بخرقعة

رقيقة ويجعل في الهواء حتى يجف ولا يجف في أقل من شهرين وعملت منه قدر
 خمسين درهما وأشار على بعمله القاضي فتح الدين رحمه الله تعالى وعملت منه أيارج
 فيقرا مخصوصا لمن يوصف له (صنعة الحسا شعير) يؤخذ من الشعير الضعيف
 السالم من التسويس الرزين الرزن يغربل وينقى وتأخذ منه ماشئت ترش عليه
 الماء العذب قدر ما يبله ويخلى ثلاث ساعات منشورا ويجعل في قفة أو على طبق
 خوص ويضرب بحديدة أو بدقاق خفيف حتى يخرج من قشره ويبقى عليه
 شبيه الصوف ينشر في طبق ليلة كاملة حتى يجف وينفض عنه القشر في غربال
 ويرفع إلى وقت الحاجة لكن بعد احكام جفافه لئلا يعفن فاذا أريد طبخه
 يؤخذ من ذلك الشعير كيل واحد ثم يوضع عليه بذلك الكيل أربعة وعشرون
 كيلا من الماء العذب ويغلى بنار هادية حتى يحمر لونه ويغلظ قوامه فينزل عن
 النار ويستعمل هذه صنعة الساذج وأما من أراد أن يضيف اليه حوائج فليكن
 رمى الحوائج فيه عند نضج الشعير ويغلى غليات حتى تخرج قوة الادوية ويرفع
 ويستعمل مع ما يوافقه من الاشربة نافع (مطبوخ ينفع المعدة) ويقوى القلب *
 يؤخذ عود عال درهم سك مسك وقرنفل وجوزبوا وسنبل الطيب وتنبل
 وزنجبيل ومصطكى وبزر ريحان وبزر بادرنمويه وزعفران من كل واحد
 نصف درهم مسك حبة يسحق الجميع ويعمل في خرقة خفيفة السدا ويرمى في
 ماء غلب كفايته ويرفع على نار هادية أو كلما غلي يحرك وتعصر فيه الخرقة حتى
 يستوى ويرفع في وعاء زجاج ويستعمل منه وقت الحاجة نافع (مثروديطوس)
 من المنهاج ينفع من فساد المزاج البارد وأوجاع الكبد والمعدة والطحال
 والكلى والرحم وامتناع الحيض والقولنج وهو يسهل من غير مشقة وينفع
 من الامراض العصبية والامتلاء من الفضول الازجة الغليظة والنسيان وظلمة
 البصر وعسر النفس والجشاء الحامض ويبقى البدن من الاخلاط الباردة والفاضة
 ويعدله ويطرد عنه الرياح الرديئة ومن السدة التي تكون في الكبد والطحال

ووجع الصدر والاضلاع وضعف النفس واللون الاصفر الكائن عن نقصان
 الدم ومن انحباس الدم في العروق من قبل البرد ومن خيف عليه الاستقساء
 الكائن عن ضعف الكبد وبردها وينفع الاصحاء اذا شربوه في الفصول يقوى
 أحشاءهم وينقيها ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها من البول
 ويفتت الحصى الكائنة في الكلى والمثانة ومن الربو وأوجاع الرأس والجذام
 والبرص والمرار الاسود المحترق من البلغم الفاسد والعفن والقوة والعرشة
 والفالج من الخناق والصرع ويقوى الحرارة الغريزية لطيب رائحته ويسعط
 بقدر عدسة للصرع والقوة بماء الشهدانج والشربة منه أربعة مثاقيل بمطبوخ
 الافتيمون والغاريقون وسمى باسم الملك الذي ركب له وهو من الادوية التي
 ركبت من عهد جالينوس * وصنعتة أن يؤخذ صبر سقطرى خمسة عشر درهما
 غاريقون عشرون درهما زعفران ودار صيني ووج ومسطكى وذهن بلسان
 حبه وفربيون وفلفل أبيض واسود ودار فلفل ومر صاف وجنطيانا
 وفقاح الاذخر ومو وحماما من كل واحد درهما قسط مر وكبادريوس
 وأفتيمون واقريطشى من كل واحد أربعة دراهم أسارون وسليخة وسقمونيا
 من كل واحد ثمانية دراهم سنبل الطيب ثلاثة دراهم ونصف يدق الجميع
 وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله غسل نخل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة
 بماء حار وهو من الادوية التي تبقى على قوتها عشرين سنة وعدد منافعه
 ثمان وأربعون منفعة وعدد حوائجه أربع وعشرون حاجة نافع (صنعة
 المثروديطوس نسخه أخرى) وهي نسخة لجمهور من خط ابن بيان لم يذكره
 في الدستور ومنافعه منافع الترياق الفاروق ويزيد عليه أنه يقوى الباه *
 يؤخذ مر وغاريقون وزعفران وزنجبيل ودار صيني والصين وكثيراء بيضاء
 من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر وحرف وأذخر واسطوخودس
 وعود بلسان قسط وكافيطوس وساليوس وقنة وبناشت وهو علك
 الانباط ودار فلفل وعصارة لحية التيس وجندبادستر وسادج وميعة سائلة

وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم سليخة وفلفل أبيض وفلفل اسود
وسورنجان وجعدة وسقرديون وهو النوم البري ودوقوا واكيليل الملك
وجنطيانا ودهن البلسان وحب البلسان وأقراص فوفيون ومقل أزرق من
كل واحد سبعة دراهم سذاب درهمان أشق وسنبل رومي ومصطكي
وبطراساليون وقردمانا وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم أنيسون
ووج ومووسكبينج وأسارون من كل واحد ثلاثة دراهم أفتيمون وورد آحر
وشقاقل وبنطافلن من كل واحد خمسة دراهم فوة وأقياوسرة سقنقور وبزر
هيو فاريقون من كل واحد أربعة دراهم ونصف تحل الصموغ في شراب ريحاني
ويدق ما يجب دقه وينخل ويخلط ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة
ويرفع في اناء زجاج ناقص غير ملائ ويستعمل بعد ستة أشهر نافع وعدد
أدويته ستة وخمسون دواء وبسائط قرص الفوفيون خمسة عشر الجملة أحد
وسبعون دواء (أقراص الفوفيون) المستعملة في المشرود يطوس * زبيب
منزوع أربعة دراهم علك البطم أربعة وعشرون درهماً ذخرومر من كل واحد
اثنا عشر درهماً دار صيني ومقل أزرق وأظفار الطيب من كل واحد ثلاثة
دراهم قصب الذريرة تسعة دراهم سنبل رومي وسليخة واكيليل الملك وسعد
وحب الغار من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهم قمر اليهود درهمان ونصف
يسحق ما يجب سحقه ويهيا كما ينبغي ويستعمل منه نافع (صنعة الدرياق الاكبر)
المعروف بالفاروق ويلقب بالهادي ومنافعه وجميع ضماناته انما تصدر عن خاصية
تتبع صورته الحاصلة عن امتزاج بسائطه بتقوية الحار الغريزي والروح فيقاوم
المفسدات حارة كانت أو باردة ويدفع الفضول ويحفظها وأول أوقات صلاحيته
للاستعمال بعد ستة أشهر ويسمى حينئذ طفلاً الى سنة واحدة وينتهي عمره
الى ستين سنة ويعود الى كيفية المعاجين وذلك باعتبار الاماكن * وأما منافعه
فانه ينفع من الادوية القتالة ومن نهش ذوات السموم وينبغي أن يسقي هؤلاء
منه مقدار جوزة مع أربع أواق ونصف شراب وأعني بالادوية القتالة الافيون

والشوكران والبنج والذراريح وما أشبه ذلك وأغنى بذوات السموم الافاعى والحيات التى فى رؤسها شبيهة القرنين والحيات التى يعترى منهاوشها العطش والشعابين والحيات التى يقال لها حيات الماء والبلوطية والباعة الدم والرتيلا والعقارب وللترياق منافع أخر يفعلها بعدهذه ويصلح ما يحصل فى البدن من الفساد الشبيهة بسم ذوات السموم وينفع من به السعال العتيق والحديث ومن به شىء يوجعه فى صدره أو فى أضلاعه وينبغى أن يسقى هؤلاء مثقال ويشربه من كان به حمى مع ذلك بماء العسل ومن ليس به حمى مع عسل وينفع أيضا من به نفخ فى معدته ومغص فى أمعائه أو وجع القولنج فينبغى أن يسقى هؤلاء مقدار مثقال ومن منفعه أيضا أنه يقوى الشهوة الضعيفة ويقصر القوية وينبغى أن يسقوا منه أما بالماء أو بالشراب والمقدار من أى شىء كان منها أربع أواق ونصف ولا أقل من ثلاث ومن منفعه أيضا أنه يدفع النافض الذى له دوران والبرد والتقى العارض فى ابتداء النوائب للحمى اذا سقى على ما وصفناه وهو مع هذا يدر الطمث ويخرج الاجنة الموتى التى فى الارحام اذا شرب منه مقدار مثقال بعقيد العنب أو بماء العسل الذى يطبخ معه مشكطرا مشيع وسذاب وينفع أيضا من اليرقان اذا شرب مع طبيخ الاسارون وينفع أيضا من الاستسقاء الا أن بعض الناس يعطى المستسقين منه شىء يبلعونه قبل الطعام وبعضهم يسقيهم أياه مدافا بمقدار أوقية ونصف خل ممزوج بالماء ومن منفعه أيضا أن يسقى منه من به انقطاع الصوت أن هو شربه بشراب العسل أو بعيد العنب أن هو أمسكه فى فمه مع مثل ضعفه من الكثيراء وينفع أيضا من نفث الدم اذا كان من الرئة والصدر الا أنه كانت هذه العلة قريبة العهد فينبغى أن يشربه صاحبها بخل ممزوج ويكون مقدار الشربة مثقالا وأن كانت العلة قديمة ينبغى أن يشربه بأربع أواق ونصف ماء قد طبخ فيه سمقوطن وينبغى أن يسقى منه بالغداة والعشى ومن منفعه أيضا أنه ينفع من وجع الكليتين اذا شرب بشراب العسل ومن قروح الامعاء واختلاف الدم اذا شرب بماء قد طبخ فيه سماق ومن الحصة

المتولدة في الكائيتين اذا شرب بطبيخ الكرفس وبذر الكرفس الجبلى ومن
ضيق النفس اذا شرب بالسكنجبين المتخذ بعسل الشهد أو بالسكنجبين المتخذ
بالعنصل وينفع أيضا من الصرع اذا شرب منه نصف وربع مثقال بعد أن يتغرغر
بقليل منه أما بالماء أو بالسكنجبين المتخذ بعسل الشهد أو المتخذ بالعنصل
وينفع أيضا من الخفقان والهيضة وهذا الذي وصفناه أعظم منافعه وأجلها قدرا
وله أيضا منافع كثيرة وهي تابعة للمنافع التي ذكرناها لانه ضرورة اذا كان ينفع
من الصرع فهو لاحالة ينفع من الصداع القديم ومن الشقيقة ومن الدوار واذا
كان يذهب أورام الكبد والطحال فهو لاحالة ينفع مافيها من السدد واذا كان
يدر البول فهو لاحالة يطلق الحصى العارض من قبل المثانة وان كان ينفع من
الهيضة فهو لاحالة يحبس استطلاق البطن وجميع ما وصفنا من منافع الدرياق
الى هذه الغاية فيما ينفع به من مداواة لامراض وله مع هذه المنافع منافع آخر
لحفظ الصحة عظيمة وذلك أن من شرب منه في وقت صحته أمن من آفات كثيرة
تحدث عن أسباب بادية كما يحدث من نهش ذوات السموم وشرب الادوية
القتالة والوباء العارض من فساد الاهوية والمياه وهو مع هذا اذا شرب
يمنع الاسباب المتقدمة من أن تحدث في البدن سيما من الاعراض وعدد منافع
الكلية سبعة وثلاثون منفعة (صنعة الاقراص المتخذة من لحوم الافاعي
المستعمله في الدرياق) اذا أنت صدت الافاعي فلا تدعها تبث أصلا بل أقطع
على المسكان رؤسها وأذنا بها ولا تؤخر ذلك وليكن ما تقطع من كل واحد من
الطرفين مقدار أربع أصابع ثم أسلخ جلودها وأخرج ما في أجوافها من الفرت
والامعاء وجميع الاحشاء وألقها في قدر نحار جديدة أو قدر نحاس مرصصة ثم
صب عليها من ماء العيون ما يغمرها واق عليها شيئا من الملح وعيدان الشبت
وبعض الاطباء القريبى العهد يصب عليها زيتا ثم ضع القدر على نار خفم البلوط
ودعها حتى ينضج اللحم جيدا ودليل نضجه أن يتهوى اللحم عن العظام فاذا
رأيت ذلك فأزل القدر عن النار ونق اللحم عن العظام تنقيه جيدة والقه في

قصعة فيها شئ عن المرق الذي كان ملقى فيه ثم زنه وألقه في مهراس وأسحقه ورش عليه في وقت سحقك أياه شياً من المرق الذي طبخته فيه ولا تزال تفعل به ذلك حتى يصير مثل المرهم ثم أخلط معه كعكاً مسحوقاً وأندرو ماخس وهو الذي كان يضيف لحوم الافاعي الى الدرياق أهمل مقدار الكعك مع لحم الافاعي وأما معيش ومقراطيس وجالينوس فانهم قدروا أن يكون مايلقى من اللحم ومن الكعك جزأين سواء وقد رأى بعض الاطباء ممن كان بعد جالينوس أن يكون مايلقى من الكعك مع اللحم الربع ليكون اللحم أغلب فيكون الخلط به أقوى وينبغي أن يكون الكعك من درمك نقي ويكون قد ألتى في عجينه من الخير والملح مقدار معتدل ويخبز في تنور بفنائه ويفصل ويجفف في الظل في بيت كن ليس فيه من الندى شئ أصلاً حتى يستحكم جفافه ثم يسحق في الهاون ولا ينبغي أن يخلط هذا الكعك بلحوم الافاعي ساعة يسحق بل ينقع في شئ من مرق ذلك اللحم ثم يخلط مع اللحم المسحوق ويعاد سحقها جميعاً حتى يختلطاً ثم يتخذ من ذلك أقراص رقاق ويدهن المقرص أصابعه بدهن باسان وتصير تلك الأقراص في جام زجاج وتجفف في الظل في بيت دفيء وتقلب كل يوم وليلة ويمسح عنها ما يعلوها من كرج أن علاها وتدهن بدهن باسان ولا يزال يفعل بها ذلك حتى يستحكم جفافها ثم تصير في برنية زجاج وتحفظ في بيت دفيء للحاجة فهذه صنعة أعمال أقراص الافاعي * وأما صنعة عمل أقراص العنصل المستعملة في الترياق فهو أن تختار من العنصل الطينى الأبيض شياً ليس بالكبار ولا تطل البصلة بالطين كما يفعل بعض الاطباء لئلا يوسخها لكن أطلها بالخير وأشوها في القدر شياً أو على طابق من الطوابق التي يخبز عليها الخبز فإذا استوت فخذ من جوفها اللين ما تقدر عليه وأسحقه ناعماً وأخلط معه دقيق الكرسنة جزأين وأما معيس فكان يفعل خلاف ذلك فيلقى جزأين من العنصل وجزأ من الكرسنة وأما دمقراطيس فكان يجعلها جزأين متساويين وأما أنت فاعمل ذلك على مقدار ما ترى من قوة العنصل وضعفة وقد ر من دقيق الكرسنة ما تعلم أنه

يحتمله ثم أسحق العنصل مع الدقيق سحقاً ناعماً وأعمل منه أقراصاً رقائقاً وأدهن
أصابعك بدهن ورد وجفف تلك الأقراص وأحتفظ بها كاحتفاظك بأقراص
الافاعي * وأما صنعة أقراص اللاندر وخورون المستعملة في الترياق فإنها تتخذ
بصفات مختلطة في مقادير أدويتها وأوزانها وأحسن تلك النسخ وأكملها هي التي
وجدنا أدويتها معتدلة المقادير في أوزانها وهي أن تأخذ أصول دارشيشعان
سته مثاقيل ومن قصب الذريرة وقسط وعيدان بلسان وأسارون والمو والحماما
والاقحوان والمصطكي والفوه مثل ذلك الوزن بعينه ومن فقاح الاذخر
عشرون مثقالاً ومن الراوند والسليخة والدارصيني مثل هذا المقدار بعينه ومن
سنبل الطيب ستة عشر مثقالاً ومن الساج مثل ذلك ومن المر الفائق أربعة
وعشرون مثقالاً ومن الزعفران اثنا عشر مثقالاً فذلك جملة الادوية وعددها
ثمانية وعشرون دواء يدق كل واحد من هذه الادوية على حدته وينخل بحريرة
على حدته ثم يؤخذ منه المقدار الذي حددناه بالميزان ثم يخلط الجميع في الهاون
ثم يعجن بشراب طيب الرائحة عتيق يضرب الى الخلاوة وتتخذ منه أقراص
وتجفف في الظل ويحفظ بها كما تحفظ بأقراص الافاعي وأقراص العنصل (نسخة
ترياق وهي أجود النسخ وأكملها وأفضلها) وهي أن يؤخذ من الأقراص المتخذة
من العنصل ثمانية وأربعون مثقالاً فإن أندروماخس ومن بعده من الاطباء كانوا
يلقون من هذه الأقراص هذا المقدار خلا ديمطريوس المتطيب الذي كان على
عهد جالينوس فإنه كان ينقص من هذه المقدار مثقالين ويأخذ من الأقراص
المعروفة بلحوم الافاعي أربعة وعشرين مثقالاً ومن الأقراص المعروفة
باندروخورون ومن الفلفل الاسود والافيون من كل واحد أربعة وعشرين
مثقالاً وأما الدارصيني فكان الجميع يلقون منه اثني عشر مثقالاً الا أن معيش
المتطيب الذي كان رئيس الاطباء على عهد جالينوس كان يلقي منه اربعة وعشرين
مثقالاً ويأخذ من الورد وبزر السليجيم البري وسقرديون وأصل السوسن
الاسماتجوي والغاريقون ورب السوس ودهن البلسان الفائق من كل واحد

اثنا عشر مثقالا ومن المر والزعفران والزنجبيل والراوند والبنطافلن والفودنج
الجبلى وفراسيون وبزر الكرفس الجبلى واسطوخودس وقسطرمر وفلفل أبيض
ودار فلفل ومشكطرامشيع وكندر وفقاح الاذخر وبناشت وهو ذلك الانباط
وسليخة سوداء الباطن حمراء الظاهر وسنبل وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل
ومن اللبنى وهى الميعة السائلة الطيبة الرائحة البيضاء السالمة من الغش وسأذكر
الاشياء التى تغش بها فى موضعها وبزر الكرفس وساليوس وناخواهو وكادريوس
وكافيوطوس وعصارة لحية التيس ومنتجوشة وسادج ومو وجنطيانا وبزر
الرازيانج وطين مختوم واذا عدم فبدله وزنه من الزمرد المرسينى العال وقلقطار
محرق وثم من قال قلقديس وهو وان كان من جنسه فان ذاك نوع وهذا آخر
والذى استعمل بحضورى فهو من القلقديس والذى استعمله جرده قبل استعماله
وأحرقه على النصف قدر ما رجع لونه أغبر وحماما ووج وحب بلسان وهيو فاريتون
وفو وصمغ وقردمانا وأئيسون وقاقيا من كل واحد أربعة مثاقيل ومن
الدوقوا والبارزد والحضض والجاوشير والقنطريون الدقيق وزراوند من كل
واحد مثقالان جند بادستر ثلاثة مثاقيل سكبينج مثقالان غسل نخل صعتري
الطعم عشرة أرتال منزوع الرغوة شراب عتيق طيب الرائحة حاد الطعم قسطان
فهذه جملة الادوية التى منها يؤخذ الترياق وحاصلها أربعة وستون دواء خارجا
عن مفردات الاقراص وهى اثنان وعشرون والعسل والشراب اثنان تعود الجملة
ثمانية وثمانون دواء * وأما صنعته فينبغى أن تداف الادوية التى ينبغى أن تداف
وتتفع الادوية التى تنفع وتدق الادوية اليابسة وتنخل وتعجن بالعسل وتصير
فى اناء زجاج أو رصاص قلعى وهو القصد يرأوى فى أوعية فضة ولا تملأ بل يخلى
فيها موضع خال ليتنفس الدواء فيه ويمكن ان هو تنفس أن يستعمل سريعا
وذلك أنه يحتاج الى مدة طويلة ينضج فيها حتى يمكن أن يستعمل لانه يمكن
أثنتى عشرة سنة ينضج ومن الناس من يجب أن يستعمله وهو طرى بعد ستة
أشهر ويستعمله فى مداواة سائر من يلسعه شىء من الهوام بعد أن يتخمر بستة

أشهر لأن سم هذه لا يحتاج الى دواء على مثل هذه القوة وخذ الترياق أن يكون حديثا طريا الى ثلاثين سنة وأن يكون عتيقا الى ستين سنة فادا جاوز هذا الحد ضعف وصار لا يعمل شيئا البتة أو عملا ضعيفا وهذا كما قدمنا على قدر الاماكن والبلدان والذي رأيت في زماني استعمل الترياق بعد ستة أشهر وبلغ به المنافع وأما امتحان الترياق وكيف يعرف جيده من رديئه وحديثه من عتيقه والمغشوش منه والذي لم يغش فذلك من ثلاثة أوجه الاول أن يعمد الى انسان قد سقي دواء مسهلا أو مقيئا قويا كالخربق وما يقوم من مقامه فيسقي من الترياق نصف مثقال فان بطل عمل الدواء المسهل أو المقيء فاعلم أنه دواء جيد وان لم يبطل شيئا فاعلم أنه ضعيف * والثاني وهو الذي كان جالينوس يمتحنه به وهو أن تأخذ ديكابريا لم يترب في البيوت يابس البدن وترسل عليه بعض الدواب المسمومة الناهشة تلدغه ثم تسقيه الترياق فان سلم فاعلم أنه جيد وان عطب فاعلم أنه رديء لا فعل له أو اسقه قبل أن ترسل الدابة عليه * والوجه الثالث وهو الذي امتحنه به قوم من الاطباء القريبى العهد هو أن يأخذ دواء قتالا كالافيون وغيره فيسقي منه ديكاً أو كلباً أو غيرها من الحيوان ثم يسقيه بعده الترياق فيعرف بذلك الجيد والردىء وهذا ما أردنا اثباته من صنعة هذا الدواء الجليل (صنعة الدرياق الرابع) وأعني بالاربع الادوية النافعة من الرياح الغليظة التي تسكون في الجوف والامعاء ووجع الكبد والطحال والصداع العتيق وخفقان القلب وسموم الهرام والدواب * يؤخذ جنطيانا رومى وحب الغار وراوند طويل ومر من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل ومن الناس من يجعل موضع المر القسط (ترياق ينفع من لسعة العقرب) راوند مدحرج وعرق كبر من كل واحد نصف درهم يسحق ويستعمل بشراب عتيق نافع (صنعة قرص الاندوخورون) على ما ذكره جالينوس يؤخذ من المرماخورو الاقحوان ودار شيشعان والا زخر وقصب الذريرة والقوه وعيدان البلسان من كل واحد مثقالان دهن بلسان ودار صيني

من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن المر وورق الساذج الهندي والزعفران والسنبل
الهندي من كل واحد ستة مثاقيل ومن الحماما اثنا عشر مثقالا ومن المصطكى
مثقال واحد يدق كل واحد بمفرده ناعما وينخل ويعجن بالخر العتيق ويخفف
على ماتقدم (ذكر ما كان أبو العلاء بن زهر يعوض به عما لم يجده من أدوية
الترياق) كان يعوض عن الحمامات المجلوبة من بلاد العجم التي تعرفها بحماما
أندلسية وأنا رأيتها أصولا تضرب الى حمرة خفيفة الوزن والحماما المعروفة
المستعملة هي حشيشة ذهبية اللون كأنها عنقود يغرب الى لون فرفيري وفي
رائحتها يسير عطرية وأعنى بالذهبية أى حمراء مائلة الى لونه والله أعلم ووج
شطرين السكادريوس وزنه سليخه وفراسيون شطرين وعن وزن الجميع زراوند
مدحرج وعن الساذج الهندي المحقق بالسنبل الهندي والساذج الموجود شطرين
وعن السنبل الرومى بالسنبل الهندي وعن الطين المختوم بالزمرد وعن القوة
وزنها كبابه (ذكر ما يختار من الاقراص الجيدة) المختار منها هي
التي لونها الى الشقرة وعيونها الى الحمرة وبطنها وأحشاؤها مكسرة وأما المقرنة
والرصاصة والبرصية والضاربة الى البياض فكأها رديئة لا ينبغي أن تستعمل وإذا
صيدت فلقها في وقتها في أوعية واسعة القاع تسعى فيها ولا تقدر على الخروج منها
وتناول ما كان منها سريع الحركة منتصب الرقبة خفيف السعى وله حركة وإقدام
وطرد وطحن فليؤخذ وما كان منها ضعيفا مسترخيا فليطرح والوقت المختار
لصيدها هو الوقت المتوسط ما بين وقت خروجهما من أحجرتها وبين الوقت القمطي
وهو وقت انقضاء الربيع واقبال الصيف إلا أن يكون الربيع شاتيا فينبغي أن يدافع
صيدها قليلا الى أوائل الصيف فانها في هذا الوقت لا تكون لحومها باردة يابسة
معطشة كما تكون في القيظ اختيارا (مواضع صيدها) هي المواضع الكثيرة
الماء والشجر لا كل الشجر فان البلوطية رديئة معطشة والتي ليست بقريبة من
البحر ولا فيها مياه مالحة ولا سبخة ولا شطوط أودية وأنهار (صفة درياق يابس)
ينفع من جميع السموم الملسوعة والمشروبة * فلفل عشرة دراهم دار فلفل

خمسة دراهم سعد درهمان زراوند وأصل الجزر من كل واحد درهم يدق وينخل
ويعجن بماء ورق الخرنوب ويحبب مثل البندق ويستعمل بعد جفافه كل يوم
بندقة وهي شربة (صفة معجون قتاد الملك) النافع من أوجاع المفاصل والنقرس
المسكن لوجع الطحال والرياح الغليظة وعسر النفس والسعال وقرح
الامعاء والعشى وأوجاع العين والحقا اذا شرب يومين ويحفظ البدن اذا أخذه
الانسان الصحيح من الامراض والاوصاب باذن الله تعالى * يؤخذ بزر السذاب
البري وقراسيون واسقرديون وكافييوس وجاوشير وجنطيانا رومي
واسطوخودس وقرمانا ومعية سائله من كل واحد خمسة مثاقيل مر وزعفران
وقسط مر وفلفل أبيض وأذخر وسنبل الطيب وفرييون وقشور أصل اللقاح
وأشق وفودنج وبزر الرازيانج وبزر الجزر البري وهو الدوقوا وسنبل رومي
وهو الافليطي وورد أحمر يابس منزوع الاقعا وحب اللسان من كل واحد
ثلاثة مثاقيل دارصيني ثمانية مثاقيل سليخة وقناوعصارة الغافت وكاشم وبزر
الحندقوقا وصمغ الوز من كل واحد ستة مثاقيل تجمع هذه الادوية مسحوقة
منخولة ينقع منها ما ينقع بالشراب الريحاني ويعجن بثلاثة أمثاله عسل محل منزوع
الرغوة ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى وعدد أدويته أحد وثلاثون دواء
والشراب الريحاني والعسل (صفة استخراج ماء اليقين المشوي) لابن التلميذ *
تؤخذ يقطينة رطبة تجرح بسكين في عدة مواضع عند قطافها ثم يؤخذ طين
أحمر فيعجن مع دقيق الشعير بالماء العذب وتطين به اليقطينة جميعها بحيث يصير
عليها مثل القميص ولا يعتدى ذلك الى ثخانة أكثر فيمنع باطنها أن ينضج ويجعل
في تنور قد هدت ناره ووضع في أسفله طابقان من طين أحدهما فوق الآخر
وتوضع اليقطينة المطبينة فوقهما فاذا جف الطين جفوها محكما رفعت وتركت
حتى تبرد وقشرت ونزل ما فيها من الماء ويؤخذ منه من خمسين درهما الى
ستين درهما مع بعض الاشربة الباردة كشراب الرمان والخشخاش نافع ان
شاء الله تعالى

الباب الثاني عشر في الاكحال

(كحل الروشنايا) ومعناه جالب النور النافع من ضعف البصر والغشاوة والجرب والسبل والظفرة والبياض العتيق * يؤخذ شاذنج مغسول ونحاس محرق وقليميا الفضة وملح هندي وبورق أرمني وزنجار من كل واحد أربعة دراهم فلفل أبيض وأسود وزبد البحر من كل واحد ثلاثة دراهم دارفلفل وصبر سقطري وسنبل وقرنفل من كل واحد أربعة دراهم ونصف زنجبيل وبليلج من كل واحد درهمان زعفران ونشا من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل ويخلط ويعاد الى السحق الى أن يعود في حد الغبار ويتكحل به (برود الحصرم) ينفع من السلاق والدمعة والجرب وبقايا الارماد وغلظ الاجفان والسبل الرقيق الصافي المادة * توتيا مرابي وعرق الزعفران وهو الكركم من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل وأهليلج أصفر من كل واحد خمسة دراهم دار فلفل وماميران من كل واحد درهمان وثلاثان ملح هندي درهم يسحق الجميع ويرب بماء الحصرم المروق دفعات ويجفف ويعاد سحقه ويكتحل به (كحل الباسليقون) النافع من الجرب والسبل والبياض والظفرة وغلظ الاجفان * أقليما الفضة وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق واسفيداج الرصاص وملح اندراني ونشادر وجعده وفلفل اسود ودارفلفل من كل واحد درهمان ونصف قرنفل وأشنه من كل واحد درهم يدق وينخل ويخلط ويعاد سحقه حتى يعود في حد الغبار ويكتحل به ومعناه الملوكي (درور أصفر كبير) من دستور البمارستان * أنزروت مربي ثمانية دراهم ماميثا درهم صبر سقطري وأفيون ونشادر وزرودو من كل واحد نصف درهم زعفران ثلاثة دراهم مرصاف يسحق ويستعمل (كحل أغبر) ينفع من السبل والجرب والقروح العتيقة ويملاً الحفر ويقوى العين اذا استعمل عقيب الاكحال الحادة * شنج محرق مربي وتوتيا مرابي كرماني مغسولة من كل واحد أحد عشر درهما سكر طبرزد خمسة دراهم ينعم سحقه ويكتحل به وان أردته لؤلؤا فإضف لكل درهم منه ربع درهم لؤلؤ مغسول ويستعمل (كحل رمادي) يجفف

الدمعة ويقوى البصر وينفع من الجرب والسبل ويقوى العين * كحل أصبهاني
وتوتيا كرماني وتوبال النحاس وشنج محرق من كل واحد عشرة دراهم ماميران
ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعاد سحقه في الطاحون حتى يرجع كالغبار
ويكتحل به (كحل جلامبرد) يقوى الحدقة وينفع من ضعف البصر * ائمد
واقليميا الفضة واسفيداج الرصاص ونشا من كل واحد خمسة دراهم توتيا
هندي ثلاثة دراهم ماميران درهم ونصف يسحق الجميع حتى يعود في حد
الغبار ويكتحل به (كحلي عزيزي) يجلو البياض وينفع من ظلمة البصر والدمعة
ويقوى العين ويغفظ صحتها * اقليميا الذهب وتوبال النحاس وتوتيا هندي
وشادننج مغسول وسرطان صيني وكحل أصبهاني وفلفل أبيض وأسود ودار
فلفل من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل هندي وقرنفل وصبر سقطري وزعفران
وأنزروت وورق الفرنجمشك من كل واحد مثقال ملح هندي وزبد البحر
ونشادر من كل واحد نصف درهم مسك دائق يخلط الجميع ويعاد سحقه حتى
يعود في حد الغبار ويرفع (كحل الرمانين) وهو كحل النقاشين من الدستور
ينفع من الغشاوة والظلمة ويحد البصر * أهليلج كابل منزع يرض وينقع في
ماء الرمانين المعتصرين المروقين قدر ما يغمر ويترك ثلاثة أيام ثم يخرج ويجفف
في الظل في موضع لا يلحقه الغبار ويغطي بخرق رقيقة ويسحق ويؤخذ منه
عشرة دراهم يضاف اليه كحل أصبهاني وتوتيا هندي مصولين وتوبال النحاس
مغسولا من كل واحد ثلاثة دراهم نوى الاهليلج الكابل محرقا مثقال حضض
هندي وصبر سقطري وماميران من كل واحد درهمان يسحق الجميع ناعما
ويعاد تربيه بماء الرمانين ثانية ويجفف كما تقدم ويعجن حتى يعود في حد
الغبار ويرفع (كحل الملكايا) ومعناه أنه منسوب الى الملائكة لسرعة أثره
 وظهور نجيحه ينفع من الرمد ويبرئه في يومه اذا استعمل عند ظهور النضج
وينفع الورد ينج أنزروت مربى بلبن أتان عشرة دراهم كشميزج وهو البشمة
 ويعرف عندنا بالحبة السوداء مثقال نشا وسكر نبات من كل واحد ثلاثة دراهم

يسحق الجميع وينخل ويتخذ ذرورا نافع ان شاء الله تعالى (الذرور الاصفر الكبير ينفع من الرمد وأوجاع العين والورد ينج * أنزروت مربى خمسة دراهم ماميثا درهان صبر سقطرى وبزر الورد وزعفران من كل واحد نصف درهم أفيون دانتان يدق الجميع ناعما ويتخذ ذرورا (الذرور الاصفر الصغير) ينفع من الرمد وأوجاع العين والورد ينج * أنزروت مربى بلبن أتان عشرة دراهم صبر سقطرى وماميثا رهبانى من كل واحد درهان يسحق الجميع ناعما ويتخذ ذرورا (الذرور الاصفر لحنين) من المنتخب * أنزروت سبعة دراهم ماميثا رهبانى أربعة دراهم من نصف درهم صبر سقطرى وأفيون وزعفران من كل واحد درهم ينعم سحقه ويرفع (ذرور آخر) يستعمله الاطباء بمصر فى أرماد الصبيان والورد ينج فيظهر أثر نفعه لوقته جيدا بالغ النفع عجيب الفعل * أنزروت مربى بلبن أتان عشرة دراهم كشميزج ثلاثة دراهم يسحق ويستعمل ذرورا نافع (الذرور المنصف) يستعمله أكثر الاطباء من أهل العراق والموصل والشام * يؤخذ من الملكايا جزء ومن الذرور الاصفر الصغير جزء يخلطان جيدا ويستعملان ذرورا (برود الآس) النافع من غلظ الاجفان ورطوبة العين توتيا مرابى عشرة دراهم اقليميا الذهب محرق مغسول وأقيا وماميران من كل واحد درهان شب يمانى ثلاثة دراهم اهليلج أصفر ستة دراهم شادنچ مغسول خمسة دراهم يدق الجميع ويربى بماء الآس وماء السماق بالسوية سبعة أيام فى الشمس فى أناء مدهوق لثلا يشربه مغطى بخرقه تمنعه من الغبار وكلما جف عنه الماء أعيد عليه ماء آخر مدة سبعة أيام ويحفف فى الظل ويسحق ويرفع نافع (برود حصرم) من ابن التاميد نافع لاصحاب الامرجة الحارة والسلاق وحى العين * توتيا مرابى تسحق وترب بماء الحصرم سبعة أيام ويحفف ويستعمل ويتكحل به (كحل للبياض منه) أنزروت مربى بلبن الاثن سبعة دراهم ماميثا دانتان زعفران دانتان يسحق ويستعمل نافع (برود النقاشين منه) وهو برود الرمان بمحد البصر * توتيا مرابى

تسحق ناعما (وتربي بماء الرمان المز الا حمر المصفي ستة أيام ويجفف ويسحق
ثانيا ويستعمل (برود هندی) للجرب الرطب * نحاس محرق وثوبال الحديد
من كل واحد ثمانية دراهم صبر سقطري أربعة دراهم ملح اندراني وبورق أرمني
وفلفل وزنجبيل وزاج مصري من كل واحد درهمان مسحوقونيا وهو زبد
القزاري وخردل أبيض من كل واحد درهم يدق ويعجن بخل خمر ويوضع في
اناء صفراوي نحاس ويوضع في الشمس مغطى من الغبار حتى يجفف ويعاد
سحقه ويستعمل (كحل آخر للبياض في العين منه) مجرب كما ذكر * قشر
بيض النعام وخزف الصيني وتوتيا هندی زنجباري وكحل اثمدا اصفهاني
وصاحب النسخة ذكر سلوذي وذكر انه نوع من الاتمد يضرب الى حمرة مدبج
وهذا النوع رأيت مرة واحدة ولم أعد أراه وأما السلوذي الذي يعرف في
زماننا هذا فانه دق الكحل المغربي يعمل منه رصاص ويسبك ويجمد ويسمونه
بكحل سلوذي وليس بسلوذي وأنا من أجل هذا هربت منه فان وجد السلوذي
الذي ذكره صاحب التأليف عمل والا يستعمل عوضه الكحل الاصفهاني
وجرى الوادي الرقيق العين فانه أيضا من جنس الاصفهاني من كل واحد
خمسة دراهم سرطان بحري وهو الصيني وتوتيا هندی غير لذاعة وطباشير من كل
واحد درهمان بعرا الضب والبعر وذكر انه حجر أبيض مدحرج يشبه الرخام
الابيض وهو أشد بياضا واندماجا وأخف وليس فيه أشياف ويكون في بعض
الرخام من كل واحد درهم فلفل أسود نصف درهم سكر العشر ثلاث دراهم
شادنج مغسول ثلاثة دراهم حجر المسن الحديد ومرقشينا درهمان مصولان
ويستعمل كحلا وتخص بامرار الميل مواضع البياض فانه نافع مجرب (كحل
عزيزي) من الملكي ينفع منافع العزيزي الاول المذكور وهو أقوى منه *
توتيا هندی وتوبال النحاس المغسول ولؤلؤ غير مثقوب وبسذ وسادج هندی
واقليميا الذهب محرقا وزعفران وسنبلي الطيب من كل واحد درهمان شادنج
مغسول ستة دراهم فلفل ودار فلفل وانشا من كل واحد مثقال مسك دانق

كافور دائق ونصف تجمع الادوية مسحوقة منخولة ناعما ويخلط في آخر السحق
 الزعفران والمسك والكافور ويرفع ويستعمل (ملـكـايـا ثـانـيـة) من الدستور
 اليمارستاني * أنزروت وسكر نبات ونشا من كل واحد جزء يسحق ويستعمل
 درورا نافع (الباسليقون الاكبر) من الملكى * زبد البحر واقليميا الفضة محرقة
 مصولة من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق مصول خمسة عشر درهما ملح
 درانى وجند بادستر وسنبل الطيب واثمد وهو الكحل الاصفهاني من كل واحد
 درهمان قرنفل درهم صبر سقطري خمسة دراهم أشنة درهم مرصاف وماميران
 صيني ونشادر وعروق من كل واحد ثلاثة دراهم أهلياج أصفر منزوع أربعة
 دراهم وفي نسخة أخرى خمسة دراهم ملح العجين خمسة أساتير عصارة المامينا
 خمسة دراهم ملح هندي درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وترفع
 وتستعمل (ذرور أبيض) من الملكى نافع من الرمد الحادث * يؤخذ انزروت
 خمسة دراهم نشا درهمان سكر طـبرزد درهم صمغ عربي درهم يجمع كما ينبغي
 ويذر نافع (الذرور الاصفر الصغير) من الملكى نافع من بقايا الرمد ومن
 الرمد العارض * يؤخذ انزروت ستة دراهم أشياف مامينا وهباني ثلاثة
 دراهم صبر سقطري درهمان ذرور أبيض لين ستة دراهم يحاط على الحوائج
 المذكورة ويرفع (ذرور للبياض) من الملكى * يؤخذ سرطان بحري واقليميا
 الذهب محرق مغسول وبعر الضب وشنج محرق مصول وزبد البحر من كل
 واحد جزء يسحق ناعما وينخل ويعاد في الهاون ويرفع ويستعمل (كحل يحد
 البصر) ينسب الى بطليموس وغيره من أصحاب الارشاد ويمنع من رخواة
 الهذب * يؤخذ توتيا هندي عشرة مثاقيل اقليميا الذهب وسادج هندي
 وكحل اصفهاني من كل واحد ثلاثة مثاقيل سرطان وصيني مثقال دار فلفل
 ثلاثة مثاقيل يسحق وينخل ويرد الى الهاون ويريب بماء الرازيانج وماء ورد
 مجموعين سبعة أيام ثم بماء ورد وماء الحصرم مجموعين يوما واحدا ويلقى معه
 في الصيف دائق كافور وفي الشتاء حبة مسك ويرفع نافع (كحل الرمان

البيارستاني) توتيا مرابي أوقية شحم رمانة لفاقة قرظ يمانى نصف أوقية ماء ورد بلدى نصف رطل يغلى الجميع بماء الورد ويخبص ويحفف ثم يسحق ناعما ويستعمل (برود الرمان) المسمى جلاء عيون النقاشين من الارشاد * ماء الرمان الحلو والحامض صادق الحموضة يوضع كل واحد منهما فى قنينية ويحكم سد رأسها ويجعل فى الشمس من آخر حزيران الى آخر آب وفى أول كل شهر يصفى عن ثقله ثم يجمعان بالسوية وي طرح فى كل رطل من مجموع الماءين صبر سقطرى وفلفل أبيض ودار فلفل ونشادر من كل واحد درهم مسحوق ناعما ويرفع وكلما عتق كان أجود (كحل ينبت الاجفان والاهداب ويحسنها) ونسب لروفس من الارشاد * اثم جزء رصاص محرق نصف جزء توبال النحاس وزعفران وورد ومر وسنبل هندی وكندر ودار فلفل وفلفل أسود من كل واحد ربع جزء ونوى تمر محروق قدر ما يسحق جزآن يجمع الجميع مسحوقا منخولا ويفتق نوى التمر عند سحقه بقليل دهن بلسان ويجمع الجميع بالسحق ويرفع (كحل يعرف بدواء الكاتب) من الارشاد يحفظ صحة البصر وينشف البلة ويقوى البصر * أشياف ماميثا رهبانى وبزر الورد من كل واحد درهم كحل اصفهانى مربى بماء المطر درهمان اهليلج أصفر نصف درهم عصارة الحصرم درهم كافور دائق يسحق الجميع جيدا ويرفع (الذرو الفارسى الاكبر) من الارشاد يحفظ صحة العين ويذهب البلة * كحل أسود وتوتيا مرابي مسحوقان مغسولان ومرقشيثا مسحوقة مغسولة واقلية باحرقرة مصولة من كل واحد خمسة دراهم لؤلؤ غير مثقوب وسادنج هندی وسنبل وزعفران من كل واحد درهم كافور دائق يسحق الجميع ويرفع (ذرور نافع من قروح العين) من سابور * يؤخذ الانزروت الابيض الجيد ويصير فى اناء زجاج أو غضار مدهون ويجعل عليه من لبن الاتن ما يغمره ويسحق فيه ويترك فى الشمس فى أيام الصيف حتى يجف ويسحق وينخل بحريرة ويرفع (برود (٩ - منهاج)

(كافورى) ويعرف بالمنجج من الارشاد نافع من حرارة العين والرمد الحار * توتيا
 مربى خمسة دراهم كافور قيراط يسحق ويرفع ويكتحل به (صنعة أقراما طيقون
 الاكبر) النافع من أوجاع العين التى من الرطوبة والارماد المتقدمة * يؤخذ
 من عصارة الماميثا درهمان صبر سقطرى وبزر الورد وزعفران من كل واحد
 نصف درهم انزروت خمسة دراهم أفيون دانتان تجمع الادويه مسخوقة منخولة
 ويرفع ويستعمل (صنعة أقراما طيقون الاصغر) يؤخذ من الماميثا الرهبانى
 جزء ومن الانزروت جزآن ومن الذرور اللين الموصوف جزء يسحق ويجمع
 الجميع ناعما ويرفع فى اناء ويستعمل عند الحاجة (صنعة ماء الرازيانج) النافع
 من ظلمة البصر * يدق الرازيانج الاخضر ويعتصر ويؤخذ ماؤه يغلى على النار
 حتى يذهب رבעه وتكشط رغوته ويخلى حتى يهدأ ويصفى ويضاف اليه رבעه
 عسل نحل بغير نار ويخلط فى اناء ويرفع ويستعمل (صنعة ماء الرمانين) عن
 ابن المدور * ماء رمانين من الرمان الغض فى أول مجيئه من كل واحد رطل يترك
 فى الشمس أياما حتى يروق فيؤخذ رائقه يوزن ويجعل على كل رطل منه صبر
 سقطرى ودار فلفل ونشادر معدني من كل واحد درهمان يخلط جيدا ويترك
 فى الشمس معلقا أربعين يوما ويستعمل (برود الرمانين) المأخوذ من ماء
 الرمانين الحلو والحامض وشحمهما * يؤخذ من شحم الرمانين رطل وماء ورد
 بلدى ثلاثة أرطال قرظ يمانى أوقية توتيا مرازبى نصف رطل ويطحج على نار
 هادئة حتى يتهرى الشحم ثم ينزل عن النار ويضاف اليه ماء الرمانين اللذين أخذ
 شحمهما ويحرك جيدا ويترك حتى يحف ويسحق ناعما ويستعمل (كحل جلاء)
 من دستور البيارستان * اثمء مصول أوقية فلفل ودار فلفل وملح درانى
 وزبد البحر من كل واحد درهم يسحق ويستعمل (كحل جلاء) نافع للحول
 مجرب نقلته عن القاضى فتح الدين رحمه الله * يؤخذ كحل أصفهانى مصول
 أربعة مثاقيل سنبل هندى وكهربا عظمى وسندروس من كل واحد درهم
 بندق هندى واحدة وهى الرنة يسحق كل واحد منها على حدة ويحرر وزنه ويجمع

ويربب بماء ورق الزيتون المستقطر دفعات ويرفع ويخفف ويفتق بعنبر خام ومسك
عراقي ان وجد والافندي من كل واحد ثمن مثقال ويرفع نافع (آخر) للحول
مغرب * يؤخذ السندروس الصافي اللون يسحق ويجعل في خرقة ويعمل فتائل
ويجعل في صحفة فيها دهن ورد شيرجى وتوقد وتكب عليها طاسة نحاس نظيفة
حتى يتعلق فيها الدخان ويجمع بريشة ويفتق بمسك وعنبر خام ويكتحل به
(كحل يجلو العين) قريب المأخذ عملته لنفسى وجربته وانتفعت به يؤخذ
كحل اصفهاني مثقال لؤلؤ درهم مسك قيراط يصول الكحل ويغسل اللؤلؤ
ويخفف ويفتق بماء ورد مداف فيه المسك ويخفف ويربب بماء الرازيانج أيضا
ويخفف ويستعمل (والرشنايا الحمراء) من دستور البيارستان يجلو ويقوى العين *
شاذنه مصولة وراسخت مصول من كل واحد ستون درهما اقليميا الفضة
محرقه مصولة عشرون درهما بورق أرمنى وزنجار عراقى من كل واحد عشرة
دراهم فلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم شحم حنظل وزعفران من
كل واحد درهما نأخواه أربعة دراهم يسحق الجميع ناعما ويكتحل به نافع
(كحل نافع) يمنع من تزايد البخار ويقوى العين * توتيا هندی أربعة دراهم
أفروخى محرق مصول وعود ریح من كل واحد عشرون درهما لؤلؤ غير مثقوب
وأقليميا ذهبية محرقه مصولة من كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويكتحل
به (كحل جلاء) يجلو الاكثار يكتحل به بعد نقاء الدماغ محبوب بليغ النفع
يؤخذ توتيا خضراء وكحل اصفهاني وشاذنج مصول ونحاس محرق وملح صيني
من كل واحد ثلاثة دراهم سرطان صيني وزبد بحر ومرق شيثان من كل واحد
درهم توبال نحاس وتوبال حديد وزنجار عراقى ونشادر من كل واحد نصف
درهم صدف بحرى مثقال ملح دراني نصف درهم مر بطارخ درهم توتيا هندی
درهم لؤلؤ غير مثقوب وبسذ ومرجان أحمر من كل واحد درهم يصول ما يجب
تصويله ويسحق حتى يعود كالغبار ويكتحل به وذكر مصنفه أنه عالج به جماعة
وبرؤا من أمراضهم كالسبل والاثر والجوب والغشاوة وهو نافع جداً

الباب الثالث عشر في عمل الاشيافات وذكر بسائطها ومنافعها

(الاشياف الابيض) النافع من الرمذ الحار والحكة الصعبة والذع من المواد الحادة * اسفيداج الرصاص مغسول ثمانية دراهم صمغ عربي وكثيرا بيضاء ونشا من كل واحد أربعة دراهم أنزروت درهمن أفيون درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بياض البيض الرقيق ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع (أشيف الابار) النافع من قروح العين ويسكن حرارتها وينفع من الموسرج والديلة * رصاص محرق مغسول وأمد مغسول ونحاس محرق مغسول وصمغ عربي وكثيرا بيضاء وأسفيدج مغسول من كل واحد سبعة دراهم مر بطارخ وأفيون من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء المطر ويجفف في الظل وقد يضاف اليه من الكندر الابيض مثقال فيكون أقوى في أملاء الحفر في الطبقة القرنية والحام قروحها (أشياف الورد) يستعمل طلاء من خارج فينفع من الارماد والحمرة وينفش الاورام ويحلل ما حصل في العين ويمنع ما يصل اليها لتقويته لها ويسكن الألم وينفع السلاق والحكة الوردية والحمرة ويعرف بمشيرة ابن رضوان * صندل مقاصيري وأحمر من كل واحد خمسة دراهم زرورد منوع اثنا عشر درهما صمغ عربي وكثيرا بيضاء وخولان هندي وصبر سقطري وماميشا من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران وأفيون من كل واحد درهم يسحق الجميع ويعجن بماء الورد ويجفف في الظل (أشياف السنبل) يكتحل به من داخل ويطل به ومن خارج فينفع من بقايا الارماد ويحلل غلظ الاجفان وينفع من الجرب الخفيف والحرقة والحكة وينشف الاجفان ويقويها ويحد البصر * أفاقيا وصمغ عربي وراسخت وتوبال النحاس من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي ثلاثة دراهم زعفران درهم ونصف أفيون درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء المطر ويجفف في الظل ويستعمل (أشياف القاقياس) يحلو البصر وينفع من الجرب والسبل ويقوى الحدقة ويجفف ما احتبس في طبقات العين من المواد الغليظة من بقايا الارماد المتطاولة ويحد البصر * أقليميا

الذهب وتوبال النحاس تحرق الاقليميا بالعسل النحل بعد دقها وعجنها ويظفأ
 بخمر صاف ويسحق ويصول ويغسل التوبال بعد سحقه وصمغ عربي نحاس
 محرق مصول وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا أفيون مقلو ومرصاف
 وشاذنج مغسول وسنبل هندي وزر ورد متزوع من كل واحد أربعة مثاقيل
 فلفل أبيض أربع وعشرون حبة عدد يعمل كما ينبغي ويعجن بخمر عتيق أو بماء
 الرازيانج ويشيف ويجفف ويستعمل (أشياء خولان) ينفع من السبل
 والجرب وغلظ الاجفان والحكة وبقايا الارماد ويجفف البلة وينفع من الرمذ
 والثآكل * خولان هندي وتوتيا خضراء معدنية مغسولة من كل واحد سبعة
 دراهم ماميران وارغيز وأنزروت من كل واحد درهمان نشا وصمغ عربي
 وزنجار من كل واحد درهمان يعمل كما ينبغي ويجفف في الظل بعد عجنه بماء
 صاف ويستعمل (أشياء خولان آخر) يعرف بشياف المزين * خولان هندي
 سبعة دراهم توتيا خضراء معدنية مرازي وهي الشجرى بلغة أهل الشرق
 من كل واحد خمسة دراهم أرغيز وهو عود الريح المغربي وأنزروت
 من كل واحد مثقال اسفيد الرصاص ونشا وزنجار من كل واحد درهم
 يدبر كما ينبغي ويعجن بماء صاف ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل
 (أشياء أحمر حاد) ينفع من الجرب العتيق والسبل الغليظ وغلظ الاجفان
 المزم والظفرة والسلاقي والحكة واسترخاء الاجفان * شاذنج مغسول
 اثنا عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم زنجار وقلقطار محرق من كل واحد
 خمسة دراهم أفيون مصري ودم اخوين وصبر سقطري من كل واحد درهمان
 مر وزعفران من كل واحد درهم يسحق كما يجب ويعجن بخمر عتيق ويجفف
 في الظل ويستعمل (أشياء أحمر لين) يستعمل في أواخر الارماد فيحلل
 بقاياها وينفع من غلظ الاجفان والجرب الخفيف الصافي * صمغ عربي ونشا
 وكثيرا بيضاء واسفيداج الرصاص ونحاس محرق وشاذنج مغسول وسنبل
 هندي من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم لثاؤ غير مثقوب وبسند

من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بخمر عتيق أو بماء الرازيانج
 ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع (أشياف الديزج) ينفع من السبل
 والجرب العتيق والظامة والظفرة والبياض * صمغ عربي واقليميا الفضة والذهب
 واسفيداج وزنجار ونحاس محرق مغسول وشادنج مغسول وسنبل هندي من
 كل واحد واحد ستة دراهم مروافيون وجندبادستر وخولان هندي من كل
 واحد درهمان يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء السذاب الرطب بعد أن يحك
 فيه بارزد مثقال وثلث ويترك في الظل حتى يجف ويستعمل (أشياف أخضر)
 ينفع من السبل العتيق والجرب الغليظ والظفرة * اسفيداج وصمغ عربي واشق
 ونشا وزنجار من كل واحد ثلاثة دراهم يحل الاشق بماء السذاب الرطب ويعجن
 به بقية الادوية ويدبر كما ينبغي ويجفف في الظل ويستعمل (أشياف السبعيني)
 ينفع من القروح العتيقة والبثور والموسرج وينقى العين ويحلل بقايا الارماد
 ويقوى العين ويملا الحفر القرنية * ورد طرى منزوع الاقاع اثنان وسبعون
 مثقالا اقليميا محرقة مغسولة وكحل اصفهاني وتوبال النحاس ونحاس محرق
 وزعفران ومر وسنبل-هندي وشادنج مغسول واسفيداج من كل واحد ستة
 مثاقيل وصمغ عربي أربعة وعشرون مثقالا يسحق الجميع ويدق الورد ناعما الى
 ان يعود كالمرهم ويعجن به بقية الادوية ويجفف في الظل ويستعمل (أشياف
 سبعيني آخر من دستور البيمارستان) * ورد طرى اثنان وسبعون مثقالا
 اقليميا وصمغ عربي من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا زعفران ستة مثاقيل
 أفيون ثلاثة مثاقيل سنبل وزنجار وتوبال النحاس من كل واحد مثقالان مر
 أربعة مثاقيل يسحق ويعجن في الهاون بماء الورد الطرى ويشيف ويجفف
 ويرفع ويستعمل (أشياف المرائ) ينفع من ابتداء الماء والغشاوة وظلمة البصر
 * مرارة البقر ومرارة الشبوط ومرارة الكوكي ومرارة البازي ومرارة العقاب
 ومرارة الحجل مجففة من كل واحد ثلاثة دراهم أفيون وشحم حنظل وسكبينج
 من كل واحد درهم يسحق الجميع ويحل السكبينج بماء الرازيانج الرطب ويعجن

به بقية الادوية ويجفف بعد تشييفه في الظل ويستعمل نافع (أشياف المنحج)
 يعرف بالكلب من الارشاد يسكن الالم من يومه ويقش الورم من ساعته *
 اثمداواقيارب من كل واحد أربعون درهما اقليميا الفضة محرقة مغسولة ستة
 دراهم نحاس محرق مغسول مصول أربعة عشر درهما اسفيداج الرصاص
 مغسولا ثمانية دراهم سنبل هندي وحضض هندي من كل واحد أربعة دراهم
 جندباد ستر وأفيون مصرى وصبر سقطرى وقلقطار محرق من كل واحد
 درهمان صمغ عربى أربعون درهما يعجن الجميع بعد الدق والنخل بماء قد أغلى
 فيه ورد طرى ويستعمل ببياض البيض الرقيق نافع (الاشياف المعروف بالمؤلف
 السادج) لجالينوس ينفع من الاوجاع الشديدة والعلل عند انتهائها * اقليميا
 الفضة مغسولة ستة عشر مثقالا اقاقيارب أربعون مثقالا نحاس محرق أربعة
 عشر مثقالا أفيون وحضض هندي وسادج هندي وسنبل هندي وزعفران
 وصبر سقطرى وجندباد ستر من كل واحد مثقالان مرابعة مثاقيل اسفيداج
 الرصاص وثمدا مغسول من كل واحد مثقالان صمغ عربى أربعون مثقالا يعمل
 كما يجب ويعجن ويشيف ويجفف ويستعمل نافع (أشياف يعرف ببراء يومه)
 اقليميا محرقة مغسولة وتوتيا مغسولة من كل واحد أربعة مثاقيل زعفران
 مثقالان نحاس محرق مغسول أربعة مثاقيل أقاقيارب وصمغ عربى من كل واحد
 ستة مثاقيل يعجن بماء المطر ويحل عند استفعاله ببياض البيض الرقيق فاذا
 سالت الدموع تغسل العين ببياض البيض ويكستحل به نافع (اسياف السماق)
 يطبخ السماق في الماء طبخا شديدا جيدا ويصفى ويطبخ وحده حتى يغلظ ثم يذرعليه
 اسفيداج جزء وكثيراء وأفيون من كل واحد سدس جزء ويعجن به نافع
 (اشياف ابار الكندرى) من الارشاد اقليميا الفضة محرقة مغسولة وراسخت
 من كل واحد ثمانية دراهم ابار محرق بالكبريت أربعة دراهم كحل مغسول
 ثلاثون درهما نشا وصمغ وكثيرا من كل واحد ثمانية دراهم أفيون ولبان
 ذكر من كل واحد خمسة دراهم شنج محرق مغسول خمسة دراهم يعجن بالماء

ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل (أشياف لابن زهر) نافع لجلاء العين *
 خولان هندي ومر احمر وزراوند من كل واحد درهم زعفران وسندروس
 من كل واحد نصف درهم نظرون ربع درهم يسحق كل منها بمفرده ويعجن بماء
 الورد ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل ببياض البيض (أشياف قيصر) النافع
 من الظفرة * يؤخذ شاذنج مغسول اثنا عشر مثقالا صمغ عربي ونحاس محرق
 من كل واحد ستة دراهم قلقطار محرق وزنجار عراقي من كل واحد درهمان
 ونصف تجمع الادوية كما يجب وتعجن بشراب أو بماء الرازيانج ويشيف ويجفف
 (أشياف أسود من المكي) النافع من الحرارة والحرقه وشدة الوجع والسبل
 من الحرارة وينشف الدمعة * اسفيداج الرصاص مغسول أربعة دراهم صمغ
 عربي وكثيرا بيضاء من كل واحد درهم ألقيارب خمسة دراهم سنبل أربعة
 دوانق صبر سقطري نصف درهم أفيون أربعة دوانق يدق ويعمل كما يجب
 ويجفف في الظل ويستعمل نافع (أشياف ابار من المكي) ينفع من آثار
 القروح ويجلوا البصر * أسرب محرق ونحاس محرق وأتمدوتوتيا مغسولة
 وصمغ عربي وكثيرا بيضاء من كل واحد ثمانية دراهم أفيون نصف درهم
 يعمل كما يجب ويجفف ويستعمل (أشياء مرتوما) النافع من الغشاوة من
 المكي * مر وزعفران من كل واحد درهمان سنبل الطيب خمسة دراهم دخان
 الزجاج خمسة عشر درهما صمغ عربي أربعة دراهم يعمل كما يجب ويعجن بماء
 المطر ويجفف في الظل ويستعمل نافع (أشياف مرار من المكي) نافع من
 ضعف البصر والماء النازل في العين * مرارة الضبعة العرجاء ومرارة القبيح
 ودهن البلسان من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من كل واحد
 درهم يدق وينخل ويعجن بماء الشذاب ويجفف ويستعمل (أشياف مرار
 آخر منه) مرارة الباشق والعقاب والثعلب والشبوط من كل واحد جزء يدق
 ويعجن بماء الرازيانج ويجفف ويستعمل (صنعة اشيافة جديدة) نافعة من
 الجرب ومن أواخر الرممد ومن سوء المزاج * صمغ عربي درهم ونصف

دارفلل درهم زنجبيل مثقال خولان هندی مثقالان توتيا هندی مصولة خمسة
 دراهم اهليلج أصفر منزوع درهمان ونصف يسحق كل منها بمفرده ويعجن
 بشراب الريحان ويشيف ويرفع (أشياف الزعفران) النافع من الظامة والحكة
 والسلاق * زعفران درهمان دارفلل درهم فلفل دائق ونصف نشادر نصف
 درهم غصن ثلاثة دراهم سنبل درهمان كافور نصف درهم يسحق ويكحل به
 (أشياف زعفران) ينفع من الظامة والحكة والسلاق أيضا * أفاقيارب
 راسخت مغسول من كل واحد عشرة دراهم زعفران درهمان سنبل درهم صمغ
 عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم يعجن بالماء ويشيف ويحفف ويرفع
 ويستعمل (أشياف طرخما طيقان) ومعناه الاحمر الحاد وذلك من كناس ابن
 سرافيون نافع من الجرب العتيق والسبل الغليظ وغلظ الاجفان المزمن
 والحكة واسترخاء الاجفان * شادنه اثنا عشر درهمان صمغ عربي وزنجار
 من كل واحد ستة دراهم راسخت أربعة دراهم قلقطار محرق أربعة دراهم
 أفيون مشوي درهمان زعفران سبعة دراهم يسحق ويعجن بخمر عتيق ويرفع
 (أشياف طرخما طيقان آخر لسابور) منافعه كالاول * اقليميا الذهب وفلفل
 أسود وأفيون وبورق أرمني من كل واحد أربعة دراهم ليلنج وزرنيج أحمر
 من كل واحد درهمان صمغ وماميثا من كل واحد ثمانية دراهم انزروت وملح
 هندی من كل واحد درهم يسحق ويعجن بشراب عتيق وماء الرازيانج (أشياف
 طرخما طيقان آخر) منافعه كالاول * شادنج اثنا عشر درهما صمغ عشرون
 درهما قلقطار وزنجار وراسخت من كل واحد أربعة دراهم أفيون وزعفران
 من كل واحد درهم يعجن بعد سحقه بماء الرازيانج أو بشراب ويرفع (أشياف
 يمنع طلوع الشعر في الاجفان) بعد أخذه بالمنقاش يقطر على موضع الشعر فانه
 يمنع أن يعود يطلع نقلته عن القاضي فتح الدين * زعفران الحديد وزاج من
 كل واحد جزء زنجار ونشادر وتوتيا وتوبال النحاس من كل واحد نصف
 جزء يسحق ويعجن بمرارة التيس ويشيف ويرفع نافع (أشياف العنبر) من

الاشاد * راسخت درهمان سنبل وزعفران وقاقيا رب من كل واحد نصف
 درهم صمغ عربي و كثيرا بيضاء من كل واحد درهم عنبر خام ربع درهم
 يسحق ما يجب سحقه ويعجن بالماء العذب ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل
 (أشياف يعمل في القضيب) نافع لحرقه البول ويسكن الألم * كندر و صمغ
 واسفيداج الرصاص وأفيون من كل واحد جزء يدق ويعجن ويشيف ويجفف
 في الظل ويحل وقت الحاجة اليه بلبن النساء ويحقن به القضيب نافع (البرود
 المنسوب الى ابن رضوان) النافع من الاورام الحارة * صندل أحمر خمسة دراهم
 صندل أبيض ثلاثة دراهم أشياف ماميثا رهباني ثلاثة دراهم طين أرمني عشرة
 دراهم أفاقيا رب وفوفل من كل واحد درهمان اسفيداج الرصاص ومر داسنج
 من كل واحد درهم حضض هندي درهم طين قيموليا خمسة دراهم واذا عدم
 فعوضه طين أندلسي وقد قيل أن الطين الاندلسي هو طين قيمونيا نقلته عن
 فتح الدين رحمه الله تعالى يسحق الجميع ناعما ويعجن بماء الهندبا ويعمل برودا
 ويستعمل نافع (أشياف عنبر) ينفع من الظامة وضعف البصر * زرورد مثقال
 افاقيا وصندل وصنبل من كل واحد درهم زعفران وأفيون من كل واحد
 ربع درهم عنبر خام خروبة يعجن بماء ورد ويشيف ويجفف ويرفع (أشياف
 عنبر أيضا) من سابور * زعفران وصبر سقطري درهم حضض هندي درهم
 توتيا درهمان عنبر خام درهم يدق ويعجن بماء المطر ويشيف ويجفف ويستعمل
 (أشياف عنبر) ينفع من الظامة وضعف البصر من المنتخب * توتيا خضراء
 عشرة دراهم زنجبار ثلاثة دراهم صمغ درهم مسك قيراط عنبر خام دانتان يسحق
 الجميع كما ينبغي ويعجن بخولان هندي محلول بالماء ويشيف ويخفف ويرفع
 (أشياف محلبة) كندر ثلاثة دراهم أنزروت ستة دراهم زعفران درهم يسحق
 الجميع ويعجن بماء الحلبة ويشيف ويخفف ويرفع (أشياف كندري) عن
 ابن المدور * اقليميا الذهب وأسفيداج وراسخت من كل واحد درهم رصاص
 محرق بالكبريت مغسول مصول نصف درهم ائمد ثلاثة دراهم نصف وربع

نشا و صمغ و كثيرا بيضاء من كل واحد درهم مروافيون من كل واحد ربع
 كندر نصف و ربع درهم يسحق الجميع ويعجن بماء المطر ويشيف ويرفع (أشيافة
 نافعة) توتيا كرماني أوقية صمغ عربي خمسة دراهم انزروت خمسة دراهم كثيرا
 بيضاء خمسة دراهم اسفيداج خمسة دراهم عود ريح عراقي درهم يعمل كما يجب ويعجن
 بماء المطر ويشيف ويرفع نافع (أشياف الفاخر) عن الرشيد بن صبير * اشنه
 و كابي متزوع و ساق مسحوق من كل واحد درهمان ينقع الحوائج في أوقية ماء
 ورد بلدي يوما وليلة ويصفي ويرب فيه توتيا كرماني وأفروخي مصولان
 من كل واحد ستة دراهم لب الحبة السوداء درهمان ماميران و كثيرا بيضاء
 من كل واحد درهم (أشيافة قحطية) منسوبة الى ابن قحط عن القاضي ضياء
 الدين بن الفقهاني * توتيا مرابي نصف أوقية مسحوقة مصولة بماء ورد
 قد نفع فيه أهليج أصفر مثقال ساق مثقال اشنه نصف درهم يومين وليلتين
 تمرس مرسا جيدا ويصفي من خرقة ويضاف اليه التوتيا المذكورة و ماميران
 عراقي دراهم ويصول حتى يجفف وفي نسخة أخرى انزروت درهم حبة سوداء
 نصف درهم فان أردته ناشفا فارفعه وأن أردته أشيافا فأضف اليه الكثير
 البيضاء درهمان ويشيف (أشياف حتيكي) منسوب الى ابن الحثيك نافع من
 الجرب ومن الغشاوة من بقايا الارماد * راسخت عشرون درهما صمغ وأقيا
 رب من كل واحد خمسة دراهم سنبل وزعفران وأفيون من كل واحد ثلاثة
 دراهم ونصف يسحق ويعجن بماء ويشيف وفي نسخة أخرى يعجن بزنبق
 البيض (أشياف ذكرى) من دستور البيارستان * أشق عشرة دراهم زنجار
 أوقية راسخت أوقية صمغ عشرة دراهم اسفيداج خمسة وعشرون درهما
 يسحق ما يجب سحقه ويعجن بالماء ويشيف ويستعمل (أشياف أصفرلين)
 يستعمل في ابتداء الرمد من دستور البيارستان * مامينا أربعة وعشرون درهما
 زعفران وانزروت مربى و كثيرا بيضاء من كل واحد اثناعشر درهما أفيون
 ونشا من كل واحد سبعة دراهم جند بادستر ثلاثة دراهم يسحق ويعجن بالماء

العذب نافع (نسخة صمغ البلاط) من دستور البیمارستان * قلفونیا ثلاثة أجزاء
 كندر ورخام ستة أجزاء يسحق الرخام ناعماً ثم يخلط الجميع ويرفع على النار حتى
 يخلط ويصب على البلاط وهو حار وييسط بالسويق ويقطع ويرفع نافع (لطوخ
 للصداع منه أيضا) أقاقيا رب وغبار الرحي ودقيق الشعير ودقيق القول من كل
 واحد ثلاثة دراهم زر ورد عراقی وعدس من كل واحد درهمان صندل مقاصیری
 درهم يسحق الجميع ويعجن بحل خمر وماء ورد يلطخ به الاصداع (اشیافه
 ذكری نسخة أخرى وهی خضراء) نافعة من الجرب والسبل والظفرة *
 اقلیمیا الفضة وصمغ عربی واسفیداج من كل واحد ثلاثة دريهم ونصف زنجار
 عراقی خمسة دراهم يسحق ويحل بماء سذاب قد حل فيه أشق درهمان ويشيف
 ويرفع (نسخة أخرى خضراء تحك أحمر) تنفع منافع الأولى * زنجار خمسة
 دراهم اسفیداج درهمان أشق ثلاثة دراهم يحل بماء السذاب ويعجن به بقية
 الادوية ويشيف ويرفع (اشیافه خضراء تحك أحمر أيضا) تنفع منافع المتقدم *
 زنجار ثلاثة دراهم اقلیمیا درهمان صمغ عربی درهمان اسفیداج ثلاثة دراهم
 كثيرا بيضاء درهمان ونصف كافور نصف درهم يعجن ذلك بعد السحق بماء
 سذاب ويشيف (اشیاف سماق آخر من دستور البیمارستان السماق يغلى في
 الماء حتى يشخن قوامه ويعجن به اسفیداج ثلاثة دراهم كثيرا بيضاء درهمان
 ونصف كافور نصف درهم ويشيف نافع

الباب الرابع عشر في المراهم

(المهرم النخلى) يدمل الجراحات الطرية ويلحم القروح ويحلل الاورام
 ويذهبها ويسكن أوجاع النقرس والمفاصل والاورام الممرجة ويلحم الجراحات
 ويصلح لحرق النار وقروح الشديين والانتئين وينفع من كسر العظم وفسخ
 العضل ويسكن ألم القطع والشق وينفع من أورام المقعدة ومن الضربان ويسكن
 الألم (صنعته) شحم خنزير منقى من أغشيته مذاب رطل ونصف زيت عتيق
 ثلاثة أرطال مرداسنج ثلاثة أرطال قلقطار أربع أواق يسحق المر داسنج

والقلقطار حتى يعودوا كالغبار ويخلط الجميع في طنجير مع الزيت والشحم
المذاب ويحرك باصل سعف النخل الاخضر وكلما جف يقطع ويحرك حتى
ينعقد مرهما حسنا وان دق سعف النخل وأخذ من مائه شيء والقي عليه في
حال طبخه كان أقوى في تقوية العضو وينفع من المواد المنجلبة اليه ويرفع
(مرهم الاسفيداج) ينفع من حرق النار والحجرة والحرارة والبثور الملتهبة *
دهن بنفسج رطل شمع أبيض ثلاث أواق يذاب الشمع بدهن البنفسج ويلقى
عليه اسفيداج مغسولا ومرتك مسحوقا من كل واحد أوقية كافور وزن
درهم يضرب الجميع ضربا جيدا ويرفع ويستعمل (مرهم لاجبة التي لا تعرف)
املانيه ابن منهل العدل وذكر انه جربه وصح * يؤخذ زعرور ثلاثة دراهم
لؤلؤ بلاتقب درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم مشاق الكتان مدقوق
منخول درهم يربب الجميع في الهاون بدهن ورد ويرفع ويستعمل (مرهم
الجالينوس) وهو مرهم الخلل ويعرف بمرهم اللازوق يدمل الجراحات والقروح
العتيقة وينفع البواسير وهو مرتك رطل ونصف يسحق سحقا بليغا ويضرب
برطلين زيتا عتيقا وثلاثة أرطال خل خمرا حاذق حتى يتحد ويصير مرهما حسنا
ويجعل في طنجير على نار جمر ويحرك قليلا قليلا حتى لا يحترق المرتك قبل
اتحاده ويرفع ويستعمل وعلامة كماله انه يسود وينعقد (مرهم الزنجار) يدمل
الجراحات العتيقة والقروح الخبيثة ويقطع اللحم الزائد ويجفف رطوبات
القروح السائلة * شمع أبيض ثلاث أواق علك الصنوبر ثلاث أواق اشج أوقية
زيت عتيق رطل زنجار عراقى صافى أوقيتان يحل الاشج في ماء السذاب ويحل
الشمع والزيت والعلك على النار ويضاف اليه الزنجار بعد أن يسحق ناعما
ويضرب حتى يتحد وينعقد ويرفع (مرهم الزفت) ويعرف بمرهم الباسايقون
ينبت اللحم في القروح الغائرة ويلحم الجراحات الرطبة ويدملها سريعا * شمع
أبيض جزآن زفت وراتينج من كل واحد جزء يحلل الجميع بثلاثة أمثاله زيتا
عتيقا الي أن يختلط وقد يضاف اليه مثل الشمع شحم خنزير عتيق فيكون

أقوى في التحليل وتعديل المزاج (مرهم النورة) ويعرف بمرهم السيلقون
ينفع من حرق النار ويدمل الجراحات ويجفف رطوبتها * يؤخذ من نورة
محروقة تغسل سبع مرات بالماء العذب ثلاثون درهما سيلقون عشرون درهما
شمع أبيض أو قيتان زيت انفاق نصف رطل يحل الشمع في الزيت على النار ويضاف
اليه بقية الادوية ويضرب جيدا ويرفع ويستعمل نافع (مرهم للحبة التي
لا تعرف) مجرب * عش الحمام وملح الطعام من كل واحد جزء يسحق ويذاب
بزيت حار ويلطخ على المكان دفعات (مرهم سيلقون) مثله * سيلقون عشرون
درهما شمع أو قيتان دهن ورد نصف رطل يحل الشمع في الدهن ويضرب فيه
السيلقون (مرهم الدياخلون) ينفع من الجراحات ويحل الخنازير والصلابات
والسلع ويعقد العصب * لعاب بزر الكتان وبزر مر وبزر خطمي
وحلبة من كل واحد نصف رطل مرداسنج رطل يسحق المر داسنج ناعما
ويطبخ في رطل ونصف زيتا عتيقا الى ان ينحل ويضاف اليه الالعبة بعد
أن يغلي غليات ويعقد على نار هادية الى ان يؤخذ له قوام ويستعمل (مرهم
جاذب) ينضج الجراحات والدمامل ويملا القروح الغائرة ويجلب السلا *
يؤخذ شمع وعلاك البطم من كل واحد ثلث رطل راتينج ربع رطل زيت
عتيق رطل واحد يذاب الجميع على نار لينة ويضاف اليه أو قيتان بورقا أرمنيا
مسحوقا ويضرب جيدا حتى يتحد ويرفع (مرهم السادنة) ينقع من قروح
الامعاء والمقعدة والشقاق العارض فيها ويجفف تجفيفا بليغا من غير اذى *
زهر بنفسج ودهن ورد من كل واحد أوقية شمع خمسة دراهم يذاب
الشمع على نار ويضاف اليه اسفيداج الرصاص وشادنج مغسولا وطين ارهني
من كل واحد ثلاثة دراهم عصارة لحية التيس درهمان أفيون مصري
نصف درهم تلقى على الادوية في الدهن والشمع مسحوقة ويضرب جيدا حتى
يتحد ويرفع ويستعمل (مرهم للحبة التي لا تعرف) مجرب * زنجار وشب
قصب ومر بطارخ من كل واحد نصف درهم شمع خام أربعة دراهم يذاب

الشمع في زيت انفاق أوقية ويرب فيه الحوائج ويعمل منه على قطنة ويلصق على المكان نافع (مرهم الرسل) وهو مرهم الحواريين ومرهم السلاطين ومعنى هذه اللفظة بالعبراني الرسل يدمل الجراحات العفنة والقروح الخبيثة المزمنة المتطاولة وينقي البواسير ويحلل بقايا الخنازير وينفع اذا وضع على عضه الكلب * يؤخذ شمع أبيض وراتينج وزراوند طويل وكندر ذكر من كل واحد ستة دراهم مرداسنج تسعة دراهم جاوشير وزنجار عراقى من كل واحد أربعة دراهم أشق أربعة دراهم سكبينج وقنة من كل واحد ثلاثة دراهم تحل الصمغ بخل الخمر وتسحق بقية الجوائج ويطبخ المرداسنج في رطل زيت الى ان يذوب ويضاف اليه بقية الادوية ويدعك ناعما ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (مرهم الملح) يحفف القروح الرطبة وينفع من السعفة والتآليل والقروح العتيقة * مرتك أوقية واحدة شمع أوقيتان يسحق المرتك ناعما ويطبخ في نصف رطل زيت الى ان ينحل ويضاف اليه الشمع ويذر عليه ملح هندي عشرة دراهم صنوبر وميوزج وبورق وزنجيل وكبريت أصفر من كل ثلاثة دراهم مسحوقة أشق وسكبينج وجاوشير محولة بخل الخمر من كل واحد أربعة دراهم يخلط الجميع حتى يتحد ويرفع (مرهم الفراسيون) من الارشاد نافع من الجراحات العفنة * يؤخذ زيت انفاق عشرة دراهم شمع خام درهمان ونصف فراسيون حديث درهم يذاب الشمع من الزيت ويلقى عليه الفراسيون ويخلط جيدا ويستعمل (مرهم المصرى منه) ينقي القروح العفنة * يؤخذ عسل نحل أربع أواق خل خمر نظيف أوقيتان زنجار أربعة دراهم مرداسنج أوقية يعمل كما ينبغي ويرفع (مرهم الرصاص يحل السلق * يؤخذ خبث الرصاص وعلك البطم وزيت شامى عتيق يطبخ الخبث بالزيت حتى ينحل ويعجن ويلقى عليه بعد ذلك العلك وينزل عن النار ويرفع ويستعمل (مرهم دياخيلون منه) يحل السلق ويذهبها * يؤخذ من اللاعية المعروفة ثلثمائة درهم ومن المرتك الذهبى مائة درهم ومن الزيت العتيق رطل واحد يغلى جيدا حتى يتحد ثم يلقى عليه من طين

الزفت وهو مابق راسبا في الاناء الذي يذاب فيه الزفت خمسة دراهم وان لم تجده حاضرا تلتقى من الزفت درهمين ونصفا ومن لعاب حطب الكرم خمسة دراهم ومن دقاق المر خمسة دراهم ومن صدا الحديد مثقالا ويطبخ الجميع حتي يخلط ويرفع ويستعمل (مرهم الكتان) منه عجيب جدا في الحام الجراحات وانبات اللحم * خرقة كتان نظيفة مغسولة تدق حتى تصير مثل السكل ثم يؤخذ زيت قابض وهو زيت الانفاق ودهن آس وتجعل فيه من القنة قدر ما يعقده وتذيبه في مغرفة حديد على نار هادية حتى تنحل القنة واطرح فيه الخرقة الكتان المدقوقة وضعه على المكان واربطه فانه جيد نافع (مرهم يقطع الثآليل والمسامير) زنجار وقرطاس محرق وهو البردى الذي يعمل منه الاكياب في المراكب يجلب من دمياط ويعرف بالقرطاس المصري من كل واحد درهم ومن ماء العروس وهو ماء الصابون الاول وهو ماء الجير والقلبي الذي يعمل منه الصابون سبعة دراهم غسل نخل ثمانية دراهم فريون ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرهما * مرهم العسل * يفجر الدمايل * يؤخذ غسل نخل يعقد ويضاف اليه مثله انزروت ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل * مرهم للشقاق والاورع * يؤخذ شحم دجاج وحم بيض من كل واحد اوقية شحم ابيض ثلاث اواق اسفيداج الرصاص اوقيتان مرداسنج مربى بالماء العذب ستة دراهم بياض بيضة أيضا يجمع الجميع كما ينبغي ويرفع ويستعمل (مرهم عجيب يلحم كل ما عجز الاطباء عن الحامه) يؤخذ تناسب وهو علك الانباط عشرة دراهم رماد الصنوبر سبعة دراهم توبال الحديد والنحاس من كل واحد خمسة دراهم مر بطارخ درهم جاوشير درهمان زراوند وكندر من كل واحد سبعة دراهم أشق خمسة دراهم يسحق الجميع سحقا ناعما ويحل الاشق والجاوشير بنخل الخمر ويخلط الجميع فانه نافع لما ذكرنا ويستعمل وهذا من كتاب الارشاد (مرهم الخلل) عن ابن التلميذ * يؤخذ مرداسنج ذهبي يسحق وينخل ويلقى في اجانة خضراء ويخلط معه زيت ويضرب باليد

في الاجانة ناعما ويلقى عليه أربعة أجزاء من الخل الثقيف قليلا قليلا حتى يعود مرهما ويرفع ويستعمل (مرهم للبرص الحديث) يؤخذ نحاس محرق وزرنيج أصفر وشطيرج ونورة وزراوند أجزاء سواء تربي مدقوقة ببول الضبيان في الشمس أو بخل خمر تبل وتحرك كل يوم يفعل ذلك عشرين يوما ويلطخ به موضع الوضع بعد غسله ببول الضبيان أو بخل خمر (مرهم قيروطي) مبرد منه * يؤخذ شمع ودهن ورد ثلاثة أجزاء ويخلط في الهاون بماء هندبا ويربب ويستعمل (مرهم قيروطي من الملصقي) نافع من حرارة الكبد والقلب والمعدة * يؤخذ شمع ثلاث أواق ودهن ورد بنفسج من كل واحد أوقيتان يذاب بماء الورد وماء حى العالم وماء البقلة الحقاء وخل الخمر وماء كزبرة خضراء وماء هندبا ويعمل على خرقة كتان ويضمد به جميع الوجع نافع (مرهم المقل) والسنام للبواسير * شمع خام ودهن خل وشحم البط ونخ ساق البقر وسنام الجمل وقعر اليهود أجزاء سواء يحل بلعاب بزر الكتان ويعمل كما ينبغي ويرفع ويستعمل (مرهم للبواسير) في المعدة والضربان * يؤخذ سنام الجمل مذابا مصفى وشمع أبيض من كل واحد خمسة دراهم يجعل على النار فإذا ذاب أضيف إليه أوقيتان قنة وقطران شامى درهم ماء كرات مصفى أوقية ويغلى حتى يخلط وينزل عن النار ويرفع في برنية خضراء فإذا احتيج إليه يؤخذ منه شىء مذاب بالنار وتلف قطنة على شىء رقيق وتبل من ذلك المرهم المذاب وتجعل في المقعدة (مرهم القفر) من خط ابن بيان نافع من عضه الكلب ولسعة العقرب والافعى وسائر الهوام والجرب والحكة السوداء والقراى * مجرب * يؤخذ شمع وطلا قفر اليهودى وهو الخمر وسمى قفر اليهودى لانه يؤخذ من كفار يهودا وكفار بالعبرانى معناها ضيعة أى في حفر يهودا وضبعة وتسمى بالمومية الحمراء يؤخذ قفر رطل شمع وعلك صنوبر رطل دقاق الكندر نصف رطل اسفيداج أربع أواق قلعند أربعة أواق جاوشير أوقيتان خل خمر رطل ونصف زيت

طيب رطل ونصف يذاب الشمع والقفر وعلك الصنوبر في الزيت وينزل القدر
عن النار حتى يبرد قليلا ثم يلقى القلقند مسحوقا بقليل خل ويحرك قليلا قليلا
في أناء واسع بنار ضعيفة حتى لا يفيض وينزل ويلقى عليه الجاوشير محلولا
بالخل ثم يحرك حتى ينحل ويلقى عليه الاسفيداج والكندر ويدعك في الهاون
حتى يتحد ويرفع في أناء مدهون نافع (مرهم السنامكي) نافع من الجرب
والحكة * سنامكي وأهليلج أصفر ومرتك وأسفيداج من كل واحد جزء
يسحق ناعما ويربب بدهن بنفسج ودهن ورد شيرجي ويرفع ويستعمل (مرهم
الثاكيل والمسامير) من الارشاد * زنجار وقرطاس محرقا من كل واحد درهم
ومن ماء العروس وهو ماء الصابون الاول تسعة عشر درهما غسل نخل ثمانية
دراهم فريون ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرهما ويوضع في جلد (مرهم التوتيا)
مجفف للقروح والمواد الصفراوية * يؤخذ توتيا مغسولة وأسفيداج ومرتك
من كل واحد عشرة دراهم يربب في خل الخمر ودهن الورد من كل واحد أربعون
درهما ثم يطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام المرهم ويرفع ويستعمل (مرهم الشحوم)
ملين للأعصاب * شحم دجاج وشحم نعام وشحم كلاما عز والية ونخ ساق البقر
وشحم الوز وشمع وشيرج من كل واحد جزء يطبخ حتى يتحد ويرفع نافع
ان شاء الله تعالى (مرهم لمن يحك أنثييه) ويسيل منها ماء أصفر من الدستور
البيارستاني * يؤخذ اسفيداج الرصاص خمسة دراهم كبريت أصفر وأفيون
من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع بنخل الخمر ولم يذكر معه دهنا أصلا
فما أعلم أغلط أم هكذا النسخة والله أعلم (مرهم الخولان نافع من الاورام الحارة)
دهن ورد ودهن بنفسج من كل واحد جزء شمع أبيض نصف جزء خولان
هندي ربع جزء يحل الشمع مع الدهن ويسحق الخولان ويربب مع الادهان
المحلولة بالشمع حتى يتحد ويرفع ويستعمل (ضماد ينفع من الاكلة) والقروح
الخبثية * يؤخذ كرسنة ثلاثة دراهم وأصل سوسن اسمانجوني ثلاثة دراهم أنزروت
وصبر صقري من كل واحد ثلاثة دراهم شادنه مثقال دم أخوين مثقال يسحق

الجميع ويخلط جيداً ويرفع ويستعمل (مرهم ضماد للفتق) جوز سرو و اقاقيارب
وحصا لبان نقي من كل واحد درهم و مر بطارخ نصف درهم يدق الجميع ويعجن
بماء قد أغلى فيه درهمان كمونا أبيض ويحل فيه مثقال غراسمك ويعجن عجنًا
متوسطاً ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (جبار للكسر والخلع) يؤخذ طين
أرمني و اشراس و صمغ عربي و اقاقيارب و مر و حصا لبان و مغاث و صبر سقطري
من كل واحد جزء يسحق الجميع ويخلط ويرفع ويستعمل (ذرور قاطع للدم)
صبر سقطري و كندر من كل واحد جزء دم اخوين و قلقطار و انزروت من
كل واحد نصف جزء يسحق الجميع ويستعمل ذرورا و وجدت على ظهر الدستور
كلاما هذا نصه و مما أفادنيه المولى الاخ أمين الدين خضر الجرحى لتفتيت الحصى
مجرب * أن يؤخذ نحوه و بزر كرفس من كل واحد عشرة دراهم بزر جرجير
درهمان يسحق الجميع ناعماً و يشرب منه كل يوم درهمان بماء بارد فانه يفتت الحصى
لوقته (ضماد فاتق للاورام الحارة) وخاصة للنار الفارسي من الارشاد * يؤخذ
الكاس وهو النورة مغسولاً بالماء العذب سبع مرات مصفى مجففا سبع أواق
ماء ورق السلق أوقيتان شمع أبيض أربع أواق و دهن ورد فائق بقدر الحاجة
يهيأ منه مرهم كما ينبغي وهو عجيب (آخر مثله للنقرس الحار) من الارشاد
يؤخذ عدس مقشور و فوفل عشرة دراهم زر بابونج ثلاثة دراهم ماميثا
وزعفران من كل واحد درهمان يسحق ويبل بماء الكزبرة الرطبة و يؤخذ
شمع أبيض خمسة عشر درهما دهن ورد ثلاث أواق يذاب الشمع في الدهن
و يترك حتى يبرد و يطرح عليه الادوية وهو يسحق في هاون و يصب عليه من
خل الخمر قليلاً و من ماء البقلة الحما و يرب و يضمد به نافع ان شاء الله تعالى
(آخر للحبة التي لا تعرف) مجرب * يؤخذ زنجار نصف درهم شب قصب
مثله مر بطارخ مثله شمع خام درهم يداف في أربعة دراهم زيت ركابي و يعمل
على فطنة و يجعل على المكان (مرهم آخر) مجرب عس الحمام و ملح طعام من
كل واحد جزء يسحق و يذاب بما يديفه من الزيت الحار و يلطخ على المكان

دفعات فانه يبرأ باذن الله تعالى (مرهم آخر) مجرب * يؤخذ عصفرولبان علك
وصبر سقطرى ومرصاف وانزروت وزر وودمن كل واحد جزء يدق وينخل
ويضرب في دهن لوز وصفرة بيضه ويجعل على المكان دفعات (مرهم آخر)
مجب * يؤخذ لؤلؤ بلا ثقب درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم
زعرور ثلاثة دراهم مشاق الكتان مدقوق نصف درهم صبارة درهمان
يربب ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى والله اعلم

✽ الباب الخامس عشر في الادهان والغالية والبخورات وكيفية اتخاذها ✽
قانون الادهان من الازهار الحارة كالباونج والرجس والخيبرى وهو
المنشور قان لكل رطل من الزيت الطيب أربع أواق من الزهر يعمل في وعاء
زجاج ويترك في الشمس أربعين يوما وأما الازهار الباردة كالنيلوفر والبشنين
والبنفسج والورد وما يجري مجراها فان على كل رطل شيرج أربع أواق زهر
يعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما ويصفى بعد ذلك ويرفع ويستعمل
وذلك أسلم له من حدوث العفن فيه وان عمل عوضا عن الشيرج دهن لوز حلو
كان أجود وقد يعمل دهن ورد أيضا بالزيت والحال في اتخاذه كالورد بالشيرج
وان أغلى الدهن أى دهن كان قبل وضع الزهر فيه كان أحفظ لقوته وأبعد من
فساده لذهاب المائة منه بحرارة النار وشم من يرخى الدهن في البئر ويجعل بينه
وبين الماء قدر ذراع ويبقى كالمدة التي يبقى في الشمس ويصفى ويرفع ويستعمل وأما
الادهان المتخذة من البزور والاصول فهو أن ترض أيها شئت وينقع في الماء حتى
يلين ويغلى ويصفى ويضاف اليه من الزيت كفايته ويجعل في قدر برام أو يبروتى أو
دست مبيض على نار جمر ويغلى بهذه حتى تذهب المائة ويبقى الدهن فيرفع ويستعمل
(دهن القسط) النافع من الرياح والفالج واللقوة وضعف الاعصاب وينفع من ضعف
أعصاب الالية وينفع من الناقض والكزاز والتشنج * قسط مر ثلاثون درهما
سليخه وورق المرماخور وان عدم عوضه بالمرزنجوش من كل واحد خمسة دراهم

يرض ما يجب رضه جريشا وينقع في خمر عتيق قدر ما يغمر ديومين وليلتين ويلقى
 عليه رطل واحد من زيت انفاق ويغلى على نار جمر أو نار هادية حتى يذهب
 ويبقى الزيت ويضاف اليه بعد تصفيته سنبل هندي وسنبل رومى وميعة وقرنفل
 وجوزبوا من كل واحد مثقال جند بادستر نصف درهم مسحوقة منخولة
 ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل (دهن قسط أيضا) يؤخذ قسط مر خمسة عشر
 درهما سليخة مرماخور من كل واحد ستة دراهم وبدل المرماخور اذا عدم
 مرزنجوش يرض وينقع في خمر أو خل خمر يوما وليلة ويغلى ويضاف اليه زيت
 طيب رطل ويغلى حتى يذهب الخمر ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل (دهن قسط
 أيضا) وهو المستعمل الآن في البهارستانات * قرنفل أوقية قصب الذريرة
 وسنبل هندي ورومى وميعة وأصل سوسن اسمانجونى وقرفة وأشنه وهى
 شبيهة العجوز وقسط مر من كل واحد أوقيتان راسن فارسى وزنجبيل وسليخة
 من كل واحد أوقية من نصف أوقية ترض الحوائج جريشا وتنقع في خل الخمر
 يومين وليلتين ويغلى بنار هادية حتى تخرج قوة الادوية ثم يضاف اليه بعد
 تصفيته زيت أنفاق وشيرج من كل واحد رطل ويغلى بنار هادية حتى تذهب
 المائية منه ويبقى الدهن فيستعمل وان عدم قصب الذريرة فبدله وزنه سنبل
 هندي وأذخر وربع وزنه زعفران شعر نقلت ذلك عن الضياء رحمه الله من
 كتاب أبدال الادوية للرازى (دهن قسط أيضا) من المنصورى * يؤخذ
 قسط مر أوقيتان جند بادستر وفربيون وعاقرقرا من كل واحد أربعة دراهم
 دار فلفل أربعة دراهم يسحق الحوائج ناعما ويؤخذ رطل دهن خيرى ويفتر على
 النار يسيرا ويلقى فيه الادوية مسحوقة ويخلط ويجعل فى أناء زجاج ويترك فى
 الشمس عشرين يوما ويستعمل (دهن يسود الشعر ويقويه) يعرف بدهن الآس
 ودهن الاملج * يؤخذ أملج منزوع النوى ثلاث أواق يطبخ بثلاثة أرتال ماء
 الى أن يبقى النصف وأن خمر اكان أجود ويصفى ويضاف اليه من ماء الآس

الرتب رطل واحد ومن دهن البنفسج رطل ويطبخ الى أن تذهب المائية ويبقى
الدهن ويضاف اليه عند نزوله عن النار خمسة دراهم لاذن ويرفع ويستعمل
(دهن البيض) ينبت الشعر * يصلق البيض ويؤخذ صفاره ويجعل في مقل
حديد ويلقى عليه يسير من زيت أنفاق ويوقد تحته بنار الفحم حتى يحترق
ويسيل دهنه أولا فاولا وكلما سال منه شيء عزله حتى لا يبقى فيه شيء ويرفع
ويستعمل (دهن القرع) يسكن حرارة الدماغ وينفع من الحميات الحادة والبرسام
رطلان من ماء القرع الرطب ومن دهن الخل رطل يطبخ بنار خفم حتى تذهب
المائية ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل (دهن الضع والثعلب) ينفع من أوجاع
المفاصل والنقرص والتشنج والكزاز وتعقد العصب * يملأ قدر نحاس زيت
انفاق ويؤخذ الضبع والثعلب فيلقيان فيه حين أو بعد ذبحهما وقبل تصفية
دمهما ويكون الزيت غمرهما ويطبخ بنار هادية حتى يهرى اللحم وترفع عظامه
وقد يضاف الى الزيت ماء وملح وشبث ويغلى حتى تذهب المائية ويبقى الدهن
ويرفع بعد تصفيته (دهن السعد) النافع من برد المعدة * يؤخذ سعد كوفي
أوقية يرض وينقع فيما يغمره من الميخنج يودين وليلتين ويغلى حتى تخرج
قوته بنار خفم ويعصر ويصفى ويضاف اليه من الزيت الصافي أربع أواق ويغلى
حتى تذهب المائية ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل (دهن المصطكي النافع من
ضعف المعدة * يؤخذ من دهن الخل رطل ونصف ومن المصطكي ثلاث أواق
ويجعلان في قدر برام أو بيروتي مدهونة على نار جمر حتى تذوب المصطكي
وينزل عن النار حتى يبرد ويرفع ويستعمل (دهن الشاهقرم) وهو الريحاني
يؤخذ من ماء الريحاني رطل ويضاف اليه شيرج طري رطل ويطبخ بنار هادية
حتى تذهب المائية ويبقى الدهن فيرفع ويستعمل (دهن يمرخ به القضيبي)
إذا حدث له استرخاء عند الجماع يؤخذ بزر النجدة وجند بادستر وحلتيت من كل
واحد درهمان لبان ذكر ثلاثة دراهم يرض ما يجب رضه ويجمع ويجعل في قارورة
زجاج ويلقى عليه دهن خيري ودهن ياسمين ودهن نرجس من كل واحد عشرة

دراهم يغلى حتى ينحل اللبان ويخلط بالادوية ويرفع في قنينة بثقله فيه ويسد رأس القنينة بشمع ويرفع ويستعمل (دهن آخر يقوى الانعاظ) يؤخذ دهن نرجس ودهن خيري من كل واحد أربع أواق يفتق فيها فريون درهم ونظرون نصف درهم مسك دانق تدهن به العانة عند الحاجة نافع (دهن الافستين يؤخذ من الخل جزء ومن فقاح الافستين أوقيتان يجمع الجميع في أناء زجاج ويوضع في الشمس أربعين يوما وينزل من الشمس ويصفى ويرفع ويستعمل وان أريد منه العجلة فيغلى الافستين في الماء حتى تخرج قوته فيه ويصفى ويضاف اليه الدهن المذكور ويغلى بنار جمر حتى تذهب المائية ويبقى الدهن فيرفع ويستعمل (دهن الحسك) ينفع لعسر البول * يؤخذ حسك مروض عشرة دراهم زنجبيل أربعة دراهم يرض الزنجبيل أيضا ويضاف اليه خمسون سكرجة من الماء العذب وسكرجة دهن خل ويوقد تحته نار جمر حتى تذهب المائية ويبقى الدهن والسكرجة ثلاثون درهما يمرخ به العانة ويقطر منه في الاحليل ويحتقن به من خلف فانه ينفع من عسر البول (دهن الحنظل) المقوى للاعصاب وينفع من الامراض الباردة * يؤخذ عنظل أخضر يرض وينقع في الماء يوما وليلة ويغلى حتى يتهرى ويصفى ويضاف اليه كفايته من الزيت الطيب ويغلى حتى تذهب المائية ويبقى الدهن ويرفع ويفتق ببسير جند بادسترويرفع ويستعمل عند الحاجة نافع (دهن حسك ساذج) يؤخذ من ماء الحسك الرطب ثلاثون سكرجة ومن دهن الخل أو اللوز سكرجة واحدة يغلى على نار جمر حتى تذهب المائية ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل وهو مجرب (دهن البنفسج المرئي) يؤخذ سمسم مقشور غير مقلو يجفف ويجعل في كيس جديد ساق سمسم وساق بنفسج رؤس مجففة من المائية ويسد رأس الكيس ويترك ثلاثة أيام ويخرج ويبسط على ازاركتان في غرفة لا يقربها دخان حتى يجف ويرمى عليه البنفسج يفعل به ذلك على قدر ما يختار ثلاث مرات وأكثر على قدر ما يقوم البنفسج ويبسط ويجفف تجفيفا جيدا ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في أناء زجاج وكلما رسب في قعر الاناء شيء أزيل منه يفعل به ذلك

مرارا حتى يروق وقد يتجدد البنفسج باللوز عوضاً عن السمسّم وكذلك يفعل
بالورد والنيلوفر وسائر الازهار ويستعمل نافع (دهن السنبل) النافع من سائر
الامراض الباردة والرياح الحادثة في الاعضاء الباطنة ويسخن الرحم ويزيل الوجع
الذى في الاذنين عن برد وينفع القولنج والمغص الريحي واذا قطر منه في الاحليل
نفع المثانة الباردة * يؤخذ قصب ذريرة وان عدم فبدله سنبل واذخرو زنه وربع
وزنه زعفران وسعد كوفي وورق الغار وعيدان بلسان وسادج هندی وان عدم
فبدله سنبل ورأسن وهو الزنجبيل الشامى ويعرف بالجنّاح ويعرف بالانطرك
واذخرو اهل وآس وقرمانا ومرزنجوش من كل واحد أوقيتان يدق جريشا
ويجعل في قدر ويصب عليه خمر وماء عذب غمره ويؤخذ دهن خل سبعة أرطال
ونصف ويطبّخ في اناء مضاعف بنار لينة ست ساعات ثم ينزل القدر عن النار
ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن عن الماء ثم يؤخذ ورد أحمر وسليخة وعصارة
الآس الرطب من كل واحد ثلاث أواق دارصيني وحمّام من كل واحد أوقيتان
يدق جريشا ويجعل في قدر ويصب عليه خمر وماء عذب غمره والدهن الذى طبّخ
به الادوية الاولى ويطبّخ كالاول ثلاث ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك
حتى يبرد ويصفى الدهن عن الماء ثم يؤخذ سنبل وميعة وقرنفل من كل واحد
ثلاث أواق دهن بلسان ست أواق وتوضع الادوية اليابسة في قدر بعد دقها
جريشا وتغمر بالماء وتوضع على النار فذا سخنت أضيف اليها الدهن الاول ودهن
البلسان والميعة ويحرك حتى يختلط ويرفع ويستعمل (دهن الكاسكالنج)
النافع من اللقوة والفالج ووجع المعدة والامعاء والمفاصل والنقرس واسترخاء
العصب والاستسقاء وجميع الاوجاع الباردة * يؤخذ اهلبيج كابلي واسود
بهلبليج وأملج من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل
واحد ستة دراهم جاوشير واشق وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم تربد
أربعة دراهم سذاب رطب وحسك رطب وكرنب نبطي من كل واحد جزء
يجمع مرضوضا ويصير في قدر ويصب عليه أربعة وعشرون رطل ماء عذب

ويطبخ بنار معتدلة الى أن يتنصف وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويلقى على الماء من دهن الخروع أربعة أمانان ويعاد الى الطبخ ويصفى ويرفع ويستعمل (دهن الباردین) النافع من وجع المعدة والكبد وبرد الجوف والقولنج إذا ما شرب أو ضمده به أو احتقن به ومن برد الاعضاء إذا امتزج به ومن وجع الارحام إذا احتملته المرأة أو احتقنت به ووجع الاذن إذا صب فيها منه شيء وللصداع والشقيقة إذا تسعط به ومن ارتخاء المثانة إذا قطر في الاحليل منه أو احتقن به * يؤخذ قصب الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان البلسان وسادج هندي وراسن وأبهل واذخر وورق الآس وقرمانا واذان الفارو ورمزنجوش من كل واحد أوقيتان تدق الادوية جريشا وتصير في قطر جديدة ويلقى عليها شراب ريحاني أو جمهوري أو نبيذ زبيب وعسل وماء عذب بقدر ما يغمره دهن خل خمسة أقساط والقسط رطل ونصف ويطبخ في قدر مضاعفة بنار لينة ويحرك ساعة بعد ساعة ست ساعات من النهار ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن عن الماء والادوية ثم يؤخذ ورد أحمر يابس منزوع الاقماق وماء آس رطب من كل واحد ثلاث أواق حماما أوقيتان تدق هذه الادوية جريشا ويضيف عليها شراب جمهوري أو نبيذ زبيب بعسل وماء عذب قدر ما يغمرها والدهن المصفى عن الادوية الاولى المطبوخة ويطبخ بنار لينة ثلاث ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن عن الماء والادوية ثم يؤخذ سنبل طيب وقرنفل وميعة سائلة من كل واحد ثلاث أواق جوزبوا خمس أواق دهن بلسان ست أواق وإن عدم فبدله دهن النار جيل تدق الادوية جريشا ويصب عليها غمرها ماء عذب ويطبخ بنار لينة حتى يغلى ثم يلقى عليها دهن البلسان والميعة السائلة ويحرك حتى يستوى ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل (دهن ناردین) من المنصوري ثقلته من خط القاضي قتح الدين رحمه الله تعالى * دهن بان رطل سنبل ستة دراهم سعد وقصب ذريرة ومصطكى واذخر من كل واحد مثقال تدق

الحوائج وتضاف الى الدهن ويشمس عشرين يوما ويصفي ويستعمل (دهن قسط رستانی) يؤخذ قرنفل أوقية اذخر ثمانية دراهم زعفران أربعة دراهم سنبل هندی ورومی ومیعة واشنه وأصل سوس اسم الجونی وقرفه وقسط مر من كل واحد أوقيتان سليخة أوقية مر نصف أوقية يدق الجميع جريشا وينقع في غمره خل خمر يوما وليلة ويضاف اليه شيرج خمسة أرطال وزيت طيب مثله ويغلى بنار هادية حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويرفع (دهن قسط أيضا) نافع من وجع الكبد والمعدة اذا كانا من برودة وينبت الشعر ويجوده اذا طلى به ويشد العصب ويقويه * قسط مر عشر أواق سليخة ستة دراهم ورق مرماخور عشرة أساتير والاستار أربعة مثاقيل ونصف وان عدم فبدله مرزنجوش يدق جريشا وينقع في غمره ماء وخمرا يوما وليلة ويطبخ في قدر مضاعفة حتى يفنى الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويرفع ويستعمل (دهن أفستين رومی) مسخن للأعضاء الباردة ومقو لها * يؤخذ دهن خل منا ومن فقاح الأفستين أوقيتان يصير في اناء زجاج أو غضار ويوضع في الشمس أربعين يوما ويصفي ويرفع ويستعمل (دهن بابونج نافع من الاعياء) يؤخذ دهن خل قسط والقسط رطل ونصف ويجعل فيه حلبة وزهر بابونج تفاحي مجفف في الظل من كل واحد أوقيتان ويصير في اناء زجاج ويجعل في الشمس أربعين يوما ويصفي ويستعمل نافع (دهن شبت) من البزر نافع من الاعياء * يؤخذ دهن خل قسط واحد ومن بزر الشبت أوقيتان يصير في ظرف في الشمس الحارة أربعين يوما ويصفي ويستعمل (دهن السوسن المقوى) يؤخذ سليخة وقسط وحب بلسان ومسطكي من كل واحد أوقية قرنفل وجوزبوا من كل واحد نصف أوقية زعفران أوقية تجمع هذه الادوية وتدق جريشا وتصير في ظرف زجاج ويصب عليها دهن خل قسط واحد ويلقى عليه من ورد السوسن الازرق الاسمانجونى المنقى من أقماعه ثلاثون عددا ويوضع في الظل في موضع طيب الهواء حتى يلتئم الدهن بالادوية يأخذ رائحتها ويصفي

ويرفع ويستعمل (دهن السذاب) النافع من برد الكلى والمثانة والظهر واسترخاء العصب ووجع الجنين * يؤخذ دهن خل ثلاثة أقساط وهي أربعة أرطال ونصف من ورق السذاب الطرى أربع أواق وماء عذب قسط ويطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل * (دهن الحيات) النافع من القوابي واسترخاء المقعدة * يؤخذ دهن خل ثلاثة أقساط وهي أربعة أرطال ونصف ويصير في قدر نحاس ويصير فيها من الحيات السود الاحياء من الخمسة الى العشرة ويسد رأس القدر ويطبخ بنار لينة حتى يهرى ثم ينزل عن النار ويبرد قليلا ثم يفتح رأس القدر ويحذر بخاره ويترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب بخاره ويصفى ويصير في اناء ويستعمل عند الحاجة طلاء ولا يقرب شربا ويطلى بدهنه على المقعدة وعلى القوابي نافع * (دهن القمح والشونيز) وكل بزر يحتاج الى دهنه كالبنج وغيره * يؤخذ كوز فقاع يملأ من أيها شئت ويؤخذ طاجن أو قصرية نحاس تثقب في وسطها بقدر رأس الكوز ثم يكب الكوز في وسط القصرية أو الطاجن ويجعل رأسه في الطاقة المهنددة له وقعره الى فوق ويجعل عليه خم ويوقد عليه حتى تسرى فيه النار ويترك ليلة كاملة ويجعل تحت رأس الكوز وعاء يلتقى فيه الدهن النازل منه وتجعل القصرية على ثلاث طوبات لترتفع عن الارض وتسع ما يجعل تحتها لالتقاء الدهن ويستعمل * (دهن عقارب) يؤخذ راوند مدحرج وعاقرقرا وقشر أصل الكبر من كل واحد أوقيتان يرض الجميع وينقع في رطل دهن لوز مرو يعلق في الشمس أربعين يوما ثم يضاف اليه دهن عقارب أحياء عشرين عقربة وليكن ذلك مع الحوائج في أول الوضع ويصفى ويرفع ويستعمل (دهن عقارب أيضا نسخة أخرى) راوند مدحرج وجنطيانا وسعد كوفي وقشر أصل الكبر من كل واحد أوقية يرض ويصب عليه دهن لوز رطل واحد ويترك في الشمس أسبوعين ويصفى ويعتصر الثقل ويرمى ثم يؤخذ عشرة عقارب أحياء ترمى فيه ويسد رأس الاناء ويعاد إلى الشمس مدة

أسبوعين ويصفي ويستعمل منه عند الحاجة نافع (دهن السفرجل) نافع لتقوية المعدة * يؤخذ ماء سفرجل رطلان ينقع فيه سنبل عصفور وكباش قرنفل وبسباسة ورق ومصطكى وأفسنتين رومى من كل واحد ثلاثة دراهم سليخة ستة دراهم عود هندي مثقال ينقع يوما وليلة ثم يغلى حتى تخرج قوة الادوية على نار هادية ويضاف اليه وزنه دهن ورد ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل (دهن سفرجل أيضا) يؤخذ دهن ورد زيتى رطل ماء سفرجل رطل يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويلقى فيه مصطكى واذخر مسحوقين من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل مسحوق درهم عنبر خام ربع مثقال وان عدم العنبر فعوضه لاذن ثلاثة دراهم يطرح فى آخر الغليان ويرفع ويستعمل (دهن سفرجل أيضا مقوى) يؤخذ ماء السفرجل وخر عتيق ودهن ورد كل واحد ثلاث أواق ينقع فى ماء السفرجل وخر العتيق أفسنتين رومى وبزر شبت واذخر وسنبل من كل واحد درهمان يوما وليلة حتى تخرج قوتها ويضاف اليه الدهن ويغلى حتى تذهب المائية ويبقى الدهن ويغلى فيه لاذن أربعة دراهم ومصطكى درهمان زعفران درهم عنبر خام سدس مثقال ويرفع ويستعمل * (دهن عقيد العنب) وهو المستعمل الآن فى هذا الزمان ليدستقر يدوس * يؤخذ من عصير العنب المدرك بعدان يغلى غليات وترفع رغوته أربعة أرتال وزيت انفاق أربعة أرتال مثله يغليان على النار غليات ويضاف اليه اذخر وسعد كوفى وسنبل وحماما وعود وج وقرمانا ان وجدت وإلا بدلهما جوزبوا هال أو أبهل من كل واحد خمسة دراهم زعفران ثلاثة دراهم اكليل ملك مغربى أوقيتان قشور الكفرى وهي قشور الطلع ثلاث أواق يدق الجميع ناعما وينخل ويجعل فى اناء زجاج ويسد فيه ويجعل فى الشمس أربعين يوما وفى نسخة أخرى يدفن فى تفل العنب أغنى التحليل ستين يوما ويرفع ويستعمل * (دهن بان مطيب) يؤخذ من دهن البان المستخرج بالمعصرة كما يستخرج دهن اللوز ماشئت ويؤخذ هال وقرنفل وجوزبوا وزر ورد عراقى وسنبل

يجمع الجميع مرضوضا وينقع فيما يغمره من الماء المغلى ويترك يومين وليلتين
ويغلى بنار هادية حتى تخرج قوة الادوية ويضاف اليه من عرق الفالودج وهي
السمخة وهي رجل الحمام ويعرف بساق الحمام قدر ما يصبغه ويصفي ويضاف
اليه الماء المروق عن الادوية ويخلط بدهن البان المذكور ويترك على نار
هادية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وان كان دهن البان عمل السكر فان
رائحته تشبه رائحة الزيت الحار فينبغي ان يخلفه قبل عمله بقشرة من رغيف
أو بقطعة عجين خمير حتى تذهب الرائحة الزيتية منه وقد يعمل على صورة
أخرى وهو أن توضع الحوائج المرضوضة في الدهن ويترك في الشمس أربعين
يوما فان الدهن يصير في الغاية ويرفع وقد يستخرج من دهن لبان أيضا
بصورة ثانية وهو أن يؤخذ ربع وبة حب بان مدقوقة ناعما ومندملح ويخلطان
ويعجنان ويترك في وعاء يومين وليلتين حتى يتخمر ويعمل في قدر ويصب
عليه من الماء مقدار كثير فوق غمره ويغلى جيدا ويترك ليلة كاملة وهو مغلى
وقد طين القدر وفم الكانون حتى يبرد ويجمع الدهن ويصفي ويرفع ويستعمل
نافع **﴿دهن الاذخر﴾** وهو دهن المنفذ ويعرف بالدهن المبارك ينفع من
الفالج والامراض الباردة يؤخذ من الاذخر الجيد الاحمر اللون المستوى ما كان
فيه حدة فيكسر صغارا ويلقى في طنجير ويطفى في زيت طيب ويترك حتى يتشرب
ذلك الزيت ثم يعمل في قرعة ويستقطر بالانبيق بنار خفم هادئة ويترك حتى يخرج
ما فيه من الدهنية ويرفع (دهن اللوثة) ينفع من كل مرض بارد نقلته من مجلس
القاضي فتح الدين رحمه الله عن انسان كان يداوى به الملوقين ولا يعلمه لاحد ويقول
عليه بالدنانير فأنكر عليه القاضي لكونه غير طبيب وقال ربما أبرأ هذا الدهن أحاد
الناس واعطى آخرين فاستخبر القاضي عن الدهن فذكر له وقال * يؤخذ
من الحلبة جزء ومن الشونيز جزء يحمضان في طاجن جديد حتى يقار بالنفير ولا
يحترقا ويجعل عليه قليل من الزيت الطيب العتيق ويستخرج بالقرعة حتى يخرج
ما فيه من الدهن ويرفع ويستعمل وذكر أنه أبرأ به مرارا وانه عجيب (دهن

يزيل الشعر) * يؤخذ من الزرنيخ الاصفر جزء من النورة الغير مطفية جزء ينقع في خل ثقيف ثلاثة أيام ويصفي ويضاف اليه دهن خل ويغلى بنار هادئة حتى تذهب المائية ويبقى الدهن وأنا عملته فجاء قوامه غليظا كالصابون فلم يعجبني وانتق لي أنى استقطرته أغنى ذلك الصابون في القرعة والانيق فجاء جيدا (دهن يمنع نبات الشعر) وهو أن ينتف الشعر ويدهن مكانه بدهن بنج مستخرج من كوز فقاع بلا زيت ويطلّى به العانة حتى يحرق فانه يمنع أنباته أو يبطلعه و هو مجرب (صفة غالية الطيب) لانبات شعر اللحية * دهن البان المطيب كما ذكرنا تأخذ منه ماشأت وتعمل فيه عود قافلى مسحوقا قدر ماتعجنه ويفتق بالمسك والعنبر ما أحببت أن يجيء في الطيب وكلما زدته طيبا جاء طيبا وقد يعمل دهن البان بشمع مذاب فيه ويفتق بقليل كافور عتيق فينتفع به في الطيب (صفة غالية عنبر) يؤخذ عنبر خام خمسة دراهم كافور درهم مسك ربع درهم دهن لبان أوقية يحل العنبر الخام على النار ويضاف اليه الدهن ويفتق بالكافور والمسك ويعمل فيه ربع أوقية من العود مسحوقا بالعنبر الخام جيدا ويرفع (صفة الند) عن بعض الفضلاء * عنبر خمسة وستون درهما عود خمسة وخمسون درهما مسك تركي عشرة مثاقيل كافور سبع مثاقيل يجمع ويقطع شواير ويبخر به وسماه الند المرتفع * دهن قسط * قريب المأخذ جليل النفع لأعلم لمن هو منسوب * اذخر وسنبل ولبان ذكر ومصطكى وافستين رومى من كل واحد درهين قسط أوقية تغلى الحوائج في الماء حتى تخرج قوة الادوية فيه خلا المصطكى واللبان ويصفي ويضاف اليه زيت نصف رطل ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يلقى عليه المصطكى واللبان ويترك حتى يذوب ويرفع ويستعمل * صفة دهن الزعفران * وهو دهن الخلق يلين العصب ويزيل التشنج وينفع من صلابة الرحم ويحسن اللون * اخلاطه زعفران ستة دراهم قصب الذريرة خمسة دراهم مر بطارخ نصف درهم قرمانا ستة دراهم تنقع الحوائج على حداثها والمر على حدته باخل خمسة أيام الا

القرد مانا فانها تنقع يوما ونصفا ويجمع الخل ويلقى عليه عشرون مثقالا زيتا صافيا ويغلى حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع * البخور المعروف بدخنة اليهود * من كتاب الوقوف للسكران وبخورات الهياكي لبان ذكر وسندروس وميعة وظفر وقصب الذريرة وعود قاقلي ومسك وعود ومقل أزرق وعنبر وقسط ومر أصطرك يجمع ذلك ويستعمل عند الحاجة * صفة البخور لسخاطر الملوك * منه أيضا لم يزل يطلب الناس هذا البخور مني فأعطى منه طالبا وكان بلغني عن جرجير البخورى أنه كان يبيعه بدينار الدرهم ولا يطلع عليه أحدا ووقع لي حوائج شريتها ورقة مكتوب عليها سخاطر الملوك فلم أستحسن بيع ما أعرف حقيقة فعله الى ان عثرت عليه في هذا الكتاب وأظنه لمطمم أو لهرمس الكبير فنقلته وذكر أنه يوافق جميع الملائكة وسمى مليكا لانه ينسب الى الملائكة * يؤخذ لبنى وهو بخور الرهبان وعودنى واصطرك وكوكب الارض ونرجس وسك مسك وجلنار ويبروح وأصل لفاح وبهرمان وحضض ومقل اليهود وصندل أحمر وسندروس وأبهان وطرطير يجمع ذلك ويعجن بماء الورد قد نقع فيه آذان الفار ويفتل فتائل رقاقا ويرفع ووقع الى أنه عمل على هذا الشكل ليميز عن بقية الادوية المستعملة للدواء وأمران يبخر به من غير دق والله أعلم

* الباب السادس عشر فى الاطمية واللطوخات *

(طلاء ينفع الاورام الحارة) يعرف ببردة ابن عمران وبالبردة نقلته عن القاضى وعملته له حين طلبه منى * يؤخذ صندل أحمر خشبي وطين قيموليا واذا عدم فبدله طين أندلسى وهو الطين المغربى من كل واحد خمسة دراهم صندل أبيض واشياف رهبانى من كل واحد ثلاثة دراهم طين أرمنى عشرة دراهم فوفل واققيارب وحضض هندى من كل واحد درهمان اسفيداج الرصاص ومرداسنج من كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويعجن بماء الهندبا ويعمل مرودا ويحك وقت الحاجة اليه ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى (صفة طلاء

(للوردنج) يؤخذ شيطرج وقشر أصل الكبر وخربق أسود من كل واحد
 جزء يدق وينخل ويعجن بخل خمر وعسل ويطلّى به في الحمام أو في البيت
 نافع ﴿ طلاء للبرص ﴾ يؤخذ قشر أصل الكبر وشيطرج وخربق أسود من
 كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بخل الخمر ويستعمل منه عند الحاجة نافع
 (طلاء للبهق الاسود والابيض) يؤخذ زرنيج أحمر وكبريت وشيطرج من
 كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بخل خمر ويهيا كالاول ويستعمل منه عند
 الحاجة نافع (طلاء لسعة العقرب) يؤخذ عقرب ترض وتوضع على موضع السعة
 فانه يبرأ في الحال مجرب واذا شق الفار وعمل سخنا على لسعة العقرب نفعه
 ويخرج الفضول والشوك (طلاء يقلع الكلف) نشارة العاج وماش وبزر التين
 ولوييا حمرا وتوبال ولوز مر من كل واحد جزء تدق الحوائج وتحل بماء الشعير
 ويطلخ به موضع الكلف بالليل ويدخل الحمام باكر يلزم ذلك مرارا فانه يذهب
 ﴿ طلاء للبهق الاسود ﴾ يؤخذ بزر الجرجير وشيطرج ونخل بخل وعسل
 ويطلخ به في الليل ويدخل الحمام مرارا فانه يحل ﴿ طلاء ينفع السفعة ﴾ يؤخذ
 جلنار وعروق صفر من كل واحد جزء راتينج وعدس ومروماميران وزراوند
 طويل من كل واحد نصف جزء يدق ويعجن بخل خمر ويستعمل عند الحاجة
 نافع ﴿ طلاء للجرب الرطب ﴾ طيب الرائحة * يؤخذ كندس ومرداسنج
 وأقليميا الفضة وبورق وملح وزرنيج وشب أحمر وشونيز ونشادر وعروق
 وزئبق مقتول وكبريت أبيض أجزاء متساوية دفلّى أربعة أجزاء يدق الجميع
 ويربي بخل وشيرج ويلطخ به ويدخل الحمام ويغسل بعده بدقيق الشعير والعدس
 والقول والترمس وأن أضيف الى ذلك لبن حامض كان جيدا ﴿ طلاء للجرب
 الرطب ﴾ يؤخذ زئبق مقتول وأقليميا فضة ومرداسنج ودفلّى من كل واحد
 جزء يدق وينخل ويربي بدهن ورد ويستعمل عند الحاجة (طلاء للجرب
 لابن سينا) يؤخذ مرداسنج وقنبيل وكرم وورق دفلّى أجزاء متساوية تدق
 وتنخل وتربي بشيرج جزآن وخل جزء ويستعمل نافع (صفة طلاء للجرب)

يؤخذ زرنسج أحمر درهمان مرداسنج ستة دراهم زئبق مقتول درهمان يدق
الجميع ويربى بخمسة وعشرين درهما زيتا ويرفع ويستعمل (صفة طلاء للجرب
اليابس) يؤخذ عروق صفر وبورق وملح العجين ومرداسنج وقسط وكندس
من كل واحد درهمان مية سائلة أربع دراهم يدق الجميع ويربى بخل وزيت
ويلطخ به ويصبر عليه ست ساعات ويغسل بعده كما ذكرنا (طلاء لسواد الشعر)
يؤخذ دقيق الشعر يخمر بخل خمر جيد حتى يحمض ويصفي ويعجن به ورق
النيل ويخضب به الشعر (طلاء للبشور التي في الوجه) يؤخذ طين أرمني درهم
طين مختوم درهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم تدق الادوية
وتنخل وتعجن بماء الورد وخل الخمر ويطل به الوجه ليلة ويغسل بعده نافع
(طلاء للبشور الطرية) يؤخذ مرداسنج مغسول بالماء خمسة دراهم صبر درهم
يسحق ويعجن بماء ورد ويدهن نافع (طلاء يسود شعر اللحية) وكنت أعمله
ولا اطلع أحدا على نسخته لحسن محله وسهولة عمله يؤخذ روسختج وطفل
الرأس وحنافل من كل واحد أربعة دراهم شب يمانى وملح اندراني وزاج
قبرصى من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويضاف اليه درهم نشا طرى
وعرق العفص الذى يجمع ويعمل به الخضاب ويعجن بماء ليمون أخضر ويخضب
به على نظافة فى الحمام ويغسل بعده بدهن بنفسج فانه يحبىء مليحا ويقم شهر
وليس فيه أذى والله أعلم (طلاء للجرب) مرتك واقليميا الفضة واسفيداج
وسيلقون وكندس وقسط مروكر كم وميوزج وزرورد عراقى واهليلج أصفر
وزئبق مقتول بالحناء من كل واحد جزء وورق دفلا جزء ونصف يدق الجميع
ناعما ويربى بماء الهندبا وخل الخمر ودهن البنفسج حتى يعود كالمرهم ويلطخ
به ويغسل باحد النطولات مع الابن الحامض فانه نافع (صفة غمرة تجلو الوجه
وتبيضه) يؤخذ دقيق ترمس وباقلا من كل واحد جزء دقيق عدس نصف
جزء يجمع ويعجن ويغسل به نافع (غمرة أخرى تجلو الوجه وتبيضه) شعير
(١١ - منهاج)

أربع دراهم تربل وبزر البطيخ وفول وحمص ونخالة حواري وكثيرا بيضاء
من كل واحد درهمين يدق ويطلى به الوجه من العشاء الى بكرة ويغسل
بعد ذلك بدقيق الشعير يعمل ذلك أسبوعا (طلاء للكلف والتمش) زبل
الحمام وبورق أجزاء متساوية يدق ويعجن بماء الشعير ويطلى به دفعات نافع
(صفة طلاء يذهب آثار الجدري) يؤخذ مراسنج وأصول القصب ودقيق
الحمص ودقيق الباقلا ودقيق الارز وبزر البطيخ وحب البان وقشر الرمان
الحلو من كل واحد جزء يدق مايجب دقه وينخل ويحل بخل خمر ويطلى به الوجه
ويغسله بعده كالعادة نافع (طلاء يذهب البرص) يؤخذ شيطرج هندي وبزر فجل
وفوة الصبغ وبزر سذاب وبزر جرجير وكندس وانزروت وبورق أرمني
وقشر أصل الكبر وزرنيخ أحمر وأصفر وميوزج وشبيمان وخردل أحمر
وأبيض وتراب فلفل وزراوند طويل محرق ونحاس محرق وتوبال النحاس وخربق
اسود وملح اندراني من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويربى بخل الخمر
وعسل ويلطخ به دفعات فانه يذهبه (صفة لطوخ للجرب الرطب) رماد
البلوط وملح العجين وخبث الفضة ومراسنج وحرقت النور وكبريت أجزاء
سواء يدق ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلى به نافع (لطوخ يخلق الشعر
ويلين الجلد) نشا عشرة دراهم نورة غير مطفأة خمسون درهما زرنيخ أصفر
عشرون درهما يدق كل واحد على حدة ويعجن بالماء الحار ويطلى به في الحمام
نافع (لطوخ للشقاق الذي في المقعدة) يؤخذ مراسنج مغسول وشمع أبيض
ودهن ورد يذاب الشمع في الدهن ويربى به المراداسنج ويضاف اليه صفار
بيضة مصلوقة أو مشوية ويطلى به على الشقاق نافع (غمرة تجلو الوجه) شعير
يرض وينقع في لبن حليب ويغلى حتى يذهب اللبن ويجفف يؤخذ منه ثلاث
دراهم وانزروت وعروق كثيره بيضاء من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل
ويعجن ببياض البيض ويطلى به الوجه ويغسل بماء النخالة مدة اسبوع (صفة
لطوخ يجلو الوجه) يؤخذ شحم كلى تيس وخميرة حامضة أجزاء يذاب الشحم

ويلقى العجين ويخلط على النار ويطلى به الموضع وهو معتدل السخونة (لطوخ الحياة وحب القرع) دقيق ترمس يعجن بمرارة ثور ويطلى منه على السرة نافع (لطوخ يطل به المقعدة) يلين البطن * يؤخذ بورق ومرارة بقر وزبيب الجبل من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل ويلطخ به (لطوخ مسهل) يستعمل لأصحاب القولنج عصارة قثاء الحمار وسقمونيا ومرارة ثور وشحم حنظل من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بشمع مذاب بدهن ورد ويلطخ به على الوجع (لطوخ) اذا عمل على السرة أسهل أو على عانة المرأة أدرم الطمث اترنج وعصارة قثاء الحمار من كل واحد ثلاثة دراهم مرداسنج وخربق أبيض من كل واحد أربعة دراهم ترب الماعز خمسة دراهم عكر الزيت عشر مثاقيل شمع خمسة دراهم يذاب الشمع مع عكر الزيت ويخلط به الادوية ويطل به كما ذكر أولا (لطوخ للجرب جربته مرارا) يؤخذ زيت طيب رطل يغلى على النار ويلقى عليه أربع أواق سلقون ويغلى حتى يعود لونه خمريا فينزل عن النار ويضاف اليه ثلاث مثاقيل زئبق مقتول بماء الهندبا وحناء فتل وزن درهم ونصف صابون بلدي ثمانية دراهم يضرب ضربا جيدا حتى يصير كالمرهم ويلطخ به ثلاثة أيام متوالية ويدخل في اليوم الثالث إلى الحمام ويتداك بدقيق الفول أو الترمس أو الشعير (صفة لطوخ للجرب) خذ كبيريتا عراقيا وجفاتي وورق مرسين من كل واحد ثلاثة دراهم دق الادوية وضمف اليها درهم زئبق مقتول بشيرج أوقيتين شمع أبيض نصف أوقية ذوب الشمع في الشيرج والقم فيه الادوية وادهن به في الشمس نافع (خضاب يسود الشعر) وهو يمكث سنة يؤخذ ورق نيلة أربع أواق شب مصري أربع دراهم نظرون أحمر نصف أوقية زاج قبرسى وملح عجين من كل واحد درهمين ملح هندي ثلاث دراهم مرتك ذهبي ثمانية دراهم ككت غير مطلقا مثله طين ابليز اسود أوقيتين يدق الجميع دقا ويعجن بزيت طيب حتى يبتقى كالطحينة ويجعل في قارورة زجاج ويسد رأسها سدا جيدا ويربط ربطا محكما لئلا يفسد وادفنها في زبل أو في

شئ حامى أربعين يوما فإنه يذوب ويعود ماء واعلم أن كثرة الحرارة
تفسده وقتلها تفسد فلتكن وسطا فإن غلب الشب على النطرون جاء أبيض
وان غلب النطرون على الشب خرج أحمر وكلاهما جيد فإذا أردت العمل به
تأخذ من الزيت ماشئت وتجعل فيه من ذلك شيئا قليلا وادهن به الشعر ولا
تمس الماء إلا بعد أربع ساعات فإنه يسود ويجى غاية ويبقى سنة (طلاء للسكف)
قشر البيض واشنان برى وبزر البطيخ ودقيق شعير وأصول القصب وقشور
العفس ودقيق الباقلاء وزبد البحر وقرنفل وماميران صيني من كل واحد
جزء تدق الحوائج وتنخل ويؤخذ منها قدر الحاجة يعجن بخل ويطلى به
نافع ﴿ طلاء للسكف ﴾ كثيره ثلاثة أجزاء كندس جزآن تدق الحوائج
وتعجن بلبن امرأة لها بنت أو بلبن أتان ويطلى على المكان ويغسل بعده
بماء قد أغلي فيه نخالة ﴿ نوع آخر منه ﴾ فلفل وبورق أرمنى وعظم باد محرق
يسحق الجميع ويعجن بخل ويطلى به المكان ويغسل بدقيق الفول (نوع آخر منه)
شئ من خرف جديد وشئ من حجر الفلفل يسحق وينخل ويخلط بخل ويطلى به
المكان ويغسل كالاول (نوع آخر منه) ترمس وباقلاء من كل واحد أربعة دراهم
قسط مرولوز مر وأصول السوس وحب بلسان وزبد البحر وزراوند مدحرج
من كل واحد درهمان بزر الفجل وحجر الفلفل من كل واحد درهم ونصف
يدق ويعجن بالخل ويطلى به المكان بكرة وعشية ويغسل كما تقدم

الباب السابع عشر فى السونات وأدوية الفهم وغير ذلك

(قرص الرازيانج) ينفع الحفر وعفونة اللثة وغلبة الفساد عليها يؤخذ نورة غير
مطفأة تطفأ بسبعة دراهم خل خمر قشر أصل الكبر خمسة دراهم زرنيج أحمر
وأصفر وقل من كل واحد أربعة دراهم شب يمان درهمين عقص وثمر طرفاء من
كل واحد ثلاث دراهم يسحق الجميع ويعجن بزئبق أبيض رقيق ويقرص
أقراصا رقاقا ويعمل على خرقه ويجفف ويوضع فى التنور ساعة بعد هدئة الى
أن يتقمر ولا يحترق ويخرج ويسحق ويستاك به ويتمضمض بعده بخل الخمر

وماء الورد وماء أشق نافع (دواء للفتق) ناخواه درهمين أنيسون حلو أربعة
دراهم كمون درهمين قشر نارنج يابس درهمين مر بطارخ أصفر درهم سعد
كوفي نصف درهم دارصيني درهمين يجمع الجميع ويعمل قدرهم فانيد خزائي
ويستعمل منه عند النوم مثقال كل ليلة (فائدة لقرصة العقرب) يؤخذ قشر
نارنج يابس مثقالين يدق ناعما ويسف (فائدة) تنعش المعدة وتهضم الطعام *
يؤخذ قشر نارنج طري اثنين تعمل في الواحدة سذاب أخضر وكزبوة يابسة
محصصة وكراويا وفلفل ولحم أجزاء سوداء وتعمل القشرة الثانية مثلها وتضعها
تحت طراحة أو فرش وتدوس عليها يومين أو ثلاثة فانها تتعجن في بعضها ثم
تخرجها وتستعمل منها كل يوم على الريق فانه نافع لما ذكر (سنون يضمده به
اللثة الدامية ولتحرك الاسنان) يؤخذ زبد البحر وشب يمان وأقاقيا رب
وجلنار وسماق وعفص وقشر الرمان وملح أجزاء سواء يسحق ويضمده به
ويتمضمض بعده بماء السلق وماء الورد (برود للفم) يكمد به الاسنان فيقطع
الدم الذي يجري من بينها ويقوى اللثة ويمنع خروج الدم منها يؤخذ ورد
طري وكرمازج وهو والعذبة وكزبرة يابسة وبزر بقله وطباشير وطين أرمني
وجلنار من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما ويكمد به ويتمضمض بعده
بخل وماء ورد نافع (سنون يجلو الاسنان ويقوى اللثة ويطيب النكهة)
يؤخذ دقيق الشعير ويعجن بخل الخمر محففا محرقا وملح أندرائي وزبد البحر
من كل واحد عشرة دراهم عاقرقرا وثمر الطرفاء وكبابة من كل واحد خمسة
دراهم شب يمان درهمان سماق أربعة دراهم قرنفل وسنبل ومسطكى من كل
واحد مثقال عقيق وبسدر وخزف صيني محرق من كل واحد ثلاثة دراهم يدق
الجميع ولا ينعم سحقه ويستاك به ويتمضمض بعده بخل وماء ورد نافع (سنون
آخر) سعد كوفي وملح أندرائي وزبد البحر من كل واحد خمسة دراهم افسنتون
وهو الجفان سبعة دراهم فخم حطب الكرم عشرة دراهم عاقرقرا ثلاثة دراهم
يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويستاك به * سنون آخر لوجع الاسنان من البرودة *

يؤخذ فلفل وعاقرقرا وميوزج وهو الراسن وزنجبيل من كل واحد أربعة دراهم بورق أرمني ثلاثة دراهم يسحق الجميع ويكبس به الاسنان * سنون يقطع الدم السائل من الاسنان * عروق وشب يمان وأقيا وجلنار وعفص وسماق وقشور الرمان وملح أجزاء متساوية تدق وتستعمل ويتمضمض بعده بماء نقيع السماق ويدهن المسكان بدهن ورد وربمادلك به لحلم الاشدق اذا غفن أيضا (سنون آخر) ينقى سواد الاسنان اذا ركب عليها يؤخذ سعد كوفي وزبد البحر وملح دراني أجزاء سواء يدق ويستاك به ويتمضمض بعده بماء ورد ويستعمل نافع (برود الوود) ويسمى وردنجان يؤخذ الورد طريا وكرمازج وعاقرقرا وكزبرة محمصة وبزر بقلة أجزاء يدق ويرفع ويستعمل واذا كانت الحرارة غالبية يستعمل بغير العاقرقرا (كبوس لاسترخاء المقعدة) جفت البلوط وكندر وقشور أصل الكبر وشيح محرق ومرداسنج وودع محرق وأقليميا الفضة أجزاء متساوية وقرنفل وجوزبوى من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل وقد يفتق بزبد (سنون آخر) لأعلم لمن هو يقوى لحلم الاسنان ويشد اللثة ويطيب النكهة * فلفل وعفص محرقا وودع محرقا وعذبة وخزف صيني ومرمر وثمر طرفاء وبسد وزبد البحر يطفأ الجميع في خل الخمر مصطكي وجلنار وزراوند مدحرج وأصل السوسن الاسمانجوني وشب يمان يسحق ويستعمل (الدواء اليابس لقطع الدم) من الحرارة يؤخذ جلنار وقشور الكندر ودم الاخوين وأنزروت ومرو وسعد كوفي محرقا وقرن ايل محرقا وقرطاس مصرى محرقا وهو البردى الذى يعمل منه الاكباب في المراكب وطين أرمني مغسولا من كل واحد جزء يدق ويرفع ويستعمل ببياض البيض ويجعل على وبر الارنب ويوضع ويترك ولا يرفع أياما (ديك برديك) أى قدر على قدر يؤخذ الزرنيخ وقلبي ونورة من كل واحد نصف رطل زئبق ونوشادر

من كل واحد ربع رطل يسحق بالماء الاول ويوضع في الاناء الذي تسميه
 أهل الكيمياء الانال ويوقد تحته حتى يصعد ويلقط ما يصعد في القارورة
 ويذره على ما يراد أن يسقط كالباسور وغيره فانه يسقط ويقوم مقام الكي
 نافع (صفة الماء الاول) يؤخذ نورة بلاطفء وقل مسحوق من كل واحد
 جزء ويصب عليها ستة أمثاله ماء ويرفع ويساط ثلاثة أيام كل يوم ثلاث
 مرات ويصفى ويطحخ حتى يصير كالخلاق في الثخن ويترك في الشمس حتى
 يغلظ ويتخذ أقراصا ويخفف في موضع لا يصيبه ندى وعند الحاجة يسحق
 ناعما ويستعمل (دواء يابس لقطع الدم من الحرارة) يؤخذ جلنار ودم
 الاخوين وشاذنج مغسولا أجزاء سوداء يدق ويستعمل (برود للفم) بزرقلة
 وزر ورد وطباشير وكسفرة وجلنار وسماق واهليلج أصفر وعدس مقشور من
 كل واحد جزء يدق ويضاف اليه يسير كافور ويرفع ويستعمل (سنون يشد
 اللثة ويجلو الاسنان ويطيب النكهة) شعير مقشور وملح داراني وزبد بحر
 من كل واحد عشرة دراهم عاقر قرحا وكبابة وثمر طرفاء من كل واحد خمسة
 دراهم شب يمان درهم سماق أربعة دراهم قرنفل درهمان تجمع هذه الادوية
 مسحوقة منخولة وترفع وتستعمل (صفة ذريرة للسحج) اسفيداج الرصاص
 وصمغ عربي ونشا ودم اخوين وعصارة لحية التيس وعصارة لسان الحمل
 وطين أرمني من كل واحد درهمين كبرياء وشاذنج مغسولا واقاقيا من كل
 واحد درهم يدق ويستعمل (لقطع الدم من الشرايين) بياض البيض ونورة
 غير مطفاة ووبر الارنب وخيوط كتان ناعمة تصير على المكان وتشد نافعة
 برود الورد لحمي اللثة وسقوطها زرور دوكرز مازج وهي العزبة وعاقر قرحا
 وكسفرة محصنة وبزر بقلة من كل واحد ثمانية دراهم سماق درهمين واذا كانت
 الحرارة غالبية يستعمل بغير عاقر قرحا (دواء يستعمل تحت الابط يقطع رائحة
 العرق) شب يمان درهمان مر ثلاثة دراهم زرور ستة دراهم يدق ناعما
 ويغسل الابط بالاشنان ويستعمل (دواء آخر) يستعمل عند الخروج من

الحمام يقطع راحة العرق الى ثانی حمام ولو أقام شهرا يؤخذ راسخت عشرة دراهم ذر ورد عشرة دراهم مصطكا ثلاثة دراهم يدق كل منها على حدته ناعما ريخلط ويستعمل (آخر يعرف بالسعدية) مرتك عشرة دراهم سعة عشرة دراهم زرورد خمسة دراهم هال وبزر كندة وملح معجون بعسل محرقا وسماق مدقوق منخول من كل واحدة خمسة دراهم يخلط الجميع ويضمده به ويتمضمض بعده بخل الحمر ونقيع السماق نافع (سنون يفعل فعل الاول) وخير منه كتبه ابن بيان للقاضي يؤخذ خدقيق الشعير منخولا عشرون درهما يعجن بأوقية ونصف قطران برقي وأوقية ونصف عسل نحل وأوقية خل خمر حاذق ويقرص أقراصا رقاقا ويحرق على طاجن نحاري فرن هاديء الى أن يعود في لون الكبد ولا يتفحم ويؤخذ منه ثلاثون درهما ويضاف اليه فوفل وزراوند مدحرج وسعد كوفي ومر وزرورد من كل واحد ثلاثة دراهم حطب الكرم محرقا مطلقا في خل خمر وملح العجين محرقا من كل واحد خمسة دراهم طباشير ومصطكا من كل واحد مثقال قرنفل وكبابة وعود البخور من كل واحد مثقال يدق الجميع ولا ينعم سحقه بل ينخل من منخل خفيف ويستاك به عند الحاجة (سواك للنساء يضيق الفرج) ويسخنه وينشف رطوبته وهو جليل المقدار * يؤخذ راسن وهال وقرنفل كباش وجوزة طيب ودارفلنل وأقايارب وأقاقة صغيرة ورامك البلح من كل واحد درهم أصل السوسن الاسمانجوني درهما قرمانا درهم عقص أخضر صغير ثلاثة درهم سك مسك مثقال يدق الجميع ناعما حتى يصير في حد الكحل وتستاك به المرأة بعد أن تغتسل وتطيب المكان بماء ورد وماء قرنفل ولا يكون ما يؤخذ منه كثيرا بل قليلا لئلا يضيق المحل كثير او ثم من يضيف اليه سكر أو عودا (سواك يسخن القبل) يؤخذ من الكراويا الشقراء تدق ومن الحمص يسير ويسحق حتى يصير في حد الكحل بعد تحميمها يسيرا وتستاك به المرأة بعد الغسل بالماء الحار وتطيب المكان بماء الورد وماء القرنفل نافع (درور للجراح) صبر وكندر ودم اخوين ومصطكا وزرورد من كل واحد ستة دراهم شادنة أوقية غبار

الرحا وبرام من كل واحد أوقية يطحن ناعما ويرفع ويستعمل نافع (سنون المأمومي) يجلو الاسنان ويقوى اللثة ويجلب الرطوبة ويلطف الغلظة ويطرد الرياح يؤخذ ملح هندي رطل شعير منقي نصف رطل شيخ أوقية زراوند مدحرج نصف أوقية يدق وينخل ويعجن بعسل نحل وشراب ريحاني أو بخل خمر لمن لا يستحل عمله بالشراب أى بالخمر وقطران بالسوية ويقرص أقرصا ويحرق ويدق وينخل ويضاف اليه زنجبيل نصف أوقية وزبد بحر ربع أوقية يخلط ويستعمل نافع نقل من الارشاد

✽ الباب الثامن عشر في الفتائل المسهلة والقابضة ✽

(فتيلة مسهلة قوية تنفع من القولنج الثفلى والبلغمى والحقن والفرازج) يؤخذ بورق أرمنى وشحم حنظل من كل واحد درهم دقيق خطمى أبيض ثلاثة دراهم يجمع الجميع بسكر معقود ويعمل فتائل ويستعمل نافع (فتيلة محركة للطبع) سكر أحمر وملح عجين من كل واحد جزء يجمع بسكر معقود ويلقى عليه يسير جوزة ويستعمل نافع (فتيلة أخرى) أقوى من الجميع كانت تعمل ويضن بها ولا تعلم لاحد وهى كثيرة النفع زهر بنفسج عراقى أزرق أربعة دراهم ملح العجين وبورق من كل واحد درهمان بسبس ثمانية دراهم محمودة تسترى ثلاثة دراهم أو أربعة عسل قصب عشرة دراهم سكر أربعة عشر درهما يسحق الجميع ناعما فى حد الكحل ويحل السكر ويخلط بالعسل ويعقد حتى يتنظف وينزل عن النار وتذر عليه الحوائج ويخلط جيدا وي طرح على رخامة مدهونة بزيت حار أو بدهن بنفسج ويعمل فتائل فى طول الاصبع المعتدل للكبير ويعمل منها أيضا صغارا للصغار ويرفع للحاجة (فتيلة أخرى) مسهلة قوية من دستور البيمارستان بشبس وبورق من كل واحد ثلاثة دراهم بنفسج خمسة دراهم سنامكى ثلاثة دراهم دق خطمى سبعة دراهم خولان هندي ومحمودة شقراء من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما يكفيه عسل خيار شنبه ويعمل فتائل (فتيلة أخرى) قوية شحم حنظل وبورق أرمنى

وملح عجين وخولان مكي وحرف ومجودة أجزاء متساوية يجمع بسكر معقود
أو بعسل قصب معقود ويستعمل (فتيلة لالزخير) المعرفة بفئاتل الحيط تنفع
من قروح الامعاء وتقطع الدم السائل من المعدة ويؤخذ أفاقيارب ومر بطارخ
وأفيون وكندر وزعفران أجزاء سواء يجمع بسكر معقود أو بعسل قصب
معقود (فتيلة للبواسير) تأكل اللحم الميت وتنبت اللحم الحى ماميثا ومقل
أزرق وأنزروت وأشق وأقنة من كل واحد ثلاثة دراهم بحل الصمغ بشراب
ريحاني وتعجن به الادوية مع يسير عسل يحل ويعمل فتائل نافعه (فتائل تقطع
دم البواسير وأفواه العروق) يؤخذ كهرباء وجلنار ومقل أزرق ودم أخوين
ومصطكا وأفاقيارب وزرورد وصمغ عربي وأنزروت من كل واحد مثقال
يدق الجميع ويعجن بماء الكرات النبطى أعنى كرات المائدة ويعمل على خيط
ويستعمل نافع (أشيف الزخير) بالخيط عن ابن التاميد مرو زعفران وكندر
وأفيون أجزاء متساوية يسحق ويعجن بماء الكسفرة الرطبة ويعمل على رأس
الخيط ويجفف في الظل ويخرج الخيط اذا احتسج الى اخراجه ويستعمل (فرزجة)
يستعملها النساء الشاميات وذكرن انها تخرج لبن نخاما وبلاغهم لجة وانهم
يسمن عليها اذا أدمن استعمالها وتنفع ظهورهن سنامكى وبسفايج وزهر بنفسج
ولعبة ومستعجلة وخميرة وشحم حنظل وقسط مر وقسط حلو وشجرة البخور
وكلنج أبيض وأزرق ولبان ذكر وأنزروت وبزر البنج وحب نبل وتمر هندي
وكابلى أصفر وهندي وامالج وبليلج وبورق شقاقل ودار صيني ومر بطارخ
وصبر ومصطكا ولبانة مغربية وتربل وسنبل وبزر بطيخ وتنبل وجوزة
طيب وهال وقرنقل وقنة وجاوشير وبزر يقطين ولوز وبندق وكثيراء وعلك
مرو نوى مشمش ونوى خوخ وحب الحناء وخشخاش وثمار وعود ريح وأنيسون
وبزر كرفس ومون أبيض واسود ومون كرماني وزنجار وبزر خطمي وبزر
كشوث وبزر خبزا ودقيق خطمي وبزر حميض وبرباريس وكراويا وبزر بقله
وزرورد ومحب وقشر محلب وغاريقون وسعد كوفي وقاقيا ودم أخوين وموميا

وملح داراني وصمغ وسكبينج وحصابان ومحمودة شقراء ولوز مر وأبهل
وحب آس وزهر بابونج من كل واحد خمسة دراهم خلا المحموده والزنجار فانهما
من كل واحد مثقال ورد مربى عسلى وشحم أوز وشحم دجاج وشحم نعام
واليه وسنام الجمل ودهن ورد ودهن لوز ودهن بان وزيت انفاق وزيت
طيب وزيت أسود وعجوة يدق الجميع ويعجن بالادهان والشحوم ويعمل
بلاليط ويتبل في دقيق خطمية خضراء قليل ويستعمل ﴿فرزجة﴾ تعين على
الحمل اذا كان المانع سوء المزاج البارد في آلات النساء يؤخذ زعفران وحماما
وأكليل الملك من كل واحد مثقال سنبل الطيب وقرمانا من كل واحد خمسة
دراهم شحم الارز عشرة دراهم صفار بيضتين مصلوقتين يذاب الشحم ويخلط
بعد سحق الادوية ونخلها ويحمل بعد الغسل في صوفة اسمانجوني (فتيلة ملينة)
من دستور البمارستان زبل فأروسكرأحمر وسنامكي وبنفسج وبورق أجزاء
متساوية يعجن بناطف ويقتل ويستعمل (دواء لايجبل مجرب) شب يمانى
وزعفران من كل واحد درهم خزاما مثقال اسان عصفور درهم عود ريح نصف
درهم مسك ربع درهم يسحق ويعجن بعسل نحل وتحملة في الدم ثلاثة أيام
وفي الليلة الرابعة تبيت مع زوجها ويحامها نافع ان شاء الله تعالى (لاخراج
الاجنة حية وميتة) روث البرذون يبخر به تحت المرأة على ثلاثة أيام تضع
(فرزجة تحبس النزف المفرط) عفص أخضر جانار ونشا وأفيون وشب
وزر الورد وحب الآس الاخضر وسماق وعصارة لحية التيس وقشر الكندر
وطين مختوم واذا لم يوجد فبدله طين أرمني من كل واحد جزء يسحق الجميع
وينخل ويعمل بصوفة مشربة بماء الآس وزن درهمين ويمسك الليل كله نافع
(فرزجة تدر الحيض) مربطارخى وفودنج وسذاب وأبهل من كل واحد جزء
يسحق الجميع ويعجن بزبيب منزوع العجم مدقوقا ومرارة الثور ويستعمل نافع
(فرزجة تنفع من الاورام الصلبة في الرحم نفعا بليغا) شحم أوز شحم دجاج
من كل واحد أوقية دهن خل وهو الشيرج أوقية شمع ثلاثة دراهم مقل أزرق

أربعة دواهم دقيق الخطمي وبابونج وبزر الكتان وزهر بنفسج يابس من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع في الشحم ويذاب في الدهن على النار ويضاف اليه البقية ويشرب بها خرقة كتان وتحمل نافعة (حقنة مليئة تستعمل في الامراض الحارة) شعير مقشور مرضوض كف بنفسج يابس ونيلوفر وخطمي ونخالة مصرورة في خرقة كتان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يبقى ثمان أواق ويمرس ويصفى ويؤخذ من جملته خمسون درهماً يحل فيه أوقيتان ونصف دهن بنفسج أو دهن لوز أوقية ونصف سكر أحمر مع متقال ملح عجين ويستعمل النصف فان أجاب والا استعمل النصف الباقي نافع (فتيلة مسهلة) عن ابن المنذر ملح وزهر بنفسج وبورق أرمني وشحم حنظل وخرءافار ومحمودة أجزاء متساوية يسحق الحوائج ويعجن بعسل خيار شنبر الثلثان والثلث بناطف ويعمل فتائل ويرفع في دقيق خطمي (حقنة أقوى من الاولى) سلق باقة تقطع صغار أثم تين أصفر بعلبكي عشرون عدداً بنفسج يابس أو شعير ونيلوفر من كل واحد قبضة خطمية خضراء ونخالة مصرورة في خرقة كتان من كل واحد خمسة دراهم بابونج سبعة دراهم يطبخ الجميع في أربعة أرتال ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ منه ثمان أواق يمرس فيها أوقية ونصف خيار شنبر وأوقيتان من سكر أحمر ودرهمان من ملح عجين ويستعمل فاتراً فان أجاب والا استعمل ساخناً نافع (حقنة للقولنج من رطوبة وريح) بابونج وأكليل الملك وحسك وقنطريون دقيق وشبت وبزر الكتان من كل واحد عشرة دراهم سلق مقطع باقة تين بعلبكي أو غيره خمسة وعشرين حبة نخالة مصرورة في خرقة كتان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يبقى ثمان أواق يؤخذ منه النصف يمرس فيه أوقية ونصف خيار شنبر وأوقية ونصف السكر أحمر ودهن بنفسج أوقية ودرهمان من ملح العجين ويحتقن به فان اندفع فذاك والا استعمل الباقي نافع (حقنة لوجع الظهر والوركين وابتداء عرق النساء ووجع الارحام واليبس من كثرة الجماع) بابونج وأكليل الملك وبنفسج

و نياوفر من كل واحد خمسة دراهم شعير غير مقشور كف سبستان ثلاثة حبة
يطبخ بثلاثة أرطال ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ منه عشرون درهما
يخلط به أوقية دهن بنفسج ودهن دجاج وشحم كلى ماعز ودهن شمع وزبد
من كل واحد خمسة دراهم ويستعمل نافع (حقنة لاسحج) يؤخذ حمص
مرضوض وأرز أحمر وجاورس وهو الذرة وعدس مقشور من كل واحد قبضة
زر ورد وجلنار وآس ولسان حمل وجفت البلوط من كل واحد أربعة دراهم
يطبخ الجميع بعد أن يرض ما يجب رضه برطلين ماء حتى يبقى منه رطل واحد ويصفى
ويؤخذ منه خمسون درهما ويستعمل فاترامع صفرة بيض مصلوق بخل الخمر
مع زر ورد عراقى وقرص من أقراص الهيو فسطيداس وقد ذكر فى باب الأقراص
وهو هذا القرص قرطاص مصرى وهو البردى وشادنج مغسولا وهو حجر الدم
و قرن ايل محرقا وكهرباوقيارب وطين أرمنى مغسولا واسفيداج الرصاص ودم
أخوين وعصارة لسان حمل وعصارة لحية التيس من كل واحد عشرة دراهم كحل
محرق ثمانية دراهم ودع محرق ثلاثة دراهم كندر ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل
بحريرة ويعجن بماء الجلنار وماء ورد ويقرص أقراصا كل قرص ثلاثة دراهم
ونصف ويستعمل فى الحقنة مسحوقا نافع (حقنة للقولنج تفش الرياح وتسهل
الاخلاط الزجة) من الدستور * يؤخذ شبت رطبا أو يابساً وسذاب رطب من
كل واحد قبضة قنطريون رقيق خمسة دراهم خطمى مرضوض ثلاثة دراهم سلق باقة
تين لحيم خمس حبات عددا بز رخطمى وسبستان ونخالة الحوازى من كل واحد كف
يصلق الجميع فى ثلاثة أرطال ماء الى أن يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ نصف رطل
يلقى عليه أوقيتان من دهن خل وأوقيتان من ملح عجين ويحقن به فان أجاب
والاستعمل الباقي نافع (حقنة أخرى لطيفة تفش الرياح وتسكن الألم) سذاب
وشبت رطلان من كل واحد قبضة يطبخ الجميع فى الزيت الطيب الى أن تخرج
قوتها ويحقن به (حقنة لاسحج الامعاء) ماء الارز وسويق الشعير المطبوخ
مع شحم كلى ماعز مملوح من كل واحد جزء ويضاف اليه هذه الادوية أوقية

دهن الورد قرطاس مصرى محرق وهو البردى وصمغ عربى وقاقيارب ودم
 الاخوين من كل واحد درهم صفرة بيض مسلوقة فى خل الخمر يخلط الجميع
 ويحتقن به (حقنة نافعة لاكثر اصناف القولنج) حلبة وبزر كتان من كل
 واحد أوقية حب الخروع الحديث ثلاثة عشر درهماين عشرون حبة عددالب
 قرطم ثلاثة عشر درهما سذاب رطل حزمة كمون أوقية نخالة كف اللوز مقشور
 أوقية سبستان وأصل السلق وأصل الكرنب من كل واحد أوقيتان يطبخ
 ويصفى على خيار شنبر وشيرج وعسل قصب ويضاف اليه بورق أرمنى درهم
 محمود ربيع درهم ويحقن به نافع (حقنة نافعة عجيبة) يؤخذ صفرة ثلاث
 بيضات غير مصلوقة تصحن فى هاون مع أوقية دهن ورد ونصف درهم مرداسنج
 ودرهم ونصف اسفيداج وينقر ويحقن به (حقنة نافعة لقروح الرحم وتقطع
 الدم من الارشاد) جلنار وروس سنج وشب وكحل وقرطاس محرق وكمون منقوع
 فى خل رطلين طين أرمنى منقوع بخل يسحق مايجب سحقه ويعجن بماء الخلاف
 وماء كزبرة ويحمل الليل كله بعد أن يمسح بدهن ورد (حقنة لاسراع الحمل)
 أنفحة أرنب مسحوقة بدهن بنفسج يحمل بصوفة بعد الغسل من الحيض) حقنة
 تضيق الفرج وتشهي المرأة للجماع من الارشاد) شب يمانى قدحل بماء سقى به سعد
 كوفى وسليخة وعفص مسحوقة كالسحل تحمل بصوفة قبل الجماع بساعتين
 نافع (حقنة تنفع ضعف الكلا وقلة الباه من الارشاد) يؤخذ حسك طرى
 خمس قبضات أصول السلق طريا خمس قبضات قلب جوز وقلب لوز وقلب
 بندق من كل واحد أوقية دجاجة سمينة حمص رطل يطبخ الجميع حتى تنهرى
 الدجاجة ثم يصفى ويؤخذ من دسمها ثلاث أواق يلقى عليه أوقيتان فانيد
 ويحقن به كل ثلاثة أيام نافع (حقنة تهيج شهوة الباه من الارشاد) دهن بان
 وزئبق وسوسن من كل واحد أوقية دهن روث البقرة وأكارعها من كل واحد
 أوقيتان دهن بطم ودهن فجل من كل واحد نصف أوقية شيرج نصف أوقية ماء
 قد طبخ فيه سورنجان مرضوض عشرة دراهم قنطريون سبعة دراهم حسك

أوقيتان يطبخ بثلاثة أرطال ماء حتى يبقى نصف رطل يصب عليه الادهان ويحتقن به نافع (حقنة لوجع المفاصل والفالج من الارشاد) جاوشر وسكبينج وجنديداستر واشق وحنظل ولسان عصافير من كل واحد خمسة دراهم غناب أوقيتان بزركتان وبابونج وشيت وحسك وأصل خطمي من كل واحد ثلاثة دراهم يرض ويغلى بعشرة أرطال ماء حتى يبقى رطلان ويؤخذ رطل يطرح فيه فيه ملح وبورق من كل واحد درهم عسل نحل صاف ودهن ياسمين من كل واحد أوقية يخلط ويحتقن به نافع (حقنة نافعة من الذرب والسحج ولزق الامعاء من الارشاد) ورديابس وورق الآس رطبا وحب الآس وجلنار من كل واحد خمسة دراهم بلوط أربعة دراهم يطبخ بأربعة أرطال ماء حتى يبتقى رطل ونصف وي طرح فيه صفرة بيضة مصلوقة محلوكة بدهن ورد فاتر أوقية ومن الرخام الموجود في الطين الاخضر مسحوق منخول بحريرة وصمغ عربي مسحوق وقرطاس محرق ونشا مقلو واسفيداج الرصاص وأقاقيارب ودم الاخوين مسحوقين منخولين من كل واحد أربعة دراهم يبرد ويحتقن به نافع (دواء للحبل) زعفران وسنبل وقرمانا وشحم دجاج ولبان علك ومصطكي دهن نارجيل من كل واحد مثقال يخلط الجميع كما ينبغي ويؤخذ منه مثقال يعمل في صوفة في الليلة الخامسة والسادسة والسابعة من ليالى الحيض وتبيت مع زوجها الليلة الثامنة فانها تحمل باذن الله تعالى (دواء للحبل) يؤخذ شب يمانى درهم زعفران ربع درهم سماق مثقال عسل نحل بغير نار درهم تحمل ثلاث ليال بعد الطمت على نظافة مع المجامعة نافع (دواء للحبل أيضا) بزر رازيانج وبزر شيت وسنبل وسكر أحمر ودهن لوز حلو يطبخ ويستعمل كما ذكر نافع (صفة دواء للبواسير) خذ محلبا وتفتح الجن ونوى مشمش ونوى خوخ وصمغ وسندروس ومصطكي وكمون من كل واحد درهمين عسل قصب وقطران برقي ودقاق ترمس ودهن سذاب يطبخ ويستعمل (صفة دواء للحبل) خذ حشيشة العقرب

نصف درهم عسل نخل نصف درهم تلصق ذلك في الظهر نافع (دواء للحبل أيضا)
 صبر سقطرى ومقل أزرق وشحم حنظل ومحمودة أجزاء سواء يسحق
 الجميع ناعما ويعجن بماء ويحجب حبوبا الشربة منه نصف مثقال بعد الحيض
 فانه مجرب (آخر للحبل) الحرمل يغلى في ماء على النار ثم يضاف اليه قبل الغليان
 حوائج الماء المعمر لنزول النفساء وتفعل كما تفعل النفساء وتقعده عليه المرأة
 قبل الظهر من الحيض وتغطي بلحاف الى حين تعرق جميع أعضائها ويجماعها
 الرجل تحبل باذن الله تعالى وعند المجامعة تكون عرقانة

الباب التاسع عشر في الضمادات والجبارات والسعوطات والنفوخات
 (ضماد للفتوق من الدستور) جوزسرو ومصطكى وقشر الكندر من
 كل واحد أربعة دراهم مر وصبر وأنزروت وغراء سمك من كل واحد
 ثلاثة دراهم قاقيارب أربعة دراهم يسحق الجميع خلا الغراء فانه يحل بنخل خمر
 وماء فاتر ويعجن به بقية الادوية ويقرص ويحفف ويسحق وقت الحاجة
 ويعجن بماء الآس ويضمده به (جبار من الدستور) قاقيارب ومغات وصبر
 نافع وطين أرمني ودقيق خطمي وأسرار من كل واحد جزء يسحق الجميع
 ويعجن ببياض البيض ويستعمل (جبار آخر) قاقيارب ومغات وطين جبار
 وصمغ عربى ودقيق اللبان الكندر ودم الاخوين وصبر ومر وأسرار وغبار
 الرحا ونوى التمر هندي وكرسنة يجمع كما ينبغى ويدق ويعجن ببياض البيض
 أو بماء الآس الرطب ويستعمل (ضماد لحرارة المعدة والتلهم والقيء المفرط
 عن مواد صفراوية تنحط الى المعدة من الدستور) يؤخذ ماء السفرجل
 والتفاح وماء الورد من كل واحد عشرة دراهم أقاقيارب وصندل مقاصيرى من
 كل واحد مثقال تسحق الادوية بالمياه ويضاف اليها سير من السنبل والزعفران
 مسحوقين ويستعمل (ضماد للورم الرخو والتهيج في الاطراف والترهل من
 الدستور) أخشاء البقر عشرة أجزاء كرب جزء واحد حلبة ثلاثة أجزاء يسحق
 الجميع ويداف بنخل خمر ويضمده به نافع (ضماد ينضج الدبيلات ويخرجها من

(الدستور) خميرة الحنطة ثلاثة أجزاء بورق أرمني وخرء الحمام من كل واحد جزء
يسحق الجميع ويداف بقير وطى متخذ من شمع ودهن خل ويضمده به (ضماد لتشنج
العصب) من الدستور * مقل أزرق وشحم دجاج وشحم الاوز ومخ ساق البقر
من كل واحد ثلاث أواق فدأغلى في رب العنب ويخاط ويستعمل (ضماد التين
النافع للطحال) من الدستور * دقيق الباقلا واترمدس واكليل الملك والحلبة
وبزراكتان وبابونج وسنبل من كل واحد خمسة دراهم مقل أزرق وأشق
من كل واحد أوقية تين لحيم رطل واحد يطبخ التين في الخسل حتى ينضج
ويدق حتى يصير كالمرهم ويخاط بالادوية مدقوقة ويحمل الفلفل الازرق
والاشق بالخل ويخلط الجميع ويفتح بدهن يلسان أو بدهن سوسن ويضمده
به نافع (ضماد التآكل) من الدستور * ثمر طرفا مسحق يداف بخل الخمر
ويستعمل (ضماد آخر للتآكل والقوابي) نشادر مربى بخل خمر يلطخ به
نافع (ضماد لها أيضا) راوند تركى يسحق ويداف بخل ويضمده به نافع
(ضماد آخر للتآكل والقوابي) قمح يحمص حتى يقارب الحريق ويسحق ويربى
بالخل ويستعمل للقبوبا وكثيرا تسحق ناعما وتعمل بخل الخمر (ضماد يضمده به الجرح
الذى يعرض للنساء في محل البول عند النفاس ويسمونه الفزر) يؤخذ زاج
وقلقطار وطراثيث وطين مختوم وطين أرمني واقاقيارب وسندروس وكهربا
عظمى وسواد الهند وكرستة وبرام وشادنه وتوتيا أجزاء سواء زعفران
ومسك من كل واحد ربع جزء وعظم ساق الدجاج محرقا جزء واب نصف
جزء ومرهم نخلى جزء يدق الجميع ويضاف اليه موميا جزء أنزروت جزء يجمع
ويحل المرهم النخلى في قليل دهن ورد ويدهن به الجرح ويضمده بالدواء المجموع
المذكور مرارا فانه نافع مجرب وقد عمل لجامعة وبرؤا وهو من غرائب تركيب
النساء ولم أقف على مؤلفه (طلاء لحرق النار من تعليق القاضى قتمخ الدين)
تضرب الحناء في خل الخمر ويوضع فيه فانه لا يتلفط ولا يتسلخ ويبرأ من وقته
(١٢ - منهاج)

(طلاء للداحس) بزر كتان يدق ناعما ويعجن بخل الخمر ويوضع على المكان
وفي نسخة أخرى بلبن حليب (طلاء للشقاق الذي في اليدين والرجلين من
الريح والماء) من تعليق القاضى فتح الدين وهو الشقاق الذي يجري منه الماء
الاصفر من البلغم المالح والصفراء * يؤخذ ورق الخروع يدق ويعتصر
ماء ويعجن به الحناء ويخضب به أما كن الشقاق فانه يبرأ واذا وضع من ذلك
على الركبة وأوجاع المفاصل المزمنة أبرأها وهو مجرب (طلاء للشقاق في اليدين
والرجلين من الريح والماء منه ايضا) ينقع التين اليابس بالماء حتى يتخضب
ويوضع على المكان ليلة فانه يبرأ مجرب (طلاء لجلب النوم) مجرب * بزر خس
وأفيون وبزر بنج وقشر أصل الفلاج يدق الجميع ويعجن بماء قد طبخ فيه
الخشخاش ويطل به الاصداع نافع (صفة طلاء للحبة التي لا تعرف) خذ مرثك
وكندس عراقى وفلفل من كل واحد درهم قسط مروماش من كل واحد درهمان
كبريت عراقى نصف درهم حب حنظل نصف درهم يربب بزيت طيب وخل
خمر ويلطخ به ويضمد بروث البقر ودقاق الترمس نافع (طلاء للجرب والحكة)
مرثك وسيلقون وكبريت الجبال وزرنيخ أحمر وقرص قرون أجزاء متساوية
ويربب بزيت وخل خمر ويلطخ به ويغسل بدقاق ترمس نافع (طلاء للبواسير)
جربته لنفسى * يذاب اللامى بزيت طيب ويدهن به مكان الوجع يبرأ وان
كانت باطنة تلف قطنة عتيقة وتغمس في الدهن وتحمل نافع (طلاء) للبواسير
الظاهرة محلب وتفاع الجن ونوى خوخ ونوى مشمش ومر وصمغ وسندروس
ومصطكى وكمون من كل واحد درهمان عسل قصب وقطران وحناء وورق سذاب
من كل واحد قليل يطبخ كالعادة ويستعمل (صفة خضاب للشعر يقيم سنة)
راسخت مغربى خمسة دراهم نشادر ثمانية دراهم صمغ عربى درهمان تسحق
فرادى ثم يسحق الجميع سحقا جيدا ناعما بليغا ثم يلقى عليه عشرة دراهم من
عرق العفص ويسحق الجميع بالدق حتى يتحد قوامه ويصير كالعجين ويرفع *
وله تركيب ثان وهو عرق العفص عشرة دراهم راسخت ثلاثة دراهم نشادر

درهمان صمغ عربى درهم يسحق كالأول ويرفع ويستعمل (طلاء للنقرس)
 نقلته عمن نقله عن الشريف الدمشقى * أربع دراهم زعفران ونصف وربع
 درهم أفيون اذا سحقا جيدا وعجنا بماء ولطخ به مشط الرجل التى بها النقرس
 يسكن الوجع عاجلا (طلاء للصداع) خذ نوى الخوخ وحكه بماء وأطخ الصدغين
 والجبهة فانه يسكن الوجع مجرب (طلاء يسكن الصداع وينوم) مجرب * بزر
 الخس الذى يؤكل يدق ويعجن بماء الآس الرطب الذى قد حك فيه نوى
 الخوخ ويلطخ به الصدغان والجبهة يسكن الصداع ويشرع بالنوم * ومما يذكر
 انه يهزل البدن ان يؤخذ كل يوم نصف درهم سندوس يسحق ويضرب فى
 شراب الليمون ويستعمل على الريق دفعات فانه يهزله وذكر انه مجرب (ضماد
 ويقال ذرور) من الارشاد ويسمى بالاكسمرين الحالبس للدم من كل مكان * دم
 الاخوين وقشر الكندر وصبر ومر وأنزروت أجزاء سواء يسحق الجميع
 ناعما ويرفع وقت الحاجة (ذرور آخر) من الارشاد ينبت اللحم ويصلب الجلد
 وينقى القروح ويلحمها * أنزروت ودقيق كرسنة من كل واحد ثلاثة دراهم
 زراوند طويل وأصل سوسن اسمانجوني من كل واحد أوقية يهيا كالأول
 (صنعة درور القرطاس المحرق النافع من الضربان والاكلة وينقى القروح
 ويلحمها) من الارشاد قرطاس محرق وزرنيخ أصفر من كل واحد أوقيتان
 زرنيخ أحمر أربعة مثاقيل قرفة أوقية ونصف مر وكندر ونحاس محرق من كل
 واحد مثقالان يدق وينخل ويستعمل (صنعة ذرور حاد يقوم مقام الاول)
 من الارشاد * زرنيخ أصفر وأحمر من كل واحد جزء زاج أخضر ونورة حارة
 من كل واحد نصف جزء شب يمانى ونشادر من كل واحد ربع جزء قلعند
 وقلعديس من كل واحد ثمن جزء يسحق الجميع كالهباء وينخل ويعجن بخل
 ثقيف ويجعل فى اناء ويوضع فى الشعير أربعة وعشرين يوما ويحرك كل يوم
 ثلاث مرات فاذا جف يدق ويجعل فى قارورة زجاج ويكب عليها أخرى ويسد
 وصلها بطين الحسكة ويوقد تحتها بنار لينة من غدوة الى الليل ويترك بحيث

تخمد النار عنه ويخرج ويبرد ويؤخذ ما في القارورة العليا فانه يكون أصفر يستعمل في الجراحات الحديثة والعتيقة والنواسير والبواسير وكل قرحة قد جل علاجهما والقروح الخبيثة التي تعبي ونقرخ وخذ ما في القارورة السفلى فانك تجده أغبر اللون فيدق ويجعل في قارورة ويستعمل فيما يرا دقطعه مثل الباسور بعد ما يستمر ما حوله بخرقه حتى لا يبقى مكشوفاً ويوضع فوقه خرقه مطوية ثم يضغط باليد ضغطاً دقيقاً يفعل ذلك في النهار ثلاث مرات حتى يسود الباسور ويترك حتى يسقط من تلقائه ان شاء الله تعالى (صفة نفوخ الخوانيق) عن الارشاد * سورنجان اثنا عشر درهما شب يمانى وجلنار من كل واحد ستة دراهم سماق ثلاثة دراهم قشر رمان وعفص من كل واحد درهما كبرياء وشاذنج مغسول وأقايام من كل واحد درهم تجمع مدقوقة منخولة وينفخ بأنبوب نافع (نفوخ آخر بارد) من الارشاد عفص وزر ورد وعدس وسماق وجلنار وثمر طرفاء وفودنج وسكر طبرزد من كل واحد جزء قافله وكبابة وطباشير من كل واحد نصف جزء عيها كالأول ويستعمل (نفوخ الحلق النافع لوجع الحلق والخوانيق) من الارشاد * يؤخذ من النشا خمسة دراهم طباشير درهما ورد ثلاثة دراهم زعفران درهم سكر طبرزد أربعة دراهم هال نصف درهم كافور دانق ونصف يسحق الجميع وينفخ وقت الحاجة في الحشيرة نافع مجرب (سعوط ينفع من الفالج واللقوة والصداع الكائن عن برودة والشقيقة المزمنة) من الدستور * يؤخذ فودنج جبلى وكندس عراقى وقنطوريون دقيق ومرزنجوش يابس وأصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد جزء يسحق وينخل ويعجن بماء النام ويحبب ويحفف في الظل وعند الحاجة يبل منه قدر الحصة بماء المرزنجوش ويخاط بلبن ويسعط به نافع (سعوط آخر لمثل ذلك) من الدستور * صبر وشونيز وفريون وجاوشير من كل واحد ثلاثة دراهم خريق أبيض واسود وبورق أرمنى وكندس من كل واحد درهما جندباد ستر وزعفران من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع ويعجن بماء المرزنجوش ويحبب ويحفف ويستعمل منه وقت الحاجة قدر حمصة بلبن النساء

ودهن بلسان نافع (سقوط للسبل وغلظ الاجفان ورطوبتها) من الدستور
 كتدس درهم زعفران نصف درهم صبر سقطرى وحضض هندي من كل
 واحد دانقان يدق وينخل ويعجن بماء المرزنجوش ويحبب ويجفف ووقت
 الحاجة يذاب منه نصف درهم في لبن جارية ودهن بنفسج ويستعمل (سقوط
 يستعمل في الحيات الحارة والبرسام والماليخوليا والجنون) من الدستور *
 لبن النساء ودهن بنفسج ودهن نيلوفر ودهن قرع ودهن لوز يخلط الجميع
 ويسعط به (غرغرة تنقي الدماغ وتنفع من الفالج والسكتة والاقوة والوجاع
 الباردة) من الدستور * يؤخذ أيارج فيقراووج وميوزج وحرمل وعافر
 قرحا وزنجبيل وشونيز وفوتنج وصعتر وأصل السوسن الاسمانجوني وقشر
 أصل الكرفس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويخلط بسكنجبين
 عسلي ويتغرغره نافع * ومن الغراغر الجيدة لالوجاع الحلق والخوانيق
 وأورام اللهاة من الدستور ماء التفاح الحلو الممرس فيه الخيار الشنبر ودهن
 اللوز نافع * ومن الغراغر الجيدة لذلك أيضا من الدستور اللبن الحليب ساعة
 حلبه بسكر وفانيذ (سقوط مجرب) نافع للصداع من الارشاد * مرارة الذئب
 ومرارة الرخم وعصارة سلق يخلط ويسعط نافع (سقوط آخر مجرب للخنزير)
 من الارشاد صبر ومر وحضض وبسباسة وجوزبوامن كل واحد درهم قنفذ
 بحري وكافور من كل واحد دانق ونصف زعفران نصف درهم كندر درهمان
 يدق ويعجن بماء المطر ويحبب ويجفف ويحل منه دانق بماء المطر ويسعط به
 ويراح ثلاثة ايام ويعاودفانه يحللها نافع (ضماد الصندلين) النافع من أورام
 المعدة والكبد الكائنين من حرارة من الملكى * يؤخذ صندلان أبيض وأحمر
 من كل واحد أربعة دراهم ورد أحمر خمسة دراهم اكليل الملك ستة دراهم
 زعفران وكافور من كل واحد نصف درهم شمع عشرة دراهم دهن ورد في
 الشتاء نصف رطل وفي الصيف أربع أواق يخلط الجميع جيدا ويضمده وقت
 الحاجة (ضماد المطحولين) من الملكى * مر ومقل أزرق واشج ولبان أجزاء

سواء يدا فجميع بخل خمر حتى يستوى ويستعمل مثة عند الحاجة نافع (ضمد)
وصفه حنين بن اسحق لصبي كان في طحاله ورم) من الارشاد * تين اسود
منقوع في خل خمر يوما وليلة مهر وس خمسون درهما قسط بحري مدقوق منخول
أربعة دراهم لوز مقشور مدقوق عشرة دراهم قشر أصل الكبر مدقوق
منخول أربعة دراهم يخلط الجميع ويذاب بدهن خيري وشمع بقدر الحاجة
ويضمدها به المكان على كاغد أو على خرقة ويكون البطن خاليا من الغذاء ويقلع
بعد ساعتين ويغسل بماء قد أغلى فيه بابونج وكبريت ويمسح بدهن خيري *
وينبغي أن يضمدها الطحال قبل وضع الضمد بهذا الضمد وهو أشنه خمسة دراهم
قشر أصل الكبر درهمان سذاب يابس ثلاثة دراهم بورق درهم يطبخ الجميع
بخل الخمر طبخا جيدا ويضمدها به الطحال غدوة وعشية عند خلو المعدة من الطعام
نافع (ضمد نافع من استطلاق البطن) من المملكي * يؤخذ من وزن درهم
أقايارب وحضض وكندر ومصطكي وزعفران وسماق من كل واحد درهمان
كحك نضيج يابس ستة أساتير فقاح الآس والكرم وورقها وحب الآس
وخروب المعز من كل واحد استاران ورد أحمر استار كافور نصف مثقال
يدق الحوائج وتخل وتعجن بماء الآس الرطب والسفرجل ويسير من دهن
الورد ودهن المصطكي ويستعمل عند الحاجة نافع (ضمد لذات الجنب) من
المملكي * بنفسج يابس ونخالة الحواري ودقيق شعير ودقيق خطمي منخولان
ودقيق الباقلا وبابونج وأكليل الملك يسحق ويشرب بدهن البنفسج وشمع مذاب
أو شيرج ويضمدها به جنب العليل وإن كانت المادة غليظة بطيئة النضج فيزداد
فيه دهن سوسن وبزر كتان وحلبة وماء الكرنب نافع (ضمد ينفع حيض
النساء الحوامل) من المملكي * عدس مقشور وقشور الرمان وعفص وآس
من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بخل خمر جيد الجوهر ويضمدها
به القبل والعانة (ضمد نافع من الاورام الحارة في المذاكير) من المملكي *
دقيق شعير وصندل أبيش من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء السكاكنج

ودهن الورد وخل الخمر وصفرة البيض ويضرب حتى يستوى وتضمده به المذاكير
 نافع (ضماد نافع من الاورام الجلدية في المذاكير) من المملكي زبيب منزوع العجم
 وشحم كلي الماعز وباقلا مقشور مصلوق ودهن ورد أجزاء سواء يذاب في الدهن
 شمع قدر الكفاية ويلقى فيه بقية الادوية ويضرب حتى يستوى وربما أضيف
 اليه صفرة بيض وتضمده به المذاكير نافع (ضماد للفتق في المراق والمذاكير)
 من المملكي * مصطكي وقشر الكندر وجوز السرو وورق السكبر ومر
 وأزوت وغراء السمك واشراس وجفت البلوط وقلبه من كل واحد جزء يدق
 الجميع ناعما ويضرب بغراء السمك محلا لا يخل الخمر ويضمده به الممكان ويعمل
 عليه لحام من الجلد (ضماد القلستاريون) النافع من اللقوة والفالج ووجع العين
 والصداع والشقيقة ووجع الاسنان ومن التزلات الى العين اذا ضمده به المئانة
 ومن لدغ العقارب اذا وضع على موضع اللدغة ومن أورام الاعضاء الباطنة
 اذا ضمده به البطن من المملكي * يؤخذ قلساريون هورعى الحمام درهمان راتينج
 خمسة دراهم شمع أبيض ثمانية دراهم يذاب الراتينج والشمع في الزيت ويلقى
 عليه رعى الحمام مدقوقا ناعما ويضرب حتى يستوى ويستعمل (ضماد الجبر النافع
 من الكسر والخلع والوهن) من المملكي * يؤخذ مغاث وطين أرمني من كل
 واحد عشرون درهما مر ودقيق خطمي من كل واحد عشرة دراهم أفاقيا رب
 خمسة دراهم يدق الجميع ويعجن ببياض البيض (ضماد آخر) نافع منافع الاول
 من المملكي يؤخذ ماش عشرون درهما لاذن عشرة دراهم طين أرمني عشرة
 دراهم زعفران ثلاثة دراهم سنبل مثقالان أفاقيا رب مثقال يداف بماء الآس
 أو بماء الاثل أو بماء ورد أو بماء جوز السرو وان كان الموضع عصبيا صير معه
 دهن السوسن أو دهن النرجس ويستعمل نافع (ضماد يلين العصب المشنج)
 من المملكي * مقل أزرق أو قية شحم دجاج وشحم البط ومخ ساق البقر من
 كل واحد نصف رطل يحل المقل بماء حار قدر ما يحمله ثم تذاب هذه الشحوم
 وتصب عليه في الهاون ثم يخلط ويستعمل (ضماد التشنج) من المملكي * شحم

خزير وشحم دجاج ومخ ساق البقر وإليه أجزاء سواء تذاب الشحوم ويلقى عليها نشا مسحوق كفايته ويضرب حتى يستوى ويضمّد به نافع (ضماد يلين الجراحات التي تكون في الأعصاب) من المملكي * سكينج ثلاثة دراهم جندبادستر درهمان فريون درهم ونصف مقل أزرق أربعة دراهم تنقع الصمغ بالماء الحار ويؤخذ شمع خمسة دراهم يذاب في دهن زئبق ثلاث أواق ويجمع في الهاون ويضرب جيدا ويستعمل (نفوخ للرعاف) من المملكي * يؤخذ شب يمانى وقلقطار محرق وفلقديس وقرن أيل محرق مغسول مجفف وودع محرق مغسول مجفف وعفص محرق مطفأ بخل خمر وكافور وقرطاس محرق بقدر الحاجة يدق الجميع ناعما وينفخ في الأنف بأنبوبة قصب بعد أن يغسل المنخران بخل الخمر نافع (آخر للرعاف منه) يغسل المنخران بخل الخمر ويؤخذ أفيون وزعفران من كل واحد نصف دانق ويؤخذ فتيلة من خرقة من كتان تبل بخل الخمر وتلوث من الدواء وتعمل في كل منخر فتيلة نافع (آخر للرعاف منه) يسعط المرعوف بماء الخيار وماء الباقلا المدقوق المعتصر نافع (سعوط يقطع الرعاف أيضا) من المملكي * قرطاس محرق خمسة مثاقيل عفص محرق خمسة عشر مثقالا عصارة لحية التيس سبعة مثاقيل أفيون خمسة مثاقيل يسعط بماء لسان الحمل (آخر للرعاف منه أيضا) يؤخذ فتيلة من خرقة كتان تغمس في جير ويذر عليها زاج ويوضع في الأنف نافع (آخر منه أيضا) قشور الكتندر وقرطاس محرق وزاج مشوى يدق الجميع ناعما وينفخ في المنخرين بعد غسلهما بخل خمر * ومما جرب للرعاف أن يؤخذ روث الحمار سخنا ويعمل منه فتيلتان وتوضعان في المنخرين (ضماد للاكلة مجرب) من الارشاد * زرنيج أصفر وأحمر من كل واحد أوقيتان نورة واققيارب من كل واحد ست أواق قلقطار محرق أربع أواق يدق الجميع ويعجن بعصارة لسان الحمل وخل نافع (ضماد للحيات وحب القرع) من الارشاد * حنظل وآس يابس وشونيز وكندس عراقى وترمس مر وبزر كتان وبنج بالسوية يدق ويطبّخ بماء ودهن ورد بالسوية وتلطخ به السرة

وما حولها نافع (ذرور يلصق الجراحات ويقطع الدم) من المملكي * زاج
 الاسا كفة وشب يمانى وعفص وقشور الرمان من كل واحد عشرون درهما
 نحاس محرق اثنا عشر درهما مرودم أخوين من كل واحد أربعة دراهم قرطاس
 محرق عشرون درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتستعمل (ذرور
 تصالح القروح والنواصير) من المملكي * أنزروت أبيض جزء دم الاخوين
 جزآن صن وبرمكى خالص حديث جزء تدق الحوائج وتنخل فان كان الموضع
 يتحمل فتيلة تعمل فتيلة من خرقة كستان خلقة وتشرب بدهن ورد خام وتلوث
 فى الدواء وتغير فى كل يوم ثلاث مرات وان لم يمكن أن يصل الى الموضع
 فتيلة عجن منه قليل بدهن ورد عجيتا يابساً وعمل منه فتيلة ويحمل بها الى أن
 يصل الى الموضع نافع

﴿الباب العشرون﴾ فى ابدال الادوية التى يتعذر وجودها فى الوقت
 الحاضر ودعت الضرورة الى تركيب دواء منها وهو مرتب على حروف المعجم

حرف الالف

من كتاب الرازى فى الابدال ومن غيره (اكتمكت) وهو حجر أصفر داخله
 لب يتحرك يسهل الولادة اذا علق على المرأة وهو دواء هندی بدله حجر
 الماسكه ويقع لي أيضا انه حجر الماسكة الموجود فى الهند (افسنتين رومى)
 بدله من الجعدة وزنه ونصف وزنه قال بولس بدله شيخ أرمنى وفى تقوية
 المعدة وفتح السدد بدله وزنه أسارون ونصف وزنه اهيليج أسود (أشق)
 بدله وزنه سنبط وهو وسخ كوارث النحل وقيل بدله خربق أبيض (أشنة)
 بدله قرمانا ووزنها (أسارون) بدله قرمانا ووزنه وثلاث وزنه وج أو
 وزن ثلثه حماما (أسطوخودس) بدله فراسيون (أهبل) بدله سليخة ووزنه
 جوز سرو (أفيمون) بدله تربد ثلاث وزنه ونصف وزنه حاشا (أفيون)
 بدله وزنه رامك وقال آخرون بدله وزنه من الصندل ووزنه من العدس المقشر
 (أنيسون) بدله كراويا (أبرنج) بدله وزنه ترمس مر وثلاث وزنه قنبيل

(اغاريقون) بدله نصف وزنه فرييون وقال غيره وزنه وثلاثا وزنه أفتيمون وعشر وزنه خربق أبيض وقال بواس ان قوته قريبة من قوة شحم الخنظل (أسقولوفندريون) بدله كبادريوس (انجدان) بدله شبت (اكشوت) بدله وزنه أفسنتين وكذلك بدل الافسنتين اكشوت (اسقنقور) بدله خصي الثعلب وهو أيضا بدل خصي الثعلب (اكليل الملك) بدله بابونج وبدله وزنه ونصف وزنه من ورق التين (أملج) بدله بليج (اصطرك) بدله جندبادستر (ائمد) بدله وزنه توتيا أو وزنه لؤلؤ غير مثقوب (اسرنج) بدله مرداسنج (اسفيداج) بدله وزنه من خبث الرصاص (اقليميا الذهب) بدله اقليميا الفضة الا أن نفعها أقل من اقليميا الذهب فينبغي أن تضاعف (اثل) بدله جوز السرو (اذاد رخت) بدله ورق الشهدانج (أسارون) بدله وزنه وج وثلاث وزنها حماما (أفيون أيضا) بدله وزنه ونصف وزنه من قشر أصل البنج (أشقيل) بدله بلبوس لابن التلميذ عن جالينوس (ازاد رخت رومي) بدله وزنه ونصف وزنه جعدة شامية ﴿ حرف الباء ﴾

(بلاذر) بدله خمس مرات بندق وربع وزنه دهن بلسان وسدس وزنه نقط أبيض وقال بعض الاطباء اذا أكل الجوز الكبير الهندي يقوم مقامه وكذلك دهن الجوز يقوم مقامه (بورق) بدله نصف وزنه ملح (بودرونج) وزنه بهمن (بنفسج) بدله أصل السوس وقيل بدله لسان الثور (بزر القشا) بدله بذرا الخيار وكذلك بزر الخيار بدله بزر القشا (بارزد) بدله سكينج وقيل بدله صمغ الجاوشير (بهمن أبيض) بدله أحمر (بهمن أحمر) بدله وزنه درونج وقيل بدله وزنه زرنباد (باذروج) بدله سيسنبر وهو بدله منه (باذورد) بدله بزر شاهترج وزنه ونصف وزنه زبيب منزوع (بلياج) بدله أملج وزنه (بر باريس) بدله وزنه من بزر الورد وثلاثا وزنه صندل (بسذ) بدله شيان وبدل شيان بسذ (بهمنان) قيل بدلها وزنها تودري ونصف وزنها لسان عصفور (بوزيدان) هو المستعجلة وقوته كقوة البهمنين (بزر الرطبة) بدلها في أدوية الباه وزنها

من بزر القرط المعروف بالبرسيم (بنج) أبيض بدله بنج أحمر (بلسان) بدله سليخة (بسفايج) بدله وزنه ونصف وزنه أفتيمون في أسهال السوداء (بلجاسف) بدله في وجع الرأس البارد بابونج (باذرنجويه) بدله في تقريح القلب وزنه ابريسم وثلاثا وزنه من قشور الاترنج الاخضر (برشاوشان) بدله في النفع من الربو وزنه بنفسج وورق السوسن أو أصوله نصف وزنه (بتراساليون) بدله مثل وزنه سليخة ونصف وزنه ساساليوس ﴿حرف التاء﴾

(تربد) بدله قشور وعروق التوب وزنه (تاغندست) بدله حب الراسن (تاهوتات) اذا عدم شيء منها جعل بدلها ثلاث مرات من الايرسا وثلاثا وزنه من المقل المسمى الكور (تمر هندي) بدله من أسهال الصفراء وحدة أجاص فيه حموضة (توتيا) زعم ديسقوريدوس انه يقوم مقام التوتيا اذا عدمت أن يؤخذ مقدار من ورق الآس مع زهره وثمره غضا كما هو ومن أطراف الزيتون البري ويجعل في قدر نحار ويغطي بغطاء ويشد الوصل ويترك في أتون الفخار ويبيت فيه ليلة ثم يخرج مافيه ويغسل كما يغسل الاحجار ويستعمل بدل التوتيا والله أعلم ومما يقوم مقام التوتيا وزنها شاذنة ونصف وزنها توبال النحاس (تافسيا) قال جالينوس في الميامر يستعمل في داء الثعلب وزنها حرف على ان التافسيا هنا أكثر (ترنجبين) بدله وزنه سكر نبات

﴿حرف التاء﴾

(ثوم برى) بدله ثوم بستانى وزنه ونصف وزنه (ثغاية) هو الحرف بدله ثلاث أوزانه خردل ﴿حرف الجيم﴾

(جندبادستر) بدله وزنه من المحروث وهو بدله (جلنار) بدله قشور الرمان (جنطيانا) بدله وزنه أسارون ونصف وزنه من قشر الكبر (جعدة) بدلها من قشور عيدان الرمان الرطب وزنها ونصف وزنها من قشر السليخة جوز شجرة مقطران) بدله اللاذن (جفت البلوط) بدله وزنه من الآس ونصف وزنه قشور عيدان الرمان وثلاث وزنه زرورد باقماعه (جلواز) بدله

حب صنوبر وهو بدل منه (جندبادستر أيضا) قال ابن ماسويه بدله وزنه
 فلفل أو وزنه وج وبدل الفلفل نصف وزنه وج (جاوشير) قال ابن ماسويه
 بدله لبن التين وقيل لبن للتوت وورقه (جدوار) بدله في الدرياقية ثلاثة أوزانه
 زرنباد (جنطيانا أيضا) بدله أمولس ووزنه من أصل الكرفس الرومي (جفت
 البلوط أيضا) قيل بدله من قلب البلوط (جوزسرو) بدله وزنه أنزروت
 أحمرون نصف وزنه من قشور الرمان (جاوشير) أيضا بدله وزنه قنا

✽ حرف الحاء ✽

(حب السفرجل) بدله وزنه بزر قطونا (حب الراسن) بدله عاقر قرحا
 (حب النيل) بدله نصف وزنه شحم حنظل وشحم الحنظل بدله قثاء الحمار
 إلا أنه يؤخذ منه أكثر من ثلثه وقال بولس الاغاريقون قوته قريبة من قوة
 شحم الحنظل إلا أن فعله بطيء وقال جالينوس بدل الحنظل حب الخروع وقيل
 ان أخذ أصل البسفمايج يابساً وسحق وذر على شراب الحنظل كان فعله فعل
 الحنظل وقيل ان أخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب أخلف
 ما يخلقه الحنظل وقام مقامه (حى العالم) بدله من عصارة ورق الخس أو ماء عنب
 الثعلب (حاشا) بدله وزنه من الصعتر الجبلى وقيل وزنه أفميمون أفريطشى
 (حماما) بدله كمون كرماني أو وج وقيل بدله وزنه أسارون (حلتيت) بدله وزنه
 ونصف وزنه سكينج وقيل بدله ثلثا وزنه محروث وثلث وزنه صمغ السذاب
 (حضض) بدله عصارة القنطريون وهى أيضا تستعمل مكان الحضض وقيل ان السماق
 اذا طبخ بالماء حتى يصير طبيخه مثل العسل في الشخن استعمال مكانه وكذا يفعل الورق
 (حب بلسان) بدله وزنه ونصف وزنه من عود اللسان (حب الزلم) بدله شقاقل
 وبدله في البخور الهياكلى وزنه تربد (حب البان) بدله وزنه قشر سليخة ومثل
 عشر بسباسة (حب خروع) بدله مثل وزنه فستق ومثل وزنه بزر الفجل ونصف
 وزنه حب صنوبر وربع وزنه لوز مر (حب النيل) بدله في اسهاله السوداء نصف
 وزنه شحم الحنظل (حضض أيضا) بدله وزنه فيلوهزج ووزنه فوفل وصندل

وزبيب بالسوية (حب فلفل) بدله وزنه لسان عصفور وقيل وزنه هال وقيل وزنه
مغاث

﴿ حرف الحاء ﴾

(خيار شنبير) بدله وزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيب منزوع العجم وقال اسحق
بدله سكر سليمانى (خطمى) بدله صمغ عربى وقيل بدله ثلثا وزنه طباشير (خصى
الثعلب) بدله وزنه بزر جرجير وقيل وزنه شقاقل (خبث الرصاص) بدله الزفت
الذى يقطع من السفن (خردلى أبيض) بدله وزنه أشج (خربق اسود) بدله
أصل الانجرة يابساً وقيل نصف وزنه مازريون وثلثا وزنه اغاريقون وقال
غيره وزنه شيطرج هندی وان شئت مثل وزنه صر ونصف وزنه خربق أبيض
(خربق أبيض) بدله وزنه تربد ونصف وزنه أغاريقون وأربع وزنات وثلث
زبيباً منزوع العجم (خولنجان) بدله دار صيتى ونصف وزنه حب الانجرة
وقيل وزنه من زهر الاقحوان (خردل) بدله حب رشاد (خصى الثعلب أيضاً)
بدله سقنقور وهو جالينوس نقل من ابن التلميذ (خولان هندی) من الاعتماد
أن بلادا يستعملون بدلا عنه عصارة القنطريون نقلا عن جالينوس وبدله أيضا
فيلوهرج أى مرارة الفيل (خبز القروذ) وهو العرطنيثا بدله زهر بخور

﴿ حرف الدال ﴾

(دار فلفل) بدله زنجبيل وقيل وزنه من الفلفل الأبيض (دار صيني) بدله من
قشور السليخة هذا قول جالينوس وقال غيره بدله كبابة وقال غيره بدله خولنجان
وقال غيره أبهل فى أدرار الحيض (دوقوا) بدله أنيسون (دار شيشعان) بدله
من ثمر الينبوت وقال غيره بدله زراوند وأسارون ودرونج من كل واحد مثل
وزنه (درونج) بدله وزنه زرنباد وثلثا وزنه قرقل (دهن ورد) بدله دهن
الخيرى يقوم مقامه (دهن بنفسج) بدله ماء الكافور وصفة صناعته فى مكانه
وقيل دهن نوفر (دهن بلسان) قال جالينوس بدله المر السائل وقال غيره بدله
وزنه كراويا ونصف وزنه نارجيل وربع وزنه زيت عتيق (در) وهو الجوهر
بدله وزنه ونصف وزنه من الصدف الصافى الجوهر (دلب) بدله وزنه ورق

التين (دهن نوفر) بدله دهن بنفسج (دهن غار) بدله زفت سائل (دهن بلسان
 أيضا) بدله وزنه من زيت عتيق أو بدله من دهن الكادي ونصف وزنه دهن
 نارجيل وربع وزنه زيت عتيق (دفل) يقوم مقامه في تحليل الاورام الصلبة
 أصابع الملك ونصف وزنه ورق التين (درونج أيضا) بدله في دفع الرياح عن
 الرحم وزنه زرنباد وثلثا وزنه قرنفل (دهن الخروع) قال جالينوس قوته
 كقوة دهن الفجل الا أنه أسخن منه وقال انه أشبه شيء بالزيت العتيق (دهن
 القسط بدله من دواء الملك ودواء الكرم وفي نسخة أخرى دواء الكرم
 بدلا من دواء الملك ودواء القسط (دهن القرطم) مثل الانجيرة الا أنه أضعف
 منه (دهن السوسن) قال ابن ماسويه بدله دهن الغار (دهن الحناء) بدله دهن
 المرزنجوش (دهن الورد أيضا) بدله في تحليل الاورام الصلبة ثلثا وزنه كندر
 ونصف وزنه أبهل

✽ حرف الذال ✽

(ذهب) بدله في علل القلب وزنه لؤلؤ وقيل وزنه ونصف وزنه فضة وثلاث
 حبات كبريت مسحوق

✽ حرف الراء ✽

(راوند صيني) بدله مرة ونصفا راوند شامي وفيل وزنه راوند تركي جيد
 وقيل وزنه خمس مرات سنبل هندي ووزنه ونصف وزنه ورق ورد أحمر
 وبدله أيضا عصارة افسنتين (رازيانج عريض) بدله أنيسون (رامك البلج) بدله
 رامك العفص (راسن) بدله أصل السوسن الاسمانجوني ✽ حرف الزاي ✽
 (زاروند طويل) بدله مدحرج (ذرنباد) بدله زرونج (زفت) بدله قطران (زبيب
 جبل) بدله عاقر قرحا (زنجبيل) بدله فلفل ابيض ودار فلفل (زرفا رطب) بدله
 وزنه ونصف وزنه مرزنجوش ✽ (حرف السين) ✽

(سندروس) بدله ثلثا وزنه كهربا (سماق) بدله في الطبخ بنخض التوت والعفص
 (سادج) بدله سنبل رومي وقيل هندي أيضا (سكبينج) بدله وزنه جاوشير
 ونصف وزنه أشق وقيل من صمغ شجر الصنوبر الكبار (سورنجان) بدله
 من ورق الحناء ووزنه ونصف وزنه مقل أزرق (صمغ السذاب بدله سكبينج

(سكر الغشار) بدله وزنه سكر أحمر من عنبله ﴿حرف الصاد﴾

(صمغ السذاب) بدله سكينج ﴿حرف الطاء﴾

(طرثيث) بدله في حبس البطن نصف وزنه قشور بيض محرق مغسول ونصف

وزنه عقص وعشر وزنه صمغ ﴿حرف العين﴾

(عنبر) بدله ثلثا وزنه قردمانا (عودني) بدله تربدالبحور (عاققرا) بدله

درونج وفي الغرائر بدله فودنج جبلي (عقص) بدله ثمر الطرفاء (عوسج) بدله

وزنه أشنة أو وزنه فوفل (عروق صفر) بدله ماميران (عرطنيشا) بدله في

أسقاط الاجنة والنفع من السموم وزنه زراوند طويل (عقص أيضا) بدله

قشور الرمان (عسل) بدله ميبختخ (علك الانباط) بدله رب سوس وقيل

بارزد وقيل صمغ صنوبر (عنب الثعلب) بدله عصا الراعي

﴿حرف الغين﴾

(غافت بدله وزنه ونصف وزنه أسارون (غار) قال بولس بدله ورق الغار

الحمام اليابس (غاريقون) بدله في الاسهال وزنه تربدالثلث وزنه أفيمون

وعشر وزنه خريق أسود (غبراء) بدله زعرور أو سمويق النبق

﴿حرف الفاء﴾

(فريون) قال جالينوس في قاطا جانس في عمل المرهم بدله خرق الحمام وقيل

بدله حلتيت (فلفل أبيض) بدله زنجبيل وكذلك الزنجبيل بدل من الفلفل

(فريون أيضا) بدله وزنه مازريون (فلفل أبيض أيضا) بدله فلفل أسود هذا قول

ابن ماسويه (فو) قال جالينوس في الادوية المفردة أن الكبابة قوتها قوة الفوا

أنها أقوى من الفو (فاوينا) قال فيثاغورث بدله قشور الرمان ووبر السمور وعظام

ساق الغزلان اذا جمعت تولد عنها ما يفعل فعل الفواينا (فوفل) بدله صندل

أحمر وزنه وربع وزنه بزر بنج وقيل كزبرة (فراسيون) بدله سنبل وزنه

ونصف وزنه قرطم (فلفلامونة) بدله وزنه من النارمشك وثلثا وزنه سورنجان

وثلث وزنه قرطم مكشور ﴿حرف القاف﴾

(قسط مر) بدله نصف وزنه عاقرقرا (قردمانا) بدله كمون كرمانى عن ابن
 زهير وبدله من المنهاج اذخر وحرمل وقيل بدله سكبينج وزنه سواء (قاقله)
 بدله هال مثلها (قصب الذريرة) نقلت عن عبد الله بن البيطار رحمه الله تعالى
 ان بدل قصب الذريرة اذا عدت وزنها اذخر ومثل وزنها سنبل ونصف
 وزنها زعفران فينبغى أن تحرر من كتابه (قرفة القرنفل) بدلها قرنفل وزنها
 (قرنفل) بدله زهر القرنفل وقيل من ورق الحبق القرنفل لكل وزن ثلاثة
 أوزان (قردمانا) بدلها صعتر وقيل خربق وزنها ونصف وزنها شيطرج هندی
 (قاقله كبيرة وصغيرة) كل واحد منهما ينوب عن صاحبه (قنة) بدلها من
 السكبينج والسكبينج بدل منها وكذلك بدل من الجاوشير والجاوشير بدل منها
 (قصب الذريرة) أيضا بدله نصف وزنه سليخة (قسط مر) بدله من جوز
 شجر القطران
 * (حرف الكف) *

(كمادريوس) قال ابن ماسويه بدله عروق الغاف وبدله سقولوفنديون وبدله
 كمافيطوس وبدله سقرديون وهو الثوم البرى (كحل) بدله نحاس محرق
 وزنه سواء (كندس) بدله فى التىء أو الغرغرة وزنه جوز التىء وثلاث وزنه
 فلفل (كر كم) بدله فى أمراض مفالج وأوجاع العصب عاقرقرا وشيطرج
 (كاشم بدله) وزنه وربيع وزنه من المنهاج كمون أبيض (كمافيطرس)
 بدله نصف وزنه ساليموس (كزبرة بير) بدله بنفسج أو اوزنه عرق سوس
 (كندر) بدله قشور الكندر (كفر اليهود) بدله وزنه ونصف وزنه من علك
 الانباط (كبر) بدله من أصل الطرفاء وزنه قليل ومن أصل الينبوت وزنه (كهربا)
 بدله سندروس (كبريت أصفر) بدله وزنه زرنیخ أصفر (كمون كرمانى)
 بدله كمون أبيض (كشیراء) بدله صمغ عربى وكذا هو بدل من
 الكشیرا وقيل بدله بزريقطين وزنه (كاشم برى) بدله بزرالجزر أو الكون
 الابيض (كاشم بستانی) هو الساساليمون بدله وزنه بزر سداب يابس (كندس
 أيضا) بدله خربق أسود أو نصف وزنه فلفل ونصف وزنه فودج (كرمة

بيضاء وكرمة سوداء) كل واحد منهما بدل عن الآخر

﴿ حرف اللام ﴾

(لبنى) قال ابن ماسويه بدله صدف محرق وزنه (لاعبة) قال جالينوس قوتها كقوة الفراسيون فليستعمل الفراسيون (لسان عصفور) بدله وزنه جوز مقشور من قشريه ووزنه تودرى أحمر ونصف وزنه بهمن أحمر (لب حب القرع) بدله كثير (لؤلؤ غير مثقوب) بدله وزنه ونصف وزنه صدف صافي وخرج على ما يعمل به بدلا منه الا عند العدم المحض وبعد التفطيش فاذا عدم فله العذر في عمله (لوز مر) بدله حب المشمش المر

﴿ حرف الميم ﴾

(مر) قال ابن ماسويه بدله وزنه فلنل اسود ونصف وزنه مشكطرا (مشيع) قال بولس بدله السفايري (مو) قال بولس بدله جوزة الطيب (مصطكى) بدله أذخر وقيل صمغ الصنوبر وزنه ونصف وزنه رذكر دسقر يدوس ان صمغ شجرة المصطكى وصمغ الحبة الخضراء وصمغ الصنوبر وصمغ الارزن وصمغ السر كل منها بدل عن الآخر اذا عدم (ملح هندي) بدله نفطى والنفطى بدله هندي وبالجملة الاملاح بعضها بدل عن بعض (مرقشينا) بدله الحجز الذى يقدح به النار (ميوزج) بدله عاقر قرحا (ماميران) بدله عروق صفر (مقل أزرق) بدله وزنه من قشره (موميا) بدلها زفت (مشكطرا مشيع) بدله فوتنج جبلى (مسك) بدله ثلثا وزنه جندبادستر وهو المسك الاصفر

﴿ حرف النون ﴾

(نارمشك) بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه قسط وسدس وزنه سنبل هندي (ناردين) بدله وزنه كمون وثلث وزنه راوند (نعام) بدله وزنه ورق الغار (نارمشك أيضا) بدله وزنه كمون وثلث وزنه قسط بحري (نقط) بدله ثلثا وزنه دهن بلسان وثلثا وزنه من حب الصنوبر

* حرف الهاء *

(هوفاريقون) بدله نصف وزنه سك ونصف وزنه آ نيسون (هليلج كابل)
 بدله هندي وبدل الهندي كابل ورأيت من قال ان الهندي هو صغير الكابل
 يؤخذ قبل نضجه وهو مثل الحصرم للعنب والله أعلم (هندباستاني) بدله
 هندبا برى أى الطرخشقون (هرنوة) بدله قاقلة * حرف الواو *
 (وج) بدله وزنه كمون كرمانى وثلاث وزنه راوند صيني (ورد) بدله بنفسج
 (ورق التين) بدله من شجرة التوت وزنه (وخشيزك) بدله شيح أرمنى وزنه
 (ورق الدلب) بدله ورق التين * (حرف الياء) *

(ينبوت) بدله غصص غير مثقوب ❦ الباب الحادى والعشرون ❦
 فى شرح أسماء الادوية المفردة التى يمكن أن يحتاج اليها فى تركيب الادوية
 وربما جهلت عند بعض الناظرين فيه مرتبة على حروف المعجم
 * حرف الالف *

(اسقرديون) هى الحشيشة التومية وتعرف بالثوم البرى فانه ثلاثة أنواع أحدها
 هذه المذكورة والثانى فى كل رأس زر واحد والثالث يشبه القسطل فى لونه
 وصلابته وماهيته والثلاثة عندى ورايتهم (اصطرك) هو لبنى الرهبان (الائل) هو
 الكزمازج ويقال كزمازج وهو نوع من الطرفاء (ابرنج) هو حب يشبه حب
 الكشوث الا انه أصل منه وقيل انه نوع منه (أسد الارض) هو المازربون وهو
 الخامالاون (اشقىل) هو بصل العنصل ويعرف ببصل القار وبصل الخنزير
 (العنصلان) هى حشيشة الحمى وهى التى يعمل منها الاسراس (اقاقيا) هو رب القرظ
 (ايرسا) هو أصل السوسن الاسمانجوني (ادرسيا) هو أصل السوسن الابيض وسمي
 بهذا الاسم لان هذا الاسم تفسيره قوس قزح لما فيه من الالوان المختلفة
 (اسقيوس) هو البزر قطونا (ابهل) هو حب العرعر ومنه كبير ومنه صغير
 (اقحوان) هو نوع من الكركاش وليس بالكركاش بل الكركاش نوع من البابونج
 (أماريقون) هو الاقحوان الأبيض (إماريطون) هو الاقحوان الاصفر (انجرة)

هو القريص والخربق وعين الجراد الذكر (انجدان اسود) هو ثمرة الحلتيت (استنيعا) هو حب الخروع (القيصوم) هو البرنجاسف ويعرف بمسك الجن ويقال ميحاسف والا فسنين نوع منه (اسفيدار) هو الخردل الابيض وهو حرف السطوح كما قيل وهو الباسليقي نقلته عن المشايخ (اسفيد) هو الحرمل (اطيط) هو البندق الهندي ويعرف بالريثة وشم من يقول أن الريثة هو الفوفل وليس بصحيح وكانت عندى ماهيتها قدر البندقة على شكل الجوزة في لونها وصلابتها (أنا غالس) نوعان صغير وكبير ويعرف بالقنبس وأناجنيتها وهو جدا مفرح اذا قطع أخضر يخرج منه لبن يشبه لبن التين ووضعه على يدي فقرحها (ايهقان) هو الجرجير (اقليميا) هو خبث كل جسد ذائب (اذان الفار) هو المردقوش (أشنة) هي شبيهة العجوز (أصف) هو القبار وعند العامة الكبير (أعرس) هو الشيطرج واسمه عند أهل الشام الخامشة ويعرف بالعصب ونفعه لوضع والبهق مشهور (افسرح) هو رب السفرجل (اسطريدوس) قيل انه الترياق الرابع (أوماذا) قيل أنه عصارة قثاء الحمار (الشيان) هو دم الاخوين (اشترخار) هو شوك الجبال لان اشتر بالفارسي اسم الجبل وخارشوك وقيل أنه أصل شجرة الكاشم وقيل عروق شجرة الحلتيت والذي نقلته أنا هو الاول (أمير باريس) هو الزرشك والزرشويه (اينوس) هو الانيسون البري وهو النانخواه وهو بزر الكرماج الرومي البري (أصابع العذارى) قيل أنه نوعان من العنب أسود وأبيض في قدر البلوط (اسفيداج الجص) هو الجبس الزجاجي (أسنان القصارين) هو شب العصفرو هو القلى ويعرف بالحرض وهو الغاسول يؤخذ طريا ويحرق يحجى عنه ملح القلى ويسمى باشنان القصارين لأنهم يغسلون به الثياب (اسرب) هو الرصاص الاسود (اطريلان) ويقال اطريلان نوع من أنواع الجزر البري يشبه حبه الانيسون في طعمه حدة وحرارة يستعمل في أدوية البرص ويعرف برجل الغراب (أغاريقه) هو الاغاريقون (لبنى) هي الميعة وهو سيل شجرة التنوب (أصابع صفر) هو الكركم وهو

الورس وهو الهود وهو النخل (انتلة) هو الجدوار ينفع من السموم ويدخل في
 أدوية القلب (أومالي) هو شراب العسل (أشق) هو أشج وهو لصاق الذهب
 وهو الكلخ (الادبار) هو الاسرب وهو الرصاص الاسود (الهلام) هو سكباج
 بنخل وعسل وزعفران (اخريفل) معناه معجون الثلاث هليلجات وهي لفظة
 مركبة من تريا وفيها نقلته عن شرف الدين طبيب الملك المسعود (اذخر)
 يعرف بملقاء مكة وبقش مكة (أفيون) وايون بالباء هو عصارة الخشخاش
 الاخضر وهو المرقد وأجود ما يعمل منه في قرية بوتييج بالصعيد السالم من
 الغش (أغاريقون) سلع في شجر الشوح وقيل انه مثل القطر يطلع في الارض
 وليس بصحيح وأجوده الاثني الابيض الخفيف الهش القليل الثقل اذا انحك
 (الراتينج) هو علك الصنوبر وهو الرجينة وهو صمغ الصنوبر الاثني واذا
 أغلى وصفي كان منه القلقونية وللصنوبر الذكر صمغ آخر وهو غير الراتينج
 وأنا رأيته وهو عندي (أبوال الابل) أقراس من نبات مخصوص يعجن ببول
 الابل تجلب من بلاد الحجاز ويقال انه بول الوطواط وليس بصحيح وانما
 بول الوطواط هو الشيزرق وهو أي بول الابل يوجد في المغارات ورأيته
 يستعملونه في القولنج وفي الجراحات (الفاشرا) هو أصل الكرمة البيضاء
 وهو نوع من عرق الحية ويعرف عند أهل الشام بالقرصة والفاشرشين بعرق
 الحية وهو الحزنبل وهو الحشيشة وهو أصل الكرمة السوداء ولها غيب يؤكل
 حلو وأنا نقلته عن رآه وأكله (أم غيلان) نوع من السنط ثمره مثل القرظ
 وقدره قدر الخروب أصفر يكون في بلاد الصعيد كثيرا ويعرف بالسنطة البرية
 (افرك) هو المرجان (الناردين) هو أسارون برى (أضراس الكلب) هو الحسك
 وهو حمص الجبل (أضراس العجوز) هو شوك مدور على قدر سنحة النصف
 وهو من أنواع الحسك الجبلي (اسطوريبون) هو الكندس وهو القندس
 (احار) وهو لبن القمح وهو نشاستج الحنطة (أصل القلقل) هو المغات وحب
 هو حب القلقل (أصابع هرمس) هو المستعجلة (أيسرك) هو الهليلج السكابي

(الملحوج) هو اهلياج أسود هندي (ابر الذيب) وابر الحبشى هو الطرائث ويعرف برب رباح (أنا برى) هو شقائق النعمان وسعى هذا الاسم لان النعمان كان ملكا وأمر أن لا يزرعه أحد غيره لجه اياه وعزته عليه فسمى باسمه والافاسمه الاون المعروف شقيق لاغير (اسار مرد) هو الفلفل الابيض (آنك) هو القصدير وهو القلمى (اسرنج) هو السليقون (الفراسيون) هو حشية الكلب (استلابوس) هو دار شيشعان وهو الجواق وهو القندول (آبق وفرار) هو الزئبق ويعرف بالحلى الذى لا يموت لكونه يصعد حتى يصير حجرا ثم يستخرج فيرجع زئبقا كما كان (اغاربون أيضا) منسوب الى بلده لان بلده تسمى اغاروقون هو الابيض يعنى شياً أبيض من أغار يعنى البلد هكذا نقلته والله أعلم (الآنك المجفف) هو الاسفيداج (الحوك) هو البادروج (النار الباردة) هو الدرياس لانه يقرح وقيل انه الكيكنج وليس بصحيح بل الآخر مقرح (أمد) هو الكحل الاصفهاني وقيل انه الصفائح وهو المغربى وذكر التميمى انه أجود الكحل أعنى الصفائح (العلم) هو الزرنىخ الاصفر (ازاد رخت) هو الزاز خلت وهو الخلنج (الشهذانج) هو الشدائق وورقها تشر به الفقراء فيسكروهم (أوجا كنون) هو خشب أصفر يصنع به الصوف ورأيت من يستعمله فى أدوية القلب وذكروا انه نفعهم وزن نصف درهم منه مع غيره (ايارج فيقرا) هو الدواء المر وقيل الدواء الالهى (ايارج لوقازيا) تفسيره ماخاب من استعماله (اسقولوفنديون) يعرف بكف النسر وهو العقربان وقيل اذا علق منه على النساء منع الحمل (اكتمكت) هو اصم (الزروت) يعرف بكحل فارس (اندراسيون) هو اليربطون (أصابع الفتيان) هو فرنجمشك وهو نوع من الریحان (اسود صالح) هو الحية السوداء تكون كثيرا فى البساتين (امارون) هو الوج (الحجر المشطب) هو الحجر اليهودى (الحشيشة الرومية) هى الاسقولوفنديون (العروس) هو النيلوفر وهو بيوت النحل أيضا (الحشيشة الفارسية) هى

البنج وتعرف بخداعة الرجال (العذبة) ثمرة الاثل (السمة المخدرة) هي
 الرعاة (أم غيلان أيضا) هي الشوكة المصرية * الشجرة التي يقال لها (احيون
 العيون) هي بقلة الخطاطيف وهي الماميران (اقلامون) معناه الالتهاب
 والاطباء يسمونه الفلفموني وليس بحيد هذا نقل صاحب الارشاة عن جالينوس
 (أنور) يسمى ماليا مشددا هو أم الدم (ايكر) هو الوج (اقاع الرمان)
 هي الازرار التي تخرج من أغصان الرمان قبل أن يتبين رمانا ويعرف بحسد
 الرمان (اغريطش) هو الثيل وهو النجيل وهو النجم (اسقالس) هو أصل
 القنة (أومانا) هو عصارة قثاء الحمار لابن عمران (الاطريون) عصارة قثاء
 الحمار من الادوية المفردة لجالينوس (أتبار) هو المان يعمل منه مقاود للخيل
 ورأيت من يستعمله في أدوية البرص شراب مع غيره (أذريون) هو نوع من
 الريحان البري قيل انه يدخل في أدوية القلب وانه يضر بالطحال ويصلحه العسل
 من المنهاج ثقله عن اسحق (أدريو) هو أصل العرطنيثا من المنهاج وقال
 غيره أنه بخور مريم يعرف في الشام بالكف وانه اذا أحرق وعمل بالخل تقع
 من داء الثعلب وذكر غيره أنه ينفع من القوابي وأنه يسقط الاجنة اذا تحمل
 به واذا تحملت به المرأة العاقر هيا الرحم لقبول الحمل (أذئاب الخيل) هو
 لحية التيس (ايرطسا) هو خس الحمار (أتاناسيا كبرى وصغرى) دواء مركب
 ومعنا المنقذة من الامراض من المنهاج (احريض) هو العصفر (أسود سليم)
 معجون مركب من المنهاج (أصفر سليم أيضا) معجون مركب منسوب الى من
 ركبه كان اسمه سليم (اسيوس) هو الحجر الذي يتولد عليه الملح من المنهاج
 والله أعلم

✽ حرف الباء ✽

(باروق) هو الاسفيداج وهو زنجار الرصاص (برشادكار) هو البطباط
 وهو عصا الرعي (بورق الحجر) هو النطرون (باسليقون) هو اللوز الرمانى
 (بهرمان) هو العصفر (برشاوشان) هو شعر الغول وشعر الحيات وشعر
 الخنازير وكزبرة البير وجعدة القنا وشعر الارض (بارزد) هو القنه (بارود

(ثلجى) هو الثلج الصينى اعنى هو الذى يطفى (باذاورد) تفسيره ريج الورد
 (بلنجاسف) هو برنجاسف وهو نوع من القيصوم أدق منه وقيل انه البعثران
 (بندق هندى) هو الرته وقيل انه الفوفل وليس بصحيح وكان عندى ويشبه
 الجوز الهندى فى خلقته وصلابته الا أن قدره قدر البندق (بسباس) وتقول
 العامة بسباسة وهى الرشاد يستعمل فى البخور للنفساء وهى حب النقد وهى
 الفنجنكشت (بوزيدان) هى المستعجلة وثم بوزيدان آخر مغربى وهو الذى
 يسمى بخصى الثعلب المحقق وشم شىء آخر يشبه خصى الثعلب خفيف وفيه بزر وهو
 عسر الدق يسمى بخصى الثعلب وليس به بل هذا النوع هو خصى الكلب وفى بوزيدان
 المغربى نوع آخر أصفر منه والاثنان مدوران فيهما طول قليل خفيف يسمى الانثى
 ويقال ان الاول يهيج الباه والثانى أعنى الخفيف الانثى يسكن شهوة الباه (بابونج)
 هو البابونق وهو ثلاثة أنواع أحدها جبل قوى الرائحة ويعرف بريحان الثعالب
 والثانى والثالث طيبا الرائحة ويعرف عند العرب بالخرامى وعند الاطباء بالتفاحى
 وهذا النوع أجود أنواعه (بنطافان) معناه ذو الخمسة الاصابع وقيل ذو الخمسة
 الاوراق (بقلة مباركة) هى الرحلة وهى البقلة الحقاء (بلوط الملوكة) هو الشاه بلوط
 وهو القسطل (بصل الغار) هو بصل العنصل وهو الاشقىل (بسفايج) هو ثاقب
 الحجر وهو الكثير الارجل وهو الاشتيوان (بزر النيلوفر) هو حب العروس
 (بزر الرند الاسود) قيل انه الجلهك وهو نوعان أحدهما أبيض منقش بسواد
 وقيل انهما قاتلان وما رأيتهما قط وقيل انه ثلاثة أنواع (بذر نجويه) هو
 الريحان الترنجبانى (بودرنج) هو الخشخاش الاحمر (بطراساليون) هو بزر
 الكرفس الجبلى وقيل البحرى وهو نوعان أحدهما حب أسود يشبه حب الراسن
 المغربى وفى طعمه سهوكه والثانى وهو أجوده الذى يشبه حب الانيسون أو
 النانخواه الهندية فى طعمه يسير عطرية ولذع ما ولونه الى البياض (بطم) هى
 الحبة الخضراء منه مدور ومنه مفرطح (بقلة الانصار) هى الكرنب (بهرارج)
 هو الياسمين البرى (بطيخ شامى ومشرقى وفلسطينى) وهو الدلاع (بلبوس)

هو البصل الصغار الذى يخلل ويؤكل (بسيله) هو الترمس (باسور) وجمعه بواسير وهو ورم تدفعه الطبيعة الى مواضع تقبل الرطوبة مثل المقعدة واما العينين والشفيتين والانف والاذنين والفرج والاحليل والانثيين والناصور انما يكون في المقعدة خاصة وهو الفرق بين الناصور والباسور وقد حدوه انه انتفاخ في أفواه العروق التي في المقعدة حتى يخرج منها الدم (باه) هو لذة الجماع خاصة (بقلة خراسانية) هي الحماض عسبة تؤكل مصلوقة ونيثة (بقلة ذهبية) هي القطف وهي بقلة الروم (بنك) هو خشب يشبه الصندل الاصفر المائل الى الحمرة فيه عطرية يقبل الطيب يجلب من الهند ويسمى بالبنك المصرى وليس من مصر بل انه يطيب في مصر ويستعمل وكان عندي (بردى) هو نوع من الدبس يعمل به أكياب في المراكب واذا تيل قرطاس مصرى فانما يعنون به البردى محرقا وغير محرق (بلادر) هو السوسن الهندى يجلب من الهند ينفع من النسيان اذا استخرج غسله وعمل معجوننا بالحوائج المصلحة له تذكر في المركبات ومعناة الشبيه بالقلب (بارج) هو الايارج المركب (بناشت) هو صمغ البطم ويقال له بناشت (بسذ) هو أصول المرجان ومن الاسماء المصطلح عليه في لغة الطب (بنات الليل) هو الشرى (بنات اللبن) هو المعى والصائم وهو الدورة (بنات الاستقصات) هي الستة الصرورية (بادزهر) هو اسم عام لجميع أدوية السموم (بسيط) هو المفرد واذا تركب سمي مركبا من المفردات (برم) هو زهر الشط والنابت في أرض المشرق له رائحة طيبة

✽ حرف التاء ✽

(تافسيا) هو الدرياس وقيل انه صمغ السذاب وهو السنون وفحصت عنه فلم أجد للسذاب صمغا ويقال ان صمغ السذاب القرييون وفحصت عن الآخر وسألت عنه عبد الله بن البيطار فذكر ان عندهم سذابا في المغرب يطلع برى كبيرا يرجع مثل الشجر ولم يتحقق انه يطرح صمغا ويقال الدرياس من الكيلج والاول أصح ويعرف بالنار الباردة وكلاهما مفرحان والذي ذكر من ماهية

التافسيا ومزاجها وقوتها يدل على قربها من اللبانة المغربية والله أعلم (تاكوت)
هو الفريون وهو اللبانة المغربية (تاهوت) هو الشبرم (تودري أبيض وأحمر)
ذكر بعض المفسرين أنه الخشخاش الأبيض والأسود وليس بصحيح بل
الصحيح أنه من أنواع الرشاد وأنا رأيتـه ونقلته عن والدى وطعمه كطعم
الرشاد ومنه أصفر وأحمر وقدر بزره قدر بزر الخشخاش مدور إلا أنه أصلب
ويستعمل بدله إذا عدم بزر الجنى وقيل انها من جنسه ولم أتـحقق ذلك (توبال
النحاس) هو قشر النحاس (تالسفى وبلاشقين) هو الحرف البابلي وهو حرف
السطوح وسمى بحرف السطوح لانه ينبت فى أعلى الجبل (تفاح الجن) هو
التفاح (تفاح الدب) هو الخوخ (تين أحمر) هو الجيز (تاعندست) هو
العاقرقرحا وهو أصل الطرخون الجبلى (تاوزنه) هو أبوال الابل وقد شرحناه
قبل (تراب القىء) هو صمغ الحرشف (تنكار) منه معدنى ومنه معمول
وسأذ كر عمله فى مكانه (تفاح الارض) هو البابونج التفاحى (ترنجبين
مصرى) هو سكرالعشر وهو شىء أبيض يشبه المن يقع على العشر فيكتسب
من اليتوعة التى فيه وبها صار مسهلا ولم أره (تجم) هو بزرالبقلة (ترب)
بالعجمى هو الفجل الذى يؤكل مع البقول يراد به هضم الاغذية سيما اليابسة
كالاسماك وغيرها ويجشى والعامـة تستعمله عادة من غير قصد نفع وبزرالترب
هو بزر الفجل (تهوع) هو الحركة الى القىء وقيل القىء بلا كلفة (ترهل)
هو الاسترخاء (تشييط الشىء) اذا احترق (تمرط الشعر) اذا سقط (تهمج)
الوجه اذا انتفخ (تقلص) بمعنى تقبض

﴿حرف الثاء﴾

(الثيل) هو النجم وهو النجيل الذى يطلع على سواحل الخليجان
ينفع لنفثيت الحصة المتكونة فى المثانة وأنا جمعته وطبخته وانتفع الناس به
وهو معروف بأغريطش (ثمرالطرفاء) هو الكزمازج وهو العذبة (ثوم الحية)
هو الثوم البرى (ثلاثة اخوة) يراد بها الفلفل الأبيض والأسود ودار فلفل
ملغوزة كما انه يراد بالخمسة اخوة أيضا الخمسة اهليلجات الكابلى والاصفر

والاسود والاملاج والبليج (ثمره فارسيه) هي الخوخ من شرح ما اصطلاح عليه الاطباء

﴿ حرف الجيم ﴾

(جندباستر) هو خصية حيوان يعرف بالسمور ويسمى بخصية البحر وعند الترك بقندس (جوزبوا) هو جوزة الطيب (جوز الاترج) هو جوز القىء (جوز مائل) هو جوز مرقد وقال ابن جليل انه نوع من السور نجان قتال (جولق) هو الدار شيشعان (جوز السوداء) بالفارسيه هو الخولنجان (جوز الريج) قيل انه جوز الشراكينفع القولنج الريحي وزن ربع درهم منه (جوز جندم) هو تراب العسل وهو حب كالحص يطلع بين الصخور ويقال تربة العسل أيضا ويسمى خرة الحمام (جلجان) هو حب السمسم وذكر الغير انه اسم الكزبرة وجلجان أيضا يطلع عندنا بالديار المصريه في أصل البشنين أيام النيل ورأيتهم يستعملونه للبثور التي تطلع في الفم عند الحمي فينتفعون به (جفت البلوط) هو القشر الاحمر الذي بين القشر الفوقاني والقلب (جلنار) هو زهر الرمان المذكور وقيل انه زهر الرمان البري (جفري) هو قشور طلع النخل ويقال له كفري وقفري وكافوري لانه سائر للطلع والكافر السائر (جل) هو الورد الفارسي (جاورس) هو الذرة وهو نوع من الدخن (جميز) هو الكمة (جبن النخل) هو الجمار (جاوى) قيل هو الزعفران (جمهوري) هو عصير العنب اذا طبخ وبقي منه النصف وقيل الزبيبي (جلنجبين) هو الورد المربى بالعسل (جلجلان الحبشة) هو الخشخاش الابيض (جلوز) هو البندق المتناول (جلور) هو الصنوبر الكبار (جص) هو الجاسين (جمجم) هو شيء يشبه البهمن الابيض الا انه أخفف منه ويسرع اليه السوس ذكر جالبه انه ينقع من ضيق النفس (جنبذ الورد) هو بزر الورد (جنون الشعر) هو المالمليخوليا (جوز المرج) هو الكاكنج (جرجر) قيل انه هو الباقل (جبجان) هو شجر البراغيث (جاهروان) هو الشيطرج (جرجير) قيل هو الترمس البري (جوز الرقع) هو جوز القىء (جوزون) هو خرزة البقر

(جنك) وشنك وشنج الجميع اسم واحد يقع على الشنج الذي يعمل منه الكحل الاغبر وليس هو القنفذة بل الشنك في شبه الصدف الذي يكون فيه الجوهر كان عندي وبه كنت أعمل الاغبر وليس هو الصدف الذي ترجم به بل نوع منه كبار وزن الواحدة منه سبعة أو ثمانية أرطال (جعدة) هي نوع من أنواع الشيخ بلجلب من أرض الشام يستعمل في الترياق وغيره وفي غير هذه النسخة (جعدة القنا) هي كزبرة البئر (جدوار) هي الاثلة تدخل في أدوية القلب وتنفع من السموم

﴿حرف الحاء﴾

(حجر الدم) هو الشادنه والشادنج (حب الشيبان) هو رفيق الليل وهو حب الصبر (حب الماء) هو المردقوش وهو المرزنجوش (حب العجب) هو حب النيل وهو قرطم هندي (حجر الروشنايا) هو المرقشينا (حجر الشياطين) هو الماس (حجر الجبار) هو الموميا المعدنية الخالص وأنا رأيته حجرا مدورا كبيرا قدر صغار البطيخ وصغيرا قدر كبار الخنظل يكسر فيوجد داخله شيء أسود غليظ القوام هوام هو الموميا وقليل ان منفعة الحجر أيضا تنفع منفعة الذي داخله (حب الملوك) هو الماهودانه وهو شهدانج هندي يسهل ويقيء (حشيشة دودية) هو الاسقولو قندريون ويعرف بالعقربان وبكف النسر (حسك) هو حمص الجبل وهو حمص الامير (حجر أرمني) هو حجر اللازورد قبل استكمالها الى معدنه (حجر اليهود) هو الحجر المشطب وسمى بهذا الاسم لانه يوجد في بلاد يهود التي كانت حيزت وقت الدولة (حجر الزبرجد) هو حجر أخضر يوجد في معادن النحاس فيه رخامية يتصرف في علاج العين وقيل انه الزمرّد وليس به (حبة سوداء) هي الشونيز (حاشا) هو جنس من الصعتر البري (حب الشيوخ) هو المرو وهو المأمون وقيل سمي بهذا الاسم لانه يقطع الصنان بيبوسته وتجفيفه وهو أجناس كثيرة (حب التمساح) هو الفوتنج وهو النعنع البري (حب بستاني) هو النعنع (حب البقر) هو البابونج (حمحم) هو لسان الثور وهو كاور وكان بالفارسي أي لسان الثور (حجر شجري) هو

المرجان بانه يكون في المياه فاذا أخذ من الماء وأخرج من مكانه وضر به الهواء صلب ورأيت منه شيئاً كالاشجار بأغصان (حبق الفيل) هو الدفلي (حشرف) هو الكنجر وصمغ الحشرف منه وهو يشبه القرطم البري لكنه أحسن منه (حوك) هو البادروج (حراسيا) قيل هو حجر احمر يقال له حجر النسر يعلق على المطلقة اذا عسر عليها الولادة فيسهل عليها الولادة (حواري) هو الدرمل من الدقيق وهو الذي نزعته منه النخالة وبقي دقيقه ولبابه (حلتيت) هو صمغ الانجدان وهو لبن الانجدان (حرف السطوح) يسمى عند العامة بمجرجير الكلب وهو الابيض وقيل هو الاحمر منه وهو الحرف البابلي ويسمى تالسفي والذي نقلته أنا غير هذا في التالسفي الذي يعرف بالحرف البابلي وبمجرف السطوح في حرف (التاء حسمك) هو البشمة وهو الحبة السوداء التي تدخل في الاكحال ورأيت العدسة المرة غير البشمة تكون قريبة الشبه بها (حب الشتاء) قيل هو القريض (حمص الارنب) قيل هو الاكشوث (حمص الاسد) هو الحسك ويعرف بحمص الجبل (حجر الشعر) هو القيشور وسمى بهذا الاسم لانه يحلق الشعر اذا حك به (حبل المساكين) هو اللباب (حب الرند) ويقال حب الزند وهو حب الخروع الهندي (حميض) بقلة حامضة معروفة (حضض) منه مكى ومنه هندي ويقال له الخولان وهو كحل يستعمل (حب الغار) هو الدهشت (حلوسيا) هو الكثيراء (حبة خضراء) هو البطم (حجر الذهب) هو اقليميا النفضة (حلبانة) هي القنة (حجر الذهبج) قيل هو الزنجار المعدني يوجد في معادن النحاس منه هندي ومنه كركي ومنه افرندي والافرندي أجوده ثم الهندي وبعده الكركي (حاوردا) ويقال حاورد وهو الكلب الذي يؤخذ منه الجندباد ستر قيل أنه يكون في البحر وقيل في البر وقيل أن يأوى البحر تارة والبر تارة والله أعلم (حرحور) قيل هو الصنصاف وهو أحد أنواع الحور الذي يعرف بالخلاف (حرميل) هو الاسفند بالعجمية (حرض) هو الاشنان (حومر) هو التمر هندي

(حجر شodont) هو الشادنه وهو حجر الدم ويعرف بحجر الطور أيضا (حب المنسم) هو حب البان وهو الذى يعمل منه الدهن يجلب من الكرك (حب الملوك الرومى) وهو الصنوبر الكبار (جرزم) فالفارسية هو الدفلى (حلوم) آدم يعمل من اللبن فى أيام الربيع (حيدده) هو الزعفران (حمص الفيل) هو القاقلة وهو السنبل وهو الشر نبيلة وهو حب الفقد وهو حب الشجرة وهو حب الفنجنكشت ويقال له حمص الجمال (حجر الطلق) ويعرف بعرق العروس وهو كوكب الارض وهو حجر براق ينقشر قشرات رقق يعمل منه مضامى الحمامات يقوم مقام الزجاج ويعرف بحجر الضوء أيضا (حرار) وهو احسار وهو بسفنايخ وهو ثاقب الحجر وهو الكثير الارجل ويعرف عند العامة بالاشتويان (مجلس) قيل هو الدرونج ولم أحققه أهو بالخاء أم بالجيم (حديد حرقوس) هو الراسخت وهو الروسختج وهو النحاس المحرق وهو نوعان مغربى وبلدى والمغربى أجود (حب الضراط) هو المازريون (حب المعصفر) هو القرطم (حب الزلم) هو فلافل السودان وهو نوعان مصرى ومغربى والمغربى كبير أبيض ويعرف بحب العزيز والمصرى صغير أسود (حب السلامة) هو حب مركب ينفع فى المداواة (حجر الحية) هو الباد زهر ومنه حيوانى ومنه معدنى (حجر المثانة) هو حجر السفنج (حرمانه) هى الخزنبل وهى الحبشية وهى عرق الحية ينفع من لدغ الهوام شربا (حايوشا) هى الحلبة (حيلاف) هو نوع من الصفصاف ورقه أصغر من ورق الاول مستطيل وعوده أحمر نقلته عن التاج مظفر الذهبى (حزا) هو بزر الكاشم ويوضه بزر الكلخ لانه يشبهه ويستعمل أيضا فى البخورات (حمامان) هو عود البايونج والبايونق وتفسيره تفاح الارض وهذا النوع من البايونج الذى تشبه رائحته رائحة التفاح (حوت موسى) هو الرعاد * حرف الخاء *

(خامالاون) هو المازريون ويقال له أسد الارض لانه لا ينبت حوله شىء من أنواع النبات وهو حب الضراط وقد تقدم ذكره فى حرف الخاء (خلال مأمونى) هو

الاذخر من المنهاج (خماهان) هو الصندل الحديدي ويعرف بحجر الصرف لانه يحك بالماء ويشرب فيذهب بالحمار ومعنى خماهان دم السمك (خروب الشوك) هو الينبوت وهو خروب المعز (خروب نبطي) هو الخروب الشامي المعروف (خارعة الرجال) هو البنج (خلاف) هو العريض الورق من الصفصاف (خشل) هو المقل الماء كول يجلب من أرض الحجاز وما حولها ويدخل في سفوف البلح ويقال أيضا خبشل بالماء (خروب هندي) هو الخيار شنبر (خشف) هو الجوز بلغة أهل الشجر (خماليس) هو البابونج وتفسيره تفاح الارض (خيشوم) هو حب القطن (خشخاش) سمى بذلك لانه يتخشخش (خضلاف) هو المقل وقيل هو الدوم (خوخ) هو ضربان مشعر وهو الابيض وعليه زغب والآخر يقال له الاقرع ويعرف بالزهري وأهل الشام يسمونه بالدراقن (خربز) هو اسم للبطيخ بالفارسي (خضراء) هو الوسمة وهو السكم وهو ورق النيل يصبغ به الشعر ويعمل منه النيل على حسب أنواعه واختلاف أما كنه فمنه هندي وهو أجوده وهو النيلج ومنه ديوري ومنه غير ذلك (خيري) منه أحمر ومنه أصفر ومنه أبيض فالأحمر والأصفر أطيب رائحة وهما اللذان يعمل منهما الدهن (خاليدوسرك) قيل هو الماميران (خيار البادروج) قيل هو الخيار الماء كول المعروف وهو القشاء الشامي (خنثي) هو اللازق وهو الذي يعمل منه الاشراس ويعرف بالعنضلان (خروع صيني) هو الدند وهو حب ابيض منقط بسواد وهذا النوع المجلوب من الصين قتال كما ذكر لي من رآه (خرحفلا) هو لصاق الذهب وهو الاشق وهو الاثكج وهو الكلخ (خلط الزعفران) دواء مركب يكون خميرة للخلص الا كبر (خرشفلا) هو لحام الذهب وقال غيره هو عروق الارض وهو شيء متخذ من أبوال الصبيان تستعمله الصاغة وهو اسم فارسي ويقع لي أنه المعروف بالتنكار وهو نوعان هذا وآخر يعمل من القلي ودهن الخروع وما أعلم أيهما هو الحق ومن التنكار معدني أيضا (خراطين) هو الطرطيار وهو الدود الذي يوجد في الطين الذي

في البساتين وفي سواحل الخليجان يصاد به السمك ورأيته في بعض الادوية
التي تغلظ الذكر (خطمي) هو شجر ورد الحمار (خبز القروذ) هو العرطنيثا
(خرقطار) هو نوع من الزاج تستعمله الصاغة في الجلاء مائل الى الخضرة
(خبز القرانية) هو النانخواه وهي الاربوزة وهو الانيسون البري (خواتيم
البحيرة) قيل هو الطين الرومي المختوم (خواتيم يماني) ويقال خواتيم ملوكي
هو الطين المختوم الذي يدخل في الترياق (خس الحمار) هو الطلحقون (خصمية
البحر) هو الجندبادستر وهو قندس قوري بالتركي (خلنجان وخولنجلا)
قيل هو الكزبرة وقيل هو الشهدانج (خولنجان) معروف يدخل في أدوية
الباه وهو عروق حمر لذاعة تشخذ اللسان (خركوش) هو حديد حرقوس وهو
الراسخت وهو الروسختج وهو النحاس المحرق (خروسان) هو العنبر (خندروس)
هو الشعير الهندي وهو نوع من الحنطة وهو الكندس (خشكار) هو الخبز
من الدقيق الذي لم تنزع نخالته وهو خبز العامة (خيمة) هي الحبة وتعرف
بالحبة الكردية يستعملها الرجال فزيد في الباه ويستعملها النساء فتسمنهن وتنفع
ظهورهن (خبز رومي) هو البقسماط (خصي الثعلب) هو النوع الكبير من
بوزيدان المغربي صلب المكسر وهو سريع التسويس والله اعلم
*(حرف الدال) *

(دهشت) هو الغار وحب الدهشت هو حب الفار (دهن الحجر) هو النفط
(دارصوص) هو الدارصيني (دراغن) هو الخوخ (دهن الشيوخ) هو دهن بزر
الكتان (دباء) هو القرع (داركيسا) هي بسباسة الطيب وهي قشر شجر الجوز بوا
(دهن السراج) هو دهن بزر الكتان يقال له دهن البزر يدخل في عمل
للأزورد وغيره كالتصرة ويحل به السندروس وما أشبه ذلك ويدخل في
مدواة الأرواح (دخر) هو اللوبيا (دميدان) هو تمر العرعر وهو الأبهل
الكبار (دلاع) هو البطيخ الهندي وهو البطيخ الأخضر عندنا (دوص)
هو الماء الذي يطفأ فيه الحديد بعد احماؤه حتى يثخن ويسود ويستعمل في

أدوية المرضى (ديار سيرون) قيل هو رب التوت (دارى رومى) هو الهيو فاريقون معناه حشيشة القلب (دارى هندی) هو الصعتر الهندي يعمل به القلب في الهند ويصلح به عندنا اذا فسد (دقاق الكندر) هو الذي يخرج من تحت المنخل وانما يستعمل الدقاق منه لاختلاطه مع قشره فيكون أشد نفعا (دم الاخوين) هو الشيان وهو دم الثعبان وهو دم الغزال وهو نبات يشبه الطرخون له حرارة وهو أخضر وله عرق أحمر يصبغ الايدي اذا أمسك بها (ديك أعور) هو الحسك وهو حمص الجبل وهو حمص الامير (دهن الحلال) هو الشيرج (دهن الرازي) قيل أنه دهن الزنبق وأنا أكل أن دهن الزنبق دهن يعمل من نبات موجود في دمشق له وردة ذات أوراق مستطيلة تشبه النيلوفر في وسط الوردة شعرات طوال صفراء في رأس كل شعرة حبة صفراء والوردة شديدة البياض صقيلة عطرها الرائحة الى غاية واسمه عندهم الزنبق يكون في أيام الورد وقد ذكرت الاطباء أن دهن الياسمين هو دهن الزنبق في عدة أماكن وأما دهن الرازي فانه دهن العنب فان من أنواع العنب نوعا يسمى بالرازي مستطيل الشكل ونقلت عنه عن الحكيم الاندلسي انه عندهم في بلاد الاندلس كثيرا وأنشدني فيه شعرا

ورازقى مختطف للصور كأنه أغشية البلور

فاداك الاطباء يعنون بدهن الزنبق عن دهن الياسمين لاجل بياضه ونقاؤه وطيب رائحته أو يعوضونه به فيكون أقرب الى الصحيح والله أعلم (دهن العسل) اللادن الذي يسيل من الشجر (دفعاشون) هو المشكطرا مشيع (دهن الزفت) هو المؤلف من زيت الريتون وزفت رطب (دياموس) هو العوسج (دوشاب) هو عسل النمر وقيل عسل وتمر يعمل بمصر (ديافر ودمو) هو دهن الزعفران والسبعة عقاير لغة فارسية مركبة (دهن النارجيل) هو دهن الجوز الهندي (دهن الكسكاذنج) هو دهن مركب ذكر في باب الادهان (دياسقليطوس) هو معجون السكون (دباقر وساذج) هو رب الخشخاش الاخضر

(ديك برديك) هو الدواء المعمول من النورة والزنيخ وغيره ذكر في باب
الذرورات ومعنى ديك برديك أى قدح فوق قدح وهى لغة فارسية وقيل
هو قدر فوق قدر (دار شيشعان) هو الجولق وقيل انه يعرف بالقندول ولم
أتحقق صحة هذا الاسم أعنى القندول وقد اختلفوا فيه فمنهم من قال أنه شجرة
حب البان ومنهم من قال أنه شجرة السنبيل الهندى ومنهم من قال أنه شجرة
المان الهندى وليس بشىء من هذه الاشياء بل الذى أنقله عن عبد الله وغيره
من الاطباء العشابين ببلاد المغرب أنه شجر كثير الشوك رزين لونه أصفر واذا
قطع وقت يطلع عليه قوس قزح كانت له رائحة طيبة فيها عطرية قريبة من رائحة
الظفر الذى يجلب من بلاد الحبشة واذا قطع في غير هذا الوقت لا يكون له
رائحة ومنه جنس آخر فيه حمرة غايظ والابيض أرق منه ورأيت الابيض
الدقيق وهو عندى والاحمر رأيت أيضا ورأيت منه نوعا فيه رائحة ومثله من
نوعه عديم الرائحة وهذا دليل على صحة ما نقله الناقل وانه يعمل عندهم فى الثياب
فيكسبها رائحة طيبة وربما منع العث أن يدخل فى الثياب بخاصية فيه (دلق)
هو حيوان يعمل من جلده فراء تلبس وهو التمر ببلاد الشام يشبه لونه لون
السمور (دقل) قيل انه الدوم بأرض الحجاز وأنه أيضا ضرب من التمر (دبق)
هو الغراء (درفيوق) هو الكرم (دراقيطوث) هو شجرة اللوف (درونج)
هو نوعان خراسانى ويعرف بالعراقى ونوع شامى والاجود هو العراقى معقرب
الشكل أبيض اللون (ديدورد وديبدلك) بالسريانية معناه الدواء وقيل معناه
المعجون وكل شائع (دوغ) هو مخيض اللبن حامضا كان أو غير حامض وقيل
هو الرائب وقيل هو اللبن الحامض المنزوع الزبد المتخذ من اللبن البقرى (دبق
أيضا) قيل انه حب العصفور تستعمله النساء فى البخورات رائحته طيبة فيها
شئ من رائحة العود وربما أزغل عوضا عن العنبر الخام وعجن به العود فيجىء
طيبا والنساء يستعملنه أيضا لازالة الشعر وفيه بقية تزيل الشعر (دشير) هو
(١٤ - منهاج)

الترنج الحامض من المنهاج (دبس) هو سيلان الرطب الفارسي (داودهر) هو
مقل اليهود (دوقوا) هو بزر الجزر البري والله أعلم

✽ حرف الذال ✽

(ذره) هو حنطة السودان وهو الجاورس وهو الكتيب (ذنب الخيل)
هو لحية التيس وهو هو (فسطيداس) وهو شجرة الاذن وقال بعضهم هو
الطرائث وليس كذلك * ومنها تؤخذ عصارة لحية التيس المستعملة الترياق
وحملها الى احمد الملقى العشاب ذكره الله بالخير (ذكر الارض) هو الطرائث
ويقال الطرثوث وهي أنواع تختلف بحسب المواضع التي تنبت فيها لانه يشبه
اكليل الملك وهو رطب

✽ حرف الراء ✽

(روسختج) هو النحاس المحرق وهو حديد حرقوس بالبربري (رقوق) هو الحناء
في اللغة (رمان جبلي) يقال له في اللغة المظ ويقال انه النار مشك أي دهن الرمان
الجبلي (رجل الغراب) يقال له الزركشت ويقال له رجل الجراد وهو الاصح
وهو العشب المعروفة بالاطريلال ويقال اطريلاك وهي التي تنفع من البرص
وما أشهرها عندنا الا الضياء بن البيطار (رماد الحية) هو الطباشير (رجل الحمامة)
هو البسفاج ولا يختلف عليك بساق الحمام فان ساق الحمام حشيشة حمراء
وتعرف بعرق الفالودج وتعرف بعرق الحلاوة اذ كانت يصنع بها الحلاوة
وكذلك يصنع بها الشمع والادهان ولاجل ذلك سمي بساق الحمام وساق
العروس (رطبة) هي الفضة ويقال لها الفصفصة وهي نوع من القرط وهي ربيع
الخليل في زمانه (رازيانج) هو البسباسة وهو الشمار عندنا وهو ضربان بستاني
وبري (رعي الحمام) قيل انه السواك العماسي للاستياك به عندهم (رقا) هو
الفلجة حب أصفر يؤتى به من بلاد اليمن يستعمل به في الطيب (رفع) هو
جوز القاء (رعث) هو الجنار وهو الرمان الذكر (رازي) نوع من العنب
قد تقدم ذكره (رند) هو ورق الفار وهو الدهمش (رقعا) هو البندق

الهندي (رته) هي البندق الهندي ايضا ويقال ان الرته هي الفوفل وليس بصحيح وكان عندي البندق الهندي المعروف بالرته وهيئة كهية الجوز الهندي في الخلقة والصلابة لكن في القدر قدر البندقة المعروفة (رمان السعال) هو رؤس الخشخاش أعني الصغير منه (راتينج) هو علك الصنوبر وقال الغير انه صغير الصنوبر وليس به بل الراتينج هو علك الصنوبر واذا طبخ وصفي رجع القلفونيا التي تستعمل لارخام وفي جرار الخمر مع الزقت وأما الصمغ فهو غيره ورأيت وهو عندي (راطينا ورجينة ورايينا) الجميع هو علك الصنوبر وان اختلفت أسمائه (رتينا) قيل هو السرطان البحري (ريخاني وشراب ريخاني) كل ما طابت رائحته من شراب خمر أو غيره من النبات (رجلة) هي الفرخين وهي البقلة الحماة وسميت الحماة لانها تطلع في مجرى السيول وتطلع من غير احتفال بها وهي البقلة المعروفة بالمباركة (رب القرظ) هو الاقاقيا (راقريا) هي النعناع (رقوة يمانية) هي الراوند الصيني وهو الهندي (ربو بربر) هو الراوند الشامى (راشكه) قيل هو الكشوث وقيل هو الطخه بالعجمي (رتعانييل) هو الزنجيل (وقران) هو حب العرعر وهو الابهل (رازيانق) هو الرازيانج وقد ذكر (رصاص قلعي) هو القصدير (رود) هو الورد

﴿ حرف الزاي ﴾

(زرين درخت) هو الزدرخت وتفسيره شجرة الذهب ويسمى شجرة الحيض (زرشك) هو الامير باريس (زيتون الماء) هو الزيتون الذي لا يخرج منه زيت (زرنباد) هو نوع من عرق الكافور في طعمه مرارة وعطرية (زاج قبرسي) هو الاخضر منه شبيه بالزنجار في خضرته ومثل الشب اليماني في رونقه وطعمه والواحي أصفر وأسود وهو زاج الاساكفة وشيء مائل الى الصفرة والحجرة وهو القلقطار ومنه آخر يعرف بالتمري والاصفر منه والاسود يعرف بالشحيرة والاخضر اذا قعد استحال الى البياض واذا رش عليه الخل عادلونه الى الخضرة (زاج رومي) هو القلنت وهو نوع منه (زاج أبيض) هو الملقب

بالشب اليماني (زهرة الملح) هو شئ يطلع على المياه المالحه في الاجام لونه أصفر
(زهرة النحاس) هو توبال النحاس وقيل هو ما يطلع على وجه النحاس عند ما
يرحمي محمي في الماء يطلب تبريده وقيل انه القلقديس أي انه يوجد في معدن النحاس
(زوان) هو الشيلم ويوجد في القمح عند غربلته واداخل في القمح حتى يطحن
ويستعمل اسكر ورأيتهم يستعملونه في الاكحال لا عين العوام الجلاء البياض
(زعفران) من أسائه السكركا والجساد والدطقان (زعبر) هو المرو (زنجبيل
شامي) هو الراسن وهو الجناح وهو الانطور (زوف) نوعان رطب ويابس واليابس
معروف والرطب نذكر عمله في غير هذا المكان وهو يجمع ويعمل من دسم
الصوف الموسخ على الخراف (زبيب الجبل) هو نوعان مثلث ويعرف بالشامي
ومستطيل ويعرف بالمغربى ويسمى النوعان بالميويزج ويعرف بحب الراسن (زفت
العقار) هو القفونيا (زجاج شامي) هو الذى يعمل منه المرأى (زيت الانفاق)
هو الذى يؤخذ من الزيتون الغض من غير تعطين ونقلت فيه كلاما مليحا
وانما سمي انفاقا لكونه يعمل من غض الزيتون قبل نضجه ليعجلوا من ثمنه
ما ينفقون على باقيه واذا نضج فعطن يخرج منه زيت أكثر من الاول وقيل انه يعمل
بالماء (زيت ركابي) هو الذى يجلب على الجمال لان الجمال يقال لها ركاب ويعرف عند أهل
بغداد بالغليظ هكذا قيل وهو الزيت الفلسطينى أعنى الشامى فان بلاد الشام تسمى في
الحال القديمة بفلسطين ويقال انما سمي ركابيا لكونه يغسل بالماء دفعات حتى يذهب
وسخه ويبيض لونه ويرجع ركابا لما يعمل به من الادوية والاول نقل صحيح
وهو الاقرب وكلاهما مليحان (زريعة السرير) هي الحرمل وما أحقق هل
هي مشددة أو مخففة (زلايه) هي الاسفنج المعمول من الدقيق والخير ويقل
بالسيرج (زهرة) قيل هولوج (زفت رطب) قيل أنه القطران وليس به بل
نوع من الزفت (زفت يابس) هو القار (زعرور) نوعان أصفر وأحمر والأصفر
أعظم ويسمى ستره (زنبوح) هو زيتون برى ينبت في الصحارى يحمل ويؤتى
به صغير الحب يعمل منه زيت أبيض رقيق (زهرة) هي المرارة من أى جنس

كان وكذلك يسمى فيلا (زهرج) أى مرارة الفيل ورأيت فى بعض التراجم
من أسماء الخولان فيل زهرج (زوفرا) هو بزر الكاشم وهو أنجرا (زرنب)
ذكر صاحب الاعتماد أنه ورق أغصان شجرة عظيمة ينبت فى بلاد الشام بجبل
لبنان لا ثمر لها ذات ورق طوال بين الخضرة والصفرة يشبه ورق الخلاف ولون
عوده كلون ورقه يشبه رائحة الاترج يدخل فى الاطياب وهذه الماهية المذكورة
للزرنب غير الذى بأيدي الناس الآن ويحتمل أن يكون الزرنب نوعين غير
الذى شاهدناه وهو زهر أصفر ذهبى اللون صقيل المنظر ناعم البشرة فى رائحته
يسير عطرية لا ثمر فيه رأيناه يحلب من نواحي العراق (زمرد) اذا علق على
المصروع تفعه والله أعلم

حرف السين

(سارهج) أصله سلوهك كما قال الواضع لهذا اللفظ من الارشاد هو الحسك
وهو أيضا شجرة الديك الاعور وتسمى حصن العساكر (سريس) هو الهندبا
منه بستاني ومنه برى وهو الطرحشقوق (سكبنج) تفسيره مخرج الرياح
(سنسكبره) وسنسكسبوه هو بزر السيسبان ويسمى باعين السراطين اذا كان
يشبهها (سراج الليل) هو شجرة السكندر لانها تضيء بالليل على بعد وقال الغير
هو سراج القطرب (سيكران) هو البنج الاحمر (سنبل هندی) هو سنبل الطيب
(سنبل اقليطى) هو الرومى وهو عرق الفالوذج هو الناردين ويعرف بالمنجوشة
ويدخل فى الديارق (سابقة) هى كزبرة البير وهى جعدة القنا والبرشوشان
وهى حشيشة الجبار وهى بيض الخنزير وهى شعر الغول وتسمى أيضا بحشيشة
الزجاج وليست به فانى رأيت حشيشة الزجاج أعنى التى تنقي الزجاج اذا اتسخ
داخله ولم تصل اليه اليد ولعمري كزبرة البير تفعل أيضا مثل ذلك ولاجل
هذا سميت أيضا به (سيدانوعا) هو الفراسيون وهى عشبة السكلاب لان
السكلاب متى وقعت بها لا تبرح عنها حتى تتمرغ فيها (سيسنبر) هو النمام وانما
سمى نماما لتضوع رائحته فانه ينم على من حملاه (سنديان) هو خشب البلوط
(سوسن) هو الايسا وأصل ذلك هو الاسمانجونى منه (سندا) هو الصنصاف

والخلاف العريض الورق منه (سذاب جبلى) هو الطافيسيا وليس بصحيح
وليس هو الينبوت (سمسم) هو الجلى والشيرج دهنه (سكر العشر) هو من
يقع على العشر فيه شىء من مرارة (سقولوقندريون) وهو العقربان ويسمى
باليونانية اسقيس ينبت فى الجبال يشبه الورد وزغب البسفليج يسمى بحقيقة
الورد لانه يشبه الورد الذى يسمى العقربان وسمى سقولوقندريون لان معناه
أربع وأربعون رجلا وذكر صاحب هذا الكلام انه اذا نقع فى الماء واخل
ويشرب منه أربعون يوما ضمير الطحال الجاسى وانه نافع من تقطير البول وتفتيت
الحصاة التى فى السكى وينفع من اليرقان والفواق والله أعلم (سريستان) أى رأس
الثدى وهذا صحيح (سبستان) هو المحيط بالفارسية وهو المخاطة من السعد
وذكر صاحب هذا الكلام أن أكثر الأطباء يكتبون فى نسخهم المحيط وهو
خطأ بل ينبغى أن يكتب المخاطة والله أعلم (سطوريون) هو القنطريون (سورنجان)
أى القعطله ويقال لها عشبة القلب اذ كانت تشبه القلب (سنبذالارض) هو
الفراسيون (سرفعلس) هو الانزروت والعزروت (سادج) هو الشاذنج
وهو حجر الدم (سلق برى) هو الحماض (ساطريون) ومعناه خصى الثعلب
(سلجم) برى هو لقت برى (سيلقون) هو المحروث وهو شجر الانجدان وذكر
الواضع لهذا اللفظ أن السلجم أصله فى لغة اليونانيين شلغم وانما العرب أبدلت
الشين سينا والغين جيما فقالوا سلجم وأصلها شلغم (سوكن) هو حب العصفور
(سيرقون) وسيريقون هو الاسرنج وهو الزرفون وهو يعمل من الرصاص
الاسود فيجىء احمر ويدخل فى أعمال الصنعة والمراهم وقيل أيضا أن سيرقون
اسم للزنجفر (سرعب) هو البخور (سميد) هو الخشن من دقيق القمح
وهو الدشيش وهو ما نزع نخالته (سذاب) هو الفجن ومنه بستانى ومنه
برى (سرنب) هو الفراسيون وهى حشيشة السكب التى يتمرغ فيها ويبول
(سك) هو اسم للخل ولاجل ذلك قيل سكباچ أى لوز بخل فان باج اسم للوز
وسك اسم للخل (سرهباد) هو الفنجنكشت (سيديوه) النانخواه (سپرو)

هو الارز (سحالة) هو ماحك على المسن في الماء ثم جمع وجفف واستعمل ذلك عند عدم الورق من الذهب والفضة واذا قيل سحالة كان الورق خيرا منها (سمن عربي) هو سمن البقر (سنبأ) هو الساق (سلك) هو العفش وهو مازن بالعجمي (سودان) هو الصمصاف (ساندران) وساوردان هي الشاذنه وهي حجر الدم (سقلون) هو كفر اليهود وسمى بهذا الاسم لانه يوجد في كفر يهود أي في حصّة كانت لهم في أيام دولتهم وهو يطلع من البحيرة المنتنة في أرض الشام (ساعيس) هو السكبينج (سرجين) وسرقين هو زبل الدواب أجمع (ساذروان) هو صمغ الجوز الشامي وغيره يصنع به الخشب والغزل يجيء عود يا وسمى بهذا الاسم معناه لباس القضاة ويغش به المسك وقيل انه عفونة أصل شجرة الجوز وسندكر اظهار الغش به في باب امتحان الادوية ان شاء الله تعالى (سرخس) يسهل به خروج الدود وقيل انه الانجدان الابيض وليس بصحيح فان هذا عندي وهذا عندي وأنا بهما أعرف (سقر) هو مارق من كل مربى كسقر الاهليلج وسقر الورد مربى وسقر البنفسج وغيره (صجلاط) هو انياسمين (سعد) يسمى فراخ الخجل (سم الفار) هو رهج الفار فنه مغربي ومنه هندي يقتل الفار ويقطع اللحم الميت (سوس) هو العرق سوس (سكر طبرزد) معناه سكر نقي صلب يعنى السكر الذي يكسر بالفأس وهو السكر البياض أو المكرر من الابلوج (سكر سليمان) هو سكر السنينات سمي سليمانيا نسبة الى مستخرجه

✽ حرف الشين ✽

(شير) هو شقائق النعمان وسمى بهذا الاسم لان النعمان بن المنذر ملك العرب أمر أن لا يزرعه أحد ولا يحضر بين يدي غيره لمحبه اياه فسمى باسمه وانما اسمه شقيق لا غير (شلاج) هو الاصف وهو الاصف وهو الكبر (شكوثا) هو الكشوثة (شجرة البق) هو الدردار (شجرة النام) هو الثوم (شجرة البراغيث) هي الصليان وهي الياسمين أبرى (شجرة الله) هو الابهل (شجرة موسى) هو العليق (شجرة ابراهيم) هي الشبايك ويقال انها البنجنكشت او هي شجرة مريم

أيضا وهي البرنوف (شجرة ابن رستم) هي الزراوند المدحرج الخطاطيف
وقيل هو الزراوند الطويل وقيل هو الماميران وهي بالماميران أشبه (شجرة
الفرس) وعرق الفرس هو عرق السوس (شنك) بفتح الشين هو الشنج وهو
حزون ملتف وأنا أنقل ان الشنج هو الشنكة وهي صدفة كبيرة تكون وزن
كل واحدة منها سبعة أرتال الى عشرة وكان عندي منه كذلك يحرق ويصوب
ويعمل منه الكحل الاغبر الملوكي الساذج وهو مليح نافع (شاهترج) وشاتيرج
هو اللقاح البري وهو ثمر اليبروح ويعرف بتفاح الجن (شيشمك) وشيشلم
هو الحبة السوداء التي تستعمل في الذرورات ويسمى بها أهل المشرق بالعدسة
المررة (شورج) هو ملح الدباغة (شيرج التين) هو لبن التين (شاهلوج) وشاهلول
هو نوع من الاجاص أبيض (شحم الارض) هو الفطر (شحم المرج) هو
الخطمي البري له عروق بيض قيل انها تسمن النساء اذا استعملت وتنفع من
وجع المفاصل (شوص) هو شجرة القطران (شجرة الذرايح) هو التبريد لان
الذرايح تأوى اليها ومن أجل ذلك أمر أن يحك باطنه وظاهره (شواصر)
هو البلنجاسف وهو من أنواع القيصوم ومن أنواع الافستين (شب رطب)
هو الشب اليماني وقيل انه الذي يؤخذ قبل ان يحمى (شب مدور) هو الشب
المصرى وقال ابن جليل الشب المدور يجلب الينا من طرابلس وهو أبيض
مدور (شب الاسا كفة) هو العصف (شب أحمر) ويعرف بالزاج السروي يجلب
الينا من ناحية سجلماسة وكان عندي أحمر كلون الزنجفر وقيل انه يسمى بشب
الجلود الذي يصنع به وبالبقم (شب مصرى) قال ابن جليل انه يؤتى به من
سجلماسة وهو قصب ويعرف بالشب القصبي وأنا أعرفه بالشب الزفر لان وأخته
زقرة يستعمله السيوفيون في تذهيب السيوف (شب رطب) هو مائع أبيض اللون
كان اسفيداج قد عجن بماء ورأته وقيل انه في قرية من قرى قرطبة في مغارة والقرية
تسمى المغرين (شبه) هو الخالص من الصفر الذي يشبه الذهب (شكاغا) هي الشولة
العربية وهي حشيشة دقيقة العيدان ضعيفة الودق خضراء (شوكه شهباء) هي

الكشوثي (شجرة باردة) هي البلاب (شوكة مصرية) هي أم غيلان وهي سنطة بركة
(شوكة يهودية) هي شوك الجبال وقيل القرصعنة (شوكة بيضاء) هي الباذاورد
(شهادنج) هو (القنب) وهو الشهدانق (شيطرج) هو العصيب وهو الخاسية وهو
الصاب (شاهترج) وتفسيره ملك البقول (شاهسفرم) هو الریحان الدقيق الورق
ومعناه راحة الملك (شمشاد) هو البقس الرومي فلما استعمل على حاله فهو البقس
وما فصل وساق سمي شمشادا وهو الجيد من خشب الامشاط أصفر يشبه البقس
(شقاقل) هو الجزر البري (شوح) هو شجر البان عن أبي حنيفة (شيرم)
هو عيدان متناسبة يقال لها بالعجمية تحسين وبالبرية تاكوت وهذا الاسم
ليس بصحيح لان التاكوت اسم للبانة المغربية (شمسر) وشمسير هو الحبة
السوداء وهو الشونيز والزريعة السوداء وهو الكمون الاسود (شيرأملج)
هو الاملج المرابي بالبن لان شير بالفارسية لبن أي املج مرابي بلبن حامض (شيلم)
هو الزوان الذي يكون في القمح وقد ذكر (شطباط) بالبرية وهو عصا الراعي
(شقورين) هو ثوم مطلق (شجرون) هو الراوند الاسود (شهد) هو العسل بشمعه
قبل أن يصفى (شيشره) هو الكزمازك وهو الكزمازج وهو العذبة وهو حب
الائل (شيبة العجوز) هي الاشنة (شاهبلوط) هو القسطل (شيخ أرمني)
هو من أنواع الوخشيزك وهو ثلاثة أنواع شامي وأرمني وخراساني وأجودها
الخراساني وبعده الارمني وهو نافع للدود (شرشك) هو الزرشك وهو
البرباريس (شيطرج) هو يعرف عند بعضهم بالنار الباردة ويعرف بالتافسيا
لانه أيضا دواء مقروح (شعير رومي) هو الخندروس وهو الجاروس حقيقة
(شقرديون) هو الحشيشة التومية ويعرف بحافظ الاجساد وحافظ الموتي
(شيخ تركي) هو من الوخشيزك (شجرة الفرس) هي العرق سوس (شجرة
البراغيث) هي الغافت بافريقية (شكومح) هو الحسك (شك) هو رهج
الفار وهو سم الفار وهو تراب الهالك وهو نوعان أبيض وأصفر والجيد
ما جلب من خراسان هذا نص الرازي (شمشير) هو القاقلة الصغيرة (شعايل)

هو ورد السورنجان (شيان) هو دم الاخوين وهو صمغ شجرة (شير) هو اسم اللبن (شيرخشك) معناه لبن حلو وتقديره شيرخوش (شورح) هو زيل الجمل في مكانه
 ﴿حرف الصاد﴾

(صمغ الانجدان) هو الحلتيت وهو نوعان منتن وطيب فالمنتن من الاسود (الطيب من غير الاسود) (صدبرك) اسم فارسي يقع على الورد المضاعف الورق (وصمغ الاذنان) هو الزوفا الرطب يؤخذ من وسخ صوف الغنم وسيأتي ذكر اتخاذه (صعتر جزري) هو صعتر الشواء يؤكل مع الشواء (صعتر فارسي) هو فلفل الصقالبه (صعتر الحير) هو القيصوم وسمى بهذا الاسم لانه اذا رآته الحير أووا اليه واستلذوه (صفصاف) هو العرب (صفره) هو الاقثيمون الاقريطشى (صمغ البلاط) هو دواء مركب متخذ من رخام أبيض ومن غراء البقر ومن الرراتينج وقيل صمغ يؤتي به من الهند غير مركب وليس بصحيح لانه ما رأيناه ولا سمعنا به إلا من هذا الكتاب الذي نقلت منه لارازي (صباغ) يقع هذا الاسم على ما يصبغ به اللقمة ويؤتدم به من أشياء تعمل من باذنجان وثوم وحوائج بقل وخل وغيره وصباغ يقع أيضا على ديك برديك على قدر القرينة فاذا قيل صباغ الكير المعروف بدواء العطبة كان ديك برديك واذا قيل صباغ مطلق كان المقدم ذكره (صامر يوما) هو القودنج (صمغ القتاد) هو الكشبراء (صمغ القرظ) هو الصمغ العربي (صمغ الطلع) هو صمغ طلع النخل وأنا رأيتوه وهو عندي محرز أخذه من أثق به واحضره الى وذكرك انه لا يوجد الا في النخل القديم السنين (صرفان) هو الرصاص الاسود ومنه يعمل السيرقون (صفيراء) هي الحشيشة التي يصبغ بها الاصفر (صمغ الطلح) هو صمغ شجرة ذات شوك من نوع السنط وصمغته من صحاح الجوهري ومن لفظ القاضي ضياء الدين أبقاه الله (صمغ مطلقا) هو العربي (صنوبر) ذكره عبد الله أنه صمغ شجرة يجلب من بلاد اليمن وذكرك لي انسان انه بول حيوان عندهم وهو الذي يجمعونه من بين الصخور كما يؤخذ الشبرق من بول

الوطاويط وهو الصنوبر وهو المسمى عندنا بمصر أبوال اللين (صوطله) هو نوع من الساق ويسميه أهل الشام صيطل * حرف الضاد *

(ضبر) هو البطم البري شجره كشجر المصطكى وأظنه الذى يسميه أهل الشام المصطكى الشاصينى وأنارأيته يشبه المصطكى فى جميع أحواله الاعلى كورأيته (ضرس السكب) هو بسفايج (ضامريوما) هو حب السمنة ويعرف بعجمية الاندلس بالكنترانه (صفائرالعجوز) هو شعر العجوز وهو كزرة البير (ضرم) هو الاسطوخودس من كتاب عبد الله (ضومر) هو الحوك وهو البادروج (ضومران) الضومران هو الفودنج من كتاب عبد الله (ضرس العجوز) هو حشيش مدور الشكل خشن الملمس * حرف الطاء *

(طين حر) هو أى طين كان حرا يعنى بالحر سلامته مما خالطه من رمل أو تراب فيه أرسائية غير مشاكلة (طرشقوق) وطرخشقوق هو الهندبا البري ويقال له سريس برى (طيهوج) نوع من الطائر أصغر من الحجل (طيرمهر) هو طير لا يعرف النوم البتة فانه طول النهار يخرج فى طلب معاشه وفي الليل يصيح بصوت طيب فيطرب على صوته فلا ينام البتة (طاليقون) نوع من النحاس مدبر وسنذكر تدبيره ان شاء الله تعالى (طاليسفر) قيل أنه ورق الزيتون الهندى من الارشاد وقال الرازى أنه ورق السباسة أو يشبهها وقال الرازى أنه ورق السباسة أو يشبهها وقال أحمد المالحى العشاب انه نوع من العرطنيثا وهذا نبات عظيم (طرائث) هوزب رباح وهوذكر الارض وهو الطرثوث وهو أنواع بحسب الاماكن النبات فيها (طافسيا) هو السذاب (طرخون) قيل هو بقلة العاقر قرحا (طوط) هو العطن البري (طين قيموليا) يجلب من بحيرة قيموليا يشبه الطين الاندلسى يعيل الى خضرة وأنارأيته وهو عندى وبدله اذا عدم طين أتدلسى وقيل بل هو الطين الاندلسى بعينه لعبد الله (طين مدكورى) هو طين أبيض طيب الطعم يؤكل نيا ومشويا (طين شاموس) هو الذى يسمى الكوكب وليس بكوكب الارض لان كوكب الارض

هو الطلق (طين أحمر) هو الطين الارمنى وعلى رأى بعضهم هو مغرة النجارين
 (طين مختوم) قيل انه يوجد في مغارة بجزيرة من بلاد الروم وانه يروق
 ويصفى ويجفف بدم عنز ويختم بخاتم ملك تلك الجزيرة ولم يره يمعجنونه بدم
 عنز وسأل عن ذلك فلم يخبر بشيء من ذلك بل يجفف بعد غسله ويعجن بهاء
 ويقرص ويطبع بطابع الملك لجلالته والفرق بينه وبين بقية الاطيان أن جميع
 الاطيان اذا استعملت قطعت الدم وأمسكت الاسهال الا هذا الطين فانه يسهل
 وقيل بل يسهل السم فحسب وانه مشارك لسائر اطيان في القبض وأنا رأيت
 مرة واحدة أحمر مائلا الى صفرة مختوما بختم الملك (طربله) بالعجمية هو
 الحندقوقا (طفشيل) كل طعام يعمل من القطناني أعنى الحبوب كالعدس والجليان
 وما أشبه ذلك (طبقان) هو خصى الثعلب (طار طقه) هو الماهود انه من
 كتاب عبد الله (طمطم) هو السماق من الحاوى (طيرا) هو الخروج منه
 (طلح) هو أم غيلان منه (طوله) هو القطن عن عبد الله (طيب العرب)
 هو الاذخر (طين مصرى) هو الابلين (طين شاموس) هو طين أبيض خفيف
 يتفتت سريعا وينحل بالماء سريعا يلصق بالاسان كالدهنيق من كتاب عبد الله
 (طرخون) نقلت عن محمد العشاب وأخيه على أنه رأى في بلاد الروم زراعة
 الطرخون وهى أن يقطع الفجلة من عند جمع ورقها ويحلى باقيها في الارض
 ويعمل في وسطه قليل حرمل ويغضى بطين ويترك يطلع طرخونا ويحول ويطلع
 وان عروقه العاقر قرحا فاعلم ذلك

✽ حرف الطاء ✽

(ظيان) هو الياسمين البرى وهو البهرايج أيضا (ظفر الغول) هو قشر
 الحلزون يجاب من بلاد الحبشة (ظبح) هو عروق حمر يدبغ بها الفراء

✽ حرف العين ✽

(علك الانباط) قيل هو علك شجرة الفستق وقيل علك شجرة البطم ويسمى
 بناسب (علك يابس) هو القلقونية (علك اللبنى) هى الميعة السائلة (عصا
 الراعى) هو البطباط وهو نوع من القضاب الاخضر وأنا رأيت وهو عندى

(عنب الجن) هو الكاكنج (عصاب) هو الشيطرج (عطارد) هو السنبل
الرومي (عطارد) أيضا باصطلاح أهل الصنعة هو الصفر وهو النحاس (عنب
الحية) هو أصل الكرمه البيضاء والفاشر ويعرف عند أهل الشام بالقرصة
(عرق الحية) هو أصل الكرمه السوداء وهي الفاشرشين وهي الحشيشة وهي
الحرمل والحرمانه (عصير المند) هو رب السوس وتسميه العجم منداله وتفسيره
ينفع ويشفي بلة الصدر (علك الروم) هو المصطكي وهو الكية (عبوثران)
وعبيثران قيل هو القيصوم وقيل هو نوع من القيصوم أحدر أئحة منه (عروق
صفر) قيل هو الغليظ من الماميران وقيل هو الكرم (عدس الماء) هو
الطحلب (عرس) وقيل عروس هو التلفر ويقال له مقابر النحل وقاتل النحل
لما كانت النحل في الليل تجده مفتحا تدخل فيه وينطبق عليها فاذا كان بكرة
ينفتح فيخرجن واذا لم ينفتح ماتت فيه (عنصل) هو الاشكيل وهو بصل الفار
وهو بصل البر وهو بصل الخنزير (عرطنيثا) قيل انه الاذريون وقال آخر
انه نوع من النيلوفر الاخضر وله ورق أصفر داخله نقطة سوداء ولم يصح
ذلك وقيل انه نوع من شجرة مريم (عبر) هو المردقوش وهو المرزنجوش
(عيدان الناردين) ذهب بعضهم الى انها دار شيشعان أي أصل الناردين
وليس كذلك (عكوب) قيل انه الكنجر (عصير العنب) اذا طبخ سمى
المطبوخ دصيرا (عود صرف) هو عود الطيب وهو المندل وهو أجناس
منه فاقلي ومنه رطب وهو الذي يعمل بالعسل وهو أخضر رأيت وكان عندي
وسبطي ودفري وجرايدي (عسل الانقرديا) هو عسل البلاد (عروق الارض)
هو شحمة الارض وهو الفطر (عقرب الماء) هو الرعاد وهو حوت موسى
يمسك باليد فترتعد وتحذل حتى ترميه فسبحان الخالق الذي لم يخلق نقصانا
من المنافع والمضار وقد يقوم بالبال ان المضار لا حاجة بها بل يحتاج البها في
المدواة (عرب) قيل انه شجرة ابراهيم وقيل الصفصاف وهو الحق وهو لغة
عبرانية لان الصفصاف بالعبراني عرابا (عصفر برى) هو الباذاورد ومعناه

مذهب الريح (عهن) هو الصوف (عشر) هو البيت الذي ينزل عليه السكر المعروف بسكر العشر وهو نبات يطرح ثمرا على قدر الرمان ظاهره أخضر وباطنه أبيض فيه صوف أبيض أنعم من الحرير كان يعمل منه في لباس الامام الذي يخدم في بيت المقدس وبلغنى انه غير مبارك في البيت ولم أعلم علته سوى انه كان يستعمله الامام للخدمة بين يدي الرب تعالى ولا يجوز تبديله للغير (عبير) هو ما طحن من العود ويطيب به (عندم) قيل هو البقم وقيل هو زبيب أحمر يسمى عندما (عوسج) شوك له ورق على هيئة ورق الزيتون يدخل في أدوية العين (عجفة) هو عجم الزبيب (علقم) قيل هو الحنظل وليس به بل العلقم هو قثاء الحمار (عجم) هو كل نوى (عهر) هو النرجس (عرطنيثا) قيل هو بخور مريم وقيل نوع منه (عرق الكافور) هو الزرنباد (عروق حمر) هي عروق الصباغين وهي القوة (عروق بيض) هي المستعجلة وهي أصابع هرمس وهي بوزيدان (عرصف) هو الكافييوس من كتاب عبدالله (غسل داود) هو الاومالى من كتاب عبدالله (عصفره) هو الخيري الاصفر (عصر) هو الخطمي البرى وهو شحم المرج (عظيم) هو الوشمة وهو ورق النيل

✽ حرف الغين ✽

(غافت) قيل أنه أربعة أصناف ولا حاجة الى ذكر مالا رأيت وما لا أعرفه ولا يجلب الينا والذي رأيت وهو عندى اثنان أحدهما مر الطعم ونواره فيه زرقه ولون عوده أصفر وورقه يجلب من بلاد العجم والآخر حلو الطعم وورقه أحمرش ولونه أخضر وهو عندى وقد تعمل العصارة من هذا ومن هذا تارة حلوة وتارة مرة وكلاهما ينفعان من أمراض السكبد وتنقية الجنى من الاعضاء الباطنة (غسل) هو الخطمي الذى يغسل به الرأس (غاسول) منه يعمل القلى ويسمى شب العصفر فانه يقتل به العصفر يخرج لونه وزهره (غيم) وهو اسفنج البحر وهو رغوۃ الماء الملح (غمام) هو اسفنج البحر أيضا

✽ حرف الفاء ✽

(فاوانيا) وهى الكهينا وهو عود الصليب وهو صنفان ذكر وأنثى أحدهما
 طويل وهو الذكر والآخر أنثى مسهل الرأسين وكلاهما يسرع اليه التسويس
 وقد قيل أنه ورد الحمار وليس بصحيح وهو عندى وبزره يشبه القعظلة
 (فل) هو أصل النياوفر الهندى من المنهاج (فلفل القروود) هو حب السكتم
 (فلنجة) بزر أصفر يعود دقيق فيها عطرية يسيرة يستعمل فى البخور اليمنى
 ويقال أن الفلنجة أيضا ورق البسماسة (فاغبة الحناء) هو بزر الحناء (فقاح
 الورد) هو بزره ونوره (فيلزهرج) هو الحضض وقيل مرارة الفيل (فصفصة)
 هى الرطبة (فرماد) هى الصفصاف (فيحن) هو السذاب بستانيه وبريه ويقال
 فجن (فودتج) منه برى وهى الفلية ويقال البلباق ومنه جبل يسمى بحبق
 التمساح ومنه جنس آخر يسمى حبق الماء وهو النعناع والمشكطرامشيع وقيل
 أنه من أجناسه وكذلك اذا عدم أبدل به وقد ذكر فى باب الابدال والجميع قد
 رأيته وهو عندى (فرنجمشك) هو ريحان قرنفل (فاغرة) هو حب يجلب من
 اليمن يدخل فى الطيب داخله حب لونه أصهب وجب أسود وأشهب وسميت
 فاغرة لانها مفتوحة الفم والفاغر هو المفتوح الفم من اللغة العربيه والعبرانية أيضا
 فغروا أفواهم أى فتحوا أفواههم (فلفل أبيض) هو الفلفل الفج على رأى
 جالينوس وديسقوريدوس كما ذكر وهو الصحيح ورأيته وهو مندى أبيض
 مستدير فيه لظمة يسيرة وقد ذكر أيضا عن جالينوس أنه قال الفلفل الابيض
 الذى يوجد فى الفلفل وليس ذلك لان هذا أقرع وليس تقي البياض والجميع
 حار يحذر اللسان (فلفلامونه) هو أصل الفلفل ورأيته وقيل هو أصل الدار
 فلفل (قرصاد) هو التوت (فيند) هو القيشون أو هو حجر خفيف يحك
 به الرقوق فيزول شعرها (فربيون) هو التاكوز وهو اللبانة المغربيه وقيل
 وقيل انه صمغ السذاب البرى (فنتافلن) وبنطافلن الكل بمعنى واحد وهو
 أصل فيه خمس ورقات وهو عروق سود الى الحمرة ورأيت من سماه برجل
 العقاب اذ كان يشبهها لان فنتا خمسة وفلن أوراق (فوفل) هو البندق

الهندي وليس بصحيح بل بندق الهندي هو الرته تشبه خلقها الجوز الهندي
 الا أن الرته قدر اليندق المأكول (فقاح النحاس) هو توبال النحاس (فانيذ)
 شجري ويقال سكري وقيل انه ماعمل من السكر في البلد الذي نسب اليه
 (قستق النارجيل) هو الصنوبر (فروقه) هو الزعفران (فليون) هو الطين
 الارمني (فليمون) هو الشبرم (فاشرا) هي أصل الكرمة البيضاء البرية
 وهي القرصة (فاشرشين) أصل الكرمة السوداء البرية

﴿ حرف القاف ﴾

(فلادفيون) وهو أقراص الزرانيخ (قيروز) هو خبث الفضة (قباري)
 هو الزنجفر (قنيل) هو تربة حمراء تجلب من مدينة برقه وتسمى بالقنيل
 الطائفي ويقال انه يجلب من الطائف ببلاد الحجاز وما تحقت أي النقلين أصح
 وهو يسهل الدود وحب القرع اذا استعمل مسحوقا بمفرده وبغيره (قلب)
 ويقال حب القلب لانه يشبه بزر الكتان بل أكبر منه صلب وأنا رأيته
 أحمر يضرب الى غبرة يجلب من بغداد يدخل في أدوية الحصاة المتولدة في
 المثانة (قرطم) هندي هو حب النيل وهو حصن ساعة (قندس) هو
 الكندس (قمحه) هو قصب الذريرة وقيل قصب اندلسي وسمعا أنه قصب
 يجلب من بلاد الهند فان كان جنسا آخر يجلب من الاندلس فقد يكون هو وان
 كان ذلك كذلك فالذي بأيدي الناس اليوم من قصب الذريرة غير الذي رأيته
 فان الذي رأيته قصبه فيها هشاشة وصهوبة صقلة ياقوتية اللون داخلها كنسج
 العنكبوت خفيفة الملمس وفي طعمها مرارة (قاتل أبيه) وهو الحب الأحمر
 (قاتل النحل) هو النيوفر يعقد عليه فينطبق فيموت (قلقل وحب القلقل)
 هو حب الرمان البري قريب الشبه من بزر الكتان وفي طعمه دسوسة هش
 (قلقلا وقلقل) هو قرون تحوى بزرا يشبه السمسم جلبه الى أحد العشابين
 وهو عندي يزيد في الباه اذا استعمل (قيموليا) هو الطين الطليطي (قير)
 هو الزفت البابس وقار هو الزفت الرطب (قراص) هو البانونج وقيل الاقحوان

(قطربا) هي الكهرباء وهو القهر باوقيل أنه صمغ الساج (ققر بابلي) هو النفط
 (قضب) هو رطب القت والقت هو خفيف القضم وهو الفضة والفصفصة
 (قصب) وقصب وهو أبيض يجلب من العراق فيه حلاوة صادقة عطرية
 (قسطاريون) هو رعي الحمام (قطف) هو البقلة الرومية وهو الشرمق
 (قافور) هو الكافور (قرطاس) مصرى هو البردى الذى يعمل منه اكياب
 المراكب (قراسيا) بالسین هو حب الملوك يؤكل أصفر من القراصيا فيه
 قيه حلاوة ما (قثاء هندی) هو الخیار شنبر (قثاء الحية) هو الزراوند
 (قردمانا) هي السكر اويا البرية (قثاء النعام) هو الحنظل (قرصعنه) هي
 شجرة ابراهيم (قرمز) هو حيوان يصبغ به الحرير (قرط) هو الكراث
 النبطى وهو كراث المائدة (قرن البحر) هو الكهربا ويقال القهربا (قرقسيون)
 هو الكبابة (قرطانا) هي القردمانا وقرقسيا (قسط هندی) هو الاسود
 الحلو (قسط مر) هو القسط الابيض المر ويعرف بالرنده (قماشير) هو
 الكمال شير وهو ضرب من السمكة (قنه) هو الحليانة

✽ حرف الكاف ✽

(الكدر) هو خشب السكادى الذى يعمل منه شراب السكدر وسمى بهذا الاسم لانه
 يزيل السكدر من البدن وينفع من الوخم ومن اثر الجدرى (كرمة بيضاء) هي الفاشرا
 وهي القرقعا (كرمة سوداء) وهي الفاشرشين وهي الحشيشة وهي الحرمل وهي
 عرق الحية (كمادريوس) هو بلوط الارض وسمى به لان ورقه يشبه ورق البلوط
 (كشوث رومى) هو الافسنتين (كافيپوس) هو بالعجمية فرسنة (كاشم)
 قيل انه بزر الكلخ وليس كما قيل بل هو شبيه به وهو الحرا (كفر وكافور)
 هو قشر الطلع يدخل فى دهن العنب وهو دهن الرزق (كركما) هو الزعفران
 وهو اسم عبرانى اسمه خرکم بالعبرانى (كحل السودان) هو الحبة السوداء
 المعروفة بالبشمة (كحل فارسى) هو الانزروت (كشت) هو الحنظل واذا

قيل شحم الكشت يراد به الحنظل (كشيل) هو قشور أصول تميل الى
 السواد فيها شبه من السليخة والفرق بينهما أن السليخة طيب الرائحة والكشيل
 ليست كذلك (كنجرة) قبل هو الحرشف (كرم) هو تراب القىء وهو
 صمغ الحرشف (كف الجذما) قيل هو البنجنكشت ويعرف بشجرة الفليفله
 (كرقد) هو قضم قريش (كزمازك) وكزمازج هو العدبة وهو ثمر الاثل
 (كرفس) جبلى هو المقدونس وهو ضرب من الكرفس وهو البطراساليون
 أى الشجرى (كتم) هو الوشمة وهو ورق النيل وبه يصبغ الشعر (كادى)
 هو الخشب الذى يعمل منه شراب الكدر وطلعه يعمل به الدهن أعنى دهن
 الكادى وهى شجرة خشبها كخشب النخل فى خفتها وكثرة شظاياها وفيه
 عطرية قليلة وهو عندى طبخت به الشراب مرارا كثيرة (كور) هو المقل
 الازرق (كزوسفلا) هو تراب الذهب والفضة ويقع لى أنه تراب معدن
 الذهب والفضة (كراث مدور) هو الاندلسى (كراث نبطى) هو القرط
 (كرات رومى) هو الراسن وهو الزنجبيل الشامى وهو الانطور وهو الجناح
 وهو نبات الالهة (كمون ادمان) هو الكراوية (كمون كرماني) هو نوع
 من القردمانا وهو عندى ورآه بعض العشابين وتعجب من إيجاده وليس هو
 الكمون الذى فى أيدي الناس العريض الذى رائحته كرائحة البق ولما كان
 هذا موجودا واشتهر وما عرف الجمهور غيره استعمل وهو أشد حراره من
 الاول وذلك ألطف (كرب نبطى) هو الاندلسى (كمون حبشى) هو النانخواه
 وهى الاربودة وهى الانيسون البرى (كيثنا) هى الكرسنه (كبريت)
 رومى قيل هو الكبريت القبرصى الاحمر ولم أعرفه معونا بل فى نسخ الصنعة
 صفة عمل كبريت أحمر يعمل فى العراق مع غيره وقيل هو الكبريت الابيض
 (كلس) هو النورة وهو الجير غير مطقا (كف الخادم) هو السنبلى الرومى
 (كفر اليهودى) هو الجمار وهو الزفت البحرى ويوجد فى البحيرة المنتنة لونه
 أسود براق خفيف ينفتت رائحته رائحة القفر ينفع من القولنج اذا بلغ أو

شرب بالماء وقيل انه يسحق ويكتب به ويسمى بهذا الاسم لانه يوجد في
حصه يهودا كان ببلاده في زمن الدولة وكفر بالعبراني اسم القرية وهو من
أدويه الترياق (كرنب شامى) هو القنبيط (كشمش) وقشمش هو زبيب
صغير بلانوى (كهريا) وقهربا قيل انه صمغ الجوز الرومى وقيل انه صمغ
الساج وجميع الصموغ تنحل وهذا لا ينحل وهو جاذب التين (كوكب الارض)
هو الطلق لكونه يضىء بالليل واذا قالوا قرص الكوكب فانما يعنون بالقرص
الذى يقع فيه الطلق (كعك شامي) هو البقسماط وهو الخبز الرومى (كبر)
هو الاصف وهو الاصف (كحل الجلاء) هو الاثمد (كشت) هو القسط
(كشت بشت) هو العطف أى شىء على شىء (كنكر) هو دواء البراغيت
ذكره الرازى وصححه على القاضي ضياء الدين الفقاعى ويعرف بالكعوب ويعرف
بحشيشة البراغيت والقمل ويعرف بالسكين (كرمدانه) هو عود المازريون عن
جهد العشاب الاقطع (كنكرود) هو تراب التىء وصمغ الحرشف (كرفس وحشى)
هو المقدونس (كاكنج) هو غنب الثعلب البستاني من الحاوى (كنجر)
هو الحرشف من الفردوس عن ابن عمران (كيا) هو المصطكى (كركان)
هو الخندقوقا (كافور تازة) هو الازاد يعنى به الطرى الحلولان تازة طرى
وأزاد حلوا والفنصور منسوب الى بلده فنصور وهو قريب من طعمه ورائحته
ومزاجه والرباحى منسوب الى رباح الملك الذى استخرجه وهو مر الطعم
ومزاجه الى الحراميل بالنسبة الى بقية أنواعه وذكروا أنواعا أخرى مارأيتها
وهو الاسود والاحمر

✽ حرف اللام ✽

(لبن العشر) قيل انه لبن أحد البشارم أى اليتوعات (لميا) هو الطين المختوم (لباب
القمح) هو النشا (لبنى) هى الميعة السائلة (لبخ) يقال انه كان في بلده سما قتل افلما
نقل الى مصر زالت مضرته (لؤلؤ الكحل) هو الجوهر الذى غير المثقوب (لحام
الذهب) ولصاق الذهب هو التنكار وقد ذكر (لحية الحمار) هو كزبرة البير

✽ حرف الميم ✽

(ملح نفطى) براق رائحة النفط لازوردى اللون الى السواد قليلا (ملح هندى)
أبيض فيه حمرة وكان عندى (ملح) هندى آخر لون الزنجفر بل أشد حمرة (ملح
الصاغة) هو التنكار (ملح دارانى) ويقال دارانى وهو الصحيح وهو الملح
الطبرزد يجلب من قرية يقال لها دارا وقيل دارا (ملح مليحى) هو ملح العجين
(مرو) اسم فارسى أعنى حبق الشيوخ (موم) هو الشمع (مكشطر امشيع)
نوع من النفودنج وهو أيضا نوعان وهو عندى يدر الدم ويدخل فى الترياق
(ملوكيا) هى الملوخية وهى الخبازى (مغاث) هو أصل شجرة الرمان البرى
وهو أصل القلقل واذا أخذ ودق وديف بالماء وعمل على الكسر جبره ويسمى
بالفارسية أشراسا لشدة قبضه (مرجان) هو البسند وقد ذكر فى اللغة أن
المرجان أيضا هو الثؤلؤ الصغار (مقلينا) هو الحرف ولذلك سمي سفوف مقلينا
لكونه فيه الحرف وغيره (مسحقونيا) هو رغو الزجاج وأنا أخذتها بيدي
من المسبك وكسر الزجاج قدامى فوجدت فيه شيئا أبيض شديد البياض هو
أيضا مسحقونيا يدخل فى الكحل (مقل اليهود) هو المقل الأزرق وما
علمت لم سمي مقل اليهود الى الآن (مرارة الصخر) هو الحنظل (مذيب
الحصا) هو حجر اليهود (مسط سطر ج) هو القلقونية عن جالينوس (مدار
الزكدر) هو الدخان المجتمع بعضه على بعض من حطب الصنوبر يستعمل فى
نسخ المراهم وعلاج الجراحات (مصع) هو ثمرة العوسج وهو أحمر ناصع حلو
وفيه حب كحب الكاكنج طيب الطعم رائقه وأكلت منه ولذلك يقال عن
الأحمر اللون أشد لونا من المصع (ماشوشج) قيل هو الهليون وقيل بزره
(ميبختج) هو ما بقى ثلثه من ماء العنب وهو المثلث (متجوشه) هو السنبل
الرومى وهو الاقريطى (مواصل) هو الزبيب الجبلى بعجمية الاندلس أصول
مستطيلة بيض فى طعمه حرافة وحدة يسيرة يخذ والاسان وكان عندى وعملت
منه الترياق ويسرع اليه التسويس وأجوده الطرى (مرقد) هو الافيون
الايون وهو ابن الخشخاش (ملوكا) نبطى هو الاسود منه (مصوص) لوز

يتجدد بخل وعسل وزعفران (مقل اليهود) هو الكندر ويسمى بالديسم وهو
أسود يضرب الى حمرة وثم شيء يشبه المقل يوجد في المر وليس منه بل من
جنس المر ولا ينبغي أن يستعمل مكانه (مستور وهستار) اسمان أعجميان وهو
اسم لزراروند الطويل والمدهرج (مصل) هو اللبن الحامض من أى لبن كان
(ماهى زهره) معناه سم السمك (مصباح الروم) هو الكبر با وقد ذكر
(مربافان) دواء عجيب قيل أنه اذا اتخذ منه انسان مثقالا وشرب لم يعمل فيه
السم أبدا وقيل ولا ولده أيضا وسمى بهذا الاسم لأن في غصنه ألف ورقة
ورأيته وكان عندي أصل فيه صفرة ومرارة يسيرة وعوده أخضر (ميوفلون)
هو حب الباسان (مسحدواق) هو اسان العصفور (مكيوطن) هو اكليل
الملك (ماميران) هو بقلة الخطاطيف وهي عروق صفر دقاق مرة الطعم (مخيط)
هو البستان (منتان) هو نبات تعمل منه مقاود للخيل (مداد) المستعمل
في المراهم هو دخان الصنوبر المجتمع بعضه على بعض (ماهودانه) أى القائم
بنفسه وهو حب الملوكة وهو شيدانج هندي يسهل ويقى بمفرده

﴿ حرف النون ﴾

(نارجين) هو السنبيل الهندي (ناردين) هو السنبيل الرومي وهو الافليطى
وهو المنتجوشه (نارج) هو أظفار الطيب (نارجيل) هو الجوز الهندي
(نياوفر) هو العروس (نبق) هو ثمر السدر (نجم) هو النجيل وهو الثيل
وهو الذى تاكله الدواب عند الجذب زهره يفتت الحصى طبخته وجربته
فنفع (نسرين) هو الورد الصيني وقيل الورد البري وشجرته شجرة الورد
(نمام) هو السقيم وقد ذكر في حرف السين (ناربا) هو عقرب البحر وهو

﴿ حرف الهاء ﴾

الرعب

(هيو فاريقون) تأويله عشبة القلب لان بزره يشبه شكل القلب وقيل شكل
الصنوبر وهو أحمر الى الصفرة في راحته شيء من رائحة الصنوبر يدخل في
الترياق (هبيد) هو حب الحنظل يحلى ويعمل منه خبز ويؤكل ويحلى ويتنقل

به على النبيذ (هو فسطيداس) هو حمية التيس (هيل) هو الهيل القافلي ويعرف أيضا بالقاقلة الصغيرة وهو عندي قاقلة صغيرة على قدر البندق المتوسط وقاقلة كبيرة على قدر الجوز المتوسط و ثم هيل أيضا موصوف وهو دونه (هرنوه) يقال له فليفلة قدر الفلفل صفراء اللون عطرة الطعم (هلام) هو القريص من الطعام نقلته ولم أره

﴿ حرف الواو ﴾

(وشق) هو الاشج وهو لصاق الذهب (وج) هو الايكرو وهو عود الريح (ورس) هو بزر أصفر يجلب من بلاد اليمن يدخل في البخورات أصفر اللون بزره مثل بزر الحناء وأدق ويؤتى به من الحبشة وزرعه يقيم في الأرض عشرين سنة يشمر ويطلع من غير احتفال به في هذه المدة هكذا ذكر صاحب الكتاب (ورد الحمار) هو الخطمي (ورد البابونج) عورؤه تؤكل (وقل) هو شجرة المقل وهو الدم ويؤكل (ودع) يوجد في البحر صغارا مثل المثاقيل يدلك به النمش مع الليمون أو اللبن الحامض نافع (ورل) كبير الخرادين (ومسيو ميطوس) هو معجون الملوك (وسخ) كوابر النحل عند ابن جليل هو العنكبوت (ورشان) هو صنف من التمام (ورخيس) هو خصي الثعلب (ورطوري) هو القراسيون (ووخشيك ووخشيق) شيخ خراساني والشيخ الارمني من جملة أنواعه يسهل الدود وحب القرع

﴿ حرف اللام ألف ﴾

(لاذن) ولاذنا ولا ذينا وهو ظل يقع على شجر قسطس من السماء يتعلق بأوراقه فيدبق ويجمع ويجلب (لادمير) هو اسم اللاذن أيضا (لازورد) هو سيقون ويوجد في معادن النحاس حجارة (لامي) هو صمغ يجلب من اليمن أو من الهند يلحم الجراحات

﴿ حرف الياء ﴾

(يقطين) هو الدباء (ينتون) قيل هو التفاسيا أي الدرايس وقيل ان ينتون أيضا هو السذاب وهو الفيجن ومنه بستاني ومنه برى (يتوع) هو الشبرة وأنواعه كثيرة (يراميع) هو الاسفيداج وهو ماغن من الرصاص الاسود باخل والله أعلم

(الباب الثاني والعشرون في الاوزان والمكاييل على حروف المعجم والنفاظ بمجولة)

حرف الالف

(استار) زنته أربعة مثاقيل وثلاث وقيل أربعة مثاقيل وهذا الذي تحرر من بعد الاختلاف (المن الرومي) عشرون أوقية (المن المصري) أربعون استارا واستار هذا المن أربعة مثاقيل ودانقان (الغوطي) سبع أواق (الدرخم) مثقال وذلك المثقال درهم وثمان (الميطرون) الكبير ثلاث أواق والصغير ست درخميات (اناب العسل) منوان (وأنا ب الدهن) واحد (الهميان) خمسة وعشرون استارا * (حرف الباء) * (باقلاة) مطلقا ثلاث مثقال (وباقلالة مصرية) ثلاثا مثقال وهو اثنا عشر قيراطا (وباقلالة اسكندرانية) نصف مثقال وهو تسعة قرايط (وباقلالة رومية) شامونا والشامونا غرما ونصف والغرمادرهم ودانقان (بندقة) مثقال (بستوقة) هوزوير صغير وقيل جرة خضراء والاول أصح (باسل) هو الكرية المنظر (براز) هو الغائط (باطية) هي جفنة كبيرة (انهر) أي ضاق نفسه (بوارى) حصر معمولة من القصب واحدها بارية (بريخ البول) مجارى البول (بوليموس) هو الغشى وتفسيره الجوع (بارزائين) هو عروق الصداع (بحران) اذا كانت الطبيعة والمرض متصارعين وكانت الغلبة والقهر للطبيعة دفعت ذلك المرض اما باسهال أو برعاف أو بعرق أو بغيرها من أنواع الاستفراغات وكان بذلك سلامة العليل ويسمى بحرانا جيدا وان كانت الغلبة للمرض هلك العليل * (حرف التاء) * (تمرة) مثقال ونصف (تامقسطيا) هو ثلاثة مثاقيل * (حرف الثاء) * (ثلاث أصابع) أي ثلاث مثقال الى نصف مثقال ويقال مثقلان اذا كانت الاصابع مضمومة * (حرف الجيم) * (جوزة) مطلقا سبعة مثاقيل (جوزة الملك) تسعة مثاقيل (جوزة الجرة الانطاكية) ثمانية وأربعون قسطا ويقال يملؤها من الزيت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مائة وستة وثلاثون رطلا الى مائة وأربعين رطلا (جلقوس هريف) سدس مثقال ويفال ثلاثة أثمان قيراط ويقال

ربع قيراط وثمان قيراط (جوص) ويقال جولوس فيه ثمانية أقساط والأطليل ستة أقساط ويقال تسعة أرطال وهو الحق (جوزة) أيضا أربعة عشر شامونا ﴿حرف الحاء﴾ خمسة ربع درهم أو ربع مثقال وقيل ثلث مثقال أو ثلث درهم ﴿حرف الخاء﴾ خروبة وزن أربع حبات ويقال ثلاث حبات ونصف (خيما الكبير) هو ثلاث أواق والصغير ستة مثاقيل (خالسقي) هو ثلاث أقساط بالقسط الرومي (خروش) هو ستة أقساط والقسط سبعة أرطال ونصف والرطل اثنا عشر أوقية ﴿حرف الدال﴾ درخم هو مثقال ويقال درهم ودانق ويقال ثمانية عشر قيراطا والمثقال أعم وأصح وقيل هو الدرهم الروي وهو خمسة عشر خروبة وهو أيضا درهم وثلثا درهم بالدرهم الاندلسي (دانق) هو سدس درهم وعند اليونانيين ربع درهم (دخل درهم) هو خمس عشرة خروبة وهو ثمانية عشر قيراطا يكون درهما ونصف (دخل الفختيج) درهم وأربعة أعشار ويقال ستون حبة بحبة الفضة (دورق فيل) هو الدورق الطواليقي ثمانية جراش والجراش ستة أقساط رومية (دورق) غير مضاف الى شيء آخر رطلان بالبغدادى والرطل بالبغدادى مائة وثلثون درهما ﴿حرف السين﴾ سكرجة ستة أساتير وربع (سطل) استاران (سفة) من سفوق المعدة مثقالان ﴿حرف الصاد﴾ (صدفة) كبيرة أربعة عشر شامونا (صدفة صغيرة) سبعة شوامين (صاع) وعند الروم عشرة أقساط وعند العرب أربعة أمداد وزنها خمسة أرطال وثلث بالبغدادى ﴿حرف الضاد﴾ ضادفة هي اثنا عشر قسطا (ضرس) هو مثقالان ﴿حرف الغين﴾ غرما يقال انها ربع درهم ودانقان ﴿حرف الفاء﴾ فتح هو عشر درخميات أى عشر مثاقيل (فتح وعاء) كبير (قرسيم الحر) كيلة نحو النصف قنطار مصرى ﴿حرف القاف﴾ قسط العسل رطل ونصف (قيراط) أربع شعيرات (قرانوش) ثلاث أواق (قراش) أوقية ونصف (قرطوبى) تسع أواق (قاروش) أوقية ونصف (قسط) هو ثلاثة أرطال وعند بعضهم أربعة أرطال (قسط رومى) بالكيل

رطلان وبالوزن رطل وثلاث رطل ﴿حرف الكاف﴾ كيلجة رطل ونصف
 بالبغدادى وهو الوزن المصرى أيضا وقيل ان الرطل البغدادى مائة وثلاثون
 درهما وهو من ﴿حرف الميم﴾ ملعقة كبيرة هي أربعة مثاقيل (ملعقة صغيرة)
 مثقالان (ملعقة الدار) مثقال أو درهم ﴿حرف النون﴾ نواية ثلثا مثقال
 ويقال ستة قرايط ويقال خمسة دراهم كيلا ويقال ثلثا درهم ويقال نصف درهم
 كيلا (نيطل) ويقال ناطل اثنا عشر مثقالا وهو أوقية ونصف وهو ستة
 عشر درهما الا ثلثا كيلا والله أعلم

الباب الثالث والعشرون في وصايا يستفاد بها في ذلك

اعلم وفقك الله الى طاعة أن كل يوم يتجدد خلق جديد واعلم أن النوم
 هو الموت الا صغر فاذا استيقظ الانسان من نومه فكأنه قد خلق جديدا
 فقد وجب عليه الشكر لله تعالى على قدرته وابقائه حيا قادرا على شكر نعمته
 وقد تقدمت لك وصية الشريعة لكن أذكرك منها الاكن أيضا وهو انك
 اذا انتهت وعملت بما امرتك به العلماء وصليت الواجب عليك ومضيت
 متوجها الى دكانك لطلب المعاش وفتحت الدكان فسم الله تعالى فاذا انتصبت
 في مكانك فأخرج الميزان وامسح كفتيه او خيوطها بماعلاها من الوسح بالامس
 وحررها ليكون صحيحا وامسح الصنجات واعتبرها رأس كل شهر وان كان
 كل اسبوع كان أصلح فاذا جاءك انسان فاكرمه على حسب مقداره بل أزيد
 واذا رأيت امرأة ملهوفة او امرأ ملهوف فلا تهمل أمرها وبادر بقضاء حاجتها
 واقصد بذلك ثواب الله تعالى وافعل الخير لذاته واحترس فيما تعطيه لها من غش
 أو تبديل أو نقص أو لبس وقد تقدمت لك الوصية في صدر الكتاب واذا
 أخذت الوعاء لتعمل فيه شرابا أو ماء أو دهنا فانظره قبل أن تضع فيه شيئا
 وأبصره قبل أن تغطيه فانه يدخل مختوما بخاتمك وجرى الملاعق في كل يوم
 وليلة ونظفها حتى لا يبقى فيها رائحة ولقها في خرقة نظيفة واقنع بكسب اليسير
 مما تبيعه فان القنع غني الا أن يترحك السعر فان ذلك هبة من الله تعالى وابسط

الحوائج بين يديك ليتضح لك عددها وتحسن عند المشتري ويميل قلبه اليها ويبتغي لها في نفسه صورة فينتفع بها وان امسكتك أن تعدل مزاجك باستعمال شيء من الاشارة ان كنت خالي المعدة فافعل وان كنت ممتلئا بماء حار ساذج أو بيسير سكر أو ورد مرني وعند الثالث استعمال الغذاء فان لم تقبل ما قلته لك ساء مزاجك وتقارفت على المشتري فيفوتك مرادك وتنفر منك الناس وتكرهك وربما كان سببا لغلط اللسان الموجب لاتلاف الانسان والروح والمال واكظم غيظك وغض بصرك عن جارك واشرح صدرك واقنع في كسبك واقتصد في نفقتك وبادر بالصدقة ولا ترد مستحقا كائنا من كان وعلى أي المذهب كان وان أخذت من احد حاجة أو فضة فان كان هو شحيحا فاستوف الحق واذا قضيت لاحد حاجة أو فضة فبالحق أعني في الفضة وأما الحاجة فلا بأس ان تكون راجعة الا المحموده واللبانة المغربية فان الكثير من الشيء القليلة كميته القوية كيفيته مضر بل حرر مايقوله الطبيب وان رجعت شيئا فيكون مقدار ماينمحق لا غير واحرص ان لا تبيع حاجة الا مغربة منقاة ففي ذلك حسن سمعة لك وكسب أجر وشرف نفسك عن الاندلاق على الزبون فانه يستندلك واتكل على الله فما كان لك سيصلك وتودد الى خدمة الاجلاء من معامليك ولا تهمل المتوسطى القدر ودار الادوان فبذلك تأمن عاقبة أمورك واذا دعتك اليهم حاجة وجدتهم لكن لا تعتمد عليهم وان كانوا سببا فان الله هو الذى يقضى الحوائج وانما ضعف الطبيعة ومعرفة الانسان بربه يومه أنه غير أهل لذلك واحذر أن تفتح دكانك قبل كل أحد وتغلقه بعد كل أحد من أهل سوقك واذا جاءك أحد تخشاه وطلب منك شيئا فأعطه وأنت باش الوجه بقلب طيب ظاهرا وباطنا واياك أن يفهم منك ضد ذلك فيروح يسبك ويعاديك وأكرم غلمان الاجلاء وأصحابهم وحاشيتهم يكرموك اذا حضرت عندهم ويذكروك بالخير ويردوا غيبتك ولا تهاون في طلب الرزق ولا تكثر منه فان الاهمال يوجب الفقر والا كثار يوجب الذلة والتعجب ولا تخرج من بيتك

الا وأهل بيتك راضون عنك داعون لك فان رضا العائلة نافع ودعاءهم يضر
ولا تعداد أحدا من خلق الله تعالى ولو زوجتك وعبدك أو ولدك وان اتفق
بغير اختيارك معاداة أحد فتلافاه واعمل بما قال الشاعر

لا يستخفن الفتى بعدوه * أبدا ولو كان العدو ضيلا

ان القذى يؤذى العيون قايله * ولربما جرح البعوض الفيلا

ودار بمالك عن عرضك وأنت تعلم وسالم الايام والناس تسلم وانظر الى من هو
دونك يعظم شكرك ولا تنظر الى من هو فوقك تتعب ولا تمدن عينيك الى
نظر النساء وان نظرت فلا تفكر فان النظر اليهن يؤدي إلى الفكرة والفكرة
تؤدي الى الطلب والطالب يؤدي الى ارتكاب الاخطار وارتكاب الاخطار
يؤدي الى الهلاك وقد قال الفيلسوف كل شيء عوض النفس وليس للنفس
عوض فمضيع نفسه مضيع كل شيء وحافظ نفسه حافظ كل شيء قال الشاعر
لو فكر العاشق في منتهى * حسن الذي يسببه لم يسبه

وغاية هذا المال اكتساب قنابة المآل ولا تضحك في وجه الزبون فيطمع فيك سيما
النساء فانهم يتوهمن شيئا آخر وأنت برىء منه فيطمعن فيك ولو ان المرأة عجوز
أو قبيحة المنظر أحوجتها محبة نفسها أن لا تحتقر نفسها ولا تعتبر بقبح منظرها
بل تظن أن الضحك لامر يراد منها وخالط الاختيار تدع خيرا وتكتسب من
حركاتهم ولا تعاشر الاشرار فتتعلم منهم قال الشاعر

وقارن اذا قارنت حرا فانما * يزين ويزرى بالفتى قرناؤه

اجعل القرناء غلمانك بالعطاء وأصدقاءك بالهدية وأقاربك بالتودد وكذلك غلمان
الولاية وكذلك كل من له عليك حق أو أمر وده وداره كما يدارى المرء عينه
الرمدة ولا تغتر به ان شكرك ولا تؤاخذ ان شتمك فان صحبتك مع الناس
كصحبة المرأة مع زوجها ان رأت خيرا شكرت وان رأت غيره نفرت وتغيرت
واذا أردت أن تتعلم من انسان مسئله أو معرفة دواء أو صنعة أو علما كنت
به جاهلا أو شيء كان دينوى أو أخروى فاعترف بحقه والترم مكارمته واذا

علمته شيئاً فلا تمن عليه بل علمه كانك تتعلم منه الا ان كان ردىء الطباع قليل الاعتراف بالخير ولا تلق الناس بوجه قبيح عبوس فتكره ولا بوجه ضاحك بغير سبب فتستر عن بل بوجه مسفر كأنه وجه سرر واياك أن تهزل مع أحد وان كان ذلك لضرورة فمع من ثقي به من محبيك وأصدقائك قال الشاعر

ارح طبعك المسكدود بالجد ساعة * يراح وعمله بشيء من المزح
ولكن اذا أعطيته المزح فليكن * قليلاً كما يعطى الطعام من الملح
فان كثرة المزاح تسلب البهاء وتكدر الصفاء قال الشاعر

مازح صديقك أن أحب مزاحا * لا تكثرن عشية وصباحا
فلربما فرح الصديق بمزحه * كانت لباب جفائه مفتاحا

ولا تكثر الكلام في البيع والشراء وزن كلامك قبل أن يخرج من فيك واذا كتبت لاحد ورقة فاكثر الامل فيها فانها عقلك محتومة بخاتمك ولا تستقل بأحد ولا تزدريه ولا تضمن بنفسك واياك والعجب والكبر والتعاضم بنفسك ولا تقل أنا فمن قال أنا وقع في العنا واعلم أن الادعاء دليل على الجهل واعترافك بنفسك انك عاجز يدل على عقلك وكلما ازداد الانسان علماً انحطت نفسه عنده وعلم قدره غيره ولا تتكلم قدام العلماء الا بسؤال عن علم أو جواباً عما سئلت عنه واذا حضرت مجالس الاجلاء فاقعد في أخريات الناس والزم الصمت وأظهر المكارم واذا حضرت مع الامثال والادوان فتأدب معهم فانهم يكرمونك ويحلونك في الصدور ولا تقتخر بين الناس بالسكسب أو بالمبيع أو بالمال أو بالمعرفة أو بالجأه أو بالنسب أو بالقوة أو بالكرم فتمقت وتكره وتقصد بالاذى وربما عمل عليك وهلك وبالجمل من اتضع ارتفع ولا تتكلم في عرض أحد بما فيه فيتكلم في عرضك بما ليس فيك أكرم تكرم اصدق تنج ولا تنتصر بالظلم تكون مغلوباً واذا أصابتك النوائب فاصبر واذا ولت عنك فاشكر ولا تتغيظ من شدة تنالك فان فيها صلاح أعمالك اتبع صلاتك بخدمة والديك فان الجنة بحياتهم مفتوحة بين يديك وأنت لا تشعر وثمرة ذلك أنك أى شيء فعلت معهم فعله أولادك

معك قلة الايمان في بيعك وشرائك تأمن الحنث ولا يبغضك الناس احرص
على ان لا تخلى دكانك خلية من حاجة انت قادر علي تحصيلها ولو اليسير ولو كان
غاليا لانه يقال غال ولا خال لا تطل فكرتك في اصلاح ما تصلحه وقلبك في
تدبير ما تعلمه واقتقد الاوعية والدكان في كل شهر مرة او مرتين ان قدرت فان
افتقاد التاجر دكانه كمطالعة العالم كتابه وكما ان المطالعة تذكر الانسان بماسها
عنه كذلك الافتقاد يظهر للانسان حاجة كانت غائبة عنه او فساد شئ من الاشربة
قيصلحه فهذا تكون مسرورا وتكون بالخير مشهورا وأجرك عظيما وعرضك
سليما وبحسن الاخلاق تدار الارزاق وبالأمانة تكثر البركة بالاستحقاق
لابطريق الاتفاق وبالخيانة وسوء الاعمال يذهب الجاه والمال فلا غنى الا مع
الأمانة ولا فقر الا مع الخيانة اذا دخلت مع أحد السوق فسلم ودع من لا يسلم
عليك وبادر لقضاء حوائجهم ودع أنهم لا يلتفتون اليك واذا مضى نهارك
وأنت سالم من نوائب المصائب وغرائب النوائب أو نالك في الايام نكد من
أنكاد الزمان فعلى الخاليتين كن لله ذاكرا ولنعمه شاكرا مع فضله العظيم
واحسانه العليم أما على النعمة فلكونه انعم بها عليك تفضلا من غير استحقاق
وأما على النعمة فلكونها لم تكن أكثر من هذا وأنها على طريق التنبيه لا على
طريق الاتفاق ولا تشغل بشغل قبل أق تتوضأ وتصلى وتأكل من رزق الله
ماتهيأ لك ثم تقرأ شيئا من كتاب الله وتكثر الذكر له وتستعمل نفسك في مصالح
احوائك اما الدنيا واما الآخرة ثم تنام وتصبح على ما كنت عليه ان شاء الله
تعالى هذا الذي ينبغي لك من جهة نفسك * واما ما ينبغي لك من جهة الصناعة
فانه يجب عليك ان لا تدق الادوية العسرة الدق كالكثيراء مع الادوية السريعة
الدق كالطباشير فان كلا منهما يفسد الاخر سيما افساد العسر الهش فانه يحلل قوة
وصول الادوية الحجرية قبل استعمالها كاللازورد والحجر الارمني وامثالهما
واغسل الزنجار والاسفيداج قبل استعمالهما ليذهب منهما اثر الخل وصول
النحاس المحرق والتوتيا بعد سحقهما وكذلك الشيخ بعد حرقه وسحقه

والؤلؤ ينبغي ان تغسله بعد سحقه بالماء ان كان مقداره كثيرا وان كان يسيرا
وتخاف ان ينمحق فنقه بما يخالطه من رمل يكون فيه مختلطاً وانعم سحقه واستعمله
وحرر الادوية المركبة بعددق كل واحد منها بمفرده سيما الاشيات والا كحال
واخلطها جيداً واستعملها كما ينبغي واذا عملت الايارج فاسحق الادوية
وحدها واسحق الصبر مع المصطكا وقطر عليه قليل دهن لوز يسكن غباره
واجعل بعد ذلك الزعفران ثم اجمعهما جميعاً اما باعادة الدق او بالنخل ليتحد
خلطها جيداً واجعل الادهان في الشمس اربعين يوماً واجعل العسل النحل في
المعاجين ثلاثة امثالها وفي البر شعناً مثلها بعد رفع رغوته وصفة رفع الرغوة
ان تغلي العسل على النار حتى يرتفع ريعه فاذا غلى فارفعه عن النار واتركه حتى
يسكن وتجتمع الرغوة فالقطها بالمشبكة واعد العسل على النار حتى يأخذ له قواماً
وأزلة عن النار واخلط فيه الادوية واذا دقيت الاهليلج للاطريقفل فاكسر
غباره بقليل دهن لوز ولت المدقوق ببقية الدهن وكذلك كل ما كان فيه دهن
لوز وقص لحم الحنظل بالمقراض ونزوله من المنخل واعده الى الهاون واصلحه
بالكثيراء وقلب فستقة وقطر دهن لوز لكل وزن ربع منه واذا أردت أن
تحل الصمغ كالجاوشير والسكبينج والخلتيت والاشق فرضها وانقعها فيما
تريد أن تحلها فيه ما خمر او شراباً او ماء أو كراث المائدة وان أردت العجلة
فادعكه في الهاون بقليل من أحد المياه دعكاً جيداً حتى ينحل واستعمله
وكذلك في الترياق التربل حكه قبل استعماله ولته بعد دقه أوفى حال دقه بيسير
دهن لوز المحموده تترك بالاصابع ولا تدق واذا أردت شق المحموده في
سفرجلة أوفى تفاحه فخذ أيهما شئت فشقه نصفين واخـل جوفها من الحب
وبعض الجسم واحشه بمحمودة مكسرة واطبق النصفين واغرز فيها عوداً من خطمية
مبخرة واطلها بعجين ودعه حتى يجف ساعة واشوها على نار جمر هادية أوفى
الفرن بقدر ما ينخبز العجين واخرجها واتركها حتى تبرد وافتحها وخذ ما فيها وارفعه
لوقت الحاجة اذا استخرجت ماء الرمان فشق الرمان بسكين أبنوس فانه أصلب الخشب

أو من خشب صلب وفرطه واعصر ماءه وكذلك السفرجل والتفاح والكثير
واذا دققتهما في جرن رخام أو صوان وإذا طبخت الاصول للشراب فاغسلها
وشقها وأخرج ما فيها ورضها وأعلها حتى تنضج وامر سها واستعملها إذا عجنبت
الاقراص والاشيافات لجففها في الظل واحذر من الغبار وارم الاهليلج في المغالي
مرضوضا في توسط الغليان والازهار في آخر الغليان الا فيتمون يلت بدهن
لوز ويعمل في خرقة رقيقة أو خلقة وترمي في وسط الغليان اذا أنزلت الادهان
من الشمس صفها وأرم ثقلها وأعد الدهن الى أوعيته فلذلك يمنع الفساد ولا
تخرج شحم الحنظل وتتركه أياما فيضعف بل اتركه في قشره وان أخرجه
فليكن نهارا بنهار اذا أردت أن تدق الكثيراء قطر عليها يسير دهن لوز
فانه يسرع دقا اسحق الاقليميا الذهب أو الفضة واعجنها بيسير غسل نخل
واشوها في اناء على نار جمر حتى تحترق وعلامة حرقها انقطاع دخانها واطفئها
بقليل خمر واتركها حتى تجف واسحقها وصولها واستعمله لامتلاء أوعية الورد
المربي ولا البنفسج المربي أو الشقائق المربي وبالجملة كل ماتريه بالسكر
أو الغسل اتركه ناقصا أقل من الثلث لئلا يفور وينشق ويتبدد واتركه في
الشمس اغسل الاجاص والعناب والقراصيا مرات قبل سلقها للشراب اذا عملت
خميرة الورد كما تقدم لك عملها صفها من خرقة رفيعة وأوعها في قناني الزجاج
ولا تختمها بدهن البتة بل احكم سدر أسها عليها بالقطن والورق واتركها في الشمس
أربعين يوما ولتكن ملائنة وأوعية الادهان ناقصة لئلا تفور وكذلك المعاجين لكي
تتنفس ولا تجعل دوائين مختلفي المزاج في وعاء واحد فان أحدهما يفسد الآخر
لا تنعم سحق الاهليلج وأنعم الادوية القلبية أو المصطلحة المزاج فانه أسرع
لوصولها الى القلب اذا أردت غسل يدك من الميعة أو وعاء أو ثوب فاغسله قبل
بيسير شيرج أو زيت طيب ثم ارجع اغسله بالماء فانه يذهب إذا أردت سحق
السنبل فقصه بالمقراض قبل سحقه فانه أسرع لدقه إذا أردت أن تدق الشببة
قبلها بيسير من الماء فانه أسرع لدقها اذا اقشرت بزر اليقطين قبله بالماء ساعة

وإذا أردت أن تقشر حب السفرجل قبله بالماء واستخرج لعابه من خرقة مرات حتى لا يبقى فيه من لعابه شيء ثم قشره يتقشر سريعاً وهذا من الأشياء المضمون بها فاعرفه إذا أردت أن تحرق الرصاص أذبه في مغرفة حديد على نار جمر وأطعمه الكبريت أولاً فأولاً حتى يستكمل حرقه واستعمله إذا خشيت على بصل العنصل أن يزبر فاقطع زنبوره واكوه في مكان زنبوره بحديدة محمأة وفي أصله إذا أردت أن تدق الياقوت أو اللؤلؤ أو الجوهر فاسحقه في الهاون أولاً ثم كمل على سحقه على الصلابة الصوان أو على صلابة زجاج فبذلك تأمن خروج زنجرة النحاس عليه فتفسده امسح أوعية الاشربة في الصيف بالشيرج كل ليلة تأمن النمل واطرح في أبواب مكانها القطران أو الجير مع دوام الكنس والنظافة أو المسح ولا تتكل في مصالح الدكان على الصبيان فيتغير حالك ويذهب مالك باشر أحوالك بنفسك ليستريح سرك وينشرح صدرك وهذا اليسير من التنبيه كاف لمن كان نبياً فاحفظه حفظ راغب واعمل به عمل مشتاق طالب ثواب الله تعالى تنل بذلك رتبة الدارين وتنجو من النارين وتدرك لذة الجنتين وتشكر الله على النعمتين جعلك الله ممن يحفظ ويعمل ولا جعلك ممن ينسى ويهمل والله الموفق للصواب

الباب الرابع والعشرون

في كيفية اتخاذ الادوية المفردة وفي أي زمان وفي أي مكان وفي أي الأشياء تخزن وما يفسدها فيتوقى وما يصلحها فيعتمد عليه وما يعمل مع بعض الادوية المفردة مما ينفع فسادها ويحفظ قوتها وفي أعمال الادوية وما يدبر الادوية المفردة قبل

تركيبها وهو الكلام في اتخاذها وامدادها لوقت الحاجة اليها

أقول بعد توفيق الله تعالى اعلم أنه إذا فتح الله عليك بمعرفة أماكن الادوية المفردة أما بجتهادك أو بموقف يوفقك على أماكنها إن كانت في الأماكن المعتدلة فيكون أخذها في وسط الربيع ولا تجنّبها إلا بعد استحكام نضجها في مكانها وإكمال ادراكها فإن السكاملة الادراك في مكانها مفيدة والفجة قليلة الافادة وفي البلاد الحارة في آخر الشتاء وفي البلاد الباردة في أول الصيف وإذا أخذت

شيئاً من المعادن فاختر منه ما كان سالماً مما يخالطه من تراب أو مما يشابهه وليس هو وإذا أردت أعداد شيء من الحيوانات كالسقنقور وسميكة صيدا أما السقنقور فتعتمد على ما قاله ابن جميع في مقالته في السقنقور وأما سميكة صيدا فقليل أن لها يوماً معلوماً تؤخذ فيه من بحيرة صيدا فانها لصغر جرمها تملح بملح يسير وتنظم في خيط وتعلق في الهواء حتى تجف ولا تفسد وإذا جئيت الاعشاب فنظفها من طينها وجففها أولاً في الشمس ولا يتم تجفيفها إلا في الظل فهذا تأمن من فسادها واطركها في صناديق الخشب وأما البزور ففي أجربة الجلد أو خرائط واطركها في العلب وأما البوب كلب القثاء والخيار والبطيخ والقرع فانها توضع بعد إحكام تجفيفها في أواني فخار وتبعد من الأماكن النارية وتغطي رؤسها وما كان من أصول دكراروند والجنتيانا والراسن أو قضبان غلاظ كالدارشيشعان أو البهمين أو ماشا كلهما مما لا تضره ملاقة الهواء بسرعة فيوضع في الخرائط والمقاطف وما كان من الصموغ وشحم القاوند فانه يوضع في العلب أو في أواني مدهونة الباطن لتحفظ قوته وإياك أن تضع شيئاً من هذه الادوية قريباً من الشمس فيفسدها حر الهواء أو في أمان بارد أو قريبة من الماء فانه يندبها ويفسدها بالتعفين اعمل الترنجبيل مع الفلفل يمنع فسادها ويؤخر تسويسه الماميران إذا جعل مع الراوند أبطاً تسويسه وإذا حمل مع الكافور الرياحي شعير وفحم منعه من التصعيد والتأزده والقنصوري لا يحتاجان لذلك لانهما لا يصعدان ومن أجل ذلك استعمالهما في المداواة إذا وضع المالح مع حب السفرجل منعه من الفساد وإن خشيت من مخالطة المالح له فيغير مزاجه فاعمل المالح في خرقة ويوضع معه في الوعاء اعمل الشير خشك في إناء فخار جديد واجعل معه قليل شفاف فخار وعلقه في الهواء المعتدل وكذلك الترنجبين والبنفسج والنيلوفر والورد إذا تغيرت ألوانها واستحالت إلى البياض من القدم ضعف فعل كل واحد منها وإن تركت في مكان ناد فسدت ضع الادهان في

أو انى الزجاج أو البطط الجلد المستعملة بما لا يفسدها بعد نزولها من الشمس
وتبريدها اذا جففت الورد الطرى فى الظل بعد تجفيفه ساعة جيدة لتجف
المائية منه واذا جف فاجعله فى علبه واحترز عليه من الهواء المفسد المياة توضع
فى القهائم النحاس المبيضة واذا وضعت فى الاوانى الزجاج تغنت فأماء الماء القرنفل
فان القهائم تفسده والزجاج ينفعه الزجاج القبرصى إذا رش عليه الخلل اليسيربقى
على خضرته وحفظ قوته ومنع من سرعة استحالته إذا تركت الشاه صينى مع
الماميران أبطأ تسويسه وكل شىء من هذه الادوية المفردة اذا بدا فيها شىء من
الغفن فاتركه فى شمس لطيفه ليحفف غفنه وتذهب رطوبته ويرفع وان تسوس
بطل فعله وإذا أردت عمل الادهان وانها تقيم ولا تزنج سريعا اعمل الزهر فى
وعاء واغل الدهن أى دهن كان شيرجا أو زيتا أو دهن لوز واسكبه على الزهر
الذى يكون فى الوعاء واياك أن يكون الزهر شىء من النداوة واتركه فى
الشمس حتى يحتمكم وذلك من عشرين يوما إلى أربعين يوما وإن صفيته من
تقله وأعدته إلى وعائه كان أصلح ويحىء مليحا ويبطىء فسادة (حرف العقارب)
ينبغي أن تؤخذ فى شمس العقرب وتوضع فى وعاء من نحاس أو نحار مطين بطين
الحكمة وهو طين البوادر التى يسبك فيها الذهب والفضة وهو متخذ من طين
اسوانى وشعر وملح ودق فحم وساس ربيع واتركها على آجرة فى تنور قد
هدأت ناره وبيتها ليلة كاملة واخرجها واتركها حتى تبرد وارفعها الوقت الحاجة
اليها وعمرها إذا لم تسحق سنتان وقيل ثلاثة واذا سحقته سنة (وأما السرطانات)
فانها توضع فى أناء نحار بعد غسلها وتنظيفها بالماء ورد رماد الكرم ان وجد
والا فرماد السنط وشم من يقول تقطع أظفارها وتنظفها وتنظف بطونها ثم
تغسلها كما قلنا وشم من يقول تغسل من الطين صحيحة وتحرق وإذا عملت للكلب
الكلب تحرق فى شمس السرطان وتطين رأس الاناء بعجين متخذ من الدقيق
العلامة ودقيق خطمى أبيض وقوته تبقى ثلاث سنين واذا سحق سنة* واعلم
أن الادوية المركبة لها أعمار فاذا مضى عليها من الوقت ما قد ذكر ضعف

فعلها فمن ذلك الترياق الفاروق فانه لا ينبغي أن يستعمل إلا بعد سنة كاملة حتى يتخمر وبعد ذلك يستعمل وقوته تبقى إلى ستين سنة وبعد ذلك تضعف وتبقى كسائر المعاجين والمثرد يطوس كذلك نقله الشيخ عن الشيخ السديد بن بيان (ترياق الاربع) يستعمل من قوته طريا ويبطل فعله بعد أربع سنين (أيارج لوغاذيا) تستعمل بعد ستة أشهر ويبطل فعلها بعد عشرين سنة نقل عنه أيضا (ترياق البرشعنا) يستعمل بعد ستة أشهر ويبطل فعله بعد خمس سنين (قرص الكاكنج) يستعمل بعد ستة أشهر ويبطل إذا فسد وسوس (معجون الخبث) يستعمل بعد ستة أشهر ويبطل فعله بعد عشرين سنة (معجون البلادر) يستعمل بعد ستة أشهر ويبطل فعله بعد خمس سنين (معجون دبيد الورد ودبيد اللك وسائر الاطريفلات ومعجون النجاح ومعجون الزبيب ومعجون المسك والمفرحات وكل ما كان فيه أدوية مختلفة القوى وأدوية عطرية) تستعمل من غير تخمير سوى الاطريفل الصغير فاني رأيت من ذكر أنه يستعمل بعد ستة أشهر ولم أقف لغيره على ذلك فمن شاء تخميره فيكون أجود ولا مشاحة في تلك الاوعية التي تعمل فيها الترياق والمفرحات وجميع ما ذكرنا فيصح أن تكون من الذهب أو الفضة أو القلعي أو الزجاج أو الفخار المدهون بالدهن المتخذ من القلعي وأما الرصاص الاسود فعند الضرورة والعدم ويوضع في أماكن معتدلة وتبعد من الأماكن السبخة تسلم من العفن ولا تفسد وأما الاقراص فان منها ما هو سريع الفساد كاقراص الخشخاش وأقراص الطباشير الكافوري وبنادق الزور وبالجملة كل مركب يكون فيه شيء من لبوب الزور وهو غير معجون بعسل كالاقراص المذكورة والسفوفات مثل سفوف السرطان الذي يقع فيه بزر الخشخاش فانه لا ينبغي أن تخلى زمانا بل أياما معدودة بل حرر الوقت فانها قد لا تفسد في ذلك الوقت بل متى تغيرت رائحتها وقاربت الزنخ تغير مزاجها ولا يجوز استعمالها فينبغي أن يعمل منها قليل ليؤمن ذلك وكذلك سفوف الطين والمقليات لما يقع فيه من الدهن والزور فانه إذا قعد زنخ في أقل من ستة أشهر ومنها ما لا يبالي به

إذا قعد كثيرا كبقية الاقراص فانها إذا سوت فسدت وينتهى بقاءها وتضعف إلى سنة وأما أقراص الكانج إذا قدمت ولم تسوس أو تبددت فقوتها باقية إلى سنتين (أيارج الفيقرا) قوتها إلى سنة (الذرورات والا كحال) قوتها تبقى إلى سنة إلا الاشياقات فانها أكثر اقامة وقوتها محفوظة فيها لمفيتها من الادوية المعدنية والحجازية والعجن القوى فلا يستولى عليها الهواء سريعاً فيكون سبباً لتفاسدها والله أعلم وكل ما ذكره المتقدمون والمتأخرون ينبغي أن لا يوقف عنده بل ينبغي التأمل في ذلك لاختلاف الأماكن والاقاليم والامور العارضة وقد رأينا نفعل أفعالها المطلوبة منها وقد مضى عليها أكثر مما قيل والله أعلم لا تعمل دواءين مفردين أو مركبين في وعاء واحد فان كل واحد منهما يضعف الآخر اللهم إلا أن يكون مزاجهما متساويين أو متقاربين لامتباينين كالطباشير مع الزنجبيل أو الكافور مع الزعفران ولا تنزل دواء حاراً على وعاء دواء بارد سيما ما كان فيه قوة لطيفة تفوح لها رائحة فيكسب غيره من رائحته شيئاً ويضعف ذلك الشيء برائحته وأيضاً الهواء يحيل كيفية كل واحد منهما إلى الآخر وهي كالافريبيون والحلتيت والجندباستر والبارزدوالافيون والزعفران والكافور ومما مثلها وان دعتك الضرورة إلى مجاورة الاوعية فليكن مافي الاوعية من الادوية متناسبة أو أبعد بينها قليلاً وإن كانت الاوعية مثل الزجاج أو الحجارة المعدنية فلا تفسد كثيراً وإن كان فبعد زمان وينبغي أن تحتفل بما قاله الزهراوي في أعمال الادوية المركبة والمفردة والترايق والمعاجين لينتفع بذلك جميع الاقليات وأنواع المرطوشة والشاذنة ونحو هذه الاحجار قد بقيت عندي سنين كثيرة فلم تتغير البتة (وأما الادوية اليابسة) فمنها اصماغ عصارات وألبان وأدهان وبزور وقشور وفقاح وأزهار وأصول فالاصماغ بقاءها أكثر من بقاء جميع البزور والاصول وقد بقيت عندي اصماغ مثل الكرباء والصمغ العربي وصمغ اللوز والكثيراء وما أشبهها نحو ثلاثين سنة فلم تتغير ولم تفسد إلا أن يمسه نداوة أو تراب أو ماء والعصارات هي أقل بقاء من الاصماغ وأكثرها

يسرع اليه التسويس وأكثر بقاءها عشر سنين وبقيت عندي عصارة برباريس
خمس عشرة سنة فاستطعمتها فوجدت طعمها كما كان لم تتغير البتة عن قوتها
(وأما الالبان) فان السقمونيا تبقى أكثر من القريون ومن الافيون لان
الافيون تضعف قوته في ثلاث سنين وقد رأيت سقمونيا بقيت نحو عشرين
سنة فلم تتغير قوتها ولم ينقص من فعله شيء (وأما الادهان) فترنخ وتفسد في
حامين أو ثلاثة قاذا زنجحت فلاخير فيها سيما الادهان الباردة كدهن الورد
والبنفسج والنيلوفر والخلاف فانها تفسد وتخبث (وأما البزور) فتختلف في
البقاء لان ما كان منها كثير الدهن كالسمسم واللوز والجوز والفسق والقرع
والقتاء فانه يسرع اليه الفساد وأكثر بقاءها عام ثم تتغير (وأما البزور القليلة
الدهنيه) مثل الحلبة والحرف والخردل والشونيز والرازيانج والكرأويا ونحوها
فانها تبقى سنتين وثلاثة على حسب صيانتها وقد بقي عندي بعضها سنين كثيرة
فلم تفسد (وأما الاصول والقشور) فتختلف في بقاءها على حسب جواهرها
كالقسط والزراوند والوج والبهمنين والدرونج لانها تبقى عشر سنين وأكثرها
وقد بقي عندي بهمنين نحو عشرين سنة فلم تتغير قوته (وأما الزنجبيل والزرنباد)
فاما فيهما من الرطوبة الفضلية يسرع اليهما الفساد من عام أو عامين (وأما اللحاء)
فنها ما هي مسهلة ومنها ما هي غير مسهلة فالمسهلة كالتربدو الشبرم وأشباهاها تنقص
قوتها الى ثلاثة أعوام نقصا بينا وأما غير المسهلة كالدار الصيني والقرفة والسليخة
وأشباهاها فان جالينوس ذكر عن بعض الاوائل ان الدار الصيني لا يهرم أبدا وذكر
انه يستعمل في الترياق الى أن يأتي عليه ثلاثون سنة وأما الفقاح والازهار فهي أقل
بقاء من الاصول والحشيش وقد بقي عندي نوار بنفسج فبدت قوته تنقص بعد
عام نقصانا بينا والورد والافسنتين كذلك والاذخر والخشخاش والاسطوخودس
كلها كذلك (وأما الترايق وسائر المعاجين والاقراص) فتبقى من ستة أشهر
الى ثلاثين سنة ثم تأخذ في النقص الى ستين سنة وكذلك المثرودي طوس (وأما
أيارج اللوغازيا وأيارج أركيفانص وأيارج جالينوس والسادريطوس) فهذه

كلها من ستة أشهر الى سبع سنين وثم من قال الى عشرين وقد أقام عندي هذا
القدر وقوته لم تنقص (فلونيا) فارسية جالينوس يقول في الفلونيا انه ان أخذ
منها بعد سنتين أو ثلاث أو أربع أو خمس فهو أنفع وتنفع أيضا الى عشر سنين
(معجون الكرب) من ستة أشهر الى ثلاث سنين (دواء اللك) كالذي قبله
(جوارش) يبقى من ثلاثة أشهر الى ثلاث سنين (اصطماخيقون) يبقى من
ثلاثة أشهر الى ثلاث سنين ودواء المسك كذلك (وجوارش البلاذر) يبقى من
سنة أشهر الى سنتين (السفوفات) التي تؤخذ بالماء البارد وبالماء الحار ينقص
فعالها بعد سنة (أقراص اللك وأقراص الاشقييل) من شهرين الى سنتين وسائر
اللزورات من شهرين الى ستة أشهر (سفوف المقليانا وحب الرمان والبلح والطين
والسرطانات واللوز وسائر السفوفات المشبهة) تستعمل من وقتها الى سنة كاملة
(الاطريفل الاكبر والاصغر والجوارشات والادهان كلها) تستعمل حتى
تزنخ فاذا زنخت لم تصلح لشيء من المداواة (دهن البلسان) وماء الكافور
كلما عتق كان فعله أقوى وكذلك دهن الاذخر والضمادات والمرام تستعمل
من وقتها الى سنة (الاشربة) تستعمل من وقتها الى سنتين وأنا أقول ليس
كذلك بلى تبقى قوتها أكثر من ذلك الزمن لاسيما ان تحتفظ بها في ادخارها وتحفظ
عليها من الهواء الحار ونداوة الموضع فانها تبقى السنين الكثيرة (الربوبات)
تبقى أكثر من الاشربة وقد قال جالينوس ان رب السفرجل بقي عندي سبع
سنين ولم ينقص من قوته شيء (الا كحال والاشيفات) تبقى أكثر من
الذرورات لاسيما التي يتع فيها الاصماغ فانها بقيت عندي سنين كثيرة ولم
تتغير (وأما الذرورات) فانها تنقص بعد عام والتي يقع فيها الاحجار المعدنية
كالتوتيا والاثمد والاقليميا فانها تبقى سنين كثيرة لافساد لها (وأما الادوية
الجوانية) كالشحوم والمرارات والاظلاف والبعر والزبول والحوافر والنافح
فأما الشحوم فان ملحت وخزنت على ما ينبغي تبقى سنة وحينئذ ينفع بها في
العلاج وأما المرارات فتبقى أكثر من الشحوم اذا جففت وخزنت في ظرف

لا يمسسه الهواء فتبقى السنين الكثيرة وقد جربتها وأما الزبول والبعر فتبقى نحو العام كخزء الذئب والكلب والضبع وزبل الحمام وبعر المعز ثم تتغير وتنقص قوتها (وأما الدماء) فتبقى إذا حفظتها نحو العام وأما القرون والاضلاف والخوافر فتبقى السنين الكثيرة ولا تستحيل ولا تتغير وقد بقيت عندي سنين ولم تتغير وأما الجند بادستر فيبقى خمس عشرة سنة ثم يتغير ويستحيل هذا نص كلام الزهراوى والله أعلم

الباب الخامس والعشرون

في امتحان الادوية المفردة والمركبة وذكر ما يستعمل منها وما لا يستعمل فمن ذلك (اللازورد) واما مقدمته لكثرة استعماله في الادوية المركبة وكثيرا ما يمتحن بان يجعل منه على ثوب أبيض شيء يمسح به ثم ينفض فان صبغ الثوب فهو مغشوش أو يجعل منه شيء قليل في الماء ويدعك ويترك ساعة في الماء حتى يرسب فان رسب وبقي الماء صافيا كان خالصا وان صبغ الماء فهو مغشوش أو يعمل منه شيء يسير بريقك على اليد ويترك حتى يجف وينفض فان صبغ مكانه فهو مغشوش وإن بقي مكانه على لون اليد فهو خالص (امتحان آخر) يجعل منه قليل في صحيفة نحاس أو على ظهر جمرة ساعة فان اسود واحترق كان مغشوشا وإن بقي أزرق كما كان فهو خالص وأما امتحانه بالرزانة والخفة فالخفيف مغشوش والرزين أجود وقد يغش الرزين أيضا ببعض الاحجار فما يظهره الا النار والله أعلم (امتحان الحجر الارمنى) إذا كسرت الحجر الارمنى فوجدت فيه شيئا من عيون ذهبية أو تبله بالماء وتشمه فتجد رائحته رائحة الطفل أو الطين التي تشتاق إلى رائحته النفس فهو الجيد ويكون لونه أخضر مائلا إلى البياض يسيرا وفيه زرقة يسيرة فهو الخالص وما خالف هذه الدلائل كان مغشوشا وأما امتحان المسحوق منه فانك تأخذ منه شيئا في فك فتجد منه طعم الطين ورائحته بعد المذاق (امتحان المحمودة) المحمودة فيها ما هو مغشوش غشاظاها رينا فاذا أخذتها فذقتها فان وجدت فيها مرارة فهي مغشوشة وإن

كانت صلبة فهي مغشوشة وان كانت سوداء فهي مغشوشة وعلامة الخالص
 منها الذي ليس فيه غش أن تكون شقراء سريعة الفرق وفرکہا أبيض وإذا غمزتها
 برأس اللسان تبينت في طعمها يسير تغرية تفهة لا طعم لها كأنها قطع الغراء
 الاشقر شفافة المنظر براقه المكسر خفيفة الملمس ناعمة البشرة ويقال محمود
 زرقاء أى اذا أدينت يكون تليينها أبيض يضرب الى زرقة (امتحان الغاريقون
 المنخول) منه الخفيف الوزن النقي البياض وقد يغش بشيء أبيض فلا يتغير
 بياضه فقط بل خفته وطعمه فان الغاريقون فيه مرارة تضرب الى يسير حلاوة
 والذي يغش به حلورزين (امتحان ثان) تأخذ منه شيئاً تربيه في الماء وتحركه
 حتى يختلط فان بقي طافيا فهو خالص وان رسب منه شيء كثير فهو مغشوش
 بغيره أو يكون غاريقون صلبا قد دق وخلط بالهش وهو رديء (امتحان المسك)
 المسك أصناف والمعروف منها خمسة الهندي والصيني والتبتى والعراقي ومسك
 اليد فأما الهندي فهو أسود اللون الى حمرة يسيرة والردىء منها أسود بلا حمرة
 والمغشوش منه الذي يضرب الى حمرة واذا قعد كثيراً حتى ودود واطهار غشه
 بأن تسحقه في ماء ورد وتخليه حتى يهدأ فان رسب وبقى الماء أبيضاً أو معكراً كان
 خالصاً وان اتسخ الماء ولم يرسب فيه شيء فهو مغشوش وأما العراقي فهو الاشقر
 فدقه ونشفه وادخله النعم فان كان ريحه قويا عديم المذاق كان جيداً وإن كان
 فيه طعم شيء مخالف فهو من ذلك المخالف (امتحان التبتى) جميع المسوك تقبل
 السحق بماء الورد إلا الخالص من التبتى فانه يسحق بالدق ولا يندق بالسحق
 وهو صلب رزين زفر الرائحة وأما الصيني فانه أيضا صلب وقد يغش به التبتى
 والفرق بينهما أن التبتى أسود والصيني أشقر وهو دون العراقي وأما مسك اليد
 فانه يجمع من على اليد ببلاد الهند ويحبب فلا امتحان له إذا كان دون المسوك
 (امتحان الزبدة) تأخذ منها شيئاً على رأس مسلة وتقربه إلى النار فان سالت فهي
 مغشوشة وان انجمعت وتقلصت فهي خالصة وقد تغش بشيء إذا شم النار
 تقلص ووجه المعرفة أن تشمه فان كان فيه رائحة غريبة فهو مغشوش من ذلك الغريب

وأيضاً تمشح منها شيئاً على بدك حتى يحمى وتشمه فان كان فيه غش ظهرت فيه رائحة المغشوش (امتحان العنبر الخام) تجعله على النار فان غلى فهو مغشوش وان لم يغل ووجدت في أسفل القدر منه شيئاً راسباً فهو جيد وأيضاً تذوق طعمه فان كان مالحاً فهو مغشوش وأما من جهة ملمسه فان الخفيف منه خالص والرزين مغشوش ومنه شئ عزفر وهورزين وذلك فيه أمر عرضي فان السمك تبتلعه ثم تقذفه فيكتسب زفرة ورزانة وأما امتحان المعجون منه فانك اذا دققته فانسحق ناعماً فهو مغشوش وإن انسحق وفيه لدونة فيعمل منه شئ على النار فان تصاعدت رائحته وبقيت منه بقية ناعمة كالرمد فهو خالص وان انجمع كأنجماع الشعر اذا احرق وفي ملمسه صلابة يسيرة فهو مغشوش (امتحان الصندل) وهو انواع المقاصيري والميت وقاتل ابيه والجوزي الاحمر والصندل والمقاصيري نوعان اصفر ومائل الى الحمرة واحمر مائل الى الصفرة وهو اجوده وقديغش بالجوزي والفرق بينه وبين الجوزي ان الجوزي لونه اصفر الى خضرة يسيرة ورائحته زفرة وليس بطيبة وفي حال كسره يتشظى منه شظايا خشنة وقديغش المقاصيري ايضا بالميت والفرق بينهما ان المقاصيري كما ذكرت والميت اشقر اللون وامافاتل ابيه فانه معقد كأنه اصول شجرة رائحته قريبة من رائحة المقاصيري كما ذكر لكن بلا عطرية (امتحان العود) قديغش العود بأصل شجرة يؤكل بصالحها ولا يمكن ذكرها والفرق بينه وبين العود ان العود الخالص رزين اسود مائل الى شقرة واذا تركته على نار جريغلي ويخرج منه دهنية والمغشوش ضد ذلك وفي لونه اذا كسر حمرة يسيرة ويميل الى شقرة وهو عقد متداخلة ثقيل اثقل من العود والعود انواع القاقلي والبكي والرطب والقليون والسكي والصيني واعلاها القاقلي والرطب يؤخذ اخضر ويعمل في العسل ليحفظ قوته ويبقيه اخضر وامالبكي فانه يخبز به الهياكل ولم اره الى الآن والصيني قريب من القاقلي والسكي ادون منها وكذلك الرفو وهو المعروف بالجر ايدى (امتحان الكافور) الكافور انواع والمعروف منها الآن القنصوري وهو القديم والتازه ويقال له الازادو الرباحي المعروف بالحديث وبقية

الانواع لم أرها فأما التازة وهو الازار على ما نقلته عن شيخى فهو المتفتت كالارز
ورایت منه قطعا تقارب كل قطعة منها النصف والربع ونقل لي انسان تاجر انه
راى منه كثيرا كل قطعة قدر مثقال وذكر لي ان عنده قطعة وهبها له بعض ملوك الهند
في وسط شجرتها التي وجدت فيها وزنها عشرون مثقالا وهو سريع الفك ولا
ينقص اذا اقام ولونه ابيض يميل الى شفافية ماوفي ارضه سواد ماوقد يغش
بالكافور القديم المعروف بالقنصوري وهو أصفر يميل الى حمرة يسيره واذا
فرك كان أبيض والتازة أبيض يميل الى السواد وكلاهما درجة واحدة أو متقاربان
وسمى قديما لانه قديم الوجود فانه ظهر قبل التازة كذا نقل وسمى بالقنصوري
لبلده وقديغش بالرباحى ويفرق بينهما بأن التازة والقنصوري ينفركان والرباحى
لا ينفرك بل يتعجن ورائحته زعرة والقنصوري والتازة قليلا الرائحة عديما الزعار
وسمى بالرباحى نسبة لمستخرجه كان اسمه رباح الملك وهو المتصاعد الذى ينقص
ويزيد وقد يتصاعد فى العنبر كافور من الرباحى ويغش بالقنصوري وهو ينفرك
لكن انفراكه خشن ولونه أبيض وقد يخط فى العنبر أيا ما فيك تسب خضرة
ليغش فى القنصوري ويعرف برزاقته وخشونة فركه فان القنصوري خفيف
يفرك ناعما والرباحى رزين يفرك خشنا (امتحان الترياق) قد ذكرناه فى مكانه
وسمعت أيضا فى امتحانه شيأ لم يذكره المدونون للترياق وهو انه اذا أخذ منه
شيء وعمل على الدم الجأمد أذابه واذا عمل بقطره على اللبن جمده (امتحان دهن
البلسان) تأخذ منه شيأ يسيرا وتقطره على الماء فان انقرش كسأر الادهان كان
مغشوشا وان بقى ثابتا مكانه كان خالصا ويعمل منه على الثوب فان بقى ثابتا
مكانه كماوضع فهو خالص وان انقرش فهو مغشوش وان بلالت منه مسلة وشعلتها
فى النار وظهرت منه رائحة طيبة فهو طيب (امتحان دهن اللوز) يؤخذ منه
شيء يسقى به خبز سخن فان كان طعمه كطعم اللوز فهو خالص والا كان مغشوشا
وأیضا يدعك على اليد حتى يحمى ويستنشق رائحته ويذاق طعمه فان خالف طعم
اللوز فهو مغشوش وأما من جهة لونه فان لون دهن اللوز أصفر مائل الى البياض
يسيرا ولون المغشوش منه أصفر مائل الى الحمرة اليسيرة وأما من جهة الكيل

فان دهن الالوز أخف من المغشوش (امتحان الخولان) الخولان منه هندي
وصنعاوى ومكى ونوع آخر يسمى زبلى وقد يغش الهندي بالصنعاوى لقربه
من ماهيته والفرق بينهما ان الهندي براق المكسر خفيف الملمس أصفر المحك
مر المذاق وقد يغش بشيء مر وشيء آخر والفرق بينهما أن مرارة الخولان فيها
يسير قبض في أول المذاق والمغشوش شديد المرارة عديم القبض وهو رزين
غير براق وقد يغش الصنعاوى بالمكى الجيد المعروف بالقطر ويفرق بينهما
بالمحك فان الصنعاوى محكه أقل صفرة من الهندي والمكى محكه أخضر مائل
الى صفرة يسيرة في طعمه ملوحة يسيرة (امتحان الماميثا) منها هندي ورهباني
تجلب من الرها وهى خشيشة فيها صفرة والخالص منها صفرته مائلة الى زعفرانية
وفى طعمها يسير مرارة وقبض يسير خفيفة ناعمة المحك والمغشوش ضد ذلك
ومنها طورية تعمل فى الطور من هذه العشبة وتستعمل وعصارتها هى الماميثا
(امتحان القرنفل والجوزة والاهليلجات والقسط) قد يؤخذ دق كل نوع
من هذه الاشياء فيسحق ويعجن ويشكل بماهيته ويجفف وقد يخفى والوصول
الى معرفته ان يرمى فى ماء ويترك فيه ساعة فان انحل كان مغشوشا وان بقى
على حاله فهو جيد (الزنجبيل) اذا أردت أن تفرق بين الزنجبيل المربي من الاخضر
أو اليابس فامضغ منه شيئا يسيرا فان كانت حرارته مائلة الى مرارة فهو من
اليابس وان كانت حرارته لذيدة فهو من الاخضر (الكابلي المربي) اذا أردت
أن تعرف الكابلي المربي من الاخضر أو اليابس فاكسر النواة فان كان من
داخلها عسل اسود فهو من الاخضر والافمن اليابس وثم من يمضغه فان بقى
ثقل كثير فهو من اليابس وان انحل جميعه فهو من الاخضر وطعم الاخضر طيب
لاغفوصة فيه وثم من قال ان الخالص منه تنفتت نواته بالمسلة وليس بصحيح
(امتحان العصورات المتخذة من النبات) (عصارة الغافت) المتخذة الخالصة
نوعان احدهما المجلوبة من بلاد اربل ومن تلك النواحي وهى مرة وفيها قبض
يسير الى ملوحة والنوع الآخر لا طعم له وهو الذى يعمل فى بلاد الشام من الغافت

الذى ينبت بالشام عديم الطعم يكون فيه رائحة الغافت ويسير عفونة (عصارة
الافسنتين) مرة الطعم الى قبض وعطريه يسيرا والمغشوشة ليست كذلك
(القطوريون) عصارتها طعمها مر اقل من طعم الافسنتين واقل من الغافت
وفيه شيء من ملوحة وغفوصة وقد يغش بها عصارة الافسنتين ويفرق بينهما
ان القنطريون محكة اخضر اللون والافسنتين اسود اللون مر الطعم (عصارة
الحية التيس) طعمها فيه قبض يسير وملوحة يسيرة وفي رائحتها يسير سهوكة لانها
تنبت عند اصل سقنطير وشم من زعم انها الطرائيب وليس كذلك بل نوع من اذونات
الخيول والله اعلم (عصارة قشاة الحمار) تعرف بمرارة طعمها وصرعة اسها لها وقد تغش
بـ عصارة الافسنتين ويفرق بينهما ان عصارة الافسنتين مرة بقبض يسير وعصارة قشاة
الحمار مرة كمرارة الحنظل بلاقبض (امتحان الراوند) الراوند أنواع منه تركي
وهو المعروف بالجديد وصيني وهو المعروف بالقديم وزنجبي وهو الاسود
الرزين وسمى زنجبياً لسواد لونه وهو من الصين أيضاً إذ ليس في الزنجج راوند البتة
كما ذكر وشامى يجلب من حلب من بلاد الشام فأما الصيني فقد يغش بالتركي
ويعرف من شكله ومن لونه ومن رائحته أما من شكله فانه قطع له قشر يعاوه
سواد يسير وأما من لونه فان التركي كركمى اللون والصيني زعفرانى اللون
وأما من جهة الرائحة فان التركي ساطع الريح زعر والصيني قليل الرائحة فيه
حرافة يسيرة وكلاهما يسهلان وهو أخف من التركي والزنجبي (امتحان ماء الورد)
إذا أردت أن تعلم أن ماء الورد النصيبينى خالص أو مغشوش اجعل منه قليلا
في قدح زجاج واسكب عليه الماء الحلو فان ابيض كاللبن فهو خالص والا فهو
مغشوش (امتحان الافيون) يؤخذ منه شيء يحل بالماء ويصنى فان بقي فيه
ثقل كان مغشوشا والا فهو خالص ورائحة الخالص منه قوية جداً ومكسره
ابيض مائل الى حمرة يسيرة وفي طعمه مرارة وقبض والمغشوش ضد ذلك
(امتحان دم الاخوين) هو نوعان سقطرى وغير سقطرى والسقطرى منه
هو الصلب وقد يغش ويعرف بأن السقطرى خفيف بصاص المكسر عديم الطعم

شديد الحمرة عند سحقه والمغشوش ضد ذلك (خرزة البقرة) الخالص منها يتقشر قشرات وفي طعمه مرارة وفي داخل الخرزة منه شيء جامد اسود والا قرب انه دم جامد ناعم البشرة هش الفك والمغشوش ضد ذلك (امتحان الزئبق) الخالص منه الابيض الدائم الحركة اذا غمز بالاصبع لا ينفرق واذا وضعته في الكف لا يؤثر فيها عديم الرائحة والرجيع ضد ذلك وهو اقل من جميع المعادن وجميع المعادن تعوم بحرقه الا الذهب فانه يغرق فيه (امتحان اللاذن) اذا اردت معرفة اللاذن المغشوش من الخالص فالخالص يكون لنا وطعمه تقها الى يسير قبض وخضرته ليست بكثيرة خفيف الوزنية اذا مضغ لا يوجد له تحت الاسنان خشونة ولا ثقل والمغشوش ضد ذلك وله رائحة ما قد عمل منه ولا يمكن ذكره (امتحان الزعفران) منه جنوى وهو الافرنجى ومن الافرنجى نوع يعرف بالمزيت وقيل ان هذا المزيت يوجد في أرضه هكذا وقيل انه يرش بالزيت ليزيد والقول الاول ارجح ومنه المعسل وقيل انه يوجد في مكانه هكذا معسلا وقيل بل يرش بالعسل وهو ايضا عندى محال فان قيمته اقل من الطيب والجنوى الخالص منه اعنى الافرنجى تكون شعرته حمراء الى البياض كانه شيء قد عفن وشعرته طرفها الاعلى غليظ والاسفل منها دقيق اذا جفف يتفرك سريعا واذا مضغ كان في طعمه مرارة يسيرة وقبض يسير يحرق اللسان قيل رائحته طيبة وصمغه قوى وصفته الى حمرة خفيف الوزنية اذا جفف في الشمس جف سريعا والمغشوش منه ثقيل الوزنية وشعرته متساوية واذا جفف في الشمس يتقلص ويلين ويتعجن تحت اليد مادام سخنا واذا اخرج من الشمس وترك في الهواء جف ولا يكون عليه زهوة الخالص واذا طحن يبقى منه في الطاحون شيء ملتصق وصفته الى بياض ورائحته ضعيفة واما المغربي فانه يؤتى به اقراصا والخالص منه خفيف الوزنية ايضا بالنسبة الى المغشوش ولونه احمر الى صفرة ويتفرك سريعا وريحه طيب قوى ومطحنه الى حمرة والمغشوش ثقيل الوزنية عسر التفريق فيه عيون بيض واذا

جفف يلين ولا يحف سريعا ولون مطحنه اصفر مائل الى بياض ورهاوى
 وشعرته غليظة اغلظ من الجنوى خفيف الوزنية ومطحنه احمر ورأحته طيبة
 والمغشوش ضد ذلك والعراقى الخالص منه خفيف الوزنية وشعرته دقيقة
 كرائى المنظر يميل الى بياض كان فيه عفونة ومطحنه الى حمرة ورأحته أقوى
 من رائحة الجنوى وقد يغش أيضا واطهار غشه كاطهار غش الجنوى ومنه
 الكركى وهو أدونها وهو قليل الكمية فلا يمتحن ولا يستعمل واطهار غشه
 اذا طحن أن يذاب منه شيء وينزل من خرقة فيبقى منه شيء لا ينزل أو فى
 طحنه خشونة فاذا صبغت منه شيئا كان صبغه مائلا الى الخضرة وينفع به ولا
 يكون صبغه متفقا وتكون رائحته ضعيفة وقد يعمل فيه شيء فيذوب بالماء
 ويترك قليلا فان رسب منه شيء له ثقل فهو مغشوش به (امتحان الزنجار) الزنجار
 منه عراقى ومنه حمصى ومنه مصرى ومنه رومى والجميع هو زنجرة النحاس المنجر
 بالخل أو بالزاج والخالص منه هو الذى ينتزع على صفائح النحاس قبل عجنه فانهم
 يخلطون فيه جسدا يقيمونه به ولا ينبغي أن يستعمل حتى يسحق ويصول ويؤخذ
 رائقه والراسب منه لا يستعمل فى أدوية العين والطيب منه خفيف الوزنية
 سريع المكسر كانه كسر الزجاج شديد الخضرة اذا كسر يكون فيه عيون بيض
 والحمصى أدون من العراقى والمصرى أدون منه والرومى أدون الجميع (امتحان
 اسفيداج) منه رومى ومنه مغربى والجميع هو الرصاص المعفن بالخل والخالص
 منه شديد البياض لا يميل الى زرقة واذا فركته وجدته ناعما ثقيل الوزنية
 والمغشوش ضد ذلك (امتحان القاقيا) الجيد الخالص منها الذى يعمل من
 القرظ الاخضر وهو الذى لونه احمر الى سواد ومكسره الى زجاجة سريع
 الكسر شديد القبض خفيف الوزنية والمغشوش ضد ذلك والذى يعمل من
 الليابس يكون لونه اسود سريع الكسر زجاجى المكسر شديد القبض خفيف
 الوزنيه والمغشوش ضد ذلك (امتحان الجندبادستر) الخالص منه ما كان فى
 جلده واذا كسر كان لونه اسود متوسط الرزانة شديد الرائحة فيه دهنية

والمغشوش ابيض اللون هش سريع الاتفراك قليل الرائحة في طعمه شئ من
ملوحة والخالص منه تقه لا طعم له (امتحان الصبر) منه سقطرى ومدني وعربي
وحضرمي السقطرى اعلاها وعلامته انه سريع الفك عديم الرائحة الزعرة طيبها
واذا تنفست عليه ظهر من لونه كلون الكبد واذا فرك كان مفروكه اصفر الى
زعفرانية متوسط بين الخفة والرزانة والمدني قريب منه الا ان فركه اخضر
مائل الى ورسيه والعربي زعر الرائحة سهل المكسر متوسط الرزانة سريع الفك
الا انه الى الخضرة والحضرمي ادون الجميع وفيه سواد يعميل الى خضرة زعر
الرائحة ثقيل الوزنية فلا يستعمل الا لصبغ الصوف او المداد او غير ذلك ولا
يستعمل للشرب فاعلم ذلك (امتحان القنبيل) القنبيل تربة حمراء يجلب من
الطائف يوجد في مكان مخصوص كانه معدن له وما قيل فيه من الامتحان ان
الخالص منه الذي يكون خفيف الوزنية وحمرة الى صفرة لا طعم له واذا
عركته باليد شربته والمغشوش ثقيل وحمرة شديدة عديم الصفرة وفي طعمه
قبض يسير واذا عركته على اليد لا تشربه بل يبقى منه شئ ظاهر (امتحان
المقل الأزرق) قد يغش بما يبقى من المرو وهو ما لم يستخرج في سيله من شجرته
وعلامته انك اذا دقيته شممت في رائحته كرائحة المر صلب المكسر أحمر اللون
والخالص منه عديم الرائحة صلب المكسر يعلوه لون الى زرقة متوسط الرزانة صقيل
المكسر في طعمه قبض يسير (امتحان اقليميا الذهب) اقليميا الذهب هو الذي يعلو
على وجه التبرحال سبكه فلا يذوب ويبقى فيه خرشفة ما يلتصق بشئ من الذهب
عيون وحبوب ثقيل رزين في طعمه يسير ملوحة ولونه أسود الى شقرة والمغشوش
أسود يؤخذ من اقليميا الفضة ويلصق عليه بشئ يسير من ورق الذهب المدقوق
وكيفية اظهار غشه أن تضعه في قليل من الخل ساعة أو في ماء وتتركه حتى يتبرأ
منه الذهب والخالص منه لا ينفصل عنه الذهب وذهب المغشوش صقيل وذهب
الخالص غير صقيل (امتحان المائعة) ويقال مائعة وهي اللبنى قيل انها سيلان
شجر الينبوت لون الخالص منها أبيض الى زرقة ورائحته قوية لا طعم له فيه

شيء من دهانه اذا قعد لا ينشف واذا أخذ بين الاصابع لا يتصمغ والمغشوش
 ضد ذلك فاعلمه ﴿ امتحان الكهرباء ﴾ منه أحمر مائل الى صفرة ومنه أصفر
 مائل الى حمرة ومنه أصفر مائل الى بياض ويسمى بالعظمى وعلامة الخالص منه
 انك اذا أحميته بالدعك على خرقة وأشرت به الى التين جذبه وقد يغش بالصندروس
 ويعرف ذلك بأن الصندروس في كسره صقال وهو أزرق واذا وضع منه شيء
 على النار شممت رائحته قريبة من رائحة المصطكي وصفرتة صافية والكهرباء
 ليست لها رائحة طيبة ﴿ امتحان الترنجيبين الخالص ﴾ منه أبيض الى حمرة
 يسيرة فيه سهوكة ومنه حب أحمر مدور ومنه مستطيل خفيف وطعمه حلو
 يميل الى يسير طعم فيه نغمية وقد يغش بشيء وي طرح فيه من ذلك الحب قليل
 مستعار والمغشوش منه يعرف من طعمه فان طعمه وان كان حلوا كطعم القند
 فاذا حل في الماء الحار علاه دهنية يسيرة وتقله كلوز مقشور مدقوق ناعما ورائحة
 الخالص منه فيها سهوكة والمغشوش ليس كذلك (امتحان الشير خشك) الشير خشك
 نوعان أحدهما هو الطيب منه وهو الابيض الخفيف الصادق الحلاوة واذا وضع
 على اللسان ظهر منه برد شديد ولا يبقى له ثقل والنوع الثاني يعرف بالشير خشك
 أبيض اللون وهو أرزن من الاول واذا وضع على اللسان ظهر منه حلاوة
 يسيرة ولا ينحل منه الا شيء يسير ويبقى منه ثقل كثير يشبه الصمغ وكلاهما
 من خراسان الا أن أحدهما من بلد والآخر من آخر وهما بلدان متقابلان
 كذا ذكر بعض تجار العجم وأنا رأيتهما وكانا عندي وقد يغش بالفانيدو يفرق
 بينهما أن ذوق الخالص منه بارد يكاد ينقب اللسان والزغل ضده والخالص
 عليه شيء من ورق شجره وقشره والمغشوش ليس كذلك وقد ينثر على
 الشير خشك اذا غرق شيء من دقيق الحواري أو شب مسحوق والوصول الى معرفة
 ذلك ان خفي والا كما دى خفي على ذكي بأن عجن أن يعمل في خرقة بيضاء بين اليدين فان
 كان الذي يعلوه من الدقيق يبقى في الخرقة أو تكسر منه قطعة فان كان داخله وخارجة
 واحدا كان جيدا والا كان مغشوشا (امتحان البنج) اذا أردت أن تعرف

البنج الابيض خالصاً ومغشوشاً فاني رأيت من يأخذ الديكران ويصبغه بالاسفيداج ويبيعه فأخذته وغسلته بالماء حتى انحل ماء علاه من البياض وجففته في الهواء فرجع الى لونه في الحال وهو الديكران (امتحان الفلفل الابيض) الفرق بين الصيني منه وبين المنقي من الفلفل الاسود أن الصيني معتدل الحبة وبياضه صاف والمنقي بياضه يضرب الى حمرة يعلوها غبرة وهو مختلف ما بين كبير وصغير (امتحان الكندس) العراقي منه مكسره أبيض وهو صلب رزين والمريوطى مكسره أحمر وهو خفيف ويسرع اليه التسويس بأن يفرغ ولا يبقى فيه شيء والعراقي لا يصيبه شيء وقد يغش بأصل النيوفر (امتحان الزراوند) المدور الخالص منه المنعوت بالشامى تدويره الى طول قليل قريب من هيئة الفوفل ومكسره أصفر الى زعفرانية والرومى دونه وهيئته مدور بتدر الجوزة الصغيرة او البندقية خفيف ومكسره أصفر الى زعفرانية يشوبها يسير حمرة والمغربى فيه تدوير قليل قريب من طول الحجر المشطب وهيئته ومكسره أصفر صاف الى بياض وشيء آخر يجلب من بلاد الروم تدويره غير محكم وطوله غير طول الانواع المتقدمة وهى أصول مقعدة ومكسره أصفر الى بياض وشيء منه صلب الى صفرة زعفرانية رهو متوسط بين الخفة والرزانة ورأيت من يغشه بالزراوند الطويل العريض فيبرده بالمبرد ويصبغ ظاهره بالزعفران ويبيعه وأظهرت غشه بأن كسرتة فخرج داخله الى بياض وتركته في الماء فخرج ماعليه من الصبغ فاعلم ذلك ويقال المجلوب من بلاد الروم ليس بزراوند بل أصل شيء يقال له الشبت نبات معروف عندهم (امتحان التوتيا الكرمانى) قيل أنها تربة موجودة في مكان مخصوص بكرمان تؤخذ وتطحن وتصول بالماء كما يصول طين الفواخير وتلبس على مر اود من طين أرض تلك المدينة وتشوى في تنور قد عمل فوقه شباك وتصلب تلك المر اود عليه ويوقد تحته بحشيش مخصوص ليس له لهب بل تكون ناره دخاناً وأن تلك التدخينه التى عليه من ذلك الدخان ويترك حتى يبرد ويكسرو يؤخذ ماعلى تلك القضببان ويرفع ولونه أخضر الى صفرة

وأصفر الى خضرة وأبيض فيه غبرة والخالص منه ثقيل محب الظاهر صلب في مكسره
وقد يجلب من معدن التوتيا شىء ناعم قبل عمله يعرف بتراب المعدن يستعمل في
الاكحال فافهم ذلك وقد يغش اذا عدم بأن تؤخذ عقاقير معروفة وتعجن وتلبس
مراود وتشوى وتخرج وتباع ويفرق بين الخالص والمغشوش بأن الخالص كما
تقدم وصفة المغشوش وان اخضر فهو خفيف هش وظاهره أملس غيره محب
وهو رقيق وقد يغش أيضا بالقيقر بأن يشوى يسيرا حتى يتغير لونه وربما صبغ
حتى يخضر قليلا ويباع على الجهال (امتحان التوتيا الهندي) منها أخضر لذاع
ومنها أخضر صاف يضرب الى بياض يسمى بالطباشير وقد يغش هذا الطباشير
بالدهنج الكركى والفرق بينهما أن الخالص منه خفيف ولونه الى بياض وفي
طعمه تقاهة يلصق على اللسان اذا وضع عليه ويشم منه شىء من رائحة الطين
ومنه نوع آخر يلصق على اللسان ولا رائحة له ومنه نوع آخر فيه رزانة يميل
الى البياض وطعمه ثق ولا يلصق على اللسان وان لصق فيسير وأما اللذاع
فيعرف بالزنجارى وطعمه كطعم الشب حتى يعتقد أنه مغشوش بشب وزنجار
وليس كذلك فتأمل ذلك (امتحان الشيطرج) منه هندی ومنه شامى والفرق
بين الهندي والشامى ان الهندي لونه احمر رزين ومكسره صلب والشامى خفيف
بالنسبة اليه وحمرة الى سواد وطعمه حلو الى سير لذع يحذو اللسان وهما يفرحان
البدن (امتحان العفص والعفصون) العفص هو الطيب المضرس والعفصون أملس
غير مضرس (امتحان بزر القثاء) يفرق بينه وبين بزر البطيخ وبين بزر الفقوس
ان بزر القثاء عريض الحبة نقى البياض خفيف ناعم الملمس فى رائحته شىء من
سهوكة سيما المجلوب من البراس فانه يكتسب من رائحة ماءها لانه قريب من
البحر المالح الذى يجلب منه البورى وأما بزر البطيخ فانه رزين مخطوف العرض
عديم الرائحة وأما بزر الفقوس فانه دقيق الحبة مستطيل نقى البياض عديم الرائحة
رزاته دون رزانة بزر البطيخ وفوق رزانة بزر القثاء (امتحان بزر البقلة
العراقية) يفرق بين العراقية والبلدية بأن العراقية الخالصة المجلوبة من نواحي

حلب وغيرها من بلاد العراق أن تكون غليظة الحبة سوداء تميل الى غبرة رزينة في طعمها يسير حلاوة واذا دقت واستحلبت خرج حليبها نقي البياض على وجهه دسم ما والبلدية ضد ذلك حبتها دقيقة وسوادها شديد يميل الى حمرة واذا قعد في الوعاء وسب أسفله رملية وأما العراقية المزروعة بالديار المصرية فان حبتها وان كانت غليظة يعتريها حمرة وهي أقل رزانة من العراقية وأكثر من البلدية ودسمها وحلاوتها أقل من العراقية (امتحان بزر الشقائق) منه بستاني ومنه يرى موجود محبوب من الاسكندرية فانه بها كثير لكن رأيت من جاب منها شيئا يشبه في صغر الحبة بل أصغر منه فأنكرته لما رأيته مباينا لما أعرفه من الحد المحقق منه واعتذر بأن هذا جنى مغصوب ففحصت عن ذلك فوجدته مغشوشا ببزر الغاسول الموجود في بلاد الاسكندرية لانه يكون بها كثيرا فيخرج منه بزر صغير يغش به بزر الشقائق والفرق بين بزر الشقائق الخالص وبين المغشوش أن بزر الشقائق يشبه بزر الخشخاش في تدويره لكنه أصغر منه حبة ولونه خمرى الى حمرة يسيرة واذا مضغ كان في طعمه شبه من طعم بزر الخشخاش دسم يندق سريعا متفق غير مختلف في شكله فاعلمه (امتحان بزو الغاسول) أصغر حبة من بزر الشقائق ولونه أصفر الى فرفرية يميل الى بياض يسير وطعمه الى دمية يسيرة وهو أيضا سريع الدق ولا يفرق بينهما الا باللون لاغير وقد يغش أيضا ببزر لسان الحمل ويفرق بينه وبين المذكورين أنه أحمر اللون وحبتها مدورة الى طول يسير عسر الدق فيه صلابة اذا وضع في القم وجد فيه يسير تلعب قريب من لعاب البزر قطونا وطعمه تفه عديم الدسم صلب في مضغه رزين الوزنية بالنسبة الى المذكورين (امتحان زهر الافستين الرومي) يفرق بينه وبين غيره من أنواع القيصوم أن الافستين قد قيل انه نوع من أنواع القيصوم الا انه المستعمل منها للطفه وفيه عطرية وشدة مرارة (الماهية) لونه أصفر مائل الى غبرة يسيرة كأنه زغب فراخ الحمام شديد المرارة ناعم البشرة طول ساقه الى شبر وفي عوده هشاشة بحيث ينكسر سريعا عطر الرائحة

خفيف والقيصوم والبرنجاسف الذى هو نوع من القيصوم وبقية أنواعه اذا لمست خشنة الملمس قليلة المرارة زهرة الرائحة الى سبخية مارزينة بالنسبة اليه ولونها أصفر وعودها صلب (امتحان الافتيمون الاقريطشى) بفرق بينه وبين غيره بأن الافتيمون الاقريطشى أحمر اللون زعترى الرائحة متوسط بين الخفة والرزانة وبقية أنواعه منها مالونه أبيض الى غبرة وهو أدونها يجلب من بلاد الافرنج ومنها ما هو أبيض أكثر من المتقدم خفيف مردقرشى الرائحة الى زعترية يسيرة وربما يغش به ويفرق بالرزانة والخفة (امتحان لسان الثور) منه شامى يجلب من بلاد الشام من حوالى الكرك وهو خشن الورق غليظ رزين أخضر وخضرته الى بياض وسواد يظهر فى الورق والتسويد من شواهد واصله صلب والذى يجلب من غير هذه النواحي المذكورة لونه أخضر أكثر من الشامى المتقدم وورقه خفيف وشوكه أكثر واصله أقل صلابة والذى يجلب من الفيوم نوع من أنواع خس الحمار نقلته عن ابن البيطار والذى يوجد عندنا بالقاهرة وحولها من الضواحي يعرف بالكحيل ولون زهره أحمر وأزرق ذو قصبان وورقه رقيق والنوع العريض الورق منه فيه خشونة ومرارة وهو من جنس خس الحمار ولا يعوض مكانه البتة وقد يستقطر ويؤخذ عنه ماء والوصول الى معرفته بزغارة رائحته وطعمه الى دخانية ماويسير قبض والشامى طيب الرائحة وعديم القبض نقى اللون خفيف الكيل كما قيل كذا نقلته عن انسان وقد يغش ماء لسان الثور الشامى بأن يؤخذ من خشب يوجد فى الشام يحرق ويطفى فى الماء ويؤخذ هذا الماء ويروق ويخلط ويعرف ذلك عند التأمل بأن يعم النظر فى شمعه فان فيه رائحة تقطية وفي طعمه شىء الدخانية ولونه الى الحمرة قليل السواد (امتحان ماء النيلوفر) الطيب منه يكون نقى البياض طيب الرائحة كرائحة النيلوفر الأخضر فى زمان الصيف فى طعمه حلاوة ظاهرة ودسم يميل الى اللذاذة والضعيف والمغشوش ضده (امتحان دهن النارجيل) وهو دهن الجوز الهندى يفرق بين الخالص منه والمغشوش أن السالم من الغش

يجمد في زمان الشتاء ورائحته طيبة وأما المغشوش بالحليب لا يجمد ورائحته
أقل من الطيب (امتحان الراوند والبسفايج والتربد والغاريقون) اعلم أن لكل
واحد من هؤلاء هيئة بها يكون جيدا وبضدها يكون ردياً لا ينبغي أن
يستعمل أما الراوند الصيني فينبغي أن يستعمل منه ما كان فيه صفرة زعفرانية
غير رزين فيه دهنية خال من السوس وهو المعروف بالقديم وإذا ساس سوس
البحر بحيث يترك بطل فعلة * وأما التركي ويعرف بالجديد فالجيد منه الذي
ينبغي أن يستعمل لبى آدم الرزين الاصفر صفوته الى كركمية عطر الرائحة خال
من السوس ورائحته فيها زعارة والذي لا ينبغي أن يستعمل فهو المائل الى البياض الهش
الخفيف العديم الرائحة المتسوس * والراوند الزنجبي وسمى زنجيا لسواده
وهو أيضا من أنواع الصيني فالجيد المستعمل منه الاسود الرزين الدهن وإذا
سوس ضعف فعلة وإذا سوس وانفرك بطل فعلة * وأما التربد فالجيد المستعمل
منه النقى البياض الرزين غير المليف ويقال مصمغ الاطراف لانه يسيل منه صمغ
فانه عروق تكون في الارض وإذا أخذ وقطع يسيل منه لبن يتوعيته التي
بها يسهل فيجمد على أطرافه فيقال مصمغ الطرفين وكان المصمغ هو المختار
لانه أكثر لبنية وأكثر يتوعية فيها يسهل * وأما البسفايج فالجيد منه
الاخضر الفستقي المكسر المائل الى الخضرة وأما الاسود فلا يستعمل *
وأما الغاريقون فالجيد المستعمل منه النقى البياض الهش الخفيف والردىء
الذى لا ينبغي أن يستعمل الذكر الصلب الرزين الاسود اللون وما اعنى بالاسود
اللون الهندى بل أعنى الاسود بالنسبة الى الاحمر وأما الاصفر فانه متوسط
لعمرى الخفيف فرما يستعمل عند الضرورة بشرط أن تكون صفوته الى
بياض (امتحان الخيار شنبز) المستعمل منه الغليظ الاسود اللون المعسل القديم
الذى مضى عليه من السنين من الثلاثة الى العشرة فينبغي أن لا يجعل في الشمس
بل في مكانه اللائق به من الاماكن النادية والسبخة أو يدفن في الطين الابيض
والرمل الرطب اذا أريد تعجيل تنديته أو يترك في الرمل ويرش عليه قليل

ماء ولا ينبغي أن يخرج من قصبه ويترك أكثر من يوم أو يومين عند
الضرورة وأما غسله المستخرج منه فلا ينبغي أن يغلى على النار ولا يترك أياما
مستخرجا بل إنما يخرج ويستعمل لوقتته وإذا أردته يبقى يومين أو ثلاثة
فاجعل عليه يسير دهن لوز حلوقه فإنه يمنع من التغير وقد كنت ذكرت فيما
تقدم صورة عمله إذا أريد به الإقامة فليطلب من مكانه (المازيون) المستعمل
منه الورق الأخضر الحديث القريب العهد من مكانه الذي يكون في ورقه
طول في هيئة لسان العصافير أو أعرض قليلا وأما عوده فلا يستعمل والردى
منه الذي لا ينبغي أن يستعمل هو الورق العريض المائل الى السواد الذي ورقه
يشبه ورق الآس أو ورق الصفصاف الصغير وأما عوده المستعمل منه لما
يراد لطوخا وشربا لما يريده من أراد استعماله من الاطباء وهو المعروف
بالكردمانة كما نقلته عن محمد العشاب وغيره فهو الدقيق الحديث الأخضر
اللون الى حمرة ولا ينبغي أن يستعمل ورقه الا بعد تقعه في الخل يوما وليلة
وتجفيفه (السنا المكي) الذي ينبغي أن يستعمل هو الذي ورقته ملساء الطرفين
وخضرته الى صفرة المنقى من عوده وقرونة وترايه وهو الذي يجلب من
بلاد الحجاز وأما الذي يجلب من بلاد الصعيد الى نواحي مصر والذي يؤخذ
من الجبل الذي بظاهر القاهرة فإنه أقل من فعل المكي وليس بسنابل يسمى
العشرق عند أهل الحجاز وشكل الرأس الذي هو في العود دقيق وطرف
الورقة مدور ولونه شديد الخضرة كبير العود والورق والقرون فلا ينبغي
أن يستعمل الا عند عدم المكي البتة (امتحان زهر البنفسج) منه عراقى
ومنه عكرى ومنه رومى فأما العراقى فإنه أزرق شديد الرزانة وهو الذي ينبغي
أن يستعمل وأما العكرى فإنه رقيق الزهر وزرقته حائلة متوسط بين الرزانة
والخفة وأما الرومى فإن زرقته الى بياض خفيف جدا منتفش الزهر وإذا نقع
وأغلى كانت مائته أقل زرقة من العراقى فتأمل ذلك (امتحان بزر الشاهترج)
الذى ينبغي ان لا يستعمل الأخضر اللون الرزين المر الطعم والذي ينبغي ان

يستعمل الدقيق الحبة المائل الى البياض الخفيف القليل المرارة وهذا اما يكون اخذ قبل ادراكه واما شئ يشبهه (الحندقوقا) له نبات آخر يشبهه ويعرف عند البستانيين بالكبنج ويعرف عند العرب بالبقل وكلاهما له نوار اصفر والفرق بينهما ان الحندقوقا ورقته رقيقة ورأته تشبه رائحة المحلب الى طول كورق الآس والسكنج عريض الورقة (امتحان الحمض) الذي ينبغي أن يعمل منه الشراب هو الحمض المعتدل القدر الاصفر اللون الاملس الظاهر الناعم البشرة الابيض المكسر المعتدل المائية الغليظ الشعيرى واما المحبب الظاهر الذى صفرته الى حمرة ومكسره فيه سمرة وشعيرته دقيقة ومائته قليلة فانما يستعمل لعدم الاول واما الصغير الحبة المحدد الرأس المحب الظاهر وصفرته الى حمرة وفيه ايضا الى بياض وشعيرته دقيقة وحموضته قوية ومكسره فيه سمرة فانه مائل الى جنس الليمون ويعرف بالليمون البلسمى فلا يستعمل البتة في مكان الحمض (القراصيا) الذى ينبغي ان يستعمل من القراصيا الطربة التى قد نضجت فى شجرتها وبقي لونها اسود الى حمرة يسيرة كبيرة الحبة التى تعلوها غبرة يسيرة وفى طعمها حموضة الى حلاوة يسيرة ومائتها معتدلة فلا ينبغي أن يعمل من الفجة الخضراء اللون التى لم تدرك فى شجرتها بل قطعت غير مدركة ولا التى تبقى الى آخر وقت فروع القراصيا فتكثر مائتها وتحلو وما يبقى فيها شئ من الحموضة والمراد منها الحموضة لتسكين الصفراء وتلين الطبيعة (امتحان جوز المائل) الجيد المستعمل منه ما كانت جوزته فى هيئة الكثرة اللطيفة ورزين له حب اسود مثلث الشكل اذا كسرت ينقسم قسمين بغشاء حاز كسد جوز الاكل تقه الطعم ومنه نوع آخر أقوى من المذكور وهو مدور الشكل مشوك وهو أخف من المذكور وتقه الطعم واذا رمى فى النبيذ أسكر ونوم سريعا وان أكثر منه قتل وقد يغش بجوز يقارب ماهية الاول المذكور ولكن يفرق بينهما أن الخالص رزين حبه مثلثة الشكل تقه الطعم ينقسم قسمين أحمر اللون الى سواد والذى يقارب ماهيته يقال له جوز القى الهندى خفيف مثقب فى جنبه أصفر اللون

في طعمه يسير تغثيه بها يقىء ويسير مرارة تحذو اللسان وحبته مدورة الى
فرطحة ومزاج الاول أغنى المائل بارد وجوز القىء المغشوش حار ذكره ابن
البيطار (امتحان الكبابة) فيها صيني وحبشى وهندى ويفرق بينها بالاختلاف
في صورها وذلك أن الصينى حبه صغيرة أكبر من حبة الفلفل بقليل ولها قمع
الى رأسها خفيف اذا كسرت كان داخلها خاويا في طعمها عطرية تحذو اللسان
اذا مضغت وهو الذى ينبغى أن يستعمل واذا عذمت استعمل الحبشى
حبته رزينة أكبر من الصينى ممتلىء الباطن اذا كسر كان مكسره أبيض فيه
عطرية تحذو اللسان اذا مضغ قريب من الصينى وفي رأسه قمع وفي شكله طول
واذا عذمت هذه الكبابة استعمل مكانها الهندى وشكله مدور الحبة أكبر
من حبة الحبشى صلب المكسر داخله ابيض متغير البياض الى صفرة وليس له
قمع فانه يكون له غشاء يكون فيه موضوعا فيه يترى وبه يتعلق هكذا نقل
التجار (امتحان القاقلة) منها كبيرة وصغيرة فالكبيرة نوعان أحدهما طويل
في صفة جوزة لاكل رأسه مدور ولونه أحمر الى صفرة مليف القشر اذا مضغ
ظهرت فيه عطرية تحذو اللسان ويسير مرارة وحبته مثلثة الشكل الى تدوير
يسير في هيئة حب الهال وهو متوسط بين الهشاشة والصلابة أغبر اللون
والنوع الآخر منه طويل أحد رأسيه دقيق والآخر مستدير مثلث الشكل
الى تدوير يسير وحمه كالاول وطعمه وقشره لافرق بينهما إلا في الخلقة وقد
يغش هذا النوع أغنى المختلف الرأسين بجوز الريح والفرق بينهما أن جوز
الريح أكبر من القاقلة الكبيرة في قدر التينة الكبيرة من التين المعروف
بالزيفون وشكله في التلوين والطول الى تثليث باستدارة يسيرة وقشره ملتف
أحمر الى صفرة وحبته تقارب عجم الزبيب بل أصغر منه في قرب من هيئته
وطعمه أحر من طعم الفلفل عديم العطرية صلب داخله إذا كسر أبيض وليس
فيه مرارة وأما القاقلة الصغيرة فانها جوزة مثلثة الهيئة الى تدوير يسير وحبته
تقارب الهال القاقلى ولونه أبيض الى صفرة يسيرة مليف بليف يسير وفي طعمها

إذا مضغت عطرية ظاهرة ومرارة يسيرة وهي أصغر من حب الهال وسمى
الهال القاقلي لان جوزته صغيرة قدر الحمصة في هيئة جوزة القاقل ومن أجل
ذلك سمي الهال بالقاقلة الصغيرة لمقاربة شكاه وعطريته وأما الهال الموصوف
فانه غير هذا وجوزه غير هذا (امتحان قصب الزريرة) المختار الذي ينبغي
أن يستعمل منه هو الذي يكون قصبه في دقة قصب التين وصقاله وبصصه
ورونقه ياقوتي اللون فيه إذا مضغ عطرية ومرارة معتدلة ليست بالقليلة كطعم
الهيل ولا بكثيرة كطعم الافستين اذا كسر تجدد داخله ممتلئا كنسج العنكبوت
أبيض خفيف الوزن هش ناعم البشرة كانه عادم التكشيف والثقل وعن ابن
سينا انه كان يقول انه حين يجلب من مكانه يكون صلبا عديم العطرية واذا
مر على بعض جزائر الهند اكتسب من هواء ذلك المكان مائة صار بهاله عطرية
وهشاشة اما لخاصية ذلام او لمباشرة لها وانما سمي بهذا الاسم لانه كان يعمل
منه الزرائر لطيبه وكثرته والدليل على ذلك ما تجده في التراكيب المتقدمة من
كثرته في الاوزان والاستعمال واما الذي رأيت في هذه الايام فانه قصبه طويلة
خضراء اللون الى حمرة قوية ومرارة شديدة صلب المسكر عديم العطرية
لا يوجد في داخله شيء من نسج العنكبوت فما ادري اهو هو او تغير بتغير
الزمان او نوع منه آخر ما كان في ذلك الوقت يستعمل لنقص مرتبته او شيء
يشبهه وليس هو هو ورأيت هذا وهذا (امتحان الحماما) الذي ينبغي ان يستعمل من
الحماما المجلوب من بلاد الروم وقد يجلب ايضا من نواحي جبال بلاد العجم وشكل هذا
النبات وماهيته كانه كف النسر المعروف بالاسقولوقندريون الا ان عود الحماما اغلظ
وهو احمر خفيف فيه عطرية يسيرة ثمره يكاد لا يظهر تنقه الطعم ذهبي اللون الى حمرة
يسيرة ورأيت منه اصولا حمرا في قدر عقدة الاصبع خفيفة مجلوبة من بلاد جبل لبنان
وذكر جلابها الشهاب الملقى أن هذا النبات يعرف عندهم بالحماما الذكر ورأيت
الاثنين (البناشت) هو علك الانباط والذي ينبغي أن يستعمل في الترياق والمراهم
والعوقات من هذا النوع ما كان منه خام يجلب في مجاريس غير مزفتة والجيد منه

الخالص ما كان لونه أصفر وقوامه معتدلا وطعمه فيه حرارة ورأته قوية فيها شيء
 من رائحة البطم لانه سليل تلك الشجرة وليس بصمغ فأنى رأيت صمغ غير سليله وصورة
 اتخاذها أن يحفر عند أصل الشجرة حفرة ويخدش الاصل بالقدم فيسيل منها شيء على
 طول تلك الحفرة ويجمع ما جلب منه خاما يسمى علك الانباط وما أخذ منه وأغلى
 وروق وقصر يسمى باللبان العلك وهو أقوى من علك الفستق في المدواة وعلك
 الفستق أطيب منه للمضغ (علك الصنوبر) الجيد المستعمل منه ما كان أصفر الى بياض
 خفيف بعيد من الترابية هشا إذا فرك كانت رائحته قريبة من رائحة خشب الصنوبر
 وصورة اتخاذها من شجرة كصورة اتخاذ علك البطم والفستق الا أنه عديم اللدانة
 والعلوكة وإذا حلب خاما سمي بعلك الصنوبر وهو الراتينج وهو الرحينة وإذا
 طبخ وصنى رجع قلفونية وقد يسمى هذا العلك قبل طبخه بالقلفونية البيضاء
 وله صمغ غير هذا ورأيت صمغه وهو عندى (الشقرديون) وهو الثوم البرى
 وهو ثلاثة أنواع والجيد المستعمل منه هو الدراييق وهو الحشيشة التى اذا
 عركتها شمت رائحتها كرائحة الثوم غير أنها تكون لها زروورتها أن نبتها
 يشبه نبت حمص الامير المعروف بالحسك ورايت حشيشة اخرى ثومية عريضة
 الورق كأنها ورق لسان الحمل بل اقل عرضا فعركتها وشمت رائحتها كرائحة
 الثوم ومنه شيء آخر فى راسه زرو واحد وطعمه ورأته كطعم الثوم ومنه شيء
 آخر كهيئة القسطلة احمر اللون صلب المكسر فيه صمغية وعسلية يحدو اللسان
 اذا مضغ وقد يغش بالسكرات البرى ويفرق بين هذين ان الثوم البرى شديد
 الرائحة والسكرات البرى وان كان من ماهيته عديم الرائحة وهذا انما هو فى
 الذى قلت ان فى رأسه زرا واحدا ﴿ فصل فى أعمار الادوية ﴾ أما المركبة
 التى لها مقدار جليل لما فيها من الفوائد واصلاح الامرجة وسرعة الشفاء مع
 مشيئة الله تعالى فقد ذكرتها فى الباب المتقدم فلا حاجة لاعادتها (وأما المفردات)
 مثل الحشائش والاعشاب والازهار والذى له أصل خفيف كالخربق الابيض
 والاسود فانه لاشك أن الحديث من كل واحد منها أصلح اذا قدر عليه وانه

لما كانت هذه الادوية قليلة الاستعمال والطاب ولعمري أيضا والجالب فينبغي أن لا يحد لها زمان معين بل يذكر مقدار يعتمد عليه وهو أنه متى استحالت ألوانها وصغرت أجرامها وضعف رائحتها وقل طعمها فينبغي للطبيب الناظر في الوقت الحاضر أن يفكر في تلك الادوية أما بأن يزيد في وزنها أو يعوضها بغيرها مما يبدل أو يميل خاطره الى حديثها من عتيقها وبالجملة الضرورة تدعوا الى التسامح عن تحرير أعمارها وأما ما كان فيه صلابة كالشيطرج والبنطافلن والبهمنين الاحمر والابيض فما كان يسرع اليه التسوس بطل فعله والدرونج والزراوند كلاهما يتقدمان ولا يتبين فيهما فساد وأما ما كان من الاصول فيه خفة كالجمجم والمووالقو والكهنيا والاقليطي وأمثالها فان الفساد يستولي عليها سريعا كما شوهد فما سوس واستحال بطل فعله وقوته باقية مالم يتسوس وما كان من الاصول المتوسطة بين الخفة والصلابة كالخشيشة والقسط والمر والجنطيانا وأصل الغار وأصول الخيزران وما أشبهها فان قوتها ينبغي أن تكون متوسطة أيضا في مدتها وبالجملة قوتها باقية مالم تسوس أو تثقب من غير تسويس (وأما المياہ) فان الهواء يستولي عليها ويفسدها فينبغي أن يحترز عليها بتصميم رؤس أو عتيقها ومتى تخرجت أو حمضت أو نتنت أو عدمت رائحتها فقد بطلت ولا يبقى فيها فائدة البتة ولا حيلة في اصلاحها بل انما يمكن اصلاح ما يستولى عليه النحاس ويظهر فيه زنجرة فان اصلاحه يكون بأن يجعل أوعية الزجاج كالقرايب والفقاقيع أيا ما ويروق من خرقه رقيقة فان عدمت منه الزنجرة والاعمل في يسير اسفيداج أو شيء يسير من طين أصفهان فانه ينقيه من الزنجرة ويرد اليه لونه وشفوفية بياضه * وأما الادهان فان منها ما يراد به التبريد شما أو لطخا كدهن البنفسج ودهن النيلوفر ودهن الورد الشيرجي والزيتي ودهن اللوز وأمثالها مما يراد به التبريد أو طيب الرائحة فان تغيره يكون في سنة ونصف أو سنتين فاذا زنجرت فقد خرجت عن المراد بها ورمالم يقبلها مستعملها ولو كانت قليلة فلا ينبغي أن تستعمل * وما كان من الادهان مما يراد به امتحان الاعضاء

والتحليل كدهن البابونج والخيري والقسط والحمدق والذهن المعروف بالميارك
ودهن الغار والشبث وبالجملة الادهان الحارة فانها اذا تغيرت الى زنج يسير فانه يزيد
في حرارتها وقوتها باقية الا أن تتخن ويغلظ قوامها فانها بذلك ربما تبطئ سرعة
نفوذها إلا أن تحمل على نار لطيفة جدا* وأما الادوية المعدنية والحجازية كالصندل
الحديدى المعروف بالخمهاان والتوتيا المعدنية والافروخي والهندي والحجر
المشطب والزمرد والياقوت والذهنج وما مائلها من الادوية المعدنية فان قوتها
محفوظة فيها مادامت صحيحة بلا سحق وان سحقته يظهر لى أنها تضعف في سنتين
أو أكثر* وأما اللؤلؤ فان لونه الطبيعى له والمراد منه هو اللون الابيض النقي
البياض البراق الصقيل الرزين فاذا قدم تغير لونه الى صفرة وربما خفت وزنيته
وقلت صقالته فانه يقال انه كالحيوان فى جوف الاصداف ليس بحجرى الجنس
ولا هو معدنى كالتواتى فان الفساد يستولى عليها فتى عرضت فيه تقيصة ضعف
وان تزايدت النقائص بطل فعله* وأما المرجان والبسند الذى يعرف بأصول
المرجان فجيده الاحمر الشديد الحمر الرزين السالم من الارضية التى تعلوه الصقيل
من غير تحسين الحسكا كين له فاذا قدم تغير لونه الى صفرة تميل الى بياض وربما
يخف قليلا بالنسبة وكذلك البسند ومنه نوع آخر ابيض ويعرف بعروق اللؤلؤ
ويعرف بالجوهر ونقل لى عن انسان أن المرجان يسمى بالؤلؤ واستشهد على قوله
بآية من القرآن فعلمت أن هذه التسمية عليه صادقة وتغيره أن يصفر لونه والله أعلم
وأما الاشربة المعمولة من السكر فان قوتها باقية ما لم تحمض أو تتسكر وان عرض
لها فسادا وتسكر فتستدرك بالاصلاح وكيفية اصلاحها أن تغلى لها ماء وتستخرج
به ما تسكر أو فسد فيغلى على نار هادئة ويزاد عليه قليل من فاكهة ذلك الشراب
ليقويه ويؤخذ له قوام ويرفع (وأما الاشربة) المتخذة من العسل فان قوتها أضعف
من المتخذة من السكر فان السكر فيه أرضية بها يحفظ قوة الفاكهة والعسل من حيوان
واللطافة والحدة فيه موجودة فيكون سريع التحليل لما فيه من الفاكهة* (فصل*)
السبب فى كون القدماء جعلوا على السكر وزنه من سائر القوا كهو لم يكن النصف ولا

أقل ولا أكثر أنه كثيرا ما يستعمل الشراب من الناس المرضى ولا شك بأن المرضى تكون قواها جميعا قد تغيرت أمزجتها الطبيعية وقد ضعفت فوجدوا أن هذا القدر تحمله الاعضاء وتقبله بسهولة ولا يثقل عليها وأما إذا قل فيغلب السكر عليه فيقل تأثيره في البدن وأما إذا كثرت فلا يرجع مقام الغذاء ولا ينحدر عن المعدة سريعا وينقل على الاعضاء المريضة التي ضعفت بحلول المرض وإنما كان التداوى بالاشربة السكرية والعسلية لان الكبد من شأنها أن تشتاق الى الاشياء الحلوة فجعلت حينئذ القوا كه لتوصله سريعا الى الاعضاء وبذلك التعليل استدلو أن الدم طعمه حلو ثم من يزداد به القبض فان عمل البزر بماء أسهل بطريق العصر كالورد المكرر ثم من الاسهالات ما لا ينبغي قطعه بسرعة لموانع تمنع من ذلك كفضلات ينبغي أن تندفع فتمنعه أولا فأولا حفظ القوة ومعوونة لدفع الفضلات نقل ذلك عن أبي اسحق الطبيب ووافقه على ذلك ابن بيان (صفة شراب مدبر لضيق النفس) من خط ابن بيان لا من دستوره * يؤخذ فراسيون ٤٥ درهما أصل سوسن اسمانجونى وعود سوس مجرود الاعلى مرضوض وزوفيا بس وفودنج من كل واحد ٢٥ درهما قشر أصل رازيانج وقشر أصل كرفس من كل واحد ١٠ دراهم لؤلؤ مقشور وحب صنوبر وحلبه وبزر رازيانج وأنيسون من كل واحد ٥ دراهم مصطكا وقرفه لف وزنجبيل يابس من كل واحد درهمان زبيب منزوع العجم ١٠٠ درهم عنب ١٠٠ حبة عدد اثنين يابس ٢٠ حبة عدد ايتنق الجميع في ٢٤ رطل ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة ثم يغلى بنار هادية حتى يبقى منه ١٠ ارطال ويمرس ويصفى ويجعل فيه عسل رطلان رب عنب رطلان فانيد سكرى رطل وترفع رغوته ويؤخذ له قوام عند نزوله عن النار ويضرب فيه درهم زعفران ويرفع والشربة من أوقية الى أوقيتين بماء حار نافع (صفة معجون السقنقور) منافعه يعظم الذكر من فرط الانعاظ ويعزز المنى ويقوى عضل المثانة وعروق الذكر ويبقيه على حاله بقيسة عمره وينفع من سلس البول ومن استرخاء الاعضاء ويزيل البرد وينفع من الفالج والقوة والخدر والرعدة والاختلاج

ويزيل الفكر الرديء ويفش الرياح من الشراسيف ويلين البطن ويطلق اللسان
 ويذهب البلادة ويزيد في الحفظ ويذكي ويهضم الطعام ويخرج من الجسد
 كل طبع فاسد وينفع من جميع الامراض الباردة ومن لسع الهوام والعقارب
 ويدبر البول (اخلاطه) يؤخذ اهليلج كابل واملج وبليلج مدقوقة منخولة
 ملتوتة بعشرة مثاقيل دهن ناردين وزنجبيل سالم من السوس ولسان عصفور
 وعافر قرحا وبزر هليون وبزر جرجير وبزر ثفت ودار فلفل ودار صيني
 الصين من كل واحد ١٠ دراهم خولنجان ولب صنوبر وخصي ثعلب وبزر
 فجعل وبزر بصل وكنندر وبزر رطبه ودوقوا واسطوخودس وفقاح اذخر
 من كل واحد ٦ مثاقيل أسارون وسنبل هندي وورق تنبل وبزر خربق
 وقرنفل وجوزبوا وبسباسة وكبابة صيني وفريون مسحوقة ملتوتة
 بدهن لوز حلو وقسط وناخواه وسعد كوفي وأنيسون وحب بلسان وشقاقيل
 وقشر أترج يابس وسليخة من كل واحد ٥ مثاقيل حب شكاءا ومصطكا وكلخ
 ولسان ثور شامى وفودنج نهري وشيطرج هندي وعود هندي ومقل أزرق
 وميعة سائلة وعلك بطم وثور برى من كل واحد ٤ مثاقيل قاقلة صغيرة وقصب
 ذريرة وزعفران من كل واحد ثلاثة مثاقيل عودوج وبهمن أبيض وأحمر وحب
 فاروشمار عريض وجرجير برى وفوة وفاوانيا ومر بطارخ من كل واحد ٥
 مثاقيل يسحق بعد تحرير وزنه ثم يؤخذ من سرّة سقنقور يكون له ذكران
 ٥٠ مثقالا يقطع قطعاً صغاراً ويطبخ في ٤ أرتال نضوح ثم يعقد حتى ينقص
 الثلثان ويبقى الثلث ويحرك ساعة بعد ساعه فاذا انتهى وصار شبه الطحينة
 يلى به الادوية المذكورة أولاً ويشيط في طاجن ويغلى ويجعل في الهواء
 حتى يجف ثم يؤخذ من الماء الحلو ٥ أرتال ويجعل في قدرة جديدة ويحمى
 الحديد ويطفأ فيه ١٠٠ مرة ثم يوضع فيه وهو حار ٢٠٠ درهم لسان بورشامى
 ومن الزبيب النقى رطل ومن الحمص النقى رطل ويلم بالاغطية بقية يومه وليلته
 ثم يرفع على نار هادئة لينة ويطبخ حتى ينقص النصف ويمرس ويصفى من منخل

ويجعل عليه من العسل النحل وزن الادوية المذكورة دفعتين ويرفع في قدر
برام حتى يؤخذ له قوام ثخين ثم يجعل فيه من ماء بياض البصل المصفى من
منخل رطل ويضرب الجميع حتى يخلط ويرفع ثانيا على نار خفم ويحرك حتى
تجف المائية ويؤخذ له قوام ويرفع في اناء مدهون ويستعمل بعد أربعين
يوما ٥ مثاقيل كل يوم مثقال (والغذاء على ذلك) انك تأخذ من خاروف
سالم من الدهن والعظم نصف رطل ومن بياض البصل نصف رطل ومن الحمص
المنقى ربع رطل بطيخ الجميع ويضاف عليه ملح ومصطكا وقرقه وورق نعناع حتى
ينضج الجميع ويرفع كل واحد منها على حدة فيؤخذ الحمص وينزع قشره ويدق في
جرن رخام حتى يصير كالخبث ويدق اللحم حتى يصير مثله ويصفى البصل من منخل
وتخلط ويضاف اليها صفار ١٥ بيضة ويرش عليها زنجبيل وخولنجان ودار فلفل
ودار صيني الصين من كل واحد درهم مصطكا وورق نعنع من كل واحد
نصف درهم يضرب الجميع حتى يخلط ويرفع في طاجن على النار مع أوقيتين
ممن بقرى حتى ينضج ثم يستعمل مع عسل نحل (صفة جوارش الملوكة)
ويعرف بدواء السنة * اهليلج أسود وابليلج وأملج من كل واحد ٣٦ مثقالا
ودار فلفل وأشق وزنجبيل وقلقونية من كل واحد ٣ دراهم كبابة وبلادر
من كل واحد ٦ مثاقيل دق الحوائج وحل ٦٠٠ مثقال فانيد واضرب فيه
الادوية وارفعها على نار خفم حتى تأخذ لها قواما واجعلها ٢٦٠ حبة تتناول
كل يوم واحدة ووزن الحبة مثقالان ثم يرفع ويستعمل وبالله التوفيق

﴿ فصل ﴾ يا ولدى ان أخذت أن أذكر لك دواء والجيد الذي ينبغي أن
يستعمل الا عند العدم يطول الكتاب ويسأم الخطاب ويميل الناظر ويكل
الخطاير وسوف اشرع ان مد الله تعالى في العمر ورزقنا راحة في وضع كتاب
في الادوية المعروفة وماهيتها والجيد المستعمل منها والردى الذي لا ينبغي
أن يستعمل ومنافعها وشرح أسمائها وابدالها اذا تعذر وجودها وكيف اتخاذها
وتحرير الصحيح ولو أخذت أذكر كل ما ينبغي استعماله من الادوية فيعتمد

عليه ومالا يستعمل فلا يلتفت اليه لطال الكتاب وخرج عن المراد به والقدر
الذى ذكرته من الادوية التى يقع فيها الاستعمال والتى تدعو اليها الضرورة
فى استعمال الادوية وبعض أدوية الترياق مما ينبغى أن يتحرى فيه لضرورة
الانتفاع به قد ذكرته والذى وقع لى بالتجربة وما نقلته عن غيرى فى امتحان
الادوية قد ذكرته أيضا وأعمار الادوية المركبة والمفردة أيضا قد ذكرت امره
ما نقلته عن الاطباء المشهورين وما رأيته فى كتب المتقدمين مفرقا فى كلامهم
قد ذكرته أيضا وكذلك ما قد جربته مما اقام عندى ولم يتغير قد ذكرت عنها
ايضا وهذا القدر كاف لك اذا تأملت فأمعن النظر فيه تستغن عن مطالعة غيره
من كتب الطب وقد تم هذا الكتاب المبارك على أحسن حال واتم منوال

الحمد لله الواحد الاحد المنعم الذى لم تقف نعمه على عباده عند حد والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم الرسل الكرام والاسم بالنداءوى من السقام وعلى آله هداة
الانام واصحابه نجوم الاسلام (وبعد) فقد تم بحمد الله المنان طبع هذا الكتاب
الواضح البرهان المشهور بين العامة بمنهاج الدكان ولعمرا الحق انه لكتاب فريد
فى بابه عزيز عند طلابه جميل العائدة جزيل الفائدة جمع من الادوية والعقاقير
ما يفيد الصغير ولا يستغنى عنه الكبير وناهيك بما ضمه بين صفحاته العديدة
من الاشربة والشيافات والا كحال المجربة المفيدة وبالجملة فهو كتاب قد حوى
من أنواع العلاج كل وصف يصلح المزاج فهو حرى بأن يلجأ اليه وجدير
بأن يعول فى تركيب الادوية عليه جزى الله مؤلفه على هذا الصنيع
أحسن الجزاء وكان تمام طبعه وعموم نفعه فى أواخر شهر رجب

سنة الف وثلثمائة واحدى وخمسون من هجرة

سيد الانام عليه افضل الصلاة والسلام

أمين

- ٤ الباب الاول فيما ينبغي لمن استصلح نفسه أن يكون متقلداً لعمل هذه المركبات الخ
- ٦ الباب الثاني في عمل الاشربة وطبخها وما يصلحها اذا فسدت . صنعة الجلاب المسكن للصفراء . صنعة شراب النيوفر
- ٧ (صنعة عمل شراب نيوفر آخر) صنعة عمل شراب الورد الطرى . صنعة عمل شراب ورد الازرار العراقى ٨ (صنعة شراب ورد مكرر من النصيينى) . صنعة شراب الليمون السائل . صنعة شراب الليمون المصمغ . صنعة شراب الليمون الشتوى . شراب . الليمون المزمّل
- ٩ (صنعة الليمون) الاقراص . صنعة الليمون السفرجلى . شراب السكنجيين الساذج شراب السكنجيين السفرجلى . شراب الميبة الساذجة
- ١٠ (صنعة شراب المثلث) . صنعة شراب الميبة المنقوّهة . شراب سكنجيين بزورى . سكنجيين بزرى أصولى ١١ (سكنجيين رمانى) . سكنجيين زيبى سكنجيين عسلى . سكنجيين دينارى سكنجيين سفرجلى بخل
- ١٢ (سكنجيين عقيد) . صفة عقيد تمر هندى . صفة شراب حماض الاترج صفة شراب ورد ١٣ (ورد مكرر) شراب دينارى . شراب دينارى أيضا . شراب مدبر ١٤ (شراب أصول) شراب قشر أصل الهندبا شراب الهندبا . شراب دينارى ١٥ (شراب شاهترج) شراب شاهترج سادج . شراب الرمان الحلو . شراب الرمان الحامض
- ١٦ (شراب الرمانين المنعنع) شراب الصندل الابيض . شراب الصندلين شراب التفاح المخضب . شراب سفرجل خام
- ١٧ (شراب عود) شراب عود أيضا . شراب البلج . شراب القراصيا شراب الاجاص . شراب التمرهندى
- ١٨ (شراب لسان الحمل) شراب الريباس . شراب العناب . شراب الاس (١٨ - منهاج)

- شراب التوت . شراب العنب . شراب الاسطوخودس . شراب كزبرة البئر
 ١٩ (شراب الساذج) شراب النرجس . شراب مدبر لضيق النفس . شراب
 الخوخ الزهرى ٢٠ (شراب مفرح) شراب مدبر ٢١ (شراب الفا كهة)
 شراب العود . شراب بنفسج يابس . شراب بنفسج رطب أخضر
 ٢٢ (شراب بنفسج مكرر) شراب بنفسج مكرر أيضا من اليا بس . شراب الزوفا
 ٢٣ (شراب الفا كهة) شراب القراسيون . شراب الفا كهة أيضا
 ٢٤ (شراب العود) شراب الراوند . شراب المدبر الكافورى . شراب المراقيا
 ٢٥ (شراب البسفايح) شراب بسفايح ساذج . شراب الابريسم . شراب
 سکنجبین عنصلی

- ٢٦ (شراب مفرح بارد) شراب مفرح معتدل . شراب سکنجبین بزورى
 ٢٧ (شراب سکنجبین أصولی) . شراب سکنجبین عنصلی . شراب زوفا
 شراب النعناع ٢٨ (شراب كادى) شراب كادى أيضا . شراب الآس
 ٢٩ (شراب اهلليون) شراب النجيل . شراب الحسك . شراب الخشخاش الطرى
 ٣٠ (شراب الخشخاش اليا بس) شراب الانجبار . شراب الفطام
 ٣١ (شراب الحمار) شراب دينارى . شراب حماض . شراب سکنجبین عنصلی
 ٣٢ (شراب الورد) شراب بنفسج . شراب الرمان المز
 ٣٣ (شراب عرق السوس) شراب الكشوث
 ٣٤ (شراب لسان الثور) شراب دينارى . شراب دينارى آخر
 ٣٥ (شراب سکنجبین بزورى) شراب مفرح معتدل . شراب الزوفا . شراب
 الاذخر . شراب مفرح بارد ٣٦ (شراب الامليج) شراب العنب . شراب
 بسفايح . شراب مدبر برسم القىء ٣٧ (شراب النارنج) شراب السرور
 ٣٨ (شراب السکنجبین الراسنى) شراب سکنجبین راسنى
 ٣٩ (شراب السکنجبین المتخذة بالزور والاصول
 ٤٠ (شراب راسن) . شراب الراسن المتخذ بالعسل والافاوية

- ٤١ (شراب راسن أيضا) شراب راسن أيضا ٤٢ (شراب الشيرخشك)
 خل عنصلي . شراب نيلوفر . شراب السكر . شراب العسل
 ٤٣ (شراب التين) . شراب الافسنتين الكامل
 ٤٤ (شراب أفسنتين أيضا) . شراب للقيء والغثيان . شراب الخشخاش
 شراب العذبة الساذجة . شراب العذبة المدبرة
 ٤٥ (شراب العوسج) قانون لتسكين فوران السكر . قانون آخر . قانون آخر
 ٤٦ (قانون آخر) قانون آخر * قانون آخر ٤٧ (قانون آخر) (الباب الثالث
 في الربوب وتربيتها) رب السفرجل * رب التفاح * رب الرمان * رب الموز
 رب الحصرم * رب التوت الساذج * رب التوت
 ٤٨ (رب توت أيضا بالسكر) رب الجوز * رب الاس * رب البلح * رب
 الحمض * رب الزرجون * رب البرباريس
 ٤٩ (رب الليمون) رب الاجاص * رب القراصيا * مستدرك من المكي
 رب الخشخاش الساذج
 ٥٠ (رب الاجاص) * (الباب الرابع في المربيات وتربيتها) * بنفسج مربى
 من اليايس * صفة بنفسج مربى * صفة نرجس مربى * صفة شقائق مربى
 ٥١ (صفة ريحان أترجى مربى) صفة حب آس مربى * صفة اجاص مربى
 قراصيا مربى * تفاح مربى سفرجل مربى * أترج مربى
 ٥٢ (اسطوخودس مربى من الباييس) وج مربى * عود وج مربى * زنجبيل
 مربى من اليايس * كابلى مربى من اليايس * شقاقل مربى من اليايس * جزر
 مربى * صنعة مربى وريحان صعترى مربى ولعناع مربى
 ٥٣ ورد مربى عسلى * (الباب الخامس في المعاجين وعجنها) * معجون سفرجل
 قابض * معجون تمرى * معجون تمرى مسهل
 ٥٤ (معجون تمرى آخر) معجون الك . دواء الك الاصفر . معجون المسك الحلو
 ٥٥ (معجون دييند الورد) معجون دييند الورد لابن رهمون . معجون

- الزبيب • معجون النجاح ٥٦ (معجون البلادر الصغير) معجون مفرح
 معجون البلادر المنسوب الى جالينوس • معجون مفرح معتدل منه أيضا
 ٥٧ معجون يعين المرطوبين على جودة الحفظ • معجون مفرح ياقوتي مصلح
 ٥٨ (معجون مفرح معتدل) مفرح ياقوتي بارد • مفرح حار • اطريفل صغير
 ٥٩ (اطريفل كبير) معجون مفرح
 ٦٠ (معجون الفلاسفة) معجون مفرح كبدي
 ٦١ (صنعة القلونيا الفارسية) صنعة البرشعنا • معجون العقارب • صفة
 حرق العقارب • معجون اللوغاذيا
 ٦٢ (معجون عقارب محرقة) صفة القلونيا الرومية
 ٦٣ (صفة القلونيا الفارسية) دواء الملك الاصفر • صفة استخراج عسل
 البلادر • معجون مسك حلو • معجون الباه
 ٦٤ (صفة دواء للقرف) معجون السقنقور • معجون البزور
 ٦٥ (اطريفل) اطريفل ٦٦ (معجون الانقرا ديا) معجون راسن • معجون
 راسن أيضا • * الباب السادس في الجوارشات وتركيبها *
 ٦٧ (جوارش الكون) جوارش الاسقف • جوارش المسك جوارش الخبث
 ٦٨ (جوارش العود) جوارش مسك حلو • جوارش عود أيضا
 ٦٩ (جوارش عود أيضا) جوارش الجزر • جوارش قشر الاترج
 ٧٠ (جوارش عود) جوارش الصندل • جوارش العنبر * جوارش صندل
 ٧١ (جوارش سقنقور) جوارش المقلباثا
 ٧١ (صفة استخراج عسل الخيار شنب) * جوارش البزور * جوارش المسك
 جوارش الخولنجان
 ٧٢ (جوارش النسيان) جوارش للقوة * نسخة بخور مجمع * جوارش الخبث
 ٧٣ (دواء الكوكم) جوارش عود * صفة القلونيا * صفة القلونيا الرومية

- ٧٤ (جوارش لتقوية المعدة) جوارش التبن * معجون اللبوب * جوارش تين أيضا . معجون الزبيب ٧٥ (الباب السابع في السفوفات ودقها) السفوف المنسوب الى علي بن رضوان * سفوف حب الرمان ٧٦ (سفوف الطين) سفوف يقطع الفواق سفوف البلح * سفوف المقليل ثا سفوف السوداء ٧٧ (سفوف يمسك البول) سفوف يعرف بسفوف السوداء * سفوف السوداء سفوف السوداء الكبير * سفوف اللؤلؤ
- ٧٨ (سفوف البول) سفوف السرطانات * سفوف السرطانا أيضا * سفوف السوداء * سفوف البزور للزحير
- ٧٩ (سفوف العود) سفوف البلوط * سفوف اللؤلؤ * سفوف عود سفوف المصطكي
- ٨٠ (سفوف ينفع من سلس البول) سفوف البلوط * سفوف سوداء * سفوف لنفساد الهضم * سفوف الطباشير ٨١ (سفوف لازورد) سفوف ينفع لعضة الكلب * صفة حرق السرطانات صفوف أيضا لتقوية الاعضاء
- ٨٢ (سفوف نقله المؤلف من خط انسان فاضل يقش الرياح ويقوى الكبد) سفوف كان يعمل له لنفسه * سفوف يفتح سدد الكبد * سفوف ينفع من كثرة البول * سفوف ينفع من بخار المعدة
- ٨٣ (سفوف الحوامل) * سفوف البلوط * سفوف بزر قطونا * سفوف ينفع لذيابيطس عن حرارة
- ٨٤ (سفوف ديابيطس أيضا) الباب الثامن في الاقراص وتقريصها * قرص الورد * قرص الامير باريس الراوندى * قرص الامير باريس الكبير الراوندى * قرص أمير باريس راوندى أيضا
- ٨٥ (قرص الجملنار) قرص الكهرباء * قرص كا كنج * قرص الافسنتين * قرص البرمكي * قرص اللك ٨٦ (قرص العود) قرص البنفسج * قرص الخشخاش قرص الكافور * قرص السماق الاقراص المثلثة

- ٨٧ (قرص ورد) قرص المازريون * قرص الغافت * قرص طباشير كافوري
 قرص طباشير كافوري أيضا * قرص طباشير حماضى * قرص طباشير
 حماضى أيضا ٨٨ (قرص السكر) قرص بنفسج * قرص مازريون * قرص
 عشرينى * قرص المر * قرص مر أيضا ٨٩ (قرص سك المسك)
 ٩٠ (قرص كاكنج) قرص الاقاقيا النافع من النزيف وبول الدم * قرص الاقاقيا
 قرص لمن يتقيأ طعامه * قرص طباشير حماضى
 ٩١ (قرص كاكنج أيضا) قرص يدر الطمث * قرص الجملنار * قرص الصندل
 النافع من الصداع * قرص الصندل للشرب
 ٩٢ (قرص البسذ) قرص الراسن * الباب التاسع فى اللعوقات * لعوق السكرنب
 لعوق البنزور ٩٣ (لعوق اللوز) لعوق ميش * لعوق الخشخاش * لعوق
 الزوفا ٩٤ (لعوق الرمان) لعوق الحلبة * لعوق الطباشير * لعوق بزر
 السكتان * لعوق الرب سوس ٩٥ (لعوق الصبيان) لعوق الطباشير
 لعوق حب القطن * لعوق بصل العنصل
 ٩٦ (لعوق زوفا) لعوق كثير اء * لعوق زوفا * لعوق سبستان * لعوق الطلع
 ٩٧ (لعوق كزبرة البير) لعوق لاسعال * لعوق سبستان
 ٩٨ (لعوق سبستان أيضا) لعوق كرنب * لعوق كرنب أيضا * لعوق الطحلا
 ٩٩ (لعوق لابن المدور) لعوق الجميز * لعوق البنزور * لعوق العناب
 لعوق البنزور ١٠٠ (الباب العاشر فى الحبوب وكيفية تحميمها * أيارج
 فيقر الساذج * حب أيارج * حب أيارج فيقرا * حب الصبر
 ١٠١ (حب القوقايا) صفة تدبير شحم الحنظل * حب الشيار
 ١٠٢ (حب السورنجان) حب المفاصل * حب سورنجان * حب الصبر * حب
 منتن يسهل الاخلاط البلغمية وينفع من الفالج واللقوة وأمراض العصب
 حب سورنجان آخر * حب البخر

- ١٠٣ حب البخر * بنادق الزور * حب السعال حب يوضع تحت اللسان * حب آخر
- ١٠٤ (بنادق الزور) حب يطيب النكهة * حب منتن صغير * حب المقل
- حب ملذ يعين على الباه * حب الذهب * حب المارزيون
- ١٠٥ (حب منتن مستعمل في هذه الايام) حب السعال * حب مقل * حب سعال أيضا حب السكينج * حب الذهب لسابور
- ١٠٦ (حب من الدستور البيمارستاني) حب النقرس لسابور * حب النقرس له أيضا * حب الحلتيت له * حب له أيضا * حب للاختلاف ورمي الدم أيضا له * حب له أيضا * حب يسهل الدود
- ١٠٧ (حب يسهل الدود وحب القرع والحيات المتولدة في البطن) حب أيارج حب الغافت * حب السلامة * حب يمكك الطبيعة
- ١٠٨ (حب العفص) * الباب الحادي عشر في الايارجات وتديرها والمطبوخات المسهلة وغيرها * أيارج روفس * أيارج جالينوس
- ١٠٩ (مطبوخ الافتيمون) عمل مش الجبن * مطبوخ الافتيمون
- ١١٠ (طبيخ الزوفا) طبيخ الاصول * مطبوخ الفاكهة ١١١ (صنعة طبيخ الخيار الشنبر) طبيخ الزوفا * صنعة طبيخ يدر الطمث طبيخ الغافت
- ١١٢ (مطبوخ ينفع سدد الكبد) مطبوخ الافستين * صنعة اتخاذ ماء الهندبا صنعة اتخاذ ماء البطيخ الهندي * صنعة غسل الصبر السقطري
- ١١٣ (صنعة الحسا شعير) مطبوخ ينفع المعدة * مثرودي طوس ينفع من فساد المزاج البارد وأوجاع الكبد والطحال والكلبي الخ
- ١١٤ (صنعة المثرودي طوس نسخة أخرى)
- ١١٥ (أقراص الفوفيون) المستعملة في المثرودي طوس * صنعة الدرياق الاكبر
- ١١٧ (صنعة الاقراص المتخذة من لحوم الافاعي المستعملة في الدرياق)
- ١١٩ (نسخة ترياق وهي أجود النسخ وأكملها وأفضلها)
- ١٢١ (صنعة الدرياق الرابع) ترياق ينفع من لسعة العقرب * صنعة قرص

الاندروخورون ١٢٢ (ذكر ما كان أبو العلاء بن زهر يعوض به عما لم يجده من أدوية الترياق ذكر ما يختار من الافاعي لعمل الاقراص الجيد * مواضع صيدها * صفة درياق يابس

١٢٣ (صفة معجون قتاد الملك) صفة استخراج ماء اليقطين المشوى

١٢٤ (الباب الثانى عشر فى الاحال) كحل الروشنايا * برود الحصرم * كحل

الباسليقون * ذرور أصفر كبير * كحل أغبر * كحل رمادى

١٢٥ (كحل جلاء مبرد) كحل عزيزى كحل الرمانين كحل الملكايا

١٢٦ (الذرور الاصفر الكبير) الذرور الاصفر الصغير * الذرور الاصفر

الصغير أيضا * ذرور آخر * الذرور المنصف * برود الآس * برود

حصرم * كحل للبياض * برود النقاشين

١٢٧ (برود هندى) كحل آخر للبياض فى العين * كحل عزيزى

١٢٨ (ملكايا ثانيه) الباسليقون الاكبر * ذرور أبيض * الذرور الاصفر

الصغير * ذرور للبياض * كحل يحد البصر * كحل الرمان البيارستانى

١٢٩ (برود الرمان) كحل ينبت الاجفان والاهداب ويحسنها * كحل يعرف بدواء

الكاتب الذرور الفارسى الاكبر . ذرور نافع من قروح العين برود كافورى

١٣٠ (صنعة أقراماطيقون الاكبر) صنعة أقراماطيقون الاصفر . صنعة

ماء الرازيانج . صنعة ماء الرمانين . برود الرمانين . كحل جلاء

١٣١ كحل يجلو العين . والزشايا الحمراء . كحل نافع . كحل جلاء أيضا

١٣٢ * الباب الثالث عشر فى عمل الاشياقات وذكر بسائطها ومنافعها *

الاشياق الابيض . أشياق الابار . أشياق الورد . أشياق السنبل

أشياق القاقياس ١٣٣ (أشياق خولان) أشياق خولان آخر

أشياق أحمر حاد . أشياق أحمر لين ١٣٤ (أشياق الديزج) أشياق أخضر

أشياق السبعيني . أشياق سبعيني آخر . أشياق المراثر

- ١٣٥ (أشيف المنجج) . الأشيف المعروف بالمؤلف الساج . الأشيف المعروف ببرء يومه . أشيف السماق . أشيف أبار الكندري
- ١٣٦ (أشيف لابن زهر) أشيف قيصر * أشيف اسود من المللكى . أشيف أبار من المللكى . أشيف مرتوما . أشيف مرار من المللكى . أشيف مرائر أخر منه صنعة اشيفه
- ١٣٧ (أشيف الزعفران) أشيف زعفران . أشيف طرخا طيقون . اشيف طرخا طيقان آخر . أشيف يمنع طلوع الشعر فى الاجفان . أشيف العنبر
- ١٣٨ (أشيف يععل فى القضيبي) البرود المنسوب الى ابن رضوان . أشيف عنبر . أشيف عنبر أيضا . أشيف عنبر . أشيف محملة . أشيف كندري
- ١٣٩ (أشيف نافعة) أشيف الفاخر . أشيف قحطية . أشيف حتيكى * أشيف ذكرى . أشيف أصفرلين
- ١٤٠ (نسخة صمغ البلاط) لطوخ للصداع . أشيفه ذكرى نسخة أخرى وهى خضراء * نسخة أخرى خضراء تحك أحمر . اشيفه خضراء تحك أحمر أيضا . أشيف سماق آخر . الباب الرابع عشر فى المراهم المرهم النخلى
- ١٤١ (مرهم الاسفيداج) مرهم للحبة التى لاتعرف . مرهم لجالينوس . مرهم الزنجار . مرهم الزفت
- ١٤٢ (مرهم النوره) مرهم للحبة التى لاتعرف أيضا . مرهم سيلقوق . مرهم الدياخلون . مرهم جاذب . مرهم شاذنة . مرهم للحبة التى لاتعرف
- ١٤٣ (مرهم الرسل) مرهم الملح . مرهم الفراسيون . مرهم المصرى . مرهم الرصاص . مرهم دياخيلون ١٤٤ (مرهم السكتان) . مرهم يقطع الثاكيل والمسامير . مرهم العسل . مرهم للشقاق والاوجاع . مرهم عجيب يلحم كل ما عجز الاطباء عن الحامه . مرهم الخلل ١٤٥ (مرهم للبرص الحديث) مرهم قيروطى . مرهم قيروطى أيضا . مرهم المقل . مرهم البواسير . مرهم القفر ١٤٦ (مرهم السنامكى) مرهم الثاكيل والمسامير . مرهم

- التوتيا . مرهم الشحوم . مرهم لمن يحك أنثييه . مرهم الخولان نافع من
الاورام الحارة . ضماد ينفع من الاكلة ١٤٧ (مرهم ضماد للفتق)
جبار للكسر والخلع . ضرور قاطع للدم . ضماد فاتق للاورام الحارة
للنقرس الحارة . آخر للحبة التي لا تعرف . مرهم آخر
- ١٤٨ (مرهم آخر) مرهم آخر . * الباب الخامس عشر في الادهان والغالية
والبخورات وكيفية اتخاذها * دهن القسط ١٤٩ (دهن قسط أيضا)
دهن قسط أيضا آخر . دهن قسط آخر . دهن يسود الشعر ويقويه
- ١٥٠ (دهن البيض) دهن القرع . دهن الضبع والشعلب . دهن السعد . دهن
المصطكى . دهن شاهسقرم . دهن يمرخ به القضيب
- ١٥١ (دهن آخر يقوى الانعاط) دهن الافستين . دهن الحسك . دهن
الحنظل . دهن حسك ساذج . دهن البنفسج ١٥٢ (دهن السنبل)
دهن الكللانيج ١٥٣ (دهن الناردين) دهن ناردين أيضا
- ١٥٤ (دهن قسط مارستاني) دهن قسط أيضا . دهن أفستين رومى . دهن
بابونج نافع من الاعياء . دهن شبت . دهن السوس المقوى
- ١٥٥ (دهن السذاب) دهن الحيات . دهن القمح والشونيز . دهن عقارب
دهن عقارب أيضا نسخة أخرى ١٥٦ (دهن السفرجل) دهن سفرجل
أيضا . دهن سفرجل أيضا مقوى . دهن عقيد العنب . دهن باز مطيب
- ١٥٧ (دهن الاذخر) دهن اللوكة . دهن يزيل الشعر
- ١٥٨ (دهن يمنع نبات الشعر) صفة غالية الطيب . صفة غالية عنبر . صفة الند
دهن قسط . صفة دهن الزعفران ١٥٩ (البخور المعروف بدخنة اليهود)
صفة البخور لسخاظر الملكى (الباب السادس عشر في الاطلية واللطوخات)
طلاء ينفع الاورام الحارة . صفة طلاء للوردينج ١٦٠ (طلاء للبرص)
طلاء للبهق الاسود والابيض . طلاء للسعة العقرب . طلاء يقلع الكلف
طلاء للبهق الاسود . طلاء ينفع السعفة . طلاء للجرب الرطب . طلاء

- للجرب الرطب أيضا . طلاء للجرب لابن سينا . صفة طلاء للجرب
- ١٦١ (صفة طلاء للجرب اليابس) طلاء لسواد الشعر . طلاء للبثور التي في الوجه . طلاء للبثور الطرية . طلاء يسود شعر اللحية طلاء للجرب أيضا صفة غمرة تجلو الوجه وتبيضه . غمرة أخرى تجلو الوجه وتبيضه أيضا
- ١٦٢ (طلاء للسكف والتمش) صفة طلاء يذهب آثار الجدري . طلاء يذهب البرص . صفة لطوخ للجرب الرطب . لطوخ يحاق الشعر ويلين الجلد لطوخ للشقاق الذي في المقعدة . غمرة تجلو الوجه . صفة لطوخ يجلو الوجه
- ١٦٣ (لطوخ الحيات وحب القرع) لطوخ يطلى به المقعدة . لطوخ مسهل لطوخ اذا عمل على السرة أسهل أو على عانة المرأة أدردم الطمث . لطوخ للجرب . صفة لطوخ للجرب أيضا . خضاب يسود الشعر
- ١٦٤ طلاء للسكف . طلاء للسكف أيضا . نوع آخر . نوع آخر . نوع آخر أيضا
- * (الباب السابع عشر في السنونات وأدوية الفم وغير ذلك) * قرص الرازيانج
- ١٦٥ (دواء للفتق) فائدة لقرصة العقرب . فائدة تنعش المعدة وتهضم الطعام سنون يضمده به اللثة الدامية ولتجرك الاسنان برود للفم سنون يجلو الاسنان ويقوى اللثة ويطيب النكهة . سنون آخر لوجع الاسنان من البرودة
- ١٦٦ (سنون يقطع الدم السائل من الاسنان) سنون آخر ينقى سواد الاسنان برود الورد . كبوس لاسترخاء المقعدة . سنون آخر أيضا الدواء اليابس لقطع الدم . صفة لازووق يقطع الدم من الشريان . ديك برديك
- ١٦٧ (صفة الماء الاول) دواء يابس لقطع الدم من الحرارة . برود للفم . سنون يشد اللثة ويجلو الاسنان ويطيب النكهة . صفة ذريرة للسحج . دواء لقطع الدم من الشرايين . برود الورد لحى اللثة وسقوطها . دواء يستعمل تحت الابط يقطع رائحة العرق . دواء يستعمل عند الخروج من الحمام
- ١٦٨ (دواء آخر يعرف بالسعدية) سنون يفعل فعل الاول . سواك للنساء يضيق الفرج . سواك يسخن القبل . درور للجراح

١٦٩ (سنون الماموى) الباب الثامن عشر فى الفتائل المسهلة والقابضة . فتيلة مسهلة قوية تنفع من القولنج الثفلى والبلغمى والحقن والفرازج . فتيلة محرّكة للطبع . فتيلة أخرى أقوى من الجميع . فتيلة أخرى مسهلة قوية فتيلة أخرى قوية أيضا ١٧٠ (فتيلة للزحير) فتيلة للبواسير . فتائل تقطع دم البواسير وأفواه العروق . أشياف الزحير . فرزجة يستعملها النساء الشاميات ١٧١ (فرزجة تعين على الحمل) . فتيلة ملينة . دواء للحبل مجرب . لآخراج الاجنة حية وميتة . فرزجة تحبس الترف المفرط فرزجة تدر الحيض . فرزجة تنفع من الاورام الصلبة فى الرحم نفعا بليغا ١٧٢ (حقنة ملينة تستعمل فى الامراض الحارة) فتيلة مسهلة . حقنة أقوى من الاولى . حقنة للقولنج من رطوبة وريح . حقنة لوجع الظهر والوركين وعرق النساء ووجع الارحام واليبس من كثرة الجماع ١٧٣ (حقنة للسحج) حقنة للقولنج تفش الرياح وتسهل الاخلاط اللزجة . حقنة أخرى لطيفة تفش الرياح وتسكن الالم وتقطع الدم . حقنة لسحج الامعاء ١٧٤ (حقنة نافعة لاكثر أصناف القولنج) حقنة نافعة عجيبه . حقنة نافعة لقروح الرحم وتقطع الدم . حقنة لاسراع الحبل . حقنة تضيق الفرج وتشهى المرأة للجماع . حقنة تنفع ضعف الكلى وقلة الباه حقنة تهيج شهوة الباه ١٧٥ (حقنة لوجع المفاصل والفالج) حقنة نافعة من الذرب والسحج ولزق الامعاء . دواء للحبل . دواء للحبل كذلك . دواء للحبل أيضا . صفة دواء للبواسير . صفة دواء للحبل ١٧٦ (دواء للحبل أيضا . آخر للحبل . الباب التاسع عشر فى الضمادات والجبارات والسعوطات والنفوخات . ضماد للفوق . جبار من الدستور . جبار آخر . ضماد لحرارة المعدة والتلبه والقيء المفرط عن مواد صفراوية تنحط الى المعدة . ضماد للورم الرخو والتهيج فى الاطراف والترهل . ضماد يضيغ الديلات

ويخرجها ١٧٧ (ضما تشنج العصب) ضما التين النافع للطحال
 ضما الثآليل ضما آخر للثآليل والقواحي ضما يضمده الجرح الذي
 يعرض للنساء في محلي البول عند النفاس ويسمونه الفزر طلاء لحرق النار
 ١٧٨ (طلاء للدحس) طلاء للشقاق الذي في اليدين والرجلين من الريح والماء
 طلاء لجلب النوم صفة طلاء للحبة التي لا تعرف طلاء للجرب والحكة
 طلاء لبواسير طلاء لبواسير الظاهرة صفة خضاب للشعر يقيم سنة
 ١٧٩ (طلاء للنقرس) طلاء للصداع طلاء يسكن الصداع وينوم ضما ويقل
 ضرور ضرور آخر صفة ضرور القرطاس المحرق صفة ضرور حاد يقوم
 مقام الاول ١٨٠ (صفة نفوخ للخوانيق) نفوخ آخر بارد نفوخ
 الحلق النافع لوجع الحلق والخوانيق سعو ط ينفع من الفالج والقوة
 والصداع الكائن عن برودة والشقيقة المزمنة . سعو ط آخر لمثل ذلك
 ١٨١ (سعو ط للسبل وغلظ الاجفان ورطوبتها سعو ط يستعمل في الحيات
 الحارة والبرسام والماليخوليا والجنون غرغرة تنقي الدماغ وتنفع من الفالج
 والسكتة والقوة والالوجاع الباردة سعو ط مجرب نافع للصداع سعو ط
 آخر مجرب للخنازير ضما الصندلين ضما للمطحولين ١٨٢ ضما وصفه
 حنين بن اسحق لصبي كان في طحاله ورم ضما نافع من استطلاق البطن
 ضما لذات الجنب ضما ينفع حيض النساء الحوامل ضما نافع من الاورام
 الحارة في المذاكير ١٨٣ ضما نافع من الاورام الجلدية في المذاكير
 ضما للمفتق في المراق والمذاكير ضما القلسطاريون ضما الجبر النافع
 من الكسر والخلع والوهن ضما آخر نافع منافع الاول ضما يلين العصب
 المتشنج ضما التشنج ١٨٤ ضما يلين الجراحات التي تكون في الاعصاب
 نفوخ للرعاف نفوخ آخر للرعاف آخر للرعاف أيضا سعو ط يقطع
 الرعاف آخر للرعاف أيضا آخر كذلك أيضا ضما للاكلة ضما للحيات
 وحب القرع ١٨٥ ضرور يلصق الجراحات ويقطع الدم ضرور يصلح

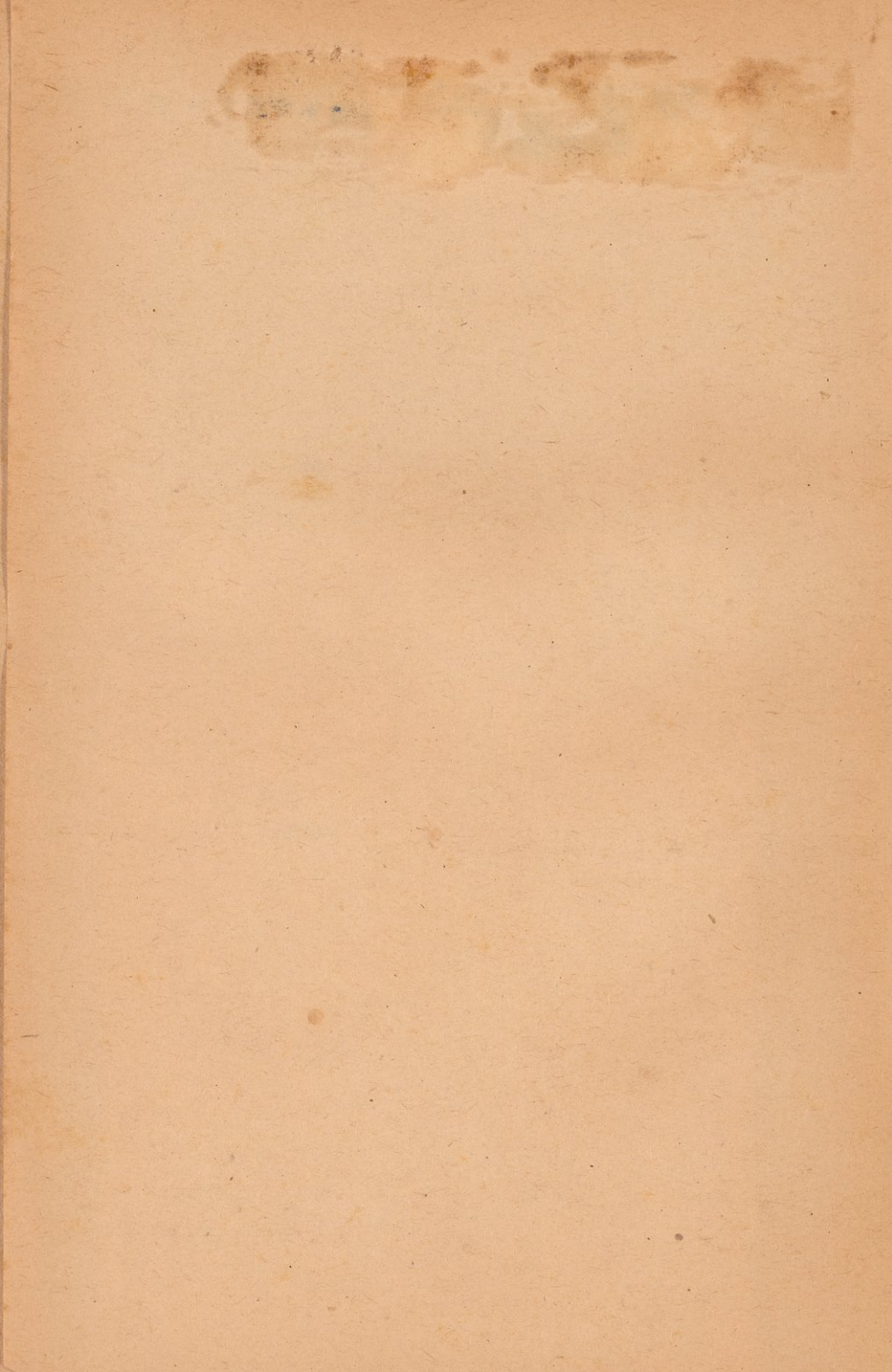
القروح والنواصير * الباب العشرون في إبدال الادوية التي يتعذر وجودها في الوقت الحاضر ودعت الضرورة إلى تركيب دواء منها وهو مرتب على حروف المعجم * (حرف الالف) ١٨٦ حرف الباء ١٨٧ (حرف التاء) حرف الثاء حرف الجيم ١٨٨ حرف الحاء ١٨٩ حرف الخاء حرف الدال ١٩٠ حرف الذال حرف الراء حرف الزاي حرف السين ١٩١ حرف الصاد حرف الطاء حرف العين حرف الغين حرف الفاء حرف القاف ١٩٢ حرف الكاف ١٩٣ (حرف اللام) حرف الميم حرف النون ١٩٤ حرف الهاء (حرف الواو) حرف الياء ١٩٤ (الباب الحادي والعشرون في شرح أسماء الادوية المفردة الخ) حرف الالف ١٩٨ (حرف الباء) ٢٠٠ (حرف التاء) ٢٠١ (حرف الثاء) ٢٠٢ (حرف الجيم) ٢٠٣ (حرف الحاء) ٢٠٥ (حرف الخاء) ٢٠٧ (حرف الدال) ٢١٠ (حرف الذال) حرف الراء حرف الزاي ٢١٣ (حرف السين) ٢١٥ (حرف الشين) ٢١٨ حرف الصاد ٢١٩ حرف الضاد حرف الطاء ٢٢٠ (حرف الظاء) حرف العين ٢٢٢ (حرف الغين) (حرف الفاء) ٢٢٤ (حرف القاف) ٢٢٥ (حرف الكاف) ٢٢٧ حرف اللام حرف الميم ٢٢٩ حرف النون حرف الهاء ٢٣٠ حرف الواو حرف اللام ألف حرف الياء ٢٣١ (الباب الثاني والعشرون في الاوزان والمكاييل على حروف المعجم وألفاظ مجهولة حرف الالف حرف الباء حرف التاء حرف الثاء حرف الجيم حرف الحاء ٢٣٢ حرف الخاء حرف الدال حرف السين حرف الصاد حرف الضاد حرف الغين حرف الفاء حرف القاف ٢٣٣ حرف الكاف حرف الميم حرف النون (الباب الثالث والعشرون في وصايا يستفاد بها في ذلك)

- ٢٤٠ (الباب الرابع والعشرون في كيفية اتخاذ الادوية المفردة وفي أى زمان وفى أى مكان وفى أى الاشياء تخزن وما يفسدها الخ)
- ٢٤٢ (حرف العقارب والسرطانات) ترياق الاربع أيارج لوغاذيا قرص الكاكنج معجون الخبث معجون البلادر معجون ديد الوردي وديد الك وسائر الاطريفلات ومعجون النجاح ومعجون الزبيب ومعجون المسك والمفرحات وكل ما كان فيه أدوية مختلفة القوى وأدوية عطرية
- ٢٤٤ (أيارج الفقير) الذرورات والا كحال. الادوية اليابسة ٢٤٥ (الالبان) الادهان . البزور . البزور القليلة الدهنية . الاصول والقشور. الزنجبيل والزرنباد اللحاء الترياق وسائر المعاجين والاقراص أيارج اللوغاذيا وأيارج أركيفانص وأيارج جالينوس والسادريطوس ٢٤٦ (فلونيا) معجون الكرب دواء الك جوارش أصطماخيون البلادر السفوفات أقراص الك وأقراص الاشقييل سفوف المقلينا وحج الرمان والبلح والطين والسرطانات واللوز وسائر السفوفات المشبهة لها الاطريفل الاكبر والاصغر والجوارشات والادهان دهن البلسان الاشربة الربوبات الا كحال والاشيفات الذرورات الادوية الجوانية
- ٢٤٧ (الدماء) الباب الخامس والعشرون فى امتحان الادوية المفردة والمركبة وذكر ما يستعمل وما لا يستعمل اللازورد امتحان آخر امتحان الحجر الارمنى امتحان المحموده ٢٤٨ (امتحان الغاريقون المنخول) امتحان ثمان امتحان المسك امتحان التبتى امتحان الزبدة
- ٢٤٩ (امتحان الغنبرالخام) امتحان الصندل امتحان العود امتحان الكافور
- ٢٥٠ (امتحان الترياق) امتحان دهن البلسان امتحان دهن اللوز
- ٢٥١ (امتحان الخولان) امتحان الماميا امتحان القرنفل والجوزة والاهليجات والقسط الزنجبيل الكابلي المربي امتحان العصارات المتخذة من النبات
- عصارة الغاف ٢٥٢ (عصارة الافستين) القنطوريون عصارة حية

التيس عصارة قثاء الحمار امتحان الراوند امتحان ماء الورد امتحان
 الافيون امتحان دم الاخوين ٢٥٣ (خرزة البقر) امتحان الزئبق
 امتحان اللاذن امتحان الزعفران ٢٥٤ (امتحان الزنجار) امتحان
 الاسفيداج امتحان القاقيا امتحان الجند بادستر ٢٥٥ (امتحان الصبر)
 امتحان القنبيل امتحان المقل الازرق امتحان اقليميا الذهب امتحان
 المائعة ٢٥٦ (امتحان الكهرباء) امتحان الترنجيين امتحان الشير خشك
 امتحان البنج ٢٥٧ (امتحان الفلفل الابيض) امتحان الكندس
 امتحان الزراوند امتحان التوتيا الكرمانى ٢٥٨ (امتحان التوتيا
 الهندى امتحان الشيطرج امتحان العفص والعصفون امتحان بزر
 القثاء امتحان بزر البقلة العراقية ٢٥٩ (امتحان بزر الشقائق)
 امتحان بز الغاسول امتحان زهر الافستين الرومى ٢٦٠ (امتحان
 الافسيمون الاقريطشى) امتحان لسان الثور امتحان ماء النيلوفر
 امتحان دهن النارجيل ٢٦١ (امتحان الراوند والبسفايج والتربد
 والغاريقون امتحان الخيار شنبر ٢٦٢ (المازريون) السنا المكي
 امتحان زهر البنفسج امتحان بزر الشاهترج ٢٦٣ (الحندقوقا)
 امتحان الحمض القراصيا امتحان جوز المائل ٢٦٤ (امتحان الكبابية)
 امتحان القاقلة ٢٦٥ (امتحان قصب الزريرة) امتحان الحماما

٢٦٦ (البناءت) علمك الصنوبر الشقرديون * فصل فى أعمار الادويه المركبة
 والمفردة ٢٦٧ (المياه) ٢٦٨ (الادهان) المولئو المرجان والبسذ
 الاشربة المعمولة من السكر والمتخذة من العسل ٢٦٩ (فصل السبب
 فى كون القدماء جعلوا على السكر وزنه من سائر الفواكه الخ) صفة شراب
 مدبر لضيق النفس صفة معجون السقنقور

٢٧١ (صفة جوارش الملوك) فصل ياو لى الخ





615:A88ka:c.1

العطار الاسرائيلي ، داود

منهاج الدكان ودستور الاعيان في اعما

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01028704

A.U.B. LIBRARY

615

A88ka

