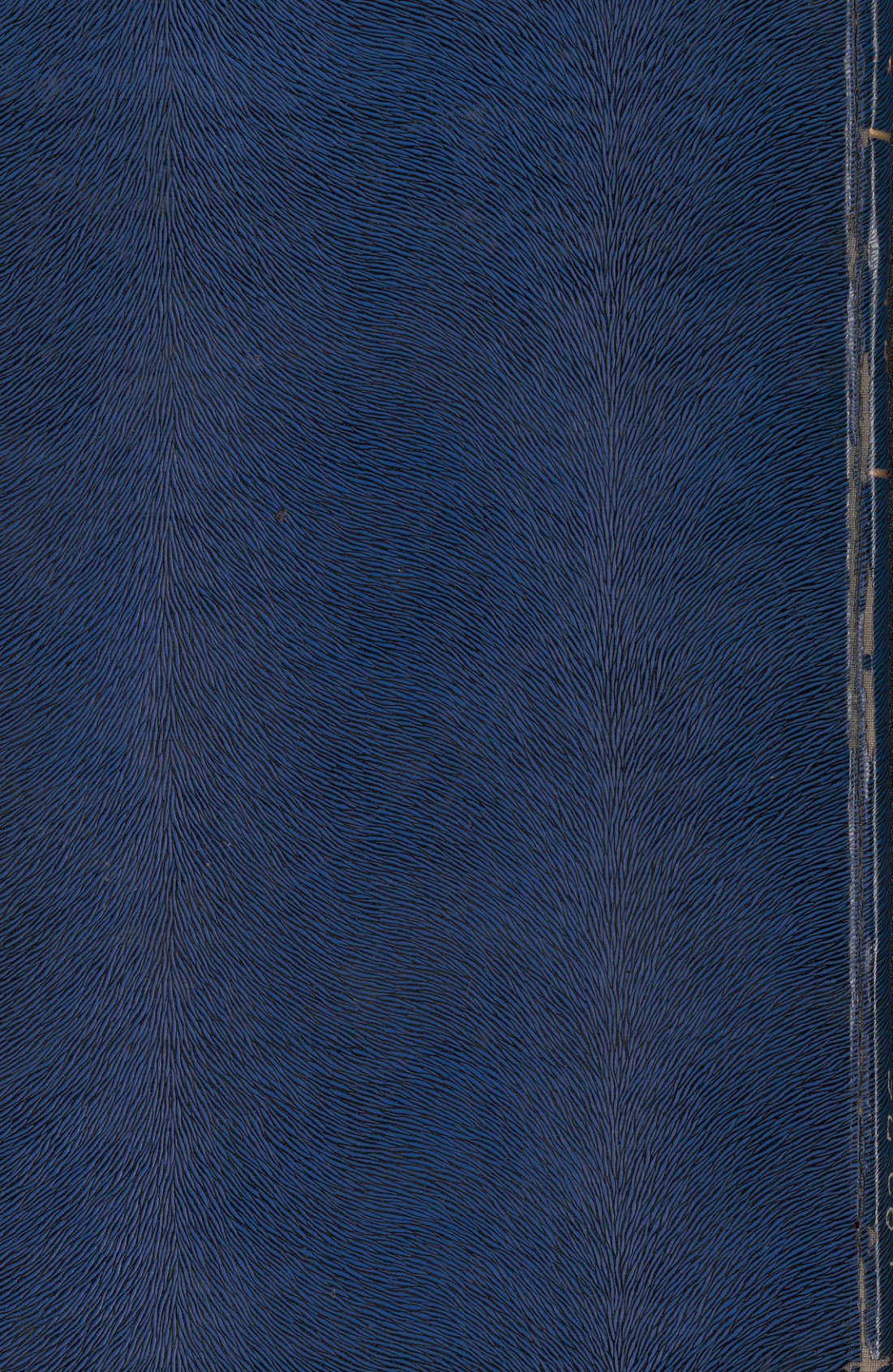
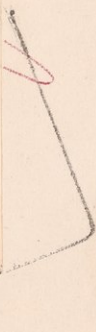




٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦



لجنة نشر المؤلفات النحوية

أسرار العربية

معجم لغوى نحوى صر فى يحوى على ذخائر من أسرار العربية
مستقاة من أفراد المؤلفات وأقوال الأئمة فى الكتب المخطوطة والمطبوعة

بقلم

العلامة المحقق المغفور له

المعلم محمد تيمور باب

نشرته

لجنة نشر المؤلفات النيمورية

القاهرة ميدان الجمهورية بشارع المبدولى رقم ٣٠
بجوار متحف القاهرة الصحى تليفون ٢٥٧٩٣

سكرتير اللجنة

أحمد ربيع المصطفى

الطبعة الأولى

صفر ١٣٧٤ هـ - أكتوبر ١٩٥٤ م

جميع الحقوق محفوظة للجنة

فهرس

صفحة

حرف الذا

الذات ٨٠

حرف الرء

الرفع ٨١

الروم ٨١

الرسم ٨١

حرف السين

الساكنان ٨٣

سيما ٨٣

حرف الشين

الشرط وأدواته ٨٤

الشوب ٨٤

حرف الصاد

الصرف والمنع ٨٥

الصفة المشبهة ٨٩

حرف الضاد

الضمير ٩٠

حرف الظاء

ظرف المكان ٩٢

ظرف الزمان ٩٢

حرف العين

العطف ٩٣

العدد ٩٥

عسى ٩٦

العلم ٩٦

حرف الغين

غير ٩٩

الفاية ٩٩

حرف الفاء

الفروق ١٠٠

فضلا ١٠٣

صفحة

حرف الباء

بئس ٥١

بعض ٥١

البدل ٥١

حرف التاء

تاء التانيث ٥٢

التشبية ٥٢

التانيث والتذكير ٥٣

التمييز ٥٥

التخفيف والتشديد ٥٥

التجريد ٥٥

التنوين ٥٥

التصغير ٥٦

الترخيم ٥٧

التعجب ٥٨

التوكيد ٥٨

التعريف ٥٩

التفضيل ٦٠

التحريك ٦١

التاريخ ٦١

حرف الجيم

الجزم ٦٢

الجمع ٦٢

الجر ٦٩

الجمال ٧١

حرف الحاء

الحذف من الجمل ٧٢

حذف الكلمة والكلمتين ٧٢

حذف بعض الكلمة ٧٢

الحال ٧٣

الحروف ٧٥

حروف المعاني ٧٧

الحكاية ٧٩

حيث ٧٩

حرف الخاء

الخالفة ٧٩

حرف الدال

الدوال الخمس ٧٩

صفحة

مقدمات

كلمة اللجنة ٧

مكتبة قيمة ١١

هذا الكتاب ١٥

حرف الألف

ألف الوصل ١٧

الاعلال ١٧

الابدال ١٧

الاسم ١٧

الأسماء الستة ٢١

الاتباع ٢٢

الازدواج ٢٣

الإمالة ٢٣

اسم الجمع ٢٤

أى ٢٤

أن ٢٤

ان وأخواتها ٢٥

الاعراب ٢٧

الاعراب ومشكلة في الشعر ٣٣

الادغام ٣٨

الإشارة ٣٩

الإضافة ٣٩

الاستفائة ٤١

ألا ، أن لا ٤١

أسماء الأفعال والأصوات ٤١

الاشباع ٤٣

أين ٤٣

الاشتقاق ٤٤

الاشتقاق الأكبر ٤٥

اسم المكان واسم الزمان ٤٧

الاختصاص ٤٧

أف ٣٧

أياك ٤٨

الاستثناء ٤٨

اسم الفاعل ٤٨

الاستفهام ٤٩

اللاحق ٥٠

الأضداد ٥٠

أما ٥٠

صفحة

١٤٩ النفى
١٤٩ النكرة والمعرفة

حرف الهاء

١٥٠ الهمزة
١٥٠ هيهات

حرف الواو

١٥١ ويلمه
١٥١ الوزن
١٥٢ الواو
١٥٣ واو الثمانية
١٥٣ الوقف

حرف الياء

١٥٤ الياء

فوائد لغوية

موافقة ابن مالك
١٥٧ للكوفيين
١٦١ الأبيات المصنوعة
الخلافاً بين البصريين
١٦٤ والكوفيين في مسائل
أغلاط الشعراء في اللفظة
والنحو
١٦٦ أغلاط العرب
١٦٧ أغلاط للمولدين
١٦٨ من طرائف اللفظة
الشواهد الناقصة
١٧٣ والفاسدة
١٧٤ ألفاظ تتعلق بالسفن
١٧٥ أوزان جموع التكسير

صفحة

١٢٩ لو
١٢٩ ليس

حرف الميم

١٣٠ الميم
١٣٠ ما

المبالغة في المعاني وحكم

الألفاظ ١٣١
المتنى ١٣٢
الزواجة ١٣٦
المرادف ١٣٥
المثلث ١٣٦
المشترك ١٣٦
المصدر ١٣٧
المضاعف ١٣٩
المظهر ١٣٩
المعرفة ١٣٩
المفعول ١٣٩
المقاربة ١٤٠
المقصود ١٤٠
المنادى ١٤٠
الموصول ١٤٢
منذ ، ومنذ ١٤٣
المنقوص ١٤٣

حرف النون

النحت ١٤٤
الندبة ١٤٤
النسب ١٤٤
النعت ١٤٦
النصب ١٤٨
نعم وبئس ١٤٨
نعم ١٤٩

صفحة

١٠٣ الفعل
١١٤ فاعول
١١٤ الفاعل
١١٥ فعال

حرف القاف

القلب والابدال وحكم
الاعلال ومساائله ١١٦
القلب المكاني عند
البيانيين ١٢٣
القلب المكاني عند
الصرفيين ١٢٤
القسم ١٢٤

حرف الكاف

كم ١٢٥
كى ١٢٥
كائن ١٢٥
كاد ١٢٥
الكوفيون ١٢٥
كل وبعض ١٢٦
كذا ١٢٦
كان وأخواتها ١٢٦
الكنية ١٢٦
الكلمة ١٢٧
كلما ١٢٧

حرف اللام

لدى ١٢٨
لدى ١٢٨
اللقب ١٢٨
لن ١٢٨

كلمة اللجنة

بقلم الأستاذ خليل ثابت

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

مهما يكتب في المغفور له العلامة المحقق «أحمد تيمور باشا» وفي فنه ، وفي أدبه وفي بحوثه العلمية المتعددة ، في شتى العلوم والفنون ، فذلك كله لا يقاس بما كان يبذله هذا العالم الجليل ، والباحث الدقيق ، في دراسته ، وتعمقه في البحث . وهذه مكتبته التي ترخر بنفائس الكتب والمؤلفات ، في كل ناحية من نواحي العلم والأدب ، بل هذه مؤلفاته الخطية وغير الخطية ، التي حرصت لجنة نشر المؤلفات التيمورية على أن تخرجها في أحسن صورها ، وأكمل ألوانها ، من كنزها الدفين ، وكانت مخبوءة عن الأنظار ، غير ميسورة المنال ، لولا أن تهيات لهذا التراث العظيم أيد حريصة وقلوب مخلصه ، دأبت على نشرها تباعاً ، فكانت تلقى من ذوى الفضل ، وأهل العلم ، قبولاً حسناً ، وإقبالاً كريماً ، ساعدها على الذبوع والانتشار ، وساعد المتأدبين والأدباء ، على استزادة معلوماتهم وثقافتهم من هذه المؤلفات ، وتتبعهم للحركة الفكرية الغابرة ، ولفهم ما فيها من قوة وتعمق ، ومعرفة مدى الجهد الذى بذل في سبيل استخراج الزبدة الصالحة منها ، لتكون ثمرة شبيهة من ثمرات الأدب والعلم والفن ، تشهد بما كان لمؤلفها من حصافة الرأى ، وسداد النظر ، ورجحان العلم ، على ما اتصف به من التقصى في التدقيق ، والاستقراء في التحقيق ، وما اشتهر عنه بأنه كان يوغل في التتقيب عن آثار السلف الصالح ، لا لمجرد معرفة الماضى ، ونشر ماثر الآباء ، بل لهذا ولاستقرار المستقبل وإنارة الطريق لأبناء الجيل الجديد . إذ كان الماضى في نظر هذا المؤلف القدير ، مرآة ينعكس عليها نور المستقبل ، فتكشف من ظلماته .

وهذا مؤلفه الجديد الذى تصدره اللجنة أخيراً — وليس آخرأ — بعنوان

« أسرار العربية » معجم شامل لكل شاردة وواردة في جميع البحوث اللغوية والصرفية والنحوية . كانت كلها مبعثرة هنا وهناك في بطون الكتب في مختلف النواحي الأدبية ، لارابط يجمعها ، ولا كتاب يضمها وحدة واحدة ، مجتمعة مرتبة مهياة أحسن تهئية تيسر للباحث ببحثه ، وللمتعلم درسه ، في نواحي اللغة والصرف والنحو ، فقد جمعها الفقيه العظيم « أحمد تيمور باشا » من مواطنها ، ودل على مصادرها ، وضم نظائرهما بعضها إلى بعض . ثم بوب الجميع تبويهاً جامعاً انتظمها هذا المؤلف الضخم « أسرار العربية » ، فسد فراغاً لم يسده سواه في سائر المؤلفات النحوية والقواعد العربية . فما من قاعدة إلا أتى بها في جملة شواهد لولاها لكانت تفوت عن ذهن الباحث ولا يلتفت إليها إلا من كان محيطاً كل الإحاطة بأصول هذه اللغة العربية .

بل لقد حرص الفقيه العزيز ، صاحب هذه الموسوعة العلمية النادرة ، على أن يكون مؤلفه هذا ، دائرة معارف ينهل منها الوارد من كل صوب ، فقد استنفذ في سبيل إعدادها جهداً مذكوراً ، وغذاها بأحسن وأدق ما عثر عليه في المؤلفات المتعددة التي زخرت بها مكتبته وغير مكتبته ، طبقاً لما نشأت نفسه عليه ، في الأسرة التي أنبتته ، وقد اقترن فيها مجد السيف بمجد القلم ، من جده الأكبر تيمور الكاشف القائد المعروف ، إلى أخته « عائشة التيمورية » وهي التي لمع اسمها في سماء الأدب ، وخلفت هي الأخرى أثراً مجيداً في الفن والشعر ، وفيضاً سائغاً في العلم والأدب .

وقد قامت اللجنة بانتساخ أصول الكتاب ، ثم أحالته إلى فضيلة الأستاذ العالم اللغوي الشيخ « محمد كامل حسن » وكيل كلية اللغة العربية بوصفه أستاذاً للنحو والصرف بها ، للاطلاع عليه والإدلاء بالرأى نحوه ، فأولاه فضيلته بعضاً من عنايته وكرمه ، ومهد له بقلمه في مقدمة كشف فيها عن بعض نواحي عظمة « تيمور » ، وآثاره الخالدة في ميادين الفنون والعلوم . وأشار بما خصه الله به من موهبة وعبقرية ، ومن صبر لم يقدر عليه سواه في بحوثه ودراساته ، حتى فاز بتلك المنزلة الرفيعة التي بلغها في جميع الأوساط العلمية والأدبية في الشرق ؛ في العالم العربي عامة وفي مصر خاصة . ولا غرو أن

فضيلة الأستاذ الشيخ « محمد كامل حسن » قد عبر في كلمته تعبيراً صادقاً عما تضمنه هذا المؤلف الذي لا يستغنى عنه أديب أو كاتب — فإليه ترجى اللجنة عظيم شكرها المقرون بالتقدير لعلمه والاحترام لشخصه ومكانته ، والاعتراف له بفضلته بالمساهمة في تزويد طلاب الدرس والبحث بهذه النفائس التي توسع آفاق مداركهم وتمكنهم من ناحية اللغة والإشادة بالأعمال الخليقة بالتشجيع الجديرة بالتنويه في سبيل نشر الثقافة العامة وخدمة العلم والأدب .

وقد أسندت اللجنة إلى أحد أعضائها الأستاذ « محمد شوقي أمين » — المحرر في مجمع اللغة العربية — أن يشرف على إخراج هذا الكتاب في مراجعته ، فقام بمجهوده في التحقيق والإشراف بتدقيق وأمانة علمية ، ووصف بكلمته مخطوطة الكتاب وما يتصل بموضوعه وتسميته .

وإننا لنأمل أن يلاقى هذا المؤلف ما لقيه سائر المؤلفات التيمورية من إقبال جدير بتحقيق أسمى ما يسعى إليه الجميع في سبيل نشر الثقافة العامة بين حبي العلم وطلابه ما

رئيس اللجنة

فاسيل ثابت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة قيمة في كتاب قيم

مقدمة

بقلم العالم الجليل الشيخ محمد كامل حسن
وكيل كلية اللغة العربية وأستاذ النحو والصرف

إذا كان الكتاب يعرف من عنوانه ، فقد اخترت « مكتبة قيمة في كتاب قيم » عنواناً للمؤلف العظيم الذي كتبه عالم عصره ووحيد دهره الباحث المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا (في اللغة والصرف والنحو) .

ولست أحاول في تقديعي لهذا السفر الكبير ، أن أعرض ما لمؤلفه من منزلة رفيعة في الأوساط العلمية والأدبية والثقافية ، وتقدير شامل في شتى النواحي الاجتماعية ، فإنَّ له من مؤلفاته المتعددة في كل فن وعلم وأدب واجتماع وآثاره المفيدة النافعة وعلمه المشهور وأدبه المنشور ، ما يجعله في غنية عن المدح والثناء .

وإن من يطلع على مؤلفات الفقيه الكريم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا يتمسكه العجب العجيب : كيف اتسعت حياته المباركة لجمع هذه العلوم المتنوعة والفنون المختلفة ، وكيف اختصت مواهب الله فيه وعبقريته الفذة ، بالبحوث الواسعة ، والتحقيقات المحررة التي استخلصها من نصوص شتى ، وجعلها للناس سهلة ليفهم ميسورة مستساغة — جمعها في مؤلفاته العظيمة الكثيرة المتعددة ، بترتيب يضم بين الفرع وأصله . وأسلوب يربط البحث بمورد نصه .

وبعد أن أصبحت ثمراتها يانعة ، وقطوفها دانية ، أخرجها ليضئ بها الحياة العلمية ، ويحيي بها المجامع الأدبية . فجاءت لأهل العلم والأدب ، كالماء يسوقه الله إلى الأرض الجرز فتحيها به الأرض بعد موتها ، وتؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو فضل عظيم .

وفي الحق أن ما أخرجه العلامة المحقق المرحوم أحمد تيمور باشا — طيب الله ثراه — للناس من مؤلفات ، يعتبر مرآة صافية تكشف عن إنسانيته الممتازة ، وتدل على أن حياته كانت كلها حركة ، وفي كل حركة منها بركة ، ولا عجب إذا قلت : إن حياته هذه من الأمور الخارقة للعادات ، وما أعطى من مثل ذلك للأولياء ، ليس بأرفع من هذه الكرامات ؛ كرامات جمع العلم ونشره ، وإمداد الأوساط العلمية بعلمه وأدبه . ولا تحسبن مثل هذا المؤلف قد مات ، بل هو حي بآثاره الباقية ، يذكر بها فضله وعلمه وأدبه ما دامت الأرض والسموات .

والمؤلف الذى نحن بصددده وهو : « أسرار العربية فى اللغة والصرف والنحو » قد جمع أصولاً وفروعاً من أهم البحوث اللغوية والصرفية والنحوية التى يصعب على الباحث الوقوف على مظانها ، فجاءت ميسرة فى هذا المؤلف ؛ بترتيبها على حسب الحروف الهجائية . وجمع كل نوع تحت عنوان الحرف الذى تفتح به مسائله ومباحثه من الفنون الثلاثة فى اللغة والصرف والنحو . وقد عقب كل مسألة بذكر مواردها ، ونصوص العلماء فيها ، ليسهل على الباحثين الوقوف على مظانها ومراجعتها ، ولتتمكنوا من كل ما قيل فيها إذا رجعوا إليها .

وقد ازدان هذا المؤلف بما ختم به من جمع الكثير من غرائب الفوائد فى اللغة والصرف والنحو ، وفيها التنبيه إلى ما وقع من تحريف فى اللغة العربية ، وذكر موافقات ابن مالك للكوفيين ، ومخالفته لسينويه ، وبيان ما انفرد به فى النحو وما اختلف فيه البصريون والكوفيون من مسائل ، إلى غير ذلك من الفوائد التى قد يخلو من ذكرها كثير من المطولات .

هذا نوع من الثروة العلمية التي استخرجت من كنوز المؤلفات التيمورية .
ولا يسعنا أن ننتهي من هذه الكلمة دون أن ننوه بالجهود المشكورة التي بذلتها
لجنة نشر المؤلفات التيمورية للمرحوم العلامة أحمد تيمور باشا برياسة الأستاذ الكبير
خليل ثابت ، فلولا عناية من الله تجلت في إخلاص هذه اللجنة ، لحرمنا الأوساط
العالمية من هذه الكنوز النفيسة التي عثرت عليها من هذا التراث العظيم .

وإننا إذا عجزنا عن شكرها ، فلن نمجز عن الاعتراف بفضلها وحفظ
جميلها ، وما قدمت من خير في سبيل خدمة العلم والأدب .
يسر الله لها كل طريق ، وأمدّها بالمعونة وحسن التوفيق ما

محمد كامل حسن

وكيل كلية اللغة العربية
وأستاذ النحو والصرف

هَذَا الْكِتَابُ

أصوله ، وتحقيقه ، وإخراجه

بقلم الأستاذ محمد سوقي أمين

تفضلت لجنة نشر المؤلفات التيمورية برئاسة الأستاذ الكبير « خليل ثابت » ،
فأسندت إليّ بوصفي من أعضائها الإشراف على إخراج هذا الكتاب من كتب
العلامة « أحمد تيمور » ، فشكرت ذلك لها ، وراجعت مخطوطة الكتاب ، فإذا هي
كراس مكتوب على جبينه : « اللغة والصرف والنحو » ، وإذا هو أحد الكرايس
الكثيرة التي خص المؤلف كل واحد منها بناحية من نواحي المعارف والعلوم والفنون ،
فهذا كراس للمصطلحات ، وذلك ثان للضوابط ، وثالث للسماع والقياس ، ورابع
للأزمان ، وخامس لأصناف الناس ، وسادس وسابع ، وما فوقهما ، لغير ما ذكرنا
من الشئون والموضوعات .

وقد كان هذا الكراس بين يدي مؤلفه ، يزيد فيما يحتويه ، ويضيف إلى ما فيه ،
تاركا من الصحائف في تضاعيف الكراس فراغاً للمزيد والمضاف ، فمنها ما يظل على
حاله من الفراغ ، ومنها ما يمتلئ بالتعليقات والحواشي ، حتى تتداخل بعض السطور
في بعض ، وحتى يزدحم ما بين السطور بالزيادات . ذلك لأن هذا الكراس كان
مسودة التأليف ، يزوده المؤلف بما يتيسر له في الفترة بعد الفترة ، رجاء أن يكتمل له
فيما بعد ، فيسويه كتاباً ، ويعمد إلى تبليغه وإعداده للنشر كامل النسق . ولكن
أعجله عن ذلك عاجل المنون .

ولست أبني أن أتحدث عن صنيعنا في مراجعة هذه المخطوطة ، وتحقيق نصوصها
والتعليق عليها ، وفيما بذلنا من مجهود لإخراجها على هذا النحو الذي يراه القارئ ،
فقد بذل المؤلف في لمّ هذا الشتات ، والغوص على تلك النفائس ، ألواناً من الجهود

تعيها الطاقات ، ويكل عنها الصبر ؛ فما أيسر جهد التحقيق في جنب ذلك الجهد الذى بذله صاحبه فى التأليف ، فله وحده كل الفضل ، وعسى أن تكون لنا به أسوة ، فنصبر أنفسنا على مضض النظر والمراجعة ، بعض ما صبر هو نفسه على مضض البحث والتنقيب .

وموضوعات هذا الكراس تدل على أن المؤلف أراد بها إسعاف العالم والباحث بدقائق اللغة والصرف والنحو ، مما لا تقع عليه الأنظار فى المظان القريبة ، والمراجع المتعارفة ، فهو يلتمس تلك الدقائق والنوادر فى طوايا المؤلفات مطبوعة أو مخطوطة ، فإذا وقع عليها ضم النظائر والأشباه بعضها إلى بعض ، ودل على المصادر والأصول ، وأشار إلى أرقامها فى خزانة كتبه ، وهو فى ذلك كله كأنما يتفقد حاجة الباحثين والعلماء إلى حلول مشكلات لغوية أو نحوية أو صرفية ، تعترض سبيل الدراسة والبحث ، فيقوم عنهم بالتنقيب والتفتيش ، ويقدم لهم تلك الحلول يسيرة المنال . وقد وضعتُ للكتاب عنواناً هو « أسرار العربية » ، فعلة اختياري لهذا العنوان أنى وجدت الإمام « الثعالبي » فى آخر كتابه « فقه اللغة » كتب فصولاً تتصل بهذه الدقائق والمشكلات التى بسطها مؤلفنا فى ذلك الكراس ، وسعى « الثعالبي » فصوله : « سرّ العربية » ، وكأن مؤلفنا أراد بكراسه هذا أن يستكمل ذلك الفن الذى ابتدأه « الثعالبي » ، فلم أجد أليق من عنوانه سَمَةً كريمة لكتاب العلامة « أحمد تيمور » ، وصلاً للحاضر بالماضى ، وتنوياً بأن كتاب اليوم امتداد لكتاب الأمس ، وتفصيل له ، وزيادة فيه ، وتفريع عليه .

ومن طريف ما ذكره أننا بعد اختيار هذه التسمية ، مرّ بنا فى الكتاب [انظر صفحة ١٦٣] قول المؤلف معلقاً على بعض نقوله : « وهو بحث جميل فى أسرار العربية » ، وكأن ذلك إشعاراً منه بعنوان الكتاب ، وإيماءً إلى أنه ينتقى هذه الأسرار . ومبلغ رجائنا أن ينزل الكتاب منزلة الرضا من نفوس أنصار العربية وحماتها ، وأن يجدوا به عوناً فيما هم بسبيله من البحث والدراسة ، وبالله التوفيق .

أحمد شوقي أمين

حرف الألف

ألف الوصل :

مراتب قطع ألف الوصل - المكبرى ج ٢ ص ٤٢٣
انظر همزة ابن في : (ابن)

قطع همزة الوصل ، وأن مجيئه في الفعل قليل - المحتسب ج ١ ص ٣٠٦ .
أبيات ضابطة لألف الوصل والقطع - خلاصة الأثر ج ٢ ص ٣٠٢
قطع ألف الوصل ، وهو كثير وجد في شعر الفصحاء ، ولكنه قليل في أشعار
الجاهلية - عبث الوليد ظهر ص ٢٣ . وفي ظهر ٤٠ : وصل همزة القطع وهو ردىء ،
وانظر عكسه في ظهر ٤٨ - وفي ظهر ٦٧ : قطع البحترى ألف الوصل في : انطفت
وهو جائز في الشعر ، ومن عادته قطع ألفات الوصل كثيرا في المصادر كالانطلاق .
وفي ص ٧١ : قطعة ألف الوصل في بيت .

الإعلال : ذكر مع (القلب والإبدال)

الإبدال : انظر (القلب والإبدال)

الاسم :

أوزانه : ليس شيء من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف يستدل عليه
بجمعه - كامل المبرد ج ١ ص ٣٤
انظر أيضا : (الوزن) .
وانظر أيضا : (الحروف) ففيها الزائد والأصيل
انظر ماجاء على (فعُول) في (الفاء) .
الكلام على : دُبُل ورُئِم - الاقتضاب ص ٢٧٢ .
وفي ص ٢٧٢ - ٢٧٣ : الكلام على فِعِل

فائدة فيما إذا سميت رجلاً أو امرأة بحرف استفهام أو اسم إشارة إلخ —
الخصائص ج ١ ص ٤٧٧ .

تقدم الاسم على الفعل في الوضع والفعل على الحرف إلخ — الخصائص ج ١
ص ٤١٦ ، وانظر ٤١٩ .

سبب مجيء نحو طُنُب وقلة نحو إبل — الخصائص ج ٢ ص ٤٧٠ .
رأى أبي العباس في أن فعلاً الغير المعدول منقوص من فعال لجمعهم إياه على
فَعْلَان — الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ (وذكر أيضاً في الجمع) .

اللفظ المؤلف من الزاي والياء والدال حقيقة متميزة إلخ ، وفيه : أن الاسم غير
المسمى — بدائع الفوائد ص ١٢ .

فعليل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول وفيه الكلام على فعول — بدائع الفوائد
ص ٣٧٣ وانظر ٣٨٤ (ذكر في التأنيث أيضاً) .

كسر أول فعيل في نحو : شعير وبعير — المبهج لابن جنى ص ٢٦ ، وانظر
ابن جنى على تصريف المازني ص ٢١ ، ٥٢٣ — ٥٢٤ .

مجيء مسكين ومندبل بفتحهما — المبهج ص ٨٠ .

بعض ما زيدت الهمزة في غير أوله من الأسماء — المبهج ص ١٠١ .

إذا كان الرجل عدة للفعل قيل فيه : مَفْعَل نحو : مَغْشَم .

وإذا كان قوياً على الفعل قيل : فَعُول ، نحو : صَبُور — التبريزي على الحماسة
ج ١ ص ٤٣ .

اختلاف البصريين والكوفيين في نحو : شَعْر وشَعَرَ — ابن جنى على تصريف
المازني ص ٥٩٧ .

كون فاعل أبلغ من فعيل — الجامع الكبير لابن الأثير ص ١٣٥ — ١٣٨ .
أسماء النوبات تأتي كثيراً على فَعَال كالقلام إلخ — المحتسب ج ١ ص ٨٢
(وذكر في كراس الزراعة) .

ما سمع فيه فَعْل إلا وسمع فيه فُعْل — المحتسب ج ١ ص ١٩٠ .

حكم الميم إذا كانت أول الكلمة الرباعية أو الخماسية أن تكون زائدة مالم يمنع من
ذلك اشتقاق — والكلام على ميم مومة ومرمر — الروض الأنف ج ١ ص ٩٦-٩٧

رئيّ وكونه في لغة تميم بكسر الراء وأنه فَعِيل بمعنى مفعول . ولا يكون هذا في غير الجن ، إلا أن يؤثر فيه الفعل نحو : جريح وقتيل ، فلا يقال : من الشكر : شكير الخ — الروض الأنف ج ١ أول ص ١٨٥ .

الرَّحْم فيه : الرَّحْم والرَّحْم والرَّحِم في لغة بني كلاب — مادة رحم من المصباح .
ما جاء على مفعول خاصا بالإناث : (انظر : التأنيث والتذكير) .
الفرق بين المعنيين بحركة مثل : لُعْنَة ولُعْنَة الخ — اتفاق المباني وافتراق المعاني : آخر ص ٩ . وانظر : عبث الوليد ص ٢٦ .

ما جاء على فَعِيل ومعناه : فاعل من أَسْمَانَه تعالى ،
وما جاء بمعنى مَفْعِل من صفاته تعالى ،

وما جاء منها على فَعِيل ولا يكون منها غير لفظها — القرطين ص ٩١ — ٩٢ .
ما اختلف معناه من الأنفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف — القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

فوائد ، منها : مجيء فَعِيل بمعنى مَفْعِل وفاعل ، ومجيء الفاعل على لفظ المفعول ،
وهو قليل — القرطين ص ١٢ — ١٨ .

فصل في الأصلي والمزيد — سفر السعادة ، النسخة العتيقة ص ٢٢ .

وفي ص ٧٢ [من سفر السعادة المذكور] : الإلحاق لا يكون بتضعيف العين .
وفي ظهر ص ٩٤ [من سفر السعادة أيضا] : متى كانت النون ثانية لا يحكم زيادتها إلا بثبت .

إذا كانت الهمزة حشوا حكم بأصالتها . وذكر ما شدّ عن ذلك ، وأنها لم ترد أخيرا لغير التأنيث إلا في ضهياً وغرقى عند ابن إسحق — :

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٣٩ .

لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة إلا في الأفعال ، والمبنيات ، أو في اسم أعجمي ، أو عرض تطرفها — همع الموامع ج ١ أوائل ص ٥٤ .

في خاتمة المصباح ص ١٥٩ :

فصل : وجاء فُعال وفُعالة الخ ، فيه : وزن الفضلات على ذلك كالفُتات والنحاتة الخ .

وفي ص ١٦٠ [منه] :

فصل : كل اسم ثلاثي على فُعل فبنو أسد يضمنون العين إتباعاً لأوله الخ ، وإن كان بضمّتين فبنو تميم يسكنون تخفيفاً الخ ، وقواعد في ذلك .
كل ما كان على فُعل يجوز تخفيفه على فُعل — :

السيرافي على سيوييه ج ٥ ص ٦

من يكسر من العرب في حلقّ العين في الاسم والصفة والفعل ، نحو فخذ وشهيد ولعب الخ — :

السيرافي على سبوييه ج ٥ ص ٣١٩ وما بعدها إلى صفحة ٣١٦ (وذكر في الفعل) . وانظر عبث الوليد ظهر ص ٤١ .

وفي السيرافي على سيوييه ج ٤ ص ٦٧٦ — :

قل أن يوجد في كلام العرب ثلاثة أحرف متوالية من جنس واحد ، وقل أن يوجد حرفان من جنس واحد بينهما حرف ساكن نحو : القلق والسلس . وإذا كان الحرف الذي بينهما من حروف المد واللين كان أخف كقولنا : سوس (ذكر في كراس التعريب) .

معاني بعض أوزان الأسماء والصفات كفُعلة وفُعيلة الخ — مجلة البيان ص ٤١٨ — ٤٢٢ و ٤٤٩ — ٤٥٤ و ٤٨١ — ٤٨٥ .

وفي ص ٤٨١ بالهامشية : أن صيغة فعُول تقابل ما جاء في الفرنسية والإنجليزية مختوماً بلفظ : ible أو able الخ

إلحاق الميم بآخر بعض الكلمات كاللهم وزرقم الخ :

للشيخ عبد القادر المغربي ، محلة المجمع العلمي بدمشق ج ٣ ص ٦٥
ليس في العربية اسم ظاهر معرب في آخره واو قبلها ضمة :
أمالى الشجرى (٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٦٢) .

اختصاص المعتل بأشياء مثل ما جاء على فيعل لا يكون إلا من معتلّ العين
كسيد الخ — :

انظره في القلب والإبدال والإعلال .

المسألة ٣٦ ص ١٩٥ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :

فما إذا سميت رجلاً بالالف من ما ، كيف يكون بناء الاسم من ذلك وصورته في الخط .

وفي المسألة ٤٢ ص ٢٣١ — ٢٤١ :

من قال نيروفل وكون النون لا تتقدم على اللام في كلمة ولا على الراء .
إتيان البحترى « بشاج » وهو يريد « شج » وربما استعمل ذلك في الشعر — :

عبث الوليد ظهر ص ١٩

وزن أفحوانة وأسطوانة — :

ص ٤٤ من أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب .

الأسماء الستة :

لا أبالك ، وقول الشاعر : أنزل علينا الغيث لا أبالك ! :

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٧ — ١٣٨ ، وراجع اللسان .

وفي الخصائص ج ١ ص ٣٣٦ :

كلام عن : لا أبالك ، ولا أخالك .

وانظر في شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٩٨ : لا أب لك ، ولا أبالك .

وانظر في العقد الفريد ج ١ ص ٢٠٧ : لا أبالك — و ص ٢٩٨ : لا أبالك .

وانظر الذيل والنوادر للقالى ص ١٤٠

وفي التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١٨٣ — ١٨٤ :

قولهم : لا أبالك ، يعث وتحضيض ، وليس بنفى للآب

وانظر ج ٤ ص ٣ منه .

سنا المهتدى ص ٤٠٨ : لا أبالك .

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ : لا أبالك .

استحسان العرب : لا أبالك ، واستقبحهم : لا أم لك ، والكلام فيه

وفي إعرابه — خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٠٩

وانظر حاشيته على ابن هشام على بانت سعاد ، ج ٢ ص ٦١٧ — ٦٢٦

وفي آخر البحث : استحسانهم : لا أبالك ، واستقبحاهم : لا أم لك .
في ج ٢ ص ١١٧ — ١١٨ [من الخزانة] : أنزل علينا الغيث لا أبالك
وجه : لا أبالك ، ولا أخالك — همع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ — ١٤٦
فائدة في الأسماء الخمسة — بدائع الفوائد ص ٣٠
وهل جزع إن قلت : وأبأباها — أراد : بأبيها الخ :
التبريزي على الحماسة ج ٣ أول ص ٦١
وفي ٦٢ — ٦٣ : كونه شاذاً
الكلام على : لا أبالك — السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٢٠٨ — ٢١٩

الإيتباع :

الاعتضاب ص ٢١٩ — الضيغ والريح للإيتباع .
فصل : ومن عاداتهم تكرير الكلام وفيه شيء من الاتباع : —
مختصر المقعد المقيم ص ٤
ألف باء ج ١ ص ٣٣٣ — مذهب العرب في الإيتباع .
الإيتباع هو للتأكيد — ابن جني على تصريف المازني ص ٦١٦ — ٦١٧
الكلام في الإيتباع — أمالي القالي ج ٢ ص ٢١١ — ٢٢٢
شيء من الإيتباع — معالم الكتابة أول ص ١٨٥ — ١٩١
حكم الإيتباع والمزوجة ، وذكر أشياء منهما — مادة (رشد) من اللسان
ص ١٥٧

ذكر ألفاظ قالتها العرب مقرونة بأخرى كقولهم : هياط ومياط الخ :

الكنز المدفون ص ١٩٢ ، تذكر تقمة للإيتباع .

شيء عن الإيتباع — همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ١١٨
أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥ :

أرى عوطاً بوطاً : العوط ضرب من الركض . والبوط إيتباع .

الازدواج :

الغدايا في جمع غداة ، لتزواج العشايا ، وكلام في ذلك :

الاقتضاب ص ٢٧٨

ذكر شيء من الازدواج — ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦١٦ — ٦١٧

شيء من المزاوجة ، وفيه غدايا وعشايا :

شرح الدرة للخفاجي ص ٧٩ (ولترجع الدرة)

حكم الإتياع والمزاوجة وأشياء منهما — مادة (رشد) من اللسان ص ١٥٧

تشديد ياء : الشجى للمزاوجة مع الخلى — وقيل لغة فصيحة :

الشريشى ج ٢ ص ٣٣٢

كون غدايا جمع غدية . فهي ليست مع عشايا ، للازدواج في قول — :

المحتسب ج ٢ ص ٤٢

الكلام على الازدواج — ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٢

الإمالة :

ذكرها في باب الإدغام الأصغر — بالخصائص ج ١ ص ٥١٤

كلام فيها في سر الصناعة ص ٤٧

وفي المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٨

السبب الذي دعاهم للإمالة — ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤ — ٤٥

وانظر كلاما فيها في ٥٨

حكم ادعيننا واسقيننا الخ بالإشمام والإمالة في القافية :

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٠

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربية يتخللها إعراب كثير وتغلب عليهم

الإمالة :

الإحاطة ج ١ ص ٣٥ (وذكر في الفوائد بآخر الكراس)

ضابط للإمالة في القرآن الكريم وأبيات في ذلك — الكنز المدفون ص ١٦٠

اسم الجمع : انظر (الجمع)

أى :

الكلام في عمل ما بعدها فيها — كامل المبرد ص ٨
قول الكسائي : أى هكذا خلقت — الخصائص ج ٢ ص ٥٨٦
ومجالس أبي مسلم ص ١٦٢ — وانظر المزهري ج ٢ ص ١٨٩
كلام في : أى — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢٦ — وفي ١٢٨ تحقيق
معنى أى .

إذا كنيت بأى شعراً تفسره الخ — خزنة البغدادى ج ٤ ص ٤٩١ .
الكلام في : أى وإعرابها — الروض الأنف ج ٢ ص ١٦١ .
قول البحترى : وأية نعى ساقها الله نحوها ... الخ : أية هنا للتعجب ولا يجوز
أن تكون للاستفهام — عبث الوليد ظهر ص ٦٠
وفي ٨٩ : أى يوم ، يجوز نصبه على الظرف ورفع الخ .

أن :

إضمارها — انظره في الفوائد المنظومة بالكنش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩ — ١١٠
وانظر (الإعراب) .

فصل : اعلم أن أن التي في تأويل المصدر لا يضاف إليها اسم كقولك : هذا
موضع أن تقعد الخ وذكر أحكام لها — الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٠٩
وانظر (حروف المعاني) .

الكلام في حذف أن من نحو قولهم : أريد أن أفعل — :

السيراني على سيبويه ج ٣ ص ٦٤٤ و ص ٦٥٣
وانظر ما يجوز منه وما لا يجوز — في عبث الوليد ص ٣٠ وظهر ٧٢

إِنَّ وأخواتها :

تحقيق نفيس في قولهم : أول ما أقول أني أحمد الله — وتغيّر المعنى في فتح أول أن وكسرهما — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويوه وابن السراج بقولهما : إن على الحكاية — الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤

بغية الوعاة ص ٤٢٢ :

قائل : إن هند المليحة الحسناء ، وليصحح الشعر .

حكم كأن إذا خفت — كامل المبرد ج ١ ص ٥٠

ليت عينيه سواء ، ووجه نصبه — سنا المهتدى ص ٦٤

الكاف ودخولها على أن — الاقتضاب ص ٣٥٣

فائدة في إنمّا — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢

أصل كأن زيداً عمرتو : إن زيداً كعمرو — سرّ الصناعة ص ٢٢١

قول بعضهم : إن أن بمعنى « نعم » في قوله تعالى : « إن هذان لساحران »

ضعيف ، لأن اللزم المؤكدة لا تدخل في جواب : « نعم » — :

الصعقة الغضبية ص ٢٣٤

وانظر فقه اللغة ، الصاحبي ، ص ٢٠ . وسر الصناعة ص ٢٨٤

نظم مواضع (إن) المكسورة — السكتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٧

كأنك بالدنيا لم تكن . . . إلخ والإشكال في إعرابه : (انظر الإعراب) .

(إن) بمعنى : نعم . ونادر (إن) وراكبها ، وشاهد :

الأغاني ج ١ ص ٩

وفي ج ١٠ منه ص ١٧١ : قصة : إن وراكبها ، وذكر أنها مع فضالة بن شريك

علة تخفيف النون في : « أشهد أن لا إله إلا الله » وتشديدها في :

« وأنّ محمّداً رسول الله » — :

أزاهير الرياض المريعة للبيهقي في اللغة أوائل ص ١٩

لعل أبي المغوار منك قريب : أمالي ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٢٩٩

المسألة ٢٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٣٢ :
الكلام على « لعل » في قوله تعالى : « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » .
وفي حديث : « وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم
فقد غفرت لكم » .

« إن » بمعنى : نعم ، وكونها كثيرة في لغة كنانة ومن جاورهم في مكة . ونواحيها
وإعراب الاسم الواقع بعدها — عبث الوليد ص ١١
في أمالي المروزي رقم ٨٧٧ أدب ص ٧٢ :
مسألة في فتح « إن » وكسرها في قوله تعالى : « وما يشعركم أنها إذا جاءت
لا يؤمنون » .

أبيات ضابطة لفتح أولها وكسره : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .
اختلاف البصريين والكوفيين في زيادة اللام الأولى : لعل —
العكبري ج ١ ص ٣٤٢ .

لغات في لعل — ألف باء ج ٢ ص ٣٧٧
قصة إن وراكبها — زهر الآداب ج ٢ ص ٧٩ — ٨٠ .
نصب الجزئين بليت — ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٧٥ والموشح أول ص ٢١٥ .
نصب الجزئين بليت ، والكلام في ذلك —
خزانة البغدادى ج ٤ ص ٢٩٠ — ٢٩١
وفي ٣٦٨ — ٣٧٠ : لغات لعل ، وشواهد .
فإن لكل خافقة سكون ، اسم إن فيه ضمير الشأن وهو مقدر —
شفاء الغليل أول ص ١٢٧ .

الإعراب :

(انظر ما يتعلق بالتنوين في لفظه في التاء) .
تحريك الياء من نحو الغواني ، ونابى — كامل المبرد ج ٢ ص ٢٧٨ .
رفع : معرض ، في قول القائل : هذا حبيبك معرض ، وحديث النضر بن شميل
في ذلك — كنىات الجرجاني ص ٩ .

إهمال لم ، كقولهم : لم يوفون بالجار :

التصريح ج ٢ آخر ص ٣١٢ .

وانظر الحاشية ص ٣١٣ .

وانظر الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ .

طرد لغة تميم في باب سنين ، أى إعرابها على النون — :

التصريح ج ١ ص ٩١ .

انظر باب سنين في (الجمع) .

كسرهم النون من نحو سنين — التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٤٧ .

حذف النون من الأفعال الخمسة تخفيفاً في حالة الرفع :

التصريح ج ١ أول ص ١٠٢ بالحاشية .

وانظر الصلب ص ١٣١ .

وشواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٢ — ١١٤ .

وانظر في الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ :

رأى في : أبيت أسرى وتبتي تدلّكي .

فائدة دقيقة في تحريك الياء من : « لى » في قراءة — :

الصفدى على لامية العجم ج ٢ ص ١٦٠ .

الإعراب على المجاورة حكاية في قولهم : « هذا جحر ضب خرب » — :

الخصائص ج ١ ص ٥٤٦ .

وانظر حكم ذلك في ج ٢ ص ٥١١ منه .

الكسرة في نحو : « غلامى » ليست بإعراب ولا بناء — :

الخصائص ج ٢ ص ١٦٤ .

عدم نصبهم الفعل المقترن بالفاء بعد اسم فعل الأمر نحو : صه إلا في مثل :

دراك ، ونزال ، ونحوهما ، لكونهما من لفظ الفعل — :

الخصائص ج ٢ ص ٣٣٨ .

وفي ص ٣٤٠ من هذا الجزء : جزم الفعل بعد اسم فعل الأمر .

وقد يدهنك من المثر ، واليوم أشرب . . . الخ — :

الخصائص ج ٢ ص ٣٨٧ .

قول بعضهم : الحمد لله بضم لام الجر اتباعا لضمة الدال . ومن قالها بكسر الدال اتباعا للام — الخصائص ج ٢ ص ٤٧١ .

نقل حركة الإعراب لما قبلها في الوقف نحو : هذا بَكْرٌ ، ومررت ببَكْرٍ — :
الخصائص ج ٢ ص ٥١٠ .

السلام في ذهاب بعضهم إلى نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة — :
الخصائص ج ٢ ص ٥٩٨ .

لحذف العامل في البسملة فوائد — بدائع الفوائد ص ١٩ .
فائدة في عطف : « وصلى الله على سيدنا محمد » على البسملة — :
بدائع الفوائد ص ١٩ .
(وذكر في العطف) .

اختصاص الإعراب بالأواخر — بدائع الفوائد ص ٢٧
فائدة في إعراب الفعل — بدائع الفوائد ص ٢٩
(وانظر عدم تنوين الفعل في : « التنوين ») .
فائدة في نصب الفعل بأن ، بعد عطفه على اسم — :
بدائع الفوائد ص ٢١٣ .

نظم للحسن بن زين في رفع ما بعد « لولا » — :
الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧١ .
(ذكر في كراس الضوابط) .

فائدة في الجزم بمن الموصولة — نفخ الطيب ج ٣ ص ٢٢٥
توجيه قول الأخفش في كسرة الذال من نحو : « يومئذ » أنها إعرابية لبنائية — :
نفخ الطيب ج ٣ آخر ص ١٩٨ — ١٩٩

ما لم يجزم في الشعر (انظره في : « الإعراب — مشكله في الشعر ») .
تأثير الإعراب في القرآن الكريم — ص ٥٦ الصعقة الغضبية
وفي ص ٦٩ : تأثيره في السنة

ابن جنى على تصنيف المازنى ص ٤٦١ :
كلام فى « لم یرى » وانظر : ألم یأتیک . . . الخ (فى الإعراب — مشکله)
وجه رفع الاسم بعد « لولا » والخلاف بین البصريين والكوفيين — :

المكبرى ج ١ ص ١٧٣ و ص ٣٤٤
« حتى أجازيها » بغير نصب : ص ١٤٢ [منه]
وفى ص ١٥٦ [منه] : كأن أیدیهن . . . الخ .
وأعط القوس باريها :

التبريزى على الحماسة ج ١
وفى ج ٤ ص ١٦٨ :

ألم یأتیک والأبناء تنمى : . . ونحوه
من يقول : لم یرى ، بإسكان الياء — :

ابن جنى على تصنيف المازنى ص ٤١٦
ولو أن واشٍ . . ونحوه ، أجازه السجستانى فى الاختيار ، وقال إنه لغة فصیحة :
همع الهوامع ج ١ ص ٥٣

وفى الضوء اللامع ج ٦ قبل آخر ص ١١٧ :
تسکین ياء « قاضى » وهو منصوب فى بيت جريا على قول القائل : ولو أن واشٍ
وفى عبث الوليد ص ١٥ :

الإتيان بنحو : « مثن » وهو منصوب ضرورة عند سيبويه ، ولغة عند الفراء .
وفى ص ٢٢ :

إتيان البحرى « بثانیک » مسکن الياء وهو منصوب ، وهو ضرورة .

وفى ظهر ص ٥١ : إن الغوانى بإسكان الياء .
رفع الفعل مع اقترانه بفاء الفصيحة بعد نفي على نية الاستثناء — :

التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٨٦
نظم الجمل التى لها محل من الإعراب والتى لا محل لها — الكشكول ص ١٩٠
إعراب قولهم : « خلافا لفلان » — الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٩١ .
وفى ص ١٤٨ : فائدة فى إعراب : « لك فى الدار درهم » .

أفعال وقعت في كلام بعضهم غير منصوبة بأن المصدرية والكلام فيها — :
ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٣ — ٩٥ (وانظر : أن)

كون الخفض على الجوار لا يستعمل إلا في المسموع عن العرب — :
خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٢٤ .

وفي ٣٢٨ : كون الرفع على المجاورة لم يثبت عند المحققين .

عدم نصب الفعل بعد أن — خزانة البغدادى ج ٣ ص ٢٢٩ .

لحن عبد العزيز بن مروان في قوله : « من خَتَنَكَ » ثم تعلمه النحو — :
خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥٨٣ .

الإعراب على المجاورة : (انظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٧٠)

سؤال أحد الطلبة ابن الأخضر عن نصب « مقالة » في قول النابغة :
مقالة إن قلت سوف أناله . . . الخ

وإجابته له بقوله : ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى . وذكر أشياء تماثل ذلك ^(١) .

إعراب « كفى به شهيدا » : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ٥٨٨ — ٥٩٩ ، تكلم عليه ضمن كلامه على التعجب .

وضع حركات الإعراب في غير موضعها — :

القرطين ص ٢٣ ، من باب المقلوب ، وهو من ص ٢٠ — ٢٦ .
إثبات نون عشرين في الإضافة — :

ص ١٤٩ من المجموع رقم ٦٠١ أدب وكونه خطأ (وذكر في «الإضافة») .
فائدة منقولة من تذكرة أبي حيان في قول الحسن البصرى :

كأنك بالدنيا لم تكن ، وبالأخرة لم تزل — ومافيه من الإشكال النحوى — :

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٠

إعراب الاسم واللقب كمحمد عبد اللطيف : انظره في خطبة ثمر الثمام للأمر
رقم ٧٣ آداب البحث .

إعراب ماسمى بالجمع كقنسرين ومذاهبهم فيه — الروض الأنف ج ١ صفحة ٣٧
إلى أواخر الصفحة . وفي صفحة ٦٥ — ٦٦ منه : إذا قلت : سار رويدا — مثلاً —

(١) بيت النابغة : « مقالة أن قد قلت سوف أناله » . انظر حديثه في « مغنى اللبيب ج ٢
ص ١١٥ وفي خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٣٣ .

نصبته ولم ترفعه على ما لم يسم فاعله فتقول : سير رويد ، إلا أن تذكر الموصوف
فتقول : سير سير رويد .

وفي ص ٧٢ [منه] : قوله عليه الصلاة والسلام : الشاعر ؟ وقد انتسب له أحدهم
إلى أسامة^(١) ، وحكم ذلك بعد ألف الاستفهام وألف الإنكار .

ما كان من صلة المصدر لا يتقدم عليه ومناقشته للنحويين في ذلك — :
الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .

تسكين أواخر الكلم ، وكون أبي عمر حكى أنه لغة تميم — :
همع الهوامع ج ١ وسط ص ٥٤ .

رفع المفعول ، ونصب الفاعل عند أمن اللبس : أواخر ص ١٦٥ ج ١ همع الهوامع .
وانظر شاهدين في طبقات السبكي ج ٢ ص ٨٨ .

قولهم : « أما العلم ، فعالم — وأما علم فعالم » ورفعه ونصبه واختلاف تميم
والحجاز فيه — همع الهوامع ج ١ قبل وسط ص ٢٣٩ .

الإعراب للمجاورة ، كقولهم : « هذا جحر ضب خرب » — الأغاني
ج ٩ ص ١٥٢ .

إعراب قول الحريري في المقامة العاشرة : « حتى إذا لالأ الأفق ذنب السرحان » الخ :
طبقات السبكي ج ٤ ص ٢٩٧ .

وفي ج ٥ ص ٢٩ :

إعراب قوله تعالى : « وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو » .
وفي ج ٦ ص ١٠٨ — ١٢٣ :

إعراب قوله تعالى : « فأتوا بسورة من مثله » .

وسؤال للعضد عن عبارة الكشف ، وأجوبة العلماء .

« ما أنت وكذا » بالنصب ، والرفع أولى . . . الخ — :

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٣ أوائل ص ٤٥٠ .

النصب على نزع الخافض ، وكلام الشارح في كونه سماعيا — :

(١) الذي في السيرة والروض : « سامة » ، لا « أسامة » .

الابتهاج رقم ٧٠ تعليم جزآن في مجلد واحد ج ٢ أواخر ص ٩٤ .
(وذكر في كراس السماع والقياس) .

وجوه إعراب قولهم : هذا علم ما السكيم — السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٦ .
الراء في : « امرئ » تابعة للآخر ، وليست حركتها إعرابا :

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٤ — وج ٣ ص ١٠٨ — ١١١ .
وفي المحتسب لابن جنى ج ١ ص ١٠٤ :

جواز اتباع الميم في : « المرء » لإعرابه ، كما أتبعته الراء في : « امرئ » .
إعراب قوله تعالى : « إن الله برئء من المشركين ورسوله » — :
السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٢١ .

« فداء لك » يجوز فيه الرفع ، والنصب ، والجر — ووجوه ذلك — :
السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٣٦٥ .

إعراب قولهم : « ما زيد بشئ إلا شئ لا يعمأ به » — :
التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ج ٧ ص ٣٢ .

« مثل ، وغير ، وحين » مما استعملته العرب تارة بالبناء ، وتارة بالإعراب — :
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٠١ — ٣٠٥ .

قول سيبويه في باب انتصاب المصدر بفعل مقدر « ما أغفله عنك شيئا » وفي
تقدير الفعل هنا ، والكلام في موضع « ما » — :

المسألة ١١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ٩٤ .
وفي المسألة ١٤ ص ١٠٢ :

وجه نصب : « قائما بالقسط » في آية كريمة والعامل فيه .

إعراب : « أجِدْكَ ، وَجَدَّكَ » — :

انظر كناشنا ص ١٤٩ نقلا عن شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٨٨ .

وجه : « كما تكونوا يولّي عليكم » بلانون — :

الفتاوى الحديثة رقم ١٦٩ معالم ص ٣٨٨ — والطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١١٩ .

الإعراب ومشكله في الشعر : —

في الاقتضاب ص ٥١ : —

الكلام على بيت مشكل الإعراب ، وهو :
لها مقلتا أدماء طلل خميلا من الوحش ماتنفك ترعى عرارها

في الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٣٩٤ : —

أبيات يشكل إعرابها ، لها فيها من تقديم وتأخير .

وجه جر « حاتم » في قول الفرزدق :

« على جوده لضمن بالماء حاتم » : —

العمدة ج ١ ص ١٧٤ .

وانظر بيتا مثله للمتنبي ، في المكبرى ج ١ ص ٤٠٠ .

استحسان المصنف اختلاف الإعراب في « الرحمن الرحيم » : —

الخصائص ج ١ ص ٣٩٢ — ٣٩٣ .

الكلام في إعراب قول الشاعر :

ولست خراسان التي كان خالداً بها أسد إذ كان سيف أميرها : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٠٣ — ٢٠٦ .

وفي ص ٢١١ : كأن بردون أبا عصام . . . الخ .

سؤال رجل سيبويه عن :

« يا صاح ياذا الضامر العنس » .

ورفعه لفظ « ضامر » : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٧ .

اختلاف الأصمعي وابن الأعرابي في إعراب : « ليلة » من قوله :

« سمين الضواحي لم تؤرقه ليلة » : —

الخصائص ج ٢ ص ٦٠١ .

قول امرئ القيس :

حى المحول بجانب العزل إذ لا يلائم شكلها شكيلى

والكلام في العامل في « إذ » : نفح الطيب ج ١ ص ٤٢٨ .

قول الشاعر :

عهدى به الحى الجميع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام
والكلام على خبر «عهدى» : —

نفع الطيب ج ٣ ص ١٢٣ .

أبيات بنيت على الألغاز النحوية : معيد النعم ومبيد النقم للسبكي ص ١٣٨ — ١٤٣ .
الكلام على قول الشاعر :

وتضحك منى شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانيا : —
المسائل الحلبية للفارسي ص ٦١ .

ومر الصناعة ص ٦٧ .

ورواه فى الذيل والنوادر للقالى ص ١٣٣ : كأن لم ترن .

(انظر القصيدة التى منها هذا البيت فى كراس الأدب ص ٥٢) .

رأى المؤلف فى : ألم تأتيك والأنباء تنمى ... وأنه من الخطأ : —
فقه اللغة ، الصاحبى ص ٢٤١ .

وانظر الأبيات التى منها هذا البيت فى العقد الفريد ج ٣ ص ٦٨ .

وانظر كلاما عن هذا البيت فى شرح ابن جنى على تصريف المازنى :
ص ٣٨٤ و ٤١٥ . وفى ٤١٦ : لم يرمى .

الكلام من جهة العربية على قول الشاعر : لى كل يوم من دؤاله ... الخ :
المسائل الحلبية ص ١٠٤ .

أربعة أوجه فى توجيه قول سيدنا حسان : يكون مزاجها غسل وماء :
موارد البصائر ص ١٩٥ .

يكون مزاجها غسل وماء ... ووجه جوازه : المحتسب ج ١ ص ٣٤٨ .
قول المتنبي : كُتِبَتْ فى صحائف المجد بِسْمٍ ... ووجه رفعه : —

العكبرى ج ٢ ص ٣٧٧ .

ألف باء ج ١ أول ص ٣٠٧ : بيت أشكل إعرابه ومعناه ، وهو :

لأصبح رتما دقاق الحصى وكان النبي من الكائن^(١)

وفى ج ٢ ص ١٣٧ : —

(١) فى الأصل : « الكائن » بالتاء .

عافت الماء في الشتاء ... الخ وتصحيفهم فيه .

مباحث من العربية في بعض الآيات : —

ألف باء ج ١ ص ٤٢٦ — ٤٢٧ .

فلسنا بالجبال ولا الحديد ... والآيات مخفوضة الروى : —

العقد الفريد ج ٣ ص ١٤٠ و ١٧١ .

وانظر : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٦٤ وكلام المصنف على خطأ القائل :

أنا الذى سمعت أُمى حيدرهِ ... والكلام عليه من جهة النحو .

التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥٨ .

اختلاف الصفدى وابن زيان فى إعراب بيت من المقامات وهو :

فلم يزل يمتزه دهره ما فيه من طيش وعود صليب : —

الكوكب الثاقب ص ٢٦٠ .

فى الليث العابس : إعراب الآيات الآتية والكلام عليها : —

فى ص ٨٥ : تبكى عليك نجوم الليل والقمر .

وفى ص ١١٢ : أخشى عليك من الحياء النقرس .

وفى ص ١٢٩ : ولو أن واش .

وفى ص ١٤٩ : أبا خراشة أما أنت ذا نفر . . . ووجه فتح همزة : « أمّا » .

وفى ص ١٨١ : لضمن بالماء حاتم .

وفى ص ١٩٤ : يكاد يمسكه عرفان راحته ... ورفع « عرفان » ونصبه ... الخ .

وفى ص ٢٠٣ : لعمر أبيبك إلا الفرقدان . . .

فمولين بدل فمولان فى بيت ذى الرمة ، فى رأى الأصمى : —

التنبيهات ص ٤٧ .

ومنّا أمير المؤمنين شبيب : زهر الربيع للتفوخى ص ٣

علفتها تبنا وماء باردا : طراز المجالس للخفاجى ص ٣٤

كلام فى قول الشاعر : يفلقن هامن لم تنله سيوفنا ، هكذا ، وما للتنبيه : —

أمالى القالى ج ١ ص ٢٧٣

وجيران لنا كانوا أكرام . . . : التنبيهات ص ٢٤

فاليوم أشرب . . . الخ وقبله مثله : ابن هشام على بانة سعاد ص ١٨
كليتي لهم يا أميمة تاصب . . . روى بفتح التاء من : « أميمة » وذكر وجهه : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٧٠

انظر توجيه نحو : كليتي لهم يا أميمة . . . بالنصب : —

فى همع الهوامع ج ١ وسط ص ١٨٥

وانظر (الأغاني) ج ٩ ص ١٦٧ .

فأنت طلاق والطلاق عزيزة ثلاثا ومن يحنى أعق وأظلم
وأنه إن نصب ثلاثا ، طلقت ثلاثا ، وإن رفعها طلقت واحدة ، وما وقع
فى ذلك بحضرة الرشيد : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٧٠ — ٧٥

قول امرى القيس : نطقهم سلكى ومخلوكة

وهل فى العجز « كرك لامين » أو « كركلامين » . . . الخ : —

الوساطة ، آخر ص ٣١١

سؤال منظوم رفع للصغدى وجوابه عليه ، وهو فى إعراب قول الشاعر :

إذا سمعت أضيفنا من رعاتها أتين سراعا يبتدرن الذبائح : —

الكناش ٣١٤ أدب ص ٢٩٣

الكلام على إعراب قول عبد الله بن الحارث :

ألقى عذابك بالقوم الذين طغوا وعانداً بك أن يعلو فيطغونى : —

الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨

مسحماً أو مجلف . . . الموشح للمرزبانى ص ٩٢

وانظر : شرح شواهد الكشاف ص ١٨٩ .

وخزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٤٧ .

إعراب : (ابنم) من مكانين : انظر لفظ (ابن) .

كان لم ترى قبلى أسيراً يمانيا . . .

وقبله : ألم يأتيك والأنباء تنمى . . . وكلام فى الجزم . . . الخ : —

اللسان مادة « قدر » ص ٣٨٣ — ٣٨٤ .

هيهات قد سفهت أمية ربها فاستجهلت حلاؤها سفهاؤها
رفعهما معا ، وجهه : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢٩٣ — ٢٩٥
وفي ج ٢ منه ص ٢٤٣ : بيت ينصب النحاة قافيته وهي مرفوعة .
ارتفاع : « غير » في قوله :

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن : —

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٧ .

قول الراجز : تحاجز الرى ولم تكاد — أراد : ولم تكادى — وقيل :
أراد : ولم تكاد ، نحف الهمزة . . . الخ : الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٥٣ .
ألم يأتيك والأنباء تنمى — وذكر ما لم يحذف مثله فى الجزم — وأما قوله
تعالى : « سنقرئك فلا تنسى » ثبتت الياء ؛ لأنه نفي لا نهى : —

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٣ أدب ج ١ ص ١٠٢ .

وفي ص ٣٤٣ منه : إعراب قول الشاعر :

يؤلل عصلا لا نياهن هينة ضعافا ولا أطرافهن نوايا

وفي ص ٥٤٨ : وقد بدا هنك من المتزر .

إعراب : أنا أنت الضاربي أنت أنا — فى السابع من التذكرة الكمالية
رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

المسألة الخامسة ص ٤٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم : —

فى معنى وإعراب قول امرئ القيس :

كأن دى شغف على ظهر مرمر كسى مزيد الساجوم وشيا مصورا .

وفى المسألة العاشرة آخر ص ٨٥ : نصب محترم أو رفعه فى قول النابغة :

وأضحى ساطعاً ببجبال حسمى دقاق الترب محترم القتام

وفى آخر ٧٩ — ٩٠ قول زهير : ويقيك ما وقى الكرام . . . الخ .

وفى ص ٩١ : قول زهير :

وكانت تشمكى الأضغان منها الـ لمجون الخب والخبج^(١) الحرون

(١) فى الأصل : اللجج ، والتصحيح من الديوان وشرحه .

وفي المسألة ١٦ ص ١١٧ — ١٢٣ : الكلام على قول الشاعر :
تأمل رُوَيْدًا ما أُمَامَةٌ من هَند .

وفي المسألة ١٨ ص ١٢٨ : قول الثقي ، ومعناه وإعرا به ، وهو :
فليت كفافاً كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوى
وفي المسألة ٤٧ ص ٢٥٤ : كلام في عود الضمير في ماضيه من قول الشاعر :
وأعتسف البیداء والنجم حائر ودون الرحا غضب العراقين ماضيه
وفي المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ : قول الشاعر :

عَيُّوا بأمرهمو كما عييت يبيضها الحمامه
جملت لها عودين من نشم وآخر من ثمامه
قول البحتري : إلینا أن نزارَ ولا نُعادُ .
يرفع « نعاد » له وجه قوى ، ولكن النصب أولى به : —
عبث الوليد ظهر ص ٢٤ .

بيت إعرا ب ، وهو :
أمن رسم دار مربع ومصيف لعينيك من ماء الشئون وكيف
وإعرا به : في ص ٦٧ من أمالي المزدق رقم ٨٧٧ أدب .

الإدغام :

حكم الفك والإدغام في المضاعف : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٩ .
باب في الإدغام الأصغر ، وفيه الإدغام الأكبر ، والإبدال ، والإمالة ، والروم ،
والإشمام : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

امتناعهم من إدغام الملحق نحو : جلبب : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٣ .
الخمسة الأحرف التي يدغم فيهن ما يقاربهن ، ولا يدغمن هن فيما يقاربهن ، وهي
« ضم شفر » : سر الصناعة ص ١٥٧ .

يقولون : رد ، واردد ، فإذا صاروا إلى التثنية فكلهم يقول : ردّا : —
ابن جني على تصريف المازني ص ١٩٨ .

- فوائد عن سراج الدين الدمشوري في الإدغام الكبير : —
الكنز المدفون ص ٢٢٤ إلى أول ص ٢٢٦ .
لم يوجد لرؤية ، ولا لأبيه ، في شعرهما حرف مدغم قط : —
الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ .
(وذكر في الفوائد بآخر هذا الكراس) .
في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٣٠ : —
باب التضعيف وفيه : الإدغام والفك .

الإشارة :

- كلام في اسم الإشارة : كامل المبرد ج ٢ ص ٨١ — ٨٢ .
الاسم من : « هذا » الذال وحدها دون الألف على أصح القولين : —
بدائع الفوائد ص ١٤٥ .
استعمال المصنفين لفظ : « هذا » في أوائل الأبواب والفصول : —
شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨ .
المسألة ٧٦ ص ٣٢٨ من مسائل ابن السيد ١٠٩ معالم ، : —
في أصل « ذا » المستعمل في الإشارة ، ووزنه .
عبث الوليد ص ٤٣ : « هذاذك » أى هذا بعد هذا ، وكلام فيه ^(١) .

الإضافة :

- إضافة الشيء إلى نفسه كقولهم : ليوث الأسد ، وقد منعه البصريون وأجازوه
الكوفيون ، وهو كثير الورد : —
البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٦٨٦ — ٦٨٨
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه : —
انظره في القرطين في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧

(١) المعروف أن هذاذك معناه : هذا بعد هذا ، أى قطعاً بعد قطع .

إثبات نون عشرين في الإضافة والكلام في ذلك ، وكونه خطأ : —

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ١٤٩

هل الأول يقال له : المضاف ، والثاني : المضاف إليه ، أو العكس ، ومثله المسند
والمسند إليه ، والبدل والمبدل منه ، وذكر الأصح فيهما : —

جمع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٤٦ .

إضافة الشيء إلى نفسه ، أو نعمته ، على تأويل ، وأجازه الكوفيون بلا تأويل
إن اختلف اللفظان : —

جمع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٤٨ — ٤٩

سينه ، وأن الأفصح إسقاط النون في الإضافة : —

السيرافي على سيبيويه ج ٥ ص ٦٥ .

قولهم : حاملني ، لا يجوز ، وأن الشواهد عليه مصنوعة ، وقرأ ما قبله : —

السيرافي على سيبيويه ج ٢ ص ٦٤ .

كلام عن : بين ذراعى وجبهة الأسد : عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٧٧ منه : قول البحترى :

عجائبه إلا أخو عام قابل .

بالإضافة — كصلاة الأولى ... الخ والمعروف نعت عام بقابل .

إقامتهم المضاف مقام المضاف إليه ، مثل : « يحملن عباس بن عبد المطلب » :

أى ابن عباس : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٠ .

قبح الفصل بين المضاف والمضاف إليه : العمدة ج ٢ ص ٥٨ .

وانظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

بين ذراعى وجبهة الأسد وأشباهه :

الخصائص ج ٢ ص ٢١٣ . وانظر سر الصناعة ص ٢١٦ .

نصف وربع درهم ، وبين ذراعى ... : مادة نصف من المصباح .

باب في إضافة الاسم إلى المسمى ، والمسمى إلى الاسم ، كقولهم : مثلى يفعل ،

وجاءنا ذات يوم ... الخ ، والمقصود إضافة الشيء إلى نفسه : —

الخصائص ج ٢ ص ٣١٦ .

عدم تنوين المضاف إليه^(١) : (انظر : التنوين) .

إضافة الموصوف إلى الصفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حكمة اكتساب المضاف التعريف من المضاف إليه دون

اكتساب المضاف إليه التنكير من المضاف .

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه : —

الأقصى القريب للتوخي ص ٦٢ .

الإضافة والتنوين : (انظر : التنوين) .

الاستغناء :

لام الاستغناء ، والتي للإضافة : — كامل المبرد ج ٢ ص ١٦٧ — ١٦٩

« ياللعجب » يجوز فيه فتح اللام وكسرها : —

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٩٩ .

ألا ، وأن لا :

أى إظهار « أن » مع « لا » وإدغامها : — (انظر : الرسم) .

الإشمام :

انظره في باب الإدغام الأصغر من : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

حكم : ادعينا واسقينا . . . الخ بالإشمام والإمالة في القافية : —

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٠ .

أسماء الأفعال والأصوات :

أسماء الأفعال :

أسماء أفعال الأمر والنهى :

(١) لعله يريد بالمضاف إليه ما نسميه : المضاف .

أسماء الأفعال التي جاءت للخبر ، وكونها في تسميتها فيه أضعف منها في الأمر :

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٦ — ٣٤٣

وفيها : أف ، ولغاتها ، في ص ٣٢٩ .

وهيات في ص ٣٣٠ .

ودهدرين سعد اليقين في : ص ٣٣١ الخ .

الكلام على هيات : العكبرى على المتنبي ج ١ ص ٢٢٥ .

إحدى وأربعون لغة في « هيات » : —

التصريح ج ٢ ص ٢٤٨ ، والخصائص ج ٢ ص ٣٣٣

وانظر في ص ٣٢٢ منه وزنها

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١٢٧ — ١٣٢ .

الكلام في « آمين » : في القرطين ص ٩٩ — ١٠٠ .

وزن « آمين » : المسائل الحليمية ص ٨٠ .

الكلام على قول بعض الأعراب : إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب : —

سر الصناعة ص ٢٣٠

وانظر « إياك نعبد » في : ص ١٢٩ .

ما قاله أهل العربية في : « إياك » وما تصرف منها : —

الصعقة الغضبية ص ٥٩ .

مسألة نحوية في : « قطي » و « قطني » : ألف باء ج ٢ ص ٤٧ .

« قطني ، وقدني » وإعراهما ، وموضع : « نر » منهما : الروض الأنف ج ٢

ص ٢١٠ .

خطأ ذي الرُّمّة في قوله : « إيه » بغير تنوين في الوصل في بيت له : —

ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .

كذلك القول — ورويدك السّوق — ودونك زيد — والكلام في ذلك : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٨

وفي ص ٢٠٦ [منه] : « بَلَهَ كَذَا » وكونها عند المؤلف من لفظ : « البله ،

والتباله » .

جميع الأصوات التي تجيء مخالفة للأسماء والأفعال ، ليس لنا أن نقول : إن أصلها كذا . . . الخ : النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٢٣ — ٢٤ .
 زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه : (الخالفة) (انظر الكلمة)
 ست وثلاثون لغة في (هيات) : همع الموامع ج ٢ آخر ص ١٠٥ — ١٠٦ .
 النصب بـ (كذب) والرفع به : انظر كناشنا قبل وسط ص ١٣١ .
 (هاء) أى تناوَل : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١١٨ .
 سِرْعَان وضبطه : عبث الوليد ظهر ص ١٩ .

الإشباع :

انظر : « باب مط الحركات » في الخصائص ج ٢ ص ٤١٣ .
 وانظر في ص ٤١٦ أن الأحرف المبطوة هي : الألف ، والياء ، والواو .
 نقي الدراهم تنقاد الصياريف :
 ليس الإشباع في « الدراهم » لأنها جمع « درهم » بل هوفي « الصياريف » :
 ابن هشام على بانث سعاد ص ١٠٩ و ١٥٣ .

ابن :

قطع البحترى ألف : « ابن » للوزن : عبث الوليد ظهر ص ٥٥ .
 الكلام على ألف « ابن » : المطالع النصرية ص ١٧١ .
 وجه تثبت فيه ألف « ابن » خطأ الواقعة بين علمين : —
 موارد البصائر أول ص ٢٤
 خطأ بعض الكتاب المحدثين في إثبات ألف (ابن) إذا تقدمت هناك كنية : —
 سر الصناعة ص ٣٩١ — ٣٩٤ .
 قطع همزة « ابن » للضرورة : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .
 حكم ألف « ابن » الواقع بين علمين : —
 كناش الشيخ يوسف الحسيني ٤٥٨ أدب ص ١٦١ .
 وانظر شرح الدرة للخفاجي ص ٢٥٣ .

مسألة حذف ألف : « ابن » أو إثباتها : همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٢٣٦ .
حذف ألف : « ابن » وحكمه : أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١
ص ٤٨٧ .

وانظر السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٩ .
« ابنم » وإنباع النون لحركة الميم ، وخطأ من قال : إنه معرب من مكانين : —
كنناشنا — أوائل ص ١٣٠ عن الحجة .
الكلام فى ألف : « ابن » الواقع بين علمين : —
شرح الشفا للخفاجى طبع الآستانة ج ٤ أواخر ص ٦١٢ — ٦١٣ .
فصل : تكتب ألف « ابن » خطأ فى سبعة مواضع : —
ص ٩٥ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

الاشتقاق :

فى : أقاليم التعاليم ص ٣٩٥ — ٤١٣ .
وفى فهرس الكتاب تفصيله .
وأشير إليه فى كراس (السماع والقياس) .
اشتقاق الفعل من المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢١ .
اشتقاق لفظ « اسم » : فقه اللغة ، الصاجى ص ٥٤ .
صيغة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل ، وشذ
مدرهم : ابن هشام على بانة سعاد ص ١٤١ : —
وذكر فى : « الاشتقاق من الجامد » فى كراس (السماع والقياس)
كون اسم الجنس مشتقا مجيئه قليل ، والأغلب على أسماء الأجناس الجمود : —
أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .
الاختلاف فى الفعل والمصدر أيهما مشتق من الآخر : همع الهوامع ، ج ١
ص ١٨٦ .

الاشتقاق الأكبر :

هذه التسمية لابن جنى — ويريد بها : أن كل أصل من الاصول إذا قلبت حروفه على ما تحتمله ، فإنه يرجع إلى معنى واحد عام .

وذكر منه في الخصائص ج ١ ص ٤ : (قول) . وفي ص ١٠ (كلم) وانظر الكلام على هذه المادة — كلم — في المستدرک على « ملك » من شرح القاموس عن الرازى .

وذكر باب الاشتقاق الأكبر وتعريفه : — في ج ١ ص ٥٠٨ — ٥١٤ من الخصائص — وذكر فيه « جبر ، وقسو ، وسلم »

دلالة تركيب الحروف على معانٍ عامة : —

في المطرزی على المقامات :

في أوائل ص ٦٠ : تركيب : (الظاء والضاد ، مع العين واللام) يدل على « الميل » كظلع ، وضلع .

وفي ص ٦٥ : — تركيب : (غ م ض) يدل على : « التطمين ، والخفاء » .

وفي ص ٥٩ : — تركيب : (غلو) يدل على : « الارتفاع ، ومجاورة القدر » .

وفي ص ٧٣ : — تركيب : (كلف) يدل على : « اللزوم » .

وفي آخر ص ٩٨ — ٩٩ : — تركيب : (فلق) يدل على : « الشق » .

وفي ص ١٠٠ : — تركيب : (جزر ، وجرم ، وجزم) يدل على : « القطع » .

وفي ص ١٠١ : — تركيب : (خرع) يدل على : « اللين ، والرخاوة » .

وفي آخر ص ١٠٤ : — تركيب : (حور) يدل على : « الرد ، والرجوع » .

وفي ص ١٢٠ في آخر شرح المقامة : تركيب : (سفر) يدل على : « الظهور ، والانكشاف »

وفي أول ص ١٣٥ : — تركيب : (قفش) يدل على : « الجمع » .

وفي ص ١٥٦ : — تركيب : (رعرع) يدل على : « الاضطراب » .

وفي ص ١٦٧ : — تركيب : (شمت) يدل على : « الخلط » .

وفي آخر ص ١٧٠ : تركيب : (تلغ) يدل على : « الطول » .

وفي ص ٢٣٢ : — تركيب : (فرش) يدل على : « السعة » .

وفي أوائل ص ٢٨٢ : — تركيب (شطط) يدل على : « البعد ، والطول » .
وفي أوائل ص ٢٤٧ : — تركيب (شغر) يدل على : « الانتشار ، والخلو
من الضبط » عن صاحب المقاييس ابن فارس .

وفي ص ٣١٨ : — تركيب : (ملق) يدل على : « اللين » .
وفي ص ٣٧٧ : — تركيب : (صوع) يدل على معنى : « التفريق » .
وفي ص ٤٠٤ : — تركيب : (طوى) يدل على : « خلاف النشر » .
وفي أواخر ص ٤٠٧ : — تركيب (خصل) يدل على : « القطع » .

كون مادة (عور) لا تخرج عن معنى : « التخوف » : —
الشعور بالهور للصفدى ص ٥ — ١٥ .

مادة : (عبر) تدل على : « العبور » مهما تقلب — عن الفخر الرازى : —
علم الدين ج ١ ص ١٧٤ .

في مادة : (شعث) من شرح القاموس :

أن هذه المادة تدل على : « الانتشار ، والتفرق » وكلام في ذلك .

في جنى الجناس للصفدى رقم ٦٦ بلاغة ص ١١ : —
تصرف مادة : (جنس) يدل على : « الانضمام في أول الشيء وما شاكله » .
أقاليم التعاليم ص ١٩ : —

(التناء والباء) يدلان على : « القطع » كتب ، وبث .
ص ٣٣ : —

(الخاء ، والواو ، والفاء) تدل على : « الضعف » .
ص ١٤٠ : —

(القاف ، والعين ، والدال) تدل على : « اللبث » .
ص ١٤١ : —

(الجيم ، والسين ، واللام) تدل على : « الحركة » .
وفي أول ٣٧٥ قال : تدل على : « الثبات » . فلعل الأول « عدم الحركة » .
ص ١٧٥ : —

(الضاد ، والراء) لا يثلهما حرف إلا ويكون مسكروه .

ص ١٦٢ : —

أحرف : (رحم) إن غيّرت عما هي عليه كانت لأمر مدمومة .

في فض الختام عن التورية والاستخدام ص ٥ : —

كون اللفظة المركبة من (النون والفاء) وما بعدها لا تخرج عن معنى : « الطرح » .

وفي ص ٥ — ٨ : —

التورية : ما تقلبت مادتها لا تخرج عن معنى : « الانتقال » من الستر والخفاء إلى الوضوح والظهور .

اسم المكان والزمان :

دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع كثير : كدار ، ودارة ، ومكان ، ومكانة ... الخ :

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٤٤ .

مفعّل للزمان ، والمكان ، والمصدر : —

في خاتمة المصباح ، في الفصل الذي أوله : [ويبنى] من أفعال ... الخ ص ١٥٨ .

وفي أول ١٥٩ : فصل وإذا جعل المفعّل مكانا : فتحت الميم ... الخ .

وانظر أواخر ص ١٦١ — ١٦٢ منه .

الاختصاص :

نحن بنات طارق — بنصب : « بنات » على الاختصاص ، إن كان « طارق »

أباهن — وإن كانت القائلة أرادت (النجم) فهو بالرفع : —

الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٢٩ — ١٣٩ .

أف :

ولغاتها — انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

إياك :

ذكرت جميع وجوهها في : (أسماء الأفعال والأصوات) لارتباط الكلام
بعضه ببعض .

الاستثناء :

فوائد جلية في المستثنى : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٤٠٢ — ٤٠٨ وما بعدها .

استعمال المتنبي : (إلّا ك) للضرورة : —

العكبري ج ٢ ص ٨ و ١٣٢ .

وانظر في اليتيمة : ج ١ ص ١١٣ : — يبتين للمتنبي فيهما ذلك .

وفي السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ : (إلّا ك) في الضرورة .

عبث الوليد ص ٣٤ : قول البحتري :

سقى الله عهدا من أناس تصرمت مودتهم إلّا التوهم والذكر

الوجه : نصب « التوهم والذكر » لأنه استثناء موجب ويجوز الرفع . . الخ .

التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ص ٨٥ : إلّا الفرقدان — وصواب الرواية :

إلا ابني شمام .

السوانح ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : الكلام على ما زيد إلّا قائم لا قاعد .

وذكر في : « ما » .

اسم الفاعل :

والاختلاف في دلالة على الزمان : طراز المجالس ص ٩٨ .

وفي الأبحاث المسددة للمقبلي : قولهم اسم الفاعل حقيقة في الحال

مجاز في المستقبل اتفاقا ، يختلف فيه في الماضي ص ١١٥ .

وزن اسم الفاعل ، وأن مجيئه من : فَعَلَ بالضم والكسر على فاعل :

قيده بعضهم بالسماح : انظر خاتمة المصباح في الفصل الذي أوله : اعلم أن الفعل لما كان يدلُّ ... الخ .

باب : يستوى فيه المفعول والفاعل ، وهو ما جاء على مفتعل مما عينه منقلبة عن واو أو ياء نحو : مبتاع ومحتاج ... الخ : —

كتاب الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٦١ .

وفي ص ٣٧٥ : باب آخر مثله ، وهو المدغم العين في اللام نحو : المبتز والمجتن ... الخ .

الاستفهام :

كلام في أسمائه : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣ .

« هل » تأتي بمعنى « قد » ، وبعدها كلام في مجيء همزة الاستفهام للتقرير : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠ .

السر في حذف الألف من « ما » في الاستفهام عند حروف الجر : —

بدائع الفوائد ص ١٢٥ .

اعتراض أبي زكريا اليفرنى على ابن حبيش في استعمال : « ماذا » في بيت تكثيراً وخبراً والرد عليه : —

نفح الطيب ج ٢ ص ١٠٦٣ — ١٠٦٥ .

الاستفهام على خمسة أوجه : —

الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٥ .

حذف ألف الاستفهام : عبث الوليد ظهر ص ٨ وظهر ص ١٥ .

الحروف النافية إذا دخلت عليها ألف الاستفهام نقلت الكلام إلى حال التقرير : —

عبث الوليد ص ٨٧ .

فصل في أدوات الاستفهام : ص ٩٨ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

وفي ص ٩٩ : فصل في أن همزة الاستفهام قد تخرج عن الاستفهام فتد

لثمانية معان .

حذف همزة الاستفهام : المحتسب ج ١ ص ٢٩ — ٣١ .

في ص ١٢ — ١٨ من القرطين : —

فوائد ، منها مجيء الاستفهام للتعجب أو التوبيخ .

في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ — ٣٣٥ في ألف الاستفهام الواقعة في آيتين كريمتين : —

المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم .

الإلحاق : انظر (الوزن)

الأضداد :

ألفاظ من الأضداد : معالم الكتابة ص ١٤١ — ١٤٣ .

ذهاب بعضهم إلى أن لا أضداد في كلام العرب ، وتوضيح ذلك : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٣٢٩ .

كلمات من الأضداد : الكنز المدفون ص ١٦٣ — ١٦٤ .

تعريف الأضداد في اللغة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٢ — ٣ .

باب فيما جاء مسمى باسم غيره عما كان من سببه فأدخلوه في الأضداد مثل

العشراء ، والباءة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٣٨٣ .

إمّا :

الأحسن إذا بدى بـ « إمّا » أن تعاد ثانية ، ويجوز استعمال « أو » موضع

الثانية وربما تركوها في أول الكلام . . . الخ : —

عبث الوليد ظهر ص ٣١ .

وفي ظهر ص ٣٧ : انتقاده البحتري في إتيانه بـ « إمّا » وبعدها الواو

وكلام في ذلك .

حرف الباء

بئس :

انظر : (نعم وبئس) .

بعض :

انظر : (كلّ وبعض) .

البدل :

فائدة في إبدال النكرة من المعرفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٨١ .
فائدة في بدل « البعض » من « الكلّ » وبدل « المصدر » من « الاسم » : —
بدائع الفوائد ص ٢٠٧ .

ومن ص ٧٠٦ إلى آخر الكتاب : فوائد في البدل .

فائدة في بدل الاشتمال : —

ذخائر القصر في نبلاء العصر لابن طولون أوائل ص ٤٣ .
المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
في التمييز بين النعت وعطف البيان والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
وفي المسألة ٦٦ : بدل الغلط ، وهل أبطله أحد من النحاة .

صرف التاء

تاء التأنيث :

انظر : (الجمع) و : (التأنيث) .

التمثنية :

انظر : (المثنى) .

التأنيث والتذكير :

امتناعهم من إلحاق علامة التأنيث بما فيه علامة ، كما قالوا (مسلمات) ولم يقولوا (مسلمات) : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٥ .

فصل في الإخبار عن (الرحمة) وهي مؤنثة بالتاء في قوله تعالى : « قريب من المحسنين » وهو مذكر : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ .

حكم إلحاق التاء بـ (فاعيل) والكلام على ما كان للفاعل والمفعول ، والكلام على (فاعول) : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ . وانظر : ص ٣٨٤ .

حكمة توجيه الخطأ إليه تعالى في القرآن بلفظ المذكر مع أنه تعالى لا يوصف بالذكورية ، ولا الأنوثة : الصعقة الغضبية ص ٥٦ .

تأنيث أفعال بالتاء : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٣١٠ .

قولهم : (امرأة قتيل ، وملحفة جديد) : للمهج ص ٥٨ .

وانظر التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٣٠ .

(هذا البقر ، وهذه البقر) : فقه اللغة ، الصاحبى ص ١٩ .

نون فعلان فعلى بدل من همزة فعلاء : سر الصناعة ص ٣١٩ .

أسماء المجموع لغير الآدميين مؤنثة : ألف باء ج ١ ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .

بعض ما مؤنثه من لفظه ، والكلام على (رجلة) وكونه قليلا : -

التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١١٧ .

فَعِيل بمعنى مفعول إذا كان وصفاً لمؤنث ، كان بغير هاء ، مطرد عند الكوفيين ،
ومسموع عند البصريين :

التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٢٩ .

كون تأنيث المفرد أشدّ تمكّناً من تأنيث الجمع : ابن جني على تصريف المازني
ص ١٥٥ .

لا يقال (ذبابة) : معالم الكتابة ص ١٤٥ .

أنثوا (ربيثة ، وطيعة) لأنهما بمعنى العين ، وهي مؤنثة ، ويجوز أن تكون
التاء للمبالغة : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٨٥ — ١٨٦ .

تحقيق قولهم : (امرأة إمام ، ووصى) . . . إلخ وجواز إدخال التاء : —
المصباح مادة (أمم) .

ما جاء على « مفعّل » خاصاً بالإلنات تتبعه « أبوحيان » فوجده على وزن مُفَعِّل ،
ومُفَعِّل ، ومُفَعِّل ، ومِفْعَل — وذكر أمثلة لكل وزن منها ، وهو منقول من
شرحه على التسهيل : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٢٣٨ .

في خاتمة المصباح ص ١٦٢ : —

فصل : الأعضاء ثلاثة أقسام . . . إلخ ، فيه : تأنيثها وتذكيرها .
(وذكر في كراس المؤنث والمذكر)

وفي صفحة ١٦٣ منه : فصل في تأنيث الجمع وتذكيرها .

المسألة ٣٧ ص ٢٠١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم فيها : —
قولهم : إنسان — بغير ألف ولا م — هل يشمل المذكر والمؤنث ؟

فصل : فيما لا تلحقه التاء من صفات المؤنث : —

ص ٨٧ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

وفي ص ٨٨ منها : فصل فيما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

وفي ص ٩٢ منها أيضاً : فصل في التغليب .

وفي ص ٩٢ منها : فصل في اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه .

في اللسان : (السّمحج ، والسّمحاج ، والسّمحوج : الأتان ، والفرس الطويلة
الظهر — ولا يقال للذكور) .

إلحاق الهاء بآخر الاسم المذكور : كامل المبرد ج ١ ص ١١١ الصفحة برمتها .
تأنيث الفعل وتذكيره مع ما بعده : انظر (الفعل) .

ما لا تلحقه التاء من صفات المؤنث وتحقيق ذلك : الاقتصاض ص ١٧١ .

في أمالي ابن السجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٤ : —

إدخال الهاء في « مَكُولَة » للمبالغة ؛ لأنهم لا يدخلونها على فِعُول الذي للمؤنث ،
وذكر في (المبالغة) .

الكلام على تاء التأنيث في « كَلْتَا » : الاقتصاض ص ٢٨٣ — ٢٨٥ .

الكلام في تأنيث الجمع السالم وتذكيره : الاقتصاض ص ٤٠٠ .

إطلاق « وصى ، وعالم ، وأمير » وأشباهاها مما خص الرجال على الذكر

والمؤنث : —

شفاء الغليل ص ٢٣٨ .

زيادة (ياء) في خطاب الأنثى . انظر : (الضمير) .

قولهم للمرأة « الشفييع العريان » — ووجه تذكيره : كنايةات الجرجاني ص ١٠٤ .

وفي شرح شواهد الجمل قولهم : قال الشاعر — مع أن القائل (امرأة)

وتوجيهه : —

ظهر ص ١ .

الكلام على (التاء) من « أخت ، وبنت » هل هي للتأنيث ، أو لا ؟ : —

الخصائص لابن جني ج ١ ص ٢٠١

وانظر شرحه على تصريف المازني ص ٦٠ — ٦١ .

باب في الجمل على المعنى كـتأنيث الذكر وعكسه : الخصائص ج ٢ ص ٢١٧ .

(وذكر بالفوائد بآخر الكراس لأن به فوائد أخرى) .

الاحتياط في التأنيث كـ « فرسة ، وعجوزة » : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

وانظر : التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٢٤ .

وفي ص ٥٨٩ : إنكار الأصمعي « زوجة » وهي صحيحة .

وانظر صحتها في : ألف باء ج ١ ص ٤٠٠ .

وانظر : المزهري ج ٢ ص ١٩٠ إلى آخرها .
وانظر : مجالس أبي مسلم ص ١٢٩ — ١٣١ .

التمييز :

المكبري ج ٢ ص ١٩٠ : سال الوادي رجلا — تميز — ولا يصح أن
يكون مفعولا . . . الخ .
اختلاف البصريين والكوفيين في التمييز المقدم : المكبري ج ١ ص ٢٣٥ .

التخفيف والتشديد :

تثقيل الخفف لغة لبعضهم كقوله : تمرّض المهرة في الطولّ : ألف باء
ج ٢ ص ٧٥ .
وانظر : التبريزي على الحامسة ج ٤ ص ١٧١ : مروّدها ، والطولّ .

التجريد :

شيء عن التجريد الذي يستعمله الشعراء كقول طرفة :
جازت القوم إلى أرحلنا آخر الليل يبعفور خدر
وهي نفسها اليعفور عنده : المحتسب ج ١ ص ١٨ .

التنوين :

كلام في حذف التنوين من الاسم المنون : كامل المبرد ج ١ ص ١٤٧ — ١٤٨ .
بيت فيه تنوين الاسم المنعوت بـ « ابن » : كامل المبرد ج ٢ آخر ص ٢٧٨ .
وانظر حكمه وحكم تنوينه وعدمه : في التصريح ج ٢ ص ٢١٤ — ٢١٥ .
وانظر الكلام في ذلك في : الخصائص ج ٢ ص ٢٨٨ .
وانظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٦٤٧ .
تفصيل الكلام على تنوين « جوار » ونحوه : خزانة البغدادى ج ١ ص ١١٦
امتناعهم من تنوين الفعل والمضاف إليه : الخصائص ج ٢ ص ٥٣٠ .

وفي بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٨ : —

فائدة ، التنوين بين فصل الكلمة ووصلها ، وسبب عدم تنوين الفعل إنكار الزجاج والسيرافى التنوين الغالى ، لأنه يكسر الوزن : —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٩ .

(و ذكر فى كرّاس العروض) .

عدم ثبوت التنوين خطأً وسببه : سر الصناعة ص ٣٦٣ .

وص ٣٩٤ : اضطرار الشعراء إلى تنوين العلم المنعوت بـ «ابن» .

فائدة فى النون الساكنة والتنوين : المجموعة ٢٦١ مجاميع ص ٣٥٧ .

مقطعات فى عدم اجتماع الإضافة والتنوين : ابن الطيب على الاقتراح ص ٩٣ .

مقارنة الأيمان والسعودا أراد : « مقارنة » بالتنوين : —

نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر ص ٣ .

التصغير :

فائدة ، فى قواعد التصغير : مادة (صغر) من المصباح .

كلام فى التصغير وأنه يأتى للتحقيق والتعظيم : —

اتفاق المباني واقتراح المعانى ص ٣٨ .

شئ من تصغير نحو : « جنبطى » : النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٤٢ .

المراد بتصغير الظروف تقريب الأوقات : ك « قبيل ، وفوق » ... الخ : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ .

فائدة فى التصغير : كامل المبرّد ج ١ ص ١٨٦ .

» » : كسنايات الجرجانى ص ٤٩ .

الكلام على تصغير لفظ : « الثريّا » للنجم : معاهد التنصيص ص ١٨٣ .

نادرة المؤلف مع الشجرى فى التصغير : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .

سبب كثرة تصغير الترخيم فى الأعلام : المبهج لابن جنى ص ١٠٩ .

تصغير « باذنجان » : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٠٦ .

سبب قولهم « كُمَيْت » مصغراً : المعبرى ج ١ ص ٢٩١ .

- كيفية تصغير حروف المعجم : ألف باء ج ١ ص ١٧١ .
 تصغير « أبناء » : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٦ .
 تصغير نحو « إسماعيل ، وإبراهيم » : المزهر ج ١ ص ١٤٠ .
 وجه عدم تصغيرهم الأفعال : ابن جني على تصريف المازني ص ٢٩١ .
 وانظر : (كراس السماع والقياس) .
 تصغير بعض الألفاظ : ابن جني على تصريف المازني ص ٣٨٦ — ٣٩١ .
 تصغير الحروف مثل « إن » ... الخ إذا سميت بها : ابن جني على تصريف
 المازني ص ٧٤٦ .
 إنكار المؤلف تبعا للبرّد محيىء التصغير للمتعميم : سر الفصاحة ص ٩٩ .
 كسر أول المصغر : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .
 مثل « مبيطر ، ومسيطر » إذا صغر تحذف ياؤه ويجعل مكانها ياء التصغير
 فيبقى اللفظ على حاله ، ولكن يظهر الفرق في الجمع ، فإنّ جمع المكبّر على « مباطر »
 والمصغر بالواو والنون فيقال « مبيطرون » : الروض الانف ج ١ ص ٢١٨ .
 الكلام في التصغير ، وأنّ العرب نطقت بأسماء مصغرة ، دون مكبرها ، وهي
 أربعون ولم يذكرها : مادة (حذب) من المصباح .

الترخيم :

- شيء عنه في طراز المجالس ص ٦٣ في ذكر رأيه في : (الاكتفاء البديعي) .
 (وانظر في (الحاء) حذف بعض الكلمة ، فإنه شبيه بالترخيم) .
 حى : اسم لميّة صاحبة ذى الرّمّة أيضا ، فلا ترخيم فيه : موارد البصائر ص ٨٤ .
 (وذكر أيضا في كراس ضبط الأسماء) .
 الترخيم في غير النداء : العكبري ج ٢ آخر ص ٣١٥ .
 » » » : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٥٥ — ١٦٠ .
 الترخيم في النداء من تسمية « سيديويه » : مادة (رخم) من المصباح .
 (ذكر في كراس المصطلحات) .
 وفي ج ٢ [من أمالي ابن الشجري] منها ص ٥٨ : —

قول من لا بصيرة له في قوله تعالى : « نادوا يامال » : إنَّ عند أهل النار لشغلاً
عن الترخيم ، والرد عليه .

وفي ص ٨٣ منه : « فل » في النداء ، ليس بترخيم (فلان) ... الخ .

التعجب :

أفعل التعجب وبعض شواهد الكلام عليها : أمالي المرتضى المخطوطة
ص ١٠١ — ١١٥ .

الكلام على : « أكرم به » ونحوه ، أى : ما أكرمه : —

البغدادى على ابن هشام على بانث سعاد ج ١ ص ٥٨٨ — ٥٩٩ .

الكلام في قولهم : « ما أعظم الله ، وما أعلم الله » : طبقات السبكي ج ٦ ص ٣٨ .

وفي ص ٦٢ من أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب : مسألة في التعجب وما يصاغ منه .

التوكيد :

شعر شاعر ، ونحوه : انظر (المبالغة) .

عطف المرادف على مرادفه للتأكيـد : انظر (المرادف) .

زيادة الياء في نحو : « أحمري » للتأكيـد — انظر (النعت) .

من الاحتياط التأكيـد اللفظي والمعنوي : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٣ .

الكلام في (أجمع) : انظر (الجمع) .

وانظر في (كراس السماع والقياس) مجيء « أبتع » بلا أجمع .

لا يؤكد بـ « أجمع » الفرد ممن يعقل : يدائع الفوائد لابن القيم ص ١٧٤ .

تأكيـد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

نظم لابن عديم الديماني في نوني التوكيد ، وهو ما بق بذهن المؤلف ، أى

غير تام : —

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٢٤١ (ذكر بكراس الضوابط)

التعريف :

الكلام في جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وعدم دخولها على (قبل ، وبعد) : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٩٠ — ١٩٣ .

جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وقول الأصمى : إنه لم ير لحنا في كلام ابن المقفع إلا في قوله : « فخذوا البعض » ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٧٤ .
كلام في دخول (أل) على (غير) : مجلة البيان ص ٦٦١ .

أبيات لعبد اللطيف بن علي القصيعي في ضبط المعرفة والفكرة : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

عدم جواز دخول (أل) على (كلّ) و (بعض) : الغفران ص ١٥١ — ١٥٢ .
وانظر الكلام في ذلك في بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٤٩ .

وانظر جواز دخولها عليهما في المعقب للزركشي رقم ٤٥١ حديث ص ٣٩٦ .
وانظر : الدرة وشرحها « للخفاجي » .

قولهم : لجر في : الأحمر ، ونحوه : الخصائص ج ٢ ص ٣٨٢ .

وانظر : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى أول ص ١٧٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ (وذكر في الفعل) .

لام المعرفة تأتي على أربعة أضرب : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٣١ .

سبب جعل اللام للتعريف دون سائر الحروف : سر الصناعة ص ٢٥٦ .

بلعنبر في « بني العنبر » ونحوه وحكمه : التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥

قولهم : بلحارث ، وبلعنبر ... الخ ووجهه : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب

ج ١ ص ١١٨ — ١١٩ و ٤٩٤ .

دخول (أل) على الأعلام : انظر (العلم) .

الألف واللام على عشرة أقسام : الكشف رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

جواز أن يقال : (الكل ، والبعض) عند ابن درستويه : —

شوارد اللغة في رسائل الصاغاني ص ١٠٦ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع نحو: «لم يهبط مع المتغور».
أى: المتغورين: أمالى ابن السجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠
وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منها (وذكر في الجمع).
وانظر: «الفكرة والمعرفة».

التفضيل:

كأنّ صغرى وكبرى من فواقعها ... الخ: الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٢٨٤
وانظر خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٦ - وعبث الوليد ص ٣٣.
امتناعهم من إلحاق (من) بأفعل إذا كان معرفا باللام: الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤
وفى ص ٥٢٥ منه: قول الشاعر:

* فلست بالأكثر منهم حصى *

الكلام فى: «زيد أفضل إخوته» ووجه عدم جوازه: الخصائص ج ٢ ص ٦٣١
لأنت أسود فى عيني من الظلم ... وكلام فى أفعل من الألوان: —
المكبرى ج ٢ ص ٣٣٣.

وفى ج ٢ منه ص ٢١٨: أفعل التفضيل يأتى على خمسة أوجه.

الكلام على حالات أفعل التفضيل: شرح الدرة للخفاجى ص ٢٠
جواز قولهم: (زيد أفضل إخوته) وامتناع: أفضل أخويه — إلا أن يقال:
(الأخوين) بغير إضافة: الروض الأنف ج ١ ص ١١٧.

كلام فى قولهم: (ولم أر رجلا أشبه بصاحبكم ولا صاحبكم أشبه به منه) وهى
مسألة عذراء لم تقترعها النحاة — وذكر أنه أفرد عليها الكلام فى غير هذا الكتاب:
الروض الأنف ج ١ ص ٢٤٧.

فى خاتمة المصباح ص ١٦٥: —

فصل، قولهم: زيد أعلى من عمرو ... الخ فيه حكم أفعل التفضيل، وكون
أفعل قد يأتى بمعنى فاعل لا للتفضيل.

بناء أفعل التفضيل من المجهول، وكونه سماعيا: عبث الوليد ظهر ص ١٣
وراجع كراس السماع والقياس، ففيه التفضيل.

وفي ص ٤٢ من عبث الوليد : قول البحترى : الأحسنون من الفجوم وجوهم ..
بالجمع بين الألف واللام و (مِنْ) وهو ردىء ؛ وقيل « من » هنا لغير التفضيل إلخ .
وقوله « الأحسنون » ردىء ، لأن أفعال منه يقع على الواحد والجمع .
وفي ظهر ص ٨١ منه أيضاً : قول البحترى : (أَلْوَمُ) أى أكثر استحقاقا
للملامة ، وهو ردىء ، وإن كانوا استعملوه قليلا فى الكلام القديم .

فى ص ٥٠ من أمالى المرزوفى : —

مسألة فى قوله عليه الصلاة والسلام : « الله أعلى وأجل » وكيف يكون التفضيل .
وفى ص ٥٨ منها أيضاً :

الفرق بين (أنت أفره عبداً وعبيداً) وبين (أنت أفره عبداً ، والعبيد) .
وفى ص ٥٩ منها أيضاً : قوله تعالى « وأحسن مقيلاً » وكيف يكون التفضيل .

التحرك :

قولهم : حرف متحرك ، وتحركت الواو ، ونحو ذلك ، تساهل منهم : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٧

التاريخ :

التاريخ وما يقال فيه من : (خلت ، وخلصنا ، وخلصون) ... إلخ : —

معجم الهوامع ج ٢ ص ١٩٥٢ .

فصل فى ذكر جملة من أحكام التاريخ فى ص ٩١ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

حرف الحميم

الجزم :

انظر (الإعراب) .

الجمع :

جمع أفعل إذا كان اسماً أو وصفاً : كامل المبرّد ج ١ ص ٣٣ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع ، كقوله :

بنجد ولم يهبط مع المتغور . . . : أى المتغورين : —

أمالى ابن السّجريّ ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠ ، وانظر ص ٥٣٢ — ٥٣٣ منه .
وانظر (التعريف) .

إلحاق الهاء فى الجمع المنسوب وغيره : كامل المبرّد ج ١ ص ٤١ .

فائدة ، فى جمع (العشان ، والدخان) على فواعل : أمالى الزجّاجى ص ٧٦ .

فائدة ، فى (أعداء ، وعدّى ، وعدّاة) : سنا المهتدى ص ٢٠٠ .

فائدة ، فى جمع (كمأة) على (كمء) وما يشبه ذلك من أسماء الأجناس ، وذكر

أنها قليلة فى المصنوعات : الاقتضاب ص ١٣٥ .

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٦٠٠ .

فائدة جليّة فى جموع التكسير وتداخلها : الاقتضاب ص ١٣٦ .

إخراج العرب التثنية مخرج الجمع وعكسه : الاقتضاب ص ١٤٠ .

جمع «هَبَعَ» و «رُبَعَ» على «هَبَاع» و «رَبَاع» : الاقتضاب ص ١٤٦ .

الاقتضاب ص ٣٥٩ —

(أُمّهات) لمن يعقل ، و (أُمّات) لما لا يعقل ، ومجيئُهُ فى الشعر بالعكس .

وانظر فى سر الصناعة ص ٤١٩ جمع (أُمّ) على (أُمّهات ، وأُمّات) .

تأنيث الجمع أو تذكيره — انظر : (التأنيث) .

حمل بعض صيغ المفرد على صيغ غيره ، وجمعه على جمعه : الاقتضاب ص ٤٧٦ .

كلام في جمع (ابن أوبر، وابن عرس) على (بنات كذا) : كنايةات الجرجاني ص ٩٣
(ركبان) في الإبل ، و (ركاب) في البحر : شرح شواهد الجمل ص ٣٠ .

وفي شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٦٦ : —
(ركب) غير خاص بالإبل .

انظر جمع المصادر في (المصدر) .
وجمع الأفعال في (الفعل) .

التعبير عن المثني بالجمع : العمدة ج ٢ ص ٨٩ .
وفي التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ : التعبير عن الجمع بالاثنتين ... الخ .
وانظر (المثني) .

وفي تخريج الدلالات السمعية أواخر ص ٢٤ : إتيانهم بلفظ الجمع والمراد المفرد .
وفي الأغاني ج ٨ ص ٧٧ : العرب تعبر عن المفرد بالجمع ، كأنهم يجمعونه مع ما حوله .
في أول ص ٢٧٥ من رقم ٣٨٥ مجاميع بالحاشية : —
ذكر كتاب للأخفش ألّفه في الأفراد والجموع في القرآن الكريم ، يذكر فيه
جمع ماورد مفردا ، ومفرد ماورد مجموعا ، ونبذة منه كنموذج .
(ذكرناه أيضاً في كراس الكتب والعلوم) .

اسم الجمع ، والجمع ، واسم الجنس : الصفدى على لامية المعجم ج ١
ص ١١٥ — ١١٦ .

وصف المفرد بالجمع : الخصائص ج ١ ص ٢١ .
وفي ج ٢ ص ٢٢٣ : تصور معنى الجمع في الواحد وعكسه .
جمع (ثبة) ونحوها بالواو والنون ، وكلام جميل في جمع المذكر السالم : —
سر الصناعة ص ٤٤٨ — ٤٧١ .

(أجمع) هل هو جمع لاواحد له ، أوله واحد ؟ : الخصائص ج ١ ص ٨٣ — ٨٤ .
وانظر : الخطأ في فتح ميم : (أجمعهم) في الفروق للعسكري ١٨٢ — ١٨٣ .
باب في (الدور) وفيه جمع نحو (هراوة) : الخصائص ج ١ ص ٢١٠ .
أصل (عطايا ، ومطايا) ونحوها : الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ .
جمع (يد) على (أياد) والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ٢٦٩ .
وانظر : ألف باء ج ٢ ص ٥ — ٧ و ٢٧ .

وفي المعبرى ج ١ ص ١٦٠ : استعمال المتنبى (أيدى) النعمة (أياد) في موضعين من شعره .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٧ : جمعه (يد) الجارحة على (أياد) .

جمع فاعل مما اعتلت عينه على فُعْلَة دون الصحيح فإنه على فُعْلَة : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٢ .

رأى أبى العباس فى أن فُعَلًا الغير المعدول منقوص من فُعَال لجمعهم إِيَّاه على فِعْلَان : —

الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ .

(ذكر أيضاً فى الاسم) .

عدم إلحاق تاء بما فيه علامة ، نحو : (مسلمات) : انظر (التأنيث) .

شئ من جمع الجمع : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٦ — ٥٢٧ .

إعراب جمع المؤنث السالم : انظر (الإعراب) .

الاختلاف فى أقل الجمع : الفروق للعسكرى ص ١٧٥ .

السكلام على الواو فى (الزيدون) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

فائدة بديعة فى المفرد والجمع ، وأسباب اختلاف العلامات الدالة على الجمع ... الخ

وفى كثير من أمرار اللغة العربية : بدائع الفوائد ص ٨٥ .

وفى ص ٨٨ — ٨٩ منها : —

إلزام المثنى الألف دون إلزام الجمع الواو ... الخ

وبعده السكلام على (سنين) — ذكر فى (المثنى) .

علة كسر أوّل (سنين) فى هذا الجمع : —

الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٥ .

وانظر : إعراب باب سنين فى (الإعراب) .

جمع (أرض) على (أرضين) : بدائع الفوائد ص ٩٠

مقطعات فى جموع (عبد) : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب ص ٦

(ذكر فى كُرَّاس الضوابط) .

سبب تحريك عين الكلمة في جمع الاسم نحو (زفرات) دون الصفة : —

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٤٣ .

فَعِيل من صيغ الجموع ، مثل « كليب » : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٥٥ .

كلام في الجموع : المسائل الحلبية للفارسي ص ٣٢ .

ما جاء مجموعا ، وإنما هو اثنان ، أو واحد : ص ٤٧ من المجموعة المرقومة ٣٣٢ لغة — أى كقولهم في (لهوات الليث) وهى (لهاة واحدة) و (غليظ المشافر) . . . الخ .

(أرضون) في جمع أرض : سر الصناعة ٤٥٩ .

وفي ص ٥٤٦ منه : علة تثنيتهم بالآلف وجمعهم بالواو .

جمع (خليفة) على (خلفاء) : المكبرى ج ٢ ص ٢٧٤ .

رجل كريم من رجال كرامين : ألف باء ج ١ ص ٥٠٥ .

علة جمعهم (رغيف) على (أرغفة ، ورغفان) : التبريزى على الحماسة

ج ١ ص ٢٧١ .

أبيات تجمع أوزان جموع التكسير ، ولكن قائلها قصر :

إرشاد الأريب ج ٥ ص ٢١٩ — ٢٢٠ .

خمسة ألفاظ ممدودة ، وتكون مقصورة في الجمع ، وهى : صحراء ، وعذراء ،

وصلفاء ، وسبتاء^(١) . . . : بغية الوعاة ص ٢٢٢ .

جمع نحو (إسماعيل ، وإبراهيم) : المزهر ج ١ ص ١٤٠ .

سانحة في جمعى القلة والكثرة ، وفي أقل الجمع ، هل هو اثنان أو ثلاثة ؟ : —

طراز المجالس للخفاجى ص ١٤٧ .

فوائد في الجمع بالآلف والتاء : الوساطة ص ٣٣١ — ٣٣٤ .

مايكسر من الصفات المبدوءة بالميم وما لا يكسر : ابن هشام على بانة

سعاد ص ١٠٧ ، وانظر من ١٠٦ — ١٠٩ .

وانظر حاشية البغدادى عليه ج ٢ ص ٢١١ و ٣٣٧ — ٣٣٨ .

(١) اللفظ الخامس : خبراء .

(ذكر بعضه في كراس السماع والقياس) .

السلام على كسر أول فُعُول جمع فَعَلَ مثل « بيوت ، وعيون » : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .

جمع الأسماء المركبة مثل (تَأَبَّطُ شَرًّا) يقال فيه : (آل كذا ،
أو ذو وكذا) : —

شرح الدرّة للخفاجي : ص ٣٤ .

استعملهم جمع القلّة للكثرة ، ووجهه ، وإنكار أبي عليّ حكاية النّابغة
وحسان في : لنا الجففات الغرّ . . . : المحتسب ج ١ ص ٢٢٢ .

إتيانهم بالجمع ، وهم يريدون الشيء وما حوله : المحتسب ج ٢ ص ٢٨٠ .
وفي مادة (قطب) من اللسان ، والقاموس : (القطبيّات) في قول عبيد بن
الأبرص جمعا بما حوالها .

جمع ما في آخره ألف التّأنيث إذا سمي به : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .
مثل (عضّة ، وإرة) لا يجمع جمع سلامة إلا إذا اجتمع فيه أربعة أمور : —
الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٤

وفي ص ١٦٥ منه : علة كسر أول (سنين) في هذا الجمع .

جمع الكثرة لا يجمع ، وإنما يجمع جموع القلّة : ج ١ ص ٥٢
وانظر كلاما في نحو ذلك في ج ١ ص ١٧٥

وفيه : أن جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦

وصرح في آخر البحث : أن القائل بجمع الجمع الزّجاجيّ ، وابن
عزير فقط : —

الروض الأنف ج ١

(وذكر في كراس السماع والقياس تنمة) .

نظم الشارح جموع (صبي) : شرح كفاية المتحفظ ص ١٨٨

فائدة في أفراد اللفظ وجمع المعنى منقولة من سوانح الشهاب الخفاجيّ : —

كنّاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٥ .

فائدة في جموع القلّة والكثرة : مادة (قرى) من المصباح .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كل من الآخرين : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ — ٧٠ .

وفى ج ٢ منه ص ٣٢٧ — ٣٤٥ : —

مفاعل ومفاعيل فى الجموع ، وليس فيه شىء نادر .

نظم جموع القلّة : الكنز المدفون أول ص ١٥ .

مخاطبة الواحد بالاثنتين وبالجمع — ضمن فوائد أخرى : القرطين ص ١٢ — ١٨

استعمال (قليل وكثير) فى الجمع (كقولهم : رجال كثير) : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .

الكلام على فعّالى وفعّالى (كعذارى والعذارى) ونحوه : —

النسخة العنيقة من سفر السعادة ص ٥٣ .

صفة جمع ما ختم بـ (وىه) : ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع فى كتاب

التحفة .

جمع حروف المعجم بالألف والتاء . . . الخ : همع الهوامع وسط ص ٢٣ ج ١ .

وفى أواخر ص ٢٢ : ما يجمع بألف وتاء .

المفرد يدل على المفرد ، والمثنى على الاثنين ، والجمع على الجمع — وقد يخرج عن

هذا الأصل ، وهو قسمان : مقيس ، ومسموع : همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠ .

فى خاتمة المصباح آخر ص ١٥٨ : —

فصل إذا جمع الاسم الثلاثى على أفعال فهمزته مفتوحة .

وفى ص ١٥٩ منه : —

فصل ، الجمع قسمان : قلة ، وكثرة . . . الخ ، فيه :

أوزان جموع القلّة ، وأن المؤنث السالم منها — وكلام فى « لنا الجففات » .

وذكر أن أسماء الجموع كقوم ، ورهط : من جموع القلّة .

وذكر نيابة جمع القلّة عن الكثرة .

وفى ص ١٦٠ منه : —

فصل إذا جمعت فعلة بالألف والتاء ، والكلام فى ذلك ، وجمع فعلة

وفعلة بالألف والتاء ، وحركة العين فيها .

الهاء في الجمع نحو : الصياقلة وكونها على أربعة معان : -
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٩ .
جمع المولدين : قس على أقساء : -

انظر مقالتنا عن دار ابن لقمان بمجلة الزهراء

وورد في نهاية الأرب للنويرى ج ٥ ص ١٥٣ سطر ٢ ، مضبوطا بالقلم :
(الأقساء) .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٦ : -
من أغاليط ابن الدباس في كتابه المعلم قوله في باب الجمع الذى على حد التثنية :
لو سميت رجلا بخالد أو حاتم ، وكسرتة لقلت : خوالد ، وحواتم . . . الخ .
العرب تدخل الهاء على كل جمع على فِعَال فتقول : الجمالة ، والحباله ،
والذكارة ، والحجارة - قال : « جمالات صُفَر » : -
اللسان مادة (قصر) ج ٦ آخر ص ٤١٠ .

أواخى : جمع أخية - والأجود فى مثله تشديد الياء فى الجمع : عبث الوليد
ص ٤ .

وفى ظهر ص ٧ منه : -

الأجود فى جمع تَيْن : تَيْنَات - وكلام فى ذلك .

وفى ص ١٧ منه أيضا : -

جمع مثل شهب ، وهو جمع شهاب على شهبات : جائز فى الكلام ، إلا أنه
قليل فى الاستعمال .

وفى ظهر ص ١٧ منه أيضا : -

(طَلَحَات) بالإسكان ، وهو ضرورة . وقال بعضهم : إنه جائز فى الكلام

وفى ص ١٩ منه أيضا : جمع فَعِيل على أفعال : قليل

وفى ص ٦١ منه أيضا : -

ما كان على فُعُول من المجموع كسر أوله خطأ إلا إذا كان من اليائى كجيوب
فإنه يضم أوله ويكسر ... الخ .

عبث الوليد ص ٩٠ : -

من أجرى جمع التكسير كالقرايين جمع قربان ، والشياطين جمع شيطان :
مجرى الجمع السالم ، وأعربه إعرابه ، وهو غلط ... الخ .
وفي ظهر ص ٩٠ منه : —

جمع البحترى الثلاثاء على : ثلاثاءات ، وصوابه : ثلاثاوات — وكلام في جمعه
وجمع الاثنين .

وفي ظهر ص ٩١ منه : حذف الياء من نحو : المذارى ، والجوارى .
إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه : —
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .
(و ذكر في الضمير) .

في تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ قبل آخر ص ٢٢ : —
عزل زياد كاتبه ؛ لأنه كتب : ثلاثة دنان ، بدل : آدن — أى بجمع القلة .
في مادة (سفن) من شرح القاموس أوائل ص ٢٣٦ : —
وأهل اللغة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ، ولو لم يقتضه القياس ، كأسماء
الجموع ، وأسماء الأجناس الجمعية ونحو ذلك .
جمع الأيام والشهور : المزهرج ٢ ص ١٠٧ — ١٠٨ .

الجر :

حذف بعض الحرف ، نحو « علماء » أى : على الماء : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٨٣
وآخر ٢١٧ ، ٢١٨ ، وانظر شرح شواهد الجمل من صفحة ١١١ إلى آخر الكتاب .
حذف اللام من نحو « علماء » كراهية اجتماع اللامين : الروض الأنف
ج ٢ ص ١١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حذف النون من « من » الجارّة وتعليله .
استعمال العرب « على » في الشر ، و « من » في الخير ، كقولهم : قال على ،
وقال عني ، وشواهد ذلك : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٢٨ — ٤٢٩ .
فائدة في الخفض بمنزلة ، والرفع بها : أمالي الزجاجة ص ٨٨ .

تحقيق جليل في نيابة بعض حروف الجر عن بعضها : الاقتضاب ص ٢٣٩ - ٢٤٣ ، وانظر إلى ٢٥٧ .

شرح أمر « على » شرحا يزيل عنها الإشكال : الاقتضاب ص ١٥٠ .
الكلام في حروف الجر الزائدة وغير الزائدة ، والكلام على الباء منها :
الاقتضاب ص ٢٥٢ - ٢٦٣ .

فائدة في حروف الجر ومتعلقاتها : الاقتضاب ص ٢٨٩ .
باب في استعمال الحروف بعضها مكان بعض ، أي حروف الجر : الخصائص
ج ٢ ص ١١٤ .

تسويغ كتابتهم اللام الجارة منفصلة ، نحو يال بكر إلخ : الخصائص ،
ج ٢ ص ٥٢٠ .

مذهب من يقول إن حروف الجر لا تتعاقب : الفروق للعسكري ص ١٠ .
(وانظر تعدّي الفعل في « الفعل ») .

العلة التي صارت بها حروف الزيادة جارة : سر الصناعة ص ١٠٣ .
وفي ٢٢٠ منه : السكاف في قولهم لى عليه كذا . وكذا زائدة .
فتح اللام الجارة مع المظهر في بعض اللغات : سر الصناعة ص ٢٤٣ .
فتح لام الجر مع المظهر عند بعضهم : المحتسب ج ٢ أوائل ص ٣٨٣ .
اسمية « رب » وحرفيتها ، والخلاف بين البصريين والكوفيين في ذلك :
المكبرى ج ٢ ص ١٥٩ .

وفي ص ٢١٥ و ٣٣١ منه : اختلافهم في « حتى » .
الكلام على دخول التاء في « ثمت » : التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ٥٥ .
الكلام على السكاف ، وأنها تكون حرف جر وتكون اسما : الروض الأنف
ج ١ ص ٤٧ .

تفصيل الكلام على حذف الجر من أن : الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨ .
الباء الجارة الزائدة : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٧ .
نظم السيوطى الحروف التي تجر بمن : الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٨ .
وما أنس م الأشياء لأنس إلخ وتوجيهه : شرح المصنوع به على غير أهله ص ٢٥٢ .

نظم حروف الجر : السكندر المدفون ، أواخر ص ١٤ .
حذف الصفات ، أى حروف الجر ، انظره فى أواخر باب الحذف من القرطين ،
ص ٣٦ — ٥٧ .

وفى ص ٧٨ — ٨٠ منه : دخول بعض الصفات على بعض ، أى حروف الجر
ونبابة بعضها عن بعض .

وانظر « حروف المعانى » ففيها زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها بعض
حروف الجر .

مذهب من يقول إن م الله أصله : من الله ، فحذفت النون وضمت الميم : ج ٥
ص ٥٠٣ — ٥٠٤ من السيرافى على سيديويه .

قولنا : رضى الله عنه ، ورضوان الله عليه : هل عليه مبدلة من عنه : فى المسألة
٣٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ ص ١٧٤ — ١٧٧ .
وفى المسألة ٥٠ ص ٢٦١ : —

فى « رب » والكلام فيها ومجيئها للتقليل وللتكثير — إلى ص ٢٧٨ .
دخول اللام مع المصدر ، كقول البحترى :
* وما تركى لمنبج واحتيارى *

أحسن من دخولها مع الفعل وأكثر : —
عبث الوليد ظهر ص ٣١ .
وجعل مازائدة أو كافة ، ورفع ما بعدها أو نصبه أو خفضه الخ : —
عبث الوليد ص ٨٣ .

الجل :

نظم أحكام الجمل : السكتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٠
نظم الجمل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها ، لابن أم قاسم : —
العينى على البخارى ج ١ ص ٢٩٣ .
نظم الجمل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها : —
زهة الجليس ج ٢ ص ٢٧١ — ٢٧٢

حرف الحاء

الحذف من الجمل :

وهو باب جليل : الخصائص ج ٢ ص ١٦٧ .
شيء من الحذف كقولهم : الآن — أى : اسمع الآن — وما أغفله عنك
شيئا — أى : دع الشك منك — وهل من طعام فى مكان وزمان : —
السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٤ — ٥ .

حذف الكلمة والكلمتين :

انظره فى باب الحذف من القرطين ص ٣٦ — ٥٧ .

حذف بعض الكلمة :

كامل المبرد ج ١ ص ٢٤٥ : —
درس المنا — أى : المنازل — وتريك المنا — أى : المنايا .
فقلت : قاف وإلاتا وبلى فا : —
فى الخصائص ج ١ ص ٢٥ و ٧٨ و ٢٤٩ — ٢٥٢ .
وفى مادة (معى) من اللسان ص ١٥٧ : بالخير خيرات وإن شرفأى .
وانظر نادرة فى ذلك فى شرح شواهد شرح الشافىة للبغدادى ص ٢٩٥ .
طراز المجالس ص ٦٣ : —
واستطرد إلى ذكر رأيه فى الاكتفاء البديعى .
قولهم : بلحارث ونحوه فى بنى الحارث : —
كامل المبرد ج ٢ آخر ص ١٨٣ — وآخر ص ٢١٧
وانظر المبهج لابن جنى ص ١٨ .

حذف الياء من مثل : النواحي ، في غير القافية ، لغة عند الكوفيين ، وضرورة
عند البصريين : عبث الوليد ظهر ص ٢٠

زيادتهم حروفا في بعض الكلمات ، وحذفهم حروفا من بعضها ... الخ : -
الاقتضاب ص ١٦٦ - ١٦٧ .

باب في غلبة ... الخ ، فيه :

حذف ياء المنقوص .

والمحذوف من : مقول ، ومبيع .

وحذف فاء باب : يعد ، ويزن ... الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

المشهور عند النحاة : أن حذف لام (يد ، ودم ، وغد) وبابه - حذف

اعتباطي . ومعنى لطيف للمؤلف فيه : بدائع الفوائد ص ٦٩ .

شواهد لحذف العرب بعض الكلمة كقوله : درس المنا ... الخ : -

الأقصى القريب ص ٧٣ .

درس المنا وإن شرا فا وإلاتا - للتخفيف - وسقط أول الكلام

من النسخة : -

كنّاش الكواكبي أول ص ١١٧ .

وفي الموشح للمرزباني ص ١٠ : أنه ليس من كلامهم الصحيح ، بل يتكلمون

به أحيانا .

قول سيدنا عمر : أنا أحرّك لك - أراد : أحرّك لك - فحذف للاختصار : -

تخرّيج الدلالات السمعية ص ٥٤٨ ، وانظر ٢٨٢ .

استعمال البحتري (سبا) بدل (السبائب) جمع (سببية) للشقة - وهو شاذ

وبعض ما جاء من ذلك في شعر العرب : عبث الوليد ظهر ص ٢١ .

الحال :

في الاقتضاب ص ٣١ - ٣٢ .

الحال المقدرة ، وفيه : سجد النصارى لأخبارها : الاقتضاب ص ١٨٦ .

فعل الحال لا يكون مستقبلا الخ : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١ .
وفي ص ٢١٢ منه : امتناع الحال من المضاف إليه .
تعدّي الفعل إلى الحال : ص ٢٥٩ .

وكلام في الحال في ٢٦٥ وما بعدها من بدائع الفوائد .
من كليات النحو كل صفة نكرة قدمت عليها انقلبت حالا : —
بدائع الفوائد ص ٦٩٩

انظر في الفوائد ص ٩١ : بعض مركبات ربما استعمل بعضها حالا عن السيرافي
على سبيلويه .

الكشاف رقم ٩٤٧ أدب أو آخر ص ١٢ : الفرق بين الحال المفردة والجملة .
إعمال (كان) في الحال : العكبري ج ١ ص ٢١٤ .
(نصب جداً) على الحال : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٠٠
تفصيل أوجه مجيء الحال بعد ما بال : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٥٢٩ — ٥٣٠
الكلام على نصب نعت النكرة على الحال إذا تقدم عليها : —
الروض الأنف ج ١ ص ١٤٨
(جاء القوم الجماء الغفير) وانتصاب (الجماء) مع أن فيها الألف واللام ، والكلام
في ذلك : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٢٤٢
وفي ص ٢٤٤ منه : كلام في الحال النكرة إذا دلّت على تصحيح معنى .
إعراب (جاء زيد وحده — والجماء الغفير) بوجه لا تكلف فيه : —
انظر ما كتبناه بحاشية الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٨
ألفاظ محفوظة أعربت حالا مثل : « تفرّقوا شجر بفر — وشذر مذر » الخ : —

همع الهوامع ج ١ ص ٢٤٩
إعراب : (وحده — ووحدك) الخ : همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٥٠
قولهم : (خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها) وأن (أطول) حال :
أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٨

الحروف :

حروف الزيادة ، وحروف البديل : الاقتضاب ص ٢٣٤
أصل الحروف أن تكون عاملة ، والأسماء بخلاف ذلك : بدائع الفوائد ص ٢٣
دخول الزوائد على الحروف الأصلية ، مبنى على أصل زائد على معنى الكلمة ... الخ : —
بدائع الفوائد ص ٧٠

نظم حروف الزيادة ، وفيها : مائة وأربعة وثلاثون تركيباً : —

نفح الطيب ج ٢ ص ٩١٣ — ٩١٤

وفي ص ٩٦ من ابن جنى على تصريف المازنى : —

بيت يجمع حروف الزيادة مرتين ، ونادرة لمؤلف المتن مع أبي العباس .
قولنا : (أنيت) فى جمع الزوائد الأربع فى أول المضارع ، أحسن من
قولنا : (نأيت) : —

نفح الطيب ج ٣ ص ١٩٧

جمع حروف المعجم ومنعها وصرفها : انظر (الجمع) و (الصرف) .
كون حروف المعجم ما دامت حروف هجاء فهى سوا كن الآخر فى الإدراج
والوقف : —

سر الصناعة ص ٥٨٩ .

وفي ص ٦١٤ منه : —

فصل فيه مذهب العرب من مزج الحروف بعضها ببعض ، وما يجوز من ذلك
وما يمتنع .

وفى الغرناطى على مقصورة حازم ص ٨٤ : —

إعراب الحروف إذا جعلت أسماء .

وفى الأوراق فى شعراء بنى العباس ص ٣٧٩ سطر ٢ : —

كأنك فى الكتاب وجدت لاء — أى كما قال غيره : لو .

وفى الأغانى ج ١٩ ص ١٥٨ : بيت فيه « لو » .

وانظر : لفظة (لو) وشاهدين عليها ، والمراد بها الاسم : —

فى المذكر والمؤنث للفراء ص ٣٢ .

وفي ص ٣١ من ٣٠٠ مجاميع : —

بيتان فيهما : فأرح فؤادك من لعلّ ومن لور — أى من غير تشديد .
مجيء الحروف أسماء نحو : إنّ ليتاً وإنّ لوّاً عناء : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٥

وفي عبث الوليد ظهر ٩٣ : بيت للبحترى فيه : وبقي لنا ليت ولو .

وانظر بقية الأبيات فى ديوانه رقم ٥٤٥ شعر ص ٣٢٧ ج ٢ .

الحروف الزوائد وإتيانها للإلحاق ، والخلاف بين اللغويين والنحويين فى ذلك : —

العسكري ج ١ ص ٣٧٨

الحروف المقطعة فى أوائل السور : ألف باء ج ١ ص ٧٣ .

وفى ج ٢ منه ص ١٩٦ — ١٩٧ : —

معنى (طه) يارجل ، بالنبطية .

وانظر القرطين ص ٥

الضاد لا توجد إلا فى العربية ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « أنا أفصح

من نطق بالضاد » قال الزركشى ، والسيوطى : لا يصح : الطراز المذهب ص ٦

حكم الميم فى أوّل الكلمة : انظر (الاسم وأوزانه) .

أصول الألفات : ما يعوّل عليه ج ١ ص ١٧٦

حروف الزيادة ، ذكرت فى : فصل فى الأصل والمزيد : ص ٢٢ من النسخة

العتيقة من سفر السعادة .

وفى ص ١٦٩ : —

بيتان ، أوّلاهما فى الحروف التى لا تتغير ، ولا تراها زائدة .

ألقاب الحروف من مهموسة ، ومجهورة ، ومطبقة ... الخ : —

همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣٠ .

ومن ص ٢٢٨ منه : الكلام على مخارج الحروف ، والحروف الفرعية

كيفية إخراج الغنة من مخارجها : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٤٩٤ .

قال ابن النّحاس : إنّ الحرف معناه في نفسه خلافاً للنّجاة قاطبة ، القائدين
إن معناه في غيره : بغية الوعاة ص ٦ .

حروف المعاني :

انظرها في باب « زيادة الحرف . . . الخ » من الخصائص ج ٢ ص ٨٤ .
انظر « إن وأخواتها » في الألف .
تحريف الحرف مثل « فم » في « ثم » ، وتخفيف « رب » و « إن » الخ :
الخصائص ج ٢ ص ٢٤٠ .
حروف المضارعة وإن كانت زوائد فقد صارت كأنها من أنفس الكلمة ،
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد ص ٧١ . وقد ذكر أيضاً في « الفعل » .
وفي ص ٧١ منه : فائدة في السين وقعت للسّهيلي مع شيخه في آية كريمة .
وفي ص ٧٢ منه : السين تشبه حروف المضارعة ، وبعدها كلام في
سوف واشتقاقها .

وفي ص ٧٣ منه : دخول « أن » على الفعل واشتقاق « لما » .
وفي ص ٧٤ منه : كلام في « لب » وانظر ص ٧٩ ، وفيها « لم » .
رأى « السّهيلي » في قولهم « إذن أكرمك » أنها إذا الظرفية الشرطية خلعت
منها معنى الاسم . . . الخ : بدائع الفوائد ص ٧٦ .
فائدة بديعة في لام كي والجحود : بدائع الفوائد ص ٧٨ .
وفي ص ٧٩ منه : رأى ابن تيمية باستحالة دخول لام العاقبة في فعل الله ، فإذا
وقعت فهى لام « كي » .

وفي ص ٨١ منه : فائدة بديعة في أن لام الأمر و « لا » في النهى وحروف
المجازاة داخلة على المستقبل ، ووقوع الماضي بعدها يكون لحكمة (ذكر أيضاً
في الفعل) .

فصل في اتصال الضمائر بلولا : بدائع الفوائد ص ٤٠١ .
فائدة بديعة في وصلات التي وضعوها لتوصل بها غيرها ، وهي خمسة أقسام :
حروف الجر وها التنبيه وذو والذي والضمير : بدائع الفوائد ص ١٠٢ .

كلام في « حتى » التي للابتداء : نفح الطيب ج ٣ ص ١٠٦ .
الفاء إذا وقعت أوائل الكلام فهي على ثلاثة أضرب : سر الصناعة ص ١٧٩ ،
وانظر الكلام على الفاءات في ١٨١ - ١٨٨ ، من سر الصناعة .
وفي ١٩٦ منه : فاء السببية .

قول بعضهم إن « لا » في قوله تعالى « ولا الضالين » زائدة : فقه اللغة
الصاحبي ص ١٣٤ .

علة كسر لام الأمر : سر الصناعة ص ٢٩١ .

أن المحففة العكبرى ج ١ ص ٢١٤ .

إذا وإذن : التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٧ .

حروف الإنكار وحروف الزيادة ، كقولهم : أحمداه ، لمن قال : رأيت أحمد ،
وأسميه لمن قال « جئت أمس » : الأقصى القريب ص ٢٤ - ٢٥ .

آيات في معاني اللام : ظهر ص ٣٠٨ من المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع .

زيادة « لا » في الكلام : المحتسب ج ١ ص ٢١٤ .

فصل في الكلام على « لا » في قوله : « ولا خير ممن خصه الله بالحب » وإشكال
بأنها في باب التبرئة لا تنصب مثله إلا منوناً : الروض الأنف ج ١ ص ٢٢١ .
الكلام على الفاء وأقسامها : الدفدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ١٦٠ - ١٦٤ .

وانظر ١٧٢ - ١٧٦ ، ١٨٣ - ١٨٤ .

ذكر اللامات للخليل بن أحمد ، وهي ١٤ لاما : الكنز المدفون
ص ٢٢٧ - ٢٣٠ .

زيادة بعض الحروف في الكلام ، وحذف بعضها مثل « لا » و « الباء »
وحذف « أن » المصدرية وزيادة « من » و « الكاف » و « عن » و « إن »
الخفيفة إلخ : القرطبي ٩٣ - ٩٦ .

فائدة في قول النحاة : الزائد يطلق على كل حرف دخل بين عامل ومعمول
وكلام في ذلك : المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٢ .

مسألة في ألفاظ الشمول والعموم في حروف المعاني وما يشبهها من أسماء الاستفهام وغيره : في أمالي الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ١١٠ .
فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين وأحكام الشرط ، وفيها مباحث عزيزة المنال ، تحررت بعد فكر طويل : بدائع الفوائد ص ٣٤ - ٤٥ .
ذكرت أيضاً في (الشرط) .

الحكاية :

شواهد عليها : سرّ الصناعة ص ١٦٨ - ١٦٩ .

حيث :

الكلام عليها في الصعقة الغضبية ص ٢١٤ .

حرف الخاء

الخالفة :

زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه (الخالفة) :
انظر (الكلمة) .

حرف الدال

الدوال الخمس :

وسماها الجاحظ : النصب - وهي اللفظ ، ثم الإشارة ، ثم العقد ، ثم الخط ،
ثم النصب : طراز المجالس ص ١٢٧ .
وذكر أيضاً في كراس المصطلحات العلمية ، وكراس الدفاتر والخط .

حرف الذال

الذات :

- انظر الكلام عليها ، وخطأ المتكلمين فيها : في شفاء الغليل ص ١٠٥ .
وفي التصريح ج ٢ ص ٤١٠ .
وفي خزانة البغدادى ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ .
وفي كناشنا ص ١٢٠ .
وفي المصباح في مادة (ذوى) .
اختلافهم في جواز إطلاق (الذات) على الله عز وجل : —
ابن أبى الحديد على نهج البلاغة ج ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣ .
الكلام في الذاتى نسبة إلى الذات ... الخ — انظر رسالة في ذلك ، وفي إطلاق
(الذات) عليه تعالى : للشهاب الخفاجي في ص ٢٠٤ من رقم ٣٣١ مجاميع .
وانظر النسبة إلى : (ذات ذَوِيْ) وقول المتكلمين : (ذاتى) مخالف
للأوضاع العربية — في ذيل فصيح ثعلب للبغدادى رقم ١٧٤ لغة ص ١٨ .
ذو — وما تفرع منها :
كلام في (ذو) وقولهم : جاءنا ذات يوم ... الخ : الخصائص ج ٣ ص ٣١٦ .
ما يقال في تثنيته وجمعه : (يا ذوى كذا) ... الخ : —
انظر : (الجمع) و (المثنى) .
الكلام على (ذات مرة — وذات صباح) وحذف هذه التاء مع الصباح . الخ :
الروض الأنف ج ١ ص ٢٢٠ .

حرف الراء

الرفع :

انظر (الإعراب) .

الروم :

ذكره في باب الإدغام الأصغر : بالخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

الرسم :

مثل : (يكلؤها ، ويرزؤها) ترسم الهمزة فيه واوآ - في الضم - وألفا -
في الفتح - وياء - في الخفض .
وبعضهم يجعل صورتها : ألفا - في الأحوال الثلاثة .
وبعضهم يكتب قبل الواو ألفا .
والأكثر الأول : -

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٧٩

ألف (ابن) انظرها في (ابن) .

ألف (ما) في الاستفهام . انظر (ما) .

تخطئة المؤلف لبعض كتب المصاحف : القرطبي ص ١٨٨ - ١٩٣ .

في النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٤٣ : رسم هؤلاء هكذا : (هاولاء)

فائدة في جواز كتابة مثل : (مَرَمَى) بالألف ، إذا كان في القصيدة قواف آخرها

الألف للتناسب . وذكر تساهل كثير من الفضلاء في الخط : -

مواسم الأدب ج ١ ص ١٩٩ .

وانظر كتابة المقصور بالألف مطلقا ، في : (المقصور) .

الكلام على رسم الهمزة : معالم الكتابة ص ١٩١ - ١٩٢ .

كتابة (مائة) بالألف ، وبدونها : -

انظر مجلة المقتطف ج ٥٣ ص ٩٣ .

في هـمـع الـهـوامـع ج ٢ ص ٢٣١ : -

الخط ، وفيه : صور الحروف ، وشيء عن الرسم في بعض الكلمات ، مثل :

(إذن) بالنون ، أو : (إذاً) بالألف . . .

وذكر في كراس (الدفاتر والخط) .

وفي ص ٢٣٣ من الهمع : كتابة الهمزة ، ورسمها - إلى : ص ٢٣٦ .

وفي أواخر ص ٢٣٨ - ٢٣٩ منه ، أغلب الصفحة في زيادة الألف في :

(مائة) وأصل وزنها .

فائدة في كتابة (كلاً) متصلة ومنفصلة : -

مجموع السفيري أول ص ٢٢٥ .

في صحيح البخاري ج ٤ ص ١٥٣ : -

وذكر (مَلِكٌ) وكتب المصحح بالحاشية : إن المحدثين المتقدمين يرسمون

المنصوب بلا ألف هكذا .

الألف التي بعد واو الجمع يجوز حذفها : الكشكول ص ٣٩٠ .

وفي جزء من تاريخ مجهول - عندنا - قديم الخط ١٣٨٣ تاريخ :

لا يضع الكاتب هذه الألف بعد نحو : (قالوا ، وضربوا) . . . الخ .

كتابة المدّة على الألف التي تليها همزة مثل : (كساء) : -

مجلة الضياء ج ٦ ص ٥٣٤ .

في المسألة ٣٥ وأولها ص ١٩١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩

معالم : قولنا : (ضاربو زيد) ونحوه ، لِمَ لَمْ تثبت الألف فيه كما ثبتت في نحو :

(لم يضربوا) وذكر سقوط هذه الألف في نحو : (لا تقتلوه) دون

(لا تدخلوا المسجد) .

وفي المسألة ٦٥ ص ٣١٠ : (أن) الخفيفة لِمَ تحذف في الخط إذا أدغمت

في (لا) ولا تحذف مع (ليس) . وانظر : (إلا ، وأن لا) - في الاقتضاب

ص ١٦٤ - ١٦٦ .

حرف السين

السا كنان :

عدم اجتماع السا كنين .

نادرة أبي إسحق مع إنسان ادعى أنه يجمع في كلامه بين ألفين ، وطول مدة الألف : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٠ .

سيّا :

(لاسيّا) لا تجيء بعدها جملة بالواو ، فلا يقال : (لاسيّا والأمر كذا) .
وذهب بعضهم إلى وجوب إقران (لاسيّا) بالواو ، كقولك : (ولا سيّا كذا)
وبعضهم يجيز عدم الواو : همع الهوامع ج ١ أوائل ص ٢٣٥ .
(لا ترّمّا — أي : لاسيّا) وشاهد : شوارد اللغة في رسائل الصاغاني
أواخر ص ٤١ .

انظر : (لا ترّمّا) في مادة : (ترم) من شرح القاموس ص ٢١١ ومادة
(رأى) ص ١٤١ .

وفي المحتسب ج ١ ص ٣٦٠ : وجه تخفيف الياء في (لاسيّا) .

حرف الشين

الشرط وأدواته :

(لولاك) وخفضها الضمير ، ورفعها الظاهر : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٨ .
كلام للعسكري في (لو) وما فيها من الأوجه : المنهج الأحمد للعلمي
ص ٢٤٧ .

انظر (لو) في : (اللام) .

كلام في (إذا) وعملها : الاقتضاب ص ٢٨٨ و ص ٢٩٧ .

شيء من حكم (إذا ، وإذا) : الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٦ .

الكلام في (إذ) وهي واقعة في آية كريمة : —

المسألة ٦٧ ص ٣١٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين ، وأحكام الشرط ، وهي مباحث

عزيزة المتال : —

بدائع الفوائد ص ٣٤ — ٤٥ .

ذكرت أيضا في (حروف المعاني ، في الحاء) .

الحاجة إلى (الفاء) في جواب الشرط : سر الصناعة ص ١٨١ ، وانظر

ص ١٨٨ وانظر غيرها من (الفاءات) في (حروف المعاني) .

فائدة في المواضع التي يجب اقتران جواب الشرط فيها بالفاء : —

الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

انظر في « حروف المعاني » زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها « إن » .

الشوب :

كلام فيه في سر الصناعة ص ٤٧ .

حرف الصاد

الصرف والمنع :

كامل المبرد ج ١ ص ٥٠ .

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٣٢ وص ٢٢٥ .

لغة من يصرف جميع ما لا ينصرف : سر الصناعة ص ٣٥٠ وص ٥٣٢ .

وفى ص ٤٠٦ منه : مذهب البصريين في أنه ليس للشاعر ترك صرف

ما لا ينصرف وعلامة ذلك

وانظر العكبرى على المتنبي ج ١ ص ١٩٣ - وج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ وص ٤٥١

حاشية الدمنهوري على الكافي في العروض ، في الخاتمة : رأى السيوطي

في ذلك .

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٤٦٩ : شيء منه .

وفى ج ١ منه ص ٧١ : يفوقان مرداس في مجمع .

حكم الممنوع من الصرف لألف التانيث : كامل المبرد ج ٢ ص ٥٤ .

باب فُعَل وصرفه ومنعه : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٤ .

فائدة في العلم الأجمعي : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٩ .

أسماء الأجناس العربية مثل : (ديباج ، ولجام ، وزنجبيل) تصرف ، ولا يمنعها

من الصرف إلا ما يمنع العربي - ولو سميت بأحدها رجلاً صرفته ، لأن العجمة

فيه غير معتد بها . . . الخ :-

ابن جنى على تصريف المازنى رقم ٦٥ صرف ، آخر ص ١٢٧ - ١٢٨ .

فائدة في صرف (رجب) ومنه - وكذلك (شعبان) : سنا المتهدى ص ٣١١ .

(وَج) وهو بالطاء ، إذا أُثِّت للبقعة يجوز صرفه ، لسكون وسطه كعهد :

الاقتضاب ص ٣٤٩ .

التصريح ج ٢ ص ٢٨٨ : مذهب ابن مالك والكوفيين في منع المصروف في الشعر .
اختلاف النحاة في الصرف : أهو التنوين وحده أم الجرّ مع التنوين ؟ : —

الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٢٨٥

علة منع الصرف والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ١٧٨

فائدة في صرف بعضهم اسم (أبي هريرة) : نفح الطيب ج ٣ ص ٢٢٥
مسألة صرف (أبي هريرة) أو منعه : —

انظرها في مسألة مستقلة من مسائل الراعى .

وانظر نيل الابتهاج المطبوع بحاشية الديباج بمصر ص ٢٩٩ : —

ففيها شيء عنها — وفيها : أنّ للتلسماني تأليفا في صرفه ، اسمه :
(الإنصاف فيما في لفظ «أبي هريرة» من الانصراف) .

جمع موانع الصرف في بيت واحد : الطالع السعيد ص ٢٩ .
(ذكر في الضوابط) .

(زُفَر) ورأى أبي عليّ في صرفه : المبهج ص ٧٧ — ٧٨ .

الخلافا بين البصريّين والكوفيّين في منع المصروف في الشعر : —
المكبرى ج ١ ص ١٩٣ .

كلام في بعض ما لا ينصرف لشبه الفعل : التبريزيّ على الحماسة ج ٤ ص ١٢٤ .
فائدة في إعراب المركب المزجي : خلاصة الأثر ج ١ ص ١١٩ .

سؤال وجوابه منظومان في اسم اجتمعت فيه خمسة موانع من الصرف : —
خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٣ .

منع الصرف : انظره في الفوائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٠ أدب ص

١٠٩ — ١١٠

وفيها : صرف أسماء بعض الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم .

يبتان في أسماء الأنبياء المصروفة : الكناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ١٢٨ .
ضابط للمصروف من أسماء الأنبياء : —

السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ١٢٣ .

نادرة في عدم صرف (عثمان) : حقائق أحداق الأزهار رقم ٤٧٢ أدب ص ٢٨ .

ما ينصرف وما لا ينصرف : —

انظر أول الجزء الثاني من كتاب (سبويه) إلى باب (الإضافة) وهو ٦٨ ورقة — وموارد البصائر ص ١١٧ .

— وسر الصناعة ص ٤٠٦ .

— وعبث الوليد ص ٧١ .

— وخزانة البغدادى ج ١ ص ٧١ .

— ومجلة الضياء ج ٦ ص ٣٥٤ .

حذف التنوين من بعض الأسماء فى الشعر لالتقاء الساكنين ... الخ : عن (الحجة للفارسيّ) .

وانظر : كننا شنا آخر ص ١٣٤ .

فى مادة (قف) من القاموس : (قَوْسٌ قُفَّةٌ) لقب — وانظر فى الشرح : وجه منع صرفه .

شئ من منع المصروف فى الشعر : الروض الأنف ج ١ ص ١٢١ — وانظر ص ١٧٢ ، وفيها : —

حذف التنوين من آخره ... الخ

وفى ج ٢ منه ص ٥٦ : —

القياس فى (العَلَم) أن لا ينوّن ، فإذا لم ينوّن فى الشعر ، فهو الأصل فيه ... الخ وفى ص ١٦٣ شئ منه ، ومذهب الكوفيّين والبصريّين فيه .

وفى ص ١٧٣ منه : أنّ الوجه : جرّه بالفتحة ، وعلة ذلك .

صرف مالا ينصرف قد يكون واجباً ، أو حسناً ، أو قبيحاً :

ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٣ — وانظر ص ٨٩ منه .

منع المصروف غير جائز ، وأجازه الأخفش : —

الموشح للمرزبانى آخر ص ٨٣ — ٨٤

وفى ص ٢٦٣ منه : —

عدّه صرف (يزيد) فى شعر لأبى العتاهية : من سقطاته .

في مادة (شعر) من القاموس : (شَعْرُ) بالفتح ممنوعا : جبل . . . الخ ،
وقد توقف الشارح ، ولم تظهر له العلة الأخرى في منعه مع العالمية .

(حيّان) ينصرف ، ولا ينصرف — ونادرة لغوية أدبية في ذلك : —
كنّاش الكواكبي ص ٨٧ .

نادرة للمؤلف مع الملك المعظم في العدل ، والمعرفة : —
أقاليم التعاليم ص ٤٢٩ .

منع حروف المعجم من الصرف ، أو صرفها : —
همع الهوامع ج ١ أو آخر ص ٣٤ .
(وذكر في المصطلحات) .

(وانظر إعرابها في هذا الكراس) .
أسماء السور ، ومنعها ، وصرفها — أو حكاية بعضها : —
همع الهوامع ج ١ ص ٣٥ .

لغة الشعراء في صرف ما لا ينصرف مطلقاً : —
همع الهوامع ج ١ وسط ص ٣٧ :

حذف التنوين من الأعلام المصروفة في الشعر : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٩٠ .

منع البحتري (أبناء) من الصرف في شعره ، ومثله قبيح : —
عبث الوليد ظهر ص ١٦

وفي ص ٢٧ منه : صرفه (بيضاء) وكون مثله قليلا — وإنما يكثر
استعماله فيما كان بعد ألف جمعه حرفان مثل (مساجد) أو ثلاثة مثل : (قناديل)
وفي ص ٣٤ منه : منعه صرف (مخارق) .

ترك البحتري صرف (عريان) تشبيها له بنحو (جربان) . . . الخ : —
عبث الوليد أو آخر ص ٣٨ إلى ظهرها .

وفي ص ٥٥ منه : —

تركه صرف (فينان) والأجود صرفه ، وكلام في أن البصريين — أى

المتأخرين منهم — يتركون الكسر على حاله في المخفوض ، إذا اضطروا إلى حذف التنوين

وأما الكوفيون فيرون فتحه ؛ لأنهم يذهبون إلى تشبيه ما ينصرف بما لا ينصرف . . . الخ .

وفي ظهر ص ٦٥ منه : —

تركة صرف (محمد) في بيت — والكلام في ذلك .

وفي ظهر ص ٧٠ منه : —

قوله : نبرات معبد في الثقل الأول .

والكلام في تركة صرف (معبد) .

بيتان للكرمانى في موانع الصرف : إرشاد الأريب ج ٧ ص ١٤٦ .

نظم الإمام الشاطبي موانع الصرف في أبيات : —

ص ٥٨ من ترجمة الشاطبي للقسطلاّنى رقم ١٧٦٦ تاريخ .

الصفة المشبهة :

الفرق بينها وبين اسم الفاعل في العمل : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٧٤ .

حرف الضاد

الضمير :

مناداة الضمير : انظر (النادى) .

كلام فى (أنا) : سنا المهتدى ص ٢٦٨ .

انظر تكريرهم الاسم المظهر فى (المظهر) .

زيادة ياء فى خطاب الأنثى مثل : (ضربته) وكونها لغة رديئة : —

شفاء الغليل ص ٢٤٣ .

بيت لُطْفِيلِ الْغَنَوَى فيه : (وهُوَ) : العمدة ج ١ ص ٢١٦ .

باب فى بعض المراتب ، وفيه إعادة الضمير على متأخر لفظاً ورتبة : —

الخصائص ج ١ ص ٢٩٣ .

كلام فيما استعمل من الضمائر المفصلة مكان المتصلة : —

الخصائص ج ٢ ص ١٥ .

اختيارهم (ها) للتكثير ، و (هن) للتقليل ، وحجبتهم فى ذلك : —

المطالع النصرية ص ٤٦ .

اتصال الضمائر بـ (لولا) : انظر (حروف المعانى) .

استتار الضمير فى الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .

وفى ص ١٤١ منه : كلام جميل عن الضمائر .

فائدة فى إعادة ضمير من يعقل على ما لا يعقل فى قوله تعالى : « وكل فى فلك

يسبحون » : —

نفح الطيب ج ٣ ص ١٤٢ .

الكلام على أن ضمير الفاعل أجرى مجرى بعض أجزاء الكلمة : —

سر الصناعة ص ١٦٠ .

قول بعض الأعراب : (فَحَصَّطُ بِرَجُلِي) بدل : (فُحِصَّت) ووجهه : —

ابن جني على تصريف المازني ص ٦٢٢ .

فائدة في المواضع التي يعود الضمير عليها لفظاً ورتبة ، وهي سبعة : —

السكنّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

ادّعاء بعض الطلبة : عدم عود الضمير على المضاف إليه ، وردّ شيخه عليه بقوله :

« كمثل الحمار يحمل أسفاراً » : نيل الابتهاج ص ٢٨٨ — ٢٨٩ .

الإضمار لغير مذكور كقوله تعالى : « حتى توارت بالحجاب » : —

انظره في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧ من القرطين .

الإضمار عن الشيء ولم يجرله ذكر ، وكون : « حتى توارت بالحجاب » ليس منه ،

وبيان ذلك : أمالي ابن الشجريّ ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٧١ — ٧٤ ، وانظر

ص ٨٤ منه .

معنى الإضمار في النحو : أمالي ابن الشجريّ رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٣٥ .

ما وقع للشعراء في (إِيَّا) ضرورة : السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ .

وفي أمالي ابن الشجريّ رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٠١ : —

وتقدم قول حاتم : إذا حشرجت يوما — أي النفس — وأبيات مثله .

كلام في ضمير الشأن والقصة : أمالي ابن الشجريّ ج ١ أواخر ص ٨٣ .

إنيّ لعمرو الذي حطّ مناسمها — الضمير راجع للإبل وإن لم يجر لها ذكر

لأن المناسم دلّت على ذلك : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٣٧ .

ادّعاء بعضهم : أن كاف الخطاب تعرب في الضرورات : عبث الوليد ص ٢ .

فصل ، إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه :

ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة — (وذكر في الجمع) .

شرح مسألة من كتاب سيديويه ، وهى عن قولهم : (ما زيد كعمرو ولا شبيها ، وما عمرو كخالد ولا مفلحاً) : سرّ الصنّاعة ص ٢١٢ — أى العطف على المحلّ أو على اللفظ باختلاف المراد .

مناقشة مع من ذهب إلى أنّ الواو تفيد الترتيب : —

الصعقة الغضبية ص ١٥٨

اختلاف البصريّين فى عطف المظهر على الضمير فى الفعل : —

المكبرى ج ١ ص ٢٦٣

(أم) المنقطعة بمعنى (بل) للتّرك والتّحول ، إلّا أنّ ما بعد (بل) متيقن

وما بعد (أم) مشكوك فيه : المحتسب ج ٢ ص ٣٥٦ — ٣٥٨

حروف العطف يضمّر بعدها العامل المتقدّم كقولك : إن زيداً وعمراً فى الدار —

أى : وإنّ عمراً ... الخ وهى فائدة : الروض الأُنف ج ١ ص ٢٥

قول الشاعر : فقلت له : اذهب وهارون فادْعُوا .

بعطف (هارون) على الضمير فى (اذهب) قبيح ، إذا لم يؤكّد — ولو نصبه

على المفعول معه لكان جيّداً : الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٩

عطف المتعدد لفظاً ومعنى — أو لفظاً دون المعنى — جائز كقولك : زيد كاتب

وشاعر ، والرّمّان حلو وحامض : —

البغدادى على ابن هشام على بانث سعاد ج ١ ص ٢١١

عطف الصفات وموضعه ومتى يتعين العطف مثل : (هو الله الذى لا إله إلّا هو

الملك القدوس) الآية : جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي فى البلاغة ص ١٩٦ — ١٩٧

وفى همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ١١٩ — ١٢٠ : —

عطف النعوت ، نحو : (هو الله الخالق البارئ المصور) .

مسألة (تُنم) وكونها كالواو فى مطلق الجمع عند بعض الفقهاء : —

طبقات السبكي ج ٣ ص ٤٥

وفى ج ٥ منه ص ٢٥٦ : —

فائدة فى عطف الصفات ، ومواضع يحسن فيها إسقاط الواو ... الخ .

عدم جواز حذف حروف العطف ، والكلام فى ذلك : —

انظر مادة (غبق) من اللسان أول ص ١٥٥
جواز عطف اسم الفاعل على يفعل وعكسه كقولهم : زيد يتحدث وضاحك ،
وزيد ضاحك ويتحدث : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٦٩ .
المسألة ٣ ص ٢٧ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
فى رجل أوصى فقال : أعطوا لمحمد ابنى مائة دينار ، ولسعيد مثله — هل سعيد
عطف فى المائة نفسها ، فتكون بينه وبين محمد . . . الخ .
والمسألة ١٥ منها ص ١٠٩ : —

فى عطف الصلاة على البسملة من قولهم : (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله
على سيدنا محمد) .

وفى المسألة ٣٨ منها أيضاً ص ٢٠٣ : —
التمييز بين التثنية وعطف البيان والبدل — وكلام طويل فيها وفى أحكامها .
فى عبث الوليد ص ١٨ : قول الباحثرى :
سقىا لمجلسنا الذى آنسته واهأ لمجلسنا الذى أوحشته
لو أمكن الجىء بواو العطف فى أول العجز لكان أجود .

العدد :

توضيح مسألة نحوية من باب العدد : العقد المنظوم فى أفاضل الروم
ص ٢٧٠ — ٢٧٢ وتوضيح آخر لها فى ص ٣٥١ — ٣٥٢ من العقد المنظوم أيضاً .
مسألة العدد فى معالم الكتابة ص ١٤٩ — ١٥٠ .

الكلام فى العدد وقولهم : (نَحْسُون) بكسر الميم : المحتسب ج ١ ص ٧٨ .
وانظر كلاماً فى العدد فى ٣٢٥ — ٣٣٠ و ٤١٣ من المحتسب أيضاً .

إثبات نون عشرين خطأ فى الإضافة : انظر (الإضافة) و (الإعراب) .
فى خاتمة (المصباح) ص ١٦٣ : —

فصل ، تقول : رجل واحد ، وثان ، وثالث . . . الخ — وفيه : الكلام على
تأنيث العدد مع المذكر وتذكيره مع المؤنث .

تأنيث العدد وتذكيره خلاف القاعدة كقولهم : اشترت ثمانية ، وهي أذرع ... الخ : —

انظر مادة (ثمن) في اللسان .

عدم جواز دخول : واحد ، واثنين — على العدود — فلا تقول : اثنان ثوب : —
السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ١٢٢ .

ص ٢٣٠ من المسألة ٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
كون العدد من الثلاثة إلى العشرة ، قياسه : أن يضاف إلى أسماء الأنواع والأجناس — لا إلى صفاتها .

قولهم (إحدى وعشروك) جائز ، ولكن الواجد^(١) إحداك وعشروك ... الخ : —
عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٤٨ منه : قولهم (المائتي صفقة) ونحوه ، بالإضافة ، ردىء ... الخ .
وفي ص ٥٢ منه أيضا : قولهم (المائة الدينار) ردىء عند البصريين ، وأجازه
غيرهم ، وإذا أرادوا تعريف مثل هذا قالوا : (مائة الدينار) الخ .
فصل في حكم العدد في التذكير والتأنيث : في ص ٨٩ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

عسى :

الكلام في أنها — أى عسى — من الله ، واجبة ، وخبر صدق ، وما في ذلك
من التفصيل : الروض الأنف ج ٢ ص ١٩٦

العَلَم :

الكلام على الأعلام المنقولة : المبهج لابن جنى ص ٢ .

وفي ص ٨ منه : الأعلام المرتجلة .

العَلَم المرتجل نوعان : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٥٥
الأعلام المرتجلة قليلة جداً وسبب ذلك : أقاليم التّعاليم ص ٢٦٠ .
وانظر المسائل الحلبيّة ص ٢٢٧ .

(١) لعل الصواب : ولكن الوارد .

تصغير الترخيم في الأعلام . انظر : (التصغير) .

ماجرى مجرى الأسماء وهي أنقاب : فقه اللغة ، الصّاحبي ، ص ٥٩ .
(ذكر بأول كرّاس الضبط) .

الفرق بين الاسم والسكنية : نصرة الثائر للصّديّ ص ٢٩ .
الكلام على سلب التعريف من الأعلام ، إذا ثنيت أو أضيفت : —
سرّ الصناعة ص ٣٢٩ — ٣٣٩ .

معنى (عبد شمس ، وعبد قيس ، وعبد الشارق) وقولهم : إنها أضيفت
إلى أسماء أصنام : التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٢١ و ٩٥ و ٢٢٩ .
(ذكر أيضا في مقدّمة ضبط الأسماء) .

هذا وربّ البيت إسماعينا — أراد (إسماعينا) : —
ألف باء ج ٢ ص ٣٣٣ .

دخول (أل) على الأعلام : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣ ص ١٥٠
فائدة في كون (أل) الداخلة على الأعلام للمح الصفة ، سماعيّة : خلاصة الأثر
ج ٤ ص ٣٧١ .

(وذكر في السّماع والقياس) .

في الذّيل والنوادر للقالي ص ٣٧ : بيتان فيهما (أمّ عمرو) .
وقد تقدّما في ج ١ ص ١٤٦ من أماليه باختلاف في الرواية .
(وذكر في كرّاس السّماع والقياس) .

محمد يوسف — اسم بعضهم — علم مركب من اسمين ، ولكن بغير واو العطف : —
عذراء الرسائل أوّل ص ٢٠٦ (١) .

كلام في دخول (أل) على الأعلام للمح الصّفة — وكونه غير خاص بالمدح :
المحتسب ج ١ ص ١٢٦ — ١٢٨ .

العرب تصنيف الاسم إلى وصفه ؛ لأنهما اسمان ، فتعرّف أحدهما بالآخر
كـ (سعد ناشرة ، وعمر وبطة) : الروض الأنف ج ١ ص ١٥ .

(١) انظر مثل هذا في حرف الألف : الإعراب .

تفصيل أمر الكنى عند العرب وما فعلوه فى كنى الحيوان والجماد : —

ما يعول عليه ج ١ ص ٦٦ .

(ذكر أيضا فى كراس تاريخ العرب — ومقدمة ضبط الأسماء) .

تغير الأعلام فى الشعر : القرطين ص ٢٣

وهو فى باب المقلب منه من ص ٢٠ — ٢٦ .

كلام فى إعراب ما ختم (بويه) وأنّ فيه لغتين ... الخ ، وفيه صفة جمعه : —

ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع فى كتاب التحفة .

إدخال (أل) على (القدموس) والكلام على العلم بالغبلة : —

رحلة الحبي ص ٥٠ — ٥١ .

قولهم (رأس العين) فى بلدة (رأس عين) جيّد ، خلافا لأهل اللغة ... الخ : —

عبث الوليد ص ٩ .

(سعدُ الذّابح) الأقيس أن يقال : سعدُ الذّابح ؛ لأنّه وصف لسعد : —

عبث الوليد ص ٢٠ .

وفى ص ٢٢ منه : إعراب نحو (فلسطين) والنسبة إليه .

وفى ظهر ٧١ منه : الكلام على مثل (صفين ، وفلسطين) وأنّ الأحسن

فى (صفين) الياء ... الخ .

الشعراء يتهاونون فى الأسماء الأعجمية ، ويجترئون عليها أكثر من اجتراءهم

على العربية المحضة : عبث الوليد ص ٣١ و ٨٩ .

عبث الوليد ص ٥٦ : اجتراء الشعراء على التّغيير فى الاسم العلم .

وانظر ظهر ص ٧٦ منه .

وفى ص ٥٠ منه : الكلام على مثل (عبدون ، وحمدون) وإعرابه .

وانظر المسألة ٤٤ ص ٢٤٤ من المسائل والأجوبة لابن السّيد رقم ١٠٩ معالم .

وفى ظهر ص ٦٦ منه : —

إتيان البحترى بـ (ابن مدبر) بدون ألف ولام ، وهو جائز ، وإن كان منكراً

فى السّمع ، ومدار ذلك على ما جرت به العادة ... الخ .

وفى تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٤٢ : —

لوم مصعب بن الزبير كاتبه لمّا كتب (المصعب) .

حرف الغين

غير :

(لاغير ، وليس غير) : انظر الفوائد بآخر الكراس

الكلام في (لاغير ، وليس غير) : —

التصريح ج ١ ص ١١٤ ، وانظر ٤٣٩ وج ٢ ص ٦٠ - ٦١ .

الغاية :

دخول الغاية في المغيّا ، وعكسه :

الصفديّ على لامية العجم ص ٣٤٩ ج ١ .

حرف الفاء

الفروق :

- الفروق المذكورة في « أقاليم التّعالم » : —
ص ٤٠ — ٤٤ : الواحد ، والأحد .
ص ٥٦ — الملك ، والمالك .
ص ٨٥ — الإعطاء ، والإيتاء — وانظر ص ١٦٧ .
ص ١١٨ — إذا سجي ، وإذا يغشى .
ص ١٣٣ — الخوف ، والخشية .
ص ١٣٦ — أتى ، وجاء .
ص ١٣٨ — خَطَفَ ، وخطَفَ .
ص ١٣٩ — العمل ، والفعل — وانظر ص ١٨٩ .
ص ٣٨١ — العمل ، والفعل ، والجعل .
ص ١٤٠ — قعد ، وجلس .
ص ١٤٢ — يدع ، ويذر .
ص ١٤٨ — الرحمة ، والرقّة .
ص ١٧٩ — المسلم ، والمؤمن .
ص ١٩٧ — المسكين ، والفقير .
وفي جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة : —
ص ٢٢١ — (الغبطة ، والحسد) .
ص ٣٠٧ — (البديهة ، والارتجال) .
ص ٣١٢ — (النسيب ، والغزل ، والتشبيب) .
ص ٣٧٨ — (الرثاء ، والتأبين) .

- وفي المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع : —
- ص ٤٠ — (الصمت ، والسكوت) .
- وفي ص ٤٩ — (المعنى ، والمفهوم) .
- وفي ص ٥٠ — (الغالب ، والكثير) .
- أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ ج ٢ ص ٥٠١ : الفرق بين السهاد ، والسهير .
- المسألة ٦٠ ص ٢٩٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
- الفرق بين (الحمد ، والشكر) ووجوه استعمالهما .
- الكنّاش رقم ٩٤٧ أدب وسط ص ١٥ : المشيئة ، والإرادة .
- وفي أوائل ص ١٦ منه : الفرق بين (الفاسد ، والباطل) .
- كنّاش الديرى ٩٥٦ أدب أول ص ٣١ الفرق بين (التّحقيق ، والتّدقيق) .
- وفي ص ١٨٠ منه : الفرق بين (الشكّ ، والمرية ، والريب) .
- الفرق بين (الجدل ، والمراء) : الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٤٦ .
- والطبوعة : رقم ١٢٠ معالم ص ١٠٧ .
- وفي المخطوطة ص ٥٢٩ منها : الفرق بين (الواجب ، والقرض) ... الخ
- وفي ص ٤٥٩ منها أيضاً : الفرق بين (الشبيه ، والتّظهير) .
- وفي الطبوعة ص ١٤٠ و ١٦٢ .
- فصل في الفروق ، كقولهم : (الحذف بالعصا — والحذف بكذا) ... الخ : —
- بدائع الفوائد ص ٥١٤ .
- وفي ص ٢١٥ منه : (الجمال ، والملاحاة) .
- وفي ص ٢٢٢ منه : (المعرفة ، والتّعلم) .
- وفي ص ٢٣١ منه : (الكسب ، والاكتساب) .
- وفي ص ٢٤٢ — ٢٤٧ منه : (الحمد ، والمدح) .
- وفي ص ٦٤٨ منه : (الشكّ ، والريب) .
- (نَظَرَ) : علّم في الأشياء — و (شام) خاصٌّ بالبرق ... الخ ،
- وذكر فروق في الأسماء — كالمائدة ، والخوان ... الخ : —
- مختصر المقعد المقيم ص ٢٠ .

وأنظر في ص ١٤ منه : شيئاً من الفروق في مثل : (المأخ ، والماتخ) .
النعت لا يكون إلا في محمود . والوصف يكون فيه وفي غيره في قول الخليل : —
فقه اللغة ، الصّاحبي ص ٥٣ .

الفرق بين (السّنة ، والعام) : ألف باء ج ١ ص ٩٥ — ٩٦ .
(النّسمة ، والرقبة) : ألف باء ج ١ ص ٣٧١ .

فوائد في الفروق اللغوية ص ٢٢ وص ٦٧ من الكناش ٣٨٠ أدب .

(الرّجاء ، والأمل ، والطّمع) : خزّانة البغداديّ ج ٤ ص ٩ .

(التمتي ، والرّجاء — والرّجاء ، والرّغبة) غذاء الألباب للسّفارينيّ ج ١ ص ٤٠٨ .

وفي ج ٢ منه ص ٣٤٦ : (المليحة ، والجميلة) ونادرتان عجيبتان .

وفي ج ٢ منه ص ٣٥٢ : (الشّحّ ، والبخل) .

وفي ص ٤٣٣ منه : (المسكين ، والفقير) .

وفي الكناش رقم ٣١٤ أدب ص ١١٢ — (الوامق ، والعاشق) .

(الوثن ، والصنم) : حدائق أحداق الأزهار ٤٧٢ أدب ص ٧١ .

(الأحد ، والواحد) : المجموعة رقم ٢٦١ مجاميع ص ٢٣٩ .

(الضيّاء ، والنّور) وقوله تعالى : « جمل الشّمس ضياءً ، والقمر نوراً » : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .

وفي ج ٢ منه ص ٢١٩ : (الملاحه ، والجمال) .

ابن الطيّب على الاقتراح أو آخر ص ٩ : (الفعل ، والعمل ، والصنم) .

وفي ص ١٠ منه : (الظّريف ، والطّريف) .

وفي مادة (لنا) من المصباح : —

(اللّفظ ، والكذب ، والمحال ، والمستقيم ، واللغو) .

مقابسات أبي حيّان رقم ١١ مجاميع ص ٧٠ : (العلم ، والمعرفة) .

وص ٧٣ منه : (الوحدة ، والنقطة — والفعل ، والعمل) .

البغداديّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٨٤ — ١٩٤ : —

(القلب ، والفؤاد) .

وفي ص ٥٤٣ منه : نظم في الفرق بين (اللبس ، والإجمال) .

وفي ج ٢ منه ص ٧٤٠ : (العربيّ ، والأعرابيّ) .
(الأحد ، والواحد) : السكّنز المدفون ص ٥٢ .
فروق في ألفاظ ك (المخيّر ، والمخيّر — والدنيّ ، والدنيء) : —
اتفاق المباني ، واقتراق المعاني ص ١٢ — ١٤ .
في عيون الأنبياء ج ١ ص ٨٨ : —
(الغمّ) في رأى جالينوس لما فات ، و (الهمّ) لما هوأت .

فضلاً :

استعملها بعد إيجاب — انظر قول الجاحظ :
« يرقُّ لهم الأعداء ، فضلاً عن الأولياء » :
في وسط ص ١٥٦ من رسائله رقم ٢٥٤ أدب .

الفعل :

انظر إعلال الأفعال في (القلب والإبدال ، وحكم الإعلال) .
حذف فاء الفعل في مثل : (وعد يعد) وحكمه : كامل المبرّد ج ١ ص ٥١ — ٥٢
وانظر باب غلبة ... الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
إذا الفعل يوماً غمّ غمك مجاؤه ... الخ وتفسير ذلك ، وتفصيل الكلام فيه :
المطرزى على المقامات ص ٣٩٢ — ٣٩٦

استعملهم الفرع وترك الأصل ، ك (وعد ، يعد) : الاقتضاب ص ٢٨١
وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤

الكلام على أفعال المقاربة : كامل المبرّد ج ١ ص ١١٣ — ١١٤
(وزع ، وودع) ووزن المضارع : كامل المبرّد ج ١ ص ١٥٧
وزن المضاعف إذا كان على فعل متعدّياً ، وما جاء شاذّاً منه : —

كامل المبرّد ج ١ ص ١٩٨

وانظر أوزان المضاعف في ج ٢ منه ص ٢٠٩

تسكين عين الماضي كما تقول في الأسماء : (فَخَذَ) في (فَخَذَ) : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١١٤

في خزانة البغدادى ج ٤ ص ١٠١ : الفعل الذى عينه حرف حلق وكان على فعل بكسر العين فلك فيه أربع لغات كالحال في (نَخَذَ) .

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١١

وانظر باب الساكن والمتحرك في الخصائص ج ٢ ص ١٣٥

وشرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٥ و ١٨

وفي الاقتضاب ص ٢٠١ : جواز تخفيف عين فَعَلَ مضموم العين ومكسورها .

وانظر التصريح في المبني للمجهول ج ١ ص ٣٥٦

والغفران ص ٨٦

والمسائل الحليمة للفارسي ص ٦٤ — وفيها بيت للأخطل .

وانظر ص ٩١ منها .

وانظر إسكان عين الفعل عند تميم ، في المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٣٢

وانظر (عِلْمَ) في (عِلْمَ) : في المثلث العباس ص ١٨٨ — ١٩٠

وفي ابن جني على تصريف المازنى ص ٢٣ — ٢٤ : —

كون تسكين العين المفتوحة . شاذاً .

وفي الذيل والنوادر للقالى أول ص ٢١٣ : بعث البشير وكان وُلْدَ بليلة .

وانظر شواهد التوضيح لابن مالك ص ١٣٩

والتنوير ص ١٥٨ ج ١

قلب واو (قَوَى) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ (ذكر

في القلب) .

فائدة في تحريك آخر الفعل المضاعف المجزوم : سنا المهتدى ص ٤١٣

لغة من يبدل أحد الحرفين ياء في نحو : (قصصت ، وقصيت) : الاقتضاب ص ١٣٧

وانظر شرح شواهد الجمل ظهر ص ١١٠

وانظر (توضيت) في (توضأت) في : الخصائص ج ٢ ص ٤٤٥

- و (قصيت أظفاري) ونحوه : في التنبيهات ص ١٩٤ - ١٩٥^(١) .
- بعض أفعال جاءت بالبناء للمفعول وجاز بناؤها للمعلوم : الاقتضاب ص ٢١٤
- (هرقت ، وأهرقت) : الاقتضاب ص ٢٢٧ - ٢٢٩
- كون التخفيف في المفتوح نحو (سَلَفَ) في (سَلَفَ) قليلاً : —
- المحتسب ج ١ ص ٣٣ - ٣٤
- وانظر أول ص ١٠٠ و ٣٤١ منه .
- شاهد على تخفيف (ضَجِرَ) بـ (ضَجَر) في بيت : شرح شواهد الكشاف ص ٢٦
- وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ أوائل ص ٤٤٨ : —
- (نَضَبَ) في بيت ، والمراد (نَضَبَ) .
- وفي معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٦٣٢ في الكلام على :
- (عَرَبَ سَلَفَ) في بيت ، والمراد (سَلَفَ) .
- انتقاد صاحب الضياء قولهم : (والزمن جزء منه) في تعريف الفعل : —
- مجملة الضياء ج ٨ ص ٥٢ .
- معاني صيغ الأفعال : مجملة البيان ص ٥١٤ - ٥١٧ و ٥٤٥ - ٥٤٧ .
- فَعِلَ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ — وفيه فوائد وأفعال جاءت بذلك : —
- الاقتضاب ص ٢٣٢ (ذكر أيضاً بكراس المسموع) .
- الاقتضاب ص ٢٦٤ - ٢٦٦ : —
- باب إدخال الصفات وإخراجها — والمراد الفعل يتعدى بنفسه أو بالحرف .
- استعمالهم الماضي مكان المستقبل : الاقتضاب ص ٣٨٠ .
- أفعال العيوب تكون على فَعِلَ يَفْعَلُ فَعَلًا : واسم الفاعل على أفعل ، كخَرَسَ فهو أخرس . . . الخ : ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦٦ .
- المثال مكسور العين في الماضي مثل : (وَجَل) فإن مضارعه فيه أربع لغات ، وما شذ من ذلك — ابن خلكان ج ٢ ص ٥٤٧ .
- نَتَجَتِ النَّاقَةُ فهي تَنْتَجِجُ : إذا رُوِيَ حَالُهَا حَتَّى تَلِدَ ،

(١) سيأتي أنه أيضا في المحتسب ج ١ ص ١٨٣

وَنَتَجَبَّهَ أَهْلُهَا بَفَتْحِ الْفَوْنِ وَالتَّاءِ ؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ سُمِّيَ إِذَا رَاعُوا حَالَهَا
حَتَّى تَلَدَ : —

شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٢٢ .

الكلام في (شدّما ، وعزّما) : شفاء الغليل ص ١٣٤ .

تعالَى في تعالَى ووجه صحتها : شفاء الغليل ص ٦١

(وانظر ما كتبناه بحاشية شرح القاموس) .

باب في تركيب اللغة ، وهو في تداخل اللغات في الأفعال : —

الخصائص ج ١ ص ٣٦٧ .

شيء عن تاء الافتعال : الخصائص ج ٢ ص ٤٧ .

الفصل بين الفعل والفاعل : الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

ضروب الاحتياط كقولهم : لم يقيم زيد — بلفظ المضارع : —

الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

تحريف الفعل ، كظلت في ظلمت — وامضجلّ في اضمحلّ . . . الخ : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٣٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ .

(ذكر في التعريف) .

عدم تنوين الفعل — (انظر التنوين) .

وإعراب الفعل — (في الإعراب) .

أفعلت الشيء — بمعنى صادفته ، ووافقته كذلك : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٤٥ .

وفي ص ١٣٦ من الفروق للمسكري : أفعله — بمعنى عرّضه كذا .

باب في قوة اللفظ لقوة المعنى ، بالخصائص ج ٢ ص ٥٥٧ — نحو :

خشن ، واخشوشن ، وكون الثّاني أقوى من الأول .

أصل (قُم) وغلط الفراء فيه : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٣ .

(ذكر في الأوهام) .

اشتاق الفعل من المصدر — (انظر الاشتقاق) .

حروف المضارعة ، وإن كانت زوائد ، فقد صارت كأنها من أنفس الكلام .
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١ .
(ذكر أيضاً في حروف المعاني) .

وفي ص ٧٢ منه : أن السين تشبه حروف المضارعة .
فائدة في دخول (أن) على الفعل دون الاكتفاء بالمصدر — ثلاث
فوائد . . . الخ : —

بدائع الفوائد ص ٧٣ .
فائدة بدیعة فی أن (لام الأمر ، ولا في النهي ، وحروف المجازاة) داخلة على
المستقبل — ووقوع الماضي بعدها لحكمة : بدائع الفوائد ص ٨١ .
سبب ظهور علامة التثنية والجمع في الفعل دون علامة الواجد ، واستتار
الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .
لغة : أكلوني البراغيث : —

بدائع الفوائد ص ٩٨ — وانظر عبث الوليد ص ١٤ .
وانظر السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٧ — وأول ١٨٤ — ١٨٥ و ١٨٦
و ٤٥٩ — ٤٦٠ منه .

ذكر الأفعال التي تتمدى بحروف متعددة ، وملاحظة معنى كل حرف : —
بدائع الفوائد ص ١٩١ : —

(وانظر نيابة حروف الجر بعضها عن بعض في الجر) .

فعل المطاوعة : —

بدائع الفوائد ص ٢١٦ .

وفي شرح الدرّة للخفاجي ص ٦٣ : كلام في انفعال المطاوع .

تعدية الفعل وضابط فيها : بدائع الفوائد ص ٢١٧

وفي ص ٢١٨ : (اختار) يتعدى بمن

وفي ص ٢١٩ قولهم : (استغفر زيد ذنبه ربّه)

وفي ص ٢٢١ : حذف الباء من (أمرتك الخير) ونحوه ، لا يكون إلا بشرطين .

وفي ص ٢٢٩ قول سيبويه : لا يجوز الاقتصار على المفعول الأول من باب أعلمت

وفي ص ٢٣٠ : حذف حرف الجرّ لتضمّن الفعل معنى فعل متعدّد ، وفيه الكلام على : —

شكرته وشكرت له (ذكر في كراس السماع والقياس) .

فصل : (قرأت الكتاب) يتعدى بنفسه ،

ونكتة قولهم : (قرأت بالفاتحة) : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وانظر في موارد البصائر ص ٦٢ : —

جواز أن يقال (قرأت بالسورة) أى تبركت بها — بخلاف : (قرأت بالكتاب) فإنه لا يجوز .

تعدى الفعل إلى المصدر : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وفي ص ٢٣٦ منه : —

ما يؤكد من الأفعال بالمصادر ومالا يؤكد ، وانظر ص ٢٤٣ .

الفعل لا يعمل في الحقيقة إلا فيما يدلّ عليه لفظه كالمصدر والفاعل والمفعول به

أو فيما كان صفة لواحد من هذه : بدائع الفوائد ص ٢٥٥ .

وانظر في ص ٢٥٧ : الظرف إذا كان مشتقاً من الفعل

وفي ص ٢٥٩ : تعدى الفعل إلى الحال بنفسه .. الخ .

الأفعال ثلاثة : ماض ، ومضارع ، وأمر .. الخ — : بدائع الفوائد ص ٦٩٩

إذا نفي المضارع بـ (لا) هل يختص بالاستقبال ، أو يصلح له وللحال ؟

مذهبان للنحاة : —

بدائع الفوائد ص ٧٠٢ .

حروف أنيت (انظر الحروف)

أعجمت الكتاب : أزلت عجمته — والكلام في أن (أفعل) قد يأتي للسلب : —

سر الصناعة ص ٣٤ .

وفي ص ٣٥ منه : أشكلت الكتاب — أزلت عنه إشكاله .

وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون فعّلت يأتي أيضاً للسلب مثل أفعلت كقولك :

مرّضت المريض : أى داويته ليزول مرضه .

- وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون تفعلت قد يأتي للسلب أيضاً .
علة إبدال تاء الافتعال دالا ، إذا كانت فاء الفعل زايا — وإبدالها دالا إذا
كانت فاء الفعل جيا في بعض اللغات : سر الصناعة ص ١٤٣ .
وفي ص ١٥٨ منه : إبدالها طاء .
الكلام في (اسطاع ، يستطيع — وأهرقت ، أهریق) : سر الصناعة
ص ١٤٩ .
الكلام على (هديت ، وأهديت) : الصعقة الغضبية ص ٦١ .
الكلام في جمع الأفعال : المبهج ص ٥٣ — ٥٤ .
الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو راهن ، أو مستقبل — ولفظ المستقبل
وهو ماض : —
فقه اللغة ، الصاحب ص ١٨٥ — وانظر ص ٢٠٠ .
استعمال العرب المضارع مكان الماضي ، وعكسه توسعاً : —
ص ١٣٦ من المجموعة رقم ٢٣٣ لغة .
تداخل اللغات في بعض الأفعال : العكبرى على المتنبي ج ٢ ص ٦٦ .
الفرق بين (سقيته ، وأسقيته — وكسوته ، وأكسيته) : —
التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥١ .
الكلام على طالبا : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٧٦ .
فاعله ففعلته ^(١) — بضم العين — أى غالبته فغلبته — ويترك المعتل على حاله : —
التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٤٤ و ١٤٣ .
التعليق : أن يعمل الفعل في الموضع دون اللفظ : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٤٤ .
ذهاب ابن درستويه إلى : أن فعل — المفتوح العين — في الماضي — ولم
يكن ثانيه ولا ثالثه من حروف اللين : يجوز في مضاعفه الكسر والضم : الزهر
ج ١ ص ١٠٢ .
وفي ص ١٨٥ منه :

(١) يبدو أن في الجملة سقطا ، هو : أفعله بسكون الفاء وضم العين واللام .

قوله : إن فعل وأفعل لا يكونان بمعنى واحد في لغة واحدة .

كلام طويل للشارح في أوزان الأفعال الثلاثية : —

ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٧٥

سبب تداخل اللغات : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٣٦ — ٢٣٧ .

من العرب من يقول في مثل (اقتتلوا : قتلوا) : —

ابن جنى على تصريف المازنى ص ٥٢٣ .

قولهم : (تقتلونى — وتخوفينى) ونحو ذلك : —

ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦٢٧ — ٦٣٠ .

أفعال الحواس ، وتكلم فيها عن تعدى (سمع) إلى مفعولين ومفعول : —

طراز المجالس ص ٥٥ .

الكلام في وزن (ارعوى) : طراز المجالس ص ١٧٦ .

القاعدة في كسر حرف المضارعة : ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٦ .

(ضربتيه) في : (ضربته) : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٩٤ .

رسم (قول) مجهول (قاول) بواوين : —

شرح الدرّة للخفاجى ص ٥٤ (وراجع المتن) .

كلام في نحو : (فرّ وشدّ وشم) : المحتسب ج ١ ص ١١ .

كلام في (قول وبوع) : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦ .

(طالما وقلما) ووصل ما بهما ، وفصلها عنهما ، وفي غيرها : —

المطرزى على المقامات آخر ص ٥٩ — ٧٠ .

وفي ص ٧٢ منه : (ريثا) .

شيء عن كسر أول المضارع : المحتسب ج ١ ص ٤٣ و ص ٢٣٦

و ص ٤١١ .

تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا : المحتسب ج ١ ص ٤٤ و ٤٥ .

وفي ص ١١٠ و ١١٢ منه : كلام جميل في الطاء .

بناء الفعل للمجهول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .

إخراج (رأى) على أصله كقول سراقه : ما لم تراه : —

المحتسب ج ١ ص ١٤١ — ١٤٢

(قصيت أظفاري) في (قصصت) ونحوه : المحتسب ج ١ ص ١٨٣ .

وفي ص ٣٨٩ منه : فائدة في فعل الأمر ، ودخول اللام للغائب .

وفي ج ٢ منه ص ٣٠ — ٣١ و ٤٧ — ٤٨ : —

أنَّ فَعَلَ بالتخفيف فيه معنى الكثرة كَفَعَلَ .

أَفْعَلَ الشيء : إذا وجدته كذلك — كَقَوْلِهِمْ : أَغْفَلْتَ الرجل — أى وجدته

غافلاً ... الخ : المحتسب ج ٢ ص ٥٥ .

فائدة في تذكير الفعل مع المؤنث في حال تقدّم الفعل : المحتسب

ج ٢ ص ١٥١ .

قَوْلُهُمْ : (مَا ضُرِبَ إِلَّا هَند) ضعيف في العربية ؛ لأنه من مواضع العموم .

والوجه : (مَا ضُرِبَ إِلَّا هَند) : المحتسب ج ٢ ص ٣٢٩ .

(قَوْل) ونحوه ، في المبنى للمجهول بالواو : لغة هذيل ، وبني دبير ، وبني

فقيس : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦

المفاعلة تكون من فعلين لفاعلين : إما متفقين في اللفظ ، أو متفقين في المعنى ،

ومناقشة في ذلك مع اللغويين : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٩ .

في مادة (فضل) من القاموس : تداخل لغة في لغة .

وفي مادة (حضر) من المصباح : تداخل لغتين .

أفعال فيها تداخل : مادة (فضل) من المصباح .

وفي مادة (محل ، وأ محل ، فهو ماحل) فيهما من تداخل اللغتين .

وفي الخاتمة منه ص ١٥٦ من طبع بولاق : فصل : اعلم أن الفعل ... الخ تسكّم

فيه عن تداخل اللغات .

وفي ص ١٦٢ منه : تداخل لغة وبعدها أخرى .

التشديد في الفعل يفيد التكثير ، وهو على ثلاثة أقسام : —

البغدادى على ابن هشام على بانة سعاد ج ٢ ص ١٠٣ — ١٠٨

مسألة في قول مؤلف الشافعية : وأفعل للتعدية : —

الأبحاث المسددة للمقبل ص ١٨٤

وفي ص ١٠٠ منه :-

قولهم الاسم يدلُّ على الاستمرار ، والفعل يدلُّ على الحدوث والتجدد .

قوله : متقلداً سيفاً ورحماً ، أى إيقاع الفعل لاثنتين :-

انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧

في ص ١٢ - ١٨ من القرطين فوائد : منها مجيء الماضى بمعنى المستقبل

صيغة تفاعل لها معنيان : النسخة الغثيقة من سفر السعادة وسط ص ١٢٦ .

كون الفعل الذى لا مطاوع له أقوى فى إثبات مفعوله من الفعل الذى له مطاوع :-
أقاليم التعاليم ص ٨٥ .

تعدى الفعل : الأمير على المغنى ج ٢ ص ١١٧ .

فى خاتمة المصباح ص ١٥٤ من طبع بولاق :-

فصل : إذا كان الفعل الثلاثى ... الخ ، فيه فوائد فى أوزانه .

وفى ص ١٥٥ منه : فى الأمر من المضاعف ، وفكّه وإدغامه .

وفى ص ١٥٥ أيضاً منه :-

فصل : الثلاثى اللازم ... الخ وفيه : تعديته بالهمزة والتضعيف . أو حرف الجرّ

كله سماعي ... الخ - وفيه : الأفعال المتعدية اللازمة .

وفى ص ١٥٦ منه : فصل : الثلاثى إن كان على فعل ... الخ - فيه :

أوزانه فى التعدى وال لزوم .

وفى ص ١٦٥ منه : فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيق وجبت العلامة ،

نحو : قامت هند ... الخ .

كون : (علم ، وسمع ، وجهل) لا تُحوّل إلى فعل لتلحق بـ (نعم) فى

قول الكسائى :-

همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٨٨

اللام تقصر المضارع للحال : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٤٧ .

من يكسر فى حلقى العين فى الاسم والصفة والفعل ، فيقول : نخذ ولعب إلخ :

السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٣١٠ - ٣١٦ .

وذكر في (الاسم : أوزانه) .

شيء من التعبير بالمضارع عن الماضي وعكسه : أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢
أدب ج ١ ص ٥٤ .

وانظر ج ٢ ص ١٨٢ .

طائفة من تداخل اللغات : مجلة الضياء ج ٨ ص ١٩٥ .

ضابط لحكم ألف (فعل الأمر) : —

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

تأصيل أصيل في اللغة للشيخ عبد القادر المغربي . تكلم فيه عن تمفعل ،

ونحو : تسلطن .. : مجلة المجمع العلمى بدمشق ج ٥ ص ٢٠٥ إلى ٢١٥ .

أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ آخر ص ٢٣٩ : —

قولهم : (لَتُعَنَّ بِمَاجَتِي) مع أن اللام موضوعة للغائب .

وفي ص ٢٤٩ منه : أصل (يدع ، ويذر)

(وذكر في السماع والقياس : تنمة) .

وفي آخر ص ٣٧٧ منه : علقها تبغا وماء بارداً — وما جاء مثله .

المسألة ٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

قولنا : ضرب زيد عمرأ — ما العامل في : زيد ؟ — وما العامل في : عمرو ؟ —

وهل عاملهما واحد ؟ — وهل هذا الكلام حقيقة أم مجاز ... الخ ؟ .

وفي المسألة ٣٧ ص ٢٠١ : قولهم (ماؤلد لفلان دون من ولد) .

كيف يخبر من (عبي) عن الواحد والاثنين والجمع ، والمذكر والمؤنث : —

في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ من مسائل ابن السيد .

كون تذكير الفعل المؤنث رديئاً وإن كان جائزاً : عبث الوليد ص ١٢ .

وفي ظهر ص ٢٣ منه : —

حمل الفعل على مادنا إليه كقولك : (قامت أختك ، وأخوك) فيختار

التأنيث .

إتيان الشعراء بأفعال وغيرها من لغتين في بيت واحد ، وهو دون الضرورة : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٤

قول البحتري : (اطاّدت) وكلام في الافتعال وتائه هنا : —

عبث الوليد ظهر ص ٣٩

وفي ص ٦٢ منه : لغة من يكسر التاء في أوّل المضارع .

قول البحتري : وكواكب أشرقن من أبنائه ،

وأن استعمله : (أشرقن) بالتأنيث ، مراعاة للكواكب ... الخ : —

عبث الوليد ظهر ص ٧١

حذف النون من الأفعال الخمسة بلا موجب ... الخ : عبث الوليد ص ٨٨ .

فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيق ، وجبت العلامة ... الخ : —

ص ٩٤ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة

وفي ص ١٠٠ منه : فصل في صيغة افعّل (أى الأمر) وأنها تستعمل لأربعة

عشر معنى .

نظم في ضبط ألف الأمر : إرشاد الأريب ج ٧ ص ٢٧٩ .

الفاعل :

علة كون الفاعل اسما محضا ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —

سرّ الصناعة ص ٢٠٨

بيتان لابن أجدود يردُّ بهما أحمد بابا التنبكتي في ذهابه إلى أن الفاعل يجب

أن يخصّص بأحد مسوّغات الابتداء : —

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٨٠

فَعُول :

كلمات جاءت منه للفاعل والمفعول — قال : وهو كثير — : كامل المبرد

ج ١ ص ٩٣ .

فَعَالٍ :

ما جاء من المؤنث على فَعَالٍ وهو أربعة : كامل المبرد ج ١ ص ٢٧٨ .

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٧٧ وظهر ص ٧٨ : —

رد من قال : إنَّ بناء مثل (قطام) لاجتماع ثلاث علل فيها

الخصائص ج ١ ص ١٨٠ — ١٨١ .

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٢٦٢ .

الكلام على (فَجَار) في قوله : فحملتُ برّةً واحتملتُ فجار : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٥٤ .

كون فَعَالٍ بُنِيَ لاجتماع ثلاث علل فيه ... الخ : —

كتاب فَعَالٍ للصاغاني في مجموعة رسائله ص ٢٦٢ .

تأنيث فَعَالٍ اسم أمر وكونه غير مقيس ، بل مسموعاً في رأى بعضهم . وفي

رأى غيرهم مقيساً في الثلاثي : السيراني على سيبويه ج ١ ص ٦٧ .

ما جاء على فَعَالٍ وكونه ثمانية أقسام ، وتفصيل الكلام في ذلك : —

أمالى ابن الشَّجَرِيّ رقم ٦٧٢ أدب ص ٩٥ — ١٠٣ .

حرف الفاف

القلب والإبدال وحكم الإعلال ومسائله :

العرب قد تبدل بعض الحروف فتقول : (قاتله الله) ثم تستعجبها فتقول :
(قاتنصه ، وكاتمته) .

وتقول : (جوعاً) دعاء على الرجل ، ثم تستعجبها فتقول : (جوداً) ومنه
قولهم : (ويح ، وويل ، وويس) وإنما هي : (وى) ... الخ : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٧٦ — ٧٧

من الإبدال : حروف أتت بالباء والميم : —

انظرها في كامل المبرد ج ١ ص ١١٧ .

قلب الهمزة ياء ، أو واوا ، أو ألفاً ، لضرورة الشعر : —

كامل المبرد ج ١ ص ٢٩٩ .

كلمات تعاقبت فيها الحاء والخاء : —

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٨١ .

وفي ص ٤٩٣ منه : كلمات تعاقبت فيها الهمزة ، والعين . ✓

وفي ص ٤٩٨ منه : الهمزة ، والهاء . ✓

وفي ص ٥١٤ منه : أربع كلمات تعاقبت فيها الميم ، واللام . ✓

وفي ص ٥٢٠ منه : الميم ، والنون . ✓

وفي ص ٥٢٦ وما بعدها منه : الباء ، والميم .

وفي ص ٥٣٠ منه : النون ، واللام .

همزة مثل : (قائل ، وبائع) وحكمه ، إذا صحّت عين الفعل : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١١٢ — وانظر ابن جني على تصريف المازني

- فائدة في همز (كاليء) وعدمه : الاقتضاب ص ٤٣ .
إبدال السين صاداً في كلمات . والقاعدة في ذلك : الاقتضاب ص ٢٠٣
و ٥٢٤ ، وعبث الوليد ص ٧٨ .
حروف البديل : الاقتضاب ص ٢٣٤ .
(أناة) في (وناة) ،
و (أجوه) في (وَجُوه) ،
و (إشاح) في (وشاح) وأمثالها ،
وكون قلب الواو همزة أكثر في المضمومة وتليها المكسورة ،
وأما المفتوحة فقد سمعت في ألفاظ : الاقتضاب ص ٢٩٣ .
(وذكر في كراس المسموع) .
وانظر : عبث الوليد ص ٦٩ .
تخفيف الهمزة البدلي والتخفيف القياسي : الاقتضاب ص ٣٣٠ و ٣٣١ .
ثم تبدل ميمها نوناً في لغة : طبقات السبكي ج ١ ص ١٣٩ .
تعريف الإبدال عند اللغويين والنحاة : أمالي القالي ج ٢ ص ١٨٨ .
قلب واو (قَوَى) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ .
(ذكر في الفعل) .
كلام في (اتر) ونحوه : شواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٨ — ١١٩ .
قلب الياء واواً في (الفتوى) ونحوها : الخصائص ج ١ ص ٨٥ و ١٣٤ .
قلب الألف واواً للضمة قبلها ، وياء للكسرة بعدها : الخصائص ج ١ ص ٨٦
انظر باب المقلوب في القرطين ص ٢٠ — ٢٦ فلعل به شيئاً .
لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة . الخ — انظر (الاسم : أوزانه) .
كلام جميل في الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —
الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ — وانظر ج ٢ ص ١٤٩ و ٢٧٠ .
وفي ج ١ منه أيضاً ص ١٤٤ : —
باب تخفيض العلل^(١) ، وفيه الكلام على القلب .
(١) الذي في الخصائص : باب تخصيص العلل .

وفي ص ١٧٤ منه : باب في حكم المعلول بعلتين .

وفي ج ٢ منه ص ٢٩٣ : حذف عين (قلت ، وبعت) ونحوها .

ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢١٥ : كلام على الأجوف جميل .

وفي ص ٢٩٩ وما بعدها : إعلال الأجوف من الأسماء .

باب في الزيادة ، وفيه قلب الواو همزة في نحو : (أوائل) : —

الخصائص ج ١ ص ١٩٤

انظر شيئاً من الإبدال في باب الإدغام الأصغر : —

الخصائص ج ١ ص ٥١٤

أصل عطايا ونحوها : —

الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ . و ص ٢٩٥

قلب الواو ياء في (أدل) جمع (دلو) : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٨ .

وفي ص ٢٦٩ منه : قلب الواو ياء في نحو : (دُلِّي) .

باب في الحرفين المتقاربين . . . الخ — فيه :

إبدال بعض الحروف نحو : (طبرزد ، وطبرزل — وثم ، وفم . . . الخ : —

الخصائص ج ١ ص ٤٦٤ .

باب في أضعف المعتلين وهي اللام : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٧ .

وفي ص ٢٨٤ منه : —

إذا اعتلّت العين واللام ، أعلّت اللام دون العين .

باب فيما يحكم به القياس . . . الخ : هو في التقاء الساكنين المعتلين في الحشو :

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٩ .

باب في هجوم الحركات . . . الخ — فيه :

نحو : (يغزون) وأصله : (يغزوون) : الخصائص ج ٢ ص ٤٢٨ .

قلب الألف همزة في الوقف : الخصائص ج ١ ص ٤٠٠ وآخر ٤٠١ و ٤٠٤ .

وانظر شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٩١ .

المحذوف من نحو : (مقول ، ومبيع) : —

انظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

باب في أن سبب الحكم . . . إلخ مبناه على ما صحّح وكان حقه الإعلال ،
مثل : (حَوَكة ، وَعَوَرَ) . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .
وابن جنيّ على تصريف المازني ص ٢٣٩ و ٢٧٨ و ٢٥٤ .

(ذكر في كبراس السماع والقياس) .

همز الألف أحياناً : الخصائص ج ٢ ص ٤١٨ .

مجاورة العين للام وحملها على حكمها نحو : (صَيِّم) في صَوْم : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٠٩ .

حذف اللام من نحو : (يد ، ودم ، وغد) : —

انظره في الحاء (حذف بعض الكلمة) .

تخفيف الهمزة إذا انفتحت بعد ضمة قبلها واواً محضة : —

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٣ .

علة عدم قلب الواو والياء ألفاً مع انفتاح ما قبلهما في نحو : (ثوب) : —
سرّ الصناعة ص ١٨ .

علة عدم قلب الواو ياء للكسرة قبلها ، والياء واواً للضمة قبلها إذا كانتا

متحرّكتين : سرّ الصناعة ص ١٧ — ١٨ .

الكلام في أن ألف (واو) قياسها أن تكون منقلبة عن ياء : —

المسائل الحلبية للفارسيّ ص ٢

الكلام على إلحاق الهاء بآخر فعل الأمر المعتل بعد حذف لامه : —

المسائل الحلبية للفارسيّ ص ٦٥ — ٦٦

علة قلب الواو ياء في نحو : (حياض ، ورياض) وكلام فيما شذّ من قلب الواو

ياء في كلمات : سرّ الصناعة ص ٥٥٦

وفي ص ٥٩٧ منه : —

الكلمات التي اعتلت فيها العين واللام .

كون إبدال السين من الصاد جاء في كلمات معلومة : —

ألف باء ج ٢ ص ٣٦٤ .

إبدال الهمزة المفتوحة عيناً : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٥٢ .

الكلام على تصحيح نحو : (اجتور ، واشتور) : —

الغراطى على مقصورة حازم ص ٣١ — ٣٢

ما كان من الإبدال سماعيا ، وما كان قياسيا : —

المزهر ج ١ ص ٢٢٦

كون الألفات التي في أواخر الحروف كألّف (لا ، وما) ليست أصولا ولا منقلبة

عن واو أو ياء : ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٠

إتمام مفعول اليائى نحو : (مبيوع) : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٦٠ — ٢٦٧

إبدال الهمزة هاء وعكسه : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤٧

وفي ص ٥٠٤ منه : من العرب من يبدل الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة .

وفي ص ٤٢٧ منه : من يقول من العرب : (رَضِيُوا) في (رَضُوا) .

من العرب من يبدل ألف المقصور في الوقف ياء فيقول : (هذه عصي ، ورأيت

حبلى) ومنهم من يبدلها واو فيقول : (هذه عصو) : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٦٩ (انظر المقصور ، فقد ذكر هذا فيه) .

من يقول : (قرئت) في (قرأت) : خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٤٤

همز ما طريقه التسهيل كقولهم : (بأز) في (باز) : —

المحتسب ج ١ ص ٢٤ — ٢٩ و ١٢٣ — ١٢٤

قولهم : (أنبيت) في (أنبأت) — إبدال لا تخفيف ، وهو غير جائز إلا في

ضرورة الشعر : المحتسب ج ١ ص ٥٣ : —

وفي ص ٦٥ منه : —

كون الياء في قولهم : (الشيرة) أصل يساق الجيم ، وليست بدلا منها : —

وفي ص ٦٦ منه : جواز أن تكون بدلا منها .

الكلام على توالى إعلالين في الكلمة ، ومعنى الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٠٥ — ٥٠٨

ما كان على فعّال مثل : (دينار ، وقيراط) : —

أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء ، إلا أن يكون بالهاء في آخره : —

تخريج الدلالات السمعية آخر ص ٥٦٤ — ٥٦٥

انظر في مادّة (خنب) من اللسان في أولها : قاعدة في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (قيراط ، وديوان) وأصلهما : (قِرَاط وِدِيَّان) .

وانظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ :

الكلام على أصل (ديوان ، وقيراط) وما أشبههما وأنه يقال : (دِيَّوان)

وفي ج ٥ منه ص ٥٥٣ : إبدال الياء من الحرف المدغم نحو : (قيراط)

النسخة العتيقة من سفر السعادة للسّخاوي : —

فصل في زيادة الهمزة وأصلاتها ، ص ٥

وفي ص ١٩ أيضاً : إبدال الواو ، والألف ، والياء همزة .

شيء من قلب النون لآماً في (أُصِيلال) لأن أصله : (أُصِيلان) : —

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٥٦٤

وفي ج ٦ منه ص ٥٩٧ : (يستيع) في (يستطيع) شاذٌّ .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٣٦ : (معيون) .

وفي ص ٢٥٧ منه : حكم اسم المفعول من الثلاثى المعتل العين .

وانظر ص ٢٦٤ و ٥١٢ منه أيضاً .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٣ — ١٦٤ : —

فصل في اختصاص المعتلّ بأشياء ، مثل ما جاء على فيعل لا يكون إلّا من معتلّ

العين كـ (سيّد) وما جاء من جمع فاعل على فعلة .

المسألة الثامنة ص ٧٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

لِمَ أبدلوا التّاء من الهاء في (أُسْتَنُوا) والمعروف إبدالها من الواو نحو (تَجَاه) .

وفي المسألة ٦١ ص ٣٠١ منه : —

السبب في انقلاب الياء ، والواو : ألفين ، إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما .

تجوز بعضهم : (هذا كساؤك ، وسماؤك) بالواو في (كساء ، وسماء) وليس

بجائز عند البصريين : عبث الوليد ص ٥

وفي ص ١٣ منه : (أروف) في (أرأف) والهمز أجود — والأوّل من

(راف ، يروف) ... الخ .

وفي ص ١٨ منه : استعمال البحتريّ (اسوأدت) بدل : (اسوأدت)

وكلام في ذلك .

(تدهدى) أصله : (تدهده) بإبدال الهاء ألها : عبث الوليد ص ٢٥

وفى ظهر ص ٣٨ منه : —

قول البحتريّ : (تَلَّالًا) والواجب إمّا تخفيف الهمزتين ، أو تحقيقهما .

وفى ص ٤٠ منه : —

قوله : (أَسَابِي) فى (أَسَاءِى) وعده من قصر الممدود ... الخ .

وفى ص ٥٩ منه : قول البحتريّ :

لَمْعٌ تَسْرُكٌ تَارَةٌ وَتَسْوُكًا .

أى : تسوءك — وهو تخفيف جاز . وكلام طويل فى ذلك .

وفى ص ٦١ منه : من يقول : (ريت) فى : (رأيت) .

وفى ص ٦٢ منه : (يهني ، ويهنيء) الخ .

وفى ص ٦٩ منه : كلام فى نحو : (شُوِرَ) وعدم جواز إدغام إحدى

الواوين فى الأخرى ، وإن كان ينفرد منه الطبع ... الخ .

وفى ص ٧٥ منه : قول البحتريّ :

إلى النفس ينكى بينه ويفعل .

أن (ينكى) أخف مؤونة من (يفسكا) بالألف ، وتخفيف مثل هذه الهمزة

قليل فى الفصاحة الأولى ، وإنما يجىء فى أشعار الضعفاء كالمرجى وطبقته ... الخ .

وفى ص ٧٩ منه : —

قول البحتريّ : (ينشؤ) والقياس (ينشأ) على تخفيف الهمزة ... الخ

وأنه لم يجعل الهمزة واوا فى فعلت إذا كانت فى موضع اللام إلا فى (رفأت

الثوب ، ورفوته) .

وفى ص ٨١ منه : —

قول البحتريّ : (ألوم) وهو يريد : (ألؤم) وهو تخفيف ردىء

فى الهمزة ... الخ .

وفى ص ٨٢ : قوله « لومت » وهو يريد « لؤمت » ردىء جدا ، وذكر وجه

التوصل إليه ... الخ

وفى ظهر ص ٨٨ منه : تخفيف البحتريّ همزة (اليرنأ) أى الحناء فى الوقف

وهو جائر ... الخ ، وقوله : (استأنا) بتخفيف الهمزة من (الأناة) ... الخ .
وفي ص ٩٢ منه : كلام في تخفيف الهمزة من نحو : (ثار) وجار وأنه
أقل من تخفيفها ، إذا كانت لاما ، نحو : (قرأ ، وقرا — والخطأ ، والخطا) ... الخ .
في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ١ : —

باب معتل الفاء وما تصرف منه : ناقص من أوله .
وفي ص ٦ منه : معتل العين .

وفي ص ١٢ منه : معتل اللام .

وفي ص ١٨ منه : معتل الفاء واللام .

وفي ص ٢٠ منه : أمثلة من هذه الأبواب .

وفي ص ٣٤ منه : بالهمزة وتحقيقها ، وتخفيفها ، وإبدالها ، وحذفها ... الخ .

الكلام في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (دينار) : —

انظره في أول مادة (خنب) من اللسان .

(وراجع ما كتبناه عن — دينار — في العامية) .

القلب المكاني عند البيانيين :

جوازه إذا لم يدخل الكلام لبس : كامل المبرد ج ١ ص ٢١٧ .

انظر شواهد شعرية منه في أمالي المرتضى المخطوطة ص ٢٦٩ — ٢٧٠

وفي ابن خلكان ج ٢ ص ٢١٤ : فائدة في ذلك .

أبيات جاء فيها القلب : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٥٠ .

اختلافهم في القلب ، كأدخلت القلنسوة في رأسى ... الخ : —

ابن هشام على بانث سعاد ص ١٥٤

شاهد على القلب كقوله : كما طينت بالفدن السباعا .

شفاء الغليل ص ٢٣٦ بالحاشية

في مادة (عرب) من اللسان ص ١٣٧ : وقربن بالزرق ... الخ ، فيه

القلب المكاني .

القلب نوعان : لفظي ، ومعنوي والكلام في ذلك : —

البغدادى على ابن هشام على بانث سعاد ج ٢ ص ٥٣٦ — ٥٤١

باب المقلوب : القرطين ص ٢٠ - ٢٦

في ص ٢٣ منه : شيء عن القلب المسكاني

وانظر ص ٦ - ٨ منه

وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر - من المقلوب ، ووجه فيه بأنه ليس منه : -

النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٦٣

من القلب عند العرب : انتصب العود في الحرباء : -

أول ص ٢٩٨ من مادة (حرب) من اللسان

وفي الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٩٣ : باب ما تكلمت به العرب مقلوب المعنى

كأدخلت الجورب في رجل .

القلب المسكاني عند الصرفيين :

كلام فيه ، وبعض ماورد منه : الاقتضاب ص ٢٣٦ - ٢٣٨ .

وانظر بابا في الأصلين ... الخ : في الخصائص ج ١ ص ٤٥٣ .

ولما رأيت الشيب راء بعارضى ، وكلام في (راء) : نصره الثائر للصفدي

ص ١٧٤ - ١٧٦ .

والقرطين : انظر ص ٦ - ٨ منه .

القسم :

فائدة في حذف حرف القسم : أمالي المرتضى المخطوطة ص ١٩٤ بالحاشية .

إضمار (لا) في القسم مع المنفى : أمالي الزجاجي ص ٥١ .

شيء من أحكام القسم : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٠ .

حذف جواب القسم : انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

المسألة ٤٣ ص ٢٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -

في جواب القسم ، وهو مبني على ما في بيت من الشعر .

وفي المسألة ٥١ ص ٢٧٨ منه : -

قولهم في القسم : (أمانة الله لأذهبن) ووجه نصبه .

قول البحتري : لن ينال المشيب حظوة رد ... إلخ ،

استقبل القسم بلن وهو لا يجوز ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٥٤ .

حرف الكاف

كم :

اختلاف البصريين والكوفيين في أفرادها وتركيبها : --
المكبرى ج ١ ص ٢١٦ .

كي :

اختلاف البصريين والكوفيين فيها : المكبرى ج ١ ص ٢٩٤ .

كائن :

معناها وأصلها : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٩٥ .

كاد :

حكم (كاد) إذا دخل عليها الجحد : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٠٠ .

دخول (أن) في خبر (كاد) لكن على قلة : —

ابن الطيب على الاقتراح ص ١٨٩ — ١٩١

لا يقال : (كاد أن يفعل) وقد جاء في الشعر ، ولم يأت منها إلا الماضي

والمضارع ، ومعناها : همّ ولم يفعل — وقد يأتي بمعنى فعل : —

القرطين ص ١٨

الكوفيون :

مواقفة ابن مالك لهم : (انظر الفوائد في آخر الكراس) .

كلّ وبعض :

عدم دخول (أل) عليهما : (انظر التعريف) .

ضرب القوم بعضهم بعضاً : (انظر المفعول) .

(كلّ) لفظ دالٌّ على الإحاطة — وكأنّه من لفظ : (الإكليل ، والكلالة ،

والكلّة) وهو واحد في لفظه ، جمع في معناه ... إلخ : بدائع الفوائد ص ١٦٧ .

وفي ص ١٧٠ منه : (كلّ ذلك لم يكن) .

وفي ص ١٧١ منه : (كلّكم فعلتم ، وكلّكم فعلوا) ونحوه .

أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٤٠ : —

الفرق بين قولنا : (كلّ هؤلاء أصحابك) وقولنا : (كلّ أصحابك

هؤلاء) .

كذا :

(كذا) وكون الكاف زائدة . (انظر : الجر)

الكنية :

(انظر العلم) .

كان وأخواتها :

إعمال (كان) في الحال — (انظر الحال) .

(وجيران لنا كانوا كرام) : التنبيهات ص ٢٤ .

(وذكر في الإعراب ومشكله في الشعر) .

لغة في (ليس) في عدم إعمالها مثل (ما) التیمیّة — حكاها سيبويه : —

النسخة العتيقة من سفر السعادة أو اخرص ١٥٥ — ١٥٦ .

وفي مواسم الأدب ج ١ ص ١٢٧ — ١٢٨ : —

وزن (ليس) وفائدة فيه ، وأنه فعلٌ ، وفيها نادرة .
استعمالهم (ليسك) أى غيرك : الأغاني ج ١٨ ص ٤٣ .
قول البحتري : من مدامع ليس ترقى ، الأجود إثبات التاء فيقال : (ليس ترقى) إلا إذا جعلت (ليس) بمعنى (ما) على رأى بعضهم : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٨

وفى ص ٣٨ منه : حذف (ما) من (مافىء) ... الخ .
أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أذب ص ٤١ : —
(زال الشيء) : فارق ، و (زال الشيء) مازه ، والكلام على (ما زال) .

الكلمة :

أحدمن زعم أن للكلمة قسماً رابعاً سماه : (الخالفة) : بغية الوعاة ص ١٣٤ ، وهو اسم الفعل — وانظر بحث ذلك فى همع الموامع ج ٢ بعد وسط ص ١٠٥ (وذكر فى كراس المصطلحات^(١)) .

كَلَمًا :

(كَلَمًا) كتابتها متصلة ، ومنفصلة : (انظر الرسم) .

حرف اللام

لدى :

(لدى) كونها تأتي بمعنى : (هل) وشاهد على ذلك : —

نفح الطيب ج ٤ ص ٨٠٧

(لدى) تستعمل في الزمان ، وقد خلا عنها المعنى ، مع أنه أظن في الكلام

عليها في (بحث عند) : —

البغدادىّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٨

لن :

(لن) أصلها : (لا أن) : سرّ الصّناعة ص ٢٢٣

وانظر مناقشة في ذلك في المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٦

اللقب :

(انظر العلم) .

لن :

(لن) ونصب (غدوة) بها : التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٣٤

وفي الرّوض الأنف ج ٢ ص ١٣٤ : خفض (غدوة) ونصبها بعد (لن) .

في المسألة ٦٤ ص ٣٠٨ من المسائل والأجوبة لابن السيدر رقم ١٠٩ معالم : —

في قوله تعالى : (من لدنه) وما فيها من القراءات .

(لن) لها ثلاثة أوجه في الاستعمال : عبث الوليد ص ٣٩

لو :

فائدة في (لو) ، وقد تتبع والد المصنّف مواقعها في القرآن الكريم ... الخ ،
وضابط لوالده فيها : طيقات السبكي ج ٦ ص ٢٠٤ — ٢٠٦
وفي السيرافي على سييويه ج ٣ ص ٣٨٦ — ٣٩٣ : —
(لولاك ، ولولاي) والكلام فيهما .
عبث الوليد ظهر ص ٧٥ : —
إتيان البحترى بالمبتدأ والخبر بعد (لو) والعادة أن يليها الفعل والكلام في ذلك .
وفي ظهر ص ٩٣ منه : (لو) تجزم مثل (إن) عند الفراء .

ليس :

(انظر كان وأخواتها) .

حرف الميم

الميم :

زيادتها في بعض الكلمات مثل : (فسحتم) . . . الخ : انظر الفوائد في آخر هذا الكتاب .
ما :

انظر رسالة في (ما) الواقعة في آية كريمة : في كُنَّاش الخونسكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٩ (وذكرت بالفهرس في التفسير) .

(ما) انظر الكلام على الغير الموصولة (في الموصول) ذكرت لارتباط الكلام ببعضه ببعض .

(وانظر الاستفهامية ، في الاستفهام) .

الكلام على دخول اللام على (ما) : الروض الأنف ج ١ آخر ص ١٥١ - ١٥٢ بيتان نظم فيهما أوجه (ما) وهي تسعة : الطالع السعيد ص ١١٠ .
(ذكر في الضوابط) .

(ما) على أحد عشر قسمًا : الكُنَّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

قول بعضهم : (خذ لك ذى الفائدة : ما - بعد إذا - زائدة) : -
خزانة البغدادي ج ٤ ص ٩٥ - وانظر ص ٤٧٠ منه .

لا يجوز حذف ألف (ما) في (لماذا) كما يقال : (لم ، وسم) لأنها صارت مع (ذا) اسمًا واحدًا : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٧٢ .

(ما) التي في (ربما) : (انظر الجبر) .

علة حذفهم ألف (فيما) الاستفهامية دون الخبرية : -

شرح المصنوعون به على غير أهله ص ١٠ .

الكلام على (ما) في قولك (لأمر ما) ونحوه : -

البغدادي على ابن هشام على بانث سعاد ج ١ ص ٧٤ .

حذف ألف (ما) إذا أدخلت عليها حرف جرٍّ في الاستفهام في الأغلب ، ومن العرب من لا يحذفها في غير الأغلب : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٦٠ .
(ما) الحجازية ، والتّميمية : همع الهوامع ج ١ ص ١٢٣
وبعد وسط ص ١٢٤ منه : —

ألف الاستفهام لا تُغيّر (ما) الحجازية عن العمل .
وفي وسط ص ١٢٧ منه : —

دخول الباء في خبر (ما) التّميمية ، ووجوده في شعر تميم .
وانظر شيئاً عنها في أواخر ص ١٥٤ منه .
السوانح للخفاجى رقم ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : —
الكلام على : (مازيد إلا قائم ، لا قاعد) .
(وذكر في الاستثناء) .

المبالغة في المعانى وحكم الألفاظ :

لا يوصف تعالى بنحو : (علامة) لما فيه من علامة التّأنيث : —

أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب آخر ص ٤٣ .
الكلام فى فاعل من قولهم : (شعر شاعر ، وشغل شاغل) ونحوها : —
المسائل الحلبية ص ١٥١ .

أبنية المبالغة اثنا عشر بناءً : المزهر ج ٢ ص ١٢٩ .
صفات المبالغة جاءت على ستة أوزان ، وذكر ما جاء منها فى القرآن الكريم : —
بديع القرآن لابن أبى الأصبع ص ٢٧ منه .
فى خاتمة المصباح : فصل يحىء فِعْيَل للمبالغة .. الخ : أوائل ص ١٦١ منه .
فعلان مبالغة فى كثرة الشيء ولا يلزم معنى الدوام ، وفِعْيَل لدوام الصفة ... الخ .
عن ابن جماعة : طبقات السبكي ج ٥ ص ٢٣٢ .

من مبالغة العرب : إعطاء الأعيان حكم المصادر ، وعكسه . كقولهم (أخطب ما يكون الأمير قائماً) وقوله تعالى : (فجاءوا على قميصه بدم كذب) وعكسه قولهم :
(ميت مائت — وشيب شائب) : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٨٤ .
وانظر فى ص ٣٨٠ منه : (أخطب ما يكون الأمير) . الخ
وفى ج ٢ منه ص ١٤ - ١٧ و ٣٣٦ : مادخلته الهاء كـ (علامة ، ونسابة) .. الخ .
وفى ص ١٤ منه : (امرأة ملولة) ونحوه للمبالغة ، لأنهم لا يدخلون الهاء
على فعول .

فصل فيما تلحقه التاء من صفات المذاكرة ، كـ (راوية ، وعلامة) : —
فى ص ٨٩ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

المبتدأ والخبر :

المبتدأ والخبر : الفصل بينهما : انظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها
قولهم : (سلام عليكم) والكلام على الابتداء بالفتحة : —

الخصائص ج ١ ص ٣١٤ — والسيرافى على سيبويه ج ٢ ص ٢٩٧ .
مسألة : (سلام عليكم ، ورحمة الله) وفيها ثمانية وعشرون سؤالاً : —
بدائع الفوائد ص ٢٧٣ .

فوائد جلية فى خبر المبتدأ : بدائع الفوائد ص ٣٨٦ - ٣٩٢ .
علامة كون الفاعل اسماً محضاً ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —
سر الصناعة ص ٢٠٨ .

كون المبتدأ شديد الاتصال بخبره : المحتسب ج ١ ص ١٢ - ١٤ .
قولهم : (مررت برجل أبوه قائم) أقوى من (قائم أبوه) : —
المحتسب ج ٢ ص ١٧ .

الكلام على مطابقة الخبر للمبتدأ إذا تقدمه فى الاستفهام وكان المبتدأ ضميراً : —
الروض الأنف ج ١ ص ١٥٦
كلام فى تعدد خبر المبتدأ : —

البغدادى على ابن هشام على بانث سعاد ج ١ ص ٢١١ - ٢١٣ .

المتنى :

فائدة صرفية فى التثنية : كامل المبرد ج ١ ص ٦٠ .

تثنية (ضبع ؛ وضيعان) على التأنيث خلافا للباب : —

كامل المبرّد ج ١ ص ٦١٤ — وانظر سنا المهتدى ص ٣٧٣ .

إخراج العرب التثنية مخرج الجمع وعكسه : —

الاقتضاب ص ١٤٠ ، وانظر شرح شواهد الجمل ص ٧٣

كلام في (كلا) : شرح شواهد الجمل ص ٦٩ ، وانظر الخصائص ج ٢ ص ٦٠٩ .

وانظر التاء في (كلتا) : في (التأنيث) .

الخلافا بين البصريين والكوفيين في (كلا ، وكلتا) : العكبري ج ١ ص ١٤٤

اختلاف البصريين والكوفيين في (كلا ، كلتا) : بدائع الفوائد ص ١٧٢ .

لا يقال للمرأة والرجل : (رجلان) إلاّ عند من يقول للمرأة : (رجّلة)

وأمثاله : —

شرح شواهد الجمل ص ٩٠ — (ذكر أيضاً في كراس المسموع) .

وجه قولهم : (قلوبكما ، وقلبكما) في (قلبكما) وما يتعلق بهذا الباب : —

شرح شواهد الجمل ص ٩٧ إلى ظهر ص ٩٧

التعبير عن المثنى بالمفرد : انظر آخر ص ٣٨٩ من مادة (حرف) من اللسان

التعبير عن المثنى بالجمع : انظر (الجمع) .

الكلام على الواو والألف في [تفعلون ، وتفعلان] ، وأصل الواو والألف في

(الزيدون ، والزيدان) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

إلزام المثنى الألف في الأحوال الثلاثة ، وسببه دون إلزام الجمع الواو ... الخ : —

بدائع الفوائد ص ٨٨ — ٨٩

المفرد يدلّ على المفرد ، والمثنى على الاثنين ، والجمع على الجمع ، وقد يخرج

عن هذا الأصل ، وهو قسمان : مسموع ، ومقيس : —

همع الموامع ج ١ أو آخر ص ٥٠

استعملهم المثنى وهم يريدون الواحد : —

ص ٢٠ من الميسر والقداح لابن قتيبة رقم ٢٧ ألعاب

مخاطبة المفرد بالاثنتين وبالجمع ضمن فوائد أخرى : القرطبي ص ١٢ — ١٨ .

التعبير بالجمع عن الاثنين ... الخ : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ .

وفي خزنة البغدادى ج ٢ ص ٣٧٠ : —

الإخبار عن المثنى بما يخبر به عن المفرد وعكسه : —

وانظر ج ٣ ص ٣٧٧ نقلا عن ابن الشجرى وفيه أربعة أوجه
وانظر العكبرى ج ١ ص ٤٢٧ .

إنابتهم عن الاثنين وعكسه : ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٥ — ١١٧ .

الإخبار عن الاثنين بفعل المفرد فى العضوين المشتركين : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠

السلام فى أن التثنية جمع فى الحقيقة : الصعقة الغضبية ص ١٤٣ — ١٤٩ .

وفى فقه اللغة : الصحابى ص ١٥٥ — رأى المؤلف : أن المثنى لا يعدّ

من الجمع .

إنّ هذان لساحران — انظر قول بعضهم : إنّ (إنّ) بمعنى نعم هنا فى
(إنّ وأخواتها) .

علة تنزيههم بالألف ، وجمعهم بالواو : سرّ الصناعة ص ٥٤٦ .

البقيّر ثوب لا كمى له . . . الخ : العكبرى ج ٢ ص ١٦١ وفى مادّة (نخل)
فى اللسان والقاموس : لا كمى له — وكلام فيه .

وجه (لا يدى له) ونحوه : همع الموابع ج ١ ص ١٤٥ — ١٤٦ .

وفى نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر آخر ص ١٠٧ : (لا يدى لك)
فى شعر جرير .

بها العينان نهلّ — ولم يقل : (نهلان) ووجهه : العكبرى ج ٢ ص ٢٠٤

وفى ج ١ منه ص ٤٢٧ : قولهم : عيناى رأناه — أو : (رأته) وعينى رأته —
أو : (رأناه) .

من يقول : الجمالان ، والقلمان — ويجمل الإعراب للفنون : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٧٨ .

إلزام المثنى الألف : خزانة البغدادى ج ٣ ص ٣٣٦ — ٣٣٧

وذكر معه : (السلام علاكم) .

بيت فيه : (لا يدى لك بالظلم) : المحتسب ج ٢ ص ٣٤٣ .

وانظر فى مادّة (دثر) من اللسان : (لاساقى له) .

مذهب العرب في ثنية : (البقاع) كقولهم : (مكّتان ، ورقنتان) و (جنتان)
للبيستان . . . الخ : الروض الأنف ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦ .
وانظر شيئاً من ذلك في ص ٩٥ - ٩٦ .

(لُكَم) وأمثاله يقال في ثنيته : (ياذو لكية ، ولكاعة) . . . الخ : -
الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١ .

ثنية : (جمادى) بغير ألف ولام : الروض الأنف ج ٢ ص ٥٤ .
يجوز أن يقال : (الأجران ، وياحسنان) بضم النون ، وهو جائز في كل اثنين
متلازمين : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٨٩ .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كُـلٍّ من الآخرين : -
البغدادى على ابن هشام على بابت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .

ثنية : (ألية ، وخصية) : (أليان ، وخصيان) بلاء : -
همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٤٣ .

ضابط في شروط الثنى : -

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب آخر ص ٣١ (لعله ٣٤) .
أبيات لصالح صديق النمازى فيها ضابط لشروط الثنية ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

المرادف :

المرادف : عطفه على مرادفه للتأكيد : شرح شواهد الجمل ظهر ص ٤ .
باب الأسماء كيف تقع . . . الخ : مبناه على المترادف ، والمشارك - ومذهب
المؤلف أن لا مترادف : فقه اللغة ، الصّاحي ص ٦٢ .

أسماء العـل ، وهى فوق الثمانين : المزهر ج ١ ص ١٩٧ .
(الرف) من الكلمات التى جاءت كل واحدة بعشرة معانٍ : -

التنبيهات ص ٦٠ ، وذكر كتاب العشرات للمؤلف .

الشيخ جبارة كان يعرف للكلب ٣٠٠ اسم : -

ابن إياس ج ١ ص ٥٣ ، وليحقق ذلك .

جمل وألفاظ مترادفة تقع للكاتب : معالم الكتابة ص ٨٥ - ١٠٤ .

المترادف ورأى المؤلف فيه : أقاليم التعاليم ص ٣٦٢ .
كلام في المشترك والمترادف : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠ .

المزاوجة :

انظر (الازدواج) .

المثلث :

(قطب) من المثلث المتفق المعنى : الاقتضاب ص ٤٤
وفي ص ٣٠ منه : (اللحى) كذلك
وفي ص ١٧٧ منه : (الوجد) من القدرة : مثلث الواو وقرئ به
وفي ص ٢٠٥ منه : (ملك اليمين) مثلث
وفي ص ٢٠٩ منه : لغات في (أئمة ، وإصبع) ربما يحتاج إليها في المثلث
وفي ص ٢١٠ منه : (الطلاوة) مثلثة الطاء
وفي ص ٢٧٠ منه : (الأبلغة) من المثلث المتفق المعنى (وراجع المتن)
وفي ص ٢٥٤ منه : (التم) بمعنى التمام : مثلث الأول .
التنوير ج ١ ص ٩٥ : (المعجسى) مثلث
وفي ج ٢ ص ٧٨ منه : النصع .
فائدة فيما يثلث ويثنى من الكلام : الكنز المدفون ص ١٦١ - ١٦٣
وفي ص ٢٠٣ - ٢٠٤ : ذكر بعض المثلثات .

المشترك :

المشترك في لغة أو لغتين : أقاليم التعاليم ص ٣٦١
الكلام على (الاشتراك ، والمشارك) : —
فض الختام عن التورية والاستخدام للصفي ص ٢٨ - ٤٧ (وذكر في
كراس الأدب)
كلام في (المشترك ، والمترادف) : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠

المصدر :

المصدر : (انظر النَّعت به : في النَّعت)

أنواع المصادر أربعة : مادلّ على النوع ، أو الكيفية . والكيفية ... الخ : —

الاقتضاب ص ٣٤٦

حملهم المصدر على الفعل مرّة ، والفعل على المصدر مرّة ، كتبسّمت وميض

البرق ، فتقديره : ومضت وميضَ البرق ، أو تبسّمت تبسّمَ البرق ... الخ : —

الاقتضاب ص ٣٥٤

إضافة المصدر إلى المفعول كقولهم : لقاء ابن الحسين مخالف : التّنوير ج ٢ ص ١٧

أطرّاد تفعّال في تفعّل وإن كان قليلا في الشعر : الغفران ص ١٠٨ .

فائدة في المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٣ .

مصدر الفعل اللازم : بدائع الفوائد ص ٢١٥ .

تأكيد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

فصل فيما يحدد من المصادر بالهاء : بدائع الفوائد ص ٢٤٤ .

فصل ، وكل ما حُدّد من المصادر يجوز تثنيته وجمعه . . . الخ وفيه

جمع بعض المصادر : —

بدائع الفوائد ص ٢٤٧ .

وفي ص ٢٧٩ منه : الفرق بين المصدر واسم المصدر .

كون القياس يمنع جمع : (ليل ، ونهار) من حيث كانا جنسين جارين مجرى

المصادر : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٩ .

وانظر المبهج لابن جنّي ص ٦٨ .

وفي ص ٤٣ منه : عدم تثنية المصادر ولا جمعها ولا تصغيرها .

اختلاف مصدر (وجد) باختلاف معانيها وبعده أشياء مثله : —

فقه اللغة : الصاحب ص ١٥٧ .

الكلام في المصادر التي على تفعّلة : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٦

وفي ص ١٢٢ منه : —

حكم بعض المصادر كـ (ويل ، وويح ، وويس) . . . الخ .

كون جمع المصادر سماعيا : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .

(وذكر في كراس السماع والقياس) .

العرب قد تأتي بالمصدر من غير صيغة الفعل كقول الشاعر .

* وَتَقَرَّرَتْهَا بِيَدِيكَ كُلِّ مُنْقَرَّرٍ * : المحتسب ج ١ ص ٧٢ - ٧٣ .

كون : (أنانية) خطأ : أول ص ٥٤ من الدرر المنتخبات المنشورة .

لا فرق بين النجاة بين المصدر ، والمصدر الميمى ؛ وأما في حكم البلاغة ،

والعلم بجوهر الكلام ، فلا سواء ، وشرح ذلك : الروض الأنف ج ٢ ص ١١٠

(حجار ، وبداد) ونحوها ، و (معزاهم) في جعلها اسماً علماً للمصدر - :

الروض الأنف ج ٢ ص ٢١٥ - ٢١٦ .

مصادر المضاعف من الثلاثي : انظرها في خاتمة المصباح ص ١٥٦ ،

في الفصل الذى أوله : (إن كان الماضى على فعَل) . . . الخ .

مفعّل في المصدر : انظر خاتمة المصباح في الفصل الذى أوله : (ويبنى

من أفعل) . . . الخ ، ص ١٥٨

وبعده : (فصل في المصادر من أفعل كالا كرام) . . . الخ

وبعده : (فصل ، المجرد ليس لمصدره قياس)

وفي ص ١٦٠ : (فصل يجيء اسم المفعول بمعنى المصدر كالمشتري والمعقول) . . . الخ .

وفي ص ١٦١ : (الفعول بالضم من أبنية المصادر . . . الخ

وفيه : ما شذّ من المصادر على فعُول بالفتح

وبعده : يجيء المصدر من الثلاثي على تفعّال

وفيه : المفاعلة مطردة في فاعَل ، وفعال لا يطرد فيه

وبعده : فصل إذا كان الفعل الثلاثي على فعل . . . إلخ

فيه : وزن مفعّل في المصادر .

(الاشهباب) في (الاشهباب) : السيراني . على سيديويه ج ١ ص ٤٧٦ .

قول البحترى : (انتواء) في بيت ، يريد : (انتواء) ، وهو يدخل الهاء

كثيراً على المصادر ، وقلما يوجد ذلك في أشعار المحدثين ، وإدخال الهاء

على المصادر عريق فصيح : عبث الوليد ظهر ص ٦٤ .
انظر في الفوائد الملاحقة بنسخة لبّ الباب ٢٢٣٧ تاريخ ص ٣٦٨ : كلاما عن
المصادر ، مثل : (الرجولية) .

المضاعف :

المضاعف : أوزانه : الغفران أو آخر ص ٩٣ .

المظهر :

تكريرهم الاسم المظهر : إما ضرورة ، أو على وجه الاستطابة : —
الاقتضاب ص ٣٦٨ .

المعرفة :

انظر : (التعريف) و (النكرة ، والمعرفة) .

المفعول :

المفعول معه : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٥ .

كون المفعول المطلق : هو المفعول الصحيح : شرح شواهد الجمل ص ٤ .
قولهم : (ضرب القوم بعضهم بعضاً) : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢ .
ليس (الثوب) منتصباً . بـ (ألبست) في قولهم : (ألبست زيدا الثوب) : —
بدائع الفوائد ص ٢٢١ .

فائدة : في تقديم المجرور في باب (اخترت) وتأخير المفعول المجرد من حروف
الجر : بدائع الفوائد ص ٢١٩ .

رأى أبي الحسن في انتصاب المفعول معه ، وهو كانتصاب الظرف : —
سر الصناعة ص ١٠٧ .

(سال الوادى رجلاً) وكلام فيه ، وكونه تمييزاً وامتناع أن يكون مفعولاً ... الخ :
العكبري ج ٢ ص ١٩٠ .

الكلام في تقديم المفعول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .
إعراب : (رجع القهقري ، واشتمل الصماء ، وقعد القرفصاء) : —
عن سوانح الشهاب : كفاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب أول ص ٢٥٧ ، وكرره
في ص ٢٩٣ .

إعراب : (أجذك) على المصدر — انظر الإعراب .

المقاربة :

انظر : (الفعل) .

المقصور :

(مدّ القنا) وكلام في أن مدّ المقصور جائز : عبث الوليد ظهر ص ٣
وانظر التفصيل في ص ٦ منه

وانظر في ظهر ص ٨٧ منه : الكلام على قصر الممدود ومدّ المقصور .
قول الفراء : إن الممدود لا يقصر ضرورة ، إلا ما مأخذه السماع ، والرد عليه : —
خزانة البغدادى ج ٢ ص ٢٨٠ .

المقصور : لغات في الوقف عليه : التصريح ج ٢ ص ٤٢٣ .

وانظر خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٦٩ .

نظم لعبد الودود الألفى في مدّ المقصور : الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٦٩
(ذكر في كراس الضوابط)

الاختلاف في كتابة آخر المقصور بالياء أو الألف : —

المسائل الحلبية للفارسي ص ٦٨ — ٧٢ .

قصيدة للمؤلف فيما يكتب بالياء والألف : معالم الكتابة ص ١٣٤ .

فائدة منظومة لتألي القرآن إذا شك في حرف : أمقصور هو أم ممدود ؟ : —

الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥٧ .

كلام في كتابة المقصور بالألف أو الياء ؟ : مادة (كدى) في المصباح .

مدّ المقصور غير جائز ، بخلاف قصر الممدود : الموشح للمرزباني ص ٨٤ .

الكلام في المقصور والمدود: البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ٥٣٠ — ٥٣٣ .

كتابة مثل: (المرى) بالآلف في الشعر: انظر (الرسم) في الرء .
بيت لأبى الأسود الدؤلى فيه: (هوى) في (هوى) : الأغانى ج ١١ ص ١١٨
وفى ج ١٨ منه ص ١٥٤ : —

بيت به: (أبيت) وآخر فيه (صدياً) أى: (أبى ، وصداى)
وفى ص ١٥٥ منه: (قفياً)

وانظر هذه اللغة فى أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٥٢
كتابة مثل: (رضا) بالآلف أو الياء: مجلة الضياء ج ٢ ص ٢٧٩

المنادى:

فى المسألة الثانية ص ٢٢ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم: —
قولنا: (يا حليماً عند الغضب) ونحوه . كيف يكون منادى منكورا ، والمقصود
به: (الله) تعالى ... الخ — والصواب: أنه منادى مخصص — وهى عبارة لم يعتد
عليها النحاة .

المنادى: كلام عنه: أمالى الزجاجى ص ٥٣
قول جهلة الصوفية: (ياهو) خطأ؛ لأنه لا ينادى لفظ ضمير الغائب: —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٩٧ — وانظر خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٨٩
فائدة فى تنوين النكرة الغير المقصودة فى النداء: موارد البصار ص ٣٢
الخلاف بين البصريين والكوفيين فى المنادى النكرة: المكبرى ج ١ ص ١٤٠
حكم حذف الألف من ياء النداء: صبح الأعشى ج ٣ ص ١٨٨ .
الكلام فى (اللهم): فى المسألة الأولى من المسائل والأجوبة لابن السيد
رقم ١٠٩ معالم ص ٢ — ٢٢ .

الكلام فى (اللهم): المطرزي على المقامات ص ٥٣ .
الكلام فى (اللهم): كنفاش الكواكبى ص ٨١ .
الكلام فى ميم (اللهم) ومناقشة فيها: ذخائر القصر لابن طولون آخر ص ٥١

الكلام في (يا لكع) وأمثاله : الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ — ١٤١ .
 (يا شيبه بن ربيعة ، ويا شيبه بن ربيعة) : الروض الأنف ج ٢ ص ٧٤ .
 في نسخة القرطبي — التي عندنا — ص ١٦ : رسم (يا بن عفان) .
 وفي ص ١٩ منه : (يا مَّ خالد) .
 نداء الضمير غير جائز : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٨٩ .
 وفي ج ٢ منه ص ٢٥٥ قولهم : (يا أنت) ... الخ .
 حذف ياء المتكلم من : (أم ، وعم) إذا أُضيفا إلى (ابن) في النداء : —
 أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٩ — ٥١ .
 وفي آخر ص ٨٧ — ٨٩ منه : (يا بئت ، ويا بئت) والكلام على هذه التاء .
 انظر : (الترخيم) في التاء .

الموصول

(ذو) بمعنى (الذي) عند طيء ، وشعر لحاتم فيه ذلك : —
 الأغاني ج ١٦ ص ١٠٠ .
 (ذو) بمعنى (الذي) والكلام فيه : ألف باء ج ٢ ص ١٤
 وفي ص ٧٠ منه : لغات في (الذي) وجمعه .
 قول الباحثري : (ذو ألبيته) بلغة طيء ، وقد اتبع فيها أبا تمام : —
 عبث الوليد ص ٤٣ .
 كلام عن استعمال : (ما) مكان (من) : انظره في المسألة ٣٧ من المسائل والأجوبة
 لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ، وأولها ص ٢٠١ .
 إطلاق (ما) على مَنْ يعقل : الاقتضاب ص ١٤٣ .
 (ما) الموصولة ليست بمعنى : (الذي) من كل الوجوه ، وكلام عن (ما) .
 الواقعة في بعض الآيات ، وهو طويل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٤
 (وانظر ص ١١٤ منه)
 وفي ص ١١٩ منه : كلام للشَّهيلي في : (ما) الموصولة بالفعل الذي لفظه :
 (عمل ، أو صنع) ... وانظر : (ما) .

نظم الأوجه التي في (الذي ، والتي) : خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٤ .
حذف النون من (اللدان) : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .
قولهم : (أنا الذي قتلت) وأمثاله ، وأن الصواب : (أنا الذي قتل) والكلام
في ذلك : الوساطة ص ٣٣٥ .

وانظر في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٨ : (أنا الذي سمّني أمي حيدره)
الكلام على مواضع (ما ، والذي) وحذف الضمير العائد : —
الروض الأف ج ١ ص ١٦٨
نادرة لابن مرزوق في جزم (من) الموصولة للفعل ، لشبهها بالشرطية ، ثم إيرادها
برواية أخرى : نيل الابتهاج ص ٢٩٩ .

(الذي) بمعنى : (الذين) أو هو محذوف النون تخفيفاً ، وشواهد عليه : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٠٧

وسرّ الصناعة ص ٣٩٩

وموارد البصائر ص ١١٢

والعكبرى ج ٢ ص ٤٩

وألف باء ج ٢ أول ص ٧١

واللسان مادة (لذا) ص ١١٢ — ومادة (فلج) منه ص ١٨٣

منذ ، ومنذ :

(منذ ، ومنذ) الكلام عليهما : العكبرى ج ١ ص ٤٤٥ .

(رأيت منذ يومان) . . . الخ : معالم الكتابة ص ١٥٦ .

المنقوص :

حذف الياء من المنقوص الغير المنوّن : التنوير ج ١ ص ٢١١

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ : باب غلبة . . . الخ .

وفي عبث الوليد ظهر ص ٦٥ : كلام في حذف هذه الياء وأمور في المنقوص .

وفي ص ٦٨ : إثبات ياء المنقوص أو حذفها في الوقف .

حرف النون

النحت :

(النحت) - انظر (كرّاس السماع والقياس) .

النُدبة :

النُدبة : كلام طويل في العكبريّ على المتنبي ج ٢ ص ٢٨١ - في ضم الهاء
أو كسرهما في قولهم : (واحر قلباه) ... الخ .

النسب :

باب في النسب إلى المضاف كـ (عبد مناف) ... الخ : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٥
كلام في : (لابن ، وتامر) ونحوهما ، أي : (ذو كذا) :
الاقتضاب ص ١١٩ و ص ١٦٠ منه .

النسب إلى : (اليمين : الاقتضاب ص ١٩٨ : -

وانظر في شرح شواهد الجمل ظهر ٨٩ : وجه (يمان ، وشّام) .

(يمان ، وشّام ، وتهام) : انظر بابا في حروف مفردة في فصيح ثعلب .

في خزانة البغدادى ج ١ ص ٧٤ : الكلام على (تهام) .

الكلام على : (تهام ، ويمان ، وشّام) منسوبة ، وكون (الشّام) للبلاد فيه

خلاف ، وقد رواه القالى في أماليه في بيت : الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ . والبيت

في الأمالى ج ١ ص ١٦٩ .

سبب حذف الياء من (حنفى) نسبة لـ (حنيفة) دون (حنيف) نسبة لحنيف : -

الخصائص ج ١ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

التحريف في الاسم ، وفيه ما غيرَه النَّصْب قياساً : الخصائص ج ٢ ص ٢٣٦

الكلام على النون في مثل : (صنعانى ، وبهرانى) : -

ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٥٢ .

فائدة في النسبة إلى الاسمين إذا أُضيف أحدهما للآخر كـ (رسميّ) إلى (رأس عين) و (حصكفيّ) إلى (حصن كيفا) : خلاصة الأثر ج ١ ص ١٢ .
النسبة بالأعلام ، وأحوال إعرابها — انظرها في (ما ينصرف وما لا ينصرف) من أول الجزء الثاني في كتاب سيبويه إلى (باب الإضافة) في ٣٨ ورقة .
النسب إلى من سمّي باسم في آخره ألف التأنيث : —
الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .

في خاتمة المصباح ص ١٦٤ : فصل ، النسبة قد يكون معناها : (أنها ذو شيء فتجىء على فاعل ...) الخ وكلام في حكم النسبة .
العجم يزيدون في آخر الأسماء الياء ، وليست بياء نسبة : —
الفوائد البهية للكنويّ أول ص ١٦١
(ذكر في كراس التعريب وضبط الأعلام والعامية) .
« ويسقط بينها المرئى لغواً » رواه في الحجّة : (ويُلغى) : —
انظر كناشنا وسط ص ١٣٣ .

وانظر البيت ومعه أبيات أخرى في : الأغاني ج ٧ ص ٦٢ (ذكر بكرّاس الأدب) .

إضافة كاف في آخر الكلمات : علامه للنسب في الحبشيّة : —
شفاء الغليل ص ١٩٠

النسبة إلى أميركا : أميركانيّ — وترجيح ذلك للأستاذ جبر ضومط : —

مجلة المجمع العلميّ بدمشق ج ١ ص ١١

وفي المقتطف ج ٦٠ ص ٨٤ — ٧٥ ردّ على ذلك .

وفي ص ٢٧٣ — ٢٧٥ منه : مناقشة في ذلك .

وعود لذلك في المقتطف ج ٦٣ ص ١٦٢ .

وفي مجلة المجمع ج ٣ ص ٢٧٧ : ردّ على ذلك وبيان الصواب .

وفي المقتطف ج ٦٤ ص ٥٧٦ : رأى صاحب المقتطف في : (اسكندريّ ،

واسكندرانى) .

النسبة إلى : (امرئ القيس : مرئي) إلا في : (امرئ القيس) في كندة فإنه : (مرقسي) : —

السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٤٥٠ — ٤٥١ .

(دفلاوي) في النسب إلى : (الدفلي) ... الخ : السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٤٣٥ .

في عبث الوليد ظهر ص ١٨ : قول البحتری : (جرجرائي) في النسبة إلى : (جرجرايا) .

وكلام في أمثال هذه النسبة .

وفي ص ٢٢ منه : النسبة إلى نحو : (فلسطين) .

وفي ص ٢٧ منه : تخفيف ياء النسب في حشو البيت قليل مرفوض .

وفي ص ٢٨ منه : (الأرمنون) نسبة إلى (أرمنيّة) وكلام في النسب . وفتح

لام (تغلب) ونحو ذلك ، وكلام في مثل : (أرمن ، وأرمني) .

النسبة إلى (كسري) بفتح الكاف أو كسرهما : (كسروى) بالفتح فقط .

ورأى المعري : أن الكسر لا يمتنع ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٨٣ .

وفي ص ٩١ منه : كلام في قول البحتری : (من قلعيه ويمانه)

أي (يمانيه) .

وفي ظهر ص ٩٢ منه : كلام في حذف ياء النسب كقوله : (الأشعمرون) .

أي (الأشعمريون) ... الخ .

وفي ص ٢٥ من ذيل فصيح ثعلب للبغدادى رقم ١٧٤ لغة : —

(ثياب مأكية) للنسوبة للملك الروم كما تنسب إلى (النمر : نمرى) .

النعته

النعته بالمصدر : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٩٥ .

رفع الصفة ونصبها على المدح أو الذم : —

أمالى المرتضى المخطوطة ص ٢٥٥ — ٢٥٦

الوصف بالمصدر وما يجوز منه وما لا يجوز : الروض الانف ج ٢ ص ١٢٢ .

قطع الصفة للمدح : شرح شواهد الجمل ص ٢ .

زيادة الياء في الأوصاف للتأكيد نحو : (أحمري) : -

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٥٢

وانظر : خزانة البغدادى ج ٣ آخر ص ١٤٧ .

وعبث الوليد ص ٨

وفي مادة (شقص) من اللسان : صفات أكدت بالياء .

تأكيد الصفة بزيادة الياء نحو : (أحمري) : الخصائص ج ٢ ص ٤٩٧

وانظر : المحتسب ج ١ ص ٣٨٦ .

وانظر : ابن جني على تصريف المازنى ص ٤٨١ .

وصف المفرد بالجمع - انظر : (الجمع) .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه وكلام في حذف الصفة : -

الخصائص ج ٢ ص ١٧٢

وانظر : بدائع الفوائد ص ١٣٩ - وص ٣٧٩

والأقصى القريب للتنوخى ص ٦٣

إضافة الموصوف إلى الصفة ، انظر : (الإضافة) .

استبعد بعضهم كون (الرحمن) في البسملة نعتاً لله ، وقالوا : إنه بدل : -

بدائع الفوائد ص ١٧ .

فائدة في أن المعنى المفرد لا يكون نعتاً : بدائع الفوائد ص ١٣٨

وفي ص ١٣٩ منه : إذا نعت الاسم بصفة هي كسبية ، ففيه

ثلاثة أوجه

وفي ص ١٤٧ منه : العامل في النعت هو العامل في المنعوت .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه : -

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٠٧ .

الفرق بين النعت والوصف : انظر (الفروق) فى الفاء .

النعت بـ (قليل ، وكثير) فى الجمع ، أى كقولهم : (رجال كثير) : —
انظر : (الجمع) .

المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
التمييز بين النعت ، وعطف البيان ، والبدل ، وكلام طويل فيها وفى أحكامها .
كون العرب تشبّه الصفات باللباس ، ومنه الحديث القدسى :

(الكبرياء ردائى ، والعظمة إزارى . . .) الخ : —

المسألة ٥٦ ص ٢٨٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .
قول البحتريّ : (منايهم رواح وابتكار) على حذف مضاف ، أى : ذات رواح
وابتكار — وعلى هذا النحو جاءت المصادر التى هى صفات : —
عبث الوليد ظهر ص ٣٣ .

النّصّب :

(النصّب) — انظر : (الإعراب) .

(النصّب) — انظر : (الدّوالّ الخمس)

نعم وبئس :

كلام فى قولهم : (فيها ونعمت) : —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٥٨ — ١٥٩

وانظر : أمالى القالى ج ٢ ص ٢٩٢ .

أدلة السكوفيين على اسميّة (نعم وبئس) : المكبرىّ ج ١ ص ٢٠٦ .

قولهم : (نعمت المرأة ، وبئست المرأة) ويقال : (نعم المرأة) : —

السيرافىّ على سيبويه ج ٣ ص ٦٥ : —

وفى ص ٧٠ — ٧١ منه : أن حذف التّاء أحسن .

شئ عن إعراب ما بعد (نعم) : عبث الوليد ص ٦٢ .

نَعَمْ :

في الأغاني ج ٦ ص ١٦٤ : (نَعَمْ) حرف موقوف ، فإذا حرك أُجريت حركته إلى الخفض ؛ لأنه أولى بالسكون ، ووروده كذلك في بيت .

النَّفْي :

النفي إذا ورد على شيء موصوف فإنما يتسلط على تلك الصفة دون متعلقها . . . الخ : مادة (نفي) من المصباح .

النَّكْرَة والمعرفة :

الفكرة في سياق النفي تعميم ، وذلك مستفاد من قوله تعالى : (ولا يظلم ربك أحدا . . .) الخ : بدائع الفوائد ص ٥٥٩

وفي ص ٥٦٠ منه : —

يستفاد عموم المفرد المحلى باللام من قوله تعالى : (إنَّ الإنسان لفي خسر) .
نظم للشيخ الأجهوري في قاعدة النكرة إذا أُعيدت نكرة أو معرفة وبالعكس : —
خلاصة الأثر ج ٣ ص ١٥٩ .

حرف الهاء

الهمزة :

الكلام في رسم الهمزة : —

معالم الكتابة ص ١٩١ — ١٩٢ ، وذكر في (الرسم) في حرف الراء .

حذف الهمزة اعتباطاً في بعض الكلمات وكونه ضعيفاً في القياس ، وإن فشا

في الاستعمال : المحتسب ج ١ ص ١٢٩ — ١٣٠ .

انظر الهمزة الأصلية والزائدة في : (الاسم — أوزانه) .

حذف الهمزة : انظره في باب الهمزة ص ٣٤ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

في كنز الديري رقم ٩٥٦ أدب ص ٣١ : —

أرجوزة في ضبط همزات الوصل والقطع .

(وذكر في كراس الضوابط) .

هيات :

انظر : (أسماء الأفعال والأصوات)

حرف الواو

وَيَلْمَهُ :

(وَيَلْمَهُ) ووجه الرفع والنصب فيها : -

الاقتضاب ص ٣٦٥

شفاء الغليل ص ٢٣٨

الخصائص ج ٣ ص ٤٤٣

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١

التبريزي على الحماسة ج ٢ منه ص ٢١ - وج ٣ منه ص ١٠٩ - وج ٤

منه ص ٣

ابن هشام على بانت سعاد ص ٤٩

خزانة البغدادى ج ١ ص ٥٦١ - ٥٦٣ .

الوزن :

انظر أيضاً : (الاسم - أوزانه) .

(أوزان بعض الكلمات) :

وزن (مطيعة) : الغفران ص ١٩٠ .

وزن (لُعْمَة ، وَكْرَة ، وَثْبَة) : الخصائص ج ١ ص ٢٨ .

كون النون من (عنتر) أصلية : الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ .

باب فى أن ما لا يكون .. الخ ، فيه : متى تكون الحروف للإلحاق ومتى

تكون لغيره ؟

وزن (إوزة) وأصله ومراتب تغييره : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٧ .

باب فى فوائت (الكتاب) وهو فى الأوزان التى لم يذكرها سيبويه والاعتذار

عنه : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٨ .

- أصل وزن (جابة) : الخصائص ج ٢ ص ٣٦٦ .
- (مَسِيل ، وَمَيْن) وكون الميم فيهما فاء : الخصائص ج ٢ ص ٥٧٣ .
- وزن (إجازة) في الأصل (إفعالة) : نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٥ .
- وزن (إيوان) : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٩٦
- وفي ص ٢٩٤ منها : وزن (أَرَجَان : فَعْلَان) لا أفعلان .
- الكلام في الكلمات التي يأتي بها اللغويون للأوزان : —
- المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ٤٣٩ — ٤٤٤ .
- الكلام في الأمثلة الموزون بها ، وهل هي معارف ... الخ : —
- طراز المجالس ص ٢٤٥ .
- الكلام في تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا — ينبغي أن تظهر في وزنها فتقول (اقطع ، وافعل) : المحتسب ج ١ ص ٤٤ — ٤٥ .
- وانظر ص ١١٠ — ١١٢ منه .
- وزن : (متحيز : متفيعل) من الحوز — ولو كان (متفعلاً) لقليل (متحوز) : —
- الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٠ .
- سبب اختيارهم (فعل) للميزان : سفر السعادة النسخة العتيقة ظهر ص ٢٢ .
- الواو :**
- انظر واو العطف في : (العطف) .
- الكلام في الواو : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ — ٦٢ .
- وانظر في آخر ص ٣٨ من كراس (السماع والقياس) : —
- ليس في العربية كلمة أولها واو وآخرها واو إلاّ الواو^(١) .
- سبب مجيء الواو فاء للكلمة ، وقلة مجيء الياء : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٤ .
- قول الحريري : (غدوت قبل استقلال الركاب ولأأغدء الغراب) من استعمال
- المولدين في (ولأ) : شرح المقامات للشريشي ج ١ ص ٦٨ .
- الواو في أول القصائد عاطفة على ما في نفس الشاعر : —
- همع الموامع ج ٢ أواخر ص ٣٦ (ذكر بكراس الأدب) .

الواو في قولهم : (لا بدّ وأن يكون) : —
السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٥ .
رسائل الجاحظ رقم ٢٥٤ أدب آخر ص ١٥٧ : —
استعماله : (إلّا وقد علمته) .
وفي البيان والتبيين رقم ٤٨٦ أدب ج ٢ وسط ص ٣٢ : (إلّا وأنت) .
وفي ص ٧٢ منه : من خطبة للحجاج : (إلّا بتعموه) . . . الخ بلا واو .

واو الثمانية :

فصل في قولهم : (إن الواو تأتي للثمانية ، وأنه ليس على دليل مستقيم) : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٣٩٨ .
الكلام على واو الثمانية : —
في شرح الدرّة للخفاجي ص ٤٧ .
الدرر المنتخبات المنشورة ص ٦٠ .
الروض الأنف ج ١ أول ص ١٩٣ .
شئ عنها [عن واو الثمانية] وكونها لغة قريش في قول بعضهم : —
سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٦ .
شئ عن واو الثمانية ، في : القرطين ص ٩٥ — ولم يُسمّها بذلك
كلام مختصر عنها ، في : —
أقانيم التعاليم ص ٢١٠ .
نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٦٧ .
همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ١٣٠ .

الوقف :

إجراء الوصل مجرى الوقف وعكسه ، وما فعلوه في ذلك : —
الخصائص ج ١ ص ٣٠٣ .

قولهم : (هذا طاحت) وهو إجراء الوقف مجرى الوصل : —

سرّ الصناعة ص ١٢٩ .

إجراء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور في الوقف — أى بحذف ألفه — :

المكبرى ج ١ ص ٣٩١ .

تصريحه بأن إجراء الوصل مجرى الوقف ، من باب ضرورة الشعر : —

المختسب ج ١ ص ١٠٤ (وذكر في كبراس السماع والقياس) .

حرف الياء

الياء :

زيادة ياء في خطاب الأنثى : انظر (الضمير) .

(الياء) زيادتها في نحو (أحمري) : انظر (النعت) .

(الياء) تحريكها في (لِي) : انظر (الإعراب) .

فوائد لغوية ونحوية وصرفية

في أصول النحو والصرف وغير ذلك

تسمية العرب الشيء باسم غيره ، إذا وافق معناه (وهو من المجاز) : -

أما في المرتضى المخطوطة ص ٦٩ - ٧١ .

كلمات يقع التحاجي بها ، وهي كأبيات المعاني : -

في سنا المهدي ص ٤٠٥ - ٤١٣ ، وهي :

فدتك نفسي ٤٠٥ .

لا ، وأصلحك الله ٤٠٦ .

لله درّه ٤٠٧ .

ناهيك بفلان ٤٠٧ .

ياله من رجل ٤٠٧ .

لا أبالك ٤٠٨ .

عطية القوم على أقدارهم ٤٠٩ .

شعر أزيلت عيناه فأبصر ٤١١ .

سبحان الله وبحمده ٤١٢ .

ليس الطيب إلا المسك ٤١٢ .

فلان لا يملك درهما ، فضلا عن دينار ٤١٣ .

ما لم تصفر عين الشمس ٤١٣ .

انظر : تربت يدك ، في : ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ .

الصادان : المراد بالصادين في قول الشاعر : ولونشر (الصادان) من مضجعيهما .. الخ :
الصاحب ابن عباد ، والصابي : سنا المهتدي ص ٣٤٤ — ٣٤٥ .

محاكاة العرب المعنى باللفظ . والمعاني بإعراب الكلمة ، ورد ذلك ، وذكر أنه
غير مطرد ، والتشغل به عناء : الاقتضاب ص ١٥٧ .

اللغة العربية وما وقع فيها من التحريف ، بسبب كون كثير من حروفها على
صورة واحدة ، والفرق بينها بالنقط : الاقتضاب ص ١٦٦ — ١٦٧ .

وانظر : التنبيه على حروف التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ، ص ١٠٧ — ١٠٨
واقراً إلى ص ١١٠ ففيها ما وقع من ذلك لغيره .

شفاء الغليل ، ص ٢١٠ —

أربعة ألفاظ لعمر بن الأحمـر لا تعرفها العرب ، هي :
المأموسة : للنار .

وبَسَّ : بمعنى تأخر .

والبابؤس : لحوار الناقة .

والأرنة : لما يُلَفُّ على الرأس .

قال في اللسان : ويروى : (الأرنة ، والأربة) : —

انظر مادة : (ممس ، وبنس ، وبيس ، وأرن) .

وانظر باباً في الشيء يسمع . . . الخ : الخصائص ج ١ ص ٤٠٩ .

لم يسمع (الجبر) — بمعنى : الرجل — إلا في قول ابن أحمـر :

اشرب براووق حُبَيْت به وانعم صباحاً أيُّها (الجبر)

انظر : المختصب ج ١ ص ٩٦ .

(ما عدا ممّا بدا) والكلام في ذلك : شفاء الغليل ص ٢٠٩ .

قول ابن جني : (جزيته) في الخير ، و (جازيته) في الشر : —

شرح شواهد الجمل ص ٧٨ .

الكلام في : (لا غير ، وليس غير) : —

التصريح ج ١ ص ٤١١ — وانظر ص ٤٣٩ منه — وج ٢ منه ص ٦٠ — ٦١ .

موافقة ابن مالك للكوفيّين :

المذكور من ذلك في التصريح ج ١ : —

ص ٤٥ و ١٦٩ : موافقته لبعضهم في دخول (أل) الموصولة على الفعل في الاختيار .

وفي ص ١٢٢ : موافقته لهم في أن الأحرف الثلاثة من (أنا) هي الضمير ، وعند البصريين أن الضمير (نا) والألف الأولى زائدة .

وفي ص ١٧١ : موافقته لهم في حذف الضمير العائد من الصلة .

وفي ص ١٨٨ : موافقته لهم في الفاعل السّاد مسدّ الخبر .

مخالفته لسيبويه وأكثر البصريّين في استغناء الأفعال الناقصة بمرفوعها إذا وجدت تامّة .

وفي ص ٢٦٨ : موافقته لهم في جواز (إنّ زيداً لنعم الرجل) .

وفي ص ٢٨٦ : موافقته للأخفش ، والمبرد ، والمازني — في رفع خبر (لا) بها .

وفي ص ٣٢٥ : موافقته لهم في نائب الفاعل .

وفي ص ٤٦٣ : موافقته للأخفش ، والفراء — ومخالفته لجمهور البصريّين .

وفي ج ٢ منه : —

في ص ٢٥ : موافقته لهم في إعراب : (مذ يومان) بأنّ (مذ) ظرف وما بعدها

فاعل بكان تامّة محذوفة . وكذلك في : (منذ) .

وفي ص ٥٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي ص ١٦٤ : موافقته لهم ولبعض البصريّين في عطف البيان .

وفي ص ١٩١ : موافقته لهم في جواز العطف على الضمير المحفوض بغير إعادة الخافض .

وفي ص ٢٠٠ : موافقته لهم في أنّ : (رأيّك إيّاك) توكيد ، لا بدل .

وفي ص ٢٨٨ : موافقته لهم في منع المصروف من الصّرف في الشّعْر .

وفي ص ٢٨٩ : موافقته لهم في أنّ الرفع للفعل المضارع هو التّجريد من

النّاصب والجازم .

وفي ص ٣٠٧ : موافقته لبعضهم ، ومخالفته للبصريين في نصب الفعل المقرون
بالفاء بعد الترجى إلحاقاً بالتمنى .

المذكور من ذلك في همع الهوامع ج ١ : —
أواخر ص ٥٠ : مذهب ابن مالك متابعة الكوفيين في القياس على
الشاذ والنادر .

وفي أواخر ص ١٨١ : موافقته لهم في ترخيم المنادى المضاف بحذف آخر
المضاف إليه .

وفي ج ٢ منه :

بعد وسط ص ١٢ : موافقته لهم (تراجع) .
وفي أواخر ص ٢٩ : موافقته لهم في مجيء (عن) للاستعانة .
وقبل وسط ص ٣٠ : موافقته لهم في مجيء (في) بمعنى الباء .

المذكور من ذلك في شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك نفسه : —
في ص ٥١ : موافقته لهم (تراجع) .
وفي ص ١١٢ : موافقته لهم (تراجع) .
وفي ص ١٣٨ : موافقته لهم في جواز حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة .

انفراد ابن مالك بآراء في النحو : —

في ج ١ ص ١٨٢ من التصريح : إحدى عندياته .
وفي ج ٢ منه ص ١٧ : انفراده بجواز (في) الزائدة للتعويض .

في المسألة ٢٢ من مسائل الراعي : إن ابن مالك نظر في النحو نظر المجتهدين ،
فوافق البصريين والكوفيين ، وخالفهم .

رموز العرب :

وهي مقالة لمحمد بك المويلحي في سنة ١٩ من المقتطف .

كلام في الطعوم : الصفدي على لامية المعجم ج ١ ص ٢٥٠ .

معنى قولهم : (صلى ، ولم يُصلِ) ونحوه : الخصائص ج ١ ص ٢٠٦ .
علة كون الثلاثي أكثر مجيئاً في الكلام : الخصائص ج ١ ص ٥٠ — ٦٠ .
مضاهاة حروف الكلمة أصوات الأفعال المعبر بها عنها : الخصائص
ج ١ ص ٦٣ .

العلة التي استعملت لها بعض الأصول دون بعض : الخصائص ج ١ ص ٦١ .
باب في تلاقى المعاني . . . الخ — وفيه : معاني الكلمات وأصولها . وهو بحث
جليل : الخصائص ج ١ ص ٤٩٠
وفيه : أصول لكلمات كثيرة ، كالنقاة ، والجل — إلى ص ٥٠٨ .

باب في الجمل على المعنى — وفيه : ذكر كلمة بدل أخرى . . الخ : —
الخصائص ج ٢ ص ٢١٧

باب في التقديم والتأخير كتقديم المفعول على الفاعل . وماوقع من ذلك في الحال
والمستثنى والبدل والتمييز . . . الخ : —

الخصائص ج ٢ ص ١٨٨ — وانظر الحذف من الجمل في ص ١٦٧ .
باب في فك الصيغ — مبناه على أن العرب إذا حذفن من الكلمة حرفاً ،
فإنها تصورهما بعد الحذف تصويراً مقبولاً . . . الخ : —
الخصائص ج ٢ ص ٤٠٢

تجاوز الأحوال كقولك : (أحسنت إليه إذ أطاعني) وأنت لم تحسن إليه في
أول وقت الطاعة . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٥١٢ .

ارتسكاهم [يعني العرب] لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفروع على
الأصول : الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ (ذكر بأول كُرّاس المسموع) .
نادرة لأبي مهيدي في مسائل لغوية : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .

باب في الساكن والمتحرك ، وفيه غرائب ومخالفات وقعت في النثر والنظم : —
الخصائص ج ٢ ص ١٣٥ .

باب في إيراد المعنى ، وفيه غرائب لبعض الأعراب في التفسير والجمع وغيرهما :

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ (ذكر بأول كُرَّاس المسموع) .

باب في اللفظ يرد ... الخ — فيه ألفاظ وردت في شعر العرب بمعنيين كـ (ناهيا)
في : كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا . فإنه يحتمل أن يكون مصدرا ، وأن يكون
اسم فاعل : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٦ .

باب فيما يؤمنه ... الخ ، مبناه على أن أكثر من ضلّ من أهل الشريعة
استهواه للضلالة ضعفه في العربية : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٣٦ (ذكر في العلوم — وفي مقدمة العامية) .

باب في الاستخلاص من الأعلام — كلُّه طريف ، وفيه أدب جم : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٦٣ .

اختلف في الإنشاءات التي صيغها أخبار — هل هي أخبار ، أو إنشاءات
أخبار : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧ (رقم ٤٧ معالم) .

قولهم : (الصلاة من الله بمعنى الرحمة) — باطل من ثلاثة أوجه : ص ٢٩
من بدائع الفوائد .

وفي ص ٢٠ منه : إبطال قولهم : (الصلاة من العباد — بمعنى العبادة) .
نادرة المصنف مع شيخه ابن تيمية في قول ابن جني : مكثت برهة إذا ورد
على لفظ أُخِذَ معناه من نفس حروفه وصفاتها ، وجرسه وكيفيّة تركيبه ،
ثم أكشفه ، وجدته كما ظننت : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧٥ .

الوارد في القرآن الكريم من السماء بالإفراد والجمع وحكمة ذلك : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٩٠ .

فائدة من كلام السهيلي : الكلام هو تعبير عمّا في النفس من المعاني ... الخ : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٤١ .

فائدة : لا يطلق لفظ (الشيع) إلا على فرق الضلال : —
بدائع الفوائد ص ١٢٦ .

الحب : فيه لغتان — فعل وأفعل : بدائع الفوائد ص ٢٤٠

وانظر المكبرى على المتنبي ج ١ ص ٤٠٦ .

يقال : مجنون ، ومغبون . . . الخ ، وذكر مرادفات له : بدائع الفوائد

ص ٦٩٧

يقال : (لا تقرب كذا) بفتح الراء — أى لا تلتبس بالفعل ، وإذا كان بضم الراء كان معناه : لا تدن من الموضع

نفح الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ (من فوائد أبى بكر بن العربى) .

الأسئلة التى سئل فيها ابن خميس فى النحو ولم يجب عليها : —

نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٦ .

فائدة لابن زمرك فى استعمال الألفاظ اللغوية فى مواضعها : —

نفح الطيب ج ٤ ص ٧٥٥ .

كيف تجمع بين مسألة رجل أوقع الصلاة بثوب حرير اختياراً ، وبين قوله :

* جرى الدميان بالخبر اليقين *

ومسألة مثلها لابن جنى : نفح الطيب ج ٣ أول ص ١٩٨ .

الآيات المصنوعة :

سر الصناعة ص ٧١ : بيت مصنوع .

المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٦١ : —

والناس محتضرونه . . . مصنوع — فيما زعموا .

المزهر ج ١ ص ٨٨ — ٩١ : أمثلة من الآيات والألفاظ المصنوعة .

بيت مصنوع : المزهر ج ٢ ص ١٧٠ .

وفى ص ١٧١ : بيتان .

آيات للحارث بن حلزة من قصيدة سائرها مصنوع ومولد : —

الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ١٣٩ .

بيت مصنوع صنعه الخليل : التنبهات ص ٢٠٧ .

وانظر الشواهد المصنوعة فى مفتاح الخزانة .

أضربَ عنك الهموم طارقها . قيل : إنه مصنوع : —
المحتسب ج ٢ ص ٤٣٦ .

بيتان مصنوعان : الإسعاف شرح شواهد الكشف ص ٤٤٤ — وهما في
ص ٤٤٣ منه .

وفي شرح شواهد الكشف لمحب أفندي : بيتان مصنوعان ص ٣٢٣ .
وفي عبث الوليد ص ٩١ : بيت مصنوع .

وفي ظهر ص ٨٤ منه : لقد بسملت ليلي — يجوز أن يكون مصنوعاً .

همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣ : بيت فيه : محتاك — قيل : مصنوع .

وفي أول كلمة في أول ص ٢٨ منه : النص على بيت مصنوع ذكر قبل ذلك .

في الأغاني ج ١٣ ص ٤ : قصيدة مصنوعة بيئة التوليد .

وانظر في ص ٥ : أبياتاً أخرى كذلك .

في كتاب [الأفعال] للصابغاني ص ٢٠٠ من مجموعة رسائله في اللغة :
أبيات مصنوعة .

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٥٥٧ : بيت مصنوع .

قولهم : (حاملني) خطأ — والشواهد عليه مصنوعة : —

السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ٦٤ ، وأقرأ ما قبلها .

وفي ج ٣ ص ٥٧٨ منه : بيت قيل : إنه مصنوع .

وفي ج ٦ منه ص ٢٢٩ : بيت مصنوع .

الإكليل للهمداني ج ٨ ص ٧ : أبيات لأمية بن أبي الصلت . يقال :

إنها مصنوعة .

لله درك : شرح هذه الجملة بكلام واف : الرضي في شرحه على الكافية في

باب التمييز .

الألفاظ الإسلامية : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٤١ .

وانظر بعضها في الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ٨٦ .

حكاية طريفة تدلُّ على أنَّ العرب لم تكن تعرف ألقاب الإعراب ولا حروف المعجم : فقه اللغة ، الصاحبيّ ص ٧

وفي ص ٨ منه : رد المؤلف على ذلك بأن منهم من كان يعرف الكتابة .

وفي ص ٦٥ منه : قصة الأعرابي لما سئل عن معنى القلم .

(ذكر في المصطلحات والكتب والعلوم) .

شيء عن قواعد الهندية ولغة السنس كرت التي تدون بها علومها : —

سبحة المرجان وسط ص ١٣١ — ١٣٢ .

وفي ص ٢٣٥ منه : ياء النسبة عندهم ساكنة ، كما في لسان فارس .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

من الأصول العظيمة التي نشأ عنها الخلاف من جهة العربية :

اختلاف الشيعة والسنية فيما يتعلق بمنع سيدنا أبي بكر فداً عن فاطمة عليها السلام : الصعقة الغضبية ص ٧٣ .

تصرف العرب في اللفظة الواحدة بالحركات والاعجام — وهو بحث جميل في أسرار العربية — : مختصر المقعد المقيم ص ١٤ .

وضع العرب للشيء الواحد اسماً ، وذكر بعض الفروق : كلاً ، للذي بأسفل البئر ، والماتح ، للذي بأعلىها : —

مختصر المقعد المقيم ص ١٤

بقاء ابن الخياط يغلط أربعين سنة في معنى كلمة في بيت — (هي لفظة « الماء »

لصوت الشاء) — ولا يعرف وزن : (ارعوى) — المبهج لابن جني ص ٣٧ .

ألفاظ عربية زالت بزوال معانيها بعد الإسلام : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٥٦ .

وانظر التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٣٦

قول أبي الأسود لرجل ذكر له ما أنكره وادعى أنه لغة لم تبلغه : (يا ابن أخي

لا خير لك فيما لم يبلغني) — فعرفه بلطف أن ما قاله مختلف : الصاحبي في فقه

اللغة ص ٥ .

كان سيدنا أبو بكر يتمثل بقول الشاعر :

تنفكّ تسمع ما حيت بهالك حتى تكونه ... الخ .

وحاشية منقولة من خط الشيخ الشنقيطي بأن صواب الرواية :

ما إن يزال المرء يفعى ميمًا حتى يكونه ... الخ : —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٦٠

زيادة الميم في بعض الألفاظ كقولهم : (رجل فسح) وهو من الانفصاح : —

ص ٨٤ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .

تفضيل بعض الكلمات على بعض مع الاتحاد في المعنى ، كالسعد ، واليمن : —

ألف باء ج ١ ص ٤ .

وفي البيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ١٠ : ألفاظ متفقة المعنى ، ولكن ذكر

بعضها في مواضع أولى من ذكر بعض .

طرائف كثيرة من نحو : (لا تفتح الخزانة) ... الخ : —

تبيين المناسبات ص ٣٥ إلى آخر الكتاب

(ذكر أيضا في كراس الأدب ، وكراس المصطلحات) .

الخلاف بين البصريين والكوفيين في مسائل : —

(وقد ذكرت جميعها في أما كتبها بهذا الكراس) :

العكبري ج ١ ص ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ،

٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ .

معنى الحروف في اللغة : ألف باء ج ١ ص ٢١٠ — ٢١٧ .

كلمات لبعض العرب تفسر على غير ظاهرها : ألف باء ج ٢ ص ٢٠٦ .

ادعاء الطرمّاح معرفة الغريب ، وجهله معنى اسمه حين سئل عنه : التبريزي على

الحماسة ج ١ ص ١٢٢ .

(ذكر في كراس ضبط الأسماء) .

كلمات غريبة فسرّها ابن دريد وأجاب عنها بديهة : —

إرشاد الأريب لياقوت ج ١ ص ٢٣١ .

أهل شرق الأندلس يفتحون أول الكلمة وينطقون بالتاء : طاء ، وذكر أشياء
تفردوا بها : بغية الوعاة ص ٢٨٣ .

ألفاظ عربية تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست في القرآن : المزهر
ج ١ ص ٦٠ (ذكرت في جزالة القرآن) .

وفي ص ١٢٢ منه : ألفاظ وردت في أبيات العرب لم تسمع في غيرها .

سبب تسمية بعض الأشياء بأسمائها : الذيل والنوادر للقالى ص ١٦٤ — ١٦٦ .

أهل قلمهات يصلون كل كلمة بلا ، تأكل لا ، تفعل لا . . . الخ : —

ابن بطوطة ج ١ ص ١٦٣

كلمات وقعت في أبيات يجوز قراءتها بالسين والشين مع ترجيح أحدهما ، ومنها :
وما الإشراف في خلقى . . . : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ٦٨ — ٧٠

بين المعاني والحروف تناسب في اللغة العربية — وكون النضخ أشد من النضج ،
والقصم أشد من القصم : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٣ — ١١٤

فرح أبي عمرو بن العلاء بموت الحجاج ، وبقول الأعرابي : فرجة بالفتح
ولم يكن سمعها : —

خزانة البغدادي ج ٢ ص ٥٤٤ — ٥٤٥ (ذكر في كراس الكتب والعلوم) .

ألفاظ تذكر ولا يدرى الناس معناها كقولهم : (فلان لا يدرى من طحاها) : —

معالم الكتابة ص ١٦٣ — ١٧٣ .

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربية وفيها إعراب كثير ، وتغلب عليهم

الإمالة : الإحاطة ج ١ ص ٣٥

(ذكر في الإمالة أيضا بهذا الكراس) .

بعض ما أفتى به العلماء في الفقه قياساً على النحو : —

مجالس أبي مسلم ص ١٦٤ .

بعض ألفاظ عربية جاءت في الخير مكسورة الأول ، وأضدادها مفتوحة :
كالسَّلم ، والحَرْب ، والعِلْم ، والجهْل . . . الخ : —
الدَّرر المنتخبات المنشورة : ص ٤١٩ .

خطأ سيبويه في استشهاده بيت لا يصح شاهداً على ما أراد : —
السيرافي على سيبويه ج ٦ ص ٥٠٨ .

أغلاط الشعراء في اللغة والنحو (وهم شعراء العرب وبعض المولدين) :

ارتكابهم لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفرع على الأصل : —
الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأ ذى الرُّمة في بيتين وعدّه المؤلف من سقطات العلماء ؛ لأنه قريب العهد : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٨٩ .

خطأ ذى الرُّمة في قوله : (إيه) بلا تنوين : ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .
خطأ لذى الرُّمة نحويّ — وأذكر أن له وجهاً : السيرافي على سيبويه
ج ٣ ص ٦٥٤ .

تخطئة الأصمعيّ لذى الرُّمة في قوله : حتّى إذا دوّمت في الأرض راجعة : —
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١٢٨ .

تلحين سيبويه لبشار في قوله : (نينان) فغيره بتيار : نفح الطيب
ج ٢ ص ٨١٩ .

خطأ لبشار في قياسه لفظين مع أنّهما مما لم يسمع : الموشح للمرزباني
ص ٢٤٦ .

(ذكر في كراس السماع والقياس) .

خطأ أبي نواس في : (سقطت منها في يدي) : المزهر ج ٢ ص ١٢٥ .
وانظر ذلك في المطرزي على المقامات ص ٣١٥ — ٣١٦ واستعمال الحريري له .
وانظر في البغدادي على شرح بانة سعاد ج ١ ص ٤٦٩ : —
اضطراب اللغويين في أصل : (سقط في يده) وخطأ أبي نواس فيه .
كأنّ صفري وكبرى . . . لأبي نواس والكلام في ذلك : —

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٦ .

أغلاط لبعض شعراء العرب في أبيات لهم : —

الوساطة ص ١٢ — ١٥ (وانظر ص ٣٤٢ — ٣٤٣ منه) .

خطأ القيراطى في قوله : (بقل) : شفاء الغليل ص ٥٤ .

خطأ البحتري في استعماله : (اغترب) بدل : استغرب في الضحك : —

الريحانة ص ٩٣ .

خطأ عمارة بن عقيل في استعماله (الأرياح) في بيت ، ورد أبو حاتم السجستاني

عليه : الأغاني ج ٢٠ ص ١٨٧ .

(انظر السيرا في على سيويو ج ٤ ص ٥٧٥) .

(المندل) بدل (المندى) وتخطئة المبرد للشاعر فيه ، ورد صاحب التنبيهات

بأن الأعراب لا يؤخذون بمثله : التنبيهات ص ١٢٨ .

(وانظر كامل المبرد ج ١ ص ٤٩٩ طبع أوربة) .

خطأ أبي حية النيرى في استعماله (القناب) بدل (القنب) : —

مادة (قنب) من اللسان ص ١٨٥ .

خطأ للفردق : وآخر لجرير في الإعراب : رسائل ابن شرف رقم ٤٠٢ أدب

ص ٣٢ .

أغلاط العرب :

في مجلة الضياء — :

ج ٣ ص ٤٤٩ ، ٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٧ ، ٦٠٩ ، ٦٤١ ،

٦٧٣ ، ٧٠٥ ، ٧٣٧ .

وفي ج ٨ ص ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٧ ،

٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ .

أغلاط للمولدين :

(ينظر ما كان خاصاً منها باللغة والنحو) :

غلط رويشد في قوله : (مالِكا) في بيت ، وأبيات أخرى له .

ومثله كثير في شعر الجفاة من الأعراب : —

مادة (لأك) من اللسان ص ٣٧٠ — ٣٧١ .

رجز فيه الخوف واستعمله الشاعر خطأ وهو عربي (ويصحح الرجز) : —
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١١٤ .

من خطأ أبا ذؤيب في قوله : (الدرة من الفرات) والرد عليه — أى على
المفتقد : السيرافي على سيديويه ج ١ ص ٢٧٧ — ٢٧٨ .

من طرائف اللغة :

ألفاظ في معان محبوبة ، فإن قلبت صارت للمكروه مثل :

(عسل) وقلبه (لسع) ، ومثل : (حسن) وقلبه من غير ترتيب (نحس)
ويبحث عن غيرهما .

نادرة أبي سرار الغنوي مع المعجوز الأعرابية في قولها : (في السَّوْتَنَتَه)
تريد : (في السَّوْدَةِ أَتَنَتَه) : المحتسب رقم ٣٩٧ تفسير ج ١ ص ٦١ — ٦٣ و٢٩٨ .

لم يسمع (الجبر) بمعنى الرجل ، إلا في قول ابن أحرر :

اشرب براووق حُبِيت به وانعم صباحاً أيها (الجبر)

انظر : المحتسب ج ١ ص ٩٦^(١) .

أمية بن أبي الصلت أتى في شعره بأشياء لا تعرفها العرب ، كالسأهور للقمر : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ١٢٠ — ١٢١ .

أمية بن أبي الصلت^(٢) أتى بأشياء في شعره لا تعرفها العرب كالسأهور — وتسميته

الله عز وجل بالسلطيط ، وبالتغرور ، ولذلك لا يحتج العلماء بشعره : —

الأغاني ج ٣ ص ١٨٧ .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

قول العرب : (مثل لا يفعل كذا) وهم يريدون : (أنا لا أفعله) : —

المحتسب ج ١ ص ١١٨ .

العرب تستثقل تكرير اللفظ بعينه : المحتسب ج ١ ص ٣٧٤

(١) مر مثل هذا فيما مضى من صفحات الكتاب .

(٢) في الأصل : السلط .

كون الأمثال تجرى مجرى الأمثال (لعلها الأبيات) في تحمل الضرورة : —
المحتسب ج ٢ ص ١٠٥ .

ضبط أشياء ذكرت في الكتاب لا يؤمن تحريفها : —
مطالع النور في فضل الطور ص ١٠ .

تحقيق نفيس في قولهم : (أول ما أقول : إني أحمد الله) وتغير المعنى في فتح أول
أنّ وكسرهما — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويوه وابن السراج بقولهما :
(إنه على الحكاية) : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤ .

(أمّ ثلاث) هي التي ولدت ثلاث بطون — ولا يقال : أمّ أربع . ولكن
(أمّ رابع) وكذلك ما بعده — و (أمّ ثني) التي ولدت بطنين : —
ما يعوّل عليه ج ١ ص ٢٠٤ .

السؤال الذي نظمه الياضي عن مسائل عشر في الفقه والنحو وبعده حله : —
سلوة الغريب لابن معصوم ص ٢٤٤ .

غريب اللغة : منه غريب حسن ، وغريب قبيح — والكلام على استعمال الحوشى : —
شرح كفاية المتحفظ ص ٥٦ — ٦٣ .

فوائد نحوية ، ربما لا توجد في المطولات : —

الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٢ — ١١٢

تفسير الأحاجي النحوية التي أوردها الحريري في المقامة الرابعة والعشرين : —
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢٥٦
(ذكر بكراس الأدب) .

اختلاف الفقهاء في الإنشاءات التي صيغها أخبار ، هل هي أخبار ، أو إنشاءات : —
الكنز المدفون ص ١٦٨ .

الفرق بين معاني الشيء الواحد بحرف أو بحركة مثل (لُعنة ، ولُعنة — والنضج
والنضخ) ... الخ : —

اتفاق المباني وافتراق المعاني ص ٩ — ١٢ .

أوهام للخواص في المصطلحات العلمية : —

انظرها في كراس المصطلحات ص ١٨ — وهي التي ذكرها القبلي في الأبحاث المسددة .

شرح حديث أم زرع : —

التبيان في المقدمة التغير للأستاذ طاهر الجزائري ص ٢٤١ .

أمثال وأبيات للعرب لم يفهمها بعض العلماء وتوقفوا في تفسيرها : —
القرطين ٦٤ — ٦٨ .

كتابة شهر مع رمضان — (انظر كراس الأزمان) .

مدح لغة العرب وذكر عنايتهم بالكلام على حسب الحال وفوائد الإعراب في المعاني ، وما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف : —
القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

استعارات العرب ، كالسما للطر ص ٦ — ٨ ، مع فوائد أخرى فرقت بهذا الكراس .

وفي ص ١٢ — ١٨ : فوائد أخرى في مخالفة الظاهر فرقت أيضا (وهو فصل جميل ، ذكر أيضا في كراس الأدب) .

الوضع للأسماء هل هو اتفاقا ، أم مع ملاحظة المعاني : —
أقاليم التعاليم ص ٣٥٧ .

زعم بعضهم : أن بيتا ليس له ثان ؛ لأن قافيته (كاره) واستخراج ابن خالويه عشرين كلمة من ذلك مثل (فاره) ... الخ : —

نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٤٣ — وذكر في كراس الأدب .

لم يوجد لرؤبة ولا لأبيه في شعرها حرف مدغم فقط : —

الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ (ذكر أيضا في الإدغام) .

لفظة وجدها ابن خالويه والصاغاني بعد سبعين سنة ، وهي : (مجرأشة) بفتح

الهمزة — وانظر مادة (جرش) في شرح القاموس .

حديث ابن قيسور ، وفيه كثير من غريب اللغة : —

طبقات السبكي ج ١ ص ٢٩٥ .

لغة أهل نجد الآن وكونها عربية لا دخیل فیها ، لولا ما بها من اللحن . وشرح
قصيدة عامية من كلامهم : —

المقتطف ج ٥٨ ص ٢٩ (ذكر في مقدمة العامية) .

في شرح السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٣٠ : —
(خازباز) وما فيه من اللغات (وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٤) .
ج ١ منه ص ١٣٣ : (معد يكرب ، وأیادی سبا ، وقالیلا) .
ج ١ منه ص ١٣٦ : (بادی بدا) .
ج ١ منه ص ١٣٧ : (حیص بیص) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٠ .
ج ١ منه ص ١٣٨ : (شَغَرَ بَغَرَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٧٠ .
ج ١ منه ص ١٣٧ و ١٣٨ : (بین بین) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ — ٣٦٧ .
ج ١ منه ص ١٣٨ : (صباح مساء ، ویومَ یومَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ .
ج ١ منه ص ١٣٩ : (كَفَّةَ كَفَّةَ) .
ج ١ منه ص ١٤٠ : (جاری بیتَ بیتَ) وانظر ج ٤ ص ٣٦٦ .
ج ٤ منه ص ٢٧٢ : (أخولَ أخولَ) .
وانظر (الحال) في هذا الكراس ، ففيه بعض ما أتى حالا ممّا يشبه ذلك .

من يعقل : هم الثقلان ، والملائكة : —

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٨٤ .

دلائل البيان في العربية : المقتطف ج ٥٨ ص ١٣٤ .

وفي ص ٢٣٩ منه : تتمّة البحث ، وفيه تعليل الرفع والنصب . . . الخ ،
وكلام في الحركات .

وفي ص ٣٤٠ منه : الأفعال في اللغة للسكاكيني تتمّة (وانظر ص ٤٤٠ منه) .

من زعم أن الرواية في الشعر واللغة اشتقت من (روى) بمعنى (حمل)

وردّ المؤلف : السيرافي على سيبويه ج ٥ آخر ص ٥٠٠ إلى آخر ٥٠١ .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

كلمات جاءت في أشعار العرب يتوهم أنها ليست من كلامهم ، وشواهد عليها ، منها : (السلطيط ، والخرنباش) : —

السيرافي على سيبويه ج ٦ ص ٤٤٠ (ذكر في التعريب) .
إذا قال سيبويه : (سألته) وكل ما كان مثله ، فإنه يريد الخليل : —
السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٥٨٦ (ذكر في الكتب والعلوم) .
أقسام الكلام : خبر ، وإنشاء — وكلام طويل في جعلها ثلاثة إلى عشرة ،
وبيان ضعف ذلك : —

ذخائر القصر : لابن طولون ، ظهر ص ٦٦ إلى ٦٨ .
قولهم في الاتساع : نام ليالك والنهار المبصر : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ص ٤٣ ج ١ .
سؤال وجوابه ، منظومان في مسائل نحوية : —
المسألة ٢٦ ص ١٦٢ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .
(ذكر في الضوابط احتياطاً) .

هل يجوز لنا مخالفة العرب في استعمالها لبعض الألفاظ . وإن خالفناهم هل يكون مجازاً — ذكر ذلك في كلامه على (قط) وقول المولدين : (لا أفعله قط) وهو خطأ مخالف لاستعمال العرب : —

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٢٠٤ .

العرب تسمى السيد ونحوه بالفنيق ، واليعسوب — والعامة تعيب عليهم ذلك ، مع أن العامة تقول للموصوفين بالشهامة والمضاء : (رتوت) والرتوت : ذكرور الخنازير : عبث الوليد ص ٣٢ (وذكر في كراس أصناف الناس وصفاتهم)^(١) .

(١) إلى هنا انتهى ما في كراس المؤلف ، وما يأتي منقول من غلاف الكراس ، ومن جازات ملحقة به بخط المؤلف .

[جاء بغلاف كراس المؤلف ما يأتي :]

شرح السيرافي على سيبويه : له فهرس مطول على حروف المعجم لكافة المسائل النحوية التي به ، وذكرنا بهذا الكراس ما يحسن الاطلاع عليه .

أمالى ابن السجري رقم ٦٧٢ أدب في مجلدين : لها فهرس مطول في كل مجلد لجميع ما فيها من المسائل النحوية المعروفة ، ولم نذكر بهذا الكراس إلا ما يحسن الاطلاع عليه .

في المقتبس ج ٦ ص ٣٢٦ : دقائق لغوية للشرتوني (تراجع) .

الشواهد الناقصة والفاصلة :

يحسن الآل مرة ويبدو وأخرى يكتسى الآل دونها
من شواهد سيبويه . ونبه على ما فيه السيرافي في شرحه ج ٢ ص ٣٩٥ .
ها بيتان أنشدا في كتاب سيبويه وليس منه ، أحدهما هذا البيت الناقص كما
في هذا الجزء وهذه الصفحة من السيرافي .

فرحن ورحت إلى قليل ردني إلا أماً
من شواهد سيبويه ، وصرح الشارح السيرافي ص ٢٢٠ ج ٥ أنه روى
هكذا فاسداً مكسوراً ، وربما كان :
فرحن ورحت منه إلى ثقال قليل ردني إلا أماً

وفي مادة (بحج) من اللسان ص ٢٣٠ : —

وأهدى لنا أكبشاً تمجبح في الربد
وزوجك في النادي ويملم ما في غد
وكنتم سألت عنهما شيخنا الشنقيطي فقال : هكذا يروونها

[ألفاظ تتعلق بالسفن] :

[وجدت في جزازات بخط المؤلف]

دقل السفينة : خشبتها الطويلة التي يعلق بها الشراع .

السكّان : ذنب السفينة ؛ لأنها به تقوم ، وتسكن .

الدّقل : ضرب من النخل .

الدّقل والدّوقل : خشبة طويلة تُشدُّ في وسط السفينة ، يمدُّ عليها الشراع .

وفي الحديث : « فصعد القرد الدقل » وهو من ذلك . وتسميه البحرية : الصارى .

وقيل الدقل : سهم السفينة وأصله من ذلك الأول ، الذي هو ضرب من النخل .

الخيزرانة : السكّان ، وهو الكوئل أيضاً .

وقال أبو عمرو : الجذف ، السكّان ، في باب السفن .

الليث : السكّان ، ذنب السفينة [الذي] به تعادل

والسكّان : ماتسكن به السفينة ، تمنع من الحركة والاضطراب .

الخيزرانة ، السكّان ... وهو كوئل السفينة .

المبرد : الخيزران المرديّ

الخيزران : لجام السفينة ، التي بها يقوم السكّان ، وهو الذنب .

الكوئل : مؤخر السفينة

وفي الكوئل يكون الملاحون ومتاعهم

المرّنحة : صدر السفينة . والدّوطيرة كوئلهما (راجع في مادتها فلمعله لم يذكرها) .

وقيل : الكوئل : السكّان .

أبو عبيد : الخيزرانة : السكّان ، وهو الكوئل .

أوزان جموع التكسير

[وجدت في جزاة بخط المؤلف]

فُعِلَ : مُعْمِر .

فُعِلَ : كُتِبَ .

فُعِلَ : صُوِّرَ .

فُعِلَ : قُطِعَ .

فُعِلَ : هُدِّدَ .

فُعِلَ : سَحَّرَ .

فُعِلَ : مَرَّضَ .

فُعِلَ : فَيَّلَ .

فُعِلَ : رُكِّمَ .

فُعِلَ : عُذِّلَ .

فُعِلَ : جَبَّلَ .

فُعِلَ : قُلُوبَ .

فُعِلَ : غِلْمَانِ .

فُعِلَ : قُضْبَانِ .

فُعِلَ : نُبَهَاءَ .

فُعِلَ : أَنْبِيَاءَ .

فُعِلَ : كَوَازِبَ .

فُعِلَ : سَحَائِبَ .

- فَعَالِي : .
- فَعَالِي : .
- فَعَالِي : كَرَّاسِي .
- فَعَالِل : جَعَاْفِر .

شبه فَعَالِل :

كَمَفَاعِل ، وَفَوَاعِل ، وَفِيَاعِل ، وَأَفَاعِل .

- أَفْعُل : أَفْلُس .
 - أَفْعَال : أَفْرَاس .
 - أَفْعِلَة : أُسْلِحَة .
 - فَعْلَة : فِتْيَة .
-

المؤلفات التيمورية التي أصدرتها اللجنة

- ١ - ضبط الأعلام .
- ٢ - لعب العرب .
- ٣ - تاريخ الأسرة التيمورية .
- ٤ - الأمثال العامية .
- ٥ - الكنايات العامية .
- ٦ - البرقيات للرسالة والمقالة .
- ٧ - أوهم شعراء العرب في المعاني .
- ٨ - رسالة لغوية في الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العلمية والقلمية .
- ٩ - الآثار النبوية .
- ١٠ - التذكرة التيمورية ، معجم الفوائد ونوادر المسائل : دائرة معارف في أهم الموضوعات .
- ١١ - شفاء الروح للكاتب الكبير الأستاذ محمود تيمور .
- ١٢ - حلية الطراز : ديوان الشاعرة المجيدة السيدة عائشة التيمورية مضافا إليه القصائد التي لم تنشر .
- ١٣ - أسرار العربية .
- ١٤ - السماع القياس : رسالة تجمع ما تفرق من أحكام السماع والقياس والشذوذ . وما إليها من المباحث اللغوية النادرة في ذخائر الكتب المطبوعة والمخطوطة .

القاهرة : ميدان الجمهورية شارع المبدولى رقم ٣٠ بجوار متحف القاهرة الصحى ،
تليفون : ٢٥٧٩٣ .

سكرتير اللجنة العام

الحمد ربيع المصيرى

ذخائر المؤلفات التيمورية

التي ستصدرها اللجنة تباعاً

تعد لجنة نشر المؤلفات التيمورية طائفة من ذخائر مخطوطات العلامة المحقق
المغفور له أحمد تيمور باشا وهي : —

- ١ — دائرة معارف تيمور : موسوعة تقع في عدة أجزاء تصدر تباعاً .
 - ٢ — المعجم الكبير في اللغة العامية المصرية يكشف عن أصول الكلمات العامية ومعانيها ، ويحل معقدها ويوضح غامضها ويبين مرادفها من الصحيح .
يصدر في عدة أجزاء .
 - ٣ — أعلام المهندسين في الإسلام .
 - ٤ — أبيات المعاني والعادات .
 - ٥ — المختارات التيمورية في العلوم والفنون والآداب والفوائد .
 - ٦ — تراجم أعيان القرن الثالث عشر والرابع عشر طبعة جديدة مضافا إليها ما تركه الفقيه العظيم من البحوث الشائقة إتماماً لهذا البحث .
 - ٧ — الأمثال العامية : طبعة جديدة مضافا إليها أمثال عثرت عليها اللجنة إتماماً لهذا البحث .
- وغير ذلك من نفائس المخطوطات التي تعدها اللجنة تباعاً كلما سمحت لها
الظروف المالية .

492.75:T24aA:c.1

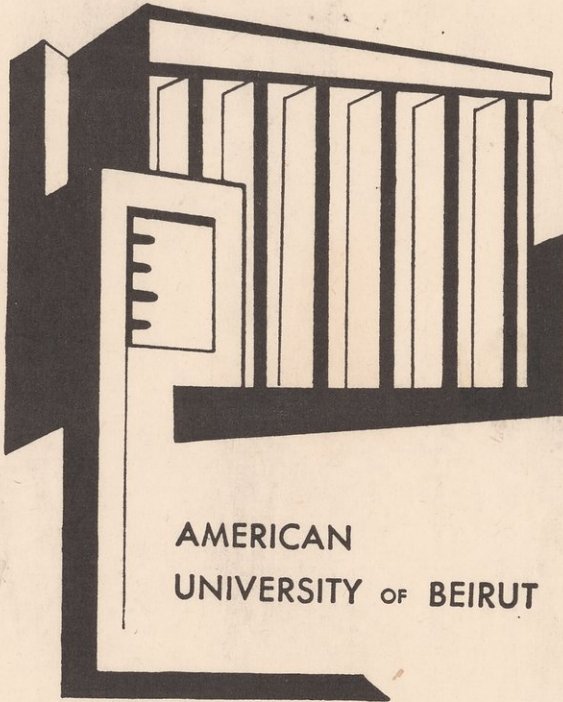
نيمور، احمد (باشا)

اسرار العربية، معجم لغوي نحوي صر

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01027199



AMERICAN
UNIVERSITY OF BEIRUT

