





















373.95691

S 995mA

# الجمهورية التونسية

(١) دولة تونس

وزارة المعارف

في كل سنة تقبض على قسمة الامتحان في كل سنة من سنة

تدعى لثلاث سنوات

في كل سنة تقبض على قسمة الامتحان في كل سنة من سنة

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

لثلاث سنوات

١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م

## الحلقة المتوسطة

### الجدول رقم (١)

المتضمن التوزيع الاسبوعي للمواد الدراسية في الحلقة المتوسطة من  
المدارس الثانوية

| المادة                     | الصف السادس | الصف السابع | الصف الثامن | الصف التاسع |
|----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                            | المتوسط     | المتوسط     | المتوسط     | المتوسط     |
| الديانة                    | ١           | ١           | ١           | ١           |
| اللغة العربية              | ٧           | ٦           | ٦           | ٦           |
| اللغة الاجنبية             | ٧           | ٦           | ٦           | ٧           |
| التاريخ                    | ٢           | ٢           | ٢           | ٣           |
| الجغرافية                  | ١           | ٢           | ٢           | ٢           |
| الاخلاق والمعلومات الوطنية | ٠           | ٠           | ٢           | ٢           |
| الرياضيات                  | ٤           | ٤           | ٤           | ٤           |
| الطبيعات والتاريخ الطبيعي  | ٣           | ٤           | ٥           | ٦           |
| الرسم                      | ٢           | ٢           | ١           | ٠           |
| الموسيقى                   | ١           | ١           | ١           | ٠           |
| الرياضة البدنية            | ٢           | ٢           | ١           | ١           |
| تدبير المنزل ( للبنات )    | ٢           | ٢           | ١           | ٠           |
| اشغال يدوية ( للبنين )     | ٢           | ٢           | ١           | ٠           |
|                            | ٣٢          | ٣٢          | ٣٢          | ٣٢          |



## الحلقة الدراسية

### الجدول رقم (٢)

المتضمن التوزيع الاسبوعي المواد الدراسية في الحلقة الاعدادية من المدارس الثانوية

| الاعدادي       |          | الصف الثاني عشر             |                             | الاعدادي       |          | الصف الحادي عشر             |                             | الاعدادي       |          | الصف العاشر                 |                             |
|----------------|----------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|----------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|----------|-----------------------------|-----------------------------|
| الادبي         |          | العلمي                      |                             | الادبي         |          | العلمي                      |                             | الادبي         |          | العلمي                      |                             |
| الآداب واللغات | ١.٧.٢٠٠٧ | العلوم الرياضية والفيزيائية | العلوم الطبيعية والفيزيائية | الآداب واللغات | ١.٧.٢٠٠٧ | العلوم الرياضية والفيزيائية | العلوم الطبيعية والفيزيائية | الآداب واللغات | ١.٧.٢٠٠٧ | العلوم الرياضية والفيزيائية | العلوم الطبيعية والفيزيائية |
| ١              | ١        | ١                           | ١                           | ١              | ١        | ١                           | ١                           | ١              | ١        | ١                           | ١                           |
| ٧              | ٤        | ٣                           | ٣                           | ٦              | ٤        | ٤                           | ٤                           | ٦              | ٤        | ٤                           | ٤                           |
| ٦              | ٥        | ٣                           | ٣                           | ٦              | ٥        | ٥                           | ٥                           | ٦              | ٦        | ٦                           | ٦                           |
| ٢              | ٢        | ١                           | ١                           | ٢              | ٢        | ١                           | ١                           | ١              | ١        | ١                           | ١                           |
| ٣              | ٥        | ٢                           | ٢                           | ٣              | ٥        | ١                           | ١                           | ٤              | ٢        | ٢                           | ٢                           |
| ١              | ٤        | ١                           | ١                           | ٢              | ٢        | ٢                           | ٢                           | ٢              | ٢        | ٢                           | ٢                           |
| ٢              | ٢        | ٦                           | ٦                           | ٢              | ٢        | ٤                           | ٣                           | ٣              | ٥        | ٢                           | ٥                           |
| ٢              | ٢        | ٢                           | ٦                           | ٢              | ٢        | ٢                           | ٥                           | ٢              | ٢        | ٢                           | ٢                           |
| ٠              | ١        | ٧                           | ٣                           | ٢              | ٢        | ٦                           | ٣                           | ٣              | ٣        | ٥                           | ٥                           |
| ٦              | ٤        | ٤                           | ٤                           | ٢              | ٢        | ٢                           | ٢                           | ٠              | ٠        | ٠                           | ٠                           |
| ٠              | ٠        | ٠                           | ٠                           | ٢              | ٢        | ٢                           | ٢                           | ٢              | ٢        | ٢                           | ٢                           |
| ٣٠             | ٣٠       | ٣٠                          | ٣٠                          | ٣٠             | ٣٠       | ٣٠                          | ٣٠                          | ٣٠             | ٣٠       | ٣٠                          | ٣٠                          |

المجموع

الحياة  
 اللغة العربية وآدابها  
 اللغة الأجنبية  
 النصوص الاختصاصية  
 الأجنبية  
 التاريخ  
 الجغرافيا  
 الفيزياء والكيمياء  
 التاريخ الطبيعي  
 الرياضيات  
 الفلسفة ودراسة  
 المجتمع  
 المعارف العملية ×

× ملاحظة: يقصد بالمعارف العملية جميع ما ينبغي ذوق التلاميذ ويخلق فيهم الروح العملية كالرحم والموسيقى وغير ذلك لمدارس البنين أو تربية الطفل والموسيقى وغير ذلك لمدارس البنات.









# ايضاحات

## عن الاسس التي بنيت عليها مناهج الدراسة الثانوية

١ - ان نجاح المدرس في المهمة الملقاة على عاتقه يتوقف - قبل كل شيء - على تقديره لهذه المهمة تقديراً واضحاً صحيحاً .  
ولذلك يترتب على كل مدرس أن يضع الامور التالية نصب عينيه على الدوام :

( أ ) - الغاية من المعهد التعليمي الذي يعمل فيه .

( ب ) - الغرض من تدريس العلم الذي يقوم بتعليمه .

( ج ) - الفوائد المتوخاة من البحث أو الموضوع الذي سيدرسه .

٢ - ان غاية المدارس الثانوية هي :

اولاً : تزويد المراهقين والشبان - الذين انهموا دراستهم الابتدائية - بالمعلومات الأساسية والثقافة العامة التي يحتاجون اليها في معترك الحياة لينجحوا في أعمالهم ويصبحوا أعضاء مفيدين لاسرهم وامتهم .

ثانياً : اعداد هؤلاء المراهقين والشبان للدراسات المهنية من جهة وللدراسات العالية من جهة اخرى .

٣ - لقد قسمت الدراسة الثانوية - في نظامها الجديد - الى مرحلتين متتاليتين تسهيلاً لتحقيق الغاية الآنفة الذكر على احسن الصور وافيدها

( تتألف المرحلة الأولى من الصفوف الأربعة الأولى والمرحلة الثانية من الصفوف الثلاثة الأخيرة ) وقد جعل منهاج الدراسة في المرحلة الأولى - أي في الصفوف المتوسطة - « حلقة تامة » قائمة بنفسها كما جعلت الدراسة في المرحلة الثانية - أي في الصفوف الإعدادية - متممة ومكملة لها .

ان الغرض الاصلي من هذا التنظيم الاساسي يتضح من التفاصيل التالية: حينما ينتهي الطالب من الدراسة المتوسطة يكون قد تعرف الى اكثر فروع العلوم تعرفاً كافياً واكتسب من كل واحد منها مقداراً لا بأس به من المعلومات الاساسية وقطع شوطاً كبيراً في طريق الثقافة العامة . فيصبح لذلك عارفاً بميوله الطبيعية ومواهبه الحقيقية - بالنسبة الى العلوم المختلفة - معرفة جيدة وقادراً على اختيار طريق مستقبله عن علم واطلاع وشعور ، فاذا شاء واصل دراسته الثانوية - في احد فروعها العلمي او الادبي - والى ما تقتضيه ميوله ومواهبه فاذا اراد انقل الى دار المعلمين ليواصل الدراسة فيها وينتسب الى سلك التعليم واذا اراد دخل في احدى المدارس المهنية الصناعية او التجارية او الزراعية .

هذا واذا اضطرته ظروفه الخاصة الى الانقطاع عن الدراسة والدخول في معترك الحياة مباشرة يكون قد حصل على حلقة تامة من المعلومات الاساسية والقابليات المفيدة والثقافة العامة التي تعينه في حياته العملية مهما كان نوعها .

٤ - لقد قسمت الدراسة في الصفوف الإعدادية الثلاثة الاخيرة الى فرعين اساسيين ( العلمي والادبي ) وقسم الفرع العلمي الى فرعين : ( العلوم الطبيعية والفيزيائية ) و ( العلوم الرياضية والفيزيائية ) وقسم الفرع الادبي الى فرعين ( الاجتماعيات ) و ( الآداب واللغات ) . غير ان هذا التقسيم لم



يستهدف « التخصص العام » فلم يحمل الطلاب على الاكتفاء — خلال هذه السنوات الثلاث — بالدراسات الأدبية وحدها او بالدراسات العلمية وحدها انما يستهدف هذا التقسيم ( توجيه ) الطلاب توجيهاً تمهيدياً عاماً نحو الدراسات الادبية او العلمية وذلك بحمل الطلاب على التوسع والتعمق في الدراسات العلمية اكثر من الدراسات الادبية أو في الدراسات الادبية اكثر من الدراسات العلمية وذلك تمهيداً لانسابهم الى احدي المدارس العالية التي تتعد الاختصاص التام .

لان الدراسة المتوسطة وحدها لا تكفي لتزويد الطالب بكل ما يحتاج اليه من الثقافة العامة الضرورية للدراسات العالية المختلفة . بل انها تزوده بالقسم الاهم والاساسي من الثقافة العامة ذلك القسم الذي يكفي لتعريفه بميوله ومواهبه وتوجيهه نحو العلوم الادبية والاجتماعية او العلوم الرياضية والطبيعية ولهذا السبب يترتب على الصفوف الاعدادية ان تحقق الغايتين التاليتين في وقت واحد ( اتمام الثقافة العامة من جهة والاعداد الى الاختصاص من جهة اخرى ) .

٥ — ان منهاج الدراسة في الفروع الآتية الذكر اعطى جانب الاختصاص اهمية اكبر مما كانت عليه في المناهج القديمة ، لذلك خفض عدد الدروس التي لا تتصل باختصاص الطالب بينما زيدت الدروس التي لها صلة باختصاصه . وعني ، في الفروع الادبية بصورة خاصة ، بلغة البلاد القومية وباللغات الاجنبية .

٦ — لم يحدد المنهاج الجديد دراسة ثانوية خاصة بالبنات ، اذ ان نهضة المرأة تقضي ألا يكون هناك فروق اصلية في المادة العلمية التي يجب ان يتلقاها كل من الفتاة والشاب على السواء . وجرياً وراء هذه الغاية لم يختلف توزيع الساعات في مدارس البنين عنها في مدارس البنات . غير ان الساعات



المخصصة المعارف العملية في مدارس البنين جعلت في مدارس البنات لتربية  
الطفل وتدير المنزل والاشغال النسائية والموسيقى وغير ذلك .

ويترب مع هذا على جميع المدرسين والمدرسات الذين يدرسون في  
مدارس البنات ان يضعوا نصب اعينهم حاجات الطالبات وخصائصهن وأن  
يوجهوا مباحثهم على الدوام الاتجاه الذي تقتضيه تلك الحاجات والخصائص  
وينتخبوا امثلتهم وتماثيلهم مما يهيئهم الحياة الميضية والاعمال النسائية  
بوجه خاص .

الاسلام الاصلية كالقرآن والاحكام الشرعية والآداب والعلوم الدينية  
والفقه والحديث والسير والاشعار والادب والعلوم الشرعية والعلوم  
القرآن والحديث والسير والاشعار والادب والعلوم الشرعية والعلوم

الاسلام الاصلية كالقرآن والاحكام الشرعية والآداب والعلوم الدينية  
والفقه والحديث والسير والاشعار والادب والعلوم الشرعية والعلوم

الاسلام الاصلية كالقرآن والاحكام الشرعية والآداب والعلوم الدينية  
والفقه والحديث والسير والاشعار والادب والعلوم الشرعية والعلوم

الاسلام الاصلية كالقرآن والاحكام الشرعية والآداب والعلوم الدينية  
والفقه والحديث والسير والاشعار والادب والعلوم الشرعية والعلوم

# منهج الديانة

## التوجيهات

ليست الغاية من درس الدين حشو اذهان الطلاب بالاحكام الفقهية الكثيرة ولا تلقينهم المجادلات الكلامية وانما الغاية :

١ - تكوين الحياة الروحية في انفسهم وتقويتها ولذلك وجب ان يسود درس الدين هذا الجو الروحي واما الشعائر والمناسك وسائر الاحكام فهي تبع لهذه الناحية ووسائل يستعان بها لتنميتها .

وعلى المدرس ان يعنى بجعل هذه الحياة الروحية مقوية للوازع الاخلاقي ومساعدة على تهذيب النفس وذلك بطريق الآيات الواعظة وحوادث السيرة النبوية ذات العبرة المؤثرة .

٢ - اعطاء فكرة صحيحة عن الدين وتعاليم الاسلام باعتبارها عقيدة سامية ومثلاً اخلاقية عليا وتميز الدين من البدع والمفاهيم المشوهة التي علفت به في العصور الاخيرة وتحبيبه الى نفوس الطلاب بطريقة جذابة وتزويدهم بالمعلومات الضرورية في هذا الموضوع وعرض اروع ما في الاسلام من حوادث تاريخية واحكام راقية وروح انسانية سامية وعبادات مهيبة .

وعلى الاستاذ لتحقيق الغاية ان يلاحظ الامور التالية :

١ - بيان حكمة الاحكام وروحها وعدم الاغراق في الفروع الفقهية ولا سيما ما كان منها قليل الوقوع .



٢ - سلوك طريق القرآن في بحث العقائد بطريقة تتناسب مع عقول الطلاب وثقافتهم دون طرق المتكلمين الجذلية التي تخاطب العقل وحده دون القلب .

٣ - الاستشهاد بالآيات والاحاديث وحوادث السيرة في جميع المباحث بقدر الامكان.

٤ - البعد عن التعصب لمذهب معين من مذاهب الفقهاء والعمل على خلق روح الوحدة والتآلف بين مختلف المذاهب والفرق وارجاعها الى منابع الاسلام الاصلية كالقرآن والحديث.

٥ - مراعاة ما يتعلق بالمرأة بوجه خاص في مدارس البنات وتكييف المنهاج بشكل يتفق مع التوجيه النسوي الموعى في سائر المناهج الدراسية .

القرآن والحديث

على المدرس ان يعنى بتدريس الآيات والاحاديث المختص عليها في المنهاج وشرحها وتحفيظ ما يمكن منها وتدريس الاحاديث الملحقه بمنهاج كل صف موزعة على المباحث والدروس خلال السنة الدراسية .



## الصف السادس المنو-ط

مقدمة عامة في الحاجة الى الدين وفائدته مع نظرات عامة غايتها تحبيب الطلاب بالاسلام .

العبادات : في الحض على العبادة - النهي عن المغالاة فيها - بيان حقيقتها وتقدير قيمتها بنتائجها العملية الخلقية مع شواهد على ذلك من القرآن والحديث وسيرة رجال الاسلام مع ما ورد في الموضوع من الآيات : ان الصلاة تنهى عن الفحشاء ... ان ينال الله لحومها ... الاحاديث . ان هذا الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الا غلبه ( البخاري ) .

الصلاة : ماورد فيها من الآيات . بيان حكمها والغاية المقصودة منها واثرها الروحي والخلقي . الحض عليها وعلى حسن اداؤها . مقدماتها . الطهارة . النظافة في الاسلام . المياه وطرق التطهير الشرعية . الوضوء ( سورة المائدة آية ٧ ) التيمم . الغسل ( المفروض والمسنون ) (١) ( سورة النساء آية ٤٧ . يسر الاسلام في احكام المسح .

---

(١) ملاحظة : على الاستاذ ان تجنب التصريح بما لا يحسن التصريح به في هذا البحث مكتفيا بالإشارة الى ما هو ضروري .

الاذان والاقامة : كيفية الصلاة . شروطها واركانها وواجباتها وسننها وآدابها ومفسداتها ومكروهاتها .

الصلوات الخمس المفروضة . النوافل من سنن وغيرها . القضاء . سجود السهو وسجود التلاوة . صلاة الجماعة وحكمها . المسجد وآدابه . المسبوق في صلاة الجماعة .

صلاة الجمعة ( سورة الجمعة آية ٩ ) . صلاة العيدين والجنائز . المريض والمسافر ويسر الاسلام . تلاوة القرآن . السنة في ذلك والبدعة . الدعاء واثره المجهود في النفس - بعض صيغ الادعية الواردة في القرآن الكريم ( البقرة الآية الاخيرة ) والسنة النبوية الصحيحة .

الصوم : ما ورد فيه من الآيات ( البقرة ١٨ ) والاحاديث الصحيحة . حكمته وفوائده ولا سيما الروحية التهديية . كيفية الصوم . شروط وجوبه . المفروض والمسنون والمكروه . آدابه ومكروهاته ومفسداته ( يقتصر منها على ما يقع دون النادر والمتخيل ) . كفارة الصوم عبادات رمضان . التراويح صدقة الفطر .

مباحث متفرقة : قواعد عامة فيما يحل ويحرم من الطعام والشراب ( المائدة ١ - ٧ ) ( ٩١ - ١٠٠ ) حديث النذر يستخرج به مال البخيل . الحلف وما يكره منه ( البقرة ٣٢ ) .

القرآن : تفسير الفاتحة وبعض سور جزء ( عم ) تؤخذ من تفسير الشيخ محمد عبده .

## الاحاديث :

١ - الطهور شطر الايمان .



٢ — لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة .

٣ — انكم قادمون على اخوانكم فأصلحوا رجالكم وأصلحوا لباسكم حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس فان الله لا يحب الفحش ولا التفحش .

٤ — أرايتم لو أن نهراً بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء قالوا لا قال فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا .

٥ — صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة .

٦ — اذا اقيمت الصلاة فلا تأتوها وانتم تسعون واتوها وانتم تمشون وعليكم السكينة فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فاتموا .

٧ — كان رسول الله (ﷺ) يقول « اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخري التي اليها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر .

٨ — كان رسول الله (ﷺ) اذا خرج من بيته قال « بسم الله توكلت على الله اللهم اني اعوذ بك ان اضل او اضل او ازل او ازل او اظلم او اظلم او اجهل او يجهل علي .

٩ — اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا أنت .

١٠ — ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذي .



## لصف السابع المتوسط

تخصص اربعة دروس في الصلاة يستعيد بها الطلاب والطالبات بعض دروس الصف السادس المتوسط.

### اركان العقيدة الاسلامية

(ياايها الذين آمنوا ... الآية ١٣٥ النساء) .

### الايمان بوجود الله تعالى

(ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم...) ( هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه ... لقمان . ) « إن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار ... البقرة » .

### وحدانية الله تعالى

« وما كان معه من إله ... المؤمنون » « قل لو كان معه آلهة ... الاسراء »  
« لو كان فيهما آلهة إلا الله ... الانبياء » ولقد آتينا ابراهيم رشده ... الآيات  
٥١ - ٧١ الانبياء » .

### اثر الايمان باب في النفس

« والذين اذا فعلوا فاحشة ... الآيات ١٣٥ آل عمران » « انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ... الآيات ٢ - ٤ الانفال » « ولا تمهتوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ... الآيات ١٢٩ آل عمران .

## العدالة الالهية

( أفنجعل المسلمين كالمجرمين ... ن والقلم ) ( أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... ص ٢٨ ) ( من يعمل سوءً يجز به ... النساء ) .  
حلمه سبحانه وتعالى

( ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة . . . النحل )  
( اولم يهد الذين يرثون الارض من بعد اهلها . . . الاعراف ) ( وربك الغفور ذو الرحمة الآيات ٥٨-٥٩ الكهف ) .

## كمال الله وتزنيهه عز وجل

« تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ... الآيات ١ - ٥ الفرقان »  
الله خلق كل شيء

« نحن خلقناكم فلولا تصدقون ... الآيات ٥٧ - ٧٤ الواقعة » « ان الله يمسك السموات والارض ... الآية ٤١ فاطر » .  
ارسل الرسل وانزال الكتب لهداية الناس

« كان الناس أمة واحدة ... الآية ٢١٣ البقرة » « رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس ... الآية ١٦٤ النساء » « نزل عليك الكتاب بالحق الآية ٣-٤ آل عمران » « لقد أرسلنا رسلنا بالبينات ... الآية ٢٥ سورة الحديد » .

## استخلاف المؤمنين في الارض

« وعد الله الذين آمنوا وعملوا ... الآية ٥٥ النور » .  
خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم وعموم رسالته  
« لقد من الله على المؤمنين ... الآية ١٦٤ آل عمران » « قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم ... الآية ١٥٧ الاعراف » « واذا تتلى عليهم آياتنا بينات ... الآية ١٥ يونس » « وما ارسلناك الا كافة للناس ... الآية ٢٨٠ سبأ »



( يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ... الآية ٤٨ الأحزاب ) ( قل أي شيء أكبر شهادة الآية ١٩ الانعام ) ..

### انواع الوحي

( وما كان لبشر أن يكلمه الله ... الآيات ٤١ - ٥٢ الشورى ) .

### القرآن الكريم

( وكذلك أنزلنا إليك الكتاب ... الآيات ٤٧ - ٥١ العنكبوت ) ( وما كان هذا القرآن أن يفترى ... الآيات ٣٧ - ٣٩ يونس ) ( إن هذا القرآن ينزلنا للذي هو أقوم ... الآية ٩ - ١٠ الاسراء ) ( أفلا يتدبرون القرآن ... الآية ٧١ النساء )

### نبذة من حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم

طفو الله ، نشأته ، صباه ، شبابه ، أخلاقه الكريمة قبل البعثة وعمله وتجارته وزواجه وتعبده . بعثته ونزول الوحي عليه ، رعاية خديجة له ، بدء الدعوة وأول من آمن به ، صبر المسلمين الأولين ، الحصار في الشعب ، الهجرة إلى الحبشة والتفاني في الدعوة كآل ياسر عيس وغـيرهم . اسلام عمر وحمزة رضي الله عنهما . الرسول في الطائف ، تكاثر المسلمين . نشاط الدعوة ثورة الاسلام على العادات الجاهلية .

### محمل من تعاليم الاسلام الجديدة

اصلاح العقائد بتوحيد الله ووصفه بكل كمال . خلو العبادات من شوائب الوثنية تشييد المعاملات على قواعد فيها كمال العدل ، اصلاح الحكم بالشورى ، وجوه انفاق المال الفردي والاجتماعي ، اثر السلم على الحرب ، منح النساء جميع الحقوق . الزكاة

حكمها فوائدها الاجتماعية . نجاح تطبيقها في العصور الاسلامية الاولى . شروط وجوبها ، مصارف الزكاة بيت المال فساد الخيل لاسقاطها .

الزكاة والصلاة. صنّوا. آيات في ذلك (   
 - حق الفقراء على الاغنياء

( ان الانسان خلق هلوفا ... في اموالهم حق معلوم ... المعارج )

حق الفقراء وعدم غبنهم

( يا أيها الذين آمنوا انفقوا من طيبات ... الآيات البقرة )

الانتقام من الاغنياء في الدنيا

( ان قارون كان من قوم موسى فبغى ... الى وما كان من المبصرين .. )

واجب الحاكم نحو الاغنياء

مناقشة عمر للصديق رضي الله عنها في مانعي الزكاة

واجب الفقراء وعزة السعي

( فاذا قضيت الصلاة .. الآية .. الجمعة ) ( لأن يأخذ اءكم اءبله ... الحديث .

اليد العليا خير من اليد السفلى . من سأل الناس اموالهم تكثر اءافا نما يسأل جمرأ

فايستقل او ليستكثر ( اءمد ومسلم وابن ماجه ) ( ان الذين توفاهم الملائكة ..

ألم تكن ارض الله واسعة .... )

واجب الحاكم نحو المتنافرين

كلكم راع ... الحديث . وقول عمر لا يقعدن اءكم عن طلب الرزق ويقول اللهم

ارزقني ... ورأيه رضي الله عنه في اهل الصفة .

لا يعطى القوي من الزكاة

ان رجلين اخبرا عبد الله بن عدي انها اتيا النبي صلى الله عليه وسلم يسألاه

من الصدقة فقلب فيها البصر ورأهما جليدين فقال ( ان شئما اعطيتكما ولا حظ

فيها لغني ولا لقوي مكتسب ) اءمد . وابو ذواد والنسائي .

الحج يوضع بعد الزكاة

الحج . بعض آيات فيه . فوائده الروحية والاجتماعية . ابراهيم وبناء البيت . دخول



الوثنية بعد ابراهيم تطهير الاسلام للبيت . احترامه من جميع الامم قديما ، شروط  
وجوب الحج . مناسكه باختصار ، العمرة ، حكمة المناسك . الخ ..  
البعث والحساب وأثر الايمان بهما في النفس الانسانية

( لأقسم بيوم القيامة ... الآيات ١-١٢ القيامة ) ( وضرب لنا مثلا  
ونبي خلقه .. يس ) ( يا أيها الناس ان كنتم في ريب من البعث .. الآية ٥ الحج )  
( الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا .. الآية ٤٨ - الروم ) ( وقالوا اذا كنا  
عظاما مورفاتا .. الآية «٤٩» الاسراء ) ( يوم يأت لاتكلم نفس ابازنه .. الآيات ١٠٥ -  
١٠٩ هود ) ويجب ان تحفظ هذا الاشار من القرآن الكريم خلال السنة الدراسية  
وان تتخبط بضع تراجم من رجال الاسلام من عصور مختلفة تكون الغاية منها افهام  
النشء ان اجدادهم ماسادوا العالم إلا بالعلم والخلق وانهم كانوا مجدين ومتخصصين  
في علوم وفنون مختلفة .

وهكذا يذكر للتلميذات بعض اعلام من النساء في العصور المختلفة تكون  
الغاية منها ما ذكر قريبا ( تؤخذ من اعلام النساء للسيد عمر كحالة ) .  
تنبيه : الآية الواحدة او الآيتان في الموضوع تتخلل تفسير الآيات ان اقتضى  
الامر والا افردت كغيرها .

## الصف الثامن المتوسط

### مقدمة

اثر التربية الاسلامية في النفوس . اثر العبادات . درسان في الصلاة .

تهذيب النفس واصلاحها

تهذيب اللسان يا ايها الذين آمنوا لا يسخر... الى خبير ١١ - ١٢ الحجرات  
ما يثاب عليه المؤمن من الكلام .

( لا خير في كثير من نجواهم... الآية ١١٤ النساء ) ( يا ايها الذين آمنوا  
اذ اتنا جيتهم ٩ - ١٠ المجادلة ) .

الغيبة ومضارها - آية ١٢ من الحجرات

النميمة ومضارها - ( ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله... النحل ) هماز مشاء

بنميم... الايات ٧-١٥ القلم )

شهادة الزور ومضارها - ( وان كنتم على سفر... الآية ٢٨٣ البقرة )

الجرأة في الحق - ( يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله  
ولو على انفسكم... النساء ١٣٥ ) ( لو رأينا فيك اعوجاجا... خطبة عمر )

محاسبة الانسان لنفسه - ( قل إن تخفوا ما في صدوركم... الآية ٣٩ آل عمران )

التحذير من الكبر والعجب - ( ولا تمش في الارض مرحا... الآية ٣٧ -

٣٨ الاسراء ) ( ولا تصغر خدك... الآية ١٨ - ١٩ لقمان ) .

الرياء - ( أرأيت الذي يكذب بالدين... السورة... فمن كان يرجو لقاء

ربه فليعمل عملاً صالحاً... الكهف ) .

التحذير من النفاق - ( ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم... ) ( ان



المنافقين في الدرك الأسفل من النار . . . )

الاعتزاز بالمال والجاه - واضرب لهم مثلاً رجلين . . . الآيات ٢٢-٤٣ الكهف )

ضبط النفس عن الغضب وسائر الشهوات الفاسدة - ( واما من خف مقام  
ربه ونهى النفس . . . ) العادات القبيحة وترويض النفس على مقاومتها بقوة الارادة .  
الانسان والمجتمع .

التعاون على البر والتقوى - وتعاونوا على البر والتقوى . . . )

النصيحة - يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم ناراً . . . التحريم )  
الدين النصيحة . . . الحديث

نفع الناس - الخلق عيال الله . . . الحديث .

الاحسان الى الناس - ان الله يامر بالعدل والاحسان . . . )

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - ( ادع الى سبيل ربك . . . ولتكن  
منكم امة يدعون الى الخير . . . لعن الذين كفروا من بني اسرائيل . . . الحز  
على البذل والسخاء مثل الذين ينفقون اموالهم . . . الآية ٢٦١ البقرة )  
التفكير من الشح - ( انما اموالكم واولادكم فتنة .

حقوق الجار والمواطن والصديق والناس - ( واعبدوا الله ولا تشركوا  
به شيئاً . . . الآية ٢٦ النساء ) احاديث في ذلك .

ردع الظالم - آيات تنتقى في ذلك .

مساعدة الضعفاء - يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة . . . يحض  
على طعام المسكين ٥٨ النور )

الطاعة - ( اطيعوا الله والرسول واولي الامر منكم . . . )

الجهاد النافع وانواعه - ( لا يستوي القاعدون . . . الآية ٩٥-٩٦ النساء )

الاداب الاجتماعية - منها الكلام ( يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا .. الآية ٢٨ النور )

معاملة الانسان مع خالقه واقربائه ونفسه الخ - ( وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض .. الفرقان )

حسن المعاملة بين الرئيس والمرؤوس - ( فبإرحمة من الله لنت لهم .. الآية ١٥٩ عمران )

نصيحة لقمان - ( واذا قال لقمان لابنه ... )

الحض على العمل - ( هو الذي جعل لكم الارض ذلولا ... ) ( علم أن

سيكون منكم مرضى ... )

النهي عن سؤال الناس - ( لان يأخذ احدكم احبته ... الحديث )

النهي عن الكسل - ( ما اكل احدكم طعاما قط ... الحديث )

حقوق الله تعالى -

ملاحظة - يذكر في كل بحث تقدم حديث فاكثر من الصحاح تلائم البحث

وتختار اعشار من القرآن الكريم للحفظ خلال السنة الدراسية

بضع تراجم عن رجال الاسلام من عصور مختلفة والغاية منها افهام النشء ان اجدادهم ما سادوا العالم الا بالعلم والخلق وانهم كانوا مبرزين في علوم ومتخصصين في فنون مختلفة .

وهكذا يذكر للتلميذات بضع اعلام من النساء من عصور مختلفة والغاية منها ما ذكر ( تؤخذ من اعلام النساء للسيد كحاله . )



## الصف التاسع المتوسط

### ١ — الناحية الروحية

تنمية الحياة الروحية عن طريق صلة الانسان بالخالق . ( الذين يذكرون الله قياما... آل عمران ) ( الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ... الحج ) ( أما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم ... السجدة ) ( الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم ... الآية ٢٨ الرعد )

### ٢ — تهذيب النفس والسمو بها

التحلي بالصدق : ( يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا ... الاحزاب ) اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ... التوبة )  
التحلي بالوفاء : ( واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا ... الاسراء )  
بلي من اوفى بعهده واتقى فان الله يحب المتقين ... )  
التحلي بالامانة : ( ان الله يامركم ان تودوا الامانات ... البقرة )  
التحلي بالاحسان : ( ووصينا الانسان بوالديه احسانا ... لقمان ) ( ان الله كتب الاحسان على نفسه ... الحديث )

### ٣ — حقوق الجسم

من حقه : الاعتدال في الطعام والشراب واللباس والزينة ( يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ... قل من حرم زينة الله ... )  
٣١ - ٣٢ الاعراف ) ( ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطنه ... الحديث ) « نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ... الحديث » « ان الله جميل يحب الجمال .. الحديث » .  
ما يباح من اللهو : آيات من سورة يوسف ... ارسله معنا غداً يرتع ويلعب »

« مسابقة صلى الله عليه وسلم لعائشة » « لعب الحبشة ، امامه جاريستان تغنيان في بيت رسول الله » « ان لنفسك عليك حقا ... » ضابط اللهو المباح .

شيء من مداعباته صلى الله عليه وسلم : وكان لا يقول الا حقا ، من رسالة المراح في المزاح وغيرها .

#### ٤ — واجبات الانسان الاجتماعية

الاسرة . مقدمة في ان الاسلام دين اجتماعي : حض على الزواج وحذر مما عداه « ومن لم يستطع منكم حولا... النساء » « وانكحوا الأيامى...النور » . من مقاصد الزواج السكون النفسي : ومن آياته « انه خلق لكم من انفسكم... » من مقاصده كثرة النسل : « تناكحوا تناسلوا... الحديث » . العفة والحصانة غرض البصر « قل المؤمنین يغضوا ... »

ومن مقاصده الذكر الجميل : « اذا مات ابن آدم ... الحديث » البعد عن العقوبات . حقوق الزوجين ! « ولهن مثل الذي عليهم ... » .

السعادة الحقيقية بالاسرة . حقوق المرأة المعنوية . حقوقها المادية . واجباتها نحو زوجها ووايها واولادها ومنزلها ووطنها وما الذي يجب ان تعلمه لتحقيق ذلك شواهد من حياة امهات المؤمنين والصحابيات والسلف الصالح واعمالهن في السلم والحرب ومنزاتهن في العلم . حقوق الوالدين والاقارب . الاسلام قضى على عصبية الاسرة مع حفظه على صلاتها الاخلاقية . آيات من سورة التحريم وغيرها . فكرة مجملة عن عقد الزواج في الاسلام وبساطة شروطه . كراهية الطلاق دون سبب ، التحكيم والاصلاح من سورة التحريم وغيرها ( تؤخذ افكار هذه المواضيع من كتاب الجنس اللطيف للسيد رشيد رضا ، ومن الوحي الحمدي المقصد التاسع من مقاصد القرآن وغيرها .

#### ٥ — الواجبات الاجتماعية الانسانية

العدل : ( ... لا يجرم منكم شئان قوم .. الآية ٨ المائدة ) ... ( ولو على انفسكم



أو الوالدين.. ١٣٥ النساء ) .

دفع الظلم : آيات في ذلك مع امثلة من السيرة والتاريخ الاسلامي . الشورى في الحكم . الحرية وحدودها . التسامح في الاسلام . المساواة والرحمة الانسانية . الجهاد في سبيل تحقيقها . تخفيف الاسلام من شرور الحرب . الرابطة القومية مقدمة للرابطة الاسلامية والانسانية عامة ( يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا .. الحجرات ) . آثار في حب العرب واحاديث في حبهم . ابدأ بنفسك ثم بمن تعول . وانذر عشيرتك والاقربين ...

٦ — واجبات الانسان المتعلقة بالمال والعمل

تؤخذ من معاني الآيات من سورة ( المؤمنون ١-١٧ )

٧ — صلاح الاسلام للحياة

قبوله للرفق المادي وتوجيهه الاخلاقي . فسحة المجال للتذكير والتطور الاجتماعي، مرونة شرعه بمراعاته للعرف والعادة والمصالح المرسلة والمصلحة العامة ... . البدع الدخيلة في الدين وسوء اثرها .

٨ — وجوب تعظيم اهل العلم وحث الطلاب على محبتهم واحترامهم لأنهم خلفاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا نبي بعده وهم ورثة الانبياء ..

٩ — اعشار للحفاظ اثناء السنة الدراسية

١٠ — بضع تراجم من عظماء الاسلام من عصور مختلفة

الغاية منها افهلم النشء ان اجدادهم ماسادوا العالم إلا بالعلم والخلق وانهم كانوا مبرزين في العلوم ومتخصصين في فنون مختلفة .

وهكذا يذكر للتلميذات بضع اعلام من النساء من عصور مختلفة . الغاية منها ما ذكر ( تؤخذ من اعلام النساء للسيد عمر كحالة ) .

ملاحظة : يذكر في كل بحث يقدم حديث فاكثرت من الصحاح بلائها البحث .  
والبحث الذي لم يقرن بآيات يذكر فيه آيات تناسبه ان امكن . مع ملاحظة  
ان البند السادس خاص بالذكور ويعوض الاستاذ التلميذات عنه بما يناسبهن  
ان رأى ذلك .

تنبيه : الآية الواحدة او الايتين في الموضوع المنصوص عليها تتخلل تفسير  
الآيات ان اقتضى الأمر وإلا افردت كغيرها .

من مقاصد الزواج السكون النفسي : ومن آياته وانه خلقكم من أنفسكم كيلا يفتنكم به  
من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة

عش البصر : قل المؤمنون انفسهم ( ٧١ - ٧٢ ) من هذه الآيات انفسهم من هذه  
ومن مقاصد الذكور الجميل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة

العقوبات ، حقوق الزوجين : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة  
ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة

من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة  
من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة

من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة  
من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة

من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة  
من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة

من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة  
من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة

من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة  
من مقاصد كثرة النسل : ولما أحاطوا بالحق فقلنا ان السوا من لبي العفة والخصانة



## الصف العاشر الإعدادي

١ - قواعد الاسلام العامة وشعائره العملية

أ - من مبادئ الاسلام العامة :

الايان بالله تعالى ، والسمو بالنفس الانسانية ، تقرير عقيدة الجزاء ، اعلان الاخوة بين الناس ، النهوض بالرجل والمرأة . . .

ب - شعائره العملية :

الصلاة والذكر والتوبة والاستغفار . الصيام والعفوة والتحذير من الترف ، الزكاة ومفهوم الاشتراكية في الاسلام ، الحج ومناسكها وحكمته .

ج - آثار الاخذ بهذه المبادئ والشعائر .

٢ - المصدران الاصيلان للدين الاسلامي .

أ - القرآن الكريم : نزوله ، وحفظه ، تدوينه ، جمعه ، غرض القرآن

الاول : الهداية والارشاد ، ما تضمنه من العقائد ، العبادات ، الاخلاق ، التشريع ، العبر التاريخية ، نماذج تمثل كل واحدة من هذه النواحي من القرآن الكريم مع تفسيرها ، بلاغة القرآن واعجازه ، مع امثلة لبيانها ، فضل القرآن الكريم على اللغة العربية وعلى الامة العربية .

ب - السنة : منزلتها من الدين ، كونها مفسرة ومفصلة لما ورد في القرآن الكريم ، طرق المسلمين في ضبط الحديث ، كتب السنة وخاصة الصحاح الستة ، نماذج من الحديث للدراسة .

٣ - العلوم الاسلامية :

فكرة عامة عن كل علم مع بيان اشهر الائمة والمراجع في علم :

١ - التفسير ، ب - علم الحديث ، ج - علم العقائد ، د - علم الفقه ،

هـ - علم اصول الفقه ، و - تراجم الأئمة الاربعة : الشافعي ، مالك ،  
ابو حنيفة ، احمد بن حنبل .

#### ٤ - اصول الدين والعقائد :

١ - الايمان بالله تعالى ، ب - الايمان بالرسول ، مع شرح لاركان  
العقيدة المذكورة عن طريق دراسة سور وآيات من القرآن الكريم  
من سورة الانعام والاعراف ، واول سورة الحج ، والنحل على ان  
يعنى بعظمة الكون والاستدلال بها على الخالق ، والاشارة الى ان في  
الكون نظاماً ... « ألم تر أن الله يزوجي سبحاً .. »

٢ - تقوية الحياة الروحية في الطلاب ، وتنمية العواطف الدينية التي  
تتجلى في صلة الانسان بخالقه وذلك عن طريق الاعجاب بآثاره  
سبحانه ، تسبيحه ، وشكركه على نعمه ، والثقة به ، والتوكل ومفهومه .  
٣ - النبوة والوحي ، « من سورة الاسراء ، وقالوا لن نؤمن بك حتى ...  
... رسولا . »

٤ - اليوم الآخر والحساب العادل .

٥ - الاحاديث المقررة : عشرة احاديث يختارها الاستاذ من الصحيحين  
بما يلائم مدارك الطلاب والطلالات .



## الصف الحادي عشر الإداري

- ١ — صفات الاسلام العامة وخصائصه .
  - ١ — الاسلام دين عام شامل ، دين اليسر .
  - ٢ — الاسلام جامع لحقوق الروح والجسد ويعمل للعزة في الدنيا والسعادة في الآخرة .
  - ٣ — الاسلام دين العقل والعلم .
  - ٢ — اصول التشريع في الاسلام .
    - أ — تذكير بالقرآن والسنة من حيث أنها الاصلان للتشريع الاسلامي .
    - ب — الاجتهاد ، القياس ، المصالح المرسلة ، مرونة التشريع الاسلامي .
    - ج — القواعد الشرعية العملية في التشريع الاسلامي .
- « تنتخب من مقدمة مجلة الاحكام الشرعية » .
- ٣ — لمحة عن المذاهب الفقهية الاربعة :
  - ١ — المذهب الشافعي
  - ٢ — « الحنفي
  - ٣ — « المالكي
  - ٤ — « الحنبلي
- ٥ — امثلة من احكام المذاهب تنتخب من تاريخ التشريع الاسلامي للخضري او من نيل الاوطار للشوكاني .
- ٤ — عوامل الضعف التي طرأت على كيان الامة الاسلامية :
  - ١ — الخلافات الدينية والمذهبية .

٢ — اهمال العلوم العملية والمعارف الكونية .

٥ — الاحاديث : عشرة احاديث يختارها المدرس من الصحيحين تلائم مدارك الطلاب والطالبات ...

٦ — دراسة قرآنية : من سورة البقرة من آية ١ - ٢٠ ، ومن سورة آل عمران من آية ١٠٢ الى ١١٢ ، ومن سورة المائدة من آية ٨٧ الى آية « ٩٣ » ومن سورة الانعام من آية ٧٢ الى آية « ٨٣ » .

٢ — تقوية الحياة الروحية في الطلاب ، وتربية المواقف الدينية التي تجعل في صلة الانسان بحالته وذلك عن طريق الاعطاش بما تارة سبحانه ، تسبيحه ، وشكره ، والتمسكه ، والتوكل ومقبولته .

٣ — اليوم الاخر من هذا الفصل

٥ — الاحاديث المقررة : عشرة احاديث يختارها الاستاذ من الصحيحين

٦ — تلائم مدارك الطلاب والطالبات

١ —

٢ —

٣ —

٤ —

٥ —

٦ —

٧ —

٨ —



## الصف الثاني عشر الإعدادي

١ - الحضارة الإسلامية : خصائصها وأركانها .

أ - الجانب الروحي والخلقي .

١ - النظام الروحي . العقائد والعبادات

٢ - النظام الخلقي .

ب - الجانب العلمي والعملي .

١ - الإسلام والعلم والعقل .

٢ - الإسلام والعمل النظام الاقتصادي في الإسلام .

ج - الجانب الاجتماعي :

١ - الأسرة . البيت المسلم . المرأة المسلمة . واجبات الزوجين

وحقوقهما « يوسع في صفوف الاناث »

٢ - المجتمع .

د - الإسلام والحكم .

هـ - الجهاد في سبيل الله « يوسع في صفوف الذكور » .

٢ - المسلمون في العصر الحاضر :

أ - حالة المسلمين في العصر الحاضر .

ب - مستقبل الإسلام . واجب الأمة العربية نحو الإسلام .

ج - واجبات الشاب المسلم .

٣ - الاحاديث النبوية تختار من الاربعين للورى ورياض للصالحين او من

الادب النبوي للخلي

٤ - التفسير والدراسات القرآنية .

آ - من سورة الاتفال

ب - من سورة التوبة

ج - من سورة الاخزاب

# منهج اللغة العربية

## تقديم

دروس اللغة العربية من اقدر الدروس على بعث الروح القومي وتغذيته وتخليد مجد العرب وآثارهم . لذلك ينحصر المنهاج الجديد بال العناية ويعمل على تسهيل تعلمها وتحيينها الى نفوس الطلاب .

ويرمي هذا المنهاج الى تحقيق الاغراض التالية :

١ - تمكين الطلاب من القراءة الصحيحة والتعبير السليم والفهم الصحيح وجعل العربية الفصحى لغة المحادثة .

٢ - اطلاعهم على تراث ادبنا العربي .

٣ - انماء الذوق الادبي والحس الفني في نفوسهم .

ويتوصل الى هذه الغايات بان تؤلف جميع دروس العربية وحدة كاملة ، فعلى المدرس ان يجعل تعليم قواعد اللغة والاعراب والاملاء والقراءة والاستظهار والأدب والبلاغة والعروض حلقة متماسكة متآزرة مركزها درس المطالعة وحل النصوص . ففي هذين الدرسين يتعلم الطالب اكثر قواعد اللغة حية مطبقة في عبارات سليمة بليغة ، وفيها يألف الطالب اجمل الاساليب الانشائية ، وينطبع ذهنه على أبلغ التراكيب العربية ، وتنمو في نفسه ملكة الانشاء والبيان . وفي درس المطالعة وحل النصوص يطلع الطالب على الادب العربي ويتعود تمييز الكلام الجيد من الكلام الرديء . والمحكم الفصيح من الضعيف الواهن ، ويفرق بين انواع الاساليب وضروب الصياغة والأخيلة والمعاني ويمتحن اجزاءها



وتراكيها بعقله، ويتذوق جمالها بقلبه ويطرب لها بروحه ويتمر في نفسه الذوق الأدبي.  
وقد روعي في هذا المنهاج الأمور التالية:

## ١ - القواعد :

يدرس النحو والصرف في السنوات المتوسطة الأربع على أن يتدرج فيها من السهل إلى الصعب ، فتدرس المباحث الأساسية مبسطة في الصف السادس ثم يتوسع فيها في الصفوف المتوسطة التالية ويضاف إليها في كل صف مباحث أخرى تلائم مستوى الصف . ولهذا يقضي هذا المنهاج بأن يعيد المدرس مقررهِ من مباحث نحوية وصرفية في السنين السابقة كلما مست الحاجة إليها بصورة تطبيقية معتبراً جميع مباحث النحو وحدة كاملة لأجزاء منفصلة موزعة على الصفوف المختلفة .

وقد خصص المنهاج الجديد في الصف العاشر الأدبي الاعدادي درساً للقواعد والتطبيق ، والغاية منه تمكين الطلاب من المباحث النحوية والصرفية العويصة التي مرت بهم في الصفوف المتوسطة وذلك باعادتها مع تطبيقات عامة على مختلف المباحث الأخرى .

أما في الفروع العلمية والفرع الاجتماعي من الصفوف الاعدادية فقد خصص المنهاج درساً للنصوص والتطبيق في الصفين العاشر والحادي عشر لدراسة بعض النصوص دراسة نحوية وصرفية وبلاغية وعروضية ويمكن أن تختار من النصوص التي سبق أن درست دراسة أدبية ، والغاية من هذا التطبيق مراجعة المباحث التي مرت في الصفوف المتوسطة ، وعلى المدرس أيضاً أن يوجه عنايته إلى التطبيقات النحوية والبلاغية والعروضية خلال دراسة النصوص الأدبية في الصف الثاني عشر العلمي والاجتماعي .

وعلى هذا يكون الطالب ، سواء أكان في الفروع العلمية أم الاجتماعية أم الأدبية ، على صلة بالمباحث النحوية والبلاغية والعروضية التي مرت معه في الصفوف المتوسطة وفي الصفوف الاعدادية ، والغاية من ذلك ألا يقطع طالب

الفرع العلمي والاجتماعي كل صلة له بمباحث النحو والبلاغة والعروض ، هذه المباحث التي لاغنى له عنها في تقويم لسانه وسلامة انشاءه الادبي وفهمه النصوص وتحليلها .

ومن أهداف هذا المنهاج أن يكون درس القواعد بعيداً عن المناقشات النحوية التي لا طائل تحتها ، وأن تهمل المباحث الشاذة والنادرة القليلة الاستعمال وأن تجعل قواعد اللغة ومباحث البلاغة وسيلة لحسن التعبير والفهم وحصول ملكة البيان لا غاية تراد لذاتها .

## ٢ - البلاغة والعروض :

لا تعطى في الصفوف الاولى الثلاثة المتوسطة دروس نظرية في البلاغة وإنما يشير المدرس خلال دروس المطالعة والاستظهار الى جمال النصوص مستنداً الى الامثلة الواردة فيها لبيان بعض الصور البلاغية ، ويقتصر في الصف التاسع المتوسط على تقرير موجز لبعض مباحث البيان والبديع وتهمل جميع مباحث علم المعاني . ولا يلجأ الى التقرير الواسع المفصل في ابحاث البلاغة الا في الصفوف الادبية من الحلقة الاعدادية .

أما العروض فيدرب الطلاب على التقطيع العروضي خلال دروس المطالعة والاستظهار منذ الصفين الثامن والتاسع المتوسطين ، ويعطى في هذين الصفين عدد من البحور الكثيرة الاستعمال . ولا يدرس العروض مفصلاً الا في الصفوف الادبية من الحلقة الاعدادية .

## ٣ - المطالعة والاستظهار :

حرص المنهاج الحديث على ان تختار لدروس المطالعة النصوص الجيدة المتصلة بحياة الطلاب المصورة لواقعهم وأمانتهم الوطنية والقومية ، لذلك غني باختيار كثيرها من الادب الحديث الذي يتصل بالحياة اليومية ويبعث في القلوب العزة الوطنية ويقوي الروح القومي . على انه لم يهمل نصوص الادب القديم التي تمتاز



بالسهولة ولا يحتاج طلاب الصفوف المتوسطة في فهمها الى عناء كبير .

## ٤ - المطالعة الموجهة :

أحدث المنهاج الجديد درس المطالعة الموجهة في الفرع الادبي من الصفين الحادي عشر والثاني عشر . والغاية من هذا الدرس تعويد الطلاب القراءة الحرة والاستفادة مما يقرأون وحثهم على البحث الشخصي وتوسيع ثروتهم الادبية واطلاعهم على بعض الآثار العالمية التي تنمي ملكتهم الادبية وتفتح أمامهم آفاقاً جديدة .

وقد حدد المنهاج لكل من هذين الصفين كتباً اربعة ، أحدها كتاب أدبي قديم ، والثاني كتاب حديث في النقد ، والثالث كتاب أدبي حديث يتصف بالابتكار والخيال أو مسرحية أو قصة أو مجموعة أقاصيص مما ألف في اللغة العربية ، والرابع قصة مترجمة من الادب العالمي . ويطلب المدرس الطلاب بدراسة هذه الكتب ويعينهم على مطالعتها ويوجههم الى فهمها ويقرئهم فصولاً منها تحت اشرافه وارشاده . ويمكن تغيير هذه الكتب او بعضها كل سنتين مرة ويطرح في الامتحان سؤال حول أحدها .

## ٥ - الادب :

أدخل هذا المنهاج على تدريس الادب اتجاهات جديدة تلخص بما يلي :  
أ - لا يرى المنهاج الجديد في دروس الادب ان تكون حفظاً لحياة الاديب المطولة ولبعض اشعاره وكتاباتة فقط بل يجعل دراسة الادب معتمدة على حل النصوص ، والمراد بحل النصوص معرفة اغراضها وافكارها الرئيسية ودراسة معانيها وعواطفها واسلوبها دراسة تنبيء عن فهم وتنويع ادبي . وهو يرمي الى جعل الطلاب قادرين على مناقشة الموضوعات الادبية والانشاء فيها بفكر سليم مرتب ، وتسلسل منطقي ، وأداء صحيح واضح ، وبيان مشرق . لذلك يهمل هذا المنهاج كل دراسة مطولة لا تساعد على هاتين الغايتين سواء أكانت دراسة

لحياة الاديب او لامور غيرها .

ب — لا يدرس الادب في الصفوف المتوسطة الثلاثة الاولى بل يكتفي بمدرس هذه الصفوف بالملاحظات الادبية السريعة ليفرغ مجوده في تعليم القراءة والمفردات والقواعد والانشاء والمحادثة وليدربهم على التعبير الشفوي والكتابي الصحيحين .

اما في الصف التاسع المتوسط ، فيتصدى المدرس لتدريس الادب عن طريق حل النصوص ، لذلك سمي درس الادب في هذا الصف « النصوص الادبية » . وقد اختيرت هذه النصوص بحسب تسلسل العصور الادبية وعلى المدرس ان يلم بالمامة سريعة بكل عصر منها ويعطي لمحة عن قائل النص . ويقصد من تدريس هذه النصوص حصول ملكة البيان لدى الطلاب واطلاعهم على تاريخ الادب وعصوره وأشهر أعلامه . على انه لا يجوز أن يعطى هذا الصف في الامتحان أسئلة عامة في الادب أو تاريخه بل توجه العناية في التدريس وفي الامتحان إلى فهم النصوص وشرحها وتذوقها تذوقاً أدبياً . وقد ربي الاقلال من عدد الادباء على قدر المستطاع والاكثر من النصوص التي تمثل النواحي الهامة من أغراض الادباء الاعلام .

أما في الصفوف الاعدادية فيعود الطلاب لدراسة الادب دراسة موسعة ، فيدرس طلاب الصف العاشر العصر الجاهلي الى نهاية العصر الاموي ، ويدرّس طلاب الصف الحادي عشر العصر العباسي الى نهاية العصر الحاضر ، ويدرّس طلاب الصف الثاني عشر شخصيات ادبية من مختلف العصور . وقد روعي ان تكون دراسة الادب في الصفين العاشر والحادي عشر دراسة لتاريخ الادب بحيث يستطيع الطالب ان يدرك تطور الادب خلال العصور دون الاطالة في دراسة حياة الادباء ، على أن يهتم المدرس بحل النصوص ودراستها دراسة ادبية وتدريب الطلاب على مناقشة الموضوعات الادبية وحسن الانشاء فيها .



أما في الصف الثاني عشر فيدرس الطلاب عدداً من الادباء من مختلف عصور الادب العربي دراسة موسعة مع حل لنصوص مختارة لهم ، وقد حدد عشرة ادباء مع بحثين عامين للفرع الادبي ، وثمانية أدباء مع بحثين عامين للفرع الاجتماعي ، وستة أدباء مع بحثين عامين للفرعين العلميين . على أن يتغير مرة كل سنتين اثنان من الادباء وأحد البحثين العلميين وذلك في جميع الفروع ، ولا يشترط أن يختار جميع الادباء ممن سبقت دراستهم في الصفين العاشر والحادي عشر بل يمكن اختيار بعض الادباء ممن لم يدرسوا قبل . ويراعى ان يكون اختيار الادباء من جميع العصور وأن يكونوا من الاعلام في ناحيتي الشعر والنثر . ويلاحظ ان الغاية من انقاص عدد الادباء هي زيادة الاطلاع على جميع اغراض الاديب ودراسة عدد واف من نصوصه على ألا يتوسع في دراسة الاديب وآثاره توسع الدراسات الجامعية . ويتوخى أن تكون دراسة الادباء اكثر ايجازاً في الفروع العلمية منها في الفروع الادبية .

ج - أغفل هذا المنهاج درس اكثر الادباء الذين لأصالة لهم ، أو الذين لا تفيد دراستهم في تغذية العقل والقلب وبث الفضائل وتنبيه الروح الوطني والقومي .

د - أشار المنهاج الى النظم الواجب اتباعها في وضع اسئلة اللغة العربية وأدبها في الامتحانات العامة منعاً للتبديل وتنظيماً لسير التدريس ، وفصل بين فحوص علوم اللغة العربية وبين فحوص الادب في الفروع الادبية ، واختصر في الفروع العلمية من الاسئلة النظرية في القواعد والبلاغة والعروض وذلك مراعاة للاختصاص ومعرفة كفاءات الطلاب معرفة جيدة وحسن توجيههم .

## توجيهات

### ١ - الاملاء

- ١ - ينبغي أن يختار المدرس الاملاء النصوص المفيدة الملائمة لمدارك الطلاب ، على ان تكون جيدة العبارة بعيدة عن التكلف .
- ٢ - يعلّم المدرس جمل النص مرة واحدة فقط لتعويد طلابه السرعة والانتباه . على أن يقرأ لهم النص مرة قبل الاملاء ومرة بعده .
- ٣ - يدرس طلاب الصف السادس الاملاء على صورة قواعد وتطبيقات آخر مرة في حياتهم المدرسية ، ويذكرون بما تعلموه في المدرسة الابتدائية ويستوفون مالا غنى لهم عنه من القواعد والحالات التي لم يروها قبل . ويحسن بالمدرس ان ينبه طلابه ، في هذا الصف والصفوف الاخرى ، الى قواعد الاملاء كلما رأى ضرورة اليها وذلك في دروس المطالعة والاستظهار ووظائف الانشاء .
- ٤ - يطلب المدرس الى تلاميذه إعادة كتابة الكلمات التي غلطوا فيها على وجه الصواب عدة مرات حتى تثبت في أذهانهم صحيحة .
- ٥ - يعود المدرس طلابه العناية بحسن الخط والنظام والنظافة والاهتمام بعلامات الترقيم .

### ٢ - المطالعة

الغرض من درس المطالعة تزويد الطالب بما ينمي ثروته اللغوية والادبية وبما يغذي فكره من ثقافة ملائمة وبما يشجذ ميله الى القراءة ، هذا الى ما تهدف



اليه المطالعة من جودة الأداء وحسن التعبير عن المعنى ، ومن أجل هذا يجب على المدرس أن يراعي ما يأتي :

١ — على المدرس أن يطلب الى طلابه تهيئة درس المطالعة قبل الدرس وأن يفتح درسه بقراءة صامتة قصيرة يستعيد فيها الطلاب ما هيأوه في دورهم ثم يناقشهم في موضوع الدرس وأفكاره قبل تلاوته وشرحه لئلا يكتف من مطالعتهم الشخصية . ويستحسن في سبيل ذلك ايضا ان يكلف المدرس طلابه الاجابة التحريرية على أسئلة يضعها المدرس أو تكون موضوعة في الكتاب ويكلفهم بها ، على ان يأتوا بها في أول الدرس الذي يشرح فيه النص ، على ان تحتاج الاجابة عندها الى تحضير النص في البيت تحضيراً جيداً .

٢ — يتلو المدرس النص مرة عند الحاجة الماسة ويكلف التلاميذ تلاوته بعض الطلاب الاقوياء منعاً لكثرة الاخطاء في القراءة ، وتكون القراءة سرديّة .

٣ — يكلف المدرس بعض الطلاب بالقراءة ، على أن يقرأ كل منهم مقطعاً كاملاً يسأله المدرس بعده عن شرح بعض المفردات ثم يكلفه بشرح معاني بعض الجمل والمعنى العام الذي فهمه من المقطع ، فاذا عجز الطالب عن ذلك أو عن بعضه كلف رفاقه بالاجابة فاذا عجزوا عن ذلك تولى هو نفسه ذلك ثم أعاد السؤال على بعضهم لئلا كد من فهمهم وقدرتهم على التعبير عما عجزوا عنه قبل . فاذا انتهى الطلاب من قراءة النص قراءة أولى مع الشرح ، سألهم أن يلخصوا معناه العام أو وجه اليهم أسئلة عامة تتعلق بالنص أو جمع بين الأمرين . فاذا انتهى من ذلك كلف عدداً من الطلاب بقراءة النص مرة أخرى قراءة جهرية سرديّة .

٤ — لا يقاطع المدرس الطالب أثناء تلاوة مقطعه وإنما يستجمع خطيئته في

ذهنة أو يسجلها عنده ثم يكلفه بتصحيحها بنفسه بعد الانتهاء من التلاوة أو يسأل الطلاب عن النواحي التي أخطأ فيها رفيقهم وعن صوابها فإذا عجزوا جميعاً تولى تصحيح ذلك بنفسه ، ويستحسن أن يذكرهم أثناء ذلك ببعض القواعد حينما يرى أن عجزهم عن الإجابة كان بسبب نسيانها على ألا يغرق في ذلك .

٥ - يحمل المدرس الطلاب أثناء الشرح على الإجابة باللغة العربية الفصحى وعلى تأليف جمل صحيحة تحسن التعبير عن المعاني المقصودة في النص .

٦ - إذا بقي لدى المدرس وقت فانه يكلف عدداً من الطلاب بإعادة تلاوة النص تلاوة سرديّة جهرية ، على أن تتلوها أسئلة متنوعة .

٧ - ينبه المدرس الطلاب الى نواحي الجمال في النص والى الخطة التي سار عليها المؤلف في كتابته ليساعد الطلاب على رسم خطط موضوعاتهم في درس الانشاء .

٨ - على المدرس أن يكلف طلابه أحياناً بالقراءة الصامتة ليعودهم عليها ثم يكلفهم بتلخيص ما قرأوا ليتأكد من حسن فهمهم .

٩ - على المدرس أن يلفت طلابه الى المعاني المبتكرة والصور الجديدة والتعابير الجميلة الواردة في النص ليكون درس المطالعة مغنياً للعقول ومعيناً على الثقافة العامة والادبية .

١٠ - على المدرس ان يتخذ درس المطالعة سبيلاً لزيادة مفردات الطلاب وتعويدهم أساليب الكلام الجيد ، فيوجه انظارهم اليها ليستفيدوا منها في الكتابة والنطق . ولا يتم ذلك الا اذا استعان المدرس بدرس الاستظهار .

١١ - وعليه ألا يلتزم عبارة المعاجم في شرح المفردات وأن يراعي معناها في سياق الكلام ، وان كان تعويد الطلاب النظر في معاجم اللغة



ضروريا في هذه الصفوف ، وعليه أن يحثهم ويدربهم على استعمالها .

١٢- وعلى المدرس أن يعود الطلاب حسن النطق ومراعاة تمثيل الصوت للمعنى وتغيير الابهجة بحسب الامر أو الاستفهام أو الاستنكار أو المبالغة أو النداء أو غير ذلك .

١٣- وعليه أن يجعل للقراءة الحرة نصيباً من دروسه فيوزع على الطلاب كتباً ومجلات أدبية يختارها من مكتبة المدرسة ثم يترك كل طالب يقرأ ما يشاء تحت اشرافه وارشاده ، ويرغبهم في المطالعة خارج الصف ويحرص على أن يجعلها من عاداتهم ويدلهم على الكتب والمجلات الجديرة بالمطالعة ويقف على مقدار ما جنى الطلاب من القراءة بمجهودهم الشخصي ، ويسعى الى تأليف مكتبة في الصف يجمع كتبها الطلاب انفسهم ويقومون على أمرها تحت اشرافه .

### ٣ - الاستظهار

١ - درس الاستظهار كدرس المطالعة غير انه ينتهي بالحفظ والتغيب لذلك صحت فيه كل التوجيهات المتصلة بدرس المطالعة .

٢ - على المدرس ان يعنى بوجه خاص باختيار نصوص الاستظهار الملائمة لمدارك الطلاب المثيرة لاهتمامهم وان يعنى عناية خاصة بحسن الالتقاء .

٣ - يستمع المدرس في أول الدرس لنص الاستظهار الماضي ويعطي بعد ذلك النص الجديد على ألا تتجاوز آيائته أو أسطره السبعة في كل درس .

٤ - يحسن بالمدرس أن يختار لطلابه ، بين الحين والحين ، بعض المحاورات والمشاهد التمثيلية الجيدة ليقوم بها الطلاب في درس الاستظهار .

### ٤ - الانشاء

١ - الغرض من درس الانشاء تعويد الطلاب التفكير المستقيم ، وترتيب

عناصر الموضوع ترتيباً منطقياً وأداء المعنى بعبارة سليمة دقيقة .  
والإنشاء يقتضي صياغة المعاني الصحيحة المتلائمة صياغة منسجمة .

### في اذن صياغة ومعان وانسجام

**الصياغة : أ —** يتعلمها الطالب في دروس القواعد حين يطلب منه المدرس

تأليف جمل يطبق فيها القاعدة المعطاة .

**ب —** وفي دروس الطائفة والاستظهار التي تطبع ذهنه طبعاً

عفوياً على الاسلوب الصحيح والتعبير الجيد المحكم ، وحين

يوجه المدرس نظره الى التراكيب الجيدة الواردة فيها .

**ج —** وفي المطالعة الخارجية المختارة التي تزيد في أثر دروس

المطالعة والاستظهار ، وفي محاكاة ما يقرأ الطالب من الآثار

الجيدة .

**المعاني : يزيد غنى الطلاب بالمعاني والصور اذا عنوا بدرس القراءة**

والاستظهار واكثروا من المطالعة الخارجية ، وتعودوا الملاحظة

القوية ودقة النظر والنقد ، واذا اكثر المعلم من تعويدهم

المحاورات والمناقشات واليلخيص والتوسيع .

**الانسجام : يعلم المدرس طلابه الانسجام حين يشرح لهم نصوص المطالعة**

والاستظهار ونصوص الادب ، ويدلهم على البداية والنهاية

**وصلب الموضوع وما فيه من افكار رئيسية وثانوية وطريقة**

تسلسلها ، وحين يعطيهم موضوع الإنشاء فيدلهم على أقسام

الموضوع والافكار الرئيسية فيه ، ويحذرهم من الاطالة في شرح

بعض نواحيه ومن الابهاس في النواحي الاخرى ومن الخروج

عن الموضوع وغير ذلك .

ويحسن أن يبدأ درس الإنشاء بإنشاء شفوي أي بأحاديث

ومحاورات وأسئلة وأجوبة تعين الطلاب على معرفة عناصر



الموضوع وترتيبها وتعودهم طلاقة اللسان والخطابة .

٢ - **موضوعات الانشاء :** تكون الموضوعات احياناً مما له صلة بحياة الطلاب الخاصة الى جانب الموضوعات المختلفة من اجتماعية وقومية ووصفية وخلقية وأدبية ، وتكون أحياناً ذات صلة بما قرأه الطلبة في درس المطالعة الحرة أو الخاصة أو بما يدور حولهم من الاحداث الطارئة . ويمكن أن يكون بعضها علاجاً لحال اجتماعية أو تلخيصاً لمقال أدبي ، وعلى المدرس أن يمرن الطلاب على نشر الشعر والكتابة في موضوعات تدور حول فكرة أو قول من الاقوال وعليه أن يمرنهم على بسط الموجز وإيجاز المطول .

وعليه أن يلاحظ أن عمله في الانشاء لا يمكن ان يكون مثمرأ اذا لم يدفع الطلاب الى المطالعة ، ولهذا عليه أن يضع بين أيديهم طائفة من الكتب التي تحببهم بالمطالعة وان يجعل تكليف الطلاب بتلخيص هذه الكتب أو تلخيص بعض مباحثها والقائها على زملائهم جزءاً من وظائف الانشاء، ومن المفيد ايضاً ان يحملهم على مطالعة المجالات الادبية الراقية .

ويجب الا يقل عدد الموضوعات في العام عن اثني عشر موضوعاً في كل صف من الصفوف المتوسطة والاعدادية .

٣ - **تصحيح الوظائف :** ينبه المدرس طلابه الى الاغلاط المشتركة ولا

يقتصر على تصحيح أغلاط اللغة والقواعد والإملاء بل يعنى بتصحيح المعاني والافكار وتهذيبها ، ويجدر بالمدرس ، حين يعثر على أغلاط يستطيع الطالب تصحيحها وحده، أن يكتفي بالإشارة اليها ليصححها الطالب نفسه . وفي كل حال يجب أن يفهم كل طالب صواب ما أخطأ فيه ، ومن خير الوسائل لذلك ان يعرض المدرس بعض الوظائف على الطلبة بعد اصلاحها ، ويختار في كل مرة طائفة من الاخطاء الشائعة

فيها ويناقشهم فيها مناقشة تسفر عن وجه الصواب .  
وعلى المدرس ان يشجع طلابه على إظهار أثرهم الشخصي في  
موضوعاتهم وان يعودهم استعمال علامات الترقيم ( الفاصلة والنقطة  
والنقطتان وغيرها ) ويحثهم على إجادة الخط وعلى مراعاة النظام  
في الكتابة .

## ٥ - القواعد والتطبيق

الغرض من دروس القواعد والتطبيق تقويم أسنة الطلاب ، وصقل ملكاتهم  
في التعبير . ويراعي المدرس ما يأتي :

١ — تدرس قواعد اللغة في دروس القواعد ، ويطلع الطالب على تطبيقاتها  
في أمثلة كتاب القواعد وفي الأمثلة التي يعدها المدرس ، وفي دروس  
المطابقة والاستظهار والنصوص والانشاء الشفوي وفي وظائف  
الانشاء الكتابي .

٢ — ينبغي ان يكون التطبيق التحريري والشفوي فرصة يمتازها المدرس  
الموقوف على مبلغ فهمهم لدروس القواعد ولا اختبارهم لغويًا في النصوص  
الادبية التي درسوها .

٣ — يتبع المدرس في تعليم القواعد الطريقة الاستقرائية التي تستند إلى  
المثال في شرح القاعدة ويعنى عناية خاصة بالتطبيق الشفوي ويحث  
طلابهم على تركيب جمل مفيدة يطبقون فيها القواعد ويهتم بمارين  
الاعراب الشفوية والكتابية .

٤ — يحسن ان يكتب المدرس خلاصة البحث على اللوح في ختام الدرس

٥ — ينبغي ان يأتي بعد كل بضعة مباحث تطبيق عام يشمل المباحث المعطاة

سابقاً ، ويثبت قواعدها في أذهان الطلاب .

٦ — ينبغي أن يقتصر الاعراب الصري على بيان صيغ الكلمات واجناسها

وأعدادها .



٧ — ينبغي أن يقتصر الاعراب النحوي على ضبط أواخر الكلمات وبيان سبب ضبطها وأن يتحاشى المدرس العبارات الاصطلاحية التي لا تحقق هذا الغرض أو التي يرددها الطلاب دون أن يفهموا لها معنى . وإذا اضطر المدرس إلى ذكر عبارة اصطلاحية وجب عليه أن يشرح معناها للطلاب .

٨ — يعود المدرس طلابه استعمال المعاجم السهلة المرتبة ترتيباً أبجدياً بحسب أوائل الكلمات .

## ٦ — العروض

الغاية من تعليم العروض في الصفوف المتوسطة تعليم الطلاب وزن الشعر وتعويدهم موسيقاه ليستطيعوا تمييز الصحيح الموزون من الفاسد الناقص الوزن وليسهل عليهم حفظه . ولا يطلع الطلاب على محور الشعر كلها إلا في الصفوف الاعدادية .

## ٧ — البلاغة

لا يدرس الطلاب مباحث البلاغة بفروعها الثلاثة إلا في الصفوف الاعدادية ويدرس طلاب الصف التاسع المتوسط ابجائاً موجزة من علمي البيان والبديع فقط .

## ٨ — تاريخ الادب العربي ودراسة النصوص الأدبية

١ - اشهر أغراض هذا الدرس :

- أ — تيسير السبل أمام الطلاب للالمام بأطوار اللغة العربية وأدبها ورجالها في عصورها المختلفة إبان رقيها وانحطاطها وبعثها وأسباب ذلك .
- ب — تزويد الطلاب بمادة من الادب تغذي فيهم الوجدان والفكر وتربي فيهم الذوق الأدبي والحس الفني وتشجذ ميلهم إلى المطالعة وتنمي موهبة النقد الشخصي لتبيان الاسلوب الرفيع البارع والتأثر بمواطن الجمال فيه لاحتذائه ، ولكشف الاسلوب الضعيف الركيك

والوقوف على مواقع القبح فيه لتجنبه . هذا إلى جانب ما يرمى إليه هذا الدرس من إجادة الأداء وحسن التعبير عن المعنى .

ج — دراسة النصوص الأدبية دراسة تحليلية لأدراك عناصرها وافكارها وترتيب المعاني وتنسيقها والاحساس بجمال صياغتها ، وتصوير تلك الآثار المدروسة للمذاهب الأدبية والمنازع الفكرية في عصرها .

٢ - الوسيلة : ولبلوغ هذه الأغراض يحسن بالمدرس أن يستعين بكل الوسائل التي تؤدي الى هذه الغاية ومنها :

أ — لا يقرر المدرس الأحكام الأدبية تقريراً ولا يحمل طلابه على تقبلها دون بحث ، بل يعنى بجعلهم يستنتجونها بأنفسهم ما أمكن ذلك . وعلى هذا لا تلقى الأحكام الأدبية إلا مستنبطة من أمثلة تساق قبلها .

ب — يعنى المدرس بتعويد طلابه نقداً للآثار التي يدرسونها نقداً أدبياً ودراستها دراسة تحليلية يخرجون منها بفكرة شخصية صحيحة .

ج — يعنى المدرس بتدريب الطلاب على الانشاء الأدبي ويعينهم على فهم عناصر الموضوع ويدلهم على المصادر التي تسهل لهم الكتابة فيه ، ويجعل من أول أهدافه تكوين طلاب قادرين على المناقشة الادبية بإنشاء سليم مرتب واضح .

د — ينبه المدرس طلابه إلى مراجع مشوقة تعينهم على توضيح ما يدرسونه وتحبب اليهم الأدب . ويرغبهم في الرجوع إليها للتوسع والتعمق .

هـ — يجب أن تكون النصوص ممثلة لروح صاحبها ولروح العصر بحيث تبرز أهم مافيه من صفات وتكون محوراً لثقافة أدبية عامة .

و — لا يكتفي المدرس بترداد ما في الكتاب من الأحكام والآراء بل يسعى إلى جعل درسه مظهرًا من مظاهر بحثه وسعة اطلاعه فيما يلائم مستوى الطلاب والمنهج المقرر .



٣ — هذا ويجمل بالمدرس أن يبدأ بتعريف الطلاب بصاحب النص  
والمناسبة التي قيل فيها والدوافع الى قوله . وأن يذكر لمحة عن عصره  
وتاريخ حياته . ثم يعقب على دراسة النص بتحليل ما فيه من مزايا  
في المعنى والمبنى ويقارنه بنصوص أخرى للمؤلف أو لغيره سبق  
الاطلاع عليها لادراك المشابهات والمفارقات ويحاول أن يعرفهم بأشهر  
خصائص الأديب .

(و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف الثاني عشر : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف الثالث عشر : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف الرابع عشر : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف الخامس عشر : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف السادس عشر : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف السابع عشر : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف الثامن عشر : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف التاسع عشر : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
الصف العشرون : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)

نماذج من أسئلة امتحان

سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)  
سؤال : (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى) (و ميسلا اري رجى)

## توزيع دروس العربية على الصفوف المتوسطة

### الصفوف المتوسطة

**الصف السادس :** — مطالعة واستظهار ( ثلاثة دروس في الاسبوع ) —  
قواعد ( صرف ونحو ) ( درسان في الاسبوع ) — املاء ( درس واحد في الاسبوع ) — انشاء ( درس واحد في الاسبوع ) .

**الصف السابع :** — مطالعة واستظهار ( ثلاثة دروس في الاسبوع ) — قواعد ( صرف ونحو ) ( درسان في الاسبوع ) — انشاء ( درس واحد في الاسبوع ) .

**الصف الثامن :** — مطالعة واستظهار ( ثلاثة دروس في الاسبوع ) — قواعد ( صرف ونحو ) ( درسان في الاسبوع ) — انشاء ( درس واحد في الاسبوع ) .

**الصف التاسع :** — النصوص الادبية ( ثلاثة دروس في الاسبوع ) — قواعد وإعراب ( درس واحد في الاسبوع ) — بلاغة وعروض وتطبيق ( درس واحد في الاسبوع ) — انشاء ( درس واحد في الاسبوع ) .

### الصفوف الاعدادية

#### الصف العاشر :

**آ - الفرع الادبي :** — تاريخ الادب ودراسة النصوص الادبية ( ثلاثة دروس في الاسبوع ) — قواعد وتطبيق ( درس في الاسبوع ) — بلاغة وعروض ( درس في الاسبوع ) — انشاء ( درس في الاسبوع ) .

**ب - الفرع العلمي :** — تاريخ الادب ودراسة النصوص الادبية ( درسان في الاسبوع ) — نصوص وتطبيق ( درس في الاسبوع ) — انشاء ( درس في الاسبوع ) .



## الصف الحادي عشر :

آ - الفرع الادبي : - تاريخ الادب ودراسة النصوص الادبية ( ثلاثة دروس في الاسبوع ) - مطالعة موجهة ( درس في الاسبوع ) - تطبيق في علوم اللغة العربية ( درس في الاسبوع ) - انشاء ( درس في الاسبوع ) .

ب - فرع الاجتماعيات والفرعان العلميان : - تاريخ الادب ودراسة النصوص الادبية ( درستان في الاسبوع ) - نصوص وتطبيق ( درس في الاسبوع ) - انشاء ( درس في الاسبوع ) .

## الصف الثاني عشر :

آ - الفرع الادبي : - الادب والنصوص الادبية ( اربعة دروس في الاسبوع ) - مطالعة موجهة ( درس في الاسبوع ) - نقد وتطبيق في علوم اللغة العربية ( درس في الاسبوع ) - انشاء ( درس في الاسبوع ) .

ب - الفرع الاجتماعي : - الادب والنصوص الادبية ( ثلاثة دروس في الاسبوع ) - انشاء ( درس في الاسبوع ) .

ج - الفرعان العلميان : - الادب والنصوص الادبية ( درسان في الاسبوع ) - انشاء ( درس في الاسبوع ) .

## مواد دروس المطالعة في الصفوف المتوسطة

في الصف السادس : - تشمل دراسة نصوص ثرية وشعرية منتخبة من الكتب والمجلات الادبية والعلمية العصرية ، يتخللها بعض النصوص القديمة ، على ألا يتجاوز مجموع هذه النصوص ربع قطع المطالعة ، وعلى أن تكون قريبة من الذوق العصري من حيث الموضوع والأسلوب .

في الصف السابع : - دراسة نصوص مصنفة وفق فنون الأدب على ألا تتجاوز القديمة منها ثلث المجموع ، مع لمحة عن عصر كتابتها وحياة كاتبها .

في الصف الثامن : - دراسة نصوص مصنفة وفق فنون الأدب مثل التي تمت دراستها في الصف السابع على أن تكون أصعب منها وأكثر توغلا في العصور القديمة بالنسبة إليها .

### الصف التاسع

#### النصوص الادبية ( ثلاثة دروس في الاسبوع )

كلمة موجزة في عصور الأدب

#### العصر الجاهلي :

من شعر زهير ( نسان مختاران في الحكمة والوصف )

الحكم والامثال في هذا العصر ( مختارات ) .

#### العصر الاسلامي :

من القرآن الكريم ( نص مكي وآخر مدني ) .

من الاحاديث النبوية الشريفة ( مختارات ) .

الخطابة : من خطبة الجهاد لعلي . من الخطبة المبرأ لزياد .

من شعر الخطيئة ( وطاوي ثلاث . ماذا تقول )

من شعر جرير ( رثاء زوجته . مختارات من الدامغة في هجاء الراعي ) .



من شعر الفرزدق ( حواراه مع الذئب ) . قصيدته فيها

من شعر الككيت ( من بآيته : طربت وما شوقاً ) .

### العصر العباسي :

من شعر أبي تمام ( من بآيته . رثاء أخيه . من وصف الربيع ) .

من شعر البحتري ( وصف الربيع . من داليتة : إنما الغي ان تكون  
رشيداً . من رثاء المتوكل ) .

من شعر ابن الرومي ( وصف غروب الشمس . من رثاء ولده الأوسط .  
من هجائه الساخر ) .

من شعر المتنبي ( من حكمه . من مدحه ووصف القتال . من رثائه  
من هجائه ) .

من روميات أبي فراس ( نضار ) .

من شعر المعري ( من قصيدته : غير مجد . من حكمه ) .

من نثر ابن المقفع ( نص من كيلة ودممة وآخر من الأدب الكبير ) .

من نثر الجاحظ ( وصف الكتاب . وصف قاضي البصرة . نادرة من

كتاب البخل ) .

من نثر الهمداني ( المقامة البغدادية ) .

### العصر الاندلسي :

من شعر ابن زيدون ( من قصيدته أضحى التناي . إني ذكرتاك )

من مرثية أبي البقاء الرندي .

### عصر الانحطاط :

من ميمية البوصيري .

## عصر النهضة الحديثة :

من شعر شوقي ( من نكبة دمشق . من قصيدته يوم تكميحه . هيك

أنس الوجود ) .

من شعر حافظ ( لمصر أم لربوع الشام . كم ذا يكابد عاشق ويلاقي .

من غادة اليابان ) .

من شعر الرصافي ( نص من قومياته وآخر من اجتماعياته ) .

نص من كتابة المنفلوطي .

نص من كتابة الريحاني .

نص من كتابة مي .

نص من خطب عبد الرحمن الشهبندر .

ملاحظة : لا يقل النص عن سبعة أسطر ولا يزيد على عشرة .



العصر الإسلامي :

( من الأبيات : يا أيها العربي ارجع إلى كتابك )

من الأحاديث النبوية الشريفة ( مختارات )

الخطابة : من خطبة الجهاد لعل . من الخطبة البغدادية

من شعر الخطيب ( وطاوي ثلاث . ماذا تقول )

من شعر جرير ( رثاء زوجته . مختارات من القصائد )



## قواعد اللغة العربية والأصوات

### الصف السادس

#### الأصوات (درس في الأسبوع)

التاء المربوطة . همزتا الوصل والقطع . الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها .

الألف اللينة . الزيادات . زيادة الألف . زيادة الواو .

الحذف . حذف همزة الوصل . حذف الألف وسطاً وآخرأ . حذف

الألف بعد «ها» التنيهية .

حذف الف التنوين . حذف النون . حذف الألف واللام . وصل

الحروف والأسماء وفصلها .

#### القواعد (درس في الأسبوع)

أقسام الكلمة . الاسم والفعل والحرف . الجملة الفعلية وعناصرها .

الجملة الاسمية وعناصرها . ( الغاية من هذه المقدمة تكوين فكرة جامعة عن

الكلام وأقسامه وتأليفه قبل البدء بتفصيل كل واحد من هذه الأقسام ) .

#### الفعل وأقسامه :

١- الماضي والمضارع والأمر .

٣ - المجرد والمزيد من الافعال مع مصدر كل صيغة . أبواب الثلاثي والرباعي والمزيد عليهما . ( يكتفى بالأمثلة والتدريب عليها للاستعانة بها في مراجعة المعجمات المرتبة على حسب أوائل الكلمات دون الاهتمام بالضوابط ) .

٣ - الصحيح والمعتل . تحريف أقسام كل منهما .  
٤ - المبني والمعرب من الأفعال .

٥ - رفع المضارع . نصبه بأدوات النصب الظاهرة والمضمرة . جزمه بالأدوات الجازمة لفعل واحد والجازمة لفعلين . جواب الطلب . ( دون اعراب اسماء الشرط ودون ذكر حالات العطف على الفعل أو الجواب واقتران الجواب بالفاء ) .

الافعال الخمسة وأحوالها .  
٦ - الجملة الفعلية وعناصرها : الفعل والفاعل . اللازم والمتعدي لمفعول واحد . المبني المجهول . نائب الفاعل .

المفاعيل : المفعول به . المفعول فيه (الظرف ومتعلقه ) . المفعول المطلق .  
المفعول لأجله . المفعول معه .

٧ - الاسم وأنواعه : النكرة والمعرفة . العلم وأنواعه . الموصول . اسم الإشارة . الضمير . تنوين الاسم واتصاله بآل . الإضافة وأحكامها . المذكر والمؤنث . علامات التأنيث .

٨ - اعراب الاسم الصحيح والمعتل . الاسماء الخمسة . المثني والملحق به . اعراب جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجموع التكسير .

٩ - الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر . الخبر المفرد والجملة وشبه الجملة . مطابقة الخبر للمبتدأ . تعدده .



١٠ — ما يدخل على الجملة الاسمية :

أ — الأفعال الناقصة . معانيها وعملها .

ب — الأحرف المشبهة بالفعل وعملها .

١١ — حروف الجر الأصلية والزائدة والشبيهة بالزائدة . التعليق ..

### الصف السابع

#### قواعد اللغة العربية ( درسان في الأسبوع )

١ — تذكير بما قرر في السنة السابقة بصورة تطبيقية .

٢ — تنمة مباحث الفعل : الجامد والمتصرف . المجرد والمزيد : المشهور من

معاني صيغ الزيادة . تنمة جزم المضارع : اقتران الجواب بالفاء .

الجملة الفعلية : الفعل المتعدي لأكثر من مفعول واحد .

الحال . التمييز . المنادى . المستثنى بالـ "و" وغيره وسوى وخلا وعدا وحاشاء .

الجمل وإعرابها .

الاسم : الجامد والمشتق . المصدر السماعي والقياسي . مصدر المرة

والهيئة . المصدر الميمي . المصدر الصناعي . عمل المصدر . اسم المصدر .

الاسماء المشتقة : اسم الفاعل . اسم المفعول . الصفة المشبهة . اسم

التفضيل . اسم الزمان والمكان . اسم الآلة . عمل اسم الفاعل واسم

المفعول والصفة المشبهة .

التوابع : النعت . عطف النسق وعطف البيان . التوكيد . البدل .

أسماء الأفعال .

حروف العطف وحروف الجواب .

## الصف الثامن

### قواعد اللغة العربية ( درسان في الاسبوع )

- ١ - تذكير بما قرر في السنتين السابقتين بصورة تطبيقية .
- ٢ - تنمة مباحث الفعل : الفعل المؤكد بنوني التوكيد . أفعال المدح والذم ( بأس ونعم وحبذا ) . صيغ التعجب . ضمير الشأن .

الجملة الاسمية : تقديم الخبر . حذف المبتدأ أو الخبر . الاسم السادمسد الخبر كان وأخواتها : تقدم خبرها ، ورودها تامة . خصائص كان : حذف نونها وحذفها مع اسمها بعد ( إن ) و ( لو ) الشرطيتين . زيادة الباء في خبر ( ليس ) و ( ما ) . الاحرف المشبهة بليس ( إن . ما . لا . لات ) . افعال المقاربة والرجاء والشروع .

إن وأخواتها : تقدم خبر إن . دخول اللام على اسمها أو خبرها . اتصال ما بان وأخواتها . مواضع كسر همزة إن وفتحها . تخفيف النون من إن واخواتها . لاسيا ( ويقترع في مخصوصها على الرفع والج ) .

تنمة مباحث الاسم : المقصور والممدود والمنقوص ( تنوينها وتثنيها وجمعها ) جمع التكسير ( نماذج من جموع التكسير ) . صيغة منتهى الجموع : تعريفها وامثلة عليها ( دون التعرض لذكر ضوابط الصيغ المختلفة ) . المنوع من الصرف .

العدد : تذكيره وتأنيثه . اعرابه وبنائه . صوغه على وزن فاعل . اسماء الشرط والاستفهام واعرابها . كنيات العدد واعرابها . الاحرف المصدرية . أحرف التحضيض .



## الصف التاسع

### قواعد واعراب ( درس في الاسبوع )

١- تذكير بما قرر في السنين السابقة بصورة تطبيقية .

٢- الاعراء والتحذير والاختصاص والاستغاثة والندبة .

التصغير . النسب . الابدال والاعلال .

( يقتصر في جميع هذه المباحث الثمانية على القواعد الاساسية والامثلة

العملية ) .

## الصف العاشر الأدبي

### قواعد وتطبيق ( درس في الاسبوع )

الاشتغال والتنازع . النصب باذن وأن المضمرة . اعراب اسماء الشرط

والاستفهام . اقتران جواب الشرط بالفاء . اعراب الاسماء الخمسة . الملحق

بالمثنى وجمع المذكر السالم . المشهور من معاني صيغ الزيادة .

أقسام المنادى . الترخيم . الاستثناء . الجمل واعرابها . المشتقات . عمل

المصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة . البدل وعطف البيان .

افعال المدح والذم . صيغ التعجب واعرابها . الفاعل الساد مسد الخبر .

الاحرف المشبهة بليس . لا النافية للجنس . تخفيف نون إن واخواتها .

الممنوع من الصرف . العدد وكنائياته . الابدال والاعلال .

# البهرغة والعروض

## الصفوف المتوسطة

### البهرغة :

يقتصر في الصف التاسع المتوسط من اجاث البلاغة على مباحث البيان الآتية : التشبيه والاستعارة التصريحية والمكنية فقط والكناية . ومن مباحث البديع على : السجع والتوازن والجناس والطباق والمقابلة .

### العروض :

أما العروض فيدرب الطلاب على التقطيع العروضي خلال دروس المطالعة والاستظهار ، ويعطى في الصف الثامن من البحور : الطويل ، البسيط ، الكامل ، الرجز ، المزج ، المتقارب . وفي الصف التاسع يعطى من البحور : الوافر ، الخفيف ، الرمل ، المديد ، السريع ، المتدارك ، مع إعادة البحور التي أعطيت في الصف الثامن . ويكتفى بالأوزان التامة مع الإشارة إلى الأوزان المجزوءة .



## الصف العاشر الأدبي

### بلاغة وعروض ( درس في الاسبوع )

#### العروض :

مقدمة في نشأة العروض والوزن العروضي . الأسباب والأوتاد .  
التفعيلات . البيت واجزأؤه . العروض والضرب . التقطيع العروضي . فكرة  
عن الزخافات والعلل يدرك بها الطالب التغيرات اللاحقة بالتفعيلات . البحور  
الستة عشرة . القافية : حدها ، حروفها . فكرة عن الضرورات الشعرية .  
لمحة عن تطور القصيدة العربية من حيث الأوزان والقوافي ( نماذج من  
الموشحات والدوبيت والمزدوج والشعر الحديث ) .

#### البهرجة :

المعاني : مقدمة في بلاغة الكلام وفصاحته ( مستندة إلى نصوص ) .  
الالفاظ : حسن اختيارها وقيمتها الفنية مفردة ومركبة . التراكيب :  
حسن التأليف . قيمتها الفنية من حيث المبنى والمعنى .  
تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء . طرق توكيدها الكلام . الانشاء :  
اقسام الانشاء الطلبي : الأمر . النهي . الاستفهام . النداء . التخي  
والترجي . أدواتها وطرقها والمعاني المستفادة منها الاصلية وغير الاصلية .  
الجمال الفني في اختيار طرق الخبر والانشاء . الإيجاز والاطناب والمساواة  
وأثرها الفني .

البيان : كلمة موجزة عن حسن أداء المعنى وجماله . الخيال وأثره في  
 حسن الأداء . التشبيه : أركانه وأدواته . التشبيه البليغ . التشبيه التمثيلي .  
 التشبيه الضمني . قيمة التشبيه الفنية .  
 المجاز والحقيقة : الاستعارة : التصريحية والممكنة والتمثيلية . قيمة  
 الاستعارة الفنية . المجاز المرسل وأشهر علاقاته .  
 المجاز العقلي ( ولا سيما استعمال الصيغ بعضها مكان بعض ) .  
 الكناية وقيمتها الفنية .

البديع : المحسنات البديعية : السجع . الجناس . الاقتباس . التضمين .  
 الطباق والمقابلة . التدييع . مراعاة النظير . التورية . حسن التعليل .  
 أساليب القول ( في درسي الانشاء )

في الصفين العاشر والحادي عشر بفروعها المختلفة ينبغي على المدرس في درس  
 الانشاء فضلا عن الموضوعات العامة التي يعالجها الطلاب ان يشرح للطلاب  
 مختلف أساليب القول التالية ويديرهم على معالجتها :  
 في الصف العاشر ( جميع الفروع ) :  
 مقدمة موجزة عن الفنون الادبية . فن المقالة وضروبها . الخطابة  
 وانواعها . فن الترسل .  
 في الصف الحادي عشر ( جميع الفروع ) :  
 القصة . الرواية . المسرحية بأقسامها ( المأساة . الملهة . الخ . ) .



## تيسار من المطالعة الموجزة باب ١١٠٠

الصف الحادي عشر الأدبي (درس في الاسبوع)

- ١- الأدب الكبير لابن المقفع .
- ٢- الادب التوجيهي لأحمد أمين وجماعته .
- ٣- على هامش السيرة الجزء الاول اطله حسين .
- ٤- قصة مترجمة من الادب العالمي « تعين فيما بعد » .
- ملاحظة : يمكن تغيير هذه الكتب او بعضها كل سنتين مرة .

الصف الثاني عشر الأدبي (درس في الاسبوع)

- ١- البيان والتبيين الجزء الأول للجاحظ
- ٢- الاسلوب لأحمد الشائب .
- ٣- المعذبون في الارض اطله حسين .
- ٤- قصة مترجمة من الأدب العالمي « تعين فيما بعد »
- ملاحظة : يمكن تغيير هذه الكتب او بعضها كل سنتين مرة .

# تاريخ الادب العربي ودراسة النصوص الادبية

## الصف العاشر - الفرع الأدبي

### ثلاثة دروس في الأسبوع

العرب : لمحة جغرافية وتاريخية .

اللغة العربية : نشأتها . تطورها . خصائصها . « بياض » .

الادب وتاريخه . عصور الأدب .

العصر الجاهلي : كلمة موجزة عن الحياة العامة « الاجتماعية والسياسية

والدينية والاقتصادية والعقلية » وأثر ذلك كله في اللغة والأدب .

الرواية والرواة . فكرة عن الملاحظات .

الشعر : امرؤ القيس : دراسة مختارات في تصوير آمله وشجونه .

النابعة الذبياني : دراسة مختارات من شعره في المديح والاعتذار .

طرفة بن العبد : دراسة مختارات من حكمه .

عنتره العبسي : دراسة مختارات من مفاخره .

النثر : نماذج من خطب ا كثم بن صيفي ومن الامثال والحكم .

عصر صدر الاسلام وبني امية : لمحة عن الحياة العامة وأثرها في اللغة والادب .

القرآن الكريم : نزوله وجمعه وموضوعاته . دراسة مختارات من السور

المكية والمدنية . أثره في اللغة والأدب .

الحديث النبوي : تدوينه . نماذج مختارة .



الشعر : كلمة في تطوره وأغراضه في هذا العصر .

حسان بن ثابت : دراسة مختارات من شعره في الجاهلية والاسلام .

الخطبة : دراسة مختارات من شعره .

الغزل : ارتقاؤه .

عمر بن ابي ربيعة : دراسة مختارات من شعره .

جميل بن معمر : دراسة مختارات من غزله .

الشعر السياسي والديني : دراسة مختارات من شعر ابن قيس الرقيات والكميت والطرماح .

جرير : دراسة مختارات من مدحه وهجائه . فكرة عن النقائص .

الفرزدق : دراسة مختارات من فخره وهجائه .

الاخلط : دراسة مختارات من مدحه وهجائه .

المتن : الخطابة . ارتقاؤها .

دراسة نماذج من خطب علي والحجاج وابي حمزة الخارجي .

الكتابة : نماذج من كتب الرسول والخلفاء .

عبد الحميد الكاتب : دراسة نماذج من كتابته .

## تاريخ الادب العربي ودراسة النصوص الأدبية

### الصف العاشر - الفروع العلمية

#### درسان في الاسبوع

- العرب : لمحة جغرافية وتاريخية .
- اللغة العربية : نشأتها . تطورها . خصائصها ( باليجاز ) .
- الادب وتاريخه : عصور الادب .
- العصر الجاهلي : كلمة موجزة عن الحياة العامة ( الاجتماعية والسياسية والدينية والاقتصادية والعقلية ) وأثر ذلك كله في اللغة والادب .
- الشعر : النابغة الذبياني : دراسة مختارات من شعره في المديح والاعتذار
- طرفة بن العبد : دراسة مختارات من حكمه .
- عنتر العبي : دراسة مختارات من مفاخره .
- عصر صدر الاسلام وبنو أمية : لمحة عن الحياة العامة وأثرها في اللغة والادب .
- القرآن الكريم : نزوله وجمعه وموضوعاته . دراسة نماذج من سورده . أثره في اللغة والادب .
- الحديث النبوي : تدوينه . نماذج مختارة .
- الشعر : كلمة في تطوره وأغراضه في هذا العصر .
- الحطيئة : دراسة مختارات من مديحه وهجائه .
- عمر بن أبي ربيعة : دراسة مختارات من شعره .
- جرير : دراسة مختارات من مدحه وهجائه .



الفرزدق : دراسة مختارات من فخره .

دراسة نماذج من خطب علي والحجاج وأبي حمزة الخارجي.

3. ھبسا کا فی سید، قشاک

## تاريخ الادب العربي ودراسة النصوص الادبية

### الصف الحادي عشر - الفرع الادبي

#### ثلاثة دروس في الاسبوع

العصر العباسي : لمحة عن الحياة العامة وأثرها في اللغة والأدب .

حركة الترجمة في هذا العصر وأثرها في الادب .

الرواة وأثرهم في اللغة والأدب .

حركة التجديد في الشعر في مطلع هذا العصر مع الإشارة الى أبرز دعاة

التجديد : بشار ، أبو نواس ، وغيرهما .

أبو تمام : دراسة نماذج من شعره في المديح والثناء .

البحتري : دراسة نماذج من شعره في الوصف والثناء .

ابن الرومي : دراسة نماذج من شعره في الوصف والهجاء والثناء .

المتنبي : دراسة نماذج من شعره في المديح والفخر والحكمة .

المعري : دراسة نماذج من شعره في الرثاء والحكم ونقد المجتمع .

نموذج من رسالة الغفران .

النثر : تطور الخطابة في هذا العصر .

الكتابة : ابن المقفع : آثاره . دراسة نماذج من كتيبة ودمنة .

الجاحظ . آثاره . دراسة نماذج من كتابي الحيوان والبخلاء .

المقامات . نشوءها وخصائصها . دراسة المقامة المضيرية للهمداني .

حركة النقد الادبي في هذا العصر . دراسة نموذج من كتاب العمدة لابن رشيق .

الادب الشعبي . فكرة موجزة عن الف ليلة وليلة وعنترة .

أشهر كتب الأدب في هذا العصر .



الادب في الاندلس : كلمة موجزة عن الحياة العامة وأثرها في اللغة والادب .  
الشعر : ابن زيدون . دراسة نماذج من شعره .

الموشحات : نشوءها وقواعدها . أشهر الموشاحين . نماذج من الموشحات .  
منزلتها الأدبية .

عصور الدول المتتابعة : كلمة موجزة عن الحياة العامة وأثرها في اللغة  
والادب .

الشعر : صفي الدين الحلي : دراسة مختارات من شعره .

النثر : دراسة نموذج من مقدمة ابن خلدون .

أشهر كتب الأدب واللغة وأشهر الموسوعات في هذا العصر .

عصر النهضة الحديثة : كلمة موجزة عن الحياة العامة وعن تنبه الشعور  
القومي والوطني في البلاد العربية وأثر ذلك كله في اللغة والأدب .

العوامل المختلفة المؤثرة في النهضة الأدبية الحديثة .

الشعر : البارودي : دراسة مختارات من شعره في الحنين إلى الوطن

والرثاء .

حافظ إبراهيم : دراسة مختارات من مراثيه وشعره الاجتماعي .

شوقي : دراسة مختارات من شعره الوطني ووصفه .

فكرة عن مسرحياته ( دراسة مقاطع من مصرع كليوباترة ) .

الرصافي : دراسة مختارات من شعره القومي والاجتماعي .

النثر : نهضة النثر في هذا العصر وخصائصه .

نماذج من كتابات المنفلوطي وولي الدين يكن ومي وجبران ،

ومن خطاب مصطفى كامل .

## تاريخ الادب العربي ودراسة النصوص الأدبية

### الصف الحادي عشر - الفروع الاجتماعية والعلمانية

#### درسان في الاسبوع

العصر العباسي : لمحة عن الحياة العامة وأثرها في اللغة والأدب .

حركة الترجمة في هذا العصر وأثرها في الأدب .

كلمة موجزة عن الرواة في هذا العصر .

ابو تمام : دراسة نماذج من شعره في المديح والثناء .

البحتري : دراسة نماذج من وصفه .

ابن الرومي : دراسة نماذج من شعره في الوصف والثناء .

المتنبي : دراسة نماذج من شعره في المدح والفخر والحكمة .

المعري : دراسة نماذج من شعره الفلسفي والاجتماعي .

نموذج من رسالة الغفران .

الثر : الكتابة . الجاحظ : دراسة نماذج من كتاب الحيوان .

المقامات : فكرة عنها . دراسة المقامة المضيرية للهمداني .

الادب في الاندلس : كلمة موجزة عن الحياة العامة وأثرها في اللغة والأدب .

ابن زيدون : دراسة نماذج من شعره .

الموشحات : فكرة عنها ونماذج منها .

عصور الدول المتتابعة : كلمة موجزة عن الحياة العامة وأثرها في اللغة والأدب .

فكرة عامة عن الأدب في هذا العصر مع نماذج موجزة تمثل هذا الأدب .

دراسة نموذج من مقدمة ابن خلدون .



أشهر الموسوعات .

- عصر النهضة الحديثة :** كلمة موجزة عن الحياة العامة وعن تنبئه الشعور القومي والوطني في البلاد العربية وأثر ذلك كله في اللغة والأدب .
- العوامل المختلفة المؤثرة في النهضة الادبية الحديثة .
- الشعر :** شوقي : دراسة نماذج من شعره الوطني .
- حافظ : دراسة نماذج من شعره الاجتماعي .
- الرصافي : دراسة نماذج من شعره الكوتي والاجتماعي .
- النثر :** لمحة عن نهضة النثر في هذا العصر .
- نماذج من كتابات محمد عبده وولي الدين يكن والمنفلوطي ومي .

## الادب العربي ودراسة النصوص الادبية

### الصف الثاني عشر - الفروع الادبي

اربعة دروس في الاسبوع

المبحثان العامان :

- ١- زهير بن ابي سلمى
- ٢- الخطيئة
- ٣- جرير
- ٤- بشار بن برد
- ٥- ابو تمام
- ٦- البحتري
- ٧- المتنبي
- ٨- الجاحظ
- ٩- ابن زيدون
- ١٠- شوقي

ملاحظة : يتغير مرة كل سنتين اثنان من الأدباء وأحد البيهشين العامين .

# الادب العربي ودراسة النصوص الأدبية

## الصف الثاني عشر - الفرع الاجتماعي

ثلاثة دروس في الاسبوع

١- زهير بن أبي سلمى المبحثن العامان :

٢- جرير

١- وصف الطبيعة في الشعر الاندلسي

٣- بشار بن برد

٤- البحتري ٢- النثر في العصر الحديث

٥- المتنبي

٦- الجاحظ

٧- ابن خلدون

٨- حافظ ابراهيم

ملاحظة : يتغير مرة كل سنتين اثنان من الادباء وأحد المبحثن العامين .



٢ - سؤال يتناول إيراد بعض ما يحفظه الطالب من النصوص الشعرية أو

النثرية لأحد الأدباء المنصوص عنه، في المباح مع ضبطها بالشكل .

الحد الطاول سبع (١٠) علامات

## الادب العربي ودراسة النصوص الأدبية

### الصف الثاني عشر - الفرعان العامان

دورسان في الاسبوع

١ - زهير بن أبي سلمى المبحثان العامان :

٢ - جرير

١ - وصف الطبيعة في الشعر الاندلسي

٣ - البحتري

٤ - المتنبي

٢ - النثر في العصر الحديث

٥ - الجاحظ

٦ - الرصافي

ملاحظة : يتغير مرة كل سنتين اثنان من الأدباء وأحد الباحثين العامين .

١ - زهير بن أبي سلمى المبحثان العامان :

٢ - جرير

٣ - البحتري

٤ - المتنبي

٥ - الجاحظ

٦ - الرصافي

ملاحظة : يتغير مرة كل سنتين اثنان من الأدباء وأحد الباحثين العامين .

١ - زهير بن أبي سلمى المبحثان العامان :

٢ - جرير

٣ - البحتري

٤ - المتنبي

٥ - الجاحظ

# نوجيهات عامة لوضع أسئلة الامتحانات العامة

## لمادة اللغة العربية

### شهادة الدراسة المتوسطة

#### فحص : « النصوص الأدبية »

المثل : ١

مدة الفحص : ساعتان ونصف العلامة التامة : مائة توزع تقريرا كتابيا :

١ — سؤال يتعلق بشرح نص شعري أو نثري شرحا أدبيا لأحد الأدباء المنصوص عنهم في المنهاج على ألا تكون قد سبقت دراسته في كتاب النصوص المقرر ويتراوح النص بين خمسة الآيات والثمانية أو مثلها من الشعر .

ويقصد بالشرح الأدبي في هذا الصف ما يلي :

أ — لمحة موجزة عن قائل النص .

ب — شرح معاني النص وافكاره وبراعى في هذا الشرح فهم الطالب للنص وجمال أسلوب الطالب .

ج — كلمة موجزة عن أسلوب النص والعاطفة فيه وأثره في النفس .

( ٤٠ ) علامة

٢ — سؤال تطبيقي حول مبحث من مباحث النحو المقررة في هذا الصف .

( ١٥ ) علامة

٣ — سؤال في الاعراب .

( ٢٠ ) علامة

٤ — تقطيع بيت من الشعر .

( ٥ ) علامات

٥ — سؤال تطبيقي على بعض مباحث البلاغة المقررة في هذا الصف

( ١٠ ) علامات



٦ — سؤال يتناول إيراد بعض ما يحفظه الطالب من النصوص الشعرية أو  
النثرية لأحد الأدباء المنصوص عنهم في المنهاج مع ضبطها بالشكل .  
الحد المطلوب سبعة أبيات أو أربعة أسطر من النثر . (١٠) علامات

### شهادة الدراسة المتوسطة

فحص : « الانشاء »

مدة الفحص : ساعتان

المثل : ١

العلامة التامة : مائة

يطرح موضوعان ويختار الطالب أحدهما

### شهادة الدراسة الثانوية

#### الفرع الادبي

فحص : « الادب العربي ودراسة النصوص الادبية »

مدة الفحص : أربع ساعات

المثل : ٢

العلامة التامة : مائة توزع تقريبا كما يلي :

١ — دراسة نص شعري أو نثري دراسة أدبية لأحد الأدباء المنصوص  
عنهم في منهاج الصف الثاني عشر أو ممن يشملهم البحثان العامان  
المقرران لهذا الصف على ألا تكون قد سبقت دراسة هذا النص في  
كتاب الادب والنصوص المقرر .

( النص الشعري يتراوح بين ١٠ و ١٢ بيتاً أو نحوها من النثر )

وتتناول الدراسة الادبية بصورة عامه ما يأتي :

أ — موضوع النص . أفكار النص وصلتها بقائل النص وعصره

- ب - المعاني في النص ودراستها .  
 ج - العاطفة في النص .  
 د - الاسلوب ( لا يطالب طالب الفرع الاجتماعي والفرعيين  
 العلميين بالتوسع في الصور البلاغية ) .  
 هـ - بيان قيمة النص وأثره في النفس .  
 و - نظرة نقدية مع مقارنة اذا أمكن ( لا يطالب طالب الفرع  
 الاجتماعي والفرعين العلميين بهذه النظرية النقدية ) .

( ٣٥ ) علامة

- ٢ - انشاء أدبي ( يطرح موضوعان أدبيان من منهاج الصف الثاني عشر  
 يختار الطالب احدهما ) ( ٥٠ ) علامة  
 ٣ - سؤال عن المطالعة ( يطلب الى الطالب تلخيص أفكار أحد كتب  
 المطالعة الموجهة المقررة في المنهاج لهذا الصف أو فصل منه او بيان  
 قيمته ونحو ذلك ) ( ١٥ ) علامة

## شهادة الدراسة الثانوية

### الفرع الادبي

فحص : « علوم اللغة العربية »

مدة الفحص : ثلاث ساعات المثل : ١

العلامة التامة : مائة توزع حسب الاسئلة

- ١ - شرح نص شرحاً لغوياً يتناول شرح النص كله أو بعض  
 تراكيبه ومفرداته .

٢ - تطبيق في النحو والصرف والاعراب .

٣ - تطبيق بلاغي .

٤ - تطبيق في العروض والقافية .



## شهادة الدراسة الثانوية

### الفرع الاجتماعي والفرعان العلميان

فحص : « الادب العربي ودراسة النصوص الادبية »

مدة الفحص : ثلاث ساعات ونصف      الفرع الاجتماعي : المثل ٢

الفرعان العلميان : المثل ١

العلامة التامة : مائة توزع تقريبا كمايلي :

١ — دراسة نص شعري أو نثري دراسة أدبية لاحد الادباء المنصوص عنهم في منهاج الصف الثاني عشر أو ممن يشملهم البحثان العامان المقرران لهذا الصف على ألا تكون قد سبقت دراسة هذا النص في كتاب الادب والنصوص المقرر .

(النص الشعري يتراوح بين ١٠٠٨ ابيات او نحوها من النثر )

علامة (٣٥)

علامة (٢٠)

علامات (٥)

٢ — سؤال تطبيقي في الاعراب

٣ — تقطيع بيت من الشعر

٤ — انشاء أدبي ( يطرح موضوعان أدبيان من منهاج الصف الثاني عشر

علامة (٤٠)

يختار الطالب أحدهما ) .

# منهاج التاريخ

## توجيهات عامة

١ — ان تدريس التاريخ في المدارس الثانوية يستهدف من حيث الاساس اكساب الطلاب فكرة واضحة عن ماضي البشرية وعن نظام تطورها .

٢ — ان تاريخ الامة العربية — وماضي الوطن العربي — يجب ان يشغل المكانة الاولى بين جميع مباحث التاريخ التي تدرس في المدارس الثانوية . كما ان تاريخ العصر الحاضر — وماضي أم الدول المعاصرة يجب ان يكون موضع عناية خاصة في هذه التدريسات .

٣ — ان فهم ماضي أمة من الامم ودولة من الدول فهماً جيداً وتصور احوال عصر من العصور وحضارة من الحضارات تصوراً واضحاً مما لا يمكن ان يتم إلا عن طريق المقارنة والقياس : مقارنة الماضي بالحاضر مقارنة أمة بأمة ودولة بدولة وحضارة بحضارة . . . يجب أن تعتبر من أهم الوسائل والمهام في تدريس التاريخ .

٤ — ان معرفة التاريخ تعنى الاحاطة بمجموعة من الحقائق والوقائع . وتثبت هذه الحقائق والوقائع يتطلب ذكر سلسلة من الاسماء والتواريخ فيجب على مدرس التاريخ ان ينتخب الوقائع والحقائق المذكورة من التي تكون أبرز صفات الدور وأهم عوامل التطور . وعليه أن يكتفي من الاسماء والتواريخ بما هو ضروري لتصور تلك الحقائق والوقائع وتثبيتها في الازهان .

٥ — يميل الكثيرون الى اعتبار الحروب والفتوحات بمثابة ، المحور



الاساسي ، في التاريخ وهذا خطأ يجب تجنبه في دروس التاريخ ان الاحوال الاجتماعية والعمرانية والتطورات الثقافية والمدنية . . . يجب ان تكون مرصع عناية خاصة في التدريسات . وأما الحروب والفتوحات ، فالعناية بها يجب ان تكون متناسبة مع تأثيرها في نشوء الاممة ، وتطور الحضارة وانتشار الثقافة .

٦ - ان دروس تاريخ الاممة العربية والوطن العربي يجب أن تستهدف - قبل كل شيء - إظهار الدور العظيم الذي اضطلع به اجدادنا العظام في تقدم الحضارة وتطورها . وتصوير الحضارات الكبيرة التي نشأت على مسرح وطننا الاكبر خلال الادوار التاريخية المختلفة . وذلك لاستثارة همم الجيل القادم للعمل في سبيل النهوض بكل أمل واندفاع .

لاشك في ان ماضي الاممة العربية لم يخل من شوائب ونواقص وتاريخها الطويل لم يسلم من عوارض التقهقر والانحطاط .

لايسوغ للمدرس ان يتناسى تلك الشوائب ويهمل تلك العوارض مكتفياً بذكر الاتحاد . غير انه يترتب عليه - عندما يذكر تلك الشوائب ويشرح عصور الانحطاط - أن يبين للطلاب ، أن ذلك شأن جميع الامم وجميع الحضارات في بعض الادوار من التاريخ . وان حياة اعظم الامم المعروفة وتاريخ أرقى الحضارات المشهورة كانت مشوبة بأمثال تلك النواقص وانها لم تسلم من أمثال ذلك التقهقر والانحطاط وعلى المدرس ان يقوي هذه الفكرة الاساسية ، خلال دراسة تواريخ سائر الامم وسائر الحضارات ، بذكر تفاصيل مماثلة لذلك تمام المماثلة .

ولا تمام هذه الفكرة - وتقوية أمل النهوض في الطلاب - يجدر بالمدرس ان يتوسع في الابحاث التي تشرح نهضة بعض الامم بعد كبوتها وتقدمها بعد تقهقرها من جميع الوجوه السياسية والثقافية والاجتماعية .

٧ - ان تقرير المدرس ، يجب ان يكون مقروناً بوصف الاحوال

والوقائع وصفاً شائفاً ، يساعد على تجسيدها في أذهان الطلاب وبقراءة بعض النصوص التاريخية التي تزيد في متعة الدرس . ويجب ان يتخلل ذلك أسئلة تحمل الطلاب على التصور الواضح ، والمحاكمة الدقيقة ، والاستدلال العلمي .

ويجب ان ينتهي الدرس - على كل حال - بخلاصة مكتوبة بتأمل، ومرتبة باهتمام، لظهار الخطوط العامة بتثبيت النقاط الأساسية من الامور التي تدرسها على المنوال الآنف الذكر .

٨ - ان التاريخ ذو علاقة وثيقة بالجغرافية ولذلك يجب على المدرس ان لا يقدم على تدريس بحث من ابحاث التاريخ ، من غير ان يضع أمام أنظار الطلاب خريطة البلاد التي صارت مسرحاً لذلك التاريخ ، وعليه أن يشير الى أما كن الوقائع ويتتبع مسير الجيوش ، ويظهر حدود توسع الدول كلما ذكر شيئاً منها .

ومن المفيد ان يطلب من الطلاب أن يرسموا خرائط تاريخية وزمنية تساعد على تثبيت المعلومات التي اكتسبوها خلال الدرس .

٦ - على المدرس ان يستعين بالصور والالواح لتوضيح تفاصيل التاريخ وعليه ان يصحب الطلاب الى المتاحف والمواقع الاثرية كلما وجد مكاناً لذلك - لاراءتهم الآثار القديمة وحملهم على ملاحظة دقائقها .

ويجدر بالمدرس ان يلفت أنظار الطلاب الى المباني الباقية في مدينتهم من العصور التاريخية المختلفة وان يطلب اليهم ملاحظتها ملاحظة دقيقة وتأمل النقوش والكتابات التي عليها تأملاً جيداً .

١٠ - ان الكتب الدراسية يجب ان تحتوي على عدة ( قراءات تاريخية ) منتخبة على ضوء المبادئ والاهداف المذكورة آنفاً .

ومع هذا ، يجب على المدرس ان لا يعتمد على الكتاب المدرسي وحده بل يترتب عليه ان يسعى لتعويد الطلاب على مطالعة كتب مختلفة علاوة على



ان هذا الواجب التعليمي يكتسب اهمية خاصة في الصفوف الاعدادية — ولا سيما في الفرع الادبي منها — حيث تصبح (مراجعة الكتب) من أهم الامور التي يجب أن يتمرن عليها الطلاب . فعلى المدرسة ان تهتم باعداد الكتب التاريخية الضرورية لمراجعة الطلاب وعلى المدرس ان يرشدهم الى الكتب المذكورة — حسب ما يقتضيه سير الدروس — وان يمرنهم على مراجعة الكتب المذكورة مع كتابة خلاصات وتقارير عما يقرأونه منها .

### ملاحظة عامة

لقد ذكرت مفردات المنهاج في كل صف بصورة تفصيلية بقصد الاشارة الى الموضوعات الهامة في كل بحث ، على ان تفصيل المفردات لا يعني مطلقا التبسط في دراسة كل منها على حدة بل يترك الامر للمدرسين في تقدير ضرورات التوسع والايجاز بالنسبة الى الوقت ، الى اهمية الابحاث .

## الصف السادس المتوسط

### تاريخ العصور القديمة

ساعتان في الاسبوع

#### ١ - معلومات عامة

التاريخ . فوائده ، التقويم ، مبدأ الحياة وظهور الانسان واختلاف عروقه ولغاته ، الحضارة ومظاهرها ، أدوار ما قبل التاريخ : حياة البشر الابتدائية ، العصور الحجرية ، اختراع الكتابة وبداية العصور التاريخية ، استثمار المعادن ، أدوار التاريخ (ملاحظة التقسيم حسب مفهوم الشرق والغرب) . مقدمة عن مراكز الحضارات الاولى في العالم القديم « بما فيه الهند والصين » شعوب الشرق القديم ، لمحة عن كشف الحضارات القديمة .

#### ٢ - مصر القديمة

النيل وأثره في حياة مصر ، تأسيس الدولة المصرية ، أدوار تاريخ مصر ، الملكية القديمة والاهرام ، الملكية المتوسطة والهيكلية ، الامبراطورية وعلاقتها ببلاد غربي آسية ، انحطاط الدولة المصرية وخضوعها للحكم الاجنبي ، الحضارة المصرية ، حكومة مصر الديانة ، الكتابة والآداب ، البناء وسائر الفنون .

#### ٣ - بلاد الرافدين

السومريون وممالك الفرس ، الكاديون ، الآموريون وحمورابي الامبراطورية الآشورية ، الكلدانيون ، حضارة ما بين الرافدين ، أشكال الحكم ، التشريع ، الجيش ، الديانة وعلاقتها بالحياة الاقتصادية ، الكتابة



والعلوم والآداب ، العمران .

#### ٤ -- سورية القديمة

السكان الأولون ، الكنعانيون ، توزعهم ، الفينيقيون ، الآراميون ، العبرانيون . سورية والتنازع الحثي المصري ، التوسع الآشوري والكلداني والفارسي ، حضارة سورية القديمة ، أشكال الحكم ، الوطنية السورية ، النشاط الاقتصادي ، الصناعة ، التجارة والتوسع التجاري البري والبحري ، الكتابة والأبجدية ، الديانة والمعتقدات ، الفنون .

#### ٥ -- ايران القديمة

العلاميون ، والميديون ، الفرس وتأسيس الدولة الفارسية ، التوسع الفارسي ، حضارة ايران ، الحكم والادارة والجيش ، الديانة ، العمران ، التجارة والنقود .

#### ٦ -- العالم اليوناني

كرت والحضارة الايجية ، العصر الهومييري ، سبارطة وآثينا : أنظمة الحكم ، حروب اليونان والفرس والمنازعات الداخلية حتى تسلط مكدونية . حضارة اليونان : النشاط الاقتصادي والتوسع ، أهمية عصر بركليس ، الديانة والأساطير ، الألعاب الأولمبية والتمثيل والانتاج الأدبي ، العلوم ، الفلاسفة ، الفنون .

#### ٧ -- المكدونيون

فيليب المكدوني ، الاسكندر وفقوحاته ، الدول الهلنستية ، السلوقيون ومراكز حضارتهم ، سورية وحضارتها في العصر السلوقي ، البطالسة ومدينة الاسكندرية .

#### ٨ -- الرومان

سكان ايطاليا القدماء ، روما والجمهورية ، توسع روما وحروبها مع قرطاج ، المنازعات الأهلية وتأسيس الامبراطورية ، تطور الامبراطورية . سوريا في

في العهد الروماني: حضارة سوريا في العهد الروماني ، الاباطرة العرب ، رجال الفكر ، المدن السورية . حضارة الرومان : الحكم ، القانون ، الجيش . الوضع الاجتماعي ، الديانة وظهور المسيحية ، نشوء الكنيسة ، العمران .

## الصف السابع المتوسط

### تاريخ العرب القديم وظهور الاسلام

#### ساعتان في الاسبوع

معلومات عامة عن جزيرة العرب وبلاد الهلال الخصيب ، السكان الأقدمون

#### ١ -- العرب قبل الاسلام

#### آ -- عرب الجنوب

دول اليمن ، معين وسبأ وحمر ، سيطرة الاحباش والفرس على اليمن ، حضارة عرب الجنوب ، كشف حضارة اليمن ، الآثار والنقوش ، الديانة ، الزراعة والتجارة ، فن العمارة .

#### ب -- الانباط

تأسيس الدولة ، العلاقة مع الرومان ، حضارتهم ، الآثار الباقية ، الكتابة ، الديانة ، مدينة البتراء وعلاقاتها التجارية .

#### ج -- تدمر

أقدم الأخبار عنها ، علاقاتها مع الرومان في عهد اذينة وزنوبيا ، حضارتها ، الآثار ، الكتابة ، الديانة ، النشاط الاقتصادي .

#### د -- دولة المناذرة

الخميون ومدينة الحيرة ، صلاتها بالفرس ، معركة ذي قار ، حضارة الحيرة .



## هـ - دولة الغساسنة

تأسيس الدولة ، علاقتها بالبيزنطيين وبالمناذرة ، حضارتها .

## ٣ - العالم قبل الاسلام

### آ- غارات البرابرة وتمر كزهم في الغرب

انقسام الامبراطورية الرومانية ، الغارات البربرية ، قوط الغرب وقوط الشرق ، الفندال ، آتيلا وقبائل الهون ، سقوط روما ، الانكلسون والفرننج والاسرة الميروفنجية .

## ب - البيزنطيون والساسانيون

الامبراطورية البيزنطية حتى هرقل ، الخلافات الدينية ، الدولة الساسانية حتى يزديجرد الثالث ، حروب الفرس والبيزنطيين .

## ٣ - نجد والحجاز قبل الاسلام

دولة كندة ، قريش ، مكة ، يثرب ، القبائل العربية ، العادات والاخلاق ، ايام العرب ، الحياة الاقتصادية ، المعارف والمعتقدات الدينية .

## ٤ - الاسلام وعصر الرسول

سيرة محمد ( ص ) قبل الرسالة ، الوحي والدعوة الى الاسلام ، مقاومة قريش ، هجرة الحبشة ، الهجرة الى المدينة وتأسيس الحكومة الاسلامية الاولى ، المعارك مع قريش ، فتح مكة والطائف ، التغلب على اليهود ، اسلام الجزيرة العربية ، الدعوة الى الاسلام خارج الجزيرة العربية ، غزوات الرسول ، وفاته شخصيته ، القرآن الكريم والحديث ، تعاليم الاسلام واثرها في العرب ، اثر الاسلام في العرب .

## • — الخلفاء الراشدون

ابو بكر وتوطيد الدولة الاسلامية في الجزيرة العربية ، بدء الفتوح في العراق والشام ، خلافة عمر ، اتمام فتح الشام والعراق ، فتح مصر وفارس ، شخصية عمر ، مقتله ، خلافة عثمان ، الفتوح في عهده ، الفتنة الداخلية ، خلافة علي . النزاع مع معاوية ، الخوارج ومقتل علي ، مميزات عصر الراشدين ، تنظيم الدولة ، الحياة الاجتماعية ، قراءات عن ابطال العرب المشهورين .



## الصف الثامن المتوسط

### الامبراطورية العربية منذ العهد الاموي.

ساعتان في الاسبوع

#### ١ - الخلافة الاموية

العصر الاموي وأهميته ، معاوية بن أبي سفيان : سياسته الداخلية والخارجية  
الاسطول والتنظيمات . يزيد وبدا الاضطراب ، أزمة الحكم الاموي وخلافة  
مروان ، عبد الملك بن مروان وتوطيد الدولة ، الحجاج ، سياسة عبد الملك  
القومية ، تنظيم الدولة ، الوليد ، واتوسع الجديد ، العمران ، سياسة عمر بن  
عبد العزيز ، هشام بن عبد الملك وضعف الدولة ، مروان وسقوط الدولة ، مميزات  
العصر الاموي .

#### ٢ - الخلافة العباسية

##### أ- عصر القوة

تأسيس الدولة ، السفاح . المنصور ، سياسته الداخلية والخارجية ، بناء  
بغداد . الحركة العلمية ، المهدي والهادي . ظهور الشيعة والزندقة ، عصر  
الرشيد ، سياسته الداخلية والخارجية ، ازدهار العلوم والعمران ، تنافس العرب  
والعجم وأثره في نزاع الأميين والمأمون ، عصر المأمون ، أعماله الداخلية والحركة  
الفكرية ، المعتصم والجيش التركي ، سامراء ، القضاء على الفتن ، عمورية ، الواثق  
وبدا فترة الضعف ، المتوكل والصراع مع الاثراك .

##### ب - عهد التجزؤ

ضعف الخلافة : أسبابه وأدواره ، الدويلات المنفصلة وحضارتها . دويلات  
المغرب : الأدارسة . الأغالبة ، دويلات المشرق : الطاهرية والسامانية والبويهية

والغزنوية . دويلات الشام ومصر: الطولونية والاحشدية والحمدانية والاسماعيلية والدولة الفاطمية ، دويلات الجزيرة العربية : الزيادية ، والقرامطة ( ذكر النواحي الحضارية البارزة مع كل من هذه الدويلات ) .

### ٣ — لمحة مقارنة احوال الغرب حتي الحروب الصليبية .

فرنسا في عهد الدولة الكارولنجية وأسرة كاييه . أوتون الكبير والامبراطورية الجرمانية المقدسة . غليوم الفاتح والاسرة النورمندية في انكلترا البابوية والكنيسة ، النظام الاقطاعي ومميزاته .

### ٤ — الشرق العربي خلال الحملات الصليبية .

السلالة ، اسباب الحروب الصليبية ، الحملة الاولى وتأسيس الامارات الصليبية ، الأتابكة ومناهضة الصليبيين ، صلاح الدين والدولة الايوبية ، حطين الحملة الصليبية الثالثة ، نهاية الحروب الصليبية وتناجها ، منشآت الأتابكة والايوبيين في الشام .

حملات المغول والقضاء على الخلافة العباسية في بغداد ، المماليك ونقل الخلافة الى مصر ، تصفيتهم للامارات الصليبية وايقاف غزوات المغول والتتر ، حضارة مصر والشام في عهد المماليك .

### ٥ — الدول العربية في اسبانيا

#### آ - الدولة الاموية في الاندلس

اسبانيا قبل عبد الرحمن الداخل ، سياسة عبد الرحمن الداخل والخارجية ، خلافة عبد الرحمن الناصر ، الحاجب المنصور ، ازدهار قرطبة الفكري والعمراني .

#### ب - ملوك الطوائف وأبرز نواحي حضارتهم

بنو عباد في اشبيلية ، المرابطون والموحدون ، دولة بني الاحمر في غرناطة اسباب انتهاء حكم العرب في اسبانيا .



## الصف التاسع المتوسط

ثلاثة دروس في الاسبوع

١- معلومات عامة عن الحضارة العربية حتى الفتح العثماني :

### آ- نظام الحكم والادارة

الخلافة ، الوزارة ، الحجابة ، الدواوين ، الولاية ، القضاء ، الحسبة ، الجيش ، الاسطول المالية .

### ب - فكرة عن الحياة الاقتصادية

موارد الثروة ، طرق التوسع التجاري .

### ج - فكرة عن تطور المجتمع العربي ودراسة بعض طبقاته

الاحرار . العبد . الموالي . الخواص والعوام . الحياة الاجتماعية .

### د - وصف الحياة الفكرية

تطور الآداب والعلوم الشرعية ، حركة الترجمة ، العلوم الكونية والاجتماعية ، دور العلم وخزائن الكتب .

### هـ - وصف الحياة الفنية :

البناء والمدن ، الزخرفة ، النقش ، الموسيقى والغناء .

٢ - مطلع العصور الحديثة

### آ- أثر الحضارة العربية في النهضة الاوربية :

وصف النهضة الاوربية : الاختراعات والاكتشافات ، النهضة الفنية والادبية ، الاصلاح الديني .

ب - استعراض مجمل لنشوء الدول الأوروبية الحديثة حتى نهاية القرن  
الثامن عشر .

### ج - الدولة العثمانية

نشأتها وتطورها حتى نهاية القرن الثامن عشر .

### ٣ - العصور الحديثة في الغرب

الثورة الاميركية واستقلال الولايات المتحدة . الثورة الفرنسية و نابليون  
النهضات القومية . الوحدة الايطالية ، الاتحاد الالماني ، نهضة اليابان .

### ٤ - العصور الحديثة في الشرق

الدولة العثمانية والمسألة الشرقية منذ عهد سليم الثالث ، سورية في عهد  
الجزار والامير بشير الشهابي ، الحملة الفرنسية على مصر ، محاولة الاصلاح في  
عهد سليم الثالث ومحمود الثاني ، استقلال الصرب واليونان ، استيلاء فرنسا على  
الجزائر ، محمد علي في مصر والشام ، الوهابيون ، عبد الحميد والتنظيمات ، حرب  
القرم ، حوادث سنة ١٨٦٠ ، مدحت والدستور ، عصر الحميد الثاني في الداخل  
والخارج ، احتلال تونس ومراكش ، الاتحاديون وانقلاب عام ١٩٠٨ طرابلس ،  
الغرب ، حروب البلقان .

### ٥ - الحرب العالمية الاولى

اسبابها ، أدوارها ، نتائجها .

### ٦ - نهضة العالم العربي

الحركة الثقافية والسياسية قبل الحرب العالمية الاولى . مؤتمر باريس ،



القضية العربية اثناء الحرب العالمية ، مظالم جمال باشا مفاوضات حسين - مكه هون  
الثورة العربية ، معاهدة سايكس بيكو ، وعد بلفور ، العهد الفيصلي في سورية  
الانتداب الفرنسي واستقلال سورية ، العراق والانتداب الانكليزي ، فلسطين  
والقضية الصهيونية ، مصر الحديثة ، المملكة العربية السعودية . اليمن . تطور  
المملكة الاردنية الهاشمية .

## ٧ - الدكتاتوريات في اوروبا والشرق بين الحربين . الحرب العالمية الثانية ، الجامعة العربية ، هيئة الامم المتحدة .

## الصف العاشر الأدبي

### ( برنامج خاص )

## تاريخ سياسي قديم ووسيطة - قى القرن الخامس عشر

### درسان فى الاسبوع

#### ١ - مقدمة عامة

التاريخ القديم واختلاف دراسته عن دراسة العصور الوسطى والحديثة .  
لمحة عن جغرافية العالم القديم ، طلائع الحضارة فى العصور الحجرية .

#### ٢ - تاريخ الشرق القديم

١ - أدوار تاريخ مصر السياسي . الملكية القديمة والمتوسطة والحديثة  
وخصائص الحكم فى كل منها . علاقة الامبراطورية المصرية بسوريا . عوامل  
قيام الدولة المصرية وانحطاطها .

٢ - بلاد الهلال الخصيب ، الاقوام التى سكنتها وتوزعهم . السومريون  
والاكاديون فى بلاد الرافدين . الآموريون . دولة حمورابي ودولة ماري . نشوء  
الدولة الاشورية وتوسعها . المدن الكنعانية الفينيقية فى سورية . نشوء الدولة  
الحثية فى الاناضول وشمالى سورية . السوريون ودولة ميتاني . المالك الآرامية .  
العبانيون وكيف نشأت مملكتهم وزالت . نظام الحكم فى بلاد الهلال الخصيب  
مظاهر الوحدة والشخصية السورية .

٣ - دول ايران القديمة . العيلاميون والميديون والفرس . توسع الدولة  
الفارسية وتنظيمها . عوامل انحطاطها .



### ٣ - تاريخ اليونان القديم

مقدمة عن الايجيين وحضارتهم . اليونان في العصر الهومييري . ممالك المدن وصفاتها العامة . مقارنة بين أنظمة اسبارطة واثينا . علاقة الدين والدولة بالحياة الاجتماعية والفكرية . حروب الفرس واليونان . تنازع دول اليونان (الحروب البيلونيسية) . استقلالها .

### ٤ - المكدونيون والعصر الهلنستي

الاسكندر وفتوحاته وفكرته العالمية . خلفاء الاسكندر . السلوقيون والبطالسة ومنازعاتهما . اساليهما في الحكم وفي نشر الحضارة . تدخل رومة في العالم الهلنستي .

### ٥ - تاريخ الرومان

تأسيس رومة . الحكم الملكي ثم الجمهوري . التوسع الروماني في ايطاليا وفي حوض البحر المتوسط ، الحرب مع قرطاجنة . المنازعات الداخلية بين الطبقات وبين الزعماء . الانقلاب الامبراطوري . تطور الامبراطورية وانقسامها وعوامل زوالها . المظاهر البارزة للحضارة الرومانية . التشريع والعمران والادب الهلنستي .

### ٦ - طلائع العصور الوسطى

غارات البرابرة واستيطانهم في بلاد اوروبية . القوط والفاندال والفرنجة والانجلوساكسون . نشوء دولة فرنسا في زمن الاسرة الميروفنجية والكارولنجية . نشوء انكلترا حتى الفتح النورمندي . ظهور الامبراطورية الجرمانية المقدسة .

### ٧ = البيزنطيون والساسانيون

لمحة عن تاريخ بيزنطية وأشهر سلاطاتها حتى سقوط القسطنطينية . الصفات العامة لحكومة الدولة وسياستها . عوامل ضعفها وزوالها . قيام الساسانيين

وحرورهم مع البيزنطيين . كيف زالت الدولة الساسانية .

## ٨ = معالم تاريخ العصور الوسطى في الغرب

١ — النظام الاقطاعي : اسباب ظهوره . صفاته العامة . نتائجه وكيفية زواله . بقاياه في اوربا .

٢ — الكنيسة والبابوية : نشوء البابوية . اسباب قوة الكنيسة . الرهبنات وأثرها . منازعات البابوات والاباطرة .

٣ — تطور فرنسا في عهد أسرة كاييه حتى لويس الحادي عشر ، استرجاع الممتلكات في انكلترا والنزاع ضد الاقطاعية . اكمال وحدة فرنسا .

٤ — تطور انكلترا بعد الفتح النورمندي . ظهور البرلمان . العلاقات مع فرنسا . حرب المائة عام وحرب الوردتين .

٥ — الحروب الصليبية : صفاتها العامة واسبابها . أهم الحملات الصليبية . النتائج العامة .

## ٩ — حضارة العصور الوسطى

المدن وبدا الحياة الصناعية والتجارية . الفنون والعمران . بدء النهضة في الادب والعلم في نهاية العصور الوسطى . مقارنة بين حضارة العصور الوسطى في الغرب والحضارة العربية .



## الصف العاشر العلمى والادبى

### (برنامج مشترك)

## حضارة الشرق الادنى القديم مع الحضارة العربية حتى ظهور الاسلام

### درسان في الاسبوع

١ — مقدمة عن الحضارة : شروطها . مظاهرها . تاريخها . مصادر دراستها .

٢ — الجغرافية التاريخية لبلاد الشرق الادنى .

الانسان ونماذج حضارته في العصور الحجرية في بلاد الشرق الادنى .

### ٣ — حضارة بلاد المشرق القديم

١ — مصر: مقدمة عن ادوار تاريخها . أهم مظاهر حضارتها . الحكومة

الديانة والفن وارتباطها . مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية . الآداب والعلوم . علاقات الحضارة المصرية بالبلاد المجاورة .

٢ — بلاد الرافدين . مقدمة عن ادوار تاريخها . عناصر حضارتها .

الحكومة والتشريع . الحياة الاقتصادية . الديانة . الادب . العلوم والفنون .

٣ — سورية . الشعب السوري وادوار تاريخه حتى الفتح المكدوني .

مظاهر حضارة سورية . نظام الحكم . الحياة الاقتصادية والتوسع التجاري

الديانة والآداب . الابجدية . ملاحم رأس شمرة . الفنون . علاقة الحضارة

السورية بحضارات البلاد المجاورة . مكانة سورية في تاريخ التمدن . لمحة خاصة

عن حقيقة العبرانيين ودولتهم وحضارتهم .

٤ — الآريون في ايران وآسية الصغرى : ملخص تاريخهم . مظاهر

الحضارة الحثية والفارسية . تنظيم الفرس الاداري ، ديانة زردشت . اشهر المدن ومراكز العمران .

#### ٤ — حضارة الشرق القديم في العصر الهلنستي

لمحة عن دواقي السلوقيين والبطالسة . تفاعل الحضارة اليونانية والشرقية أسبابه ومظاهره . مآثر الحضارة السورية في هذا العصر .

#### ٥ — الشرق القديم في العصر الروماني

لمحة عن الحكم الروماني وتنظيماته . تفاعل الحضارة الرومانية والشرقية . مظاهر الحضارة اثناء الحكم الروماني . مآثر الحضارة السورية في هذا الدور النصرانية . الادب السرياني .

#### ٦ — حضارة العرب قبل الاسلام

لمحة تاريخية عن الدول العربية قبل الاسلام . مظاهر حضارة اليمن والانباط وتدمير والحيرة وغسان . شروط قيام الحضارة في كل من هذه الدول خصائص كل من هذه الحضارات والمصادر التي اخذت عنها .



## الصف الحادي عشر

برنامج مشترك لفرعي العلوم الرياضية والفيزيائية والعلوم الطبيعية والفيزيائية

درس واحد في الاسبوع

الموضوع العام : الحياة الفكرية في الاسلام ولا سيما تطور العلوم

حتى مطلع العصر العثماني

### ١ - الحياة العقلية في الجاهلية

موقع الجزيرة العربية بين الحضارات القديمة . اتصال العرب بمن جاورهم من الأمم . وسائل الاتصال ، التجارة ، انشاء المدن العربية على التخوم . الفكر العربي . أثر البيئة الطبيعية والاجتماعية في تكوين اللغة العربية والشعر والأمثال والقصص ودلالة كل ذلك على العقلية العربية . المعارف العربية . الأديان .

### ٢ - الثقافات السابقة للإسلام في الشرق الأدنى

أ - الثقافة اليونانية : مراکزها ، الفلسفة والعلوم ، الافلاطونية

الحديثة ، السريان ودورهم في هذه الثقافة .

ب - الثقافة الفارسية : الأدب الفارسي . الأديان .

ج - الثقافة الهندية : العلوم والافكار الفلسفية . الأدب الهندي .

د - تأثير اليهودية والمسيحية .

### ٣ - الدين الاسلامي واثره في الفكر العربي

أ - أثر الاسلام في رفع المستوى العقلي للعرب .

ب - أثر الاسلام في العلم والتعليم .

### ٤ - نماذج الثقافات وحركة النقل

نماذج ثقافات . طرق تسرب الثقافات الأجنبية . النقل في العصر

الأموي . النقل في العصر العباسي الأول . المأمون والتراجمة والموضوعات  
المنقولة . النقل بعد المأمون .

## ٥ - علوم الدين واللغة

القرآن وعلومه . الحديث ومصطلح الحديث . الفقه والفقهاء . تطور  
اللغة . المعاجم . الشكل والنقط والاعجام . النحو : الشعر والعروض . النثر .

## ٦ - العلوم الاجتماعية والكونية ( علوم الاوائل )

العلوم الاجتماعية : التاريخ وأنواع الكتب التاريخية وأشهر المؤرخين .  
الجغرافيا وتقويم البلدان : الاكتشافات الجغرافية والمصورات .

العلوم الطبية : الطب وأهم المكتشفات الطبية وأشهر الأطباء . الكيمياء  
واكتشافات العرب في الكيمياء ومشاهير علم الكيمياء : جابر بن حيان وأبو  
بكر الرازي . الصيدلة وأشهر الصيادلة . علم النبات وأشهر علمائه : ابن  
البيطار وابن الصوري .

العلوم الطبيعية : علم الحيل ( الميكانيك ) أبناء شاكر . الفيزياء ومباحث  
العرب فيها ، البيروني وابن الهيثم .

العلوم الرياضية : الهندسة وأبحاث العرب فيها . علم المثلثات . الحساب  
ومبتكرات العرب فيه . الجبر . الفلك وأعمال العرب في حساباته وأدواته  
وأشهر المراصد ، وأشهر الفلكيين .

## ٧ - التيارات الفكرية

المدارس والمكاتب . الفلسفة وأشهر الفلاسفة . الفرق الفلسفية . المتكلمون  
المعتزلة . اخوان الصفا والمتصوفة . الفرق الدينية . الشيعة . الخوارج . المرجئة .



## الصف المحاربي عشر

### فرع الآداب واللغات

ثلاثة دروس في الاسبوع

درسان للتاريخ السياسي ودرس واحد لتاريخ الحضارة

التاريخ السياسي درسان في الاسبوع

الموضوع العام : تاريخ سياسي حديث مع الحضارة حتى عام ١٨١٥

#### ١ - النهضة الاوربية

أسباب النهضة . النهضة الفنية والأدبية في ايطاليا . الاكتشافات الجغرافية ودور اسبانيا والبرتغال فيها . الاصلاح الديني في المانيا . لوثر . الاصلاح في فرنسا وانكلترا وسويسرا . الاصلاح الكاثوليكي والحركة اليسوعية .

#### ٢ - نشوء الدول الاوربية الحديثة

فرنسا : منذ فرنسوا الأول حتى لويس الخامس عشر .  
انكلترا : بعد حرب الوردتين حتى نهاية القرن الثامن عشر .  
امبراطورية شارلمان . مملكة النمسا . تطور اسبانيا منذ فيليب الثاني .  
روسيا حتى نهاية فردريك الكبير .

روسيا في ظل آل رومانوف حتى اسكندر الأول .  
التنازع الاستعماري بين الدول الاوربية في القرن الثامن عشر .

#### ٣ - اسباب استقلال الولايات المتحدة

أسباب ثورة المستعمرات . حرب الاستقلال . الدستور .

#### ٤ - الثورة الفرنسية

أسبابها . حوادثها . حكومة الادارة . نابليون وعهد القنصلية

والامبراطورية . سقوط نابليون ومؤتمر فيينا .

## ٥ - الدولة العثمانية

نشأتها السلاطين الاقوياء والفتوح . فتح القسطنطينية . ضم البلاد العربية . سليمان القانوني . عهد الوزراء . عهد الضعف حتى نهاية القرن الثامن عشر . المسألة الشرقية . سوريا والبلاد العربية في ظل الحكم العثماني .

## ٦ - الحضارة الاوربية منذ مطلع العصور الحديثة حتى مطلع

القرن التاسع عشر

الحياة الأدبية في اوربا خلال القرون السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر .

الحياة الفنية في اوربا خلال هذه الفترة ، الحياة العلمية في خلال هذه الفترة .  
أوضاع الصناعة والمبادئ الاقتصادية في القرون المذكورة . الانقلاب الصناعي والمبدأ الاقتصادي الحر .

## تاريخ حضارة عربية

درس واحد في الاسبوع

الموضوع العام : الحياة الادارية والاجتماعية والاقتصادية في الحضارة العربية الاسلامية

## ١ - الحياة الادارية

نظام الحكم في الاسلام . الخلافة وتطورها في مختلف العصور الاسلامية .  
الوزارة لدى العباسيين والاندلس والفاطميين والماليك . أمرة الامراء والسلاطين والملوك . الحجابة في الشرق وفي الاندلس . الولاة وادارة الولايات وأنواعها . الدواوين . البريد . الشرطة . القضاء . الحسبة . الجيش وأساليب القتال . الاسطول الحربي . واردات الدولة ونفقاتها وطرق الجباية . النقد .



## ٢ - الحياة الاجتماعية

تطور الطبقات في العصور الإسلامية المختلفة . الموالي . أهل الذمة . الرقيق وموقف الاسلام منه . المرأة واشهر النساء . الجواري .

## ٣ - الحياة الاقتصادية

الزراعة والتوزيع الجغرافي للزراعات . المعادن واماكن استخراجها . الصناعة واهم الصناعات ومراكزها . التجارة في العالم الاسلامي وعلاقة العالم الاسلامي مع الاقطار الاخرى . الطرق البرية والمائية .



## الصف الحادي عشر

### فروع الاجتماعيات

خمسة دروس في الاسبوع

درسان في التاريخ السياسي الحديث مع حضارته

درسان في الحضارة العربية

درس واحد للنصوص

التاريخ السياسي الحديث مع حضارته « درسان في الاسبوع »

الموضوع العام: التاريخ السياسي الحديث مع الحضارة حتى عام ١٨١٥

نفس برنامج الفرع الأدبي في هذه المادة وفي هذا الصف ( برنامج فرع

الآداب واللغات ) .

### الحضارة العربية ( درسان في الاسبوع )

الموضوع العام: الحياة الادارية والاجتماعية والاقتصادية والفنية في الحضارة

العربية الاسلامية .

#### ١ - الحياة الادارية

نظام الحكم في الاسلام . الخلافة وتطورها في مختلف العصور الاسلامية .

الوزارة لدى العباسيين والاندلس والفاطميين والماليك . امير الامراء

والسلاطين والملوك . الحجابة في الشرق وفي الاندلس . الولاة وادارة



الولايات وأنواعها . الدواوين . البريد . الشرطة . القضاء . الخسبة . الجيش .  
وأساليب القتال . الاسطول الحربي . واردات الدولة ونفقاتها وطرق  
الجباية . النقد .

## ٢ - الحياة الاجتماعية

تطور الطبقات في العصور الاسلامية المختلفة . الموالي . اهل الذمة . الرقيق .  
وموقف الاسلام منه . المرأة وأشهر النساء . الجواري .

## ٣ - الحياة الاقتصادية

الزراعة والتوزيع الجغرافي للزراعات . المعادن - واماكن استخراجها .  
الصناعة واهم الصناعات ومراكزها . التجارة في العالم الاسلامي وعلاقة  
العالم الاسلامي مع الاقطار الأخرى . الطرق البرية والمائية .

## ٤ - الحياة الفنية

نشأة الفنون الاسلامية . عناصر مميزات . المدن الاسلامية ( الكوفة .  
والبصرة . بغداد . سامراء . الفسطاط والقاهرة . القيروان : فاس  
قرطبة وغرناطة ) .

العمارة الاسلامية : مميزات العامة حسب المناطق : المساجد وظواهرها  
المعمارية . القصور ، الابنية الحربية .  
التصوير والخط والزخرفة والنحت والفنون الصناعية . الموسيقى والغناء .

## النصوص التاريخية ( درس واحد في الاسبوع )

يهدف هذا الدرس لأنه يطلع الطالب على مصادر التاريخ باختلافها اطلاقاً

مباشراً ويبدأ في تفهمها وجهاً. ولهذا تشمل هذه الساعة الاسبوعية الاعمال التالية .

(١) - مطالعة تاريخية : في كتب المؤرخين وفي النصوص التاريخية لمؤلفين من العرب ومن الغربيين تتناسب مع الدراسات التاريخية الاخرى لهذا الصف، مع تحليلها ونقدها ودراسة أصحابها .

(٢) - شرح وثائق تاريخية : تتعلق بالدراسات التاريخية السياسية والحضارية لهذا الصف . مع تحليلها ونقدها .

(٣) - زيارة المتاحف والآثار وتحليل وشرح ما يمكن منها .  
ويصدر سنوياً قرار وزاري بالمطالعات والوثائق المطلوب دراستها كل سنة .





## الصف الثاني عشر

برنامج مشترك لفرعي  
العلوم الرياضية والفيزيائية  
العلوم الطبيعية والفيزيائية

درسات في الاسبوع

الموضوع العام : التاريخ الحديث سياسياً وحضارياً منذ الثورة الفرنسية مع مقدمة عن مطلع العصور الحديثة .

١ - استعراض عام لاوروبا في عصر النهضة . نشوء الدول الاوربية والدولة العثمانية حتى نهاية القرن الثامن عشر .

٢ - اقطاب الفكر الاوربي في القرون الحديثة : في الحياة العلمية (غاليله . كوبرنيك . باكون ديكارت . نيوتن . لافوازيه) . في الحركة الادبية والفنية . شكسبير . الادب الكلاسيكي في فرنسا . رامبرانت . باخ . الحياة الاقتصادية : الانقلاب الصناعي وأهميته .

٣ - ظهور الاسس الجديدة في الحكم الغربي : استقلال الولايات المتحدة . الثورة الفرنسية وامبراطورية نابليون . مؤتمر فينا .

٤ - تطور اهم الدول الحديثة منذ ١٨١٥ حتى عام ١٩١٤ .

أ - أهم حوادث فرنسا في العهد الملكي حتى عام ١٨٤٨ . عهد الامبراطورية الثانية والجمهورية الثالثة . التوسع الاستعماري في شمال افريقيا .

ب — عهد فيكتوريا في انكلترا والاصلاح البرلماني والاجتماعي حتى ١٩١٤  
الامبراطورية الاستعمارية الانكليزية . احتلال مصر .  
ح — الاتحاد الالماني . عهد بسمارك بعد الاتحاد . السياسة الاستعمارية في  
عهد غليوم الثاني .

د — الوحدة الايطالية . تطور ايطاليا بعدها والاعمال الاستعمارية .  
ه — الرجعية في روسيا حتى حرب القرم . اصلاحات اسكندر الثاني  
والعودة للرجعية . تطور روسيا الاقتصادي والتوسع الاستعماري  
والاصطدام باليابان الناهضة . ثورة ١٩٠٥ والدوما .  
و — توسع وتكون الولايات المتحدة في النصف الاول من القرن التاسع  
عشر . حرب الانفصال . التطور الصناعي والتوسع الامبريالي .

٥ — الحضارة الغربية في القرن التاسع .  
أ — مميزات التقدم الفكري في القرن التاسع عشر . تقدم الرياضيات  
واشهر الرياضيين . الفاك والاعمال الفلكية الهامة . الفيزياء . الاعمال  
الفيزيائية الهامة والكهرباء . اهم الفيزيائيين . الكيمياء الجديدة واهم علماءها .  
التاريخ الطبيعى . توسعه ورجاله . دارون ونظرية التطور . الطب واشهر الاطباء .  
ب — الفلسفة والفلاسفة . علم الاجتماع الحديث . المدارس الادبية . اكبر  
الرسامين والموسيقين .

ح — الانقلاب الاقتصادي . نتائجه . تطبيق العلم في الصناعة . التوسع  
التجاري . وسائل النقل الحديثة وخطوط المواصلات العالمية .  
تطور المجتمع الاوربي . طبقة العمال ومشاكلها . الاشتراكية و كارل ماركس .

٦ — الشرق العثماني والمسألة الشرقية في القرن التاسع عشر وحتى ١٩١٤ .



أ — احوال الدولة العثمانية في مطلع القرن . حركة الاصلاح وتطورها حتى نهاية عبد العزيز .

ب — مشاكل البلقان في النصف الأول من القرن التاسع عشر (حركة الصرب واستقلال اليونان) .

ج — العالم العربي في القرن التاسع عشر : الحركة الوهابية . حملة نابليون على مصر . محمد علي وإصلاحاته . سوريا منذ أواخر القرن الثامن عشر . فتح سوريا والأزمة الدولية . حرب القرم . حوادث لبنان ١٨٦٠ . مصر في عهد اسماعيل .

د — عصر عبد الحميد : مدحت باشا وتركيا الفتاة . مؤتمر برلين ونتائجه . السياسة الداخلية والخارجية بعد عبد الحميد . جمعية الاتحاد والترقي والانقلاب والدستور .

هـ — عهد الاتحاديين والترتيك ومشكله مقدونيا والحرب البلقانية ، حرب طرابلس الغرب .

٧ — العلاقات الدولية والتنافس الاستعماري بين ١٨٧٠ — ١٩١٤ .

الحرب العالمية الأولى . مؤتمر الصلح وعصبة الامم .

٨ — النهضة العربية الحديثة

أ — النهضة الثقافية في أواخر القرن التاسع عشر . الجمعيات السياسية في مطلع القرن العشرين . مؤتمر باريس .

ب — موقف الاتراك من العرب خلال الحرب . المفاوضات بين الحسين والحلفاء . الثورة العربية . اتفاقية سايكس بيكو . وعد بلفور . تحرير البلاد العربية من الاتراك .

ح - سوريا في العهد الفيصلي : مساعي فيصل في اوربا واطماع الاستعمار .  
المؤتمر السوري العام . لجنة كراين . اتفاقية فيصل - كمنسو .  
اعلان الاستقلال . مؤتمر سان ريمو . يوم ميسلون .

د - سوريا ولبنان في العهد الانتدابي ١٩٢٠ - ١٩٤٥ : سياسة التجزئة  
من الفرنسيين . الثورات الاولى ، وثورة ١٩٢٥ . الجمعية التأسيسية  
والدستور . الجمهورية الاولى . مفاوضات ١٩٣٦ والمعاهدة . العهد  
الوطني الاول . مأساة الاسكندرونة . سوريا ولبنان في مطلع الحرب  
العالمية الثانية . اعلان الاستقلال ١٩٤١ ، العهد الوطني الثاني . الجلاء .  
الانقلاب العسكري . تقدم سوريا الثقافي والاقتصادي .

ه - العراق تحت الانتداب الانكليزي : فيصل والمعاهدات . العراق  
بعد فيصل .

و - فلسطين تحت الانتداب الانكليزي ، مشكلة الهجرة ، مشكلة بيع  
الاراضي ، لجان التحقيق وثورات العرب ، الاوضاع الاخيرة بعد الحرب  
العالمية الثانية ، تطور شرقي الاردن .

ز - تكون المملكة العربية السعودية : مملكة اليمن .

ح - مصر منذ ١٩١٨ . الثورة والغاء الحماية . سعد زغلول . معاهدة  
١٩٣٦ . مصر بعد الحرب العالمية الثانية .

ط - ميثاق الجامعة العربية .

٩ - اهم حوادث العالم منذ ١٩١٨ .

الحركات الديكتاتورية في روسيا وايطاليا والمانيا وتركيا وايران الحديثة .  
الحرب العالمية الثانية . هيئة الأمم المتحدة .

١٠ - الحضارة في النصف الأول من القرن العشرين .



- أ — تقدم العلوم : الرياضيات ونظرية النسبية . الفيزياء وتفجير الذرة .  
الطائرة . الاذاعة والتلفزة . تقدم الكيمياء . تقدم الطب . العلوم النفسية .  
ب — الفلسفة وأهم الفلاسفة . أشهر أدباء العصر . أشهر الفنانين .  
ج — النظم الاقتصادية الحديثة . التطور الاجتماعي .

## الصف الثاني عشر

### فرع الآداب واللغات

ثلاثة دروس في الاسبوع

درسان في التاريخ السياسي ودرس في تاريخ الحضارة العربية

### التاريخ السياسي

الموضوع العام : تاريخ سياسي حديث مع الحضارة منذ ١٨١٥ مع مدخل  
عن الثورة الفرنسية .

١ — مقدمة في اهم نقاط الثورة الفرنسية وامبراطورية نابليون . مؤتمر  
فيينا ١٨١٥

٢ — تطور اهم الدول الحديثة منذ ١٨١٥ حتى ١٩١٤

أ — اهم حوادث فرنسا في العهد الملكي حتى عام ١٨٤٨ . عهد الامبراطورية  
الثانية والجمهورية الثالثة . التوسع الاستعماري في شمال افريقيا .

ب — عهد فيكتوريا في انكلترا والاصلاح البرلماني والاجتماعي حتى سنة  
١٩١٤ . الامبراطورية الاستعمارية الانكليزية . احتلال مصر .

ج — الاتحاد الالماني . عهد بسمارك بعد الاتحاد . السياسة الاستعمارية  
في عهد غليوم الثاني .

د — الوحدة الايطالية . تطور ايطاليا بعدها والاعمال الاستعمارية .

ه — الرجعية في روسيا حتى حرب القرم . اصلاحات اسكندر الثاني

والعودة للرجعية . تطور روسيا الاقتصادي والتوسع الاستعماري والاصطدام  
باليابان الناهضة . ثورة ١٩٠٥ والدوما .

و — توسع وتكون الولايات المتحدة في النصف الأول من القرن التاسع  
عشر . حرب الانفصال . التطور الصناعي والتوسع الامبريالي .  
ز — الشرق الاقصى . نهضة اليابان وتوسعها الاستعماري . الصين والاستعمار  
محاولات الاصلاح ونشأة الحكم الجمهوري .

### ٣ — الحضارة الغربية في القرن التاسع عشر

أ — مميزات التقدم الفكري في القرن التاسع عشر . تقدم الرياضيات  
واشهر الرياضيين . الفلك والاعمال الفلكية الهامة . الفيزياء . الاعمال  
الفيزيائية الهامة والكهرباء . اهم الفيزيائيين . الكيمياء الجديدة واهم علمائها .  
التاريخ الطبيعي . توسع رجاله . دارون ونظرية التطور . الطب  
واشهر الاطباء .

ب — الفلسفة والفلاسفة . علم الاجتماع الحديث . المدارس الادبية .  
اكبر الرسامين والموسيقين .

ج — الانقلاب الاقتصادي . نتائجه . تطبيق العلم في الصناعة . التوسع  
التجاري . وسائل النقل الحديثة وخطوط المواصلات العالمية .  
د — تطور المجتمع الاوربي . طبقة العمال ومشاكلها . الاشتراكية  
وكارل ماركس .

### ٤ — الشرق العثماني والمسألة الشرقية في القرن التاسع عشر وحتى ١٩١٤

أ — احوال الدولة العثمانية في مطلع القرن . حركة الاصلاح وتطورها  
حتى نهاية عهد عبد العزيز .  
ب — مشاكل البلقان في النصف الاول من القرن التاسع عشر ( حركة  
الصرب واستقلال اليونان ) .



ج - العالم العربي في القرن التاسع عشر : الحركة الوهابية . حملة نابليون على مصر . محمد علي واصلاحياته . سوريا منذ أواخر القرن الثامن عشر . فتح سوريا والازمة الدوائية . حرب القرم . حوادث لبنان ١٨٦٠ . مصر في عهد اسماعيل .

د - عصر عبد الحميد : مدحت باشا وتركيا الفتاة . مؤتمر برلين ونتائجه . السياسة الداخلية والخارجية لعبد الحميد . جمعية الاتحاد والترقي والانقلاب والدستور .

هـ - عهد الاتحاديين والترتيك ومشكلة مقدونيا والحرب البلقانية . حرب طرابلس الغرب .

و - العلاقات الدوائية والتنافس الاستعماري بين ١٨٧٠ - ١٩١٤  
الحرب العالمية الاولى . مؤتمر الصلح وعصبة الأمم .

٦ - النهضة العربية الحديثة

أ - النهضة الثقافية في أواخر القرن التاسع عشر . الجمعيات السياسية في مطلع القرن العشرين . مؤتمر باريس .

ب - موقف الأتراك من العرب خلال الحرب . المفاوضات بين الحسين والخلفاء . الثورة العربية . اتفاقية سايكس بيكو . وعد بلفور . تحرير البلاد العربية من الأتراك .

ج - سوريا في العهد الفيصلي : مساعي فيصل في اوربا واطماع الاستعمار المؤتمر السوري العام . لجنة كراين . اتفاقية فيصل - كلنصو . اعلان الاستقلال . مؤتمر سان ريمو . يوم ميلسون .

د - سوريا ولبنان في العهد الانتدابي ١٩٢٠ - ١٩٤٥ : سياسة التجزئة من الفرنسيين . الثورات الاولى وثورة ١٩٢٥ . الجمعية التأسيسية والدستور . الجمهورية السورية الاولى . مفاوضات ١٩٣٦ والمعاهدة . العهد الوطني الاول . مأساة الاسكندرونة . سوريا ولبنان في مطلع الحرب العالمية الثانية . اعلان

الاستقلال ١٩٤١ . العهد الوطني الثاني . الجلاء . الانقلاب العسكري .  
تقدم سوريا الثقافي والاقتصادي .

ه — العراق تحت الانتداب الانكليزي : فيصل والمعاهدات . العراق  
بعد فيصل .

و — فلسطين تحت الانتداب الانكليزي . مشكلة الهجرة . مشكلة بيع  
الأراضي . لجان التحقيق وثورات العرب . الاوضاع الاخيرة بعد الحرب  
العالمية الثانية . تطور شرقي الاردن .

ز — تكون المملكة العربية السعودية . مملكة اليمن .

ح — مصر منذ ١٩١٨ : الثورة والغاء الحماية . سعد زغلول . معاهدة  
١٩٣٦ . مصر بعد الحرب العالمية الثانية .

ط — ميثاق الجامعة العربية .

## ٧ — اهم حوادث العالم منذ ١٩١٨

تركيا الكمالية . ايران الحديثة . روسيا الشيوعية . ايطاليا والفاشية .  
المانيا والنازية . فشل عصبة الامم . الازمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩ . الحرب  
العالمية الثانية . هيئة الأمم المتحدة .

## ٨ — الحضارة في النصف الاول من القرن العشرين .

أ — تقدم العلوم : الرياضيات ونظرية النسبية . الفيزياء وتفجير الذرة .  
الطائرة . الاذاعة والتلفزة تقدم الكيمياء . تقدم الطب . العلوم النفسية .

ب — الفلسفة واهم الفلاسفة . اشهر ادباء العصر . اشهر الفنانين .

ج — النظم الاقتصادية الحديثة . التطور الاجتماعي .



## الحضارة العربية

درس واحد في الاسبوع

الموضوع العام : الحياة الفكرية والفنية في الحضارة العربية الاسلامية مع مراجعة بقية نواحي الحياة من ادارية واقتصادية واجتماعية .

١) الحياة الفكرية يدرس برنامج الصف الحادي لفرعي (العلوم الرياضية والفيزيائية والعلوم الطبيعية والفيزيائية) ويلاحظ فيه فقط : اختصار ناحية العلوم .  
٢ — الحياة الفنية :

نشأة الفنون الاسلامية . عناصرها . مميزاتها . المدن الاسلامية ( الكوفة والبصرة . بغداد . سامراء ، الفسطاط والقاهرة . القيروان . فاس . قرطبة وغرناطة . العمارة الاسلامية : مميزاتها العامة حسب المناطق . المساجد وظواهرها المعمارية . القصور . الابنية الحربية . التصوير والخط والزخرفة والنحت والفنون الصناعية . الموسيقى والغناء .

## فرع الاجتماعيات

خمسة دروس في الاسبوع

ثلاثة دروس في التاريخ السياسي وساعة في تاريخ الحضارة العربية وساعة في النصوص التاريخية .

التاريخ السياسي : ثلاثة دروس في الاسبوع

الموضوع العام : التاريخ الحديث سياسياً وحضارياً منذ ١٨١٥ مع مدخل عن الثورة الفرنسية .

١ - مقدمة في قيمة الثورة الفرنسية و نابليون . مؤتمر فيينا ١٨١٥ .

٢ - تطور اهم الدول الحديثة في القرن التاسع عشر ( ما بين ١٨١٥ و ١٩١٤ ) .

أ ) فرنسا . أهم أحداث فرنسا في عهد آل بوربون ولويس فليب . ثورة ١٩٤٨ والجمهورية الثانية . امبراطورية نابليون الثالث . أعمال الجمهورية الثالثة وأهم مشاكلها حتى ١٩١٤ .

ب ) النمسا : الامبراطورية النمساوية سنة ١٨١٥ . ميترنيخ والسياسة الرجعية . ثورات ١٨٤٨ . الملكية الثنائية .

ج ) روسيا وألمانيا : ألمانيا حسب قرارات مؤتمر فيينا . عوامل نمو فكرة الوحدة القومية والحركات السياسية حتى ثورات ١٨٤٨ . الدستور البروسي ١٨٥٠ . بسمارك وتحقيق الاتحاد . الحرب مع النمسا وحرب اسبانيا . عهد بسمارك بعد اعلان الامبراطورية الاتحادية . عهد غليوم الثاني .

د ) ايطاليا : وضعها بعد مؤتمر فيينا . نمو الفكرة القومية والاحزاب العاملة لها . الحركات الثورية حتى ثورات ١ٸ٤٨ . مملكة بيمونت والدستور . قيادة كافور والعمل للوحدة : ضم الشمال بمعونة فرنسا . مغامرة غاريبالدي وضم مملكة نابولي . اتمام الوحدة الايطالية . تطور ايطاليا بعد ١٨٧٠ .

هـ ) روسيا : الحكم المطلق الرجعي حتى نهاية عهد نقولا الاول . اصلاحات اسكندر الثاني والعودة للرجعية والاستبداد . تطور روسيا الاقتصادي والتوسع في سيبيريا والاصطدام باليابان . ثورة ١٩٠٥ والدوما .

و ) انكلترا في مطلع القرن التاسع عشر اصلاحات ١٨٣٢ . عهد فيكتوريا . اصلاحات الاجتماعية والبرلمانية . ظهور حزب العمال مشكلة ايرلندا .

ز ) الولايات المتحدة : توسعها الى الغرب وتوطد الفكرة الديمقراطية ونمو الروح القومية فيها . حرب الانفصال . التطور الصناعي والتوسع في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .



(ج) الشرق الاقصى : الصين واليابان في أواسط القرن الماضي . هجوم الاستعمار عليها . نهضة اليابان بقيادة مotosuho . وتعر الصين . توسع اليابان الاستعماري ونشوء الحكم الجمهوري في الصين .

### (٣) الحضارة الغربية في القرون التاسع عشر

(١) التطور الاجتماعي : أثر العوامل الاقتصادية والسياسية والفكرية في تطور المجتمع الغربي . البورجوازية والرأسمالية ، الفلاحون والهجرة من الريف وظهور المدن الكبرى . تكون طبقة العمال . مشاكل العمال . الاشتراكية الطوباوية . الشيوعية . الاتحادات الدولية للعمال والاحزاب . انتشار الاوربيين في العالم . زيادة السكان وارتفاع مستوى المعيشة .

(ب) الانقلاب الاقتصادي . الانقلاب الصناعي الآلي ونتائجه . الزراعة الآلية واستغلال المستعمرات التقدم التكني وتطبيق العلم في الصناعة . الكهرباء وتطبيقاتها . التوسع التجاري وتقدم وسائل المواصلات وامتداد خطوطها . تعقد المشاكل الاقتصادية . مذهب آدم سميث . الانحدار والادب الاشتراكي .

### (ج) التقدم الفكري

مميزات الحياة الفكرية في القرن التاسع عشر . تقدم البحث العلمي وعوامله ، الرياضيات وأهم الرياضيين . الفلك . الفيزياء وأبحاثها الهامة . الكيمياء الحديثة . توسع التاريخ الطبيعي . دارون ونظرية التطور . الطب ورجاله . علم الاجتماع . علم النفس الحديث . أهم المذاهب الفلسفية ورجالاتها . التيارات الادبية الكبرى ومثلها . أهم المصورين والموسيقيين .

### (٤) الدولة العثمانية والمسألة الشرقية

(أ) أحوال الدولة العثمانية في مطلع القرن . محاولات الإصلاح منذ سليم الثالث حتى نهاية عبد العزيز ١٨٧٥ .

(ب) مشاكل البلقان حتى ١٨٧٥ : وضع البلقان العام ويقظته . حركة الصرب الاستقلالية . استقلال اليونان .

ج) العالم العربي في القرن التاسع عشر .

وضع البلاد العربية في أواخر القرن الثامن عشر . أحوال سوريا ولبنان .  
الحركة الوهابية في نجد . حملة نابليون على مصر وأثرها . محمد علي وإصلاحاته في  
مصر . فتح سوريا والازمة الدولية وانسحاب محمد علي . مشكلة الاماكن  
المقدسة وحرب القرم . حركات لبنان وحوادث ١٨٦٠ . مصر في عهد اسماعيل  
والاحتلال الانكليزي .

د) عهد عبد الحميد : مدحت باشا وحركة تركيا الفتاة . الانقلابات وسلطنة  
عبد الحميد . الازمة البلقانية والحرب الروسية التركية . مؤتمر برلين ونتائجه .  
السياسة الداخلية لعبد الحميد . السياسة الخارجية . جمعية الاتحاد والترقي  
ومشكلة مقدونيا . انقلابات ١٩٠٨ و ١٩٠٩ والدكتور .

هـ) عهد الاتحاديين : السياسة الداخلية والتتريك . حرب طرابلس الغرب .  
الحرب البلقانية الاولى والثانية .

## هـ) القضايا العالمية

١) الاستعمار الحديث وأسبابه . الامبراطورية الفرنسية ومشكلة  
المغرب العربي الاستعمار الايطالي لطرابلس الغرب .

ب) استعراض للحركات السياسية المشتركة في أوروبا خلال القرن التاسع  
عشر والعلاقات الدولية منذ ١٨٧٠ .

ج) الحرب العالمية الاولى : أسبابها . مؤتمر الصلح . عصبة الأمم .

## ٦) النهضة العربية حتى نهاية الحرب العالمية الاولى

أ) الحركة الثقافية وشخصياتها والجمعيات في القرن التاسع عشر . الجمعيات  
السياسية العربية في مطلع القرن العشرين . مؤتمر باريس .

ب) موقف الأتراك من العرب خلال الحرب . مفاوضات الحلفاء مع



الشريف حسين . الثورة العربية وأسبابها وأعمالها . اتفاقية سايكس بيكو .  
وعد بلفور . تحرير البلاد العربية .

## ٧) سوريا الحديثة

أ) سوريا في العهد الفيصلي : مساعي فيصل في أوروبا واطماع الاستعمار .  
المؤتمر السوري . لجنة كراين . اتفاقية فيصل كليمنصو . اعلان الاستقلال .  
مؤتمر سان ريمو . يوم ميلون .

ب) سوريا بين ١٩٢٠ — ١٩٣٦ : تجزئة الفرنسيين لسوريا . الثورات  
الأولى . ثورة ١٩٢٥ . المفاوضات والجمعية التأسيسية . مشكلة الدستور .  
الجمهورية السورية الأولى . المعاهدة الفاشلة ١٩٣٣ . الاضراب الستيني .  
ذهاب وفد المفاوضات الى فرنسا .

ج) سوريا بين ١٩٣٦ — ١٩٤٨ : العهد الوطني الأول . مأساة  
الاسكندرونة . عهد المديريين والحرب العالمية الثانية . دخول الحلفاء لسوريا  
واعلان الاستقلال ١٩٤١ . العهد الوطني الثاني . الدوان سنة ١٩٤٥  
والجلاء . الانقلاب العسكري ١٩٤٨ : نهضة سوريا في الحقل الاقتصادي  
والثقافي والسياسي .

## ٨) البلاد العربية الحديثة

أ) فلسطين تحت الانتداب الانكليزي . مشكلة الهجرة اليهودية .  
مشكلة بيع الأراضي . ثورات العرب ولجان التحقيق . الأوضاع الأخيرة  
لفلسطين بعد الحرب الأخيرة .

ب) — إمارة الاردن وتطورها . اعلان الملكية ١٩٤٦ .  
ج) الاحتلال الانكليزي للعراق . اعلان الانتداب والثورة . ملكية  
فيصل . المعاهدات . تطور العراق بعد فيصل . انقلاب بكر صدقي وثورة

الكيلا ني . معاهدة بورتسموث الفاشلة .

د ) عبد العزيز آل سعود وإمارة نجد . ضم الأحساء والجوف . احتلال الحجاز واخراج الهاشميين . ضم عسير وتكوين المملكة . البترول السعودي . ه ) اليمن : جهاد الامام يحيى ضد الاتراك . استقلال اليمن . تطورها الأخير .

و ) إعلان الحماية على مصر سنة ١٩١٤ . الوفد والثورة ١٩١٩ . الغاء الحماية واعلان المسكية . سعد زغلول . معاهدة ١٩٣٦ . مصر بعد الحرب العالمية الثانية .

ز ) نشوء المملكة الليبية المتحدة .

ح ) ميثاق الجامعة العربية .

٩ ) أهم أحداث العالم منذ ١٩١٨

تركيا السكامة . إيران الحديثة . روسيا الشيوعية . إيطاليا والفاشية . ألمانيا والنازية . عصبة الأمم وفشلها . الازمة الاقتصادية العالمية ما الحرب العالمية الثانية وأهم مراحلها . هيئة الأمم المتحدة .

١٠ ) الحضارة الغربية في النصف الاول من القرن العشرين .

أ ) التقدم العلمي : الرياضيات ونظرية النسبية . الفيزياء وتحطيم الذرة الطائرة والاذاعة والتلفزة . تقدم الكيمياء والطب . التطبيقات العلمية في الصناعة الحديثة . تقدم العلوم الاجتماعية والنفسية .

ب ) التيارات الفلسفية الحديثة وأهم الفلاسفة . أشهر أدباء العصر . أشهر الفنانين .

ج ) النظم الاقتصادية الحديثة والتقدم الآلي في الصناعة . التطور الاجتماعي .



## نصوص تاريخية

### درس واحد في الاسبوع

يهدف هذا الدرس لأن يطلع الطالب على مصادر التاريخ باختلافها اطلاقاً مباشراً ويبدأ في تفهمها وحجها . ولهذا تشمل هذه الساعة الاسبوعية الأعمال التالية :

١ - مطالعة تاريخية في كتب المؤرخين وفي النصوص التاريخية لمؤلفين من العرب ومن الغربيين تتناسب مع الدراسات التاريخية الأخرى لهذا الصف مع تحليلها ونقدها ودراسة أصحابها .

٢ - شرح وثائق تاريخية تتعلق بالدراسات التاريخية السياسية والحضارية لهذا الصف ، مع تحليلها ونقدها .

٣ - زيارة المتاحف والآثار وتحليل وشرح ما يمكن منها .  
ويصدر سنوياً قرار وزاري بالمطالعات والوثائق المطلوب دراستها كل سنة .

## تاريخ الحضارة

### درس واحد في الاسبوع

الموضوع العام : الحياة الفكرية في الحضارة العربية الإسلامية مع مراجعة بقية نواحي الحياة من إدارية وفنية واقتصادية واجتماعية .

### ( ١ ) الحياة العقلية في الجاهلية

موقع الجزيرة العربية بين الحضارات القديمة . اتصال العرب بمن جاورهم من الأمم . وسائل الاتصال : التجارة وإنشاء المدن العربية على التخوم .

الفكر العربي . أثر البيئة الطبيعية والاجتماعية في تكوينه . اللغة العربية  
والشعر والأمثال والقصص ودلالة كل ذلك على العقلية العربية . المعارف  
العربية . الأديان .

## ( ٢ ) الثقافات السابقة للإسلام في الشرق الأدنى

أ ( الثقافة اليونانية : مراكزها . الفلسفة والعلوم ، الافلاطونية  
الحديثة . السريان ودورهم في هذه الثقافة .

ب ( الثقافة الفارسية : الأدب الفارسي . الأديان .

ج ( الثقافة الهندية : العلوم والافكار . الفلسفة . الأدب الهندي .

د ( تأثير اليهودية والمسيحية .

## ( ٣ ) الدين الاسلامي وأثره في الفكر العربي

أ ( أثر الاسلام في رفع المستوى العقلي للعرب .

ب ( أثر الاسلام في العلم والتعليم .

٤ ( تمازج الثقافات وحركة النقل

تمازج الثقافات . طرق تسرب الثقافات الاجنبية . النقل في العصر

الأموي . النقل في العصر العباسي الاول . المأمون والتراجمة والموضوعات

المنقولة . النقل بعد المأمون .

٥ ( علوم الدين واللغة

القرآن وعلومه . الحديث ومصطلح الحديث . الفقه والفقهاء . تطور

اللغة . المعاجم . الشكل والنقط والاعجام . النحو . الشعر والعروض . النثر .



## ٦ العلوم الاجتماعية والكونية

التاريخ والجغرافيا وتقويم البلدان . معلومات عامة مختصرة .  
العلوم الطبيعية والرياضية .

## ٧ التيارات الفكرية

الفلسفة والمدارس والمكاتب . الفرق الفلسفية والدينية .

## ٨ الحياة الادارية والاجتماعية والاقتصادية والفنية في الحضارة العربية

### ١ - الحياة الادارية : نظام الحكم في الاسلام . الخلافة وتطورها في

مختلف العصور الاسلامية . الوزارة لدى العباسيين والاندلس والفاطميين  
والماليك . أمرة الامراء والسلاطين والملوك . الحجابة في الشرق وفي الاندلس .  
الولاية وإدارة الولايات وأنواعها . الدواوين . البريد . الشرطة والقضاء .  
الحسبة . الجيش وأساليب القتال . الاسطول الحربي . واردات الدولة ونفقاتها  
وطرق الجباية . النقد .

### الحياة الاجتماعية : تطور الطبقات في العصور الاسلامية المختلفة .

الموالي . أهل الذمة . الرقيق وموقف الاسلام منه . المرأة وأشهر النساء .  
الجواري .

### ٣ - الحياة الاقتصادية : الزراعة والتوزيع الجغرافي للزراعات .

المعادن وأماكن استخراجها . الصناعة وأهم الصناعات ومراكزها . التجارة  
في العالم الاسلامي وعلاقة العالم الاسلامي مع الأقطار الأخرى . الطرق  
البرية والمائية .

### ٤ - الحياة الفنية : نشأة الفنون الاسلامية . عناصرها . مميزاتها .

المدن الاسلامية : الكوفة والبصرة . بغداد . سامراء . الفسطاط والقاهرة .

القيروان • فاس • قرطبة و غرناطة •

العمارة الإسلامية: ميزاتها العامة حسب المناطق • المساجد وظواهرها

المعمارية • القصور • الابنية الحرسية •

التصوير والخط والزخرفة والنحت والفنون الصناعية • الموسيقى

والغناء .

—•••—



# منهاج الجغرافية

## نوصيات عامة

١ — ان دروس الجغرافية في المدارس الثانوية يجب ان تحقق الغرضين التاليين :

(آ) — تزويد الطلاب بالمعلومات الجغرافية الاساسية الضرورية لكل شخص مستنير مثقف .

ب) — اكساب الطلاب القدرة والمهارة اللازمة للحصول على المعلومات الجغرافية التي قد يحتاجون اليها في المستقبل عن طريق درس الاطالس والخرائط .

ان المدرس الذي يكتفي بتحقيق الغرض الأول — من غير أن يهتم بالغرض الثاني — يكون قد قصر في إداء مهمته تقصيراً كبيراً .

إن تحقيق الغرض المذكور يتوقف على تمرين الطلاب على قراءة الخرائط ودرسها تمريناً جيداً .

ولذلك يجب على المدرس أن يستند في دروس الجغرافية الى الخرائط على الدوام .

غير أن « الاستناد إلى الخرائط في تدريس الجغرافية » لا يعني تعليقها على الحائط وإراءة الأسماء عليها بل أنه يعني حمل الطلاب على درس الخرائط وملاحظة تفاصيلها ملاحظة دقيقة . ملاحظة خطوط الطول والعرض المرسومة على الخرائط . والدرجات المرقمة على هذه

الخطوط ودلالة هذه الدرجات . مقياس الخريطة ، ودلالة هذا المقياس — وتقدير المسافات والاطوال استناداً على هذا المقياس . الألوان المستعملة على الخريطة ودلالة هذه الألوان . كيفية إراءة ارتفاعات الجبال وأعماق البحار . كل ذلك يجب أن يكون موضع اهتمام خاص في دروس الجغرافية . ومن الضروري ان تكون في المدرسة خريطة طوبوغرافية مفصلة للمنطقة المحيطة بالمدينة لتمرين الطلاب على قراءة الخرائط المذكورة وتطبيقها على الارض وذلك بملاحظة الطرق والوديان والروافد والمنحنيات المرسومة عليها . وتطبيقها على ما يشاهد على الارض مشاهدة مباشرة .

٢ — ان دروس الجغرافية في المدارس الثانوية يجب ان تشمل الجغرافية الرياضية والطبيعية والبشرية والاقتصادية . غير انه يجب ان يلاحظ ان الهدف الاساسي في هذه الدروس هو مباحث الجغرافية البشرية . واما مباحث الجغرافية الطبيعية فيجب ان تقتصر على ما هو ضروري لفهم مباحث الجغرافية البشرية . كما ان مباحث الجغرافية الرياضية يجب الا تتعدى حدود ما هو ضروري لفهم مباحث الجغرافية الطبيعية .

٣ — حينما ينتهي الطالب من الدراسة المتوسطة . يجب ان يكون قد حصل على معلومات اجمالية عن جميع القارات واهم الاقاليم . كما يكون قد حصل على معلومات اوسع من ذلك اولاً عن جغرافية سوريا وسائر البلاد العربية .

وثانياً . عن جغرافية البلاد والاقاليم التي تعتبر ذات اهمية خاصة ، من وجهة مجاورتها للبلاد العربية ، او شدة علاقتها الاقتصادية والسياسية بالبلاد العربية او شدة تأثيرها في الحياة العالمية .

٤ — من الغلط ان تعتبر الجغرافيا من الدروس التي تحتاج الى الذاكرة في الدرجة الاولى ، وان تقدر قيمة هذه الدروس بكثرة الارقام والاسماء التي تدخل فيها بل يجب ان يعلم العلم اليقين ان دروس الجغرافية الجيدة — هي



التي تحمل الطلاب على التخيل والملاحظة ، والمحاكمة والاستدلال لا التي ترهق ذاكرتهم ارهاقا . ان قيمة الدروس الجغرافية تقدر بمقدار نجاح المدرس في هذا المضمار ، لا بمقدار نجاحه في تحفيظ اكبر عدد من الارقام والاسماء .

فالاسماء التي تذكر في دروس الجغرافية يجب ان تكون محدودة كما يجب ان تكون مقرونة بایضاحات وافية وتصاویر واضحة ، وقراءات شائقة تخاطب خيال الطلاب وتوجد في اذهانهم صوراً حية عن البلاد والاقاليم التي يجري البحث فيها . والارقام التي تذكر ايضا يجب ان تكون محدودة ، ويجب ان تدعم بمقارنات مجسمة وخطوط واشكال بيانية .

٥ — ومما يجب ملاحظته ان كثيراً من المباحث الجغرافية ذات علاقة وثيقة ببعض الحقائق والمعلومات التي تدخل في نطاق العلوم المختلفة ولا سيما في نطاق العلوم الطبيعية . ان فهم امثال تلك المباحث فيها جيداً يتطلب تذكر هذه المعلومات تذكر اوضحا . فعلى المدرس ان يتأكد من حضور المعلومات الاساسية اللازمة في اذهان الطلاب وان يسعى لتوضيحها اذا اقتضى الحال توضيحاً يكفل بناء المعلومات الجغرافية عليها . وعليه ان يحذر من الاستناد الى معلومات يشوبها الغموض والابهام .

٦ — يجب على المدرس ان يلقى بعض النظرات العامة على الاكتشافات الجغرافية المختلفة كلما سنحت الفرصة لذلك وعليه أن يحدد العالم الذي كان معلوما في الازمنة القديمة . ويوضح تأثير الاكتشافات الجغرافية في تطور الاحوال البشرية . كما يجب عليه ان يذكر بوجه خاص خدمة اجدادنا واسلافنا العظام في توسيع المعلومات الجغرافية اولا قبل الاسلام وثانيا بعد الاسلام ويحسن به ان يذكر اسماء المشاهير من رحالة العرب وجغرافيتهم ويشير الى اهم مؤلفاتهم . ويجب عليه الا يهمل ذكر خدمات ادلاء العرب الذين

كانوا أوصلوا فاسكو دو غاما مثلاً الى الهند عن طريق رأس الرجال الصالح .  
 ٧ — ان الكتب الدراسية الجغرافية ، يجب ان تحتوي على « قراءات »  
 عديدة تتضمن وصف بعض المناظر الطبيعية وتصوير حياة بعض الاقوام .  
 ووصف بعض المدن والمرافئ . وحكاية بعض الرحلات مع ترجمة المشاهير  
 من الرحالة والرواد .

### البرنامج التفصيلي

يحرص المدرس على ان يكون تعليمه مقترناً دائماً بوسائل حسية  
 كالرسوم والمصورات والنماذج ويستعين بالقراءات وقصص الرحلات . ويعني  
 عناية خاصة بتمرين الطلاب على الرسم لكي يثبت في اذهانهم مواقع البلدان  
 وحدودها ويسعى جهده ليختار من الاسماء والارقام اهمها واجدرها بالحفظ  
 ويحسن على المدرس ان يترك الطلاب يتعاونون احياناً على جمع المعلومات الجغرافية  
 بانفسهم وترتيبها وتبادلها .



## الصف السادس المتوسط

### مبادئ الجغرافيا العامة

#### درس واحد في الاسبوع

### أ - الجغرافية الطبيعية

١ - الأرض في الكون : شكل الأرض وحركاتها - الحركة المحورية - الليل والنهار - الحركة الانتقالية - الفصول .

الجهات . تمثيل الأرض . المخططات والخرائط الجغرافية ، مخططات محلية بسيطة . التضاريس والمناخ والحياة النباتية والحيوانية والمياه . وكذلك

٢ - سطح الأرض : لمحة موجزة عن تاريخ تشكل السطح . توزيع البر والبحر . القارات . التضاريس وأشكالها وطرق تمثيلها . الصخور وأنواعها من حيث صلابتها وقابليتها للنفوذ والاستفادة منها . نشأة التضاريس . البراكين والزلازل . تحت عوامل الحت واثرها في التضاريس .

٣ - المياه على سطح الأرض : المحيطات والبحار . حركات المياه . الأنهار والبحيرات . الجليد . أشكال السواحل .

٤ - المناخ : الحرارة ، الرياح . الأمطار . المناطق المناخية الكبرى . المناطق النباتية والحيوانية .

### ب - الحياة البشرية

١ - الإنسان على سطح الأرض : الاجتناس واللغات والأديان . توزيع البشر ومناطق تكاثفهم .

٢ - أنماط المعيشة : الحياة الابتدائية . الجمع والاتقاط . الصيد واقتنص  
الحياة في البادية . الحياة في الاريف . الحياة في المدن . الحياة في المصانع الميمنية  
الحياة في الصناعة الحديثة .

٣ - المساكن البشرية : البيوت . القرى . المدن .

## ج - مراحل الاكتشافات الجغرافية

لمحة موجزة عن الاكتشافات الجغرافية في مختلف العصور . اكتشاف  
القطبين .

عنايتنا في هذا الفصل على التتبع التاريخي للاكتشافات الجغرافية من العصور القديمة  
وحدودها . ويسمى جهده ليختار من الملاحظات التي تقدمها لنا المصادر الجغرافية  
قيمة المعلومات . فكلما تقدمنا في هذا المجال كلما كان ثقل المعلومات الجغرافية  
بأنفسهم وترتيبها وتبادلها .

٦ - ولعلنا نلاحظ حين لا زبذ قد نجد فيه قط : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ -  
البيوت في الصحراء . البيوت في بلاد الشام . البيوت في بلاد فارس . البيوت في  
بلاد الهند . البيوت في بلاد الصين . البيوت في بلاد اليابان . البيوت في بلاد  
الهند . البيوت في بلاد اليابان . البيوت في بلاد الصين . البيوت في بلاد فارس .  
البيوت في بلاد الشام . البيوت في بلاد الهند . البيوت في بلاد اليابان .

٧ - ولعلنا نلاحظ في هذا المجال : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ -  
البيوت في بلاد الشام . البيوت في بلاد الهند . البيوت في بلاد اليابان .

٨ - ولعلنا نلاحظ في هذا المجال : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ -  
البيوت في بلاد الشام . البيوت في بلاد الهند . البيوت في بلاد اليابان .

## ت - شبلا قليط - ب

٩ - ولعلنا نلاحظ في هذا المجال : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ -  
البيوت في بلاد الشام . البيوت في بلاد الهند . البيوت في بلاد اليابان .



## الصف السابع المتوسط

### درسان في الاسبوع

- آ — آسيا ( باستثناء آسيا السوفيتية وآسيا العربية ) وجزائر الهند  
( الانسولند ) .  
ب — اوقيانوسيا .  
ج — افريقيا ( باستثناء افريقيا العربية ) .  
د — امريكا الجنوبية .
- « تدرس الجغرافيا الطبيعية لكل قارة بشكل عام يظهر الخصائص العامة في البنية والتضاريس والمناخ والحياة النباتية والحيوانية والمياه . وكذلك عناصر الجغرافيا البشرية والاقتصادية . وتقسم كل قارة الى اقاليمها الطبيعية الرئيسية . ولا تدرس الا مظاهر الحياة البشرية والاقتصادية الدول الكبرى فيها ، ويعنى ببيان شأن القارة في الحياة الاقتصادية العالمية » .

### آ — آسيا : الصفات العامة . الاقاليم الطبيعية .

١ — هضاب جنوب غربي آسيا — تركيا وايران والافغان .

٢ — آسيا الموسمية .

١ — العالم الهندي ( الهند — الباكستان — برمانيا — سيلان ) .

٢ — المناطق الجنوبية الشرقية ( سيام — الملايو — الهند الصينية ) .

٣ — جزر الهند ( الفلبين — اندونيسيا ) .

٣ — الصين .

٤ — كوريا .

٥ — اليابان .





## الصف الثامن المتوسط

### درسان في الاسبوع

آ - اوربا والاتحاد السوفيتي .

ب - امريكا الشمالية وامريكا الوسطى .

« تدرس الدول الكبرى ضمن حدودها الجغرافية وتفصل فيها الحياة البشرية والاقتصادية أما الدول الصغرى فتدرس مجتمعة ويشار الى أهمية مواردها فقط . »

آ - اوربا والاتحاد السوفيتي :

الصفات العامة لقارة اوربا والاقاليم الطبيعية .

١ - اوربا الغربية - المملكة المتحدة - ارنلدا - فرنسا بلجيكا -

البلاد المنخفضة .

٢ - اوربا الشمالية . النرويج . السويد . فنلندا . الدانمرك .

٣ - اوربا الوسطى . المانيا . بولونيا . سويسرا .

٤ - اوربا الدانوبية . النمسا . تشيكوسلوفاكيا . هنغاريا . رومانيا .

بلغاريا .

٥ - اوربا المتوسطية - ١ - شبه جزيرة ايبيريا ( اسبانيا والبرتغال ) .

٢ - ايطاليا .

٣ - شبه جزيرة البلقان ( يوغوسلافيا . البانيا

اليونان )

٦ - الاتحاد السوفيتي : المناطق الطبيعية في اوراسيا - الحياة





## الصف التاسع المتوسط

درسان في الاسبوع

### البلاد العربية في آسيا وافريقيا

مقدمة عامة في البلاد العربية ، اتساع رقعتها ، موقعها وتشابه مشاهداتها الطبيعية وانتشار العرب فيها ، اقسامها السياسية .

#### آ — آسيا العربية

الموقع والسطح — عناصر الوحدة الطبيعية والبشرية والاقتصادية

#### أ — سورية الطبيعية

- ١ - الجغرافيا الطبيعية : امتدادها ومناطقها التضاريسية الكبرى .  
المنطقة الساحلية . الجبال الغربية . غور الانهدام . الجبال الشرقية . السهول والهضاب الداخلية . المناخ . المناطق النباتية . الانهار والبحيرات .
- ٢ - الحياة البشرية : توزيع السكان . العناصر . انماط المعيشة . القضية

الصهيونية ، اخطارها وعواقبها . طرق المواصلات المشتركة .

- ٣ - الجمهورية السورية : مناطقها الطبيعية وحدودها السياسية . نظام الحكم . الاقسام الادارية . لواء الاسكندرونة . المدن الهامة . الانتاج الزراعي والحياة الاقتصادية .

- ٤ - الجمهورية اللبنانية : مناطقها الطبيعية وحدودها السياسية . نظام الحكم . اقسامها الادارية . المدن الهامة . الحياة الاقتصادية وشأن التجارة فيها .

- ٥ - فلسطين : المناطق الطبيعية . السكان . عناصرهم . القضية الصهيونية . المنطقة العربية وأهم مدنها . المنطقة المحتلة . المستعمرات الصهيونية والمدن الهامة . الحياة الاقتصادية .

٦ - المملكة الاردنية الهاشمية : المناطق الطبيعية والتقسيمات الادارية .  
المدن الهامة . الحياة الاقتصادية .

## ٢ --- العراق

التضاريس . المناخ والمناطق النباتية . الانبار . الاهوار . السكان .  
البدو والحضر . نظام الحكم . التقسيمات الادارية والمدن الكبرى . الزراعة  
والري . تربية المواشي . البترول . الصناعة . التجارة . المواصلات .

## ٣ --- شبه جزيرة العرب

الافوصاف الطبيعية العامة . توزيع السكان . انماط المعيشة . مراکز  
الحياة الحضرية . خصائص الحياة الاقتصادية . البترول . طرق المواصلات  
الهامة . الاقسام السياسية .

دراسة المملكة العربية السعودية . اليمن . الاستعمار البريطاني  
والامارات العربية .

## ب --- افريقيا العربية

### كلمة مجملة عن افريقيا العربية

- مصر والسودان المصري : الوصف الطبيعي لحوض النيل .  
السكان وانماط معيشتهم . المدن الهامة . النظام السياسي . الري والزراعة .  
النهضة الصناعية . طرق المواصلات وقناة السويس .  
ب - ليبيا . الحياة الطبيعية والبشرية والاقتصادية .  
ج - المغرب . دراسة عامة للعوارض الطبيعية . المناخ والحياة النباتية  
والانهار والشلوط .

السكان عناصرهم وتوزيعهم . انماط المعيشة . الاستعمار الفرنسي . محجزات  
الحياة الاقتصادية . دراسة موجزة لكل من تونس والجزائر ومراكش .



## منهاج الصف العاشر الاربعة

و

### الصف العاشر العلمي

برنامج واحد مشترك

ساعتان في الاسبوع لكل فرع

### الجغرافيا الطبيعية والجغرافيا البشرية

#### أ - الجغرافيا الطبيعية :

١ - مقدمة في علم الجغرافية وتطوره

٢ - الأرض في الكون

شكل الأرض وابعاده - الاحداثيات الارضية - حركات الأرض -

الفصول واختلاف الليل والنهار - المناطق الزمنية .

عمل المصورات - طرق الارتسام - معلومات بسيطة في مسح الاراضي -

تمثيل التضاريس على المصورات .

#### ٣ - العناصر الارضية

العنصر الغازي - العنصر السائل - العنصر الصلب - تركيب هذه

العناصر - تاريخ الأرض الجيولوجي بإيجاز - انواع الصخور - توزيع

البر والبحر .

#### ٤ - المناخ

#### عناصر المناخ

أ - الحرارة - قياسها - متوسطها - توزيعها وطرق تمثيلها - المناطق

الحرورية .

ب - الضغط الجوي . قياسه وتمثله - توزيعه - السيكالون والاتي

سيمكولون . الرياح -- حرارتها وانواعها .  
جـ - الامطار - الرطوبة - التغير - اشكال التكاثف - الامطار - وتوزعها وطرق تشكيلها .

د - الطقس - الاقاليم المناخية - الحياة النباتية والحيوانية فيها . انواع الاقاليم ( الاقاليم الحارة - المعتدلة - الباردة واقليم الجبال ) .

## هـ - المياه

المياه الجوفية . والينابيع - المياه السطحية - السيل - النهر ( غزارته - نظامه - حوضه ) البحيرات .

المحيطات والبحار - حركات المحيطات ( الامواج - المد والجزر - التيارات )

## ٦ - اشكال التضاريس

( الجبال - الهضاب - السهول ) العوامل البنائية في تشكل التضاريس - الالتواء والانهدام - البراكين والزلازل .

## ٧ - الحت

العوامل الميكانيكية والكيمائية .  
الحت المائي - الحت السيلي - الحت النهري والدورة الحتية العادية . الحت الشاطئي وانواع الشواطئ - الحت في الصخور الكلسية والتضاريس الكلسية - الحت الجليدي . الحت في المناطق الجافة .

## ب - الجغرافية البشرية

١ - موضع الانسان في تاريخ الارض .  
٢ - البشر . اجناسهم . لغاتهم . دياناتهم . عددهم ( تطور هذا العدد ) توزعهم تكاثفهم ومراكز التكاثف . التوالد والوفاة . الهجرة .

## ٣ - انماط المعيشة الابتدائية

الحياة فيما قبل التاريخ . الحياة في المناطق القطبية . الحياة في الغابات الاستوائية . الحياة في الصحاري .





## الصف الحادي عشر

### فروع الاجتماعيات

ثلاثة دروس في الاسبوع

أ — الجغرافيا الاقتصادية.

ب — البلاد العربية في آسيا وأفريقيا (ماعد سوريا ولبنان).

ج — الدول العظمى الثانوية.

### أ — مبادئ الجغرافيا الاقتصادية

مقدمة عامة عن موارد الثروة الاقتصادية وأثر العوامل الطبيعية والبشرية في الحياة الاقتصادية. الإنتاج ووسائله. رأس المال والعمل. التبادل والاستهلاك. النظم الاقتصادية الحديثة. طرق المواصلات الكبرى.

ب — البلاد العربية في آسيا وأفريقيا (عدا سوريا ولبنان).

### مقدمة عامة

١ - فلسطين: الحدود السياسية. بنية الأرض والوصاف الطبيعية. الأوضاع السياسية. الحياة البشرية. العرب اصحاب البلاد والمشكلة الصهيونية أنماط المعيشة في القرى والمدن العربية. المناطق العربية الحالية. المستعمرات الصهيونية. الحياة الاجتماعية والاقتصادية فيها. المناطق المحتلة من قبل اليهود.

٢ - المملكة الاردنية الهاشمية: الحدود السياسية. الاوصاف الطبيعية السكان. البدو والحضر. شكل الحكم. الاقسام الادارية. الحياة الاقتصادية.



٣ - العراق : الموقع والحدود بنية الارض والافوصاف الطبيعية . السهول والجبال والهضاب . المناخ والمياه . الحياة البشرية . عناصر السكان . الحياة الاجتماعية ونامط الميشة . المدن الكبرى . النظام السيامي والاقسام الادارية . النشاط الاقتصادي : المناطق الزراعية ونظام ملكية الارض . نظام الري ومشاريه الرئيسية . الانتاج الزراعي . تربية المواشي . الانتاج الزراعي . الانتاج المعدني . البترول . الصناعات القديمة والحديثة . التجارة وطرق المواصلات .

٤ - شبه جزيرة العرب : الاوصاف الطبيعية العامة . بنية الارض . الجبال والنجود . السهول والصحاري الرملية والأودية . المناخ والمناطق المناخية . نظرة عامة على السكان وحياتهم الاجتماعية وتوزيعهم الاقسام . السياسية . دراسة الحياة البشرية والاجتماعية والاقتصادية وأنظمة الحكم في : ١ - البلاد المستقلة ( المملكة العربية السعودية - اليمن ) ٢ - مناطق الاستعمار والحماية البريطانية ( عدن . المحميات التسع : حضرموت . مهرة . عمان . قطر . الكويت البحرين ) .

٥ - مصر والسودان المصري : حوض النيل ، بنية الارض والتضاريس . المناخ . النيل وروافده .

مصر : العوامل الطبيعية وأثرها في حضارة مصر . سكان مصر وتوزيعهم . الحياة الاجتماعية . الارياف والمدن الهامة . شكل الحكم والاقسام الادارية . الاراضي الزراعية وملكيتها الارض . طرق الري ومشروعاته الكبرى . المحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية . الثروة المعدنية والصناعية . تجارة مصر الخارجية طرق المواصلات . ترعة السويس وأهميتها العالمية .

السودان : السكان وتوزيعهم . الحياة الاجتماعية . والمدن الهامة . الوضع السياسي وعلاقة مصر بالسودان . الاقسام الادارية . الحياة الاقتصادية .

٦ - ليبيا : أهمية الموقع . بنية الأرض . الأقسام التضاريسية . المناخ والحياة النباتية . المياه الجوفية . السكان ومواطن الكثافة . حياتهم الاجتماعية . وأنماط معيشتهم . النظام السياسي . الحياة الاقتصادية .

٧ - المغرب : الموقع والحدود . بنية الأرض ودراسة السطح . المناخ والمناطق المناخية . الحياة النباتية .

الاستعمار الفرنسي . السكان وتوزعهم . حياتهم الاجتماعية وأنماط معيشتهم المدن الهامة . التقسيمات الإدارية والحياة الاقتصادية وطرق المواصلات في كل من تونس والجزائر ومراكش .

## ج - الدول العظمى الثانوية

١ - إيطاليا : الموقع . التضاريس . المناخ والمناطق المناخية . المياه . المناطق الطبيعية .

السكان : توزعهم . مشكلة الكثافة في إيطاليا . المدن الكبرى في إيطاليا الحياة الاقتصادية . الزراعة وتربية المواشي . المعادن والصناعة . خصائص الاقتصاد الإيطالي . الموانئ والمواصلات .

٢ - بولونيا : حدود بولونيا بعد الحرب العالمية الثانية . مناطقها الطبيعية وتضاريسها . المناخ والمياه . السكان وتوزعهم في المناطق الزراعية والصناعية . المدن والموانئ الهامة في بولونيا . أسس الاقتصاد البولوني . الزراعة والإصلاح الزراعي . تأمين الصناعات والموارد المعدنية . الصناعة . التجارة والمواصلات .

٣ - الهند والباكستان : القارة الهندية . التضاريس . المناخ . الحياة النباتية . المياه .

آ - الهند : الحياة البشرية . السكان وتوزعهم . نظام الحكم . الحياة الاجتماعية والمدن الكبرى . الحياة الاقتصادية .



ب - **الباكستان** : الحياة البشرية . السكان وتوزعهم . نظام الحكم . الحياة الاجتماعية . المدن الكبرى . الحياة الاقتصادية .

٤ - **اندونيسيا** : موضع الجزر الاندونوسية وتوزعها . التضاريس . المناخ والمياه . السكان وحياتهم الاجتماعية وتوزعهم . النظام السياسي . المدن الكبرى . خصائص الحياة الاقتصادية في اندونيسيا وطرق الاستثمار الحديث فيها . الموارد الزراعية والمعدنية . الصناعة والتجارة والمواصلات .

٥ - **اليابان** : الجزر اليابانية . التضاريس والمناخ والحياة النباتية . الحياة البشرية : السكان وتزايدهم . صفات الحضارة اليابانية القديمة والحديثة . مراكز السكان الكبيرة .

النشاط الاقتصادي . الانتاج الزراعي وصيد البحر . المعادن . الصناعة . التجارة اليابانية .

٦ - **أستراليا** : الصفات العامة لقارة أستراليا . التضاريس . خصائص المناخ والمناطق المناخية والنباتية . اصل السكان وتوزعهم وانماط معيشتهم . خصب التربة . الزراعة وتربية المواشي . المعادن وتقدم الصناعة الحديثة . التجارة وشبكة المواصلات .

٧ - **كندا** : موضع كندا والمناطق الطبيعية والتضاريسية فيها . المناخ والحياة النباتية والحيوانية . المياه . المناطق المأهولة بالسكان . السكان وتوزعهم وكثافتهم وانماط معيشتهم . خصائص الاقتصاد الكندي . الموارد الزراعية وتربية المواشي . المعادن وأهمية الصناعة الحديثة . المصارف والتجارة . طرق المواصلات . شأن مركز كندا الاقتصادي .

٨ - **البرازيل** : الموقع . المناطق الطبيعية . المناطق المناخية والنباتية . شبكة المياه . الأمازون وروافده . السكان . أصلهم . عناصرهم وتوزعهم . الحياة الاجتماعية وانماط المعيشة ونظام الحكم . خصائص الحياة الاقتصادية . الانتاج الزراعي والحيواني والمعدني . انتشار الصناعة الحديثة . التجارة

وطرق المواصلات . شأن البرازيل في التجارة العالمية .  
**٩ - الأرجنتين :** الموقع . المناطق الطبيعية . المناطق المناخية والنباتية .  
 المياه . السكان : أصلهم . عناصرهم . توزيعهم . مناطق السكن . الحياة  
 الاجتماعية . نظام الحكم . أسس الاقتصاد الأرجنتيني . الثروات الزراعية  
 والمعدنية . تربية المواشي والطرق الحديثة في تربيتها . انتشار الصناعة الحديثة .  
 التجارة والمواصلات . شأن الأرجنتين في التجارة العالمية .

الموقع : شمال أمريكا الجنوبية . المساحة : ٢٨٠٠٠٠٠ كم<sup>٢</sup> .  
 من جوانب : قلمروها الممتد على طول الساحل الجنوبي لأمريكا الجنوبية .

ج - الدول العظمى الثلاثة :  
 فرنسا . ألمانيا . إيطاليا .

١ - إيطاليا : الموقع . التضاريس . المناخ والمناطق المناخية .  
 المناطق الطبيعية .

المكان : توضعها في وسط أوروبا .  
 الحياة الاقتصادية : الزراعة . الصناعة . التجارة .

الاقتصاد الإيطالي . المواني . المواصلات .

والتجارة : إيطاليا من الدول العظمى في التجارة العالمية .

المعادن : إيطاليا من الدول العظمى في التعدين .

والمواصلات : إيطاليا من الدول العظمى في المواصلات .

الغابات : إيطاليا من الدول العظمى في الغابات .

الزراعة : إيطاليا من الدول العظمى في الزراعة .



## فروع الآداب واللغات

فروع العلوم الطبيعية والفيزيائية

فروع العلوم الرياضية والفيزيائية

درسان في الاسبوع

آ — موجز الجغرافيا الاقتصادية .

ب — سوريا الجنوبية والعراق ومصر .

ج — الدول العظمى .

## آ — الجغرافيا الاقتصادية

١ — عناصر الجغرافيا الاقتصادية .

٢ — أهم المنتجات الزراعية ومناطقها : القمح والارز . المواشي

واللحوم .

٣ — أهم المنتجات النسيجية : القطن . الصوف . الحرير .

٤ — الكاوتشوك .

٥ — أهم المنتجات المعدنية ومناطقها : الذهب . الحديد . النحاس

الالمنيوم . الاورانيوم .

٦ — منابع القدره : الفحم الحجري . البترول . القوى المائية .

٧ — المواصلات العالمية الهامة .

## ب — سوريا الجنوبية والعراق ومصر

فلسطين • المملكة الاردنية • العراق • مصر والسودان (حسب برنامج  
 فرع الاجتماعيات للصف الحادي عشر ثانوي) •

## ج — الدول الرئيسية العظمى

المملكة المتحدة : فرنسا • ألمانيا • الاتحاد السوفيتي • الصين • الولايات  
 المتحدة (حسب برنامج فرع الاجتماعيات في الصف الثاني عشر ثانوي) •



## الصف الثاني عشر ثانوي

### فرع الاجتماعات

#### أربعة دروس في الاسبوع

أ — سوريا ولبنان والعلاقات الاقتصادية مع البلاد العربية .

ب — تركيا ويران .

ج — الدول العظمى .

د — الجغرافيا الاقتصادية والاجتماعية .

#### أ — سوريا ولبنان والعلاقات الاقتصادية مع البلاد العربية

١ — الموقع . الحدود ( المعاهدات المتعلقة بمحدود سوريا ولبنان حالياً ) . المساحة .

٢ — بنية الارض والتربة . المناطق التضاريسية . الساحل . المناخ والمناطق المناخية . المياه الجارية والدفينة . البحيرات . الحياة النباتية والحيوانية .

٣ — الحياة البشرية . عدد السكان وعناصرهم . المواليد والوفيات . الهجرة من سوريا ولبنان واليهما . مظاهر الحياة الاجتماعية وانماط المعيشة . توزيع السكان في المدن والارياف . اشكال المدن والقرى . نظام الحكم . الاقسام الادارية في الجمهورية السورية واللبنانية .

٤ — الحياة الاقتصادية واسباب تأخرها . اساليب الري . الزراعة . ملكية الارض . الاماكن المزروعة . اشكال الاستثمار الزراعي وطرقه . المزروعات الغذائية والصناعية . الاحراج وتربية المواشي . صيد الانهار

والبحر. الثروات المعدنية. الصناعات التقليدية والحديثة. الصادرات والواردات .  
الميزان التجاري . اسس الاقتصاد السوري . اسس الاقتصاد اللبناني . طرق  
المواصلات الداخلية والخارجية . مراكز الاصطيف والاشقاء .

٥ — دراسة المناطق الطبيعية في سوريا ولبنان من النواحي الطبيعية  
والبشرية والاقتصادية .

٦ — العلاقات الاقتصادية لسوريا ولبنان مع البلاد العربية . في آسيا وافريقيا  
(فلسطين والاردن والعراق - شبه جزيرة العرب - مصر والسودان - ليبيا والمغرب)

## ب — تركيا وايران

١ — تركيا : الموقع . بنية الارض والمناطق التضاريسية ، المناخ والحياة  
النباتية والحيوانية . المياه .

الحياة البشرية ، السكان وعناصرهم وتوزعهم ، معاطق الكثافة . انماط  
المعيشة . نظام الحكم . التقسيمات الادارية . المدن والموانئ الهامة .  
الحياة الاقتصادية : الزراعة وتربية المواشي . الثروات المعدنية والصناعة .  
التجارة ومركز تركيا التجاري . المواصلات .

٢ — ايران : الموقع . بنية الارض والمناطق التضاريسية . المناخ والحياة  
النباتية والحيوانية . المياه .

الحياة البشرية : السكان وتكونهم ومناطق الكثافة . انماط المعيشة . نظام  
الحكم . التقسيمات الادارية . المدن والموانئ الهامة .  
الحياة الاقتصادية : الزراعة وتربية المواشي . الثروات المعدنية والبترو  
الايرواني . الحرف والصناعات الحديثة . المبادلات الاقتصادية . مركز ايران  
التجاري . المواصلات .

## ج — الدول العظمى

المملكة المتحدة . فرنسا . المانيا . الاتحاد السوفيتي . الصين . الولايات المتحدة



١ — العوامل الأساسية في تكوين عظمة الدولة : اثر الشروط الطبيعية والبشرية :

٢ — المملكة المتحدة : موقع الجزر البريطانية . بنية الارض والتضاريس المناخ والمياه . الظواهر البشرية . مراحل تكون الشعب الانكليزي . الهجرة والتوسع البريطاني . الحياة الاقتصادية . اسس الاقتصاد الانكليزي . الزراعة وتربية الماشية . اثر النظام الاجتماعي وملكية الارض في الزراعة . الموارد المعدنية . التقدم الصناعي واهم الصناعات . التجارة البريطانية . اثر الصناعة والتجارة في السكان . المدن الكبرى . الدولة البريطانية ونظمها السياسية . دولة ايرلنده الحرة . التوسع البريطاني في العالم ونظم الامبراطورية البريطانية ( دون البحث في جغرافية المستعمرات ) .

٣ — فرنسا : الموقع الجغرافي . التضاريس . المناخ والمياه . الظواهر البشرية . تكون الامة الفرنسية . خصائص الشعب الفرنسي . تركيبه الاجتماعي توزيعه الحالي . ازمة المواليد والهجرة الداخلية الى المدن . الاجانب في فرنسا . المدن الهامة . الحياة الاقتصادية . خصائص الاقتصاد الفرنسي . نظام ملكية الارض الزراعية . الانتاج الزراعي . تربية المواشي . الصيد . نصيب الصناعة من موارد الثروة الفرنسية . المبادلات التجارية وطرق المواصلات . النظم السياسية للجمهورية الفرنسية . التوسع الفرنسي في العالم واساليب الحكم في المستعمرات ( دون البحث في جغرافية المستعمرات ) .

٤ — المانيا : الموقع والحدود الحالية لالمانيا ( بعد الحرب العالمية الثانية ) . المناطق التضاريسية والمناخ والمياه والنبات . الحياة البشرية . مراحل تكون الامة الالمانية . السكان الحاليون وتوزيعهم . كثافة السكان في المانيا . وضع المانيا السياسي بعد الحرب العالمية الثانية وتقسيمها . الحياة الاقتصادية : خصائص الصناعة الالمانية ومراكزها . الانتاج الزراعي . طرق المواصلات . شأن المانيا في المبادلات التجارية العالمية .

٥ — الاتحاد السوفييتي : امتداد الاتحاد السوفييتي في اوربا وآسيا . العناصر الطبيعية . بنية الأرض والتضاريس . المناخ والمياه . المناطق النباتية والاقسام الطبيعية . الحياة البشرية . عناصر السكان وتوزيعهم . مناطق الكثافة . شعوب الاتحاد السوفييتي . خصائصها وتوزيعها . النظم السياسي . الجمهوريات والمدن الكبرى . اسس الاقتصاد السوفييتي . مشاريع الخمس سنوات . التنظيم الاقتصادي بعد الحرب العالمية الثانية . اسس الانتاج الزراعي والمزروعات المختلفة . اسس الانتاج الصناعي والمصنوعات المختلفة . الميزان التجاري . المبادلات وطرق المواصلات . شأن الاتحاد السوفييتي في العالم .

٦ — الصين : وحدة العالم الصيني الجغرافية . المناطق التضاريسية . الجبال والسهول والصحاري . المناخ والمناطق المناخية والنباتية . الاقاليم الطبيعية . الصين الشمالية ، والصين الجنوبية . الانهار واهميتها في حياة الصين . السكان ومواطن الكثافة . الحضارة الصينية وصفات الشعب الصيني . نظام الحكم . المدن الكبرى والموانئ والريف الصيني . الحياة الاقتصادية . اسس الاقتصاد الصيني الحديث . الزراعة والانتاج الزراعي . الثروات المعدنية والانتاج الصناعي . التجارة والمواصلات . شأن الصين في الاقتصاد العالمي .

٧ — الولايات المتحدة الاميركية : الموقع والعناصر الطبيعية والتضاريس . المناخ والحياة النباتية . المياه . الحياة البشرية . تكون الاممة الاميركية . ادوار هجرة الشعوب المختلفة الى الولايات المتحدة . التركيب الحالي للشعب الاميركي وتوزعه . مشكلة الزنوج . خصائص الحضارة الاميركية . صفات الشعب الاميركي . المدن الكبرى . الريف الاميركي . الحياة الاقتصادية . عوامل التقدم الاقتصادي الانتاج الزراعي ومؤثراته . الصناعات المختلفة . شأن الصناعة في الاقتصاد الاميركي . التوازن الاقتصادي . الاستهلاك والتصدير والاستيراد . طرق المواصلات .



النظام السياسي • سيطرة الولايات المتحدة الاميركية في القارة الاميركية  
وخارجها • شأن الولايات المتحدة في العالم •

## د — الجغرافيا الاقتصادية والاجتماعية

### عناصر الحياة الاقتصادية

- ١ — اهم المنتجات الزراعية ومناطقها ( القمح • الارز • الذرة •  
الحبوب الثانوية ) •
- ٢ — الخضراوات والبطاطا والفواكه • سكر القصب والشوندر • البن  
والشاي والكافو •
- ٣ — المواشي ومنتجاتها ومناطقها الكبرى ( اللحوم والالبان ) صيد  
البر والبحر •
- ٤ — المواد النسيجية الطبيعية والصناعية ومراكزها ( الصوف والقطن •  
الحرير الطبيعي والصناعي الكتان ) اهم الموارد الصناعية الحديثة •
- ٥ — موارد الاحراج ( الاخشاب والكافور ) • والصناعات  
الناشئة عنها •
- ٦ — الموارد المعدنية ومناطقها • الحديد • النحاس • الألمنيوم • الاورانيوم  
المعادن الثانوية • الذهب والمعادن الثمينة الاخرى •
- ٧ — المواد الكيماوية والصناعات الكيماوية •
- ٨ — منابع الغلال ومراكزها الكبرى • الفحم الحجري • البترول  
القوى المائية •

### الجغرافيا الاجتماعية : دراسة بعض المجتمعات الهامة •

- أ — المجتمعات ذات الاقتصاد الابتدائي وتطورها •
- ١ — المجتمعات المتوسطة في اوربا •
- ٢ — المجتمعات في افريقيا الشامية والشرق الادنى وتطورها الحديث •

٣ — الفلاحون في افريقيا السوداء .

٤ — المجتمع الريفي في الشرق الأقصى وتطوره .

ب — المجتمعات الرأسمالية في اوربا الغربية . المجتمع الاميركي . المجتمع الياباني .

د - المجتمعات في الاتحاد السوفيتي وجمهوريات اوربا الوسطي

والشرقة .



لذلك يجب على مدرسي الاخلاق والمعلومات الوطنية ان يتبعوا القواعد  
التربوية الآتية في دروسهم ، كي يصلوا بآبائهم السبل الى هذا الهدف  
الاخلاقي والوطني الرفيع ، وهو اعداد ابناء الأمة لحياة صالحة  
منتجة وشريفة :

### الصف الثاني عشر

فروع الآداب واللغات

فروع العلوم الطبيعية والفيزيائية

فروع العلوم الرياضية والفيزيائية

سوريا ولبنان والعلاقات الاقتصادية مع البلاد العربية ( حسب منهاج فرع

الاجتماعيات في الصف الثاني عشر .

# منهاج الاخلاق والمعلومات الوطنية

الغاية :

ان هذه الدروس تستهدف الغرضين التاليين :

أ — تنظيم وتوسيع وتقوية ما في نفوس الطلاب من شعور اخلاقي وما في اذهانهم من معارف أخلاقية وافراغ هذه المعارف على شكل علمي منظم .

ب — تزويد الطلاب بمعلومات وافية عن أهم مبادئ الحقوق والاجتماع وأبرز خطوط تشكيلات الدولة .

وعلى المدرس أن يعرض على الطلاب في كل ذلك الحقائق الأساسية بوضوح وجلاء من غير أن يدخل في التفاصيل والتفرعات ومن غير أن يخوض غمار المذاهب الفلسفية والاجتماعية والسياسية المتخالفة . على أن يجعلهم في الوقت نفسه قادرين على التوسع فيها والاستزادة منها من تلقاء انفسهم بمراجعة المصادر ومطالعة القوانين .

التوجيهات العامة :

ليست دروس الاخلاق والمعلومات الوطنية دروساً تلقى ليفهمها التلاميذ وابقروها بقية النجاح في الفحوص ، بل هي دروس غايتها سامية وهدفها رفيع ، دروس هدفها تهذيب ابناء الامة تهذيباً اخلاقياً ووطنياً واعدادهم للحياة الصالحة ، الحياة الفردية والاجتماعية والوطنية والانسانية احسن اعداد .



لذلك يجب على مدرسي الاخلاق والمعلومات الوطنية ان يتبعوا القواعد التربوية الآتية في دروسهم ، كي يصلوا بأيسر السبل الى هذا الهدف الأخلاقي والوطني الرفيع ، وهو اعداد ابناء الأمة حياة صالحة منتجة وشريفة :

( ١ ) يجب على مدرسي الاخلاق والمعلومات الوطنية معرفة نفوس تلاميذهم وطباعهم وميولهم وعواطفهم ومواهبهم قدر الامكان . فمعرفة نفوس التلاميذ وطباعهم وميولهم ومواهبهم تسهل على المربين حسن توجيههم وارشادهم وغرس أحسن المبادئ والعادات في نفوسهم وتقويم ما فسد فيهم .

( ٢ ) يجب على مدرسي الاخلاق والمعلومات الوطنية اتباع طريقة الاستقرار والاستجواب والمناقشات المشتركة الحية ، وعرض الأمثلة الحسية الحية أو استخلاصها من تجارب التلاميذ ومن مشاهداتهم في الحياة العامة أو في حياتهم الشخصية . فالمناقشات الحية المشتركة والأمثلة الحية ومشاهدات التلاميذ وتجاربهم الشخصية — يجب ان تكون خير وسيلة وخير مسند تستند عليه دروس الاخلاق والمعلومات الوطنية فالمدرس لا يعرض الموضوع عرضاً ولا يلقيه على التلاميذ القاء — عرضاً والقاء مجردين — بل يبدأ الدرس أو الموضوع بعرض حوادث وباستجواب واستخلاص أمثلة وبمناقشة حوادث حية . ويسير في الدرس وفي معالجة الموضوع كله حسب هذه الطريقة الاستقرائية — الاستجوابية — قدر الامكان — وهي الطريقة الفعالة . إنه يعالج الموضوع جزء جزء حسب هذا الاسلوب ويسجل النقاط الحية البارزة فيه على السبورة وامام التلاميذ — ويسير التلاميذ معه في معالجة الموضوع ومناقشة اجزائه ونقاطه وادراك هذه النقاط والجزاء سيراً منتظماً وبفهم ووعي وحاسة وقناعة باطنية . وليعلم مدرسو الاخلاق والمعلومات الوطنية أن لا أثر بل لا فائدة ترجى من دروسهم إن لم يدركها التلاميذ ادراكاً عقلياً واضحاً وان لم يؤمن بها هؤلاء التلاميذ ايماناً قلبياً قوياً — والا

فعمل المدرسين يكون عملاً تعليمياً لا أثر فيه للتربية والتهديب . لذلك يجب أن تكون دروس الأخلاق والمعلومات الوطنية دروساً حية فعالة دروساً تعكس صور الحياة الراهنة - القبيح منها والجيد - والمدرسون يحثون التلاميذ على ادراك هذه الصور والحوادث وعلى تقدير قيمتها وتمييز صالحها من خبيثها - وعلى اعتناق الصور الصالحة واستنكار الصور الفاسدة - وعلى العمل في الحياة وفق هذه المبادئ والاتجاهات الطيبة القويمة - بخطى ثابتة واكيدة - وبذلك تكثر عناصر الصلاح وتقوى - وتقل عناصر الفساد وتضعف .

يجب ان يعرف المدرسون أنه لا يكفي أن يعرف التلميذ ما هو الواجب وما هي الأسرة وما هي الأمة والوطن وما هي الواجبات الوطنية - فالمعرفة ضرورية ومفيدة لكنها لا تكفي ان لم يؤمن التلميذ بها وان لم يعمل على تحقيقها في الحاضر وفي المستقبل . وبعبارة اخرى يجب أن يعرف التلميذ وأن يدرك ادراكاً صحيحاً وواضحاً حقوقه وواجباته وأن يؤمن بها وأن يقتنع بصالحها وأن يعمل على تحقيقها عن رضى وقناعة .

يجب أن يدرك التلميذ هذه الحقائق خلال حياتهم الدراسية - خلال هذه الدروس وفي شتى الفرص والمناسبات - ويجب أن يخرجوا الى المجتمع وإلى الحياة العامة مزودين بامتن الافكار والمبادئ وبأصلح العادات التي تجعلهم يعيشون عيشة فردية واجتماعية شريفة ورفيعة .

( ٣ ) يجب على مدرسي الاخلاق والمعلومات الوطنية الاستفادة من شتى الظروف والفرص المتاحة لمعالجة المواضيع أو لغرس المبادئ الأخلاقية والوطنية في نفوس التلاميذ .

( ٤ ) يجب على مدرسي الاخلاق والمعلومات الوطنية ان يكونوا أنفسهم بآثارهم ومبادئهم واعمالهم وسلوكهم الشخصي - داخل المدرسة



وخارجها وفي الحياة العامة — خير مثل وخير قدوة لتلاميذهم — الامر الذي يساعدهم كل المساعدة على تهذيب تلاميذهم وعلى اقناعهم واكسابهم خير العادات وخير المبادئ .

٥) يرى سقراط ان الفضيلة علم — ويرى تلميذه ارسطو طائيس ان الفضيلة عادة — ويرى كثير من الفلاسفة والمربين ان الفضيلة حماسة وايمان وعاطفة — ولسنا الآن بمعرض تحليل هذه الآراء والنظريات — لكننا نقول كلمة بجملة — وهي انها كلها صحيحة من ناحية من النواحي — فالفضيلة تتطلب تحقيقها — من الانسان — حماسة وايمان وعاطفة كما يتطلب تعوداً ومروناً — وكما يتطلب عقلاً وتفكيراً موزوناً يزن الحوادث والأعمال ويمحصها قبل تحقيقها وسلوك طريقها .

لذلك يجب على المدرسين ادراك هذه الحقائق والعمل على تربية النشء والاجيال عن طريق غرس اسمى المبادئ الاخلاقية والوطنية في نفوسهم واكسابهم خير العادات الأخلاقية والاجتماعية والوطنية — واذكاء روح الحماسة والعاطفة في قلوبهم — وانماء عقولهم وتفكيرهم — وبذلك كله يتيسر لهم سلوك الطرق القويمة — دون مشقة وعناء وتغدو الفضيلة مكيئة في نفوسهم كما تغدو الاعمال الصالحة الطيبة — التي تفيدهم وتفيد المجتمع — هدفهم الرفيع .

### ملحظة هامة :

ان مواد هذا المنهاج التالية (الصف الثامن والتاسع) قد تبدو مطولة وواسعة — لكن من يقرأها ويعمل بها يتبين له أننا قصدنا شرح المواد وتفصيلها مادة مادة — ليتيسر للمدرسين ادراك المغزى والاتجاه في كل مادة وبمبحث . فالارقام الكبيرة تدل على المواضيع الرئيسية — والارقام الصغيرة والحروف

الابجدية تدل على تفصيل هذه المواد الرئيسية والاستاذ يستطيع - حسب طبيعة البحث والموضوع وحسب مختلف الاحوال والظروف - التوسع أو الإيجاز - بشكل يمكنه من اتمام البرنامج واستعراض سائر المواضيع دون اي اخلال بهدفها المقصود - وبعبارة أخرى أنه يستطيع حسن التصرف بالمواضيع - تفصيلاً وإيجازاً وترتيباً - وفق حالة التلاميذ ومختلف الظروف .



## الصف الثامن المتوسط

ساعتان في الاسبوع

### ١ - نظرة غزيرية مجمدة الى الحياة الاجتماعية

الانسان اجتماعي بالطبع

نظرة جملة وبسيطة تبين تطور الحياة الاجتماعية الطبيعي - من الحياة البدوية الى الحياة الحضرية - كما تبين ان الانسانية مرت بادوار اجتماعية متشابهة . أمثلة عملية حسية تصف حياة الانسان في الأسرة الصغيرة وفي العشيرة أو القبيلة - وفي القرية وفي المدن الصغيرة والكبيرة - الحضارة المعاصرة .

### ٢- الحياة الاجتماعية

ضرورة الأخلاق للأفراد وللأمم

#### ١- فكرة الخير وفكرة الشر

لكل أمة وفي كل عصر مفهوم للخير ومفهوم للشر . أمثلة عملية حسية توضح أعمال الخير وأعمال الشر وتبين انه لا بد لكل انسان يحب ان يعيش عيشة فردية واجتماعية طيبة من مبادئ وقواعد أخلاقية تنظم حياته الشخصية وحياته مع الجماعة وتسهل له وللجماعة سبل الحياة السعيدة .

#### ٢- من يضع القواعد والمبادئ الأخلاقية

٢- المجتمع والضرورات الاجتماعية : أمثلة عملية تبين أثر المجتمع

في وضع القواعد الأخلاقية .

ب — **الضمير والوجدان والميول** : تحليل نفسي بسيط ومقرون  
بأمثلة حسية عملية تبين ان في الانسان نوازع تدفعه الى الخير  
وتبعده عن الشر وانه ميال بطبعه لافادة نفسه ولا فادة المجتمع  
وان المجتمع قد يقوي فيه نوازع الخير وقد يضعفها وينمي  
فيه نوازع الشر .

ج — **العقل والتفكير** : أثر التفكير في الأعمال الأخلاقية أمثلة  
عملية حسية تبين ان الحياة تتطلب من الانسان التفكير في  
أعماله وفي سلوكه .

د — **العادة** : أثر المادة في الحياة الأخلاقية — أمثلة حسية تبين  
ان سلوك الفرد يستند استناداً كبيراً الى ما اكتسبه من عادات خلال سني  
الحياة — وخاصة في الطفولة والشباب .

مناقشات وأمثلة عملية وحسية واستعراض حوادث معينة مستقاة من  
بيئة التلاميذ ومن حوادث الحياة الجارية تبين ان سلوك الفرد ومبادئه الاخلاقية  
تستمد من الحياة الاجتماعية ومن الضرورات التي تستلزمها هذه الحياة ومن  
ميوله ونوازعه الشخصية ومن تفكيره الشخصي ومن العادات التي يكتسبها  
خلال الحياة .

أهمية هذه العوامل والنوازع والدوافع في أخلاق الانسان وفي  
سلوكه .

### ٣ — الواجبات الاخلاقية وانواع الواجبات

آ — الواجب شعور الانسان بأنه مكلف بتحقيق بعض  
الأعمال التي تنظم حياته وحياة الجماعة — وهو شعور باطني ذاتي يفرضه  
الانسان على نفسه وهو يختلف عن الواجبات والاحكام القانونية التي



يفرضها المجتمع على الناس فرضاً . أمثلة عملية مستمدة من حياة التلاميذ اليومية ومن الحوادث الجارية .

ب - نظرة بسيطة لأهم أنواع الواجبات الاخلاقية وأمثلة عملية واضحة تبين واجبات الانسان نحو نفسه ورفاقه وأصدقائه وافراده أسرته وأبناء مهنته وأبناء وطنه ونحو سائر الناس .

### ٣- الترتيب الاظهر في الواجبات الاجتماعية والوطنية

#### ١- واجبات الانسان نحو نفسه

أ - حفظ الحياة الجسمية والعقلية : السعي لتكامل هذه الحياة ورفع مستواها من سائر النواحي ، أمثلة عملية ومناقشات مشتركة تبين ان الانسان الذي يحفظ صحته الجسمية والعقلية ويعمل على تكاملها ورفع مستواها يفيد نفسه ويسعد في حياته ويفيد المجتمع .

ب - الثقة بالنفس والاعتماد على النفس والكرامة الشخصية : قيمة الثقة والاعتماد على النفس والكرامة الشخصية - أمثلة حسية تبين ان قيمة الانسان في الحياة ترتبط لحد بعيد بكرامته وثقته بنفسه .

#### ٢ - الفرد في الصف وفي المدرسة ومع الرفاق

تنظيم الصف - المسؤولية الفردية والمشاركة - التعاون بين الرفاق الصداقة وواجباتها - لغة العمل المشترك - البناء المدرسي والأشياء المدرسية وضرورة حفظها وصيانتها - أمثلة عملية ومناقشات توضح ذلك .

#### ٣ - الفرد في الأسرة

الحقوق والواجبات الاسروية : التلميذ في الأسرة ، علاقته مع

أهله وذويه - التعاون والتعاقد والمحبة والاحترام التبادل بين  
أفراد الأسرة .

#### ٤ - الفرد في العمل

لماذا نعمل ونجد في الحياة - ولماذا يجب أن نعمل ونجد . أهمية  
العمل والمهنة في حياة الفرد والمجتمع . أمثلة عملية توضح ذلك .

#### ٥ - الفرد في المجتمع

الواجبات الاجتماعية الهامة :

( أ ) النظافة : النظافة تفيد الفرد والمجتمع ، أمثلة عملية توضح

أهمية النظافة في حياة الفرد والمجتمع .

( ب ) الادب والحشمة : الأدب الظاهري والأدب الباطني ،

أمثلة عملية توضح ان الأدب الصحيح هو الادب  
الباطني الصادق .

( ج ) حسن المعاشرة وحسن اللقاء : أمثلة عملية توضح ذلك .

( د ) الصدق : معنى الصدق وأثره في حياة الفرد والجماعة

تحري الأخبار الصحيحة ونقل الأخبار والحوادث

الصحيحة ، الصدق في القول وفي العمل .

( هـ ) الامانة والوفاء : أمثلة عملية توضح أثرهما في الحياة

الاجتماعية .

( و ) المروءة والشهامة : أمثلة عملية توضح أثرها في الحياة

الاجتماعية .

( ز ) احترام الغير وما يملك الغير : أمثلة عملية توضح أثرها

في الحياة الاجتماعية .



ح ) احترام المصالح والممتلكات العامة : (الشارع - الحديقة -

الحافلة - الاشجار - التماثيل ) أمثلة عملية توضح ذلك .

ط ) احترام العمل ونتاج العمل والعمال : أمثلة عملية

توضح ذلك .

٦ - الفرد في القبيلة او العشيرة - وفي القرية - وفي الناحية - وفي

القضاء - وفي المدن الصغيرة او الكبيرة ( المحافظة )

وفي العاصمة .

ماهي القبيلة - وصف مجمل لحياتها - ماهي القرية - وصف مجمل للقرية وحياتها - ماهي الناحية والقضاء والمحافظة والعاصمة - وصف مجمل وأمثلة عملية ومناقشات مشتركة توضح هذه التقسيمات الادارية وأهم عناصر جهازها الاداري ووظائف هذا الجهاز بالتسلسل - من القرية - حتى العاصمة - كما توضح واجبات المواطنين والدولة نحو العشائر البدوية ونحو القرى والمدن .

٧ = الفرد في الوطن وفي الامة

الوطن الصغير والوطن الكبير

آ - الوطن الصغير : ( القبيلة في البادية ، القرية ، المدينة ) أمثلة

عملية توضح قيمة الوطن الصغير الذي ينشأ فيه الانسان ، كما

توضح خطر فكرة الانكماش والتعصب الأعمى للوطن

الصغير وفكرة التقيد بحب أرض بسيطة من ارض الوطن

دون سواها ، واجباتنا نحو الوطن الصغير .

ب - الوطن الكبير والامة : قيمة الوطن الكبير الذي يجمع

سائر أفراد الأمة . ماهي الامة وماهي أهم عناصرها المقومة .

أمثلة عملية توضح ذلك بإيجاز . واجباتنا نحو الوطن الكبير

ونحو الامة .

## الصف التاسع المتوسط

ساعتان في الاسبوع

### ١ - الحياة الاخلاقية

يعاد النظر في هذا الموضوع - كما درس في الصف الثامن - مع شي من التوسع والمناقشات المشتركة وخاصة فيما يتعلق بفكرة الخير والشر وبمنشأ الاحكام والواجبات الاخلاقية وبأثر الوجدان والتفكير والعادة والمجتمع في السلوك وفي الاعمال الاخلاقية .

### ٢ - الأسرة

نظرة تمهيدية موجزة في تطور الأسرة منذ القديم حتى الآن . ممن تتألف الأسرة وكيف تتألف وماهي الشروط الاخلاقية لتأليفها . الحقوق والواجبات المتقابلة بين أفراد الأسرة . المحبة المتبادلة . الثقة المتبادلة . العفة والوفاء والامانة الاحترام المتبادل . التعاون المتبادل . طاعة الصغير للكبير . محبة الأسرة والمنزل والحياة الاسروية والاعمال المنزلية . خدمة الأسرة . حسن التدبير والاقتصاد في إدارة أعمال الأسرة . حق الاولاد بالترية الجيدة والرعاية والاحترام . حق الزوج والزوجة . وحق الأصول ( أب الزوج وأمه وأب الزوجة وأُمها ) بالاكرام والرعاية والاحترام . روح الوحدة في حياة الاسرة . ضرورة وجود هذه الروح في كل أسرة . الاسرة عماد الحياة الاجتماعية والاخلاقية والاقتصادية . بل عماد الوطن . أمثلة ومناقشات مشتركة توضح ذلك .

### ٣ - العمل والمهنة

١ - العمل والانتاج في كل العصور خير وسيلة لتأمين حياة الفرد



والجماعات : أمثلة توضح ذلك .

٢ - العمل والانتاج في العصور القديمة والحديثة : دراسة

موجزة وأمثلة عملية توضح ذلك .

٣ - نشوء المهنة والاختصاص : أهمية المهنة في الحياة الحديثة

العمل والانتاج في مهنة معينة واجب تقتضيه مصلحة الفرد

والجماعة والوطن . أمثلة عملية توضح ذلك .

٤ - حب العمل والانتاج وواجبات الانسان نحو مهنته : الدأب

على العمل . الاستقامة في العمل رمز شرف الانسان ورمز

النهوض بالامة . ضرورة التعاون بين أفراد المهنة . أمثلة عملية

توضح ذلك .

٥ - النقابات : أهميتها في العصر الحاضر . أمثلة عملية ومناقشات

مشتركة توضح ذلك .

٦ - المؤسسات التعاونية : الانتاج والتبادل والاستهلاك أهميتها في

العصر الحديث . أمثلة عملية توضح ذلك .

٧ - قوانين العمل وحق الانسان في العمل وفي نوال اجر

يؤمن حياته . أمثلة عملية ومناقشات مشتركة توضح ذلك .

٨ - مبدأ التأميم : أهمية هذا المبدأ في حفظ ثروات الأمة

والوطن وفي استغلال هذه الثروات لمصلحة الامة والوطن .

٩ - الوطن والامة والحكومة والرونة

نظرة موجزة وواضحة

( ١ ) الامة : ما هي الامة - وما هي العناصر التي تكونها - أهمية

عنصر التاريخ واللغة والروابط الاقتصادية والدينية في نشوء الامة

وفي حياتها - الرغبة المشتركة في الحياة الحرة المستقلة .

( ٢ ) الدولة ومقوماتها : الأمة - الوطن - السلطة التي تجمع افراد  
الأمة وتنظم حياتهم فوق أرض الوطن وتحميهم من كل اعتداء .  
أمثلة عملية حسية توضح هذه العناصر كما توضح شروط  
الدولة المستقلة .

( ٣ ) الدستور : معنى الدستور - الغاية منه - من يضعه - أهم ما يتضمنه  
من حقوق وواجبات لتحديد علاقات الناس بعضهم مع بعض وعلاقاتهم  
مع الدولة . أمثلة عملية واضحة .

( ٤ ) سلطات الدولة ( آ ) السلطة التشريعية : المجالس النيابية

( ب ) السلطة التنفيذية : الحكومة

( ج ) السلطة القضائية : القضاء والمحاكم علاقة هذه

السلطات بعضها مع بعض واستقلالها بعضها عن

بعض . أمثلة عملية توضح ذلك .

( ٥ ) اشكال الدول والامم

( أ ) الدول والامم مستقلة أو مستعبدة : معنى الاستقلال ومعنى

الاستعباد وأشكاله الاستعباد الاجنبي والاستعباد الداخلي « ويكون

بتسلط فرد أو فئة من الناس على الأمة بالقوة - وحكمهم لها

حكماً كيفياً ويسمى هذا الحكم اذ ذاك بالحكم الفردي تارة

وبالحكم الاقطاعي تارة أخرى . أمثلة عملية توضح ذلك .

( ب ) والدولة تكون ديكتاتورية او ديموقراطية : معنى

الديكتاتورية ( الحكم الفردي ) ومعنى الديموقراطية - وهي

حكم الأمة نفسها بنفسها وفق دستور تضعه لنفسها ويتضمن

حقوق أبنائها وواجباتهم وحقوق الدولة وواجباتها نحو المواطنين

ويحدد هذه الحقوق والواجبات . أمثلة عملية توضح ذلك .

( ج ) والدول تكون ملكية او جمهورية : أمثلة عملية توضح ذلك .



٦ - الدولة السورية : سورية دولة عربية والسوريون جزء من الامة العربية الكبرى والوطن السوري جزء من الوطن العربي الكبير . أمثلة عملية وحسية توضح ذلك .

أ - الدستور السوري : الدستور السوري دستور ديمقراطي يحدد حقوق المواطنين وواجباتهم ويكفل سبل العدالة والحرية والمساواة بينهم ويحدد حقوق الدولة وواجباتها نحو المواطنين ويهدف إلى النهوض بالامة وإلى رقيها ورفع مستوى أبنائها من الناحية المادية والأخلاقية والفكرية والسياسية . الدولة السورية دولة ديمقراطية نيابية جمهورية . أمثلة عملية مستقاة من الواقع ومن الدستور السوري ( بعد قراءة بعض نصوصه وأحكامه الهامة ) توضح هذه المبادئ .

ب - حقوق المواطنين وواجباتهم بعضهم نحو بعض ونحو الدولة وحقوق الدولة وواجباتها نحو المواطنين .

تفصيل هذه الحقوق والواجبات بأمثلة عملية ومناقشات مشتركة مع الاستناد إلى الدستور السوري وما يتضمنه من مواد تتعلق بالموضوع .

ج - المجلس النيابي السوري : ( السلطة التشريعية )  
كيف ينتخب النواب — ماهي شروط الناخب والمرشح للنيابة —  
كيف يكون الانتخاب صحيحاً — ماهي أعمال المجلس النيابي السوري :

المجلس النيابي السوري ينتخب رئيس الجمهورية وهو له تخبر رئيس الدولة .  
« « « يراقب الحكومة ويحاسنها على أعمالها .  
« « « يسن القوانين .  
« « « يناقش موازنة الدولة التي تضعها الحكومة ويصدقها .

أمثلة عملية وواضحة تبين كيفية انتخاب رئيس الجمهورية، وكيف يراقب المجلس النيابي الحكومة وكيف يسن القوانين ويناقش الموازنة ويقرها .

#### د — الحكومة السورية : (السلطة التنفيذية) .

الوزارة — وكيف تتألف — وما هي انواع الوزارات السورية وأعمالها — الموظفون ( وهم جهاز الحكومة ) الجيش ( وقوى الامن ) الشرطة والدرك .

الوزارة مسؤولة امام المجلس النيابي — أي أمام الامة — والموظفون مسؤولون أما رؤسائهم وامام الوزراء — والوظيفة عمل الغاية منه خدمة ابناء الامة ومصلحة البلاد والموظف مواطن يقوم بعمل لخدمة الامة لقاء أجر معين هو الراتب — ورجال الجيش والامن موظفون ومواطنون مكلفون بحفظ النظام في داخل البلاد ( الشرطة في المدن والدرك في الارياف ) وحماية الوطن من كل اعتداء خارجي ( الجيش ) . أهمية الجيش في حياة الامم . الجندية الاجبارية والتطوع — الجيش رمز القوة والاستقلال . ضرورة تقوية الجيش واشتراك جميع الامة في الخدمة العسكرية . أمثلة عملية توضح وظيفة رجال الجيش والشرطة والدرك .

#### هـ — سير الادارة واعمال الحكومة في العاصمة والمحافظات :

تقسيم البلاد الى محافظات — والمحافظات تضم أقضية ونواح . الحكومة المركزية في العاصمة وممثلوها في المحافظات . أمثلة عملية توضح ذلك .

الحكومة تضع مشاريع القوانين ومشروع الموازنة وتصدر المراسيم والقرارات والبلاغات والانظمة وفق القوانين التي يضعها المجلس النيابي ، وتسهر على حفظ حياة الناس وتأمين العدالة والمساواة بينهم وعلى حفظ حقوقهم وتحثهم على أداء واجباتهم وفق



أحكام الدستور والقوانين .

و — **الضرائب** : وهي واردات الدولة تجمعها لتنفيتها على ادارة اعمال الحكومة وتأمين حياة المواطنين وحفظ حقوقهم وعلى النهوض بالبلاد — **والضرائب تكون مباشرة او غير مباشرة وتكون ثابتة أو تصاعدية .**

مناقشات وأمثلة عملية توضح أهمية الضرائب وقيمتها بعضها بالنسبة الى بعض — وان الدولة لا تستطيع ان تعيش وتنهض إلا اذا ساهم كل المواطنين — حسب قدرتهم — في دفع الضرائب وتحملها — عن رغبة ورضى .

ز — **البلديات** : البلدية ووظائفها واعمالها — المجالس البلدية — (الرئيس والاعضاء) تنتخبها الامة في كل ناحية او قضاء او مدينة — أما في بلادنا فالحكومة لاتزال هي التي تعينهم . أمثلة عملية توضح كل ذلك .

ح — **المحاكم** : ( السلطة القضائية )

المحاكم مرتبطة بوزارة العدل من ناحية — وبمجلس القضاء الأعلى — من ناحية ثانية — وهذا المجلس هو الذي ينظمها ويراقبها — وهو مرتبط بالمجلس النيابي ( وفق احكام الدستور ) .  
**المحاكم** — وظيفتها — وهي الفصل في النزاع بين الناس أو بينهم وبين الدولة وفي خرقهم للقوانين والانظمة . أمثلة عملية توضح ذلك .

انواع المحاكم ودرجاتها :

الدرجات : **محاكم الصلح - البداية - الاستئناف - التمييز .**

الانواع : **محاكم الصلح - البداية - حقوقية - جزائية - محاكم الجنايات - المحاكم الشرعية .**

أمثلة عملية توضح كيفية إقامة الدعوى والسير بها وكيفية الدفاع وحق الدفاع وصدور الاحكام وتنفيذها .

## ٥ - عرفات الامم والدول بعضها مع بعض

نظرة تمهيدية موجزة توضح ان الامم والدول لا تستطيع الحياة والنهوض منفردة ومنعزلة بعضها عن بعض — وان الضرورات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية والسياسية توجب اتصالها وارتباطها وتعاونها بعضها مع بعض .

### ١ - الامة العربية والدول العربية والجامعة العربية

نظرة تاريخية موجزة — ودراسة واقعية للامة العربية والدول العربية والجامعة العربية ووضعها الحاضر — واهداف المستقبل . أمثلة عملية واقعية — وواجبات العرب نحو بلادهم وامتهم ودولهم في وضعها الحاضر وفي المستقبل — وأهمها تحرير البلاد العربية من كل استعمار اجنبي أو استغلال اقطاعي وانقاذ فلسطين من اليهود .

### ٢ - العلاقات بين الدول والمعاهدات والتمثيل السياسي :

نظرة موجزة توضح علاقات الدول بعضها مع بعض — والمعاهدات التي تنشأ بينها — والتمثيل السياسي ووظائفه وأنواعه وأمثلة عملية توضح كل ذلك . جمعية الامم ومنظمة الامم المتحدة في وضعها الحاضر — اهدافها واعمالها — أمثلة عملية توضح ذلك .

### ٦ - الخمرصة العامة

### صفات الرجل الشريف والمواطن الصالح

١ - الانسان الشريف يخدم نفسه ويحافظ على صحته ويعتمد على نفسه ويحفظ كرامته ويعمل على انهاء مواهبه وتثقيف نفسه .



٢ - الانسان الشريف يحب أسرته والحياة الأسروية ويخدم اهله  
واقرباءه ويرعاهم ويحترمهم — ويؤسس أسرة شريفة ويحب اولاده  
ويربيهم تربية صالحة ويعدهم للحياة اعداداً حسناً .

٣ - الانسان الشريف يحب بلاده وامته ودولته ويخدمها ويحترم  
قوانينها وأنظمتها ويعمل للمصلحة العامة ويدفع الضرائب ويحسن  
انتخاب النواب الصالحين للامة — ويقوم بوظائف الدولة بأمانة  
ويحفظ ثروة الامة والبلاد — ويدافع عن مصالح الامة والبلاد  
ويسعى ما استطاع للنهوض بها .

٤ - الانسان الشريف يزاوئ مهنة من المهن ويحب العمل والانتاج  
ويعمل بدأب وأمانة واستقامة ويتعاون مع ابناء مهنته .

٥ - الانسان الشريف يحسن معاملة الناس - ايأ كانوا - فلا يؤذي احداً  
ويعاملهم معاملة صادقة ومستقيمة ويخدمهم قدر ما استطاع .

# منهاج الفلسفة ودراسة المجتمع

توزيع دروس الفلسفة ودراسة المجتمع على الصفوف المختلفة

الصف الحادي عشر

دراسة المجتمع (جميع الفروع) :

(ساعتان في الاسبوع)

الصف الثاني عشر

قرع العلوم الطبيعية والفيزيائية - وقرع العلوم الرياضية والفيزيائية

المنطق (ساعتان في الاسبوع)

الاخلاق (ساعتان في الاسبوع)

فرع الاجتماعيات

المنطق (ساعتان في الاسبوع)

الاخلاق (ساعتان في الاسبوع)

قرع الاداب واللغات

علم النفس (ثلاث ساعات في الاسبوع)

الاخلاق (ساعة ونصف)

المنطق (ساعة ونصف)



# منهاج دراسة المجتمع

الصف الحادي عشر

## دراسة المجتمع

لجميع الفروع ( ساعتان في الاسبوع )

يهدف تدريس هذه المادة الى تعريف الطالب بدراسة المجتمع من وجهة موضوعية واطلاعه على بعض المشاكل العربية المدروسة بالطريقة العلمية وجعله يكون مثلاً أعلى يعتمد في اصوله على حوادث واقعية مما ينظم تفكيره الاجتماعي ويوجهه نحو الخدمة القومية المنتجة .

١- علم الاجتماع : موضوعه ، الحادثة الاجتماعية ، لمحة عن أهم المدارس الاجتماعية المعاصرة

علم الاجتماع — وعلاقته ببقية العلوم — علم النفس — التاريخ — وظائف الاعضاء — علم الاجناس الخ .

٢- طريقة البحث في علم الاجتماع — التحقيق المفرد والتحقيق العام — الاحصاء — النماذج الخ .

أمثلة على تطبيق هذه الطرق وتمارين عملية كدراسة بعض الحوادث في الريف او في اوساط العمال الخ ...

٣- الانسان والبيئة الطبيعية — الارض — الماء — الهواء — النبات والحيوان

٤- مشكلة المكان بشكل عام اولاً ثم في العالم العربي بشكل تطبيقي

— الكثافة — التوزع — الولادة و الوفيات — العمر المتوسط —  
الهجرة — تعطى الامثلة من العالم العربي وستستخدم كدراسة  
لمشكلة السكان في هذا العالم .

٥ — الاسرة — تعريفها — نماذجها — مشاكلها بشكل عام  
الاسرة العربية والمشاكل التي تنيرها — العائلة — الزواج —  
الطلاق — وضع الاولاد — الطفولة .

على المدارس ان يتوسع في احدى هذه المشاكل وان يهتم بشكل  
خاص بمشكلة الطفولة .

## ٦ — الحياة الاقتصادية

١ — الانتاج — القوى المنتجة — منظمات الانتاج .  
٢ — الزراعة والمشكلة الريفية : في البلاد العربية  
٣ — الصناعة في البلاد العربية ومشاكل العمال  
٤ — التجارة ورأس المال — التبادل — اسبابه — مصطلحاته  
نشوء النقد والاعتماد — المصارف — الاعتماد الزراعي — والاعتماد  
الصناعي .

٥ — الاقتصاد الحر والاقتصاد الموجه .  
٦ — مستوى المعيشة — متوسطه — مشكلة الفقر .  
٧ — التعاونيات — نشوءها وانواعها ومبادئ تنظيمها .  
٨ — التأمين الاجتماعي — الحاجة اليه — انواعه — المبادئ العملية  
التي يستند عليها — ادارته .

( تدرس كل هذه المشاكل في اسسها العامة اما تطبيقاتها  
فيجب ان تستمد من وضع العالم العربي ) .

٩ — مشكلة البدو

٧ — الامة — تعريفها — نشوء القوميات — العناصر التي تدخل في



تكوين القومية — الأمة العربية ووحدتها — دور اللغة والتاريخ .

٨ - الدولة والحكومة — الحياة السياسية — نشوء الدول — نماذج الحكومات — الديمقراطية الديكتاتورية — الاستعمار .

## ٩ - العالم العربي اليوم

١ - وضعه الداخلي الاهداف التي يسعى نحوها — الوحدة والحرية .

٢ - وضعه الخارجي — وعلاقته بالدول الكبرى والمنظمات العالمية .

٣ - اهميته كأداة اتصال بين الشرق والغرب .

رفاهية فرع العلوم الرياضية في القرن التاسع عشر

ناتج من هذا التطور

١ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

٢ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

٣ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

٤ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

٥ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

٦ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

٧ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

٨ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

٩ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

١٠ - قلة عدد المتخصصين في هذا العلم

# منهاج الفلسفة

## الصف الثاني عشر

### فروع الاجتماعيات

( اربع ساعات في الاسبوع )

يعتمد برنامج هذا الفرع على ذات الاسس التي يستند عليها برنامج فرع العلوم الطبيعية وفرع العلوم الرياضية ولكنه يختلف عنه من حيث الاحصاح على طريقة العلوم المعنوية وقيمة هذه العلوم ودراسة الاتجاهات الكبرى في فهم التاريخ .

### ١ - المنطق

ساعتان اسبوعيتان

- ١ - دراسة العمليات النفسية التي يستند عليها التفكير المنطقي .
- ٢ - ظهور العلم ( في هذين القسمين - ذات برنامج فرع الرياضيات وفرع العلوم الطبيعية )
- ٣ - طريقة العلوم الرياضية والفيزيائية - دراسة سريعة تشمل
  - ١ - تعريف كل من العلمين
  - ٢ - ايضاح موضوع كل منهما
  - ٣ - عرض سريع لطريقة الرياضيات
  - ٤ - عرض سريع للطريقة التجريبية .

### ٤ - التاريخ

- ١ - التاريخ كعلم وكفن - موضوع التاريخ



- ٢ - طريقة التاريخ
- ٣ - السببية في التاريخ
- ٤ - انشاء التاريخ
- ٥ - علم النفس
- ١ - موضوع علم النفس
- ٢ - دراسة ( علم النفس التحليلي بشكل خاص )
- ٣ - مرتبته
- ٤ - قيمته - لمحة سريعة عن تطبيقاته في احد مناحي الحياة ( التربية او الحالات المرضية )

## ٢ - الموضوع

ساعتان اسبوعين

برنامج فرع العلوم الرياضية والفيزيائية

## ٣ - الفلسفة العامة

يعتبر هذا البحث كخاتمة عامة للعلوم الاجتماعية التي يدرسها الطالب اثناء السنة وللبحاث الفلسفية التي وردت في هذا البرنامج .

تخصص لهذا القسم الساعات الاخيرة من السنة على الا تتجاوز الثمان ساعات

### ١ - قيمة العقل والمعرفة

تدرس بشكل خاص قيمة المسلمات التي يستند عليها العلم في تشييد بنيانه .

### ٢ - الحضارة والمحاولات الكبرى في تفسير التاريخ

١ - تعريف الحضارة - الحضارة والمدنية

٢ - الحضارات الكبرى - تدرس بشكل خاص المميزات الاساسية

للحضارة العربية مع مقارنة مع الحضارتين اليونانية واللاتينية  
والغربية .

٣ - النظريات الكبرى في تفسير التاريخ وبشكل خاص المادية والمثالية .

٣ - القيم الكبرى التي تستند عليها الحياة الانسانية .

١ - الحقيقة كهدف للمعرفة

٢ - الخير كباعث للعمل وغاية للحياة الانسانية .

٣ - الحرية

العلم الطبيعي وفروع العلوم الرياضية ولكنه يختلف عنه من حيث الاستدلال على  
طريقة العلوم المعنوية وقيمها . ودراسة الاتجاهات الكبرى  
في فهم التاريخ .

١ - دراسة العمليات النفسية التي تستند عليها التفكير العلمي .

٢ - دراسة العمليات النفسية التي تستند عليها التفكير العلمي .

الكتاب للمعلمين في (العلوم الطبيعية) والعلوم الإنسانية .  
وفروع العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية .  
والعلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية .

١ - تعريف كل من العلمين

٢ - ايضاح موضوع كل منهما

٣ - تعريف كل منهما

٤ - تعريف كل منهما

٥ - التاريخ

٦ - التاريخ



## الصف الثاني عشر

(فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية—وفرع العلوم الرياضية والفيزيائية)

يجب ان يعتبر هذا البرنامج — كل جزء منه يتمم الآخر — يبدأ بدراسة الحياة النفسية التي يستند عليها التفكير المنطقي والحياة الاخلاقية وينتقل الى دراسة طرق هذين العاملين بسرعة ثم ينتهي الى بيان قيمتهما وقيمة المعرفة والعمل .

والمقصود من دراسة الفلسفة في هذا الصف تحقيق الانسجام بين أجزاء البرنامج كاه في اتجاه علمي ينتهي بدراسة قيمة الحقيقة وايضاح الاتجاه الاساسي للعمل الانساني أي الخير .

### ١ = المنطق

ساعتان في الاسبوع

١ - دراسة للعمليات النفسية التي يستند عليها التفكير المنطقي:

١ - الذكاء ومظاهره الأساسية .

٢ - الانتباه .

٣ - الحكم والمحاكمة - الحدس - التحليل والتركيب

الاستنتاج والاستقراء .

٤ - الابداع .

٢ - ظهور العلم - عوامله - الحاجة - حب الاستطلاع - الصناعة -

الحياة الاجتماعية - العلم والفكر العالمي

٣ - العلوم الرياضية

١ - موضوع الرياضيات - طريقتها

٢ - اليقين الرياضي وقيمه

٤ - العلوم الفيزيائية:

١ - الطريقة التجريبية.

٢ - السبب والقانون.

٣ - الحتمية - نقد الحتمية والسببية في الفيزياء الحديثة.

٥ - علوم الحياة:

١ - الحياة والمشاكل التي تثيرها.

٢ - طريقة علوم الحياة.

٣ - التحول والتطور.

٦ - العلوم المعنوية « التاريخ - علم النفس »:

١ - تعريف هذه العلوم.

٢ - لمحة سريعة عن طريقها.

٣ - قيمتها.

٢ = الاضطرار

ساعتان اسبوعيتان

١ - دراسة للعمليات النفسية التي تستند عليها الحياة الاخلاقية:

١ - الميول.

٢ - الشعور والوجدان.

٣ - الارادة.

٤ - الشخصية.

٢ - المعاني الاخلاقية الاساسية:

١ - الحق والواجب.

٢ - الخير والشر.

٣ - العدالة والرحمة ( المحبة )



٤ - الفضيلة .

٥ - الجزاء والمسئولية .

### ٣ - الوجدان :

١ - التجربة الاخلاقية .

٢ - لمحة سريعة عن النظريات الكبرى التي تحاول شرح الوجدان

- النظرية الاجتماعية - النظرية العضوية - النظرية

النفسية الخ ...

( ليس المقصود من هذه الدراسة عرض المذاهب

بتفصيل ولكن ايضاح بعض الاتجاهات الاساسية كمنهج

الفهم طبيعة الحياة الاخلاقية ) .

### ٣ = الفلسفة العامة

تخصص لهذا القسم الساعات الاخيرة من السنة على الاتجاوز الثمان ساعات

يعتبر هذا البحث كستمة لما درسه الطالب عن المنطق والاخلاق والعمليات

النفسية التي يستند عليها التفكير المنطقي والحياة الاخلاقية والمقصود منه ليس

عرض نظريات ما وراء الطبيعة ولكن توسيع أفق تفكير الطالب .

### ٤ - آ - قيمة العقل والعلم :

١ - مبادئ العقل وقيمتها .

٢ - قيمة المسميات الاولى التي يستند عليها العلم في تشييد بنائه -

تعرض بهذه المناسبة بعض النظريات العامة الكبرى

لايضاح قيمة العلم .

ب - القيم الكبرى - التي تستند عليها الحياة الانسانية :

١ - الحقيقة كهدف للمعرفة .

٢ - الخير كباعث للعمل وغاية للحياة الانسانية .

## الصف الثاني عشر

### ( فروع الاداب واللغات )

#### ( - علم النفس )

ثلاث ساعات اسبوعية

المقصود من دراسة علم النفس هو :

- ١ - اطلاع الطلاب على بعض نتائج الابحاث الحديثة في الحياة النفسية .
  - ٢ - ايقاظ روح الدقة في الملاحظة الداخلية عندهم .
- ويترتب على ذلك بعض اتجاهات أهمها :

- ١ - اهمال عرض النظريات التاريخية في النفس والاقتصار على المهم من الابحاث النفسية خصوصا ذات الطابع الموضوعي .
- ٢ - عرض بعض نتائج التأمل الداخلي في دراسة الحوادث النفسية مما يدفع الطلاب الى ملاحظة سياق الحالات النفسية في ذواتهم وفي الآخرين

#### مفردات البرنامج

- ١ - علم النفس — موضوعه طريقته وأهم الاتجاهات في دراسته — مدارس علم النفس — علم النفس التحليلي — مذهب الصيغ — السلوكية — التأمل الداخلي الخ . . علاقة الحوادث النفسية بالحوادث الفيزيولوجية والاجتماعية .
- ٢ - الميول والغرائز .
- ٣ - اللذة والألم .
- ٤ - الانفعال . العاطفة . الهوى .
- ٥ - الاحساس والادراك الحسي والسكري .



- ٦ - التعلم . انتقال أثر التعليم . المنعكس والمنعكس الشرطي . العادات .
- ٧ - الصورة والتخيل .
- ٨ - الذكاء .
- ٩ - التفكير واللغة .
- ١٠ - الانتباه .
- ١١ - الحكم . الاعتقاد . الاستدلال .
- ١٢ - الارادة .
- ١٣ - التفكير المبدع ( الاختراع ) .
- ١٤ - الشعور والشخصية .

## ٢ - المنطق

ساعة ونصف اسبوعية

- ١ - المعرفة .
- ٢ - طرق العقل العامة . الحدس والاستدلال . التحليل والتركيب .  
الاستقراء او الاستنتاج ( تعرف بسرعة لانها تدرس بتفصيل  
في علم النفس ) .
- ٣ - العلم : العوامل التي أدت الى ظهوره - الحاجة - الرغبة في الاستطلاع  
الصناعة . الحياة الاجتماعية . العلم والفكر العلمي .
- ٤ - العلوم الرياضية والعلوم الفيزيائية - دراسة سريعة تشمل :

- ١ - تعريف كل من العلمين .
  - ٢ - ايضاح موضوع كل منهما .
  - ٣ - عرض سريع لطريقة الرياضيات .
  - ٤ - عرض سريع للطريقة التجريبية .
- يجب على المدرس ان يأخذ بعين الاعتبار المستوى العلمي لطلاب هذا

الفرع وتنتقي الأمثلة البسيطة في العلوم والرياضيات التي  
تدرس في هذا الفرع .

## ٥ - العلوم المعنوية - وبشكل خاص التاريخ

١ - تعريف العلوم المعنوية .

٢ - لمحة سريعة في طريقة التاريخ .

٣ - قيمة العلوم المعنوية .

٤ -

## ٣ - ارضاء

ساعة ونصف اسبوعيا

### ١ - الشعور والوجدان :

١ - تعريف كل منهما .

٢ - التجربة الاخلاقية .

٣ - لمحة سريعة عن النظريات الكبرى التي تحاول شرح الوجدان .

النظرية الاجتماعية - النظرية العضوية - النظرية النفسية الخ

ليس المقصود من هذه الدراسة عرض المذاهب بتفصيل

ولكن ايضاح بعض الاتجاهات الاساسية كمنهج الفهم

طبيعة الحياة الاخلاقية .

### ٢ - المعاني الاخلاقية :

١ - الحق والواجب .

٢ - الخير والشر .

٣ - العدالة والرحمة ( المحبة ) .

٤ - الفضيلة .

٥ - الجزاء والمسئولية .



## ٤ - الفلسفة العامة

يجب ان يستخدم هذا القسم لا لعرض نظريات سابقة ما بعد الطبيعة ولكن لتوسيع أفق الطالب في فهم المشاكل الكبرى التي تثيرها الحياة الانسانية وبصورة خاصة القيم الاساسية التي تستند عليها هذه الحياة .  
وتخصص لهذا القسم الساعات الاخيرة من السنة الدراسية على الا تتجاوز الست ساعات .

### ١ - الحقيقة كهدف للمعرفة :

- ١ - قيمة العقل .
- ٢ - قيمة العلم والمساومات الاساسية التي يستند عليها .
- ٣ - الجمال :
  - ١ - الفن والمسائل التي يثيرها .
  - ٢ - الجمال .
- ٣ - اخير كبعث للعمل وغاية للحياة الانسانية .
- ٤ - الحرية .

# متهاج العلوم الرياضية

## ١ - توجيهات عامة

ان الغاية الاساسية من تدريس العلوم الرياضية في المدارس المتوسطة والثانوية تتلخص بالاغراض التالية :

أ - اعطاء الطلاب فكرة واضحة عن الموضوعات التي تطرقها الرياضيات الاولى بحيث يلمون بالنظريات المهمة فيها ويألفون طرقها واساليبها في برهان هذه النظريات ليستطيعوا فيما بعد ان يتبعوا مثل هذه الطرق في حل المسائل التي قد تعرض لهم .

ب - تزويدهم بالمعلومات الرياضية الضرورية لفهم حقائق العلوم الاخرى مثل الفيزياء والفلك والاقتصاد والاحصاء .

ج - تقوية قابليات الطلاب على التصور والتجريد والاستنتاج وتعويدهم على المحاكاة المنتظمة والمتسلسلة وبتعبير آخر اكسابهم شيئاً مما يسمى ( التفكير الرياضي )

واضمان الوصول الى هذه الغايات من اقصر الطرق وبأحسن الصور يجب ان تراعى المبادئ التالية :

١ - ان التفكير المجرد الذي هو اساس العلوم الرياضيه وروحها الفعال يتطلب على الدوام « التصور الواضح » ومن المؤكد ان عجز بعض الطلاب عن فهم الكثير من الحقائق الرياضية وتقصيرهم في تتبع بعض نظرياتها - لا يأتي - على الاكثر من عدم قابلياتهم للتجريد بل ينجم - في اغلب الاحايين من عدم



تزويدهم بالعناصر الفكرية الضرورية للتجريد ومن عدم —  
تصورهم لعناصر القضايا حق التصور .

ونستطيع ان نقول لذلك . ان حمل الطلاب على «التصور  
الواضح» وتمكينهم منه يجب ان يعتبر من اهم القواعد الاساسية  
في تدريس العلوم الرياضية .

٢ — يجب الا يغرب عن البال ان «التصور الواضح» للحقائق الرياضية  
يتطلب في معظم الاحوال الاستعانة بالاشياء المحسوسة والاستفادة  
من العمليات المادية . والحاجة الى ذلك تكون كبيرة في بادىء  
الامر ثم تقل شيئاً فشيئاً — كما تقدمت الدروس والصفوف —  
ولكنها لا تزول فالدروس الرياضية يجب ان تبدأ بملاحظات عن  
الاشياء الملموسة — وتستفيد الى حد كبير من العمليات المادية  
والترسيمات الفعلية كما انها يجب ان تعود — من حين الى آخر —  
الى ساحة العمليات المادية والترسيمات الفعلية .

واذا شبهنا انطلاق الذهن في عالم المجردات بانطلاق الطيارات  
من المطارات وتحليقها في اجراء الفضاء نستطيع ان نقول :  
كما ان الطيارات التي تحلق في الجو تطير من مطار على  
الارض ولا تستطيع ان تستمر في طيرانها من غير ان تعود  
الى المطار المذكور او تهبط في مطار آخر — لتطير منه مرة  
اخرى . — « وبعد ان تتزود بالوقود اللازم لسفرتها الجديدة »  
كذلك الامر في الازدهان . فان ذهن الانسان لا يستطيع ان  
ينطلق في عالم المجردات الا مندفعاً ببعض الملاحظات والعمليات  
المتعلقة بالمحسوسات كما انه يحتاج الى العودة الى ساحة الملاحظات  
من حين الى حين ليستطيع الانطلاق في فضاء المجردات مرة اخرى  
٣ — ان للتجريد درجات متفاوتة تبدأ من « التجريد

«البسيط» الذي لا يتباعد عن المحسوسات والمشخصات الا قليلا  
وتصل الى «التجريد المركب الذي يتباعد عن المحسوسات  
والمشخصات عدة درجات».

ان الدرجة الاولى من التجريد تؤدي الى مفاهيم منترعة  
من الامور المشخصة مباشرة واما الدرجات الاخيرة منه فتؤدي  
الى مفاهيم اكثر تجريداً من ذلك لانها لا تتكون من جراء  
الانتراع من الامور المشخصة مباشرة بل تتكون من جراء  
الانتراع من المفاهيم المجردة التي كانت قد انترعت من الامور  
المشخصة قبلا .

ولا حاجة الى القول ان الذهن لا يستطيع ان يصعد في  
سلم التجريد الا بالتدريج .

فعلى مدرسي الرياضيات ان يراعوا التدريج في هذا المضمار  
فلا يحاولوا الاسترسال في فضاء المجردات قبل تقوية المفاهيم  
المجردة الاولى وتعويد اذهان الطلاب على تصورها وتأملها وعلى  
تقايب وجوه النظر فيها .

فالتدريج في الابحاث والمسائل بخطوات معقولة وموزونة  
يجب ان يعتبر من اهم المبادئ في تدريس العلوم الرياضية في  
المدارس الثانوية .

ان الغايات التهديمية السابقة لا تتحقق بكثرة النظريات او صعوبة  
المسائل بل بحسن انتخاب تلك النظريات والمسائل مع الاكثار  
من التمارين التي توضح هذه النظريات في اذهان الطلاب على ان  
تتدرج هذه التمارين من السهل الى الصعب وتكون شاملة لجميع  
فروع البحث المتعلقة به .



## ٢ - في المدارس المتوسطة

ان منهاج الرياضيات في الصفوف المتوسطة يشمل الحساب ومبادئ الجبر والهندسة المستوية .  
١ - اما الحساب في هذه المرحلة المتوسطة فانه يتمم معلومات الطلاب التي تلقوها في المدارس الابتدائية ولا يكتفي باتباع الطرق الآلية التي اعتادها الطلاب هناك بل يحاول تعليل هذه الطرق وبرهانها بما يتلاءم مع سن التلاميذ ومقدرتهم العقلية .

كما ان الطالب في هذه المرحلة يجب ان يخرج عن الآلية البحتة التي اعتادها في اجراء الاعمال الاربعة ويستعين بالحساب الذهني فلا يحتاج الى الورق والقلم لجمع او ضرب عددين كل منها دون العشرين مثلاً .

ويجب الانسى الاهتمام بالتمارين الكثيرة السريعة النافعة لان التمارين الذهنية تقوي الفكر وتكسبه المرونة المطلوبة كما يقوى الجسم بالرياضة البدنية .

ب - والجبر هو تعميم للحساب وقواعده والانتقال من الحساب الى الجبر عظيم الاهمية فيجب ان تكون حلقة الاتصال بين العلمين واضحة خالية من اللبس والابهام وبقدر ما تكون المعلومات الاولية التي يستعمل بها مدرس الجبر حلقة دروسه سهلة واضحة يكون اقبال الطالب عليها بشغف واهتمام يضمنان نجاحه في مهمته . اما انطلاق المدرس في علم الجبر بشكل يظهر فيه هذا المعلم جديداً ضعيف الصلة بالماضي فذلك مما يجعل مهمته شاقة ويولد في نفوس طلابه وهبة تحول دون متابعة استاذهم واسلاس قيادهم له .

كما يجب الا يتوغل الاستاذ في اجزاء البحث التالية الا اذا كانت الاجزاء السابقة ممثلة تمام التمثيل ومفهومة تمام الفهم

اما الاسراع بالانتقال من بحث الى آخر قبل ان يهضم الطلاب  
البحث السابق ويحسنوا فهمه ويتقنوا حل مسائله وتمارينه  
فذلك مما يحول بين الطلاب وبين الحصول على اية فائدة من دراستهم .  
جـ — واما الهندسة فانها تكاد تكون علما جديدا بالنسبة لطلاب الدراسة  
المتوسطة فيجب ان يؤسس المدرس هذا العلم تأسيساً قويا ويشغفه  
بوسائل الايضاح التي تجلب الى الطلاب تعلمه والاقبال عليه .

وعلم الهندسة يعتمد على الخيال كثيرأ فالنقطة والمستقيم  
والزاوية والحجوم كل هذه المعاني تصورية بمحنة فيجب ادخالها  
في مفاهيم الطلاب بصورة لبقة تعتمد على الحس ولو كان هذا  
الحس لا يمثل المقصود تمثيلا صحيحاً ثم ينتقل بعد ذلك الى التجريد  
بصورة تدريجية ليصبح العقل مستعدا لقبول المجردات بنفس  
السهولة التي كان يقبل بها المحسوسات . ويجب الاستعانة برسائل  
الايضاح قدر الامكان .

### ٣ — في الدراسة الاعدمادية

ان دراسة الرياضيات في المدارس الاعدمادية تنقسم الى فرعين — علمي  
وادبي — فالرياضيات في الفرع العلمي تؤلف الركن الاساسي لطلاب هذا  
الفرع والعمود الفقري الذي يحمل هيكل الدراسة . وعلى جانبي هذا العمود  
تحمّل الدراسات الاخرى امكنتها لتعزيز الرياضيات وتفسير مفاهيمها وتم اهدافها .  
فعلى مدرسي الرياضيات في هذا الفرع ان يهتموا بتفتيق اذهان الطلاب  
وفتح آفاق مداركهم لقبول المفاهيم الرياضية الجديدة والمبادئ المنطقية التي تبني  
عليها تلك المفاهيم . وان يتابعوا مع طلابهم تقوية الملاحظة والاحتفاظ بالعمليات  
الحسابية التي يجب ان تجد نهايتها في حدود الشهادة المتوسطة .  
اما العلوم الجديدة التي تبدأ في هذه الحلقة كالهندسة الفراغية والمثلثات  
والميكانيك فيجب ان تسهل برفق وتعزز المعلومات الاولية بالتحسيس قبل التجريد



وتهيء اذهان الطلاب لتقبلها قبولاً حسناً . فيأخذ المدرسون بأيدي الطلاب وينطلقون بهم من المعلومات المألوفة التي تقع تحت حسهم المباشر الى المعلومات المجردة البسيطة فالمجردة ذات التعقيد . ومراعاة التدريس هي الأساس الذي تبنى عليه خطوات معقولة وموزونة لتصل بالطلاب الى الآفاق البعيدة في العلوم الرياضية المجردة . حينئذ تنصهر تلك المعلومات في رتقة التسلسل المنطقي فيبتدىء الطالب بالحلقة الاولى منها ويتابع سيره الى ان يبلغ تحت ارشاد مدرسية الغاية المرجوة من معالجة القضايا والمسائل التي تنمي عنده القدرة على حل المعضلات وتبسيط المركبات وربط التوالي بالمقدمات . وتجعله في مستوى يتمكن معه ان يتابع دراساته العالية في صفوف الجامعات ومدارس الاختصاص .

اما الفرع الادبي فالعلوم الرياضية لا تشغل فيه الامكانا ثانوياً . نظراً لانصراف طلاب هذا الفرع الى معالجة الامور البديعية والنفسية والخلقية . فعلى مدرسي الرياضيات ان يستفيدوا من تدريسهم ليدكروا طلابهم بالقواعد العامة والمعلومات التي جمعوها ويعززوها بما يستجد من بحوث تلائم طبيعة هذا الفرع واتجاهه في البحث . فيستغنوا بالوصف عن البرهان وتنظيم الحاكمة لتتحد من جماح الخيال وترده الى ساحات التفكير المنطقي لتثير موجهاته طرق الحقيقة والواقع .

## الصف السادس المنوط

### الحساب والهندسة

#### ٤ دروس في الاسبوع

### الحساب

مراجعة عامة على الاعمال الاربعة للاعداد الصحيحة والعشرية من برنامج الشهادة الابتدائية (على الا تجاوز هذه المراجعة اربعة اسابيع)  
**البحث الاول** — الاعداد الاولية — القوة والاسس — ضرب وتقسيم القوى.

قابلية الانقسام على ٢ و ٥ و ٤ و ٢٥ و ٣ و ٩ .  
تحليل الاعداد الى عواملها الاولية . إيجاد المثل المشترك الاصغر والقاسم المشترك الاعظم لعددتين او اكثر عن طريق التحليل الى العوامل الاولية

ملاحظة — يعني بالحساب الذهني لاجراء التمارين على هذه البحوث .  
**البحث الثاني** — الكسور العادية — خواصها — اعمالها الاربعة — تمارين ذهنية و كتابية عليها ومسائل عامة .

**البحث الثالث** — تحويل الكسور العشرية الى عادية وبالعكس مع تقريب النتيجة الى وحدة عشرية مفروضة .

**البحث الرابع** — المقاييس اترية — الاطوال والسطوح والحجوم — والمكاييل والاوزان — تطبيقات على حساب مساحات الاشكال الهندسية المستوية وحساب سطوح وحجوم الاشكال الفراغية .



النقود — السورية والعراقية والمصرية .

تمارين ومسائل عملية على الابحاث المذكورة

البحث الخامس — المقاييس غير المترية الشهيرة .

مقاييس الاطوال والحجوم والاوزان الانكليزية —

تحويل هذه المقاييس الى ما يعادلها من المقاييس العشرية

وبالعكس — تمارين ومسائل متنوعة على ذلك .

البحث السادس — الأعداد المركبة .

وحدة الزمن — الاجزاء — والاضعاف — الدرجة

واجزائها — الاعمال الاربعة المتعلقة بهذه الاعداد

المركبة — تحويل هذه الاعداد الى اعداد

عشرية وبالعكس .

الهندسة

البحث الاول — الآلات الهندسية — المسطرة والكوس والمدور والمنقلة —

وصفها واستعمالها — رسم قطعة مستقيمة ذات طول معين —

تنصيفها بواسطة المسطرة والمدور .

انزاوية — رسمها — قياسها — تنصيفها — نقلها — جمع الزوايا

المتتامة والمتكاملة — قياس زوايا المثلث واستنتاج مجموعها —

قياس مجموع زوايا الشكل الرباعي .

البحث الثاني — العمليات الهندسية — عملية اقامة عمود او تنزيل عمود

على مستقيم من نقطة معينة عليه او خارجة عنه بواسطة المسطرة

والمدور وبواسطة الكوس والمسطرة . رسم المستقيمت —

المتوازية — رسم مستقيم مواز لآخر من نقطة معلومة

بواسطة المسطرة والكوس وبواسطة المسطرة والمدور .

**البحث الثالث — المثلث —** تعريفه — أنواعه بالنسبة لاضلاعه وبالنسبة

لزواياه — انشاؤه اذا علمت ثلاثة من عناصره احدها  
ضلع على الاقل — إيجاد مجموع زوايا المثلث بالقياس —

انشاء منصفات زوايا المثلث وارتفاعات المثلث — الخطوط  
المتوسطة وافت النظر الى تلاقبها .

استنتاج خواص المثلث المتساوي الساقين والمتساوي  
الاضلاع بالطريقة العملية .

**البحث الرابع — الأشكال الرباعية —** تعريفها وانشاؤها — المربع المستطيل —

متوازي الاضلاع — المعين شبه المنحرف وقصها من الورق  
ورسم اشكال تزيينية هندسية بسيطة منها .

**البحث الخامس — الدائرة —** رسمها — رسم المثلث المتساوي الاضلاع والمربع  
والمسدس في دائرة وانشاء اشكال تزيينية منها .

**ملاحظة —** يستحسن ان يسير تدريس الحساب والهندسة معا ابتداء من  
اول العالم الدراسي .



## الصف السابع المتوسط

### الحساب والهندسة

#### درسان في الاسبوع

### الحساب

تمارين تطبيقية لمراجعة القوى والاسس والقاسم والمثل .  
البحث الاول - الجذر التربيعي بطريقة التحليل الى عوامل - الجذر  
التربيعي بالطرق العامة للاعداد الصحيحة والعشرية  
مقربا لوحدة عشرية مفروضة .

البحث الثاني - المقادير المتناسبة طردا وعكسا - النسبة والتناسب -  
القاعدة الثلاثية البسيطة والمركبة ومسائل متنوعة على ذلك  
البحث الثالث - التقسيم المتناسب - المتوسط الحسابي - قواعد الشركة -  
الربح البسيط - الفائدة والبالغ - تمارين ومسائل .  
البحث الرابع - الحسم الخارجي - الاسهم والسندات المالية - ربح  
الاسهم - فائدة السندات .

البحث الخامس - الخلط والمزج والسيائك - مسائل متنوعة .  
البحث السادس - السرعة والوزن - مسائل متنوعة .

### الهندسة

البحث الاول - دراسة خواص التناظر بالنسبة لنقطة وبالنسبة لمستقيم  
بالطريقة العملية من اجل الاشكال الهندسية الآتية -  
المربع - المستطيل - المعين - الدائرة - المثلث المتساوي -

الساقين - والمتساوي الاضلاع - شبه المنحرف - المتساوي  
الساقين - متوازي الاضلاع - التناظر في الزاوية  
بالنسبة لمنصفها .

البحث الثاني - رسم المصطلحات المنتظمة المنبثقة عن المثلث المتساوي الاضلاع  
والمربع والمسدس في دائرة وعمل اشكال تزيينية  
تطبيقا عليها .

البحث الثالث - الدوائر المتقاطعة والتماسة - رسم المعاس لدائرة من  
نقطة عليها او خارجة عنها - انشاء المثلث القائم الزاوية  
اذا علم عنصران منه احدهما ضلع .

البحث الرابع - رسم وقص بعض الاشكال المجسمة - المكعب - متوازي  
المستطيلات - الموشور القائم الثلاثي والرباعي والسداسي  
منتظم - الاسطوانة الهرم .

الجبر - درسان في الاسبوع

البحث الاول - الاعداد الموجبة والسالبة - واعطاء امثلة حسية عليها  
مستعدة من الواقع - تعريفها - تمثيلها بالرسم - الاعمال  
الاربعة للاعداد الموجبة والسالبة - التعبير عن الاعداد  
بالرموز - تطبيق ذلك على بعض الدساتير الهندسية .

البحث الثاني - المقادير الجبرية - الحد - العامل - المثل - القوة والاس .  
التركيب الجبري - ذو الحدين - كثيرة الحدود - الحدود  
المتشابهة - جمعها وطرحها - حساب القيم العددية  
للتراكيب الجبرية .

البحث الثالث - الاقواس - فك الاقواس - اصلاح المقادير الحاوة  
على اقواس .

ادخال عامل مشترك داخل قوس او اخراجه من القوس .



البحث الرابع — العمليات الجبرية الاربعة — جمع وطرح كثيرات الحدود  
ضرب حد واحد في مثله وقسمته عليه — ضرب كثيرة  
الحدود في حد واحد وقسمتها عليه . ضرب كثيرة  
الحدود في ذي حدين .

البحث الخامس — المتطابقات الجبرية الشهيرة — مربع مجموع ومربع تفاضل  
حدين — تفاضل مربعي حدين —

البحث السادس — حل المعادلات البسيطة غير الكسرية من الدرجة الاولى  
ذات المجهول الواحد ومسائل عليها .

حل مسائل بسيطة بالطريقة الجبرية وبالطريقة الحسابية

## الصف الثامن المتوسط

### الجبر

#### درسان في الاسبوع

البحث الاول — مراجعة على المتطابقات الشهيرة التي درست في العام

الماضي ودراسة المتطابقات الآتية — مكعب مجموع ذي

حدين — مكعب تفاضل ذي حدين وتفاضل مكعبي حدين

البحث الثاني — التحليل الى عوامل باستخدام المتطابقات — ضرب ذي

حدين في مثله — ضرب ذي حدين في كثيرة الحدود —

عملية تقسيم ثلاثي الحدود على ذي حدين ( على ان تكون

الامثال عديدة ) تحليل ثلاثي الحدود الى عوامله بطريقة

الاتمام الى مربع كامل وبطريقة التحليل الى عوامل

( على ان تكون الثمارين كثيرة وبسيطة .

البحث الثالث — الكسور الجبرية — خواصها واعمالها الاربعة — بعنى

بصورة خاصة في اختصار الكسور واصلاحها — حل

معادلات كسرية تؤول الى حل معادلة من الدرجة الاولى

و ذات مجهول واحد تمارين متنوعة على ذلك .

البحث الرابع — حل المعادلات الآنية غير الكسرية من الدرجة الاولى

و ذات المجهولين بطريقة توحيده الامثال وبطريقة الحذف

بالتعويض — تمارين ومسائل عليها .

البحث الخامس — المتراجحات العددية وخواصها دون برهان — حل



المتوازية الجبرية ذات المجهول الواحد من الدرجة  
الاولى — الحل المشترك لمجموعة مترابحات سهلة من الدرجة  
الاولى وذات المجهول الواحد — تمارين .

### الهندسة — درسات في الاسبوع

البحث الاول — النقطة — الخط — السطح — الجسم — الخطوط  
والزوايا — انواعها — الزوايا المتتامه والمتكاملة — تساوي  
الزاويتين المتقابلتين بالرأس .

البحث الثاني — المثلث — خواص المثلث المتساوي الساقين — خاصة العمود  
المنصف لقطعة مستقيمة — محور قطعة مستقيمة —  
مع العكس — انشاء الدوائر المارة بنقطتين — التقاء  
محاور اضلاع المثلث في نقطة . الدوائر المارة برؤوس  
المثلث وانشاؤها .

البحث الثالث — نظريات تطابق المثلثات بوجه عام — تطبيقات وتمارين  
في انشاء المثلثات ومسائل عليها .

البحث الرابع — الاعمدة والمواثل وخواصها — نظريات تطابق المثلثات  
القائمة — انشاء المثلثات القائمة تطبيقها على النظريات  
السابقة — خواص منصف الزاوية مع العكس —  
انشاء دوائر ممس ضاهي زاوية . — تلاقي المنصفات الداخلية  
لزوايا المثلث — تلاقي منصفين خارجيين ومنصف  
داخلي — انشاء الدائرة المماسه لاضلاع المثلث  
داخلا وخارجا —

البحث الخامس — نظرية توازي المستقيمين العموديين على مستقيم واحد  
وعكسها — النظريات المتعلقة بالزوايا الخاصة من تقاطع  
مستقيمين مع مستقيم ثالث — نظرية تساوي اوتكامل

الزوايا ذات الاضلاع المتوازية والمتعامدة . نظرية مجموع  
زوايا المثلث .

**البحث السادس** — المضلع المحدب والمقعر — نظرية مجموع الزوايا الداخلية  
والخارجية لمضلع محدب — النظريات المتعلقة بخواص  
الاشكال الرباعية — نظرية المستقيم الواصل بين  
منتصفي ضلعين في المثلث — والضلعين المائلين في شبه  
المنحرف — نظرية تلاقي الخطوط المتوسطة في المثلث  
نظرية تلاقي الارتفاعات في المثلث — تطبيقات انشائية  
ومسائل على الاشكال الرباعية .

**البحث السابع** — المتراجحات في المثلث . النظريات المتعلقة بتباين الاضلاع  
والزوايا المقابلة لها .

**البحث الثامن** — الدائرة — اوضاع مستقيم ودائرة — خواص الاقطار  
والاوثار — قياس الزوايا المركزية والمحيطية والداخلية  
والخارجية — خواص الشكل الرباعي المرسوم داخل  
دائرة — القوس الذي يقبل قطعة تحت زاوية معلومة  
مع العكس — انشاء هذه القوس هندسيا .

**البحث التاسع** — اوضاع دائرتين بالنسبة لبعضهما . رسم المماسات المشتركة  
لهما — تساوي المماسين المرسومين من نقطة لدائرة —  
مسائل وتمرين تطبيقية ونظرية على الابحاث السابقة .



## الصف التاسع المتوسط

### الجبر

#### درسان في الاسبوع

مراجعات عامة على المعادلات الكسرية وجملة المعادلات من الدرجة الاولى والتي يؤول حلها للدرجة الاولى - مسائل وتمارين على ذلك .

**البحث الاول** - خواص القوى والجذور - اتمام المربع الناقص لمربع كامل .

تمهيد لحل المعادلة من الدرجة الثانية - حل المعادلة من الدرجة الثانية . بطريقة الاتمام الى مربع كامل - ايجاد الدستور في الحالة العامة - خواص مجموع الجذرين وجداؤها ايجاد الجذرين بطريقة التحليل الى عوامل تأليف معادلة من الدرجة الثانية عرف جذورها او عرف مجموعها وجداؤهما - تمارين تطبيقية عديدة .

**البحث الثاني** - جملة المعادلات الانية من الدرجة الثانية وذات المجهولين . جملة المعادلات الآية من الدرجة الثانية المتناظرة وذات المجهولين .

مسائل وتمارين جبرية وهندسية عديدة على الابحاث السابقة .

**ملاحظة** - يعنى بصورة خاصة بالتمارين الذهنية .

**البحث الثالث** - حل المعادلات العددية المضاعفة التربيع - تمارين على ذلك .

## البحث الرابع — مبادئ الهندسة التحليلية .

المحور الموجه — قياس قطعة محمولة عليه — علاقة شال  
تمارين بسيطة عليها .  
محورا الاحداثيات وتمثيل نقطة من مستوييهما — التمثيل  
البياني لتابع من الدرجة الاولى من الشكل :  
$$y = ax + b$$

التمثيل البياني لمعادلتين آتيتين من الدرجة الاولى —  
التمثيل البياني لتراجعتين من الدرجة الاولى بمجهولين .

## الهندسة — درسان في الاسبوع

### البحث الاول — التناسب وخواصه — حساب الرابع المتناسب والوسط

للمتناسب الهندسي .

تقسيم قطعة مستقيمة داخلا وخارجا بنسبة عددية معلومة  
نظرية تالس وتناجها — خواص المنصفات الداخلية  
والخارجية لزوايا المثلث — عمالية تقسيم قطعة لاجزاء  
متناسبة مع اعداد ( اواطوال ) مفروضة — انشاء الرابع  
المتناسب الهندسي — تطبيقات على ذلك .

### البحث الثاني — تعريف التشابه — وحالات تشابه المثلثات — تشابه

المثلثين فيما اذا توازت او تعامدت اضلاعها . استنتاج تشابه  
المثلثات القائمة والاشارة الى اختزال الشروط — تعريف  
المضلعات المتشابهة . تمارين ومسائل .

### البحث الثالث — العلاقات القياسية في المثلث القائم . انشاء الوسط

المتناسب الهندسي . مسائل وتمارين . النسب المثلثية  
الثلاثة للزوايا الحادة . وحسابها من أجل الزوايا الكثيرة  
الورود . صفر . و ٣٥ و ٤٥ و ٦٠ و ٩٠ . تمارين بسيطة على  
ذلك ومتعددة .



البحث الرابع — خواص القواطع لدائرة — انشاءات هندسية تتعلق

عليها وبصورة خاصة انشاء طواين علم مجموعهما او فضلها

ووسطهما الهندسي .

مسائل وتمارين كثيرة .

البحث الخامس — تعريف المضلعات المنتظمة — انشاء المثلث المتساوي

الاضلاع والمربع والمسدس وحساب عناصرها بدلالة

نصف قطر الدائرة المتعلقة بها .

نسبة محيطي مضلعين منتظمين تساوي نسبة نصفي

قطري الدائرتين الماريتين برؤوسهما واستنتاج النسبة

الثابتة — طول قوس دائرة — مسائل وتمارين .

البحث السادس — النظريات المتعلقة بحساب سطح المثلث والاشكال الرباعية

والمضلعات والدائرة والقطاع والقطعة — تكافؤ السطوح

من نسبة سطحيين متشابهين .

حاصل بالسهل بدلالة ثلثيها في بقاياها

في نظريتها في الزوايا وفي بعض الحالات في المثلثات . تطبيقات في بعض

الحوادث في الزوايا في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

لهذه المثلثات في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات في بعض الحالات في المثلثات

## الصف العاشر الاعدادي (العلمي)

### الرياضيات

٥ - دروس في الاسبوع

### الهندسة - ثلاث دروس في الاسبوع

البحث الاول - المحال الهندسية • محور قطعة مستقيمة • منتصف الزاوية

محل هندسي • الدائرة كمحل هندسي • المحل

الهندسي للنقاط التي توى منها قطعة مستقيمة تحت زاوية

معروفة • المحل الهندسي للنقط التي نسبة بعدها عن

نقطتين ثابتتين تساوي نسبة معلومة •

العلاقات القياسية في المثلث العادي حساب سطح

المثلث بدلالة اضلاعه • مجموع وفضل مربعي الضلعين في

المثلث والمحل الهندسي للنقاط التي مجموع أو فضل مربعي

بعديها عن نقطتين ثابتتين يساوي مقدراً ثابتاً معلوماً

- تطبيقات ومساائل عديدة متنوعة •

البحث الثاني - القاطع الموجهة • علاقة شال • التقسيم التوافقي • علاقتا

نيوتن وديكارت ومفهومها الفيزيائي في الضوء • الحزم

التوافقية • قوة نقطة بالنسبة لدائرة • المحور الاساسي

للدائرتين • خواص المنصفات الداخلية والخارجية لزوايا

المثلث • خط ممسوم • تمارين ومساائل كثيرة ومتنوعة •

البحث الثالث - المضلعات المنتظمة وقابلية ارتسامها داخل دائرة وإليها



حساب ضلعي الخمس والمعشر المحدين والنجميين وحساب  
باقي العناصر لهما . حساب النسبة بواسطة الآ الحيطات .

الهندسة الفراغية :

البحث الاول — المستقيمات والمستويات . تعيين المستوى . أوضاع مستقيم  
مع مستو — تقاطع مستويين أوضاع مستقيمين أوضاع  
مستويين .

البحث الثاني — المستقيمات والمستويات المتوازية . توازي مستقيم مع مستوي  
الحال الهندسية للمستقيمات المرسومة من نقطة والمتوازية  
لمستو معين . نظرية تالس في الفراغ . الزوايا ذوات  
الاضلاع المتوازية .

البحث الثالث — المستقيمات والمستويات المتعامدة . نظرية الاعمدة الثلاثة .  
الاعمدة والمواثل . الحال الهندسية للنقاط المتساوية  
البعدين عن نقطتين ثابتتين والمتساوية الابعاد عن  
ثلاث نقط .

البحث الرابع — الثنائيات . المستويات المتعامدة . تطبيقات في بعض  
الحال الهندسية .

البحث الخامس — الارترسام . شروط ارترسام زاوية قائمة بزواوية قائمة .  
زاوية مستقيم ومستو . خط الميل الاعظم . أقصر  
الابعاد بين مستقيمين . ارترسام السطوح المستوية .

البحث السادس — التناظر بالنسبة لنقطة ومستقيم ومستو .

البحث السابع — الزوايا المجسمة باختصار . مقارنة الوجوه .

البحث الثامن — كثيرات الوجوه . الموشور . خواص متوازيات السطوح .

سطوحها وحجومها . الهرم وجذعه . الموشور الناقص .

البحث التاسع — الاجسام الدورانية . الاسطوانة . المخروط وجذعه .

**البحث العاشر —** الكرة أوضاع مستو مع كرة . أوضاع مستقيم مع كرة .  
المحروط والاسطوانة المنشأين على كرة . السطوح  
الحادثة من دوران خط مضلعي منتظم . الحجم  
الحادثة من دوران قطاع مضلعي منتظم سطح وحجم  
القبة والحلقة والكرة .

## **الخبر — درسان في الاسبوع**

**البحث الاول —** حل ومناقشة المعادلة من الدرجة الاولى وذات المجهول

الواحد في حال وجود وسيط . حل ومناقشة المعادلات

الكسرية التي يعود حلها للدرجة الاولى . حل

ومناقشة مجموعة معادلتين آتيتين من الدرجة الاولى .

اشارة ذي الحدين . مسائل ونمازين جبرية وهندسية .

**البحث الثاني —** حل ومناقشة المعادلة من الدرجة الثانية . اشارة ثلاثي

الحدود . حل المتراجحات العددية المجتمعة . حل المعادلات

الصماء . اشارات الجذور .

مقارنة عدد مع جذري المعادلة من الدرجة الثانية

الحاوية على وسيط . مقارنة عددين أو أكثر مع جذري

المعادلة من الدرجة الثانية الحاوية على وسيط .

حل المعادلة المضاعفة الترييع و اشارة جذورها .

مسائل تطبيقية هندسية وجبرية كثيرة ومتنوعة .

**البحث الثالث —** القوى والأسس وخواصها بتوسع . السلاسل العددية

الهندسية . اللوغاريتم وخواصه . اللوغاريتم العشري

واستخدام الجداول ذات الخمس أرقام عشرية . الفائدة

المركبة . مسائل وتطبيقات متعددة .



## الصف العاشر الاعدادي (الاربي)

### الرياضيات

#### ٣ - دروس في الاسبوع

الهندسة :

**البحث الاول -** تعيين المستوى . اوضاع مستقيم مع مستو . تقاطع مستويين فيما اذا اشتركا بنقطة . المستويات والمستقيمات المتوازية . المستقيمان الموازيان لثالث متوازيان . الزوايا ذات الاضلاع المتوازية . من نقطة لا يمكن رسم سوى مستو وحيد يوازي آخر . المستقيمات والمستويات المتعامدة . تعامد مستقيم على مستو والشرط اللازم الكافي له . نظرية الاعمدة الثلاثة . الاعمدة والموائل الثنائيات وزاوية القياس . المستويات المتعامدة . شرط تعامد مستو على آخر . تعريف الزوايا المجسمة الثلاثية .

**البحث الثاني -** كثيرات الوجوه . متوازي المستطيلات . المكعب . المرشور الرباعي والثلاثي . سطوح هذه الاشكال وحجومها .

**البحث الثالث -** الهرم وجذعه حساب سطحيهما وحجميهما . الاسطوانة والمخروط الدورانيان . حساب سطحيهما وحجميهما . مقطع الكرة بمستو حجم وسطح الكرة .

الجبر :

البحث الاول — حل المعادلات الجبرية ذات الامثال العددية من الدرجة

الاولى والثانية . اشارة ثلاثي الحد . المتراجحات

الجبرية من الدرجة الاولى والثانية .

البحث الثاني — التمثيل البياني ومعلومات أولية عن الهندسة التحليلية .

تمثيل تابع من الدرجة الاولى . البعد بين نقطتين .

ميل قطعة .

البحث الثالث — السلاسل العددية والهندسية . استخدام اللوغاريتم .

الفائدة المركبة .



## الصف الحادي عشر العلمي

### فرع العلوم الرياضية والفيزيائية

٦ — ساعات في الاسبوع

أ — المثلثات : ٣ ساعات في الاسبوع

البحث الاول — معلومات عامة عن الاشعة والاقواس والزوايا والدائرة

المثلثية . النسب والخطوط المثلثية ( ويشار الى الخطوط

الفرعية ) تحويلات الخطوط المثلثية وخطوطها البيانية .

العلاقات الاساسية بين الخطوط . ارجاع الخطوط

المثلثية الى الربع الاول والنظريات المتعلقة بها .

البحث الثاني — الخطوط المثلثية لمجموع أو فضل زاويتين . ضرب

الاقواس المثلثية وتقسيمها .

البحث الثالث — التحويل المثلثي . وضع العلاقات المثلثية بشكل مضارب

وعلى العكس . استعمال الجداول اللوغاريتمية ذات

الارقام العشرية الخمسة .

البحث الرابع — المعادلات المثلثية والمتراجحات المثلثية السهلة .

البحث الخامس — التوابع والمشتقات المثلثية .

البحث السادس — حل المثلث القائم في الحالات الدراسية وغيرها .

البحث السابع — حل المثلث العادي في الحالات الدراسية وغيرها .

البحث الثامن — تطبيقات في حساب المرتفعات والمسافات .

ملاحظة — يلي كل بحث من هذه الابحاث التمارين اللازمة .

## ب - الجبر والرياضيات التحليلية — ساعتان في الاسبوع

**البحث الاول** — خواص كثيرات الحدود ( جمع وطرح وضرب وتقسيم ) قابلية الانقسام على ذي الحدين .

**البحث الثاني** — تمثيل نقطة في مستوى محوري الاحداثيات . تمثيل

مستقيم وانشاؤه بمعرفة نقطتين منه . الميل الزاوي

للمستقيم . انشاء مستقيم بمعرفة نقطة والميل . المعادلات

المختلفة لمستقيم . المستقيمات المتعامدة والمتوازية . حساب

زاوية مستقيمين . البعد بين نقطتين . البعد بين نقطة

ومستقيم . حل ومناقشة جملة معادلتين بيانياً . معادلة

دائرة . تطبيقات عامة على الاشكال الهندسية

البسيطة .

**البحث الثالث** — التابع والمتحول . النهايات والاستمرار بدون برهان

التزايد والتناقص . المشتق . تعريف المشتق . المعنى

الهندسي للمشتق . نظريات المشتقات . التابع المتزايد .

التابع المتناقص . النهايات العظمى والصغرى .

دراسة التوابع بطريقة المشتقات . التوابع الصحيحة

التوابع الكسرية . والخطوط المقاربة وازالة عدم

التعيين . التوابع الصماء . التوابع الدورية . التابع

الاصلي . حساب بعض السطوح .

## ج - الحساب النظري — ساعة واحدة في الاسبوع

**البحث الاول** — خواص الاعمال الاربعة . الجمع والطرح والضرب

والتقسيم .

**البحث الثاني** — القوى . خواصها . الرفع والجذر . الجذر التربيعي

وخواصه .





## الصف الثاني عشر العلمي

### فرع العلوم الرياضية الفيزيائية

٧ ساعات اسبوعية

#### أ - الميكانيك — ساعتان في الاسبوع

البحث الاول — الاشعة — فكرة تمثيل القوة بشعاع — جمع الاشعة —

ضرب الاشعة بعدد جبري — ارسام الاشعة — تحليل

الاشعة — العزوم — عزم شعاع بالنسبة لنقطة وبالنسبة

لمستقيم او محور — نظرية فارينون — عزم المزدوجة .

البحث الثاني — تعريف الحركة — السرعة والتسارع — الحركة المتحولة

الحركة المستقيمة المنتظمة — شعاع السرعة — شعاع

التسارع — راسم الخطا — دراسة الحركة المتحولة

بانتظام — مرسمات شعاع السرعة والتسارع على محورين

متعامدين والمحورين القطبيين — دراسة الحركة الدائرية

والحركة الاهتزازية — تركيب حركتين اهتزازيتين

لها نفس الدور .

البحث الثالث — تركيب الحركات — تركيب حركتين مستقيمتين

منتظمتين — تركيب حركتين مستقيمتين متحولتين

بانتظام .

البحث الرابع — السكون ( التوازن ) المبادئ الاساسية في علم الميكانيك



**البحث الخامس — التوازن — حالات التوازن — توازن نقطة حرة او**

**مقيدة دون احتكاك خاضعة لقوتين او اكثر — توازن**

**نقطة مادية مقيدة مع الاحتكاك — توازن نقطة على**

**خط او على مستو — توازن الجسم الصلب الخاضع**

**لقوى متلاقية او متوازية — اختزال مجموعات القوى .**

**البحث السادس — مركز الثقل — مركز ثقل الاسلاك والصفائح**

**وبعض الاجسام المتجانسة ذات الاشكال الهندسية**

**المألوفة — توازن جسم مقيد بنقطة ثابتة او نقطتين**

**( او محور ثابت )**

**البحث السابع — الآلات البسيطة — الرافعة والمفكاف والبكرة —**

**مجموعات البكرات — المستوى المائل — توازن هذه**

**الآلات بقطع النظر عن الاحتكاك — الفائدة الآلية**

**لكل منها .**

**ملاحظة — تمارين وتطبيقات على كل من الابحاث السابقة**

**ب — الهندسة التكميلية — ساعتان في الاسبوع**

**البحث الاول — تحويل الاشكال — الانتقال — الدوران — التناظر —**

**التحكي .**

**البحث الثاني — قوة النقطة بالنسبة لدائرة وكرة — المحاور الاساسية —**

**المستويات الاساسية — المركز الاساسي — الدوائر**

**المتعامدة .**

**البحث الثالث — الاقطاب — الخط القطبي لنقطة بالنسبة لدائرة —**

**التبادل القطبي .**

**البحث الرابع — التعاكس — عكس دائرة بالنسبة لنقطة في مستويها —**

**عكس مستقيم بالنسبة لنقطة .**

**البحث الخامس -** القطع الناقص - تعريفه - انشاؤه - الدائرة الموجهة .  
تقاطعه مع مستقيم - انشاء المماسات - الدائرة  
الاصلية - نظرية بونسويه - - مرسم القطع  
الناقص على مستو - مرسم دائرة على مستو - خواص  
المماسات للقطع الناقص - تغليف القطع الناقص - معادلة  
القطع الناقص - الاقطار المترافقة فيه وخواصها .

**البحث السادس -** القطع الزائد - تعريفه - انشاؤه - الدائرة الموجهة  
تقاطعه مع مستقيم - المماسات، الخطوط المقاربة -  
الدائرة الاصلية - نظرية بونسويه - خواص  
المماسات - خواص الخطوط المقاربة - معادلة القطع  
الزائد بالنسبة لمحوريه التناظريين وبالنسبة لخطيه  
المقاربين - الاقطار المترافقة .

**البحث السابع -** القطع المكافئ - تعريفه - انشاؤه - المماس -  
خاصة المماس في الذروة - تقاطعه مع مستقيم - انشاء  
المماسات وخواصها - نظرية بونسوله - تحت المماس -  
تحت الناظم المعادلة المختزلة للقطع المكافئ .

**البحث الثامن -** الخواص المشتركة للقطوع - التعريف المشترك للقطوع  
بالنسبة للمحراق والدليل - خواص الاوتار والمماسات  
المشتركة للقطوع - مقطع مخروط دوراني بمستو  
( نظرية داندولان ) .

**ملاحظة -** تمارين تطبيقية ومسائل عامة على كل من البحوث الآتية .  
ج - الهندسة الوصفية والرقمة - ساعة واحدة في الاسبوع  
البحث الاول - الهندسة الوصفية : تمثيل النقطة والمستقيم والمستوى -  
تقاطع المستقيمتين والمستويات - تقاطع المستويات -



المستقيمت والمستويات المتعامدة والمتوازية - الطي - Rabattement

البحث الثاني - الهندسة المربعة - تمثيل النقطة والمستقيم والمستوى -  
سلم الميل - خط الميل الاعظم تقاطع المستقيمت -  
والمستويات - تقاطع المستويات - المستقيمت والمستويات  
المتعامدة والمتوازية .

د - الفلك - ساعة واحدة في الاسبوع  
البحث الاول - الكرة المساوية - المحور - الشاقول والافق - السميت  
والارتفاع - الته و دوليت ( المزواة ) .

البحث الثاني - الحركة اليومية - مستوى نصف النهار - مستوى  
الزوال - الاحداثيات الاستوائية - الصعود  
المستقيم والميل .

البحث الثالث - كروية الارض - دوران الارض حول نفسها -  
الاحداثيات الجغرافية - شكل الارض وابعادها .

البحث الرابع - حركة الارض - الحركة الانتقالية - مدار الارض -  
البروج - الليل والنهار وحساب طوليهما - الفصول  
اليوم الشمسي والنجمي - الحزوز الساعية - السنة  
المدارية والسنة الانتقالية - التقاويم - ( اليولياني  
والغريغوري والهجري ) .

البحث الخامس - القمر تابع للارض - دورته الاقترانية والنجمية -  
مدار القمر - صفحات القمر - تركيب القمر  
الفيزيائي - المد والجزر -

البحث السادس - الشمس - بعدها عن الارض - ابعادها حركتها -  
تركيب الشمس الفيزيائي - والكيميائي -  
الخشوف والكسوف .

البحث السابع - المجموعة الشمسية - السيارات - ابعادها - قوانين  
كيببلر ونيوتن - الحركة الظاهرية للسيارات - معلومات  
موجزة عن السيارات .

البحث الثامن - المذنبات - الشهب - النيازك - الاحجار السماوية .  
البحث التاسع - العالم النجمي - النجوم - مجموعات النجوم والسدم -  
نهر المجرة .

هـ - تطبيقات عامة - ساعة واحدة في الاسبوع .  
تتضمن هذه التطبيقات تمارين ومسائل عامة للمراجعة  
على دراسة الصفيين الاخيرين .



## الصف الحادي عشر

### فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية

٣ ساعات اسبوعية

#### آ — التحليل الرياضي — ساعة واحدة في الاسبوع

البحث الاول — تمثيل النقطة في مستوى محوري الاحداثيات — معادلة

المستقيم . تمثيله وانشاؤه . انشاء مستقيم بواسطة نقطتين

او بواسطة نقطة وميل . إيجاد معادلة المستقيم . المستقيمات

المتوازية والمتعامدة . البعدين نقطتين . معادلة الدائرة .

البحث الثاني — المشتقات . خواصها . المعنى الهندسي للمشتق . دراسة

بعض التوابع الصحيحة بواسطة المشتقات . التابع

الكسري التناظري . التابع الاصلي . حساب السطوح .

#### ب — المثلثات — ساعتان في الاسبوع

البحث الاول — النسب والخطوط المثلثية . تحويلات الخطوط المثلثية

وخطوطها البيانية . العلاقات الاساسية بين الخطوط .

ارجاع الخطوط المثلثية الى الربع الاول وذكر النظريات

المتعلقة بها .

البحث الثاني — الخطوط المثلثية لمجموع او فضل زاويتين . ضرب الاقواس

المثلثية وتقسيمها .

البحث الثالث — دساتير التحويل ( وضع العلاقات المثلثية بشكل مضارب

وعلى العكس) • استخدام الجداول اللوغاريتمية ذات  
الأرقام العشرية الخمسة •

البحث الرابع — المعادلات التمثيلية النموذجية ذات المجهول الواحد .

البَحْثُ الْخَامِسُ — حل المثلث القائم في الحالات الدراسية

البحث السادس — حل المثلث العادي في الحالات الدراسية

البحث السابع — حساب الخطأ المطلق و الخطأ النسبي .

... به واسطه این تغییرات که در آنجا ...



(وا) زبيلقة و ا ق ت ل ا ق ل ق ب الصف الثاني عشر

فروع العلوم الطبيعية والفيزيائية

ثلاث ساعات اسبوعيا

آ- الميكانيك - ساعتان في الاسبوع

البحث الاول - الاشعة • فكرة تمثيل القوة بشعاع • جمع الاشعة •

ضرب الاشعة بعدد جبري • ارتسام الاشعة • تحليل

الاشعة . الغزوم . عزوم ش.اع بالنسبة لنقطة وبالنسبة

محور • نظرية فارينغتون • عزم المزدوجة •

البحث الثاني - تعريف الحركة • السرعة والتسارع • الحركة المستقيمة

تفصيلات : ١ - الحركة المستقيمة المتحركة بانتظام . شعاع

• السرعة • شعاع التسارع • واسم الخطأ • دراسة الحركة

حركة لنا المحطات لسرعة الدائرية والحركة الاهتزازية وتعيين شعاع السرعة وشعاع

رسالة التناوع فيها • تركيب حركتين اهتزازيتين بسيطتين.

• تسبب ما في العالم • لها نفس الدور • مدانها وحققا - يكافئنا شعبا

البحث الثالث - السكون ( التوازن ) المبادئ الأساسية في علم الميكانيك .

البحث الرابع - التوازن . حالات التوازن . توازن نقطة حرة او

مقيده دون احتكاك خاضعة لقوتين او اكثر • توازن

نقطة مادية مقيدة مع الاحتكاك • توازن نقطة على خط

توازن الجسم الصلب الخاضع لقوى متلاقية

او متوازية . اختزال مجموعات القوى .

البحث الخامس - مؤثرات القتال - مركز ثقل الإسلام - الصفائح وبعض

الاجسام المتجانسة ذات الاشكال الهندسية المألوفة .  
توازن جسم صلب مقيد بنقطة ثابتة او نقطتين ( او  
محور ثابت )

البحث السادس - الآلات البسيطة . الرافعة . الملفاف . البكرة .  
مجموعات البكرات . المستوى المائل توازن هذه الآلات  
بقطع النظر عن الاحتكاك . الفائدة الآلية لكل منها .  
ملاحظة - تنتخب التمارين والمسائل بصورة تلائم المباحث الفيزيائية بقدر  
الامكان .

ب - الهندسة التكميلية - ساعة واحدة في الاسبوع  
القطوع المخروطية بايجاز

البحث الاول - القطع الناقص . تعريفه . انشاؤه . الدائرة الموجهة .  
تقاطعه مع مستقيم . انشاء المماسات . الدائرة الاصلية .  
نظرية بونسوليه . مرسم القطع الناقص على مستو .  
مرسم دائرة على مستو . خواص المماسات للقطع الناقص  
تعريف القطع الناقص . معادلة القطع الناقص .

البحث الثاني - القطع الزائد . تعريفه . انشاؤه . الدائرة الموجهة .  
تقاطعه مع مستقيم . المماسات ، الخطوط المقاربة . الدائرة  
الاصلية نظرية بونسوليه . خواص المماسات . معادلة  
القطع الزائد بالنسبة لمحوريه التناظرين .

البحث الثالث - القطع المكافئ . تعريفه . انشاؤه . تقاطعه مع مستقيم  
انشاء المماسات وخواصها . المماس في الذروة . نظرية  
بونسوليه . تحت المماس وتحت الناظم . المعادلة المختزلة  
للقطع المكافئ .

ملاحظة - تمارين تطبيقية مباشرة بسيطة على كل من البحوث الآتية المذكورة .



## الصف الحادي عشر

### فرع الاجتماعيات

ساعتان في الاسبوع

آ - المشتقات والحركات - ساعة واحدة في الاسبوع

البحث الاول - المشتقات . تعريف المشتقات . المعنى الهندسي للمشتق .

مشتق مجموع وجداء وحاصل قسمة عدة توابع - مشتق قوة .

البحث الثاني - دراسة التوابع الصحيحة بواسطة المشتقات . التابع

الاصلي . حساب بعض السطوح السهلة .

البحث الثالث - الحركات - الحركة المستقيمة المنتظمة والمتغيرة . السرعة

الوسطى . السرعة العددية . التسارع الوسطي والعددي

الحركة المتسارعة او المتباطئة بانتظام - دراسة الحركة

المتغيرة بانتظام .

ب - مثلثات - ساعة واحدة في الاسبوع

البحث الاول - النسب والخطوط المثلثية . العلاقات الاساسية بينها .

علاقة فيثاغورث نسبة جيب الزاوية التي تحيها . العلاقات

بين خطوط الزوايا المتتامة والمتكاملة والمتناظرة . دراسة

تحولاتها بين الصفر و ١٢٠

البحث الثاني - حل المثلث القائم ( يقتصر على الحالات الدراسية ) واستخدام

الجداول الطبيعية في ذلك .

ملاحظة - تمارين ومسائل بسيطة عددية على ذلك .

## الصف الثاني عشر

### فرع الاجتماعيات

ساعة واحدة في الاسبوع

#### الفلك

- البحث الاول - الكرة السماوية - الشاقول والافق - الحركة اليومية - محور العالم - مستوى نصف النهار ( مستوى الزوال ) - الاجداثيات الاستوائية ( الصعود المستقيم والميل )
- البحث الثاني - كروية الارض - دوران الارض حول نفسها - الاحداثيات الجغرافية - شكل الارض وابعادها .
- البحث الثالث - حركة الارض الانتقالية - مدار الارض - البروج - الليل والنهار - الفصول الاربعة - اليوم النجمي والشمسي .
- الحزوز الساعية - السنة المدارية والسنة الانقلايية .
- البحث الرابع - التقاويم ( الجولياني - الغريغوري - الهجري )
- البحث الخامس - القمر تابع للارض - دورته الاقترانية ودورته النجمية - مدار القمر - صفحات القمر - تركيب القمر الفيزيائي - المد والجزر .
- البحث السادس - الشمس بعدها عن الارض - ابعادها - حرارتها - تركيب الشمس الفيزيائي - والكيميائي - الخسوف والكسوف .



البحث السابع - المجموعة الشمسية - السيارات وابعادها عن الشمس -

مجموعة كوبرنيك - قوانين كبلر ونيوتن - معلومات  
موجزة عن السيارات •

البحث الثامن - المذنبات - الشهب - النيازك الاحجار السماوية -

مجموعات النجوم - السدم - نهر المجرة .

- ١١٤ - ريف الكايل - قريه الكايل - ٢١٩ - الكايل - شالكا شعبا

## الصف الحاربي عشر

# فرع الآداب واللغات

## ساعتان في الاسبوع

### آ - المشتقات والحركات - ساعة واحدة في الاسبوع

البحث الاول - المشتقات - تعريف المشتقات - المعنى الهندسي للمشتق  
مشتق مجموع وجداء وحاصل قسمة عدة توابع - مشتق قوة .

البحث الثاني - دراسة التوابع الصحيحة بواسطة المشتقات - التابع  
الاصلي - حساب بعض السطوح السهلة .

البحث الثالث - الحركات - الحركة المستقيمة المنتظمة والمتغيرة - السرعة  
الوسطى - السرعة العددية - التسارع الوسطى والعددي -  
الحركة المتسارعة او المتباطئة بانتظام - دراسة الحركة  
المتغيرة بانتظام .

### ب - الفلك - ساعة واحدة

البحث الاول - الكرة السماوية - الشاقول والافق - الحركة اليومية  
محور العالم - مستوى نصف النهار ( مستوى الزوال )

الاحداثيات الاستوائية ( الصعود المستقيم والميل )  
البحث الثاني - كروية الارض - دوران الارض حول نفسها -  
الاحداثيات الجغرافية - شكل الارض وابعادها .

البحث الثالث - حركة الارض الانتقالية - مدار الارض - البروج -



الليل والنهار - الفصول الاربعة - اليوم النجمي والشمسي .

الحزوز الساعية - السنة المدارية والسنة الانقلاية .

البحث الرابع - التقاويم ( الجولياني - الغريغوري - الهجري ) .

البحث الخامس - القمر تابع للارض دورته الاقترانية ودورته النجمية .

مدار القمر - صفحات القمر - تركيب القمر الفيزيائي -

المد والجزر .

البحث السادس - الشمس بعدها عن الارض - ابعادها - حركتها -

تركيب الشمس الفيزيائي - والكيميائي - الخسوف

- الكسوف .

البحث السابع - المجموعة الشمسية - السيارات وابعادها عن الشمس -

مجموعة كوبرنيك - قوانين كبلر ونيوتن - معلومات

موجزة عن السيارات .

البحث الثامن - المذنبات - الشهب - النيازك - الاحجار السماوية -

مجموعات النجوم - السدم - نهر المجرة .

# منهاج العلوم الطبيعية

توجيهات عامة

أولاً - الغاية :

- تلخيص الغاية الأساسية من تدريس العلوم الطبيعية ( الفيزياء والكيمياء والتاريخ الطبيعي ) في المدارس الثانوية في حلقتها المتوسطة والاعدادية بالاهداف التالية :

أ - في الحلقة المتوسطة - تزويد الطلاب بالقدر الكافي من المعلومات البسيطة التي تمكنهم من تفهم الحوادث الطبيعية التي تعرض لهم في حياتهم العملية اليومية .

ب - في الحلقة الاعدادية - تزويد الطلاب بالقدر الكافي من المعلومات التي تخولهم متابعة دراستهم العلمية العالية في الجامعات .

ج - تنمية الاخلاق العلمية الصحيحة التي من أبرز صفاتها مايلي :  
دقة الملاحظة ، دقة التعبير ، تنظيم الافكار وترتيبها والتسلسل المنطقي ، التجرد والصرامة في التفكير ، النظافة والنظام .

د - توجيه الطالب لان يكون مبدعاً وذلك عن طريق استعراض انتباهه الى ما يجري حوله من الحوادث الطبيعية وتعويده الاهتمام بها وإيجاد



التعلييل العلمي الصحيح لها فيهم من تلقاء نفسه بالاستمرار في البحث والتتقيب بعد انتهاء دراسته .

## ثانياً — الاسلوب

يجب ان يستهدف تدريس العلوم الطبيعية في المدارس الثانوية - بصورة مستمرة - هذه الغايات الاساسية كما يجب ان تتوصل الى هذه الاهداف بأسهل الطرق وأقصرها وعلى الصورة المثلى . وهذا ما يدعوننا الى مراعاة المبادئ والقواعد الأساسية الآتية :

آ - اننا لانستطيع ان نستري انتباه الطالب الى ما يجري حوله من الحوادث الطبيعية أو ان ننمي عنده دقة الملاحظة الا اذا أثرنا هذه الحوادث أمامه وجعلناها تقع تحت نظره ومشاهدته - مع اشتراكه ما أمكن في إثارتها .

لذلك ينبغي ان تعطى دروس العلوم دائماً في المختبر وان يستعين المدرس دوماً بوسائل الايضاح اللازمة للدرس المقرر .

ب - لانستطيع ان ننمي الروح العلمية عند الطالب وان نكسبه الصفات والمميزات التي تتحلل بها الاخلاق العلمية الصحيحة الا اذا دربناه عليها . فينبغي ان لا نترك الطالب حياًدياً في الصف كالمفترج الذي يحضر فلهاً سينمائياً ، بل علينا ان نشاركه ما أمكن في اكتشاف الحقائق العلمية التي يزيد نقلها اليه وذلك عن طريق استجوابه ووجه يساعد الطالب على الاستقراء ويعوده التسلسل المنطقي في البحث . فعلى المدرس ان يركز اهتمامه عند تحضير الدرس المقرر على جعل الاسئلة واضحة دقيقة منسجمة مع وحدة الدرس وموجهة التوجيه المنطقي اللازم للبحث .

كما ان عليه ايضاً ان يهتم باجوبة الطلاب من حيث دقة التعبير فلا يجوز له ان يسمح لهم باستعمال كلمة او عبارة علمية الا في الموضع المناسب لها ، او باستعمال اصطلاح علمي حيث يصلح استعمال اصطلاح علمي آخر ، ومن البديهي ايضاً ان لا يتساهل مع نفسه بشي من ذلك .  
ويلاحظ ايضاً ان دقة التعبير تتولد عند الطالب بالرجوع الى **التعاريف والمصطلحات العلمية** ، فينبغي ان يهتم بها المدرس الاهتمام الكلي .

واننا نعود الطالب النظافة والنظام بان نضرب له المثل بانفسنا فيجب ان يكون المخبر نظيفاً **مرتباً وفق نظام خاص** فلا يحتاج المدرس او مأمور المخبر الى التفتيش عن الادوات او المواد او النماذج التي يحتاج اليها لتقرير الدرس . ويجب ايضاً ان لا نترك الانابيب مثلاً بدون غسل فالحبار غير النظيف قد يسبب عدم نجاح التجربة امام الطلاب ، ويجب ايضاً ان تعاد الاجهزة والنماذج والمواد الى اماكنها عند الانتهاء من استعمالها .

وغني عن البيان ان التجربة الناجحة تكسب الاستاذ هبة علمية وتوحي الى الطلاب الثقة بالمدرس وبالعالم بينما التجربة الفاشلة تدع مجالاً للشك في قيمة الحقائق العلمية وعليه يجب ان يستعين المدرس بالاجهزة الفنية الجيدة وان يحضر تجربته ما امكن قبل اجرائها امام الطلاب . وهذا لا يعني ان يستعين بالاجهزة الثمينة بل يجب ان يستخدم ابسط الاجهزة **والادوات** حتى يزيل ما علق في اذهان الكثيرين من ان الحقائق العلمية تستعصي الاعلى من توفرت له الاجهزة الثمينة .

ويجدر بالمدرس ان يدرّب طلابه على العناية برسم الاجهزة المعروضة عليهم رسماً هندسياً مبسطاً وان يستعين بهذا النوع من الرسم لتوضيح



الاجهزة والنماذج التي لم تعرض عليهم لعدم الحصول عليها . ويجب ان  
تثبت هذه الرسوم في دفتر المادة الى جانب الخلاصات التي ينتهي بها  
موضوع كل بحث يعالج اثناء الدرس .

### ثالثاً - المناهج

تؤمن المناهج الجديدة الغاية من تدريس العلوم في المدارس  
الثانوية . اذ انها تلحظ في الحلقة المتوسطة دورة تامة تتناول الابحاث  
الرئيسية في العلوم الفيزيائية والكيميائية والطبيعية وفي جميع المواضيع  
التي تتطرق اليها هذه العلوم بشكل مبسط يسهل على الطالب فهمه  
ويساعده على تطبيق هذه المعلومات في المشاكل العلمية التي قد تطرأ  
عليه في حياته العملية اليومية .

وفي الحلقة الاعدادية تتناول الدروس الابحاث التي مرت مع  
الطالب في الحلقة السابقة ولكن بشكل اوسع وباسلوب جديد في  
البحث يتناول الناحية الرياضية والدراسة الكمية التي تنتهي الى  
الدراسات ، وفي هذا تمهيد لاسلوب البحث الجامعي العالي في العلوم .

## توجيهات خاصة

### منهاج الفيزياء

لاشك ان الفيزياء علم يشغل منزلة مرموقة بين العلوم . وهو يستمد منزلته هذه من طرافة اسلوبه وتطبيقاته النفعية العديدة . فوسائل الترخيب عند المدرس كثيرة . فينبغي ان يولد المدرس عند طلابه الميل الى هذا العلم وذلك بان يوضح لهم بشواهد عديدة ان الفيزياء علم يبحث في القوى بصورة عامة فيدرس القوى الكامنة في الطبيعة في سبيل تسخيرها لمنفعة الانسانية . وعليه ايضا ان يوضح لهم بمناسبات شتى ان بقية العلوم تحتاج الى علم الفيزياء لكي تتوصل الى غاياتها .

وجدير بالمدرس عند تدريس هذه المناهج ان يعتمد في الحلقة المتوسطة على الطريقة الاستقرائية بكل دقة فتسبق التجربة العملية الحقيقة النظرية وينتقل من الجزئيات الى الكليات بحيث يتوصل الى الحقيقة العلمية والقاعدة العامة من التجربة والمثال .

اما في الحلقة الاعدادية ، حيث وصل الطالب الى درجة كافية من التفكير المجرد ، فيجب ان يكون اسلوب الدراسة هو الاسلوب العلمي الذي لا يقف عند الكليات والتعميمات بل يتعداها الى فرض الفرضيات واجراء التجارب التي تساعد على قبول الفرض المقترح او رفضه . وبعبارة ثانية علمنا ان ندرب الطالب في هذه المرحلة الدراسية على استخدام الاسلوب العلمي .

فالدراسة العلمية التجريبية هنا لازمة في خطوتين : - الاولى عند اجراء المشاهدات والقيام بتجارب تؤدي الى القاعدة العامة ، والثانية عند اجراء التجارب العملية لتطبيق القاعدة العامة على ناحية جديدة .



والتجارب العملية ضرورية دوماً في الطريق الصالح لتنمية التفكير الفيزيائي عند الطلاب فينبغي ان نستعمل الاجهزة البسيطة السهلة وان نفكك الجهاز امام الطلاب والافضل ان نستخدم في تجاربنا قطعاً متفرقة نركب منها الجهاز المراد امام الطلاب وتحت مشاهدتهم . كما ينبغي ان نشجعهم على صنع الاجهزة الفيزيائية البسيطة .

ولما كان من اغراض الحلقة الاعدادية تهيئة الطالب للدراسة العليا وجب التوسع في معالجة بعض المواضيع والعناية بالناحية الكمية الرياضية عوضاً عن الناحية الوصفية الشائعة في الحلقة المتوسطة .

ويجدر بنا هنا ان الانغالي في هذه الناحية الرياضية فنجعل درس الفيزياء شبيهاً بدرس الرياضيات . اذ يجب ان لا يغرب عن البال ان الفيزياء علم يختلف عن العلوم الرياضية بالاسلوب . فالعلوم الرياضية تعتمد على الاستنتاج العقلي المجرد الصرف . بينما تعتمد العلوم الفيزيائية على التجربة والاستقراء وان كانت تسعى لوضع الفرضيات والمبادئ العامة والنظريات ، الا ان قيمة هذه المبادئ والنظريات بانطباقها على الواقع وتأييد التجربة لنتائجها العملية . فالعلوم الفيزيائية هي في الاساس علوم تجريبية خاضعة للقياسات فهي اذن خاضعة لخطأ التجربة وخطأ القياسات فهي لن تبلغ اذن دقة العلوم الرياضية . ولذا يجب ان نلفت نظر الطلاب عند حل المسائل الفيزيائية الى هذه الناحية ، فيكتفي الطالب بحساب الثواني فقط عند حساب زاوية مطلوبة في المسألة مثلاً لان خطأ القياس قد يتجاوز القيمة المحسوبة .

واننا نلفت انظار المدرسين الى ناحيتين :

الاولى : يجب اعطاء التمارين التطبيقية على الدستور فور الانتهاء من القائه الثانية : المسألة الفيزيائية نتيجة لتجربة فعلية ، لذلك ينبغي ان تكون ارقام المسألة منطبقة على الواقع لكي يأتي الجواب ضمن حدود المعقول . واخيراً يجب ان نجعل من كل مسألة مناسبة للفت انظار الطلاب الى

الوحدات المستعملة في الدساتير وإلى جمل الوحدات وإلى تجانس الدساتير في جملة واحدة .

وانما تلت نظر المدرسين الى هذا التشابه المقصود في منهاجي الصنفين العاشر العلمي والعاشر الادبي انه ان القانون يسمح للطالب بأن يغير الفرع الذي اتمى اليه في الصف العاشر عند انتسابه الى الصف الحادي عشر بمختلف فروعه . اذن يجب ان يدرس منهاج الفيزياء في الصف العاشر الادبي بنفس الروح التي يدرس فيها هذا המתاج في الصف العاشر العلمي .



## الصف السادس المتوسط

### مبادئ العلوم

#### ثلاث ساعات في الاسبوع

#### ١ - استعانة الانسان بالآلات لقضاء اعماله

علاقة الانسان بالاشياء الطبيعية . حاجته الى رفع الاجسام ونقلها من مكان الى آخر . رفع الاجسام لا يتم الا بالتغلب على ثقلها ( اي جذب الارض لها ) ويتطلب صرف قوة عضلية تساوي هذا الثقل . « مفهوم القوة » . نقل الاجسام من مكان الى آخر يتطلب بذل عمل متناسب مع طول المسافة المقطوعة ومع ثقل الاجسام المنقولة ومع مقاومة الاجسام الاخرى التي تحتك بها ( مفهوم العمل ) . وسائل النقل النقل بالحمل . الدفع والجرح على سطح مستو وعلى سطح مائل وعلى سطح املس وعلى سطح خشن الجر على الارض وعلى طريق معبدة وعلى سكة حديدية وفي الماء . اختلاف القوة التي يجب بذلها باختلاف هذه الاحوال . القوة التي يبذلها الانسان لهذا الغرض . قوة الانسان نفسه في الحمل باليد وفي الحمل على الرأس وفي الحمل على الظهر وفي دفع وجر العربات .

حاجة الانسان الى تدوير الدواليب وتحريك الآلات كالطواحين اليدوية وغيرها . كيف يستعين الانسان بالعتلات لتخفيف القوة العضلية التي يبذلها . انواع العتلات . قانونها . فائدتها . البكرة والملفات . فائدتها من حيث تغيير اتجاه القوة وزيادة تأثيرها .

كيف يستخدم الانسان الحيوانات الالهية للرفع والنقل والتحريك والتدوير . الحيوانات المستعملة لهذه الاغراض .

كيف يستفيد الانسان من قوة الرياح . الفوارات والطيارات التي يتلهم بها الاطفال . الدواليب والطواحين الهوائية . السفن الشراعية . كيف يستفيد الانسان من جريان المياه . نقل الاحطاب بالقائها في النهر . الزوارق النهرية . تحريك الزوارق في اتجاه مخالف لجريان المياه . جرّها من البر . تحريكها بالمجذاف . عمل المجذاف . عمل السكّان . نظرة بسيطة في وسائل التحريك الميكانيكية . الآلات البخارية .

## ٢ - الماء وفائده للانسان

حالاته الثلاث . غليانه . استبخاره . تقطيره . تجمده . ( صنع الجليد ) انحلال الاجسام ولا سيما الاملاح فيه . ترسيب هذه الاجسام منه بالبحر السريع او البطيء . التبلور . انواع المياه . ماء المطر . ماء الآبار . ماء البحر . ماء الينابيع . المياه المعدنية . ثقل الماء . الغرام . الكيلو غرام . والطنون كثافة الاجسام الجامدة والمائعة . تقدير كثافة الجسم بقياس ثقله وحجمه . الماء المتحرك ينتج عملاً :

١ - السدود والخزانات والنواير . الدواليب المائية ( الطواحين ) . الشلالات ومعامل الكهرباء .

٢ - ضغط بخار الماء في الاواني المغلقة .

تحليل الماء كهربائياً . نسبة مركبيه حجماً . تركيب الماء « تركيب الماء حادثة كيميائية » مقارنة الحوادث الكيميائية ( حرق السكر . اتحاد الكبريت بالحديد ) ببعض الحوادث الفيزيائية ( انحلال السكر بالماء . مزج الكبريت بالحديد ) . الاتحاد والمزج . الاجسام البسيطة والمركبة . التحليل والتركيب تحضير الهدروجين . تجارب تظهر خواصه . علاقة الماء بالحياة . وجوده في تركيب المادة الحية . اهميته في تغذية الاحياء . كمية ما يحتاج الانسان منه . نسبة الماء في جسم الانسان . الماء والنبات . جراثيم واقدار الماء . ضرورة تعريف ماء المدن القدر . الاخطار الناشئة عن تسرب مياه المجاري الى مياه



الشرب . تصفية الماء بالترشيح . طرق تعقيم الماء .

### ٣ - الهواء وفائدته للإنسان

مشاهدات تدل على وجود الهواء في المياه وفي بعض الاجسام الصلبة ذات المسام . الهواء جسم مادي ووازن ( وزن دورق مملوء هواء ثم وزنه بعد تفريغه ) . ضغط الهواء في جميع الجهات . اثباته بمشاهدات وتجارب . تجربة توريشلي . ميزان الضغط الجوي الزئبقي والمعدني . اختلاف ضغط الهواء بتغير الارتفاع عن سطح البحر . فائدة ميزان الجو في قياس الارتفاع وفي التنبؤ عن احوال الطقس .

#### الهواء ينتج عملاً

١ - المضخات

٢ - المص

٣ - الرياح

اسباب تكونها « بملاحظة ارتفاع الهواء الحار وهبوط الهواء البارد »  
تسييرها للسفن الشراعية . تدويرها للدواليب الهوائية .

٤ - الهواء المضغوط . استعماله في نفخ دواليب السيارات وفي حفر الانفاق .

٥ - دفع الهواء للمنطاد . حمله للطيارة . مقاومته للسيارة . الغازات الموجودة في الهواء . نسبها . تحضير الاوكسجين . تجارب تظهر خواصه . الاحتراقات السريعة والبطيئة . فائدة وجود الآزوت في الهواء . حفظ المعادن من التأكسد . التأكسد كحادثة كيميائية . اثبات وجود غاز الفحم في الهواء تحضير غاز الفحم . تجارب تظهر خواصه .

الهواء وتنفس الحيوان والنبات . الهواء الخبيث . ضرورة تهوية المسكن . اثبات وجود بخار الماء في الهواء . الرطوبة . تأثيرها في المناخ وفي الصحة . الغيوم والأمطار والثلج والبرد . دورة الماء في الطبيعة . الغبار والجراثيم في الهواء . هواء المدن وهواء الارياف .

## ٤ - الوقود والحرارة

اهمية اكتشاف الانسان للنار . اختراع عود الثقاب . اهم مصادر الحرارة . الشمس . الدلك . الضغط . الكهرباء . التفاعلات الكيميائية . احتراق الوقود . الحطب . فحم الخشب ( تحضيره ) . الفحم الحجري وانواعه . الكحول . البترول . تأثير الحرارة في الاجسام .

١ - تمدد الاجسام الجامدة والمائعة والغازية وتطبيقاته .

٢ - استحالات الاجسام . الانصهار والتجمد . والاستبخار والتميع . درجة الحرارة . موازين الحرارة ( الطبي والعادي ) .

انتشار الحرارة . النقل والحمل والاشعاع . اختلاف نقل الاجسام للحرارة . تيارات الحمل في السوائل والغازات . تجارب على الاشعاع . تطبيقات : الآنية العازلة . الملابس . وقاية الجسم الحيواني من البرد . وقاية النباتات .

## ٥ - المنزل

الشروط الصحية لاختيار المنزل .

مواد البناء : انواع الاحجار المستعملة في تشييد المنزل . الرمل . الغضار . اللبن . الآجر . القرميد . الكلس . الاسمنت « الخرسانة » . الحديد والتوتياء . تمديدات الماء والكهرباء في المنزل .

الوقود . وسائل التدفئة في المنزل . نتائج الاحتراق . غاز الفحم واوكسيد الفحم . مضارهما . الاسعاف الاولى في حالة الاختناق والتسمم .

وسائل التدفئة في المنزل . الوسائل القديمة ( مضار النقل ) والوسائل العصرية . فوائد النار ومضارها . مكافحة الحريق . الاسعاف الاولى للحروق .



## الصف السابع المتوسط

### الفيزياء

#### ساعتان في الاسبوع

#### ٢ - الميكانيك :

- فكرة تجريبية حسية في حركات الاجسام المألوفة . سرعة الحركة .
- الحركة المستقيمة والدائرية . الحركة الثابتة السرعة . الحركة المتزايدة السرعة او المتناقصة السرعة .
- الحركة تدل على قوة . تعريف القوة . القوة النابذة . تطبيقات عملية .
- فكرة اجمالية في القوى الطبيعية . شدة القوة وقياسها . تركيب القوى ، بطريقة تجريبية بسيطة . فكرة تجريبية في العمل والاستطاعة .
- الآلات البسيطة الرافعة وانواعها . البكرة البسيطة والبكرات المركبة .
- الملفاف . المستوي المائل . الثقالة . معلومات تجريبية عن ثقل الاجسام .
- قانون سقوط الاجسام . الشاقول . مركز الثقل قياس الثقل بالريشة . توازن الاجسام . الميزان . قياس كتلة الجسم بالميزان . الوزن البسيط والمضاعف .
- صفات الميزان . انواع الموازين المختلفة . فكرة بسيطة عن الفرق بين كتلة الجسم ووزنه . قياس الثقل النوعي للجوامد والموائع بطريقة الدورق .
- توازن الموائع والغازات . سطح الموائع المتوازنة . آلة التسوية ذات الفقاعة . الأواني المستطرقة وأهم تطبيقاتها . النافورات . توزيع المياه في المدن .
- الآبار العادية والارتوازية . الينابيع . آلات التسوية . السدود . توازن

السوائل المنضدة في الآنية المستطرفة . القوة الضاغطة التي يؤثر بها مائع على جزء من جانب الوعاء . الضغط . ضغط الموائع على قعر الاناء . الضغط من الاسفل الى الأعلى . تغير الضغط مع العمق .

مبدأ باسكال . المكبس المائي . مبدأ أرخميدس وتطبيقاته . الاجسام الطافية قياس الكثافة . مقاييس الوزن النوعي . مقاييس الكثافة . مقاييس الكحول . الضغط الجوي . تجربة توريشلي . مقاييس الضغط الزئبقية . مقاييس الضغط المعدنية . ضغط الغاز . مقاييس ضغط الغاز . قانون مريوط . تطبيق مبدأ أرخميدس على الغازات . المناطيد .

المضخات بأنواعها . المص . مخلية الهواء . الحراطين المائية . المضاعط أهم استعمالات الهواء المضغوط .

## ٢ - الصوت :

حدوث الصوت . انتشاره في الاوساط المادية . سرعة انتشاره في الهواء . الصوت حركة تموجية . تسجيل حركة رنانة . الحماكي . تعريف التواتر والدور وطول الموجة . الصدى .



## الصف الثامن المتوسط

### الفيزياء

#### ساعتان في الاسبوع

#### ١ - الحرارة :

الفرق بين الحرارة ودرجة الحرارة . تمدد الاجسام الجامدة والمائعة والغازية بالحرارة . ميزان الحرارة الزئبقي . تدرججه وفق السلم المئوية . ميزان الحرارة الكحولي . ميزان المدرجتين العظمى والصغرى . ميزان الحرارة الطبي . السلم الفرنهايتية .

تمدد الاجسام الجامدة . ففكرة عن عامل التمدد الطولي والحجمي . تمدد الاجسام المائعة . تغير الكثافة مع درجة الحرارة . كثافة الماء العظمى . أهم تطبيقات تمدد الاجسام بالحرارة . كمية الحرارة . الحرارة . حرارة . قياس كمية الحرارة . الحرارة النوعية . قياس الحرارة النوعية لجامد . استحالات الاجسام بالحرارة الانصهار والالتحام . الاستبخار . الضغط الاعظمي للبخار . البخار . الغليان . التقطير . فكرة بسيطة عن تميع الابخرة والغازات . أهم تطبيقات استحالات الاجسام .

مبدأ الآلة البخارية . مبدأ العنفات . مبدأ المحركات الانفجارية . طرق انتشار الحرارة . نقل الاجسام الجامدة والمائعة والغازية للحرارة . الحرارة المشعة . أهم تطبيقات انتشار الحرارة .

#### ٢ - «الضوء» :





## الصف التاسع المتوسط

### الفيزياء

#### ساعتان في الاسبوع

#### ١ - المغناطيسية :

قطبا المغناطيس . تجاذب الاقطاب وتنافرها . الساحة المغناطيسية . الطيف المغناطيسي . الساحة المغناطيسية الارضية . الانحراف والميل . الموصلية

#### ٢ - الكهرباء :

التيار المتواصل . تأثيراته الأساسية . جهة التيار . كمية الكهرباء . الكولون شدة التيار . الامبير .

التحلل الكهربائي . قوانينه الوصفية والكمية . تطبيقاته . معلومات عن الأيال والمدخرة الرصاصية . التأثير الحراري للتيار الكهربائي . المقاومة الكهربائية . الاوم . كمية الحرارة المنتشرة في ناقل . قانون جول . الجول . الواط . الكيلواط الساعي . تطبيقات التأثير الحراري للتيار .

فكرة بسيطة عن التوتر الكهربائي والقوة المحركة وقانون أوم . الفولط . التفاعل المتبادل بين التيار والمغناطيس . مبدأ مقياس أمبير ومقياس فولط المغناطيس الكهربائي . الجرس الكهربائي . مبدأ البرق السلبي . مبدأ الهاتف . تجارب في التحريض الكهربائي . المولدات والمحركات الكهربائية . معلومات عامة في التيار المتناوب . فكرة موجزة عن المحولات . وشيعة وومكورف والانفراغ الكهربائي في الغازات والاشعة السينية .

## الصف العاشر العلمي

### الفيزياء

#### ساعتان في الأسبوع

#### ١ - الميكانيك :

- القوة . مفهوم تجريبي للقوة . قياس القوة باستطالة نابض . الربائع .
- واحداث القوة . دراسة تجريبية للقوى المتلاقية والمتوازية المؤثرة في جسم صلب . قواعد التركيب . الحاصلة ( المحصلة ) الحالة الخاصة بالمزدوجة .
- تعريف عزم القوة وعزم المزدوجة .
- العمل : عمل قوة ثابتة في شدنها ومنحناها . تعريف عملها في مختلف الحالات . عمل المزدوجة واحداث العمل .
- الاستطاعة : تعريف الاستطاعة . واحداثها .
- فكرة بسيطة عن القدرة وانواعها وبعض تحويلاتها .
- توازن السوائل : القوة التي يؤثر بها سائل متوازن على جزء من جانب الاناء . الضغط في نقطة من الجانب . الضغط في نقطة من السائل . الواحدات .
- انتقال الضغط ومبدأ باسكال . فرق الضغط بين نقطتين من سائل متوازن .
- درس تجريبي عن تحول الضغط بتحول العمق . نتائج هذا الدرس وتطبيقاته .
- مبدأ أرخميدس وتطبيقاته على الاجسام الطافية وفي تعيين الثقل النوعي ومقاييس الكثافة . تطبيق مبدأ أرخميدس في الغازات .



## ٢ - الحرارة :

تذكرة في تمدد الاجسام الجامدة . تغير الوزن النوعي بتغير درجة الحرارة .  
دراسة تمدد الموائع الحقيقي والظاهري . تعيين عامل التمدد الحقيقي لمائع ما  
بطريقة « دولونغ وبتي » .

انضغاط الغازات . قانون ماريوط . تمدد الغازات بضغط ثابت . تغير  
الضغط بحجم ثابت .

العلاقة :

$$\frac{\text{ض. ح.}}{\text{د. ه. د.}} = \text{ثا}$$

ميزان الحرارة النظامي ( الهيدروجيني )

تعريف الوزن النوعي لغاز ما وكثافته بالنسبة للهواء . كثافة غاز ما في  
شروط معينة من الضغط ودرجة الحرارة .  
كمية الحرارة . واحدتها : مبدأ قياسها بطريقة المزج . الحرارة النوعية  
للاجسام الجامدة والمائعة وقياسها .

استحالات الاجسام . الانصهار والتجمد وقوانينها . التأخر عن التجمد .  
حرارة الانصهار وقياسها . تغير الحجم بالانصهار والتجمد . تأثير الضغط في  
درجة الانصهار . عود التجمد . الاستبخار والضغط الاعظم . الغليان وقوانينه .  
تأثير الضغط في درجة الغليان . البخار وسرعته قياس الضغط الاعظمي لبخار  
الماء . حرارة الاستبخار وقياسها . اماعة الغازات . بخار باندروز .  
الدرجة الحرجة . طريقة كاي في اماعة الغازات . تطبيقات .

الرطوبة والحوادث الجوية . تعريف الرطوبة . مقياس الرطوبة ذو التكاثف  
وذو الشعرة . الندى الضباب . السحب . المطر . الصقيع . البرد . الثلج .

( ثالثاً : دراسة في تمدد الاجسام الجامدة ) .

$$\frac{\text{ض. ح.}}{\text{د. ه. د.}} = \text{ثا}$$

٦ - ٧ :

٦ - ٧ : **الصف العاشر الفرع الأول**

**الفيزياء**

**ساعتان في الاسبوع**

**١ - الميكانيك :**

مفهوم تجريبي للقوة ، قياس القوة باستطالة نابض ، الربائع ، واحداث القوة دراسة تجريبية للقوى المتلاقية والمتوازية المؤثرة في جسم صلب ، قواعد التركيب الحاصلة ( المحصلة ) الحالة الخاصة بالمزدوجة ، العمل . عمل قوة ثابتة في شدتها ومنحها ، تعريف عملها في جميع الحالات واحداث العمل الاستطاعة . تعريفها واحداثها ،

دراسة الحركة المستقيمة المنتظمة والمتحولة بانتظام ، حركة سقوط الاجسام في الخلاء والهواء بطريقة تجريبية ، مقاومة الهواء ، تطبيقها في المظلات الواقية والطائرات ، فكرة بسيطة عن مبادئ الطيران .

**٢ - الحرارة :**

تمدد الغازات ، تغير الحجم بتغير الضغط في درجة ثابتة من الحرارة . قانون ماريوت ، تغير الحجم بتغير درجة الحرارة تحت ضغط ثابت ، تغير الضغط بتغير درجة الحرارة بحجم ثابت . ( قانوني لوساك ) العلاقة

$$\frac{\text{ض.ح}}{1 + \theta} = \text{ثا}$$

تعريف الوزن النوعي لغاز ما وكثافته بالنسبة للهواء ، كتلة غاز ما في



شروط معينة من الضغط ودرجة الحرارة .

القدرة : انواعها وتحولاتها ، مبدأ مصونية القدرة ، مبدأ تعادل الحرارة والعمل ، تجربة جول . الآلات الحرارية : الماكينات البخارية ، المحرك الانفجاري ، المردود ، المردود النظري الاعظمي ، مبدأ كارنو .

٣ — أبحاث متممة في المغناطيس والكهرباء :

الساحة المغناطيسية المنتظمة. خطوط القوة. السيالة المغناطيسية. التحريض الكهربائي وقوانينه. فكرة بسيطة عن مولدة غرام.

(تقيدل بنفاله و تقييل بنفاله و تقييل بنفاله) (تقييل بنفاله و تقييل بنفاله)

## الصف الحادي عشر العلمي

### الفيزياء

( فرع العلوم الطبيعية ) والفيزيائية وفرع العلوم الرياضية والفيزيائية )

ثلاث ساعات في الاسبوع

#### ١ - الضوء

الاجسام المضيئة . الاجسام المنورة . المنبع الضوئي . الاجسام العاتمة  
والشافة والشفافة . قانون انتشار الضوء على خط مستقيم . الظل والظليل .  
الخشوف والكسوف .  
المرآة المستوية تناظر الجسم والخيال . قانون الانعكاس . تطبيقات .  
المرايا المستوية .  
المرايا المقعرة والمحدبة والكروية . خاصة المركز . خاصة المحرق . رسم  
الاخيلة فيها . دستوراهما استعمالها . مشاهدات وتجارب في انكسار الضوء .  
قانون الانكسار . تجارب بسيطة في الانعكاس الكلي . الكاسر المستوي  
والصفیحة المتوازية الوجهين .  
الموشور . قوانينه . درس تجريبي للانحراف .  
العدسات المقربة والمبعدة . خاصة المركز البصري . خاصة المحرقين .  
دستوراهما . تقريب العدسات . تقريب جملة عدسات متلاصقة .  
العين . المكبرة . المجهر . النظارة الفلكية ونظارة غاليه .  
٢ - المغناطيسية :



الحوادث المغناطيسية العامة . قطبا المغناطيس . التفاعل المتبادل بين  
الاقطاب المغناطيسية . الكتلة المغناطيسية . تجربة تشطير المغناطيس . الساحة  
المغناطيسية . القوة المغناطيسية . خط القوة . الطيف المغناطيسي . السيالة  
المغناطيسية . الساحة المغناطيسية الارضية . الميل والانحراف . الموصلات .  
٣ - الكهربية :

التيار الكهربائي . تأثيراته الاساسية . جهته . كمية الكهربية والكولون  
شدة التيار والامبير .

مراجعة سريعة في قوانين التحلل الكهربائي والمقاومة وقانون جول .  
القوة المحركة الكهربائية . القوة المحركة العكسية الكهربائية . فرق الطاقة  
الفولت . قانون اوم . التيارات الفرعية . الساحة المغناطيسية للتيار الكهربائي  
المقياس الغلفاني ذو المغناطيس المتحرك . فعل الساحة المغناطيسية في التيار  
الكهربائي المقياس الغلفاني ذو الاطار المتحرك . المغنطة وتطبيقاتها المغناطيس  
الكهربائي . الجرس الكهربائي . مبدأ البرق السلكي . التحريض الكهربائي  
وقوانينه . تطبيقاته . آلة غرام . المولدة والاخذة . الهاتف .

## الصف الثاني عشر العلمي

### الفيزياء

( فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية وفرع العلوم الرياضية والفيزيائية )

اربعة ساعات في الاسبوع

#### ١ - الميكانيك :

الحركة . سقوط الاجسام في الخلاء . مطالعة حركة السقوط الحر بالطريقة التجريبية ، قواعد التحريك الاساسية . تحقيقها بالتجربة . معادله التحريك .  $Q = K \times$  يع وتحقيقها بالتجربة . مفهوم الكتلة . تطبيق معادلة التحريك على حركة سقوط الاجسام وعلى الحركة الدائرية المنتظمة وعلى الحركة الجسمية ، سقوط الاجسام في الهواء . منتهى سرعة السقوط . مبادئ الطيران . الطيارات . النواس البسيط ودستوره . النواس المقارن لنواس مركب ( بدون حساب ) تعميم الحركة النوسية بطريقة وصفية . تطبيقات النواس . قياس ج . تغيراته . واحداث القياس . الواحدات الاساسية والمشتقة . الجملة س . غ . ث . والجملة م . ط . ث والجملة م . ك . ث .

#### ٢ - القدرة :

انواعها المختلفة وتحولاتها من نوع الى اخر . نظرية القوى الحية . بعض تطبيقاتها . مبدأ تعادل العمل والحرارة . تجربة جول . مبدأ مصونة القدرة . الماكينات الحرارية : الماكينات البخارية . المحركات الانفجارية . مشعرة واط . الاستطاعة الحقيقية . جام بروني . محرك دينزل . مردود الماكينة الحرارية فكرة عن مبدأ كارنو ونظريته .



### ٣ - الحركات الاهتزازية والدورية :

تسجيل حركة اهتزازية . انتشار الحركات الاهتزازية . انعكاسها .  
تداخلها . الامواج المستقرة . الطنين .

### ٤ - الحركات الدورية في الصوت :

الصوت . طبيعته . سرعة انتشاره . انعكاسه . بعض التجارب التي تقرب  
الحوادث الضوئية من الصوتية . صفاته الغريزية . قياس ارتفاع الصوت . الفواصل  
الموسيقية والالخان . المزامير والاولتار المهتزة . طابع الصوت .

### ٥ - الحركة الدورية في الضوء :

التداخل . في الضوء وتجاربه . نظرية الاهتزازات الضوئية . سرعة  
انتشار الضوء . قياسها بطريقة الدولاب المسنن .  
تبدد الضوء . المطيف . التحليل الطيفي وتطبيقاته . انواع الطيف . دراسة  
الطيف من تحت الاحمر الى ما فوق البنفسجي .

### ٦ - الحركات الدورية في الكهرباء

معلومات بسيطة عن الكهرباء الساكنة . الساحة الكهربائية . المكثفة  
خواص التيارات المتناوبة وقوانينها . دراسة التيارات الجسمية . تأثير  
التحريض الذاتي . السعة . عامل الاستطاعة . المنوبات والحركات . نقل  
القدرة الكهربائية . المحولات . استخدام التيارات المتناوبة . وشيعة التحريض .  
الانفراغ في الغازات . الاشعة الكهبطية . البنية الجسمية للكهرباء . الاشعة السينية  
فكرة بسيطة عن الاشعة المصعدية . الاجسام ذات النشاط الاشعاعي . فكرة  
عن بنية الجوهر . العدد الجوهري . تعريف الاجسام المتماكنة .  
الاهتزازات الكهربائية . الانفراغ المهتز . التيارات العالية . التواتر .  
الامواج الهرتزية . مبدأ البرق والهاتف الاسلكيين . المصباح ذو المساوي  
الثلاثة . الخلية الكهروضوئية . فكرة بسيطة عن السينما الناطق .

## الصف الثاني عشر من كتابات الألف

### الفرياء

## (فرع الاجتماعيات وفرع الآداب واللغات)

### ساعتان في الأسبوع

النواس البسيط • تسجيل حر كته • دراسته • قوانينه بصورة تجريبية  
قياس شدة الثقالة بطريقة الانطباقات •

### الحركات الدورية

انتشارها • انعكاسها • تداخلها • الامواج المستمرة •

### الصوت

الصوت نتيجة حركة اهتزازية • انتشار الصوت • انعكاسه • سرعة  
انتشاره • صفاة الصوت الغريزية • الفواصل الموسيقية • الديوان الطبيعي •  
الطنين • المزامير • الاوتار المهتزة •

### الضوء

تجربة بقي يونغ • النظرية الاهتزازية للضوء • تبدد الضوء • المطياف •  
التحليل الطيفي • انواع الطيوف • دراسة وصفية للطيف من تحت الاحمر  
الى ما فوق البنفسجي •

### الكهرباء

التيارات المتناوية الجيبية وخواصها • توليدها • تعريف الشدة المنتجة



وقوانين التيار الجيبي في جزء من دائرة لا يحوي سعة او تحريضاً ذاتياً .  
المحولات . وشيعة التحريض . الانفراغ في الغازات . الاشعة المهبطية .  
فكرة عن بنية الكهرباء الاشعة السينية .  
الاجسام ذات النشاط الاشعاعي . فكرة عن بنية الجوهر .  
الاهتزازات الكهربائية . الانفراغ المهتز . التيارات العالية التواتر .  
الامواج الهرتزية . المصباح ذو المساري الثلاثة . مبدأ البرق والمخاطف للاسلكيين .

# منهاج الكيمياء

## توجيهات خاصة

يبدأ تدريس هذه المادة كعلم مستقل في الصف الثامن المتوسط . على انه يهدف لها في مبادئ العلوم بدراسة بسيطة لبعض الاجسام كالهواء والماء . ولم تلحظ المناهج هذا التأخر في الابتداء بتعليم هذه المادة الا لصعوبة فهمها على المبتدئين ولانها تحتاج للتجريد اكثر من غيرها من العلوم . وقد يكون من الممكن او من السهل ان يستوعب الطالب تجربة بداتها او تفاعلا معيناً ولكنه يستعصي عليه ان يدرك كنه التجربة او التفاعل في بادئ الامر . ومهمة المدرس التقدير هي ان يدخل الى اذهان الطلاب روح البحث الكيميائي وافهامهم القواعد الاساسية العامة التي يستند عليها هذا البحث . وتعالج الكيمياء العامة هذه الناحية الاساسية . ونظراً لصعوبة فهم القوانين الكيميائية من قبل الطلاب رأينا ان لا تعرض لها الاستاذ مباشرة كببحث مستقل في الصف الثامن المتوسط ولكن يجب ان تعطي تباعاً وبالمناسبات وفي كل فرصة سانحة مع **الالحاح الشديد على** افهام الطلاب قيمة الرموز الكيميائية والمعادلات ومعنى الجوهر والذرة وتركيب هذه الاخيرة وغير ذلك من القوانين الكيميائية المذكورة في منهاج الحلقة المتوسطة . ويجب ان نخلق المناسبة لتكرار هذه المفاهيم الكيميائية واعدتها اكثر من مرة مدعومة بالامثلة الكثيرة ابان تدريس هذه المادة .

واذا كان الطالب يهتم بالدرس الذي يميل اليه فاملل يتولد ايضاً عند الطالب نحو الدرس الذي يرى نفسه قادراً على فهمه والذي يلمس فائدته العملية وفي هذا



المضمار يستطيع المدرس ان يلفت نظر الطلاب نحو اهمية الكيمياء كببحث صناعي وان يبين لهم قيمته النفعية بالمناسبات . والواجب الوطني يقضي على المدرس ان ينبه طلابه نحو الصناعات الكيميائية القائمة في سوريا او التي يمكن اقامتها او التي يجدر بنا ان ندرس امكانية قيامها في بلادنا .

وينبغي ايضاً ان يوجه المدرس عناية خاصة لحل التمارين العددية التي تكون وسيلة لتوضيح القوانين الكيميائية وغيرها من مواضيع الكيمياء . ولهذا ينبغي ان تكون الاعداد المستعملة في المسألة نتيجة لتجربة عملية اي يجب ان لا تكون هذه الاعداد اعتباطية .

ويجدر بالمدرس ان يسعى جهده لتمرين الطلاب على القيام بانفسهم بتجارب بسيطة سهلة وان يضع بين ايديهم بعض الاجهزة العادية ويمرنهم على استعمالها ولو مرة في كل اسبوعين .

واخيراً نلفت نظر المدرسين الى التشابه المقصود في منهاجي الصفين العاشر العلمي والعاشر الادبي ، اذ في نهاية هذه السنة الدراسية يستطيع الطالب ان يغير الفرع الذي اختاره عند انتسابه للصف الحادي عشر بفروعه المختلفة . وغني عن البيان انه يجب اتباع الطريقة الاستقرائية بكل دقة في تدريس الكيمياء في الحلقتين المتوسطة والاعدادية فتسبق التجربة العملية دوماً الحقائق النظرية كما ينبغي توضيح الموضوعات بطريقة سهلة شائعة .

## الصف الثامن المتوسط

### منهاج الكيمياء

#### ساعتان في الاسبوع

الهواء : وجوده . صفاته . الاجسام التي يتألف منها . تجربة لافوازييه  
عدم فناء المادة . اثبات وجود بخار الماء وغاز الفحم في الهواء  
الاكسجين : وجوده في الطبيعة . استحصاله في المخبر . صفاته الفيزيائية  
والكيميائية . الاحتراقات . الاكسيد الحضيض والاساسية والمعتدلة .  
الاحتراقات الشديدة والبطيئة . تأكسد المعادن في الهواء . التنفس احتراق  
بطيء . الفرق بين الحوادث الفيزيائية والكيميائية . الفرق بين الاتحاد والمزج  
الفرق بين العناصر والمركبات الفرق بين الاجسام الصافية والخليطة  
التحليل المباشر وطرقه .

الآزوت : وجوده في الطبيعة . استحصاله في المخبر . صفاته الفيزيائية والكيميائية  
الماء : وجوده في الطبيعة . الغازات المنحلة في الماء . المياه الغازية .  
الاملاح المنحلة في الماء . المياه المعدنية . التباور . الماء العسر والماء اليسر .  
ماء الشرب . الماء المقطر . التقطير . تحليل الماء بالتيار الكهربائي تركيب الماء  
حجما . الفرق بين التحليل والتركيب . ارجاع الماء بالفحم والحديد .  
الهيدروجين : استحصاله في المخبر . صفاته الفيزيائية والكيميائية . احتراقه  
تأثيره في اكسيد النحاس واكسيد الحديد . الفرق بين الارجاع والتأكسد .  
تركيب الماء وزنا . قوانين الكيمياء ، قانون لافوازييه . قانون برست او  
النسب المعينة . فكرة الجوهر الغرامي . الاوزان الجوهريية . الرموز .



قانون افوغادرو . فكرة الذرات الغرامية . الاوزان الذرية . الصيغ .  
المعادلات الكيميائية . القيمة الاتحادية . كلور الصوديوم : واستخراجه .  
صفاته . تحليل كلور الصوديوم المصهور بالكهرباء . الصوديوم . تأثيره في الماء  
تحليل كلور الصوديوم المنحل بالكهرباء . الصود . أهم خواصه .  
الكلور : استحصاله في المخبر . صفاته الفيزيائية والكيميائية . استعماله  
في التطهير والقصر .

حمض كلور هيدر : استحصاله في المخبر . صفاته الفيزيائية . صفاته الحمضية .  
فكرة بسيطة عن الحموض والاسس والاملاح . فكرة بسيطة عن اشباه  
المعادن والمعادن .

الكبريت : وجوده في الطبيعة . استخراجه . صفاته . احتراقه . غاز  
الكبريتي . استحصاله صفاته .

حمض الكبريت : استحصاله بطريقة التلاصق . صفاته الحمضية . الحمض  
الوحيد والحمض المضاعف . الملح الحمضي والملح المعتدل

غاز النشادر : استحصاله من احد املاحه . صفاته الفيزيائية والكيميائية .  
محلوله المائي . صفاته الاساسية .

حمض الآزوت : استحصاله من احد املاحه . صفاته الحمضية والمؤكسدة .

## الصف التاسع المتوسط

### ساعتان في الاسبوع

١ — الفحم : انواع الفحم الطبيعية والصناعية . صفات الفحم واحتراقه .  
ارجاعه للاكسيد المعدنية .

غاز الفحم — وجوده في الطبيعة . استحصاله . صفاته الفيزيائية  
والكيميائية . صفات محلوله الحمضية .

اكسيد الفحم : استحصاله . صفاته . احتراقه . ارجاعه  
للاكسيد . تأثيره الفسيولوجي .

الاحجار الكلسية : انواعها . فحمت الكالسيوم وصفاتها الفيزيائية  
والكيميائية . استحصال وخواص الكلس الحي والكلس المطفأ  
وماء الكلس . الملاط . الاسمنت .

٢ — دراسة بسيطة لاهم خواص واستعمالات المعادن المألوفة التالية :

الحديد . النحاس . التوتياء . الألمنيوم . الرصاص . الفضة  
والذهب . خلائطها المهمة . فكرة بسيطة جداً عن طرق استحصالها .

٣ — الكيمياء العضوية . الفرق بين المركبات العضوية وغير العضوية .  
العناصر التي تدخل في تركيب المواد العضوية

معلومات عامة عن الفحوم الهيدروجينية ( الميثان والاستيلين )  
البتترول . استخراج . تقطيره تركيبه

الاختار الكحولي . الكحول الايتيلي . خواصه الفيزيائية  
والكيميائية . الاترجة . التصلب .



الاختصار الخلى . الخلد . حمض الخلد :

معلومات مختصرة عن سكر العنب • سكر القصب • النشاء •

السليوز • فكرة بسيطة عن صناعة السكر .

الاجسام الدسمة : انواعها . استخراجها . تصبينها . الغليسيرين

صناعة الصابون .

المواد الآحينية : الآحين . الجبنين . العظمين . الهالامين .

التخمر التعفنى . حفظ الاعذية .

## الصف العاشر العلمي

ثلاث ساعات في الاسبوع

١ — الكيمياء العامة : المقارنة بين الحوادث الفيزيائية والحوادث الكيميائية  
الاجسام الخليطة والاجسام الصافية .

معلومات موجزة عن التحليل المباشر وطرقه : فصل المخاليط غير المتجانسة  
( التركيد . الابانة . الترشيح . الفرز بالفارزات . العصر . التنقية باليد .  
استعمال مذيب مناسب ) فصل المخاليط المتجانسة ( التقطير البسيط والمجزء . الصهر  
المجزء . التجمدالمجزء ) فصل الغازات . الاجسام المركبة والبسيطة . الذرات  
والجواهر . المزج والاتحاد التحليل والتركيب . قوانين الاتحادات : قانون  
لافوازيه . قانون النسب المعينة الثابتة او قانون بروست . قانون النسب المضاعفة  
او قانون دالتون . قانون الاعداد المتناسبة او قانون ريتختر برزايوس ( ونزل )  
الاعداد المتناسبة تعيين الاعداد المتناسبة . الرموز . الصيغ . النظرية الجوهرية  
تفسيرها لقوانين الاتحاد .

قانونا غي لوساك او قانونا الحجم : فرضية افوغادرو آمبير . جملة الكتل  
الجوهرية — الكتل الذرية قانون افوغادرو امبير . تطبيقه لتعيين الوزن الذري  
للاجسام المركبة . القيمة الاتحادية او المعادل الكيميائي . المعادلات الكيميائية  
الوظيفة الكيميائية : الحمض . الاساس . الملح . قوانين برتوله .

٢ — اشباه المعادن : آ — مراجعة سريعة لاهم خواص الاجسام التالية :  
الهواء . الاكسجين . الازوت . الماء . الهيدروجين . الفحم . غاز الفحم .  
اول اكسيد الفحم .



ب — دراسة مفصلة الاجسام التالية :

الكالور . كالور الكلس . ماء جافيل . حمض كالور هيدر ( تحضيره في الصناعة )  
الكبريت . كبريت الهدروجين . غاز الكبريتي . بلا ماء الكبريت . حمض  
الكبريت ( استحصاله بطريقة غرف الرصاص ) ام الكبريتات . غاز النشادر ( اصطناعه )  
حمض الآزوت ( اصطناعه ) . النترات . الفسفور . حمض الفسفور الفصفات  
السيليس . السليكات . صناعة الفخار . صناعة الزجاج .

## الصف العاشر الأدبي

### ساعة في الأسبوع

### الاجسام الخليطة والاجسام الصافية :

معلومات موجزة عن التحليل المباشر وطرقه : فصل المخاليط غير المتجانسة  
( التركيد . الابانة . الترشيح . العصر . التنقية باليد ) فصل المخاليط المتجانسة  
( التقطير البسيط والمجزء )

قوانين الاتحادات : قانون لافوازييه . قانون النسب المعينه الثابتة اوبروست .  
قانون النسب المضاعفة اودالتون . قانون الاعداد المتناسبة او قانون رخستر  
برزليوس ( ونزل ) الاعداد المتناسبة . جملة الكتل الجوهرية . الكتل الذرية  
قانونا غي لوساك او قانونا الحجم . قانون افوغادرو امبير . القيمة الاتحادية  
والمعادل الكيميائي « اشباه المعادن » الفسفور . حمض الفسفور . الفصفا  
السيليس . السيليكات . صناعة الفخار . صناعة الزجاج « المعادن » الصوديوم .  
فحات الصوديوم . ثاني فحات الصوديوم .



## الحادي عشر الادبي

### ( فرع الاجتماعيات وفرع الآداب واللغات )

ساعتان في الاسبوع

#### الكيمياء العضوية

المواد المتعضية والمواد العضوية . مبدأ التحليل العضوي العنصري . الصيغة الجزيئية . الصيغة المنشورة .

الفحوم الهيدروجينية . الميتان الايتلين . الاستيلين . وظيفة الفحم الهيدروجيني المتروك . تقطير الفحم الحجري . غاز الاستصباح . الكحول الايتيلي . التخمر الكحولي . الوظيفة الكحولية . الايتراوكسيد . حمض الخل . التخمر الخلوي . الوظيفة الحمضية . الاثيرات الملحية . الاجسام الدسمة . الغليسرين . البنزين . الفينول . النيلين . معلومات موجزة عن ماآت الفحم ( غليكوز . سكر . نشا سليولوز ) . معلومات بسيطة جداً عن البروتينات والهيموغلوبين والكلوروفيل

## الصف الحادي عشر العلمي

( فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية وفرع العلوم الرياضية والفيزيائية )

ساعة واحدة في الاسبوع

### الكيمياء المعدنية

المعادن واشباه المعادن . الخواص العملية للمعادن . الفلزات . مبادئ التعدين . الخلائط العملية ، دراسة معدن قوى . الصوديوم . الصود الكاوي . فحمات الصوديوم . ثاني فحمات الصوديوم . استحصاله بطريقتي صولفي ولوبلان . دراسة معدن قوى ترابي . الكالسيوم . الاحجار الكلسية . الكلس . الجص ، الحديد ، حديد الصلب ، الفولاذ ، كبريتات الحديدي ، كلور الحديد ، الألمنيوم ، الألمين ، كبريتات الألمنيوم ، الشب ، قانون التماثل في الشكل او قانون متشرليش ، النحاس ، خلائطه ، كبريتات النحاس ، التوتياء ، اكسيد التوتياء ، كبريتات التوتياء ،

الرصاص ، اكاسيده ، الاسفيداج ، القصدير ، خواصه واستعمالاته ، الزئبق ، الفضة ، الذهب .



## الصف الثاني عشر للداسمي

( قرع العلوم الطبيعية والفيزيائية وفرع العلوم الرياضية والفيزيائية )

### ساعتان في الاسبوع

التحليل الكيفي والتحليل الكمي ، مبدأ التحليل الوزني والتحليل الحجمي ،  
مقياس الحمض والقوى ( كلور الفضة كبريتات الباريوم )

القوانين الفيزيائية التي تخضع لها الكتل الجوهرية والذرية ( قانون  
دولونغ وبتي ، قانونا راوول ) تطبيقها في تعيين الوزن لجسم مركب ، تفسير  
بعض المفاهيم الكيميائية على ضوء بنية الجواهر

الكيمياء العضوية : المواد المتعضية والمواد العضوية ، مبدأ التحليل العضوي ،  
الصيغة الجزيئية ، الصيغة المنشورة ، الفحم الهيدروجينية : الميتان ، الايثيلين ،  
الاستيلين ، وظيفة الفحم الهيدروجيني البترول .

تقطير الفحم الحجري ، غاز الاستصباح ، الكحول الايثيلي ،  
التجسر الكحولي ، الوظيفة الكحولية ، حمض الخل ، التخمر الخل ، كلور  
الخل . بلاماء حمض الخل ، الوظيفة الحمضية ، الالدهيد الايثيلي ، الخلون ، الميتيل  
امين ، اكسيد الاثيل ، الاثيرات الملحية ، معلومات موجزة عن المحوض الدسمة  
والخلوين ( الغليسرين ) البنزين ، الفينول ، النيلين ، معلومات موجزة عن  
ما آت الفحم ( الهيدرو كربور ) ( غليكوز ، سكر نشا سايكوز صناعة الورق )  
معلومات بسيطة عن البروتينات والهيموغلوبين والكلوروفيل .

# منهاج التاريخ الطبيعي

## توجيهات خاصة بمنهاج التاريخ الطبيعي

يستنتج من دراسة البرامج المختلفة للتاريخ الطبيعي ان هناك تدرجاً وضع عمداً ، الغاية منه مساعدة الطالب على ابقاء المعلومات التي تلقاها خلال سني دراسته وزيادتها كلما تدرج في سلم الصفوف حتى اذا وصل صف الشهادة كان من السهل عليه مواجهة برنامجها الواسع . لذلك يقتضي ان يكمل البرنامج في كل سنة من سني الدراسة الثانوية بدون نقص حتى ولو لم تكن السنة سنة امتحان عام .

مثلا يدرس الطلاب في برنامج الشهادة الثانوية التشرريح المقارن ، وبديهي ان مثل هذه الدراسة يجب ان تستند الى معلومات تامة متينة في الحيوان والانسان ، فاذا لم يتمم برنامج الحيوانات في حينه تعذر على الطالب فهم ما يليه تعذراً تاماً . وقد وضع برنامج عملي منفصل عن البرنامج النظري للحيوان والنبات يأتي بعده بسنة لتنمية المعلومات النظرية التي تلقاها الطالب في السنة السابقة وتجديدها . ومن البديهي ايضاً ان تدريس التاريخ الطبيعي يجب ان يستند الى الرسم استناداً كبيراً حتى ولو كان من السهل على الطالب تفهم الموضوع عملياً ، فيجب ان يرسم الطلاب بأيديهم ما يشاهدونه عملياً وكذلك يجب ان يرسموا نقلاً عن الاستاذ سائر الرسوم المفروضة ان يستعملها وان يرسمها بيده اثناء الدروس النظرية ، وان اتقان الرسم وحفظه يؤدي الى حفظ الدروس بدقة زائدة .



وينبغي ان لا تكون دراسة الحيوان والنبات النظرية منها والعملية علمية بحتة بل ينبغي ان يجتهدا مكن لظهار تطبيقاتها العملية المختلفة وذلك باستعمال المصطلحات العامة التي تقابل المصطلحات العلمية . ويجب ان تعار ابحاث النبات اهتماماً بالغاً خاصة في اقسامها التي تعالج التغذية والتربة والاسمدة والتطقل والطفيليات لما في ذلك من الفائدة العلمية ومن التوجيه الزراعي الضروري للبلاد السورية .

## منهاج التاريخ الطبيعي

### الصف السابع المتوسط

## علم الاحياء

### ساعتان في الاسبوع

موضوع لتاريخ الطبيعي — تقسيم الكائنات الى احياء وجمادات تقسيم  
الاحياء الى حيوانات ونباتات — الاوصاف الاساسية التي تميز كل قسم من هذه  
الاقسام — فكرة اجمالية عن تركيب الجسم الحي . الاعضاء والاجهزة — الخلايا  
والانسجة — علم الاحياء — التشريح والفلسفه .

## الحيوان

١ - نظرة اجمالية الى بدن الانسان ( تذكير لما درسه الطلاب في المدارس  
الابتدائية ) . اقسام البدن — الجذع — الرأس — الاطراف — الهيكل  
العظمي — العمود الفقري — القفص الصدري — الراس — اليد الرجل .  
اجواف البدن — جوف الصدر وجوف البطن — جوف القحف —  
جوف الفم — الاحشاء — الاعضاء الموجودة في هذه الاجواف — ارتباط  
هذه الاحشاء والاعضاء بعضها ببعض — نظرة عامة الى اجهزة الهضم والتنفس  
والدوران والحركة والحس في بدن الانسان .

٢ - الارنب - ( آ ) - حياته ومميزاته الخارجية - الارجل والاسنان  
وعلاقة اشكالها باساليب معيشة الحيوان - تكاثر الارنب - التوليد والارضاع -



ان هذه الابحاث يجب ان تقترن بملاحظة الارنب . ملاحظة مباشرة .

ب - تشريح الارنب . الجلد والشعر والعضلات . القفص الصدري . الجوف البطني . الاحشاء الموجودة في كل منها . الهيكل العظمي .

٣ - نظرة عامة الى اهم نماذج الحيوانات الببونة - الاوصاف الاساسية التي تميزها عن غيرها . الاطراف الامامية والخلفية وتكيفها بما تقتضيه اساليب معيشة الحيوانات ، شكل الاطراف في اللبائن التي تعيش في الماء ، تطير في الهواء ، تعيش على الاشجار ، تمشي على الارض . تحفر التراب ، تفترس الحيوانات ، تأكل الحشائش . الاسنان . اختلاف اعدادها واشكالها باختلاف اساليب المعيشة . اسنان الضواري والقواضم واكله الحشائش واكله الحشرات .

٤ - الدجاجة - ( آ ) حياتها ومميزاتها الخارجية - الجناح - الارجل - المنقار - الريش - البيضة - التفريخ ( ب ) - تشريح الدجاجة - الجلد والريش - عضلات الصدر القفص . الصدري - الاحشاء - الجناح - عظامه ورياشه - الرجل الاصابع والاورتار التي محركها . ( ان هذه الابحاث يجب ان تستند اولاً الى ملاحظة دجاجة ملاحظة فعلية ثم الى تشريحها تشريحاً عملياً ويجب ان تقترن بالرسم ) .

٥ - نظرة عامة الى اهم نماذج الطيور - غرائزها واساليب معاشها اشكال المنقار والرجل واختلاف هذه الاشكال باختلاف اساليب المعاش . الطيور التي تسبح في الماء . تعيش في المستنقعات . تفترس الحيوانات . تأكل الحشرات وتتغذى بالحبوب .

٦ - الضفدعة - درس حياتها واصوافها الخارجية . ثم تشريحها ودرس اعضائها الداخلية . كيفية تكاثر الضفادع واطوار استحداثها . تحول الحرارة الغريزية في الضفادع باختلاف الحرارة الخارجية خلافاً لما يحدث في اللبائن والطيور .

## فكرة اجمالية عن البرمائيات

٧ — الضب والسلحفاة — وفكرة عامة عن الزواحف .

٨ — السمكة : درس حياتها واوصافها الخارجية ، ثم تشريحها ودرس اعضائها الداخلية مع الاهتمام باظهار خصائص جهاز التنفس وجهاز الحركة في الاسماك .  
كيفية تكاثر الاسماك .

٩ — الاوصاف المشتركة بين صنوف الحيوانات السالفة الذكر .  
وفكرة اجمالية عن الفقريات والافقرات .

١٠ — دراسة بعض الحشرات المألوفة : مثل الجراد والزنبور والنحل والفراشة ، والتوصل الى فكرة عامة عن حياة الحشرات وانواعها .

١١ — دراسة العنكبوت والسرطان : واظهار الاوصاف المشتركة بينها وبين الحشرات ، فكرة عامة عن المفصليات

١٢ — الخزون والاصداف : فكرة عامة عن النواعم

١٣ — دودة الارض : العلق ، ديدان الامعاء ، فكرة عامة عن الديدان

١٤ — نجمة البحر . الاسفنج . المرجان : فكرة عامة عن الحيوانات

النباتية (الحيات)

١٥ — الحيوانات الابتدائية : فكرة عامة عنها وعن تأثيراتها

١٦ — نظرة اجمالية الى المملكة الحيوانية وصنوفها الاساسية وتسلسل هذه الصنوف .



المصنف الثامن المتوسط

# علم النبات

ساعة واحدة في الاسبوع

- مقارنة عامة بين الحشرات والنباتات : أوجه التشابه والتباين بينهما .
- فكرة عامة : تشريح النبات . الحجيرة النباتية والانسجة النباتية .
- اعضاء النمو والتكاثر في النباتات :
- الجذر : الساق . الاوراق . البراعم . أهم أنواعها . تشريحها . وفلسفتها .
- استفادة البشر منها .

الازهار : الاثمار . البذور أهم أنواعها . تشريحها . وفلسفتها . استفادة البشر منها . فكرة عامة عن تصنيف النباتات ذوات الازهار . وعديمة الازهار ( ظاهرة الالتحاق وخفية الالتحاق ) مغلفة البذور . وعارية البذور وذوات الفلقة وذوات الفلقتين .

دراسة نماذج عن الفصائل التالية : الوردية . المركبة . البقلية . الخبازية . الصليبية الخارجية . القثائية النخلية . النخلية .

نظرة عامة الى النباتات السرخسية والطحلبية والاشنية والفطرية .

## الصف التاسع المتوسط

# التشرييح والفسلجة

ساعتان في الاسبوع

نظرة عامة الى بدن الانسان والى الفعالية الحيوانية . التشرييح والفسلجة  
الاعضاء والاجهزة .

فكرة عامة - بن العناصر التشرييحية . الحجيرات والانسجة . انواعها  
وفعالياتها . اجهزة البدن وانواعها .

## ١ - الدوران وجهازه

اهمية الدم والدوران للبدن . خواص الدم الطبيعية والكيميائية .  
كمية الدم وتوزيعه . تركيب الدم . الكريات الحمراء واهميتها ووظائفها .  
خضاب الدم . تولد الكريات الحمراء وفناؤها . عددها والعوامل المؤثرة .  
الكريات البيض وانواعها واهميتها وعددها . الاقراص واهميتها . التخثر  
والعوامل المؤثرة فيه .

جهاز الدوران . القلب . الشرايين والاوردة . والاعوية الشعرية  
واهميتها في الدوران . فعل القلب في الدوران . مسير الدم في الشرايين  
والاوردة والاعوية والعوامل المؤثرة في ذلك . الضغط الدموي .  
اللف . اهميته . منشؤه . تركيبه . جهازه . عقده . التغذي الحجيري .

## ٢ - الهضم وجهازه

الاغذية . تصنيفها . الزلايمات . (الآحيات) ثنائيات الفهم . الشحميات



الفيتامينات المواد المعدنية . فائدة كل نوع للجسم .

جهاز الهضم . الفم . الاسنن . الغدد العابية . الاسنان . البلعوم .  
المرى . المعدة . الامعاء الدقيقة . الامعاء الغليظة . البنكرياس . الكبد .  
الصفراء . فسلجة الهضم . عمل كل واحد من اعضاء الجهاز الهضمي .  
الامتصاص وطرقه .

### ٣ — التنفس وجهازه

ماهية التنفس وطبيعته . تأثيره في الدورة الدموية . الدم الوريدي . والدم  
الشرياني . التنفس الرئوي . اعضاء التنفس . الرئتان . القفص الصدري  
والحجاب الحاجز . غشاء الجنب . الحويصلات الهوائية . المجاري التنفسية  
فسلجة التنفس . الحركات التنفسية . اهمية الحجاب الحاجز  
والاضلاع . علاقة الجهاز الهضمي والدم بذلك . تبادل الغازات وقوانينها  
التفاعل الكيميائي في التنفس . تكيف الحركات التنفسية . التصوت

### التمثل والاحتراق

تمثل مائيات الفحم والشمميات والزلايات ( الاحيات ) . اهمية  
الكبد في تمثيل الاغذية . الاحتراق . الحرارة الغريزية . منشؤها وانتشارها  
واسباب ثباتها .

### ٤ — الابرار واعضاؤه

تمثيل في ما يكتسبه الدم وما يخسره في اثناء الفعالية الفروق بين الافراز  
والابرار . الغدد وانواعها انواع . الافراز البدني .  
الافراز الكلوي وجهازه . الكلتيان . بنيتها الخالبا . المتانة .  
المجرى البولي الخارجي . البول تركيبه . مصدراهم مركباته . وانواعه .  
الجلد والافراز الجلدي . اهمية الجلد ووظائفه . طبقاته . افرازاته  
ابراراته . تكوينه . طريقة افرازه .

## ٥ - الحركة واجهزتها

الحركة وانواعها في جسم الانسان. اهميتها للجسم  
الجملة العظمية . بنية العظام . وانواعها وفوائدها ونموها . اقسام  
الهيكل العظمي واجزاؤها . المفاصل وانواعها . نمو العظام في الاطفال  
والعوامل المؤثرة فيه .

الجملة العضلية . بنية العضلات وانواعها . خواصها وارتباطها بالعظام  
الحركة . التعب والاعياء .

## ٦ - الجهاز العصبي

اهمية الجهاز العصبي للبدن . بنية النسيج العصبي . العصبونات  
( النورونات ) واجزاؤها . المادة السجائية والبيضاء بصورة مختصرة .  
تشريح الجهاز العصبي المركزي وفلسجته . الدماغ واقسامه ووظائف كل  
منها . النخاع الشوكي ووظائفه . السحايا . الجهاز العصبي المحيطي . الاعصاب  
الحسية والحركة . الاعصاب القحفية والشوكية .

الجهاز العصبي الودي ( السمباتي ) الافعال العصبية الارادية . غير الارادية  
والانعكاسية . تحليل كل منها .  
الحواس . اهم اعضاء الحس . تشريحها وفلسجتها مختصراً .

### ملاحظة

يجب اختصار المعلومات التشريحية والنسجية البحتة الى اصغر حد ممكن

## ٧ - الصحة والمرض

صحة الفرد . النظافة الشخصية . شروط حفظ الاجهزة المختلفة .  
صحة المجتمع . الماء . الماء الشرب وطرق توفيره . انواع الاشربة  
مضار الاشربة الغولية .  
الهواء . كميته وابعاد المسكن . مضار الهواء المحصور . التهوية . فساد



الهواء بالاعبرة والغازات .

الغذاء . الغذاء الكامل . انواع الاغذية . الراتب الغذائي  
وقيمته الحرورية .

الإغذية السليمة والمغشوشة والفاسدة •

المسكن . شروط صحته . الاوساخ المنزلية والاقذار وضرورة ابعادها .

الامراض . معلومات عامة عن الجراثيم وانواعها وانتقالها . السموم  
السموم والاضداد . تأثيرها في البدن . مقاومة البدن . المناعة انواعها  
وطرق اكتسابها . اللقاح والمصل .  
الطهارة والتطهير . الطفيليات والامراض الطفيلية .

نظرة عامة عن الامراض السارية . طرق السارية . اهم الامراض السارية وطرق الوقاية منها .

الحصى . الحبة . الحماق . الجدرى . السمل . الكلب . الكنز  
الجمرة الخبيثة . الهضمة . قنطاريون . قنبلي . قنبل . قنبر . قنبر

الامراض الطفيلية . الملاريا . الزحار . البلهارزيا الجرب . القرع والديدان .

## الصف العاشر

### علمي وادبي

ساعتان ( حيوانات )

يكون البرنامج في هذه السنة مشتركا بين شعبتي العلوم والآداب والتعليم نظريا ما عدا ما يلزم للاستاذ ببلانه بصورة عملية ويدرس فيه علم الحيوان فقط .

## الصف الحادي عشر

### فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية

خمس ساعات توزع كما يلي

- ساعتان - اعمال يدوية في مواضيع الحيوان
- ساعتان - نبات نظري لكل الفروع
- ساعة واحدة - علم طبقات الارض

### فرع العلوم الرياضية والفيزيائية - ساعتان

النبات

### فرع الاداب واللغات - ساعتان

النبات

### فرع الاجتماعيات - ساعتان

النبات

برنامج مشترك نبات نظري



## الصف الثاني عشر

### فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية

بـ ست ساعات

اربع ساعات يدرس فيها الانسان مع تشريح الحيوان المقارن والتطور والوراثة:  
ساعتان - اعمال يدوية نبات.

### فرع العلوم الرياضية والفيزيائية و فرع الاداب والاعمال و فرع الاجتماعيات -

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

ساعتان يدرس فيهما تشريح الانسان مع بحثي التطور والوراثة .

# منهاج علم الحيوان

لشعبي العلوم والآداب

(ساعتان)

## تعريف علم الحيوان

البنية الخلوية • الخلية الحيوانية • أشكالها وتركيبها وأقسامها بالتفصيل  
 أحداث التوالد في الحيوانات • الانقسام الخلوي • الانقسام المباشرة •  
 الانقسام المعتمد • النطفة والبويضات وتكوينها • انتقال الصفات الوراثية ودور  
 العر في الملوثة في ذلك •  
 تصنيف الحيوانات • الحيوانات عديمة الفقار والحيوانات الفقارية •

## الحيوانات عديمة الفقار

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| أ - المفصصة: المتحول الزحاري | ١ - ذوات الأرجل |
| ب - الشبكية                  | الجزرية         |

٢ - ذوات السياط : الاليشانيات

## الحيوانات وحيدة الخلية

|                                            |                |
|--------------------------------------------|----------------|
| أ ذوات المثقب <i>Tripanoma</i>             | ٣ - النقاعيات  |
| ب - ذوات الأهداب                           | ٤ - البذريات : |
| الكرويات والملتويات ( الملاريا والافرنجي ) |                |



آ- معائنة الجوف

ب- الاستفنجيات

ح- شائكات الجلد

١- الحيات

آ- وحدة القطعة

الحلقية

مشعرة الارجل  
العاقية

المنبسطة

العريضة المثقوبة  
الشريطيات  
البهارزيات

ب- الديدان

الحبلية

المعوية : الحبليل  
والحرقرص  
شعريات الرأس  
والملقوات العفجية  
النسيجية : الشعريات  
الحلزونية  
الخطيطيات

٢- ذات الاعضاء  
المزدوجة

ج- الرخويات

القشريات

د- المفصليات

كثيرة الارجل  
الحشرات . العناكب

هـ- ذات الحبل الظهري

مستقيمة الاجنحة

مغمدة الاجنحة

عصبية الاجنحة

غشائية الاجنحة

حرشفية الاجنحة

نصفية الاجنحة : البق

مجنحة

الحشرات :

قصيرة القرن : الذباب العادي

وذو الماسين العاض

خيطية القرن : البعوض بانواعه

خفية الاجنحة : البراغيث

ذات

جناحين

عديدة الاجنحة : القمل

### الحيوانات الفقرية

١ - ذات القم المستدير او عديدة الفك .

٢ - الاسماك

٣ - الضفادع او البرمائيات

٤ - الزواحف .

٥ - الطيور

٦ - الثدييات او اللبائن .

ملاحظة : تدرس في كل فئة من فئات الحيوانات المذكورة سائر الاجهزة

بصورة عامة .



## الصف الحادي عشر

### فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية

ساعتان في الاسبوع

### برنامج الحيران

### الاعمال اليدوية

- ١ — درس استعمال المجهر وملونات الخلايا الحيوانية
- ٢ — الخلايا وانقسامها — النطف
- ٣ — عرض محاضرات المتحولات — الحيوانات المثقوبة — النقاعيات —  
الحيوانات الشعاعية — الالاشمانيات ( الباراميسيون والبالانتيديوم ) .
- ٤ — دراسة حيوانات الملاريا الجهرية وملتويات الافرنجي .
- ٥ — معائيات الجوف — المرجان — الميدوز — الاسفنج — شائكات الجلد
- ٦ — رؤية دودة البطن والدودة الوحيدة المسلحة والعزلاء ( اجنة الدودة  
ورؤوسها ) حلقات الدودة الوحيدة وتكوينها التناسلية — الاكياس المائية .
- ٧ — البلهارزيات والخرقش
- ٨ — تشريح العلقه — تشريح الخنزير
- ٩ — تشريح السرطان العادي .
- ١٠ — تشريح البعوض مع بيان اقسامه الفكية ولوامسه وشأنها في التفريق  
بين اجناسه .





# منهاج علم النبات

للمصنف الحادي عشر

( فرع لعلوم الطبيعية والفيزيائية - فرع العلوم الرياضية والفيزيائية -

فرع الاجتماعيات - فرع الاداب )

ساعتان في الاسبوع

الخلية النباتية - النسيج النباتية وانواعها . تصنيف النباتات . الاعضاء في النباتات ظاهرة الاقحاح .

الجذر - وصفه ونموه . بنيتها الاولى والثانوية . انواع الجذور . وظائف الجذور . تأثير العوامل الخارجية في اتجاهها .

الساق - وصفها . بنيتها الاولى والثانوية - انواعها تأثير العوامل الخارجية في اتجاهها ، وظائفها .

الورقة - وصفها - بنيتها - انواعها - وظائفها بحملة واستعمالها .  
تغذية النباتات بالآزوت - آزوت الارض - آزوت الهواء - دورة الآزوت .  
امتصاص الماء والملاح المعدنية - الامتصاص في النباتات وعوامله -  
دوران النسغ الناقص الانفصاح او العرق والتقصص .

تغذية النباتات - الخضر بالفحم - التمثيل اليخضوري - المبادلات الغازية اليخضورية - نتائج التمثيل اليخضوري - النسغ الكامل ودورانه .

تنفس النباتات - التعريف وإثبات الحادثة - المبادلات الغازية - الاحتراقات التنفسية - شدة التنفس العيشة الهوائية واللاهوائية .

طرح الفضلات النباتية - المدخرات النباتية .  
تغذى النباتات العارية من اليخضور - العفنت - والطحيليات .  
تأثير الوسط في تنمية النباتات .

التكاثر الجنسي واللاجنسي في النبات - التكاثر في مستورات البذور -  
الزهرة درس اقسامها السداة والغبرة الطلعية المدقة والبليضة - منشأ اقسام  
الزهرة المختلفة .

الانتاح - انتاش حبة الطلع - تكون البيضة - تكون الثمرة - تحول  
البيضة الى بذرة - بنية البذرة الناضجة مدخرات البذور وانتشار البذور -  
انتاش البذرة وشروطه .

التكاثر في باينة الواقع. عريانة البدور والصنوبريات - التكاثر الاجنسي في بادية الزهر وانواعه .

التوالد في مستورة الزهر والوعائية — السر الخس — اذئاب الخيل —  
الكبريت النفاث.

التوالد في الطحلييات والنباتات العنصرية (تالوفيت) والاشنيات والقطور.

ت. من قال: يا رب - رحمك الله - ت. من قال: لا اله الا الله  
- الله اعلم - ت. من قال: لا اله الا الله - الله اعلم

[illegible]



الصف الحادي عشر

# علم طبقات الارض

فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية

ساعة واحدة في الاسبوع

- ١ - معلومات مجملة في الصخور الأكثر شهرة مع الاعتناء خاصة بصخور البلاد وتعيين منشئها ( الرسوبية - الاندفاعية التحولية ) المعادن الترابية الفلزات .
- ٢ - الفحم الحجري - البترول .
- ٣ - مطالعة الحوادث الارضية الحالية مع استعمال الأمثلة الموضوعية بقدر الامكان .
- تأثير الهواء القسيمي - تأثير الماء في جميع حالاته - الامطار - المياه الجارية - المياه المتجمعة تحت الارض - الجوديات والبحار - الحادثات البركانية - حركات الارض .
- معلومات عامة عن الادوار الارضية وعن تتابعها مأخوذة من مطالعة الاراضي ومن أهم المستحاثات الحيوانية او النباتية التي تحوزها المدرسة ويرجع استعمال أمثلة موضعية .
- مطالعة تكون سلاسل الجبال .

# منهاج علم التشريح و الفيزيولوجيا

## الط ف الثاني عشر

### فروع العلوم الطبيعية و الفيزيائية

اربع ساعات في الاسبوع

#### أ - تشريح الحيوان و فيزيولوجياؤه

١ - حادثات الحياة . الخلية الحيوانية - انقسام الخلايا و تكاثرها - منشأ النسيج و تميزها - النسيج الحيوانية .

٢ - الحيوانات - مقدمة عامة .

٣ - الهيكل العظمي - تركيب العظام - تكون العظام - نمو العظام وصف الهيكل العظمي - الجذع - الرأس و الاطراف - المفاصل . الهيكل العظمي في الحيوانات .

٤ - العضلات - تشريحها اظهر عضلات الجسم - فيزيولوجيا العضلات خواصها درس التقاوص العضلي التجريبي - القدرة العضلية - التعب العضلي و الصمل الجيفي .

٥ - الجهاز العصبي - النسيج العصبي - العصبون ( النورون ) المحور الدماغى الشوكى ( الخلية العصبية المركزية ) السحايا النخاع الشوكى الدماغ - البصلة السيسائية - الخنخ - مضيق الدماغ - المخ



الاعصاب الشوكية — الاعصاب القحفية — الجملة العصبية الودية .  
الجملة العصبية قرب الودية . خواص الاعصاب — وظائف المنخاع  
الشوكي — وظائف المخيخ . وظائف اقسام مضيق الدماغ . وظائف  
المخ — تغذي المخ ونشاطه — وظائف الجملة الودية وقرب الودية .  
الجملة العصبية في الحيوانات .

٦ — اعضاء الحس — الجلد وحاسة اللمس ووظائف الجلد — اللسان  
وحاسة الذوق وفيزيولوجيا الذوق . الأنف وحاسة الشم وفيزيولوجيا  
الشم — العين والرؤية . تشريح العين . فيزيولوجيا الرؤية . عيوب  
الرؤية . الرؤية القوية والرؤية المضاعفة والرؤية المجسمة — الاذن  
والسمع . تشريح الاذن . فيزيولوجيا الاذن — السمع ، الموازنة ،  
السمع في الحيوانات .

٧ — وظائف التغذية ، وظيفة الهضم ، الاغذية .

٨ — جهاز الهضم ، انبوب الهضم ، الغدد الهاضمة ، الباريطون ،  
فيزيولوجيا الهضم ، الهضم والتمأثر ، الهضم الفمي ، البلع — الهضم  
المعدي — الهضم المعوي — امتصاص الاغذية جهاز الهضم في الحيوانات  
٩ — الدوران — الدم . المصورة والمصل — تخثر الدم .

١٠ — جهاز الدوران — القلب الاوعية الدموية فيزيولوجيا الدوران  
وفيزيولوجيا القلب الدوران في الشرايين — الدوران في الشعريات  
الدوران في الاوردة — البلغم والدوران البلغمي — المناعة . الاستلقاء  
والاستحصال ، الاستعداد ، جهاز الدوران في الحيوانات .

١١ — التنفس جهاز التنفس — فيزيولوجيا التنفس — الحادثات الآلية ،  
الحادثات الفيزيائية والكيميائية ، اختلاف التنفس ، الحنجرة  
والصوت ، فيزيولوجيا الحنجرة ، جهاز التنفس في الحيوانات ،  
الحرارة الحيوانية ، التنظيم الحراري .

١٢ — جهاز البول ، فيزيولوجيا افراز البول . افراز العرق — الصفراء  
١٣ — التمثيل وتضاد التمثيل — التقنين والرواتب الغذائية ، الحيونات ،  
المدخرات الغذائية .  
١٤ — الكبد ووظائفها — تنرييح الكبد ووظائف الكبد  
١٥ — الغدد الصم ، الطحال — الجهاز اللمفي — الغدد الشعرية —  
الخطرات ، الغدة النخامية ، الورتان ، بشرة الامعاء .



(بكليلة) قهوة ما قبله قسامة - ١١

قهوة ما قبله قهوة ما قبله قسامة - ٢١

قهوة ما قبله قهوة ما قبله قسامة - ٣١

## الصف الثاني عشر

### فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية

#### ساعتان في الاسبوع

#### النبات

#### الاعمال اليدوية

#### استعمال المجهر - التلوين - التلوين البسيط والتلوين المضاعف

١ - الخلايا النباتية - دراستها في بشرة البصل بعد التلوين

٢ - الاوبار ( دراسة الورب في القراص ) والخيوط الاشنية .

٣ - دراسة حبات النشاء المختلفة وجسيمات الزيت في الخروع .

٤ - دراسة البشرة والقشرة في ورقة نبات الدبق )

٥ - دراسة انواع النسيج النباتية بعد التلوين - النسيج المتصمغ - النسيج

المتخشب - النسيج الفراغي ( ساق الاريستولوشيا )

٦ - دراسة القنوات المفرزة والجيوب الافرازية ( اوراق الاوكاليتوس

وورق الصنوبر ) .

٧ - دراسة النسيج الرعائية ( ساق الكوسا )

٨ - دراسة المسام

٩ - دراسة الجذر وبنية ( الـ Vicaire )

١٠ - دراسة الساق ( البيسان )

١١ - دراسة ذنب الورقة ( اللباب )

١٢ - دراسة الورقة بنيتها ومدخراتها خاصة المواد المعدنية

١٣ - دراسة الزهرة - زهرة البنفسج والبابونج مع دراسة مقاطع اقسامها المختلفة المبشر والمبيض وارتكازات المشيمة ،

١٤ - دراسة البذور وانواعها وانتاشها ،

١٥ - تجارب لاثبات الامتصاص

١٦ - استخلاص اليخضور واليصفور - طيف امتصاص اليخضور

١٧ - تجارب في التمثيل اليخضوري والتنفس وفصلها

١٨ - درس الاسمدة تجريبيا واثرها .

١٩ - دراسة مخروط الصنوبر واجهزة التوالد فيه

٢٠ - اجهزة التوالد في الطحالب والفطور مع بيان خيوط الفطر



# علم التشريح والفزيولوجيا والانسان

## الصف الثاني عشر

فرع العلوم الرياضية والفيزيائية - فرع الاجتماعيات - فرع الآداب واللغات

### ساعتان في الاسبوع

حادثات الخلية - الخلية الحيوانية (تدكير ما درس في الحيوان) منشأ

النسج وتميزها • النسج الحيوانية •

الاجهزة والاعضاء - الهيكل العظمي • تركيب العظام - تكون العظام

نمو العظام • وصف الهيكل العظمي • الجذع

والاطراف، الرأس • المفاصل •

العضلات تشريحها - اشهر عضلات الجسم • فيزيولوجيا العضلات، خواصها •

درس التقلص العضلي التجريبي • القدرة العضلية

التعب العضلي • العمل الجفيف •

الجهاز العصبي - النسيج العصبي • العصبون • المحور الدماغي الشوكي •

الجملة العصبية المركزية

السحايا - النخاع الشوكي - الدماغ • البصلة السيسائية • الخيخ •

مضيق الدماغ • المنخ الاعضاء الشوكية • الاعصاب

التحفية • الجملة العصبية الودية • الجملة العصبية قرب الودية •

خواص الاعصاب وظائف النخاع الشوكي • وظائف

الخيخ . وظائف اقسام مضيق الدماغ . وظائف المخ .  
تعذى المخ ونشاطه . وظائف الجملةتين الودية وقرب الودية .  
الحواس — الجلد وحاسة اللمس . وظائف الجلد . اللسان وحاسة الذوق .  
فيزيولوجيا الذوق . الانف وحاسة الشم وفيزيولوجيا  
الشم . العين والرؤية . تثيريح العين . فيزيولوجيا الرؤية .  
عيوب الرؤية . الرؤية القويمة والمضاعفة والمجسمة . الاذن  
والسمع . تثيريح الاذن . فيزيولوجيا الاذن . السمع والموازنة  
وظائف الاغذية — وظيفة الهضم . الاغذية .

جهاز الهضم — انبوب الهضم الغدد الهاضمة . الباريطون . فيزيولوجيا  
الهضم والتمثيل . الهضم الفمي . البلع — الهضم المعدي  
الهضم المعوي . امتصاص الاغذية . الدوران . الدم .  
المصورة والمصل . تخثر الدم .

جهاز الدوران — القلب . الاوعية الدموية . فيزيولوجيا الدوران وفيزيولوجيا  
القلب . الدوران في الشرايين . الدوران في الشعريات .  
الدوران في الاوردة . البلغم والدوران البلغمي .

المناعة — انواعها وعواملها . الاستلقاء والاستحصال . الاستعداد .  
التنفس — جهاز التنفس . فيزيولوجيا التنفس . الحادثات الآلية الحادثات  
الفيزيائية والكيميائية . احتمالات التنفس .

الحنجرة والصوت — فيزيولوجيا الحنجرة .  
حرارة الحيوانية منشؤها قياسها وتنظيمها .

جهاز البول — فيزيولوجيا افراز البول . افراز العرق . الصفراء وافرازها  
التمثيل وتضاد التمثيل — التقنين والرواتب الغذائية . الحليميات . المدخرات  
الغذائية . الكبد . تثيريح الكبد وظائف الكبد .

الغدد الضم — الطحال . الجهاز الادرقي . الغدة الصغرية . الكظران . الغدة  
النخامية . اللون تان . بشرة الامعاء . التطور في الحيوانات . الوراثة



# منهاج الرسم

## نواحيات خاصة:

ان الغاية الاساسية من تعليم الرسم في المدارس الثانوية هي :  
تنمية الخيال والملاحظة لدى التلاميذ وتعويدهم تذوق الجمال والتعبير عن  
تصوراتهم . والوصول الى هذه الغاية يجب على المدرس :

١ — أن يجعل موضوع درسه شيئاً وينتجز كل الفرص التي تريد في  
معلومات التلاميذ الفنية وتجب اليهم الفنون الجميلة فيرافقهم في زيارة المتاحف  
والمعارض ويحملهم على اقتناء الصور والتحف وعرضها بصورة جذابة مبتكرة  
ويرشدهم الى استجلاء ما فيها من فن وجمال ويساعد على نمو ذوقهم البديعي .

٢ — ان يعود التلاميذ ملاحظة الاشياء والمناظر وتمييز اشكالها وألوانها  
وظلالها ويجعلهم قادرين على تصوير ما يشاهدونه بالوسائل المختلفة .

٣ — أن يمرن التلاميذ من حين الى آخر على الرسم خارج الصف  
فيأخذهم الى الملعب أو الحديقة ليرسموا النباتات والابنية ومناظر الطبيعة .

٤ — أن يربط دروس الرسم بالمواد الدراسية الاخرى ولا سيما الاشغال  
اليدوية والعلوم الطبيعية فينتقي منها موضوعات دروسه .

٥ — أن يعود التلاميذ على استخدام الرسوم الزخرفية في تجميل  
المنتجات الصناعية .

٦ — أن يربط درس الرسم بالفنون الجميلة العربية فيدفع تلاميذه الى  
مشاهدة آثار الفن المعماري في العصور المختلفة من التاريخ العربي وتدقيق

النقوش والتزيينات ودراسة ما فيها من الاشكال والألوان التي يمكن ان تصبح موضوعاً للرسم . مع العلم ان لا تشغل الزخرفة والدراسة التاريخية كثيراً من الوقت .

٧ — أن يشترك التلاميذ في ترتيب المرسوم الذي يجب ان يخصص له في كل مدرسة مكان خاص وتنظيمه وتحليته جدرانها وعرض الرسوم الممتازة التي تتغير من آن الى آخر حتى تتجدد الحجة باستمرار فلا يملها التلاميذ . وينبغي كذلك على المدرس ان يجمع في المرسوم كل ما يمكن جمعه من النماذج كالعلب والصناديق والأواني والأدوات واللعب المختلفة على ان تحفظ هذه النماذج في خزانة خاصة بعيدة عن الانظار .

٨ — يستعمل التلاميذ في دروس الرسم أقلام الرصاص والألوان المائية والأقلام الملونة وغير ذلك من الوسائل التي يرى المدرس ضرورة استخدامها .



## الصف السادس المتوسط

### منهاج الرسم

#### ساعتان في الاسبوع

أ - الرسم عن نماذج طبيعية مع بيان الظل والنور .  
كأوراق الاشجار واغصانها والأثمار والحيوان والطيور المحنطة  
والاسماك والاصداف وغيرها مما يحتاج اليه في دروس التاريخ  
الطبيعي .

ب - رسم مباشر لنماذج مصنوعة مع بيان الظل والنور .  
كالأواني النحاسية والخزفية والزجاجية ذات الطابع الشرقي  
على ان يراعي المدرس التنوع في اقتخابها وان يعنى بعرض مجموعات  
من النماذج لرسمها ووضع ماقد يكون لازما خلف المجموعة وتحتها  
كقطع ملونة من القماش .

ج - رسم نماذج من الاشياء البسيطة ذات الاشكال والحجوم المختلفة  
في أوضاع شتى وعمل مسقطين رأسي وأفقى لبعضهما مع استعمال  
الادوات الهندسية .

د - الزخرفة .  
الاعداد الزخرفية في الوحدات الطبيعية والمصنوعة .

انشاء زخارف مؤسسة على تلك الوحدات يتخللها زخارف شرقية  
وغربية مع استعمال الاقلام الملونة .

## الصف السابع المتوسط

ساعتان في الاسبوع

أ — الرسم عن نماذج طبيعية مع بيان الظل والنور .

رسم النماذج في أوضاع مختلفة منسوب بعضها الى بعض بالنسبة لمستوى النظر وتنسيق المجموعات « طبيعة صامتة » كآنية تحمل باقة من الزهر وفواكه متنوعة وغيرها — ا — إضافة ما قد يساعد على تأليف الموضوع .

ب — وضع وحدة زخرفية لزخرفة السطوح وتأليف زخارف عربية مأخوذة من النماذج الطبيعية كأوراق الأشجار والأزهار والأثمار .

ج — الرسم الخيالي والرسم من الذاكرة . وعمل تصاميم مبتكرة للفنون الصناعية والتجارية .

د — تمهيد الرسم الخيالي بدروس من الرسم الظلي ، وحداث الموضوع من نبات وحيوان وجماد . رسم القصص الخيالية والموضوعات المختارة من المواد التي تعتمد على الرسم .

ه — رسم الأشخاص بخطوط مبسطة مع مراعاة النسب وبأوضاع مختلفة .

و — زيارة المتاحف والأماكن الأثرية .



## المصنف الثامن المتوسط

ساعة في الاسبوع

أ - الرسم عن نماذج طبيعية متنوعة ومصنوعة في أوضاع واشكال

ب - رسم ومخططات تراعى فيها الاصول الفنية للأدوات الفيزيائية وقطع الآلات .

ج - الرسم الخيالي والرسم من الذاكرة .

القصص والمناسبات والحوادث المألوفة وغيرها .

د - استعمال الالوان المائية والطلاشير المعونة ( الباستيل ) .

هـ - زيارة المتاحف والاماكن الاثرية .

# منهاج الموسيقى

## الاهداف :

اكتشاف المواهب الفنية الكامنة عند الطلاب وبعث الروح المتذوقة للآلحان في قلوبهم وتوجيههم الوجهة التي تجعل منهم رجالا مواطنين تقوم على سواعدهم نهضة البلاد عن طريق الفن الصحيح .

## توجيهات عامة :

١ — الموسيقى في هذه الصفوف لغة في حد ذاتها يتلقى الطالب فيها الاصوات المحببة الى النفوس عن طريق القراءة السولفائية ( سولفيج ) ومن خلال هذه القراءة يتعرف الى القواعد النظرية بصورة تدريجية كما يجب على المدرس ان يترثث في اعطاء الاناشيد حتى يحصل الطالب على ملكة قوية في تطبيق الاغاني البسيطة المنطبقة على التمارين السولفائية مع الايقاع المضبوط وان لا يتعدى موضوع هذه الاغاني فهم الحياة وحب الاطلاع والتشوق لمحبة العلم والوطن وراية البلاد .

٢ — والموسيقا من أهم العناصر الموحدة للشعور الوطني فهي الاشتراكية بمعناها الصحيح وبما ان الدراسة الموسيقية تضم طائفة من الطلاب في صف واحد تجمع بينهم أواصر لغتي الكلام والعاطفة فالواجب أن يصار الى استغلال هذه الناحية التي تعتبر غاية في الأهمية للوصول الى الاهداف القومية .

٣ — والمثابرة على إسماع الطلاب الاغاني الشجعية أثر عميق في نفوسهم ولا بد أن ينشأ بين ظهرانيهم أفراد ولو قلائل يحسنون تقليدها فاذا حصل



شيء من هذا يجب أن ينال اصحاب المواهب التشجيع الملائم ليخطوا الى  
الأمام وعليه فالواجب ان تكون للموسيقا ساعات معينة في كل اسبوع يترقبها  
الطلاب بفارغ الصبر .

٤ — ان الوسائط التي توقظ روح الطلاب الى محبة الموسيقى كثيرة . أهمها  
( الراديو ، الحاكى ، البيان ) وغيرها فيكلف الطلاب — بين كل أونة وأخرى  
لحضور حفلات موسيقية تقيمها المدرسة في احدى أيمائها ( الصالون ) يستمعون  
فيها الى الراديو حيناً والى الحاكى أو الاستاذ حيناً آخر .

٥ — وحرصاً على الغاية هذه يجب ان يكون الطلاب على اتصال دائم  
بالفرق الموسيقية الناشئة والفرق المدرسية وان تستعرض أمام أنظارهم كل  
الحفلات الموسيقية والتمثيلية التي تقام في مدينتهم .

٦ — أن تتمشى الموسيقى جنباً الى جنب مع الرياضة والتمثيل ( في مدارس  
البنين ) ومع الرقص الايقاعي ( في مدارس البنات ) .

٧ — أن لا يتسرب الى المدرسة من الألحان ما كان أثر الميوعة فيها ظاهراً  
ويجسّن ان يترك أمر إنتقاء المقطوعات الموسيقية والغنائية للاستاذ المدرس فهو  
المسؤول عن ايجاد الجو الملائم للموسيقا المدرسية .

ملاحظة — لم يوضع هذا المنهاج لتعليم الموسيقى في التعليم الثانوي الا على  
اعتبار ان الطلاب قد صار تأسيسهم في التعليم الابتدائي وهو بمثابة الغرس  
الأول للموسيقا .

## منهاج الصف السادس المتوسط

١ - القواعد الموسيقية . معلومات أولية :

المدرج الموسيقي . مفتاح سول . صور العلامات الزمنية ( المستديرة

البيضاء . السوداء . البرهة . نصف البرهة . الزفرة ) المقاييس

البسيطة  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  تطبيق المقياس باليد . النقطة بالنسبة

الى البيضاء فقط . الزمن القوي والزمن الضعيف بإيجاز . الفاصلة

الثنائية والثلاثية والرابعة والخماسة فكرة عن التلوين من خلال

التمرين السولفائية . الحركة بصورة موجزة مع المترونوم ( البطيء

Adagio المتوسطة Moderato السريع Allegro

الاملاء الموسيقية المطابقة للتمرين .

٢ - التاريخ : لمحة عن تاريخ الموسيقى ونشأتها . موجز عن

حياة باخ .

ملاحظة :

تعطى هذه المواد الأولية من خلال دروس السولفيج وتضاف اليها الأغاني

السولفائية التي لا تتعدى حدود هذه المعلومات .

٣ -

٣ -

٣ -

٣ -

٣ -

٣ -



## مناهج الصف السابع المتوسط

١ — القواعد الموسيقية : الفاصلة السادسة والسباعية والاوكتاف أداة الوصل . ( ضمن مقطع واحد . ضمن مقطعين ) البيضاء . السوداء تفصيل في الزمن القوي والضعيف والجماعمة *Syncope* في زمنين من قيمة واحدة . ذات السن . نصف الزفرة . تطبيق أداة الوصل على ذات السن . السوداء المنقوطة . الصوت ونصف الصوت علامات التحويل = ١ — ديز وبيكار ٢ — بيمول وبيكار — وذلك في التحويل العرضي . الزمن المضاد . المفتاحان فا و دو بصورة موجزة سلم دو ماجور ودرجاته . التوسع في التلوين . التوسع في بحث الحركة المذكورة سابقاً . البدء بالقراءة المزدوجة . أغاني سولفائية على صوتين . الاملاء الموسيقية المطبقة على القواعد المذكورة .

٢ — التاريخ : لمحة عن الموسيقى في العصرين الكلاسيكي والرومانتيكي موجز عن حياة بيتهوفن وموتسارت .

ملاحظة :

تعطى هذه المواد من خلال دروس السولفيج .

## منهاج الصف الثامن المتوسط

١ — القواعد الموسيقية : شرح الماجور والمينور . تسمية درجات السلم  
الاتفاقات التامة . سلم دو ماجور . لامينور . سول ماجور . مي  
مينور . سي بيمول ماجور سول مينور . تطبيق المثلثة على السوداء  
وعلى ذات السن فقط . ذات السنين . ربع الزفرة . ذات السن  
المنقوطة . معرفة بقية علامات الزمن والصمت . أشهر الاصطلاحات  
اللاتينية المستعملة في الحركة والتولين . المقاييس المركبة ذات  
العلاقة بالمقاييس البسيطة المذكورة في الصف الاول . فكرة عن  
السلم الشرقي ودرجاته وتطبيقه في سامي الراست والنهاوند . من  
الايقاعات الشرقية السماعي . الاملاء التطبيقية . أناشيد قومية  
تطبيقية .

٢ — التاريخ : لمحة عن الموسيقى في العصور الحديثة موجزة عن  
شوبان Chopin فيردي Verdi  
لمحة عامة عن الموسيقى الشرقية ونهضتها في العصر الحاضر . حياة  
أبو خليل القباني .

ملاحظة عامة : لا يفي هذا منهاج الصف الثامن المتوسط على ما هو عليه

علامات الاختصار وحواجز الاستعادة وغيرها توزع على الصفوف  
الثلاثة عند الحاجة إليها .



# منهاج الرياضة البدنية

## توجيه عام

تتباين اجساد الطلاب من حيث استعدادها الرياضي تبايناً كبيراً كما أن نموها وتكاملها يختلف باختلاف السن والمزاج والبيئة التي نشأ الطالب فيها. ومثل هذا التباين والاختلاف يجب على المدرب الرياضي تأليف تمارين بدنية مناسبة ومتفقة مع الاسلوب العلمي الحديث، للحصول على النتائج الصحية والتربوية الحسنة في اجساد الطلاب واخلاقهم تلك النتائج التي تستهدفها دروس التربية البدنية .

في الدروس الاولى يقوم المدرب بملاحظة تلاميذه من حيث التكامل والنمو الجسماني ومعرفة ماهو شائع فيهم من عيوب في الجسم كضمور اعضائه او عدم تناسبها او ضмор العضلات او غير ذلك ليركز جهده في تقويمها بادخال تمارين علاجية موافقة في صلب الدرس حسب حاجة الجميع كما يدون اسماء بعض الطلاب الذين يجد بهم حاجة لتمرين خاصة لتفردهم ببعض الشذوذ والعيوب .

وعلى المدرب ايضاً ملاحظة اخلاق طلابه في دروسه المتوالية وعاداتهم لمعالجة الشاذ منها بالالعب الرياضية ، فيدفع الكسول لبذل الجهد والمهمل للاهتمام بما يدور حوله والاناني للتفاني في خدمة فرقة اللعب التي يشترك معها ، والعنيد للدفاع عن جماعته ، فيغلب الشذوذ في العادات والاخلاق الى صالح المجموع ويوجه توجيهاً حسناً ، وفي الالعب الرياضية وتنوعها ما يؤدي اذا

حسن الاختيار الى هذا التوجيه الاخلاقي الصحيح .

ولمركز مدرب التربية البدنية ميزات تجعله قريباً من نفوس الطلاب وقلوبهم  
فعلي المدرب ان يخلق في المدرسة جوّاً رياضياً صحيحاً وان يشغل طلابه في  
ساعات الفراغ بالالعاب الجسمية وأن تكون صلاته معهم كصلات الاخ الكبير  
المرشد فاذا استطاع أن يظفر بحبهم واحترامهم كان لنصحه وتوجيهه اكبر  
الاثّر في الوصول للغاية من التربية البدنية .

وتكليف دروس التربية البدنية حسب الحاجة امر يجب أن يعنى به عناية  
كبيرة فاذا رأى المدرب فتوراً في الدرس وميلاً عن التمرينات حول الدرس  
الى العاب مشتركة فيها تسابق وتفوق فتشير نشاط الطلاب وحماسيتهم وعلى العكس  
اذا رأى في حماستهم طغياناً على انظمة اللعب وقواعده مال بالدرس الى الحركات  
النظامية والتمرينات الموضوعية المعقدة كي يحول تفكيرهم من اختلاق اسباب  
الفوضى الى اتقان الحركة الصعبة .

وعلى المدرب أن يجعل مفهوم الانتصار في اللعب نتيجة لا تقان اصوله مع  
مران كاف وان الهزيمة هي نقص في التمرين لا يستوجب الخزي او شعور  
الضعة وانما يستوجب بذل الجهد ومعالجة النقص .

كما يجب أن يعرف الطالب ان اللعب والرياضة ليست غاية وانما  
هي وسيلة لاعداد النشء اعداداً صحيحاً ليستطيع أن يخدم امته  
بعمله وجسمه .

وفيما يلي ملاحظات عامة يجب مراعاتها :

( ١ ) يجب ان يكون الطلاب المتدربون سالمين من العلل والامراض وان  
تكون اجسادهم طبيعية ويستوثق من ذلك طبيباً .

( ٢ ) يجب مراعاة وضع الطلاب المبتدئين في تمارين التربية البدنية لانهم  
كثيراً مايبدلون جهداً عضلياً كبيراً في عضلات لاعلاقة لها مباشرة مع التمرين  
وذلك لضعف الترافق العضلي العصبي الذي يقوي بعد مران طويل .



( ٣ ) يراعى التدرج في تعقيد التمرينات بشكل يقوي الانتقال من السهل الى الاصعب مفاجئاً كما يجب ان لا يكون التدرج بطيئاً بحيث يقل شوق الطلاب الى التدريب .

( ٤ ) يجب ان تكون التمرينات عامة لا تقتصر على ناحية واحدة من الجسم كما هي الحال في اكثر الالعب وانما يجب ان يشمل سائر الاعضاء لتربيتها وتعديل اوضاعها وتقوية اجهزة الجسم المختلفة .

( ٥ ) ليكون التمرين مجدياً يجب أن يكون متناسباً مع قوى المدرسين فالخفيف لافائدة منه كما أن الشاق المعقد له من سوء الاثر اكثر مما يحتمل له من نفع . والارتقاء التدريجي يجب أن يتقدم مع كفاءة الجسم .

( ٦ ) يكون طلاب المدارس الثانوية والمتوسطة بين مرهق وبالسع فيجب أن يكون تمرين المراهقين أخف من تمرينات البالغين لوضعهم الجسدي الخاص وضعف احتمالهم ومقاومتهم .

( ٧ ) يراعى في تمارين البنات ان تكون خالية من تمارين القوة ويستعاض عنها بتمارين الرشاقة والتوازن كما يجب ان تجري تماريناتهم في صالات خاصة مجهزة بالوسائل الرياضية وتكون بعيدة عن الانظار .

( ٨ ) يراعى في تمارين البنات ان تكون خالية من تمارين القوة ويستعاض عنها بتمارين الرشاقة والتوازن كما يجب ان تجري تماريناتهم في صالات خاصة مجهزة بالوسائل الرياضية وتكون بعيدة عن الانظار .

( ٩ ) يراعى في تمارين البنات ان تكون خالية من تمارين القوة ويستعاض عنها بتمارين الرشاقة والتوازن كما يجب ان تجري تماريناتهم في صالات خاصة مجهزة بالوسائل الرياضية وتكون بعيدة عن الانظار .

## الصف السادس المتوسط

# الرياضة البدنية

### درسان في الاسبوع

يدرس الصف السادس المواد التالية :

أ — تمارين نظامية

ب — تمرينات بدنية على الطريقة الدانماركية موضوعة في ثلاثة جداول متدرجة في الصعوبة وجدول استعراضي يستخلص من الجداول الثلاثة المعطاة لهم .

ج — تمرينات الرشاقة والقفز على الاجهزة الرياضية المختلفة ( المعقد السويدي ، الصندوق ، المهر ، العقل ، السلم النافذي ، العارضة ، الجبال ) وألعاب ترويحية وتمهيدية للالعاب الكبيرة كلعبة ( كرة القدم — وكرة السلة — والكرة الطائرة ... الخ )

د — مبادئ العاب القوى . والسباحة .

### مفردات المواد الالفة الذكر :

أ — تشمل التمارين النظامية النواحي التالية : الوقفة المعتدلة في الاستعداد والاستراحة — الدوران اثناء الوقوف وأثناء السير — الخطوة الامامية والجانبية والخلفية — المحاذاة الجانبية والامامية — عدالصف — مشي أو ثلاث أو رباع — أخذ المسافات الكاملة والمزدوجة ونصف المسافة — الوقوف في التشكيلات المفتوحة أو المضمومة من الرتل الثنائي أو



الثلاثي أو الرباعي .

ب — يراعى في تركيب الجداول الثلاثة سن الطلاب وجنسهم ( ذكورا وإناثا ) والمستوى الصحي مع مراعاة النواحي الفنية في ربط أجزائه بعضها ببعض .

ج — تدخل مفردات هذه المادة في صلب الجداول المذكورة في الجزء الثالث منه ( التمرينات التطبيقية ) ويجب أن يبدل مدرس التربية البدنية عناية فائقة في ترتيب الأجهزة وتعيين ارتفاعاتها بالنسبة إلى سن الطلاب وجنسهم ومقدرتهم ، وفي انتقاء أسهل الألعاب لهم ، وفي تعديل هذا الجزء من الجداول مرتين على الأقل في الشهر الواحد ليتسنى للطلاب تعلم أكبر مجموعة من الألعاب التمهيدية .

د — يدرب طلاب هذا الصف على الجري لمسافة ٦٠ متراً فقط للجري السريع وعلى سباق حواجز مؤلفة من خمس مجموعات لمسافة ٥٦ متراً على أن لا يزيد ارتفاع الحاجز على ٧٥ سنتيمتراً وأن تكون المسافة بين خط البداية والحاجز الأول ١٠ أمتار والمسافة بين كل حاجز وآخر ٨ أمتار . ويعطى لهم سباق تتابع ( ٤ × ٦٠ ) ووثب عال على أن تبدل العارضة الخشبية بمخطط من الصوف ووثب طويل دون التقيد بلوحة الارتقاء حيث يؤخذ القياس ابتداءً من أثر قدم الوثب . ( السباحة الحرة على البطن والظهر والغطس من ارتفاع متر واحد )

## الصف السابع المتوسط

### درسان في الاسبوع

يدرس في الصف السابع نفس المواد التي ذكرت في الفقرات آ ، ب ، ج ، د من برنامج الصف السادس مع اضافة المواد التالية على الفقرات نفسها :  
تضاف على الفقرة ( آ ) : تداريب السير من الأرثال بتأليف اشكال هندسية ودوائر وخطوط حزونية ...

تضاف على الفقرة ( ب ) : تزداد التمرينات تعقيداً في الجداول الثلاثة الجديدة سيما في الجدول الاستعراضي .

تضاف على الفقرة ( ج ) : يتدرج المدرس بوضع قسم من الوثبات المعقدة على أن يكون دوماً في موضع قريب من الجهاز ليلاقى أخطاء الطلاب ودرء الاخطار عنهم . ويبدأ في هذا الصف بتأليف فرق كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة .

يضاف على الفقرة ( د ) : تمارس الألعاب نفسها دون أي تغيير في المسافات .



## الصف الثامن والتاسع

درس واحد في الاسبوع لكل صف

يدرس طلاب الصفين الثامن والتاسع المواد التالية :

آ - يعطى في كل صف من الصفين جدولين من التمرينات الدائريّة المعقدة وجدولا استعراضيا مع اعطاء فكرة عن تركيب جدول التمرينات وأجزائه وعرض كل جزء من هذه الاجزاء مع شرح بسيط للعمل العضلي في تمرينات الجدول .

ب - تمرينات الوثب والرشاقة المعقدة على الاجهزة الرياضية المختلفة

ج - تعطى من تمرينات القوة مبادئ عن المصارعة الرومانية والملاكمة .

د - ممارسة ألعاب القوى ( الجري ، الوثب ، الرمي ) واعطاء الطلاب

معلومات عامة عن طرق التدريب وأساليب ممارسة كل نوع من الالعب .

هـ - ممارسة ألعاب الكرة بأنواعها . السباحة بأنواعها ( على البطن

والظهر وتحت الماء والغطس من ارتفاعات مختلفة )

# تدبير المنزل

## « والاستغال اليدوية للبنات »

### توجيهات عامة

#### أ — تدبير المنزل :

ان الهدف الاساسي الذي يرمي اليه التعليم المنزلي في المدارس الثانوية انما هو تحييب الحياة المنزلية الى الفتاة وجعلها قادرة على موازنة اعمالها في البيت بنفسها . أضف الى ذلك تعويدها الاقتصاد والتوفير وتدريبها على النظام بحيث تصبح ربة منزل حقيقية تعنى بترتيب بيتها وتربية أطفالها .  
وللوصول الى هذه الغاية يجب على معلمة تدبير المنزل ان تتقيد بالقواعد الآتية :

١ — يجب على المعلمة أن تستند في تعليم التدبير المنزلي الى دروس العلوم وان تربط كل عمل من الاعمال بحقيقة علمية معروفة . فاذا علمت طريقة حفظ البيض مثلا ذكرت لهن ان الهواء يمكن ان ينفذ من قشرة البيض الى داخلها وان خير طريقة لمنع دخول الهواء الى البيضة هي في وضع البيض داخل الكلس أو الرمل أو الرماد .

٢ — يجب على المعلمة أن تقرن دروسها النظرية بدروس عملية ، فلا يكفي أن تعرف التلميذات بصورة نظرية كيف يعد الطعام أو كيف تنظف



الأدوات والامتعة وكيف تكوي الثياب السخ . . . بل يجب أيضاً تمرينهن على فاك بصورة عملية . كما يجب ان تشارك التمارين بصورة تناسب وحاجات البيئة .

٣ — يجب ان تقسم التلميذات الصف عند اجراء التمارين الى فرق لا تزيد عدد تلميذات الواحدة منها على ١٥ تلميذة .

٤ — يجب أن ترتب ساعات تدبير المنزل والاشغال اليدوية في البرنامج الاسبوعي بعضها وراء بعض بحيث يخصص اسبوع منها للتعليم المنزلي واسبوع الاشغال اليدوية .

## ب — الاشغال اليدوية :

ان لتعليم الاشغال اليدوية في مدارس الاناث صفة عملية حقيقية لانه يهدف الى تمرين التلميذات على اعمال التفصيل والخياطة والرقع والرتق والعري والغرزات البسيطة والتطريز وحياكة الصوف وغير ذلك من الاعمال اللازمة للحياة المنزلية .

وتتلخص الطريقة التي يجب اتباعها في تعليم الاشغال اليدوية مشتركة بين جميع التلميذات ، فاذا كان موضوع الدرس صنع غرزة بسيطة وجب اشراك جميع التلميذات فيه ولا يجوز بوجه من الوجوه ان يقوم قسم من التلميذات بصنع غرزة ويصرف القسم الآخر منهن الى عمل عروية فكلما ان تلميذات الصف الواحد يكتبن في درس الانشاء العربي موضوعاً واحداً ، كذلك يجب أن يعطى لهن في درس الاشغال تمرين واحد يشتركن جميعهن في انجازه .

٢ — يجب على المعلمة أن تبدأ كل درس من دروس الاشغال اليدوية بايضاح موجز ، وان تستعين في ايضاحها هذا برسم الشكل رسماً فنياً ، كما أنه يجب عليها في درس الخياطة أن تعود التلميذات رسم المقاسات . لان ارتباط الرسم بالاشغال اليدوية ينبه التلميذات الى تناسب الاشكال . وهذا اكثر خطورة

في تعليم الاشغال من اتقان القطب .

٣ — ولا يمكن ان يكون لدرس الاشغال فائدة تربوية حقيقية الا اذا شارك العقل فيه الاصابع . لذلك يجب على المعلمة أن تبين لتلميذاتها لماذا افضلت في بعض الاشغال المعينة هذه القطبة على تلك ولماذا اختارت لثوب الطفل هذا الشكل دون ذاك . فاذا بني درس الاشغال على الفهم أثار اهتمام التلميذات وأصبح محبباً اليهن .

٤ — وأخيراً يجب على التلميذات أن يحفظن تمارينهن في مجموعة خاصة فالتلميذة التي تحفظ تمارينها في مجموعة تستطيع أن تطلع على درجات التقدم التي أحرزتها خلال سني دراستها ، كما أنها تجد في الرجوع إليها بعد الخروج من المدرسة فائدة عظيمة .

٥ — ويجب على المعلمة أن تبين لتلميذاتها لماذا افضلت في بعض الاشغال هذه القطبة على تلك ولماذا اختارت لثوب الطفل هذا الشكل دون ذاك . فاذا بني درس الاشغال على الفهم أثار اهتمام التلميذات وأصبح محبباً اليهن .

٦ — ويجب على المعلمة أن تبين لتلميذاتها لماذا افضلت في بعض الاشغال هذه القطبة على تلك ولماذا اختارت لثوب الطفل هذا الشكل دون ذاك . فاذا بني درس الاشغال على الفهم أثار اهتمام التلميذات وأصبح محبباً اليهن .

٧ — ويجب على المعلمة أن تبين لتلميذاتها لماذا افضلت في بعض الاشغال هذه القطبة على تلك ولماذا اختارت لثوب الطفل هذا الشكل دون ذاك . فاذا بني درس الاشغال على الفهم أثار اهتمام التلميذات وأصبح محبباً اليهن .

٨ — ويجب على المعلمة أن تبين لتلميذاتها لماذا افضلت في بعض الاشغال هذه القطبة على تلك ولماذا اختارت لثوب الطفل هذا الشكل دون ذاك . فاذا بني درس الاشغال على الفهم أثار اهتمام التلميذات وأصبح محبباً اليهن .

٩ — ويجب على المعلمة أن تبين لتلميذاتها لماذا افضلت في بعض الاشغال هذه القطبة على تلك ولماذا اختارت لثوب الطفل هذا الشكل دون ذاك . فاذا بني درس الاشغال على الفهم أثار اهتمام التلميذات وأصبح محبباً اليهن .

١٠ — ويجب على المعلمة أن تبين لتلميذاتها لماذا افضلت في بعض الاشغال هذه القطبة على تلك ولماذا اختارت لثوب الطفل هذا الشكل دون ذاك . فاذا بني درس الاشغال على الفهم أثار اهتمام التلميذات وأصبح محبباً اليهن .



## الصف الحادي عشر العلمي

### فرع العلوم الطبيعية والفيزيائية

#### ساعتان في الاسبوع

- أ — الرسم عن الطبيعة بالألوان المائية والطباشير الملونة ( باستيل ) .  
رسم النباتات بصورة مفصلة كأوراق الشجر والأزهار والأشجار ومقاطعها . البذور وتطوراتها .
- ب — التثريح .  
رسم الهيكل العظمي الانسان والحيوان . الجمجمة . الجزء . الاطراف بصورة مفصلة .
- ج — رسم الحيوانات المخططة من طيور وأسماك وزواحف مما يدخل بدرس التاريخ الطبيعي .
- د — رسم وتلوين أجزاء النباتات والأزهار وبعض الحشرات وتكبيرها .
- هـ — زيارة المشاتل والمزارع ورسم نماذج النباتات والحيوانات عن الطبيعة وعن الذاكرة .

## الصف الحادي عشر الوردى

### فرع الاجتماعيات وفرع الآداب واللغات

#### ساعتان في الأسبوع

- أ — الرسم عن الطبيعة بالقلم الرصاص والفحم .  
رسم أواني مختلفة الأشكال والحجوم ( نحاسية . فخارية . زجاجية ) .  
تكوين مجموعة من الفواكه والازهار والطيور المحنطة .
- ب — التلوين .  
استعمال الألوان المائية والطلاء الملوّن ( الباستيل ) كيفية التدرج :  
الألوان الأولية . الألوان المشتقة . التوافق والتباين . الألوان  
الحارة . والألوان الباردة .
- ج — الرسم عن الخيال وعن الذاكرة .  
تكوين قصص ومواضيع خيالية ذات مغزى وتلوينها .
- د — رسم الوجوه والأشخاص عن التماثيل الجصية بالقلم الرصاص  
أو الفحم .
- ه — تاريخ الفن .  
تاريخ حياة أشهر الرسامين في عصر النهضة والعصر الإغريقي مع  
ذكر المدارس الحديثة وعرض صور مختارة منها بالفانوس  
السحري .
- و — زيارة المتاحف الأثرية .



## الصف العاشر العلمي

### ساعتان في الاسبوع

أ — الرسم عن الطبيعة بالقلم الرصاص والفحم .

رسم وحدات زخرفية مصنوعة من الجص كتيجان الأعمدة  
العربية واليونانية والرومانية .

ب — الرسم الهندسي .

رسم المقاطع والمساقط للاشكال الصناعية ذات الحجم .  
كيفية استعمال الأدوات الهندسية وترسيم المخططات بالحبر الصيني .

ج — رسم أجزاء من المناظر الخلوية كالمباني والأشجار والجبال . الخ .  
واستعمال الألوان المائية والطباشير الملونة « الباستيل » .

د — تاريخ الفن .

موجز عن تاريخ فن العمارة في العصور المختلفة وعرض صور عنها  
بواسطة الفانوس السحري .

هـ — زيارة المتاحف والمباني الأثرية .

- ل — رسم أجزاء من المناظر الخلوية كالمباني والأشجار والسهول..الخ..  
 ن — تاريخ الفن لأشهر الرسامين في عصر النهضة مع موجز المدارس  
 الحديثة في الرسم وعرض صور مختارة بواسطة الفانوس السحري.  
 هـ — زيارة المتاحف الأثرية.

فرع الاجتماعات وفيه الأدب واللغات  
 ومبلاغة والتدبير

• محتفلة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

محتفلة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

تكوين مجموعة من القوالب والأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ

رسم أواني عطفة الأشكال فمبلاغة رتبه الأبطال فمبلاغة رتبه الأبطال — أ



# الرسم

## الصف العاشر الابتدائي

ساعتان في الاسبوع

### رسم المنظور:

أ — بيان خط الأفق ونقطة النظر ونقاط الفرار . منظور المربع والمستطيل والدائرة والمستطيل المقسم ، رسم الاشكال ذات الحجم بالنسبة لخط البصر كالمكعب ومتوازي المستطيلات والهرم وغير ذلك .

ب — الرسم عن الطبيعة بالقلم الرصاص والفحم . رسم أواني مختلفة الاشكال والحجوم ( نحاسية . فخارية . زجاجية ) وتكوين مجموعة من الفواكه والازهار والطيور المحنطة واطرافها قديساعدا على تأليف الموضوع .

ج — التلوين .

استعمال الألوان المائية والباستيل أو الجواش وكيفية تدرج اللون ، الألوان الأولية ، الألوان المشتقة « التوافق والتباين » الألوان الحارة والألوان الباردة .

د — رسم الوجوه والاشخاص من جهات مختلفة عن تماثيل مصنوعة من الجص لأشهر الفنانين من العصر اليوناني وعصر النهضة .

## المعارف العملية

يقصد بالمعارف العملية ( المنصوص على عدد ساعاتها في جدول التوزيع الاسبوعي للمواد الدراسية في الحلقة الاعدادية من المدارس الثانوية ) جميع ما ينمي ذوق الطلاب ويخلق فيهم الروح العملية كالرسم والموسيقا وغير ذلك لمدارس البنين وتربية الطفل والموسيقا وغير ذلك لمدارس البنات .



— اصلاح المدرسة من دهن وطرش . . . الخ . . .

— صنع المناظر الرئيسية من قصة من القصص من الورق والمون

— صنع ثريات من ورق البريستول وزخرفتها وتركيب هيكلها

من الشريط والقصدير

— نماذج من التاريخ الطبيعي .

— نماذج من العلوم

— اعمال حرة يختارها الطالب

— الطبع على الورق او الاقمشة بطريقة الرسوم المفرغة

— كيفية تركيب الدهان والطرش .

## الصف الثامن

### ساعة واحدة في الاسبوع

— صنع بيوت وما تحتاجها من اشجار واشخاص وعربات وحيوانات لتكوين

مدينة .

— صنع اطار من الخشب

— نحت اشياء من الخلفان

— صنع نماذج مختارة اكثر صعوبة من الصفيين السابقين من التاريخ

الطبيعي .

— صنع خرائط مبسطة من الطين .

— تجليد بعض كتب مكتبة المدرسة وتصليحها .

— استخراج هياكل لبعض الحيوانات : وزه . دجاجة ، عصفور ، ارنب

— صنع بعض الاثاث البسيط بصورة مصغرة من الخشب .

— عمل مجموعة من الاشخاص بازياء وطنية ( ارتفاع الشخص ١٠ سم )

— صنع خرائط مجسمة من الجبس

— صنع نماذج من دروس الهندسة

— عمل علب مختلفة الاشكال والاحجام من المقوى ثم كساؤها بورق مزخرف

— اعمال مشتركة ( صنع معمل )

— عمل اناول مبسطة من المقوي وخيطان الصوف والقطن

— عمل بعض القطع الصغيرة المنسوجة « سجادة »

— صنع اشياء بسيطة من الجلد .



— صنع شخصية او منظر او قصة من القصص الصغيرة من  
الورق الملون .

— صنع تريات من ورق البريستول ( ٣٠٠ غ ) وزخرفتها وتركيب هيكلها

— نماذج من التاريخ الطبيعي

— نماذج من العلوم

— اعمال حرة يختارها الطالب

— الطبع على الاقمشة او الورق بطريقة الرسوم المفرغة

— كيفية صنع النشاء

— الطبع على الالوان بطريقة ( انظر الى المثال مقابل المفرغة )

— كيفية صنع الصمغ مبطعا ( انظر الى المثال مقابل المفرغة )

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— كيفية صنع الصمغ مبطعا ( انظر الى المثال مقابل المفرغة )

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

— انظر الى المثالين في الترتيب والخطوط

## الصف السابع المتوسط

### ساعتان في الاسبوع

- صنع ازهار مجسمة وباقات من الورق المسكرش .
- صنع كرسي من الخشب العادي وخزانة صغيرة ،
- صب القوالب والخضار في القوالب
- صنع نماذج مختارة من التاريخ الطبيعي
- صنع خرائط مبسطة مختارة من الطين .
- تجليد كتاب ذي ملازم قليلة
- تصبير بعض الحيوانات الصغيرة لتكوين مجموعة المدرسة
- صنع العاب من الخشب اكثر صعوبة من الصف السادس
- عمل مجموعة من الاشخاص بازياء وطنيه ( ارتفاع الشخص ١٠ سم )
- صنع خرائط مجسمة من ( الجبس )
- صنع نماذج من دروس الهندسة
- عمل علب مختلفة الاشكال والاحجام من المقوي ثم كساؤها بورق مزخرف .
- اعمال مشتركة ( صنع مزرعة )
- عمل انوال مبسطة من المقوي وخيطان الصوف والقطن
- عمل سجادة مزخرفة بخطوط بسيطة متقاربة
- صنع محفظة صغيرة من الجلد و « حزام »
- اصلاح المدرسة من دهن وطرش . . . الخ



— صنع محفظة صغيرة من الجلد —

— اصلاح المدرسة . من دهن وطرش ٠٠٠٠ الخ .

— صنع شخصية من الورق الملون —

— صنع ثريات من ورق البرتسول ( ٣٠٠ غرام )

وزخرفتها وتلوينها وتركيب هيكلها .

— صنع نماذج من التاريخ الطبيعى —

— صنع نماذج من العلوم —

— اعمال حرة يختارها الطالب —

— الطبع على الاقشة بطريقة الاستنسل ( طريقة الرسوم المفروغة )

— كيفية صنع الصمغ —

# المنهاج

## الصف السادس المتوسط

### ساعتان في الاسبوع

- صنع اطار مزخرف من الورق الملون
- صنع صندوق من الخشب المعاكس
- صنع فواكه وخضار من الطين
- صنع نماذج مختارة من التاريخ الطبيعي
- صنع خرائط مبسطة مختارة من الطين
- التجليد : عمل اليوم ، وتصليح كتاب
- تصوير بعض انواع الفراش والحيوانات الاخرى
- صنع بعض الالعباب من الخشب
- عمل مجموعة من الاشخاص بازياء وطنية (ارتفاع الشخص ١٠ سم)
- صنع خرائط مجسمة ( الجبض )
- صنع نماذج من دروس الهندسة
- عمل علب من مختلف الاشكال والاحجام من المقوى ثم كساؤها بورق مزخرف .
- اعمال مشتركة ( صنع قرية )
- عمل انوال مبسطة من المقوى وخيطان الصوف والقطن
- سجاده مزخرفة بخطوط بسيطة



# الاشغال اليدوية للبنين

## نوجبهات عامة

- ان الغاية من دروس الاشغال اليدوية هي :
  - تمرين يد الطالب على عمل ما يريد من اشغال دون خوف .
  - تعويد يد الطالب على المهارة والدقة والرشاقة .
  - تقدير الطالب للاعمال الصناعية واليدوية وتقديره للصناع اصحاب هذه الحرف .
  - تعويد الطالب على عدم ضياع وقته ، وان الوقت ثمين يمكن استغلاله والاستفادة منه ماديا .
- تعليم الطالب اشغالا يدوية تعود عليه بالمنفعة لمدرسته ولبيته .

## ب - الاشغال اليدوية :

- ١ - تقصيل وخياطة ثوب أو صدرية لطفل (من ٢ - ٨ سنوات) .
- ٢ - عمل زينة تركيب أكمام باقات كشاكش جيوب أزوار .
- ٣ - قمع عري مختلفة مزودة بسيطة بالحك . عري الانسة الجزخية عري داخلية وخارجية من القماش .
- ٤ - عري تزيينية مختلفة وخلايا النحل وخلايا النحل المزينة (السمول) وغير ذلك .

# الصف الثامن المتوسط

ساعة واحدة في الاسبوع

- ١ - تفصيل وخياطة قميص نوم أو ثوب أو تنورة وبلوز .
- ٢ - التخريم بأنواعه ( فستون لف تفريغ . . . الخ ) .
- ٣ - تشترك جميع طالبات الصف في عمل طقمين أحدهما لغرفة المائدة ( مفروش وفوط مائدة ) والآخر لغرفة النوم ( لوازم



## الصف السابع المتوط

ساعتان في الاسبوع

### أ - تدبير المنزل :

- ١ - ازالة البقع الشائعة . الحبر . الصدأ . القهوة . الشاي .  
الفاكهة . الدم . الدهن .
- ٢ - غسل وتنشية وكي الاقمشة القطنية البيضاء والملونة .
- ٣ - غسل وتقوية وكي الاقمشة الحريرية المختلفة .
- ٤ - غسل وكي الاقمشة الصوفية البيضاء والملونة .
- ٥ - الغسيل بنحش العسلج والنخالة .
- ٦ - التنظيف الجاف باستعمال السوائل والمساحيق .

### ب - الاشغال اليدوية :

- ١ - تفصيل وخياطة ثوب أو صدرية لطفل (سن ٢ - ٨ سنوات) .
- ٢ - عمل فتحات تركيب أكمام ياقات كشاكش جيوب أزرار .
- ٣ - فتح عرى مختلفة عروة بسيطة بالحبك . عرى الألبسة الجزخية .  
عرى داخلية وخارجية من القماش .
- ٤ - غرز تزيينية مختلفة « خلايا النحل » خلايا النحل المزينة (السموك) .  
وغیر ذلك .

## عنبرهاج الصف السادس المتوسط

ساعتان في الأسبوع

### أ - تدبير المنزل :

- ١ - تنظيف الأخشاب العادية والمطلية والمصقولة .
- ٢ - تنظيف أرض الغرف « البلاط والرخام » .
- ٣ - تنظيف السجاد والبسط والستائر والمشمع وإزالة البقع منها .
- ٤ - تنظيف الزجاج والبلور ( أواني . نوافذ . مرآيا . صور . الخ )
- ٥ - تنظيف المعادن المختلفة ( الفضة . النحاس . الألمنيوم . الحديد )
- ٦ - السرير كيفية تهينته وتهويته .

### ب - الأشغال اليدوية :

- ١ - تفصيل وخياطة ( غلالة ) حسب الطالبات مع تطبيق الغرز الآتية :  
تسريح ، لقط ، الغرزة الأمامية ، تنسيل ( أتيكة ) كنفاء ، ظل
- ٢ - الرقعة المربعة بأنواعها ( زاوية . زاويتان . أربع زوايا ) .
- ٣ - الرقق بأنواعه ( البسيط . المربع . الزاوي . المائل ) .



## الصف الحادي عشر العلمي

### ( فرع العلوم الرياضية والفيزيائية )

#### ساعتان في الاسبوع

أ — الرسم عن الطبيعة بالقلم الرصاص والفحم .

رسم وحدات زخرفية هندسية ونباتية وتيجان الاعمدة العربية  
واليونانية والرومانية .  
تب — الرسم الهندسي .

رسم المقاطع والمساقط للاشكال الصناعية ذات الحجوم واستعمال  
الادوات الهندسية وترسيم المخططات بالخبر الصيني .

ج — رسم أجزاء من المناظر الخلوية كالمباني القديمة والحديثة والاشجار  
وتلوينها بالاقلام الملونة والمائية .

د — رسم مخططات للابنية والحدائق وخلافها .

رسم مساقط أفقية وعمودية للاشكال ذات الحجوم الهندسية  
كمنضدة ومقعد وآلة ميكانيكية .

ن — موجز عن تاريخ فن العمارة في العصور المختلفة فرعونية . أغريقية  
عصر النهضة . عرض صور عنها بالفانوس السحري .

ه — زيارة المتاحف والمباني الأثرية .

# الموسيقا

الصف العاشر والحادي عشر

( لجميع الفروع )

ساعتان في الاسبوع

الموسيقى في هذين الصفيين عبارة عن دراسة عملية وآلية يطبق فيها العزف الآلي في فرق منظمة من الآلات المختلفة وذلك لتقوية المعلومات المكتسبة في الصفوف السابقة . وينتقى من الطلاب أصحاب المواهب الفنية البارزة .

١ — يفضل من الآلات ( البيانو ، الأكورديون ، السكمان ، الماندولين ، آلات الايقاع .

ويكون تعليم هذه الآلات مطابقاً لطرق التدريس الآلية المعروفة عالمياً ( المتود Methode ) .

٢ — وتؤلف أيضاً فرق غنائية من اصحاب الاصوات يصير تدريبها على الأناشيد الهارمونية ( من صوتين أو ثلاثة ) .

٣ — تعطى محاضرات موسيقية لطلاب هذين الصفيين تتضمن تراجيم مشاهير الموسيقيين وموجز عن أنواع الموسيقى ( كلاسيكية . دينية . قومية . موسيقى الصالون . راقصة ) كما يجري تطبيق دروس الرقص الايقاعي والبالية Ballet في مدارس البنات .



# تدبير المنزل «والاشغال اليدوية للبنات»

الصف العاشر الاعدادي

(الفرع الادبي والعلمي)

(ساعتان في الاسبوع)

- ١ — الموائد، اعدادها، الخدمة عليها .
- ٢ — طرق الطهي المختلفة . السلق . التطبيق . التحمير . الشي . الطهي بالبخار .
- ٣ — الحساء ، القواعد العامة لعمله .
- ٤ — اللحوم ( قيمتها الغذائية ) القواعد العامة لطهي اللحم .
- ٥ — الطيور : اختيارها تنظيفها ، القواعد العامة لطهي الطيور .
- ٦ — السمك : اختياره . تنظيفه . القواعد العامة لطهي الاسماك .
- ٧ — الخضار : قيمتها الغذائية ، تركيبها ، اختيارها ، تنظيفها ، القواعد العامة لسلق الخضار ، الخضر ، الخضر .
- ٨ — البقول : قيمتها الغذائية وطهيها .
- ٩ — الكوامخ : السلطات والمنتجات .
- ١٠ — النشويات : الارز والمعكرونة .
- ١١ — البيض : فساد البيض وحفظه وطهيه .
- ١٢ — اللبن : قيمته الغذائية ، طرق غش اللبن ، ترويب اللبن . عمل الجبن .
- ١٣ — عمل انواع حلوة من اللبن .

## الصفحة الحادية عشر الاعدادي

### ( لجميع الفروع )

#### ساعتان في الاسبوع

١ — الخمائر ، أنواعها .

٢ — الفطائر .

٣ — البسكويات .

٤ — الكعك وطرق تزيينه .

٥ — الكريمة بالحليب والبيض .

٦ — الحلوى الشرقية .

٧ — غذاء الرحلات والأكلات السفرية .

٨ — طرق حفظ الأغذية .

٩ — المربيات .

١٠ — الشراب الطبيعي .

١١ — المحللات .

١٢ — اعداد قوائم الطعام ( للوجبات اليومية والولائم والحفلات ) .



# تربية الطفل

## « فن التمريض والإسعاف العام »

توجيهات عامة

الغاية من تدريس تربية الطفل وفن التمريض هي تزويد  
الفتيات بالمعلومات الضرورية واللازمة لهن في حياتهن العائلية ،  
لذلك اختصر البرنامج وتركزت فيه القضايا الأساسية التي لا بد أن  
تواجه كل أم في المستقبل . وقد فصل التدريس النظري عن العملي  
لتجديد المعلومات اثناء التدريس العملي واعادة انطباعها حتى  
لا تبقى كالمواد الدراسية الأخرى اثرأ بعد عين بعد نوال الشهادة .  
ويستحسن في العام التدريسي النظري ان يجري المدرس او  
المدرسة سائو التجارب والتارين العملية كلما اقتضت الضرورة  
ذلك اثناء التدريس ، اما في السنة التي يجري التطبيق العملي فيها ، فيجب  
ان تقوم الطالبات بأنفسهن باجراء التمرينات العملية المذكورة  
تحت مراقبة المدرس .

# المنهاج

الصف العاشر الاعدادي

( الفرع العلمي والادبي )

ساعتان في الاسبوع

١ — تربية الطفل

التعريف — اثر صحة الابوين في الطفل قبل الزواج . اثر الوراثة .  
اثر صحة الام في الجنين وفي الوليد .

الاعطال التي تتعرض لها المرأة اثناء الحمل وفي المخاض والنفاس  
وطرق الوقاية منها .

الاعطال التي يتعرض لها الطفل اثناء الولادة . العناية بالطفل بعد الولادة

مباشرة : الانعاش . التنظيف . ربط الحبل السري وتضميده . لباس الوليد .

الوليد الصحيح : صفاته . الوزن . الطول . الحجم . النبض .  
الحرارة البراز .

العناية اليومية بالطفل ١ — التغذية : لمحة عامة عن عناصر الاغذية واثرها

في نمو الطفل . المواد الآحية . المواد الدسمة . مآت الفحم . الاملاح

الماء والفيتامينات . تغذية الطفل في الاشهر الستة الاولى الارضاع

الطبيعي والارضاع المؤتجر . الارضاع الاصطناعي . الارضاع المختلط .

تغذية الطفل في الاشهر الستة الثانية . التأهب للقطام . الوصفات الغذائية



المختلفة المناسبة وتحضيرها . الطعام . تغذية الطفل بعد السنة الاولى

٢ — التنظيف الموضعي ( التغير ) التنظيف العام ( الاستحمام ونظافة الاعضاء ) اثر النظافة في صحة الطفل .

٣ — النوم : غرفة الطفل . شروطها الصحية : اثاثها وتنظيفها وتهويتها وتدفئتها . النوم الطبيعي . اثر النوم في صحة الطفل . مدة النوم وتبديلها مع العمر . اضطراب النوم ( البكاء واسبابه )

٤ — حاجة الطفل الى الهواء والشمس . النزهة والحمامات الشمسية

**تطور النمو في الطفل** — مراقبة النمو وزناً وطولاً ومراقبة الجمجمة .

الاسنان وعوارضها . الحركة والمشي . النطق والتكلم . نمو اعضاء الحواس والمسكات العقلية .

### الطبيخ والعناية به

**حماية الطفل :** الحماية الاجتماعية . مؤسسات رعاية الطفولة وحماية الامومة

دور الحضنة . دور نقط الحليب . مشافي الاطفال ودور النقاهة . دور العزل . الزائرات الاجتماعيات او المرشدات . لجنة عن التشرييع الخاصة بحماية الام والطفل . الحماية من الامراض : التلقيح ضد السل . التلقيح ضد الجدري . ضد السعال الديكي . ضد الدفتريا والسكرارز والحميات التيفية

**الطفل المريض : ١ —** اهم الاعراض في امراض الاطفال : ارتفاع الحرارة

القيء . الاسهال . الامساك . الاختلاج . الاسعافات الاولى في كل منها .

**اشهر امراض الاطفال :** امراض سوء التغذية السفلى *athrepsie* امراض

عوز الفيتامينات . عوز الفيتامين (أ) عوز الفيتامين (ب) عوز الفيتامين ج عوز الفيتامين —ين (د) .

٢ — امراض الاطفال الاتانية الجرثومية والطفيلية : الحميات الاندفاعية :

(الحصبة . القرمزية . الوردية الوافدة . الجدري والحمق ) الحناق الدفتريائي والحناقات الجرثومية الاخرى ، التهابات الناميات ، النكاف ، النزلة الوافدة ، التهابات

السحايا ، شلل الاطفال ، الزحار العصوي . الزحار المتحولي ، البرداء ، السل  
السعال الديكي ، الشرق ، الافرنجي الارثي والمكتسب  
٣ - امراض جهاز التنفس : الزكام . التهابات القصبات والرئتين اعراضها  
الرئيسية والاسعافات الاولية فيها .

٤ - امراض الجلد : القوباء . الجرب . القيء وامراض الشعر  
٥ - امراض العين . الرمد العادي . الرمد الصيدي . الرمد الجبيني .

## ٢ - فن التمريض والاسعاف العام

فن التمريض : التعريف ، الصفات والواجبات التي يجب أن تتوفر في  
المرضة أو في الفتاة التي تقوم مقامها .

غرفة المريض : شروطها الصحية وأثاثها .

مراقبة المريض : الحالة العامة ، الحرارة ، النبض ، التنفس .

اللسان والفم ، المفرغات والمفرزات .

تنظيف المريض : النظافة العامة ( الجسم عامة ) النظافة الموضعية  
( الاطراف . الوجه . الفم . الخ .. ) الحقن الشرجية . الحقن المفرغة والمغذية  
والدوائية .

اللقائف والرفادات الباردة والحرارة ، المغاطس العامة والموضعية .  
المقاطس الباردة الفاترة والحرارة .

المقاطس الدوائية .

التحمير وطرقه : الحجامات الجافة والمدمجة . اللصقات .

اعطاء الادوية وتقديم الاغذية ( واجب الممرضة في هذا الشأن ) الحقن  
الجلدية والعضلية .

التضميد : طرقه . مستلزماته . الأربطة .

الاسعافات العامة : في النزوف ، في الجروح والقروح ، في الحروق



## الصف الحادي عشر الاعدادي

### ( جميع الفروع )

## منهاج تربية الطفل العملي

### ( ساعتان في الاسبوع )

- ربط الجبل السري وتضميده ، تحميم الطفل وتنظيفه . ( تجرى هذه العمليات على المانكان ) تفصيل ألبسة الطفل وكيفية استعمالها .
- تحضير طعام الطفل ، تعقيم اللبن وطرقه ، الوصفات الغذائية المختلفة ، منهاج التمريض العملي .
- أخذ الحرارة ، عد النبض ، التنفس .
- اجراء الحقن المفرغة ، المغاطس ، الحجامات الجافة ، الفائف الحارة والكمامات الحارة والرطبة ، اللصقات ، الحقن الجلدية والعضلية .
- القطرات العينية والانفية ومسح الاجفان ، التضميد ووسائله وطرقه ، ارقاء النزوف ، الاربطة المختلفة وطرق اجرائها ، الجبائر وطرق استعمال المكسورين ، التنفس الاصطناعي .

والتجمدات ، في الاختناق بأشكاله . في الكسور والخلوع والأوتاء . في الاغماء  
 في الصرع . في التكهرب والصاعقة . في الرعن وضربة الحرارة . الاسعاف  
 في التسممات الغذائية والتسممات بالمواد الكيميائية ( السليمانى ، اليود ، الحموض ،  
 القلويات ، الزرنيخ ، البترول ، الادوية ) .  
**ملاحظة :** يجب حتما اجراء التطبيق العملي كلما كان البحث عمليا .

١ - امراض العين ، الرمد العاصي ، الرمد المديدى ، الرمد الخبيث .  
 ٢ - امراض السمع والاذن .  
 ٣ - امراض الفم والحنك .  
 ٤ - امراض اللسان .  
 ٥ - امراض الحنجرة والبلعوم .  
 ٦ - امراض الشعبات .  
 ٧ - امراض الرئة .  
 ٨ - امراض القصبة الهوائية .  
 ٩ - امراض الحجاب الحاجز .  
 ١٠ - امراض المعدة .  
 ١١ - امراض الكبد .  
 ١٢ - امراض البنكرياس .  
 ١٣ - امراض المرارة .  
 ١٤ - امراض القولون .  
 ١٥ - امراض المستقيم .  
 ١٦ - امراض الشرج .  
 ١٧ - امراض المثانة .  
 ١٨ - امراض البروستاتا .  
 ١٩ - امراض الكلى .  
 ٢٠ - امراض المثانة .  
 ٢١ - امراض الحالب .  
 ٢٢ - امراض الرحم .  
 ٢٣ - امراض المبيض .  
 ٢٤ - امراض البهانة .  
 ٢٥ - امراض المهبل .  
 ٢٦ - امراض الحوض .  
 ٢٧ - امراض الثدي .  
 ٢٨ - امراض الغدة الدرقية .  
 ٢٩ - امراض الغدة النخامية .  
 ٣٠ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٣١ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٣٢ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٣٣ - امراض الغدة النخامية .  
 ٣٤ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٣٥ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٣٦ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٣٧ - امراض الغدة النخامية .  
 ٣٨ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٣٩ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٤٠ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٤١ - امراض الغدة النخامية .  
 ٤٢ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٤٣ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٤٤ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٤٥ - امراض الغدة النخامية .  
 ٤٦ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٤٧ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٤٨ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٤٩ - امراض الغدة النخامية .  
 ٥٠ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٥١ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٥٢ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٥٣ - امراض الغدة النخامية .  
 ٥٤ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٥٥ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٥٦ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٥٧ - امراض الغدة النخامية .  
 ٥٨ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٥٩ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٦٠ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٦١ - امراض الغدة النخامية .  
 ٦٢ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٦٣ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٦٤ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٦٥ - امراض الغدة النخامية .  
 ٦٦ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٦٧ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٦٨ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٦٩ - امراض الغدة النخامية .  
 ٧٠ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٧١ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٧٢ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٧٣ - امراض الغدة النخامية .  
 ٧٤ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٧٥ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٧٦ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٧٧ - امراض الغدة النخامية .  
 ٧٨ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٧٩ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٨٠ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٨١ - امراض الغدة النخامية .  
 ٨٢ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٨٣ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٨٤ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٨٥ - امراض الغدة النخامية .  
 ٨٦ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٨٧ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٨٨ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٨٩ - امراض الغدة النخامية .  
 ٩٠ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٩١ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٩٢ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٩٣ - امراض الغدة النخامية .  
 ٩٤ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٩٥ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ٩٦ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٩٧ - امراض الغدة النخامية .  
 ٩٨ - امراض الغدة الكظرية .  
 ٩٩ - امراض الغدة الجاردرقية .  
 ١٠٠ - امراض الغدة الكظرية .





# II - NATURAL HISTORY - MATHEMATICS - PHYSICS

( 3 Periods + 2 texts )

a - Reading ( 2 periods )

A Scientific book.

b - Written work

- |                      |   |                     |
|----------------------|---|---------------------|
| 1 - Free Composition | [ | one period per week |
| 2 - Translation      |   | alternately.        |

## III - SOCIAL SCIENCE ( 5 Periods + 2 texts )

a - Reading ( 3 periods )

A historical or social novel.

b - Written work ( 2 periods )

- |                        |   |                     |
|------------------------|---|---------------------|
| 1 - Précis writing     | [ | one period per week |
| 2 - Free composition   |   | alternately.        |
| 3 - Comprehension test | [ | one period per week |
| 4 - Translations       |   | alternately.        |



From the prescribed books.

**b - Grammar** ( 1 period )

According to instructions.

**c - Free composition - Translation** ( 1 period alternately. )

### **III - SOCIAL SCIENCE ( 5 Periods + 2 texts )**

---

As in the scientific section .

## **TWELFTH CLASS**

### **I - LITERARY SECTION ( 6 Periods + 2 texts )**

---

**a - Reading** ( 2 periods )

A novel with a brief study of the author ( the novel is subject to change ).

Comprehension tests ( 1 period ).

**b - Linguistics** ( 1 period )

Special difficulties - idioms - figures of speech.

**c - Written Work** ( 2 periods )

|            |                  |   |                     |
|------------|------------------|---|---------------------|
| <b>a -</b> | Free Composition | { | one period per week |
|            | Precis writing   |   | alternately.        |

**b - Translation** - one period per week.

**d - Texts** ( 2 periods )

**a - Easy literary selections from writers and poets with a short biography ( subject to change )**

**b - Memory work ( about 60 lines from the prescribed poems ).**

d - Composition and Translation ( 1 period alternately )

a - Free Composition.

b - Letter writing of various kinds.

## II - SCIENTIFIC SECTION ( 6 Periods + 1 text )

As in the literary section except for the literary texts which will be substituted for by appropriate scientific texts .

## ELEVENTH CLASS

### I - LITERARY SECTION ( 6 Periods + 2 texts )

a - Reading ( 4 periods )

From the prescribed books.

b - Grammar ( 1 period )

According to instructions.

c - Free Composition & Translation ( 1 period alternately )

d - Texts ( 2 periods )

1 - Study of a novel ( to be changed every two years ) .

2 - Paraphrasing of some suitable sections from the text.

### II - NATURAL HISTORY - MATHEMATICS - PHYSICS

( 5 Periods + 2 texts )

a - Reading ( 3 periods )



**b - Written Work ( 1 period )**

**1 - Composition.**

Progressive development of free composition .

Types : Paragraphs on familiar subjects - Descriptive - Narrative - Letters to friends and relations with correct method of addressing the envelope.

**2 - Dictation.**

**b - Grammar and written exercises ( 2 periods )**

According to instructions.

## TENTH CLASS

**1 - LITERARY SECTION ( 6 Periods + 2 texts )**

**a - Reading and oral work - ( 3 periods )**

**1 - From the prescribed book** - Vocabulary exercises - Questions and answers - Oral composition with the help of outlines - conversation on general topics.

**b - Texts ( 1 period )**

Study of texts.

**c - Grammar, Dictation & Written Exercises**

**( 2 Periods )**

According to instructions.

aloud, underlining exercises and other comprehension tests.

**d - Grammar ( 1 period )**

According to instructions.

**Eighth class ( 6 Periods )**

**a - Reading and oral work - ( 6 periods )**

1 - From the prescribed books, silently and aloud  
With underlining exercises and other comprehension tests.

2 - Written exercises based on the Reader.

**b - Grammar and written exercises ( 1 period )**

According to instructions.

**c - Written Work ( 2 periods )**

1 - Writing of free composition - It should be approached by stages. The earlier work should consist of separate sentences only and may be assisted by guide words, Types : narrative, conversation between two persons.

2 - Dictation.

3 - Handwriting,

**Ninth class ( 7 Periods )**

**a - Reading & Oral work ( 4 periods )**

As in the third year ( 8 th. class),

Supplementary Reading.



past simple, future simple .

d - Time words - ( When, While, etc... )

e - Joining words ( and, because, etc... )

### **Seventh class ( 6 Periods )**

#### **a - Oral work ( 1 period )**

1 - Short sentences about pictures ( Charts if available )'.

2 - Reproduction with guide words of short stories from the reader.

3 - Conversation on every day life .

4 - Questions and answers from the prescribed book.

#### **b - Written Work ( 1 period )**

1 - Completion of sentences With missing words.

2 - Guided Composition :

a - Completion of answers to easy questions based on the reading .

b - Completion of questions based on the reading.

c - Answering simple questions based on the reading and on unseen passages.

3 - Dictation.

4 - Handwriting .

#### **c - Reading ( 3 periods )**

From the prescribed books silently and

## THE ENGLISH LANGUAGE

Sixth class ( 7 Periods )

### a - Oral work

- 1 - Vocabulary and word drill.
- 2 - Simple questions and answers.
- 3 - Sentence building from guide words.
- 4 - Completion of sentences with missing words.

b - Reading of the text should be done silently and aloud.

### c - Written work

- 1 - Underlining of short answers.
- 2 - Transcription.
- 3 - Handwriting.
- 4 - Dictation of words and sentences. Only words spelt phonetically should be introduced first.
- 5 - Vocabulary drill, space filling from word list.

### d - Grammar

No formal grammar should be taught, but exercises will be given on the following :

- a - Questions.
- b - Answers in the affirmative and the negative.
- c - Tenses - Present continuous, present simple,



## 5 - L'histoire .

( mêmes indications au sujet de la grammaire, de l'explication, de la traduction et de la composition que pour les classes de Dixième et de Onzième ).

la spécialisation de la classe. Historiens et géographes ).

#### **d - Série Lettres**

1 h. de Traduction ( thème et version )

1 h. de Composition .

6 h. - Explication d'œuvres choisies et Extraits d'œuvres .

Histoire de la Littérature française du 19<sup>ème</sup> siècle.

#### **Œuvres ou Extraits d'œuvres**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
|                             | Chateaubriand |
| Chénier                     | Balzac        |
| V. Hugo                     | Flaubert      |
| Lamartine                   | Michelet      |
| Musset                      | Renan         |
| Vigny                       | A. France     |
| Leconte de Lisle - Verlaine |               |

#### **Histoire de la Littérature**

Le XIX<sup>ème</sup> siècle :

1 - Romantisme, Réalisme et Naturalisme, Symbolisme .

2 - Origines du Romantisme  
Influences étrangères .

3 - Les arts.

4 - Le roman.



|                            |          |
|----------------------------|----------|
| b ) Mathématiques          | ( 3 h. ) |
| c ) Histoire et Géographie | ( 5 h. ) |
| d ) Langue et Littérature  | ( 8 h. ) |

### **a et b - Séries Sciences et Mathématiques**

1 h de Traduction ( Thème et Version ) ou de composition, alternativement.

2 h Lecture expliquée ( Extraits d'œuvres précédés de courtes notices biographiques ).

N. - B. - Les textes seront, en partie, choisis de manière qu'ils soient en rapport avec la spécialisation de la section.

Grammaire occasionnelle à propos des textes .

Exercices sur les ressources que possède la langue pour exprimer une même idée sous des formes différentes.

Notions sommaires de versification..

Pour la traduction et la composition, mêmes indications que pour la Dixième.

### **c - Série Histoire et Géographie**

1 h de traduction ( thème et version ) et de composition ( alternativement ).

4 h de lecture expliquée.

( Mêmes indications que pour les séries a et b ; extraits plus nombreux en rapport avec

par rapport à l'auteur, par rapport à l'époque on en tirera les éléments d'une connaissance précise de l'œuvre ( situations, caractères, sentiments...) et de l'auteur ( idées, goûts, procédés de composition, style...). Ainsi se trouveront acquises par les textes les notions essentielles d'histoire littéraire.

D'un autre point de vue, l'explication contribuera :

- a ) à l'éducation du goût.
- b ) à la formation du jugement.
- c ) à l'éducation intellectuelle ( formation d'idées générales ).
- d ) à l'éducation morale ( connaissance du cœur humain, formation d'un idéal moral ).

### Composition et Traduction

Un minimum de dix compositions et un minimum de dix traductions ( thème et version ) devront être exigés.

## DEUXIEME CYCLE DES ETUDES SECONDAIRES

( Classe de Douzième )

La classe est divisée en 4 sections :

a ) Sciences .

( 3 h. )



Pascal, Corneille)

2 - Le classicisme ( Louis XIV, Boileau, Fénelon, Racine, Molière, La Fontaine, Bossuet, Mme. de Sévigné)

3 - Période de transition (Querelle des Anciens et des Modernes. Fontenelle - Bayle )

4 - Le 18 e Siècle : Montesquieu, Voltaire, les Salons, Rousseau, Diderot, l'Encyclopédie

### III - L'explication des textes

En 11 e. et 12 e. l'explication des textes présentera des caractères sensiblement différents.

Dans les classes précédentes, étant donné l'ignorance et l'inexpérience des élèves, elle ne pouvait guère prétendre qu'à être une simple lecture expliquée; il suffisait d'habituer les élèves à reconnaître et comprendre les mots difficiles, à relever les faits intéressants de construction, à saisir l'idée ou les idées successives.

Désormais, elle devra contribuer :

- 1 - à l'acquisition des connaissances ( formation et sens successifs des mots, études des faits de syntaxe, différences entre le français classique et le français actuel )
- 2 - D'autre part, en n'étudiant plus le texte en lui seul et à part, mais par rapport à l'œuvre

Indications :**I - La correction grammaticale**

L'enseignement de la grammaire ( quoique, en cette classe, occasionnelle à propos des textes expliqués ) ne devra jamais cesser. On continuera à pratiquer, plus ou moins explicitement, mais régulièrement l'analyse grammaticale ou logique.

Pour ne pas toujours retomber dans les mêmes fautes ( de forme ou de style ), il sera utile de recopier les corrections sur le Cahier de Report.

On pourra faire écrire au tableau la phrase incorrecte d'un élève pour la faire corriger par le reste de la classe.

**II - a - Les extraits :**

Corneille ( Le Cid, Horace )

Racine ( Andromaque )

Molière ( L'Avare, les Femmes Savantes, le Bourgeois Gentilhomme )

La Bruyère ( Les Caractères )

La Fontaine ( Les Fables )

**b - Histoire de la Littérature**

1 - La période pré - classique ( Malherbe, Descartes, les Salons, l'Académie française,



Horace Art Poétique. La Bruyère, des Ouvrages de l'Esprit, Sainte - Beuve, Brunetière, Faguet).

## DEUXIEME CYCLE DES ETUDES SECONDAIRES

( Classe de Onzième )

La classe est divisée en 4 sections :

- a ) Sciences.
- b ) Mathématiques.
- c ) Histoire et Géographie.
- d ) Langue et Littérature .

A - Les trois sections ( a, b et c ) ont le même programme réparti comme suit :

3 h ( Lecture, Vocabulaire, Récitation )

1 h ( Grammaire et Orthographe )

1 h ( Composition ou Traduction )

---

5 h.

( **Mêmes directives que pour la classe de DIXIEME** )

B - Pour la série Lettres ( Langues et Littérature ), la répartition des cours est la suivante:

7 h Explication d'extraits ou d'œuvres littéraires. Hist. de la Littérature du 17<sup>ème</sup> et du 18<sup>ème</sup> siècle. Devoirs ( Explic. de textes ou dissertations littéraires ).

1 h Traduction ( Thème et Version ).

quieu. Thiers. Guizot, Michelet ) .

3 - **Le roman** : récit d'imagination et d'observation avec parfois un tableau de mœurs. On distingue : le roman romanesque, capricieux mais vraisemblable, le roman psychologique, analyse des sentiments et des passions, réaliste, observations des aspects les moins séduisants de la vie contemporaine; le roman exotique, le roman historique. Règle unique: plaire dans les limites du vraisemblable et de la morale.

(Garantua, la Nouvelle Héloïse, Flaubert, Hugo, Loti )

4 - **La critique** est l'art de juger les ouvrages de l'esprit : soit au nom des règles de chaque genre (critique dogmatique) soit d'après le rapport avec les mœurs du temps ( critique historique ) , soit d'après l'impression sur notre goût personnel ( Critique impressionniste ) .

Les 3 espèces se pénètrent. Réaction contre la tendance à l'impressionnisme: la critique érudite qui se contente d'établir une biographie. de retrouver les sources, de juger le style en philologue, en grammairien .

« Le critique est un homme qui sait lire. et qui apprend à lire aux autres » ( Sainte - Beuve ).

( Aristote , la Poétique , Platon, le Gorgias .



**II - La prose :** L'éloquence, l'histoire, le roman, la critique, la lettre.

**1 - L'éloquence :** art de convaincre et de persuader; adressée à la raison et au cœur. La rhétorique: ensemble de règles qui peuvent aider à trouver les arguments ( invention ) à les mettre en ordre ( disposition ). L'orateur ancien se propose 3 objets : instruire, plaire et toucher.

**Parties du discours :**

- a - L'exorde insinuation brusque.
- b - L'exposition où l'orateur pose le sujet.
- c - La narration.
- d - L'argumentation ou la réfutation.
- e - La péroraison ou conclusion. ( Démosthène : les Philipiques, Cicéron: les Catilinaires, Bossuet: Sermons et Oraisons funèbres, Mirabeau : Sur le droit de paix et de guerre ).

**2 - L'histoire** récite des événements passés .

**Conditions :** être bien informé, impartial, avoir le sens critique. et suggérer une philosophie.

**Style clair** ( éloquence et poésie chez les anciens; sécheresse des modernes ). (Hérodote; Histoire des guerres médiques. Plutarque: vie des hommes illustres. Chez les Latins, Tacite: les Annales. Tite-Live : Histoire romaine ) ( Voltaire , Montes -

tères, dénouement complet, style approprié à la condition des personnages.

**a - La tragédie classique :** Chez les Grecs, elle a pour sujet une légende héroïque, nationale, religieuse. Représentée pendant les fêtes de Dionysos, en plein air, composée de 2 parties: le dialogue et les chœurs. Un seul décor : une façade de palais à 3 portes. Le chœur devant la scène, chanté dans l'orchestre. Unité d'action.. dans une révolution de soleil .. (Aristote) (Sophocle, Oedipe-Roi; Euripide: Andromaque  
En France, à partir du XVI<sup>e</sup> siècle: Règle des 3 unités : d'action, de temps, de lieu. Thème emprunté aux Grecs, Romains, histoire contemporaine ( Personnages légendaires ou historiques). Dénouement malheureux. Style noble

**b - La comédie :** Chez les Grecs : satirique , politique (Aristophane, les Guêpes) . En France, satirique au moyen âge ( la Farce de Maître Pathelin ), puis comédie d'intrigue sous l'influence de l'Italie; avec Molière c'est la comédie de mœurs et de caractère. Style naturel.

**c - Le drame romantique :** mêle le tragique au comique, il ne suit pas les unités, le style varie suivant l'action.



**2 - La Poésie épique :** Récit d'une action héroïque et merveilleuse. Divisions: épopée spontanée, nationale ( Iliade, Odyssée, Chanson de Roland ) la nation, en lutte avec ses voisins, chante ses héros, croit à l'intervention de la Divinité en leur faveur; et savante (l'Enéide, la Henriade, la Légende des Siècles ) œuvres d'artistes, sur des faits passés, mêlant artificiellement le merveilleux chrétien et païen ( Théorie de Boileau et de Chateaubriand ).

**3 - La poésie didactique :** Se propose de donner un enseignement, sous une forme agréable et facile à retenir. On y rattache la fable, l'églogue. l'épître, la satire. Règle essentielle : mêler-l'utile à l'agréable, la réalité à la fiction ( Esope, Lucrèce (de Natura Rerum), le Roman de Renart . Le Roman de la Rose. La Fontaine) .

**4 - La Poésie dramatique :** Le drame, représentation sur un théâtre d'une action humaine, au moyen d'acteurs donnant l'illusion d'une scène réelle. Division classique: tragédie, comédie. Depuis le romantisme, confusion des deux genres.

Règles générales : unité d'action, en chaîne-ment logique des péripéties, vraisemblance des situations, variété et humanité des carac-

le poète s'adresse à la Divinité, à une figure allégorique, au soleil, à la mort etc... Ton enthousiaste, style éclatant.

**b - L'ode** : En principe, c'est une pièce écrite en strophes. Les odes de Ronsard ou des Romantiques chantent l'amour, la nature, l'espérance, la fuite du temps. Les odes de V. Hugo sont consacrées à des événements politiques (mort du duc de Berry).. Pindare : Odes triomphales.

**c - L'élégie** chez les Grecs, consacrée à la joie comme à la tristesse, à la politique, à la morale. Composée en distiques élégiaques (hexamètre, pentamètre alternants; Chez les Latins, réservée à l'amour, regrets, deuil. De même dans la poésie française.

**d - La chanson** : Ton familier s'inspirant de la tradition populaire. Le moyen âge a laissé un grand nombre de pastourelles de rondeaux, de vaudevilles etc... La chanson est parfois satirique (Chansons de Béranger).

**e - La poésie satirique** : expression éloquente et indignée inspirée par des sentiments très vifs (les iambes d'André Chénier)(L'iambe se compose d'une brève et d'une longue ).



lève devra recopier ses fautes les plus communes en traduction, grammaire ou composition.

A partir de cette classe, le maître pourra expliquer aux élèves ce qu'on entend par style plat, banal, par clichés passe-partout et leur apprendra à éviter les répétitions de mots et d'idées, les solécismes, les barbarismes.

Le Cahier de Report sera le répertoire ou le Catalogue idéal auquel l'élève se référera toujours avec profit car c'est là que seront consignées ses fautes.

### Les genres littéraires

Pour apprécier les grands écrivains, il est nécessaire de connaître la définition et les règles des genres. Ces genres ont pu varier et leurs règles ne sont pas absolues.

1 - **La Poésie** : la poésie lyrique, épique, didactique et dramatique.

1 - La poésie lyrique; expression des sentiments personnels. Principaux thèmes : Dieu, la nature, l'humanité, la patrie, l'amour, la mort. Subdivisions :

a - L'hymne consacré chez les grecs et les Romains à la louange des dieux et des héros. En France,

Ne explétif.

### 8 - Observation sur les prépositions :

de et à ;

avant et devant ;

dans et en ;

près de et auprès de ;

voici et voilà .

## Traduction

## Thèmes et versions d'imitation

( Mêmes indications qu'au Premier Cycle )

## Composition

- 1 - La recherche méthodique des idées ( le plan ) en s'appuyant sur des exemples ou des raisons.
- 2 - La propriété des termes, qualité maîtresse du style. Dans le premier cycle, les compositions sont « **d'observation** ». On demande à l'élève de dire ce qu'il a vu, entendu, senti, fait.

Au deuxième cycle, on doit exiger que l'élève passe des faits à la réflexion. C'est le signe d'un esprit en progrès que le développement de son aptitude à tirer les idées des faits.

La narration d'un acte de courage, par exemple, fait plus réfléchir, penser et juger, que la description d'un coucher de soleil.

Une 20 aine de compositions devront être traitées au cours de l'année.

Encore une fois, on ne saurait assez souligner l'importance du Cahier de Report où l'é-



c) Un, quelqu'un, quelque, aucun, personne, chacun et chaque, autre et autrui; tout.

d) Les adj. cardinaux et ordinaux.

### 5 - Les pronoms relatifs et interrogatifs :

a) Le relatif sujet, attribut ou c. direct ( qui, que )

b) Les relatifs indirects ( dont, quoi, lequel )

c) ( Syntaxe de la prop. relative.)

d) Le pron. interrogatif

### 6 - Les pronoms personnels : Il neutre

Omission du pron. sujet.

|                |   |                           |
|----------------|---|---------------------------|
| De l'inversion | { | dans l'interrogation.     |
| du pron. sujet |   | en dehors de l'interroga. |

Les pronoms en et y

Les réfléchis se et soi

### 7 - Le verbe : Revision générale. Emploi des temps.

Le compl. des verbes passifs.

L'indicatif et le subj. dans les subordonnées

Emploi de l'infinitif sujet ou attribut

Emploi de l'infinitif c. dir. et indirect

La propos. infinitive.

Emploi du participe.

La prop. participe absolue.

La négative **ne** seule et le verbe.

Ne avec personne, jamais, rien, aucun et nul.

Ne avec que,

Grammaire :

( A partir de la 9<sup>ème</sup>, une grammaire contenant des exercices aussi nombreux et variés que possible sera mise entre les mains des élèves ).

Revision :

1 – **Le nom** : Les noms à forme unique pour les personnes ou pour les animaux.

Les noms de choses qui ont 2 genres ( mémoire, couple, merci, poste etc... )

Pluriel des noms composés.

Observations sur les compléments du nom .

2 – **L'article** : nature et usage de l'article.

Omission de l'article.

L'article et les noms propres.

L'article partitif.

3 – **L'adjectif qualificatif** : Place de l'épithète; des substituts de l'adjectif ( rubaus vieil or , un temps de chien ).

4 – **Les adjectifs déterminatifs et les pronoms correspondants** :

a ) Emploi de celui. Emploi des neutres : ce, ceci, cela, ça. Emploi de même et tel.

b ) Suppression de l'adjectif possessif avec les parties du corps.



Enfin, une 7<sup>ème</sup> heure est prévue pour l'étude de Textes techniques. En série lettres, elle sera consacrée à l'initiation des élèves aux différents Genres Littéraires ( Notions rudimentaires ).

En série Sciences, les professeurs de sciences et de mathématiques ou des techniciens qualifiés habitueront les élèves au vocabulaire scientifique de leur spécialité.

#### a) Lecture, Vocabulaire, Récitation.

Le maître, à partir de cette classe, ne doit pas se contenter d'expliquer le mot à mot mais bien rendre compte de la portée littéraire, morale, esthétique du texte, en **signaler les images**, en dégager l'émotion ou le **sentiment dominant**, l'idée générale.

Il exigera que le texte **soit lu de façon expressive**, avec la mise en valeur des **mots essentiels**.

A propos de chaque texte, il dictera puis écrira au tableau une courte notice biographique de 3 à 4 lignes

Enfin, on pourra inviter les élèves à imiter certaines tournures figurant dans le texte, à imaginer des formes équivalentes. Une telle gymnastique, exécutée collectivement avec l'aide et les conseils du maître s'est révélée, à l'expérience, génératrice de précision, de richesse et d'aisance ,

## Composition

Passage du paragraphe à la composition proprement dite. Exiger que les rédactions ne dépassent point une quinzaine de lignes, Ne pas minimiser la valeur du Cahier de Report où l'élève devra recopier ses compositions, après correction.

Il est indispensable qu'au cours de l'année l'élève ait rédigé une vingtaine de sujets.

## Traduction

Mêmes directives que pour les classes précédentes. Le maître insistera en particulier sur les gallicismes.

## DEUXIEME CYCLE DES ETUDES SECONDAIRES

( Classe de Dixième )

( 2 Sections : Lettres et Sciences )

Nombre des cours hebdomadaires : 6

Programme  
commun aux  
deux séries.

a ) 3 heures de lecture, vocabulaire, récitation.

b ) 1 heure de grammaire et orthographe.

c ) 1 heure de traduction ( Thème et version ):

d ) 1 heure d'élocution et de comp. franç.



volonté, de patience et de conscience.

Tout texte de lecture devra être suivi d'un questionnaire varié.

### Grammaire :

On remarquera que deux cours ont été consacrés en 9<sup>ème</sup> à la grammaire. On s'attachera, dans cette classe, à procéder à une revision générale et méthodique de la grammaire en insistant surtout sur le jeu des pronoms et le mécanisme du verbe.

Une grammaire, renfermant des exercices aussi nombreux que possible, sera mise entre les mains des élèves.

L'étude de l'emploi des temps y compris le conditionnel et le subjonctif, l'étude des verbes prépositionnels devront être soigneusement poussées car c'est là où l'expérience a repéré le plus de dangers.

Ces règles, il s'agit moins de les apprendre que d'acquérir l'habitude de les appliquer. Tel élève peut avoir appris par cœur des centaines de pages de grammaire et se trouver incapable de composer spontanément une phrase correcte. L'immense supériorité de la méthode directe sur la plupart des méthodes qui l'ont précédée vient précisément de ce fait qu'elle tend moins à enseigner des formules qu'à créer des habitudes.

12- Analyse grammat. portant sur les parties grammat. étudiées.

13- Exercices d'orthographe et de ponctuation.

Traduction et Composition : mêmes directives que pour la 2<sup>ème</sup> année.

### Premier cycle des études secondaires

( Classe de neuvième )

#### Nombre des cours : 7

- a) 3 cours de lecture, langage, récitation,
- b) 2 cours de grammaire et d'orthographe.
- c) 1 cours de composition.
- d) 1 cours de traduction.
- a) Lecture, Langage et Récitation

Mêmes directives que pour les classes précédentes.

En faisant répéter aux élèves les textes de lecture et surtout les anecdotes, le maître pourra cataloguer les fautes communes à nos élèves et prévenir les rechutes. Quand l'attention d'un élève a été appelée un certain nombre de fois sur la même difficulté, il vient un moment où l'habitude est créée. C'est une question de



**3 - Les adjectifs :** ( possessif, interrog, numéral, démonst, indéfini)

**4 - Les pronoms :** relatif, possessif, interrog. démon. indéfini. ( Revision du pronom personnel)

**5 - Le verbe :** Forme active et passive ( conjug. )  
Conjugaison des modes et temps non étudiés en 7 ème : le conditionnel présent, le subjonctif présent, le plus - que - parfait, le futur antérieur.

Emploi des temps les plus usités :

le présent, l'imparfait. le passé composé,  
( le passé simple ) le futur.

Verbes transitifs et intransitifs ou préposition - nels.

**6 - Accord du participe** conjugué avec être et avoir.

**7 - Etude des formes** exprimant les nuances usitées du passé et du futur ( il vient d'entrer, je vais partir ...) Les verbes semi-auxiliaires ( devoir, pouvoir )

**8 - Les adverbes .**

**9 - Les prépositions.**

**10- Les conjonctions** de coordination et de subordination .

**11- Analyse logique** des prop. indépendante, princip. et subord. ( Les subord, relatives, interrog. et conjunct, c. direct.)

Un pareil travail nécessite une préparation préalable de la part du maître, un plan contenant 20 thèmes et 20 versions et les remarques qu'il juge nécessaire d'expliquer.

---

### Premier cycle des études secondaires

( Classe de huitième )

---

Nombre des cours hebdomadaires : 6

- a ) 3 cours de langage, vocabulaire et lecture.
- b ) 1 cours de grammaire et d'orthographe.
- c ) 1 cours de composition.
- d ) 1 cours de traduction ( thème et version).

#### a) Lecture, Langage et Récitation

Mêmes directives que pour la classe de septième.

#### b) Grammaire et Orthographe :

( Revision des connaissances déjà acquises )

1 - **Le nom** : Genre, nombre.

Les fonctions ( sujet, attribut, apposition, apostrophe, compl. déterm, direct, indir. circonst. )

2 - **L'article** : ( défini, indéfini, contracté, partitif )



phrase, de la phrase dans le paragraphe. Au bout de quelques mois, l'élève a acquis un certain vocabulaire. Il sait construire des phrases très simples. On doit lui demander ce qu'il fait, ce qu'il voit, ce qu'il entend, ce qu'on fait autour de lui. Eviter les sujets abstraits, cultiver les sensations, le vocabulaire sensoriel de l'élève. Lui faire répéter oralement ou par écrit de petites histoires très courtes.

Enfin, exiger que l'élève recopie ses compositions, après correction, sur le « cahier de report ».

**d) Traduction : Thème et version**  
**( 1 cours par semaine )**

Ces exercices, à part leur utilité pour la compréhension du mot et de la phrase, d'une part, et pour la construction de la phrase, d'autre part, doivent révéler à l'élève les différences syntaxiques de l'une à l'autre langue.

Sur les quelque 20 cours annuels de traduction, le maître partira de la phrase simple ( sujet - verbe - attribut ) pour arriver aux formes verbales si variées.

4 - Les pronoms personnels : ( sujet et compléments )

5 - Le verbe : Conjugaison à la forme affirmative, négative et interrogative des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe et des principaux verbes du 3<sup>ème</sup> groupe aux temps primitifs :

a ) Infinitif : futur.

b ) Part. présent : présent , imparfait , impératif .

c ) Part. passé : passé composé.

d ) Passé simple .

6 - La préposition .

7 - Les adverbes de manière et de négation.

8 - Les conjonctions de coordination .

---

---

Exercices d'analyse grammaticale :

( Noms, articles, adjectifs )

---

---

c) Composition -

( 7<sup>ème</sup> année - 1 cours )

Avec l'application de la méthode directe et lorsque le langage, complément indispensable de la lecture, est tous les jours pratiqué, on s'achemine insensiblement vers la composition.

La composition est le lent passage de l'image au mot, de l'emploi du mot dans la



Ce mot échappe à la mémoire dès qu'on veut l'employer soi - même. Il y a lieu, sous ce rapport, de distinguer entre deux degrés de possession du vocabulaire très inégaux que nous appellerons, pour plus de commodité.

1 - Le vocabulaire passif, celui qui suffit pour la lecture et parfois pour l'audition.

2 - Le vocabulaire actif, celui qui est nécessaire pour s'exprimer soi - même.

Il ne saurait être question d'assimilation complète et définitive du vocabulaire ni par conséquent de possession réelle de la langue que lorsque le second degré est atteint.

C'est à la transformation du vocabulaire passif en vocabulaire actif que doivent tendre les efforts du maître et cela, par la répétition constante du même mot employé dans des phrases nombreuses et diverses.

## b) Grammaire et Orthographe (2 cours) :

1 - **Le nom** : espèces, genre, nombre (règles générales)  
fonctions : sujet ; comp. direct, indirect ;  
attribut.

2 - **L'article** : défini, indéfini.

3 - **L'adjectif qualificatif** : genre, nombre ( règles générales ) accord.

## PREMIER CYCLE DES ETUDES SECONDAIRES

- Classe de septième -

---

Nombre des cours hebdomadaires : 6

- a ) 3 cours de ( Lecture, Langage, Récitation ).
- b ) 1 cours de grammaire et d'orthographe.
- c ) 1 cours de composition .
- d ) 1 cours de traduction ( Thème et version ).

### a) Lecture - Langage - Récitation

Lecture, langage et récitation ne sauraient être séparés.

L'expérience des années écoulées nous a appris quelles lacunes sont à éviter. Certains élèves portaient constamment sur eux des carnets ou des cahiers bourrés de mots ( des milliers ! ) et ne savaient guère former une phrase correcte .

« Il importe de remarquer que l'assimilation d'un mot ou d'une expression est loin d'être réalisée par le seul fait qu'on comprend ce mot en l'entendant ou en le lisant.



de quelques verbes irréguliers d'usage courant. Le maître se souviendra que « le verbe est l'âme du langage. »

Les exercices d'orthographe viseront à développer la mémoire visuelle et auditive de l'élève. Aucun texte ne sera dicté sans avoir été, au préalable, lu ou appris.

- c) Le cours d'écriture est non seulement destiné à apprendre aux élèves à transcrire correctement mais à leur donner aussi des habitudes d'ordre et de propreté.

A côté du cahier ordinaire des devoirs, le maître exigera, dans toutes les classes, que l'élève tienne à jour le « Cahier de Report » individuel où seront recopiés, après correction, les devoirs.

# PREMIER CYCLE DES ETUDES SECONDAIRES

( Classe de sixième )

Nombre des cours hebdomadaires : 7

- a ) 4 cours ( Lecture expliquée – Langage – Récitation )
- b ) 2 cours de grammaire et d'orthographe .
- c ) 1 cours d'écriture.

## a) Lecture – Langage – Récitation

On ne saurait trop recommander la méthode directe. Il s'agit de faire acquérir à l'élève des habitudes de langage. Tout comme aux nouveau-nés, on ne doit pas attendre que l'enfant sache lire pour lui apprendre à parler. C'est dans ce dessein qu'une place de plus en plus grande doit être consacrée à la récitation de textes très courts et très faciles. « Le maître doit s'interdire de parler arabe. »

- b) En classe de 6<sup>ème</sup> l'étude de la grammaire se bornera au genre et au nombre des noms, et des adjectifs et surtout aux 3 temps ( présent, passé composé et futur ) des verbes auxiliaires, des verbes réguliers et





# الفهرس

PREMIER CYCLE DES ETUDES SECONDAIRES

( Classe de sixième )

## المادة

## الصفحة

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| جدول توزيع ساعات الحلقة المتوسطة     | ٢      |
| الاعدادية = = = =                    | ٣      |
| إيضاحات                              | ٦      |
| منهاج الديانة                        | ١٠     |
| منهاج اللغة العربية                  | ٣٢     |
| منهاج التاريخ                        | ٧٦     |
| منهاج الجغرافيا                      | ١٢١    |
| منهاج الاخلاق والمعلومات الوطنية     | ١٥٠    |
| منهاج الفلسفة ودراسة المجتمع         | ١٦٨    |
| منهاج العلوم الرياضية                | ١٨٢    |
| منهاج العلوم الطبيعية                | ٢٢٢    |
| الفيزياء                             | ٢٢٦    |
| الكيمياء                             | ٢٤٨    |
| منهاج التاريخ الطبيعي                | ٢٦٠    |
| منهاج الرسم                          | ٢٨٧    |
| منهاج الموسيقى                       | ٢٩٢    |
| منهاج الرياضة البدنية                | ٢٩٧    |
| تدبير المنزل والاشغال اليدوية للبنات | ٣٠٤    |
| الاشغال اليدوية للبنين               | ٣١٠    |
| المعارف العملية                      | ٣١٧    |
| منهاج اللغة الفرنسية                 | ٢٨ - ١ |
| منهاج اللغة الانكليزية               | ٧ - ١  |















سوريا. وزارة المعارف  
مناهج الدراسة الثانوية للحلقتين المتوسرت  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01023257

373.95691  
Su96m1



