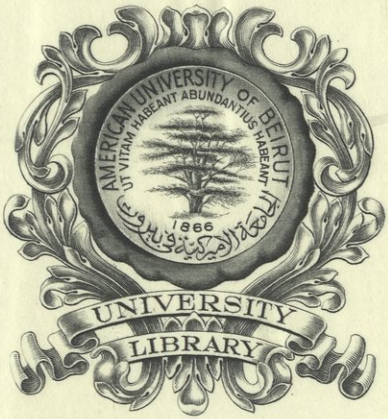
AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



781.71
M979zA
v.1

زاد المسافر

وهو مصحح ما تقدمه من الكتب المماثلة

الجزء الأول

يحتوي على الصلوات اليومية الضرورية والأحدية
والتذكارية من كتب السواعي والمعنّى
والميناون والتريودي
حتى مساء أحد الشعانين

المصحح وموقع معظم قوانينه وتراتيله على أوزانها الأصلية

متري المرّ

بروتوبسالتي الكرسي الانطاكي

حقوق الطبع محفوظة للمصحح

طرس بطريركي

برحمة الله تعالى

الكسندروس بطريرك انطاكية وسائر المشرق

عدد

٢٦/١٨٣

حضرة الابن الروحي العزيز بالرب الاديب الالمعي الاستاذ متري المر الاكرم بروتوبسالتي الكرسي الانطاكي المقدس

بيروت

بعد اهدائنا اليكم البركة الرسولية والادعية الابوية بحفظكم وسلامتكم وافتقاد خاطركم الكريم نبدي. لقد اطلعنا بسرور واعجاب على كتابكم «زاد المسافر» الجزئين الاول والثاني. وتصفحناه بامعان. فاذا به يجمع بين دفتيه معظم الصلوات المقدسة الضرورية لكل مسيحيّ. فأكبرنا جهدكم الوافر وعنايتكم البالغة وتدقيقكم الفنيّ واللغويّ مع

ضبط الحركات وتوقيع بعض التراتيل الموزونة على اوزانها الاصلية. حتى جاء تحفة للمرتلين والمصلين. ولا بدعَ فقد منحكم الله مواهب موسيقية. ووزنات فنية. ومعرفة لغوية قلَّما تجمَّعت في شخص واحد. وهكذا تمكنتم من تحقيق ما وعدتمونا به في كتابكم الموسيقي «القيثارة الروحية» باصداركم هذا الكتاب الثمين «زاد المسافر».

اننا نحمد الله ايها الابن الروحي العزيز على ان كرسيَّنا الانطاكي المقدس. ما برح منذ العصور المسيحية الاولى يتحف الدنيا ليس بأعاظم رجال العلم واللاهوت فحسب. بل وبجمهور من نوابغ رجال الفن والموسيقى البيزنطية الجميلة. وفي مقدمة الأخيرين منهم لا الآخَرين انتم ومعلمكم المرحوم يوسف الدوماني. وحسبكم ايها العزيز مكافأة. خلود ذكركم على مدى الدهور بأبنائكم المباركين المنتشرين في البلاد العربية. وكلهم ساروا على خطواتكم ونسجوا على منوالكم في هذا الفن. وتلاميذكم وهم كثر. وبينهم عدد كبير من رؤساء الكهنة والكهنة والشمامسة والعلمانيين. وبمؤلفاتكم الخالدة التي منها هذا السفر النفيس.

اننا ندرك اهمية عملكم العظيم ونقدّر خدمتكم الجلَّى

للكنيسة اذ قرنتم العمل بالعلم وعملتم وعلمتم فاستحققتم الاجر السماوي .

واظهاراً لاعجابنا بكم وشكرنا لكم على هذه الخدمات للكنيسة نمنحكم وسام القديسين بطرس وبولس شعار كرسينا الرسولي المقدس من درجة كوماندور عربوناً لمحبتنا وتقديرنا آملين ان يشق هذا الكتاب طريقه لتعم فائدته كل مسيحي حيث يجد فيه احسن زاد روحي في مداومته على الصلوات واتمامه فروضه الدينية . هذا والله نسأل ان يهبكم جزاء جهادكم عمراً طويلاً مقروناً بالصحة والنشاط وان يشملكم مع عائلتكم المباركة بنعمته القدوسة على الدوام .

عن دمشق في ٦/١٠/١٩٥٦

الداعي لبنوتكم
بطريرك انطاكية
وسائر المشرق
الكسندروس

الختم

مقدّمة

من المعلوم ان ما سنّه والّفه آباء الكنيسة من شرائع وكتب للصلوات المختلفة انما كتب باللغة اليونانية التي لم تكن في ذلك الحين لغة اهل الاغريق وبيزنطية فحسب ، بل وبلاد آسيا الصغرى والشرق الاوسط كله .

وبعد ان تنصّر الروس واستقلت كنيستهم روحيّاً ألّف مجمعها المقدس لجنة من المتضلعين من اللغتين اليونانيـــة والسلافية والموسيقى الكنائسية عهد اليها في ترجمة الكتب الدينية واهمها الكتاب المقدس وكتب الصلوات المختصة بخدمة الهيكل واجواق الترتيل .

ثم حذت كنائس رومانيا وبلغاريا وبلاد السرب وغيرها بعد استقلالها روحيّاً حذو الكنيسة الروسية فألّفت لجاناً من ذوي المعرفة بالاصل والفرع لغة وفناً وكلت اليها امر ترجمة الكتب الدينية كلها لا سيما ما هو مختص بالصلوات والتراتيل .

اما نحن العرب فكنا قبـــل الاسلام نمارس طقوسنا الدينية بلغة الكنيسة التي هي اليونانية والتي كانت لغة العلم في بلادنا .

غير ان الامر تبدل بعد الفتح الاسلامي حين بدأت اللغة العربية تحل محل اليونانية

ولكن رئاساتنا الروحية اذ ذاك لم تشعر بمثل ما شعرت به قبلها الكنائس الشقيقة الآنفة الذكر بضرورة تأليف لجان من ارباب الاختصاص لترجمة الكتب الدينية ، بل تركت امر تعريبها الى افراد اتقياء غيورين تطوع كل منهم منفرداً لترجمة كتاب منها بحسب مؤهلاته في اللغتين خصوصاً اللغة اليونانية. وبعد ان اتموا عملهم دفعوا ما كتبوه الى ايدي النساخ وهولاء تهافتوا على نسخ تلك الكتب وتقاضوا عنها اثماناً فادحة دفعتها الكنائس بكل طيبة خاطر . وبذلك تسنى لاولئك المترجمين الأول الابرار ان يبرزوا مخطوطاً الكتاب المقدس وكتب السواعي والمعزي والميناون والتريودي والبنديكوستاري. الا ان كثرة تناقل وتداول تلك الكتب بين ايدي نسّاخ عديدين متعاقبين اوجد فيها على مر الزمن تصحيفاً وتحريفاً

وقد ظل الامر كذلك حتى اواسط القرن الماضي اذ دفعت الغيرة الرسولية المطوب الذكر كيراس البطريرك الاورشليمي الى اصلاح ذلك التشويش الحاصل في الترجمات

المخطوطة فوكل الى الاخوين المرحومين جرجي ووهبة الله الخوري اسبريدون صروف ان يعمل كل منهما منفرداً بامر التدقيق في تلك الكتب ودفعها للطبع بمطبعة القبر المقدس

وكان لظهور ما طبع من تلك الكتب لاول مرة في الكنيسة رنة فرح عظيمة فتهافت المسيحيون على اقتنائها لاسيما الكنائس. وقابلوا اثمانها المعتدلة بالارتياح بالنسبة الى ما كانوا يدفعونه قبلاً ثمناً للمخطوط منها

اما الميناون فقد ظل بعيداً عن ان تطاله يد الاصلاح والظهور مطبوعاً حتى اواخر حياة المطوب الذكر ايروثيوس البطريرك الانطاكي اذ دفعته الغيرة الرسولية ان يكل امر التدقيق به وطبعه الى المرحوم عبده يني باباذوبولس فشمر هذا البار عن ساعد الجدّ واخذ يعمل بهمة فائقة لا تعرف الملل حتى تمكن من اصداره مطبوعاً في المطبعة الادبية بحلة قشيبة سنة ١٨٨٢ فتلقفته الكنائس والمسيحيون بلذة فائقة وما عتمت نسخه ان نفدت بسرعة

ولم يقتصر عمل ذلك الرجل الطيب الاثر على كتاب الميناون فحسب بل تناول ايضاً كتاب السواعي الكبير واخيراً كتاب رفيق المسافر فأصدر الاول بمطبعة القديس

جاورجيوس في بيروت ١٨٨٤ اما الثاني ففي سنة ١٩٠٢

اجل ان لهذا الرجل التقي ولمن تقدمه من ابناء صروف الابرار والذين سبقوهم معظم الفضل فيما لدينا من الكتب الكنسية التي كانت لنا كأساس متين يصح الاعتماد عليه من حيث الجوهر

واذا كنا نرى الآن ان نعمل يد الاصلاح في بعض ما في تلك الكتب فلأن التطور العصري الذي طرأ على اللغة والفن وكشف لنا الكثير من اخطائها لغةً وفناً هو الذي قضى بذلك . وعلاوة على ما تقدم فأنه من غير الجائز الركون الى ما صدر منذ قرن او نصف قرن من الكتب الدينية الآنفة الذكر من اشخاص ابرار ميزتهم الوحيدة هي التضلع من اللغة اليونانية فحسب... والابقاء عليه بتمامه على ما فيه من اخطاء لغوية وفنية .. وكنت اود من صميم قلبي لو ان بالامكان تأليف لجنة كبيرة تضم اعلاماً متمكنين من اللغتين والموسيقى الكنائسية والموهوبين شعراً وتلحيناً وترتيلاً يعهد اليها في امر التدقيق بكل تلك الكتب الكبيرة من كتاب السواعي حتى البنديكوستاري ويقرها على عملها الكامل المجمع المقدس

غير اني وقد رأيت ان امنيتي هذه بعيدة التحقيق في الظروف الحاضرة ولانني اكثر من غيري شعوراً بوجوب الاصلاح في كتبنا الكنسية نظراً لاطلاعي على بعض اخطائها اللغوية والتلحينية اثناء ممارستي الترتيل في الكنائس قرابة ستين عاماً . وبعد ان ايقنت ان من المستحيل عليّ انا الشيخ العاجز ان اقدم بمفردي على التدقيق بكل تلك الكتب الآنفة الذكر من اولها حتى آخرها . جال في خاطري حلاً لهذا الاشكال القول المأثور . ما لا يدرك كله لا يترك جله

ومع ان المرحوم وهبة الله صروف تصدى هو نفسه لاصلاح كتابه المعزي الذي كان اصدره لاول مرة مطبوعاً في اواسط القرن الماضي وذلك بان اصدره في طبعة ثانية سنة ١٩٠٨ كما انه اصدر سنة ١٩١١ كتاب المينا ون كمصحح لما تقدمه : الاَّ انه لم يأت بالفائدة المنشودة اذ انه قصر جهده على بعض النواحي اللغوية . ولذا عمدت الى اصدار هذا الكتاب الذي اسميته « زاد المسافر » الجامع لكل الصلوات الضرورية ملخصة من كل تلك الكتب الكبيرة . وعدتي في هذا العمل الشاق اولاً الاستعانة بالله طوال المدة التي استغرقها وقد تجاوزت السنتين . ثم

اخلاصي للكنيسة في المحافظة على جوهر تلك المصنفات وقصر النظر على ما هو متعلق منها باللغة والفن

وقد اعتمدت في ما احتواه « زاد المسافر » من كتب العهدين القديم والجديد على اصح الترجمات الحديثة . اما ما كان من ترانيمه موزوناً كالطروباريات والقناديق وقطع صلاة المساء والكاتسماطات والاكسابوستلاري والاينوس التي في الميناون والتريودي فقد وقعت معظمه على اوزانه الاصلية . وهذا فضلاً عن القوانين الموزونة التي اعملت فيها يد التدقيق الشعري والفني والتصحيح اللغوي وهي قانون المديح الكبير المعروف بالاكاثسطون مع كل خدم الاسبوع العظيم المقدس من اولها حتى آخرها. وقد اثبت جميع ما تقدم مضبوطاً بالحركات الضرورية . ثم رأيت ان أقسم هـذا الكتاب الى جزئين منفصلين يضم الاول منهما مـا هو مأخوذ من كتب السواعي والمعزي من الصلوات السحرية والمسائية الضرورية اليومية والاحـدية . ثم من كتابي الميناون والتريودي مما يتناول التذكارات والمواسم الكبيرة حتى مساء احد الشعانين والفهرس لها واصلاح الاخطاء

اما الجزء الثاني فيبتدىء من اول الاسبوع العظيم المقدس ويتناول بعـده خدم الفصح المجيد مما هو مأخوذ من

البنديكوستاري حتى احد جميع القديسين ثم الفهرس والتقويم

هذا ما قدرني الله عليه بعد جهاد طويل شاق تحملته بصبر وجلد عظيمين ايفاء لخدمة أوجبتها عليّ الضرورة اليها ولم اتمكن من اتمامها على عجزي لولا معونته تعالى

واخيراً ارجو من سادتي احبار الكنيسة الاجلاء وابائها المحترمين واخواني ابنائها الاعزاء ان يرمقوا هذا الكتاب بعين العطف والتقدير ويسبلوا ذيل المعذرة على ما قد يعثرون عليه فيه من اخطاء قلما يخلو منها كتاب مماثل اذ العصمة لله وحده . لا سيما والقائم بهذا العمل فرد لا معين له غير الله ولم يشأ ان يستسلم الى الراحة في اواخر حياته والتملص من اعباء مثل هذه الاعمال المنهكة حتى الشباب. بل رضي ان يعمل منفرداً ولو متأخراً بما وهبه الله من وزنات يجب ان يؤدي عنها حساباً في اليوم الاخير

بيروت في ١٥ كانون الاول سنة ١٩٥٥

متري المر

بروتوبسالتي الكرسي الانطاكي

يا من يريد لنفسه ... حرزاً يصون من الخاطر
خذه اذا اصبحت أو ... أمسيت من "زاد المسافر"

زاد المسافر

صلاة سحرية

بعد نهوضك من النوم قف بورع وخوف اللّه وصلّ قائلاً

بسم الآب والابن والروح القدس آمين .

المجد لك يا الهنا المجد لك.

ايها الملكُ السماويُّ المعزّي . روحُ الحقّ . الحاضرُ في كلّ مكانٍ والمالئُ الكلّ . كنزُ الصّالحات. ورازقُ الحيـاة . هلمَّ اسكنْ فينا . وطهّرنا من كلّ دنس . وخلّص ايها الصّالحُ نفوسنا .

قدّوسٌ اللّه، قدّوسٌ القويّ، قدّوسٌ الذي لا يموت، ارحمنا (ثلاثاً) .

المجد للآب والابن والروح القدس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين آمين .

ايها الثالوثُ القدّوسُ ارحمنا . يا ربُّ اغفرْ خطايانا. يا سيّدُ تجاوز عن سيئاتنا. يا قدّوسُ اطّلعْ واشفِ أمراضَنا من أجلِ اسمِكَ. يا ربُّ ارحم، يا ربُّ ارحم، يا ربُّ ارحم.

المجد للآب والابن والروح القدس. الآن وكل اوان والى دهر الداهرين امين .

ابانا الذي في السماوات . ليتقدَّس اسمُك . ليأتِ ملكوتُك . لتكن مشيئتُك . كما في السماءِ كذلكَ على الارض. خبزَنا الجوهريَّ اعطنا اليوم. واترُكْ لنا ما علينا. كما نترُكُ نحن لمن لنا عليه. ولا تُدخِلْنا في تجربةٍ لكن نجِّنا منَ الشرير .

لأنَّ لكَ المُلكَ والقوَّةَ والمجد. ايها الآبُ والابنُ والروحُ القدس . الآنَ وكلَّ اوانٍ والى دهرِ الداهرين . آمين .

ثم هذه القطعة الثالوثية

عند نهوضنا منَ النومِ لكَ نجثو ايها الصالح . ونهتفُ إليكَ أيها القويُّ بتسبيحِ الملائكةِ قائلين . قدُّوسٌ قدوسٌ قدوسٌ أنتَ يا الله . من أجلِ والدةِ الإلهِ ارحمنا .

المجد .. — لقد أنهضتني من سريري ومن نومي فأضيء يا ربِّ عقلي وقلبي . وافتحْ شفتيَّ لأُسبِّحَكَ ايها الثالوثُ القدُّوسُ هاتفاً قدُّوسٌ قدُّوسٌ قدُّوسٌ أنتَ يا الله. من من أجلِ والدةِ الإلهِ ارحمنا .

الآن . . سيوافي القاضي على غفلة . وتجرَّدُ لكلٍّ منا اعمالُه . لذلك فلنصرخ بخوفٍ في نصف الليـــل قائلين . قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ انت يا الله . من اجل والدة الاله ارحمنـــا

ثم ١٢ يا رب ارحم . وهذه الافاشين

عند نهوضي من النوم اشكرك ايها الثالوث القدوس . لانك لكثرة صلاحك وطول اناتك لم تغضب عليَّ انا الخاطئ . ولا اهلكتني بآثامي . بل تعطفت عليَّ كما هـو دأبك . وانهضتني انا الطريح في اليأس لابكر وامجد عزتك . فالآن انر عيني عقلي وافتح فمي لاتمم اقوالـك . واتفهم وصاياك . واصنع مشيئتك وارتل لك باعتراف قلب . واسبح اسمك الكلي قدسه ايها الآب والابن والروح القدس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . آمين

صلاة قبل النوم

باسم الآب الخ . المجد لك يا الهنا المجد لك ايها الملك السماوي الخ . قدوس الله وما يتلوها . ولان لك الملك (ص ٦) والقطع التاليـــة

اذ قد عبرت النهار اشكرك يا رب . واسألُـك ان تهَب لي العشيَّةَ مع الليلةِ بغير خطيئةٍ يا مخلصُ وخلصني

المجد . . اذ قد عبرت النهار أمجّدُك ايها السيد . وأطلب

منك يا مخلص ان تمنحني العشية مع الليلة غيرَ مشكَّكة وخلصني

الآن.. اذ قد عبرت النهار اسبّحك يا قدوس. وأستمدُّ منك ان تهَب لي العشية مع الليلة غيرَ مغتالةٍ يا مخلص وخلصني

يارب ارحم ١٢ مرة وهذا الافشين للاولاد

ايها الرب يسوع المسيح. يا من قَبِل الاولاد لمّا اتوا اليه. تقبَّل ايضاً من شفتيَّ انا عبدك هذا الابتهال المسائي. أسترني بستر جَناحيك لكي ارقد وانام بسلام. وأنهضني بوقتٍ موافقٍ لتمجيدك بما انك صالحٌ ومحبٌّ للبشر

اما الافشين التالي فللمتقدمين في السن

ايها الرب الهنا. بما انك صالح ومحب للبشر اُغفر لي كل خطيئة فعلتُها في هذا اليوم بالقول وبالفعل وبالفكر. وامنحني نوماً سلامياً هادئاً وأنقذني من جميع حيل الشرير ومكائده. وأنهضني في وقت موافق لتمجيدك. لانك مبارك مع ابنك الوحيد وروحك الكليّ قدسه الآن وكل اوان والى دهر الداهرين. آمين

دستور الايمان

١ — اومن بالهٍ واحدٍ . آب . ضابط الكل . خالِق السماء والارض . كلِّ ما يُرى وما لا يُرى

٢ — وبربٍّ واحدٍ يسوعَ المسيح . ابنِ الله الوحيد المولودِ من الآب قبل كل الدهور. نورٍ من نور. الهٍ حقٍّ من اله حق. مولودٍ غيرِ مخلوق . مساوٍ للاب في الجوهر . الذي به كان كل شيء

٣ — الذي من اجلنا نحن البشر. ومن اجل خلاصنا. نزل من السماوات . وتجسد من الروح القدس. ومن مريم العذراء . وتأنَّس

٤ — وصلب عنا على عهد بيلاطس البنطي. وتألم وقبر.

٥ — وقام في اليوم الثالث على ما في الكتب .

٦ — وصعد الى السماوات . وجلس عن يمين الآب.

٧ — وايضاً يأتي بمجدٍ ليدين الاحياء والاموات . الذي لا فناء لملكه

٨ — وبالروحِ القدس . الرب المحيي . المنبثق من الآب . الذي هو مع الآبِ والابنِ مسجودٌ له ومُمجَّد . الناطق بالانبياء

٩ – وبكنيسة واحدةٍ مقدَّسةٍ جامعةٍ رسولية
١٠ – واعترف بمعموديةٍ واحدة لمغفرة الخطايا
١١ – واترجى قيامة الموتى
١٢ – والحياة في الدهر الآتي

ثم الافشين التالي

يا من في كل وقت وفي كل ساعة في السماءِ وعلى الارض مسجودٌ له وممجَّد . المسيح الاله الطويل الاناة . الكثير الرحمة . الجزيل التحنن . الذي يحب الصديقين ويرحم الخطأة . الداعي الكل الى الخلاص بموعد الخيرات المنتظرة . انت يا رب تقبَّل منا في هذه الساعة طلباتنا وسهل حياتنا الى العمل بوصاياك . قدّس ارواحنا . طهّر اجسادنا . قوّم افكارنا . نقِّ نياتنا . نجنا من كل حزن وشرّ ووجَع . أحِطنا بملائكتك القديسين . حتى اذا كنّا بعسكرهم محفوظين ومُرشدين نصِلَ الى اتحاد الايمان والى معرفة مجدك الذي لا يدنى منه فانك مباركٌ الى دهر الداهرين آمين

افرحي يا والدة الاله العذراء مريم الممتلئة نعمةً الرب معكِ مباركة انت في النساء . ومبارك ثمر بطنك . لانك

ولدتِ مخلص نفوسنا

يا صابغَ المسيح اذكر جماعتنا لكي ننجوَ من آثامنا. لانك أُعطيتَ نعمةً لتتشفع بنا

المجد .. ايها الرسل الاطهار وجميع القديسين توسلوا من اجلنا لكي ننجو من الشدائد والاحزان. لاننا قد اتخذناكم شفعاء مقرَّبين لدى المخلّص

الآن .. يا والدة الاله اذ قد لجأنا الى كنَفِ تحنّنك. فلا تعرضي عن توسلاتنا في الضيقات. بل نجينا من الشدائد. ايتها النقية المباركة وحدك

بصلوات آبائنا القديسين ايها الرب يسوع المسيح الهنا ارحمنا. آمين

ومتى اوشكت ان تنام قل

في يديك يا رب استودع روحي وجسدي. فانت باركني وارحمني وامنحني الحياة الابدية

الستة المزامير السحرية

قدوس الله وما يتلوها ثم لان لك الملك (راجع صفحة ١) والقطع التالية :

خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك. وامنح ملوكنا عبيدك

المؤمنين الغلبة على البربر (الترك) واحفظ بقوة صليبك جميع المختصين بك

المجد .. يا من على الصليب ارتفع طوعاً . إمنح رأفاتكَ شعبَك الجديد المسمّى بك ايها المسيح الاله. وفرّح بقوتك ملوكنا المؤمنين. فتمنحَهم الفوز على محاربيهم . ولتكن معونتك لهم سلاح سلام وظفراً لا يُقهر

الآن .. ايتها الشفيعة الرهيبة غيرُ المخذولة . يا والدة الاله الكلية التسبيح . لا تعرضي يا صالحة عن طلباتنا . بل وطّدي سيرة المستقيمي الرأي . وخلصي الذين امرت ان يتملكوا وامنحيهم النصر من السماء بما انك ولدت الاله ايتها المباركة وحدك

بعد ان يقول الكاهن – ارحمنا يا الله الخ . والمرتل يا رب ارحم (ثلاثاً) لكل طلبة . ويقول الكاهن . المجد للثالوث الخ . وبعدها باسم الرب بارك يا أب

المجد لله في العلاء وعلى الارض السلام وفي الناس المسرّة (ثلاثاً)

يا رب افتح شفتيَّ فيخبّرَ فمي بتسبحتك (مرتين) .

المزمور ٣ – يا ربِّ ما اكثر مضايقيَّ. كثيرون قاموا عليَّ . كثيرون يقولون لنفسي لا خلاص له بالهه . وانت يا ربِّ تُرسٌ دوني. مجدي ورافع رأسي . بصوتي الى الرب

ادعو فيجيبني من جبل قدسه. انا اضّجعت ونِمت ثم استيقظت لان الرب يُسنِدني. لا اخاف من رَبَوات الشعب التي اصطفّت عليّ من حولي. قم يا ربّ خلّصني يا الهي فانك قد ضربت جميع اعدائي على فكوكهم وقصمت اسنان المنافقين. للربّ الخلاص. على شعبك بركَتُك

انا اضّجعت ونِمت ثم استيقظت لان الربّ يُسنِدني.

المزمور ٣٧ — يا ربّ لا توبّخني بغضبك ولا تؤدّبني بسُخطك. لان سهامك قد نشبت فيّ ونزلت عليّ يدُك. فليس بجسدي صحّة من قِبَل غضبك ولا لعظامي سلامة من قِبَل خطيئتي. وقد تعالت آثامي فوق رأسي وثقُلت عليّ كحمل ثقيل. وأنتنت جراحاتي وقاحت من جرى جَهالتي. وانحنيتُ وتذللت كثيراً وسعيتُ اليوم كله مغموماً. فانّ كِشحَيّ قد امتلأا التهاباً وليس بجسدي صحة. ذُبت وتحطّمت كثيراً وكنت أَئِنّ من قلق قلبي. مولاي ان مُناي كلها امامك وتاوّهي عنك غير مستور. قد اضطرب فيّ قلبي وزايلتني قوّتي ونور عينيّ ايضا لم يبقَ معي. ووقف أحبائي وأصدقائي غُيّاباً عن بليّتي ووقف اقاربي عني بعيداً. والمتطلّبون لنفسي نصبوا لها الشَّرك والرائمون

لي السُّوء تكلموا بالأضرار وبالغشّ لهجوا اليوم كله. اما انا فكأصمّ لا يسمع وكأخرس لا يفتح فاه. وكنت كمن لا سَمْعَ له ولا في فمه توبيخ. لانني عليك يا ربّ توكلت فاستجب لي ايها المولى إلهي. وانما تكلمتُ لئلاّ يشمتوا بي ويتكبّروا عليّ عند زلل قدمي. ولقد أُوشِكُ ان اعثر ولديّ وجَعٌ كل حين. إني أُخبرُ بذنبي واقلق لخطيئتي. واعدائي احياء اشدّاء ومبغضيّ ظلماً قد كَثُروا. والذين جازَوني عن الخير بالشرّ عادَوْني لاتّباعي للصلاح. لا تتركني ايها الرب إلهي ولا تتباعد عني. أَسرع الى معونتي يا ربّ خلاصي

لا تتركني ايها الرب إلهي ولا تتباعد عني. اسرع الى معونتي يا ربّ خلاصي

المزمور ٦٢ — اللهمّ انت إلهي واليك ابكّر. عطشت اليك نفسي وشحُب جسمي. في ارض قاحلة مُجدِبة لا ماء فيها هكذا شاهدتك في القدس لأرى عزتك ومجدك ان رحمتك اطيب من الحياة. لك تسبّح شفتاي. هكذا اباركك في حياتي وباسمك ارفع كفّيّ. تشبع نفسي كما من شحم ودسم وبشفاه الترنيم يسبّح فمي. اذا ذكرتك

على مضجعي وهذذت بك في الهجعات. أنك كنت نُصرةً لي فاسرُّ في ظلّ جناحيك. كلِفَتْ نفسي باتّباعك ويمينُك عضدتني. اما الذين يطلبون نفسي للهلاك فسيدخلون الى اسافل الأرض. يُدفعون الى يد السيف ويكونون نصيباً لبنات آوى. اما الملك فيفرح بالله وكل من يفرح به يفتخر لانّ افواه الناطقين بالزور تُسَدّ

هـذذت بـك في الهَجَعات. أنك كنت نُصْرةً لي. فاسرُّ في ظلّ جناحيك. كلِفت نفسي باتّباعِك ويمينُك عضدتني

المجد. الآن. هلليويا (ثلاثاً) المجد لك يا الله. يا رب ارحم (٣) المجـد للآب والابن والروح القـدس. الآن وكل اوان والى دهر الداهرين. آمين

المزمور ٨٧ — يا ربّ الهَ خلاصي في النهار صرختُ وفي الليل امامك. لتدخل قدامك صلاتي فامِل ذنك الى شكواي. فقد امتلأت من البلايا نفسي ودنت من الجحيم حياتي. حُسِبتُ مع المنحدرين في الجبّ وصرت كمن لا قوة له. حراً بين الاموات مثـل القتلى الرقود في القبور الذين لا تذكرهم بعدُ وهم عـن يدك منقطعون. جعلتَني في الجبّ الاسفل في الظلمات والاعماق. عليَّ استقرَّ غضبُك

وبجميع امواجك ضايقتني . أبعدتَ عني معارفي وجعلتني لهم رِجساً. واني محبوس فما أخرج. ذابت عيني من الذلّ. ونحوك يا ربِّ صرختُ كل يوم واليك بسطت يديَّ . العلَّك للأموات تصنع العجائب. ام يقوم الجبابرة ليعترفوا لك . أفي القبر يُحدَّث برحمتك وفي الهاوية بامانتك . ام تُعرَف في الظلمة عجائبُك وفي ارض النسيان عدلُك. ربّ اني اليك صرخت وقدامك تأتي في الغداة صلاتي . لماذا يا ربِّ تقصي نفسي وتحجب وجهك عني. اني في البؤس والشقاء منذ صِبائي وقد حملتُ سُخطك وتحيرتُ . جاز عليَّ غضبُك واهلكتني اهوالك. وكالماء احاطت بي اليومَ كله واكتنفتني بجملتها. أبعدتَ عني المُحِبَّ والصديق ومعارفي فرّقت عني. يا ربِّ الهَ خلاصي في النهار صرخت وفي الليل امامك. لتدخل قدامك صلاتي فأمِل أذنيك الى شكواي

المزمور ١٠٢ — باركي يا نفسي الربَّ ويا جميع ما في داخلي لاسمه القدوس . باركي يا نفسي الربَّ ولا تنسَيْ جميع مكافآته . هو الذي يغفر جميع آثامك ويشفي جميع امراضك . يفتدي من الفساد حياتك ويكللك بالرحمة

والرأفة. يكفي بالخيرات نصيبك فيتجدد كالنسر شبابك. الربُّ يُجري العدل والقضاء لجميع المظلومين. عرَّف موسى طرقه وبني اسرائيل اعماله. الرب رؤوفٌ رحيمٌ طويل الأناة وكثير الرحمة. ليس على الدوام يسخَط ولا الى الابد يحقِد. لا على حسب خطايانا عاملنا ولا على حسب ذنوبنا جازانا. بل بمقدار ارتفاع السماء عن الارض عظُمَت رحمتُه على الذين يتقونه. وبمقدار بُعد المشرق عن المغرب أبعد عنا معاصينا. وكما يرأف الاب بالبنين يرأف الرب بالذين يتقونه. لانه عارفٌ بجبلتنا وذاكر انَّا تراب. الانسان ايامه كالعشب وانما يُزهر كزهر. لانه اذا هبَّت عليه ريحٌ يَعدَم ولم يعرفه من بعدُ موضعُه. اما رحمة الرب على متَّقيه فمذ الازل والى الابد وعدله على ابناء البنين. الحافظين عهده الذاكرين وصاياه ليعمَلوا بها. الربُّ اقرَّ عرشه في السماء وملكوتُه يسود على الجميع. باركوا الربَّ يا ملائكته المقتدرين بقوة. العاملين بكلمته عند سَماع صوت كلامه. باركوا الرب يا جميع جنوده ويا خدَّامه العاملين مَرضاته. باركوا الرب يا جميع اعماله في كل مواضع سلطانه باركي يا نفسي الرب.

في كل مواضع سلطانه باركي يا نفسي الرَّب

المزمور ١٤٢ – يا ربّ استمع لصلاتي . وأنصت لتضرعي بأمانتك. استجب لي بعدلك. ولا تدخل في المحاكمة مع عبدك فانه لا يتزكّى قدامك كل حيّ . انالعدوّ قد اضطهد نفسي وصرع على الارض حياتي واسكنني في الظلمات مثل الموتى من قديم . قد غُشيَ على روحي وقلبي مستوحِش في داخلي . تذكرت الايام القديمة . هذذت في كل اعمالك وتأمَّلتُ في صنائع يديك . بسطت اليك يديّ . نفسي امامك كارض مجدبة . أسرع استجب لي يا ربّ . قد فنِيت روحي . لا تحجُب وجهك عني فاشابهَ الهابطين في الجبّ . أسمعني في الغداة رحمتك فاني عليك توكلت . أعلمني الطريق التي أسلك فيها فاني اليك رفعت نفسي . أنقذني من اعدائي يا رب فاني بك استعَذتُ . علمني ان أعمل رضاك لانك انت هو الهي. روحُك الصالح يهديني في ارض الاستقامة. من اجل اسمك يا ربّ تُحييني. بعدلِك تُخرِج من الضيق نفسي . وبرحمتك تدمّر اعدائي وتُهلِك جميع مُضايِقيّ لاني انا عبدك

استجب لي بعدلك. ولا تدخُل في المحاكمة مع عبدك .

المجد . والآن . هلمويا (ثلاثاً) المجد لك يا الله . هلمويا (ثلاثاً) المجد لك يا الله . هلمويا (ثلاثاً) المجد لك يا الله . يا الهنا ورجاءنا المجد لك

صلاة النوم الصغرى

المجد لك يا الهنا المجد لك . ايها الملك السماوي الخ . قدوس الله وما يتلوها . لان لك الملك . يا رب ارحم (١٢) هلموا نسجد ونركع للمسيح ملكنا والهنا (ثلاثاً) المجد . والآن . والمزامير التالية :

المزمور ٥٠ — ارحمني يا الله بحسب عظيم رحمتك وبحسب كثرة رأفاتك امح مآثمي . إغسلني كثيراً من إثمي ومن خطيئتي طهّرني . لاني عارف بمعاصيَّ وخطيئتي امامي في كل حين . اليك وحدك خطِئتُ وامام عينيك صنعت الشر لكي تَعدِل في كلامك وتزكو في قضائك . إني في الاثم وُلِدتُ وفي الخطيئة حبلت بي أمي . إنك أحببت الحقّ في الباطن وفي الخفية أعلمتني الحكمة . تنضحني بالزوفى فاطهر تغسلني فابيضُّ اكثر من الثلج . تُسمِعني سروراً وفرحاً فتجذل العظام التي هشَّمتَها . أحجُب وجهك عن خطاياي وامحُ كل مآثمي . قلباً طاهراً اخلُق فيَّ يا الله وروحاً مستقيما جدّد في داخلي . لا تطرحني من امام وجهك ولا تنزع مني روحك القدوس . أُردد لي

سرور خلاصك فيعضُدَني روحٌ نشيط . اعلّم العصاة طرقك فيرجع اليك الخطأة . أنقذني من الدماء يا الله إلهَ خلاصي فيرنّمَ لساني ببرّك . يا رب افتح شفتيَّ فيخبرَ فمي بتسبيحك فإنك لا تبتغي ذبيحة فأبذل ولا ترتضي بمُحرقة . انما ذبائح الله روح منكسر . القلب المنكسِرُ المنسحقُ لا ترذله يا الله . أحسن برضاك الى صهيون وابنِ اسوار اورشليم . حينئذٍ ترضى بذبائح البرّ بالمُحرَقة والتقدمة التامة . حينئذٍ يقربون على مذبحك العجول

المزمور ٦٩ — اللهمَّ أَسرع الى انقاذي يا ربُّ الى نصرتي ليخزَ طالبو نفسي ويخجلوا وليرتدّ مبتغو مَساءتي الى الوراء ويفتضحوا . ليرجع بالخزي القائلون نِعِمًا نِعِمًا . وليسرَّ بك جميع الذين يلتمسونك ويفرحوا وليقل في كلّ حين محبّو خلاصك تعظَّم الله . اما انا فبائس ومسكين فأَسرع اللهمَّ اليَّ . انت نُصرتي ومخلصي يا رب فلا تُبطىء .

المزمور ١٤٢ — يا رب استمع لصلاتي . وأنصت بامانتك لتضرعي إستجب لي بعدلك . ولا تدخل في المحاكمة مع عبدك فانه لا يتزكّى قدامك كل حيّ . إنّ

العدوّ قد اضطهد نفسي وصرع على الارض حياتي واسكنني في الظلمات مثل الموتى من قديم . قد غُشِيَ على روحي وقلبي مستوحِشٌ في داخلي . تذكرت الايام القديمة . هذذت في كل اعمالك وتأملت في صنائع يديك . بسطتُ اليك يديَّ . نفسي امامك كارضٍ مُجدِبة . أَسرع استجب لي يا رب . قد فَنِيَت روحي . لا تحجُب وجهك عني فأشابهَ الهابطين في الجبّ . أَسمِعني في الغداة رحمتك فاني عليك توكلت . أَعلمني الطريق التي اسلكُ فيها فاني اليك رفعت نفسي . أَنقذني من اعدائي يا ربّ فاني بك استَغَثتُ . علِّمني ان اعمَل رضاك لأنك انت الهي . روحُك الصالح يَهديني في أرض الاستقامة . من اجل اسمك يا ربّ تحييني . بعدلِك تُخرِجُ من الضيقِ نفسي . وبرحمتك تُدمِّرُ اعدائي وتُهلِكُ جميع مضايقي نفسي لاني انا عبدُك

المجد لله في العلاء . وعلى الارض السلام . وفي الناس المسرة * نسبّحك نباركك . نسجد لك نمجّدك . نشكرك من اجل عظيم جلال مجدك . ايها الربُّ الملكُ . الالهُ السماوي . الآبُ الضابطُ الكل . ايها الربُّ الابنُ الوحيد

يسوعُ المسيح . ويا ايها الروح القدس . ايها الربّ الاله يا حمَل الله . يا ابن الآب . يا رافع خطيئة العالم ارحمنا . يا رافع خطايا العالم . تقبّل تضرعنا ايها الجالس من عن يمين الآب وارحمنا . لانك انت وحدك قدوس . انت وحدك الربُّ يسوع المسيح . في مجد الله الآب . آمين . في كل يوم اباركك . واسبّح اسمك الى الابد . والى ابد الابد . يا ربّ ملجأ كنت لنا في جيل وجيل . انا قلت يا رب ارحمني واشف نفسي لاني قد خطئت اليك . يا رب اليك لجأت فعلمني ان اعمَل رضاك لانك انت الهي . لان من قِبَلِك عينَ الحياة . وبنورك نعاين النور . فابسُط رحمتك على الذين يعرفونك . اهّلنا يا ربّ ان نُحفَظَ في هذه الليلة بغير خطيئة . مبارك انت يا رب الهَ آبائنا . ومسبَّحٌ ومجَّدٌ اسمُك الى الابد . آمين . لتكن يا رب رحمتُك علينا كمثل اتكالنا عليك . مبارك انت يا رب . علمني وصاياك . مبارك انت يا سيد فهمني حقوقك . مبارك انت يا قدوس . انرني بعدلك . يا رب رحمتك الى الابد . وعن اعمال يديك لا تُعرض . لك ينبغي المديح . لك يليق التسبيح . لك يجب المجد . ايها الآب والابن والروحُ القدس . الآن وكل اوانٍ والى دهر الداهرين . آمين

ثم : اومن بالله واحد (صفحة ٥)

بواجب الاستئهال حقاً نغبّط والدة الاله الدائمة الطوبى. البريئةَ من كل العيوب امَّ الهنا . يا من هي اكرم الشاروبيم . وارفع مجداً بغير قياس من الساروفيم . التي بغير فساد ولدت كلمة الله . وهي حقاً والدةُ الاله . اياك نعظّم

ثم قدوس الله وما يتلوها . وهذه الطروباريات

يا اله آبائنا الصانع معنا دائماً بحسب وداعتك . لا تُبعد عنا رحمتك بل بتضرعهم دبّر بالسلامة حياتنا

ايها المسيح الاله . ان كنيستك اذ قد تزيّنت بدماء شهدائك الذين في العالم . كانها ببرفيرة وارجوان . فهي بهم تهتف اليك قائلة . أرسل رأفتك لشعبك. وامنح لكنيستك السلام ولنفوسنا الرحمة العظمى

المجد .. مع القديسين أَرح ايها المسيح نفوس عبيدك . حيث لا وجعٌ ولا حزنٌ ولا تنهُّد . بل حياةٌ لا تفنى

الآن .. يا رب بشفاعة جميع القديسين ووالدة الاله . امنحنا سلامك وارحمنا . بما انك الرؤوف وحدك

يا رب ارحم ٤٠ ويا مـــن في كل وقت . . صفحة ٦ يا رب ارحم (٣) المجـد والآن : يا مـــن هي اكرم من الشاروبيم (ص. ١٩) بصلوات آبائنا القديسين . ايها الرب يسوع المسيح الهنا ارحمنـــا . آمين

افشين لوالدة الاله الفائقة القداسة

ايتها السيدة الطاهرةُ العذراء النقيـة . عروسُ الله العادمة العيب البريئةُ مـن كل الادناس . يا مـن بمولدكِ المُعجز اتّحد كلمةُ الله بالبشر . وطبيعةُ جنسنا المقصاةُ اقرنتها مع السّماويين . يا رجاءَ من ليس لهم رجاءٌ سواكِ وحدكِ . يا من هي معونةٌ للمحارَبين . ونُصرةٌ مستعدةٌ للمسارعين اليهـا . يا ملجـأ كل المسيحيين . لا تَرذليني انا الخاطىءَ المتدنس بقبيح الافكار والاقوال والافعـال بجملة ذاتي . الصائرَ بالعزم الحامل عبداً للذّات العمر . لكن بما انك امٌ للاله المحب البشر . تحنني بتعطفٍ عليَّ انا المفرِّط الخاطىء . وتقبّلي مـن شفتيَّ الدنستين ما اقدمه لـك من الابتهال . وبالدالة الوالدية التي لك نحو ابنكِ ربنا وسيدنا ابتهلي اليه . لكي يفتحَ لي جوانح محبته للبشر وتحنُّنِه وصلاحه . ويتجاوزَ عن هفواتي التي تفوق الاحصـــاء . ويردّني الى التوبـة . ويجعلَني لوصاياه فاعلاً مختَبراً واحضُري عندي دائما ايتها

الرحيمة الشفوقة الوادّة الصلاح . اما في هذا العمر الحاضر فبحرارة الشفاعة والمعونة امنعي عني طوارق المعاندين الرديئة . وأرشديني الى الخلاص . واما في وقت خروج نفسي الشقية فتداركيني من حولي . ولقتام مناظر الجنّ الاشرار أقصي عني بعيداً . واما في يوم الدينونة الرهيب فنجيني من العقوبات المؤبّدة . واوضحيني وارثاً لشرف ومجد ابنك والهنا الغامض وصفه. الذي افوز به بوساطتك ونُصرتك ايتها الفائقة القداسة والدة الاله سيدتي . بنعمة ورأفة ابنك الوحيد ربّنا والهنا ومخلّصنا يسوع المسيح . ومحبته للبشر . الذي يليق له كل مجد وإكرام وسجود . مع ابيه الذي لا بداءة له . وروحه الكليّ قدسه الصالح والصانع الحياة . الآن وكل اوان . والى دهر الداهرين . آمين

افشين آخر لربنا يسوع المسيح

وأعطنا ايها السيد إذ نحن منطلقون الى النوم راحة نفس وجسد . واحفظنا من رقاد الخطيئة المدلهمّ . ومن كل التذاذ شهوات الظلام الليلية . سكّن جماح الاهواء. أطفىء سهام الشرير المُحماة الثائرة علينا بغشّ . ابطل

شغَبَ اجسادنا . وأرقد كل معقولِنا الارضيّ الهيولاني وامنحنا يا الله عقلاً ساهراً . وفكراً طاهراً . وقلباً مستيقظاً . ونوماً خفيفاً . مُعتَقاً من كل تخيُّلٍ شيطانيّ . وأنهضنا في وقت الصلاة ثابتين في وصاياك ومالكين على الدوام في نفوسنا ذكرَ احكامك . وهبْ لنا اقوال تماجيدك طول الليل . لنسبّحَ ونبارك ونمجّد اسمك الكليّ الاكرامِ العظيمَ الجلال . ايها الآب والابن والروح القدس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . امين

ايتها المجيدةُ المباركة والدةُ الاله الدائمة البتوليّة . قدّمي صلاتنا الى ابنكِ والهنا . متوسّلة اليه لكي يخلّص بك نفوسنا

الآبُ رجائي . والابنُ ملجإي . والروحُ القدس وقائي . ايها الثالوثُ القدوس المجد لك

عليكِ وضعتُ كلّ رجائي يا والدة الاله : فاحفظيني تحت سترِ وقايتك

خدمة المطالبسي الالهي

عندما تزمع ان تتقدم الى الاسرار الطاهرة فبعد صلاة النوم المعتادة : ص ١٥ الى آخر : أومن . ص ٥ اتلُ هذا القانون بخشوع

الاودية الاولى باللحن الثاني

ايها الرب المتحنن . ليصر لي جسدُك المقدس ودمك الكريم خبزَ حياةٍ ابدية . ودواءً شافياً للامراض الجزيلة انواعها .

ايها المسيح . بما اني قد تدنست انا الشقي باعمال قبيحة غدوتُ غير مستحق لشركة جسدك الطاهر . ودمك الالهي . فاهاني لها

ايتها المباركة عروسُ الله . الارض الصالحة . يا من افرعت السنبلة المخاصة العالم من غير فلاحة . اهليني ان اخلص بأكلي منها

الاودية الثالثة

لقد ثبّتني على صخرة الايمان. ووسّعت فمي على اعدائي لان روحي قد ابتهجت عند ترتيلها ليس قدوس مثل الهنا وليس عادل سواك يا رب

ايها المسيح السيد . امنحني قطرات دموع راحضة دنس قلبي حتى اذا تنقيت يحسن ضمير . اتقدم بايمان وخوف الى شركة قرابينك الالهية

ايها المحب البشر ليصر لي جسدك الطاهر ودمك الالهي غفراناً للزلات . وشركة الروح القدس . وحياة ابدية وتغرباً عن الاهواء والاحزان

ايتها الكلية القداسة . بما انك مائدة خبز الحياة الذي انحدر من العلى من تلقاء رحمته . ومنح العالم حياة جديدة . اهليني الآن ايضاً انا غير المستحق . ان اذوق بخوف هذا الخبز واحيا به

الاودية الرابعة

ايها الجزيل الرحمة . لما تجسدت لاجلنا . ارتضيت ان تُذبح مثل خروف من اجل خطايا البشر فلذلك أبتهل اليك ان تمحو ذنوبي ايضاً

يا رب اشفِ جراح نفسي . وقدسني بجملتي . واهلني ايها السيد انا الشقي . ان اشارك عشاءك السري الالهي

ايتها السيدة . استعطفي لي الذي ولدته من احشائك، واحفظيني بغير دنس ولا عيب انا الضارع اليك . لكي اتقدس بتناولي الجوهرة العقلية

الاودية الخامسة

ايها المسيح . ليكن لي انا عبدك الحقير كما سبقتَ فقلت . واثبت فيَّ كما وعدت . فها اني آكُل جسدك الالهي . واشرب دمك الكريم

ايها الاله وكلمة الله . لتصر جمرة جسدك استنارة لي انا المظلم . ودمُك الكريم تنقية لنفسي المدنَّسة

يا مريمُ امَّ الاله . مسكن الطيب الموقر . اجعليني بصلواتك اناء منتخباً . لكي اتناول قدسات ابنك

الاودية السادسة

ايها المخلص . قدِّس عقلي ونفسي . وقلبي وجسدي . واهلني ايها السيد ان أتقدَّم بغير دينونةٍ الى اسرارك الرهيبة

ايها المسيح . ليصر لي تناول اسرارك المقدسة تغرباً عن الاهواء . فأحرز زيادة نعمة وصيانة لحياتي

ايها الاله كلمة الله القدوس . بطلبات والدتك القديسة . قدسني بجملتي إنا المتقدم الآن الى اسرارك الالهية

قنداق باللحن الثاني

ايها المسيح السيد . لا تعرض عني انا الشقي . عند تناولي الآن اسرارك الطاهرة الرهيبة . التي هي جسدك الطاهر ودمك الالهي ولا يكن تناولي اياها لمحاكمةٍ . بل لحياةٍ ابدية غير مائتة

الاودية السابعة

ايها المسيح الصالح وحدك . ليصر لي الآن تناولي اسرارك غيرَ المائتة ينبوعَ الخيرات . نوراً وحياةً . ونجاةً من الاهواء . داعياً الى النجاح والنموّ في الفضيلة الالهية لكي امجدك

ايها المحب البشر . ليصر تقدمي الآن الى اسرارك الالهية غيرِ المائتة برعدة وشوق وورع . عتقاً من الاهواء . ومن الاعداء . ومن كل الشدائد والاحزان لكي ارتل لك . مبارك انت يا اله ابائنا

ايتها المنعم عليها من الله . يا من ولدت المسيح المخلص بما يفوق العقل . اليك ابتهل ايتها النقية . انا عبدك الدنس ان تنقيني بجملتي من كل ادناس الجسد والروح اذ انا عازم الآن ان اتقدّم الى الاسرار الطاهرة

الاودية الثامنة

ايها المسيح الاله مخلصي . اهّلني انا الآئسَ ان اصير شريكاً الآن لاسرارك السماوية الرهيبة المقدّسة . ولعشائك السرّي الالهي

ايها المخلص الصالح . اذ قد لجأت الى تحننك . فأصرخُ نحوك بخوف قائلاً . اثبت فيَّ وانا فيك . كما قلت . فها اني واثق برحمتك . فآكل جسدك واشرب دمك

اني ارتعد واخاف عند قبولي النار . لئلاّ التهب كالشمع والعشب . فيا له من سرّ رهيب . يا له من تحنن الله . كيف انا الترابي اتناول جسداً ودماً الهياً . واصير عادم الفساد

الاودية التاسعة

ذوقوا وانظروا ما اطيب الرب . لانه اذ صار سابقاً مثلنا لاجلنا مقدّماً ذاتهُ مرةً واحدة قرباناً لابيهِ . فهو يُذبَح دائماً مقدّساً للذين يتناولونه

ايها السيد المحسن الجزيل الرحمة . لتصر لي شركةُ اسرارك الطاهرة تقديساً لنفسي وجسدي . واستنارة وخلاصاً . لاصير انا بيتاً لك . حاوياً اياك ساكناً فيَّ مع الآب والروح

ايها المخلص . ليكن لي جسدك المقدس ودمك الكريم كنار ونور . ملهباً مادة الخطيئة . ومحرقاً اشواك الاهواء ومنيراً اياي بجملتي لاجثو للاهوتك ساجداً

ايتها السيدة . ان الاله تجسد من دمائك النقية . لذلك تسبحك كل

الاجيال. وتمجدُك مواكبُ القوى العقلية . لانهم بـــك شاهدوا سيد الكل آخذاً جوهر البشر علانية

وللحال تقول : بواجب الاستهال . قدوس الله وما يتلوها . وباقي خدمة صلاة النوم . والختم

وفي الغد

بعـــد صلاة السحر المعتادة تقول قدوس الله ومـــا يتلوها . يا رب ارحم (١٢) المجد والآن.. هلموا نسجد (ثلاثاً) والمزامير التالية

المزمور ٢٢ — الرب راعيَّ فلا يُعوِزني شيء. في مراعٍ خصيبةٍ يُقيلُني. ومياهَ الراحةِ يوردُني. يردُّ نفسي ويَهديني الى سُبُل البرّ من اجل اسمه . اني ولو سلكت في وادي ظلال الموت لا اخاف سوءاً لانك معي. عصاك وعكّازك هما يعزّيانني . تُهيِّءُ أمامي مائدةً تجاهَ مضايقيَّ وقـــد مسحتَ رأسي بالدُّهن وكأسي مُروية . الجودة والرحمة تتبعانني جميع ايام حياتي وسكناي في بيت الرب طول الأيام

المزمور ٢٣ — للربّ الارضُ وملؤُها المسكونةُ والساكنون فيها . لانه على البحار اسَّسها وعلى الانهـــار هيَّأها . مَـن يصعد الى جبل الرب ومـن يقوم في موضع قدسه . النقيُّ الكفّين والطّاهر القلب الـــذي لم يحمل نفسه الى الباطل ولم يحلفْ بالغشّ . انـه ينال بَركةً مـن

لدن الربّ وبرّاً من اله خلاصه . هذا هو جيل طالبيه ملتمسي وجهك يا اله يعقوب . إرفعنَ رؤوسكنّ ايتها الأبوابُ وارتفعنَ ايتها المداخل الأبدية فيدخلَ ملكُ المجد . مَن هذا ملك المجد . هو الربُّ العزيز الجبّارُ في القتال . إرفعْنَ رؤوسَكنّ ايتها الأبوابُ وارتفعنَ ايتها المداخل الأبدية فيدخلَ ملك المجد . مَن هذا ملك المجد . ربُّ الجنود هو ملك المجد

المزمور ١١٥ – آمنتُ ولذلك تكلمتُ . إني عُنّيتُ جداً . قلتُ في جزعي كلُّ إنسانٍ كاذب . ماذا أردّ الى الربّ عن جميع ما كافأني به . آخذ كأس الخلاص وأدعو اسمَ الربّ . أُوفي نذوري للربّ امام كلّ شعبه . كريمٌ في عيني الربّ موتُ اصفيائه . يا ربِّ اني عبدُك . عبدُك وابنُ أمتِك . لقد حللتَ قيودي . فلك اذبح ذبيحة الاعتراف وأدعو اسم الربّ . أُوفي نذوري للربّ امام كلّ شعبه . في ديار بيت الربّ في وسطكِ يا اورشليم .

المجد . والآن . هللويا (ثلاثاً) يا رب ارحم (ثلاثاً)

وهذه الطروباريات

يا رب يا من ولدت من العذراء . أعرِض عن آثامي .

وطهّر قلبي . واجعله هيكلاً لجسدك الطاهر . ودمك الكريم. ولا تَرذلني من وجهك ايها المالك الرحمةَ العظمى التي لا تُحدّ

المجد .. كيف اتقدم بغير احتشام الى تناول قدساتك انا غير المستحق . لانني ان تجاسرتُ على الدنوّ منك مع المستحقّين . يُبكّتُني لباسي اذ ليس هو لباس العشاء . واسبّب لنفسي الكثيرة الخطايا الشَّجْب والدينونة. فطهّر يا ربّ نفسي من الدَّنس وخلصني . بما انك محبٌّ للبشر

الآن .. كثيراً تكاثرت ذنوبي يا والدة الاله . فاليكِ لجأت يا نقيَّةُ طالباً الخلاص . فافتقدي نفسي الضعيفة وتشفَّعي الى ابنك والهنا ان يُعطيَني غفران المساوىء التي فعلتها ايتها المباركة وحدكِ

وفي الخميس الكبير المقدس تقال هذه

عندما كان التلاميذ المجيدون. في غسل العشاء مستنيرين حينئذٍ يهوذا الردىء العبادة مرِض بمحبة الفضة وأظلم . وللقضاة العادمي الناموس دفعكَ ايها الحاكم العادل وسلَّم. فيا عاشق الغنى انظر الى الذي من اجلهِ احتاج الى الشنق. واهرب من النفس الفاقدة الشبَع . التي تجاسرت بمثل هذا

المعلم. فيا من صلاحه شاملٌ الكلّ . يا رب المجد لك
ثم يا رب ارحم (٤٠) وما شئت من المطاليات وللحال تتلو الافاشين
الابتهالية التالية

استيخونات تعليمية

في كيف يجب ان تتقدم الى الاسرار الطاهرة

اذا عزمت ايها الانسان ان تأكل جسد السيد
تقدم بخوف لئلاّ تلتهب فانه نار
واذ انت عتيد ان تشرب الدم الالهي للشركة
اصطلح اولاً مع الذين احزنوك
ثم كل الطعام السرّي واثقاً

استيخونات اخرى مثلها

قبل ان تتناول الذبيحة الرهيبة
اي جسد السيد المحيي
صلِّ برعدة على هذه الحال

افشين اول لباسيليوس الكبير

ايها السيد الرب يسوع المسيح الهنا . يا ينبوعَ الحياة وعدمِ الموت . الصانعَ كل البرايا المنظورة وغيرِ المنظورة. ابنَ الآب الازلي. المساوي له في الازلية وعدم البداءة . يا من لافراط صلاحك لبست جسداً في الايام

الاخيرة . وصُلبتَ وذُبحتَ من اجلنا . نحن العادمي الشكر وغير المحافظين . وبدمك الخاصّ اعدت جبلة طبيعتنا المنفسدة من تلقاء الخطيئة . انت ايها الملك الذي لا يموت تقبّل توبتي انا الخاطىء ايضاً . وامل اذنك اليّ واستمع لكلامي . لانني قد اخطأت اليك يا رب . قد اخطأت الى السماء وامامك . ولست مستحقاً ان اتفرس في علوّ مجدك . لاني اغضبت صلاحك وخالفت وصاياك . وما اطعتُ اوامرك . لكن انت يا رب بما انك غيرُ حقود وطويل الاناة وجزيل الرحمة . لم تسلمني بان اهلك بآثامي . متوقعاً رجعتي على كلّ حال . لانك ايها المحب البشر قد قلت بواسطة نبيك . اني لست اشاءُ مؤثراً موت الخاطىء الى ان يرجع ويحيا . فانك ايها السيد لا تؤثر ان تُهلك جبلة يديك . ولا تسرّ بهلاك البشر . بل تشاءُ الكل ان يخلصوا والى معرفة الحق يُقبلوا . فلذلك وانا وان كنت غيرَ مستحق للسماء ولا للارض . ولا لهذه الحياة الوقتية . اذ قد اخضعتُ ذاتي بجملتها للخطيئة وعبّدتها للذات . وعطّلت صورتك . لكن بما اني صنعتُك وجبلتك لم أيأس من خلاصي انا الشقي . فاتقدم واثقاً بتحننك الذي لا يُحَدّ . فاقبلني انا ايضاً ايها المسيح المحبُّ البشر . كما

قبلت الزانية واللص . والعشار . والابن الشاطر . وارفع عني وسق الخطايا الثقيل يا رافع خطيئة العالم وشافي امراض البشر . يا من تدعو المتعبين والثقيلي الاحمال اليك وتريحهم . يا من لم تأتِ لتدعو صدّيقين . بل خطأة الى التوبة . وطهّرني من كل ادناس الجسد والروح . وعلمني ان اتقن القداسة بخوفك . حتى اذا قبلتُ نصيبَ قدساتك بشهادةٍ نقيةٍ لضميري . اتحد بجسدك ودمك الكريم واحتويك ساكناً وثابتاً فيّ مع ابيك وروحك القدوس . نعم ايها الرب يسوع المسيح الهي . ولا يكون لي تناول اسرارك الطاهرة المحيية لمحاكمة . ولا اصير ضعيفاً بالنفس والجسد من تلقا تناولي اياها بغير استحقاق . بل اعطني حتى نسمتي الاخيرة . ان اقبل بغير دينونة نصيب قدساتك . لشركة الروح القدس . ولزاد الحياة الابدية . ولجوابٍ حَسَن القبول لدى منبرك الرهيب . لكي اصير انا ايضاً مع كل مختاريك شريكًا لخيراتك غيرِ الفاسدة التي اعددتها للذين يحبونك يا رب . الذين لم تزل بهم ممجّداً مدى الدهور . آمين

افشين ثانٍ . له ايضاً

انا اعلم يا ربٌّ أني اتناول جسدَك الطاهرَ ودَمك الكريمَ بغير استحقاق. وأني غريمٌ له . وأني آكل واشرب دينونةً لي اذ لم اميّز جسدَك ودمَك ايها المسيحُ الهي . لكنني واثقٌ برأفاتك فاتقدّم اليك انت القائل. من يأكل جسدي ويشرب دمي يثبت فيَّ وانا فيه فتحنَّن اذاً عليَّ يا رب ولا تشهُرني انا الخاطيء . بل اصنع معي بحسب رحمتك. ولتكن لي هذه القُدساتُ لشفاءٍ وتنقيةٍ واستنارةٍ وصيانةٍ وخلاصٍ وتقديس النفس والجسد . ولدحض كل تخيُّلٍ وفعلٍ قبيح وعملٍ شيطاني مفعولٍ بالفكر في اعضائي . وللدالّةِ اليك والمحبةِ لك . وتقويم السيرة ووثاقتها . ولنموّ الفضيلة وكمالها. ولاتمام الوصايا. ولشركة الروح القدس . ولزاد الحياة الابدية . ولجوابٍ حَسَنِ القَبول لدى منبرك الرهيب لا لمحاكمةٍ ولا لدينونة

افشين ثالث . ليوحنا الذهبي الفم

ايها الربُّ الهي . انا عالمٌ أني لستُ مستحقاً ولا كفوءاً لان تدخلَ تحت سقف بيت نفسي . لانه بجملته مقفرٌ وساقط . وليس لك فيَّ مكانٌ اهلٌ لتَسنُدَ اليه

رأسك . لكن كما واضعتَ ذاتك مـــن العلو من اجلنا . تنازل الآن ايضاً لتواضعي . وكما ارتضيتَ ان تتكىء في مغارةٍ وفي مذود البهائم . هكـذا ارتضِ ان تدخل ايضـــاً مذودَ نفسي البهيمية . وجسدي المدنَّس . وكما انك لم تستنكف ان تدخلَ وتأكل مع الخطأة في بيت سمعان الابرص . هكـذا ارتضِ بان تدخل ايضـاً الى بيت نفسي الذليلةِ انا الابرصَ الخاطىء . وكما انك لم تُنقصِ شبيهتي الزانية الخاطئة لما اتت اليك ولمستك . هكـذ تحنن عليَّ ايضاً انا الخاطىء . اذ انا متقدّمٌ اليك ولا مِسُك . وكما انك لم تَرذل في تلك الدنس الرجس عند تقبيله اياك . لا تَرذل فمي انا ايضاً الأكثر دَنساً ورجاسةً من تلك . ولا شفتيَّ الرجِستين الطفستين غير الطاهرتين . ولا لساني الاشدَّ نجاسةً . بـــل فلتصِر لي جمرة جسدك الكلي القداسة . ودمـك الكريم . لتقديسِ واستنارةِ وصحة نفسي الذليلة وجسدي . ولتخفيف ثِقَل آثامي الكثيرة . وللصيانة مـن كل فعل شيطاني . ولدحض عاداتي الخبيثة السيئة ومنعها . ولامـــاتة الاهواء ولحفظ وصاياك . ولازدياد نعمتك الالهية . وللتأهُّل لملكوتك . فاني لا

اتقدّم اليك ايها المسيح الاله كمزدرٍ بك . بل كواثقٍ بصلاحك الذي لا يوصف . ولئلاّ اصيرَ بطول تباعدي من شركتك فريسةً للذئب العقلي . فلذلك اتضرّع اليك ايها السيّد بما انك قدوسٌ وحدك . فقدّس نفسي وجسدي . وعقلي وقلبي . وكُليتيّ واحشائي . وجدّدني بجملتي . واُغرس خوفك في اعضائي . واجعل تقديسك غيرَ محوٍّ مني . وكن لي معيناً وناصراً . ودبّر بالسلامة حياتي . واجعلني اهلاً للوقوف عن ميامنك مع قدّيسيك . بصلوات وبشفاعات امك الكلية الطهارة . وخدامك غير الهيوليين . والقوات الطاهرة . وجميع القدّيسين الذين ارضوك منذ الدهر . آمين

افشين رابع . له ايضاً

ايها الرب السيّد . لستُ انا كفوءاً لان تدخل تحت سقف نفسي . ولكن اذ تشاءُ انت بما انك محبٌ للبشر ان تسكن فيّ فاتقدّم واثقاً . واذ انت تأمرني . فأفتح انا الابواب التي انت وحدك ابدعتَها . فتدخل من محبتك للبشر لانك كذلك . وتنير فكري المظلم . واني أومن انك ستصنع ذلك . لانك لم تنفر من الزانية لما

تقدَّمَت اليك بالدموع . ولا اقصيت العشار لما تاب . ولا طرحت اللص لما عرف ملكوتك . ولا تركت المضطهد على مـــا كان عليه لما تاب . لكنك أحصَيت في مصفّ احبائك جميـع الذين اقبلوا اليـك بالتوبة . يا مَن لم تزل وحدك مباركاً كل حين . الآن والى الدهور الـــتي لا نهاية لها . آمين

افشين خامس . له ايضاً

ايها الربُّ يسوع المسيح الهي . إغضِ واترك وتعطَّف عـليَّ انا عبـدك الخاطىء العاطل غير المستحق . واغفر لي زلاتي ومآثمي وسقطاتي كلَّها التي اجترمتُها اليك منذ حداثتي حتى هذا اليوم والساعة الحاضرة . ان كان بمعرفة او بغير معرفة . ان كان بالاقوال او بالافعـال او بالافكار او بالتصنُّعات وبكل حواسي . بشفاعـة امك الكلية الطهارة الدائمة البتولية مريم الـــتي ولدتك بغير زرع . التي هي وحدها رجائي غـيرُ المخذول وشفيعتي وخلاصي . اهلني ان اتناول بغير دينونةٍ اسرارك الطاهرة غير المائتـة المحيية الرهيبة . لغفران الخطايا . ولحيـــاة ابدية . ولتقديسٍ واستنارةٍ وتقويةٍ وشفاءٍ وصحة النفس والجسد . ولمحو

وابادة افكاري وتصوُّراتي واوهامي الشريرة والاشباحَ الليلية التي من الارواح المظلمة الرديئة . لان لـــك الملك والقوّةَ والمجـد والكرامة والسجودَ مـع ابيك وروحك القدوس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . آمين

افشين سادس . ليوحنا الدمشقي

ايهـا السيد الربُّ يسوع المسيح الهُنا . الذي له وحده السلطان ان يغفر خطايا الناس . بما انك صالح ومحبٌّ للبشر . أعرض عـــن زلاتي كلها التي بمعرفةٍ والـتي بغير معرفة . واهّلني ان اتناول بغير دينونةٍ اسرارَك الالهيـة المجيدةَ الطاهرةَ المحيية . لا لعـذابٍ ولا لازدياد خطايا . بل لتنقيةٍ وتقديسٍ ولعُربون الحياة الاتية والمُلك المنتظر . وسوراً ومعونةً . ولدحض المعاندين . ولمحو ذنوبي الكثيرة . لانك انت اله الرحمة والرأفات ومحبة البشر . ولك نرسل المجد مع الآب والروح القـــدس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . آمين

افشين سابع له

ايهـــا المسيح تقبَّل ابتهالاً من شفاهٍ دنسة . وقلبٍ

مرذول . ولسانٍ غير طاهر ونفسٍ متدنسة . ولا ترفض اقوالي ولا سجيتي ولا وقاحتي . بل هَبني ايها المسيح ان اتكلم بدالة ما ارتئيه . وبالاجدر علمني ماذا يجب ان اصنع واقول . لقد اخطأت اكثر من الزانية التي اذ علمت اين مقرُّك . ابتاعت طيباً واتت بجسارةٍ لتدهن قدميك ايها المسيح سيدي والهي . فكما انك لم تُقصِ تلك لما تقدَّمت من كل قلبها . لا ترذلني انا ايضاً ايها الكلمة . بل امنحني ان امسك قدميك واقبّلهما وادهنهما بجسارة بجاري الدموع بمثابة طيبٍ جزيل الثمن . واغسلني بدموعي وطهّرني بها ايها الكلمة . واصفح عن زلاّتي وامنحني المسامحة . لانك عارفٌ بكثرة شروري وعالمٌ بجراحي وناظرٌ كلومي . ولانك عارفٌ ايضاً ايماني . وناظرٌ نشاطي . وسامعٌ تنهُّدي . وليس خافٍ عنك يا الهي وصانعي ومنقذي . قطرةٌ من الدموع . ولا جزءٌ من القطرة . وقد عَرفت عيناك عدم عملي . وفي كتابِكَ مكتوبٌ ما لم افعله بعد ايضاً . فانظر الى تواضعي وتعبي ما اكثر مقداره . واغفر لي خطاياي جميعَها يا اله الكل . لكي اتناول بقلبٍ نقيٍّ . وفكرٍ مرتعد . ونفسٍ منسحقة . اسرارك الطاهرة . الكلية نقاوتها . التي بها يحيا

ويتأله كل من ياكلها ويشربها بقلبٍ نقيٍّ . لانك قد قلت ايها السيد : كلُّ من يأكل جسدي ويشرب دمي يثبت فيَّ وانا فيهِ . فقول سيدي والهي صادقٌ على كلّ حال. لان من يساهم النعم الالهية والمؤَلّهة لا يكون وحدهُ . حاشا . بل معك ايها المسيح النور المثلث الشموس . المنير العالم . فلكي لا اكون وحدي منفصلاً عنك ايها المانح الحياة . يا نسمتي. وحياتي وبهجتي. وخلاص العالم . لذلك تقدّمت اليك كما انت ناظر بدموعٍ وبنفسٍ منسحقة مبتهلاً ان انالَ عتقاً من زلاتي . واتناول بغير دينونة اسرارَك المانحة الحياة والبريئةَ من العيب . لكي تثبتَ معي انا المثلث الشقاوة كما قلت . حتى لا يجدَني المضلُّ منفصلاً عن نعمتك . فيختطفَني بغشٍ . ويُضلّني مبعداً اياي عن اقوالك المؤَلّهة . فلذلك اجثو لديك وبحرارة اهتف اليك قائلاً : كما قبلت الابن الشاطر والزانية لما تقدمت اليك . هكذا اقبلني ايها الرؤوف انا الزاني والشاطر بتقدّمي اليك الان بنفس منسحقة . انني اعلم ايها المخلص ان ليس احدٌ غيري اخطأ اليك كما اخطأت انا . ولا فعل الافعال التي فعلتها انا . لكنني اعلم هذا ايضاً . ان لا عِظَم الزلات . ولا كثرة الخطايا . تفوق

طول اناتك ومحبتك للبشر القصوى يا الهي . لكنك تطهّر وتبهج التائبين بحرارةٍ . بزيت الترئّي والاشفاق . جاعلاً اياهم مشاركي النور ومساهمي لاهوتك بسخاءٍ . والامر المستغرَب عنـد الملائكة وافكار البشر . أنك تناجيهم دفعاتٍ كثيرة . كأحبآء لـــك اخصاء . فهذه تجعلني جسوراً . هذه تجنّحني ايها المسيح . فأثق باحساناتك الينا الغنية . واتناول النار فَرِحًا ومرتعداً معًا . وانا عشبٌ . فيا له من عجبٍ غريب . اذ اني اتندّى بحال لا توصف . مثـل العلّيقة الملتهبة قديمًا بغير احتراقٍ . فلذلـك بعزم شكور . وقلبٍ شاكر وباعضاء نفسي وجسدي الشاكرة . اسجُدُ لك واعظمُك وامجدُك يا الهي . بما انك مباركٌ الآن وعلى مدى الدهور . آمين

افشين ثامن . لسمعان المترجم

ايها الربُّ يسوعُ المسيح . يا حكمةَ الله وسلامَه وقوتَه . يا من انت وحدك نقيٌّ وعادم الفناء ومَن لحنوّ محبتك للبشر الذي لا يوصف . اخـذت طينتنا بكمالها من الدماء النقية البتوليـة . دمـاء التي ولدتك ولادةً تفوق الطبيعة بحلول الروح القدس الالهـي . ومسرّة الآب الازلي .

يا من بحسب الجسد الذي اخذتَه ارتضيت الآلامَ المحييةَ الخلاصية . الصليبَ والمسامير والحربة والموت . أمِت اهواء جسدي المُفسِدةَ النفس . يا من بدفنك سبيت مملكة الجحيم . أُدفن بالافكار الصالحة . مشوراتي الرديئة . وشتِّت عني ارواحَ الخبائة . يا من بقيامتك المحيية ذات الثلاثة الايام . اقمتَ الأبَ الاولَ الذي سقط . اقمني انا الزالقَ بالخطيئة واضعًا لي مناهجَ التوبة . يا من بصعودك المجيد ألَّهت الطينةَ التي اخذتَها وشرَّفتها بالجلوس من عن يمين الآب . اهلني بتناولي اسرارَك المقدسة . ان انال حظ المخلَّصين اليمين . يا من بحلول الروح المعزّي صنعت تلاميذك الاطهار آنيةً كريمةً . أَظهرني انا ايضًا إناءً لحلوله . يا من انت مزمعٌ ان تأتي ايضًا لتَدين المسكونةَ بالانصاف . ارتضِ يا صانعي وجابلي . باني انا ايضًا أَستقبلك في السُحُب مع كل قديسيك . لكي امجدَك بغير فتورٍ واسبِّحَك مع ابيك الذي لا بداءة له وروحِك الكليِّ قدسُهُ الصالحِ والصانعِ الحياة . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . آمين

افشين تاسع . ليوحنا الدمشقي

لقد وقفتُ تجاهَ ابواب هيكلِك وعن الافكار الرديئةِ لم ابتعد . لكن انت ايها المسيح الاله . يا من زكّيت العشّار . ورحمتَ الكنعانية . وفتحتَ للصِّ ابواب الفردوس . إفتح لي حنوَّ محبتك للبشر . واقبلني متقدماً اليك ولامساً اياك . كمثل الزانية والنازفة الدم . لان أمَّا تلك فبلمسها هُدْب ثوبك نالت الشفاء بايسر مرام . واما الاخرى فبضبطها قدميك الطاهرتين . نالت مغفرة خطاياها . واما انا الذي يرثى لي فبتجاسري على ان اقبل جسدك بجملته لا تحرُقني . بل اقبلني مثل هاتيك . وانر حواس نفسي حارقاً جراثيم خطيئتي . بشفاعات التي ولدتك بغير زرع . والقوت السماوية . لانك مبارك الى ابد الدهور . آمين

افشين عاشر . ليوحنا الذهبي الفم

أومن يا رب وأعترف . أنك انت هو بالحقيقة المسيحُ ابن الله الحي . الذي اتيت الى العالم لتخلص الخطأة الذين انا اوَّلهم . ايضاً اومن ان هذا هو جسدُك الطاهرُ نفسُه .

وهذا هو دمُك الكريمُ عينُه. فأسأَلك ان ترحَمني وتغفرَ لي زلاتي. الطوعيـةَ والكرهية. التي بالقول والتي بالفعل. التي بمعرفة والتي بغير معرفة. واهّلني بغير دينونة ان اتناول اسرارك الطاهرة لغفران الخطايا ولحياةٍ ابدية آمين.

وفيما تكون ماضياً لتتناول تقول هذه التيخونات لسمعان المترجم

هاءنذا اسعى ماضياً الى الشركة الالهيـة. فلا تحرُقني يا جابلي بالمساهمة. لانـك نار محرقة لغير المستحقين. بل طهرني من كلّ دنس

اقبلني اليوم شريكاً لعشائك السرّي يا ابن الله. لاني لستُ اقول سرَّك لاعدائك. ولا اعطيك قُبلةً مثـل يوداس. لكن كاللص اعترف لـك. اذكرني يا رب في ملكوتك

إرهب ايها الانسان عند نظرك الدم المؤَلّه لانه جمرةٌ تحرُق غيرَ المستحقين

ان جسد الالـه يؤَلّهني ويغذّيني. يؤَلّهُ الروحَ ويغذّي العقلَ بحالٍ غريبة

لقـد شغفتني بشوقك ايهـا المسيح. ونقلتني بعشقك الالهي. فاحرُق خطاياي بنـارٍ غير هيوليـة. واهلني ان امتلىء مـن النعيم الذي فيك. لـكي وانا متهلل اعظّم

حضورَيك ايها الصالح

في بهاء قديسيك كيف ادخل انا غير المستحق . لاني إنْ تجرَّأت على الدخول معهم الى الخدر . يبكّتني لباسي لانهُ ليس لباسَ العرس. وأُطرَد من الملائكة مغلولاً . فطهّر يا رب دنس نفسي . وخلصني بما انك محبٌّ للبشر

ايها السيد المحبُّ البشر. الربُّ يسوع الهي. لا تُصِرْ لي هذه القدسات لمحاكمة من جرى عدم استحقاقي . بل لتطهير وتقديس النفس والجسد . ولعُربون الحياة والمُلك الآتي . واما انا فخيرٌ لي الالتصاقُ بالله . وان اضع على الرب رجاءَ خلاصي

ثم : اقباني اليوم شريكاً . بكمالها

الشكر بعد المناولة الالهية

استيخونات داعية الى هذا الشكر

بعد ان تحظى بحسن . مناولة القرابين السرّية المحيية سبّح حالاً . وأَدِّ شكراً عظيماً . وقُل لله بحرارةٍ من كل نفسك هكذا .

المجد لك يا الله . المجد لك يا الله . المجد لك يا الله

افخين

اشكرُكَ ايها الربُّ الهي. لانك لم تُقصني انا الخاطىء. بل اهلتني ان اصير شريكاً لقُدُساتك. اشكرك لانك اهلتني انا غيرَ المستحق لتناول قرابينك الطاهرةِ السماوية. فيا ايها السيّد المحبُّ البشر الذي متَّ من اجلنا وقمت. ومنحتنا اسرارك هذه الرهيبة المحيية. احسانا وتقديساً لنفوسنا واجسادنا. هَب ان تكون هذه لي انا ايضًا. لشفاء النفس والجسد. ولدحض كل مضادّ. ولاستنارة عينيْ قلبي. ولسلامة قواي النفسانية. ولايمانٍ غير مخذول. ولمحبةٍ بلا مُراياة. وللامتلاء من الحكمة. ولاقتناء وصاياك. ولازدياد نعمتك الالهية. والتأهُّل لملكوتك. حتى اذا كنتُ محفوظًا بها في تقديسك. أَذكُرَ نعمتَك. على الدوام. ولا اعيش بعد الآن لذاتي. بل لك يا سيدي والمحسنَ اليَّ. وهكذا اذا انصرفتُ من هذه الحياة على رجاء الحياة الابدية. اصل الى الراحة السرمدية حيث لحن المعيّدين الذي لا يفتر. واللذةُ التي لانهاية لها. لذةُ المشاهدين جمالَ وجهِك الذي لا يوصف. لانك انت المشتهى بالحقيقة وسرور محبيك الذي لا يُنعَت. ايها المسيح الهنا. ولك تسبح كلُّ الخليقة مدى الدهور. آمين

آخر للقديس باسيليوس الكبير

ايهـــا السيد المسيح الاله . ملك الدهور وخـــالق الكل . اشكرك على كلّ الخيرات التي منحتنيها . وعلى تناول اسرارك الطاهرة المحيية . واتضرعُ اليك ايها الصالح . المحبُّ البشر . فاحفظني تحت سترك وفي ظلّ جناحيك . وامنحني بضميرٍ نقيّ . حتى نسمتي الاخيرة . ان اتناول قدُساتك باستحقاق . لغفران الخطايا . ولحياةٍ ابدية . لانك انت خبزُ الحيـاة . وينبوعُ التقديس . والمانحُ الخيرات . ولك نرسل المجد مـــع الآب والروح القدس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . آمين

آخر لسمعان المترجم

ايها السيد الصالح . يا مـن باختيارك اعطيت جسدك غذاءً لي . يا من هو نارٌ . فيَحرقُ غيرَ المستحقين . لا تَحرُقني يا جابلي لا تحرقني . بل دُجز داخلًا في مفاصل اعضائي وفي جميع اوصالي . وفي كُليتيَّ . وفي قلبي . واحرُق اشواك زلاتي كلّها وطهّر نفسي . وقدّس ذهني . وشدّد اعصابي وعظامي . وانر حواسي الخمس . وسمّر فيَّ خشيتك . واسترني دائمًا واحرسني . واحفظني مـن كل فعل وقول

مفسدٍ للنفس . ونقني وطهرني وأصلح سيرتي . وزيّني وفهّمني وانرني . واوضحني مسكنًا لروحك فقط . فلا اكون مسكنًا للخطيئة بعد . حتى اذا صرتُ بيتًا لك بدخولي في الشركة . يهرب مني كلُّ فاعل شرّ . وكلُّ ذي هوًى . هربه من نار . واني اقدم اليك شفعاء جميعَ القديسين . ورؤساء مراتب العادمي الاجساد . وسابقَك . ورسلَك الحكماء مع امك النقية الطاهرة . فتقبّل طلباتهم ايها المسيح المتحنن . واجعلني انا المتعبدَ لك ابنًا للنور . لانك انت وحدك تقديسُ نفوسنا وبهجتُها ايها الاله . ولك نرسل المجد كل يوم جميعنا كما يليق

آخر – ايها الرب يسوع المسيح الهنا . ليصر لي جسدُك المقدس . لحياةٍ ابدية ودمُك الكريم لغفران الخطايا . وليكن لي هذا القربان . لفرحٍ ومحبةٍ وسرور . وفي مجيئك الثاني الرهيب . اهلني انا الخاطىء . ان اقفَ عن ميامن مجدك . بشفاعات والدتك الكلية الطهارة وجميع قديسيك . آمين

آخر لوالدة الاله الكلية القداسة

ايتها السيدة والدة الاله الكلية القداسة . يا نور نفسي

المظلمـــة ورجائي وستري وملجإي وتعزيتي وابتهاجي اشكرُكِ لانك قـد اهلتني انا غيرَ المستحق . ان اصيرَ شريكاً لجسد ابنكِ الطاهر ودمهِ الكريم . فيا من ولدَت النور الحقيقي أنيري عينَيْ قلبي العقلينين . يا مـن ولدَت ينبوعَ البقـاء وعدمِ الموت . احييني انا المائت بالخطيئة . يا امَّ الاله الرحيم الوادَّةَ التحنن ارحميني . وامنحي قلبي تخشعاً وانسحاقاً . وافكاري اتضاعاً واستدعي افكاري المسبيَّة . واهليني حـتى نسمتي الاخيرة ان اقبل تقديس الاسرار الطاهرة بغير دينونـةٍ لشفـاء النفس والجسد . وامنحيني دموع توبةٍ واعتراف لكي اسبحَكِ واجـدَكِ كلَّ ايام حيـاتي لانكِ مباركة ومجدة مدى الدهور. آمين

قانون الابتهال (البار اكليسي) الصغير

بعد ان يبدأ الكاهن : تبارك الله . يتلو القارىء المزمور ١٤٢

يا رب استمع لصلاتي . وانصت لتضرعي بأمانتك. استجب لي بعدلك. ولا تدخل في المحاكمة مـــع عبدك فانه لايتزكّ قدامك كل حي . ان العدو قـد اضطهد نفسي وصرع على الارض حياتي واسكنني في الظلمات مثل الموتى من قديم . قد غشي على روحي وقلبي مستوحش في داخلي .

تذكرت الايام القديمة . هذذت في كل اعمالك وتأملت في صنائع يديك. بسطت اليك يدي . نفسي امامك كارض مجدبة . أسرع استجب لي يا رب . قد فنيت روحي. لاتحجب وجهك عني فأشابه الهابطين في الجب. أسمعني في الغداة رحمتك فاني عليك توكلت . أعلمني الطريق التي أسلك فيها فاني اليك رفعت نفسي . أنقذني من اعدائي يا رب فاني بك استعذت علمني ان أعمل رضاك لانك انت هو الهي . روحك الصالح يهديني في ارض الاستقامة . من اجل اسمك يا رب تحييني . بعدلك تخرج من الضيق نفسي . وبرحمتك تدمر اعدائي وتهلك جميع مضايقي نفسي لاني انا عبدك

المرتل : الله الرب ظهر لنا مباركٌ الآتي باسم الرب (٤ مرّات)

ثم هذه القطع باللحن الرابع

الى والدة الاله هلموا نسعَ الان . بحرصٍ واجتهاد ، نحن الخطأةَ الحقيرين البائسين ، ونركعْ لها بالتوبة صارخين من عمق النفس ، ايتها السيدةُ اعضدينا وتحنني علينا ، أسرعي لاننا قد هَلكنا من كثرة الخطايا ، فلا تردّي عبيدَكِ خائبين ، لانكِ انت لنا رجاءٌ وحدكِ

المجد : وتعاد . او ترتل طروبارية القديس صاحب الكنيسة

الآن : يا والدةَ الاله ، لسنا نصمتُ عن التكلمِ

بعظائمك نحن غيرَ المستحقين ، لانكِ لو لم تنتصبي متشفعةً بنا . فمن كان يُنقِذنا من مثلِ هذه الشدائدِ والضيقات ، او من كان يحفظُنا مُعتَقين الى الآن ، فلن نبتعدَ عنك ايتها السيدة ، لانك تخلّصين عبيدكِ ، من صنوف الشدائد دائماً

•

المزمور ٥٠ – ارحمني يا الله بحسب عظيم رحمتك وبحسب كثرة رأفاتك امح مآثمي . إغسلني كثيراً من إثمي ومن خطيئتي طهرني . لاني عارف بمعاصيّ وخطيئتي امامي في كل حين . اليك وحدك خطئت وامام عينيك صنعت الشر لكي تعدل في كلامك وتزكو في قضائك . إني في الاثم ولدت وفي الخطيئة حبلت بي أمي. إنك احببت الحق في الباطن وفي الخفية أعلمتني الحكمة . تنضحني بالزوفى فاطهر. تغسلني فابيض اكثر من الثلج . تسمعني سروراً وفرحاً فتجذل العظام التي هشمتها . أحجب وجهك عن خطاياي وامح كل مآثمي . قلباً طاهراً اخلق فيّ يا الله وروحاً مستقيماً جدد في داخلي. لاتطرحني من امام وجهك ولا تنزع مني روحك القدوس . أردد لي سرور خلاصك فيعضدني روح نشيط . أعلم العصاة طرقك فيرجع اليك الخطأة . أنقذني من الدماء يا الله إله خلاصي فيرنم لساني ببرك . يا رب افتح شفتيّ فيخبر فمي بتسبيحك فإنك لا تبتغي ذبيحة فأبذل ولا ترتضي بمُحرقة. انما ذبائح الله روح منكسر . القلب المنكسر المنسحق لا ترذله يا الله . أحسن برضاك الى صهيون وابن اسوار اورشليم. حينئذ ترضى بذبائح البر بالمحرقة والتقدمة التامة. حينئذ يقربون على مذبحك العجول

الاودية الاولى (باللحن الثامن)

ايتها الفائق : تجاربُ كثيرةٌ قد شملتنا ايتها العذراء ، فاليكِ نلتجىء طالبين الخلاص ، فيا امَّ الكلمة خلصينا من المصاعب والضيقات

ايتها الفائق : ايتها الفتاة ، إن صدمات الاهواء تزعجنا كثيراً وتملأ نفوسنا كآبة غزيرة، فسلمينا الى هدوء ابنك والهك، يا بريئة من كل عيب

المجد : ايتها العذراء ، بما انك ولدت المخلص ، فاليك نتوسل ان تنقذينا من كل المصاعب، لاننا اليك نلتجىء موجهين النفس والعقل نحوك

الآن : يا والدة الاله وحدك، لقد ولدت الصلاح بما انك صالحة، فأهلينا للتعهد الالهي وللعناية التي من قبلك، نحن المنسقمين نفساً وجسماً معاً

الاودية الثالثة

ايتها الفائق : يا والدة الاله العذراء اننا قد جعلناكِ شفيعةً وستراً لحياتنا فدبّرينا وأرشدينا الى ميناكِ ، يا من هي علةُ الصالحات ، وثباتُ المؤمنين ، يا ذاتَ كلٌّ تسبيح وحدكِ

ايتها الفائق : ايتها العذراء ، نبتهل اليك ، ان تشتتي عنا الاضطراب النفساني وعاصفة الكآبة ، لانك يا عروس الله قد ولدت المسيح عنصر الهدوء يا كلية الطهارة وحدك

المجد : يا من ولدت المحسن علة الصالحات أنبعي لنا كلنا غنى الجود والاحسان ، لانك قادرة على كل ما تشائين ، بما انك ولدت المسيح

المقتدر بالجبروت ايتها المغبطة من الله

الآن ، ايتهـــا العذراء ، اننا ممتحنون بامراض صعبة وآلام عقلية فأعينينا ، لاننا عارفون يا بريئة مـــن كل عيب أنك كنز للأشفية ، لا ينقص ولا يفرغ

خلصي عبيدكِ من الشدائد يا والدة الاله لاننا كلنا بعد الله اليكِ نلتجىء بما انكِ سورٌ لا ينصدعُ وشفيعة

أنظري باشفاق يا والدة الاله الكلية التسبيح الى شقاء اجسادنا الصعب واشفي اوجاع نفوسنا

والكاهن يتلو الطلبة التالية

ارحمنا يا الله بحسب عظيم رحمتك نطلب اليك فاستجب وارحم

المرتل : يا رب ارحم . (ثلاث مرات) بعد كل طلبة

الكاهن : وايضاً نطلب مـــن اجل الرحمة والحيـــاة والسلامة والعافية والخلاص لعبيد الله ... وافتقادهم ومسامحتهم وغفران خطاياهم لانك اله رحيم ومحب للبشر ولـك نرسل المجـــد ايها الآب والابن والروح القدس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . آمين

وبعد الاعلان هذه الكاثسما
باللحن الثاني

ايتها الشفيعة الحارَّة والسورُ الذي لا يُحارَب ، ينبوعُ المراحم وملجأ العالم اليـكِ نهتف دائماً يا والدة الاله السيدة أدركينا ومن الشدائد أنقذينا يا سريعة الشفاعة وحدكِ

الاودية الرابعة

هدِّئي اضطراب آلامنا وسكِّني عاصفةَ زلاتنا ، يا من ولدَتِ الربَّ المدبّر يا عروس الله

ايتها الفائق: يا من ولدت المتحنن ومخلص كل الذين يسبحونها امنحينا نحن المستغيثين بك لجة حنوك

المجد : اننا اذ قد تمتعنا بمواهبك يا ذات كل نقاوة ، نرتل لك تسبيحاً شكرياً ، نحن العارفين أنك ام الاله

الآن : اننا اذ قد احرزناك يا ذات كل تسبيح رجاء وثباتاً وسوراً للخلاص غير متزعزع ، فنحن ننقذ من كل المصاعب

الاودية الخامسة

ايتها الفائق: إملأي يا نقيةُ قلوبَنا سروراً مانحةً الفرحَ غيرَ الفاسد الذي لك، يا من وَلدَتْ علة السرور والابتهاج

ايتها الفائق : يا والدة الاله النقية ، أنقذينا من الشدائد يا من ولدت الفداء المؤبد والسلامة الفائقة على كل عقل

المجد : يا من هي عروس الله بددي قتام هفواتنا بنور بهائك ، يا من ولدت النور الالهي الذي قبل الدهور

الآن : ايتها النقية اشفي أسقام نفوسنا مؤهلة ايانا لافتقادك وامنحينا الصحة بشفاعتك

الاودية السادسة

ايتها الفائق : ايتها العذراء توسلي الى ربكِ وابنكِ

الذي بتسليمه ذاته للموت خلّص من الموت والفساد طبيعتَنا المستوليَ عليها الفساد ان يُنجّيَني من أضرارِ الأعداء الرديئة

ايتها الفائق : ايتها العذراء اننا نعرفك شفيعة لحياتنا وصيانة حريزة مزيلة جماح التجارب وداحضة حيل الابالسة ، فنضرع اليك على الدوام ان تنجينا من فساد آلامنا

المجد : لقد احرزناك ايتها الفتاة سوراً للالتجاء ، وخلاصاً كاملاً للنفوس ، وسعة في الضيقات وبنورك نبتهج دائماً ، فيا ايتها السيدة خلصينا الآن من الشدائد والآلام

الآن : اذ نحن على سرير الإمراض منطرحون الآن وليس لاجسادنا شفاء فيا من ولدت الاله مخلص العالم ومزيل الاسقام نبتهل اليك يا صالحة ، ان تنهضينا من فساد الامراض

خلصي عبيدكِ من الشدائد يا والدة الاله . لأننا كلنا بعد الله اليكِ نلتجيء بما انكِ سورٌ لا ينصدع وشفيعة

ايتها الطاهرة يا من بكلمة وَلدْتِ الكلمةَ في آخر الايام بحالٍ لا تفسَّر إستعطفيه بما ان لكِ الدالةَ الوالديّة

والكاهن يقول : ارحمنا يا الله : ويذكر صاحب البار اكليسي
(كما مرّ في الصفحة ٥٢)

وبعد الاعلان هذا القنداق (قطعة الاختصار) باللحن الثاني

يا شفيعةَ المسيحيين غيرَ الخازية الوسيطةَ لدى الخالِق

غيرَ المردودة . لا تُعرضي عن اصوات طلباتنا نحن الخطأة بل تدارَكينا بالمعونة بما انكِ صالحة نحن الصارخين نحوكِ بايمان . بادري الى الشفاعة وأسرعي في الطلبة يا والدة الاله المتشفعة دائماً بمكرميكِ

الانتيفونا الاولى (باللحن الرابع)

منـــذ شبابي آلامٌ كثيرةٌ تحاربني . لكن انت يا مخلصي اعضدني وسلِّمني (تعاد)

يا مُبغضي صِهيونَ أخزوا من تُجاه الربّ . لانكم ستصيرون جافِّينَ كالعشب اليابسِ بالنار (تعاد)

المجد : بالروحِ القدسِ كلُّ نفسٍ تحيا وتسمو بالطهرِ لامعةً بوحدانية الثالوث بحالٍ خَفيَّةٍ شريفة

الآن : بالروح القدس تُفيضُ سواقي النعمةِ ومجاريها . فتروِّي البرايا بأسرها بالحياة المحيية

سأذكر اسمك في كل جيل وجيل (تعاد)

اسمعي يا بنت وانظري وأميلي أذنك . وانسي شعبك وبيت ابيك فيشتهي الملك حسنك (تعاد)

سأذكر اسمك في كل جيل وجيل

الانجيل

فصل من بشارة القديس لوقا (ص ١ : ٣٩)

في تلك الايام قامت مريمُ وذهبت مسرعةً الى الجبل الى مدينة يهوذا ودخلت الى بيت زخريا وسلمت على اليصابات ، فكان عندما سمعت اليصاباتُ سلامَ مريم أن ارتكضَ الجنينُ في بطنها وامتلأت اليصابات من الروح القدس ، فصاحت بصوت عظيم وقالت : مباركةٌ انت في النساء ومباركةٌ ثمرةُ بطنكِ ، فمن اين لي هذا ان تأتيَ امُّ ربي اليَّ ؟ لانه عندما بلغَ صوتُ سلامكِ الى اذنيَّ ارتكضَ الجَنينُ بابتهاجٍ في بطني ، فطوبى للتي آمنَت ان سيتمُّ ما قيل لها من قبل الرب ، فقالت مريم : تُعظِّمُ نفسي الرَّبَّ وتبتهجُ روحي بالله مخلصي ، لانه نظر الى تواضُعِ أَمَتِه ، فها منذ الآن تطوِّبُني جميعُ الاجيال ، لان القديرَ صنع بي عظائم ، وقدوسٌ اسمه ، ومكثت مريمُ عندها نحوَ ثلاثة اشهر ثم عادت الى منزلها

المرتل باللحن الثاني : المجد للآب والابن والروح القدس

ايها الآبُ والكلمةُ والروحُ . الثالوثُ في وحدانية امحُ كثرة زلاتنا

الآن وكل اوان والى دهر الداهرين آمين

بشفاعات والدة الاله وطلباتها ايها الرحيم امحُ

كثرة زلاتنا

نم : ارحمني يا الله بحسب عظيم رحمتك وبحسب كثرة رأفاتك امح مآثمي باللحن السادس (اولين ابو ثامني)

ايتها السيدةُ الكليةُ قدسُها . لا تَكِلينا الى شفاعةٍ بشرية . لكن تقبلي ابتهالاتِنا نحن عبيدَكِ لاننا في ضغطةٍ وحزنٍ ، ولا نستطيعُ ان نحتملَ قسيَّ الشياطين وليس لنا سترٌ ولا ندري الى اين نلتجىء نحن الاشقياء المحارَبين من كل جهة وليس لنـــا سلوةٌ سواكِ ، فيا سيدةَ العالم يا رجـــاءَ وشفيعةَ المؤمنين لا تُعرضي عن ابتهالاتنا بلِ اصنعي ما يوافقُنا

ليس احدٌ يسارعُ اليكِ ويَمضي خازياً من قبلكِ ايتها البتولُ النقيَّةُ امُّ الاله ، لكن يطلبُ نعمةً فينالُ المَوهبة بحسب ما يوافقُ طَلِبته

يا والدة الاله العذراء . انت سلوةُ المحزونين وشافيةُ السقماء فخلصي شعبكِ ومدينتكِ ، يا سلامةَ المحارَبين وأمناً وهدوءاً للمُمْطَر عليهم ، ونصيرةَ المؤمنين وحدكِ

الكاهن : خلص يا الله شعبك وبارك ميراثك ، وافتقد عالمك بالرحمة والرأفة ، وارفع شأن المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين ، وأرسل علينا مراحمك الغنية ، بشفاعات الكلية الطهارة سيدتنا والدة الاله الدائمة

البتولية مريم ، وبقوة الصليب الكريم المحي، وبطلبات القوات السماويين المكرمين العادمي الاجساد، والنبي الكريم السابق المجيد يوحنا المعمدان، والقديسين المشرفين الرسل الكلي مديحهم وآبائنا القديسين معلمي المسكونة ورؤساء الكهنة المعظمين باسيليوس الكبير وغريغوريوس الثاولوغوس، ويوحنا الذهبي الفم ، واينا القديس نيقولاوس رئيس اساقفة ميراليكيا العجائبي ، والقديسين الصديقين جدي المسيح الاله يواكيم وحنة ، والقديس « صاحب النهار » وجميع قديسيك ، نضرع اليك ايها الرب الجزيل الرحمة فاستجب لنا نحن الخطأة الطالبين اليك وارحمنا

يا رب ارحم (٣ مرات) يتناوبها الجوقان مرتين

برحمة ورأفة ابنك الوحيد ومحبته للبشر الذي انت مبارك معه ومع روحك الكلي قدسه الصالح والصانع الحياة ، الآن وكل اوان والى دهر الداهرين آمين

الاودية السابعة

عندما آثرتَ ايها المخلص ان تدبّرَ خلاصَنا حللتَ في حشا البتول التي اظهرتَها شفيعةً للعالم فمبارك انت يا اله آبائنا

ايتها الفائق : ايتها الام النقية توسلي الى مريد الرحمة الذي ولدته ان ينجي من الزلات والادناس نفوس الصارخين بايمان : مبارك انت يا اله آبائنا

المجد : كنزاً للخلاص وينبوعاً لعدم الفساد وبرجاً حصيناً وباباً للتوبة اوضحت والدتك للصارخين : مبارك انت يا اله آبائنا

الآن : يا والدة الاله يا من ولدت لنا المسيح المخلص ، اهلينا للشفاء من امراض الاجساد واسقام النفوس نحن المبادرين بشوق الى كنف وقايتك الالهية

الاودية الثامنة

ايتها الفائق : ايتها الفتـــاةُ العذراء . لا تُعرضي عن الطالبين اليـــكِ المعونة . الذين يسبحونكِ . ويزيدونكِ رفعةً مدى الدهور

ايتها الفائق : ايتها العذراء انك تسكبين الاشفية بغزارة على الذين يسبحونك بايمان ، ويزيدون مولدك الذي لا يوصف رفعة

المجد : ايهـــا البتول انك تشفين امراض نفوسنا واوجاع اجسادنا فلذلك نمجدك ايتها الممتلئة نعمة

الآن : ايتها البتول إنك تطردين عنا صدمات التجارب وطوارق الآلام لذلك نسبحك مدى جميع الدهور

الاودية التاسعة

ايتها الفائق : ايتها البتولُ النقية إننا نحن المخلَّصين بك نعترفُ أنكِ والدةُ الاله بالحقيقة ونعظمُكِ مـع صفوف العادمي الاجساد

ايتها الفائق : ايتهـــا العذراء لا ترفضي مجاري دموعنا يا من ولدت المسيح الذي انتزع من كل وجه كلَّ دمعة

ايتها الفائق : ايتها العذراء املأي قلوبنا فرحاً ، يا مـن قبلت ملء الفرح وازيلي عنا حزن الخطيئة

ايتها الفائق : ايتهـا البتول كوني للملتجئين اليك ميناء وحماية وسوراً لا يتزعزع وملجأ وستراً وسروراً

المجد : ايتهـــا العذراء أضيئي بشعاع نورك المخبرين بحسن عبادة أنك والدة الاله ، وأقصي عنهم قتام الجهل بعيداً

الآن : ايتها البتول . اذ قد تذللنا في مكان الشقاء والامراض فاشفينا ناقلة ايانا من الاسقام الى الصحة

بواجب الاستئهال حقـاً نغبط والدةَ الاله الدائمـة الطوبى البريئةَ من كلّ العيوبِ امَّ الهِنا

يا من هي اكرمُ من الشاروبيم ، وارفعُ مجداً بغير قياسٍ من السارافيم . التي بغير فسادٍ ولدَتْ كلمة الله وهي حقاً والدةُ الاله : اياكِ نعظم

ثم يبخر الكاهن المذبح والشعب او المكان الذي تقام فيه البراكليسي فيما نحن نرتل هذه التعظيمات :

يا مـن هي اعلى سمواً من السماوات واوفرُ بهـاء من المصابيح الشمسية . المنقذةُ ايانا من اللعنة وسيدةُ العـالم . بالتسابيح لكِ نكرّم

ايتها الممتلئةُ نعمةً : من تلقاء خطايانا الكثيرة مرضتْ اجسادُنا وضَعُفتْ نفوسُنا فاليكِ نلتجىء يا رجاء اليائسين فانت أعيننا

ايتهـــا السيدةُ امُّ المنقـذ اقبلي تضرع عبيدكِ غيرِ المستحقين . لكي تتوسطي عنـــد المولود منكِ فيا سيدةَ العالم . كوني لنا واسطة

يا والدةَ الاله ذاتَ كلِّ تسبيح ، نحن نرتلُ لكِ تسبيحاً بنشاطٍ وسرور ، فتوسلي مع السابق وجميعِ القديسين ان يرأفَ بنا

لتصمُت شفاهُ المنافقين الذين لا يسجدون لايقونتكِ الموقَّرة التي صُوِّرت من لوقا الانجيليِّ الكليِّ الطُّهر والتي بها اهتَدَينا

يا معشَر اجنادِ الملائكة وسابق الرب . والرُّسُلِ الاثني عشَرَ وجميع القديسين مع والدةِ الاله ، إصنعوا ابتهالاتٍ في نجاتِنا وخلاصِنا

ثم قدوس الله ، وما يتلوها : والقطع التالية باللحن السادس

ارحمنا يا رب ارحمنا لاننا متحيرون عن كل جواب ، فهذا التضرع نقدمه لك نحن الخطأة ايها السيد فارحمنا

المجد : ارحمنا يا رب ، لاننا عليك اتكلنا ، فلا تسخط علينا جداً ولا تذكر آثامنا لكن انظر الآن بما انك متحنن ، وأنقذنا من اعدائنا لانك انت الهنا ونحن شعبك وكلنا صنع يديك وباسمك ندعى

الآن : افتحي لنا باب التحنن يا والدة الاله المباركة فاننا باتكالنا عليك لا نخيب وبك ننجو من كل الشدائد ، لانك انت خلاص لجنس المسيحيين

طلبة الختام

وهنا يقول الكاهن بصوت عال :

ارحمنا يا الله بحسب عظيم رحمتك نطلب اليك فاستجب وارحم

يا رب ارحم (ثلاثاً) بعد كل طلبة من الجوقين

وايضاً نطلب من اجل المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين

وايضاً نطلب مـــن اجل ابينا ورئيس كهنتنا (...) وكل اخوتنا في المسيح

وايضاً نطلب من اجل الرحمة والحيـــاة والسلامة والعافية والخلاص لعبيد الله جميع المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين وعبيد الله الذين عمروا وشيدوا هـــذه الكنيسة المقدسة والذين يصلون فيها ووكلاءها والمحسنين اليها وافتقادهم ومسامحتهم وغفران خطاياهم

وايضاً نطلب من اجل حفظ هـــذه الكنيسة المقدسة وهذه المدينة وسائر المدن والقرى من الجوع والوباء والزلازل والغرق والحريق والسيف ومن غارات القبائل الغريبة والحروب الاهلية والميتات الفجائية، ومن اجل ان يكون الهنا الصالح المحب البشر شفوقاً ورؤوفاً ، ومتعطفاً ليصرف ويبعد عنا كل سخط يثور علينا وينقذنا من وعيده العادل ويرحمنا

المرتلون يا رب ارحم (٤٠ صوتاً كما في صلاة الأغريبنية درجاً)

« اذ يرتل كل من الجوقين يا رب ارحم » ١٠ مرات (بالمناوبة)

ثم يقول الكاهن :

وايضاً نطلب مـــن اجل ان يستمع الرب الاله لصوت تضرعنا نحن الخطأة ويرحمنا !

الجوق . يا رب ارحم (ثلاثاً)

الكاهن : استجب لنا يا الله مخلصنا يا رجاء جميـــع اقاصي الارض

والذين في البحر بعيداً وكن بنا متلطفاً وعلى خطايانا متعطفاً وارحمنا . لانك اله رحيم ، ومحب للبشر ولك نرسل المجد ايها الآب والابن والروح القدس الآن وكل اوان والى دهر الداهرين

المجد لك ايها المسيح الاله ورجاؤنا المجد لك

الجوق : المجد للآب والابن .. (بتمامها)

يا رب ارحم (ثلاثاً) باسم الرب بارك يا اب !

الكاهن : وهو يلتفت الى الشعب: ايها المسيح الهنا الحقيقي يا من (قام من بين الاموات من اجل خلاصنا) بشفاعة الكلية الطهارة سيدتنا والدة الاله الدائمة البتولية مريم وآبائنا الابرار المتوشحين بالله والقديسين الصديقين جدّي المسيح الاله يواكيم وحنة وجميع القديسين ارحمنا وخلصنا بما انك صالح ومحب للبشر

(وهنا ترتل الطروباريات التالية) باللحن الثاني

ايتها الصالحة ، حامي عن كل الملتجئين بايمان الى ستركِ العزيز ، لانه ليس لنا نحن الخطأةَ المنحنين من كثرة السيئات ، وسيطٌ دائمٌ عند الله في الشدائد والاحزان سواكِ يا امَّ الاله العلي ، لذلك نجثو لكِ ساجدين ، فأنقذي عبيدَكِ من كل شدة

انتِ فرحُ كلِّ المغمومين ونصيرةُ المظلومين وقوتُ البائسين وعزاء الغرباء وعكازُ العميان وافتقادُ السقماء وسترٌ وعضدٌ للمقهورين ومعونةُ الايتام فيا من هي امُّ الاله

العليّ نتوسل اليكِ يا طاهرة فأسرعي في نجاة عبيدكِ

باللحن الثامن

ايتها السيدة تقبلي تضرعاتِ عبيدكِ ، وأنقذينا من كل شدة وحزن

باللحن الثاني

عليكِ وضعتُ كلّ رجائي يا والدة الاله فاحفظيني تحت سترِ وقايتكِ

قانون البارا كليسي الكبير

بعد : تبارك الله وما يتلوها مما ورد في صفحة (٤٨) نبتدى بالقانون الاودية الاولى باللحن الثامن

ان نفسي الذليلةَ من شدة ترادُفِ الاحزانِ قد أشرفَت على الغرَق . وسحابةَ المصائب قد حجبت قلبي . فيا ايتها النقيةُ عروسُ الله . يا من ولدَتِ النورَ الالهيّ الذي قبلَ الازل . أطلعي لي نوراً مفرّحاً

يا كلية الطهارة انني اذ نجوت من الاحزان والضيقات التي لا تحصى. ومن الاعداء والاشداء ومن نكبات العمر بقوتك العزيزة . فأعظم وأسبح إشفاقك عليّ وتعزيتك التي لا تحدّ

انني التجيء الآن الى نصرتك العزيزة واثقاً بها . وابادر من كل نفسي مسارعاً نحو سترك ايتها السيدة . وأحني ركبتيّ وانوح متنهداً فلا تعرضي عني انا الشقي يا رجاء المسيحيين وملجأهم

انني لن اصمت مصرحاً علانيـــة بعظائمك ايتها النقيـة . لانك لو لم تنتصي كل حين امام ابنك والهك متشفعة من اجلي . فمن كان ينقذني من هذا العاصف والشدائد المستصعبة جداً

الاودية الثالثة

اذ قد يئستُ من كل شيءٍ انا الشقي الذليل . فأصرخُ نحوك بتوجعٍ فأدركيني انا عبـدَكِ ايتها الشفيعةُ الحارة . وامنحيني معونتَكِ انا الطالبَ بحرارةٍ معاضدتكِ

ايتها السيدة الفتاة . لقد اوضحت الآن فيَّ بالحقيقة عجيب احساناتك ومراحمك . لذلك امجدك واسبح واكرم عنايتك التي لا تحد

ايتهـــا السيدة . ان اعصـــار المصائب يضايقني وأمواج الاحزان تغرقني . فتداركيني واعطيني يد معونة . يا شفيعتي الحارة ونصيرتي

ايتها السيدة . انني اعترف بـــك أنك والدة الاله بالحقيقة . يا من لاشيت عزة الموت . وبما انك ولدت الحيـــاة فقد أصعدتني من عقالات الجحيم الى الحياة . انا الذي تهورت الى الحضيض

خلصي عبيدك من الشدائد الخ . وبعدها : انظري الخ . ص (٥٢)

كاثسما باللحن الثاني

ايتها الشفيعةُ الحارَّة والسورُ الذي لا يحارَب . ينبوعُ المراحم وملجأ العالم . اليك نهتف دائماً يا والدة الاله السيدة أدركينا ومن الشدائد أنقذينا . يا سريعةَ الشفاعة وحدكِ

الاودية الرابعة

ويحي ايَّ معين آخرَ اجدُ انا القلقَ باحزان العمر واضطراباتهِ والى اين التجيءُ . واين يُمكنني ان انجو . ومَن أجدُ شفيعةً حارةً سواكِ . فاياك وحدك ارجو . وبكِ اثق وأفتخر . والى سترك أُبادرُ فخلصيني

ايتها الكلية النقاوة . إنني أعظم كارزاً بنهر مراحمك العذب . الذي ندَّى بمواهبه الغنية نفسي الكلية الشقاوة والذلية . الملتهبة بأتون المصائب والاحزان . والى سترك ابادر فخلصيني

ايتها البتول النقية البريئة من الدنس . انت وحدك لي سور لا يحارب . وملجأ وستر عزيز . وسلاح للخلاص . فلا تعرضي عني انا الشاطر . يا رجاء الائسين وعاضدة الضعفاء . وسلوة المحزونين وعونهم

ايتها السيدة . كيف أستطيع ان اصف بحسب الواجب رأفتك التي لا تحد . المندية دائماً كالماء نفسي الملتهبة التهاباً شديداً . فيا لعظم عنايتك واحساناتك التي قد نلتها بغزارة

الاودية الخامسة

اني أهتفُ اليكِ بشكر قائلًا . افرحي يا أُمًّا وبتولاً معاً . افرحي يا عروسَ الله . افرحي يا ستراً الهيًّا . افرحي يا سلاحاً وسوراً غيرَ مُنثلم . افرحي يا شفيعةً ومُعينةً وخلاصاً للمبادرين اليكِ بايمان

ان الذين يبغضونني باطلًا قد هيأوا نبلا وسيفاً وجباً عميقاً . طالبين ان يفترسوا جسدي الكثير الشقاء ويطرحوه الى الحضيض . فيا ايتها

النقية أدركيني ومنهم خلصيني

ايتها الفتـــاة الكلية التسبيح . أنقذيني من كل الشدائد والاحزان والامراض والاضرار . وبقوتك احفظيني بسترك مصاناً مـــن كل الاخطار . ومن الاعداء الذين يحاربونني ويبغضونني

ايما هدية شكرية اقـدم لك عوض مواهبك التي تمتعت بها وصلاحك الذي لا يحـد . فلذلك امجد واسبح واعظم تحننك علي الذي لا يوصف

الاودية السادسة

ان سَحابةَ الاحزان قد حجبت نفسي الشقيةَ وقلبي . فأظلمَت بها بَصيرتي . فيا ايتها الفتاةُ يا من ولدَتِ النورَ الذي لا يدنى منه . أقصيها عني بعيداً بِمنحة شفاعاتكِ الالهية

لقـد عرفتك سلوة في الاحزان وشافية للامراض . وساحقة الموت بالكلية . ونهراً للحياة لا يفرغ . ونصيرة سريعة الاجابة . وعوناً لجميع الذين في المعاطب

ايتهـــا السيدة . لست اكتم عمق مراحمـــك . وينبوع عجائبك التي لا تحصى . وحنانك عليَّ الدائم المتسلسل بالحقيقة الصائر اليَّ . لكني أقرُّ واجاهد به . مذيعاً للجميع وكارزاً

ايتها البتول . لقـد احاطت بي انواء الحيـــاة إحاطة النحل بالشهد واستولت عـــلى قلبي تهاجمه بنبل الاحزان . فليتني اجدك معينة لي على طردها ومنقذة اياي منها ايتها الكلية الطهارة

خلصي عبيدك من الشدائد الخ . وبعدها انظري الخ .

قنداق باللحن الثاني

يا شفيعةَ المسيحيين غيرَ الخازية . الوسيطةَ لدى الخالِق

غيرَ المردودة. لا تُعرضي عن اصوات طلباتنا نحن الخطأة. بل تدار كينا بالمعونة بما انكِ صالحة. نحن الصارخين نحوكِ بايمانٍ. بادري الى الشفاعة. واسرعي في الطِّلبة. يا والدة الاله المتشفعةَ دائماً بمكرّميك

ثم الانتيفونا الاولى من الانافثمي باللحن الرابع
الى آخر ما مرّ في الصفحة (٥٥)

الانجيل

من بشارة القديس لوقا (ص ١٠ ع ٣٨ وص ١١ ع ٢٧)

في ذلك الزمان دخل يسوعُ الى بعضِ القُرى. فقبلته امرأةٌ اسمُها مرثا في بيتها. وكانت لها اختٌ اسمُها مريم. كانت جالسةً عند قدَمي يسوعَ تسمعُ كلامه. وكانت مرثا مُرتبكةً في خدمةٍ كثيرة. فوقفت وقالت. يا ربِّ اما يَعنيك. أن اختي قد تركتني اخدِمُ وحدي. فقل لها أن تُعينَني. فاجاب يسوعُ وقال لها مرثا مرثا إنَّكِ مهتمةٌ ومضطربةٌ في امورٍ كثيرة. وانما الحاجةُ الى واحدٍ. فاما مريمُ فإنها اختارت الحظَّ الصالحَ الذي لا يُنزَع منها. وفيما هو يتكلمُ بهذا. رفعت امرأةٌ صوتَها من الجمع وقالت له. طوبى للبطن الذي حَمَلك. وللثديين اللذين

رضعتها . اما هو فقال بل طوبى للذين يسمعون كلمة الله . ويحفظونها

ثم نقول : المجد. والآن. وما يتلوها مما تقدم ذكره من ص. (٥٦) حتى ص . (٥٨) اي بعد انجيل البراكليسي الصغير

الاودية السابعة

يا والدة الاله يا من ولدت النور . وهي اناءٌ للنور نقيٌ لا عيب فيه . أنيريني انا المظلم بليل الخطايا . لكي بشوقٍ امجدك دائماً

ايتها البتول كوني لي ستراً وشفيعة . ونصيرة وفخراً . انا المتعري الآن من كل مساعدة. يا رجاء الائسين ومعونة من ليس لهم معونة

انني إذ تمتعت بمواهبك العظيمة. امجدك بكل نفسي وعقلي وقلبي وشفتي. فيا لعظم صلاحك وعجائبك التي لا تحصى

انظري اليَّ بناظرك الرحيم. وافتقدي شقائي وانقذيني من الشدائد الصعبة . ومن المخاطر والتجارب بمراحمك التي لا تحصى

الاودية الثامنة

ايتها العذراءُ النقية. لا تُعرضي عني من اجل مراحمكِ انا الغارق في تيَّار امواج العمر . لكن أعطيني يد معونةٍ انا المثقَّل باضرار العمر وشرورهِ

ان صروف هذا العمر واحزانه . وشدائده ومحنه وتجاربه . قد دهمتني واحاطت بي . فانت اعضديني وافتقديني بسترك العزيز ايتها النقية لقد وجدتك في العواصف ميناً . وفي الاحزان فرحاً وسروراً .

وفي الامراض سريعة المعونة . وفي المعاطب منقذة . وفي المحن نصيرة ومناضلة

افرحي يا عرشاً للرب ذا صور نارية . افرحي يا جرة الهية حاملة المن . افرحي يا منارة ذهبية ومصباحاً غير منطفىء . افرحي يا شرف العذارى وزين الامهات وفخرهنّ

الاودية التاسعة

الى مَن سواكِ التجىءُ ايتها النقية ؟ ونحو مَن ابادر فأنجو ؟ والى اين اسير ؟ وايّ ملجإٍ أجد ؟ وايّ نصيرةٍ حارّة ؟ وايّ عاضدةٍ في الاحزان ؟ فاياكِ وحدكِ ارجو . وبكِ وحدكِ أفتخر . واليكِ التجىءُ واثقاً

ليس باستطاعة احد ان يحصي عظائمك يا عروس الله . او يصف عمق عجائبك الفائقة العقول التي تصنعينها دائماً مع الذين يكرمونك بشوق . ويسجدون لك بايمان . بما انك والدة الاله بالحقيقة

اني امجد بتسابيح شكرية رحمتك التي لا تحد . واعترف للجميع بقوتك العظيمة . واعظم مذيعاً بالنفس والقلب والفكر واللسان دائماً احساناتك التي اسبغتها عليّ بغزارة

اقبلي ابتهالاتي الحقيرة . ولا تعرضي عن دموعي وعبراتي وتنهدي . بل اعضديني بما أنك صالحة وتممي طلباتي . فانك قادرة على كل شيء . بما انك امُّ الاله السيد الكلي الاقتدار

ثم : بواجب الاستئهال . وما يتبعها اطلبها من ص. (٦٠) حتى ص. (٦٣) وبعد قدوس الله . وما يتلوها نرتل بتأن وتلحين

باللحن الثالث

ايها الرسلُ اجتمعوا، من الاقطار الى هنا، في قرية الجسمانية. وأضجعوا جسدي. وانت تقبل روحي يا ابني والهي

ايتها البتولُ امُّ الرب. بما انكِ عَذوبةُ الملائكة وسلوةُ المحزونين. وشفيعةُ المسيحيين. فاعضديني وأنقذيني من التعذيبات الابدية

ايتها العذراءُ. انني أُصادفكِ لي وسيطةً، عند الاله المحب البشر، فلا توبخي افعالي امامَ الملائكة. وأَضرَعُ اليكِ طالباً ان تعينيني عاجلاً

ايتها البرجُ المرصوفُ بالذهب. والمدينةُ ذاتُ الاثني عشر سوراً. والكرسيُّ المنقَّطُ بالشمس. وسدَّةُ المَلِك. العجبُ الذي لا يُدرَك. كيف تُرضِعين السيد

الخدمة الكنائسية في ايام الآحاد
صلاة المساء في ايام السبوت

بعد ما يقول الكاهن: تبارك الله. يتلو المتقدم مزمور الغروب هكذا:

هلموا نسجد ونركع لملكنا والهنا

هلموا نسجد ونركع للمسيح ملكنا والهنا

هلموا نسجد ونركع للمسيح هذا هو ملكنا والهنا

المزمور ١٠٣ – باركي يا نفسي الربَّ . ايها الرب الهي لقد عَظُمت جدًّا. الجلالَ والبهاءَ لبست . انت المتسربلُ بالنور كالثوب الباسطُ السماءَ كالخيمة المُسقّف بالمياه علاليَّه الجاعلُ السَّحاب مركبةً له. الماشي على اجنحة الرياح. الصانعُ ملائكتَه ارواحاً وخدامَه ناراً تلتهب . المؤسِّسُ الارضَ على قواعدها فلا تحولُ الى دهر الداهرين. كسوتَها الغمرَ لباساً، على الجبال تقفُ المياه. من انتهارك تهرُب ومن صوت رَعدك تجزع . تصعَدُ الى الجبال وتنزلُ الى الاودية ، الى الموضع الذي اسّستَ لها . جعلتَ لها حدًّا فلا تتعدّاه ولا ترجعُ فتغطّي الأرض . انت مفجّرُ العيونِ في الشِّعاب فتجري بين الجبال . تَسقي كلَّ وحوشِ البرّ وبها تُطفىءُ حميرُ الوحشِ عَطشها. عليها طيور السماء تسكن ومن بين الصخور تغرّد باصواتها . انت الذي يسقي الجبالَ من علاليِّه من ثمرة اعمالك تَشبعُ الارض . انت المُنبت العُشبَ للبهائم والخُضرةَ لخدمة البشر ليُخرِجَ خبزاً من الارض . وخمراً تفرّحُ قلبَ الانسان وزيتاً يُشرق به وجهُه وخبزاً يشدّد قلبَه. تَروى اشجارُ الربّ . أرزُ لبنانَ التي غرسها . هناك تعشّش العصافير ولِلقَلق بيتٌ في السَّرْوِ . للاوعالِ

الجبـــالُ الشامخة ولِلْوبارِ الصخور ملجأ . صنع القمرَ للاوقاتِ والشمسُ عرفت غروبَها . تجعلُ ظلمةً فيكون ليلٌ ، فيه تدبُّ جميعُ وحوش الغاب . وتزأرُ الاشبالُ للافتراس والتماسِ طعامِها من الله. تُشرق الشمسُ فتجتمع وفي مآويها تربُض . يخرُج الانسانُ الى عمله والى خدمته حتى المساء . ما أعظمَ اعمالَكَ يا ربّ كلَّها صنعتها بالحكمة فامتلأت الارضُ من مُقتناك. هذا البحرُ الكبير الواسعُ ، هناك دبَّاباتٌ لا عَددَ لها حيواناتٌ صغارٌ مع كبار . هنـــاك تجري السُّفن والتنّينُ الذي خلقته يلعبُ فيه والجميعُ ينتظرونك لتَرزُقَهم طعامهم في اوانه . تَرزُقهم فيلتقطون ، تبسُط يـــدك فيَشبعون . تحجُبُ وَجهَكَ فيفزعون تَقبِض ارواحهم فيموتون والى ترابهم يرجِعون. تُرسل روحَك فيُخلَقون وتجدّدُ وجهَ الارض . ليَكنْ مجدُ الرَّبِّ الى الابد . لِيفرَحِ الربُّ باعماله . الذي ينظرُ الى الارض فترتعِد ويَمسُّ الجبالَ فتدخّن . أُرنّمُ للرب في حياتي وارتلُ لالهي ما دمتُ . لِيَلذَّ له تأمُّلي وبالرب افرح . لِيفنَ الخطأةُ من الارض ولا يبقَ فيها الاشرار ، فباركي يا نفسي الربّ

الشمس عرفت غروبها. تجعَلُ الظلمةَ فيكون ليلٌ.

ما أعظمَ اعمالك يا ربّ كلها صَنعتَها بالحكمة

المجد والآن : هلمويا المجد لك يا الله (ثلاثاً) يا الهنا ورجاءنا المجد لك

وبعد : بسلام الى الرب .. من الكاهن. والاعلان

والكاثسما الاولى من المزامير

يتناوب الجوقان ترتيل : يا رب اليك صرخت باللحن المطلوب كما يلي

المزمور ١٤٠ — يا ربِّ اليك صرخت فاستمِعْ لي، استمع لي يا رب . يا ربّ اليك صرختُ فاستمع لي ، أنصِتْ الى صوت تضرُّعي حين أَصرُخ اليك . استمع لي يا رب

لتستقم صلاتي كالبَخور امامك وليكن رفعُ يديَّ كذبيحةٍ مسائية. استمع لي يا ربّ

اجعل يا ربّ حارساً لفمي وباباً حصيناً على شفتيَّ لا تُمِل قلبي الى امر الشرّ فيتعلَّلَ بعِلل الخطايا

مع الناس العاملين الاثمَ ولا اتَّفقُ مع مختاريهم

ليؤدّبْني الصديقُ فهو رحمةٌ وليوبّخْني . اما زيت الخاطىء فلا يُدهن به رأسي

فانَّ صلاتي ايضاً لمسرَّتهم . قد ابتُلِعت قضاتُهم ملتصقين بصخرة

يسمعون كلماتي لانها قد استُلذَّت ومثل سَمن الارض المنشقّ على الارض تبدَّدت عظامُهم حولَ الجحيم

فاليك يا ربّ يا ربّ عيناي وعليك توكلتُ فلا تنزِعْ نفسي
إحفظني من الفخّ الذي نصبوه لي ومن معاثر صانعي الاثم
تسقُط الخطأةُ في مصايدهم واكون انا على انفرادٍ
الى ان أعبُر

المزمور ١٤١ — بصوتي الى الرب صرختُ بصوتي الى الرب تضرعتُ
أسكبُ امامه تضرُّعي واحزاني قدامه أُخبّر
عند فناء روحي مني انت تعرف سُبُلي
في هذا الطريق الذي أَسلكُ فيه أَخفَوا لي فخّاً
تأملت في الميامن وأبصرتُ فلم يكن من يَعرفني
ضاع المهرَبُ مني ولم يوجدْ من يطلبُ نفسي
فصرخت اليك يا رب وقلت انت هو رجائي ونصيبي
في ارض الاحياء
أَنصت الى طَلبَتي فاني قد تذللت جداً
نجّني من الذين يضطهدونني لانهم قد اعتزُّوا عليّ
أَخرج من الحبس نفسي لكي اشكرَ اسمك
إيّاي ينتظر الصديقون حين تجازيني

المزمور ١٢٩ — من الاعماق صرخت اليك يا ربّ
يا رب استمع لصوتي
لتكن أُذناك مُصغيَتين الى صوت تضرّعي
ان كنتَ للآثام راصداً يا ربّ ، يا ربّ من يثبُتُ

لانّ من عندك الاغتفار

من اجل اسمك صبرتُ لك يا ربّ ، صبرَت نفسي في اقوالك توكلت نفسي على الربّ

من انفجار الصبح الى الليل من انفجار الصبح فليتّكلْ اسرائيلُ على الربّ

لانّ من الربّ الرحمةَ ومنه النجاةَ الكثيرة وهو ينجّي اسرائيلَ من كلّ احزانه

المزمور ١١٦ — سبّحوا الربّ يا جميعَ الأمم وامدحوه يا سائرَ الشعوب

لان رحمتَه قد عظُمت علينا وصدقَ الرب يدوم الى الابد

ثم اذا كان القديس المتفق عيده له : المجد . (ذكصا) لصلاة المساء نرتل استيشيرات القيامة للاكطوينخوس ٦ وللقديس المتفق عيده ٤ . ذكصا للقديس. كاثين للسيدة للاكطوينخوس . وفيا سوى ذلك

فنرتل للاكطوينخوس ٧ قطع والهيناون ٣

والذكصا كاثين للسيدة للحن الاكطوينخوس

استيشيرات للقيامة على الثانية الالحان

اللحن الاول

ايها الربّ القدوس . تقبّل صلواتِنا المسائية . وامنحنا غفرانَ الخطايا. لانك انت وحدك الذي اظهر القيامةَ في العالم

ايها الشعوبُ احتاطوا بصهيون واكتنفوها. وأعطوا مجداً فيها للناهض من بين الاموات. لانه الهُنا الذي انقذنا من آثامنا

هلموا ايها الشعوب. لنسبحْ ونسجدْ للمسيح. ممجدين قيامتَه من بين الاموات. لانه الهُنا الذي انقذ العالم من ضلالة العدوّ

ابتهجي ايتها السماوات. بوّقي يا اساساتِ الارض. واهتفي ايتها الجبالُ بالفَرَح. لانَّه هوذا عمانوئيلُ قد سمّر خطايانا بصليبه. والمانحُ الحياةَ امات الموت. مُنهِضاً آدمَ بما انه محبٌّ للبشر

لنسبح الذي صُلب بالجسد طوعاً من اجلنا. وتألمَ وقُبرَ وقام من بين الاموات قائلين. ايها المسيحُ ثبِّت كنيستَك في الرأي المستقيم. وسَلِّم حياتنا بما انك صالحٌ ومحب للبشر

لنقفْ نحن غير المستحقين لدى قبرك الواهبِ الحياة. ايها المسيح الهُنا. ونقدّمْ لتحننك الذي لا يُنعَتُ تمجيداً. لانك قبلت صلباً وموتاً ايها البريءُ من الخطإ. لتمنحَ العالمَ القيامة. بما انك صالحٌ ومحبُّ البشر

لنسبحِ الكلمةَ الذي لا بداءة له. الازليَّ مع ابيه. الذي ورد من الحشا البتوليّ بحالٍ لا تفسر. وقَبِل باختياره

صلباً وموتاً من اجلنا . وقام بمجدٍ قائلين . المجد لك ايها الواهب الحياة . مخلص نفوسنا

للسيدة: لنسبحْ مريمَ البتول. مجدَ العالمِ باسره. المُفرَعةَ من زرعٍ بشريٍّ . والولدةَ السيد . البابَ السماويّ . تسبيحَ غيرِ المتجسمين . وجمالَ المؤمنين. لانها ظهرت سماءً وهيكلًا للاهوت. وهدمت سياجَ العداوةِ المتوسط. واجتلبت السلامةَ عِوضَهُ. وفتحت الملكوت. فلنتشبَّثْ بها اذ هي مرسىً للايمان. ولنتَّخذِ الربَّ مولودَها عاضداً ايانا. فتشجَّعِ الآن وثق يا شعب الله. لانه يقاتلُ اعداءنا. بما انه على كل شيء قدير

اللحن الثاني

هلمُّوا لنسجدْ للمولودِ من الآبِ قبلَ الدهور . كلمةَ اللهِ المتجسّدَ من مريمَ البتول . لانه احتمل الصلبَ باختياره. ودُفِع الى قبرٍ وقام من بين الاموات. وخلَّصني انا الانسانَ الضالّ

ان المسيحَ مخلصَنا . قد سُمّر بالصليبِ الصكَّ المكتوبَ علينا ومحاه . وأبطل اعتزاز الموت فلنسجُدْ لقيامته ذاتِ الثلاثة الايام

هلمُّوا لنسبح مع رؤساء الملائكة قيامةَ المسيح. لانه هو الفادي والمخلصُ لنفوسنا . وهو المزمعُ ان يأتي ايضاً بمجدٍ رهيب واقتدار عزيز . ليَدين العالمَ الذي براه

يا من صُلبَ ودُفنَ . إنَّ الملاكَ قد كرز بك . أنَّك السيدُ قائلاً للنسوة: هلمَّ انظرنَ حيثُ وُضع الرب. لانه قام كما قال بما انه القدير . ولهذا فلنسجُدْ لك يا فاقدَ الموتِ وحدك . فيا ايها المسيحُ المُعطي الحياةَ ارحمنا

بصليبكَ قد ابطلتَ لعنةَ العود . وبموتِك ودفنِك امتَّ اقتدار الموت . وبقيامتِك انرتَ جنسَ البشر . فلذلك نهتفُ نحوك . ايها المسيحُ الهُنا المحسنُ المجد لك

ايها الربُّ. إنَّ ابواب الموت قد انفتحت لك من الخوف. واذ ابصرك بَوَّابو الجحيم ارتعدوا. لانك حطمت ابوابه النُّحاسية وسحقت اغلاله الحديديَّة . واخرجتنا من ظلِّ الموت وادهامه . ومزَّقتَ رباطاتِنا

هلمُّوا باجمعنا لنرتلْ من افواهنا مُنشدين تسبيحاً خلاصياً . ولنجثُ في بيت الرب قائلين . يا من صُلب على عودٍ . وانبعث من بين الاموت . ولم يزل في حضنِ ابيه . اغفر لنا خطايانا

للسيدة : ايتها البتولُ إنَّ ظلَّ الشريعة قد انتسخَ

بورود النعمة. لانه كما أنَّ العليقةَ كانت مُلتهبةً ولم تحترق. كذلك انتِ ولدتِ ولَبِثت عذراءَ. وعوضَ عمودِ النار اشرق شمسُ العدل. وعوضَ موسى المسيحُ مخلصُ نفوسِنا

اللحن الثالث

ايها المسيحُ المخلص. لقد انحلَّت بصليبك عزَّةُ الموت. وخديعةُ المحَّال قد بَطلت. وجنسُ البشرِ بالايمان خلَص ناجياً. فلذا نُقدِّم لك تسبيحاً في كل حين

ايها الربُّ الاله. لقد استنارت الخليقةُ قاطبةً بقيامتكِ المجيدة. والفردوسُ قد فُتِح ايضاً. فلذا كلُّ البرايا تمدُحك وتقدِّمُ لك تسبيحاً في كل حين

امجِّدُ قوَّةَ الآب. وأُعظِّمُ قوَّةَ الابن. واسبِّحُ سُلطةَ الروحِ القدس. اللاهوتَ الواحدَ غيرَ المنقسم. العادمَ ان يكون مخلوقاً. والثالوثَ المتساويَ الجوهر. المالكَ الى جميع الادهار

ايها المسيح لصليبك المكرَّم نسجد. ولقيامتك نسبِّحُ ونمجِّد. لاننا بكلومِك شُفينا اجمعين

لنسبِّحِ المخلِّصَ الذي تجسد من البتول. لانه صُلب

من اجلنا وقام في اليوم الثالث ومنحنا الرحمة العظمى

ان المسيحَ قد انحدرَ الى الجحيم مبشّراً الذين فيه وقائلًا . ثقوا الان فقد غلبتُ . لاني انا هو القيامةُ الذي يُطلِقُكم حالاً ابوابَ الموت

اذا ما وقفنا في بيتكَ الطاهرِ نحن غيرَ المستحقين . نقرّبُ لك تسبيحاً مسائياً من الاعماق هاتفين . ايها المسيحُ الاله . يا من انار العالمَ بقيامته ذاتِ الثلاثة ايامٍ . أَنقذْ شعبَك من ايدي اعدائك يا محبَّ البشر

للسيدة : ايتها السيدة الكليةُ الشرف كيف لا نتعجّبُ من ولادتكِ الهاً متأنساً . لانكِ يا عادمةَ كلِّ عيبٍ من غير ان تعرفي رجلًا وَلدت بالجسد ابناً بغير ابٍ . الذي هو قبلَ الدهور مولودٌ من الاب بغير امٍّ . خُلوًّا من تغييرٍ او امتزاجٍ او انقسامٍ . بل هو حافظٌ خواصَّ كلٍّ من الجوهرين سالمة . لذلك ايتها الامُّ العذراء . ابتهلي اليه لكي يخلّصَ نفوسَ المُقرّينَ والمعترفينَ باستقامة رأيٍ . أنكِ والدةُ الاله

اللحن الرابع

ايها المسيحُ الاله . نسجدُ بغير فتورٍ لصليبك المحيي

ونمجّدُ قيامَتكَ ذاتَ الثلاثةِ الايام. لانكَ بها ايها القادر على كل شيءٍ. جدّدت طبيعة البشر المنفسدة. واوضحت لنا المصعَد الى السماء. بما انك صالحٌ وحدك ومحبُّ البشر

ايها المخلص. لمّا سُمرتَ على عودِ الصليب طوعاً. حللتَ القضيةَ المسبَّبةَ عن عود المعصية. ولما انحدرت الى الجحيم. مزّقت قيودَ الموت بما انـــك الهٌ مقتدرٌ. فلذلك نسجُدُ لقيامتك من بين الاموات هاتفين بابتهاجٍ. ايهـــا الربُّ القادرُ على كل شيءٍ المجد لك

ايها الربُّ. لقد سحقت بموتك ابوابَ الجحيم. وحللتَ تملُّكَ الموتِ واعتقت الجنسَ البشريَّ من الفساد. ومحنت العالمَ الحياةَ وعدمَ البلى والرحمةَ العظمى

هلموا ايها الشعوب. لنُسبّحْ قيامةَ المخلصِ ذاتَ الثلاثة الايام. التي بهـا نجونا مـن عقالات الجحيم غيرِ المنفكّة. فاخذنا جميعُنا الحياةَ وعدمَ الفسادِ صارخين. يا من صُلبَ ودُفن وقام. خلصنا بقيامتك يا محب البشر وحدك

ايها المخلص. ان الملائكةَ والبشرَ يسبّحون قيامتكَ ذاتَ الثلاثةِ الايام. التي بواسطتها استنارت اقطارُ المسكونة. وبها افتديتنا كلّنا من عبودية العدوّ صارخين. ايها الكليُّ

الاقتدارِ صانعُ الحياة . خلِّصنا بقيامتك يا محب البشر

ايها المسيح الاله . لقـــد سحقت الابوابَ النُّحاسية . ورَضَضْتَ الاقفال . واقمت جنسَ البشر الساقطَ وانهضتَه . فلذلك نهتفُ نحوك باصواتٍ متَّفِقة . ايها الناهضُ من بين الاموات . يا رب المجد لك

يا رب . ان ولادتك من الآب ازليةٌ . ومنزَّهةٌ عن الزمان . وتجسُّدَك من العذراء . يُمتَنَعُ تفسيرُه من بَشَرٍ ويُحتَجزُ النّطقُ به . وانحدارَك الى الجحيم مُرهِبٌ للشيطان وجنودِه . لانك وطئت الموتَ وقمت في اليوم الثالث . ومنحت البشرَ عدمَ الفساد والرحمةَ العظمى

للسيدة : يا والدة الاله . ان داودَ النبيَّ الصائرَ بسببك جدَّ الاله . قد سبق من اجلك مترنماً . وهتف بالصانع بك العظائم . قامت المَلِكةُ عن يمينك . لان الاله قد اظهرك امًّا مسبِّبةَ الحياة . اذ ارتضى ان يظهرَ متأنساً منك خُلُوًّا من أبٍ . لكي يجدّدَ إبداعَ صورته المنفسدةِ بالآلام . ويَجِدَ الخروفَ الذي ضلَّ في الجبال . ويحملَه على مَنكِبَيه ويقدمَهُ للآب . ويضمَّهُ بمشيئته مع القوات السماوية . ويخلّصَ العالمَ اجمع بما انه المسيحُ المالكُ الرحمةَ الغنيةَ العظمى

اللحن الخامس

ايها المسيحُ. لقـــد اخزيت المحَّالَ بصليبك الكريم. وبقيامَتـكَ سَحقت شوكة الموتَ. وخلصتنا مـن ابواب المنون. فلذلك نُمجِّدُك ايها الوحيد

ان مانحَ القيامةِ لجنس البشر. قد سيقَ كخروفٍ الى الذبح. ولذلك ارتعد منه رؤساءُ الجحيم. وارتفعت ابوابُها المؤلمة. لان المسيحَ ملكَ المجدِ قد وَلجها. قائلاً للذين في العقالاتِ اخرجوا. وللذين في الظلام استعلنوا

إنَّ العَجَب لعظيمٌ. لأنَّ خالقَ البرايا غيرِ المنظورة. قد أُلِّمَ بالجسدِ لِمَودَّتهِ للبشر. والفاقدَ الموت قام ناهضاً. فهلمُّوا يا قبائلَ الامم نخرَّ له ساجدين. لاننـا بتحنُّنه قـد انعتقنا مـن الضلالة. وتعلَّمنا ان نسبِّحَ الهـاً واحـــداً ذا ثلاثةِ اقانيم

ايها النورُ الذي لا يعروه مساءٌ. نقدِّمُ لك سجوداً مسائياً. لانك بزغتَ بالجسد للعالم. عنـدَ ملءِ الزمان كفي مرآةٍ. وانحدرتَ الى الجحيم وحللت الظُلماتِ التي هناك. واظهرت للامم نورَ القيامة. فيا ايهـا الربُّ الواهبُ النورَ المجد لك لنسبِّحْ باقوال التماجيدِ المسيحَ عنصُرَ خلاصِنـا. لانه

بنهوضه من بين الاموات خلّصَ العالمَ من الضلالة . فصافُّ الملائكةِ فرحت . وضلالةُ الجنّ تلاشت . وآدمُ نهض من السقطة . وابليسُ المحتالُ دُحِضَ مرذولاً

انا الجندَ الحرسة . لما تعيّنوا من عابري الناموس . لُقّنوا منهم ان يُخفوا قيامةَ المسيح . لانهم قالوا لهم خذوا فضةً وقولوا . إنّا لما كنا نياماً سُرِق الميتُ من القبر . فمن سَمِع او مَن أبصر في وقتٍ ما . بان ميتاً يُسرَق . لا سيّما اذا كان عُرياناً مخنّطاً . تاركاً اكفانَه في الرمس . فلا تنخدعوا يا يهود . بل تعلّموا اقوالَ الانبياء . وافهموا أنّ هذا هو بالحقيقة منقذُ العالم القادرُ على كل شيءٍ

ايها الربُّ مخلّصُنا . يا من سبى الجحيمَ ووطِىء الموت . وأنار العالمَ بصليبه الكريم : ارحمنا

للسيدة : إنّ رسمَ البكرِ العروسِ التي لم تعرف زواجاً . قد تصوّر وقتاً ما في البحر الاحمر . اذ أنّ موسى كان هناك للمياه مقسماً . امّا هنا فجبرائيلُ صارَ للعجب خادماً . في ذلك الحين . عبر اسرائيلُ العمقَ ولم تبتلّ قدماهُ . والآن البتولُ ولدت المسيحَ خُلوّاً من زرعٍ . البحرُ لبِثَ غيرَ مسلوكٍ بعد اجتياز اسرائيل . والعادمةُ العيبَ لبِثَتْ خُلوّاً من فسادٍ بعد ولادتِها عمانوئيل . فيا ايها الالهُ الازليُّ

الكائنُ قبل الازل . الذي طهر كانسانٍ ارحمنا

اللحن السادس

ايها المسيح المالكُ الغلبةَ على الجحيم . لقد صَعِدت على الصليب لكي تُنهضَ معك الجالسين في ظلام الموت . ايها الحرُّ بين الاموات . المفيضُ الحياةَ من نورك الخاص . فيا ايها المخلصُ القادرُ على كل شيءٍ ارحمنا

اليومَ المسيحُ وطىء الموتَ وقام كما قال . ووهب العالمَ الابتهاج . لكي نهتفَ جميعُنا بالتسبيح قائلين هكذا . يا ينبوعَ الحياةِ ايها النورُ الذي لا يدنى منه . والمخلصُ الكليُّ الاقتدارِ ارحمنا

ايها الربُّ الكائنُ في كل الوجود . الى اين نهربُ منك نحن الخطأة ؟ أإلى السماء ؟ فانت هناك ساكنٌ . ام الى الجحيم ؟ فانت فيه للموت دائسٌ . ام الى اعماق البحر ؟ فهناك يدُك ايها السيد . فاليك نلتجىءُ ولك نسجد متضرعين . يا من قام من بين الاموات ارحمنا

بصليبك ايها المسيحُ نفتخر . ولقيامتك نسبِّحُ ونمجد . لانك انت هو الهُنا وآخرَ سواك ما نعرف

نباركُ الربَّ في كل حينٍ ونسبِّحُ قيامتَه . لانه اذ

احتملَ الصلبَ من اجلنا. بالموت للموت حطم

المجـــدُ لقدرَتِك يا رب . لانك ابطلت المالكَ عزةَ الموت. وجدَّدتنا بصليبك. ومنحتنا الحياةَ وعدمَ الفساد

يا رب. ان دفنَكَ قد مزَّق وسحق عِقالاتِ الجحيم . وقيامتَكَ من بين الاموات انارت العالم. فيا ربُّ المجد لك

للسيدة : مَنْ ذا الذي لا يغبِّطكِ ايتها البتولُ الكليةُ القداسة. من ذا الذي لا يسبِّحُ مولدَكِ البريءَ من الطلقِ والمخاض. لان الابنَ الوحيدَ الشارق من الآب بمَعزِلٍ عن الزمن . هو نفسُه اتى منكِ متجسداً بحال لا تفسر . الذي وهو اللهُ بالطبع قد صـــار من اجلنا انساناً بالطبع . غيرَ منقسمٍ الى وجهين لكنـه معروفٌ بطبيعتين من دون امتزاج او تشوُّش. فاليه ابتهلي ايتها الشريفةُ ذاتُ الغِبطةِ الكلية ان تُرحمَ نفوسُنا

اللحن السابع

هلمُّوا لنبتهجْ بالرب. الذي سحق اعتزازَ الموتِ وانار الجنسَ البشريَّ . هاتفين نحوه مـع العادمي الاجساد . ايها المبدعُ ومخلِّصُنا المجد لك

ايها المخلص . لقد احتملت الصلبَ والدفنَ من اجلنا .

لكنك أمتَّ الموتَ بالموت بما انك الهٌ. فلذلك نسجُد لقيامتك ذاتِ الثلاثةِ الايام يا ربُّ المجد لك

انَ الرُّسلَ لما شاهدوا قيامةَ المبدعِ تعجبوا. وهتفوا بالتسبيح الملائكي. هذا هو شرفُ الكنيسة. هذا هو غنى الملكوت. فيا من تألم من اجلنا يا رب المجد لك.

ايها المسيح. وان كان قد قُبضَ عليك من رجالٍ متعدّين للناموس. الاّ أنك لم تزل الهي. ولهذا لستُ أخزى. وان جُلدتَ بالسياط على ظهرِك فلن أجحَد. او سُمِّرتَ على الصليب فلا أخفي ذلك. كوني بقيامتك أفتخِر. لان موتَك هو حياتي ايها الكليُّ الاقتدار والمحبُّ البشر. يا ربُّ المجد لك

ان المسيحَ الاله. قد أنجز النُّبوءاتِ الداودّية. لانه اعلن لتلاميذه عظائمهُ في صِهيَونَ. حين اظهر ذاتَه أنه مسبَّحٌ وممجَّدٌ دائماً مع الآبِ والروحِ القدس. اما في الابتداء فبغير جسدٍ بما انه الكلمة. واخيراً ظهر متجسداً. ومات من اجلنا كانسانٍ. وقام بذات سلطانه بما انه محبُّ البشر

ايها المسيح. لقد انحدرتَ الى الجحيم كما ارتضيت. فسبيتَ الموتَ بما انك الهٌ وسيدٌ وقمتَ. في اليوم الثالث. وانهضتَ معك آدمَ من اغلالِ الجحيم وفسادِه. هاتفاً

وقائلاً المجدُ لقيامتِك يا محبَّ البشر وحدك

ايها الربُّ الالهُ . لـــقد وُضِعت في قبرٍ مثل النائم . وقمت في اليوم الثالث كمقتدرٍ عزيز. واقمتَ معكَ آدمَ من فساد الموت . بما انك قادرٌ على كل شيءٍ

للسيدة : يا والِدةَ الاله النقية. لقد عُرفتِ أُمًّا بما يفوقُ الطبيعة . ولَبثتِ عذراء بحالٍ تفوق الوصفَ والفَهم . وحصل عجَبُ ولادتِكِ مُمتنِعَ التعبيرِ عنه بلسانٍ . لانَّ حبلَكِ ظهر باهراً للعقول . وحالَ الولادةِ غيرُ مدرَك . ولانه حيث يشاءُ الله يُغلَبُ ترتيبُ الطبيعة. لذلـــك اذ نعرُفكِ جميعُنـــا والدةَ الاله . نَبتهِلُ اليكِ بتواترٍ . فتشفعي في خلاص نفوسنا

اللحن الثامن

تسبيحاً مسائيًّا وعبادةً نُطقيَّة . نُقرّبُ لك ايهـــا المسيح . لانك قد ارتضيت ان ترحمَنا من جهة قيامتك

يا ربِّ يا رب . لا تَطرَحْنا من امامِ وجهِك. لكن ارتض ان ترحمَنا من جهة قيامتِك

افرحي يا صِهيَوْنُ المقدَّسة . امَّ الكنائسِ مَسكِنَ الله . لانك قبِلتِ غفرانَ الخطايا اولاً من جهة القيامة

ان الكلمةَ المولودَ من الآبِ قبلَ كلِّ الدهور . هو نفسُهُ تجسدَ في آخر الازمنةِ بمشيئتِهِ من التي لم تعرفْ زواجاً . واحتمل الصلبَ والموت . وبقيامته خلّص الانسانَ المماتَ قديماً

لنمجّدْ قيامتَك من بين الاموات ايها المسيحُ . التي بها أعتقتَ الجنسَ الآدميَّ من اغتصاب الجحيم . وبما انك اللهُ منحت العالمَ حياةً ابديةً والرحمةَ العظمى

المجد لكَ ايها المسيحُ المخلص . يا ابنَ اللهِ الوحيد . الذي سُمِّرَ على الصليب . وقام من القبر في اليوم الثالث

اياك نُمجّدُ يا رب . يا مَن من اجلنا احتمل الصلبَ طوعاً . ولك نسجُدُ ايها المخلصُ الكليُّ الاقتدار . فلا تطرحْنا من امام وجهِك . لكنِ استمع لنا وخلصنا من اجل قيامتِك يا محب البشر

للسيدة : ان ملكَ السماوات . من اجل مودَّته للبشر على الارض ظهرَ . ومع الناس تصرَّف . لانه اتخذ من العذراء النقيةِ جسداً . ومنها ورد مع الجسدِ المأخوذِ . وهو ابنٌ واحدٌ . مثنىً بالطبائع . وليس مثنىً بالاقنوم . لذلك نعترفُ كارزين بالحقيقة . أنَّ المسيحَ الهَنا هو اللهٌ تامٌ

وانسانٌ تامٌ . فاليه توسلي يا امَّا لا عريسَ لها . ان يَرحمَ نفوسَنا

ثم الايصودن . والشماس يصوّت قائلًا : صوفيا اورثي
ويتلوه افشين الشكر المسائي

يا نوراً بهيًّا لقُدس مجدِ الآب الذي لايموت . السماويَّ القدوسَ المغبوطَ يا يسوعُ المسيح . اذ قد بلغنا الى غروب الشمس . ونظرنا نوراً مسائيًّا . نُسبِّحُ الآبَ والابنَ والروحَ القدسَ الاله . فيا ابنَ اللهِ المعطي الحياة . إنَّك لمُستحقٌ في سائر الاوقات ان تُسبَّحَ باصواتٍ بارَّة . لذلك العالمُ لك يمجّد

والشماس يهتف قائلًا . ايسبيراس بروكيمنن

والخورس يرنم : الرب قد ملك والجمال لبس (ثلاثاً)

الشماس : لنقل جميعنا من كل نفوسنا ومن كل نياتنا لنقل . ايها الرب الضابط الكل اله آبائنا نطلب اليك فاستجب وارحم

والخورس يقول . يا رب ارحم (ثلاثاً بالمناوبة)

ارحمنا يا الله بحسب عظيم رحمتك نطلب اليك فاستجب وارحم

وايضاً نطلب من اجل المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين

وايضاً نطلب من اجل رئيس كهنتنا (فلان)

وايضاً نطلب من اجل اخوتنا الكهنة والشمامسة والرهبان وكل اخوتنا في المسيح

وايضاً نطلب من اجل المطوبين الدائمي الذكر الذين عمروا هذا

الهيكل المقدس . ومن اجل جميع المنتقلين من ابائنا واخوتنا الموضوعين ههنا وفي كل مكان الارثوذكسيين

وايضاً نطلب من اجل الرحمة والحياة والسلامة والعافية والخلاص لعبيد الله جميع المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين الساكنين والموجودين في هذه المدينة وفي كل مكان وافتقادهم ومسامحتهم وغفران خطاياهم

وايضاً نطلب من اجل الذين يقدمون الاثمار والذين يصنعون الاحسان في هذا الهيكل المقدس الكلي الوقار . والذين يتعبون ويرتلون فيه. ومن اجل هذا الشعب الواقف المنتظر من لدنك الرحمة الغنية العظمى

الاعلان : لانك اله رحيم ومحب البشر . ولك نرسل المجد . ايها الآب والابن والروح القدس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين

المتقدّم : اهلنا يا ربّ ان نُحفظَ في هذا المساء بغير خطيئة. مباركٌ انت يا ربّ الهَ ابائنا ومسبحٌ وممجدٌ اسمُك الى الابد . امين. لتكن يا ربّ رحمتُك علينا كمثل اتكالنا عليك . مباركٌ انت يا ربّ علمني وصاياك . مباركٌ انت يا سيدُ فهمني حقوقك . مبارك انت يا قدوسُ انرني بعَدلك. يا ربّ رحمتُك الى الابد. وعن اعمال يديك لا تُعرِض. لك ينبغي المديح. لك يليقُ التسبيح. لك يجبُ المجد. ايها الآبُ والابن والروحُ القدس. الآن وكل اوانٍ والى دهر الداهرين. آمين

الشماس : لنكمل طلباتنا المسائية للرب

(والخورس يقول : يا رب ارحم بعد هذه الطلبة والتي تليها)
اعضد وخلص وارحم واحفظنا يا الله بنعمتك
ان يكون مساؤنا كله كاملاً مقدساً سلامياً وبغير خطيئة من الرب نسأل
(والخورس يقول : استجب يا رب) بعد كل طلبة
ملاك سلامة. مرشداً اميناً. حافظاً نفوسنا واجسادنا من الرب نسأل
مسامحة خطايانا وغفران زلاتنا من الرب نسأل
الصالحات الموافقات لنفوسنا والسلامة للعالم من الرب نسأل
ان نكمل بقية زمان حياتنا بسلامة وتوبة من الرب نسأل
ان تكون اواخر حيـــاتنا مسيحية سلامية بغير مضرة ولا خزي
وجواباً حسناً لدى منبر المسيح المرهوب نسأل
بعد ذكرنا الكلية القداسة الطاهرة الخ.

الاعلان : لانك اللهٌ صالحٌ ومحبٌ للبشر . ولك نرسل المجد. ايها الآبُ والابن والروحُ القدسُ. الآن وكل اوانٍ والى دهر الداهرين

والكاهن يقول: السلام لجميعكم — الخورس: ومع روحك
والشماس: فلنحنِ رؤوسَنا للرب — الخورس: لك يارب

الاعلان : ليكُن عزٌ مُلكِك مباركاً ومُمجَّداً . ايها الآبُ والابن والروح القـــدس . الآن وكل اوان والى دهر الداهرين

ثم يرنم الخورسان ابوستيخن القيامة للاكطويخوس. ذكصا للقديس

المتفق عيده (اذا وجدت له) كانين للسيدة للحن الذكصا. والا فترنم ذكصا كانين للسيدة للحن المتفق

ابوستيخن القيامة على الثمانية الالحان

ايها المسيحُ . بآلامك نجونا من الآلام . وبقيامتِكَ خلّصنا من الفساد. فيا ربُّ المجد لك

لتبتهجِ البرايا وتفرحِ السماوات . ولتُصفّقِ الامم بالايدي بحبورٍ . لان المسيحَ مخلصَنا قد سَمَّر بصليبه خطايانا . واذ امات الموت. وهب لنا الحياة . وانهض آدمَ الساقطَ وكلَّ ذريته . بما انه محب البشر

ايها الخالقُ العادمُ ان يكونَ محصوراً . ملك السماواتِ والارض. يا مَن من اجل مودته للبشر صُلِب باختياره. ان الجحيمَ منذُ التقتكَ اسفلَ تمرمرت. ونفوس الصديقين حين قبلتك ابتهجت . وآدمَ لما شاهدك تحت الثرى قام ناهضاً. فيا له من عجبٍ كيف ذاق حياةُ الكل موتاً. وذلك كما شاء هو. لانارة العالمِ الصارخين والقائلين. يا من قام من بين الاموات يا ربُّ المجد لك

ان النسوةَ حاملاتِ الطيب . حملنَ طيوباً وبادرنَ باجتهادٍ باكياتٍ وادركنَ قبرك . واذ لم يجدنَ جسدَك

الطاهر . بل تعلمنَ من الملاك امرَ العجبِ الجديدِ المستغرَب . قلنَ للرسل . إنَّ الرب قد قام . مانحاً العالمَ الرحمةَ العظمى

للسيدة : ها قد تمَّت نبوءةُ اشعياء. لانكِ وَلدتِ وانتِ بتول. ولبثتِ بعد الولادةِ كما كنت قبلها. ولأنَّ المولودَ منكِ الهٌ هو . ولذلك قد جدَّد الطبائع . فيا امَّ الاله لا تُعرضي عن توسلات عبيدكِ المقدَّمةِ في هيكلكِ . لكن بما انكِ حمَلتِ في احضانكِ المُتعطِّف . تحنني على الطالبين اليكِ وتشفعي في خلاص نفوسنا

اللحن الثاني

إنَّ قيامتَكَ ايها المسيحُ المخلص . قد انارت جميعَ المسكونة . واستدعيتَ جبلتَكَ . ايها الربُّ القادرُ على كل شيءٍ المجد لك

ايها المخلِّصُ لقد ازلت بالعود اللعنةَ الناتجةَ من العود. وأمتَّ بدفنك عزةَ اقتدار الموت . وانرت بقيامتك جنسَنا . فلذا نهتفُ اليك ايها المسيحُ الهُنا معطي الحياةِ المجد لك

ايها المسيحُ . مذ شوهدتَ على الصليب مسمَّراً . أحلتَ جمالَ البرايا . ومع هـــذا فقد اظهر الاجنادُ شراسةً اذ طعنوا جَنبكَ بحربةٍ . والعبرانيون لم يَزكَنوا سيادةَ سلطانك بل التمسوا ان يختموا رمسك . لكن يا مَن من اجل تحننِ مراحمه قَبِل قبراً وقامَ لثلاثة ايامٍ يا ربُّ المجد لك

ايها المسيح الالهُ . يا معطي الحيـــاة . لقد احتملتَ الآلامَ طوعاً من اجل المائتين . وانحدرت الى الجحيم بما أنك مقتدرٌ . فاستلبت مـن يد المتجبرِ اولئك الذين كانوا هنـــاك متوقعين ورودكَ . مانحاً اياهم عوضَ الجحيم الفردوسَ مَسكناً . فلهذا نضرعُ اليك ان تَهَبَ لنـــا نحن المجدِّدين قيامتَك ذاتَ الثلاثةِ الايام . غفرانَ الخطايا والرحمة العظمى

للسيدة : يا له من عجبٍ حادثٍ يسمو عـــلى كل المُعجزاتِ القديمة . لانه مَـن عرف أنَّ امَّا تلدُ خلوًّا من رجلٍ . وتحملُ على ساعديها الحاوي كلَّ البرايا؟ ولكن هـــذهِ ارادةُ الالهِ المولود . فيا ايتها الطاهرة . لا تزالي

مبتهلةً الى الذي حملتهِ على ذراعيكِ كطفلٍ. وأحرزتِ عنده دالةً والدية. من أجلنا نحنُ المكرّمين اياكِ. لكي يرأفَ بنا ويُخلّصَ نفوسَنا

اللحن الثالث

ايها المسيحُ يا مَن أظلمَ الشمسَ بآلامه. وأنارَ كلَّ الموجوداتِ بنورِ قيامتهِ وأبهجَها. إقبل منا تسبيحاً مسائيًا. يا محبَّ البشر

يا رب. إنَّ قيامتَكَ الواهبةَ الحياة. قد انارتِ المسكونةَ بأسرها واستدعت جبلتَكَ الفاسدة. لذا اذ قد انقذتنا من لعنةِ آدمَ نهتفُ اليكَ. أيها الربُّ القادرُ على كلِّ شيءٍ. المجد لك

ايها الإلهُ غيرُ المستحيل. لقدتألمَّتَ بالجسدِ المستحيل. الذي لما لم تُطقِ الخليقةُ أن تشاهدَهُ معلقاً على الصليب. تزعزعت خوفاً. وتنهدت مسبِّحةً طولَ أناتك. ثم انحدرتَ الى الجحيم. وقمتَ في اليوم الثالث ووهبتَ العالمَ الحياةَ والرحمةَ العظمى

أيها المسيحُ لقد احتملتَ الموتَ لكي تُنقذَ جنسَنا من

الموت . وقمتَ من بينِ الأمواتِ في اليومِ الثالث . وأنهضتَ معكَ العارفينَ بأنكَ إلهٌ حقٌّ . وأنرتَ العالم . فيا ربُّ المجدُ لك

للسيدة : لقد حَبِلتِ من الروحِ الإلهيِّ من غيرِ زرعٍ . بمسرَّةِ الآب . بابنِ اللهِ المولودِ من الآبِ قبلَ الدهور . خلوًّا من أمٍّ . وولدْتِهِ بالجسد . صائراً منكِ من أجلنا خلوًّا من أبٍ . فلذلك لا تزالي مُتشفِّعةً . لكي ينقذَ منَ الشدائدِ نفوسَنا

اللحن الرابع

يا رب . لما رُفِعتَ على الصليب . محَوتَ لعنتَنا الجدِّيَّة . ولما انحدرتَ الى الجحيم . أعتقتَ المقيَّدين منذُ الدَّهر . ومنحتَ الجنسَ البشريَّ عدمَ الفساد . فلذلك نُسبِّحُ مُمجِّدين قيامتَكَ ذاتَ الثلاثةِ الأيَّام

أيها المقتدرُ وحدَكَ . لقد زلزلتَ الأرضَ كلَّها لما عُلِّقتَ على العود . ولما وُضِعتَ في الرَّمسِ . أنهضتَ الثاوينَ في الأجداث . ومنَحتَ الجنسَ البَشريَّ الحياةَ وعدمَ الفَساد . فلذلكَ نُسبِّحُ مُمجِّدينَ قيامتَكَ ذاتَ الثلاثةِ الأيام

ايها المسيح . انَّ الشعبَ المتعدّي الناموس . قد أسلمكَ الى بيلاطسَ وحكمَ عليكَ بالصَّلب . اذ ظهرَ عادمَ الشكرِ نحوَ المحسنِ اليه . لكنَّكَ احتملتَ الدَّفنَ باختيارِك . وقمتَ في اليومِ الثالثِ بذاتِ سلطانِك بما أنكَ اللهُ . مانحاً لنا حياةً لا تزولُ والرَّحمةَ العظمى

إنَّ النسوةَ قد أدركنَ قبركَ يلتمسنكَ بدموعٍ . ولما لم يجدنكَ . هتفنَ بنحيبٍ نادباتٍ وقائلاتٍ . الويلُ لنا يا مخلّصنا ملكَ الكل . كيفَ سُرقتَ ؟ وايُّ مكانٍ يحتوي على جسمكَ اللابسِ الحياة ؟ فاجابهنَّ ملاكٌ قائلاً : لا تبكينَ . بل اذهبنَ واكرزنَ بأنَّ الربَّ قد قام . مانحاً لنا الابتهاجَ بما انه متحنّنٌ وحده

للسيدة : ايتها البريئةُ من كل عيبٍ . أصغي الى طلباتِ عبيدِك . مُزيلةً عنا المصاعبَ الثائرةَ علينا . ومُنقذةً ايانا من كلِّ الأحزان . لأنكِ وحدكِ مرسىً حريزٌ لنا ووثيق . وقد أحرزناكِ شفيعة . غيرَ خازين ابداً نحنُ الداعينَ اياكِ . فأسرعي لابتهالِ الهاتفين نحوكِ بايمانٍ . افرحي ايتها السيدةُ معونةُ الكل . يا فرحَ وسترَ وخلاصَ نفوسنا

اللحن الخامس

أيها المسيحُ المخلص. يا من تجسَّدَ ولم يُفارِقِ السماوات. اياكَ نُعظِّمُ باصواتِ النشائد. لأنكَ تقبَّلتَ الصَّلبَ والموتَ من أجلِ جنسِنا. بما انكَ الرَّبُّ المحبُّ البشر. وسحقتَ ابوابَ الجحيم. وقمتَ في اليوم الثالث. مخلِّصاً نفوسَنا

أيها الواهبُ الحياة. لما طُعِنَ جنبُكَ افضتَ للكلِّ ينابيعَ الغُفرانِ والحياةِ والخلاص. واذ تقبَّلتَ الموتَ بالجسد. منحتنا عدمَ الموت. ولما حللتَ في لحدٍ. اعتقتنا واقمتنا معكَ بمجدٍ بما أنكَ أَلهٌ. لذلك نهتِفُ اليك. ايها الرَّبُّ المحبُّ البَشرَ المجد لك

أيها الرَّبُّ المحبُّ البشر. إنهُ لغريبٌ صَلبُكَ وانحدارُكَ الى الجحيم. لأنك قد سَبَيْتَها بما أنكَ إلهٌ. مُنهِضاً معك بمجدٍ المقيَّدين قديماً. ومنَحتَ لهم الفردوسَ وأَهَّلتَهم أن يَتَمتَّعوا به. لذلكَ أمنحنا أيضاً غفرانَ الخطايا. نحنُ المجدِّدين قيامتَكَ ذاتَ الثلاثةِ الأيام. وأَهِّلنا لسُكنى الفردوس. بما أنك مُتحنِّنٌ وحدَكَ

يا من تقبَّلَ من أجلنا الآلامَ بالجسد. وقامَ من بين الأمواتِ لثلاثةِ أيامٍ. إشفِ آلامَ أجسادِنا وأنهضنا من الخطايا الصَّعبة. يا محبَّ البشرِ وخلصنا

للسيدة : أيتها العذراءُ الكليةُ الوقار. يا من بواسطتِها ظهرَ المسيحُ الربُّ المُنقِذُ الثاوين في الظلامِ. وهو شمسُ العدل . مُريداً أن يُنيرَ الذين جبلهم بيديهِ على صورتهِ . أنتِ هيكلٌ وبابٌ وبَلاطٌ وعَرشٌ للملكِ. لذلكَ ياذاتَ كلِّ مَديح . بما أنَّ لكِ عندَهُ الدالةَ الوالديَّة . تَشفَّعي بغيرِ فتورٍ في خَلاصِ نفوسِنا

اللحن السادس

لقيامتِكَ أيها المسيحُ مُخلِّصُنا . الملائكةُ في السماء يُسبِّحون . فأَهِّلنا نحنُ أيضاً الذينَ على الأرض . أن نمجِّدَكَ بقلبٍ نَقيّ

لقد سحقتَ أبوابَ الجحيمِ النُّحاسيَّةِ وحَطَّمتَ أَمخالها. بما أنكَ إلهٌ قادرٌ على كل شيء . وأَنهضتَ جِنسَ البشرِ الساقط . لذلكَ نهتِفُ اليكَ باصواتٍ مُتَّفِقة . يا من قامَ من بينِ الأمواتِ يا ربُّ المجدُ لك

إنَّ المسيحَ الإله . لما شاءَ أن يُقيمَنا أيضاً من السَّقطةِ القديمة . سُمِّرَ على الصليبِ ووُضِعَ في رمسٍ . هذا الذي التَمَسَتْهُ النسوةُ الحاملاتُ الطيب . مُنتَحِباتٍ بدموعٍ وقائلاتٍ . ويلٌ لنا يا مُخلِّصَ الكل . كيف قَبِلتَ أن

تحلَّ في لحدٍ . وبعدَ حُلولِكَ فيه باختيارِكَ كيفَ سُرِقتَ . كيفَ نُقلتَ . وأيُّ مكانٍ حجبَ جسدَكَ اللابسَ الحياة . لكن اظهرْ لنا أيها السيِّدُ كما وعدتَنا . وكُفَّ عنا النَّدبَ والعبَرات . وفيما كنَّ ينتحبنَ . اذ بملاكٍ هتفَ نحوَهنَّ قائلًا: أكففنَ عنِ النَّحيب . وقلنَ للرُّسُل . إنَّ الربَّ قد قام . مانحاً العالمَ الغُفرانَ والرَّحمةَ العظمى

أيها المسيحُ الإله . لقد صُلبتَ كما أردتَ . وسبَيتَ الموتَ بدَفنِكَ . وقمتَ في اليومِ الثالث بمجدٍ بما أنكَ إله . مانحاً العالمَ الحياةَ الأبديةَ والرحمةَ العظمى

للسيدة : أيتها الكُلِّيَّةُ النقاوة . انَّ المسيحَ الربَّ مُبدِعي ومُنقذي . لما وافى من حشاكِ لابساً اياي . أعتقَ آدمَ من اللعنةِ القديمة . لذلك يا كليَّةَ الطهارة . بما أنكِ امٌّ للاله . وبتولٌ بالحقيقة . نهتِفُ اليكِ بغيرِ فُتورٍ بسلامِ الملاكِ قائلين . افرحي أيتها السيِّدة . يا نُصرةَ وسترَ وخلاصَ نفوسِنا

اللحن السابع

لقد قمتَ من القبرِ يا مُخلِّصَ العالم . واقمتَ البشرَ مع جسدِكَ . فيا ربُّ المجدُ لك

هلموا نسجُدْ للذي قامَ من بينِ الأمواتِ وأنارَ الجميع . لأنه أعتقَنا من تمرُّدِ الجحيم. بقيامتِهِ ذاتِ الثلاثةِ الأيام . مانحاً لنا الحياةَ والرَّحمةَ العظمى

أيها المسيح . لقد انحدَرتَ الى الجحيمِ فسبَيتَ الموت. ولما قمتَ في اليومِ الثالثِ أقمتَنا معَكَ. ومَجَّدتَ قيامتَكَ الكليةَ الاقتدار . أيها الربُّ المحبُّ البشر

أيها الرب . لقد ظهرت مَرهوباً . حالَ كونِكَ موْضوعاً في قبرٍ كنائم . وقمتَ لثلاثةِ ايامٍ كمُقتدِر . وأنهضتَ آدمَ معكَ فهتَفَ قائلاً: المجدُ لقيامتِكَ يا مُحبَّ البشرِ وحدك

للسيدة: أيتها السيدة. إننا نحنُ الأرضيِّينَ كافةً نلتَجِىءُ إلى سترِكِ . هاتفينَ نحوَكِ ياوالدةَ الاله رَجاءَنا. أنقذينا من آثامِنا التي لا تُحصى . وتشفَّعي في خلاصِ نفوسِنا

اللحن الثامن

لقد صَعِدتَ على الصليب . يا يسوعُ الذي نَزَلَ من السماء . وأتيتَ الى الموتِ أيها الحياةُ الذي لا يموت. والى الموجودينَ في الظلامِ أيها النُّورُ الحقيقي . والى السَّاقطينَ يا قيامةَ الكلّ . فيا منيرَنا ومخلِّصَنا المجدُ لك

لِنُمَجِّدِ المسيحَ الناهضَ من بينِ الأموات . لأنهُ اتَّخَذَ نفساً وجسَداً . ففَصَلَ أحدَهُما عن الآخَرِ في الآلامِ لما انحدَرَتْ نفسُهُ الطاهرةُ الى الجحيم التي سباها . والجسدُ المقدسُ لم يَرَ في القبرِ فساداً . الذي هو جَسَدُ الفادي والمُنقِذِ نفوسَنا

أيها المسيحُ . إننا بالمزاميرِ والتسابيحِ نُمجِّدُ قيامتَكَ من بين الأموات . التي بها أعتَقتَنا من تمرُّدِ الجحيم . وبما أنكَ إلهٌ منَحتنا الحياةَ الأبديَّةَ والرَّحمةَ العظمى

يا سيِّدَ الكلِّ يا من لا يُدرَكُ . يا صانعَ السماءِ والأرض . لما تألَّمتَ على الصَّليبِ . أفضتَ لي عَدَمَ الآلام . ولما قبلتَ دَفناً ونهضتَ بمجدٍ . أنهضتَ آدمَ معكَ بيدٍ عزيزةٍ كلِّيَّةِ الاقتدار . فالمجدُ لقيامتكَ الثَّلاثيَّةِ الأيام . التي بها منحتَنا الحياةَ الأبديةَ وغفرانَ الخطايا . بما أنكَ مُتحنِّنٌ وحدكَ

للسيدة : أيتها البتولُ التي لا عروسَ لها . البريئةُ من كلِّ عَيبٍ امُّ الالهِ العليِّ . يا من حَبِلَت بالاله بالجسدِ بحالٍ لا تفسَّر . إقبلي طِلباتِ عبيدكِ يا مانحةَ الكلِّ تَطهيرَ الخطايا . وبقَبولكِ الآنَ توسُّلاتِنا أبتَهلي في نجاتِنا أجمعين

المتقدم : الآن تُطلِقُ عبدَكَ ايها السيّدُ حسبَ قولِكَ بسلام . فانَّ عَينيَّ قد أبصرتا خلاصَكَ الذي أعددتَهُ امامَ كلِّ الشعوبِ نورَ اعلانٍ للامم . ومجداً لشعبِكَ إسرائيل

القارىء : قدوس الله وما يتلوها . والكاهن : لان لك الملك الخ. ثم ترتل طروبارية القيامة للحن الاحد : واذا وقع عيد سيدي : فالمجد والآن : لطروباريته . اما اذا كان العيد لاحد القديسين الذي له خدمة مسائية فترتل : المجد .. فقط لطروباريته اما الآن .. فترتل لوالدية اللحن . وفيما خلا ذلك فتتبع طروبارية القيامة : المجد والآن.. لوالدية اللحن

طروباريات ووالديات القيامة على الالحان الثانية

(اطلب الطروباريات موقعة مع العلامات الموسيقية في كتاب القيثارة الروحية للمؤلف . الحاوي خدمة القداس الالهي كلها الموسيقية باللغة العربية)

طروبارية اللحن الاول

انَّ الحَجَرَ لما خُتِمَ منَ اليهود. وجَسَدَكَ الطاهرَ حُفِظَ من الجُند . قمتَ في اليوم الثالث ايُّها المخلِّص . مانحاً العالمَ الحياة . لذلكَ . قوّاتُ السماوات . هتفوا اليكَ يا واهبَ الحياة . المجدُ لقيامَتِكَ ايُّها المسيح . المجدُ لمُلكِكَ . المجدُ لتدبيرِكَ يا محبَّ البشرِ وحدك

والدّيّة : انّ جبرائيلَ لمّا تفوّه نحوَكِ ايتها العذراءُ بالسلام . فمَعَ الصوتِ تجسّدَ سيّدُ الكلِّ فيكِ ايتها السفينةُ المُقدّسة . كما قالَ داوودُ الصدّيق . وظهرتِ أرحبَ منَ السماواتِ حاملةً خالقَكِ . فالمجدُ للذي حلَّ فيكِ . المجدُ للذي اتى منكِ . المجدُ للذي أعتَقَنا بولادتِهِ منكِ

طروبارية اللحن الثاني

عندما انحدَرتَ الى الموت . ايُها الحياةُ الذي لا يموت . حينئذٍ أمَتَّ الجحيمَ ببرقِ لاهوتِك . وعندما أقمتَ الاموواتَ من تحتِ الثرى . صَرَخَ نحوَكَ جميعُ القُوّاتِ السماويّين . ايها المسيحُ الإله . مُعطي الحياةِ المجدُ لك

والدّيّة : أسرارُكِ كلُّها يا والدةَ الاله . تفوقُ كلَّ عقلٍ . وتسمو على كلِّ مجدٍ . لأنّكِ وانتِ مختومةُ الطهارة . ومَصونَةُ البتوليّة . عُرِفتِ امًّا بغيرِ ريبٍ . وولَدتِ الإلهَ الحقيقيّ . فاليه ابتهلي ان يُخلّصَ نفوسَنا

طروبارية اللحن الثالث

لتَفرَحِ السّماويّات . ولتبتَهِجِ الأرضيّات . لأنّ

الربَّ صَنَعَ عِزًّا بساعِدِهِ ووَطِيءَ المَوْتَ بالمَوْتِ وصارَ بِكرَ الاموات . وأنقذَنا مِن جَوْفِ الجحيم . ومَنَحَ العالمَ الرحمةَ العُظمى

والدِّيَة : إيَّاكِ ايتها المُتَوَسِّطةُ لخلاصِ جنسِنا نسبِّحُ يا والدةَ الاله العذراء . لأنَّ ابنَكِ والهَنا بالجسدِ الذي اتَّخذَهُ منكِ . قَبِلَ الآلامَ بالصليب . وأعتَقَنا مِنَ الفساد . بما أنه محبٌّ للبشر

طروبارية اللحن الرابع

إنَّ تلميذاتِ الربِّ . تعلَّمنَ من الملاكِ . الكرزَ بالقيامةِ البهيج . وطَرَحْنَ القضاءَ الجدِّيَّ وخاطَبنَ الرُّسْلَ مُفتَخِراتٍ وقائلات . سُبِيَ الموتُ وقامَ المسيحُ الإله . ومَنَحَ العالَمَ الرحمةَ العظمى

والدِّيَة : إنَّ السرَّ الخَفيَّ منذُ الدُّهور . غيرَ المعلومِ عندَ الملائكة . بكِ ظهرَ يا والدةَ الاله للذينَ على الأرض . إذ تجسَّدَ الاله باتحادٍ لا تشوُّشَ فيه . وقَبِلَ الصليبَ طوعاً من أجلنا . وبه اقامَ المجبولَ اوَّلاً . وخلَّصَ من الموتِ نفوسَنا

طروبارية اللحن الخامس

لِنُسبِّحْ نحن المؤمنينَ ونسجُدْ للكلمة . المساوي للآبِ والروحِ في الازليَّـةِ وعدَمِ الابتداء . المولودِ من العذراء لخلاصنا . لانه سُرَّ بالجسد . أنْ يَعلوَ على الصليبِ ويحتملَ الموت . ويُنهِضَ الموتى بقيامتهِ المجيدة

والدِّيَة : إفرحي يا بابَ الربِّ المُمتنَعَ العبورُ فيه . إفرحي يا سوراً وستراً للمسارعينَ اليكِ . افرحي ايتها المينا الهادئةُ التي لم تعرفْ زواجاً . الوالدةُ بالجسدِ خالقَكِ والهكِ . فلا تكُفّي متوسِّلةً من اجل المُسبِّحينَ والساجدينَ لمولدِك

طروبارية اللحن السادس

إنَّ القُوَّاتِ الملائكيّة . ظَهَروا على قبرِكَ الموَّقر . والحُرَّاسَ صاروا كالاموات . ومريمَ وقَفَتْ عندَ القبرِ طالبةً جَسَدَكَ الطَّاهر . فسَبَيْتَ الجحيمَ ولم تُجرَّبْ منها . وصادفتَ البتولَ مانحاً الحياة . فيا مَن قامَ من بينِ الاموات . يا ربُّ المجدُ لك

والدِّيَة : يا مَنْ دعى أُمَّهُ مبـــاركة . لقد أقبلتَ

الى الآلام طوعاً واختياراً. واشرقتَ على الصليب مُريداً ان تُعيدَ دعـــوَةَ آدم. قائلاً للملائكة: افرحوا معي لوجودي الدرهمَ الضـــائع. فيا من دبَّرَ كلَّ الاشياءِ بحكمةٍ. المجد لك

طروبارية اللحن السابع

حطمتَ بصليبك الموت. وفتحت للّصِّ الفردَوس. وحوَّلتَ نَوْحَ حاملاتِ الطيب. وأمرتَ رُسُلَكَ أن يكرزوا. بانك قد قمتَ ايها المسيحُ الإله. مانحا العالمَ الرحمةَ العظمى

والدّيّة: بما أنكَ كنزُ قيامتنا ابتها الكليّةُ التسبيح. فانتشلي الواثقينَ بكِ من عُمقِ جُبِّ الزلات. لانـــكِ انتِ خلّصتِ الساقطينَ تحتَ طائلةِ الخطيئة. لمّا ولدتِ الخلاص. يا من هيَ قبلَ الولادةِ عذراء. وفي الولادةِ عذراء. وبعد الولادةِ ايضاً عذراء

طروبارية اللحن الثامن

انحدرتَ منَ العُلُوِّ يا مُتحنّن. وقبلتَ الدَّفنَ ذا الثلاثةِ الأيّام. لكيْ تُعتِقَنا من الآلام. فيا حياتنـا وقيامتَنا يا ربُّ المجدُ لك

والدتّية : يا من وُلِدَ من البتول من أجلنا. وكابدَ الصلبَ ايها الصالح يا من سَبى الموتَ بموتهِ وَأرى القيامةَ بما أنّهُ إله. لا تُعرِضْ عن الذين جَبلتَهم بيدَيك. بل أظهِرْ تعطُّفَكَ على الناسِ ايها الرحيم. وتقبَّلْ والدتَكَ والدةَ الاله مُتشفِّعةً مَن اجلِنا وخلِّصْ يا مخلِّصَنا شعباً آئسا

صلاة المساء للاعياد

اعلم انه في صلوات المساء للاعياد بعد مزمور الغروب ص. (٧٢) تتلى الثلاثة مزامير الاولى فقط من : طوبى للرجل . وعلى يا رب اليك صرخت ترنم الايذيومالات او البروصوميات الستة مبدوءة من الستيخن : ان كنت للآثام راصداً . المجد لصلاة مساء العيد . الآن للسيدة . بلحن المجد . وبعد : يا نوراً بهياً ص. (٩١) يقال البروكيمنن اليومي كما يلي بالالحان التالية

الثامن بمساء الاحد : ها منذُ الآنَ باركوا الربَّ يا جميعَ عبيدِ الرب

الرابع بمساء الاثنين : الربُّ يَستَمِعُ لي حين اصرخُ اليه

الاول بمساء الثلاثاء: رحمتُكَ يارب لتُدرِكني جميعَ ايامِ حياتي

الخامس بمساء الاربعاء: اللهمَّ باسمِكَ خلصني وبقوَّتِكَ احكم لي

السادس بمساء الخميس : معونتي من عندِ الربِّ الذي صنعَ السماءَ والارض

السابع بمساء الجمعة: يا اللهُ انت ناصري. رحمتُكَ فلتُدرِكني

ثم الابوستيخا للعيد . المجد للعيد . الآن للسيدة . والآن تطلق . ثم قدوس الله . وما يتلوها . والطروبارية للعيد . (والختم)

خدمة صلاة نصف الليل والسحر

ان خدم صلاة سحر الاعيـــاد ستوضع في محلها الملائم . امـا في ايام الآحاد فصلاة نصف الليل تجري كما يأتي

بعد ان يبارك المتقدم تقول : قدوس الله وما يتلوها . و١٢ صوتاً يا رب ارحم المجد والآن . هلموا نسجد (ثلاثاً) والمزمور الخمسون ص. (١٥) . ثم قانون الترياذيكا مع الستيخن : ايها الثالوث القدوس اللهم ارحمنا وخلصنا . وبعد نهاية القانون نرنم

الثالوثيات باللن السادس

انهُ لواجبٌ بالحقيقة . أن نُسبِّحَ الثـــالوثَ الفائقَ اللاهوت. الآبَ الازليَّ المبدِعَ الكل. والكلمةَ المساوي لهُ في الازليَّة . المولودَ من الآبِ قبـــلَ الدهورِ بغَيرِ استحالةٍ . والروحَ القدسَ المُنبَثِقَ من الآبِ خُلـوًّا من زَمن

إنَّهُ لواجبٌ بالحقيقةِ أن نُمجِّدَكَ يا كلمةَ الله. الذي ترتَعِدُ وترتجِفُ منهُ الشاروبيم. وتمجّدُهُ قواتُ السماوات. الناهضَ من القبرِ في اليومِ الثالث. المسيحَ المانحَ الحياة. فلنُمجِّدُهُ بخوف

لنُسبّحْ جميعُنا تسبيحا لائقاً باللّه. بالنشائدِ الالهيّة. الآبَ والابنَ والروحَ الالهي. القُدرةَ المثلثةَ الاقانيم. المُلكَ الواحد. والرُّبوبيّةَ الواحدة

ايتها العذراءُ النقية. إنّ الخليقةَ لما ابصرتِ ابنَكِ. ناهضاً من بينِ الاموات. كما يليقُ بالهِ. امتلأت فرحاً لا يوصف. مُمجّدَةً لهُ ومُكرّمةً اياكِ

ثم يقول قدوس الله وما يتلوها وايبا كويي اللحن المتفق كما يلي

اللحن الاول: توبةُ المصّ رَبحَتِ الفردوس. ونوحُ حاملاتِ الطيبِ بشّرَ بالفرح. بأنّكَ قد قمتَ ايها المسيحُ الاله. مانحاً العالمَ الرحمةَ العظمى

اللحن الثاني: انّ النسوةَ ذهبنَ الى القبرِ بعدَ الآلام. ليُطيّبنَ جسدَكَ ايها المسيحُ الاله. فشاهدنَ في القبرِ ملائكةً فدُهشنَ. لانهنّ سمعنَ منهم صوتاً قائلاً. إنّ الربّ قد قامَ مانحاً العالمَ الرحمةَ العظمى

اللحن الثالث: ذو المنظرِ المُدهش. والكلامِ العَذْب. الملاكُ اللامع. قالَ لحاملاتِ الطيب. لِمَ تَطلُبنَ الحيّ في القبر. قد قامَ واخلى القبور. فأعرِفنَ غيرَ المُستحيلِ

أنَّهُ مُحوِّلٌ للبلى. وقلنَ لِلَّهِ ما أرهبَ اعمالَك. لأنكَ خلَّصتَ جنسَ البَشر

اللحن الرابع: إنَّ حاملاتِ الطيبِ حضرنَ مُتسابقاتٍ الى الرسل. وكرَزنَ بحوادثِ قيامتِكَ المُعجزةِ ايها المسيحُ قائلات. إنَّكَ قد قمتَ بما أنَّكَ اللهُ ماحاً للعالمِ الرحمةَ العظمى

اللحن الخامس: إنَّ حاملاتِ الطيبِ دُهشَت عُقولُهُنَّ من المنظرِ الملائكيّ. واستنارت نفوسُهُنَّ بالقيامةِ الالهيَّة. فبشَّرنَ الرُّسلَ قائلاتٍ خبِّروا في الأممِ بقيامةِ الربّ. ألفاعلِ مَعكُم العجائب. والمانحِ ايانا الرحمةَ العظمى

اللحن السادس: بموتِكَ المحيي التَّطوعيِّ ايها المسيح. سحقتَ ابوابَ الجحيمِ بما أنَّكَ إلهٌ. وفتحتَ لنا الفردوس. واذ قمتَ من بينِ الاموات. خلَّصتَ من الفسادِ حياتَنا

اللحن السابع: يا مَن اتَّخذَ صورتَنا ومثالَنا. واحتَملَ الصلبَ بالجسد. خلِّصني بقيامَتِكَ ايها المسيحُ الاله. بما انكَ مُحبُّ البشر

اللحن الثامن: إنَّ حاملاتِ الطيب. حضرنَ الى قبرِ الواهبِ الحياة. طالباتٍ في الاموات السيّدَ غيرَ المائت.

واذ قبلنَ بشائرَ الفرحِ من الملاك. كرزنَ للرسلِ بأنَّ الربَّ قد قامَ ومنحَ العالمَ الرحمةَ العظمى

اعلم انه اذا وقع عيد ممتاز في غير يوم الاحد فيرتل بعد (ارحمني يا الله) اللتين للعيد عوض قانون (التريذيكا) ثم بعد ان تقال . قدوس الله وما يتلوها . والاعلان من الكاهن . ترتل طروبارية العيد ثم يختم الكاهن بالطلبات التالية التي ترتل يا رب ارحم (ثلاثاً) بآخر كل منها

ارحمنا يا الله

الكاهن : ارحمنا يا الله بحسبِ عظيمِ رحمتِك . نطلبُ اليك فاستجبْ وارحم

وايضاً نطلبُ من اجلِ المسيحيينَ الحسني العبادة الارثوذكسيين

وايضاً نطلبُ من اجلِ رئيسِ كهنتنا (فلان) وكلِّ اخوتنا في المسيح

وايضاً نطلبُ من اجلِ الرحمةِ والسلامةِ والعافيةِ والخلاصِ لعبيدِ اللهِ جميعِ المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين والذين عمَّروا وشيَّدوا هذه الكنيسةَ المقدَّسة . والذين يُصلّون فيها ووكلائها والمحسنين اليها وافتقادِهم ومسامحتِهم وغفرانِ خطاياهم

وايضاً نطلبُ من اجلِ حفظِ هذه المدينةِ وسائرِ المُدنِ والقُرى من الجوعِ والوباءِ والزلازلِ والغرقِ والحريقِ

والسيفِ ومن غاراتِ القبائلِ الغريبةِ والحروبِ الاهليَّة. والميتاتِ الفَجائية . ومن اجل أَن يكونَ الهُنا الصالحُ المحبُّ البَشرَ شفوقاً ورؤوفاً ومُتعطِّفاً ليَصرِفَ ويُبعِدَ عنا كلَّ سُخطٍ يَثورُ علينا ويُنقذَنا من وعيدِه العادلِ ويَرحَمَنا

الخورسان : يرتلان مناوبة ٤٠ صوتاً «يا رب ارحم» كل مرة «١٠»

الكاهن : وايضاً نطلبُ من اجلِ أَن يَستَمعَ الربُّ الالهُ لصوتِ تَضَرُّعِنا نحنُ الخَطأَةَ ويَرحَمَنا

الخورسان : يا رب ارحم (ثلاثاً)

الكاهن : إستجبْ لنا يا اللهُ مخلِّصَنا يا رجاءَ جميعِ اقاصي الارضِ والذين في البحرِ بعيداً وكُنْ غفوراً لخطايانا وارحمنا لانكَ الهٌ رحيم . ومحبٌّ للبشرِ ولكَ نُرسِلُ المجدَ ايها الابُ والابنُ والروحُ القدس . الآنَ وكلَّ اوانٍ والى دهرِ الداهرين . آمين

الكاهن : (وهو مُتَّجهٌ الى الشرق) : المجدُ لكَ يا الهنا المجد لك. ايها المسيحُ الهُنا الحقيقيّ يا من قامَ من بين الاموتِ من اجلِ خلاصِنا بشفاعةِ امِّكَ الكليةِ الطهارةِ البريئةِ من العيب. وآبائنا الابرارِ المتوشحينَ باللّه. والقديسينِ الصدّيقين

جدّي المسيح الاله يواكيم وحنة والقديس (فلان) صاحب هذه الكنيسة وسائر القديسين . ارحمنا وخلصنا بما انك صالح وحدك ومحب للبشر

ثم يلتفت الى الشعب ويقول (اغفروا لي ايها الاخوة من اجل المسيح) فيجيبه الشعب (الله يغفر لك ايها الاب القديس) ثم يقول الطلبات التالية . والشعب يقول يا رب ارحم . بعد كل طلبة

الكاهن : لنصلّ من اجل سلام العالم

من اجل ملوكنا المحفوظين من الله

من اجل توفيق وتأييد الجند المحبي المسيح

من اجل رئيس كهنتنا (فلان) وكل اخوتنا في المسيح

من اجل المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين

من اجل المتخلفين عنا من آبائنا واخوتنا

من اجل الذين يبغضوننا والذين يحبوننا

من اجل الذين أوصونا نحن غير المستحقين ان نصلّي من اجلهم

من اجل نجاة الأسرى وتعزية المحزونين

من اجل المسافرين في البرّ والبحر والجوّ

من اجل المطروحينَ في الأمراض.

لنصلِّ ايضاً من أجلِ خصبِ ثمارِ الأرضِ ومن أجلِ نفوسِ المسيحيينَ الحسني العبادةِ الارثوذكسيين.

لنُغَبِّطِ الملوكَ الحسني العبادة. ورؤساءَ الكهنةِ ذوي الرأيِ المستقيم. والذينَ عمَّروا هذه الكنيسةَ المقدَّسةَ ووالدينا ومُعلِّمينا وجميعَ المنتقلينَ من آبائِنا واخوتِنا الارثوذكسيينَ الموضوعينَ ههنا وفي كلِّ مكان.

فلنقُلْ من أجلِهِم: يا ربُّ ارحم. يا ربُّ ارحم. يا ربُّ ارحم.

ارحمنا نحن أيضاً وخلِّصنا بما أنَّكَ صالحٌ ومحبٌّ للبشر.

بصلواتِ آبائنا القدّيسينَ ايها الربُّ يسوعُ المسيحُ إلهُنا ارحمنا وخلِّصنا. آمين.

صلاة السحر في الآحاد والاعياد

(ثم يدخل الكاهن الى الهيكل ويفتح ستر الباب ويقف امام المائدة المقدسة لابساً البطرشيل وحاملا المبخرة ويسجد ويقول)

تباركَ اللهُ إلهُنا كلَّ حينٍ الآنَ وكلَّ أوانٍ والى دهرِ الدَّاهرين.

القارىء: آمين. قدوس الله وما يتلوها. وبعد الاعلان من الكاهن

يقول القارىء بتأن : خلص يا رب شعبك الخ.. والمجد : يا من على الصليب ارتفع الخ . والآن : ايتها الشفيعة الرهيبة الخ.. (اطلب هذه القطع في الصفحة ٧)

الكاهن : ارحمنا يا اللهُ بحَسَبِ عظيمِ رحمتِكَ نطلبُ اليكَ فأستجِب وأرحم .

الجوقان مناوبة : يا رب ارحم (اربعاً) بعد كل طلبة .

الكاهن : وأيضاً نطلبُ من أجلِ المسيحيّينَ الحسني العبادة الارثوذكسيّين .

وايضاً نطلبُ من أجلِ رئيسِ كهنتنا (فلان) وكلِّ اخوتنا في المسيح .

لأنكَ إلهٌ رحيمٌ ومحبٌّ للبشرِ ولكَ نُرسِلُ المجدَ ايها الآبُ والابنُ والرُّوحُ القدس . الآنَ وكلَّ أوانٍ والى دهرِ الدّاهرين .

المرتل : باسمِ الربِّ بارِكْ يا أَب .

الكاهن : المجدُ للثالوثِ القدُّوسِ المتساوي في الجوهرِ المُحيي غَيْرِ المُنقَسِمِ كلَّ حينٍ الآنَ وكلَّ أوانٍ والى دهرِ الدّاهرين . آمين.

وللحال يتلو المتقدم الستة المزامير السحرية الواردة في الصفحة (٨) حتى اول الصفحة (١٥) وبعدها يقول الكاهن الطلبات التالية

التي يرتل الخورسان (يا رب ارحم) مناوبة بآخر كل طلبة منها

بسلامٍ الى الرب نطلب

الكاهن : بسلامٍ الى الربِّ نطلب

من اجلِ السلامِ الذي مِنَ العلى وخلاصِ نفوسِنا الى الربِّ نطلب

من اجلِ سلامِ كلِّ العالمِ وحُسنِ ثباتِ كنائسِ اللهِ المُقدَّسةِ واتحادِ الكلِّ الى الربِّ نطلب

من اجلِ هذا البيتِ المُقدَّسِ والداخلينَ اليهِ بايمانٍ وورَعٍ وخَوفِ اللهِ الى الربِّ نطلب

من اجلِ ابينا وبطريركِنا (او رئيسِ كهنتنا) (فلان) والكهنةِ المُكرَّمينَ خدَّامِ المسيح. وجميعِ الاكليروسِ والشعبِ الى الربِّ نطلب

من اجلِ ملوكِنا الحَسني العبادةِ المَحفوظينَ من الله. وجميعِ بَلاطِهم وجُنودِهم الى الرَّبِّ نطلب

من اجلِ مُؤازرتِهم في الحروبِ وإخضاعِ كُلِّ عَدُوٍّ ومُحاربٍ تحتَ اقدامِهم الى الربِّ نطلب

من اجلِ هذهِ المدينةِ (او هذا الديرِ المُقدَّس) وجميعِ المُدُنِ والقُرى والمؤمنينَ الساكنينَ فيها الى الربِّ نطلب

من اجلِ اعتدالِ الأهويَةِ وخَصبِ ثِمارِ الارضِ

واوقاتٍ سلميَّةٍ الى الرب نطلب

من اجلِ المُسافرينَ في البرّ والبحرِ والجوّ . والمرَضى والمَضنيّينَ والاسرى وخلاصِهِم الى الرب نطلب

من اجلِ نجاتِنا من كلِّ ضيقٍ وخطرٍ وشِدَّةٍ الى الرب نطلب

أُعضُدْ وخلِّص وارحمْ واحفظنا يا اللهُ بنعمتِك

بعد ذكرِنا الكليَّةَ القداسةِ الطاهرةَ الفائقةَ البركاتِ المجيدة . سيدتَنا والدةَ الاله الدائمةَ البتوليةِ مريمَ مع جميعِ القديسين . فلنودِعْ انفسَنا وبعضُنا بعضاً وكلَّ حياتِنا للمسيحِ الاله

المرتل : لك يا رب

الكاهن : لانه لكَ ينبغي كلُّ تمجيدٍ واكرامٍ وسُجودٍ ايها الآبُ والابنُ والروحُ القدس . الآن وكلَّ اوانٍ والى دهر الداهرين

المرتل : آمين

ثم يرتل الجوقان مناوبة (الله الرب ظهر) التالية باللحن المنفق

اللهُ الربُّ ظَهَرَ لنا . فمُباركٌ الآتي باسمِ الرب

استيخن : اعترفوا للرب وادعوا باسمه القدوس : الله الرب الخ .

استيخن : كل الامم احاطوا بي وباسم الرب قهرتهم : الله الرب الخ.

استيخن: من قبل الرب كانت هذه وهي عجيبة في اعيننا : الله الرب الخ.
ثم اذا كان يوم احد فترتل طروبارية القيامة مرة ثم (المجد) وتعاد . و (الآن) والدية بلحن الطروبارية من والديات القيامة اما اذا اتفق مع الاحد عيد سيدي فترتل طروباريته بلحنها بعد (المجد) وتختم بعد (الآن) ولكن اذا اتفق مع الاحد وقوع عيد قديس ممتاز فترتل (المجد) وبعدها طروباريته . اما (الآن) فوالدية بلحن الطروبارية ثم بعد المزامير والكاثسماطات وطوباهم : ترتل تبريكات القيامة التالية باللحن الخامس وهي موقعة على الاصل بوجه التقريب

تبريكات القيامة

مباركٌ انت يا ربُّ علمني حقوقك

الملائكُ حاروا . عندما نظروكَ . في عِدادِ الاموات . فيما كنتَ تسحَقُ . بأسَ المَوتِ مُقيماً . آدمَ معَكَ . لكيما تُعتِقَنا . كلَّنا من أسرِ الجحيم يا مُخلِّص

مباركٌ : أَلملاكُ المُتلالي عندَ القبرْ . جاءَ لحاملاتِ الطيبِ . وهو يُنشدُ لِمْ تَمزُجْنَ بالدُّموع . الطُّيوبَ في رثاءٍ حارٍّ . يا تلميذاتُ أُنظرنَ الاحدَ وأفرَحْنَ إذِ أنَّ المُخلِّصَ قد قامَ منَ القبر

مباركٌ : عِندَ السَّحَر . خَفَّتْ حاملاتُ الطّيب . الى قبرِكَ نائحاتٍ . إلاَّ أنَّ الملاكَ قد هتَفَ بقَوْلِه .

لا تبكين إنّ عهدَ النّوحِ انقضى . بل بشّرنَ الرّسلَ بامرِ القيامة

مباركٌ : إنّ حاملاتِ الطّيبِ بالحنوطِ وافينَ . قبركَ يا مُخلّص . فسمعنَ ملاكاً قائلاً في إنشادٍ . لِمْ تحسبنَ الحيَّ في عدادِ الموتى . لقد قامَ من القبرِ لإنهُ إله

المجد . اننا فيما نسجدُ للآبِ ولابنهِ . ولروحِ قدسه . أثالوثِ المُقدّسِ ذي الجوهرِ الواحد . نصرخُ معَ السارافيم قدّوسٌ قدّوس . قدّوسٌ انتَ يارب

الآن : إذ ولدتِ يا عذراءُ المحيي أنقذتِ . آدمَ من الخطيئة وأبدلتِ لحواءَ الحزنَ بالبهجة . لكنّ الإله . والإنسانَ الصائرَ منكِ . هداهما للحياةِ التي سقطا منها

هلليويا . هلليويا . هلليويا . المجد لك يا الله (ثلاثاً)

ثم الايباكوي والأنابثمي والبروكيمن. وقانون القيامة. واذا اتفق مع الاحد تذكار قديس يعيد له فبعد الاودية الثالثة يقال اولاً قنداق القيامة والبيت . وبعد الاودية السادسة القنداق والبيت للقديس المعيد له. ثم يتلى القانون لغاية الاودية الثامنة . وبعد ذلك ترنم الكاطافاسيات لغاية الكاطافاسيا الثامنة

ترتيب الكاطافاسيات

انه من ٢٢ ايلول لغاية ٢٠ تشرين الثاني ومن احد جميع القديسين لغاية ٢٧ تموز ترتل كاطافاسيات السيدة التالية، اما في الاوقات الاخرى فللمواسم كاطافاسياتها المثبتة مع خدمة سحرها في هذا الكتاب

كاطافاسيّات السيدة

موقعة على الاصل من المصحّح

الاولى : فمي إذ أفتَحُهُ . يمتَلِئُ روحاً قُدُساً (١) وأبدي فَيْضَ قولٍ . نحوَ الأُمِّ الملِكة . وإذ أظهَرُ . مُعَيِّداً للمَوْسِمْ . أُرَنِّمُ فَرِحاً . في عجائبِها .

الثالثة : إذْ أنَّكِ يا أُمَّ الإلهِ اليَنْبوعُ الحيُّ السَّخيُّ الفَيْض . قوّينا حَفلاً روحيّاً . مُنشِداً تسابيحِكْ . وخوّلينا في مجدِكْ . أكلَّةَ المجدِ والشرف .

الرابعة : إذ درى النبيُّ حَبَقوقُ قصدَكَ الإلهيّ . بتجسُّدِكَ الذي لا يُدرَكْ . من البتولِ أيها العليّ . هتفَ بكَ قائلاً . المجدُ لقدرَتِكَ يا ربّ .

الخامسة : يا أيتها البتولُ التي لم تَبْلُ الزَّواج . أذهَلَ مَجدُكِ كلَّ البرايا . إذ في حَشاكِ حَمَلتِ إلهَ الكلّ . ووَلَدتِ الابنَ غيرَ المحدود . في زمانٍ مانِحة . لمسبِّحيكِ الخلاص .

السادسة : أيا مُتَأَلِّهي العُقول . هيَّا نُصَفِّقْ بالأيدي لذا العيد . الإلهيِّ الكلّيِّ الإكرامِ لأمِّ اللّه . ونُمجِّدِ الإلهَ الذي منها وُلِد

(١) لاذكر في الاصل اليوناني لكلمة (قدساً) التي تفهم من اليونانيين بالقرينة م.

السابعة : إذ أبى الفتية المتألهو العقول. أن يعبدوا دون الخالق من مخلوقات. داسوا النار في بأس وبشر منشدين. فائق التسبيح. مبارك أنت يا رب إله آبائنا.

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الثامنة: إن مولد أم الإله. قدصان الفتية الطاهرين في الأتون. إذ كان الأمر رسماً. والآن تم فعلاً. فينهض الدنيا الى الترتيل هاتفة. سبحوا الرب. يا كل أعماله. وزيدوه رفعة. مدى الأدهار كافة.

التاسعة : كل الأرضيين. ليفرحوا روحاً حاملين المصابيح. وطبيعة العقليين. غير الهيولييين فلتعيد. لموسم أم الإله ولتهتف بها. إفرحي يادائمة العذرية. ألنقية الكلية الطوبى.

اعلم إنه قبل كاطافاسيا الاودية الثامنة يهتف الشماس من داخل الهيكل المقدس:

الى الرب نطلب. الجوق: يا رب ارحم.

والكاهن الاعلان

لأنك قدوس أنت يا إلهنا. وفي القديسين تستقر وتستريح. ولك نرسل المجد. أيها الآب والابن والروح القدس. الآن وكل أوان وإلى دهر الداهرين. آمين.

ثم يرنم كل من الجوقين ثلاثاً :

كل نسمة فلتسبح الرب

الكاهن : من اجلِ أَن نكونَ مُستَحِقّين للأستِماعِ الى الانجيلِ المقدَّسِ الى الربِّ الهنا نطلب . بحكمةٍ مستقيمينَ فلنسمَعِ الانجيلَ المقدَّس

ورئيس الكهنة او الكاهن يقول : السلام لجميعكم . ويتلو الكاهن فصل انجيل السحر للاحد

اناجيل السحر المختصة بايام الآحاد

الاول من بشارة متى (٢٨ : ١٦)

في ذلك الزمان. مضى الأَحدَ عشرَ تلميذاً الى الجليل. الى الجبلِ حيثُ أَمرَهم يسوع . فلما رأَوهُ سجدوا له ولكنَّ بعضَهم شكُّوا . فدنا يسوعُ وكلَّمهُم قائلًا . إني قد أُعطيتُ كلَّ سلطانٍ في السماء والارض . إذهبوا الآنَ وتلمذوا كلَّ الامم . وعَمِّدوهم باسمِ الآبِ والابنِ والروحِ القدس . وعلِّموهم أَن يحفَظوا جميعَ ما أَوصَيتُكم بِه . وها انا معكم كلَّ الايام . الى انقضاء الدهر

الثاني من بشارة مرقس (١٦ : ١)

ولما أُنقضي السبتُ أبتاعت مريمُ المَجدليةُ وأُمُّ يعقوبَ وصالومي طيباً . ليأتينَ ويَدْهَنَّ يسوع . وفي احدِ السبوت

باكراً جداً. أتين الى القبر إذ طلعت الشمس. وكنّ يقلن فيما بينهن من يدحرج لنا الحجر عن باب القبر؟ وتطلعن فرأين الحجر قد دحرج. لانه كان عظيماً جداً. فلما دخلن القبر رأين شاباً جالساً عن اليمين. لابساً حلة بيضاء فاندهشن. فقال لهن لا تندهشن. إنكن تطلبن يسوع الناصري المصلوب. قد قام ليس هو ههنا. هوذا الموضع الذي وضعوه فيه. لكن اذهبن وقلن لتلاميذه. ولبطرس. إنه يسبقكم الى الجليل. هناك ترونه كما قال لكم. فخرجن سريعاً وفررن من القبر. وقد أخذتهن الرعدة والدهش. ولم يقلن لاحد شيئاً. لانهن كنّ خائفات

الثالث من بشارة مرقس (١٦ : ٩)

ولما قام يسوع باكراً في اول الأسبوع. ظهر اولاً لمريم المجدلية التي كان قد أخرج منها سبعة شياطين. فانطلقت وأخبرت الذين كانوا معه وهم ينوحون ويبكون. وهم إذ سمعوا بأنه حي وأنها أبصرته لم يصدقوا. وبعد ذلك تراءى بهيئة أخرى لاثنين منهم. وهما يسيران منطلقين الى البرية. فذهب هذان وأخبرا الباقين فلم يصدقوا ولا هذين. اخيراً ظهر للأحد عشر وهم متكئون

وبكّتهم لعدم ايمانهم وقساوة قلوبهم لانهم لم يُصدّقوا الذين رأوه قد قام. وقال لهم انطلقوا الى العالم اجمع. واكرزوا بالانجيل للخليقة كلّها. فمن آمن واعتمد يخلص. ومن لم يؤمن يُدان وهذه الآيات تتبع المؤمنين. يُخرجون الشياطين باسمي ويتكلّمون بألسنة جديدة. ويحملون الحيّات. وإن شربوا شيئاً مميتاً فلا يضرّهم ويضعون أيديهم على المرضى فيبرأون. امّا الربّ فبعد أن كلّمهم ارتفع الى السماء وجلس عن يمين الله. فخرج أولئك وكرزوا في كلّ مكان والربّ يعمل معهم ويثبّت الكلام بالآيات التي كانت تقارنه

الرابع من بشارة لوقا (٢٤ : ١)

في احد السبوت باكراً جدّاً. أتت النسوة الى القبر حاملات الحنوط الذي أعددنه. فوجدن الحجر مدحرجاً عن القبر. فدخلن فلم يجدن جسد الربّ يسوع. وبينما هنّ متحيّرات في ذلك. اذا برجلين قد وقفا عندهنّ بملابس برّاقة. واذ كنّ خائفات ومنكّسات وجوههنّ الى الارض قال لهنّ لماذا تطلبن الحيّ بين الاموات؟ إنّه ليس ههنا لكنه قد قام. أذكرن كيف كلّمكنّ وهو

في الجليل . إذ قال : إنَّهُ يَنبغي لِابنِ البَشَرِ أَن يُسلَّمَ الى ايدي أُناسٍ خَطَأَةٍ و يُصلَبَ ويقومَ في اليومِ الثالث . فذَكَرنَ كلامَه . ورجَعْنَ من القبرِ وأخبرنَ الأحدَ عشرَ وجميعَ الباقينَ بهذا كلِّه . ومريمُ المجدليةُ وحنةُ ومريمُ امُّ يعقوبَ وأُخَرُ مَعَهُنَّ هُنَّ اللواتي أَخبرنَ الرُّسلَ هذا . فكانَ عندَهُم هذا الكلامُ كالهَذَيانِ ولم يُصَدِّقوهُنَّ . فقامَ بُطرُسُ وأَسرَعَ الى القبرِ وتطلَّعَ فرأَى الأكفانَ مَوْضوعَةً على حِدَةٍ فانصَرَفَ مُتعجِّباً في نفسِهِ مما كان

الخامس من بشارة لوقا (٢٤ : ١٢)

في ذلك الزمانِ قامَ بُطرسُ الى القبرِ وتطلَّعَ فرأَى الأكفانَ مَوضوعَةً على حِدَةٍ فانصَرَفَ مُتَعَجِّباً في نفسِهِ ممَّا كان . وإنَّ اثنَين منهُم كانا سائِرَينِ في ذلكَ اليومِ الى قَريَةٍ بعيدَةٍ عن اورَشليمَ ستين غلوةً اسمُها عمواص . يَتَحدَّثانِ عن تلكَ الحوادث . وفيما هما يَتَحدَّثانِ ويَتساءلانِ دانا منهُما يسوعُ نفسُهُ وكانَ يَسيرُ مَعهُما ولكنْ أُمسِكَت أَعيُنُهُما عن مَعرِفَتِهِ . فقالَ لهما ما هذا الكلامُ الذي

تتحدثان به وانتما سائران مكتئبين. فاجاب واحدٌ منهما اسمُه كلاوبا. أفأنتَ وحدكَ غريبٌ في اورشليمَ ولم تعلمْ ما حدثَ في هذه الايام؟ فقال لهما. وما هو؟ قالا له ما يخصُّ يسوعَ الناصريَّ الذي كان رجلًا نبيًّا مقتدراً في العمل والقولِ امامَ الله والشعب كلّه. وكيف أسلمَه رؤساءُ الكهنةِ وحكامُنا لقضاءِ الموتِ وصلبوه. ونحن كنا نرجو أنه هو المزمعُ ان يفديَ اسرائيل. ولكنْ معَ هذا كلّه فاليومُ هو الثالثُ لحدوث ذلك. إلاّ أنَّ نساءً منا ادهشتنا لانهنّ بكّرنَ الى القبرِ فلم يجدنَ جسدَه فأتينَ وقلنَ إنهنَّ رأينَ مظهرَ ملائكةٍ قالوا إنه حيٌّ. فمضى قومٌ من الذين معنا الى القبرِ فوجدوا كما قالت النساء. لكنهم لم يَرَوهُ. فقال لهما يا قليلَي الفهمِ وبطيئَي القلب في الايمان بكلِّ ما نطقتْ به الانبياء. اما كان ينبغي للمسيحِ أن يتألمَ هذه الآلام ثم يدخلَ الى مجدِه. ثم أخذ يفسّرُ لهما من موسى ومن جميع الانبياء ما يختصُّ به في الاسفار كلّها فلما اقتربوا من القرية التي كانا يقصدانها. تظاهر بانه منطلقٌ الى مكانٍ ابعد. فألزماه قائلَين. امكث معنا لانَّ المساء مُقبلٌ وقد مال النهار. فدخل ليمكثَ معهما. ولما اتكأ معهما اخذ خبزاً وباركَ وكسرَ وناولهما.

فانفتحت أَعيُنهما وعرفاه فغاب عنهما. فقال احدُهما للآخر. أَما كانت قلوبُنا مضطرمةً فينا حين كان يخاطِبُنا في الطريق ويشرحُ لنا الكتب ؟ فقاما في تلك الساعة ورَجعا الى اورشليمَ فوجدا الاحدَ عشرَ والذين معهم مجتمعين وهم يقولونَ لقد قامَ الربُّ في الحقيقةِ وظهر لسمعان. فأَخذا يُخبران بما حدثَ في الطريقِ وكيف عرفاه عند كسرِ الخبز

الانجيل السادس من بشارة القديس لوقا ٢٤ : ٣٦

في ذلك الزمان قام يسوعُ من بين الاموات ووقف في وسط تلاميذه وقال لهم : السلامُ لكم. فاضطربوا وخافوا وظنوا انهم يرَون روحاً. فقال لهم : ما بالُكم تضطربون ولماذا ثارت الاوهامُ في قلوبكم. أُنظروا يديَّ ورجليَّ فاني انا هو. جُسُّوني وانظروا لان الروحَ لا لحمَ له ولا عظمَ كما ترَونَ لي. ولما قال هذا اراهم يديه ورِجلَيه. واذ كانوا غيرَ مصدّقين بعدُ من الفرح. ومُتعجّبين قال لهم : أعندكم ههنا طعامٌ ؟ فناولوه قطعةً من سمكٍ مشويٍّ وشيئاً من شهدِ العسل. فأَخذ وأَكلَ امامهم. وقال لهم: هذا الكلامُ الذي كلّمتكم به وانا بعدُ

معكم . إنه ينبغي ان يتمَّ كلُّ ما هو مكتوبٌ عني في ناموسِ موسى والأنبياء والمزامير . حينئذٍ فتحَ اذهانَهم ليفهموا الكتب . وقال لهم هكذا كُتِبَ وهكذا ينبغي للمسيح ان يتألمَ ويقومَ من بين الاموات في اليومِ الثالث ويُكرَزَ باسمه بالتوبةِ ومغفرةِ الخطايا في جميعِ الامم ابتداءً من اورشليم . وانتم شهودٌ لذلك وانا ارسلُ اليكم موعِدَ ابي. فامكثوا أنتم في مدينة اورشليم الى ان تلبَسوا قوَّةً من العلاء . ثمَّ خرج بهم الى بيتَ عنيا ورفع عينيه وباركهم . وفيما هو يباركهم انفردَ عنهم وصعدَ الى السماء . واما هم فسجدوا له ورَجعوا الى اورشليمَ بفرحٍ عظيم . وكانوا كلَّ حين في الهيكل يسبِّحون اللهَ ويباركونه . آمين

الانجيل السابع من بشارة القديس يوحنا ٢٠ : ١ — ١٠

في اول الاسبوعِ جاءت مريمُ المجدليةُ الى القبرِ في الغداةِ والظلامُ باقٍ . فرأت الحجرَ مدحرَجاً عن القبر . فأسرعت واتت الى سمعانَ بطوسَ والى التلميذِ الآخرِ الذي كان يسوعُ يُحبُّه. وقالت لهما قد اخذوا الربَّ من القبر ولا نعلمُ اين وضعوه. فخرجَ بطرسُ والتلميذُ الآخرُ

واقبلا الى القبر . وكانا مُسرِعَيْنِ معـــاً فسبق التلميـذُ الآخرُ بطرسَ وجاءَ الى القبرِ اولاً وانحنى فرأى الاكفانَ موضوعةً لكنَّه لم يدخل . ثم جـاء سمعانُ بطرسُ يتبعُه ودخل القبرَ ونظرَ الاكفانَ موضوعة . والمنديلَ الذي كان على رأسه غيرَ موضوعٍ بين الاكفان بل ملفوفاً في موضعٍ وحده . فحينئذٍ دخل التلميذُ الآخرُ الذي جـاء اولاً الى القبر فرأى وآمن . لانهم لم يكونوا بعدُ يعرفون ما في الكتابِ أنه ينبغي أَن يقومَ مـن بين الاموات . ورَجع التلميذانِ الى اصحابهما

الانجيل الثامن. من بشارة القديس يوحنا ٢٠ : ١١ – ١٨

في دلك الزمان . كانت مريمُ واقفةً عنـد القبر خارجاً تبـكي . وفيما هي تبـكي أُنحنَت الى القبر فرأت ملاكَين بثيابٍ بيضٍ جالسَيْن حيث وُضعَ جسدُ يسوعَ . واحداً عنـد الرأس والآخرُ عنـد الرِّجلَين . فقالا لها يا امرأَة لِمَ تبـكينَ ؟ فقالت لهما إنهم حملوا ربي ولا أعلمُ اين وضعوه . فلما قالت هذا أُلتفتت الى خَلفِها فرأَت يسوعَ واقفـاً ولم تعلم أَنه يسوع . فقال لها يسوعُ يا امرأَة لِمَ تبـكينَ ومَن تطلُبين ؟ فظنت انه البستاني . فقالت له يا سيدي ان كنتَ

انتَ حملته فَقُلْ لي اين وضعتَه وانا آخذُه . فقال لها يسوع : مريم . فالتفتت وقالت له رابوني . الذي تفسيره يا معلّم. فقال لها يسوع لا تلمُسيني لاني لم أَصعدْ بعْدُ الى ابي . بلِ أُمضي الى اخوتي وقولي لهم إني صاعدٌ الى ابي وابيكم والهي والهكم . فجاءَت مريمُ المجدليةُ واخبرت التلاميذَ أنها رأَتِ الرب . وأنه قال لها هذا

الانجيل التاسع. من بشارة القديس يوحنا ٢٠ : ١٩ – ٣١

فلما كانت عشيةُ ذلك اليومِ وهو اولُ الاسبوعِ والابوابُ مغلقةٌ حيث كان التلاميذُ مجتمعينَ خوفاً من اليهود . جاء يسوعُ ووقف في وسطهم وقال لهم السلامُ لكم. ولما قال هذا اراهم يديه وجنبَه. ففرح التلاميذُ حين ابصروا الربّ . وقال لهم ثانيةً السلامُ لكم . كما ارسلني الآبُ كذلك انا أُرسلُكم . ولما قال هذا نفخَ فيهم وقال خذوا الروحَ القدس . مَن غفرتم خطاياهم تُغفَرْ لهم ومَن أَمسكتم خطاياهم تُمسَكْ لهم . اما توما احدُ الاثني عشرَ الذي يقال له التوأمُ فلم يكن معهم حين جاء يسوع . فقال له التلاميذُ الآخَرونَ إننا قد رأَينا الربّ . فقال لهم إن لم أَرَ أَثرَ المسامير في يديه . وأَضعْ يدي في جنبهِ لا اومن .

وبعد ثمانيةِ ايّامٍ كان التلاميـذُ ايضاً داخلاً وتوما معهم . فاتى يسوعُ والابوابُ مُغلقةٌ ووقف في الوسطِ وقـال لهم السلامُ لكم. ثم قال لتوما هاتِ إصبعَك الى ههنا وعاين يديَّ. وهاتِ يدَك وضعها في جنبي ولا تكُن غيرَ مؤمنٍ بل مؤمناً . اجاب توما وقال له ربي والهي . قال له يسوعُ لأنك رأيتني يا توما آمنت . طوبى للذين لم يروا وآمنوا . وآياتٍ أخرَ كثيرةً صنع يسوعُ امامَ تلاميذه لم تُكتَبْ في هذا الكتاب . وانما كُتِبت هذه لتُؤمنوا بأنَّ يسوعَ هو المسيحُ ابنُ الله . ولكي تكونَ لكم اذا آمنتم الحيـاة باسمِـه

الانجيل العاشر من بشارة القديس يوحنا ٢١ : ١ — ١٤

في ذلك الزمان أظهر يسوعُ نفسَهُ لتلاميذه على بحيرةِ طبريَّةَ من بعد ما قام من بين الاموات وهكذا ظهر لهم. كان قدِ اجتمعَ سمعانُ بطرسُ وتوما الذي يقال له التوأمُ ونَثَنائيلُ الذي مـن قانا الجليل وابنـا زَبَدى واثنـانِ آخرانِ من تلاميذه . فقال لهم سمعـانُ بطرسُ انا ذاهبٌ لأصطاد . فقالوا له نذهبُ نحن ايضـا معك . فخرجوا ورِكبوا السفينةَ للوقت ولم يَصيدوا في تلك الليلةِ شيئاً .

فلما كان الصبحُ وقفَ يسوعُ على الشاطىء ولم يعلمِ التلاميذُ أنه يسوع. فقالَ لهم يا فتيانُ هل عندكم شيءٌ من المأكول؟ فقالوا لا. فقال لهم ألقوا الشبكةَ من جانبِ السفينةِ الايمن فتجدوا. فالقَوْها ولم يقدروا بعدَ ذلك أن يجذبوها من كثرةِ السمك. فقال ذلك التلميذُ الذي كان يسوعُ يُحِبُّه لبطرس. هو الرب. فلما سَمِعَ سمعانُ بطرسُ أنه الربّ ائتزَرَ بثوبه (لانه كان عرياناً) وطرح نفسَهُ في البحر. واما التلاميذُ الآخرونَ فجاؤا بالسفينة (ولم يكونوا بعيدينَ عن الأرض الاّ نحوَ مِئتي ذراع) وهم يجُرُّون شبكةَ السمك. فلما نزَلوا الى الارض ابصروا جمراً وسمكاً موضوعاً عليه وخبزاً. فقال لهم يسوعُ قدِّموا من السمك الذي اصطدتمُ الآن. فصعد سمعانُ بطرسُ وجرَّ الشبكةَ الى الارضِ وهي مملوءةٌ سمكاً كبيراً مئةً وثلاثاً وخمسين. ومع هذه الكثرة لم تتخزَّقِ الشبكة. فقال لهم يسوعُ هلموا تغدَّوا ولم يجسُرْ احدٌ من التلاميذ ان يسألَه من انتَ. لانهم علموا أنه الرب. فتقدَّم يسوعُ واخذ الخبزَ واعطاهم وكذلك السَّمك. هذه مرَّةٌ ثالثةٌ ظهر يسوعُ لتلاميذِه من بعد ما قام من بين الاموات

الانجيل الحادي عشر من بشارة القديس يوحنا ٢١: ١٤-٢٤

في ذلك الزمان اظهر يسوعُ نفسَه لتلاميذه من بعد ما قامَ من بين الاموات . وقال لسمعانَ بطرسَ يا سمعانُ بْنَ يونا أتحبُّني اكثرَ من هؤلاء ؟ قال له نعم يا ربِّ انت تعلمُ أني أحبُّك . قال له أرعَ خرافي . ثم قال له ثانيةً يا سمعانُ بْنَ يونا أتحبُّني ؟ قال له نعم يا ربّ انت تعلمُ أني أحبُّك . قال له أرعَ خرافي . قال له ثالثةً يا سمعانُ بْنَ يونا ؟ أتحبُّني ؟ فحزنَ بطرسُ لانه قال له ثالثةً أتحبُّني . فقال له يا ربّ انت تعلمُ كل شيءٍ . وانت تعلمُ أني أحبُّك قال له أرعَ غنمي . أَلحقَّ أَلحقَّ اقول لك إذ كنتَ شابًّا كنت تمنطقُ نفسَك وتمضي حيث تشاء . فاذا شخت فستمدُّ يديك وآخرُ يمنطقُكَ ويذهبُ بك حيث لا تشاء . (قال هذا مشيراً الى أيَّة ميتةٍ كان مزمعاً ان يمجّدَ اللهَ بها) . ولما قال هذا قال له أتبعني . فالتفتَ بطرسُ فرأى التلميذَ الذي كان يسوعُ يحبُّه يتبعُه . وهو الذي كان اتَّكأَ في العشاء على صدرِه وقال . يا ربِّ من هو الذي يُسلمُك ؟ فلما رآه بطرسُ قال ليسوعَ يا ربّ ما لهذا . قال له يسوعُ إنْ شئتُ أن يثبتَ هذا الى ان أجيءَ فماذا لك ؟ أنت أتبعني . فذاعت هذه الكلمةُ فيما بين الاخوةِ أنَّ ذلك التلميذَ لا

يموت. ولم يقلْ يسوع إنه لا يموت. بل إن شئتُ أن يثبُتَ هذا الى أنْ أجيءَ فماذا لك. وهذا التلميذُ هو الشاهدُ بهذه الأمورِ وهو الكاتبُ لها. وقد علمنا أنَّ شهادته حقٌّ. واشياءُ كثيرةٌ صنعها يسوعُ لوَ أنها كُتبت واحدةً فواحدة. لما ظننتُ أنَّ العالمَ نفسَهُ يسعُ الصُّحُفَ المكتوبة

وبعد انتهاء انجيل الايوثينا يبلو المتقدم القطعة التالية

اذ قد رأينا قيامةَ المسيح فلنسجُدْ للربِّ القدوسِ يسوعَ البريءِ من الخطإِ وحدَه. لصليبكَ ايها المسيحُ نسجُدُ. ولقيامَتِكَ المقدَّسةِ نسبِّحُ ونمجد. لانك انت هو الهنا وآخرَ سواك لا نعرفُ واسمَكَ نسمّي. هلموا يا معشرَ المؤمنين نسجُدْ لقيامةِ المسيحِ المقدَّسة. لانه هوذا بالصليب قد اتى الفرحُ لكلِّ العالم. لنبارِكِ الربَّ في كلِّ حينٍ ونسبِّحْ قيامتَه. لانه اذِ احتَملَ الصلبَ من اجلنا. بالموتِ للموتِ حطم

ثم يرنم الخورسان المزمور الخمسين صفحة (١٥) وبعد ذلك

المجد : بشفاعاتِ الرسلِ ايها الرحيمْ. أمحُ كثرةَ خطايانا وزلاتنا

الآن : بشفاعاتِ والدةِ الاله ايها الرحيمْ. أمحُ كثرةَ خطايانا وزلاتنا

يا رحيم . أرحمني يا الله بحسب عظيم رحمتك وبحسب كثرة رأفاتك
امح مآثمي
لقد قامَ يسوعُ من القبرِ كما سبقَ فقال. ومنحنا الحياةَ
الابدية والرحمةَ العظمى
والكاهن يقول : خلص يا الله شعبك . (راجع صفحة ٥٧)
ثم يهتف الشماس من الباب الملوكي قائلاً
لوالدةِ الالهِ وامِّ النورِ بالتسابيحِ نعظِّمُ مُكرِّمين
ثم ترنم : يا من هي اكرم من الشاروبيم وتعاد بعد كل استيخن
يا من هي اكرَمُ من الشاروبيم . وأَرفعُ مجداً بغيرِ
قياسٍ من السارافيم . التي بغير فسادٍ وَلدَت كلمةَ الله .
وهي حقاً والدةُ الالهِ . إيَّاكِ نُعظم
استيخنات . تعظم نفسي الرب وتبتهج روحي بالله مخلصي
لانه نظر الى تواضع امته . فها منذ الآن تطوبني سائر الاجيال
لان القدير صنع بي عظائم وقدوس اسمه ورحمته الى جيل فجيل
للذين يتقونه
صنع عزاً بساعده وشتت المتكبرين بذهن قلوبهم
حط المقتدرين عن الكراسي ورفع المتواضعين املاء الجياع من
الخيرات والاغنياء ارسلهم فارغين
عضد اسرائيل فتاه ليذكر رحمته كما قال لآبائنا ابراهيم ونسله الى الابد
وبعد ذلك ترنم كاطافاسيا الاودية التاسعة
ثم الشماس : ايضاً وايضاً . . اعضد وخلص . .
بعد ذكرنا الخ

الكاهن : لانه اياك تسبّحُ كلُّ قواتِ السماوات . ولك يرسلونَ المجد . ايها الآبُ والابنُ والروحُ القدسُ الآن وكلَّ اوانٍ والى دهرِ الداهرين . آمين

الخورس : قدوسٌ هو الربُّ إلهُنا (مرتين . وفي الثالثة تُختم بما يلي)

إرفعوا الربَّ الهَنا واسجُدوا لموطىءِ قدميهِ . لانه قدوسٌ هو

ثم الاكسابستلاري للقيامة وللقديس اذا وجد له فالسيدة

ارساليّات (اكسابستلاريات) ووالديات القيامة

الاول — لنجتمِعنَّ معَ التلاميذ . في جبل الجليل . فنعاينَ المسيحَ . بايمانٍ قائلًا . قد أخذتُ سلطانَ العلويّينَ والسُّفليّين . ونتعلمْ كيف يعلّمُ . تَعميدَ كلِّ الامم . بآسمِ الآبِ والابنِ والروحِ القدس . وأنه يكونُ حاضراً مع مسارّيه . الى انقضاء الدهر كما وعد

لقد فرحتِ مع التلاميذ . يا والدةَ الاله العذراء . لانك شاهدتِ المسيحَ . ناهضاً من القبر . في اليومِ الثالث كما قال . وظهر لهم مُعلّماً . ومعلناً الامورَ الفضلى . وآمراً بالتعميد . بالآبِ والابنِ والروح . وأنْ نؤمنَ بقيامتِه .

ونمجّدكِ ايتها السيدة

الثاني — ان حاملات الطيب. لما شاهدنَ الحجرَ مُدحرَجاً فرِحنَ. لانهنَّ أبصرنَّ شاباً. جالساً في القبرِ. قائلاً لهنَّ. ها المسيحُ قد قام. فقلنَ للتلاميذِ مع بطرس. أسرِعوا الى جبلِ الجليلِ. فهناكَ يظهرُ لكم يا احباءه. كما سَبقَ فقال

إن ملاكاً قدَّمَ السلامَ للعذراء. قبلَ الحبلِ بكَ ايها المسيح. وملاكاً ايضاً دحرج الحجرَ عن قبرك. فاحدُهما عوضَ الحزنِ. كرَزَ باشاراتِ الفرحِ الذي لا يوصف. واما الثاني فعوضَ الموت. بشَّرَ النسوةَ ومسارّيكَ بقيامتك. مُعظِّماً اياكَ يا مانحَ الحياة

الثالث — ان المسيحَ قدقامَ ناهضاً. فلا احدٌ يشكّكْ مرتاباً. لانه ظهرَ لمريمَ. وبعد ذلك شوهدَ من الماضينَ الى الصيد. ثم ظهرَ لمُسارّيهِ الاحدَ عشرَ. وهم متّكئون. الذينَ أرسلهم ليعمّدوا. وصعد الى السماواتِ من حيثُ انحدر. مثبّتاً الكرازةَ بكثرةِ الآيات

ايها الشمسُ الذي أشرقَ اليومَ من القبر. كالختنِ من خدرِه. وسبى الجحيمَ ودحضَ الموت. بشفاعاتِ والدتِك. أرسلْ لنا نوراً. يُنيرُ قلوبَنا ونفوسَنا. ويُرشِدُنا

كافّة . الى السلوكِ في سُبُلِ اوامرك . ومناهجِ السلامة
الرابع – لنتلألأ مُشرِقينَ بالفضائل . ونشاهدِ الرجال .
الواقفينَ بملابسَ لامعة . داخلَ القبر الواهبِ الحيـــاة .
لحاملاتِ الطيبِ . المُطرِقاتِ وُجوهُهُنَّ الى الارض .
ولْنَتعلَّمْ قيامةَ سيدِ السماء . ولنسارعْ مع بطرسَ الى
القبر . ونتعجَّبْ من الحادث . وننتظِرْ لنعاينَ المسيحَ الحياة

يا ربّ لما هتفتَ افرحنَ . عوَّضتَ بذلك عن حزنِ
الأجدادِ الأوّلين . وبقيامتِكَ ادخلتَ الفرحَ في العـالم .
فانتَ يا معطي الحياة . من اجل التي ولدَتْكَ . أرسلْ لنا
نوراً مُنيراً قلوبَنا . نورَ رأفتِك . فنَهتِفَ اليـــك . ايها
المحبُّ البشر الالهُ المتأنس . المجدُ لقيامتِك

الخامس – ان المسيحَ الذي هو الطريقُ والحياة . من بعدِ
قيامتِه من بين الاموات . رافقَ لوقا وكلاوُبّا . اللذَين
قد عُرِفَ منهما في عِمواصَ . عند كسرِ الخبز . واللذَين
كانت قلوبُهما ونفوسُهما ملتهبة . عند ما خاطبَهُما في الطريق .
وفسَّر لهما الكتُب . عن كلِّ ما احتملَه . فلنَهتِفْ معهما
صارخين . حقّاً لقد قام الرب . وظهرَ لبطرس

أُسبِّحُ رحمتَكَ التي لا تُحدُّ يا خالقي . لانك افرغتَ

ذاتكَ . الى أنْ تلبَسَ طبيعةَ البشرِ المتأذّية . وتخلصَها . ومع كونِك الهاً . أرتضيت أن تصيرَ مثلي من اجلي . من فتاةِ اللهِ النقيَّة . وتنحدرَ الى الجحيم . مريداً ان تخلّصني بشفاعات والدتِك . ايها السيدُ الكليُّ الرأفة

السادس — ايها المخلّصُ . لمّا قمتَ من القبر . اوضحتَ ذاتَك انساناً بالطبعِ . لما انتصبتَ في وَسَطِ التلاميذ . ثم آكلتَهم وعلّمتَهم معموديةَ التوبة . وللحينِ صعدتَ نحو ابيك السماويّ . ووعدتهم بارسالِ المعزّي لهم . فيا ايها الفائقُ اللاهوت . الالهُ المتأنسُ المجدُ لانبعاثِك

ايتها البتولُ القديسة . إنَّ خالقَ كلِّ البرايا والهَ الكل . قد اتخذَ جسداً بشريًّا من دمائكِ النقية . وجدَّدَ طبيعتَنا المُنفَسِدةَ بجملتِها . وحَفِظَكِ بعد الولادة . كما كنتِ قبلها . لذلك كلُّنا نُسبِّحكِ بايمانٍ هاتفين . افرحي يا سيدةَ العالم

السابع — عند ما قالت مريمُ . قدحملوا ربي . أسرعَ الى القبرِ سمعانُ بطرس . ومسارُّ المسيحِ الاخرُ الذي كان يحبُّه . فحضرا كلاهما ، فوجدا الاكفانَ داخلاً موضوعة وحدها . والعمامةَ التي كانت على رأسه منعزلةً ناحيةً . لذلكَ

استقرَّا . الى ان ابصرا المسيحَ حقاً

ايها المسيحُ الجزيلُ الرحمة . لقـــد صنعت من اجلي مُعجزاتٍ بديعةً . لانك وُلدتَ من فتاةٍ بتول . بحالٍ لا تفسَّر . وقبلتَ صلباً . وكابدتَ موتاً . ونهضتَ بمجدٍ . وأعتقتَ طبيعتَنا من الموت . فالمجدُ لمجدِكَ ايها المسيحُ . المجدُ لقُدرتِك

الثامن — ان مريمَ لما ابصرت ملاكين . داخلَ القبر اندهلت . ولما جهلت المسيح . سألته ظانةً أنه البستاني . وقالت يا سيدي . اين وضعتَ جسدَ يسوع . فمن دعوتهِ عرفت أنه المخلِّصُ وسمعت منه . لا تقربيني . لاني ماضٍ الى ابي . فقولي ذلك لاخوتي

ايتها الفتاة . لقد وَلدتِ بحالٍ لا تفسَّر . أحدَ الثالوثِ مثنىً بالطبيعة . ومثنىً بالفعل وواحداً بالأقنوم . لذلك توسلي اليه دائماً . من اجلنا نحن الساجدين لكِ بايمانٍ . لكي ننجو من مكائدِ الاعداء . لاننا اليكِ نلتجىءُ الآن كلُّنا . يا والدةَ الاله سيدتَنا

التاسع — ايها السيدُ . لما دخلتَ والابوابُ مغلقة . أوعبتَ رُسْلَكَ . من الروحِ الكليِّ قدسُهُ . اذ نفخت فيهم بسلامٍ .

قائلاً لهم . ان يَحِلُّوا او يَربطوا الخطايا . وبعد ثمانيةِ ايام. اريتَ توما يديكَ وجنبَكَ. فمعه نهتِفُ اليك . انت هو الربُّ والاله

ايتها البتولُ عروسُ اللهِ . الكلّيّةُ القداسة . لما عاينتِ ابنَكِ . ناهضاً من القبرِ لثلاثةِ ايام . أقصيتِ كلَّ الحزنِ الذي كابدتِهِ كأمٍّ . لما ابصرتِه مُتألماً . ولما استوعبتِ فرحاً . مجّدتِهِ مع التلاميذِ بالتسابيح. فخلِّصي الذين يَكرِزون بكِ الآن ، أنكِ والدةُ الاله

العاشر — إنَّ ابني زَبَدى وبطرسَ وناثانائيل. واثنينِ اخَرَيْنِ وتوما . كانوا بالصّيدِ في بحيرةِ طبريّا . الذين بامر المسيح . أَلقَوا الشبكةَ في الجانبِ الايمنَ . فجذبوا سمكاً كثيراً . فلما عرفه بطرس . تقدمَ اليه سابحاً . فهذا ظهورٌ ثالثٌ للسيد . لما اراهم خبزاً وسمكاً على جمرٍ

ايتها العذراء توسلي من اجلِنا . الى الذي قامَ من القبر في اليوم الثالثِ . نحن المسبِّحين . والمغبِّطين إيّاكِ بشوقٍ . لأننا قد أحرزناكِ كلُّنا. ملجأ خلاصياً ووسيطةً عندَهُ . ولاننا نحنُ عبيدُكِ . وميراثُكِ يا والدةَ الاله .

ونتوقّعُ معونتَكِ كلُّنا

الحادي عشر : انّ الربّ لما سألَ بطرسَ . بعد قيامتِه الالهيةِ ثلاثاً أتودُّني . اقامَه رئيسَ رعاةِ غنمه . الذي لما ابصر التلميذَ . الذي كان يسوعُ يُحبُّه تابعاً . سأل السيدَ قائلاً . ما لهذا . فقال له . إنْ شئتُ ان يثبُتَ هذا الى أن أجيءَ ايضاً ماذا لك يا بطرسُ حبيبي

يا لهُ من سرٍّ رهيب . يا لهُ من عجبٍ باهر . لانه بالموت اضمحلّ الموتُ بالكلية . فمَنْ ذا لا يسبِّحُ . ومَنْ ذا لا يسجُدُ . لقيامتِكَ ايها الكلمة . ولوالدةِ الاله التي وَلدَتْكَ بالجسدِ بنقاوةٍ . فبتوسُّلاتِها أعتقنا من جهنمَ كافّة

وللحال ترنم كل نسمة باللحن الاول

كلُّ نسَمَةٍ فلتسبِّحِ الرب . سبحوا الربّ من السماوات . سبحوه في الاعالي . فانه لك يليقُ التسبيحُ يا الله

سبحوه يا جميعَ ملائكتِهِ . سبحوه يا سائرَ قوّاته . فانه لك يليقُ التسبيحُ يا الله

ثم ترنم ثمانية استيخونات . اربعاً لاستيشيرات القيامة واربعاً للقديس الذي يعيد له اذا وجدت . والا فترنم لاستيشيرات القيامة ثمانية استيخونات كما تقدم

استيخونات

هذا المجد يكون لجميع ابراره
سبحوا الله في قديسيه . سبحوه في فلك قوّته
سبحوه على مقدرته . سبحوه بحسب كثرة عظمته
سبحوه بلحن البوق . سبحوه بالمزمار والقيثارة
سبحوه بالطبل والمصاف . سبحوه بالاوتار وآلة الطرب
سبحوه بنغمات الصنوج . سبحوه بصنوج التهليل . كل نسمة فلتسبح الرب
قم يا ربي والهي . ولترتفع يدك ولا تنسَ بائسيك الى الانقضاء
أعترف لك يا رب بكل قلبي . واحدث بجميع عجائبك

استيشيرات للقيامة على الاينوس

اللحن الاول

ايها المسيحُ نسبّح آلامك الخلاصية . ونمجدُ قيامتك
يا من احتملَ الصليبَ وأبطلَ الموت . وقامَ من بينِ
الاموات . سَلِّم حياتَنا يا رب . بما أنك وحدك كليُّ الاقتدار
ايها المسيحُ . يا من سبى الجحيمَ مبيداً . واقام الانسانَ
بقيامتهِ . أَهِّلنا أن نسبّحَكَ بقلوبٍ نقيّةٍ ونمجّدَك
ايها المسيحُ إننا نسبّحُكَ مُمجّدين تنازُلَكَ اللائقَ
بالله . يا مَن وُلدَ من العذراء ولم يَنفصِلْ عن حُضن
الآب . وتألم كانسانٍ . واحتملَ الصلبَ طوعاً . وانبعَثَ

من الرمسِ وارداً كما من خدرٍ . لكي يُخلِّصَ العالم . يا ربُّ المجدُ لك

لما سُمِّرتَ على عودِ الصليب . حينئذٍ أُميتت قوَّةُ العدوِّ . والخليقةُ تزعزعَتْ منك خوفاً . ومن قدرتك سُبِيَ الجحيم . واقمتَ الاموات من الاجداث . وفتحتَ الفردوسَ للصِّ . فيا ايها المسيحُ الهُنا المجد لك

ان النسوةَ المكرَّمات . وافينَ بحرصٍ ونحيبٍ الى لحدِكَ مُتسارعاتٍ . فلما وجدنَ القبرَ مفتوحاً . وعرَفنَ من الملاكِ امرَ العجبِ المُعجزِ الحديث . بشرنَ الرُّسلَ بأنْ قد قامَ الرب . مانحاً العالمَ الرحمةَ العظمى

ايها المسيحُ الاله . نسجُدُ لجِراحِ آلامك الالهية . وللخدمةِ السيِّديةِ التي كمَلت في صِهيَونَ . أَلصائرةِ في آخرِ الأزمنةِ . بظهورِكَ الالهي . لانك يا شمسَ العدل . أَشرقتَ للثاوينَ في الظلمة . واقتدتَهم الى الضياءِ الذي لا يعروهُ مساءٌ . يا ربُّ المجدُ لك

يا جنسَ اليهودِ المحبَّ الشغَب . إفهَم وافطَن . أَين هم الداخلون الى بيلاطس . فليقُلْ جُندُكم الحراسُ اينَ ختومُ القبر ؟ الى اينَ أُنتقل المدفونُ في الرمس ؟ اين بيعَ

العادِمُ ان يُباع ؟ كيف سُلِبَ الكنز ؟ لماذا تُنكِرونَ قيامةَ المصلوب متجنّينَ ايها اليهودُ العابرو الشريعة ؟ لقد نهَضَ الحرُّ في الاموات . ومنح العالمَ الرحمةَ العظمى

اينوس اللحن الثاني

ايها الربّ . ان البرايا باسرها تُمجّدُك مع كُل نَسَمة . لانك بالصليبِ قد ابطلت الموت . لكي تُظهِر للشعوبِ قيامتَكَ من بين الاموات . بما أنك محب البشرِ وحدَك

أجيبوا ايها اليهود. كيفَ أنَّ الشُّرَطَ اضاعوا الملكَ الذي كانوا يَحرُسونهُ . لماذا الحَجَرُ لم يَحفَظْ صخرةَ الحياة . فإمّا أنْ تُعطونا المدفون . او فاسجُدوا معنا للناهض هاتفين. أَلمَجدُ لرأفاتك الغزيرة يا مخلّصَنا المجدُ لك

إفرحوا يا شعوبُ وابتهجوا . لانَّ الملاكَ قد جلسَ على حجرِ القبرِ مبشّراً ايانا وقائلًا . المسيحُ قامَ من بين الاموات مُخلّصُ العالم. واوعبَ الكلَّ شذاً عَطِراً . فافرحوا اذاً يا شعوبُ وابتهِجوا

ايها الربُّ الاله . ان ملاكاً قبلَ الجَبَلِ بكَ أتى

بالسلام الى الممتلئة نعمةً. والآن فان ملاكاً ايضاً دحرج الحَجَرَ عن باب رمسك المجيد في حال قيامتك. فالاوَّلُ بشَّرَ بأمارات السرور عوضَ الحزن. والثاني كرز لنا بسيدٍ معطي الحياة عوضَ الموت. فلذا نهتفُ اليك. ايها المُحسِنُ الى الكل. يا ربُّ المجد لك

ان النسوَة نضحنَ طيوباً مع دموعٍ على قبرك. فامتلأت افواهُهُنَّ فرحاً. عند قولهنَّ قد قام الرب

لتُسبِّحِ الامم والشعوبُ المسيحَ الهنا. أَلذي احتَملَ الصلبَ طوعاً من أجلنا. ولَبِثَ في الجحيمِ ثلاثَة ايامٍ. ولْيَسجُدوا لقيامتِه من بين الاموات. ألتي بها استنارت كلُّ اقطارِ العالم

ايها المسيح لقد صُلبتَ ودُفنتَ كما شئتَ. وسَبيتَ الموتَ بما انك الهٌ وسيدٌ. مانحاً العالمَ حياةً ابدية والرحمة العظمى

ياعابري الناموس. عندما ختَمتُم الحجَرَ. قد عظَّمتُم بالحقيقة لنا المُعجِزَ الذي يَعلَمهُ الحراس. وخاصَّةً مذ زعمتم نحوهم في يوم قيامتِه من القبر. لكي يقولوا إننا ونحنُ نيامٌ أتى التلاميذُ فسَرقوه. فمن يَسرِقُ ميتاً

لا سيما عُرياناً ؟ حقّاً لقد قامَ بذاتِ سلطانهِ بما أنَّهُ الهٌ . تاركاً اكفانَهُ في اللحد . فهلمّوا اذاً يا يهودُ وانظروا كيف أنَّه لم يَثلَمِ الختومَ وهو الذي وطيءَ الموت مانحاً جنسَ البشرِ حياةً ابديةً والرحمة العظمى

اينوس اللحن الثالث

هلمّوا ايها الشعوبُ جميعاً . واعلموا قوّةَ هذا السرّ الرهيب . لان المسيحَ مخلّصَنا الكلمةَ الازلية . قد صُلب من اجلنا ودُفن باختيـــاره . وقامَ من بينِ الاموات ليخلّصَ الكلَّ . فلهُ نسجد

ايها الرب إنَّ الحراسَ قد اذاعوا مُخبرينَ بكلِّ العجائب . إلا أنَّ مجمعَ الباطل أفعموا يمينَهم من الرشى ظانّين أنهم يُخفون قيامَتك . التي العالَمُ يُمجّدُها . فارحمنا

ان البرايا باسرها قد امتلأت حبوراً لما قَبلت بشرى قيامتِك . لانَّ مريمَ المجدليةَ وافت الى ضريحِكَ . فصادفت ملاكاً جالساً على الحجرِ بحُلّةٍ بهيةٍ . وقائلاً . لِمَ تطلبنَ الحيّ مع الموتى . ليس هو ههنـا لكنه قد قام كما قال . إنَّه يَسبقُكم الى الجليل

ايها السيدُ المحبُّ البشر . اننا بنورك نعاينُ النور . لانك نهضت من بين الاموات واهباً الخلاصَ لجنسِ البشر . لكي تُمجّدَكَ الخليقةُ باسرها . ايها العادمُ الخطأ وحدَك . فارحمنا

يا ربِّ إنَّ النسوةَ الحاملاتِ الطيب . قد قدمنَ لك الدموعَ تسبيحاً سَحَريًّا . لانهنَّ ادركنَ رمسَكَ حاملاتٍ عِطراً لذيذَ العَرفِ جدًّا . مسارعاتٍ ليُطيّبنَ جَسَدَكَ العادمَ الدنس . فبشّرَهُنَّ ملاكٌ كان جالساً على الحجرِ قائلًا : لِمَ تَطلُبْنَ الحيَّ مع الموتى . فانه قد وطىءَ الموت . ونَهضَ بما أنَّه إلهٌ . مانحاً الكلَّ الرحمةَ العظمى

ان الملاكَ الساطعَ على قبرِكَ الواهبِ الحياة . قال لحاملات الطيب . إنَّ الفادي قد اخلى القبورَ . وسبى الجحيمَ . وقام في اليوم الثالث . بما انه اللهٌ وحدَه كلي الاقتدار

إنَّ مريمَ المجدليةَ وافت في احدِ السبوتِ . متلمسةً اياكَ في القبر . ولما لم تَجدْكَ أنتحبَت باكيةً بزَفَراتٍ وصارخةً . ويلي يا مخلصي . كيف سُرِقتَ يا ملكَ الكل .

فهتفَ نحوها زوجٌ من الملائكة الحاملي الحياة من داخل القبر قائـــلًا : لِمَ تبكينَ يا امرأة . فاجابت : اني ابكي . لانهم رفعـوا ربي من القبر . ولست ادري اين غادروه . لكنها اذ التفتت الى ورائها ورأتـك . صرخت للوقت قائلةً : ربّي والهي المجد لك

ان العبرانيينَ قد أغلقوا القبرَ على الحياة . واما اللصُّ ففتَحَ النعيمَ بلسانهِ . اذ صرَخَ قائلًا : يا مَن من اجلي صُلِب معي . وعُلّقَ على عودِ الصليب . وظَهَر لي على الكرسيّ جالساً مع الآب . انتَ هو المسيحُ الهنا المالكُ الرحمة العظمى

اينوس اللحن الرابع

نُمجدُ انبعاثَكَ ايها الربُّ القادرُ على كل شيءٍ . يامن احتَملَ الصلبَ والموت . وقام من بين الاموات

ايها المسيح لقد اعتقتنا بصليبكَ من اللعنة الاولى . وبموتك ضمْحَلت تمرُّدَ المحَّال المُتَسَلّطِ على طبيعتنا . وبقيامتكَ مَلأتَ الكلَّ فرحاً . فلذا نهتفُ نحوكَ : يامن قام من بين الاموات يارب المجد لك

ايها المسيحُ المخلص . يا من قام من بين الاموات .

اهدِنا بصليبِكَ الى حَقّك . ونجّنا من فِخاخِ العدوّ . وأمدُدْ ساعِدَك . وأنهضنا نحن الساقطينَ في الخطايا . بشفاعةِ قدّيسيكَ . ايها الربُّ المحبُّ البشر

يا كلمةَ اللهِ الوحيد . لقد وافيتَ الى الارض ولم تَنفَصِلْ عنِ الاحضانِ الأبويّة . ومن اجلِ مَوَدّتِك للانام صِرتَ انساناً خُلُوّاً من استحالةٍ . واحتملتَ الصلبَ والموتَ بالجسد . يا من هوَ بلاهوته غيرُ مُتألّمٍ . وقمتَ من بينِ الاموات . ومنحت جنسَ البشرِ عدمَ الموت . بما أنك قادرٌ على كلِّ شيءٍ وحدك

ايها المخلّص . لقد ابتَعتَ لنا عدمَ الموت . لما قَبِلتَ الموتَ بالجسد . وحللتَ في قبرٍ لتُعتِقَنا من الجحيم . مُنهضاً ايانا مَعَك . لانك تألمتَ كأنسانٍ . لكنكَ قد قمتَ بما أنّكَ اللهُ . فلذلك نهتِفُ للمجدُ لكَ يا مانحَ الحياةِ . الربَّ المحبَّ البشرِ وحدَك

ايها المخلّص . لما أُنغرِسَ صليبُك في الجُلجُلة . تَفطّرتِ الصُّخور . ولما وُضِعتَ في ضريحٍ كائتٍ . ارتاعَ بوابو الجحيمِ وذُهِلوا . لانك ابطلت اقتدارَ الموت . وبقيامتِك منحت كلَّ المائتينَ عدمَ الفساد . فيا ايها الربُّ الواهبُ

الحياة المجد لك

ايها المسيحُ الاله . إن النسوةَ قد تَشوَّقنَ أَن يُشاهِدْنَ قيامتَك. فبادرَتْ مريمُ المجدَليَّةُ سابقةً لهُنَّ. فصادفَتِ الحَجَرَ مُدحرَجاً عن اللحد . ورأَتِ الملاكَ جالساً وقائلًا . لِمَ تَطلُبنَ الحيَّ مع الموتى. قد قام بما انهُ اللهُ . لِيُخلِّصَ البرايا باسرها

قولوا يا يهود . أَينَ هُوَ يسوعُ الذي ظننتم أَنكم تحرُسونه. أَين الذي زَججتُموهُ في الرَّمس وختَمتُم عليه الحجر . أَعطونا الميتَ يا ناكري الحياة. أَعطونا الدفين . او فآمنوا بالناهض . وإن كنتم انتم تصمُتونَ عن قيامةِ الربِّ . فها الأحجار تُشيدُ بها. لاسيما المُدَحرَجُ عن بابِ القبر . ولكن : عظيمةٌ رحمتُكَ . وعظيمٌ سرُّ تدبيرِكَ . يا مخلصَنا المجد لك

اينوس اللحن الخامس

ايها الرب إنَّ القبرَ لما كان مختوماً من عابري الناموس. بَرزتَ منه كما وُلِدتَ من والدة الاله. وكما ملا ئكتُكَ غيرُ المتجسمين . لم يعلموا كيفَ تجسدتَ ! هكذا الاجنادُ

الحارسونَ اياكَ لم يَشعُروا متى قُمتَ ناهضاً. لانَّ هذَيْنِ الأمرينِ قد أُغلِقا عن الباحثين . الا أنَّ العجائبَ ظهرت للساجدينَ للسرِّ بايمانٍ. فامنحنا نحن المسبِّحينَ لهُ الابتهاجَ والرحمةَ العظمى

ايها الرب . لقد سحقتَ الاقفالَ الدَّهْرِيَّة. ومزَّقتَ السلاسلَ وقطَّعتها . وقمتَ من القبرِ مُنبَعِثاً . وغادرت الحنوطَ والاكفانَ في اللحد . شَهادةً لدفنِكَ الحقيقيِّ ذي الثلاثةِ الايام . وسبقتَ مُتقدِّماً الى الجليل . يا من في مغارةٍ حُفِظتَ . فعظيمةٌ هي مراحمُكَ . ايها المخلصُ المُحتَجَزُ إدراكهُ أرحمنا

ايها المسيحُ الذي تألَّم عنا. انَّ النسوةَ قد اسرعنَ الى قبرِكَ ليشاهدنَكَ . ولما وافين مُتقدِّماتٍ ابصرنَ ملاكاً جالساً على الحجر المُتدحرجِ . من الخوف. فهتفَ نحوَهُنَّ قائلاً : ان الربَّ قد قام . فاذهبنَ وأعلِمنَ التلاميـــذ . بأنَّه قد نهضَ من بين الاموات مُخلِّصُ نفوسِنا

ايها الربُّ المخلص. لقد وَلجتَ على تلاميذكَ والابوابُ مُغلَقة . كما خرجتَ من القبرِ وهو مختومٌ. مُظهِراً آلامَ الجسدِ التي قَبِلتَها بطول أناتكَ . اذ قـــد احتملتَ

الاوصابَ صابراً بما أنك من زرع داود . وبما أنَك ابنُ الله . حررت العالمَ مُعتِقاً . فعظيمةٌ هي مراحمُكَ ايها المخلصُ غيرُ المُدرَكِ أرحمنا

ايها الربُّ ملكُ الدهور وصانعُ الكل . يا من قَبِل الصلبَ والدفنَ بالجسدِ من اجلنا . لكي يُعتِقَنا جميعَنا من الجحيم . انت هُوَ الهُنا واخرَ سواك ما نعرف

ايها الربُّ الاله . مَن يُحَدِّثُ ويُذيعُ بعجائبكَ الباهرة ؟ او من يُخَبِّرُ باسرارِكَ الرهيبة ؟ لانك قد تانستَ من اجلنا باختيارِك . وأظهرتَ عزَّةَ اقتدارك . وبصليبِكَ فتحتَ الفردوسَ للّص . وبدفنِكَ سحقتَ الأمخالَ الجحيميَّة . وبقيامَتِكَ أغنيتَ البرايا باسرها . فيا ايها المُتَحَنِّنُ المجد لك

ان النسوةَ حاملاتِ الطيب . قد أدركنَ قبرَك باكراً جداً . طالباتٍ أنْ يُطيِّبنَكَ ايها الالهُ الكلمةُ العادمُ أن يكونَ مائتاً . ولما وُعِظْنَ باقوالِ الملاك . انثنَينَ راجعاتٍ بفرحٍ ليُخبرن الرُّسلَ بوضوحٍ . بانَّكَ قد قمتَ يا حياةَ الكل . ومنحتَ العالمَ الغفرانَ والرحمةَ العظمى

ان الحُرَّاسَ الحافظي القبر القابلِ الاله . قد قالوا لليهود : يا لَرَأيِكُمُ الباطل . اذ جَهِدتم بأنْ تحفَظوا العادمَ ان يكونَ محصوراً. فباطلاً تَعِبتم . لانكُم ارتأيتُم أنْ تَستُروا قيامةَ المصلوب . فأظهرتموها باجلى بيان . يا لَمجمَعِكم ذي الرأي الفاسد . ما بالُكم تتشاورون لتُخفوا ايضاً ما يُمتَنعُ أن يُخفى . فالأفضلُ ان تَسمعوا منا . وتؤثِروا أنْ تؤمنوا بالصائرات . وذلك بأنَّ ملاكاً ساطعاً كالبرقِ . قد انحدَرَ نازلاً من السماء ودحرج الحجرَ . ومن خوفه شَمَلَنا الموت . وهتفَ بالنسوة حاملاتِ الطيبِ الثابتاتِ العزائمَ قائلاً : اما تَنظُرن موتَ الحراس . وأُنفِكاكَ الختوم . وفروغَ الجحيم . فلماذا تلتمِسنَ كائنٍ . مَن أبطَلَ غَلَبَةَ الجحيمِ . وسَحَقَ شوكةَ الموت؟ إذهبنَ وبَشِّرنَ الرسلَ بالقيامة. واهتِفنَ خُلُوّاً من خوفٍ قائلاتٍ . حقّاً لقد قامَ الربُّ المالكُ الرحمةَ العظمى

اينوس اللحن السادس

يا ربِّ إنَّ صليبَكَ لَهُوَ حياةٌ . وقيامةٌ لِشعبِك .

وعليه اتكالُنا فنُسبّحُكَ يا الهَنا الناهضَ فارحمنا

إنّ دفنَك ايها السيدُ قد فتح الفردوسَ لجنسِ البشر. فاذ قد نجونا من الفساد. نُسبّحُك يا الهَنا الناهضَ فارحمنا

لِنُسبّحْ معَ الآبِ والروحِ. المسيحَ الناهضَ من بينِ الاموات. ونصرُخْ اليه: انت هُوَ حياتُنا وقيامَتُنا فارحمنا

لقد قمتَ من القبر لثلاثة ايامٍ. كما كُتِبَ ايها المسيح. فاقمتَ معَك اجـــدادَنا. لِذلك جنسُ البشرِ يُمجّدُكَ ويُسبّحُ قيامتك

يا ربّ. إنّ سرَّ قيامتِكَ لعظيمٌ هو ومَخوفٌ. لانك برزتَ من الرمسِ كالخَتَنِ من الخدرِ. حالاً الموتَ بالموتِ لكي تُعتِقَ آدم. لذلك الملائكةُ في السماء يتباشرون. والبشرُ على الارضِ يُمجّدونَ تحنُّنكَ الصائرَ من اجلنا يا محبَّ البشر

ايها اليهودُ العابرو الشريعة. اينَ هي الختومُ والفضةُ التي اعطيتموها للجُند؟ إنّ الكنزَ لم يُسرَق. لكنه قد قام بما انه مقتدرٌ. فأخزوا اذاً يا جاحِدي المسيحِ ربِّ المجد. الذي تألمَ وقُبرَ ونهضَ من بين الاموات. فله نسجد

ايها اليهودُ كيف سُرِقتم ؟ وقد ختمتُم القبرَ واقمتم حراساً وجعلتم علاماتٍ . ها إنَّ المَلكَ قد خرج والابوابُ مغلقةٌ . فإمَّا مثل مائتٍ أظهروه. وإمَّا كأله فاسجدوا له معنا مرتلين. المجدُ لصليبك وقيامتك يا رب

يا ربّ ان النسوةَ الحاملاتِ الطيب . بَلغنَ قبرَك القابلَ الحياةِ مُنتَحبات وللطيوب حاملاتٍ . طالباتٍ جسدَك الطاهر ليُطيّبنَه . فوجدنَ ملاكاً مُلتحفاً بالضياء على الحجرِ جالساً . مُتفوّهاً نحوهنَّ قائلاً . لماذا تُدمّعْنَ على الذي أفاضَ من جنبِه الحياةَ للعالم . لِمَ تطلبنَ في القبرِ كمائتٍ مَن هو عادمُ الموت . بل الاجدرُ بكنَّ أن تُسرعنَ لتُبشّرنَ تلاميذَه بفرحِ قيامتِه المجيدةِ المُطربةِ جميعَ العالم . التي اذ قد انرتنا بها ايها المخلصُ فامنحنا الغفرانَ والرحمةَ العظمى

اينوس اللحن السابع

لقد قامَ المسيحُ من بين الاموات . حالاً عقالاتِ الموت . فاستبشري ايتها الارضُ بالفرح الاعظم . ويا سماواتُ سبّحي مجدَ الله

اذ قد رأينا قيامةَ المسيح. فلنسجُدْ للربِّ القدوس. يسوعَ البريء من الخطإ وحدهُ

إنَّنا لا نفتُر من السجودِ لقيامةِ المسيح. لانه قد خلصنا من آثامنا. فقدوسٌ هو الربُّ يسوعُ الذي أظهرَ القيامة

بماذا نكافِئُ الربَّ عن كل ما اعطانا. لانَّ الالهَ من اجلنا ساكَنَ البشر. ومن اجل الطبيعةِ المفسودةِ صارَ الكلمةُ لحماً وحلَّ فينا. والمُحسنُ للعادمي الشكرِ. والمُنقذُ للمَسبيِّين. وشمسُ العدلِ للثاوين في الظلام. وغيرُ المتألم على الصليب. والنورُ في الجحيم. والحياةُ في الموت. والقيامةُ للساقطين. فلذلك نَهتِفُ اليه يا الهَنا المجدُ لك

يا رب لقد سحقتَ ابوابَ الجحيم. ولاشيت قوةَ الموتِ بقُدرتك العزيزة. وبقيامَتِك الالهية المجيدة. أقمتَ الموتى الثاوينَ في الظلمةِ مُنذُ الدهر. بما أنك ملكُ الكل. والهٌ قادرٌ على كل شيء

هلمُّوا نبتهجْ بالربِّ ونَفرحْ بقيامَتِه. لانه اقامَ معهُ

الموتى من عقالات الجحيم العادمة الانحلال . وبما انه الله منح العالم الحياة الابدية والرحمة العظمى

إنّ الملاك اللامع قد جلس على حجر القبر القابل الحياة . وبشّر النسوة الحاملات الطيب قائلاً : قد قام الربُّ كما سبق فقال لكنّ . فأخبرن تلاميذه أنّه يسبقهم الى الجليل . الذي يمنح العالم الحياة الابدية والرحمة العظمى

لماذا رذلتم الحجر المزاوي ايها اليهود العابرو الشريعة ؟ فإنّ هذا هو الحجر الذي وضعه الله في صهيون . الذي في البرّية افاض الماء من الصخرة . والمفيض لنا من جنبه عدم الموت . هذا هو الحجر الذي قطع من الجبل البتولي خلواً من مشيئة رجل . ابن الانسان المقبل على سحب السماء . الى عتيق الايام كما قال دانيال . وملكته دهريّة الى الابد

اينوس اللحن الثامن

يا ربّ وان كنت قد وقفت في الحكم مُداناً من بيلاطس . الاّ أنّك لم تخلُ من الكرسيّ جالساً مع

الآب . وقمتَ من بين الاموات . وأعتقت العالمَ من عُبوديَّةِ الغريب . بما أنك رأوفٌ ومحبُّ البشر

يا رب . وإنْ كان اليهودُ قد وضعوك في قبرٍ كمائتٍ . إلاَّ أنَّ الجُندَ كانوا يحرُسونَكَ كملكٍ راقدٍ . ومثلَ كنزِ حياةٍ ختموا عليك بخَتمٍ . الاَّ أنَّكَ قمتَ ومنحتَ عدَمَ البِلى لنفوسنا

يا رب . لقد اعطيتنا صليبَكَ سِلاحاً على المَحَّال . لانه يَرعَبُ ويَرتعِد . اذ لا يحتملُ ان يَرى قُوَّتَه . لانه يُقيمُ الموتى وقد عطَّل المنون . لذلكَ نسجُدُ لدفنِك وقيامتِك

يا رب . إنَّ الملاكَ المنادي بقيامتِك . أمَّا للحراسِ فأرهَبَ . وأمَّا للنسوةِ فهتَفَ قائلًا . لِمَ تَطلُبنَ الحيَّ معَ الموتى . قد قامَ بما أنَّه الهٌ ومَنحَ الحياةَ للمسكونة .

لقد تألمتَ بواسطةِ الصليب . ايها العادمُ الآلامَ باللاهوت . وقَبِلتَ دفناً لثلاثة ايامٍ . لكي تُعتِقَنا من عُبوديَّة العدوّ . وتمنحَنا الحياةَ بقيامتِك . ايها المسيحُ المحبُّ البشر

ايها المسيح . أسجُدُ وأُسبِّحُ قيامتَكَ من القبرِ .

التي بها أعتقتَنا من عقالاتِ الجحيمِ غيرِ المُنفكَّة . وبما أنَّكَ الهٌ منحتَ العالمَ حياةً ابديةً والرحمة العظمى

إنَّ العابري الشريعة حَرَسوا قبرَكَ القابلَ الحياة . وختموه مع الحراس. واما انت فبما أنكَ الهٌ عادمُ الموتِ وكليُّ الاقتدارِ نهضت في اليومِ الثالث

يا رب . لما جُزتَ أبوابَ الجحيم وسحقتَها. هَتفَ المأسورُ قائلًا : من هوَ هذا الذي لا يُحاكَمُ في اسافل الارض . وقد نَقَضَ سِجنَ الموتِ بمنزلة مظلَّةٍ . لأني قَبلتُه كمائتٍ ورَهبتُه كإلهٍ . فيا ايها المخلصُ القادرُ على كلِّ شيءٍ أرحمنا

مجديّات (ذكصات) الايوثينا

الاولى — باللحن الاول — ان الربَّ قد حضرَ الى التلاميذ . الذاهبين الى الجبل . للارتفاعِ عن الارضيات. فسجدوا له . وتلقَّفوا السلطانَ المعطى لهُ في كلِّ مكان . وأُرسلوا الى ما تحتَ السماء . ليَكرِزوا بالقيامةِ من بين الاموات . وبالنُّقلةِ الى السماوات . الذين قد وعدهم وهو غيرُ كاذبٍ بأنْ يكونَ مَعَهُمْ إلى الابد . المسيحُ

الالهُ . ومُخلِّصُ نفوسنا

الثانية — باللحن الثاني — إنَّ اللواتي كُنَّ مع مريم . وافينَ ومعهُنَّ طيوبٌ . وبينما هن مُتحيّراتٌ . كيف يَظفرنَ بأمولِهنَّ . رأينَ الحجرَ قد دُحرِجَ . وشابًّا الهيًّا . قد ازالَ انزعاجَ نُفوسِهنَّ بقوله . قام الربُّ يسوع . لذلكَ بَشَّرنَ تلاميذَهُ الكارزين بهِ . أنْ يُسرِعوا الى الجليل . وَيَرَوْهُ ناهضاً من بين الاموات . بما أنه الربُّ الواهبُ الحياة

الثالثة — باللحن الثالث — إنَّ التلاميذَ عُيّروا بقساوةِ قلوبِهم . اذ شَكَّكوا لما بَشَّرتهم مريمُ المجدلية . بقيامةِ المخلصِ وظُهورِهِ لهـــا . إلاَّ أنهم لما تسلَّحوا بالآياتِ والعجائب . أُرسلوا الى الكَرْزِ . اما انت يارب . فصَعِدتَ الى ابيكَ عُنصُرِ الانوار . وهم فكرزوا في كلِّ مكانٍ . مُحقِّقينَ كلامَهُم بالآيات والمُعجزات . لذلك نحن الذين أستنرنا بهم . نُمَجِّدُ قيامتَكَ من بينِ الاموات ايها الربُّ المحب البشر

الرابعة — باللحن الرابع — انَّ النسوةَ وافينَ الى قبرِكَ سَحَراً عميقاً ايها المسيح . الاَّ أنهنَّ لم يجدنَ الجسدَ

المأثورَ عندهنَّ . فبينما هنَّ متحيراتٌ . وقفَ بهنَّ الذين كانوا بلباسٍ مُشرقٍ . وقالوا لهنَّ . لِمَ تطلبنَ الحيَّ مع الموتى . قد قام كما سبق فقال . لماذا نسيتنَّ كلامَهُ ؟ فلما تحققنَ قولهم . كرزنَ للتلاميذ بالمنظورات . الا أنَّ بشارتهنَّ حُسبت عندهم هزءًا . لانهم كانوا بعدُ غيرَ فاهمين . الاَّ أنَّ بطرسَ اسرعَ . فعاين ومجَّدَ في نفسه عجائبك

الخامسة — باللحن الخامس — ما أعجبَ احكامَكَ الحكيمةَ ايها المسيح . كيف منحتَ بطرسَ ان يفهمَ قيامتكَ بالاكفانِ وحدَها . واما لوقا وكلاوبا فخاطبتهما مُرافقاً . واذ خاطبتهما لم تُظهِرْ لهما نفسكَ في الحين . ولذلك عُيِّرتَ منهما كأنكَ وحدَكَ غريبٌ من اورشليم . اذ لم تعلمْ ما جرى فيها اخيراً . لكنْ بما أنَّكَ تدبِّرُ كلَّ الاشياء بما يوافقُ جبلتك . فسَّرت لهما ما نطقَتْ به الانبياءُ عنك . وعند كسرِ الخُبزِ عرفاك . بعد أنْ كانت قلوبُهما قبلَ ذلك ملتهبةً الى معرفتك . وهما لما اجتمعا بالتلاميذ . كرزا بقيامتكَ علانيةً . فبها ارحمنا

السادسة — باللحن السادس — ايها المسيح . بما أنكَ سلامُ اللهِ الحقيقيُّ للناس . منحت تلاميذَكَ سلامَك من

بعد قيامتك. واظهرتهم فزعين لما ظنوا انهم يرون روحاً. الا أنك ازلت انزعاج نفوسهم. لما أريتهم يديك ورجليك. ومع ذلك لبثوا مرتابين. لكنْ لما تناولتَ معهم طعاماً. وذكَّرتهم بوعظك. فتحتَ اذهانهم ليفهموا الكتب. ووعدتهم بالموعد الابوي. وباركتهم وارتقيتَ صاعداً الى السماء. لذلك معهم نسجدُ لك. يا ربُّ المجد لك

السابعة — باللحن السابع — ها الغلسُ والسحر. فلماذا وقفتِ يا مريمُ عند الرمس. وقد غشيَ عقلكِ ظلامٌ كثيرٌ. ومنه تلتمسين اين وُضعَ يسوع. لكن انظري الى التلاميذ الذين اسرعوا الى اللحد. كيف استدلُّوا على قيامته من العمامة والاكفان. وذكروا ما قيلَ عنه في الكتب. لذلكَ نحن الذين آمنَّا بواسطتهم. نسبّحكَ معهم ايها المسيحُ الواهبُ الحياة

الثامنة — باللحن الثامن — انَّ دموعَ مريمَ الحارَّة لم تنسكبْ عبثاً. فها إنَّها قد استحقت أن تتعلَّمَ من الملائكة. وان تنظرَ الى وجهكَ يا يسوع. لكنْ بما انها امرأةٌ ضعيفة. كانت بعدُ مفتكرةً بامورٍ ارضية. لذلك أُبعدَت عن لمسكَ ايها المسيح. لكنها أُرسلت كارزةً لتلاميذك. قائلةً لهم البشرى. ومُخبرتهم بالصعود الى

الميراثِ الابوي . فمعها اهلنا نحن ايضاً لظهورِكَ . ايها الربُّ السيد

التاسعة باللحن الخامس — عند تمامِ الازمنةِ ايها المسيح . وقفتَ باحبّائكَ في عشيّةِ السبوت . وحقّقت لهم عَجَباً بعَجَبٍ . اي قيامتكَ من بين الاموات . بدخولكَ والابوابُ مغلقة . لكنك ملأت التلاميذَ فرحاً . ومنحتهم روحاً قدوساً . ووهبتهم سلطانَ غفرانِ الخطايا . اما توما فلم تُهملهُ أنْ يَغرَقَ في عاصفِ عدمِ الايمان . لذلك هَبنا معرفةً حقّة . وغفرانَ الزلات . ايها الربُّ المتحنن

العاشرة — باللحن السادس — بعد انحدارِكَ الى الجحيم . وقيامتِكَ من بين الاموات . حَزِنَ التلاميذُ كما هو واجبٌ . مكتئبينَ على انفصالِكَ ايها المسيح . ورَجعوا الى صنائعهم . وزاولوا السفنَ والشِّباك . ولم يكن صيدٌ بالكلية . لكنّكَ ظهرت لهم ايها المخلص . وبما انكَ سيّدُ الكل . امرت ان يُلقوا الشبكةَ من الجانبِ الايمن . وللحين صار القولُ فعلًا . ومسكوا سمكاً كثيراً . ووجدوا عشاءً غريباً معدًّا على الارض . الذي تناول منه تلاميذُكَ في ذلك الحين . فالآن اهّلنا معهم . ان نتنعّمَ بهِ عقليًّا . ايها الربُّ المحب البشر

الحادية عشرة – باللحن الثامن – ايها المخلص. لما اظهرت نفسَكَ للتلاميذ بعد القيامة . اعطيتَ لسمعانَ رعايةَ الاغنام . لتجديدِ المحبة . طالباً منه الاهتمامَ بالرعية . لذلك قلت له : ان كنتَ تُحِبُّني يابطرس. ارعَ حملاني . ارعَ خرفاني. اما هو فاستخبَرَ للحال عن التلميذِ الآخر . مُظهِراً حُبَّه المُفرِط . فبشفاعاتِهما ايها المسيح . إحفظ رعيتَك من الذئابِ المفسدين اياها

الآن : الوالدية التالية

انتِ هي القائقةُ على كل البركاتِ . يا والدةَ الاله العذراء. لانَّ الجحيمَ قد سُبِيَت بواسطةِ المتجسدِ منكِ . وآدَمَ دُعي ثانية . واللعنةَ بادت وحوّاءَ انعتقت . والموتَ أُميتَ ونحن قد حَيينا لذلك نسبحُ هاتفين . مباركٌ انت ايها المسيحُ الهُنا . يا من هكذا سُرَّ المجد لك

وللحال المجدليّة (الذوكصولوجيا)

أَلمجد لك يا مُظهِرَ النور

أَلمجد للهِ في العلى وعلى الارضِ السلامُ وفي الناس المسرة نُسبِّحُكَ نبارِكُك. نسجُدُ لك نمجِّدُك . نشكرُكَ

من اجلِ عظيمِ جلالِ مجدِكَ

ايها الربُّ الملك. الالهُ السماويُّ الآبُ الضابطُ الكل.
ايها الربُّ الابنُ الوحيد يسوعُ المسيح . ويا ايها الروحُ القدس

ايها الربُّ الاله . يا حملَ اللهِ . يا ابنَ الآب . يارافِعَ خطيئةِ العالمِ أرحمنا . يا رافِعَ خطايا العالم

تقبَّل تضرُّعَنا ايها الجالسُ عن يمينِ الآب . وأرحمنا
لانك انت وحدَكَ قدوسٌ . انت وحدَكَ الربُّ يسوعُ المسيح . في مجدِ اللهِ الآب آمين

في كلِّ يومٍ اباركُكَ. واسبحُ اسمَكَ الى الابد. والى ابد الابد

أَهلنا يا ربّ أن نُحفَظَ في هذا اليومِ بغيرِ خطيئة .
مباركٌ انت يا ربِّ الهَ آبائنا. ومسبَّحٌ ومجَّدٌ اسمُك الى الابدِ . امين

لتكن يا ربِّ رحمتُكَ علينا . كمثلِ اتكالِنا عليك .
مباركٌ انتَ يا رب علمني حقوقك (ثلاثاً)

يا ربِّ ملجأً كنتَ لنا في جيلٍ وجيل. انا قلتُ يا ربِّ أرحمني . واشفِ نفسي لاني قد خَطِئتُ اليك

يا ربّ اليك لجأتُ . فعلمني ان اعملَ رضاك . لانك انت إلهي

لانّ من قِبَلِكَ عينَ الحياة . وبنورك نعاينُ النور

فأبسُطْ رحمتَك على الذين يعرفونك

قدوسٌ الله . قدوسٌ القوي . قدوسٌ الذي لا يموتُ ارحمنا (٣)

المجدُ للآبِ والابنِ والروحِ القدس

الآنَ وكل أوانٍ والى دهر الداهرين . آمين

قدوسٌ الذي لا يموت ارحمنا

قدوسٌ الله . قدوس القويّ . قدوسٌ الذي لا يموت ارحمنا

ويتلو ذلك هذه الطروبارية للقيامة باللحن الرابع

اليوم صارَ الخلاصُ للعالم فلنسبّحِ الذي قامَ من القبرِ عنصرَ حياتِنا . لانه اذ قد حطمَ الموتَ بالموت . منحنا الظفرَ والرحمة العظمى

خدمة القداس الالهي الذهبي الفم (١)

بعدما يتلو الكاهن افشين التقدمة سراً ضمن الهيكل المقدس يهتف الشماس قائلا : بارك ياسيد

الكاهن : مباركةٌ هي مملكةُ الآبِ والابنِ والروح القدس . الآن وكل أوانٍ والى دهر الداهرين

الخورس : آمين

الشماس : بسلامٍ الى الرب نطلب الخ .. (راجع صفحة ١١٩) .

الاعلان : لانه لك ينبغي كلُّ مجدٍ واكرام وسجود . ايها الآبُ والابنُ والروحُ القدس . الآن وكل أوان والى دهر الداهرين

الخورس : آمين

وحالا يرتل الخورسان مناوبة : بشفاعات والدة الاله التالية (خمساً)

بشفاعاتِ والدةِ الاله يا مخلص خلصنا (٤)

---

(١) اعلم ان خدمة القداس الالهي لباسيليوس الكبير تقال في آحاد الصوم الاربعيني الكبير خلا احد الشعانين . وفي الخميس العظيم المقدس . وفي السبت العظيم المقدس . وفي براموني عيد الميلاد وعيد الظهور او في نفس يوم العيد اذا وقع كل من هذين العيدين في يوم احد او يوم اثنين . وفي يوم عيد القديس باسيليوس .

الخورس الاول : المجد والآن . ثم يختم : بشفاعات والدة الاله ..

الشماس : ايضاً وايضاً بسلام الى الرب نطلب .

الخورس الاول : يا رب ارحم

الشماس : اعضد وخلص وارحم واحفظنا يالله بنعمتك

الخورس الثاني : يا رب ارحم

الشماس : بعد ذكرنا الكلية القداسة الطاهرة الفائقة البركات المجيدة سيدتنا والدة الاله الدائمة البتولية مريم مع جميع القديسين . فلنودع انفسنا وبعضنا بعضاً وجميع حياتنا للمسيح الاله

الخورس الاول . لك يا رب

الكاهن : لانه لك ينبغي كل مجدٍ واكرامٍ وسجودٍ ايها الآبُ والابن والروح القدس الآن وكل أوانٍ والى دهر الداهرين

الخورس الثاني : امين خلصنا يا ابن الله يا من قام من بين الاموات (١) اذ نرتل لك الليلويا

(١) اما في اعياد القديسين التي تقع في غير ايام الآحاد فيقال « يا من هو عجيب في قديسيه » .

ترتل (ثلاثاً) ثم المجد: من الخورس الاول ويختم بها: وبعدها الآن: من الخورس الثاني . والقطعة التالية : باللحن الثاني

يا كلمة اللهِ الابنَ الوحيـد الذي لم يزلْ غيرَ مائت . لقد قبلتَ أَن تتجسدَ من اجـــلِ خلاصنا . من القديسةِ والدةِ الاله الدائمةِ البتوليَّةِ مريم. وتأنست بغيرِ استحالةٍ . وصُلِبتَ ايها المسيحُ الهنـا ، وبموتِكَ وطئتَ الموت . وانت لم تزلْ احدَ الثالوثِ القدوس . الممَّجدَ مع الآبَ والروحِ القدسِ خلصنا

الشماس : ايضاً وايضاً .. كامرٍّ

الكاهن : لانك الهٌ صالحٌ ومحبٌ للبشرِ ولك نُرسِلُ المجد الخ ..

ثم الطروبارية للقيامة او للعيد المتفق مناوبة من الخورسين وبعد الايصودون بالانجيل حيث يقول الشماس او الكاهن

صوفيا اورثي (الحكمة فلننتصب)

الاكايروس والخوروس: هلموا نسجد ونركع للمسيح ملكنا والهنا (١) خلصنا يا ابن الله يا من قام من بين الاموات اذ نرتل لك الليلويا وللحال طروبارية القيامة للحن المتفق

(١) اما في الاعياد السيدية فلكل عيد ايصوديكون تجده في خدمته مع المميزة له

طروباريات القيامة

اللحن الاول – ان الحجرَ لما خُتِمَ من اليهود . وجَسَدكَ الطاهرَ حُفِظَ من الجُند . قمتَ في اليومِ الثالثِ ايها المخلّص . مانحاً العالمَ الحياة . لذلكَ قوات السماوات . هتفوا اليك يا واهب الحياة . أيُّها المسيح . المجدُ لِمُلكِكَ . المجد لتدبيرك يا مُحبَّ البَشَرِ وحدك

اللحن الثاني – عندما انحدرت الى الموت . ايها الحياةُ الذي لا يموت . حينئذٍ امتَّ الجحيمَ ببرقِ لاهوتِك . وعندما أقمت الاموات من تحتِ الثرى . صرَخَ نحوكَ جميعُ القُوّاتِ السماويّين . ايها المسيحُ الإله . مُعطي الحياةِ المجدُ لك

اللحن الثالث – لتفرحِ السماويات . ولتبتهِج الأرضيّات . لانَّ الربَّ صنعَ عِزًّا بساعدِهِ . ووطىء الموتَ بالموتِ وصارَ بكرَ الاموات وانقذنا من جوف

الجحيم . ومنحَ العالمَ الرحمةَ العظمى

اللحن الرابع – إنَّ تلميذاتِ الربّ . تعلَّمنَ من الملاكِ الكرزَ بالقيامةِ البَهِج . وطرحنَ القضاءَ الجدّيَّ وخاطبنَ الرُّسلَ مفتخراتٍ وقائلات . سُبِيَ الموتُ وقام المسيحُ الإله . ومنح العالمَ الرحمة العظمى

اللحن الخامس – للسَّبْح نحن المؤمنينَ ونسجُدْ للكلمة . المساوي للابِ والروحِ في الأزليَّة وعدمِ الابتداء المولودِ من العذراء لخلاصنا . لانه سُرَّ بالجسد . أن يَعلُوَ على الصليبِ ويحتَمِلَ الموت . ويُنهِضَ الموتى بقيامتِهِ المجيدة

اللحن السادس – إنَّ القواتِ الملائكية . ظهروا على قبرِكَ الموقَّر . والحرّاس صاروا كالاموات . ومريمَ وقفت عند القبرِ طالبةً جسَدَكَ الطاهر . فسبيتَ الجحيمَ ولم تُجرَّبْ منها . وصادفتَ البتولَ مانحاً الحياة . فيا من قامَ من بينِ الاموات . يا ربُّ المجدُ لك

اللحن السابع – حطمتَ بصليبكَ الموت . وفتحتَ للِّصِّ الفردَوس . وحولتَ نَوحَ حاملاتِ الطيب . وأمرتَ

رُسلَكَ أَن يَكرِزوا . بأنك قد قمتَ ايها المسيحُ الإله. مانحاً العالمَ الرحمةَ العُظمى

اللحن الثامن — انحدرتَ من العُلُوِّ يا مُتحَنِّن . وقبلتَ الدفنَ ذا الثلاثةِ الايام. لكي تُعتِقَنا منَ الآلامِ فيا حياتَنا وقيامتَنا يا ربُّ المجدُ لك

وبعد طروبارية القيامة طروبارية القديس الذي قد يعيد له فطروبارية قديس الكنيسة. ثم تختم بقنداق يا شفيعة المسيحيين التالية : باللحن الرابع

يا شفيعةَ المسيحيينَ غيرَ الخازِيةِ الوسيطةَ لدى الخالقِ غيرَ المردودة . لا تُعرِضي عن اصوات طلبـــاتِنا نحنُ الخَطأة. بل تدارَكينا بالمعونةِ بما أنكِ صالحة. نحن الصارخينَ نحوكِ بايمان . بادري الى الشفاعة . وأسرعي في الطِّلبَة . يا والدةَ الالهِ المتشفعةَ دائماً بمكرميكِ

واذا وقع عيد سيدي فتختم بقنداقه الذي تجده مع كل الطروباريات التي للاعياد السيدية وغيرها في خدمها

الشماس : الى الرب نطلب . الخورس : يا رب ارحم

الكاهن : لانك قدوسٌ انت يا الهنا . ولك نرسلُ المجد . ايها الآبُ والابنُ والروحُ القدس . الآن وكل اوانٍ والى دهر الداهرين

الخورس الاول: آمين . قدوسٌ الله. قدوسٌ القوي.
قدوسٌ الذي لا يموتُ ارحمنا . (ثلاثاً) مناوبة (١)

الخورس الثاني : المجد للآبِ والابنِ والروح القدس

الخورس الاول: الآن وكل اوانٍ والى دهر الداهرين آمين

الخورس الثاني: قدوسٌ الذي لا يموت ارحمنا

الخورس الاول : قدوسٌ الله . قدوسٌ القـــوي .
قدوسٌ الذي لا يموت ارحمنا

الشماس او الكاهن : لنُصغِ . حكمةٌ فلنُصغِ

ثم تقال الرسائل المعينة .(اما للاعياد الواقعة في ذلك النهار فراجع جدول الرسائل والاناجيل في محلها الوارد فيما بعد)وعقب الرسائل يرتل الخورس هلاويا (ثلاثاً) باللحن الثاني

الكاهن: الحكمة. لننتصبْ ونسمعِ الانجيلَ المقدس.
السلام لجميعكم

المرتلون : ولروحك

الشماس : فصل من بشارة القديس (فلان) الانجيلي

(١) اعلم انه في اعيـــاد الميلاد والظهور والفصح والعنصرة ترتل (ايها الذين بالمسيح اعتمدتم) بدلا من (قدوس الله) . اما في ١٤ ايلول والاحد الثالث من الصوم فترتل (لصليبك يا سيدنا نسجد) بدلا من التريصاجيون اي (قدوس الله)

الخورس : المجد لك يا رب المجد لك

الكاهن : فلنُصغِ (بروسخومن)

ثم يتلى الانجيل الشريف (راجع المجموعة والجدول كما مر) وبعد نهايته

الخورس : المجد لك يا رب المجد لك

الشماس : ايضاً وايضاً بسلام الخ..

الكاهن : حتى اذا كنا محفوظين من قدرتك كل حين الخ..

ثم يرنم الخورس هذا التسبيح الشاروبيمي (الشاروبيكون)

ايها الممثلون الشاروفيم سرّيًّا . والمرنّمون التسبيحَ المثلّثَ تقديسُه للثالوث المحيي. لنطرحْ عنا كلَّ الاهتمامات الدُّنيويَّة . اذ أننا مزمعونَ ان نستقبل ملك الكل تحتَفُّ حولَه مراتبُ الملائكة بجالٍ غير منظور. الليلويا

اعلم انه عند بلوغ الخورس في ترتيل هذا الشاروبيكون : ملك الكل . ينقطع عنه عنده . اذ يجري الايصودون بالقدسات فيخرج الشماس والكاهن من الجهة الشمالية تتقدمهما المصابيح في طواف حول الكنيسة قائلين

جميعَكم وجميعَ المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين يذكرُ الربُّ الاله في ملكوته السماويّ كل حينٍ . الآن وكل اوانٍ والى دهر الداهرين

وبعد ان يرنم الخورس تتمة الشاروبيكون يقول الشماس او الكاهن الطلبات التالية . والخورسان يتناوبان ترتيل (يا رب ارحم) بعد كل

طلبة منها . اما بعد (من الرب نسأل) فيرتلان : استجب يا رب

الشماس : لنكمل طاباتنا للرب

من اجل هذه القرابين المكرَّمةِ الموضوعةِ الى الرب نطلب

من اجل هذا البيتِ المقدس والداخلين إليه بايمانٍ وورعٍ وخوفِ الله الى الرب نطلب

من اجل نجاتنا من كل حزنٍ وغضبٍ وخطرٍ وشدةٍ الى الرب نطلب

اعضد وخلص وارحم واحفظنا يا اللهُ بنعمتِك

ان يكون نهارنا كله كاملاً مقدساً سلامياً وبغير خطيئة من الرب نسأل

ملاك سلام مرشداً اميناً حافظاً نفوسنا واجسادنا من الرب نسأل

مسامحة خطايانا وغفران زلاتنا من الرب نسأل

الصالحات الموافقات لنفوسنا والسلام للعالم من الرب نسأل

ان نكمل بقية زمان حياتنا بسلامة وتوبة من الرب نسأل

ان تكون اواخر حياتنا مسيحية سلامية بغير مضرة ولا خزي وجواباً حسناً لدى منبر المسيح المرهوب نسأل

بعد ذكرنا الكلية القداسة الطاهرة الفائقة البركات المجيدة سيدتنا والدة الاله الدائمة البتولية مريم مع جميع القديسين . لنودع انفسنا وبعضنا بعضاً وكل حياتنا للمسيح الاله

المرتل : لك يا رب

الكاهن : من اجل رأفاتِ ابنك الوحيدِ الذي انتِ معه مبارك ٌ ومع روحك الكليّ قدسه. الصالحِ والصانع الحياة الان وكلّ اوانٍ والى دهر الداهرين

الخورس : آمين

الكاهن : السلام لجميعكم . الخورس : ولروحك

الشماس : لنحبّ بعضُنا بعضاً لكي نعترفَ بعزم واحدٍ مقرّين

الخورس: بآبٍ وابنٍ وروحٍ قُدُسٍ . ثالوثٍ متساوٍ في الجوهر وغيرِ منفصل

الشماس : الابوابَ الابوابَ بحكمةٍ فلنُصغِ

دستور الايمان

من المتقدم في الخورس

اومن بالهٍ واحدٍ . آبٍ ضابط الكل . خالقِ السماءِ والارضِ . كلّ ما يُرى وما لا يُرى

وبربٍّ واحدٍ يسوعَ المسيحِ ابنِ الله الوحيدِ المولودِ من الآبِ قبلَ كلّ الدهور . نورٍ من نور . الهٍ حقٍّ من الهٍ حق . مولودٍ غيرِ مخلوق . مساوٍ للآب في الجوهر . الذي به كان كلُّ شيء

الذي من اجلنا نحن البشر. ومن اجل خلاصنا . نزَل من السماوات . وتجسَّدَ من الروحِ القدسِ ومن مريمَ العذراء . وتأنَّس

وصُلب عنا على عهدِ بيلاطُسَ البنطيّ . وتألَّمَ وقبر
وقام في اليوم الثالثِ على ما في الكتُب
وصعدَ الى السماواتِ وجلس عن يمين الآب
وايضاً يأتي بمجدٍ ليَدين الاحيـــاء والاموات الذي لا فناءَ لمُلكه

وبالروح القدسِ الربّ المُحيي . المنبثقِ من الآب . الذي هو مع الآب والابنِ مسجودٌ له وممجَّد . الناطق بالانبياء

وبكنيسةٍ واحدةٍ مقدَّسةٍ جامعةٍ رسوليَّة
واعترفُ بمعموديةٍ واحدةٍ لمغفرةِ الخطايا
وأترجَّى قيامة الموتى
والحياةَ في الدهر الآتي

الشماس : لنقف حسناً لنقف بخوفٍ لنُصغِ لنُقدِّمَ بسلامٍ القُربانَ المقدس

الخورس : رحمةَ سلامةٍ . ذبيحةَ تسبيح

الكاهن : نعمةُ ربِّنا يسوعَ المسيح ومحبةُ الله الآب وشَركةُ الروحِ القدس . لتكن مع جميعكم

الخورس : ومع روحكَ

الكاهن : لنضَعْ قلوبَنا فوق

الخورس : هِيَ لنا عند الربّ

الكاهن : لنشكرِ الرب

الخورس: لحَقٌّ وواجب . ان نسجُدَ للآبِ والابنِ والروحِ القدس . ثالوثٍ متساوٍ في الجوهر وغيرِ منفصل

الكاهن : بتسبيح الظفرِ مترنمين وهاتفين وصارخين وقائلين

الخورس : قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ ربُّ الصباؤوت . ملآنةٌ السماءُ والارضُ من مجدِك. اوصنا في الاعالي مباركٌ الآتي باسمِ الرب اوصنا في الاعالي

الكاهن : خذوا كلوا هذا هو جسدي الذي يُكسَر من اجلكم لمغفرة الخطايا

الخورس : آمين

الكاهن : اشربوا منه كلكم هذا هوَ دمي الذي للعهد الجديد. الذي يُهرَاقُ عنكم وعن كثيرين لمغفرةِ الخطايا.

الخورس : آمين

الكاهن: التي لكَ مما لكَ نقدّمُهـــا لك على كلِّ شيء ومن جهة كلِّ شيء

الخورس: إياك نسبّح. اياك نبارك. اياك نشكرُ يا ربّ. واليك نطلب. يا الهَنا

الكاهن: خاصّةً من اجلِ الكليةِ القداسةِ الطاهرةِ الفائقةِ البركاتِ المجيدةِ سيدتنا والدةِ الالهِ الدائمةِ البتوليةِ مريم

الخورس: بواجب الاستئهال حقاً نغبّطكِ والدةَ الالهِ الدائمةَ الطوبى البريئةَ من كل العيوبِ امَّ الهنـا. يا من هي اكرمُ من الشاروفيم وارفعُ مجداً بغير قيـــاسٍ من السارافيم. التي بغير فسادٍ ولدت كَلِمَةَ الله. وهي حقاً والدةُ الاله. اياكِ نُعَظِّم

اما في الاعياد السيدية فترنم كاطافاسيا التاسعة لذلك العيد بدلا من: بواجب الاستئهال. ولكن عندما تكون خدمـــة القداس الالهي للقديس باسيليوس ترنم التعظيمة التالية: باللحن الثامن

ان البرايا باسرها تفرحُ بكِ يامتلئةً نعمة. محافلَ الملائكة واجناسَ البشر. ايتها الهيكلُ المتقدس. والفردوسُ الناطق. فخرُ البتوليّةِ التي منها تجسد الالهُ وصار طفلاً. وهو اللهُ قبل الدهور

باللحن الخامس: لانه صنع مُستَودَعكِ عرشاً. وجَعَل

بطنكِ ارحبَ من السماوات لذلك يا ممتلئةً نعمة. تفرحُ بكِ كلُّ البرايا وتمجّدكِ

الكاهن : اذكر يا رب اولا بطريركنا (او) رئيس اساقفتنا (فلان) وهبه لكنائسك المقدسة بسلامة صحيحاً مكرماً معافى مديد الايام قاطعاً باستقامة كلمة حقك

الشماس : والخاطرين في فكر كل واحد من الحاضرين . وجميعهم وجميعهن قاطبة . الخورس : وجميعهم وجميعهن قاطبة

الكاهن: واعطنا بفم واحد وقلب واحد ان نمجد اسمك الكلي الاكرام العظيم البهاء ، ايها الآب والابن والروح القدس الان وكل اوان والى دهر الداهرين . (الخورس) آمين

الكاهن: ولتكن مراحم الاله العظيم ومخلصنا يسوع المسيح مع جميعكم

الخورس : ومع روحك

الشماس: بعد ذكرنا جميع القديسين ايضاً وايضاً بسلام الى الرب نطلب

الخورس : يا رب ارحم . (ثم تكرر بعد كل طلبة تالية)

الشماس : من اجل هذه القرابين المكرمة التي تقدمت وتقدست الى الرب نطلب

لكيما الهنا المحب البشر الذي تقبلها على مذبحه المقدس السماوي العقلي لرائحة ذكية روحانية : يرسل لنا عوضها النعمة الالهية . وموهبة الروح القدس نطلب

من اجل نجاتنا من كل حزن وسخط وخطر وشدة الى الربّ نطلب

اعضد وخلص وارحم واحفظنا يا الله بنعمتك

ان يكون نهارنا كله كاملا مقدساً سلامياً وبغير خطيئة من الرب نسأل .

الخورس : استجب يا رب (وتكرر بعد كل طلبة تالية)
ملاك سلام مرشداً اميناً حافظاً نفوسنا واجسادنا من الرب نسأل
مسامحة خطايانا وغفران زلاتنا . من الرب نسأل
الصالحات الموافقات لنفوسنا والسلام للعالم من الرب نسأل
ان نكمل بقية زمان حياتنا بسلامة وتوبة من الرب نسأل
ان تكون اواخر حياتنا مسيحية سلامية بغير مفرة ولا خزي وجواباً حسناً لدى منبر المسيح المرهوب نسأل
بعد التماسنا الاتحاد في الايمان وشركة الروح القدس لنودع انفسنا وبعضنا بعضاً وجميع حياتنا للمسيح الاله
الخورس : لك يا رب
الكاهن : واهلنا ايها السيد ان نجسر بدالة فندعوك اباً غير مدانين ايها الاله السماوي ونقول
المتقدم في الخورس : ابانا الذي في السماوات ليتقدس اسمك . ليات ملكوتك . لتكن مشيئتك كما في السماء كذلك على الارض . خبزنا الجوهري اعطنا اليوم . واترك لنا ما علينا . كما نترك نحن لمن لنا عليه . ولا تدخلنا في تجربة . لكن نجنا من الشرير
الكاهن : لان لك الملك والقوة والمجد ايها الاب والابن والروح القدس الان وكل اوان والى دهر الداهرين (آمين)
السلام لجميعكم.. (الخورس : ولروحك)
الشماس : احنوا رؤسكم للرب. (الخورس: لك يا رب)
الكاهن : بنعمة ورأفات ابنك الوحيد ومحبته للبشر الذي انت معه مبارك ومع روحك الكلي قدسه الصالح والصانع الحياة الان وكل اوان والى دهر الداهرين (الخورس : آمين)
الشماس : لنصغ . الكاهن : القدسات للقديسين

الخورس : قدوسٌ واحدٌ ربٌّ واحدٌ يسوعُ المسيح لمجدِ الله الآب آمين

ويرنم الكينونيكون : سبحوا الربَّ من السماوات الليـــلويا

(وبعده يقول الشماس او الكاهن وهو واقف في الباب الملوكي ورافع يديه الكأس المقدسة :)

بخوفِ الله وايمانٍ ومحبةٍ تقدموا

الكاهن : خلِّصْ يا اللهُ شعبَك وبارك ميراثك

الخورس : قد نظرنا النورَ الحقيقي . واخذنا الروح السماوي . ووجدنا الايمانَ الحقَّ . فلنَسجدْ للثالوثِ غيرِ المُنقسم . لانه خلصنا

(اما في الاعياد السيدية فتقال بدلا من قد نظرنا.. طروباريه ذلك العيـــد)

الكاهن : كلَّ حينٍ الان وكل اوانٍ والى دهر الداهرين

الخورس : آمين

الكاهن : اذ قد تناولنا مستقيمين اسرار المسيحِ الاله المقدَّسةَ الطاهرةَ غيرَ المائتة . السماويَّةَ المُحييةَ الرهيبـــة فلنشكرِ الربَّ باستحقاقٍ — (الخورس : يا رب ارحم)

أُعضدْ وخلّصْ وارحم واحفظنا يا الله بنعمتك
بعد ان نسألَ أن يكونَ نهارُنا كلُّه كاملاً مقدّساً سلامياً وبغير خطيئةٍ . لنودِعْ انفسَنا وبعضُنا بعضاً . وجميعَ حياتنا للمسيح الاله

الخورس : لك يا رب

الكاهن — لانك انت هو تقديسُنا ولك نُرسل المجدَ ايها الآبُ والابنُ والروحُ القدسُ الآن وكلَّ أوانٍ والى دهر الداهرين

الخورس : امين

الكاهن — لنخرجْ بسلامٍ . الشماس : الى الرب نطلب

الكاهن — يارب يامن يباركُ الذين يباركونه ويُقدّسُ المتكلين عليه . خلّص شعبَك وبارك ميراثك واحفظ كمالَ كنيستك . قدّس محبّي جمال بيتك . انت شرّفهم عوضَ ذلك بقوتك الالهية . ولا تُهملنا نحن المتكلين عليك . وهَب لعالَمك السلامَ ولكنائسكَ وللكهنة ولملوكنا ولجنودهم . ولكلّ شعبك . لانَّ كل عطيّةٍ صالحةٍ وكلَّ موهبةٍ كاملةٍ منحدرةٌ من العلوّ من لدُنكَ يا ابا الانوار ولك نُرسلُ المجدَ والشكرَ والسجود . ايها الآبُ والابنُ والروحُ القدس . الآن وكل أوانٍ والى دهر الداهرين

الخورس – ليكنِ اسمُ الرّب مباركاً من الآن والى دهر الداهرين (ثلاثاً)

الشماس – الى الرب نطلب

الكاهن – بركةُ الربّ ورحمتُه لتأتِ عليكم بنعمته الالهية ومحبتِه للبشر كل حينٍ الآن وكل أوانٍ والى دهر الداهرين (آمين)

المجدُ لك ايها المسيحُ الهُنا ورجاؤنا المجد لك . يا من قام من بين الاموات ايُّها المسيحُ الهُنا الحقيقي. بشفاعات امّك الكليّةِ الطهارة سيدتنا والدةِ الاله الدائمةِ البتولية مريم . وبقوةِ الصليب الكريم المحيي . وبطلبات القوات السماويين المكرّمين العادمي الاجساد. والنبيّ الكريم السابقِ المجيد يوحنا المعمدان والقديسين المشرّفين الرُّسلِ الكليّ مديحُهم. وابائنا الابرارِ المتوشحين بالله. والقديسين المجيدين الشهداء الحسني الظفر والقديسَيْن الصديقين جدّي المسيحِ الاله يواكيمَ وحنةَ والقديس (...) الذي نقيم تذكاره اليوم . والقديس (...) صاحب هذه الكنيسة المقدسة. وجميعِ قديسيكَ . ارحمنا وخلصنا بما انك صالحٌ ومحبٌ للبشر. بصلوات آبائنا للقديسين ايها الربُّ يسوعُ المسيحُ الهُنا ارحمنا وخلصنا . آمين

رسائل واناجيل الاحاد

وهي من احد جميع القديسين الى احد الفريسي والعشار

(واما رسائل واناجيل آحاد التريودي والبنديكوستاري التي من احد الفريسي والعشار الى احد العنصرة فتوضع في محلها

الاحد الاول – لجميع القديسين

عجيب الله في قديسيه – في المجامع باركوا الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (١١ : ٣٢)

يا اخوة . ان القديسين جميعاً بالايمان قهروا الممالك . وصنعوا البرّ . ونالوا المواعد . وسدّوا افواه الاسود . واطفأوا حدّة النار . ونجوا من حدّ السيف . وتقوّوا من ضعفٍ وصاروا أشدّاء في الحروب وهزموا جيوشَ الغرباء واسترجعت نساءٌ امواتهنّ بالقيامة وآخرين عُذّبوا بتوتير الاعضاء والضرب . ولم يقبلوا النجاة ليحصلوا على قيامةٍ أفضل . وآخرين ذاقوا الهُزءَ والسّياطَ والقيودَ ايضاً والسّجن . ورُجموا ونُشِروا وامتُحِنوا وماتوا بحدّ السيف .

وساحوا في جلودِ الغَنَمِ والمعز. وهم مُعوَزون مُضايَقون مَجهودون (ولم يكنِ العالم مستحقّاً لهم) وكانوا تائهين في البراري والجبالِ والمغاورِ وكهوفِ الارض . فهؤُلاءِ كلُّهم المشهودُ لهم بالايمان. لم ينالوا الموعد. لان الله سَبق فنظرَ لنا شيئاً افضل. لكي لا يكمَلوا بدوننا. فإذ يُحدِقُ بنا مثلُ هذا السَّحابِ من الشهود. فلنُلقِ عنا كلَّ ثِقلٍ والخطيئةَ المحيطة بنا بسهولة . ولنُسابقْ بالصَّبرِ في الجهاد الذي امامنا ناظرين الى رئيس الايمان . ومُكمِّله يسوع الانجيل الاول من متى (١٠: ٣٢ و٣٣ و٣٧ و٣٨ ثم ١٩: ٢٧: ٣٠)

قال الرب لتلاميذه . كل مَن يعترِفُ بي قدامَ الناس اعترفُ انا به قدامَ ابي الذي في السماوات ومن يُنكرُني قدامَ الناس أُنكرُه انا قدامَ ابي الذي في السماوات . مَن احبَّ أَباً او أُمّاً اكثر مني فلن يستحقَّني ومن احبَّ أَبناً او بنتاً اكثرَ مني فلن يستحقَّني . حينئذٍ اجاب بطرسُ وقال له. هوذا نحن قد تركنا كلَّ شيءٍ وتبعناك فماذا يكون لنا ؟ فقال لهم يسوع. الحقَّ اقولُ لكم انتم الذين تَبعتموني في جيلِ التجديد . متى جلسَ ابنُ الانسانِ على كرسيِّ مجدِه تجلِسون أنتم ايضاً على اثنَيْ عشرَ كرسيّاً وتَدينونَ اسباطَ اسرائيلَ الاثني عشر . وكلُّ مَن ترك

منـــازلَ او إخوةً او أخواتٍ او اباً او أُمًّا او امرأةٍ او اولاداً او حُقولاً من اجل اسمي يأخـذُ مائـةَ ضِعفٍ ويرثُ الحياةَ الابديَّة وكثيرون من الأوَّلين يكونون آخِرين . ومن الآخِرين يكونون اوَّلين

الاحد الثاني بعد العنصرة

لتكن يا رب رحمتك علينا – ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية (٢ : ١٠)

يا اخوة . المجدُ والكرامةُ والسلامُ لكل مَن يعمَلُ الخيرَ . من اليهودِ اوَّلاً ثم من اليونانيّين . إذ ليسَ عند الله مُحاباةُ وجوه . وكلُّ الذين خَطِئوا ولا شريعةَ لهم فبدون الشريعة يَهلِكون وكلُّ الذين خَطِئُوا في النـاموس فبالناموس يُدانون . لانه ليس السامعون للناموسِ هم ابرارٌ عند الله . بلِ العاملون بالناموس يُبَرَّرون . والامم الذين ليس عندهمُ الناموس . اذا عمِلوا طبيعيًّا بما هو في الناموس . فهؤلاء وإن لم يكن عندهم ناموسٌ فهم ناموسٌ لانفسِهم . ويُظهِرون عمَلَ الناموسِ المكتوب في قلوبِهم . وضميرُهم شاهدٌ وافكارُهم تشكو او تحتجُّ فيما بينها يومَ يَدينُ الله سرائرَ الناس بحسب بشارتي بيسوعَ المسيح

انجيل الاحد الثاني من متى (٤ : ١٨ – ٢٣)

في ذلك الزمان فيما كان يسوعُ ماشياً عند بحر الجليل رأى اَخوَين وهما سمعانُ المدعوُّ بطرسَ واندراوسُ اخوه يُلقيان شبَكةً في البحر (لانَّهما كانا صيَّادَيْن) فقال لهما اتبعاني فاجعلكُما صيادَيِ الناس. فللوقت تركا الشِّباكَ وتبعاه. وجاز من هناك فرأى أَخوَينِ آخرين هما يعقوبُ بنُ زبَدى ويوحنا اخوه في سفينةٍ مع ابيهما زبَدى يُصلِحان شِباكَهُما فدعاهما. وللوقتِ تركا السفينةَ واباهما وتبعاه. وكانَ يسوعُ يطوفُ الجليلَ كلَّه. ويعلِّمُ في مُجامعِهم. ويَكرِزُ ببشارةِ الملكوت ويَشفي كلَّ مرضٍ وكلَّ ضُعفٍ في الشعب

الاحد الثالث بعد العنصرة

قوتي وتسبحتي الرب – ادباً ادبني الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية (٥ : ١)

يا اخوة. اذ قد بُرِّرنا بالايمان. فلنا سلامٌ لدى اللهِ بربِّنا يسوعَ المسيح. الذي نلنا به ايضاً الدُّخولَ بالايمانِ الى هذه النعمةِ التي نحنُ مُقيمون فيها ومُفتخِرون في رجاء مجدِ الله

وليس هذا فقط، بل نفتخرُ ايضاً بالشدائد. عالمين بأنَّ الشدَّةَ تنشىءُ الصبر. والصبرَ ينشيءُ الامتحان. والامتحانَ الرجاء والرجاءَ لا يُخزي. لانَّ محبةَ اللهِ قد انسكبت في قلوبنا بالروح القُدُسِ المُعطي لنا. لان المسيحَ اذ كنَّا بعدُ ضعفاءَ مات في الاوان عن المُنافقين. ولا يكادُ احدٌ يموت عن بارٍّ. فلعلَّ احداً يُقدِمُ على ان يموتَ عن صالح. اما اللهُ فيبرهنُ على محبته لنا بان المسيحَ اذ كنَّا بعد خطأةً قد مات عنا. فبالاحرى كثيراً إذ قد بُررِّنا كثيراً بدمهِ أن نخلُصَ به من الغضب. لانَّا اذا كنا ونحن اعداءٌ قد صولحنا مع اللهِ بموتِ ابنهِ. فبالاحرى كثيراً ونحن مُصالَحون. أن نخلُصَ بحياته.

انجيل الاحد الثالث من متى (٦ : ٢٢ – ٣٣)

قال الرب. سراجُ الجسدِ العينُ. فإن كانت عينُك بسيطةً فجسدُكَ كلُّه يكون نيّراً. وان كانت عينُك شريرةً فجسدُك كلُّه يكونُ مظلماً. واذا كان النورُ الذي فيك ظلاماً فالظلامُ كيف يكون. لا يَستطيعُ احدٌ ان يَعبُدَ ربَّين لانهُ إمَّا ان يُبغضَ الواحدَ ويُحبَّ الآخَر. او يُلازِمَ الواحدَ ويَرذُلَ الآخر. لا تقدرون ان تعبُدوا اللهَ والمال. ولهذا اقولُ لكم لا تهتمُّوا لانفسكم بما تأكلون

ولاجسادِكم بما تلبَسون. أليستِ النفسُ أفضلَ من الطعام والجسدُ افضلَ من اللباس. أنظروا الى طيور السماء فانها لا تزرعُ ولا تحصُد ولا تخزُن في الاهراء وابوكم السماويُّ يَقوتُها. أفلستم انتم افضلَ منها. ومَن منكم اذا همَّ يقدِر أن يَزيدَ على قامتِهِ ذراعاً واحدة. ولماذا تهتمُّون باللِّباس؟ اعتبروا زنابقَ الحقل كيف تنمو إنها لا تتعَبُ ولا تغزِل اوانا اقولُ لكم. إنَّ سليمانَ في كل مجدِهِ لم يلبَسْ كواحدةٍ منها. فاذا كان عشبُ الحقلِ الذي يوجدُ اليوم. وفي غدٍ يُطرَحُ في التنُّور يُلبسُهُ اللهُ هكذا. أفلا يُلبسُكم بالاحرى انتم يا قليلي الايمان. فلا تهتمُّوا قائلين ماذا نأكُلُ او ماذا نشربُ او ماذا نلبَسُ لانَّ هذا كلَّهُ تطلُبهُ الامم. وابوكم السماويُّ يَعلَمُ أنكم تحتاجون الى هذا كلِّهِ. فاطلُبوا اولاً ملكوتَ اللهِ وبرَّهُ. وهذا كلُّهُ يُزادُ لكم

الاحد الرابع بعد العنصرة

رتلوا لالهنا رتلوا – يا جميع الامم صفقوا بالأيدي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية (٦: ١٨ – ٢٣)

يا اخوة. بعد ان أُعتقتم من الخطيئةِ استُعبدتم للبرّ. اقول كلاماً بَشَريًّا من اجل ضُعف اجسادِكم فكما

جعلتم اعضاءَكم عبيداً للنجاسةِ وإلاثمِ للاثمِ. كذلك الان اجعلوا اعضاءَكم عبيداً للبرِّ للقداسة. لانكم حين كنتم عبيداً للخطيئة كنتم احراراً من البرّ. فايُّ ثمرٍ حصلَ لكم من تلك الامورِ التي تستحيون منها الان. إنَّما عاقبتُها الموت. واما الان وقد أُعتقتُم من الخطيئةِ واُستُعبدتم للهِ. فتحوزون ثمرَكم للقداسة. والعاقبةُ حياةٌ ابديَّة. لانَّ اجرةَ الخطيئةِ موتٌ. واما موهبةُ اللهِ فحياةٌ ابديَّة. في المسيحِ يسوعَ ربِّنا

انجيل الاحد الرابع من متى (٨ : ٥ — ١٣)

في ذلك الزمان. لما دخل يسوعُ كفرناحومَ دنا اليه قائدُ مئةٍ وطلب اليه قائلاً. يا ربِّ إنَّ فتايَ مُلقىً في البيت مُخلَّعاً يُعذَّبُ بعذابٍ شديد فقال له يسوعُ انا آتي وأشفيه فاجاب قائدُ المئةِ وقال. يا ربِّ لست مُستحقّاً ان تدخلَ تحت سقفي ولكن قل كلمةً لا غيرَ فيبرأَ فتاي. فاني انا رجلٌ تحت سلطانٍ ولي جندٌ تحت يدي اقول لهذا اذهبْ فيذهب وللآخرِ ائتِ فيأتي ولعبديَ اعملْ هذا فيعمل. فلمَّا سمع يسوعُ تعجَّبَ وقال للذين يتبعونه. ألحقَّ اقول لكم إنَّ كثيرين سيأتونَ من المشارقِ والمغاربِ ويتكئون

مع ابراهيمَ واسحقَ ويعقوبَ في ملكوت السماوات. واما بنو الملكوت فيُلقَوْنَ في الظُّلمة البرّانيّة. هناك يكونُ البكاءُ وصريفُ الاسنان. ثم قال يسوعُ لقائد المئة اذهب وليكُنْ لكَ كما آمنتْ. فشُفِيَ فتاه في تلك الساعة

الاحد الخامس بعد العنصرة

ما اعظم اعمالك يا رب كلها بحكمة صنعت — باركي يا نفسي الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية (١٠: ١ — ١٠)

يا اخوة. إنّ بُغيةَ قلبي وابتهالي الى الله هما من اجل اسرائيلَ لكي يَخلُصوا. فاني اشهدُ لهم أنّ فيهم غَيْرةً لله. إلاّ أنها ليست عن معرفة. لانهم إذ جهلوا برَّ الله وطلبوا ان يُقيموا برَّهُمُ الخاصّ. لم يَخضعوا لبرّ الله. لانّ غايةَ الناموس هي المسيحُ للبرّ لكلّ من يؤمن. فانّ موسى يصفُ البرَّ الذي من الناموس بأنّ الانسانَ الذي يَعمَلُ هذه الاشياءَ سيحيا فيها. واما البرُّ الذي من الايمان فيقولُ فيه هكذا. لا تقُلْ في قلبكَ مَن يَصعَدُ الى السماء أي ليُنزِلَ المسيح. او مَن يَهبِطُ الى الهاوية أي ليُصعِدَ المسيحَ من بين الأموات. لكن ماذا يقول. إنّ الكلمةَ قريبةٌ منكَ في فيكَ وفي قلبِكَ. أي كلمةَ الايمان التي

نبشّرُ بها. لانك ان اعترفتَ بفمِكَ بالربّ يسوع وآمنت في قلبِك أنّ اللهَ قد اقامه من بين الاموات ستخلُص. لانّه بالقلب يُؤمَنُ للبرّ. وبالفم يُعترَفُ للخلاص

انجيل الاحد الخامس من متى (٨ : ٢٨ — ٢٤ و ٩ : ١)

في ذلك الزمان اتى يسوعُ الى كورةِ الجرجسيّين فاستقبلهُ رَجُلان بهما شياطينُ خارجان من القبورِ شرسان جداً حتى إنّه لم يقدرْ احدٌ ان يجتازَ من تلك الطريق. فصاحا قائلَين ما لنا ولك يا يسوعُ ابنَ الله أجئت ههنا قبلَ الزمان لتُعذّبنا. وكان بعيداً عنهم قطيعُ خنازيرَ كثيرةٍ ترعى فطلب اليه الشياطينُ قائلين إنْ كنت تُخرِجُنا فأذَنْ لنا ان نذهبَ الى قطيعِ الخنازير. فقال لهمُ اذهبوا فخرجوا وذهبوا الى قطيع الخنازير فاذا بقطيعِ الخنازير كُلّه قد وثَبَ من الجُرُفِ الى البحرِ ومات في المياه. اما الرعاةُ فهربوا ومضَوا الى المدينةِ واخبروا بكلّ شيء وبأمر المجنونَين. فخرجت المدينةُ كلُّها للقاء يسوعَ. فلما أبصروه طلبوا أن يتحوّلَ عن تُخومِهم فلمّا ركِبَ السفينةَ اجتاز العبرَ. واتى الى مَدينتِه

الاحد السادس بعد العنصرة

انت يا رب تحفظنا وتسترنا من هذا الجيل . خلصني يا رب فان البار قد فني

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية (١٢: ٦- ١٥)

يا اخوة. اذ لنا مواهبُ مختلفةٌ باختلافِ النعمةِ المعطاةِ لنا فمَن وُهِبَ النبوَّةَ فليَتنبأْ بحسب مناسبةِ الايمانِ ومن وُهِبَ الخدمة فليلازمِ الخدمةَ . والمعلّمُ التعليمَ والواعظُ الوعظَ والمتصدّقُ صفاءَ النيَّة والمدَبّرُ العنايةَ والراحمُ البشاشةَ ولتكن المحبَّةُ بلا رياء. كونوا للشرّ مُبغضين وبالخير مُعتصمين وادّين بعضُكم بعضاً بالمحبةِ الاخوية وليُبادِلْ بعضُكم بعضاً بالاكرام. كونوا غيرَ متكاسلين في الاجتهاد حارّينَ بالروحِ عابدينَ للربّ فَرِحين من الرجاء صابرين في الضّيقِ مواظبين على الصلاةِ باذلين للقديسينَ في حاجاتِهِمْ عاكفينَ على ضيافةِ الغرباء. باركوا الذين يضطهدونكم. باركوا ولا تلعنوا

انجيل الاحد السادس من متى (٩: ١-٨)

في ذلك الزمان. ركِبَ يسوعُ السفينةَ واجتاز العبرَ واتى الى مَدينتِهِ . فقدموا اليه مُخلّعاً مُلقىً على سَريرٍ

فلما رأى يسوعُ ايمانَهُمْ قال للمُخلَّعِ ثِقْ يا بُنَيَّ مَغفورةٌ لكَ خطاياكَ. فقال قومٌ من الكتبةِ في أنفُسِهِم هذا يجدِّفُ. فعَلِمَ يسوعُ افكارَهم فقال لهم لماذا تُفكِّرون بالشرِّ في قلوبكم ما الأيسرُ ان يُقالَ مغفورةٌ لكَ خطاياكَ أمْ ان يقالَ قُمْ فامشِ. ولكن لكي تعلموا أنَّ ابنَ البشَرِ له سلطانٌ على الارضِ أن يغفرَ الخطايا حينَئذٍ قال للمخلَّعِ قُمِ احمِلْ سَريرَكَ واذهَبْ الى بَيْتِكَ فقام ومضى الى بيتِه. فلما نظَرَ الجُموعُ خافوا ومجَّدوا اللهَ الذي أعطى الناسَ سلطاناً كهذا

الاحد السابع بعد العنصرة

خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك. اليك يا رب أصرخ الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية (١٥: ١-٨)

يا اخوة. يَجِبُ علينا نحنُ الاقوياءَ ان نحتَمِلَ وَهَنَ الضُّعفاء. ولا نُرضي أنفُسَنا بل فليُرضِ كلُّ واحدٍ منا القريبَ للخير من اجل البنيان. فإنَّ المسيح لم يُرضِ نفسَهُ ولكِنْ كما كُتِبَ. تعييراتُ معيِّريكَ وقعت عليَّ. لانَّ كلَّ ما كُتِبَ من قبلُ انما كُتِبَ لتعليمِنا ليكونَ لنا الرجاءُ بالصَّبرِ وبتعزيةِ الكُتُب. وليؤتِكُم إلهُ الصبرِ

والتعزية اتّفاقَ الآراء فيما بَينكم بحسب المسيح يسوع. حتى إنّكم بنفسٍ واحدةٍ وفَمٍ واحدٍ تُمجّدون اللهَ اباربّنا يَسوعَ المسيح. لذلك فليَقبَلْ بَعضُكم بعضاً. كما قَبِلَكُم المسيحُ لمجدِ الله

انجيل الاحد السابع من متى (٩ : ٢٥ – ٣٧)

في ذلك الزمان. فيما يسوعُ مجتازٌ تَبِعه أعميانِ يَصيحان ويقولانِ أرحمنا يا ابنَ داوود. فلمّا دخلَ البيتَ تَبِعهُ الأعميانِ. فقال لهما يسوعُ أتؤمنانِ أنّي أقدِرُ أن أفعلَ ذلك. فقالا له نعم يا ربّ. حينئذٍ لمَسَ أعينَهما قائلًا كإيمانِكُما فَليَكُنْ لكما فانفتحت أعينُهما. فنهاهُما يسوعُ قائلًا. أُنظُرا لا يَعلمْ أحَد. فلمّا خرجا شَهَراهُ في تلك الارض كلّها. وبعد خُروجِهما من هناك قدّموا اليه أخرسَ به شيطانٌ. فلمّا أُخرِجَ الشيطانُ تكلّمَ الاخرس. فتعجّبَ الجموعُ قائلين لم يظهرْ قَطُّ مثلُ هذا في إسرائيل. اما الفريسيّون فقالوا إنّه برئيس الشياطينِ يُخرِجُ الشياطين. وكان يسوعُ يطوفُ المدُنَ كُلَّها والقُرى ويُعلّمُ في مجامعِهم ويَكرِزُ ببشارةِ الملكوت.

ويشفي كلَّ مَرَضٍ وكلَّ ضُعفٍ في الشعب

الاحد الثامن بعد العنصرة

الرب يعطي قوة لشعبه . قدموا للرب يا ابناء الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى اهل كرونتس (١ : ١٠)

يا اخوة. أطلبُ اليكم باسم ربّنا يسوعَ المسيحِ أن تقولوا جميعُكم قولاً واحداً . وألاَّ يكونَ بينكم شِقاقٌ بل تكونوا ملتئمين بفكرٍ واحد ورأيٍ واحد . فقد أخبرني عنكم ايها الاخوةُ أهلُ كَلوةَ أنَّ بينكم خصوماتٍ أعني أنَّ كلَّ واحدٍ منكم يقولُ انا لبولُسَ أو انا لأبلُّوس . أو انا لكيفا أو انا للمسيح . ألعلَّ المسيحَ قد تجزَّأ . ألعلَّ بولسَ صُلِبَ من أجلِكم . أو باسمِ بولسَ اعتمدتم . أشكر الله أنّي لم أُعمِدْ احداً سوى كريسبُسَ وغاريوسَ لئلاَّ يقولَ أحدٌ إنكم باسمي اعتمدتم . وعمَّدتُ ايضاً اهلَ بيتِ إستفانا . وماعدا ذلك فلا أعلمُ هل عَمَّدتُ احداً غيرَهم لانَّ المسيحَ لم يُرسلني لأعمِّد . بل لأبشِّرَ . لا بحكمةِ الكلام . لئلاَّ يُبطَلَ صليبُ المسيح

انجيل الاحد الثامن من متى (١٤ : ١٤ – ٢٢)

في ذلك الزمان. ابصرَ يسوعُ جمعاً كثيراً فتحنَّنَ عليهم وشفى مرضاهم . ولما كان المساءُ دنا اليه تلاميذهُ قائلين إنَّ المكانَ قفرٌ والوقتَ قد مضى. فاصرِفِ الجموعَ ليذهبوا الى القُرى ويبتاعوا لهم طعاماً . فقال لهم يسوعُ لا حاجةَ الى ذهابهم أعطوهم انتم ليأكلوا. فقالوا ليس عندنا ههُنا الاَّ خمسةُ ارغفةٍ وسمكتان. فقال لهم هلُمّوا بها الى ههُنا وامرَ الجموعَ ان تتَّكِىءَ على العُشب. ثم أخذ الخمسةَ الأرغفةَ والسَّمكتَين . ورفع نظرَه الى السماء وبارك وكسَرَ واعطى الأرغفةَ لتلاميذه . وناولَ تلاميذُه الجموعَ فأكلوا جميعُهم وشَبِعوا ثم رفعوا ما فَضَل من الكِسَرِ اثنتي عشرةَ قفَّةً مملوءَة. وكان الآكلون نحوَ خمسةِ آلاف رجلٍ سوى النساءِ والاولاد. وللوقت ألزمَ يسوعُ تلاميذَه ان يدخُلوا السفينةَ ويسبِقوه الى العِبْرِ . حتى يَصرِف الجموع

الاحد التاسع بعد العنصرة

انذروا وأوفوا الرب الهنا . الله معروف في يهوذا
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كورنثس (٣ : ٩)

يا إخوة. نحن عاملونَ مع اللهِ وانتم حَرْثُ اللهِ وبناءُ الله. انا بحسب نعمةِ اللهِ المعطـــاةِ لي كَبَنَّاءٍ حكيمٍ وَضعتُ الاساسَ وآخرُ يَبني عليهِ. فَلينظُرْ كلُّ احدٍ كيف يَبني عليه فإنَّهُ لا يستطيعُ أحدٌ ان يَضَعَ أساساً آخرَ غيرَ الموضوعِ وهو يسوعُ المسيح. فإن كان أحدٌ يَبني على هذا الاساسِ ذهباً او فِضةً او حجارةً ثمينةً او خشباً او عُشباً او تِبناً. فانَّ عَمَلَ كلِّ واحدٍ سيكونُ ظاهراً. لانَّ يومَ الربِّ سيُظهِرُهُ إذ يُعلَنُ بالنار. وستَمتَحِنُ النارُ عَمَلَ كُلِّ واحدٍ ما هو. فمن بَقيَ عَمَلُهُ الذي بناهُ على الاساسِ فسينالُ أجراً ومن احترقَ عَمَلُهُ فسيَخسرُ الاَّ أنَّهُ سَيُخَلَّصُ ولكن كمن يَمُرُّ في النار. اما تعلمونَ أنكم هَيكلُ اللهِ وأنَّ روحَ اللهِ يَسكُنُ فيكم. فمَن يُفسِدُ هَيكلَ اللهِ يُفسِدُهُ الله . لِأنَّ هيكلَ اللهِ مقدَّسٌ وهو انتم

الانجيل التاسع من متى (١٤ : ٢٢ - ٣٤)

في ذلك الزمان. أمرَ يسوعُ تلاميذَهُ ان يَركَبوا السفينةَ ويسبِقوه الى العبرِ حتى يَصرِفَ الجموع. ولما صَرَفَ الجموعَ صَعِدَ وحدَهُ الى الجبلِ ليُصلي. ولما كان المساءُ كان يسوعُ وحدَهُ هناك. وكانت السفينةُ في وَسطِ البحرِ تَكُدُّها الامواجُ لأنَّ الريحَ كانت مُضادَّةً لها. وفي الهَجعةِ الرابعةِ من الليلِ مضى اليهم يسوعُ ماشياً على البحر. فلما رآه التلاميذُ ماشياً على البحرِ اضطربوا وقالوا إنهُ خيالٌ ومن الخوفِ صَرَخوا. فللوقت كلَّمَهُم يسوعُ قائلاً ثِقوا انا هو لا تخافوا. فاجابه بطرسُ قائلاً. يا ربِّ إن كنتَ انتَ هو فمُرني أن آتيَ اليك على الماء فقال تعالَ. فنزلَ بطرسُ من السفينةِ ومشى على الماءِ ليأتيَ الى يسوع. فلما رأى شِدَّةَ الريحِ خافَ وإذ بدأَ يَغرَقُ صاح قائلاً يا ربِّ نَجني. وللوقت مدَّ يسوعُ يَدَهُ واخذَهُ وقالَ لهُ. ياقليلَ الايمان لِمَ شككت. ولما ركبا السفينةَ سكنتِ الريحُ. فجاءَ الذين كانوا في السفينةِ وسجدوا له قائلين. بالحقيقةِ أنتَ ابنُ الله. ولما عَبَروا جاؤوا الى ارضِ جنّيسارَت

الاحد العاشر بعد العنصرة

لتكن يا رب رحمتك علينا . ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى اهل كورنثس (٤ : ٩)

يا إخوة. انَّ الله قد أبرزنا نحنُ الرُّسُلَ آخِري الناسِ كأَننا مَجعولونَ للموت . لِأَنّا قد صِرنا مَشهَداً للعالَمِ وللملائكةِ والناس. نحنُ جُهّالٌ من اجل المسيح. واما انتم فحكماءُ في المسيح. نحن ضُعَفاءُ وانتم أقوياء. انتم مُكرَّمونَ اما نحنُ فمُهانون . والى هذه الساعةِ نجوعُ ونَعطَشُ ونَعرى ونُلطمُ ولا قَرارَ لنا ونَتعَبُ عاملين بايدينا . نُشتمُ فنُبارِكُ نُضطهَدُ فنحتَمِلُ . يُفترى علينا فنَتَضرَّعُ . وقد صرنا كاقذارِ العالمِ وكاوساخٍ يَستَخبِثُها الجميعُ حتى الآن . ولستُ أكتبُ هذا لِأُخجِلَكم وإنما أَعِظُكم كاولادي الاحباء . لِأنه لو كان لكم رَبَواتٌ من المُعلمين في المسيح ليس لكم آباءٌ كثيرون . لِأني انا ولدتُكم في المسيحِ يسوعَ بالانجيل. فأَطلُبُ إليكم إذاً ان تكونوا بي مقتدين

انجيل الاحد العاشر من متى (١٧ : ١٤ – ٢٣)

في ذلك الزمان. دنا الى يسوعَ إنسانٌ فجثا له وقال. يا ربّ ارحم ابني فإنهُ يُعذَّبُ في رؤوس الأهلّةِ ويتألمُ بشدّة. لأنه يَقَعُ كثيراً في النارِ و كثيراً في الماءِ. وقد قدّمتُه لتلاميذِك فلم يستطيعوا ان يَشفوه. فأجاب يسوعُ وقال. ايها الجيل غيرُ المُؤمنِ الأعوَجُ. الى متى اكونُ معكم وحتى متى أحتَملُكم قدّموهُ اليّ الى هَهُنا. وانتهره يسوعُ فخرجَ منهُ الشيطـــانُ وشُفِيَ الغلامُ من تلك الساعة. حِنئِذٍ دنا التلاميذُ الى يسوعَ على انفرادٍ وقالوا لماذا لم نستَطِعْ نحن أن نخرِجَهُ. فقالَ لهم يسوعُ لعدمِ إيمانِكم. أَلحقّ اقولُ لكم لو كان لكم ايمانٌ مثلَ حبةِ الخردَلِ لكنتم تقولون لهذا الجبلِ انتَقِل من هَهُنا الى هناك فينتقِل ولا يَستحيلُ عليكم شيءٌ. وأما هذا الجنسُ فلا يخرُجُ إلاّ بالصلاةِ والصوم. وإذ كانوا يتردّدونَ في الجليل قال لهم يسوعُ. إن ابنَ البَشرِ مُزمعٌ أن يُسلَّمَ الى أيدي الناس فيقتلونَهُ. وفي اليومِ الثالثِ يقوم

▲

الاحد الحادي عشر بعد العنصرة

قوتي وتسبحتي الرب . ادباً ادبني الرب
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى اهل كورنتس (٩ : ٢)

يا إخوة. إنَّ خاتَمَ رِسالتي هو انتم في الربّ. واحتجاجي عندَ الذين يَفحَصونني هو هذا . أما لنا سُلطانٌ ان نأكُلَ ونشرَبَ . اما لنا سُلطانٌ ان نجولَ بامرأةٍ أُختٍ كسائرِ الرُّسلِ وإخوةِ الربِّ وكيفا . أَم وحدي انا وبرنابا لا سُلطانَ لنا أَن نفعلَ هذا . من يسعى يوماً الى الحربِ والنَفَقةُ على نفسِه . من يَغرِسُ كرماً ولا يأكلُ من ثمرِه . ام مَن يَرعى قطيعاً ولا يأكلُ من لبنِ القطيع . أَلعَلّي اقولُ هذا بحسبِ البشريَّة. أَم ليسَ الناموسُ ايضاً يقول هذا . فانه قد كُتِبَ في ناموسِ موسى . لا تَكُمَّ ثوراً دارساً. أَلعلَّ اللهَ تُهِمُّهُ الثيران . ام يقولُ ذلك من اجلنا بلا مِراءٍ بل انما كُتِبَ من اجلنا. لأنه ينبغي للحارثِ أن يحرُثَ على الرجاء. وللدارسِ على أَملِ ان يكون شريكاً في رجائه . إن كنّا نحن قد زرعنا لكم الروحيات أفيكون عظيماً أن نحصُدَ منكم الجسديّات . إن كان

آخَرون يشتركون بالسلطانِ عليكم أفلَسنا نحن أولى . لكِنَّا لم نَستَعمِل هذا السُّلطانَ بل نحتَمِلُ كلَّ شيءٍ . لئلا نُعَوِّقَ بشارةَ المسيح بشيء

الانجيل الحادي عشر من متى (١٨ : ٢٣ — ٢٥)

قال الربُّ هذا المثل . يُشبِهُ ملكوتُ السماواتِ رَجُلًا مَلِكاً أرادَ ان يُحاسِبَ عبيدَه . فلما بدأ بالمحاسبةِ قُدِّم اليه واحدٌ عليهِ عَشرةُ آلافِ وزنة . وإذ لم يكن لهُ ما يوفي أَمَرَ سَيِّدُهُ ان يُباعَ هو وامرأتُهُ وبنوه وكلُّ مالهُ ويوفى عنهُ . فخَرَّ ذلك العبدُ ساجداً لهُ وقالَ . ياسيدي تمهَّل عليَّ فأوفيكَ كلَّ مالك . فتحنَّنَ سَيِّدُ ذلك العبدِ وأطلَقَهُ وتَرَكَ لهُ الدَّين . وإذ خَرَجَ ذلك العَبدُ وجَدَ عبداً من رُفقائِه له عليه مِئةُ دينارٍ فأمسكَهُ واخذ يَخنُقُهُ قائلًا أَوفِني مالي عليك . فخَرَّ ذلك العبدُ على قَدَميهِ وطَلَبَ اليه قائلًا تمهَّلْ عليَّ فاوفيكَ كلَّ مالك . فأَبى ومضى وطَرَحَهُ في السجنِ حتى يوفيَ الدَّين . فلما رأى رُفقاؤه العبيدُ ما كان حَزِنوا جداً وجاؤوا فأعلموا سيِّدَهم بكلِّ ما كان . حينئذٍ دعاهُ سيِّدُهُ وقال له .

ايُّها العبدُ الشرِّيرُ كلُّ ما كان لي عليك قد تركتُهُ لكَ لانك طلبتَ اليَّ. أفما كانَ ينبغي لكَ ان تَرحمَ رفيقَك كما رحمتُكَ انا. وغضِبَ سيِّدُه ودفعَهُ الى المُعذِّبين حتى يوفيَ جميعَ ما له عليه. فهكذا ابي السماويُّ يصنَعُ بكم إن لم تَترُكوا كلُّ واحدٌ منكم لاخيه سيِّئاتِه من كلِّ قلوبِكم

الاحد الثاني عشر بعد العنصرة

رتلوا لالهنا رتلوا. يا جميع الامم صفقوا بالايدي
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى اهل كورنتس (١٥: ١)

يا إخوة. أذكِّرُكم بالانجيل الذي بشَّرتُكم به وقَبِلتُموه وانتم ثابتون فيه وتَخلَّصون بهِ إن حافظتم عليه كما بشَّرتُكم به. إلاَّ أن تكونوا قد آمنتم باطلاً. لاني سلَّمتُ اليكم اولاً ما قد تَسلَّمتُه. أنَّ المسيحَ ماتَ من اجلِ خطايانا على ما في الكُتُب. وأنهُ قُبِر. وأنهُ قامَ في اليوم الثالثِ على ما في الكُتُب. وأنهُ تراءَى لكيفا ثم للاثني عَشرَ ثم تراءَى لأكثرَ من خمسمئةِ اخٍ معاً اكثرُهم باقٍ حتى الآن وبعضُهم رقدَوا.

ثم تراءَى ليعقوبَ ثم لجميعِ الرسلِ وآخرَ الكلِّ تراءَى لي انا ايضاً كأنَّه للسِّقْط. لأني انا أصغرُ الرسل. بل لست أهلاً لأن أُسمَّى رسولاً لكوني قد اضطهدتُ كنيسةَ الله. غيرَ أني بنعمةِ اللهِ صرتُ على ما انا عليه. ونعمتُهُ التي فيَّ لم تكُنْ باطلةً بل تعبتُ اكثرَ من جميعِهم ولكن ما انا بل نعمةُ اللهِ التي معي. فسواءٌ كنتُ انا ام اولئك. هكذا نكرزُ وهكذا آمنتم

انجيل الاحد الثاني عشر بعد العنصرة من متى (١٩ : ١٦ – ٢٦)

في ذلك الزمان. دنا الى يسوعَ شابٌّ وسجدَ له وقال. أيُّها المُعلِّم الصالحُ ماذا أعملُ من الصلاحِ لتكونَ لي الحياةُ الابديَّة. فقال له لماذا تدعوني صالحاً وما صالحٌ الاَّ واحدٌ وهو الله. ولكن إن كنتَ تريدُ أن تدخلَ الحياةَ فاحفَظِ الوصايا. قال لهُ وما هي. قال يسوعُ لا تقتُلْ. لا تزنِ. لا تسرِقْ. لا تشهَدْ بالزور. أكرِم اباك وامَّك. أحبِبْ قريبَكَ كنفسك. قال له الشابُّ كلُّ هذا حفِظتُهُ منذ صباي فماذا يَنقُصُني بعد. قال له يسوعُ إن كنتَ تريدُ ان تكونَ كاملاً فاذهَبْ وبِع كلَّ شيءٍ

لكَ وأعطِهِ للمساكينِ فيكونَ لك كنزٌ في السماءِ وتعالَ اتبعْني. فلما سمعَ الشابُّ هذا الكلامَ مضى حزيناً لأنهُ كانَ ذا مالٍ كثير. فقال يسوعُ لتلاميذِه الحقَّ اقولُ لكم. إنَّه يعسُرُ على الغنيِّ دخولُ ملكوتِ السماوات. وايضاً اقول لكم إنه لأسهلُ أن يدخلَ الجملُ في ثقبِ الأبرةِ من أن يدخلَ غنيٌّ ملكوت الله. فلما سمعَ تلاميذُه بُهتوا جداً وقالوا مَن يستطيعُ إذاً أن يخلُص. فنظرَ اليهم يسوعُ وقال لهم. امَّا عندَ الناسِ فلا يُستطاعُ هذا. وامَّا عندَ اللهِ فكلُّ شيءٍ مُستطاع

الاحد الثالث عشر بعد العنصرة

ما اعظم اعمالك يا رب. باركي يا نفسي الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كورنثس (١٦: ١٣)

ياإخوة. إسهروا. أثبُتوا في الايمان. كونوا رجالاً تشدَّدوا. لِتكُنْ أمورُكم كلُّها بمحبَّة. وأطلُبُ اليكم ايها الاخوةُ بما أنكم تعرفونَ بيتَ إستفانا. إنَّه باكورةُ اخائيَة. وقد خصَّصوا أنفُسَهم لخدمةِ القديسين. أن تكونوا أنتم

ايضاً مُطاوِعين لمثـــلِ هؤُلاء ولكلِّ مَن يُعاوِنُهم ويَتعب. إني أفرحُ لحضور إستفـــانا وفرتـــونا تُسَ وأخائيكوس. لانهم سدُّوا ما أخللتم بـهِ فأراحوا روحي وروحكم فاعرِفوا مثلَ هؤلاء. تُسَلِّمُ عليكم كنائسُ آسية. يُسَلِّمُ عليكم في الربِّ كثيراً أكيلا وبرِسكِلاَّ مع الكنيسة التي في بيتِهما. يُسَلِّمُ عليكم جميعُ الأخوة. سَلِّموا بَعضُكم على بعضٍ بقُبلةٍ مُقدَّسة. السلامُ بخطِّ يدي انا بولس. إن كان أحدٌ لا يُحِبُّ ربَّنا يسوعَ المسيحَ فليكُن مفروزاً. ماران اثا (اي الربُّ جاء) نعمةُ ربِّنا يسوعَ المسيحِ معكم. محبتي معكم اجمعين في المسيحِ يسوع. آمين

انجيل الاحد الثالث من متى (٢١: ٣٣ – ٤٣)

قال الربُّ هذا المَثَل. إنسانٌ سيِّدُ بيتٍ غَرَسَ كرمـــاً وحَوَّطَهُ بسياجٍ وحَفَرَ فيه مَعصَرةً وبنى بُرجاً ودَفَعَهُ الى فَعَلةٍ وسافر. فلما قَرُبَ أوانُ الثمار ارسَلَ عبيدَهُ الى الفَعَلةِ ليأخذوا ثمارَه. فأخذ الفَعَلةُ عبيدَه. فجلَدوا بعضاً وقتلوا بعضاً ورَجموا بعضاً. فارسلَ

عبيداً آخرين اكثر من الأولين فصنعوا بهم كذلك. وفي الآخر أرسل اليهم ابنه قائلاً سيهابون ابني. فلما رأى الفعلة الابن قالوا فيما بينهم. هذا هو الوارث تعالوا نقتله ونستولي على ميراثه. فاخذوه واخرجوه خارج الكرم وقتلوه. فإذا جاء رب الكرم فماذا يفعل بأولئك العملة. قالوا له إنه يميت أولئك الأردياء أردأ ميتة. ويدفع الكرم الى فعلة آخرين يؤدون له الثمر في اوانه. فقال لهم يسوع أما قرأتم قط في الكتب. إن الحجر الذي رذله البناؤون هو صار رأساً للزاوية. هذا كان من عند الرب. وهو عجيب في أعيننا

الاحد الرابع عشر بعد العنصرة

انت يا رب تحفظنا وتسترنا. خلصني يا رب فان البار قد فني

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى اهل كورنثس (١٢:١)

يا إخوة. ان الذي يثبتنا معكم في المسيح وقد مسحنا هو الله الذي ختمنا ايضاً ومنحنا عربون الروح في قلوبنا. اما انا فأستشهد الله على نفسي أني لأشفاقي عليكم لم آت ايضاً الى كورنثس لا لأننا نسود ايمانكم. لكننا اعوان

فرحكم. لأنكم ثابتون في الايمان. وقد جزمتُ بهذا في نفسي أنْ لا آتيكم ايضاً مغموماً. لأنّي إنْ غممتُكم فمَن الذي يسرُّني غيرَ من غممتُه انا. وقد كتبتُ اليكم بهذا عينِه لئلاّ ينالني عند قدومي غمٌّ ممّن كان ينبغي أن أفرحَ بهم. وإني لواثقٌ بكم اجمعينَ أنّ فرحي هو فرحُكم جميعاً. فإني من شدّةِ الكآبةِ وكَرْبِ القلب. كتبتُ اليكم بدموعٍ كثيرةٍ لا لتغتمّوا. بل لتعرفوا ما عندي من فَرطِ المحبةِ لكم

انجيل الاحد الرابع عشر من متى (٢٢ : ١ — ١٤)

قال الربُّ هذا المثل. يُشبهُ ملكوتُ السماواتِ إنساناً ملكاً صنعَ عُرساً لابنهِ فارسلَ عبيدَه ليدعوا المدعوّينَ الى العُرسِ فلم يُريدوا أن يأتوا. فأرسلَ ايضاً عبيداً آخرين وقال. قولوا للمدعوّين هوذا غدائي قد أعددتُهُ. ثيراني ومُسمّناتي قد ذُبحَت وكلُّ شيءٍ مُهيّأ. فهلمّوا الى العُرس. ولكنهم تهاونوا فذهبَ بعضُهم الى حقلهِ وبعضُهم الى تجارتهِ والباقونَ قبضوا على عبيدهِ فشتموهم وقتلوهم. فلما سمعَ الملكُ غضبَ وارسلَ

جنودَهُ فأهلكَ اولئكَ القتلةَ وأحرقَ مدينتَهم. حينئذٍ قالَ لعبيدِهِ امَّا العُرسُ فمُعَدٌّ واما المَدعُوُّونَ فغيرُ مُستَحِقّين. فاذهبوا الى مَفارقِ الطُّرُق. وكلُّ مَن وجدتُموه فادعوهُ الى العُرس. فخَرَجَ أولئكَ العبيدُ الى الطُّرُقِ فجَمَعوا كلَّ من وَجدوا من اشرارٍ وصالحين. فحَفَلَ العُرسُ بالمُتَّكِئين. فلما دَخلَ الملكُ ليَنظُرَ المُتَّكِئين. رأى هناكَ إنساناً ليسَ عليه حُلَّةُ العُرسِ فقال له: يا صاحِ كيفَ دَخلتَ الى ههُنا وليسَ عليكَ حُلَّةُ العُرس فسَكَت. حينئذٍ قال الملكُ للخُدَّامِ أوثِقوا يَديهِ ورجليهِ وخُذوهُ واطرحوهُ في الظُّلمةِ الخارجيَّةِ هناكَ يكونُ البكاءُ وصريفُ الاسنان. لأنَّ المَدعُوِّين كثيرون. والمُختارين قليلون

الاحد الخامس عشر بعد العنصرة

خلص يارب شعبك وبارك ميراثك. اليك يارب اصرخ الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى اهل كورنثس (٤: ٦)

يا إخوة. إنَّ اللهَ الذي أَمرَ ان يُشرِقَ من الظُّلمةِ نورٌ هو الذي أشرَقَ في قلوبنا لإنارةِ معرفةِ مجدِ اللهِ في وجهِ

يسوعَ المسيح. ولنا هذا الكنزُ في آنيةٍ خزفيّةٍ ليكونَ فضلُ القوّةِ للهِ لا منّا. وفي كلِ شيءٍ نحن مُتضايقون لكنّا غيرُ مُنحصرين. ومُتحيّرون لكنّا غيرُ يائسين. ومُضطهدون لكنّا غيرُ مخذولين ومطروحون لكنّا غيرُ هالكين. حاملون في الجسدِ كلَّ حينٍ إماتةَ يسوع. لتظهرَ حياةُ يسوعَ ايضاً في اجسادنا. لأنّا نحنُ الاحياءَ نُسلَمُ دائماً الى الموتِ من اجل يسوع. لتظهرَ حياةُ يسوعَ ايضاً في اجسادنا المائتة. فالموتُ إذاً يُجرى فينا والحياةُ فيكم. فإذ فينا روحُ الايمانِ الواحدُ على حسَبِ ما كُتِبَ. إني آمنتُ ولذلك تكلمت. فنحن ايضاً نؤمنُ ولذلك نتكلّم. عالمين أنَّ الذي أقامَ الربَّ يسوعَ سيُقيمُنا ايضاً بيسوعَ ويجعلُنا معكم. لأنَّ كلَّ الاشياءِ هي من اجلِكم. حتى إذا تكاثرتِ النعمةُ بشُكرِ الاكثرين. تَفيضُ لمجدِ الله

انجيل الاحد الخامس عشر من متى (٢٢ : ٣٥ — ٤٦)

في ذلك الزمـــان. دنا الى يسوعَ واحدٌ من عُلماءِ الناموسِ مُجرِّباً له وقائلاً يا مُعلّم. ما اعظمُ الوصايا في الناموس؟ قال لهُ يسوع. أحبِبِ الربَّ إلهَكَ بكلِّ

قلبك. وكلِّ نفسك. وكلِّ ذهنك. هذه هي الوصيةُ الاولى والعُظمى. والثانيةُ التي تُشبهُها أحببْ قريبَكَ كنفسك. بهاتين الوصيَّتين يتعلَّقُ الناموسُ كلُّهُ والانبياء. وفيما الفرِّيسيونَ مُجتمعون سألهم يسوعُ قائلًا: ماذا تظنُّونَ في المسيحِ ابنُ مَن هو. قالوا له ابنُ داوود. فقال يسوعُ كيف يدعوه داوودُ بالروحِ ربَّه حيث يقول: قال الربُّ لربي اجلِسْ عن يميني حتى أجعلَ اعداءَكَ موطئاً لقدميك. فإن كان داوودُ يدعوه ربًّا فكيفَ يكونُ هو ابنَه. فلم يستطعِ أحدٌ ان يُجيبَهُ بكلمة. ومن ذلك اليومِ لم يجسُر احدٌ ان يسألَهُ البتَّة

الاحد السادس عشر بعد العنصرة

الرب يعطي قوة لشعبه. قدموا للرب يا ابناء الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى اهل كورنثس (٦ : ١)

يا إخوة. إذ نحن معاونون نحرِّضُكم أن لا يكونَ قَبولُكم نعمةَ اللهِ باطلًا. لانه يقول: إني استجبتُ لكَ في وقتٍ مقبولٍ وأعنتُك في يومِ خلاص. فهودا الآنَ يومُ خلاص. ولسنا نأتي بمعثَرةٍ في شيءٍ لئلا يلحقَ خدمتَنا عيبٌ. بل نُظهِرُ انفُسَنا كخُدَّامِ اللهِ في

كلِّ شيء . في الصَّبرِ الكثيرِ والمَضايق . والضَّروراتِ والمشقَّات . والجَلداتِ والسُّجونِ والاضطِرابات . والاتعابِ والاسهارِ والاصوامِ . والطهارةِ والمعرفةِ . وطولِ الأناةِ والرِّفقِ والروحِ القدس والمحبَّةِ بلا رياء . وكلمةِ الحقِ وقوَّةِ اللّه . باسلِحَةِ البِرِّ عن اليمينِ وعن اليسار . بالمجدِ والهَوان . بسوءِ الصِّيتِ وحُسنِه . كأنَّا مُضِلُّونَ ونحن صادقون . كأنَّا مجهولونَ ونحن مَعروفون . كأنَّا ماثتون وها إننا احياء . كأنَّا مُؤدَّبون ولا نُقتَل . كأنَّا حَزانى ونحن دائماً فَرِحون . كأنَّا فُقراءُ ونحن نُغني كثيرين . كأنَّا لا شيءَ لنا ونحن نَملِكُ كلَّ شيء

الفصل الاحد السادس عشر من متى (٢٥ : ١٤ – ٣٠)

قال الربُّ هذا المثل . إنسانٌ مسافرٌ دعا عبيدَهُ وسلَّمَ اليهم اموالَهُ فأعطى واحداً خمسَ وَزَناتٍ وآخَرَ وزنتين وآخَرَ وَزنة . كلَّ واحدٍ على قدرِ طاقتِهِ وسافرَ للوقت . فذهب الذي اخذ الخمسَ الوَزَناتِ واتَّجرَ بها فربِحَ خمسَ وزَناتٍ أُخَر . وهكذا الذي اخذَ الوزنتين رَبِحَ وزنتَينِ أُخرَيين . فاما الذي اخذَ

الوَزنةَ الواحدة . فذهبَ وحفرَ في الارض ودَفنَ فضّةَ سيّده . وبعد زمانٍ كثيرٍ قدِمَ سيّدُ اولئك العبيدِ وحاسبَهُم. فدنا الذي اخذ الخمسَ الوَزناتِ وادّى خمسَ وزَناتٍ أُخرَ قائلاً. يارب خمسَ وزَناتٍ سلّمتَ اليّ وهذه خمسُ وزناتٍ أُخرُ قد رَبِحتُها . فقال له سيّدُه : نِعمّا ايها العبدُ الصالحُ الامين . وُجدتَ في القليلِ اميناً فساقيمُك على الكثير . أُدخل الى فرحِ ربّك. ودنا الذي أخذَ الوزنتينِ فقال : يا سيدي وزنتينِ سلّمت إليّ وهاتان وزنتانِ أُخريانِ قد رَبِحتُهما . فقال له سيّدُه : نِعمّا ايها العبدُ الصالحُ الامين . قد وُجدتَ في القليلِ أميناً فسأقيمُكَ على الكثير . أُدخل الى فرحِ ربّك . ودنا الذي اخذَ الوزنةَ وقال: عَلِمتُ أنّك إنسانٌ قاسٍ تَحصُدُ من حيثُ لم تزرَع . وتَجمَعُ من حيثُ لم تبذُر. فخِفتُ وذهبتُ فدَفنتُ وزنتَك في الارض. فهوذا مالُك عندك. فاجاب سيّدُه وقال له: ايها العبدُ الشّرّيرُ الكسلان. قد علمتَ أنني أحصُدُ من حيثُ لم أزرَعْ وأجمَعُ من حيثُ لم أبذُر. فكان ينبغي ان تُسلِمَ فِضّتي الى الصيّارفة. حتى اذا قدِمتُ آخذُ مالي مع ربى. فخُذوا منهُ الوزنةَ

وأعطوها للذي معهُ عشرُ الوزنات. لأنَّ كلَّ من له يُعطى فيزداد. ومن ليس له فالذي لهُ يؤخذُ منه. والعبدُ البطَّالُ ألقوهُ في الظُلمةِ البرَّانيَّة. هناك يكونُ البكاءُ وصريفُ الاسنان. ولما قال هذا صاح: من له أُذنانِ سامعتانِ فليَسمَع

الاحد السابع عشر بعد العنصرة (المعروف باحد الكنعانية)

انذروا واوفوا الرب الهنا. الله معروف في يهوذا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى اهل كورنثس (٦: ١٦)

يا إخوة. إنكم انتم هيكلُ اللهِ الحيُّ كما قال الله: إني سأسكُنُ فيهم وأسيرُ فيما بينهم. وأكونُ لهم إلهاً وهم يكونونَ لي شعباً. فلذلك أخرُجوا من بينهم وأعتزِلوا يقولُ الرَّبّ. ولا تمَسُّوا نَجِساً فأقبلَكُم وأكونَ لكم أباً وتكونوا أنتم لي بنينَ وبناتٍ يقولُ الربُّ القدير على كلِّ شيء. وإذ لنا هذه المواعدُ أيُّها الاحبَّاءِ. فلنُطَهِّرْ أنفُسَنا من كلِّ دَنسٍ للجَسدِ والروح. مُكمِّلين القداسة بمخافةِ الله

انجيل الاحد السابع عشر من متى (١٥: ٢١ – ٢٨)

في ذلك الزمان. خرج يسوعُ الى نواحي صورَ وصيدا.

وإذا بامرأةٍ كنعانيةٍ قد خرجت من تلك التُّخوم وصرخت نحوه قائلة : ارحمني يا ربُّ يا ابنَ داوود . فإنَّ ابنتي بها شيطانٌ يُعذِّبها جداً . فلم يُجبها بكلمة . فدنا تلاميذُه وسألوه قائلين : إصرِفها فانها تصيحُ في إثرنا . فاجاب وقال لهم : لم أُرسَلْ إلاَّ للخِرافِ الضالَّةِ من بيتِ اسرائيل . فأتت وسجدَت له قائلةً يا ربّ أغثني . فاجاب قائلاً : ليس حَسَناً ان يُؤخَذَ خبزُ البنينَ ويُلقى للكِلاب . فقالت : نعم يا ربّ . ولكنَّ الكِلابَ الصغيرةَ تأكلُ من الفُتاتِ الذي يسقُطُ من موائدِ أربابِها . حينئذٍ اجاب يسوعُ وقال لها : يا امرأةُ عظيمٌ هو ايمانُكِ فليكُن لكِ كما أردتِ . فشُفِيَتِ ابنتُها في تلك الساعة

احد الآباء القديسين

المجتمعين في المجامع المسكونية الستة الاولى (من ١٢ – ١٩ تموز)

مبارك انت يا رب اله آبائنا . فانك عادل في كل ما فعلت بنا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى تلميذه تيطس (٣ : ٨ – ١٥)

يا ولدي تيطس . صادقٌ القول . وإيّاه أُريدُ ان تُقرِّرَ . حتى يكونَ الذين آمنوا باللهِ ذوي اهتمامٍ في القيامِ بالاعمالِ الصالحة . فهذه هي الحسنةُ والنافعةُ للناس .

اما المباحثاتُ الهذيانيَّةُ والأنسابُ والخُصوماتُ والمُماحكاتُ على الناموس فاجتنبها فانها غيرُ نافعةٍ وباطلة . ورجُلُ البدعةِ بعدَ الأنذارِ اولاً وثانياً أعرِضْ عنهُ . عالماً أنَّ مَن هوَ كذلكَ قد فسدَ تماماً وهو في الخطيئةِ يَقضي بنفسهِ على نفسه . ومتى أرسلتُ اليكَ أرتماسَ او تيشيكُسَ فبادِر أن تأتيَني الى نيكوبولِسَ لأني قد عوَّلتُ ان أشتّيَ هناك . اما زيناسُ معلمُ الناموسِ وأبولُّسُ فجهِّزهما باعتناءٍ لئلاَّ يُعوِزَهما شيء . وليتعلَّمْ ذَوونا ايضاً أن يقوموا بالاعمالِ الصالحةِ للحاجاتِ الضَّروريَّة . حتى لا يكونوا بدون ثمَر . يُسلِّمُ عليكَ جميعُ الذين معي . سَلِّم على الذين يُحبُّوننا في الايمان . النعمةُ معكم أجمعين . آمين

الانجيل من بشارة القديس متى (٥ : ١٤ – ١٩)

قال الربُّ لتلاميذِه . انتم نورُ العالم . لا يمكنُ ان تَخفى مدينةٌ مَبنيَّةٌ على جبل . ولا يوقدُ سِراجٌ ويوضَعُ تحتَ المِكيالِ . لكن على المنارةِ ليُضيء . لجميعِ الذين في البيت . هكذا فليُضِيءْ نورُكم قدامَ الناس . ليروا اعمالَكمُ الصالحة . ويُمجِّدوا أباكمُ الذي في السماوات . لا تظنُّوا

أني أتيتُ لأحلَّ الناموسَ والأنبياء. لم آتِ لأحلَّ. لكنْ لأتمِّم. أحقّاً اقولُ لكم إنَّه الى أن تزولَ السماءُ والارضُ لايزولُ من الناموسِ حَرفٌ واحدٌ اونقطةٌ واحدةٌ حتى يَتِمَّ الكلّ. فكلُّ مَنْ يَحلُّ واحدةً من تلك الوصايا الصِّغارِ ويُعلِّمُ الناسَ هكذا. فإنَّه يُدعى صغيراً في ملكوتِ السَّماوات. واما الذي يَعمَلُ ويُعلِّم. فهذا يُدعى عظيماً في ملكوتِ السماوات

الاحد الذي قبل رفع الصليب

(من ٧ : ١٣ ايلول)

خلص يارب شعبك وبارك ميراثك . اليك يارب اصرخ الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية (٦ : ١١)

ياإخوة . أُنظروا ما اعظمَ الرسائلَ التي كتبتُها اليكم بخطّ يدي. إنَّ كلَّ الذين يُحِبُّون أن يُرضوا بحسب الجسدِ يُلزِمونكم أن تَختَتِنوا وانما ذلك لئلا يُضطَهدوا من اجلِ صليبِ المسيح . لأنَّ الذين يختَتِنون هم انفسُهم لا يَحفظون الناموس. بل انما يُريدون أن تختَتِنوا ليَفتخِروا باجسادكم . اما انا فحاشى لي ان أفتخِرَ الاَّ بصليبِ ربِّنا يسوعَ المسيح . الذي به صُلبَ العالَمُ لي وصُلِبتُ انا

للعالَم . لأنه في المسيح يسوع ليسَ الختانُ بشيءٍ ولا القلَفُ بل الخليقةُ الجديدة . وكلُّ الذين يسلكونَ هذه الطريقةَ فعليهم السلامُ والرحمةُ وعلى إسرائيلِ اللهِ . فلا يُعَنِّني أحدٌ فيما بعد. فإني حاملٌ في جسدي سماتِ الربِّ يسوع . نعمةُ ربِّنا يسوعَ المسيحِ مع روحِكم ايها الأخوة . آمين .

الانجيل من بشارة القديس يوحنا (٣ : ١٣ – ١٧) .

قال الرب . لم يَصعَدْ احدٌ الى السماء . إلاَّ الذي نزَل من السماءِ ابنُ البشَرِ الذي هو في السماء . وكما رفَعَ موسى الحيَّةَ في البريَّة . هكذا ينبغي ان يُرفَعَ ابنُ البشر . لكي لا يَهلِكَ كلُّ من يُؤمِنُ بِه بل تكونَ له الحياةُ الابديَّة . لأنه هكذا احبَّ اللهُ العالَمَ حتى إنَّه بذلَ ابنَه الوحيدَ لكي لا يَهلِكَ كلُّ من يُؤمنُ بِه . بل تكونَ له الحياةُ الابديَّة . فإنه لم يُرسِلِ اللهُ ابنَهُ الى العالم ليَدينَ العالم . بل ليُخلِّصَ به العالم

الاحد الذي بعد رفع الصليب

من ١٥ – ٢١ ايلول

ما اعظم اعمالك يارب كلها بحكمة صنعت . باركي يا نفسي الرب
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية (٢: ١٦-٢٠)

يا إخوة . إذ قد علمنا أنَّ الانسانَ لا يُبَرَّرُ باعمالِ الناموسِ بل إنَّما بالايمانِ بيسوعَ المسيحِ. نحن ايضاً آمنَّا بيسوعَ المسيحِ لكي نُبَرَّرَ بالايمانِ بالمسيحِ . لا باعمالِ الناموسِ . إذ لا يُبَرَّرُ باعمالِ الناموسِ احدٌ من ذوي الجسَدِ . فإن كنَّا ونحن طالبونَ التبريرَ بالمسيحِ نوجَدُ نحن ايضاً خَطأَةً فيكونُ المسيحُ إذاً خادماً للخطيئةِ . حاشى . فإني إن عُدتُ أبني ما قد هدمتُ أجعَلُ نفسي مُتعدِّياً . لأني بالناموسِ مُتُّ للناموسِ لكي احيا للهِ . صُلِبتُ معَ المسيحِ وانا حيٌّ لا انا . بل إنَّما المسيحُ حيٌّ فيَّ . وما لي من الحياةِ في الجسَدِ انا حيٌّ بهِ في الايمانِ بابنِ اللهِ الذي أحبَّني . وبَذَلَ نفسَهُ من اجلي

الانجيل من بشارة القديس مرقس (٨: ٣٤ – ٣٩)

قال الرب . من ارادَ ان يَتبَعَني فلْيَكفُرْ بنفسه ويحمِلْ صليبَهُ ويَتبعْني. لأنَّ من ارادَ ان يُخلِّصَ

نفسَهُ يُهلِكُها ومن أَهلَكَ نفسَه من اجلي ومن اجلِ الانجيلِ يُخلِّصُها . فإنه ماذا يَنفَعُ الانسانَ لو رَبِحَ العالمَ كُلَّهُ وخَسِرَ نَفسَه . أَمْ ماذا يُعطي الانسانُ فِداءً عن نفسِهِ . لِأنَّ مَن يَستَحْيي بي وبكلامي في هذا الجيلِ الفاسقِ الخاطىء . يَستَحْيي بهِ أَبنُ البشَرِ اذا اتى في مجدِ ابيهِ مع ملائكتِهِ القديسين . وقال لهم . أَلحقَّ اقولُ لكم . إنَّ قوماً من القائمين هَهُنا لا يَذوقونَ الموت . حتى يَرَوْا ملكوتَ اللهِ آتياً بقوَّة

الاحد الثامن عشر بعد العنصرة

لتكن يا رب رحمتك علينا . ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى اهل كورنثس (٩ : ٦)

يا إخوة . إنَّ من يَزرعُ قليلًا يَحصُدُ قليلًا . ومن يَزرعُ البركاتِ يَحصُدُ البركات . فَلْيُعْطِ كلُّ أَمرِيءٍ كما نَوى في قلبِهِ لا عن ابتئاسٍ او اضطرارٍ . فانَّ اللهَ يُحِبُّ المُعطيَ الباشَّ . واللهُ قادرٌ أن يَزيدَكم كلَّ نعمةٍ حتى تكونَ لكم كلُّ كِفايةٍ كلَّ حينٍ في كلِّ شيءٍ . فتزدادوا في كلِّ عملٍ صالحٍ كما كُتِبَ : إنَّه بَدَّدَ

وأعطى المساكينَ. فبِرُّهُ يدومُ الى الابد. والذي يَرزُقُ الزارعَ زرعاً وخبزاً للقوتِ. سيَرزُقُكم زرعَكم ويُكثِّرُهُ ويَزيدُ غِلالَ بِرِّكُم حتى تستغنُوا في كلِّ شيءٍ لكلِّ سخاءٍ خالص. يُنشِيءُ بنا الشُّكر للّه

انجيل الاحد الاول بعد عيد الصليب من لوقا (٥ : ١ — ١١)

في ذلك الزمان. بينما كان يسوعُ واقفاً عند بُحيرةِ جنّيسارَت. رأى سفينتَين راسيتين في البحيرةِ وقد انحدرَ منهما الصيّادون يَغسِلون الشباك. فركِبَ احدى السفينتين وكانت لسمعانَ. وسألَه أن يَتباعَدَ قليلاً عن البَرّ. وجلسَ يُعلِّمُ الجُموعَ من السفينة. ولما فرَغَ من الكلامِ قال لسمعان. تقدَّمْ الى العُمقِ وألقوا شِباكَكُم للصَّيد. فاجاب سمعانُ وقال له. يا مُعلِّمُ إنّا قد تعِبنا الليلَ كلَّهُ ولم نُصِبْ شيئاً. ولكنْ بكلمتِكَ أُلقي الشَّبَكة. فلما فعلوا ذلك احتازوا من السَّمَكِ شيئاً كثيراً حتى تمزَّقت شَبَكتُهم. فاشاروا الى شُركائِهم في السفينةِ الأخرى ان يأتوا ويُعاونوهم فأتَوْا وملأوا السفينتينِ حتى كادتا تغرَقان. فلما رأى ذلك

سمعانُ بطرسُ خرَّ عند رُكبَتَي يسوعَ قائلًا . أُخرُجْ عني يا ربّ فإني رَجُلٌ خاطىء . لأنَّ الانذهالَ اعتراهُ هوَ وكلُّ من معه عند صيدِ السَّمَكِ الذي اصابوه . وكذلك يعقوبُ ويوحنا ابنا زَبدى اللذانِ كانا رَفيقَي سمعان . فقال يسوعُ لسمعانَ . لا تخَف فانك منَ الآنَ تكونُ صائداً للناس . فلما بلغوا بالسفينتَين الى البَرّ . تركوا كلَّ شيءٍ وتبعوه

الاحد التاسع عشر بعد العنصرة

قوتي وتسبحتي الرب . ادباً ادبني الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى اهل كورنثس (١١ : ٣١)

يا إخوة . يَعلمُ اللهُ ابو ربِّنا يسوعَ المسيحِ المباركُ الى الابدِ أني لا أكذِب . كانَ الحاكمُ بدمشقَ تحتَ إمرةِ الملكِ الحارثِ يحرُسُ مدينةَ الدمشقيّينَ ليَقبِضَ عليَّ . فدُلّيتُ من كُوَّةٍ في زِنبيلٍ من السّورِ ونجوت من يديه . إن كان لا بدَّ منَ الافتخارِ على أنَّهُ لا خيرَ فيه . أنتقِلُ الآن الى رُؤَى الربِّ واعلاناته . إني اعرِفُ رَجُلًا في المسيحِ اختُطِفَ الى السماءِ الثالثةِ منذُ اربعَ

عشرة سنة (أفي الجسد لست أعلم أم خارج الجسد لست أعلم الله يعلم) وأعرف أن هذا الرجل (أفي الجسد أم خارج الجسد لست أعلم الله يعلم) اختطف الى الفردوس وسمع كلمات سرية لا يحل لانسان أن ينطق بها . فمن جهة هذا أفتخر . اما من جهة نفسي فلا افتخر الا باوهاني . فاني لو اردت الافتخار لم أكن جاهلا . لأني اقول الحق . لكني اكف لئلا يظن بي احد فوق ما يراني عليه او يسمعه عني . ولئلا أستكبر لسمو الاعطيات أعطيت شوكة في جسدي ملاك الشيطان ليلطمني . ولهذا سألت الرب ثلاث مرات أن تفارقني فقال لي . تكفيك نعمتي لأن القوة تكمل في الوهن . فبكل سرور أفتخر باوهاني . لتستقر في قوة المسيح

انجيل الاحد الثاني بعد عيد الصليب من لوقا (٦ : ٣١ — ٣٦)

قال الرب . كما تريدون ان يفعل الناس بكم كذلك افعلوا انتم بهم . فإنكم إن احببتم الذين يحبونكم فأية منة لكم . فإن الخطأة ايضاً يحبون الذين يحبونهم .

وإذا أحسنتم الى الذين يُحسِنونَ اليكم فايُّ فضلٍ لكم . فإنَّ الخَطأَةَ ايضاً هكذا يَصنعون . وإن اقرَضتُمُ الذين تَرجُونَ أَن تَستَوْفوا منهم فأيَّةُ مِنَّةٍ لكم . فإنَّ الخطأَةَ ايضاً يُقرِضونَ الخَطأَةَ لِكَي يَستَوْفوا منهم المِثْل . ولكن أَحِبُّوا اعداءَكم وأَحسِنوا وأَقرِضوا غيرَ مؤَمِّلين شيئاً . فيكونَ أَجرُكم كثيراً . وتكونوا بني العَلِيِّ . فإنه مُنعِمٌ على غير الشاكرين والاشرار . كونوا رُحَماء . كما أَنَّ اباكم هو رحيم

الاحد العشرون بعد العنصرة

رتلوا لالهنا رتلوا . يا جميع الامم صفقوا بالايدي
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية (١ : ١١ — ١٩)

يا إخوة . أُعلِمُكم أَنَّ الانجيلَ الذي بُشِّرَ به على يدي ليس بحَسَبِ الانسان . لأني لم اتسلَّمْهُ او أَتعلَّمْهُ من انسانٍ بل بوحي يسوعَ المسيح . فإنكم قد سَمِعتم بسيرتي قديماً في ملَّةِ اليهود . كيف كنتُ أضطَهِدُ كنيسةَ الله الى الغايةِ وأُدَمِّرُها وأَزيدُ إقبالاً في ملَّةِ اليهودِ على كثيرين من أَترابي في أُمَّتي لكوني أفوقُهم

غَيْرَةً على سِنَنِ آبائي. فلما ارتضى اللهُ الذي فرَزَني منذ كنتُ في جوفِ أمي . ودعاني بنعمتِهِ أن يُعلِنَ ابنَهُ فِيَّ لأبشّرَ به بينَ الأمم . لِساعتي لم أُصغِ الى اللحمِ والدمِ . ولا انطلقتُ الى اورَشليمَ الى الذين هم رُسلٌ قبلي. بل سِرتُ الى ديارِ العَرَب. وبعد ذلك رَجعتُ الى دمشق . ثم إني بعدَ ثلاثِ سِنينَ انطلقتُ الى اورَشليمَ لأزورَ بُطرسَ . فأقمتُ عنده خمسةَ عشرَ يوماً . ولم أرَ غَيرَهُ من الرسلِ . سوى يعقوبَ اخي الرب

انجيل الاحد الثالث بعد عيد الصليب من لوقا (٧ : ١١ – ١٦)

في ذلك الزمان . كان يسوعُ مُنطلِقاً الى مدينةٍ اسمُها نائين وكان تلاميذهُ وجمعٌ كثيرٌ مُنطلقين معَهُ . فلما قَرُبَ من بابِ المدينة . إذا ميتٌ محمولٌ وهُوَ ابنٌ وحيدٌ لأمِّهِ وكانت ارملةً وكان معها جمعٌ كثيرٌ من المدينة . فلما رآها الرَّبُّ تحنَّنَ عليها وقال لها لا تبكي . ودنا ولمَسَ النعشَ فوقَفَ الحاملون . فقال ايُّها الشابُّ لك اقولُ قم . فاستوى الميتُ وبدأ يتكلَّم . فسلَّمَهُ الى أمِّه . فأخذَ الجميعَ خوفٌ ومجَّدوا اللهَ قائلين . لقد

ام فينا نبيٌّ عظيمٌ . وأفتقدَ اللهُ شعبَه

الاحد الحادي والعشرون بعد العنصرة

ما اعظم اعمالك يا رب كلها بحكمة صنعت . باركي يا نفسي الرب
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية (٢:١٦-٢٠)
يا اخوة . اذ قد علمنا ان الانسان الخ .. (صفحة ٢٢٥)

انجيل الاحد الرابع بعد عيد الصليب من لوقا (٨ : ٥ — ١٥)

قال الربُّ هذا المَثَل . خرجَ الزارعُ ليَزرَعَ زَرعَه . وفيما هو يزرعُ سَقَطَ البعضُ على الطريقِ فوُطِيء . وأكَلَتهُ طيورُ السماء . والبعضُ سَقَطَ على الصخرِ فلمَّا نَبَتَ يَبِسَ لأنَّهُ لم تَكُنْ له رُطوبة . وبعضٌ سَقَطَ بين الشوكِ فنَبَتَ الشوكُ معه فخَنَقَه . وبعضٌ سَقَطَ في الارضِ الصالحةِ فلمَّا نَبَتَ أثمرَ مِئَةَ ضِعفٍ . فسألَهُ تلاميذُه ما هذا المَثَل . فقالَ لهُم أنتم قد أُعطيتم مَعرِفةَ اسرارِ ملكوتِ اللّه . اما الباقون فأكلِّمُهم بامثالٍ لكي يَنظُروا ولا ينظروا . ويَسمَعوا ولا يَفهموا . وهذا هو المَثَل : الزرعُ هو كَلِمَةُ الله . والذين على الطريقِ هُمُ الذين يَسمَعونَ . ثمَّ يأتي إبليسُ ويَذهَبُ

بالكلمة من قلوبهم لئلا يؤمنوا فيخلصوا . والذين على الصخر هم الذين يسمعون الكلمة فيقبلونها بفرح . ولكن ليس لهم أصل . وإنما يؤمنون الى حين . وفي وقت التجربة يرتدون . والذي سقط في الشوك هم الذين يسمعون ثم يذهبون فيختنقون بالهموم والغنى وملذات الحياة . فلا يأتون بثمر . واما الذي سقط في الارض الجيدة فهم الذين يسمعون الكلمة فيحفظونها في قلب جيد وصالح . ويثمرون بالصبر . ولما قال هذا نادى من له أذنان للسمع فليسمع

احد آباء المجمع المسكوني السابع

مبارك انت يارب اله آبائنا . فانك عادل في كل ما فعلت بنا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى تلميذه تيطس

يا ولدي تيطس . صادق القول الخ .. (صفحة ٢٢١)

الانجيل من بشارة القديس لوقا

قال الرب هذا المثل . خرج الزارع ليزرع زرعه الخ.. (صفحة ٢٣٢)

الاحد الثاني والعشرون بعد العنصرة

انت يارب تحفظنا وتسترنا من هذا الجيل . خلصني يا رب فان البار قد فني

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية

يا اخوة . انظروا اما اعظم الرسائل (صفحة ٢٢٣)

انجيل الاحد الخامس بعد عيد الصليب من لوقا (١٦ : ١٩ – ٣١)

قال الرب . كان رجلٌ غنيٌّ يَلبَسُ الأرجوان والبزَّ ويَتنعَّمُ كلَّ يومٍ تنعُّماً فاخراً . وكان مسكينٌ اسمُهُ لعازرُ مطروحاً عند بابِه مُصاباً بالقُروح وكان يَشتهي أن يَشبَعَ من الفُتاتِ الذي يسقُطُ من مائدةِ الغنيِّ ولم يُعطِهِ أحد . وكانت الكلابُ تأتي وتلحَسُ قُروحَه . ثمَّ ماتَ المسكينُ فنَقَلَتهُ الملائكةُ الى حضنِ إبرهيم . وماتَ الغنيُّ ايضاً ودُفِن . فرَفَعَ عينَيْهِ وهو في العذابِ فرأى إبرهيمَ من بعيدٍ ولعازرَ في حضنِه فنادى قائلاً . يا أبتِ إبرهيمُ أرحمني وأرسِلْ لعازرَ ليَغمِسَ في الماءِ طَرَفَ إصبَعِهِ ويُبرِّدَ لساني لأني معذَّبٌ في هذا اللهيب . فقال إبرهيم . تَذَكَّرْ يا أبني إنَّك نِلتَ خيراتِك في حياتِك ولعازرُ كذلك بَلاياهُ والآن فهو يَتعزَّى وانت تتعذَّب . ومَعَ هذا كُلِّه فبيننا وبينَكم هُوَّةٌ عظيمةٌ قد أُثبِتَت حتى إنَّ الذينَ يُريدون ان يَجتازوا من هنا اليكم لا يَستطيعونَ ولا الذين هناكَ أن يَعبُروا الينا . فقالَ أسألُكَ إذاً يا أبتِ أن تُرسِلَهُ الى بيتِ أبي فإنَّ لي خمسةَ إخوةٍ حتى يَشهَدَ

لهم لكي لا يأتوا هم الى موضع العذاب هذا . فقال له إبرهيم إنَّ عندهم موسى والانبياءَ فليَسمَعوا منهم. فقال لا يا أبتَ إبرهيمُ بل اذا مضى اليهم واحدٌ من الاموات يتوبون . فقال له : إن لم يَسمَعوا من الانبياء فإنهم ولا إن قام واحدٌ من الاموات يُصدِّقون

الاحد الثالث والعشرون بعد العنصرة

خلص يارب شعبك وبارك ميراثك . اليك يارب اصرخ الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل افسس (٢ : ٤ — ١٠)

ياالخوة . إنَّ اللهَ لكونه غنيًّا بالرحمة ومن اجل كثرة محبته التي أحبَّنا بها حين كنا اموتاً بالزلاَّت احيانا مع المسيح . فإنكم بالنعمة مُخلَّصون . وأقامنا معه واجلسَنا معهُ في السماويَّات في المسيح يسوعَ . ليُظهِرَ في الدُّهورِ المستقبلةِ فَرطَ غِنى نعمته باللُّطف بنا في المسيح يسوع. فإنَّكم بالنعمة مُخلَّصون بواسطة الايمان. وذلك ليسَ منكم إنَّما هوَ عَطيَّةُ الله. وليس من الاعمال لئلاَّ يَفتَخِرَ احدٌ لأنَّا نحنُ صُنعُهُ مخلوقين في المسيح يسوعَ للاعمال الصالحة . التي سَبَقَ اللهُ فأعدَّها لنَسلُكَ فيها

انجيل الاحد السادس بعد عيد الصليب من لوقا (٨ : ٢٧ – ٣٩)

في ذلك الزمان. جاءَ يسوعُ الى كورةِ الجُرجسيِّينَ فاستقبلَهُ رجلٌ من المدينةِ به شيطانٌ من زمانٍ طويل. ولم يَكُنْ يَلبَسُ ثوباً ولا يَأوي الى بيتٍ بل الى القبور. فلمَّا رأى يسوعَ صاحَ وخرَّ لهُ وقال بصوتٍ عظيم. مالي ولكَ يا يَسوعُ ابنَ اللهِ العَليّ. أسألُكَ ألاَّ تُعَذِّبَني. فإنَّهُ كانَ يأمرُ الروحَ النَّجِسَ أن يخرُجَ من الرجلِ. لأنه كان قد استحوذَ عليه من زمانٍ طويل. وكانَ يُربَطُ بسَلاسِلَ ويُحبَسُ بقيودٍ فيَقطَعُ الرُّبُطَ ويُساقُ من الشيطانِ الى البراري. فسألَهُ يسوعُ قائلًا: ما اسمُكَ. فقال لجئون لأنَّ شياطينَ كثيرين كانوا قد دخلوا فيه وسألوه أن لا يأمرَهم بالذَّهابِ الى الهاوية. وكان هناك قطيعُ خنازيرَ كثيرةٌ ترعى في الجبَلِ فسألوه أن يأذَنَ لهم أن يَدخُلوا فيها فأَذِنَ لهم. فخرجت الشياطينُ من الرجلِ ودخلوا في الخنازيرِ فوثبَ القطيعُ عن الجُرُفِ الى البحيرةِ فاختَنَق. فلما رأى الرعاةُ ما حدَثَ هرَبوا وأخبروا مَن في المدينةِ وفي الحُقولِ فخرَجوا ليَرَوْا ما حدث. وأتَوْا الى يسوعَ

فوجدوا الرَّجلَ الذي خرجت منه الشياطينُ جالساً عند قَدَمَيْ يسوعَ لابساً صحيحَ العَقلِ فخافوا. وأخبرَهُمُ الناظرون كيف أُبرِئَ المجنون. فسألَهُ كلُّ جُمهورِ بُقعةِ الجُرجُسيِّينَ ان يَنصَرِفَ عنهم لأنه استحوذَ عليهِم خوفٌ عظيم. فرَكِبَ السفينةَ ورَجَعَ. فطلَبَ اليه الرَّجُلُ الذي خرجت منه الشياطينُ ان يكونَ معه. فصَرَفَهُ يسوعُ قائلًا. أُرجِعْ الى بَيتِك وحَدِّثْ بما صَنعَ اللهُ اليك. فذهَبَ وهو ينادي في المدينةِ كُلِّها بما صَنَعَ اليه يسوع

الاحد الرابع والعشرون بعد العنصرة

الرب يعطي قوة لشعبه. قدموا للرب يا ابناء الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل افسس (٢ : ١٤-٢٢)

ايها الاخوة، المسيحُ هو سلامُنا الذي جعَلَ الاثنينِ واحداً ونقَضَ في جَسَدِهِ حائطَ السياجِ الحاجزِ أي العَداوة. وأبطَلَ ناموسَ الوصايا بتعاليمِهِ ليَخلُقَ الاثنَينِ في نفسِهِ إنساناً واحداً جديداً بإجرائِهِ السلام. ويُصالِحَ كِليهِما في جسدٍ واحدٍ مع اللهِ بالصليبِ

بقتله العداوة في نفسه . وجاء وبشّركم بالسلام انتم البعيدين وبشّر بالسلام القريبين . لأنّ به لنا كلينا التوصّل الى الآب بروحٍ واحدٍ . فلستم إذاً غرباء بعدُ ولا دُخلاء . بل انتم رعيّةٌ مع القديسين وأهل بيت الله . وقد بُنيتم على أساس الرسل والأنبياء . وحجرُ الزاوية هو المسيحُ يسوعُ الذي فيه يُنسّقُ البُنيانُ كلُّه . فينمو هيكلاً مقدّساً في الربّ . وفيه انتم ايضاً تُبنَوْنَ معاً . مسكناً لله في الروح

انجيل الاحد السابع بعد عيد الصليب من لوقا (٨ : ٤١ – ٥٦)

في ذلك الزمان . اتى الى يسوع رجلٌ اسمُهُ يايروس وهو رئيسٌ للمجمع . وخرّ عند قدمَي يسوع وسألَهُ ان يدخلَ الى بيته . لأنّ له ابنةً وحيدةً لها نحوُ اثنتَي عشرةَ سنةً قد أشرفَت على الموت . وبينما هو منطلقٌ كان الجُموعُ يُزاحمونه . وإنّ امرأةً بها نزفُ دمٍ منذُ اثنتَي عشرةَ سنة . وكانت قد أنفقَت معيشتَها كلّها على الأطبّاء ولم يستطع أحدٌ ان يشفيَها . دَنت من خلفه ومسّت طرفَ ثوبه وللوقت وقفَ نزفُ دمها .

فقالَ يسوعُ من لمَسَني . وإذ أنكرَ جميعُهم قال له بطرسُ والذين مَعَـــهُ . يا مُعلِّمُ أيكونُ الجُموعُ يُضايقونَكَ ويَزحمونكَ وتقولُ من لمَسَني. فقال يسوعُ إنه قد لمَسَني واحدٌ. لأني شَعَرتُ بأنَّ قوَّةً قد خَرجت مني . فلمَّا رأتِ المَرأةُ أنَّها لم تَخفَ جاءَت مُرتَعِدَةً وخرَّت له . وأخبرَت امامَ كلِّ الشعبِ لأيَّةِ علَّةٍ لمَستهُ وكيف بَرِئَت للوقت . فقال لها . يا ابنةُ ايمانُكِ أبرأكِ فاذهبي بسلام . وفيما هو يتكلَّمُ جاءَ واحدٌ من ذوي رئيسِ المجمعِ وقال لَه . إنَّ ابنتَكَ قد ماتت فلا تُتعِبِ المُعلِّم . فلمَّا سَمِعَ يسوعُ هذا الكلام أجابَه. لا تَخَفْ آمن فقط فتَبرأ . ولمَّا جاءَ الى البيت لم يَدَعْ احداً يَدخُلُ مَعَهُ الاَّ بطرسَ ويعقوبَ ويوحنا وأبَ الصَّبيَّةِ وامَّها . وكان جميعُهم يَبكونَ ويَلطُمون عليها . فقال لهم لا تبكوا إنَّها لم تَمُتْ ولكنَّها نائمة . فضَحِكوا منه لعِلمِهم بانها قد ماتت . فأمسَكَ بيدِها ونادى قائلاً. يا صبيَّةُ قومي. فرَجعت روحُها وقامت في الحال. فأَمَرَ بأنْ تُعطى طعاماً فدَهِشَ ابواها . فاوصاهُما أنْ لا يَقولا لأحدٍ ما جرى

الاحد الخامس والعشرون بعد العنصرة

انذروا واوفوا الرب الهنا . الله معروف في يهوذا
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل افسس (٤ : ١ — ٧)

يا إخوة . أسألُكم انا الاسيرَ في الربّ أن تسلُكوا كما يحِقُّ للدعوةِ التي دُعيتم بها بكلِّ تواضُعٍ ووَداعةٍ وأناة . مُحتَمِلين بَعضُكم بعضاً بالمحبة . ومُجتَهِدين في حِفظِ وَحدَةِ الروحِ برِباطِ السلام . فإنكم جسدٌ واحدٌ وروحٌ واحدٌ كما دُعيتم الى رجاءِ دَعوتِكُم الواحد . والجميعِ ربٌّ واحدٌ وايمانٌ واحدٌ ومعموديةٌ واحدةٌ واللهُ واحدٌ وأبٌ واحدٌ هو فوقَ الجميعِ ومَعَ الجميعِ وفي جميعِكم . ولكلِّ واحدٍ منا أُعطِيَت النِّعمةُ . على مِقدارِ مَوهِبةِ المسيح

انجيل الاحد الثامن بعد عيد الصليب من لوقا (١٠ : ٢٥ — ٣٧)

في ذلك الزمان . أتى الى يسوعَ واحدٌ من عُلماء الناموسِ وقال مُجرِّباً له . يا مُعلِّمُ ماذا أعمَلُ لأرِثَ الحياةَ الابديَّة . فقال له ماذا كُتِبَ في الناموسِ كيف تَقرأ . فاجاب وقالَ أحبِبِ الربَّ الهَكَ من كلِّ قلبِكَ

وكلّ نفسِكَ وكلّ قُدرتِكَ وكلّ ذِهنِكَ وقريبَكَ كنفسِك . فقال لهُ أجبتَ بالصّوابِ اعمَلْ ذلك فتحيا . فاراد ان يُزَكّي نفسَهُ فقال ليسوعَ ومَن قريبي ؟ فعادَ يسوعُ وقال : كانَ رَجلٌ مُنحَدراً من اورَشليمَ الى أريحا فوقعَ بينَ لصوصٍ فعرّوْهُ وجرّحوه ثم مضَوا وقد تركوه بين حيٍّ ومَيِّت . فاتّفَقَ أنّ كاهناً كان مُنحَدِراً في ذلك الطريقِ فأبصَرَهُ وجاز . وكذلك لاويٌّ وافى المكانَ فأبصَرَهُ وجازَ . ثمّ إنّ سامريّاً مسافراً مرَّ بهِ فلمّا رآه تحنّنَ فدنا اليه وضمّدَ جراحاتِهِ وصبَّ عليها زيتاً وخمراً وحَملَهُ على دابّتِهِ واتى بهِ الى فُندُقٍ واعتنى بامرِهِ . وفي الغدِ أخرجَ دينارَينِ واعطاهما لصاحبِ الفُندُقِ وقالَ اعتَنِ بأمرِهِ . ومهما تُنفِقْ فوقَ هذا فانا أدفَعُهُ لكَ عند عودتي . فايُّ هؤُلاءِ الثلاثةِ تحسَبُهُ صار قريباً للذي وقعَ بين اللُّصوص . قال الذي صنَعَ اليه الرَّحمَةَ . فقال له يسوعُ . امْضِ فاصنَع أنت كذلك

◆◆◆◆◆◆

الاحد السادس والعشرون بعد العنصرة

لتكن يارب رحمتك علينا . ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل افسس (٥ : ٨ — ١٩)

يا إخوة. أسلكوا كأبناء النور. فإنَّ ثمرَ الروحِ هوَ في كلِّ صلاحٍ وبرٍّ وحقّ. فاختبروا ما هوَ مرضيٌّ لدى الربّ. ولا تكنْ لكم شركةٌ في اعمالِ الظُّلمةِ التي لا ثمرَ لها. بل بالأحرى وبِّخوا عليها. فإنَّ الافعالَ التي يفعلونها سرّاً يقبُحُ ذكرُها أيضاً. لكنَّ كلَّ ما يُوبَّخُ عليهِ يُعلَنُ بالنورِ. وكلُّ ما يُعلَنُ هوَ نور. فلذلك يقولُ: أستيقِظْ ايها النائمُ وقمْ من بينِ الاموات فيُضيءَ لكَ المسيح. فاعتنوا إذاً أنْ تسلكوا بحذرٍ. لا كالجُهَلاءِ. بل كالحُكَماء. مُفتدينَ الوقتَ لأنَّ الايّام شرّيرة. فلذلك لا تكونوا أغبياءَ. بلِ افهموا ما مشيئةُ الربّ. ولا تسكروا منَ الخمرِ التي فيها الدَّعارة. بلِ امتلِئُوا من الروحِ متحاورين فيما بينكم بمزاميرَ وتسابيحَ وأغانيَّ روحيَّة. مُرنِّمينَ ومُرتِّلينَ في قلوبكم للربّ

انجيل الاحد التاسع بعد عيد الصليب من لوقا (١٢ : ١٦ – ٢١)

قال الربُّ هذا المَثَل . كانَ رَجُلٌ غَنِيٌّ أخصبَت أَرضُه . ففكَّرَ في نفسِهِ قائلًا . ماذا أَصنَعُ فإنَّهُ ليسَ لي مَوضِعٌ أَخزُنُ فيهِ غلالي . ثم قال . أَصنَعُ هذا . أهدِمُ أَهرائي وأبني اكبرَ منها وأخزُنُ هناك جميعَ أرزاقي وخيراتي وأقولُ لنفسي . يا نفسي . إنَّ لكِ خَيْراتٍ كثيرةً موضوعةً لسنينَ كثيرةٍ . فاستريحي وكُلي واشربي وتنعَّمي . فقال لهُ اللهُ : يا جاهلُ في هذه الليلةِ تُطلَبُ نفسُكَ منك . فهذا الذي أعددتَهُ لمَنْ يكونَ ؟ فهكذا مَن يَذَّخِرُ لنفسِهِ وهوَ غيرُ غَنِيٍّ بما للهِ . ولما قال هذا نادى . مَنْ لهُ أُذنانِ للسَّمْعِ فليَسمَعْ

الاحد السابع والعشرون بعد العنصرة

قوتي وتسبحتي الرب . أدباً ادبني الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى أهل افسس (٦ : ١٠)

يا إخوة . تشدَّدوا في الربِّ وفي قُدرةِ قوَّته . إلبَسوا سلاحَ اللهِ لتستطيعوا مُقاوَمةَ مكائدِ إبليسَ فإنَّ

مُصارَعَتَنا ليستْ ضدَّ اللحمِ والدمِ . بل ضدَّ الرئاساتِ والسلاطينِ ووُلاةِ هذا العالمِ عالَمِ ظُلمةِ هذا الدهر . ضدَّ قوى الشرِّ الروحيَّةِ في السماويَّات . فلذلكَ خُذوا سِلاحَ اللهِ الكاملَ لتستطيعوا المُقاوَمَةَ في اليومِ الشرِّيرِ . حتى إذا تَمَّمتُم كلَّ شيءٍ تثبُتون . فانهضوا إذاً وشُدُّوا أحقاءَكم بالحقِّ . والبَسوا دِرعَ البِرِّ . وأنعِلوا أقدامَكم باستعدادِ إنجيلِ السلام . واحملوا فوقَ هذهِ كلِّها تُرسَ الايمانِ . الذي بهِ تقدِرونَ أن تُطفِئوا جميعَ سِهامِ الشرِّيرِ الناريَّةِ . واتَّخِذوا خُوذَةَ الخلاصِ وسَيفَ الروحِ . الذي هوَ كلمةُ الله

انجيل الاحد العاشر بعد عيد الصليب من لوقا (١٣ : ١٠ – ١٧)

في ذلك الزمان . كان يسوعُ يُعلِّمُ في أحدِ المجامعِ يومَ السبت . وإذا بامرأةٍ بها روحُ مَرَضٍ منذُ ثماني عشْرَةَ سَنة . وكانت مُنحَنِيَةً لا تستطيعُ أن تنتَصِبَ البتَّة . فلمَّا رآها يسوعُ دعاها وقال لها . يا امرأةُ إنَّكِ مُطلَقَةٌ من مرَضِكِ . ووضعَ يدَيه عليها . وفي الحالِ استقامت ومجَّدَتِ اللهَ . فأجاب رئيسُ المَجمَعِ وهوَ

مُغتاظٌ لِأبراء يسوعَ في السَّبتِ وقالَ للجَمعِ . لَكُم ستَّةُ ايامٍ لِلعَمَل . ففيها تأتون وتستشفُونَ لا في يومِ السبت . فاجابهُ الرَّبُّ وقال : يا مُرائي . أليسَ كُلُّ واحدٍ منكم يَحُلُّ ثورَهُ أو حمارَهُ في السَّبتِ مِنَ المِذودِ ويَنطلِقُ بهِ فيَسقيهِ . وهذهِ ابنةُ إبرهيمَ ألتي رَبَطها الشيطانُ مُنذُ ثماني عَشرةَ سَنَةً . أما كان يَنبغي أن تُطلَقَ من هذا الرِّباطِ يومَ السبت . ولما قال هذا خَزِيَ كلُّ مَن كان يُقاوِمُهُ . وفرِحَ كلُّ الجَمعِ . بجميعِ الأمورِ المجيدةِ التي كانت تصدُرُ منه

الاحد الثامن والعشرون بعد العنصرة

رتلوا لالهنا رتلوا . يا جميع الامم صفقوا بالايدي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كولوسي (١:١٢-١٨)

يا إخوة . نَشكرُ اللهَ الآبَ الذي أهَّلنا للشَّرِكَةِ في إرثِ القديسين في النور . الذي أنقذنا من سُلطانِ الظُّلمَةِ . ونقَلَنا الى ملكوتِ ابنِ محبَّتِه . الذي لنا فيه الفِداءُ بدمِهِ مَغفِرَةُ الخطايا . الذي هُوَ صورةُ اللهِ غَيرِ المَنظور . وبِكرُ كلِّ خَلقٍ . لِأنَّهُ بهِ خُلِقَ

جميعُ ما في السماواتِ وعلى الارضِ. ما يُرى وما لا يُرى. عُروشاً كانَ أَوْ سيادات او رئاسات أَو سُلطات. بهِ واليهِ خُلِقَ الجميعُ وهُوَ قبلَ الجميعِ وبهِ يَثبُتُ الجميع. وهُوَ رأسُ جَسَدِ الكنيسَةِ. هُوَ المَبدأُ والبِكرُ من بينِ الامرات. لكي يكونَ هُوَ الاوّلَ في كلِ شيء

انجيل الاحد الحادي عشر بعد الصليب من لوقا (١٤ : ١٦ — ٢٤)

قال الربُّ هذا المَثَل. إنسانٌ صَنَعَ عشاءً عظيماً ودعا كثيرين. فارسَلَ عبدَهُ في ساعةِ العشاءِ يقولُ للمَدعُوّين هَلُمّوا فانَّ كلَّ شيءٍ قد أُعِدَّ. فطَفِقوا كلُّهُم واحدٌ فواحدٌ يَعتذرون. فقال له الاوّل: قد اشتريتُ حَقلاً ولا بدَّ لي أَن أَخرُجَ وأَنظُرَه. فأسألُكَ أَنْ تَعذِرَني. وقال الآخَرُ: قد اشتريتُ خمسةَ فدادينِ بَقَر وانا ماضٍ لأجرِّبَها. فأسألُكَ أَن تَعذِرَني. وقال الآخَرُ: قد تزوَّجتُ امرأةً فلا أَستطيعُ أَن اجيء. فرَجعَ العبدُ وأَخبَرَ سيِّدَهُ بذلك. فحينَئذٍ غَضِبَ ربُّ البيتِ وقال لعبدِهِ. أُخرُجْ سريعاً الى

شوارعِ المدينةِ وأزِقَّتها . وَأتِ بالمساكينِ والجُدعِ والعُميانِ والعُرجِ الى ههُنا . فقال العبدُ ياسَيِّدُ قد قُضِيَ ما أمرتَ به وبَقِيَ محَلٌّ . فقال السَّيِّدُ اُخرُجْ الى الطُّرُقِ والأَسْيِجَةِ واضطَرِرْهم الى الدُّخولِ حتى يمتَلِيءَ بيتي . فإنّي أقولُ لكم . إنَّه لايذوقُ عَشائي احدٌ من أولَئِكَ الرجالِ المَدعُوّين . لِأنَّ المَدعُوّينَ كثيرون . والمُختارينَ قليلون

الاحد التاسع والعشرون بعد العنصرة

ما اعظم اعمالك يارب كلها بحكمة صنعت . بارکي يانفسي الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كولوسي (٣ : ٤)

ياإخوة . متى ظهرَ المسيحُ الذي هو حياتُنا . فانتُم ايضاً تَظهَرون حينَئِذٍ مَعَهُ في المجد. فأميتوا أعضائَكُم الّتي على الارض. الزّنى والنجاسة والفجورَ والشَّهوةَ الرديئَةَ . والطَّمَعَ الذي هو عبادةُ وَثنٍ . من اجل هذه يَحِلُّ غَضَبُ اللهِ على ابناء المَعصية . وفي هذه انتم أيضاً سَلكتم حيناً إذ كنتم عائشين فيها. اما الآن فانتم أيضاً اُطرحوا الكُلّ .الغضَبَ والسُّخطَ والخُبثَ .

والتَّجديفَ والكلامَ القبيحَ من افواهكم. ولا يكذبْ بعضُكم بعضاً. بلِ اخلَعوا الأنسانَ العَتيقَ مع أعمالِهِ. والبَسوا الأنسانَ الجديدَ الذي يَتجدَّدُ للمعرفةِ على صورةِ خالقِهِ. حيثُ ليسَ يونانيٌّ ولا يهوديٌّ ولا ختانٌ ولا قَلَفٌ. ولا أعجَميٌّ ولا إسكوتيٌّ. ولا عبدٌ ولا حرٌّ. بل المسيحُ هو كلُّ شيءٍ وفي الجميع

انجيل الاحد الثاني عشر بعد عيد الصليب من لوقا (١٧: ١٢-١٩)

في ذلك الزمان. فيما يسوعُ داخلٌ الى قريةٍ استقبلَهُ عَشَرةُ رجالٍ بُرصٍ. ووقَفوا من بعيدٍ ورفَعوا أصواتَهم قائلينَ. يا يسوعُ المُعلِّمُ ارحمنا. فلما رآهم قال لهمُ امضوا وأَروا الكهنةَ أنفُسَكم. وفيما هم ذاهبونَ طَهُروا. وإنَّ واحداً منهم لمَّا رأى أنَّه قد بَرِئَ رَجَعَ يُمجِّدُ اللهَ بصوتٍ عظيم. وخرَّ على وجهِهِ عند قدَميْهِ شاكراً لهُ وكانَ سامريّاً. فأجابَ يسوعُ وقال أليسَ العَشَرةُ قد طَهُروا فأين التِّسعةُ. أَلَمْ يوجَدْ مَن يَرجعُ ليُمجِّدَ اللهَ إلا هذا الأجنبيّ. وقال لهُ قُمْ واُمضِ. فانَّ ايمانَكَ قد خلَّصَكَ

الاحد الثلاثون بعد العنصرة

انت يا رب تحفظنا وتسترنا من هذا الجيل. خلصني يا رب فان البار قد فني
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كولوسي (٣ : ١٢)

يا إخوة . إلبَسوا كمُختاري اللّهِ القديسين المحبوبين . أَحشاءَ الرحمةِ واللُطفَ والتواضُعَ والوداعةَ والأناةَ . مُحتَمِلين بعضُكم بعضاً . ومُسامحينَ إنْ كانت لِأَحدٍ شكوى على آخَر . وكما سامحَكُم الربُّ سامِحوا انتم ايضاً . وفَوقَ جميعِ هذهِ ألبَسوا المحبَّةَ التي هي رِباطُ الكمال . ولْيَتَغلَّبْ في قلوبِكم سلامُ المسيحِ . السَّلامُ الذي اليه دُعيتُم في جَسَدٍ واحدٍ وكونوا شاكرين . ولْتَحُلَّ كَلِمةُ المسيحِ فيكم بكثرةٍ . مُعَلِّمين وناصحين بعضُكم لبعضٍ بكلِّ حكمةٍ . بمزاميرَ وتسابيحَ وأَغانيَّ روحيَّةٍ . مُرَنِّمين في قلوبكم بالنِّعمةِ لِلّه

الانجيل الثالث عشر بعد عيد الصليب من لوقا (١٨ : ١٨ – ٢٧)

في ذلك الزمان. سأل يسوعَ رئيسٌ قائلاً: أيُّها المعلِّم الصالحُ . ماذا أعمَلُ لِأَرِثَ الحياةَ الابدية . فقال لهُ يسوع. لماذا تَدعوني صالِحاً إنَّه لا صالِحَ إلاَّ اللهُ وحدَه.

قد عرفتَ الوصايا . لا تَقتُلْ . لا تَزنِ . لا تَسرِقْ . لا تشهَدْ بالزور . أكرِمْ اباكَ وامَّكَ . فقال : كلُّ هذا قد حفِظتُه منذ صِباي . فلمَّا سَمِعَ يسوعُ ذلكَ قال لهُ واحدةٌ تُعْوِزُكَ بعدُ . بِعْ كلَّ شيءٍ لك ووَزِّعْهُ على المساكينِ فيكونَ لك كَنزٌ في السماءِ وتعالَ اتْبعَني . فلمَّا سَمِعَ ذلك حَزِنَ لأنهُ كان غنيًّا جداً . فلمَّا رآهُ قد حَزِنَ قال . ماأعسَرَ على ذوي الاموالِ ان يَدخُلوا ملكوتَ الله . إنَّهُ لأسهَلُ أن يَدخُلَ الجَملُ في ثَقبِ الأبرَةِ من أن يَدخُلَ غَنِيٌّ ملكوتَ الله . فقال السامعون . فمَن يَستَطيعُ إذاً أن يَخلُص . فقال : ما لا يُستطاعُ عند الناسِ . مُستطاعٌ عندَ الله

الاحد الحادي والثلاثون بعد العنصرة

خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك . اليك يا رب اصرخ الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى تيموثاوس (١ ؛ ١٥)

يا ولدي تيموثاوس . صادِقٌ القولُ وجَديرٌ بكلِّ قَبولٍ . أنَّ المسيحَ يسوعَ . إنَّما جاءَ الى العالمِ لِيُخَلِّصَ الخَطأةَ الذين أوَّلُهُم أنا . لكِنِّي من اجل هذا نِلتُ

رَحمَةً . ليُظهِرَ المسيحُ يسوعُ فيَّ انا اولاً كلَّ أناةٍ مِثالاً للذين سيُؤمنونَ بِهِ للحياةِ الأبَدِيَّة . فلِمَلِكِ الدهورِ للّهِ الواحدِ الذي لا يموتُ ولا يُرى . الكرامةُ والمجدُ الى دهرِ الدهورِ . آمين

انجيل الاحد الرابع عشر بعد عيد الصليب من لوقا (١٨ : ٣٥ – ٤٣)

في ذلك الزمان . لمَّا اقتربَ يسوعُ من أريحا كان أعمى جالساً على الطريقِ يَستعطي . فلمَّا سَمِعَ الجَمعَ المُجتازَ سأل ما هذا . فأُخبِرَ بأنَّ يسوعَ الناصِريَّ عابرٌ . فصرخ قائلًا . يايسوعُ ابنَ داوودَ أرحمني . فزجَرَه المُتقدِّمون لِيَسكُتَ . فازداد صراخاً يا ابنَ داوودَ ارحمني . فوقفَ يسوعُ وأمرَ أنْ يُقدَّمَ اليه . فلمَّا قَرُبَ سألَهُ ماذا تُريدُ أنْ أصنعَ لك . فقال : يا ربُّ أن أُبصِر . فقال لهُ يسوعُ : أبصِرْ إنَّ ايمانَكَ قد خلَّصَكَ . وفي الحالِ أبصَرَ وتبِعَهُ وهوَ يُمجِّدُ الله . وجميعُ الشعب الذين رأوْهُ سبَّحوا الله

الاحد الثاني والثلاثون بعد العنصرة

الرب يعطي قوة لشعبه . قدموا للرب يا ابناء الله
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى تيموثاوس (٤ : ٩)

يا ولدي تيموثاوس . صادقٌ القولُ وجديرٌ بكل قبول . فإنّا لهذا نتعبُ ونُعيَّر لأنّا توكّلنا على الله الحيّ الذي هو مُخلّصُ جميعِ الناسِ ولا سيّما المؤمنين . أوْصِ بهذا وعلّمْ به . لا يستهِنْ أحدٌ بفُتُوّتِكَ . بل كُنْ مثالاً للمؤمنين في الكلامِ والتصرُّفِ والمحبةِ والايمانِ والعفاف . واظبْ على القراءةِ الى حينِ قُدومي وعلى الوعظِ والتعليم . ولا تُهمِلِ الموْهبةَ التي هي فيكَ التي أُوتيتَها بنُبُوّةٍ بوَضْعِ أيدي الكهنةِ عليك . تأمّلْ في ذلك وكُنْ عليه عاكفاً ليكونَ تقدُّمُكَ ظاهراً في كلّ شيء

انجيل الاحد الخامس عشر بعد عيد الصليب من لوقا (١٩ : ١ — ١٠)

في ذلك الزمان . فيما يسوعُ مُجتازٌ بأريحا . إذا برَجُلٍ اسمُهُ زكّا كان رئيساً على العشّارينَ وكان غنياً . فطلَبَ أن يَرى يسوعَ مَن هُوَ . ولمْ يستطِعْ من الجمعِ

لِأنهُ كانَ قصيرَ القامةِ . فتقدَّم مُسرِعاً وصعِدَ الى جُمَّيزةٍ لِيَنظُرَه . لِأنَّهُ كان مُزمِعاً أن يجتازَ بها . فلمَّا انتهى يسوعُ الى المَوْضِعِ رفَعَ طَرْفَهُ فرآه . فقال لهُ : يا زكَّا أسرِعِ انزِلْ . فاليَومَ ينبغي لي أن أمكُثَ في بَيتِك . فأسرَعَ ونَزَلَ وقَبِلَهُ فَرِحاً . فلمَّا رأى الجمعُ ذلك تذمَّروا قائلين : إنَّهُ حلَّ عندَ رجُلٍ خاطىء . فوقَفَ زكَّا وقالَ للرَّبِّ : هاءَنذا يا ربِّ أُعطي المساكينَ نِصفَ اموالي . وإنْ كنتُ قد غَبَنْتُ أحداً في شيءٍ أَردُّه أربعةَ اضعاف . فقال لهُ يسوعُ : اليومَ قد حصَلَ الخلاصُ لهذا البَيت . لِأنَّهُ هوَ ايضاً ابنُ ابراهيم . لِأنَ ابنَ البَشَرِ إنَّما أتى لِيَطلُبَ ويُخلِّصَ ما قد هَلَك

احد الاجداد

مبارك انت يا رب اله آبائنا . فانك عادل في كل ما فعلت بنا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كولوسي (٣ : ٤)

يا اخوة . متى ظهر المسيح الذي هو حياتنا الخ ... (صفحة ٢٤٧)

انجيل الاحد الحادي عشر بعد عيد الصليب من لوقا (١٤: ١٦ – ٢٤)

قال الرب هذا المثل . انسان صنع عشاء الخ ... (صفحة ٢٤٦)

الاحد الذي قبل عيد الميلاد المعروف باحد النسبة

مبارك انت يا رب اله آبائنا . فانك عادل في كل ما فعلت بنا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (١١ : ٩)

يا إخوة. بالأيمان نَزَلَ إبراهيمُ في ارضِ الميعادِ نزولَهُ في بلادِ غُربَةٍ . وسكَنَ في خِيامٍ مع إسحَقَ ويعقوبَ الوارثينِ مَعَهُ للمَوعِدِ بعينِهِ . لأنَّهُ انتظرَ المدينةَ ذاتَ الأُسُسِ الَّتي اللَّهُ صانِعُها وبارِئُها. وماذا اقولُ ايضاً. إنَّهُ يَضيقُ بيَ الوقتُ إنْ أخبَرتُ عن جِدعَوْنَ وباراقَ وشمشونَ ويَفتاحَ وداوُدَ وصموئيلَ والانبياء. الذين بالايمانِ قهروا الممالكَ وعَملوا البرَّ . ونالوا المواعدَ وسَدُّوا افواهَ الاسودِ . وأطفأوا قوَّةَ النَّارِ . ونجَوْا من حَدِّ السَّيفِ . وتقَوَّوْا من ضُعفٍ . وصاروا أشدَّاءَ في القتالِ . وكسروا معسكَراتِ الأجانب. واسترجَعَت نساءٌ امواتَهُنَّ بالقيامة . وآخَرون قد عُذِّبوا بتوتيرِ الأعضاءِ والضَّرب. ولم يَقبَلوا النَّجاةَ ليحصُلوا على قيامةٍ افضَل . وآخَرونَ قد ذاقوا الهُزءَ والسِّياطَ والقُيودَ

ايضاً والسِّجن. ورُجموا ونُشِروا وامتُحِنوا وماتوا بحَدِّ السَّيفِ. وساحوا في جُلودِ الغَنَمِ والمَعزِ. وهُم مُعوَزونَ مُضايَقونَ مَجهودون. ولم يَكُنِ العالمُ مُستَحِقاً لهم. فكانوا تائِهينَ في البراري والجبالِ والمَغاوِرِ وكُهوفِ الأرض. فهؤُلاءِ كلُّهُم المشهودُ لهم بالأيمانِ لم ينالوا المَوْعِد. لِأنَّ اللهَ سَبَقَ فنظَرَ لنا شيئاً افضل. لكي لا يُكمَلوا بِمَعزِلٍ عنا

الانجيل من بشارة متى (١ : ١ — ٢٥)

كتابُ ميلادِ يسوعَ المسيحِ ابنِ داوودَ ابنِ إبراهيم. فإبراهيمُ وَلَدَ إسحقَ. وإسحقُ وَلَدَ يعقوبَ. ويعقوبُ وَلَدَ يهوذا وإخوتَه. ويهوذا وَلَدَ فارَصَ وزارَحَ من ثامارَ. وفارَصُ وَلَدَ حصرونَ. وحصرونُ وَلَدَ آرام. وآرامُ وَلَدَ عَمِّيناداب. وعَمِّيناداب وَلَدَ نَحشونَ. ونَحشونُ وَلَدَ سَلمونَ. وسَلمونُ وَلَدَ بوعَزَ من راحاب. وبوعَزُ وَلَدَ عوبيدَ من راعوثَ. وعوبيدُ وَلَدَ يَسَّى. ويَسَّى وَلَدَ داوودَ المَلِك. وداوودُ المَلِكُ وَلَدَ سُليمانَ من التي كانت لأوريَّا. وسُليمانُ وَلَدَ رَحبْعام. ورَحبْعامُ وَلَدَ أَبِيَّا. وأَبِيَّا وَلَدَ آسا. وآسا وَلَدَ يوشافاطَ.

ويوشافاطُ وَلدَ يورامَ. ويورامُ وَلدَ عُزِّيَّا. وعُزِّيَّا وَلدَ يوثامَ. ويوثامُ وَلدَ أحازَ. وأحازُ وَلدَ حزقيَّا. وحزقيَّا ولدَ مَنسَّى. ومنسَّى وَلدَ آمونَ. وآمونُ وَلدَ يوشيَّا. ويوشيَّا وَلدَ يَكنُنيا وإخوتَهُ في سَبْيِ بابِل. ومن بعدِ سَبْيِ بابِلَ. يَكنُنيا وَلدَ شألتيئيلَ. وشألتيئيلُ وَلدَ زَروبَّابِلَ. وزَروبَّابِلُ وَلدَ أبيهودَ. وأبيهودُ وَلدَ أَلِياقيمَ. وأَلِياقيمُ وَلدَ عازورَ. وعازورُ وَلدَ صادوقَ. وصادوقُ وَلدَ آخيمَ. وآخيمُ وَلدَ أَليهودَ. وأَليهودُ وَلدَ أَلِعازرَ. وأَلِعازرُ وَلدَ مَتّانَ. ومَتّانُ وَلدَ يعقوبَ. ويعقوبُ وَلدَ يوسفَ رَجُلَ مريمَ ٱلتي وُلدَ منها يسوعُ ٱلذي يُدعى المسيح. فكلُّ الاجيالِ من إبراهيمَ الى داوودَ اربعةَ عشرَ جيلًا. ومن داوود الى سَبْيِ بابلَ اربعةَ عشرَ جيلًا. ومن سَبْيِ بابلَ الى المسيحِ اربعةَ عشرَ جيلًا. امَّا مَوْلِدُ يسوعَ المسيحِ فكان هكذا. لما خُطِبَت مريمُ امُّهُ ليوسُفَ وُجِدَت من قبلِ أَن يَجتَمِعا حُبلى منَ الروحِ القُدُس. وإذ كانَ يوسُفُ رَجُلُها صِدّيقاً ولم يُرِدْ أَن يَشهَرَها هَمَّ بتَخليَتِها سراً. وفيما هُوَ مُتَفَكِّرٌ في ذلكَ. إذا بملاكِ الربِّ تراءَى لهُ

في الحُلمِ قائلًا يا يوسفُ ابنَ داوودَ . لا تَخَفْ أن تأخُذَ امرأتكَ مريمَ فإنَّ المولودَ فيها إنَّما هوَ من الروحِ القُدُس . وستَلِدُ ابناً فتُسمِّيهِ يسوعَ . لأنَّهُ هوَ الذي يُخَلِّصُ شعبَهُ من خطاياهم . وكان هذا كلُّهُ ليَتِمَّ ما قيلَ من الربِّ بالنَّبيِّ القائلِ . ها إنَّ العذراءَ تحبَلُ وتَلِدُ ابناً ويُدعى عِمَّانوئيلَ الذي تفسيرُهُ اللهُ معنا . فلمَّا نهضَ يوسُفُ من النومِ صنَعَ كما أمَرَهُ ملاكُ الرَّبِّ . فأخَذَ امرأتَهُ . ولم يَعرِفْها حتى وَلَدَتِ ابنَها البِكرَ . وسمَّاه يسوع

الاحد الذي بعد عيد ميلاد المسيح

عجيب الله في قديسيه اله اسرائيل . في المجامع باركوا الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية (١ : ١١ – ١٩)

يا اخوة . اعلمكم ان الأنجيل الذي بشر به الخ .. (صفحة ٢٣٠)

الانجيل من بشارة القديس متى (٢ : ١٣ – ٢٣)

لمَّا انصرَفَ المجوسُ . إذا بملاكِ الرَّبِّ تراءَى ليوسُفَ في الحُلمِ قائلًا . قُمْ فخُذِ الصَّبيَّ وامَّه واهرُبْ الى مِصرَ . وكُنْ هناكَ حتى أقولَ لك . فإنَّ هيرودُسَ مُزمِعٌ أن يطلُبَ الصبيَّ ليُهلِكَهُ . فقامَ وأخَذَ الصَّبيَّ وامَّهُ ليلًا

وانصرفَ الى مصرَ . وكان هناكَ الى وفاةِ هيرودُسَ .
ليَتِمَّ المَقولُ من الرَّبِّ بالنَّبيِّ القائلِ . من مصرَ
دَعوتُ ابني . حينئذٍ لمَّا رأى هيرودُسُ أنَّ المجوسَ قد
سَخِروا بهِ غَضِبَ جداً . وأرسَلَ فقتَلَ كلَّ صِبيانِ
بيتَ لحمَ وجميعِ تُخومِها منِ ابنِ سَنَتَينِ فما دونَ .
على حسَبِ الزمانِ الذي تحقَّقَهُ من المجوس . حينئذٍ تمَّ
المَقولُ بإرميا النَّبيِّ القائلِ . صوتٌ سُمِعَ في الرَّامَة .
بكاءٌ وعويلٌ كثيرٌ . راحيلُ تبكي على بنيها وقد أبت أن
تتعزَّى لأنَّهم ليسوا بموجودين . فلمَّا ماتَ هيرودُسُ
إذا بملاكِ الرَّبِّ تراءَى ليوسُفَ في الحُلمِ بمصرَ قائلًا .
قُمْ فخُذِ الصَّبيَّ وأُمَّهُ واذهَبْ الى أرضِ إسرائيل . فقد
ماتَ طالبو نفسِ الصَّبيِّ . فقامَ وأخذَ الصَّبيَّ وأُمَّهُ
وجاءَ الى أرضِ إسرائيلَ . ولما سَمِعَ أنَّ ارشيلاوُسَ
قد مَلكَ على اليَهوديَّةِ مكانَ هيرودُسَ ابيه . خافَ أن
يَذهَبَ الى هناك . وأُوحِيَ اليه في الحُلمِ فذَهَبَ الى
نواحي الجليل . وأتى فسَكَنَ في مدينةٍ تُدعى ناصِرَةَ .
ليَتِمَّ المَقولُ بالأنبياء . إنَّهُ يُدعى ناصِريًّا

الاحد الذي قبل عيد الظهور

خلص يارب شعبك وبارك ميراثك . اليك يارب اصرخ الهي
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس (٤ : ٥)

يا ولدي تيموثاوس . تَيَقَّظْ في كلِّ شيءٍ . واحتَمِلِ المَشقَّاتِ . واعمَلْ عَمَلَ المُبَشِّرِ . وأَوفِ خِدمتَكَ . أَمَّا انا فقد أُريقَ السَّكيبُ عليَّ . ووَقتُ انحلالي قد اقتَرَبَ . وقد جاهدتُ الجِهادَ الحَسَنَ . وأَتمَمتُ سَوْطي . وحَفِظتُ الايمانَ . وإنَّما يبقى إكليلُ العدلِ المَحفوظُ لي . الذي سَيَجزيني بهِ في ذلكَ اليومِ الرَّبُّ الدَّيَّانُ العادلُ . لا إيَّايَ فقط . بل جميعَ الذينَ يُحبُّونَ ظهورَهُ ايضاً

الانجيل من بشارة القديس مرقس (١ : ١)

بَدءُ إنجيلِ يسوعَ المسيحِ ابنِ اللهِ . كما هوَ مكتوبٌ بأَشعْيا النَّبيِّ . هاءَنذا مُرسِلٌ ملاكي امامَ وجهِكَ يُهَيِّيءُ طريقَكَ قُدامَكَ . صوتُ صارخٍ في البرِّيَّةِ . أَعِدُّوا طريقَ الرَّبِّ واجعلوا سُبُلَهُ قويمة . كانَ يوحنا يُعَمِّدُ في البرِّيَّةِ ويَكرِزُ بمعموديةِ التوبةِ لغُفرانِ الخطايا . وكانَ يَخرُجُ اليهِ جميعُ اهلِ بَلَدِ اليهوديَّةِ واورَشليمَ .

فيعتمدون منه في نهر الأردن معترفين بخطاياهم. وكان لباسُ يوحنا من وبر الإبل وعلى حقويه منطقة من جلد. وكان طعامه الجراد وعسل البر. وكان يكرز قائلًا. إنه يأتي بعدي من هو أقوى مني. وانا لا أستحق أن أنحني وأحل سير حذائه. انا عمدتكم بالماء. وامّا هو فيعمدكم بالروح القدس

الاحد الذي بعد عيد الظهور

لتكن يا رب رحمتك علينا. ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل افسس (٤ : ٧)

يا إخوة. إن النعمة قد أعطيت لكل واحد منا على مقدار موهبة المسيح. لذلك يقول. لما صعد الى العلاء سبى سبياً وأعطى الناس عطايا. فكونه صعد هل هو إلا نزل اولاً الى اسافل الارض. فالذي نزل هو نفسه الذي صعد ايضاً فوق السماوات كلها ليملأ كل شيء. وهو الذي اعطى أن يكون البعض رسلًا. والبعض أنبياء. والبعض مبشرين. والبعض رعاة ومعلمين. لتكميل القديسين. وعمل الخدمة.

ولبُنيانِ جَسَدِ المسيح . إلى أن ننتهيَ جميعُنا الى وَحدَةِ الايمانِ ومَعرفةِ ابنِ اللّه . الى إنسانٍ كامل . الى مِقدارِ قامةِ مِلءِ المسيح

الانجيل من بشارة القديس متى (٤ : ٢١ – ١٧)

في ذلك الزمان. لما سَمِعَ يسوعُ أنَّ يوحنا قد أُسلِمَ . انصرفَ الى الجليل . وتركَ الناصرةَ وجاءَ فسكَنَ في كفرناحومَ التي على شاطيءِ البحر . في تُخوم زابُلُّونَ ونَفتاليم . لِيَتِمَّ بأشعياءَ النبيِّ القائل . ارضُ زابُلُّونَ وارضُ نَفتاليمَ . طريقُ البحرِ عبرُ الأردُنِّ جليلُ الأمم . الشعبُ الجالسُ في الظُّلمةِ أبصرَ نوراً عظيماً . والجالسونَ في بُقعةِ المَوتِ وظِلالِه أشرَقَ عليهم نور. من ذلك الزمانِ ابتدأَ يسوعُ يَكرِزُ ويقول . توبوا فقدِ اقتربَ ملكوتُ السماوات

◆◆◆◆◆◆

الميناون

وفيه الاعياد والتذكارات الثابتة على مدار السنة

شهر ايلول

بدء الاندكتيون (اي السنة الكنائسية الجديدة) . وتذكار جامع لوالدة الاله في مياسينا وتذكار سمعان العمودي

طروبارية للاندكتيون — باللحن الثاني

يامبدعَ الخليقةِ باسرها . يامـــن وَضعَ الاوقاتَ والازمنةَ بسلطانِهِ الذاتيّ . بارِكْ إكليلَ السَّنةِ بصلاحِكَ يارب . واحفَظْ بالسلامةِ المُلوكَ ومدينتَكَ . بشفاعاتِ والدةِ الاله وخلصنا

طروبارية لوالدة الاله — باللحن السابع

افرحي ياوالدةَ الأله العذراءَ المُمتلئةَ نعمةً . يامينا وشفيعةَ جنسِ البشر . لانَّه منكِ تجسَّدَ مُنقذُ العالمَ . وانتِ وحدَكِ أمٌّ وبتولٌ . ومُبارَكةٌ دائماً ومُمجَّدة . فتشفَّعي الى المسيح الأله أنْ يَهَبَ السلامَ لكل المسكونة

طروبارية للبار — باللحن الاول

صِرتَ للصَّبرِ عموداً . وللآباءِ القُدَماءِ ضارعتَ مُبارياً .

ولأيوبَ بالآلام . وليوسُفَ بالتجـارب . ولسيرةِ العادمي الاجسادِ وأنتَ بالجسد . يا أبانا البارَّ سمعان . فتشفَّع الى المسيحِ الإله . أن يُخلِّصَ نفوسَنا

قنداق للاندكتيون باللحن الرابع على وزن يا من على الصليب

يا الهَ الكلِّ الفائقَ الجوهرِ بالحقيقة . ومبدعَ الدهورِ وسيِّدَها . باركْ دورَ السَّنة . مُنقذاً برحمَتكَ التي لا تُحَدُّ أيُّها الرؤوف . كلَّ الذينَ يَعبُدونك أيُّها السيِّدُ وحدَك . ويَصرُخون نحوكَ بخوفٍ قائلين أيُّها الفـادي أمنَحْ للجميعِ عاماً مُخصِباً

قنداق آخر باللحن الثالث على وزن في هذا اليوم العذراء

يامن أبدَعَ كلَّ الاشياء. بحكمةٍ لا توصف. ووَضَعَ الأزمنةَ تحتَ سُلطانِه الذّاتي . هَبْ ظفَراً لشعبِكَ المحبِّ المسيح . وباركْ بدءَ السَّنةِ وختامَها . مُسهِّلاً اعمالَنا . ووَفِّقَ مَشيئَتكَ الإلهيَّة

آخر للبار باللحن الثاني اصلي الوزن

للأشياءِ العالَميَّةِ ألتمستَ طالباً وأنتَ مع الارضيِّينَ مُنتظِمٌ . إذ صيَّرتَ العَمودَ كمَركَبةٍ ناريَّة . وبهِ

صرتَ للملائكة مُناجياً أيُّها البارّ. فلا تكُفَّ عن الشفاعة معهُم الى المسيح الإله. من اجلنا كافَّة

الرسائل

عظيم هو ربنا وعظيمة هي قدرته. سبحوا الرب فانه صالح

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى تيموثاوس (٢: ١)

يا ولدي تيموثاوس. إني أسأَلُ قبلَ كلّ شيءٍ أن تُقامَ طلِباتٌ وصَلواتٌ وابتهالاتٌ وتشكُّراتٌ من اجلِ جميعِ الناس. من اجلِ الملوكِ وكلِّ ذي مَنصِبٍ. لكي نَقضيَ حياةً مُطمَئِنَّةً هادِئَةً في كلّ تقوى وعَفاف. فإنَّ هذا حَسَنٌ ومَقبولٌ لدى اللهِ مُخلِّصِنا. الذي يُريدُ أنَّ جميعَ الناسِ يَخلُصون. والى مَعرِفةِ الحَقِّ يَبلُغون. لانَّ اللهَ واحِد. والوسيطَ بينَ اللهِ والناسِ واحِد. وهو الانسانُ يسوعُ المسيحُ الذي بَذلَ نفسَهُ فِداءً عن الجميع. وهذهِ شَهادةٌ في آوانِها نُصِبْتُ انا لها كارِزاً ورسولاً (الحقَّ اقولُ في المسيحِ لا أكذِب) مُعلِّماً للأُمَمِ في الايمانِ والحق

الانجيل من بشارة لوقا الانجيلي (٤ : ١٦)

في ذلك الزمان. جاءَ يسوعُ الى الناصرةِ حيثُ نشأَ. ودخلَ كعادتِهِ الى المَجمعِ يومَ السبت ليَقرأ. فدُفِعَ اليه سِفْرُ أَشعيا النبي. فلمَّا فَتَحَ السِّفْرَ وَجد المَوضعَ المكتوبَ فيه. إنَّ روحَ الربِّ عليَّ ومن اجلِ ذلك مَسحَني وأَرسلني لأُبشِّر المساكين. وأَشفِيَ مُنكسِري القلوب. وأُنادي للمأسورينَ بالتَّخليَة. وللعُميانِ بالبَصَر. وأُطلِقَ المُهَشَّمينَ الى الخلاصِ. وأَكرِزَ بسَنَةِ الربِّ المَقبولة. ثمَّ طوى السِّفْرَ ودَفعَهُ الى الخادمِ وجَلس. وكانت عُيونُ جميعِ الذين في المَجمَعِ شاخصةً اليه. فجَعَلَ يقولُ لهُم. تمَّت هذهِ الكتابةُ التي تُليَت على مَسامِعِكم. وكان جميعُهم يَشهَدون له. ويَتعجَّبون من كلامِ النعمَةِ البارزِ من فيه

كينونيكون : بارِكْ اكليلَ السَّنَةِ بصلاحِكَ يا رب

٢ – يوحنا الصائم بطريرك القسطنطينية وماما الشهيد

٣ – انثيموس الشهيد في الكهنة اسقف نيقوميذية

٤ – موسى النبي . وبابيلا الشهيد في الكهنة اسقف انطاكية

طروبارية للنبي – باللحن الثاني

إننا مُعَيِّدونَ لِتَذكارِ نبيِّكَ موسى. وبه نَبتَهِلُ اليكَ يا ربّ. فخلِّص نفوسَنا

٥ – تذكار زخريا النبي ابي السابق الكريم
٦ – تذكار الاعجوبة في كولوصايس من رئيس الملائكة ميخائيل
٧ – تقدمة عيد ميلاد والدة الاله . والشهيد صوزون

طروبارية للتقدمة – باللحن الرابع

اليومَ من أَصلِ يَسَّى ومن صُلبِ داوود . تولَدُ لنا الفتاةُ الإلهيَّة . لذلك كلُّ البَرِيَّةِ تَبتهِجُ وتتجدَّد . وتفرحُ السماءُ والأرضُ معاً. فيا قبائلَ الأُمَمِ سبِّحيها. فإنَّ يواكيمَ يبتهِجُ . وحَنَّةَ تُعَيِّدُ صارخة . ألعاقِرُ تَلِدُ والِدةَ الإلهِ المُغَذِّيةَ حياتَنا

قنداق باللحن الثالث

اليومَ استولَ مريمُ والدةُ الإله . أَخدرُ الحَصينُ للخِتَنِ السماوي. تولَدُ من العاقِرِ بمَشيئَةٍ إلهيَّة . لتُعَدَّ مَركَبةً للإلهِ الكَلِمة . لانها لهذا قد سَبق تحديدُها . بما أنها البابُ الإلهي . وأُمُّ الحياةِ بالحقيقة

٨ – مولد سيدتنا والدة الاله الفائقة القداسة

في صلاة المساء

على يارب اليك صرخت.. ترنم الستة الايذيومالات التالية باللحن السادس

اليومَ لِألهُ المُستَقِرُّ على الأرائكِ العَقليَّة. قد سَبَقَ فهيَّأَ لهُ عَرشاً مقدَّساً على الارض. الذي ثبَّتَ السَّمَوات بحكمةٍ. أنشا بمحبَّتِهِ للبشَرِ سماءً حيَّة. لِأنهُ من أَصلٍ غيرِ مُثمِرٍ أَنبَتَ لنا أُمَّهُ غُصناً حاملاً الحياة. فيا إلهَ المُعجزات. ورجاءَ الذين لا رجاءَ لهم يا ربُّ المجد لك

هذا هُوَ يومُ الرَّب. فابتَهِجوا ايُّها الشعوب. لِأنَّهُ هوذا خِدْرُ النورِ وسِفرُ كَلِمَةِ الحياة. قد وردت من الحشا. وإذ أنَّ البابَ المُتَّجِهَ نحوَ المَشارِقِ قد وُلِدَت فهْيَ تنتَظِرُ دُخولَ الكاهنِ العظيم. وهي وحدَها أدخَلَت المسيحَ وحدَهُ الى المسكونة. لخلاصِ نفوسنا

إنْ تكُنْ نِسوَةٌ عواقِرُ مشهوراتٌ قد أثمَرنَ بالمشيئَةِ الأَلهيَّة. فإنَّ مريَمَ قد فاقت بهاءً على كلِّ مولودٍ كما يَليقُ باللهِ. لانها إذ وُلِدَت بحالٍ مُستَغرَبَةٍ من أُمٍّ عادِمَةِ الثَّمَر. وَلَدَت بالجَسَدِ إلهَ الكُلّ. من حشاً لا زرعَ فيه. بحالٍ تفوقُ الطبيعة. وهي وحدَها

ألبابُ لابنِ اللهِ الوحيدِ الذي أجتازَهُ وحفظَهُ مُعْلَقاً. ودبَّرَ الكلَّ بحكمةٍ كما عَلِمَ هُوَ. وصَنَعَ خلاصاً لجميعِ البَشَرِ

أليومَ الابوابُ العقيمةُ تُفتَح. ويأتي بابٌ بَتولي إلهيّ. أليومَ أبتدأتِ النِّعمةُ تُثمِر. مُظهِرَةً للعالمِ أُمَّ الأله. التي بها تَقتَرِنُ الارضيّاتُ بالسماواتِ لخلاصِ نُفوسنا

أليومَ تباشيرُ الفَرَحِ لكلِّ العالم. أليومَ نفحَتِ النسائمُ سابقةً البُشرى للخلاص. وأنحلَّ عُقرُ طبيعَتِنا. لأنَّ العَقيمَ قد أضحَت أُمًّا للتي لَبِثَت بتولاً بعدَ ولادتِها الخالق. التي منها الأله بالطَّبعِ أتَّخذ الطبيعةَ الغَريبة. وصَنَعَ بالجسدِ خلاصاً للضالّين. المسيحُ المُحِبُّ البَشر. والمُنقِذُ نفوسَنا

أليومَ حنَّةُ العاقِرُ تَلِدُ فتاةَ الله. السابقَ انتخابُها من بينِ جميعِ الأجيال. لِسُكنى المسيحِ الأله مَلِكِ الكلِّ وبارِئِهِم. لأتمامِ التدبيرِ الالهي. التي بها أُعيدَتْ جبلَتُنا نحن الارضيّين. وتَجدَّدنا من الفسادِ الى حياةٍ خالِدَة

المجد والآن .. تعاد القطعة الاولى (اليوم الاله المستقر)

وبعد البرو كيمنون اليومي تقال النبوءات التالية

قراءة اولى من كتاب التكوين (٢٨ : ١٠ — ١٧)

وخرج يعقوب من بئر سبع وسار الى حاران فصادف مكاناً بات فيه اذ غابت الشمس . فأخذ بعض حجارة المكان فوضعه تحت راسه ونام. فرأى حلماً كأن سلماً منتصبة على الارض ورأسها الى السماء وملائكة الله تصعد وتنزل عليها . واذا الرب واقف على السلم فقال . انا الرب اله ابرهيم ابيك واله اسحق . فان الارض التي انت نائم عليها لك أعطيها ولنسلك . ويكون نسلك كتراب الارض وتنمو غرباً وشرقاً وشمالا وجنوباً . ويتبارك بك جميع قبائل الارض وبنسلك . وها انا معك احفظك حيثما اتجهت وسأردك الى هذه الارض . فأني لا أهملك حتى أفي لك بكل ما وعدتك . فاستيقظ يعقوب من نومه وقال ان الرب لفي هذا الموضع وانا لم اعلم . فخاف وقال ما أرهب هذا المكان . ما هذا الا بيت الله . هذا باب السماء

قراءة ثانية من نبوءة حزقيال النبي (٢٣ . ٢٧ — ٤٤ : ٥)

هذه الاقوال يقولها الرب. يكون من اليوم الثامن فصاعداً. يقرب الكهنة على المذبح محرقاتكم وذبائح سلامتكم فأرضى عنكم يقول السيد الرب . ورجع بي الى طريق باب المقدس الخارجي المتجه نحو الشرق وكان مغلقاً . فقال لي الرب . ان هذا الباب يكون مغلقاً . لا يفتح ولا يدخل منه رجل لأن الرب اله اسرائيل قد دخل منه فيكون مغلقاً. لكن الرئيس هو يجلس فيه ليأكل خبزاً امام الرب . فيدخل من طريق رواق الباب ويخرج من طريقه . واتى بي في طريق باب الشمال الى امام البيت فرأيت . فاذا بمجد الرب قد ملأ بيت الرب

قراءة ثالثة من امثال سليمان الحكيم (٩ : ١ – ١١)

الحكمة بنت بيتها ونحتت اعمدتها السبعة . ذبحت ذبائحها ومزجت خمرها وصففت مائدتها ، وارسلت جواريها تنادي على متون مشارف المدينة . من هو جاهل فليمل الى ههنا وتقول لكل فاقد اللب هلموا كلوا من خبزي واشربوا من الخمر التي مزجت . أتركوا الجهل فتحيوا إنهجوا طريق الفطنة فتعيشوا وتصيبوا الفهم عن معرفة . من أدّب الساخر لحقه الهوان . ومن وبخ المنافق أعداه عيبه . لا توبخ الساخر لئلا يبغضك . وبخ الحكيم فيحبك. أفد الحكيم فيصير أحكم. علم الصديق فيزداد فائدة . بدء الحكمة مخافة الرب . وعلم القديسين الفطنة . ومعرفة الشريعة هي التمييز والفهم الصالح. فأنك بهذه الطريقة تعيش زماناً طويلاً وتتزايد لك سنو الحياة

في اللتين . المجد والآن باللحن الثامن

لِنَضربْ بالقيثارِ الروحيِّ في يومِ عيدِنا البهي . لِأنَّ امَّ الحياةِ التي هيَ إعادةُ جبلةِ آدَمَ ودعوة حواء . يَنبُوعُ عدمِ الفساد . والعَتقُ منَ الفساد . أَلتي بها تالَّهنا ومن الموتِ نجَونا . تولَدُ اليومَ من نَسلِ داوودَ فتُبَدِّدُ الظلام . فلنَهتِفْ نحوها نحن المؤمنين مع غفرئيل . إفرحي ايتها المُمتَلِئةُ نعمةً الربُّ معَكِ . مُنعِماً علينا بالرحمةِ العظمى

في الابوستيخن الايذيومالات التالية باللحن الرابع

إنَّ فرحَ العالمِ باسرِه . قد أشرقَ لنا من الصِّدِّيقَيْنِ يواكيمَ وحنَّة . أعني البتولَ الكُلِّيَّةَ المديحِ التي من اجلِ طهارتِها الفائقة . تَصيرُ هيكلاً للهِ حيًّا . وتُعرَفُ وحدَها والدةَ الإلهِ بالحقيقة . فبتوسُّلاتِها أيُّها المسيحُ الإله ، أَرسِلِ السلامَ للعالم . ولنفوسِنا الرحمةَ العُظمى

استيخن اسمعي يابنت وانظري

ايتها البتول . لقد أتيتِ اليومَ مولودةً كليَّةَ الشرف . من الصِّدِّيقَيْنِ يواكيمَ وحنَّة . بحَسَبِ إنباءِ الملاك . يا سماءً وعرشًا للهِ . وإناءً للطهارة . يا من سَبَقَتْ فبشَّرَتْ بالفرحِ لجميعِ العالم . يا علَّةَ حياتِنا وأضمحلالَ اللعنة . وهبةَ البَرَكة . فلذلك ايتها الفتاةُ المدعُوَّةُ من الله . إلتمسي بمولدِكِ السلامَ لنفوسِنا والرحمةَ العظمى

استيخن : لوجهك يصلي كل اغنياء الشعب

إنَّ حنةَ العاقرَ العادمةَ النِّتاج . تُصفِّقُ اليومَ باليدينِ أبتهاجاً . فلْتَتَسَربَلِ الأرضيَّاتُ بالضِّياء . ولتَجذَلِ الملوك . ولتَمسَرَّ الكَهَنَةُ بالبركات . وليُعيِّدِ العالمُ باسرِه . فها إنَّ الملِكَةَ وعروسَ الآب التي بلا

عيبٍ قد نَبَتَت من أصلِ يَسَّى . فالنِّساءُ من بَعدُ لا يَلِدنَ أولادَهُنَّ بالاحزان . لأنَّ الفرحَ قد أزهَر . وحياةَ البشرِ تُدخَلُ في العالم. فلا تُرَدُّ ايضاً قرابينُ يواكيم. لأنَّ نَوحَ حنَّةَ قد تحوَّل الى فرحٍ قائلةً . إفرحوا معي يا جميعَ إسرائيلَ المُختار . لانَّه قد اعطاني الربُّ بَلاطَ مَجدِهِ الأَلهيِّ الحيّ . للسُّرورِ العامِّ ولخلاصِ نفوسِنا

المجد والآن . باللحن الثامن

هلُمُّوا يا جميعَ المؤمنينَ لِنُبادِرْ نحوَ البتول ، فها إنَّ التي سَبَقَ تحديدُها أُمٌّ لأَلهِنا قبلَ تَصوُّرِها في الحشا. تولَدُ من أصلِ يسَّى . والتي هي ذخيرةُ البَتوليَّةِ . وعصا هرونَ المُفرِعة . بِشارةُ الأنبياء . وفرعُ يواكيمَ وحنَّةَ الصِّدِّيقَيْن . تولَدُ الآنَ والعالمُ يَتجدَّدُ معَها . تولَدُ والكنيسةُ تَتزيَّنُ ببهاءٍ . الهيكلُ المقدَّس . وإناءُ اللاهوت . ورُكنُ البتوليَّةِ . والغُرفةُ الملوكيَّةُ التي بها تَمَّ سِرُّ الاتحادِ الغريبِ لطبيعَتَي المسيح. الذي نسجُدُ لهُ مُسبِّحينَ مَوْلِدَ البتولِ البريءَ من كلِّ العيوب

الطروبارية باللحن الرابع (ترنم ثلاثاً)

ميلادُكِ ياوالدةَ الاله. بشَّرَ بالفَرحِ كلَّ المسكونة.

لِأنَّهُ منكِ أَشرَقَ شمسُ العدلِ المسيحُ الهُنا . فحلَّ اللعنةَ ووَهَبَ البَرَكة . وأَبطَلَ الموت . ومَنَحَنا حياةً أبديَّة

في صلاة السحر

بعد الكاتسماطات والانابثمي والانديفونا الاولى باللحن الرابع (ص ٥٥) نرنم البروكيمنون : سأذكر اسمك في كل جيل وجيل (مرتين) ثم اسمعي يا بنت واميلي أذنك . وانسي شعبك وبيت ابيك فيشتهي الملك حسنك . ثم تختم بـ . (ساذكر اسمك في كل جيل وجيل) ثم الباصابنويي والانجيل : في تلك الايام قامت مريم (راجع صفحة ٥٦) والمزمور الخمسون درجاً . المجد : بشفاعات والدة الاله . الان تعاد . ثم الاستيخن : يا رحيم ارحمني يا الله الخ . والايذيومالا : هذا هو يوم الرب (انظر القطعة الثانية من قطع الكيريه باللحن السادس ص٢٦٧) اما القانونان فالى الاودية الثامنة . والكاطافاسيات : ان موسى لما رسم الصليب (اطلبها في عيد الصليب ١٤ ايلول) وعوض: يا من هي اكرم من الشاروبيم . ترنم الاودية التاسعة بقسميها

ارمس اول باللحن الثاني

« يا والدةَ الإلهِ المُبارَكة . يا من جَسَّمَتْ بجمالٍ
« غامضةِ الوصفِ الإلهَ الشارقَ من قبلِ كوكبِ
« الشمسِ . ألوافدَ إلينا بالجسدِ من احشائِها البتوليَّة .
« إيَّاكِ يا كليَّةَ الطهارةِ نُعظِّم » (تعاد)

إن الذي افاضَ للشُّعوبِ العاصيةِ مياهاً من صَخرةٍ صلدة. يَمنَحُ الأُمَمَ المُطيعةَ تمراً لسرورِنا من أحشاءٍ عقيمة. وهو أنتِ يا امَّ الإلهِ الطاهرة. ألتي بِحَقٍّ واجب نُعظِّمها

إنَّ ناسخَ الحُكمِ القديمِ الجازِم. والذي هوَ إعادةُ صلاحِ الأمِّ الاولى. وعِلَّةُ تصالُحِ جنسِنا معَ الله. والجسرُ المؤدِّي الى الخالق. انما هُوَ انتِ يا والدةَ الإله. فاياكِ نُعظِّم

ارمس آخر باللحن الثامن

« يا والدة الاله . إنَّ البتوليَّةَ لَمُستحيلةٌ على « الأمَّهات . كما أنَّ الولادةَ مُستحيلةٌ على العذارى . « غيرَ انه فيكِ قد تمَّ تدبيرُ كلا الأمرَين . فلذلكَ نحنُ «قبائلُ الارضِ جميعاً بلا فتورٍ نُعَبِّطُكِ»

يا والدةَ الإله. لقد حَصَلتِ بالمَوعِدِ على الولادةِ كما يَليقُ بطهارتِكِ . لأنَّكِ قد مُنِحتِ لِمَن كانت قبلاً عادِمةَ الثَّمَرِ ثمراً يانِعاً من الله . لذلك نحنُ قبائلُ الارضِ جميعاً بلا فتورٍ نُعَبِّطِكِ

المجد : إنَّهُ لَمُستحيلٌ على مَن لا شَريعةَ لهم أن

يُمَجِّدوا الثالوثَ الأزليّ. الآبَ والابنَ والروحَ القدس. الضابطَ الكلَّ غيرَ المخلوق. الذي به وباشارةِ قُدرته توطَّدَ العالمُ باسرِه

الآن: ايتها الأُمُّ والعذراءُ لقد وَسِعتِ في حشاكِ أحدَ الثالوثِ المسيحَ المَلِك. الذي تسبِّحُهُ كلُّ الخليقة. وتَرتَعِدُ منه الكراسي العُلويَّة. فابتَهِلي اليهِ يا كُليَّةَ الوقار. أنْ يُخَلِّصَ نفوسَنا

وبعد ان يختم بارمسي الصليب. الاكسابوستلاري على وزن اسمعي ايتها النسوة

ايتها الفتاةُ مريمُ التي وَلدتِ الإله. العروسُ التي لم تعرفْ زَواجاً. إنَّ اقطارَ الدنيا تبتهِجُ اليومَ بمولِدِكِ. الذي به حَلَلتِ عارَ عُقرِ والدَيْكِ المُحزِن. ولعنةَ حواءَ الأُمِّ الاولى في الولادة

يا آدمُ تجدَّدْ. ويا حواءُ تعظَّمي. ويا أيُّها الانبياءُ تباشروا معَ الرُّسلِ والقديسين. لانَّه فَرَحٌ عامٌّ في العالم. للملائكةِ والبشر. إذ تولَدُ اليومَ والدةُ الاله. من الصِدّيقَيْنِ يُواكيمَ وحنَّة

في الاينوس

البروصوميات التالية وتعاد الاولى منها باللحن الاول (اوطوباراذوكصو)

يا له من عجبٍ مُستغربٍ . إنَّ نبعَ الحيـــاة . من عاقرَ وُلِدَت . والنعمةَ ابتدأت تُثمرُ ببهـــاء . فسُرَّ يا واكيم . إذ صرتَ والِدَ والدةِ الاله . فما مثلُكَ أَحَد . من الآباءِ يا مُلهَماً من الله . إذِ الفتاةُ القابلةُ الاله مظلَّةُ الله . والجَبَلُ الكليُّ القداسة . بِكَ لقد مُنِحَتْ لنا

يا له من عجبٍ مُستغرَبٍ . إنَّ الثَّمَرةَ ألتي من العاقِر . قد أَشرَقَتْ باشارةِ الضابطِ والمُبدعِ الكل . مَن حلَّ العُقْرَ العالميّ من الصالحاتِ بثباتٍ حَسَن . فتباشرنَ يا أُمَّهات . مَعْ أُمِّ والدةِ الاله هاتفـــات . إفرحي يا ممتلئةً نِعمةً الربُّ مَعِك . المانِحُ بكِ العالمَ الرحمةَ العظمى

لما بانت حنَّةُ الشريفـــة . عموداً حيًّا للعفاف . وإناءً نَيِّراً . بالنعمةِ ساطعاً . وَلدت نموذَجَ ألبتوليَّةِ حقاً . والزهرةَ الالهيَّة . موهِبةَ العذارى . ومُحِبَّاتِ البتوليَّة . المُجيزةَ حُسْنَ البتوليَّةِ علانيَة . والمانحةَ كلَّ المؤمنينَ الرحمةَ العُظمى

المجد والآن : هذا هو يوم الرب (القطعة الثانية من الكيريه صفحة ٢٦٧) ثم الذوكصولوجيا والطروبارية ميلادك يا والدة الاله (والختم)

في القداس الانديفونات

١ – بشفاعات والدة الاله . ٢ – خلصنا... يا من هو عجيب الخ. ٣ – ميلادك يا والده الاله باللحن الرابع (صفحة ٢٧٢) . وبعد الايصوذون هذه الطروبارية (ثلاثاً) ثم تختم بالقنداق التالي

القنداق باللحن الرابع

إنَّ يُواكيمَ وحنَّهَ من عارِ العُقْرِ أُطلِقا . وآدمَ وحواءَ من فسادِ الموتِ بمولِدِكِ المُقدَّسِ يا طاهِرةُ أُعتِقا . فلهُ يُعيِّدُ شعبُكِ إذ قد تخلَّصَ من وصمةِ الزلاَّت . صارخاً نحوكِ العاقِرُ تَلِدُ والدةَ الاله المُغذِّيةَ حياتَنا

الرسائل

تعظم نفسي الرب . فانه نظر الى تواضع أمته

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل فيليبي (٢ : ٥)

يا إخوة . لِيَكُنْ فيكُم هذا التواضُعُ الذي في المسيحِ يسوعَ ايضاً . الذي هُوَ في صورةِ اللهِ لم يكُن يَعتَدُّ مساواتَهُ لِلهِ اختلاساً . لكِنَّهُ أخلى ذاتَهُ آخِذاً

صورةَ عبدٍ صائراً في شبهِ الناس . وإذ وُجِدَ في الهيئةِ كإنسانٍ وَضعَ نفسَهُ وصار يُطيعُ حتى الموتِ موتِ الصليب . فلذلكَ رفعَهُ اللهُ ووَهبَهُ اسماً يَفوقُ كلَّ اسمٍ . لكي تجثُوَ باسمِ يسوعَ كلُّ رُكبةٍ مما في السماواتِ وعلى الارضِ وتحتَ الارض . ويَعترفَ كلُّ لسانٍ أنَّ الربَّ يسوعَ المسيحَ هو في مجدِ اللهِ الآب

الانجيل من بشارة القديس لوقا

في ذلك الزمان دخل يسوع الى بعض القرى .. (صفحة ٦٨) وعلى خاصة يا والدة الاله ان البتولية الخ . (راجع ارمس التاسعة الاول صفحة ٢٨٨) كينونيكون : كأس الخلاص اقبل وباسم الرب ادعو . ثم قد نظرنا النور الحقيقي . (والختم)

٩ – يواكيم وحنة جدي الاله والشهيد سفريانوس

الطروبارية باللحن الثاني : إذ أننا مُعيّدونَ لتذكارِ جدَّيْكَ الصدِّيقَيْن . فبواسطتِهما نبتَهِلُ اليكَ يا ربُّ أن تُخلِّصَ نفوسَنا

القنداق باللحن نفسه: ان حنة تسر الآن اذ انحلت من قيود عقرها . وتغذي الكلية الطهارة داعية الكل لتسبيح الذي منح الانام من حشاها . من هي ام وغير عارفة رجلاً

١٠ – الشهيدات مينوذورة ومتروذورة ونيمفوذورة. ١١ – البارة ثيوذرة الاسكندرية . ١٢ – وداع عيد مولد والدة الاله والقديس افطونومس . ١٣ – تذكار تجديد هيكل القيامة وتقدمة عيد الصليب وكرنيليوس قائد المئة

١٤ – رفع الصليب الكريم المحيي ورقاد يوحنا الذهبي الفم

في صلاة المساء

اذا كانت ليلة احد فتقال الكاتسما الاولى من المزامير فقط . والا فبعد مزمور الغروب : كيريه اككركما ونرنم ٣ بروصوميات التالية ونعيدها

باللحن السادس . وزن اولين ابوثيمي

إنَّ الصليبَ بارتفاعِه . يدعو جميعَ الخليقة . لتُسَبِّحَ الآلامَ الطاهرة. آلامَ الذي عليه قد رُفِعَ . إذ به قَتَلَ . أَلذي قَتلَنا. واحيانا إذ كنا موتى. وقد جمَّلنا وأَهَّلنا لِسُكنى السماء . لأفراطِ صلاحِه . بما انهُ مُتَحَنِّنٌ . لذا بحبورٍ نُعَلّي رايةَ اسمِه . مُعظّمين جميعاً تنازُلَه أَللاَّ مُتناهي

أيُّها الصليبُ الكريم . لقد رَسَمَكَ قبلاً . موسى لما بَسَطَ . لِلعُلى يَدَيْهِ قاهراً عمّاليق . يا فخرَ المؤمنين . وثباتَ المُجاهدين . وجمالَ معشرِ الرُّسُل . وغوثَ

الصِّدِّيقين . وخلاصَ كلِّ القدِّيسينَ الابرار. لذا الخليقةُ تفرحَ. برؤياها اياكَ مرفوعاً. مُحتفلةً ومُمجِّدةً للمسيح. الذي ضمَّ الأشتاتَ بكْ . بصلاحه اللامتناهي

ايُّها الصليبُ الكُلِّيُّ الوقار. المُحاطُ ببشرٍ . من مراتبِ الأملاك . إنَّكَ برفعكَ اليومَ ترفَعُ . بالأمرِ الإلهي. كلَّ من رُذِلوا . قديماً بخُلسةِ الطعام. والموتِ تهوَّروا . فإذ بايمانٍ نصافحُكْ . بقُلوبنا والشِّفاه . نَنالُ التقديسَ ونهتِفُ . هيَّا ارفعوا المسيحَ الالهَ الفائقَ الصلاح . واسجُدوا لموْطيءِ قدَميْهِ الالهي

المجد والآن ؛ باللحن الثاني

هلمُّوا يا جميعَ الامم. نَسجُدْ للعودِ المُبارَك. الذي به حَصلَ العَدلُ الأبديّ . لأنَّ الذي بالعودِ خَدَعَ آدمَ الأبَ الاوَّل . قد خُدعَ بالصليب . والذي ضَبَطَ الجبلةَ المَلَكيَّة بالغتصابٍ . قد انقلَبَ مُتهوِّراً بسَقطةٍ مُذهلة . وبدَمِ الاله رُحِضَ سُمُّ الأفعى . واللعنةَ انحلَّت بالحُكمِ العادل . لما قُضيَ على الصِّديقِ جوْراً . لأنَّهُ لاقَ أنَّ العودَ يُشفى بالعود . وبآلامِ غيرِ المُتألِّمِ تنحلُّ آلامُ المحكومِ عليه بالمعود . لكنِ

المجدُ لتدبيرِكَ الرَّهيبِ من اجلنا ايُّها المسيحُ المَلِكُ . ألذي بهِ خلَّصتَ الجميع . بما أنَّك صالحٌ ومُحِبٌّ للبشر

ثم الابصوذون و : يا نوراً بهيـاً (ص ٩١) والبروكيمنون اليومي والقراءات

قراءة اولى من كتاب الخروج (١٥ : ٢٢ – ١٦ : ١)

وارتحل موسى ببني اسرائيل من البحر الاحمر واقتادهم الى برية شور. فساروا ثلاثة ايام في البرية ولم يجدوا ماء ليشربوا . وجاؤوا الى مارة ولم يقدروا ان يشربوا ماء من مارة لانه كان مُرّاً . لذلك دعي اسم المكان مارة . وتذمر الشعب على موسى قائلين ماذا نشرب. فصرخ موسى نحو الرب فاراه الرب عوداً فطرحه في الماء فصار الماء عذباً . وهناك انشأ له فريضة وحكماً . وهناك امتحنه . وقال ان أطعت امر الرب الهك . وصنعت ما يحسن في عينيه . وأصغيت الى وصاياه. وحفظت جميع فرائضه . فلن اجلب عليك مرضاً ما مما جلبته على المصريين لاني انا الرب معافيك . وكان هناك اثنتا عشرة عين ماء وسبعون نخلة . فنزلوا هناك عند الماء . ثم ارتحلوا من غاليم . وجاء كل جماعة بني اسرائيل الى برية سين التي موضعها بين غاليم وسينا

قراءة ثانية من امثال سليمان الحكيم (٣ : ١١ – ١٨)

يا بني لا تضجر من تأديب الرب ولا تكره توبيخه . لان الذي يحبه الرب يؤدبه . والابن الذي يسر به يضربه . طوبى للانسان الذي يجد الحكمة وللرجل الذي ينال الفهم . لان اكتسابه اياها افضل من اكتساب ذخائر الذهب والفضة وهي اثمن من اللآلىء ومن الجواهر الكريمة ولا يعاندها شيء خبيث . وهي معروفة عند كل الذين يحبونها .

ولا جوهر ثمين يعادل قيمتها . لان طول العمر في يمينها . وفي يسارها الغنى والمجد . طرقها طرق نعم . وكل مناهجها في سلامة . هي عود حياة لجميع المعتصمين بها . والمستندين عليها كاتكالهم على الرب

قراءة ثالثة من نبوءة اشعيا النبي (٦٠ : ١١ — ١٦)

هذه الاقوال يقولها الرب . تنفتح يا أورشليم ابوابك في كل حين. ولا تغلق نهاراً وليلاً . ليؤتى اليك بغنى الامم وتقاد ملوكهم . لان الامة والمملكة التي لا تخدمك تبيد . والامم تخرب خراباً . مجد لبنان اليك يأتي . ليتزين مكاني المقدس بالسرو والارز والشربين. وسأمجد مكان قدسي . وبنو الذين اذلوك يفدون اليك خاضعين . وكل الذين اهانوك يسجدون على موطىء قدميك . ويدعونك مدينة الرب صهيون قدوس اسرائيل . واذ أنك كنت مهملة مبغضة وليس لك من يعينك . ساجعلك فخراً ابدياً وسروراً الى جيل الاجيال . وترضعين لبن الامم . وتأكلين ثروة الملوك . وتعرفين اني انا الرب مخلصك وفاديك قدوس اسرائيل

في اللتين المجد والآن : باللحن الرابع

ايها المسيح . إنَّ موسى لما سَبَقَ فرَسَمَ فِعلَ صليبكَ الكريم . هَزَمَ عمَّاليقَ المُعاندَ في بَرِّيَّةِ سينا . لأنَّهُ حينَ كانَ يَبسُطُ يَدَيْهِ صانعاً رسمَ الصليب . كانَ الشَّعبُ يتأيَّد . وامَّا الآنَ فقد أَخذَتِ الامورُ كمالَها فينا . أَليومَ الصليبُ يُرفَعُ والجِنُّ تُطرد . أَليومَ الخليقةُ باسرِها تُعتَقُ من الفساد . لأنَّهُ بالصليبِ قد أَشرَقتْ لنا المواهبُ جميعُها . لذلكَ نجثو لكَ جميعُنا

بابتهاجٍ قائلين . ما أَعظمَ اعمالَكَ يا ربّ المجدُ لك

الابوستيخون التالي باللحن الخامس : وزن شيريس اسكيتيكون

إفرَحْ ايُّها الصليبُ الحاملُ الحياة . نَصْرُ العبادةِ الحسَنَة . الذي لا يُقهَر . يا بابَ الفردوسِ . وثباتَ المؤمنين . نَصيرَ الكنيسة . من بهِ تلاشى الفسادُ وبَطَل . وأُبتُلِعَتْ قوةُ الموت . وأُرتقينا من الارضِ الى السَّماوات . أَنتَ السِّلاحُ الذي لا يُحارَب . ومُقاوِمُ الشياطين . بما أَنكَ مجدُ الشهداءِ والابرار . وزينتُهُم بالحقيقة . وميناءُ الخلاص . أَلمانِحُ العالمَ الرحمةَ العظمى

استيخن : ارفعوا الرب الهنا واسجدوا لموطىء قدميه

إفرَحْ يا صليبَ الرب . أَلذي بهِ انحَلَّ جِنسُ البشرِ من اللعنة . والذي هو شارةُ الفرحِ حقًّا . وفاهرُ الأعداءِ برَفعِه . يا كليَّ الوقارِ وياغوثَنا . وعِزَّ المُلوكِ . قُوَّةَ الصديقين . وبهاءَ الكَهنةَ . الذي يُرسَمُ . فيُنقِذُ من المَصائب . يا عطا القُوَّةِ التي بها نُرعى . وسِلاحَ السلام . أَلمُحتفَّةَ بهِ الملائكةُ بخوفٍ . مجدَ المسيحِ الاله . المانحِ العالمَ الرحمةَ العظمى

اما الله فهو ملكنا قبل الدهور

إفرَحْ ايُّها الصليبُ الكريم . يا مُرشِدَ العُميان . وطبيبَ المرضى . ومُنهوضَ جميعِ المائتين . ألذي رفعَنا نحنُ الساقطينَ في الفساد . والذي بهِ انحلَّ الفساد . وأزهرَ عدمُ الفساد . ونحنُ البشَر قد تألَّهنا . والشيطانُ قد سُحِقَ بالكلّيَّة . فاليومَ إذ نشاهدُكَ . مرفوعاً بايدي رُؤَساءِ الكهنَة . نُعَلّي الذي رُفِعَ في وَسطِك . ولكَ نسجُدُ . مُستمدّينَ أن تَهَبَنا بسَخاءِ الرحمةَ العُظمى

المجد والآن : باللحن الثامن . ليوحنا المتوحد

ايُّها المسيحُ الاله . إننا نحنُ الخطأة . إذ نسجُدُ اليومَ لصليبكَ الكريم . الذي لما سَبَقَ موسى فرَسَمَهُ قديماً بذاته . هزَمَ عمّاليقَ وقَهَرَه . وداوودُ المترنّمُ . هَتَفَ آمراً بالسجودِ لمَوْطِيءِ قدَميْك . نُسبِّحُكَ يامن قَبِلَ أن يُسَمَّرَ عليه . ونصرُخُ نحوَكَ بشفاهٍ غيرِ مستَحِقَّةٍ هاتفين . يا ربُّ أهلنا معَ اللصِّ لملكوتك

ثم الطروبارية التالية (ثلاثاً) باللحن الاول

خَلِّصْ يا ربُّ شعبَكَ وبارِكْ ميراثَكَ . وامنَحْ مُلوكَنا المؤمنينَ الغَلَبَةَ على البَربَر . واحفَظْ بقُوَّةِ

صليبك . جميعَ المُختَصّينَ بك

في صلاة السحر

على : الله الرب ظهر لنا . نرنم خلص يا رب شعبك (ثلاثاً) وبعد الكاتسماطات الانابثمي والاندیفرنا الاولى باللحن الرابع (ص ٥٥) والبروكيمنون : نظرت كل اقطار الارض خلاص الهنا . سبحوا الرب تسبحة جديدة . ثم : كل نسمة . والانجيل التالي

من بشارة القديس يوحنا (١٢ : ٢٨)

قال الرب . يا ابتِ مَجّدِ اسمَك . فجاءَ صوتٌ من السماء أَنْ مَجّدتُ وسأُمجّدُ ايضاً . فسَمِعَ الجمعُ الذي كان واقفاً فقالوا إنما كان رعدٌ وقالَ آخرونَ قد كلّمَهُ ملاك . اجابَ يسوعُ وقال . ليسَ من أجلي كان هذا الصوتُ ولكِنْ من أجلِكم . قد حَضَرَت دينونةُ هذا العالم . الآنَ يُلقى رئيسُ هذا العالمِ خارجاً . وانا اذا ارتفعتُ عن الارضِ جَذَبتُ اليَّ الجميع (وانما قال هذا ليدُلَّ على أَيَّةِ ميتَةٍ كان مُزمِعاً ان يَموتَها) فاجابَهُ الجمعُ قد سمِعنا من الناموسِ أَنَّ المسيحَ يدومُ الى الأبدِ فكيف تقولُ انتَ إنَّهُ يَنبغي أَن يَرتفِعَ ابنُ البشرِ . مَن هذا ابنُ البشر . فقالَ لهم يسوعُ . إنَّ النُّورَ يَبقى معكم زماناً

يَسيراً . فسيروا ما دامَ النورُ معكم . لئلاّ يُدرِكَكُمُ الظلام. لِأنَّ الذي يَمشي في الظلامِ لايدري اينَ يَتوَجَّه. ما دامَ النورُ مَعكم فآمِنوا بالنور . لتكونوا ابناءَ النور

ثم : اذ قد راينا قيامة المسيح . والمزمور الخمسون

المجد : باللحن الثـــاني .. يا صليبَ المسيح المُثلَّثَ الاجزاء . انتَ سِتري الحريز . فقدِّسني بقوَّتِك . لكي أَسجُدَ لك بايمانٍ وشوقٍ وامجِّدَك ... الان : تعـاد .

ثم ما يلي باللحن السادس

يا رحيمُ ارحمني يا اللهُ بحسب عظيمِ رحمتِك . وبحسبِ كثرةِ رأفاتِك اَمحُ مآثمي

يا صليبَ المسيحِ رجاءَ المسيحيّين ومُرشِدَ الضالّين . ميناءَ المُكتَنَفين بالشِتاء. أَلغلَبَةَ في الحروب. وصِيانَةَ الدنيا . طبيبَ المرضى وقيامةَ الاموات . ارحمنا

ثم القانون والكاطافاسيات التالية لغاية الثامنة : باللحن الثامن

١ – إنَّ موسى لمَّا رَسَمَ الصليب . ضَرَبَ بالعصا مُستَوِيَة. فشَقَّ البحرَ الاحمَر. وأجازَ اسرائيلَ ماشياً. ولمَّا ضَرَبَهُ مُخـــالِفاً ضَمَّهُ على فِرعَونَ ومركَباته . مُمَثِّلاً بصَراحَـةٍ . السلاحَ غيرَ المقهور . لذلك نسبِّحُ

المسيحَ الهَنا . لِأنَّهُ قد تمجَّد

٣ – إنّ العصا توخذُ لرسمِ السِّرّ . لانها بتفَرُّعِها تُشيرُ الى الكاهن . امَّا الآن فقد أزهرَ عودُ الصليب . للكنيسةِ العاقرِ قبلاً . عِزَّةً وثباتاً

٤ – يا ربّ . إني سَمِعتُ بسِرٍّ تدبيرِكَ وتأمَّلتُ اعمالَكَ فمجَّدتُ لاهوتَك

٥ – يا لكَ من عودٍ مُثلَّثِ الغِبطَة . عليه بُسِطَ المسيحُ الربُّ الملِك . وبهِ سَقَطَ الذي خدَعَ بالعود . إذ خُدِعَ بكَ . بالإلهِ الذي سُمِّرَ عليكَ بالجسد . المانحِ السلامَ لنفوسِنا

٦ – إنَّ يونانَ لما كانَ في جَوْفِ الحوتِ البحري . وبَسَطَ يدَيْهِ بشكلِ صليبٍ . سَبَقَ فرَسَمَ الالامَ الخلاصيَّةَ بوضوحٍ . ولما خَرَجَ في اليومِ الثالث . مَثَّلَ القيامةَ الفائقةَ العالم . ألتي للمسيحِ الإله . أَلمُسَمَّرِ بالجسد . والمنيرِ العالمَ بالقيامة . ذاتِ الثلاثةِ الايام

٧ – إنَّ أمرَ المُغتَصِبِ المُلحِدِ الذي لا تَعقُّلَ فيه . قد زَلزَلَ الشعوب . إذ كانَ يقذِفُ تهديداً وافتراءً ممقوتاً من الله . إلاَّ أنَّ الفتيةَ الثلاثة . لم يَرُعْهُمُ الغَضَبُ

الوحشيّ . ولا النارُ الآكلة . لكنهُم إذ كانوا معاً في النارِ الناسمةِ فيها ريحٌ نديَّة . كانوا يُرَتلون . أيُّها الفائقُ التسبيح . مباركٌ انتَ يا إلهَ آبائنا

٨ - نُسبِّحُ ونباركُ ونسجُدُ للربّ .. أيُّها الفتيةُ المساوونَ عددَ الثالوث . باركوا الآبَ الإلهَ الخالق . وسبِّحوا الكلمةَ الذي تنازلَ وحوَّل النارَ الى ندىً . وزيدوا رفعةً الروحَ الكُلِّيَّ قدسُهُ . المانحَ الحياةَ للجميعِ على مدى الدُّهور

ونرنم بدلاً من : يا من هي اكرم من الشاروبيم. الاودية التاسعة التالية

الارمس « ياوالدةَ الإله. أنتِ الفردَوسُ السِّريّ. « إذ أنَّكِ أنبتِّ المسيحَ بغيرِ فلاحة . الذي منهُ « نُصِبَتْ في الارضِ شجرةُ الصليبِ الحاملةُ الحياة . « فالآن إذ نسجُدُ لهُ مرفوعاً لكِ نُعظِّم » (تعاد)

لِتفرَحْ جميعُ أشجارِ الغابِ التي غُرِسَتْ منذُ البدء. بما أنَّها قد تقدَّست طبيعتُها. ببَسْطِ المسيحِ على العود. فالآن نسجُدُ له مرفوعاً ونُعظِّمُه

لقد ارتفعَ قرنٌ شريفٌ للمتألِّهي العزْم . اعني به الصليبَ الذي هو رأسُ جميعِهِم . الذي بهِ تُسحَقُ كلُّ

قُرونِ الخطأةِ العَقليّين . فالآن نَسجُدُ له مرفوعاً ونُعَظّمُه

ارمس آخر : « إنَّ الموتَ الذي نَتَجَ لجنسِ البشَرِ « بسببِ الأكلِ من العود . قد أُبطِلَ اليومَ بالصليب . « لأنَّ لعنةَ الأمِّ الاولى وكلَّ ذرِّيَّتِها . قد انحلَّت « بمولودِ أمِ الإلهِ النَّقيَّة . التي كلُّ قوّاتِ السماواتِ لها تُعَظّم »

أيُّها الربّ . إنكَ لكي لا تدَعَ مرارةَ العودِ غيرَ منقوضة . قد أزلتها بالكلّيَّةِ بواسطةِ الصليب . فلهذا حلَّى العودُ قديماً مرارةَ مياهِ مارَّة . فسَبَقَ راسماً فِعلَ الصليب . الذي كلُّ قواتِ السماواتِ لهُ تُعَظّم

المجد : يا ربّ . لقد رَفعتَنا اليومَ بواسطةِ الصليب . نحنُ المُنغَمسينَ على الدوامِ في دَيْجورِ الجَدِّ الأوَّل . لأنَّهُ كما أنَّ الطبيعةَ قد سَقَطَت سابقاً في الضلالةِ جامحة . فقد ردَّنا الى الاستقامةِ بأجمَعِنا نورُ صليبِك . الذي نحنُ المؤمنينَ نُعَظّمُه

الآن : يارب لكيما توضِحَ للعالمِ رَسمَ صليبِك . مسجوداً

لهُ. بما أنَّهُ مُمَجَّدٌ في الكُلّ. صَوَّرْتَهُ في السماءِ مُتلألئاً بنورٍ ساطع. ليكونَ للمَلِكِ سلاحاً كاملاً غيرَ مقهور. فكُلُّ قوّاتِ السماواتِ لهُ تُعَظِّم

ويختم بالارمسين المثبتين آنفاً

الاكسابوستيلاري على وزن طون طون مائيطون - يرنم مرتين

أَلصليبُ حافظُ كلِّ الدُّنيا. أَلصليبُ جمالُ الكنيسة. الصليبُ عِزَّةُ الملوك. أَلصليبُ ثباتُ المؤمنين. أَلصليبُ مَجدُ الملائكة. وجُرحُ الشَّياطين

آخر يرنم مرة على وزن اسمعي ايتها النسوة

اليومَ الصليبُ يُرفَع. والعالمُ يتقدَّس. لأنَّكَ ايها الجالسُ مَعَ الآبِ والروحِ القُدُس. لمَّا بَسَطتَ يَدَيْكَ عليه. إجتَذَبتَ العالمَ أجمَعَ الى مَعْرِفَتِك. فأَهِّلِ المُتَّكِلينَ عليك. لِمَجدِكَ الأَلهي

في الاينوس

نرنم البروصوميات التالية وتعاد الاولى. باللحن الثامن :

اوطو باراذوكصو ثافمطوس

يا لهُ مِن عَجَبٍ مُستَغْرَب. إنَّ العَرسَ الحامِلَ

الحياة. أَلصليبَ الكُلِّيَّ قدسُهُ. يَظهَرُ اليَوم. مرفوعاً الى العَلاء. فتُمَجِّدُهُ الأَقطارُ جميعُها. وتَرتَعِدُ منهُ الجِنُّ قاطِبَة. فيا لها من موهبَةٍ مُنِحَت للبَشَر. فَبِها أَيُّها المسيحُ خَلِّصْ نفوسَنا بما أَنَّكَ مُتَحَنِّنٌ وَحدَكَ

يالهُ مِن عَجَبٍ مُستَغرَبٍ. إِنَّ الصليبَ الذي حَمَلَ العَلِيّ. كعُنقودٍ مَملوءٍ منَ الحياة. يُشاهَدُ اليوم. مرفوعاً مِنَ الأَرضِ. أَلذي به اجتُذِبنا جميعاً نحوَ الله. وابتُلِعَ المَوْتُ حتى النِّهاية. فيا لهُ من عودٍ طاهِرٍ. بهِ نلنا الطعامَ غيرَ المَيت. الذي في عَدنٍ. مُمَجِّدين المسيح

يا لهُ من عجبٍ مُستَغرَبٍ. إِنَّ الصليبَ ظَهَرَ. مُساوِياً للسماءِ طولاً وعرضاً. إِذ أَنَّه يُقدِّسُ بالنِّعمةِ الأَلهيَّة. الأَشياءَ جميعَها. وبهِ تُقهَرُ الأُمَمُ البَربريَّة. وبهِ تتوطَّدُ صَوالجَةُ الملوك. فيا لها من سُلَّمٍ الهيَّة. بها نَرتَقي الى السماوات. رافعينَ بالتسابيحِ المسيحَ الرب

المجد والآن : باللحن السادس

اليومَ يُوافي صليبُ الرَّبِّ. والمؤمِنونَ يتقبَّلونَه

بشوقٍ . ويَنالونَ شِفاءَ النفسِ والجسَدِ وكلِّ سُقمٍ . فَلْنُصافِحَنَّه بفرحٍ وخوفٍ . أمَّا الخوفُ . فمن أجلِ الخطيئة . بما أنَّنا غيرُ مُستَحِقِّين . وأمَّا الفَرَح . فمِنْ أجلِ الخلاصِ الذي يَمنَحُهُ للعالمِ المسيحُ الرَّبُّ الذي سُمِّرَ عليه . أَلمالِكُ الرحمةَ العُظمى

ثم المجدلية الكبرى باللحن الرابع (على الذي الموسيقية) وعند ترنيم « قدوس الله » المطولة في الايصوذون يجري الترتيب كما يلي :

يحمل الكاهن على رأسه في صينية الصليب الكريم مع اغصان الرياحين ويخرج من الهيكل تتقدمه المراوح والمصابيح والمباخر حتى وسط الكنيسة وبعد ان يدور حول طاولة معدة ذات اربع قوائم ثلاث مرات يهتف قائلاً « الحكمة فلننتصب » ثم يضع الصليب على الطاولة ويبخر بشكل صليب مرتلاً خلص يا رب شعبك (مرة) ثم كل من الجوقين (مرة) ثم يركع ثلاث مطانيات في اي يوم اتفق العيد ويتناول بيديه الصليب الكريم مع اغصان الرياحين ويقف امام الطاولة متطلعاً نحو المشارق ويقول على مسمع من الجميع « ارحمنا يا الله بحسب عظيم رحمتك نطلب اليك فاستجب وارحم » فيبدأ الجوق الاول بالمئة الاولى من (يا رب ارحم) فيما يحني الكاهن رأسه تدريجياً حتى يقرب من الارض ثم ينهض بطيئاً الى اكمال المئة ويتحول الى اليمين ويقول «وايضاً نطلب من اجل المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين » فيبدأ الجوق الثاني بالمئة الثانية ويصنع الكاهن الرفعة الثانية كما تقدم ثم يتحول الى شرقي الطاولة ويقول « وايضاً نطلب من اجل رئيس كهنتنا (فلان) وكل اخوتنا بالمسيح »

فيأخذ الجوق الاول بالمئة الثالثة وبعد نهايتها ينتقل الكاهن الى جهة الجنوب متجهاً للشمال ويقول «وايضاً نطلب من اجل نفوس كل المسيحيين الارثوذكسيين وعافيتهم وخلاصهم وغفران خطاياهم» فيرنم الجوق الثاني المئة الرابعة ثم تجري الرفعة الرابعة فيعود الى امام الطاولة متجهاً نحو الشرق ويقول «وايضاً نطلب من اجل الذين يخدمون والذين خدموا في هذا (الدير المقدس) او (الكنيسة المقدسة) وعافيتهم وخلاصهم وغفران خطاياهم» ويأخذ الجوق الاول بالمئة الخامسة. وبعد اتمامها يرفع الكاهن الصليب الكريم مع اغصان الرياحين مرنماً (يا من على الصليب) ويبارك به الشعب بشكل صليب. ثم يضع الصليب الكريم على الطاولة ويرنم «لصليبك يا سيدنا نسجد. ولقيامتك المقدسة نمجد» (مرة) وبعده يتناوبها الجوقان كل منهما (مرة) ويسجد حالا للصليب الكريم ومثله الجميع. واذا وجد رئيس كهنة فهو الذي يتولى رفع الصليب. واثناء السجود يرنم الجوق الثاني الايذيومالا التالية: باللحن الثاني

هلمّوا ايّها المؤمنون. نسجُدْ للعودِ الصانعِ الحياة. الذي لمّا بَسَطَ عليه المسيحُ ملكُ المجدِ يَدَيْهِ طوعاً. رَفَعَنا الى السعادَةِ الأولى. نحنُ الذين لمّا سبانا العدوُّ قديماً بواسطةِ اللذّةِ جعلَنا مطرودين من الله. هلمّوا ايّها المؤمنون. نَسجُدْ للعودِ الذي به أُهِّلنا أن نَسحَقَ رؤوسَ الأعداءِ غيرِ المنظورين. هلمّوا يا قبائلَ الأممِ جميعاً. نُكَرِّمْ بالتسابيحِ صليبَ الربِّ هاتفين. السلامُ عليكَ ايّها الصليب. يا كمالَ نجاةِ آدمَ الساقط. فإنّهُ بكَ

يَفتَخِرُ ملوكُنا ذوو الايمانِ الوثيق . بما أنَّهم بقوَّتِكَ يُخضِعونَ الشعبَ البربريَّ بتُدرَة . فالآن إذ نصافحُكَ نحنُ المسيحيّينَ بخوفٍ نُمَجِّدُ الإلهَ الذي سُمِّرَ عليك قائلين . يا ربِّ يا مَن صُلِبَ عليه أرحمنا . بما إنَّكَ صالحٌ ومُحبُّ البشر

وبعد نهايتها ترنم (خلص يا رب شعبك) وفي القداس الانتيفونا الاولى

بشفاعات والدة الاله

١ – يا الله الهي اصغ الي لماذا تركتني
٢ – بعيد عن خلاصي كلام جهلي
٣ – الهي في النهار ادعوك ولا تستجيب لي
٤ – وانت في القدس تسكن يامدحة اسرائيل
المجد والآن : بشفاعات .. الخ .
(ويختم بها الجوق الاول)

الانتيفونا الثانية : يبدأ بها الجوق الثاني

خلصنا يا ابن الله يا من صلب بالجسد

١ – لماذا اقصيتنا يا الله الى النهاية
٢ – اذكر شعبك الذي اقتنيته منذ القديم
٣ – جبل صهيون هذا الذي سكنت فيه
٤ – اما الله فهو ملكنا قبل الدهور
المجد والآن . ثم (يا كلمة الله)

الانتيفونا الثالثة : يبدأ بها الجوق الاول

١ – الرب قد ملك فلتسخط الشعوب
٢ – الرب عظيم في صهيون ومتعال
٣ – ليعترفوا لاسمك العظيم

خلص يا رب شعبك

الايصوديكون : إرفعوا الرَّبَّ إلهَنا واسجُدوا لِموطيءِ قدَميه . لِأنَّهُ قدوسٌ هو . خلصنا يا ابنَ الله. يا من صُلِبَ بالجسَد . إذ نُرتِّلُ لكَ الليلوييا

الطروبارية باللحن الاول

خلص يا ربُّ شعبَكَ وبارِكْ ميراثَك . وامنَحْ مُلوكَنا المؤمنينَ الغَلَبَةَ على البربر . واحفَظْ بقوَّةِ صليبِك . جميعَ المختَصِّين بِكْ (ثلاثاً)

القنداق : باللحن الرابع . (اصليُّ الوزن)

يا من على الصليبِ ارتفعَ طوعاً . إمنَحْ رَأفاتِكَ شعبَكَ الجديدَ . أَلمسمّى بِكَ ايُّها المسيحُ الإلهَ . وفَرِّحْ بقوَّتِكَ ملوكَنا المؤمنينَ . فتَمنحَهُمُ الفَوزَ على مُحارِبيهِم. ولْتَكُنْ معونَتُكَ لهُمْ سِلاحَ سلامٍ . وظَفَراً لا يُقهَر

وعوض التريصاجيون نرنم . لصليبك ياسيدنا نسجد ولقيامتك المقدسة نمجد

الرسائل

ارفعوا الرب الهنا . الرب قد ملك فلتسخط الشعوب
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى اهل كورنثس (١ : ١٨)

يا إخوة. إنَّ كَلِمَةَ الصليبِ عندَ الهالكينَ جهالة. واما عندنا نحنُ المخلَّصينَ فهوَ قوّةُ الله. لأنَّهُ قد كُتِب. سأبيدُ حكمةَ الحكماء وأَرفُضُ فهمَ الفُهماء. أينَ الحكيمُ. أينَ الكاتبُ. أينَ محجاجُ هذا الدَّهر. اليسَ اللهُ قد جهَّلَ حكمةَ هذا العالم. فإنَّهُ إذا كانَ العالمُ وهو في حكمةِ اللهِ لم يعرفِ اللهَ في الحكمة. حسُنَ لدى اللهِ أن يُخلِّصَ بجَهالةِ الكرازةِ الذين يؤمنون. لأنَّ اليهودَ يسألونَ آيَةً. واليونانيّينَ يطلُبونَ حكمةً. اما نحنُ فنكرزُ بالمسيحِ مصلوباً. شكًّا لليهودِ وجهالةً لليونانيّين. اما للمدعوّينَ من اليهودِ واليونانيّين. فالمسيحُ قوّةُ اللهِ وحكمةُ اللهِ

الانجيل من بشارة القديس يوحنا (١٩ : ٦)

في ذلك الزمان . تشاورَ رؤساءُ الكهنةِ والشيوخُ على يسوعَ ليُميتوهُ فذهبوا الى بيلاطُسَ قائلينَ اصلِبْهُ

أَصلِبْهُ . فقال لهم بيلاطُس خُذوه أنتم وأَصلِبوهُ فإني لا أَجِدُ فيهِ عِلَّة . اجابَهُ اليهودُ إنَّ لنا ناموساً . وبحسبِ ناموسِنا هو مُستَوْجِبُ الموت . لِأنَّهُ جَعَلَ نَفسَهُ أَبنَ الله . فلمَّا سَمِعَ بيلاطُس هذا الكلامَ أزدادَ خوفاً . ودَخلَ ايضاً الى دارِ الولايةِ وقالَ ليسوعَ . مِن أَينَ انت . فلم يَرُدَّ يسوعُ عليه جواباً . فقال له بيلاطس ألا تكلِّمُني . اما تعلمُ أَنَّ لي سُلطاناً أَنْ أَصلِبَكَ ولي سُلطاناً أَنْ أُطلِقَكَ . فاجابَ يسوعُ ما كانَ لك عليَّ من سُلطانٍ لو لم يُعطَ لك مِن فوق . فلمَّا سَمِعَ بيلاطُس هذا الكلامَ أَخرَجَ يسوع . ثم جلسَ على كرسيِّ القَضاء في موضعٍ يُقالُ له البَلاط . وبالعبرانيةِ جَبْعَتا . وكانت تَهيئةُ الفِصح . وكان نحوُ الساعةِ السادسة . فقال لليهود هوذا مَلِكُكُم . امّاهم فصرخوا أَرفعهُ أَرفَعْهُ أَصلِبْهُ . فقالَ لهم بيلاطُس أَأَصلِبُ مَلِكَكُمْ . فاجابَ رؤَساءُ الكهنةِ ليسَ لنا مَلِكٌ غيرُ قيصر . حينئذٍ أَسلَمَهُ اليهم ليُصلَبوه . فأَخذوا يسوعَ ومَضَوْا به . فخَرَجَ وهو حاملٌ صَليبَهُ الى الموضعِ المسمَّى الجُمجُمَة . وبالعبرانيةِ يسمَّى الجُلجُلة . حيثُ صلبوهُ وآخَرَيْنِ مَعَهُ مِن هنا

ومن هنا ويسوعُ في الوَسَطْ. وكتَبَ بيلاطُسُ عُنواناً ووَضعَهُ على الصليب. وكانَ المكتوبُ فيـــه. يسوعُ الناصريُّ ملكُ اليهود. وهذا العنوانُ قَرَأَهُ كثيرٌ من اليهود. لِأنَّ الموضعَ الذي صُلِبَ فيه يسوعُ كان قريباً من المدينة. وكان مكتوباً بالعِبرانيةِ واليونانيةِ والرومانية. وكانت واقفةً عندَ صليبِ يسوعَ أُمُّهُ وأُختُ أُمِّهِ مريمُ التي لكلاوبَّا ومريمُ المجدليَّة فلمَّا رأى يسوعُ أُمَّه والتلميذَ الذي كانَ يسوعُ يُحِبُّهُ واقفا. قال لِأُمِّهِ يا اُمرأَةُ هوذا ابنُكِ ثم قالَ للتلميذِ هوذا امُّك. ومن تلكَ الساعةِ أَخذَها التلميذُ الى خاصَّتِه. وبعدَ هذا رأى يسوعُ أَنَّ كُلَّ شيءٍ قد تمَّ فأَمالَ رأسَهُ وأَسلَمَ الروح. ثمَّ إذ كانَ يومُ التَّهيِئَةِ فلِئلاَّ تبقى الاجسادُ على الصليبِ في السَّبتِ (لِأنَّ يومَ ذلك السبتِ كانَ عظيماً) سأَلَ اليهودُ بيلاطُسَ أَنْ تُكسَرَ سوقُهُم ويُذهَبَ بِهِم. فجاءَ الجندُ وكسروا ساقَيِ الأوَّلِ وساقَيِ الآخرِ الذي صُلِبَ مَعَهُ. وامَّا يسوعُ فلمَّا انتهَوْا اليهِ ورأَوْهُ قد ماتَ. لم يكسِروا ساقَيْه. لكِنَّ واحداً مِنَ الجُندِ طعَنَ جنبَهُ بحربَةٍ فخَرَجَ للوقتِ دمٌ وماء. والذي عاينَ شَهِدَ وشَهادتُهُ حقٌ

الكينونيكون : قد ارتسم علينا نور وجهك يا رب
وعوض قد نظرنا . ترنم : خلص يا رب شعبك . والختم
تنبيه : في الاحد الذي بعد عيد الصليب (١٥ – ٢١ ايلول) ترتل اكسابوستيلاريات القيامة والصليب معاً . وفي الاينوس ٤ للقيامة و٤ للصليب. وفي الايصودون بعد طروبارية القيامة الطروبارية والقنداق للصليب

١٥ – الشهيد العظيم نيقيطا ١٦ – الشهيدة العظيمة اوفيميا الكلية المديح

الطروباريه باللحن الثالث (للشهيدة)

لقد ابهجت ذوي الرأي القويم . وخذلت اصحاب الرأي الوخيم . يا اوفيمية عروس المسيح البهية . لانك قد ايدت العقائد الحسنة التي وضعها آباء المجمع الرابع. فاياتها الشهيدة المجيدة ابتهلي الى المسيح الاله ان يمنحنا الرحمة العظمى

١٧ – الشهيدة صوفيا وبناتها الثلاث بيستي والبيذي واغابي
١٨ – افمانيوس العجائبي اسقف غورتيني ١٩ – الشهداء طروفيموس وسبائيوس ودوريماذن ٢٠ – الشهيد العظيم افسطاثيوس وزوجته وولديه ٢١ – الرسول كدراتس ويونان النبي . وفيه وداع عيد الصليب ٢٢ الحبل بالنبي السابق الكريم يوحنا المعمدان

الطروبارية باللحن الرابع

افرحي ايتها العاقِرُ التي لم تَلِدْ قبلاً. فها إنَّكِ حَبِلتِ بوضوحٍ بالذي هو صُبحُ الشمس. أَلمُزمِعُ ان يُنيرَ كلَّ

المسكونة المُبتلاة بعدَم الأبصار. وتهلّلْ يازخريا صارخاً بدالّة . إنّ الذي يولَدُ هوَ نبيٌّ للعَلِيّ

٢٤ – اول الشهيدات والمعادلة الرسل تقلا

الطروبارية باللحن الثالث

لقد اضطرمتِ في عشقِ خالقِكِ بمحبةِ الكارزِ الالهي. فَحَسِبتِ الامورَ الارضيّةَ كزائلة . ولمّا قدّمتِ نفسَكِ ضَحيّةً شريفةً للّهِ أقتحَمتِ التعذيبات . فيا تقلا المجيدة . يارفيقةَ بولسَ في اسفارِه . إبتهلي الى خَتَنِكِ المسيح. أن يَهَبَ نفوسَنا الرحمةَ العُظمى

٢٥ – البارة افروسيني

الطروبارية باللحن الاول

لقد حَجَبتِ بالنُّسكِ صورةَ الأنثى . وفي رُقادِكِ أدهشتِ الجميع . ايتها البارّةُ افروسيني . وقد عشتِ عيشةَ الرجال . وانتِ بتولٌ بهيّة . فبشفاعاتِكِ تُنقِذينَ من المَخاطرِ جميعَ الذين يُكَرّمونكِ

٢٦ – انتقال الرسول يوحنا الانجيلي

الطروبارية باللحن الثاني

ايها الرسولُ المُتكلّمُ باللاهوت. حبيبُ المسيحِ الأله

أَسرِعْ وأَنقِذْ شعباً لا حُجَّةَ له. لِأنَّ الذي تنازَلَ أَنْ تَتَّكِىءَ على صَدرِه. يَقبَلُ توسلاتك. فإليه أبتهلُ أَنْ يُبدِّدَ صحابَةَ الأُمَمِ المعانِدة. طالباً لنا السلامَ والرحمةَ العُظمى

٢٧ – الشهيد كليسطراتس و٤٩ شهيداً الذين معه

٢٨ – البار خاريطن المعترف وباروخ النبي ٢٩ – البار كيرياكس السائح ٣٠ – الشهيد غريغوريوس اسقف ارمينية العظمى

شهر تشرين الاول

١ – حنانيا الرسول . وروماتوس المرنم ٢ – الشهيد كبريانوس والشهيدة يوستينة ٣ – الشهيد ديونيسيوس الاريوباجيتي ٤ – ايروثيوس اسقف آثينا ٥ – الشهيدة خاريتيني ٦ – توما الرسول ٧ – الشهيدين سرجيوس وباكخس ٨ – البارة بيلاجيا ٩ – الرسول يعقوب بن حلفا والبار اندرونيكوس . ١٠ – افلبيوس وافلبيا ١١ – الرسول فيلبس احد الشمامسة السبعة والبارثاوفانس الموسوم

احد الآباء القديسين

من ١١ – ١٧ في اي يوم اتفق يوم احد ترتل خدمة آباء المجمع السابع المسكوني المجتمع في نيقية ثانية سنة ٧٨٧ على محاربي الايقونات

في صلاة المساء

بعد يارب اليك صرخت نرنم ٤ للقيامة للحن المتفق و٦ للآباء

المجد : باللحن السادس

لِنَمدَحِ اليومَ ابواقَ الروحِ السِّرِّيين . أعني بهم الآباءَ المتوشحين بالله . الذين رَنَّموا في وَسَطِ الكنيسة . نشيداً مُتَّفِقَ الألحانِ في التكلُّمِ باللاهوت . بأَنَّ الثالوثَ هو واحدٌ . غيرُ مُختَلِفٍ في الجوهرِ واللاهوت . أَلذينَ دحضوا آريوس . وناضلوا عن المستقيمي الرأي . المتشفعين دائماً الى الرب . أَنْ يَرحَمَ نفوسَنا

الآن : للحن المتفق . والابوستيخون للقيامة . المجد : باللحن الرابع هلموا يا محافل المستقيمي الرأي . الآن : ايتها البريئة من كل عيب الطروبارية للقيامة ثم للآباء . باللحن الثامن

انتَ ايُّها المسيحُ الهُنا الفائقُ التسبيح . يا مَن أَسَّسَ آباءَنا القديسينَ على الارضِ كواكبَ لامعة . وبهِم هدانا جميعاً الى الايمانِ الحقيقي . ايُّها الجزيلُ الرحمةِ المجدُ لك

في صلاة السحر

بعد : الله الرب ظهر . الطروباريات كما في صلاة المساء وسائر ترتيب خدمة الآحاد . الكاطافاسيات : للسيدة ويا من هي اكرم من الشاروبيم الاكسابوستيلاريات للقيامة . (وزن اين بنفماتي)

ايها الآباءُ السَّماويُّو العَزمْ . أَلمُجتَمِعونَ في المجمعِ السابع . إرفعوا أبتهالاً . مُتواصِلاً للثالوث . أَنْ يُنقِذَ

مِن كلِّ أَرتَقَة . ومِن الدَّينونةِ المؤبَّدَة . أَلمادِحينَ اُجتماعَكُمُ اُلِألهي . وأَن يَنالوا . ملكوتَ السماوات

ايها الربُّ الفائقُ الصلاح . بشفاعاتِ والدتِك . والآباءِ اُلذين اُجتمعوا في المجامعِ السبعة . ثَبِّتِ الكنيسة . وأَيِّدِ الأيمان . واجعلنا جميعاً شُرَكاء . في ملكوتِ السماوات . عندما تأتي الى الارض . لِتَدينَ الخليقةَ كلَّها

في الاينوس

نونم ٤ للقيامة والثلاث البروصوميات التالية معادة الاولى منها باللحن السادس . وزن اولين ابو ثاميني

إنِّ الآباءَ اُلمُوَقَّرِينَ المجيدين . أَلكُلِّيِّي السعادة . والمتأَلِّهي العزمِ بالحقيقة . لما نظموا عِلْمَ النفسِ بجُملتِه . وتأَمَّلوا فيه معاً بدِقَّة . بالرُّوح اِلألهي . رَقموا بكتابةٍ إلهيَّة . الدَّستورَ السَّماويَّ الشريف . أَلذي فيه يُعلِّمونَ جَلِيّاً . بأَنَّ الكَلِمة مُساوٍ للآبِ في الازليَّةِ والجوهرِ حقيقةً . مُتَّبِعينَ تعاليمَ الرُّسلِ بِأَجلى بيان

استيخن : مبارك انت يا رب إله آبائنا

إنَّ الكارِزينَ بالمسيحِ اُلمَغبوطين . لمَّا تقبَّلوا مِصباحَ

الروحِ القُدُسِ العَقلِيَّ بجُملَتِه . نطقوا بإلهامٍ إلهيّ . بالوَحيِ الفائِقِ الطبيعة . ذي اللفظِ اليَسيرِ والمفهومِ الكثير . مُتَصَدِّرينَ في العقائِدِ الأنجيليَّة . والتقليداتِ الحسَنةِ العبادة . التي لما اُستُعلِنَتْ لهُمْ من العُلى بوضوحٍ . إستناروا وأَثبتوا الأيمانَ . اَلذي تَلَقَّنوهُ من الله

استيخن : اجمعوا اليه ابراره

إنَّ الرعاةَ الألهِيّين . بما أَنَّهم عبيدٌ أَخِصَّاءُ للمسيح ومُسارُّون كُلِّيُّو الشرَفِ . لِلكَرازةِ الألهيَّة . لما أَحرزوا الخُبرةَ الرُّعائِيَّةَ بجُملَتِها . واحتَدَموا الآنَ غَيظاً بعَدلٍ كُلِّيّ . طردوا بحكمٍ حَقٍّ عن كمالِ الكنيسة . أَلذِّئابَ الضارِيَةَ المُفسِدَة . ورَجَموها بمِقلاعِ الروح . فسَقَطت كأَنَّما الى الموت . بما أَنَّها مُعتَلَّةٌ بعِلَّةٍ لا شِفاءَ لها

المجد : باللحن الثامن

إنَّ مَصافَّ الآباءِ القِدِّيسين . لما تقاطروا من أَقاصي المسكونة . إعتَقَدوا بجَوْهَرٍ واحدٍ وطبيعةٍ واحدة . للآبِ والابنِ والروحِ القُدُسْ . وسَلَّموا الى البيعةِ سِرَّ التَكَلُّمِ باللاهوت . تسليماً جَلِيّاً . فإذ نَمدَحُهُم

بايمانٍ نُغَبِّطُهُم قائلين . يا لَكُم من جَيشٍ إلهيّ . يا جنودَ مُعَسكَرِ الرَّبِّ اللاهجينَ باللّه . كواكِبَ الجَلَدِ العقليّ . أَلكُلِّيَّةَ الضِّياء . يا أَبراجاً مَنيعةً لِصِهيَوْنَ السِّرِّيَّة . يا أَزهارَ الفِردَوْسِ العَطِرَةَ الشَّذى . والأفواهَ الذَّهَبِيَّةَ لِلكَلِمة . يا فخرَ نيقيَةَ . وبَهجةَ الدنيا . تشفَّعوا بلا أنقِطاعٍ من اجلِ نفوسِنا

الآن : انت هي الفائقة . في القداس . بعد الايصودون الطروبارية للقيامة وللآباء وتقديس الكنيسة. والقنداق: ياشفيعة المسيحيين. والرسائل (اطلب صفحة ٢٢١) والانجيل (صفحة ٢٢٢)

والباقي كالعادة

١٢ – الشهداء بروفس وطاراخس واندرونيكوس ١٣ – الشهيدان كربس وبابيلوس ١٤ – نازاريوس وجرفاسيوس وكلسيوس. والبار قزما المنشي ١٥ – الشهيد في الكهنة لوكيانوس ١٦ – لونجينوس قائد المئة ١٧ – اندراوس الذي في كريسس . وهوشع النبي
١٨ – الرسول لوقا الانجيلي

الطروبارية باللحن الثالث

أيُّها الرسولُ القديسُ البشيرُ لوقا تشفَّع الى الاله الرحيم . أَنْ يُنعِمَ بغُفرانِ الزلاّتِ لنفوسِنا

القنداق باللحن الرابع : لما صرت تلميذاً لكلمة الله أنرت مع بولس الارض كلها . وطردت القتام اذ كتبت انجيل المسيح الالهي

١٩ – النبي يوئيل والشهيد اوارس
٢٠ – الشهيد العظيم ارتاميوس . والبار جراسموس الجديد

الطروبارية للبار باللحن الاول

هلمّوا نمدَحْ ايُها المؤمنونَ جراسموسَ الإلهيَّ الظاهرَ لنا حديثاً نصيراً للمُستقيمي الرأي . وملاكاً بالجسَد . وصانِعاً للعجائبِ متوشِحاً باللّه . لأنّهُ نالَ باستحقاقٍ من لدنِ اللّه . موهِبَةَ الأشفيةِ التي لا تفرَغ . ليُبرِئَ المَرضى ويَشفيَ المُصابين . فلذلك يُفيضُ الأشفيةَ لمُكرّميه

القنداق باللحن الثالث

ان جزيرة كيفالينية تستدعي اليوم جماهير الارثوذكسيين ليقرظوا بالنشائد الشكرية جراسموس الالهي . الظاهر حديثاً فخراً لاستقامة الرأي . المنجد لها والمناضل عنها

٢١ – البار ايلاريون الكبير
٢٢ – افيركيوس المعادل الرسل . والفتية السبعة الذين في افسس
٢٣ – يعقوب اخي الرب اول اسقف لاورشليم

الطوروبارية باللحن الرابع

بما أنّكَ تلميذٌ للربِّ . تقبّلتَ الإنجيلَ ايُها الصديق . وبما أنّكَ شهيدٌ فانتَ غيرُ مردودٍ . وبما أنّكَ أخٌ للإله

فلكَ الدَّالَّة . وبما أنَّكَ رئيسُ كهنَةٍ فلكَ الشَّفاعة . فابتَهِلْ الى المسيحِ الإله أن يُخلِّصَ نفوسَنا

القنداق باللحن الرابع

ان وحيد الآب وكلمة الله. اذ وافى الينا في آخر الازمان . جعلك يا يعقوب العجيب راعياً اولاً لاورشليم . ومعلماً ومدبراً اميناً للاسرار الروحية . لذلك نكرمك جميعنا ايها الرسول

٢٤ – الشهيد آريثا (الحارث) ورفقته ٢٥ – الشهيدين مركيانوس ومرتيريوس ٢٦ – المعظم في الشهداء ديمتريوس المفيض الطيب . وذكر الزلزلة العظيمة

في صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت – ترنم ٦ بروصوميات للقديس التالية باللحن الثامن . وزن اوتوباراذوكصو ثافاطوس

يا لهُ من عَجَبٍ مُستَغرَبٍ . إنَّهُ أشرَقَ اليومْ . إبتهاجٌ في السَّماءِ وفي الأرضْ . بتَذكارِ الشَّهيدِ ديمتريوس . فإنَّهُ يُكلَّلُ . بالمديحِ من الملائكة . ويَتقبَّلُ النشائدَ من البشر . فيا لهُ من مُجاهِدٍ . لقد احسَنَ الجِهاد . حتى بِهِ . سَقَطَ العدُوُّ الغاشّ . مغلوباً للمسيح

يا لهُ من عَجَبٍ مُستَغرَبٍ . إنَّ ديمتريوسَ . يَسطَعُ دوماً في الاقطار . بشُهُبِ العجائب . باقوى نوراً من الشمس .

مُستَضيئاً من النورِ الذي لا يَتلوهُ مَساء. مُبتَهجاً بالنورِ الذي لا يَغرُب. مَن باشراقِـــهِ. أَلسُّحُبُ البَربَرِيَّةُ انقشَعَت. والأمراضُ نُفِيَت. والشياطينُ قُهِرت

يا لهُ من عَجَبٍ مُستَغرَبٍ. إنَّ ديمتريوسَ. المثلَّثَ الغِبطةِ. إذ طُعِنَ من اجلِ المسيح. ظهَرَ ضدَّ الاعداء. دوماً سَيفاً ذا حَدَّين. حاصداً تشامُخَ الأعداء. ومُلاشياً هَجَماتِ الشياطين. فلنهتِفْ نحوَهُ. يا ديمتريوسُ القديس. أَحِطنا بسترِكَ. نحنُ المحتَفلين. بتذكارِكَ الدائمِ الاكرام

صِرتَ بُرجاً لحُسْنِ العبادة، راسِخاً في الأساس. على صَخرَةِ الإيمان. لم تَصْدَعْهُ التجارِب. او تُزعزِعْهُ الشدائد. إذ أمواجُ الكفرَةِ. لمَّا صدَمتكَ بتيَّارٍ وعاصفٍ شديـــد. لم تَكسُرْ ثباتَكَ. غيرَ المُنثني. لأنَّكَ. شِئتَ تَتَجمَّلُ. باكليلِ الشَّهادة

يا لابسَ الجِهادِ ديمتريوس. إذ شابهتَ بآلامِكَ. آلامَ المسيحِ المُحيِيَة. إتخذتَ منهُ صُنعَ العجائب. فأنتَ تُنقِذُ مَن يقصُدونَكَ. وتنتشِلُهُم. من شدائدَ جَمَّةٍ. إذ لكَ دالَّةٌ أيُّها المجيدُ. حَسَنَةُ القَبولِ عندَ

المسيح. ألذي انتَ الآنْ. ماثلٌ لديهِ. ممتلئاً مجداً

إنَّكَ أيا ديمتريوس. بِسَفْكِكَ دَمَكَ. تَقَدَّمتَ نحوَ المسيح. ألمانحِ الحياة. مَن أهرَقَ دَمَهُ الكريم. من أجلِكَ فجعَلَكَ. مُساهِماً مَجدَهُ. وشريكاً في مُلكِه. ذلِكَ كونَكَ. إتخذتَ الخيطةَ مَعَ الاثيم. مُبطِلاً حِيلَهُ. الرَّديئَةَ كلَّها

المجد : باللحن السادس

اليومَ يدعونا مَحفِلُ اللابسِ الجهادِ العامّ. فهلمُّوا إذاً يا مُحِبّي الاعياد. لِنُقِم تَذكارَهُ بابتهاجٍ قائلين. ألسَّلامُ عليكَ يا مَن بالايمانِ مزَّقَ ثوبَ النِّفاق. مُتَسربلاً بشَجاعةِ الروح. ألسَّلامُ عليكَ يا مَن أبطَلَ مَكائِدَ مُخالِفي الشَّريعَة. بالقُوَّةِ الممنوحةِ لهُ من الله وحدَه. ألسَّلامُ عليكَ يا مَن طُعِنَت أعضاؤهُ فمَثَّلَ لنا روحيًّا آلامَ المسيح المَغبوطة. فإليهِ أبتَهِلْ يا ديمتريوس جمالَ المجاهدين. أن يُنقِذَنا مِنَ الأعداءِ المنظورينَ وغيرِ المنظورين. ويُخَلِّصَ نفوسَنا

الآن : للسيدة باللحن نفسه

ايتها السيدةُ الكليَّةُ القداسة. مُعينةُ العالمِ ورجاءُ

المسيحيّين . إننا نبتهل اليك الآنَ ونستمدُّ منك ايتها الصالحة . أنْ تستعطفي لنا أبنكِ وربَّكِ يا والدةَ الأله . نحنُ الخطأةَ القانطين . بما أنَّكِ قادرةٌ على ذلكَ باتخاذكِ دالتكِ الوالديّةَ عندهُ . فأدركينا يا طاهرةُ أدركينا . وتوسَّطي وأنقذي شعبكِ من الوعيد الحاضر . ومن اجل تعطُّف مراحمك . لا تُعرضي عن المسبِّحينَ إياكِ

وبعد الايصودون يا نوراً بهياً . والبروكيمنون اليومي والقراآت وفي اللتين القطعة التالية : باللحن الثاني

ايها الشهيدُ ديمتريوسُ الحكيم . إنَّ المسيحَ الأله . قدَّم نفسكَ بريئةً من العيب . الى المساكنِ التي هي أرفعُ سُموًّا من العالم . لأنَّكَ صرتَ مُناضلًا عن الثالوث . إذ جاهدتَ في الميدانِ بشجاعةٍ . مثل ألماسةٍ شديدةِ الصَّلابة . ولمَّا طُعِنَ جنبُكَ الطاهرُ يا كُلِّيَّ الوقار . مُماثلًا للذي بُسِطَ على العودِ من أجلِ خلاصِ العالمِ أجمع . نِلتَ صُنعَ العجائب . مانحاً البشرَ الأشفيةَ بسخاء . فلذلكَ إذ نُعيِّدُ اليومَ لانتقالكَ كما يليق . نُمجِّدُ الربَّ الذي مجَّدكَ

في الابوستيخون الايذيومالات التالية للزلزلة : باللحن الثاني

إذا اضطَرَبتِ الأرضُ من خوفِ غَضَبِكَ يارب . تَزَلزَلَتِ التِّلالُ والجبال . فإذا نظرتَ الينا بعَينِ التَّحنُّن . فلا تسخَطْ علينا بعَينِ غَضَبِك . لكِنْ تَعَطَّفْ على جبلَةِ يَدَيْك . وأَعتِقنا من وعيدِ الزَّلازِلِ المُخيف . بما أَنَّكَ صالحٌ ومُحبٌّ للبشر

باللحن السادس : زلزلت الارض وزعزعتها

إنَّكَ لَمرهوبٌ يارب . فمَنْ ذا الذي يُطيقُ غضَبَكَ العادِل . أَوْ مَنِ الَّذي يبتهِلُ إليك . أَو مَنِ الَّذي يَستَعْطِفُكَ ايها الصالح . مِنْ اجلِ شَعبٍ خاطِئٍ وقانِط . فالطَّغَمات السماوِيَّةُ أيِ الملائكةُ والرئاساتُ والسُّلُطات . والكراسي والأرباب . والشاروبيمُ والسارافيم . يَهتِفونَ اليكَ من أجلِنا . قُدُّوسٌ قدُّوسٌ قدُّوسٌ أَنتَ يارب . لا تُعرِضْ عن اعمالِ يَدَيْكَ ايها الصالح . لكِنِ بتَحنُّنِ مراحِمِكَ خلِّصْ مدينةً مُشرِفَةً على الخطر

استيخن . الذي ينظر الى الارض فيجعلها ترتعد

إنَّ اهلَ نينوى من اجلِ هفواتهم سمعوا بوعيدِ نازلةِ الزَّلزلة. فبوسيلةِ آيةِ الحوتِ التي أوضحتِ القيامةَ بواسطةِ يونان . دعتهم الى التوبـــة . فكما استجبتَ لأولئكَ استجبِ لصراخِ شعبكَ معَ الأطفالِ والبهائم. وارأفْ بنا نحن المؤدَّبين. مُشفقاً علينا من اجلِ قيامتكَ الثُّلاثيَّةِ الايام . وارحمنا

المجد : للقديس باللحن الثامن

يا دائمَ الذِّكرِ ديمتريوس. إنَّ نفسكَ الإلهيَّةَ والبريئةَ من العيب. لها أورشليمُ السماويَّةُ مسكن. التي رُسمتْ جدرانُها بيدَي الإلهِ غيرِ المنظور. وأمَّا جسدُكَ الكُلِّيُّ الإكرامِ والفائقُ الجهاد. فلهُ هذا الهيكلُ الذائعُ الشُّهرةِ على الأرض. خزانةً للعجائبِ لا تُسلَب. وشفاءً للأسقام. إذ نتقاطرُ اليهِ وننالُ الأشفيـــة . فيا كُلِّيَّ المديحِ احفظِ المدينـــةَ المعظَّمةَ اياكَ من صدماتِ المُقاومين . بما أنَّ لكَ دالَّةً عندَ المسيحِ الذي مجَّدكَ

الآن : للسيدة

ايتها البتولُ التي لا عريسَ لها البريئةُ من كلِّ عيبٍ . أُمُّ الأله العليّ . يا من حبلتَ بالأله بالجسد . بحالٍ لا تُفسَّر . تقبَّلي طلباتِ عبيدِك . يا مانحةَ الكلِّ تطهيرَ الخطايا . وبتقبُّلِكِ الآنَ توسُّلاتِنا . إبتهلي في نجاتنا أجمعين

الطروبارية باللحن الثالث وزن ثياس بيستيوس (طبق الوزن)

إنَّ المسكونةَ . قد وجدتْكَ . أقوى مُنجدٍ . عندَ الشدائد . ومُظفَّراً يا لابسَ الجهاد . فكما حطَّمتَ كِبرَ لهُوشَ . وكما شجَّعتَ نسطُرَ في الميدان . هكذا اشفَعْ يا قديسُ للمسيحِ الأله . كي يَمنحنا الرحمةَ العُظمى

وللزلزلة باللحن الثامن

يا من ينظرُ الى الأرض فيجعلُها ترتعد . أنقِذنا من وعيدِ الزلزلةِ الرَّهيب ايها المسيحُ الهُنا . وأرسِلْ لنا مراحِمَكَ الغنيَّة . بشفاعاتِ والدةِ الأله . يا مُحبَّ البشر وحدَك

هاتان الطروباريتان ترتلان ايضاً على : الله الرب ظهر لنا

في صلاة السحر

بعد : الله الرب ظهر لنـــا . الطروباريتان الآنفتـــا الذكر . والستيخولوجيتان والبوليليون والكاثسما التي تليـــه . ثم الاناثمي . والاندیفونا الاولى باللحن الرابع . البروكيمنون : عجيب الله في قديسيه (٣) ويليه انجيل السحر فالمزمور الخمسون درجاً . ثم المجد : بشفاعات اللابس الجهاد . الخ .. الآن : بشفاعات والدة الاله . وبعدها يا رحيم ارحمني يا الله الخ . فالايذيومالا ايها الشهيد ديمتريوس الحكيم (اطلبها في اللتين صفحة ٣١٠) الكاطافاسيات : فمي اذ افتحه الخ

الاكسابوستيلاري وزن تيس ماثيتيس

يا شهيدَ المسيحِ ديمتريوس . كما حَطمتَ قبلاً . بنِعمةِ اللهِ تشامُخَ . وبأسَ فُروسيَّةِ لُهاوُش . وشَدَّدتَ في المَيْدانِ . نِسطُرَ الشُّجاع . بقُوَّةِ الصليب . فبِطلباتِكَ يا لابِسَ الجِهاد . أنصُرني انا ايضاً . في كلِّ حينٍ . على الشياطين . وعلى الأَضواء المُفسِدَةِ النفس

للسيدة : يا أُمًّا وبتولاً طاهرة . داومي ابتِهالَكِ للرَّبِّ . أَلمُتَجسِّدِ من دمائكِ النقيَّة . من اجلِنا نحنُ عبيدَكِ . كي نجدَ نِعمةً . وعوناً حَسَنَ المَوردِ في يومِ الضّيق . فتُنقِذي البشر . مِنَ الزَّلزلةِ الهائلة . ومِنَ المخاطر .

بشفاعاتِكِ الوالدَيَّة

في الاينوس

الثلاث البروصوميات التالية ونعيد الاولى منها . باللحن الخامس .
شيريس اسكيتكون (وهي موقعة على هذا الوزن)

وافِنا يا شهيدَ المسيح . نحنُ الراجينَ . منكَ عوناً ذا شَفَقَهْ . وأنقِذْ مَن في الشقاءِ . من تهديدِ الغاصبين . ومِن حُمقِ المُهَرطِقينَ القَبيح . ألذي نُضطَهَدُ . منه مثلَ أسرى عُراة . فنُطرَدُ دوماً . من مكانٍ الى مكان . تائهينَ . في الكُهوفِ وفي الجبال . فأرأفْ وامنحنا راحةً . أيا كليَّ المديح . وسَكِّنْ عاصفَ السُّخطِ علينا . مُخمِداً ثَورتَهْ . وأبتَهِلْ للهِ . ألمانحِ العالمَ الرحمةَ العُظمى

سوراً حصيناً يا ديمتريوس . لنا مُنيحتَ . لا يَخشى غاراتِ الأعداء . يُلاشي هُجومَ البَربَر . وكلَّ أنواعِ الأمراض . فصِرتَ لمدينتِكْ . رُكناً لا يهتزّ . وإسّاً لا يَنصدِعْ . وقد ألفتكَ حافظاً . وزعيماً . عن حِماها مناضلاً . فإذ هِيَ الآن . على الخَطَرِ مُشرِفَة . في ضيقتِها تعيسةً . فبشفاعاتِكَ . أيُّها الكُليُّ الغِبطَة . تولَّ حِفظها . ضارعاً للربِّ المسيح . ألمانحِ العالمَ الرحمةَ العظمى

قد حازَ صفُّ اللابسي الجهاد . كلَّ فضيلة. حتى إنَّهُ جازَ لهُ . بحسب الاستحقاق . إرثَ نعيمِ الحياة. وخُلدَ السعادة . حيثُ أنتَ الآن . يا ديمتريوسُ تَنعَمْ . بمماثلة المسيح . مُتباهياً . بمساواتكَ لهُ . طَعناً بالحربة. فأستَمِدَّ بلا انقطاع . حتى يُنقِذَنا نحنُ الذينَ نُكَرِّمُكَ. منَ الآلامِ المُنتابة . والضيقاتِ المُشدَّدة. ضارعاً بحرارة . للمانحِ العالمَ الرحمةَ العُظمى

المجد : باللحن الرابع

لِنُكرِّمِ الكليَّ الحكمةِ في التعاليم . والمكلَّلَ في الشُّهداء . الذي بالحربةِ ورثَ نِعمَةَ الجنبِ الخلاصيِّ المطعونِ بالحربة . الذي أفاضَ لنا منهُ المُخلِّصُ مياهَ الحياةِ وعدمِ الفساد . ديمتريوس . الذي أكملَ سَعيَ الجِهادِ بالدَّم . وتلألأَ بالعجائبِ في كلِّ المسكونة . المباري السيِّد . والمحبَّ المساكينَ الشَفوق . زعيمَ أهلِ ثسالونيكي . ونصيرَهم في الضيقاتِ الكثيرةِ مرَّاتٍ عديدة. فإذ نحتفِلُ بتذكارهِ السنويِّ . نُمجِّدُ المسيحَ الإله . المانحَ بواسطتهِ الأشفيةَ للجميع

الآن : للسيدة — يا ام المسيح الاله يا من ولدت مبدع الكل . انقذينا

من شدايدنا . حتى نصرخ نحوك جميعنا . افرحي يا من هي وحدها شفيعة نفوسنا

ثم المجد لك يا مظهر النور الخ .. وبعد الايصودون الطروبريات للعيد وللزلزلة والقديس صاحب الكنيسة والقنداق : يا شفيعة المسيحيين

الرسائل

يفرح الصديق بالرب . استمع يا رب لصوتي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس (٢ : ١)

يا ولدي تيموثاوس . تَقَوَّ في النِّعمَةِ التي في المسيحِ يسوع . وما سَمِعتَهُ مني لدى شهودٍ كثيرين . إستودِعهُ أُناساً أُمناءَ أَهلاً لأن يُعَلِّموا الآخَرين . إحتَمِلِ المشقَّاتِ كجُنديٍّ صالِحٍ لِيَسوعَ المسيح . ليسَ أَحدٌ يتجنَّدُ فيرتَبِكُ بِهُمومِ الحياةِ وذلكَ لِيُرضيَ الذي جَنَّدَه . وايضاً إن كانَ أَحدٌ يُجاهِدُ فلا يَنالُ الأكليلَ ما لم يُجاهِدْ جِهاداً شَرعِيًّا . ولا بُدَّ للحارِثِ الذي يَتعَبُ أَن يَنالَ الأَثمارَ أَوَّلاً . تَبَصَّرْ فيما أَقولُ . فيؤْتِيكَ الرَّبُّ فهماً في كلِّ شيء . أُذكُرْ أَنَّ يسوعَ المسيحَ الذي من نَسلِ داوودَ قد قامَ من بينِ الأَمواتِ على حَسَبِ إنجيلي . الذي أَحتَمِلُ فيهِ المَشقَّاتِ حتى القيودَ كمُجرِم .

إلاَّ أنَّ كَلِمةَ اللهِ لا تُقَيَّد . . فلذلكَ انا أَصبرُ على كلِّ شيءٍ من أجلِ المُختارينَ . لكي يَحصُلوا هُم أيضاً على الخلاصِ الذي في المسيحِ يَسوع . مَعَ المجدِ الأبَديّ

الانجيل من بشارة القديس يوحنا (١٥ : ١٧ – ١٦ : ٢)

قالَ الرَّبُّ لتلاميذِه . بهذا أُوصيكم أن يُحِبَّ بَعضُكُم بَعضاً . إن كانَ العالمُ يُبغِضُكُم فاعلموا أنَّهُ قد أبغَضَني قبلَكُم . لو كنتم منَ العالمِ لكانَ العالمُ يُحِبُّ خاصَّتَهُ . لكنْ لأنَّكُم لستُم منَ العالم . من إجلِ هذا يُبغِضُكُمُ العالم. أُذكُروا الكلامَ الذي قُلتُهُ لكُم أن ليسَ عَبدٌ أعظَمَ من سيِّدِهِ إن كانوا اضطَهدوني فسيَضطَهِدونَكُم . وإن كانوا حَفِظوا كلامي فسيَحفَظونَ كلامَكُم . لكنَّهُم إنَّما يَفعَلونَ بكُم هذا كُلَّهُ من أجلِ اسمي لأنَّهُم لم يَعرِفوا الذي أرسَلَني . لو لم آتِ وأُكلِّمْهُم لم تَكُنْ لهُم خطيئة . وامَّا الآنَ فليسَ لهُمْ حُجَّةٌ في خَطيئَتِهِم. مَن يُبغِضُني فإنَّهُ يُبغِضُ أبي ايضاً. لو لم أعمَلْ بَينَهُم أعمالاً لم يَعمَلها آخَر. لما كانت لهُم خَطيئَة. أمَّا الآنَ فقد رَأَوْا وأبغَضوني أنا وأبي. وذلكَ لِتَتِمَّ الكَلِمَةُ المكتوبَةُ في ناموسِهِم.

إنَّهم أبغضوني بلا سبب. ومتى جاءَ المُعزّي الذي أُرسلهُ اليكُم من عندِ الآب. روحُ الحقِّ الذي من الآبِ ينبثقُ فهو يشهدُ لي. وانتم أيضاً تشهدونَ لأنَّكم معي منذُ الابتداء. كلَّمتُكم بهذا لكَي لا تشكُّوا. فإنَّهم سيُخرجونَكم من المجامع. بَلْ ستأتي ساعةٌ يظنُّ فيها كلُّ من يقتلُكُم. أنَّهُ يُقدِّمُ قُرباناً للهِ

كينونيكون : تذكار الصديق يكون الى الابد

اذا اتفق العيد في يوم احد. ففي صلاة المساء بعد : يا رب اليك صرخت. نرنم للقيامة ٤ والقديس ٦. المجد : للقديس. الآن : للحن المتفق. الابوستيحون للقيامة. المجد : للقديس. الآن : ايتها السيدة الكلية القداسة معينة العالم. (اطلبها بعد المجد في صلاة المساء ص٣٠٩) الطروبارية للقيامة وللقديس وللزلزلة. وفي صلاة السحر. على: الله الرب ظهر لنا. الطروباريات كما في صلاة المساء. الكاتسماطات للقيامة والاناثيمي والانديفونا الاولى من اللحن الرابع والبروكيمنون: عجيب الله في قديسيه والباصابنويي وانجيل السحر بترتيبه. الكاطافاسيات : في اذ افتحه. الاكسابوستيلاري للقيامة وللقديس وللسيدة وفي الاينوس ٤ للقيامة و٤ للقديس المجد : للقديس الآن : انت هي الفائقة الخ. بعد الايصودون طروبارية القيامة وللزلزلة وللقديس ولصاحب الكنيسة. القنداق يا شفيعة المسيحيين. الرسائل للقديس والانجيل للاحد والباقي للاحد

٢٧ – الشهيد نسطر ٢٨ – الشهيدين ترنتيوس ونيونيلا والبار استفانوس السابوي ٢٩ – انسطاسيا الرومية والبار ابراميوس

٣٠ – الشهيدين زينوبيوس وزينوبيا ٣١ – اسطاشيس وابيلس وامبلياس واوربانوس ونركيسس واريسطوبولس والشهيد ابياخس

شهر تشرين الثاني

١ – القديسين الصانعي العجائب الماقتي الفضة قزما وداميانوس

طروبارية باللحن الثامن

ايها القديسان الماقتا الفضة والصانعا العجائب . افتقدا امراضنا . مجّاناً اخذتما ومجّاناً أعطيانا

٢ – الشهداء اكزينوس وبيغاسيوس وافثونيوس والبيذيفورس وانبوذيستس

٣ – تجديد هيكل القديس جاورجيوس في اللد. والشهداء اكيسماس ويوسف وآيثالا

٤ – البار ايوانيكيوس الكبير والشهيدين نيكاندروس وارميوس

٥ – الشهيدين غالكتيون وابيستيمى ٦ – بولس المعترف رئيس اساقفة القسطنطينية ٧ – الشهداء الثلاثة والثلاثين في ملطية والبار لعازر العجائبي ٨ – عيد جامع لرئيس الاجناد ميخائيل وسائر القوات العادمي الاجساد

في صلاة المساء

نرنم ٦ بروصوميات ٣ منها لميخائيل باللحن الرابع وزن اوس جانيون

يا ميخائيلُ زعيمَ الاجناد . بما أنّكَ ظهرتَ ماثلاً كُلِّيَّ البَهاء . لدى اللاهوتِ المُثَلَّثِ الشُّموس .

فأنتَ تَهتِفُ مُبتَهِجاً مَعَ القُوّاتِ العُلويَّة . قدوسٌ الآب . قدوسٌ الكَلِمَةُ المُساوي لهُ في الأزَليَّة . قدوسٌ الروحُ القُدُس . مَجدٌ ومُلكٌ واحدٌ . وطَبيعةٌ واحدة . ولاهوتٌ واحدٌ . وقوةٌ واحدة

يا ميخائيلُ رئيسَ المَلائكة . إنَّكَ ناريُّ الهَيْئَة وعجيبُ الجَمال . فأنتَ تَجوبُ الآفاقَ بطبيعتِكَ المُجَرَّدَةِ عنِ الهَيولى . مُتمِّماً أوامرَ خالقِ الجميع . مَعروفاً أنَّكَ مُقتَدِرٌ بقُوَّتِك . وقد صَيَّرتَ هيكَلَكَ يَنبوعاً للأشفِيَة . مُكرَّماً بدعوتِكَ المُقدَّسَة

أيُّها الربُّ الكلمة . الصانعُ ملائكتَهُ كما كُتِبَ أرواحاً . وخدّامَهُ ناراً تلتهِب . لقد اظهرتَ ميخائيلَ رئيسَ الاجناد . فيما بينَ طغَماتِ رُؤَساءِ ملائكتِكَ زعيماً . خاضِعاً لأوامِرك . وهاتفاً بخوفٍ نحوَ مجدِكَ . بالتسبيحِ المثلَّثِ التقديس

وثلاثاً لغفرئيل باللحن نفسه وزن ايذوكاس سيوسين

إنَّ العقلَ الذي قبلَ الدهور . قد أقامكَ يا غفرئيل . بالمُساهماتِ الإلهيَّةِ نوراً ثانياً . مُنيراً المسكونةَ باسرِها

وكاشفاً لنا السرَّ الإلهيَّ العظيمَ بالحقيقة . الذي هوَ مُنذُ الدُّهور . وهو أنَّ غيرَ المُتجسِّد . يتجسَّدُ في الحشا البتولي . ويصيرُ انساناً لكي يُخلِّصَ الانسان

يا غفرئيلُ زعيمَ الاجناد . بما أنَّكَ ماثلٌ لدى عرشِ اللاهوتِ المُثلَّثِ الشموس . ومُتلألِئٌ بوفرةِ الأشراقاتِ الإلهيَّة . المُنبعثةِ من هناكَ بدونِ انقطاع . أنقِذْ من دَيجورِ الاهواء . المُقيمينَ مَصافَّ على الارضِ بفرح . والمادحينَ لك . وأبهِجهُم بالاستنارةِ يا شفيعَ نفوسنا

يا غفرئيلُ زعيمَ الاجناد . أحطُم هَجَماتِ المُلحِدينَ المُندَفِعةَ بتَواتُرٍ على رعيَّتِك . وأحسِم أنشقاقَ الكنيسة . وسكِّنْ عاصِفةَ التجاربِ غيرِ المُحصاة . وأنقِذْ من الشدائدِ والمِحَن . المحتفلينَ بكَ بشوقٍ . والمُسارِعينَ الى سِترِ وِقايتِكَ يا شفيعَ نفوسنا

المجد : باللحن السادس لفيزنديوس

إفرحوا معنا يا جميعَ رؤساءِ الملائكة . لأنَّ زعيمَكم ونصيرَنا رئيسَ الاجنادِ العظيم . في هذا اليومِ يُشاهَدُ بحالٍ مُستَغرَبة . مُقدَّساً في هيكلِهِ الشريف . لذلك

فلنَمدَحْهُ بحقٍّ واجبٍ صارخين. أُستُرنا بسترِ جناحَيْك يا ميخائيلُ رئيسَ الملائكةِ المُعظَّم

الآن : للسيدة باللحن نفسه

إفرحي معنا يا جميعَ مَصافِّ العذارى. لِأنَّ التي هيَ شفيعةٌ لنا. ووسيطةٌ وسترٌ وملجأٌ عظيم. في هذا اليومِ تُعزّي المَحزونينَ بعنايتِها المُوَقَّرةِ الأُلهيَّة. فلذلكَ بحَسبِ الواجب. نُسبِّحُها صارخين. ايتها السيِّدةُ والدةُ الأله الطاهرة. أُسترينا بشفاعاتكِ الأُلهيَّة

ثم الايصودون : ويا نوراً بهياً والبروكيمنون اليومي والقراءات

في اللتين المجد : باللحن الرابع

ايها المسيحُ الأله. إنَّ السارافيمَ يُسبِّحونكَ بشفاهٍ ناريَّة. وبأفواهٍ غيرِ هيوليَّةٍ يُمجِّدُكَ مَصفُّ رؤَساءِ الملائكة. وأَما ميخائيلُ زعيمُ اجنادِ القُوَّاتِ العُلويَّة. فإنَّهُ بغيرِ فتورٍ يُقدِّمُ لمَجدِكَ تسبيحَ الظَفَر. لانَّهُ هوَ الذي أَنارنا اليومَ لنؤَلِّفَ محفلاً بهيجاً. ولنُرَتِّلَ باستحقاقٍ بشفاهٍ تُرابيَّة. التسبيحَ المُثلَّثَ التقديس. لانَّ الجميعَ قدِ امتلأوا من تسبحتِك. ومن اجلِهِ تَمنحُ العالمَ الرحمةَ العُظمى

الآن : للسيدة باللحن نفسه

اليومَ والدةُ الاله . الهيكلُ الذي وَسِعَ اللاهوت . تُقدَّمُ الى هيكلِ الربِّ فيتقبَّلُها زخريا . اليومَ قُدسُ الاقداسِ يبتهِج . ومَصفُّ الملائكةِ يحتفلُ سِرّياً . وأذ نُعيِّدُ نحنُ معهمُ اليوم . نهتِفُ مع غفرئيل . إفرحي ايتها الممتَلِئَةُ نعمةً الربُّ معكِ . الذى لهُ الرحمةُ العُظمى

الابوستيخن بروصوميات باللحن الاول وزن طون اورانيون

هلمُّوا ايها المُحتفِلونَ في العالمِ احتفالاً ملائكياً . لِنهتِفْ بالتسبيحِ نحوَ الاله الجالسِ على عَرشِ المجد . قدوسٌ الكلمةُ المُساوي لهُ في الازليَّة . قدوسٌ الروحُ الكُلِّيُّ قدسُه

استيخن : الصانع ملائكته ارواحاً

يا ميخائيلُ زعيمَ الاجناد . المُعاينَ الامورَ التي لا توصَف . بما أنَّكَ مُتقدِّمٌ على السماوِّيينَ بدالَّةٍ عظيمة . وماثلٌ بمَجدٍ لدى العرشِ الذي لا يُدنى منهُ . نَضرَعُ اليكَ أن تُخلِّصَنا بشفاعاتِك . نحنُ الذينَ في ضيقاتِ الشدائدِ والتجارب

استيخن : باركي يا نفسي الرب

يا ميخائيلُ زعيمَ الاجناد . بما أنَّكَ اوَّلُ الملائك العادمي الاجساد بوضوح . وخادمُ النورِ الإلهي . ومعاينٌ ومسارٌّ له . خلِّصنا نحنُ الذينَ نُكرِّمُكَ سَنويًّا بحُسنِ عبادة . مُسبِّحينَ الثالوثَ بايمان .

المجد والآن . باللحن الثامن . ليوحنا المتوحد

يا زعيمَ الاجناد . بما أنَّكَ نصيرٌ مُتقدِّمٌ على المراتب . ورئيسٌ للملائكة . فأعتِقْ ايها المجيدُ من كل شدَّةٍ وحُزنٍ وسُقمٍ ومنَ الخطايا الصَّعبة . المادحينَ ايَّاكَ بوداعةٍ والمُتوسِّلينَ إليك . وبما أنَّكَ مُجرَّدٌ عن الهَيولى . فأنتَ مُعاينٌ فعلًا المُنزَّهَ عن الهَيولى . ومُتلألِئٌ بالنورِ الذي لا يُدنى منهُ . نورِ مجدِ السيِّد . الذي بمحبَّتِهِ للبشر . إتَّخذَ منَ البتولِ جسداً من اجلِنا . لما شاءَ أن يُخلِّصَ البشر

الطروبارية باللحن الرابع

أيُّها المُتقدِّمونَ على الجُندِ السماويين . نتوسَّلُ اليكم نحنُ غيرَ المُستحقِّين . حتى إنَّكم بطلباتكم تكتنِفونا بظلِّ أجنحةِ مجدِكم اللاَّهيولي . حافظينَ ايَّانا

نحنُ الجاثينَ والصارخينَ بغيرِ فتورٍ. إنقذونا منَ الشدائد. بما أنَّكُم رُؤَساءُ مَراتبِ القُوَّاتِ العُلويَّة

المجد والآن : للسيدة (والختم)

في صلاة السحر

على الله الرب ظهر الطروبارية لرئيس الاجناد (كما تقدم) مرتين وللسيدة : ان السر الخفي. ثم الكاثسماطات والاناثيمي والانتيفونا الاولى باللحن الرابع (صفحة ٥٥) والبروكيمنون : الصانع ملائكته ارواحاً وخدامه ناراً تلتهب. وكل نسمة وانجيل السحر والمزمور الخمسون درجاً. المجد : بشفاعات العادمي الاجساد ايها الرحيم الخ ... الآن : بشفاعات والدة الاله الخ ... ثم يا رحيم ارحمني يا الله الخ...

والايذيومالا التالية باللحن الثاني

أيُّها العادمو الاجسادِ الألهيُّون. الجواهرُ العقليَّة. بما أنَّكُم مُحيطونَ بالعَرشِ غيرِ الهَيولي. فأنتم تُرَنِّمونَ بشِفاهٍ ناريَّةٍ التسبيحةَ المُثلَّثَ تقديسُها للأله الملك. قدوسٌ اللهُ الآبُ الأزلي. قدوسٌ القَويُّ الابنُ المُساوي لهُ في الأزليَّة. قدوسٌ الذي لا يموتُ الروحُ المُساوي لهما في الجَوهر. المُمَجَّدُ معَ الآبِ والابن

الكاطافاسيات : للسيدة وفي نهاية الاودية الاولى تقول : (واترنم بدخولها مسروراً) . وفي نهايه الثالثة . (وفي دخولك الموقر) . وفي الخامسة : في دخولك الموقر . لانك دخلت الى داخل هيكل الله

كهيكل كلي النقاوة مثيبة بالسلامة كل الذين يسبحونك . وفي التاسعة بدلا من (لموسم ام الاله) تقول : (لدخول ام الاله) وترنم : يا من هي اكرم الخ ...

اكسابوستلاري . وزن اين بنفماتي تو إي يه رو

يا رأسَ الجُنْدِ الالهي . إنّ الأَلهَ الخالقَ . قد أظهرَكَ نصيراً ومُسَلَّطاً على جنسِ البشر . ومُوزّعاً فاضلاً . وأكرَمكَ بمجدٍ . بحالٍ غامضةِ الوَصف . لتهتِفَ بغيرِ فتور . بتسبيحِ الظفرِ الإلهي . أَلمُثلّثِ التقديس

آخر . وزن اسمي ايتها النسوة

يا ميخائيلُ رئيسَ الملائكة . الذي طلعتُهُ مثلُ البرق . المُتلألِئَ بحالٍ غامضةِ الوَصف . باشراقاتِ الثالوثِ الفائقةِ الضياءِ الإلهيّة . إنّكَ تجوبُ الخليقةَ كُلَّها كالبَرق . مُتمّماً الأمرَ الإلهي . حارساً وحافظاً وساتراً . الذينَ يمدحونكَ بابتهاج

آخر . وزن تيس ماثيتيس

يا ميخائيلُ الفائقُ المجد . زعيمَ الجُندِ الألهي . لقد أُقمتَ من الله مُتقدّماً على السُّلُطات . والقُوّاتِ ورؤساءِ الملائكِ . والأربابِ والكراسي والرئاسات . فإذ أنتَ

ماثلٌ لدى العرشِ الذي لا يُدنى منهُ . أُسترْ واحرُسْ واحفظْ . وخلِّصْ كلَّ المحتفلينَ بكَ بايمانٍ . يا رئيسَ العالم

في الاينوس

البروصوميات التالية تعاد الاولى منها باللحن الاول وزن طون اورانيون

إذ أنَّكَ زعيمُ رؤساءِ الطغماتِ السماويَّة . ومحامٍ قويٌّ ومُنقذٌ للبشر . الذين على الارض . نمدحُكَ يارئيسَ الاجناد . ميخائيلُ بايمانٍ . مُتوسِّلينَ اليكَ أن تنقذنا من كلِّ وَجعٍ مُهلك

اليومَ رأسُ مراتبِ القُوّاتِ الإلهيَّةِ العُلويَّة . يستدعي مَصافَّ الانام . ليلتئموا . ويُقيموا باجتماعهم الالهيِّ معَ الملائكة . عيداً بهيجاً . مُرتِّلينَ للهِ معاً . التسبيحَ المُثلَّثَ التقديس

يا ميخائيلُ العقلُ الالهي رأسَ الملائكة . إذ قد لجأنا لكَنَفِ أجنحتِكَ الالهيَّةِ بايمان . إحفظنا واسترنا مدةَ العمرِ بكمالها . واحضرْ ساعةَ الموتِ مُعينا لنا . مُترفِّقاً بنا جميعاً

المجد : باللحن الخامس

يا زعيمَ الملائكةِ ميخائيل . إنَّهُ حيثُما تُظلِّلُ نعمتُك . تُطرَدُ قوَّةُ الشيطان . لأنَّ كوكبَ الصُّبحِ الساقط . لم يَحتَمِلِ الثباتَ امامَ نورِكَ . لذلكَ تَطلُبُ اليك . أن تُخمِدَ بتوسُّطِكَ سِهامَهُ الناريَّةَ الثائرةَ علينا . مُنقِذاً إيانا من شُكوكِه . يارئيسَ الملائكة . المُستَحِقَّ المديح

الآن : يا والدةَ الإله البتول . إننا نحنُ المؤمنينَ نُغبِّطُكِ ونُمجِّدُكِ بحسبِ الواجب . ايتها المدينةُ غيرُ المتزعزعة . والسورُ غيرُ المُنصدِع . والشفيعةُ الوطيدةُ وملجأُ نفوسنا

ثم المجدلية الكبرى (والختم) وفي الايصودون الطروبارية لرئيس الاجناد باللحن الرابع (اطلبها في آخر صلاة المساء) وللقديس صاحب الكنيسة والقنداق : اليوم الهيكل الذي للمخلص . (اطلبه في عيد دخول السيدة)

الرسائل

الصانع ملائكته ارواحا . باركي يا نفسي الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (٢:٢)

يا إخوة إن كانت الكَلِمةُ التي نُطِقَ بها على ألسِنَةِ ملائكةٍ قد ثبَتَت . وكلُّ تَعدٍّ ومَعصيةٍ قد

نالَ جزاءً عدلاً . فكيفَ نُفلتُ نحنُ إن أهملنا خلاصاً عظيماً كهذا . قد نُطِقَ بهِ على لسانِ الربِّ اولاً . ثمَّ ثبَّتهُ لنا الذينَ سمعوه . واللهُ يشهدُ معهُم بآياتٍ وعجائبَ وقواتٍ مُتنوِّعة . وتوزيعاتِ الروحِ القُدُسِ على حَسَبِ مشيئَتِه . فإنَّهُ لم يُخضِعْ للملائكةِ المسكونةَ الآتية . التي كلامُنا فيها . لكنْ شَهِدَ واحدٌ في موضعٍ قائلاً . ما الإنسانُ حتى تذكُرَه . أو ابنُ الإنسانِ حتى تفتقِدَه . نقَّصتَهُ عن الملائكةِ قليلاً . كلَّلتَهُ بالمجدِ والكرامة . وأقمتَهُ على اعمالِ يديْكَ . وأخضعتَ كلَّ شيءٍ تحتَ قدميْه . ففي إخضاعِهِ لهُ كلَّ شيءٍ لم يتركْ شيئاً غيرَ خاضعٍ لَه . إلاَّ أنَّنا الآن لسنا نرى بعدُ كلَّ شيءٍ مُخضَعاً لَه . وإنَّما نرى يسوعَ الذي نُقِّصَ عنِ الملائكةِ قليلاً من أجلِ ألمِ الموْتِ مكلَّلاً بالمجدِ والكرامة . حتى يذوقَ الموتَ بنعمةٍ من اللهِ من أجلِ الجميع . لأنَّهُ لاقَ بالذي كلُّ شيءٍ من أجلِهِ . وكلُّ شيءٍ بهِ . وقد أوردَ الى المجدِ ابناءً كثيرين . أن يجعلَ مُبدِئَ خلاصِهِم بالآلامِ كاملاً

◆◆◆◆◆◆

الانجيل من بشارة القديس لوقا (١٠ : ١٦ »

قال الربُّ لتلاميذِه. مَن سَمِعَ منكم فقد سَمِعَ مني ومَن أهانَكم فقد أهانني . ومَن أهانني فقد أهانَ الذي أرسلني . ورَجعَ السبعونَ بفَرَحٍ قائلين . يا ربُّ إنَّ الشياطينَ أيضاً تَخضَعُ باسمِكْ . فقالَ لهم إني رأيتُ الشيطانَ ساقطاً منَ السماءِ كالبَرق . وها أنا أُعطيكم سُلطاناً أن تدوسوا الحيّاتِ والعَقارِب . وكلَّ قوّاتِ العدوّ ولا يَضُرُّكم شيء . ولكنْ لا تفرحوا بهذا أنَّ الارواحَ تَخضَعُ لكم . بلِ افرحوا بالحَريِّ بأنَّ أسماءَكُم مكتوبةٌ في السماوات . وفي تلكَ الساعةِ تَهلَّلَ يسوعُ بالروحِ وقال . أعتَرِفُ لكَ يا أبتاهُ ربَّ السماءِ والارض . لأنَّكَ أخفيتَ هذهِ عنِ الحُكماءِ والعُقلاء. وأعلنتَها للاطفال . نعم يا أبتاه . لأنَّهُ هكذا حَسُنَ لدَيْك

كينونيكون : الصانع ملائكته ارواحاً

٩ – الشهيدين اونيسيفورس وبرفيريوس والبارة مطروني

١٠ – الرسل اوليمباس ورفقته. والشهيد اورستوس ١١ – الشهداء مينا وفيكتور وفيكنديوس

١٢ – يوحنا الرحيم رئيس اساقفة الاسكندرية . والبار نيلس

طروبارية . باللحن الثامن

بصبرِكَ قد نلتَ ثوابَكَ ايُّها البارّ . مُعتكِفاً على الصلواتِ بغيرِ انقطاعٍ . مُحِبًّا للمساكين . وكافِياً إيّاهم . فتشفَّع الى المسيحِ الإله يا يوحنا الرحيمُ المغبوط . أن يُخلِّصَ نفوسَنا

١٣ – يوحنا الذهبي الفم رئيس اساقفة القسطنطينية

طروبارية . باللحن الثامن

لقد أشرَقتِ النِّعمةُ من فمِكَ مثلَ النار . فانارَتِ المسكونة . ووَضعَتْ للعالمِ كُنوزَ عَدَمِ حُبِّ الفضّة . وأظهرَتْ لنا سُموَّ الاتِّضاع . فيا ايُّها الأبُ المُؤدَّبُ باقوالِكَ يوحنا الذهبيُّ الفم . تَشَفَّعْ الى الكلمةِ المسيحِ الإله . أن يُخلِّصَ نفوسَنا

١٤ – فيلبس الرسول

طروبارية باللحن الثالث : ايها الرسول القديس فيلبس الخ...

١٥ الشهداء غورياس وصاموناس وافيغوس

من هذا اليوم نبتدىء بصوم الميلاد الشريف

١٦ – الرسول متى الانجيلي

الطروبارية . ايها الرسول القديس متى. الخ...

١٧ – غريغوريوس العجائبي اسقف قيسارية الجديدة ١٨ – الشهيدين بلاطن ورومانوس ١٩ – عوبديا النبي والشهيد برلام ٢٠ – تقدمة عيد

دخول السيدة . وغريغوريوس البـــانياسي . وبروكلس رئيس اساقفة القسطنطينية ٢١ عيد دخول سيدتنا والدة الاله الى الهيكل

في صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت . نرنم الست بروصوميات التالية باللحن الاول . وزن اوتو باراذوكصو ثافاطوس

لِنتباشَرْ يا مُؤمِنون . مُرنِّمين للرَّبّ . بالمزاميرِ والتسابيح . مُكرِّمينَ مِظلَّتَهُ المُقدَّسة . التابوتَ الحيَّ الذي وَسِعَ الكلمةَ غيرَ الموسوع . لأنَّها تُقدَّمُ للهِ . طِفلةً بالجسَدِ بما يفوقُ الطبيعة . وزخريا رئيسُ الكَهنةِ العظيم . يَتقبَّلُها مسروراً . بما أنَّها مَسكِنٌ للهِ اليومَ الهيكلُ الحيُّ للمجدِ المُقدَّس . مجدِ المسيحِ إلهِنا . مَن هيَ وحدَها مبارَكةٌ نقيَّة . تُقدَّمُ للهيكلِ الناموسي . لكي تَسكُنَ في الاقداس . فيفرَحُ الآن مَعَها بالروح . يُواكيمُ وحنَّة . ومَصافُّ العذارى تُسبِّحُ الرَّب . مُنشِدَةً بالتراتيل . ومُكرِّمةً أُمَّه

أيتها البتولُ أُمُّ الاله . أنتِ كَرازَةُ الانبياء . ومجدُ الرُّسلِ . وفخرُ الشُّهداء . وتجديدُ جِنسِ الأرضيّينَ بأسرِه . لأنَّنا بكِ تصالَحنا معَ الله . لذلك نُكرِّمُ

وفدكِ الى هيكلِ الرَّب . فنحنُ جميعاً نهتِفُ بكِ . مُرتلينَ بالسلامِ معَ الملاك . أيتها الكليَّةُ الشرف . إذ نَخلُصُ بشفاعاتك

بروصوميات أخر باللحن الرابع . وزن اوس جانيون

إنَّ القديسةَ البريئةَ من العَيب . تَدخُلُ بالروحِ القُدُس . لتسكُنَ في قُدسِ الاقداسِ . وتَغتَذي منَ الملاكِ . التي هيَ بالحقيقة . ستكونُ هيكلاً كُليَّ القداسة . لالهنا القدوس . الذي بحُلولِهِ فيها قدَّسَ كلَّ الخليقَة وألَّهَ طبيعةَ الانامِ الهالِكة

إنَّ الحدَثاتِ يتقدَّمن اليومَ مسروراتٍ . وحاملاتٍ المصابيح . أمامَ المِشكاةِ العقليَّة . ويُدخِلنَها الى قُدسِ الاقداس . بجالٍ شريفة . ويَسبُقنَ فيُنبِئنَ عن الشُّعاعِ الذي لا يوصَف . والذي سيُشرِقُ منها ويُنيرُ بالروح . أَلجالسينَ في ظلامِ الجهل

إنَّ حنَّةَ الكُليَّةَ المَديح . هتَفَت بزخريا بابتهاجٍ قائلة . تقبَّل مَن كرَزَ عنها بالروح . أنبياءُ الله . وأدخِلها للهيكلِ المُقدَّس . لتترَبَّى بالطهارَة . فتَصيرَ عرشاً لسيِّدِ الكلِّ إلهيًّا . وبَلاطاً وسَريراً . ومَسكِناً مُنيرا

المجد والآن : باللحن الثامن

أيتها السيدةُ عروسُ الله. لقد انطلقتِ بعدَ ولادتك الى هيكلِ الرَّب . لتتربَّيْ في قُدسِ الاقداس . بما أنَّكِ مُقدَّسة. فحينئذٍ أُرسِلَ اليكِ ايتها البريئةُ من كلِّ العُيوب . غفرئيلُ آتياً لكِ بالطعام . فالسماواتُ كلُّها اندهلت . لمُشاهدَتِها الروحَ القُدُسَ حالاً فيكِ . لذلكَ يا أُمَّ الاله الطاهرةَ النقيَّةَ المُمجَّدةَ في السماءِ وعلى الارض . خلِّصي جنسَنا

ثم الايصودون ويا نوراً بهياً والبروكيمنون اليومي والقراءات التالية

قراءة اولى من كتاب الخروج (١٠:١-٥ و٩و١٠و١٦و٣٤و٣٥)

وكلم الرب موسى قائلا . في اليوم الاول من الشهر الاول . تنصب خباء الشهادة. وتجعل فيه تابوت الشهادة. وتستر التابوت بالحجاب وتدخل المائدة والمنارة . وتجعل المبخرة الذهبية للتبخير امـــام تابوت الشهادة . وتعلق ستر الحجاب على باب خباء الشهادة . ثم تأخذ زيت المسحة وتمسح الخباء وكل ما فيه وتقدسه هو وجميع آنيته فيصير مقدساً . وتمسح المذبح فيكون قدس الاقداس . فعمل موسى بجميع ما امره به الرب. هكذا صنع . ثم غطت الغمامة خبـــاء الشهادة . وامتلأ الخباء من مجد الرب . فلم يستطع موسى ان يدخل خباء الشهادة . لأن الغمامة كانت حالة عليه وامتلأ من مجد الرب

قراءة ثانية من سفر الملوك الثالث (٨ : ١)

وحدث حين اتم سليمان بناء بيت الرب أن جمع اليه في صهيون جميع شيوخ اسرائيل ليصعدوا تابوت عهد الرب من مدينة داوود التي هي صهيون . وحمل الكهنة التابوت وخباء الشهادة وكل الامتعة المقدسة التي في خباء الشهادة . وكان الملك وكل جماعة اسرائيل امام التابوت. وادخل الكهنة تابوت عهد الرب الى مكانه في محراب البيت في قدس الاقداس تحت اجنحة الكاروبين. لأن الكاروبين كانا باسطين اجنحتهما على موضع التابوت. وكان الكاروبان يظللان التابوت ومافوقه من الامتعة المقدسة. ولم يكن في التابوت غير لوحي العهد الحجريين اللذين وضعهما فيه موسى في حوريب وقد عاهد الله عليهما اسرائيل . وكان لما خرج الكهنة من القدس أن الغمامة ملأت بيت الرب فلم يستطع الكهنة ان يقفوا للخدمة امام وجه الغمامة لان مجد الرب قد ملأ بيت الرب

قراءة ثالثة من نبوءة حزقيال النبي (٤٣ : ٢٧ – ٤٤ – ٥)
هذه الاقوال يقولها الرب. يكون من اليوم الثامن (صفحة ٢٧٩)

في الليتين : المجد والآن باللحن الخامس

لقد بَزَغَ نهارٌ بهيجٌ وعيدٌ كلّيُّ الوقار . لأنَّ مَن هيَ قبلَ الولادةِ عذراء . وبعدَ الولادةِ لَبِثَت عذراء. تُقدَّمُ اليومَ الى الهيكلِ المُقدَّس. فيفرحُ زخريا الشيخُ والدُ السابق . ويَهتِفُ بحبور . قدِ اقتَرَبَتِ التي هيَ رجاءُ الخزانى الى الهيكلِ المُقدَّس . بما أنها قدّيسة . لِتُنذَرَ لِسُكنى مَلِكِ الكُل . فليُسَرَّ يواكيم .

ولتبتهج حنة . لانهما قدما للهِ البريئة من العيب . كعجلة ذات ثلاث سنين . فيا أمهات افرحن . ويا عذارى ابتهجن . ويا عواقر تباشرن معاً . لأن ملكة الكل التي سبق تعيينها . قد فتحت لنا ملكوت السماوات . فافرحوا يا شعوب وابتهجوا

في الابوستيخن البروصوميات التالية
باللحن الخامس . وزن شيريس اسكيتيكون

إن السماء والارض تفرحان . لمعاينتهما السماء العقلية . البتول البريئة وحدها من العيوب . سائرة للبيت الإلهي . لتتربى بجال شريفة . من هتف عنها زخريا بابتهاج قائلاً . يا باب الرب إني أفتح لك ابواب الهيكل . فارتعي فيه مسرورة . لأني قد عرفت وآمنت أن خلاص اسرائيل يأتي الآن علانية . ومنك يولد كلمة الله . ألمانح العالم الرحمة العظمى

استيخن : تسعي الى الملك عذارى

إن حنة إذ تمتعت بالنعمة الإلهية جهاراً . فهي بسرور . تقدم النقية الدائمة البتولية . الى هيكل الله . داعية الحدثات ليتقدمن حاملات المصابيح

قائلة . إذهبي يا أبنتي الى الذي مَنَحني إيّاكِ . وكوني لهُ نَذراً وبَخوراً عَطِراً ذكيَّ الرائحة . فأدخلي الى المَحجوباتِ وأعرفي الأسرار . وتَهيّأي لتَصيري مَسكِناً بهيجاً بهيّاً . ليسوعَ المانحِ العالمَ الرحمةَ العُظمى

يبلغن بفرح وابتهاج

إنّ البتولَ الكلّيّةَ القداسة . أهيكلَ الذي وَسِعَ اللاهوت . تُجعَلُ الآنَ داخلَ هَيكلِ اللّه . والحَدَثاتِ يَتقدّمنها حاملاتٍ المصابيح . فوالداها الزوجانِ الفاضلان . يواكيمُ وحنّة . يَفرَحانِ مُتباشِرَين . لأنهما قد وَلدا مَن وَلدَتِ الخالق . البريئةَ من كلِّ العُيوب . التي حينما رتَعَت في المساكنِ الإلهيّة . مُغتَذِيَةً بيدِ المَلاك . ظَهرَتْ أمّاً للمسيح . المانحِ العالمَ الرحمةَ العُظمى

المجد والآن باللحن السادس . لسرجيوس الاورشليمي

لنَحتفِلِ اليومَ يا جَماهيرَ المؤمنين بأجتماعِنا روحيّاً . ونَمدَحْ بحُسنِ عبادةٍ فتاةَ اللهِ البتولَ والِدَةَ الإله . مُقدَّمَةً الى هَيكلِ الرَّبّ . السابقَ انتِخابُها من بينِ

جميع الاجيال. لِسُكنى المسيح مَلِكِ الكُل. فياعذارى تَقَدَّمنَ حاملاتٍ المَصابيح. مُكَرَّماتٍ وَفدَ الدائمةِ البتوليَّةِ المُوَقَّر. ويا أُمَّهاتُ أخلَعْنَ كُلَّ حُزنٍ واتبَعنَهُنَّ مُسبِّحاتٍ التي صارت أُمًّا للإله. وعِلَّةً لفرحِ العالم. فلنَهتِفْ إذاً جميعُنا فَرِحينَ معَ المَلاك بالسَّلام للمُمتَلِئَةِ نِعمَة. المُتشَفِّعةِ على الدوام. من اجلِ نفوسِنا

طروبارية باللحن الرابع

اليومَ العذراءُ التي هيَ مُقدِّمَةُ مَسرَّةِ اللهِ وابتداءُ الكَرازةِ بخَلاصِ البشر. قد ظَهرَت في هَيكلِ اللهِ عَلانية. وسَبقَت مُبشِّرَةً للجميعِ بالمسيح. فلنَهتِفْ بها بصوتٍ عظيمٍ قائلين. إفرحي يا كمالَ تدبيرِ الخالق (ثلاثاً) والختم

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر .. الطروبارية كما في صلاة المساء. والكاثسماطات ثم الانتيفونا الاولى من انابثمي اللحن الرابع والبروكيمنون: اسمعي ايتها البنت وانظري وأميلي اذنك وانسي شعبك وبيت ابيك فيشتهي الملك حسنك

استيخن : فاض قلبي كلمة صالحة

ثم كل نسمة وانجيل السحر من بشارة لوقا. في تلك الايام قامت مريم (اطلب صفحة ٥٦) والمزمور الـ ٥٠ درجاً

المجد باللحن الثاني

اليومَ الهيكلُ الحَيُّ هَيكلُ المَلِكِ العظيم . تَدخُلُ الى الهيكل . لِتُهَيَّأَ مَسكِناً إلهيًّا . فيا أيُّها الشعوبُ أبتَهِجوا .. الآن : (تعاد)

يا رحيم ارحمني يا الله الخ. وترنم الايذيومالا التالية باللحن الرابع

اليومَ الهيكلُ الذي وَسِعَ اللاهوت . أَعني والِدَةَ الأله . تُقَدَّمُ الى هيكلِ الرَّب . فيَتَقَبَّلُها زخريا . أَليومَ قُدسُ الاقداسِ يَبتَهِج . ومَصافُّ الملائكةِ تحتَفِلُ سِرِّيًّا. فإذ نُعيِّدُ اليومَ معَها. نهتِفُ مَع غفرئيل. إفرحي أَيتها المُمتَلِئَةُ نِعمةً الربُّ معَكِ . أَمالِكُ الرحمةَ العُظمى

ثم القوانين والكاطافاسيات للميلاد : المسيح ولد فمجدوه (اطلبها في عيد الميلاد لغاية الاودية الثامنة) وعوض: يامن هي اكرم من الشاروبيم ترنم الاودية التاسعة مع تعظيماتها كما يلي باللحن الرابع

ان الملائكة . لما شاهدوا دخول الكلية النقاوة اندهشوا . كيف البتول دخلت الى قدس الاقداس

يا والدةَ الإله. بما أنَّكِ تابوتٌ حيٌّ للهِ. فلا تلمسْكِ يدٌ مُدنَّسة. أمَّا شفاهُ المؤمنين. فلتتمدَّحْكِ بغيرِ فتورٍ. هاتفةً نحوَكِ بصوتِ الملاكِ بابتهاجٍ قائلة. أيتها البتولُ النقيَّة. إنَّكِ بالحقيقةِ أسمى رِفعةً من جميعِ المخلوقات

ان الملائكة لما شاهدوا دخول الكلية النقاوة اندهشوا. كيف دخلت بحال مستغربة الى قدس الاقداس

يا والدةَ الإلهِ النقيَّة. إذ قد أحرزتِ جمالَ نفسِكِ النَّقيِّ فائقَ البهاء. وانبسطَت عليكِ نعمةُ اللهِ من السماء. فأنتِ تُنيرينَ بالنورِ الأزليِّ على الدوامِ الهاتفينَ بسرور. أيتها البتولُ النقيَّة. إنَّكِ بالحقيقةِ أسمى رِفعةً من جميعِ المخلوقات

ايها الملائكة والبشر. لنكرم دخول البتول. لانها دخلت بمجد الى قدس الاقداس

يا والدةَ الإلهِ النقيَّة. إنَّ عجائبَكِ تفوقُ قوَّةَ الاقوالِ سُمُوًّا. لأني أُدرِكُ أنَّ لكِ جسداً يفوقُ الوصف. غيرَ قابلٍ سَرَيانَ الخطيئة. لذلكَ أهتفُ نحوَكِ بشُكرٍ. إنَّكِ ايتها البتولُ النقيَّة. بالحقيقةِ أسمى رِفعةً من جميعِ المخلوقات

ايها الملائكة تهللوا مع القديسين ويا عذارى تباشرن معاً . لان فتاة الله دخلت الى قدس الاقداس

أَيتها النقيَّة . إنَّ الشريعةَ سَبقَت فرَسمَتكِ بحالٍ مُستَغرَبة . أَنَّكِ مظلَّةٌ إلهيَّة . وتابوتٌ غريبٌ وسترٌ وعصا . وهيكلٌ غيرُ مُنتَقَضٍ وبابٌ للهِ . لذلك تُعلِّمُ أَن يُهتَفَ نحوَكِ أَيتها البتولُ النقيَّة . أَنَّكِ بالحقيقةِ أَسمى رِفعةً من جميعِ المخلوقات

قانون آخر . باللحن الاول

عظمي يا نفسي التي قدمت الى هيكل الرب . وبوركت بايدي الكهنة

إنَّ ثَمَرَةَ المَوعِدِ قد بَدَت من الصِّدِّيقَيْنِ يواكيمَ وحنَّة . أَعني بها مريمَ فتاةَ الله . فهيَ تُقَدَّمُ طِفلةً بالجسَد . كبَخورٍ مَقبولٍ الى الهيكلِ المُقدَّس . لِتَسكُنَ في الاقداسِ بما أَنَّها قِدِّيسة

عظمي يا نفسي الخ.. كما هي اعلاه

لِنَمدَحْ بالتسابيحِ مَن هيَ طِفلةٌ بالطبيعة . وقد ظَهرَت أُمًّا للهِ بما يفوقُ الطبيعَة . لأَنَّها تُقَدَّمُ اليومَ للرَّبِّ في الهيكلِ الناموسي . عَرفاً ذَكيَّ الرائحَة . وكَثَمَرٍ روحيٍّ للصِّدِّيقَيْن

المجد : عظمي يا نفسي عزة اللاهوت المثلث الاقانيم غير المنقسم

لِلمَجدِ الثالوثَ غيرَ المُنفَصِل . ألطبيعةَ المُثلَّثةَ الأقانيم . والمجدَ غيرَ المُنقَسِم . ألمُسَبَّحَ بغيرِ فتورٍ في السماءِ وعلى الارضِ بلاهوتٍ واحد . ساجدينَ بِحُسنِ عِبادةٍ للآبِ والابنِ والروح

الآن : عظمي يا نفسي من هي اكرم وامجد من الاجناد العلوية

أيتها البتولُ والدةُ الأله . إبتَهِلي من أجلِنا نحنُ المُلتَجِئينَ بايمانٍ الى تَحَنُّنِك. ألسَّاجدينَ بحُسنِ عِبادةٍ لابنِكِ بما أنَّهُ إلهُ العالمِ وربُّه . أن يُنقِذَنا مِنَ الفسادِ والمَخاطِر . ومِن أنواعِ التجارِب

وتختم بالكاطافاسيا التاسعة للميلاد مع تعظيمتها

اكسابوستلاري وزن اسمي ايتها النسوة (ثلاثاً)

لِنَمدَحْ بايمانٍ . مريمَ فتاةَ الله . ألتي سَبَقَ جُمهورُ الانبياء. فدَعوها قديماً. جَرَّةً وعصاً ولوحاً. وجَبَلاً غيرَ مُقتَطَعٍ منه. لأنَّها تَدخُلُ اليومَ الى قُدسِ الاقداس. لِتَتربَّى للربِّ

في الاينوس

نرنم البروصوميات الاربع التالية باللحن الاول وزن طون اورانيون

إنَّ العذارى الحاملاتِ المصابيح . كُنَّ يُماشينَ الدائمةَ البتوليَّةِ ببهجَة . ويَتَنَبَّأنَ بالروحِ حقيقةً عنِ المُستقبَل . لأنَّ والدةَ الإلهِ بما أنَّها هيكلٌ للهِ . أُدخلت للهيكلِ مُنذُ طُفولَتِها . بمجدٍ بَتوليّ

إنَّ والدةَ الإلهِ بالحقيقة . أَلتي هيَ وَعدٌ مُقدَّس . وَثَمَرٌ نفيسٌ جداً . قد ظَهرَت للعالم . أَنَّها اعلى سُمُوًّا من جميعِ المخلوقات . فإذ تُقدَّم بحُسنِ عِبادةٍ لِبَيْتِ اللهِ . فَهْيَ تُتَمِّمُ نَذرَ الوالِدَيْن . محفوظةً بالروحِ الإلهي

أَيتها البتولُ المُعتَدِيَةُ بالخُبزِ السماويّ . في هَيكلِ الربِّ بايمان . إنَّكِ وَلَدتِ للعالمِ الكَلِمَةَ خُبزَ الحياة . أَلذي خُطِبتِ لهُ سابقاً بالروحِ سرِّيًّا . إذ أَنَّكِ هَيكلٌ مُنتَخَبٌ خالٍ من كُلِّ العُيوب . صائرةً عروساً للهِ الآب

لِيُفتَحْ بابُ الهيكلِ المُتَقبِّلُ الإله . لأنَّ يواكيمَ

أَخَذَ مَن هيَ هيكلُ مَلِكِ الكُلِّ وعَرشُه. ووضَعَها اليومَ بمجدٍ داخلَه. ناذِراً إيَّاها لِلرَّبّ. أَلذي اصطفاها أُمًّا لَهْ

المجد والآن . باللحن الثاني

اليومَ البتولُ البريئةُ من كُلِّ العُيوب. تُقَدَّمُ الى الهيكل. لِتُسكِنَ الإلهَ مَلِكَ الكُلّ. المُغَذّي حياتَنا جميعَها. اليومَ القداسةُ الكلّيّةُ الطُهْرِ. تَدخُلُ الى قُدسِ الاقداس. كعِجلةٍ ذاتِ ثلاثِ سِنين. فَلنَهتِفْ نحوَها مثلَ الملاكِ صارخين. إفرحي يا مَن هيَ وحدَها مُبارَكَةٌ في النِّساء

ثم المجدلية الكبرى. والطروبارية : اليوم العذراء التي هي مقدمة..

في القداس . الانتيفونات التالية

عظيم الرب ومسبح جداً
ممجدات قد قيلت فيك يا مدينة الله
الله يعرف في شرافاتها
كما سمعنا هكذا رأينا

بشفاعات والدة الاله
يا مخلص خلصنا

خلصنا يا ابن الله
يا من هو عجيب
في قديسيه

ان العلي قدس مسكنه
القداسة والجلال العظيم في قدسه
هذا باب الرب الصديقون يدخلون فيه
قدوس هيكلك عجيب في العدل

اليوم العذراء
التي هي مقدمة
مسرة الله

لوجهك يصلي اغنياء الشعب
كل مجد ابنة الملك من داخل موشاة ومزينة
باثواب الذهب
تقدم الى الملك عذارى في اثرها

القنداق باللحن الرابع . وزن يا من على الصليب

اليومَ الهيكلُ الذي لِلمُخلِّص . أَلكُلِّيُّ النَّقاءِ العَذراءُ الخِدرُ . ذو الثَّمنِ الجزيلِ وهيَ الكَنزُ الطاهرُ . لمجدِ الإلهِ إذ تَدخُلُ بيتَ الرَّبِّ . تُدخِلُ نِعمةَ الروحِ الإلهيِّ مَعَها . فلتُسَبِّحها ملائكةُ الله . لأنَّها المِظلَّةُ السماويَّة

الرسائل

تعظم نفسي الرب . لانه نظر الى تواضع امته

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (٩ : ١)

يا إخوة . إنَّ العَهدَ الاوَّلَ كانت لهُ فرائضُ العِبادةِ والقُدسُ العالميّ . لِأنَّهُ نُصِبَ المَسكِنُ الاوَّلُ الذي

يُقالُ لهُ القُدْس . وكانت فيه المنـــارةُ والمائدةُ وخُبزُ التقدِمة . وكانَ وراءَ الحجـابِ الثاني المَسْكِنُ الذي يُقالُ لهُ قُدسُ الاقداس . وفيـه مُستَوْقَدُ البَخورِ منَ الذَّهب . وتابوتُ العَهدِ المُغشَّى بالذَّهَبِ من كلِّ جِهَة . وفيه قِسْطٌ منَ الذَّهَب . فيه المَنُّ وعصا هرونَ التي أَوْرَقَت ولوحا العَهد . ومن فَوقِهِ كاروبا المَجـدِ المُظلّلانِ الغَطاء . وليسَ هنا مَقامُ تفصيلِ الكلامِ في ذلك . وإذ كانت هذهِ مُهَيَّأَةً عـلى هذا الترتيب . فالكهنَةُ يدخُلونَ الى المَسكِنِ الاوَّلِ كلَّ حينٍ فيُتِمُّونَ الخدمة . واَمّا الثاني فإنَّما يدخُلُهُ رئيسُ الكَهَنَةِ وحدَهُ مَرَّةً في السَّنَة . ولا يَدخُلُ إلاَّ بالدَّمِ الذي يُقَرِّبُهُ عن نفسِه . وعن جَهالاتِ الشَّعب

الانجيل من بشارة القديس لوقا (١٠ : ٣٨ – ٤٢ و١١ : ٢٧و٢٧) في ذلك الزمان دخل يسوع الى بعض القرى (صفحة ٦٨)

وعلى خاصة . ان الملائكة لما شاهدوا دخول الكلية النقـاوة ... (يا والدة الاله بما انك تابوت .. الخ . راجع صفحة ٣٤١)

كينونيكون : كأس الخلاص اقبل وبٱسم الرب ادعو . ثم قـد نظرنا . والختم

اذا اتفق هذا العيد في يوم احد

ففي صلاة المساء نرنم للقيامة ٤ وللعيد ٦ المجد والآن : للعيد . الابوستيخن للقيامة . المجد والآن: للعيد . الطروبارية للقيامة مرة وللعيد مرتين

في صلاة السحر على الله الرب ظهر. الطروباريات كما في صلاة المساء. البروكيمنون للعيد وانجيل الايوثينا . واذ قد رأينا قيامة المسيح : والمزمور الـ ٥٠ درجاً المجد والآن الخ . كما مر . الاكسابوستيلاري للقيامة ١ وللعيد ٢ في الاينوس للقيامة ٤ وللعيد ٤ المجد : للعيد. الآن : انت هي الفائقة . المجدلية الكبرى و : اليوم صار الخلاص للعالم . في القداس الانتيفونات (وفي الثانية: يا من قام) في الايصودون الطروبارية للقيامة وللعيد والقنداق للعيد والباقي كما مر

٢٢ – الرسل فليمون وابفيا وارشبس واونيسيموس والشهيدة كيليكيا ٢٣ – غريغوريوس اسقف اكراغندينون وامفيلوشيوس اسقف ايقونية ٢٤ – اكليمنضوس بابا رومية وبطرس بطريرك الاسكندرية ٢٥ – الشهيدة العظيمة كاترينا والشهيد مركوريوس ووداع دخول السيدة

طروبارية للقديسة باللحن الخامس

لِنَمدَحْ عَروسَ المسيحِ الكلِّيَّةَ المديح . كاترينا الألهيَّةَ حافِظةَ سينا . أَلتي هيَ عونُنا وسَنَدُنا . لأَنَّها بقُوَّةِ الروح . أَفحَمَت نُبَلاءَ المنافقينَ بِبَهاء . والآنَ إذ قد كُلِّلَت كشهيدة . فهي تستَمِدُّ للجميعِ الرحمةَ العُظمى

٢٦ – ايبيوس العمودي ونيكن المستتيب ٢٧ – الشهيد يعقوب الفارسي ٢٨ – البار الشهيد استفانوس الجديد ٢٩ – الشهيدين بارامونس وفيلومانس ٣٠ – اندراوس الرسول المدعو اولا

طوروبارية باللحن الرابع

بما أنَّكَ في الرُّسلِ مَدعُوٌّ اوَّلاً . وللهامةِ أخاً . إبتَهِلْ يا اندراوسُ الى سَيِّدِ الكُلّ . أن يَهَبَ السَّلامَ للمسكونة . ولنفوسِنا الرحمةَ العُظمى

شهر كانون الاول

١ – ناحوم النبي ٢ – حبقوق النبي ٣ – صوفونيا النبي
٤ – الشهيدة العظيمة بربارة والقديس يوحنا الدمشقي

طروبارية للقديسة باللحن الرابع

لِنُكَرِّمِ القِدّيسةَ بَربارةَ الكُلِّيَّةَ الوقار . لأنَّها حَطمتِ فِخاخَ العَدوّ . ونَجت منها كالعُصفور . بمعونةِ الصليبِ وسِلاحه

اخرى للقديس باللحن الثامن

ظهرتَ ايُّها اللاهِجُ باللهِ يوحنا . مُرشِداً الى الايمانِ المستقيم . ومُعلِّماً لحُسنِ العِبادَةِ والنَّقاوَة . يا كوكبَ المسكونة . وجَمالَ رُؤَساءِ الكَهَنَةِ الحكيم . وبتعاليمِكَ

أَنرتَ الكُلَّ يا مِعزَفةَ الروح . فتَشفَّعْ الى المسيحِ الاله أَن يُخلِّصَ نفوسنا

٥ — سابا المتقدس ٦ — نيقولاوس العجائبي اسقف ميرا في ليكية

في صلاة المساء

بعد : يا رب اليك صرخت نرنم البروصوميات التالية باللحن الثاني وزن اوته اكطوكسيلوسه

أيُّها القديسُ نيقولاوس . لقد سَكَنتَ ميرا حسيًّا . يا رئيسَ كَهنَةِ المسيح . فظَهَرتَ طيباً حقيقيًّا . إذ مُسِحتَ بالطِّيبِ العَقليّ . فانتَ تُعطِّرُ المُقيمينَ على الدوامِ بايمانٍ وشوقٍ . تَذكارَكَ الذائعَ الشُّهرة . مُعتِقاً إيَّاهم أيُّها الأب . من المصائبِ والشدائدِ والاحزان . بشفاعاتِكَ عندَ الرب

أيُّها القديسُ نيقولاوس . أَلخادِمُ الحقيقيُّ للمسيح . لقد ظَهرتَ بالحقيقة . نصراً عزيزاً في التجاربِ للشعبِ المؤمن . مُطابَقةً لاسمِكَ . لأنَّكَ إذا دُعيتَ في كُلِّ صُقعٍ . تَتَدارَكُ بحَرارةٍ . المُبادرينَ بشوقٍ لِستري وِقايَتِك . لأنَّكَ إذ تَتراءَى لهم بالايمان . ليلاً ونهاراً . تُخلِّصُهُم من التجاربِ والمِحَن

لقد ظهرتَ لقسطنطينَ الملك . مع إفلافيوسَ في الحلم . وإذ ألقيتَهما في الخوف . خاطبتَهما قائلًا . أطلقا في الحال المكبَّلينَ منَ السِّجن . الذينَ اعتقلتُماهم ظلماً . لأنَّهم أبرياءُ منَ الذَّبحِ الخارقِ الشريعة . وإذا خالفتَني أيُّها الملك . فإني أجعلُ ابتهالي للربِّ ضدَّك

أيُّها القديسُ نيقولاوسُ المجيد . كارزُ المسيح الشريف . إنَّكَ مُنجدٌ عظيمٌ حارٌّ . لمَن في الشَّدائد . الذينَ في البرّ . والمسافرينَ في البحر . وكُلِّيُّ الشَّفقة . وشفيعٌ عزيزٌ للقاصينَ والدَّانين . فلذا اجتماعنا . نهتفُ نحوك . تشفَّعْ عندَ الربِّ . لننجوَ من كلِّ محنة

بروصوميات أخر باللحن نفسه . وزن بيس افيميون

بأيَّةِ أكاليلَ منَ المدائح . نُكلِّلُ رئيسَ الكهنة . الكائنَ بالجسدِ في ميرا . والمُتدارِكَ روحيًّا جميعَ الذينَ يفِدون اليه بوداعة . ألتَّعزِيَة . لجميعِ الحزانى . والملجأ . لكلِّ الذينَ في الشَّدائد . بُرْجَ حُسْنِ العبادة . المُناضلَ عنِ المؤمنين . الذي بهِ حطَمَ تشامُخَ الأعداء . المسيحُ المالكُ الرحمةَ العُظمى (تعاد)

بأيَّةِ ترنيماتٍ نشيديَّة . نمدَحُ رئيسَ الكهنة . المُقاوِمَ

الكفرَ والإلحاد. والمناضلَ عن حُسنِ العبادة. مُتقدِّمَ البيعة. أَلمحامي. والمُعلِّمَ العظيم. أَلحاذل. أَلسيِّئي الاعتقادِ جميعَهم. أَلمُبيدَ آريوس. وأَلمُدافعَ الحارّ. أَلذي بهِ قد حطَمَ تشامُخَه. أَلمسيحُ المالكُ الرحمةَ العُظمى

بأيَّةِ نشائدَ نبويَّة. نمدَحُ رئيسَ الكهنة. أَلذي سبَقَ فعاينَ الأُمورَ البعيدَة. وأَخبَرَ بها علانيـــة. وتنبَّأَ عنها كأنَّها حاضرة. أَلطائف. أَلمسكونةَ باسرِها. وأَلمُنقذ. لجميعِ المظلومين. أَلظاهرَ في الحلمِ للملكِ المُتألِّهِ العزم. وأَلمُنجّي المُقيَّدين قديماً منَ الذبحِ الجائر. والمُغتني بالرحمةِ العُظمى

المجد : باللحن السادس

لنجتمعْ أيُّها المحبُّو الاعيـــاد. ونمدَحْ بالتقاريظِ النشيديَّة. جمـــالَ رؤساءِ الكهنة. وفخرَ الآباء. وينبوعَ العجائب. مُنجِـــدَ المؤمنينَ العظيمَ قائلين. إفرَحْ ياحارسَ أهلِ ميرا وزعيمَهُمُ المُوقَّر. والعَمودَ غيرَ المُتزعزع. إفرَحْ أيُّها الكوكبُ الساطعُ الضياء. أَلمُنيرُ أقطارَ العالمِ بالعجائب. إفرَحْ ياسرورَ الحزانى

الإلهيّ . ونصيرَ المَظلومينَ الكُلّيَّ القداسة . فالآنَ يا نيقولاوسُ الكُلّيُّ الغبطة . لا تَزَلْ مُتشفّعاً الى المسيحِ الإله . من أجلِ الذينَ يُكرّمونَ دائماً بإيمانٍ وشوقٍ . تذكارَكَ المُبهِجَ الكُلّيَّ التعييد

الآن : للتقدمة باللحن نفسه

أيتها المغارةُ استَعِدّي . فإنَّ النَّعجةَ تأتي حاملةً المسيحَ جنيناً . أيُّها المذودُ تقبَّلْ من بكلمتِهِ نَقَضَ أفعالَنا البهيميَّة . نحنُ معاشرَ الأرضيّين . أيُّها الرعاةُ اسهَروا . واشهَدوا للعَجَبِ الرَّهيب . ويا أيُّها المجوسُ الذينَ من فارس . قدّموا المَلِكِ ذهباً ولُباناً ومُرّاً . لأنَّ الرَّبَّ قد ظَهَرَ من أمٍّ بتول . الذي قد انحَنَتْ لهُ أُمُّهُ وسَجَدَتْ لهُ كعَبدَة . وخاطَبَتِ الذي في أحضانِها قائلة . كيفَ بُذِرتَ فيَّ . وكيفَ نَبَتَّ مِنّي يا إلهي ومُنقِذي

ثم الايصودون ويا نوراً بهياً والبروكيمنون اليومي والقراءات

قراءة اولى من امثال سليمان الحكيم

ذكر الصديق بالمديح . وبركة الرب على رأسه . طوبى للانسان

الذي وجد الحكمة . وللرجل الذي نال الفطنة . فان تجارتها خير من تجارة كنوز الذهب والفضة . وهي أكرم من الجواهر الثمينة . وليس من النفائس ما يساويها . فان من فمها ينبعث العدل . ولسانهـــا متحل بالشريعة والرحمة . فاسمعوا لي اذاً ايهـــا الاولاد . لأني انطق بكلام الأدب. طوبى للانسان الذي يحفظ طرقي فان مخارجي هي مخارج الحياة. وبي تتهيأ الارادة من قبل الرب . فلذلك اياكم ايها النـاس أنادي والى بني البشر أطلق صوتي . إني انا الحكمـــة قد سألت المشورة واستغثت بالمعرفة والفهم . لي المشورة والحول . لي الفطنة والجبروت . انا أحب الذين يحبونني. والذين يطلبونني يجدون نعمة. إفهموا الدهاء ايها الاغرار. وافطنوا ايها الجهال في قلوبكم. اسمعوا ايضاً لي فاني أنطق باقوال شريفة. وافتح شفتي فاتفوه بكلام قويم . فان لساني يهـــذ بالحق . والشفاه الكاذبة ممقوتة لدي . كل اقوال فمي عدل ليس فيها التواء ولا عوج . كلها سداد عند ذوي الفطنة . واستقامة عند الذين ادركوا العلم . فاني أعلمكم ما هو حق . حتى يكون اتكالكم على الرب فتمتلئوا روحاً

قراءة ثانية من امثال سليمان الحكيم

فم الصديق يقطر حكمة . وألسنة الرجال الصديقين تعـــلم النعم . افواه الحكماء تهذ بالحكمة . والبر ينقذهم من الموت . اذا مات الرجل الصديق لا يهلك منه الرجاء . فان الابن الصديق يولد للحياة . والخير يجني ثمر البر . نور للصديقين في كل حين . ومن لدن الرب سيجـدون نعمة ومجداً . ألسنة الحكماء تعلم الجيد . وفي قلوبهم تستريح الحكمة . الرب يحب القلوب البارة . وكل الاذكياء في الطريق مقبولون عنده . حكمة الرب تنير وجه الفطن . فانها تبلغ الذين يبتغونها قبـــل ان تعرف. ومشاهدتها متيسرة للذين يحبونها. ومن يبكر في طلبها لا يتعب.

ومن سهر من اجلها فعاجلاً يصبح لا هم له. وتتمثل لهم في الطرق باسمة. الحكمة لا يقوى عليها الشر ابداً . فلذلك صرت عاشقاً جمالها. واحببتها والتمستها منذ صبائي . وابتغيت ان اتخذها لي عروساً . فان رب الجميع احبها. فهي صاحبة اسرار علم الله. المتخيرة لاعماله. واتعابها هي الفضائل لأنها تعلم العفة والفطنة والعدل والشجاعة التي لا شيء للناس في الحياة انفع منها واذا كان احد يؤثر انواع العلم فهي تعرف القديم. وتتمثل المستقبل. وتفقه فنون الكلام. وحل الاحاجي. وتعلم الآيات والمعجزات قبل ان تكون. وحوادث الاوقات والازمنة . وهي للجميع مشيرة صالحة . لأن فيها خلوداً . وفي الاشتراك في حديثها فخراً . فلذلك ناديت الرب وطلبت اليه من كل قلبي قائلاً . يا إله الآباء ورب الرحمة . يا صانع الجميع بكلمتك . وفاطر الانسان بحكمتك. لكي تسود على الخلائق التي كونتها وتسوس العالم بالبر والعدل . هب لي الحكمة الجالسة الى عرشك ولا ترذلني من بني بنيك . فاني انا عبدك وابن امتك . فأرسلها من مسكنك المقدس . ومن عرش مجدك ، حتى اذا حضرت معي . تعلمني ما هو مرضي لديك . وتهديني في معرفتها . وتحفظني في مجدها . فان افكار المائتين كلها ذات احجام وخواطرهم غير راسخة

قراءة ثالثة من امثال سليمان الحكيم

اذا مدح الصديق تسر الشعوب . فان ذكره خلود . وهو معروف عند الله والناس. ونفسه مرضية للرب. فابتغوا اذاً الحكمة ايها الرجال وتوقوا اليها فتتأدبوا . فان بدءها المحبة وحفظ الشرائع . اكرموا الحكمة . تملكوا الى الابد . وانا اخبركم ولا اكتم عنكم اسرار الله . فانه هو المرشد الى الحكمة . ومثقف الحكماء . وفي يده الغبطة كلها . ومعرفة ما يصنع . لان مهندسة كل شيء هي علمتني . فان فيها الروح العقلي

القدوس . ضياء النور الازلي . وصورة صلاح الله . هي حبيبة الله وتنشىء انبياء . انها ابهى من الشمس . وابهى من كل مركز للنجوم . واذا قيست بالنور تقدمت عليه . وهي التي انقذت الذين خدموها من كل تعب وقادتهم في سبل مستقيمة . واعطتهم معرفة مقدسة . وحمتهم من اعدائهم الكامنين لهم . واظفرتهم في القتال الشديد . لكي يعلموا ان التقوى اقدر من كل شيء . ولن يقوى على الحكمة شر ابداً . ولن يترك القضاء اقحام الاشرار . فانهم قالوا في انفسهم غير مصيبين في افكارهم . لنجر على الصديق . ولا نشفق على بره . ولا نستحي من شيبة الشيخ الكثير السنين . ولتكن قوتنا شريعة . ولنكمن للصديق . فانه ثقيل علينا ويقاوم اعمالنا . ويفضح ذنوب سيرتنا . يدعي ان عنده علم الله . ويسمي نفسه ابن الرب . وقد صار عذولا على افكارنا . ومنظره ثقيل علينا لان سيرته تخالف سيرة الغير . وسبله تباين سبلهم . قد حسبنا عنده كزيوف . فهو يجانب طرقنا مجانبة الرجس . ويغبط اواخر الصديقين . فلننظر هل اقواله حق . ولنختبره كيف تكون عاقبته . فلنمتحنه بالشتم والعذاب لنعلم حلمه ونختبر صبره . لنقض عليه بميتة قبيحة . ولئن اذا كان سيفتقد كما يظهر من كلامه. هذا ما ارتأوه فضلوا. لان شرهم اعماهم فلم يدركوا اسرار الله ولم يميزوا انك انت وحدك الله الذي له سلطان الحياة والموت . ويخلص في اوان الضيق وينقذ من كل شر. انت الرؤوف الرحيم الذي يعطي ابراره النعمة . ويقاوم المتكبرين بساعده

في اللتين المجد : باللحن الثامن

أيُّها الابُ نيقولاوسُ رئيسُ الكَهَنَةِ البارّ . إنَّ ثَمَرَ فضائِلِ شجاعَتِك . قد أبهَجَ قلوبَ المؤمنين .

لأنّهُ مَن ذا الذي سَمِعَ بتواضُعِكَ الذي لا يُحدّ . ولم يَتعجَّبْ من صبرِكَ وبَشاشتِكَ بالمساكين . وإشفاقِكَ على الحَزانى . لأنّكَ قد عَلَّمتَ الجميعَ كما يَليقُ باللّه . فالآنَ بما أنّكَ كُلِّلتَ بالأكليلِ الذي لا يَذبُل . تشفَّعْ من أجلِ نفوسِنا

الآن للتقدمة . باللحن نفسه

إستَعِدّي يا بيتَ لحم . وليتهيّأِ المذودْ . ولتَتَقَبَّلِ المغارة . فالحقيقةُ قد أتت . والظِّلُّ قد جاز . والإلهُ قد ظَهَرَ للبَشَرِ منَ البتول . مُتَّخِذاً صورَتَنا . مُؤَلِّهاً الخليقة . لذلكَ آدمُ يَتجدَّدُ معَ حواءَ هاتفَيْن . لقد ظَهَرَتِ المَسرَّةُ على الارض . لتُخلِّصَ جنسَنا

في الابوستيخن بروصوميات باللحن الخامس وزن شيريس اسكيتيكون

إفرَحْ يا من أنتَ هامَةٌ مُكرَّمة . ومَحَلٌّ نَقيٌّ للفضائل . وقانونٌ شريفٌ . للكَهنوتِ الإلهي . أَلراعي العظيم . والقَبَسُ الكُلِّيُّ الإنارة . أَلحاملُ رسمَ الظَّفَر . والكاسِرُ خُبزَهُ بإشفاقٍ للسائلين . المُضفي الى توسُّلاتِ المَرضى . والمُنقِذُ الكُلِّيُّ التَّلبيَة . أَلحارسُ الخلاصيُّ . لجميعِ المُقيمينَ بإيمانٍ . تَذكارَكَ الذائعَ الشُّهرَة .

فيا كُلِّيَّ الغِبطة . إبتهِلْ الى المسيح . أن يُرسِلَ لنا الرحمةَ العُظمى

استيخن . كريم لدى الرب موت باره

إفرَحْ يا مَن انتَ عَقلٌ طاهرٌ . ومَسكِنٌ للثالوثِ نقيٌّ . وعَمودٌ للبيعة . يا ثباتَ المُؤمنين . وعَونَ المُتضايقين . يا رئيسَ الكَهَنَةِ نيقولاوس . ألكوكبَ المُبَدِّدَ دائماً . بإشراقاتِ توسُّلاتِه . الحَسَنَةِ القَبول . ظَلامَ التجاربِ والأحزان . أَلمَرفأَ الهادِئَ . ألذي إذ يَلجأُ اليه . المُكتَنَفونَ بعواصفِ الحياةِ يَنجون . فابتهِلْ الى المسيح . أن يَمنَحَ نفوسَنا الرحمةَ العُظمى

استيخن . كهنتك يا رب يلبسون العدل

إفرَحْ يا مَن مُلِئَ مِنَ الغَيْرةِ الإلهيَّة . فأنقَذَ بحُضورِهِ الرَّهيب . وظُهورِه في الحُلُمِ . مَن كانوا مُتَوَقِّعين . أن يُماتوا ظُلماً بالسِّعايةِ الرَّديئة . أيُّها الينبوعُ المفيضُ أطياباً . بسخاءٍ في ميرا . مُروِياً النفوس . وطارِداً نَتَنَ الاهواء . أيُّها الحُسامُ القاطِع . زُؤانَ الضَّلالة . والمِذرى المُذَرِّي . تعاليمَ آريوسَ التِّبنِيَّة . إبتَهِلْ الى المسيح . أن يُرسِلَ لنفوسِنا الرحمةَ العُظمى

المجد : باللحن السادس

يا إنسانَ اللهِ العبدَ الامين. وخادمَ الرَّبّ. يا رَجُلَ الشَّهَوات. والأناءَ المُصطفى. يا عَموداً وقاعدةً للبيعة. يا وارثَ المَلكوت. لا تَكُفَّ عنِ الهُتافِ الى الرَّبِّ من أجلِنا

الآن : للتقدمة . باللحن نفسه

ايتها البتولُ التي لا عريسَ لها . من أينَ أقبلتِ . أمن والدِكِ ومن أُمِّك ؟ كيفَ تَحمِلينَ الخالِقَ على ساعِدَيْكِ . كيفَ لم يَفسُدْ حشاكِ . فيا كليَّةَ النقاوة . إنَّنا نُشاهِدُ فيكِ غرائبَ عظيمة . وأسراراً رهيبةً تامةً على الارض . فَنَسبِقُ ونُهَيِّئُ لكِ ما يَليق . فمِنَ الارضِ المَغارة . ونَستمِدُّ منَ السماء أن تجودَ بالكوكب . والمَجوسُ يأتونَ من مَشارِقِ الارضِ الى مَغاربِها . لِيُعاينوا خلاصَ الانامِ رَضيعاً كطِفل

طروبارية باللحن الرابع

لقد أظهرتَكَ افعالُ الحقِّ لرعيتِك . قانوناً للايمان . وصورةً للوداعةِ ومُعلِّماً للامساك . أيُّها الأبُ رئيسُ الكَهنَةِ نيقولاوس. فلذلكَ أحرَزتَ بالتواضُعِ الرِّفعة.

وبالمَسكَنَةِ الغِنى. فتَشفَّعْ الى المسيحِ الإله. أن يُخلِّصَ نفوسَنا

للسيدة : ان السر الخفي (صفحة ١٠٧)

في صلاة السحر

الترتيب نفسه كما مر في الاعياد السابقة . الكاطافاسيات : المسيح ولد فمجدوه . (اطلبها في قانون الميلاد) ويا من هي اكرم

اكسابوستلاريات . وزن اسمي ايتها النسوة

لِنَمدَحْ جَميعُنا رئيسَ الكَهنَةِ نيقولاوس . رئيسَ الرُّعاةِ العظيمَ زعيمَ ميرا. لأنَّهُ خلَّصَ رجالاً كثيرين. كانوا يَتَوَقَّعونَ المَوتَ ظُلماً . وظَهَرَ للمَلِكِ في الحُلمِ ولأفلافيوس . ناقِضاً الحُكمَ الجائِرَ

يا رئيسَ الكَهنَةِ نيقولاوس . لقد شَرَّفَكَ الرَّبُّ جِدّاً بالعجائب . حَيّاً وبعدَ المَوتِ . لأنَّهُ مَن ذا الذي دَعا بأسمِكَ الاقدسِ بإيمانٍ كُلِّيّ . ولم يُستَجَبْ للحال . مُلفِياً إياكَ نصيراً حارّاً

ايتها البتولُ التي وَلدَتِ المسيح . الحِكمةَ ذاتَ الاقنوم . والكلِمةَ الفائقَ الجوهر . وطَبيبَ الجميع .

إشفي كُلومَ نفسي وجراحها المُرَّةَ المُزمنة . وانزعي من قلبي الافكارَ غيرَ اللائقة

في الاينوس البروصوميات التالية باللحن الاول طون اورانيون

يا نيقولاوسُ المُثلَّثُ الغبطة . إذ حُمتَ حولَ أزهارِ الكنيسة . كطائرٍ من أعشاشِ الملائكة . فتهتفُ دوماً للإلهِ من أجلنا جميعاً . نحنُ الذينَ في ضيقِ الشدائد والتجاربِ . مُنقِذاً إيَّانا بشفاعاتك

ايها الأبُ المُتوشِّحُ باللهِ . لقد صَيَّرتَ حُسنَ حُلَّةِ الكهنوتِ . بالفضائلِ العمليَّة . أبهى إشراقاً . لذا يا خادمَ الأسرار . تَصنعُ لنا مُعجزاتِ العجائبِ . الدائمةَ الذِّكر . مُنقِذاً إيانا منَ المصاعب

أيُّها القديسُ الكُلِّيُّ الشَّرَف . بما أنَّكَ حُظيتَ . حولَ محاسنِ الامور . المُمتنعِ النَّظرُ اليها . أدركتَ مَجدَ القدّيسينَ الرَّهيب . فلذا أنتَ تُخبرُنا . باقوالكَ السَّماويَّةِ عن تلكَ المشاهدِ . ذاتِ الحياةِ الدائمة

أيُّها الأبُ كما وقفتَ في الحُلمِ . بالمَلكِ الحَسَنِ العبادة . وأنقذتَ المُعتقَلينَ منَ الموت . فتشفَّعْ بلا فتور . لكي ننجوَ بصلواتكَ الآن . من التجاربِ

والشدائد والاوجاع . نحنُ المادحينَ إياكَ كما يليق

المجد . باللحن الخامس

لِنُبَوِّقْ ببوقِ النشائد . ونَجذَلْ في العيدِ ونتباشرْ مُبتهجين بمَوسمِ الأبِ المُتوشّحِ باللهِ . وليُبادرِ المُلوكُ والرُّؤساء . ويَمدَحوا مَن ظَهرَ للمَلكِ في الحُلمِ ظُهوراً رَهيباً . وأقنعَهُ أن يُطلقَ القوّادَ الثلاثه . المَقبوضَ عليهم بدونِ علّة . ولنَجتمِعْ أيُّها الرُّعاةُ والمُعلّمون . ونمدحِ الراعي المُجاري الراعي الصالحَ بالغَيرَة . وليَمدَحِ المَرضى الطبيب . والذينَ في الشدائدِ المُنقِـــذ . والخَطأةُ الشفيع . والمساكينُ الكَنز . والحزانى المُعزّي . والمُسافرونَ الرَّفيق . والذينَ في البحرِ المُدبِّر . ونحنُ جميعاً فلنُقرِّظْ رئيسَ الكهنةِ العظيم . أَلمُلَسّبي بحرارةٍ في كلِّ مَكانٍ قائلينَ هكذا . يا نيقولاوسُ الكُلّيُّ القداسة . تدارَكنا وأنقِذنا من الضيقةِ الحاضرة . وخلِّصْ رعيَّتَكَ بتوسُّلاتك

الآن . باللحن نفسه

لِنُبَوِّقْ ببوقِ النشائد . لأنَّ مَلِكةَ الكُلِّ الأمَّ البتول . قد انحَنَت من العُلى مُطّلِعَـــة . فهي تُتوِّجُ

بالبركات مادحيها . فليُبادرِ المُلوكُ والرُّؤَساءُ معاً . ليَحتَفلوا بالتسابيح للمَلِكة التي وَلدَت الملك . الذي لمحبَّته للبشر . سُرَّ أن يُطلِقَ المَقبوضَ عليهم بالموت سابقاً . ويا ايُّها الرُّعاةُ والمُعلِّمون . اِجتمعْ ونمدَح الأمَّ الفائقةَ النقاوة . أمَّ الراعي الصالح . المنارةَ المُشرِقةَ بالذهب . السَّحابةَ المُتوَشِّحةَ بالنور . التي هي أوسعُ من السماوات . التابوتَ الحيّ . عرشَ السيِّد ذا الصورة النارية . جرَّةَ المَنِّ الذهبيَّة . بابَ الكلمة المُغلَق . ملجأَ جميعِ المسيحيين . مُقرِّظينَ إياها بالنشائد المُلهَمة من الله قائلينَ هكذا . يا بَلاطَ الكلمة . أهِّلنا نحنُ الأذلاَّءَ لملكوت السَّماوات . لأنَّهُ بوساطتكِ ليسَ شيءٌ غيرَ مُستطاع

ثم المجدلية الكبرى (والختم)

في القداس

بعد الايصودون الطروبارية : لقد اظهرتك الخ. ولقديس الكنيسة ونختم بقنداق التقدمة : اليوم تأتي العذراء (اطلبها في احد الاجداد)

— الرسائل —

كريم لدى الرب موت بارّه . بماذا نكافيء الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (١٣ : ١٧)

يا إخوة . أطيعوا مُدبِّريكم واخضعوا لهم . فإنَّهم

يَسهَرونَ على نفوسِكم سَهَرَ من سيُؤدّي حساباً . حتى يَفعلوا ذلكَ بسرورٍ لا بكَرْبٍ لأنَّ هذا غيرُ نافعٍ لكم . صلُّوا من أجلِنا فإنّا واثقونَ بأنَّ لناضميراً صالحاً . إذ نَرغَبُ أن تَفعلوا ذلك . حتى أُرَدَّ اليكم عاجلًا . وإلهُ السَّلام . الذي أقامَ من بينِ الاموات . راعيَ الخِرافِ العظيم . بدَمِ العهدِ الأبَديِّ ربَّنا يسوع . يُكمِّلُكم في كلِّ عَمَلٍ صالِح . حتى تعمَلوا بمشيئتِه . عامِلًا فيكم ما حَسُنَ لديهِ بيسوعَ المسيح . الذي لهُ المجدُ الى دهر الداهرين . آمين

الانجيل من بشارة القديس لوقا (٦ : ١٧)

في ذلك الزمان . وَقفَ يسوعُ في موضعٍ سَهلٍ هوَ وجمعٌ من تلاميذِهِ وجُمهورٌ كثيرٌ منَ الشَّعب . من كلِّ اليهوديَّةِ واورَشليمَ وساحلِ صورَ وصيدا . ممَّن جاؤوا ليَسمَعوهُ ويبرأُوا من أمراضِهم . ومنَ المُعذَّبينَ بالارواحِ النَّجِسَةِ وكانوا يَبرأُون . وكانَ كلُّ الشعبِ يَطلُبونَ أن يَلمُسوهُ لأنَّ قوَّةً كانت تخرُجُ منهُ وتَشفي الجميع . ورفعَ عَينَيْهِ الى تلاميذِهِ وقال . طوبى لكُم أيُّها المساكينُ فإنَّ لكُم ملكوتَ

الله . طوبى لكُم ايُّها الجياعُ الآنَ فإنَّكُم ستُشبَعون . طوبى لكُم ايُّها الباكونَ الآن فإنَّكُم ستَضحكون . طوبى لكُم إذا أبغَضَكُم الناسُ وإذا أفرزوكم وعَيَّروكم. ونبـــذوا اسمَكُم نَبذَ شرِّيرٍ من أجلِ ابنِ البَشر . إفرحوا في ذلكَ اليومِ وتهلَّلوا . فهوذا أجرُكم عظيمٌ في السماوات

كينونيكون تذكار الصديق يكون الى الابد

٧ – امبروسيوس (ناجي) اسقف مذيولان ٨ – البار باطابيوس
٩ – حبل القديسة حنة ام والدة الاله

الطروبارية باللحن الرابع

اليومَ أربطةُ العُقرِ تنحَلُّ لأنَّ اللهَ إذ قد استجابَ صلاةَ يواكيمَ وحنَّة . وعَدَهما أنْ سيَلِدانِ على غيرِ أملٍ عَلانية . فتاةَ اللهِ التي وُلِدَ منهـــا هُوَ غيرُ المَحدود . صائِراً إنساناً . آمراً الملاكَ أن يَهتِفَ نحوهـا . إفرحي ايتها المُمتلِئَةُ نِعمَةً الرَّبُّ معكِ

١٠ – الشهيد مينا الرخيم الصوت وارموجانس وافغرافوس
١١ – البار دانيال العمودي

احد الاجداد القديسين

من ١١ الى ١٧ كانون الاول

في صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت ٦ للقيامة و ٤ للاجداد باللحن الثامن
وزن او اين ايذيم

أيُّها المُؤمنونَ إذ نُقيمُ اليومَ تذكارَ الاجـــداد . فلنُسبِّحْ بايمانٍ المسيحَ المُنقِذ . الذي عظَّمَهُم في جميعِ الأُمَم . الرَّبَّ الصانعَ العجائبَ المُستَغرَبة . بما أنَّهُ عزيزٌ وقدير . المُظهِرَ لنا منهُم عصا قوَّة . هي مريمُ فتاةُ اللهِ النقيَّة . التي هيَ وحدَها لم تَعرِفْ رجُلًا . ومنها وَرَدَ المسيحُ الزَّهرَة . مُفرِعاً للجميعِ الحياة . والنَّعيمَ الذي لا يزول . والخلاصَ الابدي .

أيُّها السيِّد . يا مَن انقَذَ الفتيةَ القديسينَ من النار . ودانيـالَ من أفواهِ الأُسُد . وبارَكَ إبرهيمَ وإسحَقَ عبدَهُ وابنَه يعقوب . لقد ارتضيتَ أن تَصيرَ مثلَنا من زرعِهِم . لكي تُخلِّصَ اجدادَنا الذين سقطوا قديماً . وتُصلَبَ وتُدفَنَ وتسحَقَ أربطَةَ المنون . وتُنهِضَ المائتينَ منذُ الدَّهر . ساجدينَ أيُّها المسيح . لمُلكِكَ الأبديّ

إنَّ فِتيةَ اللهِ كانوا يَتَخَطَّرونَ في وَسطِ اللهيبِ

مُبتَهِجينَ بنَدى الروحِ كأنَّهُم في رَوضة . فسَبَقوا ورَسَموا فيهِ سِرَّ الثالوثِ وتجسُّدَ المسيح . وبما أنَّهُم حُكماءُ أخمَدوا بالايمانِ قوَّةَ النار. واما دانيالُ الصِّدّيقُ فقد ظَهَرَ سادًّا افواهَ الأُسُد . فبتَوَسُّلاتِهِم نبتَهِلُ اليكَ ايُّها المخلِّصُ المحبُّ البشر . أن تُنقِذَنا منَ النارِ الابديَّةِ التي لا تُطفأ . وتؤَهِّلَنا لنَوالِ مَلَكوتِكَ السماويّ

ايُّها المسيحُ إنَّ الفتيةَ القدّيسينَ لما كانوا في أتُّونِ لهيبِ النارِ كأنَّهُم في نَدىً . سَبَتوا فصوَّروا سِرِّيًّا . مَجيئَكَ منَ البتول . الذي أنارَنا بغيرِ احتراق . واما دانيالُ الصِّدّيقُ العجيبُ في الانبياء. فلمَّا سَبَقَ وأوضَحَ جَليًّا . حُضورَكَ الثاني الإلهيَّ هَتَفَ قائلًا. إنني رأيتُ الكراسي قد وُضِعَت . والدَّيّانَ جَلَس . ونهرَ النارِ حَضَرَ قُدّامَه . فبتَوَسُّلاتِهِم أنقِذنا منه ايُّها السيِّد

المجد : باللحن السادس

لِنَمدَحِ اليومَ ايُّها المؤمنون . الآباءَ جميعاً الذينَ قبلَ الشَّريعة . ابراهيمَ خليلَ الله . وإسحقَ المولودَ

بالموعد . ويعقوبَ مع رُؤَساءِ الآباءِ الاثنَيْ عشر . وداوودَ الجزيلَ الوَداعة . ودانيالَ نبيَّ الشَّهَوات . مُكَرِّمينَ مَعْهُمُ الثلاثةَ الفتيَة . أَلذينَ حوَّلوا الأُتُونَ الى نَدى . مُستَمِدّينَ غُفرانًا من المسيحِ الإلهِ المُمَجَّدِ في قِدّيسيه

الآن : للحن المتفق . الابوستيخن للقيامة . المجد : باللحن الثالث

هلمُّوا يا مُحِبّي الاعياد . لِنَمدَحْ بالترتيلِ مَحفِلَ الاجداد . آدمَ الأبَ الاوَّل . وأَخنوخَ ونوحَ ومَلشيصاداق . وابراهيمَ وإسحقَ ويعقوب . ثمَّ الذينَ بعدَ الشريعة . موسى وهَرونَ ويشوعَ وصموئيل . ومعهُم اشعيا وارميا . وحزقيالَ ودانيال . والانبياءَ الاثنَيْ عَشرَ مع ايليا واليشعَ والجميعَ كافَّة . وزخريا والمُعمِدان . والذينَ كَرزوا بالمسيح . حياةَ وقيامةَ جنسِنا

الآن : للسيدة . لقد حبلت من الروح الالهي (صفحة ٩٨)
الطروباريات للقيامة وللاجداد (اطلبها في الايصودون)

في صلاة السحر

بعد : الله الرب ظهر لنا . الطروباريات كما في صلاة المساء وترتيب ايام الآحاد كالعادة والكاطافاسيات : المسيح ولد . (اطلبها في قانون الميلاد)

الاكسابوستيلاري للقيامة . ثم للاجداد . وزن اسمي ايتها النسوة

لِنجتَمعِ اليومَ . يا مُحبّي الاعيادِ جَذلين . بتذكارِ الآباء . ونمدَحْ كما يَليق . ابراهيمَ وإسحقَ ويعقوب . الذينَ منهُمُ المسيحُ الربّ . شوهِدَ بالجَسد . لِغَزارةِ تحنُّنِه

لِنَمدَحْ آدَمَ وهابيل . وشيثَ وأنوشَ وأخنوخ . ونوحَ وإبراهيمَ وإسحق . ويعقوبَ وموسى وايوبَ وهرون . ولعازرَ ويشوعَ وباراخ . وشمشونَ ويَفتاح . وداوودَ وسليمان

في الاينوس

ع للقيامة وع للاجداد تعاد الاولى باللحن الثاني وزن ايكوس تو افراتا

لِنُقِمِ الآنَ كلُّنا . تذكارَ الاجدادِ . المُوَقَّرين . مادِحينَ سيرَتَهم . التي بها تعظَّموا

لقد أَخمَدَ الفتيَةَ . قُوَّةَ النارِ راتعينَ . وَسَطَ الأتُّونِ . ومُسبِّحينَ الله . الكُلِّيَّ الاقتِدار

إنَّ دانيالَ النَّبي . إذ أُغلِقَ في الجُبِّ عليه . ساكناً معَ الوحوش . ظَهَرَ سالِماً . فما مَسَّوهُ بأذى

المجد : باللحن السابع

هلمُّوا بنا جميعاً . لنحتفلْ بالتذكارِ السَّنَويّ . تذكارِ الآباءِ الذينَ قبلَ الشريعة . ابراهيمَ والذينَ معَهْ . ونُكرِّمْ بواجبٍ سِبْطَ يهوذا . ونمدحِ الفتيةَ الذينَ في بابل . مَن أخمَدوا اللهيبَ في الأتُّونِ بما أنَّهم رسمٌ للثالوثِ ومعَهُم دانيال . وإذ نتمسَّكُ باجتوازٍ بسابقِ أقوالِ الأنبياء . فلنهتِفْ بصوتٍ عظيمٍ مع إشعيا قائلين . ها البتولُ تحبَلُ في الحشا وتلِدُ ابناً . وهو عِمَّانوئيل . الذي تفسيرهُ اللهُ معَنا

الآن: انت هي الفائقة. والمجدلية الكبرى وسائر ترتيب الآحاد

في القداس

بعد الايصودون الطروباريات للقيامة ثم للاجداد باللحن الثاني

لقد زكَّيتَ بالايمانِ الآباءَ القُدَماء . وبِهِم سَبقتَ فخَطبتَ البيعةَ التي مِنَ الأُمم . فالقدّيسونَ بالمجدِ يفتَخِرون . حيثُ من زرعِهِم أينعت ثمَرةٌ حسيبة . وهي التي ولدَتكَ بغيرِ زرعٍ . فبتضرُّعِهِم أيُّها المسيحُ الإلهُ ارحمنا

ثم للقديس صاحب الكنيسة. والقنداق للتقدمة باللحن الثالث اصلي الوزن

أَليومَ تأتي العذراء . لِتلِدَ في المغـــارة . أَلكلِمةَ السابقَ أَلدُّهورِ مَولِداً عَيًّا(١) . فأَفرحي أَيا مسكونة. متى سمعتِ . وسَجِّدي إِلفَ الملائك. مَعَ الرُّعاة . مَن يبدو طِفلًا جَديداً . وهوَ الإِلهُ الذي قبلَ الدُّهور

الرسائل والانجيل (اطلبهما في الصفحتين ٢٤٧ و٢٤٨) والباقي كالمعتاد

١٢ – البار اسبيريدونس العجائبي . الطروبارية باللحن الاول

ظَهَرتَ عنِ المَجمَعِ الاوَّلِ مُناضِلًا . وللعجائبِ صانعـاً يا أَبانا أَسبيريدونُسَ المتوشِّحَ باللّه . فلذلكَ خاطَبتَ المَيْتَةَ في اللَّحد . وحوَّلتَ حيَّةً الى ذَهَب. وعند ترتيلكَ الصلواتِ المُقَدَّسة . كانت لكَ الملائكةُ شُرَكاءَ في الخِدمَة . أَيُّها الكُلِّيُّ الطُّهر. فالمَجدُ لِمَنْ مَجَّدَك . أَلمَجدُ لِمنْ كلَّلَك . أَلمَجدُ للصانعِ بكَ الأَشفِيةَ للجميع

١٣ – الشهيد افستراتيوس ورفقته والشهيدة لوكيا ١٤ – الشهيد ثرسس ورفقته ١٥ – الشهيد الفثاريوس ١٦ – حجي النبي وثاوفانيس الملكة ١٧ – دانيال النبي والفتية الثلاثة ١٨ – الشهيد سبسطيانوس ورفقته ١٩ – الشهيد بونيفاتيوس ٢٠ – تقدمة عيد الميـــلاد والشهيد

(١) العيّ هو الذي لم يهتد احد لوجه مراده او أعجز عنه

اغناطيوس المتوشح بالله ٢١ – الشهيدة يولياني ٢٢ – الشهيدة العظيمة انسطاسيا المنقذة من السم ٢٣ – الشهداء العشرة الذين في اكريت ٢٤ – الشهيدة افجانيا

٢٥ – ميلاد ربنا الهنا ومخلصنا يسوع المسيح بالجسد

خدمة اعياد ميلاد المسيح

الاحد الذي قبل ميلاد المسيح من ١٨ – ٢٤ كانون الاول

في صلاة المساء

اذا اتفق قبل الـ ٢٠ ففي يا رب اليك صرخت نرنم ٦ للقيامة و٤ للاباء واذا اتفق من ٢٠ – ٢٣ نرنم للقيامة ٤ وللتقدمة ٣ وللاباء ٣ واذا اتفق في ٢٤ فللاباء ٤ وللتقدمة ٤ المجد : ايها الرب ان دانيال رجل الرغائب . الآن : للحن المتفق ولكن في ٢٤ منه : ايتها المغارة استعدي (صفحة ٣٥٣)

ايذيومالات التقدمة باللحن الاول

لِنَسبِقْ ونُعيِّدْ ايُّها الشعوبُ لميلادِ المسيح . وإذ نرفَعُ العَقلَ الى بيتَ لحمَ فلنَرتَقِ بضمائرِنا . فنشاهِدَ بافكارِ القلوب . البتولَ مُقبِلة . لتَلِدَ في المغارةِ ربَّ الكُلِّ الهنا . الذي عايَنَ يوسُفُ جَسامةَ عجائبه . وكان يَظُنُّ أنَّهُ يُبصِرُ إنساناً مُدرَجاً في الأقمِطَةِ كطِفل . لكنَّهُ أيقَنَ من الأفعـــال . أنَّهُ هوَ الإلهُ الحقيقيّ .

المانحُ نفوسَنا الرحمةَ العُظمى

لنَسبِقْ ونُعيِّدْ ايُّها الشعوبُ لميلادِ المسيح . وإذ نرفعُ العقلَ الى بيتَ لحمَ . فلنَرتَقِ بضمائرِنا فنشاهدَ السِّرَّ العظيمَ الذي في المغارة . لأنَّ عَدناً قد فُتِحَ بورودِ الإلهِ من البتولِ النَّقيَّةِ كاملاً باللاهوتِ والناسوت. لذا فلنَهتِفْ قائلين . قدوسٌ اللهُ . الآبُ الأزليّ . قدوسٌ القويّ . ألابنُ المُتَجَسِّد. قدوسٌ الذي لا يموت. الروحُ المُعزّي . ايُّها الثالوثُ القدوسُ المجدُ لك

إسمعي ايتها السَّماء . وأنصتي ايتها الارض . فها إنَّ الابنَ كَلِمَةَ اللهِ الآب. يأتي ليولَدَ من فتاةٍ لم تعرِفْ رجلاً . بمسَرَّةِ الذي قد ولَدَهُ بغيرِ تألُّمٍ وبمؤازرةِ الروحِ القُدُس . فيا بيتَ لحمُ تهيَّأي . ويا عَدنُ افتحي ابوابَكِ . لأنَّ الكائنَ يصيرُ الى ما لم يَكُنْ . والمُبدِعَ الخليقةَ كلَّها يَتكوَّن. وهو المانحُ العالمَ الرحمةَ العُظمى

وللاباء البروصوميات : ايها المؤمنون اذ نقيم اليوم تذكار الاجداد الـ١و٣و؛ تطلب في يا رب اليك صرخت من احد الاجداد (ص٣٦٦)

المجد باللحن السادس

ايُّها الربُّ إنَّ دانيالَ رَجُلَ الرَّغائب . لما عاينَكَ

حَجَراً مُقتَطَعاً بغير يدٍ . سَبَقَ فدعاكَ طفلاً مولوداً بغيرِ زرع . أيُّها الكلمةُ المتجسِّدُ من البتول . الإلهُ غيرُ المُستحيل . المُخلِصُ نفوسَنا

في الابوستيخن من ١٨ — ٢٣ للحن القيامة اما في ٢٤ فالبروصوميات التالية باللحن الاول وزن بانيفمي مارتيرس

ايتها البتولُ البريئةُ من كلِّ العُيوب . البَلاطُ الحيُّ للهِ . لقد وَسِعتِ مَن لا تسعُهُ السماوات . الذي ستَلِدينَهُ في المغارة بما يَفوقُ العقلَ مُتمَسكِناً وصائراً جَسَداً . لكي يُؤَهِّلَني ويُغنِيَني . انا الذي صرتُ فقيراً . بسَرَفِ الطعامِ الكُلِّيِّ المرارة

استيخن : الله من التيمن يأتي

أيُّها المسيحُ الطويلُ الأناة . إنَّكَ لتَحنُنُكَ كُتِبتَ مَعَ العبيدِ . بأمرِ قيصر . لتأتيَ فتَمنَحَ الحُرِّيَّةَ والحياةَ والنجاة . لعبيدِكَ العادمي الشكر . ألساجدينَ لميلادِكَ الخلاصي . أيُّها الآتي لتخلِّصَ نفوسَنا

استيخن : يا رب سمعت سماعك ففزعت

إنَّ الكُلِّيَّةَ القدامة . البريئةَ من العَيب . لمَّا أدركَتِ الميلادَ غيرَ المُدرَك . المُجدِّدَ ترتيباتِ الطبيعة .

هتفت بابنها قائلة . يا ولدي المحبوب جدًا . إني أندهل من السرّ العظيم . كيف أكون بعد الولادة. بتولاً بقدرتك . أيها الصانع الأشياء كلها بمشيئتك

المجد : باللحن الثامن

إفرحوا ايها الأنبياء المشرّفون. الذين نظموا شريعة الربّ حسناً . وظهروا أعمدة ثابتة للايمان غير متزعزعة. لأنهم غدوا وسطاء العهد الجديد للمسيح. فبما أنكم انتقلتم الى السماء. إبتهلوا اليه أن يمنح السلام للعالم . ولنفوسنا الرحمة العظمى

الآن باللحن نفسه

ها قد اقترب زمان خلاصنا. فيا ايتها المغارة تهيّأي. فالبتول قد آن لها أن تلد . ويا بيت لحم ارنّ يهوذا . إطربي وابتهجي إذ منك اشرق ربنا. إسمعي ايتها الجبال والتلال والكور المحيطة باليهودية . لأن المسيح يأتي لكي يخلّص الانسان الذي جبله . بما أنه محبّ للبشر

الطروباريات في ١٨ و١٩ للقيامة : وعظيمة هي افعال الايمان (سنذكرها فيما بعد) و اسرارك كلها (صفحة ١٠٦) وفي ٢٠ — ٢٣

للقيامة : ثم عظيمة الخ . طروبارية الاحد التالية

عظيمة هي افعال الايمان . لان الفتية الثلاثة القديسين قد ابتهجوا في ينبوع اللهيب كانهم على ماء الراحة والنبي دانيال ظهر راعياً للسباع كانها غنم . فبتضرعهم ايها المسيح خلص نفوسنا

الطروبارية التالية للتقدمة باللحن الرابع

إستعدّي يا بيتَ لحمُ . فقد فُتِحَت عَدْنُ للجميع . تهيَّأي يا أفراثا . لأنَّ عودَ الحياةِ قد أزهرَ في المغارةِ من البتول . لأنَّ بطنَها ظهَرَ فردَوْساً عقليًّا . فيهِ الغرسُ الإلهي . الذي إذ نأكلُ منه نحيا ولا نموتُ مثلَ آدم . المسيحُ يولَدُ مُنهِضاً الصورةَ التي سقطت منذُ القديم

وفي ٢٤ — عظيمة هي افعال . وطروبارية التقدمة التالية باللحن الرابع

في ذلك الوقت كتبت مريم مع يوسف الشيخ في بيت لحم بما انها من زرع داوود . وكانت حاملة الحمل الذي بغير زرع فلما حان وقت الولادة. ولم يكن لهما مكان في القرية . ظهرت المغارة للملكة كبلاط مطرب . المسيح يولد منهضاً الصورة التي سقطت منذ القديم

في صلاة السحر

بعد : الله الرب ظهر لنا . الطروباريات كما في صلاة المساء الكاثسماطات للقيامة (اذا اتفق في ١٨ او ١٩) واثنتان للتقدمة . والافلوجيطاريا (الا اذا اتفق في ٢٤) والاناثمي للحن . والبروكيمنون . القانون للاباء : ان الذي غمر قديماً . والكاطافاسيات : المسيح ولد . (اطلبها في عيد الميلاد) وسائر ترتيب انجيل السحر . ثم نرنم يا من هي اكرم .

وتليها الكاطافاسيا التاسعة . انني اشاهد

الاكسابوستلاريات

للقيامة ثم للاباء وللمتقدمة التالين (في ١٨ و١٩ عوض الاخير منهما ثيوطوكيون اللحن)

وزن تيس ماثيتيس

إنَّ مُتقدّمي رُؤَساءِ الآباء. والآباءَ الذينَ قبلَ الشريعة. سبتوا مُتلألئينَ بالايمان. مثلَ الكواكب . أعني ابراهيمَ وإسحقَ ويعقوب . لأنَّ الانبياءَ والصِّديقينَ أجمعَ . قد أستناروا منهم. بما أنَّهم مصابيحُ مُضيئة. وأناروا بأشعَّةِ نُبوَّتِهِم المُوَقَّرة . الخليقةَ المظلمةَ بامرِها

إفرحي يا بيتَ لحمُ . وانتِ يا افراثا أستعدّي. لأنَّ والدةَ الإله. تأتي الى المغارةِ والمذودَ . لتلدَ الإلهَ بحالٍ غامضةِ الوصف . فيالهُ من سرٍّ رَهيب . سرٌّ الذي يسبِقُ الآن. ابراهيمُ وإسحقُ ويعقوب . ورؤَساءُ الآباءِ والأنبياءُ كافَّةً . والبشرُ مع الملائكة . فيُعَيِّدونَ لميلادِهِ الإلهيِّ ببَهجة

في الاينوس للقيامة ٤ وللاباء البروصوميات الـ ٣ التالية
تعاد الاولى منها باللحن الخامس . شيريس اسكيتيكون
إرفعي صوتَكِ حقيقةً . أيا صهيَونُ مدينةَ اللهِ الإلهيَّة .

واكرزي بتذكار الآباء الألهي . مُكرِّمةً مع ابراهيم واسحق . يعقوبَ الدائمَ الذِّكر . فها إنّنا نُعظِّمُ مع يهوذا ولاوي . موسى العظيم . وهرونَ العجيب . ونحتفلُ مع داوود . بيشوعَ وصموئيل . ناظمينَ جميعاً . بالتسابيحِ الألهيَّة . تسبيحاً إلهيًّا . لتقدمةِ عيدِ ميلاد المسيح . مُستمدِّينَ أن ننالَ صلاحه . لانَّهُ هوَ المانحُ العالمَ الرحمةَ العُظمى

هلمَّ يا ايليَّا المُرتقي قديماً . في المركبةِ النارِيَّة . ويا أليشعُ المتألِّهُ العَزم . مع حزقيَّا ويوشيَّا . إبتهجوا معاً . وتباشرْ معهم يامصفُّ الانبياء . أ لاثنيْ عشرَ المُوقَّرين . المُلهَمينَ من الله . في عيد ميلادِ المخلِّص . ويا جميعَ الصِّدّيقين . رتلوا بالنشائد . ويا أيُّها الفتيةُ الكُلِّيُّو الغبطة . الذينَ أخمدوا لهيبَ الأتونِ بندى الروح . ابتهلوا من أجلنا . متوسلينَ الى المسيح . أن يمنحَ نفوسَنا الرحمةَ العُظمى

لقد ظهرَتْ على الارضِ البتول . والدةُ الأله . مَن كُرِزَ بها منذُ الدَّهر . باقوالِ الانبياء . وأُخبر عنها رُؤساءُ الآباءِ الحُكماء . ورهطُ الصِّدّيقين . الذينَ

يَتباشرُ معهم . جمالُ النساء . سارةُ ورِفقةُ وراحيل . مع حنَّةَ المجيدة . ومريمُ اختُ موسى . ومعهنَّ تبتهجُ . اقطارُ العالم . وتحتفلُ الخليقةُ باسرها . لِأنَّ الالهَ يأتي . لكي يولَدَ بالجسد . ويَمنحَ العالمَ الرحمةَ العُظمى

المجد للاباء . باللحن الثامن

إنَّ مجموعَ التعاليمِ الناموسيَّة . يوضِحُ ولادةَ المسيحِ بالجسدِ الإلهيَّة . للذينَ بُشِّروا بالنِّعمة وهم قبلَ الشريعة . بما أنَّهم فاقوا بالايمانِ على الشريعة . فلذلك بما أنَّ الولادةَ كانت علَّةً للنَّجاةِ من الفساد . سبَقوا فكرَزوا بقيامتك . للنفوسِ المحبوسةِ في الجحيم . أيُّها الربُّ المجدُ لك

انت هي الفائقة ثم المجدلية الكبرى والطروبارية: اليوم صار الخلاص وفي القداس بعد الايصودون الطروبارية للقيامة وللاباء : عظيمة هي افعال . وللتقدمة التي في صلاة المساء (الا اذا اتفق في ١٨ و١٩ فلا ترتل طروبارية التقدمة) ثم طروبارية قديس الكنيسة والقنداق : اليوم تأتي العذراء : ص٣٧١ الرسائل والانجيل (صفحة ٢٥٠ و٢٥٥) والباقي كالعادة

ترتيب الساعات الكبيرة لميلاد المسيح

ان خدمة الساعات الكبيرة تجري في صباح بارامون العيد . واذا اتفق العيد في يوم احد او اثنين فخدمتها تتم صباح الجمعة

الساعة الاولى

بعد ان يبارك الكاهن تقال قدوس الله وما يتلوها ثم هللوا نسجد (ثلاثاً) والثلاثة المزامير التالية :

المزمور الخامس

ربِّ أنصت لكلماتي وراعِ تأمُّلي وأصغِ الى صوتِ تضرُّعي يا ملكي وإلهي لأني اليك أُصلّي . بالغداةِ تسمعُ صوتي وبالغداةِ أستعدُّ لك وأنتظر . لأنكَ إلهٌ لا ترضى بالإثمِ ولا يُساكِنُكَ الشرّير. ولا ينتصبُ المُتفاخرونَ قدامَ عينيك. وقد أبغضتَ جميعَ عُمّالِ السُّوء. وتُهلِكُ المُتكلّمينَ بالكَذِب . الربُّ يَمقُتُ السافكَ الدّماءَ والغاش. وانا بكَثرةِ نِعمتِكَ أدخُلُ الى بيتِك. وأسجُدُ جِهةَ قُدسِكَ بخشيَتِك. ربِّ اهدِني بصدقِكَ من أجلِ اعدائي . واجعَلْ طريقي امامَكَ مستقيمة . لأنَّهُ ليسَ في افواهِهِم صدقٌ وباطنُهُم بوار . وحَنجَرَتُهُم قبرٌ مفتوحٌ وقد غَشُّوا بألسنتِهِم . فدِنهُم يا اللهُ وليَسقُطوا من مؤامَرَتِهِم . وأقصِهِم في كَثرةِ معاصيهِم لأنَّهُم خالفوك . ليَفرَحْ جميعُ المُتّكلينَ عليكَ الى الابد . ويَترنَّموا لأنَّكَ تَقيهِم . وليُسَرَّ بكَ الذينَ يُحِبُّونَ

اسمك. لانكَ انتَ يارب تُبارِكُ على الصِّدّيقِ وبالرِّضوانِ كجَنَّةٍ تُكلِّلُه

المزمور ٤٤

نبَعَ قلبي قولاً طَيِّباً وانا ناطِقٌ بإنشائي للملك. لساني قَلَمُ كاتبٍ ماهِر. أنتَ أبهى من بني آدم. وبشفتَيْكَ فاضتِ النِّعمة. فلذلكَ بارَكَكَ اللهُ الى الابد. تقلَّدْ سَيْفَكَ على فَخذِكَ ايُّها القويُّ وجَلالكَ ومَجدكَ. وبمجدِكَ انجَحْ واركَبْ لأمرِ الحقِّ والدَّعةِ والبِرّ. وبيَمينِكَ تُعَلِّم أنكَ رُعبٌ راعب. إنَّ نبالَكَ مَسنونةٌ تقعُ في قلبِ اعداءِ الملكِ والشعوبُ تحتَكَ. أللَّهُمَّ إنَّ عرشَكَ الى دهرِ الدَّاهرين. وإنَّ عصا مُلكِكَ عصا استقامة. أحببتَ العَدلَ وأبغضتَ الظُّلمَ من اجلِ ذلكَ مَسَحَكَ اللهُ إلهُكَ بدُهنِ السُّرورِ أفضَلَ من رِفاقِك. المُرُّ والعودُ والسَّليخةُ في ثيابِك. من قصورٍ عاجٍ قد اطربتكَ الاوتار. بناتُ الملوكِ من كَرائمِك. ومِن عن يمينِكَ قامتِ الملكةُ بذَهَبِ أوفير. إسمعي يا بنتُ وانظُري وأميلي أُذنَكِ وانسَيْ قومَكِ وبيتَ ابيكِ. فيشتَهيَ الملكُ حُسنَكِ لانَّهُ هوَ مولاكِ ولهُ

تسجُدين . وبنتُ صورَ تأتيكِ بالهدايا . وأغنياءُ القومِ يَترَضَّوْنَ وجهَكِ . بنتُ الملكِ جميعُ مجدِها في الداخلِ ولَبوسُها من نسائجِ الذهب . تُزَفُّ الى الملكِ في رياشٍ مُوَشَّاةٍ وفي إثرِها عذارى صواحبُها يُحضَرْنَ اليكَ . يُزَفَفْنَ بفرحٍ وابتهاجٍ . يُحضَرنَ في هيكلِ الملكِ . يكونُ بنوكَ عِوَضاً من آبائكَ تُقيمُهُم رؤساءَ على جميعِ الارض . سأذكُرُ اسمَكَ في كلِّ جيلٍ وجيلٍ . لذلكَ تعترفُ لكَ الشعوبُ الى الدَّهرِ والابد

المزمور ٥ :

اللهُ ملجأٌ لنا وعِزَّةٌ وقد وجدناه نُصرَةً عظيمةً في المَضايق . لذلكَ لا نخشى إذا انقلبتِ الارضُ وتزَعزَعَتِ الجبالُ في قلبِ البحار . فلْتَعِجَّ مياهُها وتَجِشْ . ولتَرجُفِ الجبالُ بطُمُوِّها . مجاري النَّهرِ تُفَرِّحُ مدينةَ اللهِ قُدسَ مساكنِ العَلِيّ . اللهُ في داخلِها فلن تتزعزَع . يَنصُرُها اللهُ عندَ انبثاقِ الصُّبح . قد عجَّتِ الاممُ وزُعزِعَتِ المَمالكُ فقَرَعَ هوَ بصوتهِ فانحلَّتِ الارض . ربُّ الجنودِ معنا . مَلجأنا إلهُ يعقوب . هلمُّوا فانظروا أعمالَ الربِّ الذي أتى بعجائبَ في الارض . أزالَ الحروبَ الى اقاصي الارض . كَسرَ القوسَ وقطَعَ

السَّيفَ وأحرقَ العَجلاتِ بالنار . كُفُّوا فاعلموا أني أنا الله . أعلو في الأمَمِ أعلو في الارض . رَبُّ الجنودِ معنا . إلهُ يعقوبَ ملجأنا

المجد والآن . هللويا (ثلاثاً) يا رب ارحم (ثلاثاً) المجد ..
والطروبارية التالية

في ذلكَ الوقتِ كُنتِبَت مريمُ مع يوسُفَ الشيخِ في بيتَ لحمَ بما أنَّها من زَرعِ داوود . وكانت حاملةً الحَمَلَ الذي بغيرِ زرع . فلمَّا حانَ وقتُ الولادة . ولم يكُنْ لهما مكانٌ في القَرية . ظهرَتِ المغارةُ للملكةِ كبَلاطٍ مُطرِب . المسيحُ يولَدُ مُنهِضاً الصورةَ التي سقطت منذُ القديم

الآن : ماذا ندعوك ايتها المنعم عليها . أسماء ؟ لانك أطلعت شمس العدل . أم فردوساً ؟ لانك أنبت زهرة عـــدم البلى ؟ أبتولا ؟ لانك لبثت بغير فساد . أم اماً نقية ؟ لانك حملت على ذراعيك المقدستين ابناً اله الكل فاليه ابتهلي ان يخلص نفوسنا

ثم نرنم هذه الايذيومالات باللحن الثامن

إستعِدّي يا بيتَ لحمُ وليتأهَّبِ المذودَ . وتَتقبَّلِ المغارة . فإنَّ الحقيقةَ قد جاءَت . والظلَّ قد جاز . والالهَ قد ظَهَرَ للبشرِ من البتول . ظاهراً على صورتِنا ومؤلِّهاً

طبيعتَنـــا . فلذلكَ قد تَجدَّدَ آدمُ مع حواءَ هاتفيْن .
لقد ظهَرَتِ المسرَّةُ على الارضِ لتُخَلِّصَ جنسَنا

الله من التيمن يأتي . باللحن الثالث

الآنَ قد حانَ أن يَتِمَّ القولُ النَّبَويُّ السابق . المنطوقُ بهِ سرِّيًّا هكذا . وانتِ يا بيتَ لحمُ ارضَ يهوذا . لستِ الصغيرةَ في الرُّؤَساء إذ سَبَقتِ فهيَّأتِ المغارة . لانَّهُ منكِ يخرُجُ لي مُدَبِّرُ الامَمِ من الفتاة البتولِ مُتجسِّداً . أعني المسيحَ الالهَ الذي يرعى شعبَهُ الجديد . فلنَرفعْ اليهِ جميعُنا تعظيماً

المجد والآن : باللحن الثامن

هكذا يقولُ يوسُفُ للبتول . يا مريمُ ما هذا الامرُ الذي أُشاهِدُهُ فيكِ . إنني أندهِلُ وأتحيَّرُ وعقلي يَندهش . فكوني مُذُ الآنَ مُنتَزِحةً عني في السِّرِّ سريعاً . يامريمُ ما هذا الامرُ الذي أُشاهدُهُ فيكِ ؟ فقد جَعلتِ لي عِوضَ الكرامةِ خِزيا . وعِوضَ السرورِ حُزنا . وعِوضَ أن أكونَ ممدوحاً جَلبتِ ليَ الذَّمّ . فلا أطيقُ إذن أن احتَمِلَ تعييرَ الناس . لاني من هيكلِ الرَّبِّ تسلَّمتُكِ من الكهنةِ كمُنَزَّهةٍ عن كلِّ لَوْم . فما هـــذا الامرُ

المُشاهد

وللحال تقول . بروكيمنون باللحن الرابع . الرب قال لي انت ابني انا اليوم ولدتك . سلني فاعطيك الامم ميراثاً لك

قراء من نبوءة ميخا النبي (٥ : ٢)

وانتِ يا بيتَ لحمُ افراثا . إنَّكِ صغيرةٌ في الوفِ يهوذا . ولكنْ منكِ يَخرُجُ لي مَنْ يكونُ مُتسلِّطاً على إسرائيل . ومَخارِجُهُ مُنذُ القديمِ منذُ ايامِ الازل. لذلكَ يَترُكُهم الى حينِ تَلِدُ الوالدةُ فتَرجِعُ بقيَّةُ اخوتِهِ الى بني إسرائيل . ويَقِفُ ويرعى بعِزَّةِ الرَّب . وبعظَمَةِ اسمِ الرَّبِّ إلهِهِ يكونونَ لانَّهُ حينئذٍ يتعاظَمُ الى اقاصي الارض

الرسائل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (١ : ١ – ١٢)

إنَّ اللهَ الذي كَلَّمَ الآباءَ قديماً في الأنبياءِ كلاماً مُتفرِّقَ الاجزاءِ مُختلفَ الانواعِ كلَّمنا اخيراً في هذهِ الايامِ في الابنِ الذي جَعلَهُ وارثاً لكلِّ الاشياء . وبهِ أنشأَ الدهورَ وهو ضِياءُ مجدِهِ وصورةُ جوهرِهِ . وضابطُ الجميعِ بكلمةِ قوَّتِهِ . وبعدما طهَّرَ الخطايا

جلسَ عن يمينِ الجلالِ في الأعالي وقد صارَ أعظمَ منَ الملائكةِ بمقدارِ ما يفضلُهُمُ الاسمُ الذي وَرِثَه. لانَّهُ لِمَنْ من الملائكةِ قالَ قطُّ. أنتَ ابني وانا اليومَ ولدتُكَ. وايضاً انا اكونُ لهُ أباً وهو يكونُ لِيَ ابنا. وحينَ يُدخلُ البِكرَ الى المسكونةِ ثانيةً يقول. ولتَسجُدْ لهُ جميعُ ملائكةِ اللّه. وعن الملائكةِ يقول. صنعَ ملائكتَهُ ارواحاً وخُدّامهُ ناراً تلتَهِب. واما الابنُ فيقولُ لَه. إنَّ عرشَكَ يا اللهُ الى دهرِ الدهورِ وصولجانَ مُلكِكَ صولجانُ استقامة. أحببتَ البرَّ وأبغضتَ الأثمَ فلذلكَ مَسحَكَ إلهُكَ يا اللهُ بدُهنِ البهجةِ أفضلَ من شركائك. وايضاً انتَ ايُّها الرَّبُّ اسّستَ الارضَ في البدءِ والسماواتُ هيَ صُنعُ يديْك. هيَ تزولُ وأنتَ تبقى وكلُّها كَبلى كالثوبِ وتَطويها كالرِّداءِ فتَتغيَّرُ وأنتَ أنتَ وسِنوكَ لن تفنى

الانجيل من بشارة القديس متى (١ : ١٨ – ٢٥)

اما مولد يسوع المسيح فكان هكذا (اطلب انجيل سحر الميلاد)

وبعد الانجيل تقول

سدد خطواتي بحسب قولك ولا يتسلط علي اي إثم . نجني من بغي

الناس فاحفظ وصاياك . أضىء بوجهك على عبدك وعلمني حقوقك . ليمتلىء فمي من تسبيحك يا رب لكيما اسبح مجدك اليوم كله وعظيم جلالك

ثم قدوس الله وما يتلوها . والقنداق

اليومَ تأتي العذراء لتَلِدَ في المغارَة . الكَلِمَةَ السابقَ الدهورِ مَولوداً عَيّاً . فافرحي أيا مسكونة . متى سَمِعتِ . وتَجدّدي إلفَ الملائكْ . معَ الرُّعاةِ . مَن يبدو طِفلاً جديداً . وهو الإلهُ الذي قبلَ الدهور

ثم : يا رب ارحم (٤٠) المجد . والآن . يا من هي اكرم الخ . باسم الرب بارك يا اب

الكاهن : ليرأف الله بنا الخ . وهذا الافشين

أيها المسيحُ الضوءُ الحقيقيُّ الذي يُنيرُ ويُقدّسُ كلَّ إنسانٍ وارد الى العالم . ليَرتسِمْ علينا نورُ وجهِكَ لكي نَنظُرَ به النورَ الذي لا يُدنى منه سَدِّدْ خُطواتِنا الى عَمَلِ وصاياك . بشفاعاتِ والدتِكَ الطاهرة . وجميعِ قدّيسيك . آمين

الساعة الثالثة

هلموا نسجد (٣) والمزامير التالية

المزمور ٦٦ – ليرأفِ اللهُ بنا ويُبارِكنا . ويُضيءْ

بوجهِهِ علينا ويَرحمنا. لكي نَعرِفَ في الارضِ طريقَكَ. وفي جميعِ الأمَمِ خلاصَكَ. لِتَعترِفْ لكَ الشعوبُ جميعُها. لِيَفرَحِ الأممُ ويُرَنِّموا لانكَ تَدينُ الشعوبَ بالاستقامة. وتَهدي الأممَ في الارض. لِتَعترِفْ لكَ الشعوبُ يا اللهُ. لِتَعترِفْ لكَ الشعوبُ جميعُها. الارضُ أَعطَت ثَمَرَتَها فليُبارِكْنا اللهُ إلهُنا. لِيُبارِكْنا اللهُ ولْتَخشَهُ جميعُ اقاصي الارض.

المزمور ٨٦ – الذي آساسُهُ في الجبالِ المقدَّسة. الربُّ يُحِبُّ ابوابَ صِهيَونَ على جميعِ مساكِنِ يعقوب. يُحَدَّثُ عنكِ بالمفاخِرِ يا مدينةَ الله. أذكُرُ راحابَ وبابِلَ بينَ الذينَ يَعرِفونَني. هوذا القبائلُ الغريبةُ وصورُ وشعبُ الحبَشَة. اولئكَ قد وُلِدوا هنا وعن صِهيَونَ يُقالُ قد وُلِدَ فيها إنسانٌ وإنسان. والعَلِيُّ هوَ الذي شيَّدَها. الربُّ يُحصي في رَقمِ الشعوبِ أنَّ اولئكَ قد وُلِدوا هنا. فيُرَنِّمُ جميعُ الساكنينَ فيكَ ترنيمَ الرَّاقصين

المزمور ٥٠ – إرحمني يا اللهُ بحسَبِ عظيمِ رحمتِكَ. وبحَسَبِ كثرةِ رأفاتِكَ أُمحُ مآثِمي. إغسِلني كثيراً من

إثمي ومن خطيئتي طهّرني لأني عارفٌ بمعاصيَّ وخطيئتي امامي في كلّ حين. اليكَ وحدكَ خطئتُ وامامَ عينيكَ صنعتُ الشرّ. لكي تعدلَ في كلامكَ وتزكو في قضائك. إني في الاثم وُلدتُ. وفي الخطيئة حبلتْ بي أُمي. إنكَ أحببتَ الحقَّ في الباطن وفي الخفية أعلمتني الحكمة. تنضحني بالزوفى فأطهرُ تغسلني فأبيضُّ اكثرَ من الثلج. تُسمعني سروراً وفرحاً فتجذلُ العظامُ التي هشّمتها. أحجبْ وجهكَ عن خطاياي وامحُ كلَّ مآثمي. قلباً طاهراً اخلقْ فيَّ يا الله. وروحاً مستقيماً جدِّدْ في داخلي. لا تطرحني من امامِ وجهكَ ولا تنزعْ مني روحكَ القدوس. أردُدْ لي سرورَ خلاصكَ فيعضدني روحٌ نشيط. أعلّمُ العصاةَ طرقكَ فيرجعُ اليكَ الخطأة. أنقذني منَ الدماء يا أللهُ إلهَ خلاصي فيُرنّمَ لساني ببرّك. يا ربُّ افتح شفتيَّ فيخبرَ فمي بتسبيحك. فإنكَ لا تبتغي ذبيحةً فأبذل. ولا ترتضي بمحرقة. إنما ذبائحُ اللهِ روحٌ منكسر. القلبُ المنكسرُ المنسحقُ لا ترذلهُ يا الله. أحسنْ برضاكَ الى صهيونَ وأبنِ اسوارَ اورشليم. حينئذٍ ترضى بذبائحِ

البِرِّ بالمُحرِّقةِ والتقدِمةِ التامَّة . حينئذٍ يُقرِّبونَ على مذبحِكَ العُجول

المجد والآن : هللويا (٣) يا رب ارحم (٣) المجد . والطروبارية في ذلك الوقت كتبت مريم (صفحة ٣٧٦) الآن للسيدة

يا والدة الأله انت الكرمة الحقيقية الحاملة ثمرة الحياة . اليك نتضرع فتشفعي ايتها السيدة مع الرسل وجميع القديسين . أن ترحم نفوسنا

ثم نرنم هذه الايذيومالات باللحن السادس

هذا هو إلهُنا فلا يُعتَبَرُ حِذاءَهُ آخَر . هوَ الذي وُلِدَ من البتول . وتَردَّدَ بين البشر . أَلابنُ الوحيدُ يُشاهَدُ إنساناً موضوعاً في مِذودٍ حقير . وربُّ البيتِ يُدرَجُ في الأقمِطَة . فالكوكبُ يدُلُّ المَجوسَ لكي يسجُدوا لَه . ونحنُ نرتِّلُ هاتفين . أيُّها الثالوثُ خلِّصْ نفوسَنا

استيخن : يا رب سمعت سماعك ففزعت . باللحن الثامن

يا ربُّ إنَّ الاجنادَ العَقليَّةَ لما عاينَتِ السِّرَّ قبلَ وِلادَتِكَ أعتَرتها الدَّهشة . لانَّكَ يا مَن زيَّنَ السماءَ بالكواكب . قد سُرِرتَ أن تَصيرَ كطِفلٍ وتَتكسَّى في مِذودِ البهائمِ أيُّها الضابطُ في قبضَتِهِ اقطارَ الارضِ

جميعَها . لانَّهُ بهذا التدبيرِ عُرِفَ تحنُّنُكَ ايُّها المسيحُ ورحمتُكَ العظيمةُ فالمجدُ لك

المجد والآن . باللحن الثالث

قُلْ لنا يا يوسُف . كيفَ البتولُ التي تسلَّمتَها منَ الاقداسِ تأتي بها الى بيتِ لحمَ حُبلى . فيُجيبُ قائلًا . إنَّني قد فتَّشتُ الانبياءَ وأُوحيَ اليَّ من الملاكِ . فانا واثقٌ أنَّ مريمَ ستَلِدُ الالهَ بحالٍ لا تُفسَّر . الذي سيأتي مَجوسٌ منَ المشارقِ ليَسجُدوا لَه . ويخدموهُ بالهدايا الكريمَة . فيا من تجسَّدَ من اجلِنا يارَبُّ المجدُ لك

وللحال : بروكيمنون باللحن الرابع انه قد ولد لنا صبي واعطي لنا ابن . فصارت الرئاسة على عاتقه

قراءة من نبوءة باروخ النبي (٣ : ٣٦)

هذا هو إلهُنا ولا يُعتَبَرُ حِذاءَهُ آخَر . هو وَجدَ طريقَ التأدُّبِ بكمالِهِ وجعلَهُ ليعقوبَ عبدِهِ . ولاسرائيلَ حبيبِه . وبعد ذلكَ تراءَى على الارضِ وتردَّدَ بينَ البشَر . هذا كتابُ اوامرِ اللهِ والشريعةُ التي الى الابدِ كلُّ مَن تمَسَّكَ بها فلهُ الحياةُ والذينَ يُهمِلونها يموتون . تُبْ يا يعقوبُ واتَّخِذْها وسِرْ في الضياءِ تجاهَ نورِها .

لا تُعطِ مَجدَكَ لآخرَ ومَزِيَّتَكَ لأمَّةٍ غريبة. طوبى لنا يا إسرائيلُ لانَّ ما يُرضى عندَ اللهِ مَعروفٌ لدينا

الرسائل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية (٣ : ٢٣)

يا إخوة . قبلَ أن يأتيَ الايمانُ كنا مَحفوظينَ تحتَ الناموسِ مُغلَقاً علينا الى أن يُعلَنَ الايمانُ في المُستقبَل. فالناموسُ إذَن كانَ مُؤَدِّبنا يُرشِدُنا الى المسيحِ لكي نُبَرَّرَ بالايمان . فبعدَ أن جاءَ الايمانُ لسنا بعدُ تحتَ مُؤَدِّبٍ . لانَّ جميعَكم أبناءُ اللهِ بالايمانِ بيسوعَ المسيح. لانَّكم انتم ياجميعَ الذينَ اعتمدتم في المسيحِ قد لَبِستُمُ المسيح . ليسَ يهوديٌّ ولا يونانيٌّ . ليسَ عبدٌ ولا حرٌّ . ليسَ ذَكَرٌ ولا أُنثى . لانَّكم جميعَكم واحدٌ في المسيحِ يسوع . فاذا كنتم للمسيح . فانتم إذَن نَسلُ ابراهيم . ووَرَثَةٌ بحَسَبِ المَوعِد

الانجيل من بشارة لوقا (٢ : ١)

في تلكَ الايامِ صَدَرَ امرٌ من اوغُسطُسَ قيصرَ . بان يُكتَتَبَ جميعُ المسكونة . وجرى هذا الاكتتابُ

قبلَ ولايةِ كيرينيوسَ على سوريَّة . فانطلَقَ الجميعُ ليُكتتَبوا كلٌّ واحدٍ الى مدينتِه . وصعِدَ يوسُفُ ايضاً من الجليلِ من مدينةِ الناصرةِ الى اليهوديَّةِ الى مدينةِ داوودَ التي تُدعى بيتَ لحمَ لانَّهُ كانَ من بيتِ داوودَ ومن عَشيرتِه . ليُكتتَبَ مع مريمَ امرأتِهِ المَخطوبةِ وهيَ حُبلى . وبينما كانا هناكَ تمَّت ايامُ ولادتِها فولَدتِ ابنَها البكرَ فلفَّتهُ وأضجَعَتهُ في مذودٍ لأنَّهُ لم يَكُنْ لهما موضعٌ في المنزل . وكانَ في تلكَ الناحيةِ رُعاةٌ يبيتونَ في البادِيةِ يَسهَرونَ على رَعيَّتِهِم في هَجَعاتِ الليل . وإذ بملاكِ الربِّ قد وقفَ بهِم ومجدُ اللهِ أشرَقَ حولَهُم فخافوا خوفاً عظيماً . فقالَ لهمُ الملاكُ لا تخافوا فهاءَنذا أُبشِّرُكم بفرحٍ عظيمٍ يكونُ لجميعِ الشَّعب . إنَّهُ قد وُلِدَ لكُم اليومَ مُخلِّصٌ وهو المسيحُ الربُّ في مدينةِ داوود . وهذهِ علامةٌ لكُم . إنَّكُم تجِدون طِفلاً مَلفوفاً مُضجَعاً في مِذوَد . وظَهَرَ بغتةً معَ الملاكِ جُمهورٌ من الجُندِ السماويِّينَ يُسبِّحونَ اللهَ ويقولون . المجدُ للهِ في العُلى وعلى الارضِ السلامُ للناسِ الذينَ بهِم المَسرَّة . فلما انطلَقَ الملائكةُ من عندِهِم الى السماءِ قالَ الرُّعاةُ

بعضُهم لبعضٍ لِنَمضِ الى بيتَ لحمَ ونَنظُرْ هذا الامرَ الواقعَ الذي أعلَمَنا بهِ الربّ. وجاؤوا مُسرعينَ فوجدوا مريمَ ويوسُفَ والطِّفلَ مُضجَعاً في المِذوَد. فلمَّا رأَوْهُ أخبروا بالكلامِ الذي قيلَ لهم عن هذا الصَّبيّ. فكلُّ من سَمِعوا تعجَّبوا مما قالَ لهمُ الرُّعـــاة. وكانت مريمُ تحفَظُ هذا الكلامَ كلَّهُ وتتفكَّرُ بهِ في قلبِها. ورَجعَ الرُّعاةُ وهم يُمجِّدونَ اللهَ ويُسبِّحونهُ على كلِّ ما سَمِعوا وعايَنوا كما قيلَ لهم

وللحال تقول : تبارك الرب الاله . تبارك الرب يوماً فيوماً . ليسهل الله لنا خلاصنا . الهنا اله الخلاص

ثم قدوس الله وما يتلوها والقنداق اليوم تأتي العذرا (صفحة ٣٨٧) الى آخر الترتيب

الكاهن ليرأف الله بنا الخ . وهذا الافشين

ايُّها السيِّدُ الإلهُ الآبُ الضابطُ الكلّ. والربُّ الابنُ الوحيدُ يسوعُ المسيح. اللاهوتُ الواحـــد. والقوَّةُ الواحِدة. إرحمني انا الخاطىء. وبأحكامٍ تعلَمُ بها خلِّصني انا عبدَكَ غيرَ المُستحِقّ. فإنَّكَ مبـــاركٌ الى دهرِ الداهرين. آمين

الساعة السادسة

هلموا نسجد (ثلاثاً) والمزامير التالية

المزمور ٧١ - اللّهمَّ اُجعَلْ احكامَكَ للملكِ وعدلَكَ لابنِ الملكِ. فيَحكُمُ لشعبِكَ بالعدلِ ولبائسيكَ بالأنصاف. تُثمِرُ الجبالُ سلاماً للشعبِ والتِّلالُ بِرّاً. يَقضي لبائسي الشعبِ ويُخلِّصُ بني المساكينَ ويَحطِمُ الجائرَ. فيَخشَوْنَكَ مادامتِ الشمسُ والقمرُ الى جيلِ الأجيال. يَنزِلُ كالمطَرِ على الجزَّةِ وكالغَيْثِ المُروي للارض. فيَزكو في ايامِهِ البارُّ وكثرةُ السلامةِ الى أنْ يَضمَحِلَّ القمر. ويَملِكُ مِنَ البحرِ الى البحرِ ومن النهرِ الى اقاصي الارض. ويَجثو امامَهُ اهلُ الباديةِ واعداؤُهُ يَلحَسونَ التُّراب. وتَحمِلُ اليهِ مُلوكُ ترسيسَ والجزائرِ هدِيَّةً وملوكُ شَباوسَبا يُقرِّبونَ لهُ العطايا. ويَسجُدُ لهُ جميعُ الملوكِ وتتعبَّدُ لهُ كلُّ الأمَم. لانَّهُ يُنجّي المسكينَ المُستَغيثَ والبائسَ الذي لا عونَ لَه. ويَرثي للضَّعيفِ والمسكينِ ويُخلِّصُ أنفُسَ الفُقراء. ويأخُذُ بِثأرِ نفوسِهِم من أهلِ الغِشِّ والظُّلمِ ويكونُ دَمُهُم لديهِ ثَميناً.

وَيَعيشُ وَيُعطونَهُ مِن ذَهَبِ شَبا وَيَدعونَ لَهُ كلَّ حينٍ وَيُبارِكونَهُ كلَّ حين. النَّهارَ كُلَّهُ يُبارِكونَه. يكونُ للبِرِّ توافُرٌ في الارضِ غَلَّتُهُ في رُؤوسِ الجبالِ تَتَمَوَّجُ كلبنانَ. وَيُزهِرُ اهلُ المُدُنِ مثلَ عُشبِ الارض. يكونُ اسمُهُ الى الابد. ما دامتِ الشَّمسُ اسمُهُ. وَيَتبارَكُ فيهِ جميعُ قبائِلِ الارضِ وَتغبِطُهُ كلُّ الأمَم. تبارَكَ الربُّ الِالهُ. إلهُ إسرائيلَ الصانِعُ المُعجِزاتِ وحدَه. وَتبارَكَ اسمُ مجدِهِ الى الأبدِ. ولْتَمتلِىءِ الارضُ كلُّها من مجدِهِ آمينَ ثمَّ آمين

المزمور ١٣١ - أُذكُرْ يا ربُّ داوودَ وكلَّ عَنائِه. كيفَ أَقسَمَ للربِّ نَذَرَ لعَزيزِ يعقوب. أَنْ لَنْ أَدخُلَ خِباءَ بَيْتي ولن أَعلُوَ سَريرَ مَضجَعي. ولن أُعطِيَ عيْنَيَّ وَسَناً ولا أَجفاني نَوماً. إلاَّ أَنْ أَجِدَ مُقاماً للربِّ مَساكِنَ لعزيزِ يعقوب. إنَّا قد سمِعنا أَنَّهُ في أَفراثا. قد وجدناهُ في بُقعةِ الغاب. لِنَدخُلْ الى مساكِنِ الربِّ. لِنَسجُدْ لِموطِىءِ قَدَمَيْه. قُمْ يا ربُّ الى راحتِكَ أَنتَ وتابوتُ عِزَّتِك. لِيَلبَسْ كهنتُكَ البِرَّ ولْيُرَنِّمْ اصفياؤك.

من اجلِ داوودَ عبدِكَ لا تردُدْ وَجهَ مسيحِك. أقسَمَ الربُّ لداوودَ حقاً ولا يُخلِفُ. لأُجلِسَنَّ من ثمرَةِ بَطنِكَ على عَرشِك. إنْ حَفِظَ بنوكَ عَهدي وشَهاداتي التي أُعلِّمُهُم إياها. فبَنوهم ايضاً يَجلِسونَ على عرشِكَ الى الأبد. إنَّ الربَّ اختارَ صِهيَونَ وأحبَّها مَسكِناً لَه. هذه هِيَ راحَتي الى الأبد. هَهُنا أسكُنُ لأنني أحبَبتُها. أُبارِكُ طَعامَها بَرَكة. أُشبِعُ مساكينَها خبزاً. أُلبِسُ كَهَنَتَها الخلاص. واصفياؤها يُرَنِّمونَ ترنيماً. هناكَ أُنبِتُ لداوودَ قَرناً أُهَيِّءُ لمسيحي سِراجاً. أُلبِسُ أعداءَه خِزياً وعليهِ يُزهِرُ تاجُه

المزمور ٩٠ – الساكِنُ في سترِ العَلِيِّ يَبيتُ في ظِلِّ القدير. يقولُ: الربُّ هو مُعتَصَمي و مَلجإي هو إلهي فعليهِ أتوَكَّل. إذَنْ يُنقِذُكَ من فَخِّ الصيَّادِ ومن وباءِ الأهواء. بريشِهِ يُظَلِّلُكَ وتحتَ أجنِحَتِهِ تَعتَصِم. يكونُ لكَ حَقُّهُ تُرساً وحِصناً. لا تخشى من هَولِ الليلِ ولا من سَهمٍ يَطيرُ في النهار. ولا من وَباءٍ يَسري في الدُّجى. ولا من غائلَةٍ تُفسِدُ في الظَّهيرة. تسقُطُ عن جانِبَيْكَ

الالوفُ وعن يمينك الرَّبَواتُ وإليكَ لا يقتَربُ السُّوء. بعينَيْكَ تنظُرُ ذلكَ وتُعاينُ مجازاةَ المُنافقين. لأنَّك قلتَ: الربُّ مُعتَصَمي وجعلتَ العَليَّ لكَ مَوْئلًا. لا يُصيبُكَ شَرٌّ ولا تدنو ضربَةٌ من خبائك. لأنَّهُ يوصي ملائكتَهُ بكَ ليَحفظوكَ في جميعِ طُرُقك. على ايديهم يَحملونكَ لئلا تَصدمَ بحجرٍ رجلَك. تَطأُ الأسَدَ والأفعى. تَدوسُ الشِّبلَ والتِّنّين. أُنَجّيهِ لانَّهُ تَعلَّقَ بي. أُرَفّيهِ لأنَّهُ عَرَفَ اسمي. يَدعوني فأستجيبُ له. مَعَهُ انا في الضيقِ فأنقِذُهُ وأُمجِّدُهُ. من طولِ الايامِ أُشبِعُهُ وأُريهِ خلاصي

المجد والآن. هللويا (ثلاثاً) ويارب ارحم (ثلاثاً) المجد. والطروبارية في ذلك الوقت كتبت مريم (صفحة ٣٧٦) الآن للسيدة

لانه ليس لنا دالة من اجل كثرة خطايانا فانت توسلي الى المولود منك يا والدة الاله العذراء. لان وسائل الام تقتدر كثيراً ان تستعطف السيد. فلا تعرضي عن توسلات الخطأة يا كلية الوقار. لانه رحيم وقادر على خلاصنا. الذي قبل ان يتألم من اجلنا

ثم نرنم هذه الايذيومالات. باللحن الاول

هلمُّوا ايُّها المؤمنون. لنَرتَقِ بحالٍ إلهيَّة ونُعايِنْ تنازُلاً إلهيًّا بادياً لنا من العلاءِ في بيتَ لحمَ علانية. وإذ

نُطهِّرُ عُقولَنا بالسيرَة . لِنُقدِّمِ الفضائلَ عوضَ الطيب . ونسبِقْ فنُهيِّئَ بايمانٍ مداخلَ عيدِ الميلاد . بينَ الذخائرِ الروحيَّةِ صارخين . المجدُ للهِ في الأعالي . الواحد في ثالوثٍ . الذي به ظَهَرَت المسرَّةُ في الناس . لِيُنقِذ آدم من اللعنة القديمة . بما أنَّهُ مُحبٌّ للبشر

استيخن . الله من التيمن يأتي . باللحن الرابع

إسمعي أيَّتها السماء . وأنصتي أيَّتها الارض . ولْتَتزعزَعِ الآساس . ولْتَستَحوذِ الرِّعدةُ على ما تحتَ الثرى . لانَّ الاله قد حلَّ في جبلةٍ جسديَّة . والذي خلَقَ الخليقةَ بيدٍ قديرة . يُشاهدُ في حشاً مخلوق . فيا لعُمقِ غِنى وحكمةِ ومعرفةِ اللهِ . ما أغمَضَ احكامَهُ وأدَقَّ سُبُلَه

المجد والآن . باللحن الخامس

هلمُّوا أيُّها الشعوبُ اللابسو المسيح . لِنُعاينْ عجَباً يستغرِقُ العُقول كلَّها دهشَة . وإذ نسجُدُ بحسن عبادة . فلْنُسبِّحْ بايمانٍ . فإنَّ الفتاةَ تأتي اليومَ الى بيتَ لحمَ وهي حاملٌ لتَلِدَ الرَّبَّ . ومصافَّ الملائكة يُبادِرون . ويوسُفَ الخطيبَ لما أبصَرَ هذهِ الامورَ هتَفَ صارخاً .

ما هذا السِّرُّ الغريبُ الصائرُ فيكِ أيتها العذراء. وكيفَ انتِ ستَلِدينَ ايتها العِجلةُ التي لم تَعرِفْ زَواجاً

وللحال .. بروكيمنون باللحن الثامن من البطن قبل كوكب الصبح ولدتك . قال الرب لربي. قراءة من نبوءة اشعيا النبي (٧ : ١٠)

وعادَ الربُّ فكلَّمَ آحازَ قائلًا . سَلْ لِنفسِكَ آيةً من عندِ الربِّ إلهِك . سَلْهـــا إمَّا في العُمقِ وإمَّا في العَلاءِ من فوق. فقالَ آحازُ لا أسألُ ولا أُجَرِّبُ الربّ. قالَ اسمَعوا يا بيتَ داوودَ أقليلٌ عندَكم أن تُسئِموا الناسَ حتى تُسئِموا إلهي ايضاً. لذلكَ يُؤتيكمُ السَّيِّدُ نفسُهُ آيةً . ها إنَّ العذراءَ تحبَلُ وتَلِدُ ابناً وتدعو اسمَهُ عِمَّانوئيل. يأكلُ زُبداً وعَسَلًا الى أن يَعرِفَ أن يَرذُلَ الشَّرَّ ويَختارَ الخير . لأنَّهُ قبلَ أن يَعرِفَ الصبيُّ الخيرَ من الشَّرّ. يَرذُلَ الخُبثَ لِيَختارَ الصلاح . وقالَ لي الربُّ خُذْ لكَ دَرجاً جديداً عظيماً . واكتُبْ فيهِ بكتابةِ إنسان . إنَّهُ قد حانَ أن تُبادِرَ الى انتِهابِ الغنائمِ سريعاً . واجعَلْ لي شُهوداً أُناساً ثُقاتٍ . اوريَّا الكاهنَ وزخريا بْنَ بَرَشيَّا. ودَنوتُ من النَّبيَّةِ فحمَلَت وولَدَتِ ابناً. وقالَ لي الربُّ أُدعُ اسمَهُ اسلُبْ سريعاً.

انهبْ عاجلاً . فإنهُ قبلَ أن يَعرِفَ الصبيُّ ان ينادي يا أبتِ ويا أُمي تُحمَلُ ثروةُ دمشقَ وغنائمُ السامرةِ الى مَلِكِ أشور . معنا اللهُ فاعلموا ايُّها الأمَمُ وانهَزِموا . اسمعوا الى اقاصي الارض . ايُّها الأقوياءُ انغلِبوا لأنكم ولوقويتم فتَنغلِبونَ ايضاً . وأيُّ رأيٍ رأيتُموه يُشتَّتُهُ الربّ . وايُّ قولٍ قلتُموهُ لا يَثبُتُ فيكم لأنَّ اللهَ معنا

ثم الرسائل للقديس بولس الرسول الى العبرانيين (١ : ١٠)

انتَ ايُّها الربُّ في البدءِ أسَّستَ الارضَ والسماواتُ هيَ صُنعُ يدَيْكَ . هي تَزولُ وانتَ تَبقى وكلُّها تَبلى كالثوب . وتَطويها كالرِّداءِ فتَتَغيَّر . وأنتَ انتَ وسِنوكَ لن تفنى . ولِمَن منَ الملائكة قالَ قطّ . اجلِسْ عن يميني حتى أجعَلَ اعداءَكَ موطِئاً لِقَدَميْكَ . أليسوا جميعُهُم أرواحاً خادِمَةً تُرسَلُ للخِدمةِ من اجلِ الذينَ سيَرِثونَ الخلاص . فلذلكَ يَجِبُ علينا ان نُواظِبَ على ما سَمِعناهُ مُواظَبةً أشَدَّ لئلاَّ يَسرُبَ من قلوبِنا . فإنها إن كانتِ الكلِمةُ التي نُطِقَ بها على ألسنةِ الملائكةِ قد ثبَتَت . وكلُّ تَعَدٍّ ومَعصيةٍ نالَ جزاءً عَدلاً . فكيفَ نُفلِتُ نحنُ إن أهمَلنا خلاصاً عظيماً كهذا قد

نُطِقَ بهِ على لسانِ الربِّ أوَّلاً ثمَّ ثبَّتَهُ لنا الذين سَمِعوه

ثم الانجيل من بشارة القديس متى (٢ : ١)

ولما وُلِدَ يسوعُ في بيتَ لحمَ اليهوديَّةِ في ايامِ هيرودُسَ الملك . إذا مجوسٌ قد أقبلوا من المَشرقِ الى اورَشليمَ قائلينَ أينَ المولودُ ملكُ اليهود . فإنَّا رأينا نجمَهُ في المَشرقِ فوافَينا لِنَسجُدَ لَه . فلمَّا سَمِعَ هيرودُسُ الملكُ اضطربَ هوَ وكلُّ اورَشليمَ معَه . وجمَعَ كلَّ رؤَساءِ الكهنَةِ وكتبَةَ الشَّعبِ واستَخبرَهُم اينَ يولدُ المسيح . فقالوا لهُ في بيتَ لحمَ اليهوديَّةِ لأنَّهُ هكذا كُتِبَ بالنَّبيّ . وانتِ يا بيتَ لحمُ ارضَ يهوذا لستِ الصغيرةَ في رؤَساءِ يهوذا لأنَّهُ منكِ يخرُجُ المُدبِّرُ الذي يَرعى شعبي اسرائيل . حينئذٍ دعا هيرودُسُ المجوسَ سِرًّا وتحقَّقَ منهم زمانَ النَّجمِ الذي ظَهَر . ثم أرسَلَهُم الى بيتَ لحمَ قائلًا اذهبوا وافحَصوا عنِ الصَّبيِّ مُتحقِّقين وإذا وجدتُموهُ فأخبروني لكي اذهَبَ انا ايضاً وأسجُدَ له . فلمَّا سَمِعوا هذا ذهبوا فإذا النجمُ الذي كانوا رأَوهُ في المَشرقِ يَتقدَّمُهُم حتى جاءَ ووقفَ فوقَ الموضِعِ

الذي كان فيه الصبيّ. فلمّا رأوا النجمَ فرحوا فرحاً عظيماً جدًّا. وأتَوْا الى البيتِ فوجدوا الصبيَّ مع مريمَ أمِّهِ. فخرّوا ساجدينَ لهُ. وفتحوا كُنوزَهُم وقدّموا له هدايا من ذهبٍ ولُبانٍ ومُرّ. ثمَّ أُوحيَ إليهِم في الحُلمِ أنْ لا يَرجعوا الى هيرودُسَ فرجَعوا فى طريقٍ أُخرى الى بلادِهم

وللحال : سريعاً فلتدركنا رأفتك يا رب لاننا قد افتقرنا جداً أعنا يا الله مخلصنا من اجل مجد اسمك يارب نجنا واغفر خطايانا من اجل اسمك ثم قدوس الله وما يتلوها والقنداق اليوم تأتي العذرا (صفحة ٣٨٧) الى آخر الترتيب

الكاهن ليرأف الله بنا الخ . وهذا لافشين

أيُّها الالهُ ربُّ القوّاتِ ومبدِعُ جميعِ المخلوقات. يا مَن لِتَحنُّنِ مَراحمِهِ التي لا توصَف. أرسَلَ ابنَهُ الوحيدَ ربَّنا يسوعَ المسيحَ من اجلِ خلاصِ جنسِنا. ومن اجلِ صليبِهِ الكريمِ مَزّقَ صكَّ خطايانا. وبهِ فضَحَ رؤساءَ وسلاطينَ الظلام. انتَ أيُّها السيِّدُ المحبُّ البشَر. إقبَلْ منّا نحنُ الخطأةَ هذه الطلبات الشُكريّةَ والابتهاليَّة. وأنقِذنا من كلِّ سَقطَةٍ مُبيدَةٍ مُظلِمَة. ومن جميعِ الذينَ يطلُبونَ الأساءَةَ الينا من الاعداءِ

المَنظورينَ وغيرِ المَنظورين. سَمِّرْ خشيتَكَ في أَجسادِنا. ولا تُمِلْ قلوبَنا الى احاديثَ او افكارٍ شرّيرَة. بَلْ بشَوْقِكَ أُجرَحْ نفوسَنا. حتى إذا كنا ناظرينَ اليكَ في كلِّ حين. ومُهتَدينَ بالنورِ الذي منكَ. ومُلاحِظينَ إيّاكَ ايُّها النورُ الأزليُّ الذي لا يُدنى منه. نُرسِلَ لكَ بغيرِ فتورٍ الشُّكرَ والاعترافَ ايُّها الآبُ الذي لا بِداءَةَ لَه. مَعَ أبنِكَ الوحيدِ وروحِكَ الكُلِّيِّ قدسُه. الصالحِ والصانعِ الحياةَ الآنَ وكلَّ أوانٍ والى دهر الداهرين

الساعة التاسعة

هلموا نسجد (٣) والمزامير التالية

المزمور ١٠٩ — قالَ الربُّ لِسَيِّدي أُجلِسْ عن يَميني حتى أَجعَلَ أَعداءَكَ مَوْطِئاً لِقدَمَيْك. عصا عِزَّتِكَ يُرسِلُها الربُّ من صِهيَوْن. تَسلَّطْ فيما بينَ اعدائِك. إنَّ شَعبَكَ مُتَطَوِّعٌ يومَ قُدرَتِكَ في بهاءِ القَداسة. من الجَوْفِ قبلَ الفجرِ لكَ نَدى وِلادَتِك. أَقسَمَ الربُّ ولَنْ يَندَمَ أَنْ انتَ كاهنٌ الى الأبَدِ على رُتبةِ مَلشيصادَق. السيِّدُ عن يَمينِكَ يُحَطِّمُ الملوكَ يومَ

غضبه . يدين في الأمم . يملأها جثثاً يهشم الرأس على أرض واسعة . من الوادي يشرب في الطريق لذلك يرفع رأسه

المزمور ١١٠ – أعترف للرب بكل قلبي في مجلس المستقيمين وفي الجماعة . أعمال الرب عظيمة مدبرة طبقاً لكل مراده بها . صنعه ذو جلال وبهاء وعدله دائم الى الابد . جعل لمعجزاته ذكراً . الرب رؤوف رحيم . أعطى الذين يتقونه غذاء . ذكر الى الابد ميثاقه . أبدى لشعبه قوة اعماله إذ أعطاهم ميراث الأمم . أعمال يديه حق وحكم . اوامره كلها أمينة ثابتة مدى الدهر والى الأبد . مقضية بالحق والاستقامة . أرسل الفداء لشعبه . أوصى الى الابد بميثاقه . اسمه قدوس مرهوب . رأس الحكمة مخافة الرب . حسن الفطنة لكل الذين يعملون بها . تسبحته دائمة الى الابد

المزمور ٨٥ – أمل يا رب أذنك استجب لي فإني بائس ومسكين . احفظ نفسي فإني صفي . خلص يا إلهي عبدك المتكل عليك . إرحمني يا رب فإني اليك أصرخ

النهارَ كلَّه . فرِّحْ نفسَ عبدِكَ فإني اليكَ رفعتُ نفسي . إنَّك انتَ السَّيِّدُ صالحٌ وغفورٌ ووافرُ الرَّحمةِ لجميعِ الداعينَ اليك . إستَمِعْ يا ربُّ الى صلاتي وأصغِ الى صوتِ تضرُّعي . في يومِ ضيقي اليكَ أصرُخُ لأنَّكَ تستَجيبُ لي . ما في الآلهةِ مثلُكَ انتَ السَّيِّدُ ولا مثلُ أعمالِك . كلُّ الأممِ الذينَ صنعتَهُم يأتونَ ويَسجُدونَ امامَكَ يا ربُّ ويُمجِّدونَ اسمَك . لأنَّكَ عظيمٌ وصانعُ المُعجزاتِ انتَ اللهُ وحدَكَ . علِّمني يا ربُّ طريقَكَ فأسلُكَ في حقِّك . ليَفرَحْ قلبي في خشيةِ اسمِك . أعترِفُ لكَ انتَ السَّيِّدُ إلهي بكلِّ قلبي وأمجِّدُ اسمَكَ الى الأبد . لأنَّ رحمتَكَ عظيمةٌ عليَّ وقد انقذتَ نفسي من الجحيمِ السُّفلى . اللَّهُمَّ إنَّ المُتكبِّرينَ قاموا عليَّ وجماعةَ المُعتزِّينَ التمسوا نفسي ولم يجعلوكَ تجاهَهُم . وانتَ انتَ السَّيِّدُ رحيمٌ رؤوفٌ طويلُ الأناةِ ووافرُ الرَّحمةِ والحقِّ . التَفِتْ اليَّ وارحَمني . هَبْ لعبدِكَ قوَّةً منكَ وخلِّصِ ابنَ أمَتِك . اصنَعْ معيَ آيةً للخيرِ ليَرى ذلكَ مُبغِضيَّ فيَخزَوا لأنَّكَ انتَ يا ربُّ نصَرتَني وعزَّيتَني

المجد والان . هللوييا (٣) ويارب ارحم (٣) المجد : في ذلك الوقت (صفحة ٣٧٦) الآن : التالية

يامن ولد من البتول من اجلنا وصبر على الصلب ايها الصالح . يامن سبى الموت بموته وارى القيامة بانه اله . لاتعرض عن الذين جبلتهم بيديك بل اظهر تعطفك على الناس ايهـا الرحيم . وتقبل والدتك والدة الاله متشفعة من اجلنا . وخلص يامخلصنا شعباً آئساً

ثم نرنم الايذيومالات التالية . باللحن السابع

إنَّ هيرودُسَ اُشتَملَتْ عليهِ الدَّهشَة . لمَّا عـايَنَ تقوى المجوس . ولما سطا عليهِ الغَيْظ . أَخذَ يَستقصي منهم عن مُدَّةِ الزمان . فأَعدمَ الأُمَّهاتِ اولادَهُنَّ . وحصَدَ بصَرامةٍ قاماتِ الاطفـالِ النَّضِرة . فجفَّتِ الثُّدِيّ . وغارتِ مَوارِدُ اللَّبَن . فعظيمةٌ كانتِ النائِبَة . لذلكَ فَلنَجتَمِـعْ بحُسنِ عِبادةٍ ايُّها المُؤمنونَ . ونسجُـدْ لميلادِ المسيح

استيخن : الله من التيمن يأتي . باللحن الثاني

إنَّ يوسُفَ لمـا كانَ ماضِياً الى بيتَ لحمَ اُنجرَحَ بالحُزْن . فَهتَفتِ نحوهُ ايتها البتولُ قائلة . لماذا تَعبُسُ مُقَطِّباً وتضطرِبُ عندما تَراني حُبلى . غيرَ عالمٍ بالكلِّيَّةِ السِّرَّ الرهيبَ الذي فيَّ . فأقصِ عنكَ كُلَّ جزَعٍ مُتَفَهِّماً

الأمرَ المُستَغرَب . لِأنَّ الِألهَ من اجلِ رحمتِهِ قد اُنحَدَرَ الى الارض . واُتَّخذَ الآنَ جَسَداً في حَشاي . وستُعاينُهُ مولوداً كما سُرَّ هو . فتَمتَلِىءُ فرحاً وتَسجُدُ لهُ بما أَنَّهُ خالِقُك . الذي تسبِّحُهُ الملائِكَةُ بغيرِ فُتور . ويُمَجِّدونَهُ معَ الآبِ والروحِ القُدُس

المجد والآن : باللحن السادس (ترنم مثل الرسائل بتأن وسط الكنيسة)

اليومَ يولَدُ من البتولِ الضابطُ الخليقةَ بأَسرِها في قبضتِه . (٣) الذي هوَ بجوهَرِهِ غيرُ مَلموسٍ يُدرَجُ في الاقمِطَةِ كطِفلٍ . الِألهُ الذي ثبَّتَ السماواتِ قديماً مُنذُ البدءِ يَتَّكِىءُ في مِذوَد . الذي أَمطرَ للشعبِ منّاً في القَفر . يَغتَذي من الثَّدْيَيْنِ لَبَناً . خَتَنُ البيعةِ يَستَدعي المَجوس . واُبنُ العذراءِ يَتَقبَّلُ منهُمُ الهدايا . نسجُدُ لميلادِكَ ايُّها المسيح . (٣) فأَرِنا ظهورَكَ الِألهي

وللحال: عن الأم صهيون يقول إفسان وانسان ولد فيها الذي آساسه في الجبال المقدسة . قراءة من نبوءة اشعيا النبي (٩ : ٦)

قد وُلِدَ لنا صِبيٌّ . أُعطِيَ لنا اُبنٌ فصارتِ الرئاسةُ على كَتِفِهِ ودُعِيَ اسمُهُ عجيباً مُشيراً إِلهاً جبَّاراً أَبَ

الأبدِ رئيسَ السَّلام. لِنُمُوِّ الرئاسةِ ولسلامٍ لاانقضاءَ لهُ على عرشِ داوودَ ومملكتِهِ. ليُقِرَّها ويُوَطِّدَها بالأنصافِ والعَدلِ منَ الآنَ والى الأبد. إنَّ غَيْرَةَ ربِّ الجنودِ تصنعُ هذا

ثم الرسائل للقديس بولس الرسول الى العبرانيين (٢ : ١١)

يا إخوة. إنَّ المُقَدِّسَ والمُقَدَّسين كُلَّهُم من واحد. فلهذا السَّببِ لا يَستحيي أنْ يَدعُوَهم إخوةً حيثُ يقول. سأبشِّرُ باسمِكَ إخوتي وأُسبِّحُكَ في الكنيسة. وايضاً سأكونُ مُتوكِّلاً عليه. وايضاً هآءَنذا والأولادُ الذين اعطانيهِمِ اللّه. إذن إذ قد اشتركَ الابناءُ في الدَّمِ واللحم. اشتركَ هوَ كذلكَ فيهما لكي يُبطِلَ بموتِهِ من كانَ لهُ سُلطانُ الموتِ أعني إبليس. ويُعتِقَ كُلَّ الذينَ كانوا مُدَّةَ حياتِهم خاضعينَ للعُبوديَّةِ مخافةً منَ الموت. فإنَّهُ لم يتَّخذِ الملائكةَ قطُّ بل إنَّما اتَّخذَ نَسلَ إبراهيم. فمِنْ ثَمَّ كانَ ينبغي إن يكونَ شَبيهاً بإخوتِهِ في كلِّ شيءٍ ليكونَ حبراً رحيماً أميناً فيما للّه حتى يُكفِّرَ خطايا الشعب. لأنَّه إذ كانَ قدتألَّمَ وابتُلِيَ فهوَ قادرٌ على أنْ يُغيثَ

المُبتلَين

والانجيل من بشارة القديس متى

لما انصرف المجوس الخ . (صفحة ٢٥٧)

وللحال قل : لاتخذلنا الى الانقضاء من اجل اسمك القدوس . ولا تنقض عهدك . ولاتبعد عنا رحمتك . من اجل ابراهيم المحبوب منك ومن اجل اسحق عبدك واسرائيل قديسك

ثم قدوس الله وما يتلوها والقنداق اليوم تأتي العذرا (صفحة ٣٨٧) الى آخر الترتيب .

الكاهن : ليرأف الله بنا الخ . وهذا الافشين

أيُّها السَّيِّدُ الربُّ يسوعُ المسيحُ الهُنا . الطويلُ الأناةِ على خطايانا . يا مَن اتى بنا الى هذهِ الساعةِ الحاضرة . التي لما كنتَ فيها معلَّقاً على العودِ المُحيي صَنَعتَ مَدخلاً للِّصِّ الحَسَنِ الرَّأيِ الى الفِردَوس . وأَبدتَ الموتَ بالموت . إغفِرْ لنا نحنُ عبيدَكَ الأذلاَّءَ الخطأةَ غيرَ المستحقّين . لانَّنا قد أخطأنا وأثمنا ولسنا أهلاً لأنْ نَرفعَ أعيُنَنا ونَنظُرَ الى عُلُوِّ السماء . لأنَّنا تَركنا طريقَ عَدلِكَ وسَلَكنا في أهواءِ قلوبِنا . لكنَّنا نَبتَهِلُ الى صلاحِكَ الذي لا يوصَف . فأشفِقْ علينا يا ربُّ بحَسَبِ كثرةِ مراحِمِكَ وخلِّصنا من اجلِ اسمِكَ

القدّوس. لأنّ ايامنا قد فنيت بالباطل. أنقذنا من يدِ المقاومِ واترُكْ لنا خطايانا وأمِتْ أهواءنا الجسديّة. حتى أذا نزعنا الأنسانَ العتيقَ تلبّسَ الجديد. ونحيا لكَ ايُّها السيّدُ المُحسِن. وهكذا إذ نتّبعُ اوامركَ نَصِلُ الى الراحةِ الأبديّةِ حيثُ سُكنى جميعِ الفرحين. لأنّكَ انتَ السرورُ الحقيقيُّ والابتهاجُ للذينَ يحبّونكَ ايُّها المسيحُ الهنا ولكَ نُرسلُ المَجدَ معَ ابيكَ الذي لا بداءةَ لَه. وروحِكَ الكُلّيّ قدسُهُ الصالحِ والصانعِ الحياة. الآنَ وكلَّ اوانٍ والى دهرِ الداهرين. آمين

صلاة المساء الكبرى (قداس باسيليوس الكبير)

بعد تبارك الله ومزمور الغروب ويارب اليك صرخت. نرنم الايذيومالات التالية وتعاد الاثنتين الأولين منها. باللحن الثاني

هلمّوا لنبتهجْ بالربّ. مُذيعينَ السِّرَّ الحاضر. فإنّهُ قد زالَ سياجُ الحائطِ المتوسّط. والحربةُ اللّهيبيّةُ تنقلبُ راجعة. والشاروبيمُ تُبيحُ عودَ الحياة. أمّا انا فأعودُ الى التمتّعِ بنعيمِ الفردوسِ الذي نُفيتُ منهُ قبلاً بسببِ المعصيَة. لأنّ صورةَ الأبِ وشخصَ

أزليَّته . المُستحيلَ أن يكونَ مُتغيِّراً . قد اتَّخذ صورةَ عبدٍ آتياً من أمٍّ لم تعرفْ زواجاً . خلعوا من استحالةٍ . حيثُ لبثَ كما كانَ إلهاً حقيقيًّا . واتَّخذَ ما لم يكنْ إذ صارَ إنساناً من أجلِ محبَّتِه للبشر . فلْنَهتِفْ نحوهُ صارخين . يا من وُلِدَ من البتولِ اللَّهُمَّ ارحمنا

لما وُلِدَ الربُّ يسوعُ من البتولِ القدّيسة . استنارتِ البرايا باسرها فالرعاةُ يَسهَرون . والمَجوسُ يَسجُدون والملائكةُ يُسبِّحون . وهيرودُسُ يضطرب . لأنَّهُ قد ظهرَ بالجَسَدِ الإلهُ المخلِّصُ نفوسَنا

مُلكُكَ ايُّها المسيحُ الإله . مُلكُ جميعِ الدهور . وسيادتُكَ في كلِّ جيلٍ فجيل . فإنَّكَ يا مَن تجسَّدَ من الروحِ القُدُس . وتأنَّسَ من مريمَ الدائمةِ البتوليَّة . قد أطلعتَ لنا نوراً بحضورِكَ ايُّها المسيحُ الإله . يا نوراً من نورٍ يا ضياءَ الآب . لقد أنرتَ الخليقةَ كافَّةً فكلُّ نسمَةٍ تُسبِّحُك . يا صورةَ مَجدِ الآب . فيا ايُّها الإلهُ السَّرمديُّ والذي قبلَ الأزل . يا مَن أشرقَ من البتولِ اللَّهُمَّ ارحمنا

ماذا نُقدِّم لكَ أيُّها المسيح . لأنَّكَ ظهرتَ على الأرضِ كإنسانٍ من اجلِنا. فكلُّ فردٍ منَ المَخلوقاتِ التي أبدعتَها يُقَدِّمُ لكَ شُكراً . فالملائكةُ التَّسبيح . والسماواتُ الكوكب . والمَجوسُ الهدايا . والرُّعاةُ التَعجُّب . والأرضُ المغارة . والقفرُ المِذوَد . وامَّا نحنُ فأمَّا بتولاً . فيا أيُّها الإلهُ الذي قبلَ الدهورِ ارحمنا

المجد والآن : باللحن الثاني

إنَّ أوغوسطُسَ لما انفَرَدَ بالرِّئاسةِ على الارض . كَفَّت كثرةُ رئاساتِ البَشَر . وانتَ لما تأنَّستَ من النَّقيَّة . بَطلَت عبادةُ كَثرةِ الآلهَةِ الوثنيَّة . فالمُدُنُ صارت تحتَ سُلطَةٍ واحدةٍ عالميَّـــة . والأممُ آمَنوا بسيادَةٍ واحدةٍ إلهيَّة . الشعوبُ اكتُتِبوا بأمرٍ قيصَر . وامَّا نحنُ المؤمنينَ فقد كُتِبنا باسمِ لاهوتِكَ يا إلهَنا المُتَأنِّس . فعَظيمةٌ مراحِمُكَ المجدُ لك

ثم الايصودون بالانجيل ويا نوراً بهياً . فالقراءات

قراءة اولى من كتاب التكوين (١ : ١)

في البدءِ خَلَقَ اللهُ السماءَ والارض. وكانتِ الارضُ خاويةً خاليةً وعلى وجهِ الغَمرِ ظلامٌ وروحُ اللهِ يَرِفُّ

على وجه المياه . وقـــالَ اللهُ لِيَكُنْ نورٌ فكانَ نور . ورأى اللهُ النورَ أنَّهُ حَسَن . وفصَلَ اللهُ بينَ النورِ والظلام . وسمَّى اللهُ النورَ نهاراً والظلامُ سمَّاهُ ليلًا وكانَ مساءٌ وكانَ صباحٌ يومٌ واحد . وقالَ اللهُ لِيَكُنْ جَلَدٌ في وَسَطِ المياه . ولْيَكُنْ فاصلًا بينَ مياهٍ ومياه . فصَنَعَ اللهُ الجَلَدَ وفصَلَ بينَ المياهِ التي تحتَ الجَلَدِ والمياهِ التي فوقَ الجَلَدِ فكانَ كذلك . وسمَّى اللهُ الجَلَدَ سماءً وكانَ مساءٌ وكان صباحٌ يومٌ ثانٍ . وقالَ اللهُ لِتَجتَمِعِ المياهُ التي تحتَ السَّماءِ الى مَوضِعٍ واحدٍ ولْيَظهَرِ اليَبَسُ فكانَ كذلك . وسمَّى اللهُ اليَبَسَ أرضاً ومُجتَمَعُ المياهِ سمَّاهُ بِحاراً . ورأى اللهُ ذلكَ أنَّهُ حَسَن . وقالَ اللهُ لِتُنبِتِ الارضُ نَباتاً عُشباً يُبزِرُ بِزراً وشَجَراً مُثمِراً يُخرِجُ ثَمَراً بحَسَبِ صِنفِهِ بِزرُهُ فيهِ على الارض . فكانَ كذلك . فأَخرَجَتِ الارضُ نباتاً عُشباً يُبزِرُ بِزراً بحَسَبِ صِنفِهِ وشَجَراً يُخرِجُ ثَمَراً بِزرُهُ فيهِ بحَسَبِ صِنفِهِ . ورأى اللهُ ذلكَ أنَّهُ حَسَن . وكانَ مساءٌ وكانَ صباحٌ يومٌ ثالث

بعد القراءة الاولى يرنم الجوق الاول الطروبارية التالية باللحن السادس

لقد وُلِدتَ أيُّها المُخلِّص في المغارةِ مُتنكِّراً .

إلاَّ أنَّ السماءَ كَرَزَت بِكَ للجميع . إذ جَعَلَتِ النَّجمَ بِمنزِلَةِ قَمٍ لها * وقدَّمَت اليكَ مجوساً ساجدينَ لكَ بايمانٍ فمَعهُم ارحمنا

ويكرر خمس مرات المقطع الاخير من هذه الطروبارية وهو :

وقدمت اليك مجوساً الخ . مع الستيخونات التالية

الذي آساسه في الجبال المقدسة . الرب يحب ابواب صهيون على مساكن يعقوب

قد قيلت عنك المفاخر يا مدينة الله . اذكر راحاب وبابل بين الذين يعرفونني

هوذا القبائل الغريبة وصور وشعب الحبشة

هؤلاء قد ولدوا هناك وعن الأم صهيون يقول انسان وانسان قد ولد فيها . ان السكنى فيك هي مثل سكنى جميع الفرحين

المجد والآن : وتعاد الطروبارية كلها ثم للحال

قراءة ثانية من نبوءة اشعيا النبي

قد ولد لنا صبيٌّ الخ . (صفحة ٤٠٨)

ثم يرنم الجوق الثاني الطروبارية التالية باللحن السادس

لقد اشرقتَ من البتولِ ايُّها المسيحُ شمسُ العَدلِ العقليَّة . . ودَلَّ عليكَ نجمٌ يا غيرَ المَوْسومِ أنَّكَ مَوْسومٌ في مغارة * فأرشَدَ المَجوسَ الى السُّجودِ لك . فمَعهُم نُعظِّمُكَ يا معطي الحياةِ المجدُ لك

والمقطع الاخير منها وهو فأرشد المجوس الخ . يكرر خمس مرات مع الستيخونات التالية

الرب قد ملك والجمال لبس . لبس الرب القوة وتمنطق بها لانه ثبت المسكونة فلن تتزعزع . عرشك مهيأ منذ القديم

رفعت الانهار يا رب رفعت الانهار صوتها . ترفع الانهار عجيجها من صوت المياه الغزيرة

عجيب طغيان امواج البحر . عجيب الرب في العلى . شهادتك صدقت جداً لبيتك ينبغي التقديس يا رب طول الايام

المجد والآن : وتعاد الطروباريه بكاملها . وللحال

قراءة ثالثة من نبوءة اشعيا النبي

وعاد الرب فكلم آحاز قائلا (صفحة ٤٠٠)

ثم السينابتي الصغير ويليه ترتيل التريصاجيون

ثم الرسائل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

إنَّ اللهَ الذي كلَّمَ الآباءَ قديماً في الانبياء كلاماً مُتفرِّقَ الاجزاء مُختلِفَ الانواع كلَّمَنا اخيراً في هذه الايام في الابنِ الذي جعلَهُ وارثاً لكلِّ الاشياء وبه أنشأَ الدهور . وهو ضياءُ مجدِهِ وصورةُ جوهَرِهِ وضابطُ الجميعِ بكلمةِ قوَّته . وبعد ما طهَّرَ الخطايا جلسَ عن يمينِ الجلالِ في الاعالي. وقد صارَ أعظمَ من الملائكةِ

بمقدار ما يفصلهم الاسم الذي ورثه . لأنه لمن من الملائكة قال قط أنت ابني وانا اليوم ولدتك . وايضاً انا اكون له أباً وهو يكون لي ابناً . وحين يدخل البكر الى المسكونة ثانية يقول. ولتسجد له جميع ملائكة الله . وعن الملائكة يقول صنع ملائكته ارواحاً وخدامه ناراً تلتهب . وأما الابن فيقول له إن عرشك يا الله الى دهر الداهرين. وصولجان ملكك صولجان استقامة . أحببت البر وأبغضت الأثم فلذلك مسحك إلهك يا الله بدهن البهجة افضل من شركائك . وايضاً انت ايها الرب اسست الارض في البدء والسماوات هي صنع يديك . هي تزول وانت تبقى . وكلها تبلى كالثوب . وتطويها كالرداء فتتغير وأنت أنت وسنوك لن تفنى . ولمن من الملائكة قال قط اجلس عن يميني حتى أجعل اعداءك موطئاً لقدميك . أليسوا جميعهم أرواحاً خادمة ترسل للخدمة من أجل الذين سيرثون الخلاص . فلذلك يجب علينا أن نواظب على ما سمعناه مواظبة أشد لئلا يسرب من قلوبنا . فإنها إن كانت الكلمة

التي نُطِقَ بها على ألسنةِ ملائكةٍ قد ثَبَتَت . وكلُّ تعدٍّ ومعصيةٍ قد نالَ جزاءً عدلاً فكيفَ نُفلتُ نحنُ إن أهملنا خلاصاً عظيماً كهذا قد نُطِقَ بهِ على لسانِ الربِّ اولاً ثمَّ ثبَّتَهُ لنا الذينَ سمعوه

والانجيل من بشارة القديس لوقا (٢ : ١)

في تلك الايام صدر امر من اوغسطس قيصر (صفحة ٣٩٢)

وباقي خدمة القداس الالهي لباسيليوس الكبير اذا جرى ترتيل صلاة المساء مع الساعات . كينونيكون . سبحوا الرب من السماوات

اعلم انه اذا اتفق العيد يوم احد او اثنين فالساعات ترتل في صباح الجمعة اما صلاة المساء الكبرى ففي مساء الاحد او السبت. ويقام قداس باسيليوس في يوم العيد واذ ذاك يراعى كل ترتيب صلاة المساء الكبرى المدرجة آنفاً (صفحة ٤١١ وما يليها)

في اللتين ايذيومالات باللحن الاول ليوحنا المتوحد

لِتَفرَحِ اليومَ السماءُ والأرضُ فَرَحاً نَبَوِيًّا . ولنُعَيِّدْ ايُّها الملائكةُ والبَشَرُ تعييداً روحيًّا . لأنَّ الإلهَ قد ظَهَرَ بالجَسَدِ للجالسينَ في الظُّلمَةِ والظِّلالِ مولوداً من امرأة . فتقبَّلَتهُ مَغارةٌ ومِذوَد . رُعاةٌ

بالعَجَبِ يُذيعون . وَمجوسٌ من المشارقِ في بيتَ لحمَ للهدايا يُقرِّبون . وأمّا نحنُ فإنّنا بشفاهٍ غيرِ مُستحقّة . نُقدِّمُ لهُ التسبيحَ الملائكيَّ هاتفين. المجدُ للّهِ في الأعالي. وعلى الأرضِ السلام. لأنَّ رجاءَ الأمَمِ قدجاءَ فخلّصَنا من عُبوديّةِ العدوّ

اليومَ السماءُ والأرضُ قد اتّحدتا بولادةِ المسيح . اليومَ الإلهُ على الأرضِ ظَهَر. والإنسانُ الى السماواتِ صَعِد . اليومَ غيرُ المنظورِ بحَسَبِ طبيعَتِهِ يُشاهَدُ بالجَسَدِ من اجلِ الأنسان . لذلكَ فلنَهتِفْ نحوَهُ بالتماجيدِ صارخين . المجدُ للّهِ في الأعالي . وعلى الارضِ السلام . الذي أثابَنا بهِ حُضورُكَ يا مُخلّصَنا المجدُ لك

إنني اليومَ أسمَعُ في بيتَ لحمَ من العادمي الاجساد . المجدُ في الأعالي للّهِ الذي سُرَّ أن يكونَ السّلامُ على الارض. الآن البتولُ هيَ أرحبُ من السماوات. لأنَّهُ منها أشرَقَ نورٌ للذينَ في الظلام . فرَفَعَ المتواضعينَ المُرتّلينَ ترتيلاً ملائكيًّا المجدُ للّهِ في الأعالي

إنَّ يسوعَ لما شاهَدَ مَن هُوَ على صورَتِه ومِثالِهِ مُتهوِّراً بسبَبِ المعصية . طأطأَ السماواتِ وانحدَر .

وحلَّ في مُستَوْدَعٍ بتوليٍّ بغيرِ استحالَة . لِيُعيدَ بهِ جِبلَةَ آدمَ الذي استولى عليه الفسادُ صارخاً . المجدُ لظُهورِكَ يا إلهي ومُنقِذي

المجد : باللحن الخامس . ليوحنا المتوحد

إنَّ المجوسَ مُلوكَ فارس . لما عرفوا جَليَّ المَلِكَ السماويَّ مولوداً على الأرض . انقادوا من كَوكَبٍ ساطعٍ فبلَغوا بيتَ لحمَ مُقدِّمينَ هدايا مُنتَخَبَةً ذَهَباً ولُباناً ومُرًّا . وخرُّوا ساجدينَ لأنَّهم أبصَروا المُنزَّهَ عن زمنٍ طِفلاً موضوعاً في المغارة

الآن : باللحن الخامس . لجرمانوس

اليومَ الملائكةُ أجمعونَ يَتَباشَرونَ في السَّماءِ ويَبتَهِجون . وتتهلَّلُ الخليقَةُ بأسرِها من اجلِ الربِّ المخلِّصِ المولودِ في بيتَ لحم . فإنَّ ضلالةَ الأصنامِ كلَّها قد بَطلَت . والمسيحَ يَملِكُ الى الدُّهور

في الابوستيخون ايذيومالات باللحن الثاني لجرمانوس

لقد تمَّ اليومَ عَجَبٌ عظيمٌ ومُستَغرَب . ذلكَ إنَّ بتولاً تَلِد . والمُستودَعَ لم يطرأ عليهِ فساد . الكَلِمةَ

يتجسّد . ومن الآب لم ينفصل . الملائكة مع الرُعاة يُمجّدون . ونحنُ معهم نهتفُ قائلين . المجدُ للّهِ في الأعالي . وعلى الارضِ السلام

استيخن . قال الرب لسيدي اجلس عن يميني . باللحن الثالث

اليومَ البتولُ تلدُ مُبدِعَ الكُلّ . وعَدنُ تُقدّمُ المغارة . والنّجمُ يُخبِرُ بالمسيحِ الشمسِ للذينَ في الظلام . مَجوسٌ بالهدايا قد سَجَدوا مُستَنيرينَ بايمان . ورُعاةٌ شاهَدوا العَجَب . أنّ الملائكةَ يُسبّحونَ قائلينَ المجدُ للّهِ في الأعالي

استيخن . من البطن قبل كوكب الصبح ولدتك . باللحن نفسه

لما وُلِدَ الربُّ يسوعُ في بيتَ لحمَ اليهوديّة . اتى مَجوسٌ منَ المَشارق . فسَجَدوا لهُ إلهاً مُتأنّساً . وفتحوا كُنوزَهُم بنشاطٍ وقدّموا لهُ هدايا كريمةً ذَهَباً خالصاً بما أنّهُ مَلِكُ الدهور . ولُباناً لأنّهُ إلهُ الكُلّ . وكمائتٍ ذي ثلاثةِ ايامٍ قدّموا مُرّاً للفاقدِ المَوت . فهلمّوا ياجميعَ الأمَمِ نَسجُدْ للذي وُلِدَ ليُخلّصَ نفوسنا

المجد . باللحن الرابع . ليوحنا المتوحد

تهلّلي يا اورَشليم . وعَيّدوا ياجميعَ مُحبّي صِهيَوْن .

فإنّه قد انحلّ اليومَ الرّباطُ المُنزِمنُ المَحكومُ به على آدم . فالفردوسُ قد فُتِحَ لنا والحيّةُ أُبيدَتْ لأنّها قد شاهدَتِ الآنَ أنّ تلكَ المَخدوعةَ منها قديماً . قد صارت أمّاً للخالق . فيا لَعُمقِ غِنى وحكمةِ ومعرفةِ اللّه . إنّ آلةَ الخطيئةِ التي سبّبتِ الموتَ لكلّ جسَد . قد أصبحَت باكورةَ خلاصٍ لكلّ العالمِ من أجلِ والدةِ الإله . لأنّ الإلهَ الكُلّيّ الكمالِ قد وُلِدَ منها طفلاً . وبميلادِهِ ختَمَ البتوليّة . وبأقمطَتِهِ حلّ سلاسلَ خطايانا . وبطفولَتِهِ شفى اوجاعَ حوّاءَ وأحزانَها . فلْتَتَباشَرْ وتَبتَهِجِ الخليقةُ قاطبةً لأنّ المسيحَ قد أتى ليُعيدَ دعوَتَها ويُخلّصَ نفوسَنا

الآن باللحن نفسه . لاناطوليوس

أيُها المسيحُ الإله . لقد نَزَلتَ في مغارةٍ وتقبّلكَ مذودٌ . وسَجَدَ لكَ مَجوسٌ مع رُعاة . فتمّت حينئذٍ كَرازةُ الأنبياء . والقُوّاتُ الملائكيّةُ تعجّبَت هاتفةً وقائلة . المجدُ لتنازُلِكَ يا محبَّ البَشَرِ وحدَك

الطروبارية باللحن الرابع . (ثلاثاً)

ميلادُكَ أيُها المسيحُ إلهُنا . قد أطلَعَ نورَ المَعرفةِ

في العالم . لأنَّ الساجدينَ للكواكب . به تعلَّموا من الكوكبِ السُّجودَ لكَ يا شمسَ العَدل . وأنْ يَعرِفوا أنَّكَ من مَشارقِ العُلوِّ أتيتَ يا ربُّ المجدُ لك

خدمة صلاة السحر

في : الله الرب ظهر طروبارية العيد (ثلاثاً) وبعد الستيخولوجيا الاولى هذه الكاثسما باللحن الرابع . وزن كاتي بلاجي ايوسيف

هلمُّوا يا مؤمنون . نَنظُرْ أينَ وُلِدَ المسيح . فلْنتتبَّعِ الكوكب . حيثُ يَسيرُ والمجوس . مُلوكَ المَشرقِ فهُناكْ . الملائك . يُسبِّحونَه . دَوْماً والرُّعاة . بتسبيحٍ لائق . كانوا يَهتِفون . أَلمجدُ في الأعالي . للذي . وُلِدَ اليومَ في مَغارةٍ . مِنَ البتولِ . والدةِ الإله . في بيتَ لحمَ اليَهوديَّة

(المجد والآن . تعاد)

الكاثسما الثانية . باللحن نفسه

لِمْ يا مريمُ العَجَب . والذِّهْنُ في داخلِكِ . فتُجيبُ لأني . وَلَدْتُ في زَمَنٍ أبناً . فوقَ الأزمانِ ولم أُدرِك . كُنهَ حَبَلي . كيفَ أبناً ألِدْ . دونما رَجُل . هَلْ وِلادَةٌ . من غيرِ زرعٍ . لكِنْ حيثُ يَشاءُ الإله . كما

كُتِب . يُغلَبُ نِظامُ الطبيعَة . قد وُلِدَ المسيح .
مِنَ البَتولِ . في بيتَ لحمَ اليَهودِيَّة
(المجد . والآن . تعاد)

ثم يرتل البوليليون (المزمور ١٣٤) باللحن الخامس ويلي كل مقطع الليلويا

سبِّحوا اسمَ الربّ سبِّحوا ياعبيدَ الربِّ الواقفينَ في بيتِ الربِّ في ديارِ بيتِ إلهنا * سبِّحوا الربَّ فإنَّ الربَّ صالحٌ أَشيدوا لاسمِهِ فإنَّهُ لذيذ * فإنَّ الربَّ قد اختارَ لهُ يعقوبَ اختارَ إسرائيلَ خاصَّةً لَه * لقد عَلِمتُ أَنَّ الربَّ عظيمٌ وأَنَّ سيِّدَنا فوقَ جميعِ الآلهة * كُلُّ ما شاءَ الربُّ صَنَعَهُ في السماواتِ والارضِ في البحارِ وجميعِ اللُّجَج * يُنشِئُ السُحُبَ من أَقصى الارضِ ويُحدِثُ البُروقَ للمَطرِ ويُبرِزُ الرّيحَ من خَزائِنِه * هوَ الذي ضَرَبَ أَبكارَ مِصرَ من الناسِ الى البهائم * وأَرسَلَ آياتٍ وعَجائِبَ في وَسطِكِ يا مِصرُ على فرعونَ وعلى جميعِ عبيدِه * هوَ الذي ضَرَبَ أُمَماً كثيرةً وقتَلَ مُلوكاً مُقتَدِرين * سيحونَ مَلِكَ الأَموريّينَ وعوجَ ملكَ باسانَ وسائرَ ممالكِ كنعان * وأَعطى ارضَهُم ميراثاً . ميراثاً لِأسرائيلَ شَعبِه * يا ربُّ اسمُكَ الى الأبدِ يارب

ذِكرُكَ الى جيلٍ فجيل * إنَّ الربَّ يَدينُ شعبَهُ ويَرأَفُ بعبيـــدِه * اوثانُ الأمَمِ فضَّةٌ وذَهبٌ صُنعُ أيدي البَشَر * لها افواهٌ ولا تتكلَّمُ لها عيونٌ ولا تُبصِر * لها آذانٌ ولا تسمَعُ وليسَ في افواهها نَسَمة * مثلَهـا لِيَكُنْ صانعوها وجميعُ المتَّكلينَ عليها * يابيتَ إسرائيلَ باركوا الرَّبَّ يا بيتَ هرونَ باركوا الرَّب * يا بيتَ لاوي باركوا الربَّ. ايُّها المُتَّقونَ للربِّ باركوا الرَّب * تَبارَكَ الربُّ من صِهيَونَ الساكِنُ في اورَشليم

المجد . والآن . (هللويا ثلاثاً مع المجد لك يا الله)

بعد البوليليون . وزن كاتي بلاجي ايوسيف

كيفَ يوسَعُ في الحشا . الذي لا يَسَعُهُ الكُلُّ . ومَن في أحضانِ الآب . يُحمَلُ من ساعِدَيْ أُمّ . ذا تَمَّ كما هُوَ عَلِم . وسُرَّ وشاء . فالمنزَّهُ . عَنِ الجَسَدِ . طوعاً تجَسَّد . فصارَ الكائن . لِما لَمْ يَكُنْ مُشارِكاً . طينَتَنا . ولم يَنفَصِلْ عن جَوْهَرِهِ . قد وُلِدَ المسيح . بِطَبيعَتَيْنِ . لِيُتِمَّ العالَمَ العُلويّ

(المجد . والآن . تعاد)

ثم : منذ شبابي الخ . والبروكيمنون . من البطن قبـــل كوكب

الصبح ولدتك حلف الرب ولن يندم . استيخن : قال الرب لسيدي .

ثم الانجيل من بشارة متى (١ : ١٨ - ٢٤)

اما مولدُ يسوعَ المسيحِ فكانَ هكذا. لما خُطِبَتْ مريمُ أُمُّهُ ليوسُفَ وُجِدَت من قبلِ أن يجتمعا حُبلى منَ الروحِ القُدُس . وإذ كانَ يوسُفُ رَجُلُها صدّيقاً ولم يُرِدْ أنْ يَشهَرَها هَمَّ بتخليتِها سرًّا . وفيما هُوَ مُتفكّرٌ في ذلكَ إذا بملاكِ الربِّ تراءى لهُ في الحُلمِ قائلا . يا يوسُفُ بنَ داوودَ لا تَخَفْ أنْ تأخُذَ امرأتَكَ مريم . فإنَّ المولودَ فيها إنَّما هُوَ منَ الروحِ القُدُس . وستَلِدُ ابناً فتُسَمّيهِ يسوعَ لأنَّهُ هوَ الذي يُخَلِّصُ شَعبَهُ من خطاياهم . وكانَ هذا كلُّهُ ليَتِمَّ ما قيلَ من قِبَلِ الرَّبِّ بالنَّبيِّ القائل. ها إنَّ العذراءَ تَحبَلُ وتَلِدُ ابناً ويُدعى عمَّانوئيلَ الذي تفسيرُهُ اللهُ معَنا . فلمَّا نَهَضَ يوسُفُ منَ النَّومِ صَنَعَ كما أمَرَهُ ملاكُ الرَّبِّ فأخَذَ امرأتَهُ ولم يَعرِفْها حتى ولَدَتِ ابنَها البِكْرَ وسَمّاهُ يسوع

وبعد المزمور الخمسين المجد : باللحن الثاني

اليومَ البرايا قاطبةً تمتلئُ فرحاً . فإنَّ المسيحَ قد

وُلِدَ من البتول

الآن (وتعاد) ثم يا رحيم ارحمني يا الله الخ ..

والايذيومالا التالية باللحن السادس

المجدُ للّهِ في الأعالي وعلى الارضِ السّلام . اليومَ بيتَ لحمُ تتقبّلُ الجالسَ معَ الآبِ على الدّوام . اليومَ الملائكةُ يُمَجّدونَ كما يليقُ باللّهِ الطفلَ المولودَ هاتفين . المجدُ للّهِ في الأعالي . وعلى الارضِ السلام . وفي الناسِ المسَرّة

القنداق

في هذا اليومِ العذراء . تَلِدُ الفائقَ الجوهر . والأرضُ تدني لِمَنْ . لا يُدنى منهُ المغارة . الرّعاةُ والملائك . يُمَجّدونَ . والمجوسُ يُماشونَ . في الدّربِ الكوكَب . إذ وُلِدَ طِفلٌ جديدٌ . وهو الإلهُ الذي قبلَ الدهور

البيت

هلمّوا بنا نُشاهِدْ بيتَ لحمَ كيفَ فتحَت عدناً

فنَجِدَ النعيمَ في مكانِ الخفـــاء . هلمُّوا نَجْتَنِ محاسنَ الفِردَوْسِ في داخلِ المغارة . فإنَّهُ قد ظَهَرَ هناكَ أصلٌ بغيرِ سِقايَةٍ مُفرِعاً غُفراناً . هناكَ وُجِدَتْ بِئرٌ غيرُ محفورةٍ قد اشتاقَ داوودُ أَنْ يَرَتشفَ منهـــا قديماً . هناكَ بَتولٌ قد وَلَدَت طِفلاً فسكَنَ للحالِ ظَمأُ آدمَ وداوود . فلْنَتَقَدَّمَنَّ اليهِ إذاً فإنَّهُ قد وُلِدَ صَبيٌّ جديدٌ . الإلهُ الذي قبلَ الدهور

ثم ترتل الكاطافاسيات التالية مزدوجة (في العيد فقط)

الجوق ١ ارمس الاولى — أَلمسيحُ وُلِدَ فمَجِّدوه . المسيحُ اتى من السماواتِ فاستَقبِلوه . المسيحُ على الارضِ فارفعوه . رَتِّلي للربِّ ايتها الأرضُ كُلُّها . وياشعوبُ سبِّحوهُ بابتهاجٍ لِأنَّهُ قد تمَجَّد

الجوق ٢ الارمس الآخر — إنَّ السيِّدَ قد صَنَعَ مُعجِزَةً فخلَّصَ الشعبَ لمَّا حَوَّلَ قديماً امواجَ البحرِ الرَّطْبَةَ الى يابسة . وإذ وُلِدَ الآنَ من فتاةٍ باختيارِهِ . جَعَلَ لنا طريقَ السماءِ مَسلوكاً . وهوَ مُساوٍ للآبِ وللبَشَرِ في الجوهر . فلِذلكَ نُمَجِّدُه

الجوق ١ ارمس الثالثة — لِتَصرُخْ نحوَ الابنِ المولودِ من الآبِ قبلَ الدُّهور. بدونِ استحالة. أَلمسيحِ الإلهِ الذي تجسَّدَ في آخرِ الأزمنَة. من البتولِ بغيرِ زرعٍ هاتفين. يا مَن رَفعَ شأننا قدوسٌ أنتَ يا ربّ

الجوق ٢ الارمس الآخر — إنعَطِفْ أيُّها المحسِنُ الى تسابيحِ عبيدِكَ مُزيلاً تشامُخَ العَدوِّ المُتكبِّر. واجعَلنا نحنُ المرتّلينَ لكَ مُنتَصِرينَ على الخطيئة. وثابتينَ على قاعدةِ الايمانِ غيرِ المُتزَعزِعَة

الجوق ٢ ارمس الرابعة — أيُّها المسيحُ المُسبَّح. لقد خرجَ قضيبٌ من أصلِ يَسَّى. ومنهُ قد نَبَتَ زهرةٌ من جبلٍ مُظلَّلٍ مُدغِل. أيُّها الإلهُ المُنَزَّهُ عنِ الهيولى. فأتيتَ مُتجَسِّداً من البتولِ التي لم تعرِفْ رُجلا. فالمجدُ لِقُدرَتِكَ يا ربّ

الجوق ١ الارمس الآخر — إنَّ حبقوقَ النبيَّ قد سَبَقَ فأخبَرَ مُتَرَنِّماً عن إعادةِ جبلةِ جنسِ البَشر. لأنَّهُ قد استأهلَ أنْ يُشاهِدَ رسمَ ذلكَ بحالٍ لا تُفسَّر. فإنَّ الكَلِمَةَ قد خرجَ طِفلاً جديداً من جبَلِ البتول. لإعادةِ تكوينِ الشعوب

الجوق ١ ارمس الخامسة - أيها المحبُّ البَشَر. بما أنَّكَ إلهُ السلامِ وأبو المراحم. فقد أرسلتَ لنا رسولَ رأيكَ العظيمَ ماسحاً اياناً سلامك. ولذا إذ قد اهتدينا لنورِ المعرفةِ الإلهيَّة. فنحنُ نَدَّلِجُ من اللَّيلِ مُمَجِّدينَ لك

الجوق ٢ الارمس الآخر - أيها المسيحُ أُمنحنا غفراناً نحنُ المُظلمينَ منذُ اللَّيلِ بأفعالِ الضَّلال. المُقيمينَ لكَ الآنَ تسبيحاً بنَشاطٍ بما أنَّكَ المُحسِن. لكي تُبادرَ الينا فتُقيمَ لنا سَبيلاً صالحاً. حتى إذا سلكناهُ نجدَ مجداً وشرفاً

الجوق ٢ ارمس السادسة - إنَّ الحوتَ البحريَّ قد قذفَ من أحشائهِ يونان. كما تقبَّلَهُ سالماً نظيرَ الجنين. وأمَّا الكلمةُ فلمَّا حلَّ في البتول. واتَّخذَ منها جسداً. وُلدَ حافظاً اياها بدونِ فساد. ولم تلحقْهُ استحالةٌ. وحفظَ والدتَهُ بدونِ مَضرَّة

الجوق ١ الارمس الآخر - إنَّ يونانَ لمَّا كانَ في أعماقِ البحر. كانَ يتضرَّعُ أنْ يصعدَ اليكَ فينجوَ من العاصف. أمَّا أنا فإذ قد طُعنتُ بسهام المارد. ألتجيءُ اليكَ أيها المسيحُ المُبيدُ الشُّرور. فتدارَكْني سريعاً مُنقذاً إياي

من تهاوني

الجوق ١ ارمس السابعة – إنّ الفتيةَ إذ قد نشأوا معاً على حُسنِ العبادة . مُزدرينَ بأمرِ المُلحِد . لم يجزعوا من وعيدِ النار . لكنّهُم كانوا يُرتّلونَ وهم قائمونَ في وسطِ اللّهيب . مُباركٌ انتَ يا إلهَ آبائنا

الجوق ٢ الارمس الآخر – إنّ الفتيةَ لمّا تمسّكوا بمحبّةِ مَلكِ الكلّ . ازدَرَوا بهَذرِ وتجديفِ المُغتَصبِ المُلحِد . الذي إذ امتلأَ حَنَقاً دَفعَهُم الى النارِ الهائلةِ فلم تُؤذِهِم . فهتفوا نحوَ السيّدِ قائلين . مباركٌ انتَ مدى الدُّهور

الجوق ٢ ارمس الثامنة – نُسبّحُ ونُبارِكُ ونسجُدُ للربّ . إنّ الأتونَ النّديَّ قد صوّرَ رسمَ العَجَبِ الفائقِ الطبيعة . لأنّهُ لم يُحرِقِ الفتيةَ الذينَ تقبّلَهُم . كما أنّ نارَ اللاهوتِ لم تُحرِقْ ايضاً مُستودَعَ البتولِ الذي حلّت فيهِ . لذلكَ فلنُسبّحْ مُترنّمينَ وقائلين . لتُبارِكِ الخليقةُ بأسرِها الربّ . ولتَزِدْهُ رِفعَةً مدى الدهور

الجوق ١ الارمس الآخر – إنّ الفتيةَ لمّا طُرِحوا قديماً في

النار ولبثوا بغير احتراق كانوا رسماً لمستودع الفتاة التي ولدت بما يفوق الطبيعة وهي مختومة . فهذان الأمران قد أتمتهما النعمة بعجب واحد . منهضة الشعوب الى التسبيح

الاودية التاسعة

عظمي يا نفسي من هي اكرم قدراً وارفع مجداً من الاجناد العلوية

إنني أشاهد . سراً عجيباً مستغرباً . المغارة سماءً . والبتول عرشاً شاروبيمياً . والمذود محلاً شريفاً . الذي اتكأ فيه المسيح الاله . غير الموسوع في مكان . فلنسبحه معظمين

عظمي يا نفسي الاله الذي ولد بالجسد من البتول

إنّ المجوس لما شاهدوا كوكباً جديداً وغريباً ظاهراً بغتة سائراً سيراً مدهشاً يفوق كواكب السماء ضياء . استدلوا منه على المسيح الملك مولوداً على الأرض في بيت لحم من اجل خلاصنا

عظمي يا نفسي الملك المولود في مغارة

إنّ المجوس قالوا اين الصبيّ الملك المولود جديداً

الذي ظَهَرَ نَجمُهُ . فإنَّنا إنَّما أتينـــا لِنَسجُدَ لَه .
فهيرودُسُ المُحارِبُ لِلَّهِ اضطَرَب . وأخَذَ يَزأرُ
بحَماقةٍ لِقَتلِ المسيح

عظمي يا نفسي الاله المسجود له من المجوس

إنَّ هيرودُس تحقَّقَ مِنَ المجوسِ عن زَمانِ الكَوكَب .
الذي بإرشادِهِ اهتَدَوْا الى بيتَ لحمَ لِيَسجُدوا بالهدايا
للمسيحِ الذي ارشَدَهُم . فرَجَعوا الى بلادِهِم مُهمِلينَ
هيرودُسَ قاتِلَ الأطفالِ الرَّديءَ ساخِرينَ بِه

القانون الثاني

اليوم البتول تلد السيد داخل المغارة

يا مَن هيَ بتولٌ وأمٌ معاً . إنَّهُ لَيَعسُرُ علينا جِدًّا
أن نَنظِمَ لكِ تسابيحَ لائقةً بتَواتُر . لأنَّ الخوفَ
يجعَلُنا نَختارُ الصَّمتَ إذ هوَ أيسَرُ حَيثُ لا خَطَرَ
فيهِ . وامَّا الشوقُ فيولينا نَشاطاً . فامنحينا قوَّةً بِمِقدارِ
مَيلِنا اليكِ

اليوم السيد يولد كطفل من ام بتول ، (وتعاد) يا من هي بتول..

المجد . عظمي يا نفسي عزة اللاهوت المثلث الاقانيم غير المنفصل

ايتها البتولُ أُمُّ الكلمةِ الظاهرِ جديداً منكِ . ايتها البابُ المُغلَق . إنّنا إذْ نُشاهدُ الرُّموزَ الظِّليَّةَ الغامضةَ قد جازت . نُمَجِّدُ نورَ الحَقّ . ونُبارِكُ حَشاكِ كما يَليق

الآن . عظمي يا نفسي المنقذة ايانا من اللعنة

ايتها البتولُ إنّ الشعبَ المَرضيَّ للمسيح . إذ قد أستأهلَ أنْ يَنالَ سُؤلَهُ بِوُرودِ الإله . فهُوَ يَستغيثُ بِكِ الآنَ بِدُموعٍ أنْ يَسجُدَ لمَجدِ ظُهورِهِ المُحيي . الذي بِهِ إعادةُ الوِلادَة . فإنَّكِ انتِ تُوَزِّعينَ النِّعمَةَ ايتها الطاهرة

عظمي يا نفسى من هي الخ . انني اشاهد الخ . كما تقدم (صفحة ٤٣١)
مجوس مع رعاة قد اتوا ليسجدوا للمسيح المولود في بيت لحم .
يا من هي بتول (صفحة ٤٣٣)

اكسابوستلاري اصلي الوزن (ثلاثاً)

لقدِ افتقَدَنا . من العُلى مُخَلِّصُنا . أَلمَشرِقُ للمَشارِق . فنحنُ مَنْ في الظُّلمَةِ والظِّلال . قد عَثَرنا

على الحقّ . بمولدِ الربِّ من البتول

في الاينوس

نرنم الايذيومالات الاربع التالية . باللحن الرابع

افرحوا أيها الصدّيقون . ويا سماواتُ ابتهجي . وتهلّلي يا جبالُ بميلادِ المسيح . فالبتولُ جالسةٌ مماثلةً الشاروبيم . حاملةً في أحضانها الأله الكلمةَ متجسّداً . الرُّعاةُ للمولودِ يمجّدون . والمجوسُ للسيّدِ يقرّبون هدايا . والملائكُ يسبّحون قائلين . أيها الربُّ المحجوبُ عن الأدراكِ المجدُ لك

الآبُ سرٌّ مرتضياً . الكلمةُ صارَ جسداً . والبتولُ ولدَتْ إلهاً متجسّداً . الكوكبُ يبشّر . والمجوسُ يسجدون . والرُّعاةُ يتعجّبون . والخليقةُ تبتهج

يا والدةَ الأله البتول . يا مَنْ ولدَتِ المخلّص . لقد نقضتِ لعنةَ حواءَ القديمة . لأنكِ أصبحتِ أمًّا لمسرّةِ الآب . حاملةً في أحضانكِ الأله الكلمةَ متجسّداً . فالسرُّ لا يحتملُ فحصاً . بل جميعُنا نمجّدُهُ بالأيمانِ

فقط . صارخينَ معكِ وقائلين . أيها الربُّ الذي لا يُدرَكُ المجدُ لك

هلمُّوا نُسبِّحْ أمَّ المُخلِّص . التي ظهرَت بعدَ الولادةِ ايضاً بتولاً هاتفين . إفرحي ايتها المدينةُ الحيَّةُ للملكِ الإله . التي لمَّا حلَّ فيها المسيحُ صنعَ خلاصاً . فنحنُ نُسبِّحُكِ معَ غفرئيل . ومع الرُّعاة نُمجِّدُكِ هاتفين . يا والدةَ الإلهِ تشفَّعي الى المُتجسِّدِ منكِ ليُخلِّصَنا

المجد . باللحن السادس

لما حانَ أوانُ حضورِكَ على الأرض . حدثَ اكتتابُ المسكونةِ الأوَّل . فحينئذٍ أزمعتَ أنْ تكتُبَ أسماءَ البشرِ المؤمنينَ بمولدِك . فقد صدرَ ذلكَ الأمرُ منْ قيصر . إذ أنَّ مملكتَكَ الأبديَّةَ تجدَّدت أزليَّتُها . لذا نحنُ نُقدِّمُ ما هوَ أفضلُ منَ الجزيةِ المالية . أعني الأقوالَ اللاهوتيَّةَ المُستقيمةَ الرأي . لكَ أيها الإلهُ المُخلِّصُ نفوسَنا

الآن باللحن الثاني

اليومَ المسيحُ يولَدُ في بيتَ لحمَ منَ البتول . اليومَ

الذي لا بدءَ لَهُ يَبتَدِيءُ والكَلِمَةُ يَتَجَسَّد. قُوّاتُ السَّماءِ يَبتَهِجون والأرضُ تَفرَحُ مَعَ البَشر. المَجوسُ للهدايا يُقَدِّمون. والرُّعاةُ بالعَجَبِ يَكرِزون. وامَّا نحنُ فنهتِفُ بِغَيْرِ فتورٍ صارخين. المجدُ لِلّهِ في العَلاء وعلى الارضِ السَّلامُ وفي الناسِ المَسَرَّة

في القداس الانتيفونات التالية

بشفاعات والدة الاله

اعترف لك يارب بكل قلبي واحدث بجميع عجائبك
في رأي المستقيمين ومجمعهم عظيمة اعمال الرب
مبتغاه لمشيئاته كلها
صنعه الاعتراف وعظم البهـــا وعدله يدوم الى
دهر الداهرين
المجد والآن ..

خلصنا .. يامن ولد من البتول

طوبى للرجل الذي يتقي الرب ويهوى وصاياه جداً
تكون ذريته في الارض مقتدرة
المجد والغنى في بيته وعـــدله يدوم الى دهر
الداهرين
اشرق النور في الظلمة للمستقيمين
المجد والآن . يا كلمة الله الخ ..

قال الرب لربي اجلس عن يميني حتى اجعل
اعداءك موطئاً لقدميك
عصا قوة يرسل لك الرب من صهيون
معك الرئاسة في يوم قوتك في بهاء قديسيك

ميلادك ايها المسيح الهنا الخ .

ايصوديكون

من البطن قبل كوكب الصبح ولدتك . حلف الرب ولن يندم انك انت الكاهن الى الابد على ترتيب ملشيصاداق

خلصنا يا ابن الله يا من ولد من البتول اذ نرتل لك الليلوييا

ثم طروبارية العيد (ثلاثاً)

ميلادُكَ ايُّها المسيحُ الهُنا . قد أَطلَعَ نورَ المَعرِفَةِ في العالم . لِأنَّ الساجِدينَ للكواكب . بِهِ تَعَلَّموا مِنَ الكوكَبِ السُّجودَ لكَ يا شمسَ العَدْل . وأنْ يَعرِفوا أنَّكَ من مَشارِقِ العُلُوِّ أتَيْت . يا ربُّ المجدُ لك

الفنداق . باللحن الثالث . اصلي الوزن

في هذا اليومِ العذرا . تَلِدُ الفائِقَ الجَوهَر . والأرضُ تُدني لِمَنْ . لا يُدنى مِنهُ المَغارَة . الرُّعاةُ والملائِكْ . يُمَجِّدونَ . والمجوسُ يُماشونَ . في الدَّربِ الكوكَب . إذْ لنا وُلِدَ طِفلٌ جَديدٌ . وهوَ الِألهُ الذي قبلَ

الدُّهور

وبدل التريصاجيون. ايها الذين بالمسيح اعتمدتم للمسيح قد لبستم الليلوييا

الرسائل

كل الذين في الارض يسجدون لك ويرتلون لك هللوا لله ياجميع الارض فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية (٤ : ٤)

يا إخوة . لمَّا بَلَغَ مِلءُ الزَّمان . ارسَلَ اللهُ ٱبنَهُ مَولوداً من ٱمرأة . مَولوداً تحتَ الناموسِ . لِيَفتَدِيَ الذينَ تحتَ الناموسِ لِنَنالَ التَبَنِّي . وبما أنَّكم أبناءٌ أرسَلَ اللهُ روحَ ابنِهِ الى قُلوبِكم هاتِفاً بالآبِ يا أبانا . فلَستَ بعدُ عبداً بَل ابناً . وإذا كنتَ ٱبناً . فأنتَ ايضاً وارِثٌ لِلَّه . بيسوعَ المسيح

الانجيل من القديس متى (٢ : ١)

ولما وُلِدَ يسوعُ في بيتَ لحم (صفحة ٤٠٢)

وعلى خاصة . عظمي يا نفسي من هي اكرم قدراً الخ . انني اشاهد (صفحة ٤٣١)

كينونيكون – لقد ارسل الرب فداء لشعبه

وعوض : قد نظرنا النور . ميلادك ايها المسيح الهنا الخ

في صلاة مساء الغد

بعد يا رب اليك صرخت الخ . نرتل ستة استيخونات العيد : هلموا نبتهج بالرب (صفحة ٤١١) المجد والآن . المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام (صفحة ٤٢٧) وبعد الايصودون ويا نوراً . البروكيمنون التالي . باللحن السابع

أيُّ إلهٍ عظيمٌ مثلُ الهنا . أنتَ هوَ اللهُ الصانعُ العجائبَ وحدَكَ

في الابوستيخن الايذيومالات التالية . باللحن الثامن

لقد تمَّ اليومَ سرٌّ مُستَغرَب . لأنَّ الطبيعةَ تجدَّدت والألهَ صارَ إنساناً . فلَبِثَ كما كانَ . وقد أتَّخَذَ ما لم يكُنْ لهُ . ولم يَنلْهُ تَشَوُّشٌ ولا انقِسام

استيخن — قال الرب لربي .. ايُّها الربُّ لقد وافَيْتَ الى بيتَ لحمَ . ونَزَلتَ في مغارة . واتكأتَ في مِذوَدٍ يا مَن لهُ السَّماءُ عَرش . وتنازَلتَ للرُّعاةِ يا مَن تحتَفُّ بهِ أجنادُ الملائكة . لكي تُخَلِّصَ جنسَنا بما أنَّكَ المُتَحَنِّنُ فالمجدُ لك

استيخن — من البطن قبلَ كوكَبِ الصبح ولَدتُكَ .. كيفَ أصِفُ هذا السِّرَّ العظيم . فإنَّ المُنَزَّهَ عنِ الجسَدِ

قد تجسَّدَ والكلمةَ اتَّخذَ كثافةَ الجسد . وغيرَ المنظورِ يُنظرُ . وغيرَ الملموسِ يُلمس . والذي لا بدءَ لهُ يبتدىءُ . وابنَ اللهِ يصيرُ ابنَ الإنسان . يسوعَ المسيحَ الذي هوَ نفسهُ أمسِ واليومَ والى مَدى الدُّهور

المجد والآن . باللحن الثامن

إنَّ الرُّعاةَ بادروا الى بيتَ لحمَ كارزينَ بكَ أيُّها الراعي الحقيقيُّ الجالسُ على الشاروبيم . والمُتَّكىءُ في مذودٍ مُتَّخذاً صورةَ طِفلٍ من أجلنا. فيا ربُّ المجدُ لك

الطروبارية ميلادك (ثلاثاً) والختم

في صلاة السحر

على الله الرب طهر . الطروبارية كما في صلاة المساء . الكاثسماطات للعيد (صفحة ٤٢٣) . الكاطافاسيات من القانون الثاني . اما الاوذية التاسعة فلقانون العيد مع تعظيماتها . الاكسابوستيلاري والاينوس للعيد

المجد للاينوس التالية . باللحن السادس

اليومَ الطبيعةُ غيرُ المنظورةِ تتَّحدُ مع البَشَرِ من البتول . اليومَ الجوهرُ غيرُ المحصور . يُدرَجُ في

الأقمطةِ في بيتِ لحمَ . اليومَ الإلهُ يَقتادُ المَجوسَ بواسطةِ الكَوكَبِ الى السُّجود . فيَسبِقُ مُشيراً عن دَفنِهِ الثُّلاثيِّ الأيّام . وذلكَ بتقدِمَةِ الذَّهبِ واللُّبانِ والمُرِّ . لِذا نُرَتِّلُ لهُ هاتفين . أيُّها المسيحُ . يا مَن تجَسَّدَ من البتولِ خَلِّصْ نفوسَنا

الآن باللحن الثاني : اليوم المسيح يولد في بيت لحم (صفحة ٤٣٦) وفي القداس كما في العيد. الرسائل يا اخوة ان المقدس والمقدسين. اطلبها في صلاة الساعة التاسعة للبارامون (صفحة ٤٠٠) والانجيل. لما انصرف المجوس (الاحد بعد الميلاد صفحة ٢٥٧) وعلى خاصة . يا من هي بتول وام معاً (صفحة ٤٣٢) . والباقي كما في العيد والختم

الاحد بعد عيد ميلاد المسيح

تذكار يوسف الخطيب . وداوود النبي والملك . ويعقوب اخي الاله في صلاة المساء . على يا رب اليك صرخت للقيامة ٤ وللعيد ٣ وللقديسين ٣

باللحن الاول . وزن طون اورانيون

هَلمُّوا بِنا جَميعاً نَمدَحْ داوودَ الملكَ جَدَّ الإلهِ . لأنَّ مِنهُ نَبَتَت عَصاً أعني البتول . ومنها أشرَقَ المسيحُ الزَّهرَة . فأعادَ إبداعَ آدَمَ مع حوّاءَ من الفسادِ بما أنَّهُ المُتَحَنِّن

إنَّ يوسُفَ الخطيبَ أبصرَ في شيخوختِهِ جليًّا . اقوالَ الأنبياءِ السابقةَ تمَّتْ علانيةً . فأحرزَ عُربوناً غريباً . قابلاً الوحْيَ منَ الملائكةِ الهاتفين . المجدُ للهِ لأنَّهُ قد جاءَ بالسَّلامِ على الأرض

لنمدحْ جميعُنا أخا الإله بما أنَّهُ رئيسُ كهنةٍ . وقد تلألأَ ايضاً . بالاستشهادِ بشجاعة . فيا يسوعُ الهنا منْ أدرجَ في أقمطةٍ في المغارةِ والمذودِ . خلِّصْ بطلباتِهِ جميعَ الذينَ يُسبِّحونَكَ

المجد . باللحن السادس

لنُقمْ تذكارَ داوودَ النبيِّ . الملكِ الحسنِ العبادةِ . ومعهُ يعقوبَ الرَّسولَ اولَ الأساقفةِ . حتى إذا نجَوْنا بتعاليمِهما منَ الضَّلالة . نُمجِّدَ المسيحَ الذي أشرقَ مُتجسِّداً منَ البتولِ . ليُخلِّصَ نفوسَنا

الآن : المجد لله في الاعالي (٤٢٧)

الابوستيخون للمعزي المجد باللحن السادس

إنَّ ميلادَكَ قد حصلَ تذكاراً للكهنةِ . وعزًّا وسُروراً للملوك . وبهِ نفتخرُ قائلين . يا ابانا الذي في

السماوات . لِيَتَقَدَّسِ اسْمُكَ ايُّها المحبُّ البَشَر

الآن . باللحن نفسه

اليومَ الملائكةُ اجمَعونَ يَتَباشَرونَ في السماءِ ويَبتَهِجون. وتَتَهلَّلُ الخليقةُ بأسرِها. من اجلِ الربِّ المُخَلِّصِ المَولودِ في بيتِ لحمَ . فإنَّ ضلالةَ الأصنامِ كلَّها قد زالت . والمسيحَ يَملِكُ الى الدُّهور

الطروباريات للقيامة. وللاجداد باللحن الثاني التالية . وتختم : ميلادك الخ

يا يوسُفُ بَشِّرْ داودَ جدَّ الإلهِ بالعَجائبِ الباهِرَة. لأنَّكَ قد رأيتَ بَتولاً حامِلاً . فمَعَ الرُّعاةِ مَجَّدْتَ ومَعَ المجوسِ سَجَدتَ وبالملاكِ أُوحِيَ اليكَ. فابتَهِلْ الى المسيحِ الإلهِ أن يُخَلِّصَ نفوسَنا

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر . الطروباريات كما في صلاة المساء . الكاثسماطات للقيامة وللعيد فالافلوجيطاريا فانابثمي اللحن فالبروكيمنون. الكاطافاسيات الثانية من قانون العيد . وسائر ترتيب انجيل الايوثينا . الاوجية التاسعة من القانونين بتعظيماتها . ثم الارمس يا من هي بتول

يا مخلصي اكرم ...

الاكسابوستلاري للقيامة فللأجداد . وزن تيس ماثيتيس

لِنَمدَحْ مَعَ يعقوب . أَلشَّريفِ أَخي الرَّبِّ . داوودَ جَدَّ الإله . ويوسُفَ الإلهي . خطيبَ أُمِّ الإله. لأَنَّهم خدَموا. ميلادَ المسيحِ الإلهي . في مدينةِ بيت لحمَ . كما يَليقُ باللهِ. مُرَتِّلينَ لهُ تسبيحاً مَعَ الملائكةِ . والمجوسِ والرُّعاة . بما أَنَّهُ إلهٌ وسَيِّد

في الاينوس للقيامة ٤ وللعيد ٤ (افرحوا ايها الصديقون)

المجد باللحن الثامن

إنَّ الدَّمَ والنارَ وأَعمِدَةَ الدُّخان . مُعجِزاتِ الارضِ التي سَبَقَ يوئيلُ فأَبصَرها. فالدَّمُ هو التَجَسُّد. والنَّارُ هي اللاهوت . وامَّا أَعمِدَةُ الدُّخان . فَهْيَ الرُّوحُ القُدُسُ الذي حَلَّ على البتولِ وعَطَّرَ العالم . فعَظيمٌ سِرُّ تَأَنُّسِكَ يا ربُّ المجدُ لك

الآن : انت هي الفائقة . فالمجدلية الكبرى ثم اليوم صار الخلاص . الرسائل (الاحد العشرون بعد العنصرة : يا اخوة اعلمكم الانجيل الخ، (صفحة ٢٣٠) الانجيل (اطلب انجيل الاحد بعد الميلاد صفحة ٢٥٧)

والباقي للاحد كالعادة

٢٧ – استفانوس اول الشهداء ورئيس الشمامسة

طروبارية باللحن الرابع

إنّ هامَتَكَ تكلّلَت بإكليلٍ مُلوكيٍّ بواسطةِ الجهاداتِ التي احتملتَها من أجلِ المسيحِ الإله. يا اوّلَ المجاهدينَ في الشهداء. لأنّكَ وبّختَ حماقةَ اليهود. فأبصرتَ مُخلّصَكَ عن يمينِ الآب. فابتهِلْ اليهِ على الدّوامِ من أجلِ نفوسِنا

٢٨ – الشهداء العشرين الفاً الذين احرقوا في نيقوميدية
٢٩ – الاطفال الاربعةعشر الفاً الذين قتلهم هيرودس ٣٠ – الشهيدة انيسية ٣١ – البارة ميلاني. (وفيه وداع ميلاد المسيح)

شهر كانون الثاني

١ – ختان ربّنا يسوع المسيح وتذكار باسليليوس الكبير

في صلاة المساء

بعد: يا رب اليك صرخت نرنم للعيد ايذيومالتين تعاد الاولى باللحن الثامن

إنّ المُخلّصَ الذي تنازلَ لجنسِ البَشَر. إرتضى أنْ يُدرَجَ في الاقمطة. والذي هُوَ ذو ثمانيةِ ايّامٍ من جهةِ أمّه. وأزليٌّ من جهةِ أبيهِ لم يأنفْ منْ ختانةِ

الجسد . فلنهتف نحوه أيها المؤمنون . أنت إلهنا فارحمنا

إن الإله الكلي صلاحه لم يأنف أن يختتن ختاناً جسدياً . بل دفع ذاته رسماً ومثالاً للجميع للخلاص . فإن صانع الشريعة . يتمم فرائض الشريعة وكرازات الأنبياء عنه . فيا أيها الحاوي الكل في قبضته . يا من أدرج في أقمطة . يا رب المجد لك

وللقديس ٣ باللحن الرابع . وزن اواكسيبستو

يا من دعي بما يطابق اسم الملكوت . لما رعيت برتبتك الملوكية . شعب المسيح المقدس . بالحكمة والعلم . يا أيها الأب . زينك يا باسيليوس . بإكليل الملكوت . ملك الملوك . ورب الكل . ألابن المتجسد . المتحد مع والده سرمداً . والمساوي له في الأزلية . فإليه ابتهل أن يخلص ويُنير نفوسنا

يا من ازدان بحلل رئاسة الكهنوت . لقد كرزت يا باسيليوس . بإنجيل الملكوت فرحاً .

وأفضتَ للكنيسةِ . تعاليمَ أستقامةِ الرأي . التي إذ نستنيرُ بها الآن . نتكلّمُ لاهوتيًّا . ونُمجّدُ اللاهوتَ الواحد . بآبٍ ضابطِ الكُلّ . وبكلمةٍ وحيدٍ للهِ . وبروحٍ إلهيٍّ . في ثلاثةِ أقانيمَ . غيرِ مُنقسِم . فإليهِ ابتهِلْ أنْ يُخلّصَ ويُنيرَ نفوسَنا

يا مَن هُوَ كائنٌ مَعْ مَصافّ المَراتبِ السّماويّة . أيُّها الأبُ باسيليوس . ألمُساكنُ لهُم . والمُجاري سيرَتَهُم . يوَداعةِ سيرَته . الكُلّيّةِ البهاء . إنّكَ وأنتَ بالجَسَد . كنتَ بينَ اهلِ الارض . كمَنْ لا جَسدَ لَه . فابتهِلْ الى المسيحِ إلهِنا . من أجلِنا نحنُ المُتنعّمينَ . بتعليمِكَ المُلهَمِ من الله . أنْ يُنقِذَنا منَ المَخاطِر . ومِن ظُلمةِ الغباوَة . ويُنيرَ نفوسَنا

المجد باللحن الثامن

أيُّها البارّ . لقد أصبحتَ عاشقاً للحكمَة . وفضّلتَ المَعيشةَ مَعَ الله على كلّ الموجودات . وبهذا ذلكَ بالموتِ أهملتَ الثّروةَ كما يليق . لأنّكَ بمشاقّ الأمساكِ سلختَ عن ذاتكَ أهواءَ الجَسَد . وبدَرسكَ الشريعةَ

الألهيَّة . صُنتَ رُتبةَ نفسكَ غيرَ مُستعبَدَه . وبغنى الفضيلةِ أخضعْتَ هوى الجسَدِ بجُملتِـــهِ للرُّوح . فلذلكَ إذ أبغضتَ الجسَدَ والعالمَ ورئيسَ العالمِ ماثلاً لدى المسيحِ . فاستَمِدَّ لنفوسِنا الرَّحمةَ العُظمى

الآن باللحن الثامن: ان المخلص لما تنازل لجنس البشر الخ. (القطعة الاولى) ثم الايصودون و: يا نوراً بهياً والبروكيمنون اليومي فالقراءات التالية

قراءة اولى من كتاب التكوين (١٧ : ١ — ١٤)

ولما كانَ أبرامُ ابنَ تِسعٍ وتسعينَ سَنَةً تجلَّى لهُ الرَّبُّ وقالَ لهُ أنا اللهُ القديرُ سلكْ أمامي وكُنْ كاملاً . فأجعلَ عهدي بيْني وبيْنَكَ وأكثِّرَكَ جِدًّا جِدًّا . فسقَطَ أبرامُ على وجهِهِ وخاطبَـهُ اللهُ قائلاً ها أنا أجعلُ عهدي معَكَ وتكونُ أبَ جُمهورِ أُمَمٍ ولا يكونُ اسمُكَ أبرامَ بعدُ بلْ يكونُ اسمُكَ إبراهيمَ لأني جعلتُكَ أبَ جُمهورِ أُمَم . وسأُنميكَ جِدًّا جِدًّا وأجعلُكَ أُمَماً . ومُلوكٌ منكَ يخرُجون . وأُقيمُ عهدي بيْني وبيْنَكَ وبيْنَ نسلِكَ من بعدِكَ مدى أجيالِهِمْ عهدَ الدَّهرِ لأكونَ لكَ إلهاً ولنسلِكَ من بعدِكَ . وأُعطيكَ أرضَ كنعانَ مُلكاً مُؤبَّداً وأكونُ

لهُم إلهاً. وقالَ اللهُ لأبراهيمَ وانتَ فاحفَظْ عَهدي أنتَ و نسلُكَ من بَعدِكَ مدى أجيالِهِم. هذا هُوَ عَهدي الذي تحفَظونَهُ بَيني و بَيْنَكُم وبينَ نَسلِكَ من بَعدِكَ يُختَنُ كُلُّ ذَكَرٍ منكم. وتَختِنونَ القُلفَةَ من أبدانِكم ويكونُ ذلكَ عَلامةَ عَهدٍ بَيني و بَيْنَكُم. وابنَ ثمانيةِ ايامٍ يُختَنُ كُلُّ ذَكَرٍ منكُم مدى أجيالِكُمْ وأيُّ أقلَفَ من الذُّكورِ لم تُختَنِ القُلفَةُ منْ بَدَنِهِ تُقطَعُ تلكَ النَّفسُ من شَعبِها أذ قد نَقَضَ عَهدي

قراءة ثانية من امثال سليمان الحكيم (٨ : ٢٢ — ٣٠)

انا الحكمَةُ الرَّبُّ حازني في اوَّلِ طريقِهِ قبلَ ما عَمِلَهُ منذُ البَدءِ. منَ الأزَلِ مُسحتُ منَ الاوَّلِ من قبلِ أن كانتِ الأرض. وُلدتُ حينَ لم تَكُنِ الغِمارُ والينابيعُ الغَزيرَةُ المياه. قبلَ أنْ أُقرَّتِ الجبالُ و قبلَ التِّلالِ وُلدتُ. إذ كانَ لم يَصنَعِ الأرضَ بعدُ ولا ما في خارِجِها ولا مبدأَ أتربَةِ المَسكونَة. حينَ هيَّأَ السماواتِ كنتُ هُناكَ وحينَ رَسَمَ حدّاً حَولَ وَجهِ الغَمْرِ. حينَ ثَبَّتَ الغُيومَ في العَلاءِ وقرَّرَ يَنابيعَ الغَمْرِ. حينَ وَضَعَ لِلبَحرِ رَسمَهُ فالمياهُ

لا تتعدّى أمرَهُ وحينَ رسمَ أُسُسَ الأرضِ . وكنتُ عندَهُ مُهندِساً وكُنتُ في نَعيمٍ يَوماً فيوماً ألعَبُ أمامَهُ في كلِّ حين

قراءة ثالثة من حكمة سليمان الحكيم

فم الصديق يقطر حكمة (اطلب صفحة ٣٥٤)

في اللتين — باللحن السادس

لقد انسكبَتِ النِّعمَةُ على شفتَيْكَ أيُّها الابُ البارّ. وغدَوْتَ راعياً لكَنيسةِ المسيح . مُعلِّماً الأغنامَ الناطِقَة . أنْ تُؤمنَ بثالوثٍ مُتساوٍ في الجَوْهَرِ بلاهوتٍ واحد

في الابوستيخن الايذيومات التالية . باللحن الاول

يا لَكَ من نَحلةٍ إلهيَّةٍ شريفةٍ لكَنيسةِ المسيح . أيُّها الكُلِّيُّ الغبطةِ باسيليوس . فإنَّكَ لمَّا سلَّحتَ ذاتَكَ بحَربةِ الشوقِ الإلهي. جرَحتَ تجاديفَ البِدَعِ ذاتَ الافتراءِ على الله . وأذَّخَرتَ في نفوسِ المؤمنينَ حَلاوةَ حُسنِ العبادَة . فالآنَ إذ بلَغْتَ مَرتَعَ الرِّياضِ الإلهيَّةِ الخالد . فاذكُرنا بمُثولِكَ لدى الثالوثِ

المُتساوي الجَوْهَر

ان فمي يتكلم بالحكمة وقلبي يهذ بالفهم . لباسيليوس المتوحد

يا ابانا باسيليوس . لقد حويتَ فضائلَ جميعِ القديسين . فأحرزتَ وداعةَ موسى . وغَيْرَةَ ايليَّا . واعترافَ بُطرُس . وتكلُّمَ يوحنَّا في اللاهوت . ولم تَزَلْ مثلَ بولسَ صارخاً . مَن يَمرَضُ ولا أمرَضُ أنا . ومَنْ يُشكِّكُ ولا ألتهِبُ أنا . فبما أنَّكَ ساكِنٌ معهُمُ ابتَهِلْ في خلاصِ نفوسِنا

فم الصديق يهذ بالحكمة ولسانه ينطق بالعدل . باللحن الثاني

أيُّها المُظهِرُ الأمورَ الشريفةَ باسيليوس . إنَّكَ لما درَستَ طبيعةَ الكائنات . وتأمَّلتَ بعَدَمِ ثباتِ جميعِ الأشياء . وَجدتَ واحداً ثابتاً فقَط . هُوَ الفائقُ الجَوْهَرِ والمُبدِعُ الكُلّ . الذي لمَّا انحَزتَ اليهِ بالأكثَر . ألقَيْتَ عنكَ الرُّغبَةَ بالأمورِ الزائلة . فتشفَّعْ بنا لِنَفوزَ بسُؤلِنا الإلهي

المجد . باللحن السادس

أيُّها الكُلِّيُّ الغِبطَةِ باسيليوس . يا مَنْ نالَ نِعمَةَ

العجائب من السماء. وفضح ضلالة الأصنام بعقائده. إنك أنت تجد رؤساء الكهنة ورُكنهم. وأنموذج لتعاليم جميع الآباء. فإذ لك دالة عند المسيح. ابتهل اليه في خلاص نفوسنا

الآن : باللحن الثامن. ان الاله الكلي صلاحه (صفحة ٤٤٧)

طروبارية للقديس باللحن الاول

في كل الأرض المتقبلة اقوالك قد خرجت نعمتك أيها الأب البار. التي بها كما يليق بالله. شرحت وأعلنت طبيعة الكائنات. وثقفت أخلاق البشر. يا ذا الكهنوت الملوكي باسيليوس. فابتهل الى المسيح الإله أن يخلص نفوسنا

غيرها للعيد باللحن نفسه الطروباريتان التاليتان

أيها الرب الجزيل التحنن. إنك وأنت إله بحسب الجوهر قد اتخذت صورة بشرية بغير استحالة. وإذ أتممت الشريعة. تقبلت باختيارك ختاناً جسدياً لكي تنسخ الرسوم الظلية. وتزيل قناع أهوائنا. فالمجد لصلاحك. المجد لتحننك. المجد لتنازلك الذي لا يوصف أيها الكلمة

أيُّها الجالِسُ في الأعالي على مِنبرٍ ناريّ . مَعْ أَبيكَ الذي لا بَدءَ لَهُ وروحكَ الإلهي. لقد سُرِرتَ يا يسوعُ أَنْ تولَدَ على الأرضِ من فَتاةٍ لم تعرِف رَجُلًا . ولذا قَبِلتَ خِتاناً بَشَرِيًّا في اليومِ الثامن. فالمجدُ لِرأيكَ الكُلِّيِّ الصلاح . أَلمجدُ لِتَدْبيرِكْ . أَلمجدُ لِتنازُلِكَ يا مُحِبَّ البَشرِ وحدَك

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر . طروبارية للقديس . فطروبارية العيد . ثم الكاثسماطات والاناثمي والبروكيمنون . وكل نسمة والانجيل . وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ . ايذيومالا باللحن السادس . لقد انسكبت النعمة على شفتيك (ذكصا اللتين صفحة ٤٥١) الكاطافاسيات لعيد الظهور مزدوجة (اطلبها في محلها)

الاودية التاسعة . باللحن الثاني

عظمى يا نفسي من هي اكرم قدراً من الاجناد العلوية

ايتُها المُبارَكةُ الكُلِّيَّةُ النَّقاوَة . يا مَنْ جَسَّدَتْ مِن أَحشائِها البتولِيَّةِ بِحالٍ لا تُفَسَّر . الإلهَ الشارِقَ قَبلَ كوكَبِ الشَّمسِ . والآتي الينا بالجَسَد . إِيَّاكِ يا والِدَةَ الإلهِ نُعظِّم

عظمي يا نفسي من اختتن بالجسد بمقتضى الشريعة (وتعاد ايتها المباركة)
عظمي يا نفسي من تقبل ختاناً في اليوم الثامن

إنَّ المسيحَ لمَّا تجاوَزَ حُدودَ الطبيعَةِ البَشَرِيَّةِ كلَّها . وُلِدَ من البتولِ بحالٍ تفوقُ الطبيعَةَ . واختَتَنَ بالجَسَدِ مُتَمِّماً الشريعة

اليوم السيد قد اختتن بالجسد ودعي اسمه يسوع

هلمُّوا بنا نُعيِّدْ بقَداسَةٍ . لتَسميَةِ السَّيِّدِ المسيحِ المجيدَةِ . لأنَّهُ قد دُعِيَ اسمُهُ يسوعَ كما يَليقُ باللَّه . ونُعَظِّمْ مَعَ ذلك . تذكارَ رئيسِ الكَهَنَة

للقديس باللحن نفسه

عظمي يا نفسي باسيليوس العظيم في رؤساء الكهنة

أيُّها الأبُ باسيليوس . لقد اقتَفَيتَ الآثارَ الحاملةَ الحياة . آثارَ المسيحِ رئيسِ الرُّعاةِ كخَروفٍ أمين . لأنَّكَ سَبَقتَ فأسلَمتَ نَفسَكَ للمُغتَصِب . مُخاطِراً بها حَسَناً عنِ الكنيسةِ أيُّها الكُلِّيُّ الغِبطَة

عظمي يا نفسي باسيليوس الكبير الذي من قيسارية

إنَّ المُغتَصِبَ لمَّا عايَنَ المَحفِلَ الكُلِّيَّ التَّقديسِ بَحفِلَ كنيسَةِ المسيح . مُزَيَّناً برِئاسَةِ كَهَنوتِكَ أيُّها

الحكيم . انصرَعَ وسَقَطَ هالكاً بالكُلّيّة . لأنّهُ لم يحتَمِلْ ضياءَ الروحِ الذي فيكَ يا باسيليوس

المجد – عظمي يا نفسي عزة اللاهوت المثلث الاقانيم غير المنقسم

لقد أستأهلتَ يا باسيليوسُ سُدّةَ الرُّسل . ومَصَفَّ مُجاهدي المسيح . ومِظَلّةَ رُؤَساءِ الآباء . ونعيمَ الصِّدّيقين . ومَحفِلَ الأنبياء . لأنّكَ غدَوْتَ مُسارًّا لوالِدَةِ الإله . وخادِماً للثالوث

الآن – عظمي يا نفسي من انقذتنا من اللعنة

إنّ الرَّبَّ هُوَ وحدَهُ الذي سَقَّفَ بالمياهِ عَلالِيَّهُ . وأَلجَمَ البَحرَ وجَفَّفَ اللُّجَجَ . قد تجَسَّدَ منكِ ايتها النَّقيَّة . ومِنْ بيتِ لحمَ يُوافي الى الأردُنّ لِيَعتَمِدَ بالجَسَد

وتختم بارمسي التاسعة لعيد الظهور

اكسابوستيلاري . وزن اين بنفماتي تو إيّيرو

يا أيُّها الأب . باسيليوسُ الحكيم . لقد خَتَنتَ غِلافَ نَفسِكَ . بعِشقِ الفَلسفَة . وبالعجائب . ظَهَرتَ للعالمِ كالشَّمس . فأنرتَ أذهانَ المُؤمنين . أيُّها المُتأَلِّهُ

العَزْم . يا خادِمَ الثالوث . ومُسارَّ والدةِ الإله

إنَّ خالِقَ الدهور . الذي أكمَلَ الشريعة . يَختَتِنُ بالجَسَد . كَطِفلٍ ذي ثمانيةِ ايّام . ويُدرَجُ في الأقمِطَةِ كإنسان . ويَغتَذي باللَّبَن . الضابِطُ كلَّ الأشياء . بقُدرَتِهِ غيرِ المَحدودَة . بما أنَّهُ إلهٌ . والمُبدي إيّاها بلَحظَة

في الاينوس بروصوميات باللحن الخامس . وزن شيريس اسكيتيكون

إنَّ المَولودَ منَ الآبِ بحالٍ لا تُفَسَّر . خُلوًّا من انفصالٍ او تَغيير . بما أنَّهُ الكَلِمَة . وإلهٌ من إلهٍ . يَحتَمِلُ بالجَسَدِ ختاناً . ولم يَزَلْ غيرَ مُستَحيلٍ بلاهوتِه . ومَن هُوَ فوقَ الشَّريعَة . قد صارَ تَحتَ الشَّريعَة . فأنقَذَ الجميع . مِنْ لَعنَةِ الشريعَة . ومَنَحَهُمُ البَرَكَة . التي منَ العَلاء . لذا فلنُمَدِّحْ مُسَبِّحين . تَنازُلَهُ الفائقَ الصلاح . ونُمَجِّدْهُ بشُكرٍ . ضارِعينَ إليهِ . أن يَمنَحَ نفوسَنا الرَّحمةَ العُظمى

لمّا صِرتَ أبناً للهِ بالوَضعْ . بإعادَةِ الوِلادَة . التي بالمَعمودِيَّةِ الإلهيَّة . إعتَرَفتَ بمَنْ هُوَ بالطَّبعِ

والحقّ . إبنٌ قبلَ الدهورِ . وكلمةُ اللهِ . مُساوياً للآبِ . جوهراً وأزليّة . وببهاءِ . اقوالكَ أبكمت . أفواهَ . الأرتقةِ المُنفغرة . لذلكَ سكنتَ . الممالكَ العُلويّة . مُتملّكاً معَ المالكِ وحده بالطبع . المسيحِ المُوزّع . بسخاء للعالمِ الرحمةَ العُظمى

أيُّها البارُّ باسيليوس . الكليّ الغبطة . لقد تخطّيتَ الهيكلَ السماوي . كرئيسِ كهنةٍ طاهر . مُشتملاً بالعملِ والنظر . مبدأيِ الحكمة . اشتمالكَ بحُلّةٍ مُقدّسة . والآنَ بما أنّكَ كاهنٌ . في المذبحِ السماوي . وماثلٌ . لدى الإله . ومُقيمٌ الخدمة . غيرَ الهيوليّة . فاذكُرْ ياكُليّ الأشفاق . المُقيمين . تذكاركَ الشريفَ الكُليّ الإكرام . مُبتهلاً للمسيحِ . المانحِ العالمَ الرحمةَ العُظمى

بما انّكَ مُتقدّسٌ . بجُملتكَ للّه . وبجميعِ احوالكَ . منذورٌ لهُ منذُ حداثتكَ . إستنرتَ بالحكمة . ألفائقةِ الحكمة . فجلوتَ معرفةَ الكائنات . مُفسّراً ببهاء . ومُحدّثاً عنها . في المسامعِ بحكمة . جاعلاً التهذيبَ قضيّةً . للمعرفةِ الإلهيّة . لذا نكرزُ بكَ . مُتكلّماً بالإلهيّات . ومُعلّماً إلهيّاً . وكوكباً

للكنيسة حاملاً الضياء. مسبحين المسيح. المانح العالم الرحمة العظمى

المجد باللحن السادس : لقد انسكبت النعمة على شفتيك (صفحة ٤٥١)
الآن باللحن الثامن : ان المخلص لما تنازل (صفحة ٤٤٦)
ثم المجدلية الكبرى فطروبارية القديس (والختم)

في القداس الانتيفونات التالية

بشفاعات والدة الاله

هللوا لله يا جميع الارض
رنموا لاسمه أعطوا مجداً لتسبحته
حدثوا بجميع عجائبه
قولوا لله ما ارهب اعمالك
المجد ... والان ..

خلصنا يا ابن الله يا من اختتن بالجسد

لتفرح السماوات ولتبتهج الارض
سبحوا الرب رنموا لاسمه
من صهيون بهاء جماله
الهنا في السماء وفي الارض كل ما شاء صنع
المجد .. والآن : يا كلمة الله الابن الوحيد

ايها الرب الجزيل التحنن

لمراحمك يا رب اسبح الى الدهر
اخبر بحقك بفمي
احببت العدل وابغضت الاثم

الايصوديكون

هلموا لنسجد ... خلصنا يا ابن الله يا من اختتن بالجسد اذ نرتل لك الليلويا. الطروباريات للعيد وللقديس ولقديس الكنيسة وتختم بالافنداق التالي

باللحن الثالث وزن . اليوم تأتي العذرا

إنَّ سَيِّدَ الكُلِّ . بِأحتمالِهِ الأهانة . يَحسُمُ وِزرَ البَشَرِ . وبالصَّلاحِ والجودِ . يَمنَحُ . اليَومَ الخَلاصَ . لِكُلِّ العالَمِ . ويُسَرُّ في الأعالي. أَلنَجمُ اللاَّمِعُ . رأسُ كَهَنَةِ الخالِقِ . ومُسارُّ المسيحِ باسيليوس

وبعد التريصاجيون : الرسائل

ان فمي ينطق بالحكمة — اسمعوا هذا يا جميع الامم

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كولوسي

يا إخوة . إحذَروا أَنْ يسْلُبَكُم أحدٌ بالفلسَفَةِ والغُرورِ الباطِلِ . بِحَسَبِ تقليدِ الناسِ وبِحَسَبِ أركانِ العالَمِ. لا بِحَسَبِ المسيحِ. فإنَّهُ فيهِ يَحِلُّ كُلُّ ملءِ اللاهوتِ جَسَدِيّاً. وانتم مملوُّونَ فيهِ. وهو رأسُ كُلِّ رِئاسَةٍ وسُلطانٍ . وفيهِ أيضاً خُتِنتُم خِتاناً ليسَ مِن فِعلِ الأيدي . بَلْ بِخَلعِ جِسمِ الخَطايا البشريَّةِ عنكم بِختانِ المسيحِ مَدفونينَ مَعَهُ في المَعموديَّةِ التي

فيها أيضاً أُقمتم معهُ بايمانكم بعمل اللّه . الذي اقامهُ من بين الاموات

الانجيل من بشارة القديس لوقا (٢ : ٢٠)

فى ذلكَ الزمان . رَجعَ الرُّعاةُ وهم يُمجّدونَ اللهَ ويُسبّحونهُ على كلّ ما سمعوا وعاينوا كما قيلَ لهُمْ . ولمّا تمّت ثمانيةُ أيّامٍ ليُختَنَ الصّبيّ . سُمّيَ يسوعَ كما سمّاهُ الملاكُ قبلَ أنْ يُحبَلَ بهِ في البَطْنْ . وكانَ الصّبيُّ ينمو ويتقوّى بالروحِ ممتلئاً حكمةً . وكانت نعمةُ اللّه عليه . وكان أبواهُ يذهبانِ الى اورشليم . كلَّ سنةٍ في عيدِ الفصح . فلمّا بلغَ اثنتَيْ عشرةَ سنةً صعدا الى أورشليمَ . كعادةِ العيد . ولما تمّت الأيّامُ عندَ رجوعهما بقيَ الصّبيُّ يسوعُ في أورشليمَ ويوسفُ وأمّهُ لا يعلمان . وإذ كانا يظنّانِ أنّهُ معَ الرُّفقةِ سافرا مسيرةَ يومٍ . وكانا يطلبانهِ عندَ الأقاربِ والمعارف . وإذ لمْ يجداهُ رجعا الى اورشليمَ يطلبانه . وبعدَ ثلاثةِ ايّامٍ وجداهُ في الهيكلِ جالساً فيما بينَ المعلّمينَ يسمعهُم ويسألهُم . وكانَ جميعُ الذينَ يسمعونهُ مدهوشينَ من فهمهِ

وأجوبَته . فلمَّا نظراهُ بُهتا . فقالت لهُ امُّهُ يا ابْني لِمَ صَنَعتَ بنا هكذا . ها إنَّ أباكَ وانا كُنَّا نَطلُبُكَ مُتَوَجِّعَيْن . فقالَ لهما لماذا تَطلُبانني . ألَمْ تعْلَما أنَّهُ ينبغي لي أنْ أكونَ فيما هُوَ لأبي . فلَمْ يَفهَما الكلامَ الذي قالَهُ لهُما . وكانت أُمُّهُ تحفَظُ ذلكَ الكَلامَ كُلَّهُ في قَلبِها . وكانَ يسوعُ يَتَقَدَّمُ في الحِكمَةِ والسِّنِّ والنِّعمَةِ عِندَ اللهِ والنَّاس

ثم في خدمة القديس باسيليوس . وعلى الذبيحا بعد الأعلان (ولتكن مراحم الاله العظيم الخ .) ترتل التعظيمة التالية باللحن الثاني

لِنُكَرِّمْ جميعُنا باسيليوسَ الكبير . خادِمَ المسيح والمُظهِرَ الأشياءَ السماوِيَّة . ومُسارَّ السَّيِّد . الكوكبَ الساطِعَ الذي مِنْ قيساريَّة . وبلد الكبَّادوكيِّين

الكينونيكون : سبحوا الرب . وعوض قد نظرنا : ايها الرب الجزيل التحنن

٢ – تقدمة عيد الظهور وسلبسترس بابا رومية ٣ – ملاخيا النبي ٤ – تذكار جامع للسبعين رسولا والبارثاوكتيستس

٦ – عيد الظهور الالهي المقدس لربّنا يسوع المسيح

الاحد قبل الظهور

من ٢ – ٥ كانون الثاني . في صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت ٦ للقيامة وللتقدمة : التالية تعاد الاولى

باللحن الرابع . وزن اوس جانيون

لِنَسْبِقْ ونَهتِفْ بالنشائدِ . بِحُسْنِ عِبادَةٍ لتقدمةِ عيدِ مَعمودِيَّةِ الهنا الشريفة . فانه يوافي بالجَسَدِ . نحوَ سابقِهِ كإنسان . ويلتَمِسُ . الصِّبغَةَ الخلاصيَّة . لأعادة إبداعِ جميعِ المُستَنيرينَ . في الأيمانِ بطهارَة . والمُشاركينَ للروح

إنَّ داوودَ قدسَبَق . فكَتَبَ جليًّا . أنَّ المسيحَ يَعتلِن . والإلهَ يَظهَر . ويأتي نحوَ العبدِ مُلتَمِساً الصِّبغة . فامتَلِئ مسروراً . يا نهرَ الأردُنّ . ويا ايَّتُها . الأرضُ والبحرُ والتِّلالُ والجبال . ويا قُلوبَ البَشَرِ ابتهِجي الآنَ . مُتقبِّلةً نوراً عقليًّا

ايها الربُّ الكُلِّيُّ الاقتدار . يامن هُوَ نَهرُ السلام . ووادي النعيمِ كما كُتِبَ . كيف تتقبَّلُكَ مجاري النَّهر . مُنحَدِراً إليها . عُرياناً . يامن وَشَّحَ السماواتِ بالغُيومِ . وعَرَّى كلَّ شرِّ العَدُوِّ . وسَربَلَ جِنسَ البَشَرِ عَدمَ الفساد

المجد باللحن السادس

إنَّ المسيحَ الحقَّ يوافي نحوَ الأردنِّ ليعتَمِدَ مِنْ

يوحنا فيقولُ لَه . انا المحُتاجُ أَنْ أَعتَمِدَ مِنكَ . وأَنتَ تأتي إِليَّ . فلا أُجسُرُ انا العُشبُ أَنْ أُلامِسَ النَّار . فقدِّسني أَنتَ ايُّها السَّيِّدُ بظهورِكَ الِألهي .

الآن للحن القيامة . الابوستيخن للقيامة . المجد والان حتى ٤ — التالية باللحن الثامن

يا يوحنا الصابِغ . يا مَنْ قد عَرَفني في الرَّحْمِ انا الحَمَل . إِخدِمني في النَّهرِ مَعَ الملائكة . أُمدُد يَدَكَ ولامِس هامَتي الطاهِرَة . وعندَما تُشاهِدُ الجبالَ مُرتَعِدَةً والأردُنَّ مُوَلِّياً . إِهتِفْ معها قائلا . يا مَنْ تَجسَّدَ مِنَ البتولِ لخلاصِنا المجدُ لك

واذا اتفق في ٥ فالتالية باللحن الخامس

إِنَّ المسيحَ إِلهَنا يُوافي الى المَعمودِيَّةِ في نهرِ الأردُنّ . مُريداً أن يُنَقِّيَنا مِن آثامِنا بظُهورِه . بما أَنَّهُ صالحٌ وحدَهُ ومُحبٌّ للبَشَر

الطروبارية للقيامة ثم من ٢ — ٤ الاولى من التاليتين وفي ٥ الثانية

إِستعدِّي يا زابلُّون . وتَهيَّإِي يا نَفثاليم . وانتَ يا نهرَ الأردُنِّ قِفْ مُمسِكاً عن جَرِيك . واقبَلِ

السَّيِّدَ بفَرَحٍ آتياً لِيَعتَمِد. إطْرَبْ يا آدَمُ وابتَهِجْ مَعَ الأمِّ الأُولى. ولا تُخفيا ذاتَكُما. كما اختَفَيتُما في الفِردَوْسِ قديماً. لأنَّهُ لمَّا رآكُما عُراةً. ظَهَرَ لِيُلبِسَكُما الحُلَّةَ الأولى. المسيحُ ظَهَرَ مُريداً أنْ يُجَدِّدَ الخليقَةَ كُلَّها

إنَّ نهرَ الأردُنِّ قد انكَفَأَ قديماً. بوِشاحِ أليشَعَ عندَ صُعودِ ايليَّا. وانشَقَّ الماءُ الى هذهِ الجِهَةِ وإلى تِلكَ فصارَتِ المادَّةُ الرَّطْبةُ لَهُ طريقاً يابِسَةً. فكانَ ذلكَ رَسماً للمَعموديَّةِ حقّاً. التي بها نَجوزُ سَبيلَ العُمرِ الزّائِل. المسيحُ ظَهَرَ في الأردُنِّ لِيُقَدِّسَ المِياه

في صلاة السحر

الطروباريات كما في صلاة المساء والكاثسماطات للقيامة والافلوجيطاريا. **الكاطافاسيات** من القانون الاول للعيد فقط. ونرنم يا من هي اكرم من الشاروبيم

الاكسابوستيلاري للقيامة فللتقدمة. وزن اسمي ايتها النسوة

ايُّها المحبُّ البَشَر. كيفَ تَقبَلُكَ مَجاري النَّهر. يا مَن خَلَقَ الأنهارَ مِنَ العَدَم. أمْ كيفَ يَجسُرُ

السابق . أنْ يَضَعَ يَدَهُ على هامَتِكَ الطاهِرَة . أيُّها السَّيِّد . فَلْنُسَبِّحْ بِرِعدَةٍ . سُمُوَّ مَسكَنَتِكَ أيُّها الكَلِمَة

في الاينوس ٤ للقيامة و٤ للتقدمة لكن فى ٢ — ٤ نرنم القطع التالية باللحن السادس . وزن ايه انجيليكه

يا ايتها . القُوّاتُ الملائكيَّة . تَقَدَّمي مِن . بَيتَ لحمَ الى الأردُنّ . واُسبِقْ يا يوحنا تارِكاً القَفْرَ . ويا نهرُ افرَحْ وتهيَّأ . ولْتَبتَهِجِ الأرضُ كُلُّها . لأنَّ المسيحَ يأتي . لِيُطَهِّرَ خطيئَةَ آدَم . بما أنَّهُ المُتَحَنِّن

هيَّا نَنطَلِقْ . من بيتَ لحمَ سِرِّيًّا . بنقاءِ أفواهٍ وطُهرِ نُفوسٍ . ونَصحَبِ المسيحَ الى الأردُنّ . الآنَ لِنُسَبِّحَهُ بحُبورٍ . يا كُلَّ قَبائِلِ الأرضِ . قائلينَ بإيمانٍ . مُبارَكٌ أنتَ يا إلهَنا الآتي المجدُ لك

إنَّ هذا السِّرّ . لَعَظيمٌ ورَهيبٌ . لأنَّ الإلهَ قد تَشَبَّهَ بالبَشَر . والبَريءَ من كلِّ جُرمٍ . مَن لم يأتِ خطيئَةً اصلًا . يلتَمِسُ اليومَ . أنْ يَصطَبِغَ من يوحنّا في الأردُنّ . فمُبارَكٌ أنتَ يا إلهَنا الظاهِرَ المجدُ لك

إنّ المسيحَ . الشارقَ من البتولِ . زهرةَ داوود . جاءَ لمجاري الأردنّ . ليَغسلَ بالمياهِ خطايا الجدِّ الأوّل . فاستبشرْ يا آدم . وافرحي يا حوّا . ولتبتهجِ السماء . ولتنقلْ يا شعوبُ . مباركٌ أنتَ يا الهنا الآتي المجدُ لك

واذا اتفق في ٥ نرنم التالية باللحن الثاني وزن ايكوس طوافرانا

ها الملكُ ظهرَ . هوذا قد حضرَ . رجاءُ إسرائيلَ . فافرحوا يا شعوبُ . لأنّ النورَ يظهرُ

قد بدا بالجسدِ . النورُ الألهيُّ . لمنْ على الارضِ . ولمنْ في الظلامِ . والنعمةُ أشرقت للكلّ

إخدمْ أيا نبيّ . يا مصباحاً للنورِ . ويا شمساً للفجرِ . وللختنِ صديقاً ، وسابقاً للكلمة

المجد . للايوثينا . اما في ٥ فيا يوحنا الصابغ باللحن الثامن (صفحة ٤٦٤) والباقي كالمعتاد

القنداق باللحن الرابع وزن ابيفانيس سيمرون

اليومَ اتى الربُّ . لمجاري الأردنّ . هاتفاً ببيوحنا . لا تجزعْ من تعميدي . لأني انما أتيتُ . لكي أخلّصَ آدمَ المجبولَ أوّلاً

الرسائل والانجيل للاحد الذي قبل الظهور . والتسمة كالمعتاد

البارامون وترتيب الساعات الكبيرة

الساعة الاولى

هلموا نسجد ونركع للمسيح ملكنا والهنا (ثلاثا)

المزمور ٥ — رَبِّ أَنصِتْ لِكَلِماتي وراعِ تأمُّلي. وأَصغِ الى صَوْتِ صراخي يا مَلِكي وإلهي لأني إليكَ أُصلّي. رَبِّ إنَّكَ بالغَداةِ تَسمَعُ صَوْتي وبالغَداةِ أستَعِدُّ لَكَ وأنتَظِر. لانَّكَ إلهٌ لا تَرضى بالأثمِ ولا يُساكِنُكَ الشِّرّير. ولا يَنتَصِبُ المُتفاخِرونَ قُدّامَ عَينَيْكَ. وقد أبغَضتَ جميعَ عُمّالِ السُّوء. وتُهلِكُ المُتكَلِّمينَ بالكَذِب. الرَّبُّ يَمقُتُ الرَّجُلَ السافِكَ الدِّماءَ والغاشّ. وانا بِكَثرَةِ نِعمَتِكَ أدخُلُ الى بَيْتِكَ وأَسجُدُ جِهَةَ هَيكَلِ قُدسِكَ بِخشيَتِكَ. رَبِّ اهدِني بِصِدقِكَ مِن أَجلِ أعدائي واجعَلْ طريقي امامَكَ مُستَقيمَة. لانَّهُ ليسَ في أفواهِهِمْ صِدقٌ وباطِنُهُم بَوارٌ وحَنجَرَتُهُم قَبرٌ مَفتوحٌ وقد غَشُّوا بِأَلسِنَتِهِم. فأَثِمْهُمْ يا أللهُ ولْيَسقُطوا من مُؤامَراتِهِم وأَقصِهِم في كَثرَةِ مَعاصيهِم لأَنَّهُم خالَفوكَ. لِيَفرَحْ جميعُ المُتَّكِلينَ عَليكَ الى الأبَدِ. ويَترنَّموا لِأَنَّكَ تَقيهِم

وَلْيُسَرَّ بِكَ الذينَ يُحِبُّونَ اسْمَكَ. لأنَّكَ انتَ يارَبُّ تُبارِكُ على الصِّدّيق . وبالرِّضوانِ كجَنَّةٍ تُكَلِّلُه

المزمور ٢٢ – الربُّ راعٍ لي فلا أَخسَر . يُقيلُني في مَراعٍ ناضِرَةٍ ويورِدُني ماءَ الراحة . ويَرُدُّ نفسي ويَهديني الى سُبُلِ البِرِّ من أجلِ اسمِه . فإذا مَشَيْتُ في وادي ظِلالِ الموتِ فلا أَخشى الشَّرَّ لأنَّكَ معي وقضيبُكَ وعَصاكَ يُعَزِّيانِني . وتُهَيِّئُ قُدّامي مائدَةً قُبالَةَ ظالِميَّ وقد مَسَحتَ رأسي بدُهنٍ وكأسي رَيَّا . فيَتبَعُني الخَيْرُ والنِّعمَةُ جَميعَ أيّامِ حَياتي وسُكنايَ في بَيتِ الربِّ مَدى الأيّام

المزمور ٢٦ – الربُّ نوري ومُخَلِّصي فمِمَّنْ أخافُ الربُّ مَلجَأُ حَياتي فمِمَّنْ أفزَع . إذا دنا الأشرارُ مني مُضايِقيَّ وأعدائي ليأكُلوا لحمي عَثَروا وسَقَطوا . واذا أُصطُفَّ عليَّ عَسكَرٌ فلا يَخافُ قلبي وإن قامَ عليَّ قِتالٌ ففي ذلكَ ثِقَتي . واحِدةً سَأَلتُ الربَّ وإيّاها أَلتَمِس . أن أُقيمَ ببَيتِ الرَّبِّ جميعَ أيّامِ حَياتي لكَيْ أُعايِنَ نَعيمَ الرَّبِّ . وأتأمَّلَ في هَيكلِه . لأنَّهُ يَحجُبُني في مِظَلَّتِهِ يَومَ الشَّرّ . ويَستُرُني بِسترِ خِبائِهِ . وعلى

صخرةٍ يرفعني . فحينئذٍ يعلو رأسي فوقَ أعدائي مِنْ حولي وأذبحُ في خبائي ذبائحَ هتافٍ أرنّمُ وأشيدُ للربّ . إستمعْ يا ربِّ إنّي بصوتي أدعو فارحمني واستجبْ لي . بكَ نطقَ قلبي إيّاكَ التمسَ وجهي . وجهكَ يا ربِّ التمس . لا تحجبْ وجهكَ عنّي ولا تنبذْ بغضبٍ عبدَك . ناصراً كنتَ لي فلا تخذلني ولا تتركني يا إلهَ خلاصي . إنّ أبي وأمّي قد تركاني لكنّ الربَّ قبلني . علّمني يا ربِّ طريقكَ واهدني في سبيلِ الاستقامةِ من أجلِ مضايقيَّ . لا تدفعني الى مرامِ مضايقيَّ فإنّهُ قد قامَ عليَّ شهودُ زورٍ ونافثُ جورٍ . إني آمنتُ أنْ أعاينَ جودةَ الربِّ في أرضِ الاحياء . أرجُ الربَّ . تشدَّدْ وليتشجّعْ قلبُكَ وارجُ الربّ

المجد.. والآن.. هللويا (٣) يارب ارحم (٣) ثم المجد . والطروبارية

إنّ نهرَ الأردنِّ قد انكفأَ راجعاً قديماً بوشاحِ اليشعَ عندَ صعودِ ايليّا وانشقَّ الماءُ الى هذه الجهةِ والى تلك فصارتِ المادّةُ الرطبةُ لهُ طريقاً يابسةً . فكانَ ذلكَ رسماً للمعموديّةِ حقّاً . التي نجوزُ بها سبيلَ العُمرِ الزائل . المسيحُ ظهرَ في الأردنِّ ليقدّسَ المياه

الآن وكل اوان الخ . ماذا ندعوك ايتها الممتلئة نعمة اسماء لانك أنبت زهرة عدم البلى أبتولا لانك لبثت بغير فساد أم أماً نقية . لانك حملت على ذراعيك المقدستين ابناً اله الكل فاليه ابتهلي ان يخلص نفوسنا

ثم نرنم الايذيومالات التالية باللحن الثامن

اليومَ طَبيعَةُ المياهِ تَتَقدَّس . والأردُنُ يَنشَقُّ وتُمسِكُ مِياهُهُ عن الجَرْيِ إذ يُشاهِدُ السَّيِّدَ فيهِ مُغتَسِلاً

لذلك اذكرك من ارض الاردن

أيُّها المسيحُ المَلِك . قد أتيتَ الى النَّهرِ كإنسانٍ . فأنتَ تُبادِرُ أيُّها الصالِحُ . لِتَتَقبَّلَ المَعمودِيَّةَ كعَبدٍ . من يَدَيِ السابِقِ من اجلِ خطايانا يا مُحِبَّ البَشَر

المجد والآن . باللحن نفسه

نحوَ الصَّوتِ الصَّارِخِ في البَرِّيَّة . أعِدُّوا طَريقَ الرَّبِّ . قد أتَيتَ يا ربُّ آخِذاً صورَةَ عَبدٍ . مُلتَمِساً المَعمودِيَّة . يا مَن لا يَعرِفُ خَطيئَة . فالمياهُ قد أبصَرَتكَ ففَزِعَتْ . والسابِقُ ارتَعَدَ وصَرَخَ قائِلاً . كيفَ يَستَضيءُ النورُ مِنَ المِصباح . كيفَ يَضَعُ العَبدُ يَدَهُ على السَّيِّد . فقَدِّسني والمياه . أيُّها المخلِّصُ

الرَّافِعُ خَطيئَةَ العالم

ارعد الرب على المياه الغزيرة . قراءة من نبوءة اشعيا النبي (٣٥ : ١)

هذه الأقوالُ يَقولُها الربّ . سَتَفرَحُ البرِّيَّةُ والقَفرُ . وتَبتَهِجُ البادِيَةُ وتُزهِرُ كالوَردِ . تُزهِرُ أزهاراً وتَبتَهِجُ ابتِهاجاً مَعَ ترنيم . قد أُوتِيَتْ مَجدَ لبنانَ وبهاءَ الكَرمَل . وشَعبي يَنظُرُ مَجدَ الرَّب وسُموَّ الإله . قَوُّوا الأيديَ المُسترخِيَةَ وشَدِّدوا الرُّكَبَ الواهِنَة . قولوا لِفَزِعي القُلوبِ لا تَخافوا . هُوَذا إلهُكم . أَلنَّقمَةُ آتِيَة . مُكافأَةُ اللهِ حاضِرَة . هُوَ يأتي ويُخَلِّصُنا . حينَئِذٍ تَتَفَتَّحُ عُيونُ العُمْيِ . وآذانُ الصُّمِّ تتفَتَّح . وحينئِذٍ يَطفُرُ الاعرَجُ كالأيِّلِ . ويَترَنَّمُ لِسانُ الأبكَم . إذ قد انفَجَرَتِ المياهُ في البَرِّيَّةِ . والأنهارُ في البادِيَةِ . فالسَّرابُ يَنقَلِبُ غَديراً . والمَعطَشَةُ يَنابيعَ مِياهٍ . وفي وِجارِ بَناتِ آوى الذي يَربُضنَ فيهِ . تَظهَرُ خُضرَةُ القَصَبِ والبَرديِّ . ويَكونُ هناكَ مَسلَكٌ وطَريقٌ يُقالُ لهُ الطريقُ المُقَدَّسُ لا يَعبُرُ فيهِ نَجِسٌ بَل إنَّما هُوَ لهُم . مَن سَلَكَ في الطَّريقِ حتَّى الجُهَّالُ لا يَضِلّ .

لا يَكونُ هناكَ أَسَدٌ ولا يَصعَدُ اليهِ وحشٌ مُفتَرِسٌ ولا يوجَدُ هناكَ بَل يَسيرُ فيهِ المُخَلَّصون . والذينَ فَداهُمُ الرَّبُّ يَرجِعونَ ويأتونَ الى صِهيَوْنَ بترنيمٍ ويكونُ على رؤُوسِهِمْ فَرَحٌ أَبَدِيٌّ ويَتبَعُهُمُ السُّرورُ والفرَحُ وتَنهَزِمُ عَنهُمُ الحَسْرَةُ والتَّأَوُّه

فصل من اعمال الرسل القديسين الاطهار (١٣ : ٢٥)

في تلكَ الأيامِ لمَّا بَلَغَ يوحنَّا قَضاءَ سَعْيِهِ قالَ . الذي تحسَبونَ أَنِّي انا هو . لَستُ أَنا بِهِ . ولكِنْ هوذا يأتي بَعدي . مَن لا أَستَحِقُّ أَن أَحُلَّ حِذاءَ رِجلَيْهِ . أَيُّها الرِّجالُ الأخوَةُ بنو ذُرِّيَّةِ إبراهيمَ ومَن يَتَّقي اللَّهَ بَيْنَكُم . إليكُم أُرسِلَتْ كَلِمَةُ هذا الخلاص . لأنَّ الساكِنينَ في أُورَشليمَ ورُؤَساءَهُم . مِن حَيثُ أَنَّهُمْ لم يَعرِفوهُ أَتَمُّوا بالقَضاءِ عَليهِ أَقوالَ الأنبياءِ التي تُتلى في كلِّ سَبْت . ومَع أَنَّهُمْ لم يَجِدوا عَليهِ عِلَّةً للمَوتِ طَلَبوا مِن بيلاطُسَ أَن يُقتَل . ولمَّا أَتَمُّوا كلَّ ما كُتِبَ عنهُ أَنزَلوهُ عَنِ الخَشَبَةِ وجَعَلوهُ في قبرٍ . لكِنَّ اللهَ أَقامَهُ مِن بينِ الأموات . وتَراءَى أَيَّاماً كثيرَةً لِلَّذينَ صَعِدوا مَعَهُ مِنَ الجَليلِ الى أُورَشليم

وهُمْ شُهودُهُ الآنَ عندَ الشَعب . ونحنُ نُبَشِّرُكُم بالمَوْعِدِ الذي كانَ لآبائنا بأنَّ اللهَ قد أتمَّهُ لبَنينا إذ أقامَ يسوع

الانجيل من بشارة القديس متى (٣ : ١)

في ذلك الزمان . أقبلَ يوحنا المُعمدانُ يَكرِزُ في بَرِّيَّةِ اليهوديَّةِ ويقولُ توبوا فقد اقتَرَبَ مَلكوتُ السماوات . فإنَّ هذا هُوَ المَقولُ عَنهُ بإشَعياءَ النَّبيِّ القائلِ صَوتُ صارِخٍ في البَرِّيَّةِ أعِدُّوا طَريقَ الرَّبِّ واجعَلوا سُبُلَهُ قَويمَة . وكانَ لِباسُ يوحنا من وَبرِ الإبِلِ وعلى حَقْوَيهِ مِنطَقَةٌ من جِلدٍ وكانَ طَعامُهُ الجَرادَ وعَسَلَ البَرِّ . حينَئِذٍ كانَ يَخرُجُ اليهِ أهلُ اورَشليمَ وكلُّ اليَهوديَّةِ وجميعِ بُقعَةِ الأردُنِّ فيَعتَمِدونَ مِنهُ في الأردُنِّ مُعتَرِفينَ بخَطاياهُم

وبعد ذلك تقول

سَدِّدْ خُطَواتي بِحَسَبِ قولِكَ ولا يتسلَّطْ عليَّ أيُّ إثمٍ . نجِّني من بَغْيِ الناسِ فأحفَظَ وصاياكَ . أضِئ بوَجهِكَ على عَبدِكَ وعَلِّمني حقوقَكَ . ليَمتَلِئْ فمي من تَسبيحِكَ يا ربُّ لكيما أُسَبِّحَ مَجدَكَ اليومَ

كلّهُ وعظيمَ جلالِك

ثم قدوس الله وما يتلوها فالقنداق

اليومَ اتى الربُّ . مجاري الأردُنّ . هاتفاً بيوحنا . لا تَجزَعْ من تعميدي. لأني انّما أتيتُ. لكي أُخلِّصَ آدَمَ المجبولَ أوّلاً

ثم يا رب ارحم ٤٠ ويا من في كل وقت (صفحة ٦) ويا رب ارحم ٣ والمجد والآن. يا من هي اكرم من الشاروبيم الخ. وبعده الافشين التالي

ايها المسيحُ الضوءُ الحقيقيُّ الذي يُنيرُ ويُقدّسُ كلَّ انسانٍ واردٍ الى العالم . لِيَرتَسِمْ علينا نورُ وجهِكَ لكَي نَنظُرَ بهِ النورَ الذي لا يُدنى منهُ سَهِّلْ خُطُواتِنا الى عَمَلِ وصاياك . بشفاعاتِ الكُلِّيَّةِ الطهارةِ وجميعِ قِدّيسيكَ امين

الساعة الثالثة

هلموا نسجد (ثلاثاً)

المزمور ٢٨ - قَدّموا للربِّ يا أبناءَ اللهِ قَدّموا للربِّ مجداً وعِزّةً قَدّموا للربِّ مجدَ اسمِه . أسجُدوا للربِّ بزينةٍ مُقدّسة . صوتُ الربِّ بالقُوّة . صوتُ الربِّ بالبهاء . صوتُ الربِّ يُحَطِّمُ الأرزَ يُحَطِّمُ

الرَّبُّ أرزَ لبنان . ويوثِبُها كَعِجلِ لبنانَ وسَريونَ كَوَلَدِ الثَّوْرِ الوَحشيّ . صَوتُ الرَّبِّ يُفَرِّقُ شُهُبَ نار . صَوْتُ الرَّبِّ يُزَلزِلُ البَرِّيَّة . يُزَلزِلُ الرَّبُّ بَرِّيَّةَ قادش . صَوْتُ الربِّ يُوَلِّدُ الأيائِلَ ويُجَرِّدُ الغاباتِ . وفي هَيكَلِهِ كُلٌّ يَنطِقُ بمَجدِه . جَلَسَ الرَّبُّ على الطُّوفان . الرَّبُّ جالِسٌ مَلِكاً الى الأبَد . الرَّبُّ يُؤْتي شَعبَهُ العِزَّة . الرَّبُّ يُبارِكُ شَعبَهُ بالسَّلام

المزمور ٤١ – كما يَشتاقُ الأيِّلُ الى مَجاري المياهِ كذلكَ تَشتاقُ نفسي إليكَ يا أللهُ . ظَمِئَتْ نَفسي الى اللهِ الى الإلهِ الحَيّ . متى آتي وأَحْضُرُ امامَ الله . قد كانَ لي دَمعي خُبزاً نَهاراً ولَيلاً . إذ قيلَ لي كُلَّ يومٍ أَيْنَ إلهُكَ . أذكُرُ هذا فأُفيضُ نفسي عَلَيَّ أَنّي أَعبُرُ مَعَ الجُمهورِ وأَقصُدُ بِهِم بَيتَ اللهِ بصَوْتِ ترنيمٍ واعترافٍ بِهُتافِ تَعييد . لماذا تَكتَئِبينَ يا نَفسي وتَقلَقينَ فيَّ . إرتَجي اللهَ فإنّي سأَعودُ أَعتَرِفُ لهُ وهُوَ خَلاصُ وجهي وإلهي . تَكتَئِبُ نَفسي فيَّ فلذلكَ أذكُرُكَ من أَرضِ الأردُنِّ وجِبالِ حَرْمونَ مِنْ جَبَلِ مِصعَرَ . غَمْرٌ يُنادي غَمراً . على صَوْتِ خَرّاراتِكَ جميعُ

تَيَّاراتِكَ وأَمواجِكَ قد جازَتْ عَلَيَّ. في النَّهارِ يأمُرُ الرَّبُّ برحمَتِهِ. وفي اللَّيلِ نَشيدُهُ عندي صلاةً لأِله حَياتي. أَقولُ للَّهِ أَنتَ صَخرَتي فلماذا نَسِيتَني ولماذا أَمشي بالحِدادِ مِن مُضايَقَةِ العَدُوّ. عِندَ تَرضُّضِ عِظامي عَيَّرَني مُضايِقيَّ بِقَوْلِهِمْ لِيَ النَّهارَ كلَّهُ أَيْنَ إِلهُكَ. لماذا تَكتَئِبينَ يا نفسي وتَقلَقينَ فِيَّ. إِرتَجي اللَّهَ فإِنّي ساعودُ أَعتَرِفُ لهُ وهْوَ خلاصُ وجهي وَإِلهي

المزمور ٥٠ – ارحمني يا الله بحسب عظيم رحمتك
وبحسب كثرة رأفاتك (صفحة ١٥)

المجد والآن. هللوييا (٣) ويا رب ارحم (٣) المجد.. فالطروبارية ان نهر الاردن (صفحة ٤٧٠) ثم الان وكل اوان الخ للسيدة يا والدة الأله انت الكرمة الحقيقية الحاملة ثمرة الحياة. فأليك نتضرع. فتشفعي ايتها السيدة مع الرسل وجميع القديسين أن ترحم نفوسنا ثم الايذيومالات التالية باللحن الثامن

إِنَّ السابِقَ والصابِغَ. النَّبِيَّ الفائِقَ كُلَّ الأنبياءِ كَرامَةً. قدِ ارتعَدَتْ يدُهُ اليُمنى. لمَّا شاهَدَكَ يا حَمَلَ اللهِ أَلرافِعَ خطايا العالَم. وإِذ شَمَلَهُ الخَوْفُ هتَفَ قائِلًا. لا أَجسُرُ أَن أُلامِسَ هامَتَكَ ايها الكَلِمَة. فأَنتَ قَدِّسني وأَنرني يا رَؤُوف. لِأَنَّكَ أَنتَ الحَياةُ

والنورُ والسَّلامَةُ للعالَم

باللحن الرابع استيخن . فلذلك اذكرك من ارض الاردن

إنَّ الثَّالوثَ إلهَنا قد أظهرَ لنا اليومَ ذاتَهُ خُلُوًّا من انقسام. فإنَّ الآبَ نطقَ بالشَّهادةِ الصَّريحةِ لمَوْلودِه. والرُّوحَ قد نَزَلَ منَ السَّماءِ بصورةِ حمامَة . والابنَ قد حَنى هامَتَهُ الطاهرةَ للسابق . وإذ اعتَمَدَ خلَّصَ جنسَ البَشَرِ منَ العُبوديَّة . بما أنَّهُ مُحِبٌّ للبَشَر

المجد والآن . باللحن الخامس

أيُّها الرَّبُّ المانِحُ الحياة. لما أتيتَ بالجَسَدِ الى الأردُنّ على شَكلِ إنسانٍ مُريداً أنْ تَصطَبِغَ لكَيْ تُنيرَنا نحنُ الذينَ قد ضَلَلْنا. مُنقذاً إيَّانا من كُلِّ حيلِ التَّنّينِ وفِخاخِه بما أنَّكَ المُتَحَنَّن: قد شُهِدَ لكَ منَ الآب. والروحُ الإلهيُّ حضرَ اليكَ بهيئةِ حمامَة . فكُنْ ساكِناً في نُفوسِنا أيها المُحِبُّ البَشَر

أبصرتك المياه يا الله . صوت الرب على المياه الغزيرة
قراءة من نبوة اشعيا النبي (١ : ١٦)

هذه الاقوالُ يقولُها الرَّبّ . إغتَسِلوا وتَطَهَّروا

وأزيلوا شرَّ أعمالِكمْ من أمامِ عَيْنَيَّ وكُفُّوا عن الإساءة. تعلَّموا الإحسانَ والتمِسوا الأنصاف. أغيثوا المظلومَ وأنصِفوا اليتيمَ وحاموا عن الأرملة. تعالَوْا نتحاجَجْ يقولُ الربّ. إنَّهُ لوْ كانتْ خطاياكُمْ كالقرمزِ تبيَضُّ كالثلج. ولو كانت حمراءَ كصِبغِ الدُّودِ تصيرُ كالصُّوف. وإنْ أبيتُم وتمرَّدتُمْ. فالسَّيفُ يأكُلُكم. لأنَّ فمَ الربِّ قد تكلَّمَ بهذا

فصل من اعمال الرسل القديسين الاطهار (١٩ : ١)

في تلك الأيامِ اتَّفقَ إذ كانَ أبلُسُ في كورِنثُسَ أنَّ بولُسَ اجتازَ في النَّواحي العاليةِ وبلَغَ أفسُسَ وصادَفَ هُناكَ بعضاً منَ التلاميذ. فقالَ لهُم هلْ نِلتُمُ الروحَ القُدُسَ لمَّا آمنتُم. فقالوا لهُ لا. بلْ ما سَمِعنا بانَّهُ يوجدُ روحُ قُدُس. قالَ فبأيَّةِ معمودِيَّةٍ اعتَمَدتُم. قالوا بمعمودِيَّةِ يوحنَّا. فقالَ بولسُ إنَّ يوحنا عمَّدَ بمعمودِيَّةِ التَّوبَةِ مُخاطِباً الشَّعبَ بأنْ يُؤمِنوا بالذي يأتي بعدَهُ أيْ يسوع. فلمَّا سَمِعوا اعتَمَدوا باسمِ الربِّ يسوع. ووَضَعَ بولسُ يَدَيْهِ عليهِم فحلَّ الروحُ القُدُسُ عليهِمْ فطَفِقوا ينطِقونَ بلُغاتٍ

ويتنبأون . وكان الرجال كلهم نحو اثني عشر . ثم دخل المجمع وكان يتكلم بجرأة مدة ثلاثة أشهر يفاوضهم ويقنعهم بما يختص بملكوت الله

الانجيل من بشارة القديس مرقص (١ : ١)
بدء انجيل يسوع المسيح ابن الله (اطلب صفحة ٢٥٩)
وللحال تقول

تبارك الرب الأله . تبارك الرب يوماً فيوماً ليسهل الله لنا خلاصنا .
الهنا اله الخلاص

قدوس الله وما يتلوها فالقنداق: اليوم حضر الرب الخ : (صفحة ٤٧٥)

وباقي الترتيب كما مر في الساعة الاولى . ثم الاقنين التالي

ايها السيد الأله الآب الضابط الكل والرب الابن الوحيد يسوع المسيح . والروح القدس . اللاهوت الواحد والقوة الواحدة . إرحمني انا الخاطىء وبأحكام تعلم بها خلصني انا عبدك غير المستحق فإنك مبارك إلى دهر الداهرين آمين

الساعة السادسة

هلموا نسجد الخ . (ثلاثاً)

المزمور ٧٣ — اللهم لماذا أقصيت على الدوام . إستعر غضبك على غنم مرعاك . أذكر جماعتك

التي اقتنيتها منذُ القديم . إفتديتها سبطَ ميراثٍ لكَ وجبلَ صهيونَ الذي سكنتَ فيه. إرفعْ خطواتكَ الى الخرَبِ الدائمةِ فإنَّ العدُوَّ قد أتلفَ كلَّ شيءٍ في القدْس. زمجرَ أضدادُكَ في وسطِ محضرِكَ . وجعلوا علاماتِهِمْ علامات. فترى العدُوَّ كمَنْ يرفعُ فؤُوساً على جُدُّادٍ منَ الشَّجَر. والآنَ فإنَّهُمْ بالحِداءِ والمعاولِ قد هدَموا المنقوشاتِ كافةً. أحرَقوا بالنَّارِ قدْسَكَ . ودنَّسوا إلى الأرضِ مسكنَ اسمِك. قالوا في قلوبِهِمْ لنُعْسِفْهُم جميعاً. وأحرَقوا كلَّ محاضرِ اللهِ في الأرض. علاماتُنا لا نراها . ولمْ يبقَ نبيٌّ وليسَ عندنا مَنْ يعلَمُ إلى متى . أللَّهُمَّ إلى متى يُعيِّرُنا المُضايقُ ويستهينُ العدُوُّ باسمِكَ على الدوام . لماذا تردُّ يدَكَ ويمينَكَ . أخرِجها من داخلِ جيبِكَ وأتلفْ . أللهُ هُوَ ملِكي منَ القديم صانعُ الخلاصِ في الأرض . أنتَ شققْتَ بعزَّتِكَ البحرَ وسحقتَ رؤوسَ التنانينِ على المياه . أنتَ رضضتَ رأسَ التنّينِ . جعلتَهُ طعاماً لزُمَرِ القفار. انتَ فجَّرتَ عيْناً وسيْلاً. أنتَ جففْتَ أنهاراً لا تنقطِع . لكَ النهارُ ولكَ الليْل . أنتَ

كَوَّنتَ النَّيِّراتِ والشَّمس . أَنتَ وَضعتَ جميعَ تُخومِ الأرضِ وأَبدَعتَ الصَّيفَ والشِّتاء . أُذكُرْ أَنَّ عَدُوًّا عَيَّرَ الرَّبَّ . وشَعباً جاهِلًا استَهانوا بِاسمِك . لا تُسَلِّمْ الى الوُحوشِ نَفساً مُعتَرِفَةً لكَ . ولا تَنْسَ حَياةَ بائِسيكَ على الدوام . أُنظُرْ الى العَهدِ فقد امتَلأَتْ مَخابِئُ الأرضِ مَآوي المَظلومين . لا يَرجِعَنَّ المَلهوفُ في خِزيٍ وَلْيُسَبِّحْ لِاسمِكَ البائِسُ والمِسكين . أَللّٰهُمَّ قُمْ وخاصِمْ خُصومَتَك . أُذكُرْ تَعييرَ الجاهِلِ لكَ النهارَ كُلَّه . لا تَنْسَ صَوْتَ أَضدادِكَ جَلَبَةَ مُقاوِميكَ المُرتَفِعَةَ دائِماً

المزمور ٧٦ — الى اللهِ صَوتي فَيُصغي لي . في يَومِ ضيقي التَمَستُ الله . يَدي في اللَّيلِ انبَسَطت ولم تَكِلَّ . قد أَبَتْ نفسي أَن تَتعزَّى . أَذكُرُ اللهَ فأَقلَقُ أَتأَمَّلُ فيُغشى على روحي . أَمسَكتُ أَجفانَ عَينَيَّ . اضطَرَبْتُ فلم أَتكلَّمْ . فَكَّرتُ في الأَيّامِ القَديمةِ في السِّنينَ الدَّهرِيَّة . أَذكُرُ ترنيمي في اللَّيل . أَتأَمَّلُ بقلبي وروحي يَبْحَث . أَمَدى الدُّهورِ يُقصي السَّيِّدُ ولا يَعودُ يَرضى مِن بَعدْ . أَعلى الدَّوامِ

أنقضتْ رحمتُهُ وانقطعتْ كلمتُهُ الى جيلٍ فجيل.
أنسيَ اللهُ الرأفةَ أوْ حبسَ على الغضبِ أحشاءَه.
فقلتُ هذا هُوَ سقامي إنّما الأحالةُ بيمينِ العليّ.
أذكرُ أعمالَ الربِّ فإنّي أتذكّرُ معجزاتكَ منَ القديم. وأهذُّ بجميعِ أفعالكَ وفي أعمالكَ أتأمّل.
أللّهُمَّ إنّما طريقتُكَ قداسة. أيُّ إلهٍ عظيمٌ مثلُ الله.
أنتَ الإلهُ الصانعُ المعجزاتِ وقد أعلمتَ الشعوبَ بعزّتكَ. إفتديتَ بذراعكَ شعبكَ بني يعقوبَ ويوسف. أبصرتكَ المياهُ يا اللهُ. أبصرتكَ المياهُ ففزعتْ وارتعدتِ الغمار. سكبتِ السُّحُبُ المياهَ ورفعتِ الغيومُ الأصواتَ وسهامُكَ تطايرتْ.
صوتُ رعدكَ في الزوبعة. أضاءتِ البروقُ المسكونةَ والأرضُ ارتعدتْ وتزلزلت. في البحرِ طريقُكَ وفي المياهِ الغزيرةِ سُبُلُكَ وآثارُكَ لا تُعلمْ. هديتَ شعبكَ كالغنمِ على يدِ موسى وهرون

المزمور ٩٠ – الساكن في سترِ العليّ (اطلب ص٣٩٧)

المجد والآن . هللويا (٣) ويا رب ارحم (٣) المجد.. فالطروبارية ان نهر الاردن (صفحة ٤٧٠) ثم الآن الخ . للسيدة

لأنه ليس لنا دالة من اجل كثرة خطايانا . فأنت توسلي الى المولود منك يا والدة الاله العذراء. لأن وسائل الامم تقتدر كثيراً ان تستعطف السيد . فلا تعرضي عن توسلات الخطأة يا كلية الوقار . لأنه رحيم وقادر على خلاصنا الذي قبل ان يتألم من اجلنا

ثم الايذيومالات التالية . باللحن الثامن

هكذا يَقولُ الرَّبُّ ليوحنـــا . هَلُمَّ ايُّها النَّبِيُّ فعَمِّـدْني انا الذي أَبدَعَـك . أَلمُنيرَ والمُطَهِّرَ الجَميعَ بالنِّعمَة . لا مِسْ هامَتي الإلهيَّةَ ولا تَكُنْ مُرتاباً ايُّها النَّبِيّ . دَعِ الآن. فإنّي قد وافَيْتُ لأُتَمِّمَ كلَّ عدلٍ . فلا تَرتابَنَّ إذَن بالكُلِّيَّـة . فإنّي إنَّمـا أَتَيْتُ لأُبيدَ المُحارِبَ أَركونَ الظَّلام . المُستَتِرَ في المِياه . مُنقِذاً الآنَ العالَمَ من فِخاخِه . ومانِحاً الحياةَ الأَبَدِيَّةَ . بما أَنّي مُحِبٌّ للبَشَر

استيخن باللحن السادس . فلذلك اذكرك من ارض الاردن

اليومَ نُبوَّةُ المزامير . قد حانَ لها أَنْ تأْخُذَ غايةً إذ تقول . البَحرُ رأَى فهَرَبَ . والأُردُنُّ رَجَعَ الى الوراءِ من وَجهِ الربّ . من وَجهِ إلهِ يعقوبَ الآتي لِيَقبَلَ الصِّبغَةَ من عَبدٍ . حتى إذا اغتَسلنا من الرَّجاسَةِ الوثَنِيَّة . تَستَنيرَ بِهِ نفوسُنا

المجد والآن باللحن الخامس

مابالُ مياهِكَ ايُّها الأردُنُّ مُعتَسِفَة. ولماذا تَعكُسُ جَريَك. فلا تَتَقَدَّمُ بِحَسَبِ سَيرِكَ ٱلطَّبيعيّ. فيُجيبُ قائِلًا. إنّي لا أستطيعُ ٱحتِمالَ نارٍ مُبيدَة. فأندَهِشُ وأرهَبُ مِنَ التَّنازُلِ المُفرِط. لِأني لم آلَفْ أنْ أرحَضَ النَّقيّ. ولم أتَعَلَّمْ أنْ أُطَهِّرَ مَنْ هُوَ مُنَزَّهٌ عَنِ الخَطَأ. بَلْ أنْ أُنَقِّيَ الآنِيَةَ المُدَنَّسَة. فإنَّ المسيحَ المُعتَمِدَ فيَّ يُعَلِّمُني أنْ أحرِقَ أشواكَ الخطايا. ويوحنا صَوتَ الكَلِمَةِ يَشهَدُ مَعي هاتِفاً. هُوَذا حَمَلُ اللهِ ٱلرافِعُ خَطيئَةَ العالم. فَلنَهتِفْ نحوَهُ ايُّها المُؤمنونَ قائِلين: ايُّها الِألهُ الذي ظَهَرَ من اجلِ خلاصِنا ٱلمجدُ لك

وللحال

صوت الرب على المياه الغزيرة. قدموا للرب يا ابناء الله

قراءة من نبوه اشعيا النبي (١٢ : ٣)

إستَقوا المِياهَ من يَنابيعِ الخَلاصِ بٱبتِهاج. وتقولونَ في ذلكَ اليومِ ٱعتَرِفوا للرَّبِّ ٱدعوا بِٱسمِهِ. أخبِروا في الشعوبِ بِأعمالِه. أذكُروا أنَّ ٱسمَه قد تَعالى. أشيدوا للرَّبِّ فإنَّهُ قد صَنَعَ عَظائِم.

أخبروا بذلكَ في الأرضِ كلِّها . إهتفوا ورنّموا يا ساكني صهيونَ فإنَّ قدّوسَ اسرائيلَ في وسطِها عظيم

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية (٦ : ٣)

يا إخوة . إنّنا نحنُ الذينَ اصطبغنا بالمسيحِ إنّما في موتِهِ قد اصطبغنا فدُفنّا معهُ بالمعموديّةِ في الموت. حتى إنّنا كما نهضَ المسيحُ من بينِ الأمواتِ كذلكَ نسلكُ في تجديدِ الحياة. لأنّا إذا كُنّا قد غُرسنا معهُ على شبهِ موتِهِ . فنكونُ على شبهِ قيامتِهِ ايضاً . فإنّا نعلمُ أنَّ إنساننا العتيقَ قد صُلبَ معهُ لكي يُتلفَ جسمُ الخطيئةِ حتى لا نعودَ نُستعبَدَ للخطيئة . لأنَّ الذي ماتَ قد تبرّأَ من الخطيئة . فإنْ كُنّا قد مُتنا معَ المسيحِ نُؤمنُ أنّا سنحيا ايضاً معه . إذ نعلمُ أنَّ المسيحَ إذ قد قامَ من بينِ الأمواتِ لا يموتُ ايضاً ولا يسودُ عليهِ الموتُ من بعد. لأنّهُ من حيثُ أنّهُ ماتَ فقد ماتَ للخطيئةِ مرّةً واحدة. وأمّا من حيثُ أنّهُ يحيا فيحيا للّه. فكذلكَ أنتم ايضاً احسبوا أنفسكم أمواتاً للخطيئةِ أحياءَ للّهِ . بربّنا يسوعَ المسيح

الانجيل من مرقص (١ : ٩)

في ذلك الزمان جاء يسوع من ناصرة الجليل واعتمد من يوحنا في الاردن . وللوقت إذ صعد من الماء رأى السماوات قد انفتحت والروح مثل حمامة قد نزل واستقر عليه. وكان صوت من السماء قائلا انت ابني الحبيب الذي به سررت

سريعاً فلتدركنا رأفتك يا رب لاننا قد افتقرنا جداً أعنّا يا الله مخلصنا من اجل مجد اسمك . يا رب نجنا واغفر خطايانا من اجل اسمك

ثم قدوس الله وما يتلوها والقنداق اليوم اتى الرب (صفحة ٤٧٥)

وباقي الترتيب كما مر في الساعة الاولى

والافشين التالي

أيُّها الإلهُ ربُّ القوّاتِ ومُبدِعُ جميعِ المخلوقات يا مَن لِتَحَنُّنِ مَراحِمِهِ التي لا توصَفُ أرسَلَ ابنَهُ الوحيدَ ربَّنا يسوعَ المسيحَ من أجلِ خَلاصِ جِنسِنا ومن اجلِ صليبِهِ الكريمِ مَزَّقَ صَكَّ خطايانا وبِهِ فَضَحَ رُؤَساءَ وسَلاطينَ الظلام . انتَ أيُّها السَّيِّدُ المُحِبُّ البَشَرَ تَقَبَّلْ منا نحنُ الخَطأةَ هذهِ الطِّلِباتِ الشُّكرِيَّةَ والابتِهالِيَّة . وأَنقِذنا من كُلِّ سَقطَةٍ مُبيدَةٍ مُظلِمَة . ومن جميعِ الذينَ يَطلُبونَ الأساءَةَ الينا من الأعداءِ المَنظورينَ وغيرِ المَنظورين . سَمِّرْ خشيَتَكَ في أجسادِنا ولا تُمِلْ قلوبَنا الى أحاديثَ او

أفكارٍ شرّيرَة . بَلْ بِشَوْقِكَ أجرَحْ نفوسَنا حتى إذا كنّا ناظرينَ اليكَ في كلِّ حينٍ ومُهتَدينَ بالنورِ الذي منكَ ومُلاحظينَ إيّاكَ ايُّها النورُ الأزَليُّ الذي لا يُدنى منهُ . نُرسِلَ لكَ بغَيرِ فُتورٍ الشُّكرَ والاعترافَ ايُّها الآبُ الذي لا بَدءَ لهُ مَعَ ابنِكَ الوحيدِ وروحِكَ الكُلّيِّ قُدسُهُ الصالحِ والصانعِ الحياةَ الآنَ وكلَّ اوانٍ والى دهرِ الداهرين

الساعة التاسعة

هلموا نسجد ونركع للمسيح ملكنا والهنا (٣)

المزمور ٩٢ – الربُّ قد مَلَكَ ولَبِسَ البَهاءَ . لَبِسَ الربُّ العِزَّةَ وتَمَنطَقَ بها. لقد ثُبِّتَتِ المَسكونَةُ فلَن تَتَزَعزَعَ . عَرشُكَ ثابتٌ منذُ البدءِ وانتَ منذُ الأزَل . رَفَعَتِ الأنهارُ يا ربُّ . رَفَعَتِ الأنهارُ صَوتَها . رَفَعَتِ الأنهارُ عَجيجَها . ما أعظَمَ صوتَ المياهِ الغَزيرَةِ طُغيانَ أمواجِ البَحر . بَلْ ما أعظَمَ الرَّبَّ في العُلى. شَهاداتُكَ صادِقَةٌ جدًّا. لِبَيتِكَ تَليقُ القَداسَةُ يا ربُّ طولَ الأيّام

المزمور ١١٣ – في خروج اسرائيل من مصر آل يعقوب من شعب أعجمي. صار يهوذا مقدسه وإسرائيل سلطنته. البحر رأى فهرب. الأردن رجع الى الوراء. الجبال وثبت مثل الكباش. والتلال كأولاد الغنم. مالك ايها البحر قد هربت. وانت ايها الأردن لم رجعت الى الوراء. ويا ايتها الجبال لماذا وثبت مثل الكباش ويا تلال كأولاد الغنم. من وجه السيد ارتعدت الأرض من وجه إله يعقوب الذي حول الصخر الى غدران والصوان الى عيون مياه. لا لنا يا رب لا لنا. لكن لاسمك أعط المجد من اجل رحمتك وحقك. لم تقول الأمم أين إلههم. إن إلهنا في السماء كل ما شاء صنع. أما أوثانهم ففضة وذهب صنع أيدي الناس. لها أفواه ولا تتكلم. لها عيون ولا تبصر. لها آذان ولا تسمع. لها أنوف ولا تشم. لها أيد ولا تلمس. لها أرجل ولا تمشي. ولا تصوت بحناجرها. مثلها ليكن صانعوها وجميع المتكلين عليها. إسرائيل اتكل على الرب هو معينهم وناصرهم. بيت هرون

أتّكلَ على الرَّبِّ هوَ مُعينُهم وناصِرُهم . أَلمُتَّقونَ للرَّبِّ أتّكلوا على الرَّبِّ هوَ مُعينُهم وناصِرُهم. الرَّبُّ ذكَرَنا وبارَكَنا . بارَكَ بَيتَ إسرائيلَ بارَكَ بَيتَ هَرونَ بارَكَ المُتَّقينَ للرَّبِّ الصِّغارَ مَعَ الكِبار . لِيَزِدِ الرَّبُّ عَليكم . عَليكم وعلى بَنيكُم . كونوا مُبارَكينَ مِنَ ٱلرَّبِّ ٱلصانِعِ ٱلسماواتِ والأرض

المزمور ٨٥ – رب أمل أذنك واستجب لي (صفحة ٤٠٥)

المجد والآن. هلوييا (٣) يارب ارحم (٣) المجد: ان نهر الاردن (صفحة ٤٧٠) الآن : القطعة التالية

يا من ولد من البتول من اجلنا وكابد الصلب ايها الصالح . يا من سبى الموت بموته وارى القيامة بما انه اله . لا تعرض عن الذين جبلتهم بيديك . بل أظهر تعطفك على الناس ايها الرحيم . واقبل والدتك والدة الاله متشفعة من اجلنا وخلص يا مخلصنا شعباً آئساً

ثم هذه الايذيومالات باللحن السابع

إنَّهُ لأَمرٌ مُدهِشٌ . كيفَ صانِعُ السماءِ والأرضِ يُشاهَدُ عُرياناً في النَّهرِ مُتَقَبِّلًا كعَبدٍ الصِّبغَةَ مِن عَبدٍ مِنْ أَجلِ خَلاصِنا. فَصافُّ الملائكَةِ قد أندَهَشوا بخَوفٍ وفَرَحٍ . فمعهُم نَسجُدُ لكَ فَخَلِّصْنا يا ربّ

استيخن : لذلك اذكرك من ارض الاردن . باللحن الثاني

إنَّ السابِقَ لمَّا أبصَرَ ربَّ المَجدِ مُقبِلًا نحوَهُ صَرَخَ قائلًا هُوَذا فادي العالم . قد أقبَلَ مِنَ البِلى . ها إنَّهُ يُنقِذُنا مِنَ الحُزن . هوذا المانِحُ غُفرانَ الخطايا قد أتى الى الأرضِ مِن بَتولٍ نَقيَّةٍ لِرَحمَتِهِ . فهُوَ يَجعَلُنا بَنينَ للهِ بَدَلاً عن عَبيد . وعِوَضَ الظُّلمَةِ يُنيرُ الجِنسَ البَشَريَّ بماءِ مَعموديَّتِهِ الإلهيَّة . فهَلُمُّوا إذَنْ نُمَجِّدْهُ باتِّفاقِ الاصواتِ مَعَ الآبِ والروحِ القُدُس

المجد والآن باللحن الخامس (في وسط الكنيسة بترنيم مثل الرسائل)

يَدُكَ التي لامَسَت هامَةَ السَّيِّدِ البَريئَةَ من الفساد (ثلاثاً) تِلكَ التي أرَيتَنا إيَّاهُ بها بإشارَةِ الأصبَع . إرفَعها اليهِ من اجلِنا أيُّها السَّابِق . بما أنَّ لكَ دالَّةً عظيمَة . فإنَّهُ قد شُهِدَ لكَ منهُ أنَّكَ أعظَمُ الأنبياء كافَّة . وكذا عَينَاكَ اللَّتانِ قد أبصَرَتا الرُّوحَ الكُلِّيَّ قدسُهُ نازِلاً شِبْهَ حَمامَة . إرفَعهُما اليهِ أيُّها الصابِغُ صانِعاً لنا رَحمَة . وهَلُمَّ قِفْ مَعَنا (ثلاثاً)

مُختَتِماً التسبيحَ ومُبتَدِئاً اُحتفالَ العيد

الرب نوري ومخلصي . الرب عاضد حياتي
قراءة من نبوة اشعيا النبي (٤٩ : ٨)

هذه الأقوالُ يَقولُها الرَّبّ . إنّي اُستَجَبتُ لَكَ في وقتٍ مَرضيّ وأَعنتُكَ في يومِ خَلاصٍ وحَفِظتُكَ وجَعلتُكَ عَهداً لِلشَّعْبِ لِتُقيمَ الأرضَ وتُوَرِّثَ المَواريثَ المُدَمَّرة. لِتَقولَ لِلأسرى اُخرُجوا ولِلَّذينَ في الظُّلمَةِ اُبرُزوا فَيَرعَوْنَ في الطُّرُقِ ويكونُ مَرعاهُم في كلِّ الرَّوابي. لا يَجوعونَ ولا يَعطَشونَ ولا يَقرَعُهُمُ الحَرُّ ولا الشَّمسُ لِأنَّ راحِمَهُمْ يَهديهِمْ والى يَنابيعِ الحياةِ يوردُهُم. إنّي أَجعَلُ جميعَ جِبالي طَريقاً وسُبُلي تَرتَفِع . هؤُلاءِ من بعيدٍ يأتونَ وهؤُلاءِ من الشَّمالِ والغَربِ وهؤُلاءِ من ارضِ فارِس . رَنِّمي ايَّتُها السَّماواتُ واُبتَهِجي ايَّتُها الأرضُ واندَفِعي بالتَّرنيمِ ايَّتُها الجِبالُ فإنَّ الرَّبَّ قد عَزّى شَعبَهُ ورَحِمَ بائِسيه. قالت صِهيوْنُ قد خَذَلَني الرَّبُّ ونَسِيَني السَّيِّد . أَتَنسى المَرأةُ مُرضِعَها فلا تَرحَمُ اُبنَ بَطنِها . لكِن

ولَوَ أنَّ هؤُلاءِ نَسِينَ . لا أنساكِ أنا يَقولُ الرَّبُّ الضابِطُ الكُلّ

فصل من رسالة الفديس بولس الرسول الى تيطس (٢ : ١١ و٣ : ٤)

يا ولدي تيطُس . إنَّ نِعمَةَ اللهِ المُخَلِّصَةَ قد تَجلَّت لجميعِ الناس . وهي تُؤَدِّبُنا لِنُنكِرَ النِّفاقَ والشَّهَواتِ العالَمِيَّةَ فنَحيا في الدَّهرِ الحاضِرِ على مُقتَضى التَّعَقُّلِ والعَدلِ والتقوى . مُنتَظِرينَ الرَّجاءَ السَّعيدَ وتَجَلِّي مَجدِ إلهِنا العظيمِ ومُخَلِّصِنا يسوعَ المسيح . الذي بَذَلَ نَفسَهُ من أجلِنا ليَفتَدِيَنا من كلِّ إثمٍ ويُطَهِّرَ لِنَفسِهِ شَعباً خاصّاً غَيوراً على الأعمالِ الصالِحَة . فلمَّا تجلَّى لُطفُ اللهِ مُخَلِّصِنا ومَحبَّتُهُ للناس . خلَّصَنا هُوَ لا اعتِباراً لأعمالِ بِرٍّ عَمِلناها بَلْ لِرَحمَتِهِ بِغَسْلِ المِيلادِ الثاني وتجديدِ الروحِ القُدُسِ الذي أفاضَهُ عَلينا بسَخاءٍ بيسوعَ المسيحِ مُخَلِّصِنا . لِكَيْ نُبَرَّرَ بِنِعمَتِهِ فنَصيرَ ورَثَةً على حَسَبِ رَجاءِ الحياةِ الأبدِيَّة

الانجيل من بشارة لوقا (٣ : ١ – ١٨)

في السنة الخامسة عشرة من ملك طيباريوس قيصر حين كان بيلاطس

البنطي واليا على اليهودية . وهيرودس رئيس ربع على الجليل وفيليبس اخوه رئيس ربع على ايطورية وبلاد تراخونيتس وليسانيوس رئيس ربع على ابيلينة وحنان وقيافا رئيسي الكهنة . كانت كلمة الله على يوحنا بن زخريا في البرية . فجاء الى بقعة الاردن كلها يكرز بمعمودية التوبة لمغفرة الخطايا . كما هو مكتوب في سفر إشعيا النبي. صوت صارخ في البرية أعدوا طريق الرب واجعلوا سبله قويمة . كل واد يمتلىء وكل جبل وتل ينخفض . والمعوج يستقيم ووعر الطريق يصير سهلاً . ويعاين كل بشري خلاص الله . وكان يقول للجموع الذين كانوا يأتون اليه ليعتمدوا منه . يا اولاد الافاعي من دلكم على الهرب من السخط الآتي أثمروا ثمراً يليق بالتوبة . ولا تجعلوا تقولون ان ابانا ابراهيم . لأني اقول لكم ان الله قادر ان يقيم من هذه الحجارة اولاداً لأبراهيم. ها ان الفأس قد وضعت على اصل الشجر. فكل ثمرة لا تثمر ثمرة جيدة تقطع وتلقى في النار . فسأله الجموع قائلين ماذا نصنع . فاجاب وقال لهم من له ثوبان فليعط من ليس له ومن له طعام فليصنع كذلك . وجاء ايضاً عشارون ليعتمدوا فقالوا له ماذا نصنع يا معلم . فقال لهم لا تستوفوا اكثر مما فرض لكم . وسأله الجند قائلين ماذا نصنع نحن ايضاً . فقال لهم لا تظلموا احداً ولا تفتروا عليه واقنعوا بوظائفكم. واذ كان الشعب ينتظر والجميع يفكرون في قلوبهم عن يوحنا لعله هو المسيح. اجابهم يوحنا اجمعين قائلاً انا اعمدكم بالماء ولكن يأتي من هو اقوى مني وانا لا استحق ان احل سيور حذائه وهو يعمدكم بالروح القدس والنار . الذي بيده المذرى ينقي بيدره ويجمع القمح الى اهرائه ويحرق التبن بنار لا تطفأ. واشياء اخرى كثيرة كان يبشر الشعب بها في وعظه

وللحال : لا تخذلنا الى الانقضاء من اجل اسمك القدوس .ولا تنقض عهدك ولا تبعد عنا رحمتك من اجل ابراهيم المحبوب منك . ومن اجل

اسحق عبدك واسرائيل قديسك

ثم قدوس الله وما يتلوها والقنداق اليوم اتى الرب (صفحة ٤٧٥)

وبعده : ليرأف الله بنا الخ . وهذا الافشين

ايُّها السَّيِّدُ ٱلرَّبُّ يسوعُ المسيحُ إلهُنا الطويلُ الأناةِ على خطايانا يا مَن أَتيتَ بنا إلى هذه الساعةِ ٱلحاضرةِ . التي لمَّا كُنتَ فيها مُعلَّقاً على العودِ ٱلمُحيي صَنَعتَ مَدخلاً لِلِصِّ الحَسَنِ ٱلرَّأيِ إلى ٱلفردَوْسِ وأَبَدتَ المَوتَ بِٱلمَوتْ . إغفِرْ لنا نحنُ عبيدَكَ الأذلاَّءَ غيرَ المُستَحقِّينَ لأنَّنا قد أَخطأنا وأَثمنا ولَسنا بأَهلٍ لأنْ نَرفَعَ أَعيُنَنا ونَنظُرَ الى عُلُوِّ السَّماءِ من أَجلِ أَنَّنا تَرَكنا طَريقَ عَدْلِكَ وسَلَكنا في أَهواءِ قُلوبِنا . لكِنَّنا نَبتَهِلُ الى صَلاحِكَ الذي لا يوصَف . فأَشفِقْ عَلَيْنا يا ربُّ بِحَسَبِ كثرةِ رَحمَتِكَ وخَلِّصنا مِنْ أَجلِ ٱسمِكَ القُدُّوسِ لأنَّ ايَّامَنا قد فَنِيَت بِٱلباطِلِ . أَنقِذنا مِنْ يَدِ ٱلمُضادِّ . واُترُكْ لنا خَطايانا وأَمِتْ أَهواءَ أَجسادِنا حتى إذا نَزَعنا ٱلأنسانَ العَتيقَ نَلبَسَ ٱلجَديدَ ونَحيا لَكَ أَيُّها ٱلسَّيِّدُ ٱلمُحسِن . وهكذا إذ نَتَّبِعُ أَوامِرَكَ نَصِلُ الى الرَّاحَةِ ٱلأَبَدِيَّةِ حَيْثُ سُكنى

جَميعِ ٱلفَرحين. لِأنَّكَ أَنتَ ٱلسُّرورُ ٱلحقيقيُّ لِلَّذينَ يُحِبُّونَكَ أَيُّها ٱلمسيحُ إِلهُنا ولكَ نُرسِلُ ٱلمَجدَ مع ابيكَ الذي لا بِداءَةَ لهُ وروحكَ الكُلِّيِّ قدُسهُ الصالِحِ والصانِعِ الحياةَ ٱلآنَ وكُلَّ أَوانٍ وإِلى دَهرِ الداهرين آمين

صلاة المساء الكبرى (قداس باسيليوس)

بعد مزمور الغروب صفحة (ص ٧٢) ويارب اليك صرخت (ص ٧٤) نرنم الاربع ايذيومالات التالية وتعاد الاولى والثانية باللحن الثاني

إِنَّ السَّابِقَ لَمَّا أَبصَرَ مَن هُوَ ٱستِنارَتُنا. الذي يُنيرُ كُلَّ إِنسانٍ آتياً لِيَصطَبِغ. إِبتَهَجَتْ نَفسُهُ وٱرتَعَدَتْ يَدُه. فَأَشارَ إِليهِ قائِلًا لِلشُّعوب. هُوَذا ٱلمُنقِذُ إِسرائيلَ ٱلمُعتِقُ إِيّانا مِنَ الفَساد. فيا أَيُّها ٱلمسيحُ إِلهُنا ٱلمُنَزَّهُ عَنِ ٱلخَطايا ٱلمَجدُ لك

إِنَّ أَجنادَ الملائكةِ ٱرتَعَدَت. لمَّا شاهَدتْ فادِيَنا مُصطَبِغاً مِنْ عَبدٍ ومَشهوداً لهُ بِحُضورِ الرُّوح. وصَوتٌ مِنْ لَدُنِ ٱلآبِ هَتَفَ مِنَ السَّماءِ قائِلًا. إِنَّ هـذا ٱلذي يَضَعُ ٱلسَّابِقُ يَدَهُ عَلَيهِ هُوَ ٱبني

الحبيبُ الذي بهِ سُرِرتُ. فيا أيُّها المسيحُ إلهُنا المجدُ لكَ

إنَّ مَجاريَ الأردُنِّ قد قَبِلَتْكَ أيُّها اليَنْبوع. والمُعَزّي أُنحدَرَ بهيئةِ حمامة. فإنَّ الذي حَنى السَّماواتِ يحني هامَتَه. والطينَ يَهتِفُ بالجابِلِ قائلًا. كَيْفَ تأمُرُني بما يَفوقُ قدْري. وأنا المُحتاجُ أنْ أعتَمِدَ منْكَ. فيا أيُّها المسيحُ إلهُنا المُنَزَّهُ عنِ الخَطإِ المجدُ لكَ

لمَّا شِئْتَ أنْ تُخَلِّصَ الإنسانَ الضَّالّ. لم تأنَفْ منْ أنْ تتَسَربَلَ صورةَ عبدٍ. فإنَّهُ قد لاقَ بكَ أيُّها المسيحُ الإله. أنْ ترضى بما لَنا منْ أجلِنا. لأنَّكَ لمَّا اصطَبَغتَ بالجَسَدِ أيُّها الفادي أهَّلتَنا للغُفران. فلِذا نَهتِفُ إليك. أيُّها المسيحُ إلهُنا المُحسِنُ المجدُ لكَ

المجد والآن. باللحن الثاني

لقد حَنَيتَ هامَتَكَ للسَّابِق. فسَحَقتَ رُؤوسَ التِّنانين. وانتَصَبْتَ في المَجاري. فأَنَرتَ البَرايا بأسرِها. لتُمَجِّدَكَ أيُّها المُخَلِّصُ. يا أُستِنارَةَ نُفوسِنا

بعد الايصودون بالانجيل ويا نوراً بهياً (صفحة ٩١)
القراءات التالية

قراءة اولى من سفر التكوين
في البدء خلق الله السماء والارض (صفحة ٤١٣)

وبعد نهايتها يرنم الجوق الاول الطروبارية التالية باللحن الخامس (مختصر)

لقد ظَهَرتَ في العالمِ يا مُبدِعَ العالم * لِكَيْ تُنيرَ الجالِسينَ في الظَّلامِ . فيا أَيُّها المُحِبُّ البَشَرَ المجدُ لَكَ

ويكرر الاخير منها بعد كل من الاستيخونات الاربعة التالية
ليرأف الله بنا ويبارکنا وليضيء بوجهه علينا ويرحمنا
لكي تعرف في الارض طريقك وفي الامم خلاصك
لتعترف لك الشعوب يا الله لتعترف لك الشعوب جميعها الارض اعطت ثمرتها
ليبارکنا الله الهنا ليبارکنا الله ولترهبه كل اقطار الارض
المجد والآن وتعاد الطروبارية بكاملها

قراءة ثانية من كتاب الملوك الرابع (٢ : ٦)

وقالَ إيليا لأليشَعَ أُقعُدْ هٰهُنا فإنَّ الربَّ قد أَرسَلَني الى الأردُنّ . فقالَ حَيٌّ الرَّبُّ وحَيَّةٌ نَفسُكَ إني لا أُفارِقُكَ وذهبا كِلاهما مَعاً . فَذَهَبَ خَمسونَ رَجُلاً مِنْ بَني الأنبياءِ وَوَقفوا تُجاهَهُما عَنْ بُعدٍ وهُما وَقفا بجانِبِ الأردُنّ . فأَخَذَ ايليَّا رِداءَهُ ولَفَّهُ وضَرَبَ المياهَ فانفَلَقَتْ إلى هُنا وهُناكَ وجازا كِلاهُما على اليَبَس . فلمَّا عَبَرا قالَ ايليَّا لِأليشَعَ سَلْني ماذا

أَصنَعُ لَكَ قَبْلَ أَنْ أُوخَذَ عَنْكَ. فقالَ أَليشَعُ لِيَكُنْ لي سَهْمانِ في روحِكَ. فقالَ قَدْ سَأَلتَ أَمراً صَعْباً. إِنْ أَنتَ رَأَيتَني عِندَما أُوخَذُ مِنْ عِندِكَ يَكونُ لَكَ ذلكَ وإِلاَّ فلا. وفيما كانا سائِرَيْنِ وهُما يَتحادَثانِ إِذا مَركَبَةٌ نارِيَّةٌ وخَيْلٌ نارِيَّةٌ قد فَصَلَتْ بَيْنَهُما وطَلَعَ ايليَّا في العاصِفَةِ نَحوَ السَّماء. وأَليشَعُ ناظِرٌ وهُوَ يَصرُخُ يا أَبي يا أَبي يا مَركَبَةَ إِسرائيلَ وفُرسانَهُ. ثُمَّ لم يَرَهُ أَيضاً. فأَمسَكَ ثِيابَهُ وشَقَّها شَطرَيْنِ. ورَفَعَ رِداءَ ايليَّا الذي سَقَطَ عَنهُ ورَجَعَ ووَقَفَ على شاطِىءِ الأُردُنّ. وأَخَذَ رِداءَ ايليَّا الذي سَقَطَ عَنهُ وضَرَبَ المياهَ فَانفَلَقَتْ إِلى هُنا وهُناكَ وعَبَرَ على اليابِسَة

وبعد نهايتها يرنم الجوق الثاني الطروبارية التالية باللحن السادس (مختصر)

لقد ظَهَرتَ يا مُخَلِّصَنا لِلخَطأَةِ والعَشّارينَ لِغَزارَةِ رَحمَتِكَ * لأَنَّهُ أَينَ كانَ نورُكَ يُشرِقُ إِلاَّ للجالِسينَ في الظَّلامِ فَالمَجدُ لَكَ

ويكرر المقطع الاخير منها بعد كل من الاستيخونات الاربعة التالية

الرب قد ملك ولبس البهاء

رفعت الانهار يا رب رفعت الانهار صوتها

عجيبة امواج البحر عجيب الرب في الاعالي
لبيتك ينبغي التقديس يا رب على طول الايام
المجد والآن . وتعاد بكاملها

قراءة ثالثة من كتاب الملوك الرابع (٢ : ١٩)

وقالَ رِجالُ مَدينَةِ أَريحا لِأَليشَعَ إِنَّ مَوقِعَ المدينَةِ حَسَنٌ كما تَرى أَنتَ أَيُّها السَّيِّدُ إِلاَّ أَنَّ ماءَها رَديءٌ والأَرضَ مُجدِبَة. فقالَ أْتوني بِقَصْعَةٍ جَديدةٍ واُجعَلوا فيها مِلحاً . فَأَخَذَهُ وَخَرَجَ الى مَنبَعِ الْماءِ وَطَرَحَ المِلحَ فيهِ وقالَ هكذا قالَ الربُّ إِنّي قد شَفَيتُ هذهِ المِياهَ فلا يكونُ منها أَيضاً مَوْتٌ ولا جَدْب . فشُفِيَتِ المِياهُ الى هذا اليومِ على حَسَبِ كَلامِ أَليشَعَ الذي تَكَلَّمَ بِهِ

ثم السينابتي الصغير والتريصاجيون فالرسائل
من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كورنثس (٩ : ١٩)

يا إِخوة . إِنّي إِذ كُنتُ حُرًّا مِنَ الجَميعِ عَبَّدتُ نَفسي لِلجَميعِ لِأَربَحَ الأَكثَرين . فَصِرتُ لِليَهودِ كَيَهودِيٍّ لِأَربَحَ اليَهود . ولِلَّذينَ تَحتَ النّاموسِ كأَني تَحتَ النّاموسِ مَع أَنّي لَستُ تَحتَ النّاموسِ

لِأربَحَ الذينَ هُم تَحتَ النّاموس. ولِلّذينَ بِلا ناموسٍ كأنّي بِلا ناموسٍ مَع أنّي لَستُ بِلا ناموسِ اللّهِ بَلْ أنا تَحتَ ناموسِ المسيحِ لِأربَحَ الذينَ بِلا ناموس. وصِرتُ لِلضُّعَفاءِ ضَعيفاً لِأربَحَ الضُّعَفاء. وصِرتُ كُلاً لِكُلٍّ لِأُخَلِّصَ الكُلّ. وأنا أَصنَعُ كُلَّ شيءٍ مِن أجلِ الإنجيلِ لِأكونَ شَريكاً فيه. أما تَعلَمونَ أنَّ الذينَ يَسابِقونَ في المَيدانِ كُلُّهُمْ يُسابِقونَ ولكِنَّ واحداً يَنالُ السَّبَق. فَسابِقوا أنتُم حتى تَفوزوا. وكُلُّ مَن يُجاهِدُ يُمسِكُ نَفسَهُ عَنْ كُلِّ شيءٍ أمّا اولئِكَ فليَنالوا إكليلاً يَفنى وامّا نَحنُ فإكليلاً لا يَفنى. فأُسابِقُ أنا لا على الأرتيابِ وألاكِمُ لا كَمَنْ يُقارِعُ الجَوَّ بَلْ أُقمِعُ جَسَدي وأُستَعبِدُه. لِئَلا أكونَ أنا نَفسي مَرذولاً بعدَما وَعَظتُ آخرين

ثم الانجيل من بشارة القديس لوقا. في السنة الخامسة عشرة (صفحة ٤٩٣)
وباقي خدمة القديس باسيليوس وبعد الختم نخرج الى حوض الماء

تقديس الماء الكبير

نرنم الايذيومالات التالية باللحن الثامن لصفرونيوس البطريرك الاورشليمي

صَوتُ الرَّبِّ على المِياهِ يَهتِفُ قائِلاً. هَلُمّوا خُذوا

جَميعُكم روحَ حِكمةٍ روحَ فَهمٍ . روحَ مَخافةِ اللهِ. بِظُهورِ المسيح

اليومَ طبيعةُ المِياهِ تَتقدَّس . والأردُنُّ يَنشَقُّ . وتُمسِكُ مِياهُهُ عَنِ الجَرْيِ إذ يُشاهِدُ السيِّدَ فيهِ مُغتَسِلًا

أيُّها المسيحُ المَلِك. لقد أَتَيْتَ الى النَّهرِ كإنسانٍ. فأَنتَ تُبادِرُ أيُّها الصالِحُ لِتَتَقَبَّلَ المَعموديَّةَ كَعَبدٍ مِنْ يَدَيِ السابِقِ مِنْ أَجلِ خَطايانا أيُّها المُحِبُّ البَشَر

المجد والآن . باللحن نفسه

نحوَ الصَّوتِ الصَّارِخِ في البَرِّيَّةِ أَعِدُّوا طَريقَ الرَّبِّ . قد أَتَيتَ يا رَبُّ آخِذاً صورَةَ عَبدٍ مُلتَمِساً المَعموديَّة . يا مَنْ لا يَعرِفُ خَطيئَة . فالمِياهُ قد أَبصَرَتْكَ فَفَزِعَت . والسابِقُ ارتَعَدَ وصَرَخَ قائِلًا . كَيْفَ يَستَضيءُ النورُ مِنَ المِصباح . كَيْفَ يَضَعُ العَبدُ يَدَهُ على السَّيِّد. فَقَدِّسْني والمِياه. أَيُّها المُخلِّصُ الرَّافِعُ خَطيئَةَ العالم

قراءة من نبوة اشعيا النبي

هذه الاقوال يقولها الرب ستفرح البرية والقفر (صفحة ٤٧٢)

قراءة من نبوة اشعيا النبي (٥٥ : ١)

هذه الأقوالُ يَقولُها الرَّبّ . أَيُّها العِطاشُ جَميعاً هَلُمُّوا إلى المِياه . والذينَ لا فِضَّةَ لهُمْ هَلُمُّوا اُبتاعوا وكُلوا . هَلُمُّوا اُبتاعوا بِغَيرِ فِضَّةٍ ولا ثَمَنٍ خَمْراً ولَبَناً . لِماذا تَزِنونَ فِضَّةً لِما لَيْسَ بِخُبزٍ وتَتعَبونَ لِما لا يُشبِعُ فيه . إسْمَعوا لي سَماعاً . وكُلوا الطَّيِّبَ . ولْتَتَلَذَّذْ بِالدَّسَمِ نُفوسُكُم . أَميلوا مَسامِعَكُم وهَلُمُّوا إليّ . إسمَعوا فتَحيا نُفوسُكم فإنّي أُعاهِدُكُم عَهداً أبَدِيًّا على مَراحِمِ داوودَ الأمينة . هاءَنذا جَعَلتُهُ لِلأُمَمِ شاهِداً وللشُّعوبِ قائِداً وموصِياً . ها إنَّكَ تَدعو أُمَّةً لم تَكُنْ تَعرِفُها وإليكَ تَسعى أُمَّةٌ لم تَكُنْ تَعرِفُكَ مِن أَجلِ الرَّبِّ إلهِكَ وقُدُّوسِ إسرائيلَ الذي مَجَّدَكَ . إلتَمِسوا الرَّبَّ ما دامَ يوجَد . أُدعوهُ ما دامَ قَريباً . لِيَترُكِ المُنافِقُ طَريقَهُ والأثيمُ أَفكارَهُ ولْيَتُبْ إلى الرَّبِّ فيَرحَمَهُ . وإلى إلهِنا فإنَّهُ يُكثِرُ العَفْوَ . فإنَّ أَفكاري لَيْسَتْ أفكارَكم ولا طُرُقُكُم طُرُقي يَقولُ الرَّبّ . كما عَلَتِ السَّماواتُ عَنِ الأرضِ كَذلِكَ طُرُقي عَلَتْ عَنْ طُرُقِكُم . وأَفكاري عَنْ

أفكاركم . لأنه كما ينزل المطر والثلج من السماء ولا يرجع إلى هناك بل يروي الأرض ويجعلها تنشىء وتنبت لتؤتي الزارع زرعاً والآكل طعاماً . كذلك تكون كلمتي التي تخرج من فمي لا ترجع اليَّ فارغة بل تتمم ما شئت . وتنجح فيما أرسلتها له . فإنكم بفرح تخرجون وبسلام ترشدون . والجبال والتلال تندفع للترنيم أمامكم وجميع أشجار الصحراء تصفق بالأيدي . وعوض العلّيق ينبت السرو وعوض القراص ينبت الآس ويكون ذلك للرب اسماً وآية أبدية لا تنقرض

قراءة ثالثة من نبوءة اشعيا النبي . استقوا المياه من ينابيع ... (ص ٤٨٥)

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى اهل كورنتس (١٠ : ١)

يا إخوة . لا أريد أن تجهلوا أن آباءنا كلهم كانوا تحت الغمام . وكلهم جازوا في البحر . وكلهم اصطبغوا على يد موسى في الغمام في البحر . وكلهم أكلوا طعاماً روحياً واحداً . وكلهم شربوا شراباً روحياً واحداً فإنهم كانوا يشربون من الصخرة الروحية التي كانت تتبعهم . والصخرة كانت المسيح

الانجيل على مرقص . في ذلك الزمان جاء يسوع الى ناصرة ... (ص ٤٨٦)

وللحال يقول الشماس السلاميات التالية والمرتلون بعد كل منها يارب ارحم

بسلام الى الرب نطلب * من اجل السلام الذي من العلى وخلاص نفوسنا الى الرب نطلب * من اجل سلام كل العالم وحسن ثبات كنائس الله المقدسة واتحاد الجميع الى الرب نطلب * من اجل هذا البيت المقدس والذين يدخلون اليه بايمان وورع وخوف من الله الى الرب نطلب * من اجل رئيس كهنتنا (فلان) والكهنة المكرمين خدام المسيح وجميع الاكليرس والشعب الحالرب نطلب * من اجل هذه المدينة وجميع المدن والقرى والمؤمنين الساكنين فيها الى الرب نطلب * من اجل اعتدال الاهوية وخصب ثمار الارض واوقات سلامية الى الرب نطلب * من اجل المسافرين في البر والبحر والهواء والمرضى والمضنيين والاسرى وخلاصهم الى الرب نطلب * من اجل ان يتقدس هذا الماء بقوة وفعل الروح القدس الى الرب نطلب * من اجل ان تنغرس في هذه المياه فاعلية التنقية التي للثالوث الفائق الجوهر الى الرب نطلب * من اجل ان تمنح لها نعمة الفداء وبركة الاردن الى الرب نطلب * من اجل ان نستنير بنور المعرفة وحسن العبادة بحلول الروح القدس الى الرب نطلب * من اجل ان يصير هذا الماء موهبة للتقديس وفدية للخطايا لشفاء النفس والجسد ولكل منفعة ملائمة الى الرب نطلب * من اجل ان يكون هذا الماء مفيضاً للحياة الابدية الى الرب نطلب * من اجل ان يظهر مقصياً كل مكائد الاعداء المنظورين وغير المنظورين الى الرب نطلب * من اجل الذين يستقون ويتناولون منه لتقديس المنازل الى الرب نطلب * من اجل ان يكون لجميع الذين يستقون ويتناولون منه بايمان لتنقية النفوس الى الرب نطلب * من اجل ان نكون مستحقين ان نمتلىء تقديساً إذ نتناول من هذه المياه بظهور الروح القدس بحال غير منظورة الى الرب نطلب * من اجل ان يستجيب الرب الاله صوت تضرعنا نحن الخطأة ويرحمنا الى الرب

نطلب * من اجل نجاتنا من كل حزن وسخط وشدة الى الرب نطلب* اعضد وخلص وارحم واحفظنا يا الله بنعمتك * بعد ذكرنا الكليه القداسة الطاهرة الفائقة البركات المجيدة سيدتنا والدة الاله الدائمة البتولية مريم مع جميع القديسين لنودع انفسنا وبعضنا بعضاً وجميع حياتنا للمسيح الاله

وبعد ان يقول الكاهن افشيناً سرياً يرفع صوته بالافشين التالي

ايها الثالوث الفائق الجوهر الفائق الصلاح الفائق اللاهوت الكلي الاقتدار الرقيب على الكل غير المنظور وغير المدرك يا مبدع الجواهر العقلية والطبائع الناطقة . الصلاح المحض النور الذي لا يدنى منه المنير كل انسان آت الى العالم اضئني ايضاً انا عبدك غير المستحق انر عيني عقلي لكي اجسر ان اسبح احسانك الذي لا يحد وقدرتك ليكن ابتهالي عن هـذا الشعب الواقف حسن القبول حتى إن خطاياي لا تحول دون حلول روحك القدوس هذا . لكن اسمح ايها الفائق الصلاح ان اهتف اليك الآن بغير دينونة واقول : نمجدك ايهـا السيد المحب البشر الضابط الكل الذي قبل الازل . نمجدك ايها الخالق والمبدع الكل. نمجدك يا ابنا لله يا من هو من غير اب من جهة امه ومن غير ام من جهة ابيه فاننـا في العيد الماضي قد رأيناك طفلاً. واما في العيد الحاضر فنشاهدك كاملاً يا الهنا الكامل الظاهر من الكامل . فاليوم قد بلغنا اوان العيد . ومصف القديسين تجتمع الينا . والملائكة يعيدون مع البشر . اليوم نعمة الروح القدس حلت على المياه بهيئة حمامة . اليوم قد اشرقت الشمس التي لا تغرب والعالم يستنير بنور الرب . اليوم القمر يتلألأ مع العالم بالاشعة الساطعة . اليوم الكواكب المضيئة تزين المسكونة ببهاء اشراقها . اليوم السحب من السماء تندي البشر بغيث العدل . اليوم غير المخلوق يقبل بارادته وضع اليد من جبلته . اليوم النبي السابق يتقدم الى السيد لكنه يقف برعدة عند

مشاهدته تنازل إلاله الينا . اليوم مياه الاردن تتحول الى اشفية بحضور الرب . اليوم ترتوي الخليقة باسرها بالمجاري السرية . اليوم تمحى زلات البشر بمياه الاردن . اليوم فتح الفردوس للبشر واشرقت لنا شمس العدل. اليوم الماء المر على عهد موسى يتحول للشعب الى عذوبة بحضور الرب . اليوم اعتقنا من النوح القديم وكمثل اسرائيل جديد قد تخلصنا . اليوم نجونا من الظلمة وبنور معرفة الاله استنرنا . اليوم قتام العالم يتلاشى بظهور الهنا . اليوم الخليقة باسرها تستضيء من العلى . اليوم قد بطلت الضلالة وورود الرب قد صنع لنا منهجاً للخلاص . اليوم العلويون يعيدون مع السفليين . والسفليون يناجون العلويين . اليوم محفل المستقيمي الراي الشريف والعظيم الصوت يبتهج . اليوم السيد يوافي الى المعمودية لكي يصعد البشر الى العلاء . اليوم العادم ان يكون منحنياً ينحني لعبده لكي يعتقنا من العبودية . اليوم قد ابتعنا ملكوت السماوات فان ملكوت الرب لا يكون له انتهاء . اليوم الارض والبحر قد اقتسما فرح العالم . والعالم قد امتلأ سروراً . ابصرتك المياه يا الله ابصرتك المياه ففزعت. الاردن رجع الى الوراء عند مشاهدته الروح القدس بهيئة حمامة منحدراً ومرفرفاً عليه . الاردن رجع الى الوراء لما عاين نار اللاهوت منحدرة وحالة عليه بالجسد. الاردن رجع الى الوراء عند مشاهدته الروح القدس بهيئة حمامة منحدراً ومرفرفاً عليك. الاردن رجع الى الوراء عندما رأى غير المنظور منظوراً والخالق متجسداً والسيد بصورة عبد. الاردن رجع الى الوراء والجبال تهللت لمشاهدتها الهاً في الجسد والسحب اعطت صوتها متعجبة من الاتي وهو نور من نور والهحق من اله حق مغرقاً في الاردن موت المعصية وشوكة الضلالة وعقال الجحيم ومانحا العالم معمودية الخلاص. فكذلك انا عبدك الخاطيء غير المستحق اذ اذيع عظائم عجائبك يشماني الخوف فاهتف اليك بخشوع قائلاً .

عظيم انت يارب وعجيبة افعالك وليس قول يفي بتسبيح عجائبك (ثلاثاً)

لانك انت بمشيئتك ابرزت جميع الاشياء من العدم الى الوجود .

وبعزتك تضبط الخليقة . وبعنايتك تسوس العالم. انت الذي نظم الخليقة من اربعة عناصر وكمل دور السنة باربعة فصول. منك ترتعد القوات العلوية . لك تسبح الشمس لك يمجد القمر لك تخضع النجوم لك يطيع النور منك ترتعد اللجج لك تتعبد الينابيع . انت بسطت السماء كالخيمة انت ثبت الارض على المياه . انت احطت البحر بالرمل انت سكبت الهواء للاستنشاق . لك تخدم القوات الملائكية . لك تسجد مصاف رؤساء الملائكة الشاروبيم الكثيرو الاعين والسارافيم ذوو الستة اجنحة اذ هم منتصبون لديك وطائرون حولك. يحتجبون خوفاً من مجدك الذي لايدنى منه لانك وانت اله غير محصور ولا بداءة له وغير موصوف اتيت الى الارض آخذاً صورة عبد صائراً بشبه الناس لانك ايها السيد لم تحتمل من اجل مراحمك ان تعاين جنس البشر مقهوراً من الشيطان لكنك اتيت وخلصتنا . فلذلك نعترف بالنعمة ونكرز بالرحمة ولانخفي الاحسان . اولاد طبيعتنا انت حررتهم . الحشا البتولي بمولدك قدسته . فكل الخليقة قد سبحتك في ظهورك . لانك انت الهنا على الارض ظهرت وبين الناس ترددت. مجاري الاردن انت قدستها اذ ارسلت عليها من السماء روحك الكلي قدسه وسحقت رؤوس التنانين المعششة فيها . فانت اذاً ايها الملك المحب البشر احضر الآن بحلول روح قدسك وقدس هذا الماء (ثلاثاً) وامنحه نعمة الفداء وبركة الاردن . اجعله ينبوعاً لعدم الفساد وموهبة للتقديس وفداء للخطايا واكسيراً للامراض ومبيداً للشياطين غير مقترب اليه من القوات المضادة مملوءاً قوة ملائكية حتى ان جميع الذين يستقون ويتناولون منه يكون لهم لتنقية النفوس والاجساد لشفاء الآلام لتقديس المنازل ولكل منفعة ملائمة لانك انت الهنا الذي بالماء والروح جدد طبيعتنا المنفسدة بالخطيئة . انت الهنا الذي اغرق الخطيئة على عهد نوح. انت الهنا الذي اعتق جنس العبرانيين من عبودية

فرعون على يد موسى. انت الهنا الذي شق الصخرة في البرية فانفجرت المياه وفاضت الاودية فاروى شعبه العطشان. انت الهنا الذي بالماء والنار أنقذ إسرائيل من ضلالة البعل على يد ايليا . فانت الآن ايها السيد قدس هذا الماء بروحك القدوس (ثلاثاً) وامنح جميع الذين يلمسونه والذين يدهنون به ويتناولون منه التقديس والبركة والتنقية والصحة . وخلص يارب عبيدك ملوكنا المؤمنين (ثلاثاً) واحفظهم تحت سترك بسلام . أخضع تحت اقدامهم كل عدو ومحارب . هب لهم وسائل الخلاص وحياة ابدية . اذكر يارب رئيس كهنتنا (فلان) وجميع الكهنة خدام المسيح وكل طغمة الكهنوت والشعب الواقف حولنا واخوتنا الذين تخلفوا عنا لعلل ممدوحة وارحمهم وايانا بحسب عظيم رحمتك لكي يمجد اسمك الكلي قدسه بالعناصر والملائكة والبشر والبرايا المنظورة وغير المنظورة مع الآب والروح القدس الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . امين

السلام لجميعكم . احنوا رؤوسكم للرب. وبعد افشين سري الاعلان التالي . لأنك تقديس نفوسنا واجسادنا ولك نرسل المجد والشكر والسجود . مع ابيك الذي لا بداءة له وروحك الكلي قدسه الصالح والصانع الحياة الآن وكل اوان والى دهر الداهرين

وللحال يبارك المياه بشكل صليب ويغطس الصليب منزلا ومصعداً اياه في الماء مستقيما وهو يرتل هذه الطروبارية با للحن الاول (ثلاثاً) .

باعتمادِكَ يارب ُّفي نهرِ ٱلأردُنّ. ظَهَرَ السُّجودُ لِلثَّالوث. فإنَّ صَوْتَ الآبِ أَتاكَ بالشَّهادَة . مُسَمِّياً إِيَّاكَ ٱبناً مَحبوباً. والروحَ بهَيْئَةِ حَمامَة. يُؤَيِّدُ حَقيقةَ الكلِمَة. فيا مَن ظَهَرَ وأَنارَ العالم . ايُّها المسيحُ الِألهُ المجدُ لك

وذلك بينما يرش الماء على جميع الشعب ثم يدخل الى الهيكل وترتل هذه الايذيومالا باللحن السادس

لنسبح ايها المؤمنون عظيم تدبير الله الجاري من اجلنا . لان الذي هو وحده نقي وبريء من الدنس . اذ قد صار انساناً بسبب سقطتنا . فهو يطهرنا في الاردن مقدساً ايانا والمياه وساحقاً رؤوس التنانين في الماء . فلنستق ايهـــا الاخوة ماء بسرور . فان الذين يستقونه بايمان . تمنح لهم نعمة الروح بجـــال غير منظورة . من لدن المسيح الاله المخلص نفوسنا

اعلم انه اذا اتفق العيد يوم احد او اثنين فالســـاعات ترتل صباح الجمعة اما تقديس الماء فيجري صباح يوم البارامون بعد القداس وصلاة المساء الكبرى ففي مساء ذلك اليوم واما خدمة قداس باسيليوس فتقام في يوم العيد

في اللتين الايذيومالات التالية باللحن الرابع

إنَّ المُتَرَدِّيَ النورَ مِثلَ الثَّوْب . قد ارتضى مِنْ أَجلِنا أَن يَصيرَ مِثلَنا فهوَ يَتَردَّى اليَوْمَ بِمجـــاري الأُردُنّ . لأنَّهُ لَيْسَ مُحتاجٌ إلى التَّطهير . بَلْ هُوَ قد دَبَّرَ إعادَةَ وِلادَتِنا في ذاتِهِ . فيـا لهُ مِنْ عَجَبٍ . إذ أَنَّهُ يُمَحِّصُنا خُلُوًّا مِنْ نارٍ . ويُعيدُ إبداعَنا مِنْ غَيْرِ تَهَشُّمٍ . ويُخَلِّصُ المُستَنيرينَ بِهِ . المَسيـــحُ الإلهُ المُخَلِّصُ نُفوسَنا

أيُّها المُطَهِّرُ خطيئةَ العالَمِ بالرُّوحِ والنَّار. لمَّا عاينكَ الصَّابِغُ مُقبِلاً نحوَهُ هتفَ بجزَعٍ ورِعدةٍ قائلًا. إنّي لا أجسُرُ أنْ أضبُطَ هامَتَكَ الطاهرة. فأنتَ قدَّسْني بظهورِكَ. أيُّها المُحِبُّ البَشَرَ وحدَكَ

هَلُمُّوا نُماثِلِ العذارى العاقلات. هلمُّوا نستقبِلِ السَّيِّدَ الظاهر. لأنَّهُ قد أقبَلَ نحوَ يوحنا كختَنٍ. الاردُنُّ لمّا أبصَرَكَ ارتاعَ ووَقف. ويوحنا يَهتِفُ قائلًا. لا أجسُرُ أن أضبُطَ الهامَةَ العادِمَةَ المَوْت. والروحُ نَزَلَ بهيئةِ حمامةٍ ليُقدِّسَ المياه. وصَوْتٌ سُمِعَ منَ السَّماءِ هاتفاً. هذا هُوَ ابني الآتي الى العالمِ ليُخلِّصَ جنسَ البَشَر. فيا أيُّها الرَّبُّ المجدُ لك

إنَّ المسيحَ يَعتَمِدُ ويَصعَدُ منَ الماء. فيُصعِدُ العالمَ معَهُ إليه. وقد رأى السَّماواتِ مَفتوحةً. التي كانَ آدمُ أغلَقَها دونَهُ ودونَ الذينَ بعدَهُ. فالروحُ قد شَهِدَ باللاَّهوت. مُنحَدِراً نحوَ المُساوي لهُ في الجوهَر. وصَوْتٌ منَ السَّماءِ قد سُمِعَ. إذ أنَّ المَشهودَ لهُ مِن هُناكَ المخلِّصُ نُفوسَنا

إنَّ الصَّابغَ ارتعدَتْ يدُهُ لمَّا لامسَ الهامةَ الطَّاهرة. ونهرَ الأردُنِّ رَجعَ الى الوَراء إذ لم يجسُرْ أنْ يخدِمَك. فإنَّ الذي احتشَمَ منْ يَشوعَ بنِ نونَ. كيْفَ لا يجزَعُ منْ خالقِه. إلاَّ أنَّكَ يا مُخلِّصَنا قد أتممْتَ كلَّ تدبيرٍ لكي تُخلِّصَ العالمَ بظُهورِكَ أيُّها المُحِبُّ البَشرَ وحدَك

المجد باللحن الثامن. ليوحنا المتوحد

أيُّها الرَّبُّ لمَّا أردتَ أنْ تُتمِّمَ ما قد حدَّدتَهُ منذُ الدَّهر. إتَّخذْتَ منْ جميعِ الخليقةِ خدَّاماً لسرِّكَ. فمنَ الملائكِ عَفريل. ومنَ البَشرِ العذراء. ومنَ السَّماواتِ الكوْكَب. ومنَ المياهِ الأردُنِّ الذي فيهِ محَوْتَ جريرةَ العالم. يا مُخلِّصَنا المجدُ لك

الآن باللحن نفسه. لانا طوليوس

اليومَ الخليقةُ تستنير. اليومَ الجميعُ يُسَرُّون. السَّماويَّاتُ والأرضيَّاتُ معاً. الملائكةُ والبَشرُ يمتزِجون. لأنَّهُ حيْثُ يكونُ الملِكُ حاضراً. فهُناكَ يكونُ الانتظام. فلنُبادِرَنَّ إذاً جميعُنا إلى

الأردنّ . لنُعاينَ يوحنا كيفَ يُعمِّدُ هامةً غيرَ مصنوعةٍ بيدٍ . وبريئةً منَ الخطأ . فلنترنّمْ بلهجةٍ رسوليّه . ولنهتفْ بإيمانٍ قائلين . إنّ نعمةَ اللهِ المُخلِّصةَ قد ظهرتْ لجميعِ البشرِ . مُنيرةً ومانحةً للمؤمنينَ الرحمةَ العُظمى

في الابوستيخن ايذيومالات . باللحن الثاني

أيُّها المسيحُ الإله . إنّ يوحنا لمّا أبصرَكَ مُقبلًا إليهِ في نهرِ الأردنّ هتفَ قائلًا . كيفَ أقبلتَ نحوَ العبدِ أيُّها الربُّ الذي لا دنسَ فيه . فبِاسمِ مَنْ أعمّدُك . أبِاسمِ الآب . فإنّكَ حاملٌ إيّاهُ في ذاتكَ . أبِاسمِ الابنِ . فإنّكَ أنتَ هوَ المُتجسّد . أبِاسمِ الروحِ القُدُس . فإنّكَ قد عرفتَ ان تمنحَهُ للمؤمنينَ بواسطةِ الفمِ . فيا أيُّها الإلهُ الظاهرُ ارحمنا

استيخن . البحر رأى فهرب

أبصرَتْكَ المياهُ يا ألله . أبصرَتْكَ المياهُ ففزِعَت . لأنّهُ لا الشاروبيمُ يستطيعونَ أنْ يُحدّقوا نحوَ مجدِكَ . ولا السارافيمُ أنْ يتفرّسوا بكَ . لكنّهم ماثلونَ

بخَوْفٍ . بَلْ اولئِكَ يَحملونكَ . وهؤلاء يُمَجِّدونَ قُدرَتَكَ. فمَعَهم أَيُّها الرَّؤوفُ نُذيعُ تَسبيحَتَكَ قائلين. أَيُّها الإلهُ الظَّاهرُ ارحَمنا

مالك ايها البحر قد هربت

اليَومَ صانِعُ السَّماءِ والأَرضِ يَأتي بالجَسَدِ إلى الأردُنِّ مُلتَمِساً الصِّبغَةَ وهُوَ مُنَزَّهٌ عَنِ الخَطَأ. لِكَي يُطَهِّرَ العالَمَ مِنْ ضَلالَةِ العَدُوِّ. وسَيِّدُ الكُلِّ يَصطَبِغُ مِن عَبدٍ. ويَمنَحُ جِنسَ البَشَرِ التَّنقِيَةَ بالماءِ. فَلْنَهتِفْ نَحوَهُ قائلين. يا المَنا الظاهِرَ المجدُ لَك

المجد والان باللحن الثامن . لثيوفانس

إنَّ المِصباحَ المُضيءَ المَولودَ مِنَ العاقِرِ. لمَّا أَبصَرَ الشَّمسَ المُشرِقَةَ مِنَ البَتول. مُلتَمِساً الصِّبغَةَ في الأردُنّ. هَتَفَ نَحوَهُ بِخَوْفٍ وفَرَحٍ قائلاً. قَدِّسني أَنتَ أَيُّها السَّيِّدُ بِظُهورِكَ الإلهي

الطروبارية باللحن الاول (ثلاثاً)

باعتمادِكَ يا ربُّ في نَهرِ الأردُنّ. ظَهَرَ السُّجودُ لِلثالوث. فإنَّ صَوتَ الآبِ أَتاكَ بالشَّهادَة. مُسَمِّياً إيَّاكَ

أبناً محبوباً . والروحَ بهيئةِ حمامة . يُؤيِّدُ حقيقةَ الكلمةَ . فيا مَنْ ظهرَ وأنارَ العالم. أيُّها المسيحُ الإلهُ المجدُ لك

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر . طروبارية العيد (ثلاثاً) ثم الستيخونات التالية باللحن الثالث وزن تين اوريوتيطا

أيُّها المُخلِّص . بظهورِكَ في الأردُنّ . واعتمادِكَ منَ السَّابقِ . يا أيُّها المسيح. لقد شُهِدَ لكَ بأنَّكَ أنتَ ابنٌ محبوبٌ . فلذا قد ظهَرْتَ . مُساوياً للآبِ أزَليَّة . وقد حلَّ عليكَ حينذاكَ الرُّوحُ القُدُس. الذي إذ نستَنيرُ بهِ نَهتِفُ قائلين . المجـــدُ للهِ المُثلَّثِ الأقانيم

(المجد والآن تعاد)

الثانية باللحن الرابع. وزن كاته بلاجي ايوسيف

مالكَ نَهرَ الأردُنّ . إذ هَلتَ لمرآكَ . عُرياناً غيرَ المَنظور . فيُجيبُ لأنني . قد أبصرتُهُ فارتَعدتُ. ولِمْ لا أرتعِدْ. والملائكة. خافتْ منْ مرآهُ. والسَّما والأرض . لفي رِعْدَةٍ . والبحرُ استحيا معَ جميعِ

المَنظورات . وغيرِ المَنظورات . ففي الأردُنّ . قد ظَهرَ المسيح . لِكَي يُقدّسَ المياه (المجد والآن تعاد)

ثم البوليليون باللحن الثالث

على أنهارِ بابلَ هُناكَ جلسنا فبكَينْا عندَما تذكَّرنا صِهيَونَ * على الصَّفصافِ في وَسطِها عَلَّقنا كَنانيرَنا * هُناكَ سَألَنا الذينَ سَبَوْنا نشيداً والذينَ عذَّبونا تَطريباً أنْ رَنّموا لَنا من تَرانيمِ صِهيَوْن * كَيفَ نُرَنّمُ تَرنيمَ الرَّبِّ في أَرضِ غُربَة . إنْ نَسيتُكِ يا أُورَشليمُ فلْتَنْسَني يَميني * لِيَلْتَصِقْ لِساني بِحَنَكي إنْ لم أَذكُرْكِ إنْ لم أَعْلِ أُورَشليمَ على ذِرْوَةِ فَرَحي * أُذكُرْ يا رَبُّ بَني آدومَ القائلينَ اقتَلِعوا فيها اقتَلِعوا حتى أَساسَها * يا أُبنَةَ بابلَ الصّائِرَةَ إلى الدَّمارِ طوبى لِمَنْ يَجزيكِ ما كافأتِنا بِهِ * طوبى لِمَنْ يُمسِكُ أَطفالَكِ ويَضْرِبُ بِهِم الصَّخرَةَ المجد والآن. الليلويا ٣ المجد لك يا الله

كاتسما باللحن الرابع وزن طاشي بروكاتالافه

أَيُّها المسيحُ إلهُنا لقد قَدَّسْتَ مَجاري الأردُنّ . وسَحَقْتَ عِزَّ الخَطيئَةِ . وحَنَيْتَ ذاتَكَ لِيَدِ السابق .

وَخلَّصْتَ جِنسَ البَشَرِ مِنَ الضَّلالَةِ . لِذا نَبتَهِلُ إِلَيكَ فخَلِّصْ عالمَكَ (المجد والآن تعاد)

ثم منذ شبابي (صفحة ٥٥) والبروكيمنون . البحر رأى فهرب والاردن رجع الى الوراء . استيخن : مالك ايها البحر قد هربت . وتختم : البحر رأى الخ . ثم كل نسمة الخ . والانجيل . في تلك الايام جاء يسوع (الصفحة ٤٨٧) والمزمور الخمسون. المجد باللحن الثاني

لِتَبْتَهِجِ اليَومَ البَرايا بِأَسرِها . لِأَنَّ المسيحَ قد ظَهَرَ في الأُردُنّ (الآن . تعاد)

وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ . ايذيومالا . باللحن السادس

إِنَّ الأَله الكَلِمَةَ قد ظَهَرَ بالجَسَدِ لِجنسِ البَشَرِ . فانتَصَبَ لِيَصطَبِغَ في الأُردُنّ . فَخاطَبَهُ السَّابِقُ قائلًا . كَيفَ أَمُدُّ يَدي وأُلامِسُ هامَةً ضابِطَةَ كُلَّ الخَليقَةِ . إِنَّكَ وإِنْ تَكُنْ قد جِئتَ طِفلًا مِنْ مريم . فإِنَّني قد عَرَفتُكَ إِلهاً أَزَليًّا تَتَمَشَّى على الأَرضِ أَيُّها المُسَبَّحُ مِنَ السارافيم . فأَنا العَبْدُ لم أَتعلَّمْ أَنْ أُعَمِّدَ السَّيِّد . فيا أَيُّها الرَّبُّ المَحْجوبُ إِدراكُهُ المَجدُ لَكَ

القنداق ويليه البيت

قد ظَهَرتَ لِلدُّنيا . ذا اليَومَ يا ربّ . وضِياؤُكَ

أرتسم . علينا نحنُ المُرسلين . لكَ التسبيحَ عنْ معرفة . جئتَ وبنتَ . يا نوراً لا يُدنى منه

لقد أشرقَ كما قالَ النبيُّ نورٌ عظيمٌ لجليلِ الأممِ ولكورةِ زابلونَ ولأرضِ نفتاليم. أعني بهِ المسيح. وظهرَ فجرٌ منيرٌ للذينَ في الظلام . مُتلألئٌ في بيتِ لحم . بل بالحريِّ إنَّ شمسَ العدلِ المولودَ منْ مريمَ بلَّجَ أشعَّتَهُ لكلِّ المسكونة . فيا جميعَ العُراةِ الذينَ منْ ذريَّةِ آدم . هلمُّوا نتسربلْهُ لكي نستدفيءَ إذ هو سترٌ للعُراةِ وضياءٌ للمُظلمينَ ونهتفْ نحوهُ قائلين . لقد أتيتَ وظهرتَ أيُّها النورُ الذي لا يُدنى منه

ثم الارامیس . مزدوجة باللحن الثاني

الجوق ١ أرمس الاولى — إنَّ الربَّ القادرَ في الحروبِ قد كشفَ قعرَ اللجَّة . واجتذبَ المُختصِّينَ بهِ على اليبَس . وبها غمرَ المُضادّينَ . لأنَّهُ قد تمجَّد

الجوق ٢ الارمس الآخر — إنَّ إسرائيلَ قد جازَ عاصفَ البحرِ المائج . إذ عادَ فظهرَ لهُ أيضاً يبَساً .

أَمَّا المصريُّونَ المُثَلَّثَةُ حِرابُهُمْ فأخفاهُم سَوادُ العُمقِ جُمْلَةً . كَرَمْسٍ مَفروشٍ بالمِياه . بِقُدْرَةِ يَمينِ السَّيِّدِ العَزيزَة

الجوق ١ ارمس الثالثة - إنَّ الرَّبَّ المانِحَ قُوَّةً لِلْوَكِنا والرَّافِعَ قَرنَ مُسَحائِهِ قد وُلِدَ مِنَ البَتولِ وهُوَ آتٍ الى المَعمودِيَّة . لِذا فَلْنَهتِفْ نَحوَهُ أَيُّها المُؤمِنون . لَيْسَ قُدُّوسٌ مِثلَ إلهِنا ولَيسَ عادِلٌ سِواكَ يا رَبّ

الجوق ٢ الارمس الآخر - يا مَعشَرَ الذينَ أُعتِقوا مِنَ الأَشراكِ القَديمَة . بِما أَنَّهُ قد سُحِقَتْ أَنيابُ الأَسودِ المُفتَرِسَة . فَلْنَبتَهِجْ ونوسِعْ فَمَنا ناظِمينَ لِلكَلِمَةِ أقوالَ التَسابيحِ على مَواهِبِهِ المَمنوحَةِ لنا . فإنَّهُ يُسَرُّ بذلك

الجوق ٢ ارمس الرابعة - أَيُّها الرَّبُّ . إنَّ الذي قُلتَ عَنهُ إنَّهُ صَوتُ صارِخٍ في البَرِّيَّة . قد سَمِعَ صَوتَكَ عِندما أَرعَدْتَ على المِياهِ الغَزيرَةِ شاهِداً لابنِكَ . وإذ صارَ مُمتَلِئاً بِجُملَتِهِ مِنْ حُضورِ الرُّوحِ هَتَفَ قائِلاً . أَنتَ المَسيحُ حِكمَةُ اللهِ وقُوَّتُه

الجوق ١ الارمس الآخر – إنَّ ٱلنَّبِيَّ لمَّا تَنقَّى بنارِ ٱلمُشاهَدَةِ ٱلسِّرِّيَّة . مُسَبِّحاً إعادَةَ تَجديدِ ٱلبَشَر . شدا صارِخاً بِصَوْتٍ عَظيمٍ مُحَرَّكٍ بِٱلرُّوح . مُظْهِراً ٱلتَّجسُّدَ ٱلذي لا يوصَفُ تَجَسُّدَ ٱلكَلِمَة . الذي بِهِ ٱنسَحَقَ عِزُّ ذَوي ٱلِاقتِدار

الجوق ١ ارمس الخامسة – إنَّ يسوعَ مُبدِئَ ٱلحَياة . يُوافي لِيَحُلَّ سَقطَةَ أَدمَ أَوَّلِ ٱلجِبلَة . وَغيرَ ٱلمُحتاجِ إلى تَطهيرٍ بما أَنَّهُ إلهٌ يَمنَحُ لِلسَّاقِطِ ٱلتَّطهيرَ في ٱلأُردُنّ . وَإذ يُبيدُ فيهِ ٱلعَداوَة . يَمْنَحُ ٱلسَّلامَةَ ٱلفائِقَةَ على كُلِّ عَقل

الجوق ٢ الارمس الآخر – إنَّنا نَحنُ ٱلَّذينَ ٱغتَسَلنا بتطهيرِ الرُّوح . مِنْ سُمِّ ٱلعَدُوِّ ٱلقاتِلِ ٱلمُدَنَّسِ بِٱلخَمأَة . قَدْ أَشرَفنا على مَسلَكٍ جَديدٍ غَيْرِ مُضِلٍّ مُؤَدٍّ لِسُرورٍ غيرِ مُقتَرَبٍ إليه . إلاَّ مِنَ الذينَ صالَحَهُمُ الله

الجوق ٢ ارمس السادسة – إنَّ صَوتَ الكَلِمَةِ ومِصباحَ النور . والكَوكَبَ السَّحَرِيَّ والسَّابِقَ

الشَّمس . يَهتِفُ في البَرِّيَّةِ قائِلًا لجميعِ الشُّعوبِ توبوا وَتطَهَّروا . فها إنَّ المسيحَ قد حَضَرَ مُنقِذاً العالَمَ مِنَ الفَساد

الجوق ١ الارمس الآخر – إنَّ الذي أَفاضَهُ ٱلآبُ مِنَ البَطْنِ . قد أَعلَنَهُ بِٱلصَّوتِ الكُلِّيِّ السَّعادَةِ مَحبوباً قائِلًا. نَعَمْ هذا هُوَ ٱبني ٱلمُساوي لي في الجَوهَرِ وضِياءُ نوري . قد وُلِدَ من جِنسِ البَشَر . وهْوَ نَفسُهُ كَلِمَتي ٱلحَيَّة . وإنسانٌ معاً مِنْ أَجلِ عَنايتهِ

الجوق ١ ارمس السابعة – إنَّ الفِتْيَةَ ٱلحَسَني العِبادَة. لمَّا طُرِحوا في أتُّونِ النَّار . حَفِظَهُم حَفيفُ نَسيمِ ٱلنَّدى. بِغَيرِ مَضَرَّةٍ. وٱنحِدارُ ٱلملاكِ ٱلِألهيّ. ولِذا لمَّا تَنَدَّوا باللَّهيبِ رَتَّلوا بشُكرٍ هاتِفين . مُبارَكٌ أَنتَ أَيُّها الرَّبُّ الفائِقُ التَّسبيحَ إلهُ آبائِنا

الجوق ٢ الارمس الآخر – إنَّ الذي أَخمَدَ سَعيرَ الأتُّونِ المُتأَجِّج . المُشتَمِلِ على الأحداثِ الحَسَني العِبادَة . قد أَحرَقَ في المَجاري هامَ التَّنانين . وبِنَدى الرُّوحِ رَحَضَ الظُّلمَةَ العَسِرةَ ٱلِانحِلال . الناتِجَةَ

عن الخطيئة

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الجوق ٢ ارمس الثامنة — إنَّ أتُّونَ بابِلَ قد أظهرَ سرًّا مُستغرَباً لمَّا أفاضَ الندى. إلاَّ أنَّ الأردُنَّ كانَ مُزمعاً أنْ يتقبَّلَ في مجاريهِ النارَ غيرَ الهيولية. ويشتملَ على الخالقِ مُعتمِداً بالجسد. الذي تُباركُهُ الشعوبُ وتزيدُهُ رفعةً مدى الدهور

الجوق ١ الارمس الاخر — إنَّ أركونَ الظلامِ يتنهَّدُ وحدَهُ لأنَّ الخليقةَ قد أصبحتْ مُتحرِّرة. والذينَ كانوا قديماً في الظلمةِ قد غدَوْا بنينَ للنور. اذا قبائلُ الأممِ جميعُها الشقيَّةُ قبلاً. تُبارِكُ الآنَ بغيرِ انقطاع. المسيحَ العلة

الاودية التاسعة — القانون الاول

عظمي يا نفسي من هي اكرم قدراً من الاجناد العلوية

إنَّ الألسنةَ بأسرِها تتحيَّر. كيفَ تمدحُكِ بحسَبِ الواجب. وكلُّ عقلٍ وإنْ كانَ فائقاً العالَم. فإنَّهُ ينذهل. في تسبيحِكِ يا والدةَ الإلهِ.

لَكِنْ بما أَنَّكِ صالِحَةٌ تَقَبَّلي ايمانَنا . لأنَّكِ قد عَرَفتِ شَوْقَنا ٱلِألَهيّ . فإذْ أَنتِ نَصيرةُ ٱلمَسيحِيِّينَ فَلَكِ نُعَظِّم

عظمي يا نفسي من اتى ليصطبغ في الاردن

إِحْضُر يا داوودُ بِالرُّوحِ وتَرَنَّمْ قائِلًا للمُستَنيرينَ . تَقَدَّموا ٱلآنَ إلى اللهِ بِايمانٍ وٱستَنيروا . هذا آدمُ ٱلفَقيرُ صَرَخَ لمَّا سَقَطَ فأَصغى إِلَيْهِ ٱلرَّب . فأَتى الى مَجاري الأردُنِّ وجَدَّدَهُ إذ قد ٱستَولى عَلَيْهِ الفَساد

عظمي يا نفسي من تقبل الصبغة من السابق

إنَّ إِشَعيا يَهتِفُ قائِلًا ٱغتَسِلوا وتَنَقَّوْا . أَزيلوا شُرورَكم تُجاهَ الرَّب . ويا ايُّها العِطاشُ هَلمُّوا إلى الماءِ الحَيّ . لِأنَّ المسيحَ يُفيضُ ماءً مُجدِّداً المُسارِعينَ إِلَيهِ بايمانٍ . ويُعَمِّدُهُم بالرُّوحِ لِحياةٍ خالِدَة

عظمي يا نفسي من شهد له الصوت الابوي

لِنُحفَظْ ايُّها المُؤمِنونَ بالنِّعمَةِ وبالخَتْم . لِأنَّهُ كما نَجا اليَهودُ قديماً مِنَ الهَلاكِ بِتَلطيخِ أَعتابِ أَبوابِهِمْ بالدَّم . يَكونُ لنا هذا الغَسْلُ الِألهيُّ غَسْلَ

إعادَةِ الوِلادَةِ صِراطاً . بهِ نُشاهِدُ نورَ الثالوثِ الذي لا يَغرُب

قانون آخر

اليوم السيد يحني عنقه ليد السابق

يا لَعَجائبِ ميلادِكَ الفائقِ العَقل . أيَّتُها العَروسُ الكُلِّيَّةُ النَّقاوَةِ الأمُّ المُبارَكَة . التي إذ قد نِلنا بِها خَلاصاً كاملاً فنَحنُ نَنظُمُ لها نَشيداً لائقاً . مُقدِّمينَ تَسبِحَةَ الشُّكرِ هديَّة

اليوم يوحنا يعمد السيد في مجاري الاردن (وتعاد يا لعجائب)

المجد — عظمي يا نفسي عزة اللاهوت المثلث الاقانيم غير المنقسم

إذ قد عَرَفنا الأمورَ الظاهِرَةَ لموسى في العُلِّيقَة . فهلُمُّوا نُشاهِدِ المُعجِزاتِ الجارِيَةَ برُسومٍ مُستَغرَبَة . لأنَّهُ كما سَلِمَت تلكَ . كذلكَ حُفِظَتِ البَتولُ لمَّا حَبِلَتْ بالنُّور . وَوَلَدَتِ المُحسِنَ الحامِلَ الضِّياء . وكذا مَجاري الأردُنّ . لمَّا تَقَبَّلَتْهُ

الآن — عظمي يا نفسي المنقذة ايانا من اللعنة

أيُّها المَلِكُ الأزَليّ . لمَّا تَقَبَّلتَ جَوهَرَ الأنامِ في المَجاري الطاهِرَة . ومَسَحتَهُ مُكَمِّلاً إيَّاهُ بِشَرِكَةِ

الرُّوح . وَفضَحتَ قُوَّةَ الظَّلامِ المُستَولِيَةَ عَلَيه . نَقَلتَهُ الآنَ إلى الحياةِ الخالِدَة

عظمي يا نفسي من هي اكرم الخ . ان الالسنة باسرها الخ . ثم اليوم السيد الخ . يا لعجائب ميلادك الخ

الاكسابوستيلاري . وزن ايبسكبساتو ايماس (ثلاثاً)

إنَّ المُخلِّصَ . الذي هُوَ النِّعمَةُ والحَقّ . ظَهَرَ في مَجاري الأردُنّ . وأَنارَ الثَّاوينَ في الظُّلمَةِ وظِلال المَوت . فإنَّهُ قد أَتى وظَهَر . النُّورُ الذي لا يُدنى مِنهُ

في الاينوس نرنم ستة استيخونات لهذه الايذيومالات المعادة اولاها باللحن الاول . لجرمانوس البطريرك

إنَّ المسيحَ إلهَنا الذي هُوَ نورٌ مِنْ نورٍ . الإلهَ الظَّاهِر . قد أَشرَقَ لِلعالم . فَلنَسجُدْ لهُ أيُّها الشُّعوب

أَيُّها المسيح . كَيْفَ نُكرِّمُكَ كما يَليق . نحنُ العَبيدُ أَيُّها السَّيِّد . لِأنَّكَ بالمِياهِ قد جَدَّدتَنا جَميعاً

لمَّا اعتَمَدتَ يا مُخلِّصَنا في الأردُنّ . قدَّستَ المَجاري بوَضْعِ يَدِ العَبدِ عليكَ وشَفَيْتَ آلامَ العالم . فَعَظيمٌ سِرُّ تَدبيرِكَ أيُّها الرَّبُّ المُحِبُّ البَشَرَ المجدُ لك

إنَّ النورَ الحقيقيَّ قد ظَهَر. فهْوَ يَمنَحُ الاستنارةَ للجميع. والمسيحَ الفائقَ كلَّ طهارةٍ يَصطَبِغُ معنا فيَبُثُّ التقديسَ في الماءِ فيَجعَلُهُ تطهيراً للنُّفوس. إنَّ الأمرَ الظاهرَ أرضيٌّ. ولكنَّ مفهومَهُ يَفوقُ السَّماوات. إذ أنَّهُ بالغَسْلِ يَحصُلُ الخَلاص. وبالماءِ الرُّوح. وبالتَّغطيسِ الارتقاءُ نحوَ الله. فعَجيبةٌ أعمالُكَ يا ربُّ المجدُ لك

إنَّ المُوَشِّحَ السماءَ بالغُيوم. يَتَسَرْبَلُ اليومَ بمجاري الأردُنّ. والرافِعَ خطيئةَ العالَم. يُنَقِّيني مُطَهِّراً إيَّاي. والروحَ قد شَهِدَ لهُ منَ العَلاء بأنَّهُ ابنٌ وحيدٌ للآبِ العَلِيّ. فلْنَهتِفْ نحوَهُ صارِخين. يا مَن ظَهَرَ وخَلَّصَنا المجدُ لك

المجد . باللحن السادس

أيُّها المُخلِّصُ المُتَرَدِّي النورَ مِثلَ الثَّوْب. لقد تَسَربَلتَ بمياهِ الأردُن. وحَنَيْتَ هامَتَكَ للسَّابق. يا مَنْ يُقدِّرُ السماءَ بالشِّبر. لِكَيْ تَرُدَّ العالَمَ منَ الضَّلالَة. وتُخلِّصَ نُفوسَنا

الآن . باللحن الثاني

اليومَ المسيحُ قد وافى الى ٱلأردُنِّ لِيَصطَبِغ . اليومَ يوحنا يُلامِسُ هامَةَ السَّيِّد . قُوّاتُ السَّماواتِ أندَهَشَتْ لِمُشاهَدَتِها ٱلسِّرَّ ٱلمُستَغرَب . البحرُ رأى فهَرَبَ والأردُنُّ لمّا عايَنَ أنكَفَأَ راجِعاً . امّا نحنُ ٱلذينَ قد ٱستَنَرنا فَنَهتِفُ قائلين . المجدُ لِلّهِ الذي ظَهَرَ مُعتَلِناً على الأرضِ وأنارَ العالَم

ثم المجدلية الكبرى . وباعتادك . والختم

في القداس الانتيفونات التالية

بشفاعات والدة الاله

في خروج اسرائيل من مصر وبيت يعقوب صارت اليهودية مقدسه

البحر رأى فهرب والاردن رجع الى الوراء

مالك ايها البحر قد هربت وانت ايها الاردن لم رجعت الى الوراء

المجد والآن . .

خلصنا . . يا من اعتمد من يوحنا في الاردن

احبت ان يسمع الرب صوت تضرعي لانه قد امال اذنه الي فادعوه مدة ايامي

اكتنفتني اوجاع الموت وشدايد الجحيم ادركتني

الرب رحيم وعادل والهنا يرحم

المجد والآن

اعترفوا للرب فانه صالح وان الى الابد رحمته
ليقل بيت اسرائيل انه صالح وان الى الابد رحمته
ليقل هارون انه صالح وان الى الابد رحمته
} ثم باعتادك

الايصوديكون

مُبارَكٌ الآتي بِاسمِ الرَّبّ . اللهُ الرَّبُّ ظَهَرَ لنا . خَلِّصنا يا ابنَ الله . يا مَنِ اعتَمَدَ من يوحنا في الأردُنّ . إذ نُرَتِّلُ لَكَ الليلويا

ثم باعتادك (ثلاثاً) والقنداق التالي . باللحن الرابع اصلي الوزن

قد ظَهَرتَ للدنيا . ذا اليَومَ يا رَبّ . وضِياؤُكَ ارتَسَمْ . علينا نحنُ المُرسِلينْ . لَكَ التَّسبيحَ عَنْ مَعرِفة . جِئْتَ وبِنْتَ . يا نوراً لا يُدنى مِنهُ

وعوض قدوس الله نرتل

ايها الذين بالمسيح اعتمدتم . للمسيح قد لبستم الليلويا

الرسائل

مبارك الآتي باسم الرب . اعترفوا للرب فانه صالح

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى تيطس

يا ولدي تيطس . ان نعمة الله المخلصة (صفحة ٤٩٣)

الانجيل من بشارة متى (٣ : ١٣)

في ذلك الزمـــان . اتى يسوع من الجليل الى الاردن الى يوحنا ليعتمد منه. فكان يوحنا يمانعه قائلاً له انا المحتاج ان اعتمد منك وانت تأتي الي . فاجابه يسوع قائلاً دع الآن هكذا ينبغي لنا ان نتم كل عدل. حينئذ تركه . فلما اعتمد يسوع صعد للوقت من الماء فانفتحت له السماوات ورأى روح الله نازلاً مثل حمامة وحـــالاً عليه . واذا صوت من السماء قائلاً . هذ هو ابني الحبيب الذي به سررت

وبعـــد خاصة – عظمي .. ان الالسنة باسرها (صفحة ٥٢٢) كينونيكون . لقد ظهرت نعمة الله المخاصة لجميع الناس . وعوض قد نظرنا . نقول باعتمادك يا رب ...

٧ – تذكار جامع للنبي المجيد يوحنا المعمدان
في صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت نرنم ٣ لصلاة مساء عيد الظهور باللحن الثاني و ٣ بروصوميات التاليه باللحن الاول وزن بانيفيمي مارتيرس

ياسابق المسيح يا كلي المديح. ايها الصابغ الملهم من الله. إذا اننا نغبطك بحسن عبادة . نمجد المسيح من حنى لـــك هامته في الاردن . مقدساً طبيعة الانام . فاليه ابتهل ان يمنح نفوسنا السلامة والرحمة العظمى

يا يوحنا السابق الحكيم . لقد سبقت فعاينت من العـــلى مجد الآب الذي لايوصف . وكذا الابن في الميـــاه . ورأيت الروح نازلاً عليه بهيئه حمامه . مطهراً ومنيراً الاقطار . فاذ نحن نذيع بك مساراً سماوياً للثالوث . نكرم عيدك الالهي

لما تأيدت ايها السابق والصـــابغ . بنعمة المسيح الالهية . أريتنا الحمل الرافع خطايا العالم كلهـــا . وأضفت اليه اليوم. اثنين من التلاميذ مسروراً . فاليه ابتهل ان تمنح لنفوسنا السلامة والرحمة العظمى

المجد . باللحن السادس

يا ايها المصبـــاح بالجسم . ياسابق المخلص . ياغصن العاقر . وصديق مولود البتول . يامن سجد له مرتكضاً في الحشا . وعمده في الاردن . نبتهل اليك ايها النبي . أن تتشفع اليه لينقذنا من العواصف المتوقعة

الآن . باللحن السادس : ان الاله الكلمة قد ظهر (صفحة ٥١٧) وبعد البروكيمنون : الهنا في السماء وفي الارض . كل مـا شاء الرب صنع

في الابوستيخن البروصوميـــات التـــالية باللحن الرابع وزن ايذوكاس سميوسين

ايها السيد ان يوحنا السابق لما ابصرك مقبلاً نحوه عرته الدهشة فهتف بخوف كعبد شكور قائلاً . ماهذا التواضع ايهـــا المخلص . وما هذه المسكنة التي اشتملت بها . يامن بغنى صلاحه . رفـع الانسان الذليل اذ قد لبسه بما انه المتحنن

استيخن . البحر رأى فهرب

ان مخلص الكل اجاب السابق قائلاً . هلم نحوي اخدم السر الرهيب . الذي أتمه اليوم ولا ترهب. فاني انا الظاهر بالطبع اصطبغ. كانسان في مياه الاردن . التي تراني حاضراً فيهـا . لكني أجدد آدم المنهشم بالخطيئة

استيخن. مالك ايها البحر قد هربت

اجاب يوحنا قـائلاً . من مـــن الارضيين ابصر الشمس تغتسل . والموشح السماء بالغيوم عرياناً بجملته. والخالق الينابيـع والانهار نازلاً في المياه . اني اندهش من تدبيرك الذي لا يوصف ايهـــا السيد . فلا تكلف عبدك بهذه المراسيم الرهيبة

المجد . باللحن الرابع

بما انّكَ عاشقٌ للرُّوح أيها السابق . وسُنونَةٌ للنِّعمة ناطقةٌ باللّه . فقد أذعتَ لجنس الأنامِ جليًّا تدبيرَ الملكِ الشّارقِ من النَّقيَّةِ ببهاءٍ ساطع . لاعادة دَعوة البشر. وأقْصَيْتَ عُتُوَّ الأخلاقِ الشَّكسَة . مُقَوِّماً قلوبَ المعتمِدينَ بتَوبة . لتَقَبُّلِ الحياةِ السَّرمدِيَّة . أيها المغبوطُ المُلهَمُ من الله

الآن باللحن نفسه

هلموا نماثل العذارى العاقلات (صفحة ٥١١)

طروبارية للعيد . وللسابق باللحن الثاني

تَذكارُ الصدّيقِ بالمديح . أمَّا أنتَ أيها السابقُ فتَكفيكَ شَهادةُ الرَّبّ . لانّكَ ظهَرتَ بالحقيقةِ أشرفَ من كلّ الأنبياء . إذ قد استأهَلتَ أن تُعَمِّدَ في المجاري من كَرَزوا هُمْ بهِ . ومن ثَمَّ إذ جاهَدتَ عنِ الحقّ مسروراً . بَشَّرتَ الذينَ في الجحيمِ بالالهِ الظاهرِ بالجسَد. الرّافعِ خطيئةَ العالم. والمانحِ إيّانا الرحمةَ العُظمى

ثم تختم بطروبارية العيد

في صلاة السحر

الكاطافاسيات من القانون الثاني فقط وعوض يا من هي اكرم . الاودية التاسعة كلها مع تعظيماتها وتختم بالكاطافاسيا . يا لعجائب ميلادك

اكسابوستلاري اسمعي ايتها النسوة

إنَّ السيِّد سَبَقَ فدَعاكَ نبياً . يا من هو أَرفعُ شأناً منَ الأنبياء . وأَعظمُ منَ الكلِّ في مَواليدِ النساء . لأنَّ المسيحَ الذي سَبَقتِ الأنبياءُ والناموس فأَخبروا عنه . قد أَبصَرْتَه أَنتَ بالجسَد . وإذ قد عمَّدتَه ظَهرتَ أَشرَفَ مَن جَميعِهم

ثم للعيد : ان المخلص الذي هو النعمة (صفحة ٥٢٥)

في الاينوس . ايذيومالات العيد باللحن الاول (صفحة ٥٢٥)

المجد . باللحن السادس

لقد وافيتَ أَيُّها الصابِغُ مِنَ الأَوجاعِ العُقْرِيَّة . مَلاكاً وساكناً القَفْرَ مُنذُ عَهدِ الأَقدمة . وظهرتَ خاتمةَ جميعِ الأنبياء . فإنَّ ذاكَ الذي شاهدَهُ أُولئكَ بأَنواعٍ مختلفةٍ وسبقوا فكرزوا به بِرُموز . قد استأهلتَ أَنتَ أَن تعمِّدَهُ في الأُردُنّ . وسَمِعْتَ من السماءِ صَوتاً أَبويّاً شاهداً ببُنوَّتِه . ورأَيتَ الرُّوحَ

بهيئة حمامة مجتذباً الصوت إلى المصطبغ. فيا من هو أعظم الأنبياء كافة لا تزل متشفعاً من أجلنا نحن المقيمين تذكارك بايمان

الآن باللحن الثاني : اليوم المسيح قد وافى الى الاردن (صفحة ٥٢٧)

وبعد المجدلية الكبرى . باعتمادك ... وفي القداس . انتيفونات العيد . ثم ايصوذيكون العيد . والطروبارية باعتمادك يا رب . وتذكار الصديق . والقنداق . قد ظهرت للدنيا . (صفحة ٥٢٨) و : ايها الذين بالمسيح الخ ... والرسائل . من اعمال الرسل ... في تلك الأيام. اتفق اذ كان ابولس (صفحة ٤٧٩)

الانجيل من بشارة يوحنا (١ : ٢٩)

في ذلك الزمان . رأى يوحنا يسوع مقبلاً اليه فقال : هوذا حمل الله الذي يرفع خطيئة العالم . هذا هو الذي قلت عنه انه يأتي بعدي رجل قد جعل قبلي لانه افضل مني . وانا لم اكن اعرفه لكن لكي يظهر لاسرائيل جئت انا اعمد بالماء . وشهد يوحنا قائلاً اني رأيت الروح مثل حمامة قد نزل من السماء واستقر عليه . وانا لم اكن اعرفه لكن الذي ارسلني لاعمد بالماء هو قال لي ان الذي ترى الروح ينزل ويستقر عليه هو الذي يعمّد بالروح القدس . وانا عاينت وشهدت ان هذا هو ابن الله

وعلى خاصة . اليوم يوحنا بعمد السيد في مجاري الاردن. يا لعجائب ميلادك الخ ... الكينونيكون : تذكار الصديق يكون الى الابد

٨ – البارة دومنيكة وجاورجيوس الخوزيبي ٩ – الشهيد بوليفكتوس ١٠ – غريغوريوس اسقف نيصص ١١ – ثيوذوسيوس (عطاالله) رئيس الاديرة ١٢ – الشهيدة تيتـــاني ١٣ – الشهيدين ارميلوس واستراتونيكس ١٤ – الآباء المقتولين في سينا ورايثو ووداع عيد الظهور ١٥ – بولس الثيبي ويوحنا الكوخي ١٦ – لسلسلة بطرس الرسول الكريمة

١٧ – البار انطونيوس الكبير المتوشح بالله

صلاة المساء الكبرى

نرتل ست استيخونات للبروصوميات التالية تعاد الاوليان منها باللحن الرابع . وزن اواكسيبسيتو

يا مَن هُوَ بأَشِعَّةِ الروحِ مُستنيرٌ . لمَّا أَلهَبَكَ العِشقُ الالهي . وجنَّحَ نفسَكَ لكي تصبو الى من هو بالحقيقةِ كمالُ المحبَّةِ . حينئذٍ أُزدَرَيتَ بالجسَدِ والدَّمِ . وصرتَ مُنزَّهاً عنِ العالمِ . وبإفراطِ النُّسكِ والسَّكينةِ اتَّحدتَ به . فلذلكَ قد امتلأتَ حَسَبَ رُغبَتِكَ مِنَ الخيراتِ التي هناك . وتلألأتَ مِثلَ كَوكَبٍ منيراً نفوسَنا يا انطونيوس

يا مَنْ سَحقَ بنِعمةِ الرُّوحِ الالهي . قِسيَّ الابالسَةِ

ونباتهم . وبتعاليمه الالهيّة أظهرَ للجميعِ شرورَهم ومكائدَهم . لما تلألأتَ ساطعاً بالاشراقاتِ الالهيّة . أصبحتَ كوكباً للمتوحّدينَ باهرَ الضيّاء . وأوّلَ مُزيّنٍ للقفر . وطبيباً للمرضى كُليَّ المهارةِ ومُوقّراً . وصورةً أصليّةً للسيّرةِ الفاضلةِ ايها الابُ انطونيوس

يا مَن هُوَ مَملوءٌ منَ المواهبِ الالهيّة . إن المسيحَ لما وَجدكَ أيُّها الأبُ مِرآةً لا دَنسَ فيها . أشرقَ لكَ أشعّةَ نورهِ الخاصِّ البهيّة . أشعّةَ الالهاماتِ الالهيّة . فمِنْ ثَمَّ ظَهرتَ يَنبوعاً غزيراً للاشفيةِ . وقوتاً للجياع . مُروياً ظمأَ العطاشِ بالأمطار . وإذْ قدِ اطّلعتَ على أمزجةِ النفس . أصلحتَها للهِ بكلمتِكَ بحكمةَ . فإليهِ ابتهِلْ أنْ يُخلّصَ ويُنيرَ نفوسَنا

يا مَنْ هُوَ بالنفسِ والقلبِ نقيٌّ . أيُّها الملاكُ الأرضيّ . والانسانُ السماويّ . يا انطونيوسُ مُعلّمَ البَتوليّة . وقاعدةَ الامساكِ المدقّقة . بما أنّكَ مُصبحٌ أيها المغبوطُ عندَ سيّدكَ . ومُقدّمٌ له التمجيدَ بغيرِ فتورٍ معَ الملائكةِ وجميعِ الابرارِ والشهداء . فأعتِقْ

مِنَ الشَّدائدِ الصَّعبَةِ والزَّلات . المقيمين على الدوام تذكارَكَ الشَّريف

المجد . باللحن السادس . للسكيوتي

بما أنَّكَ قد حَفِظتَ مثالَ الصُّورَةِ غيرَ مُنثَلِمٍ . مُقيماً العَقلَ رَئيساً على الأَهْواءِ المُهلِكَةِ بحالةِ النُّسك. فقد ارْتقَيتَ نَحوَ عُنصُرِ المِثالِ على حَسَبِ ما يُستَطاع . لأَنَّكَ لما اغتَصَبتَ الطَّبيعةَ بشَجاعة . اجتَهَدْتَ بأَن تُخْضِعَ الأَدنى للأَفضَلِ وتَستَعبدَ الجَسَدَ للرُّوح . فلِذا ظَهَرتَ هامَةَ المُتَوَحِّدينَ ومُستَوطِنَ القَفر . وقانوناً للفضيلةِ كُلِّيَّ التَّدقيق . فالآن إذ قد زالتِ الحُجُبُ في السَّماوات . فأنت يا انطونيوسُ تُعايِنُ الثَّالوثَ القُدُّوسَ بصفاءٍ . مُتشفِّعاً بغيرِ واسطةٍ من أَجلِ الذينَ يُكَرِّمونَكَ بإيمانٍ وشَوْق

الآن ... من ذا الذي لا يغبطك (صفحة ٨٧)

في اللتين . باللحن الخامس

أَيها الأَبُ البارّ . لما سَمِعتَ صَوتَ إنجيلِ الرَّبِّ تَرَكتَ العالمَ والغِنى والمجد. ولم تحتَسِبها شَيئاً . ولِذلِكَ

هَتَفَتَ بالجميعِ قائلًا : أَحِبُّوا الله فتَجِدوا نِعمةً أَبَدِيَّةً ولا تُفضِّلوا شيئاً على محبَّتِه . حتى إذا جاءَ في مجدِه تجدوا راحةً معَ جميعِ القديسين . فبشفاعاتِهم أيها المسيح إحفظْ وخَلِّصْ نفوسَنا

في الابوستيخون . بروصوميات باللحن الخامس . وزن شيريس اسكيثيكون

إفرحْ يا مَن أَصبحَ زعيماً للنُّسَّاك . ومُناضلًا لا يَنهزِمْ . لأَنَّك لما قطعتَ أُصولَ الأهواء . واحتَمَلتَ اقتحامَ الابالِسَةِ بشجاعة . فضَحتَ ضُعفَهُم وخديعتَهمُ المهلكةَ للنَّفسِ وأَظهرتَ فِعْلَ صليبِ المخلص . وقوَّته التي لا تُغلب . التي لما تمنطقتَ بها انتصرتَ على جميعِ الذينَ يُنكِرون ظهورَ المسيحِ الالهيَّ بالجسد . فإليه أَبتَهِلْ أَن يَمنحَ نفوسَنا الرَّحمةَ العُظمى

استيخن . كريم بين يدي الرب موت باره

أَيها المغبوطُ مِنَ الله . لقد غَدَوتَ عموداً مُنيراً . متوطِّداً مَعَ الفضائل . وسَحابَةً مُظلِّلةً قائداً للذين في القفرِ مِنَ الارضِ الى السماء لمُشاهدةِ الله . لأَنَّكَ بعُكَّازِ الصَّليبِ فلقتَ بَحرَ الأهواء . وإذ قهرتَ عماليقَ

العقليّ وجدتَ المصعدَ السماويَّ غيرَ ممتنع . والميراثِ السرمدي . ماثلاً لدى عرشِ المسيحِ مع العادمي الاجسادِ مسروراً . فإليهِ ابتهلْ أن يمنحَ نفوسنا الرحمةَ العظمى

طوبى للرجل الخائف الرب

إفرحْ أيها الابُ انطونيوس . المناجي الطغماتِ الملائكيَّةَ في الاعالي . لانكَ لما نسكتَ بالحقيقةِ بالفضيلة . سلكتَ على الارضِ بحسبِ سيرتهم . فظهرتَ مرآةً نقيَّةً لا دنسَ فيها مُتقبِّلاً ايها الكليُّ السعادة بُروقَ الروحِ الكليِّ قدسُهُ الباعثةَ الاشعَّة . فلما استنرتَ منه رأيتَ المستقبلات . فكنتَ تسبقُ مقدَّماً عن كل شيء متلقِّفاً ذلكَ من ظهورِ نورِ المسيحِ الالهي . فإليه ابتهل ان يمنحَ نفوسنا الرحمةَ العظمى .

المجد . باللحن الثامن

إياكَ نُكرِّم يا انطونيوس يا قائدَ جماهيرِ المتوحِّدين . لاننا بك قد عرفنا ان نسلكَ السبيل القويم بالحقيقة . فمغبوطٌ انت إذ قد تعبَّدتَ للمسيح وقهرت قوَّة العدو . يا نجيَّ الملائكة . ومشاركَ بولسَ الثيبي . فمعهم تشفَّع الى الرب ان يرحم نفوسنا

الآن . للسيدة : ايها البتول التي لا عريس لها (صفحة ١٠٤)
طروبارية باللحن الرابع

لقد ماثلتَ إيليا الغَيُورَ في أحوالهِ وَتبعتَ المُعمدانَ في مناهجهِ القويمة . فغدوتَ في البريَّةِ ساكناً . وللمسكونةِ بصلواتكَ مُشدِّداً ايها الابُ انطونيوس . فتشفَّعْ إلى المسيحِ الاله أن يُخلِّصَ نفوسنا

صلاة السحر

بعد الستيخولوجيات واليوليليون ومنذ شبابي البروكيمنون . كريم لدى الرب موت باره – استيخن بماذا نكافىء الرب . ثم الباصابنوبي . وانجيل البار والمزمور ٥٠ . المجد: بشفاعات بارك الخ ... الآن : بشفاعات والدة الاله الخ . وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ...
القطعة التالية باللحن السادس

أيها الأبُ البار . في كلِّ الأرضِ خرَجتْ لهجةُ تقويماتك . فلذا نلتَ ثوابَ أتعابكَ في السَّماوات . فهزَمتَ مواكبَ الابالسة . وبلغتَ رُتبَ الملائكة . الذينَ جاريتَ سيرَتهم بلا عيبٍ . فإذْ لكَ دالةٌ لدى المسيحِ الاله . إلتَمِسْ السَّلامَ لنفوسنا

الكاطافاسيات للدخول : ان عمق اليابسة (في خدمة الدخول)
اكسابوستلاري وزن اسمعي ايتها النسوة

أيها المُتوشِّحُ باللهِ . لقد اتَّخذتَ منذُ حداثتكَ

مَنهجاً جَديداً غيرَ مألوفٍ لدى البَشَر . وَسلكتَ فيهِ حتى النِّهايَة بحرارةٍ . خُلوًّا من زَيْغٍ . خاضعاً لشريعةِ المسيحِ الجديدة . فظهَرتَ أوَّلَ مُرشِدٍ للقَفْرِ وهامةً للمُتَوَحِّدين

آخر وزن أين بنيفاتي طوايرو

لقد أصبَحتَ يا انطونيوس . كوكباً للكواكب . وماسحاً وزعيماً للمُتَوَحِّدين . وَفخْراً للمَسكونة . مُعلماً إيانا حَسَناً كما يَليق . بقائدٍ شُجاعٍ . أنْ لا نَجزَعَ مِنْ هُجومِ الابالِسَة . مُتَّخِذين لنا نصيراً . المسيحَ مبيدَ الضَّلالة

للسيدة . مثله

يا والِدةَ الاله البَتول . رَجاءَ العالمِ الصَّالحة . إنَّا نَستَمِدُّ . نُصرَتكِ العَزيزَة . أيَّتُها السَّيِّدة . نَحنُ المَضنوكينَ في الاحزان . والمُكتنَفين بعَواصِفِ الحياة . فسكِّني تيَّاراتِ الاهواء . وأوصِلينا إلى مينا مَشيئةِ اللهِ

في الاينوس اربعة استيخونات للبروصوميات التالية
باللحن الثامن وزن اوطوباراذوكصو

أيها الابُ البارُّ انطونيوس . لقد حَملتَ نيرَ المسيح .

على مَنكِبَيك . فحَطَّمتَ بالصَّليبِ تشامُخَ الشَّيطان . وجعلت القِفارَ مُدُناً . بطريقةِ سيرتِكَ . فيا كُلِّيَّ الغِبطة . وفخرَ النسَّاكِ اُبتَهِلْ إلى المسيح . بغيرِ فتورٍ أن يَرحَمنا

أيها الابُ البارُّ انطونيوس . لقد حَبَستَ ذاتَكَ في الرَّمس . مِنْ أجلِ الحياةِ الحقيقيَّة . ولم تَجزَعِ البتَّة . مِنْ صَدماتِ العدوّ . الحاصلةِ بالجلَبَة . والضَّوضاءِ أيها البارّ . بَلْ لاشَيتَها بصَلواتك . فيا ثابتَ العَزمِ . وزعيمَ القَفرِ . نُكرِّمُكَ . الآنَ جميعُنا . والكَ نُغبِّط

إنَّا إذْ نلتَئِمُ بإيمانٍ . نُكرِّمُكَ يا انطونيوس . لأنكَ ناسكٌ للمسيح . قدْ سَلكتَ القِفار . عَلَناً مَسروراً . فأصبَحتَ . لها قائداً أميناً . لذا نَهتِفُ بك . جميعُنا قائلين . يا كُلِّيَّ الغِبطة . فخرَ المُتوحِّدين . للفادي اُبتَهِلْ بغيرِ فتورٍ . لخلاصنا

يا أبا الآباءِ انطونيوس . لما شُغِفَتْ نفسُكَ . بعِشقِ المَسيحِ ومحبَّتِهِ . التي لا يُرتوى منها . إلتَمَستَهُ في القِفار . إذ مِلتَ عنِ الغَوغاءِ . وناجيتَه وحدَه . أنتَ

وحدَكَ . مُتَّحِداً بالعَقلِ بهِ . ومُفعَماً من نورِه . فبِهِ أنِرْ نفوسَنا . نَحنُ مادِحيك

المجد باللحن الثامن . لاناطوليوس

لما ركِبتَ أيها العَجيبُ مَركبَةَ الفضائلِ المُوصلةَ إلى السَّماء . أدرَكْتَ بالنُّسكِ المدينةَ الحصينة . ومِنَ القَفْرِ حلَلتَ المساكنَ الفائقةَ العالم . مَساكنَ أورَشليمَ العُلويَّة . وإذ نِلتَ جوائزَ مَشاقِّ جِهاداتِكَ بِاستِحقاقٍ . فأنتَ تَبتَهِجُ يا كَلِّيَّ الغِبطةِ مع رؤَساءِ المَراتبِ السَّماويَّة . صائراً وارِثاً للخيراتِ الأبديَّةِ وساكِناً للملكوت . فيا انطونيوسُ المُتوشِّحُ باللهِ . تَشفَّعْ إلى مُخلِّصِ الكلِّ . أن يَمنَحَ السَّلامَ للعالمِ ويُخلِّصَ نفوسَنا

الآن للسيدة : تقبلي ايتها السيدة طلبات عبيدك ونجينا من كل شدة وحزن بعد الايصودون القنداق للدخول . الرسائل والانجيل ٦ ك ١ صفحة ٣٣٦ و ٣٦٤ الكينونيكون نذكار الصديق

١٨ – اثناسيوس وكيرلس بطريركي الاسكندرية

الطروبارية . باللحن الثالث وزن ثياس بيستيوس

لقد تلألأتما . بافعالِ الرأي القويم . وأَخمَدتما كلَّ رأي وخيم . فصرتما مُنتَصِرَينِ لابسَيِ الظفَر . وإذ

وحدكَ . مُتَّحِداً بالعَقلِ بهِ . ومُفعَماً من نورِه . فبهِ أنِرْ نفوسَنا . نَحنُ مادِحيك

المجد باللحن الثامن . لاناطوليوس

لما ركِبتَ أيها العَجيبُ مَركبَةَ الفضائلِ المُوصلةَ إلى السَّماء . أدرَكْتَ بالنُّسكِ المدينةَ الحصينة . ومِنَ القَفْرِ حلَلتَ المساكنَ الفائقةَ العالم . مَساكنَ أورَشليمَ العُلويَّة . وإذ نِلتَ جوائزَ مَشاقِّ جهاداتِكَ باستحقاقٍ . فأنتَ تبتَهِجُ يا كَلِّيَّ الغِبطةِ مع رؤَساءِ المَراتبِ السَّماويَّة . صائراً وارِثاً للخيراتِ الأبديَّةِ وساكِناً للملكوت . فيا انطونيوسُ المُتوشِّحُ باللهِ . تَشفَّعْ إلى مُخلِّصِ الكلِّ . أن يَمنَحَ السَّلامَ للعالمِ ويُخلِّصَ نفوسَنا

الآن للسيدة : تقبلي ايتها السيدة طلبات عبيدك ونجينا من كل شدة وحزن بعد الايصودون القنداق للدخول . الرسائل والانجيل ٦ ك ١ صفحة ٣٣٦ و ٣٦٤ الكينونيكون نذكار الصديق

١٨ – اثناسيوس وكيرلس بطريركي الاسكندرية

الطروبارية . باللحن الثالث وزن ثيأس يستيوس

لقد تلألأتما . بافعالِ الرأي القويم . وأحمَدتما كلَّ رأي وخيم . فصرتما مُنتصِرَينِ لابسَي الظفَر . وإذ

أغنيتما الكلَّ بحُسنِ العبادَة . وزيَّنتما الكنيسةَ بزينةٍ عظيمَة . وجدتما باستحقاقِ المسيحَ الاله . مانحاً الكلَّ بصلواتكما الرَّحمةَ العُظمى

١٩ – مكاريوس المصري وارسانيوس اسقف كركرة ومرقص مطران افسس

٢٠ - البار المتوشح بالله افثيميوس الكبير

الطروبارية باللحن الرابع

إفرَحي أيَّتُها البريَّةُ التي لم تلِدْ . إطربي يا مَنْ لم تمارِسْ طَلقاً لأنَّ رُجلَ رَغائبِ الرُّوح قد كثَّرَ أولادَكِ . إذْ قد غرَسهُم بحُسنِ العبادَة . وعالهُم بالامساكِ كعُمَّال الفَضائل . فبتوسُّلاتِه أيها المسيح الاله ارحمنـــا

٢١ – مكسيمس المعترف والشهيد نيوفيطس ٢٢ – تيموثاوس الرسول واناسطاسيوس الفارسي ٢٣ - اكليمنضس اسقف انقره والشهيد اغثانجلوس ٢٤ - البارة كساني ٢٥ - غريغوريوس الثاولوغوس بطريرك القسطنطينية

الطروبارية اللحن الاول

إنَّ المِزمارَ الرُّعائيَّ لتكلُّمكَ باللاهوت . قهرَ ابواقَ الخُطباءِ وغلبَها . فبما أنكَ التمَستَ أعماقَ الرُّوح .

منطوق . إلاّ وتسمع به اصواتهم . لانه في كل الارض والبحر إنبثّ كلامُ الحكماءِ الالهيّين معلمي الخليقة . لذلك تنتظمُ الاقطارُ حسناً بشرائعهم الالهيّة . وتتّحدُ باستقامةِ رأي واحد

لنمدحْ باصواتِ النشائد . آلاتِ الروحِ وابواقَ الحق . خطباءَ الكلمة . نحن المقتفين عقائدَهم . مبتهلين اليهم بما أنّ لهم دالةً عند الرّب . أن يستمدوا سلاماً ثابتاً على الدوامِ للمسكونة . ولنا جميعاً الغفران

المجد باللحن السادس. لنمدح اليوم ابواق الروح السريين (صفحة ٣٠٢) الآن : من ذا لا يغبطك (صفحة ٨٨)
في اللتين المجد . باللحن السادس

هلمُّوا يا محبي الاعياد لنجتمعْ معاً ونمدحْ بنشائدِ التقاريظ . رؤساءَ كهنةِ المسيح وفخرَ الآباء . أبراجَ الايمان . ومعلمي المؤمنين وحَفَظَتَهم قائلين . إفرحْ يا باسيليوسُ الحكيم كوكبَ الكنيسة وعمودَها غيرَ المتزعزع . إفرحْ ايها العقلُ السماوي . غريغوريوسُ الثاولوغس رئيسُ الكهنة العظيم . إفرحْ يا عَسجديَّ الكلامِ يوحنا الكليَّ التذهّب . الكارزَ الحارَّ للتوبة . فيا ايها الآباءُ المثلثو السعادة . لا تزالوا متشفّعين دائماً الى المسيح . من

اجل المقيمين بايمانٍ وشوقٍ عيدَكمُ الالهيَّ الكليَّ الشرف

في الابوستيخون البروصوميات التالية باللحن الخامس
وزن شيريس اسكيتيكون

إفرحْ يا ثالوثَ رؤساءِ الكهنة . الابراجَ العظيمةَ للكنيسة . واعمدةَ حُسنِ العبادة . يا ثباتَ المؤمنين وسقوطَ المبتدعين . يا من رَعَوْا شعبَ المسيح بالعقائدِ الالهية . وعالوه بالفضائلِ المتنوّعة . ايها الكارزون الافاضلُ للنعمة . يا من سبقوا فوضعوا شرائعَ للكمال المسيحي . ايها المرشدونَ الى العلاء . يا من هم مَداخلُ للفردوس . فاستمدوا من المسيح . ان يُرسِلَ لنفوسِنا الرحمة العظمى

استيخن . يفتخر الابرار بالمجد

إفرحْ يا ثالوثَ رؤساءِ الكهنة . الملائكةَ الارضيّين . المرتقين الى السماء . يا من هم خلاصٌ للعالم . وفرحٌ للبشر . ومعلّمونَ للمسكونة . ايها المناضلونَ عن الكلمة . الاطباءُ الماهرونَ لامراضِ النفسِ والجسد . انهارُ الروح . الدائمةُ التسلسل . يا من قد أَروَوْا . باقوالهم وجهَ الارضِ كلَّه . فيا ايها المتكلمون باللاهوت الاركان . والذهبيُّو الاقوالِ الالهيُّون . استمدوا من المسيح . ان يُرسِلَ

لنفوسنا الرحمة العظمى

استيخن . كهنتك يا رب يلبسون العدل

إفرحْ يا ثالوثَ رؤساءِ الكهنة. ياشمسَ الجلدِ الارضي. الاشعةَ والمصابيحَ المستنيرة. من الفجر المثلثِ الشموس. واعادةَ البصر للمُظلمين. يا ازهارَ الفردوسِ الجميلة. الذكيةَ العرف . اعني باسيليوسَ الحكيم . والمتكلمَ بالالهيات . والذهبيَّ الفم. خزائنَ الروح. الالواحَ المرسومةَ من الله. الثُّديَّ المفيضةَ لبنَ الخلاص . فيا من هم بهجةُ الحكمة. ابتهلوا الى المسيح . ان يَمنحَ نفوسنا الرحمة العظمى

المجد . باللحن الخامس

لِنُبَوِّقْ ببوق النشائد . ونتهللْ في العيد . ونتباشرْ مبتهجين بموسمِ معلِّمينا الكليِّ الاحتفال . وليبادرِ الملوكُ والرؤساء. ويقرِّظوا بالمدائحِ رؤساءَ الكهنة بما انهمْ يفيضون ثلاثةَ انهارٍ فائقةِ العظَمةِ للعقائد. وحَسنةِ التسلسل. محييةٍ للروح على الدوام. ولنجتمع ايها الرعاةُ والمعلمون. ونمدحِ الثلاثةَ الامناء على اسرارِ الثالوث الموقر الشريفة. وليَمدحْ محبو الحكمةِ الحكماء. والكهنةُ الرعاة. والخطأةُ الشفعاء. والمساكينُ المُغنين. والحزانى المعزين. والمسافرون الرُّفقاء.

والذين في البحر المدبّرين . ونحن جميعاً فلنقرّظْ رؤساءَ الكهنة الالهيّين . الملبّين بحرارةٍ في كل مكان قائلين هكذا . ايها المعلمون الكلّيُّو القداسة . تدار كوا في نجاتنا نحن المؤمنين من معاثرِ العمر . وانقاذنا من التعذيبات الابدية

الآن . باللحن نفسه لنبوق ببوق النشائد (صفحة ٢٦٢)

الطروبارية . باللحن الاول

هلمُّوا بنا لنلتثِمْ جميعاً ونُكرّمْ بالمدائح . الثّلاثةَ الكواكبِ العظيمةَ للاّهوتِ المُثلّثِ الشُّموس . الذينَ أناروا المسكونةَ بأشعّةِ العقائد الالهيّة . أنهارَ الحكمة . أجاريةَ عسلا . الذينَ روّوا الخليقةَ كلّها بمجاري المعرفةِ الالهيّة . أعني بهم باسيليوسَ العظيم . وغريغوريوسَ المتكلّمَ بالالهيّات . مَعْ يوحنا المجيدِ الذّهبيِّ اللسان . لانّهم يتشفّعون إلى الثالوثِ من أجلِنا . نحن المحبّينَ أقوالهم

وللسيدة : ان جبرائيل لما تفوه نحوك (صفحة ١٠٦)

صلاة السحر

بعد الله الرب : الطروبارية هلموا بنا لنلتثم الخ ... وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ ... هذه الايذيومالا باللحن السادس

لقد انسكبتِ النعمةُ على شِفاهِكم ايها الآباءُ الابرار .

فأصبحتم رعاةً لكنيسة المسيح . تعلمون الاغنامَ الناطقة . ان يؤمنوا بثالوثٍ متساوٍ في الجوهر . بلاهوتٍ واحد

الكاطافاسيات لعيد الدخول اطلبها في محلها

وبعد لوالدة الاله التعظيات التالية باللحن الثاني

عظمي يا نفسي الثلاثة الكواكب العظيمة في روساء الكهنة

ها إنَّ فلاحَتكم ورعيَّتكم التي من اجلها تحمَّلتم المشاقَّ العظيمةَ تلتئمُ معاً كواحد . متخذةً إياكم ايها الثلاثةُ لتُقدِّمَ مديحاً مُشاعاً لاتحادكم البهيج

عظمي يا نفسي المصابيح الثلاثة لكنيسة المسيح

إنَّ النّعمةَ لم تتخذْ سيفاً ذا فمَين على مُحاربيها بل ذا ثلاثةِ افواهٍ وهم حسامٌ منضَّضٌ من السماء ومرهَفٌ بحدٍّ مثلَّث . مناضلٌ على الدوامِ عن الثالوتِ الواحدِ المثلثِ الشعاع

عظمي يا نفسي المزينين كنيسة المسيح

أيها المجيدون ان سيرَتكم وانتم لابسون اجسادكم المجرَّدةَ عما يُعابُ كانت في السماوات . فاذ انتم حللتم بها الآن تتشفَّعون من اجلنا نحن المتعرقلين على الارضِ لكي نتفهَّمَ العُلويَّاتِ ونتشبَّثَ بها

عظمي يا نفسي من هي اكرم قدراً وارفع مجداً من الاجناد العلوية

أيتها السيدة. إنّه وإن طرأت عليّ الحيرة بجال مستغربة لأتوصل بسهولة الى وصف سعة عظائمك فانه يضيق بي ويتعذر مجال الكلام لكثرة تواردهِ. لذلك نجدّ من عظمكِ بمقامٍ كهذا

قانون آخر

المجد. عظمي يا نفسي عزة اللاهوت المثلث الاقانيم غير المنقسم

إنّ العبادة الحسنة. قد أظهرت بنيها الابكار آباءً. فهي بهم تلدُ اولاداً أخصّاءَ لا عيب فيهم. مكمّلين بالروح الناطق بهم حياة. وتستمدُّ أن تخلُص حتى النهاية بالسلامة التي قد ورثتها منهم

الآن. عظمي يا نفسي من هي ارفع قدراً من الاجناد العلوية

إنّ هامة المعلمين الحكماء قد كرزوا بابنكِ ابناً للّه الحيّ. لانكِ يا امّ الإله تلقّفتِ ذلك من الاستعلان الابوي وليس من قِبَل لحم ودم. لذا علّموا عنكِ انكِ أمٌّ وبتول. وعظّموكِ والدةً للّه

وتختم بكاطافاسيا الدخول

الاكسابوستلاري وزن يا مزين السما بالكواكب

لِنمدحِ الآنَ جميعُنا. آنيةَ الرّوح. والبُروقَ

الباعثةَ الضّياء . باسيليوسَ العظيم . وغريغوريوسَ الثّاولوغس . ويوحنا الذهبيَّ الفم

أيها اللاهوتُ الواحد . الآبُ والابنُ والروح . بشفاعاتِ باسيليوس . وغريغوريوسَ ويوحنا . ووالدةِ الاله النّقيَّة . لا تَفصلني من مَجدِك

ثم للسيدة . ايتها البرج المرصوف بالذهب (صفحة ٧١)

في الاينوس : بروصوميات باللحن الثاني وزن بيس افيميون

بأيّةِ أكاليلَ منَ المدائح . نُكلّلُ المعلّمين . المُنفصلينَ بالأجساد . والمُتّحدين بالرُّوح . وزُعماءَ المُتوشّحينَ بالله . خُدّامَ الثّالوث . المُساوينَ له في العَدَد . الكواكب . المُنيرةَ للمَسكونة . وأعمدةَ الكنيسة . مَن إذ هُم مُنتَصرون . بأكاليلِ المَجد . كلّلهُم المسيحُ إلهُنا . المالكُ الرَّحمةَ العُظمى

بأيّةِ نشائدَ جميلة . نُسَرْبلُ المُتوشّحينَ باللّه . مَن هُم مُسارُّون سماويُّون . وكارزون برأيٍ مُستَقيم . وهامةٌ للمُتكلّمينَ باللاهوت . باسيليوس . المُظهرِ الالهيّاتِ العَظيم . وغريغوريوس . ألالهيّ النّاطقَ باللاهوت . ويوحنا الجليل . الذّهبيَّ اللسان . مَنْ مَجّدَهم

باستحقاق . أَلثَّالوثُ الرَّبُّ . اَلمالكُ الرَّحمَةَ العُظمى

بأَيَّةِ أَقوالٍ تقريظيَّة . نمدَحُ رؤساء الكهنة . أَلمُساوِينَ للرُّسُلِ في النِّعمَة . والمُضاهينَ لهم بالكرامةِ والمَواهِب . والمُلاشينَ للالحاد . المخلِّصينْ . والمُرشِدينَ بالأَقوالِ والأفعال . والرُّعاة . أَلمُماثِلينَ المَسيحَ بالايمان . المَلائكةَ الأرضيّين . والبشَرَ السماويّين . الذينَ شَرَّفهم . المسيحُ ربُّ المَجد . المَالكُ الرَّحمةَ العظمى

بأَيَّةِ أَكاليلَ مِنَ المَدائح . نُتَوِّجُ الذَّهَبيَّ الكلام . مَعْ باسيليوسَ وغريغوريوس . الآنيَةَ المُوَقَّرَةَ للرُّوح . المُناضِلينَ عنِ الايمانِ بثبات . أَعمِدَةَ الكنيسة . وثباتَ المؤمنين . والتَّعزيَة . لجميعِ الخطأَة . أَلينابيعَ أَلمُتَدَفِّقةَ بالماء . الذي إِذ نستَقي منه . تَنعَمُ نفوسُنا . مُستَمِدِّين الغُفرانَ والرَّحمةَ العظمى

المجد . باللحن الثاني

أَليَومَ نفوسُ الأرضيّين . تَرتفِعُ عنِ الأرضيَّات . أَليَومَ تُصبحُ سماوِيَّةً في تذكارِ القدّيسين . لِأنَّ أَبوابَ السماءِ تَرتَفِع . وأُمورَ السيِّدِ تُكشَفُ لنا . فالأقوالُ تَكرزُ بأَقوالِه . والألسِنةُ تَشدو بعَجائِبه . وأَمَّا

نحنُ فنَهتفُ نحوَ المُخلِّصِ قائلين : المجدُ لكَ أيها المسيحُ الاله . لأنهُ بواسطتِهِم حَصلَتِ السَّلامةُ للمؤمنين

الآن . باللحن نفسه

أليومَ المسيحُ يُقدَّمُ إلى الهيكلِ كطفلٍ . أليومَ يصيرُ تحتَ الشَّريعة . الذي أعطى موسى الشَّريعة . فجُندُ الملائكةِ أندَهشوا لدى مُشاهدَتِهم الحاوي كلَّ البَرايا محمولاً على ساعدَي الشَّيخ . أمَّا سمعانُ فقد امتلأ ورَعاً وفرَحاً وهتَفَ صارخاً . الآن تُطلقُني أيها المخلِّصُ منَ الحياةِ الوَقتيَّة . إلى النِّهايَةِ الخالِدة . فإني قدْ أبصرتُكَ فابتَهجْت

وبعد المجدلية الكبرى يختم بالطروباوية التالية باللحن الرابع

بما أنكم مُشابِهو الرُسلِ في أحوالهم . ومُعلِّمو المسكونة . تشفَّعوا إلى سيِّدِ الكُلّ . أن يَمنَحَ السَّلامَ للمَسكونة . ولنُفوسِنا الرَّحمةَ العُظمى

الرسائل

في كل الارض خرج صوتهم . السماوات تذيع مجد الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (١٣ : ١٧)

يا اخوة اطيعوا مدبريكم واخضعوا لهم (صفحة ٣٦٣)

الانجيل من بشارة القديس متى
قال الرب لتلاميذه انتم نور العالم (٢٢٢)
الكينونيكون : في كل الارض خرج صوتهم
٣١ – العادمي الفضة كيرس ويوحنا

شهر شباط

١ تقدمة عيد الدخول . والشهيد تريفن

٢ دخول ربنا يسوع المسيح الى الهيكل

صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت نرنم الايذيومالات التالية معادة باللحن الاول

قُلْ يا سمعان . مَنْ أَنتَ حـــاملٌ على ساعِدَيك بابتِهاجٍ . نحوَ مَنْ تَصرخُ قائلا. إِني الآنَ قد أُعتِقتُ. لِأَني أَبصَرتُ مخلِّصي . هذا هُوَ المولودُ مِنَ البَتُول . هذا هو الكَلِمَةُ أَلاهُ مِنَ الاله . الذي تَجَسَّدَ مِنْ أَجلِنا . وَخلَّصَ الانسانَ فلهُ نَسجُد

إِقْبَلْ يا سمعان. مَنْ سَبقَ موسى فرآهُ في سينا تحتَ

الغمام . واضعاً الشريعة . وصائراً طفلا خاضعاً للشَّريعة . هذا هو النَّاطِقُ بالشَّريعَة . هـــذا هو المرموزُ إليهِ بالأنبياء . الذي تجسَّدَ مِنْ أَجلِنا وَخلَّصَ الانسانَ فلهُ نَسْجُد

هَلُموا بنا نستَقبِلِ المَسيحَ نحنُ أيضاً . ونُقابِلُهُ بالتَّسابيحِ الالهيَّة . مَنْ أبصَرَ سِمعانُ خلاصَه . هذا هو الذي يخبِرُ عنهُ داوود . هذا هُوَ النَّاطِقُ بالأنبياء . الذي تجسَّدَ مِنْ أجلِنا . والمُتكلِّمُ بالشَّريعـــةِ فلهُ نسجُد

المجد والآن . باللحن السادس

لِيُفتَحِ اليَومَ بابُ السَّماء . لِأنَّ كَلِمةَ الآبِ الذي لا بدءَ له . قَدِ اتَّخذَ بِداءَةً زَمنيَّة . ولَمْ يَنفَصِلْ عَنْ لاهوتِه . فيُقَدَّمُ باختيارِهِ كَطِفلٍ ذي أَرْبعينَ يوماً مِن أُمٍّ بَتُولٍ في الهيكَلِ الناموسي . فيَتَقَبَّلُهُ سِمعانُ على ذِراعَيْه . والعَبدُ يَهتِفُ قائلا . أَطلِقني . لِأنَّ عَينَيَّ قد أَبصَرَتا خَلاصَك . فيا مَنْ أتى إلى العالمِ لِيُخَلِّصَ جِنسَ البَشر . يا ربُّ المجدُ لَك

وبعد الايصودون : يا نوراً بهياً الخ . والبروكيمنون اليومي والقراآت قراءة اولى من كتاب الخروج (١٣ : ١)

وكلم الرَّب موسى في ذلك الوقت الذي أَخرَجَ فيه بني اسرائيل من ارض مصر قائلا . قدّسْ لي كلَّ بكرٍ فاتح رحم من بني اسرائيل . فذهب موسى وجمع جميع الشعب وقال لهم اذكروا هذا اليوم الذي خرجتم فيه من ارضِ مصر من بيت العبوديَّة . لان الرب قد اخرجكم من هناك بيد قوية فاحفظوا ناموسه . ويكون اذا ادخلك الرب ارض الكنعانيين كما اقسم لآبائك تَفرز كلَّ بكر فاتحِ رحمٍ من الذكور للربّ . ويكون اذا سالك بعدَ هذا ابنُك وقال لك ما هذا العمل ؟ فتقولُ لهُ ان الربَّ اخرجنا من ارضِ مصر من بيت العبوديَّة بيدٍ قويَّة . لأنه لما قسافرعون وابى ان يُرسلنا . قتَل الربُّ كل بِكر في ارض مصر من ابكار الناس حتى ابكار البهائم . فمن اجل هذا انا اذبح للربّ كل ذَكَرٍ فاتحِ رحم . وافتدي جميعَ ابكار اولادي ويكون علامة في يدك وما تبرح من امام عينيك . لأنه هكذا يقول الرب الضابط الكل . أنْ تعطيني ابكار بنيك ويكون كل من يولد ذكراً تختِنُ لحم غرلته في اليوم الثامن . وثلاثةً وثلاثين يوماً لا تدخل

المرأة الى مذبح قدس الاقداس قدامَ الكاهن حتى تُتِمَّ ايامَ التطهير. وبعد هذا تقرّب للربّ حَمَلاً ابنَ سنة لاعيبَ فيه للمحرقة الكاملة وفرخَ حمامٍ او يمامٍ عند باب قبّة الشّهادة امام الكاهن. أو عوض هذا تقرّب امامَ الرّب فرخَيْ حمام أو يمام ويستغفر الكاهن من أجله. لأنّ هؤلاء أُعطوا لي مكافأةً من جميعِ بني إسرائيل وأخذتُهم وقدّستُهم لي عوض ابكارِ المصريين يومَ ضربتُ فيه كل بكرٍ في أرضِ مصرَ منَ الناسِ الى البَهائم قال الله العليّ قدوسُ إسرائيل

قراءة ثانية من نبوة اشعيا النبي (٦ : ١ – ١٢)

في السنه التي ماتَ فيها الملك عزّيا رأيتُ السيد جالساً على عرشٍ عالٍ رفيع وأذيالُه تملأ الهيكل. من فوقه السارافيم قائمون. ستة أجنحة لكلّ واحدٍ. باثنين يستر وجهه وباثنين يستر رجليه وباثنين يطير. وكان هذا ينادي ذاك ويقول قدوسٌ قدوس قدوس رب الجنود. الأرضُ كلها مملؤةٌ من مجدِه. فتزعزعَت اُسسُ العَتَب من صوت المنادي وامتلأ البيت دخاناً. فقلت ويلٌ لي قد هَلكتُ لأني رجلٌ دنسُ الشفتَين وانا مقيمٌ بين شعبٍ دنسي الشفاه

وقد رأت عيناي الملكَ ربَّ الجنود. فطارَ إليَّ أحدُ السَّارافيم وبيدِه جمرةٌ أخذها بملقطٍ من المذبح. ومسَّ فمي وقالَ ها إنَّ هذه قدْ مسَّتْ شفتيك فأزيلَ إثمُكَ وكُفِّرَت خطيئتُك. وسمعتُ صوتَ السَّيِّد قائلاً مَنْ أُرسلُ ومنْ ينطلق لنا. فقلت هاءَنذا فأرسلني. فقالَ انطلقْ وقلْ لهؤلاء الشَّعب. اسمعوا سماعاً ولا تفهموا وانظروا نظراً ولا تعرفوا. غلِّظْ قلبَ هذا الشَّعب وثقِّلْ أذنَيْه وأغمِضْ عينَيْه لئلا يُبصرَ بعينيْه ويسْمعَ بأذنيْه ويفهمَ بقلبه ويَرْجعَ فيُشفى. فقلتُ إلى متى ايها السيِّد. فقال إلى أن تصيرَ المُدُنُ خربةً بغيرِ ساكن. والبُيوتُ بغير إنسان. والأرضُ خراباً مُقفِراً. ويُقصي الرَّبُّ البَشرَ وتبقى في الأرضِ وَحشةٌ عظيمة

قراءة ثالثة من نبوة اشعيا النبي (١٩:١-١٩)

ها هو الرَّبُّ راكبٌ على سَحابَةٍ سريعةٍ ويدخلُ إلى مصرَ فترتجِفُ أوثانُ مصرَ من وَجهه. وقلوبُهم تتذلَّلُ فيهم. وتُضرِبُ أرواحُهم فيهم وأُشتِّت مشوراتِهم وأُسلِّم مصرَ إلى يدِ ارباب متجبِّرين. لأنه هكذا يقول الرَّبُّ السيِّد القدُّوس الصَّباؤوت. ويشرب المصريون ماءً من

ساحل البحر امّا النهرُ فينقُصُ ويجفّ . هكذا يقولُ الربُّ الضابط الكلّ . أينَ همُ الآنَ حُكماؤُكَ فيُخبِروكَ ويقولوا لكَ ما أمرَ الربُّ الصبّاؤوتُ به على مصر . في ذلكَ اليوم يكونُ المصريُّون كالنِّساءِ في خوفٍ ورعبٍ من تجاهِ يدِ الربِّ الصبّاؤوت التي يُلقيها عليه . ويكونُ مذبحُ الربِّ في بلدِ المصريّين وعمودٌ للربِّ في حدودِها . ويكونُ علامةً إلى الدهرِ لربِّ الجنودِ في بلدِ المصريّين لأنهم يهتِفونَ للربِّ فيُرسِلُ إليهم إنساناً يخلِّصُهم . ويكونُ الربُّ معروفاً عندَ المصريّينَ والمصريُّونَ يعرفونَ الربَّ في ذلكَ اليوم ويعملونَ ذبيحةً وقرباناً ويَنذُرونَ ويوفونَ نُذورَهم للربّ

في اللتين المجد . باللحن الخامس

فتشوا الكُتُبَ كما قالَ المسيحُ إلهُنا في الانجيل . فإنّنا نجِدُهُ فيها مولوداً ومُدرَجاً بأقمطةٍ . ومُرضَعاً مُغتَذِياً باللبَن . وقابِلاً ختانةً ومحمولاً منْ سِمعان . وظاهِراً للعالَمِ لا بالوهمِ والخيالِ بَلْ بالحقيقة . فلنهتِفْ نحوَهُ قائلين . أيُّها الالهُ الذي قبلَ الأزَلِ المجدُ لك

في الابوستيخن . الايذيومالات باللحن السابع

زَيِّني خِدرَكِ يا صِهْيَوْنُ وَتَقَبَّلي المَسيحَ المَلِكَ . صافِحي مَريَمَ البابَ السَّماويَّ لأنَّ هذهِ ظَهَرَتْ عَرشاً شاروبيميًّا فهيَ تَحمِلُ مَلِكَ المَجدْ . إنَّ البَتولَ هِيَ سَحابَةُ نورٍ تَحمِلُ بالجَسَدِ الابنَ الكائنَ قبلَ كَوكَبِ الصُّبحِ . الذي لمَّا حَمَلَهُ سِمعانُ على ذراعَيْهِ كَرَزَ بهِ للشُّعوبِ . أنَّهُ سَيِّدُ الحَياةِ والمَوتِ ومُخَلِّصُ العالَمِ

الآن تطلق عبدك

إنَّ الشَّارِقَ مِنَ الآبِ قبْلَ الأزَلِ . وفي آخِرِ الأزمِنَةِ مِن مُستَودَعٍ بَتوليّ . قد حَمَلَتهُ إلى الهَيكَلِ الأمُّ التي لَمْ تَعرِفْ زَواجاً . والواضِعَ الشَّريعَةَ في طورِ سَينا قَدَّمَتهُ للكاهِنِ الشَّيخِ الصِّدّيقِ المُوحى إليهِ أنَّهُ يُعايِنُ المَسيحَ الرَّبَّ خاضِعاً لِرُسومِ الشَّريعةِ . فلمَّا تَقَبَّلَهُ سِمعانُ على ذِراعَيهِ ابتَهَجَ هاتِفاً . إنَّ هذا هُوَ الالهُ المُساوي للآبِ في الأزليَّةِ والمُنقِذُ نفوسَنا

استيخن . نوراً لاستعلان الامم

إنَّ الرَّاكِبَ على مَركَباتِ الشَّاروبيمِ . والمُسَبَّحَ

بتسابيح السارافيم . قد حملته والدة الاله مريم على ذراعيها متجسداً منها دون أن تعرف زواجاً . ودفعت المعطي الشريعة متمماً نظام الشريعة . إلى يدي الكاهن الشيخ . فلما حمل هذا الحياة . استمد عتقاً من الحياة قائلاً . الآن تطلقني أيها السيد لكي أخبر آدم أنني أبصرت طفلاً هو الاله غير المستحيل الذي قبل الأزل . والمخلص العالم

المجد والآن . باللحن الثامن

إن الراكب على الشاروبيم والمسبح من السارافيم . يقدم اليوم بحسب الشريعة إلى الهيكل الالهي . فيتكىء على ذراعي الشيخ . ويتقبل من يوسف قرابين لائقة بالله . كنز وجي يمام . الكنيسة الطاهرة . والشعب المنتخب جديداً من الأمم . وفرخي حمام . بما أنه رئيس العهد القديم والجديد . أما سمعان فلما تقبل غاية الوحي الذي أوحي إليه . باركَ البتول مريم والدة الاله . وسبق فأخبر مشيراً عن آلام المولود منها . فاستمد منه العتق هاتفاً . الآن تطلقني أيها السيد كما سبقت فوعدتني .

لأني قدْ أبصرتُكَ أيُّها النُّورُ الذي قبلَ الأزل . والرَّبُّ المخلِّصُ الشَّعبَ المسيحيّ

ثم الطروبارية . افرحي يا والدة الاله ثلاثاً (تطلب في الايصودن)

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر والطروبارية (افرحي يا والدة الاله) ثلاثاً الكاتسماطات التالية

باللحن الاول. وزن خوروس انجيليكوس

ليندهشِ المصفُّ الملائكيُّ من العجب . ولنهتفْ نحنُ البشرُ بأصواتنا تسبيحاً . إذْ نُشاهدُ تنازُلَ الاله الذي لا يُوصف . فإنَّ الذي ترتعدُ منهُ قوّاتُ السَّماوات . تحتضنُهُ الآنَ يدُ الشَّيخ . وهوَ وحدَهُ مُحبٌّ للبشَر

باللحن الاول . وزن طون طافون صوصوتير

إنَّ الكائنَ معَ الآبِ على العرشِ المُقدَّس . قدْ أتى إلى الأرض . فولدَ منَ البتول . وصارَ طفلًا . وهوَ غيرُ محصورٍ في زمان . الذي إذْ قبلَهُ سمعانُ على ذراعيْه . هتفَ بفرحٍ قائلاً . الآنَ تُطلِقُ يا ربُّ عبدَكَ . بعدَ أنْ أبهجتَهُ

بعد البوليليون باللحن الرابع . وزن كاذه بلاجي ايوسيف

إنَّ القَديمَ الأيَّام . يَصيرُ طِفلاً مِنْ أجلي . والالهَ الكُلِّيَّ الطُّهر يُشارِكُ غيرَ الطّاهرين . لِيُخَلِّصَني بالجَسَدِ . الذي اتَّخذَهُ مِنَ البَتول . وإذْ صارَ سِمعان . أميناً على ذي الأسرار . عَرَفهُ إلهاً . ظاهِراً بالجَسَد . فَقَبَّلَهُ بما أنَّه الحياة . وصَرَخَ وهو شَيخٌ بابْتِهاجٍ . قائلاً أطْلِقني . لأنَّني قد أبصَرْتُكَ يا حَياةَ الكُلّ

ثم منذ شبابي والبروكيمنون . سأذكر اسمك في كل جيل وجيل وبعد الاستيخن فاض قلبي بكلمة صالحة. تعاد. سأذكر اسمك الخ.

الانجيل من بشارة القديس لوقا (٢ : ٢٥)

في ذلكَ الزَّمان . كانَ رَجلٌ في اورَشَليمَ اسمُهُ سِمعان وهو رَجلٌ بارٌّ تقيٌّ كانَ يَنتَظِرُ تعزِيَةَ إسرائيل . والرُّوحُ القُدُسُ كانَ عَلَيْه . وكانَ قد أُوحِيَ إليهِ بالرُّوحِ القُدُسِ أنَّهُ لا يَرى الموتَ حتَّى يُعاينَ المَسيحَ الرَّب . فأقبَلَ بالرُّوحِ إلى الهَيكَل . وعِندَما دَخَلَ بالطِّفلِ يَسوعَ أبَواهُ ليَصنَعا لَهُ بِحَسَبِ عادَةِ النّاموس . حَمَلَهُ هُوَ على ذِراعَيْهِ وبارَكَ اللهَ وقالَ الآنَ تُطلِقْ عَبدَكَ أيُّها الرَّبُّ على حَسَبِ قَولِكَ

بسلامٍ فإنَّ عينيَّ قد أبصرتا خلاصكَ الذي أعددْتَهُ أمامَ جميعِ الشُّعوبِ نورَ إعلانٍ للأمم. ومجداً لشعبكَ إسرائيل

ثم المزمور الخمسون درجاً. والمجد. باللحن الثاني. بشفاعات والدة الاله الخ. الآن. تعال. وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ. باللحن السادس نرتل الايذيومالا: ليفتح اليوم باب السما (صلاة المساء صفحة٥٥٦)

كاطافاسيات الدخول باللحن الثالث

١ – إنَّ عُمقَ اليابسةِ المولّدَ اللُّجَجَ. قد اجتازَتْ فيه الشَّمسُ قديماً لأنَّ الماءَ قدْ جمدَ منْ جانبَيْهِ كالحائطِ للشَّعبِ المجتازِ في عُمقِه ماشياً. والمُرتّلِ ترتيلاً مَرضيًّا للهِ هاتفاً. لنُسبِّحِ الرَّبَّ لأنَّهُ بالمجدِ قد تمجَّد

٢ – يا ربُّ يا ثباتَ المُتّكلينَ عليكَ. ثبِّتِ الكنيسةَ التي اقتنَيْتَها بدمِكَ الكريم

٣ – أيُّها المسيحُ إنَّ فضيلتَكَ قد غشيتِ السَّماوات. لأنَّهُ لمَّا أتى تابوتُ قدسِكَ. الذي هوَ أمُّكَ البريئةُ منَ الفساد. ظهرتَ في هيكلِ مجدِكَ. محمولاً على الساعدَينِ كطفلٍ. فامتلأتْ

كُلُّ البَرايا مِنْ تَسبيحَتِك

٤ – إنَّ إشَعيا لما أبصَرَ الالهَ رَمزِيًّا على مِنبَرٍ شاهِقٍ مُحتَفَّةً بهِ مَلائكَةُ المَجْدِ هَتَفَ قائلًا . ويْحي أنا الشَّقي . لأني سَبَقتُ فنَظَرتُ إلهاً مُتَجَسِّداً . وهوَ النُّورُ الذي لا يَعروهُ مَساءٌ وسَيِّدُ السَّلامَة

٥ – إنَّ الشَّيْخَ لَمَّا أبصَرَ بِعَيْنَيْهِ الخَلاصَ الذي قد بدا للشُّعوبِ هَتَفَ نَحْوَكَ قائلًا . أيُّها المَسيحُ أنتَ إلَهي الآتي مِن لَدُنِ اللَّه

٦ – إيَّاكَ نُسَبِّحُ يا كَلِمَةَ الله . يا مَنْ نَدَّى بالنَّارِ الفِتيَةَ اللاَّهِجينَ باللَّه . وحَلَّ في بَتولٍ عادِمَةِ الفَسَاد . مُرَتِّلينَ بِحُسنِ عِبادَةٍ مُبارَكٌ أنتَ يا إلهَ آبائنا

٧ – نُسَبِّحُ ونُبارِكُ ونَسجُدُ للرَّبِّ . إنَّ الفِتْيَةَ المُناضِلينَ عَنْ عِبادَةِ اللَّه . لَمَّا انتَصَبوا مُتَّحِدينَ في النَّارِ التي لا تُطاق . ولَمْ يَضُرُّهُمُ اللَّهيبُ أصلاً . رَتَّلوا تَسبيحاً إلهيًّا قائلين . بارِكوا الرَّبَّ يا جَميعَ أعمالِه . وزيدوهُ رِفعَةً مَدى الدُّهور

ثم التعظيمات التالية

١ – أيُّها الأمُّ البَتولْ فيكِ سِرٌّ كَمَلا
فاقَ إدراكَ العُقولْ وسَما جُندَ العُلى

٢ – إنَّ سِمعانَ احتَضَنْ بِذِراعَيْـــهِ الالهْ
خالِقَ النّاموسِ مَنْ سادَ كُلاًّ في سَماهْ

٣ – حينما شـــاءَ الالهْ أنْ يُنَجّي آدَما
حَلَّ في أحشا الفَتاهْ حَيْثُ جاءَ العالَما

٤ – ألسُنُ النّاسِ غَدَتْ لَكِ تَشدو بالمَديحْ
يا بَتـــولاً وَلَدَتْ بِكْرُها الربَّ المَسيحْ

٥ – أنظُروا طُرًّا إلى سَيِّدِ الكُلِّ الحَميدْ
وَهْوَ مَحمُولٌ على يَدِ سِمعانَ المَجيدْ

٦ – يا إلهاً إنْ نَظَرْ أرْضَنـــا تَرتَعِدْ
فائِقاً كُلَّ البَشَرْ كَيْفَ تَحويكَ يَدُ

٧ – إنَّ سِمعانَ بَقي عائِشاً حتى رَآهْ
ثُمَّ نادى أطْلَقِ رَبِّ نَفسي بالوَفاهْ

٨ – إنَّما البُشْرَةُ في أَلْ مِلقَطِ السِّرِّ القَديمْ
هِيَ يَسوعُ حُمِلْ في حَشا البِكْرِ الكَريمْ

٩ قَدْ تَجَسَّدتَ على طَوعكَ الصَّافي المُبينْ
وأُزِرْتَ الهَيْكَلا في النَّهارِ الأربعينْ

١٠- حينَما الرَّبُّ الالهْ مِنْ سَماهُ نَزَلا
سُرَّ سِمعانُ فَتاهْ ولَهُ قَدْ قَبِلا

١١- كُنْ إلهي جالِيا نورَ عَقْلي والبَصَرْ
حَيْثُ أغدو شادِيا بِكَ ما بَينَ البَشَرْ

١٢- قَدَّمَت مَريمُ لِلْ هَيكَلِ الطِّفلَ الجديدْ
حَيثُما ذاكَ قُبِلْ عِندَ سِمعانَ المَجيدْ

١٣- يا إلهي ها أنا أَطلُبُ الإطلاقَ لي
حَيْثُما نِلتُ المُنى إذْ لِيَ السِّرُّ جُلي

لِنُعَظِّمْ أَيُّها المُؤمنونَ الابْنَ البِكْرَ كَلِمَةَ الآبِ الأزَلي . المولودَ بِكْراً لِأُمٍّ . لَمْ تَعرِفْ رَجُلًا . إذْ قَدْ شاهَدنا في ظِلِّ النّاموسِ والكِتابِ رَسْماً . وهوَ أنَّ كُلَّ ذَكَرٍ يَفتَحُ مُستَودَعاً . يُدعى قُدُّوساً للهِ

١٤- مَنْ بِهِ جُندُ العُلى بِخُشوعٍ تَحتَفِلْ
هُوَ في الأرضِ على يَدِ سِمعانَ قُبِلْ

لقد كان يُقرَّبُ قديماً فرخا حمامٍ وزوجا يمام . فعوضاً عنْ ذلك قد قدَّمَ الشَّيْخُ الالهي . وحنَّةُ النَّبيَّةُ العفيفةُ للمولودِ منَ البتول . الذي يُقدَّمُ إلى الهيكل . وهوَ ابنُ الآب . فخدماهُ معظِّمين

المجد — أيُّها الواحدُ يا مَنْ بتثليثٍ بدا
إحفظِ المُرتجيا لكَ يا ربَّ الفدا

إنَّ سمعانَ هتفَ قائلًا . لقد منحتني أيُّها المسيحُ بهجةَ خلاصك . فخُذْ إليكَ عبدَكَ الثاوي في الظلال . كارزاً إلهيًّا ومُسارًّا جديداً للنِّعمة . مُعظِّماً إيَّاكَ بالتَّسبيح

الآن — إحفظي أمَّ الالهْ يا رجاءَ المؤمنينْ
منْ أذى هذي الحياهْ طالبيكِ الواثقين

إنَّ حنَّةَ النَّبيَّةَ العفيفةَ . والشَّيْخةَ البارَّة . قد اعترفتْ كما يليقُ بالله . شاكرةً السَّيِّدَ في الهيكلِ جهاراً . وكرزتْ بوالدةِ الاله . وعظَّمتها أمامَ جميعِ الحاضرين . ثم احفظي ام الاله . وتختم بالارمس

اكسابوستلاري باللحن الثالث اصلي الوزن (ثلاثاً) اين نبقاتي

إنَّ الشَّيخَ لمَّا حضرَ . بالرُّوحِ إلى الهيكل . قبلَ

سَيِّدَ الشَّريعَة . على ذِراعَيهِ هاتِفاً . أَطْلِقني الآنَ . مِنْ رِباطِ الجَسَدِ . حَسَبَ قَولِكَ بِسَلام . فإني أَبْصَرْتُ بِعَينَيَّ . إِسْتِعلانَ الأُمَم . وَخَلاصَ إِسرائيل

في الاينوس البروصوميات التالية تعاد الاولى منها. باللحن الرابع
وزن ايذوكاس سميوسين

إِنَّ المُحِبَّ البَشَرَ . يُقَدِّمُ الآنَ إلى الهَيكَل . مُتَمِّماً الشَّريعَةَ المَكْتوبَة . فَيَتَقَبَّلُهُ سمعانُ الشَّيْخُ . على ذِراعَيهِ العاجِزَتَينِ هاتِفاً . الآنَ تُطلِقُني إلى الغِبطَةِ التي هُناك . فإني قَدْ أَبْصَرتُكَ اليَوم . مُتَجَسِّداً مائتاً . أَيُّها المُتَسَلِّطُ على الحَياةِ وسَيِّدُ الموت

أَيُّها الرَّبُّ شَمْسُ العَدْلِ . لَقَدْ ظَهَرتَ نوراً . لِاستِعلانِ الأُمَم . جالِساً على سَحابَةٍ خَفيفة . مُتَمِّماً الشَّريعَةَ الظِّلِّيَّة . ومُظْهِراً بَدءَ النِّعمَةِ الجَديدَة . فَلِذا لما شاهَدَكَ سمعان . هَتَفَ قائِلاً . أَطلِقني مِنَ الفَساد . فإني قد أَبْصَرتُكَ اليَوم

قَدْ تَجَسَّدتَ كما سُرِرْتَ . مَحمُولاً على ساعِدَي . الدّائِمَةِ البَتولِيَّة . ولَمْ تَنفَصِلْ بِلاهُوتِكَ عَنْ

حُضْنِ الآب . ودُفِعتَ لِيَدَيْ سِمعانَ القابِلِ الإله . يا ضابِطَ كُلِّ البَرايا بِيَـــدِه . لـــذا هَتَفَ بِفَرَحٍ الآنَ تُطْلِقُني . بِسَلامٍ أنا عَبدُكَ . فإني قَدْ أبْصَرتُكَ أيُّها السَّيِّد

المجد والآن باللحن السادس

أيُّها المَسيحُ الإله . يا مَنْ ارتَضى في هذا اليَوم . أنْ يَتَّكِيءَ على يَدَيِ الشَّيْخ . كأنَّهُ على مَركَبَةِ الشَّارُوبيم . أنقِذنا مِنْ شَقاءِ الأهْواء . مُعيداً دَعْوَتَنا نَحْنُ المُسَبِّحينَ لَكَ وَخَلِّصْ نفوسَنا

ثم المجدلية الكبرى والطروبارية (افرحي يا والدة الاله) والختم في القداس الانتيفونات

فاض قلبي بكلمة صالحة
لساني قلم كاتب ماهر
قد انسكبت النعمة على شفتيك
لذلك باركك الله الى الابد
المجد ... والآن ...

بشفاعات والدة الاله

تقلد سيفك على فخذك ايها القوي
استله وانجح واملك
نبالك مسنونة ايها القوي وشعوب تحتك يسقطون
عصا ملكك عصا استقامة
المجد ... والآن ...

خلصنا ... يا من حل على ساعدي سمعان الصديق

اسمعي يا بنت وانصتي واميلي اذنك
لوجهك يصلي اغنياء الشعب
ساذكر اسمك في كل جيل وجيل

افرحي ايتها الوالدة الاله العذراء المملئة نعمة

ايصوديكون

عَرَّفَ الرَّبُّ خَلاصَهُ. وأَمامَ جَميعِ الأُمَمِ كَشَفَ عَدْلَهُ. خَلِّصْنا يا ابنَ اللهِ يا مَنْ حُمِلَ على ساعِدَيْ سِمْعانَ الصِّدِّيق. إِذْ نُرَتِّلُ لَكَ أَللِلويا

الطروبارية. باللحن الاول

إِفْرَحي يا والِدَةَ الإِلَهِ العَذْراءَ المُمْتَلِئَةَ نِعْمَةً. لأَنَّ مِنْكِ أَشْرَقَ شَمْسُ العَدْلِ المَسيحُ إِلهُنا. مُنيراً لِلَّذينَ في الظَّلام. سُرَّ وابْتَهِجْ أَنْتَ أَيُّها الشَّيْخُ الصِّدِّيق. حامِلاً على ذِراعَيْكَ المُعتِقَ نُفوسَنا. والمانِحَ لَنا القِيامَة

القنداق. باللحن نفسه

أَيُّها المَسيحُ الإِلَه. يا مَنْ بِمَوْلِدِهِ قَدَّسَ المُسْتَوْدَعَ البَتولي. وبارَكَ يَدَيْ سِمْعانَ كما لاقَ. وأَدْرَكَنا الآنَ وخَلَّصَنا. إِحْفَظْ رَعِيَّتَكَ بِسَلامٍ في الحُروب. وأَيِّدِ المُلوكَ الَّذينَ أَحْبَبْتَهُم. بِما أَنَّكَ وَحْدَكَ مُحِبٌّ لِلْبَشَر

الرسائل

تعظم نفسي الرب . لانه نظر الى تواضع امته

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (٧ : ٧)

إنَّه مِمَّا لا خِلافَ فيه أنَّ الأصْغَرَ يَأخُذُ البَرَكَةَ مِنَ الأكْبَرِ . وَهَهُنا إنَّما يأخُذُ العُشورَ أُناسٌ يَموتونَ فأمَّا هُناكَ فالمَشْهودُ لَهُ بأنَّهُ حَيٌّ . حَتَّى إنَّهُ يَسوغُ أنْ يُقالَ إنَّ لاوي نَفْسَهُ الَّذي يأخُذُ العُشورَ قَدْ أدَّى العُشورَ بإبْراهيم . لأنَّهُ حينَ خَرَجَ مَلْكيصادَقُ لِمُلتَقى إبراهيمَ كانَ هُوَ في صُلبِهِ . وَلَوْ كانَ بالكَهَنوتِ اللاوِيِّ كَمالٌ (وَقَدْ أخَذَ الشَّعبُ عَلَيْهِ النَّاموس) إذَنْ أيَّةُ حاجَةٍ كانَتْ بَعدُ أنْ يَقومَ كاهِنٌ آخَرُ على رُتبَةِ مَلْكيصادَق. وَلَمْ يُقَلْ على رُتبَةِ هارون. لأنَّهُ عِنْدَ تَحَوُّلِ الكَهَنوتِ لا بُدَّ مِنْ تَحوُّلِ النَّاموس. والحالُ أنَّ الَّذي يُقالُ هذا فيهِ إنَّما نَسَبُهُ في سِبطٍ آخَرَ لَمْ يُلازِمْ أحَدٌ مِنهُمُ المَذبَح. لأنَّهُ مِنَ الواضِحِ أنَّ رَبَّنا خَرَجَ مِنْ يَهوذا مِنَ السِّبطِ الَّذي لَمْ يَصِفْهُ موسى بِشَيءٍ مِنَ الكَهَنوت . ومِمَّا يَزيدُ الأمرَ وُضوحاً أنَّهُ يَقومُ على مُشابَهَةِ مَلكيصادَقَ

كاهنٌ آخَر . لا يُنصَبُ حَسَبَ ناموسِ وَصِيَّةٍ جَسَدِيَّةٍ بَلْ حَسَبَ قُوَّةِ حَياةٍ لا تَزول . لأنَّهُ يَشهَدُ أَنْ أَنتَ كاهنٌ إلى الأَبَدِ . على رُتبَةِ ملكيصادَق

الانجيل من بشارة القديس لوقا (٢ : ٢٢)

في ذلكَ الزَّمان . صَعِدَ بالطِّفلِ يَسوعَ أَبَواهُ إلى أُورَشليمَ لِيُقَدِّماهُ للرَّبِّ . ولِيُقَرِّبا ذَبيحَةً على حَسَبِ ما قيلَ في ناموسِ الرَّبِّ زَوجَيْ يَمامٍ أَو فِرخَيْ حَمامٍ . وكانَ رَجُلٌ في أُورَشليم اسمهُ سِمعان . وهوَ رَجُلٌ صِدِّيقٌ تَقِيٌّ كانَ يَنتَظِرُ تَعزِيَةَ إسرائيل . والرُّوحُ القُدُسُ كانَ عَلَيه . وكانَ قد أُوحِيَ إِلَيْهِ بالرُّوحِ القُدُسِ أَنَّهُ لا يَرى المَوتَ حتى يُعايِنَ مَسيحَ الرَّبِّ . فَأَقبَلَ بالرُّوحِ إلى الهَيكَل . وعِندما دَخَلَ بالطِّفلِ يَسوعَ أَبَواهُ لِيَصنَعا لهُ بِحَسَبِ عادَةِ النَّاموس . حَمَلَهُ هُوَ على ذِراعَيهِ وبارَكَ اللهَ وقال . الآنَ تُطلِقُ عَبدَكَ أَيُّها السَّيِّدُ على حَسَبِ قَولِكَ بِسَلام . فإنَّ عَينَيَّ قَدْ أَبصَرتا خَلاصَكَ الذي أَعدَدتَهُ أَمامَ وُجوهِ جَميعِ الشُّعوب . نوراً يَنجَلي للأُمَم . ومَجْداً لِشَعبِكَ إسرائيل . وكانَ أَبوهُ وأُمُّهُ

يَتَعَجَّبانِ مِمَّا يُقالُ فيه . وبارَكَهُما سِمعانُ وقالَ لِمَريَمَ أُمِّهِ ها إنَّ هذا قد جُعِلَ لِسُقوطِ وقِيامِ كثيرينَ في إسرائيلَ وهَدَفاً للمُخالَفَة . وأنتِ سيَجوزُ سَيفٌ في نَفسِكِ حتى تُكشَفَ أفكارٌ مِنْ قلوبٍ كَثيرَة . وكانَت أيضاً حَنَّةُ النَّبيَّةُ ابنَةُ فَنوئيلَ مِنْ سِبْطِ اشير . هذه كانَت قَد تَقَدَّمَت في الأيامِ كَثيراً وكانَت قَدْ عاشَتْ مَعَ رَجُلِها سَبعَ سِنينَ بَعدَ بُكوريَّتِها . ولها أرمَلَةٌ نَحوَ أربَعَ وثَمانينَ سَنَةً لا تُفارِقُ الهَيكَلَ مُتَعَبِّدَةً بالأصوامِ والصَّلَواتِ لَيلاً ونَهاراً . ففي تلكَ السَّاعَةِ حَضَرَت تَعتَرِفُ للرَّبِّ وتُحَدِّثُ عَنهُ كُلَّ مَنْ كانَ يَنتَظِرُ فِداءَ إسرائيل . ولما أتَمُّوا كُلَّ شَيءٍ على حَسَبِ ناموسِ الرَّبِّ رَجَعوا إلى الجَليلِ إلى مَدينَتِهِم النَّاصِرَة . وكانَ الصَّبِيُّ يَنمو ويَتَقَوَّى مُمتَلِئاً حِكمَةً وكانَت نِعمَةُ اللهِ عَليه

وعلى خاصة . ارمس التاسعة. كينونيكون كاس الخلاص اقبل. ثم قد نظرنا ... ٣ — سمعان القابل الاله وحنة النبية ٤ — ايسيذورس الفرمي ٥ — اغاثي الشهيدة ٦ — بوكولس اسقف ازمير وفوتيوس بطريرك القسطنطينية والشهيد ايليان الحمصي

الطروبارية . باللحن الثالث

أيُّها القديسُ اللابِسُ الجِهاد. والطَّبيبُ الشَّافي ايليان.

تَشَفَّعْ إلى الإلهِ الرَّحيم . أَنْ يُنعِمَ بِغُفرانِ الزَّلاَّتِ لِنُفوسِنا

٧ – برثانيوس اسقف لمباكن ولوقا البار ٨ – ثاوذوسيوس (وهبة الله) قائد الجيش وزخريا النبي ٩ – نيكيفورس الشهيد. وفيه يودع عيد الدخول ١٠ – الشهيد في الكهنة خرالمبس

طروبارية باللحن الرابع

لَقَد ظَهَرتَ أيُّها الحَكيمُ خَرالمبُس . مِثلَ عَمودٍ لِكَنيسَةِ المَسيحِ غَيرِ مُتَزَعزِع . ومِصباحٍ المَسكونَةِ دائمِ الإنارَة . وتَلألأتَ في العالَمِ بِواسِطةِ الاستِشهاد. فأزَلتَ ظُلمَةَ العِبادةِ الوَثنِيَّةِ أيُّها المَغبوط. لِذا تَشَفَّعْ بِدالَّةٍ إلى المَسيحِ في خَلاصِنا

١١ – الشهيد في الكهنة فلاسيوس وثاوذورة أوغستي ١٢ – ملاتيوس رئيس أساقفة انطاكية

الطروبارية باللحن الرابع

لقد أظهرتك أفعال الحق لرعيتك (صفحة ٣٥٩)

١٣ – البار مرتنيانوس ١٤ – البار أفكسنديوس ١٥ – أونيسيموس الرسول ١٦ – بمفيلس الشهيد ورفقه ١٧ – ثاوذوسيوس التيروني ١٨ – لاون بابا رومية ١٩ – أرشبس الرسول ٢٠ – لاون اسقف قطاني ٢١ – تيموثاوس الذي في سبلة وأفستاثيوس اسقف أنطاكية ٢٢ – وجود بقايا القديسين الذين في أماكن أفجينيوس ٢٣ – بوليكربس

اسقف ازمير ٢٤ – وجود اول وثان لهامة يوحنا السابق المكرمة ٢٥ – طاراسيوس رئيس أساقفة القسطنطينية ٢٦ – برفيريوس أسقف غزه ٢٧ – بروكوبيوس البانياسي المعترف ٢٨ – باسيليوس المعترف ٢٩ – كاسيانوس الروماني

شهر آذار

١ – الشهيدة البارة أفدوكيا ٢ – ايسيشيوس الشهيد ٣ – افطروبيوس الشهيد ورفقته ٤ – جراسموس البار الذي كان في الاردن ٥ – قونن الشهيد ٦ – ال ٤٢ شهيداً الذين في عمورية ٧ – الشهداء في الكهنة افرام ورفقته أساقفة شرصونة ٨ – ثاوفيلكتس أسقف نيقوميدية ٩ – الشهداء الاربعين المستشهدين في مدينة سبسطية

طروبارية باللحن الاول

يا رَبُّ . بأَوجاعِ القِدِّيسينَ التي تَكبَّدوها مِنْ أَجلِكَ . تَعَطَّفْ وأَشْفِ أَوجاعَنا كُلَّها نَحنُ المُتَضَرِّعينَ إِلَيكَ يا محبَّ البَشَرِ

١٠ – كدراتس الشهيد ورفقته ١١ – صفرونيوس رئيس اساقفة اورشليم ١٢ – ثاوفانس المعترف ١٣ – نقل بقايا نيكيفورس رئيس أساقفة القسطنطينية ١٤ – البار بناذكتوس ١٥ – اغاثوس ورفقته الشهداء السبعة ١٦ – اسبيس الشهيد وخريستوذلس (عبد المسيح) ١٧ – الكسيوس (رجل الله) ١٨ – كيرلس رئيس أساقفة اورشليم ١٩ – خريستوس ودارية الشهيدين ٢٠ – الآباء المقتولين في دير

القديس سابا ٢١ – البار يعقوب المعترف ٢٢ – الشهيد في الكهنة باسيليوس قس كنيسة انقره ٢٣ – البار نيكن وتلاميذه ال ١٩٩ ٢٤ – تقدمة عيد البشارة

٢٥ – بشارة والدة الاله الدائمة البتولية مريم

في صلاة المساء نرنم البروصوميات التالية ونعيدها باللحن السادس . وزن اولين ابو ثامين

قد أتاكِ يا فتاة . غفرئيلُ ليكشف . قصدَ ما قبلَ الدهور . فقالَ افرحي يا أرضاً ما بُذِرَت . ويا عُلّيقةً غيرَ مُحترقة . ويا عُمقاً يعسُرُ مَرآه . وجسراً ناقلاً . للسما وسُلّماً قد علَتْ . وشاهدَها يعقوب . وجرّةَ المنِّ الإلهيَّة . إفرحي يا مَن بِها قد انحلّت عُقدةُ اللعنة . إفرحي يا استعادةَ . آدمَ الربُّ معكِ

إنَّ الفتاةَ الطهور . قالت لزعيمِ الجند . تبدو لي مثلَ إنسان . فكيفَ أقوالُكَ تفوقُ الإنسان . إذ قلتَ إنَّ اللهَ يكونُ معي . ويحلُّ في أحشائي . فأخبرني إذن . كيفَ أصيرُ محلاً رحباً . ومكانَ تقديسٍ . الى الراكبِ على الشاروبيم . فلا تخدعني لأني

لم أعرف رجلًا . ولم أباشر زواجاً قطّ . فكيف أَلِدُ ابناً

قالَ العادمُ الجسد . إرادةُ الله تغلبْ . ترتيبات الطبيعة . ويُصنَعُ ما يفوقُ على الإنسان . فبِما قُلتُهُ . صادقاً آمني . يا ذاتَ النقاء والتقديس . فأخذتْ تُجيبْ . ليكُنْ لي الآنَ حسبَ قولك . فمَنْ لاجسدَ لهُ . أَلِدُ إذ أُعطيهِ جسداً . لكَيْ بِاتحادهِ بهِ يُصعِدُ الإنسان . إلى رُتبتِهِ الأولى . لأنهُ القديرُ وحدهْ

المجد والآن . باللحن السادس

لقد أُرسِلَ من السماء . غفرئيلُ رئيسُ الملائكة . ليُبشِّرَ العذراءَ بالحبل . فجاءَ إلى الناصرة . مُتفكِّراً في نفسهِ . ومُندهِلاً من العجب . كيفَ أنَّ الذي في الأعالي وهوَ غيرُ مُدرَكٍ يولَدُ من بتول . والذي له السماءُ عرشٌ والأرضُ موطِئُ قدمَيْهِ . كيفَ يوسَعُ في مُستودَعِ امرأة . كيفَ الذي ذوو الستّةِ الأجنحة . والكثيرو الأعيُن . لا يستطيعونَ التفرُّسَ بهِ . قد سُرَّ أنْ يتجسَّدَ منها بكلمةٍ فقط . فالآتي إنما هوَ كلمةُ الله . فلماذا أتوقَّفُ ولا أُخاطِبُ الفتاةَ

قائلًا . إفرَحي يا مُمتَلِئَةً نعمة. الرَّبُّ مَعَكِ . إفرَحي أيَّتُها البَتولُ النَّقيَّة . إفرَحي يا عَروسَةً لا عَريسَ لها. إفرَحي يا أُمَّ الحياة . مُبارَكٌ هُوَ ثَمَرُ بَطنِك

وبعد الايصودون ويا نوراً بهياً. والبروكيمنون. تقول القراءات الثلاث (اطلبها صفحة ٢٦٩ في عيد ميلاد السيدة)

في اللتين . المجد . باللحن الثاني

اليَومَ غفرَئيلُ يُبَشِّرُ المُمتَلِئَةَ نعمةً قائلًا. إفرَحي يا فتاةً لا عَريسَ لها وعادِمَةَ الزَّواج . فلا تُدهِشكِ صورَتي الغريبَة ولا تَجزَعي مني فإني رئيسُ الملائكَة . إنَّ الحيَّةَ أطعَمَت حوَّاءَ قديماً. والآنَ أُبَشِّرُكِ بالفَرَح. وتَلبَسينَ بِغَيرِ فَسادٍ . وستَلِدينَ الرَّبَّ يا طاهِرة

في الابوستيخن الايذيومالات التالية . باللحن الرابع

في الشَّهرِ السَّادِسِ أُرسِلَ رَئيسُ الملائكَةِ إلى عَذراءَ نَقيَّة . وإذ فاهَ نَحوَها بالسَّلام . بَشَّرَها بأنَّ مِنها يُوافي المُنقِذ . فلمَّا قَبِلَت السَّلامَ بإيمانٍ . حَمَلت بِكَ أيها الإلهُ الذي قبلَ الأزَل . والذي سُرَّ أنْ يَتأنَّسَ بِحالٍ لا تُفَسَّر . لِخَلاصِ نفوسِنا

استيخن . بشروا من يوم الى يوم بخلاص الهنا

إنَّ والِدَةَ الإلهِ سَمِعَت لُغَةً لا تَعرِفُها . لِأنَّ

رئيسَ الملائكةِ فاهَ نحوَها بأقوالِ البشارة . فلمَّا قبلتِ السَّلامَ بإيمانٍ . حملت بكَ أيُّها الإلهُ الذي قبلَ الأزل . لذا نحنُ أيضاً نصرخُ نحوكَ بابتهاجٍ قائلين . أيُّها الإلهُ الذي تجسَّدَ منها بغيرِ استحالةٍ . إمنحِ السَّلامَ للعالم . ولنفوسنا الرَّحمةَ العُظمى

استيخن . سبحوا الرب تسبيحاً جديداً

ها قد ظهرَتِ الآنَ إعادةُ دعوتنا . لأنَّ الإلهَ يتَّحدُ بالبشرِ . بحالٍ تفوقُ الوصف . وبصوتِ رئيسِ الملائكةِ . تلاشتِ الضَّلالة . لأنَّ العذراءَ قبلتِ الفرح . والأرضيَّاتِ صارتْ سماويَّات . والعالمَ أعتقَ منَ اللَّعنةِ القديمة . فلتبتهجِ الخليقةُ ولتسبِّحْ هاتفةً . أيُّها الرَّبُّ مُبدِعُنا وفادينا امجدْ لك

المجد والآن . باللحن الرابع

اليومَ بشائرُ الفرحِ بأملوسِ البتوليّ . لأنَّ السُّفليَّاتِ تتَّحدُ بالعلويَّات . فآدمُ يتجدَّد . وحوَّاءُ تنعتقُ منَ الحزنِ الأوَّل . والمظلَّةُ التي منْ جوهرِنا قد أصبحتْ هيكلاً للهِ . بتأتُّهِ الطَّينةِ المستمدَّةِ منها . فيا لهُ منْ سرٍّ . إنَّ ماهيَّةَ التَّنازُلِ

غيرُ معروفة . وطريقةَ الجبلِ غيرُ موصوفة. فملاكٌ يخدمُ العجبَ . والحشا البتوليُّ يقبلُ الابن . والروحُ القدسُ ينبعث . والآبُ من العلوّ يُسرُّ مُرتضياً . والمُصالحةُ قد تمّت بإرادةٍ عامّةٍ وبها تخلّصنا . فلنُرنّمْ نحوَ البتولِ مع غفرئيلَ هاتفين . إفرحي أيّتُها المُمتلئةُ نعمةً الربُّ معكِ . التي منها المسيحُ إلهنا ومُخلّصُنا اتّخذَ طبيعتَنا وضمّها إليه . فإليهِ أبتهلي أن يُخلّصَ نفوسَنا

ثم الطروبارية (ثلاثاً) (تطلب في الايصودون)

صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر . الطروبارية (ثلاثاً) والكاتسماطات التالية

كاثسما اولى . باللحن الاول . وزن طون طافون صو

إنّ قائدَ الطغماتِ غيرِ الهيوليّةِ العظيم . اتى النّاصرةَ مُبشّراً إيّاكِ . أيّتها الطاهرة . بالربِّ ملكِ الدهور. قائلاً نحوكِ افرحي يا مريمُ المباركة . أيّتها العجبُ غيرُ المُدركِ او المُفسَّر. وإعادةُ دعوةِ البشر (المجد والآن . تعاد)

كاثسما ثانية باللحن الثالث . وزن تين اوريوتيطا

اليومَ تبتهجُ الخليقةُ كلُّها . إذ رئيسُ الملائكة .

هَتَفَ بكِ قائلاً . إفرَحي أيَّتُها المُبارَكةُ النَّقيَّة . والطَّاهرةُ البَريئَةُ . مِن جَميعِ العُيوب . اليَومَ يتَلاشى تَشامُخُ الثُّعبان . لانحلالِ رِباطِ لعنَةِ الأبِ الأوَّل . لِذا نَهتِفُ بِكِ . افرحي يا ممتَلئةً نِعمةً (المجد والآن . تعاد)

وبعد البوليليون كاثسما باللحن الرابع . وزن كاتي بلاجي ايوسيف

إنَّ غفرئيلَ منَ السماء . يَهتِفُ بكِ يا نقيَّةُ بالسَّلام . لِحَملِكِ في الحشا . الإلهَ السَّابقَ الدُّهور . الذي بكَلِمَتِهِ . أقامَ الأقطار . فأجابَت مَريَمُ قائلة . إني لم أعرفْ رَجُلاً . فكَيفَ ألدُ أبناً . فمَنْ ذا الذي رأى قط . ولادةً بدونِ زَرْعٍ . فأوضَحَ الملاك . لِوالدةِ الإلهِ البَتول . قائلاً روحُ القدُس . فيكِ يحلُّ . وقوَّةُ العَليِّ تُظَلِّلُكِ

المجد . والآن

لقد أُرسِلَ غفرئيل . الى البَتولِ النَّقيَّة . وبشَّرَها بالفَرح . الذي لا يوصَفُ . بالحَبَلِ بلا زرعٍ . ولا فسادٍ هاتفاً نحوها . إنكِ ستَلِدينَ أبناً . هوَ من قبلِ الدُّهور . ويخلِّصُ شعبَهُ . من خطاياهم . ويَشهدُ الذي أرسَلني . لأهتِف نحوكِ قائلاً . إفرَحي يا مُبارَكة . لأنكِ تلِدينَ وأنتِ بتول . وبعد الولادَةِ أيضاً . تَلبثينَ بتولاً

ثم منذ شبابي الخ . (صفحة ٥٥) وهذا البروكيمنون

بشروا من يوم الى يوم بخلاص الهنا . والاستيخن . سبحوا الرب تسبيحاً جديداً .. ثم كل نسمة الخ. فانجيل السحر من بشارة القديس لوقا في تلك الايام قامت مريم (اطلب صفحة ٥٦) والمزمور ٥٠ درجاً. ثم المجد : بشفاعات والدة الاله الخ . والآن : (تعاد) وبعد : يا رحيم ارحمني يا الله الخ. ايذيومالا باللحن الثاني. اليوم غفر ئيل الخ. اطلب (صفحة ٥٧٩) . ثم الكاطافاسيات. فمي اذ افتحه (صفحة ١٢٣) انما عوضاً عن (في عجائبها) يقال (في حبلها) وفي الثالثة بدلاً من (في مجدك) يقال (في حبلك) وعوض ارمس الرابعة الارمس التالي

إنَّ الفائقَ التأَلُّه . يَسوعَ الجالسَ بِمَجدٍ . في عرشِ اللاَّهوتِ . وافى في سَحابَةٍ خَفيفَةٍ . وَنَجَّى بَقَبضَتِهِ غيرِ الفاسِدَة . مَنْ يُنادونَهْ . يا رَبُّ المجد لِقُدرَتِـــك

وعوض السادسة التالية

إنَّ يونانَ النَّبيَّ . في جَوفِ الحوتِ سَبَقَ فَرَسَمَ الدَّفنَ الثُّلاثيَّ الأَيَّام . وهَتَفَ مُتَضَرِّعاً . أَنْقِذني مِنَ الفَسادِ . يا يَسوعُ مَلِكَ القوَّات

وبعد نسبح ونبارك .. عوض الثامنة: التالية

إسمَعي أَيَّتُها الفَتاةُ البَتولُ النَّقيَّةُ مايقولُ غفرئيل. عن مَشيئَةِ العَليِّ الأَزَليَّةِ الصَّادِقَة . كَوني مُستَعِدَّةً

لاستقبال الإله . لأنَّ غيرَ الموسوعِ بكِ يُخالِطُ الأنام . لذا أهتِفُ مسروراً . باركوا الرَّبَّ يا جميعَ أعماله

ثم نرنم الاودية التاسعة مع التعظيمة التالية لكل قطعة منها

استبشري ايتها الارض بالفرح الاعظم ويا سماوات سبحي مجد الله

« إنَّ والدةَ الإله . بما أنَّها تابوتٌ حيٌّ لله . فلا تلمسها يدٌ مُدَنَّسَة . أمَّا شِفاهُ المؤمنين . فلْتُرَتِّلْ نحوها بصوتِ الملاك بغيرِ فتورٍ بابتهاجٍ هاتِفَة . إفرَحي يا مُمتَلِئَةً نعمةً الرَّبُّ معك »

أيَّتُها الفتاةُ لقد تجاوزتِ حُدودَ الطَّبيعَة . إذْ حَمَلتِ الإلهَ بحالٍ تَفوقُ الوَصف . لأنَّكِ وأنتِ ذاتُ طبيعةٍ فانيَة . تَنزَّهتِ في حالِ ولادتكِ عمَّا خَصَّ الأمَّهات . لذا تَسمَعينَ كما يَليق . إفرَحي يا مُمتَلِئَةً نِعمَةً الرَّبُّ معك

أيَّتُها البَتولُ النَّقيَّة . كيفَ تُفيضينَ لَبَناً . إنَّ هذا لا يَستَطيعُ لسانٌ بَشَريٌّ أنْ يَنطِقَ به . لأنَّكِ ظَهَرتِ أمراً غريباً عن الطَّبيعَة . يَفوقُ حُدودَ ناموسِ الولادَة . لذا تَسمَعينَ كما يَليق . إفرَحي يا مُمتَلِئَةً نِعمَةً الرَّبُّ معكِ

المجد . استبشري الخ ...

إنَّ العُلَّيقَةَ والنَّارَ قد أَظهَرَتا لُموسى المُعاينِ اللَّهَ مُعجِزَةً عَجيبَةً . فلمَّا ٱلتَمَسَ نِهايَةَ ذلكَ على مَمَرِّ الزَّمانِ هَتَفَ قائلاً . إنَّني سأُعاينُ ذلكَ في فتاةٍ نَقيَّةٍ يُهتَفُ نَحوَها كوالِدَةِ الإله . إفرَحي يا مُمتَلِئَةً نِعمَةً الرَّبُّ مَعكِ

الآن . استبشري الخ ...

إنَّ دانيالَ دعاكِ جَبَلاً عَقلِيًّا . واشعيا والِدَةَ الإله . وجِدعَونَ رآكِ كَجِزَّةٍ . وداوودَ سَمَّاكِ مَقدِساً . وآخَرَ باباً . أَمَّا غفرئيلُ فهَتَفَ نَحوَكِ قائلا . افرحي يا مُمتَلِئَةً نِعمَةً الرَّبُّ مَعكِ

ثم تختم بالكاطافاسيا التاسعة بعد تعظيمتها

اكسابوستلاري . وزن تيس ماثيتيس

إنَّ قائدَ القُوَّاتِ المَلائِكيَّةِ . أُرسِلَ مِنْ لَدُنِ اللَّهِ . الضَّابِطِ ٱلكُلِّ . إلى بَتولٍ نَقيَّةٍ . لِيُبَشِّرَها بالعَجَبِ الغَريبِ . ألغامِضِ ٱلوَصْفِ . إنَّ الإلهَ كإنسانٍ . يَصيرُ مِنها طِفلاً . بِغَيرِ زَرْعٍ . مُعيداً إبداعَ جِنسِ الأنامِ بِأَسرِهِ . فيا شُعوبُ ٱستَبشِروا . بِإعادَةِ جِبلَةِ العالَمِ

إفرحي يا والدةَ الإله . نَجاةَ آدَمَ مِنَ اللَّعنَة .
إفرحي أَيَّتُها العَفيفَةُ أُمُّ الإِلَه. إفرحي يا عُلَّيقَةً حَيَّة.
إفرحي يا مِصباحاً إفرحي يا عَرشاً . إفرحي يا سُلَّماً
وباباً . إفرحي يا مركَبَةً إلهيَّة إفرحي يا سَحابَةً
خَفيفَةً . إفرحي يا هَيكَلا . إفرحي يا جَرَّةً كُلِّيَّةَ
التَّذَهُّب. افرحي يا جَبَلاً . افرحي يا مِظلَّةً ومائِدة.
افرحي يا مُعتِقَةَ حوَّا

في الاينوس اربع بروصوميات باللحن الاول. وزن طون اورانيون

قد هَبَطَ جبرائيلُ مِنَ القناطِرِ العُلْوِيَّة . قاصِداً
إلى النَّاصِرَة . ووافى البَتولَ مَريم . هاتِفاً نَحوها
أفرحي لِأَنَّكِ تَحبَلينَ . بِابنٍ هوَ أَقدَمُ مِنْ آدَم .
أَي بِصانِعِ الدُّهورِ ومُبدِعِها . ومُنقِذِ الهاتِفينَ بِكِ
السَّلامُ عَليكِ يا نَقِيَّة

إنَّ جبرائيلَ وافى مِنَ السَّماء حامِلاً البُشرى
للعذراء . وهَتَفَ نَحوَها أفرحي . لِأَنَّكِ تَحمِلينَ في
بَطنِكِ . مَنْ يوسَعُ فيكِ وهو غيرُ الموسوعِ في مكان.
وتَظهَرينَ حامِلَةً الشَّارِقَ مِنَ الآب. قبلَ كَوكَبِ
الصُّبح

إنَّ الكَلِمَةَ المُساوي في الأزَلِيَّة . لِلآبِ الذي قَبلَ الأزَل . ما انفَصَلَ عَنِ العُلوِيّين . لكِنَّهُ نَزَلَ الآن . مُقبلاً لإفراطِ تَحنُّنِهِ لِمَنْ هُم أسفَل . شَفوقاً على زَلَقِنا وتَهَوُّرِنا . فاتَّخَذَ مَسكَنَةَ آدم . مُتَصَوِّراً بالصورَةِ الغريبَة

إنَّ الكَلِمَةَ الفائِقَ الجوهَر . الظاهِرَ مِنَ الآبِ أزَلِيًّا . ومِنَ الأمِّ زَمَنِيًّا . يَتَّخِذُ صورَةَ عَبدٍ . ويَصيرُ جَسَداً ولَمْ يَنفَصِلْ عنِ اللاَّهوت . ويُعيدُ جِبلَةَ آدَمَ . في حَشا مَن حَبِلَتْ بِهِ بِغيرِ زَرْع

المجد والآن . باللحن الثاني

أليَومَ يَنكَشِفُ السِّرُّ الذي قبلَ الدُّهور . وابنُ اللهِ يَصيرُ ابنَ البَشَر . لِكَي باتِّخاذِهِ الأدنى يَهَبَني الأفضَل . لقَد خابَ آدَمُ قديماً فلَمْ يَصِرْ إلهاً كما اشتَهى . فصارَ الإلهُ انساناً لِيُصَيِّرَ آدَمَ الهاً . فلْنَبْتَهِجِ الخليقَة . ولْنَتَباشَرِ الطَّبيعَة . لأنَّ رَئيسَ الملائكَةِ انتَصَبَ لدى العَذراءِ باحتِشام . وقدَّمَ لها الفَرَح . عِوَضَ الحُزن . فيا إلهَنا الذي تأنَّسَ لجَزيلِ رَحمَتِهِ المجدُ لك

ثم المجدلية الكبرى. والطروبارية. اليوم راس خلاصنا. في الايصودون

في القداس الانتيفونات التالية

اللهمّ اعط حكمك للملك وعدلك لابن الملك
لتأخذ الجبال سلاماً للشعب والتلال عدلاً
بشروا من يوم الى يوم بخلاص الهنا
حلف الرب لداوود حقاً ولا يغدر به
المجد. والآن.

بشفاعات والدة الاله الخ.

ينزل مثل الندى على الجزة والقطر القاطر على الارض
لقد قدس العلي مسكنه
الله يأتى علانية الهنا لا يسكت
يشرق في ايامه العدل وكثرة السلام
المجد. الآن.

خلصنا يا ابن الله يا من تجسد من اجلنا

يكون اسمه مباركاً مدى الدهور
مبارك الرب اله اسرائيل الصانع العجائب وحده
مبارك اسمه الى دهر الداهرين

اليوم راس خلاصنا

الايصوديكون

بَشِّروا مِنْ يَومٍ الى يَومٍ بِخَلاصِ الهنا. خَلِّصنا يا اُبنَ الله يا مَنْ تَجسَّدَ مِنْ أَجلِنا. إذ نُرَتِّلُ لك أَلليلوييا

الطروبارية (ثلاثاً)

أَليومَ رأسُ خَلاصِنا وإعلانُ السِّرِّ الذي مُنذُ الدُّهور. فإنَّ ٱبنَ اللهِ يَصيرُ ٱبنَ البتول. وجبرائيلَ بالنِّعمةِ يُبَشِّر. لِذلكَ نَحنُ مَعهُ فَلْنَهتِفْ نحوَ والِدَةِ الإله. إفرَحي أَيَّتُها المُمتَلِئَةُ نِعمَةً الرَّبُّ مَعكِ

القنداق. باللحن الثامن

إني أَنا عَبدَكِ يا والِدةَ الإله. أَكتُبُ لكِ رايات الغَلَبة. يا قائِدَةً مُحامِيَة. وأُقدِّمُ لكِ الشُّكرَ كمُنقِذَةٍ مِنَ الشَّدائِد. لكِنْ بِما أَنَّ لكِ القُدرَةَ التي لا تُحارَب. أَعتِقيني مِنْ صُنوفِ الشَّدائِد. حتى أَصرُخَ نحوكِ. إفرحي يا عروسَةً لا عروسَ لها

الرسائل

تعظم نفسي الرب لانه نظر الى تواضع امته
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (٢:١١)
يا اخوة. ان المقدس والمقدسين كلهم من واحد (صفحة٤٠٩)
الانجيل من بشارة القديس لوقا (١:٢٤)

في تلكَ الأيامِ حبلت اليصاباتُ امرأة زخريا. فاختبأت خمسةَ أَشهُرٍ قائِلةً هكذا صنع بي الرَّب في الايام التي

نظر اليَّ فيها ليصرفَ عني العار بين الناس . وفي الشهر السّادسِ أرسلَ الملاك جبرائيل من قبَلِ اللهِ الى مدينةٍ في الجليل تسمّى ناصرة الى عذراء مخطوبة لرجل اسمه يوسف من بيت داوود واسم العذراء مريم . فلما دخل اليها الملاك قال السلام عليك يا ممتلئةً نعمةً الربُّ معك مباركة انت في النساء . فلما رأته اضطربت من كلامه وفكّرت ما عسى أن يكون هذا السلام . فقالَ لها الملاك لا تخافي يا مريم فانكِ قد نلتِ نعمةً عند الله وها انك تحبلين وتلدين ابناً وتسمّيه يسوع . هذا سيكونُ عظيماً وابنَ العليِّ يُدعى . وسيُعطيه الرَّبُّ الإله عرشَ داوود ابيه . ويملك على آلِ يعقوب الى الابد ولا يكونُ لملكهِ انقضاء . فقالت مريمُ للملاك . كيف يكون هذا وانا لا اعرف رجلاً . فأجابَ الملاك وقال لها . الرُّوحُ القدس يحل عليكِ ونعمةُ العليّ تظلّلكِ ولذلك فالقدُّوس المولود منك يُدعى ابنَ الله . وها انَّ اليصابات نسيبتكِ قد حبلت ايضاً بابنٍ في شيخوختها . وهذا هو الشهر السادس لتلك المدعوَّة عاقراً لأنه ليسَ أمرٌ غيرَ ممكنٍ لدى الله . فقالت مريمُ ها انا امةُ للرَّبِّ فليكن لي بحسبِ قولِك . وانصرفَ الملاكُ من عندها

وبعد (خاصة) ارمس التاسعة مع تعظيمته

والكينونيكون : قد اختار الرب صهيون ورضيها مسكناً له ٢٦ – تذكار جامع لجبرائيل رئيس الملائكة ٢٧ – البارة مطرونة التسالونيكية ٢٨ – البار ايلاريون الجديد ٢٩ – البار مرقص اسقف اريثوسيون وكيرلس الشماس ٣٠ – البار يوحنا كاتب سلم الفضائل

شهر نيسان

١ – البارة مريم المصرية ٢ – البار تيطس العجائبي ٣ – نيقيطا رئيس دير ميذيكيون ويوسف كاتب التسابيح ٤ – البار جرجس الذي كان في ميليـــون ٥ – الشهيد كلاوديوس وذيوذورس ورفاقهما ٦ – افتيشيس (سعيد) رئيس اساقفة القسطنطينية ٧ – الشهيد كلاوبيوس والبار جرجس اسقف متلين ٨ – هيروديون واغافوس وروغس واسنكريتس وافلاغون وهرماس من الرسل السبعين ٩ – الشهيد افبسيشيوس في قيصرية ١٠ – الشهداء ترنتيوس وبومبيوس ورفاقهما ١١ – الشهيد في الكهنة انتيبا اسقف برغامس ١٢ – باسيليوس المعترف اسقف بارية ١٣ – مرتينوس المعترف باباروميه ١٤ – اريسترخس وبوذيس وتروفيموس من الرسل السبعين ١٥ – الشهيد كريسكس ١٦ – العذارى الشهيدات اغابي وايريني وشيونة ١٧ – الشهيد في الكهنة سمعان الفارسي ١٨ – البار يوحنا تلميذ غريغوريوس البانياسي ١٩ – الشهيد في الكهنة بفنوتيوس ٢٠ – البار ثاوذورس (وهبة الله) الشعري ٢١ – الشهيد في الكهنـــة ينواريوس ٢٢ – البـــار ثيوذورس السيقي

٢٣ – القديس المعظم في الشهدا جاورجيوس اللابس الظفر

في صلاة المساء

نرنم ست بروصوميات باللحن الرابع. اولها اصلية الوزن اوس جانيون

إذ أنَّكَ في الشهداء. باسِلٌ يا جاورجيوس. نَجتَمِعُ اليومَ لِكَيْ نَمْتَدِحَكْ. لِأنَّكَ أَتْمَمتَ السَّعْيَ. وقد حَفِظتَ الإيمانْ. وحَصَلتَ مِنَ الله. على إكليلِ الغَلَبَة. فإليهِ اضرَعْ. أن يُنَجّي مِنَ الفَسادِ والشَّدائد. مَنْ يُحيونَ بإيمانٍ. تَذكارَكَ الدّائمَ الوَقار

يا جاورجيوسُ المجيد. إذ أقبلتَ نَحوَ الجِهاد. واثِقاً كَلَيثٍ بِعَزمٍ ثابِتٍ. وقد أعرَضتَ عَنِ الجَسَد. لِأنَّهُ زائِلٌ ومُهتَمّاً بِحِكمَة. بِالنَّفسِ التي لا تَفسُد. فتَمَحَّصتَ. بِأنواعٍ مِنْ أقسى التَعذيبات. فكُنتَ نظيرَ التِّبر. أُلمنَقّى سَبعَةَ أضعاف

يا جاورجيوسُ الشَّهيد. إنَّكَ مَعْ مُخَلِّصِكْ. أُلِّمتَ مُماثِلاً في الموتِ لهُ. بِمماتِكَ الاختياريّ. فأنتَ مَعَهُ تَملِكْ. بِبَهاءٍ لا بِساً. بَرفيراً مِنْ دمائِكَ. وبِصَوَلجانْ. جِهاداتٍ مُزداناً تَتَباهى. بِإكليلِ الفَوزِ الباقي. إلى دُهورٍ لا تَنتَهي

يا جاورجيوسُ الشُّجاعْ . مَنْ تَدَرَّعَ بالإيمان . وخوذَةِ النِّعمَةِ ورُمحِ الصَّليب . فما انهزَمَ لدى الأضداد. ويا مَن قد هَزَمَ كَبَطَلٍ إلهيّ . مَواكِبَ الأبالِسَة . إرتَعِ الآنَ . والملائكَ إلفَ المؤمنينَ فتَكونَ مِثلَ حارِسْ . مَتى دَعَوكَ تُنقِذُهم

إنَّنا يا جاورجيوسْ . المُظَفَّرُ نَعرِفُكْ . مِثلَ كَوكَبٍ باهِرٍ ضِياؤُه . وشمسٍ تُنيرُ في الجَلَدْ . ودُرَّةٍ غالِيَة . وكَحَجَرٍ بَرَّاق . ونَظيرَ ابنٍ للنَّهار . وقَرْمٍ شَهيد . واذ نَمدَحُكَ نُحيي تذكارَكَ . بما أنَّكَ مُناضِل . في الخُطَرِ عَنِ المؤمنين

يا جاورجيوسُ المغبوط . كُنْ لي حارساً واقياً . إنْ أَسِرْ في البحرِ أو أَمشِ في الطَّريق . واذا ما هَجَعتُ في الليل . خَلِّصني مُستيقِظاً . واهدِني لكَي أفعَلَ . مَشيئَةَ الرَّبِّ حتى . أحظى يومَ الدّين . بالغُفرانِ عمَّا اقتَرفتُ في الحياة . انا المُلتَجِئُ الآن . الى مَلاذِ وِقايَتِكْ

المجد . باللحن السادس

أيُّها الجنديُّ جاورجيوس . لقد سَلَكتَ بِحَسَبِ

أسمك . لأنك لما حملت صليب المسيح على عاتقك . حرثت الأرض المجدبة بالضلالة الشيطانية . ولما استأصلت أشواك مذهب الأوثان . غرست كرمة الإيمان المستقيم الرأي . لذا أنت تفرع الأسقفية للمؤمنين الذين في كل المسكونة . إذ قد أصبحت حراثاً صديقاً للثالوث . فنضرع إليك أن تتشفع من أجل سلام العالم . وخلاص نفوسنا

الآن: لاسبوع البنديكوستاري الذي يقع فيه العيد فالبروكيمنون اليومي فالقراءات التالية

قراءة اولى من نبوة اشعيا النبي (٤٣: ٩)

هذا ما يقوله الرب . قد اجتمعت الأمم جميعها وحشدت الشعوب . من فيهم ينبىء بذلك ويسمعنا بالأوائل . فليبرزوا شهودهم حتى يعدّوا من الصادقين . او فليسمعوا او يقولوا هذا حق . أنتم شهودي يقول الرب . وعبدي الذي اخترته لكي تعلموا وتؤمنوا بي وتفهموا أني انا هو . لم يكن إله قبلي ولا يكون بعدي . اني أنا الرب ولا مخلص غيري . إني اخبرت وخلصت وأسمعت وليس فيكم غريب . وانتم شهودي يقول الرب وانا الله . ومنذ البدء انا هو ولا منقذ

مِنْ يدي . أَفعلُ وَمَنْ يَرُدُّ ؟ هكذا قال الربُّ فاديكم قَدُّوسُ اسرائيل

قراءة ثانية من حكمة سليمان الحكيم

إنَّ نفوسَ الصِّدّيقين بيدِ اللّهِ فلن يَمَسَّها عذاب . وفي ظَنِّ الجهّال أنَّهم ماتوا وقد حُسبَ خروجُهم شقاءً وذهابهم عنا عطَبا . امَّا هم ففي السَّلامِ ومع انَّهم قد عوقبوا في عيون الناسِ فرجاؤهم مملوءٌ خلوداً وبعدَ تأديبٍ يسيرٍ لهم ثوابٌ عظيم . لأنَّ اللهَ امتَحنهم فوجدَهم أهلاً له . فحَصَهم كالذهبِ في البَوتقة وقبلهُم كذبيحةِ مُحرقة . هم في وقتِ افتقادهم يتلألأون . ويسعَوْنَ سَعيَ الشّرارِ في القَصبِ ويدينونَ الأمم . ويتسلَّطونَ على الشُّعوبِ ويَملِكُ الربُّ عليهم الى الأبد . المتكلمونَ عليه سيفهمونَ الحق . والأمناءُ في المحبة سينتظِرونه . لأنَّ النِّعمةَ والرَّحمةَ في أبراره والإفتقادَ في مختاريه

قراءة ثالثة من حكمة سليمان الحكيم

إنَّ الصِّديقينَ يَحيَوْن الى الأبد وفي يدِ الرَّبِّ ثوابُهم ولهم عَنايةٌ عندَ العليّ . لذلكَ سينالونَ مُلكَ الأَبَهَةِ وتاجَ الجمالِ من يَدِ الرب . لأنَّهُ يَستُرُهم بيَمينه

وبذراعِهِ يَقيهم. يَتسلَّحُ تماماً بغَيْرَتِهِ. ويُسلِّحُ الخليقةَ للانتقامِ منَ الأعداء. يُلبسُ العَدلَ دِرعاً. والحكمَ الذي لا محاباةَ فيه خوذَةً. ويَتَّخِذُ البرَّ تُرساً لا يُقهر. ويجدِّدُ غضَبَهُ الصَّارمَ سيفاً. والعالمُ يُحاربُ معهُ الجهَّال. فتَنطلِقُ صواعقُ البروقِ انطلاقاً لا يخطىء. وعن قوسِ الغيومِ المحكَمَةِ التَّوتيرِ تطيرُ الى الهدَف. وسُخطُهُ يَرجُمهم ببَرَدٍ ضخم. وماءُ البحرِ يَستشيطُ عليهم والأنهارُ تطوفُ بطغيانٍ شديد. وتثورُ عليهم ريحٌ شديدة. وزوبَعَةٌ تُذرِّيهم. والإثمُ يُدمِّرُ جميعَ الأمم. والفُجورُ يَقلِبُ عروشَ المُقتَدِرين. فاسمعوا أيُّها الملوكُ وافهموا. ويا قضاةَ أقاصي الأرضِ اتَّعِظوا. أصغوا أيُّها المتسلِّطونَ على الجماهير. المُفتَخرونَ بجموعِ الأمم. فإنَّ السُّلطانَ قد أُعطيتُموه منَ الرَّبِّ. والقُدرَةَ منَ العليّ

في اللتين . المجد . باللحن الثاني

لقد هتَفَ سليمانُ قائلا. لِتَلاحظْ أجفانُ البَشَرِ لحظاً مُستقيماً. لأنهُ سَبَقَ فقالَ إنَّ الذي يَنظرُ نظراً مُستَوِياً سيُرحَمُ من لدُنِ المسيحِ الإله. فانتَ أصغيتَ

لذلكَ بسُهولةٍ يا جزيلَ الجهادِ جاورجيوس . فاتَّبعتَ تعاليمَ السَّيِّد . ولما دُفعتَ الى الأثمةَ . تجلَّدتَ رافضاً ضَحايا الضَّلالةِ بما أنَّهـــا دَنِسَة . لأنَّ جسمكَ الذي أسلَمتَهُ من أجلِ محبَّةِ الخالق . قد فُصِلَ بجُملَتِهِ عضواً عُضواً . وأما العدوُّ الغاشُّ فقد أُثخِنَ جراحاً لما خُذِلَ عندما رآكَ لابساً الإكليلَ مُتسامياً . لذا بما أنَّكَ مُساكِنٌ سَيِّدَكَ معَ القُوَّاتِ العُلويَّة . تَشفَّعْ يا مُجاهِدَ المَسيحِ في خلاصِ نفوسِنا

في الابوستيخن البروصوميات التالية باللحن الرابع. وزن اواكسبسيتو

إنَّ الشُّعوبَ يُسبِّحونَ بالمزاميرِ والنشائد. موسِمكَ الدَّائمَ الذِّكرِ يا جاورجيوس . لأنَّهُ قد أشرَقَ بَهيًّا ومُتوشِّحاً بالضِّياء . مُزيَّناً بالمجدِ والنِّعمة . لذا تفرَحُ الآنَ طغماتُ الملائكة . والشُّهداءُ معَ الرُّسل . يُصفِّقونَ لجوائزِ جهاداتِكَ أيُّها الشَّهيد . ويُسبِّحونَ المَسيحَ إلهنا المخلِّصَ الذي مَجَّدَكَ . فإليهِ أضرَعُ أن يُنيرَ ويخلِّصَ نفوسَنا

استيخن . الصديق كالنخلة يزهر

لقـد غَدَوتَ لابساً دِرعَ المَسيحِ . فوُجِدتَ

يا جاورجيوس لمن لم يطلبوك . وأحرقت من أجل المسيح بالنار . مزدريا بضلال الآلهة الباطلة المفسد للنفوس . وبالمخالف الشريعة صرخت قائلا . إنني متجند للمسيح ملكي فلا وحوش ولا بكرات . ولا نار ولا سيف تقدر أن تقصيني عن حب المسيح إلهنا . فإليه أضرع أن ينير ويخلص نفوسنا

ان الله قد جعل قديسيه في الارض عجباً

يا جاورجيوس اللابس الاكليل . اذ استخففت بالآلات الجمة الأشكال . وبالكثير من التعذيبات . وهول البواتر . استشهدت بحسن عبادة . لذا بأزهار الأناشيد نتوج . تذكارك الفائق البهاء . مصافحين . أعضاءك الشريفة بإيمان . فلدى عرش المسيح إلهنا . اذ تمثل متشحا بالضياء إبتهل اليه أن ينير ويخلص نفوسنا

المجد . باللحن الرابع

أيها الإخوة . لنمدح روحيا الحجر العقلي الألماسي الصلابة . أعني به الشهيد جاورجيوس الدائم الذكر . الذي عندما تحمس من اجل المسيح . صلبت المخاطر . ومرنت التعذيبات جسده الفاني بحسب الطبيعة . الذي

أَذابَتهُ العُقوباتُ المُتنوِّعةَ. فإنَّ المحبَّةَ قد غَلَبتِ الطَّبيعة. وأقنعتِ العاشِقَ أن يَصِلَ بواسطةِ الموتِ الى المعشوق. أعني المسيحَ الإلهَ مُخلِّصَ نفوسِنا

الآن للاسبوع. الطروبارية للاسبوع وللقديس باللحن الرابع

بما أنَّكَ للمأسورينَ مُحرِّرٌ ومُعتِقٌ. وللفُقَراءِ والمساكينِ عاضِدٌ وناصِرٌ. وللمَرضى طبيبٌ وشافٍ. وعنِ المُلوكِ مُكافِحٌ ومُحارِبٌ. ايها العظيمُ في الشُّهداءِ جاورجيوسُ اللابِسُ الظفر. تشفَّعْ الى المسيحِ الاله. في خلاصِ نفوسِنا

المجد والآن للاسبوع

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر. الطروباريات كما في صلاة المساء والكاثسماطات للقديس وللاسبوع ثم: منذ شبابي الخ.. والبروكيمنون: الصديق كالنخلة يزهر. والاستيخن مغروس في بيت الرب الخ.. ثم انجيل السحر من بشارة القديس لوقا (٢١: ١٢–١٩)

قال الرَّبُّ لتلاميذهِ احترزوا منَ النَّاسِ فإنهم يُلقونَ ايديَهم عليكم ويضطهدونكم ويُسلِّمونكم الى المجامعِ والسُّجونِ وتُقادونَ الى الملوكِ والوُلاة من اجلِ اسمي فيؤولُ ذلكَ لكم شهادة. فضعوا في قلوبكم ان لا تفكِّروا

مِن قبلُ . فيما تحتجُّونَ به . فاني أُعطيكم فماً وحكمةً لا يقدرُ جميعُ مُناصبيكم على مقاومتها ولا مناقضتها . وستُسلمونَ من الوالدين والاخوة والاقاربِ والاصدقاء ويقتلُون منكم. وتكونون مبغضين من الكل من اجل اسمي وشعرة من رؤوسكم لا تهلك. وبصبركم تقتنون نفوسكم

وبعد المزمور ٥٠ درجاً . المجد: بشفاعات اللابس الجهاد الخ ... الآن : بشفاعات والدة الاله الخ .. وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ..

ايذيومالا باللحن السادس

أَليَومَ المسكونةُ بأسرِها تستنيرُ بأَشِعَّةِ اللاَّبسِ الجهاد . وكنيسةُ المسيحِ المجمَّلةُ بالأزهارِ تَهتِفُ نحوكَ يا جاورجيوسُ قائلة . يا خادماً للمسيحِ ونصيراً كلِّيَّ الحرارة . لا تَزَلْ مُتشفِّعاً الى الرَّبِّ من اجلنا

الكاطافاسيات للفصح ثم (يا من هي اكرم الخ) . والتاسعة ان الملاك . اما اذا وقع في الصوم الكبير فالكاطافاسيات (فمي اذ افتحه)

الاكسابوستلاري وزن تيس مائيتيس

لقد بَزَغَ لنا رَبيعٌ فائقُ البَهجة . اعني قيامةَ السيِّد. المنيرةَ الالهيَّة . النَّاقلتنا منَ الأرض. الى فصحٍ سماويّ. ومعها يَتلألأ .عيدُ الشَّهيد جاورجيوس. الكُلِّيُّ الشرف

أَلنَّيِّرُ . فلنُحَيِّهِ بابتهاج . لِنَستَحِقَّ النِّعمَةَ ٱلإلهيَّةَ .
من المسيحِ المخلِّص

ثم للاسبوع

في الاينوس ؛ بروصوميات باللحن الثاني وزن اوته اكطوكسيلوسه

هلُمُّوا نُعيِّدْ كلُّنا . مَعَ تعييدنا لعيدِ . ٱلقيامَةِ المجيدة . الكلِّيِّ ٱلبَهجةِ والبَهيِّ التعييد . لِتَذكارِ الشهيدِ . جاورجيوسَ ٱلمُبْهِجْ . ونُتَوِّجْهُ بأزهارٍ رَبيعيَّة . بما أنَّهُ غَيْرُ مَقهورٍ . كَيْ بِتَضَرُّعِهِ نَنَالَ . مِن الخطايا والاحزانِ عَتقاً

أيها المغبوطُ جاورجيوس . لقد قَدَّمتَ كلَّ نَفسكْ . للذي قد وَهبَكَ . كَمالَ الحياةِ كمُحرِقَةٍ حيَّة . وذبيحةٍ طاهرة . حَسَنَةِ القَبولِ . لذلكَ قد أَصبحتَ شَفيعاً حارّاً . ايها الشَّهيدُ فتُنَجِّي . مِنْ كُلِّ الضيقاتِ جميعَ . مَنْ بايمانٍ يمتَدِحونَكَ

إذ فَلَحتَ ايها المَغبوط . بذارَ الكَلِمَةِ بِجُهْدٍ . بنفسِكَ ٱلنَّقيَّة . فقد أَنمتَهُ بِمشاقِّ الجهادات . ولمَّا أُذِّخرتَهُ في خَزائنِ السَّماء . بحِكمَةٍ فقد وَجَدتَ نُعمى الخُلودِ . فإذ بهِ الآن تَتَمَتَّع . فَبتَضَرُّعِكَ للهِ . إحفظْ مَنْ يمدَحونَكَ بايمان

يا أيُّها اللابسُ الجِهاد. شَهيدُ المسيحِ جاورجيوسْ. خَلِّصْ بشفاعاتِك. مَنْ في انواعِ الضيقاتِ مُنقِذاً لهم. من جميعِ الشدائدِ. وأقص الهَمَّ عنهم. أَلمُفسِدَ للنَّفسِ واستمطِرْ لنا رَحمَة. حتى إذ ننجو بتوسُّلاتِك. نُكرِمَ جميعاً ببَهجَة. جِهاداتِك ألكلِّيَّةَ الوقار

المجد. باللحن الخامس

لقد أَشرَقَ الرَّبيع. فهلُمُّوا بنا نَتَنَعَّمْ. لقد بَزَغتْ قيامةُ المسيح. فهلُمُّوا نَبتَهِجْ. لأنَّ تذكارَ اللابسِ الجِهاد. ظَهَرَ مُنيراً للمُؤمنين. لذا هلُمُّوا يا مُحِبّي الأعياد. نُعَيِّدْ لهُ تعييداً سِرِّياً. بأنّهُ جُنديٌّ صالحٌ استَظْهَرَ على المُغتصبينَ فَخَذَلهم. وماثَلَ المسيحَ المُخلِّصَ في آلامِه. ولم يُشفِقْ على إنائِهِ التُّرابي. إذ جَعَلَهُ عارياً كنُحاسٍ. مُشيباً إيّاهُ بالتعذيبات. فَلْنَهتِفْ نحوَهُ قائلين. ايها اللابسُ الجهاد. ابتَهِلْ في خلاصِ نفوسِنا

الآن ؛ للاسبوع .. (واذا وقع العيد في الصوم فتقال · انت هي الفائقة) ثم المجدلية الكبرى فطروبارية القديس

في القداس

الانتيفونات والايصوديكون للفصح (واذا وقع في الصوم فتقال

هلموا نسجد .. ويا من هو عجيب الخ . والطروباريات كما في صلاة المساء. ولصاحب الكنيسة. والقنداق للفصح او يا شفيعة المسيحيين (اذا وقع في الصوم)

الرسائل

يفرح الصديق بالرب . استمع يا الله لصوتي

فصل من اعمال الرسل القديسين الاطهار (١٢ : ١)

في ذلك الزمان . ألقى هيرودُسُ المَلِكُ الأيدي على قومٍ منَ الكنيسةِ ليُسيءَ اليهم وقتلَ يعقوبَ اخا يوحنا بالسَّيْف . ولمّا رأى أنَّ ذلكَ يُرضي اليهودَ عادَ فقبَضَ على بُطرسَ أيضاً . وكانت ايّامُ الفَطير . فلمّا أمسكَهُ جعلَه في السِّجْنِ وأسلَمَهُ الى أربعةِ أرابعَ منَ الجُندِ ليَحرُسوهُ وفي عزمِهِ أنْ يُقدِّمَهُ الى الشعبِ بعدَ الفِصح . فكانَ بُطرُسُ محفوظاً في السِّجْنِ وكانت الكنيسةُ تُصلّي الى اللهِ من أجلِهِ بلا انقطاع . ولمّا أزمعَ هيرودُسُ أنْ يُقدِّمَهُ كانَ بُطرسُ في تلكَ اللّيلةِ نائماً بَيْنَ جُندِيَّيْن مُقيَّداً بسلسلَتَيْن . وكانَ الحُرّاسُ أمامَ البابِ حافظينَ للسِجْن . وإذا مَلاكُ الرَّبِّ قد وقَفَ بهِ ونورٌ قد أشرقَ في المَوْضِعِ فضَرَبَ جَنْبَ بُطرسَ وأيقظَهُ قائلاً قُمْ سريعاً

فسقطت السلسلتان من يديه . وقال له الملاك تمنطق واشدد نعليك ففعل ذلك . ثم قال له البس ثوبك واتبعني . فخرج وتبعه وهو لا يعلم أن ما فعله كان حقاً بل كان يظن أنه يرى رؤيا . فلما جازا المحرس الأول والثاني انتهيا الى باب الحديد الذي يفضي الى المدينة فانفتح لهما من ذاته فخرجا وقطعا زقاقاً واحداً وللوقت فارقه الملاك . فرجع بطرس الى نفسه وقال الان علمت أن الرب قد أرسل ملاكه وأنقذني من يد هيرودس ومن كل ما تربصه بي شعب اليهود

الانجيل من بشارة القديس يوحنا

قال الرب لتلاميذه بهذا اوصيكم الخ . (صفحة ٣١٨)

وعلى خاصة : بواجب الاستئهال . الكينونيكون . تذكار الصديق الخ .

وعوض قد نظرنا (المسيح قام) الا اذا وقع العيد في الصوم

تنبيه : اذا وقع العيد في اي يوم من ايام الصوم الكبير فيلغى من ترتيباته ما كان للقيامة . فالاكسابوستلاري يستعاض عنه بما للقديس ديمتريوس في ٢٦ ت١ وقطع الاينوس . يستعاض عنها بقطع صلاة المساء الاربع الاولى . والمجد التي تتبعها

٢٤ – البارة اليصابات العجائبية ٢٥ – الرسول مرقص البشير

الطروبارية باللحن الثالث

ايها الرسولُ القديسُ البشيرُ مَرقص. تشفَّعْ الى الاله الرَّحيم. ان يُنعِمَ بغُفرانِ الزلاتِ لنفوسِنا

٢٦ – الشهيد في الكهنة فاسيلفس اسقف اماسية ٢٧ – الشهيد في الكهنة سمعان نسيب الرب اسقف اورشليم ٢٨ – الشهداء التسعة في كيزيكس ٢٩ – الشهيدين ياسون وسوسيباترس ٣٠ – يعقوب الرسول اخي يوحنا اللاهوتي الانجيلي

الطروبارية : ايها الرسول القديس يعقوب الخ . كما تقدم

شهر ايار

١ – ارميا النبي ٢ – نقل رفات اثناسيوس الكبير بطريرك الاسكندرية ٣ – الشهيدين تيموثاوس ومفرة ٤ – الشهيدة بيلاجيا ٥ – المعظمه في الشهيدات ايريني (سلام) ٦ – ايوب الصديق ٧ – تذكار علامة الصليب التي ظهرت في السماء في اورشليم الساعة الثالثة نهاراً على عهد قسطنديوس بن قسطنطين الكبير ٨ – الرسول يوحنا البشير اللاهوتي والبار ارسانيوس الكبير (الخدمة كما في ٢٦ ايلول) ٩ – اشعيا النبي والشهيد خريستوفورس ١٠ – الرسول سمعان الغيور (الطروبارية ايها الرسول القديس سمعان الخ . كما تقدم . ١١ – الشهيد في الكهنة موكيوس ١٢ – جرمانوس رئيس اساقفة القسطنطينية وابيفانيوس (ظاهر) اسقف قبرس ١٣ – الشهيدة غليكاريا (حلوة) ١٤ – ايسيذورس المستشهد في جزيرة شيو (صاقز) ١٥ – البار بوخوميوس الكبير واشيليوس رئيس اساقفة لاريسا

العجائبي ٢٦ – البار ثيوذورس المتقدس ١٧ – الرسولين اندرونيكوس ويونياس من السبعين ١٨ – الشهداء بطرس وديونيسيوس واندراوس وبولس وخريستينه وهيرقل وباولينس وبناديكتس ١٩ – الشهيد بتريكيوس اسقف بروصه ورفاقه اكاكيوس ومينذروس وبوليانوس ٢٠ – الشهيد ثاليلاوس

٢١ – العظيمين في الملوك قسطنطين وهيلاني المعادلي الرسل

في صلاة المساء

بعد الاستيخولوجيا الاولى من المزامير ويارب اليك صرخت نرنم ثلاث قطع للبنديكوستاري ثم الثلاث التالية وزن ايذوكاس سميوسين

لقد منحت صليبك الكريم . سلاحاً عزيزاً به تملك في الارض بالعدل ساطعاً . بحسن العبادة فأستأهل ملكوت السماوات بتحننك . لذا نمجد معه تدبيرك المحب البشر . يا يسوع الكلي الاقتدار المخلص نفوسنا

ايها المحب البشر . قد منحت خادمك الحسن العبادة حكمة سليمان . ووداعة داوود . واستقامة رأي الرسل . اذ انت ملك الملوك ورب كل الارباب . لذا نمجد تدبيرك المحب البشر . يا يسوع الكلي الاقتدار المخلص نفوسنا

ايها الملك الدائم الذكر . قد اخضعت البرفير اولا باختيارك للمسيح . لانك عرفته الهاً وملكاً . ومحسناً للجميع . وغالباً كل رئاسة وفائقاً كل سلطان . لذا يا محب المسيح . قد مهّد لك الملك . يسوع المحب البشر المخلص نفوسنا

المجد . باللحن الثاني

ايها الملك العزيز قسطنطين المعظم . لقد نلت من الله غنى المواهب

الفاضلة فتلالأت بها حسناً . لانك لما استضأت باشعة الروح الكلي قدسه بالمعمودية من الكاهن سلبسترس . ظهرت في الملوك غير مقهور . وقدمت المسكونة لخالقك . بمثابة جهاز مع المدينة المتملكة المحبة لله . لذلك بما ان لك الدالة . فلا تزل مبتهلاً الى المسيح الاله . ان يمنح لجميع المقيمين تذكارك . غفران الخطايا والرحمة العظمى

في اللحن المجد – باللحن الثاني

لقد اشرق لنا اليوم تذكار قسطنطين الحسن العبادة . منسكباً مثل طيب . لانه لما اشتاق الى المسيح ازدرى بالاوثان واقام على الارض هيكلاً للذي صلب من اجلنا . فحظي باكليل الرجاء في السماوات

في الابوستيخن البروصوميات التالية باللحن الثاني وزن اوتها اكطوكسيلوسه

قد أخذتَ يا اوَّلَ المُلوك . المسيحيّينَ قسطنطينْ . مِنَ المسيحِ الصولجانْ . إذ تمثالهُ الخلاصيُّ استبانَ لك . وهْوَ في الأرضِ مُستَتِر . وبه أخْضَعتَ . كلَّ الأمَمِ للمؤمنينَ يا مَغْبوط . مُتَّخِذاً الصَّليبَ المُحيي . سِلاحاً لا يُمكِنُ قَهرُهْ . بِهِ تقرَّبتَ لإلهِنا

مغبوطٌ حقّاً الحشا . والبطنُ الذي حمَلك مُقدَّس . يا مَلكاً محبوباً . منَ العالمِ يا فرَحَ المسيحيّين . قسطنطينَ المتوَّجَ منَ الله . مجَدَ المؤمنينَ غِنى الأيتامِ والارامل . نَصيرَهُمْ سِترَ الوُدَعاء . والضِّعافِ تقويمَ الحزانى . وبالحقيقةِ نجاةُ المأسورين

إنَّ هيلاني امَّ الغُصنِ . الكَلِّيِّ الحَلاوةِ المَشغوفة . شوقاً وحُبّاً بالمسيح . وافَت صِهْيَونَ المقدَّسةَ مُسرِعَة . للمكانِ المُقدَّسِ . حيثُ صُلِبَ المخلص . بارادته لكي يخلِّصنا . ولمّا رَفعَتِ الصليبَ . هَتَفَتْ فَرِحَةً المجدُ . للذي منَحَني ما رَجَوتُه

المجد . باللحن الثامن

لقد جذبت كشعاع باهر الضياء وكوكب مسائي . من عدم الايمان الى الايمان باللاهوت وقُدمت لتقدس شعباً ومدينة . ولمّا عاينت رسم الصليب في السماء . سمعت من هناك بهذا تغلب اعداءك . فلذا نلت معرفة الروح . ومسحت كاهناً وملكاً وثبت بالرحمة كنيسة الله . يا ابا الملوك المستقيمي الرأي الذي جرنه ينبع اشفية . فيا قسطنطين المعادل الرسل تشفع من اجل نفوسنا

الآن . لاسبوع البنديكوستاري الذي يقع فيه العيد

الطروبارية باللحن الثامن

يا ربُّ إنَّ قسطنطينَ الذي هُوَ رسولُكَ في المُلوك . لمّا شاهَدَ رسمَ صليبكَ في السماءِ عَياناً . وحَصَلَ على الدَّعوَةِ مِثلَ بولسَ مِنكَ لا مِنَ البَشَر . أَوْدَعَ بيَدِكَ المدينةَ المُتَملِّكَة . فأحفَظها دائماً بسلامٍ . بشفاعاتِ والدةِ الإلهِ . يا محبَّ البَشَرِ وحدك

المجد والان : للعيد الذي يقع فيه البنديكوستاري

في صلاه السحر

بعد الله ظهر. الطروباريات مثل صلاة المساء وبعد الكاتسماطات البوليليون : منذ شبابي الخ . والبروكيمنون : رفعت مختاراً من شعبي وجدت داوود عبدي ومسحته بزيت قدسي . استيخن. لذلك مسحك الهك يا الله بدهن البهجة – رفعت مختاراً الخ . وبعد انجيل السحر والمزمور الخمسين درجاً المجد. بشفاعات المتوجين من الله الخ . الان : بشفاعات والدة الاله الخ، ثم بعد يا رحيم ارحمني يا الله نرتل باللحن الثاني. لقد اشرق لنا اليوم تذكار قسطنطين الخ. (قطعة اللتين صفحة ٦٠٧)

الاكسابوستلاري . وزن تيس ماثيتيس

إنَّ قسطنطينَ العظيمَ مع أمِّه . لم يأخُذْ عِزَّ المُلكِ مِنْ البَشَرِ . بَلْ مِنَ النعمةِ الالهية . لانه رأى شارةَ الصَّليبِ الالهي. ساطعةً مِنَ السماء. فَقَهَرَ بهِ المُعاندينَ وأزالَ ضلالَةَ الاصنام. وأيَّدَ في العالَمِ الايمانَ المستقيمَ الرأي (ثم للعيد)

في الاينوس . البروصوميات التالية باللحن الثامن وزن اوطوباراذوكسو

إفرحْ يا قسطنطينُ الكُلِّيُّ الحِكمَة . يَنبوعَ الرأيِ المُستقيم. أُلمروِّيَ دائماً بمياهِ العَذْبَة. أَلبَسيطَةَ كُلَّها.

إفرَحْ يا أصلًا منهُ قد نَبتَ ٱلثَّمَر . المُغَذّي كنيسةَ المَسيح . إفرَحْ أيُّها المجيدُ . يا فخرَ الأقطار . إفرَحْ يا اوَّلَ المُلوكِ ٱلمَسيحيّين . إفرَحْ يا سُرورَ المُؤمنين

يا أيُّها الكُلّيُّ الحكمة . إنَّ مَلِكَ الخليقة . لمّا سَبَق فرأى حُسْنَ خُضوعِ قلبِكَ . اصطادَكَ نقيّاً . بعدَ ضَبطِكَ منَ ٱلبهيميَّة . وأنارَ عقلَكَ بمعرفةِ العبادةِ الحسَنَة . وأوضَحَكَ للعالَم . كشَمسٍ تَبعَثُ الضِّياء . مُرسِلًا أشِعَّةَ أعمالِكَ ٱلألهيَّة . ايها المَجيد

يا كُلّيَّةَ المديحِ هيلاني . الجزيلةَ ٱلحكمة . قد أخذتِ وصايا الربّ . كأرضٍ مُختارةٍ . فأنبَتِّ أثمارَ الأفعالِ ٱلفاضلةِ الحَسَنة . مُغَذّيةً قلوبَنا . بمُماثلةِ سيرتِكِ . فلذلِكَ اليومَ نُعَيِّدُ لِتذكارِكِ ٱلمقدّس . مُحتَفلين بسُرور

أيُّها المسيحُ قد مَسَحتَ . مُساهميكَ قسطنطينَ وهيلاني . بزيتِ البهجةِ . بحالٍ مُستَغرَبَة . إذ قد أبغضا الضَّلال . ورغِبا في ملكوتِكَ . ٱلسَّماويِّ ٱلمأثور . فأهَّلتَهُما قبلًا . أيُّها الكَلِمةُ . أن يَملِكا . بحُسنِ عبادةٍ . على ٱلأرضِ بإلهامِك

المجد . باللحن الثامن

إنَّ مَلِكَ المُلوكِ وإلهَهُم . المُزَيِّنَ المُستَحِقِّينَ بالمواهِبِ الغَنِيَّة . قد اصطادَكَ يا قسطنطينُ بعلامَةِ الصليبِ منَ السماء مثلَ بولسَ الدائمِ الذِّكرِ قائلاً. إنَّكَ بهذا تَغلِبُ اعداءَك . فلمَّا التَمَستَهُ مَعَ أُمِّكَ المُتَأَلِّهَةِ العَزْم . ووَجَدتَهُ حَسَبَ رُغبَتِكَ قَهَرتَهُم بالكُلِّيَّة . فمعها ابتَهِلْ الى المُحِبِّ البَشَرَ وَحدَهُ . من أَجلِ الملوكِ المُستَقيمي الرَّأي . والجُنودِ المُحِبِّي المَسيح . وجميعِ المُقيمينَ تَذكارَكَ بايمانٍ . أَنْ يُنقِذَهُمْ من كُلِّ شِدَّة

الآن . للعيد . فالمجدلية الكبرى فالطروبارية للقديس . بعد الايصودون الطروبارية للعيد في البنديكستاري وللقديس ولصاحب الكنيسة ونختم بقنداق العيد للبنديكستاري

الرسائل : في كل الارض خرج صوتهم السماوات تذيع مجد الله

فصل من اعمال الرسل القديسين الاطهار (٢٦ : ١و١٢ : ٢٠)

في تلك الايام قال الملك اغريبا لبولس . مأذون لك ان تتكلم عن نفسك . فحينئذ بسط بولس يده وجعل يحتج. لما انطلقت الى دمشق وانا على ذلك بسلطان وتوكيل من رؤساء الكهنة. رأيت في نصف النهار على الطريق ايها الملك نوراً من السماء يفوق لمعان الشمس. قد ابرق حولي وحول السائرين معي . فسقطنا جميعاً على الارض وسمعت صوتاً

يكلمني ويقول باللغة العبرانية. شاول شاول لم تضطهدني انه لصعب عليك ان ترفس المهماز . فقلت من انت يارب . فقال الرب انا يسوع الذي انت تضطهده . ولكن قم وقف على قدميك فاني لهذا ترائيت لك لانتخبك خادماً وشاهداً بما رأيت وبما سأتراءى لك فيه. وانا انجيك من الشعب ومن الامم الذين انا مرسلك الآن اليهم لتفتح عيونهم فيرجعوا من الظلمة الى النور ومن سلطان الشيطان الى الله حتى ينالوا مغفرة الخطايا وحظاً بين المقدسين بالايمان الذي بي . فمن ثم ايها الملك اغريبا لم اكن معاصياً للرؤيا السماوية . بل بشرت اولا الذين في دمشق واورشليم وارض اليهودية كلها ثم الامم ايضاً بان يتوبوا ويرجعوا الى الله عاملين اعمالا تليق بالتوبة

الانجيل من بشارة القديس يوحنا (١٠ : ١ – ٩)

قال الرب للذين اتوا اليه من اليهود. الحق الحق اقول لكم ان من لا يدخل من الباب الى حظيرة الخراف . بل يتسور من موضع آخر . فذلك سارق ولص . واما الذي يدخل من الباب فهو راعي الخراف له يفتح البواب . والخراف تسمع صوته . فيدعو خرافه باسمائها ويخرجها. ومتى اخرج خرافه يمشي امامها . والخراف تتبعه لانها تعرف صوته. واما الغريب فلا تتبعه بل تهرب منه لانها لا تعرف صوت الغرباء . هذا المثل قاله لهم يسوع . فاما هم فلم يفهموا ما كلمهم به . وقال لهم يسوع ايضاً الحق الحق اقول لكم . اني انا هو باب الخراف وجميع الذين اتوا قبلي كانوا سراقاً ولصوصاً . ولكن الخراف لم تسمع لهم . انا هو الباب ، ان دخل بي احد يخلص . ويدخل ويخرج ويجد مرعى

٢٢ – الشهيد باسيليسكوس ٢٣ – البار مخائيل المعترف اسقف

صوناده ٢٤ - البـــار سمعان في الجبل العجيب ٢٥ - تذكار الوجود الثالث لهامة السابق المكرمة ٢٦ - الرسول كربس احـــد السبعين ٢٧ - الشهيد في الكهنة الاذيوس ٢٨ - الشهيد افتيشنس اسقف ملطية ٢٩ - الشهيدة ثاوذوسية (عطية) ٣٠ البار اسحاقيوس رئيس دير الدلماتيين ٣١ الشهيد هرميوس

شهر حزيران

١ - الشهيد يوستينوس الفيلسوف ٢ - نيكيفورس المعترف رئيس اساقفة القسطنطينية ٣ - الشهيد لوكيانوس ٤ - مطروفانيس رئيس اساقفة القسطنطينية ٥ - الشهيد ذوروثاوس اسقف صور ٦ - البار ايلاريون (بهيج) الحديث رئيس دير الدلماتيين ٧ - الشهيد ثاوذوتس اسقف انقره ٨ - نقل عظام ثاوذورس قائد الجيش ٩ - كيرلس رئيس اساقفة الاسكندرية ١٠ - الشهيدين الكسندرس وانطونينة ١١ - الرسولين برثلماوس وبرنابا ١٢ - البارين اونوفريوس وبطرس في جبل آثوس ١٣ - الشهيدة اكلينا ١٤ اليشع النبي ومثوريوس المعترف رئيس اساقفة القسطنطينية ١٥ - عاموص النبي ١٦ - تيخن اسقف امـــاثوس في قبرص ١٧ - الشهيد ايسافروس ورفاقه ومانويل وصابل واسماعيل ١٨ - الشهيد لاونديوس ١٩ - الرسول يهوذا اخي الرب كاتب الرسالة الجامعة ٢٠ - الشهيد مثوديوس اسقف بطـــارن ٢١ - الشهيد يوليانوس الطرطوسي ٢٢ - الشهيد افسافيوس اسقف سمبساط ٢٣ - الشهيدة اغريبيني

٢٤ – مولد السابق الكريم يوحنا المعمدان

في صلاة المساء

بعد طوبى للرجل (٣ مزامير) ويا رب اليك صرخت. الايذيومالات التالية باللحن الرابع تعاد الاوليان منها

لما ولد يوحنا حل صمت زخريا اذ لم يكن لائقاً ان يصمت الاب مع ورود الصوت . فهو اذ يظهر الآن . يطلق لسان ابيه الذي عقد لعدم ايمانه . وهو الذي صار صوتاً للكلمة وسابقاً للنور . وهو يتشفع من اجل نفوسنا

اليوم يطلق صوت الكلمة صوت ابيه المعقود لعدم ايمانه . ويحله رباط عقر امه . يرمز بجلاء الى كثرة توليد الكنيسة. فالمصباح يتقدم النور والفجر يبشر بظهور شمس البر لتجديد جبلة الجميع وخلاص نفوسنا

لما أزمع كلمة الله ان يولد من العذراء . سبقه مبشر هو الاعظم في مواليد النساء والافضل من نبي واتى مولوداً من عاقر . اذ كان من الواجب ان تكون مبادىء الامور الالهية مستغربة. فهكذا كانت ولادة هـذا بعد فوات السن . والحبل بذاك بلا زرع . فيا صانع العجائب لخلاصنا المجد لك

لقـد ظهرت من البطن يا يوحنا نبياً وسابقاً للمسيح . فارتكضت مبتهجاً وانت في حشا امك . حين رأيت الملكة تأتي نحو الامة حاملة بالمولود من الآب ولادة ازلية بغير ام . ومقبلة نحوك يا من اشرق من العاقر ومن الشيخ بمقتضى وعده . فتضرع اليه طالباً ان يرحم نفوسنا

المجد . باللحن السادس

اليوم يسبق مصباح النور مثل كوكب نير ثاقب متقدما مجيء الاله الكلمة . اليوم يطلق لسان زخريا الذي كان لزم الصمت بامر الملاك . لانه كان من الواجب ان لا يلبث ابو الصوت صامتاً عند ورود الصوت من بطن عاقر عقيم . مجاهراً مجاهرة عظيمة في تبشير العالم كله بالنجاة

الآن للسيدة من ذالا يغبطك (صفحة ٨٧)

في اللتين المجد . باللحن الخامس

اليوم تلد اليصابات فرحة خاتمة الانبياء وفاتحة الرسل . الملاك الارضي والانسان السماوي . صوت الكلمة وجندي المسيح وسابقه . ابن الموعد الذي بارتكاضه جنيناً تقدم فكرز قبل ولادتـــه بشمس البر . والمحفل يتعجب من زخريا لاطراحه الصمت . وكان له غلا . ولما كان هو والد الصوت تنبأ يقول بجلاء . انك ايها الصبي . نبي العلي تدعى وتسبق امام وجهه لتعد طرقه . فيا ايها الملاك والنبي والرسول والجندي والسابق والمعمدان وكاروز التوبة ودليل النور وصوت الكلمة . لا تبرح متشفعاً بنا نحن المقيمين تذكارك بايمان

في الابوستيخن ايذيومالاث باللحن الثاني

لنمدح بالمزامير والنشائد والترنيمات الروحية يوحنا المجيد النبي من النبي وفرع العاقر . الافضل من جميع مواليد النساء والمستوطن القفر هاتفين نحوه . يا صابغ وسابق المخلص بما ان لك دالة في مولدك الموقر ابتهل الى المسيح . ان يمنح السلام للعالم ولنفوسنا الرحمة العظمى

استيخن : مبارك الرب اله اسرائيل

لقد وافى صوت نعمة الكلمة الكارز بالشمس . مولوداً اليوم بالموعد من عاقر عادمة الثمر اعني به يوحنا السابق . فيا شعوب ابتهجوا فقد وافى ليمهد لنا منهج الخلاص . وارتكض وهو في حشا الام ساجداً للحمل الرافع خطيئة العالم والمانح لنا الرحمة العظمى

استيخن : وانت ايها الصبي نبي العلي تدعى

ان الذي تقدس من حشا الام وتقبل كمال النبوة يولد اليوم من عاقر كارزاً جهاراً بمجيء الرب وقائلاً : توبوا فقد اقترب ملكوت السموات

المجد . باللحن الثامن

لقد تمت اليوم بولادة يوحنا الاعظم في الانبياء نبوة اشعيا القائل ها اني ارسل ملاكي امام وجهك ليعد طريقك . فان جندي الملك السماوي هذا قد سبق فجعل في الحقيقة سبل الرب الهنا قويمة . وكان انساناً بحسب الطبيعة . وملاكاً في سيرته . معتصماً بالطهر والعفاف . فاكتفى بحاجات الطبيعة ورغب عما يفيض عن ذلك . مجاهداً جهاداً حسناً يفوق طاقتها . فلنقتد به كلنا يا مؤمنون ولنبتهل اليه ليتشفع في خلاص نفوسنا

الان : للسيدة ايتها البتول التي لا عريس لها (صفحة ١٠٤)

الطروبارية باللحن الرابع

أيُّها النبيُّ السَّابِقُ حضورَ المسيح . إنَّا نحنُ مُكَرِّميكَ بشوقٍ نَعجِزُ عن مَدحِكَ كما يَجبْ . إذ أنَّ بميلادِكْ .

أَلشريفَ المُوَقَّر . إنحَلَّ عُقرُ أُمِّكْ . ورِبــاطُ لِسانِ أَبيك . وَكُرِزَ لِلعالَمِ بِتَجَسُّدِ أَبنِ اللّه

المجد والان : ان السر الخفي منذ الدهور (صفحة ١٠٧)
في صلاة السحر — الاكسابوستلاري وزن ؛ اسمي ايتها النسوة

إنَّ وِلادةَ السابِق . أَلبارَّةَ تَحُلُّ اليَوْم . كَآبَةَ خَرَسِ أَبيه . وعُقْرِ أُمِّه . وتُبَشِّرُ بِالحُبور والفَرَح . لذلِكَ كلُّ الخليقَةِ . تُعَيِّدُ لهُ . عيداً مُطرباً

للسيدة مثله

ايتها الكلية النقاوة والدة الاله . ان الانبياء سبقوا والرسلَ علموا والشهداء أعترفوا جهاراً . بحالٍ متآلهةِ العزم . أَنَّ ابنَكِ هوَ الهُ الكلّ . فمعهم نعظّمُكِ نحن الذين بكِ نجونا من القضاءِ القديم

في الاينوس ٤ بروصوميات باللحن الثامن وزن اوطوباراذوكصو

يا لَهُ من عَجَبٍ مُستَغرَبٍ . إنَّ المُرسَلَ يوحنا . أَمامَ وَجْهِ كَلِمَةِ اللّه . يَسعى اليَوْمَ آتِياً . مِنْ أُمٍّ عجوزٍ . وبمَوْلِدِهْ . يَحُلُّ اللِّسانَ المربوطْ . ويَجعَلُهُ . فَصيحاً واضِحاً . فيــا لعَنايَتِكْ . أَلتي لا توصَفُ . فبها أَيُّها المسيح . المُتَعَرِّدُ بِالحُنُوّ . خلِّصْ نفوسَنا

يا لَهُ منْ عَجَبٍ مُسْتَغْرَبٍ . إنَّ أَعْظَمَ مَوالِدِ النِّساء . والأفضَلَ بَيْنَ الأنبياء . مَنْ بروحِ إيليا . يأتي وقوَّتِهِ . لكيما يُعِدَّ طريقَ الرَّبّ . قد أَزالَ . عُقرَ أُمِّهِ . فما أَعظمَ حَنانَك . الذي لا يوصَفُ فيهِ . أَيُّها المسيحُ السَّيِّد . خَلِّصْ نفوسَنا

يا لَهُ منْ عَجَبٍ مُسْتَغْرَبٍ . إنَّ السَّابقَ الكارِز . بإخلاءِ المسيحِ نفسَهُ . نحوَ البَشَرِ ظَهَرْ . أَسمى منَ الكُلِّ بصَوتِهِ . فمَحا بقُوَّةِ اللهِ عُقرَ أُمِّهِ . وأَطْلَقَ لسانَ أَبيهْ . فيا لعَجائِبِكْ . الجلَّى فيها أَيُّها السَّيِّد . خَلِّصْ مَن يُكَرِّمون . سابِقَكَ العظيم

يا لَهُ منْ عَجَبٍ مُسْتَغْرَبٍ . إنَّ النَّبيَّ السَّابق . أَفضَلَ مَوالِدِ النِّساء . مَنْ في حشا أُمِّه . ارْتَكَضَ وظَهَر . أَعظمَ الأنبياءِ ورسولاً . يُبَشِّرُ بحُضورِ المسيح . فيا لَمواهِبِك . فيها أَيُّها المسيحُ القادِرُ في كُلِّ شيء . والمحِبُّ للبشر . خَلِّصْ نفوسَنا

المجد . باللحن السادس

إنَّ يوحنا السابقَ حَبيبَ الله . وكَوكَبَ الكواكِب . يولدُ اليومَ على الأرضِ من حَشاً عقيم .

ويُبَشِّرُ ببُزوغِ صُبحِ المسيحِ المُشْرقِ مِنَ العَلاء .
ليَسيرَ المؤمنونَ على الصِّراطِ المُستقيم

الرسائل . احد مرفع الجبن

الانجيل : من بشارة القديس لوقا (١ : ١ – ٢٥ و ٥٧ – ٦٩ و ٧٩ و ٨٠)

اذ كان كثيرون قد اخذوا في تأليف قصص الامور المتيقنة عندنا كما سلمها الينا الذين كانوا معاينين منذ البدء وخداماً للكلمة . رأيت انا ايضاً وقد تتبعت جميع الأشياء من الاول بتدقيق ان اكتبها لك بحسب ترتيبها ايها العزيز ثاوفيلس لتعرف صحة الكلام الذي وعظت به . كان في ايام هيرودس ملك اليهودية كاهن اسمه زخريا من فرقة ابيّا وامرأته من بنات هرون اسمها اليصابات . وكانا كلاهما بارين امام الله سائرين في جميع وصايا الرب واحكامه بغير لوم . ولم يكن لهما ولد لان اليصابات كانت عاقراً وكانا كلاهما قد تقدما في ايامهما . وبينما كان يكهن في نوبة فرقته امام الله اصابته القرعة على عادة الكهنوت ان يدخل هيكل الرب ويبخر وكان كل جمهور الشعب يصلي خارجاً في وقت التبخير فتراءى له ملاك الرب واقفاً عن يمين مذبح البخور فاضطرب زخريا حين رآه ووقع عليه خوف . فقال له الملاك لا تخف يا زخريا فان طلبتك قد استجيبت وامرأتك اليصابات ستلد لك ابناً فتسميه يوحنا ويكون لك فرح وابتهاج ويفرح كثيرون بمولده لأنه يكون عظيماً امام الرب ولا يشرب خمراً ولا مسكراً ويمتلىء من الروح القدس وهو في بطن امه ويرد كثيرين من بني اسرائيل الى الرب الههم وهو يتقدم امامهم بروح ايليا وقوته ليرد قلوب الآباء الى الأبناء والعصاة الى حكمة الأبرار ويهيىء للرب شعباً مستعداً . فقال زخريا للملاك

بم اعلم هذا فاني انا شيخ وامرأتي قد تقدمت في ايامها فاجاب الملاك وقال له انا جبرائيل الواقف امام الله وقد ارسلت لأكلمك وابشرك بهذا . وها انك ستكون صامتاً فلا تستطيع ان تتكلم الى يوم يكون هذا لأنك لم تصدق كلامي الذي سيتم في اوانه . وكان الشعب منتظرين زخريا متعجبين من ابطائه في الهيكل . فلما خرج لم يستطع ان يكلمهم فعلموا انه قد رأى رؤيا في الهيكل وكان يشير اليهم وبقي ابكم . ولما تمت ايام خدمته مضى الى بيته ومن بعد تلك الأيام حبلت اليصابات امرأته فاختبأت خمسة اشهر قائلة : هكذا صنع بي الرب في الأيام التي نظر الي فيها ليصرف عني العار بين الناس . ولما تم زمان وضعها ولدت ابناً فسمع جيرانها واقاربها ان الرب قد عظم رحمته لها ففرحوا معها وفي اليوم الثامن جاؤوا ليختنوا الصبي ودعوه باسم ابيه زخريا فاجابت امه قائلة كلا لكنه يدعى يوحنا . فقالوا لها ليس احد في عشيرتك يدعى بهذا الاسم . ثم اومأوا الى ابيه ماذا يريد ان يسمى فطلب لوحاً وكتب فيه قائلاً اسمه يوحنا . فتعجبوا كلهم وللحال انفتح فمه ولسانه وبارك الله فحل خوف على جميع جيرانهم وتحدث بهذه الامور كلها في جميع جبال اليهودية . وكان كل من يسمع بذلك يحفظه في قلبه ويقول ما عسى ان يكون هذا الصبي وكانت يد الرب معه وامتلأ ابوه زخريا من الروح القدس وتنبأ قائلاً : مبارك الرب اله اسرائيل لانه افتقد وصنع فداء لشعبه واقام لنا قرن خلاص في بيت داوود فتاه . وانت ايها الصبي نبي العلي تدعى لانك تسبق امام وجه الرب لتعد طرقه . امـــا الصبي فكان ينمو ويتقوى بالروح وكان في البراري الى يوم ظهوره لاسرائيل

٢٥ – الشهيدة البارة فبرونية ٢٦ – البار داوود في تسالونيك ٢٧ – البار شمشون مضيف الغرباء ٢٨ – نقل عظام القديسين الماقتي

الفضة كيرس ويوحنا

٢٩ – القديسين المجيدين وهامتي الرسل بطرس وبولس

في صلاة المساء

بعد الستيخولوجيا الاولى من المزامير ويا رب اليك صرخت نرنم الثلاث بروصوميات التالية ونعيدها باللحن الثاني وزن بيس ايفميون

بأيّةِ اكاليلَ منَ المدائح. نُكلِّلُ بطرس وبولس. المُنفصلَينِ بالأجساد. والمُتَّحدَينِ بالرُّوح. المتقدِّمَين على الكارزين بالله. فالواحد. بما أنه زعيمُ الرُّسل. والآخرَ. كونهُ تعبَ أكثرَ من الآخرين. فهذانِ قد توَّجهما باستحقاق. بإكليلِ المجدِ غيرِ البالي. المسيحُ الهُنا. المالكُ الرَّحمةَ العُظمى

بأيّةِ تسابيحَ بهيَّة. نمدَحُ بطرسَ وبولس. جناحَيِ المعرفةِ الإلهيَّة. المُتطائرَينِ في الأقطار. والمُرتفعَين نحو السَّماء. اليدان. لبشارةِ النِّعْمَة. والقدَمان. لكرازةِ الحق. نهرَي الحكْمَة. وقرني الصَّليب. اللَّذَينِ بهما حطَّمَ تشامُخَ الأبالسَة. المسيحُ المالكُ الرَّحمةَ العُظمى

بأيّةِ نشائدَ روحيَّة. نمدَحُ بطرسَ وبولس. الحدَّين اللَّذينِ لا يتشلَّمان. لسَيْفِ الرُّوحِ المُرهَف.

الذَّابحَين الإلحاد. زينةَ. رومية علانية. ونعيم. المسكونة قاطبة. لوحي العهد الجديد. المكتوبَين من الله. المعروفَين في صهيون. حسبما دعاهما المسيح. المالكُ الرَّحمةَ العُظمى

المجد. باللحن الرابع. ليوحنا المتوحد

إنَّ المسيحَ بسؤاله ثلاثاً يا بطرسُ أتحبُّني. قوَّم الجحدات الثَّلاث. ولذلكَ هتفَ سمعانُ نحوَ الرَّبِّ العارف الخفايا قائلًا يا ربُّ أنتَ تعلمُ كلَّ شيء. وأنتَ تعلمُ أني أحبُّكَ. فمنْ ثمَّ قالَ لهُ المخلِّصُ ارعَ خرافي إرعَ نعاجي. إرعَ غنمي التي اصطنعتُها للخلاص بدمي الخاصّ. فإليهِ ابتهلْ أيها الرَّسولُ المغبوطُ منَ الله أنْ يمنحَنا الرَّحمةَ العُظمى

الآن للسيدة: يا والدة الاله ان داوود النبي (صفحة ٨٧) وبعد البروكيمنون اليومي القراآت التالية:

قراءة اولى من رسالة القديس بطرس الاولى الجامعة (١: ٣-٩)

يا اخوة مبارك الله ابو ربنا يسوع المسيح الذي بحسب رحمته الكثيرة ولدنا ثانية لرجاء حي بقيامة يسوع المسيح من بين الاموات ولميراث لا يبلى ولا يفسد ولا يضمحل محفوظ في السماوات لكم انتم الذين تصونهم قوة الله بالايمان لخلاص عتيد لان ينكشف في الزمان الاخير.

الذي فيه ستبتهجون وان كنتم الآن لا بد لكم من الغم اليسير في تجارب متنوعة بحيث ان امتحان ايمانكم الذي هو اثمن من الذهب الفاني مع كونه مختبراً بالنار يوجد اهلاً للمديح والمجد والكرامة عند تجلي يسوع المسيح . الذي تحبونه وان لم تروه ومع انكم لا ترونه الآن تؤمنون به فتبتهجون بفرح مجد لا يوصف حين تفوزون بغاية ايمانكم بخلاص النفوس

قراءة ثانية من رسالة القديس بطرس الاولى الجامعة (١ : ١٣ — ١٩)

يا اخوة شدوا احقاء اذهانكم وكونوا صاحين وارجوا رجاء كاملاً النعمة التي سيؤتى بها اليكم عند تجلي يسوع المسيح . واذ انتم ابناء الطاعة فلا تصوروا انفسكم على مثال شهواتكم السالفة في جهالتكم . بل على مثال القدوس الذي دعاكم . كونوا انتم ايضاً قديسين في تصرفكم كله . فانه كتب كونوا قديسين فاني انا قدوس . وان كنتم تدعون الآب الذي يدين بغير محاباة للوجوه على حسب اعمال كل احد فاسلكوا بالمخافة مدى غربتكم عالمين انكم لم تفتدوا بما يفسد من الفضة او الذهب من تصرفكم الباطل على حسب سنن آبائكم . بل بدم كريم . دم حمل لا عيب فيه ولا دنس وهو المسيح

قراءة ثالثة من رسالة القديس بطرس الاولى الجامعة (٢ : ١١)

ايها الاحباء اسألكم كالغرباء والنزلاء ان تبتعدوا عن الشهوات الجسدية التي تحارب النفس . وليكن تصرفكم بين الامم حميداً حتى اذا تكلموا عليكم كانكم فاعلوا شر يلاحظوا اعمالكم الصالحة فيمجدوا الله في يوم الافتقاد فاخضعوا اذن لكل ترتيب بشري من اجل الرب . اما الملك فكالاعلى واما للولاة فكالمرسلين من قبله للانتقام من فاعلي الشر وللثناء على فاعلي الخير فان مشيئة الله هي ان تفعلوا الخير فتسكتوا

جهالة القوم الأغبياء كاحرار لا كمن صارت له حريته ستراً لخبثه بل كعبيد لله . اكرموا الجميع احبوا المؤاخاة اتقوا الله اكرموا الملك . ايها الخدام اخضعوا لساداتكم بكل مخافة لا للصالحين والحكماء منهم فقط بل للعنفاء ايضاً . فان من النعمة ان يحتمل الانسان الاحزان عن ضمير مشعر بالله حين يتألم ظلماً . وبالحقيقة اي مجد لكم ان كنتم تلطمون وانتم خاطئون فصبرتم . ولكن ان كنتم تتألمون وانتم فاعلو خير فصبرتم . فهذا نعمة لدى الله . لانكم لهذا دعيتم فان المسيح ايضاً تألم من اجلنا تاركاً لنا مثالاً لتقتفوا آثاره . الذي لم يصنع خطيئة ولم يوجد في فمه مكر . وكان يشتم ولا يرد الشتم . وكان يتألم ولم يهدد . ولكنه فوض امره الى الذي يحكم حكماً عادلاً . وحمل هو نفسه خطايانا في جسده على الخشبة لكي نموت عن الخطايا فنحيا للبر

في اللتين المجد . باللحن الخامس

إنَّ حِكمةَ اللهِ وكَلِمَةَ الآبِ المُساوي لهُ في الأزَليَّةِ حَسْبَمَا سَبَقَ فقالَ في إنجيلِهِ عَنكُما أيُّها الرَّسولانِ الكُلِّيَّا المديحِ إنَّكُما الكَرمَتانِ الحَسَنُ خَصْبُهُما . اللَّتانِ حَمَلَتا في أغصانِهما العُنْقودَ البالِغَ والمُطرِبَ . الذي إذْ نأكُلُ منهُ نحنُ المُؤمنينَ نَشْعُرُ بطعَمٍ يَبْعَثُ السُّرور . فيا بطرسُ صَخْرَةَ الإيمانِ وبولسُ فخْرَ المسكونَة . سَدِّدا الرَّعيَّـــةَ التي أحْرَزْتُماها بتَعاليمِكما

في الابوستيخن ايذيومالات . باللحن الاول

ايها الرسول بولس المجيد من ذا الذي يصف اغلالك التي في المدن وضيقاتك . او من يشرح جهاداتك واتعابك التي عانيتها في بشارة المسيح لكي تربح الجميع وتقدم الكنيسة للمسيح . فابتهل في ان نحفظ اعترافك الحسن حتى نسمتها الاخيرة يا بولس الرسول ومعلم الكنائس

استيخن . في كل الارض خرج صوتهما

ايها الرسول بولس المجيد . من ذا الذي يصف اغلالك واحزانك التي في المدن . والمشاق والاتعاب والاسهار والاسواء المؤلمة التي بالجوع والعطش وبالبرد والعري . والزنبيل والضرب بالعصي والرجم بالحجارة . وقطع المعاوز . والغرق في قاع البحر . فقد صرت مشهداً للملائكة والبشر واحتملت كل شيء بمعونة المسيح المؤيد اياك . فلذا نبتهل اليك نحن المقيمين تذكارك بايمان . ان تتشفع في خلاص نفوسنا

استيخن . السماوات تذيع مجد الله

لنمدح بطرس وبولس كوكبي الكنيسة العظيمين . لانهما قد اشرقا في جلد الايمان بما يفوق الشمس ضياء . وباشعة كرازتهما اقتادا الامم من الغباوة الى المعرفة الالهية . فاحدهما سمر على الصليب فجعل مسيره نحو السماء حيث سلمت اليه مفاتيح الملكوت من لدن المسيح . واما الآخر فقد قطعت هامته بالسيف وانتقل الى المخلص . فهو يغبط باستحقاق وكلاهما يخبران ان اسرائيل بسط يديه على الرب ظلماً . فبطلباتهما ايها المسيح الهنا احطم اعداءنا وايد الايمان المستقيم الرأي بما انك محب للبشر .

المجد . باللحن السادس . لافرام كارياس

لقد اشرق اليوم للاقطـــار عيد بهيج بتذكار هامتي الرسل بطرس وبولس الكلي الوقار والحكمة . لذا فلتتباشر رومية مسرورة . ولنعيد نحن ايضاً يا اخوة هذا النهار الكلي وقاره هاتفين نحوهما . افرح يا بطرس الرسول والصديق الخاص للملك المسيح الهنا . افرح يا بولس المحبوب جداً يا كاروز الايمان ومعلم الكنيسة . فيا زوجاً مختاراً مقدساً بما ان لكما دالة . ابتهلا الى المسيح الاله ان يخلص نفوسنا

الآن . للسيدة : يا والدة الاله انت الكرمة الحقيقية الحـــاملة ثمرة الحيـــاة فاليك نضرع لتتشفعي مع الرسل والقديسين الى الرب ان يرحم نفوسنا

طروبارية باللحن الرابع

أَيُّها المُتَقَدِّمـانِ في كَـراسي الرُّسُل . ومُعَلِّما المَسكونة . تَشَفَّعا إلى سَيِّدِ الكُـلِّ . أَنْ يَمْنَحَ السَّلامَ للمَسكونة . ولنُفوسِنا الرَّحمَةَ العُظمى

الآن : ان السر الخفي منذ الدهور (صفحة ١٠٧)

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر لنا . الطروبارية كما ذكر آنفاً . وبعد منذ شبابي . البروكيمنون في كل الارض خرج صوتهم الخ . ثم كل نسمة وانجيل الايوثينا من بشارة القديس يوحنا : في ذلك الزمان أظهر يسوع نفسه لتلاميذه (صفحة ١٣٦) والمزمور ٥٠ درجاً . المجد : بشفاعات الرسل . الآن : بشفاعات والدة الاله . وبعد يا رحيم ارحمني يا الله .

الايذيومالا التالية باللحن الثاني

يا بُطرسُ هامةَ الرُّسُلِ المُشرَّفين وصخرةَ الإيمان. ويا بولسُ العجيبُ خَطيبَ وكَوكَبَ الكَنائسِ المُقدَّسة. بما أنَّكما ماثلانِ لدى العرشِ الإلهي تَشفَّعا إلى المَسيحِ من أجْلِنا

اكسابوستلاري . وزن اسمي ايتها النسوة

هَلُمُّوا لِنَمدَحْ جميعاً . هامتَيِ الرُّسُلِ بطرسَ وبولسَ الإلهيَّين . كوكَبَيِ المَسكونةِ والكارِزَينِ بالإيمانِ . البوقَينِ المتكلِّمَينِ بالإلهيَّات . والمُظهِرَينِ للعَقائد . عامودَيِ الكَنيسَة . وداحِضي الضَّلالة

أيَّتها البتولُ أُمُّ الإله . الفتاةُ المُنعَمُ عليها مِنَ الله. إنَّ سِرَّ مولِدِكِ العَظيمَ المُستَغرَب . سَبَقَ فكَرَزَ الانبياءُ به . والرُّسُلُ علَّموا . والشُّهَداءُ اعتَرفوا . أمَّا المَلائكُ فيُسَبِّحونهُ . والبَشَرُ يَسْجُدون له

في الاينوس ٤ بروصوميات باللحن الرابع وزن اواكسيبستو

إنَّ المُتَقَبِّلَ النِّعْمَةَ مِنَ السَّماء . عِندَ سُؤالِ المُخلِّص . للرُّسْلِ الاثنَيْ عَشَر . مَنْ يَقولُ النَّاسُ إني أنا ؟ فبُطرسُ السَّابقُ انتِخابُهُ في التَّلاميذ . كَرَزَ جَليًّا بكْ . ومُتَكَلِّماً . في لاهوتِكَ هاتِفاً . أنتَ

هُوَ ٱلمسيحُ ٱبنُ ٱللهِ ٱلحي . لِذا يُغبَّطُ باستحقاقٍ . إذ نالَ ٱلاستعلانَ منَ العلاء . فنالَ مَوْهِبَةَ الرَّبطِ وحلَّ الخطايا

يا مَنْ دُعيَ منَ العَلاءِ لا منَ البَشَر . إنَّ الظلامَ الارضيَّ . حينما غَشِيَ . عَيْنَيْ جَسَدِكَ مُشهِراً . كَآبَةَ الكُفرِ . حينئذٍ النورُ السَّماويُّ تَلألأَ ساطِعاً . في عَيْنَيْ عَقلِكَ . كاشِفاً بهِ بَهاءَ . حُسنِ العِبادَة . وقد عَرفتَ منْ بعدِ ذلكَ . أنَّ المسيحَ هو إلهُنا . المُطلِعُ النورَ منَ الظلام . فإليهِ أضرَعْ أنْ يُنير . ويُخلِّصَ نفوسَنا

لقد دُعيتَ صخرَةَ باستحقاقٍ . عليها الرَّبُّ وطَّد . إيمانَ الكنيسة . الذي لا يَتزعزَعُ . فجعَلَكَ . رأسَ رُعاةِ الأغنامِ الناطِقَة . وهوَ لِصَلاحِهِ لقد أقامَكَ . أمينَ مفاتيحِ السَّماء . لِكَيما تَفتَحَ . لِكُلِّ آتٍ إليها بإيمان . لذا استأهلتَ لأنْ تُصلَبَ . كما صُلِبَ منْ قَبلُ سيِّدُكَ . فإليهِ أضرَعْ أنْ يُنير . ويُخلِّصَ نفوسَنا

كاروزَ الرَّبِّ الفَخورَ بصَليبِهِ . لقد فَضَّلتَ

بإخلاصٍ على كُلِّ شيءْ . أَلمحبَّةَ الإلهيَّة . أَلمبتغاةَ . أَلرَّابطةَ عاشقيْها بالمحبوبْ . فدُعيتَ مِنْ ثَمَّ . أسيراً للمَسيح . واخْتَرْتَ أَرْزاءَ التَّجارِب . واحْتَسَبْتَها . أَوفى عُذوبَةً مِنْ كُلِّ نعيمٍ . لِذا اسْتأهَلْتَ الانحلالَ الكَريم . مُصْبِحاً عندَ سَيِّدِكَ . فإليْهِ أَضرَعْ أَنْ يُنيرْ . ويُخلِّصَ نفوسَنا

المجد . باللحن السادس

لقد بَزَغَ لِكَنيسَةِ المَسيح . عيدُ الرَّسولَيْن الكُلِّيِّ الوَقار . مُسَبِّباً لنا الخلاص . فلْنَتَهَلَّلْ سِرِّيًّا هاتِفينَ نَحوَهُما . إفرَحا يا مَنْ أَصْبَحا كَوكَبَيْنِ للَّذينَ في الظَّلام . وشُعاعَيْنِ للشَّمْس . إفرَحا يابطرسُ وبولسُ قاعِدَتَيِ العقائدِ الالهيَّة اللَّتَيْن لا تَتَزَلْزَلان . يا صَديقَيِ المَسيح . والانائيْنِ المُكَرَّمَيْن . فاحْضُرا بَيْنَنا بحالٍ غيرِ منظورَةٍ وامْنَحا المَواهِبَ غيرَ الهيولِيَّة . للمادِحينَ عيدَكُما بالنَّشائد

الآن . يا والدة الاله انت الكرمة الحقيقية (صفحة ٦٢٦)

الرسائل : في كل الارض خرج صوتهم . السماوات تذيع مجد الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى اهل قرنثية (١١ : ٢١)

يا إخوة . مَهما يَجْتَرِئْ فيهِ أَحَدٌ (أَقولُ كجاهلٍ)

فأنا أيضاً أجتري ءُ فيه . أعبرانيُّونَ هُمْ فأنا كذلك . أإسْرائيليُّونَ هُمْ فأنا كذلك . أذرِّيَّةُ إبراهيمَ هُمْ فأنا كذلك . أخُدَّامُ المسيح هُمْ (أقولُ كمُخْتَلٍّ العَقْلِ) فأنا أفضَل . أنا في الانْعابِ اكثَر . وفي الجلدِ فوقَ القياس . وفي السُّجونِ أكثَر . وفي المَوْتِ مِراراً . نالَني مِنَ اليَهودِ خَمْسَ مَرَّاتٍ أربَعونَ جَلدَةً إلاَّ واحِدَة . وضُرِبْتُ بالعِصِيِّ ثَلاث مَرَّاتٍ ورُجِمْتُ مَرَّة . وانكَسَرَتْ بيَ السَّفينَةُ ثلاثَ مَرَّاتٍ وقَضَيْتُ ليْلًا ونَهاراً في العُمْق . وكُنْتُ في الأسْفارِ مَرَّاتٍ كثيرَة . وفي أخْطارِ السُّيُولِ وفي أخْطارِ اللُّصوصِ وفي أخْطارٍ مِنْ جِنسي وأخْطارٍ مِنَ الأمَم . وأخْطارٍ في المدينة . وأخْطارٍ في البَرِّيَّة . وأخْطارٍ في البحرِ وأخْطارٍ بَينَ الإخْوَةِ الكَذَبَة . وفي التَّعَبِ والكَدِّ والأسهارِ الكَثيرَة . والجوعِ والعَطَشِ والأصْوامِ الكَثيرَةِ والبَردِ والعُرْي . وما عدا هذهِ التي هِيَ مِنْ خارِج . ما يَتفاقَمُ عليَّ كلَّ يومٍ مِنْ تدبيرِ الأمور . ومِنَ الاهْتِمامِ بِجَميعِ الكَنائس . فَمَنْ يَمْرَضُ ولا أمْرَضُ

أنا . ومَنْ يُشَكِّكُ ولا أَلْتَهِبُ أنا . إنْ كانَ لابُدَّ مِنَ الافتخارِ فإني أفتخِرُ بما يَخُصُّ ضُعْفي . وقد عَلِمَ اللهُ أبو رَبِّنا يَسوعَ المسيحَ المُبارَكُ إلى الأبَدِ أني لا أكْذِب . كانَ بِدِمَشقَ الحاكِمُ تحتَ إمْرَةِ الملكِ الحارِثِ يَحرُسُ مَدينَةَ الدِّمَشْقِيِّينَ لِيَقْبِضَ عَلَيَّ فدُلِّيتُ مِنْ كُوَّةٍ في زَنبيلٍ مِنَ السُّورِ ونَجَوْتُ مِنْ يَدَيْه . إنَّهُ لا يُوافِقُني أنْ أفتخِرَ فآتي إلى رُؤَى الرَّبِّ وإعْلاناتِه . إني أعْرِفُ إنساناً في المسيحِ مُنذُ أرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَة (أفي الجَسَدِ لَسْتُ أعْلَمُ أم في خارِجِ الجَسَدِ لَسْتُ أعْلَمُ اللهُ يَعْلَم) أُخْتُطِفَ إلى السَّماءِ الثَّالِثَة . وأعرِفُ أنَّ هذا الإنسان (أفي الجَسَدِ أمْ خارِجَ الجَسَدِ لَسْتُ أعْلَمُ اللهُ يَعْلَم) أُخْتُطِفَ إلى الفِردَوْس . وسَمِعَ كَلِماتٍ سِرِّيَّةً لا يَحِلُّ لإنسانٍ أنْ يَنْطِقَ بها . فَمِنْ جِهَةِ هذا أفتَخِر . وأما مِنْ جِهَةِ نفسي فلا أفتَخِرُ إلا بأَوْهاني فإني لو أرَدتُ الافتِخارَ لَمْ أكُنْ جاهِلاً لأني أقولُ الحَقَّ . لكِني أتَحاشى لئلاَّ يَظُنَّ بي أحَدٌ فَوْقَ ما يراني عَلَيْهِ أو يَسْمَعُهُ مني . ولئلاَّ

أَسْتَكْبِرَ بِفَرْطِ الإِعْلانات . أُعْطِيتُ شَوْكَةً في الجَسَد . مَلاكَ الشَّيْطان لِيَلْطِمَني لِئلاَّ أَسْتَكْبِر . ولهذا طَلَبْتُ إلى الرَّبِّ ثَلاثَ مَرَّاتٍ أَنْ تُفارِقَني فقالَ لي تَكفيكَ نِعْمَتي لأَنَّ قوَّتي في الضَّعْفِ تَكمَل . فَبِكُلِّ سُرورٍ أَفتَخِرُ بِالحَريِّ بِأَوهاني . لِتَسْتَقِرَّ فيَّ قوَّةُ المَسيح

الانجيل من بشارة القديس متى (١٦ : ١٣)

في ذلك الزمان . لما جاء يسوع الى نواحي قيصرية فيلبس سأل تلاميذه قائلاً من يقول الناس ان ابن البشر هو . فقالوا . قوم يقولون انه يوحنا المعمدان وآخرون انه ايليا وآخرون انه ارميا او واحد من الانبياء . فقال لهم يسوع وانتم من تقولون اني هو . اجاب سمعان بطرس قائلاً انت هو المسيح ابن الله الحي . فأجاب يسوع وقال له طوبى لك يا سمعان بن يونا فانه ليس لحم ولا دم كشف لك هذا لكن ابي الذي في السماوات . وأنا أقول لك أيضاً أنت بطرس وعلى هذه الصخرة أبني كنيستي وابواب الجحيم لن تقوى عليها . وسأعطيك مفاتيح ملكوت السماوات فكل ما تربطه على الارض يكون مربوطاً في السماوات وكل ما تحله على الارض يكون محلولاً في السماوات

الكينونيكون: في كل الارض خرج صوتهم وفي اقطار المسكونة انتشر كلامهم

٣٠ — تذكار احتفالي للرسل الاثني عشر

طروبارية . باللحن الثالث

ايها الرسل القديسون تشفعوا الى الاله الرحيم . ان ينعم بغفران الزلات لنفوسنا

شهر تموز

١ – القديسين الماقتي الفضة والصانعي العجائب قزما وداميانوس الطروبارية باللحن الثالث (صفحة ٣٢٠)
٢ – وضع ثوب والدة الاله في فلاشرناس

الطروبارية باللحن الثامن

يا والِدَةَ الإِلهِ الدَّائِمَةَ البتوليَّةِ وسِترَ البَشَر . لقدْ وهَبتِ لَمدينَتك ثَوْبَكِ وزِنَّارَ جَسَدِكِ الطَّاهِر وِشاحاً حَريزاً . اللَّذَينِ بِمَوْلِدِكِ الذي بغيرِ زَرعٍ . اسْتَمرَّا بدونِ فساد . لِأنَّهُ بكِ تَتَجَدَّدُ الطَّبيعَةُ والزَّمان . فلذلِكَ نَبْتَهِلُ إِليْكِ أَن تَمْنَحي السَّلامَ لَمدينَتِك . ولِنُفوسِنا الرَّحمةَ العُظمى

٣ – الشهيد ياكنثوس واناطوليوس رئيس اساقفة القسطنطينية ٤ – اندراوس الاورشليمي اسقف اقريطش ٥ – البار اثناسيوس الذي كان في جبل آثوس. ولمبادوس العجائبي ٦ – البار سيسوي الكبير ٧ – البار توما الذي كان في ميليون . والشهيدة المعظمة كرياكي

طروبارية للقديسة باللحن الرابع

يا شهيدة المسيح البتول . الكلية الحكمة . لقد ارويت كنيسته بمثابة ينبوع دائم التسلسل . وجاهدت جهاداً فاضلاً . فخلصت الثاوين في ظلمة

العبادة الوثنية بشعاع عجائبك يا كرياكي اللابسة الجهاد . فتشفعي بدالة الى المسيح في خلاصنا

٨ – الشهيد المعظم بروكوبيوس ٩ – الشهيد بنكراتيوس اسقف طفرومينة ١٠ – الشهداء الـ ٤٥ المستشهدين في نيكوبولي بارمينيا ١١ – الشهيدة المعظمة اوفيمية لما ثبتت حد الايمان

الطروبارية باللحن الثالث. لقد ابهجت ذوي الرأي القويم (صفحة ٢٩٩)

١٢ – الشهيدين بروكلس وايلاريوس ١٣ – تذكار احتفالي لجبرائيل رئيس الملائكة والبار استفانوس السبوي

احد الآباء القديسين

الملتئمين في المجامع الستة الاولى المسكونية (من ٢٤ – ١٩ تموز)

في صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت نرنم ٦ للقيامة و ٤ للآباء والمجد . ولنمدح اليوم ابواق الروح (صفحة ٣٠٢) الآن للحن القيامة . الابوستيخن للمعزي المجد للآباء . الآن . للحن . الطروبارية للقيامة وللآباء (صفحة ٣٠٢)

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر . الطروباريات كما في صلاة المساء وسائر ترتيب ايام الآحاد . الاكسبوستلاريات للقيامة . والتاليان للآباء وللسيدة

وزن اسمي اينها النسوة

أَيُّها الرَّبُّ الكُلِّيُّ الرَّأفة . إنَّا بِتَعْييدِنا اليَومْ . لِتَذكارِ الآباءِ الإلهيّين . نَبْتَهِلُ إليْكَ بطَلِباتِهم . أَنْ

تُنقِذَ شَعبَكَ مِنْ أَذى الأَراتِقَةِ كافَّة . وأَهَّلنا جميعاً أَنْ نُمَجِّدَ الآبَ والكَلِمَةَ . والرُّوحَ الكُلِّيَّ قُدسُه

أَيَّتُها البَرِيئَةُ مِنْ كلِّ العُيوب . لقد وَلدتِ بحالٍ غامِضَةِ الوَصْف . إلهاً بطَبيعَتَيْنِ ومَشيئَتَين . وبأقنومٍ واحِد . قد تَمَسَّكنَ بمشيئَتِه . مِنْ أَجلِنا حتى الصَّليب . مانحاً لنا غِنى اللاَّهوت . بقِيامَتِهِ مِنْ بَينِ الأموات

ثم الاينوس . والمجد . (صفحة ٣٩٣) الرسائل والانجيل (صفحة ٢٢١ و٢٢٢)

١٤ – الرسول اكيلا. ويوسف اسقف سالونيك ١٥ – الشهيدين كيريكوس وبوليطة ١٦ – الشهيد في الكهنة اثينوجانس ١٧ – الشهيدة المعظمة مارينا ١٨ – الشهيد اميليانوس ١٩ – مكرينة اخت باسيليوس الكبير والبار ذيوس

٢٠ – النبي المجيد ايلياس التسفيتي

في صلاة المساء بعد المزامير الثلاثة . البروصوميات التالية معادة باللحن الاول . وزن طون اورانيون

يا أَيُّها الكَلِمَةُ الكُلِّيُّ الرَّأفة . مَنْ نَقَلَ ايليَّا . بِمَركَبَةٍ نارِيَّةٍ . خَلِّصْنا بتَوَسُّلاتِه . نَحنُ مُمَجِّدِيكَ بإيمانٍ . مَنْ يُقيمونَ تَذكارَهُ الشَّريفَ الإلهيَّ بسُرور

يا ايليَّا المَغبوطُ مِنَ اللهِ . رأَيْتْ لا بِزلزالٍ حضورَهْ . بَلْ بِنَسيمٍ لطيفٍ . مُنيراً إِيَّاكَ فقُدتَ للسَّما. مَركَباً مُرَبَّعَ الأَفراس. أَمرٌ مُستَغْرَبٌ صِرتَ عَجيباً به . أَيُّها المُلهَمُ مِنَ الله

يا ايليَّا الحكيمُ التَهَبْتَ فذَبَحْتْ. بالغيرَةِ الإِلهيَّة. كَهَنَةَ الخِزيِ بالسَّيْفْ . ورَبَطتَ بلِسانِكَ السماء . كَيْ لا تُمطِرَ على الأرضْ . ومَنَحْتَ ثوبَكَ المُعطى لِليَشَعْ . نِعْمَةَ اللَّه المُضاعَفَة

المجد . باللحن السادس . لفيزنديوس

هلُمَّ يا مَحفِلَ المُستَقيمي الرَّأي . نَلتَئِمِ اليَومَ في الهيكَلِ الكُلِّيِّ الوَقار. هَيكَلِ النَّبيَّينِ اللاَّهجَينِ بالله . ونُرَتِّلْ نشيداً مؤْتَلِفَ الأنغام . مُمَجِّدينَ المَسيحَ إِلهنا الذي شَرَّفَهُما ولْنَهتِف بفَرَحٍ وابتهاجٍ قائِلين : إِفرَحْ أَيُّها المَلاكُ الأرضيُّ والإِنسانُ السَّماويّ يا ايليَّا العَظيمُ اسمُه . إِفرَحْ يا مَنْ نالَ النِّعمَةَ مِن اللهِ مُضاعَفَة . يا إِليشَعُ الكلِّيُّ الوَقار . إِفرَحا أَيُّها الرُّكنانِ الحارَّان . والنَّصيرانِ والطَّبيبانِ لنفُوسِ وأَجسادِ الشَّعبِ المُحِبِّ المسيح . فأَنقِذا مِنْ كلِّ

صَدْمَةٍ مُضادَّة . ومِنْ صُنوفِ الشَّدائِدِ والنَّوائِب .
المُقيمينَ بإيمانٍ تَذكارَكُما الكُلِّيَّ التَّعييد

الآن . للسيدة . من ذا الذي لا يغبطك (صفحة ٨٧) والقراات
في اللتين المجد . باللحن الرابع

يا ايليَّا التِّسفيتي . لقد اسْتَوَيْتَ على مَرْكَبَةٍ
ناريَّة . ونُقِلتَ إلى بَلدَةٍ مُنيرَة . وخَذَلتَ انبياءَ
الخِزْي . فكَما أنَّكَ رَبَطتَ السَّماءَ بكَلِمَتِك .
هكَذا حُلَّ جَرائِمَنا بشَفاعاتِكَ لدى الرَّبّ .
وخلِّصْ نفوسَنا

في الابوستيخن . باللحن الرابع وزن اواكسيبستو

إنَّ الذي قُدِّسَ قَبْلَ الحَبَلِ به . المَلاكَ بالجسمِ .
والعَقْلَ النَّاري . الإنسانَ السَّماويَّ والسَّابقَ الإلهي .
لحُضورِ المَسيحِ الثاني . ايليَّا المجيدَ قاعِدَةَ الأنبياء .
لقد دَعا روحيًّا . مُحِبّي الأعياد . لِيُعَيِّدوا لتذكارِهِ
الإلهي . فَبِتَضَرُّعِهِ احْفَظْ أيُّها المَسيحُ إلهُنا شَعبَكَ
سالماً . مِنْ صُنوفِ أضرارِ . الغاشِّ جميعِها

استيخن . لا تمسحوا مسحائي وبانبيائي لا تمكروا

إنَّ ايليَّا النَّبي ذا العَقلِ السَّماويّ . إذ رأى ابتِعادَ
إسرائيلَ عَنِ الرَّبّ . وعِبادَتَهم لِلأوثان . هَزَّتهُ

الغَيرَةُ . فَمَنَعَ السُّحْبَ وأَيبَسَ الأَرْض . وأَغلَقَ السَّماواتِ بِكَلِمَةٍ . قائلًا لا تَكُنْ أَبداً . على كلِّ الأَرضِ . قَطرَةُ إِلَّا بفَمي . فهذا الآن صاحِبُ المأدُبَة . مَنْ يُعطي في سَخاً لا يُوصَفُ . نِعمَةً لنا نحنُ المُعيَّدين لهُ بإيمانٍ

انت الكاهن الى الابد على ترتيب ملشيصاداق

يا مَن رأى الأسرارَ التي لا توصَفْ . أَنتَ فَلَقْتَ الأَردُنّ . وأَنتَ جَعَلتَ . رَماداً خديعَةَ الأَصنام . أيا ايليَّا . ببَرقِ أَقوالِكَ الإلهيَّة . أَنتَ وبَّختَ الملك . إذ خالفَ الشَّريعَة . وقتَلتَ كَهَنَةَ الإثم . وقد أَحرَقتَ . أَنتَ الذَّبيحَةَ بصَلاتك . فأَخمِدِ الآنَ ما في شَعبكَ مِنَ الأَهواءِ المُضطَرِمَة . ومِنْ جَمرِ الأَحزانِ . بِنارِ شَفاعَتِك

المجد . باللحن السادس

أَيُّها النَّبيُّ الكارِزُ بالمَسيح . إنَّكَ غيرُ مُنفَصِلٍ البتَّةَ مِنْ كُرسيِّ العَظَمَة . وحاضرٌ دائماً عندَ كلِّ أَحدٍ مِن ذوي الأَسقام . فيا أَيُّها الخادِمُ في الأَعالي . والمُبارِكُ المَسكونة . أَلمُمَجَّدُ في كلِّ صُقعٍ . إستَمِدَّ الغُفرانَ لِنُفوسِنا .

الآن . يا والدة الاله انت الكرمة الحقيقية الحاملة ثمرة الحياة فاليك نضرع ايتها السيدة ان تتشفعي مع الرسل الاطهار والنبي ايليا وجميع القديسين ان ترحم نفوسنا

طروبارية باللحن الرابع

ايُّها المَلاكُ بالجسمِ قاعِدَةُ الأنبياءِ ورُكنُهُم . السَّابِقُ الثَّاني لِحضورِ المَسيحِ ايلياسُ المَجيدُ المُوقَّرُ . لقد أرسَلتَ النِّعمَةَ . مِنَ العُلى لِأليشَعَ ليَطرُدَ الاسقامَ . ويُطَهِّرَ البُرصْ . لِذا يُفيضُ الأشفِيَةَ . لِمُكَرِّميهِ دائماً

المجد . والآن . ان السر الخفي منذ الدهور (صفحة ١٠٧)

في صلاة السحر

بعد الكاتسماطات والبوليليون ومنذ شبابي الخ . البروكيمنون : انت الكاهن الى الابد على ترتيب ملشيصاداق . استيخن . لا تموا مسحائي وبأنبيائي لا تمكروا . ثم انجيل السحر من بشارة متى . في ذلك الزمان جاء يسوع الى ناحية قيصرية (صفحة ٦٣٢) وبعد المزمور ٥٠ درجاً . المجد بشفاعات نبيك وطلباته الخ . الآن . بشفاعات والدة الاله الخ . ثم بعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ . ايذيومالا باللحن السادس . ايها النبي الكارز بالمسيح (اطلب مجد : الابوستيخن)

اكسابوستلاري . وزن فوس انانيوطون

يا ايليَّا إنَّ نورَ المَركَبَةِ النَّاريَّةِ . ذاتَ الأربَعَةِ الأفراس . قد أطلَقَكَ نحوَ السَّماءِ . ولَمْ تُحرِقْكَ

البَتَّة . يا مَنْ بلِسانِه التّرابي . أجتَذَبَ ناراً إلى أسفَل . مُجَفِّفاً الأمْطار

يا والِدَةَ الإلهِ البَتول . يا مَنْ وَلَدَتِ النّور . إبتَهِلي بشَفاعاتِك . إلى ابنِكِ كَيْ يَرأف بي . ويُنْقِذَني مِنَ الظُلْمَةِ الأبَدِيَّة . أنا المُتَّكِل . على نُصرَتِكِ المُوَقَّرَة

في الاينوس ثلاث قطع تعاد اولاها باللحن الثامن
وزن في ايماس كله صومن

يا أيُّها النَّبيُّ العَجيب . لمّا اتَّحَدتَ باللّه . بواسِطَةِ الفَضيلَة . وبِمُوجِبِ حُسْنِ السيرة . أُوتيتَ سُلطاناً . مِن لَدُنه . فنَظَمتَ حالَ الخليقَة . بِمُوْجِبِ . رَأيكَ وأغلقْتَ بابَ الغَيثِ . مُحدِراً ناراً مِنَ العَلاء . ومُحرِقاً بها المُلحِدين . فابتَهِلْ في خَلاصِ نفوسِنا

لما احْتَدَمتَ بغَيرَةِ الرَّب . وجَّهتَ بعُنفٍ توبيخاً صارِماً . للملوكِ المُتَجاوِزي الشَّريعَة . وأمَتَّ . بِحَماسَةٍ كَهَنَةَ الجزي . وأوقَدتَ . في المِياه ناراً عَجيبَةً . وأحْضَرتَ طَعاماً دونَ فَلاحَةٍ . وفَلَقْتَ بوشاحِكَ مياهَ الأردُنّ . فابتَهِلْ في خَلاصِ نفوسِنا

لما أظهرتَ أيها النبيّ . حياةً سماويّة . بالحقيقةِ على الأرض . استغنيتَ في ذاتك . بالحياةِ ذات الأقنوم . وبنَفْخَتِكْ . لقد أقمتَ ميتاً . ولبِسْتَ . أرفعَ من الموتِ . وارتقَيْتَ على مَركَبَةٍ . إلى العَلاءِ ناريّةٍ . فابتَهِلْ في خلاصِ نفوسِنا

المجد . باللحن الثامن

لِنُكَرِّمْ بالتقاريظِ أيها المؤمنون . رئيسَي الأنبياء . وكوكَبَيِ المسكونةِ الكُلّيَّيِ الضِّياء . ايليا واليشَع . ولنَهْتِفْ نحو المسيحِ بابتِهاجٍ قائلين . أيها الربُّ المتحنِّن . بشفاعاتِ نبيَّيْك . إمنَحْ شعبَكَ غفرانَ الخطايا والرحمةَ العُظمى

الآن ايتها السيدة تقبلي طلبات عبيدك ونجينا من كل ضيق وحزن

الرسائل

انت الكاهن الى الدهر على ترتيب ملشيصادق . قال الرب لسيدي اجلس عن يميني

فصل من رسالة القديس يعقوب الرسول الجامعة (٥ : ١٠)

يا إخوة . إتّخذوا الأنبياءَ الذين تكلّموا باسم الربِّ قُدوةً في احتمالِ المشقّاتِ وفي طولِ الأناة . فإنّا

نطوّبُ الصّابرين . وقد سَمِعتُمْ بصبرِ أيّوبَ ورأيتُم عاقبةَ الرّبِّ لأنّ الرّبَّ مُتحنّنٌ جداً ورؤوف . وقبلَ كلِّ شيءٍ يا إخوتي . لا تحلفوا لا بالسّماءِ ولا بالأرضِ ولا بقَسَمٍ آخَر . ولكنْ ليكُنْ كلامُكم نعَمْ نعَمْ ولا لا . لئلا تقَعوا في الدّينونة . هَلْ فيكم أحدٌ في مشقّاتٍ فلْيُصَلِّ . أو في سُرورٍ فلْيُرَتِّل . هَلْ فيكم مَريضٌ فلْيَدْعُ قسوسَ الكنيسةَ . وليُصَلّوا عليه ولْيَدهَنوهُ بِزَيتٍ باسمِ الرّبِّ . فإنّ صَلاةَ الإيمانِ تُخَلِّصُ المريضَ والرّبُّ يُنهِضُه . وإنْ كانَ قد ارتكَبَ خطايا تُغفَرُ له . اعتَرِفوا بَعضُكم لبَعضٍ بالزّلاّت . وصَلّوا بَعضُكم مِنْ أجلِ بعضٍ لكيْ تبرَأوا . إنّ طَلِبَةَ البارِّ تَقتَدِرُ كثيراً في فعلِها . كان ايليا إنساناً قابِلَ الآلامِ مِثلَنا وقد صَلّى أنْ لا يَنزِلَ المطَرُ فلَمْ يَنزِلْ على الأرضِ مُدّةَ ثلاثِ سنينٍ وستّةِ أشهُر . ثمّ عادَ فصَلّى فأمطَرَتِ السّماءُ وأخرَجَتِ الارضُ ثمَرَها . أيها الإخوةُ إنْ ضَلّ أحدٌ بَينَكم عنِ الحقِّ فردّهُ أحَدٌ فليُعلَمْ . أنّ الذي ردّ خاطئاً عن ضَلالِ طَريقِه قد خلّصَ نفساً مِنَ الموت . وستَرَ جمّاً مِنَ الخطايا

الانجيل من بشارة القديس لوقا (٤: ٢٢–٣٠)

في ذلك الزمان . تعجب الجموع من كلام النعمة البارز من فم يسوع قائلين أليس هذا هو ابن يوسف . فقال لهم لا شك انكم تقولون لي هذا المثل ايها الطبيب طبب نفسك. كل ما سمعنا انك صنعته في كفرناحوم اصنعه ايضاً ههنا في وطنك . وقال الحق الحق اقول لكم انه ليس نبي مقبولاً في وطنه . في الحقيقة اقول لكم ان ارامل كثيرات كن في اسرائيل في ايام ايليا حين اغلقت السماء ثلاث سنين وستة اشهر وحدث جوع عظيم في الارض كلها . فلم يبعث ايليا الى واحدة منهن الا الى صرفت صيدا الى امرأة ارملة . فلما سمع هذا الذين في المجمع امتلأوا كلهم غضباً . فقاموا واخرجوه الى خارج المدينة واقتادوه الى قمة الجبل الذي كانت مدينتهم مبنية عليه ليطرحوه الى اسفل . اما هو فجاز في وسطهم ومضى

الكينونيكون : ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

٢١ – البارين سمعان الصالوص ويوحنا رفيقه ٢٢ – مريم المجدلية حاملة الطيب والمعادلة للرسل ٢٣ – الشهيد في الكهنة فوقا وحزقيال النبي ٢٤ – الشهيدة المعظمة خرستينا ٢٥ – رقاد القديسة حنة ام والدة الاله

الطروبارية . باللحن الرابع

يا حنة المتألهة العزم لقد ولدت ام الاله النقية التي ولدت الحياة فلذا انتقلت الآن بمجد مسرورة الى النهاية السماوية. حيث سكنى جميع الفرحين مستمدة غفران الخطايا للذين يكرموك بشوق ايتها الدائمة الغبطة

٢٦ – الشهيدة البارة باراسكيفي والشهيد في الكهنة ارمولاوس ٢٧ – الشهيد العظيم بندلايمون الشافي

طروبارية . باللحن الثالث

ايها اللابس الجهاد . والطبيب الشافي بندلايمون . تشفع الى الاله الرحيم ان ينعم بغفران الزلات لنفوسنا

٢٨ – الرسل بروخورس ونيكانور وطيمن وبرماناس ٢٩ – الشهيد كالينيكوس والشهيدة ثاوذوتي ٣٠ – سيلا وساوانس وكريسكس واندرونيكوس من السبعين ٣١ – افدوكيمس الصديق

شهر آب

١ – تزييح الصليب والشهداء السبعة المكابيين وامهم صالومي ومعلمهم لعازر. الطروبارية للصليب صفحة ٢٨٤ وللقديسين (٩ آذار صفحة ٥٧٦)

٢ – نقل عظام استفانوس اول الشهداء ورئيس الشمامسة ٤ – الفتية السبعة الذين كانوا في افسس ٥ – تقدمة عيد التجلي والشهيد افسيغنيوس

تجلي ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح

اذا اتفق يوم احد فلا يرتل شيء للقيامة بل الخدمة كلها للعيد

في صلاة المساء الكبرى

بعد يا رب اليك صرخت . نرنم الاربع ايذيومالات التالية ونعيد الاولين فيها

باللحن الرابع . لقزما المتوحد

لما تَجَلَّيتَ قبلَ صَلبكَ يا رَبّ . شَابَهَ الجَبَلُ سَماءً . وابتَسَطَتِ السَّحابَةُ كَمِظَلَّة . وشُهِدَ لكَ مِنْ لَدُنِ الآب . وكانَ حاضِراً بُطرسُ مَعْ يعقوبَ

ويوحنا . بما أنّهم يكونونَ معكَ في حين تسليمك . حتى اذا شاهدوا عجائبك . لا يجزعوا من آلامك . فأهِّلنا أن نسجُدَ لها بسلامٍ من أجلِ رحمَتِكَ العُظمى

إنكَ قبلَ صلبكَ يا ربّ . أخذتَ تلاميذكَ إلى جبلٍ عالٍ . وتجلّيتَ أمامَهُم . مُنيراً إيّاهُم باشعّةِ القُوّة . فمِن هذهِ الجهةِ بالمحبّةِ البَشريّة . ومِن تلكَ بالسُّلطان . مُريداً أن تُعلِنَ ضياءَ القيامة . فأهِّلنا لها اللّهُمّ بسلامٍ بما أنّكَ صالحٌ ومُحبٌّ للبَشَر

لما تجلّيتَ أيُّها المخلّصُ على جبلٍ عالٍ . بحضورِ هاماتِ تلاميذكَ تلألأتَ بمجدٍ . مُشيراً بأنّ الموصوفين بسُموِّ الفضائل . يؤهّلونَ للمجدِ الإلهي . وأما موسى وايليا لما تخاطبا معَ المسيح . أوضحا أنه ربُّ الأحياءِ والأموات . وأنهُ هوَ الإلهُ الذي تكلّمَ بالشّريعةِ والأنبياءِ قديماً . الذي شَهِدَ لهُ صوتُ الآبِ من سحابةٍ مُنيرةٍ قائلاً . لهُ فاسمعوا . فهوَ الذي بالصليبِ سبى الجحيم . ووهبَ الموتى الحياةَ الأبديّة

إن الجبلَ المُدلهمَّ بالدُّخانِ قديماً . أصبحَ الآنَ كريماً ومُقدّساً . الذي فيهِ وقفتْ قدماكَ يا ربّ .

فإنَّ السِّرَّ المكتومَ مِنْ قبلِ الدُّهور . قد أظهرَهُ في آخرِ الأزمِنَةِ تجلّيكَ الرَّهيب . أمامَ بُطرسَ ويعقوبَ ويوحنا . الذين إذ لم يَستَطيعوا احتمالَ شُعاعِ وجهِك . وبهاءِ ثيابِك . خرُّوا بوُجوهِهِم على الأرض . والذينَ فيما كانوا مَشمولينَ بالدَّهشَة . تَعَجَّبوا عندَ مُشاهَدتِهم موسى وايليا يتَفاوَضانِ معَكَ عَنِ الأمورِ التي ستَحدُثُ لك . وصَوْتٌ مِن لَدُنِ الآبِ شَهِدَ قائلًا . هذا هُوَ ابني الحبيبُ الذي بهِ سُرِرْتُ . لهُ فاسمعوا . فهوَ يَمنَحُ العالمَ الرَّحمَةَ العُظمى

المجد والآن . باللحن السادس . لاناطوليوس

لما تقدَّمتَ لتَرتَسِمَ قيامَتَكَ أيها المسيحُ الإله . أخَذتَ تلاميذَكَ الثَّلاثة . بُطرسَ ويعقوبَ ويوحنا . وصَعِدتَ بهم إلى ثابور . وفي حينِ تجلّيكَ أيُّها المخلِّص . تَظَلَّلَ طورُ ثابورَ بالنُّور . وأما تلاميذُكَ فأَلقَوا بأَنفُسِهم الى حضيضِ الارض . إذ لم يحتَمِلوا مُشاهَدَةَ صورَتِكَ التي لا يُطاقُ النَّظرُ إليها أيُّها الكَلِمة . فالملائكةُ كانوا يَخدِمونَ بخَوفٍ ورَهبَةٍ والسَّماواتُ ارتاعَت . والارضُ ارتَعَدَت لمُشاهَدَتِها على الارضِ ربَّ المجد

بعد الايصودون و (يا نوراً بهياً) والبروكيمنون اليومي القراءات التالية

قراءة اولى من كتاب الخروج (٢٤: ١٢)

وقال الرب لموسى اصعد اليّ الى الجبل واقم هناك حتى اعطيك اللوحين الحجريين والشريعة والوصايا التي كتبتها لتعليمهم . فقام موسى ويشوع خادمه وصعدا الى جبل الله . وقال للشيوخ اجلسوا لنا ههنا حتى نرجع اليكم وهوذا هرون وهور معكم . من كان له امر فليتقدم اليهما . وصعد موسى الى الجبل . وغطت السحابة الجبل وحل مجد الرب على جبل سينا كله . وجلله الغمام ستة ايام . ودعا الرب موسى في اليوم السابع من وسط الغمام . وكان منظر مجد الله كنار آكلة على راس الجبل امام عيون بني اسرائيل . ودخل موسى في وسط الغمام وصعد الى الجبل . وكان هناك في الجبل اربعين نهاراً واربعين ليلة

قراءة ثانية من كتاب الخروج (٢٣: ١١–٢٣ و٣٤: ٤)

وخاطب الرب موسى وجهاً لوجه كما يخاطب المرء صاحبه . وصرفه الى المحلة . وكان خادمه يشوع بن نون الغلام لا يبرح من داخل الخباء وقال موسى للرب انظر قد قلت لي اصعد لي هذا الشعب وانت لم تعرّفني من ترسله معي وانت قد قلت اني عرفتك باسمك اكثر من كل الناس واصبت عندي حظوة . فان كنت قد حظيت في عينيك فأظهر لي ذاتك حتى اعرفك واعرف النعمة التي حظيت بها لديك . ولكي اعرف ان هذه الامة العظيمة هي شعبك . فقال الرب لموسى وجهي يسير امامك فاريحك . فقال له ان لم يسر وجهك فلا تصعدنا من هنا . فانه بماذا يعرف اني نلت حظوة في عينيك انا وشعبك اكثر من جميع الامم التي على الارض . أليس بمسيرك معنا . فقال الرب لموسى هذا الكلام الذي قلته لك فانني افعله ايضاً لانك اصبت حظوة في عيني . وقد عرفتك

باسمك . فقال موسى اظهر لي مجدك . فقال انا اجتاز امامك بمجدي وادعو باسمي لديك رباً . واصفح عمن اصفح وارحم من ارحم . وقال ايضاً ما تقدر ان تبصر وجهي لانه لا يراني انسان ويعيش . وقال الرب هوذا عندي موضع . قف على الصخرة . ويكون اذا مر مجدي اني اجعلك في نقرة الصخرة واظللك بيدي حتى اجتاز. ثم ازيل يدي فتنظر قفاي واما وجهي فلا يرى . وبكر موسى في الغداة وصعد الى جبل سينا كما امره الرب واخذ في يده لوحي الحجر . فهبط الرب في الغمام ووقف موسى عنده هناك ونادى باسم الرب . ومر الرب قدامه ونادى . الرب الرب اله رحيم ورؤوف طويل الأناة كثير المراحم والوفاء . فبادر موسى وانحنى الى الارض وسجد للرب

قراءة ثالثة من سفر الملوك الثالث (١٩: ٣-١٧)

في تلك الايام جاء ايليا الى ضيعة بئر سبع التي ليهوذا وترك غلامه هناك . ثم تقدم في البرية مسيرة يوم حتى جاء وجلس تحت شجرة عرعر والتمس لنفسه الموت وقال حسبي الآن يا رب فخذ نفسي فاني لست خيراً من آبائي . ثم اضطجع ونام تحت الشجرة فاذا بملاك قد لمسه وقال له قم فكل . فالتفت فاذا عند رأسه رغيف مليل وجرة ماء فأكل وشرب ثم عاد واضطجع فعاوده ملاك الرب ثانية ولمسه وقال قم فكل فان الطريق بعيدة امامك. فقام واكل وشرب وسار بقوة تلك الاكلة اربعين يوماً واربعين ليلة الى جبل الله حوريب . ودخل المغارة هناك وبات فيها . فاذا بكلام الرب اليه يقول ما بالك ههنا يا ايليا فقال اني غرت غيرة للرب اله الجنود لان بني اسرائيل قد نبذوا عهدك وقوضوا مذابحك وقتلوا انبياءك بالسيف وبقيت انا وحدي وقد طلبوا نفسي ليأخذوها. فقال اخرج وقف على الجبل امام الرب . فاذا الرب عابر وريح عظيمة

وشديدة تصدع الجبال وتحطم الصخور امام الرب ولم يكن الرب في الريح . وبعد الريح زلزلة ولم يكن الرب في الزلزلة . وبعد الزلزلة نار ولم يكن الرب في النار . وبعد النار صوت نسيم لطيف . فلما سمع ايليا ستر وجهه بردائه وخرج ووقف بمدخل المغارة. فاذا بصوت اليه يقول. ما بالك ههنا يا ايليا . فقال اني غرت غيرة للرب اله الجنود لان بني اسرائيل قد نبذوا عهدك وقوضوا مذابحك وقتلوا انبياءك بالسيف وبقيت انا وحدي وقد طلبوا نفسي ليأخذوها . فقال له الرب امض فارجع في طريقك نحو برية دمشق فاذا وصلت فامسح حزائيل ملكاً على أرام . وامسح ياهو بن نمشي ملكاً على اسرائيل وامسح اليشاع بن شافاط من آبل محولة نبياً بدلاً منك

في اللتين . المجد والآن . باللحن الخامس

هَلمُّوا نَصعَدْ إلى جَبَلِ الرَّبِّ وإلى بيتِ الهنا . لِنُعايِنَ مَجدَ تَجَلِّيه . كَمَجدِ وحيدٍ مِنَ الآب . ونستَمدَّ نوراً بنوره . وإذ نَرتقي بالرُّوح . نسَبِّحُ على مَدى الدُّهورِ الثَّالوثَ المُتساوي الجوهَر

في الابوستيخن . الايذيومالات التالية . باللحن الاول

ان الذي خاطب موسى على طور سينا قديماً برموز قائلاً . اناهو الكائن . اليوم تجلى في طور ثابور على التلاميذ . واظهر في ذاته جمال عنصر الصورة الاول . باتخاذه الجوهر البشري . واقام شهوداً لهذه النعمة موسى وايليا . وجعلها مشتركين بالسرور . وسابقي الكرازة . بالعتق بواسطة الصليب . وبالقيامة الخلاصية

لك هي السماوات ولك هي الارض

ان داوود ابا الاله . لما سبق فرأى بالروح . حضورك بالجسد الى الناس . ايها الابن الوحيد . استدعى من بعيد الخليقة الى السرور هاتفاً هتافاً نبوياً. ثابور وحرمون باسمك يتهللان . لانه في هذا الجبل ارتقيت مع تلاميذك ايها المخلص . فجعلت بتجليك طبيعة آدم المظلمة ان تزهو ايضاً . معيداً عنصرها الى مجد وبهاء لاهوتك. فلذلك نهتف اليك يا مبدع الكل . يا رب المجد لك

استيخن . ثابور وحرمون باسمك يتهللان

ايها المسيح الذي لا بدء له . ان الرسل السابق انتخابهم لما شاهدوا على طور التجلي . انبعاث نورك الذي لا يطاق . ولاهوتك الذي لا يدنى منه . استحالوا منذهلين اندهالاً الهياً واذ استناروا بضياء السحابة المنيرة . سمعوا صوت الآب مثبتاً سر تجسدك . لانك لم تزل واحداً حتى وبعد التجسد . انت الابن الوحد والمخلص العالم

المجد والآن . باللحن السادس

لقد اظهرت اليوم يا رب على طور ثابور مجد صورتك الالهية . لمختاري تلاميذك بطرس ويعقوب ويوحنا . فانهم لما رأوا ثيابك تتلألأ كالنور . ووجهك يفوق الشمس بهاء . ولم يحتملوا معاينة اشراقك الذي لا يطاق . سقطوا على الارض غير قادرين على التفرس فيه بالكلية . وقد سمعوا صوتاً من الاعالي يشهد قائلاً . هذا هو ابني الحبيب . الآتي الى العالم ليخلص الانسان

طروبارية باللحن السابع

لما تجلَّيتَ أيها المسيحُ الإلهُ في الجبَل . أظهرتَ

مَجدَكَ للتَّلاميذِ حَسبَما اُستَطاعوا . فأَشرقْ لنا نحن الخطأةَ نورَكَ الأَزليّ . بشَفاعاتِ والدةِ الإِله . يا مانحَ النُّورِ المجدُ لك (ثلاثاً)

في صلاة السحر

كاثسما اولى . باللحن الرابع . وزن كاته بلاجي ايوسيف

ايها المخلص . تجليت في طور ثابور . مشيراً لاستحالة البشر . التي ستصير بمجد . في مجيئك الثاني الرهيب . فموسى وايليا . كانا يتخاطبان معك . واما تلاميذك الثلاثة . الذين دعوتهم . اذ عاينوا مجدك . ايها السيد . انذهلوا . من بهائك . فيا من اطلع لهم . وقتئذ نوره . انر نفوسنا (المجد والآن . تعاد)

كاتسما ثانية . باللحن نفسه

تجليت يا يسوع . على طور ثابور . وسحابة من نور . انبسطت كمظلة . فظللت رسل مجدك . فصاروا ينظرون الى الارض . اذ لم يستطيعوا . ان ينظروا . حسن مجد وجهك . الذي لا يدنى منه . ايها المسيح المخلص . ألا له . الذي لا بدء له . فيا من اطلع لهم . وقتئذ نوره . انر نفوسنا (المجد والآن تعاد)

وبعد البولياليون كاتسما باللحن الرابع . وزن . يا من على الصليب

اذ صعدت والتلاميذ على الجبل . واشرقت بمجد الآب . حضر معك موسى وايليا . لان الناموس والانبياء يخدمانك لانك اله . والآب قرر لك النبوة الطبيعية . اذ دعاك ابناً . فنحن نسبحه معك ومع الروح (المجد والآن . وتعاد)

بعد منذ شبابي . البرو كيمنون . ثابور وحرمون باسمك يتهللان
استيخن . لك هي السماوات ولك هي الارض
وبعد كل نسمة . الانجيل من بشارة لوقا (٩:٢٨)

في ذلك الزمان اخذ يسوع بطرس ويوحنا ويعقوب وصعد الى الجبل ليصلي . وفيما هو يصلي تغير منظر وجهه وصار لباسه ابيض لامعاً . واذا برجلين يخاطبانه وهما موسى وايليا تراءيا في مجد . وكانا يتكلمان عن خروجه الذي كان مزمعاً ان يتممه في اورشليم . وكان بطرس واللذان معه قد أخذهم ثقل النوم . فلما استيقظوا رأوا مجده والرجلين الواقفين معه . وفيما هما منصرفان عنه قال بطرس ليسوع يا معلم. حسن ان نكون ههنا . فلنصنع ثلاث مظال . واحدة لك وواحدة لموسى وواحدة لايليا. ولم يكن يدري ما يقول . وفيما هو يقول ذلك . جاءت سحابة فظللتهم. فخافوا عندما دخلوا في السحابة . وصار صوت من السحابة قائلاً . هذا هو ابني الحبيب فله اسمعوا . ولما كان الصوت وجد يسوع وحده فصمتوا ولم يخبروا احداً في تلك الايام بشيء مما رأوه

بعد المزمور ٥٠ درجاً المجد : بشفاعات الرسل الخ . الآن : بشفاعات والدة الاله الخ. ثم بعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ
الايذيومالا التالية . باللحن الثاني

يا مَن قدَّسَ كلَّ المسكونةِ بنورِهِ أيُّها الصَّالح . لقد تجلَّيتَ على جبلٍ عالٍ . وأريتَ تلاميذَكَ قُدرتَكَ وأنَّكَ ستُنقذُ العالمَ منَ المعصيةِ . فلذا نَهتفُ إليكَ أيها الربُّ المتحنِّن . خلِّصْ نفوسنا

الكاطافاسيات: ان موسى لما رسم الصليب الخ. (اطلبها في صفحة ٢٨٦)

ثم الاودية التاسعة للتجلي . باللحن الرابع

يا والدةَ الإله . إنَّ ولادَتَكِ قد ظَهَرتْ خلواً من فسادٍ . لأنَّ الإلهَ وَرَدَ من أحشائِكِ لابساً جَسَداً . وعلى الأرضِ ظَهَر . وبَينَ النَّاسِ تَصَرَّف . لذلكَ جميعُنا لكِ نُعَظِّم (تعاد)

إنَّ التَّلاميذَ لما استناروا بَغتَةً بتَدَفُّقِ النُّورِ الحادث . طَفِقوا يَنظُرونَ بَعضُهم إلى بَعضٍ مُرتاعين . وسَقطوا على الأرضِ مُنكَبِّين . وسَجَدوا لكَ يا سَيِّدَ الكُلّ

إنَّ السَّحابَةَ أبدَت صَوتاً من دَوِيٍّ مُحَرِّكٍ من الله . لتأكيدِ الأعْجوبَة . لأنَّ أبا الأنوار . قد هَتَفَ نحوَ الرُّسلِ قائلًا . هذا هُوَ ابني الحبيبُ لهُ فاسمعوا

إنَّ خُدَّامَ الكَلِمة . لما شاهدوا أموراً حَديثةً ومُستَغرَبَة . وسَمِعوا الصَّوتَ الأبَويَّ في ثابور . هَتَفوا قائلين . هذا هوَ مُخَلِّصُنا . عُنصُرُ الرَّسمِ القديم

أيها الكَلِمَةُ الابنُ غيرُ المُستَحيل . يا صورَةَ الكائنِ العَلِيِّ الحقيقيَّة . وخَتمَهُ الذي لا يَتَزَعزَع . وحِكمَتَهُ وساعِدَهُ وعَينَهُ وقوَّتَهُ . إيَّاكَ نُسَبِّحُ مَعَ الآبِ والرُّوح

قانون آخر . باللحن الثامن

لقد ارتاعت الأسماعُ كلُّها من تنازُلِ اللهِ الغامضِ الوَصف . كيفَ أنَّ العليَّ قد تنازَلَ باختيارِه حتى الجسَد . وصارَ إنساناً من حشاً بتوليّ . لذلك نحنُ المؤمنين . نُعظِّمُ والدةَ الإله الطاهرة

أيها المسيح . إنَّكَ لكَيْ توضحَ جلياً أنحدارَكَ الثاني الغامضَ الوَصف . كيفَ أنَّ الإلهَ العليَّ يَظهرُ واقفاً بينَ الآلهة . أشرقتَ للرُّسلِ ولموسى وايليا على ثابور . بحالٍ لا توصَف لذلكَ جميعُنا لكَ نُعظِّم

هلمُّوا أيها الشُّعوبُ كافةً فاذعنوا لي . إذ نحنُ صاعدون إلى الجبَلِ المُقدَّسِ السَّماوي . ولنَقِفْ بحالٍ غيرِ هيولِيَّة . في مَدينةِ الإلهِ الحيّ . ونُشاهِدْ عَقلِيّاً اللاَّهوتَ غيرَ الهيولي . لاهوتَ الآبِ والرُّوح . مُتلألِئاً في الابنِ الوَحيدِ الجنس

لقد شغفتَني بشوقِكَ أيها المسيح . وأحلتَني بعشقِكَ الإلهي . فأحرِقْ خطاياي بنارٍ غيرِ هيولِيَّة . وأهِّلني أنْ أمتلِئَ من نعيمِكَ . حتى إذا ابتهجتُ في كِلا الأمرَين . أعظِّمَ حضوركَ أيها الصَّالح

وتختم بارمسي الصليب: يا والدة الاله انت الفردوس الخ. وان الموت الخ.

اكسابوستلاري . اصلي الوزن . فوس اثاليوطن (يقال ثلاثاً)

أيها الكلمةُ النُّور . الذي لا يَستحيل . نورُ الآبِ غيرِ المولود . إنّا بنورِكَ الظّاهرِ اليومَ على ثابور . قد رأينا الآبَ النُّور . والرُّوحَ النُّور . المنيرَ الخليقةَ كُلَّها

في الاينوس ٤ بروصوميات تعاد اولاها باللحن الرابع . وزن اواكسيبسيستو

مِنْ قَبْلِ صَلبِكَ الكَريم وآلامِك . أخَذتَ مُختاري تلاميذِكَ الأطهار . وأصعَدتَهم يا سَيِّدُ . لطورِ ثابور . مُريداً أنْ تُريَهُمْ مَجدَك . وإذ رأوْكَ مُتجَلِّياً مُشرِقاً . بأشَدَّ حُسناً مِنَ الشَّمس . سَقَطوا مُنكبِّينَ . في ذَهْلٍ مِنْ جَبَروتِكَ هاتفين . أنتَ النُّورُ الكائنُ بلا زمان . يا أيها المسيحُ شُعاعُ الآب . وإنْ شوهِدتَ بإرادتِك . جَسَداً بغيرِ اُستِحالة

أيها اللابسُ النُّورَ مثلَ الثَّوبِ . الإلهُ الكلمةُ من قبلِ الدُّهور . تجلَّيتَ أمامَ التَّلاميذ . أيها السَّيِّد . وقد أشرقتَ بما يفوقُ الشَّمس . وموسى وايليا لديكَ مَثَلا .

مُوضحَينِ أنَّكَ ربُّ الأحيا والموتى. مُمجِّدَينِ سرَّ تدبيركَ. ألغامضِ الوَصف ورَحمتَكَ. وعظيم تنازلك الذي. بهِ لقد خلَّصتَ كلَّ العالمِ الهالِك

ولِدتَ من سَحابَةِ العَذراءِ يا ربّ. وصِرتَ جَسداً وعلى طورِ ثابور. تجلَّيتَ وأحدَقتْ بِك. سحابةٌ منيرَة. وصَوتُ الآبِ جهاراً أظهَرَكْ. لدى التَّلاميذِ أبناً محبوباً إذ أنَّك. في الجوهرِ مُساوٍ لهُ. كما في الجلسة. لِذا انذهَلَ بطرسُ قائلًا. حَسنٌ أن نكونَ ههنا. ولم يكنْ يدري ما يقولُهُ. أيها الرَّبُّ المحسِنُ الجزيلُ الرَّحمةِ وَحدَك

المجد والآن. باللحن الثامن. لفيزنديوس

إنَّ المسيحَ أخذَ بطرُسَ ويعقوبَ ويوحنا. إلى جبلٍ عالٍ على انفرادٍ. وتجلَّى أمامَهُم. فأشرَقَ وجهُهُ كالشَّمسْ. أما ثيابُه فصارَت بَيضاءَ كالنُّور. وقد ظَهرَ موسى وايليا يَتخاطَبانِ مَعهُ وسَحابةٌ منيرةٌ ظلَّلتهم. وإذا صَوتٌ منَ السَّحابةِ يَقول. هذا هو ابني الحبيبُ الذي به سُررتُ. لهُ فاسمعوا

في القداس الانتيفونات التالية

بشفاعات والدة الاله

عظيم الرب ومسبح جداً في مدينة الهنا
المهيء الجبال بقوته
المتسربل بالنور كالثوب
الجبال تتهلل من وجه الرب
المجد والآن .

خلصنا يا ابن الله يا من تجلى على طور ثابور

الذي آساسه في الجبال المقدسة
الرب يحب ابواب صهيون اكثر من كل مساكن يعقوب
لقد قيلت فيك المفاخر يا مدينة الله
الام صهيون يقول انسان وانسان ولد فيها
المجد والآن .
يا كلمة الله الابن الوحيد

لما تجليت ايها المسيح الاله في الجبل ..

لمراحمك يا رب اسبح الى الابد
السماوات تعترف بعجائبك يا رب
طوبى للشعب الذي يعرف التهليل

ايصوديكون

ثابورُ وحَرْمونُ باسمكَ يَتَهَلَّلان . خَلِّصنا يا اُبنَ اللهِ يا مَنْ تجلّى على طورِ ثابور . إذ نُرتّلُ لك الليلويا

وبعد التريصاجيون الرسائل التالية

ما اعظم اعمالك يا رب كلها بحكمة صنعت . باركي يا نفسي الرب

فصل من رسالة القديس بطرس الرسول الثانية الجامعة (١ : ١٠)

يا إخوة . إجتهدوا أن تجعلوا دعوتكم وانتخابكم ثابتين. فإنكم إذا فعلتم ذلكَ لا تزلّونَ أبداً . وهكذا تُمنحونَ بسخاء أن تدخلوا ملكوتَ ربّنا ومُخلّصنا يسوعَ المسيحِ الأبديّ . لذلكَ لا أغفلُ عنْ تذكيركم دائماً بهذهِ الأمورِ . وإن كُنتُم عالمينَ بها وراسخينَ في الحقّ الحاضر . وأرى منَ الحقّ أني ما دُمتُ في هذا المسكنِ أُنبّهكم بإنذاري . فإني أعلمُ أنّ مسكني سيُخلى عن قريبٍ كما أعلنَ لي ربُّنا يسوعُ المسيح . وسأجتهدُ أن يكونَ لكم بعدَ خروجي تذكّرُ هذهِ الأمورِ كلّ حين . لأنّا لمْ نتّبعْ خرافاتٍ مُصنّعةً إذ أعلمناكم قوّةَ ربّنا يسوعَ المسيحِ ومجيئَهُ بلْ كنا مُعاينينَ جلالَه . لأنهُ أخذَ منَ اللهِ الآبِ الكرامةَ والمجدَ إذ جاءَهُ منَ المجدِ الفخيمِ صوتٌ يقولُ . هذا هو ابني الحبيبُ الذي بهِ سُررتُ . وقد سمعنا نحنُ هذا الصوتَ الذي جاءَ منَ السّماءِ حينَ كنّا معهُ في الجبلِ المُقدّس . وعندنا أثبتُ منْ ذلكَ وهوَ كلامُ الأنبياءِ الذي تُحسنونَ إذا أصغيتُم إليهِ . كأنّهُ مصباحٌ يُضيءُ في مكانٍ مُظلمٍ . إلى أن ينفجرَ النّهار . ويُشرقَ كوكبُ الصُّبحِ في قلوبكم

الانجيل من بشارة القديس متى (١٧: ١–٩)

في ذلك الزمان. اخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا اخاه فاصعدهم الى جبل عال على انفراد وتجلى امامهم واضاء وجهه كالشمس وصارت ثيابه بيضاء كالثلج . واذا موسى وايليا قد تراءيا لهم يخاطبانه . فاجاب بطرس وقال ليسوع يا رب حسن لنا ان نكون ههنا وان شئت فلنصنع ههنا ثلاث مظال واحدة لك وواحدة لموسى وواحدة لايليا . وفيما هو يتكلم اذا سحابة منيرة قد ظللتهم وصوت من السحابة يقول هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت فله اسمعوا. فلما سمع التلاميذ سقطوا على وجوههم وخافوا جداً . فدنا يسوع اليهم ولمسهم قائلاً قوموا لا تخافوا . فرفعوا اعينهم فلم يروا احداً الا يسوع وحده . وفيما هم نازلون من الجبل اوصاهم يسوع قائلاً لا تعلموا احداً بالرؤيا حتى يقوم ابن البشر من بين الاموات

وعوض بواجب الاستهلال هذه الترنيمة باللحن الثامن

الآنَ قد سُمِعَ ما لم يُسمعْ قطّ. لأنَّ الابنَ الذي مِنَ البَتولِ بغيرِ أبٍ. قد شَهِدَ لهُ صَوتُ الآبِ بمجدٍ. بأنَّهُ هو نفسُهُ إلهٌ وإنسانٌ مَعاً على مدى الدُّهور

الكينونيكون: يا رب بنور وجهك نسلك الى الابد الليلوياوعوض (قد نظرنا النور) لما تجليت ايها المسيح الاله في الجبل الخ ...

٧ – الشهيد البار دوماتيس ٨ – اميليانوس المعترف اسقف كيزيكوس ٩ – الرسول متياس ١٠ – لافرنديوس رئيس الشمامسة ١١ – افبلس الشماس ١٢ – الشهيدين فوتيوس وانيكيتس ١٣ – البار مكسيموس المعترف ١٤ – تقدمة عيد رقاد والدة الاله. وميخا النبي

١٥ – رقاد سيدتنا والدة الاله الفائقة القداسة

في صلاة المساء

بعد يارب اليك صرخت البروصوميات التالية ونعيدها باللحن الاول اصلية الوزن

يا له من عجبٍ مُستغرَبٍ . إنَّ يَنبوعَ الحياة . قد وُضِعَتْ في قبرٍ . واللحدُ صارَ سُلَّماً تُعلي للسَّماء . فيا جثماني أفرَحي . أَلخِدرُ المُقدَّسُ لوالِدَةِ الإله . ولنَهتِفْ يا مؤمنون . مَع غفرئيلَ رئيسِ الطَّغَماتِ قائلين . إفرَحي يا مُمتَلِئَةً نِعمةً إنَّ الرَّبَّ مَعَك . المانحَ للعالم . بواسِطتِكِ الرَّحمةَ العُظمى

يا لأسرارِكِ المستغرَبَة . أيَّتُها السَّيِّدَةُ النَّقيَّة . إذ ظَهَرتِ عَرشاً للعَليّ . واليَومَ قد أنتَقَلتِ مِنَ الارض إلى السَّماء . فَمَجدُكِ باهي الحُسنْ . يَسطَعُ بالمَواهِبِ الإلهيَّة . فيا عَذارى أُصعَدنَ . لِلعُلى مَع أُمِّ المَلِكِ هاتِفات . إفرَحي يا ممتَلِئَةً نعمَة . إنَّ الرَّبَّ مَعَك . أَلمانحَ للعالم . بواسِطتِكِ الرَّحمةَ العُظمى

إنَّ السُّلُطاتِ والعُروش . والرِّئاساتِ والارباب . والقوَّات والشَّاروبيم . والسَّارافيمَ المرهوبين . يُمجِّدونَ رُقادَكِ . ويَفرَحُ الارضيُّون . مُزَيَّنينَ بمجدِكِ الإلهي .

وتَسجُدُ الملوكُ مع رُؤسا الملائكِ والملائك. ويُرنِّمونَ هاتفين. إفرَحي يا ممتَلِئَةً نعمةً. إنَّ الرَّبَّ مَعَكِ. أَلمانِحَ للعالم. بواسِطتكِ الرَّحمةَ العُظمى

المجد والآن. بالثانية الالحان

الاول – إنَّ الرُّسلَ المتَوشِّحينَ باللّه. قد جُذِبوا مِنْ كلِّ الجِهات. مُرتَقينَ على السُّحُب. بالإشارَةِ الإلهيَّة

الخامس – وأَقبَلوا نحوَ مَقامكِ الكُلِّيِّ الطهرِ وعُنصُرِ الحياة. لِيُصافِحوهُ بتَعظيم

الثاني – أَما القُوّاتُ السَّماويَّةُ الفائقةُ السُّموّ فقد أَتَوْا مَعَ سَيِّدِهم الخاصّ

السادس – لِيُشَيِّعوا الجسمَ القابلَ الإله. والفائقَ الكرامَة. مَشمولينَ بالمهابَة. فكانوا يَتَقدَّمونَهُ بما يَفوقُ العالم. ويَهتِفونَ بجالٍ غيرِ مَنظورَةٍ. نحوَ رُؤَساءِ المراتِبِ العُلويَّةِ قائلين. هوذا مَلِكَةُ الكُلّ. الفَتاةُ الإلهيَّةُ قد أَقبَلت

الثالث – فارفعوا الابواب. وتقبَّلوا بجالٍ تَفوقُ العالم. أُمَّ النُّورِ الذي لا يَغرُب

السابع – فانهُ بها قد صار الخلاص. للجنسِ البَشَريِّ بأسرِه. وهيَ التي لا يمكِنُ النَّظرُ إليها. ولا نستَطيعُ

أن نقدِّمَ لها الإكرامَ بحَسَبِ الواجب

الرابع — لأنَّ الكَرامةَ التي قد تسامَت بها. تَفوقُ على كلِّ عَقل

الثامن — لذلكَ يا والدةَ الإلهِ الطاهرةَ الحيَّةَ على على الدَّوام. مَع ابنكِ اللابسِ الحياة. تشفَّعي إليهِ بغيرِ فتورٍ. لكَيْ يَحفَظَ ويُخلِّصَ شَعبَكِ الجديد. من كلِّ صَدْمَةٍ مُضادَّة. لانَّنا قد أحرَزناكِ نصيرَة

الاول — فنَحنُ نُعظِّمُكِ بأصواتِ البَهجَةِ على مدى الدُّهور

ثم الايصودون والبروكيمنون اليومي. فالقراءات (اطلبها في ٨ ايلول صفحة ٢٦٩)

في اللتين. المجد والآن. باللحن الخامس

هلُمُّوا يا مَعشَرَ المحبيّ الاعياد. لِنُقِمْ مَصفًّا. هلُمُّوا نُتوِّجِ البيعَةَ بالنَّشائدِ في رُقادِ تابوتِ اللهِ. لانَّ السَّماءَ اليومَ تبسُطُ أحضانَها. مُتقَبِّلَةً التي وَلدَت مَن لا يَسَعُهُ الكُلّ. والارضَ تَتَزَيَّنُ بالبرَكَةِ والبَهاءِ مُعيدَةً يَنبوعَ الحياة. والملائكةَ يُقيمونَ مَصفًّا مع الرُّسل. مُحدِّقينَ في مَهابَةٍ بالتي وَلدتْ عُنصُرَ الحياة. مُنتقِلةً مِنْ حياةٍ إلى حياة. فلنَسجُدْ لها جميعُنا مُبتهلينَ وقائلين. لا تَنسَيْ أيَّتُها السَّيِّدةُ المشارِكينَ لكِ في

النِّسبَةِ البَشَرِيَّة. المعَيِّدينَ بإيمانٍ لِرُقادِكِ الكُلِّيِّ القداسة

في الأبوستيخن ايذيومالات . باللحن الرابع

هَلُمُّوا نُسبِّحْ أيها الشُّعوبُ البَتولَ النَّقيَّةَ الكُلِّيَّةَ القداسَة . التي وَرَدَ منها كَلِمَةُ الآبِ مُتَجَسِّداً بحالٍ لا توصَفُ هاتِفينَ وقائلين . مُبارَكَةٌ أنتِ في النِّساءِ . ومَغبوطٌ حَشاكِ الذي وَسِعَ المسيح . فاذ قد وضعتِ نفسكِ في يَدَيهِ المقدَّستَين . تَشَفَّعي اليهِ أيَّتها الطاهرة . أنْ يُخلِّصَ نفوسَنا

استيخن . قم يا رب الى راحتك انت وتابوت قدسك

أيَّتُها البَتولُ النَّقيَّةُ الكُلِّيَّةُ القَداسَة . إنَّ جماهيرَ الملائكَةِ في السماء . ونحنُ جِنسَ البَشَرِ على الارض . نُغَبِّطُ رُقادَكِ الكُلِّيَّ الإكرام . لأنَّكِ عَدَوتِ أُمًّا لِبارِئِ الكُلِّ المسيحِ الإله . فإليكِ نضرَعُ أنْ لا تزالي مُتَشَفِّعَةً إليهِ من اجلِنا . نحنُ الواضعينَ رَجاءَنا عليكِ بَعدَ الله . يا والدة الإلهِ الكُلِّيَّةَ التَّسبيح . التي لم تعرِفْ زواجاً

استيخن . حلف الرب لداوود حقاً ولا يغدر به

لِنُسَبِّحِ اليَومَ أيُّها الشُّعوبُ المسيحَ الإله . بتَسبحَةِ داوودَ القائِل . تَسعى إلى المَلِكِ عَذارى في إثرِها .

يَبلغنَ بفَرَحٍ وابتهاجٍ. لأنَّ التي هيَ من نسل داوود. وبها تأنَّسنا. قد انتقلتْ بتمجيدٍ. وبجمالٍ تفوق الوصف. على يَدَيِ ابنها وسيِّدها. فبانها أمُّ الإله نُسبِّحها هاتفينَ وقائلين. خلِّصنا من كلِّ شدَّةٍ نحنُ المعترفينَ بأنكِ والدةُ الإله. وأنقذي منَ المخاطرِ نفوسنا

المجد والآن. باللحن الرابع

يا والدةَ الإلهِ البتول. لما انتقلتِ الى المولودِ منكِ ولادةً لا تُفسَّر. كانَ حاضراً يعقوبُ أخو الربِّ وأوَّلُ رؤساءِ الكهنة. وبطرسُ الهامةُ المكرَّمة. وزعيمُ المتكلِّمين باللاهوت مع سائرِ مصفِّ الرُّسُلِ الإلهي. ناطقينَ جليًّا بأقوالٍ إلهيَّة. مُسبِّحينَ السِّرَّ الإلهيَّ المُذهل. سرَّ تدبيرِ المسيحِ الإله. ومُجهِّزين بفرَحٍ جسمكِ الذي هو مبدأُ الحياة. والقابلُ الإله. يا كلِّيَّةَ التَّمجيد. أما القوَّاتُ الملائكيَّةُ الكُلِّيُّو القداسةِ والتَّقدُّم. فقد تطلَّعوا منَ العلاءِ مُندهشينَ وقائلينَ بعضُهم لبعض. إرفعوا أبوابكُمْ وتقبَّلوا والدةَ صانعِ السَّماءِ والأرض. ولنُقرِّظْ بأناشيدِ التَّماجيد. جسدَها الشَّريفَ المقدَّس. الذي وسعَ الربَّ غيرَ المنظورِ منا. ولذا نحنُ أيضاً نُعيِّدُ لتذكاركِ يا ذاتَ كلِّ تسبيحٍ

هاتفين . إرفعي شأنَ المسيحيِّين . وخلِّصي نفوسَنا

طروبارية . باللحن الاول (ثلاثاً)

في ميلادِكِ حَفِظتِ البَتوليَّةَ وصُنتِها. وفي رُقادِكِ ما أَهمَلتِ العالمَ وتركتِه يا والدةَ الإله . لِأنَّكِ انتَقَلتِ الى الحياةِ . بما أَنَّكِ أُمُّ الحياةِ . فبِشفاعاتِكِ أَنقِذي مِنَ الموتِ نفوسَنا

في صلاة السحر

كاتسما باللحن الرابع . وزن كاته بلاجي ايوسيف

هَيَّا يا داوودُ اهتِفْ . ماذا العيدُ الحاضِرُ قال . إنَّ مَنْ سَبَّحتُها. ضِمنَ كِتابِ المزامير . كابنَةٍ وكَفَتاةِ اللَّه. وبَتولٍ . نَقَلها المسيح. المولودُ منها. دونما زرعٍ . لِلمَساكِنِ . أَلتي هي هُنالكَ. لذلكْ. تَفرَحُ الأُمَّهاتُ والبَنات . وعَرائِسُ المسيحِ هاتِفات . إفرَحي يا مَنْ . إنتَقلَتْ للمَمالِكِ العُلويَّة (المجد والآن . وتعاد)

كاتسما ثانية باللحن الاول . وزن طون طافون سوسوتير

إذِ التأَمَ الرُّسْلُ الكُلِّيُّو الإكرامِ. بِحالٍ مُدهشٍ لِيُجَهِّزوا جِسمِك . الطَّاهِرَ أُمَّ الإلهِ الفائقَ تَسبيحُها. بتَمجيدٍ ومَعْهُم جمهورُ الملائك . لِانتِقالِكِ سَبَّحوا مادِحينَ . الذي بإيمانٍ نُعَيِّدُ لهُ (المجد والآن . وتعاد)

بعد البوليليون كاتسما باللحن الثالث . وزن تين اوريوتيطا

أَمَّا في مَولِدِكِ . حَبَلٌ دونَ زَرعْ . وفي رُقادِكِ . مَوتٌ بلا فساد . إنَّ في ذلكَ قد اقتَرَنَ عَجَبٌ بعَجَبٍ . كَيفَ مَن بلا زواج . تُرضِعُ طِفلًا وتَبقى نقيَّة . أمْ كَيفَ أُمُّ الإله . تُجهَّزُ بالطِّيبِ كَمَيِّتَة . لِذا نَهتِفُ بكِ مع الملاك . إفرَحي يا مُمتَلِئَةً نعمَة (المجد والآن . وتعاد)

بعد منذ شبابي الخ . البروكيمنون . سأذكر اسمك في كل جيل وجيل

استيخن . اسمعي يا بنت وانظري . . وكل نسمة . وانجيل السحر . في تلك الايام قامت مريم (صفحة ٥٦) والمزمور ٥٠ درجاً . ثم المجد: بشفاعات والدة الاله وطلباتها الخ . والآن : (تعاد) وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ . نرنم هذه الايذيومالا . باللحن السادس

عِندَما كانَ يُهيَّأُ انتِقالُ جَسَدِكِ الطَّاهر . أَحدَقَ الرُّسُلُ بالسَّريرِ ناظِرينَ إليكِ بِرِعدَة . فبعضُهُم تأَمَّلَ بالجَسَدِ فاعتَراهُ الذُّهول . وأَمَّا بطرُسُ فهَتَفَ نَحوَكِ بعَبَراتٍ قائلًا . أَيَّتُها البَتولُ إني أَراكِ جَليًّا مُلقاةً طَريحةً يا حياةَ الكُلِّ فأَندَهِش . فيا أَيَّتُها الطَّاهِرَةُ يا مَنْ حَلَّ فيها نعيمُ الحياةِ المُقبِلة . إبتَهِلي بغيرِ فتورٍ الى أُبنِكِ وإلهِكِ . أَن يَحفَظَ شَعبَكِ في أَمنٍ وسَلام

كاطافاسيات باللحن الاول

١ – أيَّتُها البَتولُ إنَّ تَذكارَكِ الشَّريفَ المُوقَّرَ المُزَيَّنَ بالمجدِ الإلهي. قد جَمعَ كلَّ المؤمنينَ الى السُّرورِ كما فعلَتْ مَريمُ قديماً. مُتَقَدِّمَةً برَقصٍ ودُفوف. مرَتِّلينَ لابنكِ الوَحيد. لأنَّهُ بالمجدِ قد تمَجَّد

٣ – أيُّها المسيحُ حِكمَةُ اللهِ وقوَّتُهُ الخالقَةُ والضَّابطةُ الكُلّ. ثَبِّتْ كنيسَتَكَ بدونِ زَيغٍ غيرَ مُتَزعزِعَة. لأنَّكَ أنتَ وَحدَكَ قُدُّوسٌ أيُّها المُستَقِرُّ في القِدِّيسين

٤ – أيُّها المسيح. إنَّ أقوالَ الأنبياءِ ورُموزَهم قد أوضَحَتْ تَجَسُّدَكَ منَ البَتول. وضِياءَ بُروقِكَ بَعَثَ نوراً للأمَم. واللُّجَّةَ تَصرُخُ إليكَ بابتِهاجٍ هاتفَة. المجدُ لِقُدرَتِكَ أيُّها المحبُّ البَشَر

٥ – أيُّها المسيح. إنني أُحَدِّثُ بحُسن فضائلكَ الإلهيِّ الذي لا يوصَف. لأنَّكَ قد بَزَغتَ منَ المجدِ الأزَليِّ شُعاعاً ذا أقنومٍ مُساوٍ يَاهُ في الأزَليَّة. وتجَسَّدتَ منَ الحشا البَتُوليّ. فأطلعتَ شمساً للذين في الظُّلمةِ والظِّلال

٦ – إنَّ نارَ أحشاءِ الحوتِ البَحريِّ المتَوَلِّدِ في

اللُّجَّة . كانت رَسماً لدَفنكَ الثُّلاثيِّ الأيام . الذي ظَهَرَ يونانُ النَّبيُّ نموذَجاً له. لأنَّهُ إذ قد نجا كما أُبتُلِعَ بدونِ أذًى هَتَفَ قائلًا . أذبَحُ لكَ بصَوتِ التَّسبيحِ يا ربّ

٧ – إنَّ العِشقَ الإلهيّ . قد حَذَلَ الغَضَبَ الوَحشيَّ والنَّار . فنَدَّى النَّار . وازدَرى الغَيظُ بالأقوالِ المُلهَمِ بها منَ الله . الصَّادِرَةِ مِنْ مِعزَفِ الأبرارِ المُثلَّثَةِ الأنغام. مُقاوِماً الآلاتِ المُوسيقيَّة. لما رَتَّلوا في وَسَطِ اللَّهيبِ هاتفين . مُبارَكٌ أنتَ أيُّها المُمَجَّدُ إلهُ آبائنا

٨ – نُسَبِّحُ ونبارِكُ ونسجُدُ للرَّب

إنَّ مَلاكَ اللهِ الكُلِّيَّ القُوَّة . قد أوضَحَ اللَّهيبَ مُندِّياً للفتيةِ الأبرار. ومُحرِقاً للكَفَرَة. وجَعَلَ والِدةَ الإلهِ يَنبوعاً لِعُنصُرِ الحياة. ومُبيدَةً للمَوت. ومُفيضَةً الحياةَ للمُرتَّلين. نسَبِّحُ المُبدِعَ وَحدَهُ نحنُ المُخلَّصين. ونزيدُهُ رِفعَةً على مدى الدُّهور

الاودية التاسعة

جميعُ الأجيالِ تُغَبِّطُكِ يا والِدةَ الإلهِ وحدَها

ايَّتُها البَتولُ الطاهرَة. إنَّ حُدودَ الطَّبيعَةِ قد غُلِبَتْ فيكِ لِأنَّ المولودَ بتوليّ. والموتَ قد صارَ عُربوناً للحَياة. فيا مَنْ هيَ بَعدَ الوِلادَةِ بَتولٌ وبعدَ الموتِ حَيَّة .

يا والدةَ الإله . أنتِ تُخلِّصين ميراثَكِ دائماً

جميع الاجيال الخ . (وتعاد) ثم جميع الاجيال.. للقطعتين التاليتين

إنَّ قُوّاتِ الملائكة أُندهَلوا. لما شاهدوا في صِهيَونَ سيِّدَهم الخاصّ . ضابطاً بيَدَيْهِ نفساً نِسائيَّة . لأنَّهُ قد خاطَبَ التي ولدَتهُ بطهارَةٍ كما يَليقُ بابنٍ قائلًا . هَلُمّي أيَّتُها العَفيفَةُ لِتَتَمَجَّدي مَعَ ابنِكِ وإلهِك

إنَّ مَصَفَّ الرُّسلِ قد دَفنوا جِسمَكِ القابلَ الإلهَ ناظرين إليهِ باحتشام . وهَتَفوا بنَغَماتٍ شَجيَّةٍ قائلين . يا والدةَ الإلهِ بما أنَّكِ مُنطلقَةٌ إلى الأخدارِ السَّماويَّةِ نحوَ ابنِكِ . فأنتِ تُخلِّصينَ ميراثَكِ دائماً

تعظيمة لقانون آخر باللحن الرابع. ترتل على كل من الطروباريات التالية

إنَّ الملائكةَ لما شاهدوا رُقادَ البَتولِ الكُلِّيَّةِ النَّقاوَةِ أُندهَشوا كيفَ ترتَقي مِنَ الارضِ الى العُلى

لِيَتَهَلَّلْ مَعشَرُ الارضيينَ بالرُّوحِ حاملينَ المصابيح . ولْتُعَيِّدْ طبيعَةُ العَقليِّينَ غيرِ الهيولَيِّين . مُحتَفِلةً لانتِقالِ أُمِّ الإلهِ الشَّريف . ولْتَهتِفْ قائلة . إفرَحي يا والدةَ الإلهِ النَّقيَّة . الكُلِّيَّةَ الغِبطةِ والدّائمَةَ البتوليَّة

هَلُمّوا بنا نبتَهِجْ في صِهيَونَ جَبَلِ اللهِ الحيِّ

الإلهيِّ الخصيب . إذ نعاينُ والدةَ الإله . لأنَّ المسيحَ قد نقلها الى المسكنِ الإلهيِّ الأفضل . في قدسِ الأقداسِ بما أنَّها أمُّه

المجد : ان الملائكة الخ . هلمُّوا أيُّها المؤمنونَ نتقدَّمْ نحوَ ضريحِ أمِّ الإله . ونُصافحْهُ بالشِّفاهِ والقلوبِ والأعينِ والجباه . ونُلامسْهُ بوداعةٍ مُستمدِّينَ مواهبَ الأشفيةِ الغزيرة . المُتدفِّقةِ منَ الينبوعِ الدائمِ التسلسُل

الآن : ان الملائكة الخ . يا أمَّ الإلهِ الحيّ . تقبَّلي منا تسبيحَ الوداع . وظلِّلينا بنعمتكِ الإلهيةِ الباعثةِ الضِّياء . مانحةً الظفرَ للملك . وسلاماً للشعبِ المحبِّ المسيح . ولنا نحنُ المرتِّلينَ الغفرانَ وخلاصَ النفوس

اكسابوستلاري . باللحن الثالث (ثلاثاً)

أيُّها الرُّسْلُ اجتمِعوا . منَ الأقطارِ الى هنا . في قريةِ الجسمانيَّة . وأضجِعوا جسدي . وأنتَ تقبَّلْ روحي يا ابني وإلهي

في الاينوس ثلاث بروصوميات تعاد اولاها باللحن الرابع . وزن اوس جانيون

أيَّتُها البتولُ القدِّيسة . التي لم تعرِفْ زيجة . تفرَحُ السَّماءُ في رُقادِكِ المجيد . والاجنادُ الملائكيُّون .

يُسَرُّونَ والارضُ تَفرَحُ بِأَسرها . وهيَ تُرتِّلُ لكِ . تسبيحَ التَّجنيز . يا أُمَّ لِسَيِّدِ الكُلِّ نَجَّتْ جِنسَ البَشَرِ جميعاً . مِن ذلكَ القَضاءِ الجدِّي

إنَّ مُقدَّمي الرُّسُل . بوَحيٍ هَبُّوا مِنَ الاقطار . لِكَيْ يُضجِعوكِ فلما رأوكِ . مُرتَقيَةً مِنَ الارض . نادَوكِ بلَهجَةِ . غَفرئيلَ بسُرور . افرَحي يا مَركَبَةَ اللاَّهوتِ كُلِّه . إفرَحي يا مَنْ وَحدَها لقد قرَنت بولادَتِها . الارضيِّين مَعَ العُلويِّين

عَروسَ اللهِ الامَّ البتول . يا مَن وَلدَتِ الحياة . انتَقَلتِ بِرُقادِكِ المُوَقَّر . الى الحياةِ الخالِدَة . تَحتَفُّ بكِ الأملاك . والرُّسلُ والرَّئاسات . والأنبيا وجميعُ الخليقَة . أما نفسُكِ البَريئةُ مِنَ العَيبِ . فقَبِلَها في يَديهِ الطَّاهِرَتينِ ابنُكِ

المجد والآن . باللحن السادس

يا والدَةَ الإلهِ أمَّ الحياة . إنَّ السُّحُبَ حينَ رُقادِكِ المُنَزَّهِ عَنِ الموت . قد اختَطَفَت الرُّسلَ الى الافق . وبعدَ أن كانوا مُشَتَّتينَ في العالم . جَمَعَتهم مَصفًّا واحداً لدى جَسَدِكِ الطَّاهِر . الذي لما أضجَعوهُ بوَقارٍ رتَّلوا بلهجَةِ غَفرئيلَ قائلين . إفرحي ايَّتُها المُمتَلِئَةُ نِعمَةً .

الأمُّ البَتولُ التي لا عَروسَ لها الرَّبُّ مَعَك . فمَعْهمُ أبتَهلي اليهِ بما أنَّهُ ابنُكِ وإلهُنا . أنْ يُخَلِّصَ نفوسَنا

ثم المجدلية الكبرى وطروبارية العيد . وفي القداس الانتيفونات التالية

هللوا لله يا جميع الارض
اعترفوا له وسبحوا اسمه
في مدينة رب القوات في مدينة الهنا
صار موضعه بسلام ومسكنه في صهيون
المجد . والآن .

بشفاعات والدة الاله الخ .

الرب يحب ابواب صهيون اكثر من كل مساكن يعقوب
لقد حُدث عنك بالمفاخر يا مدينة الله
الله اسسها الى الدهر
لقد قدس العلي مسكنه
المجد . والان . يا كلمة الله الخ .

خلصنا . يا من هو عجيب

مستعد قلبي يا الله مستعد قلبي
فاذا اكافىء الرب عن كل ما اعطاني
كاس الخلاص اقبل وباسم الرب ادعو

في ميلادك حفظت الخ

ايصوديكون . هللوا لنسجد ونركع للمسيح ملكنا والهنا . خلصنا يا ابن الله يا من هو عجيب في قديسيه اذ نرتل لك الليلويا

الطروبارية في ميلادك (ثلاثاً) ثم القنداق التالي باللحن السادس

إنَّ والدَةَ الإلهِ التي لا تغفَلُ في الشَّفاعاتِ والرَّجاءَ

غيرَ المردودِ في النَّجَدات . لم يَضبُطها قبرٌ ولا مَوتٌ. لكنْ بما أنَّها أُمُّ الحياة . نقلَها الى الحياةِ الذي حَلَّ في مُستَودَعِها الدَّائمِ البَتوليَّة

الرسائل . تعظم نفسي الرب . لأنه نظر الى تواضع امته
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل فيلبي (٢ : ٥)
يا اخوة . ليكن فيكم هذا التواضع (صفحة ٢٧٧)
الانجيل . من بشارة القديس لوقا (١٠ : ٣٨)
في ذلك الزمان دخل يسوع الى بعض القرى (صفحة ٦٨)
وبعد خاصة. جميع الاجيال تغبطك الخ. (صفحة ٦٦٨) الكينونيكون كاس الخلاص. وقد نظرنا

١٦ – المنديل المقدس والشهيد ذيوميذس ١٧ – الشهيد ميرون ١٨ – فلورس ولفرس ١٩ – الشهيد اندراوس قائد الجيش ٢٠ – صموئيل النبي ٢١ – الرسول تداوس ٢٢ – الشهيد اغاثونيكوس ٣٢ – الشهيد لوتس (وفيه وداع عيد رقاد السيدة) ٢٤ – الشهيد في الكهنة افتيشيس ٢٥ – نقل جسم برثلماوس الرسول وتذكار تيطس الرسول ٢٦ – الشهيدين ادريانوس وناتاليا ٢٧ – البار بيمين ٢٨ – البار موسى الحبشي

٢٩ – قطع راس السابق المجيد يوحنا المعمدان

في صلاة المساء

بعد مزمور الغروب وطوبى للرجل و٣ المزامير. يارب اليك صرخت و ٦ استيخونات للاربع ايذيومالات التالية تعاد الاولى والثانية منها باللحن السادس

لما كان يقام عيد مولد هيرودس الوقح . تمت غاية القسم . للراقصة الفاجرة . لان هامة السابق قد قطعت . وقدمت في طبق كطعام للمتكئين . فيا لها من وليمة ممقوتة . مفعمة من فعل الاثم والقتل الذميم. اما نحن فنغبط الصابغ مكرمين اياه بحسب الواجب بما انه اعظم المولودين من النساء

ان تلميذة الشيطان الكلي الشر . قد رقصت فانتزعت رأسك ايها السابق اجرة لها . فيا لها من وليمة مملؤة دماً . ويا ليتك لم تكن حلفت يا هيرودس الاثيم حفيد الكذب . وبما انك قد حلفت . فيا ليتك لم تبر في يمينك . لأنه كان الافضل لك . ان تحنث فتنال الحياة ولا تصدق فتقطع هامة السابق. اما نحن فنغبط الصابغ مكرمين اياه بحسب الواجب. بما انه اعظم المولودين من النساء

لم يكن لائقاً بك يا هيرودس ان تقضي بالموت على الذي وبخك بسبب فسق من اجل عشق شيطاني . وحماقة ميلك الانثوي . بل لم يكن لائقاً بك ان تزل فتدفع هامته الكلية الكرامة . لامرأة متعدية الشريعة من اجل يمين رقص . اواه . كيف تجاسرت ان تجري مثل هذا القتل . وكيف لم تحترق الراقصة الفاسقة في وسط الوليمة . وهي حاملة الراس على طبق . اما نحن فنغبط السابق مكرمين اياه بحسب الواجب . بما انه اعظم المولودين من النساء

أيضاً هيروديّا تَجِنّ . ايضاً تَضطرِب . فيا لهُ مِنْ رَقصٍ غاشٍّ . وشَرابٍ مَع خِداع . لِأنَّ الصَّابغَ قُطِعَتْ هامتُه. وهيرودسَ يَضطرِب. فيا ربُّ بشَفاعاتِ سابقِكَ . امنَحِ السَّلامَةَ لنُفوسِنا

المجد . القطعة الاولى : لما كان يقام الخ . الآن للسيدة . من ذا الذي لا يغبطك (صفحة ٨٧)

ثم الايصودون : ويا نوراً بهياً والبروكيمنون اليومي والقراءات

في اللتين المجد . باللحن الخامس

ان هيرودس لما اراد ان يتخلص من تبكيت اعماله الاثيمة . دفع هامتك ظلماً ايها السابق الى امرأة مخالفة الشريعة . ولم يدرك هذا الشقي . ان تقديمها في الصحفة فضيحة له . فيا انك معلم عملي للطهارة . ومرشد خلاصي للتوبة ايها الصابغ . فابتهل الى المسيح ان ينقذنا من هوان الاهواء

في الابوستيخن . الايذيومالات التالية . باللحن الثاني

يا يوحنا الصابغ الكارز بالتوبة . لقد قدست الارض لما قطعت هامتك . لأنك اوضحت للمؤمنين ناموس الله . ولاشيت مخالفة الشريعة . فيا انك ماثل لدى عرش المسيح الملك السماوي . ابتهل اليه ان يرحم نفوسنا

استيخن . الصديق كالنخلة يزهر

يا يوحنا الكلي القداسة لقد قطعت هامتك من اجل شريعة الرب . لأنك بدالة لا عيب فيها وبخت الملك الملحد عند مخالفته الشريعة . فلذا تتعجب منك اجناد الملائكة ويمجدك مصاف الرسل والشهداء . ونحن نكرم تذكارك السنوي ايها الكلي الشرف . ممجدين الثالوث الأقدس الذي كللك ايها السابق المغبوط

استيخن . يبتهج الصديق بالرب

ان النبي من النبي . والصائر اعظم من الانبياء . المقدس من حشا امه لخدمة الرب . اليوم قطعت هامته من قبل ملك اثيم . واما الجارية التي رقصت بوقاحة . فقد وبخها جهاراً قبل القطع وبعد القطع . فخذل

موكب الخطيئة . لذلك نهتف قائلين . يا يوحنا الصابغ اذ قد احرزت دالة عند الرب . فابتهل بغير فتور من اجل نفوسنا

المجد . باللحن الثامن

يا سابق المخلص . لقد وبخت ملوكاً الا يفعلوا ما يضاد الناموس . الا ان لعب امرأة اثيمة . قد اقنع هيرودس ان يقطع هامتك . لذلك يمدح اسمك من مشارق الشمس الى مغاربها . فما ان لك دالة عند الرب ابتهل بغير فتور في خلاص نفوسنا

الآن . للسيدة . باللحن الثامن

ايتها العذراء التي لا عروس لها . يا من حبلت بالاله بحال لا تفسر اقبلي طلبات عبيدك يا ام الاله العلي البريئة من كل العيوب . المانحة للجميع التطهير من الزلات . فبتقبلك الآن توسلاتنا . ابتهلي في خلاصنا اجمعين

الطروبارية . باللحن الثاني

تَذكارُ الصِّدِّيقِ بالمديح . أما أنتَ أيُّها السَّابق . فتَكفيكَ شَهادَةُ الرَّبّ . لأنَّكَ ظَهَرتَ بالحقيقةِ أشرَفَ من كلِّ الانبياءِ إذ قد استَأهَلتَ أن تُعَمِّدَ في الجاري مَنْ كَرَزوا هم به . ومِن ثَمَّ اذ جاهَدتَ عَنِ الحقِّ مَسروراً . بَشَّرتَ الذينَ في الجحيم . بالإله الظَّاهِرِ بالجسد . الرَّافعِ خطيئةَ العالم . والمانحِ ايَّانا الرَّحمةَ العُظمى

المجد والآن للسيدة . اسرارك كلها يا والدة الاله (صفحة ١٠٦)

في صلاة السحر

الطروبارية كما في صلاة المساء وبعد المزامير والكاتسماطات والبوليليون ومنذ شبابي الخ . البروكيمنون كريم بين يدي الرب موت باره . بماذا نكافيء الرب عن كل ما اعطانا

ثم انجيل السحر من بشارة القديس متى (١٤ : ١-١٣)

في ذلك الزمان . سمع هيرودس رئيس الربع بخبر يسوع . فقال لغلمانه ان هذا هو يوحنا المعمدان قد قام من بين الاموات . ولذلك تعمل به القوات . فان هيرودس كان قد امسك يوحنا واوثقه والقاه في السجن من اجل هيروديا امرأة فيلبس اخيه . لان يوحنا كان يقول له . لا يحل لك ان تكون لك . وكان يريد قتله . فخاف من الجميع لان يوحنا كان عندهم نبياً . فلما كان مولد هيرودس رقصت ابنة هيروديا في الوسط فاعجبت هيرودس . ولذلك وعدها بقسم انه يعطيها كل ما تطلبه. فتلقنت من امها وقالت اعطني ههنا راس يوحنا المعمدان في طبق. فحزن الملك ولكن من اجل اليمين والمتكئين معه . امر ان تعطاه . وارسل فقطع رأس يوحنا في السجن . واتى بالراس في طبق ودفع الى الصبية فجاءت به الى امها . وجاء تلاميذه ورفعوا الجسد ودفنوه واتوا واخبروا يسوع . فلما سمع يسوع مضى من هناك في سفينة الى موضع خلاء منفردا . فسمع الجموع فتبعوه من المدن ماشين

والمزمور الخمسون درجاً . والمجد . بشفاعات سابقك الخ . الآن. بشفاعات والدة الاله الخ . وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الخ . ايذيومالا باللحن الثاني (القطعة الاولى من الابوستيخن) الكاطافاسيات للصليب (٢٨٦)

الاكسابوستلاري . ودن طون مائيطون

لِنُتَوِّجْ بأَناشيدِ المدائح . سابقَ النِّعمَة . المعروفَ أَعظمَ الأنبياء . والصائرَ مُتَقَدِّماً للرُّسُل . إذ قُطِعَتْ هامَتُهُ من أَجلِ ناموسِ الرَّبّ

آخر . وزن يا مزين السماء

إنَّ هيرودسَ الفاسِق . قطعَ بغُشٍّ هامَتَكَ . ياصابغَ المخلِّص . وزارِعَ الطَّهارَة . إذ لم يَقدِرْ أَنْ يَقطَعَ توْبيخَ . لِسانِكَ بالكُلِّيَّة

أَيَّتُها الفتاةُ النَّقيَّة . مَنْ بِمَولِدِها الإلهي . أَزالت لعنَةَ العالم . خَلِّصي رَعِيَّتَكِ . المُبتَهِلةَ اليكِ بإيمان . وأَنقِذيها بشَفاعاتِكِ . مِن صُنوفِ المخاطِر

في الاينوس اربعة استيخونات للثلاث بروصوميات تعاد اولاها باللحن الثامن وزن اوطو باراذوكصوثا فاطوس

يا لهُ مِنْ عَجَبٍ مُستَغرَبٍ . إنَّ الهامةَ الشَّريفَة . المحترمَةَ من الملائكَة . مُوَبِّخَةَ اللِّسانِ . المخالِفِ النَّاموس . حَمَلتها جارِيةٌ . راقِصَةٌ وفاسِقَة . وقدَّمتها لأُمِّها الفاجِرَة . فيا لاحتمالِكَ الذي لا يوصَفُ يا مُحِبَّ البَشَر . فبهِ خَلِّصْ نفوسَنا . إذ أَرَّكَ المُتَحَنِّنُ وحدَك

يا لَغوايَةِ هيرودُس . مَنْ إذ أَهانَ الإله . بمخالفَةِ الشَّريعة . تَلبَّسَ بالقَسَم . في خِداعٍ وفي غشٍّ . وقد أَضافَ الى الفِسقِ قتلًا . مُتَظاهِراً بالعَبوسَة . فيا لحُنُوِّكِ الذي لا يوصَفُ أَيُّها المسيحُ السَّيِّد . فبه خلِّصْ نُفوسَنا . إذ أَنَّكَ المُتَحَنِّنُ وَحدَك

يا لأمرٍ مُدهِشٍ افاقَ العَقلْ . إنَّ خاتمَةَ الأنبياء . والمَلاكَ الأرضي غدا . جائِزَةَ رَقصٍ فِسقيّ . واللسانَ اللاَّهِجَ باللهِ . يَسْبِقُ فيُرسَلُ مُبشِّراً . لِمَنْ في الجحيمِ بالمسيح . فيا لعَنايتِكَ . التي لا توصَفُ . أَيُّها المسيحُ السَّيِّد . فِبها خَلِّصْ نُفوسَنا . اذ أَنَّكَ المُتَحَنِّنُ وحدَك

المجد . باللحن السادس

ايضاً هيرودياً نجن (الرابعة من قطع صلاة المسا صفحة ٦٧٤) الآن . يا والدة الاله انت الكرمة الحقيقية الحاملة ثمرة الحياة . فاليه تضرعي ايتها السيدة مع السابق الكريم وجميع القديسين ان ترحم نفوسنا

ثم المجدلية الكبرى . وطروبارية القديس

الرسائل . يفرح الصديق بالرب . استمع يا الله لصوتي

فصل من اعمال الرسل القديسين الاطهار (١٣ : ٢٥)

في تلك الأيام لما بلغ يوحنا قضاء سعيه (صفحة ٤٧٣)

الانجيل . من بشارة القديس مرقص (٦ : ١٤)

في ذلك الزمان سمع هيرودس الملك بخبر يسوع (لأن اسمه كان

قد اشتهر) فقال ان يوحنا المعمدان قد قام من بين الاموات ومن اجل هذا تعمل به هذه القوات . وقال آخرون انه ايليا وآخرون انه نبي او كأحد الانبياء . فلما سمع هيرودس قال انما هو يوحنا الذي قطعت انا راسه انه قام من بين الاموات . لأن هيرودس هذا نفسه كان قد ارسل وامسك يوحنا واوثقه في السجن من اجل هيروديا امرأة اخيه فيلبس لأنه كان قد تزوجها . فكان يوحنا يقول لهيرودس انه لا يحل لك ان تكون لك امرأة اخيك . فكانت هيروديا تترصده وتريد قتله فلم تستطع لان هيردوس كان يخاف من يوحنا لعلمه بانه رجل بار وقديس ويحافظ عليه . وكان يصنع اموراً كثيرة على حسب ما سمع منه . وكان يصغي اليـــه بانبساط . ولما كان اليوم الموافق وقد صنع هيرودس في مولده عشاء لعظمائه وقواد الالوف واعيان الجليل . دخلت ابنة هيروديا ورقصت فاعجبت هيرودس والمتكئين معه . فقال الملك للصبية اطلبي مني ما اردت فاعطيك وحلف لها ان مهما سألت مني اعطيك ولو نصف مملكتي . فخرجت وقالت لامها ماذا اطلب . قالت راس يوحنا المعمدان . وللوقت دخلت على الملك مسرعة وطلبت قائلة اريد ان تعطيني على الفور راس يوحنا المعمدان في طبق . فاستحوذ على الملك حزن شديد . ولكنه من اجل اليمين والمتكئين معه لم يرد ان يصدها . ولساعته انفذ سيافاً وامر ان يأتي برأسه. فانطلق وقطع رأسه في السجن واتى برأسه في طبق ودفعه الى الصبية والصبية دفعته الى امها . وسمع تلاميذه فجاؤوا ورفعوا جثته ووضعوها في قبر واجتمع الرسل الى يسوع واخبروه بكل شيء كل ما عملوا وعلموا

الكينونيكون : تذكار الصديق يكون الى الابد

٣٠ – الكسندرس ويوحنا وبولس بطاركة القسطنطينية

٣١ – وضع زنار والدة الاله

الطروبارية. يا والدة الاله الدائمة البتولية الخ . (صفحة٦٣٣)

خدمة الاعياد المنتقلة

١ً التريودي

احد الفريسي والعشار

في صلاة المساء بعد يا رب اليك صرخت نرنم ٧ للقيامة والايذيومالتين التاليتين تعاد الاولى باللحن الاول

لا نُصَلِّيَنَّ يا إخوَةُ فَرِّيسيّاً . لِأنَّ مَنْ يَرفَعُ نَفسَهُ سَيتَّضِع . فلْنَتَذَلَّلْ أَمامَ اللهِ مُتَّضِعين . ولْنَهتِفْ بواسِطَةِ الصِّيامِ بصَوتِ العَشّارِ قائِلين . أَللَّهُمَّ اغفِرْ لنا نحنُ الخُطأَة

عندَما انْغلَبَ الفَرِّيسيُّ بالمجدِ الفارِغ . والعَشّارُ انحنى بالتَّوبَة . أَقبِلا إليكَ أَيُّها السَّيِّدُ وحدَكَ . فالواحِد . لما افتَخَرَ فقَدَ الخيرات . امَّا الآخَر . فبِصَمتِه اسْتَحَقَّ المواهِب . فبهذه التنهُّداتِ ثبِّتني أيها المسيحُ الإله . بما أنَّكَ مُحِبٌّ للبَشَر

المجد . باللحن الثامن

أيها الرَّبُّ الضَّابطُ الكُلّ . إنني قد علمتُ كم تَقتَدِرُ الدُّموع . فإنها انْدَشَلَت حَزقيّا من أبوابِ المَنون . وأَنقَذَتِ الخاطِئَةَ من آثامِها المُزمِنة . وأما العشّارُ فقد زَكَّتهُ دونَ الفَرِّيسي . فإليكَ أَبْتَهِلُ أَنْ تُحصِيَني معهُم وتَرحَمَني

الآن . للحن المتفق والابوستيخن للقيامة . المجد . باللحن الخامس

إذ قد ثقُلتْ عَيناي من جَرى آثامي فلا استطيعُ ان أتفرَّسَ ناظِراً الى افقِ السماء . لكن أنتَ أيُّها المخلِّصُ اقبَلني تائباً كالعَشَّار وارحمني

الآن للسيدة باللحن نفسه . الطروبارية للقيامة وللسيدة والختم

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر . طروباريات وكاثسماطات القيامة والتبريكات . ومنذ شبابي وانجيل السحر للقيامة و (اذ قد راينا) والمزمور . ه ترتيلاً .

ثم نرنم باللحن الثامن

المجد — إفتَحْ لي أبوابَ التَّوبَةِ يا واهِبَ الحياة . لأنَّ روحي تَبتَكِرُ الى هَيكَلِ قُدسِكَ آتياً بهَيكَلِ جَسَدي مُدنَّساً بجُملتِه . لكِن بما أنَّكَ مُتَعَطِّفٌ . نقِّني بتَحَنُّنِ مَراحِمِك

الآن — سَهِّلي لي مَناهِجَ الخَلاصِ يا والدَةَ الإله . لأني قد دَنَّستُ نَفسي بخطايا سَمِجَة وأفنَيتُ عمري كلَّه بالتَّواني . لكن بشَفاعاتِكِ نقِّيني مِنْ كلِّ رَجاسة

ثم باللحن السادس . يا رحيم ارحمني يا الله الخ . والقطعة التالية

إذا تَصَوَّرتُ كثرةَ أفعالي الرَّديئَةَ أنا الشَّقي . فإني أرتَعِدُ من يومِ الدَّينونةِ الرَّهيب . لكِني إذ أنا واثقٌ بتَحَنُّنِكَ . أهتِفُ اليكَ مِثلَ داوود . ارحمني

يا الله بحسب عظيم رحمتك

(ان هذه القطع ترتل من هذا الاحد حتى الاحد الخامس من الصوم) الكاطافاسيات للدخول . واذا جرى وداعه فترتل التالية باللحن السادس

١ ـ إنَّ إسرائيلَ لما سلكَ بالأقدامِ في قعرِ اللُّجَّةِ كأنَّهُ على اليابسَة . وعاينَ فرعونَ المُضطهِدَ غارقاً صرخَ قائلًا . لِنُسَبِّحْ إلهَنا تسبيحاً على الظَّفَر

٣ ـ ليسَ قدُّوسٌ مثلَكَ أيها الرَّبُّ إلهي . يا مَنْ رفعتَ شأنَ المؤمنينَ بكَ أيها الصالِح . وثبَّتَّهُم على صخرَةِ الاعترافِ بكْ

٤ ـ إنَّ الكنيسةَ المُوقَّرَةَ تهتِفُ مُرتِّلةً كما يليقُ باللهِ . مُعيِّدَةً للرَّبِّ بضميرٍ نقيّ . أَلمسيحُ قوَّتي ربي وإلهي

٥ ـ أيها الصالحُ أَضِئْ بنورِكَ الإلهيِّ نفوسَ المُدَّلجينَ اليكَ بشَوقٍ . ليَعرِفوكَ يا كلِمَةَ اللهِ الإلهَ بالحقيقَة . الدَّاعي إيانا مِنْ قَتامِ الزَّلاَّت

٦ ـ أيها الجزيلُ الرَّحمَة . مُذْ رأيتُ بحرَ العُمرِ جائشاً بعاصِفَةِ التَّجارِب . بادَرتُ إلى ميناكَ الهادي هاتفاً . أَصعِدْ مِنَ الفسادِ حياتي

٧ ـ إنَّ الملاكَ قد صيَّرَ الأتُّونَ يُفيضُ نَدًى

للفتيةِ الأبرارِ مُحرِقاً بأمرِ اللهِ الكلدانيّين. وأقنعَ المُغتصِبَ أنْ يهتِفَ قائلاً. مُباركٌ أنتَ يا إلهَ آبائنا

٨ - نُسبِّحُ ونبارِكُ ونَسجُدُ للرَّب. لقد أنبعْتَ منَ اللَّهيبِ نَدًى للأبرار. وبالماءِ أهَبتَ ذبيحةَ الصِّدّيق. لأنكَ تَصنَعُ كلَّ شيءٍ بمُجَرَّدِ مَشيئَتِك. فنزيدُكَ رِفعَةً على مَدى الدُّهور

٩ - إنَّ الإلهَ الذي لا تستَطيعُ البَشَرُ أنْ تُعاينَه. ولا تَجسُرُ طَغَماتُ الملائكةِ أنْ تَنظُرَ إليه. بكِ أيَّتُها النَّقيَّةُ قد شُوهِدَ في البَشَرِ كَلِمَةً مُتَجَسِّدَة. فلذلكَ نعَظِّمُهُ مَعَ الأجنادِ السَّماويَّة. وإيَّاكِ نُغَبِّط

اكسابوستلاريات. وزن تيس ماثيتيس

لِنَرْذُلْ كِبرَ الفَرِّيسي الرَّديءَ ونتَعَلَّم. إتِّضاعَ العَشّارِ الحَسَن. لكَي نَرتَقي هاتِفين. الى اللهِ مَعَهُ. أيُّها المسيحُ المخلِّص. إغفِر لنا نَحنُ عبيدَك. يا مَنْ وُلِدَ منَ البتولِ واحتَمَلَ. الصَّلبَ طَوعاً مِنْ أجلِنا. مُقيماً معهُ العالم. بقُدرَتِهِ الإلهية

يا أُمَّ الإلهِ الكُلِّيَّةَ المديح. إنَّ مُبدِعَ البَرايا. وإلهَ الكُلِّ اتَّخَذَ. جَسَداً بَشَرِيّاً. مِنْ بَطنِكِ

الطّاهر . وجدّد طبيعتي بجُملتها البالية . وأبقاك بعدَ الولادةِ كما منْ قبلْ . لذا نمدحُك كلُّنا . بإيمانٍ هاتفين . إفرحي يا مجدَ العالم

في الاينوس للقيامة ٤ ومن صلاة المساء الايذيومالتين باللحن الاول والايذيومالتين التاليتين باللحن الثالث

إذ قد عرفتِ يا نفسي الفرقَ الحاصلَ بينَ الفريسي والعشّار . فامقتي لهجةَ ذاكَ المتكبّر . وضارعي صلاةَ هذا الحسنةَ الخشوعِ هاتفة . اللّهمّ اغفرْ لي أنا الخاطئَ وارحمني

أيها المؤمنون . لنمقتْ لهجةَ الفريسيّ المتشامخة . ولنضارعْ صلاةَ العشّارِ الخشوعيّةَ الحسنة . ولا نترفّعْ بأفكارنا . بلْ فلنواضعْ أنفسَنا ونصرخْ بخشوع . اللّهمّ اغفرْ لنا خطايانا

المجد . باللحن الثامن

يا ربّ . لقد سُجِبتَ الفريسيّ لما برّرَ نفسهُ متفاخراً بأعماله . وبرّرتَ العشّارَ لما تقدّم بتذلّلٍ مستمدّاً الغفرانَ بتنهّدات . لأنكَ لا تُدني الأفكارَ المتعظّمة . ولا ترذلُ القلوبَ المنسحقة . لذا نحنُ

أيضاً نجثو لديكَ بتواضُع . يا مَنْ تألَّم مِن أجلِنا . فامنَحنا الغُفرانَ والرَّحمَةَ العُظمى

الآن . انت هي الفائقة . فالمجدلية الكبرى ثم اليوم صار الخلاص في القداس . بعد الايصودون . الطروبارية للقيامة ولقديس الكنيسة والقنداق التالي . باللحن الرابع . وزن قد ظهرت للدنيا

من شُموخِ الفَرِّيسي . لِنَهرُبَنَّ . ومِن تواضُعِ العَشَّار . لِنتعَلَّمْ هاتِفينْ . بِزَفَراتٍ للمُخَلِّص . إرحمنا يا مُصالحاً حَسَناً وحدَك

الرسائل

صلوا وانذروا للرب الهنا . الله معروف في يهوذا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس (٣ : ١٠)

يا ولدي تيموثاوس . أمَّا أنتَ فقَدِ اتَّبَعتَ تَعليمي وسيرَتي وقَصدي وإيماني ومحبَّتي وصَبري واضطِهاداتي وآلامي . وما أصابَني في انطاكِيَةَ وأيقونيَةَ ولِستَرة . وأيَّةَ اضطِهاداتٍ احتَمَلتُ وقد أنقَذَني الرَّبُّ من جَميعِها . وجَميعُ الذينَ يُريدونَ أن يَعيشوا بالتَّقوى في المسيحِ يسوعَ يُضطَهَدون . أما الأشرارُ والمُغوُونَ مِنَ النَّاسِ فيزدادونَ شرّاً مُضِلِّينَ ومُضَلِّين . فاستَمِرَّ أنتَ على ما تعلمتَهُ وأُتمِنتَ عليهِ مُتَذَكِّراً

مَنْ تَعَلَّمتَ مِنهم . وأَنكَ مُنذُ الطُّفولِيَّةِ تَعرِفُ الكُتُبَ المُقَدَّسَةَ القادِرَةَ أَن تُصَيِّرَكَ حَكيماً للخَلاصِ بالإيمانِ بالمَسيحِ يَسوع

الانجيل من بشارة القديس لوقا (١٨: ١٠-١٤)

قال الرب هذا المثل . رجلان صعدا الى الهيكل ليصليا احدهما فريسي والآخر عشار . فكان الفريسي واقفاً يصلي في نفسه هكذا . اللهم اني اشكرك لاني لست كسائر الناس الخطفة الظالمين الفاسقين ولا مثل هذا العشار . فاني اصوم في الاسبوع مرتين واعشر كل ما هو لي . اما العشار فوقف عن بعد ولم يرد ان يرفع عينيه الى السماء بل كان يقرع صدره قائلاً اللهم ارحمني انا الخاطىء . اقول لكم ان هذا نزل الى بيته مبرراً دون الاخر لان كل من رفع نفسه اتضع ومن وضع نفسه ارتفع

احد الابن الشاطر

في صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت ٧ للقيامة والايذيومالتان التاليتان . باللحن الاول . تعاد اولاهما

لَقَدِ ائتَمَنتُ على كَورَةٍ نَضيرَةٍ وعادِمَةِ الخَطأ . فزَرَعتُ الإثمَ في أَرضِها . وحَصَدتُ سَنابِلَها بِمِنجَلِ الكَسَل . وجَمَعتُ أَكداسَ أَعمالي حُزَماً . ولم أَضَعْها في مِدرَسِ التَّوبَة . لذا أَسأَلُكَ يا إِلهَنا الفَلاَّحَ الأَزَليّ .

أن تُذَرِّي تِبنَ أعمالي. بنَسيمِ محبَّتِكَ العَطوفة. واملأ نفسي من قمحِ الغُفران. وأخزِ نِسِّي في أهرائكَ السَّماويَّةِ وخَلِّصني لِنَعرِفْ يا إخوَةُ قوَّةَ هذا السِّرّ. لأنَّ الابنَ الشَّاطرَ لما فرَّ من الخطيئة مُبادِراً إلى المأوى الأبَويّ. أستَقبَلَهُ الآبُ الكُلِّيُّ الصَّلاحِ وقبَّله. ومَنَحَهُ أيضاً علاماتِ مَجدِه. وأقامَ الفرحَ السِّرِّيَّ للعُلويِّين. لما ذَبَحَ لهُ العِجلَ المُسَمَّن. لكي نتصَرَّفَ نحنُ كما يَليقُ نحوَ الذَّابحِ أي الآبِ المحبِّ البَشَر. والذَّبيحِ المجيدِ المخلِّصِ نفوسَنا

المجد. باللحن الثاني

يا لكَمْ من الصَّالحاتِ أعدَمتُ ذاتي أنا الشَّقيّ. ومنْ أيِّ مُلكٍ سَقطتُ انا المكدودُ حظُّه. فقد بَذرَقتُ الغِنى المُعطى لي وتجاوَزْتُ الوَصيَّة. فالوَيلُ لكِ أيَّتُها النَّفسُ الشَّقيَّة. إذ يُحكَمُ عليكِ بالنَّارِ المؤبَّدَة. فلذلكَ قبلَ الانقِضاءِ أهتِفي إلى المسيحِ الإله. أللَّهُمَّ أقبَلني كالابنِ الشَّاطرِ وارحمني

الآن. للسيدة

في الابوستيخن. المجد. باللحن السادس

إذ بَدَّدتُ غِنى المِنحَةِ الأبَويَّةِ أنا الشَّقيّ. رَعَيتُ

مَعَ البَهائِمِ العادِمَةِ النُّطق . وكنتُ أَشتَهي غِذاءَها . فأَتَضَوَّرُ جوعاً إذ لم أكن لِأَشبَع . لذلك أَعودُ راجعاً الى الآبِ المُتحنِّنِ هاتِفاً بعَبَراتٍ . إقبَلني كأَحَدِ أُجَرائِك. اذ انا جاثٍ تُجاهَ مَحَبَّتِكَ للبَشَر وخلِّصني

في صلاة السحر

بعد الله الرب ظهر الخ. راجع ترتيب احد الفريسي والعشار (صفحة ٦٨٢)

كاطافاسيات . باللحن الثاني

١ - يا نفسي اتَّخِذي تَسبحَةَ موسى واهتِفي قائلة . مُعيناً وساتِراً صارَ لي للخلاص . هذا هوَ إلهي فأُمجِّدُه

٣ — أَللَّهُمَّ يا فلاَّحَ الصَّالِحاتِ وغارِسَ الخَيرات . أَظهِرْ عَقلي العَقيمَ مُثمِراً بتَحَنُّنِ مَراحِمِك

٤ — إنَّ النبيَّ لما سَبقَ فنَظَرَ مَولِدَكَ مِنَ البَتول كَرَزَ هاتِفاً . سَمِعتُ سَماعَكَ ففَزِعتُ . لأَنَّكَ أَيها المَسيحُ قد وافيتَ مِن التَّيمُنِ مِن جَبَلٍ ظَليلٍ مُقدَّس

٥ — لما ولَّى الليلُ دنا النَّهارُ وأَشرَقَ النُّورُ للعالم. لذا تُسَبِّحُكَ طَغَماتُ الملائكةِ أَيها المَسيحُ الإلهُ وتُمجِّدُك

٦ — إني مُكتَنِفٌ بعُمقِ الخطايا أَيها المخلِّص . وغارِقٌ في لُجَّةِ العُمر . لكِن كما أَصعَدتَ يونانَ مِنْ جَوفِ الحوت . إجتَذِبني مِنَ الأَهواءِ وخلِّصني

٧ – إنَّ الفتيةَ قد ضارعوا الثَّاروبيمَ فتباشروا في الأتُّونِ هاتفين . مُباركٌ أنتَ يا اللهُ لأنَّكَ بعدلٍ وحقٍّ جلبتَ هذه كلَّها مِنْ أجلِ خطايانا أيها الفائقُ التَّسبيح . والمُمجَّدُ مدى جميعِ الدُّهور

٨–بارِكوا مَنْ سَبَقَ فرسَمَ لموسى قديماً عجبَ البَتولِ في العُلَّيقةِ في جبلِ سينا . وسبَّحوهُ وزيدوهُ رفعةً مدى جميعِ الدُّهور

٩ – مَنْ سَمِعَ أو مَن شاهدَ قطُّ مِنَ الأرضيِّينَ مِثلَ هذا . أنَّ بَتولاً وُجِدَتْ حاملاً في البَطنِ وقد وَلدتْ طفلاً خُلوّاً مِنْ مَخاض . فهذا هو العجَبُ الذي تَمَّ فيكِ . وإياكِ يا مَريمُ والدةَ الإلهِ النَّقيَّةَ نُعظِّم

اكسابوستلاريات . وزن اسمي ايتها النسوة

إنَّ غِنى النِّعمةِ الذي أعطيتَني . أيها المخلِّصُ قدأنفقتُهُ عَبَثاً انا الشَّقي . لما سافرتُ سَفَراً قبيحاً . واذ عِشتُ بالبذخِ مَعَ الشَّياطين . بَذَّرتُهُ تبذيراً رديئاً . فإذ قد رَجَعتُ أقبلني أيها الآبُ الرَّؤوف . كالِابنِ الشَّاطرِ وخلِّصني

لقد أتلفتُ غِناكَ يا رب . مُبدِّداً إياهُ أنا الشَّقي . وخَضَعتُ للشَّياطينِ الأشرار . فيا أيها المخلِّصُ الجزيلُ

التَّحَنُّن . إرأَفْ بي ونقِّني . أَنا المُتدنِّس . وأَعِدَّ لي حُلَّةَ . مُلكِكَ الأولى

في الاينوس . للقيامة ٥ و ٣ ايذيومالات التالية باللحن الثاني

أُقدِّمُ لكَ يا رَبُّ صوتَ الابنِ الشَّاطِرِ هاتِفاً . إني قد أَخطأتُ أَمامَ عَينيكَ ايها الصَّالح . وبَدَّدتُ ثروَةَ مواهِبِك . لكن اُقبَلني تائباً ايها المخلِّصُ وخلِّصني

باللحن الرابع

لقد أَتَيتُ أَيضاً أَيها الرَّؤُوفُ كالابنِ الشَّاطِرِ انا الذي صَرَفَ عُمرَهُ كلَّه بالاغتِراب . وبَدَّدَ الغِنى الذي أَعطيتَهُ يا أَبَتاه . فاقبَلني اللَّهُمَّ تائباً وارحمني

باللحن الثامن

لما أَنفَقتُ وبَدَّدتُ ثروَةَ الغِنى الأَبَويّ . أَصبَحتُ مُقفِراً قاطِناً في كورَةِ الأَشرار . وإذ لم أَعدْ أُطيقُ مُعاشرَتهمْ فَلأَعُدْ إليكَ أَيها الآبُ الرَّؤُوفُ هانفاً . إنني قد أَخطأتُ الى السماءِ وقُدَّامَك . ولستُ بأَهلٍ أَنْ أُدعى لك اَبناً . فاجعَلني كأَحَدِ أُجَرائِكَ اللَّهُمَّ وارحمني

المجد . باللحن السادس

أَيها الآبُ الصَّالح . لقد ابتَعَدتُ عنك . فلا تُهمِلني ولا تُظهِرْني مَرذولاً مِنْ مَلكوتِك . لِأَنَّ العَدُوَّ

الكُلِّيَّ شرُّهُ قد عرَّاني وسلبَ ثروتي. وقد بذَّرتُ مواهبَ النَّفسِ بالبذخ. فلأنهضَنَّ إذنْ ولأعُدْ إليكَ هاتفاً. إجعلني كأحدِ أُجرائك. يا مَنْ مِنْ أجلي بسطَ يديهِ الطَّاهرتينِ على الصَّليب. لكي تختطفني من الوحشِ الرَّديء. وتُسربلني الحلَّةَ الأولى أيها الجزيلُ الرَّحمةِ وحدَكَ

في القداس

بعد الايصودون الطروباريات كالعادة. والقنداق باللحن الثالث

وزن اليوم تأتي العذرا

إذ عصيتُ مجدَكَ. الأبويَّ بجهلٍ. وبالمعاصي بدَّدتُ. غناكَ الذي أعطيتَ. فبصوتِ الابنِ الشَّاطر. إليكَ أهتفْ. أيها الآبُ الرَّؤوفُ خطئتُ نحوكَ. فتقبَّلْ مني التَّوبةَ. واجعلني كأحدِ أُجرائك

الرسائل

لنكن يا رب رحمتك علينا – ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى اهل كورنثس (٦: ١٢)

يا إخوةَ. كلُّ شيءٍ مُباحٌ لي ولكن ليسَ كلُّ شيءٍ ينفعُ. كلُّ شيءٍ مُباحٌ لي ولكن لا يتسلَّطُ عليَّ شيء. إنَّ الطَّعامَ من أجلِ الجوفِ والجوفَ من أجلِ الطَّعام.

وسَيُبيدُ اللهُ هذا وذاك . اما الجَسَدُ فليسَ مِنْ أَجلِ الزِّنى بَلْ مِنْ أَجلِ الرَّبِّ والرَّبُّ مِن اجلِ الجَسَد . واللهُ قد أَقامَ الرَّبَّ وسيُقيمُنا نحنُ أَيضاً بقُوَّتِه . أَما تَعلمونَ أَنَّ أَجسادَكم هيَ أَعضاءُ المسيح . أَفآخُذُ أَعضاءَ المسيحِ وأَجعَلُها أَعضاءَ زانيَة . حاشا . أَما تَعلمونَ أَنَّ مَنِ اقتَرَنَ بزانيَةٍ يَصيرُ مَعَها جَسَداً واحِداً . لأَنَّهُ قد قيلَ يَصيرانِ كلاهُما جَسَداً واحِداً . اما الذي يَقتَرِنُ بالرَّبِّ فيَكونُ مَعَهُ روحاً واحِداً . أُهرُبوا مِنَ الزنى فإنَّ كلَّ خَطيئَةٍ يَفعَلُها الإنسانُ هيَ في خارِجِ الجَسَد . أَما الزَّاني فإنهُ يُجرِمُ الى جَسَدِهِ . أَما تَعلمونَ أَنَّ أَجسادَكم هيَ هَيكَلُ الرُّوحِ القُدُسِ الذي فيكم الذي نلتُموهُ مِنَ الله . وانكم لستُم لأَنفُسِكم . لأَنَّكم قد اشتُريتُم بثَمَنٍ كريم . فمجِّدوا اللهَ واحمِلوهُ في أَجسادِكم . وفي أَرواحِكمُ التي هيَ للهِ

الانجيل من بشارة القديس لوقا (١٥ : ١١)

قال الرب هذا المثل . رجل كان له ابنان فقال اصغرهما لابيه يا ابت اعطني النصيب الذي يخصني من المال فقسم لكل منهما معيشته . وبعد ايام غير كثيرة جمع الابن الاصغر كل شيء له وسافر الى بلد بعيد وبذر ماله هناك عائشاً في الخلاعة . فلما انفق كل شيء له . حدثت في ذلك البلد

مجاعة شديدة فأخذ في العوز. فذهب وانضوى الى واحد من اهل ذلك البلد فأرسله الى حقله يرعى الخنازير . وكان يشتهي ان يملأ بطنه من الخرنوب الذي كانت الخنازير تأكله ولم يعطه احد . فرجع الى نفسه وقال كم لأبي من اجراء يفضل عنهم الخبز وانا ههنا اهلك جوعاً . اقوم وامضي الى ابي واقول له يا ابت قد خطئت الى السماء وامامك ولست مستحقاً بعد ان ادعى لك ابناً فاجعلني كاحد اجرائك . فقام وجاء الى ابيه . وفيما هو بعيد رآه ابوه فتحنن عليه واسرع والقى بنفسه على عنقه وقبله. فقال له الابن يا ابت قد خطئت الى السماء وامامك ولست مستحقاً بعد ان ادعى لك ابناً . فقال الاب لعبيده هاتوا الحلة الاولى والبسوه واجعلوا في يده خاتماً وفي رجليه حذاء واتوا بالعجل المسمن واذبحوه فنأكل ونفرح لأن ابني هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد. فطفقوا يفرحون . وكان ابنه الاكبر في الحقل فلما اتى وقرب من البيت سمع اصوات الغناء والرقص . فدعا احد الغلمان وسأله ما هذا . فقال له قد قدم اخوك فذبح ابوك العجل المسمن لأنه لقيه سالماً . ففضب ولم يرد ان يدخل . فخرج ابوه وطفق يتوسل اليه . فاجاب وقال لأبيه . كم لي من السنين اخدمك ولم اتعدّ وصيتك قط وانت لم تعطني قط جدياً لأتنعم مع اصدقائي ولما جاء ابنك هذا الذي اكل معيشتك مع الزواني ذبحت له العجل المسمن . فقال له يا ابني انت معي في كل حين وكل ما لي فهو لك ولكن كان ينبغي ان نتنعم ونفرح لان اخاك هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد

سبت مرفع اللحم

نقيم فيه تذكار كل الراقدين منذ الدهر من آبائنا واخوتنا الحسني العبادة

الطروبارية . باللحن الثامن

يا مَنْ يُدَبِّرُ الكُلَّ بعُمقِ حِكمَةِ مَحبَّتِهِ للبَشَر

ويَمنَحُ الكلَّ ما يَليقُ بهم أيها المُبدِعُ وحدَك . أَرِحْ يا ربُّ نفوسَ عبيدِكَ لأنهم عليكَ وضعوا رجاءَهم أيها الإلهُ صانِعُنا وجابلُنا

المجد : لانهم عليك وضعوا رجاءهم ايها الاله صانعنا وجابلنا

الآن : إنَّنا قد اتَّخَذناكَ سوراً ومِيناً وشَفيعةً حسَنةَ القَبولِ لدى الإلهِ الذي وَلدتِهِ يا والِدةَ الإلهِ التي لا عروسَ لها وخَلاصَ المؤمنين

في صلاة السحر

عوض « الله الرب ظهر » ترتل (الليلويا) ٤ باللحن الثامن . والطروباريات . كما في صلاة المساء

تبريكات الاموات (الافلوجيطاريا) باللحن الخامس: مبارك انت يارب الخ.

إنَّ مَصَفَّ القدِّيسينَ وَجَدَ يَنبوعَ الحياةِ وبابَ الفِردَوس . فلْيتبَعْني أَجِدُ الطَّريقَ بالتَّوبَةِ أنا هوَ الخَروفُ الضالّ . فادعُني يا مُخلِّصُ وخلِّصني

أيها الشُّهَداءُ القدِّيسونَ الذينَ بحَمَلِ اللهِ كَرَزوا . وذُبِحوا كالخِراف . والى الحياةِ الخالِدَةِ انتَقَلوا . توَسَّلوا اليهِ دائماً . أنْ يَمنَحَنا غُفرانَ الجرائمِ والزَّلاّت

يا جميعَ الذينَ في العالمِ قد سَلكوا الطَّريقَ الضَّيِّقَةَ المحزِنة وحملوا الصَّليبَ كالنِّيرِ وتَبِعوني بإيمانٍ . هَلمُّوا

تمتَّعوا بما أعددتَهُ لكم مِنَ الجوائزِ والأكاليلِ السَّماويَّة

أنا مِثالُ صورةِ مجدِكَ الذي لا يوصَف . وإنْ كنتُ حاملًا آثارَ الزَّلاَّت . فارأفْ بجبلَتِكَ أيها السَّيِّد . ونقِّني بتحنُّنِك . وامنحْني الوطنَ المحبوب . واجعَلني مُستوطِناً الفِردَوسَ ايضاً

يا مَنْ في القديمِ مِنَ العدَمِ جبَلني . وبصورَتِه الإلهيةِ أكرمَني . ولما تجاوزتُ وصيَّتَه . أعادني أيضاً الى الأرضِ التي منها أُخِذت . أصعِدني الى المِثالِ للتَّصوُّرِ بالجمالِ القديمِ أيضاً

أَرِحْ يا ربُّ عبيدَكَ ورتِّبهُمْ في الفِردَوْس . حيثُ مَصافُّ القدِّيسينَ والصِّدِّيقونَ مِثلَ الكواكِبِ يلمَعون . هُناكَ يا ربُّ أَرِحْ عبيدَكَ الرَّاقِدين . مُعرِضاً عن جميعِ زلاَّتِهم

المجد – للمُسبَّحْ بحُسنِ عِبادَة . اللاَّهوتَ الواحِدَ المُثلَّثَ الضِّياء هاتِفين . قدُّوسٌ أنتَ أيها الآبُ الذي لا بَدءَ لهُ . والابنُ المُساوي لكَ في عَدمِ البِداءَةِ والرُّوحِ الإلهي . أَنرنا نحنُ المُتعبِّدينَ لكَ بإيمانٍ . ومِنَ النَّارِ الأبَدِيَّةِ اخْتَطِفْنا

الآن – إفرحي يا طاهرة . يا مَنْ ولدتِ الإلهَ بالجسدِ لخلاصِ الكلّ . التي بها جنسُ البشرِ وجدَ الخلاص . فلسيّدتنا بكِ نجدُ الفردوس . يا والدةَ الإلهِ المباركةَ النقيّة

الليتورجيا ٣ امجد لك يا الله (ثلاث مرات) ارح يا رب عبيدك السابق رقادهم الكاطافاسيات باللحن السادس «ان اسرائيل الخ.» (صفحة ٦٨٣)

اكسابوستلاري . وزن يا مزين السماء

يا مَنْ يَسودُ الأحياءَ والأموات . بما أنكَ إلهٌ . أَرِحْ عبيدكَ الراقدين . في مقرِّ المختارين . ولئنْ خطئوا اليكَ يا مُخلِّص . إلا أنهم عنكَ ما انفصلوا

آخر وزن . اسمعي ايتها النسوة

أَرِحْ عبيدكَ يا ربّ . في بلدةِ الأحياء . حيثُ قد انتفى الوجَع . والحزنُ والتنهّد . واغفرْ لهم ما أخطأوا . في العُمرِ يا مُحبَّ البشَر . إذ وحدكَ المُنزَّهُ . عن الخطإِ والرَّحيم . وسيِّدُ الأحياءِ والأموات

في الاينوس . المجد والآن . باللحن السادس

كلُّ إنسانٍ كالزَّهرةِ يَذبُل . وكالحلمِ يَجوزُ ويَضمَحِلّ . وعندَ هُتافِ البوقِ يَقومُ جميعُ الراقدينَ كأنهمُ في زِلزالٍ لاستقبالكَ أيها المسيحُ الإله . فإذ ذاكَ أيها

السَّيِّدُ رَتِّبْ نفوسَ عبيدِكَ الذين نقلتَهم عنا في مساكنِ قدِّيسيكَ على الدَّوام

الرسائل

نفوسهم في الخيرات تحل . اليك يا رب اصرخ الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كورنثس (٢ : ٢٣)

يا إخوة . كلُّ شيءٍ يَجوزُ لي ولكنْ ليسَ كلُّ شيءٍ يَنفَع . كلُّ شيءٍ يَجوزُ لي ولكنْ ليسَ كلُّ شيءٍ يَبني . لا يَطلبْ أَحَدٌ ما هوَ لنفسِهِ بَلْ ما هوَ لغيرِه . كلُّ ما يُباعُ في سوقِ اللَّحمِ كلوه . غيرَ باحِثينَ عن شيءٍ من أَجلِ الضَّمير . لأنَّ للرَّبِّ الأرضَ وملأها . إن دعاكم أَحَدٌ من غيرِ المؤمنينَ وأَحبَبتُم أَنْ تَنطَلِقوا . فكلُوا مِنْ كلِّ ما يُقَدَّمُ لكم غيرَ باحِثينَ عَنْ شيءٍ من أَجلِ الضَّمير . فإنْ قالَ لكم أَحَدٌ إنَّ هذه ذبيحَةُ أوثان . فلا تأكلوا مِنْ أَجلِ ذاكَ الذي أَعلمَكُم ومن أَجلِ الضَّمير . فإنَّ للرَّبِّ الأرضَ وملأها

الانجيل من بشارة القديس لوقا (٢١ : ٨)

قال الرب . احذروا ان تضلوا لان كثيرين سيأتون باسمي قائلين. اني انا هو والزمان قد اقترب . فلا تتبعوهم . فاذا سمعتم بحروب وفتن فلا تفزعوا . فانه لا بد ان يكون هذا اولاً . ولكن لا يكون

المنتهى في الاثر . وتكون علامات في الشمس والقمر والنجوم وعلى الارض كرب للامم . حيرة من عجيج البحر وجيشانه . وتزهق الناس من الخوف وانتظار ما يأتي على المسكونة . فان قوات السماوات تتزعزع . وحينئذ يشاهدون ابن البشر آتياً على سحابة بقوة ومجد عظيمين . السماء والأرض تزولان وكلامي لا يزول . فاحترسوا لأنفسكم ان تثقل قلوبكم في الخلاعة والسكر والهموم المعاشية . فيقبل عليكم بغتة ذلك اليوم . لأنه مثل الفخ يطبق على جميع المقيمين على وجه الأرض كلها . فاسهروا وصلوا في كل حين لكي تستأهلوا ان تنجوا من جميع هذه المنتظرة ان تكون وان تقفوا بين يدي ابن البشر

احد مرفع اللحم

في صلاة المساء للقيامة ٦ و ٤ بروصومات التالية باللحن السادس
وزن اولين ابوثيمني

إذ نُزمعُ أنْ تأتي . لكيْ تَدينَ في عَدلٍ . يا حاكماً مُقسطاً . فتَجلسُ على كُرسيِّ مَجدكَ . ويَجري نهرُ النّارِ أمامَ منبَرِكَ . وهوَ للجَميعِ مُذهلٌ . وقوّاتُ السماوات . تَمثُلُ لدَيكَ في خشيَةٍ . والبَشَرُ يُحاكَمون . في خَوفٍ كلٌّ حسبَما عَمِلَ . فانظُرْ لنا يا ربُّ واجعَلنا في حِزبِ المُنقَذين . نحنُ الضّارِعينَ اليكَ . بما أنكَ مُتحَنِّنٌ سَتُفتَحُ الكُتُبُ . وأفعالُ النّاسِ تُعلَنُ . أمامَ العَرشِ الرّهيب . ووادي النّحيبِ إذ ذاكَ سَيَدوي .

بصَرير مُريع . ناظِراً للخَطأة . مُرسلينَ جَميعَهُمْ الى حيثُ يَقضون. ما عوقبوا فيهِ أبَدِيًّا. بحُكمِكَ العادِلِ . وهُم في نحيبهم عَبثاً . فيا أيها الصَّالِحُ الرَّؤوفُ أرثِ لنا . نحنُ الذينَ نُسبِّحُكْ . يا جَزيلَ الرَّحمةِ وحدَكْ

سَوفَ تَهتِفُ الأبواق. وتَفرَغُ الأجداثُ. وطبيعةُ البَشَر . تَقومُ جميعُها وهيَ ترتَعِد . فالذينَ عملوا الصَّالِحاتِ يَفرحون . في انتِظارِ نوالِ الجَزاء. ويرجِفُ الآثِمونْ . وهُم في نحيبٍ وفي هلَع. ويُرسَلونَ للعَذاب . بَعدَ أن يُقصَوا عن المختارين. فارأفْ بنا يا ربُّ وأهِّلنا لكيما نكون . مَعَ الذينَ أحبُّوكَ . بما أنكَ صالِح

أنوحُ وأنتَحِب . في تَذكُّري النِّهايَة . وفي الظُّلمَةِ القُصْوى . وفي طَرطَروسَ وفي الدُّودِ المؤلِم. وصَريفِ الأسنان. والوَجَعِ المُستَمِرّ. المُنتَظَرِ أن يَحُلَّ . بمَنْ خطاياهُم. لا تُحصى وعن قصدٍ شرِّيرٍ. اذ أنهم أسخَطوكَ . يا أيها الفائقُ الصَّلاح . الذين منهُم انا والأكثرُ شَقاوَةً . فارحَمني مُنقِذاً يا دَيَّان . بما أنكَ المُتحَنِّن

المجد . باللحن الثامن

عِندَما توضَعُ الكَراسي وتُفتَحُ الصُّحُف ، ويجلِسُ

الإلهُ للمُحاكمة . فيا لهُ حينئذٍ مِنْ خوفٍ . إذ تَكونُ الملائكةُ مُنتَصِبينَ برُعبٍ . ونهرُ النَّارِ يَمتَدُّ جريُه . فماذا نصنَعُ اذ ذاكَ نحنُ البَشَر . الذينَ بِتنا تحتَ الجريرَةِ لخطايانا الكثيرة . واذ نسمَعُهُ يَدعو مُباركي أبيهِ إلى مَلكوتِهِ ويُرسِلُ الخطأَةَ الى العَذاب . مَنْ يَحتَمِلُ ذلكَ الحُكمَ الهائِل . فيا أيها المخلِّصُ المحبُّ البَشَر . ومَلِكُ الدُّهورِ وحدَك . تَدارَكْني قبلَ الانقِضاءِ بالتَّوبَةِ وارحمني

في الابوستيخن . المجد . باللحن الثامن

ويحٌ لكِ أيتُها النَّفسُ المُدلهِمَّة . الى مَ لا تَنقَطِعينَ عَن فِعلِ الرَّذائِل ؟ حتى مَ تَضجَعينَ بالتَّواني ؟ لِمَ لا تَفطَنينَ بساعَةِ الموتِ المخيفَة ولا تَرتَعِدينَ مِنْ منبَرِ المُخلِّصِ الرَّهيب . تُرى بماذا تَحتَجِّينَ أو تُجيبين . حينَ تَنتَصِبُ أفعالُكِ لِتُوَبِّخَكِ . وأعمالُكِ تَثلِبُكِ مُبكِّتَةً إيَّاكِ . فلَقَد حانَ الوَقتُ إذَنْ يا نفس . فبادِري مُتَدارِكَةً واهتِفي بإيمان . أخطأتُ يا ربِّ أخطأتُ . لكني أعرِفُ تَحنُّنَكَ ايها الرَّاعي الصَّالِحُ المحبُّ البَشَر . فلا تَفصِلني مِنَ الوُقوفِ عَنِ الميامين . مِنْ أجلِ غَزارَةِ مَراحِمِك

في صلاة السحر

كاطافاسيات . باللحن السادس

١ — مُعينا وساتراً صارَ لي للخلاص . هذا هوَ إلهي فأُمَجِّدُه. إلهُ أبي فأَرفعُه . لأنهُ بالمجدِ قد تمجَّد

٣ — ربٌّ ثبِّتْ قلبي المُتَزَعزِعَ على صَخرَةِ وصاياك. لأنكَ أنتَ وحدَكَ قدُّوسٌ وربّ

٤ — سَمِعَ النَّبيُّ بقُدومِكَ يا ربُّ فجَزِعَ . وأنكَ مُزمِعٌ أنْ تولَدَ منَ البَتولِ وتَظهَرَ للنَّاسِ فقال. إني سَمِعتُ سَماعَكَ فجَزِعتُ. فالمجدُ لقُدرَتِكَ يارب

٥ — منَ اللَّيلِ أدَّلِجُ اليكَ ضارِعاً ايها المحبُّ البَشر. فأَنِرني وأَرشِدني الى اوامِرِك. وعَلِّمني يامخلِّصُ ان أَصنَعَ مَشيئَتَكَ

٦ — صَرَختُ من كلِّ قلبي الى الإلهِ الرَّؤوف . فاستَجابَ منَ الجحيمِ السُّفلى . وأَصعَدَ حياتي منَ الفساد

٧ — قد أَخطأنا وأَثِمنا وظلمنا أمامَكَ . وما حفِظنا ولا صَنَعنا كما أَمرتَنا . لكن لا تُسلِمنا الى الانقِضاء يا إله آبائِنا

٨ — نُسَبِّحُ ونُبارِكُ ونَسجُدُ للرَّبِّ ... سَبِّحي

أَيَّتُها الخليقةُ مَعْ كلِّ نسمَة . وبارِكي مَنْ تُبارِكُهُ جُندُ السَّماوات . وترهَبُ منهُ الشَّاروبيمُ والسَّارافيم . وزيدِيهِ رِفعَةً على مَدى الدُّهور

٩ – إنَّ الولادَة لا تُفسَّر . لأنَّ الحَبَلَ بغَيرِ زَرعٍ ولا فسادٍ مِنْ أُمٍّ لم تَعرِفْ رَجُلًا . لأنَّ مولدَ الإلهِ . قد جَدَّدَ الطَّبائع . لذا بإيمانٍ مُستقيمٍ تُعَظِّمُكِ كلُّ الأجيال . بما أنَّكِ أُمُّ إلهِنا

اكسابوستلاري . وزن تيس مائيتيس

إذا ذكَرتُ الدَينونة . ويومَها الرَّهيبَ . ومَجدَكَ الغامضَ الوَصْفْ . فأَرهَبُ بجُملتي . وأَرتَعِدُ يا ربُّ . فأَهْتِفُ بخَوفْ . نَجِّني مِنَ العُقوبات . انا المَنكودَ حَظُّه . لما تأتي . لِتَدينَ البرايا بمَجْدٍ . وأَهِّلني للوُقوف . عن يَمينِكَ أيها السَّيِّد

آحر . وزن اسمعي ايتها الندوة

هوَذا يَومُ الرَّبِّ . الضَّابطِ الكُلَّ يُوافي . فَمَنْ يَحتَمِلُ إذنْ . مَخافَةَ حُضورِه . فهوَ يَومُ غَضبٍ وأَتُونٍ مُتَّقِد . إذ يَجلِسُ الدَّيَّانُ للمُحاكَمَة . لِيُجازيَ كلَّ أَحَد . على حَسَبِ أعمالِه

إذا قدَّرتُ ساعَةَ الحساب . وَوُرودَ السَّيِّدِ المحِبِّ البَشَر . فأَرتَعِدُ بِجُملتي . لذا أَصرُخُ . يا حاكِمي العادِل . الجزيل الرَّحمَةِ وَحدَك . إقبَلني تائباً . بشفاعات والدةِ الإله

في الاينوس . ايذيومالات باللحن السادس

إنني أَتَصَوَّرُ ذلك اليَومَ وتلكَ السَّاعَة . إذ نَحنُ مُزمِعونَ أَن نَقِفَ عُراةً لدى الحاكم المُقسِطِ كمشجوبين . حينئذٍ يَهتِفُ البوقُ هُتافاً عظيماً . فتَهتَزُّ أَساساتُ الأرض . وتَنهَضُ الأمواتُ مِنَ الأجداث . والكُلُّ يَصيرونَ الى قامَةٍ واحِدَة . وَخفايا الجميع تَمثُلُ أَمامَكَ ظاهِرَة . فالذينَ لم يَندَموا في حياتِهم . فسَيَنوحونَ ويَندُبون . والى النَّارِ القُصوى يَذهَبون . وأَمَّا الصِّدِّيقونَ فإنهم يَدخُلونَ الى الخدرِ السَّماويِّ بفَرحٍ وابتِهاج

يا لها مِن ساعَةٍ هائِلةٍ حينَئِذٍ . ويا لهُ مِنْ يَومٍ مُريع . عِندَما يَجلِسُ الدَّيَّانُ على العرشِ الرَّهيب . والكُتُبُ تُفتَح . والأفعالُ تُوَبَّخ . وخفايا الظُّلمةِ تُشهَر . والملائكَةُ يُبادرونَ لجمعِ كلِّ الأمَم . هلمُّوا فاسمعوا ايها الملوكُ والرُّؤساء . أَلعَبيدُ والأحرار . الخطأَةُ والصِّدِّيقون . الأَغنِياءُ والفُقَراء . إنهُ سَيوافي المُزمِعُ

انْ يَدِنَ المسكونةَ بأسرِها . فمَنْ يحتملُ الوُقوفَ أمامَ وَجهِهِ . عندَما تَنتَصِبُ لديهِ الملائكةُ مُوبِّخين الأفعالَ والظُّنونَ والأفكار . الصَّادِرَةَ في الليلِ والنَّهار . فيا لها من ساعةٍ مَهولةٍ حينئذٍ . فيا نفسُ أحرِصي قبلَ الانقِضاء . واهتِفي صارِخَةً . اللَّهُمَّ عُدْ وخَلِّصني . بما أنكَ مُتَحَنِّنٌ وحدَكَ

باللحن الثامن

إنَّ دانيالَ النَّبيَّ لما صارَ رَجُلَ الشَّهَوات . وعايَنَ سُلطَةَ الله . هَتَفَ هكذا . إنَّ مَجلِسَ الحكم قد انتَصَب . والصُّحُفَ قد فُتِحَت . فانظُري يا نفسُ أتَصومين ؟ فلا تَغدُري بالقريب . أتُباينينَ المآكِل ؟ فلا تَديني أخاكِ لئلاَّ تُرسَلي الى النَّارِ فتُحرَقي كالشَّمع . حتى تُخلوا مِنْ مانِعٍ يَلِجُ بكِ المسيحُ الى مَلكوتِهِ

المجد . باللحن الاول

لِنَسبِقْ أيها الإخوَة . ونُنَقِّ أنفُسَنا لِمَلِكَةِ الفضائل . فها هيَ قد وافت . جالِبَةً لنا ثَروَةَ الصَّالِحات . مُخمِدَةً نَهَضاتِ الأهواء . ومُصالِحَةً الأئِمَّةَ مَعَ السَّيِّد . فلنَستَقبِلْها بسُرورٍ هاتِفينَ الى المسيحِ الإله . يا مَن قامَ مِنْ بَينِ الأموات . إحفَظنا غيرَ مُدانين . نحنُ

المُمَجِّدينَ إيّاكَ . أيها العادِمُ الخطأَ وحدَكَ

في القداس . القنداق . باللحن الاول

إذا أتَيتَ يا اللهُ على الأرضِ بمَجدٍ . فتَرتَعِدُ منكَ البَرايا بأَسرِها و نهرُ النّارِ يجري أمامَ عَرشِكَ . والصُّحُفُ تُفتَحُ . والخفايا تُشتَهَر . فنَجِّني حينئذٍ منَ النّارِ التي لا تُطفأ . وأهِّلني للوُقوفِ عَن يَمينِكَ . أيها الدَّيّانُ العادِل

الرسائل

قوتي وتسبحي الرب . ادباً أدبني الرب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل كورنتس (٨:٨)

يا إخوَة . إنَّ الطَّعامَ لا يُقَرِّبُنا الى الله . لأنّا إنْ أكلنا لا نَزيدُ وإنْ لم نأكُلْ لا ننقُص . ولكِن أحذَروا أن يَكونَ سُلطانُكم هذا مَعثَرَةً للضُّعَفاء . فإنَّهُ إنْ رآكَ أحَدٌ يا مَن لهُ العِلمُ مُتَّكِئاً في بَيتِ الأوثان . أفلا يَقوى ضَميرُ مَن هُوَ ضَعيفٌ على أكلِ ذبائحِ الأوثان . فيَهلِكُ بسَبَبِ عِلمِكَ الأخُ الضَّعيفُ الذي ماتَ المسيحُ مِنْ أجلِه . وهكذا إذ تُخطِئونَ الى الإخوَةِ وتَجرَحونَ ضَمائرَهُمُ الضَّعيفَة . إنّما تُخطِئونَ الى المسيح . فلذلكَ انْ كانَ الطَّعامُ يُشكِّكُ أخي فلا آكلُ لحماً الى الأبدِ لئلاّ أُشكِّكَ أخي . ألستُ انا

حرًّا . ألستُ رسولاً . أما رأيتُ يسوعَ المسيحَ ربَّنا . ألستُم أنتُم عملي في الربّ . وإنْ لم أكُنْ رسولاً الى آخرينَ فإني رسولٌ إليكم . لأنّ خاتمَ رسالتي هُوَ انتُم في الربّ

الانجيل من بشارة القديس متى (٢٥ : ٣١ - ٤٦)

قال الرب . ومتى جاء ابن البشر في مجده وجميع الملائكة معه فحينئذ يجلس على عرش مجده . وتجمع لديه كل الامم فيميز بعضهم من بعض كما يميز الراعي الخراف من الجداء . ويقيم الخراف عن يمينه والجداء عن اليسار . حينئذ يقول الملك للذين عن يمينه تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملك المعد لكم منذ انشاء العالم لاني جعت فاطعمتموني وعطشت فسقيتموني وكنت غريباً فآويتموني . وعرياناً فكسوتموني ومريضاً فعدتموني ومحبوساً فأتيتم اليّ . حينئذ يجيبه الصديقون قائلين يا رب . متى رأيناك جائعاً فأطعمناك او عطشاناً فسقيناك ومتى رأيناك غريباً فآويناك او عرياناً فكسوناك . ومتى رأيناك مريضاً او محبوساً فأتينا اليك . فيجيب الملك ويقول لهم الحق اقول لكم انكم كلما فعلتم ذلك باحد اخوتي هؤلاء الصغار فبي فعلتموه . حينئذ يقول ايضاً للذين عن يساره اذهبوا عني يا ملاعين الى النار الأبدية المعدة لابليس وملائكته . لاني جعت فلم تطعموني وعطشت فلم تسقوني . وكنت غريباً فلم تؤووني وعرياناً فلم تكسوني ومريضاً ومحبوساً فلم تزوروني . حينئذ يجيبونه هم ايضاً ويقولون يا رب متى رأيناك جائعاً او عطشاناً او غريباً او عرياناً او مريضاً او محبوساً ولم نخدمك . حينئذ يجيب ويقول لهم الحق اقول لكم انكم كلما لم تفعلوا ذلك باحد هؤلاء الصغار فبي لم تفعلوه . فيذهب هؤلاء الى العذاب الابدي والصديقون الى الحياة الابدية

سبت مرفع الجبن

يقام فيه تذكار جميع آبائنا الابرار المتوشحين بالله الذين تألألوا بالنسك

طروبارية . باللحن الرابع

يا إلهَ آبائنا الصَّانِعَ مَعَنا دائماً بِحَسَبِ وَداعَتِك . لا تُبعِدْ عنا رَحمَتَك . بَلْ بتَضَرُّعِهم دَبِّرْ بالسَّلامَةِ حياتَنـــا

للسيدة . باللحن نفسه

يا أُمّاً قدِّيسَةً للنُّورِ الذي لا يوصَف . إننا نُكَرِّمُكِ بتَسابيحَ ملائِكِيَّة . وبِحُسنِ عِبادَةٍ نُعَظِّمُك

قنداق . باللحن الثامن

لقَد أَبهَجتَ يا ربُّ رَهطَ المُتوَشِّحينَ باللّه . الذين أَناروا البَسيطَةَ بما أَنهُم كارِزونَ بالعِبادَةِ الحَسَنَة . وماحِقونَ الكُفرَ والنِّفاق . فبتَوَسُّلاتِهم أَحفَظْ بسَلامةٍ تامَّةٍ المُمَجِّدينَ والمُعَظِّمينَ إيّاكَ لِيُرَتِّلوا نَحوَكَ أَلِيلويا

احد مرفع الجبن

في صلاة المسا بعد يا رب اليك صرخت . و ٦ قطع للقيامة .

البروصوميات التالية باللحن السادس . وزن اولين ابوثاميني

إنَّ الرَّبَّ جـــابلي . بتُرابٍ مِنَ الأرضِ .

ونفخةٍ مُحيِيَة . مَنَحَني نَفساً وأحياني مُكَرَّماً . وقد أقامَني على كلِّ المَنظورات . رئيساً عائشاً في الأرض . مثلَ المَلائكة . فالشَّيطانُ الغاشُّ أستعملَ الحيَّةَ آلة . وبالأكلِ خدَعني وفصَلني عن مَجدِ الإله . وسلَّمني بالمَنونِ السُّفليِّ إلى الأرض . لكنْ بما أنكَ الحنَّان . استَدعِني ثانياً

إذ خالفتُ أمرَكَ . أَلإلهيَّ يا ربِّ . بمَشورةِ العَدُوّ . عُرّيتُ منْ حُلَّةٍ نَسَجَها الله . أنا الشَّقيَّ المُرتَدي الوِشاحَ الجلديّ . وبوَرَقٍ من التِّين . وحُتِمَ عليّ . أن آكُلَ في تَعَبٍ خُبزاً . كما لُعِنَتِ الأرضُ . لتُعطيَ شَوكاً وحَسكا . فيا مَنْ تَجسَّدَ آخرَ الأزمانِ مِنَ بَتول . أُدْعُني أيضاً وأدخِلني . الى فِردَوسِ النَّعيم

يا أيها الفِردَوسُ . ذو الكَرامَةِ الكُلِّيَّة . الفائقُ حُسنُهُ . ومَسكِنُ اللهِ المُتقَنُ والمِتعَة . لما لا ينتهي يا مجداً للصِّدِّيقين . ويا فَرَحاً للأنبياء . وبَيتَ القِدِّيسين . بهَفيفِ أوراقِكَ أبتَهِلْ . للخالِقِ لكَيْ يَفتَحَ لي ما قد أغلقتُهُ بالعِصيان . لكَيما استأهِلَ التَّناوُلَ مِنْ عَودِ الحياة . والفَرحِ الذي تنَعَّمتُ به قديماً فيك

ويحي آدَمُ نُفي. مِنَ الفِردَوسِ إذخالَف. مَطروداً مِن النَّعيم. وبدا إذ خُدِعَ من المرأةِ. جالِساً في عَدَنٍ عارِياً مُنتَحِباً. فلنَحْرَص إذَنْ جميعُنا. على أن نَقبَلَ. ما يَفرُضُهُ علينا الصِّيام. وان نكونَ طائعينَ للتَّقليداتِ الإنجيلية. حتى متى حُزنا على جميعِ ما يُرضي المسيح. بواسِطَتِها نَظفُرَ. بسُكنى الفِردَوسِ ايضاً

المجد. باللحن السادس

إنَّ آدَمَ جلسَ إزاءَ الفِردَوس. ونَدَبَ عُريَهُ مُنتَحِباً وهاتِفاً. وَيحي انا المَسلوبَ المُقتَنِع. مِنَ الخَديعَةِ الخَبيثَة. والنَّائي عَنِ المجد. وَيحي انا الذي بالسَّذاجَةِ أَمسَيتُ عُرياناً الآنَ وحائراً. فيا ايها الفِردَوس. لَنْ أَنالَ فيما بعدُ نعيمَك. ولا أُعاينُ ربي وإلهي وخالقي. لأني سأَعودُ الى الأرضِ التي مِنها أُخِذتُ. فأَهتِفُ اليكَ أَيها الرَّؤوفُ المُتَحنِّن. إرحمني انا الواقع

في الابوستيخن. المجد. باللحن السادس

إنَّ آدَمَ بواسِطةِ الأكلِ طُرِدَ مِنَ الفِردَوس. لذا جَلَسَ إزاءَهُ وكانَ يَنتَحِبُ مُوَلوِلاً بصَوتٍ يُرثى لهُ قائلًا. ويْلي ماذا حَلَّ بي انا الشَّقي؟ تَجاوَزتُ

وَصِيَّةً واحدَةً لسَيِّدي. ولكنني عَدِمتُ كلَّ انواعِ الخيرات. فيا ايها الفِردَوسُ الأقدَس. الذي مِنْ اجلي نُصِب. وبسَبَبِ حَوّاءَ أُغلِق. إبتَهِلْ إلى مَنْ صَنَعَك. وجَبَلَني لكيْ اتملأ مِنْ أزهارِ رياضِك. لذلكَ هَتَفَ بهِ المخلِّصُ قائلًا. لستُ أُوثِرُ هَلاكَ جبلَتي بَلْ أشاءُ أن تَخلُص. والى مَعرِفةِ الحقِّ تُقبِل. لِأنَّ مَنْ يأتي إليَّ لا أطرَحُهُ خارِجاً

في صلاة السحر

الكاطافاسيات : ان اسرائيل لما سلك (صفحة٦٨٣)

اكسابوستلاري . وزن اسمعي ايتها النسوة

وَيْلي خالفتُ وصيَّتَكَ. أنا الشَّقيَّ يا رَبّ. وتَعَرَّيتُ مِنْ مَجدِكَ. إذ قد أفعمتُ خزياً. مُبعَداً مِنْ نُعمى الفِردَوسِ أيها المُتَحَنِّن. فيا رَحيمُ أرحمني. انا الذي فقدتُ. بعدلٍ خيراتِك

آخر . وزن تيس مائيتيس

لئنْ تَعَرَّينا قبلًا. مِنَ الفِردَوسِ يا رَبّ. بسبَبِ الأكلِ مِنَ العود. ادخلتَنا أيضاً اليهْ. بصَليبِكَ والآلام. مُخلِّصي وإلهي. فحَصِّنّا به لكيْ نُتَمِّمَ هذا الصِّيامَ بنقاء. ونَسجُدَ لقيامَتِكَ الإلهيَّة.

وللفصح الخلاصيِّ . بشفاعات والدتك

في الاينوس ٥ للقيامة والايذيومالتين التاليتين . باللحن الخامس

إنَّ آدَمَ صَرَخَ بنَحيبٍ قائلًا . ويحٌ لي ! لأنَّ الحيَّةَ والمرأةَ قد أبعَداني مِنَ الدالَّةِ الإلهيَّة . ومَذاقَةَ العودِ قد غرَّبتني مِن نعيمِ الفِردَوسْ . ويْلي ! لستُ إذَنْ أحتَمِلُ العارَ . أنا الذي كانَ قديماً مَلِكاً على كلِّ بَرايا اللهِ الارضيَّة . لقد ظَهَرتُ الآنَ أسيراً . مِنْ مَشورَةٍ خارِجَةٍ عَنِ الشَّريعَة . والذي كان حيناً ما مُتَسرْبِلًا مَجدَ عَدَمِ الموْت . وأُمسي كائنٍ مُتَشيحاً أطمارَ المَنون . بحالةٍ يُرثى لها . ويْحي ! مَنْ أجعَلُهُ مُساعِداً معي للنَّوح ؟ لكنِ أنتَ أيها المحبُّ البَشَر . المُتَدَرِّعُ التَّحَنُّن . يا مَنْ خَلَقَني مِنَ الأرض . أعِدْ دَعوَتي وخَلِّصني مِنْ عُبودِيَّةِ العدوّ (تعاد)

باللحن السادس : إنَّ آدَمَ لما تَناوَلَ مِنَ الأكلِ كمخالِف . طُرِدَ مِنَ الفِردَوس . اما موسى فلما نقَّى حدَقَتَيْ نفسِهِ بالصِّيام . صارَ مُعايِناً للهِ . فيا ايها التائقونَ الى سُكنى الفِردَوس . هَلُمُّوا نبْتَعِدْ عنِ الطَّعامِ غيرِ النَّافِع . ويا أيها الرَّاغبونَ في مُعايَنَةِ اللهِ .

هَلمُّوا نَصُمِ الأربَعَ عَشَراتٍ الموسَويَّة. حتى بمُواظَبَتِنا على الصلاةِ والابتِهالِ بِخُلوص. نُخمِدَ أهواءَ النَّفس. ونَنزَعَ أدرانَ الجسَد. فنَرتَقيَ بِخفَّةٍ نحوَ المسلَكِ العُلوي. حَيثُ مَصافُّ الملائكَةِ يُسَبِّحونَ الثَّالوثَ غَيرَ المُنقَسِم. بأَصواتٍ لا تَفتُر. ونَنظُرَ الى الجمالِ السَّيِّديِّ الفائق. فيا ابنَ اللهِ المُعطي الحياة. أهِّلنا انْ نتَباشَرَ هناكَ نحنُ المُتَّكِلينَ عَليك. مَعَ أجنادِ الملائكة. بشفاعاتِ الأمِّ والِدَتِكَ أيها المَسيح. والرُّسُلِ والشُّهداء. وجميعِ القِدِّيسين

المجد . باللحن السادس

قد وافى الزَّمان. الذي هوَ بَدءُ الجِهاداتِ الرُّوحيَّة. والفَوزُ على الشَّياطين. والسِّلاحُ الكامِلُ للامساكَ. جمالُ الملائكَة. والدَّالَّةُ لدى الله. لِأنَّ بهِ صارَ موسى مُناجياً للخالِق. وَقبِلَ في مِسمَعِهِ صَوتاً. بِحالٍ غيرِ مَنظورَة. فيا ربُّ أهِّلنا بها أنْ نَسجُدَ لِآلامِكَ وقيامَتِكَ المُقَدَّسَة. بما أنك مُحِبٌّ للبَشَر

في القداس . القنداق التالي . باللحن السادس

أيها الهادي الى الحِكمَة. والرَّازِقُ الفَهمَ والفِطنَة.

والمؤدّبُ الجهّال . والعاضدُ المساكين . شدّد قلبي وامنحهُ فهماً ايها السيّد . وأعطني كلمةً يا كلمةَ الآب . فها إني لا أمنعُ شفتيَّ من الهتافِ اليك يا رحيمُ ارحمني انا الواقع

الرسائل

رتلوا لالهنا رتلوا . يا جميع الامم صفقوا بالأيدي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية (١٣: ١١)

يا إخوة . إنَّ خلاصنا الآنَ أقربُ مما كانَ حينَ آمنّا . قد تناهى الليلُ واقتربَ النهار . فلنمتدعْ عنّا أعمالَ الظلمةِ ونلبسْ أسلحةَ النور . لنسلكن سلوكاً لائقاً كما في النهار . لا بالقصوف والسكر . ولا بالمضاجعِ والعهرِ . ولا بالخصامِ والحسد . بل البسوا الربَّ يسوعَ المسيح . ولا تهتمّوا بأجسادكم لقضاءِ شهواتها . مَنْ كان ضعيفاً في الإيمانِ فاتّخذوهُ بغيرِ مباحثةٍ في الآراء . منَ الناسِ مَنْ يعتقدُ أنَّ لهُ أنْ يأكلَ كلَّ شيءٍ . أمّا الضعيفُ فيأكلُ بقولاً . فلا يزدرِ الذي يأكلُ مَن لا يأكل . ولا يدنِ الذي لا يأكلُ مَنْ يأكل . فإنَّ اللهَ قد اتّخذه . مَنْ أنتَ

حتى تَدينَ عبداً أجنبياً . إنهُ لمولاهُ يَثبُتُ او يَسقُط. لكنهُ سيُثبَّت. لأنَّ اللهَ قادرٌ على ان يُثبِّتَه

الانجيل من بشارة القديس متى (٦: ١٤-٢١)

قال الرب . ان غفرتم للناس زلاتهم يغفر لكم ابوكم السماوي زلاتكم . وان لم تغفروا للناس فأبوكم ايضا لا يغفر لكم زلاتكم . واذا صمتم فلا تكونوا معبسين كالمرائين فانهم ينكرون وجوههم ليظهروا للناس صائمين . الحق اقول لكم انهم قد اخذوا اجرهم . اما انت فاذا صمت فادهن راسك واغسل وجهك . لئلا تظهر للناس صائماً بل لأبيك الذي في الخفية وابوك الذي ينظر في الخفية هو يجازيك علانية . لا تكنزوا لكم كنوزاً على الارض حيث يفسد السوس والآكلة وينقب السارقون ويسرقون . لكن اكنزوا لكم كنوزاً في السماء حيث لا يفسد سوس ولا آكلة ولا ينقب السارقون ولايسرقون لانه حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك

مساء احد مرفع الجبن

أعلم ان ترتيب صلاة مساء احد الجبن مثله ايضاً في آحاد الصوم الخمسة. فبعد مزمور الغروب ويا رب اليك صرخت نرنم ٤ خشوعيات للحن المتفق و٣ بروصوميات التالية باللحن الثاني . وزن اوته اكطو كسيلوسه (١)

لِنُذِلَّ الجسمَ بالإمساك. ونَحنُ في مَيدانِ الصِّيامِ. نَغيرِ المُعابِ الإلهي. ولنَسْأَلِ المُخلِّصَ بالدَّمعِ والصَّلاة. نابذينَ بالكُلِّيَّة . أَلشَّرَّ ولْنَهْتِفْ . قد أَخطأنا ايها

(١) ان الوزن الاصلي هو (انجوس مين نوشيريه) المجهول من الكثيرين ولذا ابدلناه بهذا

المسيحُ نحوَكَ . خلِّصنا كنينوى قدماً . والملكوتِ السَّماوي . إجعلنا مُساهمينَ يا رؤوف

إذْ أتصوَّرُ ما فعلتْ . مما يستوجبُ العقوبة . أيأسُ يا مُخلِّص . لنقضي شرعَكَ مُفنياً عُمري بالبذخ . فبوابلِ التَّوبةِ . أضرعُ إليكَ . كَيْ تُطهِّرَني وتُنيرَني بالصِّيام . إذ أنتَ وحدَكَ الحنَّانُ . وأقبلني يا أيها المُحسن . لكلِّ البَشَرِ الفائقُ الصَّلاح

(١) لنبدأ الصَّومَ بحُبور . ولْنَبْذُلْ للجهادِ الرُّوحيّ . ذواتِنا ونُنَقِّ النَّفسْ . ونُطهِّرِ الجسمَ بالصَّومِ عنِ الأهواء . مثلَ الصَّومِ عنِ الطَّعام . ولْنَتنعَمْ روحيّاً . بالفضائلِ بشوقٍ لكَيْ نستحقّ . مَرْأى آلامِ الرَّبِّ الكُلِّيَّةِ الوَقارِ والفصحِ المُقدَّس . مُبتهجينَ أبتهاجاً روحيّاً

ثم ثلاث بروصومبات للميناون . المجد والآن للسيدة . وبعد يا نوراً بهياً
البروكيمنون التالي . باللحن الثامن

لا تَصْرِفْ وَجهَكَ . عَنْ عَبْدِكْ . فإني حزين . فاستَجِبْ لي سَريعاً . وأنظُرْ الى نَفسي وخلِّصْها

استيخن . خلاصك يا الله فليعضدني * فيبصر ذلك الفقراء ويفرحون
في الابوستيخن . نرنم الايديومالا التالية ونعيدها . باللحن الرابع

(١) ان الوزن الاصلي هو (طون ايبرنون) وقد راينا ان نتبعه الى ماقبله

يا ربُّ قد بزغتْ نعمتُكْ . وأشرقتِ استنارةُ نفوسنا . ها وقتٌ حسنٌ قبولهُ . ها أوانُ التوبة . فلنطرحْ أعمالَ الظلمة . ولنتقلدْ أسلحةَ النور . لنجوزَ لجةَ الصيامِ العظيمة . ونبلغَ قيامةَ ربنا يسوعَ المسيحِ مخلصِ نفوسنا . ذاتَ الثلاثةِ الأيام

شهودية — أيها المسيحُ الإله . أُلمجَّدُ في تذكارِ قديسيك . أرسلْ لنا بتضرعهم الرحمةَ العظمى

المجد والآن . وزن اوس جانيون

تمجدكِ الملائك . كلُّها يا أمَّ الإله . الكليةَ القداسةِ كونُك . قد ولدتِ الإلهَ الموجودْ . مع الآبِ والروحِ دائماً وبأمرهْ . أقامَ جندَ الملائك . من العدمِ . فاضرعي لهُ انْ ينجّي وينيرَ . مَنْ برأيٍ مستقيمٍ . يسبحونكِ يا طهور

وبعد قدوس الله . نرنم الطروباريات . افرحي يا والدة الاله العذراء الخ . (صفحة ٦) و ٤٠ صوتاً يا رب ارحم . والمجد والآن . ويا من هي اكرم .. ثم الكاهن يقول . المسيح الهنا الذي لم يزل مباركاً كل حين الآن وكل اوان والى دهر الداهرين . والافشين التالي

ايها الملكُ السماويّ . أيِّدْ ملوكنا المؤمنين وطد الإيمان . هدِّىء الأمم . أعط العالمَ السلام . واحفظْ هذهِ الكنيسةَ المقدسةَ حفظاً جيداً . ورتِّب المتوفين

مِنْ آبائنا وإخوَتِنا في مَساكِنِ الصِّدِّيقين . وأقبَلنا بالتَّوبَةِ والاعتِراف . بما انكَ صالِحٌ ومُحِبٌّ للبَشَر

ونعمل الثلاث السجدات الكبرى قائلين سراً على كل سجدة جزءاً من الافشين التالي

ايها الرب وسيد حياتي . اعتقني من روح البطالة والفضول وحب الرئاسة والكلام البطال . وانعم علي انا عبدك بروح العفة واتضاع الفكر والصبر والمحبة . نعم يا ملكي والهي هبني ان اعرف زلاتي ولا ادين اخي . فانك مبارك الى دهر الداهرين . ثم يرنم الجوق الثاني باللحن الثاني . ايتها الصالحة . (صفحة ٦٣) وفيها الختم . وهذا الترتيب الاخير يمارس في آخر صلاة المساء التي تقام في كل احد من آحاد الصوم

الاربعين المقدسة العظيمة

صلاة النوم الكبرى

ان ترتيب صلاة النوم الكبرى يجري في مساء الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس من ايام الاربعين المقدسة لغاية الثلاثاء العظيم

فبعد تبارك الله .. وايها الملك السماوي . قدوس الله . وما يتلوها ثم يارب ارحم ١٢ وهللوا لنسجد٣ بثلاث سجدات وبعدها المزامير التاليه

المزمور ٤٤ – في دُعائي أَجَبتَني يا إلهَ بِرّي . في الضِّيقِ رَحَّبتَ لي فارحَمْني واسمَعْ صَلاتي . يا بَني البَشَرِ حتى مَتى يَكونُ مَجدي عاراً . تُحِبّونَ الباطِلَ وتَبتَغونَ الكَذِبَ . إعلَموا أنَّ الرَّبَّ قد جَعَلَ صَفِيَّهُ مُعجِزَةً .

الرَّبُّ يَستَمِعُ لي اذا دَعَوتُ اليه . إسخَطوا ولا تُخطِئوا . تَكَلَّموا في قلوبِكُم على مَضاجِعِكم و كونوا ساكِتين . إذبَحوا ذَبائحَ البِرِّ واطمَئِنّوا بالرَّبّ . كَثيرونَ يَقولونَ مَن يُرينا الخيرات . إرفَعْ علينا نورَ وَجهِكَ يارَبّ . لقد أَنشاتَ فَرَحاً في قلبي مُنذُ كَثُرَتْ حِنطَتُهم وخَمْرُهُم . بالسَّلامِ أَضَّجِعُ وأَنامُ لِأنكَ انتَ يا رَبُّ وَحدَكَ في طَمأنينَةٍ تُسكِنُني

المزمور ٦ — يا رَبِّ لا تُوَبِّخْني بغَضَبِكَ ولا تُؤَدِّبْني بِسُخطِكَ . إرحَمني يا رَبِّ فإني سَقيم . إشفِني يا رَبِّ فإنَّ عظامي قد رَجَفَتْ . ونفسي اُرتاعَتْ جدًّا . وانتَ يا رَبِّ فإلى متى . عُدْ يارَبِّ ونَجِّ نفسي وخَلِّصني . مِنْ أَجلِ رَحمَتِكَ . فإنهُ ليسَ في الموتِ مَنْ يَذكُرُكَ وهَلْ في الجحيمِ مَنْ يَعتَرِفُ لك . قد أَعيَيْتُ في زَفيري . في كلِّ ليلَةٍ أَغمُرُ سَريري بدُموعي وأُبَلُّ بها فِراشي . قدْ ذَبَلَتْ مِنَ الكَرْبِ عَيْني وهَرِمتُ مِن أَجلِ جميعِ مُضايِقيَّ . أُبْعُدوا عني يا جميعَ فاعِلي الإثمِ فإنَّ الرَّبَّ قد سَمِعَ صوتَ بُكائي . سَمِعَ الرَّبُّ تَضَرُّعي . الرَّبُّ يَتَقَبَّلُ صَلاتي . فَلْيَخْزَ جَميعُ

أعدائي ويرتاعوا جدًّا وليعودوا بغتةً في خزيهم

المزمور ١٢ — إلى متى يا ربُّ تستمرُّ على نسياني وحتى متى تُواري وجهكَ عني. الى متى أُردِّدُ مشورات في نفسي وحسرةً في قلبي النهارَ كلَّه. وحتى متى يترفَّعُ عدوِّي عليَّ. أنظُرْ واستجِبْ لي أيها الربُّ إلهي وأنِرْ عينيَّ لئلاَّ أنامَ نومةَ الموت. فيقولَ عدوِّي قد قويتُ عليه ويبتهجَ مُضايقيَّ اذا زلتُ. وانا على رحمتكَ توكَّلتُ وابتهجَ قلبي بخلاصك. لأرتِّمنَّ للربِّ لأنهُ كافاني. أنظُرْ واستجِبْ لي أيها الربُّ إلهي وأنِرْ عينيَّ لئلاَّ أنامَ نومةَ الموتِ فيقولَ عدوِّي قد قويتُ عليه

المجد والآن . اللياويا ٣ سجدات يا رب ارحم ٣ المجد والآن .

المزمور ٢٤ — اليكَ يا ربُّ أرفعُ نفسي. إلهي عليكَ توكَّلتُ فلا أخزَ ولا يشمتْ بي أعدائي. فإنَّ جميعَ الذينَ يرجونكَ لا يخزَوْنَ. ليخزَ الغادرونَ باطلاً. يا ربُّ عرِّفني طُرقكَ وسُبُلكَ علِّمني. إهدِني الى حقِّكَ وعلِّمني فإنكَ انتَ إلهُ خلاصي وإيَّاكَ رجَوتُ النهارَ كلَّه. ياربُّ اُذكُرْ رأفتكَ ومراحمكَ

فإنها منذُ الأزَل. اما خطايا صبائي ومعاصيَّ فلا تذكُرْها لكنْ على حسَبِ رحمَتِكَ اُذكُرني مِنْ أجلِ جودَتِكَ يا ربّ. أَلرَّبُّ ذو جودَةٍ واُستقامَة. لذلكَ يُرشِدُ الخاطئينَ في الطَّريق. ويَهدي البائسينَ الى العَدلِ ويُعلِّمُ البائسينَ طَريقَه. إنَّ سُبُلَ الرَّبِّ جميعَها رَحمَةٌ وحَقٌّ لحافِظي عَهدِهِ وشَهاداته. مِنْ أجلِ اسمِكَ يا ربِّ اُغفِرْ إثميَ فإنهُ كبير. أَيُّ إنسانٍ يَخشى الرَّبَّ فإنهُ يُرشِدُهُ في الطَّريقِ الذي اختارَه. فتَسكُنُ نفسُهُ في الخَيرِ وذُرِّيَّتُهُ تَرِثُ الأرض. سِرُّ الرَّبِّ لِمُتَّقيهِ ولهم يُعلِنُ عَهدَه. عَينايَ الى الرَّبِّ في كلِّ حينٍ لأنهُ يُخرِجُ مِنَ الشَّبَكَةِ رِجلَيَّ. إلتَفِتْ إليَّ وارحَمني فإني وحيدٌ وبائس. قد اشتَدَّتْ مَضايقُ قلبي فأخرِجْني مِنْ شَدائدي. أُنظُرْ الى بُؤسي وضُرِّي واُغفِرْ خَطاياي كُلَّها. وانظُرْ الى أعدائي فقَد كَثُروا وأبغَضوني بُغضَةَ جَوْر. فاحفَظْ نفسي وأنقِذني. لا أخزَ لأني بكَ اعتَصَمتُ. ستَقيني السَّلامَةُ والاستِقامَة. لأني إيَّاكَ رَجَوتُ. اللَّهُمَّ افتَدِ إسرائيلَ مِن جَميعِ مضايقِه

المزمور ٣٠ – بكَ أعتَصَمتُ يا ربّ فلا أخزَ الى الابَد. بعَدلكَ نَجّني. أَمِلْ إليَّ مِسمَعَكَ وأنقِذني سَريعاً وكُنْ لي صَخرَةَ حِصنٍ وبَيتَ مَلجإٍ لتُخَلِّصَني. فإنكَ أنتَ صَفائي ومَلجَإي ومِنْ أجلِ اسمِكَ تَهديني وتَعولُني. تُخرِجُني مِنَ الشَّبَكَةِ التي أخفَوْها لي لأنكَ حِصني. في يَدَيكَ أستَودِعُ روحي ولقَد افتَدَيتَني أيها الرَّبُّ إلهُ الحقّ. إني أبغَضتُ المُتَمَسِّكينَ بالأباطيلِ الكاذِبَةِ وعلى الرَّبِّ تَوَكَّلت. أفرَحُ وأبتَهِجُ برَحمَتِكَ لأنكَ نظَرتَ الى بُؤسي وعَلِمتَ مَضايقَ نفسي. ولم تَحبِسني في يَدِ عَدُوٍّ بَلْ أقمتَ في الرَّحبِ قَدَمَيَّ. إرحَمْني يا ربِّ فإني في ضيقٍ وقد ذَبَلت من الكَرْبِ عَيني ونفسي وأحشائي. وفنِيَتْ حياتي بالحسرةِ وأعوامي بالتَّأوُّهِ وفي إثمي وَهَنَتْ قُوَّتي وذَبَلت عِظامي. صِرتُ عاراً عندَ جَميعِ مُضايقيَّ ولدى جيراني وفَزَعاً لمعارِفي والذينَ رأَوني في السَّاحَةِ هَرَبوا عَني. نُسيتُ كميتٍ مِنَ القَلبِ وأصبَحتُ كإناءٍ مُتلَفٍ. سَمِعتُ المَذَمَّةَ مِنْ كَثيرينَ. أَهولُ احاطَ بي وفي مُؤامَرَتِهِم عَليَّ جَميعاً عَزَموا على أخذِ نفسي.

وانا عليكَ توكّلتُ يا ربّ . قلتُ إنكَ أنتَ إلهي . في يدكَ مواقيتي . أنقذني منْ أيدي أعدائي ومنْ مُضطهِديَّ . أنر بوجهكَ على عبدكَ . وخلّصني برحمتك . يا ربِّ لا أخزَ فإني دعوتكَ بلْ ليخزَ المنافقونَ ويسكتوا هابطينَ الى الجحيم . لتخرَسْ شفاهُ الكذبِ التي تنطقُ بالصَّلفِ على الصدّيقِ بكبرٍ وازدراء . ما أعظمَ جودتكَ التي أذخرتها للمتّقينَ لكَ وجعلتها للمعتصمينَ بكَ تجاهَ بني البشر . إنكَ تسترُهم في سترِ وجهكَ منْ تعصّباتِ الناسِ وتصونُهم في مظلّةٍ منْ مخاصمةِ الألسنة . تباركَ الربُّ فانهُ جعلَ لي رحمتَهُ العجيبةَ مدينةً محصّنة . وكنتُ قد قلتُ في جزعي إني انقطعتُ منْ أمامِ عينيْكَ . ولكنكَ سمعتَ صوتَ تضرُّعي عندَ استغاثتي بك . أحبّوا الربَّ يا جميعَ أصفيائهِ فانَّ الربَّ يحفظُ الأمانةَ ويُجازي الذينَ يبالغونَ في العملِ بالكبرياء . تشدّدوا ولتتشجّعْ قلوبُكم يا جميعَ المنتظرينَ للربّ

المزمور ٩٠ – ألساكنُ في سترِ العليّ يبيتُ في ظلِّ القدير . يقولُ : الربُّ هوَ معتصمي وملجإي .

هُوَ إِلهي فعَليهِ أَتوَكَّل . إِذَنْ يُنقِذُكَ من فخِّ الصَّيَّادِ ومن وَباءِ الأَهواء . بريشِهِ يُظلِّلُكَ وَتحتَ اجنحَتِهِ تَعتَصِم . يَكونُ لكَ حَقُّهُ تُرساً وحِصناً . لا تَخشى منْ هَولِ الليلِ ولا مِنْ سَهمٍ يَطيرُ في النَّهار . ولا من وباءٍ يَسري في الدُّجى . ولا مِنْ غائلةٍ تُفسِدُ في الظَّهيرة . تَسقُطُ عَنْ جانِبَيْكَ الأَلوفُ وعَنْ يَمينِكَ الرَّبَوات وإليكَ لا يَقتَربُ السُّوء . بعَينَيكَ تَنظُرُ ذلكَ وتُعاينُ مُجازاةَ المُنافقين . لأَنكَ قلتَ : الرَّبُّ مُعتَصَمي وجَعلتَ العَليَّ لكَ مَوئلا . لا يُصيبُكَ شَرٌّ ولا تَدنو ضَربَةٌ مِنْ خِبائكَ . لأَنهُ يوصي ملائكَتَهُ بكَ ليَحفَظوكَ في جميعِ طُرُقِك . على أيديهِمْ يَحمِلونَكَ لئلاَّ تَصدِمَ بحَجَرٍ رِجلَكَ . تطأُ الاسَدَ والافعى . تَدوسُ الشِّبلَ والتِّنِّين . أُنجّيهِ لأَنهُ تَعلَّقَ بي . أُرَقِّيهِ لأَنهُ عَرَفَ اسمي . يَدعوني فأَستَجيبُ لَه . مَعَهُ انا في الضِّيقِ فأُنقِذُهُ وأُمَجِّدُهُ . مِنْ طولِ الأَيَّامِ أُشبِعُهُ وأُريهِ خَلاصي

المجد والآن الليلويا ٣ يا رب ارحم ٣ المجد والآن . ثم يرنم الستيخونات التالية كل من الجوقين بتأن وبالمناوبة ويختم كل استيخن بقوله « لان الله معنا »

مَعْنا هوَ اللهُ فاعلموا أيها الأممُ وانهزموا * إسمَعوا الى اقاصي الارض * ايها الأقوياءُ انغلِبوا * لانكم ولوْ قويتم فستَنغلِبونَ أيضاً * وأيُّ رأيٍ أفتكرتمُ بهِ يُشتّتهُ الرَّب * وأيُّ قولٍ قلتُموهُ لا يَثبُتُ فيكم * أما خوفكم فلا تتّقيهِ ولا نتزعزَعْ لهُ * والرَّبُّ إلهُنا فهوَ الذي نُقدّسهُ وهوَ يكونُ لنا خوفاً * وإنْ كنتُ عليهِ مُتوكّلاً كانَ هُوَ لي تقديساً * فسأكونُ عليهِ معوّلاً فأخلُصُ بهِ * هاءَنذا والاولادَ الذينَ أعطانيهِمَ اللهُ * إنَّ الشَّعبَ السّالكَ في الظُّلمةِ أبصَرَ نوراً عظيماً * أيها السُّكّانُ في بَلَدِ الموتِ وظُلمَتِهِ نورٌ يُشرِقُ عليكم * لأنهُ قد وُلِدَ لنا صَبيٌّ ودُفِعَ إلينا * وهوَ الذي رئاسَتُهُ على عاتقِهِ * وسَلامُهُ ليسَ لهُ حدٌّ * ويُدعى اسمهُ رَسولَ الرأيِ العظيم * مُشيراً عجيباً * إلهاً قويّاً مُسلّطاً رئيسَ السَّلام * آبَ الدَّهرِ الآتي * المجد * الآن *

ثم الجوق الاول: معنا هو الله فاعلموا ايها الامم وانهزموا لان الله معنا

إذ قد عبَرتُ النَّهارَ أشكُرُكَ يا ربُّ وأسألُكَ أنْ تَهَبَ لي العَشيَّةَ مَعَ اللَّيلةِ بغيرِ خطيئةٍ يا مُخلِّصُ وخلِّصني

المجد : إذ قد عَبَرتُ النَّهارَ أُمجِّدُكَ أيها السَّيِّدُ
واطلُبُ اليكَ يا مُخلِصي ان تَمنَحَني العَشيَّةَ مَعَ
اللَّيلَةِ غيرَ مُشكِّكَةٍ وخَلِّصني

الآن : إذ قد عَبَرتُ النَّهارَ أُسبِّحُكَ يا قدُّوسُ
وأَستَمِدُّ منكَ ان تَهَبَ لي العَشيَّةَ مَعَ اللَّيلةِ غيرَ
مُغتالةٍ يا مُخلِّصُ وخَلِّصني

ثم يرنم الجوقان بالمناوبة . ابتداء من الجوق الثاني

إنَّ طَبيعَةَ الشَّاروبيمِ غيرَ المُتجَسِّدَة . تُمجِّدُكَ
بتسابيحَ عادِمَةِ السُّكوت
والسَّارافيمَ الحَيَواناتِ ذواتِ السِّتَّةِ الاجنِحَة .
يُعَلِّونكَ بأصواتٍ لا تَفتُر
وجُنودَ الملائكةِ كُلَّهُم يُسبِّحونكَ بتَهليلاتٍ
مُثلَّثَةِ التَّقديس
لأنكَ قبلَ الكُلِّ لم تَزلْ أيها الآب . ولكَ ابنكَ
نظيرُكَ في عَدَمِ الابتِداء
وبما أنكَ حاملٌ روحَ الحياة . المُساوي لكَ في
الكَرامَة . توضِحُ أنَّ الثَّالوثَ بلا انفِصال
أيَّتُها البَتولُ الكُلِّيَّةُ قدسُها أُمُّ الإله . ويا مُعايني
الكَلِمَةِ وخُدَّامَه

يا جميعَ مَصافِّ الانبياءِ والشُّهَداءِ بما أنَّ لكمُ الحياةَ الخالدَة

تَشفَّعوا مِنْ أجلِ الكُلِّ بغيرِ انقطاعٍ فاننا كلَّنا في الشَّدائدِ واقعون

حتى اذا نَجَونا منْ ضَلالةِ الخُبيثِ نَصرُخَ بتَسبيحِ الملائكةِ قائلين

قدُّوسٌ قدُّوسٌ قدُّوسٌ أيها الربُّ المُثلَّثُ التَّقديس. إرحمنا وخلِّصنا. آمين

وللحال: أومن بالله (صفحة ٥) وبعدها الستيخونات التالية. فاولها الذي يرنم (ثلاثاً) يبدأ به الجوق الثاني والباقي (مرتين) وبعد كل استيخن (تشفعي او تشفعوا او تشفع) فينا نحن الخطأة

أيتها السيِّدةُ الكُلِّيُّ قُدسُها والِدةَ الإله. تَشفَّعي..

يا جميعَ قواتِ الملائكةِ السَّماويِّين. ورؤساءَ الملائكةِ القدّيسين. تَشفَّعوا...

أيها القدّيسُ يوحنَّا النَّبيُّ السَّابقُ وصابغُ ربِّنا يسوعَ المسيح. تَشفَّعْ...

أيها القدّيسونَ المُشرَّفون. الرُّسلُ والأنبياءُ والشُّهَداءُ وجميعُ القدّيسينَ تَشفَّعوا...

يا آباءَنا الأبرارَ المُتوشِّحينَ باللهِ الرُّعاةَ ومُعلِّمي

المسكونة . تشفّعوا ...

يا قوّةَ الصّليبِ الكريمِ المحيي الإلهيّةَ غيرَ المقهورةِ التي لا تُدرَكُ . لا تخذُلينا نحنُ الخطأة

أللّهُمَّ اغفِرْ لنا نحنُ الخطأة (ثلاثاً) * وارحمنا

ثم قدوس الله وما يتلوها . والطروباريات التالية. باللحن الثاني

أنِرْ عينيَّ أيها المسيحُ الإلهُ لئلاَّ أنامَ نومةَ الموتِ لئلاَّ يقولَ عدوّي قد قويتُ عليه

المجد : أللّهُمَّ كُنْ نصيراً لنفسي فاني في وسطِ فِخاخٍ كثيرةٍ . فأنقِذني منها وخلّصني أيها الصّالح . بما أنكَ محبٌّ للبشَر

الآن : لأنه ليسَ لنا دالّةٌ لكثرةِ خطايانا فأنتِ توسّلي الى المولودِ منكِ يا والدةَ الإلهِ العذرا . لأنَّ وسائلَ الأمِّ تقتدِرُ كثيراً أنْ تستعطفَ السيِّد . فلا تُعرِضي عن توسّلاتِ الخطأةِ يا كُلّيّةَ الوقار . لأنهُ رحيمٌ وقادرٌ على خلاصِنا. وهوَ الذي قبِلَ أنْ يتأَلَّمَ من أجلِنا

طروباريات اخرى ترتل يوماً بعد يوم . باللحن الثامن

يا ربُّ أنتَ تعرِفُ عدَمَ رُقادِ أعدائي الذينَ

لا يُرَونَ وضُعفَ جَسَدي الشَّقيِّ قد عَلِمتَهُ ياخالِقي. لذلكَ أَستَودِعُ روحي في يَدَيكَ. فاستُرني بأَجنِحَةِ صَلاحِكَ. لئلاَّ أنامَ نومَةَ الموت. وأَنِرْ عَينيَّ العَقليَّتَينِ بتَنَعُّمِ أَقوالِكَ الإلهيَّة. وأَنهِضني في وقتٍ مُوافِقٍ الى تمجيدِكَ بما أَنكَ صالِحٌ ومُحِبٌّ للبَشَر

استيخن . انظر الي وارحمني

يا ربِّ إنَّ دَينونَتَكَ لمرهوبَةٌ. إذ تَكونُ الملائكةُ واقِفينَ والنَّاسُ مَحشورينَ والكُتُبُ تُفتَح. والأعمال تُكشَف. والأفكارُ تُستَفحَص. فأَيَّةُ دَينونَةٍ تَكونُ دَينونتي أنا المَضبوطَ بالخطايا. مَنْ يُطفِىءُ لهيبَ النَّارِ عَني. مَنْ يُضيءُ ظُلمَتي إنْ لم تَرحَمني أَنتَ يا ربِّ بما أَنكَ مُحِبٌّ للبَشَر

المجد: دُموعاً أَعطِني يا اللهُ كما أَعطَيتَ قديماً للمَرأَةِ الخاطِئَة. واجعَلني دائماً مُستَحِقّاً أَنْ أَبُلَّ قَدَمَيكَ اللَّتَينِ اعتَقتاني مِنْ طَريقِ الضَّلالَة. وأُقدِّمَ لكَ طيباً ذَكيَّ الرَّائحَة. وعيشَةً نَقيَّةً مُغلَّفَةً بالتَّوبَة. حتَّى أَسمَعَ أنا أيضاً صَوتَكَ الحَسَنَ. إيمانُكَ خَلَّصَكَ اُمضِ بسَلام

الآن : يا والدةَ الإله. اذ قد حويتُ الثقةَ بكِ التي لا تُخذَلُ فأخلِصُ . واذ أحرزتُ نُصرتَكِ يا كُلِّيَّةَ الطهارةِ فلا أخشى. فأطردُ أعدائي وأهزِمُهم. مُتخِذاً سِتركِ وحدَهُ كالدِّرع. وأهتِفُ اليكِ مُتضرِّعاً الى معونتِكِ الكُلِّيِّ اقتدارُها. فخلِّصيني أيَّتُها السيِّدةُ بشفاعاتكِ. وأنهضيني مِنَ النومِ المُظلِمِ الى تمجيدِكِ بقوَّةِ ابنِ اللهِ المُتجسِّدِ منكِ

ثم يا رب ارحم ٤٠ والمجد والآن . ويا من هي اكرم . والكاهن بصلوات آبائنا . والافشين التالي

يا ربُّ يا ربّ . يا مَنْ أنقذنا مِنْ كلِّ سهمٍ يطيرُ في النهار. نجِّنا مِن كلِّ أمرٍ يسلكُ في الظُلمة. وتقبَّلْ رفعَ أيدينا كذبيحةٍ مسائيَّة . وأهِّلنا أن نجوزَ مسافةَ الليلِ بلا عيبٍ غيرَ مُجرَّبينَ مِنَ المساوىء. وأنقِذنا مِنْ كلِّ اضطرابٍ وجزَعٍ يصيرُ لنا مِنَ الشيَّاطين . وهَبْ نفوسَنا تخشُّعاً وأفكارَنا اهتماماً للفحصِ بدينونتِكَ العادلةِ المرهبة . سمِّرْ أجسادَنا بخوفِكَ وأمِتْ أعضاءَنا التي على الأرضِ لكَيْ نكونَ مُستنيرينَ في هدوءِ النومِ أيضاً بتأمُّلِ أحكامِك .

أَبعِدْ عنَّا كلَّ تَخَيُّلٍ رَديءٍ وشَهوَةٍ ضارَّة . وأَقِمنا في وَقتِ الصَّلاةِ ثابتينَ في الإيمانِ وناجِحينَ في وصاياك . بِمَسَرَّةٍ وصَلاحِ ابنِكَ الوَحيدِ الذي أَنتَ مَعهُ مُبارَكٌ ومَعَ روحِكَ الكُلِّيِّ قدسُهُ الصَّالِحِ والصَّانِعِ الحياةَ الآنَ وكلَّ أَوانٍ والى دَهرِ الدَّاهِرين . آمين

هلموا لنسجد ٣ و٣ سجدات والمزمور ٥٠

إرحَمني يا اللهُ بِحَسَبِ عَظيمِ رَحمَتِك . وبِحَسَبِ كَثرَةِ رأفاتِكَ أَمحُ مآثِمي . إغسِلني كثيراً مِنْ إثمي ومِنْ خطيئَتي طهِّرني . لأني عارِفٌ بمعاصيَّ وخَطيئَتي أَمامي في كلِّ حين . اليكَ وحدَكَ خَطِئتُ وأَمامَ عَينيكَ صَنَعتُ الشَّرّ . لِكَيْ تَعدِلَ في كلامِك وتَزكوَ في قضائِك . إني في الإثمِ وُلِدتُ وفي الخَطيئَةِ حَبِلَتْ بي أُمي . إنكَ أَحبَبْتَ الحقَّ في الباطِنِ وفي الخفيةِ أَعلمتَني الحكمَة . تَنضَحُني بالزُّوفى فأَطهُر . تَغسِلُني فأَبيضُّ أَكثَرَ مِنَ الثَّلج . تُسمِعُني سُروراً وفَرَحًا فتَبتَهِجُ العِظامُ التي هَشَّمتَها . أُحجُبْ وَجهَكَ عن خطاياي وأَمحُ كلَّ مآثِمي . قَلبًا طاهِراً أَخلُقْ فيَّ يا اللهُ وروحًا مُستَقيمًا جَدِّدْ في داخِلي . لا تَطرَحني

مِنْ أَمامِ وجهِكَ ولا تَنزِعْ مِني روحَكَ القُدُّوس . أَرْدُدْ لي سُرورَ خَلاصِكَ فيَعْضُدَني روحٌ نَشيط . أُعَلِّمُ العُصاةَ طُرُقَكَ. فيَرجِعُ اليكَ الخُطأَة. أَنقِذني مِنَ الدِّماءِ يا اللهُ إلهَ خَلاصي فيُرَنِّمَ لساني ببِرِّكَ . يا رَبِّ افتَحْ شَفَتَيَّ فيُخبِرَ فمي بتَسبحَتِكَ . فإنكَ لا تَبْتَغي ذَبيحةً فأَبذُل . ولا تَرتَضي بمُحرَقة . إنما ذَبائِحُ اللهِ روحٌ مُنكسِر. القَلبُ المُنكَسِرُ المُنسَحِقُ لا تَرذُلُهُ يا أَللهُ . أَحسِنْ بِرِضاكَ الى صِهيَونَ وأَبنِ أَسوارَ أُورَشليم . حينئذٍ تَرتضي بذَبائِحِ البِرِّ بالمُحرَقةِ والتَّقدِمةِ التَّامَّة. حينئذٍ يُقَرِّبونَ على مَذبَحِكَ العُجول

المزمور ١٠١ – يا ربُّ اسمَع لصلاتي ولتَبْلُغْ إليكَ استِغاثَتي. لا تَحجُبْ وَجهَكَ عَني. يَومَ ضيقي أَمِلْ إليَّ أُذُنَكَ . أَسرِعْ إلى إجابَتي يَومَ أَدعوك. فإنَّ أَيَّامي قد فَنِيَتْ كالدُّخان . وعِظامي اضطَرَمَتْ كالوُقود . أُصيبَ قلبي ويَبِسَ كالعُشبِ حتى ذَهلتُ عَن أَكلِ خُبزي . مِن صَوتِ تأَوُّهي لَصِقَ عَظمي بلحمي . شابَهتُ قوقَ البرِّيَّة . صِرتُ كبومَةِ الخُربَة . سَهِرتُ وكنتُ كالعُصفورِ المُنفَرِدِ على السَّطح . عَيَّرني أَعدائي

النَّهارَ كُلَّهُ . والحَنِقونَ عَليَّ تحالفوا على نَفسي . لقَد أكَلتُ الرَّمادَ مِثلَ الخُبزِ . ومَزَجتُ شَرابي بالدُّموع . مِنْ غَضَبِكَ وسُخطِكَ فإنكَ رَفعتَني ثمَّ طَرحتَني . أيَّامي كَظِلٍّ مائِلٍ وقد يَبِستُ كالعُشب . وأنتَ يا ربُّ ثابِتٌ الى الأبَدِ وذِكرُكَ إلى جيلٍ فجيل . ستَقومُ وتَرأفُ بصِهيَونَ فقد حانَ أنْ تَتَحَنَّنَ عَليها والميقاتُ قد حَضرَ . إنَّ عَبيدَكَ أحَبُّوا حِجارَتَها وحَنُّوا الى تُرابِها . وستَخشى الأمَمُ اسمَ الرَّبِّ وكلُّ مُلوكِ الأرضِ مَجدَكَ . إذا بَنى الرَّبُّ صِهيَونَ وتَجلَّى في مَجدِه . والتَفَتَ الى صَلاةِ المَخذولينَ ولمْ يَحقِرْ دُعاءَهم . فليُكتَبْ هذا للجيلِ الآخَر . والشَّعبُ الذي سَيُخلَقُ يُسَبِّحُ الرَّبّ . إنهُ تَطَلَّعَ مِنْ عُلوِّ قُدسِه . الرَّبُّ مِنَ السَّماءِ الى الأرضِ نَظَرَ . لِيَسمَعَ تَنَهُّدَ الأسير . لِيَفُكَّ أبناءَ المَوت . حتى يُحَدَّثَ في صِهيَونَ باسمِ الرَّبِّ وبتَسبيحَتِهِ في أورَشَليم . عِندَ اجتِماعِ الشُّعوبِ والمَمالِكِ جَميعاً لِكَي يَعبُدوا الرَّبّ . لقد أوهَنَ في الطَّريقِ قُوَّتي وقَصَّرَ أيَّامي . أقولُ : إلهي لا تَقبِضني في نِصفِ أيَّامي . الى جيلِ الأجيالِ

سنوك . في البدء أسّستَ الأرضَ والسّماواتُ هيَ صُنعُ يديْك . هيَ تزولُ وأنتَ تبقى وكلُّها تبلى كالثّوب . وتطويها كالرِّداء فتتغيَّر . وأنتَ أنتَ وسنوكَ لنْ تفنى . أبناءُ عبيدِكَ سيسكنونَ وذُرِّيَّتُهم تثبتُ أمامَك

صلاة منسى ملك اليهودية

أيها الرَّبُّ الضَّابطُ الكلَّ إلهُ آبائنا إبراهيمَ وإسحقَ ويعقوبَ ونسلِهم الصِّدِّيق . يا صانعَ السماءِ والأرضِ وكلِّ عالَمِها . يا مَنْ قيَّدَ البحرَ بكلمةِ أمرِه . وقفلَ اللُّجَّةَ وختَمَها باسمِه المرهوبِ المجيد . يا مَنْ يرهبُ الكلُّ ويرتعدُ منْ وجهِ قدرتِه . لأنَّ عظمَ جلالِ مجدِه لا يُحتمَل . وسُخطَهُ بالوعيدِ على الخطأةِ لا قرارَ له . ورحمةَ موعدِه لا حدَّ لها ولا يُستقصى أثرُها . لأنه هوَ الرَّبُّ العليُّ المتحنِّن . الطَّويلُ الأناةِ والجزيلُ الرَّحمةِ التوَّابُ على مساوىءِ النَّاس . فأنتَ يا ربُّ بحسبِ كثرةِ صلاحِكَ وعدتَ بالتَّوبةِ والغفرانِ للمُخطئينَ إليك . وبكثرةِ رأفاتِكَ حدَّدتَ توبةً للخطأةِ للخلاص . فأنتَ أيها الرَّبُّ إلهُ القوّاتِ لم

تَضَعِ التَّوبَةَ للصِّدّيقينَ إبراهيمَ وإسحقَ ويَعقوبَ الذينَ لم يُخطِئوا اليك . بَل وَضَعتَ التَّوبَةَ لي انا الخاطِىء . فإني قد أَخطأتُ أكثرَ مِنْ عَدَدِ رَملِ البَحر . قد تَكاثرَتْ آثامي يا رَبِّ قد تَكاثرَتْ آثامي . ولستُ بمُستَأهِلٍ أَنْ أَتفرَّسَ وأَنظُرَ عُلوَّ السَّماءِ مِنْ كَثرَةِ ظُلمي . وأنا مُنحَنٍ بكَثرَةِ قيودٍ كالحديد . لئلا أَرفعَ رأسي وليسَت لي راحَة . لأني أَثرتُ غَضَبَكَ والشَّرَّ قُدّامَكَ صَنَعت . إذ لم أَصنَعْ مَشيئَتَكَ ولا حَفِظتُ أَوامِرَكَ . فالآنَ أَحني رُكبَةَ قلبي مُبتَهِلًا الى صلاحِك . أَخطأتُ يا رَبِّ أَخطأتُ . وبآثامي أنا عارِفٌ . لكِني أَسأَلُكَ مُتَضَرِّعاً . اُغفِرْ لي يا رَبِّ اُغفِرْ لي . ولا تُهلِكني بآثامي ولا الى الأَبَدِ تَحقِدُ حافِظاً عَليَّ شُروري . ولا تَسجُنّي في أَسافِلِ الأرض . لأنكَ أَنتَ هوَ اللهُ إلهُ التّائبين . وفيَّ تُوضِحُ كلَّ صَلاحِك . لأني أنا غَيرُ مُستَحِقّ . فخَلِّصني بِحَسَبِ كَثرَةِ مَراحِمِكَ . وأُسَبِّحُكَ كلَّ حين جَميعَ أَيّامِ حَياتي . لأنَّ إيّاكَ تُسَبِّحُ كلُّ قوّاتِ السَّماوات . ولكَ المَجدُ الى دَهرِ الدّاهِرين . آمين

ثم قدوس الله وما يتلوها والطروباريات التالية . باللحن السادس

إرحمنا يا ربُّ أرحمنا . لأننا عاجزونَ عنْ كلِّ جواب . فهذا التَّضرُّعُ نُقدِّمُهُ لكَ نحنُ الخطأة . فارحمنا

المجد : إرحمنا يا ربُّ لأننا عليكَ اتَّكلنا . فلا تسخطْ علينا جدًّا ولا تذكرْ آثامَنا . لكنِ انظُرِ الآنَ بما أنكَ مُتحنِّنٌ وأنقِذْنا منْ أعدائنا . لأنكَ أنتَ إلهُنا ونحنُ شعبُكَ وكلُّنا صُنعُ يديكَ وباسمِكَ ندعى

الآن : إفتحي لنا بابَ التَّحنُّنِ يا والدةَ الإلهِ المباركة . لأننا باتِّكالنا عليكِ لا نخيب . وبكِ ننجو من كلِّ الشَّدائدِ لأنكِ أنتِ خلاصٌ لجنسِ المسيحيِّين

ثم يا رب ارحم . ٤ المجد والآن . يا من هي اكرم . فالافشين التالي

أيها السَّيِّدُ الإلهُ الآبُ الضَّابطُ الكلِّ . والرَّبُّ الابنُ الوحيدُ يسوعُ المسيح . والرُّوحُ القُدُس . اللاَّهوتُ الواحدُ والقوَّةُ الواحدة . إرحمني أنا الخاطىء . وبأحكامٍ تعلَمُ بها خلِّصني أنا عبدَكَ غيرَ المستحقِّ فإنكَ مُباركٌ الى دهرِ الدَّاهرين . آمين

هلموا لنسجد (ثلاثاً) مع ٣ سجدات ثم المزمور ٦٩ . اللهم اسرع الى انقاذي و ١٤٢ يا رب استمع لصلاتي والمجد لله في العلاء (اطلبها في صلاة النوم الصغرى صفحة ١٦)

في كل يوم من ايام الاسبوع الاول من الصوم يرتل جزء من القانون الكبير وبعده قدوس الله وما يتلوها . فالطروبارية التالية مع استيخوناتها باللحن السادس

يا رب القوات كن معنا . فليس لنا في الاحزان معين سواك . يا رب القوات ارحمنا

سبحوا الله في قديسيه سبحوه في فلك قوته * سبحوه على مقدرته سبحوه نظير كثرة عظمته * سبحوه بلحن البوق سبحوه بالمزمار والقيثارة * سبحوه بالطبل والمصاف سبحوه بالأوتار وآلة الطرب * سبحوه بنغمات الصنوج سبحوه بصنوج التهليل كل نسمة فلتسبح الرب

ثم الجوق الأول . سبحوا الله في قديسيه . والجوق الثاني . سبحوه في فلك قوته . فالجوقان معاً : يا رب القوات الخ ...

ثم باللحن الثاني . المجد للآب والابن والروح القدس

يا رَبُّ لوْ لم يَكنْ قدّيسوكَ شُفَعاءَ لنا وَصلاحُكَ مُشفِقاً علينا . فكيفَ كُنا نتَجاسَرُ أنْ نُسبِّحَكَ يا مُخَلِّص . يا مَنْ تُبارِكُهُ الملائكَةُ بغيرِ فتور. فيا أيها العارِفُ مَكنوناتِ القُلوب . أَشفِقْ عَلى نفوسِنا **الان** : كثيراً تكاثَرَتْ ذنوبي يا والِدَةَ الإله . فإليكِ لَجأتُ يا نقيَّةُ طالِباً الخلاص . فافتَقِدي نفسي

الضَّعيفَة. وَتشَفَّعي الى ابنِك وإلهِنا. أَنْ يُعطِيَني غُفرانَ الخطايا التي فعلتُ. أَيَّتُها المُبارَكَةُ وحدَك يا والِدَةَ الإلهِ الكُلِّيَّةَ القَداسَة. لا تُهمِليني في سِني حياتي يا شَفيعَةَ الأنام. بَلْ أَنتِ أُعضُدِيني وارحَميني عَليكِ وَضَعتُ كلَّ رَجائي يا والِدَةَ الإلهِ فاحفَظيني تَحتَ سِترِ وِقايَتِك

ثم يا رب ارحم ٤٠ ويا من في كل وقت (صفحة ٦) ويا رب ارحم ٣ المجد والآن. ويا من هي اكرم الخ. والكاهن يقول. ليرأف الله بنا ويبارك وليضيء بوجهه علينا ويرحمنا. ونعمل ٣ سجدات قائلين سراً على كل سجدة جزءاً من الافشين: ايها الرب سيد حياتي الخ. (صفحة ٧١٨) ثم قدوس الله وما يتلوها ويا رب ارحم ١٢ فالأفاشين ايتها السيدة الطاهرة ومايليها الخ. (صفحة ٢٠-٢٢) المجد. والآن يا رب ارحم ٣ والكاهن في الاسبوع الاول من الصوم يتلو فصل الانجيل المعين. ثم يقول السلام لجميعكم. احنوا رؤوسكم للرب. ثم يقول للحال

ايها السيد الجزيل الرحمة الرب يسوع المسيح الهنا. بشفاعات الكلية الطهارة سيدتنا والدة الاله الدائمة البتولية مريم. وبقوة الصليب الكريم المحيي. وبطلبات القوات السماويين المكرمين العادمي الاجساد. وبتوسلات النبي الكريم السابق المجيد يوحنا المعمدان. والقديسين المشرفين الرسل الكلي مديحهم والقديسين المجيدين الشهداء الحسني الظفر وآبائنا الابرار المتوشحين بالله. والقديسين الصديقين جدي المسيح الاله يواكيم وحنة وجميع قديسيك. اجعل طلباتنا مقبولة. وهب لنا

غفران زلاتنا. واسترنا بستر جناحيك. واطرد عنا كل عدو ومحارب. وسلم حياتنا يا رب. ارحمنا وارحم عالمك. وخلص نفوسنا بما انك صالح ومحب للبشر

وبينما يقول ما يلي نجاوبه بتواتر (يا رب ارحم)

لنصلّ من اجل سلام العالم، من اجل المسيحيين الحسني العبادة الارثوذكسيين، من اجل رئيس كهنتنا (فلان) وكل اخوتنا بالمسيح، من اجل المتخلفين من آبائنا واخوتنا، من اجل الذين يبغضوننا والذين يحبوننا، من اجل الذين اوصونا نحن غير المستحقين ان نصلي من اجلهم، من اجل نجاة المأسورين، من اجل المسافرين حسناً في البحر والجو، من اجل المطروحين في الأمراض، لنصل ايضاً من اجل خصب ثمار الارض ومن اجل جميع السابق انتقالهم من آبائنا واخوتنا الموضوعين ههنا وفي كل مكان الارثوذكسيين فلنقل من اجلهم يا رب ارحم (ثلاثاً)

ثم ترتل الطروبارية التالية. باللحن الثاني. وزن اوته اكطوكسيلوسه في مساء الاثنين والاربعاء

حامي أيَّتُها الصَّالحة. عمَّن لجأوا بإيمانٍ. إلى عَزيزِ سِترِكِ. إذ ما لنا نَحنُ الخَطأةَ المُنحَنين. مِنَ السَّيِّئاتِ الجَمَّة. سِواكِ وَسيطٌ. عندَ اللهِ دائِمٌ. في الضِّيقِ والأحزان. يا أُمَّ الأَلهِ العَليِّ. فإليكِ نَهتِفُ جاثين. نَجِّي عبيدَكِ مِن كلِّ شِدَّة

وفي مساء الثلاثاء والخميس هذه الصليبية باللحن الاول وزن بانيفيمي مارتيرس

إذ شاهَدَتْ ذَبحَكَ البَتول. جَوْراً أيها المسيح.

هَتَفَتْ نَحوَكَ ناحِبَة . يا وَلدي الحلو . كَيْفَ تَقضي ظُلماً . وعلى خَشَبَةٍ . يا مَنْ عَلَّقَ الأرضَ على المياه . لا تَترُكني وحدي. أنا أَمَتُكَ وعَبدَتَكْ . يا ذا الجودِ . والمراحمِ الجَلَّى

والمتقدم . بصلوات آبائنا القديسين ...

اعلم انه في الاسبوع الاول بعد : المجد لك يا مظهر النور .. يرتل القانون الكبير . وبعد السادسة يرنم القنداق التالي . باللحن السادس

يا نفسي يا نفسي . انهضي . لاي حال ترقدين . ان الانقضاء دنا . وانت مزمعة ان تنزعجي . فاستيقظي اذن . لكي يرأف بك المسيح الاله . الحاضر في كل مكان . والمالىء الكل

صلاة النوم الصغرى

(راجع صفحة ١٥ – ٢٢)

يوم الجمعة مساء تقال صلاة النوم الصغرى (صفحة ١٥) وبعد بواجب الاستهلال. يرنم القانون (في اذا فتحه) وبعد التاسعة. يرنم الجوقان بالمناوبة (اني انا عبدك) بتأن . ثم الستة الاولى من ابيات السيدة (تجد ذلك في خدمة المديح التي سترد فيما بعد) ثم يعاد ترنيم (اني انا عبدك) باختصار . ويحافظ على هذا الترتيب حتى مديح الاسبوع الرابع من الصوم

خدمة البروجيازميني

في صباح يومي الاربعاء والجمعة من كل اسابيع الصوم لغاية يوم الاربعاء العظيم وفي خميس التوبة وتذكار القديسين الذين يعيد لهم. تقام خدمة القداس الالهي السابق تقديسه حسب الترتيب الآتي

بعد مزمور الغروب تتلى الثلاث كاتسماطات الاولى من سحر الجمعة (الى الرب صرخت في حزني) وما يتلوها وبعد يا رب اليك صرخت . نرنم ما في التريودي من ايذيومالات وشهوديات ثم للقديس المعيد له . والمجد. له . والآن . للسيدة التابعة للحن . فالأيصودون فيا نوراً بهياً . فالقراءات . وبعدها لتستقم صلاتي من الكاهن ثم من الجوقين . وتختم من الكاهن . ثم لنقل جميعنا الخ . ثم يرنم الشاروبيكون التالي

أَلآنَ قُوَّاتُ السَّماوات . يَخدِمونَ مَعَنا بِحالٍ غَيرِ مَنظور . لأنهُ هوَذا مَلِكُ المَجد . يَدخُلُ عابراً * هاهي الضَّحِيَّةُ السِّرِّيَّة . تَتَزَيَّنُ مُكَمَّلَة . فلنَتَقَدَّمْ بإيمانٍ وشَوْقٍ لِنَصيرَ مُشارِكي الحياةِ الأَبَدِيَّة . أَلِيلويا

وبعد لنكمل طلباتنا المسائية الخ . والقدسات السابق تقديسها للقديسين الخ يرنم الكينونيكون : ذوقوا وانظروا ما اطيب الرب الليلويا . وبعد عرض القرابين المقدسة نرنم بدلاً من . قد نظرنا ... الطروبارية التالية . باللحن الثاني

ابارك الرب في كل وقت وفي كل حين تسبحته في فمي . الخبز السماوي وكاس الحياة . ذوقوا وانظروا ما اطيب الرب الليلويا (٣)

وقبل ختم الصلاة يقال المزمور ٣٣ . ابارك الرب في كل وقت الخ . والمزمور ١٤٤ ارفعك يا الهي الخ. وقد جرت العادة في بعض الكنائس ان يتلى هذان المزموران بدلاً من الكينونيكون المار ذكره

السبت الاول من الصوم

نقيم فيه تذكار اعجوبة القمح المسلوق من القديس العظيم في الشهداء ثاوذوروس

طروبارية باللحن الثاني

عظيمة هي افعال الايمان . لان القديس الشهيد ثاوذوروس . قد ابتهج في ينبوع اللهيب كأنه على ماء الراحة . لانه لما احرق بالنار . قدم للثالوث كخبز لذيذ. فبتضرعه ايها المسيح الاله خلص نفوسنا

ثم المجد والآن . اسرارك كلها يا والدة الاله (صفحة ١٠٦)

الاحد الاول من الصوم

بعد يا رب اليك صرخت . نرنم ٦ للقيامة ثم البروصوميات التالية

باللحن السادس . وزن اولين ابو ثاميني

يا رب غير المدرك. يا ساطعاً ازلياً . قبل كوكب الصبح . من بطن والده غير الهيولي . ان الانبياء الملهمين من روحك . قالوا عنك سوف تصير . طفلاً ذا جسد . من التي لم تعرف زيجة . منتظماً مع البشر . ومنظوراً ممن على الارض. فبتضرعهم اهلنا لنورك نحن المسبحين قيامتك. العظمى التي لا توصف

لما كرز بك . بالاقوال الانبياء. الناطقون بالله . وبالفعل كرموك اجتنوا حياة . لا تفنى وهم اذ ابوا يعبدوا دونك . ايها السيد الخالق. رفضوا العالم . وكل ما فيه انجيلياً . مشابهين آلامك. التي هم عنها تنبأوا. فبتضرعهم اهلنا ان نعبرنحن. ميدان الصوم بلاعيب. ياجزيل الرحمةوحدك

يا من بطبيعته . الالهية هو . السيد غير المحصور . لقد تنازلت ان تتجسد . آخر الازمنة . وتغدو محصوراً . وبالجسم اتخذت ايضاً . كل خواصه . لذا نرسم شكل صورتك . وبالنظر الاصل . نتسامى نحو محبتك . واذ نصافحه نرتشف نعمة الشفاء . متبعين تقليدات الرسل الالهية

ان كنيسة الله . تزينت بالايقونات . الفائقة الاكرام . والشريفة المختصه بالمسيح . وبام الاله . وبكل القديسين . المرفوعة ببهجة . وبشر

وحبور . وبها تسر مشرقة . بالنعمة مبتهجة . داحضة صف الاراتقة . وبفرح تمجد الله المحب البشر . الذي من اجلها احتمل . الآلام الطوعية المجد . باللحن الثاني — ان نعمة الحق قد اشرقت . والامور التي سبق رسمها قديماً ظلياً قد تمت الآن علانية . اذ ها هي الكنيسة قد تسربلت صورة المسيح المتجسمة . كزينة فائقة العالم . حسب سابق رسم مضرب الشهادة . حتى اذا حفظنا ايقونة من نعبده ونوقره لا نضل . فليتسربل الحزي الذين لا يؤمنون هكذا . لان سجودنا بحسن عبادة . وبغير تأله . لايقونة المتجسد . هو مجد لنا . فلنصافحها يا مؤمنون هاتفين . خلص يا الله شعبك وبارك ميراثك

الآن للسيدة . (باللحن المتفق)

في الابوستيخن . المجد . باللحن الثاني

ايها المنتقلون من الاعتقاد الردىء الى العبادة الحسنة . المستنيرون بضياء المعرفة . لنصفق بالايدي كما في المزامير . مقدمين لله تسبيحاً شكرياً . ونسجد سجوداً اكرامياً لايقونة المسيح وايقونة الفائق طهرها وصور جميع القديسين . المرسومة على الجدران والالواح والاواني المقدسة . داحضين نفاق مذهب ذوي الرأي الوخيم . لان اكرام الصورة كما يقول باسيليوس . يجوز الى عنصرها الاول . متوسلين اليك ايها المسيح الاله . بشفاعات امك النقية . وجميع القديسين . ان تمنحنا الرحمة العظمى ... الآن للسيدة يا له من عجب. (صفحة ٦٩)

الطروبارية للقيامة . ثم للعيد . باللحن الثاني

لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح . طالبين غفران الخطايا ايها المسيح الهنا . لانك قبلت ان ترتفع بالجسد على الصليب طوعاً . لتنجي الذين خلقت من عبودية العدو . لذلك نهتف اليك بشكر . لقد ملأت

الكل فرحاً يا مخلصنا . اذ اتيت لتخلص العالم

ثم للسيدة . باللحن الثاني . اسرارك كلها (صفحة ١٠٦)

في صلاة السحر . كاطافاسيات . باللحن الرابع

١ – إن إسرائيلَ القديم . لما جازَ في لُجَّةِ البَحر الأحمَر . بأَرْجُلٍ غيرِ مُبتلَّة . غلَبَ قُوَّةَ عَمَّاليقَ في القَفْرِ بأَيدي موسى . حينَ رَسَمَتْ شَكلَ صَليب

٣ – أَيها المسيح . إنَّ كنيستَكَ تُسَرُّ بكَ صارِخَةً نَحوَكَ . أَنتَ قُوَّتي يا رَبُّ . وثباتي ومَلجإي

٤ – إنَّ الكَنيسةَ لما رأتكَ مَرفوعاً على الصَّليبِ يا شَمسَ العَدل . وَقَفَت في ترتيبها . هاتِفَةً نَحوَكَ كما يَليق . أَلمجدُ لِقُدرَتِك يا رَبّ

٥ – أَنتَ يا رَبِّي ونوري . قد وافيتَ الى العالم . نوراً مُقَدَّساً . رادًّا الذينَ يُسَبِّحونَكَ بإيمانٍ . مِنَ الغَباوَةِ المُدلَهِمَّة

٦ – يا ربُّ إنَّ الكَنيسةَ تَهتِفُ نَحوَكَ صارِخَة . إني أَذبَحُ لكَ بصَوتِ التَّسبيح . مُطَهَّرَةً من أَدناسِ الأَبالِسَة . بالدَّمِ الذي قطرَ من جَنبِكَ من أَجل تَحَنُّنِك

٧ – إنَّ الفِتيَةَ الإبراهيميِّين . قد ألتَهَبوا في الأتُّونِ

ببلد فارس . من سوق حسن العبادة . أكثر من السعير هاتفين . مباركٌ أنت في هيكل مجدك يارب

٨ – إنّ دانيال لما بسط يديه في الجبّ . سدّ أفواه الأسد الضارية . والفتية العاشقين حسن العبادة . لما تمنطقوا بالفضيلة . أخمدوا قوة النار هاتفين . باركوا الربّ يا جميع أعماله

٩ – أيتها البتول . لقد قطع حجرٌ مزاوٍ من جبلك الذي لم ينحت . بدون أن تقطعه يد . وهو المسيح الذي ضمّ الطبائع المتفرقة . لذا نسرّ مبتهجين ونعظمك يا والدة الإله

اكسابوستلاري . وزن اسمي ايتها النسوة

تباشروا وصفقوا بالأيدي . وهللوا ببهجة صارخين . ما أعجب وأغرب أعمالك أيها المسيح . ومن يستطيع التفوه بعظائمك . يا من ضمّ اتحادنا . الى كنيسة واحدة

لقد تلاشت الآن حراب الأرتقة العنيفة . واضمحلّ ذكرها مع الدويّ . لأننا إذ نشاهد هيكلك يا كلية النقاوة . موشحاً بنعم الإيقونات الموقرة ببهاء . نمتلىء كلنا حبوراً

في الاينوس بروصوميات باللحن الرابع . وزن ايذوكاس سيميوسين

تفرح الآن بك البيعة يا محب البشر . ايها الخالق الختن . الذي بمشيئته الالهية . نجاها من كفر الاصنام وقرنها . به ببذله دمه الكريم . وقد متعها برفع الايقونات الشريفة . فتسبحك بايمان . وتمجدك بفرح

اننا يا رب اذ نعلق رسم جسدك . فنصافح عنصره . موضحين سر عظيم تدبيرك . اذ لم تظهر بالخيال كما قد زعم . قباع ماني المحاربين لله . بل بالحقيقة لنا وبطبيعة الجسد . الذي به نرتقي . لعلى عشقك الالهي

لقد ظهر اليوم . نهار مفعم بهجة . ومتلىء فرحاً . اذ ان حسن العقائد الحقيقية . بهاء يسطع وكنيسة المسيح . تزدان الآن متلألئة . برفعها ايقونات القديسين ورسومهم . ويحظى المؤمنون باتحاد مثاب من الله

المجد . باللحن السادس

إنَّ موسى في أوانِ الإمْساكْ . قد تَقبَّلَ الشَّريعةَ . واقتادَ الشَّعْبَ . وإيليَّا لما صامَ أغلَقَ السَّماوات . وأما الفتيَةُ الإبراهيميُّونَ الثَّلاثة . فقد قهَروا بالصِّيام المُغْتَصِبَ المُتَجاوِزَ الشَّريعَة . فبِواسِطَتِه أهِّلْنا يا مُخَلِّص . أن نَحظى بقيامَتِكَ هاتِفينَ هكذا . قدُّوسٌ اللَّه . قدُّوسٌ القَويّ . قدُّوسٌ الذي لا يَموتُ أرحَمنا

الرسائل

مبارك انت يا رب اله آبائنا . لانك عادل بكل ما فعلت بنا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (١١ : ٢٤)

يا اخوة . بالايمان موسى لما كبر ابى ان يدعى ابناً لابنة فرعون .

واختار المشقة مع شعب الله على التمتع الوقتي بالخطيئة . واعتبر عار المسيح غنى اعظم من كنوز مصر . لانه كان ينظر الى الثواب . وماذا اقول ايضاً انه يضيق بي الوقت ان اخبرت عن جدعون وباراق وشمشون ويفتاح وداوود وصموئيل والانبياء. الذين بالايمان قهروا الممالك وعملوا البر ونالوا المواعد وسدوا افواه الاسود . واطفأوا حدة النار ونجوا من حد السيف وتقووا من ضعف وصاروا اشداء في القتال وكسروا معسكرات الاجانب . واسترجعت نساء امواتهن بالقيامة . وعذب آخرون بتوتير الاعضاء والضرب ولم يرغبوا في النجاة ليحصلوا على قيامة افضل . وآخرون ذاقوا الهزء والجلد والقيود والسجن . ورجموا ونشروا وامتحنوا وقتلوا بحد السيف . وساحوا في جلود الغنم والمعز . وهم معوزون مضايقون مجهودون . ولم يكن العالم مستحقاً لهم فكانوا تائهين في البراري والجبال والمغاور وكهوف الارض . فهؤلاء كلهم المشهود لهم بالايمان لم يحصلوا على الموعد . لان الله دبر تدبيراً افضل . وهو ان لا يجعلوا كاملين بدوننا

الانجيل من بشارة القديس يوحنا (١ : ٤٣ — ٥٢)

في ذلك الزمان . اراد يسوع الخروج الى الجليل فوجد فيلبس فقال له اتبعني . وكان فيلبس من بيت صيدا من مدينة اندراوس وبطرس . ووجد فيلبس نثنائيل فقال له ان الذي كتب عنه موسى في الناموس والانبياء قد وجدناه وهو يسوع بن يوسف من الناصرة . فقال له نثنائيل امن الناصرة يكون شيء صالح . فقال له فيلبس تعال وانظر . ورأى يسوع نثنائيل مقبلاً اليه فقال عنه هذا في الحقيقة اسرائيلي لا غش عنده . فقال له نثنائيل من اين تعرفني . اجاب يسوع وقال له اني قبل ان يدعوك فيلبس وانت تحت التينة رأيتك . اجاب نثنائيل وقال له

يا معلم انت ابن الله انت ملك اسرائيل . اجاب يسوع وقال له ألأني قلت لك اني رأيتك تحت التينة آمنت انك ستعاين اعظم من هذا . وقال له الحق الحق اقول لكم انكم سترون السماء مفتوحة وملائكة الله يصعدون وينزلون على ابن البشر

مساء الاحد الاول من الصوم

بعد يا رب اليك صرخت . البروصوميات التالية . باللحن الرابع
وزن ايذوكاس سيميوسين

امنحني تخشعاً وتغرباً عن الشرور . وتقويماً مكملا . انا الغارق الآن . في اهواء الجسم . والنائي عنك الفاقد كل رجاء له . يا ايها الاله ملك الكل . وخلصني بصلاحك الوافر ايها السيد . يسوع الكلي القدرة . والمخلص نفوسنا

لما ظهر موسى العظيم بالصيام ظهر . للمعشوق مشاهداً . فضارعيه اذن . يا نفسي الدليلة . وتطهري من الشر في يوم الامساك . حتى يمدك الرب بالغفران . وتعاينيه الآن . بما انه هو الرب . الكلي اقتداره . ذو الصلاح المحب البشر

باللحن السادس . وزن ارخا نجيليكوس

هلموا لنبدأ الآن يا اخوة . ونحن في ابتهاج . بالاسبوع الثاني من الصيام . ولنصنع يومياً مركبة نارية مثل ايليا التسفيتي بالفضائل الاربع . ولنرتق بالعقول بواسطة عدم التألم . ونطهر الجسم حتى نطرد العدو

وللهيناون ثلاث بروصوميات . المجد والآن . للسيدة

بعد : يا نوراً بهياً . البروكيمنون التالي . باللحن الثامن

أَعطَيْتَ ميراثاً للذينَ يَرهَبونَ اسمَكَ يا رَبّ

استيخن من اقاصي الارض صرخت اليك ... فاستظل بسترجناحيك

في الابوستيخن . ايذيومالا باللحن الثامن وتعاد

هَلُمُّوا نُطَهِّرْ نفوسَنا بالصَّدَقاتِ والإشفاقِ على البائسين . ولا نُصَوِّتْ بالبوق . فنُشهِرَ ما نَصنَعُهُ مِنَ الإحْسان . بَلْ لا نَدَعِ الشِّمالَ تَعْلَمُ ما تَصنَعُهُ اليَمين . لئلاَّ يُبَدِّدَ المجدُ الفارِغُ ثَمَرَةَ الصَّدَقة . ولْنَبْتَهِلْ خِفيَةً للعارِفِ الخفايا هاتِفين . أيها الآبُ اتْرُكْ لنا هَفَواتِنا . بما أنكَ مُحِبٌّ للبَشَر

شهودية : يا شُهَداءَ الرَّبِّ . أنتُم لِكلِّ مَوضِعٍ تُقَدِّسون . ولِكُلِّ مَرَضٍ تَشفُون . فالآنَ تَشَفَّعوا إليهِ طالِبين . أنْ يُنقِذَ نفوسَنا مِنْ أشراكِ العَدُوِّ وفِخاخِه

المجد والان : إنَّ السماويّينَ يُسَبِّحونكَ يا مُمتَلِئَةً نِعْمة . أيَّتُها الأمُّ التي لا عروسَ لها . ونَحنُ نُمَجِّدُ مَولِدَكِ الذي لا يُستَقصى أثَرُه . فتَشَفَّعي يا والِدَةَ الإله . في خَلاصِ نفوسِنا

وباقي الخدمة كما سبقت الاشارة في مساء احد مرفع الجبن (صفحة ٧١٧)

الاحد الثاني من الصوم

ترتل خدمة القديس غريغوريوس بلاماس

في صلاة المساء . بعد يا رب اليك صرخت . ٧ استيشيرات للقيامة و٣ للقديس . باللحن الثاني وزن بيس ايفميون

باي نشائد روحية . نمدح رئيس الكهنة . بوق التكلم في اللاهوت .

وفم النعمة الناري . مسكن الروح الموقر . وركن الكنيسة الذي لا يتزعزع . وفرح المسكونة العظيم . ونهر الحكمة . مصباح الضياء والكوكب الساطع . المنير البرايا باسرها

باي ازهار مديحية. نتوج رئيس الكهنة. المناضل عن العبادة الحسنة . والمحارب الديانة السيئة. والمكافح الحار عن الايمان. المرشد والمعلم العظيم. معزفة الروح ذات اللحن المؤتلف . اللسان اللامع كالذهب . الينبوع المفيض مجاري الاشفية للمؤمنين. غريغوريوس العظيم المستحق التعجب

باي شفاه نحن الارضيين. نمدح رئيس الكهنة . معلم الكنيسة. المبشر بالنور الالهي . صاحب سر الثالوث السماوي . جمال المتوحدين العظيم . الساطع بالعمل والثاوريا. فخر تسالونيكية. المستوطن في السماء. مع ديمتريوس الالهي. النابع الحيل والعجيب جداً

المجد . باللحن السادس

أَيها البارُّ المُثَلَّثُ الغِبطَة . الأبُ الكُلِّيُّ القَداسَة الرَّاعي الجَيِّد . وتلميذُ المَسيحِ رئيسِ الرُّعاة . يا مَنْ بَذَلَ نفسَهُ عَنِ الأَغنام . غريغوريوسُ المُتوشِّحُ باللهِ . إستَمِدَّ بشَفاعاتِكَ أَن تُمنَحَ لنا الرَّحمَةُ العُظمى

في الابوستيخن . المجد . باللحن الثامن

إنَّ لِسانَكَ المُستَيقِظَ نحوَ التَّعاليم . قد رَنَّ في مسامِعِ القلوب . فأَنهَضَ نفوسَ المُتوانين . وأَقوالَكَ النَّاطِقَةَ باللهِ وُجِدَتْ سُلَّماً ناقِلَةً مَن في الأَرض الى الله. لِذا يا غريغوريوسُ عَجَبَ تِسالونيكيَةَ. لا تَزَلْ

مُتَشَفِّعاً الى المسيحِ الإله . أن يُنيرَ بنورِهِ الإلهيِّ الذينَ يُكَرِّمونَك

طروبارية . باللحن الثامن

يا كَوكَبَ الرَّأيِ المُستَقيم . وسَنَدَ الكَنيسةِ ومُعَلِّمَها . وجمالَ المُتَوَحِّدين . والنَّصيرَ الذي لا يُحارَبُ للمُتَكَلِّمينَ باللاَّهوت . غريغوريوسُ العجائبي . فَخْرَ ثسالونيكيةَ وكاروزَ النِّعمَة . إبْتَهِلْ دائماً مِن أجلِ خَلاصِ نفوسِنا

في صلاة السحر

كاطافاسيات . فمي اذ افتحه (صفحة ١٢٣) اكسابوستلاري وزن تيس ماثيتيس

إفرَحْ يا فَخْراً للآباء . وفماً للاَّهوتيِّين . إفرحْ يا مَسكِنَ الهُدوء . ويا بَيْتاً للحِكمَة . وزَعيمَ المُعَلِّمين . مَنْ هُوَ لُجَّةُ الصلاح . إفرَحْ يا آلةَ العمَل . كمالَ الثَّاوريَّا الشافي الأمراض . البَشَريَّةِ أفرَحْ أيها الأب . خِزانةُ الروحِ في الحياة . وبَعدَ الموتِ أيضاً

للسيدة — مَلكَةَ الكُلِّ السَّيِّدَة . في الحُزنِ أدركينا . وفي شَدائدِ اليَومِ . الأخيرِ كوني معنا . كيْ لا يَسودَنا الشَّيْطان . ولا الجَحيمُ والهلاك . وخَوِّلينا أن نَقِف . أمامَ مِنبَرِ ابنِكِ الرَّهيب . غيرَ مُذنِبينَ

بشفاعاتك . يا أيَّتُها السيِّدة . أُمُّ الإلهِ العَذرا

في الاينوس . بروصوميات باللحن الأول . وزن طون اورانيون

لقد جُزتَ في الحياةِ حياةً مَغبوطة . والآنَ أنتَ تَفرَح . مَعَ محافلِ المغبوطين . فتَسكُنُ ياغريغوريوس . كوَديعٍ أرضَ الوُدَعاء . مُستَغنِياً بالعَجائبِ مِنَ الله . تَمنَحُها لمُكرِّميك

إذ قد غَرَستَ عَقائدَ الرَّأيِ المُستَقيم . مُستأصِلاً يا مَغبوطُ . شَوْكَ الرَّأيِ الوَخيمِ . أنمَيتَ بغَيْثِ أقوالِكَ . زَرعَ الإيمانِ حَسَناً . وكَفَلاَّحٍ للهِ أعطيتَهُ . عِوَضَ السُّنبُلِ مائةَ ضُعفْ

أدهَشَ الاملاكَ والنَّاسَ حُسنُ سيرتِك . التي لم تُمَسَّ . يا مَغبوطُ بعَيْبٍ . إذ ظَهَرتَ في الجِهادِ الصِّنديد . والنُّسكِ رأسَ كهنة . وخادِماً للاهِ عن استِحقاق . وصَفيّاً خَصيصاً لهُ

المجد . باللحن السادس

أيها المسيح . يا مَن أشرَقَ نوراً للسَّاكِنينَ في دَيجورِ الخطايا في حينِ الإمساك . أرِنا يومَ آلامِكَ الجليل . لِنَهتِفَ إليك . قُمْ يا أللهُ وارحَمنا

الرسائل

انت يا رب تحفظنا وتسترنا. خلصني يا رب فان البار قد فني

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (١: ١٠)

أَنتَ أَيها الرَّبُّ في البدءِ أَسَّستَ الارض (صفحة ٤٠١)

الانجيل من بشارة القديس مرقص (٢: ١-١٢)

في ذلك الزمان دخل يسوع كفرناحوم وسمع انه في بيت فللوقت اجتمع كثيرون حتى انه لم يبق موضع يسع ولا عند الباب. وكان يخاطبهم بالكلمة. فاتوا اليه بمخلع يحمله اربعة. واذ لم يقدروا ان يصلوا به اليه لسبب الجمع كشفوا السقف حيث كان وبعد ما نقبوه دلوا السرير الذي كان المخلع مضطجعاً عليه. فلما رأى يسوع ايمانهم قال للمخلع يا بني مغفورة لك خطاياك. وكان قوم من الكتبة جالسين هناك يفكرون في قلوبهم ما بال هذا يتكلم هكذا انه يجدف من يقدر ان يغفر الخطايا الا الله وحده. فللوقت علم يسوع بروحه انهم يفكرون هكذا في انفسهم فقال لهم لماذا تفكرون بهذا في قلوبكم. ما الايسر ان يقال للمخلع مغفورة لك خطاياك ام ان يقال قم احمل سريرك وامش. ولكن لكي تعلموا ان ابن البشر له سلطان على الارض ان يغفر الخطايا. ثم قال للمخلع لك اقول قم احمل سريرك واذهب الى بيتك. فقام للوقت وحمل سريره وخرج امام الجميع حتى دهش كلهم ومجدوا الله قائلين ما رأينا مثل هذا قط

مساء الاحد الثاني من الصوم

بعد يارب اليك صرخت. بروصوميات باللحن الثامن. وزن اميتريتوس

لقد اذنبت اليك ذنوباً لا تحصى فانا اتوقع عقوبات لا عدد لها.

صريف الاسنان وبكاء لا عزاء له ونار جهنم وظلمة وطرطروس . فيا ايها الديان العادل امنحني دموعاً أجد بها الغفران والعتق من شروري لاهتف الك صائماً ارأف بي ايها المسيح السيد من اجل رحمتك الغنية العظمى

ايها الكلمة . اطلبني انا الضال في جبال المعاصي الرديئة . واستدعني نحوك انا الذي من اجل سجاياه الشريرة اقصي عنك بعيداً . واحيني انا المائت . ونقني بالصيام انا الهاتف بالبكاء المتواتر قائلا . ايها المسيح السيد ارأف بي من اجل رحمتك الغنية العظمى

آخر باللحن نفسه . وزن تين اينذوكسون

ايها المؤمنون . اذ قد بدانا بالاسبوع الثالث من الصيام . فلنمسح الثلوث الموقر . مجيزين الباقي بابتهاج وحبور . ولنضمر اهواء الجسد . لنقتطف من نفوسنا ازهاراً الهية . ضافرين اكاليل لليوم الذي هو سيد الايام . حتى اذا تكللنا بأجمعنا نسمح المسيح كغالب

وللهيناون ٣ بروصوميات . المجد والآن للسيدة

وبعد يانوراً بهياً البروكيمنون لاتصرف وجهك (راجع مساء احد مرفع الجبن)

في الابوستيخن . الايذيومالا التالية . باللحن الثامن (تعاد)

إنني قد رَفضتُ اللُّجُمَ الأبَويَّة . بعقلٍ غيرِ ثابتٍ انا الشَّقي . وعشتُ بأفكارِ الخطيئةِ البهيميَّة . وأنفقتُ كلَّ عمري بالبذخ . فلمَّا غدَوتُ بحاجةٍ للغذاء المُشدِّد للقلب . كنتُ أغتذي باللَّذَّةِ المُسمِّنةِ وقتياً . فيا أيها الصَّالح . لا تُغلِقْ دوني جوانحَ محبَّتِكَ للبشر . بل افتحها لي . واقبلني كالابنِ الشاطرِ وخلِّصني

ثم الشهودية وقطعة السيدة كما في مساء الاحد الاول من الصوم وباقي الخدمة كما مر

الاحد الثالث من الصوم

نعيد فيه للسجود للصليب الكريم

في صلاة المساء

بعد يارب اليك صرخت بر وصوميات باللحن الخامس وزن شيريس اسكيتيكون

يا صليب الرب المشوق له . من كل العالم . اطلع برق نعمتك . الباعثة الضياء . في افئدة مكرميك . ومصافحيك بحب الهي . الذي كم تلاشى به . من غموم وعبرات . وكم نجونا . من مصائد الموت فيه . وانتقلنا . لمسرات لا تفنى . اظهر لنا حسن وجهك . وامنحنا جوائز صومنا نحن عبيدك . الذين يلتمسون . بايمان حار . معونتك الغنية الرحمة العظمى

افرح يا حاملا للحياة . فردوس البيعة . ايها الصليب البهي . ويا عود عدم الفساد . من لنا قد ازهر . ازهار التمتع . بالمجد الابدي . والذي به تطرد . شرذمات الابالسة . وتفرح به . طغمات الملائكة . ويعيد . معها محفل المؤمنين . يا سلاحاً لا يقاوم . وركناً لا ينصدع . يا غلبة الملوك . وفخاراً للكهنة . امنحنا ان ندرك . آلام المسيح السيد وقيامته

افرح يا صليباً حمل . فيه الحياة . فوز حسن العبادة . الذي لا يرجى قهره . ويا باباً للفردوس . دعم المؤمنين . سور الكنيسة . الذي اضمحلت به . وابيدت اللعنة . والذي انهارت . قوة الموت اذ رفع . وارتقينا . من الارض الى السماء . ايها السلاح غير المقهور . مقاوم الشياطين . ويا مجد الشهداء والابرار وزينهم ميناء الخلاص . المانح العالم الرحمة العظمى

يا اول زوجين محبولين . الساقطين . من مصفكما العلوي . بحسد القاتل الانسان . ولذة مرة . انتجتها قدما . مذاقة العود . هوذا بالحقيقة

العود الكلي جلاله . فهيا الآن . قبلاه بفرح . وبايمان . اهتفا له قائلين . انت نصرنا ايها الصليب الكلي وقاره . الذي اذ تناولنا . منه ثمراً ربحنا . عدم الفساد . وعدن الاولى ثابتة . والرحمة العظمى

المجد . باللحن الثالث

ايها المسيح الهنا يا من قبل الصلب طوعاً من اجل قيامة جنس البشر العامة . وبقصبة الصليب خضب انامله بالدم . وبصيغة عندمية . كتب لنا الغفران متعطفاً بسلطان ملوكي . لا تهملنا في حطر الابتعاد عنك . بل ارأف يا طويل الاناة وحدك . بشعبك المضنوك . وانهض وحارب الذين يحاربوننا بما انك قادر على كل شيء

الابوستيخن للقيامة . المجد والآن . باللحن الرابع

يا رب يا من آزر في القتال داوود الكلي الوداعة . واخضع له الغريب الجنس . حارب مع ملكنا المؤمن . وادحض اعداءنا بسلاح الصليب . واظهر لنا مراحمك القديمة ايها المنحن . وليعلموا يقيناً انك انت ابن الله . وباتكالنا عليك نقهرهم . وبشفاعات امك كدأبها . تمنح لنا الرحمة العظمى

الطروبارية للقيامة . وخلص يا رب شعبك (صفحة ٢٩٥)

وللسيدة ان جبرائيل (صفحة ١٠٦)

في صلاة السحر . كاطافاسيات . باللحن الاول

١ - إنَّ موسى الإلهيَّ سَبَقَ فرَسَمَ صليبَكَ قديماً وأجازَ إسرائيلَ في البَحرِ الأحمَر . لما ضَرَبَ الجوهرَ الرَّطْبَ بالعَصا . مُرَتِّلاً لك أيها المسيحُ الإله . تسبيحاً على الخروج

٣ - أيها المسيحُ السيِّد . ثبِّتني بصَليبِكَ عـــلى

صخرةِ الإيمانِ لئلاَّ يتزعزعَ قلبي من صدماتِ العدوِّ العاتي . لأنكَ انتَ وحدكَ قدُّوس

٤ – إنَّ النيِّرَ الأعظمَ . لما شاهدكَ مُعلَّقاً على الصَّليبِ ايها المُقتدِرُ ارتعدَ . وجمعَ أشعَّتَهُ وأخفاها . والخليقةَ بأسرها سبَّحتْ بخوفٍ طول أناتِك . لأنَّ الأرض قد امتلأت من تسبحتِك

٥ – إليكَ ندلِجُ يا مُخلِّصَ العالم . مُسبِّحينَ إيَّاك . لأننا وجدنا سلاماً بصليبكَ الذي به جدَّدتَ الجنسَ البشري . واقتدتنا الى النُّورِ الذي لا يغرُب

٦ – إنَّ يونانَ النَّبيَّ سبقَ فرسَمَ الصَّليبَ الإلهيَّ لما بسطَ يديه في جوفِ الحوت . وطفرَ ناجياً من الوحشِ بقدرتِكَ ايها الكلمة

٧ – إنَّ الذي أنقذَ الفتيةَ من اللَّهيب . أتى الى الأرضِ مُتَّخذاً جسداً . وسُمِّرَ على الصَّليبِ مانحاً ايَّانا الخلاص . وهوَ المُباركُ وحدَهُ والفائقُ التَّمجيدِ إلهُ آبائنا

٨ – إنَّ دانيالَ المُعظَّمَ في الأنبياء . لما طُرِحَ في جُبِّ الأسودِ قديماً وبسطَ ذراعيه بشكلِ صليبٍ نجا من افتراسِها بغيرِ أذى . مُباركاً المسيحَ الإلهَ على مدى الدُّهور

٩ – أَيَّتُها الأمُّ العذراء والِدَةُ الإلهِ بالحقيقة. يا مَن وَلَدَتْ خلوًّا مِنْ زَرعٍ المسيحَ إلهَنا. الذي رُفِعَ بالجسَدِ على الصَّليب. نُعَظِّمُكِ الآنَ معهُ نحنُ المؤمنينَ كافةً بواجبِ الاستئهال

اكسابوستلاري. وزن تيس ماثيتيس

إننا اليومَ إذ نرى. صَليبَ المسيحِ الكريمَ. فلْنَسجُدْ بإيمانٍ لهُ. ولْنُصافِحْهُ بفَرَح. مُبتَهِلينَ للَّذي. صُلِبَ باختيارِه. لكَيما يُؤَهِّلَنا. جَميعاً للسُّجودِ للصَّليب. الكَريمِ ونبلُغَ معاً. نَهارَ القيامَةِ البَهيّ. خلُوًّا من دَيْنونة

يا كُلِّيَّةَ النَّقاوَة نَجثو بحُسنِ عِبادَة. للعودِ الذي بَسَطَ ابنُكِ عليهِ يَدَيهِ الطَّاهِرَتَينِ إذ سُمِّر. فامنَحينا السَّلامَةَ. لِنَبلُغَ بها السُّجودَ الى الآلامِ الباعِثَةِ الخلاص. والى يَومِ الفِصحِ السَّيِّدي. الكُلِّيِّ ضِياؤُهُ والمُبهِجِ العالَم

في الاينوس. بروصوميات باللحن الرابع. وزن اوس جانيون

لِنُهَلِّلْ بالنِّعَمات ونُعَظِّمْ بالتَّسابيح. صَليبَ الرَّبِّ الكَريمَ مصافِحين إيَّاهُ ونَهتِفْ نَحوَهُ. قدِّسنا بقُوَّتِكْ. نفوساً وأجساداً. أيها الصَّليبُ الكُلِّيُّ وقارُهُ. ومن أَضرارِ المُضادِّينَ أحفَظنا. وصُنَّا نَحنُ الجاثينَ لكَ بحسنِ عِبادَةٍ

تَقَدَّموا فاستَقوا الآن . مِنْ مِياهٍ لا تَفرَغُ . تَجري مِنْ جَداوِلِ نعيمِ الصَّليب . إذ نَرى العودَ المُقدَّسَ . يَنبوعَ المواهِبِ . مَوضوعاً أمامَنا . المُرتَوي مِنَ الدَّمِ . ومِنَ الماءِ . أجاريَيْنِ مِنْ سَيِّدِ الكُلِّ . مَنْ رُفِعَ باختيارِهِ . عَليهِ كي يَرفعَ البَشَر

أنتَ رُكنٌ مُوطَّدٌ . للكَنيسَةِ والمُلوك . فخرٌ وخَلاصٌ للمُتَوَحِّدين . أيها الصَّليبُ المُوَقَّر . لذلكَ نَجثو لَكَ . مُستَنيرينَ اليومَ . بقُلوبنا والنُّفوس . بنِعمَةِ مَنْ قد بُسِطَ عَليكَ الإلهيَّة . مُحَطِّماً بأسَ الغاشِّ . ومُبيداً قوَّةَ اللَّعنَة

المجد . باللحن الثامن

إنَّ رَبَّ الكُلِّ قد عَلَّمَ بِمَثَلٍ بأنْ نَهرُبَ مِنْ شُموخِ الفَرِّيسيِّينَ الأردِياء . وأدَّبَ الجَميعَ كَيْ لا يَتَرَفَّعوا بآرائهم عنِ الواجِبِ إذ صارَ هوَ نفسُهُ رسماً ونُموذَجاً . وأفرَغَ ذاتَهُ حتى الى الصَّليبِ والموت . فلنَرفَعْ لهُ الشُّكرَ مَعَ العَشَّارِ قائلين . يا مَنْ تألَّمَ مِنْ أجلِنا . ولبِسَ إلهاً غيرَ مألوم . نَجِّنا مِنَ الآلامِ وخَلِّصْ نفوسَنا

الآن : انت هي الفائقة .. ثم المجدلية باللحن الرابع . وعند ترنيم «قدوس الله» المطولة (يجري الترتيب كما ورد في الصفحة ٢٩٢)

وبعد الايصودون . الطروبارية للقيامة فللصليب فاصحاب الكنيسة ثم القنداق . اني انا عبدك (صفحة ٥٨٩) وبدل التريصاجيون (لصليبك يا سيدنا نسجد)

الرسائل

خلص يا رب شعبك . اليك يا رب اصرخ الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (٤ : ١٤)

يا اخوة . اذ لنا رئيس كهنة عظيم قد اجتاز السماوات . يسوع ابن الله فلنتمسك بالاعتراف. فان رئيس الكهنة الذي لنا. ليس ممن لا يستطيع ان يرثي لامراضنا . بل قد جرب في كل شيء مثلنا ما خلا الخطيئة . فلنقبل اذن بثقة الى عرش النعمة لننال رحمة ونجد نعمة للاغاثة في اوانها فان كل رئيس كهنة من الناس يقام من اجل الناس فيما هو لله . ليقرب تقادم وذبائح عن الخطايا . جدير بان يشفق على الذين يجهلون ويضلون لكونه هو ايضاً متلبساً بالضعف . ولهذا يجب عليه ان يقرب عن الخطايا من اجل نفسه كما يقرب من اجل الشعب . وليس احد يأخذ لنفسه هذه الكرامة الا من دعاه الله كما دعا هرون. فكذلك المسيح لم يتمجد حتى يجعل نفسه رئيس كهنة . بل انما جعله الذي قال له انت ابني وانا اليوم ولدتك بقوله له في موضع آخر . انت كاهن الى الابد. على رتبة ملكيصادق

الانجيل من بشارة القديس مرقص (٨ : ٣٤-٣٩)

قال الرب من اراد ان يتبعني فليكفر بنفسه ويحمل صليبه ويتبعني . لان من اراد ان يخلص نفسه يهلكها ومن اهلك نفسه من اجلي ومن

اجل الانجيل يخلصها . فانه ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه . ام ماذا يعطي الانسان فداء عن نفسه . لان من يستحيي بي وبكلامي في هذا الجيل الفاسق الخاطىء يستحيي به ابن البشر اذا اتى في مجد ابيه مع ملائكته القديسين . وقال لهم الحق اقول لكم ان قوماً من القائمين ههنا لا يذوقون الموت حتى يروا ملكوت الله آتياً بقوة

ثم خدمة باسيليوس الكبير. الكينونيكون لقد ارتسم علينا نور وجهك يا رب . وعوض قد نظرنا . خلص يا رب شعبك

مساء الاحد الثالث من الصوم

بعد يا رب اليك صرخت . بروصوميات باللحن الثامن

وزن كيريه اي كه كريتيريو

يا رب يا من بسط يديه . على الصليب بمشيئته . اهلنا ان نسجد له بقلب متخشع . ساطعين حسناً بالاصوام. والتضرعات والامساك والاحسان. بما انك صالح ومحب للبشر

ايها الرب الكلي الرأفة . امح كثرة خطاياي بمراحمك الغزيرة . واهلني ان ارى صليبك. واصافحه بنفس نقية . في اسبوع الامساك هذا. بما انك محب للبشر

باللحن الثالث . وزن ميغاثافا

يا له من عجب عظيم . ان العود الذي صلب عليه المسيح بالجسد يشاهد. والعالم يسجد له ويستنير هاتفاً . يا لقوة الصليب . الذي بمجرد مرأى الشياطين له يحترقون . وبرسمه يظهر ملهباً لهم . فاغبطك ايها العود الطاهر . واكرمك ساجداً بخوف. واسجد الله الذي منحني بك الحياة الآبدة المجد والآن للسيدة . وبعد يا نوراً بهياً . البروكيمنون اعطيت ميراثاً (راجع مساء الاحد الاول من الصوم صفحة ٧٥٦)

في الابوستيخن . ايذيومالا باللحن الثامن . وتعاد

لستُ أَجسُرُ أَنا الشَّقيّ . أَن أُحَدِّقَ بناظِري الى السَّماء . من جَرّاءِ أَعمالي الشِّرّيرَة . لكني أَصرُخُ اليكَ مُتَنَهِّداً كالعشّار . اللهُمَّ اغفِرْ لي أَنا الخاطىء . ونجّني منَ الرِّياءِ الفَرّيسي . بما أَنكَ مُتَحَنِّنٌ وحدَكَ

ثم الشهودية وقطعة السيدة التي لمساء الاحد الاول من الصوم (صفحة ٧٤٩) وبقية الخدمة كما سبق وضعها

الاحد الرابع من الصوم

تذكار البار يوحنا مؤلف سلم الفضائل

بعد يا رب اليك صرخت وقطع القيامه الـ٧ الاستيشرات التالية باللحن الثامن وزن اوطو باراذوكصو

ايها الاب يوحنا البار . في الحق كنت دوماً . حاوياً ترفيع الاله في حقلك . دارساً بخبرة كلية . اقوالاً ملهجاً بها من الله . يا ايها الاب الكلي الحكمة . واستغنيت بما افاضت نعمتها وطوبت وقلبت وابدت مشورة الاشرار

ايها الاب يوحنا البار . اذ طهرت نفسك . بدموعك النابعة . واذ استعطفت الله باعتكافك طول الليل فتجنحت يا ايها المغبوط . لمحبته وجماله . والآن تحظى به . في حبور دائم . عن استحقاق . صحبة المجاهدين يا متأله اللب

ايها الاب يوحنا البار . لما جنحت العقل . بايمان نحو الاله . ماقتاً التشويشات . العالمية الزائلة . تبعت الله المراقب الجميع . بعد ان اتخذت صليبك . وبقوة الروح الالهي عبدت الحسد . المعاند للعقل . برياضات النسك

المجد . باللحن الخامس

ايها الاب البار . لقد سمعت صوت انجيل الرب فغادرت العالم والغنى والمجد . وحسبتها كلا شيء . لذا هتفت نحو الكل . احبوا الله فتجدوا نعمة ابدية . لا تفضلوا شيئاً على محبته . حتى اذا وافى بمجده . تصادفوا الراحة مع جميع القديسين. فبتضرعهم ايها المسيح الاله. احفظ وخلص نفوسنا

في الابوستيخن . المجد . باللحن الثاني

لنكرم يوحنا فخر النساك الملاك على الارض وانسان الله في السماوات. زينة العالم . ونعيم الفضائل والصالحات . لانه غرس في بيت الله فأزهر بعدل. وكأرزة في قفر انمى قطع المسيح الخراف الناطقة بالبر والعدل

الطروبارية للقيامة وللقديس التالية . باللحن الثامن

للبرية غير المثمرة بمجاري دموعك امرعت . وبالتنهدات التي من الاعماق . اثمرت باتعابك الى مئة ضعف . فصرت للدنيا كوكباً متلألئاً بالعجائب. يا اباناالباريوحنا. فتشفع الى المسيح الاله. ان يخلص نفوسنا . ثم للسيدة

في صلاة السحر

الكاطافاسيات فمي اذ افتحه اكسابوستلاري . وزن اسمعي ايتها النسوة

ايها البار يوحنا الدائم الذكر . لقد عزفت عن التنعم الدنيوي لانه ممقوت . واذويت الجسد بالامساك . فجددت قوة النفس . واغنيتها بالمجد السماوي . فلا تزل متشفعاً من اجلنا

في الاينوس . المجد . باللحن الاول

هَلُمُّوا نعمَلْ في الكَرَمِ السِّرِّيِّ . صانِعينَ فيهِ أَثمارَ التَّوبَةِ . ولا نَتعَبْ بالأَطعِمَةِ والأَشرِبَةِ . بَلْ

لِنَجتَنِ الفضائِلَ بالصَّلواتِ والأصوام . فبهذهِ يَرتَضي رَبُّ العَمَل . ويَهَبُنا الدّينارَ الذي بهِ يَفتَدي الأنفس من دَينِ الخطيئَة . بما أنهُ الجزيلُ الرَّحمَةِ وحدَه

بعد الايصودون الطروباريات للقيامة والبار ولقديس الكنيسة والقنداق اني انا عبدك (صفحة ٥٨٩)

الرسائل

الرب يعطي قوة لشعبه . قدموا للرب يا ابناء الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (٦:١٣)

يا اخوة . ان الله لما وعد ابراهيم اذ لم يمكن ان يقسم بما هو اعظم منه اقسم بنفسه . حيث يقول لأباركنك واكثرنك . هكذا ابراهيم اذ تأنى نال الموعد . وانما الناس يقسمون بما هو اعظم منهم وتنقضي كل مشاجرة بينهم بالقسم للتثبيت . فلذلك لما شاء الله ان يزيد ورثة الموعد بياناً لعدم تحول عزمه توسط بالقسم . حتى نحصل بامرين لا يتحولان ولا يمكن ان يخلف الله فيهما . على تعزية قوية . نحن الذين التجأنا الى التمسك بالرجاء الموضوع امامنا . الذي هو لنا كمرساة امينة راسخة تدخل الى داخل الحجاب . حيث دخل يسوع كسابق لنا . وقد اقيم رئيس كهنة الى الابد على رتبة ملكيصادق

الانجيل من بشارة القديس مرقص (٩:١٦)

في ذلك الزمان تقدم واحد من الجمع الى يسوع فسجد له وقال يا معلم قد اتيتك بابن لي به روح ابكم وحيثما اخذه يصرعه فيزبد ويصرف باسنانه وييبس . وقد سألت تلاميذك ان يخرجوه فلم يقدروا . فأجابهم

وقال ايها الجيل غير المؤمن الى متى اكون عندكم وحتى متى احتملكم هلم به الى فاتوه به. فلما رآه للوقت صرعه الروح فسقط على الارض يتمرغ ويزبد. فسأل اباه منذكم من الزمان اصابه هذا فقال منذ صباه وكثيراً ما القاه في النار وفي المياه ليهلكه لكن ان استطعت شيئاً فتحنن علينا واعثنا . فقال له يسوع ان استطعت انت ان تؤمن فكل شيء ممكن للمؤمن فصاح ابو الصبي من ساعته بدموع وقال اني اومن يا رب فأعن قلة ايماني . فلما راى يسوع ان الجمع يتبادرون اليه انتهر الروح النجس قائلاً له . ايها الروح الاصم الابكم انا آمرك اخرج منه ولا تعد اليه من بعد . فصرخ وخبطه كثيراً وخرج منه فصار كالميت حتى قال كثيرون انه قد مات . فاخذه يسوع بيده وانهضه فقام . ولما دخل البيت سأله تلاميذه على انفراد لماذا لم نستطع نحن ان نخرجه . فقال لهم ان هذا الجنس لا يمكن ان يخرج بشيء الا بالصلاة والصوم . ولما خرجوا من هناك اجتازوا في الجليل ولم يرد ان يدري به احد . وكان يعلم تلاميذه ويقول لهم ان ابن البشر سيسلم الى ايدي الناس فيقتلونه وبعد ان يقتل يقوم في اليوم الثالث

مساء الاحد الرابع من الصوم

بعد يا رب اليك صرخت بروصوميات باللحن الثالث. وزن ميغالي

لنظهر يا مؤمنون في وقت الامساك اتعاباً عظيمة. فنحظى بالمجد العظيم. ونتجو من سعير جهنم . برحمة الاله والملك العظيم . اذ قد تجاوزنا الآن نصف زمن الصيام . فلنظهر بدء مجد الهي بوضوح . ولنبادر بحرارة نحو بلوغ غاية سيرة فاضلة . لكي ننال النعيم الذي لا يزول

اخرى باللحن السابع . وزن كاطافرونيساندس

اذ قد تجاوزنا نصف مسافة هذا الصيام المقدس . فلنسع باستقامة نحو

البقية فرحين . ولندهن نفوسنا بزيت الاحسان . لنستحق السجود لآلام المسيح الهنا الشريفة . ونبلغ القيامة المقدسة الرهيبة

المجد والآن للسيدة . وبعد يا نوراً بهياً . البروكيمنون . لا تصرف وجهك . مع استيخوناته (راجع مساء احد مرفع الجبن)

في الابوستيخن هذه الايذيومالا . باللحن السابع

ان المخلص الذي غرس الكرم ودعا الفعلة قريب هو . فهلموا يا مجاهدي الصيام . لنأخذ الاجرة . لان المعطي غني ورحيم . واذا عملنا قليلاً ننال الرحمة العظمى

باللحن السادس : ان آدم لما سقط بين لصوص الافكار . سلب عقله وجرحت نفسه . وطرح عارياً مجرداً من كل معرفة . فلا الكاهن الذي قبل الناموس اصغى اليه . ولا اللاوي الذي بعد الناموس عطف عليه . الا انت ايها الاله الوارد ليس من السامرة بل من والدة الاله . فيارب المجد لك

شهودية — باللحن نفسه . يا رب ان شهداءك لم ينكروك ابداً ولا حادوا عن وصاياك البتة . فبشفاعاتهم ارحمنا

المجد والآن : لنسبح ايها المؤمنون تسبيحاً ملائكياً . الخدر السماوي والباب المختوم بالحقيقة هاتفين . افرحي . ايتها السيدة التي افرعت لنا المسيح الاله . الواهب الحياة والمخلص الكل . فاحطمي بيدك اعداءنا المردة الملحدين . يا رجاء المسيحيين

وباقي الخدمة كما مر في صلاة مساء احد مرفع الجبن

خميس الاسبوع الخامس وخدمة القانون الكبير

ترتل في مساء يوم الاربعا كما سبقت الاشارة (صفحة ٧٤٠)

سبت الاسبوع الخامس وفيه مديح السيدة

الذي لا يجلس فيه المعروف بالاكاثسطون

مساء الجمعة بعد صلاة النوم الصغرى لغاية بواجب الاستهلال

(اطلب صفحة ١٥) نرنم بتأن مرتين وبسرعة مرة الطروبارية التالية باللحن الثامن . اصلية الوزن

ان غير المتجسد لما اخذ في معرفته ما امر به سرياً حضر مسرعاً نحو بيت يوسف قائلاً. للتي لم تعرف زواجاً. ان الذي بانحداره طأطأ السماوات. يوسع بجملته فيك خلواً من استحالة . الذي اذ اشاهده في حشاك آخذاً صورة عبد انذهل صارخاً نحوك افرحي يا عروسة لا عروس لهـــا

ثم الدور الاول من ابيات السيدة التالية

١ ــ إنَّ المَلاكَ المُتَقَدِّمَ أُرسِلَ مِنَ السماءِ ليَقولَ لوالِدَةِ الإلهِ أفرَحي . فلما عايَنَكَ يا ربُّ مُتَجَسِّداً مَعَ الصَّوتِ غيرِ المُتَجَسِّد . اندَهَشَ وانتَصَبَ صارخًا نحوها هكذا: إفرَحي يا مَنْ بها يُشرِقُ السُّرور. إفرَحي يا مَن بها تَضمَحِلُّ اللَّعنَة . افرحي يا اُستِعادَةَ آدَمَ السَّاقِط . افرحي يا نجاةَ حوّاءَ مِنَ البُكاء والنَّحيب . افرحي يا عُلُوًّا يَعسُرُ الصُّعودُ نحوَهُ بالأفكارِ البَشَريَّة . افرحي يا عُمقًا يُمتَنَعُ النَّظَرُ اليه من أبصار المَلائكة. افرحي لأنكِ صِرتِ سُدَّةً للمَلِك. افرحي لأنكِ تحمِلينَ الضَّابطَ الكُلّ. افرحي يا كوكبًا

مُظهِراً للشَّمس . افرحي يا بَطنَ التَّجسُّدِ الإلهي . افرحي يا مَن بها تَتَجَدَّدُ الخليقة . افرحي يا مَن بها صارَ الخالِقُ طِفلاً . افرحي يا عروسةً لا عَروسَ لها

٢ — إنَّ القدِّيسةَ لما عايَنَت ذاتَها في غايةِ النَّقاوَة . قالت لجبرائيلَ بجُرأة . إنَّ صوتَكَ المُستغرَبَ يَظهَرُ في نفسي عَسِرَ القَبول . لأنكَ كيفَ تَتَفَوَّهُ بولادَةٍ من حَبَلٍ بغيرِ زَرعٍ صارخاً . اللياويا

٣ — إنَّ البَتولَ قد التَمَسَت أن تَعلَمَ عِلمَ ما لا يُعلَم . فهَتَفَتْ نحوَ الخادِمِ قائلة . قُلْ لي كَيفَ يُمكِنُ أن يولدَ من أحشاءٍ نقيَّةٍ ابنٌ . فأجابَها ذاكَ بخَوفٍ صارخاً هكذا . افرحي يا حافِظَةَ سِرِّ الرأي الذي لا يوصَف . افرحي يا ايمانَ المحتاجينَ الى الصَّمتْ . افرحي يا مُقدِّمَةَ عجائبِ المسيح . افرحي يا رأسَ أوامِرِه . افرحي يا سُلَّماً سماويَّةً بها انحدرَ الإله . افرحي يا جِسراً ناقِلاً الذينَ في الأرضِ الى السماء . افرحي يا أُعجوبَةَ الملائكةِ الذَّائعَ صيتُها جداً . افرحي يا جِرحاً للجِنِّ يُناحُ عليهِ كثيراً . افرحي يا مَن ولَدَتِ النُّورَ بحالٍ لا توصَف . افرحي يا مَن لم تُعلِمْ أحداً عن كَيفْ .

افرحي يا مَن تَفوقُ مَعرِفةَ الحكماء. افرحي يا مَن تُنيرُ أذهانَ المؤمنين. افرحي يا عروسةً لا عروسَ لها.

٤ – إنَّ قوَّةَ العَلِيِّ ظلَّلَتْ حينئذٍ عندَ الجبلِ العادِمَةَ خُبرَةَ الزَّواج. وأوضَحَتْ حَشاها الحسنَ الثَّمَرِ كحقلٍ لذيذٍ لكلِّ المؤثِرينَ أنْ يَحصُدوا خلاصاً عندَ ترتيلِهم هكذا. الليلويا.

٥ – لما كانَ للبتولِ بَطنٌ قابلٌ للاله. بادَرَتْ نحو اليصابات. فللحالِ لما سَمِعَ جَنينُ هذهِ بسلامِ تلكَ. فرِحَ. وبارتكاضٍ كبتسابيحَ هتَفَ نحوَ والدةِ الإله. إفرحي يا كرمةَ عُصنٍ لا يَذبُل. افرحي يا قِنيَةَ ثَمَرٍ لا يَفسُد. افرحي يا فلاحةَ الفلاَّحِ المُحِبِّ البَشَر. افرحي يا مَن أنبَتَتْ غارِسَ حياتِنا. افرحي يا حَقلةً مُفرِعَةً خَصْبَ المراحم. افرحي يا مائدةً حاملةً ثَروةَ الغُفران. افرحي لأنَّكِ أنمَيتِ رياضَ النَّعيم. افرحي لأنَّكِ هيَّأتِ ميناءَ النُّفوس. افرحي يا عَرفاً للشَّفاعةِ مَقبولاً. افرحي يا أعتِقادَ كلِّ العالَم. افرحي يا مَسرَّةَ اللهِ بالأموات. افرحي يا دالَّتَهُمْ أمامَه. افرحي يا عروسةً لا عروسَ لها.

٦ – إنَّ يوسُفَ العَفيفَ لما رآكِ أيَّتها البَريئَةُ مِنَ العَيْبِ عادِمَةَ الزَّواج . إرتابَ مُنذَهِلاً في دواخِلِهِ مِن أفكارٍ مُضطَرِبَة . ظانّاً أنكِ مختَلِسَةٌ مُباشَرَة. لكنَّهُ لما عَرَفَ أنَّ حَبَلَكِ هُوَ مِنَ الرُّوحِ القُدُس . صَرَخَ . الليلوييا .

القانون (موقع على الاصل من المصحّح) . الاودية الاولى . باللحن الرابع

« فمي إذ أفتَحُهُ . يَمتَلِىءُ روحاً قُدُساً . (١) وأُبدي فيضَ قولٍ . نحو الأُمِّ المَلِكة . وإذ أظهَرُ . مُعَيِّداً لِلمَوْسِم . أُرَنِّمُ فَرِحاً . في عَجائِبِها » (تعاد)

إذ رآكِ يا طَهورْ . رأسُ الملائكةِ العَظيم . كتاباً حيّاً للربّ . بالرُّوحِ قد خُتِمَ . هَتَفَ أفرَحي . يا مَسكِناً للبَهجَة . ويا مَنْ بها تَنحَلّ . لعنَةُ الأُمِّ الأُولى .

سلامٌ عروسَ الله . اصلاحَ وتقويمَ آدَم . يا ساحِقَةَ الجحيم . مَنْ خَلَصَت مِنْ كلِّ عَيبْ . ومَنْ لِلمَلِك . ألأُوحَدِ بَلاطاً . ويا عَرشاً ناريّاً . للضّابطِ الجميع .

سَلامٌ يا مُفرِعَةَ الوَردَةِ التي لا تَذبُل . سلامٌ والِدَةَ التُّفّاحَةِ العَطِرَة . لِنَشقِ المَلِك . مَنْ لم

(١) لاذكر في الاصل اليوناني لكلمة (قدساً) التي تفهم من اليونانيين بالقرينة م.

تَبلُ زواجاً . سلامٌ عليكِ . يا خَلاصَ العالم .

سَلامٌ ذُخرَ النَّقا . مَنْ بها قمنا مِنَ السَّقطَة .
سلامٌ يا سَوْسَنة . عِطريَّةَ التَّنَسُّم . لذوي الإيمان .
افرحي يا بَخوراً . ذكيَّ الرَّائحةِ . ويا طيباً غالياً .

الاودية الثالثة

« إذ أنَّكِ يا أُمَّ الإلهِ الينبوعُ الحيُّ السَّخيُّ الفَيْض .
قوِّينا حَفلاً روحيّاً . مُنشداً تسابيحكِ . وخوِّلينا في
مَجدِكِ . أكليلَةَ المجدِ والشَّرَف » (تعاد)

سَلامٌ مَنْ أفرعَتْ جَليّاً . السُّنبُلَةَ الإلهيَّة .
مِثلَ حَقلَةٍ لم تُفلَحْ . ويا مائدَةً حيَّة . قد وَسِعَت
خُبزَ الحياة . ويا يَنبوعاً للماءِ الحيّ .

افرحي يا عِجلَةً حبَتنا . أَلعِجلَ الخالي مِنَ العيوب .
سلامٌ لكِ يا نعجَة . حَمَلَت حَمَلَ الله . الرَّافِعَ خطايا
الناس . افرحي يا غُفراناً حارًّا .

سلامٌ يا صُبحاً منيراً . مَن وافتنا بالمسيحِ الشمس .
افرحي يا مَقرَّ الضوء . ويا مُبيدةَ الظَّلام . مَنْ قد
بَهَتْ قتامَ الجنّ . المُدلهِمَّ بالكُلِّيَّة .

سلامٌ يا مَنْ وحدَها البابُ . المُجيزُ الكلمةَ وحدَه .

افرحي يا مَن سَحقَت بمَولِدِها الجحيم . ويا مَدخِلَ المُنقَذين . سلامٌ ذاتَ كلِّ تسبيح .

ثم يأخذ الجوقان بترتيل اني انا عبدك. بتأن. مناوبة (صفحة ٥٨٩)

الدور الثاني

٧ — سَمِعَ الرُّعاةُ الملائكةَ يُسبِّحونَ حضورَ المسيحِ بالجسد . فبادروا كأنَّهم الى راعٍ . فعاينوهُ كحَمَلٍ بَريءٍ مِنَ العَيْب . مُرتَعياً في بَطنِ مَريمَ فسبَّحوها قائلين : افرحي يا والدةَ الحَمَلِ والرَّاعي . افرحي يا صيرةَ الغَنَمِ النَّاطِقَة . افرحي يا انتقامَ الأعداءِ غيرِ المنظورين . افرحي يا مفتاحَ أبوابِ الفردوس . افرحي لأنَّ السَّماواتِ تَبتَهِجُ مَعَ الأرض . افرحي لأنَّ الأرضَ تَتَباشَرُ مَعَ السماوات . افرحي يا فمَ الرُّسلِ الذي لا يَصمُت . افرحي يا بأسَ المُجاهِدينَ الذي لا يُغلَب . افرحي يا قاعِدَةً وثيقَةً للايمان . افرحي يا عُرفانَ النِّعمةِ البَهي . افرحي يا مَن بها تَعَرَّتِ الجحيم . افرحي يا مَن بها تسربَلنا المجد . افرحي ياعروسةً لا عَروسَ لها .

٨ — إنَّ المجوسَ لمارأَوْا كَوكَباً مُسيِّراً من الله .

إتَّبعوا نورَه واتَّخذوهُ كمِصباحٍ . مُستقصينَ بهِ عن المَلِكِ المُقتدر . ولما بلغوا الى مَنْ لا يُبلَغُ اليه . فرحوا هاتفين نحوَه . الليلوييا

٩ — لما رأى فتيانُ الكلدانيِّينَ في يَدَيِ البَتولِ الذي جَبلَ البَشَرَ بيدَيه . وعرَفوا أنهُ السَّيِّد . وإن كانَ قد اتَّخذَ صورةَ عَبدٍ . بادَروا بالهَدايا نحوَ خِدمةِ المباركةِ هاتفين : افرحي يا أُمَّ النَّجمِ الذي لا يَغيب . افرحي يا فجرَ النَّهارِ السِّرّي . افرحي يا مَنْ أَطفأَتْ أَتُونَ الضَّلالة . افرحي يا أستنارَةَ مُسارّي الثالوث . افرحي يا مَنْ أَخرَجَتِ المغتَصبَ العادمَ الإنسانيَّةِ عَن الرِّئاسة . إفرحي يا مَن أَظهَرتِ المسيحَ المحبَّ البَشَر . افرحي يا مَن خلَّصتنا من اعتقالِ البَربَر . افرحي يا مَن أَنقذتنا من حَمأةِ الأعمالِ الرَّديئَة . افرحي يا مَن أَبطلَتِ السُّجودَ للنَّار . افرحي يا مُنجِّيةً من سَعيرِ الآلام . افرحي يا مُرشِدَةَ المؤمنينَ الى العِفَّة . افرحي يا سُرورَ كلِّ الأجيال . افرحي يا عروسةً لا عروسَ لها

١٠ — إنَّ المجوسَ لما صاروا كارِزينَ مُتوشِّحين

باللّه . عادوا الى بابلَ اذ قد أكملوا وَحيكَ وكرَزوا للكلِّ بأنكَ المسيح . وأهملوا هيرودسَ كمَن يَهذي غيرَ عالِمٍ ان يُرتِّلَ . الليلوييا

١١ – لما اطلعتَ نورَ الحقِّ بمصرَ طَردتَ ظلام الباطل . وذلكَ أنَّ أصنامَها اذ لم تستطعِ الثَّباتَ أمامَ قُدرَتكَ أيها المخلِّصُ سَقطَتْ . والذينَ نجَوْا مِنْ عبادَتِها هتَفوا نحوَ والِدَةِ الإلهِ قائلين . افرحي يانهوضَ البَشَر . افرحي يا سقوطَ الأبالِسَة . افرحي يا مَن وَطِئَتْ ضَلالةَ الخديعَة . افرحي يا مَن فَضَحَت غشَّ الأصنام . افرحي يا بحراً غرَّقَ فرعونَ العَقلي . افرحي يا صَخرَةً روَّتِ الظَّمأى مِن الحياة . افرحي يا عموداً ناريّاً مُرشِداً الذينَ في الظَّلام . افرحي يا سِترًا للعالمِ أوسَعَ من الغمام . افرحي يا غِذاءً بَدلاً من المَنّ . افرحي يا خادِمَةَ النَّعيمِ المقدَّس . افرحي يا أرضَ الميعاد . افرحي يا من يَدُرُّ منها اللَّبَنُ والعَسَل . افرحي يا عروسةً لا عروسَ لها

١٢ – لما كان سمعان مُزمِعاً أن يَنتَقِلَ مِنْ هذا الدهر الحاضِرِ الخدّاع . دُفِعتَ إليهِ كطِفلٍ . ولكنَّكَ لما

عُرِفتَ منهُ أنَّكَ إلهٌ تامٌّ أيضاً. اندَهَلَ من حِكمَتِكَ التي لا توصفُ صارخاً . الليلوبيا

الاودية الرابعة

« إنَّ الفائقَ التأَلُّه. يَسوعَ الجالِسَ بمَجدٍ في عَرشِ لاهوتِه . على سَحابٍ خَفيفٍ أتى . فنَجَّى براحَتِهِ غيرَ الفاسِدَة . مَن يُنادونَه . يا رَبُّ المجدُ لقُدرَتِك »

إنَّا نَهتِفُ إليكِ . بالنشائدِ قائلين. إفرحي يا طَوداً . سَميناً بالرُّوحِ مُجبِّناً . ويا مَن هيَ المنارَةُ والجرَّةُ . الحامِلَةُ المَنَّ . مُحلِّي حواسِّ المؤمنين .

افرحي يا ذاتَ الطُّهرِ . الغفرانَ للعالمين. مَنْ تُعلي كسُلَّم . منَ الأرضِ بالنِّعمَةِ الجميع. افرحي يا جِسراً ناقلاً منَ الممات . حقّاً للحياة . كلَّ المسبِّحينَ لكِ .

سَلامٌ يا ذاتَ الطُّهرِ . الأسمى منَ السماوات. مَن حَمَلَ حَشاها. أسَّ الأرضِ دون مَشقَّةٍ . ويا حَلزونةً صَبَغَت من دَمِها . لملكِ القوّات . بَرفيرةً إلهيَّةً .

عليكِ السلامُ يا مَن . ولَدَت شارعَ النَّاموس . ألماحي مَجّاناً . آثامَ الكلِّ افرحي يا عُمقاً. لا يُدرَكُ وعُلُوّاً لا يوصَفُ . مَن لم تبلُ الزَّواج . التي بها تأَلَّهنا .

يا أيَّتها البَتولُ . نسبِّحُكِ ضافِرَة. للنَّاسِ الإكليلَ .

ذاكَ الذي لم تَضفُرْهُ يَدٌ. ونهتِفُ أفرحي يا حِصنَ الكلّ والسُّور. وثباتَهم واَلملجأَ الشَّريفَ لهم.

الاودية الخامسة

«يا أيَّتها البتولُ التي لم تَبلُ الزَّواج. أذهَل مَجدُكِ كلَّ البرايا. إذ في حشاكِ حَمَلتِ إلهَ الكلّ. وولدتِ الابنَ غيرَ المحدود. في زمانٍ مانحة. لمسبِّحيكِ الخلاص».

سلامٌ مَن دونَ عَيبْ. وولدَت دَربَ الحياة. ونجَّتنا من فيضِ الخطيئة. افرحي ياعروسةً للاله. سلامٌ يا سمْعاً مُرهِباً. وخطاباً مُرعِباً. وبَيتاً لسيِّدِ الخلق.

سلامٌ يا طاهرَة. ثباتَ وبأسَ البَشَر. والمكانَ للمَجدِ المقدَّس. سَحْقَ الجحيمِ. الخدرَ الكلّيَّ البهاء. سلامٌ يا فرَحَ الأملاك. ومعونةَ الذين. يَطلبونكِ عن ايمان.

سلامٌ أيتها السيِّدَة واَلمركبَة. ذاتُ رسمِ الكلمَةِ النَّاري. ألفردَوسُ الحيُّ الحاوي عودَ الحياة. أُلمحيي حلوُهُ السَّاقطين في فسادِهم اذا. اخذوا منه بإيمانٍ.

إنَّا بتأييدِكِ. نهتِفُ نحوكِ أفرحي. يا مدينةً لربِّ الكلِّ. قد قيلَتْ عنها المدائحُ الموجِبة. إصغاءً أفرحي يا طَوداً. لم يُقطَعْ منهُ أفرحي. يا عُمقاً لا قرارَ لهْ.

سلامٌ يا مَسكِنَ الكلمَةِ والصَّدَقة. منها اللؤلؤَةُ

الإلهيَّة . أُمَّ الإلهِ عَجَبَ الأُعْجوبات . سلامٌ يا مَن قد صالَحتْ . مع اللهِ كلَّ مَن . يُديمونَ تغبيطَها .

الاودية السادسة

« أيا متألِّهي العقول . هيَّا نُصفِّقْ بالأيدي لذا العيد . الإلهيِّ الكلِّيِّ الإكرام . لأُمِّ اللهِ . ونمجِّدِ الإلهَ الذي منها وُلِد (تعاد) » .

سلامٌ يا خِدرَ الكلمة . بَريئاً مِنَ العَيْبِ . وعلَّةً . لتألُّهِ الكلّ . كرزَ النبيّينَ الطاهرة . افرحي يا جمالَ الرُّسْلِ وزَينَهم .

منكِ قطرَ النَّدى المُحمِد . لهُبَ كثرةِ الآلهة فأفرحي . ايَّتها البتول . أَلجزَّةُ المُندَّاةُ مَن . قد سَبَقَ جدعونُ فرآها قِدماً .

إننا ندعوكِ بالسَّلام . فكوني لنا ميناً وملجأً . نحنُ من غرقوا . في لُجَجٍ من أحزانِهم . وشُكوكِ المُحاربِ ومعاثِرِه . أنعمي يا علَّةَ الفرَح . على فكرِنا كي نهتفَ افرحي . أياعَوسَجَةً . لم تحترِقْ وسحابةً نيِّرَةً تُظِلُّ دَوْماً المؤمنين .

ثم ترتل : اني انا عبدك . مناوبة من الجوقين يبدأ بها الثاني

الدور الثالث

١٣ – إنَّ الخالقَ لما ظَهَرَ أوضَحَ لنا نحنُ الصائرينَ منهُ

خلقةً جديدةً اذ نبتَ من بطنٍ عادمِ الزّرع. وحفظهُ خلوًّا من فسادٍ كما كان. حتى إذا شاهدنا هذا المعجزَ نسبّحها قائلين: افرحي يا زهرةَ عدمِ الفساد. افرحي يا اكليلَ الإمساك. افرحي يا مَنْ تطلعُ رسمَ القيامة. افرحي يا مَن تظهرُ سيرةَ الملائكة. افرحي ياشجرةً لذيذةَ الثمرِ يغتذي منها المؤمنون. افرحي يا غرساً ذا أوراقٍ حسنةِ الظلِّ يستظلُّ به كثيرون. افرحي يا مَنْ حملتْ مرشدَ الضالّين. افرحي يا مَن ولدتْ منقذَ المأسورين. افرحي يا شفيعةً عندَ الدّيّانِ العادل. افرحي يا غفرانَ الخطأةِ الكثيرين. افرحي ياسربالَ الدّالّةِ للعُراة. افرحي يا ودًّا لكلِّ شوقٍ غالباً. افرحي يا عروسةً لا عروسَ لها.

١٤ – إذ قد رأينا ولادةً غريبة. فلنتغرّبْ عنِ العالم. وننقلْ عقولنا الى السماوات. لأنّ الإلهَ العليَّ من أجلِ هذا ظهرَ على الأرضِ إنساناً متواضعاً لإيثارهِ أن يجذبَ الى العلوِّ الصّارخينَ نحوه. الليلويا

١٥ – إنّ الكلمةَ غيرَ المحصورِ كانَ بجملتهِ مع السُّفليينَ ولم يَغبِ البتّةَ عن العُلويّين. اذ قد صارَ ذلكَ تنازلاً إلهيّاً لا انتقالاً مكانيّاً. وكانتِ الولادةُ من بتولٍ مختارةٍ من اللهِ سامعةٍ لهذا القول: افرحي يا والدةَ الإلهِ الذي

لا يسعهُ مكان. افرحي يا باباً للسرِّ المكرَّم. افرحي يا سماعاً عندَ الكفَّارِ مُلتبِساً. افرحي يا فخراً للمؤمنينَ لا يخامرهُ التباس. افرحي يا مَركبةً كلِّيَّةَ التقديسِ للذي على الشاروبيم. افرحي يا منزلاً كلِّيَّ الجمالِ لمن هو على السارافيم. افرحي يا جامعةَ الأضدادِ الى حالٍ واحد. افرحي يا مَن قرنتْ بينَ البتوليَّةِ والنفاس. افرحي يا من بها انحلَّتِ المعصيةَ. افرحي يا من بها فُتِحَ الفردوس. افرحي يا مفتاحَ مَلكوتِ المسيح. افرحي يا رجاء الخيراتِ الأبديَّة. افرحي يا عروسةً لا عروسَ لها

١٦ – إنَّ الطبيعةَ الملائكيَّةَ قد انذهلتْ بأسرها من فعلِ تأنسكَ العظيم لمشاهدتِهم الذي لا يُدنى منه بما انهُ الهٌ إنساناً مَدنوًّا اليه منَ الكلِّ ومُتَصَرِّفاً معنا وسامعاً من الجميعِ هكذا. الليلويا

١٧ – اننا نرى الخطباءَ الفُصحاء. قد غدوا في معناكِ كالسمَّكِ لا صوتَ لهم. لأنهم يتحيَّرونَ في ان يقولوا كيفَ استطعتِ أن تلدي وتلبثي عذراء. وأما نحنُ فنتعجَّبُ من السرِّ ونهتِفُ عن ايمانٍ قائلين: افرحي يا إناءً لحكمةِ اللهِ. افرحي يا خزانةَ عنايتِهِ. افرحي يا من أظهرتِ الفلاسفةَ عادمي الفلسفة. افرحي يا من أوضحتْ

مُعلِّمي الكلامِ لا كلامٌ لهم . افرحي لأنَّ الأشداءَ في المُناظراتِ بكِ قد غدَوا حمقى افرحي لأنَّ بكِ ذبلَ مُخترعو الخُرافات . افرحي لأنكِ مزَّقتِ تشبُّكاتِ الأثينائيِّين . افرحي لأنكِ افحمتِ شباكَ الصيَّادين . افرحي يا مَن أجتذبتِ البشرَ من عمقِ الجهل . افرحي يامن تُنيرُ بالمعرفة كثيرين . افرحي ياسفينةً للذين يؤثرونَ الخلاص . افرحي يا ميناءَ سبَّاحي العمر . افرحي ياعروسةً لاعروسَ لها

١٨ – إنَّ مُزينَ الكلِّ لما شاءَ أن يُخلِّصَ العالم . قدِمَ اليه مَدعوًّا من ذاته . وحيثُ لم يَزَلْ الهاً وراعياً ظهرَ من أجلنا إنساناً مثلنا . ودعا المِثلَ بالمِثل . وبما أنهُ الهٌ يستَمِعُ للهُتافِ . الليلوييا

الاودية السابعة

« إذ أبى الفِتيةُ المُتألِّهو العقول . أن يَعبُدوا دونَ الخالقِ من مخلوقات . داسوا النارَ في بأسٍ . وبِشرٍ مُنشِدين . فائقَ التسبيح . مباركٌ أنتَ يا ربُّ إلهَ آبائنا »

بكِ نهتِفُ بالتسابيح قائلين . سلامٌ يا مَركبةَ الشمسِ العقليَّة . ويا كرمةً حقَّة . أثمرتِ العُنقود . قاطرَ الخمرة . لبهجةِ نفوسِ مَن بايمانٍ مجَّدوها

افرحي يا عروسةَ اللهِ مَن ولدت . الشافيَ البشر . وياعصاً

سرِّيَّة. قد أنبتَتِ الزَّهرةَ التي لا تَذبُل. افرحي يا من. بها نُفعَمُ فرحاً. ونُورَّثُ الحياةَ.

إنَّ الألسُنَ الفَصيحةَ يا سيِّدَة. تَعيى عن الكلامِ في تسابيحك. إذ بمَولِدِكِ المسيحَ فُقتِ السارافيم. فله أضرعي. أن يُقصيَ الضرَّ عمَّن. يَسجُدونَ لكِ بإيمان.

يا نقيَّةُ الأقطارُ تُغَبِّطُكِ. وتهتِفُ الآفاق. سلامٌ أيا دَرجاً. حُطَّ فيهِ الكلمَةُ بإصبَعِ الآب. فلهُ أضرعي. أُمَّ الإلهِ ان يَكتُب. في سِفرِ الحياةِ عبيدك.

إنَّا نسألُكِ يا والِدَةَ الإله. نحنُ عبيدُكِ حانينَ رُكبةَ القلب. فأَصغي وخلِّصينا نحنُ الغارقين. في بحرِ الأحزان. وصوني مدينتَكِ. من كلِّ أضرارِ الأعداء.

الاودية الثامنة

« إنَّ مَولِدَ أُمِّ الإلهِ. قد صانَ الفتيَةَ الطاهرينَ في الأتُون. اذ كانَ الأمرُ رَسماً. والآنَ تَمَّ فعلاً. فينُهِضُ الدنيا الى الترتيلِ هاتفة. سبِّحوا الربَّ. يا كلَّ أعمالِه. وزيدوهُ رِفعة. مدى الأدهارِ كافة »

حُزتِ الكلمَةَ في حَشاكِ. والضابطَ الكلَّ حمَلتِ يا طاهرة. وغذَّيتِ باللَّبن. مغذِّي كلِّ الدُّنيا. باشارتِه الذي نرتِّلُ لهُ. سبِّحوا الربَّ. يا كلَّ أعمالِه. وزيدوهُ

رِفعة . مدى الأدهارِ كافة .

يا بَتولاً لم تعرِفْ فساداً . لقد أدرَكَ موسى أمام العُلَّيقَة . سرَّ مَجدِ مَوْلِدِك . والفِتيَةُ سَبقوا . فرَسَموهُ حينما كانوا في وسْطِ النَّار . مُنتَصبين بغيرِ احتراقٍ . فلكِ نُسَبِّح . مَدى الأدهارِ كافة .

يا فتاةُ مَسكِنَ الضِّياءِ . إنَّا نحنُ الذينَ تَعَرَّوا في القديم . بتلكَ الخديعَةِ . لبِسنا بمَولِدِك . حُلَّةَ عَدَمِ البِلى والجالسينَ في دُجى مِنَ السُّقوط . قد أبصَرنا النورَ . فلكِ نسبِّح . مَدى الأدهارِ كافة .

تحيا بكِ الموتى يا عَذراءُ . إذ أنَّكِ وَلَدتِ الحياةَ ذا الأقنوم . والبُكمُ يَنطِقونَ . والبرصُ يَطهُرونَ . وكلُّ مَرَضٍ يُقصى وزُمرَةُ الأرواح . في جوِّها . تُغلَبُ وتُهزَم . بكِ يا خَلاصاً للبشرِ كافة .

افرحي ايتها النَّقيَّة . يا مَن وَلَدتِ الخلاصَ للعالَمين . ومَن بها ارتَقينا . مِنَ الأرضِ للعلاء . يا ستراً وحِصناً وسوراً للمرتلين . سبِّحوا الرَّبَّ . يا كلَّ أعمالِه . وزيدوهُ رِفعة . مدى الأدهارِ كافة .

الاودية التاسعة

« كلُّ الأرضيِّين . لِيَفرَحوا روحاً حاملينَ المصابيح .

وطبيعةُ العقليّينْ . غيرِ الهَيولِيّينَ فلتُعيّدْ . لموسمِ أُمِّ الإلهِ ولتهتفْ بها . افرحي يا دائمةَ العُذريّة . أَلنَّقيَّةَ الكلّيَّةَ الطوبى » .

نجّينا مِنَ التجاربِ والسَّبيِ الوَحشيِّ يا فتاة . ومِن كلِّ ضربَةٍ . قد تَنزِلُ بالبَشَرِ المُذنبين . فنُناديكِ بالسَّلامِ نحنُ المؤمنين . مَن قد صاروا . في الفرحِ السرمدي . بنُعماكِ معاً . مُتشارِكين .

يا نقيَّةُ إذ بنتِ ضياءً ودُعامَةً لنا . فنهتِفُ نحوَكِ . سلامٌ يا كوكباً لا يَغرُبُ . مُدخِلاً للشمسِ العظيمةِ الى العالم . فتحَ عدنٍ . وعموداً ناريّاً . موِلجاً جنسَنا . لعُلى الحياة .

لنَتَورَّعْ في بَيتِ إلهِنا وُقوفاً هاتفين . افرحي يا سيِّدة . للعالَمينَ الأجمَلَ في النِّساء . أيَّتها البريئةُ من سائرِ العُيوب . والإناءُ الحاوي الطيبَ في جوفه . الذي لا يفرغ وعليكِ انصبّ .

افرحي ايتها الحمامةُ من ولدتِ الرَّحيم . ودامت بتوليَّة . سلامٌ يا فخرَ سائرِ الأبرار . واكليلَ المجاهدينَ أفرحي يا زينة . إلهيَّة . لجميعِ الصِّدّيقين . وخلاصاً لنا . نحنُ المؤمنين .

أولِ ميراثكَ اللّهُمَّ عَطفاً واصفحْ عن أوزارِنا . اذ عندكَ المُستَعطف . لهذا مَن ولدتكَ على الأرض . بدونِ زرعٍ عندما شئتَ لرحمتِكَ العظيمة . تتَّخِذُ صورةَ . مَن

تَغَرَّبَ عنك . ايها المسيح .

ثم يبدأ الجوق الاول بترتيل اني انا عبدك ويتبعه الجوق الثاني حتى نهايتها

الدور الرابع

١٩ ـ إنَّكِ ياعذراءُ يا والدةَ الإلهِ سورٌ للعذارى ولكلِّ المُبادِرينَ نحوكِ . لِأنَّ صانعَ السماءِ والأرضِ صنَعكِ ياطاهرة. وحلَّ في حَشاكِ وعلَّمَ الكُلَّ أن يَهتِفوا نحوكِ هكذا. افرحي ياأسطوانةَ البتوليَّة. افرحي يا بابَ الخلاص. افرحي يا عُنصُرَ إعادةِ الجبلةِ العقليَّة. افرحي لأنكِ أعدتِ ولادةَ من كانَ الحبَلُ بهم قبيحاً . افرحي لأنكِ وعظتِ مَسلوبي العُقول . افرحي يا والدةَ زارعِ الطهارة. افرحي يا خِدرَ العُرسِ الذي بغيرِ زرعٍ . افرحي يا مَن ألَّفتِ المؤمنينَ معَ الرَّبّ . افرحي يا مُربِّيةً صالحةً للعذارى . افرحي يا مُزيِّنةً لنفوسِ الصدِّيقينَ زينةَ العُرس. افرحي يا عروسةً لا عروسَ لها .

٢٠ ـ أيها الملكُ القدُّوس. إنَّ التسبيحَ كلَّهُ يَعجِزُ مُقصِّراً عَنِ الإسهابِ في وصفِ كثرةِ مَراحِمِك . فاننا اذا قدَّمنا لكَ تسابيحَ تساوي الرَّملَ عَدَداً لما قمنا بشيءٍ أهلٍ لما أعطيتَنا نحنُ الهاتفينَ نحوكَ . الليلويا .

٢١ ـ إننا نرى البتولَ القدِّيسةَ مصباحاً حاوياً للنورِ

ظـــاهراً للذينَ في الظلام . لانها اذ قد أظهرَتِ النورَ غيرَ الهَيولي. فهيَ تَهدي الكُلَّ الى المَعرِفَةِ الأَلهيَّةِ وتُنيرُ العقولَ بالضّيـاء فلتُكَرَّمْ بالهُتـاف هكذا : افرحي يا شُعاعَ الشمسِ العقليَّة . افرحي يا شِهابَ النورِ الذي لا يَغرُب. افرحي يا بَرقاً مُضيئاً للنفوس. افرحي يا مُدهِشَةَ الاعداءِ كرعدٍ . افرحي لانـكِ تُشرِقينَ النورَ الكثيرَ الضياء . افرحي لانـكِ تُنبِعينَ النهرَ الكثيرَ الجَري . افرحي يا من صوَّرَت رَسمَ البركة. افرحي يامن ازالت دَنَسَ الخطيئة. افرحي يا حميماً يَرحَضُ النيَّة . افرحي يا كأساً يُمزَجُ بها السرور. افرحي يارائحَةَ عَرفِ المسيح. افرحي يا حيـاةَ الوليمةِ السّرِّيَّة . افرحي يا عروسةً لا عروس لها

٢٢ – لمَّـا اراد موفي ديونِ جميعِ البشَرِ أن يَمنَحَ نعمتَهُ بـتركِ الدُّيونِ القديمَةِ حضَرَ بذاته الى الذين أبعدوا عن نعمتِه . فمزَّقَ الصَّكَّ المَكتوبَ باليَد . فسَمِعَ من الكُلِّ هكذا . الليلويا

٢٣ – يا والدةَ الإلهِ بما أنَّكِ هيكَلٌ حيٌّ نَمدَحُكِ مُرتلينَ بأجمَعِنا لميـلادِكِ . لأنَّ الربَّ الضابطَ بيدِهِ الكُلَّ قد حَلَّ في بطنِكِ فقَدَّسَكِ ومَجَّدَكِ وعَلَّمَ

الكُلّ ان يَهتفوا نحوَكِ هكذا: افرحي يا مَظلّةَ الإلهِ الكلمـــة . افرحي يا قدّيسةً أفضلَ من كلّ القدّيسين . افرحي يا تابوتاً مُذهَّباً بالروح . افرحي يا كنزاً للحياة لا يَفنى . افرحي يا تاجاً نفيساً للملوكِ الحَسَني العبـادة . افرحي يا فخراً مُوقَّراً للكهنَـــةِ الوَرِعين . افرحي يا بُرجاً للكنيسة لا يَتزعزَع . افرحي يا سوراً للمَملكةِ لا يَنهَدِم . افرحي يا من بها تَنهزِمُ الأعـداء . افرحي يا شِفاءَ جسدي . افرحي يا خـــلاصَ نفسي . افرحي يا عروسةً لا عروسَ لها

٢٤ – يا ذاتَ كُلّ تسبيحٍ ايتها الأمُّ التي ولَدَتِ الكَلِمةَ الاقدسَ من كلّ القدّيسين ✲ (ثلاثاً) تقبَّلي هذا القُربانَ وأنقِذي الكلَّ من جميعِ المصائب . وخلِّصي من العُقوبَةِ المُزمِعَةِ الهاتفينَ نحوكِ . الليلويا

ثم يعـــاد البيت الاول (ان الملاك المتقدم . صفحة ٧٦٧) وبعد قدوس الله الخ . اني انا عبدك .. درجاً . فبقية صلاة اليوم الصغرى . وفي آخر الصلاة ترتل الطروبارية التالية باللحن الثالث (اصلية الوزن)

إذ أذهَلَ جبرائيل . حُسنُ عُذريَّتِك . وباهي طُهرِكِ . ألفائقِ اللَّمعان . هتَفَ بكِ قائلاً يا والدَةَ الإلهِ . أيَّ مَدحٍ لائقٍ . لأقدِّمَهُ لَكِ . أو بِمَ أسمِّيكِ . فأحارُ

وأنذَهِل . لكني كمأمورٍ أَهتِف . افرحي يا ملأى بالنّعمة

الاحد الخامس من الصوم . تذكار البارة مريم المصرية

في صلاة المساء

بعد يا رب اليك صرخت ٧ للقيامة و ٣ للبارة باللحن السادس

وزن اولين ابوثاميني

انَّ امتِدادَ الأدناس . الرِّجسَةِ فيما سَلَف . قد كانَ يَصُدُّكِ . عن ان تنظُري الأشياءَ المُقدَّسة . لكِنَّ خميرَكِ المُتأَلِّهَ العَزْم . وشُعوركِ بحالتِك . أَرجعَكِ عنها . وقادَكِ لِما هُوَ أفضل . لانكِ مُذ وَجَّهتِ بَصَرَكِ نحوَ فتاةِ اللّه . ونحوَ ايقونَتِها المُبارَكة قضَيْتِ . على الزلّاتِ وسَجدتِ . للصليب المكرَّم

لقد احببتِ الذَّهاب . الخلاصيَّ للتوبة . والسُّجودَ بفَرح . لأماكِنِ السيِّد المُقدَّسة . وفَضَّلتِ الإسراعَ نحوَ المنهجِ الحسَن . لذا ذهَبتِ فعَبَرتِ . بجاريَ الأردُنّ . وقَطنتِ في مَوْطِنِ الصابغ . وبالسّيرة النسكيَّة . قد أفنَيتِ وحشيَّةَ الآلام . مُلَطِّفةً وثباتِ الجسَدِ مكافِحة . بقوَّةٍ ايتُها الأمُّ الدائمةُ الذِّكر

نَحوتِ يامَريمُ . المَجيدةُ في البرِّيَّة . صُوَرَ آلامِك . ورَسَمتِ فيها تمثالَ الفضائِل . ذاتِ الشَّكلِ الإلهيِّ وبذلِكَ .

قد تلألأتِ مُشرقةً. وانتِ عابرةٍ. ايتها المغبوطة المياه. باوفرِ رشاقةٍ. وارتقيتِ للهِ بالصلاة. والآن بما أنكِ لدى المسيحِ ماثلةً. فإليهِ أضرعي بدالّة. من اجلِ نفوسنا

المجد. باللحن الرابع

ايها المسيح. ان قوةَ صليبكَ قد صنعتِ العجائب. فانّ التي كانت قبلاً زانيةً. قد جاهدت جهاداً نُسكيًّا. فطرحتِ الضعفَ الطبيعي وقاومتِ الشيطانَ بشجاعةٍ. وبما أنها نالت جائزةَ الظفر. فهي تتشفّعُ من اجلِ نفوسنا

الابوستيخن للقيامة · والمجد. التالية باللحن الثاني

ايتها البارّة لقد حسمتِ بسيفِ الإمساكِ نقائصَ النفسِ وأهواءَ الجسد. وبالصمتِ النُسكيِّ خنقتِ الخطايا الفكريّة. وبمجاري دموعكِ روّيتِ القفرَ بجُملتِه. وأنبتِّ لنا أثمارَ التوبة. فلذا نعيّدُ لتذكارِك

الطروبارية للقيامة ثم للبارة باللحن الثامن

بكِ حُفظتْ صورةُ خلقنا بدقّةٍ ايتها الامُّ مريمَ. فإنكِ حملتِ الصليبَ وتبعتِ المسيح. وعملتِ وعلّمتِ انْ يُتغاضى عن الجسدِ لانّه زائل. ويُعنى بالنفسِ غيرِ المائتة. لذلكَ تبتهجُ روحكِ معَ الملائكة

في صلاة السحر . الكاطافاسيات . فمي اذ افتحه

اكسابوستلاري للقيامة ثم التالي وزن يا مزين السماء

ايتها البارَّةُ مريم . اذ أنَّنا أحرزناكِ نُموذجاً للتوبة . فأبتهلي الى المسيح . أن يَمنحَنا اياها في هذا الصيام . لكي بايمانٍ وشوقٍ . نَمدَحَكِ بالتسابيح

ايتها البتول امُّ الرب (صفحة ٧١)

في الاينوس ٧ للقيامة و٣ للبارة قطع صلاة المساء. المجد باللحن الاول

ليس ملكوتُ اللهِ طَعاماً وشَراباً . بل برّاً ونُسكاً مع قَداسة . لذلك لا يَلِجُهُ الأغنياء . بَلْ كلُّ الذينَ يَضَعونَ كُنوزَهم في ايدي المساكين . فبهذا يُعلّمُ داوودُ النَّبيُّ قائلاً . إنَّ الرجلَ البارّ . هُوَ الذي النهارَ كلَّهُ يَرحَم . ومَن تَنَعَّمَ بالربِّ وسَلَكَ بنورِه لا يَعثُر . فهذا كلُّهُ قد كُتِبَ لوعظِنا لكي نصومَ ونَصنَعَ الصَّلاح . فيمنَحَنا الربّ . عِوَضَ الأرضيَّاتِ السَّماويَّات

في القداس

بعد الايصودون الطروبارية للقيامة فللبشارة . ولقديس الكنيسة . والقنداق اني انا عبدك (صفحة ٥٨٩) واذا كان عيد البشارة قد مضى فتقال : يا شفيعة المسيحيين

الرسائل

انذروا واوفوا الرب الهنا * الله معروف في يهوذا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (٩: ١١)

انَّ المسيحَ اذ قد جاءَ رئيسَ كهنةِ الخيراتِ المُستقبلةِ. فبمَسكنٍ اعظمَ واكملَ لم يُصنَعْ بايدٍ اي ليسَ من ذلك البناء. وليسَ بدَمِ تُيوسٍ وعُجولٍ بل بدَمِ نفسهِ دخلَ الاقداسَ مرَّةً واحدةً فوجَدَ فداءً ابديًّا. لانه إن كانَ دمُ تُيوسٍ وثيرانٍ ورَمادُ عجلةٍ يُرَشُّ على المُنجَّسينَ فيقدِّسُهم بتطهير الجسد. فكم بالاحرى دمُ المسيحِ الذي بالروحِ الازليِّ قرَّبَ نفسهُ للهِ بلا عيبٍ يُطهِّرُ ضمائرَكم من الاعمالِ الميِّتةِ لتخدموا اللهَ الحيَّ

الانجيل من بشارة القديس مرقص (١٠: ٣٢ – ٤٥)

في ذلك الزمان اخذ يسوع تلاميذه الاثني عشر وابتدأ يقول لهم ما سيعرض له. هوذا نحن صاعدون الى اورشليم وابن البشر سيسلم الى رؤساء الكهنة والكتبة فيحكمون عليه بالموت. ويسلمونه الى الامم فيهزأون به ويبصقون عليه ويجلدونه ويقتلونه وفي اليوم الثالث يقوم. فدنا اليه يعقوب ويوحنا ابنا زبدى قائلين يا معلم نريد ان تصنع لنا كل ما نسألك. فقال لهما ماذا تريدان ان اصنع لكما. قالا له هب لنا ان يجلس احدنا عن يمينك والآخر عن يسارك في مجدك. فقال لهما يسوع. انكما لا تعلمان ما تطلبان. اتستطيعان ان تشربا الكأس التي اشربها انا او تصطبغا الصبغة التي اصطبغها انا فقالا له نستطيع. فقال لهما يسوع اما الكأس التي اشربها فتشربانها والصبغة التي اصطبغها تصطبغانها واما

جلوسكما عن يميني او يساري فليس لي ان اعطيه لكما بل للذين أعد لهم . فلما سمع العشرة ابتدأوا يغضبون على يعقوب ويوحنا فدعاهم يسوع وقال لهم قد علمتم أن الذين يعدون أراكنة الامم يسودونهم وعظماءهم يتسلطون عليهم . واما انتم فليس فيكم هكذا ولكن من اراد ان يكون عظيماً فيكم يكون لكم خادماً ومن اراد ان يصير فيكم الاول يكون عبداً للجميع . فان ابن البشر لم يأت ليخدم بل ليخدم ويبذل نفسه فداء عن كثيرين

مساء الاحد الخامس من الصوم

بعد يا رب اليك صرخت. بروصوميات باللحن الاول وزن بانيفمي مارتيرس

يا أيُّها المسيحُ الغني . سكَنْتَ مُفتقراً . وبالإشراقِ أغنَيْتَ الناس . وبعَدَمِ المَوْت . لذا بالفضائل . فأَغنِني انا الفقير . بسببِ لذّاتي ورَتِّبني . ولِعازَرَ المِسكين . وجَنِّبني قصاصَ الغني . وجهَنَّم التي أُعدَّت لي

قد صِرتُ غنيًّا بالشرور . وبحالٍ سَيِّئة . لمَّا تمتَّعتُ ناعِماً . بشَهَواتِ العُمْر . ورَزَحتُ تحتَ قضاءِ جَهَنَّمَ . كلِّعازَرَ وجُعتُ وانطَرَحْتُ . ذليلًا جائِعاً . طارِقاً أبوابَ الأفعالِ الإلهيَّة . فارأفْ بي ايها الرَّب

باللحن نفسه وزن نيفيلين سه فوطوس

لنبدأ يا مؤمنونَ بنشاط . بالاسبوعِ السادسِ من الصوم . ولْنُنشِدْ تسابيحَ تقدِمةِ عيدِ الشعانين . للربِّ

الآتي بمجدٍ لأورَشليم . ليُميتَ المَوْتَ بقُدرةِ لاهوتهِ . لذا فلنُهَيِّءْ رايات الظَفَر بحُسنِ عِبادة . أيْ أغصانَ الفضائل . هاتفينَ أوصنا لخالقِ الكل

البروكيمنون اعطيت ميراثاً (ص ٢٤٨) الابوسيخن ايذيومالا باللحن الاول

عجيبٌ هوَ عزمُ المخلّصِ العَطوفِ علينا . لانه اذ هوَ مالكٌ معرفةَ المُستقبَلات كالحاضرات . قد أشهرَ سيرةَ الغَنيِّ ولعازر . فلنتأمّلْ في نِهاية كلٍّ منهما . اما الواحد . فلنَهرُبْ من قَساوتهِ وبُغضهِ للبَشَر . واما الآخر . فلنُشابِهْ تجلُّدَه وطولَ أناتهِ . حتى اذا اصبَحنا مَعهُ مُتمتّعينَ بأحضانِ ابراهيمَ نهتِفَ قائلين . ايها الربُّ الحاكمُ العادلُ المجد لك . (تعاد)

شهوديّة (مختصر اللحن) يا ربُّ بشفاعاتِ جميعِ القديسين . ووالدةِ الاله . امنحنا سلامَكَ وارحمنا بما انكَ الرؤوف وحدك

المجد والآن باللحن نفسه اصلية الوزن . (طون اورانيون)

يا بهجةَ طغماتِ السماء العاضدةَ . للبَشَرِ العزيزة . الذين على الأرض . خلّصينا إذْ لجأنا لكِ . يا أمَّ الاله البتول . لاننا قد وضعنا رجاءَنا . كلَّهُ عليكِ بعد الله

وبقية الخدمة كما مر في مساء مرفع الجبن (صفحة ٧١٧)

سبت القديس لعازر

في صلاة السحر بعد الله الرب ظهر الطروبارية التالية باللحن الاول

ايها المسيحُ الإله . لما اقمتَ لعازرَ من بينِ الاموات قبلَ آلامِك . حقّقتَ القيامةَ العامّة . لذلكَ نحنُ كالأطفال . نحملُ علاماتِ الغلبَةِ والظفَر . صارخينَ نحوكَ يا غالبَ الموت . أوصنا في الاعالي . مباركٌ الآتي باسمِ الرب

ثم الكاتسماطات والافلوجيطاريا واذ قد رأينا . بدل انجيل السحر . وبعد المزمور ٥٠ القوانين . فالكاطافاسيات التالية باللحن الثامن

١ انَّ الشعبَ الاسرائيلي . جازَ في الرطوبةِ كعلى اليابسة . هارباً من الشقّاء المصري . فهتَفَ قائلاً . نُسبّحُ الهَنا ومُنقذَنا

٢ – ربٌّ يا مسقّفَ القناطرِ العلويّة . ومُشيّدَ كنيستِك . ثبّتني في محبّتِك . يا غايةَ الاماني وثباتَ المؤمنين . ايها المحبُّ البشرَ وحدَك

٤ – يا ربٌّ اني سَمِعت . بسرٍّ تدبيرِك . وتأمّلتُ باعمالِكَ . فمجّدتُ لاهوتَك .

٥ – أَنِرنا بأوامِرِكَ يا رب . وبساعِدكَ الرفيـــعِ

أمنحنا سلامكَ ايها المُحِبُّ البَشر

٦ - أَسكُبُ امامَ الربِّ تَضَرعي . وأَحزاني قدّامَهُ أُخَبّر لان نفسي مَلأى من الشرور . وحياتي دَنَتْ منَ الجحيم . فاليكَ يا الهي أضرعُ مثلَ يونانَ هاتفاً . أَصعدني من الفساد

٧ - انَ الفتيةَ الذينَ منَ اليهوديَّة . إذ بلغوا بابِلَ قديماً . داسوا لهيبَ الأُتونِ مُؤمنين بالثالوثِ مُرتلين . مُباركٌ انتَ يا الهَ آبائنا

٨ - سبحوا ملكَ السماوات . الذي تسبّحهُ جُندُ الملائك . وزيدوه رِفعةً مدى الدهور

٩ - (الارمس) هلموا ايُّها الشعوب . نُكَرِّمْ بالتماجيدِ والدةَ الاله النقيَّة . التي حَملت في احشائها النارَ الالهيَّةَ ولم تحترقْ . وبتسابيحَ لا تفتُر . إيَّاها نُعظّم

ان الشعوبَ لما شاهدوا مَيْتاً ذا اربعةِ ايامٍ مُتخطِّراً أُنذَهَلوا منَ العَجَب . وهتفوا للمُنقِذ . اياكَ ايها الاله . نُعَظّمُ بالتسابيح

لقد سَبَقتَ يامخلّصي فحقّقتَ قيامَتكَ . لما أعتقت لَعازرَ منَ الجحيم . بعد أَن كانَ مَيْتاً ذا اربعةِ ايامٍ . لذلكَ نُعَظّمُكَ بالتسابيح

كاطافاسيا – ايتها البتولُ النقيَّة اننا نحنُ المُخلَّصينَ بكِ . نعترفُ انكِ والدةُ الإلهِ بالحقيقة . ونعظّمُكِ مع صُفوفِ غيرِ المُتجسِّمين

ثم قدوس هو الرب الهنا (ثلاثاً)

اكسابوستلاري وزن . ابيسكيباتو ايماس

أعَدتَ يا كَلِمَة . لعازرَ بكَلِمَة . للحياةِ ثانيةً . فالشعوبُ تُكرِّمُكْ . باغصانٍ يا مُقتَدِر . لانك بموتِك . أردتَ سَحقَ الجحيم

يا موتُ إنَّ المسيح . سباكَ بلعازر . فأينَ فوزُكِ يا جحيم . اذ عاهَ الآنَ عليكِ . بُكاءُ بيتَ عنيا . ونحنُ كلُّنا نُقَدِّم . لهُ أغصانَ الظفَر

في الاينوس نرنم الايذيومالات التالية باللحن الاول

ايها المسيح الطويلُ الأناة . بما انك حياة البشر وقيامتُهم . حضرت الى قبر لعازر . مُحقّقاً لنا جوهريك . وانك اتيتَ من بتول نقيَّة الهاً وانساناً . لانك كأنسانٍ سألت اين دُفن . وكإله انهضت ذا الاربعة ايام بالاشارة الالهية

ايها المسيح لقد انهضتَ من الجحيم لعازر الميتَ ذا الاربعةِ الايام . وقبل موتك زعزعت قدرة الموت . وبصديقٍ واحد . سبقت فاخبرت بعتقِ كل البشرِ من الفساد . لذا نسجدُ

لسلطانكَ الكليّ القدرةِ هاتفين . مبارك انت يا مخلّص فارحمنا

انّ مريمَ ومرتا قالتا للمخلّص . يا رب لو كنت ههنا لما مات لعازر . اما المسيحُ الذي هو قيامةُ الراقدين فقد اقامَ ذا الاربعةِ ايامٍ من بين الاموات . فهلمّوا يا جميعَ المومنين نسجدْ لهذا الآتي بمجدٍ ليخلّصَ نفوسَنا

ايها المسيح انك لكي تمنحَ تلاميذكَ اشاراتِ لاهوتِك وضعتَ ذاتك لدى الجموع . مريداً ان تُخفيه . لذا بما انك الهٌ ولكَ سابقُ المعرفة سبقت فاخبرتَ الرسلَ بموت لعازر . ولما وافيت الى بيتَ عنيـــا بحضور الشعوب جهلت قبرَ صديقِك . وطلبتَ كانسانٍ ان تعلمَ اين هو . لكن الذي انهضته ذا الاربعةِ ايام . اعلن قدرتَك الالهيّة . فيا ايها الربُّ القادرُ على كل شيء المجد لك

باللحن الرابع — ايها المسيح . لقد اقمت صديقَكَ ذا الاربعةِ الايام . وكففت نحيبَ مريمَ ومرتا موضحاً للكلّ انك انت هو المـالىء الكلّ بقدرةٍ الهيـة . وبارادةٍ ذاتِ سلطةٍ ذاتيّة . يا من تهتف الشاروبيم نحوه بغير فتور اوصنا في الاعالي مبارك انت الذي لم يزل الهاً على الكلّ المجد لك

انّ مرتا قـــالت لمريم : لعلّم قد حضر وهو يناديكِ فهلمي . اما هي فهرعت الى حيث كان الرب واقفاً . ولما راته خرّت وسجدت له مقبّلةً قدميه الطـاهرتين وهتفت قائلة يا ربّ . لو كنت ههنا لما مات اخونا

باللحن الثـامن — يا رب . لقد انهضت في بيت لعازرَ الميتَ منذ اربعة ايام . لانك بمجرّدِ حضورِك الى اللّحد . صار الصوتُ حياةً للميت . والجحيمُ تنهّدت واطلقته بخوف . فَعظيمٌ هو العجَب . ايها الرب الجزيلُ الرحمةِ المجد لك

يا ربّ . حسبما قلت لمرتا انا هو القيامة . قد اتممت القولَ بالفعل واستدعيت لـعازر . فكذلك اتوسل اليك ايها المحبُّ البشر ان تُنهِضَني انا الميتَ بالاهواء بمـا انّـك رؤوف ومتحنن

المجد . باللحن الثـــاني — لقد تمّ اليومَ عجَبٌ عظيمٌ ومستغرب . لان المسيحَ صوّتَ بميتٍ ذي اربعة ايام فانهضه من القبر ودعاه حبيبـاً . فلنمجّدْه بما انه فائقُ التسبيح . لـكي بشفاعاتِ لعازرَ الصديقِ تخلّصَ نفوسَنا

الآن : انت الفائقة .. ثم المجدلية الكبرى . فاليوم صار الخلاص .. وفي القداس بعد الايصودون الطروبارية . ايها المسيح الاله .. (ثلاثاً)

والقنداق التالي باللحن الثاني

ان المسيحَ الذي هو الحقُّ وفرحُ الكل والنورُ والحياةُ وقيامةُ العالم. ظهر بصلاحهِ للذين في الارض. وصار رسماً للقيامة . ومانحاً الكلَّ غفراناً الهيًّا

وعوض التريصاجيون نرنم : ايها الذين بالمسيح اعتمدتم ..

الرسائل

الرب نوري ومخلصي . الرب عاضد حياتي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين (١٢ : ٢٨)

يا اخوة . اذ قد حصلنا على ملكوتٍ لا يتزعزع . فلنتمسَّكْ بنعمةٍ نعبُدُ بها اللهَ عبادةً مَرضيَّةً بتقوى وورعٍ لانَّ الهَنا هو نارٌ آكلةٌ . لِتستمرَّ فيكم محبةُ الإخوة . ولا تنسَوْا ضِيافةَ الغُرَباء لانَّ بها اناساً أضافوا ملائكةً وهم لا يَدرون . أُذكروا الاسرى كأنكم مأسورونَ معهم. والمجهودينَ بما انكم انتم ايضاً في الجسد. لِيَكُنِ الزواجُ مكرَّماً في كلّ شيءٍ والمضجَعُ طاهرا. فانَّ الزُّناةَ والفسَّاقَ سيَدينُهُمُ الله . نَزِّهوا سيرتكم عن حُبِّ المالِ واقنعوا بما عندكم. فانَّه قال لا أَخذُلُكَ ولا أُهمِلُكَ حتى إنَّا نقولُ واثقينَ الربُّ عوني فلا اخشى ماذا يصنعُ بيَ الانسان . أُذكروا مُدبّريكم الذين كلَّموكم

بكلمة الله . تأملوا في عاقبة تصرفهم واقتدوا بإيمانهم . انّ يسوعَ المسيحَ هوَ هوَ امسِ واليومَ والى مدى الدّهر

الانجيل من بشارة القديس يوحنا (١١ : ١ – ٤٥)

في ذلك الزمان . كان انسان مريض وهو لعازر من بيت عنيا من قرية مريم ومرتا اختها (وكانت مريم هي تلك التي دهنت الرب بالطيب ومسحت قدميه بشعرها وكان لعازر المريض اخاها) فارسلت اختاه اليه تقولان : يا رب ها ان الذي تحبه مريض . فلما سمع يسوع قال. ليس هذا المرض الموت بل من اجل مجد الله لكي يمجد ابن الله به . وكان يسوع يحب مرتا واختها مريم ولعازر . وبعد ذلك قال لتلاميذه لنذهب الى اليهودية ايضاً. فقال له التلاميذ يا معلم الآن كان اليهود يطلبون رجمك وانت تمضي ايضاً الى هناك . اجاب يسوع اليس النهار اثنتي عشرة ساعة فان مشى احد في النهار لم يعثر لانه يبصر نور هذا العالم . وان مشى في الليل عثر لان النور ليس فيه . قال هذا ثم قال لهم : ان لعازر حبيبنا قد رقد لكني انطلق لاوقظه . قال له التلاميذ يا رب ان كان راقداً فانه يخلص وانما قال يسوع عن موته فظنوا انه يقول عن رقاد النوم. حينئذ قال لهم يسوع صريحاً. لعازر قد مات وانا من اجلكم افرح. أني لم اكن هناك لتؤمنوا ولكن لنذهب اليه. فقال توما الذي يسمى التوام للتلاميذ اصحابه لنذهب نحن ايضاً لنموت معه . فلما وافى يسوع وجد ان له في القبر اربعة ايام وكانت بيت عنيا قريبة من اورشليم نحو خمسة عشرة غلوة وكان كثيرون من اليهود قد جاؤوا الى مرتا ومريم ليعزوهما عن اخيهما. فلما سمعت مرتا بقدوم يسوع استقبلته . وكانت مريم قاعدة في البيت فقالت مرتا ليسوع يا رب لو كنت ههنا لم يمت اخي ولكنني الآن ايضاً اعلم انك

مهما تسأل الله فالله يعطيك . فقال لها يسوع سيقوم اخوك فقالت له مرتا انا اعلم انه سيقوم في القيامة في اليوم الاخير فقال لها يسوع . انا القيامة والحياة . من آمن بي وان مات فسيحيا . وكل من كان حياً وآمن بي لن يموت الى الابد أتؤمنين بهذا؟ قالت نعم يا رب انا مؤمنة انك انت المسيح ابن الله الآتي الى هذا العالم . ولما قالت هذا مضت ودعت مريم اختها سراً قائلة المعلم حاضر يدعوك فلما سمعت نهضت مسرعة وجاءت اليه ولم يكن يسوع قد بلغ الى القرية ولكنه كان في المكان الذي استقبلته فيه مرتا. فاليهود الذين كانوا معها في البيت يعزونها لما رأوا مريم قد قامت مسرعة وخرجت تبعوها قائلين . انها ذاهبة الى القبر لتبكي هناك . فلما انتهت مريم الى حيث كان يسوع ورأته خرت على قدميه وقالت له يا رب لو كنت ههنا لم يمت اخي. فلما رآها يسوع تبكي ورأى اليهود الذين جاؤوا معها يبكون ارتعش بالروح وحرك نفسه وقال اين وضعتموه فقالوا له يا رب تعال وانظر فدمع يسوع . فقال اليهود انظروا كيف كان يحبه. وقال بعضهم أما كان يقدر هذا الذي فتح عيني الاعمى ان يجعل هذا ايضاً لا يموت . فارتعش يسوع ثانية في نفسه وجاء الى القبر وكان مغارة وقد وضع عليه حجر . فقال يسوع ارفعوا الحجر فقالت مرتا اخت الميت يا رب قد انتن لان له اربعة ايام . فقال لها يسوع الم اقل لك انك ان آمنت فسترين مجدالله فرفعوا الحجر فرفع يسوع عينيه الى فوق وقال . يا ابت اشكرك لانك سمعت لي وقد علمت انك تسمع لي في كل حين لكن قلت هذا من اجل الجمع الواقف حولي ليؤمنوا بانك انت ارسلتني ولما قال هذا صرخ بصوت عظيم ؛ يا لعازر هلم خارجاً . فخرج الميت ويداه ورجلاه مربوطات بلفائف ووجهه ملفوف بمنديل فقال لهم يسوع حلوه ودعوه يذهب فآمن به كثير من اليهود الذين جاؤوا الى مريم ورأوا ما صنع

وباقي خدمة قداس الذهبي الفم . وعلى خاصة الارمس التالي باللحن الثامن

هلموا ايها الشعوب (صفحة ٧٩٤)

الكينونيكون : من افواه الاطفال والرضّع اصلحت تسبيحاً .

وعوض قد نظرنا : ايها المسيح الاله لما اقمت لعازر الخ ..

احد الشعانين

في صلاة المساء بعد يارب اليك صرخت الايذيومالات التالية باللحن السادس

اليومَ نعمةُ الروحِ القُدسِ جمعَتنا وكلُّنا نَرفعُ صليبَكَ ونقول . مبارك الآتي باسم الرب اوصنا في الاعالي (تعاد)

إنَّ كَلمةَ اللهِ الآب . الابنَ المساوي له في الأزَليَّة . الذي لهُ السماءُ عرشٌ والأرضُ مَوْطِئُ قَدَمين . اليومَ تواضَعَ آتياً الى بيتَ عنيا على جحشٍ عادمِ النُّطْق . لذا سبَّحهُ فِتيانُ العبرانيّينَ حامِلينَ بايديهِم اغصاناً وهاتفين مباركٌ الآتي مَلِكُ اسرائيل

هلموا اليومَ معنا يا جميعَ اسرائيلَ الجديد . أعني الكنيسةَ التي من الأمم . لِنَهتِفْ معَ النبيِّ زخريا . افرحي جدًّا يا ابنةَ صِهيَون . نادي يا ابنةَ اورَشليم . فهوذا مَلِكُكِ يُوافي اليكِ وديعاً ومخلّصاً وراكباً على جحشٍ ابنِ أتان . وعيّدي كالأطفالِ حاملةً بيدَيكِ اغصاناً . وسَبّحيهِ مُنشِدةً . اوصنا في الأعالي مباركٌ الآتي ملكُ اسرائيل

ايها المسيحُ الصالح . لما سبقتَ لِتَرسُمَ لنا قيامتَكَ الموقَّرَة. انهضتَ من القبرِ بأمرِكَ صديقَكَ لعازَرَ العادمَ النَّسَمَة ذا الأربعةِ الأيامِ بعدَ أن كان أنتَن . وعلَوتَ برمزٍ على الجحش. كمَحمولٍ على مركَبة. مُشيراً بذلكَ عن الأمم . لذا قدَّمَ لكَ اسرائيلُ المحبوبُ التسبيحَ من افواهِ الاطفالِ والرُّضعانِ العادِمي الشرّ . اذ شاهدوكَ يا مُخلّصُ داخِلًا الى المدينةِ المقدَّسةِ قبلَ الفصحِ بستَّةِ ايام

قبلَ ستَّةِ ايامٍ للفصح . وافى يسوعُ الى بيتَ عنيا . فتقدَّمَ اليهِ تلاميذُهُ قائلينَ لَه : يا ربُّ اينَ تشاءَ أن نُهَيِّءَ لكَ لتأكُلَ الفصح . اما هوَ فأرسلَهُم قائلًا . اذهبوا الى القريةِ التي أمامَكم. فتجدوا إنساناً حاملًا جرَّةَ ماء فاتبعوهُ . وقولوا لربِّ البَيْت . أنَّ المعلِّمَ يقول . عندَكَ اصنَعُ الفصحَ مع تلاميذي

المجد والآن : اليوم نعمة الروح القدس الخ . (القطعة الاولى) بعد الايصودون ويا نوراً بهياً . والبركيمنون . القراءات التالية

قراءة اولى من كتاب التكوين (٤٩ : ١ و٢ و٨ - ١٢)

ودعا يعقوبُ بنيه وقال اجتمعوا لأنبئكم بما يكونُ لكم في آخر الأيام . إجتمعوا واصغوا يا بني يعقوبَ

واستمعوا لاسرائيلَ أبيكم. يهوذا. اياك يحمدُ اخوتُك. يَدُكَ على قَذُلِ أعدائك. يسجُدُ لك بنو ابيك. يهوذا شِبلُ أسدٍ. من فَريسةٍ صَعدتَ يا بُنيّ. جَثَمَ وربَضَ كأسدٍ وكلَبُوءَةٍ. فمَنْ ذا يُقيمُه؟ لا يزولُ صَولاجانٌ من يهوذا ومُشترِعٌ من صُلبِهِ حتى ياتيَ شيلو وتُطيعُهُ الشعوب. رابِطٌ بالجَفنَةِ جَحشَهُ وبأفضَلِ كَرمَةٍ ابنَ أتانه. غَسَلَ بالخمرِ لِباسَهُ وبدمِ العِنَبِ رِداءَه. عيناهُ أشَدُّ سَواداً مِنَ الخمر. وأسنانه أشَدُّ بياضاً مِنَ اللَّبَن

قراءة ثانية من نبوءة صفنيا النبي (٣ : ١٤ – ١٩)

ترنَّمي يا ابنةَ صِهيَون إهتِفوا يا اسرائيل. افرحي وتهلَّلي بكل قلبكِ يا ابنةَ اورَشليم فقد ألغى الربُّ قضاءَكِ وأقصى عَدُوَّكِ. في وسَطِكِ مَلِكُ اسرائيلَ الربُّ فلا ترَيْنَ شرًّا من بعد. في ذلك اليوم يقول الربُّ لاورَشليم. لا تخافي يا صِهيَونُ لا تَسترخِ يداكِ. إنَّ في وسَطِكِ الربَّ الهَكِ الجبّارَ فهو يُخلِّصُ ويُسَرُّ بكِ فرحاً وهو يسكُنُ في محبَّتِه ويبتَهِجُ بكِ بترنيم. لقد حَشَدْتُ المَحزونينَ بالنَّفيِ عن الجماعةِ الذينَ هُمْ منكِ ومن أجلهِم قد حَمَلتِ العار. هاءَنذا أُبيدُ جميعَ الذينَ يُعَنُّونكِ في

ذلك الزمان وأُخلّصُ الظالعةَ وأجمعُ المدحورةَ واجعلُهم خمداً واسماً في ارضِ خزيِهم كلِّها

قراءة ثالثة من نبوءة زخريا النبي (٩ : ٩ – ١٥)

ابتهجي جدًّا يابنتَ صهيونَ واهتفي يابنتَ اورَشليمَ هوذا مَلِكُكِ يأتيكِ صدّيقاً مخلّصاً وديعاً راكباً على أتانٍ وجحشٍ ابنِ أتان . وأستأصلُ العجلةَ من إفرائيمَ والخيلَ من اورَشليم . وتُستأصَلُ قوسُ القتالِ ويتكلّمُ بالسّلامِ للأمم . ويكونُ سُلطانُهُ منَ البحرِ الى البحرِ ومن النهرِ الى اقاصي الارض . وبدَمِ عهدكِ انتِ ايضاً أطلقُ أسراكِ من الجُبِّ الذي لا ماءَ فيه . إرجعوا الى الحصنِ يا أسرى الرَّجاء . اليومَ أُخبرُ أنّي أَرُدُّ عليكِ ضعفَيْن . فانّي وطئتُ يهوذا قوساً لي وملأتُ افرائيمَ سهاماً وأثرتُ بنيكِ يا صهيونُ على بني ياوانَ وجعلتُكِ كسيفِ جبّار . إنّ الربَّ سيظهرُ عليهم وسهمَهُ يخرجُ كالبرقِ والسيِّدُ الربّ ينفخُ في البوقِ وينطلقُ في زوابعِ الجنوب . ربُّ الجنودِ يسترُهم

في اللاتين المجد والآن . باللحن الثالث

قبل ان يَصير الفصحُ بستةِ ايّام . اتى يسوعُ الى بيتَ عنيا ليستدعيَ لعازر الميتَ منذُ اربعةِ ايامٍ . ويسبقَ

فيكرزَ بالقيامة . فاستقبلته المرأتانِ مريمُ ومرتا أختا لعازرَ هاتفتينِ نحوه . يا ربُّ لو كنتَ ههنا لما ماتَ اخونا . فحينئذٍ قالَ لهما الم أقلْ لكما إنَّ الذي يُؤمن بي وان ماتَ فسيحيا . أريابي اينَ وضعتماه ؟ وناداه خالقُ الكلِّ يا لعازرُ هلمَّ خارجاً

في الابوستيخن ايذيومالات . باللحن الثامن

افرحي وسُرّي يا مدينةَ صهيون . إطربي وابتهجي يابيعةَ الله . فهوذا ملكُكِ قد وافى بعدلٍ جالساً على عَفوٍ ومُسبَّحاً من الفتيان . اوصنا في الاعالي مباركٌ انت يا مَن له الرَّأفاتُ الغزيرهُ ارحمنا

من افواه الاطفال والرضّع اصلحت تسبيحاً

اليومَ وافى المخلّصُ الى مدينةِ اورشليمَ ليُكمّلَ المكتوبات . والكلُّ أخذوا بايديهم سَعَفاً . واما ثيابُهم ففرشوها له عالمينَ أنَّ هذا هو الهُنا الذي تهتفُ الشاروبيمُ اليه بغير فتور . اوصنا في الاعالي مباركٌ انت يا من له الرأفاتُ الغزيرةُ ارحمنا

ايها الرب ربنا ما اعجب اسمك في كل الارض

ايها الراكبُ على الشاروبيم والمسبَّحُ من السارافيم . لقد ركبتَ على عَفوٍ ايها الصالح مُتمّماً النبوءة .

والفتيان سبّحوك كما يليقُ بالله . واليهودُ جدّفوا عليكَ بإثمٍ . فالجلوسُ على الجحشِ سبَقَ فرَسَم انتقالَ جموحِ الأمم من الكُفرِ الى الايمان . فالمجدُ لكَ ايها المسيحُ الرحيمُ وحدكَ والمحبُّ البشر

المجد والآن . باللحن السادس : اليوم نعمة الروح القدس . (صفحة ٨٠١) قطعة المساء الاولى . الطروبارية . ايها المسيح الاله . (صفحة ٧٩٣) مرتين ثم التالية باللحن الرابع

ايها المسيحُ الإلهُ لما دُفِنّا معكَ بالمعموديّةِ استأهلنا بقيامتكَ الحياةَ الخالدة . فنحنُ نسبّحُكَ هاتفين . اوصنا في الأعالي مباركٌ الآتي باسم الرب

في صلاة السحر . الطروباريات كما في صلاة المساء ثم الكاتسماطات التالية باللحن الرابع وزن كاته بلاجي ايوسيف

لنسبّحْ بالاغصان . كالاطفالِ المسيحَ الرب . ونُطهّرِ النفوس . عقليًّا حتى نصرُخَ . بصوتٍ عظيمٍ نحوَهُ . يا مخلّص . مُباركٌ انت . يا مَن قد وافى . الى العالمين . وصارَ آدم . جديداً روحيًّا وارتضى . نجاةَ . آدَمَ من اللعنةِ الأولى . ودبّرَ الكلّ . ايها الكلمة . محبُّ البشرِ المجد لك

آخر باللحن الرابع . وزن ابيفانيس سميرون

قد اقمتَ لعازر . بعدَ ايامٍ . اربعةٍ من القبر . وعلّمتَ

الكلّ يا ربُّ ليُنادوكَ بسَعَفْ . وباغصانٍ . مباركٌ انت الآتي

وبعد البوليليون . التالية باللحن الثامن وزن . طو بروستاخثين

ان الجالسَ على منبر الشاروبيم . والراكبَ اليومَ على عَفوٍ . مَن بلغَ الآلام طوعاً من اجلنا . يَسمَعُ الاطفالَ صارخين . والجموعَ هاتفين . اوصنا يا ابنَ داوود . أسرِعْ لخلاصِ الذين جبلتهم اذ لهذا وافيتَ يا يسوعُ المبارك . لكي نعرِفَ مجدك

ثم الاناقيمي فالبروكيمنون : من افواه الاطفال والرضّع اصلحت تسبيحاً الخ

الانجيل من بشارة القديس متى (٢١ : ١ و ١٥ – ١٧)

في ذلك لزمان لما قرب يسوع من اورشليم جاء الى بيت فاجي عند جبل الزيتون . حينئذ ارسل يسوع تلميذين وقال لهما اذهبا الى القرية التي امامكما وللوقت تجدان اتانا مربوطة وجحشاً معها فحلاهما وأتياني بهما . فان قال لكما احد شيئاً فقولا . الرب يحتاج اليهما فيرسلهما للوقت . هذا كله كان ليتم ما قيل بالنبي القائل: قولوا لابنة صهيون هو ذا ملكك يأتيك وديعاً راكباً على اتان . فذهب التلميذان وصنعا كما امرهما يسوع واتيا بالاتان والجحش ووضعا ثيابهما عليهما واركباه . وفرش الجمع الكثير ثيابهم في الطريق وآخرون قطعوا اغصاناً من الشجر وفرشوها على الطريق . وكان الجموع الذين امامه والذين وراءه يصرخون قائلين اوصنا لابن داوود مبارك الآتي باسم الرب اوصنا في الاعالي . ولما دخل اورشليم ارتجت المدينة كلها قائلين من هذا ؟ فقالت الجموع هذا يسوع النبي

الذي من ناصرة الجليل. ولما رأى روساء الكهنة والكتبة العجائب التي صنع والصبيان يصيحون في الهيكل ويقولون اوصنا لابن داوود غضبوا وقالوا له اتسمع ما يقوله هؤلاء فقال لهم يسوع نعم أما قرأتم قط ان من افواه الاطفال والرضع هيأت تسبيحاً . وتركهم وخرج خارج المدينة الى بيت عنيا وبات هناك

ثم المزمور ٥٠ والمجد والآن التالية باللحن الثاني

اليومَ المسيحُ يدخُلُ الى المدينةِ المقدَّسة . جالسا على جحشٍ ليَحُلَّ بهيميَّةَ الأمَمِ المُجدِبةَ قديماً بحالٍ رديئة

وبعد يا رحيم ارحمني يا الله الـخ . نرنم : باللحن السادس اليوم نعمة الروح الخ . (صفحة ٨٠١)

الكاطافاسيات . باللحن الرابع

١ ان يَنابيعَ اللُّجَّةِ قد ظهرَتْ عادِمَةَ الرطوبَة . وانكشَفَت اساساتُ البحرِ المُتَموِّج . لانكَ زجَرتَ عاصِفَهُ بإشارةٍ . وخلَّصتَ الشعبَ المنتخَبَ مرِّتلاً لكَ يا ربُّ تسبيحاً على الظَّفر

٣ ـ ان الشعبَ الاسرائيلي روِيَ بامرِكَ من صَخرَةٍ صلدَةٍ قاطِرَة . اما الصخرةُ فهيَ انت ايها المسيحُ الحياة . الذي به تشدَّدتِ الكنيسةُ صارِخة . اوصنا مباركٌ انتَ ايها الآتي

٤ ـ ان المسيحَ الهنا الآتي بوضوح . يُوافي ولا يُبطيءُ من جَبَلٍ ظليلٍ مُدغِل . من فتاةٍ تلِدُ بدونِ أن

تعرفَ رجلًا . كما قال النبيُّ قديماً . لذلكَ نهتفُ جميعاً . المجدُ لقدرتكَ يا رب

٥ – يا مُبشِّرَ صهيَون . إصعَدْ على جَبَل . ويا مُنذِرَ اورَشليمَ أرفَعْ صوتَكَ بقوَّة . قد قيلَتْ فيكِ المُمَجَّداتُ يا مدينةَ الله . سلامٌ لاسرائيل وخلاصٌ للأمم

٦ – انَّ ارواحَ الصديقينَ هتفَت بسرورٍ قائلة . الآنَ يوضَعُ للعالمِ عهدٌ جديد . فليَتَجدَّدِ الشعبُ بقَطَراتِ الدمِ الالهي

٧ – يا من حَفِظَ فتيَتَهُ الإبراهيميِّينَ سالمينَ في النار . وقتَلَ الكلدانيِّينَ الذينَ اقتنصوا الأبرياءَ بظُلمٍ . ايها الربُّ الفائقُ التسبيح . مباركٌ انت يا الهَ آبائنا

٨ – افرحي يا اورَشليم . وعيِّدوا يا مُحبّي صهيَوْن . لانَّ ربَّ القوّاتِ المالِكَ الى الدّهرِ قد وافى فلتَحتشِمِ الارضُ كلُّها من وجهِهِ ولتَهتِفْ . سبحوا الربَّ يا جميعَ اعمالِه

ثم نرنم الاودية التاسعة (عوض يا من هي اكرم ..)

« اللهُ الربُّ ظهَرَ لنا فأقيموا العيدَ وابتهِجوا . وهلموا نعظِّمِ المسيح . وبسَعَفٍ وأغصانٍ لنَهتِفْ نحوَهُ بالتسابيحِ قائلين . مباركٌ الآتي باسم الربِّ مخلِّصنا »

لماذا ارتججتم ايها الأمم . ويا ايها الكهنة والكتبة . لماذا هذذتم بالباطل قائلين . من هو هذا الذي تسبحه الفتيان بالسعف والاغصان ويهتفون له . مبارك الآتي باسم الرب مخلصنا

المجد : هذا هو الاله الذي لا يضاهيه أحد . اخترع كل طريق عادلة . واعطاها لاسرائيل المحبوب . وبعد ذلك ظهر ومع الناس تصرف . فمبارك الآتي باسم الرب مخلصنا

الأن : ايها العصاة لماذا وضعتم معاثر لنا في سبلنا . ارجلكم مسرعة لتسفكوا دم السيد . لكنه سيقوم ليخلص الهاتفين . مبارك الآتي باسم الرب مخلصنا

قدوس الرب الهنا (ثلاثاً فقط عوض الاكسابوستلاري) فافشين الشمانين . في الاينوس الايذيوملات التالية باللحن الرابع

يا رب ان الجموع الكثيرة فرشوا ثيابهم في الطريق . وآخرون كانوا يقطعون اشجاراً ويحملونها والمتقدمون والتابعون كانوا يصرخون قائلين . اوصنا لابن داوود . مبارك انت الآتي والذي ستوافي ايضاً باسم الرب

يا رب لما كنت مزمعاً أن تدخل المدينة المقدسة . حملت الشعوب أغصان الاشجار مسبحين اياك ياسيد

الكل . اذ أنّهم نظروكَ وانتَ على العَفْوِ كأنك على الشاروبيم . ولذا هتفوا هكذا . اوصنا في الاعالي . مُباركٌ انتَ الآتي والذي ستُوافى ايضاً باسمِ الرب

أُخرُجوا ايها الشعوب اخرُجوا ايها الامم. وانظُروا اليومَ ملكَ السماواتِ جالساً على جحشٍ حقيرٍ كأنّهُ على عرشٍ سامٍ . قادماً الى اورشليم . فيا جيلَ اليهودِ الفاسقَ غيرَ المؤمنِ هلمَّ أنظُرْ من أبصَرَهُ اشعيا موافياً بالجسدِ من اجلنا . كيفَ يتّخذُ صهيونَ الجديدةَ كعروسةٍ لهُ عفيفةٍ وينبذُ المجمعَ المشجوب . والفتيانُ العادمو الشر . قد بادروا معاً فاقدي الدّنس . كأنّهم الى عُرسٍ عادمِ الفساد والدّنسِ مادحين. فمعهُم لنصرخْ مُسبّحينَ بتسبيحِ الملائكةِ اوصنا في الاعالي للذي لهُ الرحمةُ العظمى

ايها المسيح الاله . لما سبقتَ قبلَ آلامكَ الطّوعيّة . لتوضحَ للكلِّ تحقيقَ القيامةِ العامّة . فلعازرُ الميتُ ذو الاربعةِ ايامٍ في بيتَ عنيا قد أنهضتَهُ بقُدرتكَ العزيزة. والعُميانُ قد منحتَهُم البصَرَ بما أنكَ مانحُ النورِ يا مخلص. ودخلتَ المدينةَ مع تلاميذكَ جالساً على جحشِ اتانٍ مُتمّماً كرازاتِ الانبياءِ كأنكَ راكبٌ على

الشاروبيم . وفتيان العبرانيين استقبلوكَ بالسَّعَف والاغصان . لذلكَ نحنُ ايضاً نحملُ أغصانَ الزيتونِ والسَّعَفِ هاتفينَ اليكَ بشكرٍ . اوصنا في الاعالي مُباركٌ الآتي باسمِ الرب

المجد والآن . باللحن السادس . قبل ستة ايام للفصح (صفحة ٨٠٢)
وبعد المجدلية الكبرى: الطروبارية. ايها المسيح الاله لما دفنا الخ (صفحة ٨٠٦)
في القداس الانتيفونات التالية باللحن الثاني

بشفاعات والدة الاله

احببت ان يسمع الرب صوت تضرعي
لان اوجاع الموت اكتنفتني وشدائد الجحيم صادفتني
الحزن والوجع وجدت واسم الرب دعوت
سأكون حسن الارضاء في ارض الاحياء
المجد والآن

خلصنا .. يا من جلس على جحش اتان

امنت لذلك تكلمت وانا اتضعت جداً
بماذا اكافىء الرب عن كل ما اعطاني
كأس الخلاصي اقبل وباسم الرب ادعو
افي نذوري للرب امام كل شعبه
المجد . والآن : يا كلمة الله الخ ..

ايها المسيح الاله لما اقمت لعازر ..

اعترفوا للرب فانه صالح وان الى الابد رحمته
ليقل بيت اسرائيل انه صالح وان الى الابد رحمته
ليقل كل اتقياء الرب انه صالح وان الى الابد رحمته

الايصوديكون : مباركٌ الآتي باسم الرب . الله الربُّ ظهرَ لنا . خلصنا يا ابنَ الله يامن جلسَ على جحشٍ اتان . اذ نرتلُ لكَ الليلوييا

الطروباريات . ايها المسيح الاله لما اقمت الخ . (صفحة ٧٩٣) ثلاثاً وايها المسيح الاله لما دفنا الـــخ . (صفحة ٨٠٦) وتختم بالقنداق التالي باللحن السادس

يا مَن هُوَ جالسٌ على العَرشِ في السماء . وراكب جحشاً على الارض . تقبَّلْ تسابيـــحَ الملائكةِ وتماجيدَ الاطفالِ هاتفينَ اليك . ايها المسيحُ الاله . مباركٌ انت الآتي لتُعيدَ آدمَ ثانية

الرسائل : مبارك الآتي باسم الرب . اعترفوا للرب فانه صالح

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل فيليبي (٤ : ٤ - ٢٩)

يا اخوة افرحوا في كلِّ حينٍ واقولُ ايضاً أفرحوا . وليَظهَرْ حِلمُكُم لجميعِ الناس . انَّ الربَّ قريبٌ فلا تهتموا البتَّةَ بلْ في كلِّ شيءٍ فلتكُنْ طَلِباتُكم مَعلومَةً لدى الله بالصلاة والتضرُّع معَ الشكر . فيحفَظَ سلامُ اللهِ الذي يَفوقُ كلَّ فَهمٍ قلوبَكم وبَصائرَكم في يسوعَ المسيح . وبعدُ ايها الاخوة مهما يكُنْ من حقٍّ او عَفافٍ او عَدلٍ او طَهارةٍ او صِفَةٍ مُحَبَّبةٍ او حُسنِ صيتٍ إنْ تكُنْ فضيلةٌ وان يكُنْ مدحٌ ففي هذه

افتكروا . وما تعلمتموهُ وتسلمتموهُ وسمعتموهُ ورايتموهُ فيَّ فبهذا اعملوا . والهُ السلام يكونُ معكم

الانجيل من بشارة القديس يوحنا (١٢ : ١ - ١٨)

وقبل الفصح بستة ايام اتى يسوع الى بيت عنيا حيث كان لعازر الذي مات واقامه من بين الاموات . فصنعوا له هناك عشاء وكانت مرتا تخدم وكان لعازر احد المتكئين معه . اما مريم فأخذت رطل طيب . من سنبل الناردين كثير الثمن ودهنت قدمي يسوع ومسحت قدميه بشعرها . فامتلأ البيت من رائحة الطيب . فقال احد تلاميذه يهوذا بن سمعان الاسخريوطي الذي كان مزمعاً ان يسلمه . لم لم يبع هذا الطيب بثلاث مئة دينار ويدفع للمساكين ؟ وانما قال هذا لا اهتماماً منه بالمساكين بل لانه كان سارقاً وكان الصندوق عنده وكان يحمل ما يلقى فيه . فقال يسوع دعها انما حفظته اليوم لدفني فان المساكين عندكم في كل حين واما انا فلست عندكم في كل حين . وعلم جمع كثير من اليهود ان يسوع هناك فجاؤوا لا من اجل يسوع فقط بل لينظروا ايضاً لعازر الذي اقامه من بين الاموات . فأتمر رؤساء الكهنة ان يقتلوا لعازر ايضاً لان كثيراً من اليهود كانوا بسببه يذهبون فيؤمنون بيسوع . وفي الغد لما سمع الجمع الكثير الذين جاؤوا الى العيد بان يسوع ياتي الى اورشليم . اخذوا سعف النخل وخرجوا للقائه وهم يصرخون قائلين اوصنا مبارك الآتي باسم الرب ملك اسرائيل . وان يسوع وجد جحشاً فركبه كما هو مكتوب . لا تخافي يا ابنة صهيون ان ملكك يأتيك راكباً على جحش ابن اتان . وهذه الاشياء لم يفهمها تلاميذه اولاً ولكن لما مجد يسوع حينئذ تذكروا ان هذه انما كتبت عنه وانهم عملوها له . فشهد له الجمع الذين كانوا معه حين نادى لعازر من القبر واقامه من بين الاموات ومن اجل هذا استقبله الجمع لانهم سمعوا بأنه قد صنع هذه الآية

وعلى خاصة . الله الرب ظهر لنا فاقيموا الخ . (صفحة ٨١٠)
الكينونيكون . مبارك الآتي باسم الرب
وعوض قد نظرنا الخ . ايها المسيح الاله لما اقمت لعازر (صفحة ٧٩٣)

الاسبوع العظيم المقدس

في صلاة مساء احد الشعانين

بعد يا رب اليك صرخت نرنم الثلاث قطع من ابوستيخن صلاة مساء اليوم السابق : افرحي وسري يا مدينة صهيون ونعيدها (صفحة ٨٠٥)
المجد . افرحي وسري . والآن ايها الراكب .. البروكيمنون .
ها منذ الآن .. في الابوستيخن الايذيومالات التالية . باللحن الثاني

لنبادِرْ ايها المؤمنون مُنتَقِلينَ كمن عيدٍ إلهيٍّ الى عيدِ الهي . ومن سَعَفٍ واغصانٍ الى تكملةِ الآمِ المسيحِ الموَّقرةِ الخلاصيَّة . ولنُعايِنهُ مُحتَمِلًا الآلام طوعاً من اجلِنا . ونرتِّلْ له بشكرٍ تسبيحاً لائقاً هاتفين . ياينبوعَ التحنُّن . وميناءَ الخلاصِ يا ربُّ المجد لك

باللحن الثالث - انّ الوقوعَ بيدِ اللّهِ الحيِّ لَمُفزِعٌ ورهيبٌ . هذا هو قاضي أفكارِ القلوبِ وتصوُّراتِها . فلا يدخُلْ احدٌ مُجَرَّباً الايمانَ البريءَ من العَيب . بل فلنتقدَّمْ الى المسيحِ بوداعةٍ وخوفٍ لِنستمدَّ رحمةً ونجدَ نعمةً للمساعدةِ في الأوانِ المُوافق

باللحن السابع - ايتها الجمعيَّةُ الماكِرةُ التي لم تحفَظْ

عهدَ الامانة لسيّدها . لِمَ تضبُطينَ عهداً لم تَرِثيه . ولِمَ تفتخِرينَ بالأبِ وقد جحَدتِ الابن . الَمْ تقبَلي الانبياء الذين اخبَروا بالابن . فـــأخجَلي ولو من أولادِكِ الصارخينَ هكذا أوصنا لأبنِ داوود مبارك الآتي باسم الرب

المجد : لنبادر ايها المؤمنون (القطعة الاولى(الآن : ان الوقوع في يد الله (القطعة الثانية) وبعد الآن تطلق عبدك .. نرنم القـــانون : لنضارع عفه يوسف .. وعلى الاودية التاسعة . الارمس : يا والدة الاله ان البتولية لمستحيلة الخ. (اطلب صفحة ٢٧٤) وبعد الاستغفار نرنم. اذ شاهدت ذبحك البتول (صفحة ٧٣٩) وبعد الختم : المجد لك ايها المسيح الهنا ورجاؤنا المجد لك (صفحة ١٠٨ فعوضاً من يامن قام من بين الاموات. تقول لغاية يوم الاربعاء العظيم في صلاة السحر والقداس : يامن اتى الى الآلام الطوعية من اجل خلاصنا .. الخ

انتهى الجزء الاول من كتاب

زاد المسافر ويليه الجزء

الثاني ابتداء من الاسبوع

العظيم المقدس

فهرس الكتاب

صفحة	
١	صلاة سحرية
٣	صلاة قبل النوم
٥	دستور الايمان
٧	الستة المزامير السحرية
١٥	صلاة النوم الصغرى
٢٢	خدمة المطالبسي الالهي
٤٤	افاشين الشكر بعد المناولة
٤٨	قانون الابتهال (البراكليسي) الصغير
٦٤	قانون البراكليسي الكبير
٧١	صلاة المساء في ايام السبوت
١١٠	صلاة المساء للاعياد
١١١	صلاة نصف الليل والسحر

صفحة	
١١٧	صلاة السحر في الآحاد والاعياد
١٢١	تبريكات القيامة
١٢٢	ترتيب الكاطافاسيات
١٢٣	كاطافاسيات السيدة
١٢٥	اناجيل السحر المختصة بايام الآحاد
١٣٩	اكسابستلاريات ووالديات القيامة
١٤٥	اينوس اللحن الاول
١٤٨	اينوس اللحن الثاني
١٥٠	اينوس اللحن الثالث
١٥٢	اينوس اللحن الرابع
١٥٤	اينوس اللحن الخامس

صفحة

١٥٧ اينوس اللحن السادس
١٥٩ اينوس اللحن السابع
١٦١ اينوس اللحن الثامن
١٦٣ مجـــديات (ذكصات) الايوئينا
١٦٨ المجدلية (الذوكصولوجيا)
١٧١ خدمـة القـداس الالهي للذهبي الفم
١٧٤ طروباريات القيامة
١٧٧ القداس الالهي

رسائل واناجيل الآحاد

صفحة

١٨٩ الاحد الاول لجميع القديسين
١٩١ الاحد الثاني بعد العنصرة
١٩٢ الاحد الثالث بعد العنصرة
١٩٤ الاحد الرابع بعد العنصرة
١٩٦ الاحد الخامس بعد العنصرة
١٩٨ الاحد السادس بعد العنصرة
١٩٩ الأحد السابع بعد العنصرة
٢٠١ الاحد الثامن بعد العنصرة
٢٠٣ الاحد التاسع بعد العنصرة
٢٠٥ الاحد العاشر بعد العنصرة

صفحة

٢٠٧ الاحد الحادي عشر بعد العنصرة
٢٠٩ الاحد الثاني عشر بعـــد العنصرة
٢١١ الاحد الثالث عشر بعـد العنصرة
٢١٣ الاحد الرابع عشر بعـد العنصرة
٢١٥ الاحد الخمس عشر بعد العنصرة
٢١٧ الاحد السادس عشر بعد العنصرة
٢٢٠ الاحد السابع عشر بعـد العنصرة (المعروف باحد الكنعانية)
٢٢١ احد الآباء القديسين
٢٢٣ الاحد الذي قبـل رفع الصليب
٢٢٥ الاحد الذي بعـد رفع الصليب
٢٢٦ الاحد الثامن عشر بعـد العنصرة

صفحة

٢٢٨ الاحد التاسع عشر بعد العنصرة
٢٣٠ الاحد العشرون بعد العنصرة
٢٣٢ الاحد الحادي والعشرون بعد العنصرة
٢٣٣ احد آباء المجمع المسكوني السابع
٢٣٣ الاحد الثاني والعشرون بعد العنصرة
٢٣٥ الاحد الثالث والعشرون بعد العنصرة
٢٣٧ الاحد الرابع والعشرون بعد العنصرة
٢٤٠ الاحد الخامس والعشرون بعد العنصرة
٢٤٢ الاحد السادس والعشرون بعد العنصرة
٢٤٣ الاحد السابع والعشرون بعد العنصرة
٢٤٥ الاحد الثامن والعشرون بعد العنصرة
٢٤٧ الاحد التاسع والعشرون بعد العنصرة

صفحة

٢٤٩ الاحد الثلاثون بعد العنصرة
٢٥٠ الاحد الحادي والثلاثون بعد العنصرة
٢٥٢ الاحد الثاني والثلاثون بعد العنصرة
٢٥٣ احد الاجداد
٢٥٤ الاحد الذي قبل عيد الميلاد المعروف باحد النسبه
٢٥٧ الاحد الذي بعد عيد ميلاد المسيح
٢٥٩ الاحد الذي قبل عيد الظهور
٢٦٠ الاحد الذي بعد عيد الظهور

— الميناون —

٢٦٢ شهر ايلول

٢٦٧ مولد سيدتنا والدة الاله الفائقة القداسة
٢٧٨ يواكيم وحنه جدي الاله والشهيد سفريانوس
٢٧٩ رفع الصليب الكريم المحيي ورقاد يوحنا الذهبي الفم

صفحة

٣٠١ شهر تشرين الاول

٣٠١ احد الآباء القديسين
٣٠٧ المعظم في الشهداء ديمتريوس المفيض الطيب وذكر الزلزلة

٣٢٠ شهر تشرين الثاني

٣٢٠ عيد جامع لرئيس الاجناد ميخائيل وسائر القوات العادمي الاجساد
٣٣٣ عيد دخول سيدتنا والدة الاله الى الهيكل
٣٤٨ الشهيدة العظيمة كاترينا والشهيد مركوريوس ووداع دخول السيدة

٣٤٩ شهر كانون الاول

٣٤٩ الشهيدة العظيمة بربارة والقديس يوحنا الدمشقي
٣٥٠ سابا المتقدس
٣٥٠ نيقولاوس العجائبي اسقف ميرا في ليكية
٣٦٥ جبل القديسة حنة ام والدة الاله

صفحة

٣٦٥ احد الاجداد القديسين
٣٧١ البار اسبريدونس العجائبي
٣٧١ تقدمة عيد الميلاد
٣٧٢ خدمة اعياد ميلاد المسيح
٣٨٥ بارامون الميلاد — الساعة الاولى
٣٨٧ بارامون الميلاد — الساعة الثالثة
٣٩٥ بارامون الميلاد — الساعة السادسة
٤٠٤ الساعة التاسعة
٤١١ صلاة المساء الكبرى (قداس باسيليوس الكبير)
٤١٧ عيد الميلاد — صلاة المساء
٤٣٣ عيد الميلاد — خدمة صلاة السحر
٤٤٠ ثاني عيد الميلاد — صلاة المساء
٤٤١ ثاني عيد الميلاد صلاة السحر
٤٤٢ الاحد بعد عيد ميلاد المسيح

٤٤٦ شهر كانون الثاني

صفحة

٤٤٦ ختان ربنا يسوع المسيح وتذكار باسيليوس الكبير
٤٦٢ الاحد قبل الظهور
٤٦٨ بارامون الظهور وترتيب الساعات الكبيرة
٤٩٦ صلاة الماء الكبرى (قداس باسيليوس)
٥٠١ تقديس الماء الكبير
٥١٣ مساء عيد الظهور
٥١٥ عيد الظهور – صلاة السحر
٥٢٩ تذكار جامع للنبي المجيد يوحنا المعمدان
٥٣٤ البار انطونيوس الكبير المتوشح بالله
٥٤٤ الثلاثة الاقمار

٥٥٤ شهر شباط

٥٥٤ تقدمة عيد الدخول والشهيد تريفن
٥٥٤ دخول ربنا يسوع المسيح الى الهيكل

٥٧٦ شهر اذار

صفحة

٥٧٦ الشهداء الاربعين المستشهدين في مدينة سبسطية
٥٧٧ بشارة والدة الاله الدائمة البتولية مريم

٥٩١ شهر نيسان

٥٩٢ القديس المعظم في الشهداء جاورجيوس اللابس الظفر

٦٠٥ شهر ايار

٦٠٦ العظيمين في الملوك قسطنطين وهيلانة المعادلي الرسل

٦١٣ شهر حزيران

٦١٤ مولد السابق الكريم يوحنا المعمدان
٦٢١ الرسولين بطرس وبولس

٦٣٣ شهر تموز

٦٣٤ احد الآباء القديسين
٦٣٥ النبي ايلياس التسبتي

٦٤٤ شهر آب

٦٤٤ تجلي ربنا يسوع المسيح
٦٦٠ رقاد السيدة
٦٧٣ قطع رأس يوحنا المعمدان

صفحة

٦٨١ خدمة الاعياد المنتقلة

في التريودي

٦٨١ احد الفريسي والعشار
٦٨٧ احد الابن الشاطر
٦٩٤ سبت مرفع اللحم
٦٩٩ احد مرفع اللحم
٧٠٨ سبت مرفع الجبن
٧٠٨ احد مرفع الجبن
٧١٥ مساء احد مرفع الجبن
٧١٨ الاربعين المقدسة العظيمة صلاة النوم الكبرى
٧٤٢ الاحد الاول من الصوم
٧٤٧ مساء الاحد الاول من الصوم
٧٤٩ الاحد الثاني من الصوم
٧٥٣ مساء الاحد الثاني من الصوم

صفحة

٧٥٥ الاحد الثالث من الصوم
٧٦١ مساء الاحد الثالث من الصوم
٧٦٢ الاحد الرابع من الصوم
٧٦٥ مساء الاحد الرابع من الصوم
٧٦٦ خميس الاسبوع الخامس وخدمة القانون الكبير
٧٦٧ سبت الاسبوع الخامس وفيه مديح السيدة
٧٨٧ الاحد الخامس من الصوم
٧٩١ مساء الاحد الخامس من الصوم
٧٩٣ سبت القديس لعازر
٨٠١ احد الشعانين

جدول تصحيح الاخطاء

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١	٢	كل مكان وصقع	كل مكان .
٦	١٠	تقبّل	تقبّل
٨	١٣	لكل طلبة ويقول الكاهن	لكل طلبة وبعدها باسم الرب بارك يا اب
١١	١٣	ونهار	والنهار
١٣	١٢	فمذ الازل	فمنذ الازل
١٥	٥	قدوص الله	قدّوس الله
١٧	٢	ني الظلمات	في الظلمات
١٧	٦	ردحي	روحي
١٨	١٨	والورحُ	والروحُ
١٩	٣	الشارويم	من الشارويم
٢٣	١٣	تنقيت بحسن	تنقيت بحسن

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٦	١٥	تقديساً لفمي	تقديساً لنفسي
٢٨	٨	المزموبو	المزمور
٣٣	٥	ريشرب دمي	ويشرب دمي
٣٣	١٣	لذى منبرك	لدى منبرك
٣٤	٩	عليّ ابضاً	عليّ ايضاً
٣٤	١١	ورجافةً	ورجاسة
٣٤	١٧	وصنيـاك	وصاياك
٣٥	٥	وجدّدني	وجدْدني
٣٥	١٦	فتدخل من	فتدخل من تلقاء
٣٧	١	والاشباح	والاشباحِ
٣٧	١٤	والروح القدش	والروح القدس
٣٨	١٩	الطامرة	الطاهرة
٣٩	٥	المثلت	المثلث
٤١	١٠	الروح المعزّي	الروح المعزّي
٤١	١٢	ان تاتي ابضاً	ان تأتي ايضاً
٤٢	١٠	لا تحرقي بل اقبلني مثل هاتيك	لا تحرقني بل اقبلني مثل هاتَيْنِ
٤٢	١٢	والقوت السماويه	والقوّات السماوية
٤٧	٥	شفعاء جميعَ	شفعاء جميعِ

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٥٤	١٠	الإمراض	الأمراض
٥٧	٢	نم	ثم
٥٩	٦	ايها	ايتها
٦٢	٧	لعبيد الله	لعبيد اللّه
٦٧	١٥	اقرَّ	اقرُّ
٦٧	٢١	قنداق باللحن الثاني	قنداق باللحن الثاني
٧٠	١٣	بشوى	بشوق
٧٤	١٧	لمسرَّتهم	لمسرَّتهم
٧٩	١٧	بين الاموت	بين الاموات
٨٢	١٠	ومحنت	ومنحتَ
١١٥	١٦	بين الاموت	بين الاموات
١٢٠	٩	ونبعضنا بعضاً	وبعضنا بعضاً
١٢٣	٣	ارنمّ مرحاً	ارنمّ فَرِحاً
١٣٠	١٣	جسوّتي	جسوُّني
١٣١	١٦	بطوس	بطرس
١٣٢	١١	في دلك	في ذلك
١٣٤	٧	وآيات أخرَ	وآيات أُخَرَ
١٣٤	١٢	يسوع	يسوع
١٣٥	٧	اثتزز	اثتزَرَ

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٣٥	٩	الأرص	الأرض
١٣٦	١٩	التلمبذ	التلميذ
١٣٧	١٧	خطيانا	خطايانا
١٤٠	٣	ابصرنَّ	ابصرنَ
١٤١	٧	يا ربٍّ	يا ربُّ
١٤٦	١٥	بقلوتٍ	بقلوبٍ
١٥٤	١٦	وٍّلدتَ	وُلدتَ
١٦١	١٢	خُلُواً	خُلُوّاً
١٦٢	٢	رأوفٌ	رؤوفٌ
١٦٦	٤	يوعظك	بوعظك
١٦٦	١٩	وُمخبرَتهم	ومُخبِرَتهم
١٦٨	٩	القائقةُ	الفائقةُ
١٦٨	١٢	نسبحُ	نُسَبِّحُ
١٦٨	١٥	يا مُظهِرُ	يا مُظهِرَ
١٧٣	٧	الممجد مع الآبَ	الممجد مع الآب
١٨٢	١	رٍّنا	ربّنا
١٨٢	٨	ثاوثٍ	ثالوثٍ
١٨٤	٩	والورح	والروح
١٨٥	٢٠	رؤسكم	رؤوسكم

صفحة	سطر	خطا	صواب
١٨٦	١	ربٌّ	ربٌّ
١٩٢	١٠	مُجامعِهم	مَجامعِهم
١٩٣	٤	المعُطي	المعُطَى
١٩٤	٧	اوانا	وانا
١٩٨	٥	بحُسبِ	بحَسَبِ
١٩٨	١٧	مخلّعاً	مخلّعاً
١٩٨	١٧	سريرَ	سريرٍ
٢٠٠	١٢	خروجِهما	خروجِهما
٢٠٠	١٥	إنّه	إنّه
٢٠١	١٢	أُعمدْ	أُعَمِّدْ
٢٠٢	٤	ليذهوا	ليذهبوا
٢٠٥	٥	لانّا	لانّا
٢٠٦	٩	حنئذٍ	حينئذٍ
٢٠٩	٥	واحدٌ	واحدٍ
٢١٢	٦	جيعُ	جميعُ
٢١٧	١٦	فهودا	فهوَذا
٢٢٤	٣	اسرائيلِ	اسرائيلَ
٢٢٤	٤	فبما	فيما

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٢٥	١١	فإثي	فإني
٢٢٥	١٤	حيٌ	حيٌّ
٢٢٦	١٣	امرِيءٍ	أمرئٍ
٢٣٢	١	ام	قام
٢٣٣	٧	فيحفظونها	فيحفظونها
٢٣٣	١٣	با ولدي	يا ولدي
٢٣٤	٦	تأتى	تأتي
٢٣٥	٣	يا أبتَ	ياأبَتِ
٢٣٥	١١	مُخلَّصون	مُخلَّصون
٢٣٦	١٣	كثيرةٌ	كثيرةٍ
٢٤٠	٩	وايمانٌ	وايمانٌ
٢٤١	٨	إنْ	إنَّ
٢٤٣	١٣	الرابع والعشرون	السابع والعشرون
٢٤٦	٥	الأولَ	الأوَّلُ
٢٤٦	١٣	فدادينِ	فدادينَ
٢٤٧	١٢	اعضائكمْ	اعضاءكمُ
٢٦٠	١٣	إلاَّ نَزَلَ	إلاَّ أنَّه نَزَلَ
٢٦١	١	ننتهيي	ننتهيِ
٢٦٤	٩	حياةَ	حياة

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٦٤	١٠	مخصّنا	مُخلِّصنا
٢٧١	١٥	التّاج	النّتّاج
٢٧٢	٣	تُعصلُّ	تَحِلُّ
٢٧٥	١١	عُقر	عُقرِ
٢٧٧	١٧	لِيكُنُ	لِيكُنْ
٢٨١	٧	ثَلاثة	ثلاثةَ
٢٨٣	١٢	وفاهرُ	وقاهرُ
٢٨٣	١٤	وبهاءَ	وبهاءَ
٢٨٥	٩	ايصاً	ايضاً
٢٨٧	٢	توخَذُ	تؤخَذُ
٢٩٦	١	فلتسخظ	فلتسخط
٢٩٩	٦	للصيليب	للصليب
٣٠٩	١٤	فإليه	فإليهِ
٣٠٩	١٥	المنظورنَ	المنظورينَ
٣٢٣	٢	يا ميحائيلُ	يا ميخائيلُ
٣٢٦	١	بغيرٍ	بغيرِ
٣٢٨	١	ماتلٌ	ماثِلٌ
٣٢٨	٧	قويٌ	قويٌّ
٣٣٦	١٤	الاقرال	الاقوال

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٣٣٧	٨	إنْ — لمعايَتِها	إنّ — لمعايَنَتِهما
٣٤٢	٢	الافداس	الاقداس
٣٤٢	١٥	يالطبيعة	بالطبيعة
٣٤٩	١٣	حَطمتِ	حَطمتَ
٣٥٦	٢	ابهي	ابهى
٣٦٧	٢	وتجَسَّدَ	وتَجَسَّدَ
٣٧٠	١٥	ثمرةُ	ثَمرةُ
٣٧٤	٢	المتجَسَّدُ	المتَجَسِّدُ
٣٧٨	١١	الملهَمَينَ	الملهِمينَ
٣٨١	١٠	والشعوبُ	والشعوبَ
٣٩٢	٩	يالايمان	بالايمان
٣٩٣	١١	فهآءَنَذا	فهاءَنَذا
٣٩٤	١٠	حلاصنا	خلاصنا
٤٠٣	١١	لافشين	الافشين
٤٠٩	١٠	هآءَنَذا	هاءَنَذا
٤١٠	١٠	الهُا	الهُنا
٤٢٢	١٣	مغارة	مغارة
٤٢٦	١٤	أَمرَهُ مِلاكُ	أَمَرَهُ مَلاكُ
٤٣٧	١٣	طوبي	طوبى

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٤٣٨	١٨	أَذْ انا	إذ انا
٤٤٠	١٢	واميتَ	وافَيْتَ
٤٤١	٧	بيتَ لحمَ	بيتَ لحمَ
٤٤١	١٢	طهر	ظهر
٤٤٢	١٦	نَدَمَتَ	نَبَتَت
٤٤٧	١١	الحكمةِ	بالحكمةِ
٤٤٨	٨	يوداعَةِ	بِوَداعة
٤٤٩	٩	سلكَ	أسلكَ
٤٥٤	٨	للقدبس	للقديس
٤٥٤	١٤	عطمي	عظمي
٤٥٥	٤	كلمَّها	كلِّها
٤٥٩	١٢	لتمرح	لتفرح
٤٦٠	١٦	رئاسة	رِئاسة
٤٦٤	٢	أجسُرُ	أَجسُرُ
٤٦٤	١٢	المعَمودِيّة	المعمودِيَّة
٤٩٣	٣	الفديس بولس	القديس بولس
٤٩٦	٣	لابداءَةَ	لابِداءَةَ
٤٩٦	١٤	فادَينا	فادِينا
٥١٠	١١	باسيبوس	باسيليوس

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٥٢٠	٨	يَمَحُ	يمنَحُ
٥٢٢	٣	بابِلَ	بابِلُ
٥٢٧	١٦	احبت	أحببت
٥٣٤	١	بعمد	يعمد
٥٤٢	١٣	تقلي	تقبلي
٥٥٠	١٢	ياتفسي	يانفسي
٥٥٨	١٦	وتُضرِبُ	وتُضرَبُ
٥٥٩	١٠	يعرمون	يعرفونَ
٥٦٤	١٧	أمَّكَ	أمُّكَ
٥٦٨	٣	يُقدُّمُ	يُقدَّمُ
٥٦٨	١٣	والشيحةَ	والشَّيْخةَ
٥٦٨	١٨	قبلَ	قبِلَ
٥٧١	٥	الرِّبُّ	الرَّبُّ
٥٨٣	١١	ونَجَّى	ونَجَّى
٥٨٥	٢	دلك	ذلك
٦٢٠	١	وامرأني	وامرأتي
٦٢٩	١٠	كوكبينَ	كوكبينِ
٦٤١	٧	بالنَّقاريظِ	بالتَّقاريظ
٦٥٠	١٣	الوحد	الوحيد

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٦٦٣	٧	نفسكِ	نفسَكِ
٦٧٢	١٦	فاذاَ	بماذا
٦٧٩	٤	يالحنوِّكِ	يالَحنوِّكَ
٦٨٠	٢	تعمل ه	تعمل به
٦٨٢	٢	ثقُلْتَ	ثَقُلْتَ
٦٩١	١٤	هانفاً	هاتفاً
٦٩٣	١	أجلٍ	أجلِ
٦٩٤	٣	الحازير	الخنازير
٦٩٤	١١	متاً	ميتاً
٦٩٤	١٩	ينغي	ينبغي
٦٩٩	٣	فن	فان
٧٠٠	١٦	المُتحِّن	المتَحَنِّن
٧٠٥	١	أن بدين	أن يَدينَ
٧٠٦	١١	تأكُلْ	نأكُلْ
٧٠٩	١	نفساً	نفساً
٧٠٩	١٢	مِنَ	منْ
٧١٢	٩	وأُمسى	أمسى
٧١٥	١٢	السارقون	السارقون
٧١٦	٨	لنَبدَ	لنَبدَأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٧١٨	١٧	المزمور ٤٤	٤
٧٢٥	٨	اعطانيهِمَ	اعطانيهِم
٧٢٥	١١	وهوِ	وهو
٧٤٢	٢	اللايمان	الايمان
٧٤٦	٩	بهاء	ببهاءٍ
٧٤٨	١٣	الدليلة	الذليلة
٧٥٣	١٢	هدا	هذا
٧٥٣	١٣	مروحه	بروحه
٧٥٤	٢	امحني	امنحني
٧٥٤	٣	الك	اليك
٧٥٤	٦	بالكاء	بالبكاء
٧٥٤	١٠	الثلوث ـ الـاقي	الثالوث ـ الباقي
٧٥٤	١١	الهة	الهية
٧٥٤	١٢	نسح	نسبح
٧٥٥	٦	الرب	الرب
٧٥٥	٩	وانقلنا	وانتقلنا
٧٥٦	٥	فيامة	قيامة
٧٥٦	٦	عدمية	عندمية
٧٥٦	١٣	يقناً	يقيناً

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٧٥٦	١٤	علك	عليك
٧٦٠	٥	ياسدنا	يا سيدنا
٧٦٠	٩	ادلنا	اذلنا
٧٦٠	١٢	لنال	لننال
٧٦٠	١٣	احل	اجل
٧٦٠	٢٢	احلي	اجلي
٧٦١	١٥	بفس	بنفس
٧٦٥	٨	الاكم	الابكم
٧٧٨	١١	شوقِ	شوقٍ
٧٨١	٤	اضرعيٌ	اضرعي
٧٨١	٦	سلام	سلامٌ
٧٨٣	١٥	ازينة	يا زينة
٧٨٤	٤	ولكلُ	ولكلٍّ
٧٨٦	١٩	مدحِ	مدحٍ
٧٩١	١١	فاغنني	أَغنِني
٧٩٩	١٢	اجاب	اجاب
٧٩٩	١٣	فن	فان
٧٩٩	٢٣	احي	اخي

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٨٠٢	١٣	لربُّ	لربٍّ
٨٠٣	٢	قُدُل	قُذُل
٨٠٣	٦	كَرَمَةٍ	كَرْمَةٍ
٨٠٧	١٨	ثابهما	ثيابهما
٨١١	٥	كأنَّهُ	كأنَّهُ
٨١١	١٧	الورِ	النورِ
٨١٦	٧	عفه	عفة

DATE DUE

JAFET
04 JAN 1999
Circulation Dept.

JAFET LIB.
30 JAN 2001
Circulation Dept.3

[redacted]
زاد المسافر
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES
01030042

183
M942A
V.1
C.1