

النفحۃ القدسیۃ

المفظی



892.71
Ha424nA

النفحة القدسية

والتحفة الانسية

منظومة

العلامة الشيخ أحمد بن عبد القادر الحفظي النجدي
رحمه الله تعالى

نظمها ليتاشدعاً عامة الناس في الترغيب
والمحث على قيام الليل

من مطبوعات صاحب الجلالة السعودية ومحى السنة المحمدية

الْأَمْرُ عَنِ الْعَزْلِ السَّعْدِيِّ
بِكَلَّ الْجَهَازِ وَبِجَهَازِ وَمَلْحَاظِهَا

طبعت عن نسخة محرفة على ما فيها من ضرورات النظم الظاهرة

الطبعة الاولى في سنة ١٣٤٦
٦٨١٥٩

مطبعة المازير



النَّفْحَةُ الْقَدْسِيَّةُ، وَالتُّحْفَةُ الْأَذْنِيَّةُ، مِنْ مَوَاهِبِ اللهِ
الْجَارِيَّةُ عَلَى لِسَانِ الشَّيْخِ الْعَالَمِيِّ أَمْهَدَ بْنَ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحَفْظِيِّ

رَحْمَهُ اللهُ تَعَالَى

فَتْحُ نَظَمِيِّي وَمَقَالِيِّي حَمْدُ رَبِّ الْعَالَمِينَا
وَصَلَاتُهُ اللَّهُ تَالِيَّ تَبَلُّغُ الْمَهَادِيِّ الْأَمَنِيَا
وَعَلَى صَاحِبِ وَآلِ وَجْهِيِّيْنَا وَجَمِيعِ التَّابِعِينَا
مَا بَدَا نُورُ الْوَصَالِ فِي وُجُوهِ السَّاجِدِينَا
فَازَ مَنْ قَامَ الْلَّيَالِي بَصَلَاتُهُ الْخَاشِعِينَا
إِنْ دُعِيْتُمْ لِلْحَيَاةِ أَيْهَا النَّاسُ اسْتَجِيبُوا
وَأَسْتَقِيمُوا وَأَنْبِيُوا إِنَّهُ وَعْدٌ قَرِيبٌ
فَأَعْدَدُوا لِلرَّحْمَانِ خَيْرَهُ وَأَرْحَلُوا حِينَـا خَيْرَهُ
فَازَ مَنْ قَامَ الْلَّيَالِي بَصَلَاتُهُ الْخَاشِعِينَا

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ خَبِيرٌ	مَا الَّذِي غَرَّكَ بِاللَّهِ	وَاسْتَمِعْ قَوْلَ الْمَذْكُورِ	لِلَّذِي قَدْ فَاقَ رَسُولَهُ	يَا مَدْتَرْ قَوْمٌ فَأَنْذِرْ	ثُمَّ طَهَرْ كُلَّ شَمْلَهُ
ثُمَّ حَصَلَ تَصْلِيْنِ مَعَالِيْنِ	قَابَ قَوْسِينِ يَقِينًا	فَازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي	بَصَلَةِ الْخَاشِعِينَا	ثُمَّ نَادَاهُ جَهَارًا	وَقَمَ اللَّيلَ اصْطَبَارًا
فَظَلَامَ الْلَّيلَ جَالِيْنِ	لَوْجُوهِ الْقَائِمِينَا	فَازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي	بَصَلَةِ الْخَاشِعِينَا	وَاقْتَرَبَ وَاسْجَدَ مَرَارًا	هَكَذَا أُوحِيَ إِلَيْهِ
قَمَ لَنَا لَيْلًا طَويْلًا	نِصْفَهُ — أَوْ زَدَ عَلَيْهِ	كَلَّهُ (إِلَّا قَلِيلًا)	حَجَةٌ بَيْنَ يَدِيهِ	(أَقْوَمُ قِيلَادًا)	وَاسْتَقَامَ بِهَا سَيْنِيَا
قَامَ بِالسُّورِ الطَّوَالِ	بَصَلَةِ الْخَاشِعِينَا	فَازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي			

عائشة قالت كثيراً لاتتكلف وانت ناج
وبكت دمعاً غزيراً للمناجي في الدياجي
قال شكرأ يا حميرا (١)
ليس هذا بالعلاج
راحتي فيما أضالي (٢)
من شهود الشاهدينا
فاز من قام الليلي
بصلوة الخاشينا
قام في الليل وتلماها
واشتكت أقدام طه
فاتاه الوحى : طـه
ساعة فارقد وتالى
فاز من قام الليلي
بصلوة الخاشينا
واقر منه ما تيسر
ومن الليل تَهَجَّد
تارة يأيها العبد
ولست تحصى الليل بالعد
توبة من ذي النوال
رحمـة المؤمنينا
فاز من قام الليلي
بصلوة الخاشينا

(١) الحميرا تصغير حمراء وهو لقب للسيدة عائشة ولكن قال المحدثون : كل حديث فيه يا حميرا فهو ضعيف (٢) أصله أضاله لي

وبسوق الليل فاجلب واتّجر فيه وماكس
 ونخير الزاد فاطلب ومع العطار جاس
 ولحزب النفس فاغلب ولاهل العلم نافس
 والخسارة في المطال والتوالي تستينا(١)
 فاز من قام الليالي بصلة الخاشينا
 كدك النفس احتمالا ولها حمل وكاف
 عامل الله فعلا لا تَعِدُه ثم تُخالف
 وابذل الندين حالا لا تؤجل أو تسوّف
 من شرَى كالي بكالي قد يُدانُ كما يديننا(٢)
 فاز من قام الليالي بصلة الخاشينا
 واحضر الاسحار واجعل قره قره ان عند الله حضره
 وعن الاكوان فارحل فعسى تحظى بقطره دار فيها الكاس فاعجل
 لا تَجْلِل بالجلال والأجلا جائلينا
 فاز من قام الليالي بصلة الخاشينا

١) المطال المطاله ولو قال بعده * فاجتنب كي تستينا * أي اجتنب الخسارة او قال * ربحها أن تستينا * أي التجارة لا تستغني عن نصب تستينين بغير ناصب
 (٢) لو قال * متلما قد دان دينا * لكان أصح وأظهر

لو يكن أدنى التصيّب^(١) منه في الأسبوع مرّه
والى هذا الكثيب سفرة من بعد سفره
يسكاء ونحيب واستكانات وزفّره)

فأَدِمْ جَرَّ الْجَبَالِ
فازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي
قُمْ حَبِيَّيْ قُمْ حَبِيَّيْ
وَالثَّرِيَا لِلْمَغِيْبِ
وَالْمَطَالِيَا بِالنَّجِيبِ)

وَالْكَسَالِيِّ فِي عَقَالِ
فازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي
عَقَدَ الشَّيْطَانُ عَقْدًا
ثُمَّ قَلَ ارْقَدَ وَشَدَّا
فَاغْسَلَ الْمَاعُونَ عَدَا)

ثُمَّ اطْلَقَ لِلشِّكَالِ
فازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي
ثُمَّ لَوْ قَالَ * إِنَّمَا أَدْنَى التَّصِيبَ * لَكَانَ أَصْحَ لِفَظًا وَأَظْهَرَ مَعْنَى)

لا يكون الديك أكييس
 منك واسمع للصباح
 فهو في صفق العجاج
 وأجب داع الفلاح
 وادخل الوادي المقدس
 واسمع واخلع للنعال
 فاز من قام الليالي
 من سرى بالليل يحمد
 وينال الجد من جد
 فاستعن بالله واجهد
 إن أهل الاشتغال
 فاز من قام الليالي
 جاهد النفس وخالف
 فعها أن توافق
 وترى كل (١) الاطائف
 ويكون الملح حالي
 فاز من قام الليالي

بصلة الخاشعينا
 هكذا والمدلجيننا
 بصلة الخاشعينا
 لموها بالرياضة
 إن رأت منك الغضاضة
 في طوافات الافتاضة
 من كؤوس الشاربينا
 بصلة الخاشعينا

ولعيم الانس بالله جنة الفردوس ينسى
وسمير ما أجلة عنده قدسي وأensi
ومناجاة لمن له سجدا عرش وكرسي

وهو وقت الاتصال موسم المستقرينا
فاز من قام الليالي بصلة الخاشينا
وإذا ما شئت قدم فعله قبل المنام
وبفعل الوتر فاختتم فهو من حسن الختام
وإذا استيقظت فاحكم بال إعادة لقيام

عل وانهل من زلال وردي الماء المعينا
فاز من قام الليالي بصلة الخاشينا
وعلى هذا الأجلاء(١) من شيوخ العصر الأول
كأبي بكر المؤلي وأبي السمور عول
كلهم قام وصلى أول الليل واعجل

واختلاف في الفعال حسب حال الفاعلينا
فاز من قام الليالي بصلة الخاشينا

١) أي وعلى هذا النهج كان الأجلاء من شيوخ السلف

انما قالوا التهجد فيه أسرار عجيبة
 في فؤاد المتبعد طعمُ أذواق غريبة
 وإذا طال التسجد^(١) هبت الريح الرطيبة
 وأذانٌ من بلال أدخّلوها آمنينا
 فاز من قام الليل
 مثل حلب الشاة ساعده
 قاله المختار جهراً
 في حديث الاستطاعه
 فتقرب منه شبراً
 لترى منه ذراعه
 والقليل من أمثال^(٢)
 يس تجر الأكثرين
 فاز من قام الليل
 بصلاة الخاشعينا
 مرة من بعد أخرى
 وكتدا يس كله
 تعذر القرآن عشرات
 آية الكرسي فاتله
 وقليل الأمثال
 ونثلاث الحشر^(٣) فاقرأ
 وأسر في سود الليل
 وتحرك مستعينا
 بصلاة الخاشعينا
 فاز من قام الليل

(١) وفي نسخة التهجد (٢) لو قال * وقليل الأمثال * لكن أولى

(٣) أي الآيات الثلاث التي في آخر سورة الحشر

ركعتانِ آقلُ ورد حسب الطاقة فالزم
كل شخص قدر جهد وأحب الشيء أدوم
واقضه ان لم تؤد وبهذا الحزب فاه
واللائي الراكيينا
بصلة الخاشعينا فاز من قام الليلي
وبني الزهراء الأمه لوتري حال الصحابة
لمم والأنس ثمه ظلمة الليل مثابة
في مناجاة مهمه لازموا بالصدق بابه
أنزعَ الوجه البطين(١) كلامام أبي الرجال
بصلة الخاشعينا فاز من قام الليلي
كل ليلة ألف ركه وعلى بن الحسين
دمعة من دمعه مسبلاً من كل عين
في النعيم بكل هجه وهو بين الجنتين
كان زين العابدين وعلى هذا المثال
فاز من قام الليلي بصلة الخاشعينا

(١) الانزع والبطين من صفات أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه ونصها على المدح

رَكْعَتَيْنِ بِخَتْمَةِ يَنْ
عِنْدِ طُولِ السِّجْدَتَيْنِ
بَيْنِ تِلْكَ الدَّفَقَيْنِ
مِنْهُ أَجْلَالًا وَدِينَا
بِصَلَةِ الْخَاطِئِينَ
كَالنَّحِيلِ الْبَاسِقَاتِ
فِي مَحَارِبِ الصلَةِ
كُورُودِ الضَّاحِيَاتِ
لِذِيولِ مُشَمِّرِينَا
بِصَلَةِ الْخَاطِئِينَ
فِي حُضُورِ وَشَهُودِ
فِي الْوِجُوهِ مِنِ السُّجُودِ
فَوْقَهُمْ عِنْدِ الْوَرَودِ
رَاغِبِيْنَ وَرَاهِبِيْنَ
بِصَلَةِ الْخَاطِئِينَ
فازَ مِنْ قَامَ اللَّيَالِي
لَوْتَرَاهُ فِي الظُّلَامِ
كَالْمَلَائِكَةِ الْسَّكِرَامِ
عِنْدَهُمْ طُولِ الْقِيَامِ
لَمْ يَبَلُوا بِالْكَلَالِ
فازَ مِنْ قَامَ اللَّيَالِي
سَجَدَ لِلَّهِ رُكُونِ
كَلِمَهُ سِيَاهٌ تَلْعِيمٌ
وَكَانَ الطَّيْرُ وُقُوعٌ
خَاطِئِيْنَ لِذِي الْجَلَالِ
فازَ مِنْ قَامَ اللَّيَالِي

«كَلَأْيِ حَفَّا»^(٢) وَجَدَهُ ذَافِي الْأَصْلِ مَصْحَحًا هَذَا، وَكَانَ الْعَوَالِي
بِالطَّاءِ وَاستَحْيَى بِالْفَاءِ، وَالْسَّبْعُ الطَّوَالُ وَالْأَصْحُ الطَّوْلُ هِيَ سُورَةُ الْبَقْرَةِ
إِلَى السَّتِّ الَّتِي بَعْدَهَا

رسول الله عشرة وثلاث (١) كلهن

ورده شفعا ووترأ لاتسل عن طولهنه

وهو اهنى وهو امرا^(٢) يا حبيبي فاشر بنه

ان كاسات الوصال من يد الساقي سفيننا

فاز من قام الليالي بصلة الخاسعينا

وهو أتقانا وأعلم وهو عبد الشكور

وهو في ذاك المخيم ماجي الداجي سمير

وَعِبَادُ اللَّهِ نُؤْمِنُ وَهُوَ يَقْظَانٌ سَفِيرٌ

جال في ذاك المجال واستقر به قطيناً

فاز من قام الخائعينا الليلالي بصلاة

قال : لِي وَقْتٌ مَعَ اللَّهِ لَا يُسْعِي فِيهِ حَيْثُ

وَمِبْيَتِيْ عَنْدَ مَنْ لَهُ سِجْدَةٌ ظَلَّ وَفِيْ

اللهُ اللهُ اللهُ شَيْءٌ لِّيْسَ مِثْلَهُ اللَّهُ

طاح ميزان الجمال واستراح البُلْهَ فِي نَا

فاز من قام الاليالي بصلة الخاشعينا

١١) أَيْ كَانَ تَبَعِّدُ رَسُولَ اللَّهِ ثَلَاثَ عَشْرَةً رَكْكَةً «٢» أَصْلَهُ أَصْرَأً

فاسلاك اليسرى وعاجل	تسمعن للكون رجه	دلة من بعد دله	واجعل الوقت مراحل	زاحم القوم ونازل
واجتنب ذات الشمال	ان في اليمني يهينا	فعسى تحظى بفرجه	فاز من قام الليالي	
والجنيد يقول طاحت		وارسومات تلاشت		
وركيعات توالت		سحرا فيها البشاره		
ورأينا في المال	ذلك الكنز الدفينا			
فاز من قام الليالي	الخاشعينا	وصلة		
واطلب الاحيا(١) لتحيا	وتداوي كل عله	في المدى ييقون ظله	وترى بالعين حيا	واطوط حجب الكون طيا
وتهيأ	للتزال	وجهاد	للتزال	
فاز من قام الليالي	الخاشعينا	وصلة		

(١) لو قال رحمة الله واطلب العلم لكان أحسن لأن الاحياء فيه أمر منكرة

وبدايات^(١) المدايه وهي مشكاة القلوب
فاتخذها كالمرايه وأجل ما ين الجنوب
وهي مفتاح الغيوب واسع سعيا باعتجال
واطلب الشيخ الامينا فاز من قام الليلالي
بصلة الخاشينا وهي تكفي كل طالب
فعليها اعکف وثابر والمعاص فيها مارب
فاضرب البحر وسافر والعجائب والغرائب
من علوم الدين ظاهر تحت احياء العزالي
والاصول الاربعينا فاز من قام الليلالي
نافع فاطلبه واختر أول الاشياء حلم
ومدار الخلق والامر فهو الاصل المهم
واطرح القشر المكسّر واجتنب ما فيه سُم
فافهم المعنى الرصينا فهو قدسي وغالي
الخاصينا فاز من قام الليلالي

«أصلها بداية والمد لاجل الوزن وبداية المداية هذه رسالة
لغزالي والمشكاة كتاب له وكذا الاوصول الاربعون الآتي ذكره

واسلك الدرب وحصل
ولحسن القصد أصل
ان بابا منه يعدل
وفقيه في المالي
فاز من قام الليلالي
ثاني الاشياء فاعتقد
وله افرد ووحد
نم الایمان جدد
وهو عالمي وحالی^(٣)
فاز من قام الليلالي
هكذا فيما رويانا
الخاشعينا بصلة
واجعل الاوقات سجده
والخذ للعهد عنده
انه المعبد وحده^(٢)
فاز من قام الليلالي
فهيء لها فاسعه^(١)

«١» لا يستقيم الوزن إلا بحذف واو يكون وجعلها يكن كالمجزومة
وكان يمكنه أن يقول : إن يكن بالصين — ولكنه أراد أن يوافق لفظ
حديث «اطلبوا العلم ولو بالصين» بلفظ — لو — وإذا يمكن أن
يقال : لو غدا بالصين فاسعه

«٢» أي ان ثانية الواجبات بعد العلم والمعرفة توحيد العبادة العملية
«٣» أي ان الایمان علم وحال وجدانية تملك النفس

واليه اذهب مفاوز لا تتف عن الممنطق
 وازم بالكون وجاؤز وتبين انه الحق
 والترم دين العجائز واهجرن الشق والعق
 واجتنب غال وقال فاليقين به يقينا^(١)
 فاز من قام الليلي ثم هيل بالحضور
 بصلة الخاشعينا لتصير الغين عينا^(٢)
 وارق طورا بعد طور في معاني طور سينا
 وترى التوحيد دوري عائدين كما بدأنا
 في كمالات الجلال فاز من قام الليلي
 وغائبينا شاهدين ثالث الاشياء الظهور
 بصلة الخاشعينا وهو للإيمان شطر
 وهو للانسان نور وله بطن وظهر
 انه قد جاء أمر فاسلواعنه ودوروا
 في المكاره والوشال^(٣) بامتداح المسبعينا
 فاز من قام الليلي بصلة الخاشعينا

«١» أي من العذاب «٢» الغين بالمعجمة هي الصدأ على القلب

«٣» اي القليل من الماء وأصله الوشال المراد الحث على اسباغ الوضوء
 في المكاره كالبرد وفي حالة قلة الماء

إِنَّ بِرْدَ الْمَاءَ أَهُونُ
مِنْ سَعِيرِ النَّارِ فَاعْلَمُ
فَتَظَاهِرُ وَتَسْنَ
وَهُوَ الْحَصْنُ الْحَصْنُ
وَهُوَ الْحَصْنُ الْحَصْنُ
ثُمَّ جَدَدَ كُلُّ بَالٍ
فَعُسَى الْقَاسِيَ يَلِينَا
فَازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي
وَالصَّلَاةُ الْخَمْسُ رَابِعٌ^(١)
فَاغْسِلُ الْأَعْضَاوَاتِ بَعْدَ
تَنْقِيَّةِ كُلِّ الْمَوَانِعِ
وَأَقْهَا^(٢)
فَازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي
وَهِيَ لِلْأَنْسَانِ وَصَلَهُ
حَضْرَةُ عَلِيَّ اللَّهِ
وَهِيَ مَرَاجِعُ الْأَجْلِ
مُمْتَلِّ^(٣) بِاللَّهِ خَالِ
فَازَ مِنْ قَامَ الْلَّيَالِي

(١) أي بعد العلم والعقائد والطهارة (٢) وفي نسخة شاهد أو البال خال (٣) — النعفة

وتحبّ بالنوافل إنها شرط الحبه
وهي جبران كوافل بالوفا في كل قربه
حرك الله العوامل وسقاها غيث جبه
وترى وقت الزوال فيه اذن الداخلينا

فاز من قام الليالي بصلاة الخاشعينا
لا تدعها بالتواني وقل فرضي كفايه
صلها في كل آن إنها رأس الولايه
وتأمل للمعان وتدبر كل آيه

فالفرائض رأس مال وهي ريح التجرينا
فاز من قام الليالي بصلاة الخاشعينا
والجماعه كل فرض أو على الأحداق تضي
فعمل الله يقضى لو يكن حبواً طويلاً
ماشيا سبعين ميلاً بالقبول لها سبيلاً

وعسى أهل الكمال لمناقصينا يشفعوا
فاز من قام الليالي بصلاة الخاشعينا

لا تُقْلُّ ذا الليل داج
 فصلاتي في دياري
 أو لباسي لا يواري
 كل ليل ونهار
 سرها بابتهاج
 فالخطايا في آنسال
 عند خطو القاصديننا
 بصلة الخائسينا
 فاز من قام الليالي
 فإذا أتمت فانصب
 (والى ربك فارغب)
 لا تقم تلهو وتلعب
 بانكسار واحتتجال
 فاز من قام الليالي
 وزكاة المال خامس
 وصيام الشهر السادس
 ثم حج البيت لابس
 وتأمل في الفعال
 فاز من قام الليالي
 بصلة الخائسينا

—————

۱) وفي نسخة * في الرواتب والدعاء

درسك القرآن ثامن
نم حرك كل ساكن
ثم ان الله ضامن
والتفني بالامال
فاز من قام الليلالي
فأدم درسا ورتل
وبحسن الصوت رحل
وحضور القلب يوصل
ول يكن منك يسال
فاز من قام الليلالي
والكتاب خذوا بقوه
واعلموا أن الفتوه
والامام الحق هوه
والخذار (٢) فرب تال
فاز من قام الليلالي
وصلاة الخاشعينا
صار بالمعنى قينا
الخاشعينا
بصلاة وتأنس بالتلاده
وتطعم بالحلاده
المعاني والطلاده
مقتضاه فكن ضمينا (١)
الخاشعينا
بصلاه
(واذكر واما فيه) قاله
عند مدلول الدلاله
فاتبعه بلا ملاله
وهو في الذكر لعينا
فاز من قام الليلالي
وصلاة الخاشعينا

١) لو قال: كن ضمينا كان أولى (٢) بكسر الحاء مصدر حاذر.
وحذار اسم بمعنى احذر

حُلَّ وارحل في الدراسة كل أسبوع وبادر
هكذا أهل القياس ومقامات الاكابر
واذكر الحشر وباسه والنواهي والاوامر
ليت حلي وارتحالي فاز من قام الليل
فيه قبل الساعينا بصلة الخاشينا درسُك القرآن عز
فانخذ من ذاك راتب كل يوم فيه جز
من يقصر عنه خائب ان سادتي يهزوا
نخله فير واعجائب (١)
لو تراهم كالجميال فاز من قام الليل
في صور جامدينا بصلة الخاشينا ودعا ثم ذكر
فاصلاه تاسع في السر واجهر
ولذكر الله اكبر وله تقع وسر
وسلام فيه نصر وجليس الله ان قر
ليس يشقى او يبالي القاطعينا
فاز من قام الليلي بصلة الخاشينا

١) لو قال : أيها السادة هزوا نخلة تلقوا عجائب

ولقد أوحى اليه رب ذكر أوامرنا (١)
ان من صلى عليه مرتين صلیت عشر
وهي تقرب لدیه وصلة أعظم أجرا
واللتزم تلك التصالی (٢)
واجعل التقوی سفينا
بصلة الخاسعینا
ربيع قرش في التجارة
ان أراد الاستخاره
هذه أعلى بشاره
فاسترح تحت الظللا
مع قوم مستكينا
بصلة الخاسعینا
وهي أبواب السعاده
صنفوها للافاده
هذه ربع العباده
في نظم كاللال
نھة للناظرينا
فاز من قام الليالي
وصلة الخاسعینا
كل عبد كان يرجح
فله ذا السوق أرجح
بالمائة ألف وأرجح
فاسترح تحت الظللا
فاز من قام الليالي
وريد لك الاورادعاشر
ولهم فيها دفاتر
فاستفادها ثم صابر
في نظام كاللال
نھة للناظرينا
فاز من قام الليالي
وصلة الخاسعینا
» وفي نسخة وبشرى (٢) جمع تصليمة أي العشرة

رُبُّ العاداتِ أكلهُ وشرابهُ فيه نيه	ونكاح فيه فضل	وحرام ثم حل
لاتكرن في المعدينا	بصلة الخاشعينا	وقسط في الحلال
وحقوق الجار والأهل	فضلها يُروى وينقل	ثم آداب لصحبه
فاز من قام الليالي	فافهم المعنى المفصل	واعتزال الشخص قربه
فهو شرط الاعتزال	او فدعا لصادقينا	مثل ما يربط كلبه
فاز من قام الليالي	بصلة الخاشعينا	فهو شرط الاعتزال
ثم آداب المسافر	وسماع ثم وجد	فاز من قام الليالي
ثم نهي عن مناكر	واه شرط وحد	ثم بالمعروف أمر
للنبي (١) الهادي عالي	نم أخلاق تعد	نم بالمعروف آمر
فاز من قام الليالي	المُتَزَّينينا	للنبي (١) الهادي عالي

لِمَ زَكَّ النَّفْسُ وَاعْمَلْ
خَابَ مِنْ دِيَّ وَأَهْمَلْ
مَهْلَكَاتٍ فِي الْمَطْوَلْ

فتعقل بالعقل لاتكن في الميلينا
فاز من قام اليسالي بصلة الخاسعينا

شہوتا فرج و بطن
ولسان الماء یدنی
فیه آفات التجنی
کسرها دین و ملہ
للہلاک فشد عقلہ
عدھا عشرون خصلہ

فاستفادها فاز من قام اليلالي بصلاة الخاشعينا بالسؤال لات肯 في الخائضينا

غضب حقد وبخل كلها في المهمات
حبيك الدنيا مصلٌ عن طريق الصالحات
شم كبر لا يحل نم صُحب بالصفات

والتمادي في الصلال وغورو
فاز من قام بصلة اليلالي
الغافلينا الخاشعينا

ومقامات الأئمَّه هي عشر منجيات
توبه من كل وصمه بالشروطِ مُتمهات
وهي أوفى كل نعمه ماحيات منسيات

للسجّلات الطـوال والكـرام الكـتابـينـا
فاز من قام الـليـالي بـصلـة الـخـاشـعـينـا

نم صبر ثم شكر دُركـبـ الـأـيـامـ منـها
والرجـاـ والـخـوفـ أمرـ قـائـدـ لـلـنـفـسـ يـنهـىـ

نم زهدـ ثم فقرـ حلـ اـزـهـىـ وـابـهـىـ

لا تـقـيـمـ زـ بالـريـالـ وـتـكـونـ لـهـ رـهـيـنـاـ

فاز من قام الـليـالي بـصلـة الـخـاشـعـينـا

حقـ التـوـحـيدـ حتـ يـسـتوـيـ عـرـشـ التـوـكـلـ

والـمـحبـةـ إـنـ أـرـدـتـاـ والـرـضـىـ والـشـوقـ فـادـخـلـ

صادـقـ فـيهـاـ وـأـتـاـ مـخلـصـ الـنـيةـ فيـ الـكـلـ

وـقـاصـيلـ الـشـيـالـ للـرسـومـ فـقـدـ كـفـيـنـاـ

فاز من قام الـليـالي بـصلـة الـخـاشـعـينـاـ

شارط النفس وراقب	لا تكن مثيل البهائم
ثم حاسبها وعاتب	وعلى هذا فلازم
ثم جاهدها وعاقب	هكذا فعل الا كارم
لم يزالوا في سجال	<u>للنفوسِ مُحَارِيْنَا</u>
فاز من قام الليلي	بصلَةِ الْخَائِسِينَا
وتفكر باعتبار	في السما والأرض تنظر
عجبًا في الكون جاري	كُلُّهُ لَهُ يذَكِّر
ودليل الافتقار	لِلْغَيِّ الْحَقُّ يَحْضُرُ
وتفكر في انتقال	<u>ثُمَّ عُودِ الْجَسْمِ طَيْنَا</u>
فاز من قام الليلي	بصلَةِ الْخَائِسِينَا
واذكر الموت وجدد	ذَكْرَهُ وَالزَّادَ قَدْم
ولذكر القبر مهد	فُرُشًا وَابْسَطْ وَرْدَمْ
واعبد الله ووحد	قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْمَهْدَمْ
وانتهي نظم اتحالي	<u>لِلْأَصْوَلِ الْأَرْبِيعِينَا (١)</u>
فَازَ مِنْ قَامِ اللَّيلِي	بصلَةِ الْخَائِسِينَا

١) وهي عشرة في أربعة: عبادات ومعاملات ومهلكات ومنجيات

ياعنائي من ورائي وأنا صبّ عليل
 ليت أوصافي لدائى انه الفعل الجميل
 والى الله ندائى وهو لي نعم الوكيل
 آه من حال وقال ليتني في الباكيينا
 فاز من قام الليالي بصلة الخاشعينا
 لست أعني غير نفسي طال في التقصير جبسي
 وأطلق الله عقاله والرجا في الله أنسى
 بعد تهليل الجلاله مرهمي عند اعتلامي
 انها الحصن الحصينا فاز من قام الليالي
 بصلة الخاشعينا يا بريد الحي خبر
 ما يقولون أهل سلم^(١) افتني عنهم وسطر
 ماجرى في سقي زرعى هل رأوا صومي من مبر^(٢) عند أسفاري ونجعي
 أم رأوا كافي ودالى من معاني ياء سينا
 فاز من قام الليالي بصلة الخاشعينا

(١) بريد سلم المدينة (٢) أي من البراهة كلام من هامش الاصل

ليت شعري ليت شعري ما يقول العندليب
هل لمجري هل نوزري هل لتفصيري طبيب
قال اني لست أدربي اني فيهم غريب
قلت دعني وارتجالي لنظام الياسمينا
فاز من قام الليالي بصلة الخاشعينا
أنا عبد لا لهي^(١) وهو ربى وكفاني
وهو عزي وهو جاهي
وبتوحيدى أبا هي
وأوالى خير آل
فاز من قام الليالي بصلة الخاشعينا
أنا عبد من عباده
قال لكن أنت آبق
قلت إني في بلاده
وبي ما زلت واثق
لست أخرج من قياده
وهو قيوم بحالي
ليس ينسى ان نسبنا
فاز من قام الليالي بصلة الخاشعينا

(١) في الاصل لللامي والصواب أن تقول للامي أو لللام

رب غفانا وسترا ان احسانك قد عم
فأقبل التوبَ وعذرا وابنَ عبد القادر ارحم
واهده سراً وجهاً وارض عنه وتكرم
وتحمل للثقال أنت خير الفافرينا

فاز من قام الليلى بصلاة الخاشعينا
وصلاة الله تترى تبلغ المادى التهادى
وجميع الال طرا والصحابه الكرام
وعسى الله بشرى في خيال أو منام
حسبنا مولى المولى وكفانا أجمعينما
فاز من قام الليلى بصلاة الخاشعينا

طبعت هذه المنظومة المؤثرة في النفس عن نسخة كثيرة التحرير
فلا جهد نافي تصحيحها جهد الطاقة على أن ناظمها العلامه أبا حفص
لنفسه فيها الا خلل بعض الاعراب والتصرف باللفاظ
لضرورة النظم عنده. وفي المنظومة إشارات الى كثير من الآيات
والاحاديث والآثار فينبغي لمن يحفظها أن يراجع بعض العلماء فيها
ليفهم معانيها رحم الله ناظمها وقمع بها من شدھا وسامعها آمين

هذه المنظومة أرسلها الامام عبد العزيز بن سعود (١)
الى الشيخ العلامة محمد بن عبد القادر الحفظي ترغيباً في اقامة
الدعوة ونصيحة في الدين فقال :

تألق برق الحق في العارض التجدي * فعم حياة الكون في الغور والتجد
وأورقت الاشجار وانهضت بها * يوانع أنواع من المهر الرغد
وأشرتق الانوار من زهر ورده * وأعيقت الاقطار من طيب التد
وغردت الاطياف بالذكر تطرب المسماة جهراً فوق أغصانها الملد
وقام خطيب الكائنات لربها * على الخصب بعد الحال بالشكر والحمد
فذاك الحيا يحيى الفلوب ربيعها * ومطعمها مشروبها طيبة الورد
فها نحن نجني من نمار غراسها * وزرجو جنة العفو في جنة الخلد
فإن كنت مشتاقاً إلى ذلك الجنة * فذقه نجد طعمها ألا من الشهد
هو الوحي دين الله عصمة أهله * وحظهم الاولى وجدهم المجد
به ينتجي والناس في هلكتهم * به يرجي نيل الرغائب والرفد
بـالـآـمـنـ فيـ الدـيـنـ وـ فـيـ الـحـسـرـ وـ الـلـقاـ * وـ مـنـ قـبـلـ عـنـ الـاحـتـضـارـ وـ فـيـ الـحـدـ
بـهـ تـصـلـحـ الدـيـنـ بـهـ تـحـقـرـ الدـمـاـ * بـهـ يـحـتـسـيـ منـ كـلـ باـغـ وـ ذـيـ حـقـدـ
بـاـزـعـتـ أـرـكـانـ كـسـرـىـ وـ قـيـصـرـ * وـ لـمـ يـجـدـ ماـ حـازـاـ مـنـ المـالـ وـ الـجـنـدـ
وـ أـمـاثـلـهـ فـيـ السـالـكـينـ طـرـيقـهـ * أـرـانـاـ كـيـاـ قـدـ قـالـهـ صـادـقـ الـوـعـدـ
فـلـلـهـ حـمـدـ يـرـتـضـيهـ لـنـفـسـهـ * عـلـىـ نـعـمـ زـادـتـ عـنـ الـحـسـرـ وـ الـمـدـ
فـأـعـظـمـهـ بـعـثـ الرـسـوـلـ مـحـمـدـ * أـمـيـنـ الـهـاـقـ وـ اـسـطـةـ الـعـقـدـ

١) هو عبد العزيز الاول رحمه الله تعالى

دعانا إلى الاسلام دين اهنا * وتوحيدہ بالقول والفعل والقصد
هداانا به بعد الضلاله والعمى * وأنقذنا بعد الغواية بالرشد
جيانا وأعطانا الذي فوق وهمنا * وأمكنتنا من كل طاغ ومنت
وأيدنا بالنصر واتسعت لنا * إمام لا تدعوسى الواحد الفرد
فنسأله إ تمام نعمته بأن * يثبتنا عند المصادر كالورد
فيافوز عبد قام لله جاهداً * على قدم التاجر يديهدي ويستهدي
وجرد في نصر الشريعة صارماً * بعزم يرى أمضى من الصارم الهندي
وتتابع هدي المصطفى الطهر مخالصاً * خالقه فيما يسر وما يبدى
وياما حسرة المحروم رحمة ربها * باعراضاً عن دين ذي الجود والمجد
لقد فاته الخير الكثير وما درى * وقد خاب و اختار النحوس على السعد
ومن بعد حمد الله أزكي صلاته * وتسليميه الاولى الكبير بلا حد

* * * * *

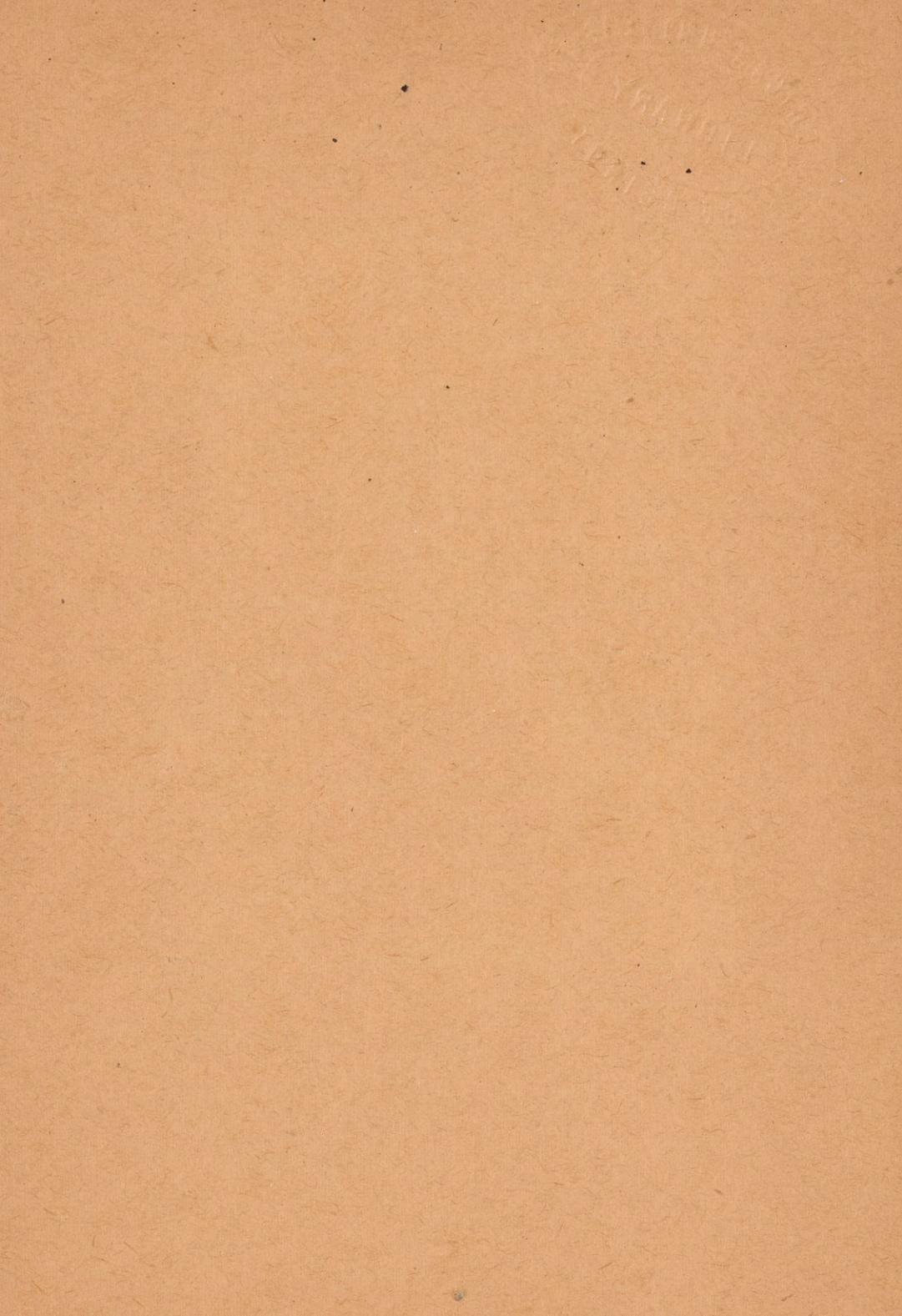
* * * * *

(تمت)

وصلى الله على سيدنا محمد

والله وصحبه وسلم

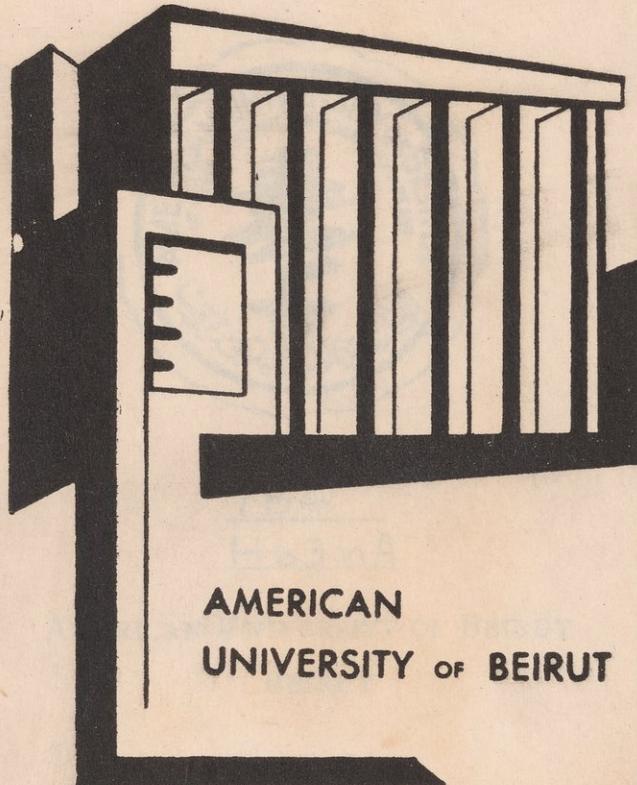
تسليمها كثيراً



الحفظى، احمد به عبد القادر
النفحة القدسية والتحفة الانسية...
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01033877



892.71
Ha 424n A