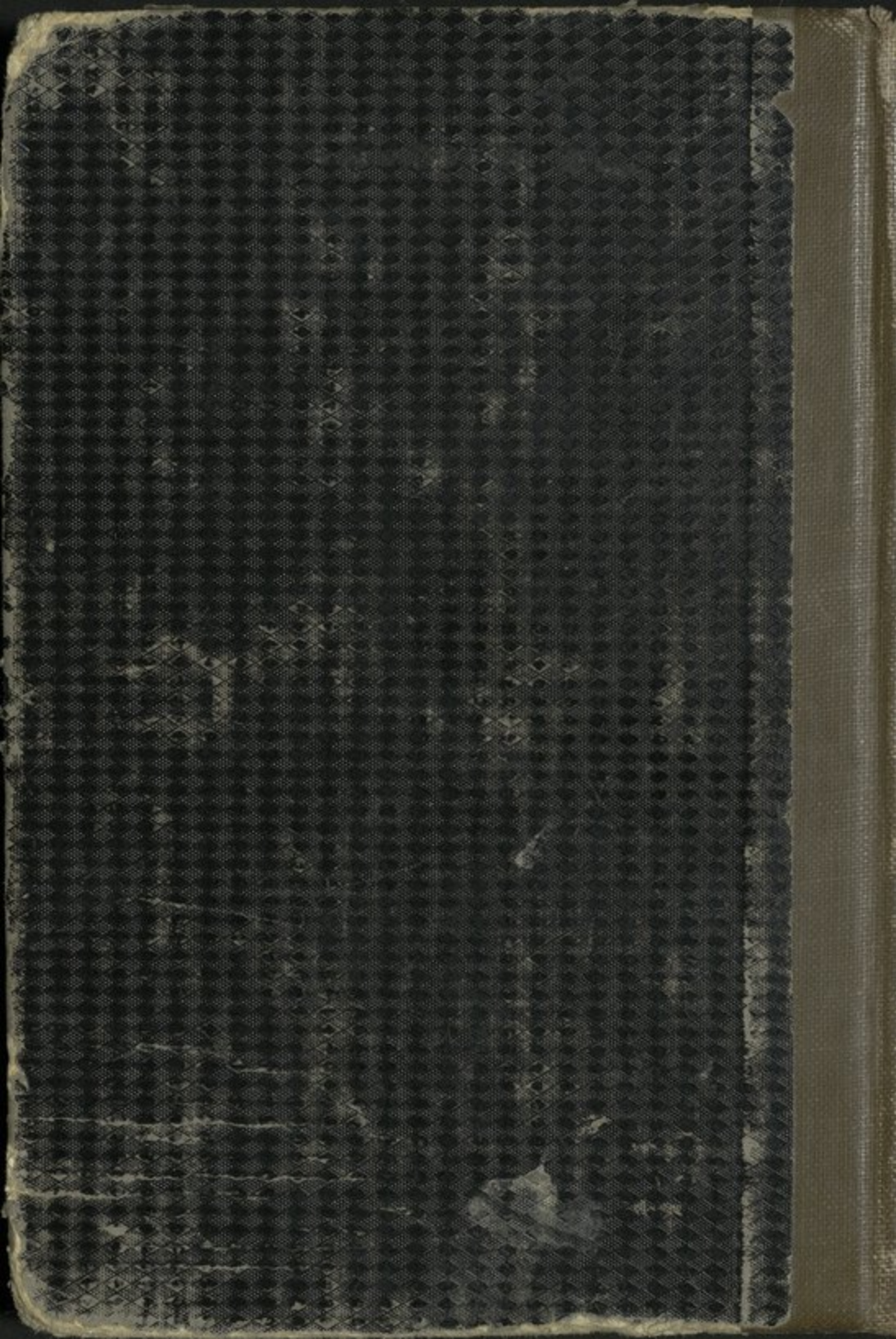




IA 20, 21, 112, 134
PP.

DATE DUE

JAF

26

330.9569:A79mA

v.1

العشاق رفعت

مرشد المعامل

NOV 27 A330

JAN 4 A268

MAR 11 P170

MAR 9 S348

MAR 25 "

MAR 21 S264

330.9569

A79mA

v.1

OCT 1987

22 FEB 68

JUN 2 '60

DE 11 59

JUN 2 '60

1-Feb 68

23 FEB 68 J. Lib.

MAY 5 '59

1-Feb 69

AP 8 '59

1-Feb 77

AP 27 '59

J. Lib.

JULY 14 '59

25 DEC 1983

APR 13 '59

J. Lib.

DEC 18 '61

APR 13 '62

4061 JAN 0 2

1891. Sept. 1. Incident 1891.



مُرْسِدُ الْمَقَائِلِ

أَعْلَامُ الصَّنَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ

فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

القسم الاول او الثاني

تأليف

زُفَيْرَةُ الْجَسَّاسِي

الطبعة الاولى

عام ١٩٤٥

٦٧٤١٤

حقوق الطبع والنشر محفوظة

مسجل لدى وزارة الصناعة والتجارة

مطبعة الانصاف * بيروت — شارع المعروض * وكالة الشمالي



مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت

تسليم إلى المكتبة

في تاريخ ١٩٥٧

مكتبة

الجامعة

١٩٥٧

مكتبة الجامعة

الجامعة الأمريكية في بيروت

مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت



لبنان



هالينا



احد الشوارع الرئيسية في العاصمة اللبنانية

نانيا نانيا

اهداء الكتاب

الى من ينبض في عروقه دم العروبة الصافي حقاً .
ومن عرفت فيه المثل الصالح للشباب في العلم والعمل
والاخلاص . الى المتطلع نحو النور والكمال . صاحب
السمو الاخلاقي

السيف نجيب عالم الدين

اتقدم اليك بهذه الهدية التي هي نتيجة مجهودات
جبارة بذلتها في سبيل الوقوف على اسرار الصناعة الوطنية
في البلاد العربية، بعد ان ايقنت، ضرورة نشرها العظيم نفها
راجياً ان تتقبلها قبولاً حساناً رافعاً اليك عظيم احترامي

المخلص

رفعة العسلي

من استاذ الى المؤلف

ايها الاديب الوطني والكاتب الجري.
تلطفت باطلاعي على كتابك (اعلام الصناعة الوطنية) تسألني رأيي
فيه وانت تحسب ان كلمتي تريد من قيمة كتابك الذي هو نسج وحده
دائي كتابك على الجهود القيمة التي رقت قلمك عليها . وأخذت
نفسك بها حتى جاء سمواً قياً - جمعت به اشتات الصناعات الوطنية
لفاً بين جلدتين - فقدمت لوطنك ثمرة جديدة من ثمرات يراعك الحر
وافكارك العبة ، ولا اكتمك اعجابي بك وبالمهمة الناهضة . ومسا
تسديه امتك وبلادك من مثل هذه الآثار القيمة دافق في غيرتك على
شئون امتك تضمها الى امجاد هذه الامرة النبيلة على حد قول الشاعر القاظي
ونحن بنو العز المغاخر في الوري اذا مصتغ منا جثا قام مصقع
امامي كتابك كفاح سورية الذي ابدعت به واجدت وهو خير

ما انتجته قرائح هذا الجيل في مضمار الحركة الوطنية
تلاهته من الدفة الى الدفة ، ليس بقصد النقد بل لاستفيد جديداً
فلم اعثر لك على ذلة فيه ولا تعثر قلمك في تلك المجالات البعيدة المترامية
الاطراف است في كفاحك تحاول رسم دوائر جديدة للنظريات والآراء
التي هي مركز الفلاسفة بل تضع خطوطاً لمجد هذه الامة الضائع
وتاريخياً عاماً لنهضتها الوطنية منذ اعلان الدستور العثماني وبعده لم يسبقك
اليه سابق ولا يشق لك غباراً فيه لاحق

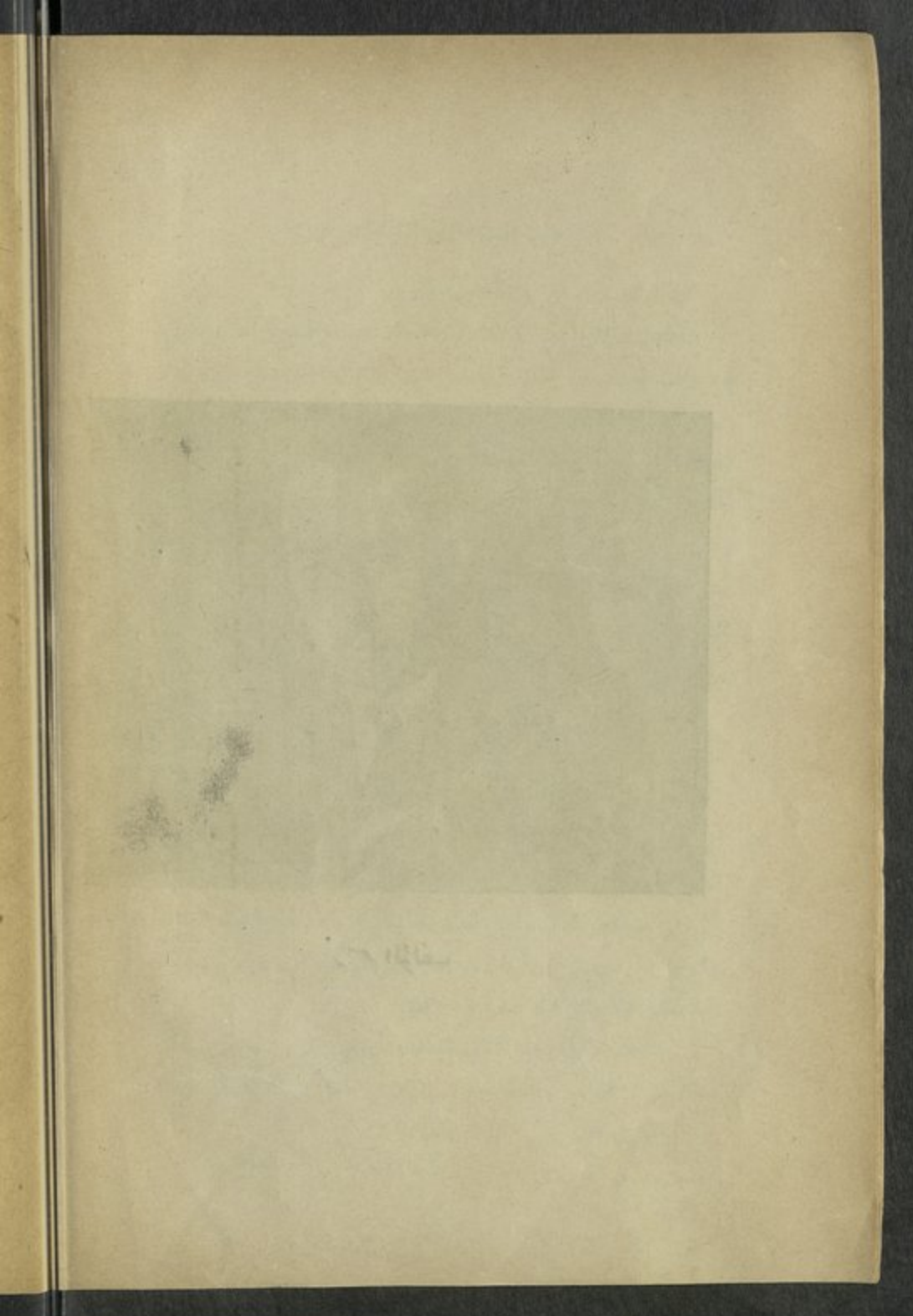
كتابك الاول وهذا الثاني شاهد عدل على كرم متحدثك وزكا.
منالك جزاك الله عن وطنك خير مما يجزي عامل على عمله وعن امتك
خير مما يجزي محسن على احسانه طال بقاؤك

العاملی

مصيف سوق الغرب في ١٥ آب سنة ١٩٤٥



رسم المؤلف



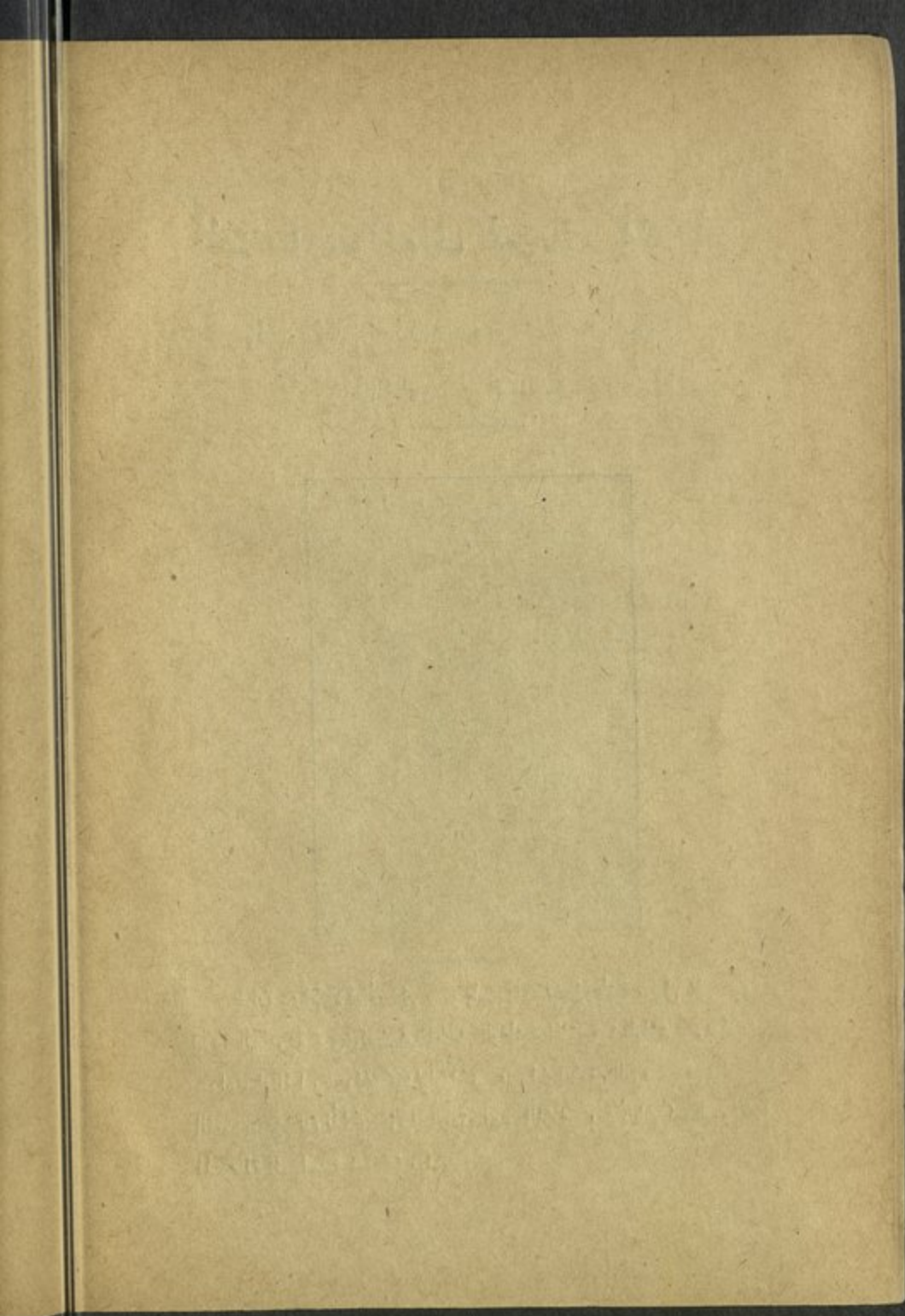
كلمة صاحب المعالي غبريال بك المرو

نائب رئيس الوزراء ووزير الاشغال العامة

في الجمهورية اللبنانية



« ان دوام الاقبال على منتوجات المصانع الوطنية دليل على حيوية
الامة الكريمة ، وفي تعضيد المعامل الوطنية المنتجة في البلاد العربية على
سواعد ابنائها وباموالها ، دليل آخر على ان الامة العربية مصممة كل
التصميم على ان تأخذ مقامها الاقتصادي اللائق بين الامم الحية . وتنبؤاً
المكانة السياسية الخليقة بها .



توطئه

ادركت الامم العربية في السنين الاخيرة مبلغ حاجتها الى الصناعات الوطنية وافتقارها لها ، وعرفت ان موضع الضعف فيها هو هذا النقص في ضروريات الامة التي تتطلع الى الحياة الحرة وتنشد الاستقلال وقد استيقظ من مجرّع الامم العربية افراد وجماعات الى فكرة الصناعة فاخذ بعض القادرين منهم بجلب الانوال الميكانيكية الحديثة من اوربا ووقفوا جلّيلها بسرعة الى الارض السورية ، ولكنهم لم تف بالحاجة المطاوعة لان اشغالها سارت ببطء حسب مقدرة اصحابها ، ولم تكن كافية لان عددها كان لا يزيد على اربعة او خمسة انوال فقط كانت الفكرة الصناعية في الماضي البعيد لا يفتنى لاحد من الناس ان يتظاهر بها مخافة بطش الحاكم التركي وهذه الفكرة كغيرها من الامور التي حاربها الدولة العثمانية فكان السلطان يخشى العناصر العربية التي يحسب لها الف حساب لذلك يسعى لاجباط كل نهضة فكرية في بلاد العرب التابعة للسلطنة

يحكى ان نجارا من اهل دمشق صنع ذات يوم (حربة) فاتصل خبره بالحاكم التركي فامر باعتقاله وزجه في السجن فمات فيه ان الحمول الذي استحوذ على الشعب العربي طيلة الحكم العثماني ودام مئات السنين كان سببه الضغط والاستبداد الى ان نشبت الحرب العالمية الماضية ونهض الشعب العربي من كبوته بعد السبات العميق وتنبهت الافكار الى الحياة القومية المثل

ولقد ذهبت الدولة العثمانية وذهب معها كل نخول وركود واخذ العالم العربي يتطلع لمعالجة شؤونه الداخلية ، وقد ساعد وجود الخلفاء في الماضي القريب بين ظهرانينا على نشاط الوعي القومي في بلادنا ، فبرزت هيئات وطنية عديدة تعمل في ميادين العلم والسياسة والاقتصاد وكانت النهضة الصناعية في مقدمة هذه الاعمال القومية

ولاننكر ان سورية كانت السابقة في الصناعة وليس هذا بالشيء الكثير على بلد صناعي كدمشق مثلا التي كانت تحتل افضل مركز صناعي في العصور الاسلامية الزاهرة تدار فيها الانوال اليدوية وتصدر من مصنوعات الى اقاصي المعمور حتى الى السند والهند وبلاد الصين ، فصناعة الديبا والكروافي والتطاريز القطانية هي اول المصنوعات الشامية عرفها العالم منذ الاف السنين ، وكان الناس يقتنونها ويتباهون بارتدائها دون الصناعات العربية المزخرفة لان البلاد كانت على نظرتها البريئة فالمدينة الغربية لم تؤثر في فطرتها كما اثر فيها بعد الحرب العالمية الماضية ، ويقول بعض المؤرخين ان الفنيقيين اتوا بانفسهم بالحرير من الصين الى سوريا لنسجه لان الصناعة السورية كانت راقية جداً في عهدهم فأدوات الزينة والنحت والرسم كانت من ادق صناعة السوريين خصوصاً في التلوين ، وكانوا ينقلون من هذه المصنوعات الشرقية الى الغرب وسواحل البلطيك

وفي عصر الامويين كانت الصناعة في ايدي السوريين ولا تزال غازج واثار هذه الصناعة من ابرز الاثار القديمة في مسجد بني أمية بدمشق والجامع الاقصى في القدس وفي عهد العباسيين كانت سوريا اسبق من غيرها في الصناعة

فكان السوريون يصنعون الاواني الثمينة والزجاج في حلب ودمشق
وصور ويصدرونها الى البلاد الاخرى وقد اشتهرت دمشق بصنع
الفولاذ وبمحصولات ارضها

اما تيمورلنك فقد حمل الصناعيين والنقاشين وارباب الحرف
المشهورين من السوريين الى عاصمة « سمرقند » فاضعف بعمله هذا
الصناعة السورية وافقرها

وفي لبنان اشتهر اهل الزوق بالنسيج وصناعة القضب المزركش
واهل المتن بالاقشة القطنية واهل بيت شباب بصناعة الاجراس واهل
عكار وبعقلين بنسيج البسط وغيرها من هذه الصناعات

لقد انتقل الغريبيون الى بلادنا في ستين بعد الحرب الماضية وحملوا
الينا مدنياتهم وقتحوا لهم اسواقا تجارية في بلادنا ، فكانت لهذه
الاطماع فينا خدمة جلي اذاحت عن بصائر الشعب العربي الغشاوة التي
تركها العهد التركي البائد ، فانقذت العربي لمصيره ، وعرف كيف يشق
طريق الحياة لنفسه عاجلا او اجلا ، وكانت النهضة الصناعية تسير الى
جانب النهضة العلمية والاقتصادية بقدوم ثابتة ، فقد ذهب جماعات والفوا
الشركات واستوردوا آلات المعامل وانشأوا فروعها في البلدان
العربية كتب لها قسط كبير من النجاح الى ان نشبت نيران الحرب الحاضرة
فكان وقف الاستيراد بسبب الحصار البحري من اقوى العوامل في
ازدهار المعامل الوطنية وتمشيتها نحو التجسين والكمال . الامر الذي ايقظ
الافكار الى مالا لصناعة الوطنية من شان كبير في تنمية الثروة وتعزيز
الكيان الاستقلالي نفسه . وهذا مما يبشر بان البلاد العربية ستكون
واقعة من تقدمها الصناعي الذي هو اساس متين لتقدمها السياسي والاجتماعي

لآسيا وان وفرة الصناعات تساعد دائما على إيجاد الاعمال الثابتة المشورة لمختلف الايدي العاملة وبهذا تزول اكبر معضلة اجتماعية تعاني بلاد العرب اضرارها

ونحمد الله على ان البلاد العربية قد انجبت شباقاً مثقفين برهنوا ان الدماغ العربي قادر على التوليد والابتكار بحيث يؤمل ان تعزز بلادنا في مستقبلها بتخترعين اكفاء. يخلد الوطن ماثرهم وبسماهي بهم الامم والحلفاء. في هذه الحرب باتوا على يقين تام من ان ابناء هذه البلاد جديرون بان يتمتعوا بكل المؤهلات التي ينعم بها امثالهم في انحاء العالم الراقى وذلك لان انتساج معاملنا المحلية كان عضواً فعالاً في تقوية المجهود الحربي وان العربي لا يزال كاجداده وفيما نخلصاً لمن يخلص له ومن يريد له الخير ويعترف بكفاءته واستقلاله .

وكذلك ينبغي على حكوماتنا العربية ان تساند المشاريع الصناعية وان تعاضدها معاضدة فعالة وذلك بتخفيف الضرائب عن كاهل ارباب الصناعة وحماية المصنوعات الوطنية بشتى الوسائل الممكنة ولا يخفى ان اغفـال مثل هذا الامر الحيوي يعد تقصيراً في ميدان الواجب الوطني نرجوا ان لا تقع فيه وان يتساند المسؤولون الى تحقيقه وانا المنتظرون .

تقدير واعجاب

كلمة لسعادة البرلمانائي نائب رئيس مجلس النواب اللبناني تفضل وخصنا بها « اهنتكم على مجهودكم العظيم لاجراكم هذا المؤلف النفيس الذي ضد فراغاً كبيراً وكنا حقيقة نشعر دائماً باننا ققراء الى مثله »
غريال المر

كلمة عامة

ايها القارىء الكريم

اضع بين يديك هذا المجلد الحيوي « مرشد المعامل » فهو مجموعة فوائد صناعية واختبارات علمية فنية ، يدلنا دلالة واضحة على ما وصل اليه النبوغ العربي من فنون الصناعة والاختراع في العصر الحديث مما يشر بنتائج حسنة توصل الشعب العربي الى اوج الكمال في المستقبل القريب ، وليس ادل على هذا النبوغ في الشرق الاوسط مما يحمله « مرشد المعامل » بين صفحاته من حقائق واهنة ثابتة تكسب البلاد العربية فخرا وعزا ، ولنا من هذا برهان صادق على الوعي القومي الصحيح الذي لم يقف عند نواح خاصة بل عم جميع الميادين والمرافق الحيوية ، فهناك الناحية السياسية ، فقد حققت للبلاد امنيتها الغالية في نيل الاستقلال التام ، وهناك الناحية الاقتصادية فقد انتعشت البلاد وخف كلوس الفقر عن صدور العباد ، ونشطت الاعمال في كل مكان وغنت الثروة باعتدال ، وهناك الناحية الصناعية التي يتحدث عنها هذا الكتاب فقد بلغت الذروة المنشودة ، ووضحت في متناول الايدي العاملة ، وازدهرت ايما ازدهار .

اما النواحي الثقافية فهذه وصلت الى اوج العلى والمجد فالاساتذة العرب منتشرون في جميع الممالك الشرقية والغربية ، وما اثرهم خالده ولقد شجعتني النهضة الصناعية على اصدار هذا المجلد لاعتقادي بان البلاد وهي في مستهل حياتها الحرة بحاجة قصوى الى مرشد قويم يكشف لها عن مآثر الصناعة الوطنية واثرها النافع المفيد في انماء ثروة

البلاد والتعريف الى القوة الكامنة في تيسارات الصناعة التي هي من
العوامل الرئيسية في استتبار خيرات الوطن

لقد فطن علماء الغرب منذ القديم ان الصناعة الوطنية هي الركن
الحصين لتقوية الامة وتقدمها ونجاحها وتفوقها السياسي والاقتصادي ،
فعملوا بكل ما اوتوا من قوة لمعاوضة الصناعة ، ومساندة المشاريع
الصناعية وتشجيعها بشتى الوسائل حتى وصلوا الى الحقيقة المؤلمة فرأينا
الغرب يسود الشرق بفضل مجهوده الصناعي وانتشرت مصنوعاته في
جميع انحاء الشرق فكانت كالمولود الهدام في ثروته الطائلة وكان للشرق
عذره في الخضوع لسيطرة الغرب الاقتصادية لان الشرق كان ضعيفاً غارقاً
في ظلمات الخمول زمناً طويلاً وقد زال هذا الضعف في بعض ممالك الشرق
خلال ربع القرن الحالى اذ بذغ فجر التطور فيها وانفجرت عوامل النهضة
في طول البلاد وعرضها وقد اصاب الصناعة النصيب الاكبر من هذه
النهضة الوطنية فسادت هذه الممالك واضحت في مصاف الامم الراقية تحترمها
اعظم شعوب العالم وتحطب ودها

لقد بدأ يلعب نجم البلاد العربية في اسماء الصناعة فاخذت تدير في
معارج الرقي والفلاح ولا اخالها الا واصلة الى ما تصبو اليه من التقدم
وستحتل المكافة السامية بين العالم المتقدمين

لم يكن يدور في خلدي انني ساعني يوماً باخراج مؤلف في هذا
الشكل - ناهيك ظروف الحرب - لولا يقيني من هذا العمل قد غدا
واجباً مفروضاً على الاقلام . ليس من واجب الاديب ان يسجل
تطورات حياة امته وان يسعى في معاضدتها ادبياً والدعوة الى مساندتها ؟
ان لدي كثيراً من المخطوطات العلمية التي تعالج الوانا مختلفة من

المواضيع العامة ، وقد اغفأت طبعها الى زمن السلم ولكن هذا ليس مما يجوز طيه الى ما بعد الحرب فهو وليد الحرب كما ان الصناعات الوطنية التي اتناولها بالبحث هي من مواليد النزاع العالمي الحاضر . وبديهي ان بلادنا تتأهب منذ الآن للانقلابات التي تنقلها الى عهد السلم وما يترتب في تطور الاحوال من نتائج وازمات ، فلا بد من تنوير الراي العام العربي بكشف القناع عن كثير من النواحي الصناعية التي بدأت تتردهر وتثمر ، فكما يحورص الولدان على طفليها حتي يشدد ازره ويفعالب عوادي الزمان

هكذا ينبغي ان نسهر على صناعتنا الناشئة لئلا تعصف بها الانقلابات المقبلة فمتعرض لازمات ربما قضت على كثير منها فالكتاب يلفت انظار ذوى الشأن واصحاب العلاقة الى وسائل المحافظة على صناعتنا لتستمر في ازدهارها ولتبقى معاملنا غدا في مأمن من غزو المعامل الاجنبية وبالتالي تسلم الايدى العاملة من اخطار البطالة .

ولاديب في ان ابناء وطني سيوازرون هذا الكتاب بالاقبال على مطالعته وتدبر معانيه ، وتفهم مرامييه . واسأل الله ان يوفقنا جميعاً لما فيه الخدمة العامة والافادة الشاملة وهو السميع المجيب .

ديباجة خاصة

رأيت لزماً على ان اقدم لابناء وطني معلومات
كاملة عن النهضة البكر التي تجلت في صناعتنا الوطنية
خلال الحرب الحاضرة ، فالتحت لنا ان نشهد دخانها
يمقد سحياً كثيفة في سماء البلاد الصافية كما هو الشأن في
معامل الممالك الراقية ، فبادرت الى زيارة هذه المؤسسات
الشاغخة وتوفرت على دراسة ما اعجبني فيها من آلات ومحركات
حديثه ، وقراءة اثار التحسين والاتقان في مصنوعاتنا ، ثم
افرغت اختباراتي ودراساتي في « مرشد المعامل » حاوياً
على المفيد المتع من البحوث

ولقد جعلت اسلوب الكتاب سهل المأخذ ليتسنى
فهمه لدى العامة قبل الخاصة واوردت فيه الحقائق صريحة
جليه فامتدحت ما يجب ان يمدح وانتقدت ما يجب ان ينتقد
ومارثدي في هذا الانتقاد وذاك الامتداح سوى
المصلحة العامة

ولا شك في ان متصفح الكتاب سيقدر الجهودات

التي بذلتها والاستقراء العميق الذي صرفت الذهن اليه
اشهراً طويلاً حتى ظفرت بدقائق اسرار النهضة الصناعية
واحطت بها علماً

ولا اغالي اذا اكدت ان هذا المؤلف فريد من نوعه
ففي بلادنا عشرات المصانع الرئيسية تعمل ليل — نهار
بينما لا يعرف الاهلون والحكام عنها شيئاً ، وهذا نقص
مؤلم رأيت من واجبي تداركه اذ ليس من المصاحبة القومية
في شي ان يحجل ابن الوطن فضل هذه المؤسسات العاملة
في سبيل خيره ورفاهيته .

ربما أثر بعض المعامل ان يظل مجهولاً تحميم عليه
عناكب النسيان لغاية في نفس يعقوب ، فانا قد ضربت
عرض الحائط بمثل هذا الاعتبار ، لاننا في عهدنا
الاستقلالي يجب ان نطلع على ما وراء الستار من مطامع
واهداف اجنبية قد تتنكر تحت اسماء مستعارة ، فتنفث
السم في الدسم ، وتؤدي المجموع لتفوز بمكاسب خاصة لا
وطنية هذا هو « مرشد المعامل » بين يديك يا قارئ
العزير وفقنا الله لما فيه الخير والصواب .

كلمة شكر

آيات الشكر والمخداصوغها لاصحاب الجلالة والسمو
والفخامة ملوك العرب وامرائهم ورؤساء جمهورياتهم على
ما اولوني من نعمة المناصرة والتشجيع ، فقد ادر كوا ما
لمشروعي من فائدة ترجى لخير الصناعة العربية وازدهارها
فتلطفوا وشملوه بعنايتهم واحاطوه برحمتهم وهي بوادر عرفها
اخواننا المؤلفون والادباء في مختلف عصور النهضة
العربية ، بل هي اتمام لرسالة ثمينة كان يؤديها اولوا الشأن
لخدمة الحضارة العامة

واشكر ايضاً رجال الحكم وارباب الاقلام وكل
شخصية فاضلة قدرت المهمة التي قمت بها حق قدرها فأيدتها
ماديا او ادبيا ، ودلت بذلك على تفهم عميق للتأليف النافع
المجرد لوجه الوطنية .

اما السادة الصناعيون ورجال الزرف التجارية
والصناعية الذين زودوني بما طلبت من معلومات وايضاحات
سطرتها بامانة ودقة بين دفتي هذا الكتاب فاقدم لهم زهرة
ندية من شعور الامتنان الذي يعجز عن وصفه اللسان .

وختاماً أهدي عاطفة الاخلاص لكل مواطن امدني
بالعون الادبي او المادي في الدعوة لاقتناء الكتاب او في
اقتنائه بالذات، مما اتاح اصداره بهذا الشكل المستحسن
وساعد على انتشاره بين مختلف الطبقات . فكان في ذلك
خير مكافأة لي على المجهودات الكثيرة التي بذلتها تلبية
لنداء الواجب الوطني .

رفعت العسلي



لمحة تاريخية

لبنان بعد الفتح العربي

لما ظهرت جنود العرب من الامويين في دمشق سار اخليفة يزيد بن
ابي سفيان الى السواحل السورية فافتتح جبيل وصيدا وبيروت وجلا
كثير من اهلها الى بلاد الروم اما لبنان فلم يتمكن العرب في هذا
العهد من التغلب على غير سفوحه الغربية لوعورة مسالكه وتحصن
اللبناني في معاوذه ولاسيا بعد ان اوفد اليه ملك الروم قوماً من جنده
وكل اليهم الدفاع عن لبنان واقبلوا على ضواحي بيروت واواسط لبنان
ولما انهارت الدولة الاموية وانتقل امر الخلافة الى العباسيين ادرك
هؤلاء ما للسواحل من الاهمية فأمروا بتحسينها وتوسل ابو جعفر المنصور
في التوسيع لتثبيت ملكه فارسل قبيلة لطرود جنود الرومانيين من ارض
لبنان واحتلال الجبل ، فهذه اول قبيلة من العرب تدخل لبنان
ولما ضعفت الدولة العباسية توالى الدول الاسلامية على سوريا
وكانت المدن الساحلية تستوقف انظارها ومن هذه الدول الاسلامية
الاخشيدية التي انشئت في دمشق وخلفها الفاطمية ثم السلجوقية ولما
تنازع السلجوقيون اسرعت عوامل التجزئة فيهم فأقدم الصليبيون على
محاربتهم وتمكنت هذه المملكة اللاتينية من فتح اورشليم ثم امتدت
فترحاتها الى المدن الساحلية والى عكا وطرابلس وبيروت وصيدا
ولما ظهر الانحطاط في المملكة اللاتينية ظهر صلاح الدين الايوبي
وصار الامر اليه فأنشأ الدولة الايوبية ولما ضرب الحصار على اورشليم

فتحها صلحاً ولما استولى على سائر المدن جند الصليبيون حملة ثالثة وحالفوا المغول فظهر الملك بيبرس وردهم على اعقابهم خاسرين واقام الملك الأشرف على سائر المدن التي كانت في يد الافرنج اي صور وصيدا وبيروت وطرسوس وغيرها واصبحت سوريا كلها والسواحل خارجة من يد الصليبين وهكذا صار لبنان وسواحه في حكم دولة المماليك المصريين الذين خلفوا الدولة الايوبية ثم الخلفاء العباسيين.

اما التتوخيون فانهم ماقتنوا بعد الصليبين في ترق ونجاح وكانت بيروت في عهدهم وقد ثبتوا امارتهم على لبنان الغربي الى ما بعد الفتح التركي وسطع نجم المعنيين

وكان نظام لبنان في عهد المماليك خاصاً به فكان الدروز يسكنون اواسطه الى المقاطعات الجنوبية وكان الموارنة يسكنون جبيل حتى الارز وعلى شملهم النصيرية في العلويين

وفي بدء الفتح التركي لم يدخل السلطان سليم لبنان ولم يرهق اهله بل كتب الى امرائه يؤمنهم ويدعوهم اليه للخضوع والطاعة ومن الامراء الذين وفدوا على السلطان سليم واقبلوا بين يديه هم الامير فيخر الدين المعني والامير جميل الدين اليسفي والامير عساف التركماني وغيرهم

اما امراء الغرب اللبناني التتوخيون فلم يقدوا على السلطان الفتح لانهم من محالفي المماليك الجراكسة فتحذروا منه فقد ثبت السلطان لهؤلاء الامراء في بلادهم وفرض عليهم جزية صغيرة

هكذا ظل الحال اقطاعياً في الجبل منذ القرن السادس عشر حتى او اخر السبع عشر كما هو معلوم، وكانت الفتى الاهلية تشتغل في البلاد

والدولة العثمانية كلما رأت عاملاً قوياً تكسفتي بأن تضع بجواره عاملاً آخر ليظل في خلاف وخصام معه وسوريا خالية من وسائل الدفاع حتي هاجم نابليون بونابرت الفرنسي سوري سنة ١٧٩٩ بطريق العريش بعد فتح مصر فاستولى الفرنسيون على يافا وغزه وبعد حصار يسيه تقدموا الى حيفا وذهبوا الى عكا حتي حاصروها ولما ينس بونابرت من دخولها وتكاثر عليه حملات الدول الأوروبية الاخرى قفل راجعاً الى مصر ثم انجر الى فرنسا لما وجد الاسطول الانكليزي يحرس البحر وهو له بالمرصاد فكانت مدة مقامه في سوريا شهرين

وطلع القرن الثامن عشر على سوريا وظهر معه رجال من الطورانيين فساموا السوريين خسفاً واذاقوهم الوان الشقاء وعملوا على هدم كل اصلاح في البلاد السورية داخلياً وساحلياً ونشبت في البلقان ثورات متمدة ومثلها في دمشق وكان الضعف بدأ يستولي على الدولة العثمانية وذلك في اوائل القرن التاسع عشر

وكان محمد علي باشا المصري والى الديار المصرية قد احرز نفراً عظيماً فحشيت امره الاستانة وامست المسائل معقده بين الاستانة ومحمد علي باشا الذي اخلته السلطنة العثمانية عن ولاية الديار المصرية فجيز حملة ستة الاف جندي مصري من مريديه واخذ يتأهب للهجوم على سورية ومحاربة الاتراك وندب لقيادة الجيش ابراهيم باشا نجله الاكبر وابتدأت الحملة بزحفها عن طريق العريش وارسل محمد علي باشا حملة ثانية بجراً نحو يافا واحتلتها وزحف الحملة بتقدمها حتي عكا ودمشق وانضم اليها الامير بشير بن خمسة آلاف لبناني ووقعت معارك طاحنة بين الجيوش التركية والمصرية فهزم المصريون الترك بمساعدة اللبنانيين

واستولوا على حلب والاسكندرونة وانطاكية واخترقوا جبال طورس
وافتحوا قونية وامست بلاد البلقان في قبضة محمد علي باشا وصارت
سورية في عهده واصبح لبنان تحت سيطرة مصر واخذت الدول
الاوربية تلعب لعبتها في سوريا لتعكر على محمد علي صفوه واطمئنانه
ولكن الامر ثبت الى محمد علي في سوريا ولبنان ووطد عرشه بمحاذة
زعما نابلس والامير شهاب وانصاره في لبنان والانكشارية في دمشق
وغيرهم وقد استعاد الامير بشير في هذا العصر نفوذه وكان عضداً قوياً
لإبراهيم باشا ورغم هذه المعاضدة لم تحل البلاد من ثورات محلية تمكنت
مصر من اخادها

لم يحل هذا النصر الذي احزته مصر بعين الدول الاجنبية
فتدخلت للاتفاق مع الدولة العثمانية على محاربة جيوش محمد علي في
سوريا وتم توقيع الاتفاق رابعاً اجمعت امرها فيه على اجلاء الجيش
المصري عن سوريا بالقوة وارسلت الدول المتحالفة اسطولها وضربت
مدينة بيروت واحتلت الجليل والبترون ودب الوهن في الجنود المصرية
وسلم الامير بشير نفسه في صيدا لملندوب الدولة العثمانية ونفي الى
مالطه ثم الى استانبول وتوفي فيها عام ١٨٥٠ وقام بعد ذلك بعض
الامراء اللبنانيين لرفع علم الثورة

ان تدخل الدول الاوربية لتسوية الخلاف العثماني المصري اخطر
إبراهيم باشا لتوقيع اتفاقية باخلا. سوريا وبذلك حلت المسألة التركية
السورية المصرية عام ١٨٤٠

زالت السلطنة المصرية عن سوريا فحسب السوريون واللبنانيون
انهم يستقبلون عصراً جديداً والحقيقة انهم عادوا الى الفوضى

والاضطراب خصوصاً لبنان حتى كانت فاجعة سنة الستين التي تدخلت للمرة الثانية على اثرها بعض الدول الاوربية لاستنباب الامن والتحقيق في نكبات المصابين .

وعلى الاثر عقد مؤتمر دولي في بيروت اسفر عن وضع نظام خاص لجبل لبنان بتاريخ ٩ حزيران سنة ١٨٦١ وهكذا ظل لبنان في حكم اداري تابع للسلطنة العثمانية وبملاحظة الدول الاجنبية حتى وقعت الحرب الكونية ١٩١٤ وخاضها الحلفاء ضد المانيا وتركيا ورفعت الاعلام العربية الى جانب الحلفاء ضد الترك ينشدون الحرية والاستقلال

* * *

وبعد ، فان كثيراً من المؤرخين قد تساموا عن الاهداف التي رمى اليها محمد علي باشا الكبير من غزو البلاد السورية ، وهل كان طامحاً الى الخلافة يستردها للعرب ولمصر التي انتزعتها منها السلطان سليم العثماني

والذي يعتقد المحققون ان مؤسس الاسرة العلوية كان يسمى لجمع شمل البلاد العربية ، فيجعل منها قوة متماسكة الاجزاء . في وجه المطامع الاجنبية

واذا كان هذا الحلم لم يتحقق في ذلك العهد الذهبي فان سليل الاسرة العلوية المالك سعيداً اليوم في مصر وهو صاحب الجلالة الملك فاروق العظيم قد وضع الحجر الاساسي للوحدة العربية ، وعلى يديه الكريمتين تمت جامعة الدول العربية التي يعترف بها العرب ويعاقون عليها الآمال الجسام في نهضتهم ومستقبلهم

بيروت

بيروت مدينة عظيمة ذات حركة هائلة ونقل وانتقال بحري عظيمين وفيها اكثير المصانع المختلفة وهي الميناء التجاري المهم ثاني ميناء على المتوسط للاتصال مع الغرب .

وليس غريباً ان يتغزل الانسان في مدينة بيروت وفي مجموع جمالها فهي عروس هيفاء وعادة فاتنة حسناء شهيد مجالها القاصي والانداني وجثا لدى ابوابها العشاق والطلاب لكل منهم مأرب وله فيها ينبوع كيف لا تكون بديمة وقد فاق شعبها الناس في الابداع في الخيال وفي الجمال في الرشاقة وفي اللباقة في اللطف وفي الظرف في الفنون والعلوم وفي كل المعارف فان اخلاق الشعب اللبناني وطباعه اوسع شعوب الشرق ديمقراطية على الرغم من انه يعيش حياة البذخ والعظمة ، والبستاني يتعشق



﴿ منظر عام لمدينة بيروت ﴾

مبدأ الحرية والصراحة والذي في قلبه على لسانه فتقرأ ضميره في عينيه وهو اسرع الشعوب الى الاختلاط والمباشرة واكثر الشعوب جاذبية، واللباني من طبعه انيس ولطيف رقيق الشعور والاحساس ميل لحسن القول وحلو الحديث ويهوى المدح والثناء. كريم السجايا حميد الخصال شعب نشيط جداً كثير الحركة يجتهد ويكسب للكسب والتوسع باثابة واستقامة يجب الاستطلاع والمهاجرة حباً جماً ولذا زاده قد ملا اقطار العالم بابنائيه ولم يرض على نفسه باعطائها حقها من التمتع باسباب المرور والانشرح والمعامرة وهو ميل بطبعه الى البسط والجزل

له شغف بالرياضة وله في العلم نصيب قيم اما الفنون الجميلة من رسم ونقش وتصوير وتمثيل وموسيقى وغناء. فله فيها القسط الاوفر ولذا رأينا في تشكيلات وزارته ووزارة التربية والفنون الجميلة

ولمدينة بيروت ضواح كثيرة شهيرة بالمصايف اللبنانية والبلاد من ادناها الى اعلاها ملائى بالاثار القديمة والمناظر الطبيعية البديعة وفيها كثير من اماكن الاستشفاء والاصطياف والحمامات البحرية والصحية والطبيعية ولذلك يؤمها الالف من الاقطار المجاورة للاصطياف ومثلهم من سياح اوروبا للتسقي والتمتع بجمال البلاد الطبيعي كذلك في ضواحيها الاراضي العديدة الصالحة للزراعة

اما الصناعة فيها فهي في تشجيع مستمر وغو مطرد كما يحدث عنه هذا المرشد وان مخترعيها ونشاطهم الصناعي في منافسة الاقطار المجاورة برهن عن همة ونشاط ومستقبل باهر لهذه الصناعة

وبالاجمال فان مدينة بيروت دوة في جبهة عقد الشرق العربي الامر الذي يبشرها بدوام مركزها الاول في العالم العربي .

الاستقلال الاقتصادي دعامة الاستقلال السياسي

بينما في مستهل الكتاب وشرحنا في المقدمة شرحاً وافياً عن تاريخ وتطورات الحركة الصناعية في البلاد العربية وقلنا ان الصناعة الوطنية الكبرى التي لم يكن لها سوى اثر ضئيل في زمن السلم ، قد ازدهرت ازدهاراً عظيماً في زمن الحرب لان (الحاجة ام الاختراع) ولان المزاخمة الاجنبية التي كانت تغل نشاط الصناعيين والمفكرين في بلادنا قد زالت ، ولان ابناء البلاد رأوا ان يسدوا هذا النقص طامساً مواهبهم فتطبع الابتكار ، وهكذا دفعت الغيرة الوطنية قريقاً من رجال لبنان المفكرين والاقتصاديين ومن الذين لا يتوخون سوى خدمة اقطابهم وبلادهم لوضع رؤوس اموالهم في خدمة المصلحة العامة في مشاريع صناعية كبرى لا تنحصر نفعها بهم شخصياً بل يمتداه الى المجموع وابعدهن ذلك الى سائر الاقطار العربية .

وفي طليعة اولئك الرجال العاملين الذين يسرنا ان نسجل لهم الخدمات الصناعية والاقتصادية الجليلة التي قدموها للوطن سواء في المواد الغذائية او الحاجيات الضرورية والكهالية السادة :

عريضة اخوان	اصحاب معامل للنسيج والغزل
عسيلي وضو وطو وشر كاهم	اصحاب معامل للغزل
بوليكاربوس ديتريو . مواطن	صاحب معمل للخزافات
بولس ميناكس	صاحب معمل لنسيج الحرير
الفريد كنانة	صاحب معامل النشاء وقطر السكر

ومختلف الزيوت والصابون والمربيات
 واحد المساهمين في معامل كبريت الشمع
 وتجهيز بواخر لصيد الاسماك ومشروع
 الطيران والوسيط الاقتصادي بين
 الشرق والغرب

صاحب معامل الخراطه واعمال الميكانيك
 احد اصحاب معمل « الحديد » للنسيج
 والمساهم الاول في مشروع الطيران
 صاحب الترسانة المحلية لصنع المراكب
 السراعية

اصحاب معامل المعكرونة
 والبسكويت والكبريت
 صاحب معامل للجلود والنعل
 صاحب معامل السكب واشغال الميكانيك
 صاحب معمل الزجاج
 صاحب معمل الكوتشوك
 صاحب معمل السكب واشغال الميكانيك
 وغيرهم سنأتي على ذكرهم في الفصول الالية

عبد الرزاق ومحمد حبيب
 ميشال خطار

ايوب زغرغي

محمد كمال جبر واخوانه

نجيب غنطوس

صباغ وناجاران

خوام وخوري

صبري الشوريجي

عبد الرحمن وناصر البدوي

معمل عريضة اخوان

لأننا إذا قلنا ان العناية ارادت بلبنان خيراً كثيراً حينما قضت ان ينبغ في مدينة طرابلس صناعي عظيم تتجلى اياديه البيضاء كل يوم على الصناعة الوطنية الناشئة الا وهو العصامي النبيل السيد جورج عريضة الذي بمثل النهضة الصناعية في هذا الوطن واوصلها الى اوج الكمال بعد ان ذل العقبان التي تعرض سبيلها

لقد شعر بانه مدعو للقيام برسالة انسانية كبرى فقام في لبنان وخارج لبنان يبشر باحياء صناعة النسيج وهي من الصناعات التي كانت متلاشية في زمن السلم فوجدت دعوته اذاتاً صاغية في نفوس اهل الفكر الفيرورين على اقتصاديات لبنان وما لبث ان ابرز مشرعاً خطيراً يحق للشعب اللبناني ان يفاخر به وان يقبل على مناصرته وتعضيده بكل ما اوتي من قوة ولقد كانت بلادنا ترزح تحت نير الاسواق الاجنبية يوم نشط السيد جورج عريضة لتأسيس مشروعه الوطني الذي تقاعست عن مثله هم الجماعات المتمولة التي كانت تجبس الذهب في صناديقها وتتخوف من تأسيس المصانع المفيدة وقد تعرض مشروع السيد عريضة في بداية امره الى مصاعب عديدة وصدمات شديدة كادت تؤدي لاجباطه ولكنه من اولي العزم الذي يصعدون لعوادي الزمان ولا يترجعون منها تقلبت الظروف ولما اشتدت عليه المعاكسات اراد ان ينقل معمله الى العراق القطر الشقيق ولكنه لم يوفق الى هذه الغاية اذ ان حكومات العهد البائد وقفت حائلاً دون تحقيق فكرته .

لقد عرف السيد عريضة مكان الضعف في اقتصاديات البلاد
فهب لمعالجتها وابدى رأيه الموفق في وسائل انعاشها ملتمساً ان لاهياة
للبنان الا باليجاد المعامل الوطنية وتنشيطها وتخفيف ازمة البطالة وصيانة
الثروة العامة جلب لمعمله الآلات والادوات اللازمة واسس معمله لخدمة
الوطن عن طريق الصناعة ولما تعذر عليه العثور على نصراء يؤيدونه بالمال
ويساهمون معه في المشروع راح يناضل وحده معتمداً على ذكائه ونشاطه
ومضاء عزمته ووجد في اشقائه الافاضل عضداً متيناً الى ان فاز فوزاً مبيناً
والحق ان معمل عريضة اصبح اليوم يضاهي المعامل الاوربية في
حسن الانتاج ووفرته وانتظام العمل وهو الان ركن من اركان
الصناعة الوطنية في لبنان

لقد تأسس المعمل سنة ١٩٣٠ وهو يحتوي على ١٢ الف مغزل و ٤٠٠
نول نسيج من مختلف انواع القماش ومصبغة ، ويضم تسعة عامل اما
منسوجاته فقد لقيت رواجاً واقبالاً عظيماً لجودتها ومتانتها وجمالها، وقد
اتضح ان مصنوعات معمل عريضة امكن واجود من البضائع الاجنبية التي
كانت كثيراً ما يداخلها الغش كالمصنوعات الايطالية مثلاً
وهكذا اضحت مصانع عريضة سيده الاسواق تقدم اليها الغزل
لمختلف النمر واصناف المسانيفاتوره على اختلافها بالوان ثابتة لا تقبل ولا
يعتريها وهن وتكاد لا تبلى

ان من يتسنى له ان يزور معمل عريضة في منطقة الجحاص بضاحية
طرابلس ويشاهد محر كاته الضخمة وآلاته العديدة يتخيل انه في اميركا
او انكلترا فيعقبط سروراً لقيام مثل هذه المؤسسة الوطنية على مساعد
وطني كريم لا يزيد النجاح الا تقانياً في خدمة الوطن



منظر عام لساحة البرج في بيروت اقيم فيها النصب التذكاري
لشهداء العرب الذين اعدمهم السفاح التركي جمال باشا
في الحرب العالمية الماضية عام ١٩١٦



منظر خاص للدائرة السياسية الفرنسية المعروفة بمركز
المفوضية العليا تحوطها الحديقة الغناء الخاصة بها

معمل ضومط وعسيلي وشركاهم

اذا تحدثنا في هذه الصفحة عن هذا المعمل الشهير ، وقدمناه على غيره من المعامل ، فيكون راعينا في ذلك الواجب الادبي الذي يحتم علينا ان نقداول البحث عن المعامل الرئيسية في البلاد ، والتي هي اوسع عملاً من غيرها ، ولان معمل ضومط وعسيلي وشركاهم قد استطاع ان يخدم النهضة الصناعية مع كونه لم يتجاوز عمره الست سنوات ورغم حداثة تأسيسه ، فقد ادى خدمات جلى للبلاد من شأنها ان تفخر وتبهاها بها .

ومعمل عريضة الذي تحدثنا عنه في الصفحة التي قبلها ، وشركنا العوامل التي أدت بآل عريضه لتأسيسه ونشر صناعته ، عرفنا ان هذا المعمل كان مرشداً ودليلاً للسادة ضومط وعسيلي وشركاهم في تأسيس معملهم ، فافسح لهم المجال ووجههم نحو الصناعة الوطنية وشجعهم على المضي في المجهود الصناعي ، وقد اختاروا للمجهودهم هذا معملًا للغزل نظراً لافتقار البلاد الى مثل هذا العمل الوطني ، وبفضل اختباراتهم وغيرتهم الفنية على اقتصاديات البلاد قد ادوا جهوداً جبارة في تكوين هذا المعمل الذي بعد اليوم في مقدمة المعامل الرئيسية في لبنان ، وقد شيدوا له بناية ضخمة في ضاحية بيروت « جديدة بيروت » التي تبعد عن المدينة مسافة ثلاثة كيلو مترات .

لقد تأسس هذا المعمل في عام ١٩٣٦ وهو يحتوي على ستة آلاف

مغزل تقوم بغزل ما يقارب من ستمائة طنًا من القطن في العام الواحد
 لمختلف النمر والاشكال ، ويضم هذا المعمل ما ينيف على اربعمائة
 وخمسة وسبعين عاملاً ، وقد ثبت لدى الفحص ان غزول هذا المعمل
 هي على جانب عظيم من المتانة والاتقان . ولا فغالي اذا قلنا ان مثل
 هذه الكمية سدت فراغاً كبيراً في البلاد ووفرت على ثروتها الملايين
 من الليرات ولولا وجود مثل هذا المعمل لكنا رأينا في لبنان ازمة
 غزل شديدة قد تؤدي الى تحمل اهل البلاد ذهاب الملايين من الليرات
 تستنزفها اصحاب المعامل الاجنبية في الخارج . والحرب الحاضرة قد
 اثبتت لنا صحة هذه النظرية وعرفها المجموع ، فقد كان في البلاد
 كمية ضئيلة من الغزل لا تسد حاجة الاستهلاك ولكن وجود هذا
 المعمل الذي ضاعف مجهوده الصناعي في هذه الايام العصية لم يترك
 مجالاً لازمة غزلية في البلاد فساعد على تغذية معامل النسيج الوطنية
 بامدادها لها كميات وافرة من الغزل حالت دون وقوفها وتسريح عمالها ،
 واذا قدرنا بان هذا المعمل ينتج سنوياً ستمائة طون بمعدل مائة وعشرين
 الف ربطة غزل التي كانت تساوي الربطة منها باقل من ليرة واحدة
 عن اسعار الغزول الاجنبية فيكون التوفير بهذه النسبة على البلاد مائة
 وعشرين الف ليرة لثانية سنوياً وهذه العملية الحسابية يمكننا ان
 نقيسها على مختلف المعامل الوطنية .

وكم جدير ان ينال هذا المعمل وامثاله عناية خاصة من الحكومات
 الوطنية كي يستمر في اتمام الرسالة الصناعية ، وقد امتاز هذا المعمل
 بانتظامه واستقامته بخبرة اصحابه الفنية وثقافتهم وتقانيهم مادة ومعنى
 في سبيل الخدمة العامة .

معامل « بولديم » لصنع الخرصات

تسير بيروت في مجال العمران والازدهار الصناعي سيراً حثيثاً يتجلى في اتساع مبانيها وفي هذه المعامل الحديثة التي تديرها رؤوس اموال محلية فيقباهى لبنان بالدخان المتصاعد صباح مساء عنواناً لنهضة الصناعة .

ولقد ضاقت بيروت على رحبها بالمعامل فامتدت الى الضواحي شمالاً وجنوباً وشرقاً فاذا المسافات الواسعة من الاراضي في « الدورة » وعلى طول الساحل تنهض فيها الابنية الشاهقة واذا الوف العمال يشتغلون ويقدمون انتاجاً عظيماً فيه خير البلاد ورفاهيتها .

ولو قام الزائر برحلة قصيرة الى « الدورة » في منتهى خط الترامواي لراى العجب العجيب فالمعامل على اختلاف مصنوعاتنا تحتل جوانب الخط منتشرة بين الحقول والمزارع وتكتنف جانبي الطريق العام كمعامل بولديم التي تقدم لوازم الابنية من المواد الحديثة « خرصات » على اختلاف اشكالها وانواعها وهي صناعة نالت رواجاً كبيراً بالنظر لمكانتها وجمال هندستها ودقة صنعها .

ومما يجدر بالذكر ان منشئ هذه المعامل المتفطن السيد بوليكاربوس ديتريو هو الذي صنع آلات معامل الفولاذية للصب والخرطة وغيرها فدل على مهمة قعسا وابتكار مدهش وان اسم بولديم مشتق من اسم مؤسس المعمل اختصاراً للمقطع الاول في كلمتي

(يوليكاربوس ديمتريو) واذا كانت هذه المعامل تشتغل ليل نهار لتلبية طلبات المؤسسات والورش الكبرى والتجار في لبنان وسوريا فلانها تضاهي اكبر المعامل الاوروبية وبما فاقتها متانة مصنوعاتهما التي يسهر عليها المهندس الفني الصناعي السيد (يونكو اوغلو) احد اصحاب هذه المعامل الذي لا يدع وسيلة من وسائل التحسين الا اتبعها حتى اصبحت معامل « بولديم » هوائاً على الاتقان والجمال .

وبديهي ان نطلب لهذه المعامل الوطنية رعاية الحكومة وموافقتها ومكافأة صاحبها النشيطين على مجهوداتهما الكبيرة التي يبذلانها في خدمة الصناعة الوطنية في الوطن اللبناني .



معمل السيد بولس مينا

في العام ١٩٣٧ حين كانت البضائع الاوربية تفرق اسواق بلادنا
بشتى بضائعها ولا سيما البضائع الدقيقة الصنع اللينة الملمس كالحرير
اقدم السيد بولس مينا غير هباب ولا وجل على تأسيس مصنع في
« الشياح » على ثلاثة كيلو مترات من العاصمة اللبنانية ، واستطاع
بفضل نشاطه وسهره واخلاصه ان يسير بهذا المعمل العصري الى اوج
الكمال والنجاح والازدهار وهو اليوم من اكبر معاملنا الصناعية ،
جمع اصناف الحرير من الكريب والجاكار والسادوات والنوفوتيه
المطبعة يصنعها من الحرير البلدي والنباتي صنعا جميلا متقنا فلاقى في
اسواقنا وسائر اسواق الشرق اقبالا عظيما واقبل على اقتنائه
الجنس اللطيف المتجلي بالدوق السليم .

ان معمل السيد بولس يضم ستة وعشرين نولا ويقوم بالعمل فيه
مائة وخمسة وعشرين عاملا ، وينسج ما يقارب من سبعة الاف وخمسمائة
يارد اسبوعيا وهو يصدر الى فلسطين والعراق وقبرص وافريقيا فيكون
بذلك من اهم اركان الحركة الصناعية المصدرة في لبنان ، وقد كان
لنجاحه اثر كبير في تنشيط همم الكثيرين للنسيج على منواله بانشاء
معامل لصناعة الاقمشة الحريرية في بلادنا فلا عجب اذا صنعنا
له عقود الشكر والثناء ورددنا القول المأثور (الفضل للتعظيم) .

الاقتصادى الكبير السيد الفرد كنانه

يسرنا ان نسجل للسيد كنانه الخدمات الجلى التي قدمها للوطن في اخراج امواله الى حيز الوجود وتوزيعها لانشاء مشاريع اقتصادية كبرى ، وصناعات محلية وافرة تسد كل حاجات الاستهلاك سواء في المواد الغذائية او الحاجيات الضرورية ، فقد اسس معيلاً كبيراً في ضاحية بيروت لصنع النشا . وقطر السكر ومختلف الزيوت والصابون والمربيات بالاشتراك مع نخبة صالحة من الصناعيين وذوي الاختصاص ، وتبلغ مساحته عشرة الاف وخمسمائة متر مربع يحترقه قطار خاص لنقل وجلب المواد التي ينتجها هذا المعمل الذي صنعت ادواته وآلاته في لبنان تحت اشراف صاحبه السيد كنانه .

وعلى مقربة من هذا المعمل معيلاً حديثاً آخر مستقلاً اشى . لصنع الكبريت الشمع على الاصول الحديثة تضاهي المصنوعات الافرنجية ، ومن اهمية هذا الكبريت في صناعتنا الحديثة انه يحاوب عند اول حركة الاحتكاك ، فانه جميل الصنع موضوع ضمن علب صغيرة مزركشة تجذب النظر ، وسيرسل الى النخاع الشرق العربي يحمل شعار كل بلد يرسل اليه باثان زهيدة بان تصبح صادرات هذا الصنف لتغذية الاسواق العربية المجاورة وتحمل محل المصنوعات الاجنبية .

ومن مآثر هذه الشخصية العربية الفذة المشاريع الكبرى التي شرع بانشاؤها فهي احداث بواخر اصيد الاسماك

سيكون لها عظيم الاثر في صيد اسماك سواحل هذه البلاد وتخفيفها
فنياً وشحنها الى الخارج في البواميل والعلب المعلقة وسيكون للبنان
فيما بعد نصيب كبير في تجارة الاسماك الدولية .

وسيطلم مواطننا الكريم ونخبة من رجال المال والفكر على
البلاد بمشروع خطير يرفع اسم لبنان عالياً في سماء العالم الاوربي المتمدد
انشاء خط للطيران يوصل لبنان وسوريا بالعراق ومصر بطريق الجو
من جهة والشرق بالغرب من جهة ثانية وتفتحها فرصة لتنهضة حضرة
المفضال السيد الفرد كنانه الذي يعمل لدعم الاستقلال السياسي
بالاستقلال الاقتصادي ، وهو عمل نافع جليل يستحق الشكر عليه
وتقدير الحكومات العربية بمنحه وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة
برهاناً عن فهم حقيقي لواجب الاقتصاد الاجتماعي .



الصناعي عبد الرزاق حبيب

ان المواهب الذكية التي منحها الله الكريم الى هذا الصناعي المفكر كان لها اثر بليغ في خدمة الصناعة الوطنية الناشئة حتى اسدى لعمال هذا الوطن فوائد جمة اهلتهم للعمل الصناعي المشرف .

لقد نشأ السيد عبد الرزاق حبيب نشأة علمية عملية ، واسس معملا ميكانيكياً في قلب العاصمة اللبنانية لاشغال الخراطة والسكب وصنع لوازم الموتورات وقطع السيارات ، وكل ما يختص بهذه الصناعة التي مارسها السيد حبيب عن خبرة ومعرفة تامة بها ، وعمل على ترقيتها مع تطورات القرن الحالي الذي لمع فيه نجم النهضة الصناعية المبكر . والحق يقال ان هذا المعمل كان كمدرسة صناعية عملية لفن الخراطة دخل فيها مئات العمال « تلاميذاً » وتخرجوا منها اساتذة ومعلمين ، وغدوا من اصحاب المعامل ذات الشأن لمثل هذه الاشغال واذا القينا نظرة فاحصة على ارباب هذه الصناعة الفنيون نرى معظمهم خريجي ندوة هذا النابغة عبد الرزاق حبيب الذي يعتز ويقاخر بهذه النتيجة التي وصل اليها عماله فوجههم احسن توجيه لاشغال صناعة الميكانيك .

ان هذه الصناعة كانت في الماضي لا تمت بصلة بالشبان العاملين اللهم الا بقسم ضئيل منهم ، ولكن في السنين الاخيرة تسربت الى ايدي الكثيرين من عمال هذا الوطن ، فجاءت الحرب الحاضرة ونفدت

المواد الضرورية من البلاد التي كانت تستورد من اوربا ومنها اللوازم الميكانيكية فادى هذا التفاد باصحاب المصالح الى صناعة وطنية تحل محل البضاعة الاجنبية التي فضت من البلاد ، فنشطت العمال ، ووجد اصحاب المصالح بهؤلاء الصناعيين ضالتهم حيث آمنوا لهم حاجاتهم من اللوازم الضرورية فسدوا بذلك فراغاً كبيراً ولبوا نداء الوطن بكل ما يحتاجه من اشغال ميكانيكية .

وكما ان السيد عبد الرزاق حبيب المشار اليه من الرجال العاملين حقاً فقد وجد في شقيقه السيد محمد حبيب عضداً قوياً يعتمد عليه في تدبير شؤون العمل فكان السيد محمد يعمل الى جانب اخيه في الاشغال الصناعية ، ويسهر على راحة العمال ويهتم بشؤون عملائه وقلبية حاجاتهم بكل امانة واخلاص وجد ونشاط .

لقد اشتهر محمد حبيب بترعته العربية وهو من الداعين الى وحدة الاعمال وعدم التنازع والى ايجاد قانون المساواة والعدل بين جميع عناصر هذا الوطن .

هذه صفحة نسجلها للاخوان الكرميين تقديراً واعجاباً بنبوغها وخدمة للحقيقة والتاريخ .



معامل «عرب بروت» للتبسيج

ان الشهرة الواسعة التي نالتها معامل «الحدث» كانت من اكبر الدعايم لتشجيع الناس على ارتداء مصنوعاتنا وكان الاقبال عليها عظيماً حتى وجد الناس فيها ضالتهم المنشودة ، وهي المتانة والاعتقان ورخص الاسعار فاهيك عن الاستحسان الذي لاقتة هذه المصنوعات من حيث التفنن في حياكتها واختيار الالوان العصرية الثابتة والدقة في صنع الاسادات

واذا شاهدنا رواجاً فائقاً لهذه المصنوعات فلانها ضاهت الصناعة الاوروبية ، اما الاقمشة القطنية التي تصنعها معامل الحدث على اختلاف انواعها ، فقد انتشرت في الاسواق وزاحمت البضائع اليابانية التي كانت غمرت اسواقنا فجاءت منتجات «الحدث» كالمول المهدام للبضاعة الاجنبية .

لقد شيدت هذه المعامل قبل الحرب الحاضرة ببضع سنوات يوم كانت البلاد بحاجة ماسة الى مثلها وهي اول معامل شرعت بصنع الجوخ والاقمشة الصوفية والقطن في اسواق البلاد العربية ، فكانت مفاجأة تقبلها الوطن العربي بالاعجاب والتقدير .

اما صاحبها هذه المعامل فهما السيدان ميشال خطار وفؤاد الخوري من كبار رجال الاقتصاد والاعمال التجارية الحرة والسيد خطار مشهور عنه انه من اصحاب المشاريع الوطنية العامة ويدير عدة شركات وطنية

للمختلف الاعمال التجارية ، وواضع فكرة مشروع الطيران الذي تقدم به الى الحكومة اللبنانية لتتخذ فيه وتقره عليه ليشرع باخراجه الى حيز الوجود ، ومثل هذا المشروع العام يبرز مركز لبنان الدولي ويجعله في مصاف الدول الكبيرة فنتمنى لاسيد خطار ولاخوانه التوفيق والنجاح .

منتجات معمل عريضة



احسن نسيج عرفته بلدان الشرق العربي

بتفوقها على المصنوعات الاجنبية

منتشرة في الاسواق لدى عموم التجار

جودة واتقان ومثانة والوان عصرية ثابتة

للرجال والنساء والاولاد

بامعاد لا تقبل المزاحمة

صناعة السفن والمراكب الشراعية

ترسانة ايوب زغرغي

قلنا ان عملنا الادبي لا ينحصر في صناعات معينة او مواضيع



خاصة بل عمل شامل عام تمتع بكل نافع ومفيد، فصناعة السفن والمراكب الشراعية من الاعمال المهمة في الساحل اللبناني سيكون لها شأن عظيم في مستقبل لبنان .

لذلك رأينا بعض المتحولين في هذا الساحل ينشؤون ترسانات واحواض محلية لصنع السفن الصغيرة والمراكب الشراعية

التي كانت تستورد من الخارج في زمن السيد ايوب زغرغي السلم ، فعرفنا منهم الاقتصادي السيد ايوب زغرغي الذي شمر عن ساعد العمل وحدث ترسانة في برج حمود القريب من الساحل فكانت هذه الترسانة باكورة غرسه الطيب فافادت لبنان وساهمت في المجهود الحربي حيث قدمت للحلفاء سفناً حربية من طراز لاقتطاط الاقاموهي من هندسة وفن السيد المشار اليه يضاف الى ذلك المراكب الشراعية التي انجزتها ومحوها من وزن ثلاثمائة الى ستمائة طن مجهزة بالموتورات والله ازم الميكانيكية على احدث الاصول الفنية فكان جده موفق

باتقان صنعها رغم الصعوبات التي اعترضته لتأمين المواد الكافية لها .
فاذا فكرنا ملياً في دقة هذه الصناعة الحديثة في لبنان
نجد انه ليس من السهل الممارسة في هذه الاعمال فهي شاقة وقلما نجد
من يقدم على مثلها لانها تحتاج الى مؤهلات وخبرة فنية حتى يرافقها
النجاح ، وقد صرح السيد زهرغي قائلاً :

ان انشاء هذه الترسانة وصناعة السفن والمراكب هي وليادة
الحرب فقط والظروف هيئتها فاذا ما وضعت الحرب اوزارها ستتلاشى
هذه الصناعة ويصبح الاستيراد حراً يمكن شركات الملاحة الاجنبية
من جلب هذه السفن من الخارج بأسعار لا تقبل المزاومة اما اذا قام فريق
من الصناعيين في البلاد وشرعوا بتأسيس شركة مساهمة تضع رأسمال
يكفي لجلب كافة المواد اللازمة من المصار الى المحرك لانشاء السفن
فسوف يقدر لها الفوز على المصانع الاجنبية المتوفرة لديها كل ما تحتاجه
لهذه الغاية .

معامل محمد رشيد جبر واولاده

لصناعة المواد الغذائية

شيدت هذه المعامل سنة ١٨٦٨ لصنع البسكويت والمعكرونة والشعيرية والحلاوة والطحينية وراحة الخلقوم على اختلاف انواعها ، ومؤسسها المرحوم محمد رشيد جبر كان من خيرة رجال مدينة بيروت العاملين ، وهو اول من نهض بهذه الصناعة وسعى لترقيتها ، فجلب لها الاوائل الميكانيكية من اوربا في زمن كانت هذه الصناعة (الحلوى الطحينية والخلقوم) تدار بالايدي بواسطة اوعية نحاسية .

اما المعكرونة كانت صناعتها غير موجودة في البلاد يوم اقدم السيد جبر على تكوينها في الوطن ، وكانت تستورد من ايطاليا . فمعامل جبر نهبت افكار الصناعيين الى ما لصناعة المعكرونة من شأن عظيم في حفظ ثروة البلاد التي كانت تستزفها ايطاليا ثمناً باهظاً بما تصدره من المعكرونة الى البلاد العربية .

وقد نهض بعض الصناعيين من رجال لبنان فاخذ كل منهم يقوم بتجارب هذه الصناعة فوق البعض واخفق الآخرون . اما مصنوعات معامل جبر فقد اشتهرت بجودتها وامتازت عن غيرها ولاقت رواجاً في الاسواق العربية وفي الولايات الاميركية المتحدة وحازت شهادات المعارض المختلفة في ايطاليا نفسها واميركا وهولندا وتشيكوسلوفاكيا ومعارض البلاد العربية .

وكان لمعمل البسكوييت الذي استوفى جميع الوسائل الفنية الحديثة نتائج باهرة ادت الى رواج منتوجاته التي تضاهي بجودتها واتقانها مصنوعات اعظم المعامل الاجنبية بل تتماز عليها لان جميع اجزائها من منتجات الوطن العربي .

اما صناعة الكبريت الوطني فكان السيد جبر السابق اليها فانشأ عملاً اصنع الكبريت على الاصول الفنية الحديثة فاقبل الجمهور على استهلاك كبريت جبر ونال شهرة واسعة في الاسواق العربية كافة ، ويدير شؤون هذه المعامل واشغالها السيدان كمال وهبد الخليم جبر نجلي المغفور له محمد رشيد جبر والسيد كمال المومى اليه من رجال الاقتصاد البارزين في لبنان وله خدمات جلي في الحقل الاقتصادي اسداها للبلاد والى جانب خبرته الاقتصادية له المام بالشؤون السياسية وفي عام ١٩٣٦ انتخب نائباً عن بيروت في البرلمان اللبناني وكان له مواقف حازمة في الدفاع عن لبنان ومصالح لبنان الاقتصادية والسياسية . ومن خير الصناعة الوطنية في لبنان ان يكون لامثاله شأن عملي فيها .



جريدة الهدف

تتطلع الى المثل العليا في الوطنية الصحيحة
لسان حال الشعب اللبناني وصلة التقرب بينه وبين الشعوب النقية
الجريدة الوحيدة التي تناصر الحق والعروبة، وتنتظر
الى المصلحة العامة والسياسة العليا قبل الاشخاص والاحزاب
الجريدة اللبنانية التي تعني عناية خاصة بالشؤون العربية، يوافقها
مراسلوها في البلاد العربية باصدق الاخبار واممها
﴿ جريدة المبدأ اولا وآخرآ ﴾

مجلة الصياد

صحفية اسبوعية سياسية فكاهية مصورة
تصدر في بيروت

المجلة الشعبية الوحيدة التي تقرأها جميع الطبقات تنطق الحق في
السياسة الوطنية
ممتلئة في كافة الاقطار العربية والاقبال على اقتنائها عظيماً

حلويات

الحاج رفعت الخطوب وأولاده

ان محلات الحلويات الشهيرة في طرابلس الشام المعروفة سابقاً

باسم رفعت الخطوب وأحفاده

حالياً باسم الحاج رفعت الخطوب وأولاده

تقدم أنفخ الحلويات على اختلافها

تلفون : ١ - ١٤

شركة النقلات

= في طرابلس الشام =

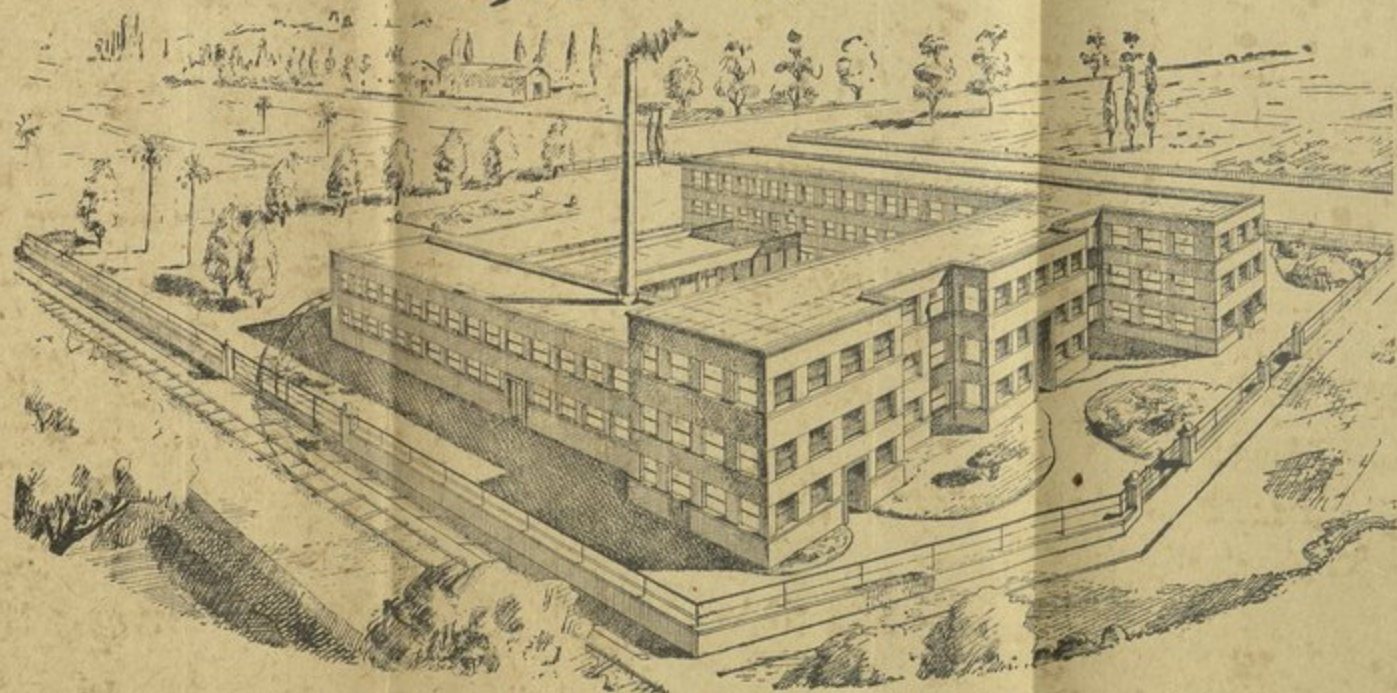
مؤسسة وطنية عربية حرة

لخدمة لبنان الشمالي

موسسها: محمد محمود بطايل

الوكيل العام لمبيع مستوردات محلات ف. ا. ا. كاتانة

المدغنة الفنية الكبرى : بنجيب غنطوس



مصنع السيد نجيب ميخائيل غنطوس

لدباغة الجلود

تعد صناعة الدباغة على الطريقة الحديثة من أبرز الصناعات التي عرفت في هذه البلاد في مستهل القرن العشرين ، فان دباغة الجلود كانت حتى العام ١٩١١ تجري على الاساليب القديمة البالية فيأتي الجلد جافاً وخشناً وغير متين لتقص في المواد الكيماوية التي يجب ان تقاوم التحضير .

وكان الصناعي المفكر المرحوم السيد ميخائيل غنطوس والد الصناعي السيد نجيب اول من تنبه لهذه الناحية فراح يدرس الجلود الاوربية ويحلل المواد المستعملة في دباغتها فاستفرت تجاربه الطويلة التي استمرت ست سنوات عن تفهم عميق لاسرار هذه الصناعة وعقدت شرع باستخدام معارفه ومواهبه لتقديم جلود وطنية تضاهي البضائع الاجنبية .

كان المشروع عظيماً بالنسبة الى ما كانت عليه الصناعات اللبنانية والسورية في ذلك الحين من التأخر والاضطراب وكان عظيماً ايضاً بالنسبة للمزاحمة الخارجية التي كان من العبث وقفها عند حد معلوم ، ولكن مهمة السيد ميخائيل راحت تذلل جميع المصاعب وتضيحي بالاموال الطائلة لنجاح العمل المنشود .

استحضر المواد الاولى والكيماوية اللازمة لتأسيس معملاً لدباغة

وشمر عن ساعد العمل الا ان المشروع ما كاد يزدهر قليلاً حتى نشبت الحرب العالمية الماضية وذلك عام ١٩١٤ فطورت تلك الصناعة وعطلت العمل حتى اذا زال كابوس المجزرة البشرية عاد السيد ميناخيل يتابع نشاطه فانشأ عام ١٩٢٠ معبلاً للميكانيك في عروس الوادي وراح يتعمده بالتجهيز والتنظيم الا ان الحظ لم يحالفه لعدم وجود تشجيع للصناعة الوطنية ولان المزاومة الاجنبية ظلت علة العلل فالاجنبي كان يحارب الصناعة الوطنية بكل وسيلة لديه وهكذا سئم السيد ميناخيل العمل وارنأى الابتعاد عن وطنه العزيز ترويحاً للنفس فضى الى مصر تاركاً لنجله السيد نجيب امر متابعة الرسالة الصناعية .

جاء السيد نجيب الى بيروت لان العاصمة اوسع مجالاً لنشاطه وفيها اسس معبلاً للدباغة عام ١٩٢٤ وكان لتضحياته الجمحة ومثابرته الراسخة ابلغ الاثر في نجاح المشروع الذي شرع به والده رغم العقبات الكثيرة التي وقفت في طريقه وساعده على الفوز ذلك الاتقان الرائع للبضاعة التي شهد الجميع بانها ان لم تفق بضاعة اوروبا فناً واتقاناً فهي لا تقل عنها واقبلت البلاد المجاورة على استيرادها من لبنان اقبالاً منقطع النظير .

ولكن برزت عقبة كبيرة في عام ١٩٢٦ في طريق المشروع ذلك ان مصانع فلسطين اخذت تفرق اسواق بيروت بالجلود وكانت اثمانها ادنى من اثمان معامل لبنان وسوريا ولما درس السيد غنطوس الاسباب تبين له ان قلة المكوس التي تفرضها حكومة فلسطين على مواد الدباغة بالنسبة الى المكوس المفروضة في سوريا ولبنان هي التي اتاحت لفلسطين ان تراحم مصنوعاتنا وتسبب كسادها عندئذ قام بمراجعات

جدية لدى سلطة الانتداب لتخفيض الضرائب الجمركية عن مواد
الدباغة اسوة بفلسطين ولكن مسماعيه في بيروت ذهبت ادراج الرياح
واضطر ان يخبر باريس وان يقنع حكومتها بوجهة نظره تخفت تلك
المكوس حتى عادت مكوس فلسطين وتمكن عندئذ من اعادة
الازدهار الى مصنوعات الدباغة اللبنانية ولما كانت بضائعه اجود من
بضاعة فلسطين فقد زاحمتها في عقر دارها وتغلبت عليها اخيراً حتى
اصبحت بيروت هي المصدر الاكبر الى جميع أنحاء الشرق العربي .
واليوم ها هي معامل السيد نجيب غنطوس تحل ثمانية الاف متر
في سهل « برج حمود » وتقدم من الجلود ما يكفي حاجة البلاد لانواع
الجلود الفنية ويؤمن احتياجات الاقطار المجاورة فضلاً عن مساهمته في
المجهود الحربي مساهمة فعالة تقبلها الحلفاء بكثير من الشناء والاعجاب .

معطرة ابيدال - ارزوني

== تقدم ==

افخر العطورات والروائح الزكية

ومختلف مواد التجميل التي يحتاجها الجنس اللطيف
زوروا هذه المعطرة بمحلة البسطة - شارع فتح الله

تلفون ٨٣ - ٦٨

معمل خوام و خوري

لصنع مختلف الاواني الزجاجية

ليست صناعة الزجاج حديثة العهد في الشرق العربي بل هي من الصناعات القديمة التي حدثنا عنها تاريخ الآثار وكثيراً ما شاهدنا من الانواع الزجاجية بين الاواني والقطع الاثرية التي اكتشفت قديماً وحديثاً من مخابنها تحت الارض هنا وهناك ، وهذه الصناعة كانت منتشرة في الزمن الغابر في البلاد الشرقية وفي عصور مختلفة تناولتها ايدي الفاتحين . وقد اندثرت معالم هذه الصناعة وزالت مع زوال الدول القديمة المتعاقبة . وتنبه القريبون الى هذه الصناعة وحاجتهم اليها فعملوا الى تحسينها وتقننوا في صنعها وفتحوا اسواقاً لها في الشرق ولكن هذا لم يقل من عزائم بعض القيود من ابناء البلاد العربية فقام فريق من اهالي دمشق منذ نصف قرن وشيدوا معبلاً لصناعة الزجاج في «باب شرقي» ولكنهم لم يوفقوا فيه لعدم وجود خبراء فنيين يومئذ ففضى على المعمل وهو في مهده ، واخذ الغرب يغرق اسواقنا بالاواني الزجاجية التي كان استهلاكها عظيماً بالنظر للحاجة اليها ولسرعة تلفها الى ان وقعت الحرب الحاضرة وانقطع مورد الزجاج عن هذه البلاد فقام افراد وجماعات من مجموع الامة اللبنانية يسعون لايجاد صناعات محلية تفي حاجة البلاد في سنين الحرب وبعدها .

ومن هؤلاء الافراد السيدان خوام وخوري اللذان اختارا لعملهما

صناعة الزجاج ، فشيّدوا معملًا في (سن الفيل) وذلك في عام ١٩٤٣ ووقفوا بهذه الصناعة الدقيقة التي لاقت رواجاً عظيماً في الاسواق واصبح استهلاكها منقطع النظير بالنسبة لمتانتها وصفاء لونها وتقاطيعها الفنية واذا كانت لم تضاهي بصنعها الاواني الاوربية فانها تقاربها واصبح معمل خوام وخوري هو المصدر الوحيد في منتجاته الى العراق وشرق الاردن وسوريا ناهيك عن استهلاك لبنان ، وان هذا المعمل خدم البلاد خدمة جلي لانه قضى حاجة الاهلين بهذه الصناعة الفتيمة وان الاسعار التي تباع فيها اواني هذا المعمل معتدلة ورخيصة رغم جودتها ومختلف انواعها فلاقت هذه الصناعة استحسان الجميع ، وان وجود امثال هذين الشابين النشيطين خوام وخوري على رأس عمل صناعي يبشرنا بتقدم هذه الصناعة الدقيقة وايصالها الى المركز اللائق بها بين الصناعات الوطنية الاخرى تغنيننا عن احتياجنا الى الغرب في المستقبل القريب .

معمل صباغ وناجارين

تحدثنا آنفاً عن ازدهار الصناعة الميكانيكية واشغال الخراطة وصناعة السكب . ونود ان نخصص هذه الصفحة لحركة صناعية مباركة يقوم بها السيدان صباغ وناجارين وهما من خيرة الصناعيين الفنيين في هذه البلاد فان معملهما يؤدي اجل الخدمات للصناعة الوطنية بتقديمه اليها جميع ما تحتاجه من الآلات الدقيقة الصنع بشكل يضاهي مصنوعات اوربا . لقد استطاع السيدان المشار اليهما ان يجييا معدن الحديد البالي الذي كان يطرح هدرأ الى حديد صالح للحركات ولوازمها حفظاً ثروة كانت ضائعة من حساب بلادنا اذ كانت الشركات الاجنبية في الماضي تجمع تلك القطع المهتلة باثمان بخسة وترسلها الى معاملها في اوربا لتعيدها اليها بعد حين باثمان باهظة فكانت هذه الصناعة تدر على الاجانب ارباحاً طائلة حتى اراد الله لهذه البلاد خيراً فكان معمل صباغ وناجارين فاتحة عهد صناعي زاهر اغنانا عن مد اليد الى الخارج لكي يرد اليها بضاعتنا المزجاة .

لقد تأسس هذا المعمل منذ تسعة عشر عاماً وكان له يد طيبة في المجهود الحربي اذ تمكن من اصلاح لوازم السفن والمعدات الحربية فبلغت القطع التي صنعها ثلاثمائة قطعة كان يعمل ليسل نهار في صبها وصقلها الامر الذي قدره الحلفاء . وعدوه برهاناً على اخلاص اهل هذه البلاد وعلى ذكائهم ومقدرتهم الفنية .

على ان السيد صباغ يبدي تخوفه من ان تكسده هذه الصناعة الناشئة عندما تضع الحرب اوزارها اذ تعود الاسواق الاجنبية الى مزاحمتنا في هذه الناحية كما في سواها ولكنه يأمل من الحكومة الوطنية ان تتلافى هذا الخطر صوتاً لاموالنا وصناعاتنا .

ولا شك في ان السيد على حق وهدى في هذا التخوف الذي يشاطره اياه اكثر الصناعيين واهل اولي الامر في سوريا ولبنان وسيتنبهون الى واجب حماية الصناعة اللبنانية بكل الوسائل الفعالة وفي طليعتها فرض المكوس التي تضع حداً للعزاحة الاجنبية وفي الوقت ذاته اعفاء المواد الاولية الضرورية من الرسوم .

بينما رو كسي

اول صالة فخمة شيدت في مدينة بيروت

فهي ملتقى الطبقات الراقية

يقصدها

الامراء والجاليات الرسمية وقناصل الدول

دائماً افلام متنوعة وحديثة

فيها كل تمتع وجديد

ادئش اختراع
لاجهزة السيارات
ماركة كريسلر «الشهيرة»

تجده في مستودع

محمد محمود ميكائيل

في طرابلس الشام

الوكيل العام لمحات ف. ١٠. كتابه في لبنان الشمالي

وكلاء وحيدون

لشركة معامل «كريسلر»

للمختلف القطع والاجهزة الميكانيكية ولوازم السيارات

فعلى ارباب المصالح في لبنان الشمالي

مراجعة الوكيل محمد محمود ميكائيل

طرابلس - تلفون ٦ - ٥ - ٥

معمل صبرى الشوريجي

لصناعة الكاوتشوك



ابصر هذا المعمل الفني النور في ظلمات الحرب فقام رأى السيد صبرى الشوريجي بثاقب فكره ان يجد دواء لعلّة النقص العظيم الذي عانته صناعة الكاوتشوك في العالم لاسباب حرية فبادر لانشاء معمله على أحدث الاساليب الفنية مستعيناً بخبرة المهندسين ذوي الاختصاص الذين مارسوا هذه الصناعة في اوربا واميركا زمناً طويلاً وبذل لهم من امواله بسخاء. ولم يقصر في جلب كل المواد الضرورية لمصنعه حتى ضمن له هذا النجاح الباهر الذي تغبطه عليه جميع المعامل من نوعه . وقد تفوق في اصلاح اطارت الكاوتشوك وتقليبها وصناعة الزعل والاكواب فضلاً عن مصنوعات متنوعة من المطاط الذي يستعمل في شتى الحرف واللازم البيتية وهكذا سد فراغاً في احتياجات البلاد .

ومما يجدر بالذكر ان السيد صبرى الشوريجي كان يعمل في صمت وثبات بعيداً عن الضوضاء والتبجح ولا عجب فهو من رجال الاعمال لا الاقوال وكان رائده الخدمة الوطنية قبل اي مقصد آخر فكافته الله على احسانه احساناً فانتعشت صناعته وراجت مصنوعاته واستفادت البلاد على يده كثيراً لا سيما وقد اوجد مجالاً رحباً لتشغيل العمال .

حقاً ان وجود مثل هذا المعمل في ابان الحرب في وقت نفدت المواد الاولى مع شدة الحاجة اليها في العتاد الحربي لمن المعجزات بل

ان وجوده يعطينا الدليل القاطع على عاصمة منشئه المواطن المهام
السيد الشوربجي الذي ما برح يدافع ويناضل لانعاش الصناعة الوطنية
وترفيه الطبقة العاملة ولولاه لكان كثير من السيارات التي عليها مدار
حركة النقل والمواصلات معطلة متوقفة وكانت الازمة اخذت بجناق
معظم صناعاتنا . فلا يسعنا الا ان نهني . هذا الرجل المقدم الذي
ضحى ويضحى بوقته وماله لخدمة المجموع .

السفر بالطائرة

لاجل سفركم وشحن بضائعكم بالطائرة
لكافة انحاء العالم

خبروا مكتب

جوزيف عبده ابو جوده

تجارة وقومسيون

بيروت شارع النبي ملك بنك حداد

تلفون ٦٢-٨٠ صندوق البريد ٦٥٠

معامل شبر الرحمن وناصر البدوي

في طرابلس

لم يكن الازدهار الصناعي في الفيحاء وهي عاصمة لبنان الثانية اقل منه في بيروت العاصمة الاولى لاسيا في صناعة صهر الحديد والخراطة التي تقود بايجادها السيدان عبد الرحمن وناصر البدوي اللذان نال معملهما في الاسكلة شهرة عظيمة لانه يؤمن جميع قطع الاستبدال التي تحتاج اليها المحركات الميكانيكية في البر والبحر مهما كانت دقيقة الصنع وهذا الاتقان جعل معملهما قبلة الانتظار ليس في طرابلس فحسب بل في شمال لبنان كله وقد ذاعت شهرة هذا المعمل في أنحاء سوريا ولبنان .

وكان لهما كبير فضل في تأمين احتياجات السفن التي تسير بالبخار وهي كثيرة في تلك المنطقة الساحلية بل ان معملهما يداً بيضاء في ساهمة المجهود الحزني . ويعد القرن الذي انشأ هذان العصاميان في الاسكلة لصهر المعادن وصبها من جديد من احدث واتقن الافران العصرية يفاخر الوطن فيها ويرفع رأسه عالياً اكثر الله من امثالهما المخلصين العاملين لخير البلاد ولازدهارها الصناعي .

معامل السيد توفيق شمعون الميطانيكية

في طرابلس الشام

في هذه الفيحاء شبان عاملون انجبتهم هذه المدينة الطموحة
مخترعون لخدمة الوطن وخير الامة وازدهار الصناعة الوطنية وفي طليعة
هؤلاء النجباء الشاب توفيق شمعون الذي شهدت له بفضل ذكائه ارباب
الصناعة المخترعون في اميركا فهو اول شاب لبناني صنع آلة ميكانيكية
« فريزا » لصنع الفراشات واللوازم وهذه الآلة فريدة من نوعها
وشكلها وارتكازها فهي من تصميمه وهندسته وصنع يده صنعاً
محكماً وصنع الى جانبها ايضاً انواعاً اخرى من المخارط والمكينات
للسكب تدار على الكهروبا . فاعترف له كبار الصناعين بمجودة صنعها
وحسن تركيبها ومتانتها . والامر الذي يؤسف له هو ان الحكومة
اغفلت تقدير هذا الصناعي الكبير . وقد قمت بزيارة المصانع الوطنية
في البلاد العربية واختبرتها فوجدت ان معظمها جلبت من اوربا
واميركا .

اما آليات هذا النابغة هي من صنع يده ، ومن يشاهد هذه
الآليات ويعين النظر في تركيبها يرى فيها كل حديث ولايكاد
يصدق انها من صنع يد هذا الشاب اللبناني فلقد رأيت الدقة والاتقان
في صنعها واعجبت بشكلها والدق السليم الذي صب فيها وفي هذه
الحرب فان مصلحة التصليحات البحرية الفرنسية قد اعتمدته لتصليح

مصافي الكاز ومصافي البترول وقدم لها ما يلزمها من قطع وفراشات وغيرها وكانت مساهمة فعالة في المجهود الحربي أدت الى نتيجة مرضية وشهدت له هذه المصلحة بدقة العمل ، ان السيد توفيق شمعون من مواليد ١٩١٥ . سافر الى الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٢٤ ودرس في معاملها فنون الصناعة والابتكار فتوصل بفضل ذكائه الى درجة ممتازة في الاختراع فوجد في فنه خدمة جليلة يلقيها في ارض الوطن اللبناني فعاد الى وطنه مزوداً بهذا الفن مدفوعاً بغيرة صناعية يبشر فيها في الوطن العزيز .



مصنوعات الريحاوي

بين الصناعات الوطنية الكبرى التي ازدهرت خلال الحرب الحاضرة وانتعشت بها البلاد اللبنانية والسورية بل الاقطار العربية كلها صناعة (الاكسيد دو زنك) التي وفق الشاب النابغة السيد تيسير الريحاوي الى استخراجها . فان هذا الصناعي قد وجه نشاطه وعلمه واختباراته الى تحويل المعادن الى زهرة الترتيا المفيدة لبعض العقاقير الطبية ومواد التجميل ، وكان جد موفق في اتقان هذه الصناعة التي كانت حتى الاونة الاخيرة وقفاً على المخترعين الاجانب بحيث اصبحت اسواقنا تأخذ جميع احتياجاتها من معمله في بيروت ، وهو معمل فريد من نوعه في الشرق العربي ويسد اليوم حاجة الاستهلاك بصورة عامة مع اعتدال في اسعاره وجودة في الصنع الامر الذي شهد له به اساطيل الكيماويين فاعتمدته معامل الدهان ، والمصنوعات الخرفية لا تعتمد الا على مستحضرات الريحاوي .

ومن جميل ما نسجله لهذا الشاب العصامي انه ابى ان يسمح لبعض المتولين باحتكار مصنوعاته لقاء مبالغ طائلة من المال لانه لا يتوخى سوى خدمة امته وبلاده عن طريق تأمين احتياجاتها فهو ينشد المصلحة العامة دون الخاصة ولو اراد ان يجاري اهواء اولئك

المحتكرين لاصبح من اصحاب الملايين وهي تضحية جسيمة تدلنا
على قوة وطنيته واخلاصه وتجنده للتغير العام الامر الذي تلفت له
انظار اولي الشأن لمكافأة التوابغ من ابناء هذا الوطن وتكريم العلماء
والمخترعين الذين تنعم بلادنا بفرائدهم الصحية وصناعاتهم الفنية .

باركلس بنك

« الممتلكات البريطانية والمستعمرات والخارج »

بنك حكومة فلسطين ، وكلاء النقد الفلسطيني

عملاء مصرح لهم للتعامل بالنقد الاجنبي

القدس ، تل ابيب ، حيفا ، نابلس ، هدار هاكرمل بجيفا

رامات غان ، غزة ، الناصرة ، عكا

في قبرص : فاجوستا ، نيكوسيا ، لياسول

واكثر من ٥٠٠ فرع فيما وراء البحار

المركز الرئيسي - ٥٤ شارع لمبارد - لندن آي . سي ٣

المندمج لباركلس بنك المحدود الضمان

مطبخ اندراوس جرجس باسيل

وهذه المكابس من الصناعات التي ازدهرت في لبنان وعززت بدورها سائر الصناعات التي تسير على البخار والكهرباء. ويسرنا ان نسجل الخدمات الجلى التي قدمها للوطن السيد اندراوس جرجس باسيل الذي دعاه داعي الوطن الى صنع المكابس الاتوماتيكية و (طابعات) ضغط المياه المعروفة باسم « هيدروليك » وآلات اصقل البلاط وتنظيفه فيه الاوائل توفر على الصناعات كثيراً من المجهودات وتؤمن لها ربحاً من الوقت والمال وقد اكتسبت صناعة السيد باسيل المسمى اليه شهرة واسعة بمجودتها الفولاذية فتمافت على اقتنائها اصحاب مصانع البلاط وبلغت شهرتها مختلف الاقطار المجاورة حتى الحجاز وهذا من دواعي الفخر للبنان بان تصبح صادراته تغذي الاسواق العربية المجاورة وتحل محل المصنوعات الاجنبية . وسيطلع مواطننا الكريم بالاشتراك مع نخبة من رجال الصناعة في البلاد بشروع خطير للتوسع الصناعي ولاكثار المنتوج في لبنان . فينبغي للحكومات العربية التي تقدر النهضة الصناعية وان تؤمن له ولاخوانه ما يحتاجون اليه من المواد الاولى ووضع الانظمة التي تحمي الصناعة المحلية من اخطار المزاومة التي كانت قبل الحرب سبباً في قتل صناعتنا المزدهرة اليوم .

ونعتمها فرصة لتهنئة السيد باسيل بالاقبال على مصنوعاته التي نالت شهرتها عن جدارة واستحقاق والتي تسير في طريقها نحو التحسين المضطرد .

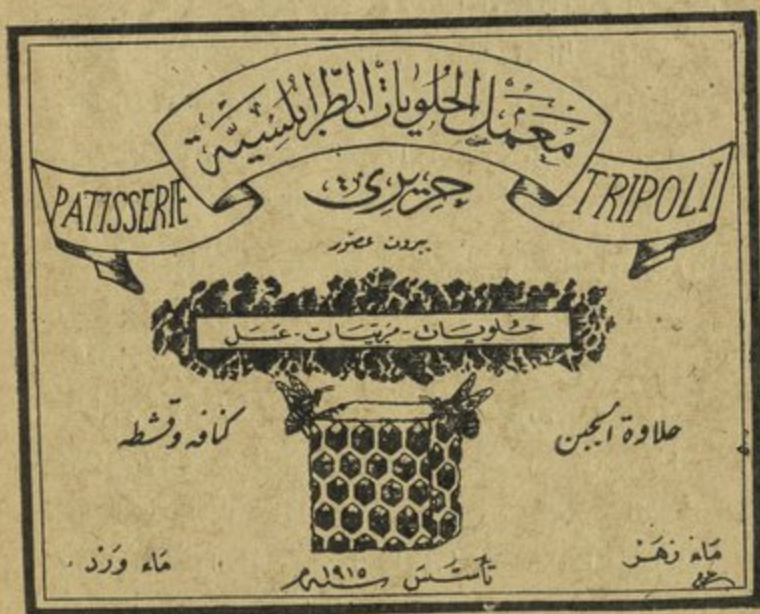
معمل كبريت « البرق »

في ضاحية من ضواحي لبنان الجميلة وهي « الدامور » يقوم معمل كبريت « البرق » الذي أسسته الشركة الاسوجية الشهيرة وهي اول شركة نشرت صناعة الكبريت في العالم ، ولها فروع متعددة في اوربا واميركا وبلدان الشرق الاوسط .

ومن ميزات هذا المعمل ان نخبة من ابناء لبنان يساهمون فيه وان انتاجه قد نال الرواج في مختلف بلاد الشرق نظراً لجودة صنعه والطريقة الفنية الممتازة التي تمضيه بها علب الكبريت التي لا يتجاوز منها بيت ، ويقوم مهندسوه الفني بالسهر الدائم على تحسين مصنوعاتهم بحيث أصبحت تحتل المراتبة الاولى .

وقد تحدثنا الى هذا المهندس النشط عن الصناعة الوطنية وما لها من شأن في مستقبل البلاد وتوفير ارضا . وتنشيط اليد العاملة وتوسيع الاعمال ومكافحة البطالة فقال بلمهجة يتجلى فيها روح الفكرة على هذا الوطن وابنائنه ان الواجب يقضي عندما تضع الحرب اوزارها بان يبادر المسؤولون الى درء اخطار البطالة وازمات الكساد وان يعملوا على حماية الصناعة الوطنية لتظل في تقدم وازدهار بل ينبغي ان تقدم لها وسائل الاستمرار في التحسين لتحول في المستقبل دون اخطار المنافسة الخارجية ولا شك في ان البلاد اللبنانية والسورية محتاجة الى رجال فن واختصاص ينصرفون الى تعزيز الصناعة والاختراع كما انها بحاجة

ماسة الى نظام اقتصادي متين على مثال النظام المتبع في فلسطين لا يتعرض معه الالهون الى المشاكل الاجتماعية التي تنشأ غالباً بين العامل وصاحب العمل بل يكون التشريع ضامناً لحقوق كل من الفريقين وفي الوقت ذاته يضمن هذا التشريع مساعدة ارباب الصناعة ولا يضع الحواجز والعراقيل في طريق استيراد المواد الاولية التي تحتاجها المعامل الوطنية اليها . ان العامل العربي لا تنقصه الذكاء بل التوجيه المتمر والحاجة من عوادي الزمان .



ترسانة محمد العاص

اشتهرت المدن الساحلية اللبنانية منذ مئات السنين بصناعة المراكب الشراعية ، وقد تطورت هذه الصناعة مع تطورات العصر الصناعي الحاضر واصبح يتقدور الترسات اللبنانية صنع مختلف السفن كبيرة كانت او صغيرة تسير على البخار وبواسطة المتورات . كما ان صناعة السفن لصيد الاسماك التي تفوقت بصناعتها احواضنا اللبنانية قد لاقت استحساناً كبيراً واقبل صيادوا السمك على استعمالها لصيد اسماكهم في الساحل اللبناني حيث وفرت لهم ربحاً من الوقت والمال .

والصنامي محمد العاص هو من الاختصاصيين في صناعة هذه السفن والمراكب الشراعية التي مارسها منذ عشرات السنين وانتقلت هذه الصناعة اليه عن والده واجداده الذين كان لهم شهرة في بناء احواض السفن في ساحل صيدا . وبفضل خبرته العملية توفى الى صنع مركب شراعي عظيم حمولته ثلاثمائة وخمسين طن مجهز بالاوائل الميكانيكية الحديثة تاهيك عن عدد المراكب التي انجزها ومنها الكبيرة الحجم والصغيرة . ولديه الآن مركبتين شراعيين في دور التحضير محمول كل منهما مائتين طن يحتلون جانباً كبيراً من ترسانته في « برج حمود » .

وقد حدثنا معارفو السيد محمد العاص ان هذا الصنامي هو من خيرة من يعتمد عليهم بصناعة المراكب والسفن مهما كان حجمها ونوعه

والتي لا تختلف باتقانها وشكلها عن المراكب الاجنبية التي تصنع في
المعامل الاوربية .



السفينة الكبرى ومحمولها ثلاثمائة وخمسين طناً صنعتها
توسافة العاص والرسم يمثل اتمامها الى البحر
وهي اشبه بالبواخر العظيمة

معمل اسطفان و صليب ماركة (S. S.) لصناعة الكوتشوك

يقوم في « جونية » معامل صناعية متعددة للصناعة الوطنية وفي مقدمتها صناعة الكوتشوك الغنية التي لم يكن لها اثر في هذه البلاد قبل الحرب . ولولا همم الافراد الغيورين امثال اقطوان اسطفان وانطوان صليباً لكانت البلاد ما تزال تحت رحمة الصناعة الاجنبية ، وهما من شباب لبنان العصاميين قد كرسوا انفسهما لخدمة الصناعة الوطنية . فاسسوا معملًا في جونية لصنع النعل والاكواب الكوتشوك اللاحذية

وجدير بالذكر ان منتوجات هذا المعمل لاقت رواجاً كبيراً في الاسواق المحلية لثباتها وجودتها وتبسيطاً لمهمة العمل ولكي لا يصطدم المستهلك بصعوبة التفنيد على منتوجات معمل اسطفان و صليباً قد خصوها بماركة S. S. التي اكتسبت شهرة واسعة في لبنان وخارج لبنان . وهذا المعمل شيد على الاصول الحديثة ويشغل فيه خمسة وثلاثين عاملاً جلهم من الصناعيين الفنين وقد بلغ انتاجه اليومي ما يزيد على المائتين جوز من النعل والكعب وهذا مجهود عظيم بالنسبة لحدثة هذا المعمل . ولا تغالي اذا قلنا ان اصحاب هذا المعمل يبذلون الجهود الجبارة في سبيل اخراج صناعته بشكل تضاهي الصناعات الادريسية ومن الواجب معاضدتهم من قبل اولي الامر بتأمين ما يحتاجه المعمل من المواد الاولية لتعزيز هذه الصناعة الناشئة .

الصناعي رشيد امين صغير

السيد رشيد امين صغير شاب في مقتبل العمر لا يعرف الا الصلابة في لبنانيته ومن العاملين المخلصين خير لبنان ، دأبه الجهد في تنشيط الاليدي العاملة منذ ان دخل معترك العمل الجدي ، وقد ابصر النور من بين الظلمات التي خيمت على هذا الوطن حيناً من الدهر ، وادرك ما للصناعة الوطنية من شأن كبير في مستقبل البلاد التي تنشد الحرية والاستقلال . فاقدم على تأسيس معبلاً لاشغال الميكانيك والحراطة في مدينة طرابلس وذلك عام ١٩٢٧ يوم كانت البلاد خالية من مثل هذه الصناعة تغروها الصناعات الاجنبية . فبدأ عمله متكبلاً على ذكائه ورجاحة عقله وحاجة الوطن الى مثل هذه الصناعة ، فقد رله النجاح الباهر ، وجاءت الحرب الحاضرة وساعدت بصورة جدية على تقدم صناعة الميكانيك وازدهارها . ومن رأيه ان هذا الازدهار سيقف عند حد عندما تضع الحرب اوزارها وان خير واسطة لتبقي الصناعة الوطنية مزدهرة ، على الحكومة مساندتها وتنشيطها والعمل لحمايتها ما يكفل استمرارها وصيانتها من المزاحمة الاجنبية .

ان معمل السيد صغير ادى خدمات جلي تذكر بكثير من الاعجاب وقد ساهم في المجهود الحربي بتصليح عدد وفير من التركورات والسيارات وغيرها التابعة لجيش الحلفاء . فمال التقدير الحسن لنشاطه وحسن ذوقه في جودة الصنع والتركيب .

مستشفى الخليل

في مدينة صيدا

ان العناية الربانية ارادت خيراً ببلتان الجنوبي ، فنبغ فيه نطاسي بارع تتجلى اختباره الطيبة كل يوم على المرضى من ابنا. هذا الاقليم الا وهو الطبيب الماهر الدكتور - معاذ الخليل الذي دعاه واجب الانسانية في مدينة صيدا لانشاء مستشفى لمعالجة مرضاه ومواساتهم وابتعاد العلاج اللازم لتطبيهم ، وقد كان لمشروعه هذا ضده الحسن في اوساط الجنوب ، ونال تقديروا واعجاب سكان صيدا وعموم اللبنانيين .

واذا علمنا ان الطبيب - معاذ الخليل هو من بيت كريم اشتهر بالزراعة والغنى والجاه فحق لدينا ان الطبيب المشار اليه هو من غواة علم الطب فلا عجباً اذا تبهر فيه وكان من اعلام الاطباء .

والدكتور معاذ الخليل في مستشفى يواسي فقراء المرضى ويحسن معالجتهم كما يعتني بالاغنياء ، وتقوم مستشفى المرضى على اختلاف مذاهبهم واحزابهم لانهم يرون فيه الطبيب الخلق الذي وقف نفسه لخدمة الانسانية بعلم واقتدار . وليس هذا منذ اليوم بل منذ نشأته الطبية فكان مثال الجد والنشاط حتى انه بعد ان اتم دراسته الطبية في انكلترا منحه الجمعية الملكية البريطانية رتبة « شرف » وادخلته في عداد اعضائها اقراراً لما له من البراعة الطبية والحصال الانسانية .

فالواجب الادبي دفني ان اسجل على صفحات هذا المرشد هذه الحقيقة الراهنة .

ويحتوي مستشفى الخليل على عدد وافر من الغرف المجهزة باحدث اللوازم الطبية وادوات الجراحة ويختبر فني لجميع الابحاث الطبية وتشخيص الامراض « بكتريولوجياً » و « كياوياً » يحاط بهذا المستشفى الحدائق الغناء والمراء النقي الصحي الذي لا يزيد المريض الا نقاهة وشفاء عاجل .

المخبرة التلقونية ٣ - ٦ صيدا

الاستيراد من بريطانيا العظمى

جلبرت ج . ما كول وشركاه ليمند - لندن

محل تأسس ١٨٦٨

GILBERT J. MO CAUL & CO. LTD. - LONDON

موزعون للعصان البريطانية ومصدرون لمنتجاتها

يقدمون العروض لبضائع متنوعة ويلبون الطلبات .

يسلمون ويشحنون البضائع بسرعة

قدموا طلباتكم بواسطة الوكالة في فلسطين وشرق الاردن

صندوق البريد

١١٤

يوسف عبده

القدس

تلفون

٣٨٥٨

المدير الفني لمعامل عريضة اخوانه

يتحدث عن مستقبل الصناعة الوطنية

اريد من هذا المشروع الوطني الذي يتناول البحث عن الصناعة الوطنية والتعمق في اسرارها ومدى التحسن او النقص فيها ، ان لا يفوت الكاتب او المؤلف ما يعترض سبيل هذه الصناعة من صعوبات جمّة تقف حائلاً في وجه تقدمها على ان الحرب الحاضرة قد فتحت امام عين العالم العربي من ابناء الاقطار الشقيقة طريقاً صناعياً كشفت له الاسرار الصناعية فتعرف الناس الى فوائد الصناعة المادية والمعنوية ، واثراها في انعاش اقتصاديات البلاد وحفظ الثروة الاهلية في مكانها دون ان تطلها يد اجنبي مستثمر . ان انقطاع المواصلات بين الشرق والغرب بسبب الحصار البحري كان عاملاً من عوامل التشجيع في احداث صناعات جديدة متنوعة لم تعدها البلاد قبل اليوم ، والتي لولا هذ الحصار لما كنا رأينا هذه الوجهة الصناعية ، وكان حرياً بالحكومات الوطنية ان تغتنم هذه الفرصة وتساهم بتشجيع الصناعيين ومعاوضة الصناعة الوطنية كي لا تخلو هذه الوجهة من مؤازرة حكومية واجبة ليزيد عدد الصناعيين ويكثر الانتاج . ربما كان يتعذر في الماضي على اولي الشأن هذه المؤازرة بالنسبة للاوضاع السياسية التي كانت عليها البلاد ، وقد يكون لهم بعض العذر بعدم امكانهم التوجيه الصناعي لقلة ادراك الاكثية مهام الصناعة وعدم تفهم الناس

فوائدها وخيراتها .

فهذه الحرب أدت طورت الافكار ونهبتها للعمل الصناعية وحاجة الوطن اليها . فالبلاد المستقلة والتي هي في بداية حريتها وسيادتها كلبنان مثلاً تحتاج الى دعائم قوية ثابتة ذات شأن لمستقبل باهر يضمن سلامة ثروة البلاد ومصالحتها الاقتصادية بالاستغناء عن البضائع الاجنبية التي اصبح يتقدر اهل البلاد صنع مثلها في معاملهم .

وصناعتنا الناشئة اذا ظلت على الحالة التي عليها الآن رغم ازدهارها الموقت فانها ستصاب في المستقبل بتضعع خطر جداً ربما يقضي على الانتعاش الاقتصادي الذي خلقته ظروف الحرب الحاضرة فيؤول الامر عندئذ الى عراقب قد تؤدي الى خسائر جسيمة تضر بخزينة الدولة ومصالح البلاد الاقتصادية التي هي بعرف النظم الاقتصادية عليها المعول في مساندة الخزينة العامة . فاذا لم تصادف الصناعة الوطنية مستقبلاً باسماً وازدهاراً مستمراً فستعرض البلاد الى ازمة بطالة شديدة تقضي على حياة الكثيرين من العمال .

ان مستقبل هذه الصناعة ونجاحها يتوقف على اهتمام اولي الشأن وعلى المعاونة الحكومية للصناعيين وحماية صناعتهم وتأمين المواد الاولية اللازمة لها . وبالتالي يجب احداث مدارس صناعية ، وانشاء مختبرات فنية لتدريب الناشئة على الاساليب الصناعية الحديثة . فالواجب الوطني يقضي على الحكومة ان لاتضيع ثمرات المخترعين والاكفاء لتستفيد من اختباراتهم ومبتكراتهم وتستفيد منها البلاد والامة والدولة والخزينة .

هذه عوامل جوهرية في السياسة الاقتصادية عاجلتها قبلنا الدول المستقلة الكبيرة والصغيرة وعملت على نجاحها فاستفادت وافادت وعززت مركزها السياسي والاقتصادي والاجتماعي .

وقد شعرنا في هذه الايام الاخيرة عندما اعلن انتهاء الحرب في اوربا كما شعرت الحكومة معنا ولا شك ، بالذي كان بالحسبان ، ان الحركة الصناعية في البلاد طرأ عليها جموداً وكساداً حتى كادت تتوقف المعامل عن العمل .

واذا بحثنا عن اسباب هذا الجمود نرى انه راجع الى اعتقاد الناس بان طرق المواصلات ستعود الى سابق عهدها وان باب الاستيراد سيفتح على مصراعيه والبضائع الاجنبية ستغرق الاسواق . لذلك صار ثامناً على الحكومة ان تهتم بالمشاريع الصناعية وان لا تغفل عن حماية الصناعة وحث الشعب على ارتياد المصنوعات الوطنية .

واذا نحن ما طالبنا الحكومة لان تعني بالصناعة الوطنية وبهذا وجهة نظراً لتعمل على حمايتها بفرض المكوس الباهظة على البضاعة الاجنبية وتسهيل مهمة الاستيراد لتأمين ما تحتاجه المصانع الوطنية من المواد الاولية فلاننا حريصون على ثروة البلاد واقتصادياتها ومن الغيورين على استقلال لبنان الذي هو بحاجة الى دعائم اقتصادية لتعزيز مركزه السياسي والاجتماعي .

هذا ما افضى به السيد القونس عريضة المدير الفني والخبير الصناعي
 لمعامل عريضة اخوان الذي هو نجل السيد سليمان عريضة احد اصحاب
 معامل عريضة اخوان . والسيد القونس على الرغم من حداثة سنه نرى
 فيه المثل الصالح للشباب العامل ، والقذوة الحسنة في سمو الاخلاق .

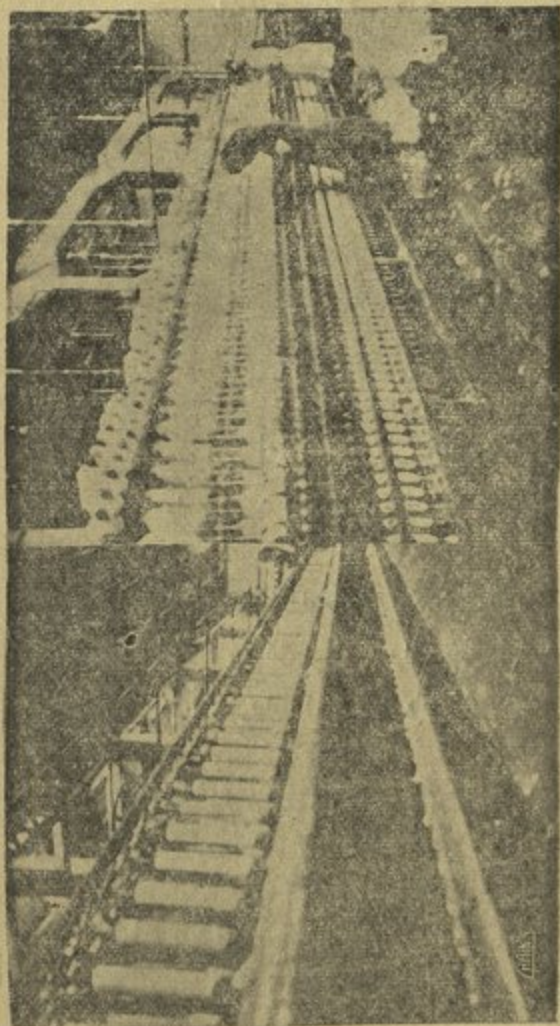


لبوا نداء الوطن
 بتشجيع المعامل الوطنية
 ومعاودة الشركات العربية

قاطعوا البضائع الاجنبية

بارتداء مصنوعاتكم الوطنية

غزل القطن البلدي في معامل عزيزه اخوان



جانب خاص يؤلف قسمين من منازل القطن التي تدار بالكهرباء . ولدى معامل عزيزه اخوان
خمة آلاف مغزل من هذا الطراز تشغل ليل نهار لحساب الامة وحاجة
الوطن اللبناني وامداد معامل النسيج بالكميات اللازمة

مستودعات شاكر وسعيد خزامي



للكوتشوك والمشروبات الروحية

طرابلس - التل - تلفون ٨-٢٦

لبيع مختلف قياسات الاطارات وكافة انواع واجناس
الكوتشوك ومشروبات البيرة ، والسبيرتو درجة ممتازة
المبيع بالجملة والمفرق ، وباسعار لا ترام

CHAKER & SAID KHOZAMI

VENTE

LIQUEUR, BÈRE & ALCOOL

EN GROS ET EN DÉTAIL

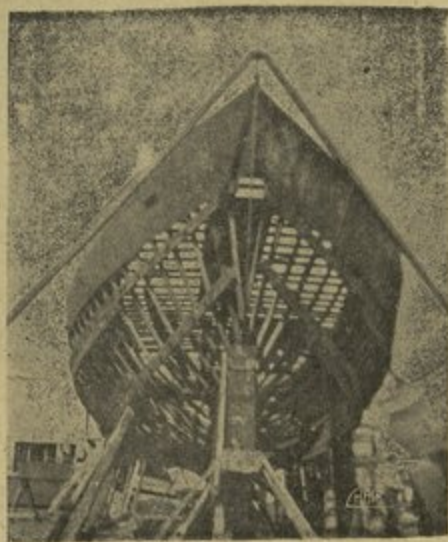
TRIPOLI, TEL. : 8-26

مصنوعات معامل

عبد الرحمن ونصر الدين بروي

الميكانيكية

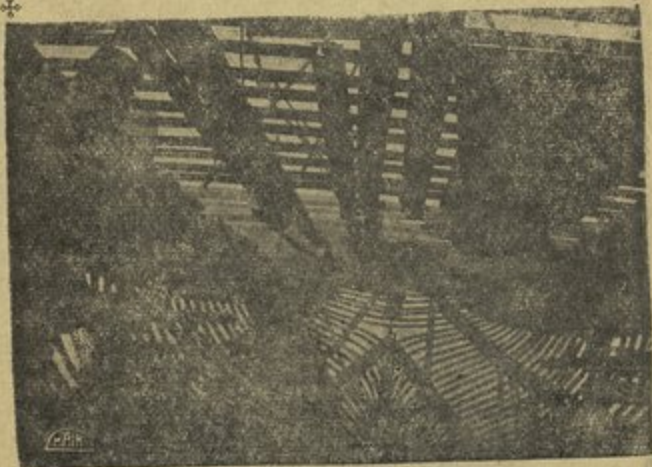
للخواهر البخارية من صفائح حديد وزوايا فولادية



هيكل خارجي للبخارة بخارية في دور البناء والتجهيز

منظر شائق

لهيكل داخلي لناقلة بخارية بحرية



الاتقان المدهش في صناعة السفن البخارية
البحرية التي تصنعها معامل بدوي
والتي لاتقل شأنًا عن البواخر
الأوربية

صناعتنا الناشئة في لبنان

وواجب الحكومة حيالها

بقلم الاستاذ الكبير محي الدين النصولي

صاحب جريدة بيروت الغراء

لم نستطع في هذا المقال المقتضب ان نوفي هذا البحث حقه ، لاننا لسنا من الذين يدعون التخصص في هذا المضمار ولكننا جرباً على عادتنا نحس انه يجب ان تلفت انظار الحكومة الى موضوع ما فنلت نظرهما اليه ونتابع سيرنا تاركين لها التمكن منه وسبر اغواره .

واليوم نحس ان علينا واجباً جديداً وهو لفت نظر الحكومة الى صناعاتنا الناشئة في لبنان ، فلبنان اقبل على الصناعة منذ عام ١٩٢٨ ، ونهض نهضة مباركة في هذا السبيل الى ان ازدهرت صناعاته في اثناء هذه الحرب ، ووجد فيها مورداً عذباً للثراء ، وملاذاً وقاه الى حد ما الفقر والعوز .

واذا اردنا ان نأتي على ذكر الصناعات التي نشأت قبل هذه الحرب وازدهرت في اثنائها ، ذكرنا مصانع الغزل والنسيج والجوارب والقمصان والسمنت وبلاط السمنت والانايب وصناعة الجلود والاحذية والصابون واستخراج زيت الزيتون اصف الى هذه الصناعات صناعات المأكولات وهي مرتبطة رأساً بالزراعة كطحن الحنطة وصنع المعكرونة

وحفظ المربيات والحلويات والامثال وانتاج الكحول على انواعها
والروائح العطرية ومعامل لغائف التبغ وعيدان الثقاب ناهيك عن
الورش الميكانيكية التي ازدهرت بسبب كثرة الطلبات عليها من
قبل الجيوش الحليفة .

وهكذا نجد ان في لبنان حركة صناعية مباركة درت الخيرات
الكثيرة على لبنان واللبنانيين ، وهذا كله لم يتسن لها الا لانعدام
المزاومة الاجنبية ، وشل الحركة التجارية بين لبنان وبلدان ما وراء
البحر ، وتقنين اغلب الاصناف بواسطة مركز التمرين في الشرق
الاطلس .

وثمة صناعة من اهم الصناعات التي وان اثر عليها الحرب تأثيراً
سيئاً الا انها صناعة حية سوف تعود الى سابق ازدهارها وهي صناعة
الاصطيف ، هذه الصناعة التي نعلق عليها الامل الكبار لا سيما بعد
الحرب وبعد ان عرف القاصي والداني مزايا هذه البقعة من الارض
وطيب هوائها وعذوبة مياهها وجمال موقعها وحسن وفاء اهلها .

وبما لا ريب فيه ان لبنان سوف يواجه بسبب هذه الصناعات
الحديثة مشاكل اقتصادية واجتماعية شائكة يجب ان يعد العدة لها منذ
الان اذا اراد ان يؤمن الصناعة باقل ما يمكن من الاسراف في موارد
البلاد الاقتصادية وباقل ما يمكن من الاحتكاك الاجتماعي
والاضطراب في صفوف العمال في البلاد عامة .

ومن واجبات الحكومة ان تدرس منذ الان الحماية الجمركية التي
يجب ان تفرضها لوقاية صناعاتنا من المزاومة الاجنبية عامة ومن المزاومة

الصهيونية على وجه خاص واي الصناعات يجب ان تحمي وايها يجب
الا تحمي سوى حماية ضئيلة وايها يجب ان تترك للقدر تعاركه ويعاركها
وسط الزحام .

ان الصناعات التي انشئت قبل الحرب وفي اثنائها ثروة لبنانية
يجب ان تدعم وان ترعى منذ الان ، فنحن ضنيون بهذه الصناعات
ان تبور غداً بعد ان لمسنات خدمة ادتها للبنان في اثناء الحرب .

نحي الدين النصولي

السير نجيب سابا وشركاه

شركة لتصريف المحصولات الزراعية

ومساعدة الفلاح

ووكلاء شركة التحسينات الزراعية

(زحله) تلفون : ٤ - ٠ - ٥

مدابغ السيد داود بلانكا واولاده

في بيروت ودمشق

ان في لبنان دباغات عديدة ، قامت بدور جليل في اثناء الحرب لتأمين الاحتياجات العامة . لكن المعمل الوحيد الذي ادى مهمته على الوجه الاكمل ، واثبت ما للاتفاق والاجادة من كبير الاثر في انعاش اقتصاديات البلاد وكمح طغيان المزاخمة الاجنبية هو معمل السادة داود بلانكا واولاده ، هذا المعمل الكبير الذي يحتل موقعه المنيع في برج هود ، ويشغل مئات العمال الوطنيين فيؤمن لهم ولعياهم العيش الرغيد ، ويمد صناعة الاحذية باجود الجلد والنعل بالاسعار المعتدلة التي لا تراحم .

لقد كان السادة داود بلانكا واولاده من كبار مستوردي الجلد من اوربا ومصدره الى انحاء البلاد العربية ، فلما نشبت الحرب وطال الحصار البحري ، شعروا بان الواجب الوطني يدعوهم لوضع خبرتهم واموالهم في خدمة هذه الصناعة فاستسوا المعمل عام ١٩٤٤ برأسمال ضخم اتاح لهم ان يجهزوه بالمعدات الكافية ، وعلى الرغم من حداثة عهد هذا المعمل فانه تبوأ المقام الاول بين معامل الدباغة وصناعة الجلد والنعل واصبح ينتج ما لا يقل عن ٦٠ الى ٧٠ الف قدم من البوكس الكروم و ١٥ طناً من النعل في الشهر الواحد ، وان يبيع باسعار معتدلة لا تراحم ، فالقدم من البوكس بليعتين ونصف الليرة

بينما الاجنبي لا يقل عن ٨ ليرات ، والبضاعة واحدة تقريباً من حيث الجودة والمتانة ، و كيلو النعل بـ ٦ و ٧ ليرات لبنانية فقط ، بينما الاحني بسعره يساوي ١٠ ل٠ ل ولو ان الحكومة كانت تؤمن له المواد



قسم خاص بتمجيف الجلود والنعل الخام وتجهيزها للدباغة والصقل
الاولية الكافية لخفض اسعاره اكثر من ذلك ، ولكن ما العمل
والحالة هذه ما يضطر لتدارك النقص من السوق السوداء ؟
ومنحن نافت انظار حكومتنا الوطنية الجليلية الساهرة الى تحسين

صناعاتنا الوطنية الى وجوب امداد هذا المعمل الذي عمت فوائده البلاد بكل ما يحتاج اليه ، ليواصل تصدير بضاعة لبنان الى الاقطار الشقيقة ، العراق ، فلسطين ، مصر ، والى قبرص وسواها .



جناح خاص لتطهير الجلود الخامية من الاوحال

ويسرنا ان نعلن ان السيد سليم بلانكا اكبر انجال السيد داوود بلانكا صرح لنا عن عزمه في تأسيس معمل اجديد الى جانب هذا المعمل في هذه الاونة اكثر استعداداً واضخم ادوات واجهزة وقرية ستجني البلاد فوائد المؤسسة الصناعية الكبرى التي نتمنى لها الازدهار .

نقلیات ابو وديع

طرابلس - التل - تلفون : ۸ - ۲۶



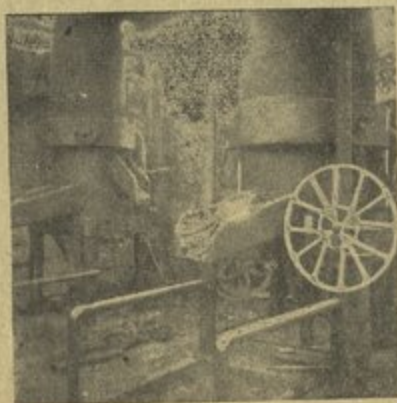
الى الجهات الآتية :

طرابلس - بيروت . طرابلس - حمص . طرابلس
- اللاذقية . طرابلس - الكورة . والى مختلف
اماكن الاصطياف في لبنان الشمالي . وبالعكس .
سيارات اوتوبيس جديدة فخمة . مقاعد مريحة على
الطراز الحديث . تقوم باوقات معينة دون تأخير .
الاسعار معتدلة لا تقبل المزاومة .

فعلى راغبي السفر ان يحجزوا محلاتهم سلفاً
ملاحظة : ان هذه السيارات مجهزة بالرايو لتسليّة الركاب
نقلیات ابو وديع في خدمة الجميع

فرده عصرى لصهر الحديد

والسكب في معامل بدوي



هذه صورة جلية للافران الحديثة والتي تستوعب
مقدار طن حديد في الساعة وتحويلة الى آلات ومختلف
القطع الميكانيكية ولوازم الفراشات والموتورات .

معمل الطكاوتشوك ماركة N. K. Z

لاصحابه السادة ناصيف وقالبليان وزريق

اتينا في صفحات هذا المرشد على ذكر معامل وطنية للكاوتشوك اسدت الى البلاد خدمات تذكرو بالشكر .

ونود ان نحصر في هذه الصفحة على بيان حقيقة لا بد منها وهي ان المعمل الذي اسمه السادة ناصيف وقالبليان وزريق سنة ١٩١١ في جونه قد كان له كبير الفضل في نشر صناعة نعل الكاوتشوك ، هذه الصناعة التي راجت في بلادنا رواجاً منقطع النظير ، ولا تزال شائعة في اوساط الشباب الذي يختار الاحذية الانيقة المتينة ، والحق ان ماركة N. K. Z قد اكتسحت الاسواق بسرعة مدهشة ، ولها شهرة واسعة ليس في لبنان فحسب بل في الشرق العربي كله ، بل لا نغالي اذا قلنا ان هذه الماركة هي اول ما ظهر في بلادنا على يد هذا المعمل الكبير الذي لم تستطع المعامل على وفرتها ان تراحم بضاعته في جودتها واتقانها . وهو ينتج ٤٠٠ زوج نعل يومياً من مختلف الاقيسة ويصدر شطراً من مصنوعاته الى سوريا .

ان السيد ناصيف من كبار رجال الاقتصاد كما ان السيد زريق مهندس ميكانيكي ممتاز ، والسيد قالبليان مهندس صناعي وطبيب

اسنان ، وقد استطاع هؤلاء المواطنين الكرام ان يوحدوا جهودهم
ويضعوا خبرتهم في خدمة الصناعة الجديدة فلا عجب اذا اتوا فيها



بالعجب العجيب ، وافادوا الوطن فائدة جليلة نسيجلها لهم بالشكر
الجزيل

شركة الحاصلات الزراعية في البقاع

خطت الزراعة في سوريا ولبنان خطوات جبارة في سبيل التقدم والنجاح واصبحت من موارد البلاد الثابتة التي يرجى ان تستمر في الازدهار ، ولا تعود الى الخمول والذبول مطلقاً .

ولا شك ان قسماً كبيراً من الفضل في انتعاش زراعتنا بعد جهودها واقبال الفلاحين والمزارعين عليها بعد اعراضهم عنها ، يعود الى شركة الحاصلات الزراعية الكبرى التي تقدم المال للفلاح وتساعد على تحسين ارضه وحسن استثمارها بكل الوسائل . وقد قامت في البقاع بدور عظيم في اعادة هذه المنطقة الخصبة الى عزها القديم وهي اليوم تقدم اجود الخضار والبطاطة والثمار .

ان هذه الشركة الممتازة قد انقذت الفلاح من جور الاستغلالين الذين كانوا يفرقونه بالديون والربا الفاحش ثم يسلبونه ارضه ، فخالت الشركة تسلفه المال ، ونؤمن له ربحاً كافياً ، ونعاشاً لزراعته مضطرباً ، ولهذا نرى المزارعين يشنون الثناء العاطر على اصحاب الشركة الكرام السادة نجيب سابا وشركاه وقد تحدث اليينا مدير الشركة الشاب السيد نجيب سابا فقال انه وشركاه لن يقتصر نشاطهم على هذا المقدار من المساعدة ، بل هم يستعدون ل جلب الآلات الميكانيكية التي تضاعف الانتاج من الحبوب الغذائية كالحنطة والبصل والبطاطة والمحاصيل والبس والفول ، وتزيد في ثروة البلاد .

ان السيد نجيب ساهبا هو من ابرز شباب زحله ومن المطلاعين على الحياة التجارية والاقتصادية ومن ذوي الغيرة على موارد البلاد الزراعية وقد اسس هذه الشركة لتكون صلة الوصل بين الفلاح والاسواق ، فنجح بمهمته القائمة على خدمة المصلحة العامة خير نجاح .
وقد حدثنا على الحاصلات الزراعية في زحله وقال ان محصول البطاطا والبصل يقدر كل منهما ٢٠ طناً في الموسم الواحد وهذه الكمية تصبح ضعفين باذخال التحسينات الزراعية .

وسألتنا ، ما هي الاعمال التي يترأى ان تتخذها الحكومة لمساعدة الفلاح فاجاب : احداث بنك تسليف زراعي وطني بفائدة معتدلة ومساعدته على تصريف انتاجه وفتح اسواق خارجية لتصدير منتجاته وايجاد الآلات اللازمة وتأمين ما يحتاج اليه من بذار وتوجيه الشعب الى انشاء جمعيات تعاونية لكي تبقى زراعتنا مزدهرة وتسلم من الآفات والحشرات .

الزراعة مروة البلاد
والفلاح عماد الامة
نشطوا الفلاح لانعاش الزراعة

معمل السدادات المعدنية

(لاغطية القناني)

سس الصناعي المهام السيد توفيق الحصري عام ١٩٣٠ معملا للسدادات المعدنية (لاغطية القناني) ، وهو من المعامل العصرية في بلادنا ، فسد به فراغاً كانت تشعر به صناعاتنا المحلية من حيث الحاجة الى اوربا ، وقد ازدهر المعمل ازدهاراً عظيماً وانشأ له فرعاً في دمشق وكان يصنع يومياً ٦٥ الف سداة في اليوم ، ثم اقتبست فلسطين عنه هذه الطريقة واخذت تنافسه فيها ، واصيب باضرار مادية جعلته يفكر في تأسيس معمل للعلب المعدنية (امبالاج) على النسق الاوربي ، وباشر في التأهب لايخراج مشروعه الى حيز الوجود وعما قريب ترى البلاد معملاً عصرياً كبيراً يضاهي المعامل الاوربية ، وهو مجهود يستحق عليه الشكر الجزيل .

والسيد توفيق الحصري من تجارنا المعتبرين وله خبرة واسعة في تجارة الاستيراد ، وله عملاء في اوربا وهو من المتوقدين غيرة وطنية ويسعى جهده لانعاش الصناعة في البلاد .

مدبغة السيد ابراهيم الدباغ

شعر الشاب الناهض السيد ابراهيم الدباغ نجمل الكرم هاشم الدباغ بما تعانيه طرابلس من حاجة كبرى الى معمل لدباغة الجلود فشر عن ساعد الحد والنشاط وبذل المال الطائل حتى اسس معملًا فريداً في الفيحاء. لهذه الصناعة عام ١٩٣٨ . وقد سار هذا المعمل على سنة النشو. والارتقاء تدريجاً بعد ان عانى السيد ابراهيم مشاق كبيرة ونفقات باهظة ، واصبح معمله يستعد للظهور بمظهر المعامل الاوربية الحديثة اذ اوصى على آلات ومحركات من اوربا .

وتخرج المدبغة جميع انواع الجلد من بوكس وشوفرو وسختيان وهور وبضاعتها نفيسة واسعارها لا تراحم .

ومما يجدر بالذكر ان السيد ابراهيم اخذ هذه الصناعة عن والده الذي لا يزال يرفع المعمل بعنايته وارشاداته واختباراته .

ويتحلى هذا الشاب باخلاق كريمة علية ، وهو عنوان النشاط والهمة والكرم الحائقي ، شأن شبان طرابلس النجباء الذين يكرسون انفسهم للخدمة الوطنية ولل قضية العربية . فحياه الله واكثر من امثاله .

دكتور في الحقوق

يتحدث عن الصناعات الوطنية

اتاح لنا الحظ ان نستمع الى الشاب الناهض الاستاذ اميل سعديا ،
الدكتور في الحقوق يحدثنا عن الصناعة الوطنية وضريبة ارباح الحرب
فراينا ان تلخص حديثه في هذا المرشد وهو من الاحاديث القيمة
المفيدة ، قال :

لقد كان توزيع ضريبة ارباح الحرب مجحفاً لفئة كبيرة من اصحاب
المصانع ، فمؤلاً لديهم دفاتر رسمية تبين ارباحهم ونفقاتهم بالضبط .
وقد عوملوا على هذا الاساس ، اما التاجر فمن المستحيل معرفة ما جني
من ارباح لذلك كانت الضريبة المفروضة على التجار ادنى كثيراً منها
على اصحاب المصانع .

انه كان جديراً بالحكومتين السورية واللبنانية ان تضعاً نظاماً
لمحاربة الغلاء على غرار فلسطين ومصر يجبر كل من يبيع شيئاً ان يقدم
للحكومة بياناً صريحاً ، ولو طبق هذا النظام في بلادنا لما وقع هذا
الغلاء الفاحش من جهة ، ولا كان هذا العجز وهذه الفوضى في وزارة
التعدين .

اما الصناعات الوطنية فكان من الواجب ان تعامل بنظام خاص
يزاعي فيه مركز كل معمل واقدميته ، فتأتي المزاومة عندئذ تربية
مجردة عن الاهواء .

ففي البلاد مثلاً معامل اسست لصناعة الكلسات يوم لم تكن
هذه الصناعة مزدهرة بل كانت مفقودة فكان . لها الفضل الاكبر في
خدمة الوطن اقتصادياً .

وهناك ايضاً قضية هي من الاهمية بمكان عظيم في انعاش الصناعة ،
اعنى في تنشيط معامل الغزل التي هي عماد جميع الصناعات القطنية
والحريرية فيجب ان تسهر الحكومة على هذه الصناعات وتؤمن لها
المواد اللازمة بنسبة استهلاكها ، تضرب مثلاً معامل الكلسات
والخام ، فهذه الاصناف استهلاكها عظيم ، وكان جديراً بالحكومة
ان تحضها بالعناية وتقدم لها المواد الاولية اللازمة لها كيلا تقع البلاد
في ازمة .

وعلى كل ، فان من ضروريات ازدهار الصناعة الوطنية انعاش
اقتصاديات البلاد وحماية الصناعة الوطنية من كل مزاحمة اجنبية . ولا
يجوز لبلاد تنشأ الحرية المطلقة ان تهمل صناعتها او تسمح للمزاحمة
الاجنبية بقتل الصناعة الوطنية .



معمل كبريت المرفع

لمؤسسه شريف تقي الدين

في العام ١٩٣٢ اقدم الصناعي النشيط السيد شريف تقي الدين على تأسيس معمل لصناعة الكبريت اتخذ شعاره « المدفع » وقد سار هذا المعمل في ظل مؤسسة الهام سيراً مضطرباً في سبيل النجاح والازدهار وانتشرت بضاعته الجيدة في أنحاء سوريا وفلسطين .

ويضم المعمل ٨٠ عاملاً وقد زرنا اقسام هذه المؤسسة الوطنية فاعجبنا بترتيبها وانتظام اعمالها . ونلفت انظار الدوائر الاقتصادية لمساعدة هذا المعمل الوطني بتأمين المواد الاولية التي يحتاج اليها ، فهو كثيراً ما يضطر لتدارك احتياجاته من السوق السوداء . ومن الواجب ان تقدم له المساعدة الكافية ليستمر على اداء خدماته الجليلة للصناعة الوطنية .

لبوا نداء الوطن

بتشجيع المعامل الوطنية

شركة
موارد الشرق الادنى

للاستيراد والتصدير والتعهدات

NEAR EAST RESOURCES

بيروت شارع المعروض - ساحة النجمة

صندوق البريد ٩٦٦ تلفون : ٨٤ - ٥٧



اضمن شركة

لتأمين الاستيراد والتصدير

بين الشرق والغرب وبين الاقطار المجاورة

شركة التحسينات الزراعية

اول مؤسسة وطنية خطت خطوات جبارة في
 سبيل انتعاش الزراعة ومساعدة الفلاح على تحسين
 ارضه وحسن استثمارها .
 تصدر وتستورد الخضار والفواكه والاعراس
 وكافة المحاصيل الزراعية .
 تستورد وتوزع السماد الكيماوي والمعدات
 الميكانيكية للزراعة .
 المكتب الرئيسي بيروت صندوق الفلاح تلفون ٨٤-٩٧
 صندوق البريد : ٩٦٦

فروعها :

٦ - ٠ - ٢٤	تلفون	دمشق
٩ - ٠ - ٣	"	صيدا
٩ - ٠ - ٥	"	طرابلس
٤٦ - ١	"	حاص

مذبغة محمد علي النابلسي وسرطاه

هي من المذابغ الشهيرة في بيروت تقع في منتهى «الدورة» اسمها العصامي القدير المرحوم محمد علي النابلسي منذ خمسة عشر عاماً وقد زرت هذا المصنع فشاهدت فيه استعداداً عظيماً قلما يوجد مثله في مصانع اخرى ففيه الاوائل الميكانيكية كاملة العدة يتشكل منها آليات (مغط الجلد) والتخميل والصقل والكوي لمختلف جلود



قسم خاص لعملية صقل الجلود

البوكس والذي يثير العجب ذلك المحرك العظيم الذي يدير جميع فروع الحركة في المعمل وقوته ٤٧ - ٥٢ حصاناً ماركة «ناسيونال» وهذا

اكبر محرك عرفته المعامل اللبنانية بل الشرق وهناك براميل التحضير وهي لا تقل اهمية عن المعامل الاوربية وقد احرزت مصنوعات هذا



المحرك العظيم وقوته ٤٧ - ٥٢ حصاناً

المعمل شهرة واسعة في الاقطار العربية وشهد لها بالجودة الفائقة جميع
الاخصائيين في فن الدباسة فلا عجب اذا لاقت رواجاً عظيماً في سوريا
ولبنان وفلسطين . واذا حاز هذا المعمل مثل هذه الشهرة العالمية فقد

كان مؤسسه المرحوم محمد علي النابلسي دماغاً مولداً يفكر دائماً في التحسين والترقيه .

ومن دواعي الاغترباط ان ينسج المدير الحالي التقدير السيد عبد الرحمن الدنا احد اصحاب المذبغة على منوال المؤسس ويزيد في تحسين



براميل تطهير الجلود وتحضيرها

العمل حتى يصل الي حد الكمال وقد اتفقنا السيد الدنا بالحدث التالي :

ان المصاعب التي اصطدمت بها وسائل النقل ابان الحرب لم تمكن الحكومة من مد يد المعونة الى اصحاب الصناعة في لبنان . اما اليوم فتريد ان تضع الحكومة برنامجاً صناعياً يضمن للصناعة الوطنية الحماية

المشروعة ويوفر لها المواد الاولية التي تشتد الحاجة اليها ، وهي الآن
مفقودة او نادرة الوجود .

ونتمنى على الحكومة ايضاً ان يأتي التشريع الصناعي الجديد
مشمئلاً على تدابير فعالة لوقاية صناعتنا من خطر المصنوعات الاجنبية ،
فهذا الخطر لا يلبث ان يهددنا بعد استقرار الاحوال . ومن هذه
التدابير وضع مكوس كبيرة على الجلود الواردة من الخارج مثل
البوكس والشوفرو والنعل .

اقد كان معملنا مركز اصدار مهم للبلاد المجاورة فانتفعت
بلادنا اقتصادياً من موارد التصدير . اما الان فان المصائب قد اخذت
تعترض سبيلنا وتعرقل نجاحنا ، ولا اخفي عنكم ان معملنا كان ينتج
سنوياً ١٨٠ طناً من النعل ونصف مليون قدم من البوكس وربع
مليون قدم شوفرو وزها . ٤٠ طناً من سائر الاصناف ، واذا ساعدتنا
الحكومة في التشريع الذي نتوخاه فان انتاجنا يزداد في التقدم
والازدهار .

ومن رأيي انه قد بات من المتوجب تحديد عدد المعامل ومراقبة
الانتاج لضمان جودة المصنوعات ، ونقضي على كل منافسة ضارة .

العالم والاختصاص

في خدمة الصناعة الوطنية

تقتصر الفيحاء بنخبة من شبابها الراقي شامت ان تنفع البلاد بعلمها وثقافتها العالية هذه النخبة التي هالها ان يترفع الكثيرون من المثقفين عن خدمة وطنهم من الناحية الصناعية فتزلت الى الميدان الصناعي برؤوس اموال ومواهب تفوق رؤوس الاموال فاستطاعت ان تقوم بمشاريع عمرانية هي من مفاخر نهضتنا الحديثة .

وحسبنا ان فنوه هنا بالرجال الناهضين السادة فؤاد الدروبي واخوانه اصحاب معامل النجارة وهندسة البناء في محلة الزهوية بطرابلس فانهم من حملة الشهادات العالية والاختصاص وقد عرفوا كيف يستغرون العلم والمواهب الفكرية لرفع مستوى صناعة العمران بمختلف فروعها فهذه معاملهم المتقنة تزود البلاد بكل ما يحتاجه فن البناء من لوازم ومن اتقان وفن وجمال ولا عجب بعد ذلك ان تلقى مشاريعهم كل نجاح واقبال .



صناعي كبير يتحدث عن الدباغة

والحركة الصناعية

حدثنا السيد نجيب غنطوس صاحب المدبغة الفنية الكبرى فقال ان دباغة الجلود من الصناعات الضرورية في البلاد وهي من الرواج والانتشار بحيث ان كثرتها وتعددتها في لبنان وسوريا لم تسبب تراخاً غير مشروع فيما بينها فكل المدابغ تعمل وكلها يقوم بقسطه من تقديم الاحتياجات المحلية ويصدر الى الخارج، ومع ذلك فان الاقبال مستمر، حتى ان البضاعة الاجنبية رغم المكسور الزهيدة المفروضة عليها لم تستطع ان تنافس مصنوعاتنا التي باتت لا تقل عن الاجنبية جودة واتقاناً . ولقد حاولت فلسطين اكثر من مرة ان تراحمنا فلم تفلح بل اضطرت هي نفسها للشراء من اسواقنا .

على ان صناعتنا في حاجة ماسة الى نظام صناعي تضعه الحكومة وتعنى فيه لتسهيل مهمة التصدير والاستيراد . وتحقيقاً لهذه الغاية يجب انشاء مؤسسة صناعية تعاونية تؤلف من اصحاب المصانع . ومن الواجب ايضاً وقف اعطاء الرخص باحداث دباغات الالهم الا لمن تتوفر فيه الشروط الفنية والصحية والمالية ليستطيع الثبات امام التطورات الحديثة في فن الصناعة وفي وجه المزاخمة الاجنبية .

واعتقد ان صناعتنا هذه قد اصبحت في حاجة ماسة لعطف الحكومة والسهر على تشجيعها بالوسائل الممكنة لتمكين من المحافظة

على ازدهارها وبذلك تكون الحكومة قد حافظت أيضاً على موارد
 الحزينة العامة وسهلت تشغيل العمال الذين هي مسؤولة عنهم .
 ورجائنا أيضاً الى الحكومة ان تؤمن للمدابع استيراد المواد
 الاولى والجلود الخام التي تتراكم في اسواق البلاد المجاورة ولو تسنى
 استيرادها لعادت على البلاد بفوائد اقتصادية جسيمة ولا اخفى على
 الرأي العام ان معاملنا في الحاضر لا تتمكن من القيام بجميع اعمالها
 نظراً للنقص الكبير الطارىء على هذه المواد الاولى .
 لقد كان افتاج المدابع من النعل سنة ١٩٣٩ يعادل ثلاثة الاف
 طن سنوياً في لبنان والاف طن في سوريا وكانت البلاد يومئذ في حالة
 اقتصادية غير حسنة حتى ان الاهلين كانوا مضطرين للاقتصاد والتوفير
 في الاحذية وسراها ثم جاءت سنوات الحرب فكثر الطلب ومع ذلك
 فان الانتاج تناقص بنسبة خمسة عشر في المائة وكان المفروض ان يزيد
 هذا الانتاج ولكن كانت العلة الوحيدة فقـد الجلود الخام ومواد
 الدباغة الرئيسية فلو تيسر هذه اللوازم الضرورية لكان الانتاج اضعافاً
 مضاعفاً وكانت ثروة البلاد تزداد بالفوائد الكبيرة التي نحنيها من
 التصدير الى الاسواق الخارجية .

لبوا نداء الوطن

بتشجيع المعامل الوطنية

مدينة شاكر ناصيف واولاده

السيد شاكر ناصيف هو من تجارنا القدماء الذين عاشوا في عصر الرخاء الذهبي قبل الحرب العالمية الماضية وفي ابانها وكانت تجارته في الجلود واسعة مزدهرة حيث كان يقدم الجلود الخام والمواد الدباغة الى قسم كبير من مدينتي لبنان وكل ما يحتاجون اليه لمصلحة الدباغة واستمر يمارس هذه التجارة مع انجاله حتى مطلع عام ١٩٣٧ فارتأى ان يقوم بخدمة الصناعة بالعمل الجدي المثمر عن طريق هذه الصناعة التي وقف على اسرارها فأسس عام ١٩٣٧ معملًا في « مشغرة » للدباغة امتاز بجودة مصنوعاته من النعل والبوكس والساتينه وغيرها ، فاقبل اصحاب صناعات الاحذية على بضائع معمله التي اخذت تضاهي المصنوعات الغربية فكان يصدر ما يقارب من خمسة وعشرين طنًا في الشهر . ثم ازدهرت مصنوعاته وكثر الاقبال عليها من قبرص والاقطار المجاورة لانها بلغت الحد الاكمل من الاتقان ولا عجب فان من عرف السادة ناصيف واولاده وما هم عليه من علو الهمة والاستقامة في معاملاتهم يدرك ان الغش لا يعرف سبيلاً الى كل عمل يصدر عنهم وما برحوا يواصلون عملهم ويدأبون لزيادة التحسين وفقاً للابتكارات الحديثة التي يدر كونها على الدوام .

مدابغ نسيب ونجيب الطرابلسي

في مشغره

منذ خمسين سنة ونيف انحصرت دباغة الجلود وصنعها في بلدة « مشغره » وقد تعددت المدابغ في هذه المنطقة وذلك لجودة موقعها الطبيعي وغزارة مياهها التي تساعد على نظافة الجلود الخامية وتطهيرها وتعليقها بشكل حسن مضمون . واهمية مشغره في دباغة الجلود وصنعها ، هي في نقاوة المناخ الذي يزيد الجلد صلابة على صلابة . ولا نبالغ اذا قلنا ان الخبراء الفنيين في دباغة الجلود من الاجانب شهدوا بحسن انتاج مشغره واعترفوا بافضليتها .

وفي طليعة من عرفنا من اصحاب المدابغ في مشغره السيدان نسيب ونجيب الطرابلسي اللذان ورثا دباغة الجلود وصناعتها عن والدهما الذي مارس هذه الصناعة منذ خمسين سنة وخدمها خدمة جلي اتاحت للسيدان النشيطين نسيب ونجيب المرما اليهما الوقوف على معرفة اسرارها الفنية فعلا بجهد وعزم لترقية هذه الصناعة وادخلا على صناعتها تحسيناً كاملاً فلاقت رواجاً في اسواق لبنان والاقطار المجاورة . وكان الاقبال عليهما عظيماً ، ورغم هذا الاقبال فلم تمط النفقات التي كانت تبذل في سبيل التحسين والاتقان لان الوسائل الفنية الحديثة تحتاج الى

بذل وسخاء عظيمين حتى تخرج هذه الصناعة بشكل تضاهي البضاعة
الاوربية ، فبجاءت ظروف الحرب وكان الحصار البحري سبباً في
ازدهار الصناعة الوطنية وانتعاش اصحابها وباتت صناعة الجلود في
لبنان على اكل وجه مجودتها وحسنها ومئاتها .
وتصدر مذبغ الطرابلسي النعل والساتينه والبوكس وسواها
ومختلف انواع الجلد فنالت شهرة واسعة لدى جميع اصحاب مصانع
الاحذية في الوطن والجوار .

اوتيل مسابكي

في الصيف والشتاء والخريف والربيع

تتلقى فيه الزبائن الرسمية

والطبقات الراقية والعزاسه

شتوره لبنان في منتصف الطريق

بين دمشق وبيروت

صناعة عبد الفتاح المظلوم واولاده

في طرابلس

تعد صناعة الاغباني من الصناعات العربية النفيسة التي صان ذخاثرها حتى اليوم تحفة قليلة من قدماء الصناعيين وعلموها لابنائهم حرصاً على بقاء آثارها التي تحفظ التقاليد العربية امام تقلبات الازياء العصرية التي طفت على سواها وقللت من قيمة الزي العربي في بعض المدن ذلك الشعار الذي كان يتباهوا به اجدادنا العرب .

اما مدينة طرابلس البلد العربي الكريم ، يفاخر بها بني العروبة من ابناء هذا الوسط الساحلي لانها البلد الوحيد الذي ظل محافظاً على تقاليد اجداده وآبائه ولم تؤثر فيه المدنية الغربية والازياء العصرية الخلافة التي جذبت معظم المدن اللبنانية .

وبعد السادة عبد الفتاح المظلوم واولاده من اكبر رجال هذه الصناعة في طرابلس حيث يقوم مصنعهم منذ عشرات السنين بتقديم صناعة الاغباني الجيدة الى مختلف بلاد الشرق العربي ولا يضاهيهم في هذه الصناعة احد في عاصمة الشمال .

ولا يستغرب القارىء اذا قلنا انهم يصدرون بضاعتهم الى اليمن والحجاز وفلسطين ومصر حيث تلقى رواجاً منقطع النظير ويسهر اليوم على ادارة هذا المصنع الشاب الاديب السيد سميح المظلوم الذي لا يألو جهداً في ادخال كل تحسين على مصنوعاته المزدهرة .

معمل تلج محمد الشامي

في طرابلس

منذ ثلاثين سنة يقوم في مدينة الفيحاء معملًا لصنع الثلج بإدارة صاحبه النشيط السيد محمد الشامي الذي اعتمد الطرابلسيون الكرام نظراً لاستقامته واعتدال اسعار معمله وقناعته بالربح المشروع ووثقوا باخلاصه وامانته لاسيما وانه يؤمن توزيع الثلج على الاحياء بنظام تام، ولا يحاول كما تفعل بعض المعامل في بيروت استغلال ايام الحر ورفع الاسعار والتكيف بالتوزيع . وقد درج السيد الشامي على مبدأ القناعة لذلك لم نز احدًا من المنافسين سعى لمزاحمته في صناعة الثلج كما يجري في بعض المصالح احيانًا والامر الذي يستحق الثناء عليه هو انه يؤمن التوزيع المنظم على المستشفيات وبرادات الاحوم والاسماك ويرسل الى المصايف المجاورة والجروود ما تحتاجه من هذه المادة الحيوية .

ومما يجدر بالتمويه انه طيلة ثلاثين عاماً لم يجد الاهلين مأخذاً على السيد الشامي او تقصيراً يشكى منه فمن دواعي الاعتباط ان نسجل له هذا النشاط والاخلاص لهفته التي استحق التفرد بها في عاصمة الشمال .

معمل السكاكر الوطنية

في طرابلس

لاصحابه احمد ونديم بدوي الشامي

هذا المعمل الوطني القائم في طرابلس اعني « التل » تأسس بدافع حاجة الشمال اليه فشرع بانتاج مصنوعاته لمختلف انواع السكاكر والمربيات فلاقى رواجاً عظيماً لجودتها واصبح معمل السكاكر الوطنية مرئاد الطبقة العالية التي تهافت عليه لاقتناء مصنوعاته الفاخرة ولا سيما في الافراح ولتقديم الهدايا اذ ان الاصناف التي يصنعها هذا المعمل تمتاز على غيرها بحسن الذوق والترتيب في « الامبلاج » وتصلح ان تهدي في الاعراس والاعياد والحفلات الراقية .

ويفاخر السيدان احمد ونديم الشامي الموما اليهما بانهما استطاعا في مدة وجيزة ان يكسبا ثقة جميع اهالي الشمال وان يكفيا حاجة تلك المنطقة ويغنياها على استيراد السكاكر والمربيات من العاصمة الكبرى ، ولا سيما وقد جعلوا شعارهما الاستقامة وحسن المعاملة والاعتدال في الاسعار وهما عماد النجاح في الاعمال الصناعية والتجارية . وقد احسنا صنعاً بتأسيس هذا المعمل في طرابلس هذا البلد الاسلامي الذي ما زال محافظاً على تقاليده العربية التي تعدد فيه قيام حفلات الموالد الاسلامية من حين لآخر وفي المناسبات ، تتوزع فيها السكاكر والمربيات تلك سمة الكرام درج عليها الاجداد والآباء .

شركة كراج الاقتصاد

للسفريات والنقل

لصاحبها : احمد الصاوي زنتوت

.....

STE GARAGE ELIKTISSAD
PREP. AHMAD SAWI ZANTOUT
BEYROUTH - SAIDA - HAIFA

لخطوط : بيروت - صيدا - حيفا . سفريات عمومية ،

سيارات خصوصية تحت الطلب

مكتب بيروت : شارع الامير بشير ، تلفون ٦٣-٠٨

مكتب صيدا : شارع البوابة تلفون ٢-١٩

مكتب حيفا : شارع البور تلفون ٩٢٥

شركة كراج الاقتصاد

ان هذه الشركة اقدم مؤسسة وطنية انشئت للمواصلات المنظمة بين بيروت وصيدا وحيفا تملك افخم السيارات الاوتوبوس واسرعتها لتأمين نقل الركاب الى جهات الجنوب اللبناني وما بين لبنان وفلسطين ، وان القائمون على ادارة هذه الشركة وفي طليعتهم مؤسسها السيد احمد الصاوي زنتوت من اصحاب الخبرة والاختصاص في تنظيم السفريات . كما وانهم تقوم هذه الشركة بنقل البضائع والعفش بسرعة ودقة وهوادة . راحة الركاب مؤمنة ذهاباً واياباً في مختلف الاوقات .

البنك العربي

شركة مساهمة مركزها القدس

فروعه يافا - حيفا - نابلس - عمان - اربد - دمشق -
بيروت - القاهرة

يتعامل اعمال البنوك جميعها في داخل البلاد وخارجها .

مشروع اليانصيب الوطني اللبناني واصلاحية الاحداث

— 222 —

كثيراً ما بحثت الصحف واهتمت الحكومة بمسألة التشرّد ووجوب
انشاء اصلاحية للاحداث تتدارك هذه الآفة الاجتماعية ونذكر ان
وزير الداخلية الاسبق ذهب الى فلسطين ليدرس القواعد التي بنيت
عليها هذه الاصلاحية ويقتبس الاسس الكفيلة بتحقيق الغاية المثلى من
انشاء هذه المؤسسة .

ولكن المشروع وبالاأسف ، لم يبرز الى الوجود ، ويغلب على
الظن ان الافتقار الى المال هو الذي كان يحول دون تحقيقه .

غير ان هذه الامنية التي طالما سعيينا اليها وطالبنا بها وكانت متمتعة
حتى اليوم قد اعلنت قيادها وبدأت قربية التحقيق بفضل المشروع
الجديد الذي اعدته ادارة اليانصيب الوطني التي قررت بالاتفاق مع
الحكومة انشاء مؤسسة لها موازنة خاصة للاهتمام بالاحداث والمشردين
وذلك وفاقاً للمرسوم الجمهوري الصادر تحت رقم ٩٦٩ بتاريخ ٣١
اذار سنة ١٩٤٤ وسيُصد لهذه المؤسسة ريع اصدار " السويستك "
التي ستوالي ادارة اليانصيب الوطني تنظيم موارده ليكون مادة الغذاء
للموازنة الخاصة بهذا المشروع الحيوي . والذي نؤكد ان لجنة
اليانصيب المؤلفة من مديري الدولة اجتمعت وقررت استعمال الاموال
المجددة من مختلف اصدارات اليانصيب الوطني لاتياع قطعة ارض في

ضواحي العاصمة لا تقل مساحتها عن ٢٠٠ الف متر مربع تشيد عليها مباني الاصلاحية التي تقوم الاحداث وتقوم بتدريبهم وصقل نفوسهم، وتزويدهم بثقافة صناعية وحرفية وزراعية تمكنهم في مستقبل ايامهم من مواجهة الحياة بنفس سليمة من روح الشر والاجرام ، واقبال على العمل مسلحين بالعلم والتوجيه المفيد .

ونحن ازا. هذا الخبر المفرح لا يسعنا الا ان نحیی هذه البادرة الطيبة من لجنة ادارة اليانصيب الوطني مسجلين لها خطوتها الاولى الواسعة في سبيل المشاريع الانسانية والخيرية التي نرجو ان تكون سلسلة متساكنة الحلقات وبذلك تحقق ما وعدت به ، وبذلك يصبح اليانصيب الوطني عملاً لا ترق الخط والربح من ورائه فحسب بل نرب الخیر والمون في نهضة البلاد الاجتماعية والاخلاقية .

كازينو بطرس

في الدوره اخر خط الترامواي

بضمانه السيد انيس الدقوني

ملتقى العائلات والطبقات الراقية خدمة ممتازة المواصلات مؤمنة

وقريباً جداً يفتتح كازينو شهرزاد في فرن الشباك

احدى ضواحي بيروت القريبة الجميلة

مدبغة محمد بلوز واولاده

تأسست عام ١٩١٦ يوم كانت البلاد فقيرة في معاملها محتاجة الى صناعات وطنية فأقدم السيد علي نجل المرحوم محمد بلوز على تأسيس معمل عصري للنعل بينما كان اكثر المدابغ يتبع اصولا عتيقة بالية فشمرو السيد علي عن ساعد الجد واستحضر الاوائل الحديثة اللازمة لترقية صناعة الجلود، فلما برزت مصنوعاته الى الاسواق بشكل جديد واتقان حسن اخذ بعض اصحاب الدباغات يغبطه على هذا التحسين الذي تجسم في صناعة النعل ونقلوا عنه واضطروا بحكم تنازع البقاء ادخال تحسينات جديدة على مصنوعاتهم فالفضل عائد الى المرشد السيد علي الموما اليه الذي سهر على ازدهار صناعته باستخدام معارفه ومواهبه السليمة واصبحت بضائع مدبغة محمد بلوز واولاده من الصناعات التي يعتمد عليها ولقيت الاقبال العظيم وراحت تصدر الى العراق وقبرص وفلسطين حتى زادت صادراتها على العشرين طناً من النعل شهرياً .

ومما يجدر بالذكر ان العقبات التي اعترضت طريق المعامل في عهد فيشي ابان الحصار البحري الشديد بسبب منع التصدير والاستيراد لم تؤثر على معمل آل بلوز بل استمر دون توقف واستعاض بالمواد الوطنية واستخدمها لدباغة الجلود .

حقاً ان مثل هذه الجهود الجبارة تبذل في وقت فقدت المواد
الاولية ليستحق التنويه بهذه هذا الرجل العصامي الذي لا تعرف همته
حدوداً ، بل تنطلق الى اهدافها آمنة مطمئنة اعتماداً على ذكاء. نادر
وعزيمة جبارة واخلاص متين للصناعة الوطنية وسعي حثيث لترقيتها
وازدهارها .

شركة فرج الله وهني

وكلاء شركة مصر للطيران ووكلاء سفر في
لبنان وسوريا توزيع جرائد ومجلات وكتب مصرية
ومحلية في البلاد العربية بيروت شارع المعروض
تلفون ٥٢ - ١٧ .

دمشق بناية بنك مصر تلفون ٣٢ - ١٢ .

اقتصادي كبير تحدث

عن الصناعة والزراعة والاقتصاد

السيد ابراهيم سعد شخصية معروفة في الاوساط الاقتصادية ولها شهرة واسعة في العالم التجاري ، فاناحت لنا مناسبة اصدار هذا الكتاب ان نقاوم منه الحديث التالي :

الاقتصاد في العرف الدولي معناه التوازن بين الصادر والوارد ، اما في هذه البلاد يساس الاقتصاد بسياسة تكيفية حسب ما يقتضيها كل ظرف من الظروف المتعاقبة فالسياسة الاقتصادية في العالم المتمدن لا تتغير وجهتها الا في حالات استثنائية شأنها شأن السياسات العامة ، وبلادنا اليوم بحاجة ماسة الى وضع نظام راجع لحفظ التوازن الاقتصادي والتشي على سياسة اقتصادية معينة ، واعتقد ان الحكومة تعالج هذه القضايا وستضع حداً للفوضى الاقتصادية على ضوء الحقائق الراهنة .

والثروة الوطنية في البلاد العربية مبنية على ثلاثة موارد :

(١) - الانتاج الزراعي الذي يعتبر مصدر الثروة العامة وبلادنا تعد زراعية من الطراز الاول فيجب العناية بزراعتها والاهتمام على تحسين اراضيها وان تشمل هذه العناية الفلاح والمزارع فتقدم لها كل المساعدات اللازمة لسلامة اراضيها واكثر انتاجها .

ان معظم البلاد العربية هي غير زراعية ومصدر ثروتها المناجم كالكثير مثلاً وقد رأينا كيف تعنى حكومتها والشعب معاً

بهذه المناجم لاستثمار خيراتها، ولهذه المناجم ميزانية خاصة من اجل المحافظة عليها ، وهكذا يجب ان نعتبر كل ارض من اراضينا كنجم وكل شجرة هي سهم من ثروة البلاد .

(٢) - الانتاج الصناعي الذي يتركز على خيرات البلاد الزراعية كصناعة الكونفروسة مثل معامل قرطاس وشركة سينا وغيرها التي تعيش وتعمر ، وايضاً صناعة الحرير البلدي الذي تفتجه دودة القز التي تعد من المحصول الزراعي المفيد ، وصناعة الصابون التي تتركز على الزيت وصناعة المشروبات الروحية وبعض العقاقير الطبية ، فهذه الصناعات كلها تعتمد على انتاج البلاد الزراعي الدائم . وهناك صناعات وطنية اخرى كالاسمدة الطبيعية والاسمدة الكيماوية والتربة الصالحة للبناء كالاسمنت وهذه الصناعات من خيرات البلاد الطبيعية يمكنها ان تعيش ما دامت الدنيا قائمة ، وجميع هذه الصناعات يحرج تشجيعها ومعاودة اصحابها وتأمين كل ما يحتاجونه من معونة مادية او معنوية . وليس من المصلحة الاقتصادية تشجيع الصناعات التي لا يمكن ان تعيش الابدية بحرية فاعمال التي تتركز على المواد الخارجية ليست وطنية بل كأنها تشتغل لحساب الخارج وتستهلك من منتوجاته وتغذيه من ثروة البلاد . وهناك صناعات تتركز على تربة البلاد فاذا كانت اسعار منتوجها تريد على الاسعار العالمية فهذه يجب ان يستغنى عنها وتبقى في ارضها .

(٣) - صناعة الاصطيف ، فالمصايف اللبنانية يتوقف عليها انعاش الحالة الاقتصادية وتعتمد مواردها نصف ثروة البلاد فيجب على الحكومة والتمولين من ابناء لبنان الاهتمام بها لتوسيع الطرقات وتحسين الفنادق

والبيوت الصالحة لسكنى المطافين وتشجيع الملاهي البريئة الصحية
والاكثار من اسباب اللهو حتى يصبح لبنان بلداً شبيهاً بالمصايف
الاوربية كسويسرا مثلاً يؤمه مصطفىو بلاد الاتحاد العربي .

هكذا يجب ان نعمل ثقافتنا واقتصادياتنا في البلاد العربية كافة
ليجاري الشرق العربي امم الغرب .

المكتب التجاري

شارل فريتش شارع البورنمرو ١١٨ تلفون ٦٠-٣٠

تجارة وقومسيون ، استيراد وتصدير

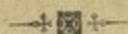
لمختلف الصناعات في الشرق والغرب

وكلاء فيبارك ووكالات تجارية وتعهيدات

الوكيل العام لمعامل شركة شمن في لبنان

شركة السمدة الشرق

شركة مساهمة رأسمالها ٥٠٠ الف ليرة لبنانية



بيروت : شارع المسلخ تلفون ٥٠ - ٤٠ ومنه - ١٥ -
تنتج الاسمدة العضوية الغنية بالمواد الغذائية ، الحيوية للانتاج
الزراعي .
تستعمل لجميع انواع النباتات ومختلف الاشجار ، فتحفظ جذورها
من الرطوبة وتجفف الارض وتسمح للهواء الجديد ان يتسرب اليها
ويعمل مفعوله في تغذية الجذور .
والشركة مستعدة لمعاونة المزارع في جميع مشاكله ومصاعبه
وارشاده في النواحي الصحية لمعالجة ارضه ونباتها .
ان استشارة الشركة قد تؤدي الى فائدة المزارع وتحسين ارضه
وضمانة انتاجها واستثمارها .

معمل غاليه للميكانيك

لصنع كافة القطع واللوازم واوانل الميكانيك
مخارط حديثة على الاصول الفنية
بيروت شارع نهر ابراهيم تلفون ٦٢ - ٢٦

الشركة التجارية

للمنتوجات الزراعية في لبنان

المركز الرئيسي بيروت شارع الارجنطين

لاصحابها الشيخ ابو الهدي القواص وشركاه

تصريف المنتوجات الزراعية والاستيراد والتصدير والوساطة
التزبئة بين المزارع والمستهلك وتوضيب المواد الزراعية والسماد
تقوم هذه الشركة باسعاف الفلاح المزارع ومساعدته لتحسين
ارضه وغو انتاجه وامداده بسلقات مالية تشجيعاً لانعاش الزراعة
وتنشيط المزارعين .

الثروة بـ ١٠ ليرات ! ...

اشترُوا اوراق البياناصيب اللبناني

بنك سوريا ولبنان

مؤسسة لها حق الاصدار

الجمهورية السورية

دمشق ، حلب ، دير الزور ، درعا ، حمص ، ادلب ،
قامشلية ، اللاذقية ، السويدا ، طرطوس .

الجمهورية اللبنانية

بيروت ، صيدا ، طرابلس ، زحلة ، بعلبك ، عاليه ، صور .

جميع انواع المعاملات المالية

تأجير صناديق حديد .

لبوا نداء الوطن

بتشجيع المصنوعات الوطنية

معمل الكلسات الوطني

لاصحابه لوبلينر اخوان وشركاه

تأسس هذا المعمل عام ١٩٣٤ في موقع جميل عند نهاية جسر نهر بيروت في اشد ايام الازمات الاقتصادية التي مر بها العالم واستطاع التغلب عليها ولم يتأثر بالمزاحمة الاجنبية بل ظل محافظاً على حسن انتاجه ماضياً في الاتقان والتحسين وغم العقبات التي تعرضت لها الصناعة الوطنية .

من مصنوعات الكلسات النسائية من الحرير الطبيعي والاصطناعي على اختلاف الاشكال والانواع مما يصعب على غيره ان يصنعها فهو بحق سيد المعامل في هذه الصناعة الدقيقة التي تحتاج الى غزل خاص ولذلك لقيت افضل رواج في اسواق الشرق كله حتى باتت لا يحلو منها منزل ولا ترضى بغيرها سيدة انيقة .

اما الماركات التي امتاز بها معمل السادة لوبلينر اخوان وشركاه بصنعها فهي : فيلديكوس ، كودلك ، تريونف ، فون لوكس ، وغيرها من مختلف انواع الكلسات النسائية .

وقد اختارت الشركة عملاء لها في بيروت السادة :

كامل حوالاني وشركاه

خان الشونة ، قلفون : ٥٧ - ٥٨

معمل كوتشوك ماتكس

إذا ذكرت صناعة نعل الكوتشوك فإن معمل ماتكس الذي
انشأه بشاره وميشال صباغ ومتري معصب ، يعد من اركانها
الاساسية .

ويتولى ادارته الغنية السيد ايلي معصب الذي فكر يوماً في ان
يستفيد من فضلات الكوتشوك ، وبعد دراسة عميقة طلع على الناس
بصناعة ممتازة أصبحت اشهر من نار على علم ، فان ماركة ماتكس
بعرفها اليوم جميع معامل الاحذية ويلح زبائننا بطلب هذه الماركة .

ان هذا المعمل قائم في وسط المدينة ويتبع كل يوم مائة وخمسين
زوجاً من النعل وبامكانه انتاج اكثر من ذلك الا ان نظام البلدية
لا يسمح له بتشغيل المعمل ليلاً نظراً لموقعه في قلب العاصمة .

ونرى لزماً علينا ان ننوه بمجهودات هؤلاء المواطنين الذين كان
لنشاطهم الفضل الكبير في إيجاد هذه الصناعة المفيدة .



في وادي العرايش

أوتيل قادري الشهير

أكبر فندق عرفته مدينة زحله مؤلف من ثلاث طوابق

لصاحبه

وديع قادري ونقولا الوف

يقع في وسط الشارع الرئيسي لمدينة زحله بين
البردوني والطريق العام تحوطه حدائق غناء يحتوي
على خمس وسبعين غرفة بمجاملاتها مجهزة باحدث
الرياش .

محتوياته : مطبخ شرقي افرنجي يقدم افخر
الطعام صالة معدة للموسيقى عربية وافرنجية بهو
صيفي على الطراز الاوربي بار يقدم مختلف انواع
المشروبات الفاخرة خدمة ممتازة .

صناعة الكرتون

بعد اختبارات واسعة ومجهودات كبيرة تمكن الشاب اللبناني
النبابه السيد يوسف جميل من احدث مشروع عظيم الفائدة ملاً فراغاً
كبيراً في مادة الكرتون الذي صار في عصرنا الحاضر عماد كل
صناعة .

لقد اسس الشاب المشار اليه في سنة ١٩٤٠ معملاً لصناعة الكرتون
على ضوء دراساته التي قام بها خلال ثمان سنوات .

وعلى الرغم من ظروف الحرب وموجة الغلاء التي رافقت مادة
الكرتون فانه استطاع ان ينتج في الآونة الاخيرة طنين من هذه المادة
وهو مقدار يفيض عن حاجة الاستهلاك المحلي .

ولهذا المعمل فرع بدمشق باسم معمل الكرتون السوري ، وقد
ساعدته وزارة الاعاشة السورية بتقديم كثير من لوازمه الاساسية
تشجيعاً لهذه الصناعة الوطنية

وفي معمل بيروت ٥٦ عاملاً وعاملة يتقاضون اجوراً حسنة
للفاية .

وقد تحدثنا الى السيد يوسف الجميل فوجدناه يتوقد غيرة على
الصناعة الوطنية ويفكر ان يجعل من معمله اكبر مصنع في
الشرق .

معامل عقل ومشمري

تقع هذه المعامل في منعطف طريق الدكوانه وهي تصنع الخشب
المعاكس الذي يعد قوام صناعة الموييليا العصرية فقد رأى الشيخ نخله
عقل ان يساعد قبوغ السيدين بولس وبطرس المشعلاني فامدهما بالمال
واسس الفريقان هذه الممامل التي ازدهرت في مدة قريبة واحزنت
مكانة مرموقة وقد اتيسح لنا ان نزررها فوجدناها جامعة لكل
الشروط الحديثة التي حققت نجاحاً مشكوراً وامدت الاسواق الوطنية
بانتاجها الممتاز .

الشركة الصناعية لمنتجات جبر

بسكريت - معكرونة - كبريت - حلاوة - طحينية
- راحة الخلقوم - شمع .

المكتب : بيروت شارع سرورية صندوق البريد ٣٦٩

تلفون ٥٨ - ٢٦

تلفون ٥١ - ٥٨

المعمل في الشياح

معمل ابوشيان ووارطانيان

لصناعة الكوتشوك والنعل

هذا المعمل اسمه السيدان نوسيس ابوشيان ومليك وارطانيان منذ سنة ونيف وهو ينتج نعل الكوتشوك والصمامات التي تمنع الغبار عن المحركات وقد نالت بضاعة هذا المعمل رواجاً كبيراً يشر بتسجيل باهر لاسيا وان نعل الكوتشوك اصبح من الازياء الرائجة لرجال والنساء.

مصادره اغواه وشركاه

الكونتوار الزراعي للشرق

بيروت — دمشق

اكبر مستورد وموزع الاسمدة الكيماوية والادوية
الزراعية : بذور ، وماكينات زراعية .
الإدارة الفنية بإشراف مهندسين زراعيين يمكن مراجعتهم
بكافة القضايا الزراعية .
ارشادات ونصائح لتحسين الزراعة وانهاش الفلاح .

معمل تصليح اطارات الكوتشوك

.....

في سنة ١٩٣٣ شعر السيد ميشال الشويري ما يعانيه السائقون من مصاعب ونفقات طائلة في تغيير اطارات سياراتهم فأسس معسلاً للكوتشوك الصناعي في شارع نهر ابراهيم وهو يصالح اطارات الكوتشوك ويلبسها فتعود كأنها جديدة لمدة بضعة اشهر وهكذا يوفر على السائقين كثيراً من المصاريف لذلك حاز معمله ثقة كبرى وعهد اليه الجيش بتصليح بعض اطارات سياراته واعتبره المتعهد الوحيد اعترافاً بتميزه صنعته وهو اليوم ينتج النعل والاكمام الكوتشوك بنفس الجودة والاتقان .

محلات درويش يوسف عماد

عموم اصناف الجسورة والحديد وصفايح الفلاذ والمزينة
قساطل مائية ادوات صحية ، سميتو وقرميد وبلاط ، فحم
حجري وزيت معدنية (اترنيت) وكافة مواد البناء .

تلفون : ٥٦ - ٢٥

صندوق البريد : بيروت ٤٢

معمل وزر لصناعة البويا

منذ عام ١٩٣١ أقدم الشاب اللبناني الناهض السيد ابراهيم وزيان على تأسيس مصنع للبويا ودهن اللوز والشمع المستعمل لطلاء الاحذية فنجح نجاحاً باهراً لانه استطاع ان يضاهي البضاعة الاجنبية جودة واتقاناً وقد جعله هذا النجاح يفكر في تنويع صناعته فأسس سنة ١٩٣٩ معملًا لصنع القمصان ماركة (ايولو) التي لقيت اقبالا في الجنوب منقطع النظير نظراً لمتانتها واعتدال اسعارها .

إنتاج معمل الكلسات الوطني

مؤسسة لوبلينر اخوان وشركاه

تصدر كلسات نسوانية من الحرير البلدي والحرير الاصطناعي
ماركة : (كودلك) (تريونف) (فوتس) (لوكس) وخلافها
الوكيل العام :

كامل الخلواني وشركاه

بيروت خان الشوكة تلفون : ٥٧ - ٥٨

معمل بلاط الموزاييك

انشأ السيد نعيم ابو جوده وهو سليل امرة مشهورة بالشايط والاقدام في لبنان، معملًا عصرياً لصناعة بلاط الموزاييك وجميع انواع الاسمنت ويقع هذا المعمل قرب المتحف الوطني في بيروت وهو مبتكر البلاط المعروف باسم (سيرا ميك) ونال به شهادة التفوق من المعرض اللبناني وحسبه هذا شهادة ثمينة بانه سيد هذه الصناعة في لبنان .

ميسال بك غاليه

الوكيل العام في سوريا ولبنان

لشركة كبريت لولين ماريت ليمتد في كريف انكلترا
صاحبة سنديكا جميع فحومات الخبث القوالب الانكليزية .
تاجر عام في سوريا ولبنان لجميع اجناس الفحومات الحجرية
الانكليزية .

المكتب : بيروت شارع المارسيلاز صندوق البريد ٤٨٧

تلفون ٥٨ - ٨١

المتزل ٦٠ - ٨٨

معمل دحداح لصناعة الخشب الماكس

اسس الشبان السيدان جوزيف وجروج دحداح هذا المعمل منذ اربعة اعوام وهو ينتج الخشب الماكس وقشر الجوز وجميع ما يتفرع عنه وقد سد هذا المعمل فراغاً كبيراً في هذه الصناعة التي كان ولا يزال يغدنها . والسيد جوزيف مهندس قدير وهـ الذي ابتكر جميع الآلات الموجودة في المعمل الذي يعد وطنياً بكل معنى الكلمة ويعتقد العارفون ان صناعة الخشب الماكس التي ازدهرت في بلادنا ابان الحرب ستعطينا بفضل هذا المعمل وامثاله عن الاسواق الاوربية .

معامل بطرس مشعلاني

معمل خشب ماكس « كونتربلاكه » - قشر جوز

معمل نجارة للاباجورات والموبيليا

بيروت فرن الشباك « التحويطه »

تلفون : ٥٨ - ٩٥

معمل الاوربان للسكر وتشوك

هذا المعمل حديث العهد انشأه في جونييه السادة يوفان بشير ويوسف حنا اخوري وسعيد البستاني ونخله مطر وهم من كبار الصناعيين في البلاد ومع انه لم يفتح سوى بضعة اشهر على تأسيس المعمل فان بضاعته تلقى اقبالا حسناً وقد ساعدت على تقليل اسعار صنف الكوتشوك النعل بنسبة خمسة وعشرين بالمائة فكان لهذا الموقف اثره الطيب في الاوساط الشعبية وساعد الحكومة في مهمة مكافحة الغلاء ومن المنتظر ان يكون هذا المعمل في طليعة معامل الضواحي انتاجاً واثقاً بفضل جهود اصحابه العصامين .

محلّات ومصانع صبرى الشوربجي

مؤسسات حلب

معمل بلور وزجاج ، معمل ورق قزاز ، معمل قطن الطيبي والضمادات .

مؤسسات بيروت

مصانع كوتشوك على احدث طراز لصنع جميع انواع الكوتشوك

فبارك عريضه اخوان



الهمم و صانع لنسيج القطن الوطنية

**ARIDA BROTHERS
CORPORATION**

**LA PLUS IMPORTANTE FABRIQUE
DE TISSUS NATIONAL**

الثروة الضائعة

للووجيه الكبير الحاج انيس نجما
نائب رئيس جمعية تجار بيروت

الاستقلال السياسي لا يكون تاماً ناجزاً اذا لم يدعمه الاستقلال الاقتصادي .

في غمرة الاحداث السياسية التي تتعاقب على البلاد في هذا الدور الحاسم ، دور الصراع بين القوي المستعمر الذي يتذرع بالباطل للتعدي على حقوق البشر . والضعيف الواعي الذي يتشبث بحقه فلا يلين للظلم والاعتساف . في هذه الغمرة اجد لزاماً علي ان اتحدث الى مواطني الكرام حديثاً خطيراً ندرس به قضايا البلاد الاقتصادية . ينسبهم الى حين المصائب التي اتزها الافرنسيون بسوريا . فكأننا نجح المستعمرون عن حتمهم بظلفهم . وكأن هذه الضحايا البريئة كانت ائمن ثمن لاجلائهم عن هذه البلاد التي اكسحتها الولايات في عهد وصايتهم الثقيلة .

ولا اكنم مواطني ان كل ما حدث من المصائب والولايات ، يتضائل امام الكارثة المالية التي تهددنا بشر مستطير . اذ ان في المرصاد حدثاً اقتصادياً هائلاً اذا لم يتداركه العقلاء . ساءت العقبى واضاع ثروة البلاد وحطم اقتصادياتها فكما عاجلنا بحزم وثبات قضيتنا السياسية ، فن الواجب - وقد طال امد اهمال هذه الناحية الحاسمة -

ان نعالج قضيتنا الاقتصادية ، التي يتوقف عليها الى حد كبير مصير
ثروة البلاد . اذا اردنا ان نساهم في الرخاء العالمي المنتظر فنجعل البلاد
في مأمن من الكارثة ، بتقلبات العملة العنيفة المتوالية التي انهكت
البلاد . فالاستقلال السياسي لا يجدي نفعاً بدون الاستقلال الاقتصادي
بل هو متمم لذلك ، ولا يسمى بدونه استقلالاً تاماً ناجزاً .

ان ارتباط علمتنا بالفرنك منذ بداية عهد الانتداب ، كان فخاً
هائلاً نصبه المستعمرون لابتزاز ثروة البلاد واققارها . وهل بعد
الافقار الا الذل والمسكنة والخضوع والاستسلام ؟ فقد كانت هذه
الخطوة الجهنمية محكمة الحلقات لدرجة انها قضت على ثروة البلاد
الذهبية ، وابتلعت كل ما انتجته ثروة البلاد الطبيعية في ذلك العهد .
فكان الوصي علينا - نحن القاصرين - يبتز اموالنا عن هذا الطريق
ويروشف مواردها حتى الثمالة ، كالعلق لا يترك فريسة الا بعد ارتوائه
من الدماء . فكانت الاضرار التي اصابنا سوريا ولبنان من ارتباط
نقدها بالفرنك توازي بهولها اشد كوارث الحروب واعظم مصائب
الثورات . ولذلك يتحتم علينا معالجة هذه الناحية اذا اردنا ان نبقي
على آخر رمق من ثروة البلاد .

عندما اسس بنك الاصدار . وهو فرع لشركة افرونية كبرى
مركزها باريس ، كان في البلاد ثروة ذهبية يقدرها الاقتصاديون
بسبعة وثلاثين مليوناً من الليرات الذهبية . ولما كان طرح العملة
الورقية السورية للتداول بين الشعب قبض قيمتها اربعين غرساً ذهبياً .
ومنذ ذلك الحين ابتدأت الكوارث المالية تنزل بهولها على رؤس اهالي
البلاد آخذاً بعضها برقاب بعض وبدأ السل البطي . يعمل عمله في جسم

البلاد الاقتصادي حتى اذاب اللحم والشحم ، ولم يبق الرزق الا من على جسم اليتيم القاصر غير هيكل من العظم عرضة للتخبط عند اول خطوة جديدة من تلك المراحل التي انتابت البلاد في عهد الانتداب البغيض .

قلت ان بنك الاصدار قبض قيمة الورقة السورية اربعين غرشاً ذهباً . ثم تدرجت نزلاً حتى استقرت لمدة طويلة نوعاً ما على سعر ١٨ غرشاً ذهباً اي ٥٥٠ غرشاً سورياً لليرة الذهبية وبوقتها اعلن مسيو بوانكاره رئيس وزارة فرنسا في ذلك الحين مشروعه المالي بتثبيت الفرنك نهائياً لا يمكن ان يعتوره نقص او تغيير . وظلت الحال على هذا المنوال مدة طويلة الى ان تسلم رئاسة الوزارة الفرنسية مسيو بلوم . فاعلن بدوره بخطبة رئاسية محافظته على دعم الفرنك وتثبيتته على هذا الاساس المتين . فامن الناس وثامت بلادنا على الثقة . ولم يعلم احد في ذلك الحين - الا دوائر المال اليهودية العالمية - ان خطاب الوزير اليهودي كان شركاً لاقتناص اكبر كمية ممكنة من مال العالم . وخصوصاً من اموال بلاد المستعمرات والانتدابات . اذ انه بعد فترة وجيزة من هذا العهد المقطوع اي في ٢٥ ايلول ١٩٣٦ اعلن بفترة زول الفرنك عن قاعدة الذهب وكانت الكارثة ، واصبحت اليرة الذهبية باثني عشر غرشاً بين عشية وضحاها ثم تدرجت نزلاً حتى اصبحت اليوم بقرشين فقط لا غير . فاستنزفوا بذلك دم البلاد وثروتها الاقتصادية فاين ذهب هذه الفروقات واين ضاعت هذه الثروة الضخمة ؟

محلات ف. ا. كتانه

سيارات ولوازمها



مواد كيمياوية مستحضرات طبية

ادوات كهربائية مواد بناء

بضائع مختلفة تجارة استيراد تصدير في الشرق

الادنى والاطول



بيروت جادة الافرنسيين

دمشق شارع معاوية

ابراهيم يوسف سعد واولاده

بيروت - بغداد - طهران

تجارة استيراد تصدير

وكلاء فبارك

سيارات بكرة ، كميونات فدرال — دواليب كونشوك
روباله ، برادات كلفيتانور

بيروت صندوق البريد ٦٦ تلفون ٥٢—٣٣

٧١—٦٦

— تجار —

لمختلف اجناس السجاد الایرانی

اهم الصناعات اللبنانية

صناعة الغزل	صناعة تلبس الكوتشوك وما
« النسيج	يتفرع عنه
« المواد الغذائية	« الطباعة
« خراطة الحديد والسكب	« العطورات
وما يتفرع عنها	« المواد الكيماوية الطبية
« الحرضوات (اوائل قولاذية)	« صنع الاسنان
« البلاط (الاسمنت)	« الطحن
« تراب (الاسمنت) والبناء	« الكرتون
« الدباغة	« الزنكوغراف
« الزجاج	« الكبريت
« التنكيل	« الدخان السجائر
« الصابون	« الكونسروه
« المواد السائلة	« المدرسة الصناعية
« الخمر والمشروبات الروحية	« الحرير البلدي

تجمعوا الصناعة الوطنية

صناعة اشغال التطاريز	مناشر خراطة الاخشاب
، التطاريز اليدوية	صناعة الموبيليا
، الاحذية	، زجاج المرايا
، الحقائق الجلد وخلافها	، السراير
، اشغال التجارة	، الموبيليا الخيزران والقش
، الشماسي	، الافرنجي

معمل ابرو اوبريانه

الفابريك الوطنية للقمصان والكلسات

تأسست سنة ١٩٢٠

المعمل شارع النهر

المكتب شارع المطران تلفون ٥٣-٢٢

صندوق البريد ١٣٢

الصناعات اللبنانية القريضة

اوان فضية	المصنوعات اليدوية
الحوير البلدي	نقش الحجر
موزاييك الخشب	الرسم والتلوين
صناعة الصابون	الحزف والفخار
الحجر	المفروجات والملابس
الصمغ	صبغات
الصيني	منسوجات صوفية
مسايق ولزقات	مطرزات وابسطة
الاثمار المحضية	السجاد
الواح للسقوف	المرييات
الرسم والخط	المساحيق
الطباعة	مواهم للعلاج
التصوير	صناعة الازرار
الخيطة	زيت وعطورات
الاحذية	الموييليا
الغري	اوان الفخار
الدخان	الحللود
السكاكر	الدباغة

الاذنية	الدبس (يستخرج من الخرنوب
التمثيل المسرحي	والزبيب)
الموسيقى	المربطات من الاثمار الحضية والفاكهة
المراكب السراعية	الحل المعقم
ترايش الترجيلة	المشروبات الروحية
	السبرتو

معمل الفلين الوطني

لصاحبه امين نجم

شارع البطريك حريك صندوق البريد : ١٨٠

بيروت تلفون : ٨٤ - ٢٥

سدادات فلين للفناني والصيدليات

سدادات معدنية للبيرة والقازوز

هوامات لصيد الاسماك

قلايق اصطناعية وجميع اشغال الفلين

الصناعات اللبنانية المستخرجة

لوازم طبية ولوازم مستشفيات	لوازم الهندسة
مستلزمات صناعية	صناعة الورق الكرتون
لوازم البناء	قبعات الوقاية من وهج الشمس
مواد كيمياوية	الفلين
الاعتدة العسكرية ملابس وخلافه	منتجات التريكو
مستحضرات طبية	دباغة الجلود (فنياً)
اجسام سيارات الاوتوبوس	احزمة للبطن وللفئاق
طباعة المنسوجات	مكابس طلمبات
صبغات صخرية	افران عصرية للخبز
مسامير متنوعة	ادوية ومواد خام
الحشب المعاكس	بودرة (زهرة التوتيا)
اسنان صناعية	البسكويت
مساحيق للتجميل	المعكرونة
لوازم تكرير المياه	صناديق حديد
اجهزة محولة الثياب والدرجة	الكوبيت
تصليح البطاريات	مغازل
صناعة اطارات الكوتشوك	كافة انواع الميكانيك
منسوجات واحزمة كوتشوك	قازانات بخارية

القرميد	كراسي للحلاقين
خرضاوات اعمال ميكانيك	اشغال معدنية فنية
القشة حريرية قطنية صوفية	صناعة الكلسات نسائية ورجالية
مصنوعات معدنية	ولادية
الكونسوره	حياكة القمصان
مسهلات الفاكة وخلاصات مختلفة البلاط الاسمنت	
خضراوات مكبوسة واسماك محفوظة صناعة ألعاب الكرتون	
حلويات كاتو	التمثيل السينمائي
شوكولاته	الموسيقى
اشغال فنية يدوية ومعادن محفورة صناعة آلات الموسيقى	
سبك صقل طلاء بالكهرباء	الطب الجراحية العمليات
مصنوعات البويا	صناعة المرايا صناعة الزجاج
مصنوعات الدهان	الامررة
الهوازم القطنية للجراحة	صب احرف الطباعة
ادوات الخلاقه والزينة	الالعب النارية
كراسي طاوولات للعمليات	

الثروة بـ ١٠ ليرات! ...
اشترى اوراق الباناصيب اللبناني

الشركة التجارية

للشرق الاوسط

تمثل اهم الشركات الصناعية الانكليزية
في الشرق الاوسط

لتأسيس المعامل الصناعية

استيراد مختلف الماكينات الصناعية
تجديد وتبديل قطع الآلات لكافة المونودات
الكهربائية والديزل
خبروا الشركة التجارية للشرق الاوسط ليمتد
وكلها العام بسوريا ولبنان

صموئيل هزل عبادين

بيروت شارع البطريرك خويك صندوق البريد ٤١
تلفون ٧٦-٥٧

الشركة الصناعية اللبنانية

للزجاج

شركة مغفلة رأسمالها ٢٥٠٠٠٠ ليرة لبنانية مدفوع بنامه

المركز الرئيسي بيروت

المكتب شارع فخر الدين صندوق البريد ٨٠٧

تلفون ٦١-٧٤

المعمل في الدكوانه تلفون ٧٠-٨٠



تصنع كافة الاواني والادوات الزجاجية

مصنوعات زجاج ابيض نقي تفردت به هذه الشركة

امتازت هذه المصنوعات على غيرها اتقاناً وفناً

نظرة في المعامل الاجنبية

لما احتل الافرنسيون سوريا ولبنان اتخذوا منها حقلاً خصباً للاستثمار فأوجدوا مشاريع صناعية وظفوا فيها الراسمیل الفرنسية واسسوا عدة شركات صناعية وزراعية استغلوا مواردها لمنفعتهم وفي مقدمتها مؤسسة الحاصلات الزراعية التي شيدت معاصر ومصافي للزيوت ومصانع للصايون وهذه الاخيرة بلغ معدل انتاجها خمسة اطنان في اكثر الايام وكان عندهم معمل لانتاج المربيات وتجفيف الثمار وحفظ الخضار .

وهناك ايضاً معمل للبيرة والكحول احده الفرنسيون وفقاً لانظمة فرنسا الصناعية المستمدة من كسريع (مكسر فيل) في اللورين . وكانت ادوات هذه المعامل تستورد من (استراسبورغ) ومنها للفرنسيون معامل كرتون وورق كانت تدر موارد طائلة .

وفي العام ١٩٢٦ جلب الفرنسيون صناعة اللعاب بالاكسيجين وانشؤا معمل لتقطير الهواء السائل عملاً بنظام (جورج كلود) الذي حكم عليه امام محكمة العدل العليا مؤخراً بالسجن المؤبد لانه كان من المتعاونين مع الالمان .

ومن المشاريع الصناعية الفرنسية شركة شكالا لاستخراج الاسمنت وقد جنى المتحولون الفرنسيون منها ارباعاً جسيمة ولا يزالون يستغلونها في هذا العهد الاستقلالي !!

ومن الغريب ان هذه الشركة تعمل تحت ستار وطني وهي تدعى

الشركة اللبنانية وهي كلمة حق اريد بها باطل ولذلك خدع الكثيرون بها وامدوها بالمساعدات وروجوا بضاعتها في كل مكان . ان هذه الصناعات لم تفقد بلادنا الا قليلا بينما استفادت منها الرساميل الفرنسية واخرجت من بلادنا جزءاً وافراً من الثروة العامة فلا عجب ان ترى الفرنسيين اليوم يسعون لابقاء علاقاتهم الاقتصادية معنا ليستمروا في تجارتهم الراجحة .

المناجم المعدنية

في العام ١٩٢١ انشأت السلطات الفرنسية المتتدبة دائرة مهنتها استغلال المناجم المختلفة وحضرت بها التنقيب عن البترول مدعية ان ذلك حق مشروع للسلطة القائمة ا

وسرعان ما اكتشفت مناجم للاسفلت والبترول في اللاذقية واستت شركة لهذا الغرض دعمتها شركة A.S.P.H.L

تقع المناجم في وادي النهر الكبير على مسافة ٤٠ كيلو متراً من الساحل في منطقة اللاذقية وقد بلغت نسبة انتاجها عشرة الاف طن استمرت قبل الحرب .

وهناك صناعات ومشاريع كبيرة الاهمية ومناجم عديدة استغلها الفرنسيون على نطاق واسع ولا تمكننا الظروف الحاضرة من تعدادها لان معظمها من المواد التي استعملت في الصناعات الحربية . وخلاصة القول ان البلاد فقدت شطراً عظيماً من ثروتها خلال عهد الانتداب من جراء التدخل الاجنبي في اقتصاديات بلادنا وخيراتها الطبيعية وشؤوننا الصناعية .

منتجات عماطورى الوطنية

اول صناعة للعطور والروائح وادوات التجميل وشفرات الحلاقة في الشرق العربي . وهذه المصنوعات قد احتلت المركز الاول بالسوق التجاري ونالت رضى الطبقة الراقية لجودتها وترتيبها بالطريقة العالمية الصحيحة . وهذا المعمل الوطني هو الوحيد الذي يستخرج العطور الطبيعية ويستعملها في تحضير منتجاته وله فوق ذلك تسهيلاً لخدمة زبائنه . محل لبيع المرق في (باب ادريس) يحتوي فوق مصنوعات ومستحضراته الخاصة على جميع العطور والروائح الاجنبية ومستحضرات التجميل الاوربية لاشهر الماركات العالمية .

المعمل : فرن الشباك تلفون : ١٧-٦٥

محل البيع بالمفوق : باب ادريس تلفون : ٨٨-٦٢

شركة غلغل

امال تراثريت دولي بادارة السيد يوسف راشد
نقلات بين بيروت وفلسطين ومصر براً وبحراً
وبالعكس وقريباً اضافة خط جديد الى اوربا واميركا
المكتب بيروت البور تلفون ٣٧-٧١

بنك زلخا

المصرف الوحيد لأرباب التجارة والصناعة
والاقتصاد وله قروع في كافة انحاء
الجهات العربية

فقد نال منتهى الاعتماد والثقة من جميع الحكومات
واصحاب العلاقة فكثرت عملياته واكتسب شهرة
واسعة ، ولماذا ؟ لانه رائد الصدق والامانة
والاخلاص وحافظه الجدد والاقدام

بنك زلخا - اول مؤسسة وطنية افتتحت ابوابها
لمساندة التجار حتى في الازمات المالية

معمل الألعاب النارية الوطني

= في بيروت =

لصاحبه : ورش طباره

ان هذا المعمل الشهير يقوم بتمهيدات للحكومات
والمعارض العربية لكل ما يلزم لكافة الاعياد والافراح
الرسمية والدينية واكل موسم مصنوعات واختراعات
حديثه من الاسهم واللعب النارية تسر النفس
وتبهج الناظر وتأخذ بمجامع القلوب

معمل الحلويات الشرقية

في طرابلس الشام (التل)

لصاحبه : الحاج رفعت الخطوب وانطوان

ان هذا المعمل الوطني مؤسس على الطرز الحديث
وحائز على الشهادات العليا والمداليات من الدرجة
الاولى يقدم افخر الحلويات والمربيات
يقبل طلبات خصوصية ويتعهد بإرسالها للعموم الجهات

معرض الحلويات الشرقية

في صيدا =

لصاحبه : ابراهيم السنبوره

مصنوعاته : غريبة ، معمول ، بقلاده ، راحة
سكاكر متنوعة ، ماء ورد ، ماء زهر البضاعة مكفولة
لاتقبل الغش بأسعار لانزاحم وجودة في الانتان
معرض الحلويات الشرقية فيه الاستقامة وحسن العمل

مونديال

المعمل الشهير في بيروت
لأفخر اصناف الحبوب الافرنجية
والمربيات والسكاكر والشوكولات

التمركز الوطنية الاقتصادية

للسفريات

SOCIÉTÉ D'ÉPARGNE
NATIONALE

اول شركة اوتوبيس في لبنان الجنوبي

تأسست عام ١٩٣٣

سفرات يومية ما بين بيروت وصيدا وصور وحيفا

تقبل طلبات خصوصية لجميع الجهات

المراجعة في صيدا مع السيد عز الدين البزري

تلفسون ١٩ - ١

المراجعة في بيروت مع السيد خنجر علاء الدين

تلفسون ٧٥ - ٦٥



شركة موارد الشرق الأدنى
للتجارة والتعهدات

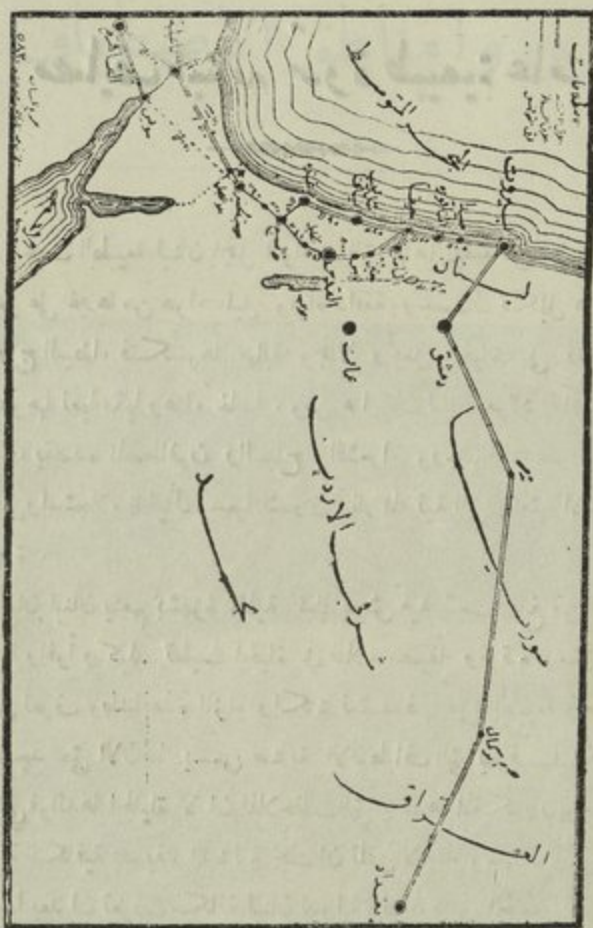


صناعة

الاصطياف

قوله

فليدعوا



خريطة خاصة لارشاد المصطفين

مصايف لبنانه روة طبيعية عامة

حبت الطبيعة لبنان اجمل المواهب التي تؤهل بقعة من الارض ان تسمو على غيرها من هوا. عليل ومياه دافقة وجبال تكمل هاماها الثلوج البيضاء فتكسوها مهابة وجمالا وتجعل الحياة على دهاها وسفوحها نعيما مقيا وهناء خالداً ، ومن هنا كان لبنان مرقاد العالم صيفاً وشتاء. يقصده المصطافون والسياح والشعراء. ورجال الفكر ترويحاً للنفس واستجلاء للخيال وسعياً لتدوين آثار المدنية التي خلفتها الاجيال الغابرة .

ان لبنان ينعم بشهرة عالمية كبلد يعيش فيه شعب بلغ من الرقي نصيباً وافراً وكبلد تطيب الحياة في ظلاله مصيفاً ومرتباً ومشتى . ونحن نعرف لوطننا هذه المزايا ولكننا نتمدد فيها على الطبيعة وحدها فلم نوجد حتى الان ما يسمى صناعة الاصطيف التي يعرفها الغرب ويحتجتي فوائدها الجليلة الا ان الملاحظات التي يرددنها المفكرون بوجود العناية الكافية بمصايفنا اللبنانية يجب ان تلقى الاهتمام وسرعة التنفيذ ، لا سيما بعد ان تعززت مكانة لبنان لدولية بانضمامه الى الجامعة العربية ودخوله حظيرة الامم المتحدة مما زاده شهرة في العالم . فنحن نقن ان نجعله قبلة انظار جميع هذه الامم لينعموا بما فيه من نعم طبيعية وليكون لنا فيه الفوائد المادية والمعنوية التي نتوخاها .

زوروا مناطق الاصطيفاف



لبنان يستهوي الالباب يجباله المكسوة بالثلوج

مصيف عاليه

اذا ذكرت المصايف اللبنانية كانت (عاليه) اشهرها واقربها الى نفوس المصطافين الذين تدوم اعمالهم لان يكونوا على مقربة من العاصمة اللبنانية .

ان عاليه قد اصبحت خلال ثلاث عقود من السنين مدينة كبرى للاصطاف فيها جميع وسائل الراحة والاهو التي ينشدها المصطاف اجنبياً كان او وطنياً وذلك اقربها من العاصمة واعتدال مناخها وجمال موقعها وللمناية الفاتحة التي يخصها بها الاداري الكبير القائم ميلاد بك رزق الله الذي كان عهد ولايته عليها يئناً وبركة بنا احيا فيها من مشاريع عمرانية ولا سيما مشروع مياه الباروك الذي اصبحت في حكم التنفيذ لان عاليه لا ينقصها في الوقت الحاضر سوى توفر الماء لينعم المصطافون بفيض منه ولتقوم احواض السباحة العصرية بمهمتها .

ولا شك في ان عروس المصايف ذات حظ عظيم بوجود ميلاد بك على رأسها بعاونه امثال محمود بك تلحوق نائب رئيس البلدية وهو من خيرة رجال بني معروف عزماء ومضاء وغيرة وطنية ولا ننسى سائر اعضاء البلدية النشيطين وهم السادة فيليب بك ضومط الحوري سر كريس افندي ازديان وايس افندي الحوري . وتطلق السنة اهل عاليه والمصطافين بشكر السيد فيليب نادر مهندس المكتب الفني للبلديات والتجميل الذي يعير مشروع جلب مياه الباروك الى المصيف

اهتماماً جدياً .

ولكي يدرك القراء الكرام اهمية المشروع نقول ان المياه تجر من نبع الباروك على مسافة ١٨ كيلو متراً الى عاليه وكان الماء في عاليه بمعدل ١٤٠٠ متر وسيصبح ٤٥٠٠ او ٥٠٠٠ متر اي ثلاثة اضعاف ما هو الان وبذلك يتأمن وصول الماء الى سوق الغرب وشمعان وعين جنوب وعين السيدة ومكين وعين الرمانة فضلاً عن صوفر ومحمدون وهكذا يتسنى لعشرين الف مصطاف ان ينالوا حاجتهم من هذه المادة الحيوية الضرورية .

فنحن نسجل هذه الكلمة اعترافاً بفضل العاملين لخير عروس المصايف .

وزيادة في الايضاح نذكر ان عاليه على ارتفاع ٨٠٠ متر عن سطح البحر ترتل عن القلب الحزن ، جوها معتدل وجبالها نادر ومن اهم فنادقها : لبنان بالاس اوتيل ، فيلا اوتيل ، اوتيل سان جيمس اوتيل كوتيننتال ، اوتيل الخديوية ، اوتيل السبع ، اوتيل طرابلسي بانسيون اميرة ، بانسيون عياش ، بانسيون كارمل .

لبنان يستهوي الالباب

مجاله المكسوة بالثلوج

زوروا مناطق الاصطياف

مصيف سوق الغرب

في هذا المصيف يطيب الانسان نفساً ويبرأ من كان عليه ، يغلو
عن سطح البحر ٨٠٠ متراً ومن فنادقها :
نيو اوتيل سرسق ، اوتيل حجار ، فيلا عطيه ، بانسيون فاروق ،
بانسيون صليبي .

اوتيل - كازينو - مقهى

ساحه جيمس "عاليه"

ملتقى الطبقة الزاقيه

موسيقى

مناظر خلابة

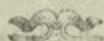
حديقة غناء

اتراكسيون

بمحمود

... ولعل اسمها مشتق من الحمد لان تزيلها بحمد الله على نعمة العيش فيها وهي مصيف حازت اوسع شهرة في الاقطار العربية وسواها يرتاده الجميع ولا سيما من يشكو علة الصدر فيعودون بصدور قوية وقلوب مطمئنة ونفوس يفرحها حب الحياة والمتعة واغتنام ملذات الحياة ذلك ان مناخها ممتاز جداً وهي تزداد على مر السنين عمراً وقد اصبحت تؤلف بلدين بمحمدون القرية وبمحمدون المحطة في هذه الاخيرة فنادق ومرابع عصرية جامعة لكل اسباب الراحة واللهو والمسرات وهي ايضاً قبلة انظار كبار الشخصيات العربية والشرقية اجمالاً وهم يؤلفون فيها مجتمعاً يضم ارقى الطبقات على تلك البقعة التي تحف بها الاودية الساحرة ويبلغ ارتفاعها ١١٠٠ متر ومن اهم فنادقها :

اوتيل الفندق الكبير ، اوتيل هليو بوليس ، نيو اوتيل ، اوتيل فريجه ، اوتيل خيرالله ، اوتيل ميناهوس ، اوتيل مصر ، اوتيل كاراتون ، تول اليت ، بانسيون سامي ، بانسيون سوريا ، بانسيون الزهرة .



صوفر

ملتقى الطبقات الراقية والشخصيات الرسمية فكم شهدت
جوانب فندقها الكبير من جلسات سياسة ذات شأن خطير في مصر
القطنين سوريا ولبنان لا سيما في السنوات الأخيرة
وكان صيف هذا العام حافلاً بالمقابلات والاجتماعات الدبلوماسية
التي حلت فيها اشد المشاكل تعقداً ولا عجت فان مناخ صوفر السحري
يفعل فعله في النفوس .

تعلو صوفر ١٣ متر عن سطح البحر ، من اهم فنادقها :
او تيل كازينو صوفر الكبير ، او تيل مصر ، او تيل سافوى ،
او تيل ماجستيك ، او تيل اميرال .

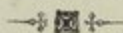
لا ينزل نازل في عروس الشرق : بيروت

الا ويسأل حالا : اين :

(ريجنت او تيل)

يقع في منتصف العاصمة تقصده الطبقات السياسية
والاقتصادية والتجارية ورجال الصحافة والوكالات الاخبارية
يحتوي على ٤٨ غرفة كاملة الاستعداد ومطعم فخم وبار .

حمامنا

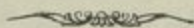


بلد الماء والظل والطبيعة الضاحكة والجو المرح والخلق الكريم
اشتهرت بشاغورها المتدفق الذي يفيض على الجائن خيراً وبركة وفي
واديهما وقاية يجنب الى النفوس من لفحات الومضاء كأنها هي التي
عناها الشاعر العربي بقوله :

وقانا لفحة الومضاء واد	سقاء مضاعف الغيث العميم
تزلنا دوحه فعنا علينا	حنو المروضات على الفطيم
يروع حصاه حالية العذارى	فتلمس جانب العقد النظيم

ويقصد حمامنا كثير من المصطافين انتجاعاً لهوائها العليل الذي يوافق
تختلف الامزجة .

مصيف فالوغا



هذا المصيف يضم اجمل ما جادت به الطبيعة من المناظر الخلابة
ذات الجلال والمهابة يعاود على سطح البحر ١٢٠٠ متر ومن اهم فنادقه
بارك اوتيل ، اوتيل ، سعاد ، اوتيل وندسور ، بانسيون نيورويال
بانسيون رامي ، بانسيون رمزا

المصايف الشهيرة بشمال لبنان في لبنان



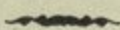
منظر شلال حماما الشهير

حماما ، بغاريا ، بجنس ، شمالان ، عين الصفا ، نبع الصفا ،
عميه ، عين عار ، زحلثا ، عجالتون ، بعدات ، شتورا

زحل

أو

وادي المرائش



رحم الله شوقي اذ يخاطب زحلة بقصيدته الخالدة التي يستلها
بقوله :

يا جارة الوادي طربت وعادني
ما يشبه الاحلام من ذكراك
مثلت في الذكرى هواك وفي الذكرى
والذكريات صدى السنين الخاكي

ومن منا لا يذكر زحلة التي يكفي المرء ان يزورها مرة في العمر
ليحفظ عنها خير ذكرى ويعطرب كما طرب امير الشعراء وهو يردد
اسمها ويستعيد ذكريات لياليها النادرة على ضفاف البردوني في وادي
العرائش الذي يشهد كل ليلة صفوة اهل الذوق والفن يتسامرون
ويتقارعون كؤوس الصفاء .

وكم انجبت عروس البقاع من كتاب وشعراء كآل المعلوف وآل
ليان ممن نظموا في كل فنون الشعر فابدهوا وخلدوا على الدهر .
ان زحلة مشهورة بمحاسنها الطبيعية وقدزادها حسناً تعبيد طرقاتها

وامتداد الفنادق الشاهقة على جوانب نهرها فالمصطاف يتبع الطرف
بكل حسن مطبوع ومهذّب ، محاسن تنوعت بتنوع الازهار في
الحدائق ، غيد يرحن وغيد يحشن يثينا الهوينا في الرياض يسكرون
باللحاظ فما من ناظر اليهن بد من سكرين كما قال ابو نواس
واي شي . اشهى على نفس المرء من رؤية مكان يضم الحضرة
والماء والشكل الحسن .

هذه هي زحلة التي تعلو عن سطح البحر ٩٥٠ متراً .
وهذه فنادقها الكبرى الساحرة : ارتيل قادري الكبير ، اوتيل
اميركا ، اوتيل طرابلس ، بانسيون سعادة فيلا لبنان ، نزل البردوني .

زوروا بعلبك

المصيف النقي العليل

واذا كمر البقاع

فيه الهدوء والسكينة والراحة

ضهور الشوير

هي في طبيعة مراكز الاصطياف التي حبتها الطبيعة محاسن فاتنة من احراج زمردية وغياض غناء وحدائق وينايع مائها صحي تتخلله معادن مفيدة لشفاء كثير من الملل وهي مشيدة على دوالي مرتفعة وفيها كثير من الفنادق التي تحتل مواقعها بين الغابات الظليلة وفيها الفاخرة من كل زوج بهيج وفي ضاحيتها غابة بولونيا الشهيرة التي يقصدها المصطافون فيجدون فيها كل اسباب الساوي والراحة التي ينشدونها ، بل هي شبيهة بشقيقتها بولونيا الاروبية رونقاً وجمالاً تعاو ضهور الشوير ١٢٠٠ متر عن - سطح البحر ، ومن اهم فنادقها اوتيل قاصوف ، مدور بالاس ، كيزو اوتيل ، فيلا - الهوى ، بانسيون - سنترال ، فيلا نصار

عاصمة شمال لبنان

مدينة طرابلس

من اهم فنادقها :

حكيم بالاس اوتيل ، اوتيل رويال ، اوتيل طرابلس
بالاس ، نيو رويال ، اوتيل بلارا .

برمانا

ذاعت شهرة هذا المصيف الجميل في مختلف الاقطار العربية فهي في الصيف حتى وفي معظم فصول السنة محط رحال المصريين والعراقيين والفلسطينيين ، هوائها معتدل ومياهها غزيرة واهليها مشهورون باكرام الضيف وهي مطلقة على اجمل راد تنوع مناظره مع تطورات اشعة الشمس فهي الوان بدیعة تنعش الناظر والفؤاد ، وبرمانا ذات مياه هاضمة تفيد في شفاء امراض المعدة والجهاز الهضمي ، فكم شفت من مريض واعادت اليه نهم العافية بعد یأس وقنوط

اما فنادقها المهمة : بارك اوتيل ، اوتيل برتانيا ، سيد هارست فيلاضور ، اوتيل الحبل الاخضر ، بانسيون حكيم ، بانسيون فلوريدا ، بانسيون فلسطين ، بانسيون العربي ، بانسيون المنتزه



منظر العواميد الستة من قلعة بعلبك الاثرية

بكفيا

هي المصيف الفتان الذي اولع الشعراء بالتغزل بجماله . لان بكفيا في موقعها الساحر بين احضان الروابي الشاهقة التي تلتف حولها هي مبعث خيال ورسول الهامهم وقد خلدها المرحوم امير الشعراء احمد شوقي بك بقصيدته الثانية الشهيرة ونوه باخلاق اهلها وحبهم للقرى . لقد ذاع صيت بكفيا كمبلد الاستشفاء فتوافد المصطافون عليها من كل فج وصوب للتمتع بجمال موقعها كما انها تستكمل اسباب السرور والانشراح ومياهها صحية شافية .

تعلو بكفيا ٩٠٠ متر عن سطح البحر وفيها فنادق ممتازة اهمها :
 اوتيل ظهر الباز ، فيلا بحر صاف ، اوتيل كوندمنتال ، بانسيون شبلي ، فيلا فوار .

الدكتور محمد راني

— اختصاصي لمعالجة الاطفال —

العيادة : بيروت - شارع الكبوشيه تجاه العدليه

عاليه : دار الاولاد والاطفال

تجه اوتيل شاهين تلفون ٤ - ١١

بشري

بلد الالهام والشعر ومعقل اللبنانيين الاشاوس زادت شهرة على شهرة لانها انجبت النابغة الموهوب جبران خليل جبران صاحب المؤلفات الادبية الرائعة في العربية والانكليزية وفيها مدفنه يحج اليه رجال الفن والفكر من كل مكان وفيها ينبوع الدافقة والجنائن الفتاة وهي مشهورة بهواها الذي يهب حاملا نجات العافية الى صدر كل عليل وقد اشتهروا هلم بالنبجدة وحسن الوفادة فهي بحق نعيم للقاصدين

تعالو ١٤٥٠ متراً عن سطح البحر ومن هم فنادقها :

اوتيل مون ريو ، بشري اوتيل ، اوتيل لبنان الكبير .

بهجت عبد النور

— مهندس ومقاول —

— عموم المقاولات والاشغال العامة —

الحرسان المسلح ، خزانات الكاز ، الابنية الحديدية ،
مستودعات القمح ، مداخل المعامل ، الابنية الصناعية
بيروت * بناية سرسق * تلفون ٥٥ - ١٠

بيت مري

بلدة ابدت محاسنها وزينتها الطبيعة بابهى حلما وحلاها السندس
في غاباتها والذهب في ثمارها والصحة في مياهها والنعم في غياضها الظليلة
تطيب مصيفاً ومرتبعا لمن يحبون الحياة الهادئة المطمئنة وهي على
صفرها تحلو بكل مصطاف من علية وجوه العرب ولطالما حل فيها
كبار الوزراء والنواب والوجهاء من اهل مصر والعراق فعادوا بالثناء
على حسن المعاملة يشكرون الله على نعمة العافية التي اكتسبوها وفيها
ذلك الفندق الفخم المعروف بفندق بيت مري الكبير الذي يشبه
قطعة من الجنان .

تعلو بيت مري ٧٥٠ متراً ومن اهم فنادقها :

لو كندة بيت مري الكبرى ، اوتيل اكاسيا ، اوتيل الاهرام ،

سمر بالاس اوتيل ، بانسيون عين سعادة .

فيلا اوتيل

يحتل اجمل موقع في عاليه ، تنسيق على الطراز

الاوروبي حاوي على ٢٦ غرفة كاملة الاستعداد ،

ومطعم وبار وقهوة فخمة ار كستر لمختلف انغام الموسيقى

الهدية

شقيقة بشري ومنافستهم - ا بلد المقدمين الذين كان لهم في نهضة
لبنان يد بيضاء يعرفها من يطالع التاريخ الحديث وهي مصيف ممتاز
علاء النفوس اشراحاً والاجسام قوة ويقوي ملكة الخيال والشعر
يتشققها المصطاف فلا يثنيه بعدها عن الحج اليها للتنعم بياها العذبة
وغاياتها الظليلة ومشاهدة ارضها الخالد .

ومن اهم فنادقها :

اوتيل ابشي ، اهدن بالاس اوتيل ، اوتيل بروقانسال ، اوتيل
زياده ، بانسيون زخيا ، نزل الشدراوي .

جريدة « البصير »

صحيفة سياسية عربية جامعة انشأها في بيروت عام ١٩٣٠

الاستاذ عبد الرحمن محمود المحصى

وهي من الصحف الاسبوعية الرصينة ، ذات الماضي

الناصع في الحقل القومي والتوجيه العربي



احد مناظر الارز الخالد في لبنان



العاصمة اللبنانية

بيروت

درة المشرق وملتقى المدنيات القديمة والحديثة يغني اسمها عن كل وصف وثنا .

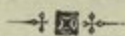
من أشهر فنادقها الفخمة :

اوتيل سان جورج ، اوتيل نورماندي ، اوتيل ريجنت ، بيروت
بالاس اوتيل ، اوتيل استوريا ، اوتيل اميركا ، اوتيل ناسيونال ،
اوتيل اوربا ، اوتيل بالميرا ، اوتيل وندسور .

محلات عبد الرزاق حبيب

معتمد البحرية البريطانية في الاشغال
الميكانيكية مشاغل رحبة تقوم بجميع الالتزامات
والمشاريع الميكانيكية
خبراء اختصاصيين بموتورات الديزل والبنزين
تركتورات سيارات وخلافه .
شارع الارز تلفون ٥٥ -

الصحافة اللبنانية من العهد العثماني الى عهد الاستقلال



اشتهرت بيروت بانها مدينة العلم والثقافة ففيها اكبر الجامعات العلمية التي تخرج للعالم العربي نخبة مختارة من الرجال الذين يباهى بتقافتهم وفي بيروت نهضة صحفية جواره بدت طلائعها بعد زوال الحكم العثماني من البلاد العربية .

فقد صدر في بيروت في العهد العثماني صحفاً كانت لسان حال الحكماء في ذلك الزمن نذكر منها « ثمرات الفنون » و « لسان الحال » و « الثبات » والاقبال » و « الجوائب » و « الاحوال » و « الهامش » . وفي ابان الانتداب الفرنسي صدرت طائفة من الصحف والمجلات منها لم يمش لاسباب وحيية يعرفها الخبير في دراسة احوال الصحافة ، ومنها من قيد له البقاء وشهد هذه الحرب والى القارىء الكريم بياناً باسماء الصحف التي ما زالت تصدر الى اليوم :

الصحف اليومية

بيروت ، النهار ، لسان الحال ، صوت الاحرار ، رقيب الاحوال ،
 الصفا ، الهدف ، الانصار ، الديار ، البلاغ ، آسيا ، الاتحاد اللبناني ،
 الشرق ، المهدي ، الاقدام ، الاخبار ، تلغراف ، الدنيا ، العهد ، النضال ،
 الانباء الاخيرة ، صوت الشعب ، نداء الوطن ، البشير .
 والتي تصدر باللغة الفرنسية : الاوريان ، لاسيري ، لاجور .

الصحف الاسبوعية والمجلات الدورية

الصحافي التائه ، الجمهور ، الحقيقة ، البصير ، تجارة الشرق ، ابايل
 الحكمة ، صوت المرأة ، الرابطة الشرقية ، الطلائع ، الديور ، الصياد
 الفنون الجميلة ، الشمس ، الكشاف ، الايمان ، العمل ، الحياة ، الموعد
 الاسبوع ، الاديب ، الطريق ، امير الزجل ، مرقد العترة .

صحف الملحقات اللبنانية

العصر (بعلبك) ، العرفان (صيدا) ، التمدن (طرابلس) ،
 الفيحاء (طرابلس) ، الرقيب (طرابلس) ، القلم الصريع (مرجعيون)
 زحلة الفتاة (زحلة) ، الوادي (زحلة) .

لقد برهنت هذه الصحافة خصوصاً في ابان الحرب على نشاط ووعي جديرين بالاعجاب فانها سهرت على توجيه الرأي العام نحو خدمة قضية الحلفاء كما نهبت الوعي القومي فساعدت على سرعة فوز لبنان باستقلاله بعد ان كانت اللسان الناطق بامانيه والسيف المدافع عن حقوقه والترجمان الصادق لآماله وآلامه لدى العالم اجمع .

وتمتاز جرائد لبنان بالروح العربية التي تتجلى باسطق بيان في المقالات والايخبار التي تنشرها عن الاقطار الشقيقة ولم ننس مواقفها الرائعة تجاه نكبة سوريا حيث كانت غيرتها على المنكوبين وتنديدها بالغفائض التي تعرضت لها دمشق وسائر المدن السورية تتجلى في كل سطر وفي كل كلمة .

ان الصحافة اللبنانية قد بلغت درجة من الرقي تحسدها عليها صحف كثيرة وهذا يعود الى ثقافة القارئ عليها والى نضجهم الصحفي والسياسي والى الخطة الواقعية التي تسري عليها في معالجة المواضيع العامة قبل الخاصة .

وهذه الكلمة املاها علي واجب الاعتراف بما للصحافة اللبنانية من اياد بيضاء على النهضة الصناعية التي وجدت في حقول جرائد بيروت معونة فعالة نهبت السلطات الى مؤازرتها وحمايتها



معمل البيرة الوطنية

قام هذا المعمل الوطني على سواعد السادة نجيب الياس جبر ، ميشال الياس جبر ، انطون قاطي ، اسعد يوسف جبر ، انجلوبولو بنايوتي وسرعان ما راجت صناعته رواجاً عظيماً لان البيرة التي يستخرجها من اجود الاصناف ، وهي مستكملة للشروط الصحية والوسائل الفنية وطعمها شهى فاخر ، فلا عجب اذا اقبل عليها هواة الشراب الصحي المفيد اقبالا فائق النظير ، حتى بلغ انتاج هذا المعمل الوطني معدل ٢٥ الف زجاجة يومياً ، وانك لتجد البيرة الوطنية تحتل مكانها البارز في جميع مشارب العاصمة والبلاد اللبنانية ويصدر منها الى جميع الاقطار المجاورة كميات كبرى .

ان السادة نجيب جبر وشركاه قد خدموا الصناعة الوطنية اجل الخدمات ، ووفروا على لبنان جزءاً كبيراً من ثروته التي كانت تستهلك في استيراد البيرة الاجنبية ، بل زادوا في ثروتنا العامة بتصديرهم هذه المقادير من انتاجهم الى الخارج .

فنحن نهنئهم بهذا الفوز الباهر الذي احرزوه وبفضل نشاطهم واخلاصهم ، وثباتهم على خطة واحدة في تقديم اجود الاصناف باعدل الاثان ، وهكذا تنال المزايا الطيبة جزاها بالتقدير الحسن .



فلسطین

خريطة فلسطين
والشرق العربي



لواء الحجاز
لواء العراق

مقدمة

قلت في الفصول المتقدمة ان في البلاد العربية نهضة صناعية مباركة ، رأيت الواجب يدعوني لتعليدها في كتاب يتضمن جميع المعلومات التي تهتم ابنساء البلاد ولا سيما رجال الصناعة والاقتصاد ، فاني قضيت زهاء خمسة عشر عاماً اتتبع الحركة الصناعية في بلادنا فضلاً عن النهضة الوطنية ثم رأيت ان استكمل معلوماتي بزيارة الاقطار العربية الشقيقة وتفقد احوال مضروعاتها ومعاملها فرجعت من رحلتي مزوداً بكثير من المعلومات والوثائق التي تجعل لكتابي هذا قيمة خاصة عند من يقدرون ما للصناعة من شأن في بناء استقلال الشعوب على اسس ثابتة لا تقوى عليها عواذي الايام ولا يستطيع المراقب ان يدرك مدى الخير الذي تنمناه للصناعة العربية الا اذا قارناها بالصناعة الاوربية وهذه الصناعة يمكن ان نأخذ خطوطها الكبرى عندما نطلع في فلسطين على الصناعة التي جلبها الصهيونيون من المهاجرين العديدة في اوربا واميركا وسواها فان هؤلاء المهاجرين قد حملوا معهم ارقى مبتكرات الفنون الصناعية والزراعية التي مارسوها على الاصول الحديثة مما جعل للصناعة الفلسطينية شأنًا لا مثيل له من هذا القبيل في البلدان المجاورة

ولا شك ان هذا التقدم راجع الى تضامن اليهود في فلسطين وخارجها والى روح التضحية والثبات التي تنجلي في المنظمات العديدة

التي انشأوها ووجدوا لها فروعاً كالشرايين في النخاء. مزادهم ومصانهم . وهكذا استطاعوا ان يحولوا القفار والاراضي المجردة الى جنائن غناء . وعلى اخواني العرب ان يستفيدوا من عرض الحقائق في هذا المضمار لان صناعتنا العربية الناشئة في حاجة الى دعائم فنية واخلاقية واجتماعية تكفل لها اسباب الفوز والنجاح كما فازت ونجحت الصناعة الاجنبية

والله لانه من العجب العجيب ومن العار كل العار على ابنا العرب في فلسطين وخارج فلسطين ان يروا بام اعينهم هذا التضامن الاجتماعي اليهودي الذي كان سبباً في نجاح مصنوعاتهم وانتشارها في كافة الانحاء. والعرب ساهون لاهون دون ان يعيروا اهتماماً لتحسين صناعتهم وزراعتهم والى ايجاد روح التضحية والثبات والتضامن العربي الذي من شأنه تعزيز الوطن العربي ورفع مستوى العامل العربي

يعندرني اخواني العرب في هذا الانتقاد الزيه فالعربي الحريص على ارضه وبلاده يتطلب منه التضحية بالعمل المشمر ما دام انه يرى في اليهودي الاجنبي القادم اليه من المهجر مزاحماً شديداً الشكيمة مزوداً بالمال والخبرة والعلم ودعائم فنية ثابتة

انا لا اقصد بالتضحية قيام القلاقل والمشاكل التي قد يكون ضررها اكثر من نفعها بل التضحية المجردة للعمل الانشائي المخلص وتشجيع المشاريع التعاونية ومساعدة العامل العربي ورفع شأنه وتحسين شروط معيشته وان يقتدي العربي بالذي احسن عملاً ، لتأتي المصنوعات العربية مزودة بالاتقان والحسنات والتفوق الذي يفرضه تنازع البقاء وبقاء الانسب

نعم ان العرب غافلون عندما نرى في فلسطين مؤسسات يهودية ناجحة كمؤسسة «سوليل يونيه» او مكتب العمال التعاوني للمقاولات فهذه الشركة لها نظام يثير الاعجاب ومن شأنه رفع مستوى العامل ونصحه وارشاده للحياة الادبية والصحية وتوحيد صفوف العمال وتنظيم امورهم وتأمين حياتهم الخ . .

تصور ايها العربي ما تقوم به هذه المؤسسة من محسنات لترفيه عالمها كأنها اشبه بدائرة حكومية بينما هي شركة تعاونية مستقلة للبناء وتعبيد الطرقات والتنقيب . وهناك «المستدروت» او النقابة العامة لعمال اليهود وهذه الجمعية تمثل رأي كتلة كبيرة من اليهود وهي على النمط الاوروبي ونطاق اعمالها واسع شامل لجميع نواحي الحياة في واجبات ميادين الصحة والثقافة والعلوم والفنون والسكنى والزراعة والصناعة وكسرف على قيام المؤسسات والمستشفيات والمصحات والمدارس والقرى الصحية ودور التمثيل وهلم جرا . فلماذا لا يكون عند العرب على شكلها او احسن منها ؟ وهم ابناؤ البلاد . وهناك جمعية «همشير» لبيع سائر منتجات القرى وتزويد الاسواق باجود ما امكن من المنتجات الزراعية من حيث النوع والشكل ومن حيث الشروط الصحية والنظافة والطراجة لتقضي على منافسة المحصولات الزراعية الاخرى والمحافظة على الاسعار الثابتة لتحول دون كل تلاعب بالاثبات كما يحدث من حين لآخر في الاسواق التجارية العامة . فلماذا لا يكون للعرب مثلها ؟ وهناك ايضاً صندوق للعرضي يقوم بالاسعاف الطبي واحسن الادوية لفقراء العمال . وهناك صندوق المجرة لمساعدة العمال الذين يصبحون عاجزين عن مواولة اعمالهم . وصندوق البطالة

لايجاد اشغال جديدة للعمال العاطلين وتأمين القوت الضروري للعاملين في ايام البطالة وهناك الجمعية الرياضية ، وجمعية اتحاد العمال ، وهذه الجمعيات يدها بالمال اللازم لجميع اليهود دون استثناء. فلماذا لا يكون عند العرب حماسة اجتماعية وشعور تعاواني وثيق ؟

هذه حقائق اريد ان انبه افكار اخواني العرب اليها ليدركوا تماماً معنى التعاون وما يؤدي من تقاسك لنجاح الشعوب

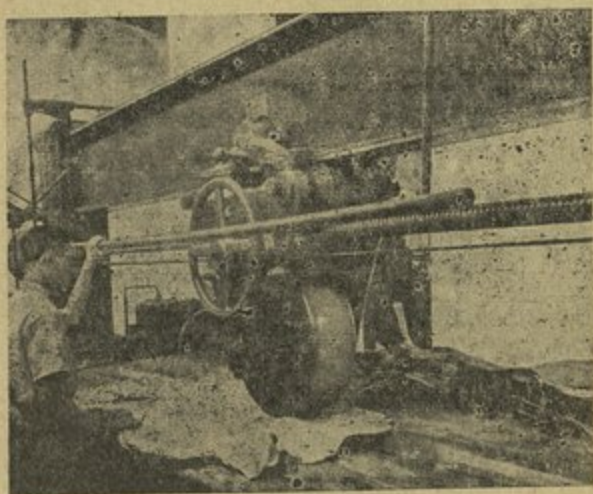
على ان الجانب الحذر من العرب يتطلع الى هذه الناحية ويواصل سعيه الى توحيد صفوف العرب وتضامنهم وخلق جسر تعاواني للحياة الحرة المثلى . وفي اعتقادي ان الدواء موجود الا انه يختلف تأثيره حسب مزاج المريض وحسن تقيده بنصائح الطبيب واستعماله الدواء اللازم بدلاً من مواصلة الشكوى والالين والاعتماد على التقادير

بعد هذه المقدمة الوجيزة سأترك للقراء الكرام تقدير الموقف الصناعي في فلسطين اذ اعرضه في فصول الكتاب على ضوء المستندات العديدة التي ستقرأونها عن احوال الصناعتين العربية واليهودية في مضمار الرقي الذي تدعو اليه الصناعة العربية في فلسطين والتي نرى انها بحاجة الى التقرب والتعاون مع الصناعات الفلسطينية الاخرى كي تستفيد من فنونها ومن محسناتها والفوز دائماً للافضل والاكثر اتقاناً والعرب هم الافضل . واعتقد انهم يمكنهم ان يجدوا في كتابي هذا ما يصبون اليه من النهوض بالصناعة العربية الى المستوى اللائق في ظلال الاجتهاد والاخلاص والتعاون والمثابرة على التحسين والتنظيم

مدبقة اسكندر سابا واولاده

— في يافا —

ان هذه المدبقة من المدايع الرئيسة الكبرى في فلسطين انشئت عام ١٩٠٧ قبل الحرب العالمية الماضية ومؤسسها هو المرحوم السيد اسكندر سليمان سابا الذي كان في طليعة العاملين خير الصناعة العربية



(منظر احدي آليات المعمل)

وازدهارها فجلب الاوائل الحديثة من اوروبا وبذل اموالاً طائلة في هذا السبيل كي لا تكون صناعة الدباغة العربية في فلسطين اقل



(احد انواع الجلود المديونة)

شأننا من غيرها . وقد اصبحت مدبغته يشار اليها بالبنان فاعتمدها
الكثير من تجار الجلود في فلسطين وخارج فلسطين وكانت تصدر الى
سوريا كميات كثيرة من مختلف الجلود والنعل التي لاقت رواجاً عظيماً
في جميع الاسواق التجارية والفضل في هذا النجاح يعود الى جهود السيد
اسكندر الذي ظل محافظاً على ازدهار صناعته حتى يوم وفاته
عام ١٩٤٠ وتولى بعده ادارة العمل نجلاه الشيطان سلمان وسالم سابا
الذين لا يقلان غيرة عن والدهما في خدمة الصناعة وخراجها الى احسن
وقد قمت بزيارة المدبغة الواقعة في حي العجمي فوجدتها كاملة
العدة لانتاج مختلف انواع الجلد الملون واجناس النعل وان نسبة الانتاج
بعدل عشرة اطنان في الشهر ، والشئ الذي يذكر بالفخر هو المساهمة
الفعالة التي ادتها هذه المدبغة للمجهود الحربي بتقديم كل ما يطلب منها
من الجلود لجيوش الحلفاء . وتقديراً لهذه الخدمات الجليلة فان المستر
هارسون مدير مراقبة الصناعات الخفيفة في فلسطين عمل بكل جهد
واخلاص لخدمة المدايع وترقيتها وازدهارها وامدها بالمواد الاولية
تشجيعاً منه المدايع واصحابها ، وقد استحق المستر هارسون شكر
عموم الدباغين العرب وثناءهم الخالص
وان المكبس الذي تحتويه هذه المدبغة هو اعظم مكبس في
بلاد الشرق وقوته يعادل ٤٥ طن ضغط
ولا شك في ان هذه المدبغة ستواصل تدرجها في عالم الرقي بهمة
هذين الشابين المخلصين لمهنتها كل الاخلاص



شركة الشرق للزجاج المحدودة

كانت صناعة الزجاج في مدينة يافا تقوم على اربع دعائم يتنافس كل منها في احراز قصب السبق . وهي شركة الشرق للزجاج المحدودة وشركة الزجاج الاهلية ومعمل زجاج العلمين ، ولكن المنافسة الزهية ادت اخيراً الى اتحاد شركة الشرق للزجاج المحدودة لمؤسسيها السادة اسعد ابو غالب ، سعيد ابو بكر ، مسعود الطنبور ، محمد سعيد برهم منير الافرنجي . وشركة الزجاج الوطنية لمؤسسها السيد بدر موسى فاصبحت شركة مساهمة رأسمالها عشرة آلاف ليرة فلسطينية ، وقد اشترت ارضاً تبلغ مساحتها خمسة دونومات في بيت جان تميداً لتأسيس معمل جديد فيها ، وقد اعدت الشركة العربية الجديدة كل لوازم المعمل ولكن حالت دون ابرازه الى الوجود قسوة المزاومة اليهودية ولكن هم اصحاب الشركة تأبى الانخزال امام هذه الصدمة وتواصل السعي لتحقيق المشروع في اقرب مدة وفي انتظار ذلك ويستمر العمل حالياً في شركة الشرق للزجاج المحدودة التي اصبحت ملكاً للفريقين وتلقى مصنوعاتهما رواجاً يشر بقرب انفراج الازمة التي حالت دون انفاذ مشروعاتها الكبير وهي تصنع حالياً انواع الزجاج النقي لمختلف الاواني التي يحتاجها كل منزل فتتمنى لها التوفيق والازدهار

شركة باصات الجليل المحدودة

الناصره — حيفا — طبريا

مؤسس هذه الشركة العربية هو المرحوم تاييف جرجوره . من وجهاء مدينة الناصرة التي تمتاز بعروبته وعوائد سكانها العشائرية وما زال اهلها محافظين على الطابع والتقاليد العربية لا فوق بين المسلم والمسيحي ، ومن شمانهم الالفة والاتحاد والمحبة الدائمة والرحوم تاييف جرجوره كان في طليعة المشتغلين بتجارة الباصات والوكيل العام لشركة الشفريه في الناصرة وقد اسس شركة عام ١٩٤٣ قبل وفاته ببضعة اشهر اذ اضافها الى اعماله التجارية في -ميل مستقبل ابنائه الذين كانوا له الساعد الايمن في حال حياته . وقد ترأس الشركة والعمل بعد وفاته فجله الاكبر السيد عبدالله جرجوره الذي طبع على غرار والده في الاستقامة والاجتهاد والاخلاق ، وقد رأى السيد عبدالله الظروف ملائمة لان يتوسع بالشركة فجعلها شركة مساهمة واشترط في المساهمين ان يكونوا من ارباب المهنة او من السائقين . وقد بلغ عدد الاسهم ٢٧ سهماً فجعل لكل سائق حصته من الشركة كمي يكون عمل الشركة عادلاً ومنصفاً ارباب المهنة وابت غيرة السيد عبدالله ان يكون عدد المساهمين محدوداً فترك

باب الاكتاب مفتوحاً لكل سائق عربي يريد الاندماج بهذه
الشركة حقاً ان هذا العمل برهان على علو اخلاق السيد عبد الله
وعدالته وحسن نواياه



المرحوم السيد نايف جرجوره

(مؤسس شركة باصات الجليل المحدودة)

وسيكون اسم الشركة « الشركة الوطنية » وتمتد خطوطها من
حيفا الى الشام والخطوط المحلية بين اليرموك والحمة وبجيرة طبريا ونظام
هذه الشركة ان يكون لكل خط من خطوطها عدة سيارات جديدة من
الاولتويس تقوم في كل نصف ساعة سيارة وتبدأ العمل من الصباح

يا كراً الى منتصف الليل . وتستعد الشركة لمداخولها الى شمال فلسطين ولبنان وسوريا وستكون هذه الشركة على غط شركة « اكد » اليهودية في داخل فلسطين . وبالمنااسبة نذكر جهود محامي الشركة اللامع الاستاذ سليم فرح الذي لم يدخر وسعاً في خدمة هذه الشركة ، فاليه الفضل يعود في وضع نظام الشركة وتسهيل مشروعاتها وتظيم معاملاتها الاولى

اننا نحيي هذه الشركة الوطنية الناهضة التي قامت بعمل مفيد جداً تحت اشراف السادة عبد الله جرجور و اخوانه الاكارم الساهرين على الخدمة العامة بكل امانة واخلاص



تجمعوا شركة المواصلات
العربية الناهضة

شركة باصات يافا المحدودة

رأى فريق من رجالات العرب ان يوحدوا جهودهم في تأمين وسائل المواصلات في جميع انحاء يافا فألفوا شركة يافا المحدودة التي هي كناية عن عدة شركات كانت مستقلة فاندجت وركزت نشاطها في خدمة هذه القضية ، وهي شركة جمعية سائقى سيارات العجمي وشركة باصات جمعية تعاون سائقي المنشية وشركة النجمة الحمراء .

تم الاندماج عام ١٩٣٧ فاتخذت الشركة الجديدة اولاً اسم شركة النجمة البيضاء ثم اصبحت تدعى «شركة باصات يافا المحدودة»

لأوسسائها السادة : حسن ابو غزالة رئيساً ، سعيد عرفات مديراً ، سعد الدين صاوي ، محمود البلبسي ، شكري المغربي ، ميتا الصائغ

اعضاء ، توفيق المدهون امين سر

تسير الشركة زهاء اربعين سيارة كبرى ولديها ١٤٠ مستخدماً بين سائق وعامل

وهي الشركة العربية الرئيسية في مدينة يافا لتأمين المواصلات الى جميع الاحياء : العجمي ، المنشية ، مقبرة التراسنطة ، ثكنة درويش ، تل الريس ، ثكنة ابو قيس ، اول يب جان ، اول جسر سلمى ، عمارة الشيخ على الخ . . .

تبدأ الباصات اعمالها من الساعة السادسة وتستمر حتى منتصف

الليل بلا انقطاع

وقد تفضل السيد ابراهيم الصاوي مدير الكاراج فاطلعي على اقسام الكاراج وفيه مصنع للحام الاوكسجين وقسم خاص للكهرباء لتصليح لوازم السيارات والبطاريات ، وجناح لاصلاح المحركات ، وآخر لتمرين هذه المحركات قبل تركيبها في السيارة . وهناك معمل الميكانيك . وهناك ايضاً اقسام لصنع هياكل السيارات فالمعمل يستطيع الاستغناء عن الخارج بكل لوازمه . وقد يدهش القارى . اذا اخبرته ان مساحة هذا الكاراج ثلاثة دوغان ، وقد اشترت الشركة ١٤ دويم ارض لتشييد عليها بناية تكون مركزاً لها ومستودعاً لسياراتها

وفما كنت اتجول داخل الكراج اذ لفت نظري سيارة اوتوبيس فضمة كتبت عليها هذه الآية الكريمة :

« قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم ، لا تقنطوا من رحمة الله ، ان الله يغفر الذنوب »

وقد علمت ان الشركة تبرعت بهذه السيارة لنقل الموتى احتساباً لوجه الله الكريم

هذه هي الشركة العربية الوطنية التي تؤمن مواصلات يافا ، ولرئيسها السيد حسن ابو غزاله كلمة مسموعة ومكانة رفيعة في الاوساط الشعبية . ونحن نشئنا للمشروع مزيد التقدم والنجاح



الحاج طاهر بك قرمانه

يتحدث عن مستقبل الصناعة والزراعة في فلسطين



... ومن ذا الذي لا يعرف الحاج طاهر بك قرمان ، هذه الشخصية الكريمة التي ذاع صيتها في فلسطين والاقطار العربية جمعا ، بما قدمت من المآثر وجلائل الاعمال سواء في المبادي التجارية او السياسية حتى لقد شاع اخيراً ان الحكومة السورية تنوي اختياره قنصلاً فخرياً لها في مدينة حيفا ، فاشتغلت اندية فلسطين العربية لهذه البشري التي زجوا تحقيقها . اذ ان الحاج طاهر بك قرمان يقوم من تلقاء نفسه بالمعطف على السوريين ويساعدهم في قضاء مصالحهم ويهيئ لهم اسباب العمل

وقد اتيج لنا ان نجتمع الى حضرة فتلتطف علينا بالحديث التالي :

« ان حالة الزراعة في فلسطين حسنة ولكن ينقصها عوامل تشجيع عديدة . ويجب ان تكون الزراعة حسب حاجة البلاد ، وتوزيع العمل حسب الكفاءة وحسن الانتاج ، والامل ان تهتم الحكومة لهذا الامر ، فانتاج الشعير ٨٠ الف طن في الموسم ، ولكن المنتجين لا يجدون التشجيع المطلوب ، فينبغي ان تفكر الدوائر المختصة في إيجاد اسواق

لهذه المادة تساعد على رواجها في الخارج وتصريفها بأسعار افضل مما هي الآن -

وهناك موسم الزيت والسمسم نتعنى على الحكومة الفلسطينية ان تعتني بهما لتزيد موارد ثروة البلاد

ان طاهر بك من اصحاب المزارع الكبرى وله اختبارات واسعة تجعل لآرائه قيمة خاصة فياحبذوا عاشرت حكومة فلسطين هذه الملاحظات اذناً صاغية ، لانها تهدف الى الخير العام

معمل الزجاج العليمين

(في بافا)

لصاحبه قلم امفوان

انتاج في رانس من الزجاج الابيض الصافي
لخلائف الاواني الزجاجية صناعة جيدة وفاهرة
فاقت الصناعة الاجنبية . يستعمل هذا الزجاج في
البيوت والصالات والمقاهي والفنادق شكله جميل ولونه
ابيض ناصع .

الميكانيكي

محمد عمر الداعوق

صانع آلة الصور المتحركة

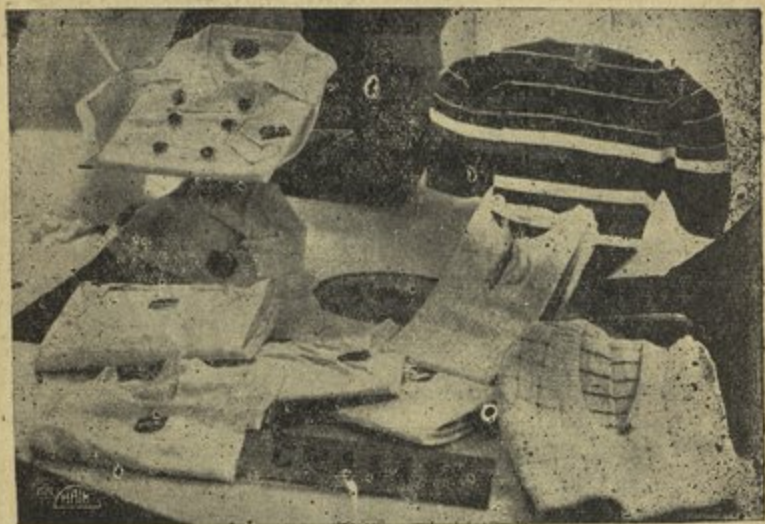
عند زيارتي المعرض الاقليمي العربي في يافا ، ادهشني هذا
الاختراع العظيم ، آلة السينما الناطقة الدقيقة الصنع فهأت صانعها
السيد محمد عمر الداعوق بهذا الابتكار الذي يرفع اسم الشرقي عالياً
وقد استحق هذا الصانع الفني اجمل عبارات الثناء والتمننة من
جميع الزائرين

ان السيد الداعوق من مواليد عام ١٩١١ وقد درس في مدرسة
الصنائع والفنون في العاصمة اللبنانية وتخرج منها عام ١٩٢٩ ويتوقع له
المسارفون مستقبلاً باهراً لهذا الفتى اللبناني في عالم الاكتشاف
والاختراع





الآلة السينمائية والى جانبها احد العمال في حالة العرض
لمخترعها الشاب النابغة محمد عمر الداعوق



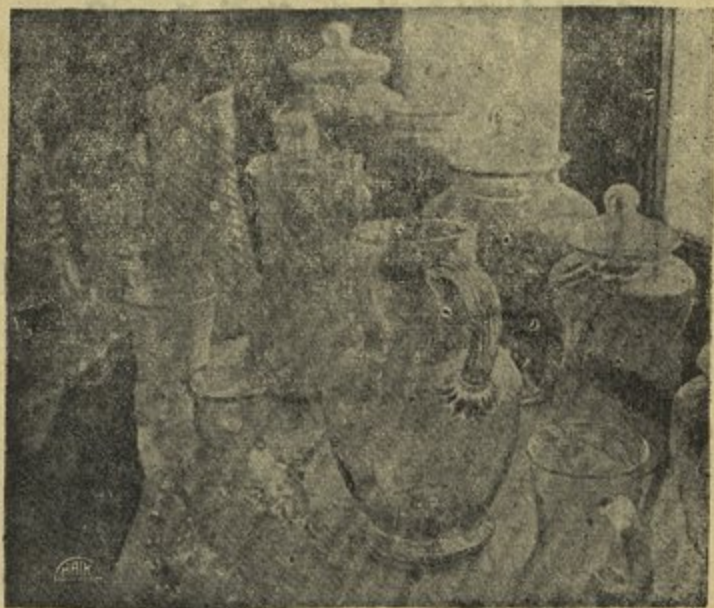
نماذج متنوعة من انتاج فبارك شالاني اخوان في يافا



الاستعداد الفني في مشغل الفنان السيد محمود الاويري في يافا

(من مصنوعات)

شركة الزجاج الاهلية



لاصحابها السادة

نجورج الحباب ، غالب الخالدي ، واصف الخالدي

يعقوب الخالدي

تأسست عام ١٩٤٥

تنتج ١٥٠٠ قطعة لمختلف الاواني الزجاجية بمدة ٢٤ ساعة فقط

جمال وفن واتقان

معمل كرياكو كريازى واولاده

هو من اقدم المعامل في فلسطين لصناعة الجلود اذ يعود تاريخ تأسيسه الى العام ١٩٠١ يوم اراد السيد كرياكو استاورس كريازي ان يسد الفراغ الذي تشعر به البلاد الفلسطينية من حيث تدارك لوازمها من النعل بجميع متفرعاته . وقد نجح هذا الرجل المقدام في مشروعه الذي ظل يتقدم في معارح النجاح حتى كانت الحرب الحاضرة فبلغ الارج بفضل انجال المؤسس الناهضين



واليوم ينتج هذا المعمل كل انواع الجلد ويصدر منها الى روسيا وتركيا والعراق ما يعادل ١٢ طناً في الشهر وقد اختار لمصنعه خير العمال الخبراء.

في فن الدباغة

ولم يقصر جهد السادة كرياكو واولاده على صناعة الجلود بل انشأوا معملاً للسرائر الحديدية الوطنية يمتاز بمجودة مصنوعاته التي راجت اعظم رواج في القطر العربي وهو اول معمل مسن نوعه في فلسطين العربية

وهناك مشاريع عديدة يضيق النطاق عن سردها ، منها صيادة

الاسماك بواسطة مراكب الصيد البخارية وشم اشغال النفطاسة في
البحر والآبار بواسطة خبراء من الدرجة الاولى
وقد كلفنا السادة كرياكو كيازي واولاده ان نشكر المستر
هرسن مدير الصناعات الخفيفة لما يبذله من المعاونة الصادقة لانعاش
الصناعات الوطنية بتداركه لها المواد الاولية وسهره على ازدهارها
اذ لولا جهوده لكانت اكثر المعامل توقفت ابان الحرب



المستر هارسن



مدير الصناعات الخفيفة
الذي يعود اليه الفضل في
تنشيط المدايح الفلسطينية
وعوموم الصناعات



ان هذا الثناء قد سمعناه من جميع المشتغلين بالصناعة في انحاء
فلسطين فاجبنا تسجيله لان الحق واجب ان يقال ولاتنا آلينا على
انفسنا ان ننوه بخدمات كل من يسدي جميلا للصناعات الوطنية .
فرحاً للسيد هرسن بهذه السمعة الطيبة التي اكتسبها والتي تستحق
عليها التقدير والاعجاب

المستر والش

مدير المؤن في فلسطين



كان من حظ القطر الفلسطيني ان تولى شئون التموين فيه خلال الحرب المستر والش وهو من خيرة رجال الاختصاص البريطانيين ومن اكثرهم عطفاً على العرب بدليل انه هو صاحب ومنفذ فكرة انتشار المطاعم الشعبية في النحاء. فلسطين كافة فكان ابناء الشعب يفشون هذه المطاعم في كل ساعة يشاؤون فيتناولون طعاماً جيداً بسعر عشرة قروش للوقعة الواحدة وينصرفون شاكرين كأن الحرب لا وجود لها. واذا كانت فلسطين قد نعمت في اشد الايام بالرخاء والطمأنينة فالى المستر والش يعود اكبر الفضل في هذه النعمة السابقة ولذلك نرى الاوساط الشعبية تتحدث عنه بكل خير وتذكر حسناته بالشكر والامتنان.



وكالة الأنباء العربية

هي اعظم وكالة للبرقيات عرفها هذا الشرق العربي بما تنقل اليه من زبدة البحوث العالمية والاخبار الدولية التي تهتم بلاد العرب قاطبة وتساعد على تفهم الارضاع الدولية والاحداث الكبرى وقد ادت ابان هذه الحرب خدمات جليلة للقضية العربية وللحلفاء.

وغنى عن البيان ان هذه الوكالة قد انشئت برعاية الدولة البريطانية وبإشرافها وهي تضم شخصيات عربية كبيرة وجميع فروعها في بلاد الشرق لها رؤساء وموظفون من العرب وقد وضعت تحت تصرفهم جميع التسهيلات اللازمة للقيام بمهمتهم في مكاتب فضمة مجهزة بكل ما يحتاج اليه الصحفي والمراسل.

ومما يلفت الانظار الى سرعة اخبار هذه الوكالة انها تصدر نشراتها التي تبلغ اربعاً او خمساً في النهار الواحد بمواعيد معينة فيطلع العالم بأن واحد على المعلومات الخطيرة التي جاءت بها من ارق المصادر وهي تنير اذهان مطالعيها في الشؤون السياسية والاجتماعية والاقتصادية والصناعية وسير التطورات المالية فهي غداً دسم للجرائد العربية التي تعتمد على رواياتها اصدق الاعتماد.

فنحن نسجل هذه الكلمة تدويناً لحقيقة راهنة ونثني على مركز الوكالة الرئيسي في القاهرة وعلى مركزي القدس وبيروت اللذين كان لنشاطهما اثر فعال من خدمة القضية العربية عامة وقضية سوريا ولبنان في اشد ظروفهما خاصة فضلاً عن اهتمامهما بشؤون فلسطين.

الصناعات الفلسطينية الكبرى

غير العربية

احببت ان اتعرف الى المحبوبات التي تبذل في المعامل غير العربية في فلسطين ، فوجدت ان المعامل الرئيسية اكثرها قوة معامل « عيسر » التي تصنع الاشربة المستخرجة من عصير الفواكه ولا سيما البرتقال الذي هو من اجود ثمار فلسطين .

يحتل معمل عيسر في ضاحيه (بيت جان) مساحه خمسة آلاف متر مربع شيد عليها مبان عديدة يتألف كل منها من ثلاثة ادوار مقسمة الى دوائر ومكاتب واقسام لمختلف الاشربة وفيها آلات ضخمة تسير على الكهرباء .

في البناية الاولى قسم تحضير الفواكه وطريقة غسلها ثم انتقالها بطريقة آلية الى معمل الضغط البخاري الذي يحولها الى شراب ومربيات في القسم الثاني اعمال غسل العلب ثم املاؤها بذلك العصير ، كل ذلك دون ان تمس هذه العلب او الفواكه يد انسان حتى اذا تم هذا العمل وجدت العلب تجز وتوضب في الصناديق اعداداً لشحنها . وهناك ايضاً قسم اعصر البندورة بالطرق الفنية .

والمعمل يخرج مائة وعشرين طناً من عصير البرتقال في اليوم الواحد وهناك المختبر الفني والاختصاصيين الكيميائيين يفحصون نماذج المصنوعات عند تحضير كل طبخة وهذا الفحص يتم بمجاهر

« ميكروسكوب »

وفي المعمل اقسام الاعمال الميكانيكية والنجارة واصلاح القطع التي يصيها العطب فلا تحصل اي صعوبة من شأنها ان توقف دوراته وحركته الدائمة

وهناك الفرن الكهربائي العظيم الذي يوزع الحرارة والقوة الكهربائية على اقسام المعمل وتبلغ حرارته ١٤٠٠ درجة ثم براميل التخزين ناهيك وسائط النقل بين مختلف الدور صعوداً ونزولاً بالمصاعد الكهربائية .

هذا احد المعامل الكبرى في المستعمرات اليهودية فرأيت ان اقدم صورة عنها على ان اشرح ما وقفت عليه من اخبار الشركات الصناعية التي لها شأنها في حياة اليهود ، والعامل من اعتبار .

السمن والزيت النباتية

ان هذه الصناعة التي سبقنا اليها اليهود وانتشرت في العالم فهي من مصنوعات شركة معامل سمن التي لها وكلاء في بيروت وحلب وعمان ومصر وبغداد .

فالسمن والزيت النباتية مستخرجة من خلاصة النباتات .
ومن مصنوعات سمن ايضاً الصابون ومعبونات التجميل .

شركة سروليل بونيه

مؤسسة تعهدية للاتحاد اليهودي في فلسطين والتزامات للنساء
وفتح الطرقات والاشغال العامة .

شركة فينيقيا

لاشغال الزجاج من انايبب زجاجية وآلات وادوات .

شركة هامكاير

الصناعة المطاط واستخراجه وصقله .

شركة هامشير هامير كازي

الجمعية الفلسطينية التعاونية الاجمالية للتموين واخرى التعاونية
والاعمال الانتاجية .

شركة اتحاد اصحاب المصانع اليهودية في فلسطين لخدمة المصالح
الصناعية بجميع الوسائل التي تضمن نجاحها

هذه هي الشركات الرئيسية الصناعية التي تشمل جانب النشاط
الصناعي الذي تعتمد عليه العناصر اليهودية في تكتملها . وهذه
الصناعات منوطة بجمعية الاتحاد الصناعي تعمل بارشادها ونصائهم من
اجل التعاون اليهودي المشترك ولخدمة الصالح اليهودي العام .

المستندات عن احوال الصناعة اليهودية

اشرنا الى هذه الصناعات ، كما وعدنا القراء ، وذلك لتتوزع اذهان
ابناء قومي العرب الذين يريدون ان يرفعوا مستوى صناعتهم ويزيدوا
في مواردها تشيئاً للاستقلال الذي ينشدون .

وتساءل لماذا لا يقوم اصحاب المصانع العربية في فلسطين وخارجها
بمثل هذا الاتحاد الصناعي وهم اعلم الناس بان الاتحاد قوة وان المعامل
العربية قد تكاثرت في شتى انحاء البلاد الناطقة بالضاد ، ومن الخير
ان تكون لها هيئة ادارية عامة تمثلها وتسهر على مصالحها وتراجع اولياء
الشأن في سبيل تعزيزها وتأمين احتياجاتها من المواد الاولى .

فمن الواجب ان ينشأ هذا الاتحاد ويكون له فروع في مختلف
المناطق الاسباب الآتفة الذكر ولان فيه دلالة صريحة على حيوية
المشاريع الصناعية والتطلع الى المستقبل بعين الامل والنهوض .

عاضدوا مصنوعاتكم العربية

آي
سي
آي



آي
سي
آي

ان حاجة الصناعات المذكورة ادناه من المواد الكيماوية
والصبغات وغيرها متوفرة لدينا كما افننا نجهز الصناعات الاخرى
والزراعة بمختلف المواد :

- لصناعة الدباغة - كيماويات وصبغات ومواد الدبغ المختلفة
- لصناعة الامتعة الجلدية - جلد الر كسين الاصطناعي
- للتصوير - مواد كيماوية
- لصناعة الزجاج - كاربونات الصودا
- لصناعة الالاث - دهانات وجلد ر كسين الاصطناعي وغراء
- للغزل والنسيج - الصبغات على انواعها ومواد كيماوية
- لتجليد الكتب - جلد ر كسين الاصطناعي الخاص بالتجليد
- لصناعة الخزف - مواد كيماوية
- لصناعة الصابون - الصودا الكيماوية
- للزراعة - اسمدة كيماوية وادوية زراعية

الصناعات الكيماوية الامبراطورية

(للشرق) ليستد

تلفون رقم ٦٦١

بافا

م.س.ب. ١٠٢٠

معمل روائح (كباره)

في طرابلس (لبنان)

الحائز على مداليات من معرض سوريا ولبنان وفلسطين ومعرض
نيويورك العالمي عام ١٩٣٩ و ١٩٤٠

ان ادارة معمل الروائح والعطورات العربية (كباره) تعلن
لابناء البلاد العربية انها قد ادخلت تحسينات فنية مهمة جداً على
مصنوعاتها حتى صارت معروضاتها في معارض الشرق الاوى في
بايها كما شهد بذلك الخبراء الفنيون وشهادات المعارض التي نالتها من
الدرجة الاولى فلتوسيع نطاق انتشار هذه الروائح في الاقطار العربية
العزيزة ، انشأت له في سائر انحاء البلاد مستودعات خاصة فاصبحت
مصنوعاتها في كل سوق من اسواق البلاد الشقيقة . وهذه الجهود
يذات في سبيل الهدف الاسمى الا وهو الجهاد الصناعي والاقتصادي
وذلك بمناسبة ابناء البلاد الفيورين على الصناعة الوطنية

انواع الانتاج

عطر . كولونيا . لوسيون . كولونيا . لمطع سقوط الشعر .
كئين للشعر . كريم لتحسين الوجه ونقساوته وازالة النمش .
كريم ضد حرارة موسى الحلاقة . بودره . حمره . صابون .
برلتين للشعر . وخلافه

شركة جريشام

للتأمين على الحياة لمحمد

تأسست في لندن سنة ١٨٤٨

في طليعة شركات التأمين في الشرق الادنى

ممثلة في جميع مدن فلسطين وشرق الاردن

المفتش العام : السيد أ. جاتينا بولس

القدس — بنايه قواس — طريق مأمن الله

مديفة اسكندر سابا واولاده

العجمي — يافا — تلفون ١٥٩

العنوان التلغرافي : اسكندر سابا

شركة طيران الشرق المحدودة

شركة محدودة الاسهم مسجلة في فلسطين

رأس مال الشركة المصرح به ١٠٠٠٠٠٠٠ جنية فلسطيني

الطرق الجوية

س	د	كيلو متر	من مطار اللد الى :
٤	٠٠	١٣١١	اثينا
١	٠٠	٢٢٥	بيروت
٤	١٥	٨٩٥	بغداد
٣	٠٠	٢٧٠	بورت سعيد — القاهرة
٨	١٥	١٧٩٧	طهران
١٨	٢٥	٣٥٠٧	كابل
٦	١٥	١٢٨٣	البصرة

أهم وأكبر مصنع عربي للنسيج في فلسطين

شركة
النسيج الفلسطينية السورية
المحدودة

مستجوده ومصنوعه

المكتب الرئيسي : شارع الميناء — يافا

تلفون ١٧ : ص . ب . ١١٣

المعمل : يافا : الفرع : نابلس

منتجو منسوجات قطنية وحريرية وصوفية من أحدث

الآليات، واجمل الاصبغة الثابتة

ديمايات — كوفيات — وصايات — وفوشيات

- الحقيقة -

مجلة عربية سياسية مصورة

تنطق الحق وتدفع الباطل . تصدر في بيروت

لصاحبها الأستاذ كمال عباس



مجلة الاسبوع

جريدة عربية انتقادية مصورة

لصاحبها حسين عاصي ومحمد ادب الخناوي

اغزر الصحف مادة يحمل بالرأي العام مطالعتها لان

اخبارها من اوثق المصادر

اميل زواني

مصنع لعمل صناديق الكرتون

صندوق البريد ٧٥٢ - التليفون ٢٣٥٩

القدس

عبد الرؤوف فرمان ليمتد

استيراد وتصدير وتجارة ومال قبان

وحبوب وغزولات وقومسيون وتخليص

بضائع ووكالات

تليفون ٣٠٦٦

حيفا

ص ٢٩ ب

اوتيل نورماندي

بيروت

افخم واعظم فندق في لبنان

حاو افخر الرياش

صالونات فسيحة ، تدفئة فنية ، مياه جارية ،

حمامات خصوصية ، بار اميركاني ، اوركستر

مطبخ يجمع ما بين الذوق الشرقي والغربي

مشغل

الكبريت الشرقي العربي

المحمود

تأسس في نابلس سنة ١٩٣٧

نابلس — ص.ب. ٤٧ تلفون ٩٦

العنوان التلفزيوني — الشرق نابلس

البنك العثماني

أُسس ١٨٦٣

رأس المال المصرح به ١٠٦٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

المدفوع ٥٤٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه الاحتياطي ١٦٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

المكتب الرئيسي : لندن

فروعه :

القدس - يافا - حيفا - نابلس - تل ابيب

عمان - (شرق الاردن)

شركة التأمين العربية المحدودة

ساهموا في بناء صرح البلاد الاقتصادي

أمنوا على ممتلكاتكم في شركة التأمين العربية

وكلاء في الاقطار العربية

وكلاء في جميع فلسطين

دمشق - بيروت

القدس - يافا - حيفا

عمان

نابلس - الناصرة

لزيادة الايضاح راجعوا :

المكتب الرئيسي القدس

صندوق البريد ١٢٥٣

كامل عبد الوهاب

وأولاده

المصنع الوطني لجميع الاشغال الحديدية

ولوازم العمار

ابواب سحب ، درزيئات ، كارات يد للبناء ،

صناعة الاسلاك الشبكية ، نخوة ، طاوولات

كرواسي ، عصارات للبرتقال ، زرفيل

للابواب ، بوابير كاز ، كبيرة

للافران ، ولصهر النحاس

والالمنيوم وخلافه

بافا — شارع الملك جورج — امام سينما الحمراء

اوجين حكيم وشر كاه

بيروت — شارع فخر الدين

تلفون ٥٤ - ٧٣

تجارة وقومسيون وتعميدات استيراد وتصدير

من مضموعات تالوني اخوانه



المساهمون الاولون في
البعث الصناعي الحديث
لحياكة القمصان
والكرافات والكلسات
واصناف التريكو
والتريكو تاج



النجمة



جريدة يومية سياسية جامعة . تصدر في بيروت لصاحبها منير اشرفي
اوسع الجرائد اشهر الاخبار لمختلف الشؤون والقضايا السياسية
والاجتماعية

مكتب السفريات المنظمة
BUREAU DE AUTOBUS REGULIERS

الخطوط : بيروت ، طرابلس
اللاذقية ، حلب

سيارات اوتوبيس جديدة
المقاعد على الطراز الحديث فيها الراحة التامة

مواعيد السفر باوقات معينة

فرع طرابلس شارع « التل » تلفون ٨ - ٤٣
فرع بيروت كراج التتالي قرب السرايا تلفون ٦٥ - ٤٠
فعلى راغبي السفر حجز محلاتهم سلفاً
اجور النقل معتدله لا تقبل المتزاحمة

التركيب الكيماوى الحديث فى صابون الحريرى المعقم

لتنقية الجسم ، ونعومة البشرة ، وإزالة النمش

منذ ان تطورت الاختراعات الكيماوية ودرجت على الاسواق الحديثة فى صناعة الصابون لم تصل الى نتيجة مرضية كما وصل اليها تركيب صابون الحريرى ، ولدى التحليل تبين ان صابون الحريرى مهمى على اهمية فى سرعة المفعول لتنقية الاجسام وتطهير الابدان لتدخله المواد الكيماوية المعطرة الممزوجة بزيت الزيتون الصافى والجلسرين بالاضافة الى المواد المعقمة وهذا الصابون يستعمل فى جميع الحالات للاستحمام والتنظيف والتطهير ويمنع قسرب العدوى لامراض الحثك والاكلاّن وقد وجد صابون الحريرى وواجبا فى الاسواق المحلية واقبل على استعماله جميع الطبقات يباع فى عموم المحلات ، ويطلب من المستودع العام فى بيروت

بمحلى احمد الحريرى شارع المعرض

ادارة حصر

المرخان والتباك

البنانية السووية

Regie
Libano Syrienne
des Tabacs et
Tombacs

جو كي كلوب

اكسترا اكسترا

نوع اول

بافره

وكل انواع التبغ الشرقي

ما هو روح التعاون العربي

مع الاجانب

قلنا في مقدمة هذا الفصل ان صناعتنا تحتاج الى اخلاق جديدة لكي تسير في طريق النجاح على اسس ثابتة وبقوة راهنة ، لان هذه الصناعة مضطرة لمسايرة التقدم العالمي الذي تحلقت عنه عصوراً عديدة فحتى الامس القريب لم يكن عندنا معامل يصح ان يطلق عليها هذا الاسم لان اساليب العمل فيها عتيقة بالية ولما بدأت صناعتنا بالازدهار شعرنا بالحاجة الى الاستعانة بالمحسنات الغربية واضطر كثير من الصناعيين الوطنيين لاستقدام فنيين من الخارج فنجحوا بعض الشيء .

وقلنا ان زيارتنا لفلسطين واطلاعنا على سير النهضة الصناعية فيها قد اوحت الينا اشياء كثيرة بسل ان محادثتنا لفريق من الصناعيين العرب ، دللتنا على ان المصانع العربية تتأثر بما تراه من تحسينات في معامل اليهود الفلسطينية وتريد ان تقتدي بها وتقتبس عنها المحسنات اللازمة ليتنى لها السير في مضمار الرقي الفسيح ونحن اليوم في عالم تنافس دوله في الزعامة الصناعية حتى ان الحرب في نظر اكثر المطلعين كانت اقتصادية الاسباب فكيف يمكننا نحن المبتدئين ان نجاري من تقدمونا اذا بقينا منكمشين على انفسنا اذ ان الحاجة تجبرنا على الاستعانة بالخبير الاجنبي الذي نحاذره

هذه خلاصة آراء بعض الصناعيين العرب الذي حدثونا وهم على مثل اليقين من ان الحل الوحيد هو إيجاد تعاون اقتصادي مع فئة

محدودة ممن يشقون بها من خبراء أنكلترا وامير كافالفاية تبرر الوساطة والتضحية بالسير مشروعة اذا كانت تؤدي الى نفع كبير

لا ندرى مبلغ نجاح هذه الآراء في التعاون ؟ ولكننا على كل حال نريد اصناعتنا ان تصل في الازدهار الى اوج الكمال وفي رأي هؤلاء ايضا ان بلادنا لا يمكن ان تعيش بمعزل عن العالم الصناعي كي لا نحرم من الاستفادة والخبرة الفنية ، وما دمنا ننشد للصناعة العربية مستقبلا زاهراً ونطالب بحماية الصناعة الوطنية والاستغناء عن الصناعات الاجنبية فن مصلحتنا ان نتقرب من الشعوب الصناعية المخلصة لنا وننقل عنها الحسن لادخالها في صناعتنا العربية

ان هذا التعاون المنشود يجب ان يكون مقتصر على الاستفادة العلمية دون غيرها ، وهذه النظرية هي من مبادئ السياسة الاقتصادية التي درجت عليها قبلنا امم كثيرة وكتب لها الفوز والنجاح واذا كنا نريد ان نستغني عن الغرب ومصنوعاته فعلينا ان ننشئ مدارس صناعية ونستعين بما نشق من ان معونتهم لا تؤذي في كثير ولا قليل

وقد صرح لي اقتصادي كبير قائلاً : ان في البلاد العربية خيرات طبيعية لا تعد ولا تحصى لو استخرجت لامنت المواد الاولية التي يتعذر جلبها من اوربا لانعاش المعامل العربية الستي هي بحاجة ماسة اليها فما يضر على العرب لو استعانوا بالخبراء الفنيين لاستخراج هذه الثروة الدفينة

سألت مرة عضو شركة وطنية في مدينة بيروت عن سبب احتفاظ الشركة بمدير اجنبي . فكان الجواب ان اعمال شركتنا تحتاج

الى خبرته الفنية لتؤمن النجاح واستطرد قائلاً بالحرف الواحد ان الاعتماد على امثال هذا الحبر الفني خير من التعاون مع خبراء افرنسيين لقد سبق لشركات غيرنا تجربتهم فاستفادوا ولم يفيدوا اعمال الشركة بشيء. وان معظم هؤلاء الخبراء اتبعوا خطة الوقوف على اسرارنا لتعزيز الشركات الافرنسية واستثمروا خير ائتنا ووجهوا نحو منفعتهم الذاتية طيلة خمسة وعشرين عاماً وكانت النتيجة كما شهد العالم اجمع انهم عاكسونا في ايام السلم واذاقونا مسن استبداد ظلمهم في سنوات الحرب ولم يدروا لنا يد المعونة في نواحي الحركة الاقتصادية والصناعية بل راحوا يستثمرون اراضينا لحسابهم ونقلوا اثارنا الى بلادهم فاغتنوا بعد فقر واخذوا يدعون بان لهم في بلادنا حقاً معلوماً ومركزاً مفضلاً وهذا ما لا نرضاه اليوم ولن نرضاه فن واجبتنا ان نتقي اسبابه ونتخذ خير الوسائل لضمان ازدهار صناعتنا العربية . ولا جناح علينا في اختبار مثل خبيرنا الذي يقتصر على العمل الفني المجرد

مطبعة الانصاف

بيروت * شارع المعرض

مستعدة لطبع جميع انواع المطبوعات التجارية
والاينيكات الملونة ، كرات فزيت ، كرات اللافراخ
وكتب ذات الصور الفنية الملونة الخ . . .
اتقان ، فن ، سرعة في العمل ، اسعار معتدلة

المجمعيات التعاونية وأثرها في الشعوب

إذا أراد الشرقيون نجاحاً وراحة وثروة

فليعملوا باتحاد وتضامن

بقلم الاستاذ يوسف نجبا

الاستاذ يوسف نجبا كاتب كبير
واشهر من ان يعرف ، فله جولات ادبية
مشهودة عاج فيها القضية العربية ومشاكلها
وقد جاهد بقلمه وفكره في هذا السبيل منذ
ثورة الحسين ابن علي رحمه الله ولا يزال
مستمراً في جهاده المخلص

ان من اسباب تأخر الشرقيين عامة والمسلمين خاصة عدم تضامنهم
واتحادهم في المشاريع الاقتصادية والاجتماعية فتجد ان التجارات
الكبيرة في الشرق ، والاعمال الصناعية قوامها فرد واحد ، فاذا
مات او تخلى عن العمل تدهورت تجارتها او صناعته
اما الشعوب الاوروبية فان معظم المشاريع الاقتصادية والاجتماعية

التي تقوم بها فانا تقوم بها الجماعات والاعمال المتضامنة المتضافرة ،
فتضمن بذلك بقاءها ونموها ولا تتأثر بموت الفرد او تحليه عن العمل
فالتجارة في اوربا واميركا تقوم بها الجماعات ، والاعمال التجارية
والمصانع الكبرى تقوم بها شركة او شركات مساهمة ويدير دفتها
« الخبيرون » وبذلك نرى النجاح حليفها ، وبفضل ما أوتيت من قوة
وعلم وخبرة اصبح الشرق سوقاً ومغنا لتجارة اوربا بفضل صناعاتها .
وكذلك شأن المستوصفات ، والملاجى . ، والاعمال الخيرية الكثيرة
تقوم بها الجماعات على اختلاف انواعها وليس في هذا الضمان بقاء العمل
واستمراره فقط كما قدمنا ، ولكنه ضمان ايضاً لتقدم الامة وتفوقها
على غيرها ممن هم دونها في العمل والكفاة والتضحية

فاذا اردنا معشر المسلمين والشرقيين ان نأخذ باسباب الرقي
والحضارة ونلحق بمن سبقنا من الامم ، فعلينا ان « نتعهد وتضامن »
للقيام بما يلزمنا من « التجارة والزراعة والصناعة » فنؤسس الشركات
التجارية ، والمصارف المالية وننشئ الدور الصناعية ونعمل على انتشار
الجمميات الخيرية وما الى ذلك من الاعمال التي من شأنها الاهابة بهذه
الامة الى المستوى اللائق بها

وموضوع التعاون هو تنظيم مجهودات الافراد المشتركة وما
يلكونه من وسائل مادية وادبية وترتيبها للوصول الى اكبر حظ
مممكن من الراحة والسعادة للافراد الذين اشتركوا فيه بمجهوداتهم وبما
يلكونه من وسائل التجارة والصناعة والزراعة

قال الفيلسوف « لئارك » انه من اجل ثمار التعاون انه يجعل
الناس يعتقدون ان الانتقام والقوة كلنا وسياتيهم بل وان تحسين

البيئة الاجتماعية يمكن ان يتحقق عن سبيل تغيير النظام المتبع الذي افسد اخلاق اناس ومعاملاتهم في الجمعية البشرية
ففكرة التعاون قائمة على حذف الوسيط فتتولى الجماعة المشتركة شراء ما يلزمها من المورد الاصلي بدون وسيط ، فيتوفر عليها ما يأخذه من الربح كما تضمن جودة البضائع وبيعها للاعضاء بشمن متاورد

ان من اشهر دعاة التعاون هو « هارل فوزيه » الفيلسوف الاشتراكي الافرني ، وقد كان يسكن احدى المدن الصغيرة فذهب ذات يوم لزيارة « باريس » وتغذى في احد مطاعمها فلما قدم له الخادم قائمة الحساب وجد ان ثمن التفاحة التي اكلها يقدر بستة امثال او تزيد عن ثمن التفاحة التي في بلده ، وهما من صنف واحد ، فاخذ العجب وصار يبحث عن الاسباب التي ضاعفت السمن ، وكيف يتيسر للفقراء اكل هذه الفواكه بشمن معقول ؟ فاهتدى اخيراً الى ان ارتفاع الثمن آت عن تعدد ايدي التجار « الوسطاء » فالمنتج الاصلي هو بائع التفاح التاجر (بالجملة) وهذا باعه لتاجر القطاعي ، وهذا بدوره باعه للمطعم فصرفه المطعم للمستهلك الاخير ، وكل من هؤلاء الوسطاء يريد الربح . وبذلك غلي الثمن على المستهلك . وتعرض على الفقير شراء البضائع الجيدة ، فلنكي يتيسر للفقراء وغيرهم شراء البضائع الجيدة عليهم ان يتحدوا ويجمعوا ، ويشترى جماعة ما يلزمهم من المورد الاصلي او تاجر الجملة وبذلك يوفر من ما يأخذه الوسطاء من الربح .

فلو وجد ثلاثون رجلاً وذهب كل منهم لشراء رطل من التفاح

لكان ثمنه ثلاثون غرشاً (مثلاً) ويمكن لو اجتمع الثلاثون رجلاً وارسلوا احدهم لشراء صندوق من التفاح لكان الثمن خمسة عشر غرشاً او اقل .

فاذا تأسست (جمعية تعاونية) واشترت ما يلزم لأعضائها من لوازم المنزل او المواد الزراعية او التجارية ضمنت لأعضائها جودة البضائع مع رخص الثمن .

ولقد انتشر التعاون المتزلي - والصناعي - والتجاري في اوربا حتى اصبح وضعاً من اوضاع مدنياتها ، ومفخرة من مفاخرها ولنضرب هنا (مثلاً) على فضل التعاون ومزاياه الحسنة وتأثيره في انكلترا حتى يرى القاري البرهان العملي على قيمة التعاون .

لقد اتفق ثمانية وعشرون رجلاً من فقراء العمال من غرالي الصوف في مدينة (رونشديل) في مقاطعة (لانكشير) بانكلترا ، واستمر يدفع كل منهم ما يدخره مع حاجته اليه حتى جمعوا (٢٨) جنيهاً ، وفي عام ١٨٨٤) انشأوا حانوتاً في المدينة فصار هذا الحانوت نواة (التعاون) في انكلترا . هذا التعاون الذي عم فيضه فيما بعد في اصلاح حالة الملايين من العمال اصلاً عظيماً .

وقد وضعت جماعة (رونشديل) قواعد تسيير عليها وهي :

١ - ان تنشئ لها دكاناً من مالها الخاص بواسطة اسهم يدفعها اعضاؤها ثمن كل سهم (١) جنيه ولا يزيد ما يأخذه العضو عن (٢٠٠) او لا يزيد عن خمس الاسهم .

٢ - ان تقدم اجود المواد الغذائية التي يمكن الحصول عليها .

٣ - ان تباع الاشياء بسعر السوق وان لا تنقص عنه ولا تراحم

الذكاكين الاخرى

- ٤ - البيع والشراء بالتقعد فوراً حتى لا يشجع العمال على الاستدانة
٥ - استيفاء المكيال والمقياس .
٦ - تقسيم الارواح الى قسمين ، قسم (٥) في المائة من الربح
لرأس المال المساهم والباقي من الربح يقسم على الاعضاء حسبما يشترى
كل عضو .

٧ - تخفيض ٣ او ٥ في المائة من جميع المكسب للتعليم والتهديب
واصلاح حال القرية الكائنة فيها الجمعية .

٨ - لكل عضو صوت واحد مهما كان يحمل من الاسهم .
وهذه الجمعية بدأت عملها في عام ١٨٨٤ بثمانية وعشرين عضواً ،
ورأس المال ٢٨ جنياً ، وبواسطة اتحادهم ، وتضامتهم ، وامانتهم
ومثابرتهم ، صارت مضرب المثل العالي في الثروة ، والعدد ، والفائدة .
والجدول التالي يبين ما وصل اليه تقدم الجماعة في عام ١٩٢٩ من
الانتشار واتساع دائرة العمل :

عدد الجمعيات ١٥٠١ جمعية وعدد الاعضاء ٤٥٥٩٦٣١١ عضواً
رأس المال ١١٤٤٥٦٨٤٤٧٥ جنياً ، ثمن مبيعات اثنا . السنة
٤٠٤١٤٤٤١٥٠ جنياً .

ربح السنة ٢٦٤٩٩٣٤٣٩٦ جنياً .

المال الاحتياطي ١٢٤٢٥٧٤٠٧٤ جنياً .

واذا اعتبرنا ان الاسرة الانكليزية في المتوسط تتألف من اربعة
افراد ، فحينئذ يربو عدد المتعاونين على ثمانية عشر مليون نفس اي ما
يزيد عن ثلث اهالي انكلترا .

ونكتفي بهذه الإشارة ، والبرهان المحسوس على ما لفضل
 (التعاون) من اثر في تقدم الامة واصلاح حالها .
 فاذا اراد الشرقيون ان ينهضوا حقاً فليبدأوا في تأسيس الجمعيات
 التعاونية فهي خير وسيلة لاصلاح حالهم الاجتماعي والاقتصادي .
 هذا غرض من غايات التعاون في البلاد الاوربية ومسطرة من
 مساطر اتحادهم وعظمة من عظات فوائدهم « التعااضد والاتحاد » في اي
 عمل كان شأنه منفعة الجمهور والنهوض به من حضيض البؤس والفاقة .
 الى اوج الثروة الطائلة والسعادة المنشودة ، وبهذا السلاح وحده سلاح
 التعاون والاتحاد ، سلاح الجد والعمل في سبيل تعزيز اقتصاديات البلاد
 وانما ثروتها ، وتعزيز مورد الصناعة ، وحقوق الزراعة في ارجائها كان
 لاوروبا ما تشاهده ونشاهده نحن الشرقيين من « عظمة ومجد وسؤدد
 وقوة » قد غزت عن طريقها اقتصاديات الشرق . . . ففتكت فيها
 قسكاً ذريعاً . . . وعشت بها كما يعشت بالزرع منجل الحصاد .
 وما برح الشرقيون في سباتهم العميق يتقهقرون في ميادين الجهاد
 الاقتصادي ويندبون ثروتهم التي كادت ان تصح اثراً بعد عين . .
 ولو انهم سلكوا الطريقة التي سلكها الاوربيون وهم الاجدر
 بسلكها ، واقتفوا آثار اجدادهم الذين دوخوا بفضل جدتهم وتعاونهم
 واتحادهم دول العالم . . لبلغوا الغاية التي يتوخونها اليوم . . ذلك لان
 التعاون هو الوسيلة العظمى لبلوغ المقصود ، وقد امرنا بالتعاون حيث
 قال الله تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى . . الخ »

فليذكر أبناء وطني الاعزاء الشرقيون عامة هذه الآية الكريمة وما في مطاويها من الحث على وجوب الاتحاد في الاعمال . وليمعوا لتحقيق ذلك (وانا) الضمين بنجاحهم وتفوقهم في ميسادين الحياة الاقتصادية التي يتوقف عليها حياة الامة وسعادة المجتمع ، ولا اغالهم الا فاعلين ذلك والله الملمهم الى طريق الصواب ولنعم أجر العاملين .

أروع وأجمل وأمنى
أنواع الحرير والأصواف
والمنسوجات الفلسطينية

معمل النسيج الوطني

أقدم وأشهر مصانع
للنسيج بفلسطين
خليل إبراهيم الحاج محمود صانعه

مجلس دول عثمان

The most strong and beautiful pieces of silk-
woolens & cotton are made by the most famous &
old textil factory in Palestine. Majdal-P.O. 83-TEL: 26

THE NATIONAL WEAVING FACTORY

ازمة البطالة الصناعية

وارها في حياة الامم

انواع البطالة — الازمات والبطالة — العمال العاطلون

في التطورات السياسية والاجتماعية العالمية الحاضرة تعتبر البطالة من المسائل الرئيسية التي تعني بها الدولة لصلتها المباشرة بافراد الشعب وتبلغ الرضى او التذمر الذي يسوده . ولا يكاد يتخلو تطور من التطورات التي تلت الحرب الماضية من احد الاسباب الاجتماعية التي تمت الى البطالة واشباهها من المشاكل الاقتصادية بصلة وثيقة وبرامج الوزارات وازمانها في مختلف الدول دليل على ما نقول .

ويتداول الاقتصاديون تعريفاً عاماً عن البطالة وهو انها « عدم توفر العمل لشخص راغب فيه وقادر عليه في مهنة تتفق مع استعدادة نظراً لحالة السوق » .

هو تعريف حسن ولكنه ينطبق على الدول التي اكتمل نموها الصناعي اكثر منه في الدول الناشئة والتي اشتركت في نموها عناصر وبواعث غريبة عنها كالشرق .

ولذلك فعلاج مسألة هامة كمسألة البطالة يجب ان يكون مرناً يلتئم مع احوال البلاد المحلية . ومن الخطر والمجازفة ان تعالج البطالة

تجود النظريات العامة من غير توفيق بينها وبين الحالات الخاصة
الموضعية .

وللبطالة شأن هام غير منكور ولكن الذي زادها وضوحاً
وتحديداً عقب الحرب الماضية وجعل علاجها يعتمد على نظريات خاصة
وبيانات وافية هو انشاء هيئة العمل الدولية بمقتضى احكام معاهدة
فرساي واشتداد الحركة النقابية في الدول الصناعية الكبرى ونجاح
احزاب العمال في الوصول الى الحكم وكان علاج مشكلة البطالة
في مقدمة برامجها .

انواع البطالة

حينما بدت مشكلة البطالة في ظهورها الجديد عقب الحرب العظمى
كان المقصود منها عمال الصناعة على الارجح لانهم هم الذين كانوا
يتمتعون بيهيات منظمة تمكنت من تشخيص الادوار الخاصة بها .
ولكن الامر لم يقف عند هذا الحد واخذت فكرة التجميع
بالاسلوب العمالي النقابي تمتد الى طوائف الانتاج المعنوي والى ارباب
المن الحرة مثل الموسيقيين والمثاليين والمعلمين بل والاطباء والمهندسين
في بعض الدول . وحينما اكتشفت العالم الازمة الاخيرة وتعدت آثارها
الى ابناء هذه الطوائف ظهرت مسألة البطالة بين من يدعونهم (بالعمال
غير الصناعيين) وهي من المسائل العامة التي تشغل الحكومات وقد
عمدت كثير من الدول الى الاهتمام بها ومعالجتها بطائفة من القوانين
والانظمة الداخلية .

البطالة بين عمال الصناعة

البطالة موجودة في كل وقت وفي كل اقليم ولكن بنسب متفاوتة تبعاً للبيئة والمنطقة نفسها وحالة الانتاج فيها وتبعاً للتطورات الاقتصادية من عصر ويسر .

ولذلك فان قوانين البطالة تسن في الدول الصناعية من مستهل هذا القرن فترى في انكلترا طائفة منها سنها المشرع في مناسبات مختلفة منها قانون بورصات العمل الصادر في سنة ١٩٠٩ وقانون التأمين الاجباري ضد البطالة في ١٩١١ وقد عم هذا القانون في سنة ١٩٢٠ ولكن هذه القوانين التي تصدر في اوقات لا يكون الميزان الاقتصادي فيها مختلاً يكون المقصود منها (توزيع الرخاء العام) توزيعاً يشمل الجميع على قدر الاستطاعة وهذه القوانين لا تصلح بحالتها عادة لمعالجة البطالة التي تتولد عن الازمات العامة لانها لم تعمل الا لحالات فردية تقريباً .

وهنا نحب ان ننقل الى البطالة بمعناها الذي تحشاه الحكومات وتتألم منه الشعوب . وهي البطالة التي تتولد عن الازمات حينما يختل التوازن الاقتصادي وتقطع الصلة بين العرض والطلب .

الازمات والبطالة

لم يترك الاقتصاديون الازمات وهي ذلك الشبح المخيف الذي يطرق ابواب الانسانية حيناً بعد حين من غير ان يجددوا مواعيدها

ودوراتها ولكنها في موضوع البطالة الذي يعنينا الان لا تخرج عن
(الكساد الذي يترتب على اختلال التوازن الاقتصادي) .

ولهذا الاختلال في التوازن الاقتصادي اسباب عدة فسررها
(جان باتيست) الاقتصادي بقلّة تصريف الحاصلات وغيره بقلّة
الاستهلاك وفسرها اقتصاديون آخرون بامور تتعلق بتداول الثروة او بنفاذ
وسائل الانتاج او بطول مدة الانتاج الرأسمالي ولكل من هذه
النظريات تفاصيل ليس هنا موضع سردها .

وبما يؤثر في مجرى هذه الازمات العوامل النفسية التي تقترن بها
فان حادثاً واحداً من الحوادث التي تسبق الازمات عادة قد يكفي
خلق حالة من الذعر توجد من الازمة شيئاً خفيفاً عند كل باب .
فاميركا الشاسعة التي فيها كلم مناخ واقليم اهتزت وماجت في يوم
واحد لا يزال مشهوداً لديهم وهو يوم ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩٢٩
الذي كدست فيه الملايين من القراطيس في قاعة البورصة لتباع بيع
السماح ثم لا تجد من يشتريها .

والذي يعنينا من هذه النظريات جميعها انما هو نتيجتها المشتركة
بينها وبين اختلال النسب الاعتيادية الثابتة بين النقود المتداولة والسلع
المتبادلة .

وعلى قدر هذا الاختلال بين طرفي المعاملات الاقتصادية يكون
الاختلال ايضاً في الاجور اختلالاً ينتهي لا محالة الى عطيل طائفة من
العمال وهم يختلفون في العدد تبعاً لشدة الكساد او لهوادته .

اسباب البطالة

والذين يعنون بعلاج البطالة يفعلون ذلك بمعالجة اسباب الازمة على وجه عام وقد ذكرناها مجملة فيما سبق .
ولكن للبطالة نفسها كظاهرة مستقلة اسباباً اخرى .
وفي مقدمة هذه الاسباب الآلات الحديثة التي تحول في الصناعة محل العمال .

ويجب ان اشير هنا الى ان الآلات ليست دائماً نذيراً بتفشي البطالة بين طوائف العمال . لان الصناعات الحديثة المهمة التي لم يكن لها سوق رئيسي كصناعة النسيج والغزل وصناعة الزجاج والاصحمت وغيرها فتحت ابواباً جديدة للعمل وذلك لانها نشأت ميكانيكية ولم تحرم العمال القدماء من عملهم .

ومن اسباب البطالة المخترعات والوسائل الفنية الحديثة لتنظيم الانتاج وزيادة عدد السكان في بلدا ما وغير ذلك من الاسباب المحلية

العمال العاطلون

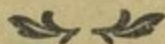
ليست البطالة ظاهرة جديدة في العالم لانها وليدة الازمات وقد ثبت انها دورية لاعتبارات خاصة بانظمة العالم الاقتصادية ولكن احصاء العاطلين فن حديث لاعتماده على هيئات وقوانين لم توجد الا في العصور الاخيرة واهم مصادر الاحصاء للعمال العاطلين هي سجلات التأمين الاجتماعي ضد البطالة وسجلات بورصات العمل - مكاتب التوظيف - وبيانات نقابات العمال . وهناك وسائل اخرى ادارية

لاحصاء العاطلين ولكنها لا تجدي نفعاً .

وأخر احصاء الان هو الذي اذاعه مكتب العمل الدولي عن العمال العاطلين في الدول التي تتمتع بانظمة تسهل هذا الاحصاء . وقد اعتمد المكتب الدولي على المصادر الثلاثة التي ذكرناها وهي سجلات التأمين الاجتماعي وقابلات العمال وبورصات العمل .
وسنمين فيما يلي عدد العاطلين في بعض الدول الصناعية الرئيسية ليكون القارىء عنده فكرة اجمالية عن حالة البطالة في العالم وتطوراتها عاماً بعد آخر .

ونرى ان نقتبس الارقام المستقاة من سجلات التأمين الاجتماعي لانها اقرب هذه البيانات الى الواقع ولو ان هيئات العمل لم تصل بعد في نظرنا الى حصر العاطلين حصرأ حاسوباً تاماً :

الدولة	سنة ١٩٣٤	سنة ١٩٣٥
النمسا	٢٧٥٠١١٦	٣٤٢٢٧٥٩
البلجيك	١٣٤٤٣٦٨	١٣٠٤٩٨١
تشيكوسلوفاكيا	٢١٧٤٧٤١	١٩٢٤٤٢٩
انكلترا	٣٤١٢٢٤٢٩٩	١٩٠٥٦٧٥
سويسرا	٥٧٤٤٤٠	٧٢٤٤٣٠
الاراضي الواطنة	١٦٢٤٩٩٣	١٧٢٤٦٦٢



سكك حديد فلسطين

تتخذ مصلحة سكك حديد فلسطين كافة التدابير
اللازمة لاجابة الطلبات الخارقة العادة التي تقدم
اليها .

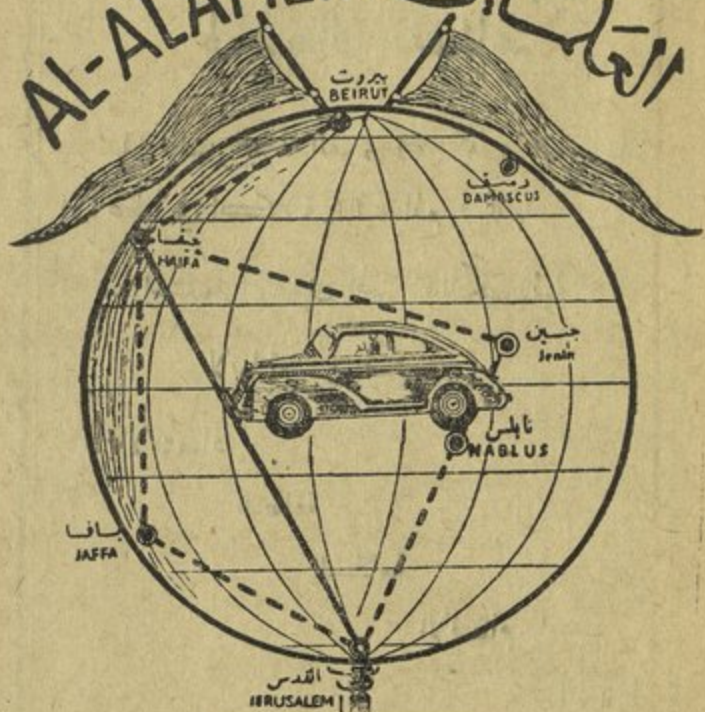
فعلى جميع الموردين الذين يحتاجون الى معلومات او
مساعدة ، بشأن شحن البضائع محبرة :

مفتش الخط العام
لادارة السكك الحديد الفلسطينية
في حيفا

ان سكك حديد فلسطين لخدمة العموم
اعهدوا ببضائعكم اليها
فتنال العناية التامة من حيث السلامة والسرعة



AL-ALAMEIN العالمية



المكاتب : القدس ٢٢٤٤
 يافا ١ حيفا ٤٠٨٥
 بيروت ٦٣٥٣
 ٨٨٧٩

شركة نقلات العالمين المحدودة

AL-ALAMEIN TRANSPORT Co., Ltd.
 H. Q. Jerusalem P. O. B. 528

الراكب مؤمن على حياته • اسعار الحكومة الرسمية •
 احبذوا تذاكرهم واحفظوا مقاعدكم في مقاعد العالمين المذكورة اعلاه

الى رجال الصناعة

ان لحسن انتقاء القوى المحركة في الصناعات
اثراً عظيماً في اكاليف البضائع واثامها
استعملوا القوى المحركة الكهربائية
لأنها تضمن لكم :

الاقتصاد

النظافة

السلامة

الانتظام

السهولة

راجعوا شركة كهرباء فلسطين محدودة الضمان

المكتب الرئيسي حيفا ص ب : ١٠

العنوان التلغرافي : الكترول

البنك العربي

تأسس سنة ١٩٣٠

هو اول بنك عربي قام في فلسطين برؤوس اموال عربية صرفه
وعلى سواعد عربية وفي طليعتها الوجهه عبد الحميد بك شومان مدير
البنك العام وقد احرز اكبر قسط من النجاح ونال منتهى الاعتماد
والثقة فكثرت عملاؤه وامتدت ظلاله وافتتح فروعاً في الاقطار العربية
خدمة للامة العربية الكريمة وتوثيقاً للارتباط المالي بين هذه الاقطار .
فالواجب القومي يدعو كل عربي مهم ووطني كريم ان يخدم
امته بمعاملة هذا البنك ومؤازرته

مركز البنك الرئيسي :

فلسطين — القدس — باب الخليل

فروعه :

يافا — حيفا — نابلس — عمان — اربد — دمشق — بيروت —
حلب — القاهرة .

وسيفتح له فروعاً اخرى في جميع الاجزاء العربية .

بنك مصر

رمز النهضة المصرية الاقتصادية

ومؤسس الشركات المصرية الكبرى

المركز الرئيسي ١٥١ شارع عماد الدين بالقاهرة

مطبعة مصر	شركة مصر لتصدير الاقطان
شركة مصر لعموم التأمينات	شركة مصر لحلج القطن
شركة مصر للسياحة	الشركة المصرية لصناعة ودباغة الجلود
شركة بيع المصنوعات المصرية	شركة مصر للكتان
شركة مصر لنسيج الحرير	شركة مصر للمنسوجات الطبية
شركة مصر للتشيل والسيلفا	شركة مصر النهرية
شركة مصر للطيران	شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

من القطن المصري

كلها :

دعامة استقلال مصر الاقتصادية

فندق

الملك داود

في القدس

...

فندق من الدرجة الاولى

من كافة الوجوه

لمحة تاريخية

عن الحركة الصناعية في مصر

كانت مصر في قديم الزمان على رأس البلدان الصناعية كما يدل عليها آثارها الخالدة ثم ازدهرت فيها في عهد الفاطميين وبلغت مقاماً يدعو الى الاعجاب خصوصاً صناعة المنسوجات والنحاس والبناء والتجارة حتى اذا خبا ضوءها بعد حين جاء محمد علي رأس الأسرة المالكة فاعاده متلاتناً وهاجاً بالصناعات العظيمة والمصانع الشاسعة التي اقامها لسد حاجات الجيش والبلاد كل ذلك يدل على ان مصر كانت بلداً صناعياً لها المقام الاول في الحضارة الاولى .

غير ان تبدل الازمنة واختلاف العصور لم يترك لمصر ازدهارها الصناعي فاقترنت على الاشتغال بالصناعات الاكثر سهولة فأنشئت المصانع في اول الامر في نطاق ضيق ثم اخذت وسائل الانتاج والآلات تتحسن بعد ذلك فاتسع مجال العمل .

وكان من اهم المشروعات الصناعية التي نمت في هذا الدور الاول صناعة الخشب والجلود والمعادن ونسج المنسوجات العادية من القطن والحرير والتريكو والطباعة وطعن الغلال بالاسطوانات وضرب الطوب وورش الاصلاح .

ولما بذغ فجر القرن العشرين سرعان ما ازداد عدد المشتغلين
بالغلب تلك الصناعات وازدهت الايدي عليها وكانت حركة مباركة
تبشر بنهضة صناعية ومستقبل باهر .

وعلى اثر الاصلاح الجري في مصر وبفضل روح الاقدام وما قالته
هذه الصناعة من الثقة بمستقبلها ووجود طبقة متخصصة من الايدي
العاملة ، اخذت الجهود الفردية تتجه الى مشروعات اكثر جرأة فاصبح
لمصر صناعات تباهي بها الامم وتستغني عن كثير من الواردات الاجنبية
وقد كان في قيام هذه الصناعات وفي استثمارها ونجاحها في العصر
الحديث ابلغ مشجع لاصحاب رؤوس الاموال المصرية لان يستغروا
اموالهم في المشاريع الصناعية فنجحت اعمالهم ونشأت صناعات جديدة
تفوقت على الصناعة الاجنبية بجهودهم ومعاضدة الامة وعون الحكومة
وكان استئناف هذه الصناعات مرحلة من مراحل تقدم مصر صناعياً
تبشر باعادة مجدها الصناعي الاول .

الوعدة

جريدة عربية سياسية انتقادية تصدر في يافا
يقرأها السواد الاعظم من الشعب الفلسطيني تعني
بالشؤون الفلسطينية وبسياسة الاقطار العربية فادت
بذلك خدمات جلي للشرق العربي .

وقد تنبه بعض زعماء مصر الاقتصاديون القائلون على بنك مصر
 فعلى رأسهم المرحوم طلعت باشا حرب ما للصناعة من شأن كبير في
 تقديم البلاد واستعادة مجدها التاخر فأقدموا على مشروعات صناعية
 عظيمة وأنشأوا لها مصانع ضخمة وقد التفتوا قبل كل شيء الى القطن
 المصري الذي هو محصول البلاد الرئيسي الذي كان في الماضي يباع مادة
 خام الى الخارج فيعود الى البلاد منسوجات تشتريها باضعاف اضعاف ثمنه
 لقد أنشأوا المصانع الضخمة في (الحلة الكبرى) الواقعة في الارياف
 القبلية المختصة بزراعة القطن لتستفيد هذه المصانع بجزء كبير من هذا
 المحصول وتخرج منه منسوجات تجمع بين المثانة وجمال الشكل لمختلف
 اصناف البضائع القطنية .
 ولقد زدت مصانع الحلة الكبرى قبل الحرب الحالية فقد خيل لي

الصراط المستقيم

هي الجريدة العربية المسائية الوحيدة في
 فلسطين وشرق الاردن تصدر حافلة بالانباء العالمية
 والشؤون العربية والاخبار المحلية
 رسالتها خدمة الوطن ورفع مستوى البلاد
 العربية سياسياً واقتصادياً وادبياً
 ص.ب: ٢٨٠ تلفون ١٩٠٢ * يافا - فلسطين

اعظمتها واتساعها انني في مدينة مانشستر التي قضيت فيها مدة من الزمن لا تقل عن السنة بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٧ ، فلا عجب اذا سميت المحلة الكبرى (مانشستر مصر) !!

وتبلغ مساحة الارض التي شيدت عليها المعامل في المحلة الكبرى ١٢٠ فداناً وان عدد العمال فيها يبلغ ٣٠٠٠ نسمة وهذا العدد يزد باطراد مع التقدم المستمر الذي تحظى به تلك المصانع والرواج الكبير الذي تلقاه مصانعها . هذه المحلة الكبرى وتلك جهود رجال الصناعة في مصر الشقيقة

صناعات مصر الكيماوية

الاصناف المصنوعة من الكاوتشوك والايونيت والمستحضرات

الدفاع

جريدة يومية سياسية كبرى

يافا - فلسطين

اوسع الصحف العربية في فلسطين انتشاراً

وارفعها مستوي وانفعها اداة للاعلانات

صندوق البريد : ٢٥٥

الطبية والروائح العطرية وادوات الزينة وورنيش الاحذية والدهانات
والبويات ومواد التلميع والحبر واسفيداج اسبانيا وتراب الزنك
والمنتجات المشبعة بالقطران والكبريت والمطهرات والزجاج وغير ذلك

الصناعة الكهربائية

المصابيح والاجهزة الكهربائية، والمواد العازلة والمحولات
والاليكترود وغيرها .

القاشان والصيني

الادوات الصحية وترايع كسو الارض والحيطان ومصنوعات
الصلصال وغيرها والمواد المقاومة للحرارة والعازلات الكهربائية .

جمهورية فلسطين

تأسست سنة ١٩١١

اوسع الجرائد انتشاراً في فلسطين والمهجر
والبلاد العربية واسبقها لنشر الاخبار
اعلنوا عن متاجرهم واعمالهم
فهي تباع في جميع الانحاء
يافا صندوق البريد ١٩٤ يافا — فلسطين

الصناعات الغذائية

محفوظات الطماطم والفواكه والخضر والطرشي والبسكويت
والحلوى والشكولاته والحلبن والزبدة واللبن المعقم الى غير ذلك .

المصنوعات الفنية

الليثوغرافية بالالوان والحفر على الزنك والصور المحفورة والتذاكر
ورق اللعب والمفكرات والنتائج وجميع انواع المطبوعات ذات اللون
الواحد او الالوان المتعددة .

مواد البناء

عازلات الحرارة والارضيات الخشبية والزخام الطبيعي والصناعي
ومنتجات الاسمنت المضغوط ولوازم تصريف المياه المصنوعة من
الظهر والاطارات المعدنية للشبابيك والابواب الدائرية والحردوات
واعمال النجارة وغيرها .

الصناعات الميكانيكية

شقي انواع الاعمال حتى صنع الآلات البسيطة .

صناعة النقل

النقل البحري والادوتوموبيلي المشترك .



منابع النفط في بلاد العرب

العراق — خليج فارس — عسير — الحجاز

هل أصبحت البلاد العربية « بلاد النفط » ؟ !

بين كل عام وآخر تظهر آبار جديدة للنفط في بلاد العرب ، حتى أصبح من المعتقد بأن كل قطعة من البلاد العربية لا تخلو من نفط . . . وقد ظهر في السنين الأخيرة منابع بترول في الحجاز ، وإلى القارىء الكريم معلومات جديدة عن منابع البترول في البلاد العربية : العراق ، خليج فارس ، عسير ، الحجاز .

فللبترول مقام عظيم في المدنية الحاضرة القائمة على السرعة وله عند الدول والشعوب الراقية مقام اعظم فهي تتنافس في البحث عنه وتبذل طائل الاموال في امتلاك منابعه واستنباطه لاعتقادها ان الدولة التي تملك منابعه تملك كثيراً عظيماً وتفوز باثنى مادة من مواد الدفاع .

ولقد دلت المباحث التي قام بها بعض الخبراء على ان في بلاد العرب كميات عظيمة من هذا العنصر الثمين ولا سيما في المناطق الشمالية والغربية وخليج فارس وبما لا شك فيه ان اهمال العثمانيين لاستنباطه في خلال حكمهم الطويل كان من جملة العوامل التي ساعدت على تقويض امبراطوريتهم كما كان من جملة العوامل التي جعلت سكان

تلك الاقطار في مؤخرة الشعوب تمدناً ورقياً فلو استنبط هذا المعدن
الشمين لذر عليهم الريح وانعشهم وبذل عسرهم يسراً وفقرهم غنى ،
فقد ظهر بالاستقراء ان سكان البلاد التي تهبها الطبيعة هذا العنصر
يعيشون عيشة تفضل معيشة سكان البلاد الاخرى التي لم تؤت نصيباً منه .

اين البترول ؟

ويضيق بنا المقام هنا لو حاولنا ايراد تاريخ استنباط البترول ،
ولهذا نكتفي بالكلام عن البترول في بلاد العرب .
يوجد البترول في اربع مناطق عربية كبيرة هذا ببيانها :
١ - العراق ٢ - خليج فارس ٣ - عسير ٤ - الحجاز .

معمل التجليد الفني

لصاحبه :

صالح المرقم

تجليد كتب ودفاتر وعلب كرتون وادوات

المدرسة على الاصول الفنية الحديثة

البسطة النعنا

بيروت

في العراق

في العراق اليوم ثلاث مناطق يستنبط فيها البترول وهي :

١ - منطقة كركوك وتعد من اعظم المناطق في العالم بغناها ووفرة هذا العنصر في ثرائها ومع انهم شرعوا في استنباطه حديثاً فلمستخرج منه سنوياً يبلغ اربعة ملايين طن ويرجى ان يزداد اضاعافاً في المستقبل .

٢ - منطقة غربي دجلة : تقع منطقة كركوك شرقي دجلة ويبر نهر الزاب الاكبر بقربها . اما هذه المنطقة فتقع في غربي نهر دجلة اي في الجانب الآخر منها وتدل الابحاث التي اجريت حتى الان انها غنية بهذا المعدن الثمين وقد نالت شركة دولية امتياز استنباط النفط فيها .

٣ - منطقة خانقين : تقع هذه المنطقة في شرق العراق اما المنطقتان الاخريان ففي شماله ، وهي على حدود ايران . ومساحتها

معطرة ايدريال

جميع انواع العطورات

تلفون ٨٣ - ٦٧

أقل من مساحتهما كما ان ما يستنبط منها اقل كثيراً مما يستنبط في المنطقة الاولى وما ينتظر ان يستنبط في المنطقة الثانية . وتقول اسواق العراق في الحصول على ما تحتاج اليه من النفط والبتزين على هذه المنطقة بواسطة « مصفى » لتصفية النفط .

ولا يقل دخل الحكومة العراقية من حصتها من شركات استنباط البترول عن مليوني جنيه ذهب ويرجى ان يزداد هذا المبلغ بازدياد الانتاج سنوياً ولا يدخل في هذا ما يربحه العراق من هذه الشركات من ابواب اخرى فهناك الوف العمال يعملون عندها وهناك موظفوها الفنيون ورجالها الكثيرون ينفقون نفقات طائلة فستفيد منهم البلاد .

في الخليج

وفي خليج فارس او خليج العرب ، كما اخذ العراقيون وسكانه العرب يطلقون عليه ، اربع مناطق نفطية ثينة هذا بيانها :

- ١ - منطقة الكويت (اماره الكويت) ٢ - منطقة الحسا (المملكة السعودية) ٣ - منطقة قطر (اماره قطر) ٤

ولقد نالت احدى الشركات امتيازاً باستنباط النفط في اماره الكويت منذ ثمانية سنوات بعد ما قامت بابحاث جيولوجية دلت على وجوده بكثرة .

وكذلك دل البحث على ان في منطقة الحسا الواقعة على ساحل الخليج والتابعة للدولة السعودية ينابيع غزيرة للنفط وتولى احدى الشركات الاميركية استنباطه .

منطقة البحرين : وفي جزر البحرين الخمس وتتألف منها امانة البحرين الخاضعة لآل خليفة في الخليج العربي ، منابع غزيرة للنفط وقد نالت احدى الشركات الاميركية امتيازاً باستنباطه في ١٩٢٧ وهي تستخرج منه كميات كبيرة .

منطقة قطر : وامارة قطر من الامارات العربية الصغيرة المنتشرة على الضفة الغربية من خليج العرب وقد دلت المباحث على وجود منابع للنفط فيها .

في البحر الاحمر

وفي جزر البحر الاحمر العربية لساحل تهامة ولاسيا جزيرة فرسان منابع للنفط ، وقد نالت شركة من الشركات الانكليزية امتيازاً من الحكومة السعودية باستنباطه فيها .

ويقال ايضاً ان في سواحل الحجاز الاخرى اي في منطقة (ضبا والوجه) منابع للنفط وان البحث دائر لاكتشافها واستغلالها .

ولا ندرى اذا كان المستقبل سيكشف لنا عن ينابيع اخرى في البلاد العربية



Blank page with faint bleed-through from the reverse side.



عطوفة المجاهد الكبير احمد حلمي باشا عبد الباقي

مشروع صندوق الامة العربي

قال حكما. العرب « المهم تأتي على قدر العزائم » . والنجاح بقدر الهمة والعزيمة والمضي في سبيل الترقية والتحسين ، ولا يفوز الا الاقوى والاحسن عملاً . فمشروع صندوق الامة العربي الذي لا يقل شأناً عن المؤسسات التعاونية الاجنبية التي اقلنا على ذكرها في المقدمة (والذي كان يجب ان يحفل به منذ ان قننه العرب الى الحركة الصهيونية) سيؤدي حتماً الى وضع حد للتوسع الصهيوني وهذا المشروع احبي بهمة المجاهد الكبير صاحب العطفة احمد حلمي باشا عبد الباقي مدير بنك الامة العربية وعزيمة حضرة المجاهد السيد رشيد الحاج ابراهيم وسعي اعضاء مجلس ادارة صندوق الامة المتواصل ومساندة رجالات فلسطين .

ان في اشتراك العربي بصندوق الامة عاملاً قوياً لصون ارضه والعمل على استردار خيراتها وهو مشروع جليل جدير بالتقدير والاحترام .

ولقد قام هذا الصندوق بشراء اراضي متعددة ستكون في المستقبل القريب مورد رزق واكتساب الكثير من العائلات العربية . ومن ميزات هذا الصندوق انه ملك للامة العربية والاراضي التي تشتري تصبح وقفاً لها . والمشروع فوائد جمّة تدر على العربي خيرات تساعد على تحسين ارضه وترقية زراعته وتجديد عمرانه وقد وجد هذا

الصندوق اقبالا عظيماً من جميع عناصر العالم العربي . وقد علمنا ان هذا الصندوق سيقوم بشاريع عربية مثل عقد قروض مالية للفلاح لتحسين ارضه واكثر انتاجها وتقديم المساعدة لانشاء قرى جديدة وبناء المساكن وغير ذلك من الامور التي تميز مركز فلسطين في اعلمامة العربية وبين الامم الخليفة المتحدة .

شركة معمل الارقصى للنسيج

لاصحابها : عبد الرحمن الجنيدى واسعد شاور

المركز التجاري - القدس

تنتج اجود انواع الاقمشة الحريرية والقطنية

AL AKSA TEXTILE FACTORY CO.

PROPS. ABDUL RAHMAN AL-JUNEIDI &

ASAD SHAWAR

COMMERCIAL, CENTRE - JERUSALEM

MANUFACTURERS OF BEST TEXTILES, SILKS &

COTTONS

الحركة الصناعية العربية وتطورها

لقد تنبه العربي اليوم الى مصيره فأبنا الحركة الصناعية آخذة في النمو والازدهار وما كان تأخرها في الماضي القريب الا ناجماً عن اضطرابات الاحوال السياسية .

اما ما يخيئ البعض من اخواني العرب من تفوق الصناعة اليهودية التي على رأيهم قطعت شوطاً بعيداً في تقدمها وهي في الوقت الحاضر تغزو اسواق سوريا ولبنان وبالتالي البلاد العربية كافة لانها ساهرة على مواصلة التحسين والاتقان فهذه العوامل يجب ان لا تفت من عزائنا بل يجب ان يوحد العرب جهودهم مع المخلصين من سائر العناصر في انعاش الصناعة العربية ما داموا يفتشون السيادة الكاملة والحرية المطلقة من كل قيد والتخلص من كل طامع ، ولا يخفى ان الصناعة الوطنية هي الدعامة الاولى لتثبيت الاستقلال والسيادة . وعلى العرب ان يتبعوا طرق الاختصاص فعلى الصناعيين منهم والاقتصاديين وارباب التجارة والعلوم ان يطوروا الحطة السلبية جانباً وان ينصرفوا الى العمل الايجابي المثمر فبدلاً من ان يقضي الشعب اوقاته بالسياسة والحزبيات التي لا طائل تحتها عليهم ان يعملوا ما في وسعهم للتعاون الصناعي والاقتصادي وعلى ارباب السياسة معالجة القضية الفلسطينية في امر الخلاف السياسي بما تفرضه المصلحة العربية العليا . ولن يرضى العرب ان يبخس حق فلسطين الدولي ويسرنا ان يدرك اقصاد الدول الحليفة

مدى اهتمام الساسة العرب في مشارق الارض ومغاربها لقضية فلسطين كجزء من الوطن العربي .

ومن يزر فلسطين في هذه الايام يرها غيرها بالامس فالزائر يلاحظ ان العناية البريطانية تتجلى بين العناصر العربية وان المساعدة التي يلقاها عرب فلسطين اليوم من قبل حكومة فلسطين تستحق التقدير والاعتراف بالجميل . وليست العناية البريطانية قاصرة على فلسطين وانما هي قد شملت بلدان الشرق العربي فنالت استقلالها وسيادتها واهصى بالذكر سوريا ولبنان .

هذه حقيقة يجب ان نعلمها الملا* اعترافاً بفضل بريطانيا التي برهنت في مناسبات عديدة عن حسن نيتها نحو العرب .

وليس بين الساسة البريطانيين من يقول بغير صداقة العرب فقد تصافت القلوب واصبح التفاهم حقيقة لا زيب فيها . وان ما يضره العرب للحليفة بريطانيا من محبة وولا* سيكون له اثره النافع الفعال في مستقبل العلاقات بين الامتين .

ان اهم ما يلاحظه المرء في فلسطين المساعدة القيمة التي تقدمها الحكومة للعرب في انشاء المشاريع الاقتصادية والعمرانية وتشجيع الصناعة الوطنية .

ولقد رأينا نهضة صناعية كبرى تساندها الحكومة مساندة فعالة بتأمين موادها وجلب الآلات الميكانيكية من انكلترا في هذا الظرف الذي يتعذر فيه على الدول تأمين وسائل الاستيراد وانعاش الصناعات . وقد عاونت حكومة فلسطين بحلب هذه اللوازم في سبيل نشر العمران في فلسطين وغير فلسطين على الرغم من شدة الحاجة

الى البواخر .

وليس ادل على هذه المساعدة التي تقدمها بريطانيا العظمى في نشر العمران وتعزيز الصناعة العربية من مشروع الاسمنت المشترك، فقد علمنا ان اعضاء الوفد التجاري العربي الفلسطيني في لندن يقومون بالمفاوضات التي ستؤدي الى ائتمان معمل الاسمنت يشترك فيه الرأسماليون العرب والبريطانيون وتكون له المقدرة على انتاج مائتين او ثلاثمائة طن في اليوم . وتقول المصادر اللندنية ان ابحاث الوفد العربي مع ممثلي صناعة الاسمنت البريطاني ستسفر حتماً عن نجاح المشروع المشترك ومن المتوقع ان يحصل الوفد على رأس المال البريطاني اللازم والارشاد الفني .

ومما قاله السيد فريد السعد رئيس الوفد الموامي اليه في خطابه الذي القاه في مأدبة الغذاء التي اقامها للوفد الوكيل البريطاني الدائم لوزارة الممتلكات المستقلة في لندن ما نصه :

« ان الامل في انتعاش التجارة البريطانية اصبح اقوى اليوم مما كان في اي يوم من الايام بعد ان بدأت فلسطين نهضة صناعية واوشكت ان تدخل في حظيرة الجامعة العربية .

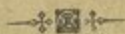
وقال ان الصناعة العربية في فلسطين لا تزال في دور البداية وستظل كذلك امداً طويلاً ومعنى هذا ان العرب سيكونون من خيرة عملاء بريطانيا ومن حقهم ان ينتفعوا من التجارة البريطانية الخ » .

وفي اثناء زيارتي للعامل العربية كنت لاحظ على اصحابها دلائل الارتياح وكنت اسمع منهم انهم ينتظرون الاوائل

الميكانيكية التي سهلت الحكومة جامها لهم وهي مشحونة وستصل قريباً .

اجل ان الحركة الصناعية في دور البداية ولكنها آخذة في النمو والازدهار ولا نقالي اذا قلنا ان فلسطين اذا عرفت ان تستفيد من المحسنات الصناعية الفنية التي جلبها اليهود سوف تتفوق بضاعتها العربية على سائر صناعات الاقطار الشقيقة وعلى الصناعات اليهودية نفسها ، وبذلك يمكن ايجاد ميدان للتنافس الصناعي التزم بين العرب وسائر العناصر الاجنبية .

ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اذكر عن ما شاهدته من محسنات صناعية في المعرض الصناعي العربي الاقليمي الذي اقيم في المعهد البريطاني في يافا في الشهر الرابع من عام ١٩٢٥ فقد اقام هذا المعرض الدليل الحي على اهمية المبذولة لنجاح الصناعة العربية وموجوديتها في هذا الجزء العربي .



كلمة للسيد حسن ابو الوفا الدجاني

في تقدم الصناعة العربية

لم تخل فلسطين منذ اجيال من صناعات محلية كانت تجهز الناس على الدوام بما يلزمهم من حاجات العيش الكثيرة : كاللبسة والاحذية والاردية ورياش البيوت وادوات الطهي والطعام والوقود وادوات الزراعة ، وتعتمد المياسير منهم ما يترسومون من وسائل الرفاهية والترف تبعاً للحياة التي كانوا يحيونها .

ولا تزال نذكر ما كنا نسمع من الاباء ان صناعة الاسلحة المعدنية كانت تمارس في شمال البلاد وفي بلدي الخليل والقدس . فلما بدل الاتراك في الربع الاخير من القرن الماضي نظام الادارة بالتقسيم الذي شهدناه قبل الحرب العالمية ، وجاءت جاليات اوربية تسكن الشرق وتتعاطى التجارة فيها والزراعة ، وانشئت في البلاد بعض الخطوط الحديدية واصبحت البواخر ترد الموانئ الفلسطينية بواعيد منتظمة رغب الناس في المدن عن اساليب عيشهم القديم ، واخذوا باسباب حياة جديدة ينجل في شكلها الى حياة الغريبيين وتستعير طرازها من طرازهم ونظمتهم ، فاقبلوا بالتدرج على تعديل ما كان مألوفاً عندهم من رسوم البيوت وعلى تجهيلها برياش حديث واستبدال ازيائهم القديمة بالجديد وتحرير الفكر من قيود التقليد ، حتى دخل هذا التطور الى صميم الحياة في الشرق . واصاب خطط

التجارة والصناعة والزراعة نصيب منه . فنشأ عن ذلك ان اتسع نطاق الصناعة واصبحت ركناً من اركان ثروة البلاد الاقتصادية ، وتعددت طوائف العمال ، وازدادت حاجات الناس بازدياد ثقافتهم وتقدمهم الاجتماعي حتى صار لكل حاجة من هذه الحاجيات صناعة قائمة بذاتها ، فاذا الميدان الصناعي ملي . بالصناع العرب ، واذا اليد العربية النشيطة تمهر في عملها وتنتج .

وكل من يستعرض تقدم البلاد منذ فجر هذا العصر يتبين له ان الصانع العربي ، على ما فيه من رقعة الحاشية ، ذكي ماهر فاذا ما عرض له امر مها كان من احكام الصنع وصعوبة التأليف بكان فائسه وعاجله باناقه ، فانه لا يكف عنه حتى يصل الى سره المحجوب ويدرك ما فيه من براعة وحذق .

ينقص الصانع العربي اليوم التوجيه والمدرسة ، فاذا تيسر له تعليم صناعي صحيح وحكومة تفكر في خيره ، وتمني في ترقية احواله وتهد له سبل التفقه في حرفته حتى يتقف غورها وخصائصها ، فانه حري عندئذ ان يكون له شأن مرموق في انعاش اقتصاديات البلاد والزيادة في ثروتها وفي استغنائها ما امكنها الاستغناء عن غيرها من البلاد الصناعية .

العرب في حاجة ماسة الى العناية بصناعاتهم وتنشيطها ، والطلب الى الحكومة بالحاح ان لا تهملها بعد اليوم ، وان تنولها ما تستحق من عناية وبذل ورعاية ، وان تكثر من المدارس الصناعية الحديثة . فالصانع المنتج المثقف خير من الصانع الهين على نفسه وعلى الامة ، لانه يستطيع ان يؤلف اسرة راقية ويعلم ابنائه ويوجههم في الحياة

توجيهاً حسناً فيرضى المجتمع به ويستفيد من عمله ويعتز بنجاحه .

ويسرنا ان نذكر بافتخار في هذه الكلمة ان قد نشأ اليوم في صفوف العرب في فلسطين جيل من الصناع الخذاق الذين يارسون اعمالهم بخير الخطط والاساليب الصناعية المرضية . وانا لشعر ان لمستقبل يبسم لهم ، وان الاجتهاد والامانة يمدان لهم سبل النمو وكثرة الانتاج ، وان العصامية والاعتماد على النفس يكشفان لبصائرهم منذ اليوم عن آفاق جديدة يسطع في رحباتها نور الرجا . ويريق الفوز والنجاح . وقد عمد فريق من كرام العرب في لواء اللد والجنوب منذ ثلاثة اشهر تطوعا منه خدمة الصانع العربي وترويجاً للصناعة العربية وبرز منتجاتها بشكلها الانيق واظهار محاسنها للعلا - الى التعاون مع مدير المعهد البريطاني في يافا لاقامة هذا المعرض الصناعي الاقليمي العربي في دار المعهد الواسعة ، اذ اتضح لهم جميعاً ان كثيراً من منتجات العرب ما يمتاز بطابعه الفني وجماله الخاص ، وما هو خليق بان يلتفت العرب بعد اليوم اليه ويقبلوا مطمئنين وغير مترددن عليه .

حسن ابو الوفا الدجاني

السيد عباس بامية

يتحدث عن المواصلات والمؤسسات الوطنية العربية

من حسن الحظ ان عرض هذا الكتاب قد عرفني الى اكبر من شخصيات فلسطين وارشدني الى مكارم اخلاقهم وحسن سجاياهم التي يتجلى فيها الروح العربي بامية مجاليه . وقد خرجت من مقابلاتي ومحادثاتي مع النخبة الراقية بمقيدة راسخة ، هي ان فلسطين ستبقى عربية مهما حاول الصهيونيون .

ان في فلسطين نوابغ كراماً لا يعرفون الا الصلابة في قوميتهم وقوة العزم في ايمانهم وفي طليعة هؤلاء السيد عباس بامية وهو يطعم على غرار شقيقه الاكبر يوسف بك بامية الذي تعترف له الاكثية من معارفه بخدماته الجليلة في الحقل الوطني والاقتصادي فقد عمل كثيراً في فلسطين ولكن دون ان يعمد لاطهار عمله بل كان كالبنفسج الفواحة ترسل اريجها وهي متكئة على ضفة الجدول . انه شديد الايمان بقوميته وقد تطفف السيد عباس فادلى بالحديث التالي :

في عام ١٩٢٧ لم يكن في فلسطين شركات للسير والمواصلات وكانت اعمال السير مختصة بافراد فقط تسير على خطوط مختلفة دون تحديد ، فصحت عزيمة فريق من مفكري البلاد على تأسيس شركة لاعمال منظمة المواصلات .

وفي عام ١٩٣٢ تم تأسيس هذه الشركة فشرعت الحكومة بوضع

نظام خطوط السير للباصات الوطنية وعينت لجان في الالوية وطلبت من شركات السير ان تتقدم بطلب الخطوط التي تريد السير عليها ، ولما فرغت اللجان من درس هذه الطلبات تقدمت الى الحكومة برأيها فعينت الحكومة لكل شركة خطا تدير عليه ونشرت هذه الخطوط باسماء اصحابها في الجريدة الرسمية .

اما شركتنا فقد تأسست عام ١٩٣٢ ووضع الفكرة هو شقيقي يوسف بك وقد تأيرنا على العمل حتى نهاية عام ١٩٣٧ وكانت شركتنا تضم ٣٢ باصاً تدير على جهات الجنوب وكان هناك اربع شركات اخرى تماثل لشركتنا فوحدناها باسم (شركة سيارات غزة والقرى الجنوبية المحدودة) .

وقد أصبح عدد سياراتها ٥٦ باصاً معظمها من الطراز الحديث والفكرة سائدة لدى جميع اعضاء هذه الشركة في توسيع اعمالها واضافة عشرة خطوط اخرى على جهات الجنوب ، وفي نيتنا تسيير سيارات الشركة على خط فلسطين الى مصر بالاتفاق مع شركة مصرية وتوحيد اعمال الشركتين واسمهما ، وهذا التجدد الذي سندخله على شركتنا تقضي به سنة النشوء والارتقاء . ونحن في عصر النهضة الحديثة الذي يستوحي اصوله ويستكمل عناصره من مشروع الوحدة العربية في الاعمال الاقتصادية ولا سيما مصلحة المواصلات فهي دعامة كبرى للاتحاد العربي كي لا يكون للشركات الاجنبية اي تدخل في اقتصاديات البلاد العربية واختتم حديثه قائلاً اني اتقن للعرب كل خير وان ينشطوا العاملون لتحقيق الوحدة العربية التي لا حياة للعرب بدونها .

شركة سيارات غزة والقرى الجنوبية المحدودة
اول مؤسسة عربية للمواصلات في فلسطين . وخط مصر - فلسطين
المركز الرئيسي يافا تلفون - ١٠٩٣ صندوق البريد ٧٣



المكاتب في الجهات : غزة - تلفون - ٢٢ - بئر السبع -
تلفون - ٢٦ - وادي حنين - تلفون - ٢٠٢ - خان يونس -
تلفون - ١٦ - الفالوجة - تلفون - ١٢ -
ولها مكتب في المجدل وآخر في ينفنا -
يجد الراكب في هذه الشركة راحة تامة ، سفريات منظمة ،
سيارات اوتو كار حديثة تقوم لمختلف جهات القرى الجنوبية وغزة .

من لا ارض له لا وطن له

مشروع صندوق الامة العربي



ايها الشعب العربي الكريم :

ان مشروع صندوق الامة العربي لمشروع وطني جليل يعمل على حفظ اراضي هذه البلاد المقدسة بايدي اصحابها العرب وانقاذ الاراضي المهددة بالبيع من اليهود وادارة الصندوق هيئة وطنية عربية قومية تسجلت على صورة (شركة محدودة الضمان ليس لها رأس مال مقسم الى اسهم) وذلك بموجب شهادة مسجل الشركات الصادرة في ٢٦ تموز سنة ١٩٣٥ والمعلن عنه في الجريدة الرسمية العدد ٥٢٨ بتاريخ ٨ اغسطس ١٩٣٥ .

ولصندوق الامة العربي مجلس ادارة تنتخبه الجمعية العمومية مرة كل اربع سنوات مؤلف من واحد واربعين عضواً يمثلون الاحزاب والهيئات السياسية كافة ولهؤلاء الاعضاء بموجب المادة ٩ من نظام الشركة (لا تتعدى مسؤوليتهم وجوب قيامهم بشؤون الوكالة الموهود بها اليهم) . فهم لا يملكون من عقارات صندوق الامة ولا امواله شيئاً .

ولصندوق الامة العربي جمعية عمومية يقبل فيها جميع اعضاء الشركة ولكل عضو صوت واحد كما جاء في المادة ٢٤ من نظام الشركة ويعتبر عضواً في الشركة حسب المادة ٩ المؤسسون والاشخاص

الذين يقرضون الشركة مائة جنيه على الاقل والاشخاص الذين يثابرون على تأدية اقسائهم مدة سنتين على الاقل والاشخاص الذين يدفعون للشركة اعانات لا تقل عن عشرة جنيهات سنوياً ويشترط في ذلك جميعه ان يقدم هؤلاء طلبات بالانتساب الى الشركة تقعون بموافقة مجلس الادارة .

وكل ما ينقذه (صندوق الامة العربي) من الاراضي شراء يسجل باسم شركة (صندوق الامة) عملاً بالمواقفة الرسمية الصادرة من مسجل الشركات في ٢٦ تموز سنة ١٩٣٥ فقد نص فيها على ما يلي :
(يجوز لشركة صندوق الامة العربي المحدودة ان تمتلك الاراضي في فلسطين عموماً ولا تسجل هذه الاراضي والاملاك على أي عضو من اعضاء الشركة لان المادة ٥ تقول (صلاحيات الاعضاء شخصية وليس لهم أي حق باموال الشركة المنقولة وغير المنقولة) .

واراضي (صندوق الامة العربي) وامواله المنقولة وغير المنقولة وقف على الامة العربية فقد جاء في المادة ٣٦ (اموال الشركة المنقولة وغير المنقولة وقف على الامة العربية في فلسطين وعند تصفية الشركة تزول الى الجهات الخيرية العربية من انشاء مدارس زراعية وصناعية وعلمية ومستشفيات وما الى ذلك من المنشآت العامة في فلسطين التي تقررها الجمعية العمومية) .

واموال (صندوق الامة العربي) تحفظ في المصارف العربية التي يراها مجلس الادارة وحساباته خاضعة للرقابة المالية فقد نصت المادة ٢٠ (تعين الجمعية العمومية كل سنة فاحصاً او فاحصين لحساب الشركة

ولهؤلاء الفاحصين الحق في مراقبة الحسابات وفي طلب جميع الدفاتر والمستندات لتدقيقها (ويصدر صندوق الامة في كل سنة وفي اوقات دورية ميزانيته المصدقة من فاحص الحسابات وتنتشر هذه الميزانية في الصحف وترسل لمن يطلبها من مكاتب صندوق الامة ولجانته في البلاد .

وتتألف مالية (صندوق الامة العربي) من الاشتراكات الشهرية والسنوية والهبات والتبرعات والقروض الوطنية من واردات اراضيهِ وممتلكاته .

وقد ارتأت لجنة (صندوق الامة بيافا) زيادة في الواردات جباية تبرع شهري دائمي قدره قرش واحد من كل شخص في البلاد يسمى (اعانة الارض) وقد رجحت بهذا الاقتراح الصحف الوطنية ومختلف طبقات الشعب في المدن والقرى وايدته مختلف لجان صندوق الامة في البلاد ووافقت عليه نقابات التجار وتقدم كثير منها مرشحين ومظهرين استعداداً لتنفيذه عن طريق بائعي المفرق في المدن والقرى كما بدأت بتطبيقه لجان صندوق الامة العربي في مختلف انحاء فلسطين وبدفع قرش انقاذ ارض الوطن يشترك جميع افراد الشعب العربي رجالاً ونساء . كباراً وصغاراً في انقاذ ارض هذا الوطن المقدس لان « من لا ارض لا وطن له » .

وان (صندوق الامة العربي) لمقتبط جداً بالروح القومية النبيلة التي غورت الشعب العربي فاحتضن مشروع انقاذ اراضيهِ وبذل في سبيل ذلك الوف الجنيهات دفعها عن طيبة خاطر وبانفس رضية وله

عظيم الامل ان يقبل على مشروع القرش في القرى والمدن والبدو
ليكون جميع افراد هذه الامة الكريمة قد اشتركوا في شرف البذل
لاتخاذ هذه الديار من مطامع الصهيونية والاستعمار .

» وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خير واعظم
اجراً « .

احمد حلمي عبر الباني

رئيس مجلس الادارة

شركة الشرق الادنى

للمنسوجات بنابلس

لصاحبها : فتحي وفيصل نابلسي

اكبر معمل عربي للنسيج ، تأسس سنة ١٩٤٢ ، يدار بالآليات

الكهرباء . ينتج اخر الاقمشة القطنية والحريرية والصوفية

اقمشة خاصة للقرويين . شالات وكوفيات . اقمشة حريرية

ممتازة للسيدات . اجواخ فاخرة للرجال .

اتقان شهود له اكبر الخبراء والفنيين الاوربيين

اطلبوا دائماً ماركة « النمر » و النجمة »

٢٤
 إنتاج شركة الاتحاد العربية لصنع الرخام والبجائر
 رأس مالها ١٠٠,٠٠٠ جنيه
 مركزها الرئيسي : حيفا
 دفان شركة الاتحاد العربي

فيه النكهة العنبرية
 والرائحة الذكيّة



من اصناف السجائر الشغبية : فؤاد ، زعيم ، صباح ، معدن حل

شركة الاتحاد العربي

للسجائر والدخان المحدودة في حيفا

تأسست شركة الاتحاد العربي للسجائر والدخان المحدودة في ظروف حرجية والبلاد تتمخض بمجداث حسام وقد نفي رئيس الشركة ومؤسسها الاول السيد رشيد الحاج ابراهيم الى سيشل وتفرق باقي المؤسسين الى مختلف البلاد في الوقت كانت الشركة عقدت عقوداً لشراء كميات من الدخان تجاوز ثمنها الخمسين الف جنيه فنامت الشركة في غياب رئيسها ومؤسسها والاعضاء العاملة فيها تحت حمل ثقيل الى ان حلت سنة ١٩٣٩ ولم تكن الشركة قد باشرت عملها ، وبعد جهود بذلها بعض المؤسسين للاتصال برئيسهم المبعد تقرر ان تباشر الشركة انتاج مصنوعاتهما مهما كلف الامر وكانت حتى ذاك الوقت قد تحملت كثيراً من الخسائر التي نجمت عن احتراق احد عنابرها في الاضطرابات وكان يجتري على بضائع بقيمة عشرة الاف جنيه يضاف الى ذلك المصاريف والرواتب والفوائد الجسيمة والايماجات مما ادى الى وقوع الشركة حتى نهاية عام ١٩٣٩ تحت عجز مالي وخسائر فادحة .

في هذا الموقف المالي الدقيق بدأت الشركة تصدر اصنافها الى الاسواق متكلة على الله وجهود المخلصين .

بدأت الشركة عملها الجبار في ١١ آب سنة ١٩٣٩ وظهرت الى

الاسواق اصنافها في اول ايلول من العام المذكور وقد ساعد الاقبال الذي لقيته على توسيع الانتاج وايصالها الى المركز الذي استت من اجله ولكن سوء طالعها اذ ذاك اوقعها في نصب جديد لم يكن في الحسبان فاعلنت الحرب في نهاية ذلك الشهر ووجف القائمون عليها خشية فقدان لوازم الصناعة الكافية التي كانت تستورد كلها او معظمها من الخارج كالكرتون وورق السجاير والدخان والماكنات وما شابه ذلك . وعلى الرغم من ذلك كله اوصت الشركة على لوازمها واكثرها من فرنسا فوصلت احدى البواخر الافرنسية تحمل للشركة مقادير كبيرة من لوازمها فكانت بشوى سعيدة ولكن ما عثم مساء ذلك اليوم الذي وصلت فيه الباخرة الى الميناء الفلسطيني حتى اعلنت ايطاليا الحرب فامرت فرنسا بجميع بواخرها التي كانت في عرض البحار ان تلجأ الى ميناء بيروت او الى اقرب ميناء لبناني ، ومن الصباح المبكر كانت هذه الباخرة بطريقها الى بيروت دون ان تفرغ من مشحوناتها شيئاً وعادت بضاعتها الى فرنسا بعودة الباخرة الى الموانيء الافرنسية وكانت نكبة جسيمة اصبحت بها هذه الشركة الفتية الناشئة . وكان موقف المؤسسين من هذه النكبات الاعتصام بالصبر الجميل فجددوا العزيمة لتغطية النقص وقبل نفاذ ما عندها من لوازم عمه المؤسسون الى سياسة انقاص الانتاج تدار كافي لا يتوقف عمل الشركة وبعد هذا التعديل بدأت الشركة تبذل جهوداً جبارة وتضحيات جمة لتأمين لوازمها تدريجياً وعادت بعد فترة قصيرة زيادة الانتاج حتى اضحي يربى على عشرة الاف كياو شهرياً او ما يزيد على نصف مليون علبة . ولا تغالي اذا قلنا انه اصبحت لدى الشركة من اللوازم والماكنات

الصناعية ما يساعدها على مضاعفة انتاجها ووجدت لاصنافها مستهلكين
لاكثر من هذه الكمية وذلك التوفيق يرجع الى عاملين اولهما معاضدة
الشعب العربي بهذه المؤسسة الوطنية وثانيهما جودة مصنوعاتهما التي
تفوقت على المصنوعات الاجنبية وغير الاجنبية في بلاد العرب، وبالطبع فان
ازدهار الانتاج يتطلب زيادة الرأسمال فبعد ان قدنت اسعار اسهم
الشركة الى ما دون النصف جنيه للسهم الواحد وكان في الاصل
جنيهين ارتفعت اسعار هذه الاسهم حتى فاقت قيمتها الاساسية وليس
هذا فحسب بل ان عمل الشركة قد تضاعف في السنوات القليلة فقطت
جميع الخسائر التي اصابتها ووفرت ارباحاً بلغت في المائة مائة وعشرة
وزعت على المساهمين وهو توفيق عظيم رافقها حتى يومنا هذا .

ان عمل هذه الشركة لم ينحصر بالتجارة والصناعة الوطنية بل
كانت في كافة ادواها شركة قومية تسعى لرفع مستوى المزارع
العربي ولا تزال تعمل نحو هذه الغاية فتقدم للمزارعين العرب ما يزيد
على ثلاثين الف جنيه سنوياً سلفات تساعد على انعاش
محصولات اراضيهم وتشتري هذه المحصولات باسعار تساعد المزارع
على حفظ ارضه لتبقى سالمة من الخطر الصهيوني .

ومن الاعمال القومية التي ترونها هذه الشركة ان اقترحت على
شركة « صندوق الامة » ان تصدر سجاير باسم صندوق الامة
يخصص من ثمنها مبلغ من المال ليكون مورداً ثابتاً « لصندوق الامة »
يستعين به من جملة ما يستعين على الاستمرار في واجباته العليا ،
فاضافت على ثمن كل علبة من هذه السجاير علاوة صغيرة تبدأ من مل
واحد وتنتهي الى ثلاثة ملات وبالطبع يفهم من هذا ان لسجاير

صندوق الامة عدداً متفاوتاً من علب السجائر مختلفة التركيب
والاسعار حتى تكون في متناول المدخنين لمختلف الاذواق .
وعلاوة على هذا قدمت الشركة الى صندوق الامة دفعات مالية
على سبيل الاعانة جاوزت الفي جنيه .

اما فيما يتعلق بنشر مصنوعات الشركة في الاقطار العربية المجاورة
فهذا امر ترغب فيه هيئة الشركة كل الرغبة ولكن ظروف العمل
الحالية وتحديد الانتاج بالنسبة الى قلة لوازم الصناعة يجعل من الصعب
تأمين هذه الرغبة عاجلاً فضلاً عن ان النظم المحلية تمنع في الوقت
الحاضر اصدار السجائر المصنوعة وحتى الدخان الخام في فلسطين .
والامل الكبير في ان يأتي اليوم الذي تحتل هذه الشركة المركز
الاول في مرتبة شركات السجائر عربية كانت ام اجنبية على الرغم من
انها الان اكبر شركة عربية لصناعة السجائر بفلسطين .

وتستمد هذا الامل من عون الله وموازة الشعب العربي النبيل .



افخر صناعة لشركة الاتحاد العربي للسجائر والدخان المحدودة



جولد ستار (المصنوعة من افخر الدخان الفرجينيا المستورد)

نيل وجوكي (المصنوعة من افخر الدخان السريكي المستورد)

السيد عبد الرحمن رشيد الحاج ابراهيم

مدير عام شركة الاتحاد العربي للسجائر والدخان المحدودة

يتحدث عن ازدهار الصناعة العربية في فلسطين

لا ريب ان الحرب الحاضرة ساعدت بصورة جدية على تقدم
الصناعات المحلية ولا ريب ايضاً ان ابناء هذه البلاد قد اظهروا من
الفطنة والذكاء ما لا ينكره الا جاحد او مغرض ومن رأبي ان خير
واسطة لتعزيز هذه الصناعات وتنشيطها هي رفع الحواجز الجمركية
القائمة بين فلسطين والاقطار المجاورة ، وكما ينبغي ان تسود روح
التسامح والتعاون التجاري والصناعي وتشمل سائر الطبقات .

اما العامل فلا بد من سن تشريع خاص به يحول دون استثماره
ويكفل لذويه حياة انسانية ويجب على هذه البلاد ان تحافظ على
ازدهارها الصناعي باي حال وان لا تترك مجالاً لما يقلل من مركزها
التجاري والاحرى بالحكومات العربية ان تعتمد الى انشاء مؤسسات
صناعية غرضية من شأنها ان توجه الشعب هذه الوجهة وتبين له النتائج
الباهرة التي يضمنها العمل الصناعي .

هذا ما صرح به حضرة المحدث الكريم وهو في شرح الشباب
ولد عام ١٩١١ وتخرج من كلية النجاح في مدينة نابلس وكان يطمح
لدراسة الطب في الجامعة الاميركية ولكن حاجة فلسطين الاقتصادية
اضطرت له لان يكون اقتصادياً ولما تخرج من المدرسة ونال شهادة

الاختصاص عين مديراً للبنك الزراعي في عكا ثم مديراً للبنك العربي في حيفا وفي مناسبات ضرورية عام ١٩٣٩ كلفه مؤسس شركة الاتحاد العربي للسجائر والدخان المحدودة ان يتولى ادارة هذه الشركة فاعتذر لانه كان يقوم في الوقت ذاته بخدمة مؤسسة عربية هي البنك العربي ولكن لم يجد تجاه اصرار اصدقائه المؤسسين لشركة الاتحاد العربي بدا من قبول هذا التكليف فاعتزل الخدمة من البنك العربي وتسلم عمله الجديد في الشركة رغم ما كان يحوطها من اخطار وما تنوء تحته من ديون وخسائر وما يقف في طريقها من عقبات وصعوبات وقد قبل تحمل مسؤولية هذه الشركة متكللاً على الله وعلى جهوده لاصلاح ما فسد فيها لكي لا تترك نقطة سوداء في تاريخ الشركات العربية تؤدي الى فقدان الثقة او الى نفور العرب من مثل هذه المشاريع الاقتصادية .

وهكذا ضحي بالمركز الاول الذي قضى فيه تسع سنوات وشرع يدير شؤون الشركة بمجد وامانة واخلاص فاوصل الشركة الى النتيجة المرضية التي تحدث عنها هذا الكتاب وقد سجلت له فلسطين تقديراً حسناً للنجاح الكبير الذي احرزه لهذه الشركة وجعلها في مقدمة الشركات العربية الكبيرة .

شركة النسيج

الفلسطينية السورية المحدودة

في يافا

هذه الشركة عامل من عوامل الاتحاد العربي فهي تعتقد ان اداء هذه الرسالة القومية لا يجب ان تقتصر على الحكومات ، وسيلها الى ادراك هذه الغاية دعم هذا الاتحاد في الحقل الصناعي والاقتصادي فقد رأينا في مدينة يافا التي تعج بشبان العرب العاملين من مختلف الطبقات والتي اصبحت بلداً صناعياً جماعات من التجار السوريين المواطنين وجماعات من التجار الفلسطينيين يوحدون اعمالهم في مشاريع صناعية واقتصادية ويخصصون من اموالهم اعتماداً مشتركاً لانشاء معمل نسيج اسسوه في عام ١٩٤٣ وهو ينتج جميع اصناف الاقمشة الحريرية والقطنية واقمشة الصوف والجوخ ، ويحتوي هذا المعمل على مائة وخمسون عاملاً معظمهم من الاختصاصيين في فن الحياكة .

ومن حسن الطالع ان يتولى السيد عبد الكريم السقا رئاسة هذه الشركة الصناعية وان يدير شؤونها السيد محمد فاخوري وان يقوم بامانة سرها السيد نعان المنذر اسعد وهذه المؤسسة الصناعية مصبغة واسعة تعمل ليل نهار للتلوين وصبغة الخيط . وتحاول الشركة الآن ان تعزز صناعتها التي لقيت رواجاً عظيماً في داخل فلسطين وخارجها وذلك بزيادة انوالها وادخال تحسينات عصرية على المعمل . وجلب

عدة انوال حديثة كي تتمكن هذه الشركة ان تحوز سبق بين
الصناعات الفلسطينية .

اخذ الله بيد القائمين بهذا المشروع العظيم ونرجو ان نرى قريباً
الكثير من امثال هذه الشركات لتستطيع ان تقوم بحاجة المستهلك
العربي وتغنيه عن الاجنبي وما ذلك على رجالات العرب بعزير .

صالون العرايس

مشغل الفنون للتطريز الحديث والنقوش الزيتية

اصاحبه :

== محمود الاوبري ==

يافا - شارع اسكندر عوض

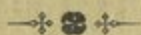
استعداد تام لتجهيز بدلات المزركشة فساطين العرايس وسائر
انواع الالبسة والازياء العصرية باحدث مواضع وموديلات
التطريز الفني . التلوين والدهانات ثابتة لا تبلى .

صناعة فنية ، ودقة في العمل ، وذوق سليم

اسس هذا المشغل عن جدارة واختبار واختصاص فني رائع

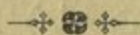
الصناعة الوطنية

عنوان الاستقلال والسيادة



والشرطات الوطنية العامة

عنوان الحرية العامة



سجّعوا معاملكم

عاضدوا شرطانكم

مليون عامل عربي

ناشدون الحكومات العربية

بحماية الصناعة الوطنية

آلاف المعامل الوطنية

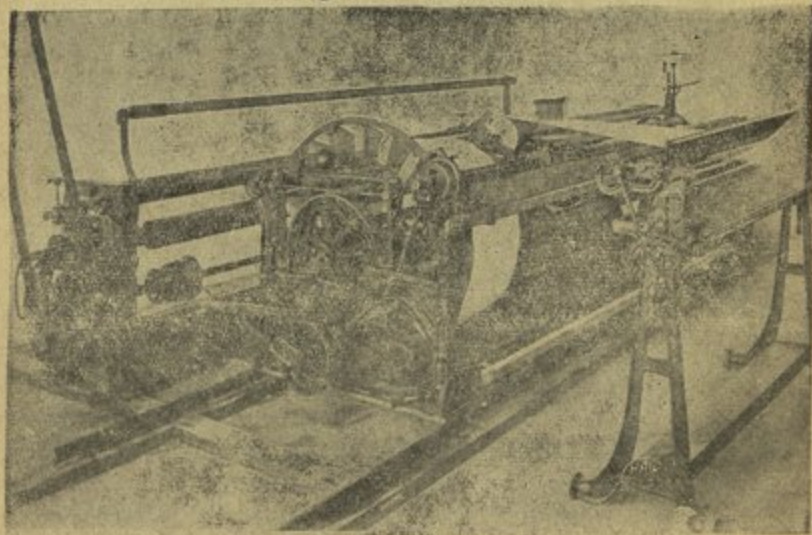
بانتظار تأمين المواد الأولية كي لا تتوقف عن العمل

الوطن بحاجة ماسة الى انتاجهم

لبوا نداء الوطن

مصانع بهجة الامري للنسيج المحمودة في القدس — ورام الله

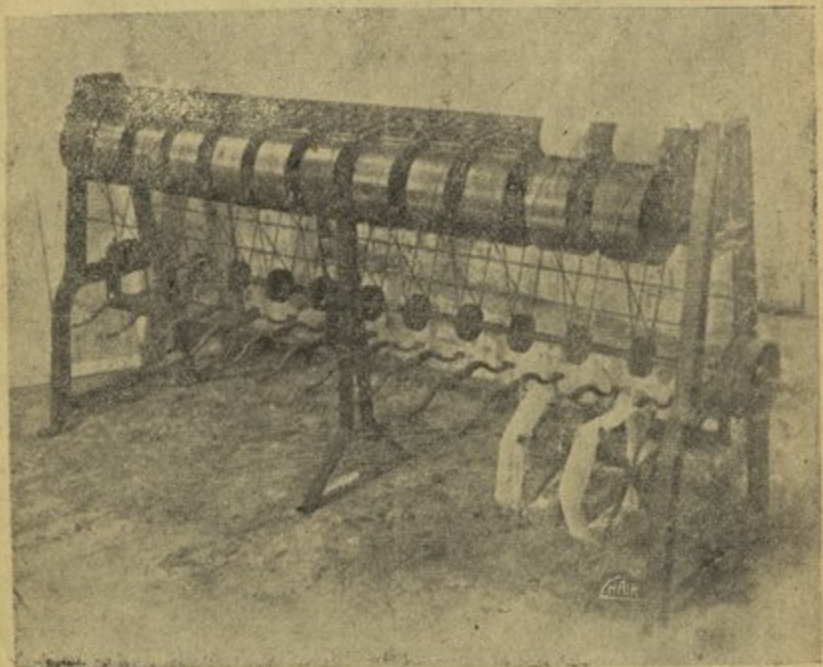
هي عنوان النهضة الصناعية حقاً ، ومن مقابر النشاط الصناعي
العربي صدقاً ، انوالها تدار بالكهرباء ، وتنتج الخمر الاقمشة الصوفية



آلية ميكانيكية من انوال النسيج لمختلف الاقمشة القطنية
والصوفية خاصة معامل الامري

والطوبى والقطنية ، وقد اتيج لي ان ازور هذه المصانع العربية
القائمة في بنسأ ، رجب فسيح الارجا ، ذي طابقين ، فادهشي وفرة

محركاتها وآلاتها وانوالها ، ومطانة انتاجها ، ولم استغرب بعدئذ ما عرفت من المكانة الكبرى التي تحتلها مصنوعات الامعري في الاسواق العربية .



نول عصري من انوال تحضير الغزل بالطريقة الميكانيكية الحديثة
خاصة معامل الامعري

ولقد سمعت عقيلة فخامة المندوب السامي البريطاني بشهرة هذه المصانع فقامت بزيارتها في يوم ٤ قوزنة ١٩٤١ فاعجبت كل الاعجاب بمصنوعاتها وهنأت السيد بهجت الامعري ونجله الشاب المتفهم السيد

غالب بنا يظهران من غيرة ونشاط في الحقل الصناعي .

قلنا ان المعمل يتألف من طابقين ، الطابق الارضي يحتوي على عشرين نولا لاصناف الاقمشة القطنية والصوفية وغيرها ويختلف انواع الحرير والجكار ، وثمة انوال يدوية تصنع الشال والديما المعروفة بالصناعة الشامية ، وهناك انوال آلية حديثة متنوعة .

اما الطابق العلوي فيحتوي على انوال لتحضير الغزل وعددها ١١ نولا وتوجد ماكنات للتحضير والسدى ، وانوال يدوية لصنع اقمشة قطنية متنوعة وعددها ٤٠ نولا مختلفة الارقام والقياسات ، وشاهدنا من نوع النسيج اقمشة وجوه الفرش والكبردين والحام وتقليد الجوخ ناهيك باصناف الشاش وبمجموع عدد العمال مائة وخمسين عاملا يتناوبون العمل ليل نهار ومن مميزات هذا المعمل انه يضم عدداً من الفتيان الايتام الذين ينحصرهم السيد الامعري بعطفه وحانه ويعلمهم هذه الصناعة الممتازة احتساباً لوجه الله الكريم ، وبما يجدر بالذكر ان الجوخ الذي تنسجه هذه المعامل العربية يضاهي تماماً مصنوعات المعامل الاوروبية ، ويمتاز بنعومته وابداعه وانسجام خيوطه بشكل فنان .

ويفكر السيد الامعري ونجمله المهام في انشاء معمل آخر في حيفا للصبغة الحديثة بحيث لا يطل العام المقبل حتى يكون عنده خمسمائة نول ميكانيكي يجلبها من انكلترا واميركا .

حيا الله هذه المهمة الجبارة التي تبذل في سبيل خدمة الوطن العربي .

مصانع شالاتي اخوانه

للحياكة والنسيج الوطني في مدينة يافا
الغابريكة العربية لحياكة القمصان والكلسات

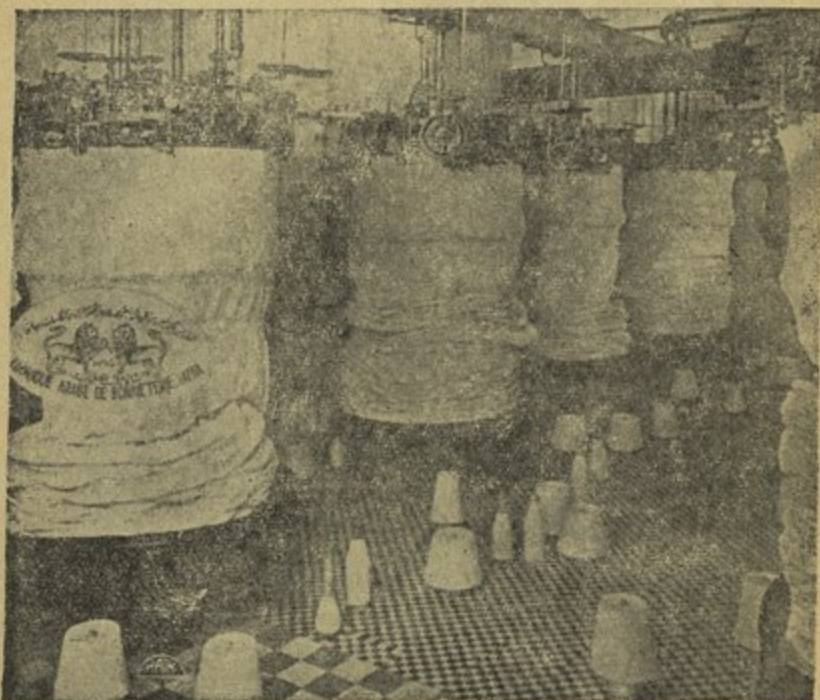


ان مصانع شالاتي اخوان هي اول المصانع الرئيسية في فلسطين التي احدثت تطوراً كبيراً في الصناعة العربية وعملت على ازدهارها ورقمتها وليس هذا بكثير على العاملين المخلصين آل شالاتي الذين يتمتعون بشهرة واسعة في الاقطار العربية لما لهم من فضل يذكر في الحقل التجاري وتنشيط الصناعة الوطنية .

لقد ادرك السادة شالاتي اخوان ان بلاد فلسطين في حاجة ماسة لتعزيز صناعتها العربية كي يقضى لها ان تتخلص من نير الصناعة الصهيونية التي تغزو الاسواق، فانشأوا عام ١٩٣٩ م معمل الحياكة مختلف اصناف التريكو والتريكو تاج والكلسات وصادفت اعمالهم نجاحاً عظيماً ، وكانت الجماهير تقبل على بضاعتهم الجيدة المثينة اقبالا منقطع النظير .

تحتوي المصانع على خمسين ماكنة عصرية للحياكة وثلاثة عشرة ماكنة يدوية وعدد عاملها ستون ، وهي تنتج القمصان والكلسات والكلسات على اختلاف انواعها للرجال والسيدات والاطفال، وتصدر قسماً كبيراً منها الى العراق وسوريا ولبنان ومصر وقبرص وتركيا ومالطا وشرق الاردن والحجاز . وانتاج المصانع عظيم جداً حتى تبلغ

اوراق القطع المصنوعة في العام الواحد مليون قطعة احياناً ، بالاضافة
لمحلاتهم الكبيرة في مدينة دمشق .



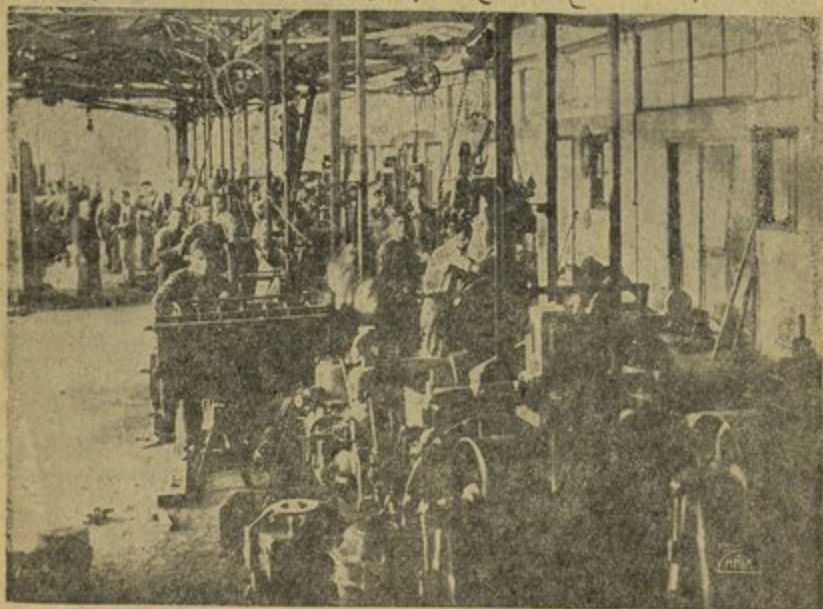
ماكنات فنية على الكهرباء لمصانع شالاتي اخوان لحياكة القمصان

ولعمري ان هذا فتح عربي مبين يحق لنا ان نباهي به وان نسجله
على صفحات هذا الكتاب اقراراً بالجهود العربي المتحد الذي لن تزيده
الايام الا نمواً وازدهاراً .

معمل شركة السكب

الفلسطينية المحدودة ببيافا

من المؤسسات الصناعية الحديثة التي كان لها فضل كبير في خدمة اصحاب المصانع والمصالح العرب في فلسطين (شركة السكب



الاستعداد الكامل لأعمال السكب والخراطة والتصليحات

للمختلف الآليات الميكانيكية

الفلسطينية (بيافا التي استت عام ١٩٣١ يوم ان كانت فلسطين بحاجة

قصوى وضرورة ماسة الى مصنع عربي للسكب يقوم بصنع ما تحتاج اليه المعامل العربية ويدققها كان سبباً في الاقبال المتزايد على المصانع اليهودية . وقد ادرك نفر من شباب مدينة يافا العربية هذه الحقيقة آنذاك وما للصناعة الميكانيكية من شأن على مستقبل البلاد



منظر عام للقسم الخاص لصهر الحديد وتحويله الى آليات

الاقتصادي والصناعي فنشطوا للعمل وكان معهم المرحوم السيد علي ابي لقد واسسوا هذه الشركة العظيمة وانشأوا هذا المعمل الكبير الذي ساعد على سد احتياجات البلاد من صنع الطلمبات والمكابس والكسارات والطواحين وغيرها مما لا بد من استيراده من اوروبا او الاستعاضة

عنه بمنتجات المصانع اليهودية فيما لو لم يكن لهذا المعمل وجود . كما كان له سبق الاستحصال على وكالات كثيرة لشركات انكليزية واميركية تثبت قدمها في السوق العربي وبدأت تغتش لها عن وكلاء بين التجار اليهود فتقدمت شركة السكب لاختد هذه الوكالات فتغش المستهلك العربي الصعداء وبات لا يخشى وهو يقدم على شراء اي موتور او ماكينة من تغت التاجر اليهودي او غطرسة الوكيل الصهيوني او الاستهانة بلغته فصار يخاطب قوماً عرباً يفهمهم ويفهمونه .

يضم معمل شركة السكب الفلسطينية تسعين عاملاً من العمال الاكفاء المقتدرين الذين لهم خبرة واسعة في صناعة السكب وفن الخراطة وصهر الحديد والذين سبق ان نالوا استحضائاً فاق ما يناله منافسهم من اليهود . اما اعمال التصليح في مختلف المساكنات الميكانيكية فقد وفق المعمل توفيقاً كبيراً حذا بكثير من ابنا القطر الشقيق سوريا ولبنان ان يطلبوا منه القيام بكثير من التصليحات التي تحتاجها مصانعهم وماكيناتهم .

وتشرع شركة السكب الفلسطينية بالبحاد صناعات جديدة كسكب الخرزات على اختلاف انواعها ولوازم النجارة والبناء وكل ما تحتاجه البلاد من الضروريات الميكانيكية والآلية التي اوقفت الحرب امكان استيرادها من الخارج .

ويدير شركة السكب الفلسطينية احد شباب يافا المثقف النشيط السيد موسى عبد النبي الذي بفضل ما يمتاز به من الادارة والدراية قد

تفخر بالشركة من حظيرتها الضيقة الصغيرة الى ان اصبحت تعد حقاً
أكبر شركة سكب عربية في البلاد الفلسطينية كما وقف على رأس
العمل الصناعي في الشركة شابان قديران هما السيدان عزت بيبي
وحسن سمع الذين بفضل خبرتهما الفنية اصبحت منتوجات شركة
السكب الفلسطينية تضاهي بقوتها ومتانتها منتوجات اقوى الشركات
الاجنبية .

معجم اصناف الجبن والالبان

في مدينة القدس

لصاحبه :

محمد عاشور ابو عصب

تجارة وقومسيون

لمختلف انواع الالبان والجبن

يقبل منتجات الاقطار العربية كافة شراء لحسابه او بالقومسيون

فعلى اصحاب المصالح مخبرته بريدياً او برقياً : فلسطين -

القدس - سوق البازار - تلفون : ٢٩٤٢

شركة الملاحة الفلسطينية العربية

والمشاريع الهامة التي مستشرع بها

يعذرني القراء الكرام في هذا الفصل اذا قدمت هذا الموضوع الاقتصادي على غيره من المواضيع الصناعية فاني ارى في تأسيس شركة الملاحة الفلسطينية العربية امثلة عليا تفخر بها البلاد العربية وتنشد من ورائها الخير العام لبلدان الشرق العربي . ولقد رأينا الغرب منذ بداية تقدمه قام من بين اهله رجال مفكرون يلتمسون له نهضات مختلفة ويهيئون العوامل الاقتصادية المتينة لدعم هذا التقدم ورقية واول ما فكر به الغربي تأسيس شركات الملاحة البحرية لتكون واسطة نقل وانتقال بين البحر والبر وبالتالي للاتصال بالشواطئ الشرقية ، ونقل منتوجات الغرب الى الشرق ونقل ما يحتاجه الغرب من الشرق ، فهذه الوسائط ذرت على الشركات الاجنبية ارباحاً طائلة ومورداً غزيراً استفاد منه الغرب ، وهكذا ظل الشرق تحت رحمة هذه الشركات الاجنبية الى ان اطلل علينا القرن العشرين وظهر فيه رجال من ابناء الشرق يبشرون بالوعي القومي ويوقظون العالم الشرقي من غفلته لان العرب كانوا يومئذ تحت رحمة القوي المستبد الى ان نشبت الحرب العالمية الحاضرة واتاح للعرب التخلص من القيود الاجنبية فقام من بينهم جماعات يعملون في الحقل الاقتصادي فاسسوا الشركات التجارية الوطنية لمختلف المعالح والاعمال ورأينا في هذا الوسط العربي

اليقظ شباب تتطوع الى المثل العليا لانشاء مؤسسات عربية كبيرة
تعمل لخير الوطن العربي وفي طليعتها السيد احمد ابو زيد واخوانه من
خيرة الشباب الفلسطيني العامل في مدينة حيفا فقد اسسوا شركة
للملاحة الفلسطينية وقد شامت الصدف ان تجتمعني بالسيد ابوزيد المشار اليه
مستظلاً منه عن مهام هذه الشركة واعمالها فافضي لي بالحديث التالي :
ان شركة الملاحة الفلسطينية العربية ليست شركة خاصة لفئة
معينة بل نعتبرها عامة لخدمة الشرق العربي وستعرض اسهمها في كافة
البلاد العربية وذلك عندما تباشر عملها ، ليتسنى لكل عربي ان يساهم
فيها والشركة جادة الان لمشتراة البواخر اللازمة . اما عرض مشروعها
على الاقطار العربية حالياً فان هذه الرغبة من الصعب تحقيقها عاجلاً لان
الحواجز القائمة الان تحول دون اجتماع العناصر العربية بعضها ببعض
للتعاون بمثل هذه المشاريع العامة . ولكن املنا كبير ان اجل التفرقة
سينقضي باعلان الوحدة العربية وان شمل العرب سيجتمع قريباً باذن
الله ونحن ساعون لتهيئة العوامل التي تمكن هذه الشركة من ايصالها
الى المركز اللائق بها فقد فوض احد اخواننا العرب السيد فريد السعد
رئيس الوفد التجاري الفلسطيني الذي غادرونا الى انكلترا منذ ايام
واعطيناه تفويضاً لمفاوضة الاختصاصيين هناك لانشاء بواخو لمشروع
الملاحة الفلسطينية العربية .

ان الباعث لتأسيس هذه الشركة العربية في فلسطين هو كثرة انتاج
اراضي فلسطين التي تصدر الى الخارج من البرتقال مقدار عشرة ملايين
صندوق بنسبة خمسة وخمسون بالمئة من منتوجات العرب وخمسة واربعين
بالمئة من منتوجات اليهود وهذا الاحصاء خلاف لما نشرته وكالة

بالكور اليهودية التي زعمت ان نسبة الحمضيات اكثرها من متوج اليهود اي بمعدل ٣٥ بالمئة منها للعرب . وهذا الزعم باطل يناقض تقرير المندوب الاميركي الذي اجرى احصاءاً عاماً في فلسطين عام ١٩٤٤ وظهرت النتيجة ان اكثر الحاصلات من ممتلكات العرب وقد نشر هذا الاحصاء في مجلة تريبون اليهودية .

وشركة الملاحة الفلسطينية العربية سيرافقها النجاح باذن الله لان موسم الحمضيات يحتاج الى مئة سفرة تقوم بها البواخر لنقل البرتقال بمدة اربعة اشهر بتبدى من ١٥ نوفمبر وتنتهي في اواخر مارس وتحتاج هذه الشركة الى خمسة وعشرين باخرة تقوم كل منها بثلاث او اربعة سفرات خلال الموسم .

اما مصر فلها مواسم البصل والقطن وبذر القطن الذي تشحن منه كميات وافرة الى اوربا وانكلترا فيجب على الاقتصاديين فيها ان يقوموا بمشروع مماثل لمشروعنا ويتحدوا المشروعان معاً كي تكون المصلحة عامة ومشتركة والمنافع متبادلة بين العرب ، (والاتحاد قوة) وعندئذ نتخلص من المزاحمة الاجنبية ونتمكن من الحيلولة دون استنزاف اموال العرب وتسريبها الى الخارج والمثال على ذلك ان بعض الشركات الاجنبية كانت تقوم بواخرها من بيروت الى شواطئ فرنسا الشمالية تحمل من الشرق المواد المخنفة كالصوف والعرقسوس وغيره كميات هائلة وجددت هذه الشركات بواخرها على حساب البلاد العربية ، فاذا اتيح للعرب ايجاد المال الكافي وخبراء فنيين فالتجّاح يكون مضموناً لهذه المشاريع النافعة ، والامر الذي يهم مسلمي العرب بوجه خاص ومسلمي الشرق بوجه عام هو موسم الحج الذي يدر على بعض الشركات

الاجنبية منافع حمة من اجور نقل الحجاج الى الديار الحجازية واعادتهم لبلادهم فاذا خرج من بلاد العرب ٢٠ الف حاج في الموسم الواحد فيكون معدل اجورهم مائتي الف جنيه كانت تسترقها الشركات الاجنبية بينما يمكننا مشتراة خمسة بواخر من الطراز الحديث بمثل هذا المبلغ .

ولما كانت سوريا صاحبة العدد الاكثر لطائفة الحجاج سوف نتقدم بشروعنا الى رئاسة الجمهورية السورية الجليلة لتوافق على مساهمة سوريا في هذا المشروع العربي العظيم الذي سيكون له شأن عظيم في مصلحة الملاحة الدولية ، وسترفع الاعلام العربي على كل باخرة من بواخر شركة الملاحة الفلسطينية العربية ، ولا اعني بعرض هذا المشروع المعاونة المادية من الحكومات العربية لاننا لم نر في تاريخ شركات البواخر اية معاونة حكومية بل بالعكس فان ارباح هذه الشركات تضاعفت جداً وقد رأينا شركات الطيران وقعت تحت عجز مالي وكانت الحكومة تسدد هذا العجز بين حين وآخر ، والطيران في جميع الممالك معرض للخسارة .

والامل كبير ان تعم المشاريع الاقتصادية العربية عندما تتم جامعة الدول العربية التي ستعني ولا شك بالشؤون الاقتصادية والصناعية والمالية وبشؤون المواصلات والتعاون بين الدول العربية بوجه عام .



بنايع الحمه المعدنية وحماماتها

منذ مئات السنين والامه العربية تزح تحت موبقات الامراض المستعصية التي كانت تغتلك بالكثيرين من ابناؤها ولم يكن الطب وصل الى درجة الكمال واكتشاف العلاج لمحاربة الامراض التي كانت تحل في الكثيرين ويلاقون حتفهم بسببها وكنا نرى معظم المرضى يذهبون الى البلاد النائية للاستشفاء على امل وجود اطباء ماهرين هناك فكانوا يتفقون الاموال الطائلة في هذا السبيل ولكن مع الاسف كانوا يعودون لبلادهم والمرض في ازدياد رغم العناية الطبية التي يلاقونها في اوربا فكانت الدعاية الاوربية توهم العامة عن اكتشافات الطب الحديث فكان المريض يعتز بهذه الدعايات كما يعتز غيره بدعايات اخرى قائمها ، فتراهم يغامرون بالسفر ويقطعون البحور ويتحملون عنا السفر ومشقاته على سبيل الاستشفاء جاهلين ان علاجات الاصابات في الشرق هي غير علاجات الغرب ، لان انفع الادوية للمريض هو ما كان من تراب وهوا. وماء بلده والطينة التي خلق منها .

وقد اوجد الله تعالى مستوصفات طبية طبيعية في اراضي هذا الشرق خصها لاستشفاء المرضى من عباده ، لان الله تعالى جلت قدرته ما انزل من داء الا انزل له شفا. والداء الذي يتزل بابنا الشرق دواءه المستوصفات الطبيعية التي لولا هم بعض القيودين لما عرف عنها شي . وبقيت مجهولة ، واما حكماء العرب القدماء فكانوا على معرفة تامة

من هذه المستوصفات وذكروها في مولفاتهم وكتبوا الشيء الكثير عن مياهها المعدنية وفوائدها الصحية، لكن ظروف الانحطاط والتأخر



منظر عام لاحد ينابيع الحمه المعدنية

في الشرق كاد يجعلها نسياً منسياً . اما تطور الازمان والوعي القومي قد نبه افكار الغيورين لاكتشاف ينابيع الحمه في طبريا وتحليل مياهها المعدنية في اعظم المختبرات الطبية فظهر التحليل بان مياه الحمه مفعولاً عظيماً في ازالة الامراض المتنوعة فعملوا على تجفيف ما حولها من مستنقعات وتطهيرها من الاوساخ والاحوال وشيدوا فيها الحمامات على احسن تنسيق وبدأ الناس يأمنونها من اقاصي البلاد وانعكست الآية واصبح الغريبون يقصدونها للاستشفاء . اولئك الذين كانوا يدعون في بلادهم دار الشفاء ، فوجدوا في بلادنا علاجاً يعجز عن اختراع مثله دهاقنة الطب في الغرب .

ان هذه المياه المعدنية وحماياتها واقعة على بعد ثمانية كيلو مترات شمالاً شرقي سنج والوصول اليها اما بطريق السكة الحديدية وفيها



شقيقتان تتمتعان بصحة جيدة من فوائد الحمامات

محطة خصوصية على طريق حيفا الشام ، واما بالسيارات من سنج ، وطريق السيارات معبدة حسنتها مصلحة الحمامات مؤخراً بحيث صارت مقسمة امينة .

الينابيع - والينابيع الرئيسية ثلاثة ، الاولى : (المقلّة) درجة حرارته ٤٨ سنتجرام . والثاني - (البلمس) وهو متوسط الحرارة بدرجة ٤٢ . والثالث - (الريح) وهو بدرجة ٣٤ وكل منها يعطي نحو متر مكعب في « الثانية » ، ولدى المصلحة تحليل كيميائي مطول

الكل واحد من هذه الينابيع . صدر عن البعثة الالمانية سنة ١٨٨٥ وتحليل آخر من مختبر حكومة فلسطين ، واكثرها تفصيلاً التحليل الذي تكرمت باجرائه الجامعة الاميركية في بيروت ، وكل هذه



الارتياح النفساني وابتهاج الوالدين بصحة ولديهما من الدلائل
المحسوسة بفوائد مياه الحمه

التحليل متفقه على ان المواد الكيماوية الموجودة في هذه الينابيع
يتقارب بعضها من النوع والكمية .

وقد اظهر تحليل الجامعة الاميركية الاخير ان فيها جوهرة
الرايوم الثمينة . وقد كتب رئيس القسم الكيماوي والصيدليات

خطاباً ارسله الى مصلحة الحمه بتاريخ ٨ نيسان سنة ١٩٣٣ يقول فيه :
ان مياه الحمه فريدة في نوعها لمعالجة الامراض الجلدية والامراض
العصبية .

مياه للشرب - ويوجد ينبوع رابع للشرب وقد حلت مياهه
الطامة الاميركية ايضاً فوجدت فيه كمية وافرة من جوهرة الراديوم



المؤلف الى جانب ينبوع مياه الشرب عند اول زيارة للحمه

وهو مفيد جداً للصحة ، والمصلحة تفكر بتعبئة هذه المياه بالقناني
وبيعها في الاسواق العربية .

الحمة من الوجهة التاريخية - وكان لهذه الينابيع شهرة عظيمة في
الازمان القديمة فقد ذكرها مؤرخو العرب مثل هشام بن محمد السائب
الكلبي المتوفي سنة ٢٠٤ هجرية و ٨١٩ م - فقد قال عنها في كتابه
(الاصنام) بان الناس اعتقدوا ان الشفاء العجيب الذي تحدثه مياه
الحمة هو بفعل الآلهة ولذا جعلوها مركزاً لعبادة الاصنام . ثم ذكرها
محمد بن احمد بن ابي بكر البنا المقدسي المتوفي سنة ٣٧٥ هجرية ٩٨٥ م
- بان لها قوة عظيمة لشفاء العلل المختلفة ، وذلك في كتابه المسمى
(التقاسيم في معرفة الاقاليم) وذكرها علي بن ابي بكر المشهور
بالسائح الهروي المتوفي سنة ٦١١ هـ و ١٢١٤ م - في كتابه
(الارشادات الى معرفة الثبارات) فقال انها ليست كباقي المياه
المعدنية بل ان فعلها مدهش وتستحق ان يقال عنها انها من عجائب
الدنيا . وان الذي شيد عماراتها لاول مرة هو سليمان بن داود عليهما
السلام ، حتى انه يقول بالحرف الواحد والماء شديد الحرارة واصفى ما
يكون ، واعذب واطيب رائحة ، ويقصده اصحاب الامراض والعاهات
والرياح والزمن اي المقعدون الخ . . . »

وذكرها ايضاً ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ
و ١٢٣٠ م - في كتابه المسمى (معجم البلدان) . وكذلك ذكرها
ابو الطيب العربي بقوله وما يلي القور حمة سليمان بن داود عليهما السلام
وهي شافية من كل داء . وذكر ايضاً فوائدها محمد بن ابي طالب
الانصاري الدمشقي المتوفي سنة ٧٢٧ هـ و ١٣٢٦ م - في كتابه
(نخبة الدهر في عجائب البر والبحر) كانتها احدى عجائب البر .
وذكرها ايضاً احمد بن يحيى بن محمد بن فضل الله العمري المتوفي سنة

٧٤٩ هـ و ١٣٤٨ م - بكتابه (مسالك الانصار في الممالك والامصار) قال فيها احواض كل حوض لعله من العلل يبرأها باذن الله اذا استحم العليل بها .

آثار الحمة - هناك بقايا لليهود قبل الرومان مثل الكنيس الموجود على احدى قلاعها ارضه منقوشة بالفسيقا . وعليه كتابات ارامية ذات قيمة تاريخية ، ثم للرومان اثار فاخرة مثل الملعب والقبات المتعددة وبقايا الحمامات واكثرها منقوشة ارضها بالفسيقا . ومؤرخو اليونان يقولون ان مياه الحمة في الدرجة الثانية في العالم قاطبة من حيث قيمتها للشفاء ، اما المياه الاولى فهي في ايطاليا واسم نبعها (باباي) في مقاطعة كمانيا .

المباني والتجهيزات في الحمة

ان المصلحة الحالية استلقت هذه الينابيع منذ مدة وقد اجرت فيها اعمالاً مهمة كتجفيف المستنقعات في منطقة متسعة بارشادات المصلحة الصحية ، وانشأت مباني وقتية من الخشب والزينكو ومخام لسكنى الزائرين ، وانشأت مؤخراً مباني خيمة وهي مغاطس منها للرجال ومنها للنساء بعيدة عن بعضها مسافات منفصلة وحمامات خصوصية ومقصورتان كل منهما تحتوي على غرفتين ومطبخاً وحماماً يستمد مياهه من نبع القلة بلانيب تحت الارض ، وشيدت نزل كبير وعدد كبير من الغرف الحجرية المستقلة بطبخها ومنافعها لسكنى العائلات التي ترغب الإقامة في الفنادق .

فوائدها الصحية - وفي المدة التي ادارت فيها المصلحة هذ

الحمامات حفظ في دفاترها سجلاً بالاشخاص الذين حالتهم المرضية كانت سيئة جداً فمنهم من كان مقعداً وتركها ماشياً فرحاً بعد الاستحمام، ومنهم من كان يائساً من الامراض الجلدية وشفي بعد اسبوعين او ثلاثة، ومنهم كان جسمه هزيراً فعادت اليه قوته ونشاطه . هذه الحمامات ليست مفيدة للمرضى فقط بل هواؤها ومياهها المشبعة بالاراديو ومناظرها



طائفة من السيدات المستحبات بيدين سرورهن من نتائج الاستحمام

الجميلة تجلب للنفس السرور . وبكل ارتياح تعلق مصاحبة حمامات الحمة ان زائريها الكرام اظهروا بوجه عام سرورهم من نتائج الاستحمام وحسن المعاملة من كل الوجوه مدة زيارتهم للحمّة .

ونحن بدورنا ندعو عموم المصابين لزيارة الحمة والاستحمام بمحطاتها لاننا وقفنا حقاً على حقيقة فوائد مياه الحمة المعدنية .

شركة قرمان ديك وسلطي

المحدودة

أكبر مؤسسة للدخان في فلسطين

حيفا - فلسطين

اضخم مشروع اقتصادي في فلسطين تقوم به
آلاف الابدعي العربية. اشتهرت منذ سنة ١٩٢١ بقيادة
صناعة الدخان والسجاير وما زالت في الطليعة .

فالت ثقة الامة العربية في حسن سجايرها وتقديم
اجود المنتج . شعارها الاتقان التام والتحسين الدائم

اشهر مصنوعات سجاير : فرنسيس - فكتور
خصوصي - بتر خصوصي - اوتومان - جون ترك -
مبروك - برنجي صامسون - برنجي عادي .

تعباك عجمي برنجي اكسرا - تيباك بلدي - سموط
مطر - سموط سادة .

٢٧٧ ✓

بنك الامة العربية المحدود

مركزه - القدس

فروعه في فلسطين :

الخليل ، حيفا ، يافا ، نابلس ، غزة ، طولكرم ، عكا ،
الرملة ، طبريا ، بيسان ، اللد ، صفد ، الناصرة ، جنين ،
رام الله ، المجدل .

فروعه في شرق الاردن :

عمان - اربد

له عملاء ووكلاء في جميع انحاء الشرق الاوسط ومنطقة
الاسترليني .

يقوم باعمال البنوك على اختلاف انواعها

توفيق غرغور واولاده

المركز الرئيسي : يافا - ص . ب ٦٣٥ - تلفون ٥٦٧
العنوان البرقي « ترست »

فروع ووكالات في جميع انحاء الشرق الاوسط

قومسيون - استيراد - تصدير وتوزيع
وكلاء بواخر ووسطاء - تأمين - تصدير اثمار حمضية
مراسلون في جميع انحاء العالم

T. GARGOUR & FILS

HEAD OFFICE : JAFFA

**P. O. B. 685 TEL. 567 - TELEGRAMS : (TRUST)
BRANCHES AND AGENTS THROUGHOUT**

مصانع

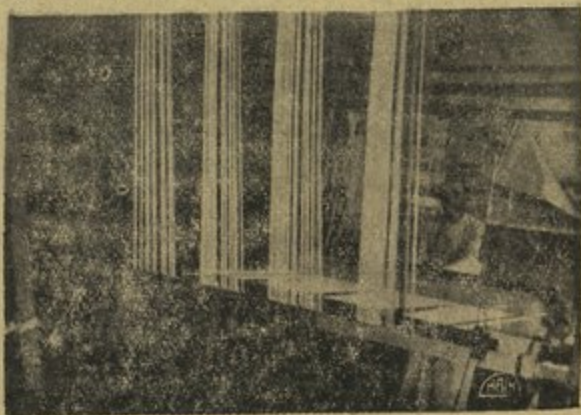
السادة نجم اخوان ومصباح الشريف

في المجدل ويافا

شركة المنسوجات المتحدة



ليس بدءاً اذا سارت صناعة النسيج في البلاد العربية سيراً حسناً
سريعاً في معارج التقدم والنجاح فان هذه الصناعة قديمة العهد بل هي

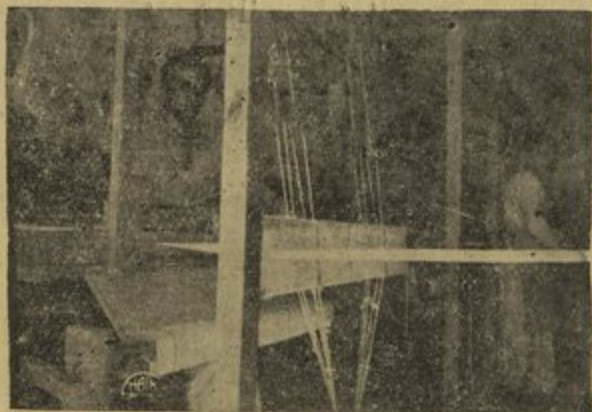


الانوال اليدوية لشركة المنسوجات المتحدة

عربية منذ قديم الازمان ولا تزال المؤلفات العربية تتحدث من نسيج
دمشق القتان ويعنون بدمشق كل البقاع العربية السورية التي كانت

فلسطين جزءاً منها والتي كانت المحدل فيها درة ثمينة بما تخرجه من انواع النسيج المزركش على انواعه ومن ثياب الزينة اشكالاً والواناً .

ان شهرة المحدل قائمة على اساس متين من المهارة والالتقان في صناعة النسيج فلا عجب اذا رأينا الفلسطينيين يبقاهون بها ويتغنون بانتاجها الفاخر الذي ارتدت عنه المزاحمة الاجنبية خائبة خاسرة .



العمل المتواصل في شركة المنسوجات المتحدة

لقد تسنى لي ان احقق اميتي في زيارة هذا البلد الصناعي الشهير فشاهدت ما فيه من انوال يدوية تشتغل ليل نهار والتي يتعاون بها الرجال والنساء على اخراج اجمل نسيج في فلسطين فايقنت ان المحدل تالت شهرتها عن جدارة واستحقاق لا سيما بعد ان زرت معامل نجم اخوان ومصباح الشريف الذين ارادوا ان يزودوا هذه الصناعة تحسناً جلبوا لها الانوال المختلفة وعددها ثمانون يشتغل فيها مئات العمال فيؤمنون

شظراً عظيماً من احتياجات تلك المنطقة بل يصدرن بضائعهم الى جميع انحاء فلسطين ، وعندهم مصبغة اصبغ جميع انواع النسيج .
وقد بلغ انتاجهم السنوي مبلغاً عظيماً يعد اعجوبة بالقبة لعدم وجود آلات ميكانيكية تعذر جلبها في الوقت الحاضر بسبب وقف الاستيراد . وقد علمت انهم اعتزموا جلب هذه الآلات الحديثة من اوربا في المستقبل القريب .
وقد تحدثت الي حضرة المدير الاداري السيد محمود نجم والى المديرين الفنيين حسن نجم ومصباح الشريف فالفيتهم يتلمهون غيرة على انعاش هذه الصناعة الوطنية التي يعتقدون انها لن تتأثر بآية مزاحمة ما دامت سائرة في طريق الاتقان والتحسين .

شركة بدور المحدودة

حيفا (فلسطين) - تأسست سنة ١٩٢٣

تستعمل من كل شي احسنه فلا عجب

اذا كانت سجايرها من افخر السجاير

لا ترضوا عنها بديلاً ١٠٠٠

سجاير ليدر - سلطان مدور ومبسط - فاروق - يوسفور

مدور - فاروق

شركة المنار الاقتصادية المحدود

في غزة للذبيج

لفت نظرنا في زيارتنا الاخيرة لغزة انتشار منسوجات وطنية جميلة اخاذة في مختلف انحاءها وكان سرورتنا عظيماً حينما علمنا ان هذه الاثواب البديعة الفاتنة ليست اجنبية وانما هي وطنية صرف تنتجها شركة عربية هي بحق (منار) لهذا الشرق العربي لانها تجيد هذه الصناعة اجادة توازي اجادة المعامل الغربية وتقدم الاقمشة المتنوعة من صوفية وقطنية لمختلف مواسم السنة وللرجال وللنساء. وبذلك تغني غزة عن الاستيراد من الخارج فهي تكفي نفسها بنفسها وتصدر ما يفيض عن حاجتها الى القرى المجاورة التي اصبحت ترفل بلجل العز والكرامة على يدي شركة المنار الناهضة .

لقد تأسست هذه الشركة عام ١٩٤٤ ومركزها الرئيسي غزة وبلغ رأسمالها ثلاثون الف جنيه فلسطيني وهي تنتج الاقمشة الصوفية والقطنية والحريية وتمتاز باعمالها التجارية على اختلافها بما في ذلك الاستيراد والتصدير ناهيك عن فروع اعمال البناء والعمران .

ويسرنا ان نعلن من اسماء هيئتها الادارية وهي نخبة مختارة من وجهاء مدينة غزة وهم السادة :

عضو	الشيخ محمد سليم عواد	رئيس	جعفر احمد فلفل
عضو	منيب ابو غزاله	عضو	الشيخ محمد عواد
عضو	عبد المجيد الحصان	عضو	الشيخ حافظ البطه
عضو	خالد مصطفى	عضو	وديع ترزي
		عضو	مبد الرزاق بدران

شركة دخانه وسجاير نابلس الوطنية

المحدودة - حيفا (فلسطين)

الوكيل العام في يافا : عبد القادر سكيجها

اشهر مصنوعاتنا :

سجاير رسمي - الفنار - برلنت - بافرو حل - ورد - يلدز حل

شركة خطوط الملاحة الشرقية

... شركة عربية نازية للملاحة الفلسطينية وقد نوهنا في مكان آخر عن اهمية امثال هذه الشركات التي قامت برؤوس اموال عربية واحرزت قصب السبق في هذا المضمار نظراً لكفائة مؤسسيها من شباب العرب العاملين لانعاش فلسطين اقتصادياً وصناعياً .

ويدعونا الواجب للتنويه عن البارزين من اغضائه شركة الملاحة الشرقية الذين عرفناهم يتوقدون غيرة و اخلاصاً وفي طليعتهم السادة سميح عزام واشقائه توفيق ومنصور وقسطنطين وهم نخبة من الشباب المثقف الذين يغادرون على اعلاء شأن الوطن لكل ما اوتوا من حسن الاستعداد .

تأسست هذه الشركة عام ١٩٤٤ على ساعدي السيد سميح الذي سهر على نواتها ليلاً نهاراً حتى اصبحت غرساً جميلاً شهى الثمرات واصبح في الشركة عدد كبير من المساهمين فبلغ رأسمالها ستين الف جنيه وامتد نفوذها على خطوط الشرق المتاخم للساحل التركي بين رودس والاسكندرية .

على ان همم المؤسسين تتطلب زيادة تحسين والانتشار لذلك علمنا ان النية منصرفة لتوسيع نطاق عملها وخطوطها وفي سبيل هذه الغاية سوف يرتفع الرأسمال الى مائة الف جنيه . وعندئذ تمتد خطوطها الى اوربا وافريقيا

وقد انست بالتحدث الى السيد سميح فوجدته مشرباً بالغيرة والاندفاع

وجرنا الحديث الى مشروع شركة الملاحة الفلسطينية الذي يديره احمد ابو زيد واخوانه فابدى ارتياحه بهذا المشروع الوطني وصرح بأنه يكون ممثناً اذا تسنى له ان يقوم بقسط وافر من المناصرة لهذه الشركة واقترح ان تعرض اسهمها على البلاد العربية كافة ليكون لهم حظ الاشتراك في عملها المفيد للعجموع . وقال ان باستطاعة عرب فلسطين ان يصنعوا بواخر تجارية بالقدر الكافي لحاجة الاقطار العربية كلها على ان يستعينوا بها شركات الملاحة العربية التي هي مستعدة لكل تضحية في سبيل العروبة لا سيما وان على الساحل الفلسطيني مواقع طبيعية تصلح احواضاً لصنع السفن اهمها الموقع المسمى (طيطوره) .

ثم تابع قائلاً بلهجة حماسية ان علينا معشر العرب ان نسارع في اقام مثل هذا المشروع الضروري الذي سبقنا اليهود الى مثله وقد اسسوا شركة سموها الملاحة الوطنية ورأسها ثلاثة ملايين جنيه . وهناك شركة اخرى اسموها القتيذ طرحت في الاسواق اسهمها البالغة اربعة ملايين جنيه فاندفع اليهود بحماس بالغ وتمهدتها البنوك والسيارة فاذا الاسهم كلها تغطى بمدة لا تتجاوز الشهر . ان لنا في هذا الموقف عبرة وذكرى فلنعتبر ولنذكر .

ثم طلع السيد عزام باقتراح وجيه وهو دعوة جامعة الدول العربية لانشاء مدرسة يتلقى فيها ابنا العرب اصول الملاحة التجارية لكي تسد الفراغ من هذه الناحية ويتسنى لنا مضاهات الامم الراقية في البحر كما تسعي لمضاهاتهم في البر .

الجالية السورية اللبنانية

في فلسطين

المواطنين السوريين واللبنانيين في مختلف أنحاء فلسطين مكانة محترمة احرزوها بفضل نشاطهم وعلمهم وحميتهم وتضامهم وروح العروبة التي تملأ صدورهم ايماناً بها خيراً تجولت في أنحاء هذه البقعة الطيبة تلتقي اخواناً كراماً تأنس بهم ويأنسون بك ويحتشدون لتأمين راحتك وتخفيف متاعبك فتزداد نشاطاً في المهمة التي تضفي اليها واطمئناناً الى نتيجة اعمالك .

اقول هذا بمناسبة زيارتي للجمعية السورية اللبنانية في مدينة يافا هذه الجمعية التي تضم خيرة الرجال المخلصين الذين لم تشغلهم اعمالهم الكبرى عن التفكير في المحتاجين من المواطنين يساعدون فقرائهم وابناء السليل منهم ويمدون المرضى بالمعالجة والدواء ويساعدون اليتامى والارامل ويقضون في خدمة الحجاج عندما يمرون بهذا الساحل في طريقهم الى بيت الله الحرام ، حتى اصبح لسم الجمعية السورية علماً المروءة والشهامة وعز الخير للجميع .

ويسرنا ان نسجل اسماء عمدة الجمعية الافاضل وهم السادة :
عبد الكريم السقار رئيس ، عثمان هاشم نائب الرئيس ، عاكف الاوري
سكرتير ، وهيب المعلم امين الصندوق . ومن الاعضاء السادة :
صالح ملص ، سعد الدين الايري ، شفيق سراج بهجب شالاتي ،

سعدي كباب ، محمد البارودي ، محمد علي العريس ، رشيد عثمان ،
محمود اوبري ، محمد عجيل ، خليل الرفاعي ، سليمان الشريف ، وسواهم
ممن فائقنا اسمائهم وهم اشهر من نار على علم .

فنجن نفخر بهذه الجمعية الانسانية ونعتبط بوجود شقيقة كريمة
لها في مدينة حيفا لا تقل غيرة ووطنية واخلاصاً . ونسأل الله لها كل
نجاح وتوفيق .

شركة مطاحن ومعامل

ثلج دعس المحدودة

يافا ، شارع السكسك - ص . ب ٦٠١ ، تلفون ٥٢٠

مطاحن دقيق و انتاج ثلج وتجارة

Dadis Flour Mills & Ice Factory

SIKSIK ST., JAFFA - P.O.B. 601, PHONE 520

FLOUR & SEMOLINA, MODERN MILLING METHOD.

ICE & GENERAL TRADE.

شركة الزجاج الاهلية

في يافا

كانت فلسطين في اشد الحاجة الى مصنوعات زجاجية للادوات التي تحتاج اليها البيوت والفنادق والمطاعم والمقاهي ولا سيما في زمن الحرب اذ قل الوارد من المصنوعات البلورية وسواها ولكن شركة الزجاج الاهلية في يافا عرفت ان تسد هذا النقص وان تؤمن لفلسطين كل احتياجاتها فاصبحت لا تزور بيتاً او فندقاً او مطعماً الا ورأيت آثار هذه الشركة الوطنية العربية بارزة للعيان ولا ننالي اذا قلنا ان هذه الشركة قدمت للصناعة الوطنية خدمة جلي وامنت للاهالي رخاء العيش والا اكانوا يشعرون بنقص في مستوى الحياة وان كانوا ينعمون بالغناء الوافي .

وقد سمعنا السنة الثناء تلج بمدح المهمة التي بذلها اصحاب هذه الشركة الذين هم نخبة من الشباب الراقي الغيور على نهضة بلادهم الصناعية .



«البط. اخوانه» حلويات

اعرز مصنع حلويات البط اخوان شهرة عظيمة في فلسطين بجودة انتاجه وتنوع سكاكره والفن الهندسي البديع الذي يغلف هذه الحلويات في طب جميلة مختلفة الاعجام والاشكال ومتى اجتمع حسن الصناعة الى ذوق التريب كان النجاح عظيماً مضموناً .

ان جمال التقديم يساعد على الرواج لا سيما في السكاكر التي تقدم في الاعراس والمناسبات الجميلة ستكون تذكاراً بديعاً يحتفظ به المهدي اليه ويذكر مديته وصانعه بالثناء الجميل وهذا هو الشأن مع مصنوعات السادة البط اخوان الذين عرفوا كيف يتفوقون على الصناعة الاجنبية وكيف يشبعون رغبات اصحاب الذوق السليم الذين يتدققون كل يوم افواجا على محلاتهم الكبرى التي تقبل عليها الاسر الرفيعة من ابناء فلسطين .

لبوا نداء الوطن
بتشجيع المعامل الوطنية

معمل تليج ومزرعة غزة

لصاحبهما : معدي الشوا



ص . ب ٢١ - تلفون المعمل والمزرعة ٣٦ - المكتب ١٠٨

البيت ١٣٢



احسن الانواع المختارة من العجول والابقار المولندية للبيع

منتجات الالبان وكافة انواع الدواجن - استعداد

فني كبير وانتاج واسع للبيع



GAZA FARM & ICE FACTORY

PROP. : SA'DI SHAWA

GAZA (Palestine) P.O.B. 21

Dairy Products & Eggs - Suppliers of Vegetables
& Fruits Ice Factory with Modern Machinery.

جميل عابى

شارع مأمّن الله — القدس

تلفون ٤٧٥٥ ص ٠ ب ٣٠٩

كاوتشوك انديا — سيارات ويلز

مبيع جميع لوازم السيارات وقطع الغيار

بشارات

تجار حبوب وتمعهدو مواشي وموردون بالجملة
حكومة شرق الاردن

موزعون اختصاصيون للغنم والماشية والجمال والقمح
والشعير والعدس والنخالة الخ .

التمعهدون الماليون : بنك باركس والبنك العثماني
التلفونات :

القدس : ٢٨٣٣ الشام : ١٤٣٨ عمان : ٩١ بغداد : ٢٣

الحاج محمد طاهر قرمه

حيفا - البوابة الشرقية ص ٠ ب ٢٤ - تلفون ٣٧٤٥

مزرعة ٣٠٠٠ دونم

بقر هولاندي ، غنم ، دجاج ، ارانب ، حمام ، نحل ، تفاح
امير كاني فرنساوي وايطالي ، عنب ، موز ، تين ، زيتون ،
فستق حليبي ، لوز ، خروب ، جميع انواع الخضار ، تبغ وقبلك ،
تراكتور ، ماكنات زراعية ، ماكنة تفريغ تدار بالكهرباء ،
منازل صحية وحمامات ومسجد للعمال ، مطحنتين على الكهرباء ،
مدبقتان بادارة خبير ، معمل حلالة ومربيات (يحفظ في تنكات
من ٣ كيلو الى ٢٥ كيلو) مصصرة زيتون ، خضار تمرض
يوميًا في سوق حيفا ولشهرتها تأتي باثمان حسنة .

نقولا وفوته البورى واخوانه

تجار ووكلاء ارك

يافا - شارع بسترى رقم ١٧ تلفون رقم ١٥٨٢

بسكليتات وبريوسات ، ماكينات خياطة ، راديوات ،
لامبات راديو ، فنغرافات واسطوانات ، لامبات كهرباء ،
اوائيل كهرباء ، بطاريات وعلبها ، ماكينات بوخة ، مفارم لحمه ،
اوتومبيلات وعربات اولاد ، لوكسات غاز .
اقفال وعدد اخرى ، مختلف انواع القطع - بالمفرق والجملة

NICOLA and FOUTEH EL-BOURY and BROS

MERCHANTS & MANUFACTURER'S REPRESENTATIVES

HEAD OFFICE: 17, BOUSTROS STREET, JAFFA, TELEPHONE 1582

*Bicycles and Accessoires-Radio and Tubes-
Gramophone and Records-Stoves and Lanternes-
Sewing Machine and Accessoires-Torch Candles,
Battery and Bulbs-Padlock, Tools, Miners, Ice-
Cream and Freezers-Scales and Weight-Children
Auto and Cars, Etc.*

WHOLESALES AND RETAIL

لنهر ومهاي محدودة الضمان

GOOD-YEAR

فرع القدس

المركز الرئيسي : بافا

شارع مأمّن الله

شارع الملك جورج

تلفون ١٠٠٦ - ص٠ ب ١٠٨٧

تلفون ٤٤٨ - ص٠ ب ٦٢٨

الوكلاء الوحيدون في فلسطين وشرق الاردن

لمصنوعات « جوددير »

عجلات كاوتشوك - بضائع كاوتشوك للمكينات - قشط -

مواسير كاوتشوك للنجار والماء وخلافه - كعاب كاوتشوك

« ولا رد » بطاريات للسيارات والراديو والاثارة

« ويكفيلد » زيت كاسترول للمكينات والسيارات

« بلاك وديكر » مكينات كهربائية نقالة - مقادح

وماكينات خراطة وخلافها - اجهزة

راديو - مكينات للكرجات -

ماكينات لضغط الهواء .

كلمة الختام

لما عزمت على اصدار « مرشد المعامل » وفاتحت بعض اصدقائي وزملائي من الادباء والمؤلفين بالامر لووا رؤوسهم استغراباً وقالوا اني مثل هذه الايام العصية تقدم على نشر كتاب كثير الصفحات وانت لا تجمل وفرة نفقاته وقلة وسائله . فالورق نادر كالذهب واكلاف الحياة مرتفعة ارتفاعاً هائلاً شمل جميع اللوازم ، والطباعة تقتضيك ان تخصص ثروة لانجهاز مشروعك ، فاجبتهم اني عزمت وتوكلت . . . وما توفيتي الا بالله العلي العظيم .

وباشرت العمل في مثل هذا الجو الضيق معتمداً على نبالة المشروع الذي لا بد ان اجد له كثيراً من النصاراء .

لقد انفقت في ابراز هذا الكتاب الى حيز الوجود كثيراً من الوقت والمال والجهد وتجشمت في سبيل جمع معلوماته اسفاراً مرهقة ولم أجد لتدارك ورقه الى اية سلطة ، بل كنت اشترى الورق من السوق السوداء بسعر لا يقل عن الثمانين ليرة للماعون الواحد بينما بعض المخرجين للكتب مثل « الدليل العربي » وغيره لجأوا الى الحكومة لاختذ الورق ونالوا غرضهم وصدر الدليل العربي والحق يقال بان هذا الدليل كان غاية في الاتقان والابداع والترتيب فاستمتع بخرجوه كل تقدير . ولا تبخسوا الناس اشيائهم .

لقد اتهمني البعض بانني لجأت الى مكتب بعثة سبيلرس واخذت

نصيياً من الورق فكانت تهمة مختلفة ومقصودة وبئس ما ظنوا ويشهد الله على انني لم اتساول اي نوع من المساعدة لا من سلطة اجنبية ولا من سلطة وطنية او من اي مركز حكومي . ان التمعق عقيدتي منذ نعومة اظفاري .

اما ما روجه نفر من الاخوان بانني وقفت نفسي للدعاية البريطانية فهذا الكلام لا يستند الى الحقيقة وان المديح والاعتراف بالجميل ليس معناه كما فسر هذا نفر من المعرضين . وهل الانكليز بحاجة الى دعاية وهم المثل الاعلى في مضمار حركتنا الاستقلالية .

اجل لقد دفعت اثماً طائلة للورق والكليشات ولوازم الطباعة واجور التنضيد وسواها حتى جاء كتابي حاوياً كل ما يهم رجال الصناعة خاصة وابناء البلاد عامة من معلومات دقيقة يجب ان يطلع عليها كل وطني واع يعلم ان الصناعة عنصر فعال في حياة الشعوب ، وان الاستقلال الاقتصادي دعامة متينة لا ينهض بدونها الاستقلال السياسي وهو ما عرضنا له في طوايا هذا الكتاب .

واذا لاحظ القارئ . اننا اغفلنا ذكر بعض من المعامل التي قامت في هذه البلاد فليعلم اننا قد تعمداً ذلك ، لان هذا البعض لم يكن مخلصاً وفيما لرسالة الصناعية في تلك المعامل وكان تمنهم ناشئاً عن خوف واضح من اطلاع الحكومة على ادباهم التي جنوها في هذه الحرب والرساميل التي وظفوها وهذا نوع من التهرب الذميم من الواجبات الوطنية اذ تأينا محاربته بالافسالة على ان نعود في الاجزاء المقبلة الى معالجة قضية تلك المعامل بما تستحق .

لقد اصدرنا هذا الكتاب محتوياً على قسمين : لبنان وفلسطين

اوضحنا فيها كل ما يتعلق بالصناعة الوطنية واثرها النافع المفيد
وسلكنا في كتابتنا طريق المرشد الامين والموقف للشعب العربي
الكريم الذي خلق به ان يتبوأ المكانة الرفيعة سياسياً واقتصادياً
وصناعياً بين الامم الحرة .

ثم كشفنا الغطاء عن اسرار الصناعة اليهودية في فلسطين وخصيناها
بفضلا واحداً من هذا الكتاب كي لا يفوت القاري العربي معرفة هذه
الصناعة وقوتها كي يتدبر العربي اقتصادياً في مستقبله ومصيره امام هذا
التفوق الصناعي الذي يشكل خطراً ليس على اقتصاديات عرب فلسطين
فحسب بل سيمتد الى صميم الجزيرة العربية . فعلى اخواني العرب
والصناعيين منهم ان لا يتقاعسوا عن النهوض وبذل الجهود لتحسين
صناعتهم حتى لا تترك سبيلاً للنفاسة اليهودية .

وعلى نفر القليل من العرب الذي يتعاون مع فئة معينة من
الصهيونيين في التجارة والصناعة ان يكون على حذر ويقظة .

على انني علمت ان عدداً من تجارنا وصناعنا وعاملنا مرتبطين مع
كثير من هؤلاء . بصالح اقتصادية ذات بال بل ان بعض المثولين العرب
في الاقطار الشقيقة المجاورة لهم حصص ومناصب الاسهم في الشركات
الصهيونية الرئيسية بالسرة وعلانية وهذا مما يؤسف له ويأجذبنا لوضع
هذه الاموال في مشاريع عربية على مشال هذه الشركات اليهودية
الاستثمارية واستعنا بنجلاء فنيين لكان افضل بكثير

وحجة هؤلاء المثولين العرب بان التعاون التجاري غير التعاون
السياسي والتجارة حرة لا يفرق فيها بين الاجانب فطالما العربي يتعامل
تجارياً مع الانكليزي والامركي وجميع شعوب اوربا حتي مع الصين

فلا حرج عليه من ان يتعامل مع العناصر الأخرى وله الحق باختيار
الأفضل للمصلحة التجارية والمنافع المتبادلة . نسأل الله ان يفيض من
هداه على هذا النفر ليهتدي بنور الحق وليرجع الى محجة الصواب .
سنخصص الكتاب الثاني لـ سوريا ومصر وسائر الاقطار العربية
اذ ان الحوادث التي تخللت الحركة الاستقلالية السورية حالت دون
حصولنا على الوثائق الكافية لبحث نهضتنا الصناعية .
ولا بد لي من الإشارة الى الهفوات المطبعية والاغلاط التي تخللت
هذا الجزء . وهي مما لا يخفى على القارىء المهمة الشاقة التي تحملتها في
سبيل اصدار هذا الكتاب في ظروف الحرب ولكنني اعتذر واعد
بالتحسين في الطبعة المقبلة لان انتهاء الحرب سيكون مساعداً لي على
تهيئة جميع الوسائل الفنية التي تمكنني من التحسين والاتقان .
واملي كبير من موازنة قرائي الكرام لا سيما وقد رأيت من
اكثرهم تشجيعاً لي في انجاز المشروع والله من وراء القصد وهو حسبنا
ونعم الوكيل .

رفعة العسلي



فهرس الكتاب

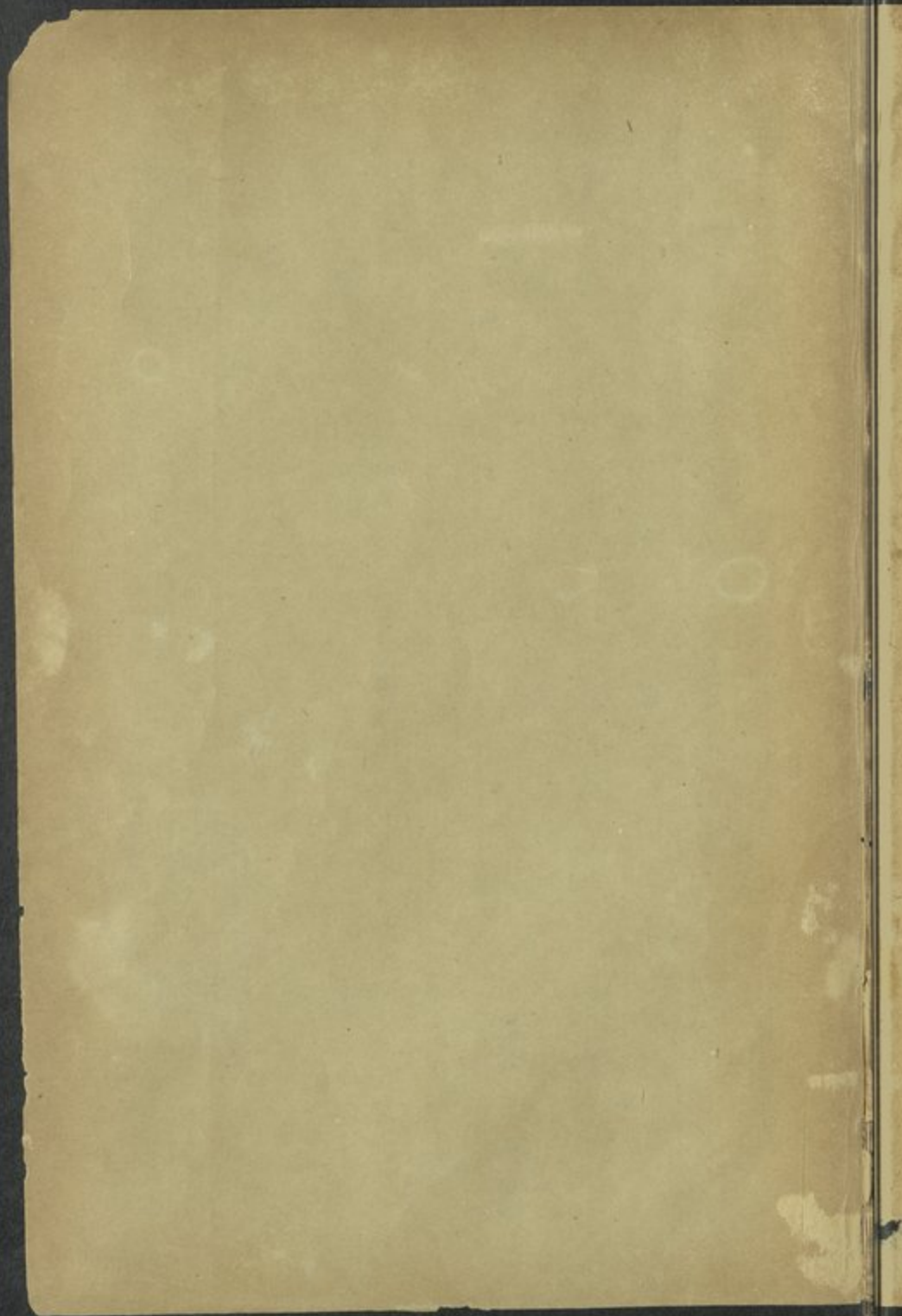
صحيفة لبنان	صحيفة لبنان
٣٧ صناعة السفن	الإهداء
٣٩ معامل رشيد جبر وأولاده ✓	من استاذ الى المؤلف
٤١ مصنع نجيب غنطوس	٣ توطئة
٤٤ معمل خوام وخوري	٦ تقدير واعجاب
٤٦ معمل صباغ وناجاران	٧ كلمة عامة
٤٨ ادھش اختراع	١٠ ديباجة خاصة
٤٩ معمل صبري الشوريجي	١٢ كلمة شكر
٥١ عبد الرحمن وناصر البدوي	١٤ لبنان بعد الفتح العربي
٥٢ معامل توفيق شمعون	١٩ بيروت
٥٤ مصنوعات الريحاوي	٢١ الاستقلال الاقتصادي
٥٥ باركاس بنك	٢٣ (٢٣) معمل عريضة اخوان ✓
٥٦ مكاتب اندراوس	٢٦ (٢٦) معمل ضوطوعيلي وشركاهم ✓
٥٧ معمل كهربيت البرق	٢٨ معامل «بولديم»
٥٩ ترسانة محمد العاص	٣٠ معمل بولس ميناس
٦١ معمل اصطفان رصليبا	٣١ الاقتصادي الفريد كتانه
٦٢ الصناعات رشيد صفي	٣٣ الصناعات عبد الرزاق حبيب
٦٣ مستشفى الخليل	٣٥ (٣٥) معامل حدث بيروت ✓

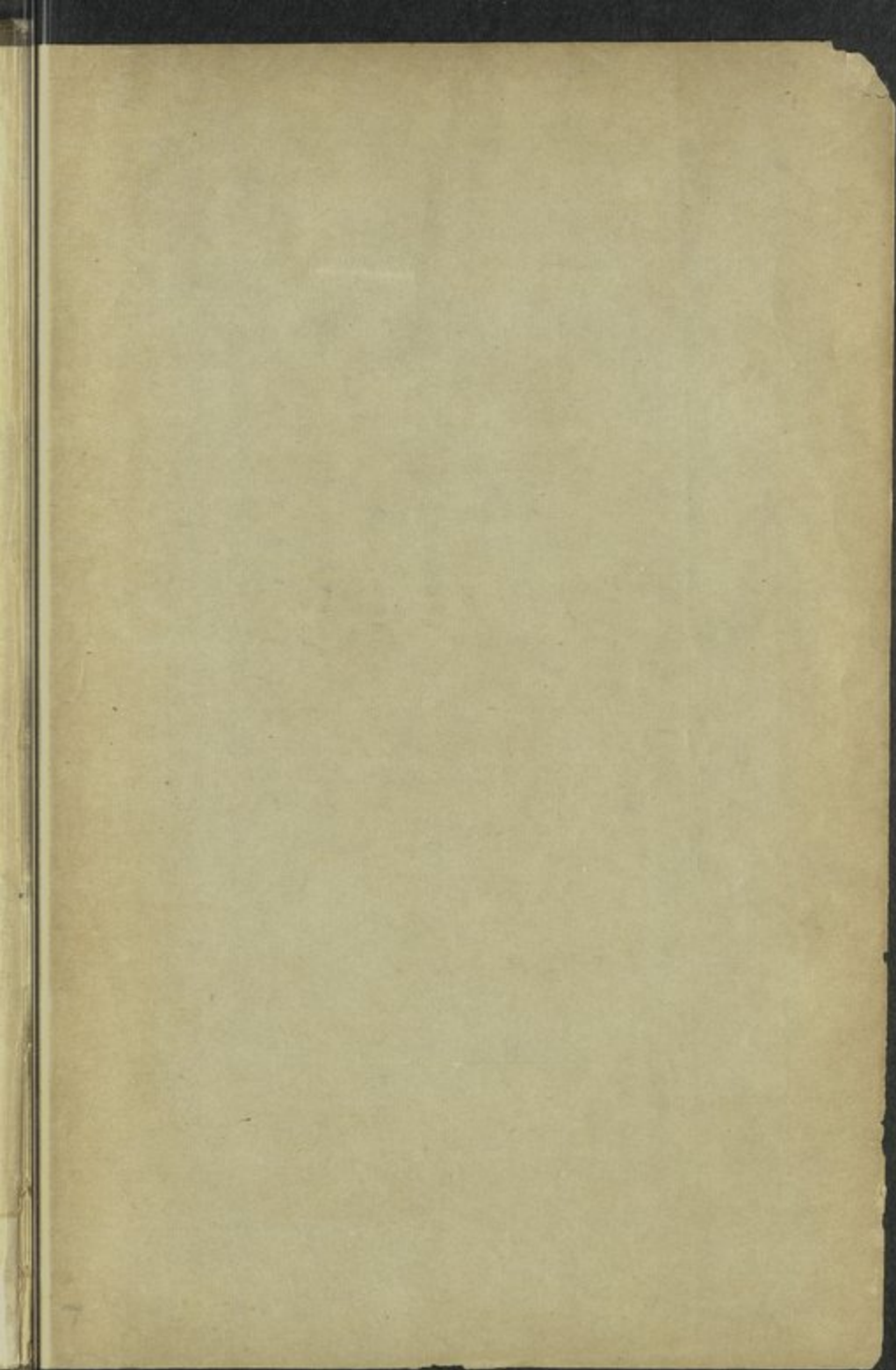
صحيفة	لثان	صحيفة	لثان
٦٤	الاستيراد من بريطانيا	١٠٠	مدابع الطرابلسي
٦٥	المدير الفني لمعامل عريضة	١٠١	اوتيل مسابكي
٧٠	شاكر وسعيد خزامي	١٠٢	صناعة المظالم
	مصنوعات معامل	١٠٣	معمل الشامي
٧٢	منظر شائق	١٠٤	معمل السكاكر الوطنية
٧٣	صناعتنا الناشئة	١٠٥	شركة كراج الاقتصاد
٧٦	مدابع السيد داود بلانكا	١٠٦	البنك العربي
٧٩	تقليبات ابو وديع	١٠٧	مشروع اليافاصيب الوطني
٨٠	فون عصري للسكب	١٠٩	مدبغة محمد بلوز
٨١	معمل كلوتشوك N.K.Z	١١	شركة فوج الله
٨٣	شركة الحاصلات الزراعية	١١١	اقتصادي كبير يتحدث
٨٦	معمل السدادات المعدنية	١١٤	شركة اسمدة الشوق
٨٧	دكتور في الحقوق	١١٥	الشركة التجارية
٨٩	معمل كبريت المدفع	١١٦	بنك سوريا ولبنان
٩٠	شركة موارد الشرق الادنى	١١٧	معمل الكلسات الوطني
٩١	شركة التحسينات الزراعية	١١٨	معمل كلوتشوك ماتكس
٩٢	محمد علي النابلسي وشركاه	١١٩	في وادي الغرايش
٩٦	العلم والاختصاص	١٢٠	صناعة الكرتون
٩٧	صناعي يتحدث	١٢١	معامل عقل ومشعلاني
٩٩	مدبغة شاكر ناصيف	٢٢١	معمل ايوشيان ووارطانيان

صحيفة لبنان	صحيفة لبنان
١٥٢ مصيف - سوق الغرب	١٢٣ تصليح اطارات الكوتشوك
١٥٣ بمحمدون	١٢٤ معمل وزر لصناعة البويا
١٥٤ صوفر	١٢٥ معمل بلاط الموزاييك
١٥٥ حمانا	١٢٦ معمل دحذاح
١٥٦ المصايف وشلالاتها	١٢٧ معمل الاوربان
١٥٧ زحلة	١٢٨ (١٢٨) فبارك عريضة
١٥٩ ظهور الشوير	١٢٩ الثروة الضائعة
١٦٠ بزمانا	١٣٢ محلات كتانه
١٦١ بكفيا	١٣٣ ابراهيم يوسف سعد واولاده
١٦٢ بشري	١٣٤ اهم الصناعات اللبنانية
١٦٣ بيت مري	١٣٦ الصناعات القديمة
١٦٤ اهدن	١٣٧ معمل العلمين الوطني
١٦٧ الصحافة اللبنانية	١٣٨ الصناعات الحديثة
١٧٠ معمل البيرة الوطني	١٤٠ الشركة التجارية
صحيفة فلسطين	١٤١ الشركة الصناعية اللبنانية
١٧١ مقدمة	١٤٢ نظرة في المعامل الاجنبية
١٧٥ مدبغة سابا	١٤٤ منتجات عماطوري الوطنية
١٧٨ شركة الشرق للزجاج	١٤٥ صناعة الاصطياف
١٧٩ شركة باصات الخليل	١٤٨ مصايف لبنان
١٨٢ شركة باصات يافا	١٥٠ مصيف عاليه

صحيفة	فلسطين	صحيفة	فلسطين
١٨٤	الحاج طاهر بك قرمان	٢٤٠	منابع النفط الخ.
١٨٥	معمل زجاج العلمين	٢٤٦	شركة معمل الاقصى للنسيج
١٨٦	محمد عمر الداعوق	٢٤٧	الحركة الصناعية وتطورها
١٨٩	شركة الزجاج الاهلية	٢٥١	كلمة ابو الوفا الدجاني
١٩٠	معمل كرياكو كريازي	٢٥١	السيد عباس باميه
١٩٢	المستر والش	٢٥٧	من لا ارض له
١٩٣	وكالة الانباء العربية	٢٦٠	شركة الشرق الادنى
١٩٤	الصناعات الفلسطينية	٢٦٢	شركة الاتحاد للسجائر
١٩٧	المستندات الخ	٢٦٧	عبدالرحمن رشيد الحاج ابراهيم
١٩٩	معمل دوائج كباره	٢٦٩	الشركة الفلسطينية السورية
	نوع التعاون مع الاجانب	٢٧٣	مصانع بهجت الامعري
	الجمعيات التعاونية	٢٧٦	مصانع شالاتي اخوان
	ازمة البطالة الصناعية	٢٨٢	شركة السكب الفلسطينية
	سكك حديد فلسطين	٢٨٦	بناييع الحمامات وحماماتها
	الى رجال الصناعة	٢٩٤	قرمان ديك وسلطي
	البنك العربي	٢٩٧	السادة نجم وشريف
	بنك مصر	٣٠٠	شركة المنار الاقتصادية
	مشروع صندوق الامة	٣١٣	كلمة الختام







30.9569:A79mAv.1:c.1

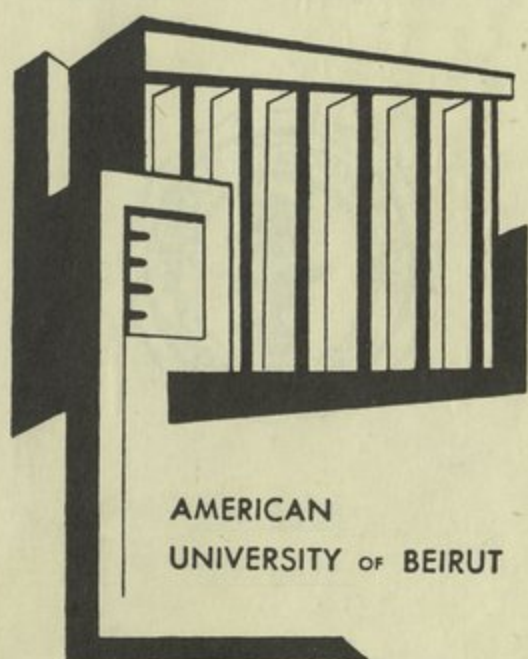
العسلو، زفعت

مرشد المعامل: اعلام الصناعة الوطني

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01017611



AMERICAN
UNIVERSITY OF BEIRUT

نحو النسخة

٢ لبرتين فلسطيني او ما يعادلها

