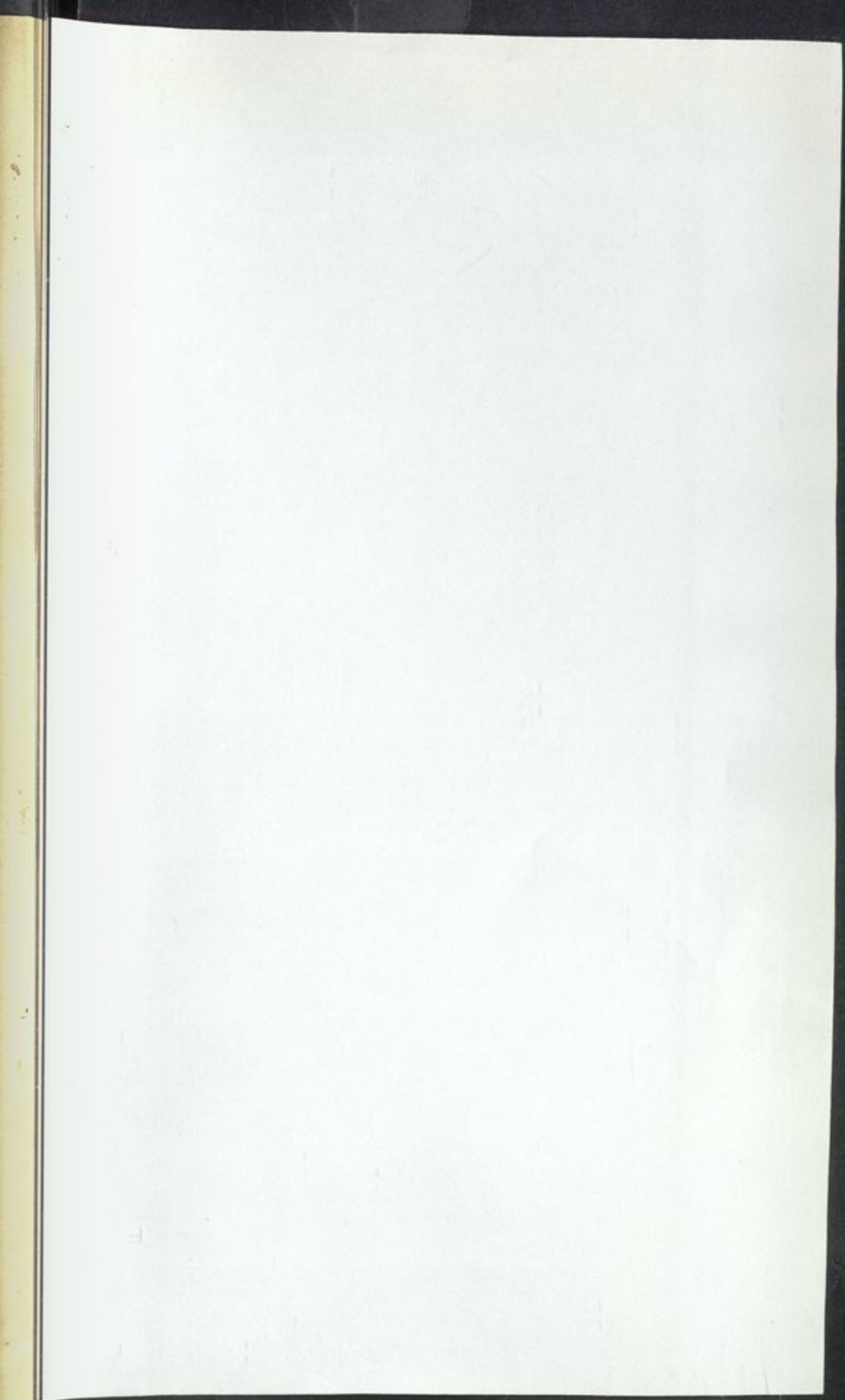


A.U.B. LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



A.U.B. LIBRARY



492.767  
J61k A  
C.1

الكتاب الثاني

# اللغة العربية

تأليف

جيجاي عبد العزيز  
مدرس بقسنطينة

جيجاي محمد  
مدرس بالمدرسة الثانوية  
بقسنطينة



1953

ÉDITIONS "LA TYPO-LITHO" ET J. CARBONEL  
2, RUE DE NORMANDIE - ALGER



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن رواج كتابنا الأول في اللغة العربية إلى جانب إقبال  
 الأساتذة والمدرسين بالمدارس الثانوية والتكميلية عليه  
 مما مكن فينا مثابرة جديّة ومواظبة على تتبع النتائج التي  
 يبرجونها؛ فأخذنا نفكر في تأليف كتاب ثان في اللغة العربية،  
 وغرضنا أن يكون - طبقاً للرأي الصائب السديد - متمماً للأول.  
 كنا تصدينا لهذا المشروع وما لبثنا ننظم وسائلنا  
 ساعة اقترح علينا الأستاذ (روبيعي) المراقب العام للمدارس  
 الرسميّة بالجزائر أن نضع طريقة لتعليم اللغة مقتبسة  
 من الأولى مطابقة للبرامج الرسميّة لتحضير امتحان المدارس  
 الإسلاميّة - الفرنسيّة.

كان ذلك أكبر دافع لنا على تأليف هذا الكتاب الذي  
 برز اليوم بعون الله بعد انقضاء ثلاث سنوات كلّها عمل  
 متتابع وتنظيم غير منقطع.

إن طريقتنا فيه قد سبق شرحها بتدقيق في مقدّمة  
 الكتاب الأول ولذلك نقتصر هنا على ذكر ما ورد في الكتاب  
 الثاني من التحسينات التي لم يبق لنا ريب في ترجيحها  
 بعد تجربة ناجحة في كتاب أول لازلنا نستعمله منذ  
 ثلاث سنوات وإن لنا اليوم يقينا بتقدير محاسنه  
 ومساويه حق قدرها وذلك من بعض انتقادات جاهرنا بها

زملاء أدباء ، فلهم علينا فضل التوجيه  
لقد تمسكنا في هذا الكتاب بطريقة المراكز المصلحية  
وعزنا الأهتمام بإقصاء عبء المفردات وتنظيم سلسلتها  
لكيلا نعرض الطلاب إلى الصعوبات في بادئ الأمر ، من أجل  
ذلك تعمّدنا شيئا من التواني في الإتيان بالمفردات الجديدة  
فأنشأنا قطعا قصيرة ثلاثم حالة الشباب وطاقته وتعرضنا  
في كل مركز لموضوعات مناسبة لطبيعته من عادات  
وأخلاق وتقاليد ، بل تكلفنا في آخر الكتاب ، عندما تترقى  
الدروس ، إعادة ماسبق درسه في المراكز المصلحية المتقدمة  
وشرحناه شرحا أوضح وأتم ، وأعدنا مرارا تنقيح تلك  
القطع لنبرزها في أسلوب يكون مع سهولته وبساطته  
في غاية من اللين والتحكم .

قضينا زمنا وافرا في اختيار نصوص أدبية لمشاهير  
الكتاب إذ كنا نراعي في ذلك شروطا نرى أنّ لها خطرا  
عظيما . فوجهنا أهتمامنا إلى تنسيق النصوص المختارة  
مع المراكز المصلحية تنسيقا حسنا حتى لا يشعر  
الطلاب بأدنى ملل ناتج عن ورود مفردات جديدة لا  
يجدون لها صدى في ذاكرتهم لأنّ العلاقة بينها وبين  
المراكز ضعيفة . وتوخينا إلى ذلك أن تكون هذه النصوص  
من الشعر والنثر سهلة يسيرة حتى لا نلجأ إلى تصرف  
قد يفسد أسلوب الكاتب ، وقد حرصنا على جمع



هذه النصوص الأدبية في مختلف الأغراض والفنون وفي متباين الأزمان والعصور، فأخترنا منها ما يبعث في قلوب الطلاب حب اللغة العربية وأدبها ويرغبهم في التزويد منهلما والتفقه فيهما .

ومن ناحية الدروس التحويّة سلكننا طريقة تحكي طريقة دروس اللغة ، ورغم تمسكنا في ذلك بالأساس والقواعد الثابتة لم نر مانعا في عرضها بسيطة حسب الشّعة ، كما لم نشعر بضرورة استيفاء قاعدة صعبة مجملة في درس واحد ، بل اقتضى نظرنا في هذه الحال أنّ الأجدار توزيعها على عدد من الدروس كاف لإدراك عناصرها لكن بشرط أن تُجمع هذه العناصر في شكل أسئلة عند الفراغ من كل مركز مصلحي .

لم نر أيضا في تتبّع البرنامج الرّسمي ما يقضي علينا بشرح كلّ مسألة من المسائل المدرجة فيه شرحا شافيا ، فلقد تعرّضنا لجميع المسائل ولكن دراستنا لها مشوبة بشيء من الاحتياط يرجع إلى تلقين المفيد ونبد ما يعسر إدراكه على التلميذ ، لاسيما إذا كانت تلك المسائل ممّا يعاد على التلميذ بصورة أوفر مهما نما فكره وترقى في التعلّم .

أمّا من جانب التمارين فقد حظيت بتحسينات نلفت الأنظار إليها ، فأسئلة المحادثة عديدة تشمل كلّ عناصر القطعة ، ففي وسع المعلم حينئذ أن يختار من القطعة للدرس فقرة دون أخرى من غير أن يكون اختياره هذا متعلّقا

بتمرين محادثة أبتنر، ومن أجل تلقين التلميذ المحادثة العربية نقدّم للمعلّم طريقة لدرس الجملة درسا تدريجيا يتوصّل به في وسط الكتاب إلى تكوين الفقرات وفي آخره إلى الكتابة باللغة العربية في موضوعات بسيطة، وقد راعينا في ترتيب هذه التمارين إدخال نوع الإعراب توضحا للجمل المدروسة أو تطبيقا للقواعد الخويّة .

فالتّمارين الخويّة متعدّدة مختلفة، وقد أضفنا إلى الأسئلة الخويّة التي أشرنا إليها أنفا، سلسلة تمارين للمراجعة تطبيقا لجميع القواعد التي سبق درسها في المركز المصلحيّ، فهذا التّعدّد والاختلاف يبيحان للمعلّم التّفنّن في الاختيار، فيمكنه إذن عند كل مرحلة أن يثبّت بذلك ما دُرس من المعلومات أو يرجع إلى شرح مسألة بقيت مبهمّة أو لم يحصل إدراكها بعد .

وإنّا لنرجو من القائمين بشؤون التّعليم أن يوافقونا بما يبدو لهم من الملاحظات والانتقادات على ما يوحيه لهم اختيارهم ومراسلهم لنثبّت الصّالح منها في طبعة ثانية إن شاء الله، هذا وإنّا نرى من الواجب علينا اسداء الشّكر الجزيل للشّيخ عبد القادر نور الدّين الأستاذ بالمدرسة التّعاليمية بالجزائر فإنّه تحمّل عبء مراجعة هذا الكتاب مشيرا علينا بإصلاحات كثيرة سديدة زادت في قيمته فله التّناء الجميل بما نحن مدينون إليه .

وقد زين الرّسام (دوريني) المشهور الكتاب بكثير من الصّور التي تبعث فيه حياة وتجعله شائقا سائغا .

فهذا هو أساس الكتاب الثاني في اللغة  
العربية إذ وضعناه رغبة في التحسين حتى يكون بين  
أيدي المعلمين والتلاميذ أحسن آلة للعمل. والله  
الموفق إلى سبيل الخير والرشاد.

قسنطينة فاتح فيفري سنة ١٩٥٣  
الموافق لسادس عشر جمادى الأولى سنة ١٣٧٢هـ  
المؤلفان

## الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ١.



نَهَضَ (فَرِيدٌ) مِنَ النَّوْمِ، فَلَيْسَ  
 ثِيَابَهُ وَغَسَلَ أَظْفَاقَهُ، ثُمَّ دَخَلَ غُرْفَةَ الطَّبْخِ  
 فَأَكَلَ خُبْزًا وَزُنْدَةً وَشَرِبَ قَهْوَةً.  
 وَبَعْدَ الْفُطُورِ، خَرَجَ (فَرِيدٌ) إِلَى الشَّارِعِ،  
 وَقَصَدَ الْمَدْرَسَةَ، فَوَصَلَ فِي الْمِيْعَادِ  
 وَوَجَدَ الْبَابَ مَفْتُوحًا.  
 فَدَخَلَ إِلَى الْفِنَاءِ مَعَ رِفَاقِهِ، وَبَعْدَ  
 مُدَّةٍ، طَلَعَ مَعَهُمْ إِلَى حُجْرَةِ الدَّرْسِ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
بَاتٌ - بَعْدٌ - رُبَيْبٌ - حُجْرَةُ الدَّرْسِ - حُبْرٌ - مَدْرَسَةٌ - دَهَابٌ - رِفَاقٌ - رُبْدَةٌ - أَظْرَافٌ - شَارِعٌ - عُرْفَةُ الطَّنْبُجِ - مَفْتُوحٌ - فَرِيدٌ - فُطُورٌ - فَنَاءٌ - قَهْوَةٌ - مَدَّةٌ - مَعَ - نَوْمٌ - هَمٌّ - وَيَعَادُ.	أَكَلَ - خَرَجَ - دَخَلَ - شَرِبَ - طَلَعَ - عَسَلَ - قَصَدَ - لَيْسَ - نَهَضَ - وَجَدَ - وَصَلَ.	نَمْ - مِنْ - إِلَى - فُ - فِي - وَ - إِذَا -

نَحْوُ

أجزاء الجملة

الجملة أو الكلام تزكيت يُفيد فائدة  
 تامة  
 والجملة قد تتركب من كلمتين وقد  
 تتركب من أكثر وكل كلمة فيها تعد جزءاً منها:  
 نهض فريداً من النوم.  
 الكلمة ثلاثة أنواع: اسمٌ وهو كل لفظ يُسمى به إنسان أو حيوان أو  
 نبات أو جمادٍ أو أي شيء آخر: فريداً - حُبْرٌ  
 وفعلٌ وهو كل لفظ يدل على عملٍ في زمنٍ خاصٍ  
 وخرفٌ وهو كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع  
 غيره: من - إلى.  
 ومن الأسماء الصمائر والأوصاف وظرفا الزمان والمكان.

تَمَارِينُ

١- أسئلة: (١) ما ليس فريداً؟ (٢) ما عسل؟ (٣) ما أكل في عرفة  
 الطنبج؟ (٤) ما شريف؟ (٥) أين خرج فريداً بعد الفطور؟ (٦) ما قصد؟ (٧)  
 متى وصل؟ (٨) مع من دخل إلى الفناء؟ (٩) أين طلع مع رفاقه؟

٢- اذكروا ما هي أجزاء الجملة الآتية:

نهض فريداً من النوم

٣- اكتبوا في مكان النقط حرفاً مناسباً من الأخرى الآتية:

من - إلى - ثم - و - في -

طلع فريداً ..... حُجْرَةُ الدَّرْسِ - شَرِبَ فَرِيدٌ قَهْوَةٌ.....  
 عُرْفَةُ الطَّنْبُجِ - خَرَجَ فَرِيدٌ..... الْمَدْرَسَةِ - أَكَلَ فَرِيدٌ  
 حُبْرًا..... رُبْدَةٌ - دَخَلَ فَرِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ..... طَلَعَ  
 إِلَى حُجْرَةِ الدَّرْسِ.

## فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ .٢.



ظَلَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى حُجْرَةِ

الدَّرْسِ، فَجَلَسَ (فَرِيذٌ) عَلَى مَقْعِدِ

وَجَلَسَ الْمُعَلِّمُ عَلَى كُرْسِيِّ .

بَعْدَ نِدَاءِ التَّلَامِيذِ، يَنْهَضُ الْمُعَلِّمُ

أَنْظُرَ إِلَى هَذَا الْمُعَلِّمِ، فَمَوْ وَاقِفٌ أَمَامَ

التَّلَامِيذِ، عَلَى يَمِينِهِ خِرَاطَةٌ وَعَلَى يَسَارِهِ

سَبَكٌ . فَيَعْمَلُ التَّلَامِيذُ فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ

فَإِذَا دُقَّ الْجَرَسُ، نَزَلُوا إِلَى الْفِنَاءِ لِلرَّاحَةِ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَمَامَ - تَلَامِيذُ - جَرَسُنْ - جِرَانَةٌ -  
 زَامَةٌ - مُعَلِّمٌ - مَفْعَدٌ - كُرْسِيٌّ -  
 يَدَاؤُ - هَذَا - هُوَ - وَاقِفٌ - يَسَارٌ -  
 يَجِيئُ -

ن وَ و

تَقْسِيمُ الْفِعْلِ بِاعْتِبَارِ زَمَانِهِ

الْفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :  
 مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ  
 الْفِعْلُ الْمَاضِي يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ

عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي . مِثَالُهُ : طَلَعَ النَّوْمِيذُ .

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ  
 وَيَكُونُ مَبْدُوءًا بِحَرْفٍ مِنْ : أ - ن - ي - ت - تَسْمَى أَحْرَفَ الْمُضَارِعَةِ .  
 مِثَالُهُ : يَنْهَضُ الْمُعَلِّمُ .

فِعْلُ الْأَمْرِ يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ عَمَلٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ .  
 مِثَالُهُ : أَنْظِرْ إِلَى هَذَا الْمُعَلِّمِ .

تَضْرِيْفٌ

تَضْرِيْفُ « نَزَلَ » فِي الْمَاضِي

النَّفْرَدُ : نَزَلْتُ - نَزَلْتِ - نَزَلْنَا - نَزَلْتُمْ

الْمُنْتَهَى : نَزَلْتُمَا - نَزَلْنَا - نَزَلْتُمْ

الْجَمْعُ : نَزَلْنَا - نَزَلْتُمْ - نَزَلْتُمْ - نَزَلُوا - نَزَلْنَ

تَمَارِينُ

٤- أَسْئَلُهُ - « عَلَى مَاذَا جَلَسَ فَرِيْدٌ ؟ (١) ، عَلَى مَاذَا جَلَسَ الْمُعَلِّمُ ؟ (٢) ، مَتَى

يَنْهَضُ الْمُعَلِّمُ ؟ (٤) ، مَا عَلَى يَجِيئُهُ ؟ (٥) ، مَا عَلَى يَسَارٍ ؟ (٦) ،

مَتَى يَنْزِلُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْفِنَاءِ ؟ (٧) ، لِمَاذَا يَنْزِلُ التَّلَامِيذُ  
 إِلَى الْفِنَاءِ ؟

٥- يَسِيئُوا زَمَانَ أَعْمَالِ الْقِطْعَةِ بِجَعْلِ كُلِّ فِعْلٍ فِي جِهَةٍ خَاصَّةٍ حَسَبَ

زَمَانِهِ :

تَمُودَجٌ :

مَاضٍ | مُضَارِعٌ | أَمْرٌ

٦- صَرِّفُوا « جَلَسَ » فِي الْمَاضِي الْمُنْفَرِدِ .

في فناء المدرسة . ٣ .



دُقَّ الْجَرَسُ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَتَرَلَيْتِ

الْبَنَاتُ إِلَى الْفِنَاءِ بِنِظَامٍ.

هُنَاكَ اجْتَمَعَتْ بِنْتُ بِرْفِيْقَةٍ

وَتَحَدَّثَتْ مَعَهَا، وَفِي زَاوِيَةٍ مِنَ الْفِنَاءِ،

وَقَفَّتْ تَلْمِيْذَةٌ، فَرَاغَتْ دَرْسًا، وَفِي

وَسَطِ الْفِنَاءِ، كَوْنَتْ بَنَاتُ حَلْفَةٍ، فَرَقَصَتْ

بَنَاتُ الْحَلْفَةِ رَقْصًا مُنْتَظَمًا، دُقَّ الْجَرَسُ مِنْ

جَدِيدٍ، فَظَلَعَتْ الْبَنَاتُ إِلَى حُجْرَاتِ الدَّرْسِ بِنِظَامٍ.



## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

بَنَتْ - بَنَاتٌ - بِنْمِيدَةٌ - (بِن) جَدِيدٌ  
 خَلَقَتْ - (خَجَرَاتٌ) الدَّرْسُ - دَرَسٌ - رَفِيقَةٌ  
 رَفَضَ - رَاوِيَةٌ - نِظَامٌ - مُنَظَّمٌ - هَا  
 هُنَاكَ - وَسَطٌ .

## نُحُو

يُنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ .  
 الْمَجْرَدُ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً .  
 مِثَالُهُ : نَزَلَ .

## الْمَجْرَدُ وَالْمَزِيدُ فِيهِ

وَالْمَزِيدُ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ .  
 مِثَالُهُ : رَاجَعَ - اجْتَمَعَ .

مِيزَانُ الْمَجْرَدِ الثَّلَاثِي « فَعَلٌ » فَيُسَمَّى الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ  
 فِعْلٍ فَاءً وَالثَّانِي عَمِيئًا وَالثَّلَاثُ لَامِيًا .  
 تَخْتَلِفُ حَرَكَةُ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي فَيَأْتِي عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ أَوْ فَعِلَ  
 أَوْ فَعَلَ . مِثَالُهُ : رَفَضَ - صَعِدَ - كَبُرَ .

تَضْرِبُ تَضْرِبُ فِي الْمَاضِي

الْمَفْرَدُ : رَاجَعْتُ - رَاجَعْتِ - رَاجَعْتُمْ - رَاجَعْنَا .  
 الْمُثَنَّى : رَاجَعْتُمَا - رَاجَعَا .  
 الْجُمُعُ : رَاجَعْنَا - رَاجَعْتُمْ - رَاجَعْتُنَّ - رَاجَعُوا - رَاجَعْنَ .

## تَمَارِينُ

٧ - أَسْئَلُهُ - ١١ - كَيْفَ نَزَلَتِ الْبِنَاتُ إِلَى الْفِنَاءِ ؟ (١٢) مَعَ مَنِ اجْتَمَعَتْ  
 بِنْتُ فِي الْفِنَاءِ ؟ (١٣) مَا رَاجَعَتْ بِنْمِيدَةٌ ؟ (١٤) مَا كَوْنَتْ بِنَاتٌ فِي  
 وَسْطِ الْفِنَاءِ ؟ (١٥) كَيْفَ رَفَضَتْ بِنَاتُ الْخَلْقَةِ ؟ (١٦) هَلْ دَقَّ الْجَرَسُ  
 مِنْ جَدِيدٍ ؟ (١٧) كَيْفَ طَلَعَتِ الْبِنَاتُ إِلَى حُجْرَاتِ الدَّرْسِ ؟

٨ - بَيِّنُوا نَوْعَ أَفْعَالِ الْقِطْعَةِ وَأَجْعَلُوا كُلَّ نَوْعٍ فِي جِهَةٍ  
 خَاصَّةٍ :

مَزِيدٌ

مَجْرَدٌ

٩ - أَذْكُرُوا عِدَّةَ الْحُرُوفِ الرَّائِدَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مَزِيدٍ فِيهِ مِنْ  
 أَفْعَالِ الْقِطْعَةِ .

١٠ - صَرِّفُوا " وَقَفَ " فِي الْمَاضِي الْمُثَنَّى وَالْجُمُعِ .

التلميذة المُهملة ٤.



(سعاد) تلميذة مهملة

تسألها المعلمة، فتعجز  
عن الجواب.

إذا نظرت والدتها إلى كراسها

وجدت أوراقاً ممزقة، وإذا نظرت

إلى محفوظاتها، وجدت كتباً مبعثرة.

فتارة تغاتبها بلطف، وتارة

تغاقبها بلا رحمة.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

مُبَعَّرَةٌ - نَارَةٌ - جَوَابٌ - مَحْفَظَةٌ -  
 رَحْمَةٌ - سَعَادٌ - مُعَلِّمَةٌ - كُنْتُ -  
 كُؤَامٌ - لُطْفٌ - مَمْرَقَةٌ - أَوْزَانٌ -  
 وَالِدَةٌ - مُفْعِلَةٌ -

فَعْلٌ

الْفَاعِلُ

هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ وَدَلَّ عَلَى مَنْ فَعَلَ  
 الْفِعْلَ . مِثَالُهُ : جَلَسَ الْمُعَلِّمُ .

الْفَاعِلُ يَكُونُ اسْمًا صَرِيحًا : نَظَرْتُ وَالِدَةَ .  
 أَوْ ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا بِالْفِعْلِ : طَلَعْتُ  
 الضَّمِيرُ هُوَ مَا وَضِحَ لِمُنْتَكِلِيهِ أَوْ مُخَاطَبِ أَوْ غَائِبِ : أَنَا - أَنْتَ - هُوَ .  
 وَيَنْقَسِمُ إِلَى بَارِزٍ : طَلَعْتُ - وَمُسْتَتِرٍ : نَظَرْتُ (هُوَ)  
 وَالْبَارِزُ يَنْقَسِمُ إِلَى مُنْفَصِلٍ : أَنَا - وَمُتَّصِلٍ : طَلَعْتُ  
 ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْفِعْلِ هِيَ

لِلْمُنْتَكِلِينَ وَالْمُنْتَكِلِيَّاتِ	أَنَا		لِلْمُخَاطَبِينَ	أَنْتَ	لِلْمُنْتَكِلِيٍّ مُطْلَقًا	أَنْتَ
لِلْمُخَاطَبِيَّاتِ	أَنْتِ		وَالْمُخَاطَبَتَيْنِ	أَنْتُمَا	لِلْمُخَاطَبِ	أَنْتِ
لِلْغَائِبِينَ	هُوَ		وَالْغَائِبَتَيْنِ	هُمَا	لِلْمُخَاطَبَةِ	أَنْتِ
لِلْغَائِبَاتِ	هِيَ		وَالْغَائِبَتَيْنِ	هُنَّ		

يَسْتَتِرُ ضَمِيرُ الْغَائِبِ وَضَمِيرُ الْغَائِبَةِ فِي الْمَاضِي : نَظَرْتُ (هُوَ) - نَظَرْتُ (هِيَ)  
 إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا أَنْتِ فَعَلَهُ بِنَاءٍ سَاكِتَةٍ فِي آخِرِ الْمَاضِي :  
 جَلَسْتُ مُعَلِّمَةٌ - جَلَسْتُ مُعَلِّمَةٌ  
 النَّاءُ الْمُتَّخِذُ تَدَلُّ فِي الْغَائِبِ عَلَى التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمِ : تَلْمِيزٌ - تَلْمِيزَةٌ .

تَمَارِينُ

١١. أَسْئَلَةٌ - (١) هَلْ سَعَادٌ تَلْمِيزَةٌ مُفْعِلَةٌ؟ (٢) مَنْ تَسَأَلْتُهَا؟ (٣) عَمَّا إِذَا  
 تَعَجَّرَ سَعَادٌ؟ (٤) إِلَى مَاذَا نَظَرْتُ وَالِدَتُهَا؟ (٥) مَا وَجَدْتُ؟ (٦) هَلْ نَظَرْتُ إِلَى  
 مَحْفَظَتِهَا؟ (٧) مَا وَجَدْتُ؟ (٨) كَيْفَ تَعَابَتُهَا نَارَةٌ؟ وَكَيْفَ تَعَابَتُهَا نَارَةٌ  
 أُخْرَى؟

١٢. اجْعَلُوا الْفِعْلَ الْآتِيَّ مُتَّصِلًا بِضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ بِأَنْوَاعِهَا :  
 " فَسَّلْ "

١٣. اكْتُبُوا جُمَلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا الْفَاعِلُ : ١ " ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا ،  
 ٢ " ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا ،

١٤. إِعْرَابٌ - نَمُودَجٌ : جَلَسَ الْمُعَلِّمُ .  
 جَلَسَ : فِعْلٌ مَاضٍ الْمُعَلِّمُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ .  
 أَتَمُّوا : نَظَرْتُ وَالِدَةَ .

(١) انظروا كلمات التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ عَلَى ص : ٥١

مُرَاجَعَةٌ: الْبَابُ  
 الْمَدْرَسَةُ  
 مَنْ هُوَ هَذَا الْوَلَدُ؟  
 هَذَا الْوَلَدُ تَلْمِيذٌ يَذْهَبُ إِلَى  
 الْمَدْرَسَةِ.

إِلَى أَيْنَ يَدْخُلُ مَعَ التَّلَامِيذِ؟  
 يَدْخُلُ مَعَهُمْ إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.  
 انْظُرْ إِلَى التَّلَامِيذِ فِي الْفِنَاءِ كَيْفَ  
 يَلْقَبُونَ، فَبَعْدَ مُدَّةٍ يُدَقُّ الْجَرَسُ،  
 فَيَجْتَمِعُونَ حِينَئِذٍ بِنِظَامٍ وَيَطْلَعُونَ  
 إِلَى حُجْرَاتِ الدَّرْسِ.

حُجْرَةُ الدَّرْسِ عُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا مَقَاعِدُ  
 لِلتَّلَامِيذِ وَمَكْتَبٌ لِلْمُعَلِّمِ، وَبِحُجْرَاتِ  
 الْحُجْرَةِ صُورٌ كَبِيرَةٌ وَسَبُورَةٌ أَمَامَ  
 التَّلَامِيذِ.

أَمَّا

الْفِتْرَةُ الْأَخِيرَةُ مِنَ الْقِطْعَةِ: حُجْرَةُ الدَّرْسِ

مَحْفُوظَةٌ

حَدِيثُ الْمَدْرَسَةِ

أَنَا الْمَدْرَسَةُ أَجْعَلُنِي كَأَمْ لَا تَمِلُ عَنِّي  
 وَلَا تَفْرَعُ كَمَا خُودٌ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى السَّجْنِ  
 كَأَنِّي وَجْهُ صَبَّادٍ وَأَنْتَ الطَّنْبُرُ فِي الْقُضْنِ  
 أَنَا الْمِضْبَاحُ لِلْفِكْرِ أَنَا الْمِفْتَاحُ لِلدُّهْنِ  
 أَنَا الْبَابُ إِلَى الْمَجْدِ تَعَالَى أَدْخُلْ عَلَى الْيَمِينِ  
 لِأَمِّدْ شَرَفِي

- ١ مَا هِيَ الْجُمْلَةُ ؟
- ٢ مِمَّاذَا تَتَرَكَّبُ ؟
- ٣ مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي ؟
- ٤ مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ ؟
- ٥ مَا هُوَ فِعْلُ الْأَمْرِ ؟
- ٦ مَا هِيَ أَوْزَانُ التَّجَرُّدِ فِي الْمَاضِي ؟
- ٧ مَا هُوَ الْفَاعِلُ ؟
- ٨ مَا هِيَ صَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْفِعْلِ ؟

خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ مَعَ الْعِلْمِ وَشَرُّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ مَعَ الْجَهْلِ :  
حَدِيثُ شَرِيفٍ

### تَمَارِينُ

١٥. اسْتَخْرَجُوا مِنَ الْقِطْعِ السَّابِقَةِ جُمْلَةً مُؤَلَّفَةً مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ  
وَمَيَّنُوا نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ .

١٦. اُكْتُبُوا ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ: الْأَوَّلُ فِي الْمَاضِي وَالثَّانِي فِي الْمَضَارِعِ  
وَالثَّلَاثُ فِي الْأَمْرِ .

١٧. اسْتَخْرَجُوا مِنَ الْقِطْعِ السَّابِقَةِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ حَيْثُ تَكُونُ  
الْعَيْنُ فِي الْأَوَّلِ مَفْتُوحَةً وَفِي الثَّانِي مَكْسُورَةً وَفِي الثَّلَاثِ مَضْمُومَةً .

١٨. اجْعَلُوا الْفَاعِلَ الصَّرِيحَ مَسْبُوقًا بِفِعْلِ مُطَابِقٍ :  
..... بِنْتُ ..... تَلْمِيذَةٌ  
..... الْمُعَلِّمُ ..... التَّلْمِيذُ

١٩. اُعْرَبُوا جُمْلَةً مِنْ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ .

٢٠. صَرِّفُوا "سَهَّلَ" فِي الْمَاضِي وَأَذْكَرُوا مَعَهُ صَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةَ .

## جِسْمُ الْإِنْسَانِ . هـ .



رَسَمْتُ أُمِّيسَ صُورَةَ شَرْطِيَّةٍ، فَصَوَّرْتُ

رَأْسَهُ ثُمَّ جَذْعَهُ ثُمَّ أَظْرَاقَهُ.

فَجَعَلْتُ لِرَأْسِهِ جُمُجْمَةً وَوَجْهَهَا

وَلِكُلِّ ظَرْفٍ عُضْوِيَّ ذِرَاعًا وَسَاعِدًا وَيَدًا، وَلِكُلِّ

ظَرْفٍ سُفْلِيَّ فِخْدًا وَسَاقًا وَقَدَمًا.

وَلَمَّا قَرَعْتُ مِنْ رَسْمِ الصُّورَةِ، عَرَضَتْهَا عَلَيَّ

وَالْيَدِي، فَأَسْتَحْسَنْتُهَا وَقَالَ: «الصُّورَةُ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ»

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

حُرُوفٌ

نَمَّا

أَفْعَالٌ

جَعَلَ - اسْتَحْسَنَ - رَسَمَ -  
صَوَّرَ - عَرَضَ - فَرَعَ - قَالَ

أَسْمَاءٌ

إِنْسَانٌ - أُمْسٌ - نٌ - جَدَعٌ - جِشْمٌ -  
جُمُومَةٌ - أَحْسَنُ - ذِرَاعٌ - رَأْسٌ - رَسَمٌ -  
سُفْلِيٌّ - سَاعِدٌ - سَاقٌ - شَرْطِيٌّ - صُورَةٌ -  
ظَرْفٌ - غُلُوبٌ - فُجْدٌ - قَدَمٌ - قَفُوبٌ -  
كُلٌّ - وَجْهٌ - وَالِدٌ - يٌ - يَدٌ

نَحْوُ

الْمَفْعُولُ بِهِ

الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ  
فِعْلٌ الْفَاعِلُ . مِثَالُهُ: رَسَمْتُ صُورَةً .  
وَقَدْ يَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا أَوْ مُنْفَصِلًا (١) مِثَالُ الْمُنْفَصِلِ: اسْتَحْسَنْتُهَا .  
ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ

الْمُتَّكِبَةُ	الْمَنْصُوبُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
بِي	كِي	كِي	هِي
نَا	نَا	نَا	هِيَ

الْفِعْلُ الْإِلْزَمُ وَالْمُتَعَدِّي

الْفِعْلُ الَّذِي يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ يُسَمَّى مُتَعَدِّيًا .

مِثَالُهُ: صَوَّرْتُ رَأْسَهُ

الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ يُسَمَّى لِإِلْزَامًا .

مِثَالُهُ: فَرَعْتُ مِنْ رَسْمِ الصُّورَةِ

الْفِعْلُ الْخُلَاقِي الَّذِي تَكْمَلُ وَرَبُّهُ فِعْلٌ ذَائِمًا لِإِلْزَامٍ . مِثَالُ: كَبُرَ

الْفِعْلُ الثَّلَاثِي الَّذِي عَلَى وَرَبِّهِ فِعْلٌ وَقَوْلٌ يَكُونُ تَارَةً لِإِلْزَامٍ وَتَارَةً مُتَعَدِّيًا .

مِثَالُهُ: جَلَسَ وَرَسَمَ - فَرَعَ وَحَفِظَ

تَصْرِيْفٌ

تَصْرِيْفُ « نَحَدْتُ » فِي الْأَمْطِي

الْمُفْرَدُ: نَحَدْتُ - نَحَدْتُمْ - نَحَدْنَا - نَحَدْتُمْ

الْمُتَنِي: نَحَدْتُنَا - نَحَدْتُمْ - نَحَدْنَا - نَحَدْتُمْ

الْجَمْعُ: نَحَدْنَا - نَحَدْتُمْ - نَحَدْتُمْ - نَحَدْتُمْ

تَمَارِينُ

٢١. أَسْئَلُهُ (١) مَا رَسَمْتَ أُمْسٌ؟ (٢) مَا صَوَّرْتَ؟ (٣) مَا جَعَلْتَ لِرَأْسِ الشَّرْطِي؟  
(٤) مَا جَعَلْتَ لِكُلِّ ظَرْفٍ غُلُوبٌ؟ (٥) وَلِكُلِّ ظَرْفٍ سُفْلِيٌّ؟ (٦) عَلَى مَنْ عَرَضْتَ  
الصُّورَةَ؟ (٧) هَلْ اسْتَحْسَنْتُهَا وَالِدُكَ؟ (٨) مَا قَالَ؟

٢٢. اُكْتُبُوا مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا مَكَانَ النِّقْطِ:  
تُكُونُ الْبَيْتَاتُ فِي الْفَيْئَاءِ ..... - أَكَلْتُ فَرِيدَةً ..... - عَسَلْتُ فَرِيدَةً ..... -  
رَسَمْتُ ..... - لَبَسْتُ فَرِيدَةً ..... - رَاجَعْتُ رَبِّيكَ .....

٢٣. اُكْتُبُوا جُمْلَتَيْنِ فِيهِ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأَوَّلَى اسْمًا ضَرْفًا ، وَفِي  
الثَّانِيَةِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .

٢٤. بَيِّنُوا الْفِعْلَ الْإِلْزَمَ مِنَ الْمُتَعَدِّي فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ:  
جَلَسْتُ فَرِيدَةً - رَفَعْتُ رَبِّيكَ - لَبَسْتُ تَمِيمَةً قَمِيصًا - نَزَلَ الْمُعَلِّمُ غَسَلَتْ  
وَجَفَفَا - شَرِبْنَا قَهْوَةً - نَفِضَ مِنَ النَّوْمِ - رَسَمْتُ صُورَةً  
نَمُودُجَ إِبْرَاهِيمَ - رَسَمْتُ صُورَةَ - صُورَةَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ .  
٢٥. اُعْرَبُوا: شَرِبْنَا قَهْوَةً - اسْتَحْسَنْتُ الصُّورَةَ

(١) انظُرِ الْمُنْفَصِلَ عَلَى صَفْحَةِ: ١٤ - (٢) تَقْصِرُ فِي النَّوْمِ دَجَّ عَلَى إِبْرَاهِيمَ مَا لَمْ يَسْبِقْ إِعْرَابُهُ .

## لُغْبَةُ (هِنْدِيَّةٌ) .٦.



لِلهِنْدِيَّةِ لُغْبَةُ بَعَثَهَا لَهَا أَخُوهَا مِنْ

الْبَحْرَيْنِ. لُغْبَةُ (هِنْدِيَّةٌ) جَمِيلَةٌ، لَهَا شَعْرٌ مُجَعَّدٌ

أَضْفَرٌ كَالذَّهَبِ، وَهِيَ لَطِيْفَةٌ الْأَنْفِ، صَغِيرَةٌ الْقِمِّ

تَرْفَعُهَا (هِنْدِيَّةٌ) وَتَلْعَبُ بِهَا مُدَّةً، فَإِذَا

مَلَّتْ مِنَ اللَّعِبِ، وَصَعَتْهَا فِي فِرَاشِهَا وَقَالَتْ:

يَا لَهَا مِنْ لُغْبَةٍ مُتَكَاسِلَةٍ، مَتَى وَصَعْتُهَا فِي

فِرَاشِهَا، دَهَبَتْ إِلَى عَالَمِ الْأَخْلَامِ.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَسْمَاءُ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
أَخٌ - أَنْثَى - أُنْجُرٌ - مَجْعَدٌ - جَمِيلَةٌ -	بَعَثَ - ذَهَبَ - رَفَعَ -	ك - يَالَهَا - مَمَتَّ
أَخْلَامٌ - ذَهَبٌ - _____ - أَصْفَرُ - صَغِيرَةٌ -	لَعِبَ - مَلَّ - وَضَعَ -	
_____ - شَعْرٌ - عَالَمٌ - فِرَاشٌ - فَمٌ -		
مُتَكَاسِلَةٌ - لَطِيفَةٌ - لَعِبٌ - لُعْبَةٌ -		
هِنْدٌ - هَيٌّ -		

ن ح و

المُبْتَدَأُ وَالْحَبْرُ

المُبْتَدَأُ هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ.  
 الْحَبْرُ هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُطَابِقٌ  
 لِلْمُبْتَدَأِ وَيُؤَلِّفُ مَعَهُ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مِثَالُهُ: اللُّعْبَةُ جَمِيلَةٌ.  
 يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا ضَرْبًا أَوْ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، وَمِثَالُهُ: اللُّعْبَةُ جَمِيلَةٌ.  
 هِيَ مُتَكَاسِلَةٌ  
 وَيَكُونُ الْحَبْرُ اسْمًا ضَرْبًا أَوْ جُمْلَةً أَوْ نِسْبَةً جُمْلَةً (١).  
 الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ ضَمِيرٌ يُمْكِنُ النَّطْقُ بِهِ وَخَدَهُ دُونَ أَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ  
 أُخْرَى

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةِ

أَنْتَ	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُنَّ	أَنْتِ	أَنْتُنَّ
أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُنَّ	أَنْتِ	أَنْتُنَّ
أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُنَّ	أَنْتِ	أَنْتُنَّ
أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُنَّ	أَنْتِ	أَنْتُنَّ

تَمَارِينُ

٢٦. أَسْئَلُكَ (١) مَا لِهِنْدِ؟ (٢) مَنْ بَعَثَهَا لَهَا؟ (٣) وَصَفُ شَعْرِهَا؟ (٤) وَصْفٌ وَجْهَهَا؟ (٥) هَلْ تَرْفَعُ هِنْدُ اللُّعْبَةَ وَتَلْعَبُ بِهَا؟ (٦) مَا تَضَعُ هِنْدُ بِاللُّعْبَةِ إِذَا مَلَتْ مِنَ اللَّعِبِ؟ (٧) مَا تَقُولُ هِنْدُ؟

٢٧. اجْعَلُوا الْمُبْتَدَأَ اسْمًا ضَرْبًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: أَنْتَ مُتَكَاسِلٌ - أَنْتِ لَطِيفَةٌ - هُوَ جَالِسٌ - أَنْتِ وَاقِفَةٌ - أَنْتَ مُتَكَاسِلٌ.

٢٨. اجْعَلُوا الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَبْرًا فِي مَكَانِ النَّقْطِ:  
 (مَجْعَدٌ - جَمِيلَةٌ - مُفِيدَةٌ - مَفْتُوحٌ - مُنْظَمٌ)  
 اللُّعْبَةُ ..... - الشَّعْرُ ..... - الْبَابُ ..... - التَّلْمِيذَةُ ..... -  
 الرِّقْضُ .....

نَمُودَجٌ لِإِعْرَابِ: اللُّعْبَةُ جَمِيلَةٌ  
 اللُّعْبَةُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ  
 جَمِيلَةٌ: حَبْرٌ مَرْفُوعٌ

٢٩. اَعْرَبُوا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:  
 اللُّعْبَةُ مُتَكَاسِلَةٌ.  
 (انظُرْ تَلْصِيقًا عَلَى صَفْحَةِ ١٥٤)

## ٧. الْحَوَاشِ الْخَمْسُ .



وَقَدْ أَلْمَعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ  
فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ، هَاهُوَ يَسْأَلُ (عَلِيًّا) فِي دَرَسِ  
الأَشْيَاءِ.

- مَا هِيَ الْحَوَاشِ الْخَمْسُ يَا (عَلِيُّ)؟  
- هِيَ البَصْرُ وَالسَّمْعُ وَالشَّمُّ وَالدَّوْقُ  
وَاللَّمْسُ.

- بِمَاذَا تُبْصِرُ؟ - أَبْصِرُ بِالْعَيْنَيْنِ .  
- بِمَاذَا تَسْمَعُ؟ - أَسْمَعُ بِالأذُنَيْنِ .  
- بِمَاذَا تَشْمُ؟ - أَشْمُ بِالأَنْفِ .  
- بِمَاذَا تَذُوقُ وَبِمَاذَا تَلْمِسُ؟  
- أَذُوقُ بِاللِّسَانِ وَ أَلْمِسُ بِالأَيْدِ .  
- حَسَنٌ يَا (عَلِيُّ)، قَدْ حَفِظْتَ دَرْسَكَ .  
إِذْهَبْ إِلَى مَكَانِكَ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَذِنَ - بَصُرَ - حَسَنَ - حَوَّاشَ -  
 حَمَسَ - دَرَسَ - دَوَّقَ - سَمِعَ -  
 شَمَّ - أَشْيَاءَ - (عَلِيًّا) - تَمَيَّنَ -  
 لِسَانَ - لَمَسَ - مَكَانَ -  
 ت - ك

ن ح و

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

كُلُّ جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٌ بِفِعْلِ  
 تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

مِثَالُهُ: وَقَفَ الْمُعَلِّمُ - يُسْأَلُ الْمُعَلِّمُ عَلِيًّا - إِذْهَبْ إِلَى مَكَانِكَ -  
 إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا أُبْتُ فِعْلُهُ بِنَاءِ الْمُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ  
 مِثَالُهُ: يَنْهَضُ فَرِيدٌ - تَنْهَضُ زَيْنَبُ -  
 إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ أَمْكَنَ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعُهُ عَلَى وَزْنِ  
 يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَلُ -  
 إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ أَمْكَنَ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعُهُ عَلَى  
 وَزْنِ يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَلُ فَقَطْ -  
 وَإِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ كَانَ مُضَارِعُهُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ فَقَطْ -

تَضْرِيْفٌ تَضْرِيْفٌ تَهَضُّ فِي الْمَضَارِعِ

الْمُفْرَدُ: أَنْهَضَ - تَنْهَضُ - تَنْهَضِينَ - يَنْهَضُ - تَنْهَضُ  
 الْمُتَنَبِّئُ: تَنْهَضَانِ - يَنْهَضَانِ - تَنْهَضَانِ

الْجَمْعُ: تَنْهَضُونَ - تَنْهَضُونَ - يَنْهَضُونَ - يَنْهَضُونَ

يَسْتَنْتَبِزُ ضَمِيرُ الْغَائِبِ وَضَمِيرُ الْغَائِبَةِ فِي الْمَضَارِعِ  
 مِثَالُهُ: يَنْهَضُ (هُوَ) - تَنْهَضُ (هِيَ)

تَمَارِينُ

٢٠. أَسْئَلُهُ - (١) أَيْنَ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ؟ (٢) فِي مَادَا يُسْأَلُ عَلِيًّا؟ (٣) مَا هِيَ  
 الْحَوَّاشُ الْخَمْسُ؟ (٤) بِمَادَا تَشَمُّ؟ (٥) بِمَادَا تَدَوَّقُ؟ (٦) بِمَادَا تَلْمَسُ؟  
 (٧) مَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِعَلِيٍّ؟

٢١. أَكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مَحِيثُ تَشْتَمِلُ الْأُولَى عَلَى فِعْلِ مَاضٍ  
 وَضَمِيرٍ مُتَنَبِّئٍ، وَالثَّانِيَةُ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ وَفَاعِلٍ صَرِيحٍ، وَالثَّلَاثَةُ  
 عَلَى فِعْلِ مَاضٍ وَفَاعِلٍ صَرِيحٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ صَرِيحٍ.

٢٢. حَوَّلُوا الْأَفْعَالَ الْأَتِيَّةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ ثُمَّ كَوِّنُوا بِكُلِّ  
 مِنْهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

دَهَبَ (عَدَّ) حَفِظَ (عَدَّ) رَسَمَ (عَدَّ) عَجَزَ (عَدَّ)

٢٣. اَعْمَرُوا كَلِمَاتِ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَّتَيْنِ بَعْدَ ضَبْطِ أَوَاجِرِهَا:

يُسْأَلُ الْمُعَلِّمُ عَلِيًّا - يَحْفَظُ دَرَسَ

(١) الْحَرَكَةُ اللَّيِّ عَلَى الْعَيْنِ تَدُلُّ عَلَى حَرَكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَضَارِعِ.

## هَرْتَانَا . ٨ .



## هَرْتَانَا جَمِيلَةٌ:

لَهَا فَرْوٌ أبيضٌ نَاعِمٌ كَالْحَرِيرِ، وَأَنْفٌ

لَطِيْفٌ، وَذَيْلٌ طَوِيلٌ كَثِيْفٌ.

## هَرْتَانَا صَبُورٌ:

كَمْ مِنْ مَرَّةٍ دَاغَبَهَا أَخِي الصَّغِيرُ

فَتَارَةً يَجِدُ ذَيْلَهَا، وَتَارَةً يَنْتَرُ شَفْرَهَا

فَتَضِيرُ عَنْ أَذَاهِ وَلَا تَحْمِشُهُ أَبَدًا.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَسْمَاءُ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
أَدَى - أَدَا - أُبَيْضُ - حَرِيرٌ -	دَاعَبَ - حَمَشَ - صَبَرَ -	كَمْ - لَآ -
ذَيْلٌ - صَبُورٌ - طَوِيلٌ - قُرُوءٌ	تَتَرَ -	
كَثِيفٌ - لَطِيفٌ - مَرَّةٌ -		
نَاعِمٌ - هَرَّةٌ - نَا -		

ن ح و

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

كُلُّ جُمْلَةٍ مُؤَلَّفَةٍ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ تَسْمَى جُمْلَةً اِسْمِيَّةً .  
 مِثَالُهُ: هَرَّتْنَا جَمِيلَةً . هَرَّتْنَا صَبُورٌ .  
 الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً أَوْ اِسْمًا مُعَيَّنًا .  
 مِثَالُهُ: الْهَرَّةُ (١) .  
 وَالْأَصْلُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً أَوْ اِسْمًا غَيْرَ مُعَيَّنٍ .  
 مِثَالُهُ: صَبُورٌ .  
 اِسْمُ الْمَسْبُوقِ بِأَنْ مَعْرِفَةً وَكَذَلِكَ الصَّغِيرُ .  
 مِثَالُهُ: الْهَرَّةُ هِيَ .  
 اِسْمُ الْمُنَوَّنِ نَكْرَةً فِي غَالِبِ الْأَحْيَانِ . مِثَالُهُ: هَرَّةٌ .

تَضْرِيْفٌ

تَضْرِيْفٌ « أَقْبَلَ » فِي الْمَاضِي  
 الْمَفْرَدُ أَقْبَلْتُ - أَقْبَلْتِ - أَقْبَلْتِ . أَقْبَلْتُ - أَقْبَلْتِ . أَقْبَلْتُ  
 الْمَثْنَى أَقْبَلْتُمَا - أَقْبَلْتُمَا . أَقْبَلْنَا - أَقْبَلْنَا  
 الْجَمْعُ أَقْبَلْنَا - أَقْبَلْتُمْ - أَقْبَلْتُمْ . أَقْبَلُوا - أَقْبَلُوا

تَمَارِينُ

٣٤. اَسْئَلُهُ . (١) وَصَفْ هَرَّتْنَا ؟ (٢) مَا لَوْ قَرَوْهَا ؟ (٣) وَصَفْ اُنْفِهَا ؟ كَذِلْهَا ؛  
 (٤) مَنْ يَدَاعِبُهَا ؟ (٥) مَا يَفْعَلُ بِذِلْهَا ؟ (٦) مَا يَفْعَلُ بِشَعْرِهَا ؟  
 (٧) هَلْ تَضْرِبُ عَنْ اَدَاةٍ ؟ (٨) هَلْ تُحْمِسُّهُ ؟  
 ٣٥. اُكْتُبُوا جُمْلَةً اِسْمِيَّةً يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا اِسْمًا مِنَ الْاَسْمَاءِ الْاَلْفِيَّةِ :  
 الْقُرُوءُ - لُغَبَةٌ (هِنْدِي) - اَلدَّيْلُ - هَرَّتْنَا - اَلْمُعَلِّمُ .  
 ٣٦. اُكْتُبُوا جُمْلَةً اِسْمِيَّةً يَكُونُ الْخَبَرُ فِيهَا اِسْمًا مِنَ الْاَسْمَاءِ الْاَلْفِيَّةِ :  
 طَوِيلٌ - مُهْمِلَةٌ - مُبْعَثَرَةٌ - جَالِسٌ - لَطِيفٌ .  
 ٣٧. اِجْعَلُوا اَسْمَاءَ التَّمْرِيْنِ ٣٦ مَسْبُوقَةً بِاَلْ . حَيْثُ يَصِيْرُ كُلُّ اِسْمٍ مِنْهَا مَعْرِفَةً  
 ٣٨. اُعْرَبُوا الْجُمْلَةَ الْاَلْفِيَّةَ :  
 هَرَّتْنَا صَبُورٌ .  
 (١) اَنْظِرِ النُّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ عَلَي صَفْحَةِ ٧

مُزَاجِيَعَةٌ: الْبَابُ ٢  
(الْمُتَّقِي)

كَانَ هَذَا الْخَلِيفَةُ زُبْعَةً، حَسَنَ الْوَجْهِ  
أَبْيَضَ، مُسْتَدِيرَ الْعَيْنَيْنِ، مَقْرُونِ الْحَاجِبَيْنِ  
قَصِيرِ الْأَنْفِ، فِي شَعْرِهِ شُقْرَةٌ وَجُعُودَةٌ؛  
وَلَمْ يَشْرَبِ التَّبِيدَ قَطُّ، وَكَانَ يَتَعَبَّدُ  
وَيَصُومُ وَكَانَ يَقُولُ: الْمَضْحَفُ تَدِيمِي وَلَا  
أُرِيدُ جَلِيْسًا غَيْرَهُ، وَلَكِنَّهُ كَانَ رَجُلًا لَمْ يُفَارِقْهُ  
الْمُؤَسُّ، فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ إِلَى أَنْ مَاتَ.

مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ  
لِلْأَسْتَاذِ آدَمَ مَثَرُ

إِمْلَاءً: دُعَاءُ (أَبِي نُوَّاسٍ) عَلَى رَجُلٍ قَبِيحِ الْوَجْهِ.  
نَظَرَ ذَاتَ يَوْمٍ رَجُلًا قَبِيحًا يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ  
وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبِهِ، فَرَفَعَ (أَبُو نُوَّاسٍ) يَدَيْهِ  
إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: اللَّهُمَّ يَا مَنْ يَرَانِي وَلَا أَرَاهُ، بِحَقِّكَ  
يَا مَوْلَايَ، لَا تَمْخُلْ بِهَذَا الْوَجْهِ عَلَى جَهَنَّمَ.

نَحْمُودُ قَامِلَ فَرِيدُ

مُخْفُوظَةٌ: السَّمَكَةُ الْعَجِيبَةُ

أَقَمْتُ عِنْدَ مَلِكِ الْخَزَرِ أَيَّامًا، وَرَأَيْتُ أَنَّهَا  
أَضْطَاذُوا سَمَكَةً عَظِيمَةً جَدًّا وَجَدُّوهَا بِالْحَبَالِ  
فَأَنْفَحَتْ أُذُنَ السَّمَكَةِ وَخَرَجَتْ مِنْهَا جَارِيَةٌ  
بَيْضَاءُ، حَمْرَاءُ، طَوِيلَةٌ الشَّعْرُ حَسَنَةٌ الْمُورَةُ،  
فَأَخْرَجُوهَا إِلَى الْبَرِّ وَهِيَ تَضْرِبُ وَجْهَهَا وَتَنْتِفُ  
شَعْرَهَا وَتَصِيحُ، فَأَمْسَكُوهَا حَتَّى مَاتَتْ.

مِنَ الرَّخَالَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعُضُورِ الْوُسْطَى لِزَكِيٍّ مُحَمَّدٍ حَسَنِ

١	مَا هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ ؟	٧	أَذْكُرُوا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ؟
٢	مَا هِيَ ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُنْفِصِلَةُ ؟	٨	مَا هِيَ حَرَكَةُ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ
٣	أَذْكُرُوا فِعْلاً لِأَزْمَاً وَآخَرَ مُتَعَدِّياً ؟		مِنْ فَعْلٍ ؟
٤	مَا هُوَ الْمُبْتَدَأُ ؟	٩	أَذْكُرُوا جُمْلَةً أَسْمِيَّةً يَكُونُ فِيهَا
٥	مَا هُوَ الْخَبَرُ ؟		الْمُبْتَدَأُ أَسْمًا صَرِيحًا .
٦	مَا هِيَ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفِصِلَةُ		
	لِلنَّحَائِبِ ؟		

الْوَجْهُ مِرَاةُ الْجِسْمِ .

### تَمَارِينُ

٢٩. أَكْتُبُوا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَتَأَلَّفُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ .

٤٠. اضْبُطُوا آخِرَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

رَسَمَ التَّلْمِيذُ صُورَةَ - سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلْمِيذَهُ - رَاجِحٌ فَرِيدٌ دَرَسَ - لَيْسَ عَلَيَّ ذِيَابٌ - دَخَلَ التَّلْمِيذُ الْمَدْرَسَةَ .

٤١. أَتَّبِعُوا " بَعَثَ " بِضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُنْفِصِلَةِ .

٤٢. اسْتَغْمِلُوا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ أَسْمِيَّةٍ :

الْمُعَلِّمُ - الْهَرَّةُ - جَالِسٌ - لَطِيفٌ - التَّلْمِيذَةُ - مُفْتَوِّحٌ - الْأَنْفُ - جَمِيلَةٌ - الْبَابُ - مُهْمِلَةٌ .

٤٣. اجْعَلُوا أَسْمَاءَ التَّمْرِيكِ ٤٢ الْمَعْرُوفَةَ نَكْرَةً بَعْدَ حَذْفِ أَلٍ مِنْهَا .

٤٤. مَيِّرُوا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَيْنَ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ مِنْهَا :

سَعَادٌ تَلْمِيذَةٌ مُهْمِلَةٌ - فَهَضِرَ فَرِيدٌ مِنَ النَّوْمِ - اللَّعْبَةُ مُتَكَابِلَةٌ - الشَّيْءُ رَقِيقَةٌ - إِذْهَبْ مَعَانِكَ - الْجِسْمُ بِالْيَدِ .

٤٥. إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ الْإِثْلَاقِيَّةِ مَضْمُومَةً فِي الْمَضَارِعِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَةُ عَيْنِهِ فِي الْمَاضِي ؟ أَذْكُرُوا أَمْثَلَهُ .

٤٦. أَكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمْلٍ عَلَى الْمَنَوَالِ الْآتِيَةِ : التَّلْمِيذَةُ جَالِسَةٌ فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ .

٤٧. مَا هِيَ الْأَفْعَالُ التَّهْوِيذِيَّةُ فِيهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ ؟ ائْتُوا بِأَمْثَلِهِ .

٤٨. صَرِّفُوا وَاحِدًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَتَّقَدِّمَةِ فِي الْمَاضِي . صَرِّفُوا نَهَضَ (عَدَا) فِي الْمَضَارِعِ .

٤٩. اغْمِرُوا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : أَكَلُ فَرِيدٌ حُمُرًا .

## المَلْبَسُ . ٩ .



يَنْهَضُ (فَرِيْدٌ) مِنْ نَوْمِهِ فِي الصَّبَاحِ  
فَيَخْلَعُ لِبَاسَ النَّوْمِ، وَيَلْبَسُ قَمِيصًا  
وَيَسْرُوَالًا، وَبَعْدَ الْغَسْلِ، يَلْبَسُ ضَدْرَةً  
وَمِغْطًا.

أَمَّا (زَيْنَبُ) فَتَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ  
قَمِيصًا فَوْقَهُ فُسْتَانٌ وَسُثْرَةٌ.  
وَإِذَا أَقْبَلَ الصَّيْفُ، تَرَكَتْ (زَيْنَبُ)  
مَلْبَسَ الصُّوفِ وَلَبِثَتْ جُبَّةً  
خَفِيفَةً مِنَ الْقُطْنِ، أَوْ مِنَ الْكُتَّانِ، أَوْ  
مِنَ الْحَرِيرِ.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَمَّا - أَوْ -

تَرَكَ - خَلَعَ -  
أَقْبَلَ

جَبَّةٌ - حَفِييْفَةٌ - زَيْنَبٌ - سُنْرَةٌ -

سِرْوَالٌ - صَبَاحٌ - صُدْرَةٌ - صُوفٌ -

صَيْفٌ - مَعْطَفٌ - غَسَلٌ - فُسْتَانٌ -

فَوْقٌ - قُطْنٌ - قَمِيصٌ - كِتَابٌ -

لِبَاسٌ - مَلَابِسٌ

نَحْوُ

جَرُّ الْأَسْمِ

يُجْرُ الْأَسْمُ إِذَا كَانَ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

الْآتِيَةِ وَهِيَ: مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - بِي - رَبُّ - الْبَاءُ

الكَافُ وَاللَّامُ . مِثَالُهُ: بِي الصَّيْفِ .

وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ أَوْ نِسْبًا إِلَيْهِ أَسْمٌ سَابِقٌ يُسَمَّى مُضَافًا .

مِثَالُهُ: لِبَاسِ النَّوْمِ .

الْأَسْمُ الْمُضَافُ مُعْرَدٌ بِالْإِضَافَةِ ، فَهُوَ مَعْرُوفٌ كَالْمَحَلِّ بِأَلِ وَالصَّمِيرِ إِذَنْ فَلَا يَلْتَحِقُهُ أَلٌ وَلَا تَنْوِينٌ . مِثَالُهُ: عَبَاءَةُ الْحَيَّةِ .

فَدَى يَكُونُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ صَمِيرًا مُتَّصِلًا . مِثَالٌ: مِنْ نَوْمِهِ .

صَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ

الْمُفْرَدُ	الْمُتَّكِلِمَةُ	الْمُخَاطَبُ	الْعَائِدُ
سِي	كَي	هَ	هَآ
كَمَا	كَمَا	هَمَا	هَمَا
نَا	كُنْ	كُنْ	هُنْ

تَمَارِينُ

٥٠- أَسْئَلُهُ - (١) مَتَى يَنْهَضُ فَرِيدٌ مِنَ النَّوْمِ؟ (٢) مَا يَخْلَعُ؟ (٣) مَا

يَلْبَسُ؟ (٤) مَا يَلْبَسُ بَعْدَ الْغَسْلِ؟ (٥) مَا تَلْبَسُ زَيْنَبُ فِي الشِّتَاءِ؟

(٦) مَتَى تَتَرَكَ زَيْنَبُ مَلَابِسَ الصُّوفِ؟ (٧) مَا تَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ؟

٥١- اجْعَلُوا حَرْفَ جَرٍّ فِي مَكَانِ النُّقْطِ وَأَصْبِحُوا أَجْرَ الْأَسْمِ بَعْدَهُ:

نَهَضَ فَرِيدٌ ..... النَّوْمِ - تَلْبَسُ زَيْنَبُ فُسْتَانًا وَسُنْرَةً ..... الشِّتَاءِ

و..... الصَّيْفِ جَبَّةً حَفِييْفَةً ..... الْقُطْنَ أَوْ ..... الْحَرِيرَ - نَزَلَتِ الْبَنَاتُ ....

الْفِئَاءَ ..... بِخِطَامٍ - جَلَسَ الْمُعَلِّمُ ..... كُرْسِيِّ .

٥٢- اَلْحَقُّوا كُلَّ أَسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ التَّمْعِيرِ ٥١ بِصَمِيرٍ مُتَّصِلٍ إِذَا أُمَكِّنَ

٥٣- اِعْرَابُ - نَمُودَجْ: طَلَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى حَجْرَةِ الدَّرْسِ .

إِلَى: حَرْفُ جَرِّ .

حَجْرَةٍ: مَجْرُورٌ بِإِلَى مُضَافٍ .

الدَّرْسِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ .

اعْرَبُوا: يَنْهَضُ فَرِيدٌ مِنْ نَوْمِهِ .

الْمَلْبَسُ الْقَرِيبُ ١٠.



يَنْهَضُ جَدُّ (فَرِيدٌ) مِنْ نَوْمِهِ فِي  
الصَّبَاحِ، فَيَلْبَسُ قَمِيصًا طَوِيلًا وَسُرْوَالًا  
وَاسِعًا، وَبَعْدَ الْفِطْلِ، يَلْبَسُ صَدْرَةً  
وَعَبَاءَةً.

مَا يَجْعَلُ جَدُّ (فَرِيدٌ) عَلَى رَأْسِهِ ؟  
يَجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ عِمَامَةً طَوِيلَةً مِنْ  
الْقُطْنِ أَوْ مِنَ الْحَرِيرِ.

مَا يَجْعَلُ بِقَدَمَيْهِ ؟  
يَجْعَلُ بِقَدَمَيْهِ نَعْلَيْنِ خَفِيفَيْنِ مِنْ  
جِلْدِ لَيْثٍ يَخْلَعُهُمَا بِسُهُولَةٍ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

جَدٌ - جَدُّ - سَهْوَةٌ - مَبَاءَةٌ -  
عَرَبِيَّةٌ - عِمَامَةٌ - لَيْسَ - نَعْلٌ -  
هَمًّا - وَاسِعٌ .

نَ وَ

النَّعْتُ

النَّعْتُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي مَنْعُوته .  
النَّعْتُ يَتَّبِعُ مَنْعُوته فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ  
وَفِي تَغْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ .  
مِثَالُهُ: قَمِيصٌ طَوِيلٌ - عِمَامَةٌ طَوِيلَةٌ .

نَعَضٌ صِيغٌ لِلنَّعْتِ

صِيغُ الْمَوْثِقِ	أَمْثَلَةٌ	صِيغُ الْمَعْدُومِ	أَمْثَلَةٌ
سَمَلَةٌ	سَمَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ
حَسَنَةٌ	حَسَنٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ
فَرَحَةٌ	فَرِحَ	فَعَلٌ	فَعَلٌ
بَيْضَاءٌ	أَبْيَضُ	فَعَلٌ	فَعَلٌ
فَرْحَانَةٌ	فَرِحَانٌ	فَعَلَانَةٌ	فَعَلَانٌ
نَاعِمَةٌ	نَاعِمٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلٌ
مَغْسُولَةٌ	مَغْسُولٌ	مَنْعُولَةٌ	مَنْعُولٌ

تَمَارِينُ

٥٤- أَسْئَلُكَ (١) مَتَى يَنْهَضُ جَدُّ فَرِيْدٍ مِنَ النَّوْمِ؟ (٢) مَا يَلْبَسُ؟

(٣) مَا يَلْبَسُ بَعْدَ الْعَسَلِ؟ (٤) مَا يَجْعَلُ جَدُّ فَرِيْدٍ

عَلَى رَأْسِهِ؟ (٥) مَا يَجْعَلُ بَقْدَ مِيهِ؟ (٦) كَيْفَ يَنْخَلِجُ

النَّعْلَيْنِ؟

٥٥- اُنْبِغُوا الْأَسْمَاءَ الْأَيْبَةَ بِنُعُوبٍ مُطَابِقَةٍ:

قَمِيصٌ ..... سِرْوَالٌ ..... عِمَامَةٌ ..... فَرْوٌ ..... حُبَّةٌ .....

جَوَابٌ ..... شَجِيرٌ ..... تَمْرِيْنٌ .....

٥٦- اَعْمِدُوا التَّمْرِيْنَ السَّابِقَ وَاجْعَلُوا الْمَنْعُوْتَ فِيهِ مَعْرَفًا بِأَل:

٥٧- اذْكُرُوا صِيغَ النَّعُوبِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي التَّمْرِيْنِ ع ٥٥ د

٥٨- اِعْرَابُ: نَمُوْدَجٌ: يَلْبَسُ جَدُّ فَرِيْدٍ قَمِيصًا طَوِيْلًا .

طَوِيْلًا: نَعْتُ تَابِعٌ لِمَنْعُوْتِهِ فِي نَصْبِهِ .

اَعْرَبُوا: يَجْعَلُ قَلِي رَأْسَهُ عِمَامَةً طَوِيْلَةً .

## الألعاب ١١.



اجتمع أولاد الحي في ميدان فسيح  
وبدأوا يلعبون .

راقبوا مدة هؤلاء الأولاد، وانظروا كيف  
يلعبون، فمنهم من يختلِف إلى فرقة  
تلعب بكرة القدم، ومنهم من يختلِف  
إلى فرقة تشغل بالمسابقة، ومن الأولاد من  
يميل إلى الراحة، فيلعب بالكورسات  
أو الدوام.

وبعد مدة يترك هؤلاء الأولاد ألعابهم  
ويخرجون إلى مزارعهم .

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

هَؤُلَاءِ - حَيٍّ - دَوْلَمٌ - مُسَابِقَةٌ - بَدَأَ - اِخْتَلَفَ - رَاقِبٌ - كَيْفَ  
 قَسِيحٌ - فِرْقَةٌ - كُرَّةُ الْقَدَمِ - رَجَعَ - اِسْتَعَلَّ - مَالٌ  
 كُوَيْزَاتٌ - اَلْعَابُ - مَنْ - مَيِّدَانٌ  
 مَنَازِلٌ - اَوْلَادٌ .

## نَحْوُ

## اَلْمَبْنِي وَالْمُعْرَبُ

اَلكَلِمَاتُ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ اَحَدُهَا اَبَدًا  
 فِي جَمِيعِ التَّرَاكِيِبِ تُسَمَّى مَبْنِيَةً .

مِثَالُهُ: هَؤُلَاءِ .

اَلكَلِمَاتُ الَّتِي يَتَغَيَّرُ اَحَدُهَا بِتَغْيِيرِ التَّرَكِيْبِ تُسَمَّى مُعْرَبَةً  
 مِثَالُهُ: اَلْاَوْلَادُ .

مِنَ اَلكَلِمَاتِ اَلْمَبْنِيَّةِ: اَلْمُرُوفُ كُلُّهَا وَجَمِيعُ اَلْاَفْعَالِ  
 اَلْمَاضِيَّةِ وَجَمِيعُ اَفْعَالِ اَلْاَمْرِ وَالصَّمَايِرُ .  
 مِثَالُهُ: مَنْ - بَدَأَ - اَنْظُرُ - اَنَا .

## تَصْرِيْفٌ

تَصْرِيْفُ «لَعِبَ» وَ «نَظَرَ»

فِي اَلْاَمْرِ

نَظَرَ (عَد)		لَعِبَ (عَد)	
اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُتَمِّمُ	اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُتَمِّمُ
اَنْظُرُوا	اَنْظُرَا	اَلْعَبُوا	اَلْعَبَا
اَنْظُرْنَ		اَلْعَبْنَ	اَلْعَبِي

(١) تُكْسَرُ اَلْاَلِفُ فِي اَوَّلِ اَلْاَمْرِ اِذَا كَانَتْ عَيْنُ اَلْفِعْلِ مَفْتُوحَةً اَوْ مَكْسُورَةً فِي اَلْمُطَارِعِ .  
 (٢) وَتُضَمُّ اِذَا كَانَتْ عَيْنُ اَلْفِعْلِ مَضْمُومَةً فِي اَلْمُطَارِعِ .

## تَمَارِيْنٌ

٥٩. اَسْئَلُهُ - (١) اَيْنَ اجْتَمَعَ اَوْلَادُ اَلْحَيِّ ؟ - (٢) مَا بَدَأُوا يَصْنَعُونَ ؟  
 (٣) بِمَاذَا يَلْعَبُ فِرْقَةٌ ؟ - (٤) بِمَاذَا يَسْتَعِلُّ فِرْقَةٌ اُخْرَى ؟ (٥) هَلْ مِنْ اَوْلَادِ  
 مَنْ يَجِبُ اِلَى الرَّاكَةِ ؟ (٦) بِمَاذَا يَلْعَبُ ؟ (٧) مَا يَشْرِكُ هَؤُلَاءِ اَلْاَوْلَادُ بَعْدَ مُدَّةٍ  
 (٨) اَيْنَ يَرْجِعُونَ ؟

٦٠. اَدُّ كُرُوا مَا هِيَ اَلكَلِمَاتُ اَلْمُعْرَبَةُ وَمَا هِيَ اَلْمَبْنِيَّةُ فِي الْجُمْلِ اَللَّيْنِيَّةِ :  
 اَنْظُرْ اِلَى السَّلَامِيْدِ كَيْفَ يَلْعَبُونَ . رَجَعَ اِلَى مَنْزِلِهِ -  
 يَلْعَبُ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ .

٦١. بَيِّنُوا نَوْعَ اَلكَلِمَاتِ اَلْمَبْنِيَّةِ فِي اَلتَّمَرِيْنِ اَلسَّابِقِ .

٦٢. صَرِّفُوا «رَجَعَ» (عَد) فِي اَلْاَمْرِ .

٦٣. اَعْرَابٌ - نَمُوْدَجٌ : اجْتَمَعَ اَوْلَادُ اَلْحَيِّ - اجْتَمَعَ : فِعْلٌ مَاوِيٌّ مَبْنِيٌّ  
 اَعْرَبُوا : رَجَعَ اِلَى مَنْزِلِهِ .

## الرَّيَاضَةُ صِحَّةٌ وَنَشَاطٌ ١٢.



أَذْهَبُ مَعَ تَلَامِيذِ مَدْرَسَتِي إِلَى الْمَلْعَبِ  
مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ .

فَإِذَا مَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ، جَمَعْنَا  
الْمُحَرِّمِينَ لِبَعْضِ تَمْرِيبَاتِ رِيَاضِيَّةِ خَفِيْفَةٍ، ثُمَّ  
يُقَسَّمُنَا إِلَى فِرْقٍ ثَلَاثٍ، فَتَلْعَبُ فِرْقَةٌ بِكُرَةِ  
الْقَدَمِ، وَتَشْتَغِلُ ثَانِيَةً بِالْمُسَابَقَةِ، وَثَالِثَةٌ  
بِالْوُثُوبِ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ فِي الْقَضَاءِ .

وَبَعْدَ مُدَّةٍ، يَضْفِرُ الْمُحَرِّمُونَ، فَتَشْرِكُ  
الْعَابِنَا وَنَرْجِعُ بِنِظَامٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَرْضٌ - بَعْضٌ - ثَلَاثٌ - ثَابِتَةٌ -  
 ثَابِتَةٌ - رِبَاطَةٌ - رِبَاطِيَّةٌ -  
 أُسْبُوعٌ - صِحَّةٌ - فِرْقٌ - فِضَاءٌ  
 مَلْعَبٌ - مُمَرَّنٌ - ثَمَرِيَّاتٌ  
 نَشَاطٌ - وَثُوبٌ

ن ح و

أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ

الْكَلِمَةُ الَّتِي يَتَّغَيَّرُ أَحْوَاها يَتَّغَيَّرُ  
 التَّرْكِيبُ قَدْ تَكُونُ فِعْلاً أَوْ اسْمًا

مثاله: يَفْسِمُ - التَّمَرُّنُ

إِنْ كَانَتْ فِعْلاً فَتَتَّغَيَّرُهَا يَكُونُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالشُّكُونِ

مثاله: يَفْسِمُ - يَفْسِمُ

إِنْ كَانَتْ اسْمًا فَتَتَّغَيَّرُهَا يَكُونُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

مثاله: التَّمَرُّنُ - التَّمَرُّنُ - التَّمَرُّنُ

التَّغْيِيرُ بِالضَّمِّ يُسَمَّى رَفْعًا وَبِالْفَتْحِ يُسَمَّى نَصْبًا وَبِالْكَسْرِ يُسَمَّى  
 جَرًّا وَبِالشُّكُونِ يُسَمَّى جَزْمًا

(١) الضَّمُّ - (٢) والفَتْحُ - (٣) وَالْكَسْرُ - (٤) وَالشُّكُونُ تُسَمَّى عَلَامَاتِ  
 الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ

تَصْرِيْفٌ «اجْتَمَعَ» فِي الْمَاضِي

تَصْرِيْفٌ

المُفْرَدُ اجْتَمَعْتُ - اجْتَمَعْتِ - اجْتَمَعْتُمْ - اجْتَمَعْنَا  
 الْمُثَنَّى اجْتَمَعْتُمَا - اجْتَمَعْتُمَا  
 الْجُمْعُ اجْتَمَعْنَا - اجْتَمَعْتُمْ - اجْتَمَعْتُنَّ - اجْتَمَعُوا - اجْتَمَعْنَ

تَمَارِينُ

٦٤. أَسْئَلُ - (١) مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟ (٢) مَتَى تَذْهَبُ مَعَهُمْ؟ (٣) مَتَى  
 تَجْمَعُكُمُ الْمُمَرَّنُونَ؟ (٤) لِمَاذَا تَجْمَعُكُمُ؟ (٥) كَيْفَ يَفْسِمُكُمْ؟  
 (٦) لِمَاذَا تَلْعَبُ فِرْقَةٌ؟ (٧) لِمَاذَا تَشْتَغِلُ الْفِرْقَةُ الثَّانِيَّةُ؟  
 (٨) لِمَاذَا تَشْتَغِلُ الثَّلَاثَةُ؟ (٩) مَتَى يَصِفِرُ الْمُمَرَّنُونَ؟ (١٠) مَا تَتَرَكُونَ؟  
 (١١) كَيْفَ تَرْجِعُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٦٥. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ كَلِمَةِ «الْأَوْلَادِ» فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى وَكَلِمَةِ (هـ) فِي  
 الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ؟  
 اجْتَمَعَ أَوْلَادُ أَحْمَدٍ - رَاقِبُوا هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ - مِنَ الْأَوْلَادِ مَنْ يَمِيلُ إِلَى الرَّاحَةِ  
 كُنْهُهُ مُبَعَثَرَةٌ - سَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ - لَهُ بِحَفْظَةٌ

٦٦. مَيَّرُوا مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ الْآخِيَةَ الَّتِي تَقْبَلُ الْجَزْمَ وَالَّتِي تَقْبَلُ الْجَرَّ:  
 أَذْهَبُ - مَلْعَبٌ - مُمَرَّنٌ - يَفْسِمُ - حَفِيْفَةٌ - تَتْرِكُ

٦٧. اِعْرَابُ: يُمَوِّدُ: رَجَعَ التَّلَامِيذُ: رَجَعَ: فَعَلَ مَا فِي مَبْنِيهِ: التَّلَامِيذُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ  
 وَغَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمُّ: اُعْرَبُوا: تَتْرِكُ الْعَابِتُ

## مُرَاجَعَةٌ: الْبَابُ ٣

## أَوْلَادُ الْأَرْقَةِ

أَوْلَادُ الْأَرْقَةِ يَلْعَبُونَ وَهُمْ شَتَّى وَكَأَنَّهُمْ  
أَبْنَاءُ بَيْتٍ وَاحِدٍ.

هَذَا هُوَ حَيْثُ مِنْهُمْ يُقَلِّمُ الْأَخْرَجَ  
كَيْفَ يَضْرِبُ، فَيَقُولُ لَهُ: إِضْرِبْ أَيْتِمًا ضَرَبْتَ  
مِنْ رَأْسِهِ، مِنْ وَجْهِهِ، مِنْ الْخُلْفُومِ؛ قَالَ الْأَخْرَجُ:  
وَإِذَا مَاتَ؟ فَقَالَ الْحَيْثُ: وَإِذَا مَاتَ فَلَا تَقُلْ  
إِنِّي أَنَا عَلَّمْتُكَ!

وَقَامَ مِنْهُمْ شَيْطَانٌ فَقَالَ: يَا أَوْلَادَ الْبَدِيدِ  
أَنَا الْمُدِيرُ! تَعَالَوْا وَقُولُوا لِي: يَا سَعَادَةَ الْبِاشَا  
إِنَّ أَوْلَادَنَا يُرِيدُونَ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدَارِسِ، وَلَكِنَّا  
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَدْفَعَ لَهُمُ الْمَضْرُوفَاتِ.....  
فَقَالَ الْأَوْلَادُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: يَا سَعَادَةَ الْبِاشَا  
إِنَّ أَوْلَادَنَا يُرِيدُونَ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدَارِسِ وَلَكِنَّا لَا  
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَدْفَعَ لَهُمُ الْمَضْرُوفَاتِ! فَرَدَّ  
عَلَيْهِمْ سَعَادَتُهُ: إِشْتَرُوا لِأَوْلَادِكُمْ أَخَذِيَّةً  
وَظَرَائِمِشْ وَثِيَابًا نَظِيفَةً وَأَنَا أَدْفَعُ لَهُمُ  
الْمَضْرُوفَاتِ. فَنَظَرَ إِلَيْهِ حَيْثُ مِنْهُمْ  
وَقَالَ: يَا سَعَادَةَ الْمُدِيرِ، فَلِمَ إِذَا لَمْ يَشْتَرِ  
لَكَ أَبُوكَ جَدَاءً؟

وَقَالَ طِفْلٌ صَغِيرٌ: أَنَا ابْنُكَ يَا سَعَادَةَ  
الْمُدِيرِ، فَأَرْسَلَنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَتَّ  
الظَّفَرَ فَقَطَّ!

مِنْ وَحْيِ الْقَلَمِ  
لِمُضْطَفِّي ضِيَادِي الرَّافِعِي



مَحْفُوظَةٌ نَادِي الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ

بِنَادِي الْجَزِيرَةِ قَدْ سَاعَةً      وَشَاهِدُ بَرْتِكَ مَا قَدْ حَوَى  
 وَقُلْ لِلْحَزِينِ وَقُلْ لِلْعَلِيلِ      وَقُلْ لِلْمَلُولِ هُنَاكَ الدَّوَى  
 وَقُلْ لِلْمُكِبِّ عَلَى دَرْسِهِ      إِذَا نَمَكَ الدَّرْسُ مِنْهُ الْفَوَى  
 تَنَسَّمَ صَبَاهَا تُجَدِّدُ قُورَاكَ      فَأَرْضُ الْجَزِيرَةِ لَا تُجْتَوَى  
 فَيَمَّا شَفَاءَ لِمَرْضَى الْأَهْمُومِ      وَمَلْمَى كَرِيمٍ لِمَرْضَى الْفَوَى  
 وَفِيهَا وَفِي نَيْلِهَا سَلْوَةٌ      لِكُلِّ غَرِيبٍ رَمْنُهُ النَّوَى  
 وَفِيهَا عِذَاءٌ لِأَهْلِ الْعُقُولِ      إِذَا الرَّأْسُ إِتْرَ كَلَالِ حَوَى

لِحَافِظِ إِبْرَاهِيمَ

الرِّيَاضَةُ

عِزُّ اللَّهِ جُ تُدْ عِزُّ اللَّهِ جُ تُدْ صَهْ يَا بَرَّ الْهَضَةِ يَا بَرَّ الْ  
 شَيْزُ كُ رَوِي عُدُّ تُ شَيْزُ كُ رَوِي عُدُّ تُ صَهْ يَا أَلْرَّ وَ صَهْ يَا أَلْرَّ وَ  
 حَا بَدُّ جُ أُمِّي هَلْ بَرِي تُ وَ يَمِي ذُ كُ بَرَّ عُدُّ  
 مَهْ لَا اللَّهُ بَدُّ تُ شَيْزُ كُ حَا بَدُّ جُ أُمِّي أُرَّ  
 كَيْزُ أَلْتَدْوَى عُدُّ تُ كَيْزُ أَلْتَدْوَى عُدُّ تُ مَ طَا أَلْوَمِي تُدُّ وَ مَهْ مَ أَلْتَدُّ رُتَطُّ

- ١ متى يُجْرُ الأَسْمُ؟
- ٢ ماهي حُرُوفُ الأَجْرِ؟
- ٣ إلى ما إذا يُضَافُ الأَسْمُ؟
- ٤ ما هُوَ التَّعْذُ؟
- ٥ في ما إذا يَتَّبَعُ مَنعُوتُهُ؟
- ٦ ما تَعْرِفُونَ مِن صِيغِ التَّعْذِ؟
- ٧ ما الفَرْقُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ المَبْنِيَّةِ وَالكَلِمَاتِ المُعْرَبَةِ؟
- ٨ ما تَعْرِفُونَ مِن الكَلِمَاتِ المَبْنِيَّةِ؟
- ٩ ماهي عَلَامَاتُ الإِعْزَابِ الأَصْلِيَّةِ؟
- ١٠ بِمَاذَا تَخْتَصُّ الشُّكُوفُ؟
- ١١ بِمَاذَا تَخْتَصُّ الكُسْرَةُ؟

السِّرُّ فِي الأَنَاقَةِ هُوَ الإِعْتِنَاءُ بِالمَلَابِيسِ مِنَ الرِّأْسِ إِلَى القَدَمِ.

### تَمَارِينُ

٦٨ اسْتَخْرِجُوا مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ الأَسْمَاءَ المَجْرُورَةَ وَبَيِّنُوا سَبَبَ جَرِّهَا:

تَهَضَّ جَدُّ فَرِيدٍ مِنْ نَوْمِهِ فِي الصَّبَاحِ - اجْتَمَعَ أَوْلَادُ الأَخِي فِي مِيدَانِ فَسِيحٍ - تَلَعَّبَ فِرْقَةٌ بِكُرَّةِ القَدَمِ.

٦٩ اجْعَلُوا الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مُعْرَفَةً بِمُضَافٍ إِلَيْهِ:  
 النِّجْدُ - الِلبَّاسُ - الأَوْلَادُ - التَّلَامِيذُ - الكُرَّةُ - الدِّئِلُ.

٧٠ اكْتُبُوا مُؤَنَّتِ التَّعْذِ الآتِيَةَ:

## تَمَارِينُ

صَعْبٌ - حَرِيصٌ - حَسَنٌ - كَثِيفٌ - وَاسِعٌ - أَصْفَرٌ - فَرْحَانٌ - مَغْسُولٌ.

٧١. كَوْنُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ وَأَمْتَعِمُوا فِي كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةً «التِّلْمِيذُ»  
بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مُبْتَدَأً، وَفِي الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ، وَفِي الثَّلَاثَةِ  
مَجْرُورَةً بِالإِضَافَةِ أَوْ بِحَرْفِ جَرٍ.

٧٢. مَا هِيَ عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُعَلَّمَةِ بِسَطْرٍ:

إِجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ - رَاقِبُوا الْأَوْلَادَ - كُرَّةُ الْأَوْلَادِ.

٧٣. صَرِّفُوا "إِسْتَعَلَّ" فِي الْمَاضِي.

٧٤. اَلتَّمَرِينُ فِي الإِنشَاءِ .

رَكِبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ أَسْمِيَّةٍ وَثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى مَنَوَالِ  
الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أَلْهَرَّةُ صَبُورٌ .

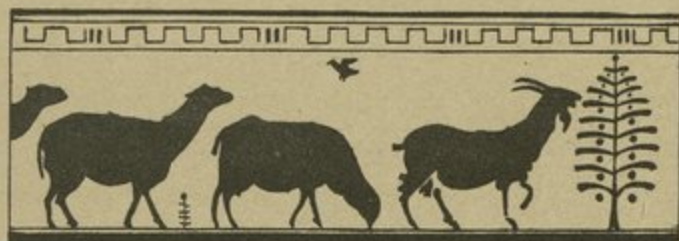
الْمُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

لُحْبَةُ هِنْدٍ جَمِيلَةٌ .

نَهَضْتُ مِنَ النَّوْمِ .

لَحَبْتُ هِنْدًا فِي فَنَاءِ الْمَنْزِلِ .

يَبْعَلُ جَدُّ فَرِيدٍ عِمَامَةً طَوِيلَةً عَلَى رَأْسِهِ .



## مَنْزِلُنَا ١٣.



مَنْزِلُنَا مَبْنِيٌّ بِالْحِجَارَةِ، لَهُ بَابٌ  
كَبِيرٌ وَنَافِذَتَانِ كَبِيرَتَانِ، وَحَوْلُهُ جُنَيْتَةٌ  
مُسَوَّرَةٌ.

إِذَا عَبَرْتَ عَتَبَةَ الْبَابِ، وَجَدْتَ فِتَاءً  
وَاسِعًا، وَإِذَا طَلَفْتَ إِلَى الطَّابِقِ الْأَوَّلِ، وَجَدْتَ أَرْبَعَ  
حُجْرَاتٍ: حُجْرَةً لِلْأَكْلِ، وَثَانِيَةً لِلطَّبْخِ، وَثَالِثَةً  
لِلنَّوْمِ، وَرَابِعَةً لِلْأَسْتِغْبَالِ.

مَنْزِلُنَا لَيْسَ بِالنَّقْصِرِ الشَّامِخِ وَلَا  
بِالْبَيْتِ الْحَقِيرِ، إِنَّمَا هُوَ مَنْزِلٌ وَسْطٌ،  
مَنْظَفٌ، يُفْجِبُ النَّاطِرِينَ.

# كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَسْمَاءٌ  
إِنَّمَا

عَبْرَ - أَعْجَبَ - لَيْسَ -

أَوَّلُ - أَوَّلٌ - مَبْنِيٌّ - بَيِّنَةٌ - جُنَيْبَةٌ -

هَجَارَةٌ - حَوْلٌ - حُجْرَاتٌ - حَقِيرٌ -

أَرْبَعٌ - رَابِعَةٌ - مُسَوَّرَةٌ - شَايِعٌ -

طَائِقٌ - طَائِقٌ - اسْتَيْقَالٌ - قَصْرٌ كَبِيرٌ -

مَنْزِلٌ - نَافِذَةٌ - مَنْظَفٌ - نَاطِرٌ - وَاجِدَةٌ - وَسْطَةٌ -

## و

الْأَسْمُ يُنْقَسِمُ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُتْنٍ وَجَمْعٍ  
فَالْمُفْرَدُ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ . مِثَالُهُ : بَابٌ  
وَالْمُتْنُ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ

تَفْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى  
مُفْرَدٍ وَمُتْنٍ وَجَمْعٍ

وَنَوْبٍ أَوْ يَاءٍ وَنَوْبٍ فِي آخِرِهِ . مِثَالُهُ : بَابَانِ - بَابَيْنِ  
وَالْجَمْعُ ثَلَاثَةٌ أَوْ سَلَامٌ : جَمْعُ مُدَكِّرٍ سَلَامٌ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ  
اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنَوْبٍ أَوْ يَاءٍ وَنَوْبٍ فِي آخِرِهِ .

مِثَالُهُ : نَاطِرُونَ - نَاطِرِينَ .  
وَجَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَلَامٌ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ  
فِي آخِرِهِ . مِثَالُهُ : حُجْرَاتٌ  
وَجَمْعُ تَكْسِيرٍ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدَةٍ .  
مِثَالُهُ : أَوْلَادٌ .

تَصْرِيْفُ « تَكَاسَلٌ » فِي الْمَاضِي

الْمُفْرَدُ : تَكَاسَلْتُ - تَكَاسَلْتَ . تَكَاسَلْتِ - تَكَاسَلْتِ . تَكَاسَلْتُ  
الْمُتْنُ : تَكَاسَلْتُمَا . تَكَاسَلَا . تَكَاسَلْنَا  
الْجَمْعُ : تَكَاسَلْتُمْ . تَكَاسَلْتُمْ . تَكَاسَلُوا . تَكَاسَلْنَ  
تَنْبِيْهُ : أَنْظِرْ تَصْرِيْفُ « إِصْفَرٌ » عَلَى الْجَدْوَلِ

## تَمَارِينُ

٧٥. أَسْئَلُهُ - (١) مَنْزِلُكُمْ مَبْنِيٌّ بِمَاذَا ؟ (٢) مَالَهُ ؟ (٣) مَا حَوْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ ؟  
(٤) مَا وَجَدْتَ إِذَا عَبَّرْتَ عَمْبَةَ الْبَابِ ؟ (٥) مَا وَجَدْتَ إِذَا طَلَعْتَ  
إِلَى الطَّائِقِ الْأَوَّلِ ؟ (٦) بَيْنَ حُجْرَاتِ هَذَا الطَّائِقِ ؟ (٧) هَلْ  
مَنْزِلُكُمْ قَصْرٌ شَايِعٌ ؟ (٨) هَلْ هُوَ بَيْتٌ حَقِيرٌ ؟ (٩) وَصْفُ مَنْزِلِكُمْ ؟  
٧٦. اسْتَرْجُوا مِنَ الْقِطْعَةِ ( مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى فَقَطْ ) الْأَسْمَاءَ الْمُفْرَدَةَ ثُمَّ  
انْقُلُوهَا إِلَى الْمُتْنِ .

٧٧. بَيِّنُوا نَوْعَ الْجَمْعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :  
مَنْزِلُنَا نَعْجِبُ النَّاطِرِينَ - فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ أَرْبَعُ حُجْرَاتٍ .  
نَوَافِدُ مَنْزِلِنَا كَبِيرَةٌ - جَمْعُ الْمَمْرُتِيِّ التَّلَامِيذِ لِبَعْضِ  
تَمْرِهِنَّاتٍ خَفِيفَةٍ - يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكَوَيْرَاتِ أَوِ الدَّوْمِ .

٧٨. اِعْرَابُ :  
أَعْرَبُوا الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنَ الْقِطْعَةِ .

## الْخَادِمَةُ فِي الْمَنْزِلِ ١٤.



دَخَلْتُ خَادِمَتَنَا حُجْرَةَ الطَّبْخِ فِي  
الصَّبَاحِ، فَغَسَلْتُ أَوَانِي الطَّبْخِ فِي الْحَوْضِ  
وَجَمَعْتُهَا فِي الْخِزَانَةِ ثُمَّ دَلَكْتُ بِلَاظِ الْحُجْرَةِ.  
انْتَقَلْتُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى حُجْرَةِ الْأَكْلِ  
فَمَسَحْتُ الْمَائِدَةَ وَالْخِزَانَةَ وَالْكَرَاسِيَّ  
وَدَلَكْتُ الْبِلَاظَ، فَأَلْبَلَاظُ يَبْرُقُ الْآنَ،  
وَالْحُجْرَتَانِ نَظِيفَتَانِ.

تَمَّ عَمَلُ الْخَادِمَةِ فِي هَذَا الصَّبَاحِ  
فَأَغْلَقْتُ بَابِي الْحُجْرَتَيْنِ النَّظِيفَتَيْنِ  
وَأَنْصَرَفْتُ لِشُؤُونِهَا.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَوَائِي الطَّنَجِ - الآن - بلاط -  
 حُجْرَةُ الأَكْلِ - حُجْرَةُ الطَّنَجِ -  
 حَوْضٌ خَادِمَةٌ - دَلِكٌ - شَبُورٌ -  
 عَمَلٌ - كُرَاسِيٌّ - مَائِدَةٌ -  
 نَظِيفٌ

بَرَقَ - تَمَّ - دَلَكَ -  
 انْصَرَفَ - اُعْلَقَ  
 مَسَحَ - انْتَقَلَ

ن ح و

إِعْرَابُ الْمُثَنَّى

يُرْفَعُ الإِسْمُ الْمُثَنَّى بِالأَلْفِ وَيُنْصَبُ  
 وَيُجْرُ بِاليَاءِ .  
 مِثَالُهُ: التَّجْرَتَانِ - المُجْرَتَيْنِ

تُحَدَفُ التَّوْنُ مِنْ آخِرِ الإِسْمِ الْمُثَنَّى إِذَا كَانَ مُتَّبِعًا بِضَمِيرٍ  
 مُتَّصِلٍ أَوْ بِإِسْمٍ آخَرَ مُضَافٍ إِلَيْهِ .  
 مِثَالُهُ: اُعْلَقْتُ بَابِي <sup>(١)</sup> المُجْرَتَيْنِ .

مُطَابَقَةُ التَّجْرِ لِلْمُبْتَدَأِ

التَّجْرُ يُطَابِقُ الْمُتَبَدَأُ فِي تَثْنِيَّتِهِ  
 مِثَالُهُ: التَّجْرَتَانِ نَظِيفَتَانِ

مُطَابَقَةُ النَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ

النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي تَثْنِيَّتِهِ  
 مِثَالُهُ: اُعْلَقْتُ التَّجْرَتَيْنِ النَّظِيفَتَيْنِ

تَضْرِيفٌ

تَضْرِيفٌ «انْصَرَفَ» فِي المَاضِي  
 المَفْرَدُ: انْصَرَفْتُ - انْصَرَفْتَ - انْصَرَفِي - انْصَرَفِ - انْصَرَفْتُ .  
 المَثْنَى: انْصَرَفْتُمَا - انْصَرَفَا - انْصَرَفْتَا .  
 الجَمْعُ: انْصَرَفْنَا - انْصَرَفْتُمْ - انْصَرَفْتَنَ - انْصَرَفُوا - انْصَرَفْنَ .

تَمَارِينُ

٧٩. أَسْئَلُهُ - (١) أَيْنَ دَخَلْتَ خَادِمَتَكَ فِي الصَّبَاحِ؟ (٢) أَيْنَ عَسَلْتَ أَوَائِي الطَّنَجِ  
 (٣) أَيْنَ جَمَعْتَهَا؟ (٤) مَا دَلَكْتُ؟ (٥) إِلَى أَيْنَ انْتَقَلْتُ بَعْدَ ذَلِكَ؟ (٦) مَا  
 مَسَحْتُ؟ (٧) مَا دَلَكْتُ؟ (٨) وَمُفَّ البَلَاطِ وَالمُجْرَتَيْنِ؟ (٩) مَا اُعْلَقْتُ لَمَّا تَمَّ  
 عَمَلُهُمَا؟ (١٠) إِلَى أَيْنَ انْصَرَفْتُ؟

٨٠. اُنْقُلُوا جَمِيعَ الأَسْمَاءِ فِي التَّجْرِ الأَتِيَةِ مِنَ المَفْرَدِ إِلَى المَثْنَى مَعَ مُرَاعَاةِ  
 مُطَابَقَةِ التَّجْرِ لِلْمُبْتَدَأِ وَالنَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ:

أَلتَّجْرَةُ نَظِيفَةٌ - دَلَكْتُ التَّجَادِمَةَ التَّجْرَةَ - أَلتَّجْرَةُ مَمْسُوحَةٌ مَسَحْتُ  
 التَّجَادِمَةَ التَّجْرَةَ - جَلَسْتُ التَّوَلَدَ عَلَى كُرْسِيِّ كَبِيرٍ - اُنْظُرْ إِلَى التَّجْلِيمِيَّةِ  
 المَثْنَى سَلَةٌ

٨١. اُنْبِعُوا الأَسْمَاءَ الأَتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ يَكُونُ مَرَّةً أَسْمًا وَمَرَّةً ضَمِيرًا  
 مُتَّصِلًا:

بَابَانِ - نَافِدَتَيْنِ - كِتَابَانِ - أُذُنَيْنِ - جُبَّتَانِ - نَعْلَيْنِ  
 ٨٢. اِعْرَابٌ: نَمُودَجٌ - نَافِدَتَا المُجْرَتَيْنِ مَفْتُوحَتَانِ .

نَافِدَتَا: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الأَلْفُ وَحَدَفَتِ التَّوْنُ لِالإِضَافَةِ  
 المُجْرَتَيْنِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ اليَاءُ - اُعْرَبُوا: دَخَلَ التَّوَلَدُ ان  
 مَفْتُوحَتَانِ: حَمْدٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الأَلْفُ . | الصَّغِيرَاتِ المُجْرَتَيْنِ المَنْزُولِ

<sup>(١)</sup> بَابِي المُجْرَةَ - اُعْلَقْتُ بِكَسْرِ اليَاءِ لِإِتِّفَاقِ أَسْمَائِهِنِ .

## الأُسرة في المَنزل ١٥.



أفراد الأُسرة جالسون في حُجرة الأَكِل  
 الأب على كُرسيه الكَبير يُطالِع مَجَلَّة  
 التَّلَاحِين، وَالْأُمُّ عَلَى بَسَاطِ تَرْقَعُ ثَوْبًا، وَالْأَوْلَادُ  
 مُجْتَمِعُونَ حَوْلَ العُجُوزِ جَدَّتِهِمْ، يَسْمَعُونَ  
 مِنْهَا قِصَّةً قَدِيمَةً عَنِ مُسْلِمِ بنِ الحَرِيزِ الصَّالِحِ  
 وَبَعْدَ مُدَّةٍ يَدْخُلُ (فَرِيدٌ) وَأَخُوهُ حُجْرَةَ  
 النَّوْمِ، وَتَدْخُلُ أُخْتُهُمَا (زَيْنَبُ) حُجْرَةَ أُخْرَى، بِحُجْرَةِ  
 الأَخَوَيْنِ سَرِيرَانِ وَكُرْسِيٌّ كَبِيرٌ وَخِزَانَةٌ بِمِزَابَةٍ.  
 أَمَّا حُجْرَةُ الأُخْتِ، فَلَا تَتَمَيَّزُ إِلَّا بِمِنْصَدَةِ  
 لِلزَّيْنَبِ.



# كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أُسْرَةٌ - أَبٌ - أُمٌّ - أُخْتٌ - أُخْرَى - بِسَاطٌ - ثَوْبٌ - جَالِسٌ - جَمَلَةٌ - مُجْتَمِعٌ - جَدَّةٌ - جَزِيرَةٌ - حُجْرَةٌ النَّوْمِ - مِرْآةٌ - زِينَةٌ - مُسْلِمُونَ - سَرِيرٌ - صَالِحٌ - عَجُوزٌ - أَفْرَادٌ - فَلَاحٌ - قِصَّةٌ - قَدِيمَةٌ - مِنْصَدَةٌ.

## ن و

### إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ

جَمَعَ الْمَذْكَرَ السَّلَامِ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْقَبُ وَجُرُ بِأَلْيَاءٍ. مِثَالُهُ: الْفَلَاحُونَ - الْفَلَاحِينَ

تُؤَدَّفُ النَّوْنُ مِنْ آخِرِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ إِذَا كَانَ مَتَّبِعًا بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ أَوْ بِأَسْمَاءٍ آخَرَ مُضَافٍ إِلَيْهِ. مِثَالُهُ: مُسْلِمُوهَا. عَنْ مُسْلِمِي الْجَزِيرَةِ.

يَأْتِي جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ خَاصَّةً مِنْ «الْمَعْلَمِ الْفَالِي مِنَ النَّبَاءِ وَمِنْ الشَّرَكِيَّةِ». مِثَالُهُ: مُحَمَّدُونَ. مُحَمَّدُونَ. وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى اشْتِغَالِ الْجُرْفِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ.

مِثَالُهُ: فَلَاحُونَ. وَمِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِ وَأَسْمَاءِ الْمَفْعُولِ: مِثَالُهُ: مُسْلِمٌ - مُسْلِمُونَ.

مُطَابَقَةٌ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ الْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأَ فِي جَمْعِهِ إِذَا كَانَ الْجَمْعُ لِلْفَاعِلِ مِثَالُهُ: الْأَوْلَادُ مُجْتَمِعُونَ

مُطَابَقَةٌ النَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ النَّعْتُ يُطَابِقُ الْمَنْعُوتَ فِي جَمْعِهِ إِذَا كَانَ الْجَمْعُ لِلْفَاعِلِ مِثَالُهُ: الْمُسْلِمُونَ الصَّالِحُونَ.

## تَمَارِينُ

٨٣. أَسْئَلُهُ: (١) أَيَّنَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ؟ (٢) أَيَّنَ جَالِسُ الْأَبِّ؟ (٣) مَا يُطَالَعُ؟ (٤) أَيَّنَ جَالِسَتِ الْأُمُّ؟ (٥) مَا تُرْفَعُ؟ (٦) أَيَّنَ الْأَوْلَادُ؟ (٧) مَا يَسْمَعُونَ مِنْهَا؟ (٨) مَتَى يَدْخُلُ فَرِيدٌ وَأَخُوهُ حُجْرَةَ النَّوْمِ؟ (٩) أَيَّنَ تَدْخُلُ أُخْتُهُمَا؟ (١٠) مَا حُجْرَةُ الْأَخْوَيْنِ؟ (١١) بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ حُجْرَةُ الْأَخْتِ؟

٨٤. أَنْقَلُوا جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ مَعَ مَزَاجٍ مُطَابِقَةٍ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ وَالنَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ:

الْمُسْلِمُ صَالِحٌ - عَاقِبَ الْمَمَرِّنَ الْبِلَادِيبَ الْمُتَبَكِّاسِلَ - الْمَعْلَمُ جَالِسٌ يَذْهَبُ عَالِدٌ عِنْدَ الْفَلَاحِ - رَجَعَ الْوَالِدُ مَعَ الْفَتَاكِيمِ.

٨٥. أَنْبِئُوا الْأَسْمَاءَ الْأَتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ يَكُونُ مَرَّةً أَسْمًا وَمَرَّةً ضَمِيرًا مُتَّصِلًا: مُسْلِمُونَ - مُعَلِّمِينَ - مَمَرُّونَ - عَادِمُونَ - لَابِيسِينَ.

٨٦. صَرِّفُوا: «إِنْتَقَلَ» فِي الْمَاضِي

٨٧. إِعْرَابُ نَمُودَجْ: الْأَوْلَادُ مُجْتَمِعُونَ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ أَغْرَبُوا الْجُمْلَةَ:

يَسْمَعُ الْأَوْلَادُ قِصَّةً عَنِ مُسْلِمِي الْجَزِيرَةِ.

## مَنْزِلُ الصَّاحِيَةِ - ١٦.



ذَهَبْتُ ذَاتَ يَوْمٍ مَعَ أَبِي لِرِيَاةِ عَمِّي  
 بِالصَّاحِيَةِ، فَرَكِبْنَا سَيَّارَةَ ذَهَبَتْ بِنَا إِلَى  
 صَوَاحِي الْمَدِينَةِ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ، وَقَفْتُ أَمَامَ  
 صَيْعَةٍ مُسَوَّرَةٍ حَوْلَهَا حُقُولٌ خَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ  
 فَأَسْتَقْبَلْنَا عَمِّي، وَأَدْخَلْنَا فِتَاءً وَاسِعًا  
 بِهِ قُرْبُ لِلدَّجَاجِ وَمَخْبَأٌ لِلْكَلْبِ الْجَرَّاسَةِ، وَحَوْلَ  
 الْفِتَاءِ حُجْرَاتٌ عَدِيدَةٌ وَمُرَافِقٌ كَثِيرَةٌ  
 مَكَثْتُ مَعَ أَبِي بِالصَّيْعَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ  
 فَرَزْتُ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ الْبَقَرَاتِ فِي الْإِصْطَبَلِ  
 وَمَحَظَّ الْأَتِ الْفِلَاحَةِ وَمَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ.

### كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

الْأَثَرُ - بَقَرَاتٌ - ثُبٌّ - أَثْنَاءُ - حُقُولٌ - جِرَاسَةٌ -  
 مَحْطٌ - حَيَوَانَاتٌ - حَضْرَاءٌ - مَجْمَعٌ - دَجَاجٌ -  
 ذَاتٌ - مَزَافِقٌ - مَرْعَى - رِيَابِزَةٌ - سَبَازَةٌ - لَاضْطَبِلَ  
 ضَاحِيَةٌ - ضَوَاجٌ - ضَيْعَةٌ - عَمٌّ - عَجِيدَةٌ -  
 فَلَاحَةٌ - قُرٌّ - كَلْبٌ - كَثِيرَةٌ - مَدِينَةٌ -  
 نَعَارٌ - يَوْمٌ -

### فَحْرٌ

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ  
وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ.

يَأْتِي هَذَا الْجَمْعُ نَاصَةً: <sup>(١)</sup> مِنْ أَشْمَاءِ عَجِيدَةٍ أُجْرُهَا ثَاءٌ مَرْبُوطَةٌ وَيُوهَلِي كَثِيرًا  
 تَدُلُّ عَلَى اسْمِ مُؤَنَّثٍ. <sup>(٢)</sup> وَمِنْ مَذَكَّرٍ يَخِيضُ الْأَشْمَاءَ تُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ.  
 مِثَالُهُ: حَيَوَانٌ - حَيَوَانَاتٌ

مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ  
 مِثَالُهُ: الْبَنَاتُ مُتَجَمِّعَاتٌ

مُطَابَقَةُ النَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ  
 مِثَالُهُ: الْمُسْلِمَاتُ الصَّالِحَاتُ

تَصْرِيْفُ الْمَرْبُوحِ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أُخْرَى فِي الْمَاضِي

الْمَفْرَدُ: اسْتَقْبَلْتُ - اسْتَقْبَلْتِ - اسْتَقْبَلْتُكَ - اسْتَقْبَلْتِ  
 الْمُنْثَى: اسْتَقْبَلْتُمَا - اسْتَقْبَلْنَا - اسْتَقْبَلْتُمْ  
 الْجَمْعُ: اسْتَقْبَلْنَا - اسْتَقْبَلْتُمْ - اسْتَقْبَلْتُمْ - اسْتَقْبَلُوا - اسْتَقْبَلْتَنَ

### تَمَارِينُ

٨٨. أَسْئَلُكَ: (١) أَيْنَ دَهَبْتِ مَعَ أَبِيكَ؟ (٢) مَا رَكِبْتُمَا؟ (٣) أَيْنَ دَهَبْتِ بَكُمَا السَّيَّارَةَ؟  
 (٤) أَيْنَ وَقَفْتِ؟ (٥) مَا حَوَّلَ الصَّيِّغَةَ؟ (٦) مَنِ اسْتَقْبَلْتُمَا؟ (٧) أَيْنَ أَذْهَلْتُمَا؟ (٨) مَا بِالْفِتَاءِ؟  
 (٩) مَا حَوَّلَهُ؟ (١٠) أَيْنَ مَكَّنْتِ مَعَ أَبِيكَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟ (١١) مَا رَزَوْتِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ؟

٨٩. ائْتَلُوا جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ  
 مَعَ مُرَاعَاةِ مُطَابَقَةِ الْخَبَرِ وَالنَّعْتِ:  
 السَّيَّارَةَ وَالْفِتَاءَ - التَّلْمِيذَةَ مُتَكَلِّمَةً - عَسَبَتِ الْخَادِمَةَ حُجْرَةَ وَأَسْعَدَتْ  
 نَظْرَهُمُ الْفَلَاحَةَ الْبَقْرَةَ - دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ حُجْرَةَ مَعَ زَلِيْقَةٍ -

٩٠. اضْطَبِّطُوا أُجْرَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ:  
 رَزَوْتِ فِي الصَّيِّغَةِ اضْطَبِلَ الْبَقَرَاتِ - أَلْجُرَاتِ عَجِيدَةً حَوْلَ الْفِتَاءِ - نَظَرْتِ دَجَاجًا  
 فِي الْقَيْنِ - سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَاتِ تَلْمِيذَاتِ فِي حُجْرَاتِ الدَّرْسِ -

٩١. صَرِّفُوا: «اسْتَحْسَنَ» فِي الْمَاضِي

٩٢. إِعْرَابُ - نَمُودَجْ: سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَاتِ تَلْمِيذَاتِ

الْمُعَلِّمَاتِ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ  
 تَلْمِيذَاتِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ

أَعْرَبُوا الْجُمْلَةَ:

نَظَرْتِ دَجَاجَاتِ فِي الْقَيْنِ

<sup>(١)</sup> ملاحظة: إذا كان الجمع يعبر العاقل فاقبله والبعث بلا زمان صورة المفرد المؤنث في الغالب  
 ان كتب بفتح حرفه

## مَرَاجِعُهُ: الْبَابُ،

فِي الْبَيْتِ

فَتَحَّتِ الصَّيِّئَةُ الْبَابَ عَلَى آخِرِهِ وَدَخَلَ  
 الْحَاجُّ (شَلْبِي) صَحْنَ الدَّارِ، فَقَادَتْهُ الصَّيِّئَةُ لِمَنْظَرَةِ  
 الصُّيُوفِ، فَإِذَا هِيَ حُجْرَةٌ صَيِّئَةٌ، أَرْضُهَا مِنَ الْبَلَاطِ،  
 الْمُتَكَسِرِ يَكْسُوهُ قِطْعَةٌ بَالِيَةٌ مِنَ الشَّجَرِ،  
 فَوَضَعَ الْحَاجُّ (شَلْبِي) عَصَاهُ فِي زَاوِيَةِ الْبَابِ، وَقَصَدَ  
 الْمُتَكَأَ الطَّوِيلَ الَّذِي لَا يُوجَدُ مَقْعَدٌ سِوَاهُ  
 يَلِيْقُ بِمَقَامِهِ فِي الْغُرْفَةِ، وَجَلَسَ عَلَيْهِ بِكِبْرِيَاءٍ  
 وَهُوَ يَفْتِلُ شَارِبَهُ وَيُضْلِحُ شَالَ عِمَامَتِهِ، وَكَانَ  
 فِي الْغُرْفَةِ - غَيْرُ الْمَقَاعِدِ وَالْوَسَائِدِ الْعَادِيَّةِ  
 الْمَنْشُورَةِ هُنَا وَهُنَاكَ - صَيِّئَةً صَغِيرَةً مِنْ  
 النَّحَاسِ عَلَيْهَا بَضْعَةٌ أَطْبَاقٍ مَثْرُوكَةٍ فِي وَسْطِ  
 الْحُجْرَةِ.

مِنَ الْحَاجِّ شَلْبِي لِتَحْمُرِهِ نَجْمُهُ

إِمْلَاءٌ

رُؤْيَايَ

لَوَزَائِنَتِهَا، وَالْحُجْرَةُ فِي وَسْطِهَا، وَهِيَ تَدُورُ  
 فِي الدُّورِ، مِنَ التَّنُورِ إِلَى الْقُدُورِ، وَمِنَ الْقُدُورِ إِلَى التَّنُورِ،  
 تَنْفُثُ بِفِيهَا النَّارَ، وَتَدُقُّ بِيَدَيْهَا الْأَنْزَارَ، وَلَوَزَائِنُ  
 الدُّخَانِ وَقَدْ عَبَّرَ فِي ذَلِكَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ وَأَنْشَرَنِي  
 ذَلِكَ الْحَدَّ الصَّقِيلَ لَرَأَيْتُ مَنْظَرًا تَحَارَفِيهِ  
 الْعُيُونُ! مِنَ الْمَقَامَةِ الْمَضِيرَةِ لِمَهْدَانِي

مَحْفُوظَةٌ

إِحْفَظُوا الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ.

- ١ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ الْأَسْمُ الْمَفْرَدُ؟ الْمُثَنَّى؟ الْجَمْعُ؟
- ٢ مَا هِيَ أَقْسَامُ الْجَمْعِ؟ ائْتُوا بِمِثَالٍ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْجَمْعِ.
- ٤ كَيْفَ يُعْرَفُ الْأَسْمُ الْمُثَنَّى؟
- ٥ كَيْفَ يُعْرَفُ جَمْعُ الْمَدِّ كَرِ السَّالِمِ؟
- ٦ مَتَى تُخَدَّفُ التَّوْنُ مِنَ الْمُثَنَّى وَجَمْعُ الْمَدِّ كَرِ السَّالِمِ؟
- ٧ كَيْفَ يُعْرَفُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟
- ٨ مَتَى يُطَابِقُ الْخَبْرُ الْمُبْتَدَأُ وَالتَّعْتُ مَنْعُوتُهُ فِي الْجَمْعِ؟
- ٩ مَتَى يُلَازِمُ الْخَبْرُ وَالتَّعْتُ صُورَةَ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ؟
- ١٠ مِمَّاذَا يَأْتِي جَمْعُ الْمَدِّ كَرِ السَّالِمِ؟
- ١١ مِمَّاذَا يَأْتِي جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟

أغلق بابك ثامن جارك.

ت م ا ر ب ن

٩٣ اُكْتُبُوا الْعِبَارَةَ الْآيَةَ وَتَبَيَّنُوا الْمَفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ بِأَنْوَاعِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ: رُؤْيُ مَعَ رَفِيقٍ مَنَزِلَ عَمِي، بِهَذَا الْمَنَزِلِ حُجْرَاتٌ غَلِيظَةٌ وَبِكُلِّ حُجْرَةٍ نَابٌ كَبِيرٌ وَنَائِفَتَانِ كَبِيرَتَانِ، دَهَلْنَا حُجْرَةٌ الْأَكْلِ فَوَجَدْنَا فِيهَا أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ مُجْتَمِعِينَ فَاسْتَقْبَلْنَا عَمِي وَأَجْلَسْنَا عَلَى بُسْطٍ مَعَ أَوْلَادِهِ، فَتَحَدَّثْنَا مَدَّةً عَنِ الْمَنَزِلِ وَمَرَافِقِهِ ثُمَّ أَنْصَرَفْنَا وَنَحْنُ فَرِحَانِ.

٩٤ أَضِلِّحُوا الْغَلْظَ فِي الْجُمْلَةِ الْآيَةِ:

بَانَانِ الْمَنَزِلِ مَفْتُوحَانِ - مُسْلِمُونَ الْخَبْرُ بَرَةٌ عَزِيبُونَ - فِي حُجْرَتَيْنِ الدَّرْسِ مُعَلِّمَانِ - أَغْلَقْتَ الْبَابَ نَائِفَتَيْنِ الْحُجْرَةِ - تَخَرَّجَتْ مَعَ مُعَلِّمَيْنِ الْمَدْرَسَةِ غَسَلَ فَرِيدٌ يَدَيْهِ.

٩٥ اُكْتُبُوا مَفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآيَةِ:

الْمُسْلِمُونَ - الْحُجْرَاتُ - الْأَوْلَادُ - الْبَقَرَاتُ - الْمُعَلِّمُونَ - الْمَدَارِسُ - الْحَيَوَانَاتُ  
الْفُلَّاحُونَ - الرِّفَاقُ - الْعَزِيبُونَ.

٩٦ اُنْتُعُوا الْأَسْمَاءَ الْآيَةَ بِخَبَرٍ مُطَابِقٍ:

الْمُسْلِمُونَ ..... الْغُلَبَتَانِ ..... الْمُعَلِّمُونَ ..... التَّلْمِيذَاتُ ..... الْأَبْوَابُ  
..... السِّجَرَاتُ ..... الْحُجْرَاتُ ..... الْبِنَاتُ .....

٩٧ اجْعَلُوا الْخَبْرَ تَعْنًا فِي التَّمْرِ مِنَ السَّابِقِ.

٩٨ كُونُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ فَعَلِيَّةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ فِي الْأَوَّلِ

مَنْصُوبٍ فِي الثَّانِيَةِ، مَجْرُورٍ فِي الثَّلَاثَةِ.

٩٩ مَا هِيَ الْأَفْعَالُ الْمَرْبُودَةُ فِيهَا حَرْفَانِ؟ ائْتُوا بِمِثَالٍ لِكُلِّ مِنْهَا وَصَرِّفُوا وَإِذْ لِي الْبَاهِي

١٠٠ اُعْرَبُوا الْجُمْلَةَ الْآيَةَ: فَتَحَتْ نَهْدًا مَنَّتَا نَائِفَتَيْنِ الْحُجْرَةِ.

## الأنثى - ١٧ -



يَرْجِعُ أَبُو (فَرِيدٍ) إِلَى الْمَنْزِلِ عَلَى السَّاعَةِ  
السَّادِسَةِ فِي الْمَسَاءِ، وَلَكِنْ مَا بَالُهُ الْيَوْمَ  
يَتَأَخَّرُ عَنِ الْمِيْعَادِ.

فَدَخَلَ (فَرِيدٌ) إِلَى حُجْرَةِ الطَّبْخِ، وَقَالَ  
لِأُمِّهِ: مَا رَجَعْتَ وَالِدِي وَالسَّاعَةُ سَبْعُ وَرُبُعُ  
فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: أَبُوكَ مَشْغُولٌ فِي هَذَا الْمَسَاءِ  
فَانْتَظِرْهُ فِي حُجْرَةِ الْأَكْلِ.

دَهَبَ (فَرِيدٌ) إِلَى حُجْرَةِ الْأَكْلِ، وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ  
أَبَاهُ، وَإِذَا بِأَخِيهِ (مُحَمَّدٍ) يَجِدُّهُ مِنْ صُدْرَتِهِ  
وَيَقُولُ لَهُ: أَبُونَا يَضَعُ دَرَجَ الْبَيْتِ، فَجَرَى  
الْأَخْوَانُ نَحْوَ الْبَابِ، فَدَجَلَ الْأَبُ وَغَانَقَ مُحَمَّدًا ثُمَّ (فَرِيدًا).

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

(ما) بِالْهَاءِ مُحَمَّدٌ رُبْعٌ - سَاعَةٌ -  
 تَأَخَّرَ - جَدَبٌ - جَرَى -  
 سَادِسَةٌ - دَرَجٌ - مَشْغُولٌ -  
 مَا : تَأْفِيَةٌ  
 ضَعْدٌ - عَانَقٌ -  
 مَسَاءٌ - نَحْوٌ - الْيَوْمَ .  
 اِنْتَضَرَ .

ن ح و

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ  
وَإِعْرَابُهَا

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ: أَبٌ - أَخٌ - حَمٌّ - فَوْ - ذُو .  
 تَرْفَعُ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ  
 وَتُجْرَبُ بِالْيَاءِ ، وَلَا تُعْرَبُ هَذَا إِعْرَابٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ  
 مِثَالُهُ: أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ .

مُضَافَةٌ لِغَيْرِ يَاءِ الْفِعْلِ  
 فَوْ وَذُو مَتْبُوعَانِ دَائِمًا مُضَافٍ إِلَيْهِ .  
 أَبٌ أَخٌ وَحَمٌّ تُعْرَبُ بِالْكَرْبِ الْثَلَاثِ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُضَافَةٍ . مِثَالُ: دَخَلَ الْأَبُ  
 أَمَا إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً لِيَاءِ الْفِعْلِ فَيَكْسَرُ أَحْرَافَهَا لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ  
 مِثَالُهُ: دَخَلَ أَبِي أَنْتَضَرَ أَبِي قُلْتُ لِأَبِي

تَضْرِبُ تَضْرِبُ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْمَضَارِعِ  
 صَوَّرَ عَانَقَ أَقْبَلَ  
 الْمَفْرُودُ: أَصَوَّرَ - تَصَوَّرَ - تَصَوَّرَ - تَصَوَّرَ - تَصَوَّرَ  
 الْمُثَنَّى: تَصَوَّرَا - تَصَوَّرَا - تَصَوَّرَا  
 الْجَمْعُ: تَصَوَّرُوا - تَصَوَّرُوا - تَصَوَّرُوا - تَصَوَّرُوا - تَصَوَّرُوا

الْمَفْرُودُ: أَقْبَلَ - تَقَبَّلَ - تَقَبَّلَ - تَقَبَّلَ - تَقَبَّلَ  
 الْمُثَنَّى: تَقَبَّلَا - تَقَبَّلَا - تَقَبَّلَا  
 الْجَمْعُ: تَقَبَّلُوا - تَقَبَّلُوا - تَقَبَّلُوا - تَقَبَّلُوا - تَقَبَّلُوا  
 تَنْبِيهُ: أَنْظَرَ تَضْرِبُ صَوَّرَ فِي الْمَاضِي عَلَى الْجَدْوَلِ

ت م ر ب ن

١٠. أَسْئَلُهُ . (١) مَتَى يَرْجِعُ أَبُو فَرِيدٍ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟ (٢) أَيْنَ دَخَلَ فَرِيدٌ ؟ (٣) مَا قَالَ لِأُمِّهِ ؟  
 (٤) مَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ ؟ (٥) أَيْنَ ذَهَبَ فَرِيدٌ ؟ (٦) لِمَاذَا جَلَسَ فِي هَذِهِ الْبُحْرَةِ ؟ مَنْ جَدَّبَهُ  
 مِنْ صُدْرَتِهِ ؟ (٧) مَا قَالَ لَهُ ؟ (٨) مَا فَعَلَ الْأَخْوَانُ ؟ (٩) مَنْ دَخَلَ ؟ (١٠) مَا فَعَلَ الْأَبُ ؟

١٢. اسْتَفْرِحُوا مَا فِي الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَأَدْكُرُوا إِعْرَابَهَا ؟

١٣. اكْتُبُوا الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ كَمَا يَفْتَضِيهِ مَحَلُّهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :  
 وَجَعَ (أَب) فَرِيدٌ إِلَى الْمَنْزِلِ - جَدَّبَكَ (أَخ) كَ مِنْ صُدْرَتِكَ - عَانَقْتُمَا (أَبَا)  
 كَمَا - مَا بَالَ (أَب) سِي يَتَأَمَّرُ عَلَيَّ أَلْمِيغَارِ - افْتَحَ (فَوْ) كَ - يَلْبَسُ (حَم) .  
 هِنْدٌ عِبَاءَةٌ وَبُرْنَسَا - أَلْ (أَب) وَالْ أُمُّ وَالْ (أَخ) وَالْأَخْتُ فِي جَدِيدَةٍ  
 الْمَنْزِلِ -

١٤. اِعْرَابُ - تَمُودَجٌ : يَرْجِعُ أَبُو فَرِيدٍ إِلَى الْمَنْزِلِ .  
 أَبُو : فَاعِلٌ مُضَاقٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ .

أَعْرَبُوا الْجُمْلَةَ :  
 أَبُوكَ مَشْغُولٌ .

## الأُسْرَةُ فِي حُجْرَةِ الأَسْتِقْبَالِ - ١٨ -



يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ فِي حُجْرَةِ  
الأَسْتِقْبَالِ ، وَهَنَّاكَ يَتَسَامَرُونَ مُدَّةً  
ثُمَّ يَشْتَغِلُ كُلُّ مِنْهُمْ بِعَمَلٍ خَاصٍّ :  
فَالْأَبُ يُطَالِعُ مَجَلَّةً ، وَالْأُمُّ تُرْفَعُ ثَوْبًا  
وَالْحَدَّةُ تُعَدُّ حَبْرَاتٍ سُبْحَتِهَا ، أَمَا  
الأَخُ ، فَيَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهِ الصَّغِيرَةِ .

مَلَّتِ الأَخْتُ مِنَ اللَّعِبِ ، فَأَقْرَبَتْ  
مِنْ حَدِيثِهَا وَقَالَتْ لَهَا : مَا بَالُكَ أَيُّتُّهَا  
الْحَدَّةُ تَنْظُرِينَ فِي سَفْوِ إِلَى الشُّبْحَةِ ؟  
- وَهَلْ تَشْغَلُكَ حَبْرَاتُ سُبْحَتِي

عَنِ اللَّعِبِ أَيُّتُّهَا الحَفِيدَةُ ؟

- لَا الحَبْرَاتُ تَشْغَلِينِي بَلْ أَنْتِ أَيُّتُّهَا الحَدَّةُ

- شُكْرًا لِكَ أَيُّتُّهَا الحَفِيدَةُ العَرِيزَةُ

إِنَّمَا سَمِعْتُ عَنِ الشُّبْحَةِ لِأَنَّي دَكَّرْتُ

الْمَرْحُومَ جَدِّكَ ، يَوْمَ نَأْوَلَنِي إِثَامًا وَأَنْتِ

إِذْ ذَاكَ فِي المَهْدِ بِنْتُ رَضِيعَةٍ لَا تُشْعِرِينَ .



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَنْتِ - إِيَّاهَا - حُجْرَةٌ الْإِسْتِغْبَالِ - دَكَّرَ - تَسَامَرَ - سَهَا - حَفِيذَةٌ - خَاصٌّ - حَرَزَاتٌ - مَرْحُومٌ - شَعَلَ - شَعَرَ - عَدَّدَ - بَلَّ - هَلَّ - اِقْتَرَبَ - سَهَقَ - سَهَقُوا - شَكَرَ - اِقْتَرَبَ - نَاوَلَ - عَمِرَ بِرَأْيٍ - يَ - مَهَّدَ - هُنَاكَ -

وُ

الصَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ

جَدْوَلُ صَمَائِدِ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةِ

الْمُتَكَلِّمُ	الْمُخَاطَبُ	الْمُخَاتَبُ
الْمُفْرَدُ	إِيَّاكَ	إِيَّاهَا
الْمُتَمَثِّلُ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُمْ
الْمُجْمَعُ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُمْ

نُتَعَمَلُ هَذِهِ الصَّمَائِدُ دَائِمًا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ: نَاوَلَهُ إِيَّايَ

مُطَابَقَةُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ

(١) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا أَيْتَ فَعَلَهُ بِنَاءٍ سَائِمَةً فِي أَحَدِ الْمَاضِي وَبِنَاءِ الْمُبْتَغَاةِ فِي أَوَّلِ الْمَضَارِعِ  
 مثالُه: اقْتَرَبَتِ الْأُخْتُ - تَرَوُّعُ الْأَمِّ  
 (٢) يَجُوزُ تَرَكُّ التَّائِيْبِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُنْفَصِلًا عَنِ الْفِعْلِ أَوْ جَمَعَ تَكْسِيرًا  
 مثالُه: اجْتَمَعَ أَوْ اجْتَمَعَتِ الْبَنَاتُ، يَكْسُوهُ قِطْعَةً  
 (٣) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُبْتَنِيًّا أَوْ جَمَعَ يَكُونُ الْفِعْلُ مَعَهُ كَمَا يَكُونُ مَعَ الْمَفْرُودِ  
 مثالُه: لَعِبَتِ الْأَخْتَانُ - اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْأَسْرَةِ.

تَمَارِينُ

١٠٥. أَسْئَلُ: (١) أَيْنَ يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأَسْرَةِ بَعْدَ الْعِشَاءِ؟ (٢) مَا يَصْنَعُونَ هُنَاكَ؟ (٣) بِمَاذَا يَسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْهُمُ؟ (٤) مَا يُطَالِعُ الْأَبُ؟ (٥) مَا تَرَوُّعُ الْأَمِّ؟ (٦) مَا تَعْدَدُ الْجِدَّةُ؟ (٧) مَنْ يُدَاعِبُ الْأَخَّ؟ (٨) بِمَنْ اقْتَرَبَتِ الْأُخْتُ لِمَا مَلَتْ مِنَ اللَّعِبِ؟ (٩) مَنْ تَبِعَهَا؟ (١٠) مَا سَمِعَهَا تَقُولُ بِالْجِدَّةِ؟ (١١) بِمَاذَا أَجَابَتِ الْجِدَّةُ؟ (١٢) مَا قَالَتْ لَهَا الْأُخْتُ؟ (١٣) بِمَاذَا أَجَابَتِ الْجِدَّةُ؟

١٠٦. أَذْكُرُوا مَتَى يَجُوزُ تَرَكُّ التَّائِيْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْإِنْتِيْبَةِ وَيَتَنَوُّوا السَّبَبَ فِي ذَلِكَ: اجْتَمَعَتِ أَفْرَادُ الْأَسْرَةِ - حَرَجَتِ الْبَقَرَاتُ مِنَ الْإِضْطِئِلِ - سَقَطَتِ حَرَزَاتُ السَّمْحَةِ - حَضَرَتْ عَيْدَ مَرْيَمَ أَخْتُهَا - تَقَدَّ مَتَّ الْأَوْلَادُ لِحُجْرَتِهِمْ - نَظَّالِحُ دَرُو شَهْنُ التَّلْمِيذَاتِ.

١٠٧. اجْعَلُوا الْفِعْلَ مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ الْإِنْتِيْبَةِ: (انصرفت) مَرْيَمَ - (بَعَدَتْ) الْجِدَّةُ حَرَزَاتٍ سَخِيْبًا - (رَفَعَتْ) الْأُمُّ نَوْبًا - (يُدَاعِبُ) الْأُخْتُ الْهَيْزَةَ - (مَسَحَ) الْحَادِمَةُ الْبَلَاظَ - (يَسْأَلُ) الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَةَ - (اسْتَحْسِنِ) أُمِّي الصُّورَةَ.

١٠٨. اِعْرَابٌ - تَمُودُجٌ: نَاوَلْتَنِي إِيَّاهَا - يَ: صَمِيرٌ نَصْبٌ مُتَمَثِّلٌ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ إِيَّاهَا: صَمِيرٌ نَصْبٌ مُنْفَصِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ. اَعْرَبُوا: عَلَّمَهُ إِيَّاهَا.

## الزيارة - ١٩ -



فِي كُلِّ خَمِيسٍ يَتَقَدَّمُ خَالِي وَخَالَتِي  
 وَأَبْنُ خَالِي لِبِزَارَتِنَا فِي الْعِشِيِّةِ ، فَتَجْتَمِعُ  
 فِي جَنَّتِنَا الْمَنْزِلِ ، هَذَا خَالِي جَالِسٌ عَلَى  
 مَقْعَدٍ بِجَانِبِ أَبِي ، وَهَذِهِ خَالَتِي جَالِسَةٌ  
 عَلَى كُرْسِيِّ كَبِيرٍ بِجَانِبِ أُمِّي .

أَمَّا أَنَا وَأُخْتِي وَأَبْنُ خَالِي ، فَلَا نَمْكُثُ  
 كَثِيرًا يَتَزَيَّرُ الْكِبَارُ ، بَلْ نَذْهَبُ نَلْعَبُ فِي  
 أَطْرَافِ الْجَنَّتَيْنِ وَلَا نَرْجِعُ نَحْوَهُمْ إِلَّا فِي وَقْتِ  
 الْقَهْوَةِ ، فَيَقُولُ خَالِي : « مَا أَشْرَهُ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ ،  
 إِنَّهُمْ لَا يَجْتَمِعُونَ بِنَا إِلَّا فِي وَقْتِ الْأَكْلِ »  
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ يَنْصَرِفُ الرَّائِزُونَ ، وَكُلُّ  
 مَسْرُورٌ بِهَذَا الْمَوْجِزِ السَّعِيدِ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

إِنْ

قَدِمَ

إِنْ - أَنَا - جُنَيْتَةٌ - بِجَانِبِ - حَمِيرٍ  
هَذِهِ - زَائِرٌ - مَسْرُورٌ - سَعِيدٌ - مَا أَشْرَفَ  
أَطْرَافِ (الْجُنَيْتَةِ) - عَشِيَّةٌ - بِقُرْبِ  
قَلِيلٍ - قَهْوَةٌ - كِبَارٌ - كَثِيرٌ - وَقْتُ

نَحْوُ

اسْمُ الْإِشَارَةِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ تَدُلُّ عَلَى مُشَارَةِ إِلَيْهِ مُعَيَّنٍ  
وَتُنْقَسِمُ إِلَى مُعَيَّنٍ قَرِيبٍ وَمُتَوَسِّطٍ وَبَعِيدٍ .

مِثَالُهُ : ذَا - ذَاكَ - ذَلِكَ .  
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَبْنِيَّةٌ الْإِفِي الْمَثْنَى فَتَعْرَبُ إِعْرَابَ الْإِسْمِ الْمَثْنَى .  
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَعْرُفَةٌ كَمَا لَخَلَّى بِأَلِ وَالصَّهِيرِ وَالْمُضَافِ .

جَدْوَلُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

لِلْبَعِيدِ		لِلْمُتَوَسِّطِ		لِلْقَرِيبِ	
الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى
ذَا	ذَانِ	ذَاكَ	ذَانِكَ	ذِي	ذَيْنِ
أَوْلَاءُ	أَوْلَاءِ	أَوْلِيكَ	أَوْلِيكَ	أَوْلِيَاءُ	أَوْلِيَاءِ

تَدْخُلُ هَؤُلَاءِ الْكَلِمَاتُ عَلَى مَا لِلْقَرِيبِ مُطْلَقًا : هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ .  
مُطَابِقَةً اسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْمُشَارِ إِلَيْهِ - بِطَبَاقِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ إِلَّا إِذَا كَانَ  
لِغَيْرِ الْعَاقِلِ فَيَلَازِمُ اسْمُ الْإِشَارَةِ صُورَةَ الْمُفْرَدِ الْمُوْتَبِّئِ : هَذِهِ خَرَزَاتٌ سَخَّيْتِي .

تَضْرِيْبُ

تَضْرِيْبُ الْمَزِيْدِ فِيهِ خَرَفَانِ فِي الْمُضَارِعِ  
تَمَيِّزُ  
الْمُفْرَدُ : اَتَمَّزُ - تَمَيَّمُزُ - تَمَيَّمَزِينُ - يَتَمَيَّمُزُ - تَمَيَّمُزُ  
الْمُثَنَّى : تَتَمَيَّمَرَانِ - يَتَمَيَّمَرَانِ - تَتَمَيَّمَرَانِ  
الْجَمْعُ : نَتَمَيَّمُزُ - تَتَمَيَّمُزُونَ - يَتَمَيَّمُزُونَ - نَتَمَيَّمُزُونَ

تَمَارِيْنُ

١٠٩- أَسْأَلُكَ - (١) مَتَى يَقْدَمُ خَالِكَ وَخَالَتُكَ وَأَبْنُ خَالِكَ لِرِيَازِ نِكْمِ؟ (٢) أَيْنَ تَجْتَمِعُونَ؟  
(٣) مَن هَذَا؟ (٤) أَيْنَ هُوَ جَالِسٌ؟ (٥) مَن هَذِهِ؟ (٦) أَيْنَ هِيَ جَالِسَةٌ؟ (٧) هَلْ تَمَكَّنْتَ مَعَ  
أَخِيكَ وَأَبْنِ خَالِكَ بِقُرْبِ الْكِبَارِ؟ (٨) أَيْنَ تَذْهَبُونَ؟ (٩) مَتَى تَرْجِعُونَ نَحْوَهُمْ؟ (١٠) مَا  
يَقُولُ خَالِكَ؟ (١١) كَيْفَ يَنْصَرِفُ الزَّائِرُونَ؟

الْبَرِّاجِعْلُوا اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ مَكَانَ الْمُبْتَدَأِ فِي الْجُمْلِ الْكَلِمَةِ :  
الرَّجُلُ فِي الْجُنَيْتَةِ - الْمَرْأَةُ خَالَتِي - الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ فِي أَطْرَافِ الْجُنَيْتَةِ -  
الْكِبَارُ يَشْرَبُونَ الْقَهْوَةَ - الْحَيَوَانَاتُ بَقَرَاتٌ تَرْعَى .

١١١- أَعْيِدُوا كِتَابَةَ التَّمْرِيبِ السَّابِقِ وَاجْعَلُوا فِيهِ اسْمَ إِشَارَةٍ  
لِلْبَعِيدِ مَكَانَ الْمُبْتَدَأِ .

١١٢- اُكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا اسْمَ إِشَارَةٍ .

عيد ميلاد (ماجى) - ٢٠ -



بَلَفْتُ (مَاجِي) مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَ  
سِنَوَاتٍ، وَالْيَوْمَ يَخْتَمِلُ أَهْلُهَا بِذِكْرِي  
مِيلَادِهَا.

حَضَرَ الْأَقْرَبَاءُ مِنْ جَدِّ وَجَدَّةٍ، وَعَمِّ وَعَمَّةٍ  
وَخَالَ وَخَالَةٍ، يُشَارِكُونَ الْأُسْرَةَ فِي هَذَا الْأَخْتِمَالِ  
وَفِي الْمَسَاءِ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي حُجْرَةِ مُرَيَّتِي  
حَوْلَ مَائِدَةٍ مُزْدَهَرَةٍ، وَبَعْدَ الْأَكْلِ، وَقَفَ الْأَبُ  
فَقَدَّمَ لِابْنَتِهِ سِوَاكًا مِنَ الذَّهَبِ.

فَشَكَرَتْ (مَاجِي) لِأَبِيهَا صُنْعَهُ، وَسَلَّمَتْ  
عَلَى الْجَمِيعِ، ثُمَّ أَنْصَرَفَتْ بِهَدِيَّتِهَا الثَّمِينَةِ  
وَعَلَى ثَغْرِهَا ابْتِسَامَةً.

### كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَهْلٌ - أَكَلٌ - أَثْنَةٌ - اِبْتِسَامَةٌ - بَعْدٌ - تَسْعٌ -  
 تَمِيمَةٌ - نَعْرٌ - جَمِيحٌ - اِخْتِفَالٌ - حَالٌ -  
 خَالَةٌ - ذَكَرَى - مَرْبُوتَةٌ - مُرْدَدَةٌ - سَتَوَاتٌ -  
 سَوَارٌ - صُنْعٌ - عَيْدٌ - عُمُرٌ - عَمَّةٌ - أَقْرَبَاءٌ  
 (مَاجِي) - مَائِدَةٌ - هَا - هَدِيَّةٌ -  
 مِيَالَةٌ

### ن ت

### عَلَامَاتُ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ

عَلَامَاتُ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ ثَلَاثٌ:  
 تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ بِهـ - مِثَالُهُ: عَمَّةٌ.  
 أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ بِسـ - مِثَالُهُ: ذَكَرَى.  
 أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ بِأـ - مِثَالُهُ: صَحْرَاءُ.  
 وَكُلُّهَا تَتَّصِلُ بِأَجْرٍ الْأَسْمِ.

فَدَيَكُونُ الْأَسْمُ مَوْثِقًا مَعَ خُلُوعِهِ مِنْ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ: مَاجِي.  
 الْأَسْمُ الْجَامِدُ وَالْمُشْتَقُّ

وَالْمُشْتَقُّ هُوَ مَا أُخِذَ مِنْ غَيْرِهِ - مِثَالُهُ: مَرْيَتٌ.  
 الْجَامِدُ نَوْعَانِ: إِسْمٌ ذَاتُ كَرَجَلٍ وَجَدٍ وَأَسْمٌ مَعْنَى تَأْكُلُ وَصُنْعٌ.  
 وَمِنْ أَسْمِ الْمَعْنَى يَكُونُ الْإِنْتِشَاقُ وَهُوَ أَخَذَ كَلِمَةً مِنْ أُخْرَى مَعَ  
 تَنَاسُبٍ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى وَتَغْيِيرٍ فِي اللَّفْظِ. مِثَالُهُ: أَكَلٌ - مَأْكُولٌ.

**تَضْرِيْفٌ**  
 تَضْرِيْفُ الْمَزِيْدِ فِيهِ حَرْفَانِ فِي الْمَضَارِعِ  
 الْمُنْرَدُ: أَجْتَمَعَ - تَجْتَمِعُ - جُتِمِعِينَ - تَجْتَمِعُ - تَجْتَمِعُ  
 الْمُشْتَقُّ: تَجْتَمِعَانِ - تَجْتَمِعَانِ - تَجْتَمِعَانِ  
 الْجَمْعُ: يَجْتَمِعُ - يَجْتَمِعُونَ - يَجْتَمِعُونَ - يَجْتَمِعُونَ  
 تَنْبِيْهُ: أَنْظِرْ تَضْرِيْفَ "أَنْصِرَفُ" فِي الْمَضَارِعِ عَلَى الْجَدْوَلِ

### تَمَارِيْنٌ

١١٣. أَسْئَلُكَ (١) كَمْ بَلَعْتَ (مَاجِي) مِنَ الْعُمُرِ؟ (٢) بِمَاذَا اخْتَفَلُ أَهْلُهَا؟  
 (٣) مَنْ حَضَرَ هَذَا الْعَيْدِ؟ (٤) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ؟ (٥) مَنْ  
 وَقَفَ بَعْدَ الْأَكْلِ؟ (٦) مَا قَدَّمَ لِأَبْنَتِهِ؟ (٧) مَا شَكَرْتَنِي (مَاجِي) لِأَبِيهَا؟ (٨)  
 عَلَيَّ مِنْ سَلَمَتٍ؟ (٩) كَيْفَ أَنْصَرَفْتَ؟

١١٤. مَيِّرُوا فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ الْأَسْمَاءَ الْجَامِدَةَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ:  
 اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي حُجْرَةٍ مَرْبُوتَةٍ حَوْلَ مَائِدَةٍ مُرْدَدَةٍ - يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ  
 إِلَى الْمَلْعَبِ مَعَ مُعَرِّبِينَ - يَنْصَرِفُ الرَّاكِبُ وَهُوَ مَسْرُورٌ - خَالِي بِسَكْنٍ  
 فِي الْمَنْزِلِ الْمُجَاوِرِ لِمَنْزِلِنَا - عَمَّكَ جَالِسٌ عَلَى مَقْعَدٍ.

١١٥. أَذْكَرُوا عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ:  
 أُسْرَةٌ - ذَكَرَى - مَاجِي - صَحْرَاءُ - بَيْضَاءُ - عَمَّةٌ - طَوِيلَةٌ - صُغْرَى - هِنْدٌ.

١١٦. صَرِّفُوا: « اِخْتَفَلُ » فِي الْمَضَارِعِ.

مُراجَعَةٌ: الْمَابِه  
 الْبَيْتِ  
 بَيْتِي! مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ وَمَا أَخْلَاهُ  
 أُمُّ حُنُونٌ، وَأَبُ زُرُوفٌ، وَأَخُ حَيْبٌ، وَأُخْتُ  
 عَظُوفٌ؛ كُلُّ هَؤُلَاءِ تَجْمَعُهُمْ هَذِهِ  
 الْكَلِمَةُ السِّخْرِيَّةُ، كَمَا تَجْمَعُ الْوَرْدَةُ  
 اللَّوْنُ الشَّهِي، وَالْعِظَرُ الزُّكِّي وَالْحُسْنُ  
 الشَّيِّي، وَالْحَيَاةُ الْبَهِيَّةُ!

بَيْتِي! فِيهِ الدِّفْءُ وَفِيهِ الْأَمَانُ؛ فِيهِ الظِّلُّ وَفِيهِ الشَّرُورُ  
 هُنَا مَجْلِسُنَا لِلطَّعَامِ، وَهُنَاكَ مَلْعَبُنَا، هُنَا  
 قَضَيْنَا سَهْرَاتِ الشِّتَاءِ الطَّوِيلَةَ، حَوْلَ كَانُونٍ لَا تَخْمُدُ  
 نَارُهُ، تَقْصُ عَلَيْنَا الْمَرْحُومَةَ جَدَّتِي قِصَصَهَا الزَّائِعَةَ لِلْسَّلْبِيَّةِ  
 وَهُنَاكَ أَسْلَمَتْ أُخْتُ الزُّوْحِ وَهِيَ تَبْتَسِمُ غَيْرَ خَائِفَةٍ مِنَ الْمَوْتِ!  
 مِنَ الْأَخْلَاقِ بِالْقَمَرِ

## إِمْلَاءُ الصَّيَادِ

قَالَ الْمَيَّامُ إِذَا أَخَذْتُ مِنَ السَّمَكِ كِفَافَ يَوْمِي،  
عُدْتُ بِهِ وَبِعْثُهُ فِي الْأَسْوَاقِ أَوْ عَلَى أَبْوَابِ الْمَنَازِلِ،  
فَإِذَا أَذْبَرَ التَّهَارَ، عُدْتُ إِلَى مَنْزِلِي، فَيَعْتَنِينِي  
وَلَدِي، وَتَبَشُّ فِي وَجْهِي رَوْحِي، فَإِذَا قَضَيْتُ  
بِالسَّغِي حَوْ عِيَالِي، وَبِالصَّلَاةِ حَقَّ رَبِّي، نَمْتُ فِي  
فِرَاشِي نَوْمَهُ هَادِئَةً مُظْمِئَةً، لَا أُحْتَاجُ مَعَهَا  
إِلَى دِيبَاجٍ وَخَرِيرٍ أَوْ مَهْدٍ وَثِيرٍ، فَمَهْلُ اسْتِطْيَاعِ  
أَنْ أَعُدَّ نَفْسِي شَقِيئًا وَأَنَا أَزْوَاجُ النَّاسِ بَالًا وَإِنْ  
كُنْتُ أَقْلَهُمْ مَالًا؟ مِنَ النَّظَرَاتِ لِلْمَنْفُلِ رُطْبِي

### جَدَّتِي

لِي جَدَّةٌ تَزَافُ بِي أَخْتِي عَلِيٍّ مِنْ أَبِي .  
وَ كُلُّ شَيْءٍ سَرَنِي تَذَهَبُ فِيهِ مَذَهَبِي  
إِنْ غَضِبَ الْأَهْلُ عَلَيَّ كُلُّهُمْ لَمْ تَغْضَبِ  
مَشَى أَبِي يَوْمًا إِلَيَّ مَشِيَةً الْمُؤَدَّبِ  
غَضَبَانِ قَدْ هَدَدَ بِالضَّرْبِ وَإِنْ لَمْ يَضْرِبِ  
فَلَمْ أَجْزَلِي مِنْهُ غَيْرَ جَدَّتِي مِنْ مَهْرِبِ  
فَجَعَلْتَنِي خَلْفَهَا أَنْجُوبَهَا وَأَخْتِي  
وَهِيَ تَقُولُ لِأَبِي يَلْمُجَهَ الْمُؤَدَّبِ  
وَنَحُّ لَهُ وَنَحُّ لَهُ ذَا الْوَلَدِ الْمُعَدَّبِ  
أَلَمْ تَكُنْ تَضَعُ مَا يَضَعُ إِذْ كُنْتُ صَبِي  
لَاخْنَدَ شَوْقِي

- ١ ما هي الأسماء الخمسة؟
- ٢ كيف تُعْرَبُ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً لِغَيْرِهَا الْمُتَكَلِّمِ؟
- ٣ مَا تَقُولُونَ فِي أَبِي وَأَخِي وَحَمِي مُضَافَةً لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؟
- ٤ مَا حَرَكَةُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ فِي الْفِعْلِ الْمَزِيدِ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ؟
- ٥ مَتَى يُطَابِقُ الْفِعْلُ فَاعِلَهُ فِي التَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؟
- ٦ مَتَى يُطَابِقُهُ فِي إِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ؟
- ٧ مَتَى يُلَازِمُ صُورَةَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ؟
- ٨ مَا هِيَ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ؟
- ٩ مَتَى تُعْرَبُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ؟
- ١٠ مَا تَعْرِفُونَ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعْرُوفَةِ؟ اِبْتِئُوا بِأَمْثَلِهِ؟
- ١١ مَا هِيَ صَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُنْفِصِلَةُ لِلْمُفْرَدِ؟
- ١٢ مَا هُوَ النَّجَامِدُ؟ مَا هُوَ الْمُشْتَقُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ؟ اِبْتِئُوا بِأَمْثَلِهِ؟
- ١٣ مَا هِيَ عَلَامَاتُ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ؟

وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا .  
قُرْآنٌ كَرِيمٌ

### تَمَارِينُ

١١٧. اسْتَغْمِلُوا كَلِمَةَ أَبِي فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مَرْفُوعَةً بِالنَّوَادِرِ وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبَةً بِالْأَلِفِ وَفِي الثَّلَاثَةِ مَجْرُورَةً بِالْيَاءِ .
١١٨. اسْتَغْمِلُوا كَلِمَةَ أَخِي فِي جُمَلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مُضَافَةً لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَفِي الثَّانِيَةِ مُجَلَّةً بِالْأَلِفِ .
١١٩. مَا تَعْرِفُونَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدِ فِيهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ؟ اِبْتِئُوا بِأَمْثَلِهِ .



١٢٠. اجْعَلُوا الْفِعْلَ مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ الْإِتْيَةِ :

(حَضَرَ) خَالِي وَخَالَتِي عِيدَ أُخْتِي - (تَخْرَجُ) الْخَيَوَانَاتُ إِلَى الْمَرْعَى - خَالِدٌ وَمَرْيَمُ (يَلْعَبُ) فِي الْجَنِينَةِ - (تَمْرُقُ) الْمَلَأَيْسُ - (جَلَسَ) أَبِي وَجَدَّتِي وَأُخْتِي عَلَى مَفْعَدٍ فِي الْجَنِينَةِ وَتَحَدَّثَ مُدَّةً .

١٢١. اَلْحِقُوا بِكَلِمَةِ "أَب" صَمَائِرَ الْبَحْرِ الْمُتَّصِلَةَ .

١٢٢. اَلْحِقُوا بِكَلِمَةِ "عَاتَبَ" صَمَائِرَ النَّصَبِ الْمُتَّصِلَةَ .

١٢٣. اَلْحِقُوا بِحَرْفِ الْاَلَامِ صَمَائِرَ الْبَحْرِ الْمُتَّصِلَةَ .

١٢٤. اصْرِفُوا "أَشْتَغَلَ" فِي الْمَضَارِعِ وَأَدْكُرُوا مَعَهُ صَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةَ .

١٢٥. اجْعَلُوا اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ مُطَابِقًا لِلْمُشَارِ إِلَيْهِ مَكَانَ النَّقِطِ :  
..... الرَّجُلُ عَمِي وَ..... الْمَرْأَةُ عَمَّتِي - ..... الْوَلَدَانِ أَخَوَانِ - سَأَلْتِ  
الْمُعَلِّمَةَ ..... الْأُخْتَيْنِ - ..... الْخَاضِرُونَ أَقْرَبَائِي - ..... الْكُتُبُ لِأَبِي -  
..... الْبَنَاتُ أَخَوَاتِي .

١٢٦. مَيِّزُوا الْأَسْمَاءَ الْمَذْكُورَةَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ فِي الْجُمْلِ الْإِتْيَةِ :  
لِحَارِدٍ أُخْتُ أَسْمُهَا هِنْدٌ - رُزْتُ خَالِي وَخَالَتِي فِي مَنْزِلَيْهِمَا - رَسَمْتُ  
رَبِيبَ صُورَةَ أُمِّهَا - الْيَوْمَ ذَكَرَى مِيلَادَ مُحَمَّدٍ .

١٢٧. مَا هِيَ الْأَفْعَالُ الْمَرْبُودُ فِيهَا خَرْقَانِ . اِيْتُوا بِأَمْثَلِهِ .

١٢٨. أَغْرَبُوا الْجُمْلَةَ : هَذَا ابْنُ أَخَوَانِ .



## سُوقُ الْمَدِينَةِ - ٢١ -



دَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى السُّوقِ مَعَ أَبِي  
فَرَفَعْتُ سَلَّةً وَتَبِعْتُهُ، وَلَمَّا وَصَلْنَا  
عَبْرْنَا عَبَّةَ بَابِ السُّوقِ، فَسَمِعْنَا  
صَرَخًا قَوِيًّا، وَشَاهَدْنَا زَحَامًا كَبِيرًا.

تَقَدَّمْنَا نَحْوَ قَصَابٍ كَانَ دُكَّانُهُ  
فِي غَايَةِ مِنَ النَّظَافَةِ، يَلْمَعُ لَمَعًا  
فَاشْتَرَيْنَا مِنْهُ رِطْلًا مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ  
ثُمَّ تَوَجَّهْنَا نَحْوَ خَانُوتِ الْبَدَالِ، فَاشْتَرَيْنَا  
مِنْهُ جُبْنًا، وَزَيْتُونًا وَزُبْدَةً. وَعِنْدَ خُرُوجِنَا  
مِنَ الْخَانُوتِ، قَصَدْنَا الْبِقَالِيْنَ.

دُكَّانُ الْبِقَالِ صَغِيرٌ، وَتِجَارَتُهُ بِالْخُصُوصِ  
بِيعِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرِ. فَأَخَذْنَا لُوبِيَاءَ وَقُنْبِيظًا  
مِنْ هَذَا، وَثَفَاحًا وَبُزْتُقَالًا مِنْ آخَرَ. خَرَجْنَا بَعْدَ  
ذَلِكَ مِنَ السُّوقِ، فَحَاوَلَ أَبِي أَخْذَ السَّلَّةِ، فَقُلْتُ  
لَهُ: رَفَعْ السَّلَّةَ هَيْنَ، وَأَنَا أُحْمِلُهَا بِسَهْوَةٍ وَفَرَجٍ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَخَذَ - تَبِعَ - حَمَلَ  
حَاوَلَ - اشْتَرَى  
شَاهَدَ - فَرَحَ  
تَقَدَّمَ - كَانَ  
لَمَحَ - تَوَجَّهَ

أَخَرَ - أَخَذَ - بَدَّلَ - بَعَثَ - بَرَّكَتَال - بَحَارَةٌ - تَبَّخَّحَ  
جَبِينٌ - حَانُوتٌ - خَضِرٌ - خُرُوجٌ - دُكَّانٌ - رَظَلٌ - رَفَعَ -  
رَبَّنْتُونَ - رَحَامٌ - سَلَّةٌ - سَهْوَةٌ - سَوَّقٌ - صَرَخَ - صَبِيحٌ - صَانَ  
عَتَبَةٌ - عِنْدَ - عَايَةٌ - فَوَايَهُ - فَصَاكٌ - فَتَيِّظُ  
فَوِي - نَجْمٌ - لَمَعَانٌ - لُؤْبِيَاءٌ - نَطَافَةٌ - هَيَّيْنُ

ن ح و

الْمَصْدَرُ

الْمَصْدَرُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ  
مُجَرَّدٍ مِنَ الزَّمَنِ . مِثَالُهُ : صَرَخَ .

مَصْدَرُ التَّلَاثِيَّ لهُ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ غَيْرَ أَنَّ  
الغالب أن يكون :

فَعُولٌ مِنْ فَعَلَ الْإِلَازِمِ . مِثَالُهُ : خُرُوجٌ .  
وَفِعْلٌ مِنْ فَعَلَ الْإِلَازِمِ . مِثَالُهُ : فَرَحٌ .  
وَفِعْلُولِيَّةٌ وَفِعَالِيَّةٌ مِنْ فَعَلَ الْإِلَازِمِ . مِثَالُهُ : سَهْوَةٌ وَنَطَافَةٌ .  
وَفِعْلٌ مِنْ فَعَلَ وَفِعْلٌ الْمُنْتَعِدِ بِنَيْبٍ . مِثَالُهُ : رَفَعَ وَشَرَبْتُ .  
وَفِعَالَةٌ مِمَّا دَلَّ عَلَى جِزْفَةٍ . مِثَالُهُ : نَحَارَةٌ .  
وَفِعَالِيَّةٌ مِمَّا دَلَّ عَلَى اضْطِرَابٍ . مِثَالُهُ : لَمَعَانٌ .  
وَفِعَالٌ وَفَعِيلٌ مِمَّا دَلَّ عَلَى صَوْتٍ . مِثَالُهُ : صَرَخَ وَصَفِيرٌ .  
وَفِعَالٌ مِمَّا دَلَّ عَلَى دَاءٍ . مِثَالُهُ : سَعَالٌ وَرُكَامٌ .

تَمَارِينُ

١٣٩. أَسْئَلُهُ - (١) مَعَ مَنِ دَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟ (٢) مَا رَفَعْتَ؟  
(٣) مَا عَبَّرْتُمَا لَمَّا وَصَلْتُمَا؟ (٤) مَا شَاهَدْتُمَا؟ (٥) مَا سَمِعْتُمَا؟  
(٦) وَصَفَ دُكَّانَ الْقَصَابِ؟ (٧) مَا اشْتَرَيْتُمَا مِنْهُ؟ (٨) مَا اشْتَرَيْتُمَا  
مِنَ الْبِدَالِ؟ (٩) وَصَفَ دُكَّانَ الْبِقَالِ؟ (١٠) مَا هِيَ تِجَارَتُهُ؟ (١١)  
مَا أَخَذْتُمَا مِنَ الْبِقَالِيَيْنِ؟ (١٢) كَيْفَ خَرَجْتُمَا مِنَ السُّوقِ؟  
(١٣) مَا حَاوَلَ أَبُوكَ؟ (١٤) مَا قُلْتِ لَهُ؟

١٣٠. اسْتَخْرَجُوا مِنَ الْقِطْعَةِ جَمِيعَ الْمَصَادِرِ وَادْكُرُوا أَفْعَالَهَا.

١٣١. مَا هِيَ مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، وَادْكُرُوا السَّبَبَ فِي ذَلِكَ :

رَسَمَ - جَلَسَ - عَمِلَ - سَهَلَ -

صَعَبَ - خَضِرَ - زَرَعَ - فَاضَ -

١٣٢. اِعْرَابٌ - اُعْرَبُوا : رَفَعَ السَّلَّةَ هَيَّيْنُ .

١٣٣. تَمْجِيدٌ لِلْإِنْشَاءِ -

اَكْتُبُوا جُمْلَةً أَسْمِيَّةً عَلَى مَنَوَالِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

بِحَيْثُ يَكُونُ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ مَصْدَرًا مُضَافًا .

## أَغْذِيَّتُنَا - ٢٢ -



أَغْذِيَّتُنَا الْقَادِيَّةُ هِيَ الْخُبْزُ وَاللَّحْمُ  
وَالْبُقُولُ وَالْفَوَاكِهِ.

أُمِّي تَصْنَعُ فِي الدَّارِ خُبْزًا عَلَى شَكْلِ  
أَرْغِفَةٍ رَقِيقَةٍ جَيِّدَةٍ، فَإِذَا بَقِيَ هَذَا الرَّغِيفُ  
مَحْفُوظًا مُدَّةً طَوِيلَةً، يَبْسُ وَزَالَتْ جُودَتُهُ.  
وَاللَّحْمُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا لَحْمُ  
الضَّأْنِ وَالْبَقَرِ، فَإِنْ شِئْتَ شَوَيْتَهُ، وَإِنْ شِئْتَ  
ظَهَيْتَهُ أَوْ قَلَيْتَهُ.

وَالْبُقُولُ وَمَا تَنْبِئُهُ الْأَرْضُ مِنْ بَصْلِ  
وَعَدِيسٍ وَقَيْثَاءٍ وَفُومٍ وَغَيْرِهَا تَصْلُحُ لِلْغِذَاءِ.  
أَمَّا الْفَوَاكِهِ بِأَنْوَاعِهَا، فَتَفْتِطِفُهَا  
مِنَ الْمَسَاتِينِ مَعَهَا وَصَلَّ إِبَاتُهَا.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

بَقِي - زَالَ - شَوَى - شَاءَ	إِبَانٌ - بَسَاتِينٌ - بَصَلٌ - بَقَرٌ - بُقُولٌ
صَلَحٌ - صَنَعَ - طَهَى	جَوْدَةٌ - جَيْدَةٌ - مَحْفُوظٌ - مُخْتَلِفَةٌ
اِفْتَنَطَفَ - قَلَى - اُنْبَتَ	دَارٌ - رَغِيْفٌ - اُرْغِفَةٌ - سَبَكٌ - طَوِيْلَةٌ
بَيْسٌ -	عَدَسٌ - عَادِيَةٌ - عَدَاءٌ - اَعْدِيَةٌ - عَيْزٌ
	فُؤْمٌ - فَيْئَاءٌ - مَا (مَوْضُوعَةٌ) - مَهْمَا
	اَنْسَوَاعٌ

نَ وَ

الفِعْلُ السَّالِمُ

هُوَ مَا سَلِمَ مِنَ الِهْمَزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَحُرُوفِ الْعِلَّةِ . مِثَالُهُ : صَنَعَ .

الفِعْلُ الصَّحِيحُ

هُوَ مَا خَلَّتْ اَصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ فَقَطْرَ فَيَكُونُ مَهْمُوزًا اَوْ مُضَاعَفًا . مِثَالُهُ : اَكَلَ - مَلَ . فَالْمَهْمُوزُ مَا كَانَ اَحَدُ حُرُوفِهِ هَمْزَةً . مِثَالُهُ : اَكَلَ . وَالمُضَاعَفُ مَا كَانَ حَرْفَاهُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ مِنْ جِنْسٍ وَاَحَدٍ . مِثَالُهُ : مَلَ .

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

هُوَ مَا كَانَ اَحَدُ اَصُولِهِ حَرْفِ عِلَّةٍ اَوْ (ا - و - ي) . وَهُوَ اِمَّا مُعْتَلُّ الْفَاءِ وَيُسَمَّى مِثَالًا : وَصَلَ . وَاِمَّا مُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَيُسَمَّى اَجُوفٌ : زَالَ . وَاِمَّا مُعْتَلُّ الَّلَامِ وَيُسَمَّى نَاقِضًا : بَقِيَ .

وَقَدْ يَجْتَمِعُ فِيهِ حَرْفَا عِلَّةٍ فَيُسَمَّى لَيْفِيًا . وَهُوَ مَفْرُوقٌ اِذَا كَانَتْ قَاوَةٌ وِلَامَةٌ مُعْتَلَّتَيْنِ : وَفَى . وَمَفْرُوقٌ اِذَا كَانَتْ عَيْنَةٌ وِلَامَةٌ مُعْتَلَّتَيْنِ : شَوَى . تَضْرِبُ الْمَهْمُوزُ كَتَضْرِبِ السَّالِمِ اِلَّا اَحَدًا وَاَمَرَ وَاكَلَ فَتَسْقُطُ مِنْهَا الِهْمَزَةُ فِي الْاَمْرِ فَتَقُولُ : حَذَّ - مَزَّ - كُلَّ .

تَضْرِبُ

تَضْرِبُ «أَمَرَ» فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ

المُضَارِعُ	المُضَارِعُ
المُفْرَدُ : أَمَرَ - تَأَمَّرُ - يَأْمُرُ - يَأْمُرُ	المُفْرَدُ : أَمَرَ - تَأَمَّرُ - يَأْمُرُ - يَأْمُرُ
المُثَنَّى : تَأَمَّرَانِ - يَأْمُرَانِ - يَأْمُرَانِ	المُثَنَّى : تَأَمَّرَانِ - يَأْمُرَانِ - يَأْمُرَانِ
الْمُجْمَعُ : تَأَمَّرُوا - يَأْمُرُونَ - يَأْمُرُونَ	الْمُجْمَعُ : تَأَمَّرُوا - يَأْمُرُونَ - يَأْمُرُونَ

تَمَارِينُ

١٣٤. اسئلة - (١) ماهي اعمد ينشأ العنادة؟ (٢) ما تصنع امك في الدار؟ (٣) ما يفتح للرغيف اذنا بقى محفوظا؟ (٤) ماهي انواع اللحم؟ (٥) ما تبتت الارض من بقول؟ (٦) لماذا تضح؟ (٧) من ابن يفتطف الفواكه؟ (٨) متى تفتطفنا

١٣٥. استخراجوا من القطعة جميع الافعال وبتنوا نوعها .

١٣٦. صرفوا احدى المضارع والامر .

١٣٧. اكتبوا جملتين اسميتين يكون فيهما المبتدا ضميرا منفصلا والخبر جملة فعلية مبدوءة في الاولى بفعل مضاعف وفي الثانية بفعل مهموز .

١٣٨. اغصرت

اغربوا الجملة: كل تفاحتك .

(١) المبتدا على حرف المضارعة تكون عن همزة تنوين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة: امرؤ - الامرؤ .

## الفواكه ٢٣-



هَلْ يَكْمُلُ نَضْحُ الْفَوَاكِهِ فِي فَضْلِ  
 وَاحِدٍ؟ لَا يَكْمُلُ نَضْحُ الْفَوَاكِهِ فِي فَضْلِ وَاحِدٍ  
 فَمِنْهَا مَا يَنْضَحُ فِي الْخَرِيفِ كَالْعِنَبِ  
 وَالْبَيْطِخِ، وَمِنْهَا مَا يَنْضَحُ فِي الشِّتَاءِ  
 كَالْبُرْتُقَالِ وَالرُّمَّانِ، أَمَا الْفَوَاكِهُ الْأُخْرَى  
 كَالْكَرَزِ وَالْإِجَاصِ وَالْحَوْجِ وَاللِّينِ، فَتُكْثَرُ  
 فِي الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ، فَيَسْمَعُ لَنَا هَذَا  
 الْأَخْتِلَافَ الطَّيْبِعِيُّ فِي أَوَانِ النَّضْحِ بِالنَّفْسِ  
 فِي أَكْلِ الْفَوَاكِهِ، فَلَنْ نَنْقُصَ شَهْمِيئَنَا  
 وَلَا الْمَلْلَ يَلْحَقْنَا.

هَلْ يُحِثُّ (فَرِيدٌ) الْفَوَاكِهَ كَمَزِيمٍ؟  
 (فَرِيدٌ) وَ(مَزِيمٌ) يُحِبَّانِ الْفَوَاكِهَ بَلْ يُكْثِرَانِ  
 مِنْ أَكْلِهَا. غَيْرَ أَنْ (مَزِيمٌ) تُنْبِئُهُ أَخَاهَا فَيَقُولُ  
 لَهُ: مَا ظَنَنْتُ أَنْ الْفَوَاكِهَ تَنْفَعُ قَبْلَ أَنْ  
 يَكْمُلَ نَضْحُهَا، فَيَقُولُ (فَرِيدٌ): إِذَنْ نَتَجَنَّبُ  
 الْفَوَاكِهَ الْفَجْهَةَ، كَيْلَا يَلْحَقْنَا صَرْرٌ.

### كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

إِجَاصٌ - أَوَانٌ - بَطِيخٌ - نَبِيذٌ - خَرِيفٌ	تَجَنَّبَ - أَحَبَّ - سَمِعَ	أَذِنَ - أَشِنَ -
اِخْتِلَافٌ - حَوْجٌ - رَيْحٌ - رُجْمَانٌ - شَهِيذَةٌ	ظَمَنَ - كَثُرَ - أَثَرٌ	عَبَّرَ - أَشِنَ -
صَبِيغٌ - صُرُورٌ - طَبِيعِيٌّ - عِنْدٌ - بَيْعَةٌ	كَمُلَ - لِحِقٌ - نَبَّهَ	كُنِيَ - كَيْلًا -
فَضْلٌ - ثَقْفَتٌ - قَبْلٌ - كَرَزٌ - مَلَلٌ	نَضِجَ - نَفَعَ - نَقَضَ	لَنَ .

وَإِحَادٌ .

### ن ح و

#### نَصْبُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ  
أَمَدٌ الْأَخْرَفُ النَّاصِبَةُ وَهِيَ: أَنْ - لَنْ  
إِذْنٌ - كُنِيَ . مِثَالُهُ: أَنْ يَكْمُلَ .  
لَنْ لِنَفْيِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الدَّالِّ عَلَى  
الْمُسْتَقْبَلِ: لَنْ تَنْقُضَ . إِذْنٌ لِلْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ: إِذْنٌ تَتَجَنَّبَ .

#### الْإِسْتِفْهَامُ وَالنَّفْيُ

إِذَا أَرَدْنَا الْإِسْتِفْهَامَ مِنَ الْمَضَارِعِ وَالْمَاضِي  
جَعَلْنَا الْفِعْلَ مَسْبُوقًا بِهَلْ أَوْ بِهَمْزَةٍ  
الْإِسْتِفْهَامِ . مِثَالُهُ: هَلْ يَكْمُلُ نَضِجُ الْفَوَاكِهَةِ؟ - أَعْلِمْتِ؟  
إِذَا أَرَدْنَا النَّفْيَ مِنَ الْمَضَارِعِ جَعَلْنَا مَسْبُوقًا بِلَا النَّافِيَةِ: لَا أَكُلُ  
إِذَا أَرَدْنَا النَّفْيَ مِنَ الْمَاضِي جَعَلْنَا مَسْبُوقًا بِمَا: مَا عَلِمْتُ .

#### الْعَطْفُ

هُوَ تَابِعٌ يُتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ وَآوُ  
مِثَالُهُ: فَرِيدٌ وَ مَرْبِمْ .

#### تَضْرِيغٌ

تَضْرِيغٌ «لِحَقٌّ» فِي الْمَضَارِعِ الْمَسْبُوقِ يَلَنُ  
لَنْ أَلْحَقُ . لَنْ تَلْحَقَ . لَنْ تَلْحَقِي . لَنْ يَلْحَقَ . لَنْ يَلْحَقِ .  
لَنْ تَلْحَقَا . لَنْ يَلْحَقَا . لَنْ تَلْحَقَا . لَنْ يَلْحَقَا .  
لَنْ تَلْحَقُوا . لَنْ تَلْحَقْنَ . لَنْ يَلْحَقُوا . لَنْ يَلْحَقْنَ .

### تَمَارِينٌ

١٣٩. أَسْئَلُهُ: هَلْ يَكْمُلُ نَضِجُ الْفَوَاكِهَةِ فِي فَضْلِ وَاحِدٍ (١١٢) مَا يَنْضِجُ مِنَ الْفَوَاكِهَةِ  
فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ؟ (١٣) فِي الشِّتَاءِ؟ (١١٢) مَا يَكْتُمُ مِنَ الْفَوَاكِهَةِ فِي الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ؟ (١١٢) بِمَا  
ذَا يَسْمُوحُ لَنَا هَذَا الْاِخْتِلَافُ فِي أَوَانَ النَّضِجِ؟ (١٢) مَا يَحْتَجُّ فَرِيدٌ وَ مَرْبِمْ؟ (١١٢) مَا تَقُولُ  
مَرْبِمْ لِأَجِيبَهَا؟

١٤٠. انْقَلِبُوا الْأَفْعَالَ الْمَسْبُوقَةَ بِحَرْفِ نَصْبٍ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ  
دَخَلَتْ الْبَيِّنَةُ كُنِيَ (أَكَلْتُ) تَفَاعُلًا - لَنْ (أَكْتَرْتُ) مِنْ أَكْلِ الْفَوَاكِهَةِ - عَلَيكَ أَنْ  
(أَجْتَنَّبْتَ) الْفَوَاكِهَةَ الْبَيْعَةَ - لَنْ (لِحَقْنَا) الْمَلَلُ مِنْ أَكْلِ الْعَجَبِ وَفَرِحْنِي أَنْ  
(أَقْتَضَيْتِ) إِجَاصًا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ - فَضَدَّيَ الْبِقَالِ كُنِيَ (أَخَذَنِي) مِنْهُ رُطْلًا مِنْ الْبُرِّقَالِ  
١٤١. أَكَلْتُ الْفَاكِهَةَ الْبَيْعَةَ، إِذْنٌ .....  
لَنْ أَحْفَظُ دُرُوسِي، إِذْنٌ .....  
مَلَنْ يَهْدِي مِنَ اللَّعْبَةِ، إِذْنٌ .....

١٤٢. اجْعَلُوا الْجَمْلَ الْأَيْبَةَ اسْتِفْهَامِيَّةً ثُمَّ مَنفِيَّةً:  
أَكَلْتُ الْفَاكِهَةَ الْبَيْعَةَ . يَنْضِجُ الْعَجَبُ فِي الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ . لِحَقْنَا الْمَلَلُ مِنْ أَكْلِ الْفَوَاكِهَةِ .  
تَلْعَبُونَ بِكَرَةِ الْقَدَمِ فِي فَنَاءِ الْمَنْزِلِ . تَأْكُلِينَ الرَّغِيفَ الْيَابِسَ . لَيْسَتْ مَرْبِمْ جَبَّةً  
مِنَ الصُّرُوفِ فِي الصَّيْفِ .

١٤٣. اعْرَابِي - تَمُودِجٌ: لَنْ تَنْقُضَ ..... لَنْ: حَرْفٌ نَفْيٌ وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ  
تَنْقُضُ: فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ يَلَنُ وَعَلَامَةٌ تُصَيِّرُ الْفَتْحَةَ  
أَعْرَبُوا الْجَمْلَةَ:  
«إِذْنٌ تَتَجَنَّبُ الْفَوَاكِهَةَ الْبَيْعَةَ»

## مُرَاجَعَةُ الْبَابِ ٦

## فِي دُكَّانِ أَبِي

قَالَ (عَدْنَان) نَهَضْتُ بَاكِرًا يَوْمَ الْعُظْلَةِ وَدَهَنْتُ  
 مَعَ أَبِي إِلَى الدُّكَّانِ، أَبِي بَقَالٌ وَدُكَّانُهُ صَغِيرٌ، لَكِنْ يُوجَدُ  
 فِيهِ مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ الْخَضِرِ وَالْفَوَاكِهِ، فِيهِ الشُّنَّاعُ وَالْإِجَاصُ  
 وَالْبُرْتُقَالُ وَالْعَيْبُ وَشَائِرُ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ، وَفِيهِ اللَّوْبِيَاءُ  
 وَالْقَشِيظُ وَالْبَادِئِحَانُ وَشَائِرُ أَنْوَاعِ الْخَضِرِ.  
 فَتَحَ أَبِي دُكَّانَهُ، وَبَدَأَ يَرْتَبُ بِضَاعَتَهُ، فَإِذَا أَنْتَهَى  
 تَرْتِيبَ الْبِضَاعَةِ حَاءَ الرَّبَائِنِ، كَلَّمَا أَنْتَهَى رُبُونٌ مِنْ أَحْبَابِ  
 مَا يَلْزِمُهُ، كَانَ أَبِي يَجْمَعُ الشَّمْنَ وَيَقْبِضُهُ مِنْهُ، فَمِنْهُمْ  
 مَنْ يَدْفَعُ الشَّمْنَ بِسَهْوَةٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَاوِمُ قَلِيلًا  
 بَقِيَّتِ عِنْدَ وَالِدِي أَسَاعِدُهُ إِلَى الظُّهْرِ وَأَنَا  
 مَسْرُورٌ جَدًّا. مِنَ الْفِرَاءَةِ الْمُصَوَّرَةِ

## إِمْلَاءٌ

## فِي الشُّوقِ

إِنْتَهَيْنَا مِنَ الشَّلْمِ إِلَى قَاعَةِ مُمْتَلَأَةٍ  
 بِصُوفِ الْمَاعَةِ، هَذَا يَصِيحُ: الْخُبْرُ وَالْجُبْنُ وَذَلِكَ  
 يُنَادِي: الدُّخَانُ وَالْبُنُّ وَأَخْرَجْتُ قَوْلَ: الرَّبْدَةُ وَالْقَيْسَلُ  
 وَبَعْضُهُمْ يُرَدِّدُ: الْقَوْلُ وَالنَّصْلُ، وَبَائِعُ الصَّانِ يُفْتِتُ  
 جَمَاعَةَ الرُّؤُوسِ، وَالتَّلَاحُ يُصَفِّقُ بِأَكْوَارِ الْعَرَقِ سَبْعِينَ  
 وَيُجَرِّدُ دُخُولَنَا إِلَى الْمَجْرَةِ، نَارِي وَجِهِنَا مَا عَلَى أَطْبَاقِ  
 الْمَاعَةِ مِنْ جَيْشِ الدَّنَابِ، فَرَجَعْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ، وَنَحْوَنَا  
 مِنَ الْأَوْصَابِ. مِنْ حَدِيثِ عِمْسَى بْنِ هِشَامٍ لِلْمُؤْتَلِفِيِّ

## عَلَى الْخِيَّانِ

أَكْبَ عَلَى الْخِيَّانِ وَكَانَ خِفًّا  
 وَوَالِي يَنْبِهَا لَقْنَا صَحَابًا  
 وَغَاجِلٌ نَلَعَهُنَّ بَعِيرٌ مَضِعٌ  
 فَضَامَتْ بَطْنُهُ شِبَعًا وَشَالَتْ  
 فَأَرْسَلَتْ الْبِلْعَاظَ إِلَيْهِ شَرَّرًا  
 أَنْزَدَتْهُ الطَّعَامَ بَعِيرٌ مَضِعٌ  
 فَلَا تَأْكُلُ طَعَامَكَ بَارِدًا  
 وَمَا أَكَلِ الْمَطَاعِمَ لِأَلْتَدَادِ  
 فَلَمَّا قَامَ أَثْقَلَهُ الْقِيَامُ  
 فَمَا مَرَّتْ لَهُ اللَّقْمُ الصَّخَامُ  
 فَهَرَبَ فِيهِ وَضَعُ الْقَلْبِ قَامُ  
 إِلَى أَنْ كَادَ يَنْقَطِعُ الْحَرَامُ  
 وَفَلَتْ لَهُ رُوَيْدَكَ يَا غَلَامُ  
 عَلَى أَيْتَامِ صَحْبِكَ السَّلَامُ  
 مُعَاخَلَةٌ فَيَأْكُلُكَ الطَّعَامُ  
 وَلَكِنْ لِلْحَيَاةِ بِهَا دَوَامُ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ



- ١ ما هُوَ الْمَصْدَرُ؟
- ٢ ماهي أوزان المصدر الثلاثي اللازم من فَعَلَ - فَعِلَ - فَعُلَ؟
- ٣ ما هُوَ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ؟ اذْكُرُوا أَنْوَاعَهُ مَعَ الْأَمْثِلَةِ.
- ٤ ما هُوَ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ؟
- ٥ ما يُسَمَّى الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ؟ الْعَيْنُ؟ اللَّامُ؟ الْفَاءُ وَاللَّامُ؟ الْعَيْنُ وَاللَّامُ؟
- ٦ مَتَى يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؟ اذْكُرُوا مَعَانِي حُرُوفِ النَّصْبِ؟
- ٧ كَيْفَ تَتَوَصَّلُونَ إِلَى الْأَسْتَفْهَامِ بِالْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ؟
- ٨ كَيْفَ تَتَوَصَّلُونَ إِلَى النَّفْيِ بِالْمُضَارِعِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي؟ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ؟
- ٩ كَيْفَ تَتَوَصَّلُونَ إِلَى النَّفْيِ بِالْمَاضِي؟

- قَلَّ مَنْ أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَلَمْ يَسْقَمْ .

### تَمَارِينُ

- ١٤٤ ماهي أفعال المصادر الآتية؟ اذْكُرُوا السَّبَبَ فِي ذَلِكَ.  
صَفِيرٌ - ظُلُوعٌ - بَيْحٌ - نَضْجٌ - دُخُولٌ - لَمْعَانٌ - بُرُوقٌ - رُجُوعٌ - لَعِبٌ - نَظَافَةٌ
- ١٤٥ اذْبَعُوا الْمَصَادِرَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ. يَكُونُ اسْمًا صَرِيحًا:  
لِبَاسٌ - بَيْحٌ - نَضْجٌ - زِينَاةٌ - رُجُوعٌ - سُؤَالٌ
- ١٤٦ صَرِّفُوا "أَكَلَ" فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ
- ١٤٧ اذْبَعُوا بِمِثَالِ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمُعْتَلَّةِ.
- ١٤٨ اذْبَعُوا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ:  
يُفْرِحُنِي أَنْ ..... لَنْ ..... الْمَدْرَسَةُ بَعْدَ الْمِيعَادِ - دَهَبْتُ إِلَى مَيْدَانٍ  
فَسِيحَ كُنِي ..... مَعَ أَوْلَادِ الْحَيِّ - يَلْبَسُ جَدُّ فَرِيدٍ نَعْلَيْنِ خَفِيفَيْنِ، إِذَنْ .....  
بِسَهْوَةٍ - لَا أَكُلُ الْفَاكِهَةَ الْفَيْحَةَ كَيْلًا ..... صَرَّرَ - لَنْ ..... مَزْنٌ جَبَّةٌ خَفِيفَةٌ  
فِي الْعِشَاءِ -

١٤٩ اذْبَعُوا أَجْزَاءَ الْجُزْأِ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ:

- .....، إِذَنْ يَزُودُ فَرِيدٌ فِي سَرِيرِهِ .....
- .....، إِذَنْ يَنْزِلُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْفِنَاءِ لِلْعِبِ .....
- .....، إِذَنْ يَصْفِرُ الْمُصْرِنُ .....
- ١٥٠ كَيْفَ يُسْتَفْهَمُ لِلْمُضَلِّ عَلَى الْأُخُوَّةِ الْآتِيَةِ:  
.....؟ لَا أَكُلُ عِنَبًا بَعْدَ الْعَدَاءِ - .....؟ لَا يَبْشُرُ فِخْفَةٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ .  
.....؟ مَا أَقْتَضَتْ بُرْتَقَالًا مِنَ الشَّجَرَةِ - .....؟ لَا يَزْسُمُونَ حُطُوطًا مُسْتَقِيمَةً .  
.....؟ مَا تَمَكَّنْتُمْ مِنْ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ الْجِسَابِيَّةِ .
- ١٥١ صَرِّفُوا اجْتَنَبَ فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْمُوقِ بِأَنْ
- ١٥٢ اذْبَعُوا: لَنْ يَجْتَمِعَ أَوْلَادُ الْحَيِّ فِي مَيْدَانٍ فَسِيحٍ .

## الأشكال - ٢٤ -



جلس (فريد) أمام المكتب وبدأ  
تمارينه الهندسية، فأخذ مسطرته  
وقلم رصاص، وصوّر خطوطاً مختلفة الأشكال  
فرسم خطاً مستقيماً، وخطاً منكسراً، ثم  
أخذ البيكار، فرسم خطاً منحنياً ودائرتين  
صغيرتين.

وبعد ذلك انتقل إلى حل مسألة  
حسابية، فصوّر على هامش ورقته خطاً  
مستطيلاً، وبيّن طولهُ وعرضهُ، وتمكّن  
من حل المسألة الحسابية.

رجع أبو (فريد) من عمله، وكان رجلاً  
صحياً، طويل القامة، قويّ البنية، فنظر  
تمارين ابنه ومدحه على توفيقه فيها.

### كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

بَيْنَ - مَدَحَ - تَمَكَّنَ .

بِيكَارٌ - بِنْيَةٌ - تَمَارِينٌ - جِسَابِيَّةٌ - حَقْلٌ - حَجَلٌ - مَخْنٌ - حَطٌّ - حُطُوطٌ - مَدْرَسِيَّةٌ - دَائِرَةٌ - رَجُلٌ - رِضَاٌ - مَسْأَلَةٌ - مِسْطَرَةٌ - أَشْكَالٌ - ضَخْمٌ - طَوْلٌ - مُسْتَطِيلٌ - عَرَضٌ - قَلَمٌ (رِضَاٌ) - قَامَةٌ - مُسْتَقِيمٌ - مَكْنَبٌ - مُنْكَسِرٌ - هَامِشٌ - وَرْقَةٌ - تَوْفِيقٌ .

### ن ح و

#### مُطَابِقَةُ النَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ

النَّعْتُ يُطَابِقُ الْمَنْعُوتَ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ وَالتَّخْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالإِفْرَادِ

والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث  
مثاله: رَجُلٌ ضَخْمٌ - الْمَسْأَلَةُ الْجِسَابِيَّةُ .  
إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا جَارٍ فِي نَعْتِهِ الْمُطَابِقَةُ وَذَلِكَ أَشْهُرُ وَأَكْثَرُ فِي الإِسْتِعْمَالِ وَأَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا . مثاله: تَلْمِيذَاتٌ مُهْمَلَاتٌ أَوْ مُهْمَلَةٌ .  
إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ جَمْعًا لِيَجِبَ الْعَاقِلُ فَالنَّعْتُ يَأْتِي عَلَى صِيغَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُفْرَدَةِ . مثاله: حُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .  
إِذَا وُصِفَ بِالنَّعْتِ مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ عَلَيَّ الْمَذَكَّرُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ .  
مثاله: رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ ضَخْمَانِ .  
إِذَا وُصِفَ بِالنَّعْتِ عَاقِلٌ وَعَيْزٌ عَاقِلٌ عَلَيَّ الْعَاقِلُ عَلَى غَيْرِهِ .  
مثاله: الْفَرَسَانُ وَالْحَيُولُ الْوَاقِفُونَ .

تَضْرِيْبُ صَوْرٍ

صَوْرٌ	صَوْرًا	صَوْرَانِ	صَوْرَانِ	صَوْرَانِ	صَوْرَانِ
صَوْرِي	صَوْرَا	صَوْرَانِي	صَوْرَانِي	صَوْرَانِي	صَوْرَانِي

### تَمَارِينٌ

١٥٣. أَسْئَلُ (١) أَيْنَ جَلَسَ فَرِيدٌ (٢) مَا أَتَى (٣) مَا أَخَذَ (٤) مَا رَسَمَ مِنَ الحُطُوطِ (٥) بِمَاذَا رَسَمَ الحَطُّ الْمَخْنِي (٦) إِلَى مَاذَا انْتَقَلَ بَعْدَ ذَلِكَ (٧) مَا صَوَّرَ عَلَى هَامِشِ وَرْقَتِهِ (٨) مَا بَيْنَ (٩) هَلْ تَمَكَّنَ مِنْ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ الْجِسَابِيَّةِ (١٠) وَصَفَ أَبِي فَرِيدٍ (١١) هَلْ مَدَحَهُ (١٢) لِمَاذَا ؟  
١٥٤. انْقُلُوا الْجَبَارَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ :  
الرَّجُلُ الْوَاقِفُ - حَقْلٌ مُسْتَطِيلٌ - حَطٌّ مُنْكَسِرٌ - تَمْرِينٌ جِسَابِيٌّ - وَلَدٌ مُهْمَلٌ - مُعَلِّمَةٌ جَالِسَةٌ - خَادِمَةٌ نَظِيفَةٌ .  
١٥٥. اجْعَلُوا النَّعْتَ مُطَابِقًا لِمَنْعُوتِهِ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ :  
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ فَرِيدٍ وَهِنْدَ (الصَّغِيرِ) - اسْتَرْتَبْتُ بَقْرَةً وَكَبْشًا (سِيمِيًّا) - شَاهَدْتُ الْمُعَلِّمِينَ وَالمُعَلِّمَاتِ (الْمُنْصَرَفِ) - التَّلْمِيذُ وَالْبَهْرَةُ (الْمُتَكَاسِلِ) - يَلْعَبَانِ - مُحَمَّدٌ وَكَلْبُهُ (النَّظِيفِ) حَرَجَا لِلْجَنَّةِ .

### ١٥٦. إِعْرَابٌ

اعْرَبُوا: رَسَمَ فَرِيدٌ دَائِرَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ .

## الآن وان - ٢٥



ألم تنظروا إلى السماء؟ فهي الآن  
رزقاء صافية، وقد تكون رمادية أو خالكة  
إذا تراكمت الشحب في الجو.

ألم تشاهدوا الحقل في الربيع  
ألم تنظروا إلى الأزهار الجميلة وقد  
زيّنت المزوج بألوانها المختلفة؟  
فمنها البيضاء، والحمراء، والصفراء  
والبنفسجية.

لا تغث بهذا الأزهار، ولا  
تمسسها بيد الشو، بل أشركها  
تزيّن الأرض بألوانها، وتغظّر الجو  
بأريجها.

# كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَرْجَحُ - بِنَفْسِيحِيَّةٍ - بَيْضَاءُ - جَوْ - خَالِكَةٌ -  
 حَمْرَاءُ - رَمَادِيَّةٌ - زَقَاءٌ - أَرْهَارٌ - سَحْبٌ  
 سَمَاءٌ - سَوْءٌ - صَفْرَاءُ - صَافِيَةٌ - الْوَأْنُ

## ن ح و

### جَزْمُ الْمُضَارِعِ

هـ الأذوائن التي تجزم فعلاً واحداً

تَجْزِمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَتَى سَبَقَهُ حَرْفُ جَزْمٍ مِنْ  
 التَّرْوِيحِ الْآتِيَةِ: لَمْ - لَمَّا - لَمْ الْأَمْرُ - لَا الْتَّاهِيَةَ.  
 لَمْ: تَنْفِي حُضُورِ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي: لَمْ تَنْظُرْ.  
 لَمَّا: تَنْفِي حُضُورِ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ  
 بِهَا إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ. مِثَالُهُ: لَمَّا يَرْجِعُ الْأَبُ.  
 لَمْ الْأَمْرُ: يُعْمَلُ الْمُضَارِعُ مُفِيدًا لِلطَّلَبِ. مِثَالُهُ: لِنَشْرِكِ الْأَرْهَارَ.  
 لَا الْتَّاهِيَةَ: لِلتَّنْهِي عَنِ مَضْمُونِ مَا بَعْدَهَا. مِثَالُهُ: لَا تَعْبَثْ بِالْأَرْهَارِ.  
 وَكُلُّهَا تَجْزِمُ فِعْلاً مُضَارِعًا وَاحِدًا.

### تَضْرِيْفُ نَظَرَ مَسْبُوقٍ بِلَمْ

الْمُفْرَدُ: لَمْ أَنْظُرْ - لَمْ تَنْظُرْ - لَمْ تَنْظُرِي - لَمْ يَنْظُرْ - لَمْ تَنْظُرِي - لَمْ يَنْظُرِي - لَمْ تَنْظُرَا - لَمْ يَنْظُرَا - لَمْ يَنْظُرَا - لَمْ يَنْظُرُوا - لَمْ تَنْظُرُوا - لَمْ يَنْظُرُوا

### تَضْرِيْفُ عَيْثُ مَسْبُوقٍ بِلَا الْتَّاهِيَةَ

الْمُفْرَدُ: لَا تَعْبَثْ  
 الْمُثْنِي: لَا تَعْبَثَا  
 الْجَمْعُ: لَا تَعْبَثُوا

## تَمَارِينُ

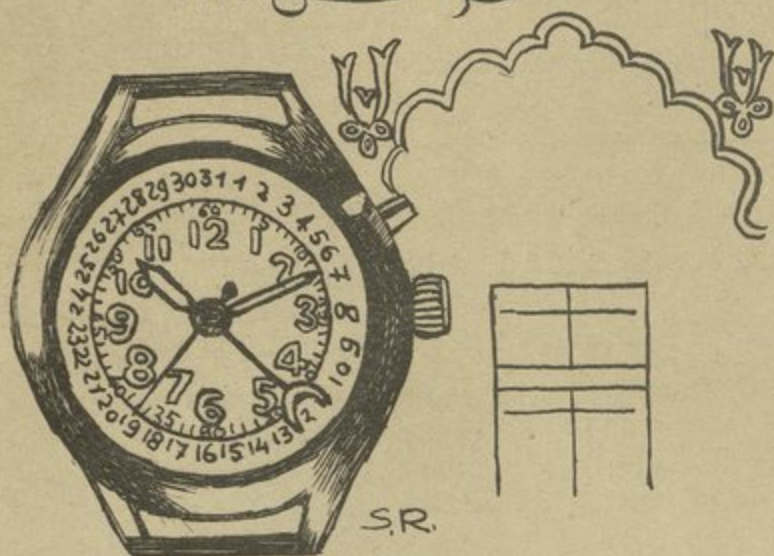
١٥٧. أَسْئَلُ - (١) مَا لَوْنُ السَّمَاءِ؟ (٢) كَيْفَ تَكُونُ إِذَا تَرَكَمْتَ الشُّوبَ؟ (٣) مَا يَجْرِي مِنَ الْمَرْوَعِ فِي الرَّبِيعِ؟ (٤) مَا لَوْنُ هَدْيَةِ الْأَرْهَارِ؟ (٥) هَلْ تَعْبَثُ بِمَدْيَةِ الْأَرْهَارِ؟ (٦) بِمَاذَا تَعْبَثُ الْجَوْ؟

١٥٨. اُنْقَلُوا مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ الْعَجْزِيِّ الْأَفْعَالِ الْمَسْبُوقَةِ حَرْفِ جَزْمٍ: لَمْ (سَاهِدْ) لَوْنُ السَّمَاءِ - لَمْ (نَظَرُوا) إِلَى الْأَرْهَارِ - لَا (عَمِثْنَا) بِالْأَرْهَارِ - لَمَّا (جَدَا) تَمَارِينَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ - لَمَّا (تَمَكَّنْتِ) مِنْ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ الْإِسْمَائِيَّةِ - لَا (أَكَلْتِ) الْفَاكِهَةَ الْبَيْضَةَ.

١٥٩. اجْعَلُوا الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَسْبُوقَةً بِلَامِ الْأَمْرِ: يَكْتُبُ دَرْسَهُ - تَشْرِكُ الْأَرْهَارَ - يُشَاهِدُ لَوْنُ السَّمَاءِ - أَقِطِفْ رَهْرَةً صَفْرَاءَ - تَعَانِقُ زَيْنَبُ أُمَّهَا - يَنْتَظِرُونَ أَبَاهُمْ.

١٦٠. صَرِّفُوا سَاهِدَ مَسْبُوقًا بِلَمْ وَأَنْبِعُوا الْفِعْلَ بِمَفْعُولٍ بِهِ حَرْفِ تَنْفِي وَجَزْمٍ  
 ١٦١. اُعْرَابُ - نَمُوذَجٌ: أَلَمْ تَنْظُرِي إِلَى السَّمَاءِ أ. حَرْفٌ أَشْتَقُّهَا لَمْ: حَرْفٌ تَنْفِي وَجَزْمٍ وَقَلْبٌ تَنْظُرُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْرَمٌ بِلَمْ وَعَلَامَةٌ جَزْمُهُ الشُّكُونُ -- اُعْرَبُوا: لَا تَعْبَثْ بِالْأَرْهَارِ.

## الزَّمان .٢٦.



لي في منزلي ساعة تُبين لي الوقت  
يتدقيق، ويومية تُبين لي التاريخ.

أنا أعلم أن السنة الهجرية تنقسم  
إلى ثلاثمائة وأربعين وخمسين يوماً  
موزعة على اثني عشر شهراً هي: محرم، وصفر،  
وربيع الأول، وربيع الثاني، وجمادى الأولى  
وجمادى الثانية، ورجب، وشعبان، ورمضان  
وشوال، وذو القعدة وذو الحجة.

في اليوم أربع وعشرون ساعة، وفي  
الساعة ستون دقيقة، وفي الدقيقة  
ستون ثانية، ينقسم اليوم إلى نهار  
وليل للراحة والشؤون.

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

عَلِمَ - انْقَسَمَ

تَارِيحٌ - ثَابِتَةٌ - اثْنَا عَشَرَ - جُمَادَى الْأُولَى - الثَّانِيَةُ  
 مُحَرَّمٌ - حَمْسُونَ - دَقِيقَةٌ - تَدْقِيقٌ - دُوَّالْجَمَّةُ  
 دُوَّالْقَعْدَةِ - رَبِيعُ الْأُولَى - رَبِيعُ الثَّانِي - رَجَبٌ  
 رَمَضَانَ - رَمَى - بَسْتُونَ - سُكُونٌ - سَبْتَةٌ - شَعْبَانَ  
 شَهْرٌ - شَوَّالٌ - صَفَرٌ - عَشْرُونَ - مَعَاشٌ - لَيْلٌ - مِائَةٌ  
 يَحْيِيَّةٌ - مَوْزَعَةٌ - يَوْجِيَّةٌ

## نَحْوُ

### اسْمُ الْعَدَدِ

أَلْفَاظُ الْعَدَدِ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى تِسْعَةِ تَكُونُ عَلَى  
 عَكْسِ الْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالثَّانِيَةِ سَوَاءً كَانَتْ

مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبَةً أَوْ مَعْظُوفًا عَلَيْهِمَا: ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ - أَرْبَعُ سَاعَاتٍ  
 وَاحِدٌ وَأَنْثَانِ فَهَلَمَّا عَلَى وَفَى الْمَعْدُودِ: يَوْمٌ وَاحِدٌ - سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ  
 مِائَةٌ وَالْفَتْحُ لَا يَتَّعَبِرُ لَفْظُهُمَا فِي التَّذْكِيرِ وَالثَّانِيَةِ وَكَذَلِكَ أَلْفَاظُ الْعُقُودِ  
 إِلَّا عَشْرَةٌ فِيهِ عَلَى عَكْسِ مَعْدُودِهَا إِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً وَعَلَى وَفْقِهِ إِنْ كَانَتْ مُرَكَّبَةً  
 أَحَدٌ عَشَرَ يَوْمًا  
 إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً

أَسْمَاءُ الْعَدَدِ مِنْ ١. وَاحِدٍ إِلَى ١٩. تِسْعَةَ عَشَرَ

بِالْمُؤَنَّثِ	بِالْمَذْكَرِ	بِالْمُؤَنَّثِ	بِالْمَذْكَرِ
إِحْدَى عَشْرَةَ	أَحَدٌ عَشَرَ	وَاحِدَةٌ أَوْ إِحْدَى	وَاحِدٌ أَوْ أَحَدٌ
إِثْنَا عَشْرَةَ	إِثْنَا عَشَرَ	إِثْنَانِ	إِثْنَانِ
ثَلَاثَ عَشْرَةَ	ثَلَاثَةٌ عَشَرَ	ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعَ عَشْرَةَ	أَرْبَعَةٌ عَشَرَ	أَرْبَعٌ	أَرْبَعَةٌ
خَمْسَ عَشْرَةَ	خَمْسَةٌ عَشَرَ	خَمْسِينَ	خَمْسَةٌ
سِتَّ عَشْرَةَ	سِتَّةٌ عَشَرَ	سِتًّا	سِتَّةٌ
سَبْعَ عَشْرَةَ	سَبْعَةٌ عَشَرَ	سَبْعٌ	سَبْعَةٌ
ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ	ثَمَانِيَةٌ عَشَرَ	ثَمَانٍ	ثَمَانِيَةٌ
تِسْعَ عَشْرَةَ	تِسْعَةٌ عَشَرَ	تِسْعٌ	تِسْعَةٌ
		عَشْرٌ	عَشْرَةٌ

تَضْرِبُفُ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ فِيهِ فِي الْأَمْرِ

تَضْرِبُفُ

تَسَامِرٌ	تَسَامِرٌ	تَمَيَّرَ	تَمَيَّرَ
تَسَامِرِي	تَسَامِرِي	تَمَيَّرِي	تَمَيَّرِي
تَسَامِرَا	تَسَامِرَا	تَمَيَّرَا	تَمَيَّرَا
تَسَامِرُونَ	تَسَامِرُونَ	تَمَيَّرُوا	تَمَيَّرُوا

## تَمَارِينٌ

١١٢ أَسْئَلُهُ (١) مَا تَبِينُ لَكَ السَّاعَةُ؟ (٢) مَا تَبِينُ لَكَ الْيَوْمِيَّةُ؟ (٣) إِلَى مَاذَا تَنْقَسِمُ السَّنَةُ  
 إِلَيْهِجْرِيَّةً؟ (٤) مَا هِيَ شَهْرُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ (٥) كَمْ سَاعَةٌ فِي الْيَوْمِ؟ (٦) كَمْ دَقِيقَةٌ فِي  
 السَّاعَةِ؟ (٧) كَمْ ثَابِتَةٌ فِي الدَّقِيقَةِ؟ (٨) إِلَى مَاذَا يَنْقَسِمُ الْيَوْمُ؟

١١٣ اجْعَلُوا اسْمَ عَدَدٍ فِي مَكَانِ النُّقْطِ:

أَمْكُثُ فِي الْمَدْرَسَةِ ..... سَاعَاتٍ فِي النَّهَارِ ..... فِي الْيَوْمِ ..... سَاعَةً ..... فِي السَّنَةِ ..... شَهْرًا.  
 فِي الْأَسْبُوعِ ..... أَيَّامٍ ..... فِي السَّاعَةِ وَالْيَوْمِ ..... ثَابِتَةٌ ..... فِي الشَّهْرِ ..... يَوْمًا ..... السَّنَةِ  
 الْهِجْرِيَّةِ الْحَاضِرَةُ هِيَ .....

١١٤ اكْتُبُوا الْأَرْفَاعَ الْأَيْنِيَّةَ بِالْأَرْوَافِ مَعَ مَرَاغَاةِ الْمُطَابَقَةِ:  
 ٧ رِفَالٍ - ١٠ أَيَّامٍ - ١٠ سَاعَاتٍ - ١٩ شَهْرًا - ٤٠ نَقَاعَةً - ٢١ تَلْمِيذًا - ٢١ تَلْمِيذَةً - ٣ بَنَاتٍ - ١٠٨ كُتُبٌ

١١٥ صَبِّرُوا: "تَقَدَّمَ" فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ.

## فُصولُ السَّنَةِ ٢٧.



- كم من فصل في السنة يا خالد؟  
- في السنة أربعة فصول هي الربيع والصيف  
والخريف والشتاء.

- ما تعرف عن هذه الفصول؟  
- في الربيع تظهر الشمس، فتلطف  
الهواء، وتبعث حياة جديدة في النباتات  
وفي الصيف يشتد الحر الذي ينضح الرزح،  
ويحصد الفلاح قمحه، أما في الخريف، فتكثر  
الرياح، وينزل المطر، وتتناثر أوراق  
الأشجار. وإذا قبل الشتاء، أشد  
البرد، وتزل المطر، أو البدر، أو  
الثلج.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

حُرُوفٌ	أَنْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
	حَصَدَ - سَقَطَ - اِسْتَدَّ ظَهَرَ - عَرَفَ - لَطَفَ تَنَاضَرَ - اَنْضَجَ	الَّذِي - بَدَرٌ - بَرَدٌ - ثَلَجٌ - جَدِيدَةٌ حَرٌّ - حَيَاةٌ - خَالِدٌ - رِبَاحٌ - زَرْعٌ أَشْجَارٌ - شَمْسٌ - فُضُولٌ - قَبْرٌ مَطَرٌ - نَبَاتَاتٌ - هَوَاءٌ
	نَحْوُ	

النِّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

يَنْفَسِمُ الْأِسْمُ إِلَى نِكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ .  
النِّكْرَةُ مَا لَا يُفْهَمُ مِنْهُ مُعَيَّنٌ ، فَلَا ح .  
وَالْمَعْرِفَةُ مَا يُفْهَمُ مِنْهُ مُعَيَّنٌ ، وَهِيَ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ :

- (١) الضَّمِيرُ : هُوَ .
- (٢) الْعَلَمُ : زَيْتُنَا .
- (٣) اِسْمُ الْإِشَارَةِ : هَذَا .
- (٤) اِسْمُ الْمَوْضُوعِ : الَّذِي .
- (٥) اَلْمَعْلَى بِالْ : اَلْفَلَاحُ .
- (٦) اَلْمُضَافُ لِوَأَحَدٍ مِمَّا ذَكَرَ : فَضْلُ الصَّيْفِ .
- (٧) اَلْمُنَادَى : يَا فَالَاحُ .

تَصْرِيْفٌ تَصْرِيْفُ الثَّلَاثِيِّ الْمَرْبُودِ فِيهِ فِي الْمُضَارِعِ

اِسْتَقْبَلُ  
المُفْرَدُ : اِسْتَقْبِلُ - تَسْتَقْبِلُ - تَسْتَقْبِلِينَ - يَسْتَقْبِلُ - تَسْتَقْبِلُونَ .  
المُتَنَبِّئُ : تَسْتَقْبِلَانِ - يَسْتَقْبِلَانِ - تَسْتَقْبِلَانِ .  
الْجَمْعُ : تَسْتَقْبِلُونَ - تَسْتَقْبِلُونَ - يَسْتَقْبِلُونَ - يَسْتَقْبِلُونَ .

تَمَارِيْفٌ

١٦٦ اَسْئَلُهُ ١١ كَمْ مِنْ فَضْلِ فِي السَّنَةِ ؟ (١٧) مَا هِيَ فُضُولُ السَّنَةِ ؟ (١٣) مَا يَنْظُرُ فِي الرَّبِيعِ ؟ (٤) مَا تَلَطَّفَ الشَّمْسُ وَمَا تَبَعَّثُ فِي اللَّيْلَانِ ؟ (٥) مَا يَسْتَدُّ فِي الصَّيْفِ ؟ (٧) مَا يُنْضِجُ الْحَرُّ ؟ (٧) مَا يُحْصِدُ اَلْفَلَاحُ ؟ (٨) مَا يَكْتُرُ فِي اَلْجُرَيْفِ (٩) مَا يَسْقُطُ (١١) ؟ (١١) مَا يَتَنَاضَرُ ؟ (١١) مَا يَسْتَدُّ فِي اَلشِّتَاءِ ؟

١٦٧ يَبِينُوا أَنْوَاعَ الْمَعَارِفِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

أَقْبَلَ الرَّبِيعِ ، ذَلِكَ الْفَضْلُ الْجَمِيلُ ، فَهُوَ عِنْدِي تَحْمِيْرُ الْفُضُولِ . - أَقْبَلَ الصَّيْفِ فَاسْتَدَّ الْحَرُّ وَنَضِجَ الرَّزْعُ ، فَهَذَا وَقْتُ اَلْمُضَادِ ، يَا فَالَاحُ اُحْصِدْ زَرْعَكَ . أَقْبَلَ الشِّتَاءِ ، فَاسْتَدَّ الْبَرَدُ ، فَلَيْسَ مُحَمَّدٌ صَدْرَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمِعْظَفٌ مِنَ الصُّوفِ وَلَيْسَتْ زَيْتُنٌ فَسْتَانًا وَسْتَرَةٌ وَمِعْظَفٌ مِنَ الصُّوفِ . أَقْبَلَ اَلْجُرَيْفِ فَأَكَلَ فَرِيدَ الْعَنْبِ الَّذِي كَمَلَ نَضِجُهُ فِي جَنَّتِهِ الْمُنْرِلِ .

١٦٨ اجْعَلُوا الْمَعْرِفَةَ نِكْرَةً فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

يَلْبَسُ اَلْحَمْدُ اَلْبُرْنَسَ فِي اَلشِّتَاءِ - يَنْضِجُ اَلْعَنْبُ فِي اَلْجُرَيْفِ - تَرَ اَلْمَتَبِ اَلشُّحْبُ فِي اَلسَّمَاءِ - يَبْسُ الرَّرْعُ فِي اَلْحَقْلِ - لَيْسَ اَلتِّلْمِيْدُ وَمِعْظَفُهُ .  
يَا فَالَاحُ اُحْصِدْ زَرْعَكَ .

١٦٩ صِرِّفُوا :

« تَنَاضَرَ » فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ .

مُزَابَعَةٌ: الْبَابُ ٧

إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الشُّورِ الْأَبْيَضِ

إِضْطَحَبَ أَسَدٌ وَثُورٌ أَحْمَرٌ وَثُورٌ

أَبْيَضٌ وَثُورٌ أَسْوَدٌ فِي أَحْمَرِهِ، فَقَالَ الْأَسَدُ

لِلْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ: هَذَا الْأَبْيَضُ يَفْضَحُنَا

بِلَوْنِهِ وَيُظْمِعُ فِينَا مَنْ يَفْصِدُنَا،

فَلَوْ تَرَكَتُمَا بِي أَكَلْتُهُ، أَمَّا فَضِيحَةٌ

لَوْنِهِ، فَأَذِنَا لَهُ فِي ذَلِكَ، فَأَكَلْتُهُ ثُمَّ

قَالَ لِلْأَحْمَرِ: هَذَا الْأَسْوَدُ يُخَالِفُ

لَوْنِي وَلَوْنِكَ، وَلَوْ بَقِيَتْ أَنَا وَأَنْتَ

ظَنَنْتُكَ مِنْ يَرَاكَ أَسَدًا مِثْلِي، فَدَعَانِي

أَكَلْتُهُ، فَسَكَتَ عَنْهُ، فَأَكَلْتُهُ ثُمَّ قَالَ

لِلْثُورِ الْأَحْمَرِ: لِمَ يَبْقَى إِلَّا أَنَا وَأَنْتَ، وَأُرِيدُ

أَنْ أَكَلْتُكَ، فَقَالَ إِنْ كُنْتَ فَاعِلًا وَلَا بُدَّ

فَدَعَانِي أَضْعَدُ تِلْكَ الْقَضِيَّةَ

وَأَصْحَ ثَلَاثَةَ أَصْوَابٍ، فَقَالَ أَفْعَلُ

مَا تُرِيدُ، فَضَعِدَ وَضَاعَ ثَلَاثَةَ

أَصْوَابٍ: أَلَا إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الشُّورِ

الْأَبْيَضِ.

عن الميداني

## إِمْلَاءُ

## الشِّتَاءُ وَالرَّبِيعُ

كَانَتْ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ كَأَنَّهَا  
صُورَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي السَّمَاءِ، وَكَانَ النَّهَارُ  
كَأَنَّهُ يُضِيءُ بِالْقَمَرِ لَا بِالشَّمْسِ، وَكَانَ  
الْمَوَاءُ مَعَ الْمَطَرِ كَأَنَّهُ مَطَرٌ غَيْرُ سَائِلٍ  
وَكَانَ الْجَوُّ غَبُوسًا.

فَلَمَّا جَاءَ الرَّبِيعُ، فَرِحَ جَمِيعُ الْأَحْيَاءِ  
بِالشَّمْسِ كَفَرِحَ الْأَطْفَالُ رَجَعَتْ أُمَّهُمُ  
مِنَ الشَّفْرِ، فَأَنْظَرُوا إِلَى آثَارِ زَحْمَةِ اللَّهِ  
كَيْفَ يُخَيِّبِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا!

مِنَ وَحْيِ الْقَلَمِ لِلْمُطَفِّي صِبَادِقِ الرَّافِعِي  
الشِّتَاءُ

قَدْ كَانَتْ الْأَغْصَانُ مُحْضَرَةً ۖ وَكَانَتْ الطَّيْرِ بِهَا تَسْبَعُ  
فَصَارَتْ الْأَوْزَاقُ مُصْفَرَةً ۖ تَسْقِطُهَا الرِّادَةُ ۖ وَالرَّغْرَعُ  
ثُمَّ غَدَتْ جُرْدَاءَ مُزَوَّرَةً ۖ وَالْعَيْمُ أَمْسَكَ عَيْنُهُ تَدْمَعُ  
مِنَ أَجْلِ هَذَا الْمَشْمَدِ الْمُخْرَبِ

وَاللَّيْلُ قَدْ طَالَ عَلَى مَنْ شَتَا ۖ وَصَارَ لَيْلًا بَارِدًا مُظْلِمًا  
لَعَلَّ هَذَا الرَّغْدُ مَذْ صَوْتًا ۖ هَرَبَ مِنْهُ تِلْكَمُ الْأَنْجُمَا  
عَلَامَ قَدْ عَيَّمَ لَيْلُ الشِّتَاءِ ۖ فَارْتَاعَتِ الْأَنْجُمُ مَذْ غَيْمًا  
وَأَخْتَجَبَتْ فِيهِ عَنِ الْأَعْيُنِ . لِلرُّصَافِي

- ١ في ماذا يُطابقُ النَّعْتُ مَنْعُوتُهُ؟
- ٢ مَا صِيغَةُ النَّعْتِ إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ: «جَمَحَ تَكْسِيرًا أَوْ مُؤَنَّثًا سَالِمًا» - «جَمَعَ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ».
- ٣ مَتَى يُجْزَمُ الْمُضَارِعُ؟
- ٤ مَا هِيَ الْأَدْوَاتُ الَّتِي تُجْزَمُ فِعْلًا وَاجِدًا؟
- ٥ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ بِلَا النَّافِيَةِ وَالْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ بِلَا النَّاهِيَةِ؟ - ائْتُوا بِأَمْثَلَةٍ.
- ٦ اذْكُرُوا أَسْمَاءَ الْعَدَدِ مِنْ اثْنَيْنِ إِلَى عَشْرِينَ رَوْجًا وَرَوْجًا.
- ٧ مَتَى يَكُونُ لَفْظُ الْعَدَدِ عَلَى عَكْسِ الْمَعْدُودِ فِي التَّكْبِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؟
- ٨ مَتَى يَكُونُ عَلَى وَفْقِهِ؟
- ٩ مَتَى لَا يَتَّخِذُ؟
- ١٠ مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ؟

لَيْسَ كُلُّ مَا يَلْمَحُ ذَهَبًا .

### تَمَارِينُ

- ١٧٠ اجْعَلُوا النَّعْتَ مُطَابِقًا لِمَنْعُوتِهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- رَسَمْتُ حَطًّا (مُنْكَسِرًا) - رَسَمْتُ حَطِّينِ (مُنْكَسِرًا) - رَسَمْتُ حُطُوطًا (مُنْكَسِرًا) .
- الْدَائِرَةُ (صَغِيرَةٌ) هِيَ الْجُنَيْنَةُ - الدَائِرَتَانِ (صَغِيرَتَا) هُمَا الْجُنَيْنَتَانِ  
الدَائِرَاتُ (صَغِيرَتَا) هِيَ الْجُنَيْنَاتُ .
- نَحَصَدُ الْفَلَاحَ (فَقِيرًا) نَمَعَهُ بِمَنْجَلٍ - نَحَصَدُ الْفَلَاحَانَ (فَقِيرًا)

فَمَحَهُمَا بِمَنْجِلٍ - يَحْصِدُ الْفَلَاحُونَ (فَقِيرٌ) فَمَحَهُمْ بِمَنْجِلٍ .

١٧١- اَيْتُوا تَبَلُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمَلِ الْاَيْتِيَّةِ مَرَّةً بِلَا النَّاهِيَّةِ وَمَرَّةً بِلَا النَّاهِيَّةِ :

يَغْبَثُ فَرِيدٌ بِالْأَزْهَارِ - تَغْبِثِينَ بِالْأَزْهَارِ - تَغْبِثَانِ بِالْأَزْهَارِ - تَغْبِثُونَ بِالْأَزْهَارِ - تَغْبِثْنَ بِالْأَزْهَارِ .

١٧٢- صَرِّفُوا "اجْتَنَبَ" مَسْبُوقًا يَلْمٌ .

١٧٣- اُكْتُبُوا اَسْمَاءَ الْعَدَدِ مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى عَشْرِينَ مَرَّةً لِلْمُدَّكِرِ وَمَرَّةً لِلْمُؤَنَّثِ .

١٧٤- اُكْتُبُوا الْاَزْفَامَ الْاَيْتِيَّةَ بِالْحُرُوفِ :

٨ - ١٨ - ٢٨ - ٣٠ - ٤٥ - ١٠٠ -

١٧٥- اجْعَلُوا التَّنْكِيرَ مَعْرِفَةً فِي الْجُمَلِ الْاَيْتِيَّةِ :

صَوَّرَ حَقْلًا مُسْتَطِيلًا - رَسَمَ تَلْمِيذٌ حَطًّا مُسْتَقِيمًا - سَقَطَ مَطَرٌ وَاشْتَدَّ بَرْدٌ - قَطَفْتُ زَهْرَةً حَمْرَاءَ فِي حَيْثِيَّةٍ - تَرَكَ وَدًا بِنَفْسِي أَرْضًا - سَاعَةٌ فِي الْمَنْزِلِ تُبَيِّنُ وَقْتًا .

١٧٦- اُكْتُبُوا جُمْلَةً عَلَى الْمِثَالِ الْاَيْتِي :

اشْتَدَّ الْبَرْدُ وَلَمَّا يَسْقُطُ نَلْجُ .

١٧٧- صَرِّفُوا "عَمِثَ" فِي الْمُضَارِعِ مَسْبُوقًا مَرَّةً بِلَنْ وَمَرَّةً يَلْمٌ .

١٧٨- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمُضَارِعِ الْمَحْزُومِ .

١٧٩- اِعْرَابُ : اِشْتَدَّ الْبَرْدُ وَلَمَّا يَسْقُطُ نَلْجُ .

## الْفَلَّاحُ بَشِيرٌ ٢٨.



كان (بشيراً) فلاحاً فقيراً، لا يملك إلا  
 صيغته صغيرة، يكسب منها قوته،  
 يحرث الأرض ويزرع فيها قمحاً أو شعيراً،  
 فيزرعه الله غلة، يحفظ منها حطاً ويبيع  
 حطاً. ولما حصل له نصيب من المال  
 اشترى طيوراً من دجاج، وحمائم، وبطي، وإوز،  
 وجعلها في حظيرة صيغته، فصعقت له  
 أرباعه.

ما زال (بشيراً) مواظباً حتى تحسنت  
 حاله، وصارت عيشته ميسورة طيبة، فليس  
 فلاحنا اليوم فقيراً جداً ولا غنياً جداً، إنما  
 هو رجل ميسر، سعيد، ينعم بثمرة  
 عمله.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اللَّهِ - إِوزٌ - بَشِيرٌ - بَطٌّ - أُنْمَارٌ - جِدًا - حَطٌّ  
 حَظِيرَةٌ - حَمَامٌ - حَالٌ - دَجَاجٌ - أَرْبَاجٌ - شَعِيرٌ  
 طَبِيرٌ - طَيِّبَةٌ - عَيْشَةٌ - غَنِيٌّ - فَقِيرٌ  
 قُوٌّ - مَالٌ - نَصِيْبٌ - مُوَاطَلٌ - مَيْسُورَةٌ -

نَحو

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

كَانَ ، أَصْبَحَ ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، أَمْسَى ، نَامَ ، صَارَ ،  
 لَبَسَ - مَا زَالَ - مَا أَنْفَكَ - مَا فَتَيْتِي - مَا بَرَّخَ - مَا دَامَ ؛  
 أفعالٌ ناقضةٌ تدخلُ على المُبتدأ والخبر فتُرفعُ الأَولَ على أَنَّهُ اسمُها وتُنصبُ  
 الثَّانيَ على أَنَّهُ خبرُها .  
 مِثَالُهُ : كَانَ بَشِيرٌ فَلَاخًا فَقِيرًا .  
 كُلُّ مَا يُسْتَقْبَلُ مِنْ هَذِهِ الأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلِ المَاضِي إِلا لَبَسَ فَهِيَ جَامِدَةٌ .  
 مَا زَالَ وَمَا بَرَّخَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا فَتَيْتِي تُسَمَّى بِأَفْعَالِ الإِسْتِمْرَارِ لِأَنَّهَا تُفِيدُ  
 اِسْتِمْرَارَ أَتِّصَافِ أَشْيَافِهَا بِخَبَرِهَا ، وَمَا دَامَ : تَدُلُّ عَلَى بَيَانِ مُدَّةِ مَا قَبْلَهَا .  
 مِثَالُهُ : مَا زَالَ بَشِيرٌ مُوَاطِلًا  
 يُسْتَعْرَضُ فِي أَفْعَالِ الإِسْتِمْرَارِ أَنَّ تَسْبِقَ بِأَدَاءِ نَحْوِي وَفِي دَامَ أَنَّ تَسْبِقُ بِـ « مَا »  
 الدَّالَّةُ عَلَى الزَّمَانِ . مِثَالُهُ : يَنْعَمُ بَشِيرٌ مَا دَامَتْ عَيْشَتُهُ مُوسِرَةً .

تَضْرِيْبٌ

تَضْرِيْبُ « كَانَ » وَ « لَبَسَ »

المضارع		الماضي		الآن		الآن	
أَكُونُ	تَكُونُ	كُنْتُ	كُنْتِ	كُنَّا	كُنْتُمْ	كُنَّا	كُنْتُمْ
أَكُونُ	تَكُونُ	كُنْتُ	كُنْتِ	كُنَّا	كُنْتُمْ	كُنَّا	كُنْتُمْ
تَكُونُ	تَكُونُ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنَّا	كُنْتُمْ	كُنَّا	كُنْتُمْ
يَكُونُ	يَكُونُ	كَانَ	كَانَتْ	كَانَا	كَانْتُمْ	كَانَا	كَانْتُمْ
يَكُونُ	يَكُونُ	كَانَ	كَانَتْ	كَانَا	كَانْتُمْ	كَانَا	كَانْتُمْ
يَكُونُ	يَكُونُ	كَانَ	كَانَتْ	كَانَا	كَانْتُمْ	كَانَا	كَانْتُمْ

لَبَسَ

أَلْمَفْرَدُ : لَبَسْتُ - لَبَسْتَ - لَبَسَتْ - لَبَسْتُمْ - لَبَسْنَا - لَبَسْتُمْ .  
 أَلْمُتَّصِلُ : لَبَسْتُ - لَبَسْتُمْ - لَبَسْنَا - لَبَسْتُمْ .  
 أَلنَّجْعُ : لَبَسْنَا - لَبَسْتُمْ - لَبَسْتُمْ - لَبَسْنَا - لَبَسْنَا - لَبَسْنَا .

تَمَارِينُ

١٨٠. أَسْئَلُهُ : (١) كَيْفَ كَانَ بَشِيرٌ ؟ (٢) مَا يَعْمَلُ ؟ (٣) مَا يَكْسِبُ مِنْهَا ؟ (٤) مَا يَحْرُسُ ؟ (٥) مَا يَزْرَعُ ؟ (٦) مَا يَزْرَعُهُ اللَّهُ ؟ (٧) مَا يَصْنَعُ بِعَلِيَّةِ ؟ (٨) مَا فَعَلَ لَمَّا حَصَلَ لَهُ نَصِيْبٌ مِنَ النَّعَالِ ؟ (٩) هَلْ يَقِي بَشِيرٌ مُوَاطِلًا ؟ (١٠) كَيْفَ صَارَتْ حَالُهُ وَعَيْشَتُهُ ؟ (١١) كَيْفَ أَصْبَحَ فَلَاخًا أَلْيَوْمَ ؟

١٨١. اَلرَّبُّوا قَوْلَ اَلْجَمَلِ اَلْأَيْتَةِ بِفِعْلِ نَاقِصٍ حَسَبَ مَا تَقْتَضِيهِ اَلْمَعْنَى :  
 بَشِيرٌ فَلَاخٌ فَقِيرٌ جِدًّا - اَلشَّمْسُ مُتْرَاكِمَةٌ - عَيْشَتُهُ مَيْسُورَةٌ - فَلَاخًا غَنِيٌّ جِدًّا -  
 فَلَاخًا فَقِيرٌ جِدًّا - اَلتُّرْدُ شَدِيدٌ - اَلهَوَاءُ لَطِيفٌ - اَلأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ .

١٨٢. اَتَمِّمُوا اَلْجَمَلِ اَلْأَيْتَةَ :  
 اَلعَيْشَةُ مُوسِرَةٌ مَا دَامَ ..... لَا تَظْهَرُ اَلشَّمْسُ مَا دَامَتْ ..... لَا أَزْرِي مَلَابِسَ  
 اَلصُّوفِ مَا دَامَ ..... تُحَابِبُ اَلأُمَّ سَعَادَ مَا دَامَتْ ..... لَا يَدْخُلُ اَلهَوَاءُ إِلَى اَلنَّجْرَةِ مَا دَامَ .

١٨٣. اَعْرَابُ : اَتَمِّدْ : كَانَ بَشِيرٌ فَلَاخًا فَقِيرًا .  
 كَانَ : فَعَلَ مَاضٍ نَاقِصٍ - بَشِيرٌ : اِسْمُهَا مَرْفُوعٌ بِاَلضَّمِّ - فَلَاخًا : خَبَرُهَا مَنْصُوبٌ بِاَلْفَتْحِ

١٨٤. اَتَمِّدُوا : لَبَسَ فَلَاخًا فَقِيرًا .

## أعمال البادية ٢٩



إِنَّ (بَشِيرًا) فَلَاحٌ صَبُورٌ.  
 يَنْهَضُ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ بُكْرَةً  
 فَيَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ، وَهُنَاكَ يَحْرَثُ الْأَرْضَ  
 بِمِخْرَاطِ إِفْرَنْجِيٍّ صَغِيرٍ، فَيَسْقُ الْأَرْضَ  
 بِسِكِّهِ مِخْرَاطَهُ شَقًّا لَيْسَ عَمِيقًا جَدًّا  
 وَلَا سَطْحِيًّا جَدًّا. فَإِذَا تَمَّ الْحَرْثُ، زَرَعَ (بَشِيرٌ)  
 الْحُبُوبَ مِنْ قَمْحٍ أَوْ شَعِيرٍ.  
 إِنَّ (بَشِيرًا) فَلَاحٌ مُوَاطِبٌ.

يَنْهَضُ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ بُكْرَةً  
 فَيَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ وَهُنَاكَ يَحْصِدُ قَمْعَهُ  
 بِمِنْجَلٍ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى دَرَسِ الْحُبُوبِ  
 وَتَدْرِيفَتِهَا. فَأَلْأَعْمَالُ فِي الصَّيْفِ كَثِيرَةٌ  
 مُخْتَلِفَةٌ، لَكِنَّ (بَشِيرًا) فَلَاحٌ صَبُورٌ  
 مُوَاطِبٌ، لَا يَدُوقُ الرَّاحَةَ إِلَّا إِذَا حَمَعَ  
 غَلَّتَهُ.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

إِفْرَنْجِيٌّ - بَادِيَةٌ - بُكَرَةٌ - حُبُوبٌ - شَقٌّ  
 حَزْنٌ - حَزَائِنٌ - دَرَسٌ (الْحُبُوبُ) -  
 تَدْرِيَةٌ - سَطْحِيٌّ - سِبْكََةٌ - شَقٌّ -  
 صُبُورٌ - عَمِيقٌ - أَعْمَالٌ

نَ وَو

إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا

إِنَّ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ  
 الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الثَّانِي  
 وَيُسَمَّى خَبَرَهَا. مِثَالُهُ: إِنَّ بَشِيرًا فَلَاحٌ صُبُورٌ.  
 إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ، كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، لَكِنَّ لِلإِسْتِذْرَاكِ، لَعَلَّ  
 لِلتَّرْجِيهِ، لَيْتَ لِلتَّمَنِّيِّ.

تَضْرِيْفٌ تَضْرِيْفُ الثَّلَاثِيِّ الْمَرْبُوعِ فِي الْأَمْرِ

إِصْرَفَ	اجْتَمَعَ	اسْتَقْبَلَ
انْصَرَفُوا	اجْتَمَعُوا	اسْتَقْبَلُوا
انْصَرَفَا	اجْتَمَعَا	اسْتَقْبَلَا
انْصَرَفَتْ	اجْتَمَعَتْ	اسْتَقْبَلَتْ
انْصَرَفِي	اجْتَمَعِي	اسْتَقْبَلِي

تَمَارِينُ

١٨٥- أَسْئَلُهُ (١) وَصَفُ بَشِيرٍ (٢) مَتَى يَنْهَضُ فِي فَضْلِ الْخَرِيْفِ؟  
 (٣) أَيُّنَ يَذْهَبُ؟ (٤) مَا يَفْعَلُ هُنَاكَ؟ (٥) بِمَاذَا الْحَزْنُ الْأَرْضُ؟ (٦) كَيْفَ يَشَقُّ  
 الْأَرْضُ؟ (٧) مَا يَفْعَلُ إِذَا تَمَّ الْحَزْنُ؟ (٨) مَتَى يَنْهَضُ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ؟ (٩) أَيُّنَ  
 يَذْهَبُ؟ (١٠) مَا يَفْعَلُ هُنَاكَ؟ (١١) بِمَاذَا يَحْصِدُ الْقَمْحَ؟ (١٢) إِلَى مَاذَا يَنْتَقِلُ  
 بَعْدَ الْحَصَادِ؟ (١٣) وَصَفُ أَعْمَالِهِ؟ (١٤) مَتَى يَذُوقُ الْفَلَاحَ  
 بَشِيرٌ الرَّاحَةَ؟

١٨٦- أَيُّسُوا قَبْلَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الْأَتِيَّةِ بِإِنَّ أَوْ بِأَخْدَى أَخْوَاتِهَا:  
 ..... بَشِيرًا فَلَاحٌ صُبُورٌ - أَعْرَفٌ ..... بَشِيرًا مُجِدٌّ ..... حَزَائِنُهُ صَغِيرٌ ..... الْمَنْزِلُ  
 قَصْرٌ شَامَخٌ - لَا يَمِيلُ بَشِيرٌ إِلَى الرَّاحَةِ لِ..... الْأَعْمَالِ كَثِيرَةٍ - أَنْظِرْ مَنْ  
 بِالْبَابِ؟ ..... الزَّائِرُ خَالِدٌ - التَّلْمِيذُ الْمُتَكَاسِلُ يَقُولُ: ..... الصَّيْفُ قَرِيبٌ.

١٨٧- أَتَمُّسُوا الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ:  
 ..... لَكِنَّ التَّوَارِثَ مَفْتُوحَةٌ ..... لَكِنَّ الشَّقَّ عَمِيقٌ .....  
 ..... لَكِنَّ التَّلْمِيذَ مُتَكَاسِلٌ ..... لَكِنَّ الْفَلَاحَ صُبُورٌ .....  
 ..... لَكِنَّ الْمَاءَ بَارِدٌ ..... لَكِنَّ الْبَرْدَ شَدِيدٌ .....

١٨٨- إِعْرَابٌ - تَمُودُجٌ: إِنَّ بَشِيرًا فَلَاحٌ صُبُورٌ.  
 إِنَّ: حَرْفٌ تَوَكِيدٌ وَنَصْبٌ - بَشِيرًا: اسْمُهَا مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِ - فَلَاحٌ: خَبَرُهَا مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ  
 ١٨٩- أَعْرَبُوا: لَكِنَّ الشَّقَّ عَمِيقٌ.

## أَعْمَالُ الْبَادِيَةِ ٣٠



تَهْفِضِينَ يَا مَرْيَمُ بُكْرَةً  
 مَعَ زَوْجِكَ (بَشِيرًا)، فَتُنْتَبِهِينَ  
 الرَّاعِيَّ وَتَحْلِيِينَ الْبَقْرَتَهُمْ  
 تُطْعِمِينَ طُيُورَ الْخَظِيرَةِ.  
 يَخْرُجُ حِينَئِذٍ الرَّاعِي  
 يَقْطِيعُهُ إِلَى الْمَرْوَجِ، فَيَجْعَلُ  
 فِي مُقَدِّمِ الْقَطِيعِ الْعَنَمَ مِنْ  
 كِبَاشٍ وَنَعَاجٍ وَخِرْفَانٍ وَعُشُورٍ  
 وَجَدْيَانٍ وَفِي مُؤَخَّرِ الْقَطِيعِ الْبَقْرَ  
 مِنْ ثِيْرَانٍ وَبَقَرَاتٍ وَعُجُولٍ. يَذْهَبُ  
 الْقَطِيعُ نَحْوَ الْمَرْوَجِ فَيَشْرِكُ وَرَاءَهُ حِجَابًا  
 مِنَ الْعُبَارِ وَصَدَى ثِقَاءِ الْعَنَمِ وَخَوَارِ الْبَقْرِ.  
 تَدْخُلُ حِينَئِذٍ (مَرْيَمُ) إِلَى  
 الْمَنْزِلِ، فَتَشْتَفِعُ بِتَرْتِيبِ  
 الْعُجْرَاتِ وَإِحْضَارِ الْعَدَاءِ.

# كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

مَوْخَرٌ - نُغَاءٌ - يُبْرَأُ - جَدِيَانٌ - حِجَابٌ - إِحْضَارٌ - حَلَبٌ - أَطْعَمَ -  
 حِينِيذٌ - حُرْفَانٌ - حُوَارٌ - تَرْزِيْبٌ - رَاعٌ - رَوْجٌ -  
 صَدَى - عُجُولٌ - عُنُوزٌ - عُبَارٌ - عِدَاءٌ - عَنَمٌ -  
 مُقَدَّمٌ - قَطِيْعٌ - كِبَاشٌ - نِعَاجٌ - وَرَاءٌ -

## ن و

### رَفْعُ الْمَضَارِعِ وَالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاءٌ نَصْبٍ  
 وَلَا أَدَاءٌ جَزْمٍ . وَمِثَالُهُ: تَنْهَضُ مَرْيَمُ .

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ أَنْصَلَتْ بِهِ  
 الْفَتْحُ الثَّانِي أَوْ وَاوُ جَمَاعَةٍ أَوْ بَاءٌ مُخَاطَبَةٍ . وَمِثَالُهُ: تَسْتَعْمَلُونَ . تَسْتَعْمَلُونَ . تَسْتَعْمَلِينَ  
 الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تَرْفَعُ بِثَبُوتِ التَّوْنِ وَتُنْصَبُ وَتُجَزَّمُ بِحَدِّهَا .  
 وَمِثَالُهُ: تَسْتَعْمَلِينَ . لَنْ تَسْتَعْمَلِي . لَمْ تَسْتَعْمَلِي .

تَصْرِيْفُ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ : بَعَثَرٌ .

الْمَضَارِعُ		الْمَضَارِعُ		الْمَضَارِعُ	
الْمُفْرَدُ	الْمُتَعَمِّدُ	الْمُفْرَدُ	الْمُتَعَمِّدُ	الْمُفْرَدُ	الْمُتَعَمِّدُ
بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمَا	بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمْ	بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمْ
بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمَا	بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمْ	بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمْ
بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمَا	بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمْ	بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمْ
بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمَا	بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمْ	بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمْ
بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمَا	بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمْ	بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمْ
بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمَا	بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمْ	بَعَثَرْتُ	بَعَثَرْتُمْ
بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمَا	بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمْ	بَعَثَرْتِ	بَعَثَرْتُمْ

تَنْبِيْهُ - بَصْمٌ حُرْفُ الْمَضَارِعَةِ وَبُكْسَرُ مَا قَبْلَ الْأَجْرِ فِي مُضَارِعِ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ كَمَا  
 تَقَدَّمَ فِي الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ فِيهِ حُرْفٌ وَاحِدٌ . مِثَالُهُ: يُبَعَثِرُ .

## تَمَارِينُ

١٩٠. أَسْئَلُهُ (١) مَعَ مَنْ تَنْهَضُ مَرْيَمُ بِكُرَّةٍ؟ (٢) مَنْ تَنْبِيْهُ؟ (٣) مَا تَوْلِيْتُ؟ (٤) مَا  
 تَطْعَمُ؟ (٥) إِلَى أَيِّنِ نَجْرُجِ الرَّبَاعِيِّ بِقَطِيْعِهِ؟ (٦) مَا تَجْعَلُ فِي مُقَدِّمِ الْقَطِيْعِ؟ (٧) مَا تَجْعَلُ  
 فِي مَوْخَرِهِ؟ (٨) أَيُّنِ يَذْهَبُ الْقَطِيْعُ؟ (٩) مَا يَتْرُكُ وَرَاءَهُ؟ (١٠) أَيُّنِ تَدْخُلُ مَرْيَمُ حِينِيْذٍ؟ (١١) أَمَا  
 ذَا تَسْتَعْمَلُ؟

١٩١. اجْعَلُوا الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ مَرْفُوعًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:  
 لَا تَعْبَثْ بِالْأَزْهَارِ - لَمْ تَنْبِيْهُ مَرْيَمُ الرَّبَاعِي - لَنْ تَحْصِدَ الْفَلَاحُ فِي الصَّيْفِ وَلَنْ يَجْمَعَ  
 غَلَّتُهُ - لَمْ أُخْرِجِ الْأَرْضَ بِحِجْرَاتِي إِفْرَنْجِي - لَمْ يَخْرُجْ قَطِيْعُ الْبَقْرِ إِلَى الْمُرُوجِ - لَنْ تَسْتَعْمَلَ  
 بِإِحْضَارِ الْعِدَاءِ - لَا تَلْبَسِ الْيَوْمَ مِعْطَفَكَ .

١٩٢. اسْتَحْرِجُوا مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمَضَارِعَةَ وَتَبَيَّنُوا الْمَرْفُوعَ وَمِنَهَا وَالْمَنْفُوعَ  
 وَالْمَجْرُومَ: تَذْهَبَانِ إِلَى الْحَقْلِ كَيْ تَزْرَعَا الْأَرْضَ - لَمْ تَزْرَعُوا قَعْمًا بَدَلِ شَعِيرًا - تَحْصِدُونَ فِي  
 الصَّيْفِ ، إِذَنْ يَجْمَعُوا غَلَّتَهُمْ - تَنْهَضِينَ بِكُرَّةٍ كَيْ تَوْلِيِي الْبَقَرَاتِ - لَا تُخْرِجَا  
 قَطِيْعَ الْعَنَمِ إِلَى الْحَقْلِ - الْفَلَاحَانِ لَا يَدْوَسَانِ الرَّاعِيَةَ .

١٩٣. اِنْشَاءً - اُكْتُبُوا جُمْلَةً عَلَى الْمَنْوَالِ الْآتِيَةِ: "تَنْهَضُ مَرْيَمُ بِكُرَّةٍ كَيْ تَوْلِي الْبَقَرَاتِ"

١٩٤. اِعْرَابٌ - نَمُوْدُجٌ: لَمْ تَزْرَعُوا قَعْمًا . تَزْرَعُوا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ يَلْمُ وَعَلَامَةٌ جَزْمٌ  
 حَدِّفُ التَّوْنِ وَالْوَاوُ فَاعِلٌ .  
 اَعْرَبُوا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: لَا تَعْبَثَا بِالْأَزْهَارِ

## مُرَاجَعَةٌ، الْبَابُ ٨

## بَيْتُ الرَّيْفِ

إِذَا دَخَلْتَهُ أَحْسَسْتَ أَنَّ أَهْلَهُ أَغْنِيَاءُ  
وَلِكَيْتُمْ فَلَا حُونَ كَمَا يُقَالُ، لَا فَرْقَ فِيهِ بَيْنَ  
حُجْرَاتِ الْأَسْتِقْبَالِ وَحُجْرَاتِ الطَّعَامِ، وَأَهْلُ الدَّارِ  
يَأْكُلُونَ حَيْثُ يَشَاؤُونَ.

فِي الْبَيْتِ مَقَاعِدُ وَكَرَاسِيٌّ وَلَكِنْ أَهْلُ الدَّارِ  
يَجْلِسُونَ عَلَى الْحُضْرِ وَالْأَبْسِطَةِ، لَا فَرْقَ فِي الدَّارِ بَيْنَ  
النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ، فَالِدَجَاجُ مُظْلَقٌ يَمْشِي حَيْثُ  
يَشَاءُ، وَيَقِفُ هُنَا، ثُمَّ يَقِفُ هُنَاكَ، حَامِلًا مَعَهُ  
أَقْدَارَهُ وَأَثَرَهُ، وَقَدْ لَا يَكْرَهُ أَهْلُ الدَّارِ إِذَا أَشَدَّ الْحَرُّ أَنْ  
يَقْضُوا مَسَاءَهُمْ، تَحْتَ السَّمَاءِ، قَرِيبًا مِنَ الْبَقَرَةِ  
فَلَا يَجِدُونَ فِي مُخَالِطَةِ الْحَيَوَانِ حَرْجًا، هِيَ الْحَيَاةُ  
السَّفَلَةُ الْغَبِيَّةُ، أَخَذَتْ مِنَ الْحَضَارَةِ بِحَيْطٍ، ثُمَّ لَمَّ  
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَقَدَّمَ، فَأَكْتَفَتْ بِمَا أَخَذَتْ.

مِنْ دُعَاءِ الْكَرْوَانِ لُظَّةٌ حُسَيْنِ

## إِمْلَاءُ

## فِي الْحَظِيرَةِ

أَنْظُرْ إِلَى أَصْطِرَابِ الدَّوَابِّ وَهِنَّ يَزْدَجِمْنَ  
عَلَى مَا يُنْشَرُّ لَهُنَّ مِنْ حَيْثُ، وَيَحْتَصِمْنَ فِيهَا  
يُبْصِرُ لَهُنَّ فِي الصِّخَافِ مِنْ مَاءٍ، وَيَحْفِقْنَ  
بِأَجْبَحَتِهِنَّ فِي الْقَوَاءِ مُبْقِلَاتٍ مُذْبِرَاتٍ، وَاقْعَانِ  
ظَائِرَاتٍ يَتَنَادَيْنَ وَيَتَنَاجَيْنَ وَيَتَنَاعَيْنَ، وَقَدْ  
مَلَأَهُنَّ إِشْرَاقُ الصُّبْحِ مَرْحًا، فَمَلَأَنَّ الْجَوْ حَيَاةً  
وَنَشَاطًا وَحُبًّا.

مِنْ دُعَاءِ الْكَرْوَانِ لُظَّةٌ حُسَيْنِ

## حُبُّ الْوَطَنِ

لَبِيتُ تَخْفِقُ الْأَزْوَاجُ فِيهِ \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفِ  
 وَبَكَرُ يَتَّبَعُ الْأَطْعَامَ سَنِينًا \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَغْلِ زُفُوفِ  
 وَكَلْبٌ يَنْسُخُ الطَّرَاقَ عَنِّي \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قِطْرِ الْوُفِ  
 وَلَيْسَ عَنَاءٌ \* وَنَفْرٌ عَيْنِي \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَيْسِ الشُّفُوفِ  
 وَأَكْلُ كَسِيرَةٍ فِي كِسْرِ بَيْتِي \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرَّغِيفِ  
 وَأَصْوَاتُ الرِّيَّاحِ بِكُلِّ فَجٍّ \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْرِ الدَّفُوفِ  
 وَخِرْقٌ مِنْ بَنِي عَمِّي ضَعِيفٌ \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عِلْجِ عَنِيفِ  
 خُشُونَةُ عَيْشَتِي فِي الْبَدْوِ أَشْفَى \* إِلَى نَفْسِي مِنَ الْعَيْشِ الطَّرِيفِ  
 فَمَا أَبْغِي سِوَى وَطَنِي بَدِيلًا \* وَمَا أَبْهَاهُ مِنْ وَطَنِ شَرِيفِ  
 لَمَيَسُونَ

## عَلَى صَفَةِ النَّهْرِ

سِيمُ الدَّبَّ هَ قَدْ جَا - عَدُوُّ الْمَنَانِ كَأَنَّ لِحْوَةً نَا أَدْرُ الْتَهْنَةَ نَدَّ صَدَلِي ع

قَوْلُ حَا أَلْبَنِي غَا أَدُ عِيَا سِيمُ الدَّبَّ جِي نَا أ إِي لَكُ لِمَا لَعَنَتْ قَدَرُ

بَلِّغْ مَغَلَقِي

عَلَى صَفَةِ النَّهْرِ غَفَّتْ فِي التَّوَمِ  
 خَالِمًا بِالْكُونِ وَبِالْفِرْدَوْسِ  
 رَقَدَتْ عَلَى الْكَلْبِ أَنَا حِي التَّسِيمِ  
 أَعِيدُ أَغَانِي الخُثُولِ

- ١٩٦ مَاهِي الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ ؟
- ٢ مَا هُوَ عَمَلُهَا ؟
- ١٩٧ مَا يُشْتَرَطُ فِي أَفْعَالِ الْأَسْتِمْرَارِ ؟
- ١٩٨ مَاهِي أَخْوَاتُ إِنْ ؟
- إِنْ أَلَمْ  
أَنَّ أَلَمْ  
جَيِّدٌ
- ٥ مَا هُوَ عَمَلُهَا ؟
- ٦ مَتَى يُزْفَحُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ ؟
- ٧ مَاهِي الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ ؟
- ١٩٩ كَيْفَ تُحْرَفُ ؟
- « أَلَمْ »
- ٢٠٠ كَيْفَ يَكُونُ حَرْفُ الْمَضَارِعَةِ فِي الْفِعْلِ الرَّئَاعِي الْمَجْرَدِ وَالثَّلَاثِي الْمَزِيدِ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ ؟
- ١٠ مَا حَرْكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَخِيرِ فِي مُضَارِعِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ؟
- لَا يَتَوَّأ بِأَمْثَلَةٍ ؟

٢٠١ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْزِعْ وَأَبْصُرْتَ حَاصِدًا ،

نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ الْبَدْرِ .

### تَمَارِينُ

١٩٥. اذْكُرُوا مَا هُوَ الْأِسْمُ وَمَا هُوَ الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :
- ٢٠٣ مَا زَالَ الْفَلَّاحُ فَقِيرًا - صَارَتِ الْعَيْشَةُ طَيِّبَةً - مَا فِتْنَةُ الْخُرِّ شَدِيدًا -
- تَنَهَّ
- أَصْبَحَتِ الْعَلَّةُ مَجْمُوعَةً - مَا بَرِحَتِ مُسْتَجَلَّةٌ - كُنْ مُوَاطِبًا مَا
- ٢٠٤
- ٢٠٥
- ٢٠٦ دَامَتِ الْأَعْمَالُ كَثِيرَةً .

١٩٦. اُكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْإِسْتِمْرَارِ.

١٩٧. صَرِّفُوا "كَانَ" فِي الْمَاضِي وَأَتَّبِعُوا الْفِعْلَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ .

١٩٨. اذْكُرُوا مَا هُوَ الْإِسْمُ وَمَا هُوَ الْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

إِنَّ الرِّاعِيَ نَائِمٌ - لَيْتَ الْخَطَّ مُسْتَقِيمٌ - لَعَلَّ الْفَلَّاحَ مُوسِرٌ - عَلِمْتُ أَنَّ الْفَائِضَةَ نَاضِحَةٌ - الْفَلَّاحُ مُوَاطِبٌ لِأَنَّ الْأَعْمَالَ كَثِيرَةً - الْخُبْرُ جَيِّدٌ لَكِنَّ الرِّعِيْفَ يَبِيسٌ .

١٩٩. كُتُبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنْوَالِ الْآتِيِ :

« الْفَلَّاحُ مُوَاطِبٌ لِأَنَّ الْأَعْمَالَ كَثِيرَةً »

٢٠٠. حَوِّلُوا الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْأَمْرِ :

تُنَدِّهِينَ الرِّاعِي - تُعَانِقُ أَحَايَ - تُقْبِلَانِ مِنَ الْبَادِيَةِ - تَتَحَدَّثُونَ مَعَ صَاحِبِ الصُّيْعَةِ - تَتَنَاوَلْنَ الْفَطُورَ - تَنْصَرِفْنَ إِلَى الْمَرْوَجِ - تُسْتَخْلِنَ بِتَرْتِيبِ الْحِجْرَاتِ - تُسْتَقْبِلُونَ عَمَّكُمْ .

٢٠١. بَيِّنُوا عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَضَارِعَةِ الْآتِيَةِ :

أَنْتُمْ مَا تَذْهَبَانِ إِلَى الْحُقُولِ - حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الزَّرْعَ وَلَمَّا بَلَغَمَعُوا الْعَلَّةَ - تَلَبَّسِينَ الْمِخْطَفَ فِي الْبَيْتَاءِ - دَخَلْتُمَا الْجَنَّةَ وَلَمْ تَعْمَتَا بِالْأَزْهَارِ - الْأَخْوَانُ لَنْ يَخْرُجَا مِنَ الصُّيْعَةِ - يَنْهَضُ الْفَلَّاحُونَ مُكْرَةً فِي الْخَرْبِ كَيْ يَخْرُتُوا أَرْضَهُمْ .

٢٠٢. اجْعَلُوا كَلِمَةَ الْفَلَّاحِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مَرَّةً مُنْتَهَى وَمَرَّةً جَمْعًا :  
يَنْهَضُ الْفَلَّاحُ مُكْرَةً فِي الصُّيْفِ كَيْ يَحْصِدَ الْقَمْحَ بِمِخْطَلٍ وَلَا يَنْكَاسِلَ فِي عَمَلِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْمَعْ ثَلَاثَةً .

٢٠٣. اِبْتِئُوا قَبْلَ الْأَفْعَالِ الْمَضَارِعَةِ الْآتِيَةِ مَرَّةً بِأَدَاةِ نَصْبٍ وَمَرَّةً بِأَدَاةِ جَزْمٍ :  
تَنْهَضِينَ مُكْرَةً - تَلَبَّسَانِ فِي الْبَيْتَاءِ - يَفْطِنَانِ أَرْهَارًا بَيْضَاءَ - تَلَبَّسُونَ ثِيَابًا مِنَ الْخَرْبِ - يَخْرُتُونَ الْأَرْضَ بِحِجْرَاتٍ إِفْرَاجِيٍّ صَغِيرٍ .

٢٠٤. اذْكُرُوا فِعْلًا ثَلَاثًا نَبِيًّا مَرِيدًا فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ وَصَرِّفُوهُ فِي الْمَضَارِعِ الْمَسْتَبَوِقِ بِلَمٍ .

٢٠٥. اُكْتُبُوا عِبَارَةً مُشْتَمِلَةً عَلَى خَمْسِ جُمَلٍ فِي مَا يَصْنَعُهُ الْفَلَّاحُ فِي الصُّيْفِ صَبَاحًا .

٢٠٦. اِعْرَابُ : الْفَلَّاحُونَ يَخْرُجُونَ إِلَى الْحُقُولِ كَيْ يَحْصِدُوا زَرْعَهُمْ .

## (قَسَنْطِينَةُ) ٣١.



بِمَدِينَةِ (قَسَنْطِينَةَ) مِائَةً  
 وَخَمْسُونَ أَلْفًا مِنَ السُّكَّانِ، فَهِيَ مَبْنِيَّةٌ  
 عَلَى صَخْرَةٍ، تُشْرِفُ عَلَى نَهْرِ الرَّمْلِ، عَلَى  
 هَذَا النَّهْرِ قَنَايَرٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا الْمَبْنِيَّةُ  
 بِالْحِجَارَةِ، وَمِنْهَا الْمُعَلَّقَةُ بِلَا عِمَارٍ  
 سُورَتُهَا صَيِّفَةٌ، وَذُورُهَا فِي الْخَيْطِ الْعَرَبِيِّ  
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى طَرِيقٍ قَدِيمٍ.

أَمَّا فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ، فَالْبَيْتَانِ  
 حَدِيثَتَانِ، مِنْهَا الْمَشِيخَةُ، وَالْمَسْرُوحُ  
 وَمَكْتَبُ الْبَرِيدِ، وَالْمَحْكَمَةُ  
 الشَّرْعِيَّةُ

وَإِذَا صَافَتْ نَفْسَكَ بِصُورِ  
 الشُّوَارِعِ وَغُبَارِهَا، فَأَبْتَعِدْ عَنْهَا، وَأَقْصِدْ  
 حُدُوقَ الْمَدِينَةِ أَوْ صَوَاحِبَهَا، حَيْثُ  
 الْهَوَاءُ النَّقِيُّ وَالسُّكُونُ.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَلْفٌ بِنَاءٌ أَثٌ - مَبْنِيَّةٌ - حَدِيثَةٌ - حَدَائِقُ - مَحْكَمَةٌ - حَيْثُ -  
 دُورٌ - مَسْرُوحٌ - سَكَنٌ - سَوَارِعٌ - شَرْعِيَّةٌ - مَشِيخَةٌ - صَوَاطِءٌ -  
 صَبِيحَةٌ - طَرَارٌ - عَرَبِيٌّ - مَعْلَقَةٌ - غَبَارٌ - قَدِيمٌ - قَسَنْطِينَةٌ -  
 قَنَاطِرٌ - مَكْتَبُ الْبَرِيدِ - كَهْفٌ - نَفْسٌ - نَيْبٌ - نَهْرٌ -  
 نَهْرُ الرَّمْلِ .

ن ح و

أَنْوَاعُ الْمَبْنَاءِ

الْمَبْنِيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ مَا يَلِازِمُ حَالَهُ وَاجِدَةٌ  
 وَلَا يَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ الْعَوَامِلِ . مِثَالُهُ: هُوَ  
 الْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ هُوَ الصَّمَايِرُ وَالْإِشَارَاتُ وَالْمَوْصُولَاتُ وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ  
 وَمِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِي وَالْأَمْرُ وَالْمُضَارِعُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ أَوْ نُونُ  
 التَّيْسُوتِ وَالْحُرُوفُ كُلُّهَا .  
 الْأَحْوَالُ الَّتِي تَلِازِمُ أَحْزُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ أَرْبَعٌ هِيَ: السُّكُونُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ  
 وَالْكَسْرُ .  
 الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَلِازِمُ أَحْزُهَا السُّكُونُ أَوْ الْفَتْحُ أَوْ الضَّمُّ أَوْ الْكَسْرُ يُقَالُ إِنَّهَا  
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَوْ الْفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ .

تَمَارِينُ

٢٠٧. أَسْئَلُهُ <sup>(١)</sup> كَمْ بِمَدِينَةٍ قَسَنْطِينَةٌ مِنَ السُّكَّانِ <sup>(٢)</sup>؟ عَلَى مَاذَا هِيَ مَبْنِيَّةٌ؟  
 (٣) عَلَى مَاذَا يُشْرِفُ الْكَهْفُ؟ (٤) مَا عَلَى هَذِهِ اللَّطْفِ؟ (٥) تَبَيَّنَ نَوْعُ هَذِهِ الْقَنَاطِرِ؟  
 (٦) وَصَفُ سَوَارِعِهَا (٧) وَصِفْ دُورَهَا فِي الْحَيِّ الْعَرَبِيِّ؟ وَصِفِ الْمَبْنَاءَاتِ فِي وَسْطِ  
 الْمَدِينَةِ؟ (٨) مَا هِيَ هَذِهِ الْمَبْنَاءَاتُ؟ (٩) أَيُّنَ تَدَّهَبُ إِذَا طَاقَتْ مَفْسُكُ؟

٢٠٨. مَبْرُؤُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ فِي الْجُمْلِ الْأَيُّمَةِ وَيَبْتَدِئُهَا:  
 ابْتَعِدْ عَنِ صَوَاطِءِ الْمَدِينَةِ - هَذِهِ الْمَبْنَاءَاتُ حَدِيثَةٌ - شَاهِدْتُ مَشِيخَةً مَدِينَتَهُ  
 هُوَ لَاءُ الْبِنَاءِ يَقْصِدُنَ الْحَكَمَةَ الشَّرْعِيَّةَ - هُوَ يَسْكُنُ قَسَنْطِينَةَ - نُحْنُ  
 لِعَيْنَانِي فَنَائِبُهُمْ .

٢٠٩. مَبْرُؤُ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ فِي الْجُمْلِ الْأَيُّمَةِ وَادْكُرُوا السَّبَبَ فِي بِنَائِهَا:  
 تَخْرُجُ الْبِنَاءُ مِنَ الْمَنْزِلِ وَيَدَّ هَبْنِ إِلَى الْمَسْرُوحِ - كُنْ مُوَاطِبًا فِي عَمَلِكَ - لِأَخْصَدِ  
 زَوْعِي وَلَا جَمْعَ عَلَيَّي - كَهَبِ الْقَطِيعُ فَتَرَكَ زَرَاءَهُ حِجَابًا مِنَ الْعَبَارِ -  
 الْبَنَاتُ يَرْفُضْنَ فِي الْحَدِيقَةِ - إِقْصِدْ صَوَاحِي الْمَدِينَةِ -

٢١٠. اَعْرَابُ -

نَمُودَجٌ: ابْتَعِدْ عَنِ صَوَاطِءِ الْمَدِينَةِ .  
 ابْتَعِدْ: فَعْلٌ أَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ .  
 عَنْ: حَرْفٌ جَيْزٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ .

أَعْرَبُوا الْجُمْلَةَ:

تَخْرُجُ الْبَنَاتُ كَتَبِي يَدَّ هَبْنِ إِلَى الْحَدَائِقِ .  
 وَالْجُمْلَةُ: إِقْصِدْ الصَّاحِيَةَ .

في الشَّارِعِ - ٣٢ -



شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ فِي الْحَيِّ  
الْفِرَنْجِيِّ وَاسْعَةً مُسْتَقِيمَةً وَدُورَهَا  
مَبْنِيَّةٌ عَلَى طَرَّازِ حَدِيثٍ . فَمِنَ النَّاسِ  
مَنْ يَمْشِي فِي الشَّارِعِ عَلَى رَصِيفٍ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَغْبُرُ وَسَطَ الطَّرِيقِ عَلَى دَرَّاجَةٍ أَوْ  
فِي سَيَّارَةٍ أَوْ فِي مَرْكَبٍ كَهَرَبَاتِيٍّ .

شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ فِي الْحَيِّ  
الْعَرَبِيِّ صَيِّقَةٌ، مُعْوَجَّةٌ، وَدُورَهَا  
مَبْنِيَّةٌ عَلَى طَرَّازٍ قَدِيمٍ، بِهَا دَكَاكِينُ  
لِلْمُخْتَرِفِينَ مِنْ حَدَّادِينَ، وَتَجَّارِينَ  
وَطَرَّازِينَ . فَالطَّرِيقُ كُلُّهُ لِلْمُشَاهِدِ  
لَا الْمَرْكَبَاتِ تَرَّاجِمُهُمْ، وَلَا الشَّرْطِيَّ  
يَنْظُمُ سَيْرَهُمْ .

# كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

زَاجِمٌ - مَشَى -  
نَظَمَ

حَدَّادٌ - حُتْرُونٌ - دَرَّاجَةٌ - دَكَائِينٌ -  
رَصِيفٌ - مَرْكَبَاتٌ - مَرْكَبٌ كَهْرَبَائِيٌّ -  
سَبِيرٌ - طَرَّازٌ - طَرِيقٌ - مُعَوَّجَةٌ -  
فَرَنْجِيٌّ - مُشَاهَةٌ - بَحَّارٌ - نَاسٌ -  
وَاسِعَةٌ -

## ن و

### جَمْعُ التَّكْسِيرِ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مَنِ  
أَتَيْنِ بِتَخْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدَةٍ .

وَتَخْيِيرُ صُورَةٍ الْمَفْرَدِ يَكُونُ : ١- بِزِيَادَةِ فِي حُرُوفِهِ : رَجُلٌ - رِجَالٌ .  
٢- أَوْ بِحَذْفِ حَرْفٍ : طَرِيقٌ - طَرِيقٌ .

٣- أَوْ بِتَبْدِيلِ الْحَرَكَاتِ مَعَ تَسَاوِي الْحُرُوفِ : أَسَدٌ - أَسَدٌ .

وَهُوَ عَلَى صُرُوبَيْنِ : جَمْعٌ قَلِيلٌ وَجَمْعٌ كَثِيرٌ .

جَمْعُ الْقَلِيلِ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَهُوَ أَزْبَحُهُ أَوْ زَانٍ :

أَفْعَالٌ : أَعْصَانٌ  
أَفْعَلَةٌ : أَرْغِفَةٌ  
أَفْعَلٌ : أَشْهُرٌ  
فَعْلَةٌ : صَبِيحَةٌ

وَجَمْعُ الْكَثِيرِ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ إِلَى مَا لَا يَنْقَابُهُ لَهُ وَأَوْزَانُهُ كَثِيرَةٌ .

أَمَّا إِذَا كَانَ لِلِاسْمِ جَمْعٌ وَاحِدٌ فَإِنَّهُ يَكُونُ لِلْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ : رَجُلٌ - رِجَالٌ  
وَمِنْ جَمْعِ الْكَثِيرِ صِبْغَةٌ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ وَهِيَ كُلُّ جَمْعٍ يَخْتَلِفُ بِعَدِّ الْإِثْمِ  
تَكْسِيرُهُ حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ وَسَطَهَا سَاكِنٌ : شَوَارِعٌ - مَفَاتِيحٌ .

## تَمَارِينٌ

٢١١- أَسْئَلُهُ<sup>(١)</sup> وَصَفُ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ فِي الْحَيِّ الْفَرَنْجِيِّ<sup>(٢)</sup> وَصَفُ دُورِهَا<sup>(٣)</sup>  
كَيْفَ يَمَشِي النَّاسُ فِي الشَّارِعِ<sup>(٤)</sup> كَيْفَ يَعْجُرُونَ وَسَطَ الطَّرِيقِ ؟  
(٥) وَصَفُ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ فِي الْحَيِّ الْعَرَبِيِّ<sup>(٦)</sup> وَصَفُ دُورِهَا<sup>(٧)</sup> مَا يَهَيِّجُ مِنَ  
الدَّكَائِينِ<sup>(٨)</sup> لِمَنِ الطَّرِيقُ فِي هَذَا الْحَيِّ<sup>(٩)</sup> هَلْ هُنَاكَ مَرْكَبَاتٌ وَسُرْطِيٌّ ؟

٢١٢- أَدْكُرُوا كَيْفَ تَخَيَّرْتُمْ صُورَةَ الْمَفْرَدِ فِي الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ :

كِتَابٌ - كُتُبٌ	جَمَلٌ - جَمَالٌ	أَسَدٌ - أَسَدٌ	عَيْنٌ - عَيْنُونَ	سَحَابٌ - سَحَابٌ
صَبِيحٌ - صَبِيحٌ	فَرْقَةٌ - فَرْقٌ	فَرْصٌ - أَفْرَاصٌ	بَيْتٌ - بَيْتُونَ	
سِكَّةٌ - سِكَّةٌ	دَرْسٌ - دُرُوسٌ	كَلْبٌ - كِلَابٌ	فَرْدٌ - فَرْدٌ	

٢١٣- يَتَيْنُوا نَوْعَ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

فِي شَوَارِعِ الْحَيِّ الْعَرَبِيِّ دَكَائِينٌ - عَطَلَةُ الْمَدَارِسِ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ -  
شَهْرُورُ السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ - فِي مُقَدِّمِ الْقَطِيعِ تَسْبِخٌ أَعْلَى - لَبِنُ الْعَنْوُرِ  
جَيْدٌ - لِلشَّجَرَةِ جَدْعٌ وَعُصُورٌ - عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ أَزْهَارٌ وَطَيْبُورٌ -  
صَنَعْتُ أُمِّي أَرْغِفَةً جَيِّدَةً .

٢١٤- اُكْتُبُوا جُمْلَةً عَلَى الْمِنْوَالِ الْآتِيِ :

أَعْرِفُ أَنَّ الشَّرْطِيَّ يُنَظِّمُ سَبِيرَ الْمَرْكَبَاتِ .

## مَكْتَبُ الْبَرِيدِ ٣٣.



خَرَجْتُ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ  
 مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الثَّانِي وَذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ  
 الْبَرِيدِ، كَيْ أَكْتُبَ ثَلَاثَ رَسَائِلَ، فَدَخَلْتُ  
 قَاعَ الْمَكْتَبِ، فَإِذَا هِيَ مَحْفُوفَةٌ  
 بِشَبَّاكِ بِهِ تَوَافِدُ عِدِيدَةٍ، وَقَدْ جَلَسَ  
 مِنْ وَرَاءِ التَّوَافِدِ عُمَّالٌ كَثِيرُونَ، فَهَذَا  
 يَبِيعُ الطَّوَابِعَ، وَذَلِكَ يَسْتَسْلِمُ  
 الْبَرْقِيَّاتِ أَوْ الرِّسَائِلَ الْمُصَمَّنَةَ الْوُضُولِ،  
 وَآخَرِيَّتُهُمْ مَبَالِغُ  
 الْحَوَالِي أَوْ يَدْفَعُهَا.

وَقَفْتُ أَمَامَ مِصْطَبَةٍ وَكَتَبْتُ  
 ثَلَاثَ الرِّسَائِلِ، ثُمَّ دَفَعْتُهَا فِي صُنْدُوقِ  
 الرِّسَائِلِ، خَرَجْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ  
 مَكْتَبِ الْبَرِيدِ، وَذَهَبْتُ لِشُؤُونِ  
 أُخْرَى.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

فِي إِذَاهِي

دَفَع - اسْتَسَلَّمَ  
قَبَض - كَتَبَ -

بَرْقِجَاتٌ - مَبَالِغٌ - نَائِمٌ - مَخْفُوفَةٌ -  
حَوَالِاتٌ - ذَاكٌ - رَسَائِلٌ - رَسَائِلُ مَضْمَنَةِ الْوُضُولِ -  
نَشَائِطٌ - صُنْدُوقُ الرِّسَائِلِ - طَوَابِغٌ - عُمَالٌ -  
قَاعَةٌ - كَثِيرُونَ - نَوَافِدٌ

ن وَ

الْعَدَدُ

تَعْرِيفُ الْعَدَدِ بِأَلٍ

إِنْ كَانَ الْعَدَدُ مُضَافًا أُذْخِلَتْ أَلٌ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

مِثَالُهُ: كَتَبْتُ ثَلَاثَ الرِّسَائِلِ .

وَإِنْ كَانَ مُرَكَّبًا أُذْخِلَتْ عَلَى صَدْرِهِ . مِثَالُهُ: كَتَبْتُ الثَّلَاثَ عَشْرَةَ رِسَالَةً .

وَإِنْ كَانَ مَعْطُوفًا أُذْخِلَتْ عَلَى الْجُزْءِ . مِثَالُهُ: كَتَبْتُ الْأَرْبَعَ وَالْعِشْرِينَ رِسَالَةً .

يُضَاعُ مِنْ اسْمِ الْعَدَدِ وَصَفٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ مُطَابِقٍ لِمَوْصُوفِهِ مِنَ الْأَعْدَادِ

الْمُفْرَدَةِ فِي اثْنَيْنِ إِلَى عَشْرَةٍ . مِثَالُهُ: الشَّهْرُ الثَّانِي .

وَيُضَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ مِنْ صُدُورِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ :

مِثَالُهُ: الشَّهْرُ الثَّانِي عَشَرَ - الْيَوْمُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ .

وَيُضَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْدَادِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهَا مِنْ وَاجِدٍ إِلَى تِسْعَةٍ .

مِثَالُهُ: الْيَوْمُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ .

تَمَارِينُ

٢١٥- أَسْئَلُهُ (١) مَتَى خَرَجْتَ ؟ (٢) أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ (٣) لِمَاذَا ؟ (٤) أَيْنَ دَخَلْتَ ؟ (٥) وَفَعْلٌ  
قَاعَةٌ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ؟ (٦) مَنْ وَرَاءَ النَّوَافِدِ ؟ (٧) مَا يَبِيحُ هَذَا ؟ (٨) مَا يَسْتَسَلِّمُ  
ذَاكَ ؟ (٩) مَا يَفِيضُ أَوْ يَدْفَعُ آخَرَ ؟ (١٠) أَيْنَ وَقَفْتَ ؟ (١١) مَا كَتَبْتَ ؟ (١٢) أَيْنَ دَفَعْتُمَا ؟  
(١٣) إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ .

٢١٦- اكْتُبُوا جُمَلًا تَشْتَمِلُ عَلَى الْأَعْدَادِ الْأَتَمَةِ مُعَرَّفَةً بِأَلٍ :

٧ رَسَائِلٍ - ٣ عُمَالٍ - ١٥ يَوْمًا - ٢٩ كِتَابًا - ١٢ تَلْمِيذًا - ٤٥ بَقْرَةً .

٢١٧- يَصْغُوا نَحْوًا عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ مَكَانَ الْأَرْفَاعِ فِي الْجُمَلِ الْأَتَمَةِ :

خَرَجْتُ فِي الْيَوْمِ ١٦ مِنْ شَهْرِ رَبِيعٍ ٢ - دَخَلَ التَّلْمِيذُ ٣٥ إِلَى الْمَلْعَبِ - أُخْرِجُ  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ ١٢ فِي الصَّبَاحِ وَعَلَى السَّاعَةِ ٤ فِي الْمَسَاءِ - وَرَاءَ  
الشَّيْءِ ٢٣ ، عَامِلٌ يَبِيحُ الطَّوَابِغِ - اسْتَسَلَّمَ الْعَامِلُ الْمَرْقِيَّةَ

٢١٨- اكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى أَنْوَاعِ الْأَعْدَادِ الثَّلَاثَةِ

مُعَرَّفَةً بِأَلٍ .

## الْمَغْسَلُ ٣٤.



مَغْسَلٌ مَنزِلًا حُجْرَةٌ صَغِيرَةٌ  
فِيهَا حَوْضٌ كَبِيرٌ مِنْ فَوْقِهِ عَيْنٌ تَجْرِي  
بِمَاءٍ دَافِقٍ، وَبِزَاوِيَةٍ مِنْ هَذِهِ الْحُجْرَةِ  
مِرْجَلٌ مَنصُوبٌ عَلَى كَأْسٍ لِتَغْلِيَةِ  
الْثِيَابِ الْبَيْضِ.

جَاءَ يَوْمَ الْعَسَلِ، فَدَخَلْتُ خَادِمَتَنَا  
إِلَى الْمَغْسَلِ وَدَخَلْتُ مَعَهَا أُمِّي وَأُخْتِي  
فَعَسَلْنَا الثِّيَابَ الْبَيْضَ، ثُمَّ الْثِّيَابَ  
الْمَلَوْنَ، وَبَعْدَ عَسَلِنَا، تَشْرَبْنَا  
فِي سَطْحِ الْمَنْزِلِ عَلَى أَسَلِكِ مِنْ حَدِيدٍ.  
وَإِذَا دَخَلْتُ فِي الْعَدِ إِلَى مَنزِلِنَا، شَاهَدْتُ  
أَكْوَامًا مِنْ نِيَابٍ مُحَقَّقَةٍ نَظِيفَةٍ، فَلَا تَجْعَلُنَا  
أُمِّي فِي الْحِرَانَةِ إِلَّا بَعْدَ تَرْقِيْعِهَا وَإِجَارَةِ الْمِكْوَاهِ عَلَيْنَا.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

بيضٌ - مُجَمَّفَةٌ - إجازةٌ - جديدةٌ - ذافقٌ -  
 مزجلٌ - تَزْقِيعٌ - سَطْحٌ - أَشْلَاقٌ - عَيْنٌ  
 عَدٌ - مَغْسَلٌ - تَغْلِيْبَةٌ - قَانُونٌ - أَكْوَامٌ -  
 مَكْوَاةٌ - مَلْوَنَةٌ - مَاءٌ - مَنْصُوبٌ .

نَحْوُ

أَحْوَالُ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمَاضِي

الأصل في الفعل الماضي بناؤه على الفتح .

مثاله: عَسَلَ

وَبُنِيَ عَلَى الصِّمِّ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَأَوْجَمَاعَةُ الدُّكُورِ .

مثاله: عَسَلُوا

وَبُنِيَ عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ صَمِيرٌ رَفِيعٌ مُتَحَرِّكٌ

مثاله: عَسَلْتُ - عَسَلْنَا - عَسَلْتَنَ .

تَمَارِينُ

٢١٩- أسئلةٌ (١) ، وصف المَغْسَلِ (٢) ، ما يَرَاوِيهِ مِنَ الْمَغْسَلِ ؟ (٣) ، ما فائدةُ  
 المَزْجَلِ ؟ (٤) ، أين دَخَلَتْ حَادِ مَنُكُمُ يَوْمَ الْعَسَلِ ؟ (٥) ، مَنْ دَخَلَ مَعَهَا ؟ (٦) ، ما عَسَلْتَنَ ؟  
 (٧) ، أين يَنْشُرْنَ الرِّبِّيَابَ بَعْدَ عَسَلِهَا ؟ (٨) ، ما تُشَاهِدُ فِي الْعَدِ إِذَا دَخَلْتَ الْمَنْزِلَ ؟  
 (٩) ، متى تَجْعَلُهَا أَمْدًا فِي الْحِرَاةِ ؟

٢٢٠- يَمِينُوا فِي الْعِبَارَةِ الْأَيْتَةِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَأَحْوَالِ بِنَائِهَا وَأَذْكُرُوا السَّبَبَ  
 فِي كُلِّ حَالٍ :

خَلَعْتُ يَوْمَ الْأَعْدِ قَمِيضًا وَسَعًا وَلَبِستُ قَمِيضًا نَظِيْفًا قَدْ عَسَلْتُهُ  
 حَادِ مَنُتًا فِي الْمَغْسَلِ ، نَأَوَلْتَنِي أُمِّي بَعْدَ ذَلِكَ مَلَابِسَ الرِّبْدَةِ فَلَبِستُهَا  
 وَخَرَجْتُ أَمَامَ الْمَنْزِلِ ، فَوَجَدْتُ هُنَاكَ رِفَاقِي وَقَدْ اجْتَمَعُوا لِلْعَجِيبِ ، مَكِنْتُ مَعَهُمْ  
 فَلَعِبْنَا وَبَحْرْنَا وَبَعْدَ مَدَّةٍ جَاءَتْ أَحْوَاتِي فَلَعِبْتَنَ مَعِي إِلَى الظُّهْرِ . مَا أَهْلَى يَوْمَ  
 الْأَعْدِ !

٢٢١- اجْعَلُوا الْفِعْلَ الْمَاضِي مَمْنِيًّا عَلَى الصِّمِّ ثُمَّ عَلَى السُّكُونِ فِي الْجُمْلَةِ الْأَيْتَةِ

عَسَلَ قَمِيضًا وَنَشَرَهُ عَلَى بَيْتِي مِنْ عَدِيدٍ .

٢٢٢- اغْرَابِ - نَمُودَجْ - عَسَلْنَ الرِّبِّيَابَ .

عَسَلْنَ : فَعْلٌ مَاضٍ مَمْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِثَوْبٍ الرِّبِّيَابِ .

اغْرَبُوا : اجْتَمَعُوا لِلْعَجِيبِ .

مُراجَعَةٌ : الْبَابُ ٩  
(فِرْطَبَةُ)

وَمِنْ أَشْهُرِ مُدُنِ (الْأَنْدَلُسِ) مَدِينَةُ (فِرْطَبَةُ) أَغَادَتَهَا اللَّهُ تَعَالَى لِلْإِسْلَامِ، وَبِهَا الْجَامِعُ الْمَشْهُورُ وَالْقَنْظَرَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْجَسْرِ.  
وَ قَدْ ذَكَرَ (أَبْنُ حَيْثَانَ) أَنَّهُ بُنِيَ عَلَى أَمْرِ (عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَنُصِّهَ: وَقَامَ فِيهَا بِأَمْرِهِ عَلَى التَّنْفِيرِ الْأَعْظَمِ بَدَارِ مَمْلَكَتِهَا (فِرْطَبَةُ) الْجِسْرُ الْأَكْبَرُ الَّذِي مَا يُعْرَفُ فِي الدُّنْيَا مِنْهُ إِتْمَقِي. وَفِيهَا يَثُولُ بَعْضُ عُلَمَاءِ (الْأَنْدَلُسِ):  
بِأَرْبَعِ فَاقَاتِ الْأَمْصَارِ (فِرْطَبَةُ) مِنْهُنَّ قَنْظَرَةُ الْوَادِي وَجَامِعُهَا هَاتَانِ تَيْتَانِ وَالرَّفْرَاءُ ثَالِثَةٌ وَالْعِلْمُ أَغْظَمُ شَيْءٍ وَهُوَ رَابِعُهَا مِنْ نَفْحِ الطَّيِّبِ لِلْمَقْرِي

إِمْلَاءٌ (تُرُوزُ)

ثُمَّ أَرْتَحِلْنَا مِنْ (الْحَامَةِ) فَتَرَلْنَا (تُرُوزًا) وَقَفْتُ  
الضُّحَى وَهِيَ بَلَدَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ (الْجَرِيدِ)  
كَثِيرَةٌ التَّخْلِ، مَعَ جَوْدَةٍ تَمْرُهَا، إِذْ لَا تَطِيرُ لَهُ فِي سَائِرِ  
بَلَدِ (الْجَرِيدِ)، قَرْبَةُ الْمِيَاهِ، فِيهَا أَنْهَارٌ وَمَأْوَاهَا  
عَذْبٌ، وَبِنَاؤُهَا شَامِخٌ مُسْتَحْسَنٌ مُرْوَنٌ، فِيهَا  
أَفْضَلُ مِنْ (بِسْكَرَةٍ) لِأَنَّ بِنَاءَهَا بِالطُّوبِ وَهِيَ بِنَاؤُهَا  
بِالْأَجْرِ وَالْجَيْرِ وَالْجِنْسِ فِي غَايَةِ الْإِثْقَانِ مَعَ طُولِ الْبُنْيَانِ  
إِلَى الْعُلُوِّ وَسَعَةِ عَرْضِهِ. حَاصِلُهُ إِنَّهَا قَرْبَةُ طَبِئَةٍ جَيِّدَةٍ وَذَلِكَ  
غَامٌّ فِي الدُّورِ وَالْمَسَاجِدِ بِخِلَافِ (بِسْكَرَةٍ) فَإِنَّ حُسْنَهَا فِي مَسْجِدِهَا فَقَطْ  
لِلتُّرُوزِيَّةِ



## مَحْفُوظَةٌ (أَسِيُوطُ)

مَنْزِلُ فَيْسِيحُ ، وَهَوَاءُ صَحِيحُ ، فَلَمَّا  
نَظَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْحُسْنِ ، ذَهَبَ عَنِّي مَا أَحَدُهُ  
مِنَ الْحَزَنِ ، وَأَخْتُ الرَّحْلِ عَجَلًا ، وَقُلْتُ مُرْتَجِلًا :

سَقِيًّا (لِأَسِيُوطُ) ذَاتِ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ

وَمَزَنَعَ اللَّهْوِ وَاللَّدَاتِ وَالرَّهْرِ

مَنْزِلِ بَصْنُوفِ الْعَيْشِ عَامِرَةٍ

يَلْهُو التَّدِيمُ بِهَا فِي مُشْتَهَى الْعَطْرِ

فَأَلْقَيْتُ بِهَا عَصَا التَّنْسِيَارِ ، وَتَبَوَّأْتُهَا

لِلشَّيْخِ حَسَنِ الْعَطَارِ

خَيْرِ دَارِ .

عَلَيْكَ مِنِّي السَّلَامُ

دي - - ذا أذ من أزي يا لام الشدي بي لي ع

دي شا إن ب ظا و قام م بال ظا بي في . و

- أذ دي - - أناة ج به و مر الشدي في ت بب أذ

دي وا وال ز الكف و مر قء آل صوت بب

- ١ مَا هُوَ الْمَبْنِيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ ؟
- ٢ مَا هُوَ الْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ ؟ وَمِنَ الْأَفْعَالِ ؟ وَمِنَ الْحُرُوفِ ؟
- ٣ مَا هِيَ الْأَحْوَالُ الَّتِي تُلَازِمُ آخِرَ الْكَلِمَةِ الْمَبْنِيَّةِ ؟
- ٤ مَا هُوَ جَمْعُ التَّنْكِيسِ ؟
- ٥ كَيْفَ يَكُونُ تَغْيِيرُ صُورَةِ الْمَفْرَدِ فِي جَمْعِ التَّنْكِيسِ ؟
- ٦ مَا هِيَ أَوْزَانُ جَمْعِ الْقِلَّةِ ؟ اِيتُوا بِأَمْثَلِهِ .
- ٧ مَا هِيَ صِيغُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ ؟
- ٨ كَيْفَ يَكُونُ تَغْيِيرُ الْعَدَدِ بِأَلْ ؟ اِيتُوا بِأَمْثَلِهِ .
- ٩ مَا وَزْنُ الْوَصْفِ الَّذِي يُصَاحُ مِنْ أَسْمِ الْعَدَدِ ؟
- ١٠ كَيْفَ يُصَاحُ فِي الْأَعْدَادِ الْمَفْرَدَةِ ؟
- ١١ كَيْفَ يُصَاحُ فِي الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ ؟
- ١٢ كَيْفَ يُصَاحُ فِي الْأَعْدَادِ الْمَغْطُوفِ عَلَيْهَا ؟
- ١٣ مَتَى يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى الضَّمِّ ؟
- ١٤ مَتَى يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى الشُّكُونِ ؟
- ١٥ مَتَى يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى الْفَتْحِ ؟

### الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ .

#### تَمَارِينُ

٢٢٣. اجْعَلُوا كُلَّ كَلِمَةٍ مَبْنِيَّةٍ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ بَعِيثٌ تَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ  
وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَبْرٍ .

هَذِهِ - نَا .

٢٢٤. اكَتَبُوا كَلِمَةً مَبْنِيَّةً مَكَانَ التَّنْقِيطِ وَأَضْبَطُوهَا بِالشَّكْلِ :

..... تَكْتُبُ رِسَالَةً - تَغْسِلُ حَادِ مَثْنًا ..... الْبَيْبَابَ - كَتَبْتُ ..... رِسَالَةً -  
 إِفْصَادَ حَدَائِقِ الْمَدِينَةِ ..... الْبَلَوَاءِ النَّقِيَّ - كَتَبْتُ رِسَالَةً وَ ..... فِي  
 صُنْدُوقِ الرِّسَائِلِ - إِذَا جَاءَ الصَّيْفُ ..... مَلَأَيْسَ الصُّرُوفِ .

٢٢٥- ابْتِنُوا بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنُوا نَوْعَ كُلِّ جَمْعٍ :  
 حَوَالَاتٍ - رِسَائِلٌ - مُعَلِّمُونَ - دَكَائِمٌ - حَادِمَاتٌ - أَشْهُرٌ - مَرْكَبَاتٌ -  
 نَجَارُونَ - أَشْجَارٌ - كُنُتٌ - دُرُوشٌ .

٢٢٦- ابْتِنُوا الْجُمُوعَ عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ :

أَفْعَلٌ - أَفْعَالٌ - مَفَاعِلٌ - أَفْعَلَةٌ - مَفَاعِيلٌ - فَعْلَةٌ .

٢٢٧- ائْتِنُوا بِالْمُحْرُوفِ التَّوَارِيخِ الْآتِيَةِ :

تَكْتُبْتُ رِسَالَةً فِي ٨ مِنْ رَجَبٍ ١ - الْيَوْمَ ٢١ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ - دَخَلَ فَرِيدٌ  
 الْمَدْرَسَةَ فِي السَّنَةِ ٢ مِنْ عُمْرِهِ - يَزُجِعُ أَحْيَى مِنْ الْجَزَائِرِ فِي الْيَوْمِ  
 ١٧ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ ١ - كَتَبَ فَرِيدٌ فِي كُرَّاسِهِ : "الثَّلَاثَاءُ ٢٧ شَعْمَانٌ" -

٢٢٨- ابْتِنُوا "كَتَبَ" إِلَى صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ وَبَيِّنُوا أَحْوَالَ بِنَائِهِ  
 مَعَهَا :

٢٢٩- ائْتِنُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنْوَالِ الْآتِيَةِ :

« اجْتَمَعَ أَوْلَادُ الْحَيِّ فِي مَيْدَانٍ فَسِيحٍ وَلَعِبُوا بِالْكُرَّةِ »

٢٣٠- ائْتِنُوا الْفِعْلَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

تَدَخَّلِينَ مَكْتَبَ الْبَرِيدِ - هِيَ تَغْسِلُ الْبَيْبَابَ الْبَيْضَ وَتَنْشُرُهَا  
 فِي سَطْحِ الْمَنْزِلِ - تَفْصِدِينَ الْحَدَائِقَ - تُرَاجِعِينَ دَرَسَكَ - هِيَ تَجْعَلُ  
 الْبَيْبَابَ النَّظِيفَةَ فِي الْجِرَانَةِ - تُنْذِرِينَ الرَّاعِيَّ وَتَحْلِيِينَ الْبَقَرَاتِ .

٢٣١- صَرَّفُوا "غَسَلَ" مَسْبُوقًا يَلْمُ وَأَتْبِعُوهُ بِمَفْعُولٍ بِهِ .

٢٣٢- اَعْرَبُوا الْجُمْلَةَ : اجْتَمَعَ الْبَنَاتُ كَيْ يَلْعَبْنَ .

## المكتب - ٢٥



حَدَّثَنِي وَالِدِي ذَاتَ لَيْلَةٍ فَقَالَ: اسْمَعْ يَا وَلَدِي، فَقَدْ عَاهَدْتُكَ تَلْمِيذًا مُجْتَهِدًا، فَحَافِظٌ عَلَى مُتَابَرَتِكَ، وَإِنِّي أَنَشْرُكَ بِشِرَاءِ مَكْتَبٍ حَسَنٍ.

أَخْبَلُ بِهِ مِنْ مَكْتَبٍ! مِنْصَدَةٌ لَيْسَتْ كَبِيرَةً جَدًّا وَلَا صَغِيرَةً جَدًّا، وَخِرَانَةٌ مِنْ حَشَبٍ جَيِّدٍ. فَجَعَلْتُ الْمَكْتَبَ فِي وَسْطِ الْحُجْرَةِ وَوَضَعْتُ عَلَيْهَا أَدْوَابَ الْكِتَابَةِ مِنْ مَخْبَرَةٍ وَمِسْطَرَّةٍ وَأَقْلَامٍ. وَجَعَلْتُ الْخِرَانَةَ بِرَأْوِيَةٍ مِنَ الْحُجْرَةِ، وَزَيَّنْتُ فِيهَا كُتُبِي.

أَبِي لَا يَسْمَحُ لِأَخَوْتِي الصَّغَارِ بِالِدُخُولِ إِلَى مَكْتَبِي، إِنْ وَجَدَهُمْ بِدَاخِلِهِ، أَمَرَهُمْ أَنْ أَخْرَجُوا وَقَالَ: اجْتَهِدُوا فِي الْمَدْرَسَةِ كَأَخِيكُمْ تَنَالُوا مِثْلَهُ مَكْتَبًا حَسَنًا.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

إِخْوَةٌ - أَدْوَانٌ - تَلْمِيذٌ - مُتَابِرَةٌ  
 اجْتَمَعَ بِهِ - مُجْتَهِدٌ - مَحْمَرَةٌ - حَسَبٌ  
 دُخُولٌ - دَاخِلٌ - ذَاتٌ - بَشْرَاءٌ - صَعَارٌ  
 أَفْلَاحٌ - يَتَابَعَةٌ - كُنْتُبٌ - كُمْ - لَيْلَةٌ  
 مِثْلٌ - وَلَدٌ

ن ح و

أَحْوَالُ بِنَاءِ الْأَمْرِ

يُبْنَى فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى مَا نُجْزِمُ بِهِ مُضَارِعُهُ  
 أَيُّ عَلَى الشُّكُونِ إِذَا كَانَ صَمِيحًا الْأَخِيرُ وَلَمْ يَنْصَلِ بِهِ  
 شَيْءٌ وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْبِسْوَةِ : اسْمَعْ - اسْمَعَنَّ .

وَيُبْنَى عَلَى النَّتْجِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ : اسْمَعَنَّ - اسْمَعَنَّ .

وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْأَخِيرُ : اظْهَر .

وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النَّوْنِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفٌ أَتَتْهَا أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةٌ أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةٌ .

اجْتَهَدَا      اجْتَهَدُوا      اجْتَهَدِي

تَمَارِينُ

٢٢٣. أَسْئَلُكَ (١) مَنْ حَدَّثَكَ ذَاتَ لَيْلَةٍ؟ (٢) مَا قَالَ لَكَ؟ (٣) بِمَاذَا بَشَّرَكَ؟ (٤) وَمَاذَا ابْتَعَلْتُكَ  
 الْمَكْتَبَ؟ (٥) وَصَفَ الْمُنْصَدَةَ؟ (٦) وَصَفَ الْبِزْرَانَةَ؟ (٧) أَيُّنَ جَعَلْتَ الْمَكْتَبَ؟ (٨) مَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ؟  
 (٩) أَيُّنَ جَعَلْتَ الْبِزْرَانَةَ؟ (١٠) مَا رَتَّبْتَ فِيهَا؟ (١١) هَلْ يَسْمَعُ أَبُوكَ لِإِخْوَتِكَ الصِّغَارِ بِالدُّنُورِ  
 إِلَى مَكْتَبِكَ؟ (١٢) مَا يَسْأَلُونَ لَهُمْ إِنْ وَجَدْتَهُمْ بِدَاخِلِهِ؟

٢٢٤. يَتَّبِعُوا فِي الْعِبَارَةِ الْأَتِيَةِ أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَأَحْوَالَ بِنَائِهَا وَأَذْكُرُوا السَّبَبَ فِي كُلِّ خَالٍ:  
 إِذْهَبْ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَدْخُلْ مَكْتَبَكَ، فَأَمْسَحِ الْمُنْصَدَةَ وَأَجْعَلَنَّ الْمَكْتَبَ مُرْتَبَةً فِي  
 الْبِزْرَانَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ تَمَارِينَكَ وَإِذَا دَخَلَ عَلَيْكَ إِخْوَتُكَ قُلْ لَهُمْ: أَخْرِجُوا حَتَّى أَفْرَغَ مِنْ  
 عَمَلِي، وَشَيِّعْتَهُمْ إِلَى الْبَابِ يَلْطِفُ وَأَرْجُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْضُبُوا .

٢٣٥. ابْنُوا بِأَمْرِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْأَتِيَةِ وَبَيِّنُوا أَحْوَالَ بِنَائِهَا،  
 أَنْتَ تَسْمَعُ - تَخْرُجِينَ - تَجْتَهِدِينَ - تُحَافِظِينَ - أَنْتَ تَشْجُوِي - تُغْسِلُنَ .

٢٣٦. إِغْرَابٌ -

نَمُودَجٌ: اغْسِلَنَّ الثِّيَابَ الْبَيْضَ

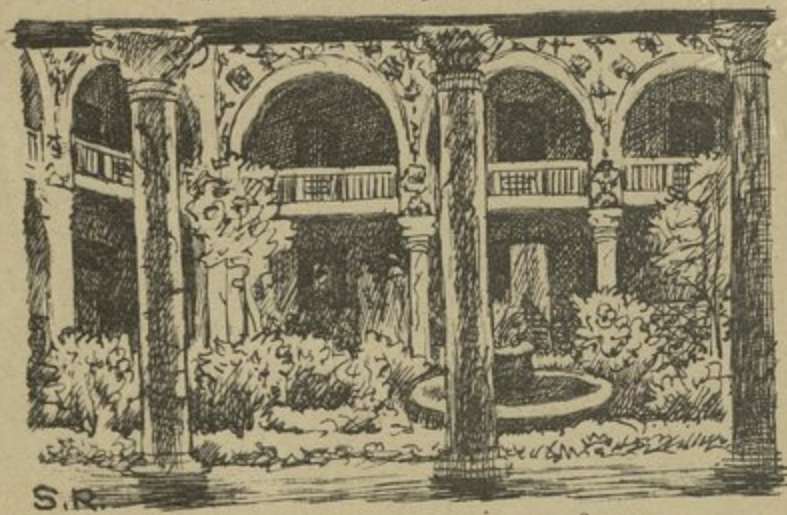
اغْسِلَنَّ: فِعْلُ أَمْرٍ مَهْنِيٍّ عَلَى الشُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ الْبِسْوَةِ .

أَغْرَبُوا:

اجْتَهَدُوا فِي الْمُدْرَسَةِ .

رَتَّبِي رُتَابَكَ .

## مَنْزِلُ عَرَبِيٍّ . ٢٦ .



S.R.

دَخَلْتُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَنْزِلَ  
جَارِنَا (عَلِيٍّ)، فَإِذَا هُوَ مَنْزِلٌ عَرَبِيٌّ مَرْفُوعٌ  
عَلَى ظَاهِرِيٍّ وَاحِدٍ. فَوَقَفْتُ مُدَّةً بَيْنَاءِ  
فَيْسِيحٍ أَرْضُهُ مِنْ رُحَامٍ، فَشَاهَدْتُ  
حَوْلَهُ حُجْرَاتٍ كَثِيرَةً، لِكُلِّ مِنْهَا  
بَابٌ مَحْفُوظٌ بِخَشَبٍ مَنْقُوشٍ، وَشَبَّاكٌ  
صَغِيرٌ، وَيَزَاوِيَةٌ مِنَ الْبِنَاءِ مَغْسَلٌ  
لِبَنَاءِ الْمَنْزِلِ، يَغْسِلُنَ فِيهِ  
الْأَنْوَابُ الْقَدِيرَةَ.

صَعِدْتُ إِلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ عَلَى  
دَرَجٍ مِنْ رُحَامٍ، وَشَاهَدْتُ بِهِ أَنْوَابًا  
مَغْسُولَةً، مَنْشُورَةً عَلَى أَشْلَاجٍ مِنْ حَدِيدٍ  
حَرَّخْتُ مِنْ هَذَا الْمَنْزِلِ وَأَنَا أَعْجَبُ  
مِنْ شَكْلِهِ الْقَدِيمِ، فَقُلْتُ: لَا زَجَعَنَ مَعِ  
جَارِي مَرَّةً أُخْرَى، وَلَا شَاهِدَنَ دَاخِلَ الْحُجْرَاتِ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

ر: لَامُ التَّوَكِيدِ

عَجَبٌ

أَثْوَابٌ - جَارٌ - مَحْوُوطٌ - رُحَامٌ -  
مَرْفُوعٌ - مَغْسُولَةٌ - قَدْرَةٌ -  
بِسَاءٌ - مَنَشُورَةٌ - أَيْجَامٌ .

نَحْوُ

أَحْوَالُ بِنَاءِ الْمَضَارِعِ

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مُعْرَبٌ إِلَّا إِذَا -  
اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ فَيُبْنَى عَلَى

الْفَتْحِ أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْيَسْوَةِ فَيُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ .

مِثَالُهُ: لِأَرْجَمَعَنَّ - الْبِسَاءُ يَغْسِلُنَ الثِّيَابَ .

تَضْرِيْفٌ

تَضْرِيْفُ الْمَضَارِعِ الْمَوْكِدِ بِالنُّونِ «صَعَدَ»

الْمُفْرَدُ: لَأُصْعِدَنَّ - لَتُصْعِدَنَّ - لَيُصْعِدَنَّ - لَتُصْعِدَنَّ .

الْمُتَعَدِّ: لَتُصْعِدَانِ - لَيُصْعِدَانِ - لَتُصْعِدَانِ .

الْجَمْعُ: لَتُصْعِدُونَ - لَتُصْعِدُونَ - لَيُصْعِدُونَ - لَيُصْعِدُونَ .

تَمَارِينُ

٢٣٧. أسئلة - (١) أين دخلت في يوم من الأيام؟ (٢) وصف هذا المنزل؟ (٣) أين وقفت مدة؟ (٤) ما شاهدت حوله؟ (٥) ما بناوية من الفناء؟ (٦) ما فائدة المغسل؟ (٧) على ماذا صعدت إلى سطح المنزل؟ (٨) ما شاهدت به؟ (٩) كيف خرجت ومن هذا المنزل؟ (١٠) ما قلت؟

٢٣٨. يتناول في العمارة الأتية ما هي الأفعال المضارعة المعرَّبة وما هي المعربة مع ذكر أحوال بنائها والسبب في كل حال؛  
تذهب بمنزل جارك فتشاهد في الفناء مغسلاً كبيراً دخله نساء المنزل يكني يغسلن الأثواب القديمة، لا تمكثن في الفناء بل آصعدن إلى الطابق الأول فإنشدن تشاهد به المنجزات ولنتعجبن من شكلها القديم .

٢٣٩. أجدوا الأفعال المضارعة الأتية بالنون الحفيفة أو الثقيلة وأضبطوا أفعالها لا تعبتن بالأرهار - لأنسكنن منزلاً عربياً - لتتظفن أجادمة بلاط المنجزات - لا تأكلوا الفاكهة النجسة - لأتعبن في فناء المنزل - ليطعدن إلى السطح .

٢٤٠. اعزبان - نموذج؛ لأنشاهدن داخل المنجزات  
ر: لَامُ التَّوَكِيدِ . أشاهدن = فعل مضارع مبنى على الفتح لا يتصله بنون التوكيد الثقيلة وقاعله ضمير مشتملر فجزه أنا .

أعربوا الجملة؛ لا تعبتن بأرهار المنجسة .

٢٤١. تمجيد بنساء؛

أكتبوا فقرة صغيرة في وصف منزل إفرنجي .

# الْحَرْفُ ٣٧



خَرَجْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مِنْ  
الْمَنْزِلِ وَقَصَدْتُ أَحْيَاءَ (فُسْنُطَيْنَةَ)  
الْقَدِيمَةَ.

فَمَرَرْتُ فِي حَيِّ التَّجَارِينِ بِدُكَّانِ  
صَيْقٍ، فَشَاهَدْتُ فِيهِ تَجَارِيضَ صُفْلٍ  
بِمَسَاحِجِهِ الْوَاحَا عَلَى مِئْصَدَةٍ، وَبِجَانِبِهِ  
طِفْلٌ صَغِيرٌ يُتَاوَلُهُ آلَاتُ التَّجَارَةِ مِنْ  
قَادُومٍ، وَمِظْرَقَةٍ وَمِنْشَارٍ.

وَقَفْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمَامَ دُكَّانِ إِسْكَافٍ  
فِي حَيِّ الْخَرَّازِينِ، فَشَاهَدْتُ فِيهِ إِسْكَافًا  
جَالِسًا عَلَى كُرْسِيِّ قَصِيرٍ أَمَامَ مِئْصَدَةٍ  
عَلَيْهَا آلَاتُ الْخِرَازَةِ، فَتَارَةٌ يَفْدُجِلِدًا  
بِمِقْدٍ، وَتَارَةٌ يَخْرُزُ بِعَالًا بِمُخْرَزٍ وَحَيْطٌ مَتِيهِ  
هَكَذَا يَطَّلُ الْمُخْتَرِفُونَ يَكُودُونَ  
فِي دُكَاكِينِهِمْ.

إِسْكَافٍ  
خِرَازَةِ  
صَيْقٍ  
قَصِيرٍ  
مِنْشَارٍ

الْفِ

يُفَا  
مُخْرَزٍ  
يَجُو

يَجُو  
تَصِيرُ

الْ

الْمِئْصَدَةُ  
مِز  
مِز  
مِز  
مِز

أ.٢٤٢

(٤) مَا هُوَ

أ.٢٤٣

(١١) كَيْفَ

أ.٢٤٤

بِسْطِ

أ.٢٤٥

عَدَدُ

بَسْفِ

أ.٢٤٥

الْبَارِ



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

إِسْكَافٌ - آلائٌ - الْجُمُعَةُ - جَزْفٌ - أُخْيَاةٌ -  
 جَزَارَةٌ - حَزَارُونَ - حَيْرٌ - حَيْطٌ - مَسْحَجٌ -  
 ضَيْقٌ - مَطْرَقَةٌ - طِفْلٌ - مَقْدٌ - قَادُومٌ -  
 قَصِيرٌ - هَكَذَا - الْوَاخُ - مَتِينٌ - نَجَارَةٌ -  
 مَنَشَارٌ - يَعْالٌ

ن ح و

الفِعْلُ الْمَضَاعِفُ

الفِعْلُ الْمَضَاعِفُ هُوَ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا بُدَّ

مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ. مِثَالُهُ: مَرَّ أَضْلُهُ مَرَّرَ  
 يُفَكُّ إِذْ غَامَ النَّحْرَفَيْنِ الْمُتَجَانِسَيْنِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَّصِلًا بِضَمِيرٍ رَفَعَ  
 مَتَّوِيًّا. مِثَالُهُ: - مَرَّرْتُ.  
 يَجُوزُ إِذْ غَامَ وَالْفَكُّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَفْرَدِ الْمُعْجُزِ.  
 مِثَالُهُ: لَمْ أَمُرَّ - لَمْ أَمُرَّرْ.  
 يَجُوزُ إِذْ غَامَ وَالْفَكُّ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ لِلْمَفْرَدِ: مِثَالُهُ: مَرَّرَ - أَمُرَّرُ.  
 تَضْرِبُ الْمَضَاعِفُ «مَرَّ»

الْمَضَاعِفُ		الْمَضَارِعُ		الْمَضَاعِفُ		الْمَضَارِعُ	
الْمَفْرَدُ	الْمُتَّوِي	الْمَفْرَدُ	الْمُتَّوِي	الْمَفْرَدُ	الْمُتَّوِي	الْمَفْرَدُ	الْمُتَّوِي
مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمَا	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمَا	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمَا	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمَا
مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ
مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ
مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ	مَرَّرْتُ	مَرَّرْتُمْ

تَمَارِينُ

٢٤٢. أَسْئَلُهُ: (١) مَا خَرَجْتَ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ (٢) مَا قَصَدْتَ؟ (٣) بِمَاذَا مَرَّرْتَ فِي حَتَّى التَّجَارِبِ؟ (٤) مَا شَاهَدْتَ فِي الدُّكَّانِ؟ (٥) مَنِ بَحَائِبِي؟ (٦) مَا يُنَادِيهِ؟ (٧) مَا يُنَادِيهِ؟ (٨) أَيْنَ وَقَفْتَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَتَّى أَقْرَابِي؟ (٩) مَا شَاهَدْتَ فِيهِ؟ (١٠) مَا يَفْعَلُ الْإِسْكَافُ تَارَةً؟ (١١) مَا يَفْعَلُ تَارَةً أُخْرَى؟ (١٢) كَيْفَ يَطَّلُ النَّحْرَفُونَ؟
٢٤٣. بَيِّنُوا الْأَفْعَالَ الْمَضَاعِفَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَذْكُرُوا السَّبَبَ فِي فِكِّ الْإِذْغَامِ مِنْ بَعْضِهَا: مَرَّرْتُ بِدُكَّانِ إِسْكَافٍ - شَجَمْنَا أَرْهَارًا - لَمْ يَمُدَّ لِي آلَةَ الْجَزَارَةِ - مَدَّ لِي الْمَسْحَجَ - لَمْ تَمَلِّ مِنَ اللَّعْبَةِ - لَا تَمَسِّسِ الْأَرْهَارَ بِبِدَا السُّوَى - يَطَّلُ النَّحْرَفُونَ يَكْدُونَ - أَشَدُّ يَسُدُّ الْفُجْدِيحَ.
٢٤٤. أَنْقِلُوا أَفْعَالَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَضَاعِفِ إِلَى الْمَضَارِعِ ثُمَّ إِلَى الْأَمْرِ: عَدَدْتُ كُوبِيَاتِي - رَدَدْتُ الْكِتَابَ لِرُفَيْقَتِي - مَلَلْتُ مِنَ اللَّعِبِ - شَمَمْتُ بِنَفْسِي - شَدَدْتُمَا الْفَيْلَ.
٢٤٥. اجْعَلُوا مَكَانَ الْفَاعِلِ الضَّرِيحِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ جَمِيعَ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ وَالْمُسْتَتْرَةِ: إِذَا كَدَّ الْإِسْكَافُ رَسَعَ -

## السَّفَرُ ٣٨.



أَبِي مُتَعَهِّدٌ لِدَارِ مَنْسُوجَاتِ  
 مَرْكَزِهَا بِمَدِينَةِ (الْجَزَائِرِ)، كَثِيرًا مَا يَذْهَبُ إِلَى  
 قَرْيِ الْعَمَالَةِ لِزِيَارَةِ تِجَارِ التَّجْرِيَةِ، فَتُحْضِرُ  
 لَهُ أُمِّي حَقِيْبَةً يَجْعَلُ فِيهَا عُرُوضَ  
 الْمَنْسُوجَاتِ، وَفِي الْعَدِ يَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ  
 بِكُرَّةٍ حَامِلًا حَقِيْبَتَهُ، فَيَرْكَبُ سَيَّارَتَهُ  
 وَيَقْصِدُ الْقَرْيَ الْمَرْسُومَةَ بِمُدْكِرَتِهِ.  
 وَإِذَا عَزَمَ عَلَى زِيَارَةِ دَارِ التِّجَارَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ  
 يَشْرِكُ أَبِي سَيَّارَتَهُ لِبُعْدِ الْمَسَافَةِ  
 فَيَذْهَبُ إِلَى الْمَحْطَّةِ، وَيَرْكَبُ فِي قِطَارِ الْجَزَائِرِ  
 بِمَرْكَبَةِ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَّةِ.  
 أَبِي فِي سَفَرٍ دَائِمٍ، وَأُمِّي مُسْتَقْرَّةٌ  
 بِالْبَيْتِ، تَشْغَلُ بِتَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ وَتُدْبِرُ  
 الْمَنْزِلَ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

تُعَدُّ - تُجَارُّ - تُجْرَى - مُحَظَّةٌ - حَقِيبَةٌ - حَامِلٌ -  
 تَدْبِيرُ (الْمَنْزِلِ) - دَرْجَةٌ - دَائِمٌ - مُدَكَّرَةٌ -  
 تَرْبِيَةٌ - مَرْسُومَةٌ - مَرْكَبَةٌ - مَرْكُزٌ - مَرْكُزِيَّةٌ -  
 سَفَرٌ - مَسَافَةٌ - عُرُوضٌ - مُتَعَمِّدٌ - عَمَالَةٌ - قُرَى  
 مُسْتَقَرَّةٌ - قِطَارٌ - كَثِيرٌ أَمَا -  
 مَنَسُوجَاتٌ

ن ح و

إِسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ

إِسْمُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مَصْغُوعٌ لِمَنْ  
 وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ وَبُضَاعٌ مِنَ الثَّلَاثِي  
 عَلَى وَزْنِ مَضَارِعِهِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمَضَارِعِ  
 وَمِيمًا مَضْمُومَةً وَكُسْرًا مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

حَامِلٌ (ح-ا- ) حَمَلٌ (ح-ا- )  
 تَعَمَّدَ يَتَعَمَّدُ مُتَعَمِّدٌ

إِسْمُ الْمَفْعُولِ اسْمٌ مَصْغُوعٌ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، وَبُضَاعٌ مِنَ الثَّلَاثِي عَلَى  
 وَزْنِ مَفْعُولٍ ، وَمِنْ الْمَرْبُودِ فِيهِ وَالرُّنَائِي عَلَى وَزْنِ اسْمِ فَاعِلِهِ مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَ  
 الْآخِرِ .

رَسَمَ (ر-س- ) مَرْسُومٌ (ر-س-و- )  
 اسْتَقَرَّ مُسْتَقَرٌّ مُسْتَقَرٌّ

ت م ا ر ب ن

٢٤٦. أَسْئَلُ - (١) مَا جَزْفَةٌ أُبَيْدُ؟ (٢) لِمَاذَا يَذْهَبُ إِلَى قُرَى الْعَمَالَةِ؟ (٣) مَا تُحْضِرُ  
 لَهُ أُمِّي؟ (٤) مَا تَجْعَلُ فِيهَا؟ (٥) مَا يَصْنَعُ فِي الْعَدِّ؟ (٦) مَا يَرْكَبُ؟ (٧) مَا يَقْصِدُ؟ (٨) مَتَى  
 يَتْرُكُ أَبُوكَ سَبِيحَتَهُ؟ (٩) لِمَاذَا؟ (١٠) أَيْنَ يَذْهَبُ؟ (١١) فِي مَاذَا يَرْكَبُ؟ (١٢) مَا شَأْنُ أُبَيْدٍ؟  
 (١٣) مَا شَأْنُ أُبَيْدٍ؟

٢٤٧. جِئْتُوا فِي الْجَمَلِ الْإِتْيَاءِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَأَذْكُرُوا مَا كَانَ فِعْلُهُ  
 ثَلَاثِيًا وَمَا كَانَ فِعْلُهُ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ :

رَجَعْتُ مِنَ الْعَمَظَةِ حَامِلًا حَقِيبَةً مَمْلُوءَةً بِعُرُوضِ الْمَنَسُوجَاتِ - نُجِيزُ أُبَيَّ  
 الْمَكْوَاةَ عَلَى الْأَنْوَابِ الْمَغْسُولَةِ الْمُجْفَقَةِ - أَبِي مُسَافِرًا إِلَى الْبَحْرِ الْبُرْجَانِيِّ - أُجِيبُ  
 مُسْتَعِجِلَةً بِتَدْبِيرِ الْمَنْزِلِ - كُتِبَ رَيْتَبٌ مَعْرُوفٌ وَأَوْزَافُهَا مُبَعَثَرَةٌ ، فَهِيَ  
 تَلْمِيذَةٌ مُفْعَلَةٌ - إِنَّ الْمُسَافِرَ الْقَادِمَ فِي الْمَسَاءِ أَحْوَجُ .

٢٤٨. صُوغُوا مِنَ الْأَفْعَالِ الْإِتْيَاءِ اسْمَ الْفَاعِلِ ثُمَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ :  
 كَتَبَ - عَلَّمَ - سَافَرَ - تَعَمَّدَ - اسْتَحْسَنَ - اجْتَنَبَ - انْصَرَفَ - أَكْرَمَ -  
 دَخَرَجَ - تَكَاسَلَ -

٢٤٩. اُكْتُبُوا بِالْأَسْمَاءِ الْإِتْيَاءِ جُمْلًا أَسْمِيَّةً بِحَيْثُ يَكُونُ الْفِعْلُ فِيهَا اسْمَ فَاعِلٍ  
 الْمُسَافِرُ - التَّلْمِيذَةُ - الشَّارِعُ - الشَّافِدَةُ - الْأَنْوَابُ - الْمُعَلِّمَةُ - الشَّيَارَةُ  
 الْفَاكِهَةُ - الْأَبُ .

## مَرَاجِعُهُ: الْبَابُ ١٠

## فِي الْمَطْعَمِ

كَانَ الظُّفْرُ قَدْ أَقْبَلَ، وَأَحْسَّ مُحْسِنُ الْجُوعِ  
فَدَخَلَ مَطْعَمًا رَخِيصًا وَأَتَّخَذَ لَهُ مَجْلِسًا فِي أَحَدِ  
الْأَرْكَانِ، وَجَاءَهُ الْغُلَامُ، فَطَلَبَ إِلَيْهِ شَرِيحَةً مِنْ  
لَحْمِ الثَّوْرِ مَشْوِيَّةً، سَعِ الْبَطَّاطِيْسِ. وَأَعْتَدَلَ فِي  
جِلْسَتِهِ مُطْمَئِنًّا يَفْحَضُ وَجْوهَ الْحَاضِرِينَ  
إِنَّهُمْ جَمِيعًا مِنْ طَبَقَةِ الْعَمَالِ، أَوْلِيكَ  
الَّذِينَ يَنْبِذُونَ الشُّوكَةَ وَالْتِيكِينَ وَيَقْطَعُونَ  
الْحَبْرَ وَاللَّحْمَ بِمُذِيَةِ الْحَبِيبِ.

وَلَكِنَّ الْقَتِي لَمْ يَأْنَفْ مِنْ تِلْكَ السَّوَاعِدِ  
الْعَارِيَةِ وَالْحَبَاهِ الْمُتَصَيَّبَةِ عَرَقًا وَالثِّيَابِ  
الَّتِي تَقْطُرُ بُؤْسًا. فَمُحْسِنٌ لَا يَشْعُرُ  
دَائِمًا أَنَّهُ فِي مَكَانِهِ إِلَّا بَيْنَ أَمْثَالِ هَؤُلَاءِ  
وَهُوَ يَوْمٌ يَدْفَعُهُ الرَّخَاءُ إِلَى مَطْعَمٍ فَآخِرٍ  
فِيهِ يَدْخُلُهُ دَائِمًا خَائِفًا كَالْقَرِيبِ، وَجَعَلَ  
الْقَتِي يَفْضَمُ رَغِيْفَهُ قَضْمًا خَفِيْفًا فِي  
أَنْتِظَارِ الْعَدَاءِ، وَيُضْغِي فِي أَعْمَاقِ نَفْسِهِ  
إِلَى تِلْكَ الرِّبَاعِيَّةِ مِنْ زَبَاعِيَّاتِ عَمَرِ الْحَيَامِ  
«إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الصَّفَاءَ وَالسَّلَامَ، فَأَخَذَبْ  
عَلَى ثَعَسَاءِ الْحَيَاةِ، أَوْلِيكَ الصُّعْفَاءِ  
الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ يَزْتَعِدُونَ فِي شَقَائِهِمْ، عِنْدِيذِ  
تَظْفَرِ بِالسَّعَادَةِ.»

مِنْ عَضْفٍ مِنَ الشَّرِّ لِتَوْفِيقِ الْحَكِمِ

## إِمْلَاءُ الْمَلِكِ وَإِبْلَاءُ

قَالَ الْمَلِكُ: ثَلَاثَةٌ لَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَدُّوا مِنْ ذَوِي الْعَقْلِ: الْإِسْكَافُ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ، فَإِذَا تَدَخَّرَ شَفَاؤُهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْ أَدَاتِهِ شَقَّلَهُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ عَمَلِهِ، وَالْحَيَاطُ الَّذِي يُطِيلُ حَيْطَهُ، فَإِذَا تَعَقَّدَ شَقَّلَهُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ عَمَلِهِ، وَالَّذِي يَقْضُ أَشْعَارَ النَّاسِ وَيَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا، فَيُفْسِدُ شُعُورَهُمْ فَيَسْتَوْجِبُ بِمَا أَدْنَبَ الْعُقُوبَةَ.

مِنْ كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ

## حُلْمٌ

”رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنَّ الْفَلَاحَ قَالَ لِي أَرْزَعْ“  
 ”وَقَالَ حَائِكُ نَوْبِي إِنْ شِئْتَ تَلْبَسُ قَاضِعٌ“  
 ”وَقَالَ بَنَاءُ بَيْتِي لِنَفْسِكَ ابْنِ لِتَرْزَعْ“  
 بَقِيَتْ وَخَدِي دَلِيلًا شَرِيدَ الْجَنَسِ أَجْمَعِ  
 حَامِلًا سُخْطَ الْأَنْامِ لِتَافِهِ الْأَشْيَاءِ أَرْزَعْ  
 ذَاعِيًا رَبَّ السَّمَاءِ لِهَذِهِ الْمَلَوَى أَنْ أَرْزَعْ  
 فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا لِيُوثًا تُهَدِّدُنِي فَأَجْرَعْ  
 فَتَحْتُ لِلنَّجْرِ عَيْنِي وَهَلْ بِالنَّجْرِ أَقْنَعْ  
 فِذِي الْمَعَامِلُ تَزْهُوُ وَكُلُّ النَّاسِ تَضَعُ  
 وَذَا الْفَلَاحُ يَسْقِي حَقْلَهُ سَقِيًّا يَتَجَعُ  
 كَمْ طَابَ الْعَيْشُ لِمَا رَأَيْتُ الشَّمْسُ تَلْمَعُ  
 وَالنَّاسُ حَوْلِي كَثِيرًا لِأَجْلِ النَّاسِ تَسْرَعُ  
 فَمِنْ ذَا الْمَوْمِ حَقًّا وَدَذْتُ النَّاسِ أَجْمَعُ  
 تَعْرِيبُ الْمُؤَلَّفِينَ

- ١ عَلَى مَاذَا يُبْنَى فِعْلُ الْأَمْرِ؟
- ٢ مَتَى يُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ؟
- ٣ مَتَى يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ؟
- ٤ مَتَى يُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ؟
- ٥ مَتَى يُبْنَى عَلَى حَذْفِ التَّوِينِ؟ ايتوا بأمثلة.
- ٦ مَتَى يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؟ ايتوا بأمثلة.
- ٧ مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُضَاعَفُ؟
- ٨ مَتَى يُفَكَّدُ إِذْ غَامَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَجَانِسَيْنِ؟
- ٩ مَتَى يَجُوزُ الْإِذْغَامُ وَالْفَكْدُ فِي الْمُضَارِعِ؟
- ١٠ مَتَى يَجُوزُ الْإِذْغَامُ وَالْفَكْدُ فِي الْأَمْرِ؟
- ١١ مَا هُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ؟ كَيْفَ يُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ؟ وَمِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ وَالرُّبَاعِيَّ؟
- ١٢ مَا هُوَ اسْمُ الْمَفْعُولِ؟ كَيْفَ يُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ؟ وَمِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ
- ١٣ وَالرُّبَاعِيَّ؟ ايتوا بأمثلة.

### الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ .

### تَمَارِينُ

٢٥٠- وَجَّهُوا الْأَمْرَ فِي الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى الْإِثْنَيْنِ ثُمَّ إِلَى جَمَاعَةِ الذُّكُورِ ثُمَّ إِلَى الْمَفْرَدَةِ الْمؤنثة:

ارْجِعْ إِلَى مَنْزِلِ جَارِكِ وَشَاهِدْ دَاخِلَ الْمَجْرَاتِ .

٢٥١- أَكْتُمُوا خَمْسَ جُمَلٍ تَأْمُرُونَ فِيهَا أَهْلَكُمْ بِأَعْمَالٍ تَخْتَصُّ بِالسَّفَرِ .

٢٥٢- أَتَّبِعُوا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مَرَّةً بِنُوبِ التَّوَكِيدِ وَمَرَّةً بِنُوبِ النِّسْوَةِ :  
يَضَعُ إِلَى السَّدْحِ - يَزْكُبُ ظَهْرَ سَفِينَةٍ - يَصْفُلُ الْوَأْحًا -  
يَجْتَهِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ - يُرْتَبُ الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ - يَفْتَطِفُ عِنْدًا .

٢٥٣- مَبْنُوتًا فِي الْعِبَارَةِ الْأَيْتِيَّةِ نَوْعَ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ وَأَحْوَالَ بِنَائِهَا :  
مَمْرُزُونَ بِدُكَّانٍ صَغِيرٍ لِتِجَارٍ ، فَكَانَ التِّجَارُ يَصْقُلُ لَوْحًا عَلَى مَنَصْدَةٍ ، فَلَمَّا  
فَرَعَ مِنْ هَذِهِ الْعَمَلِ أَمَرَ صَانِعَهُ وَقَالَ لَهُ : نَاوِلْنِي الْمُنَشَارَ وَلَا تَبْتَعِدَنَّ  
عَنِ الْمَنَصْدَةِ إِنْ أُرِدْتَ أَنْ تَتَعَلَّمَ التِّجَارَةَ ، فَكَمْ مِنَ الصَّنَاعِ عَمِلُوا قَبْلَكَ  
بِهَذَا الدُّكَّانِ وَمَا تَعَلَّمُوا ، فَلَا تَكُونَنَّ مِثْلَهُمْ وَلَا يُشْغِلَنَّكَ الشَّارِعُ  
عَنْ مِرَاقِبَةِ حَرَكَاتِي ، فَأَمْتَمِلِ الصَّانِعَ وَأَنْصَرِفْتُ وَأَنَا أُرْجُو أَنْ يَضِيحَ لِي سَارًا  
مَاهِرًا .

٢٥٤- أَنْقَلُوا أَفْعَالَ الْجَمْعِ الْأَيْتِيَّةِ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي :  
تَعَدُّ الْجِدَّةُ حُرُزَاتِ الشَّمْعَةِ - أَتَصَّرُ لَكُمْ حِكَايَةَ عَنْ مُسْلِمِي الْبَحْرِيَّةِ  
تَشَقِّيقِينَ تَفَاهَةً نَاصِحَةً - تَقْدَانِ الْجِلْدِ بِمَقْدٍ - تَمْرُزُونَ بِدُكَّانٍ حَادِدٍ  
الْمُحْتَرِفُونَ بِكُدُّونِ طَوْلِ النَّهَارِ .

٢٥٥- أَذْكَرُوا الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ لِكُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ فِي مَا يَأْتِي :  
قَاصِدٌ - مُشَاهِدٌ - وَاقِفٌ - مَجَالِسٌ - مُنَاوِلٌ - مُفَكِّرٌ - مُسَافِرٌ - مُجْتَهِدٌ - مُنْصَرِفٌ  
مُسْتَسْلِمٌ .

٢٥٦- أَذْكَرُوا الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ لِكُلِّ اسْمٍ مَفْعُولٍ فِي مَا يَأْتِي :  
مَغْسُولٌ - مُشَاهِدٌ - مُجَقَّفٌ - مَنَشُورٌ - مُهْمَلٌ - مُرْتَبٌ - مُقْتَطَفٌ - مُسْتَعْمَلٌ  
مُسْتَحْسَنٌ - مَشْمُومٌ .

٢٥٧- اُكْتُبُوا جُمْلَتَيْنِ عَلَى الْمَنَوَالِ الْأَيْتِيَّةِ : لِأَرْجِعَنَّ مَعَ جَارِي وَلَا تُشَاهِدَنَّ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ

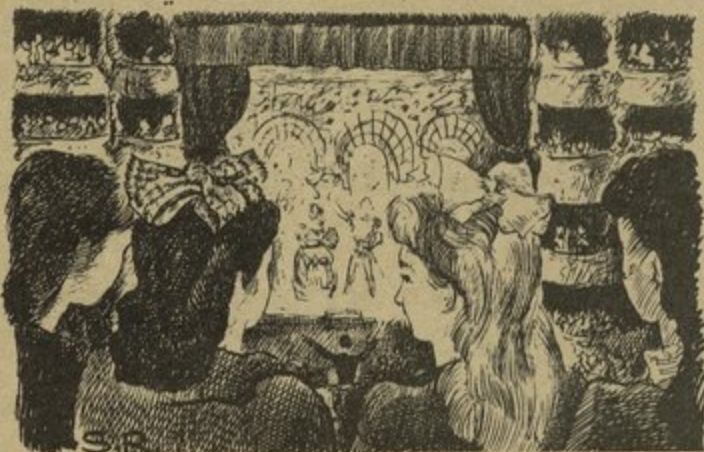
٢٥٨- تَمَهِّدُ لِلْإِنْشَاءِ : اُكْتُبُوا فِقْرَةً صَغِيرَةً فِي وَصْفِ مُحْتَرِفٍ مِنَ الْمُحْتَرِفِينَ

٢٥٩- صَرِّفُوا " كَدَّ فِي عَمَلِهِ " فِي الْمَضَارِعِ .

٢٦٠- صَرِّفُوا " دَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ " فِي الْمَضَارِعِ الْمُؤَكَّدِ بِالنُّونِ التَّقْبِيلَةِ .

٢٦١- اَعْرَبُوا الْجُمْلَةَ الْأَيْتِيَّةَ : لَا يُشْغِلَنَّكَ الشَّارِعُ عَنْ مِرَاقِبَةِ الْعَمَلِ .

## الأملاهي ٣٩.



دعا (محمود) بن أبي (بكر) صديقه  
 عند الله الشاكن بقرية (الخروب) لقضاء  
 يوم الخميس معه في (قسنطينة).  
 زار الصديقان خدائق المدينة في  
 صباح هذا اليوم، فعجب (عند الله) من  
 جمال أزهارها وتمنى لو كانت خدائق  
 مثلها في قريته.

وفي العشي ذهب (محمود) وعند الله  
 إلى المسرح، فشهدا به رواية تاريخية  
 عنوائها "شهداء (بغليتك)"، ففرح الصديقان  
 بهذه الرواية ولم يخف عنهما ما فيها من  
 حقيقة وصلاح.

فودع (عند الله) صديقه بعد أن شكر له  
 صنعه ورغب منه أن يرد له زيارته عن قريب.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَبُو بَكْرٍ - تَأْرِيخٌ - بَعْلَبَكٌ - جَمَالٌ - مَحْمُودٌ  
 حَقِيقَةٌ - الْخُرُوبُ - رِوَايَةٌ - سَاكِنٌ - شَهْدَاءُ  
 صَدِيقٌ - صِلَاحٌ - عَبْدُ اللَّهِ - عُنُوتَانٌ - عَن قُرَيْبٍ  
 قُرْبَةٌ - فَضَاءٌ - مَلَايَةٌ  
 لَوْ لَمْ

نَحْوُ

الْعَلَمُ

هَلْوَ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سَجَّي بِهِ مَعِيْنٌ .  
 الْعَلَمُ يَكُونُ مُفْرَدًا : مَحْمُودٌ .  
 أَوْ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا : عَبْدُ اللَّهِ .

أَوْ مُرَكَّبًا مَرْجِيًّا : بَعْلَبَكٌ  
 الْمَفْرَدُ يُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَارَةً وَيُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ نَارَةً أُخْرَى :  
 مِثَالُهُ : مَحْمُودٌ - أَحْمَدُ .

الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ يُعْرَبُ صَدْرَةً : عَبْدُ اللَّهِ .  
 وَالْمُرَكَّبُ الْمَرْجِيُّ يُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ : بَعْلَبَكٌ .  
 يَكُونُ الْعَلَمُ اسْمًا وَهُوَ مَا وَضِعَ أَوَّلًا : مَحْمُودٌ  
 وَلَقَبًا وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى دَهْمٍ أَوْ مَدْحٍ : الْفَقِيرُ - الصَّيِّقُ  
 وَكُنْيَةً وَهُوَ مَا صَدَرَ بِأَبِ الْأَبْنَاءِ : أَبُو بَكْرٍ  
 يَجِبُ تَقْدِيمُ الْإِسْمِ عَلَى اللَّقَبِ : يُوْسُفُ الْفَقِيرُ

تَمَارِينُ

٢٦٢. أَسْئَلُهُ - (١) أَيَّنَ يَسْكُنُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَنْصُورٍ؟ (٢) لِمَاذَا دَعَا مَحْمُودٌ  
 صَدِيقَهُ عَبْدَ اللَّهِ؟ (٣) مَا زَارَ الصَّدِيقَانِ فِي صَبَاحِ هَذَا الْيَوْمِ؟ (٤) مِمَّاذَا عَجِبَ  
 عَبْدُ اللَّهِ؟ (٥) مَا تَمَنَّى؟ (٦) أَيَّنَ دَخَبَ الصَّدِيقَانِ فِي الْعَيْشِيَّةِ؟ (٧) مَا شَاهَدَا بِالسَّرِيحِ؟  
 (٨) هَلْ فَرِحَ الصَّدِيقَانِ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ؟ (٩) هَلْ خَفِيَ عَنْهُمَا مَا فِي الرِّوَايَةِ وَمِنَ  
 حَقِيقَةٍ وَصِلَاحٍ؟ (١٠) تَمَنَّى وَدَّعَ عَبْدُ اللَّهِ صَدِيقَهُ؟ (١١) مَا رَغِبَ مِنْهُ؟

٢٦٣. اسْتَخْرِجُوا مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ الْأَعْلَامَ وَتَبَيَّنُوا نَوْعَهَا وَإِعْرَابَهَا :  
 مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ بِمَدْرَسَةٍ فَسْتَنْطَيْتُهُ - خَرَجَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الْمَسْرَجِ وَهُوَ فَرِحٌ  
 نِيُوبُوزُكَ أَكْبَرُ مَدِينِ الْبُلْبُلِيَّاتِ الْمُسْتَحْدَةِ - صَدِيقِي عَلِيٌّ يَسْكُنُ مَدِينَةَ بُونَةَ -  
 زَيْنَبُ تَلْمِيذَةٌ مَهْمَلَةٌ - لَعِبَ صِلَاحُ الدِّينِ مَعَ زَفِيْقِهِ يُوْسُفَ .

٢٦٤. تَبَيَّنُوا الْإِسْمَ وَاللَّقَبَ وَالْكُنْيَةَ فِي الْأَعْلَامِ الْأَتِيَةِ :  
 عَبْدُ اللَّهِ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ - عَبْدُ اللَّهِ الْمَأْمُونُ - أَبُو حَنِيفَةَ  
 النَّعْمَانُ - يُوْسُفُ أَبُو عَثْمَانَ الْفَقِيرُ - عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ  
 ابْنَةُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ - مُحَمَّدٌ ابْنُ الْأَمِينِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ أَبِي طَالِبٍ - أَحْمَدُ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي .

تَنْبِيْهٌ - نَقُصِّرُ فِي دَرَسِ الْعَلَمِ عَلَى ذِكْرِ أَنْوَاعِهِ الْبَحْرِيَّةِ .

## الْبَحْرُ . ٤٠



فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ  
سَافَرْتُ مِنْ (الْجَزَائِرِ) إِلَى (مَرْسِيلِيَّةَ) وَمَعِيَ  
أَمْتَعَةٌ كَثِيرَةٌ . فَأَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ  
وَخَرَجَتْ مِنْ مِينَاءِ (الْجَزَائِرِ) صَبَاحًا وَالسَّاعَةُ  
عَشْرٌ ، فَمَارَازَتِ السَّفِينَةُ تَسِيرُ النَّهَارَ  
كُلَّهُ حَتَّى جَنَّ الظَّلَامُ وَنَحْنُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ  
قُرْبَ خَلِيجِ الْأَسَدِ ، فَإِذَا بِرِيحٍ شَدِيدَةٍ فَذُ  
عَصَفَتْ عَلَيْنَا وَهَاجَ الْبَحْرُ بَعْدَ أَنْ كَانَ  
رَهْوًا .

دَامَتِ السَّفِينَةُ تَشُقُّ عُمَابَ الْمَاءِ  
وَمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَسَكَنَ الْبَحْرُ حَتَّى  
وَصَلْنَا أَمَامَ مِينَاءِ (مَرْسِيلِيَّةَ) ، فَتَقَدَّمَ نَحْوُ  
السَّفِينَةِ مَرْكَبٌ جَارٌّ لِيَقُودَهَا نَحْوَ مَقَرِّهَا  
حَيْثُ يَنْزِلُ الرُّكَبَانُ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَسَدٌ - نَحْرٌ - أَنْوَابٌ - خَلِيجٌ - رُكْبَانٌ -  
 مَرْكَبٌ جَارٌ - رَهْوٌ - رَيْحٌ - سَفِينَةٌ -  
 شَدِيدَةٌ - ظَلَامٌ - عِبَابٌ - عَشْرٌ -  
 مَقَرٌ - أَمْتَعَةٌ - مَرْسِيَلِيَّةٌ - مِيْنَاءٌ -  
 نَحْنُ - وَجْهُ الْمَاءِ .

نَحْوُ

الْفِعْلُ الْأَجْوْفُ

هُوَ مَا كَانَ وَسَطُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .

مِثَالُهُ : قَادَ

إِذَا سَكَنَ أَحَدُ الْأَجْوْفِ حُرُوفَ وَسَطِهِ .

مِثَالُهُ : قَدَّ

إِذَا أَسْبَدَ الْمَاضِي الْأَجْوْفُ إِلَى صُجَيْرِ رَفْعٍ مُتَّحِرِكٍ حُرُوكًا فَاوَأَهُ بِالضَّمِّ إِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ يَفْعَلُ وَيَالْكَسْرِ إِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ يَفْعَلُ أَوْ فَعْلَلٌ يَفْعَلُ . مِثَالُهُ : قَدَّتْ - يَسْرَتْ .

تَضْرِبُفُ تَضْرِبُفُ الْأَجْوْفِ : قَادَ

الْمَاضِي		الْمُضَرَعُ		الْمُضَرَعُ		الْمَاضِي	
الْمُفْرَدُ	الْمُجْمَعُ	الْمُفْرَدُ	الْمُجْمَعُ	الْمُفْرَدُ	الْمُجْمَعُ	الْمُفْرَدُ	الْمُجْمَعُ
قَدَّتْ	قَدَّتُمْ	قَدَّ	قَدُّوا	قَدُّوا	قَدُّوا	قَدَّتْ	قَدَّتُمْ
قَدَّتْ	قَدَّتُمْ	قَدُّوا	قَدُّوا	قَدُّوا	قَدُّوا	قَدَّتْ	قَدَّتُمْ
قَادَ	قَادُوا	قَادَ	قَادُوا	قَادُوا	قَادُوا	قَادَ	قَادُوا
قَادَتْ	قَادَتُمْ	قَادُوا	قَادُوا	قَادُوا	قَادُوا	قَادَتْ	قَادَتُمْ

تَمَارِينُ

٢٦٥. أَسْئَلُهُ (١) مَتَى سَافَرْتَ إِلَى مَرْسِيَلِيَّةٍ؟ (٢) مَا كَانَ مَعَكَ؟ (٣) عَلَى أَيِّ سَاعَةٍ أَقْلَعْتَ السَّفِينَةَ؟ (٤) مِنْ أَيِّ نَحْرٍ تَخْرُجُ؟ (٥) كَمْ مَكْنُتُمْ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ؟ (٦) مَا حَدَّثَ قُرْبَ خَلِيجِ الْأَسَدِ؟ (٧) مَتَى سَكَنَ النَّحْرُ؟ (٨) أَيُّنَ وَصَلْتُمْ؟ (٩) مَا تَقَدَّمَ نَحْوَ السَّفِينَةِ؟ (١٠) لِمَاذَا؟ (١١) أَيُّنَ يَنْزِلُ الرُّكْبَانُ؟

٢٦٦. يَبَيِّنُوا الْفِعْلَ الْأَجْوْفَ فِي الْعِبَارَةِ الْأَتِيَةِ وَادْكُرُوا السَّبَبَ فِي مَا تَغْيَّرَ فِيهِ :  
 كُنْتُ مُسَافِرًا عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ إِلَى مَرْسِيَلِيَّةٍ، فَلَمْ تَسِرْ بِنَا إِلَّا قَلِيلًا فَهَيَّ هَاجَ النَّحْرُ وَهَزَّ السَّفِينَةَ، فَلَمْ يُقِمَّ عَلَيَّ سَطْحُهَا إِلَّا النَّوِيَّةَ، أَمَا أَنَا فُجِئْتُ مِنَ النَّحْرِ وَلَجَأْتُ إِلَى مَخْدَعِي، فَبَيْتْنَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي قَلْبِي وَلَمْ نَنْمَ إِلَى أَنْ سَكَنَ النَّحْرُ وَسَمِعْنَا بَعْضَ النَّوِيَّةِ يَقُولُ: إِنَّ الرُّكْبَانَ يُبِيحُ الْآنَ الْخُرُوجَ لِمَنْ أَرَادَ!

٢٦٧. وَجِّهُوا الْأَمْرَ بِالْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ إِلَى الْوَاحِدَةِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيَّتِهِ :

لَا تَخَفْ مِنْ هَيْجَانِ النَّحْرِ وَأَقِمْ بِمَخْدَعِكَ .

٢٦٨. صَرِّفُوا «سَارًا» فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ .

## السَّمَاءُ ٤١ -



ظَلَعَ النَّهَارَ ، فَصَعِدَتِ الشَّمْسُ  
شَيْئًا فَشَيْئًا مِنَ الْأَفُقِ حَتَّى بَلَغَتْ كَيْدَ  
السَّمَاءِ ، فَذَاكَ وَقْتُ الزَّوَالِ ، ثُمَّ هَبَطَتْ شَيْئًا  
فَشَيْئًا نَحْوَ الْأَفُقِ حَتَّى غَرَبَتْ ، فَذَاكَ وَقْتُ  
الْمَغْرِبِ .

حِينَ اللَّيْلِ ، فَظَهَرَ حَيْثُ فِي  
السَّمَاءِ قَمَرٌ مُبِينٌ وَنُجُومٌ كَثِيرَةٌ  
وَكَوَاكِبٌ لَامِعَةٌ ، فَأَلْكَوَاكِبُ الْبَعِيدَةِ  
عَنِ الْأَرْضِ تَظْهَرُ أَصْغَرَ الْكَوَاكِبِ وَأَقْلَبَهَا  
ضِيَاءً . أَمَّا الْقَمَرُ فَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الشَّمْسِ  
بَلْ حَسْرٌ مِنَ الْأَرْضِ ، فَهُوَ فِي أَوَّلِ الشَّمْرِ هَالِكٌ  
وَفِي وَسْطِهِ بَدْرٌ مُبِينٌ ، يَعْتَمِدُ الْمُسْلِمُونَ  
فِي حِسَابِ أَيَّامِ شَهْوَرِهِمْ عَلَى الْقَمَرِ ، فَالسَّنَةُ  
عِنْدَهُمْ قَمَرِيَّةٌ ، مُخَالَفَةً لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَفُقٌ - بَدْرٌ - حِسَابٌ - مُخَالَفَةٌ - زَوَالٌ - شَيْثًا فَشَيْثًا . اعْتَمَدَ - غَرَبَ -  
 شَهْوَةٌ - شَمْسِيَّةٌ - أَصْغَرُ - ضِيَاءٌ - مَغْرِبٌ . هَبِطَ .  
 أَقْلٌ - قَمَرٌ - قَمَرِيَّةٌ - كَيْدٌ (السَّمَاءُ) - كَوَاكِبٌ  
 لَامِعَةٌ - نُجُومٌ - مَنِيرٌ - هِلَالٌ .

نَحْوُ

إِسْمُ التَّفْضِيلِ

هُوَ اسْمٌ مَصْنُوعٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ لِلدَّلَالَةِ  
 عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا

عَلَى الْآخَرَ فِيهَا . مِثَالُهُ: أَصْغَرُ .  
 وَيُضَاعَفُ مِنْ فِعْلِ مُتَصَرِّفٍ قَابِلٍ لِلتَّفَاوُتِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًا تَامًا  
 مُتَمِّتًا مَبْدِيًّا لِلْمَعْلُومِ وَلَمْ يَجْمَعْ الوُصْفُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ .  
 يُتَوَصَّلُ إِلَى التَّفْضِيلِ مِمَّا لَمْ يَسْتَوْفِ الشَّرْطَ بِدَوْنِ مَصَدَرِهِ مَنْصُوبًا عَلَى  
 التَّمْيِيزِ بَعْدَ - أَكْثَرُ - أَوْ شَبِيهِهَا . مِثَالُهُ: أَقْلُ الْكَوَاكِبِ ضِيَاءً .

يُتَمِّمُ التَّفْضِيلَ ثَلَاثَ خَالَاتٍ :  
 ١ " أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدًا مِنْ آلٍ وَالْإِضَافَةِ ، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَلْتَزِمُ الْإِفْرَادَ وَالتَّكْثِيرَ  
 مِثَالُهُ: الْقَمَرُ أَصْغَرُ مِنَ الشَّمْسِ .  
 ٢ " أَنْ يَكُونَ مُخَلًى بِآلٍ ، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَكُونُ مُطَابِقًا لِمَوْضُوفِهِ .  
 مِثَالُهُ: الْكَوْكَبُ الْأَصْغَرُ - الْكَوْكَبَانِ الْأَصْغَرَانِ .  
 ٣ " أَنْ يَكُونَ مُضَافًا ، وَهُنَا تَجُوزُ الْمُطَابَقَةُ وَعَدْمُهَا .  
 مِثَالُهُ: تَظْهَرُ الْكَوَاكِبُ الْمَبْعِيدَةُ عَنِ الْأَرْضِ أَصْغَرُ أَوْ صُغْرَى الْكَوَاكِبِ .

تَمَارِينُ

٢٦٩. أَسْئَلُهُ (١) كَيْفَ صَعِدَ الشَّمْسُ لَمَّا طَلَعَ النَّهَارُ؟ (٢) مَا بَلَغَتْ فِي وَقْتِ  
 الزَّوَالِ؟ (٣) كَيْفَ هَبِطَتْ نَحْوَ الْأَفُقِ؟ (٤) مَا هُوَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ؟ (٥) مَا ظَهَرَ فِي السَّمَاءِ  
 لَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ؟ (٦) كَيْفَ تَظْهَرُ الْكَوَاكِبُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْأَرْضِ؟ (٧) مَا الْقَمَرُ بِالنِّسْبَةِ  
 إِلَى الشَّمْسِ وَالْأَرْضِ؟ (٨) مَا يُسَمَّى الْقَمَرُ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ؟ (٩) فِي وَسْطِهِ؟ (١٠) عَلَى مَا  
 دَا يَعْتَمِدُ الْمُسْلِمُونَ فِي حِسَابِ الشَّهْرِ؟ (١١) كَيْفَ تُسَمَّى السَّنَةُ عِنْدَهُمْ؟

٢٧٠. بَيِّنُوا أَسْمَاءَ التَّفْضِيلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

الدَّلِيلُ أَطْوَلُ مِنَ النَّهَارِ فِي النَّهَارِ - الشَّمْسُ أَكْثَرُ ضِيَاءً مِنَ الْقَمَرِ وَأَشَدُّ  
 حَرَارَةً - لُغْبَةٌ هِنْدٌ أَحْسَنُ اللَّغْبِ - مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ أَشْرَفَا الْمُدُنِ - رَغِيفُ  
 الدَّارِ أَجْوَدُ مِنَ الْبُخَيْرِ - سَعَادُ صُغْرَى التَّلْمِيذَاتِ فِي الْعَمَلِ رَسَةً - التَّلْمِيذُ  
 الْأَكْبَرُ مُتَكَاسِلٌ .

٢٧١. بَيِّنُوا مَا جَاءَ فِي التَّمْرِ مِنَ السَّابِقِ مِنْ أَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ مُضَافًا أَوْ مُخَلًى بِآلٍ  
 أَوْ مُجَرَّدًا وَأَذْكُرُوا أَحْسَنَ فِي كُلِّ مِنْهَا .

٢٧٢. أَلْتَمُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ تُشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ تَفْضِيلِيٍّ عَمِيَّتٌ يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ مُضَافًا  
 وَفِي الثَّانِيَةِ مُخَلًى بِآلٍ وَفِي الثَّلَاثَةِ مُجَرَّدًا .

## الصِّنَاعَةُ ٤٢.



الفِلاخَةُ مَزْرُوعَةُ الْبَغِيَّةِ فِي الْقُطْرِ  
الْجَزَائِرِيِّ. وَأَرْضِي السَّلِّ وَالْأَنْجَادِ جُلُّهَا مَزَارِعُ  
وَمَرَاغٍ، أَمَّا الصِّنَاعَةُ فَهِيَ ضَعِيفَةٌ جِدًّا فِي  
هَذِهِ الْبِلَادِ.

مَصْنَعُ الْقُطْرِ الْجَزَائِرِيِّ قَدِيمَةٌ  
مُورَغَةٌ فِي الْقَرْيَةِ وَالْمُدُنِ، فَمِنْهَا مَعَامِلُ  
السَّجِّ وَالْحِيَاكَةِ لِصَنْعِ الْبُرَانِسِ وَالْقَبَائِطِ  
وَالْأَغْطِيَةِ وَالزَّرَائِبِيِّ، وَمَعَامِلُ الْمَوَادِّ الْمُغَدِّيَةِ  
لِصَنْعِ الرُّبُوتِ وَالْعَجِينِ، وَمَعَامِلُ أُخْرَى  
لِصَنْعِ أَوَانٍ مِنَ التُّحَايسِ وَالْفَحَّارِ.  
أَمَّا الْمَعَامِلُ الْحَدِيثَةُ الْمُمْتَنِّصَةُ  
بِصَنْعِ آلَاتِ الْفِلاخَةِ وَالسِّيَّارَاتِ وَالذَّرَاجَاتِ  
وَأَجْهَرَهُ «الرَّادِيُو» فَهِيَ مَفْقُودَةٌ أَصْلًا بِالْجَزَائِرِ  
فَالْبِلَادُ مُضْطَّرَّةٌ لِجَلْبِ هَذِهِ الْأَلَاتِ مِنَ  
الْخَارِجِ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَرْضٍ - أَضْلًا - آلَاتٌ - بَرَائِسٌ - بِلَادٌ  
 كَلٌّ - جَزَائِرِيٌّ - جُلٌّ - جَلْبٌ - أَجْهَرَةٌ (الرَّادِي) -  
 جِيَاكُهُ - الْخَارِجُ - مُحْتَصَةٌ - مَرَاغٌ - زَرَائِيٌّ -  
 مَرَاغٌ - زَبُونٌ - صِنَاعَةٌ - مَصَانِعٌ - مَضِطَّرَةٌ - صَعِيفَةٌ -  
 مَبْنَاءٌ - مَجِينٌ - مَعَامِلٌ - مَعْدَانَةٌ - أَعْطِيَةٌ - غَيْمٌ - فَخَارٌ - مَفْقُودَةٌ -  
 فِلَاخَةٌ - مُدَنٌ - مَوَادٌ - فَنَاشٌ - أَنْبَادٌ - تَسْبِيحٌ

ن

الْأَسْمُ الْمُعْتَلُّ  
 الْمَقْصُورُ وَالْمَنْقُوصُ

الْأَسْمُ الْمَقْصُورُ هُوَ كُلُّ أَسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ  
 أَلِفٌ لَازِمَةٌ. مِثَالُهُ: الْغَيْمُ.  
 تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِهِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ الثَّلَاثُ:  
 الْفَرْقَى صَغِيرَةٌ - رُزْنُ الْقَدْرَى - دَهَبٌ إِلَى الْقَرْنَى.  
 الْإَسْمُ الْمَنْقُوصُ هُوَ كُلُّ أَسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا.  
 مِثَالُهُ: الْأَوَائِي.

تُقَدَّرُ الصَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى آخِرِ الْمَنْقُوصِ، أَمَّا الْفَتْحَةُ فَتُظْهِرُ لِحَقِّقَتِهَا.  
 هَذِهِ الْأَوَائِي مِنَ النَّحَاسِ - تُنْتِجُ الْمَعَامِلَ الْأَوَائِيَّ - تَأْكُلُ فِي الْأَوَائِيِ الْنَظِيفَةَ.  
 يَنْوُنُ كُلٌّ مِنَ الْمَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ إِذَا كَانَ نَكْرَةً وَتُخَدَفُ الْيَاءُ مِنَ الْمَنْقُوصِ فِي  
 حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ لِتَبْقَاءَ السَّاكِنَتَيْنِ:  
 هَذِهِ أَوَانٌ مِنَ النَّحَاسِ - تُنْتِجُ الْمَعَامِلَ أَوَائِيَّ مِنَ النَّحَاسِ - تَأْكُلُ فِي أَوَانٍ مِنَ الْفَخَّارِ.

تَمَارِينُ

٢٧٣. أَسْئَلُ: (١) مَا هُوَ سَبِيلُ الْغَيْمِ فِي الْفُطْرِ الْجَزَائِرِيِّ؟ (٢) مَا نَوْعُ أَرْضِي الثَّلِّ -  
 وَالْأَنْجَادِ؟ (٣) هَلْ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ صِنَاعَةٌ؟ (٤) وَصِفْ مَصَانِعَ الْفُطْرِ؟ (٥) مَا تُنْتِجُ  
 مَعَامِلُ النَّسِجِ وَالْجِيَاكَةِ؟ (٦) مَا تُصْنَعُ مَعَامِلُ الْمَوَادِّ الْمُعْدِيَّةِ؟ (٧) مَا تُنْتِجُ  
 الْمَعَامِلُ الْأُخْرَى؟ (٨) مَا تُصْنَعُ الْمَعَامِلُ الْمُحْدِثَةُ؟ (٩) أَيُّهَا مَوْجُودَةٌ بِالْجَزَائِرِ؟  
 (١٠) مِنْ أَيِّنْ تَبْدَأُ الْآلَاتُ الْمُحْدِثَةُ لِلْبِلَادِ؟

٢٧٤. اسْتَخْرَجُوا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْإَسْمَ الْمَقْصُورَ وَالْإَسْمَ الْمَنْقُوصَ:  
 فِي صَوَاحِي الْمَدِينَةِ مَرَاغٌ وَمَرَاغٌ - السُّكْنَى فِي الْفَرْقَى أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ السُّكْنَى  
 فِي الْمُدَنِ - نَبَّهْتُ صَاحِبَةَ الصَّيْحَةِ الرَّاعِيَّ - تَظْهَرُ الْكَوَاكِبُ فِي لَيْالِي  
 الصَّيْفِ - رَاعِي قَطِيعِنَا فَتَى مِنْ فِتْيَانِ الْقَرْيَةِ - رَفَعَ الْمُعَلِّمُ عَصًا - كُنْ  
 فَلَاحًا مُوَاطِبًا صَبُورًا إِنْ أَرَدْتَ الْغَيْمَ.

٢٧٥. أَذْكَرُوا مَحَلَّ كُلِّ أَسْمٍ مَقْصُورٍ وَمَنْقُوصٍ مِنَ الْإِعْرَابِ فِي جُمَلِ الثَّمَرِ مِنَ السَّابِقِ  
 وَبَيَّنُوا عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

٢٧٦. اجْعَلُوا الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا  
 مَرَّةً فَاعِلًا وَمَرَّةً مَفْعُولًا بِهِ وَمَرَّةً مُجْرُورَةً: "الْغَيْمُ - أَرْضِي"

٢٧٧. اِعْرَابُ - نَمُودَجٌ - جَلْبُهَا مَرَاغٌ وَمَرَاغٌ - مَرَاغٌ: مَعْظُوفٌ عَلَيْهِ تَابِعٌ لِمَعْظُوفِهِ  
 فِي رَفْعِهِ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الصَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمُخَدَفِ لِتَبْقَاءَ السَّاكِنَتَيْنِ.

اعْرَبُوا: الْفِلَاخَةُ سَبِيلُ الْغَيْمِ.

## مُراجَعَةٌ: الْبَابُ ١١ الْقَاصِدَةُ

عَصَفَتْ عَلَيْنَا رِيحٌ وَجَاءَ مَعَهَا مَطَرٌ تُرْسِلُهُ  
الرِّيحُ بِقُوَّةٍ، وَجَاءَنَا الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ أَمْثَالَ الْجِبَالِ  
فَبَقِينَا عَلَى تِلْكَ الْحَالِ اللَّيْلِ كُلَّهُ وَأَزْتَجِينَا مَعَ الصَّبَاحِ  
فُرْجَةً، فَجَاءَ النَّهَارُ، وَزَادَ الْبَحْرُ أَمْتِيَانًا، وَأَخَذَتِ  
الرِّيحُ بِشَرَاغَا صَغِيرًا، وَكَسَرَتِ الْحَشَبَةَ الَّتِي يَزْتَبِطُ  
بِهَا. فَحِينَئِذٍ تَمَكَّنَ الْيَأْسُ مِنَ النَّفُوسِ، وَازْتَفَعَتْ  
أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ بِالذُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَقْنَعْنَا  
عَلَى تِلْكَ الْحَالِ النَّهَارِ كُلَّهُ، فَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ  
فَتَرَتِ الْحَالُ بَعْضَ الْفُشُورِ، وَبِثْنَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ  
بَيْنَ الرَّجَاءِ وَالْيَأْسِ، فَلَمَّا جَاءَ الصُّبْحُ، نَشَرَ  
اللَّهُ رَحْمَتَهُ، وَأَفْشَعَتِ السَّحَابُ، وَطَابَتِ الْهَوَاءُ  
وَأَضَاءَتِ الشَّمْسُ، وَأَخَذَ فِي الشُّكُورِ الْبَحْرُ،  
فَأَسْتَمَشَرَ النَّاسُ، وَغَادَ الْأَنْسُ، وَذَهَبَ الْيَأْسُ.  
لِلْأَنْسِ جُمَيْرٌ

### مَحْفُوظَةٌ

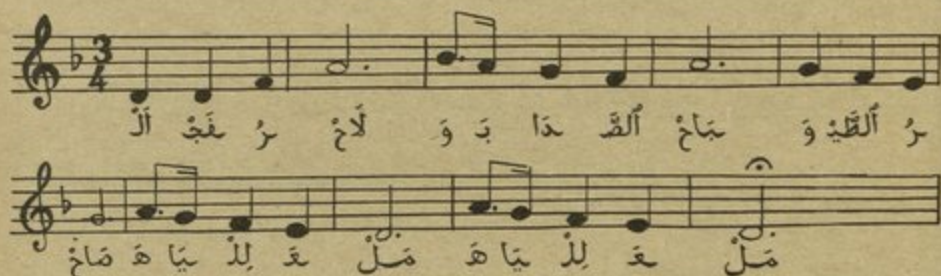
إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ  
اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلُوكِ الَّتِي تَجْرِي فِي  
الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ  
السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْيَاهُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا  
وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ  
وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
لَايَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ. مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



## إِمْلَاءُ أَيُّهَا النَّخْرُ

الْأَطْقَالُ يَلْعَبُونَ وَيَضْرُخُونَ وَيَضْجُونَ  
 كَأَنَّمَا أُتْسِعَتْ لَهُمُ الْحَيَاةُ وَالْدُنْيَا. وَحَيْلٌ إِلَيَّ  
 أَنَّهُمْ أَفْلَقُوا النَّخْرَ كَمَا يُقْلِقُونَ الدَّارَ، فَصَاحَ بِهِمْ:  
 وَنَحْكُمُ يَا أَسْمَاكَ الشُّرَابِ... وَرَأَيْتُ طِفْلاً مِنْهُمْ قَدْ  
 جَاءَ فَوَكَرَ النَّخْرَ بِرِجْلِهِ، فَصَجِدَ النَّخْرُ وَقَالَ: أَنْظِرُوا  
 يَا بَنِي آدَمَ!

أَعْلَى اللَّهِ أَنْ يَفْعَأَ بِالْمَغْرُورِ مِنْكُمْ إِذَا كَفَرْتُمْ بِهِ؟  
 أَعْلَى أَنْ أَعْبَأَ بِهَذَا الطِّفْلِ كَيْلًا يَقُولُ إِنَّهُ رَكَلْتَنِي  
 بِرِجْلِهِ. مِنْ وَهْيِ الْقَلَمِ، لِنُضْطِنِّي صَبَادِقِ الرَّافِعِي  
 النَّجْرَ لَأَخ



أَشْرِكُوا الرُّقَادَ وَأَطْرَحُوا أَلْمِهَادَ  
 فَوُصُوا يَا عِبَادَ ٢ حَظُّكُمْ جَلَلٌ

سِيرُوا لِلْأَمَامِ وَأَنْشُرُوا الْأَعْلَامَ  
 وَأَنْبِذُوا الْمَنَامَ ٢ تَفُوزُوا بِالْأَمَلِ

١ مَا هُوَ الْعَلَمُ ؟

٢ مَا هِيَ أَنْوَاعُهُ الْجَارِيَةُ ؟ - اِيتُوا بِأَمْثَلَةٍ .

٣ كَيْفَ يَكُونُ الْعَلَمُ ؟ مَا هُوَ الْإِسْمُ ؟ مَا هُوَ اللَّقَبُ ؟ مَا هِيَ الْكُنْيَةُ ؟

٤ مَا يُشْتَرَطُ فِي الْإِسْمِ ؟

٥ مَا هُوَ الْفِعْلُ الْأَجْوَفُ ؟ مَتَى تُحْدَفُ وَسَطُهُ ؟ مَتَى تُحْرَكُ فَاؤُهُ بِالضَّمِّ .

٦ فِي الْمَاضِي ؟ مَتَى تُحْرَكُ بِالتَّكْسِيرَةِ ؟

٧ مَا هُوَ اسْمُ التَّفْضِيلِ ؟ كَيْفَ يَكُونُ فِي كُلِّ حَالَةٍ ؟ مَا هِيَ حَالَاتُ

اسْمِ التَّفْضِيلِ ؟

٨ مَا هُوَ الْإِسْمُ الْمَقْصُورُ ؟

٩ مَا هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْقُوصُ ؟

١٠ كَيْفَ يُحْرَكُ كُلُّ مِنْهُمَا ؟ اِيتُوا بِأَمْثَلَةٍ .

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ

الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ .

قُرْآنٌ كَرِيمٌ

## تَمَارِينُ

٢٧٨ - رَتَّبُوا الْإِسْمَ وَاللَّقَبَ وَالْكُنْيَةَ فِي الْأَعْلَامِ الْآتِيَةِ :

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّرِيفُ مُحَمَّدٌ - الْمَأْمُونُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - أُمُّ السَّعْدِ  
عَائِشَةُ بِنْتُ الْأَعْرَجِ - ابْنُ الْخَطَّابِ عُمَرُ - الرَّشِيدُ هَارُونُ - الْأَخْوَلُ عَبَّاسُ  
بْنُ الْأَشْجَبِ - أُمُّ كَلْبُومُ الْعَائِشَةُ سَلْمَى .

٢٧٩ - أَسْنِدُوا الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ إِلَى ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

الْمُتَّصِلَةِ وَاشْكُلُوا فَاءَ كُلِّ فِعْلٍ بَعْدَ التَّحْتِ عَنْ وَزْنِهِ :

قَامَ - بَاعَ - نَامَ - قَالَ - خَافَ - مَالَ .

٢٨٠. أَنْقَلُوا أَفْعَالَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ :

بَاتَ النَّخْرُ هَائِجًا - مَالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ الْأَفُقِ - دُمْتَ بَحِيرًا - لَا زَالَ  
الْقَمَرُ مُنِيرًا - جُلْنَا فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ - كُنْتُمْ مُسَافِرِينَ - زُرْتُمْ  
أُسْرَةَ جَارِكُمْ - بَعَثَ بَطَاطِسَ .

٢٨١. أَكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْمَنَوَالِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ كُلُّ وَاحِدَةٍ  
مِنْهَا مُشْتَمِلَةً عَلَى فِعْلَيْنِ أَجْوَفَيْنِ الْأَوَّلُ مُضَارِعٌ وَالثَّانِي أَمْرٌ :  
يَقُولُ الْمُعَلِّمُ لِلتِّلْمِيذِ : قُمْ وَاكْتُبِ التَّمْرِينَ عَلَى السَّبُّورَةِ .

٢٨٢. مَيِّزُوا مِنْ بَيْنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَا هِيَ الَّتِي تَصْلُحُ لِصَرْحِ  
أَسْمِ التَّفْضِيلِ :

كَبُرَ - طَالَ - اجْتَهَدَ - ضَرَبَ - سَهَّلَ - كَتَبَ - تَكَاوَلَ .

٢٨٣. أَكْتُبُوا سَبْعَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى أَسْمِ تَفْضِيلٍ  
مَصُوغٍ مِنْ أَفْعَالِ التَّمْرِينَ السَّابِقِ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا كَانَ غَيْرَ مُسْتَوْفٍ  
لِلشُّرُوطِ .

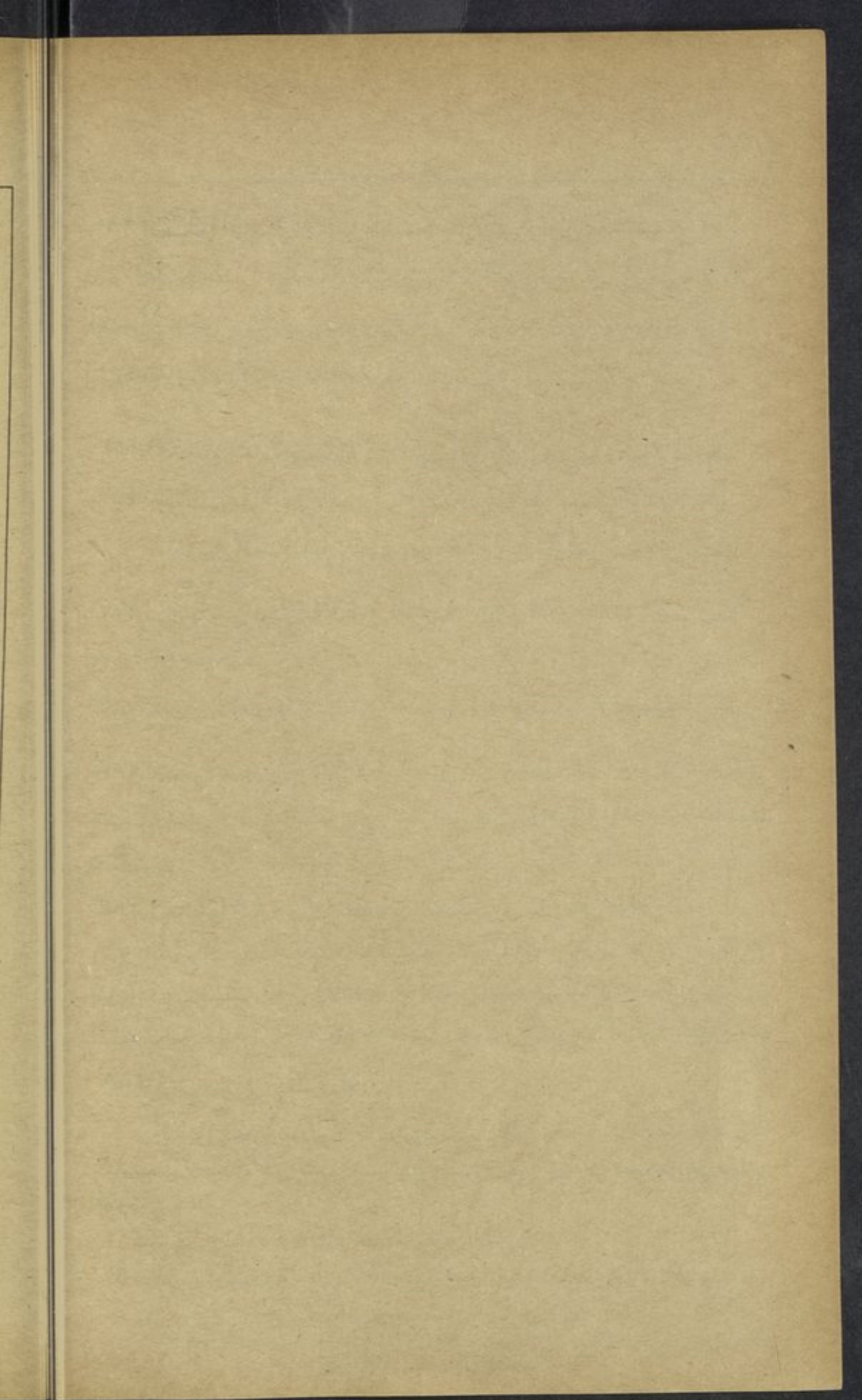
٢٨٤. اجْعَلُوا كَلًّا مِنَ الْمَقْصُورِ وَالْمُنْقُوصِ نِكْرَةً فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :  
رَفَعَ الشَّيْخُ الْعَصَا - هَذَا الْفَتَى يَسْكُنُ الْقَرْيَةَ - يَعْرِفُ الرَّاعِي بِجَمْرٍ  
أَمَامَ الْقَطِيعِ - شَاهَدْتُ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ الْمَسَانِي الْعَالِيَةَ - زَارَ أَبِي الْقُرَى  
الْمَرْسُومَةَ بِمَدِينَتِهِ - الْفَلَاحَةُ سَبِيلُ الْغَنَى فِي الْجَزَائِرِ - قَضَيْتُ لَيْالِيَ الصَّيْفِ فِي الْبَادِيَةِ

٢٨٥. تَمْرِينَ فِي الْإِنْشَاءِ

اكتبوا عبارةً قصيرةً تذكر فيها ما تعرفونه عن السماء بحيث  
تشتتمل العبارة على اسمي تفضيل وعبارةً أخرى عن النخري تشتتمل على فعلين  
أجوفين .

٢٨٦. صرّفوا "سار" ونام في المضارع والأمر .

٢٨٧. أعرّبوا الجملة : شاهد الفتى راعياً يراقب قطيعاً في مراعٍ .





## جَزِيرَةُ الْعَرَبِ ٤٣.



هِيَ فِي الْوَأَقِيعِ شِبْهُ جَزِيرَةٍ لِأَنَّ الْبَحْرَ  
لَا يَكْتَسِفُهَا شِمَالًا وَجَمْعُهَا الْعَرَبِيَّةُ  
تَنْقَسِمُ إِلَى قُطْرَيْنِ كَبِيرَيْنِ: (الْحِجَارِ)  
شِمَالًا وَ(الْيَمَنِ) جَنُوبًا.

فَأَمَّا (الْيَمَنِ) فِي جَنُوبِ الْجَزِيرَةِ فَمَوْ  
قُطْرٌ كَثِيرٌ الْخَضْبِ مَشْهُورٌ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَنِ  
وَأَمَّا (الْحِجَارِ) فَفِيهِ (مَكَّةُ) وَ(الْمَدِينَةُ)

بِلَمَكَّةِ) الْكَعْبَةُ الشَّرِيفَةُ قِبْلَةُ  
الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ ، وَقَدْ بَنَى هَذِهِ الْكَعْبَةَ  
(أَدَمُ) عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَاهَا مِنْ جَدِيدٍ (إِبْرَاهِيمُ)  
الْحَلِيلُ بِمُسَاعَدَةِ ابْنِهِ (إِسْمَاعِيلَ) أَبِي الْعَرَبِ  
وَ(الْمَدِينَةَ) الرُّوضَةَ الشَّرِيفَةَ وَقَدْ  
يَزُورُهَا الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ فَرَاحِهِمْ مِنْ  
شَقَائِرِ الْحَجِّ.

### كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

بَنَى - اِكْتَنَفَ

إِبْرَاهِيمَ - آدَمَ - جَزِيرَةُ الْعَرَبِ - جَنُوبُ - حَجْرُ  
الْبَحَارِ - حَضَبُ - الْخَلِيلُ - الرُّؤُوسَةُ - سَلَامٌ -  
مُسَاعِدَةٌ - شِبْهُ جَزِيرَةٍ - شَرِيفَةٌ - شَعَائِرُ  
شِمَالٍ - مَشْهُورٌ - ضَلَاةٌ - عَرَبٌ - عَرَبِيَّةٌ  
فِرَاعٌ - قَبِيلَةٌ - الْكَعْبَةُ - الْمَدِينَةُ - مَكَّةُ -  
جَعْفَةٌ - فِي الْوَأَجِجِ - الْيَمَنُ -

### ن ح و

#### الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الْأَسْمُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ هُوَ مَا لَا يَلْحَقُ  
أَجْزَاءُ التَّنْوِينِ . مِثَالُهُ : مَكَاتِبُ .

يَمْتَنِعُ الْعَلَمُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَ :

- ١) مُؤَنَّنًا : حَرِيحَةٌ .
- ٢) مُؤَنَّنًا بِإِبْرَاهِيمَ .
- ٣) مُرَكَّبًا مُرْتَبِّيًا : حَضْرَمَوْتُ .

تَمْتَنِعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَتْ :

- ١) عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : عَطَشَانٌ .
- ٢) عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ : أَحْسَنُ .
- ٣) مَعْدُولًا بِهَا عَنِ لَفْظِ آخَرَ ، كَمِثْنِي وَثَلَاثَ وَرُبَاعٍ .

وَكَذَلِكَ الْأَسْمُ الْمَمْنُوعُ بِأَلْفِ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةُ أَوْ الْمَمْدُودَةُ : حُبْلَى حَسَنَاءُ  
أَوْ الْبَرِي عَلَى صِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ : مَكَاتِبُ - دَكَائِيكِ .  
يُجْرَى الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ بِالْفَتْحَةِ نِسَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ : دَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ .  
يُجْرَى الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ إِغْرَابًا الْمُنْصَرَفِ إِذَا لَمَعَ مُصَافًا أَوْ مَحَلًّا بِأَلٍ .  
مِثَالُهُ : يَعْْمَلُ الْمُخْتَرِفُونَ فِي الدَّكَائِيكِ .

### تَمَارِينُ

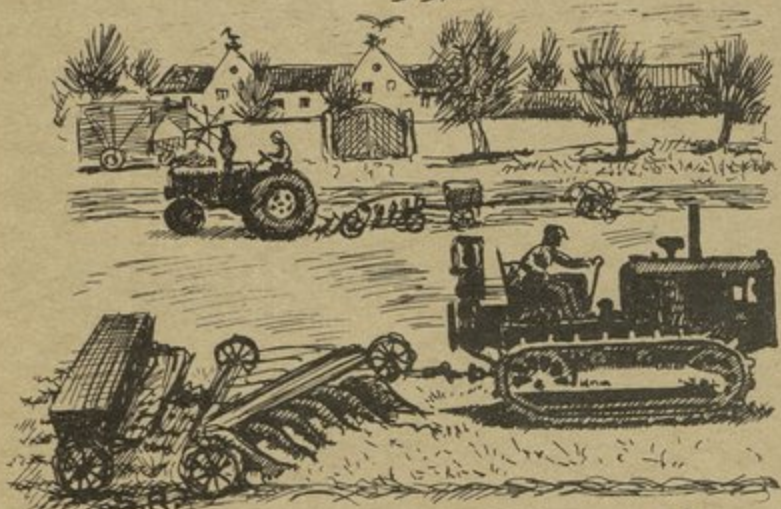
٢٨٨. أَسْأَلُكَ : ١) جَزِيرَةُ الْعَرَبِ جَزِيرَةٌ أَمْ شِبْهُ جَزِيرَةٍ ؟ ٢) لِمَاذَا ؟ ٣) إِلَى مَاذَا تَنْتَقِسِمُ  
جِهَتُهَا الْعَرَبِيَّةُ ؟ ٤) وَطَرُ الْيَمَنِ ؟ ٥) مَا فِي الْبَحَارِ مِنَ الْمُدُنِ ؟ ٦) مَا يَمَكَّةُ ؟ ٧) مَنْ  
حَتَّى الْكَعْبَةِ ؟ ٨) مَنْ بَنَاهَا مِنْ جَدِيدٍ ؟ ٩) مَا بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟ ١٠) مَتَى يَزُورُهَا  
الْمُسْلِمُونَ ؟

٢٨٩. عَيَّنُوا فِي الْجُمْلِ الْأَتْيَةِ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ وَادْكُرُوا السَّبَبَ :  
مَكَّةُ مَسْقِطُ رَأْسِ النَّبِيِّ (صَلَعَم) - حَضْرَمَوْتُ فِي جَنُوبِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ -  
حَرِيحَةٌ أَكْبَرُ مِنَ أُخْتِهَا سَعَادَ - لِعُثْمَانَ وَلَدَانِ هَلْمَا عُمَرُ وَإِبْرَاهِيمُ -  
تَخْرُجُ الْبَقَرَاتُ عَطَشَى وَتَرْجِعُ شَبَعَى رَبِيًّا - دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْمَدْرَسَةَ  
مِثْنِي وَثَلَاثَ - فِي الْبَيْتِ أَرْهَارَ نَيْضَاءَ وَحَمْرَاءَ - رُزْتُ حَدَائِقَ حَسَنَاءَ وَدَكَائِيكِ  
صَغِيرَةً .

٢٩٠. اِكْتَبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ فِيهَا كَلِمَةُ إِبْرَاهِيمَ مَرَّةً فَاعِلًا وَمَرَّةً مَفْعُولًا بِهِ  
وَمَرَّةً مُجْرُورًا بِحَرْفِ جَمْرٍ .

٢٩١. اِغْرَابًا - نَمُودَجٌ : دَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ . مَكَّةُ : اِسْمٌ مُجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ نِسَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ .  
اَغْرَبُوا الْجُمْلَةَ : حَرِيحَةٌ أَكْبَرُ مِنَ سَعَادَ .

## الزراعة



لَمْ يَمُضْ عَمْدٌ بَعِيدٌ كَانَ الْفَلَاحُ  
 (بَشِيرًا) يَسْعَى فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ، كُنِيَ  
 يَجْنِي مِنْ حَقْلِهِ الصَّغِيرِ الْحَقِيرِ غَلَّةً  
 تَسُدُّ حَاجَةَ أُسْرَتِهِ، كُلَّمَا دَنَا فَضُلُ الْحَرِيفِ  
 يَحْرُثُ الْأَرْضَ حَرْثًا لَيْسَ سَطْحِيًّا جَدًّا وَلَا  
 عَمِيقًا جَدًّا بِمَخْرَاتٍ إِفْرَنْجِيٍّ صَغِيرٍ  
 وَيَزْرَعُ الْبُدُورَ بِيَدِهِ، وَفِي الصَّيْفِ يَحْصِدُ  
 زُرْعَهُ بِمَنْجَلٍ، وَيَعْتَنِي بِدَرْسِهِ مُسْتَعْمِلًا  
 لِأَجْلِ ذَلِكَ بَغَضَ بَعَالَهُ.

وَالْيَوْمَ أَصْبَحَ (بَشِيرًا) ذَا تَزْوَةٍ، لَهُ  
 حَقْلٌ فَسِيحٌ وَالْآتُ فَلَاحِيَةٌ حَدِيثَةٌ. فَهَذَا  
 حِمَارٌ يَحْرُثُ الْمَخْرَاتَ، وَهَذِهِ آلَةٌ تَبْدُرُ الْحُبُوبَ  
 وَتِلْكَ آلَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ حَصْدِ الْغَلَّةِ وَتَدْرِيئِهَا وَتُعَيْتِهَا  
 تَزْوَةٌ (بَشِيرًا) صَادِرَةٌ عَنْ كَدِّ يَمِينِهِ، فَلْيَنْعَمِ  
 الْيَوْمَ بِالرَّاحَةِ وَالْمَنَاءِ بَعْدَ الْجِدِّ وَالْتَّعَبِ.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

بِ: بِالْأَمْرِ	بَدَرَ - جَرَّ - جَنَى -	يَلْجُلُ - أَلَا - بُدِرَ - يَغَالُ - يَمِينُ - تَعَبٌ - يَلْدُ -
	دَنَا - سَدَّ - سَعَى	تُرْوَةٌ - جَدَّ - جَهَارٌ - حُبُوبٌ - حَصَدٌ - حَاجَةٌ -
	أَضْحَجَ - اِغْتَنَى	دَوَّ - زِرَاعَةٌ - صَادِرَةٌ - تَعْيِينَةٌ - مُسْتَعْمِلٌ -
	مَضَى	عَقَدَ - فَلَاحِيَةٌ - كَدَّ - كَلَّمَا - يَنْجِلُ - هَنَاءٌ -

نَسْوٌ

الْفِعْلُ الْمَعْتَلُ الْأَخِيرُ  
أَوْ النَّاقِصُ

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَعْتَلُ الْأَخِيرُ أَوْ النَّاقِصُ  
يُزْفَعُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ  
وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ وَظَاهِرَةٍ

عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَيُجْرَمُ بِمَعْدِي فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ .

مِثَالُهُ: يَسْعَى - كَتَبَ يَكْتُبُ - لَمْ يَمْضِ

إِذَا كَانَ النَّاقِصُ بَائِثًا أَوْ وَارِبًا سَوَاءً أَكَانَ مَاضِيًا أَمْ مَضَارِعًا وَأُسْبِدَ إِلَى غَيْرِ الْوَاوِ أَوْ  
يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ لَا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ . مِثَالُهُ: تَبَيَّنَ - تَبَيَّنْتِ .

إِذَا أُسْبِدَ النَّاقِصُ مَاضِيًا أَوْ مَضَارِعًا إِلَى وَارِبٍ أَوْ جَمَاعَةٍ أَوْ مَضَارِعًا إِلَى يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ  
حُدُوفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَتَبَيَّنَتْ الْفَتْحَةُ قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا كَانَ الْمَعْدِيُّ أَلِفًا ، وَضُمَّ مَا  
قَبْلَ الْوَاوِ الْجَمَاعَةُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ أَلِفًا .

مِثَالُهُ: سَعَوْا - سَعَيْتَ - يَسْعَوْنَ . بَقُوا - بَقَيْتَ - يَبْقُونَ .

الْمَضَارِعُ النَّاقِصُ الَّذِي أُخِرَ أَلِفُهُ ، إِذَا أُسْبِدَ إِلَى أَلِفِ الْإِنْتِنِيِّ أَوْ نُونِ الْبِنَسَوِيَّةِ قُلِبَتْ  
أَلِفُهُ يَاءً . مِثَالُهُ: تَبَيَّنْتِ - تَبَيَّنْتِ .

الْأَمْرُ النَّاقِصُ كَالْمَضَارِعِ فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهِ .

تَمَارِينُ

٢٩٢. أَسْئَلُهُ (١) كَيْفَ كَانَ يَسْعَى الْفَلَّاحُ بِشَيْبٍ؟ (٢) مَا بَصَّنَعْتُ كَلَّمَادَنَا فَضَلُّ  
أَخْبِرْنِي (٣) بِمَاذَا تَحْرَبُ الْأَرْضُ؟ (٤) كَيْفَ يَزْرَعُ الْبُدُّورُ؟ (٥) مَا بَصَّنَعْتُ فِي الصَّيْفِ؟ (٦) بِمَاذَا  
يَعْتَنِي؟ (٧) كَيْفَ أَضْحَجُ الْيَوْمَ بِشَيْبٍ؟ (٨) مَا لَهُ؟ (٩) مَا هِيَ الْأَلْفُ الْفَلَاحَةُ؟ (١٠) مَا فَائِدَةُ كَلِّ  
مِنْهَا؟ (١١) مَا مَصْدَرُ تُرْوَةٍ بِشَيْبٍ؟ (١٢) بِمَاذَا يَنْعَمُ الْيَوْمَ؟

٢٩٣. بَيِّنُوا فِي الْجُمَلِ الْإِتْيَاءَ مَا هِيَ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ مَعَ دَكْرِ التَّغْيِيرِ الَّذِي وَقَعَ  
فِيهَا وَالسَّمِّيَاءِ فِي ذَلِكَ :

الْفَلَّاحُونَ يَسْعَوْنَ صَبَاحًا وَمَسَاءً فِي التَّحْقِيلِ ، هَاهُمْ أَمَامَ صَاحِبِ الصَّبْعَةِ  
فَدَنُوا مِنْهُ وَأَضْعَوْا لِوَأَمْرِهِ - يَذْهَبُ زَوْجُكِ إِلَى التَّحْقِيلِ وَتَبَيَّنْتِ أَنْتِ فِي الصَّبْعَةِ  
فَتَطْهَرِينَ الْعِدَاءَ لِلْفَلَاحِينَ - أَلْوَالِدَاتُ يَنْهَمِينَ أَوْلَادَهُنَّ وَيَدْعُوْنَ لَهُنَّ بِأَقْبَرِ  
وَالصَّلَاحِ - أَنْحَضَادُونَ يَمْشُونَ إِلَى التَّحْقِيلِ بِنُكْرَةٍ وَيَحْضُدُونَ الْعَلَّةَ .

٢٩٤. أَسْبِدُوا فِي جُمَلِ مُفِيدَةٍ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْإِتْيَاءِ إِلَى  
وَالْوَاوِ الْجَمَاعَةِ :

تَشِيَّتِي - بَكَمِي - رَمَيْتِي - لَقِيْتِي -  
دَوَّوْ - دَعَا - نَمَا -

## السَّفَرُ ٤٥.



كَلَّمَا دَنَّتِ الْعُظْلَةُ الْكُبْرَى بَدَأَتْ أُسْرَهُ  
 (عَلِيٌّ) تَتَأَمَّبُ لِسَفَرٍ طَوِيلٍ يَنْقُلُهَا مِنْ بِلَادِ (الْحَزَائِرِ)  
 إِلَى مَصِيفٍ بِ(فِرَنْسَا) حَيْثُ تَقْضِي زَمَنَ الْقَيْطِ  
 رَكِبَتْ الْأُسْرَهُ ظَهَرَ سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ قَطَعَتْ  
 بِهِمْ (النَّخْرَ الْمُتَوَسِّطَ) فِي مُدَّةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً  
 يَقْضِي (عَلِيٌّ) مَعَ أُسْرَتِهِ أَيَّامًا طَيِّبَةً، يَنْسَى  
 فِي أَثْنَائِهَا تَعَبَ الدِّرَاسَةِ، وَفِي أَوَاخِرِ الْعُظْلَةِ، يَأْخُذُ  
 وَالِدُهُ يُفَكِّرُ فِي الرُّجُوعِ إِلَى (فُسْطَاطِيْنَةَ)، فَيَقُولُ لِأَبْنِهِ  
 قَدْ أَبْتَغَيْتَنَا الرُّجُوعَ إِلَى مَقَرِّنَا وَدَعَوْتُكَ كَيْ تَسْتَسَلِمَ  
 لِنَا تَذَاكِرَ الرُّكُوبِ هَاهُنَا الدَّرَاهِمُ، فَأَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبِ  
 شَرِكَةِ الطَّيْرَانِ .

وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ، تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ نَحْوَ الْمَظَلِّ  
 فَيَرْكَبُ الْجَمِيعُ طَيَّارَةً تَقْطَعُ بِهِمْ النَّخْرَ فِي  
 مُدَّةِ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا، فَتَصِلُ أُسْرَةُ (عَلِيٍّ) إِلَى  
 مَقَرِّهَا وَهِيَ لَا تَشْعُرُ بِتَعَبٍ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

حُرُوفٌ (هـا هـي)	أَفْعَالٌ تَأَهَّبَ - ائْتَعَى - فَكَّرَ - قَضَى - قَطَعَ - نَسِيَ - نَقَلَ -	أَسْمَاءٌ أَوَّجِرُ - فِي أَثْنَاءِ - دَرَسَهُمْ دَرَأَهُمْ - تَذَاكِرُ (الرُّكُوبِ) - رُجُوعٌ - أَرْبَعٌ (وَعِشْرُونَ) - رُكُوبٌ - شَرِكَةٌ (الطَّيْرَانِ) - مَصِيفٌ - طَيِّرَانٌ - مَطَارٌ - طَيَّارَةٌ - ظَهْرٌ (سَفِينَةٍ) - الْعُظْلَةُ (الْكَبِيرِ) - عَلِيٌّ - فِرْنَسَا - تَغْيِيرٌ بِنَاءً - مَقَرٌ - قَبِيضٌ - (الْحَمْرُ) الْمُتَوَسِّطُ - مَوْلُودٌ -
----------------------	--	--

الصَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ

هُوَ صَمِيرٌ يُقَدَّرُ فِي الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ فِي  
الْكَفِّظِ .

الصَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَقْدِيرُهُ: هُوَ

أَوْ هِيَ . مِثَالُهُ: قَطَعَ (هُوَ) قَطَعَتْ (هِيَ)

وَفِي الْمَصَارِعِ تَحْتَلِفُ تَقْدِيرُهُ بِاخْتِلَافِ حُرُوفِ الْمَصَارِعَةِ:

يُنْتَسَى (هُوَ) كَتَيْتُ نَسْتَسْلِمُ (أَنْتَ) .

وَفِي الْأَمْرِ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ذَاتِمًا: إِذْهَبْ (أَنْتَ) .

الْفِعْلُ التَّاقِصُ

إِذَا اتَّصَلَتْ تَاءُ التَّأْنِيثِ بِالْمَاضِي التَّاقِصِ الَّذِي أُجْرُهُ  
أَلِفٌ حُدِّقَتْ الْأَلِفُ . مِثَالٌ: كَلَّمَا دَخَبَ الْعُظْلَةَ الْكَبِيرَةَ .

إِذَا كَانَ أُجْرُ الْمَاضِي التَّاقِصِ أَلِفًا وَأُسْبَدَ إِلَى غَيْرِ الْوَاوِ، فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا رُدَّتْ الْأَلِفُ  
إِلَى أَصْلِهَا وَإِنْ رَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَلَبِنَتْ الْأَلِفُ بِنَاءً . مِثَالٌ: دَعَا - دَعَوْتُكَ - ائْتَعَى - ائْتَعَيْتَنَا .

تَنْبِيْهٌ - أَنْظُرْ تَضْرِيْبَ التَّاقِصِ عَلَى التَّجَدُّولِ

تَمَارِينٌ

٢٩٥. أَسْئَلُهُ (١) مَا تَصْنَعُ أُسْرَةً عَلَيَّ كَلَّمَا دَخَبَ الْعُظْلَةَ الْكَبِيرَةَ؟ (٢) إِلَى أَيَّنَ يَنْقَلِبُهَا  
السَّفِيرُ؟ (٣) مَا تَقْضِي بِبِلَادِ فِرْنَسَا؟ (٤) مَا وَكَيْتَ الْأُسْرَةَ؟ (٥) مَا قَطَعْتَ بِهِمُ السَّفِينَةَ؟  
(٦) فِي أَيِّ مَدَّةٍ؟ (٧) مَا يَقْضِي عَلَيَّ مَعَ أُسْرَتِهِ؟ (٨) مَا يَنْتَسَى فِي أَثْنَائِهَا؟ (٩) عَمَتِي يُفَكِّرُ  
أَنَّهُ يَلْدِي فِي الرُّجُوعِ (١٠) مَا يَقُولُ الْوَالِدُ لِابْنِهِ؟ (١١) أَيَّنَ تَدْهَبُ الْأُسْرَةُ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ؟  
(١٢) مَا يَزْكِبُ الْجَمِيعَ؟ (١٣) مَا تَقْطَعُ بِهِمُ الطَّيَّارَةَ؟ (١٤) فِي أَيِّ مَدَّةٍ؟ (١٥) كَيْفَ تُصَلُّ أُسْرَةً  
عَلَيَّ إِلَى مَقَرِّهَا؟

٢٩٦. مَا تَقْدِيرُ الصَّمَائِرِ الْمُسْتَتِرَةِ فِي أَفْعَالِ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

الْأُسْرَةُ تَتَأَهَّبُ لِلسَّفِيرِ - عَلَيَّ يَسْتَسْلِمُ تَذَاكِرَ الرُّكُوبِ - إِذْهَبْ إِلَى الْمَطَارِ -  
تَقْضِي زَمَنَ الْقَيْظِ فِي مَصِيفِ فِرْنَسَا - السَّفِينَةُ قَطَعَتْ الْبَحْرَ الْمُتَوَسِّطَ  
أُفَكِّرُ فِي الرُّجُوعِ إِلَى بِلَادِي - سَافَرَ فِي طَيَّارَةٍ .

٢٩٧. أَسْئَلُ وَالْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْأَلِيَّةَ مَرَّةً إِلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَرَّةً إِلَى صَمِيرِ جَمْعٍ  
الْمُتَكَلِّمِينَ:

جَمَعْتُ - دَعَا - ائْتَعَى - سَعَى - نَسِيَ - ائْتَسَدَعَى - قَضَى - ائْتَسَلَمْتُ - ائْتَسَلَمْتُ - جَمَعْتُ .

٢٩٨. صَرَّفُوا: سَعَى وَاسْتَدَعَى فِي الْمَاضِي .

## زَفَافُ (سُعَادَ) ٤٦.



الْيَوْمَ يَوْمُ زَفَافِ (سُعَادَ) وَلِذَلِكَ  
كَانَ مَنْزِلُهَا خَافِلاً بِالزَّائِرَاتِ اللَّاتِي يَصْحَبْنَهَا  
فِي الْمَسَاءِ إِلَى بَيْتِهَا الْجَدِيدِ.

(سُعَادَ) فَتَاءٌ دُونَ الْعِشْرِينَ سَنَةً  
لَهَا قَوَامٌ رَشِيقٌ، وَغَيْنَانِ سَوْدَاوَانِ، وَأَنْفٌ  
لَطِيفٌ يَنْخَدِرُ إِلَى فَمِ وَدِيعٍ. وَلِعَثَ  
أُمُّهَا (سَلَمَى) بِتَرْبِيَّتِهَا فَعَلَّمَتْهَا الظَّفِيفِ  
وَالْخِيَاظَةَ وَالنَّسْخَ، وَرَوَّدَتْهَا النَّصَائِحَ  
الَّتِي أَحْسَبْتُهَا أَخْلَاقًا حَسَنَةً.

فِي الْمَسَاءِ تُغَادِرُ الْقُرُوسَ الْبَيْتَ  
الَّذِي فَصَتْ فِيهِ أَيَّامَ طِفُولَتِهَا الْعَذْبَةَ  
وَلَكِنْ لَا خَوْفَ عَلَيْكَ يَا (سُعَادَ) وَلَا أَنْتِ  
تُخَزِنِينَ، بَلْ غَادِرِي بَيْتِكَ أَمَّنَةً مُظْمِنَةً  
فَبَيْنَ يَدَيْكَ مِنَ الْوَسَائِلِ مَا يَكْفُلُ لَكَ  
السَّعَادَةَ فِي مَنْزِلِكَ الْجَدِيدِ.

### كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

الَّتِي - اللَّاتِي - الْوَيْ - أَمِنَةٌ - حَافِلٌ - أَخْلَاقٌ - حَقُوفٌ -  
 حَيَاظَةٌ - دُونَ - رَيْشِيْقٌ - زَفَافٌ - سَعَادَةٌ -  
 سَلَمَى - سَوْدَاءٌ - طِفْوَلَةٌ - مُطْمَئِنَّةٌ - طَهْفِي  
 عَدْبَةٌ - عَرُوسٌ - فَتَاةٌ - قَوَامٌ - مَا: (مَوْضُوعَةٌ)  
 نَصَائِحٌ - وَدِيحٌ - وَسَائِلٌ .

### نَحْوُ

#### الإِسْمُ الْمَوْضُوعُ

هُوَ اسْمٌ مَعْرُوفَةٌ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِجُمْلَةٍ بَعْدَهُ  
 تُسَمَّى صِلَةً .

وَيُسْتَرْطَفُ فِي جُمْلَةٍ الصِّلَةُ أَنْ تَكُونَ مُشْتَمَلَةً  
 عَلَى صَمِيرٍ بَارِزٍ أَوْ مُسْتَتِرٍ يَخُودُ عَلَى الْمَوْضُوعِ يُسَمَّى عَائِدًا .  
 مِثَالُهُ: كَانَ مَنْزِلُهَا حَافِلًا بِالرَّائِضَاتِ اللَّاتِي صَوَّبَتْهَا فِي الْمَسَاءِ .

#### الأَسْمَاءُ الْمَوْضُوعَةُ هِيَ

الَّتِي : لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ      الَّتِي : لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ  
 اللَّتَانِ أَوْ اللَّاتِي : لِلْمُثَنَّى الْمَذْكَرِ  
 اللَّتَانِ أَوْ اللَّتَيْنِ : لِلْمُثَنَّى الْمَوْثِقِ  
 الَّتِي : لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ      الَّتِي : لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ  
 اللَّتَانِ أَوْ اللَّاتِي : لِلْمُثَنَّى الْمَذْكَرِ  
 اللَّتَانِ أَوْ اللَّتَيْنِ : لِلْمُثَنَّى الْمَوْثِقِ

أَمِثْلُهُ: خَرَجَ مَنْ كَانَ فِي بَيْتِ سَعَادَ - بَيْنَ يَدَيْكَ مَا يَكْفُلُ لَكَ السَّعَادَةَ .  
 قَدْ تَسْتَعْمَلُ مَنْ وَمَا كَأَسْمَى اسْتَفْهَامٍ : مَنْ يَضُوبُ سَعَادَةَ إِلَى بَيْتِهَا أَجْدِيدٌ ؟  
 مَا عَلَّمْتِكِ أَمْرِكِ يَا سَعَادُ ؟

### تَمَارِينُ

١٢٩٩ أسئلة - (١) متى يكون زَفَافٌ سَعَادَ ؟ (٢) كيف كان مَنْزِلُهَا فِي هَذِهِ الْيَوْمِ ؟ (٣) مَنْ يَضُوبُهَا  
 إِلَى بَيْتِهَا أَجْدِيدٌ ؟ (٤) وَصَفُ سَعَادَ ؟ (٥) بِمَاذَا أُولَعَّتْ أُمُّهَا سَلَمَى ؟ (٦) مَا عَلَّمَتْهَا ؟ (٧) مَا  
 رَوَدَتْهَا ؟ (٨) متى تُعَادِرُ سَعَادَ بَيْتِهَا ؟ (٩) مَا قُضِيَ فِي هَذِهِ الْبَيْتِ ؟ (١٠) كيف تُعَادِرُ سَعَادَ  
 بَيْتِهَا ؟ (١١) بِمَاذَا ؟

#### اجْعَلُوا أَسْمَاءَ مَوْضُوعًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النَّقْطِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

أَبِي هَيٍّ ..... عَلَّمْتَنِي الطَّهْفِي - رَجَعَتِ الْبِنَاءُ ..... صَوَّبَتِ الْعَرُوسُ - قَدِمَ الْمَسَافِرُ  
 ..... نَحَضِرُ زَفَافِ سَعَادَ - قَرَأْتُ ..... كَتَبْتَنِي لِي فِي رِسَالَتِكَ - رَفَعَ أَبِي الْحَقِيْبِيَّتَيْنِ .....  
 أَخْضَرْتَهُمَا لَهُ أَبِي - خَرَجَ ..... كَانَ بِمُجَرَّةِ الدَّرْزِيسِ - رَجَعَ الثَّلَاثِيَّةُ ..... كَانُوا فِي الْمَلْعَبِ - الْأَخْوَافِ  
 ..... وَكَسَبِي الْقِطَارَ إِهْبَانًا إِلَى الْجَزَائِرِ .

١ كَتَبْتَنِي فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كُلَّ اسْمٍ مَوْضُوعٍ وَصَلْتَهُ وَالْعَائِدَةَ الَّتِي اسْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الصِّلَةَ :  
 إِنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي تَحْسِبُ نَدِيمَةَ الْمَنْزِلِ تَدْخُلُ بَيْتَهُ وَوَجْهًا أَمِنَةً - الْبِنَاتُ اللَّاتِي لَهَا أَخْلَاقٌ  
 حَسَنَةٌ يَسْعَدْنَ فِي حَيَاتِهِنَّ - أَنْتَلَامِيَةُ الْوَيْ عَاقِبَتُهُمُ الْمَعْلَمُ مَهْمِلُونَ - فَرِحْتُ بِالْمَثَقِ  
 الَّتِي اسْتَبْرَأَ لِي وَالِدِي - حَكَى لَنَا أَبِي مَا شَاهَدَهُ فِي سَفَرِهِ - لَا تَضُوبُ مَنْ يَضُرُّكَ عَنْ دُرُوبِكَ .  
 وَابْنُ الْوَيْ الْفَلَاخَةَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْفَلَّاحُ - زَرَعَ بَنِيْبِيْرَ الْحُبُوبِ فِي الْحَقْلَيْنِ الَّتِي حَرَثْتَهُمَا .

#### ١٣٢ اُنْتَبِهُوا لِأَنَّ جُمْلَ عَلَى الْمَنْوَالِ الْآتِيَةِ :

(١) نَبَّحَ الْبَلْمِيَّةُ الْوَيْ وَاطْبَى فِي أَعْمَالِهِ الْمَذْزُوبِيَّةَ - (٢) شَاهَدْتُ الْبَيْتَ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهِ  
 سَعَادُ - (٣) سَمِعْتُكَ الدَّرْزِيسَ الَّتِي شَرَحَهُ مَعْلَمُكَ .

## زَنَافُ (سَعَادُ) ٤٧.



وَعِنْدَ الْعَصْرِ أَحَدَتْ (سَعَادُ) فِي لُبْسِ  
خُلْبَلِهَا وَمَصُوعِهَا، وَبَعْدَ مُدَّةٍ، بَرَزَتْ مِنَ الْحُجْرَةِ  
فَتَاهٌ جَمِيلَةٌ، قَدْ لَبِسَتْ جُبَّةً مِنَ الْخَرِيرِ الْأَبْيَضِ  
فَوْقَهَا صُدْرَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الْقَطِيفَةِ الْمُوَشَّحَةِ  
بِالذَّهَبِ، وَعَلَى رَأْسِهَا خِمَارٌ.

وَلَمَّا رَفَعَ الْخِمَارُ عَلَى وَجْهِهَا، ظَهَرَ عَلَى  
جَبِينِهَا إِكْلِيلٌ مُرْصَعٌ بِالْحَجَرِ الْكَرِيمِ، وَبِأُذُنَيْهَا  
قَرْطَانِ مِنَ الذَّهَبِ يَتَدَلَّى مِنْهُمَا خَبَثٌ مِنْ لَوْلُؤِ  
ثَمِينٍ.

(سَعَادُ) مُسْتَعِدَّةٌ، وَمَتَى حَانَ وَقْتُ  
الْفِرَاقِ، تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِ أَبِيهَا فِي مَوْكِبٍ مِنَ النِّسَاءِ  
فَيَرْكَبْنَ السَّيَّارَاتِ الْوَاقِفَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ، فَتَسِيرُ  
بِهَا نَحْوَ بَيْتِ الْعَرَبِيِّسَ، وَفِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ يُقَامُ  
فِي الْبَيْتَيْنِ حَفْلَةٌ قَدْ أُشْتُدِعِيَ لَهَا الْأَقْرَبُونَ  
وَالْأَصْدِقَاءُ، وَيُسْمَعُ فِي أَثْنَائِهَا قَطْعُ غَنَائِيَّةٍ  
مُظَرَّبَةٍ تَدُومُ إِلَى الصَّبَاحِ.

### كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

بَرَزَ - حَانَ - تَدَلَّى  
إِسْتَدْعَى - أَقَامَ

جَبِينٌ - حَبَانٌ - حَبْرٌ كَرِيمٌ - حَفْلَةٌ  
حُلَّةٌ - خَمَارٌ - مُرَضِّحٌ - أَضْدَقَاءٌ - مَضُوعٌ  
مُطْرَبَةٌ - مُسْتَجِدَّةٌ - عَضْرٌ - غِنَائِيَّةٌ  
فِرَاقٌ - أَفْرَاءٌ - فُرُوطٌ - قِطْطُحٌ - قَطِيفَةٌ  
إِكْلِيلٌ - لَبْسٌ - لَوْلُوٌ - مُوسِحَةٌ - مَوَكِبٌ

### نَوَاقِصُ

### نَائِبُ الْفَاعِلِ

هَلُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ  
حَذْفِهِ ، وَقَدْ يَكُونُ غَالِيًا مَفْعُولًا بِهِ فِي  
الْأَصْلِ . مِثَالُهُ : رَفَعَتِ الْإِمَامُ الْخَمَارُ  
رُفِعَ الْخَمَارُ

إِذَا اسْتَبَدَّ الْفِعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ وَكَانَ مَاضِيًا كَسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ  
وَضُمَّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ . مِثَالُهُ : رَفَعَ - رُفِعَ - رُفِعَ - رُفِعَ - رُفِعَ - رُفِعَ  
وَإِذَا كَانَ مَاضِيًا ضَمَّ أَوَّلَهُ وَفُتِحَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ .  
مِثَالُهُ : يَسْمَعُ - يُسْمَعُ - يُسْمَعُ - يُسْمَعُ - يُسْمَعُ - يُسْمَعُ

يُسَمَّى الْفِعْلُ الْمُسْتَبَدُّ لِلنَّائِبِ الْفَاعِلِ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .  
نَائِبُ الْفَاعِلِ كَالْفَاعِلِ فِي أَحْكَامِهِ .  
تَضْرِيْبُ الْمَاضِي  
تَضْرِيْبُ "رَفَعَ" مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ  
الْمُضَارِعُ  
أَرْفَعُ - تَرْفَعُ - نَرْفَعُ - تَرْفَعِينَ - يُرْفَعُ - تُرْفَعُ  
أُرْفَعُ - تُرْفَعُ - نُرْفَعُ - تُرْفَعُونَ - يُرْفَعُونَ - تُرْفَعُونَ  
أُرْفَعُونَ - تُرْفَعُونَ - نُرْفَعُونَ - تُرْفَعُونَ - يُرْفَعُونَ - تُرْفَعُونَ  
أُرْفَعُونَ - تُرْفَعُونَ - نُرْفَعُونَ - تُرْفَعُونَ - يُرْفَعُونَ - تُرْفَعُونَ

### تَمَارِينُ

٣٠٣- أَسْئَلُهُ (١) مَا صَنَعْتَ سَعَادُ عِنْدَ الْعَصْرِ (٢) كَيْفَ بَرَزْتَ بَعْدَ  
مَدَّةٍ مِنَ الْخِجْرَةِ (٣) مَا لَبَسْتَ (٤) مَا عَلَى رَأْسِهَا (٥) مَا طَهَّرَ عَلَيَّ جَبِينَهَا لَمَّا  
رَفَعَ الْخَمَارُ (٦) مَا بَادَتْ نَيْبُهَا (٧) كَيْفَ تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِ أَبِيهَا مَتَى حَانَ وَقْتُ  
الْفِرَاقِ (٨) مَا تَرَكَتِ الْبَيْسَاءُ (٩) أَيْنَ تَسِيرُ الشَّيْرَانُ بَعْدَ (١٠) مَا نَقَامَ فِي  
الْبَيْتَيْنِ فِي بَدَاةِ اللَّيْلِ (١١) مَا يُسْمَعُ فِي أَنْبَاءِ الْحَفْلَةِ ؟

٣٠٤- اجْعَلُوا الْأَفْعَالَ الْأَتِيَّةَ مَبْنِيَّةً لِلْمَجْهُولِ :  
كَتَبَ - يَشْرَبُ - اسْتَقْبَلَ - يُعَانِقُ - حَفِظَ - يَفْتَحُ - قَدِمَ - يَفْتَطِفُ -  
سَمِعَ - يَنْصَرِفُ .

٣٠٥- حَوَّلُوا الْأَفْعَالَ الَّتِي فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَجْهُولِ  
وَاجْعَلُوا الْمَفْعُولَ بِهِ نَائِبَ فَاعِلٍ :  
يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَبُوبَ - يَفْتَطِفُ الْبُسْتَانِي الْفَائِكَةَ - اسْتَسَلَّمَ الْمُسَافِرُ  
تَذَكْرَةَ الرُّكُوبِ - يَسْمَعُ الضَّيْفُ قِطْعَةَ غِنَائِيَّةٍ - تَلْبَسُ الْعَرُوسُ الْحِلْمَلُ -  
تَطْفِقُ الْخَادِمَةُ الْخِجْرَةَ - يَسْتَقْبِلُ الرَّوْحُ الْأَضْدَقَاءَ - أَرْزَمَ الرَّجُلُ الضَّيْفَ .

٣٠٦- اِغْرَابٌ - تَمُودَجٌ : رَفَعَ الْخَمَارُ . رُفِعَ : فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ  
الْخَمَارُ نَائِبُ فَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ  
أَعْرَبُوا : اسْتَدْعَى لِلْحَفْلَةِ الْأَقْرَبُونَ .

## مُزَاجَعَةٌ: الْبَابُ ١٣

## فِي الزَّوْاجِ

وَالزَّوْجُ بِهَذِهِ الْجَزَائِرِ سَفَلٌ، لِنِدَارِهِ الصَّدَاقِ،  
 وَحُسْنِ مُعَاشَرَةِ النِّسَاءِ... وَإِذَا قَدِمَتِ الْمَرَائِبُ تَزْوُجَ  
 أَهْلَهَا النِّسَاءَ. فَإِذَا أَزَادُوا الشَّرَّ ظَلَقُوهُنَّ، وَهُنَّ لَا  
 تَخْرُجْنَ عَنِ بِلَادِهِنَّ أَبَدًا... وَلَمَّا أَرَبِي الدُّنْيَا أَحْسَنَ  
 مُعَاشَرَةَ مِنْهُنَّ، وَلَا تَكُلُ الْمَرْأَةُ عِنْدَهُمْ خِدْمَةَ  
 زَوْجِهَا إِلَى سِوَاهَا؛ بَلْ هِيَ تَأْتِيهِ بِالطَّعَامِ، وَتَرْفَعُهُ  
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، وَتَغْسِلُ يَدَهُ، وَتَأْتِيهِ بِالْمَاءِ  
 لِلوُضُوءِ، وَتَغْمُ رِجْلَيْهِ عِنْدَ النَّوْمِ، وَمِنْ عَوَائِدِهِنَّ  
 الْأَثَاكُلُ الْمَرْأَةُ مَعَ زَوْجِهَا. وَلَا يَعْلَمُ الرَّجُلُ مَا تَأْكُلُهُ  
 الْمَرْأَةُ، وَلَقَدْ تَزَوَّجْتُ بِهَا نِسْوَةً؛ فَأَكَلُ مَعِيَ  
 بَغْضُهُنَّ بَعْدَ مُحَاوَلَةٍ؛ وَبَغْضُهُنَّ لَمْ يَأْكُلْ مَعِيَ  
 وَلَا أَشْتَطَفْتُ أَنْ أَرَاهَا تَأْكُلُ. مِنْ رَحْمَةِ ابْنِ بَطُّوتَةَ

## إِمْلَاءٌ

## الْبَادِيَّةُ

لَوْ لَمْ أَكُنْ أَدْمِيًّا، لَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَكُونَ عَرَا لِيَعِيشَ  
 فِي الصَّخْرَاءِ، وَيَتَّخِذُ الْقَلَاءَ مَوْطِنًا لَهُ بَعِيدًا عَنِ  
 الْمُجْتَمَعَاتِ وَصَحْبِهَا وَصَحْبِهَا... فَظَالِمًا أَحْبَبْتُ  
 الصَّخْرَاءَ، وَظَالِمًا عَشِيتُ رِمَالَهَا وَبِي مَعَهَا ذِكْرِيَاتُ  
 الْكِفَاجِ وَالنِّصَالِ... وَلَوْ حُبِرَتْ بَيْنَ الْحَيَاةِ فِي قَصْرِ مُنَيَّبِ  
 وَبَيْنَ الْإِقَامَةِ فِي حَيْمَةٍ مُتَوَاضِعَةٍ، لَفَضَّلْتُ الْحَيْمَةَ عَلَى  
 حَيَاةِ الْأَبْهَةِ، أَوْ لَيْسَ هَذَا دَلِيلًا عَلَى الرِّابِطَةِ الْقَوِيَّةِ الَّتِي  
 تَرْبِطُنِي بِالصَّخْرَاءِ، وَالَّتِي لَا أَشْتَطِيعُ أَنْ أَنْحَرَّرَ  
 مِنْهَا.  
 لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ عَرَّامٍ



## مَخْرُوطَةٌ

مِنْ قَصِيدَةٍ لِلْبَارُودِيِّ، يَرْثِي بِهَا زَوْجَتَهُ  
 وَقَدْ مَاتَتْ بِبِضْرٍ، وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي مَنْقَاهُ.  
 لَا لَوْعَتِي تَدْعُ الْفُؤَادَ وَلَا يَدِي  
 تَقْوَى عَلَى رَدِّ الْحَبِيبِ الْعَادِي  
 يَا دَهْرُ فِيمَ فَجَعْتَنِي بِحَلِيلَةٍ  
 كَانَتْ خُلَاصَةً عُذَّتِي وَعَمَّادِي  
 إِنْ كُنْتُ لَمْ تَرْحَمْ صَنَائِي لِبُعْدِهَا  
 أَفَلَا رَحِمْتَ مِنَ الْأَسَى أَوْلَادِي  
 وَمِنَ الْمَلِيَّةِ أَنْ يُسَامَ أَخُو الْأَسَى  
 رَغِي التَّجَلُّدِ وَهُوَ غَيْرُ جَمَادِ  
 هَيْهَاتَ بَعْدَكَ أَنْ تَقَرَّ جَوَانِحِي  
 أَسْفًا لِبُعْدِكَ أَوْ يَلِينَ مِهَادِي  
 وَلِهِيَ عَلَيْكَ مُصَاحِبٌ لِمَسِيرَتِي  
 وَالِدَمْعُ فِيكَ مُلَازِمٌ لِيُوسَادِي  
 فَإِذَا أَنْتَمَهَتْ فَأَنْتِ أَوَّلُ ذِكْرَتِي  
 وَإِذَا أُوَيْتُ فَأَنْتِ آخِرُ زَادِي

(١) عَمَّا: ذَهَبَ فِي الصَّبَاحِ، وَالْمُرَادُ هُنَا مُجَرَّدُ الدَّهَابِ عَنِ الدُّنْيَا  
 (٢) عَمَّادُ الْمَرْءِ: مَا هُوَ لَهُ، يُرِيدُ أَنَّهَا كَانَتْ سِنْدَهُ فِي الْحَيَاةِ وَعَمَّادُهُ  
 (٣) الصَّنَنِ الصُّغْفُ وَالشَّقْمُ، وَالْأَسَى: الْحُزْنُ.  
 (٤) رَغِي التَّجَلُّدِ: مُرَاعَاةً.  
 (٥) أُوَيْتُ: يُرِيدُ الدُّخُولَ فِي الْفِرَاشِ لِطَلَبِ النَّوْمِ.

١	مَا هُوَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ ؟	١٢	مَا اخْتَدَتْ فِي الْمَاضِي النَّاقِصِ الَّذِي
٢	مَتَى يَمْتَنِعُ الْعَلَمُ مِنَ الصَّرْفِ ؟	١٣	أَخْرَهُ الْفِ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ الْوَاوِ ؟
٣	مَتَى تَمْتَنِعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ ؟	١٤	مَا هُوَ الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ ؟
٤	كَيْفَ يُعْرَبُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ ؟	١٥	مَا يُشْتَرَطُ فِي جُمْلَةِ الصِّلَةِ ؟
٥	مَتَى يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُنْصَرَفِ ؟	١٦	مَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ ؟
٦	كَيْفَ يُعْرَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْأَخِيرُ ؟	١٧	مَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ كَأَسْمَاءِ اسْتِفْهَامٍ ؟
٧	مَتَى لَا اخْتَدَتْ تَغْيِيرٌ فِي النَّاقِصِ ؟	١٨	مَا هُوَ نَائِبُ الْفَاعِلِ ؟
٨	مَتَى اخْتَدَفَ حَرْفُ الْجُمْلَةِ مِنَ النَّاقِصِ ؟	١٩	مَا اخْتَدَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا أُسْنِدَ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ ؟
٩	مَا هُوَ الصَّوْمِيرُ الْمُسْتَتَرُّ ؟	٢٠	فِي الْمَضَارِعِ ؟
١٠	مَا تَقْدِيرُهُ فِي الْمَاضِي ؟ فِي الْمَضَارِعِ ؟ فِي الْأَمْرِ ؟	٢١	كَيْفَ يُسَمَّى الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ ؟
١١	مَا اخْتَدَتْ فِي الْمَاضِي النَّاقِصِ الَّذِي أَخْرَهُ الْفِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّنْبِيهِ ؟		

خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً.

قُرْآنٌ كَرِيمٌ

تَمَارِينُ

٣٠٧- اجْعَلُوا الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُحَلَّى بِأَلِ :  
 مَرَزُونٌ يَدُ كَاكِينٍ - جَلَسْتُ فِي حَدَائِقِ حَسَنَاءَ - قَطَفْتُ أَزْهَارًا كَثِيرَةً مِنْ حَمْرَاءَ  
 وَبَيْضَاءَ - لَا يُوَجَدُ الْمَاءُ بِصَحْرَاءَ - عَطَفَ عَلَى غَطَشَانَ - اسْمَعْ نَصِيحَةَ  
 أُخٍ أَكْبَرَ وَأَعْمَلْ كِتَابِيَّةِ أُسْبُوقَ - لَا تَتَكَلَّمْ مَعَ غَضَبَانَ .

٣٠٨- أُسْنِدُوا الْفِعْلَ الْمَضَارِعِ النَّاقِصِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَرَّةً إِلَى وَابِ  
 الْجَمَاعَةِ وَمَرَّةً إِلَى بَاءِ الْمُخَاطَبَةِ :  
 يَزُومِي - يَسْعَى - يَدْنُو - يَجْتَنِي - يَبْقَى - يَدْعُو .

٣٠٩- اِبْنُوا قَبْلَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ بَلَنَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :  
 يَجْرِي التِّلْمِيذُ فِي الْمَلْعَبِ - يَدْنُو زَمَنُ الْحَصَادِ - تَبْقَى الْعَلَّةُ مَجْمُوعَةً .  
 يَنْمُو الزَّرْعُ فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ - يَنْتَهِي زَمَنُ الْحَصَادِ - يَسْقِي الْبُسْتَانِي الْأَزْهَارَ -  
 يَزْعُو قَطِيعَنَا فِي حَقْلِ جَارِنَا - نَدْعُو صَاحِبَةَ الصَّيْحَةِ الرَّاءِي

يَسْتَتِرِي الْفَلَاخُ آلَاتِ الْفِلَاحَةِ .

٣١٠- أَنْقَلُوا الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ وَيَبْنُوا الْفَاعِلَ فِيهَا فِي الْحَالَتَيْنِ :

رَكِبْتُ السَّفِينَةَ - دَخَلْتُ حُجْرَتَكَ - الْمُسَافِرُ قَدِمَ - شَيْخُنَا الْمُسَافِرُ إِلَى الْمَحْطَّةِ .

٣١١- اجْعَلُوا صِلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ اسْمٍ مُوْضُولٍ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

رَكِبْتُ الْعَرُوسَ السَّيَّارَةَ الْآتِيَةَ ..... - رَوَدْتُكَ أُمَّكَ النَّصَاحَ الْآتِيَةَ .....  
عَادَتْ سَعَادُ الْبَيْتِ الْآتِيَةَ ..... - حَضَرَتِ الْفَتَيَاتُ الْآتِيَةَ ..... ! سَمِعَ  
يَمًا ..... - قَدِمَ الْمُسَافِرَانِ اللَّذَانِ ..... - رَأَيْتِ الْفَتَاتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ .....  
وَدَعَتْ سَعَادُ مَنْ .....

٣١٢- ابْتِزُوا قَبْلَ الْأَسْمِ الْمَوْضُولِ وَصَلْتِهِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ :

.....	الَّتِي سَافَرَتْ إِلَى مَرْسِيَلِيَّةٍ	..... مَا شَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ .
.....	الَّتِي رَكِبَ الْقِطَارَ	..... مَنْ كَانَ بِالْمَصِيفِ .
.....	الَّذَانِ دَخَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ	..... اللَّتَيْنِ زَارَتَا مَنْزِلَنَا .
.....	الَّتِي يَصْحَبَنَّ الْعَرُوسَ	..... الَّذِينَ حَصَدُوا الزَّرْعَ .

٣١٣- حَوِّلُوا صَمِيرَ الْغَائِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَفْرُودِ إِلَى الْمُثْنِيِّ ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ بِتَوْعِينِهِمَا مَعَ مُرَاعَاةِ الْمُطَابَقَةِ فِي الْأَسْمِ الْمَوْضُولِ وَالْفِعْلِ :

هُوَ الْآتِيُّ يُسَافِرُ غَدًا .

٣١٤- أَنْقَلُوا الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَعْلُومِ مَعَ قَلْبِ ثَائِبِ الْفَاعِلِ فِيهَا مَفْعُولًا بِهِ :

رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ - أَقْنَطَقْتُ الرَّهْرَةَ - جُمِعَ الْعَلَّةُ - نُسِّتَ عَمَلُ الْآتِ الْفِلَاحَةِ - قُصِدَتْ  
أَرْضُ الْعِجَارِ - تَنْظَفُ الْعَجْرَةُ - اسْتَقْبَلَ الْعَرَبِيَّ - يُنْتَظَرُ يَوْمَ الْإِرْقَابِ - زُرِعَتِ الْحُبُوبُ .  
تُقَدَّمُ الْأَطْعَمَةُ لِلضُّيُوفِ .

٣١٥- تَمَرِّبِينَ فِي الْإِنْشَاءِ - صَفُوا كُلَّ مَا يَفِخُ فِي الْمَحْطَّةِ مِنَ وَقْتِ دُخُولِ الْمُسَافِرِينَ قَاعَةَ الْمَحْطَّةِ إِلَى أَنْ يَدْهَبَ الْقِطَارُ وَاسْتَعْمِلُوا أَفْعَالَ مَبْنِيَّةً لِلْمَجْهُولِ .

٣١٦- صَرَّفُوا قَدَّمَ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ الْمَبْنِيَّةِينَ لِلْمَجْهُولِ .

٣١٧- صَرَّفُوا اجْتَنَى فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالْأَمْرَ .

٣١٨- أَغْرَبُوا : لَمْ تُقَمَّ حَفْلَةٌ فِي زِقَابِ سَعَادَ .

## الْجَبَلُ وَالشَّهْلُ ٤٨.



صَفَرُ أَبِي لَكْلِبِهِ (مَرْجَانِ)، وَأَخَذَ بُنْدُقَتَهُ  
 فَتَبِعْتُهُ أُخْمِلُ حِرَابًا، حَرَجْنَا بِسُرْعَةٍ  
 مِنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّمْسُ لَمْ تَبْرُزْ بَعْدُ، فَتَسَلَّفْنَا  
 التَّلَالَ الْمُحِيظَةَ بِالْيَلَادِ وَوَصَلْنَا إِلَى جَبَلٍ  
 عَالٍ بِهِ أَدْعَالٌ كَثِيرَةٌ، فَتَقَدَّمْنَا الْكَلْبُ يَتْبَعُ  
 مِنْ دَغَلٍ إِلَى آخِرٍ، وَيُبْضِيضُ بِدَنْبِهِ.  
 بَقِيَ الْكَلْبُ يَتَسَلَّقُ الْجَبَلَ حَتَّى  
 وَصَلَ بِنَا إِلَى قِمَّتِهِ، وَأَشْرَفْنَا عَلَى جَنْبِهِ  
 الْآخِرِ، جَلَسْتُ فِي ظِلِّ شَجِيرَةٍ لَمْ تَبْسُ أَوْرَاقَهَا  
 وَصَوْنَتْ نَظْرِي نَحْوَ سَفْحِ الْجَبَلِ، فَرَأَيْتُ  
 بَعْضَ أَكْوَاجِ مُجَلَّلَةٍ بِالْيَدِيسِ  
 وَهَتَاكَ بِبُعْدٍ مِنَ الْأَكْوَاجِ سَهْوَلٍ  
 مُمْتَدَّةٌ يَتَمَاوَجُّ رَزَقُهَا مَعَ التَّسِيمِ، وَمُرُوجٌ  
 خَضْرَاءُ بِهَا بَقَرٌ وَقَتَمٌ تَرْغَى كَلًّا رَطِيبًا.  
 وَبَعْدَ مُدَّةٍ رَجَعْتُ أَبِي، فَتَأَوَّلْنِي صَنِيدَهُ  
 وَقَالَ: صَفَّهْ فِي الْجِرَابِ وَقُمْ لِنَرْجِعَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

بَعُدَ - يَبْعُدُ - بَعَادٌ - بِنْدَقَةٌ - نَبْلَالٌ -  
 جَبَلٌ - مَجَلَّةٌ - جَنْبٌ - جِرَابٌ - مَيْطَةٌ -  
 دَعَلٌ - أَدْعَالٌ - دَيْبَسٌ - دَنْبٌ - رَطِيْبٌ - سُرْعَةٌ -  
 سَمْحٌ - الْجَبَلُ - سَمْلٌ - سَهْوَلٌ - شَجِيْرَةٌ -  
 صَيْدٌ - ظَلٌ - عِيَالٌ - قِمَّةٌ - كَلَاٌ - الْكُوَاخُ

الْفِعْلُ الْمِثَالُ

الْفِعْلُ الْمِثَالُ هُوَ مَا كَانَتْ فَاؤُهُ وَآوَا أَوْ يَاءٌ. مِثَالُهُ: وَصَلَ - يَبْسُ.

إِذَا أَسْنَدَ الْمَاضِي الْمِثَالُ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ لَمْ يَقَعْ فِيهِ تَغْيِيرٌ. مِثَالُهُ: وَصَلْنَا إِلَى جَبَلٍ عَالٍ.  
 تُخَذَفُ فَاءُ الْمِثَالِ الْمُجَرَّدِ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ إِذَا كَانَ وَارِثًا مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ. مِثَالُهُ: وَثَبَ - يَثِبُ - ثَبَ.  
 لَا تُخَذَفُ فَاءُ الْمِثَالِ الْمُجَرَّدِ فِي الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ وَارِثًا مَفْتُوحَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ إِلَّا فِي بَعْضِ أَفْعَالِ مِنْهَا:  
 يَدَعُ - يَدْرُ - يَسْعُ - يَضَعُ - يَطَأُ - يَقَعُ - يَهْبُ -  
 تَصْرِيفٌ تَصْرِيفٌ « وَصَلَ »

الْمَاضِي		الْمُضَارِعُ		الْأَمْرُ	
الْمُفْرَدُ	الْمُتَشَكِّي	الْمُفْرَدُ	الْمُتَشَكِّي	الْمُفْرَدُ	الْمُتَشَكِّي
وَصَلْتُ	وَصَلْتُمْ	وَصَلْتُ	تَصَلُّونَ	وَصَلُّ	وَصَلُّوا
وَصَلَّتْ	وَصَلْتُمْ	وَصَلَّتْ	تَصَلُّونَ	وَصَلِّي	وَصَلُّوا
وَصَلَّتْ	وَصَلْتُمْ	وَصَلَّتْ	تَصَلُّونَ	وَصَلُّوا	وَصَلُّوا

تَمَارِينُ

٣١٩. أَسْئَلُهُ: (١) لِمَا صَفَرَ أَبُوكَ؟ (٢) مَا أَخَذَ؟ (٣) كَيْفَ تَبِعْتَهُ؟ (٤) مَتَى خَرَجْتُمَا مِنَ الْمَدِينَةِ؟ (٥) مَا تَسَلَّفْتُمَا؟ (٦) أَيْنَ وَصَلْتُمَا؟ (٧) مَا كَانَ يَفْعَلُ الْكَلْبُ فِي الْجَبَلِ؟ (٨) إِلَى أَيْنَ وَصَلْتُمَا؟ (٩) أَيْنَ جَلَسْتَ؟ (١٠) أَيْنَ صَوَّبْتَ نَظْرَكَ؟ (١١) مَا رَأَيْتَ؟ (١٢) مَا رَأَيْتَ بَعْدَ مِنَ الْكُوَاخِ؟ (١٣) مَتَى رَجَعَ أَبُوكَ؟ (١٤) مَا قَالَ لَكَ أَبُوكَ لَمَّا نَأَى لَكَ صَيْدُهُ؟  
 ٣٢٠. عَمِّنُوا فِي الْجُمْلِ الْآيَةِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ وَأَفْعَالِ الْأَمْرِ الَّتِي حُدِفَتْ فَاؤُهَا:

يَصِلُ الصَّيَادُ إِلَى الْجَبَلِ بُكْرَةً فَيَجِدُ صَيْدًا كَثِيرًا - يَقِفُ الْكَلْبُ فُرْنَ دَعَلٍ وَلَا يَثِبُ إِلَّا إِذَا سَمِعَ إِطْلَاقَ الْبِنْدَقَةِ - تَقَعُ الْحَجَلَةُ عَلَى الْأَرْضِ فَيَضَعُهَا الصَّيَادُ فِي جِرَابِهِ - دَعُ صَغَارَ الظُّيُورِ فَلَا تَمَسُّسَهَا بِيَدِ سَوْءٍ - أَنْتَ بِقِمَّةِ الْجَبَلِ كَيْفَ تَرْدِينِ سَعْتِهِ؟ - إِذَا أَكْثَرْتَ مِنَ الْوُثُوبِ تَقْجِمِينَ عَلَى الصُّحُورِ فَتَوْجِعُكَ - قِفَا بِقِمَّةِ الْجَبَلِ وَشَاهِدَا السُّهْوَلِ بِسَمْعِهِ.

٣٢١. اكْتُبُوا مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآيَةِ: وَرَنَ - يَبْسُ - وَعَدَ - وَجَبَ - وَهَبَ - يَقِظَ - وَجَلَّ - صَرَّفُوا: « وَجَدَ » فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ يَلْمُ.

## زَوْبَعَةٌ فِي الْخَرِيفِ ٤٩.



كُنْتُ رَاجِعًا إِلَى الْمَدِينَةِ وَإِذَا بِالسَّمَاءِ  
بَدَأَتْ تَسْوَدُّ، فَهَبَّتْ إِذْ ذَاكَ عَاصِفَةٌ أَنْزَلَتْ  
غُبَارًا وَأُورَاقًا صَفْرَاءَ يَابِسَةً.

وَفِي ذَاكَ الْبَحِينِ خَطَفَ بَصْرِي وَمِيضُ  
بَرْقٍ، وَأَصَمَّ أُذُنِي قَصِيْفُ رَعْدٍ أَفْشَقَرَ  
جِلْدِي لِدَوِيهِ. فَلَمَّ يَبْقُ لِي أَمَلٌ فِي الْوُضُولِ  
إِلَى الْمَدِينَةِ قَبْلَ أَنْ يَجَارَ الزَّوْبَعَةُ، فَلَجَأْتُ  
إِلَى صَيْعَةٍ.

أَخَذْتُ الْبُرُوقَ تَتَابَعُ، وَالرَّعْدُ يَنْقِصُ  
دُونَ فَتُورٍ، جَادَتِ السَّمَاءُ بِمَطَرٍ كَأَفْوَاهِ الْقُرْبِ، فَفَاضَتْ  
السُّيُولُ، وَجَرَتْ مِيَاهُهَا الْمُتَعَكَّرَةُ بِاللِّطِينِ فِي  
الْأُودِيَةِ وَالشَّعَابِ، وَمَاهِي إِلَّا بَعْضَ دَقَائِقٍ حَتَّى  
أَنْقَطَعَ الْمَطَرُ، وَتَدَدَتِ الرِّيَّاحُ الشَّحْبُ، فَأُجِلَّتِ  
السَّمْسُ، وَعَمَرَتِ الدُّنْيَا بِضِيَائِهَا مِنْ جَدِيدٍ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَمَلٌ - أُوَيْلٌ - بَرَقٌ - بَرُوقٌ - جَلَدٌ - جَوَّيَّةٌ - جِينٌ  
 دَقَائِقٌ - دُنْيَا - دَوِيٌّ - رَاجِحٌ - رَعْدٌ - رَوْنَعَةٌ - سَحْبٌ  
 سُبُولٌ - شَعَابٌ - ضِيَاءٌ - طِينٌ - عَاصِفَةٌ - مُعَكَّرَةٌ  
 فُتُورٌ - إِنْجَارٌ - أَقْوَاءُ (الْقَرَبِ) - قَصِيفٌ - مِيَاءٌ  
 أَوْدِيَّةٌ - أَوْزَاقٌ - وَمِيضٌ - يَابِسَةٌ  
 بَدَدٌ - تَتَابَعٌ - أَتَارٌ - اِنْجَلَى  
 اِسْوَدٌ - اَصَمٌ - عَمَرَ - فَاضٌ  
 اِقْشَعَرَ - قَصَفٌ - اِنْقَطَعَ  
 لَجَأٌ - هَبَّ

ن ح و

الْمَجْرَدُ وَالْمَزِيدُ فِيهِ

الفِعْلُ الْمَجْرَدُ مَا لَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ زَائِدٌ، وَهُوَ لَهَا  
 ثَلَاثِيٌّ أَوْ زُرْعَائِيٌّ. مِثَالُهُ: سَمِعَ - بَعَثَرَ -  
 الفِعْلُ الْمَزِيدُ مَا زِيدَ عَلَيْهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ، وَهُوَ  
 إِثْمًا مَزِيدٌ الثَّلَاثِيٌّ أَوْ مَزِيدٌ الزُرْعَائِيٌّ. مِثَالُهُ: اِنْجَعَرَ - اِقْشَعَرَ -  
 الثَّلَاثِيٌّ تَكُونُ زِيَادَتُهُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَوْ زَائِنٌ: فَعَلَ - فَاعَلَ - أَفْعَلَ -  
 أَوْ بِحَرْفَيْنِ وَهُوَ ثَمَسَةٌ أَوْ زَائِنٌ: تَفَعَّلَ - تَفَاعَلَ - اِنْفَعَلَ - اِنْتَعَلَ - اِنْفَعَلَ - اِنْفَعَلَ -  
 أَوْ بِثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ وَهُوَ زُرْعَائِيٌّ: اسْتَفَعَلَ - اِفْعَوْعَلَ -  
 الزُرْعَائِيٌّ تَكُونُ زِيَادَتُهُ بِحَرْفٍ: تَفَعَّلَ -  
 أَوْ بِحَرْفَيْنِ: اِفْعَنْدَلَ - اِفْعَلَّلَ -

الْمُضَدُّ

الْمُضَدُّ هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ ذَلَّ عَلَى الْفِعْلِ مُجَرَّدًا عَنِ  
 الرَّفْعِ، وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ سَمَاعِيٌّ وَمِنْ الْخَبَرِ فَيُنَاسِبُ  
 مُضَدُّ فَعَلَ مِنَ الصَّحِيحِ الْإِلَامُ: تَفْعِيلٌ وَتَفْعِلَةٌ  
 وَمِنْ الْمَهْمُوزِ الْإِلَامُ: تَفْعِلَةٌ وَتَفْعِيلٌ  
 وَمِنْ الْأَنْوَالِ: تَفْعِيلٌ  
 وَمِنْ التَّافِيصِ: تَفْعِلَةٌ

مُضَدُّ فَاعَلَ: مُنَاعَلَةٌ وَفَعَالٌ	مُضَدُّ اِنْفَعَلَ: اِنْفِعَالٌ	مُضَدُّ فَعَلَّلَ: فَعَلَّلَةٌ وَفَعْلَلٌ
اِنْفَعَلَ: اِنْفِعَالٌ	اِنْفَعَلَ: اِنْفِعَالٌ	تَفَعَّلَ: تَفَعَّلٌ
تَفَعَّلَ: تَفَعَّلٌ	اِنْفَعَلَ: اِنْفِعَالٌ	اِنْفَعَلَ: اِنْفِعَالٌ
تَفَاعَلَ: تَفَاعَلٌ	اِسْتَفَعَلَ: اِسْتَفِعَالٌ	اِفْعَلَّلَ: اِفْعَلَّلٌ

تَمَارِينُ

٣٢٢. أَسْبَلَةٌ - كَيْفَ صَارَتِ السَّمَاءُ لَمَّا كُنْتَ رَاجِعًا إِلَى الْمَدِينَةِ؟ مَا هِيَ إِذْ ذَاكَ؟ (١٠٩) مَا  
 أَتَارَتِ الْعَاصِفَةُ؟ (١١٠) مَا حَظُّ بَصْرِيٍّ فِي دَيْدِ الْيَبْرِ؟ (١٠٩) مَا أَصَمُّ أَوْ نَك؟ (١١٠) مَا اِقْشَعَرُ لِدَوِيٍّ الرَّعْدِ؟  
 (١١٠) لِمَاذَا لَجَأْتُ إِلَى ضَيْعَةٍ؟ (١٠٩) وَصَفُ الْبَرُوقِ وَالرَّعْدِ؟ (١٠٩) بِمَاذَا اجَابَتِ السَّمَاءُ؟ (١٠٩) كَيْفَ  
 أَصْحَبَتِ الشُّبُولُ؟ (١١٠) مَتَى اِنْقَطَعَ الْمَطَرُ؟ (١٠٩) مَا فَعَلَتِ الرَّيْحَانُ؟ (١٠٩) مَا عَمَرَ مِنَ الشَّمْسِ لَمَّا اِنْجَلَّتْ؟

٣٢٤. يَبِينُوا الْأَفْعَالَ الْمَجْرَدَةَ وَالْمَزِيدَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مَعَ دَلِيلٍ عَدَدِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فِي الْأَفْعَالِ:  
 إِذَا أَفْعَلَ فَضَلَ أَفْعُولًا بِدَايِئِهِ يَتَلَصَّفُ فَتُرْوَلُ الْوَاوُ رَازَةً الضَّمِّيَّةُ شَيْئًا فَشَيْئًا  
 وَتَعْوِضُ الرَّيْحَانُ فَتَسْقِطُ أَوْزَاقُ الْأَشْجَارِ الْيَابِسَةِ وَتَبْعُزُّهَا عَلَى الْأَرْضِ. ثُمَّ تَتَرَاكُمُ  
 السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ فَلَا تُشَاهِدُ مِيوَى وَمِيضَ بَرَقٍ وَلَا تَسْمَعُ مِيوَى قَصِيفٍ رَمَقٍ  
 تَقْشَعِرُّهُ الْاَبْدَانُ، فَإِذَا اِنْعَجَزَتِ الرَّوْنَعَةُ هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ فَتَمْتَلِئُ الْأَنْهَارُ وَالْجُدُولُ  
 وَتَتَعَكَّرُ مِيَاهُهَا بِالطَّيْبِ وَالْوَحْلِ.

٣٢٥. اِيْتُوا بِمَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي التَّمْرِيبِ السَّابِقِ.

٣٢٦. اجْعَلُوا الْأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ الْآتِيَةَ مُجْرَدَةً:  
 اِسْتَشْلَمَ - اجْتَنَنَ - اِفْتَتَفَ - قَدَّمَ - كَاتَبَ - شَاهَدَ - أَقْبَلَ - اِنْصَرَفَ - تَفَاعَرَ - تَعَلَّمَ - تَبَعَثَرَ.

## الكتاب .هـ.



يَخْتَلِفُ (خَالِدًا) إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْقُرْآنِيَّةِ لِحِفْظِ  
مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ. يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ فِي الصَّبَاحِ بُكْرَةً  
وَإِذَا مَا وَصَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، خَلَعَ نَعْلَيْهِ، وَدَخَلَ حُجْرَةً  
صَغِيرَةً. بِهَذِهِ الْحُجْرَةِ خَلَقَهُ مِنَ السَّلَامِيَّةِ، فَذَ أَخَاطُوا  
بِشَيْخِ ذِي لُحْيَةٍ كَثِيفَةٍ، يَزِيدِي عِبَادَةً وَبُرْسَامِي الصُّوفِ  
وَبِيَدِهِ عَصَا طَوِيلَةٌ لَا تُفَارِقُهُ أُنْدًا.

فِي حَيِّهِ (خَالِدًا) شَيْخَهُ تَحِيَّةَ التَّلْمِيذِ الْوَقْرِ،  
ثُمَّ يَتَنَاوَلُ لَوْحَهُ وَيَجْلِسُ مُتَرَبِّعًا عَلَى حَصِيرَيْنِ رِفَاقِهِ  
فَيَرْفَعُ حِينَئِذٍ صَوْتَهُ، فَتَارَةً يَسْرُدُ آيَاتٍ، وَتَارَةً  
يُرْتَلِّهَا تَرْتِيلًا.

وَإِذَا انْسَ الشَّيْخُ مِنْ بَعْضِ السَّلَامِيَّةِ  
دَهَوْلًا، صَرَبَ لَوْحَهُ بِالْعَصَا صَرْبَةً أَوْ صَرْبَتَيْنِ،  
فَيَتَنَبَّهُ الْوَلَدُ وَيَزْجَعُ إِلَى الْقِرَاءَةِ بِأَعْلَى  
صَوْتِهِ.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

آيَاتٌ - بُرُؤُسٌ - حَصِيرٌ - جَنْظٌ -  
 خَلْقَةٌ - حَيْبَةٌ - دُهُولٌ - مُتَرَبِّحٌ -  
 تَزْتِمِلٌ - شَيْخٌ - صَوْتُ - صُرْبَةٌ - طِفْلٌ  
 عَصَا - أَعْلَى - قِرَاءَةٌ - قُرْآنٌ - قُرْآنِيَّةٌ -  
 بَعِيَّةٌ - لَوْحٌ - مَوْقِرٌ -

تَضْرِبُ

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ

هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَأْتِي مِنْ لَفْظِ الْإِبْعَالِ

- (١) لِتَأْكِيدِهِ - وَمِثَالُهُ: يُرْتَلُّ الْآيَاتُ تَرْجِيلاً .
- (٢) أَوْلِيَّيَانِ نَوْعِهِ - وَمِثَالُهُ: نُحْيِي شَيْخَهُ حَيْبَةَ التَّلْمِيذِ الْوَقْرِ .
- (٣) أَوْلِيَّيَانِ عَدَدِهِ - وَمِثَالُهُ: ضَرَبَ لَوْحَهُ بِالْعَصَا صُرْبَتَيْنِ .

تَضْرِبُ «يَبْسُ»

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ		الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ		الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ	
الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ	الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ	الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ	الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ	الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ	الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ
يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ
يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ
يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ
يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ
يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ
يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ	يَبْسُ

تَمَارِينُ

٣٢٧- أسئلة - (١) لماذا اختلفت خالدة إلى المدرسه الفؤ آيئة (١)؟ متى خرج من بيته في الصباح (٢)؟ ما يضحك إذا ما وصل إلى المدرسه (٣)؟ من يحيط بالشيخ (٤)؟ وضف الشيخ (٥)؟ كيف يحيي خالدة شيخه (٦)؟ ما يتناول خالدة (٧)؟ كيف يجلس على الحصير (٨)؟ كيف يقرأ (٩)؟ ما يفعل الشيخ إذا انس سهوا أو دهلولا من بعض التلاميذ (١٠)؟ هل يتنبه الطفل بعد ذلك؟

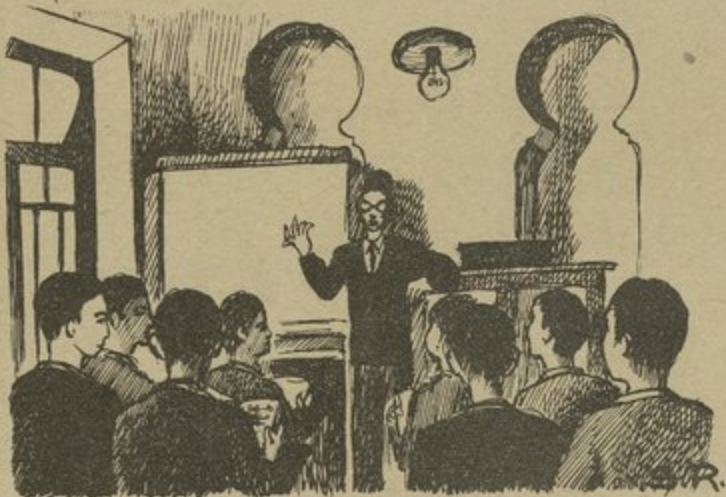
٣٢٨- استخرجوا من الجمل الآتية المفعول المطلق وبيئوا ما أتى منه لتأكيد الفعل وليبيان نوعه أو عدده .

يحفظ التلميذ درسه حفظا - يحيط التلاميذ بالشيخ إحاطة السوار بالمعصم - يأكل المريرض أكلاتين في النهار - طرقت أبي الباب طرقة - يسرد الآيات سردا - يثب القبط على الففار وثوب الأسد على فريسته - يجاقب الشيخ التلميذ محاربة الولد لابنه - دق الجرس دقتين - جرى الكلب جريا - يفيض النهر فيضانا .

٣٢٩- اكتبوا ثلاث جمل على المنوال الآتي : يحيط التلاميذ بالشيخ إحاطة السوار بالمعصم .

٣٣٠- اعراب : نموذج : ضرب الشيخ التلميذ ضربة - ضربة : مفعول مطلق منصوب بالفتحة . اعرابوا : يسرد الآيات سردا .

## مراحل التعلّم ٥١-



كُنْتُ أُخْتَلِفُ فِي صِغَرِي إِلَى الْكُتَابِ  
لِأَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَأَحْفَظُ مَا تَبَشَّرَ مِنْ  
الْقُرْآنِ. كُنْتُ تَلْمِيذًا مُجْتَهِدًا لَا أُتَخَلَّفُ  
عَنْ مِيعَادِ الْكُتَابِ، وَلَمْ يَكُنْ صِغَرُ سِنِّي  
لِيَمْتَنِعَنِي مِنْ حِفْظِ مَا يَلُوحِي مِنَ الْآيَاتِ  
الْقُرْآنِيَّةِ.

وَالْيَوْمَ، حِينَ أُضِخْتُ تَلْمِيذًا  
كَبِيرًا، صِرْتُ أُخْتَلِفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ  
فَأَنَا أُدْرَسُ بِهَا النَّحْوَ، وَالتَّأْرِيخَ وَالْأَدَبَ.  
سَأَمَكْتُ فِيهَا بَعْضَ سَنَوَاتٍ،  
وَلَأَخَافُظَنَّ عَلَيَّ أَجْتِهَادِي أَوْ أَحْصَلَ شَهَادَةً  
الدُّرُوسِ الثَّانَوِيَّةِ.

وَإِذَا بَارَكَ اللَّهُ فِي عُمْرِ وَالِدِي، سَوْفَ  
أُنْقَلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْعُلْيَا، حَتَّى تَكْمَلَ  
بِهَا ثِقَاتِي، فَأَكُونُ قَدْ بَلَغْتُ بِذَلِكَ مُنْتَهَى.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَدَبٌ - تَأْرِيخٌ (عِلْمٌ) - (مَدْرَسَةٌ) تَأْوِيَةٌ - بَارَكٌ - حَصَلَ - تَخَلَّفَ - سَوَفَ  
 تَقَافَةٌ - اجْتِهَادٌ - دُرُوسٌ - مَزَاجِلٌ - دَرَسَ - تَعَلَّمَ - مَنَعَ  
 سَبَّ - سَنَوَاتٌ - شَهَادَةٌ - تَعْلِيمٌ - عُلْيَا - كِتَابٌ - مُنِيَّةٌ - حَوْءٌ

نَحْوُ

نَصَبُ الْمَضَارِعِ  
 بِأَنَّ الْمَضْمَرَةَ

تَنْصِبُ أَنْ: الْمَضَارِعَ وَهِيَ مَحْدُوفَةٌ وَجُوبًا بَعْدَ:  
 «لَا مِ الْخُجُودِ الْمَسْبُوقَةِ بِمَا كَانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ»  
 لَمْ يَكُنْ صَغُرَ سَبَبِي لِيَمْنَعَنِي .....  
 (٢) أَوْ: الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَوْ إِلَّا، لِأَخَافِظَنَّ عَلَى اجْتِهَادِي  
 أَوْ أَحْصَلَ شَهَادَةً.

(٣) حَتَّى الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى: أَنْتَقِلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْعُلْيَا حَتَّى تَكْمُلَ بِهَا ثَقَافَتِي.  
 (٤) فَأَنَّ السَّبَبِيَّةَ الْمَسْبُوقَةَ بِنَفْيِ أَوْ طَلِبٍ وَيَشْمَلُ الطَّلِبُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ  
 وَالْإِسْتِغْفَامَ: لَمْ يَجْتَهِدْ فَيَنْجَحْ.  
 وَإِذِ الْمَعِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَفْيِ أَوْ طَلِبٍ: لَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَتَكَاثَلَ  
 وَمَحْدُوفَةٌ جُوزًا بَعْدَ:  
 لَا مِ التَّغْلِيلِ: اخْتَلَفَ إِلَى الْكِتَابِ لِأَتَعَلَّمَ أَوْ لِأَنِّ أَتَعَلَّمَ.

تَمَارِينُ

٣٣١. أَسْئَلَةٌ - (١) أَيْنَ كُنْتَ تَخْتَلِفُ فِي صَغِيرِكَ؟ (٢) لِمَاذَا؟ (٣) كَيْفَ كُنْتَ؟ (٤) هَلْ كُنْتَ  
 تَتَخَلَّفَ عَنِ الْمَجِيءِ؟ (٥) هَلْ كَانَ صَغُرَ سَبَبِيكَ يَمْنَعُكَ مِنْ جَفْظِ مَا يَلُوجُكَ؟ (٦) أَيْنَ صَرَفْتَ  
 تَخْتَلِفُ الْيَوْمَ؟ (٧) مَا تَدْرُسُ بِهَا؟ (٨) كَمْ سَنَةً تَمَكَّنْتَ بِهَا؟ (٩) إِلَى مَتَى تَخَافِظُ عَلَى اجْتِهَادِكَ؟  
 (١٠) أَيْنَ تَنْتَقِلُ إِذَا بَارَكَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ وَالِدِكَ؟ (١١) مَتَى تَكُونُ قَدْ بَلَغْتَ مُنِيَّتَكَ؟

٣٣٢. عَيَّنُوا الْأَفْعَالَ الْمَضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَذْكُرُوا السَّبَبَ فِي نَصَبِهَا:  
 ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسْرَجِ لِشَاهِدِ رَوَايَةٍ - لَا تَخْرُجْ الْيَلْمِيدَ مِنْ عَرْفَتِهِ أَوْ بَيْتِهِ فَرُوضَهُ - مَا  
 كُنْتُ لِأَخَالِفَ نَصَائِحَ وَالِدَتِي - قَطَلُ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّابِوِيَّةَ حَتَّى تَحْصَلَ شَهَادَةٌ - لَا تَقِفْ  
 فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ فَتَمْرَضَ - لَا تَأْمُرْ بِالصِّدْقِ وَتَكْذِبَ - دَخَلْتُ مَكْتَبَ الْبَرِيدِ لِأَنِّ أَكْتُبَ رِسَالَةً.

٣٣٣. أَيْتَمُوا الْجُمَلِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مَضَارِعِ:  
 لَا تَنْشَرِبِ الْمَاءَ الْبَارِدَ بَعْدَ اللَّعِبِ وَ..... - جَلَسْتُ أَمَامَ الْمَائِدَةِ لَ..... - ذَاوَمَ عَلَى  
 اجْتِهَادِكَ أَوْ..... تَقَافَتِكَ - لَا أَنَامَ حَتَّى..... فَرُوضِي - مَا كَانَ الْيَلْمِيدَ الْعَجْجَهُدَ  
 لَ..... - لَا تَقْسُ عَلَى عَمِيرِكَ وَ..... مَعَ نَفْسِكَ .

٣٣٤. اَكْتُبُوا جُمْلَةً عَلَى الْمَسْئَلِ الْآتِيِ:  
 « دَخَلْتُ مَكْتَبَ الْبَرِيدِ لِأَضَحَّ رِسَالَةً فِي صُنْدُوقِ الرِّسَائِلِ. »

٣٣٥. اِعْرَافٌ - نُمُودَجٌ: مَا كَانَ الصِّدِّيقُ لِيَخُونُ . اللَّامُ: لَامُ الْخُجُودِ .  
 نَحْوُ: فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ مَضْمَرَةَ وَجُوبًا بَعْدَ لَا مِ الْخُجُودِ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .  
 اِعْرَبُوا: أَضْحِ إِلَى الْمُعَلِّمِ أَوْ تَفْهَمِ الدَّرْسَ .

## مراجعة: الباب ١٣ في (الأزهر)

كان (الأزهر) في هذه اللحظة هادئاً لا ينعقد فيه ذلك الدوي القريب الذي كان يملؤه منذ تطلع الشمس إلى أن تطلعت العشاء، وإنما كنت تسمع فيه أحاديث يتهامس بها أصحابها، وزبماً سمعت فتى يثلو القرآن في صوت هادي معتدل، وزبماً مررت إلى جانب مصل لم يذكر الجماعة، أو أذكرها ولكنه مضر في التنقل، بعد أن أدى الفريضة وزبماً سمعت أستاذاً هنا أو هناك، يبدأ درسه بهذا الصوت الفاتر، صوت الذي استنقظ من نومه، فأدى صلته ولم يظعم بعد شيئاً ينعت في جسمه النشاط والقوة، فهو يقول في صوت هادي خلو منكسر بغض الشيء: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا (مُحَمَّدٍ) وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ قَالَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَقْنَا بِعِلْمِهِ آمِينَ مِنْ الْأَيَّامِ لِيُظَهَّرَ حُسَيْنٍ

إسلاماً  
الجرس

هذا هو الجرس!

لا تزال دقائق ترون في أذني زبنتها المخيف ساعة الدخول، وزبنتها الموسيقي الجميل ساعة الخروج. كنا نسمعها على بُعد نصف كيلو متر من المدرسة، فنركض ركضاً سريعاً لنذكر الساعة الثامنة بالضبط، فلا نتأخر عن الميعاد، ونستهدف للعقاب الأليم ترى... هل في مدارس اليوم أجراس وهل فيها مواعيد؟ لاخذ الأبناء

في مكث (حفص)

إِنِّي أَبْصَرْتُ شَخْصًا      قَدْ بَدَأَ مِنْهُ صُدُودٌ  
 جَالِسًا فَوْقَ مُصَلِّي      وَحَوَالِيهِ عَيْدٌ  
 فَرَمَى بِالظَّرْفِ نَحْوِي      وَهُوَ بِالظَّرْفِ يَصِيدُ  
 ذَاكَ فِي مَكْثِ (حَفْصِ)      إِنَّ (حَفْصًا) لَسَعِيدٌ  
 قَالَ (حَفْصٌ) أَجْلِدُوهُ      إِنَّهُ عِنْدِي بَلِيدٌ  
 لَمْ يَزَلْ مُذْ كَانَ فِي الدَّرَجِ      سِ عَنِ الدَّرَجِ يَحِيدُ  
 كَشَفْتُ عَنْهُ خُرُوزُ      وَعَنِ الْخُرُوبِ رُودُ  
 ثُمَّ هَالُوهُ بِسَيْرِ      خَشِينِ مَا فِيهِ عُودُ  
 عِنْدَهَا صَاحٌ حَبِيبِي      يَا مَعْلَمَ لَا أَعُودُ  
 قُلْتُ يَا (حَفْصُ) أَغْدِ عَنْهُ      إِنَّهُ سَوْفَ يُجِيدُ  
 أَبِي نُوَيسِ

في الجبال

بَنَى وَدَّ وَالْأَيَّانَ وَدَّ وَالْأَيَّانَ وَالْأَيَّانَ وَالْأَيَّانَ وَالْأَيَّانَ  
 يَاهُ يَاهُ وَالْأَيَّانَ يَاهُ وَالْأَيَّانَ يَاهُ وَالْأَيَّانَ يَاهُ وَالْأَيَّانَ  
 مُعَزِّدًا جَاهًا مِنْدًا وَدَّ وَالْأَيَّانَ يَاهُ يَاهُ وَالْأَيَّانَ  
 مُعَزِّدًا جَاهًا مِنْدًا وَدَّ وَالْأَيَّانَ يَاهُ يَاهُ وَالْأَيَّانَ  
 رَى السُّدَّ وَالْأَيَّانَ يَاهُ يَاهُ وَالْأَيَّانَ يَاهُ يَاهُ وَالْأَيَّانَ  
 فِي يَاهُ وَالْأَيَّانَ يَاهُ يَاهُ وَالْأَيَّانَ يَاهُ يَاهُ وَالْأَيَّانَ

- ١ مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمِثَالُ ؟
- ٢ هَلْ يَقَعُ تَغْيِيرٌ فِي الْمِثَالِ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى صَمَائِدِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ ؟
- ٣ مَتَى تُخَذَفُ فَاءُ مُجَرَّدٍ فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ ؟
- ٤ مَا هِيَ الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تُخَذَفُ فِيهَا الْفَاءُ فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ ؟
- ٥ مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ ؟ (١٧) مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ ؟
- ٦ مَا هُوَ مِيزَانُ الْمُجَرَّدِ الرَّئَاعِي ؟
- ٨ مَا هِيَ أَوْزَانُ الْمَزِيدِ الثَّلَاثِي حَسَبَ عَدَدِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فِيهِ ؟
- ٩ أَذْكَرُوا مَصَادِرَ كُلِّ وَزْنٍ ؟
- ١٠ مَا مِيزَانُ الرَّئَاعِي الْمَزِيدِ ؟ أَذْكَرُوا مَصَادِرَهُ ؟
- ١١ مَا هُوَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ ؟ لِمَاذَا يَأْتِي ؟ إِيْتُوا بِأَمْثَلِهِ ؟
- ١٢ مَتَى يُنْصَبُ الْمَضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ جَوَازًا ؟ إِيْتُوا بِأَمْثَلِهِ ؟
- ١٣ مَتَى يُنْصَبُ الْمَضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ وَجُوبًا ؟

تَعَلَّمَ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلِّدُ عَالِمًا  
وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

### تَمَارِينُ

٣٣٦- أَنْقَلُوا الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْأَمْرِ:  
يُطْلِقُ الصَّيَادَ بِنَدَقَتِهِ فَتَقَعُ النَّجْمَةُ عَلَى الْأَرْضِ - يَقِفُ التِّلْمِيذُ أَمَامَ  
السُّبْحِ وَيَسْرُدُ مَا فِي لَوْحِهِ - يَنْبَسُ الرَّغِيفُ الْقَدِيمُ - يَصِلُ التِّلْمِيذُ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْبَيْعَادِ فَلَا يَجِدُ أَحَدًا بِالْفَيْئَاءِ - يَمِضُ الْمَرْقُ وَيَقْصِفُ  
الرَّغَدُ وَفَتَّ الرُّوْبَعَةُ .

٣٣٧- مَا هِيَ أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:  
رَاجَعَ - اسْتَنْظَهَرَ - صَوَّرَ - أَقْبَلَ - اسْتَحْسَنَ - اجْتَمَعَ - تَكَاسَلَ -  
تَدَخَّرَ - اِضْفَرَ - تَخَلَّفَ .

٣٣٨. اَلْحَقُوا بِكُلِّ فِعْلٍ مِّنَ الْاَفْعَالِ الْاَيْتِيَّةِ كُلَّ مَا يَتَقَبَّلُهُ مِنْ حُرُوفِ الْبِرْبَادَةِ :

قَبِلَ - جَمَعَ - خَرَجَ - فَتَحَ - حَدَّثَ -

٣٣٩. اُنْتَبُوا جُمْلًا مُفِيدَةً مُشْتَمِلَةً عَلَى الْفِعْلِ الْمَجْرَدِ « حَدَّثَ » وَعَلَى كُلِّ فِعْلٍ نَاتِجٍ مِنْهُ بِبِرْبَادَةِ اُخْرَى .

٣٤٠. اِبْتُوا بِالْاَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلْمَصَادِرِ الْاَيْتِيَّةِ :

مُشَاهَدَةٌ - تَعَلَّمَ - اِقْبَالَ - اِنْصَرَفَ - تَبَعَثُ - اِسْتَقْبَالَ - تَسَامَرَ - تَصَوَّبَ - تَزَجَمَ - اِحْمَرَّ .

٣٤١. اِجْعَلُوا كُلَّ اِسْمٍ مِّنَ الْاَسْمَاءِ الْاَيْتِيَّةِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

حَفِظًا - حَوْفًا عَظِيمًا - نَوْمًا خَفِيفًا - دَقَّتَيْنِ - صُرَاخًا - هُرُوبًا اَلِيصًا - اَكَلَةً .

٣٤٢. اُنْتَبُوا مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي مَكَانِ التَّنْقِيطِ :

تَنْفَجِرُ الرَّوْبَعَةُ .....	تَجْرِي الطِّفْلُ .....
يَقْصِفُ الرَّبْدُ .....	سَجَدَ الشَّيْخُ .....
تَوَيْضُ السُّيُولُ .....	نَامَ الرَّضِيخُ .....
يَنْجَحُ التَّلْمِيذُ .....	وَتَمَّتِ الْهَرَّةُ .....
اجْتَهَدَ الْفَلَّاحُ .....	اَكْرَمَ صَيْفُهُ .....

٣٤٣. اُجِيبُوا عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْاَيْتِيَّةِ حَيْثُ يَشْتَمِلُ كُلُّ جَوَابٍ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَنصُوبٍ بِأَنَّ مُضَمَّرَةً :

لَمْ تَدْخُلْ إِلَى مَكْتَبِكَ فِي الْعَشِيَّةِ | هَلْ أَنْتَ مِمَّنْ يُخَالِفُونَ نَصَائِحَ وَالِدِيهِمْ .  
إِلَى مَتَى تَمَكَّنْتَ فِي اَلْمَدْرَسَةِ النَّائِجَةِ | إِلَى مَتَى تَبَقَى سَاهِرًا .

لِمَاذَا تَدَهَبُ إِلَى الْمَسْرَحِ .

٣٤٤. صَرِّفُوا فِي الْمَضَارِعِ اَفْعَالَ الْجُمْلَةِ الْاَيْتِيَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ اَدْوَانِ الْجَزْمِ وَالنَّصْبِ :  
لَمْ اُصَلْ إِلَى الْجَبَلِ بُكْرَةً قَاطِحَةً صَيْدًا كَثِيرًا .

٣٤٥. تَضْرِبَنَّ عَلَى الْاِنْشَاءِ - صَفُوا اَنْفِجَارَ زَوْبَعَةٍ جَوِيَّةٍ فِي اللَّيْلِ مَعَ اَسْتِعْمَالِ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُخْتَلِفٍ فِي بَعْضِ الْجُمَلِ .

٣٤٦. اَعْرَبُوا : لَمْ يَجْتَهِدْ اُخُوكَ اَجْتِهَادًا مُشْتَمِرًا فَيَنْجَحَ .

## الأغتناء بالجسم ٥٢.



يَعْتَبِي (خَالِدٌ) يَتَنظِّفُ وَجْهَهُ  
 وَأَطْرَافَهُ وَقَائِمَةً لَهَا مِنَ الْوَسْخِ، يَنْقَضُ  
 صَبَاحًا، فَيَتَنَاوَلُ مَنَشَفَةً وَقِطْفَةً  
 صَابُونٍ، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، وَيُنظِّفُ  
 أَسْنَانَهُ بِفُرْشَةٍ وَمَعْجُونِ الْأَسْنَانِ  
 ثُمَّ يُرْجِلُ شَعْرَهُ وَيُقَلِّمُ أَطْفَارَهُ.  
 يَذْهَبُ (خَالِدٌ) يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
 إِلَى الْحَمَّامِ لِتَنْظِيفِ جَسْمِهِ  
 فَيَدْخُلُ حُجْرَةَ الْبُحَّارِ، وَلَا يَمْكُثُ  
 بِهَا طَوِيلًا خَشْيَةَ الْإِعْمَاءِ عَلَيْهِ  
 فَلَا يَلْبِثُ أَنْ يَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ  
 عَامِلٌ مِنْ عُمَّالِ الْحَمَّامِ، فَيَذُلُّهُ  
 مِنْ قِمَّةِ رَأْسِهِ إِلَى أَخْمَصِ  
 قَدَمَيْهِ.



كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

تَبِتْ

(مَجْرُوزَةٌ) الْفَخَّارُ - الْجُمُعَةُ - حَمَامٌ - حَشِيَّةٌ -  
أَحْمَصٌ - أَشْنَانٌ - صَاجُونٌ - أَظْفَارٌ  
مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ - عَامِلٌ - إِعْمَاءٌ - فُرْشَةٌ -  
قِطْعَةٌ

نَحْوُ

الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُدَكَّرُ لِإِبْيَانِ سَبَبِ الْفِعْلِ.

وَقَلَامُهُ وَقُوْعُهُ فِي جَوَابِ لِمَ .

مِثَالُهُ: يَعْتَنِي خَالِدٌ بِتَنْظِيْفِ أَطْرَافِهِ وَقَايَةِ لَهَا .

وَقَدْ يَأْتِي الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ مَجْرُوزًا بِالْأَلَمِ إِذَا كَانَ مُصَاقًا أَوْ مُقْتَرِنًا بِأَلٍ .

مِثَالُهُ: يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْحَمَامِ لِتَنْظِيْفِ جِسْمِهِ .

تَمَارِينُ

٣٤٧. أَسْئَلُهُ<sup>(١)</sup> لِمَ يَعْتَنِي خَالِدٌ بِتَنْظِيْفِ وَجْهِهِ وَأَطْرَافِهِ؟<sup>(٢)</sup> مَا يَتَنَاوَلُ  
عِنْدَ مَا يَنْهَضُ صَبَاحًا؟<sup>(٣)</sup> مَا يَغْسِلُ؟<sup>(٤)</sup> بِمَاذَا يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ؟<sup>(٥)</sup> مَا يُرْجِلُ وَمَا  
يُقَلِّمُ؟<sup>(٦)</sup> لِمَ يَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟<sup>(٧)</sup> لِمَ لَا يَمَكْتُ بِمَجْرُوزَةِ الْفَخَّارِ طَوِيلًا؟  
<sup>(٨)</sup> مَنْ يَتَقَدَّمُ نَحْوَهُ؟<sup>(٩)</sup> كَيْفَ يَدُلُّكَ؟

٣٤٨. بَيِّنُوا مَا جَاءَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُوزًا بِالْأَلَمِ:  
يُقَلِّمُ خَالِدٌ أَظْفَارَهُ حَشِيَّةَ الْوَسْجِ - قَامَ التَّلَامِيذُ أَحْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ - بَتَّعَقَدُ  
الْفَلَاحُ زَرْعَهُ رَغْبَةً فِي تَحْصِيلِ غَلَّةٍ وَافِرَةٍ - هَزَنْتُ لِلْخَوْفِ - دَبَّحَ شَاةً إِلَى امْرَأَةٍ  
لِضَيْفِهِ - أَذْخَلَ الْحَمَامَ لِتَنْظِيْفِ بَدَنِي - لَا أَكُلُ كَثِيرًا مَخَوْفًا مِنَ الْمَرَضِ - يَشْتَرِي  
كُتُبًا عَدِيدَةً حَبَابِي الْمُطَالَعَةِ - عَفَلْتُ عَنْ زِلَّةِ الصَّادِقِ لِلْمُجَامَلَةِ - دَخَلَ  
الْمُعَلِّمُ مَجْرُوزَةَ الدَّرْسِ لِمُرَاقَبَةِ التَّلَامِيذِ .

٣٤٩. أَرْتَمُوا الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ مُنَاسِبٍ:  
فَتَحَدَّثَ الْمُمَطَّرَةُ ..... - اِحْتَلَفْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... - تَنَاوَلْتُ الْقَلَمَ ..... - لَمْ  
يَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ فَجَعَةً ..... - يُعَاقِبُ الْوَالِدُ ابْنَهُ ..... - حَلَعْتُ زِيَابَ الْفَخَّارِ .....  
أَذْهَبُ فِي الْعِظَلَةِ الْكُبْرَى إِلَى مَصِيفٍ ..... - تُطْبِخُ سَعَادٌ أُمَّهَا وَتُسَاعِدُهَا ..... -  
يَنْصَدِّقُ الْعَبْدِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ ..... -

٣٥٠. أَعْرَبْ - نَمُودَجْ: يُنْظِفُ وَجْهَهُ وَقَايَةَ مِنَ الْوَسْجِ .  
وَقَايَةُ: مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مَنْصُوبٌ يَفْتَحُهُ ظَاهِرَةٌ .  
أَعْرَبُوا: قَوْمُوا أَحْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ .

## الْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ ٥٣.



«إِنْ تَعْفَلِي عَنْ مُعَالَجَةِ أُنْبِكَ لَا سَكَّ تَفْقِدِيهِ  
خَرَجَ الطَّيِّبُ مِنْ بَيْتِ (سَلَمَى) بَعْدَ أَنْ لَفَظَ  
هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْمُرْجَعَةَ. وَلَكِنْ مَا الْحِيلَةُ إِذَا جَاءَ  
الْأَجَلَ، وَكَانَ الْمَوْتُ أَمْرًا مَقْضِيًّا.

مَاتَ (خَالِدٌ) وَرَفَعَتْ جُثَّتُهُ عَلَى نَعِيشٍ إِلَى  
الْمَقْبَرَةِ، وَبَقِيَتْ الْمِسْكِينَةُ أُمُّهُ وَحْدَهَا فِي الدَّارِ  
تَبْكِي بُكَاءَ مُرًّا، فَهَمَّتْ مِنْ أَجْلِهِ قَوْلَ (الْخَنَسَاءِ):  
قَدَى بِعَيْنِكَ أُمٌّ بِالْعَيْنِ عَوَازٌ، أَمْ دَرَفَتْ إِذْ حَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ  
وَلَكِنْ مَهْمَا يَكُنْ عِنْدَ أَمْرِي مِنْ حُزْنٍ  
يَشْمَلُهُ اللَّهُ بِجَانِبِ لُظْفِهِ، وَيَمَهِّدُ لَهُ طَرِيقَ  
التَّعْزِيَةِ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ. فَأَخَذَتْ تَحْتَلِفُ إِلَى  
(سَلَمَى) جَارَةَ «صَالِحَةَ» أَسْمَهَا (أَمْنَةً) فَكَانَتْ تُشَاطِرُهَا  
حُزْنَهَا وَتُعَلِّمُهَا بِقَوْلِهَا: أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ كُلَّ نَفْسٍ دَائِقَةُ  
الْمَوْتِ. أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ  
أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ. فَكَانَتْ (سَلَمَى) تَأْتِسُ  
بِجَارَتِهَا وَتَجِدُ فِي قَوْلِهَا سَلْوَى وَتَعْزِيَةً.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَجَلٌ - أَمْرٌ - أَمِنَةٌ - أَهْلٌ - أَتَيْتُمَا - بَيْتًا - جُنَّةٌ ؟	بَكَى - حَلَا - أَدْرَكَ - دَرَفَ	إِدْ
حُرٌّ - مِنْ حَيْثُ - حَيْلَةٌ - الْخِنْسَاءُ - ذَائِقَةٌ -	شَاظَرَ - شَمَلَ - عَلَلَّ	أَم
مُزْعِجَةٌ - مُشْكِبٌ - سَلَوَى - لَا شَكَّ - طَبِيبٌ	عَمَلٌ - فَتَدَ - قَيْمٌ	
تَعْرِيبَةٌ - مُعَالِجَةٌ - عَوَارٌ - مَقْبَرَةٌ - قَدَى - مَقْضِيٌّ	لَقَطَ - مَهَّدَ - مَاتَ	
قَوْلٌ - الْكِتَابُ - كَلِمَاتٌ - (جَانِبٌ) لَطْفٌ -		
مُرٌّ - امْرُؤٌ - مَوْتٌ - نَعَسٌ - وَحْدَةٌ (هَذَا)		

ن و

الأدوات التي تجزم وفعلين

من الأدوات التي تجزم المضارع قسم تجزم وفعلًا واحدًا وقد سبق ذكره، وقسم تجزم وفعلين يستعمل أولهما فعل الشرط والثاني جوابه وجزأه وبني: إن - إذ - ما - وهما حرفان من - ما - مهما - متى - أيا - أين - أتي - حيثما - كيفما - أي - وكلها أسماء. إن تعفلي عن معالجة آئنيك لا شك تفديبه. مهما يكن عند أمرتي من حربي يشمله الله بجانب لطفه. معاني هذه الأدوات: إن وإذ ما يليها الشرط. من للعاقل - ما لغيره. من يمتثل لأوامر الطبيب ينج من المرض. ما تحفظ من دروسك ينفحك. مهما لغير العاقل: مهما ينم مريض بعد راحة. متى: للزمي - متى يذهب أبي إلى السوق أذهب معه. أيا: للزمي - أيا يأمرني الطبيب بشيء أمتثل. أين: للمكان - أين تنزل تكرم. أتي: للمكان - أتي تتوجه بعد رفاة. حيثما: للمكان - حيثما توجه نظرك تشاهد رملاً مبركاً. كيفما: للمحال - كيفما تنشأ ينشأ وكذلك: أي: لجميع المعاني الممتدة - أي طعام تشتهه أقدمه لك.

ت م ا ر ي ن

٣٥١. أسئلة: (١) ما لفظ الطبيب لما خرج من بيت سلمى؟ (٢) هل هناك حيلة إذا جاء الأكل وكان الموت أمراً مفضياً؟ (٣) من مات؟ (٤) إلى أين رُفعت جثته؟ (٥) كيف بقيت المشكينة أمه؟ (٦) ما فهمت؟ (٧) كيف يعامل الله المرأة الخريجة؟ (٨) من أخذت تخليفاً إلى سلمى؟ (٩) ما كانت شاطرها؟ (١٠) بماذا كانت تغلبها؟ (١١) ما كانت سلمى تجد في قول جارتها؟

٣٥٢. عيّنوا الأفعال المضارعة التي جزمها في الآتي وأذكروا السبب في جزمها: إن تغفل عن قواعد حفظ العجم بلحفاك المرض - من يكثر في الأكل يكثر سقمه - ما تصيح من وقت تندم عليه - متى يأتي فضل الخريف تجزي الفلاح حقله - حيثما ينزل الصديق بعد رفاة - أينما يسقط المطر ينم الدرع - مهما تحالف نضاح الطبيب يظل شفواؤك - مهما تفعل من شير تعاقب عليه - كيفما يكن عمل الفلاح تكن غلته.

٣٥٣. أتموا الآتي بجواب الشرط: إن تبالغ في الأكل ..... متى يقدم الشتاء ..... أتي تكن مدرسة ..... كيفما تعامل صديقك ..... ما تدخر من مال في صغيرك ..... من تجتهد في دروسه ..... أيا يلجأ إليكم ..... إذ ما تقرأ كتباً جديدة ..... مهما تغلب مرضاً باهراً ..... حيثما يقيم الفاضل .....

٣٥٤. أعراب: - مؤنث: متى يأتي الريح يتلطف الهواء - متى: اسم شرط تجزم وفعلين - يأتي: فعل الشرط مجزوم بحذف الناء - يتلطف: جواب الشرط وجزأه مجزوم بالسكون وكسره لا لبقاء الساكنين - أعرابوا: أيا ينزل ذو العلم يكرم.

الاعتناء بالملابس . ٥٤ .



للفرد) ملابس مختلفة منها  
العادية التي يلبسها كل يوم، ومنها  
المعدة للزينة، لا يلبسها إلا في الأعياد  
وأيام العطلة، فيختار (فرد) ملابس الزينة  
أنسجة جيدة من الصوف، ويُسَلِّمُهَا لِلخِيَاطِ،  
فَيَجْعَلُ لَهُ مِنْهَا بِذَلَّةً حَسَنَةً .

فَمَا أُخْرَصَ (فردًا) عَلَى حِفْظِ مَلَابِسِهِ!  
فَهُوَ لَا يَلْبَسُهَا صَبَاحًا إِلَّا بَعْدَ تَنْظِيفِهَا  
بِفُرْشَةٍ، وَإِذَا مَا خَلَعَهَا لَيْلًا، طَوَّاهَا  
ظَيًّا جَيِّدًا، وَجَعَلَهَا عَلَى كُرْسِيِّ يَمُنَّةِ  
سُرِيرِهِ .

وَإِذَا انْشَقَّ ثِيَابٌ مِنْ أَثْوَابِهِ أَوْ تَمَرَّقَ  
أَسْرَعَ بِهِ ثَوَائِمَهُ، فَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ حَتَّى  
تُرَقَّعَهُ لَهُ .

## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

يَذَلُّهُ - مَا أَحْرَضَ - حَفِظَ - حَيَّطَ  
 بَرَحَ - اجْتَأَزَ - أُسْرِعَ  
 طَوَى - مَعَدَّةٌ - أَعْيَادٌ - أَنْسَجَةٌ -  
 يَمْنَةٌ

## نَحو

## ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ لِتَبْيَانِ  
 الزَّمَانِ الَّذِي حَدَثَ فِيهِ الْفِعْلُ . مِثَالُهُ : يَخْلَعُ مَلَائِسَهُ لَيْلًا .  
 ظَرْفُ الْمَكَانِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ لِتَبْيَانِ الْمَكَانِ الَّذِي حَدَثَ فِيهِ الْفِعْلُ  
 مِثَالُهُ : جَعَلَ مَلَائِسَهُ يَمْنَةً سَرِيرَةً .

يُسَمَّى كُلُّ مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ مَفْعُولًا فِيهِ .  
 مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ الْيَهَاكُ السَّبْتُ وَهِيَ : فَوْقَ - تَحْتَ - بَحِينَ - بِشَمَالِ - أَمَامَ  
 خَلْفَ . وَمِنْهَا مَا يَدُلُّ عَلَى مِسَاحَةٍ مَعْلُومَةٍ مِنَ الْأَرْضِ : فَرَسَخٌ - مَيْلٌ - بَرِيدٌ .

## تَمَارِينُ

٣٥٥. اسْئَلْهُ - مَتَى يَلْبَسُ فَرِيْدَ الْمَلَائِسِ الْعَادِيَّةِ ؟ مَتَى يَلْبَسُ مَلَائِسَ  
 الزَّيْنَةِ ؟ مَا يُسَلِّمُ لِلْحَيَّاطِ ؟ مَا يَجْعَلُ لَهُ مِنْهَا الْحَيَّاطَ ؟ هَلْ يَحْرُسُ فَرِيْدٌ عَلَى  
 حَفِظِ مَلَائِسِهِ ؟ مَتَى يَلْبَسُهَا صَبَاحًا ؟ مَا يَصْنَعُ إِذَا مَا خَلَعَهَا لَيْلًا ؟  
 مَا يَفْعَلُ إِذَا انْسَجَ ثِيَابٌ مِنْ أَثْوَابِهِ أَوْ تَمَرَّقَ ؟ مَتَى يَبْرُجُ مَكَانَهُ ؟

٣٥٦. تَبَيَّنُوا ظُرُوفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي الْقِطْعَةِ الْآتِيَةِ :  
 دَهَبْتُ يَوْمًا إِلَى الْأَحْمَامِ صَبَاحًا ، فَخَلَعْتُ مَلَائِسِي وَجَعَلْتُهَا يَمْنَةً فَرَاشِي ، دَخَلْتُ  
 بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى حُجْرَةِ النَّخَارِ ، فَتَادَيْتُ جَمِئًا عَامِلَ الْأَحْمَامِ لِيَدُلَّنِي ، فَجَلَسَ جِدَائِي  
 وَكَانَ حَوْلَهُ أَوَانٌ مِلُّهَا مَاءٌ سَجِيقٌ ، فَدَلَّنِي ذَلِكَ وَعَمَّرَنِي بِالْمَاءِ ثُمَّ خَرَجَ ، مَكَّنْتُ  
 بِحُجْرَةِ النَّخَارِ بُرْهَةً حَتَّى جَاءَنِي الْعَامِلُ بِالْفُوطِ فَأَزْدَيْتُهَا وَمَشَيْتُ خَلْفَهُ نَحْوَ  
 فَرَاشِي ، فَبَقِيْتُ بِهِ مُدَّةً ثُمَّ لَبَسْتُ ثِيَابِي وَغَادَزْتُ الْأَحْمَامَ نَظِيفَ الْجِسْمِ  
 مُرْتَجِحَ الْبِنَالِ .

٣٥٧. اَتَمُّوا الْآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ :  
 أَذْهَبْتُ إِلَى الْأَحْمَامِ ..... أَعْسَلْتُ وَجْهِي وَأَطْرَافِي ..... تَنْظِفُونَ أَسْنَانَكُمْ .....  
 يَخْلَعُ لِبَاسَ النَّهَارِ ..... وَيَجْعَلُهُ ..... يَقِفُ الْقَلَمِيْدَ ..... الْمُعَلِّمُ يَجْنِسُ الْفَلَاحَ  
 عَلَيْهِ ..... أَرُوخٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... وَأَعَادُهَا ..... السَّمُورَةُ ..... الْمُعَلِّمُ سَارَتْ بِسَا  
 الشَّيَارَةِ ..... يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأَمْرَةِ ..... الْمَأْدِيَّةُ .

٣٥٨. اِعْرَازًا ، نَمُوْدَجْ . خَلَعَ مَلَائِسَهُ لَيْلًا . لَيْلًا : ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِ .  
 اَعْرَبُوا ، لَا تَمَكَّنُوا بِحُجْرَةِ النَّخَارِ مُدَّةً طَوِيلَةً حَسْبِيَّةَ الْإِعْمَاءِ .

## (سُعَادُ) فِي الْمَنْزِلِ ٥٥.



نَهَضَتْ (سُعَادُ) صَبَاحًا، فَغَسَلَتْ  
 أَظْرَافَهَا بِسُرْعَةٍ، وَرَجَلَتْ شَعْرَهَا، ثُمَّ  
 دَخَلَتْ غُرْفَةَ الطَّبِيخِ وَنَظَرَتْ فِيمَا حَوْلَهَا؛  
 (سُعَادُ) أَمَامَ أَعْمَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ: لَا الْغُرْفَةَ  
 أَرْضُهَا مَمْسُوحَةً، وَلَا أَوَانِي الطَّبِيخِ مَغْسُولَةً.  
 (سُعَادُ) لَا تَقِفُ مُتَرَدِّدَةً، بَلْ تُوقِدُ  
 النَّارَ فِي الْكَائُونِ، وَتَجْعَلُ عَلَيْهِ مِرْجَلًا بِهِ  
 مَاءٌ لِيُغْسَلَ الْأَوَانِي، وَتَيْنَمَا هِيَ فِي أَنْتِظَارِ  
 الْمَاءِ السَّخِينِ، تُنَظِّفُ بِلَاظِ الْحُجْرَةِ بِالْمِمْسِيَةِ  
 ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى الْأَوَانِي، فَتَغْسِلُهَا فِي الْخَوْضِ  
 وَتَمْسُحُهَا وَتَجْمَعُهَا فِي الْبِرْزَانَةِ.  
 فَالْبِلَاطُ يَبْرُقُ الْآنَ، وَالْحُجْرَةُ نَظِيفَةٌ  
 وَأَوَانِي الطَّبِيخِ مَغْسُولَةٌ، لِلَّهِ دَرُّ (سُعَادِ)!

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

حَوْضٌ - (لِللَّهِ) دَرٌّ (سُعَادٌ) - مُتَرَدِّدَةٌ -  
سَجِينٌ - مُتَعَدِّدَةٌ - عُزْفَةٌ - مَمْسُوحَةٌ -  
مَمْسُوحَةٌ - اِنْتِظَارٌ - نَارٌ -

نَحْوُ

خَبْرٌ الْمُبْتَدَأِ حِينَ يَكُونُ جُمْلَةً  
أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ

الْخَبْرُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ قِسْمَانِ  
مُفْرَدٌ وَهُوَ كَمَا تَقَدَّمَ وَجُمْلَةٌ  
الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ خَبْرًا تَكُونُ أَسْمِيَّةً  
أَوْ مَبْدُوءَةً بِأَسْمٍ .

مِثَالُهُ: الْعُرْفَةُ أَرْضُهَا مَمْسُوحَةٌ .  
أَوْ فِعْلِيَّةً أَوْ مَبْدُوءَةً بِفِعْلِ . مِثَالُهُ: الْبَلَاطُ يَتْرُقُ الْآنَ .  
وَقَدْ يَكُونُ الْخَبْرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ أَوْ ظَرْفًا أَوْ أَسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَزْرٍ .  
مِثَالُهُ: سُعَادٌ أَمَامَ أَعْمَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ - سُعَادٌ فِي الْمَنْزِلِ  
الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ خَبْرًا تَحْتَاجُ إِلَى زَائِلٍ يَرْبِطُهَا بِالْمُبْتَدَأِ .  
مِثَالُهُ: الْعُرْفَةُ أَرْضُهَا مَمْسُوحَةٌ .

تَمَارِينُ

٣٥٩- أَسْئَلُهُ "مَتَى يَهْضُبُ سُعَادٌ؟" "مَا فَعَلْتَ؟" "أَيْنَ دَخَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟"  
فِي مَاذَا نَظَرْتَ؟ "مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي أَمَامَ سُعَادٍ؟" "هَلْ تَقِفُ سُعَادٌ مُتَرَدِّدَةً؟"  
مَا يَتَوَقَّعُ؟ "مَا يَجْعَلُ عَلَى الْكَاثِبِينَ؟" "مَا تَنْظِفُ بَيْنَمَا هِيَ فِي اِنْتِظَارِ الْمَاءِ السَّجِينِ؟"  
"أَيْنَ تَغْسِلُ الْأَوَابِي؟" "أَيْنَ تَجْمَعُهَا؟" "وَصِفْ الْخِزْرَةَ بَعْدَ أَعْمَالِ سُعَادٍ؟"

٣٦٠- عَيَّنُوا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ نَوْعَ كُلِّ خَبْرٍ:  
الطَّبِيبُ نَضَائِحُهُ مُمْتَنِلَةٌ - الْمَرِيضُ فِي خِزْرَةٍ الْخَاصَّةِ - الْدَوَاءُ أَمَامَ الْعَلِيلِ -  
سُعَادٌ تَنْظِفُ الْخِزْرَةَ - الْأَوَابِي عَلَى رِيفِ الْجَزَائِرِ - الشِّفَاءُ بَعْدَ الْمُعَالَجَةِ - الْأُمُّ تُسَهِّرُ  
عَلَى أَيْبِنَهَا - الْجِدَّةُ تَعْدُدُ حَزْرَاتٍ سَمَّيْنَهَا - الْأَخْوَانُ مَلَاحِي سَمَّيْنَهَا .

٣٦١- اجْعَلُوا كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَاخْبِرُوا عَنْهُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:  
الْحَادِمَةُ - سُعَادٌ - الْأَبُ - الطَّبِيبَانِ - الْمَمْرِضَاتُ - الْمُعَلِّمُونَ .

٣٦٢- اَكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ أَسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْخَبْرُ فِي الْأُولَى جُمْلَةً أَسْمِيَّةً  
وَفِي الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ شِبْهَ جُمْلَةٍ .

٣٦٣- اِعْرَابُ - نَمُودَجٌ : الْعُرْفَةُ أَرْضُهَا مَمْسُوحَةٌ

أَرْضٌ مُبْتَدَأُ ثَانِي مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .  
الْمَاءُ مَصْدَقٌ إِلَيْهِ رَابِطٌ .

مَمْسُوحَةٌ : خَبْرٌ لِلْمُبْتَدَأِ الثَّانِي مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي  
وَتَحْبِرُهُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبْرٌ لِلْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ .  
اعْرَبُوا : سُعَادٌ تَنْظِفُ الْخِزْرَةَ .

## مُرَاجَعَةٌ: الْبَابُ ١٤

مِنْ خُطْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 "أَيُّهَا النَّاسُ، كَأَنَّ الْمَوْتَ فِيمَا عَلَى غَيْرِنَا قَدْ كَتَبَ  
 وَكَأَنَّ الْحَقَّ فِيمَا عَلَى غَيْرِنَا قَدْ وَجَبَ، وَكَأَنَّ الَّذِي  
 تُشَيِّعُ مِنَ الْأَمْوَاتِ سَفَرٌ عَمَّا قَلِيلٍ إِلَيْنَا زَاجِعُونَ  
 نُبَوِّئُهُمْ أَجْدَانَهُمْ، وَنَأْكُلُ مِنْ ثَرَاتِهِمْ، كَأَنَّا مُخَلَّدُونَ  
 بَعْدَهُمْ، وَنَسِينَا كُلَّ وَاعِظَةٍ، وَأَمِنَّا كُلَّ جَانِحَةٍ  
 طُوبَى لِمَنْ شَقَلَهُ غَيْبُهُ عَنْ عُيُوبِ النَّاسِ، طُوبَى  
 لِمَنْ أَنْفَقَ مَالًا أَكْتَسَبَهُ مِنْ غَيْرِ مَعْصِيَةٍ، وَجَالَسَ  
 أَهْلَ الْفِتْنَةِ وَالْحِكْمَةِ، وَخَالَطَ أَهْلَ الدُّلِّ وَالْمَسْكَنَةِ  
 طُوبَى لِمَنْ زَكَّتْ وَحَسُنَتْ خَلِيقَتُهُ، وَطَابَتْ  
 سَرِيرَتُهُ، وَعَزَلْ عَنِ النَّاسِ بَسْرَهُ، طُوبَى لِمَنْ أَنْفَقَ  
 الْفَضْلَ مِنْ مَالِهِ، وَأَمْسَكَ الْفَضْلَ مِنْ قَوْلِهِ، وَوَسَعَتْهُ  
 الشُّكَّةُ، وَلَمْ تَسْتَفْهِهِ الْبِدْعَةُ.

## الْمَوْتُ

سَيَصِيرُ الْمَرْءُ يَوْمًا \* جَسَدًا مَا فِيهِ رُوحٌ  
 بَيْنَ عَيْنَيْ كُلِّ حَيٍّ \* عَلِمَ الْمَوْتَ يَلُوحُ  
 كَلَّنَا فِي غَفْلَةٍ وَالْمَوْتُ يَغْدُو وَيَرْوَحُ  
 كُلُّ نَظَّاحٍ مِنَ الدَّهْرِ لَهُ يَوْمٌ نَظَّوحُ  
 نُخِ عَلَى نَفْسِكَ يَا مَسْكِينُ إِنْ كُنْتَ تُشَوِّحُ  
 لَتَمُوتَنَّ وَإِنْ عَمَّ زَرْتَ مَا غَيْرَ شَوِّحُ  
 إِلَيْهِ الْعَتَاهِيَّةُ



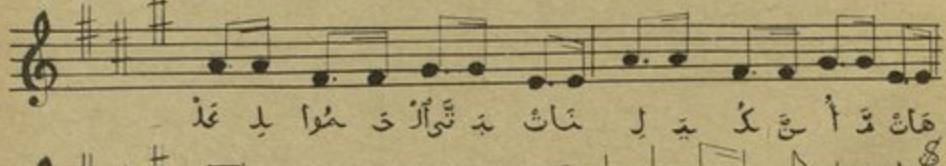
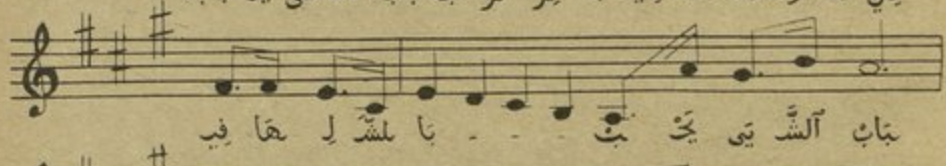
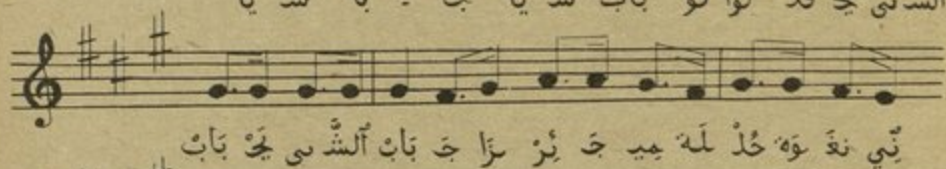
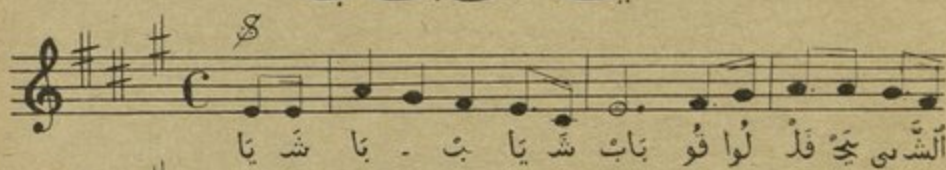
إِمْلَاءُ بَدَاهَةَ أَبِي (نُوَيسٍ)

جَاءَ رَجُلٌ إِلَى (أَبِي نُوَيسٍ) وَقَالَ لَهُ: - مَتَى  
تَمُوتُ يَا (أَبَا نُوَيسٍ)؟ فَقَالَ (أَبُو نُوَيسٍ) - وَلِمَ إِذَا  
هَذَا السُّؤَالُ؟

أَجَابَ الرَّجُلُ - لِأَنَّ وَالِدِي تُوفِّيَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ  
أَشْهُرٍ وَأُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً إِلَيْهِ

فَنَظَرَ إِلَيْهِ (أَبُو نُوَيسٍ) وَقَالَ - مَعَ الْأَسْفِ  
لَيْسَ طَرِيفِي عَلَى جَهَنَّمَ فَأَبْعَثْ إِلَيْهِ رِسَالَتَكَ  
مَعَ غَيْرِي، فَحَجَلَ الرَّجُلُ وَأَنْصَرَفَ. من ديوان أبي نُوَيسٍ  
ليختمه د. كامل فريدي

يَا شَبَابَ



- ١ ما هِيَ الْأَدْوَانُ الَّتِي تَجْرُمُ فَعْلَيْنِ؟
- ٢ ما هِيَ الْخُرُوفُ مِنْهَا وَالْأَسْمَاءُ؟
- ٣ اذْكُرُوا مَعَانِيَهَا؟
- ٤ مَا هُوَ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ؟ مَا هِيَ عَلَامَتُهُ؟
- ٥ مَنْ يَأْتِي مَجْرُورًا بِالْأَمِّ؟
- ٦ مَا هُوَ ظَرْفُ الزَّمَانِ؟
- ٧ مَا هُوَ ظَرْفُ الْمَكَانِ؟
- ٨ كَيْفَ يُسَمَّى كُلُّ مِنْهُمَا؟
- ٩ مَا تَعْرِفُونَ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ؟
- ١٠ كَيْفَ يَكُونُ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ؟
- ١١ كَيْفَ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ خَبْرًا؟
- ١٢ مَا هِيَ شِبْهُ الْجُمْلَةِ؟

إِنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ .

### تَمَارِينُ

٣٦٤- أَسْمُوا الْجُمْلَ الْأَيَّةَ بِكِتَابَةِ جُمْلَةِ الشَّرْطِ مَكَانَ التَّقْطِ:  
 إِنْ ..... يُعَالِجُكَ الطَّيِّبُ - حَيْثُمَا ..... تَفِيضُ السَّيُولُ - مَهْمَا ..... تَنْقَلُ  
 ثَوَابًا - مَنْ ..... يَمْرُضُ - كَيْفَمَا ..... تُجْزَى بَعْدَ مَوْتِكَ - أَيُّنَ ..... أَنْبَعْدَ -  
 مَنْتَى ..... تَرَكِبُ فِي الْقَطَارِ - مَا ..... تُظَالِعُهُ .

٣٦٥- اذْكُرُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فِيهَا فِعْلُ الشَّرْطِ فِعْلًا صَحِيحًا  
 وَجَوَابَ الشَّرْطِ فِعْلًا مُعْتَلًّا الْأَخِيرَ .

٣٦٦- أَجِيبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَيَّةِ بِجُمَلٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ:  
 لِمَ تَنْظِفُ جِسْمَكَ؟ لِمَ تَلْبَسُ مِعْظَمَكَ؟  
 لِمَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَصِيفِ فِي الْعُظَلَةِ الْكُبْرَى؟ لِمَ تَتَصَدَّقُ عَلَى السَّائِلِ؟  
 لِمَ تَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِكَ؟ لِمَ تَدْخُلُ مَكْتَبَ وَالِدِكَ؟

تَمَارِينُ

لَمْ تَعْتَنِي بِمَلَابِسِكَ ؟ لِمَ تَحْمِلُ زَيْنَبُ مِظْلَةً فِي الصَّنِيفِ ؟

٣٦٧. اُكْتُبُوا جُمْلَةً عَلَى الْمِنْوَالِ الْآتِي :

يُعَاتِبُ الْمُعَلِّمُ هَذُلَاءَ التَّلَامِيذَ قَادِمًا لَهُمْ .

٣٦٨. اُكْتُبُوا سِتَّ جُمَلٍ وَغَلِيظَةً تَشْتَمِلُ كُلَّ مِنْهَا عَلَى ظَرْفٍ مِنْ الظَّرْفِ الدَّالَّةِ عَلَى الْجِهَاتِ السِّتِّ مَعَ اسْتِيْفَاءِ هَذِهِ الظَّرْفِ :

٣٦٩. اجْعَلُوا كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ يَنَاسِبُهَا :

..... أَرْضَهَا مَمْسُوعَةٌ - ..... يُنْتَظَنُ أَنَّ أُسْنَانَهُمَا يَفْرُشُهُ  
وَمَعْجُونِ الْأَسْنَانِ - ..... دَوَاؤُهُ نَافِعٌ - ..... تَرْقَعُ ثَوْبًا - ..... الْوَأْنَمَا  
مُخْتَلِفَةٌ - ..... تَوْضَعُ فِي الْقَبْرِ - ..... بَزْدَةُ قَارِسٌ - ..... يَغْسِلُ  
فِي حُجْرَةِ النَّخَارِ - ..... مَلَابِسُهُنَّ نَظِيفَةً .

٣٧٠. أَخْبِرُوا عَنِ الْمُبْتَدَأِ بِجَارٍ وَمَجْرُورٍ :

الأَوَائِي - ..... الطَّيِّبُ - ..... الْقَادِمُ - ..... الْفَارِسُ .....  
المَرِيضُ ..... الأَذْوِيَّةُ ..... الطَّيْرُ ..... الْمِسْطَرَّةُ .....

٣٧١. أَخْبِرُوا عَنِ الْمُبْتَدَأِ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ :

الْجَنِينَةُ .....	الْمَنْزِلُ
الْمَكْتُوبَةُ .....	التِّلْمِيذُ
الْخَوْفُ .....	الْخَطَرُ
الطَّيِّبُ .....	المَرِيضُ
الْهَرَّةُ .....	الْمَائِدَةُ
الْيَابُ .....	الْمُعَلِّمُ وَالنَّافِذَةُ .....
الْمِضْبَاحُ .....	رَأْسِي
الْحَمَامُ .....	مَنْزِلِي

٣٧٢. تَمَرِينٌ عَلَى الْإِنْشَاءِ - اُكْتُبُوا عِبَارَةً عَنِ طَيِّبٍ يَنْصَحُ مَرِيضًا وَاسْتَعْمَلُوا بَعْضَ جُمَلِ شَرْطِيَّةٍ فِي الْعِبَارَةِ .

«صَفُوا شَأْنًا يَعْتَنِي بِتَنْظِيفِ جِسْمِهِ وَمَلَابِسِهِ فِي عِبَارَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى بَعْضِ جُمَلِ اسْمِيَّةٍ يَكُونُ فِيهَا الْخَبْرُ قَارَةً جُمْلَةً وَقَارَةً شَبَهَ جُمْلَةً .

٣٧٣. صَرِّفُوا : إِنْ يَعْتَنِي بِتَنْظِيفِ جِسْمِهِ يَنْتَعِدُ عَنِ الْمَرِيضِ .

٣٧٤. اِعْرَافٌ - نَمُودَجٌ : الْهَرَّةُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ .. تَحْتَ : ظَرْفٌ مَكْبَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى

الْفَتْحِ مُضَافٌ - الْمَائِدَةُ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالتَّكْسِيرِ وَالظَّرْفُ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْدُوفِي تَفْدِيرُهُ كَائِنَةٌ حَبْرٌ .

اعْرِضُوا : الطَّيِّبُ بِالْبَابِ .

## الْمَحْطَّةُ .٥١.



أَبِي يُسَافِرُ فِي مَسَاءٍ هَذَا الْيَوْمِ إِلَى  
 (الْجَزَائِرِ)، فَأَحْضَرَتْ لَهُ أُمِّي حَقِيْبَةً وَعِنْدَ  
 السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ دَهَبْنَا إِلَى الْمَحْطَّةِ  
 دَخَلْنَا قَاعَهُ الْمَحْطَّةِ، فَإِذَا هِيَ خُجْرَةٌ  
 وَاسِعَةٌ، بِهَا مَكَاتِبُ عَدِيدَةٌ يَسْتَسَلِمُ مِنْهَا  
 الْمُسَافِرُونَ تَذَاكِرَ الرُّكُوبِ وَتَوَاصِلَ وَزَنِ  
 الْأَمْتِغَةِ، وَبِرَاوِنَةٍ مِنَ الْقَاعَةِ، بَابٌ يُفْتَحُ  
 عَلَى الرَّصِيفِ، قَدْ وَقَفَ عِنْدَهُ عَائِلٌ مِنْ  
 عُمَلِ الْمَحْطَّةِ، يَفْحَصُ تَذَاكِرَ الرُّكُوبِ .  
 دَخَلْنَا إِلَى الرَّصِيفِ مِنْ هَذَا الْبَابِ  
 فَإِذَا قِطَارُ (الْجَزَائِرِ) وَاقِفٌ بِالْمَحْطَّةِ، فَرَكِبَ  
 أَبِي فِي مَرْكَبَةِ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَظَلَّ  
 مِنَ النَّافِذَةِ وَقَالَ لِي: الْقِطَارُ عَلَى وَشِكِّ  
 الدَّهَابِ، وَدَاعَا أَيُّهَا الْإِبْنُ الْعَرِيزُ، فَارْجِعْ إِلَى الْمَنْزِلِ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

تَاسِعَةٌ - جَزَعَةٌ - تَذَاكِيرُ الرُّكُوبِ - أَظْلٌ - فَتَحٌ - فَحْصٌ - أَيُّهَا الرِّصِيفُ (الْمَحْطَّةُ) رُكُوبٌ مُسَافِرُونَ - مَكَاتِبٌ - أَمْتِيعَةٌ - وَدَاعٌ - وَزْنٌ - دَعَلَى (وَشَكَبٌ - تَوَاصِيلٌ -

نَحْوٌ

هَمْرَةٌ الْوَصْلِ وَهَمْرَةٌ الْقَطْعِ

هَمْرَةٌ الْوَصْلِ يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى التَّنْطِقِ بِالسَّكَبِ وَلِذَلِكَ تَسْقُطُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ وَهِيَ هَمْرَةٌ أَلٌ - وَالْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ الْأَيْتِيَّةُ : ابْنٌ وَابْنَةٌ وَأَبْنَةٌ وَأَبْنَانٌ وَأَبْنَانٌ وَأَسْتٌ وَأَسْمٌ وَأَمْرٌ وَأَمْرَةٌ وَأَيْمُنٌ .  
وَكَذَلِكَ الْهَمْرَةُ الْمَرْبِذَةُ فِي أَوَّلِ الْمَاضِي وَمَضْرَبَةٌ وَأَمْرُهُ مَا عَدَا هَمْرَةً أَفْعَلٌ . مِثَالُهُ : اسْتَسَلِمَ - اِزْجَحَ - أَحْضَرَ .  
وَمَا يَسُوِي مَا تَقَدَّمَ فَهَمْرَتُهُ هَمْرَةٌ قَطْعٌ لَا تَسْقُطُ .

تَمَارِينُ

٣٧٥. أَسْئَلُكَ<sup>(١)</sup> أَيُّنَ بُسَافِرٍ أَبُوكَ فِي مَسَاءِ هَذَا الْيَوْمِ؟<sup>(٢)</sup> مَا أَحْضَرْتَ لَهُ أُمَّكَ؟<sup>(٣)</sup> مَتَى دَهَبْتُمَا إِلَى الْمَحْطَّةِ؟<sup>(٤)</sup> وَصَفْتُ قَاعَةَ الْمَحْطَّةِ؟<sup>(٥)</sup> مَا اسْتَسَلِمْتَ أَبُوكَ مِنْ الْمَكَاتِبِ؟<sup>(٦)</sup> مَا يَزِيلُ رُوبِيَّةً مِنَ الْقَاعَةِ؟<sup>(٧)</sup> مَنْ وَقَفَ عِنْدَهُ؟<sup>(٨)</sup> مَا وَجَدْتُمَا لَمَّا دَخَلْتُمَا إِلَى الرِّصِيفِ؟<sup>(٩)</sup> أَيُّنَ رَكِبَ أَبُوكَ؟<sup>(١٠)</sup> مَا قَالَ لَكَ لَمَّا أَظَلَّ مِنَ التَّنَافِذَةِ؟

٣٧٦. مَيِّزُوا فِي الْعِبَارَةِ الْأَيْتِيَّةِ بَيْنَ هَمْرَاتِ الْوَصْلِ وَهَمْرَاتِ الْقَطْعِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ : صَفَرْنَا ظِرْمَ الْمَحْطَّةِ وَصَفَرْنَا الْقَاطِرَةَ بَعْدَهُ ، فَقَالَ لِي أَبِي أَرَكِبُ أَيُّهَا الْإِبْنُ فَإِنِظَارٌ عَلَيَّ وَشَكَبٌ آتِيهِ . فَرَكِبْنَا وَاتَّخَذْتُ مَكَاتِبًا بِجَانِبِ التَّنَافِذَةِ ، فَوَقَفْتُ أَظَلُّ مِنَ التَّنَافِذَةِ ، فَإِذَا الْقَاطِرُ قَدْ انْتَسَحَبَ انْتَسَحَابَ الْحَيَّةِ وَأَسْرَعَ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى غَابَ الْمُشْتَبِعُونَ عَنِ بَصَرِي ، فَأَعْلَقْتُ حِينَئِذٍ التَّنَافِذَةَ وَجَلَسْتُ جِدَاءً أَبِي .

٣٧٧. ائْتُوا بِأَمْرِ الْأَفْعَالِ الْمَلِيحَةِ الْأَيْتِيَّةِ وَمُضَادِّهَا وَبَيِّنُوا نَوْعَ الْهَمْرَةِ فِيهَا :

إِنْصَرَفَ	اسْتَحْسَنَ	إِحْمَرَ
اجْتَمَعَ	اسْتَعْلَى	انْكَسَرَ
أَعْلَقَ	أَسْرَعَ	اسْتَعْمَلَ

٣٧٨. ائْتُوا بِالْجُمْلَةِ الْأَيْتِيَّةِ بِمَجْلِهَا مَبْدُوءَةً قَدِ : «إِنْ أَرَدْتُ ..... ثُمَّ انْتَبُوا جُمْلَةً مِثْلَهَا :  
اخْفِظْ دُرُوسَكَ إِنْ أَرَدْتَ النَّجَاحَ .

في اللَّيْلِ . ٥٧ .



قَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَلَمْ يَبْقَ بِالْأَفُقِ إِلَّا شَتُّوُ  
 أَحْمَرُ كَالدَّمِ ، فَإِذَا تَلَّاشَى هَذَا الشَّفَقُ ، دَهَبَ  
 مَعَهُ آخِرُ بَصِيصِ مِنْ نُورِ النَّهَارِ ، فَلَا تُشَاهِدُ  
 حِينِيذِهِ بِالْحَيَّوِ سِوَى لِقْلَاقِ مُنْفَرِدٍ ، يُسْرِعُ نَحْوَ  
 عُشِيِّهِ ، أَوْ تُحْفَاشِ يُرْفَرُ فَوْقَ رَأْسِكَ ، بِأَجْنَحَةٍ مَلْسَاءِ  
 كَالْحَرِيرِ .

وَإِذَا جَنَّ اللَّيْلُ ، شَاهَدْتَ فِي السَّمَاءِ نُجُومًا كَثِيرَةً  
 وَكَوَاكِبَ لَامِعَةً ، إِلَّا الْبَعِيدَةَ مِنْهَا فَلَا تُدْرِكُهَا  
 بِعَيْنِكَ الْمَجْرَدَةِ ، وَبَعْدَ حِينٍ ، يَطْلُعُ مِنْ وَرَاءِ اللَّيْلِ  
 كَوْكَبُ اللَّيْلِ ، فَيَغْمُرُ الدُّنْيَا بِضِيَائِهِ اللَّيْلِ الْفَاتِرِ .  
 قَدْ تَقَدَّمَ اللَّيْلُ ، وَأَغْلَقَتِ الْأَنْوَابُ وَالنُّوَابِذُ  
 إِغْلَاقًا مُخَكَّمًا ، فَمَا بَقِيَتْ تَسْمَعُ شَيْئًا ، مَا  
 خَلَا نُبْحَاقَ كَلْبٍ ، أَوْ هُبُوبَ نَسِيمٍ يَغْبِثُ  
 بِغُضُوبِ الْأَشْجَارِ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَجْرٌ - بَصِيرٌ - أَتَوَاتٌ - مُجَرَّدَةٌ - أَجْبَحَةٌ - مُجَكَّمٌ - زَفَرٌ - تَلَّاشِيٌّ - مَآخِلًا  
 أَحْمَرٌ - حُقَاشٌ - دَمٌ - شَفَقٌ - شَيْءٌ - عَشٌّ - سِوَى  
 عَضُونٌ - إِعْلَاقٌ - فَايِرٌ - مُنْقَرِدٌ - كَوْكَبٌ - لَقْلَاقٌ - لَامِعَةٌ - مَلَسَاءٌ - نُبَاحٌ - ثَوْرٌ  
 هُبُونٌ .

ن ح و

الإِسْتِنَاءُ

هُوَ إِخْرَاجُ الْإِسْمِ الثَّانِي مِنَ حُكْمِ الْأَوَّلِ بِإِلَّا أَوْ بِإِحْدَى  
 أَحْوَاتِهَا وَهِيَ: غَيْرٌ وَسِوَى وَحَلَا وَعَدَا وَحَاشَا .  
 يُسَمَّى الْإِسْمُ الثَّانِي الَّذِي يَعْدُ إِلَّا مُسْتَثْنَى وَالْإِسْمُ الَّذِي قَبْلَهَا مُسْتَثْنَى  
 مِنْهُ . مِثَالُهُ: شَاهَدْتُ الْكَوَاكِبَ إِلَّا الْبَحِيذَةَ .

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا

إِذَا ذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَكَانَ الْكَلَامُ مُثَبَّتًا وَجَبَ نَصْبُ  
 الْمُسْتَثْنَى .  
 مِثَالُهُ: شَاهَدْتُ فِي السَّمَاءِ نُبُومًا إِلَّا الْبَحِيذَةَ مِنْهَا  
 (١) إِذَا ذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَكَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا جَارَ نَصْبِ الْمُسْتَثْنَى وَإِتْبَاعُهُ .  
 مِثَالُهُ: لَمْ يَبْقَ بِأَجْوِ ظَائِرٌ إِلَّا لَقْلَاقًا أَوْ لَقْلَاقٌ  
 (٢) إِذَا لَمْ يَذْكَرْ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ أُعْرِبَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى حَسَبِ مَا يَفْتَضِيهِ مَحَلُّهُ فِي  
 التَّرَكِيبِ كَمَا لَوْ كَانَتْ إِلَّا غَيْرَ مَوْجُودَةٍ . مِثَالُهُ: لَمْ يَبْقَ بِالْأَفْقِ إِلَّا شَفَقٌ .

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسِوَى

الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسِوَى يَكُونُ دَائِمًا  
 مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ .  
 مِثَالُهُ: لَا تُشَاهِدُ حِينِيذِي بِأَجْوِ سِوَى لَقْلَاقٍ .  
 حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِحَلَا وَعَدَا وَحَاشَا  
 قَدْ يُسْتَثْنَى بِحَلَا وَعَدَا وَحَاشَا فَيُنْصَبُ  
 مَا يَعْدُهَا عَلَى تَقْدِيرِهَا أَفْعَالًا أَوْ جُرُوعًا عَلَى  
 أَنَّهَا أَخْرَفٌ جَيْرٌ . مِثَالُهُ: فَمَا بَقِيَتْ تَسْمَعُ شَيْئًا حَلَا نُبَاحٌ أَوْ نُبَاحٌ كَلْبٍ .  
 إِذَا تَقَدَّمَ مَا عَلَى حَلَا أَوْ عَدَا وَجَبَ النَّصْبُ : مَا بَقِيَتْ تَسْمَعُ شَيْئًا مَآخِلًا نُبَاحٌ كَلْبٍ .

تَمَارِينُ

٣٧٩. أَسْئَلُكَ (١) مَا بَقِيَ بِالْأَفْقِ لَمَّا غَرَبَتِ الشَّمْسُ (٢) مَا يَحْدُثُ إِذَا تَلَّاشَى هَذَا الشَّفَقُ؟  
 (٣) مَا تُشَاهِدُ حِينِيذِي بِأَجْوِ (٤) مَا تُشَاهِدُ فِي السَّمَاءِ إِذَا جَنَّ اللَّيْلُ (٥) مَا لَا تُذَرُّهُ بِعَيْنِكَ  
 الْمَجَرَّدَةُ (٦) مَا يَطْلُعُ بَعْدَ حَيْبٍ مِنْ وَرَاءِ اللَّيْلِ (٧) بِمَاذَا يُعْمَرُ الدُّنْيَا (٨) كَيْفَ تُعْلَقُ  
 الْأَتَوَاتُ وَالنُّوَابُ إِذَا تَقَدَّمَ اللَّيْلُ (٩) مَا بَقِيَتْ تَسْمَعُ إِذَا ذَاكَ؟  
 ٣٨٠. يَتَبَوَّأُ الْمُسْتَثْنَى وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَأَدَاءُ الإِسْتِنَاءِ فِي التَّجْمِيلِ الْإِتْبَاعِ وَأَضْيَطُوا التَّجْمِيلَ  
 بِالسَّكَلِ : ظَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ فِي اللَّيْلِ إِلَّا الْقَمَرَ - مَا رَأَيْتُ كَوْكَبًا إِلَّا الْقَمَرَ - لَمْ يَبْقَ بِأَجْوِ إِلَّا  
 حُقَاشٌ يَزْفَرُ - تَخَرَجَ أَفْرَادُ الْأَنْسَرَةِ لَيْلًا عَدَا الْأَوْلَادَ - مَا بَقِيَ بِالسَّمَاءِ عِنْدَ الْغَيْْرِ سِوَى نُبْحَةٍ  
 وَاحِدَةٍ - مَا شَرِبَ الْمَرْبِضُ غَيْرَ كَبَسٍ - نَامَ الْأَوْلَادُ مَآخِلًا عَثْمَانَ - لَمْ يَبْقَ بَيْنَنَا سِوَى ثَلَاثَةِ  
 أَمْبِيالٍ .  
 ٣٨١ - أَتَمُّوا التَّجْمِيلَ الْإِتْبَاعِيَّةَ بِذِكْرِ مُسْتَثْنَى :  
 زَارَ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ التَّمَعُّلَ إِلَّا ..... لَمْ يَبْقَ بِالتَّصْرِيفِ أَحَدًا إِلَّا ..... لَمْ يُسَارِكْ فِي الْأَلْعَابِ  
 إِلَّا ..... نَظَّمَتْ أَنْفَادُ الْمَعْرِفِ إِلَّا ..... لَا أَطَالِعُ الْكُتُبَ إِلَّا ..... مَا زَارَنِي فِي أَثْنَاءِ مَرَضِي إِلَّا .....  
 ٣٨٢ - إِعْرَافٌ - ذَمُودَجٌ - رَجَعَ الْمُسَافِرُونَ إِلَّا أَحَاكَ . إِلَّا: أَدَاءُ اسْتِنَاءٍ - أَحَاكَ : مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ عَلَى  
 الإِسْتِنَاءِ بِالْأَلْفِ . أَحَاكَ مُضَافٌ وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .  
 أَعْرَبُوا : لَمْ يَبْقَ بِالْأَفْقِ إِلَّا شَفَقٌ أَحْمَرٌ .

## تَصَائِحُ جَدِّ ٥٨.



مِنَ التَّلَامِيذِ مَنْ يُبَالِغُ فِي اللَّعِبِ وَيَرْكَبُ  
إِلَى الْكَسَلِ، يَامُغْتَرًّا دَعِ الْغُرُورَ! إِنَّ الْمُبَالِغَةَ فِي اللَّعِبِ  
تَذْهَبُ بِوَقْتِكَ دُونَ جَدْوَى، وَيَأْسَاعِيًا فِي عَمَلٍ صَالِحٍ  
حَافِظٌ عَلَى مُثَابَرَتِكَ.

هَذِهِ حَقَائِقُ لَا تَغِيْبُ عَن جَدِّ (عِنْدَ اللَّهِ)  
وَلِذَلِكَ كَانَ يَنْصَحُ لِحَفِيْدِهِ فَيَقُوْلُ لَهُ وَيُعِيْدُ:  
أَيُّ (عِنْدَ اللَّهِ)، إِنْ أَرَدْتَ النَّجَاحَ فِي الْمَدْرَسَةِ اخْتَلِفْ إِلَيْهَا  
دَائِمًا، وَأَنْصِتْ لِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ، وَأَعْمَلْ  
بِأَهْتِمَامٍ وَاجْتِهَادٍ الْمَدْرَسِيَّةَ كَمَا يَعْمَلُ أَبُوكَ  
لِكَسْبِ الْمَعَاشِ.

يُصَادِفُ جَدُّ (عِنْدَ اللَّهِ) فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ مُعَلِّمٌ  
حَفِيْدِهِ، فَيَسْتَحْبِرُهُ: يَا أَسْتَاذَ هَلْ أَنْتَ رَاضٍ عَلَيَّ  
حَفِيْدِي؟ فَيَبْتَسِمُ الْمُعَلِّمُ وَيَقُوْلُ: حَفِيْدُكَ أَيُّهَا  
الْجَدُّ الْكَرِيمُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، وَأَنَا رَاضٍ عَلَيْهِ كُلَّ  
الرَّضَى.



### كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

إِنْ - أَيْ - كَمَا	إِسْتَسَمَّ - جَالَجَ - اسْتَجَمَّرَ - رَكَنَ - أَرَادَ - صَادَقَ - عَمِلَ	أَسْتَادٌ - مُبَالِغَةٌ - جَدَوَى - حَفِيدَةٌ - حَقَائِقُ - أَحْيَانٌ - رَضَى - زَائِلٌ - سَاعَ - عُرُوزٌ - مُعْتَرِزٌ - كَرِيمٌ - كَسَبٌ - كَسَلٌ - كَلَامٌ - نَجَاحٌ - إِهْتِمَامٌ - وَاجِبَاتٌ - وَدَعٌ
---------------------	--	--

### ن ح و

#### الْمُنَادَى

اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ يَا لِاسْتِدْعَاءِ مَذَلُولِهِ ، مِثْلُ يَا ، أَيَا وَهَيَا وَأَيُّ وَالْهَمْرَةَ .

الْمُنَادَى يَكُونُ مُضَافًا أَوْ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ أَوْ نِكْرَةً غَيْرَ مَقْضُودَةٍ .  
 الْمُضَافُ مَا أُضِيفَ لِاسْمِهِ بَعْدَهُ : أَيُّ عَبْدَ اللَّهِ .  
 وَالشَّبِيهَةُ بِالْمُضَافِ مَا انْتَصَلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهُ : يَا سَاعِيًّا فِي عَمَلِ صَلَاحٍ وَالنِّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْضُودَةِ مَا لَيْسَ الْخِطَابُ بِهِ مُوجَّهًا إِلَى إِنْسَانٍ خَاصٍّ .

مِثَالُهُ : يَا مُعْتَرِزًا .  
 الْمُنَادَى فِي هَذِهِ الْأَخْوَالِ الثَّلَاثِ مَنْصُوبٌ .  
 الْمُنَادَى يَكُونُ أَيْضًا نِكْرَةً مَقْضُودَةً أَوْ عَلَمًا مُفْرَدًا .  
 النِّكْرَةُ الْمَقْضُودَةُ مَا الْخِطَابُ بِهِ مُوجَّهٌ إِلَى إِنْسَانٍ خَاصٍّ : يَا أَسْتَادُ .  
 وَالْعَلَمُ الْمَفْرَدُ هُنَا هُوَ مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا بِالْمُضَافِ : يَا خَالِدُ .  
 الْمُنَادَى فِي هَذَيْنِ الْحَالَتَيْنِ مَبْنِيٌّ عَلَى مَا يُزْعَمُ بِهِ قَبْلَ الْيَدَاءِ .

### تَمَارِينُ

٣٨٣. أسئلة: (١) ما شأن بعض التلاميذ؟ (٢) ما عاقبة المبالغة في اللعب؟ (٣) ما يجب على الساعي في العمل الصالح؟ (٤) هل تعب هذو الحقائق عن عبد الله؟ (٥) ما كان يقول لغيره؟ (٦) من يصادف جد عبد الله في بعض الأحيان؟ (٧) كيف يستخير؟ (٨) ما يقول له المعلم؟

٣٨٤. عيّنوا في الجمل الآتية نوع المنادى:  
 لا تبالغ في اللعب يا عبد العزيز - لا تجزي يا سعد - واقفوا الجهال يا أهل البداوية - اربوا يا مسافرون - تصدق يا إيمان في الثواب - اعمل بصلاح الطبيب يا مريض - يا غافل إن الامتحان قريب - لا تعبتنا بالأزهار يا فتان - لا تكن من المظالعة يا ضعيفا بصرة - انظروا إلى الشفتي يا رجال - هل رأيتمنا كوثنا يا فريديان؟

٣٨٥. اكتبوا حرف يداء مكان النقط واضبطوا المنادى بعده:  
 ..... زافعا رأسه انظر إلى المعلم - ..... عمال المحطة افتحوا باب الرصيف .....  
 تلاميذ اخرجوا إلى الفناء - ..... عبد القادر لا تزكن إلى الكسل - ..... قائم على الأثر سوف تشعز بالبرودة - هل سمعت أذان المغرب ..... ضائم - ..... لا هي إن الثال زائل - قديمي باقة لمعلمتيك ..... تحديجة .

٣٨٦. اعزات - نمودج : استتبطوا يا قائمون . يا : حرف يداء - قائمون : منادى نكرة مقصودة مبني على التوابع في محل نصب .

أعربوا :  
 يا مخترا دع العرور .

## إِبْتِهَاجُ الظَّافِرِ ٥٩.



أَنَا لَا زِلْتُ أذْكَرُ أَوَّلَ يَوْمٍ بَعَثْتَنِي فِيهِ أُمِّي  
إِلَى سُوقِ حَيِّنَا، فَنَاوَلْتَنِي السَّلَّةَ، وَأَذْكَرُ أَنَّهَا  
كَانَتْ مُتَرَدِّدَةً؛ فَهِيَ عَارِمَةٌ عَلَى إِرْسَالِي إِلَى السُّوقِ  
وَلَكِنَّهَا تُشْفِقُ عَلَيَّ مِنْ ثِقَلِ السَّلَّةِ  
خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ قُلْتُ لِأُمِّي: هَوْنِي  
عَلَيْكَ، فَالسُّوقُ قَرِيبٌ جِدًّا، وَالسَّلَّةُ أَخْفَى عَلَيَّ  
مِمَّا تَتَوَهَّمِينَ .

وَصَلْتُ إِلَى السُّوقِ، فَاشْتَرَيْتُ رِظْلًا لِحَمَّاءٍ مِنْ عِنْدِ  
الْقَصَابِ، ثُمَّ دَهَيْتُ نَحْوَ الْمَقَالِ، فَاشْتَرَيْتُ مِنْهُ  
الْبَطَاطِسَ، وَالْجُزْرَ، وَاللِّفْتَ وَالْتُّفَاحَ، وَأَخِيرًا دَخَلْتُ  
حَانُوتَ بَدَالٍ، فَأَخَذْتُ مِنْ عِنْدِهِ عِشْرِينَ بَيْضَةً وَرِظْلَيْنِ  
مِنَ التَّمْرِ .

رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ بِسَلَّتِي، فَوَجَدْتُ أُمِّي بِالْبَابِ، فَلَمَّا رَأَتْني  
طَابَتْ نَفْسًا وَأَخَذَتِ السَّلَّةَ، فَدَخَلْنَا مَعًا وَوَجَّهِي مُتَهَيِّلٌ مُشْرِقٌ .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَجِيرٌ - بَطَاطِسُ - إِبْتِهَاجٌ - بَيْضَةٌ - تَمْرٌ - أَشْفَقٌ - طَابٌ - مَعَا  
 ثَقُلٌ - جَرَزٌ - إِزْسَالٌ - مُشْرِقٌ - طَافِرٌ - هَوْنٌ - تَوْهَمٌ  
 عَارِزَةٌ - قَرِيبٌ - لِفَتْ - نَفْسٌ - مُتَهَلِّلٌ

ن ح و

التَّمْيِيزُ

إِسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ الْمُرَادِ مِنْ أَسْمٍ سَابِقٍ  
 يُسَمَّى مُمَيِّزًا : اِشْتَرَيْتُ رِطْلًا لِحْمًا .  
 الْمُمَيِّزُ يَكُونُ مَلْفُوظًا أَوْ مَلْحُوظًا . فَالْمَلْفُوظُ مَا يُلْفَظُ بِهِ كَأَسْمَاءِ  
 الْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاحَةِ وَالْعَدَدِ : أَخَذْتُ عِشْرِينَ بَيْضَةً .  
 وَالْمَلْحُوظُ مَا تُفِيدُهُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا : طَابَتْ نَفْسِي .  
 تَمْيِيزُ الْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاحَةِ مَنْصُوبٌ وَنَجْوَزُ جَزْءُهُ بِالْمِطَافَةِ أَوْ بِمِنْ :  
 مِثَالُهُ أَخَذْتُ رِطْلَيْنِ تَمْرًا أَوْ رِطْلَيْنِ تَمْرٍ أَوْ رِطْلَيْنِ مِنَ التَّمْرِ .  
 تَمْيِيزُ الْعَدَدِ يَجِبُ جَزْءُهُ جَمْعًا مَعَ الثَّلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَمُنْزَلًا  
 مَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ ، وَنَضْبُهُ مُفْرَدًا مَعَ أَحَدٍ عَشَرَ وَتِسْعَةَ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِهَا .  
 مِثَالُهُ أَخَذْتُ سِتًّا بَيْضَاتٍ - أَخَذْتُ عِشْرِينَ بَيْضَةً - أَخَذْتُ مِائَةَ بَيْضَةٍ .  
 يَجِبُ نَضْبُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا : طَابَتْ أُمِّي نَفْسًا .

تَمَارِينٌ

٣٨٧. اسْأَلْهُ - (١) مَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي لَا زِلْكَ تَدْرُكُهُ؟ (٢) كَيْفَ كَانَتْ أُمُّكَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟  
 (٣) لِمَاذَا؟ (٤) مَا قُلْتَ لِأُمِّكَ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ (٥) مَا اِشْتَرَيْتَ مِنْ عِنْدِ الْقُطَّابِ؟  
 (٦) مِنْ عِنْدِ الْبِقَالِ؟ (٧) مَا أَخَذْتَ مِنْ عِنْدِ الْبَدَايِ؟ (٨) مَنْ وَجَدْتَ بِيَابِ الْمَنْزِلِ لَمَّا  
 رَجَعْتَ بِسَلْتِكَ؟ (٩) وَصَفَ أُمُّكَ لَمَّا رَأَتْكَ؟ (١٠) كَيْفَ دَخَلْتَ مَعَ أُمِّكَ؟

٣٨٨. بَيِّنُوا فِي الْجُمْلِ الْآيَةِ التَّمْيِيزِ وَنَوْعَ مُمَيِّزِهِ :

اِشْتَرَيْتُ رِطْلًا ثَقَالًا مِئَةً نَحْمَسُ ثَقَالَاتٍ - بَيْنَ مَنْزِلِي وَالسُّوقِ ثَلَاثَةُ أُمِّيالٍ -  
 مِسَاحَةٌ جُنَيْنَتِنَا مِئَةٌ مِثْرٌ مَرْتَجٌ - فِي الْوَاخَةِ أَلْفٌ نَحْلَةٌ - فَاضَ قَلْبُ الطَّافِرِ  
 سُرُورًا - اِشْتَرَيْتُ دِرْعَيْنِ حَرِيرًا - يَزْرَعُ الْفَلَاحُ قِنْطَارًا قَحْمًا - أُحَوِيَ أَكْبَرُ مِنْكَ  
 سِنًا وَأَقَلُّ مِنْكَ مَعْرِفَةً - شَرَبْتُ كَأْسًا مَاءً - يَنْصَبُ بِيَعِينِ الْخَدَّادُ عَرَفًا -  
 ٣٨٩. اذْكُرُوا الْجُمْلَةَ الْآيَةَ بِتَمْيِيزِ مَنَاسِبٍ لِلْأَعْدَادِ الْمَدْكُورَةِ فِيهَا :

فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةٌ ..... - فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ..... ، وَفِي السَّاعَةِ سِتُّونَ .....  
 قَضَيْتُ بِالْمَصِيفِ ثَلَاثَةَ ..... - يَدْرُسُ التَّلْمِيذُ خَمْسَةَ ..... فِي الْأَسْبُوعِ - هَلْ  
 تَعْرِفُ مِنْ عَاشِ مِائَةَ ..... - ضَمْنَا تِسْعَةَ عَشَرَ ..... وَبَقِيَتْ عَشْرَةٌ ..... مِنْ  
 شَهْرِ رَمَضَانَ - دَخَلَ التَّمْسِيحُ عِشْرُونَ ..... لِلرَّاعِي فَطِيحٌ فِيهِ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ .....  
 وَثَلَاثٌ وَسِتُّونَ .....

٣٩٠. اذْكُرُوا جُمْلَةَ عَلَيِّ الْجُنُودِ الْآيَةِ : الرِّبْعُ الظَّفُّ مِنَ الْخَرِيفِ هَوَاءٌ وَأَقْلُ مَطَرًا .  
 ٣٩١. اذْكُرُوا : نَمُودَجٌ : اِشْتَرَيْتُ رِطْلًا لِحْمًا . رِطْلًا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مُمَيِّزٌ  
 مَلْحُوظٌ - لِحْمًا : تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِ .  
 اذْكُرُوا : أَخَذْتُ عِشْرِينَ بَيْضَةً وَرِطْلَيْنِ مِنَ التَّمْرِ .

## مَزَاجَعَةُ: أَلْبَابٌ ١٥

## نَحْوُ الْمَصِيفِ

مَا أَسْرَعَ مَا أَنْقَضَتِ السَّنَةُ الْأُولَى، وَمَا  
 أَسْرَعَ مَا خَتَمَتْ دُرُوسُ الْفَيْتَةِ وَالنَّخْوِ، وَمَا أَسْرَعَ  
 مَا دُعِيَ التَّلَامِيذُ إِلَى التَّفَرُّقِ، ثُمَّ إِلَى الرَّحِيلِ إِلَى  
 حَيْثُ يُنْفِقُونَ الصَّيْفَ بَيْنَ أَهْلِهِمْ فِي الْمُدُنِ  
 وَالْقُرَى! وَمَا أَشَدَّ مَا كَانَ الصَّيْفِيُّ يَتَشَوَّقُ إِلَى هَذِهِ  
 الْإِجَارَةِ، وَيَتَحَرَّقُ حَنِينًا إِلَى الرَّيْفِ!

وَمَا هُوَ ذَا يَرْكُبُ مَعَ صَاحِبِهِ عَرَبَةً مِنْ عَرَبَاتِ  
 التَّنْقِيلِ، وَمَعَهُمَا ثِيَابُهُمَا قَدْ لُفَّتْ فِي حُرْمَتَيْنِ  
 وَقَدْ بَلَغَا الْمَحْطَّةَ، وَأَخَذَتْ لهُمَا تَذَكَّرَتَانِ،  
 ثُمَّ دُفِعَتَا إِلَيْهِمَا، ثُمَّ وَضَعَا فِي عَرَبَةٍ مُزْدَحَمَةٍ  
 مِنْ عَرَبَاتِ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ، ثُمَّ تَحَرَّكَ الْبِطَارُ،  
 وَلَمْ يَكُنْ يَمْضِي قَلِيلًا وَيَبْلُغُ مَحْطَّةً  
 بَعْدَ (الْقَاهِرَةِ) أَوْ مَحْطَّتَيْنِ، حَتَّى نَسِيَ  
 الصَّدِيقَانِ (أَزْمَرُهُمَا) وَ(قَاهِرَتَهُمَا) وَرَبْعَهُمَا  
 وَلَمْ يَذْكُرَا إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا هُوَ الرَّيْفُ، وَمَا  
 سَيَكُونُ فِيهِ مِنْ لَذَّةٍ وَنَعِيمٍ  
 مِنَ الْأَيَّامِ لِظُهُ حُسَيْنِ

## الْقَاطِرَةُ

وَقَاطِرُهُ تَرْمِي الْفَضَا بِدُخَانِهَا وَتَمَلَأُ صَدْرَ الْأَرْضِ فِي سَيْرِهَا رَغْبًا  
 لَهَا مَنَحَرٌ يُنْدِي الشُّوَاطِظَ تَنفُّسًا وَخَوْفٌ بِهِ صَارَ الْبُحَارُ لَهَا قَلْبًا  
 تَمَشَّتْ بِهَا لَيْلًا تَجْرُ وَرَاءَهَا قِطَارًا كَصَيْدِ الدَّوْحِ تَسْحَبُهُ سَحْبًا  
 قِطَارًا كَقَضْفِ الرِّيحِ تَجْرِي شَدِيدَةً وَظُورًا رِخَاءً كَالْتَّسِيمِ إِذَا هَبَّتْ  
 يَمُرُّ بِهَا الْعَالِي فَتَعْلُو تَسْلُفًا وَيَغْتَرِضُ الْوَادِي فَتَجْتَازُهُ وَثَبًا  
 يَرْنُ بِخَوْفِ الطُّورِ صَوْتٌ دَوِيهَا إِذَا وَلَجَتْ فِي جَوْفِهِ التَّنْفَقُ الرَّخْبَا  
 وَتَمْضِي مُضِي السَّمْعِ فِيهِ كَأَنَّمَا تَرَى أَفْعُوَانًا هَائِجًا دَخَلَ التَّنْبَا

لِلرُّصَافِي

## مُتَاجَاةُ الْقَمَرِ

أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُنِيرُ!

مَالِي أَرَاكَ تَنَحَدِرُ قَلِيلًا قَلِيلًا إِلَى مَفْرِكِكَ، كَأَنَّكَ  
 تُرِيدُ أَنْ تُفَارِقَنِي، وَمَالِي أَرَى نُورَكَ الشَّاطِعَ قَدْ أَخَذَ فِي  
 الْإِنْتِبَاضِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَمَا هَذَا الشَّيْفُ الْمَسْلُولُ  
 الَّذِي يَلْمَعُ مِنْ جَانِبِ الْأَفْقِ عَلَيَّ رَأْسَكَ؟

قَدْ قَلِيلًا لَا تَغِبُ عَنِّي، لَا تُفَارِقَنِي،  
 لَا تُشْرِكْنِي وَحِيدًا، فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ غَيْرَكَ، وَلَا أُنْسُ  
 بِمَخْلُوقٍ سِوَاكَ.

أَيْ، لَقَدْ ظَلَعَ الْفَجْرُ فَمَارِقَنِي مُؤَيَّسِي، وَأَزْجَلُ  
 عَنِّي صَدِيقِي، فَمَتَى تَنْقِضِي وَخَشَةَ النَّهَارِ،  
 وَتُقْبِلُ إِلَيَّ أُنْسَ الظَّلَامِ. مِنَ النَّظَرِ تَابِ الْمُضْطَفِي لُظْفِي التَّنْفُلُطِي

## تَمَارِينُ

- ١ ما هِيَ فَايْدَةُ هَمْزَةِ الْوُضَلِ ؟ مَتَى تَسْتَنْطُ ؟
- ٢ ما هِيَ هَمْزَةُ الْوُضَلِ ؟
- ٣ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْوُضَلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ ؟
- ٤ مَا هُوَ الْإِسْتِثْنَاءُ ؟ مَا هِيَ أَدْوَانُ الْإِسْتِثْنَاءِ ؟
- ٥ مَا يُسَمَّى الْإِسْمُ الَّذِي قَبْلَ إِلَّا ؟ وَالْإِسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا ؟
- ٦ مَا حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِالْإِلَّا ؟ (٧١) مَا حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى ؟
- ٨ مَا حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِحَلَا وَعَدَا وَحَاشَا ؟ اِبْتَوَا بِأَمْثَلِهِ .
- ٩ مَا هُوَ الْمُنَادَى ؟ مَا هِيَ حُرُوفُ الْبِدَاءِ ؟
- ١٠ مَا هِيَ أَفْسَامُ الْمُنَادَى ؟ إِعْرَابُ كُلِّ قِسْمٍ ؟
- ١١ مَا هُوَ التَّمْيِيزُ ؟ كَيْفَ يَكُونُ التَّمْيِيزُ ؟
- ١٢ مَا حُكْمُ تَمْيِيزِ الْوُزْنِ وَالْكَوْنِ وَالْمَسَاحَةِ ؟ مَا حُكْمُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ ؟
- ١٣ مَا حُكْمُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ التَّمْيِيزُ مَلْحُوظًا ؟ اِبْتَوَا بِأَمْثَلِهِ .

إِن أَرِيحَ الرَّهْوَورَ يَلْتَصِقُ ذُوَامًا بِالْيَدِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا

## تَمَارِينُ

٣٩٢ اضْبِطُوا الْهَمْزَةَ بِالشَّكْلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :  
اعْلَنَ نَاطِرُ الْمَحَطَّةِ بِانْسِحَابِ الْقِطَارِ - اسْتَرَبَّتْ تَفَاحَاتِي مِنَ السُّوقِ  
فَاكَلْتُ اِفْتِنَانِي - ادْخُلْ إِلَى مَكْتَبِكَ وَاسْتَعْمِلْ بِفُرُوضِكَ - فِي الْحُجْرَةِ امْرَأَةٌ  
وَابْنُهَا وَابْنَتُهَا - قَدْ اِقْبَلَ الْامْتِحَانُ وَالرِّسَالِيَّةُ لَمْ يَنْتَهَ اسْتِعْدَادُهُ - انْزَامُ  
الصَّيْفِ وَاجِبٌ - مَا اسْمُ اخِيكَ وَمَا اسْمُ اخِيكَ .

٣٩٣ اِبْتَوَا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنُوا نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِيهِ :  
اِبْتِدَاءً - اسْتِقْبَالًا - اِنْكِسَارًا - اِخْرَاجًا - اِحْمِرَارًا - اِعْلَانًا - اِنْجِحَارًا - اِحْسَانًا -  
اسْتِنطَاعًا - اِبْتِهَاجًا .

٣٩٤ اَكْتُمُوا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَعْوِيزِ الْإِلَّا مَرَّةً بِحَلَا وَمَرَّةً بِمَا حَلَا :  
ظَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ إِلَى الْقَمَرِ - اَعْلَقْتُ نَوَافِدَ مَنْزِلِنَا إِلَى نَافِدَةِ حُجْرَتِي - نَبِجَ التَّلَامِيذِ  
فِي الْاِمْتِحَانِ الْاِثْلَاثَةِ - رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ الْاَبْنَانَ - نَامَ الْاَوْلَادُ الْاِخَالِدَا - حَضَرَ  
الْاَقْرَبَاءُ زَفَافَ سَعَادِ الْاِخَالِهَا - اِقْتَضَفْتُ اَنْوَاعَ الْاَزْهَارِ اِلَّا الْمُنْفَسَجَ - نَزَلَتِ  
التَّلَامِيذُ اِلَى الْاَقْبَاءِ اِلَّا مَرْجِمًا .

تَمَارِين

٣٩٥- اَيْتُوا قَبْلَ الْعِبَارَاتِ الْاَلَيْتِيَّةِ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مُسْتَثْنَى مِنْهُ:

..... إِلَّا الْكِسْلَانَ	..... خَلَا كِتَابَ الْحَيَوِ	..... إِلَّا الْمُجْتَهِدُونَ
..... غَيْرَ يَوْمٍ	..... حَاشَا حَالِدًا	..... إِلَّا التَّفَاحَ .
..... سِوَى دِرْهَمٍ وَاحِدٍ	..... مَا عَدَا وَاحِدَةً	..... غَيْرَ فَرْقَةٍ .
	..... مَا خَلَا مُعَلِّمَكَ .	

٣٩٦- اَيْتُوا قَبْلَ الْجُمْلِ الْاَلَيْتِيَّةِ بِمُنَادَى مُنَاسِبٍ وَأَذْكُرُوا نَوْعَهُ:

..... دَعِ الْعُرُورَ .	..... نَظِّفِي أُسْنَانَكَ
..... لَا تَنْزِلُوا إِلَى الْفِنَاءِ	..... زَاقِبِ قَطِيعَكَ
..... لَا تَكْتُبْ بِسُرْعَةٍ	..... أَمْكُثُوا فِي حَادِيَتِكُمْ
..... تَصَدَّقْ فِي مَنْ ثَرَوْتِكَ	..... قِفْ عَلَى قَمَرِهِ

٣٩٧- وَجِّهُوا الْأَمْرَ فِي الْجُمْلَةِ الْاَلَيْتِيَّةِ إِلَى الْاَلْتِنِينَ ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ:

أَيْهَا التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ دَاوِمًا عَلَى عَمَلِكَ .

٣٩٨- اَكْتُبُوا الْأَرْقَامَ الْاَلَيْتِيَّةَ بِالْحُرُوفِ وَأَتْبِعُوهَا بِتَمْيِيظٍ:

٠ - ٨ - ١٧ - ٤٠ - ٥٩ - ١٠٠ - ١٣٠ - ١٠٠٠

٣٩٩- اَيْتُوا الْجُمْلَ الْاَلَيْتِيَّةَ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ نَاجِئَةٍ عَنْهَا مُشْتَمِلَةٍ عَلَى تَمْيِيظٍ مُمَيِّزَةٍ مَلْحُوظٍ:

رَأَيْتِي أُبْرِي عِنْدَ رُجُوعِي مِنَ الشُّوقِ ، فَ .....  
 نَجَّحْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ ، فَ .....  
 تَعَبَ الْعَامِلُ ، فَ .....  
 دَخَلْتُ الْمَقْبَرَةَ لَيْلًا ، فَ .....  
 انْتَجَرَتِ الرُّؤُوعَةُ ، فَ .....  
 تَعَهَّدْتُ أُسْنَانِي بِالْعَسَلِ ، فَ .....  
 طَلَعَ الْبَدْرُ فِي هَدْيِهِ اللَّيْلَةَ ، فَ .....

نَمُودَجٌ: رَأَيْتِي أُبْرِي عِنْدَ رُجُوعِي مِنَ الشُّوقِ ، فَطَابَتْ نَفْسًا .

٤٠٠- إِنْشَاءٌ : (١) قَابِلُوا بَيْنَ السَّفَرِ فِي السَّفِينَةِ وَالسَّفَرِ فِي الطَّيَّارَةِ وَأَسْتَعِيلُوا فِي بَعْضِ الْجُمْلِ مَا يُمَكِّنُكُمْ مِنْ أَنْوَاعِ التَّمْيِيظِ .

(٢) خَرَجْتُمْ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيْلِي الصَّيْفِ إِلَى صَوَاحِي الْمَدِينَةِ صَفُوا كُلَّ مَا شَهِدْتُمْ مِنَ الْمَنَاطِرِ .

٤٠١- إِعْرَابٌ - يَا عَمْرُؤُا إِنَّ أَخَاكَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا .

"لَمْ يَجْنِ فَلَا حُوَ صَوَاحِبِنَا سِوَى الْمُرْتَقَالِ .

## لَعْبَةٌ مَنَزَلِيَّةٌ ٢٠



عَيَّرَ الْمُمَمَّرُونَ مِنْ بَيْنِ أَوْلَادِ الْمَصِيفِ طِفْلًا،  
وَعَصَبَ عَيْنَيْهِ بِمِنْدِيلٍ، وَأَجْلَسَهُ مُتَرَبِّعًا  
فِي وَسْطِ الْحَلْقَةِ، فَوَضَعَ أَمَامَهُ صُنْدُوقًا صَغِيرًا  
يُمَثِّلُ كَنْزَ الْمَلِكِ، وَشَرَحَ بَعْدَ ذَلِكَ اللَّعْبَةَ لِلأَوْلَادِ  
قَائِلًا: مَنْ مِنْكُمْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنَ الْمَلِكِ  
وَيَخْتَلِسَ مِنْهُ الْكَنْزَ، دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ .

تَقَدَّمَ وَوَلَدٌ وَهُوَ يَرْحَفُ عَلَى أَرْسِجٍ فِي حَرَكَةٍ بَطِيئَةٍ  
وَلَكِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ كَثِيرًا حَتَّى أَحَسَّتْ بِهِ أُذُنُ الْمَلِكِ  
الرَّقِيقَةِ، فَأَشَارَ نَحْوَهُ بِإصْبَعِهِ، فَرَجَعَ الْوَلَدُ  
إِلَى الْوَرَاءِ خَائِبًا .

فَأَشَارَ الْمُمَمَّرُونَ إِلَى وَوَلَدٍ آخَرَ قَائِلًا: سِرْ فِي تَائٍ، وَاجْعَلْ  
حَرَكَاتِكَ سَاكِنَةً، فَسَعَى الْوَلَدُ نَحْوَ الْمَلِكِ وَرَفَعَ الْكَنْزَ  
مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، فَصَاحَ الأَوْلَادُ مِنْتَهَمِّجِينَ بِتَجَاجِ رَفِيقِهِمْ .



## كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

تَأْتٍ - بِطَيْئَةٍ - مُنْتَهَجٌ - حَرَكََةٌ -  
 خَائِبٌ - إِضِيحٌ - قَائِلٌ - كَنْزٌ - لَعْبَةٌ -  
 مَلِكٌ - مَنَدِيلٌ - مَنزِلِيَّةٌ - الْوَزَاءُ  
 أَجْلَسَ - أَحَسَّ - اِحْتَلَسَ  
 رَحَفَ - شَرَحَ - أَشَارَ -  
 صَاحَ - اِسْتِظَاعٌ - عَضَبَ  
 عَيَّنَ - مَثَّلَ -

## نَحْوُ

## الْحَالُ

إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ  
 بِهِ حِينَ وَفُوعِ الْفِعْلِ وَيُسَمَّى الْفَاعِلُ أَوْ الْمَفْعُولُ  
 بِهِ صَاحِبَ الْحَالِ، رَجَعَ الْوَلَدُ خَائِبًا -  
 أَجْلَسَهُ مُتَرَبِّعًا.

تَجِيءُ الْحَالُ اسْمًا مَفْرَدًا وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَشِبْهَ جُمْلَةٍ، وَلَا بُدَّ  
 إِذَنْ مِنَ اشْتِمَالِهَا عَلَى رَابِطٍ أَوْ ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِصَاحِبِ الْحَالِ؛  
 أَجْلَسَهُ مُتَرَبِّعًا - تَقَدَّمَ وَوَلَدٌ وَهُوَ يَزْحَفُ عَلَى أَرْجُلِهِ  
 اِفْتَرَبَ مِنَ الْفِيلِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ -  
 يَسُرُّ فِي تَأْتٍ - رَفَعَ الْكَنْزَ بَيْنَ يَدَيْهِ -  
 الْحَالُ نَظَائِقُ صَاحِبِهَا فِي التَّذَكُّيرِ وَالتَّنْثِيهِ وَفِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالتَّجْمِيعِ؛  
 صَاحَ الْوَلَدُ مُنْتَهَجًا - صَاحَتِ الْبَيْتُ مُنْتَهَجًا - صَاحَ الْوَلَدُ مُنْتَهَجِينَ.

## تَمَارِينُ

٤٠٢ - أَسْئَلُهُ - (١) مَنْ عَيَّنَ الْمُمَرِّونَ - (٢) بِمَاذَا عَضَبَ عَيْنَيْهِ؟ (٣) كَيْفَ أَجْلَسَهُ؟  
 (٤) مَا وَضَعَ أَمَامَهُ؟ (٥) كَيْفَ شَرَحَ اللَّعْبَةَ لِلْأَوْلَادِ؟ (٦) كَيْفَ تَقَدَّمَ وَوَلَدٌ لِأَخْتِ لَاسِ  
 الْكَنْزِ؟ (٧) هَلْ تَجَمَّعَ فِي سَعْيِهِ؟ (٨) لِمَنْ أَشَارَ الْمُمَرِّونَ؟ (٩) مَا قَالَ لَهُ؟ (١٠) مَا صَنَعَ الْوَلَدُ؟  
 (١١) هَلْ سَرَّ الْأَوْلَادُ بِسُجُوحِ رَفِيقِهِمْ؟

٤٠٣ - حَيِّتُوا الْأَحْوَالَ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَأَذْكُرُوا نَوْعَ صَاحِبِ الْحَالِ؛

يَدُ هَبَّ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَصِيفِ مَسْرُورِينَ مُنْتَهَجِينَ - رَأَيْتُ أَوْلَادَ الْمَصِيفِ فَلَمَّحِينَ  
 فِي الْبَحْرِ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ جُمْلِي الْمَعْلَمِ عَلَى التَّلَامِيَةِ نُقْطَهُمْ كَاجِلَةً رَمَعَ  
 الْوَلَدُ إِلَى الْخَلْفَةِ خَائِبًا - قَدِمَ أَبِي رَائِيًا سَيَّارَتَهُ - اِقْتَضَفَ الْبُسْتَانِيَّ الْفَائِكَةَ  
 نَاضِحَةً - اِلْتَبَسِي أَنْوَابَكَ مُنْتَظَفَةً - جَاءَ الطَّيِّبُ مُسْرِعًا -

٤٠٤ - اُكْتَبُوا خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى حَالٍ تَكُونُ فِي الْأَوَّلَى  
 مَفْرَدَةً وَفِي الثَّانِيَةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَفِي الثَّلَاثَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَفِي الرَّابِعَةِ  
 وَالتَّخَامِسَةِ شِبْهَ جُمْلَةٍ.

٤٠٥ - اِعْرَابِي - نَمُودَجٌ: أَجْلَسَهُ مُتَرَبِّعًا.  
 الْفَاءُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الصِّمِّ وَهُوَ صَاحِبُ الْحَالِ.  
 مُتَرَبِّعًا: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ بِالتَّعْنِيقِ.

أَعْرَبُوا: اِلْتَبَسِي أَنْوَابَكَ مُنْتَظَفَةً.

## ساحل البحر . ٦١



يَخْرُجُ (فَرِيدٌ) وَظُلُوعِ الشَّمْسِ مَعَ  
وَالِدَيْهِ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ، فَيَلْعَبُ هُنَاكَ  
مَعَ رِفَاقٍ مِنْ بَنِيهِ، فَإِذَا مَلَ مِنَ اللَّعِبِ عَلَى  
الشَّاطِئِ، نَبَتْ رِفَاقُهُ، وَرَكَضَ أَمَامَهُمْ نَحْوَ  
الْبَحْرِ، فَيَجْرِي رِفَاقُهُ وَزَآءُهُ، حَتَّى يُوسِفُ الَّذِي  
لَا يُحْسِنُ السِّبَاخَةَ، فَيَدْخُلُونَ الْمَاءَ  
صَائِحِينَ، صَارِينَ أَدِيمَهُ بِأَيْدِيهِمْ وَأَزْجِلِهِمْ  
مُنْتَهَجِينَ بِرُؤُودِ الْمَاءِ وَتَتَابِعِ الْأَمْوَاجِ .  
(فَرِيدٌ) يَسْبِخُ فِي الْبَحْرِ، لَكِنْ أُمَّهُ  
وَأَبُوهُ جَالِسَانِ عَلَى الشَّاطِئِ تَحْتَ مِظَلَّةٍ  
يُرَاقِبَانِ حَرَكَاتِ ابْنَيْهِمَا مِنْ بَعِيدٍ .  
لَا يَنْقُضِي فَضْلَ الصَّيْفِ بَلْ  
أَيَّامِ الْأَصْطِيفِ حَتَّى يَسْتَرْجِعَ (فَرِيدٌ)  
قُوَّةً تَجْعَلُهُ فَرِحًا مَسْرُورًا .

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَدِيمٌ - بُرُودَةٌ - مِنْ بَعِيدٍ - تَتَابَعٌ - تَحْتٌ  
 أَزْجَلٌ - يَسْبَاحَةٌ - سَاجِلُ النَّخْرِ - شَاطِئٌ  
 صَائِحٌ - اضْطِيفَافٌ - ضَارِبٌ - طُلُوعٌ - مِظْلَةٌ  
 قُوَّةٌ - أَمْوَاجٌ - يَدٌ - أُيُودٌ - يُوُسُفٌ

ن ح و

الْعَظْفُ

تَابِعٌ يُتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَخَذَ هَذِهِ الْخُرُوفِي  
 وَهِيَ: الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَنُحْمٌ وَأُوٌّ وَأَمٌّ وَلَكِنَّ وَلَا وَبَلُّ وَحَتَّى.  
 وَمِثَالُهُ: أُمُّهُ وَأَبُوهُ جَالِسَانِ عَلَى الشَّاطِئِي  
 الْوَاوُ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْمَعْظُوفِ وَالْمَعْظُوفِ عَلَيْهِ، وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ  
 مَعَ التَّعْقِيبِ وَنُحْمٌ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَايِيحِ، وَأُوٌّ لِأَخَذِ الشَّيْئَيْنِ وَأَمٌّ لِلْمُعَادَلَةِ  
 وَلَكِنَّ لِلتَّسْنِيدِ رَايٍ وَلَا لِلتَّفْصِيلِ وَبَلُّ لِلضَّرَابِ وَحَتَّى لِلْعَايَةِ.  
 التَّابِعُ يُسَمَّى مَعْظُوفًا وَالْمَتْبُوعُ مَعْظُوفًا عَلَيْهِ.

وَاوُ الْعَظْفِ وَوَاوُ الْمَعْبِيَةِ

وَاوُ الْعَظْفِ تُفِيدُ اشْتِرَاكَ مَا قَبْلَهَا  
 وَمَا بَعْدَهَا فِي نِسْبَةِ التَّحْكِيمِ إِلَيْهِمَا وَالْإِسْمُ  
 بَعْدَهَا يَكُونُ تَابِعًا لِلِاسْمِ الَّذِي قَبْلَهَا فِي إِعْرَابِهِ.  
 وَوَاوُ الْمَعْبِيَةِ لَا تُفِيدُ اشْتِرَاكَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا فِي التَّحْكِيمِ بَلْ تَدُلُّ عَلَى التَّضَامَةِ  
 وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا يَكُونُ مَنْصُوبًا دَائِمًا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ:  
 يَضْرِبُونَ الْمَاءَ بِأَيْدِيهِمْ وَأَزْجَلِيهِمْ - يَخْرُجُ فَرِيدٌ وَطُلُوعُ الشَّمْسِ.

تَمَارِينُ

٤٠٦. أَسْئَلِيهِ - (١) مَتَى يَخْرُجُ فَرِيدٌ إِلَى سَاجِلِ النَّخْرِ؟ (٢) مَا يَصْنَعُ هُنَاكَ؟ (٣) مَا  
 يَفْعَلُ إِذَا مَلَ مِنَ اللَّجَبِ عَلَى الشَّاطِئِي؟ (٤) مَنْ يَجْرِي وَرَاءَهُ؟ (٥) كَيْفَ يَدْخُلُونَ  
 الْمَاءَ؟ (٦) مَا يَصْنَعُ فَرِيدٌ فِي النَّخْرِ؟ (٧) أَيُّنَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ؟ (٨) مَا يُرَاقِبَانِ مِنْ بَعِيدٍ؟  
 (٩) كَيْفَ يُصْبِحُ فَرِيدٌ إِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ الْإِضْطِيفِافِ؟

٤٠٧. عَيَّنُوا فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ الْمَعْظُوفَ وَأَذْكُرُوا مَعَانِي خُرُوفِ الْعَظْفِ:  
 سَبَّحَ فَرِيدٌ وَرَفَاقَهُ فِي النَّخْرِ - هَلْ صَبَّحَ فَرِيدٌ أَبَاهُ أَمْ أُمَّهُ؟ - أَكَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ الْفَالَاكَةَ  
 خَرَجَ الْمُعَلِّمُ فَالْتَلَمِيذُ مِنْ حُجْرَةِ الدَّرْسِ - يَذْهَبُ فَرِيدٌ إِلَى النَّخْرِ أَوْ الْجَبَلِ - سَافِرٌ  
 وَالِدُهُ لَا عَمَّهُ - تَرَى فَرِيدٌ النَّخْرَ بَلِ الشَّاطِئِي - مَا سَاهَدَتْ النُّجُوزُ لَكِنَّ صَارِعَهُ.

٤٠٨. اكْتُمُوا جُمْلَةً عَلَى الْجُمُوعِ الْأَتِيَةِ:  
 جَلَسَ الْأَبُ تَحْتِ مِظْلَةٍ وَرَاقِبَ حَرَكَاتِ ابْنِهِ.

٤٠٩. اضْطِطُوا بِالسُّنَنِ الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ وَمَيِّرُوا بَيْنَ وَاوِ الْعَظْفِ وَوَاوِ الْمَعْبِيَةِ:  
 دَخَلَ النَّخْرَ فَرِيدٌ وَأَبُوهُ - جَمَعَ الْمَمْرُونَ بَيْنَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ - جَلَسْنَا وَالشَّاطِئِي  
 رَجَعَ الْفَلَّاحُ مِنَ الْحَقْلِ وَغَرَبَ الشَّمْسُ - جَعَلَتِ الْكِتَابَ وَالْكَرَّاسَ دَاخِلَ الْحَفِظَةِ  
 حَصَدَتِ قَمْحًا وَشَعِيرًا - مَشَتْ سَعَادٌ وَحَقِيبَةُ الْيَدِ - رَاجَعَ دَرْسَهُ وَنُورَ الْمِصْبَاحِ  
 الْيَابِغَرَاتِ - نَمُوذَجٌ: حَصَدَ الشَّعِيرَ وَالنَّمِخَ - وَ: خَرَفَ عَظْفٌ: النَّعْمُ: مَعْظُوفٌ تَابِعٌ لِلْمَعْظُوفِ  
 فِي نِصْبِهِ - خَرَجَ فَرِيدٌ وَطُلُوعُ الشَّمْسِ - وَ: وَاوُ الْمَعْبِيَةِ: طُلُوعٌ: مَفْعُولٌ مَعَهُ مَنْصُوبٌ بِالْفَعْلِ.  
 أَغْرَبُوا: "سَافِرٌ وَالِدُهُ لَا عَمَّهُ" - "مَشَتْ سَعَادٌ وَحَقِيبَةُ الْيَدِ".

## الْمَحْكَمَةُ ٢٢



الْيَوْمَ يَوْمَ جَلَسَ بِمَحْكَمَةِ (فُسْطَاطِئِه) فَدَخَلَ الْمَحْكَمَةَ زَوْجٌ وَ زَوْجَةٌ تَحْمِلُ رَضِيغًا، فَتَقَدَّمَتِ الزَّوْجَةُ وَقَالَتْ لِلْقَاضِي نَفْسِي: زَافَعْتُ زَوْجِي هَذَا لِأَنَّهُ لَمْ يُحْسِنْ مُعَاشَرَتِي وَمُنذُ زَفَافِي إِلَيْهِ لَمْ أَذْكَرْ أَنَّهُ خَبَانِي يَوْمًا وَلَوْ بِجَبَّةٍ، فَأَنَا أَطْلُبُ مِنْ سَعَادَةِ الْقَاضِي فَكَ الْعِصْمَةَ بَيْنَنَا.

إِسْتَنْظَقَ الْقَاضِي الزَّوْجَ فَقَالَ: أَنْكَرُ دَعَاوِي الظَّالِمَةِ كُلِّهَا، فَأَنَا أَغْتَنِي بِأَسْرَتِي، وَأَجِبُ زَوْجَتِي كَمَا أَجِبُ أَوْلَادِي، غَيْرَ أَنَّ الْأَجُورَ الَّتِي أَفْتَضِيهَا صَبِيلُهُ، لَا تَكْفِي لِسَبِّ خَاجَاتِ زَوْجَتِي الْمُسْرِفَةِ.

فَأَسْتَشَارَ الْقَاضِي شَهِيدِيهِ، بَعْدَ سَمَاعِ الْحُجَجِ وَأَعْلَنَ بِقَضَائِهِ: فَضَلُ الْمَسْأَلَةِ وَاضِحٌ وَاضِحٌ إِرْجَعِي أَنْتِ أَيُّهَا الزَّوْجَةُ إِلَى بَيْتِكَ، وَكُفِّي عَنِ إِسْرَافِكَ وَعَلَيْكَ أَنْتِ أَيُّهَا الزَّوْجُ أَنْ تُحْسِنَ لِرَوْحِكَ، وَتَقُومَ بِشُرُوبِهَا حَسَبَ السَّقَةِ، وَجَارُكَمَا عَمَرُ سَيَكُونُ أَمِينًا يَرَاقِدُ أَخْوَالَكُمَا إِلَى حَيْسٍ، فَأَنْصَرَفَ الزَّوْجَانِ كِلَاهُمَا وَزَفَعَتِ الْجَلِيسَةُ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَجُورٌ - أَمِينٌ - جَلِيسَةٌ - حُجُجٌ - حَسَبٌ - أَحْوَالٌ  
 دَعَاؤٌ - إِسْرَافٌ - مُسْتَرْفَةٌ - سَعَادَةٌ (الْقَاضِي)  
 سَمَاعٌ - شُؤُونٌ - شَهِيدَانِ - ضَبِيلَةٌ -  
 ظَالِمَةٌ - مَعَاشِرَةٌ - عَضْمَةٌ - عُمُرٌ - فَضْلٌ (مُضَدَّنٌ)  
 قَابِضٌ - يَلَاهُمَا - مُنْذٌ - سَعَةٌ - وَاضِعٌ

نَحْوٌ

التَّوَكِيدُ

هُوَ تَابِعٌ يُذَكِّرُ أَفْئَاتًا لِمَتَّبِعِيهِ وَقَطْعًا لِتَمْتِنَالِ  
 الشَّيْءِ وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ.

فَاللَّفْظِيُّ يَكُونُ بِإِعَادَةِ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ أَسْمًا أَوْ فِعْلًا  
 أَوْ عَرْفًا أَوْ جُمْلَةً: فَضَلُّ الْمَسْأَلَةِ وَاضِعٌ وَاضِعٌ  
 وَالْمَعْنَوِيُّ يَكُونُ بِالنَّاقِضِ هِيَ: النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلُّ وَجَمِيعٌ وَكِلَا  
 وَكِلْتَا، وَيُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مُتَّصِلًا بِضَمِيرٍ يُطَابِقُ الْمُؤَكَّدَ:  
 قَالَتْ لِلْقَاضِي نَفْسِهِ - أَنْصَرَفَ الرَّوْجَانِ كِلَاهُمَا زَاهِرًا بِحُكْمِ الْقَاضِي  
 الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ وَالْمُسْتَتِرَةِ تَوَكَّدَ تَوَكِيدًا لَفْظِيًّا بِضَمَائِرِ الرَّفْعِ  
 الْمُتَّفَصِّلَةِ: إِزْجِعِي أَنْتِ  
 يَتَوَصَّلُ إِلَى تَوَكِيدِ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ وَالْمُسْتَتِرَةِ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ بَعْدَ  
 تَوَكِيدِهَا بِضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّفَصِّلَةِ: إِزْجِعِي أَنْتِ نَفْسِي.

تَمَارِينُ

٤١١- أَسْئَلُهُ: (١) مَنْ دَخَلَ الْحَكْمَةَ؟ (٢) مَا قَالَتِ الرَّوْجَةُ لِلْقَاضِي؟ (٣) مَا ظَلَمْتِ  
 مِنْهُ؟ (٤) مَا قَالَ الرَّوْجُ لَمَّا اسْتَنْظَفَهُ الْقَاضِي؟ (٥) كَيْفَ أَحْتَجُّ عَلَى رُوْحَتِهِ؟ (٦) مَن  
 اسْتَشَارَ الْقَاضِي بَعْدَ سَمَاعِ الْحُجُجِ؟ (٧) مَا كَانَ قَضَاؤُهُ؟ (٨) كَيْفَ أَنْصَرَفَ  
 الرَّوْجَانِ؟

٤١٢- مَبْرُورًا فِي الْجُمْلَةِ الْأَيْتِيَّةِ التَّوَكِيدِ اللَّفْظِيِّ مِنَ الْمَعْنَوِيِّ وَأَذَكَّرُوا الْمُؤَكَّدَ:  
 أَعْلَنَ الْقَاضِي نَفْسَهُ بِالْحُكْمِ - حَضَرَ الشُّهُودُ جَمِيعُهُمْ - دَخَلَتْ الْحَكْمَةَ  
 دَخَلَتْ الْحَكْمَةَ - أَنْتِ الظَّالِمُ أَنْتِ الظَّالِمُ - أَدْعِنِ الْمَظْلُوبُ عَيْنُهُ بِالْحُكْمِ -  
 لَا لَا أُرِيدُ فَكَّ الْعَضْمَةِ بَيْنَنَا - مَلِمَ الْقَاضِي التَّوَكَّدَ فِي كِلَيْهِمَا بِاللَّامِ - سَبَخَ  
 الْأَوْلَادُ كُلَّهُمْ فِي النَّخْرِ.

٤١٣- أَتَمُّوا الْجُمْلَةَ الْأَيْتِيَّةَ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ مُطَابِقٍ لِلْمُؤَكَّدِ:  
 خَلَلْتُ الْمَسَائِلَ الْجَسَائِيَّةَ كُلَّ..... كَوْنَتِ الْبِنَاتِ جَمِيعًا..... خَلَقَهُ  
 خَرَجَ الظَّالِمُ وَالْمَظْلُوبُ كِلَا..... شَكَرَ الْمُعْلِمُ أَخَاكَ نَفْسًا.....  
 حَضَرْنَا هَذِهِ الْجَلِيسَةَ عَيْنًا..... دَهَبَ التَّلَامِيذُ كُلُّ..... شَكَرَ  
 السَّائِلُ مُحْسِنِيهِ جَمِيعًا..... كَلِمَتُكَ وَالِدِيكَ نَفْسًا.....  
 ٤١٤- إِعْرَابٌ - فَمَوْدَجٌ: قَالَتْ لِلْقَاضِي نَفْسِهِ: نَفْسِي: تَوَكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي  
 جَرِّهِ وَعِلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرُ: هـ - مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ  
 أَغْرَبُوا: مَدْخُ الْمُعْلِمِ أَخَاكَ نَفْسَهُ.

## الصِّحَّةُ وَ الْمَرَضُ - ٦٣ -



لَعِبَ (خَالِدٌ) مَعَ أَوْلَادِ حَيْهَ يَوْمَ الْخَمِيسِ،  
فَجَرَى، وَوَتَبَ، وَتَسَلَّقَ الرَّبَى وَالْأَشْجَارَ، وَرَمَى الْحِجَارَةَ  
فِي الْمَرْكِ، وَصَلَّ فِي جَمْعٍ مِنَ الْأَوْلَادِ أَمَامَ عَيْنِي فِيهَا  
مَاءٌ بَارِدٌ، فَأَنْكَدَ (خَالِدٌ) عَلَى الْمَاءِ، وَالْفَرْقُ يَتَصَبَّبُ  
عَلَى جَبِينِهِ، فَشَرِبَ طَوِيلًا حَتَّى زَوِيَ.

دَخَلَ الْمَنْزِلَ عَشِيَّةً، فَأَغْتَرَى جِسْمَهُ  
خُمَّى، فَلَازَمَ الْفِرَاشَ، وَقَضَى اللَّيْلَ نِصْفَهُ  
قَلْبًا، مُضْطَرِّبًا، لَا يُسَاوِرُ النَّوْمَ جَفَنَهُ، سَهَرَتْ  
إِلَى جَانِبِهِ أُمُّهُ (عَائِشَةُ) تُعَالِجُهُ تَارَةً، وَتَدْعُو لَهُ  
أُخْرَى، عَمَسَى اللَّهُ أَنْ يُعَجَّلَ بُرْأَهُ.

وَفِي الصَّبَاحِ، أَخْضَرَ الْأَبَ طَبِيبًا اسْتَفْهَمَ  
الْمَرِيضَ وَجَسَّ نِصْفَهُ، وَفَحَصَ جِسْمَهُ، وَأَخِيرًا  
كَتَبَ لَهُ عِلَاجًا، وَوَصَفَ لِوَالِدَتِهِ التَّجْرِيعَ.

لَمْ يَكُذْ (خَالِدٌ) يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ ثَلَاثَهُ حَتَّى  
تَمَّ بُرْؤُهُ، فَعَجَبَتِ الْوَالِدَةُ مِنْ أُنْبُهَا بِشِفَائِهِ الشَّرِيعِ  
وَخَدَرَتْهُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَثَبَ اللَّعِيبِ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

جَسَّ - حَذَرَ - رَمَى - رَوَى	نَوَى - نَجَّحَ - نَجَّحَ - نَجَّحَ - نَجَّحَ
سَهَرَ - سَاوَرَ - نَصَبَتْ	حَمَى - دَوَّى - رَمَى - سَرَبَخَ - شَرَبَتْ
عَجَّلَ - اعْتَرَى - عَسَى - عَالَجَ	بَشَاءَ - مَضَطَّرَبَ - عَائِشَةُ - عَزَقَ
اسْتَفْهَمَ - انْكَبَ - كَادَ - لَازَمَ - وَصَفَ	عَقَبَ - عَالَجَ - فَرَّاشَ - قَلَبَ - مَرَضَ
	نَبَضَ - نَبَضَ

نَعْمَ وَ

الْبَدَلُ

هُوَ تَابِعٌ يُدْكَرُ بَعْدَ اسْمِهِ غَيْرِ مَقْصُودٍ لِذَاتِهِ  
 يُسَمَّى مُبَدَلًا مِنْهُ أَوْ لِحْضَرٍ مَعْنَى مَثْبُوعِهِ وَهُوَ  
 أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ: **١** بَدَلٌ مُطَابِقٌ: سَهَرْتَ أُمَّهُ عَائِشَةَ.  
**٢** بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ: قَضَى اللَّيْلَ نِصْفَهُ.  
**٣** بَدَلٌ اشْتِمَالٍ: هُوَ عَارِزٌ عَلَى تَجَنُّبِ الْأَمَاءِ بِرُودِيَةٍ.  
**٤** بَدَلٌ عَطْفٍ: دَخَلَ الْأَبُ الطَّبِيبَ حُجْرَةَ الْمَرِيضِ.  
 يَجِبُ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ وَالْإِشْتِمَالِ أَنْ يَتَّصَلَ بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبَدَلِ وَمِنْهُ

تَمَارِينُ

٤١٥- أَسْئَلُ: (١) مَا فَعَلَ خَالِدٌ لَمَّا لَعِبَ مَعَ أَوْلَادِهِ حَيْثُ يَوْمَ الْخَمِيسِ (٢) إِلَى أَيْنَ  
 وَضَلَ فِي جَمْعٍ مِنَ الْأَوْلَادِ (٣) مَا فَعَلَ هُنَاكَ (٤) كَيْفَ شَرِبَ (٥) مَا اعْتَرَى جِسْمَهُ  
 عَائِشَةَ (٦) كَيْفَ قَضَى اللَّيْلَ نِصْفَهُ (٧) مَنْ سَهَرْتَ إِلَى جَانِبِهِ (٨) مَا تَفَعَّلَ (٩)  
 مَنْ أَحْضَرَ الْأَبَ فِي الصَّبَاحِ (١٠) مَا فَعَلَ الطَّبِيبُ (١١) مَتَى تَمَّ بُرُءُ خَالِدٍ (١٢) كَيْفَ  
 شَادَرَ الْفِرَاشَ؟

٤١٦- عَيَّنُوا الْبَدَلَ وَالْمُبَدَلَ مِنْهُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَدْكُرُوا نَوْعَ الْبَدَلِ فِيهَا:  
 زَارَ الْمَرِيضَ زَوْجِيَهُ عُمَرَ - اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ صِغَارَهُمْ - سَزَنَ أَرْبَعَةَ أَمْبِيالٍ  
 بِضْفِيهَا - سَاهَدْتُ فِي الْمَشْرِجِ رَوَايَةَ أَوْلَهَا - سَمِعْتُ الطِّفْلَ بُكَاءَهُ - أَغْلَقَ  
 أَبِي النُّجْرَةَ نَائِدَتَهَا - سَهَرْنَا إِلَى جَانِبِ الْمَرِيضِ يُوْسُفَ - أَحْبَبْتُ الْبَادِيَةَ  
 مُرُوجَهَا - أَصَابَ الصَّيَادُ حَجَلَةَ أَرْبَابًا - أَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ شَهْرَهُ - سَمِعْتُ  
 الْكَلْبَ نُبَاحَهُ.

٤١٧- أَكْتُبُوا مُبَدَلًا مِنْهُ مَكَانَ النَّقْطِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

سَمِعْتُ ..... دَرَسَهُ - أَغْلِقِي ..... نَابِحًا - شَرِبْتُ الْمَرِيضَ ..... الدَّوَاءَ -  
 نَفَعَنِي ..... دَوَّاهُهُ - خَرَجَ ..... كِبَارَهُمْ - لَعِبَ ..... عُمَرَ - أَفْجَبَنِي .....  
 عِنَاوَهُ - مَا أَجْمَلَ ..... نُجُومَهَا - نَعَالَجُهُ ..... عَائِشَةَ - رَكِبْتُ الْمَسَافِرَ .....  
 الشَّيَارَةَ.

٤١٨- اَعْرَافُ - نَمُودَجٌ: سَمِعْتُ الْكَلْبَ نُبَاحَهُ - نُبَاحَهُ: بَدَلٌ اشْتِمَالِي تَابِعٌ  
 لِلْمُبَدَلِ مِنْهُ فِي نَضِيهِ وَعَلَامَةٌ نَضِيهِ الْفَتْحَةُ - نُبَاحٌ مُضَافٌ وَالْهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ عَائِدٌ عَلَى  
 الْمُبَدَلِ مِنْهُ  
 اَعْرَبُوا: أَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ شَهْرَهُ.

## مُرَاجَعَةٌ: الْبَابُ ١٦

الْصَّفَرْدُ وَالْأَزْبُ وَالسِّنُّورُ الصَّوَامُ

غَادَرَ الصَّفَرْدُ جُحْرَهُ وَطَالَتْ غَيْبَتُهُ، فَجَاءَتْ  
 أَرْبُ إِلَى مَكَانِ الصَّفَرْدِ وَلَيْسَتْ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ رَمْتًا  
 ثُمَّ إِنَّ الصَّفَرْدَ رَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ. فَلَمَّا وَجَدَ الْأَرْبَ فِيهِ  
 قَالَ: هَذَا مَكَانِي فَأَنْظِلْنِي عَنْهُ.

قَالَتِ الْأَرْبُ: الْمَسْكَنُ فِي يَدِي، وَأَنْتَ الْمُدَّعِي، فَإِنْ  
 كَانَ لَكَ حَقٌّ فَأَسْتَعِدْ عَلَيَّ.

قَالَ الصَّفَرْدُ: الْمَكَانُ مَكَانِي وَوَلِي عَلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ  
 قَالَتِ الْأَرْبُ: نَحْتَجُّ إِلَى النَّاطِقِ.

قَالَ الصَّفَرْدُ: إِنَّ قَرِيبًا مِمَّا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ سِنُّورًا  
 مُتَعَبِدًا يُصَلِّي الثَّمَارَ كُلَّهُ لَا يُؤْذِي ذَاتَهُ وَلَا يُرِيقُ دَمًا  
 وَيَصُومُ الدَّمْرَ لَا يَنْفَطِرُ، فَأَذْمِي اللَّيْلَةَ إِلَيْهِ أَحَاكِمِكَ، قَالَتْ  
 الْأَرْبُ نَعَمْ، فَأَنْظِلْنَا جَمِيعًا فَلَمَّا صَارَ إِلَى السِّنُّورِ قَضَا  
 عَلَيْهِ قَضَاهُمَا، فَقَالَ السِّنُّورُ: أَذْرِكُنِي الْكَبْرَ وَضَعْفُ  
 الْبَصْرِ، وَثَقُلْتُ أَدْنَائِي، فَمَا أَكَادُ أَنْ أَسْمَعَ، فَأَذْنُوا مِنِّي  
 فَأَسْمَعَانِي قَرِيبًا، فَأَعَادَا الْقِصَّةَ فَقَالَ: قَدْ فَهِمْتُ مَا  
 أَقْتَبَضْتُمَا، وَأَنَا بَادٍ كَمَا بِالتَّصِيحَةِ قَبْلَ الْقِصَّةِ  
 فَأَمْرُكُمْ أَلَّا تَطْلُبْنَا إِلَّا الْحَقَّ فَإِنَّ ظَالِمَ الْبَاطِلِ يُفْلِحُ  
 وَإِنْ قُضِيَ عَلَيْهِ، وَظَالِمُ الْبَاطِلِ مَحْضُومٌ، فَلَمْ يَزَلْ يَنْقُصُ  
 عَلَيْهِمَا وَيَسْتَأْنِسَانِ فَيَذْنُوَانِ مِنْهُ حَتَّى وَثَبَ عَلَيْهِمَا  
 فَصَفَّ مَا إِلَيْهِ، فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا. مِنْ كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ



## جاء الطيب

جاء الطيب ضعى وبشر بالشفا إن الطيب يطبه مفرور  
 وصف التجرع وهو يزعم أنه بالبز من كل الشقام بنشير  
 فتفتست للحزن قائله له \* عجل بزبي حيث أنت خير  
 وأرحم شبابي إن والدي عذت \* تكلى يشير لها الجوى وتشير  
 لمارات يأس الطيب وعجزه \* قالت ودمع المفلتين عزيز  
 أمه قد كل الطيب وفاتي \* مما أوصل في الحياة نصير  
 لو جاء عراف اليمامة ينتغي \* بزبي لرد الطرف وهو حسير  
 أمه قد عز اللقاء وفي غد \* ستزين نغشي كالعروس يسير  
 وسينتهي المشعر إلى اللحد الذي \* هو منزلي وله الجموع نصير  
 قولي لرب اللحد رفقا بئتي \* جاءت عروسا ساقها التقدير  
 وتجلي براء لحدي بزفه \* فتراك روح راعها المنقذار  
 صوني جهاز العزير تذكرا فلي \* قد كان منه إلى الرفاف سرور  
 أمه لا تنسى بحق بئتي \* قبرى لئلا يحزن المقبور  
 لعائشة التيمورية

## جاء قاضي الكوفة

جاء محيا لقاضي الكوفة شاكيا يقول:  
 إن لمؤلاي القاضي ثورا أحمر. فقال له القاضي:

- حسن... ثم ماذا؟  
 - ولي يا مؤلاي بقرة بيضاء...  
 - فما حظها؟  
 - نطح ثور مؤلاي القاضي بقرتي البيضاء فمقرظتها وأسقط  
 أمعاءها وقيلها على الثور. فقال القاضي ثورا  
 - وماذا تريد أن أضبع مع الثور؟ ألا تعلم أن دم الحيوان هدر؟  
 أم تراك تريد مني أن أقبله لأنه قتل بقرتك؟  
 - عذرا يا مؤلاي فقد أغجلني الألم فرويت لك القصة مفكوسة  
 - ونحك فيما قصتك؟  
 ! كنت أريد أن أقول، إن بقرتي البيضاء نطحت ثور مؤلاي  
 القاضي، فمقرت بطنه، وأسقطت أمعاءه، وقيلته على الثور  
 لكامل كيلاني

- ١ ماهي الحال؟
- ٢ ما يسمي كل من الفاعل والمفعول به إذا كان متبوعاً بحال؟
- ٣ كيف تحي الحال؟ ايتوا بأمثلة.
- ٤ في ماذا تطابق الحال صاحبها؟
- ٥ ماهو العطف؟
- ٦ ماهي معاني حروف العطف؟
- ٧ ما الفرق بين واو العطف وواو المحيية؟ ايتوا بأمثلة.
- ٨ ماهو التوكيد؟
- ٩ ما الفرق بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي؟
- ١٠ كيف تؤكد الضمائر المتصلة والمستترة؟ بماذا؟
- ١١ ماهو البدل؟ ماهي أنواعه؟ ايتوا بأمثلة.
- ١٢ ما يشترط في بدل البعض وبدل الاشتمال؟

العقل نور في القلب يفرق به بين الحق والباطل .  
حديث شريف

### تَمَارِين

٤١٩. اكتبوا جملاً تحي فيها الألفاظ الآتية أحوالاً:  
مُسْرَعٌ - مُبْتَسِمَةٌ - وَالْمَطَرُ يَسْقُطُ - وَقَدْ أَكْثَرُوا مِنَ اللَّعِبِ - عَلَى  
يَدَيْهِ وَقَدْ مَيَّهَ - بِكُلِّ نَشَاطٍ - وَالْقَمَرُ مُنِيرٌ .
٤٢٠. اتموا الجممل الآتية بذكر صاحب الحال:  
قَدِمَ ..... مُسْرِعًا - نَامَ ..... مُتَأَلِّمًا - ذَهَبَ ..... مَتْنُو إِلَى الْمَلْعَبِ -  
خَرَجَ ..... مُبْتَسِمِينَ يَوْمَ الْعِيدِ - شَرِبْتُ ..... بَارِدًا - دَخَلْتُ .....  
الْمَحْكَمَةَ شَاجِبَةً - شَاهَدْتُ ..... دَاهِبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - قَطَعْتُ .....  
مُقْتَعَةً - صَفَرْتُ ..... مُعَلِّمًا يَدَّهَابِ الْقِطَارِ - أَكَلْتُ ..... فُجَّةً .
٤٢١. اكتبوا حرف عطف مناسب مكان النقط:  
قَدِمَ الْأَبُ ..... الطَّيِّبُ - حَصَدَ الْفَلَّاحُ الشَّجِيرَ ..... الْقَمْحَ - تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ

الْمَاءِ ..... الدَّوَاءِ - بَجَلِسُ الْمُعَلِّمِ ..... التَّلَامِيذُ - مَا لَعِبَ بِكَرَةِ الْقَدِيمِ  
 ..... بِالدَّوَالِمِ - وَضَعْتُ فِي الْمَحْفَظَةِ الْكُرَّاسَ ..... الْكِتَابَ - شَارَكْتُ فِي اللَّعْبَةِ  
 أَوْلَادَ الْمَصِيفِ ..... الصَّخَارُ - نَشَرْتُ فِي الصَّيْفِ الْمَاءَ الْبَارِدَ ..... الْمَاءَ  
 السَّخِينِ - هَلْ أَكَلْتُ الْيَوْمَ لَحْمًا ..... سَمَكًا - بَعَثْتُ لَهُ رِسَالَةً ..... بِرُؤْيَا  
 صَاحِبِ الْوَلَدِ الْمُهْدَبِ ..... الشَّيْخِ بَرِّ .

٤٢٢- اُكْتُبُوا جُمْلَةً عَلَى الْمَنَوَالِ الْآتِيَةِ :

« سَمِعَ الْمُسْلِمُونَ أَدَانَ الْمَغْرِبِ فَتَوَجَّهُوا نَحْوَ الْمَسْجِدِ .

٤٢٣- اُكْتُبُوا صَمَائِرَ الرُّفْعِ الْمُتَّصِلَةَ وَالْمُسْتَنْتَزِعَةَ تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا بِالنَّفْسِ  
 أَوْ الْعَيْنِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

حَصَدْتُ ..... هَذَا الْحَقْلَ - رُؤْتُمْ ..... هَذَا الْمَرِيضَ - خَرَجَ الطَّيِّبُ وَرَجَعَ  
 ..... فِي الْعَيْشِيَّةِ - نَشْتَعِلُ ..... بِهَذَا الْعَمَلِ - هَلْ سَافَرْتُمْ ..... إِلَى  
 الْجَزَائِرِ - تَرَاقِبُ ..... أَبْنَهَا مِنْ بَعِيدٍ - يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ وَيَكْتُبُهُ  
 ..... عَلَى السَّبُورَةِ - اذْنُوا ..... مِنْ الْمُعَلِّمِ .

٤٢٤- اُكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى تَوْكِيدٍ بِكُلِّ أَوْ حَبِيحٍ وَأَكُونُ  
 الْمُوَكَّدُ فِي الْأَوَّلِ مُفْرَدًا وَفِي الثَّانِيَةِ جَمْعٌ مُدَكَّرٌ سَالِمًا وَفِي الثَّلَاثَةِ جَمْعٌ  
 مُؤَنَّثٌ سَالِمًا .

٤٢٥- حَيُّوا الْمَضَافَ وَالْمَضَافَ إِلَيْهِ إِلَى بَدَلٍ وَمُبَدَّلٍ مِنْهُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :  
 نَفَعَنِي دَوَاءُ الطَّيِّبِ - قَضَيْتُ ثُلُثِي السَّنَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ - أُنَجِّبُنِي  
 هَوَاءَ النَّخْرِ - اِقْتَنَطَفْتُ فَأَكْهَمَ الْأَشْجَارَ - فَحَضَّ الْمُعَلِّمُ كِرَارًا بَسَّ التَّلَامِيذَ  
 أَكَلَ بَيْضَ الدَّجَاجَاتِ - رَاقَبَتِ الْمَمْرُتَةُ الْعَبَابَ الْبَنَاتِ - سَمِعَ الْقَاضِي  
 حُجَّجَ الْمُتَخَاصِمِينَ .

٤٢٦- اُكْتُبُوا ثَلَاثَ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى بَدَلٍ أَشْتَمَالٍ يَكُونُ فِي  
 الْأَوَّلِ مَرْفُوعًا وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا وَفِي الثَّلَاثَةِ مَجْرُورًا .

٤٢٧- اِنْشَاءً - اُكْتُبُوا مَوْضُوعًا فِي وَصْفِ لَعْبَةٍ يَلْعَبُهَا أَوْلَادُ حَيِّكُمْ  
 وَأَسْتَعْمِلُوا فِي بَعْضِ الْجُمْلِ مَا أَمَكَنَّ مِنْ الْبَدَلِ بِأَنْوَاعِهِ .

« حَضَرْتُمْ خِصَامًا لَدَى الْقَاضِي فِي مَحْكَمَةِ مَدِينَتِكُمْ، اذْكُرُوا كَلَامَ  
 الْخُصَمَاءِ وَحُكْمَ الْقَاضِي .

٤٢٨- اِعْرَابٌ - « ظَالَمْتُ الْكِتَابَ صَفْحَاتِهِ .  
 « الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ سَاعَةً ثُمَّ يَرْجِعُونَ مَمْلُوءِينَ نَشَاطًا .





تصريف المصاعف : صر					
المضارع الخمس		المضارع الخمس		المضارع الخمس	
المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس
المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس
المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس
المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس

تصريف الأجنوف : قاد					
المضارع الخمس		المضارع الخمس		المضارع الخمس	
المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس
المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس
المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس
المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس	المضارع الخمس

تضريف المثلث وصل			
المضارع المنزوح	المضارع المثبت	الجزم	المضارع المنزوح
لَمْ يَصِلُوا	لَمْ يَصِلْ	لَمْ يَصِلُوا	لَمْ يَصِلْ
لَمْ يَصِلُوا	لَمْ يَصِلْ	لَمْ يَصِلُوا	لَمْ يَصِلْ
لَمْ يَصِلُوا	لَمْ يَصِلْ	لَمْ يَصِلُوا	لَمْ يَصِلْ
لَمْ يَصِلُوا	لَمْ يَصِلْ	لَمْ يَصِلُوا	لَمْ يَصِلْ

تضريف المثلث : ييس			
المضارع المنزوح	المضارع المثبت	الجزم	المضارع المنزوح
لَمْ يَيْبَسُوا	لَمْ يَيْبَسْ	لَمْ يَيْبَسُوا	لَمْ يَيْبَسْ
لَمْ يَيْبَسُوا	لَمْ يَيْبَسْ	لَمْ يَيْبَسُوا	لَمْ يَيْبَسْ
لَمْ يَيْبَسُوا	لَمْ يَيْبَسْ	لَمْ يَيْبَسُوا	لَمْ يَيْبَسْ
لَمْ يَيْبَسُوا	لَمْ يَيْبَسْ	لَمْ يَيْبَسُوا	لَمْ يَيْبَسْ







تصريف ألفاظ قضى			
الألف		المضارع	
الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أَقْضُوا	أَقْضَى	يَقْضُونَ	يَقْضِي
أَقْضِي	أَقْضَى	يَقْضِيان	يَقْضِيان
أَقْضُوا	أَقْضَى	يَقْضِيان	يَقْضِيان
أَقْضُوا	أَقْضَى	يَقْضِيان	يَقْضِيان
أَقْضُوا	أَقْضَى	يَقْضِيان	يَقْضِيان

المضارع المنصوب			
الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى	لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى
لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى	لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى
لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى	لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى
لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى	لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى
لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى	لَمْ يَقْضُوا	لَمْ يَقْضَى

تصريف الألفاقص: نيسي		المضارع		الماضي	
الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
انسيوا	انس	انسيوا	انس	انسيوا	انس
انسيين	انسيي	انسيون	انسيي	انسيون	انسيي
		انسيين	انسيي	انسيين	انسيي
		انسيون	انسيي	انسيون	انسيي
		انسيون	انسيي	انسيون	انسيي

المضارع المعجز		المضارع المنصوب		المضارع المجزوم	
الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
انسيوا	انس	انسيوا	انس	انسيوا	انس
انسيين	انسيي	انسيون	انسيي	انسيون	انسيي
		انسيين	انسيي	انسيون	انسيي
		انسيون	انسيي	انسيون	انسيي
		انسيون	انسيي	انسيون	انسيي

تصريف الثاثير : دعا					
الأتم		المضارع		الماضي	
الجمم	المضارع	الجمم	المضارع	الجمم	المضارع
أَدْعُوا	أَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُ
أَدْعُونَ	أَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُ
أَدْعُوا	أَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُ
أَدْعُوا	أَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُ

المضارع الثمنا					
الجمم		الجمم		الجمم	
الجمم	المضارع	الجمم	المضارع	الجمم	المضارع
تَدْعُونَ	تَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي
تَدْعُونَ	تَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي
تَدْعُونَ	تَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي
تَدْعُونَ	تَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي	تَدْعُونَ	تَدْعِي

## فهرس

## الباب الأول

صفحة		
٢ - ١	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - أَجْزَاءُ الْجُمْلَةِ .	١
٤ - ٣	فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ - تَفْسِيمُ الْفِعْلِ بِاعْتِبَارِ زَمَانِهِ .	٢
٦ - ٥	فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ - الْمَجْرَدُ وَالْمَزِيدُ .	٣
٨ - ٧	التَّلْمِيذَةُ الْمُطَهَّمَةُ - الْفَاعِلُ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ .	٤
١٠ - ٩	مُرَاجَعَةٌ - الْمَدْرَسَةُ - إِمْلَاءٌ - مَحْفُوظَةٌ : حَدِيثُ الْمَدْرَسَةِ - نَحْوٌ - تَمَارِينُ .	

## الباب الثاني

١٢ - ١١	جِسْمُ الْإِنْسَانِ - الْمَفْعُولُ بِهِ - ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ - الْفِعْلُ الْإِزْمُ وَالْمُتَعَدِّي .	٥
١٤ - ١٣	لُغَةٌ هِنْدِيَّةٌ - الْمُبْتَدَأُ وَالْحَبْرُ - ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَفَصِّلَةُ .	٦
١٦ - ١٥	الْحَوَاشِي الْخَمْسُ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ .	٧
١٨ - ١٧	هَرْتَنَا - الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ .	٨
٢٠ - ١٩	مُرَاجَعَةٌ - الْمُتَّقِي - إِمْلَاءٌ - مَحْفُوظَةٌ : السَّمَكَةُ الْعَجِيبَةُ - نَحْوٌ - تَمَارِينُ .	

## الباب الثالث

٢٢ - ٢١	الْمَلَابِسُ - جَرُّ الْأَسْمِ - ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ .	٩
٢٤ - ٢٣	الْمَلَابِسُ الْعَرَبِيَّةُ - التَّحْتُ .	١٠
٢٦ - ٢٥	الْأَلْعَابُ - الْمَبْنِيُّ وَالْمُعْرَبُ .	١١
٢٨ - ٢٧	الرِّيَاضَةُ صِحَّةٌ وَنَشَاطٌ - أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ .	١٢
٣٠ - ٢٩	مُرَاجَعَةٌ - أَوْلَادُ الْأَرْفَقَةِ - مَحْفُوظَةٌ : نَادِي الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ - أَعْنِيَّةُ : الرِّيَاضَةُ - نَحْوٌ - تَمَارِينُ .	

## الباب الرابع

٣٤ - ٣٣	مَبْنُزَلْنَا - تَفْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُتَنَّى وَجَمْعٍ .	١٣
٣٦ - ٣٥	الْمَبْنُزَلَةُ فِي الْمَنْزِلِ - إِعْرَابُ الْمُتَنَّى - مُطَابَقَةُ الْحَبْرِ لِلْمَبْنُزَلَةِ - مُطَابَقَةُ التَّحْتِ لِلْمَنْحُوتِ .	١٤

١٥	الأُسْرَةُ فِي الْمَنْزِلِ - إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ -	صفحة
٣٧ - ٣٨	مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ - مُطَابَقَةُ النَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ	
١٧	مَنْزِلُ الصَّاحِبِيَّةِ - إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ -	
٣٩ - ٤٠	مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ - مُطَابَقَةُ النَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ	
٤١ - ٤٢	مُرَاجَعَةٌ - فِي الْبَيْتِ - إِمْلَاءٌ: رَوْحِي - مَحْفُوظَةٌ -	
	نَحْوُ - تَمَارِينُ .	

### الْبَابُ الْخَامِسُ

٤٣ - ٤٤	الأُسْرَةُ - الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا .	١٧
٤٥ - ٤٦	الأُسْرَةُ فِي حُجْرَةِ الْأَسْتِقْبَالِ - الصَّمِيرُ الْمُنْفِصِلُ -	١٨
٤٧ - ٤٨	ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُنْفِصِلَةُ - مُطَابَقَةُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ	١٩
٤٩ - ٥٠	الرِّبَاةُ - إِسْمُ الْإِشَارَةِ .	٢٠
٥١ - ٥٢	عِيدٌ مِيلَادِي (مَاجِي) - عَلَامَاتُ التَّنَائِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ -	
	الْأَسْمُ الْجَامِدُ وَالْمُشْتَقُّ .	
	مُرَاجَعَةٌ - الْبَيْتِ - إِمْلَاءٌ: الصِّيَادُ - مَحْفُوظَةٌ: جَدِّي	
	نَحْوُ - تَمَارِينُ .	

### الْبَابُ السَّادِسُ

٥٥ - ٥٦	سُبُوقُ الْمَدِينَةِ - الْمَصْدَرُ .	٢١
٥٧ - ٥٨	أَعْدِيَتِيَا - الْفِعْلُ السَّلَامِ - الْفِعْلُ الصَّحِيحُ -	٢٢
٥٩ - ٦٠	الْفِعْلُ الْمُحْتَلُّ .	
٦١ - ٦٢	الْفَوَاكِهِ - بَصَبُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ - الْأَسْتِفْهَامُ	٢٣
	وَالْتَفِيءُ - الْعَظْفُ .	
	مُرَاجَعَةٌ - فِي دُكَّانِ أَبِي - إِمْلَاءٌ: فِي السُّوقِ -	
	مَحْفُوظَةٌ: عَلَى الْجَوَانِ - نَحْوُ - تَمَارِينُ -	

### الْبَابُ السَّابِعُ

٦٣ - ٦٤	الْأَشْكَالُ - مُطَابَقَةُ النَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ	٢٤
٦٥ - ٦٦	الْأَلْوَانُ - جَزْمُ الْمَضَارِعِ .	٢٥
٦٧ - ٦٨	الزَّمَانُ - إِسْمُ الْعَدَدِ .	٢٦
٦٩ - ٧٠	فُضُولُ السَّنَةِ - الْبِكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ	٢٧
٧١ - ٧٢	مُرَاجَعَةٌ - إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَيْلِ النَّوْرِ الْأَبْيَضِ - إِمْلَاءٌ:	
٧٣ - ٧٤	السَّنَاءُ وَالرَّبِيحُ - مَحْفُوظَةٌ: السَّنَاءُ .	
	نَحْوُ - تَمَارِينُ .	

صفحة	الباب الثامن	
٧٢ - ٧٥	الفلاح بشير - كان وأخواتها .	٢٨
٧٨ - ٧٧	أعمال البادية - إن وأخواتها .	٢٨
٨٠ - ٧٩	أعمال البادية - رفع المضارع والأفعال الخمسة .	٢٩
٨٢ - ٨١	مراجعة - بيت الريف - إملاء : في الخطيرة - محفوظة .	
٨٤ - ٨٣	حب الوطن - أغنية : على صفة النهر - نحو - تمارين .	
	الباب التاسع	
٨٦ - ٨٥	فلسطين - أنواع البياء .	٣٠
٨٨ - ٨٧	في الشارع - جمع التكسير .	٣١
٩٠ - ٨٩	مكتب البريد - العدد .	٣٢
٩٢ - ٩١	المغسل - أخوال بناء الفعل الماضي	٣٣
٩٤ - ٩٣	مراجعة - (قرطبة) - (توزر) - (أسيوط) -	
٩٦ - ٩٥	أغنية : عليك مني السلام نحو - تمارين .	
	الباب العاشر	
٩٨ - ٩٧	المكتب - أخوال بناء الأمر .	٣٤
١٠٠ - ٩٩	منزل عربي - أخوال بناء المضارع .	٣٥
١٠٢ - ١٠١	الجرف - الفعل المضارع .	٣٦
١٠٤ - ١٠٣	السفر - إسم الفاعل وإسم المفعول .	٣٧
١٠٦ - ١٠٥	مراجعة - في المطعم - إملاء : الميك وإيلاذ -	
١٠٨ - ١٠٧	محافظة : حلم . نحو - تمارين .	
	الباب الحادي عشر	
١١٠ - ١٠٩	الملاهي - العلم .	٣٨
١١٢ - ١١١	النجر - الفعل الأجوف .	٣٩
١١٤ - ١١٣	السماء - إسم التفضيل .	٤٠
١١٦ - ١١٥	الصناعة - الإسم الممثل : المنصور والمنقوص	٤١
١١٧	مراجعة - الخافية - محفوظة : قرآن كريم .	
١١٨	إملاء : أيها النجر - أغنية : النجر لاج .	
١٢٠ - ١١٩	نحو - تمارين .	
	الباب الثاني عشر	
١٢٢ - ١٢١	جزيرة العرب - الممنوع من الصرف	٤٢

صفحة		
١٢٤-١٢٣	الرَّاعِيَةُ - الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْأَخِيرُ أَوْ النَّاقِضُ .	٤٣
١٢٢-١٢٥	السَّفَرُ - الصَّمِيرُ الْمُسْتَشْتَرُ - الْفِعْلُ النَّاقِضُ	٤٤
١٢٨-١٢٧	رِفَافٌ (سَعَادٌ) - الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ .	٤٥
١٣٠-١٢٩	رِفَافٌ (سَعَادٌ) - نَائِبُ الْفَاعِلِ .	٤٦
١٣٢-١٣١	- مُرَاجَعَةٌ - فِي الزَّوْجِ - بِإِمْلَاءِ: الْبَادِيَةِ - مَحْفُوظَةٌ: مِنْ قَصِيدَةٍ لِلْبَارُودِيِّ .	
١٣٤-١٣٣	نَحْوُ - تَمَارِينُ .	
<b>الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ</b>		
١٢٢-١٢٥	الْجَبَلُ وَالسَّهْلُ - الْفِعْلُ الْمِثَالُ .	٤٧
١٣٨-١٣٧	زَوْجَةٌ فِي الْخَرِيفِ - الْمَجْرَدُ وَالْمَزِيدُ فِيهِ - الْمَصْدَرُ .	٤٨
١٤٠-١٣٩	الْكِتَابِيُّ - الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ .	٤٩
١٤٢-١٤١	مَرَاجِلُ التَّعْلِيمِ - نَصَبُ الْمَضَارِعِ بِأَنَّ الْمَضْمَرَةَ .	٥٠
١٤٤-١٤٣	- مُرَاجَعَةٌ - فِي الْأَزْهَرِ - الْجَرَسُ - مَحْفُوظَةٌ: فِي مَكْتَبِ حَفْصِ - أَعْيُنِيَّةٌ: فِي الْجِبَالِ .	
١٤٦-١٤٥	نَحْوُ - تَمَارِينُ .	
<b>الْبَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ</b>		
١٤٨-١٤٧	الْأَعْيُنِيَّةُ بِالْجِسْمِ - الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ .	٥١
١٥٠-١٤٩	الْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ - الْأَدْوَانُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ .	٥٢
١٥٢-١٥١	الْأَعْيُنِيَّةُ بِالْمَلَابِسِ - ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ .	٥٣
١٥٤-١٥٣	(سَعَادٌ) فِي الْمَنْزِلِ - خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ حِينَ يَكُونُ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ .	٥٤
١٥٦-١٥٥	- مُرَاجَعَةٌ - مِنْ خُطْبِ النَّبِيِّ (صَلَعِم) - مَحْفُوظَةٌ: الْمَوْتُ - إِمْلَاءٌ: بَدَاهَةُ أَبِي نُوَيْسٍ - أَعْيُنِيَّةٌ: يَأْسَابُ نَحْوُ - تَمَارِينُ .	
١٥٨-١٥٧		
<b>الْبَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ</b>		
١٦٠-١٥٩	الْمَحِيطَةُ - هَمَزَةُ الْوُضُلِ وَهَمَزَةُ الْقَطْعِ .	٥٥
١٦٢-١٦١	فِي اللَّيْلِ - الْإِسْتِنَاءُ - حُكْمُ الْمُسْتَشْتَرِيِّ بِاللَّ - حُكْمُ الْمُسْتَشْتَرِيِّ بِغَيْرِ وَسْوَى - حُكْمُ الْمُسْتَشْتَرِيِّ بِحَلَا وَعَدَا وَخَاشَا .	٥٦
١٦٤-١٦٣	نَصَائِحُ حَبِيٍّ - الْمُنَادَى .	٥٧
١٦٦-١٦٥	إِبْتِهَاجُ الظَّافِرِ - التَّمْيِيزُ .	٥٨
١٦٨-١٦٧	- مُرَاجَعَةٌ - نَحْوُ الْمَصِيفِ - مَحْفُوظَةٌ: الْقَاطِرَةُ - إِمْلَاءٌ: مُتَاجَعَةُ الْقَمَرِ .	
١٧٠-١٦٩	نَحْوُ - تَمَارِينُ .	
<b>الْبَابُ السَّادِسُ عَشَرَ</b>		



صفحة	
١٧٢-١٧١	٥٩ لَعْبَةٌ مَنْزِلِيَّةٌ - أَحْمَالٌ .
١٧٤-١٧٣	٦٠ سَاحِلُ النَّخْرِ - الْعَظْفُ - وَאוُ الْعَظْفِ وَوَأُو الْمَعِيَّةِ .
١٧٦-١٧٥	٦١ الْمَحْكَمَةُ - التَّوَكِيدُ .
١٧٨-١٧٧	٦٢ الصِّحَّةُ وَالْمَرَضُ - التَّبَدُّلُ .
١٧٩	- مُزَاجِحَةٌ - الصَّفَرْدُ وَالْأَرْزُبُ وَالسِّنُّورُ الصَّوَامُ -
١٨٠	مَحْفُوظَةٌ : جَاءَ الطَّيِّبُ - بِأَمْلَاءٍ : بِنَحْوِ وَقَاضِي (الْكُوفَةِ) .
١٨٢-١٨١	نَحْوُ - ثَمَارِيْنُ .

## انتهى

## جَدْوَلُ تَضْرِيْفِ الْأَفْعَالِ

٤	١ تَضْرِيْفُ «نَزَلَ» فِي الْمَاضِي
٦	٢ تَضْرِيْفُ «رَاجَعَ» فِي الْمَاضِي
١٢	٣ تَضْرِيْفُ «تَخَدَّتْ» فِي الْمَاضِي
١٦	٤ تَضْرِيْفُ «نَهَضَ» فِي الْمُضَارِعِ
١٨	٥ تَضْرِيْفُ «أَقْبَلَ» فِي الْمَاضِي
٢٦	٦ تَضْرِيْفُ «لَعِبَ» وَ«نَظَرَ» فِي الْأَمْرِ
٢٨	٧ تَضْرِيْفُ «اجْتَمَعَ» فِي الْمَاضِي
٣٤	٨ تَضْرِيْفُ «تَكَاسَلَ» فِي الْمَاضِي
٣٦	٩ تَضْرِيْفُ «انْصَرَفَ» فِي الْمَاضِي
٤٠	١٠ تَضْرِيْفُ «اسْتَقْبَلَ» فِي الْمَاضِي
٤٤	١١ تَضْرِيْفُ «صَوَّرَ» - «عَانَقَ» - «أَقْبَلَ» - فِي الْمُضَارِعِ
٤٨	١٢ تَضْرِيْفُ «تَمَيَّزَ» - «تَسَامَرَ» فِي الْمُضَارِعِ
٥٠	١٣ تَضْرِيْفُ «اجْتَمَعَ» فِي الْمُضَارِعِ
٥٨	١٤ تَضْرِيْفُ «أَمَرَ» فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ
٦٠	١٥ تَضْرِيْفُ «لَحِقَ» فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ بِلَنْ
٦٤	١٦ تَضْرِيْفُ «صَوَّرَ» - «عَانَقَ» - «أَقْبَلَ» فِي الْأَمْرِ
٦٦	١٧ تَضْرِيْفُ «نَظَرَ» فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ بِلَمْ
٦٦	١٨ تَضْرِيْفُ «عَبَثَ» فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ بِلَا التَّاهِيَةِ
٦٨	١٩ تَضْرِيْفُ «تَمَيَّزَ» - «تَسَامَرَ» فِي الْأَمْرِ
٧٠	٢٠ تَضْرِيْفُ «اسْتَقْبَلَ» فِي الْمُضَارِعِ

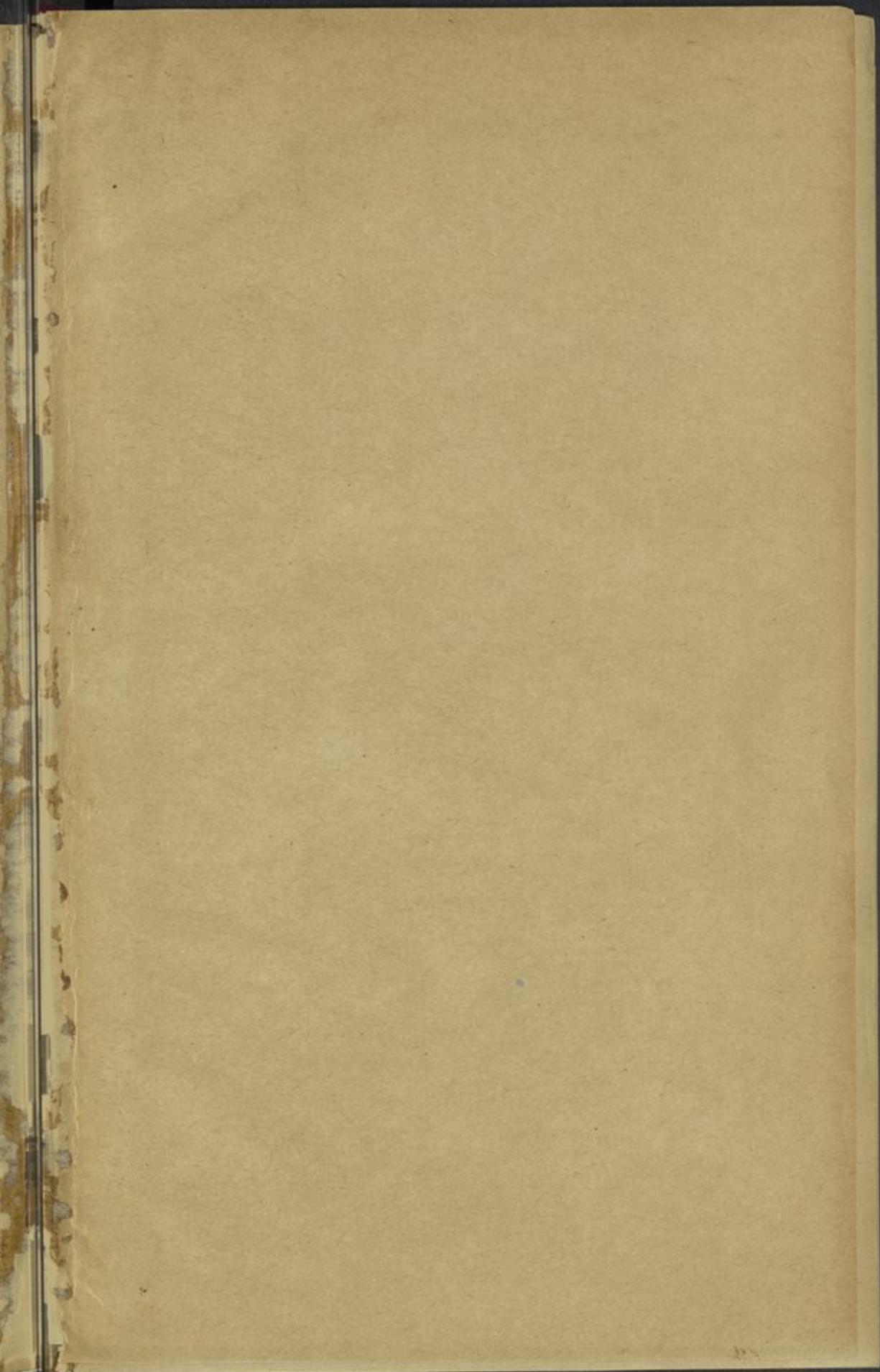
صفحة		
٧٦	تصريف «كان» في الماضي والمضارع والأمر	٢١
٧٦	تصريف «ليس»	٢٢
٧٨	تصريف «انصرف» «اجتمع» «استقبل» في الأمر	٢٣
٨٠	تصريف «بعثر» في الماضي والمضارع والأمر	٢٤
١٠٠	تصريف «صعد» في المضارع المؤكد بالنون	٢٥
١٠٢	تصريف «مر» في الماضي والمضارع والأمر	٢٦
١١٢	تصريف «قاد» في الماضي والمضارع والأمر	٢٧
١٣٠	تصريف «رفع» مبنياً للمجهول في الماضي والمضارع	٢٨
١٣٦	تصريف «وصل» في الماضي والمضارع والأمر	٢٩
١٤٠	تصريف «بمس» في الماضي والمضارع والأمر	٣٠

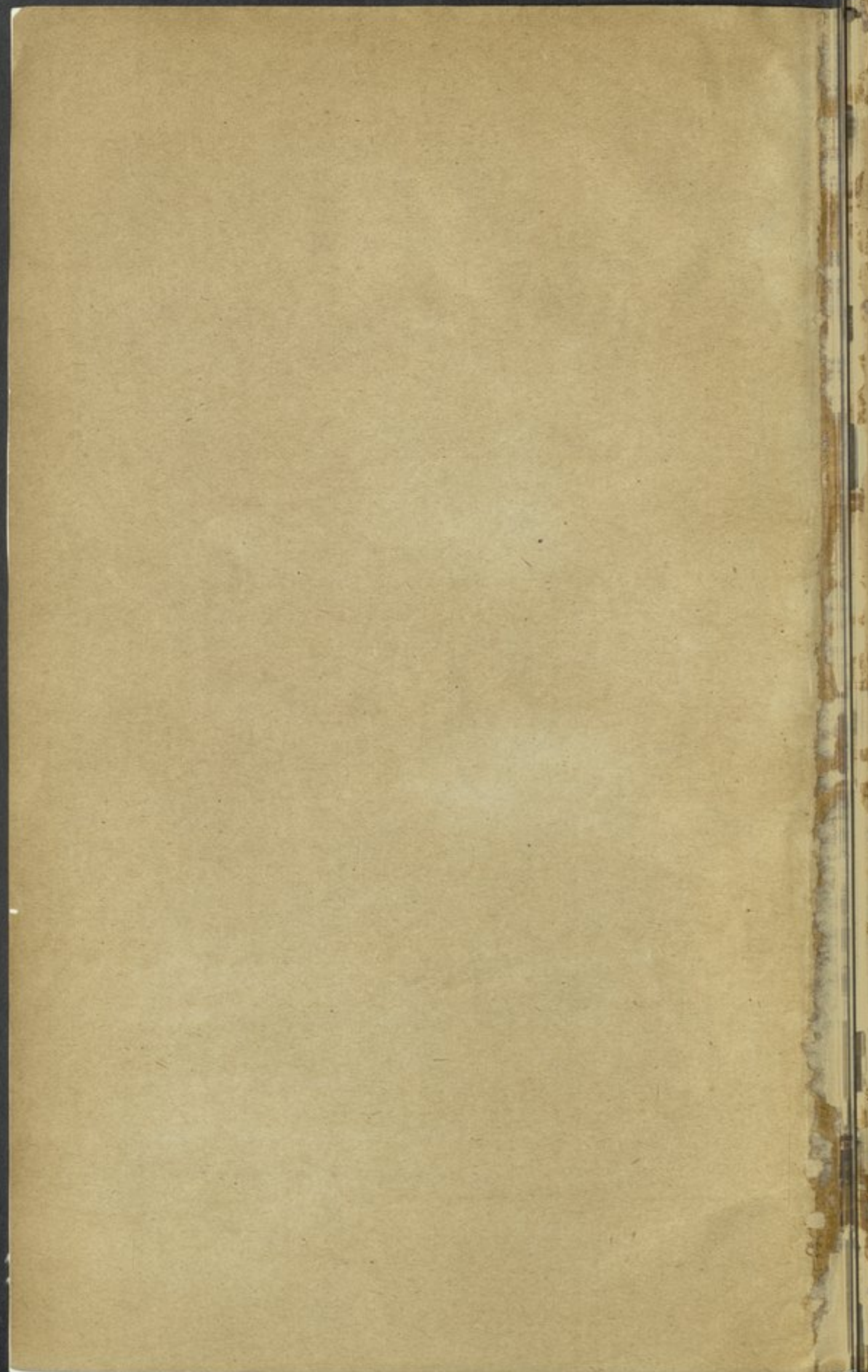
١٨٣	جدول تصريف «صور» في الماضي والمضارع المنصوب والمجزوم	١
١٨٤	جدول تصريف «اضفر» في الماضي والمضارع والأمر وفي المضارع المنصوب والمجزوم	٢
١٨٥	جدول تصريف المضاعف «مر» في المضارع المنصوب والمجزوم. وتصريف الأجووف «قاد» في المضارع المنصوب والمجزوم	٣
١٨٦	جدول تصريف المثالي «وصل» «بمس» في المضارع المنصوب والمجزوم	٤
١٨٧	جدول تصريف الأجووف «خاف» في الماضي والمضارع والأمر وفي المضارع المنصوب والمجزوم	٥
١٨٨	جدول تصريف الأجووف «سار» في الماضي والمضارع والأمر وفي المضارع المنصوب والمجزوم	٦
١٨٩	جدول تصريف التافيص «قضى» في الماضي والمضارع والأمر وفي المضارع المنصوب والمجزوم	٧
١٩٠	جدول تصريف التافيص «نسب» في الماضي والمضارع والأمر وفي المضارع المنصوب والمجزوم	٨
١٩١	جدول تصريف التافيص «دعا» في الماضي والمضارع والأمر وفي المضارع المنصوب والمجزوم	٩

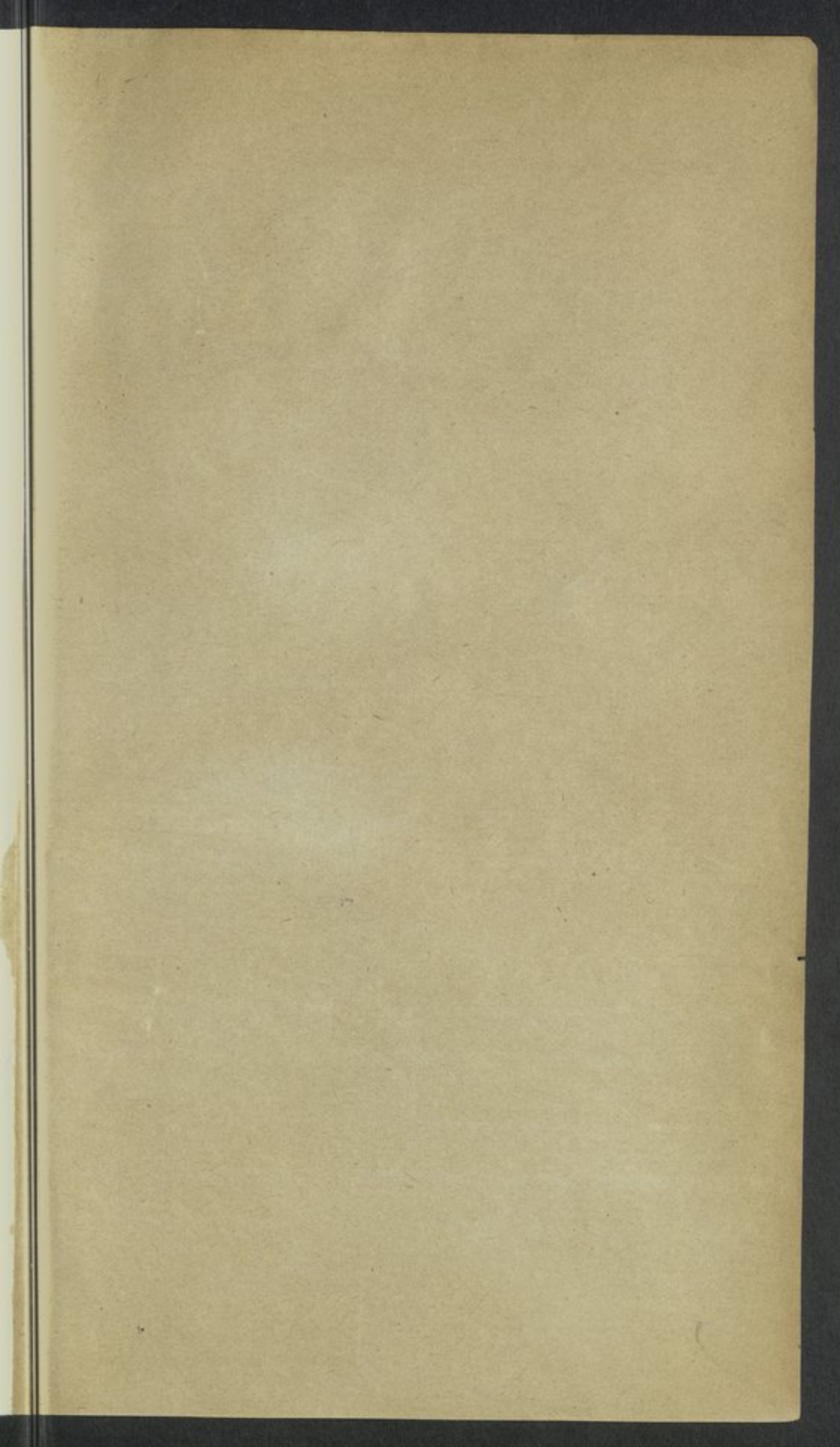
انتهى

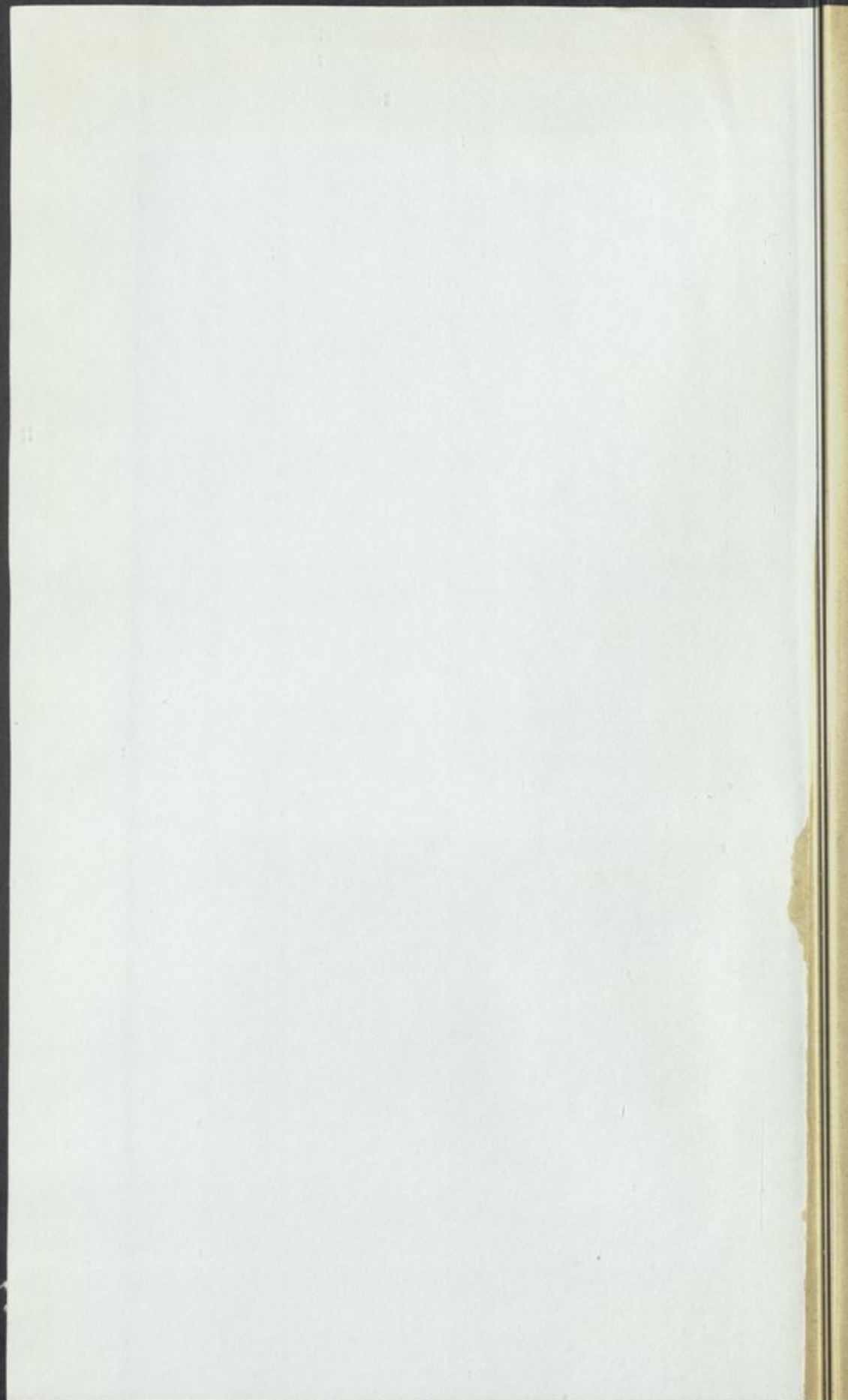
## الخطا والصواب

ملاحظات	الصواب	الخطا	الصفحة
(١) يجب إلغاء السؤال	ضمائر الرفع المنفصلة	ضمائر النصب المنفصلة	١٤
الثاني من تمرين	مثاله	مثال	٢٢
عدد ٢٠ ص : ١٠	جبة	جبة	٢٤
(٢) وإلغاء آخر سؤال	كثيرا ما	كثيرا م	٤٠
المراجعة النحوية	والخرقة	والخرقة	٤١
عدد ٨ ابتداء من :	العيون	العيون	٤١
في الزمن الماضي .....	أقبل	أقبل	٤٤
	تجارته	تجارته	٥٦
	ربيع الاول	ربيع الأول	٦٨
	ميسورة	موسرة	٧٦
	ربيع ٢	ربيع ٢	٩٠
	ربيع ٢ - ربيع ١	ربيع ٢ - ربيع ١	٩٦
	شعبان	شعبان	٩٦
	ذي القعدة	ذي القعدة	١١١
	قودا	قودوا (في تصريف المثنى)	١١٢
	مخالقة	مخالقة	١١٤
	الافق	الافق	١٢٠
	قيظ	قيض	١٢٦
	ما هو الفعل	ما هو الفعل	١٤٥
	يشيع	لشيع	١٥٥
	معلم حفيده	معلم حفيده	١٦٣
	أدعوا	أدعوا (في تصريف الامر للجمع)	١٩١













A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00470217

492.707  
J61kA  
c.1