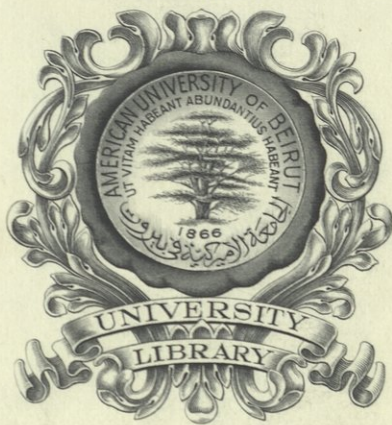
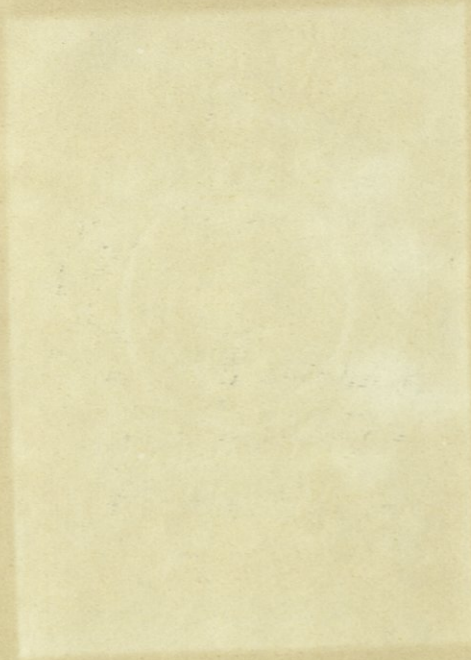


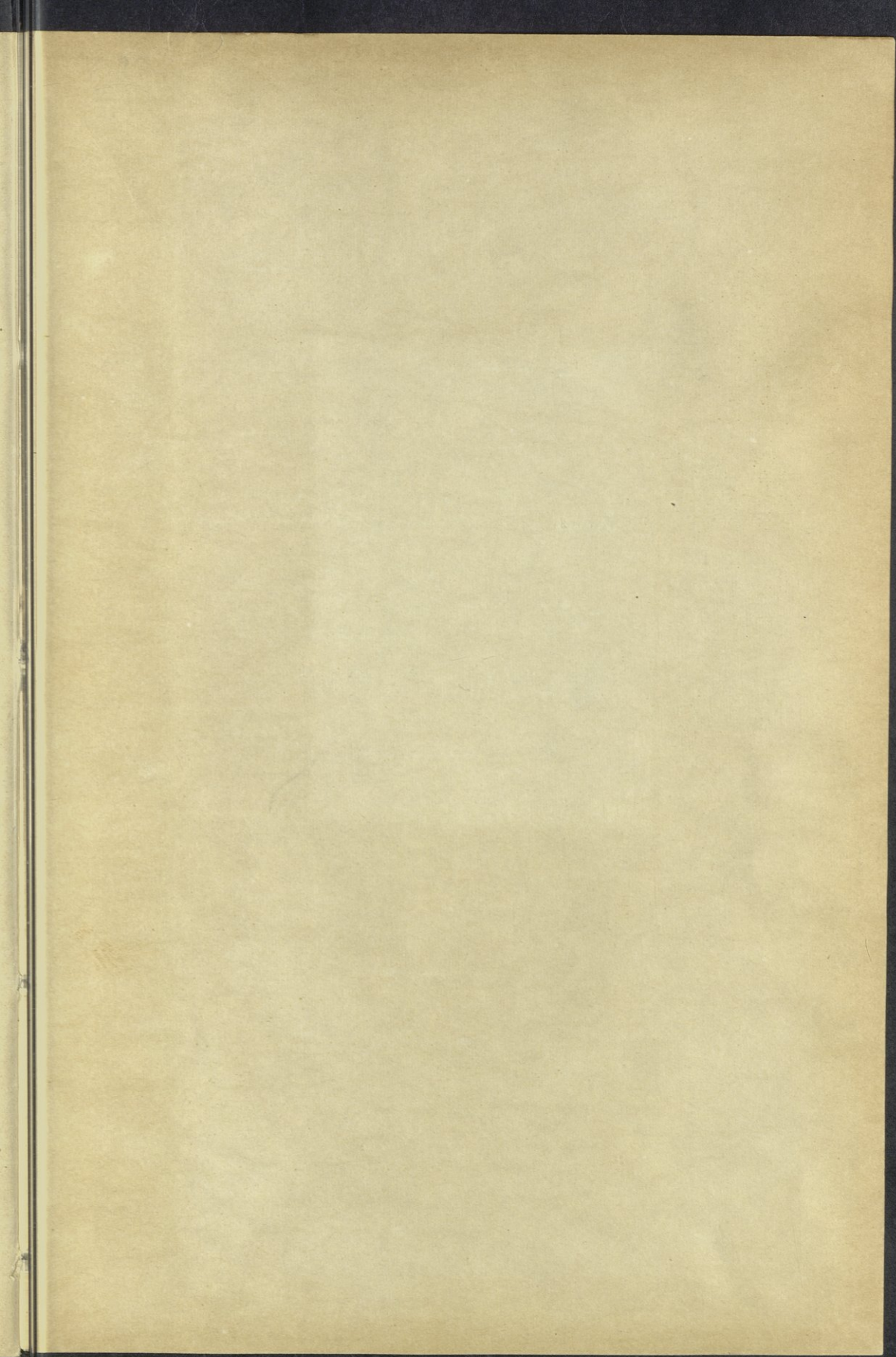
م

حبة اللؤلؤ المروية

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT





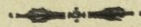


حياة اللغة العربية

عنوان المحاضرة القيمة التي القاها فضيلة الاستاذ
الاكبر والعالم الاشر سيدى احمد ييـرم
شيخ الاسلام بالديار التونسية في
مؤتمر اللغة والاداب والفنون
العربية المنعقد بتونس

في شهر ديسمبر

١٩٣١



المطبعة التونسية - نهج سوق البلاط ٥٧

تونس



صورة صاحب الفضيلة والسماحة الاستاذ الاكبر
مولانا سيدي احمد بيرم شيخ الاسلام بالديار التونسية
اخذت من احد المواكب ابقاه الله ومتع
به الاسلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

الروح العالية المتجلية

من محاضرة فضيلة شيخ الاسلام

بمؤتمر اللغة العربية

كان للمحاضرة القيمة التي القاها فضيلة الاستاذ الاكبر حامي حمى الدين القويم
واللغة العربية الفصحى سيدي احمد يرم صدى كبير في الاوساط التونسية التي
قدرت لفضيلته جليل عنايته وحسن اختياره للموضوع الذي طرقة ولا غرو في ذلك
فقد احاط بهذا الموضوع من جميع جهاته وقتله بحثا وتمحيصا وعالجه معالجة
الحكيم المقتدر فأونة يظهر لنا بمظهر المؤرخ المدقق وطورا يتبدى في ثوب العالم
الاجتماعي الخبير وتارة يكتسي حلية اللغوي الاديب وهو فيما بين ذلك وفوق
ذلك قد اتى بما سحر الالباب وامتلئ على الناس عواطفهم ومشاعرهم وتركهم
اسرى اقتداره العجيب وتقننه الغريب فمن عذوبة اللمح الى رقة معاني الى انسجام
في العبارة الى ارتباط محكم بين اجزاء الكلام

وقد رد فضيلته بالطرق العلمية وبالاساليب الحكيمية التي لا مجال لتفنيدها على
عدة دعاو يتمسك بها وبشها الجاهلون بأسرار العربية او المتجاهلون بقدرها
والساعون في اطفاء نورها فكان في هذا الموقف المدافع الثابت عن كرامة اللغة
والمناضل المقدم عما يراه حقيقا بالنضال والعالم الجليل العامل بعلمه المبيض لوجه امته
وقومه

ولقد ادركت الامة التونسية النبهة هذه الصفات في فضيلة شيخ الاسلام حق

الادراك فزادت اقبالا عليه والتفافا به واحلته من نفوسها مكانا مكينا ومن شاء ان يطالع على مبلغ احساسها نحو ذلك العالم الفذ الذي :

حلف الزمان لا ياتين بمثله ان الزمان بمثله لبخيل

فليسأل كل متردد على ادارة جريدة « الزهرة » الغراء التي نشرت محاضراته كم من زممر اتت زرافات ووحدانا وقد نفذت الاعداد التي ادرجت بها المحاضرة القيمة وكم من افواج اقبلت على ادارة الجريدة تطلب عددا فقدته من جملة الاعداد التي يرغبون في حفظها وديعة عندهم من الالباء للاخذاء وتذكرا حيا يمثل براعة النضال وصدق الجهاد في سبيل صيانة تراث الالباء والاحداد واعلاء كعب اشرف لغة في العالم وهي لغة الضاد . فكان جواب ادارة الزهرة اياهم بالسلب لا بالايجاب وكم كان بودها لو فضلت لديها بعض اعداد ان تعين على اذاعة تلك المأثرة الخالدة والحسنة الجليلة الباقية وعند ذلك انهالت عليها المطالب من كل جانب في اعادة طبعها في صورة رسالة على حدة حتى يتيسر حفظها وصيانتها من التلاشي وحتى تعم مطالعتها الناصي والداني . ونظرا لهذه الرغبة العامة رايت من الواجب ان استأذن جناب مدير « الزهرة » التي انا من اعوانها منذ ما يزيد عن الربع قرن في نقل المحاضرة المشار اليها وطبعها في صورة رسالة مستقلة فلتقت منه ابقالا لله كل ارتياح لتنفيذ هذا الاقتراح وعند ذلك شمرت على ساعد الجد وشرعت في العمل وها هو قد انجز الآن بعون الله وتوفيقه والله المسؤول ان يتقبله منا بقدر نيتنا وبما هو له اهل والرجاء من امتنا الكريمة ان تحله من القبول والاقبال المحمل اللائق به وترمقه بعين الرعاية والاعتبار حسبما تعودنا منها ذلك في كل ماله مساس بامر جوهرى يهم حياتها الادبية او المادية نسأل الله تعالى ان يوفق الجميع لصالح العمل ويلهمنا الرشد في سلوكنا ويفتح في وجوهنا ابواب الامل انه السميع المجيب

مؤتمر اللغة والاداب والفنون العربية

جلسة البلاغة العربية

عقدت اللجنة الاولى جلستها في يوم الثلاثاء ٥ شعبان ١٣٥٠ على الساعة الثالثة ونصف بتعصر الجمعيات الفرنسية برئاسة فضيلة شيخ الاسلام وحضور حضرات الوزراء والاعضاء والقي رئيسها الهمام محاضرة مسبهة في حياة اللغة العربية ونصها

بسم الله جل جلاله والحمد لله عم نواله

واهل الصلاة والسلام محمد وءاله

وبعد فبناء على ما جاء في خطاب الامس لجناب عمدة دولة الجمهورية الفخيمة الوزير المقيم العام من اقتراع مجلس الامة الفرانسوي تبعا لاقتراح جناب رئيس الجمهورية الفخيم من تخصيص قسم من المال له بال يصرف في ايجاد مستشفى طبي يبلغ به الجانب الصحي منلا واقامة مؤتمر في يصل به من عرف للعربية اسمها الى ادراك معنلا تحت اشراف ورعاية سمو اميرنا المعظم الذي تنضل ايده الله بقبول رئاسته الشرفية المشفوعة بتلبية هؤلاء السادة الاعيان من اهل الرفعة والشان ومن يشار اليهم في هذا الخصوص بالبنان وبالتالي اقامة العاجز في هذا المقام بتصد ما يدعو اليه من التنويه والترحيب والسلام والكلام اقول انها لعمر الحق منقبة تذكر فتشكر ومعروفة لا تنكر ورابطة تربط الناطقين بالضاد ربطا متينا وتطلق بالحمد والشكر منهم لسانا عربيا مينا يستفيد القطر من اثارها ويصبح الدهر من رواة اخبارها وما هي الا احدى توجهات الدولة الفخيمة نحو العرفان وامر شهد لها به الملوان منذ ازمان اذ هي اول دولة جمعت المؤتمرات العلية من دول العالم اجمع وضعت ما صنعت فاصابت طريق المصنع واول مؤتمر هو مؤتمر باريس الواقع سنة ١٨٧٢ كان بامرها واليها وحدها مرجع حمد الامم فيه وشكرها ثم اقتفى اثرها في ذلك من اقتفى قبات بالمريتين ولم تقل حسبي ذلك وكفى بل لم تزل تكرر المؤتمرات وتعيد وما دام العالم العلي يستفيد فهي تفيد وتخصيص البلاد التونسية احدى المنتسبات الثلاث لا يبعد ان يكون مينا على اعتبار توسطها بين قدم الجزائر وجدة المغرب والوسط من حيث ذاته دائما للرعاية اقرب وفيه ذو الطبع السليم يرغب مع ما في ذلك من الالتفات لجامعها جامع الزيتونة المعمور فخر البلاد التونسية وكعبة العلوم الدينية ومنها العربية والقضاء له بين المعاهد مثله بكامل الحق وارضاء الخالق فيه والخلق وحسن التقاؤل للتونسي ايضا وفي الاشارة ما يغني عن التصريح ان يكون بحول الله صاحب اللسان الفصيح في الجسم الصحيح حتى اذا دعا الى ما دعا له الحال سبح بحمد ربه وقال :

ايها المؤتمرون الفضلاء

دعاني للوقوف بينكم والتقدم نحوكم بهذا الحديث الوجيز الرغبة في
التحدث اليكم والتشرف بمجادبتكم اطراف البحث والتفكير في شئون لغتنا
العربية العزيزة علينا

جعلت موضوع بحثي حياة اللغة العربية وهو موضوع متسع المجال مترامي
الاطراف متشعب المسالك لا يسع هذا المجلس استقصاء مناحيه وامعان النظر فيه
ولذا ساقصر بحكم الضرورة على اصوله واكتفي بمجاملة عن فصوله

قرر علماء اللغات ان القصد من اللغة هو التعبير عما يختلج في الضمير من
الاغراض وان ايسر اسلوب واقرب طريق وافيد وسيلة اليه هو الالفاظ واللغات
لا تكاد تتفاوت في هذه الغاية وان اختلفت في ايفائها حقها اختلافا واسعا

وقد اثبت الباحثون عن اصول اللغات ان اللغة العربية من اسرة اللغات السامية
اعني المشتقة من اللغة المنسوبة الى سام ابن نبي الله سيدنا نوح عليه السلام وبقطع النظر
عن تعيين مهد اللغة السامية واحصاء اللغات التي تمت اليها بصلة النسب نحن نجزم بان
اللغة العربية تشترك مع بعض تلكم اللغات السامية كالعبرية والاشورية والآرامية
والحبشية في اصول كلمات كثيرة لا يسع المقام الاثبات على جملة منها والكشف عن
مأخذها ويان جهة الاشتراك فيها

واني على بينة من ان اللغة العربية هي شقيقة لتلكم اللغات السامية وليست متولدة
عن غيرها اصلا كما زعم من لا تحقيق عنده انها مأخوذة من العبرية واوضح دليل على
انها اصل بنفسها ان العربية اقرب اللغات السامية شبا بصلها على انها قد عاشت في
نواحي منعزلة عن بقية اللغات السامية وبذلك يعسر اتصالها بها بصلة الاشتقاق
والتفريع

اللغة العربية اعذب اللغات السامية منطقا واسلسها لفظا واجملها اسلوبا واحكمها
تركيبا واوسعها مادة واثبتها امام الصدمات والتقلبات بما تهيأ لها من اسباب البقاء واعتاد
المكافحة لغير الدهر وعوامل الاضمحلال الذي نال اخواتها فاقترضت من الوجود
كانت لقبائل العرب لهجات كثيرة تكاد تكون لغات متباينة تختلف مبادئها

وتتفاوت مغايرتها قلة وكثرة تكون لها ذلك بعضه بعدوى المجاورة كما وقع لحمير
المجاورين للحبشة ولتميم وربيعة وهوازن واسد وضبة وقيس وظهر على الستهم ما يسمونه
طمطة وتلتة وكسكسة وكشكشة ونحوا من ذلك ووقع للمجاورين سواد العراق
ودمشق التي قطعها اليونانيون يومئذ خالط كثير وكثر الدخيل والمغرب في لغة من جاوروا
الفرس كل ذلك بعدوى المجاورة وفترة التقليد ومنهم من دعا حب الاغراب في
اللفظ بقصد التهويل والتفخيم كهديل ويتبين ذلك في شعر شاعرهم ابي ذئب الى ما
خرجت به لغتهم بين العرب اشبه بمستوحش عنها حتى كانها اعجمية في غاية الغموض
ومنهم من اثر عليه التنافس وحب التفوق على الغير واستثارة نسبة اعالي الفصاحة
والبلاغة اليه وهم النجديون والحجازيون ومنهم وقد يعدي العرب بعضهم بعضا
فتولد بينهم لغة ثالثة لا هي عين لغة المعدي في الاصل ولا المعدي كما وقع من
الخلط في بيت الفرزدق

فاصبحوا قد اعاد الله انعمتهم ☆ اذ هم قريش واذ ما مثلهم بشر
الفرزدق تميمي تكلم بلغة اهل الحجاز .

وعلى هذه القاعدة بنى الثعالبي في يتيمة الدهر سبب تقديمه شعراء الشام على من
سواهم من العراقيين وشعراء الجبل وكور خراسان ومصر وافريقيا لان العدوى
كانت فيهم اقل

ولما كانت مضر بعيدة عن ورود هذه المناهل بصيرة في سلوكها او عار المجاهل
عليمية باصابة المحاز والمفاصل كانت لغتها من بين لغات العرب لب اللباب وام اللباب
اليها يرجع ضال اللغة الفصحى وشاردها وهي الاسم الموصول به صلتها وعائدها
والكعبة التي يتممها قاصدها ورائدها ودام الحال بين لغات العرب على ذلك ما دام
لولا ان تداركها عناية اهلها بتوحيدها وجمع متفرقها وانتفاء صفوها ونبيذ حشوها
ويرجع الفضل في ذلك الى ما وقفوا اليه من اغتنام فرصة الاجتماع بسوق عكاظ
في مستهل ذي القعدة الى العشرين منه لعرض نتائج القرائح وفصاحة الالسن
وايات البلاغة على من ينصبونه حكما بين اهل الموسم فكانت عكاظ متدى ادبيا
كما هو سوق تجارية تمحص فيها اللغة وتنمقى نخبتها ولا ننسى ما لقريش من الاثر

المحمود في توحيد اللغة وترقيتها فقد كانوا يتخيرون من لغات القبائل الوافدة عليهم في الاسواق ومواسم الحج كل لفظ فصيح واسلوب مليح فاستعت بذلك لغتهم وحسن اسلوبهم وبذلك احرزوا على الرئاسة في الفصاحة والبلاغة مما هيا لغتهم لنزول القرآن بها وكان الناس لهم في ذلك تبعا نظرا لمكانهم من البيت الحرام وما لهم من الزعامة الدينية والشرف المسلم .

نزل القرآن بلغة قريش وخوطبت الامة الاسلامية بلغتها في اكثره وتمشت السنة الكريمة على هذا الاثر الكريم وخدمها المسلمون الخدمة اللائقة بشرفها فاحتض الحجازيون بتسليها والشام بثقيفها وعامة المشرق بتهذيبها كما يشهد لذلك قول استاذ هاته الصناعة ابي تمام حبيب ابن اوس الطائي وهو ممن يسان كلامه عن العث وعند الزمخشري هو حجة

من شاعر وقف الكلام بابه ☆ واكتن في كنفه ذرا المنطق
قد ثققت منه الشام وسهلت ☆ منه الحجاز وهذبته المشرق
فزاد بها ذلك ثباتا واتساعا وحياة لا يرهقها سقوط ولا ينالها اضمحلال ما شاء الله ذلك . ولذا كنت واثقا بموضوع بحثي حياة اللغة العربية وما الى ذلك .
ايها السادة الفضلاء

ان اللغات ككائن حي . البحث عن حياتها او موتها او تخدرها او فتورها كالبحت عن عوارض سائر الكائنات يرجع الى الكشف عن مقوماتها وعوارضها وصلوحيتها بالآخرة للقيام بما يطلب منها وعناصر الحياة في اللغات ترجع الى ستة اصول .

الاول - بناؤها على قاعدة الاشتقاق والقياس - الثاني - قبولها للتطور في الاغراض والمعاني - الثالث - مرونة اسلوبها - الرابع - غناؤها من حيث وفرة مفرداتها - الخامس - صلوحيتها للتأدية ما يراد منها افادته - السادس - فصاحة الالفاظ وبلاغة التركيب وملاك هذه العناصر ان تكون اللغة فيها قوة استعداد كافية للافادة والرقى باساليب منضبطة ودلالة محكمة في لفظ انيق واسلوب جميل

١ اما الاول من عناصر حياة اللغات وهو بناء اللغة على قاعدة الاشتقاق والقياس

فهذا في اللغة العربية في اجلي مظاهره وهو سر من اسرار تفوقها على جميع اللغات قديمها وحديثها وبه كانت احق لغة بالبقاء كما قال بعض علماء الاميركان النحاريين ان باب الاشتقاق والقياس فيها واسع جدا من غير حجر ولا عائق لا يضيق عن تفكرات العقل واختراعه مهما اتسع مجال تصوره وخياله وغير خفي ان القياس يزيد في غنى اللغة ويفسح المجال للشعراء والكتاب ويهون عليهم ابراز ثمرات عقولهم وايداعها في احسن قوالب النظم والنثر . لنضرب لذلك مثلا قريبا ان للمصدر في اللغة العربية نيفا وثلاثين صيغة يختلف جلها بفروق دقيقة لا يهملها من يريد الصراحة في التعبير والضبط في الافادة ومثل المصدر الصفة فان لها من الصيغ ما يزيد على المصادر واذا اعتبرت القياس في الافعال ومزیداتها ترتقي الصور القياسية الى حد لا تجد له نظيرا في غيرها من اللغات مما يدرك فائدته الشاعر والنائر واذا تجلت لادھانهم هذه الشروة الواسعة في اللغة وعرفتهم اهمية الاشتقاق في العربية لم يبق شك في تفوقها على سائر اللغات وان عنصر الحياة فيها لم يزل في حركة ونمو واما العنصر الثاني من عناصر الحياة وهو قبول اللغة للتطور من الاغراض والمعاني فهو في اللغة العربية بحيث لا يستطيع انكاره كانت اللغة العربية في اغراض بسيطة تناسب الحياة البدوية من وصف المشاهدات واثارة المنازعات والحل والترحال والحث على ادراك النار ثم انها تطورت بتطور الحالة الاجتماعية واستعملت في اغراض متنوعة استدعاها الانغماس في الترف والامعان في الحضارة من وصف القصور وما فيها من النفائس والرياش والقيان والبساتين ذوات الافنان وما فيها من الازهار والثمار الى غير ذلك مما يتناسب مع اساليب نظام الملك والتطور الفكري والاجتماعي واما العنصر الثالث من عناصر الحياة وهو مرونة اسلوب اللغة بقبول الابتكار والاختراع في صوغ المعاني فللغة العربية فيه المحل الاول والمكان الذي لا يجهل فبعد ان كانت اللغة في مهدها الاول بسيطة في الفاظها واساليبها كبساطة معانيها واغراضها قل ان يخرج باللفظ عن حقيقته الى مجازة يرسل المتكلم كلامه حسب مقتضيات الاحوال والاساليب البلاغية بدون تكلف المحسنات البديعية اللهم الا ما جاء عفوا او قصد على قلة

فاذا هي في صدر الاسلام وما يليه من العصور في طور جديد من التأنيق في

صوغ الكلام والتفنن في اساليبه والارتقاء ببلاغته الى غاية ما يصل اليه طوق البشر والتوسع في المجاز والتشبيه وضرب المثل وارسال الحكمة ولا ينكر ان للقرآن الكريم تاثيرا واي تاثير في هذا التطور العظيم

يظهر اثر ذلك في الاسلوب الذي اتتجلا الخطباء والشعراء والكتاب الاسلاميون في البيان وجودة الاسلوب وانتقاء الالفاظ السهلة والتأنق في توثيق الربط بين اجزاء الكلام والتعمد لانواع البديع والاكتناز مما يظهر به الفرق جليا بين حالة المتكلم بمبسطة حسب الفطرة والتكلم حسب الاساليب الصناعية المستفادة من الدرس والتلقين ثم ان الابتكار في اللغة لم يزل في نمو واتساع وقد ساعد عليه كثرة الاغراض وتجدها كلها حدث مهم يدعو للخطابة والتحرير ولا نكتسبكم ان لقوة سلطان الحكومة العربية اثرا بينا في رقي اللغة والتوسع في اساليبها باطلاق السهم في صولة السلطان وشمم العزة والنفوذ

ولم يقف هذا التوسع عند حد بل لم يزل الى الآن في عنفوانه ولم يزل الكتاب المصريون يأتوننا كل حين باسلوب من الابتكار جديد وهو شاهد عدل على حياة اللغة وبقائها كما كانت اداة تفكير وتحرير ثابتة كما هي من الاول الى الاخير . وما ينبئك مثل خبير .

على ان اقربنا من اللغات السامية قد باد ولم يبق لها غير خبر يعاد واما العنصر الرابع وهو غناء اللغة من حيث وفرة مفرداتها فهذا في اللغة العربية مشاهد معلوم فهي من هذا الجانب لا تشتكي فقرا ولا ضعفا بل ربما شكاهلها من كثرة مفرداتها وصعوبة الاحاطة بها . فهذا لسان العربي لا ين منظور الافريقي قد حوى ما يناهز الستين الف مادة واذا نظرنا الى ان كل مادة يدخلها من الاشتاقات والزادات وفروعها الشيء الكثير نعلم ان جملة مفردات اللغة لا تدخل تحت الحصر او تكاد وبذلك استطاعت ان تكون قائمة بنفسها مستقلة عن غيرها مع بسطة الثروة وسعة المدى مما تحسدها عليه كثير من اللغات الحية اليوم

قد يقال ان اللغة العربية فيها كثير من الدخيل من اللغات الاخرى كالفارسية والروسية والهندية والحشية والعبرية والقبطية فهل يكون وجودها في ضمن اللغة

قادحا في استقلالها الجواب ان لا تأثير لذلك الدخيل على قيامها بنفسها واستقلالها فان لكل مقومات واصولا جوهرية من الكلمات التي تفقد اللغة هويتها بفقدتها ويضعف جانبها بعدم وجودها ضمن اصولها وهي الالفاظ الاولى المكونة لجهاز اللغة وهذا النوع في اللغة تام الاصول مستوفي الفروع سليم من الدخيل

ثم ان العلماء قد اختلفت مذاهبهم في الدخيل بين قابل وراذ ومبين ما عليه في المقام حسن الاعتماد الاول مذهب الفقهاء قالوا يوجد في كلام العرب بل في القرآن نفسه كلمات اعجمية والثاني مذهب اهل العربية نقوها من اصلها والثالث ما ذهب اليه ابو عبيد قال الصواب عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعا وذلك ان هذه الحروف اصولها اعجمية كما قال الفقهاء الا انها سقطت الى العرب فاعربت بالسنن وحولتها عن الفاظ العجم الى الفاظها فصارت عربية ثم نزل القرآن وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب فمن قال انها عربية فهو صادق ومن قال اعجمية كذلك اه اي انها اعجمية بحساب الاصل عربية باعتبار الحال وهذا الذي ذهب اليه ابو عبيد صوبه الشوكاني في كتابه ارشاد الفحول وزيف ما عدها ثم بعد هذا وذلك هل يعد وجود مائة او مائتين من الكلمات في غمار لغة تعد موادها بعشرات الالاف قادحا في استقلالها او منقضا من ثروتها كلا ثم كلا

على ان الدخيل لم تسلم منه لغة من اللغات الحية بل ربما عد اهلها وجوده توسعة في موادها وبسطة في ثروتها

واياك ان تظن اني ساذكر ان المترادفات من جملة ما رفته جانب اللغة العربية وزاد في عدد مفرداتها لامر من الاول اني اكاد اركن لقول من يذهب الى نفي الرادف ويقول ان لكل لفظ قيل يترادفه معنى خاصا لا يؤديه مرادفه بدقة

بحيث ان المتكلم الماهر الذي بتلك الفروق لا يهمل اعتبارها في كلامه فيوقع كل لفظة منها الموضع المناسب له وفاء بحق المعنى

الامر الثاني ان هذه الالفاظ التي قيل انها مترادفة هي آتية من اختلاف لغات القبائل ولعل بعضها كان في الاصل مجازا ثم اشتهر او صفة استعملت استعمال الاسماء للاجناس وبكثرة الاستعمال عد مرادفا لموصوفه

اقول هذا صدعا بحقيقة عالية لا تنصلا من وجود المترادفات في اللغة العربية فاني اعددها من وجوه محاسنها ومتى كانت المحاسن عيوباً يتبرأ منها

اذا محاسني السلاقي اصول بها * كانت ذنوباً فتدل لي كيف اعتذر المترادفات توسع المجال للكاتب في سجنه وفواصله وجناسه وتوريته والشاعر في ميزانه وقافيته وترصيعه وتشريعه وموازنته وسجنه وازدواجه وتصحيفه فوجود المترادفات في اللغة العربية يتناسب مع اساليبها الشعرية والنثرية والبديعية وقد يلوح لذي النظرة الاولى السطحية المستعجلة ان ذلك مما يذهب بوسائل الضبط في التعبير والتدقيق في الوصف فتعسر طرق الافادة وتضعب الاستفادة وهما الغاية المقصودة من وضع اللغات على اختلاف لهجاتها

وظني انه خاطر عاطل لا يتفق مع الحقيقة بحال والا فكيف يعقل ان يقال ان وجود الغظنفر بجانب الاسد يشاركه في معنى الحيوان المقترس او ينقصه شيئاً منه والعسجد مع الذهب والبر مع القمح يحول بين احد اللفظين وافادة معناه بأسلوب مدقق كما لو كان وحده لا يشاركه فيه شواه .

اما دقة التعبير او قل الصراحة فيه فذلك شيء اخر لا علاقة له بهذا ولم يهمله ائمة اللغة بل الفوا فيه الكتب الجملة بين مبسوبة مطولة كمختصر ابن سيده فانه ياتي في سبعة عشر جزءاً وفقه اللغة للصاحبي ثم مثله للثعالبي هناك يستفاد ضبط مسميات الالفاظ ومواقع استعمالها وما بين معانيها من الفروق وان دقت فاذا احكم الشاعر او الكاتب استعمالها وهو امر ميسور كان مصوراً للبعاني والاغراض بكل صراحة وتدقيق .

٥ - واما العنصر الخامس من عناصر الحياة وهو صلوحية اللغة لتأدية ما يراد منها افادته من الافكار فاللغة العربية لها من ذلك الحظ الاوفر والمقام الذي لا ينكر فهي اجمل اللغات صدراً واجملها اثراً واوفرها كلاً . كانت اللغة قبل الاسلام لغة تخاطب ونشر الوقائع والعواطف وخطب الثارات والمواقف فقامت بما طلب منها في ذلك احسن قيام ثم جاء الاسلام فكانت لغة دين فلم تعنق به ذرعاً ناهيك انها لغة القرءان الكريم وما فيه من احكام وحكم وقصص ومواعظ واحتجاجات واساليب لا عهد للعرب بها .

ولله ما جاء في قول حافظ على لسانها
وسعت كتاب الله لفظا وغاية * وما حنقت عن آي وعظمت
فكيف اضيق اليوم عن وصف ءالة * وتنسيق اسماء لمختصرات
انا البحر في احشائه الدر كامن * فهل سألو الغواص عن صدقاتي
بل ان هناك مفردات اتى بها القراء ان كانت محاولة للعرب لا تعرفها في
لغتها كالسكينة بمعنى الهدوء في اطمئنان والساعة بمعنى القيامة لما نقلته الآصار من
سؤال العرب النبي صلى الله عليه وسلم عن معنى الساعة اذ كانوا لا يعرفون من معناها
سوى الحصة من الزمان فافادهم عليه الصلاة والسلام انه يوم القيامة وصارت بحكم
الوحي لفظا عربيا اسلاميا مستحدثا في العرب بالنسبة الى ما هو دارج بينهم فوسعت
ذلك كله .

ثم كانت بعد الصدر الاول لغة ملك ودواوين ورسائل سلطانية ثم هي لغة
علم ايضا فترجمت اليها الكتب من اليونانية والفارسية والهندية فلم تقتصر عن القيام
بما طلب منها من الالفاظ الاصطلاحية في الطب والصيدلية والحكمة والمنطق
والفلسفة والطبيعات والرياضيات والالاهيات ثم هي لغة تأليف وادب واخلاق
وسياسة الى غير ذلك من الاغراض .

واني اقول بكل صراحة انها قد فاقت بذلك كثيرا من اللغات في عصرنا
الحاضر يرشدك لذلك ما اثبتته التاريخ الصحيح من ان رواد مدارس العلم بالاندلس
على عهد الدولة العربية كانوا يتلقون الكتب في اللاتينية لا في لغتهم القومية وان طائفة
عظيمة من ادباء اوروبا وعلمائها كانوا يعتمدون على اللاتينية ايضا في التأليف والتفكير
نعم لما بدأت النهضة الاروية في اواسط القرن السادس عشر اخذ الكتاب في وضع
الكتب في لغتهم القومية .

واما العنصر السادس من عناصر حياة اللغة وهو فصاحة اللفظ وسلاسته وجمال
الاسلوب وبلاغة التراكيب فحدث عنه في اللغة العربية ولا حرج اذ هي في البلاغة
والفصاحة المثل الكامل والبحر الذي ليس له ساحل لا تدانيها لغة من اللغات في
فصاحة لفظها وتناسق حروفها وجمال تراكيبها ومبلغ تأثيرها وروعة اساليبها وتجمعت

تلك الحسنات كلها في لغة مضر وانحصرت في قريش وتلخصت وتصفّت في نبينا الكريم عليه افضل الصلاة وازكى التسليم كما قال لما قالت له اصحابه ما راينا الذي هو افصح منك وما يمنعني وانما نزل القراءت بلساني لسان عربي مبين وقال عليه الصلاة والسلام انا افصح من نطق بالضاد بيد ابي من قريش ونشأت في بني سعد ومن فصاحته عليه السلام انه تكلم بالفاظ اقتضها لم تسمع من العرب قبله ولم توجد في متقدم كلامها كقوله مات حتف انفه وحى الوطيس ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين . في الفاظ عديدة تجري مجرى الامثال .

ولما كانت الفصاحة عند العرب رمز مجدهم واية فخرهم ومجال تباري قرائهم وتسابق السنتهم فلا عجب اذا وجدوا في لغتهم اعظم معين على تحقيق امنيتهم ودأبوا على ترقيتها وتحسينها في هذا السبيل حتى بلغوا بها الدرجة العليا والغاية القصوى كشفنا القناع عن عناصر الحياة اللغوية واثبتنا بالادلة الواضحة والبراهين النيرة وجودها في اللغة العربية على اكمل الوجوه واتمها فكانت النتيجة الضرورية ان اللغة لم تنزل كما كانت لغة حية لغة علم وادب ومحادثة سالمة من الادواء الفناكة والعوارض المخدرة وستبقى ان شاء الله كذلك الا اذا اضاعها اهلها وكانوا فيها من الزاهدين قلنا ان للقرءان الكريم اعظم اثر في توحيد اللغة العربية وترقيتها في معانيها

واغراضها واساليبها وافكارها وهو الذي ارشد اهلها الى وسائل الاتقان بما اوتيته من سعة باب الإشتقاق والقياس ووسائل الرقي والابتكار كذلك نقول ان القرءان العظيم لاعظم كفيل بحفظ اللغة العربية فهو يحوطها ويحذب عليها ويصونها من الضياع والتلاشي فهو ديوان اللغة الجامع وحاميا الهصور مفردات واساليب وبلاغة وآداب الى غير ذلك من علوم اللسان فهو الكنز الذي لا ينفد والمعين الذي لا ينضب وقد عرف القرءان حقه وقدره من تمسك بالصواب وصدع بالحقيقة فحث على حفظ القرءان صونا للغة وآدابها وعونا عليها لطلابها

وكافي اسمع كلمات يهمس بها المرحفون بموت اللغة العربية ويعلم بها المدعون عدم صلوحيتها كنجو لغة علم وادب واني اعذر هؤلاء وهؤلاء بقدر ما الوهم واعتهم بقدر ما واخذهم

اعني بهؤلاء احد رجلين رجل دخیل في اللغة العربية فهي لم تثبت في نفسه ولم يرسخ له فيها قدم فلا تشرب عليه اذا هو غمصها حقها ولم يعرف لها فضلها لنبوها عن ذوقه وتعاصيها عن فهمه ورجل زاول تعلمه بلغة اخرى فان العذر لمثله واسع . معذور من درس سنوات طويلة بلغة اجنبية ونفسقه في نحوها وصرفها وبلاغتها وحذق في اساليبها وملك ملكة التفكير والكتابة فيها وطلع الحري بالعناية من كتب ادبائها وفلاسفتها وما اليهم من كتب الادب والتاريخ والحكمة والسياسة والاخلاق وعرف تراجم عظماء رجالها وما لهم من الاراء والافكار ثم ان انفصله عن المدرسة لا يقطع دونه وسائل الاتصال بمؤلفات تلك اللغة ومؤلفيها بل ان وصلته بهم دائمة ومطالعة افكارهم مستمرة ومناجاة ارواح شعرائهم لا تنقطع .

اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى ❀ فصادف قلبا خاليا فتمسكنا وحينئذ لا عجب اذا وجدنا هذا المتعلم يميل بطبيعة الحال الى اللغة التي درس بها العلم وفقه في اساليبها ومناحيها وفضلها على لغته القومية التي لا يعرف منها الا بعض ظواهر ولم يثاقفها مثل ما ثاقف غيرها ولا اطلع على علومها وافكار اهلها ولا هو اعتاد التفكير بها كما هو الشأن في غيرها . ولقد صدق القائل اذا علمت شخصا بلغته فقد نقلت العلم الى تلك اللغة اما اذا علمته بلغة اخرى فلم تزد على انك نقلت ذلك الشخص اليها

كان لانتشار الاسلام في مختلف الاقطار اثر بين في نشر العربية في ربوعها واعان على ذلك ما في تعاليم الاسلام من السماحة واقامة ميزان الحق والعدل بين جميع الناس فاقبل الناس على الاسلام كقبالهم على لغته ولذا انتشرت العربية مع الاسلام قدما بقدم . كانت سماحة الاسلام اعظم عون على انتشاره في اقرب وقت ذلك الانتشار الذي لا يعرف له نظير وقد كان الخلفاء يوصون ولاتهم وقواد حيوشهم باهل البلاد المفتوحة خيرا وكيف لا يقوم علماء الاسلام وخلفاؤهم بحماية اهل دمتهم اسوة بالنبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين من بعده كتب سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى سيدنا عمرو بن العاص عامله

على مصر بقوله واعلم يا عمرو ان الله يراك ويرى عملك وانه قال تبارك وتعالى في كتابه (واجعلنا للمتقين اماما) يريد ان يقتدي به وان معك اهل ذمة وعهد وقد وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بهم واوصى بالقبط فقال استوصوا بالقبط خيرا فان لهم ذمة ورحما ورحمهم ان ام اسماعيل منهم وقد قال صلى الله عليه وسلم من ظلم معاهدا او كلفه فوق طاقته فانا خصمه يوم القيامة احذر يا عمرو ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم لك خصما فانه من خصمه خصمه والله يا عمرو لقد ابليت بولاية هذه الامة وءانست من نفسي ضعفا وانتشرت رعيتي ورق عظمي فاسأل الله ان يقبضني اليه غير مغرط والله اني لآخشي لو مات جل باقصى عملك ضياعا ان اسال عنه يوم القيامة وكانت آخر وصايا الفاروق بالمهاجرين والانصار واهل الذمة وكتب ذلك لمن يخلفه

وقصته في واقعة ابن عمرو ابن العاص مع القبطي واستقدامه للامير وابنه مع وحكمه للقبطي بالتقصص ممن ضربه وقوله لعمر و مذكم استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا معروفة مشهورة

ولا يعرض على هذه الحقائق الثابتة المبنية على اصول الدين الذي شعاره قوله تعالى (ان الله يامر بالعدل والاحسان) الآية بجور بعض الحكام فان ذلك لا يصلح ان يكون اساسا في حكم معاملة الذمي والمعاهد بل هو محض ظلم حاد به فاعلمه عن السنن المطلوب لم ينجم منه مسلم ولا ذمي فهما سواء امام الحق والعدل سواء امام الجور والظلم .

بمثل هذه التسامح وعلى مثل هذا الاصول العادلة رفع الدين الاسلامي الامة العربية من حضيض القسوة والخشونة وسما بها في مراقي الحكمة والمدنية بما اودعه في النفوس من الميل الى الحلم والايثار والعواطف الجميلة ولين الجانب وسهولة المعاملة حتى مع من لم يدن بدينهم من اهل الكتاب

وهو من حيث كونه دينا اجتماعيا للخلق كافة لا يضيق ذرعا بمعتقديه عن الامتزاج بغيرهم من اهل الاديان الاخرى في معترك الحياة ومد يد المساعدة اليهم بسلامة نية لاقامة هيكل الحياة الاجتماعية ولذا كان المرء بقدر معرفته بحقيقة الدين

الاسلامي وما ترشد اليه تعاليمه يكون اوسع نظرا في الامور واطهر قلبا من
 التعصب الجاهلي واقرب الى الالفه مع ابناء الملل المختلفة واسبق الناس الى ترقية المعاملة
 بين البشر وانما يبعد المسلم عن غيره جهله بحقيقة دينه ولذا لم يتمتع المسلمون في
 ابان شعشة الدين واتساع ملكهم وقوة سلطانهم من المبرة لمن ساكنهم من اهل
 الاديان الاخرى ومعاملتهم بالحسنى وانصافهم في الحقوق ولم يحرموهم من التقدم
 الى ما يستحقونه من المراتب بقدر ما اوتوه من المواهب تقلد ابو العلاء صاعد بن
 ثابت خطة سامية في ايام المتقي بالله كما في تاريخ الوزراء وقال بعض مؤرخي
 الافرنج ان المسلمين الاولين في زمن الخلفاء لم يقتصروا في معاملة اهل العلم من
 النصارى النسطوريين على مجرد الاحترام بل فوضوا اليهم كثيرا من الاعمال
 ورفقوهم حتى الى المناصب الدولية ونقل في الديباج ان القاضي اسماعيل المتوفى
 سنة ٢٨٢ دخل عليه عبدون بن صاعد الوزير وكان نصرانيا فقام له ورحب به وقال
 هذا الرجل يقضي حوائج المسلمين وهو سفير بيننا وبين المعتضد وهذا من البر الى
 غير ذلك من التسامح غير المحدود الذي قصه علينا التاريخ الصحيح مما لا نجد
 باعثا عليه سوى سلامة النفوس من وصمة التحيز لفريق دون آخر بقطع النظر عن
 فائده ومبلغ غناؤه قال صلى الله عليه وسلم الحكمة ضالة المؤمن اين وجدها اخذها
 وذلك نتيجة رقي المدارك ولطف المشاعر وصفا الوجدان ونبد التغالي الموقع
 في الحفاء حتى شاع بين العامة وبعض الخاصة ان المسلمين او علماء الدين منهم متعصبون
 ضد اهل الاديان الاخرى

ولا ارى لي مانعا ان اغتسم هذه الفرصة لاقول في هذا الموضوع كلمة حق
 اعلانا ببراءتهم من وصمة مارماهم بها اللامزون

من المعلوم ان ارباب الاديان على اختلاف مشاربهم يحترمون اعتقاداتهم
 وينزلونها على منزلة وان صاحب العقيدة الثابتة يفضل الموت بحد السيف على التحول
 عنها ثم ان التخالف في العقائد يقضي على كل ذي عقيدة برفض ما يخالفها فان كان
 هذا الانحياز للدين هو كل المراد من التعصب الديني فهو ما لا يستطيع انكاره ولا
 سبيل الى نفيه عن ارباب الاديان عموما على اختلافها ولا ضرر فيه على الغير ما دام

صاحبه يراعي جانب الانسانية مرتاضا بحكمة الخلق عيال الله واحبكم اليه انفعكم
لعياله وان كان المراد بالتعصب الديني هو بغض اهل الملل الاخرى والكد لهم الذي
هو في معنى الغدر بهم ونحن معهم في مقام التآمن فهذا الدين الاسلامي بريء منه
الدين اول معلم واهدى مرشد للنفوس الى اكتساب العلوم وابصر مروض
للقلوب يطبع الارواح على الآداب الحسنة والاخلاق الفاضلة وينبه فيها حاسة الشفقة
والرأفة ويقلع من قلب من وعلا بذور البغض والحقد وقد سقنا من شواهد التسامح
الاسلامي ما فيه كفاية وما هو الا غيض من فيض ونزيد ان التسامح الديني قد سهل
للشريف الرضي الموسوي وهو من هو في حبه البالغ ونسبه الرفيع حق انه
المخاطب للخليفة العباسي القادر بالله بقوله

عطفنا امير المؤمنين فاننا	في دوحة العلياء لا نتفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت	ابدا كلانا في المعالي معرق
إلا الخلافة ميزتك فانني	انا عاطل منها وانت مطوق
سهل له رثاء ابي اسحاق ابراهيم ابن	هلال الصابي بقوله في قصيدته المشهورة
اعلت من حملوا على الاعواد	اريت كيف خبا ضياء النادي
جبل هوى لو خر في البحر اغتدى	من وقعته متتابع الازباد
ومنها	
بعدا ليومك في الزمان فانه	اقدى العيون وفث في الاعضاد
كيف انمحي ذاك الجنب وعطلت	تلك العجاج وضل ذلك الهادي
ومنها	
اعزز علينا بان نزلت بمنزل	متشابهه الامجاد والاوغاد
ومنها	
ان لم تكن من اسرتي وعشيرتي	فلانت اعلقهم يدا بودادي
وبما اخذ به هذا السيد الشريف اخذ به قبلا عبلا عالم البلاد التونسية ونبراسها	
المضيء من لم يكن له عن ادراك الحقائق والعمل بها حاجب شيخ الشيوخ والباش	
مفتي سيدي سالم بو حجاب في رثاء رفيق بالثناء خليف يسمى الياس رثاء بقصيدة وهو	
على متن الباور في احدى سفراته الدولية بقى بذهني من ابياتها	

والحقيقة نسبة ما مثلها رحم ولا لحنها مقياس

وكان عليه الرحمة يذكر لنا ان هذا البيت ناظر الى ما وقع سيدنا موسى الكليم عليه السلام مع قارون لما اخذته الارض وهو يسأله بالرحم فلم يجبه قال له الحق تعالى لو خلقت له رحمته وحمل الترقى الفكرى وتقشع سحب الاوهام عن لخروجه الحقيقة الوزير الفرنسي الحظير المسيو هانوتو على ان قال في خطابه بمؤتمر افريقيا الشمالية فيما نقله عنه المرحوم الشيخ محمد عبده المصري في كتابه الاسلام والنصرانية ان التمدن الاوروبى يجد في طريقه في افريقيا سيما في شمالها ذلك الدين العظيم الذى هو دين الاسلام ذلك الدين الذى يدعو الى إله واحد ويجعل الايمان بالتوحيد مصدرا لكل الفضائل الذاتية والاجتماعية فمن الواجب علينا التساهل في هذا الشأن بل ليس التساهل بكاف وحده بل من الواجب ان ندرسه ونبذل جهدنا في فهمه وعلينا ان نتخذ الحكمة الاسلامية (لا اكراه في الدين)

شعارا لا نخرج عن حدود معناها وان نحترمه ونحميه من كل طارق سوء فهل منعت المسيحية المسيو هانوتو من الاصداع بما ظهر له في شان دين الاسلام واخلاص النصح لقومه بلزوم حمايته واحترامه كل ذلك يرشدنا بالطرق الواضحة الى ان ارباب الاديان متى فهموها حق فهمها اندفعوا الى المشاركة في خدمة الصالح العام وايفاء كل ذي حق حقه وفى ذلك من نفع الجميع ما لا يخفى . وخلاصة القول ان بني الانسان متى تاكدت بينهم صلة المعرفة واواصر الصلابة وزال سوء التفاهم عنهم واستوصلت البغضاء من افئدتهم اتحدت وجهتهم وعاشوا عيشة راضية ولا سبيل الى هذا الفهم المستقيم لتعاليم الدين إلا بالرقى العلمى والتعليم الصحيح اذ كلما ازداد المرء رقىا في العلم ازداد سبوا في الاخلاق ولذا اصرح ولا اخشى تشريبا ولا اجد سامة بلزوم نشر التعليم ولا سيما الدينى منه وازالة كل عقبة في طريقه تمنع من سهولة تناوله على الوجه المناسب له او تحول دون الاقبال عليه لتستثير العقول وترتاض النفوس وتتجمل الاخلاق ويزول الشقاق وتسل الاحقاد وتذهب الضغائن ويسود الوفاق ويصبح عباد الله اخوانا

وما ان فرغ فضيلية شيخ الاسلام من القاء محاضراته القيمة حتى قامت عاصفة

من الهتاف وظهرت على البشائر علائم الاستحسان والابتهاج وما كنت تسمع اللسنة
إلا ناطقة بالاعجاب والاكبار مقدرة لفضيلة العلم الهمام فخر القطر اتونسي سيدي
احمد بيرم غزارة عليه وفصاحته التي سحر بها الالباب

وقد اقبلت وفود اهل العالم على قصر فضيلة شيخ الاسلام بخير الدين بعد
ان اطاعوا على نص محاضراته القيمة ليقدّموا لسماحته مراسم التهنئة ويعربوا له عما
تكنه صدورهم نحوه من عواطف الاعتراف بالجميل من اجل ما قام به من العمل
الخالد الجليل كما وردت عدة قصائد جادت بها قرائح الادباء في الثناء على الموقف
المشرف الذي وقفه فضيلة الشيخ سيدي احمد بيرم في مؤتمر اللغة العربية ونحن
نقتصر منها على نشر اربع قصائد بديعة حيث لا يتسع المجال لادراجها جميعا .

اولاها قصيدة جادت بها قريحة احد العلماء الفضلاء الذين امتازوا بالاجادة
والابداع ونصها :

واليكم تسلكم القصائد بنصها الفائق ومعناها الرائق

هذي المواقف والمحافل تشهد	لجلال قدرك في الوري يا احمد
حقا لقد ايدت دين محمد	ولسانه بفصاحة لا تجحد
فلانت انت وكل طرف لا يرى	فيك الفضيلة فهو طرف ارمد
يا آل بيرم انتم القوم الالى	شرفت مغارسه وطاب المحتد
مضت العصور وفضلكم باق على	ممر الزمان مؤبدا يتجدد
ما مات منكم سيد الارقي	من بعده رتب الرئاسة سيد
فلسان يعرب لم يزل لك ناطقا	بالشكر يولييك الجميل ويحمد
اوليست ناصره الوحيد بموقف	فيه الشجاع من المهابة يرعد
لم يخش غير الله وهي سجية	شهدت بها لكم العدا والحسد
فوزا ابا العباس بالفكر التي	جعلتك من عنه الخناصر تعقد
واذا تبدت شمس فضلك للورى	فمن المؤكد لا يضيء الفرقد
لم يبق بين الناس شخص منكرو	فيكم جميل الراي او متردد

فليهد من يهدي ففضلك بين
 واذا نسيت فلست انسى صوتكم
 مدحا لمنطق يعرب وبيانه
 ونصحت للناشي ليحفظ نطقه
 سيخلد التاريخ ما سطرته
 ما دام في الاسلام عرق نابض
 يدمي قلوب المغرضين ويكمد
 في ذلك القصر الفخيم يردد
 جعل الدخيل لفضله يتودد
 من عجمة تذر النهى يتبدد
 ويكون مثل مهند لا يعمد
 وعلى البسيطة عالم وموحد

**

والثانية للعالم الفاضل الزكي المتضلع الشيخ السيد محمد النابي المدرس من الطبقة
 العليا بجامع الزيتونة المعمور ونصها

اخلع عذار الهوى واسخر من العذل
 ودع حسودك في غيض تحرقه
 ولا تعره التفاتا منك ينعمه
 ففني سنا من سبتك الدهر طلعه
 فالشمس دون الذي تهواه منزلة
 يعوي ويخطب في اقواله وسوى
 اضحى يزور اقوالا مزخرفة
 فصاحب الصدق من هزتك لهجته
 وعاش ما عاش في اطواره رجلا
 تراه اجود من بحر اذا طلبت
 ولا ينال جميع الناس قاطبة
 لا يشنه لوم لوام اذا غمرت
 يرضى ويغضب طبق الشرع رائده
 مثل الذي شاع في الاقطار موقفه
 وقاوم الظلم والاحقاد من مللي
 واذكر مفاخر من تهوى بلا وجل
 نار الحماسة وامرر غير محتفل
 وغض طرفك او خاطبه بالمثل
 على مدى الدهر ما يغنيك عن زحل
 فلا ترى لامرئ يهدو من الجبل
 قاب الحقائق بين الناس لم يقل
 فاحذر - فديتك - ان السم في العسل
 وقارب القول والارشاد بالعمل
 عن ساحة الفضل لم يعدل ولم يحل
 منه السدنا وعزيز المال والحلل
 من دينه ذرة في الحادث الجدل
 قنائة خاتمة الايادي والملل
 آي الكتاب وذكرى سيد الرسل
 في جانب الشرع لم يغتر بالبدل
 كانوا على الدين اثقالا على ثقل

غدا الى القطر اقصى القصد والامل
 قدم تناقلها بطل على بطل
 في موقف الجحد قولاً سالم العذل
 من عصابة دأبها في الكيد والحيل
 بفضلكم رأسها عال على الدول
 في موكب انت فيه مطمح المقل
 كالسيل ينساب بين السهل والجبل
 فكنت تنشر درا غير محتزل
 آي النبوغ واحيت مية الامل
 يا مالكا القلوب الخلق عن عجل
 والقوم ما بين مشتاق ومبتدل
 ولم يروا اثرا من ذلك الرجل
 وللشريعة تحميمها من الهمل
 وللعادلة لا تعتدل بالشلل
 لتحفظوا الملة الغراء من الخمل
 في كل منا ترتجيه ناصر وولي

شيخ الشريعة والاسلام - احمد - من
 له المحامد تعزى والمكارم من
 - يا احمد - الناس افعالا وافصحهم
 اني اهنئك للاسلام تنصره
 كما اهنئك للفصحى وقد رفعت
 تصيغها من فم الله منطقته
 تبين للناس مجد العرب في جمل
 اعطتك ام اللغا بالطوع مقودها
 يخالك الناس سحبا وقد ظهرت
 مدت لك الخلق اعناقاً وافئدة
 يحفك الجميع والمجموع السنة
 (الناس اكيس من ان يمدحوا رجلا)
 بانجل بيرم عشتم للورى كنفا
 وللفضيلة لا تنهد حرمتها
 رب البرية يرعاكم ويحفظكم
 واحمد خاتم الرسل الكرام لكم

والثالثة للعالم العامل الفاضل الزكي المتقن الشيخ السيد علي النيفر المدرس من
 الطبقة العليا بالجامع الاعظم ونصها :

يهدي الورى من حاضر اوباد
 عقلاء تحت لوائه المياد
 ما تنقضي بتطاول الآماد
 وكفاك من عدد ومن اجناد
 امسى يدافع عنه كيد العادي

الحق منبلج الاشعة باد
 تغو له كل النفوس وتنضوي الـ
 وله على جيش الاباطل صولة
 والله ناصر وصالح خلقه
 او ما رايت الفد احمد بيرما

قد قام في نادي العروبة دأئدا
 بفصاحة وبلاغة ومعارف
 والناس قد حشروا سراعا يهرع
 في متدى رحب الجوانب ماج بال
 من تونس والمغربين ومن فرن
 نظموا على نسق فطاحل من رجا
 يصغون للفد الامام وكلمهم
 فيعيد آوته ويبيدي والجوا
 يسدي الى لغة الكتاب اياها
 امسى يقيم على خلود حياتها
 يدلي بان عناصر اللغة التي
 ويبين ان جميعها قد لاح في
 ثم استجر حديثه لتسامح ال
 فنقى بذلك عنه وسم تعصب
 ولكم له من موقف في الحق ما
 قاله يمنحه جميل جزائه

عن حوضها ببيانه المعتاد
 تجلو العمى وبرايه الوقاد
 ون الى استماع بيان ذاك الهادي
 مستشرقين معا وآل الضاد
 سا اقبلوا ناهيك من اطواد
 ل الامتين بسط ذاك النادي
 لمعين ما امسى يفيض صواد
 هر ترتمي كالبحر ذي الازباد
 ويرد عنها مكر كل معاد
 حججا قواطع جبل كل عناد
 تحيي بها ست لدى التعداد
 لغة العروبة مثل صبح بباد
 اسلام وهو سبيل كل رشاد
 كم يفتريه بجانب لسداد
 يوما يرى لسواه بالمنقاد
 ابا ويدرا عنه كل عواد

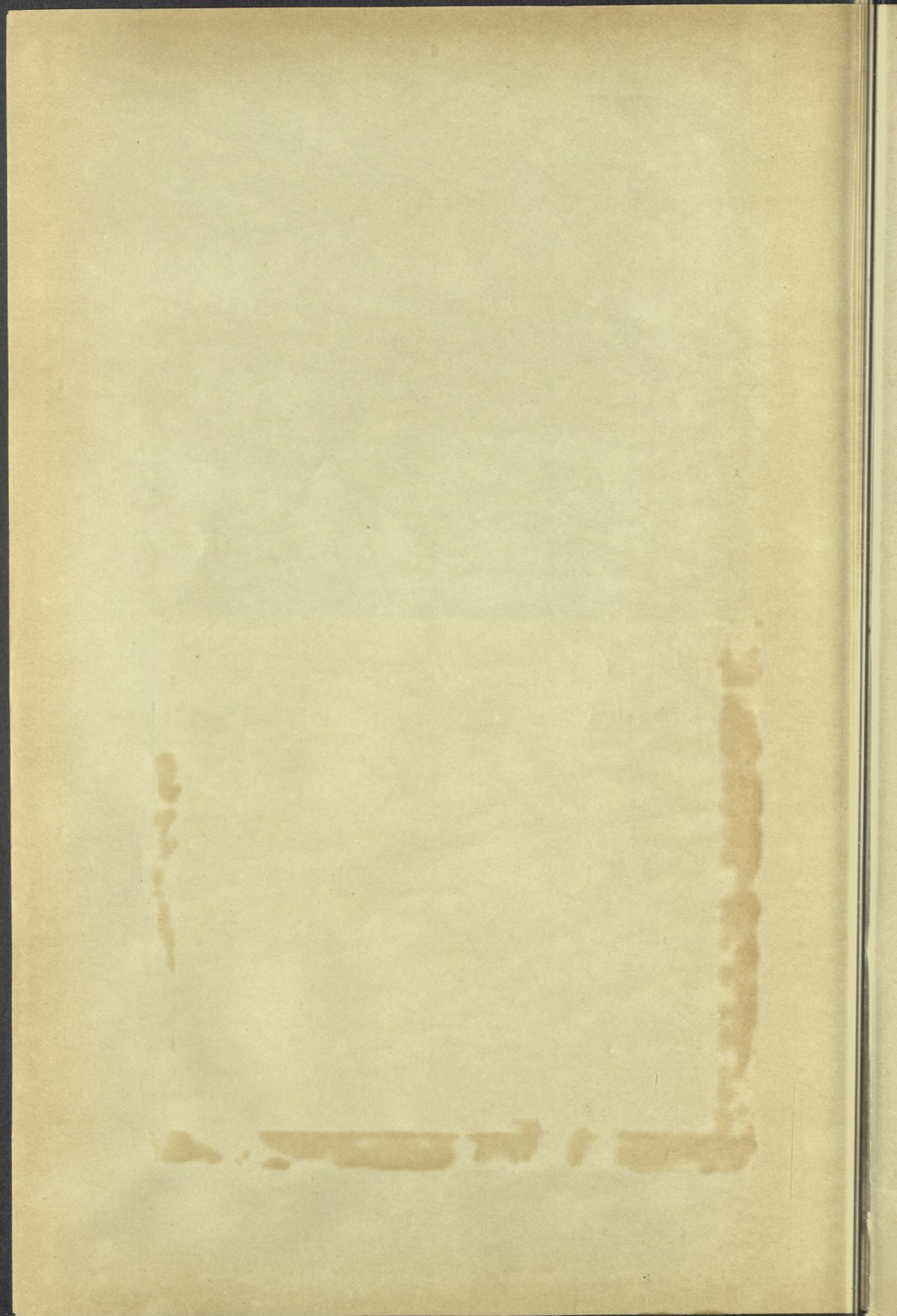
والرابعة من صوغ افكار الاديب الاريب المحرز من قدح العلوم على اوفر
 نصيب الشيخ السيد محمد الطاهر بن العربي المنشي بادارة الاوقاف ونصها :

قرات ولم اقر سوى آية الحمد
 مواهب من بين الانام وهبتها
 فقد كنت وضاحا على القطر وحده
 امد بك الرحمان انوار دينه
 ابنت لهم نهج السبيل فتابع
 طرقت مواضعا يشق سلوكها

قلله ما تبدي والله ما تسدى
 ظلمت بها في القوم كالعلم الفرد
 فامسيت مثل البدر كل الوري تهدي
 تشق دياجر الجهل والغنت المردى
 له الفوز والاخرى لكل ذوى الجحد
 على الماهر الحنذيذ والمصقع الاد

فخلصت منها نير الحلق واضحا	ولم تعتمد الا على الواهب المبدي
فلو انصف الحساد القوا سلاحهم	لموقفكم هذا على البغض والود
وقالوا لئن قدمت عنا وضيقة	فذلك اولى للمقام في البرشد
وهل يتساوى باحث عن كليلة	ومن يحثه عم الشعوب وما تبدي
اذن يتساوى الطفل في حال اعبه	وفارسنا المغوار ان جاء مستعدي
سلام عليكم والسلام يعمكم	والكم والصحب في القول والقصد

اعتنى بطبعها الفقير الى ربه احمد القليبي الكاتب بادارة جريدة الزهرة



492.7

B36A

~~16 Dec 63~~

~~20 Dec 63~~

~~29 Oct 68~~

~~28 APR 1987~~



JAFET LIB.

~~4 MAR 1988~~



بييرم ، احمد

حياة اللغة العربية

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01025009

492.7
B36hA