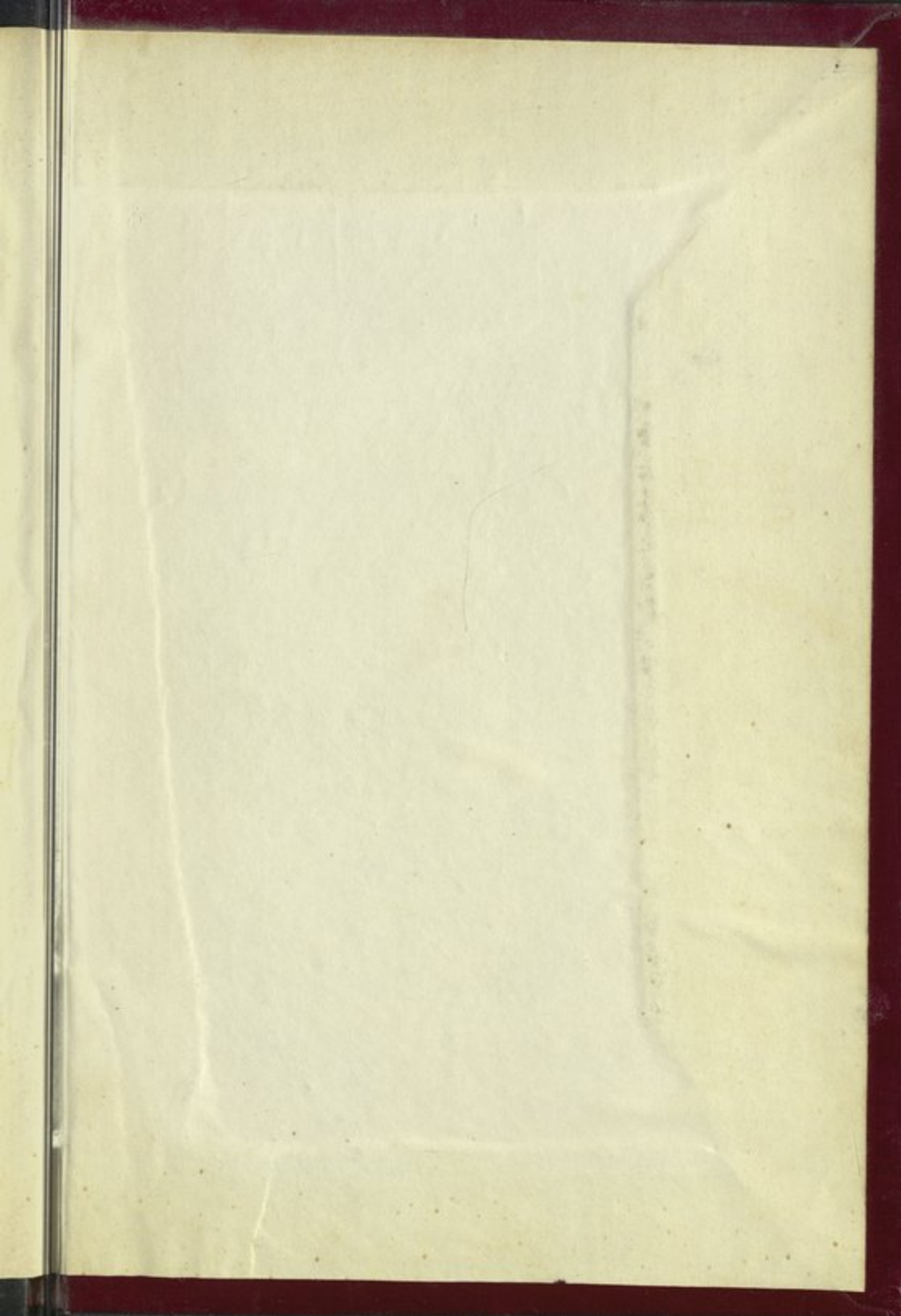
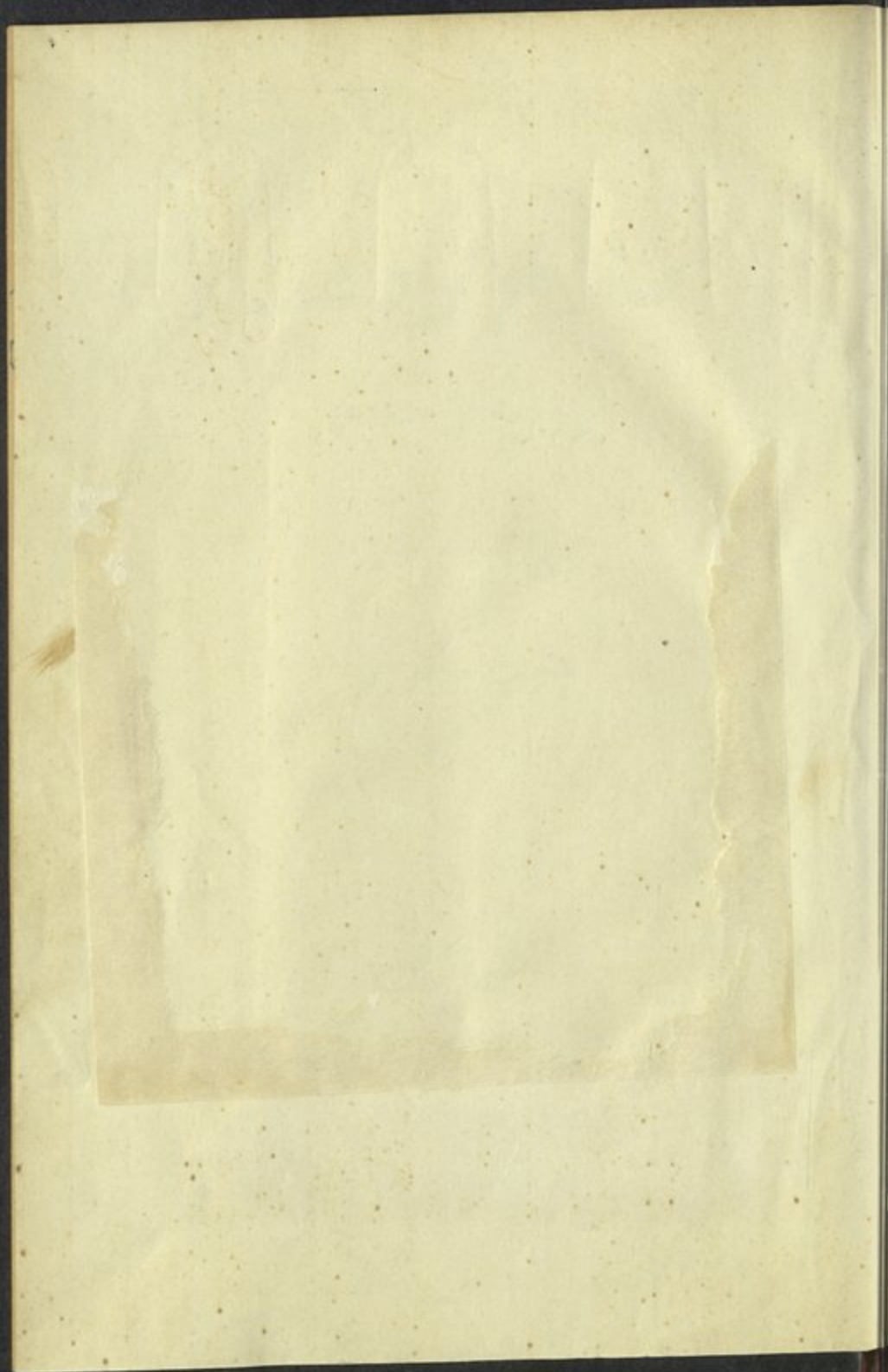
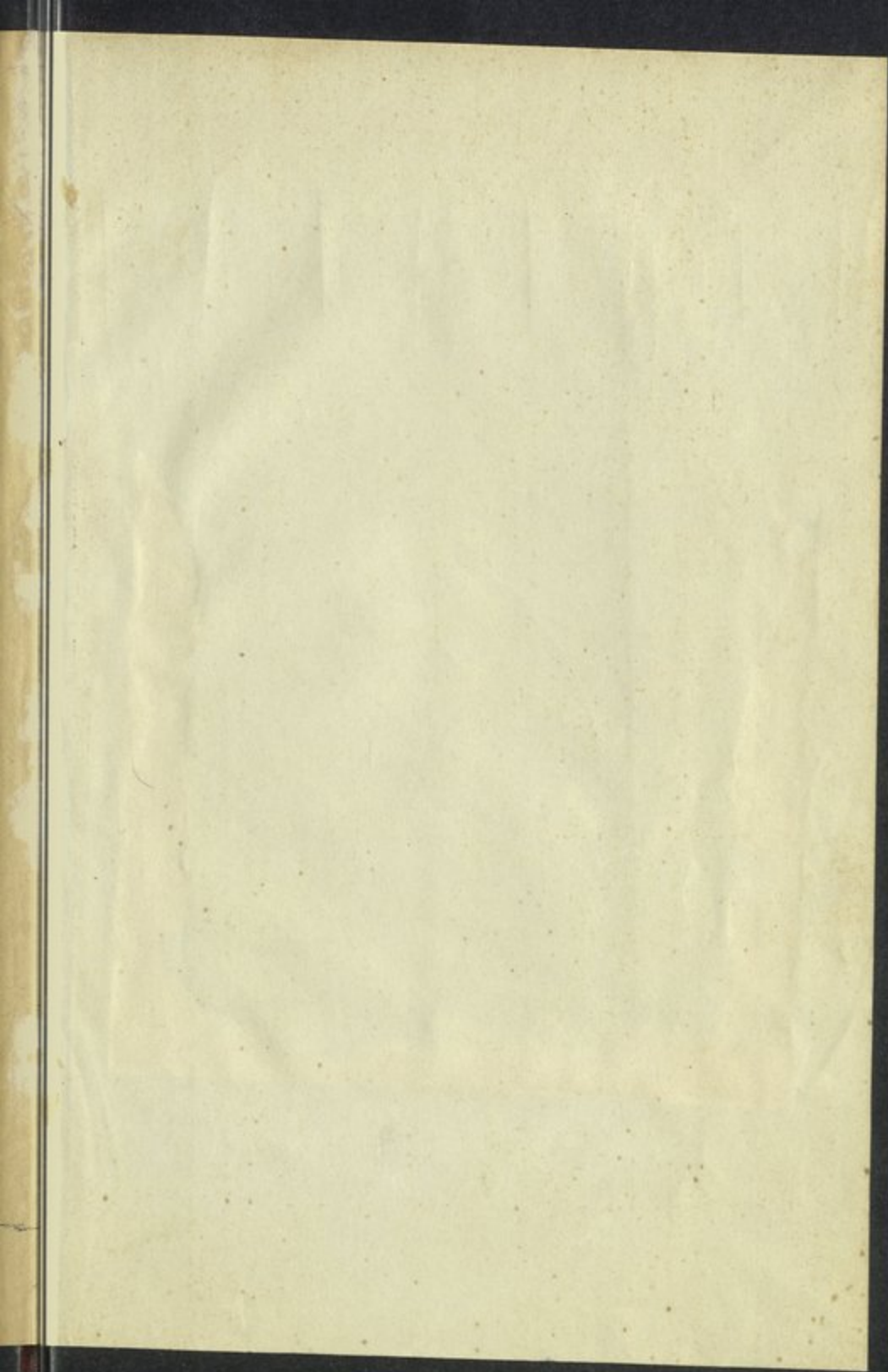


شالوحي

صارم و دعد







89278
Sh533sA
C.1

[illegible]

حارم و دد

رواية زجلية

بقلم شاعر المستقبل

مجموع ثانوی

دار بعشتار - الكوره - لبنان.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف.

الطبعة الاولى

مطابع ممبیا۔ بیروت

Cat. 19 Nov. 53

أرفع كتابي هذا الى مقام اللبناني الاول فخامة الشيخ بشاره الحوري
رئيس جمهورية اللبنانية المعظم :

المؤلف



رسم الرئيس الشيخ (جل جلاله)	رسم يفيض مهابة وجلالا
ان الفخامة والكرامة والعلی	جمعت فكانت رسمه اجلالا
فرض علينا ان نخلده ومن	حب القلوب نصوغه تمثالا
تاريخه عز لنا وبفضله	كان الجلاء وحزننا الاستقلال
٧٧ ٨١ ٩٢٣ :	٧١ ٦٥ ٧٢ ٦٥٤

سنة ١٩٤٣

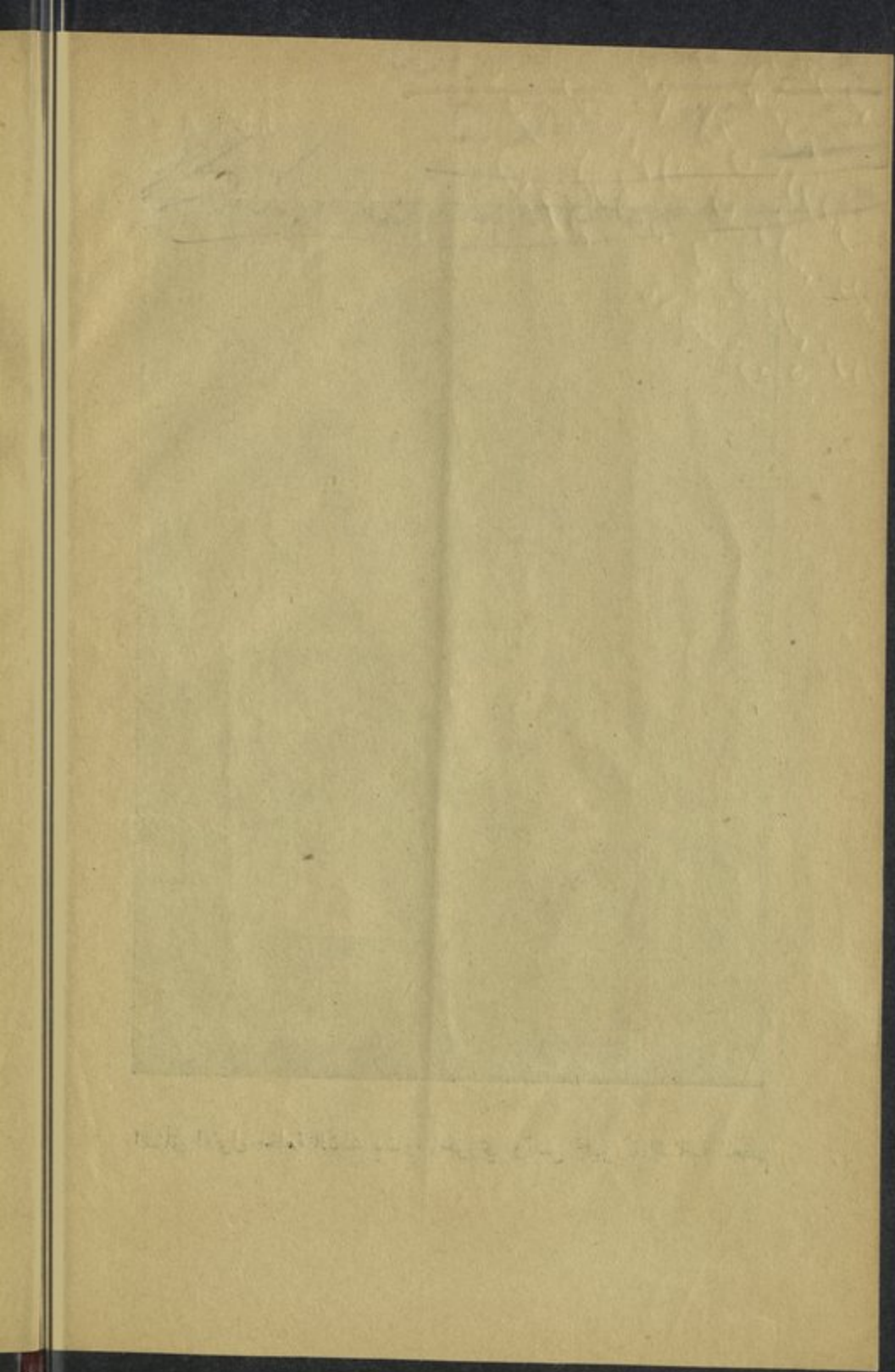
والد المؤلف

الباس جرجس الشالوحي

(دار بعثتار)



اللبناني الاول فخامة الشيخ بشاره الحوري رئيس الجمهورية اللبنانية المعظم



انت بينا ونحنا ولادك

رئيس من الوفا صانع عتادك وبخيوط الكرم ناسج وسادك
واستقلاننا بظلك تدرأ ولفوق النجم عمتشخ عمادك
واستقلاننا بظلك تدرأ يللي بنورك ضويت المجره
وعبت الدهرع وجهك تمرا وكل خطاب للعالم قنابل
ووميض البوق من قدحة زنادك

وكل خطاب للعالم قنابل ودهرك حافل وبالسعد قابل
من روض الاباقاطف سنابل منها شبع كل جيعان منا
شهم معروف ما منكر جهادك

منها شبع كل جيعان منا وهزار الروض في اسمك تغنى
قصدك ترفع العدل بوطننا يللي بالجهاد قضيت عمرك
الى العمران حين انقيادك

يللي بالجهاد قضيت عمرك امرنا ومين بدو يصد امرك
الهي بموجة الالهام غمرك حتى تشك بالزرقه نبالك
وتفني الظلم وتحرر بلادك

حتى تشك بالزرقه نبالك وساسة شرقنا اندهشو بفعالك
وعاقطار الدني تعمم نضالك وارباب السياسه يبشهدولك
امام الحق ما بتظهر حياك

وارباب السياسه يبشهدولك وملايكة السما يبصفقولك
وعاطات الشجيه رتلوك انت فخرنا وانت املنا
وانت بينا ونحنا ولادك

جورج شالوحي

المؤلف

حاكم (بييلوس) جميل

الزعيم الكوراني المحبوب وعميد قومه : القاضي النزيه اللامع الاستاذ
الياس الحوري الشالوحي



يللي يرا عاك للعدل كاتب سطور
وفي صفحتو اسمك تحلد للدهور
لما حقوقو انخفضت ومات النفور
بيرضو الحكم وبيطلعوا جبلة سرور
المؤلف

يا محكم الوجدان يا حمر الضمير
القانون فيك تفاخر وقلبو كبير
وكرسي العدا لي اعترت وغنى الفقير
ولو تحاكمو قدامك كبير وصغير

شاعر الكوره الخضراء!

الاستاذ الياس الشالوحي (والدالمؤلف)



زهدت الدني وبقيت في نفسك غني
من واجبو قدام بيو ينحني
نور وذخيرته ومين لولم عنهم غني
مثل البيخسر هالدني وهالك الدني

المؤلف

يا والدي في حكمتك رجعت عين
والابن لو يعلا ابوه بدرجتين
الاب في دار الفضلي لفظتين
ويامصيبة الحسر ان عطف الوالدين

جورج شالوحي مؤلف هذه الرواية



هالتلال لمين : هودي نلانس
ولمين هالاشبال : هودي شبالنا
وهالدم هادا رمز اسقلنا
وهالارزة الي مطلقني عجبنا
مسرح غواذي البيض وسباع الودي
متاريس نار ونور في وجه العدا
كرامة وطننا منسكو اليوم وغدا
بوجودنا ما يقدر يظالا حدا

مقدمة

أظنها - المرة الاولى يزف بها اديب الى المجتمع العربي رواية مسبوكة في قالب من الشعر البلدي - الزجل - بعد الصديق الحميم امير الصناعتين المرحوم رشيد بك نخله - في - (بحسن الميزان) .

والرواية هذه صحيحة الوقائع من نسج الحقيقة لا من نسج الخيال . نظم عقدها الاديب الاستاذ جورج الشالوحي (دار بعشتار) الكوره : اخذ عن تاريخ الامير بشير الشهابي واقعة حرب تنادى فيها الابطال للذود عن حياض الوطن ولبي الدعوة في من لبي بطل اسمه صارم العسل ، هذا البطل العامر الايمان بحب بلاده استجاب نداء الوطن وسد اذنيه عن نداء قلبه . ولقد اجاد المؤلف الاجادة كلها في وصف الحالة - حالة العاشق الوغان الذي يدعوه قلبه الى البقاء بجانب من يحب - وحالة المواطن الصادق المضحي بقلبه في سبيل كرامة وطنه واستقلاله .

والاديب الشالوحي ما يزال في ميعة العمر والرواية اولى ثمراته فاذا ظل متابعاً سيره فلا شك سيقطف المواطنون من اشجار اديبه ثمرات ناضجات طيبات المائل والمنظر

اخذ الله بيده وسار به متدرجاً الى قمة الادب الناضج وان كانت طريق الادباء مخوفة بالمكاره والمصاعب والمرهقات

الحامي سليم غنطوس

نقيب المحامين السابق

طرابلس ٢٢ تموز ١٩٥٠

فخر لبنان الامير بشير الشهابي حاكم لبنان سنة ١٧٨٨ والمتصر
عند بحيرة حمص سنة ١٨٣٢ (الرواية)



فخر الجبل كان الامير بشير
عادل وصارم في حكمه كثير
وفي حكمته سياسة بلادو يدبر
ولو قطب جينو بجيش كبير
وجواد كان وبالضيوف يطير
وفانوس عدلو مشعشع وما ناس
سلطان وتحبو جوع الناس
وكم من دول شربت عسروكاس
وما راد مره حقوقنا تنداس
قلوب العدا من عبستو تيباس
وضاوي بانوارو على التاريخ

محمد علي باشا الكبير حاكم مصر سنة ١٨٣٢

انفتاح وهمريم

محمد علي باشا الرفيع الشأن	زار الامير بموطنوا وقلو
نحنا خلقنا تانكون اخوان	وكل منا العادل يجلو
الاتراك ظلمونا عيان بيان	نادي الرجال هجو منا حلو
تحالف معي تتألف الاركان	(وحضرة لري) الانذار نرسلو
ونفني الترك بالابيض الرنان	والدردنيل بالسيف نختلو
اجمع رجالك يا بطل لبنان	ونحت امرك جيشنا كلو

موت وصياة

احتار الامير وغيره حوالو	وصار يحسب للقضيه حساب
نادى الوجوه وجمع رجالو	وكل صاحب راي صايب جاب
عقدوا الديوان ونصت قوالو	هالي يحقو بيحفظ ما انعاب
لبنان ضيع كل رسمالو	الاتراك هفيونا بدوت حساب
وظلمو الشعب وتصرفو بمالو	وفقدوا الوعي وخالوا بلاد خراب
«وحضرة لري» جابر باعمالو	يكفي بقى جور وظلم وعذاب
يا قوم هبو وحطمو غلالو	استقلالنا بدو زنود شباب
وكل واحد يوضع قبالو	مصالح بلدنا والردى لا يهاب
هتفوا الشباب وكلهم قالو	نحنا بامر المير نفري رقاب
لولا قصدنا البدر منطالو	ومن بطشنا لوث الليالي شاب

أنسر الامير كثير بشالو
وتاني صيحه صدر جرنالو
وارسل عجنج الطير رسالو
وبينخبرو عن كل آمالو
وشهرو الحرب والمصررد وجواب
بتجنيد اجباري وحكي الاسباب
حامل الى صارم خصوصي كتاب
تكون عندو علم سبع الغاب

وميفض برق

وامر التجند في جبل لبنان زاع
وعم المدين وتوزع بكل الضياع
وقصدوا القصر: والقصر ما عاود يساع
هادا على المريع عميمد باع
وتغلغل بشعب الجبل كلو وسري
حتى الولد والشيخ بالواقع دري
وماتشوف الا رجال حرب بمجهري
وهادا سهامو طايشي عالمشتري

*

وهادا الحماسه دفعتمو يعمل صراع
وجموع تعبل انخفاض وارتفاع
وماتعود تسمع غير زارات السباع
وما كان خالي القصر الا من الشجاع
ويجزر شي ملثمي شي سافري
بالصوت لكن باللباس العسكري
(صارم) بطل موصوف حبو عنثري
بيجري الف خيال خلفه ان جري

حب قاتل

ولكن يا ويلو بالهوى قلبو طمى
وقيس الملوح بين ارفاقو انسى
وفي ملتقاهم كانت نجوم السما
وفي حب دعد تشربك وفكر والتهى
وغير التلاقي بدعد عمرو ما اشتهى
تغلي حسد ويوشوشو بدر السهى

*

ومن ساعة الملقى وكتر شفت اللى
ما ينتهو الا متى الليل انتهى

هونيك

وهونيك عاكتف البلد فوق انكسار
والبوم عمينق ياليل ونهار
ومشلقا حيطانها ، وباخ الجدار
والصاج والتنور ما منهم خبار
والورد فيها ثابت وعامل زرار
وبالجل في موجود تينه عالشوار
وشبكة خشب مستعملي مخدع جرار
واربع قناطر شاحن بافتخار
وعالباب في شقة بلاطه من الصغار
من عهد ذو القرنين لما الهون زار
والدلف موسيقه وغنا في عالونار
موجود في خربه عتيقه ومزمني
والشوك طامها وشي انا مبيني
ومنتخه خشباتها ومعفني
والموقدي من عهد نوح مطيني
والمصطبه بالاقحوان مزيني
عليها العريشي معربشه ومهيني
وجرن كبه مشعر وكعبو في
عا كل من عمرع هالطرز وبني
عليها كتابه اجنييه ومتقي
وماخش قلب جبالنا الي محصي
من كل قصعه مشدشي ومدوزني

*

هونيك صارم كان مع دعد الكنار
وهلق عندما زفر قووصارو كبار
صارو يقضو الليل كلو عالجار
ويتبادلو بالعاطفه ويحكوا خبار
ومن كتر ماشرو كووس الانتصار
حتى صرخ في صوت صفقاو الجوار
يشكو الهوى ويتذكرو بالولدي
وما عاد لها ولا الو عنها غني
بين الهشم وعيشهم صافي هني
ويتنهدو نهدة | صباه محزني
انحيت عليه : وصار عليها يتحني
يادعد : ما بتسوى بلاك هالدي

مبادلة عواطف

معنى

صارم

يألمني عملي مدفن غرامي مزار
وكيف ما نمت اما قتت بالعينتين
لو بتعرفي شو دفنت جواتو سرار
عشقك صبح ومسا وليل ونهار

دعد

هالروح مني نافره وراحت معك
تا كل ما تنهدت مره وقلت آخ
حتى على نبضات قلبي تسمعك
تذرف دموع العاطفه وتدمعك

صارم

يا قبلة الابام عجيبين الدهور
عانعم روجي ارقدي بحضن الرياض
لولا جبينك هالفلك ما شع نور
ولا تعاشري الا الزنابق والزهور

دعد

حبي لك مثل العبادة والصلا
وقلب النقي بيوالف القلب النقي
وحب الشريف بتعشقو كل الملى
هيك المحبه الصادقه بما بلا

صارم

من صغر سني عشقتك وشفتك ملك
وكل شي بالكائه شايف دروب
واحتل صدري حبك وقلبي ملك
الا عذربك بعد قلبي ما سلك

دعد

اليكون متلك شهم الله يسلمو
نحنا خلقنا مسطره للعاشقين
منو كثير القلب لولا يسلمو
تا يحفظو عنا الوفا ويتعلمو

صارم

ما اجملك يا زنبقه بالجنين يا معطر الكونين في هالزهرتين
 وهالنسمة الحلوي الطربه المنعشي قبل الصبح مسحت خدودك مسحتين
 دعد

فيك الوفا متجسم وخلقك كريم وعمي حسدوني عليك سكان النعيم
 مدري انا هالقد مش مستاهلي مدري البشر بتعاكس الذوق السليم

موسم

صارم : يوم فراقك جنني وخلافي وسوح
 وأخذلي عقلي مني وسالبلي الروح

*

يوم فراقك جنني وزهدت العيش
 وأخذلي عقلي مني لا تقولي ليش
 ودمعائي غضب عني عخدودي جيش
 سبحانه رب الكوني شو فيني جروح

*

دعد : ليت الحب الوقعني تالقلب انفر
 لا كانت ولا قشعني الحير من الشر
 والرجفه البتير بعني لما بتمر
 قبالي عيوني بتسبعني وبصير بنوح

*

صارم : ما بحلف غير وحياتك يا زين الحبي
 وكل ما زدني بدلعانك عمقلك خسي

خليتيني بغنجانك بين ميت وحي
وفي عزوقة رمشائك قلبي ممدوح

*

وعد: ليتوا يا الله ليتو العشق ما يكون
ولا زرعنوا ولا ربيتو بقلي المحزون
يا (صارم) قلبي وبيتو بحبك مفتون
الهم لاجلك حبيتو وما يريد يروح

*

صارم: علي الدنيا مطبوقه وعمرى تزييف
وكل براى مغارقه وعيشى تننيف
ومنى روجى مسروقه وما بعرف كيف
من نهداث المحروقه صوتى مبحوح

*

دعد: كاسى مش رح يصفالى غندي افكار
وعمشوف الكون زوالى والليل نهار
الدنيا ما هي ع بالى ودهرى الغدار
مدري ايش مخبالى ما بقدر بوح

صارم

لا تقلقى الافكار عيشى باتزان ليك الرياض الضاحك بسرو قش
قومي معى الدنيا لنا وكلا امان والسعد دولابو حرالينا غشي

...

وراحوسو اعروض محفوظ الكيان يقضو النهار مداعي ومناغشي

والكون ضحكته والدني مش كيف ما مكان

والطقس لذه وكل نسبه منعشي
والياسميني الزاهره قبل الاوان
حتى القرنفل غار من حب الحسان
ومثل الصبيه البعدها شي منششي
والورد يتصبب عذره اليلسان
وحسن بجاتو بعدها شي مبلشي
والفل يقتهد عذره الاقحوان
والنرجس الولهان عازنبق غشي
والفل يقتهد عذره الاقحوان
في لون احمر ارجواني مطرشي
والورد اليبضا رغم انف الزمان
وتأ يقهر المنتور يحكي وشوشي
والورد اليبضا رغم انف الزمان
ما مشي لو ما الزهر فوقو مشي
وبريح الشمال مايب لو حرقوا الحنان
بيخاف لا يعمل حفيف وخرشي
والقمر تغييب عن هاك المكان
يا مارشوه كثير ما كان يرتشي
وصارم . ودعد مشلحين باثنان
ساعات ، نشر وطى ساعه فلفشي
حتى هتف ياو الزلف ملو الاذان
ودعد اللعوي تجاوبو عا كل شي

ابو الزلف

صارم

هيئات يا بو الزلف شوفك بعينيا
والحب نبقي حلف ونودعو سويا

...

يا دعد روجي حرس وقفت على حدودك
وجبك بقلبي انغرس وحياة معبودك
لو علقولي المرس ما بنكر عهودك
حتى يدقو الجرس وبولولو عليا

دعد	يا ولف عيف الهوى	وبالله	فارقني
	مقطوع مني النوى	والحب	خارقني
	تذكر ليالي الغوى	لما	ترافقني
	وعالين نذهب سوى	مشاوير	سريا

...

صارم	يا دعد محلا المضى	الله	عسا محبوبي
	كيف الزمان انتضى	وكنا	بنعيموبي
	وبالرغم حكم القضى	عاكس	بمطاولي
	وما نلت منك رضى	ساعة	زمنيا

...

دعد	انت اللي نلت المنى	من	ولفتك يكفي
	وبعدك لقلبي ضنى	وبيعجل	بجفني
	البعدي تقيم الغنا	وعالسر	لا تخفي
	ومرتاح اما انا	بالنار	مكوبا

...

صارم	يا دعد صوتي اسمعي	ونبرات	احساسي
	وجسمي النحيل اقشعي	عاشكل	نواصي
	كل شي عملي معي	مقبول	عاراسي
	عشرط توبي ارجعي	مثل	المجد ليا

...

دعد	قلبي يا صارم لك	والروح	للباري
	وحياة شمس الفلك	والكوكب	الساري
	وعقلي عذربك سلك	وعامد معي	الجارى

مشبو تنعشر فلك عاموج عينا

...

من خط ريشها	دعد الغرام انتشر	صارم
شو نفع عيشها	من دون حب البشر	
شو نفع طلعتها	والشمس من دون قمر	
لمبات مطفيا	من دون صبح السحر	

...

بالله وانساني	يا ولف انسى الوجع	دعد
ويحك انت جاني	للغير خلي الولع	
بالعالم الثاني	لسان اللبيب اندلع	
لنفوس مخطيا	وخوف وذنوب وجزع	

...

وبحافظ عليك	بحبك حبة طهر	حادم
بقعد حواليك	وكرمال عينك شهر	
شوفي بعينيك	وعاليجر دمعي نهر	
للناس غنيا	والجسم فقة قهر	

غزلام

دعد

وظهرنا فوق الشاشي	فخنا زرنا الكون تدين	
الحب غباشي	وبين الرمش وببو العين	
	صارم	

هون هون	نتنقل من	نزلنا وجينا وزرنا الكون
---------	----------	-------------------------

وشفتنا - الحب تنعشر لون
دعد

من هالدنيا لا تنم
خلت قلبي ينضح دم
صارم

يا دعد بحبي المشهور
قلبي نور وحي نور
دعد

كل العالم حمدتنا
واهي انعرفوا بقصتنا
صارم

فتحتي قلبي المجروح
وحيث اني صار بدي روح

*

بعد خروج صارم تدخل الجاره النامه وتقول :

يا دعد بحبكك بدلي
ازت فتاة ومنظرك غي
وبالذوق والالطاف بمليه
وانت عالحن الحب غنيه
مال وجمال وادب مكفيه
شو علقك بشباب قطعي
صارم . نزل وحياة عيني
خفاق هادا مزغزغ النيه

عن اهل هالجيري الحوالبكي
وتأملني بمستقبلك ليكي
وكل الشيبه بين ايديكي
وليش دخلك عاملي هيك
ونحنين ما شفتي بعينيكي
وبالحب غرقاني لدينيكي
ومش خرج انو يفسل جريكي
وبالتحصر عبيضك عليكي

نك و يقين

ويا صاحبي وصرح بحريه
وصرتي بتم الناس سخره
انت عيوقه وشمس مضويه
وتا انصحك جاني بخبره
شوفي افشعي فارس ابن خي
وبسيرتك بيضل ليله
وحتى تعيشي العمر بهنيه
اصطفلي دروب تنين قدامي

ونصبحتي للخير هي هبي

بركان متفجر

دعد

يا ربي شفلي لحساب تا ادفعلك خلصني
حاج علي السبع بواب تنفتح وتجرصني
وطيلعلي روحي وسحاب قلبي حاج تحرقصني
وريجني من هالعذاب ومن هالدنيا الغداره
وغير حكمك مش خايصني

مواس متفجرفه

(يدخل صارم)

صارم

ليش مكهرني ب حياة ربك حزينه وحايه وكلك ككثاني

قوليلي يا روجي مين سبك وفيك تمقطع بساعة غيائي
 بظني الشك : عميلعب بعبك فيك صار زايد ارتيائي
 واذا غيري عشقتي وصار يحبك حتى الآن اعلن انسحابي
 دعد: يا روجي اتركيني وعند ربك عيشي

صارم : وادفني زهرة شبائي
 انا يا دعد مش واقف بدربك انا جبلة شرف من انتسائي
 وحتى تعرفني اني بحبك عليك قررت اكتب كتابي

العرس

وهيكي جري ويوم الاحد عند الاصيل وعزمو الربوع وكل من فيها تزيل
 وعاكل مدخل للحمى ضوبو سراج وعملو عرس بالكون ما في لو مثيل
 والناس تتوافد على دارو فواج وكان صوت الطبل عاربعه دليل
 وكل الشيبه بفرحتو زادت هياج وخبول مع فرسانها تزيد ابتهاج
 وصدور في قلباتها مثل المواج وزينات عالدبكي مشو بخصر النحيل
 ودبجة عيون السود ما لها علاج وقامات لما بتلتوي بتشفي العليل
 حامي الربوع وللوطن امنع سباج وفي عرس صارم : قدما تعبو قليل

الهناء الموقت

ضل العرس اسبوع ماشي عالتهم وتوافد الجيره من صغير وكبير
 وصارم يلاقي الناس في كل احتشام ودعد اللطيفي بطبعها المثل الحرير
 وعاقده ما في وقتها صار ازدحام حل التعب عا صارم وضامو كثير
 قام بلباقه وغادر الربعة قوام عالكرم يتمخطر ويتنشأ عير

وما وصل للدرب تا شاهد غلام
 وشوب صارم قدم والقي السلام
 فضو وفهمو وشاهد بكعب الكلام
 عاليت عاد ونفختو مثل السهام
 شاحت دعديا مرجبا يزهر الخزام
 وفي مفخرة فرسان : لبنان الكبير
 شعة ذكا وبالقد مربع وقصير
 بكل احترام : وسلمو كتاب الامير
 مزين بامضاء : وختم ختم البشير
 لولطمت بصخر الجبل بدو يطير
 لو لطمت بصخر الجبل بدو يطير

اهلام مبهمة

معنى

دعد

اهلا وسهلا بمهجتي ونور العيون
 مالي طلب الاوصيه بها حياة
 ساعات هجرك عملت براسي جنون
 تنزل قربي ولا تفارق هالخصون

*

مشغول فكري عليك ما عرفت السبب
 وكثير في ليل المضي بالي انتعب
 شفتك بنومي محاطينك رقتك
 ولوحه كبيره اسمك عليها انكتب

*

وجوع محتشدي وحكي مثل الومي
 ونسوان محاولي الجعود ودامعه
 وحامل بيدك ما عرفت شو بينسمى
 وغبار معقودي قناطر للسما

*

ومشايع واوولاد عمتحصرو
 با مصيبي الايام شو بتضمر لنا
 ومن كتر ما دقوا الصدور تكسرو
 ها لحلم كرمالي يا صارم فسرو

توره جامه

صارم

بجيك يا دعد حب الدياني
واذا بالقبر جسمي صار فاني
انا اول رجل حب التفاني
وهلق طالما الواجب دعاني

دعد

واجب؟ ما فهمت شو هالمعاني
يا صارم دخل الله صرحولي

صارم

نعم يا دعد في هاليوم جاني
رساله كلها فخر وتهاني
حب المير عا حكم احباني
بحكم الترك ما نلنا الاماني
وانا عند الامير في لي مكاني
قائد فيلق وحامل يماني
وحصان يقطع الصحرا بثواني
واذا مارحت : عدوها جباني
انا بقدر الجبل بالهندواني
وانا هام الدهر بالقهر حاني
وانا بالحرب لوبقلت حصاني
واذا بالغاب بظهر عنقواني
انا المعروف صارم في زماني

من قصر الامير واوسولي
وتور القصر باكر حرجولي
شهر حرب التحرر والبطولي
ولا انصان الوطن في هالسهولي
ومراكز اولي بيحفظولي
وفرقة الف جندي عينولي
واسمي بالدفتر سجالولي
ما يرضا : للقبر أهون تزولي
وغصون الارز عيبصفقولي
وقصري بالبحاجم زينولي
اعدائي : كمنضا : بياخدولي
سباع الغاب رعب ييركعولي
ورجالات البلاد بيشهدولي

نقمة واستعطاف

دعد

يا رب لا تظلم قلوب العاشقين وتحرقص القلبين عانال الفراق
اسبوع ما صرلو زفافي يا معين من بعد ما ثلث العبر راح اشتياق
صارم حبيبي وعالوفا قسنايين وعشناسوى بهالعمر ما عرفنا اشتقاق
يا رب ليتك ما خلقت الظلمةيين ولا تقيدو الافكار بعد الانطلاق

واجب وهب

واجب: واجب: يا رب ما هي ملعي ويا قلب مهما تدق مين بيسمعك
عالماتين الروح ثكلي ومتعي وياقلب غير الصبر مش رح ينفعك
ويا صارم المعبود انت مش غبي ما يجرر الاوطان الا مدفعك
واكبر جريمه انت بقيت بجاني لا لا: يا صارم روح الله يكون معك

الم وامل

وتعانقوا القلبين وانخسوا الكتاف وكل منهم دمة الفرقه دمع
وتدردرو القبلات والتحموا الشفاف وغير الشهيقي بالحلب ما عاد انسمع
والبوق يضرب والعساكر بالهتاف تلو الدني والوقت ما بيحمل طمع
حتى تركها غاميه وماعاد اتشاف وجه الخلو لوما الامل فيها لمع

فجر وهميه

وعالمهر فز وطوق بيده اللجام وعالنصر حرض كل فرسانو ونوي
وتحرك الجيش العرمرم للامام والارض قدام الججافل تنطوي

واعلام تحقق للنصر في ابتسام
ياجند من هالمركة وسوق الزخام
وشنو الهجوم وزلغطو بيض الصفاح
وما تعود تسمع غير قرقة السلاح
وبالنصر عادو وعالجبل شق الصباح
وما عاد صارم، يمكن بقبرو ارتاح
وصارم يصيح وعالفوارس يلتوي
لا ترجعو حتى (الصوارم) ترتوي
والمدفعيه تجود عآدق النفير
وسباع في هجاتها تزيد الزئير
محربين بالسيف لبنان الكبير
لا : لا : وقع في يد اعدائو اسير

هزن دائم

وراح صارم ما رجع منو خبر
وبالحزن صارت دعد عبره من العبر
صارت تصبر قلبها ما عاد صبر
وصارت تشوف فراشها كوا ابر
وكنو الظلم من هالذي اسمو انقبو
جفن دعد بغيبة الصارم غفي
والناس ضاجو والقلوب ملهفي
خافت من الحساد فيها تشقي
بالصدر عملت انفجار العاطفي
والنحس غلغل في غشاء المدحفي
جفن دعد بغيبة الصارم غفي

بصيص نور

وتفكفكو الايام والدهر الغرور
تقضي الليالي بالبكي وحل الشعور
الايام ما بترحم حدا كلا شرور
والدهر كيف لو قلب عاست البدور
وقلب دعد يزيد هو وعلتو
والدمع مل خدودها وما ملتو
ومها الوضع يحلها ما جلتو
يقسي ويحطم جانحينها بكتو

لكنما

لكنما لا بد ما تروق الامور
وترجع دعد للامس وليالي السرور
والدهر يرجع يعترف في ذلتو
والبيت بالافراح يلبس حلتو

خصوصي عندما اكدت نذرت تزور وحست باحشاها جنين من ملتو
 وعرفت بانا حامله صارت تزور دير الحلاص وبالصلاة احتلتو
 والخيبر طل وما اكتفوا التسعة شهور وضعت بنت مثل القمر في هلتو
 وسما البنت روزات كرمال الزهور والاسم لابق للرياض وفلتو
 وانحلت الايام وانطويو الدهور وبعد حارم ملقي بدو يكون
 عين العناية عالدرب ما دلتو

سماته

وروزات لما صار عمر اثمان سنين طلعت ذكيه وعالدي تفرق حكي
 وبالمدرسه متفوقا عالناجين وبالدرس تقضي الوقت كلو ملبي
 وعاشي برغد وهنا وبسط وحنين وبالحسن تشبه امها وبالتكني
 وما في مصيبه غير لوم الشامتين لما يزيدوها سؤالات وحكي
 وينو ابوك ومين لك انت معين في هالدي والمين امرك تشكي

صنبي والدي

وروزات تسمع هالكلام القارصين وتصير بشراك النسيمه مشربي
 وكل مره تعود مقطوبي الجبين ومريوفا مبال من كتر البكي
 وتشوفها الام الحزينه تقول مين غاضك ياروحي دخل عينك شربي
 تصرخ ياماما ارحمي قلبي الحزين مين والدي : حاجي علي تضحكي
 وحاج كل ساعه اسمع كلام المهين انت يتيمه : واب شرعي ما لكي

آهات

أي أبوك مسافر وصار لو سنين صارم زعيم القوم فارس برمكي
لو حاك مهرو بالوغى هاجم عربن وخلا نبالو بالصدور مشكشكي
ساعة رجوعه قربت وللحاسدين روحي انقلي الاخبار حتى تنفكي

شعير ذائبة

لكن يا حصره مزين مأمول الرجوع وصارم وقع في يد اعدائو اسير
ودعد رزحت بين آهات وولوع والف مره تنوح بنهار القصير
حتى دهمها الداء واجتاح الضلوع وصارت شبه انسان معلول وضرب
ومتل شعير شاعله صارت تنوع عامذبح الاخلاص والطهر الوفير
وغارت عيون الناعسه وجفوا الدموع والداء زاد وشوه الجسم النضير
وخيم غراب البين عاهاك الربوع وعزدايل بهاك الحمى دق النفير

طابت دعمر

وطالب دعمر في روحها وخلا النجوع تبكي دما وتتذوق العيش المرير
وقامو المناحه حولها وضويو الشموع ورافقوها الناس للبيت الاخير
وشرق البلد حفرو القبور صوب الطلوع فوق عين الربيع عاكتف الغدير
وروزات عا هجران ميمتها تلوع وعابكاها تنوع الجمع الغفير

سكوت

وحزنت ديار العز واشتد الاسى وروزات بقيت ساكني بيت جدها
وكيف ماتسير تشوفها صبح ومسا دمعها سخبي نازلي عا خدها
حزن بوها وامها ما بينتسى ورخوي العزايم قد ما بتشدها
وعايشي بلهم بين عل رعسى مثل فله وما بيعرفها الندي
والشوك والعليق ثابت حدها

مفاجأة

روزات مره قامت وعند الاصيل نزلت لعين الربع تاغلي القرب
وعالعين قعدت شاخه بطرف الكحيل صوب قبر الوالدي فوق التوب
شبهت وغنت مقطع كويس جميل حفظتو من امها بعهد القرب
لما تناجى صارم الشب النبيل وصارم يناجيها ولياليهم طرب
روزت حفظت هذه المقاطع من امها عندما كانت تخرجها بسؤلها ابن
والدي

ابو الزلف

روزات : زينات يا ابو الزلف شوفك بعينينا
وللحب نبقي حلف ونودعو سوبا

...

قلبي يا صارم الك والروح للباري
وحياة شمس الفلك والكوكب الساري

عقلي عذربك سلك وعاء مدمعي الجاري
مشبوا تنعشر فلك عا موج عينا

فتسمع صوت غريب يرد عليها

رعب

الغريب : دعد الغرام انتشر من خط ريشتها
من دون حب البشر شو نفع عيشتها
والشمس من دون قمر شو نفع طلعتها
ومن دون صبح الصحر لمبات مظفيا

دهشة

وما لحق كفاً مقطعوا صوب السبيل قنع بسرعه وحد روزات اقرب
التفتت وراها شاهدت راجل طويل فارس عظيم وشيخ فرسان العرب
ولما نظرها وشاهد الحصر النجيل انطلقت صواتو وكل من سمعه ارتعب
وازوجتاه : يا دعد : يا داه العليل ويا كاس الايبه صارم ما اشرب
وضمها للصدر والدمعه تسيل وروزات : تصرخ : يا ابني قلبي هرب

تمارف

يا والدي المحبوب انت ساعدي وانت جناحي اللي صفق فوق النسور
بنتك انا وروزات : مني معاهدي : اني بشوفك بعد باسبع المصور
ويا والدي واديش كلمة والدي بتسوى الدين وعاقدم فيها بدور
انت ابني : وبنتك انا : والوالدي بنت السما ومكلي باكليل نور

هونيك

حارم : ماتت ؟ يا ويلى القلب في دمي انجيل
كيف راحت وفي اي بقعه ساكني

دعد

يا والدي : هونيك غاراس الجبل وضعوا المناره : تاتنور عا لدني
وعالقبر راحو متلها طيور الحمام يرفرفوا فوق الفراخ القاصره
وظم القبر صارم ودمعواتو زحام والدم يغلي والجمر باخاصره
تلمل وصاح وحق خالقي هالانام مها تغيب العين رسمك باصره
يا زئبقه يا منوره دروب الظلام يا مخاويه بالطهر ابن الناصره

*

وطب وغمي عالقبر والي بيتشعوا يقول عنوا مات ما منو رجبا
وروزات تبكي وعايديها ترفعوا حتى بالف حيله من الوعكه نجبا

شكوى ابو الزلف

وروزات : يا رب ما هو العمل يا دهر يكفيننا
مسافر بابور الامل ومغادر المينا
وجرحي ما عاد اندمل يا ربنا عشيننا
ومين اللي مثلي حمل ضربات مؤذيا
حارم : يا ساكنين القبر بالله جيبوني
تا خط بدل الجبر من دمه عيوني
حكموا علي جبر والترك ظلموني
بالسجن ميتين شهر بغرفه خصوصيا

مسررات

ياقبر مين بداخلك حط الرجال وشو عرفك بالبدن تا قبلتو نزيل
 اما طمعت بالجواهر وحن الحصال واللف والاداب والخلق النبيل
 ومختار كيفك سايع الجوهر رطال ما بصدقك ياقبر عادا مستحيل
 وشوشوق الالماس ليك بهيك حال وخلا الدني تبكيه جيل بظهر جيل

*

وكيف الجمي في غيبتني للنحن ساب وبالي جرى ما كان يوحي خبر
 وانت يادعدبفرقتي تذوقي العذاب ويوم الهنا بالكاد شفتيلو اثر
 وفي وجهه روز تغلقت كل البواب وقلب النقي عا كومة الشوك اندثر
 وقلبي انا بالسجن عالمجران داب وكلما ذكرتك دمع عيني طفر
 وروزات بنتك حارت بسن الشباب ومش فايقه لليوم ضحكت للقمر

*

يا بنيتي لا ترعلي حاج لا كتاب يا بسمة النجمات عا وجه السحر
 مها تريدي والدك يا روز جاب وتا يخدموكي ببيلك تنعشر نفر
 حكم الاله بتقبلو صدور الرحاب وبالايد شو طالع اذا الله امر
 هيك الحباة مركبي غياب واياي ومثلما رجوعي جبر في خاطرك

خاطر العالم انشائه بينجبر

[تمت الرواية]





(الفجر)

ديوان زجلي

يحتوي على مقتطفات زجلية ، قصائد موشح ، معنى
خزاميات ، ابو الزلف ، عتابا ، قرادي فكاهات
منظومة ، نكت وارشادات

بقلم شاعر المستقبل

جورج شالوحي

دار بعثار - الكوره - لبنان

آب ١٩٥٠

(دار بهمنار) بلدي المحرومة



يا بلدي لو قدرت : فيكي مرجيا
وشريان قلبي هائف وصدري ليريد

بقدم لك بدل الما دمي هيا
وعظمي عامود ونور عيني كبريا

في مهرجان ترهوي

برئاسة سيادة الخوراسقف انطون عقل يوم تدشين مدرسة راهبات

(دار بعثتار)

اهلا وسهلا ومرحبا بجزيرة الجليل
يقدموكم يا سيدي : فوق الطريق
للطهر كلوا والتقى منك انك
وبيا سيدي لما دخلت لالبلد
عنى الزمن الا يمينك ما انلقط
ما انت نازل ضيف عالبلده فقط
وهاالراهبات الكلهم عطف وحنان
عائرية اطفالنا وحفظ الكيان
من عهد استقلالنا ونحنا نذيع
مرجع ما عنا انت مرجع للجميع
شعبنا يا سيدي منو غبي
ترأس شباب الناهض الشهم الاي
منبايعك ارزاقنا واموالنا
في هالبلد ما تم استقلالنا
وبيا سيدي الجمهور حتى يستريح
يوكة يمينك مثل يسوع المسيح

راعي الطهارة الاب انطون النبيل
لولا فرشنا قلوبنا بعدو قليل
والشيخ صفقك فرح قبل الولد
مثل المسيح لما دخل قانا الجليل
وبالطل لما انصبت ميزانك سقط
بقلوبنا واحشائنا انت نزيل
هوذي عقد الماس في عنى الزمان
نذرو الحياة الطاهره وحبو الجميل
مطالبنا لا في مجيب ولا سميع
انت الوزيران الوكيل انت الاصيل
تا يعملونا في وطننا ملعي
وقيد السفيني مزيني بغصن النخيل
وارواحنا واولادنا وامالنا
الا لملق وانخلع نير الثقليل
طالب يمينك ترتفع هذا الصحيح
بتشفي الخلع والكسر والعليل

هاتف وطرق وكهرباء وموي

القيت يوم زيارة سيادة الجبر الجليل المطران انطون عبد الى : دار بعثتار

يا مية اهلا بالرجال الصالحين وفي هالزيارة الكها عطف وخنين
من ميل جيتو تحقو مطايبنا ومن ميل تاني تطردو بليس اللعين

*

يا سادتي نحنا بشر موالنا اصلاح بلدتنا وحفظ اطفالنا
قولو الى المسؤول فينا يعترف او ينكرونا تا ندير حالنا

*

خلقنا بوطن مش تاعيش مثل العبيد ونجندرونا بالكلام وبالوعيد
مطالبنا خمسة : البيجيا متبعو هاتف، وطرق، وكهرباء، وموي وبريد

*

هالشعب ايش خطيتو حتى انبطش هالدهر يمكن جن : او عقاو انلطش
هالشعب هادا الطايح ومخلص امين منو حرام يموت تحتو من العطش ؟

*

عالمين : ست الفاضله بتقضي النهار تا تجيب جرة مي : لولادا الصغار
وبالبيت عافانوس بندق بو قتل تقضي الليالي : بالدرس والاختبار

*

هالعصر : ما خلا غباشي عالعيون وهالقرن هادا شكل عن باقي القرون
والوالده لو يوم تركت طفلها بيعيفها مع اخوتو وبيو الحنوت

*

نحننا : جماعة للوطن متعصين ولالدين ، لكن مش تاتبقى مأخرين

خلقنا بحضن الحق غفراش الضمير وما منقدر غاشي رجال مقلبين

*

من بين خمسين الف شعبك منتحي ويا دار بعشتار اسمك منمحي
والنا حصص في هالدي والنا حقوق وكيف نستحي منوالي منا ما استحي

*

هالشعب شفق عالغنى والانهيار وما في ولا مسؤول يعطف عالزمار
وهالي بيقول خادم بلدنا بيسارتين تنزجو عكتافنا كل النهار

*

يا سادتي التاريخ عمرو ما انقلب كرمال شعبو ابن خالقنا انقلب
ونحنا املنا بها لزياره الطاعره بتحقق الامال وننال الطلب

الانسان من انسان بالمدور

يا مهاجرين الاهل والحلات والارز والشاطي وجبل لبنان
ويا عابرين الجو والابجار ويا مرافقين الطير والحياتان
شو صار بحياة السما شو صار تبصر بسر الكون يا انسان
تركت الوطن وكرامة الدينار عفت الاهل والاخت والحلات
وتارك باوطانك ولاد صغار وكلمة يا بابا قطعت الشريات
وخبك وبيك دمعهم مدرار والقلب في نار الهجر شعلات
والروض شاكي وذبلت الازهار والبور مشتقل وصرو زمان
رجاع لينا وعود شي مشوار وتمتع بسحر الجمال لوان
وكل جلسه عا كتف اكسار وكسرة عتابا ورنده قصدان
وبطحة عرق صافي وزر خيار وارفاق معشر عمرنا وفتيان
وكل ترويده بعرس الجار وزينات عالدبكه مثل غزلان

وجرحه قصب عشوار شي مسار
 وكل نومي بفية الاشجار
 مثل الموسيقى ورنه الاوتار
 وكل جمعة صيف بالفوار
 وكل شتويه وطعم عالنار
 وشقة نبيذ من ايد بنت الجار
 بتسوى الدني والشمس والافمار
 وبوسطن، والبوازيل، ونيوكار
 وافريقيا، وخلف السبع البحار
 بالمال عودو كباركم وصغار
 وتعاونو وابنو مشاريع كبار
 في ظل استقلالنا احرار
 وفي ارض فخر الدين والمغوار
 ويوسف كرم لما يطير غبار
 وبيا بوالزلف بتشف الآذان
 عا نعمة الشلال بالوديان
 وكل طرطوشي لها اوزان
 وسلة فواكي، وصحن كبه ملان
 وبلوط مشوي وكستنا شقان
 وكل دبلة عين للوهان
 وسهيل : والمريخ : والميران
 وايطاليا ، وبرلين ، واليونان
 والصين ، والمكسيك ، واليابان
 وعيشو بظل الارز بطشنان
 بجبال بكر وارضها خزان
 وعطف الرئيس النابغه الملفان
 بشيو الشهابي ، والنبي جبران
 ضربت حسامو بتفلق الصوان

...

ويا مهاجرين بلدة (دار بعشتار)
 وانتو بنا ادري وكل الصار
 وبتعرفو شو تاركين بالدار
 من دون مانسمي فلان وفلان
 هاتف ما عنا وكهربا وانوار
 ومي ويريد وطرق للانسان
 وصارت بلدنا بالحقيقه دمار
 سلكنا الظلام وشعبنا عطشان
 صفو النوايا واجمعو الاحسان
 لا تتركونا بهيك حاله عار
 الانسان مش انسان بالدولار
 الانسان في عطفو وضع الخير

والحب والاصلاح والعمران

نحننا مثل حمامة نوح

يا اهل شمالي لبنان
 الغيرة ما ماتت فينا
 موسمنا زيت وزيتون
 يحل خفاق المديون
 كل منا لازم يروح
 نحننا مثل حمامة نوح
 معلق لبنان آمالو
 وكيف منكر افضالو
 المستقبل كتبت عنو
 ورجال العهد تمنو
 هذا موسم انظلباس
 ونحنا بظني مثل الناس
 يلا قيمو الترتيبات
 ونقو جنس المعروضات
 موسم فضلو عالمعمور
 هالزيتوني شجرة نور
 الكوره وزغرنا وعكار
 والجار ينادي عاجلار
 بانظلباس عيد الليمون

مشايخ اولاد وشبان
 تبصفي الموسم تلفان
 مثلو موسم ما يكون
 ويبلس جسم العريان
 يألف لجنة وشي مسموح
 ما منرضى نعمل غربان
 عا ها لموسم وغلالو
 هالخلصنا من الطوفان
 وهلفكره معها تبو
 يتدمونا بهالميدات
 وبكفيا بزهور الآس
 وماضينا اكبر برهان
 ونهضو بهالدعايات
 من احسن انتاج لبنان
 في عيدو لا تبدو قصور
 مباركها الرب الرحمان
 هبو وقومو كبار وصغار
 واتحدو بشفه ولسان
 وفي بكفيا العيد جنون

ويا هل ترى للزيتون حرام نعيد يا اخوان ؟
 شجرا كلا زيت وحب خالقنا غيرا ما حب
 لازم بعد عيد الرب نعيد يوم المهرجان

اما عشيرتنا

القيت في محفل توبل شرق طرابلس : يوم تسليمه البراءة : بفضل الرئيس
 المحترم الاخ . ميشال ديبه والمؤسسين الافاضل
 يا قصر شادوك من ماضي العصور تيهذبو فيك الحجاره الحاويه
 وبقيت خالد عالدي بكل الدهور وعز يارتك اهل الكفاه ناويه
 ومن جملة القاصد الى رواقك يزور معلم بنا والشغل بدو مخاويه
 تركب حجر منحوت بجناح النسور في مركزو الخالد عراس الزاويه

*

الانسان (الله) واهبو خير السما
 في هيك آدم ما اكتفى : راح وكما
 اما عشيرتنا الحكيمه بها لحي
 وكل بناء وشريف بينسمى
 والارض حتى يزول من راسو الطمع
 الاشرار : صار : وبالطمع ما لوجع
 غير صوت الحق فيها ما نسمع
 عمامود مرمر في بناء المجتمع

*

واجب على الانسان ينس مطعمو
 ويفعل ضمير ووصوت الله يسمعو
 والنور كل الناس لازم تتبعو
 الانسان من هالكون ما بياخد معو
 ويشق دربو للعلي وبكمالو
 واسمو بصفحات الخلود يسجلو
 من دون نور البيت كيف بيوصلو
 الا العمال الطيبي واسم الخلو

بقصر الصحافي

حضرة السيدة الفاضلة الفيولطوف صاحبة جريدة المستقبل الغراء

بمناسبة عيد تأسيس جريدتها

يا سيدات الشرق يا كنز الوجود سيرو على طرق الهدى ولا تحيدو
لبو الوطن للمعركة ورفع البنود وبقيادة النست الجليلة تقيدو
بتحطم مقالاتها اضخم قيود وعاصفة التاريخ عميتقيدو
ويا سيدات الشرق في عيد الحلود في عيد بنت الارز قومو عيدو

*

الفيول عنك هالوطن ما لو غني ضحك ومن ثمة جهادك ما انحرم
اممو رفعتي وبيرقو يكل الدني بمستقبلك لما القنابل تنضم
وقلب الجباله بالمهد طخ وفي لما الارز صفق لك وماد الهرم
وبالثامن العشرين من ربع السني بمفكرات الدهر عيدك محترم

*

بتأسيسك المستقبل عملي عمل عنو الرجال بيعجزو ويبقرو
وتاج الوطن يادرتوفك اكتمل والا يراعك للمجد ما ناصرو
لما كافؤك بهالوقت عندلا امل لا بد ما يحيمهم وقت يتبصرو
وبنات جنسك في ميادين العمل تا يلحقوك كثير عميتحصرو

*

وعيدك بذاتو شكل عن باقي العباد بقوه وثبات وتضحيه متخاوبه
وعند الحقيقه ما وقفتي عاجباد لما علينا الدول كانت ناوبه
من فوق صدرك شعشع وسام الجهاد وعنك تواريخ الصحافه راوبه
من صغرتك انت خلقت بهالبلاد بقصر الصحافه تا تكوني زاوبه

الى القديس شربل

القيت امام ٢٠ الف شخص تقريباً عند زيارة غبطة البطريرك الماروني
الكلي الطوبى الى دير مار مارون عنايا بعد حفلة القداس الذي حضرته
هيئة الحكومة والاعيان .

يا شعوب الارض زورو هالديار وعالقبر صلو باسم الله واركمو
وشوفو عجائب ربنا بقلب الجدار وللاب شربل اسجدو وتضرعو
بهالدير في موضع حقير بين الحجار دفنو الطهر من نصف قرن وما وعو
ولليوم حتى ربنا زاح الستار للناس تبشوفو الحقيقه ويقشعو

*

يا ابن آدم حاجتك كفر وججود تيقظ لا تنس عين الله ساهره
والرب وجدك ليش تانكرت الوجود وللطل عم تحيي ليالي ساهره
الله ما عنده اساطيل وجنود تبحاربك ويشن غاره قاهره
ولا في قنابل هيدروجين ولا بارود لكنما عندو عجائب ظاهره

*

من محبس القديس فقتش غالباد موجة طهاره مقدسي من حجرتو
شفيت عجائز قاصره وقامت ولاد وعين العناية كل : عاها : نظرتو
والمخلع قام والقوة استعاد لما الى القديس امو نذرتو
بلغو تجار ارواح العباد ما في حكيم الا الاله وقدرتو

اولا لربك هانفس و تذلها

هكذا قالت جريدة المستقبل الغراء .

في ساعة سعيدة اشرق في دار شاعر المستقبل الاديب الناهض الاستاذ جورج شالوحي وجه ملاكه الجذيد الذي انعم به المولى عليه وعلى السيدة الفاضلة عقيلته وغمر قلوب الاهل والاصدقاء بفيض من الغبطة والحبور. وقد سمي الملاك الحبيب ، الذي نرجو له السعادة الكاملة « روبر » وما كاد يبصر النور حتى ذوده الوالد الكريم بالنصائح التالية :

روبير يبني بامر رب الكائنات ان عشت حتى كبرت ودخلت الحياة
احفظ نصيحة اب طالب راحتك وخذها وصية خالده حتى الممات

*

اكرم الهك اولاً والوالدين واياك تنكر حق لو كان بارتين
والكذب بالك تقربو بيسقطك لو كنت عالمريخ عالي درجتين

واياك تتعصب لمذهب او نسيب واياك تفرق بين قريب وبين غريب
عيف التقاليد العقيمة الفاسده للحق وحدو تعصب وكنلو قريب

وللحياة اترك خرافات الحياة والطقوس البالية ومحج ذات
ولا تقول غير الحق لو بدك تموت وخليك عالي فوق كل العنعات

وخليك صادق رايق وخلقك كريم وخاوي الشريف وانبد الشخص اللثيم
الاخ مش بس الي امك جابتو الاخ كل انسان شهم ومستقيم

ولا تخاف من دنياك مهما ضربتك وخانتك في موطنك او غربتك
 جدد نشاطك واتكل عا خالقك غير قرشك ما بيفرج كربتك
 وحتى تحلق بالغنى عالمشوري ثابرو على شغلك ولا تكون ثروتي
 وجاهد ونقي مهنة البتريدها حتى اذا محلت تعلم سنكري
 مكر وخداع يبني الدني عجلها وتا تنتهي من هالمشاكل كلها
 لا تعيش الا مع رجال الطيبين والا لربك هالنفس لا تذلها

زنبق على صبر

عيونك بتوميلي	وايدك تقول كلاماً
وهالروح بتشكيلي	مختار شو بقلا
وقلي عا نهدانك	من كتر ما تقلا
تغلغل بكرماتك	يقطف ويتحلا
حسنك حكو غنو	وعا لكايه تعلا
ولطفك بعد منو	جنس اللطف غلا
وهالقامة الحلوي	زنبق على حلا
مخير كيف بتلوي	وتغنج وتتدلا
الله نادك	من وقت ما تجلا
نعومة محياك	قبال الدني كلا
بلاك السما بالامس	شو كان ينقلا؟
الا بحضن الشمس	هالشعر ما تقلا

لبنان رسالة ربي

موشح

يا اللي مسافرعنا بلادك ، حكيني وقاف
روح ووصي اولادك ، عنا تصطاف

روح ووصي اولادك، وحكي الوجدان عما تغدًا فؤادك ، من نبع الزان
وعود اسأل اجدادك ، بتشوف لبنان اسمو بتاريخ بلادك ، مثل النخفاف

*

يا عيونني على شتوره ، ومناخ الشوف هوذي جني مقفوره ، بحراس صفوف
ومغارة قاديشا صوره ، لولا بتشوف فيها بتمشي شتوره ، من دون نقداف

*

ويا الله على الجبي ، وهاك التمثال زاد بلباني حبي ، مربى الابطال
ما سمعت المتنبي ، عنو شو قال لبنان رسالة ربي ، والشرق غلاف

*

لبناني اوزك هدا ، بغصونوا الكون كل ارزه ما فيش قدا ، يستعشرون
لو حدا عليك تعدا ، اوزك من هون بتكي عالسا ودا ، مية تلغراف

*

بتسوى الدنيا الصيفيه ، بياك لجبال والترويقه صبحيه ، حد الشلال
ما سمعت اللبنانيه ، عنهم شو تقال يضحو القلب هديه ، لاجل المصطاف

*

بمصيف لبنان مولع ، ابن القطرين بيشفى لو جسمه ملخع ، في مشوارين
خصوصي لما بيتطلع ، عدر وب العين وبشوف الورد مدلع ، تحب الصفاف

من شاعر الى شاعر

هكذا قالت المستقبل الغراء

تلقينا من حضرة الشاعر الشعبي الرفيق الاستاذ يوسف شلهوب قصيدة
بوسم النشر يعني بها (شاعر المستقبل) الاستاذ جورج شالوحي بلاكه الجديد
(روبير) بعاطفة الزمالة المتبادلة بين الشاعرين الكريمين وهذه هي القصيدة:

يا جورج الله يحرسو من الحاسدين روبيو حتى يعيش في ظل الخنان
والعيش يصفالو على درب السنين وتلبسو الايام حلة ارجوان

*

ويكون نسمة عطر في دنيا الوجود وعكاز حني اذا شاهد ضير
وحصرمي يفقر بعين الحسود وبجناح سعد يخلق بجو الانير

*

علمو يطلع ذكي وعندو فطن ويشرق على فجر الامل مثل السهى
واول حكي يتغزل بحب الوطن حب عبله لعنتره وغتو لها

*

وتا يكون شعلة نور تحملها الدني والحب والاخلاص يبقى مطعمو
هاالعمر سكره والسني خلف السني الا اعمالو ما حدا بياخد معو

*

وقبلو عني على خدو الطري قبلة نسيم الصبح عاخذ الزهور
وقبل ما تحكم على يوسف ، بري قلبي سبقتي وريحن سرير و عطور

*

يكرا متي روبيو عالالم وعي بيطلع لبيو شاعر ومخلص نبيل
مارحت هني بولودو حقي معي مأجل المشوار لعرسو الجميل

يوسف شلهوب

اقوى من صخور الجبل

وهكذا أيضاً قالت جريدة المستقبل الغراء . شاعر المستقبل يرد على
صديقه الشاعر الرقيق الاستاذ يوسف شلهوب .

يا يوسف الصديق يا أوفى صديق يا من بروحك زنبق العفة عبق
للفن بقوافيك عبت الطريق وروحك بجمل المكرمه عملت سبق

*

جنود السما عاوزن هالشعر اللطيف صلو على دين المبادي وقدسو
وقالوا لي مثلك شاعرو جندي شريف واجب على كل العباد تقدسو

*

هنيئتي (بروبير) كلك عاطفي وبتقول ريتويكون من اهل الفطن
الله استجاب وللارز طالع وفي ومثل ميا هنيئتي هني الوطن

*

وبتقول هالجندي الصغير دلو وخليه في حب الوطن ينسى الالم
غير كلنا الارز ما بغني الو وشرشف سربرو مزينو برسم العلم

*

خلقنا بعصر مش تانبش على الحياذ بعض البشر ، مش وحدنا انت وانا
وكل التعب والقصد من جيب الولاد تا يحملو مشعالنا من بعدنا

*

والله شلحنا بذار عجيب السنون والا ببقعتنا بذارو ما سبل
وعشنا ونبتنا بهالجبل حتى نكون اقوى بعقيدتنا من صخور الجبل

امدم الشباب

قمت قبل الصبح البس معطفي
 وعادار هند رجعت تارد الجبار
 وعادار هند رجعت تارد الجبار
 وقبلها طليت عاهاك الديار
 وصلت ليها وصرت امزح بالكلام
 قتلها شو صار احكي بالتمام
 ليش الفزع انسان ما في بالطريق
 بحياة بيك خبريني عالحقيق
 رجفة فزع لا لا بطن رجفة هوا
 يلا معي تا نخلق جبال الهوى
 جاوبت يا رب ما هو ذنبنا
 يلا دل دلي عمر صرلو حبنا
 صعي على كثير فرقة هالمى
 قلتها بقم القيامه والسما
 يلا معي بالمي ما عاد في حرس
 قالت ياويلي سماع دقات الجرس
 قتلها دروب انها لا تعر كشي
 والنجم حتى تضعوا وما يشوف شي
 شكنها بوندي وقلت لو قدرت طير
 ساعات دس القلب انهي من الحرير
 حتى وصلت لربعي وجسمي ارتاح
 وعندما فتحت عيني للصباح

وعلقت آما لي عاجرة موقفي
 موضع ما كنا للتلاقي نصطفي
 ماشي بروج قبل ما يطل النهار
 بالموضع المذكور كانت واقفي
 وصبحتها بالحير ما ردت سلام
 ومن شو فزعتي ولبش هيك خايفي
 رجفتك بالصدر عملتي حريق
 رجفة فزع ، اما عشق ، ام عاطفي
 ومن شي لمل الحب ما عندك قوى
 ما زال بيك غط بفراشو وغفي
 ارحم قلوب العاشقين يا ربنا
 ولحد هلق ميسني مش عارفي
 دس قلبي صار عميزف دمسما
 بخلي كواكبها عليك مرفرفي
 ولقي تيابك حبكيهم بالمرس
 والصبح بين والظلام رح يخطي
 يلا ما زال بعد البسيطة مدغوشي
 عاروسنا رشي بيديك المنشفي
 تا كنت اسبح فوق موجات الانيو
 وساعات يقبع مثل هبة عاصفي
 وصمدت هند بجاني غصص قداح
 ما لقيت غير محذني والمخفي

ابو النواس والهارون

ابو النواس الملفان بزمانو صفا فلسان
استأذن يدخل عاهاارون سمحولو وخش الديوان
قلو دخلك ياسيدي ساعدني عا هالحالي
ما في ولا قرش بايدي جبي معدوم وبالي
عطيني اوامر شديدي قتش بين الاهالي
وزور قبائل عديدي وهالي بيقزع من مرتو
يتجزا ويدفع اتان

قلو تكرم هذا امر وهالي بيخالف ما عاش
أستلموا باحر من الجمر وتلفلف مثل الاوباش
ودعيلو في طول العبر وراح وجمع عشر جعاش
ولا تقدر شو عبا خمر طق تنعشر قنبي
الفنجان بظهر الفنجان

وركب عاجلجش المسود وساق التسعة قدامو
مدري كيف جعاشوعد ونسي القبايض علجامو
صيح هالقصة منجد ضاع الجعش وحزامو
ما زالو هيك ولا البد بمشي ويضلو عشره

ولا يركب ويصير خيسان

تمشى وحط بكتفو الجفت ويتغندر مثل القواس
ولابس مشلح مثل الزفت ومنو ميين غير الراس
الملك شافو قلو خفت منك اهلا ببو النواس

قعود وخبرني شو شفت قلو والله شفت كثير
 بهالرحله شكال والواهب
 شفتلك وحدي قدّا مثل الملك المسيكي
 ورد الجوري عاخذّا بتساكل بالفرتيكي
 قلو الملاكه والحدّا سمعوا حاج تحكي هيكي
 قلو هلق ما بدا حيث فزعت دفاع جحشين
 وخليك شهم وعالي الشان

واقعه ببحر الغرام جبريد

عا طريق الكرم شفت الزين غارقا بلهم والانهيد
 بقامه رشيقه مثل عود الزين وخفي بها فاقت بنات الغيد
 قربت ليها وقلت انت لوين رايحه وهمك عليك شديد
 ولبش هيك مصوفرا الحدين ولبش العيون منكسي بواريدي
 ولبش هيك فالشي الجمدين خصاويل عالكتاف وعناقيد
 ولبش هيك ذابلي النهدين بالروض يمكن جد شي جديد
 وشو صار حتى تاركي الزندين يتقلدو باللون شمع العيد
 ومش حق لك تاركي الساقين اشباح ياس تقزع من بعيد
 ولبش هيك عايفي الكونين وماسكي بالموت ايد بايد
 ومثل الحبال مقوسي الكتفين منظر كهم القلب بيزيد
 جاوبتني وجامدي العينين احكم علي مثل ما بتريد
 يمكن مريضه : لا الداء منين ولني صحيحه : بس في شرك
 واقعه ببحر الغرام جديد

سُئِلَ حَيَاتِي قَدَ مَا بَدَكَ

يَا حَبِيبِي لَيْشَ مَا بَعْدَكَ عَالِبٌ حَتَّى مَشَيْتَ بِالْمَقْلُوبِ
يَا حَيَاتِي عَيْشَتِي بَعْدَكَ مَا عَاشَهَا فِي بِلَوْتُو أَبِيوبِ
تَذَكَّرُ لِيَالِي الْمَاضِيهِ بَعْدَكَ وَصَرَاحَتَكَ بِشَهَادَةِ الْمَصْلُوبِ
يَبْجُوزُ جَسْمِي يَذُوبُ عَا بَعْدَكَ لَكِنْ غَرَامِي حَيِّ مَا يَبْذُوبُ

...

يَا تَارَكَ النَهْدِي عَ قَلْبِي : وَقَافٌ وَتَأْمَلُ بِهَا جَسْمٌ كَيْفَ صَفَا
وَاشْتَقُّ عَجَالِي وَعَالِيزَالِي عَطَافٌ وَشُوفَ الدَّمْعَ عَالَارِضَ كَيْفَ صَفَا
تَأْمَلُ : تَأْمَلُ مَنْظَرِي وَلَا تَخَافُ وَقَرَّبَ عَا وَهَجَ الشُّوقِ وَتَدْفَا
ظِلْمَكَ رَضِيئَتُو وَحَاجَتِي أَجْحَافٌ هَلْ يَا تَرَى هَالَقْدَ مَا كَفَا ؟

...

يَا مَسْحَبَ الشَّرِيَانِ فِي يَدِكَ لِلْغَيْرِ حَتَّى تَحِيكُو قِمَاصَاتِ
فِي كَثِيرِ ظَلَمُو. بَسْ مَشْ قَدْ تَحْمِنُ وَحَدَكْ بِالْدَنِيِّ خَلْقَانِ
تَمْنَيْتُ أَنِّي أَسْدَفُنْ حَدَكْ وَبِالْعَكْسِ أَنْتَ بَتَطْلُبُ الْمَجْرَانِ
سُئِلَ حَيَاتِي قَدْ مَا بَدَكَ فِي رَبِّ بِيَعُوضَ عَلَى الْحُسْرَانِ

...

يَا حَابِسَ الْبَسْمَةِ عَلَى شَفَافِكَ عَنِّي وَلَكِنْ مُوَهِّبِي لِلْغَيْرِ
قَلْبِي حَرَقْتُو يَوْمَ مَا شَافَكَ وَعَقْلِي بِهَوَاكَ مِثْلَ الْهُوَى وَالطَّيْرِ
وَلِي سَلَبْتُو وَبِنِ انْصَافَكَ وَمَا تَرِيدُ أَنِّي صَبَحَكَ بِالْخَيْرِ
يَكْرَا مَتَى أَخْطَأْتُ أَهْدَافَكَ بَقَا فَتَشْ عَلَيَّ بِزَوَايَا الدَّيْرِ



جبا الشباب وفديهم لبنان

القيت يوم رفع العلم وتدشين بيت الكتاب اللبنانية في بلدة دار بعشتار

يا قمر شقق على الوديات يللي بنورك مالى الاكوان
وعرج على لبناننا مره وانشق عيبر الفل والريحان
وعرج على لبناننا مره وعما ارز عالي خالد قمر
ويا علم يا زينة الكره كم من دول ضحو على شانك

تا تنحى وكم من بلد خربان

كم من دول ضحو على شانك تتضل عالي ومرتفع شانك
وصبغو بدم القلب الوانك حمرا ذكيه وخيطك المقتول

مبروم ومحبك من الشريان

حمرا ذكيه وخيطك المقتول رمز الشرف والحد شي معقول
وكم الف جندي بساحتو بيقول لما يكون مخرج بدمو

روحي فدي كرامة الاوطان

لما يكون مخرج بدمو همو العلم والموت ما همو
وروحو لفظها ويصرخ التمو احمو العلم لا تهددوا الاخطار

وابنو الصروح ووطدو الاركان

احمو العلم لا تهددوا الاخطار ونحنا عزيزو نصيح ليل نهـار
ولما اجتمعنا في دار بعشتار وضعنا هدفنا قبال عينينا

حب وتآخي وتضحية وعمران

وضعنا هدفنا قبال عينينا اخلاص الله يشهد علينا
يكفي خمول العمر قضينا ومش عيب لو نهضنا بامتنة

العيب عالمجاهل وغفلان

ومش عيب لو نهضنا بامتنا وشعارنا للمجد اوزنتنا
 ما نعيم مبداهها ولو متنا وكرمال ارز الخالد تميت
 موت ورمز اوزاتنا الاكفان

وكرمال ارز الخالد تميت من كتر ما تاج الجبل حيت
 يا ليت يا لبنان يا ليت تتوحد الكلمة وينمحي الجهل
 ونشي سويه كلنا اخوان

توحد الكلمي وينمحي الجهل ونشي سوي والطود يصبح سهل
 لكن عمهلك يا قلب عمهل لا بد ما النائم يقلقو الديك
 ويقوم تيشاهد قمر نيسان

لا بد ما النائم يقلقو الديك ؟ ويصرخ ضمير قوم تا فرجيك
 شوف القمر والنور في عينك شوف الوطن لبنان مقصوره
 مبيض بماء العدل والوجدان

شوف الوطن لبنان مقصوره وعنو الكتائب آخذي صوره
 تحيا دار بعثتار والكوره ويحيا الرئيس ييار الجميل
 ويحيا الشباب وقلعش لبنان

عبق عيبر: الكون من سحر الحلال

يا هند وحدك واهبك رب البشر رقه ولطافي : وذوق : وشعور وكال
 وجعد مثل الليل عالكتف انتشر وجين هالة نور تدويره هلال
 وعيون لو بتصويهم عالجر قلبو اختلج جسمو انقلب شاعر خيال
 واخذ منو ثلج صنين اناسر في عكس نار الشاعلي بهبي وجلال
 وانف مثاو ما حدا شاف ونظر والحاجين برواز عا صورة كمال
 وفم لولا تنهد بوجه السحر عبق عيبر الكون من سحر الحلال

وهليون قدك لو لوي مره وخطر ما بينفرق بالروض عن كرج الغزال
ولو بالغلط مره عبستي بالقمر بتفرطني النجمات عاروس الجبال
ورموش نعساني واذا هذبك امر طارو الرموش وزلفطو مثل السهام
وشكو بصدر العاشق وعملو اختلال

عالمجن بدري روح اتسرق

يا دهر مالك بيننا مفرق عا شوفة المحبوب متحرق
رد ولفي وقول شو بتريد حاجي عليي مدوم محرق
رد ولفي وقول شو بتريد ولبس وقبع الحب توب جديد
يا دهر ملقي الالف مثل العيد قلبي الدهر يا صاح ما حلك
غنصك بروض الحب ما ورق

قلبي الدهر يا صاح ما حلك عدروب عسره هيك تنسلك
قتلو يا دهر مين قللك دس قلبي بتعرفو ولهان
ومن دمة العشاق متغرق

دس قلبي بتعرفو ولهان والجنن تكة ما غفي سهران
يا ناس شو هالدهر شو خوان لو ربنا يسمح الي بقتلو
ضم يا قتل تا فرق

لو ربنا يسمح الي بقتلو كانوا سهامي بمهجتو انشلو
ويا ولف دخلك لا تكون مثلو بالسما لو عينوه ناطور
ما كان شمسو عالمشر شرق

بالسما لو عينوه ناطور يحرس كواكب خالقو ومجبور
رغم الدهر لو خلف سبع بحور سجنو حبيبي ضمن الرمل
عالمجن بدري روح اتسرق

فيكي الطب ورجال الزعامه

القيت في تمثيل (رواية) في سبيل التاج في بلدة اميون بوجود

هيئة الحكومة والاعيان والوجهاء

يا اميون فيكي العلم نامي من نبع المفاخر والشهامي
فقتي عالمجره في جمالك بخد الكورة الحضره شامي
فقتي عالمجره في جمالك تبهي عالسا وشوفي بجالك
الكون انهر من سطوة رجالك فيكي رجال يوم النور راني
وبوم النار بتقيم القيامة

فيكي رجال يوم النور راني اشاوس باللقى فيهم كفاني
وشبابك عندما عملو رواني نا داكي الاله بصوت عالي
نامي بروضة الآداب نامي

نا داكي الاله بصوت عالي يا اميون ضاهيتي اللألي
وانا دخلت بكسم شاعر خيالي وقصدي اسرق اللطاف منك
لكن خفت لا يقولو حرامي

وقصدي اسرق اللطاف منك وغزي الروح من نفحات فنك
لكن خبروني الناس عنك انك بالكرم عاطي فقتي
عظمي وفخفخه وجود وكرامي

انك بالكرم عاطي فقتي وفي شعبك على العالم رفقتي
وميجناح العلم لما خفقتي على البلدان خلقتي بمسيوك
شبه السهم عاشكل الحمامي

على البلدان خلقتي بمسيوك ونشأني النجم نفحة عبيوك

والى العمران قررتي مصيرك فيكي البدر ليل نهار ضاوي
والمرىخ فوق سهيل غامي

فيك البدر ليل نهار ضاوي وعن ابحادك التاريخ راوي
فيكي العبقريه والذكاوي فيك المجد فيك الفخر كلو
فيك الطب ورجال الزعامه

وعيونك بالعدا بتحصد حصيدي

سلامي روح للدره الفريدي وعني قدم عواطف حميدي
ليل نهار عناجي خيالي وقلبي غايص بلوعه جديدي
على الهجران ما نمت الليالي يا ليلي وما شفت ساعه سعديدي
بنامي مدوم بشوفك قبالي وباليقظه كثير عني بعديدي
يا خالتي حبننا حقق آمالي وارحم حالتي صارت شديدي
ولا تحرميني حياتي ورأس مالي ليلي وهجرها منو بايدي
يا ليلي غير انسك ما حلالي لطيفي وناعمي حاوي مفيدي
وديعه ورافقي مربا المعالي لكن عندما تحمي الحديدي
لحظك مثل مدفع احتلالي عبعد نهار بيصيب الطريدي
وذودك صب من در ولاآلي وعيونك بالعدا بتحصد حصيدي
وكسمك كسم فارس ارنجالي ورهشك رستقو مثل الجريدي
ذكرك مدوم بيخطر ببالي وانتي ذكراني ما تريدي
اذا بشوفك بعد شو عاد عبالى بشفى من المرض عندي عقيدي
عهجرك والبعده ثقلت حمالي ومن حي وكتر شوقي اليكي
رسلتك من شعوري قصيدي

نوزم يكون من الجبل ماكم

قيلت في عهد عصاة الاحتكار حوالي عام ١٩٤١ .

سأت وين الدين والايان جاوبوني في جبل لبنان
 رحت فقتش عا شمال ويمين ما لقيت جنس العدل والوجدان
 لكن لقيت كثير طميعين ما يشفقو عالعاوز البليان
 الواحد بيعحوا بهالذي ملاوين وبتشوف بيتو بالقمح مليان
 ورز وبطاطه وسكر وسردين وللكاز والبزير مية خزان
 وميتين بالي قماش شغل الصين وسبع ميه وارد اليابان
 والفقير العايز المسكين مقضى حياتو مبهدل وجوعات
 وبالبيت ما في نصف كيلو طحين تبسد جوعو والجسم تلقان
 ومدوم بيصرخ نحن متجدين كرامة وطننا منقطع الشريان
 والغني جرب شوشحو (بشلين) بتكي صغيره بينكر الاوطان
 ويبيع بيروت وجبل صنين ومكه وارز الرب والديمان
 عندو قلب جلود ما ييلين تخمين جسمو من حجر صوان
 وين بتولي يا خائن وين ربك عندما ينصب الميزان
 يللي خربت لبنان بالتقنين وتنعمرو بدنا دهور وزمان
 مثل يوسف كرم بدنا تين واربعه مثل النبي جبران
 و - ٧ - ٨ مثل فخر الدين ومثل الامير بشير والديوان
 تبصير يمشي صفنا الفين نقحم عرين السبع بالرنان
 ونمشي سوى عالحب متفقين من دون تعصب كلنا اخوان
 لفظة وطن: لفظة صلاة ودين عند الحقيقه ترجف الابدان
 اسم العرب معروف بالقطرين رب الشجاعه وبالكرم عنوان

وتعيش مثل الناس شي يومين لازم يكون من الجبل حاكم
تأيشعر بعيشة ابن لبنان

قبل ما شافها ميا وعشقها

صبيه ربنا بجنه خلقها وعن شمس المجره ما فرقها
سمع جبرائيل بوصف الحمامه قبل ما شافها حبا وعشقها

...

سمع جبرائيل بوصف الحمامه وخفة روحها بنت الشهامه
لها عنق احلا من النعامه ونور الوجه لولا القمر شافو
انخل والشمس غابه من افقها

ونور الوجه لولا القمر شافو النسيم انكب تيقبل شفافو
وقوام وصدر مصقولي كتافو حديقته ومرتع الغزلان فيها
وقلب يسوع محبوب بعنقها

حديقته ومرتع الغزلان فيها ورشيقا وما حدا بوصفو كفيها
لولا (ماركوني) عرف فيها ما كان احتاج تيولد او ايل
ويضوي بلاد اوروبا وشفقها

ما كان حتاج تيولد او ايل على لبنان كان ودا رسايل
لكن خالق الاكوان قايل ما بسمح لها تترك جبلها
بخاف ما عاد اخلق عانسها

ما بسمح لها تترك جبلها وبجيلة عنبر الخالق جبلها
وشو ما طلبت بسرعة جبلها من عمود الارز قولب زنودا
ومن مويات قاديشا رشقها

المرحوم يوسف مكرزل

الى السعيد الذكر : المرحوم يوسف مكرزل مؤسس وصاحب

مجلة الدبور الغراء عام ١٩٣٩

يللي مقضى عيشتك مقهور وبالعمر ما شاهدت يوم سرور
ومن هالحياء مكهرب وزعلان وقلبك بموجات الحزن مغمور
وجسمك من امور الدني تلقان وصدرك بنبلات الشقا مشطور
خدحا نصيحه بلاش يا انسان حاجي تقضي هالعمر بالزور
والنصيحه كانت من زمان يحطو ثمنها تا يشوفو النور

*

زور مره يوسف الملقان مكتبو غربي البرج عالصور
بتشوف بالمكتب شكال ولوان لطف وشهامي وعاطفي وجبور
قلال اللي مثلو في جبل لبنان - بالنكت بالنظم بالمشور
سبحان رب الخالقو سبحان جبلة ذكاوي ومعرفي وشعور
ذكرولع في كافة البلدان واسمو على ارز الجبل محفور
ولم ازل عمبصحك للان تتكشع هموم الدني عنك
روح اشترك بمجلة الدبور

مراجيل

مهري بالساه بيق هامو اذا بالمعركي شدشد عزامو
واذا صوتي انسمع يوم الوقيعه الاعادي تبريعو وعالارض نامو
واذا صوتي انسمع يوم الوقيعه القيامه قامه بحاله مريعه
لكن بلوتي نفسي وديعه ومع كل الوداعه والتقاي
خصمي انشافني بترجف عظامو

ومع كل الوداعه والتقاوي خليت الفلك شعلان ضاوي
ومهري اتزت بالحرب النضاوي تحس الارض حكمتها زلازل
عندما بشنكو وجمد لجامو

معنى

لي مهر قلتي في خصالو معني البيطلب نزالي قول عا نفسو جني
وربحي اذا بقلب البسيطة بغرسو ييفزع الفرسان عمساقه سني

...

سباع الودى من سطوتي اخدت قصاص
ودوبت قلب الصخر من طلق الرصاص

انصوبت لحظتي عالفلك وقت المطر بجلي مياه النازلي نجمد قراص
يا عند عني بالوغى لا تسألني بجلي الارض في دم خصمي مغسلي
من صغرني تعودت اهجم بالعرين وشلح من الاشبال بز المرجلي

...

لي سيف عالميلين ماضي يا لطيف واسمي رعب عند العدى مفزع مخيف
ومن عبستي بدور المجره رمدو وعالارض تزلومتل اوراق الحريف

...

انشفت المنبي عصبت قبالي عصب وقدام عيني الموت بالهيجا انتصب
ما برتجمع حتى حسامي يوتوي والحيل عا فرسانها ترجف قصب

...

فبي الليالي تمخضت قالوقت حان وخلقت شعله منوره بجض الزمان
ورضعت من نهد الدهر خمسة فقط لين وشرف: جود و بسالي وعنفوان

يا من سقاك الحب معصوراً وراح	ويا من رسمتي عالقلب سيفاً وراح
لا ترعلي لولا العمر ولا وراح	عندي امل بالخلد منشوف بعضنا
من متلك قسو وقلبي وروحي	بعدها وهبتك قلبي وروحي
اذا مت اقصدي قبري وروحي	وشوفي عالبلاطه شو انكتب
طبخت النجم وشربت من زومورق	والبحر عو كرتو بصمصامي مرق
وما خفت الا عيون ولقي لم مرق	سامت امري للخلقي بهالدنا
وعببتني اذا قبالي مرقتي	وزعلتيني اذا غضبتني ومارقتي
ونعشتيني اذا شربتي مرقتي	تا قللك عن يدك الموت طاب
طلي على هالقلب شي مره ولي	تا حكمك عاصفة ضلوعي ولي
وشريان صدري اشركو الكي ولي	تضم كوران الهوى بعيوتنا
لبست ثوب من احسن كفردين	فوق نهود مصلي كفردين
حبس الشاف قامتها كفردين	العباد وما بقى عندو صواب
قلبي وقلبك عايديك قابلي	حتى تكوتي في غرامي قابلي
ولا تقدرني لما نظرتك قابلي	اديش قلبي طار عجناح المنا
عقدي قلبي بحبل حبك عقدتين	وجيبي طعمي بصدري عقدتين
بزعل لو على خصمي عقدتين	القران وغيرنا نال الارب
لا تجمعني حب القلب عا بيدرك	عندك امسه من الدواحي وي يدرك
ولما اخوك اكتشف حي وي يدرك	قام القيامي وما رضي في حبنا
جبرني الدهر مشائي عرسني	انظم في عرس هند وعرس مي
الا يا ناظري سلم عرسني	بلطافه الرسم يعطيك جواب

ولا يوم زهرتك عال عشق عامل كلي وجبك تتلغل بالخنايا والكلي
 دمي اشربي يا منيتي : وقلبي كلي تبصير في خبز وملح بيناتنا
 اذا في احتمى طيفك بنجدو عشط بجنبنا يميننا بنج دو
 لمن نهودها قالت بنج دو القنابل عيفها يصيبك عطب
 نحنا ابطال لو هاجت مردنا انهجننا عالسا الله ماردنا
 نحنا غير الظفر مره ماردنا وحماية ارزنا وصون العرب
 الى الذي حرقها الشمس على شاطئ بحر البترو

الشمس غا هيكي عمل وبجتها لو كنت قادر للبحر نوختها
 من هالعجيبه العين منها مصدقا ومختار كيف الشمس حرقت اختها
 يا منتهى كلك ذكا وجبة فتون وعندك قلب عال عاشق الدايب حنون
 كنت قتللك عيوزك جارجه لكن انا مجروح برموش العيون

الى المرأة ● حتى يفرح بجياتو الزلمي سمعي حكياتو
 العنيد ● ولسانك ضبيه شوي بكفل بيضب عصاتو
 الى الفتاة ● انسي ولفك احلاك وضلي جمعا زعلاني
 الغيور ● بيتبعكي مثل خيالك ويبقلك انا الجاني

الى الشاب الطائش

يا شب نصيحا قبلها وهالقضا لا تجهلها
 البدوي اخذ بنت الناس حرام علي يبهدها
 اللي بيعرف حالو معوج بزمانو لا يتزوج
 انت عاجازي مروج تهينا وتجادلها
 مش عدل المرأة تنهان بالحكي وضرب القضبان
 عشط ثرجع ميزان بظاهرها وبدخلها

غراميات

داعبتها ولا عبتها وغنجتها وسقيتها كأس الهوى وبنجتها
ومن كثر ما عندي شعور وعاطفي فلفشت صدري وعالقلب فرجتها

*

يم العيون السود والجلد الظري مدوم على قلب الملوغ تخطري
لا تشربي الا دموع العاشقين والا على قلوب الشباب لا تفطري

*

في ملتقائك يا مهى قلبي انشرح عاد ورجع من بعد ما صدري برح
لا تظلمي البيكون مثلي عواطفو فيها الهوى ان مر بعدها تنجرح

*

يا ليت اني ما خلقت في هالدي وكنت في سر الحفايد بعدي
ضبي هدايك حاج ترشقني رموش ان مت مجبورا الحياقي تردني

*

قبلتها قالت دخيلك عيدها وشفتك عن شفتي لا تحيدها
وعار عشة القلبين ضعفت الهوى وضيعت ايدي لقيتها في ايدها

الى كاهن صديق بعد عودته من الجنازة

يا ابونا بكل تكه وثانيه غضبان عال الدنيا وحياة الفانيه
في ذمتك يا محترم مش عم تقول كل يوم لو يموت سبعة ثمانيه
فاجاب فوراً يا ابني حاجي اجحاد والحققه مني خاد
لومات كثير منخسر الجازي وتعيد الاولاد

الى الفلاح

عيشة الفلاح ماهي هيني عيشي تعيسي والتعاسي ميني
الفلاح ما بيعيش بالطبع الكعند غير بالتواضع والطباع البني

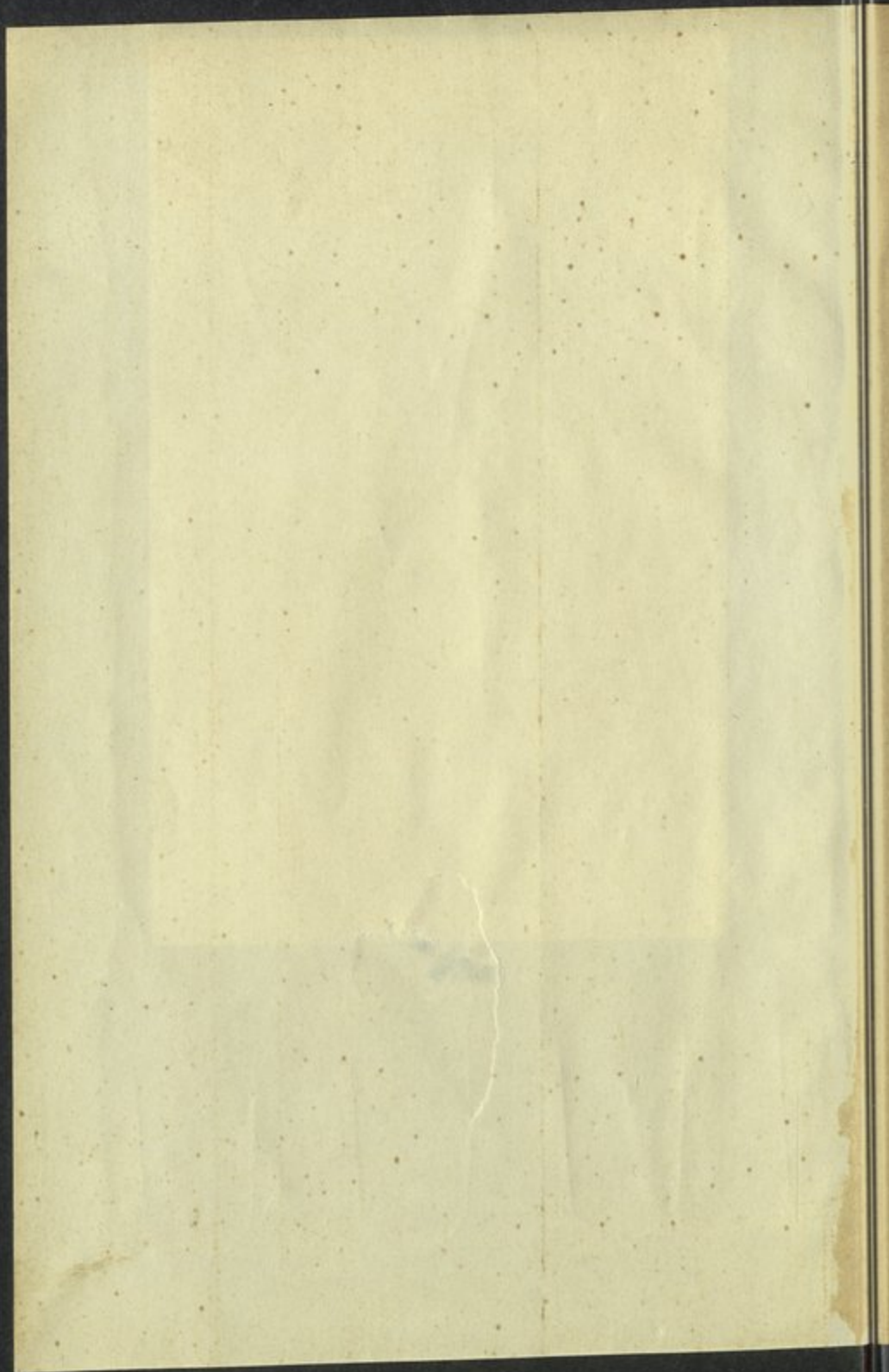
عند لمعات السيوف

نحنا (الفينيقين) في النوا سطور
ما بتشمحي عاقد ما تمر الدهور
ونحنا الاسود الكاثره لما نثور
ونحنا الي اول ما نزلنا للبحور
مسجلي بدفاتر الغرب العتاق
ولا اثرت فيها بذور الانشقاق
وكم الف مره بالحرب خدنا السباق
وابن الغرب كان نايم مبارح تفاق

نحنا اكتشفنا العلم وجمعنا الحروف
ونحنا الي مشينا النجم اربع صفوف
ونحنا الي فتح المدين نمشي الوف
ونحنا الي نضحك عند لمعات السيوف
ونحنا المناره الساطعه فوق الجبل
ونحنا الطبعنا عالقمر اربع قبل
وحب التآخي غير عنا ما سبل
عندما نوضع جبل موضع جبل

ما كنت متأمل

كثر الجفأ منو حلو هالقد
وليش هيك مصعذه الافكار
وفي جنبنا الما في عليه غبار
شو صار؟ وحياتك انا مختار
مين علي موري منجد
بعلمي اتفقنا عالموى شو جد؟
لا نجعلي لسان البشر يمتد
لبلى ، وقيس ، بجنبنا مننعد
جريت رد الدمع ما بيرتد
بيدك اذا جبل الجفأ بينشد
ما كنت متأمل انا بنصد
ولا تأجلي يوم الهنا للغد
برج المحبه ، ومن اساسو انهد
وتتركيني بين اخذ ورد
عفت الدني وصفيت قفة هم
وصارت حياتي بين جزر ومد

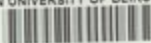


892.72:Sh321sAc.1

شالوحى، جورج

صايرم ودعد

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01039960

American University of Beirut



General Library

دعاء

892.78

Sh533sA

C.1