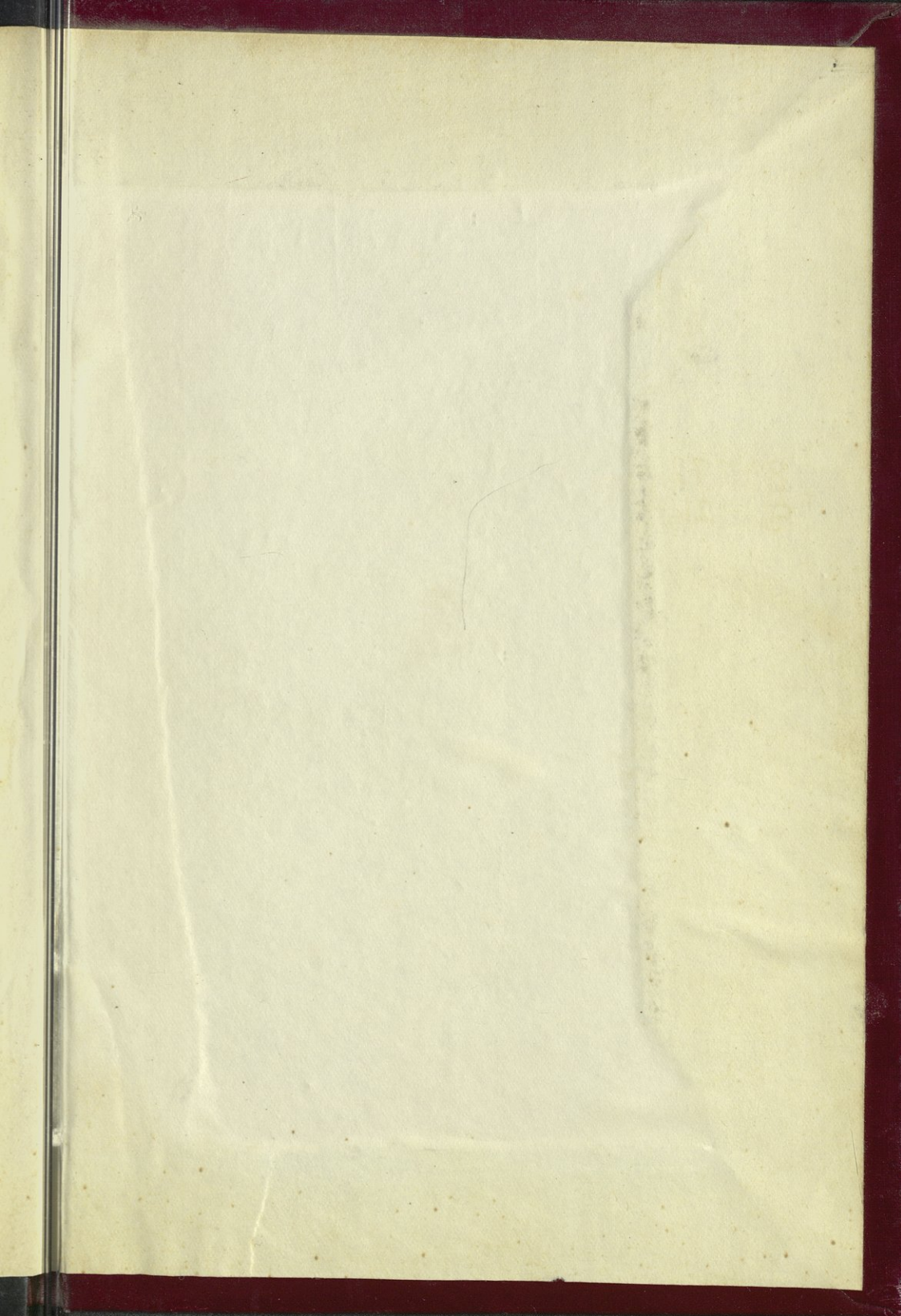
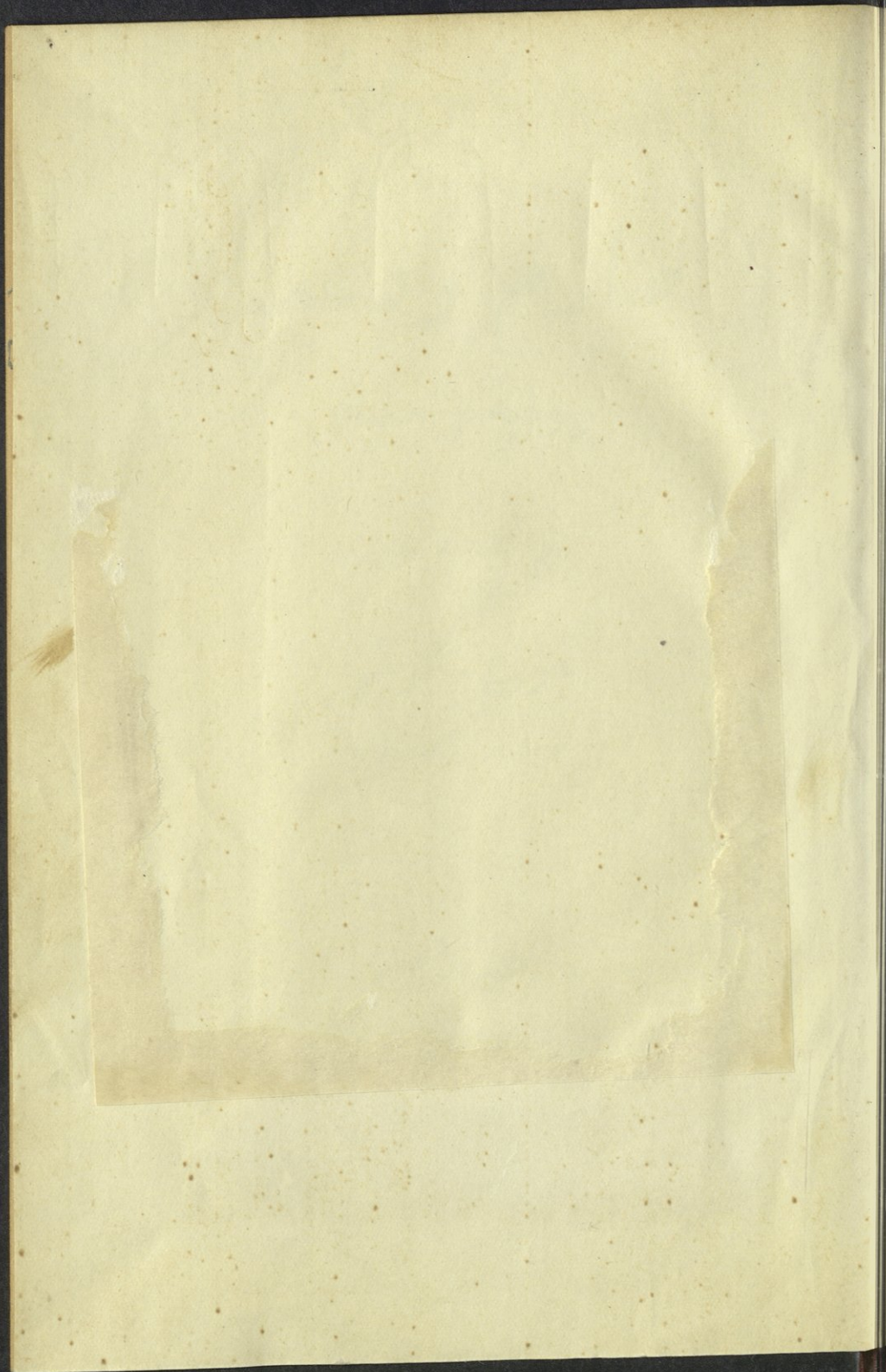
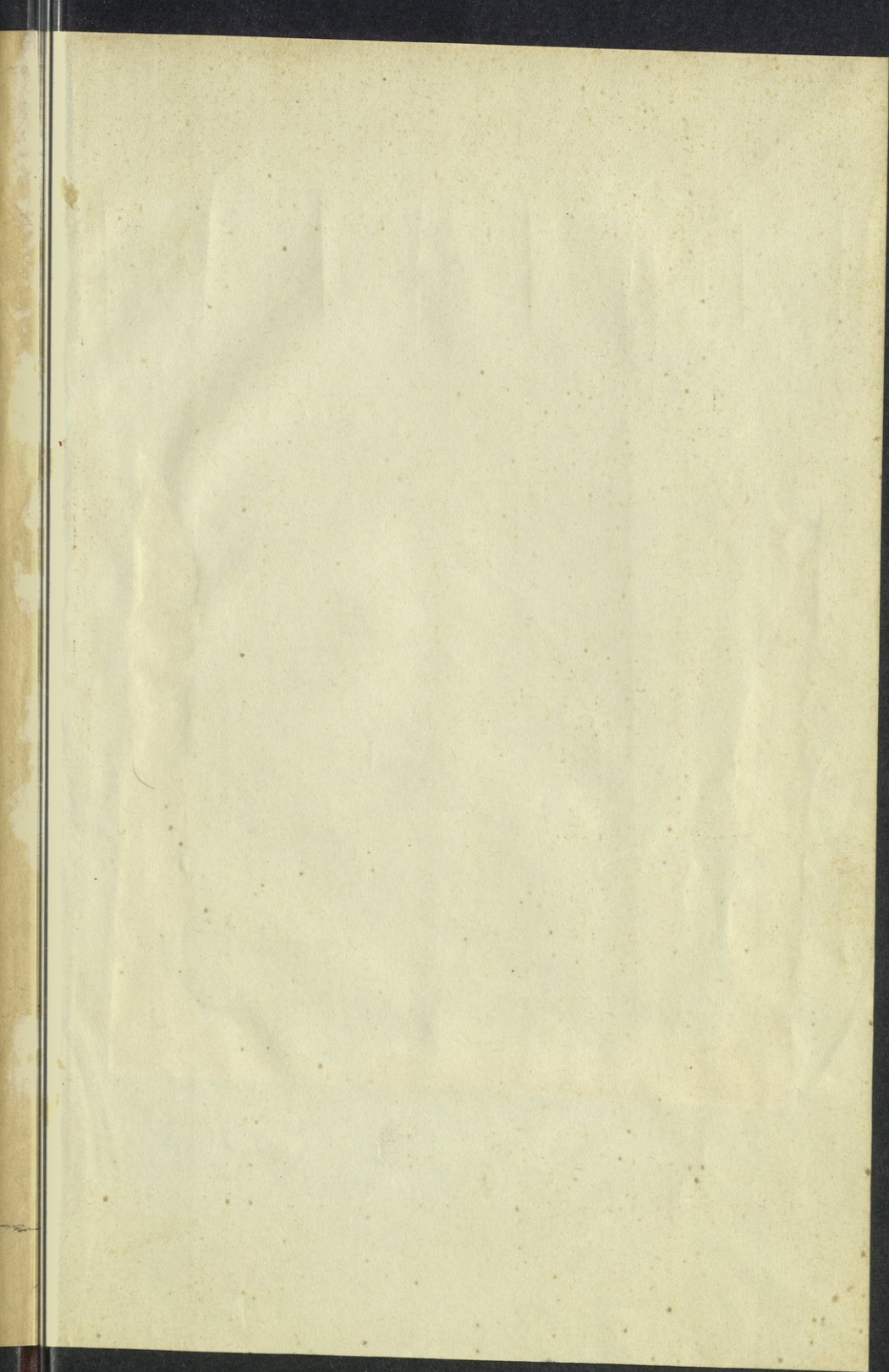


شالرحي

صارم و دعد







89278
Sh533sf
C.1

طارم ودعمر

رواية زجلية

بقلم شاعر المستقبل

جورج خالومي

دار بعثار - الكورة - لبنان

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الاولى

مطابع سميا - بيروت

Cat. 17 Nov. 53

أوقع كتابي هذا الى مقام اللبناني الاول فخامة الشيخ بشاره الحوري

رئيس الجمهورية اللبنانية المعظم :

المؤلف



رسم الرئيس الشيخ (جل جلاله)	رسم يفيض مهابة وجلالا
ان الفخامة والكرامة والعلی	جمعت فكانت رسمه اجلالا
فرض علينا ان نخلده ومن	حب القلوب نصوغه تمثالا
تاريخه عز لنا وبفضله	كان الجلاء وحزنا الاستقلال
٧٧ ٨١ ٩٢٣ :	٧١ ٦٥ ٧٢ ٦٥٤

سنة ١٩٤٣

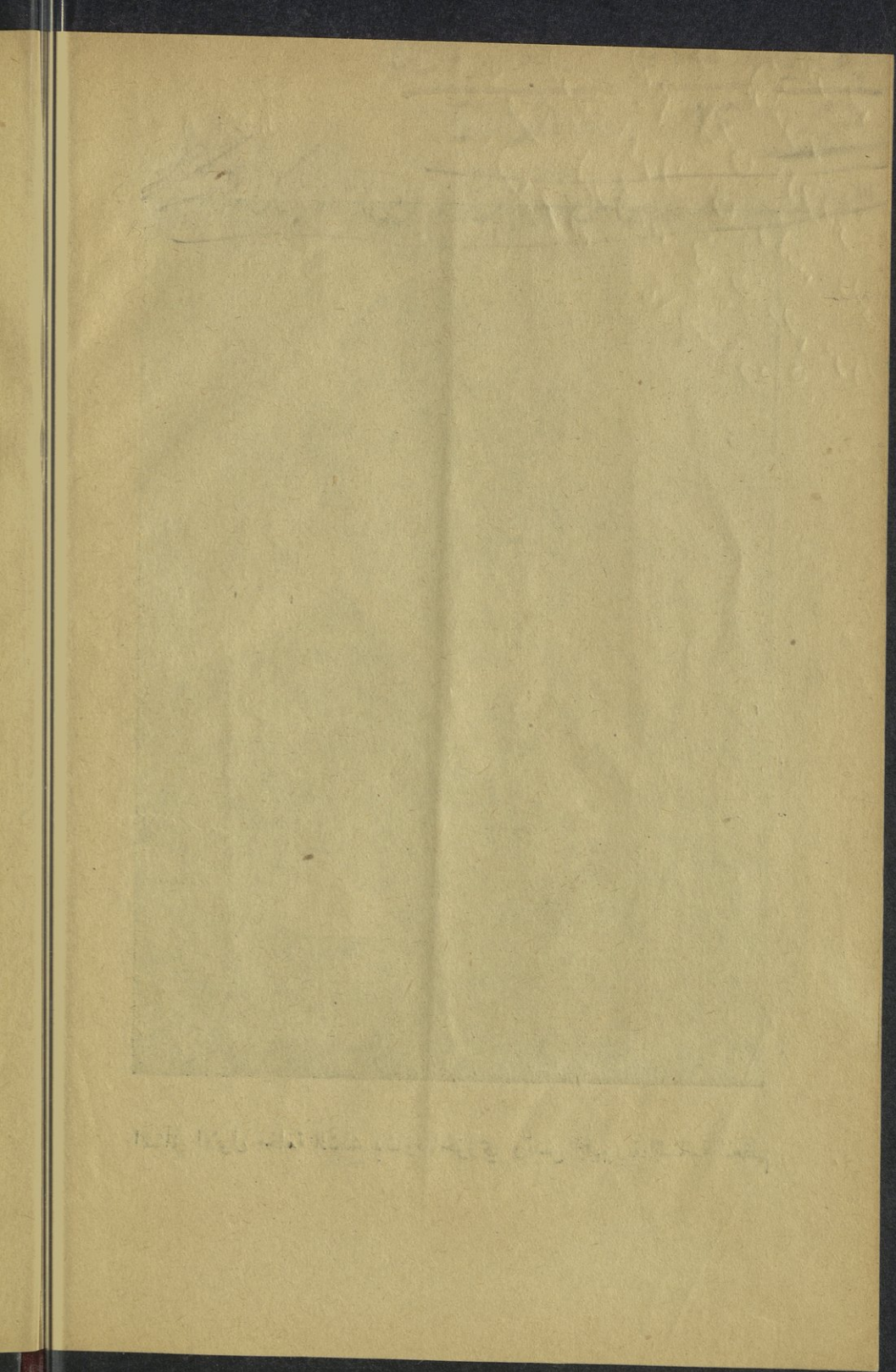
والد المؤلف

الياس جرجس الشالوحي

(دار بعثتار)



اللبناني الاول فخامة الشيخ بشاره الحوري رئيس الجمهورية اللبنانية المعظم



انت بينا ونحنا ولادك

رئيس من الوفا صانع عتادك وبخيوط الكرم ناسج وسادك
واستقلاننا بظلك تدرًا ولفوق النجم عمتشيخ عمادك
واستقلاننا بظلك تدرًا يللي بنورك ضويت الجره
وعبت الدهرع وجهك تمرا وكل خطاب للعالم قنابل
ووميض البوق من قدحة زنادك

وكل خطاب للعالم قنابل ودهرك حافل وبالسعد قابل
من روض الاباقاطف سنابل منها شبع كل جيعان منا
شهم معروف ما منكر جهادك

منها شبع كل جيعان منا وهزار الروض في اسمك تغنى
قصدك ترفع العدل بوطننا يللي بالجهاد قضيت عمرك
الى العمران هين انقيادك

يللي بالجهاد قضيت عمرك امرنا ومين بدو يصد امرك
الهي بموجة الالهام غمرك حتى تشك بالزرقة نبالك
وتفني الظلم وتحرر بلادك

حتى تشك بالزرقة نبالك وساسة شرقنا اندهشو بفعالك
وعاقطار الدني تعم نضالك وارباب السياسه يشهدولك
امام الحق ما بتظهر حياك

وارباب السياسه يشهدولك وملايكة السما بيصفقولك
وعاطان الشجيه رتلولك انت فخرنا وانت املنا
وانت بينا ونحنا ولادك

جورج شالوحي

المؤلف

حاكم (بيبلوس) جميل

الزعيم الكوراني المحبوب وعميد قومه : القاضي النزيه اللامع الاستاذ
الياس الحوري الشالوحي



يللي يرا عاك للعدل كاتب سطور
وفي صفحتو اسمك تحلد للدهور
لما حقوقو انحفظت ومات النفور
بيرضو الحكم ويطلعو اجبة سرور
المؤلف

يا محكم الوجدان يا حر الضمير
القانون فيك تفاخر وقلبو كبير
وكرسي العدالي اعتزت وغنى الفقير
ولو تحاكمو قدامك كبير وصغير

شاعر الكوره الخضراء!

الاستاذ الياس الشالوحي (والدالمؤلف)

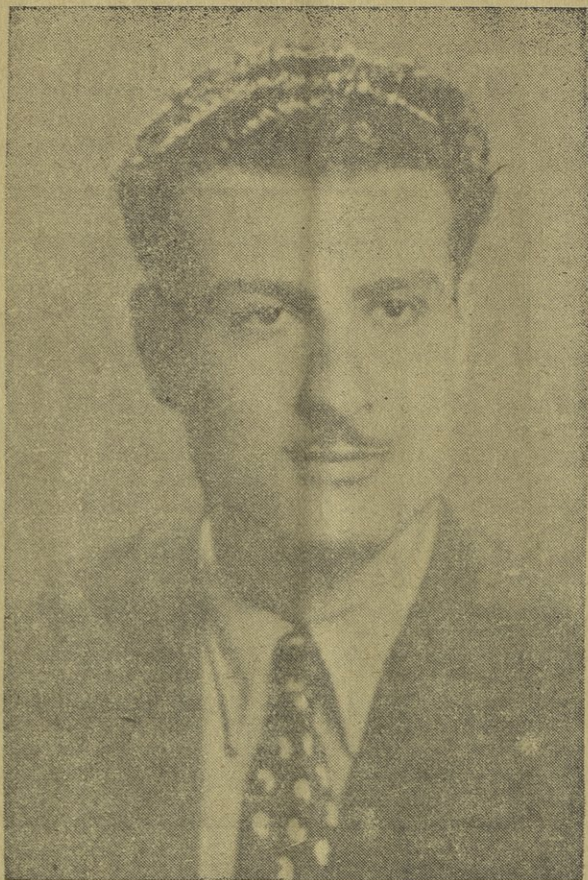


زهدت الدني وبقيت في نفسك غني
من واجبو قدام بيو ينحني
نور وذخيرته - ومين لول عنهم غني
مثل البيخسر هالدني وهالك الدني

المؤلف

يا والدي في حكمتك رجحت عين
والابن لو يعلا ابوه بدرجتين
الاب في دار الفضلي لفظتين
ويامصيبة الحسر ان عطف الوالدين

جورج شالوحي مؤلف هذه الرواية



مسرح غواذي البيض وسباع الودي
متاريس نار ونور في وجه العدا
كرامة وطننا منسفا اليوم وغدا
بوجودنا ما يقدر يطالا حدا

هالتلال لمن : هودي نالنا
ولمن هالاشبال : هودي شالنا
وهالدم هادا رمز اسق لانا
وهالارزة الي مطفضي عجبنا

مقدمة

أظنها - المرة الاولى يزف بها اديب الى المجتمع العربي رواية مسبوكة في قالب من الشعر البلدي - الزجل - بعد الصديق الحميم امير الصناعتين المرحوم رشيد بك نخله - في - (محسن المزان) .

والرواية هذه صحيحة الوقائع من نسج الحقيقة لا من نسج الخيال . نظم عقدها الاديب الاستاذ جورج الشالوحي (دار بعشتار) الكوره . اخذ عن تاريخ الامير بشير الشهابي واقعة حرب تنادى فيها الابطال للذود عن حياض الوطن ولبي الدعوة في من لبي بطل اسمه حارم العسل ، هذا البطل العامر الايمان بحب بلاده استجاب نداء الوطن وسد اذنيه عن نداء قلبه . ولقد اجاد المؤلف الاجادة كلها في وصف الحالة - حالة العاشق الوهان الذي يدعو قلبه الى البقاء بجانب من يحب - وحالة المواطن الصادق المضحي بقلبه في سبيل كرامة وطنه واستقلاله .

والاديب الشالوحي ما يزال في ميعة العمر والرواية اولى ثمراته فاذا ظل متابعاً سيره فلا شك سيقطف المواطنون من اشجار اديبه ثمرات ناضجات طيبات المائل والمنظر

اخذ الله بيده وسار به متدرجاً الى قمة الادب الناضج وان كانت طريق الادباء مخوفة بالمكاره والمصاعب والمرهقات

الحامي سليم غنطوس

نقيب المحامين السابق

طرابلس ٢٢ تموز ١٩٥٠

فخر لبنان الامير بشير الشهابي حاكم لبنان سنة ١٧٨٨ والمتنصر
عند بحيرة حمص سنة ١٨٣٢
(الرواية)



فخر الجبل كان الامير بشير
عادل وصارم في حكامو كثير
وفي حكمتو سياسة بلادو يدير
ولو قطب جيننو بجيش كبير
وجواد كان وبالضيوف يطير
وفانوس عدلو مشعشع وما ناس
سلطان وتحبو جموع الناس
وكم من دول شربت عسروكاس
وما راد مره حقوقنا تنداس
قلوب العدا من عبستو تيباس
وضاوي بانوارو على التاريخ

محمد علي باشا الكبير حاكم مصر سنة ١٨٣٢

انعتاق وهرية

محمد علي باشا الرفيع الشأن	زار الامير بموطنوا وقلو
نحنا خلقنا تانكون اخوان	وكل منا العادل يجلو
الاتراك ظلمونا عيان بيان	نادي الرجال هجومنا حلو
تحالف معي تتألف الاركان	(وحضرة لري) الانذار نرسلو
ونفني التوك بالايض الرنان	والدردنيل بالسيف نختلو
اجمع رجالك يا بطل لبنان	وتحت امرك جيشنا كلو

موت وعبادة

احتار الامير وغيره حوالو	وصار يحسب للتضيه حساب
نادى الوجوه وجمع رجالو	وكل صاحب راي صايب جاب
عقدو الديوان ونصت قوالو	هاللي بحقو بيحتفظ ما انعاب
لبنان ضيع كل رسمالو	الاتراك هفيونا بدون حساب
وظلمو الشعب وتصرفو بمالو	وفقدو الوعي وخالو البلاذخراپ
«وحضرة لري» جاير باعمالو	يكفي بقى جور وظلم وعذاب
يا قوم هبو وحطمو غلالو	استقلالنا بدو زنود شباب
وكل واحد يوضع قبالو	مصالح بلدنا والردى لا يهاب
هتفوا الشباب وكلهم قالو	نحنا بامر المير نفري رقاب
لولا قصدنا البدر منطالو	ومن بطشنا لوث الليالي شاب

انسر الامير كثير بشالو
وتاني صبيحه صدر جرنالو
وارسل عجنج الطير رسالو
وبينخبرو عن كل آمالو
وشهرو الحرب والمصررد وجواب
بتجنيد اجباري وحكي الاسباب
حامل الى صارم خصوصي كتاب
تكون عندو علم سبع الغاب

وميفض برق

وامر التجند في جبل لبنان زاع
وعم المدن وتوزع بكل الضياع
وقصد والقصر: والقصر ما عاود يساع
هادا على المريخ عميمد باع
وتغلغل بشعب الجبل كلو وسري
حتى الولد والشيخ بالواقع دري
وماتشوف الا رجال حرب مجهري
وهادا سهامو طايشي عالمشيري

*

وهادا الحماسه دفعتمو يعمل صراع
وجموع تعمل انخفاض وارتفاع
وماتعود تسمع غير زارات السباع
وما كان خالي القصر الا من الشجاع
ويجري الف خيال خلفه ان جرى
ببطول موصوف حبو عنصري
مد وجزر شي ملثمي شي سافري
بالصوت لكن باللباس العسكري

مب قاتل

ولكن يا ويلو بالهوى قلبو طمى
وقيس الملوخ بين ارفاقو انسى
وفي ملتقاهم كانت نجوم السما
تغلي حسد ويوشوشو بدر السهى
وفي حب دعد تشربك وفكر والتهى
وغير التلاقي بدعد عمرو ما اشتهى

*

ومن ساعة الملقى وكتر وشف اللى
ما ينتهو الا متى الليل انتهى

هونيك

وهونيك عاكتف البلد فوق الكسار
والبوم عمينق بهاليل ونهار
ومشلقا حيطانها ، وباخ الجدار
والصاج والتنور ما منهم خبار
والورد فيها ثابت وعامل زرار
وبالجل في موجود تينه عالشوار
وشبكة خشب مستعملي مخدع جرار
واربع قناطر شاحن بفتخار
وعالباب في شقفة بلاطه من الصغار
من عهد ذو القرنين لما الهون زار
والدلف موسيقه وغنائي عالوتار
موجود في خربه عتيقه ومزمني
والشوك طامها وشي انا مبيني
ومتختخه خشباتها ومعفني
والموقدي من عهد نوح مطيني
والمصطبه بالاقحوان مزيني
عليها العريشي معربشه ومهليني
وجرن كبه مشعر وكعبو في
عا كل من عمرع هالطرز وبني
عليها كتابه اجنييه ومتقني
وماخش قلب جبالنا الي محصني
من كل قصعه مشدشدي ومدوزني

*

هونيك صارم كان مع دعد الكنار
وهلق عندما زقرقو وصارو كبار
صارو يقضو الليل كلو عالجار
ويتبادلو بالعاطفه ويحكوا خبار
ومن كتر ماشرو كووس الانتصار
حتى صرخ في صوت صفقوا الجوار
يشكو الهوى ويتذكرو بالولدي
وما عاد لها ولا الو عنها غني
بين الهشيم وعيشهم صافي هني
ويتنهدو نهدة صبا به محزني
الحنيت عليه : وصار عليها يتحني
يادعد : ما بتسوى بلاك هالديني

مبادلة عواطف

معنى

صارم

يلمي عملي مدفن غرامي مزار
وكيف ماغت اما قتت بالعينتين
لو بتعرفي شو دفنت جواتو سرار
عشقك صبح ومسا وليل ونهار

دعد

هالروح مني نافره وراحت معك
تا كل ما تنهدت مره وقلت آخ
حتى على نبضات قلبي تسمعك
تذرف دموع العاطفه وتدمعك

صارم

يا قبلة الايام عجيبين الدهور
عانغم روجي ارقدي بحضن الرياض
لولا جبينك هالفلك ما شع نور
ولا تعاشري الا الزنابق والزهور

دعد

حبي لك مثل العبادة والصلا
وقلب النقي بيوالف القلب النقي
وحب الشريف بتعشقو كل الملى
هيك المحبه الصادقه بما بلا

صارم

من صغر سني عشقتك وشفتك ملك
وكل شي بالكائه شايف دروب
واحتل صدري حبك وقلبي ملك
الا عذربك بعد قلبي ما سلك

دعد

اليكون متلك شهم الله يسلمو
فمنا خلقنا مسطره للعاشقين
منو كثير القلب لولا بسلمو
تا يحفظو عنا الوفا ويتعلمو

صارم

ما اجملك يا زنبقه بالجنتين يا معطر الكونين في هالزهرتين
 وهالنسمة الحلوي الطريه المنعشي قبل الصبح مسحت خدودك مسحتين
 دعد

فيك الوفا متجسم وخلقك كريم وعميخسدوني عليك سكان النعيم
 مدري انا هالقد مش مستاهلي مدري البشر بتعاكس الذوق السليم

موسم

صارم : يوم فراقك جنني وخلافي وسوح
 وأخذلي عقلي مني وسالبلي الروح

*

يوم فراقك جنني وزهدت العيش
 وأخذلي عقلي مني لا تقولي ليش
 ودمعاتي غصب عني عخدودي جيش
 سبحان رب الكوني شو فيني جروح

*

دعد : ليت الحب الوقعني تالقلب انفر
 لا كانت ولا قشعني الخير من الشر
 والرجفه البتبر بعني لما بتمر
 قبالي عيوني بتسبعني وبصير بنوح

*

صارم : ما بحلف غير وحياتك يا زين الحبي
 وكل ما زدني بدلعاتك عمقلك خسي

خليتيني بغنجانك بين ميت وحي
وفي عنزوة رمشاتك قلبي ممدوح

*

وعد: ليتوا يا الله ليتوا العشق ما يگوت
ولا زرعوا ولا ربيتوا بقلبي المحزون
يا (صارم) قلبي وبيتوا بحبك مفتون
الهم لاجلك حيتوا وما يريد يروح

*

صارم: علي الدنيا مطبوقه وعمرى تزييف
وكل براى مغلوقة وعيشي تنيف
ومنى روي مسروقة وما بعرف كيف
من نهداث المحروقة صوتي مبحوح

*

دعد: كاسي مش رح يصفالي عندي افكار
وعمشوف الكون زوالي والليل نهار
الدنيا ما هي ع بالي ودهري الغدار
مدري ايش مخبالي ما بقدر بوح

صارم

لا تقلقي الافكار عيشي باتزان ليك الرياض الضاحك بسرو قشي
قومي معي الدنيا لنا وكلا امان والسعد دولابو حرالينا غشي

...

وراحوسو اعاروض محفوظ الكيان يقضو النهار مداعي ومناغشي

والكون ضحكه والديني مش كيف ما مكان

والطقس لذه وكل نسمة منعشي
والياسميني الزاهره قبل الاوان
مثل الصبيه البعدها شي منششي
حتى القرنفل غار من حب الحسان
وحس بجاتو بعدها شي مبلشي
والورد يتصبب عزهر اليلسان
والنرجس الوله ان عالزنبق غشي
والفل يتهد عزهر الاقحوان
وتأ يقهر المنتور يحكي وشوشي
في لون احمر ارجواني مطرشي
والوردة البيضاء رغم انف الزمان
والنهر كلو وكل هاك العنفوان
ما مشي لو ما الزهر فوقو مشي
وريح الشمال مايب لو حرقوا الحنان
بيخاف لا يعمل حفيف وخرشي
والقمر تغيب عن هاك المكان
يا ما رشوه كثير ما كان يرتشي
وصارم . ودعد مشلحين باثان
ساعات ، نشر وطى ساعه فلفشي
حتى هتف يابو الزلف ملو الاذان
ودعد اللعوي تجاوبو عا كل شي

ابو الزلف

صارم

هيئات يا بو الزلف شوفك بعينيا
والحب نبقى حلف ونودعو سويا

...

يادعد روجي حرس وقفت على حدودك
وحبك بقلبي انغرس وحياة معبودك
لو علقولي المرس ما بنكر عهودك
حتى يدقو الجرس وبولولو عليا

دعد	يا ولف عيف الهوى	وبالله	فارقني
	مقطوع مني النوى	والحب	خارقني
	تذكر ليالي العوى	لما	ترافقتني
	وعالعين نذهب سوى	مشاوير	سريا

...

صارم	يا دعد محلا المضى	الله	عسا محبوبي
	كيف الزمان انتضى	وكننا	بغيبوبي
	وبالرغم حكم القضى	عاكس	بمطوئي
	وما نلت منك رضى	ساعة	زمنيا

...

دعد	انت اللي نلت المنى	من ولقتك	يكفي
	وبعدك لقلبي ضنى	وبيعجل	بجفتي
	البعدي تقيم الغنا	وهالسر	لا تخفي
	ومرتاح اما انا	بالنار	مكويا

...

صارم	يا دعد صوتي اسمعي	ونبرات	احسامي
	وجسمي النحيل اقشعي	عاشكل	نواصي
	كل شي عملي معي	مقبول	عاراسي
	عشرط توبي ارجعي	مثل	المجد ليا

...

دعد	قلبي يا صارم الك	والروح	للباري
	وحياة شمس الفلك	والكوكب	الساري
	وعقلي عذربك سلك	وعامد معي	الجارى

مشيو تنعشر فلك عاموج عينا

...

من خط ريشها	دعد الغرام انتشر	صارم
شو نفع عيشها	من دون حب البشر	
شو نفع طلعتها	والشمس من دون قمر	
لمبات مطفيا	من دون صبح السحر	

...

بالله وانساني	يا ولف انسى الوجع	دعد
ويحك انت جاني	للغير خلي الولع	
بالعالم الثاني	لسان اللهيب اندلع	
لنفوس مخطيا	وخوف وذنوب وجزع	

...

ويحافظ عليك	بجبك حبة طهر	صادم
بقعد حواليك	وكرمال عينك شهر	
شوفي بعينيك	وعالهمجر دمعي نهر	
للناس غنيا	والجسم فقة قهر	

غزام

دعد

وظهرنا فوق الشاشي	فخنا زرنا الكون تين	
مثلنا الحب غباشي	وبين الرمش وببو العين	
	صارم	
هون هون	نتنقل من	نزلنا وجينا وزرنا الكون

وشفتنا - الحب تنعشر لون
دعد

من هالدنيا لا تنسم
خلت قلبي ينضح دم
صارم

يا دعد بحبي المشهور
قلبي نور وحي نور
دعد

كل العالم حسدتنا
واهي انعرفوا بقصتنا
صارم

فتحني قلبي الجروح
وحيث اني صار بدي روح

*

بعد خروج صارم تدخل الجاره النامه وتقول :

يا دعد بحبكك بدلي
ازت فتاة ومنظرك غي
وبالذوق والالطاف مليه
وانت عالحن الحب غنيه
مال وجمال وادب مكفيه
شو علقك بشباب قطعي
صارم . نزل وحياة عيني
خفاق هادا مزغزغ النيه

عن اهل هالجوري الحواليكي
وتأملني بمستقبلك ليكي
وكل الشبيه بين ايديكي
وليش دخلك عاملي هيكي
وتخمين ما شفتي بعينيكي
وبالحب غرقاني لدينيكي
ومش خرج انويفسل جريكي
وبالتختصر عيمضحك عليكي

نك و يقين

ويا صاحبي وصرح بحريه
وصرتي بتم الناس سخره
انت عيوقه وشمس مضويه
وتا انصحك جايي بخبريه
شوفي افشعي فارس ابن خيي
وبسيرتك بيضل ليليه
وحتى تعيشي العمر بهنيه
اصطفلي دروب تنين قدامي

ونصيحتي للخير هي هبي

بركان متفجر

دعد

يا ربي شفلي لحساب تا ادفعلك خلصني
حاج علي السبع بواب تتفتح وتجرصني
وطيلعلي روحي وسحاب قلبي حاج تحرقصني
وريجني من هالعذاب ومن هالدنيا الفداره
وغير حكمك مش خايصني

حواس متضعضعه

(يدخل صارم)

صارم

ليش مكهرني بحياة ربك حزينه وحايره وكلك كئابي

قوليلي يا روجي مين سبك وفيك تمقطع بساعة غيالي
 بظني الشك : عميلعب بعبك فيك صار زايد ارتيالي
 واذا غيري عشقتي وصار يحبك حتى الآن اعلن انسحابي
 دعد: يا روجي اتركيني وعند ربك عيشي

صارم : وادفني زهرة شبالي
 انا يا دعد مش واقف بدربك انا جبلة شرف من انتسابي
 وحتى تعرفي اني يحبك عليك قررت اكتب كتابي

العرس

وهيكي جري ويوم الاحد عند الاصيل
 وعزمو الربوع وكل من فيها تزيل
 وعملو عرس بالكون ما في لو مثيل
 وكان صوت الطبل عالرבעه دليل
 بلعب الحكم والسيف مسمعوا اصليل
 وزينات عالدبكي مشو بنحصر النحيل
 وقامات لما بتلتوي بتشفي العليل
 وفي عرس صارم : قدما تعبو قليل
 لبسو اكاليل العرس بالدير تاج
 وعاكل مدخل للحمى ضوبو سراج
 والناس تتوافد على دارو فواج
 وكل الشيبه بفرحتو زادت هياج
 وخيول مع فرسانها تريد ابتهاج
 وصدور في قلباتها مثل المواج
 ودبجة عيون السود ما لها علاج
 حامي الربوع وللوطن امنع سباج

الرهاء الموقت

ضل العرس اسبوع ماشي عالتهم
 وصارم يلاقي الناس في كل احتشام
 وعاقده ما في وقتها صار ازدهام
 قام بلباقه وغادر الربعة قوام
 وتتوافد الجيره من صغير وكبير
 ودعد اللطيفي بطبعها المثل الحرير
 حل التعب عا صارم وضامو كثير
 عا لكرم يتمخطر ويتنشأ عير

وما وصل للدرب تا شاهد غلام
 وصوب صارم قدم والقي السلام
 فضو وفهمو وشاهد بكعب الكلام
 عاليت عاد ونفختو مثل السهام
 شاحت دعديا مرجبا يزهر الخزام
 وفي مفخرة فرسان : لبنان الكبير
 شعبة ذكا وبالقد مربع وقصير
 بكل احترام : وسلمو كتاب الامير
 مزين بامضاء : وختم ختم البشير
 لولطمت بصخر الجبل بدو يطير
 لو لطمتم بصخر الجبل بدو يطير

اهلام ببعرة

معنى

دعد

اهلا وسهلا بمهجتي ونور العيون
 مالي طلب الاوصيه بالحياء
 ساعات هجرك عملت براسي جنون
 تتضل قربي ولا تفارق هالخصون

*

مشغول فكري عليك ما عرفت السبب
 وكتير في ليل المضي بالي انتعب
 شفتك بنومي محاطينك رفقته
 ولوحه كيبوه اسمك عليها انكتب

*

وجموع محتشدي وحكي مثل الومي
 ونسوان محاولي الجعود ودامعه
 وحامل بيدك ما عرفت شو بينسمى
 وغبار معقودي قناطر للسما

*

ومشايع واولاد عمتحصرو
 با مصيبي الايام شو بتضمير لنا
 ومن كتر ما دقوا الصدور تكسرو
 ها حلم كرمالي يا صارم فسرو

توره جامه

صارم

بجبك يا دعد حب الدياني
واذا بالقبر جسمي صار فاني
انا اول رجل حب التفاني
وهلق طالما الواجب دعاني

دعد

واجب؟ ما فهمت شوها لمعاني

صارم

نعم يا دعد في هاليوم جاني
رساله كلها فخر وتهاني
حيث المير عا حكم الخياني
بحكم الترك ما نلنا الاماني
وانا عند الامير في لي مكاني
قائد فيلق وحامل يماني
وحسان يقطع الصحرا بثنائي
واذا مارحت : عدوها جباني
انا بقدر الجبل بالهندواني
وانا هام الدهر بالقهر حاني
وانا بالحرب لوبقلت حصاني
واذا بالغاب بظهر عنقواني
انا المعروف صارم في زماني

وانت بتعرفي ولازم تقولي
قمت لو اسم دعد بيدكرولي
باسم لوطن لما بيندهولي
وفرق اربع جحافل جندولي

يا صارم دخل الله صرحولي

من قصر الامير واوسولي
وتورر القصر باكر حرجولي
شهر حرب التحرر والبطولي
ولا انسان الوطن في هالسهولي
ومراكز اولي بيحفظولي
وفرقه الف جندي عينولي
واسمي بالدفاتر سجاولي
ما يرضا : للقبر أهون تزولي
وغصون الارز عيبصفقولي
وقصري بالخماجم زينولي
اعدائي : كمنضا : بياخدولي
سباع الغاب رعب ييركعولي
ورجالات البلاد يشهدولي

نقمة واستعطاف

دعد

يا رب لا تظلم قلوب العاشقين وتحرقص القلبين عاناء الفراق
اسبوع ما صرلو زفافي يا معين من بعد ما ثلث العمر راح اشتياق
صارم حبيبي وعالوفا قسمنا عين وعشنا سوى به العمر ما عرفنا انشقاق
يا رب ليتك ما خلقت الظالمين ولا تقيدوا الافكار بعد الانطلاق

واجب وحب

واجب وحب : يا رب ما هي ملعي ويا قلب مهما تدق مين بيسمعك
عالماتين الروح ثكلى ومتعبي وياقلب غير الصبر مش رح ينفعك
ويا صارم المعبود انت مش غبي ما يجرر الاوطان الا مدفعك
واكبر جريمه انت بقيت بجاني لا لا : يا صارم روح الله يكون معك

الم وامل

وتعانقوا القلبين وانخسوا الكتاف وكل منهم دمعة الفرقه دمع
وتدردرو القبلاات والتحموا الشفاف وغير الشهيق بالحلب ما عاد النسمع
والبوق يضرب والعساكر بالهتاف تلو الدني والوقت ما بيحمل طمع
حتى تركها غاميه وماعاد اتشاف وجه الخلو لوما الامل فيها لمع

فجر وهميه

وعالمهر فز وطوق بيده اللجام وعالنصر حرض كل فرسانو ونوي
وتحرك الجيش العرمرم للامام والارض قدام الججافل تنطوي

واعلام تحقق للنصر في ابتسام
ياجندها من هالمعركة وسوق الزخام
وشنو الهجوم وزلفطو بيض الصفاح
وما تعود تسمع غير قرقة السلاح
وبالنصر عادو وعالجبل شق الصباح
وما عاد صارم، يمكن بقبرو ارتاح
وصارم يصيح وعالفوارس يلتوي
لا ترجعو حتى (الصوارم) توتوي
والمدفعيه تجود عآدق النفير
وسباع في هجائها تزيد الزئير
محربين بالسيف لبنان الكبير
لا : لا : وقع في يد اعدائو اسير

هزن دائم

وراح صارم ما رجع منو خبر
وبالخن صارت دعد عبره من العبر
صارت تصبر قلبها ما عاد صبر
وصارت تشوف فراشها كوا ابر
وكنو الظلم من هالدي اسمو انقبو
والناس ضاجو والقلوب ملهفي
خافت من الحساد فيها تشقي
بالصدر عملت انفجار العاطفي
والنحس غلغل في غشاء الملحي
جفن دعد بغية الصارم غفي

بصيص نور

وتفكفكو الايام والدهر الغرور
تقضي الليالي بالبكي وحل الشعور
الايام ما بتروح حدا كلاشور
والدهر كيف لو قلب عاست البدور
وقلب دعد يزيد همو وعلتو
والدمع مل خدودها وما ملتو
ومها الوضع يحلها ما جلتو
يقسي ويحطم جانحها بكتو

لكنما

لكنما لا بد ما تروق الامور
وترجع دعد للامس وليالي السرور
والدهر يرجع يعترف في ذلتو
والبيت بالا فراح يلبس حلتو

خصوصي عندما اكدت نذرت تزور وحست باحشاها جنين من ملتو
 وعرفت بانا حامله صارت تزور دير الخلاص وبالصلاة احتلتو
 والخيوط وما اكتفوا التسعة شهور وضعت بنت مثل القمر في هلتو
 وسمو البنت روزات كرمال الزهور والاسم لابق للرياض وفلتو
 وانحلت الايام وانطويو الدهور وبعد صارم ملقي بدو يكون
 عين العناية عالدرب ما دلتو

سماته

وروزات لما صار عمر اثنان سنين طلعت ذكيه وعالدي تفرق حكي
 وبالمدرسه متفوقا عالناجين وبالدرس تقضي الوقت كلو ملبكي
 وعاشي برغد وهنا وبسط وحنين وبالحسن تشبه امها وبالتكتكي
 وما في مصيبه غير لوم الشامتين لما يزيدوها سؤالات وحكي
 وينو ابوك ومين لك انت معين في هالدي والمين امرك تشكي

مبنى والدي

وروزات تسمع هالكلام القارصين وتصير بشراك النسيمه مشربكي
 وكل مره تعود مقطوبي الجبين ومريوها مياول من كتر البكي
 وتشوفها الام الحزينه تقول مين غاضك ياروحي دخل عينك شربكي
 تصرخ ياما ارحمي قلبي الحزين مين والدي : حاجي علي تضحكي
 وحاج كل ساعه اسمع كلام المهين انت يتيمه : واب شرعي ما لكي

آهات

عبي ابوك مسافر وصار لو سنين صارم زعيم القوم فارس برمكي
لو حاك مهر و بالوغى هاجم عربن وخلا نبالو بالصدور مشكشكي
ساعة رجوعه قربت وللحاسدين روحي انقلي الاخبار حتى تننكي

شعر ذائبة

لكن يا حصره مزين مأمول الرجوع وصارم وقع في يد اعدائو اسير
ودعد رزحت بين آهات وولوع والف مره تنوح بنهار القصير
حتى دهمها الداء واجتاح الضلوع وصارت شبه انسان معلول وضير
ومتل شمع شاعله صارت تموع عامذبح الاخلاص والطهر الوفير
وغارت عيون الناعسه وجفوا الدموع والداء زاد وشوه الجسم النضير
وخيم غراب البين عاهاك الربوع وعزدايل بهاك الهى دق النفير

مات دعم

وطالب دعد في روحها وخلا النجوع تبكي دما وتتذوق العيش المرير
وقامو المناحه حولها وضويو الشموع ورافقوها الناس للبيت الاخير
وشرق البلد حفرو القبر صوب الطلوع فوق عين الربع عاكتف الغدير
وروزات عا هجران ميمتها تلوع وعابكاها تنوع الجمع الغدير

مكوت

وحزنت ديار العز واشتد الاسى وروزات بقيت ساكني بيت جدها
وكيف ماتسير تشوفهاصبح ومسا دمه سخي نازلي عا خدها
حزن بوها وامها ما بينتسى ورخوي العزايم قد ما بتشدها
وعايشي بلهم بين عل وعسى مثل فله وما بيعرفها الندي
والشوك والعليق نابت حدها

مفاجأة

روزات مره قامت وعند الاصيل نزلت لعين الربع تاغلي القرب
وعالعين قعدت شاخه بطرف الكحيل صوب قبر الوالدي فوق التوب
شهقت وغنت مقطع كويس جميل حفظتو من امها بعهد الغرب
لما تناجى صارم الشب النبيل وصارم يناجيها ولياليهم طرب
روزت حفظت هذه المقاطع من امها عندما كانت تخرجها بسؤلها ابن
والدي

ابو الزلف

روزات : زينات يا ابو الزلف شوفك بعينينا
وللحب نبقي حلف ونودعو سوبا

...

قلبي يا صارم الك والروح للباري
وحياة شمس الفلك والكوكب الساري

عقلي عذربك سلك وعاء مدمعي الجاري
مشيوا تنعشر فلك عاء موج عينا

فتسمع صوت غريب يرد عليها

رعب

الغريب : دعد الغرام انتشر من خط ريشتها
من دون حب البشر شو نفع عيشتها
والشمس من دون قمر شو نفع طلعتها
ومن دون صبح الصحر لمبات مطفيا

دهشة

وما لحق كفًا مقطوعا صوب السبيل قدع بسرعه وحد روزات اقرب
التفتت وراها شاهدت راجل طويل فارس عظيم وشيخ فرسان العرب
ولما نظرها وشاهد الخصر النحيل انطلقت صواتو وكل من سمعه ارتعب
وازوجته : يا دعد : يا داء العليل ويا كاس الايبه صارم ما انشرب
وضمها للصدر والدمعه تسيل وروزات : تصرخ : يا ابي قلبي هرب

تمارف

يا والدي المحبوب انت ساعدي وانت جناحي اللي صقني فوق النصور
بنتك انا وروزات : مني معاهدي : اني بشوفك بعد باسبع المصور
ويا والدي واديش كلمة والدي بتسوى الدني وعاقدم فيها بدور
انت ابي : وبنتك انا : والوالدي بنت السما ومكلي باكليل نور

هونيك

حارم : ماتت ؟ يا ويلى القلب في دمي انجيل
كيف راحت وفي اي بقعه ساكني

دعد

يا والدي : هونيك غاراس الجبل وضعوا المناره : تاتنور عا لديني
وعالقبر راخو متلما طيور الحمام يرفرفوا فوق الفراخ القاصره
وظم القبر صارم ودمعاتوا زحام والدم يغلي والجمر بالخاصره
تململ وصاح وحق خالقي هالانام مها تغيب العين رسمك باصره
يا زنبقه يا منوره دروب الظلام يا مخاويه بالطهر ابن الناصره

*

وطب وغمي عالقبر والي بيتشعوا يقول عنوا مات ما منو رجبا
وروزات تبكي وعايديها ترفعوا حتى بالقلب حيله من الوعكه نجبا

شكوى ابو الزلف

روزات : يارب ما هو العمل يا دهر يكفيننا
مسافر بابور الامل ومغادر المينا
وجرحي ما عاد اندمل يا ربنا عفيننا
ومين اللي مثلي حل ضربات مؤذيا
حارم : يا ساكنين القبر بالله جيبوني
تا خط بدل الحبر من دمعة عيوني
حكوا علي جبر والترك ظلموني
بالسجن ميتين شهر بغرفه خصوصيا

مسررات

ياقبر مين بداخلك حط الرجال وشو عرفك باليدر تا قبلتو نزيل
 اما طمعت بالجواهر وحن الحصال والطف والآداب والخلق النبيل
 ومختار كيفك سايع الجوهر رطال ما بصدقك ياقبر هادا مستحيل
 وشوشوق الالماس ليك بهيك حال وخلا الدني تبكيه جيل بظهر جيل

*

وكيف الحمى في غيبتني للنحس ساب وبالي جرى ما كان يوصلي خبر
 وانت يادعد بفرقتي تذوقي العذاب ويوم الهنا بالكاد شفتيلو اثر
 وفي وجهه روز تغلقت كل البواب وقلب النقي عا كومة الشوك اندثر
 وقلبي انا بالسجن عالمجران داب وكلما ذكرتك دمع عيني طفر
 وروزات بنتك حارت بسن الشباب ومش فايقه لليوم ضحكت للقمر

*

يا بنيتي لا ترعلي حاج لاكتئاب يا بسمة النجمات عا وجه السحر
 مها تريدي والدك يا روز جاب وتا يخدمو كي يجبلك تنعشر نفر
 حكم الاله بتقبلو صدور الرحاب وبالايد شو طالع اذا الله امر
 هيك الحياة مر كي غياب واياي ومثلما رجوعي جبر في خاطرك

خاطر العالم انشالله بينجبو

[تمت الرواية]





(الفجر)

ديوان زجلي

يحتوي على مقتطفات زجلية ، قصائد موشح ، معنى
خزاميات ، ابو الزلف ، عتابا ، قرادي فكهات
منظومة ، نكت وارشادات

بقلم شاعر المستقبل

جورج شالوحي

دار بعشار - الكوره - لبنان

آب ١٩٥٠

(دار بمستار) بلدي المحرومة



يا بلدي لو قدرت : فيكي مرجبا
وشريان قلبي هائف وصدري يبريد

بقدم لك بدل الما دمي هبا
وعظمي عامود ونور عيني كهوبا

في مهرجان ترهوي

رئاسة سيادة الخوراسقف انطون عقل يوم تدشين مدرسة راهبات

(دار بعثتار)

اهلا وسهلا ومرحبا بجزيرة الجليل
يقدمكم يا سيدي : فوق الطريق
الطهر كلوا والتقى منك اكلد
ويا سيدي لما دخلت لالبلد
عنى الزمن الا يمينك ما انلقط
ما انت نازل ضيف عالبلده فقط
وهاالراهبات الكلم عطف وحنان
عائرية اطفالنا وحفظ الكيان
من عهد استقلالنا ونحنا نذيع
مرجع ما عنا انت مرجع للجميع
شعبنا يا سيدي منو غبي
ترأس شباب الناهض الشهم الاي
منيايعلك ارزاقنا واموالنا
في هالبلد ما تم استقلالنا
ويا سيدي الجمهور حتى يستريح
مركة يمينك مثل يسوع المسيح

راعي الطهارة الاب انطون النبيل
لولا فرشنا قلوبنا بعدو قليل
والشيخ صفلك فرح قبل الولد
مثل المسيح لما دخل قانا الجليل
وبطل لما انصبت ميزانك سقط
بقلوبنا واحشائنا انت نزيل
هودي عقد الماس في عنى الزمان
نذرو الحياة الطاهرة وصبر الجميل
مطالبنا لا في حبيب ولا سمع
انت الوزيران الوكيل انت الاصل
تا يعملونا في وطننا ملعي
وقيد السفيني مزيني بغصن النخيل
وارواحنا واولادنا وامالنا
الا هلق وانخلع نير الثقليل
طالب يمينك ترتفع هذا الصحيح
بتشفي الخلع والكسر والعليل

هاتف وطرق وكهرباء وموي

القيت يوم زيارة سيادة الجبر الجليل المطران انطون عبد الى : دار بعثتار

يا مية اهلا بالرجال الصالحين وفي هالزيارة الكها عطف وخين
من ميل جيتو تحقو مطالبنا ومن ميل تاني تطردو بليس العين

*

يا سادتي نحنا بشر موالنا اصلاح بلدتنا وحفظ اطفالنا
قولو الى المسؤول فينا يعترف او ينكرونا تا ندير حالنا

*

خلقنا بوطن مش تاعيش مثل العبيد ونجهدرونا بالكلام وبالوعيد
مطالبنا خمسة : البيجيا متبعو هاتف، وطرق، وكهرباء، وموي وبريد

*

هالشعب ايش خطيتو حتى انبطش هالدهر يمكن جن : او عقاو انلطش
هالشعب هادا الطايع ومخلص امين منو حرام يموت مملو من العطش ؟

*

عالعين : ست الفاضله بتقضي النهار تا تجيب جرة مي : لولادا الصغار
وبالبيت عافانوس بندق بو فتيل تقضي الليالي : بالدرس والاختبار

*

هالعصر : ما خلا غياشي عالعيون وهالقرن هادا شكل عن باقي القرون
والوالده لو يوم تركت طفلها بيعيقها مع اخوتو وبيو الحنون

*

نحننا : جماعة للوطن متعصين وللدن ، لكن مش تانبقي مأخرين

خلقنا بحضن الحق عفراش الضمير وما منقدر فمأشي رجال مقبلين

*

من بين خمسين الف شعبك منتحي ويا دار بعشتار اسمك منمحي
والنا حصص في هالديني والنا حقوق وكيف نستحي منوالي منا ما استحي

*

هالشعب شفق عالفني والانهيار وما في ولا مسؤول يعطف عالزمار
وهالي بيقول خادم بلدنا بيسارتين تنزيجو عكتافنا كل النهار

*

ياسادتي التاريخ عمرو ما انقلب كرمال شعبو ابن خالقنا انصلب
ونحنا املنا بها لزياره الطاهره بتحقق الامال وننال الطلب

الانسان من انسان بالمدور

يا مهاجرين الاهل والحلات والارز والشاطي وجبل لبنان
ويا عابرين الجو والابجار ويا مرافقين الطير والحياتان
شو صار بحياة السما شو صار تبصر بسر الكون يا انسان
تركت الوطن وكرامة الدينار عفت الاهل والاخت والحلات
وتارك باوطانك ولاد صغار وكلمة يا بابا قطعت الشريان
وخيك وبيك دمعهم مدرار والقلب في نار الهجر شعلات
والروض شاكي وذبلت الازهار والبور مشتقلك وصرلو زمان
رجاع لينا وعود شي مشوار وتمتع بسحر الجمال لوان
وكل جلسه عا كتف اكسار وكسرة عتابا ورنده قصدان
وبطحة عرق صافي وزر خيار وارفاق معشر عمرنا وفتيان
وكل ترويده بعرس الجار وزينات عالدبكه مثل غزلان

وجرحه قصب عشوار شي مسار
وكل نومي بفية الاشجار
مثل الموسيقى ورنه الاوتار
وكل جمعة صيف بالفوار
وكل شتويه وطعم عالنار
وشقة نبيذ من ايد بنت الجار
بتسوى الدني والشمس والاقمار
وبوسطن، والبرازيل، ونيوكار
وافريقيا، وخلف السبع البحار
بالمال عودو كباركم وصغار
وتعاونو وابنو مشاريع كبار
في ظل استقلالنا احرار
وفي ارض فخر الدين والمغوار
ويوسف كرم لما يطير غبار

...

ويا مهاجرين بلدة (دار بعشتار)
وانتو بنا ادري وكل الصار
وبتعرفو شو تاركين بالدار
هاتف ما عنا وكهربا وانوار
وصارت بلدنا بالحقيقه دمار
لا تتركونا بهيك حاله عار
الانسان مش انسان بالدولار
والحب والاصلاح والعمران

نحنا مثل حمامة نوح

يا اهل شمالي لبنان
 الغيرة ما ماتت فينا
 موسمنا زيت وزيتون
 يحل خناق المديون
 كل منا لازم يروح
 نحنا مثل حمامة نوح
 معلق لبنان آمالو
 وكيف منكر افضالو
 المستقبل كتبت عنو
 ورجال العهد قمنو
 هذا موسم انطلياس
 ونحنا بظني مثل الناس
 يلا قيمو الترتيبات
 ونقو جنس المعروضات
 موسم فضلو عالمعمور
 هالزيتوني شجرة نور
 الكوره وزغرنا وعكار
 والجار ينادي عاجار
 بانطلياس عيد اليمون

مشايخ اولاد وشبان
 تصفي الموسم تلفان
 مثلو موسم ما يكون
 ويبلس جسم العريان
 يألف لجنة وشي مسموح
 ما منرضى نعمل غرابان
 عا ها لموسم وغلالو
 هالخلصنا من الطوفان
 وهلفكره معها تبنو
 يخدمونا بهالميدان
 وبكفيا يزهور الآس
 وماضينا اكبر برهان
 ونمضو بهالدعايات
 من احسن انتاج لبنان
 في عيدو لا تبدو قصور
 مباركها الرب الرحمان
 هبو وقومو كبار وصغار
 واتحدو بشفه ولسان
 وفي بكفيا العيد جنون

ويا هل ترى للزيتون حرام نعيد يا اخوان ؟
 شجرا كلا زيت وحب خالقنا غيرا ما حب
 لازم بعد عيد الرب نعيد يوم المهرجان

اما عشيرتنا

القيت في محفل توبل شرق طرابلس : يوم تسليمه البراءة : بفضل الرئيس
 المحترم الاخ . ميشال ديبه والمؤسسين الافاضل
 يا قصر شادوك من ماضي العصور تيهذبو فيك الحجاره الخاويه
 وبقيت خالد عالدي بكل الدهور وعز يارتك اهل الكفاه ناويه
 ومن جملة القاصد الى رواقك يزور معلم بنا والشغل بدو مخاويه
 توكب حجر منحوت بجناح النسور في مركزو الخالد عراس الزاويه

*

الانسان (الله) واهبو خير السما والارض حتى يزول من راسو الطمع
 في هيك آدم ما اكتفى : راح وكما الاشرار : صار : وبالطمع مالو جمع
 اما عشيرتنا الحكيمه بهالحمى غير صوت الحق فيها ما نسمع
 وكل بناء وشريف : بينسمى عامود مرمر في بناء المجتمع

*

واجب على الانسان ينسى مطعمو ويشق دربو للعلي وبكملو
 ويفعل ضمير ووصوت الله يسمعو واسمو بصفحات الخلود يسجلو
 والنور كل الناس لازم تتبعو من دون نور للبيت كيف بيوصلو
 الانسان من هالكون ما بياخدمعو الا العمال الطيبي واسم الخلو

بقصر الصحافي

حضرة السيدة الفاضلة الفيولطوف صاحبة جريدة المستقبل الغراء

بمناسبة عيد تأسيس جريدتها

يا سيدات الشرق يا كنز الوجود سيرو على طرق الهدى ولا تحيدو
لبو الوطن للمعركة ورفع البنود وبقيادة الست الجليلة تقيدو
بمتحطم مقالاتها اضخم قيود وعاصفة التاريخ عميتقيدو
ويا سيدات الشرق في عيد الخلود في عيد بنت الارز قومو عيدو

✱

الفيول عنك هالوطن ما لو غني ضحك ومن ثمة جهادك ما انحرم
اسمو رفعتي وبيروقري كل الدني بمستقبلك لما القنابل تنضم
وقلب الجهالة بالهد طخ وفي لما الارز ضقق لك وماد الهرم
وبالثامن العشرين من ربع السني بمفكرات الدهر عيدك محترم

✱

بتأسيسك المستقبل عملي عمل عنو الرجال بيعجزو ويقتصرو
وتاج الوطن يادرتوفيك اكتمل والا يراعيك للمجد ما ناصرو
لما كافؤك بهالوقت عندلا امل لا بد ما يحيمهم وقت يتصرو
وبنات جنسك في ميادين العمل تا يلحقوك كثير عميتحصرو

✱

وعيدك بذاتو شكل عن باقي العياد بقوه وثبات وتضحية متخاويه
وعند الحقيقة ما وقفتي عالجياذ لما علينا الدول كانت ناويه
من فوق صدرك شعشع وسام الجهاد وعنك تواريخ الصحافة راويه
من صغرتك انت خلقت بهالبلاد بقصر الصحافة تا تكوني زاويه

الى القديس شربل

القيت امام ٢٠ الف شخص تقريباً عند زيارة غبطة البطريرك الماروني
الكلي الطوبى الى دير مار مارون عنايا بعد حفلة القداس الذي حضرته
هيئة الحكومة والاعيان .

يا شعوب الارض زورو هالديار وعالقبر صلو باسم الله وار كعو
وشوفو عجائب ربنا بقلب الجدار وللاب شربل اسجدو وتضرعو
بهالدير في موضع حقير بين الحجار دفنو الطهر من نصف قرن وما وعو
ولليوم حتى ربنا زاح الستار للناس تيشوفو الحقيقه ويتشععو

*

يا ابن آدم حاجتك كفر وججود تيقظ لا تنس عين الله ساهره
والرب وجدك ليش تانكرت الوجود والبطل عم تحيي ليالي ساهره
الله ما عنده اساطيل وجنود تبحاربك ويشن غاره قاهره
ولا في قنابل هيدروجين ولا بارود لكننا عندو عجائب ظاهره

*

من محبس القديس فحشت عالبلاد موجة طهاره مقدسي من حجرتو
شفيت عجائز قاصره وقامت ولاد وعين العناية كل : عاها : نظرتو
والمخلع قام والقوة استعاد لما الى القديس امو نذرتو
بلغو تجار ارواح العباد ما في حكيم الا الاله وقدرتو

اولا لربك هانفس و تذرا

هكذا قالت جريدة المستقبل القراء .

في ساعة سعيدة اشرق في دار شاعر المستقبل الاديب الناهض الاستاذ جورج شالوحي وجه ملاكه الجذيد الذي انعم به المولى عليه وعلى السيدة الفاضلة عقيلته وغمر قلوب الاهل والاصدقاء بفيض من الغبطة والحبور. وقد سمي الملاك الحبيب ، الذي نرجو له السعادة الكاملة « رويبر » وما كاد يبصر النور حتى ذوده الوالد الكريم بالنصائح التالية :

رويبر يبني بامر رب الكائنات ان عشت حتى كبرت ودخلت الحياة
احفظ نصيحة اب طالب راحتك وخذها وصية خالده حتى الممات

*

اكرم الهك اولاً والوالدين واياك تنكر حق لو كان بارتين
والكذب بالك تقربو بيسقطك لو كنت عالمريخ عالي درجتين

واياك تتعصب لمذهب او نسيب واياك تفرق بين قريب وبين غريب
عيف التقاليد العقيمة الفاسده للحق وحدو تعصب وكنلو قريب

وللحياة اترك خرافات الحياة والطقوس البالية ومحج ذات
ولا تقول غير الحق لوبدك تموت وخليك عالي فوق كل العنعات

وخليك صادق رايق وخلقك كريم وخاوي الشريف وانبد الشخص اللئيم
الاخ مش بس الي امك جابتو الاخ كل انسان شهم ومستقيم

ولا تخاف من دنياك مها ضربتك وخانتك في موطنك او غربتك
 جدد نشاطك واتكل عا خالقك غير قرشك ما بيفرج كربتك
 وحتى تحلق بالغنى عالمشيري ثابر على شغلك ولا تكون ثروتي
 وجاهد ونقي مهنة البتريدها حتى اذا محلت تعلم سنكري
 مكر وخداع يبني الدني عجلها وتا تنتهي من هالمشاكل كلها
 لا تعيش الا مع رجال الطيبين والا لربك هالنفس لا تندها

زنبق على صدر

عيونك بتوميلي	وايدك تقول كلاً
وهالروح بتشكيلي	محتار شو بقلا
وقلبي عا نهذاتك	من كتر ما تقلا
تغلغل بكرماتك	يقطف ويتحلا
حسنك حكو عنو	وعا لكايه تعلا
ولطفك بعد منو	جنس اللطف غلا
وهالقامة الحلوي	زنبق على حلا
مخير كيف بتلوي	وتغنج وتتدلا
الله نادك	من وقت ما تجلا
نعومة بحياك	قبال الدني كلا
بلاك السما بالامس	شو كان ينقلا؟
الا بحضن الشمس	هالشعر ما تقلا

لبنان رسالة ربي

موشح

يا اللي مسافرعاً بلادك ، حكيني وقاف
روح ووصي اولادك ، عنا تصطاف

روح ووصي اولادك، وحكي الوجدان عما تغذّأ فؤادك ، من نبع الزان
وعود اسأل اجدادك ، بتشوف لبنان اسمو بتاريخ بلادك ، مثل النخفاف

*

يا عيوني على شتوره ، ومناخ الشوف هودي جني مقفوره ، بحراس صفوف
ومغارة قاديشا صوره ، لولا بتشوف فيها بتمشي شتوره ، من دون مقدا ف

*

ويا الله على الجي ، وهاك التمثال زاد بلباني حي ، مربى الابطال
ما سمعت المتنبى ، عنو شو قال لبنان رسالة ربي ، والشرق غلاف

*

لبناني اركز هدا ، بغصونوا الكون كل ارزه ما فيش قدا ، يستعشرون
لو حدا عليك تعدا ، اركز من هون بتكي عالسا ودا ، مية تلغراف

*

بتسوى الدنيا الصيفيه ، بياك لجال والترويقه صبحيه ، حد الشلال
ما سمعت اللبانيه ، عنهم شو نقال يضحو القلب هديه ، لاجل المصطاف

*

بمصيف لبنان مولع ، ابن القطرين بيشفى لو جسمه مخلع ، في مشوارين
خصوصي لما بيتطلع ، عدروب العين وبيشوف الورد مدلع ، تحب الصفاف

من شاعر الى شاعر

هكذا قالت المستقبل الغراء

تلقينا من حضرة الشاعر الشعبي الرقيق الاستاذ يوسف شلهوب قصيدة
يوسم النشريني بها (شاعر المستقبل) الاستاذ جورج شالوحي بلاكه الجديد
(روبير) بعاطفة الزمالة المتبادلة بين الشاعرين الكريمين وهذه هي القصيدة:

يا جورج الله يحرسو من الحاسدين روبرو حتى يعيش في ظل الخنان
والعيش يصفالو على درب السنين وتلبسو الايام حلة ارجوان

*

ويكون نسمة عطر في دنيا الوجود وعكاز حني اذا شاهد ضير
وحصرمي يفقر بعين الحسود وبجناح سعد يخلق بجو الاثير

*

علمو يطلع ذكي وعندو فطن ويشرق على فجر الامل مثل السهي
واول حكي يتغزل بحب الوطن حب عبه لعنتره وغترو لها

*

وتا يكون شعلة نور تحملها الدني والحب والاخلاص يبقى مطمعو
هاالعمر سكره والسني خلف السني الا اعمالو ما حدا بياخد معو

*

وقبلو عني على خدو الطري قبلة نسيم الصبح عاخذ الزهور
وقبل ما تحكم على يوسف ، بري قلبي سبقتي ورين سرير و عطور

*

يكرا متي روبرو عالالم وعي بيطلع ليو شاعر ومخلص نبيل
مارحت هني بولودو حقي معي مأجل المشوار لعرسو الجميل

يوسف شلهوب

اقوى من صخور الجبل

وهكذا ايضاً قالت جريدة المستقبل الغراء . شاعر المستقبل يرد على صديقه الشاعر الرقيق الاستاذ يوسف شلهوب .

يا يوسف الصديق يا أوفى صديق يا من بروضك زنبق العفة عبق
للقن بقوافيك عبت الطريق وروحك بجقل المكرمه عملت سبق

*

جنود السما عاوزن هالشعر اللطيف صلو على دين المبادي وقدمسو
وقالوا لي مثلك شاعر وجندي شريف واجب على كل العباد تقدمسو

*

هنيئتي (بروبير) كلك عاطفي وبتقول ريتويكون من اهل الفطن
الله استجاب وللارز طالع وفي ومثل ما هنيئتي هني الوطن

*

وبتقول هالجندي الصغير دلو وخليه في حب الوطن ينسى الالم
غير كلنا الارز ما بغني الو وشرشف سربرو مزينو برسم العلم

*

خلقنا بعصر مش تانعش على الحيات بعض البشر ، مش وحدنا انت وانا
وكل التعب والقصد من جيب الولاد تا يحملو مشعالنا من بعدنا

*

والله شلحنا بذار عجيب السنون والا ببقعتنا بذارو ما سبل
وعشنا ونبتنا بهالجبل حتى نكون اقوى بعقيدتنا من صخور الجبل

امدم الشياب

قمت قبل الصبح البس معظفي
 وعادار هند رجعت تارد الجبار
 وعادار هند رجعت تارد الجبار
 وقبلها طليت عاهاك الديار
 وصلت ليها وصرت امزح بالكلام
 قتلها شو صار احكي بالتمام
 ليش الفزع انسان ما في بالطريق
 بجياة بيبك خبريني عالحقيق
 رجفة فزع لالا بطن رجفة هوا
 يلا معي تا نخلق جبال الهوى
 جاوبت يا رب ما هو ذنبنا
 ينادل دلي عمر صرلو حبنا
 صعبني على كثير فرقة هالجي
 قلتها بقم القيامه والسما
 يلا معي بالحي ما عاد في حرس
 قالت ياويلي سماع دقات الجرس
 قتلها دروب الهنا لا تعر كشي
 والنجم حتى تضعوا وما يشوف شي
 شكتها بزندي وقلت لو قدرت طير
 ساعات دس القلب انه من الحرير
 حتى وصلت لربعتي وجسمي ارتاح
 وعندما فتحت عيني للصباح
 وعلقت آ مالي عاجرة موقفي
 موضع ما كنا للتلاقي نصطفي
 ماشي بروج قبل ما يطل النهار
 بالموضع المذكور كانت واقفي
 وصبحتها بالخير ما ردت سلام
 ومن شو فزعني ولبش هيك خايفي
 رجفتك بالصدر عملتي حريق
 رجفة فزع ، اما عشق ، ام عاطفي
 ومن شي لمل الحب ما عندك قوى
 ما زال بيبك غط بفراشو وغفي
 ارحم قلوب العاشقين يا ربنا
 ولحد هلق مسمتي مش عارفي
 دس قلبي صار عمينزف دمس
 بجلي كواكبها عليك مرفرفي
 ولقي تيابك حبكهم بالمرس
 والصبح بين والظلام رح يختفي
 يلا ما زال بعد البسيطة مدغوشي
 عاروسنا رشي بيديك المنشفي
 تا كنت اسبح فوق موجات الانيو
 وساعات يقبع مثل هبة عاصفي
 وصمدت هند بجاني غصص قداح
 ما لقيت غير مخدتي والمخفي

ابو النواس والهارون

ابو النواس الملفان بزمانو صفا فلسان
استأذن يدخل عاهاارون سمحولو وخش الديوان
قلو دخلك يا سيدي ساعدني عا هالحالي
ما في ولا قرش بايدي جبي معدوم وبالي
عطيني اوامر شديدي قتش بين الاهالي
وزور قبائل عديدي وهالي بيفزع من مرتو
يتجزا ويدفع اُتان

قلو تكرم هذا امر وهالي بيخالف ما عاش
أستموا باحر من الجمر وتلفلف مثل الاوباش
ودعيوا في طول العمر وراح وجمع عشر ججاش
ولا تقدر شو عبا خمر طق تنعشر قنيني
الفنجان بضر الفنجان

وركب عاجلجش المسود وساق التسعة قدامو
مدري كيف ججاشو عد ونسي القابض علجامو
صيح هالقصة منجد ضاع الججاش وحزامو
ما زالو هيك ولا البد بمشي ويضلو عشره
ولا يركب ويصير خيسان

تمشي وخط بكتفو الجفت ويتغندر مثل القواس
ولابس مشلح مثل الزفت ومنو ميين غير الراس
الملك شافو قلو خفت منك اهلا ببو النواس

قعود وخبرني شو شفت قلو والله شفت كثير
 بهالرحله شكال والواحد
 شفتلك وحدي قدّا مثل الملك المسيكي
 ورد الجوري عاخذّا بتساكل بالفرنكي
 قلو الملاكه والحدّا سمعوا حاج تحكي هيكي
 قلو هلق ما بدا حيث فزعت دفاع جحشين
 وخليك شهم وعالي الشان

واقعه ببحر الفرام جديد

عا طريق الكرم شفت الزين غارقا بالهم والانهيد
 بقامه رشيقه مثل عود الزين وخفي بها فاقت بنات العيد
 قربت ليها وقلت انت لوين رايحه وهمك عليك شديد
 وليش هيك مصوفرا الحدين وليش العيون منكسي بواريدي
 وليش هيك فالشي الجعدين خصاويل علاكتاف وعناقيد
 وليش هيك ذابلي النهدين بالروض يمكن جد شيء جديد؟
 وشو صار حتى تاركي الزندين يتقلدو باللون شمع العيد
 ومش حق لك تتركي الساقين اسباح ياس تفزع من بعيد
 وليش هيك عايفي الكونين وماسكي بالموت ايد بايد
 ومثل الحيال مقوسي الكتفين منظر كهم القلب بيزيد
 جاوبتني وجامدي العينين احكم علي مثل ما بتريد
 يمكن مريضه : لا الداء منين ولني صحيحه : بس في شرك
 واقعه ببحر الفرام جديد

سُتَظِلُّ حَيَاتِي قَدَمًا بِدُكِّكَ

يَا حَبِيبِي لَيْشَ مَا بَعْدَكَ عَالِبٌ حَتَّى مَشَيْتَ بِالْمَقْلُوبِ
يَا حَيَاتِي عَيْشَتِي بَعْدَكَ مَا عَاشَهَا فِي بِلَوْتُو أَيُّوبَ
تَذَكَّرُ لِيَالِي الْمَاضِيهِ بُوْعْدَكَ وَصَرَاحَتَكَ بِشَهَادَةِ الْمَصْلُوبِ
يُجْجِزُ جِسْمِي يَذُوبُ عَا بَعْدَكَ لَكِنْ غَرَامِي حَيِّ مَا يَبْذُوبُ

...

يَا تَارَكَ النُّهْدِي عَ قَلْبِي : وَقَافٌ وَتَأْمَلُ بِهَا جِسْمِي كَيْفَ صَفَا
وَاشْتَقُّ عَجَالِي وَعَاهِزَالِي عَطَافٌ وَشَوْفُ الدَّمْعِ عَالَارِضُ كَيْفَ صَفَا
تَأْمَلُ : تَأْمَلُ مَنْظَرِي وَلَا تَخَافُ وَقَرَّبُ عَا وَهَجُ الشُّوقِ وَتَدْفَا
ظَلَمَكَ رَضِيئَتُو وَحَاجَتِي أَجْحَافٌ هَلْ يَا تَرَى هَالَقْدَ مَا كَفَا ؟

...

يَا مَسْحَبُ الشَّرِيَانِ فِي يَدِكَ لِلْغَيْرِ حَتَّى تَحْكُو قَمَصَانِ
فِي كَثِيرِ ظَلَمُو . بَسْ مَشْ قَدْ تَحْمِينُ وَحَدَّكَ بِالْذَنِي خَلَقْنَا
تَمَنِّتُ أَنِّي أُنْذِفَنَّ حَدَّكَ وَبِالْعَكْسِ أَنْتَ بَتَطْلُبُ الْمَجْرَانَ
سُتَظِلُّ حَيَاتِي قَدْ مَا بَدَكَ فِي رَبِّ بِيَعُوضُ عَلَى الْحُسْرَانِ

...

يَا حَابِسُ الْبَسْمَةِ عَلَى شَفَافِكَ عَنِّي وَلَكِنْ مُوَهِّبِي لِلْغَيْرِ
قَلْبِي حَرَقْتُو يَوْمَ مَا شَافَكَ وَعَقْلِي بِهَوَاكَ مِثْلُ الْمَهْوَى وَالطَّيْرِ
وَلَبِّي سَلَبْتُو وَنَ أَنْصَافَكَ وَمَا تَرِيدُ أَنِّي صَبَحَكَ بِالْخَيْرِ
يُكْرَا مَتَى أَخْطَأْتُ أَهْدَافَكَ بَقَا فَتَشْ عَلَيَّ بِزَوَايَا الدَّيْرِ



عجايب الشباب وفدائهم لبنان

القيت يوم رفع العلم وتدشين بيت الكتاب اللبنانية في بلدة دار بعشتار

يا قمر شفق على الوديان يللي بنورك مالىء الاكوان
وعرج على لبناننا مره وانشق عيبر الفل والريحان
وعرج على لبناننا مره وعما ارز عالي خالد قمر
ويا علم يا زينة الكره كم من دول ضحو على شانك

تا تنحى وكم من بلد خربان

كم من دول ضحو على شانك تتضل عالي ومرتفع شانك
وصبغو بدم القلب الوانك حمرا ذكيه وخيطك المقتول

مبروم ومحبك من الشريان

حمرا ذكيه وخيطك المقتول رمز الشرف والحد شي معقول
وكم الف جندي بساحتو بيقول لما يكون مضرع بدمو

روحي فدي كرامة الاوطان

لما يكون مضرع بدمو همو العلم والموت ما همو
وروحو لفظها ويصرخ التمو احمو العلم لا تهددوا الاخطار

وابنو الصروح ووطدو الاركان

احمو العلم لا تهددوا الاخطار ونحنا عزيزو نصيح ليل نهوار
ولما اجتمعنا في دار بعشتار وضعنا هدفنا قبال عيننا

حب وتآخي وتضحيه وعمران

وضعنا هدفنا قبال عيننا اخلاص الله يشهد علينا
يكفي خمول العمر قضينا ومش عيب لو نهضنا بامتنا

العيب عالمجاهل وغفلان

ومش عيب لو نهضنا بامتنا وشعارنا للمجد اوزتنا
ما نعيم مبداهها ولو متنا وكرمال ارز الخالد تميت
موت ورمز ارزاتنا الاكفان

وكرمال ارز الخالد تميت من كتر ما تاج الجبل حيت
يا ليت يا لبنان يا ليت تتوحد الكلمة وينمحي الجهل
ونثني سويه كلنا اخوان

تتوحد الكلمة وينمحي الجهل ونثني سوي والطود يصبح سهل
لكن عمهلك يا قلب عمهل لا بد ما النائم يقلقو الديك
ويقوم تيشاهد قمر نيسان

لا بد ما النائم يقلقو الديك ؟ ويصرخ ضميرو قوم تا فرجيك
شوف القمر والنور في عينك شوف الوطن لبنان مقصوره
مبيض بماء العدل والوجدان

شوف الوطن لبنان مقصوره وعنو الكتائب آخذي صوره
تحيا دار بعثتار والكوره ويحيا الرأس ييار الجميل
ويحيا الشباب وقلعش لبنان

عبق عيبر: الكون من سحر الحلال

يا هند وحدك واهبك رب البشر رقه ولطافي : وذوق : وشعور وكمال
وجعد مثل الليل عالكثف انتشر وجبين هالة نور تدويره هلال
وعيون لو بتصويهم عالجبر قلبو اختلج جسمو انقلب شاعر خيال
واخذ منو ثلج صنين اناسر في عكس نار الشاعلي بهيي وجلال
وانف مثلو ما حدا شاف ونظر والحاجبين پرواز عا صورة كمال
وقفم لولا تنهد بوجه السحر عبق عيبر الكون من سحر الحلال

وهليون قدك لو لوي مره وخطر ما بينفرق بالروض عن كرج الغزال
ولو بالغلط مره عبستي بالقمر بتفرطي النجمات عاروس الجبال
ورموش نعساني واذا هديك امر طارو الرموش وزلفطو مثل السهام
وشكو بصدر العاشق وعملو اختلال

عالمجن بري روح اتسرق

يا دهر مالك بيننا مفرق عا شوفة المحبوب متحرق
رد ولفي وقول شو بتريد حاجي عليي مدوم محرق
رد ولفي وقول شو بتريد ولبس وقيع الحب توب جديد
يا دهر ملقي الولف مثل العيد قلي الدهر يا صاح ما حلك
غنصك بروض الحب ما ورق

قلي الدهر يا صاح ما حلك عدروب عسره هيك تنسلك
قتلو يا دهر مين قللك دس قلبي بتعرفو ولهان
ومن دمة العشاق متفرق

دس قلبي بتعرفو ولهان والجنن تكه ما غفي سهران
يا ناس شو هالدهر شو خوان لو ربنا يسمح الي بقتلو
ضم يا قتل تا فرق

لو ربنا يسمح الي بقتلو كانوا سهامي بمهجتو انشلو
ويا ولف دخلك لا تكون مثلو بالسما لو عينوه ناطور
ما كان شمسو غالبشر شرق

بالسما لو عينوه ناطور يحرس كواكب خالقو ومجبور
رغم الدهر لو خلف سبع مجور سجنو حبيبي ضمن سجن الرمل
عالمجن بدي روح اتسرق

فيكي الطب ورجال الزعامه

القيت في تمثيل (رواية) في سبيل التاج في بلدة اميون بوجود

هيئة الحكومة والاعيان والوجهاء

يا اميون فيكي العلم نامي من نبع المفاخر والشهامي
فقتي عالمجره في جمالك بحد الكوره الحضره شامي
فقتي عالمجره في جمالك تهي عالسا وشوفي بمالك
الكون انهر من سطوة رجالك فيكي رجال يوم النور راي
وبوم النار بتقيم القيامه

فيكي رجال يوم النور راي اشاوس باللقى فيهم كفائي
وشبابك عندما عملو روائي نا داكي الاله بصوت عالي
نامي بروضة الآداب نامي

نا داكي الاله بصوت عالي يا اميون ضاهيتي اللألي
وانا دخلت بكسم شاعر خيالي وقصدي اسرق اللطاف منك
لكن خفت لا يقولو حرامي

وقصدي اسرق اللطاف منك وغزي الروح من نفحات فنك
لكن خبروني الناس عنك انك بالكرم عاطي فقتي
عظمي وفخفخه وجود وكرامي

انك بالكرم عاطي فقتي وفي شعبك على العالم رفقتي
وبجناح العلم لما خفقتي على البلدان حلقتي بمسيوك
شبه السهم عاشكل الجمامي

على البلدان حلقتي بمسيوك ونشأني النجم نفحة عبيوك

والى العمران قررتي مصيرك فيكي البدر ليل نهار ضاوي
والمرىخ فوق سهيل غامي

فيك البدر ليل نهار ضاوي وعن اجمادك التاريخ راوي
فيكي العبقريه والذكاوي فيك المجد فيك الفخر كلو
فيك الطب ورجال الزغامه

وعيونك بالعدا بتحصد حصيدي

سلامي روح للدره الفريدي وعني قدم عواطف حميدي
ليل نهار عنماجي خيالي وقلبي غايص بلوعه جديدي
على المهجران ما نمت الليالي يا ليلي وما شفت ساعه سعدي
بنامي مدوم بشوفك قبالي وباليقظه كتيرو عني بعدي
يا خالتي حبنا حقق آمالي وارحم حالتي صارت شديدي
ولا تحرميني حياتي ورأس مالي ليلي وهجرها منو بايدي
يا ليلي غير انسك ما حلالي لطيفي وناعمي حاوي مفيدي
وديعه وراقي مربا المعالي لكن عندما تحمي الحديد
لحظك مثل مدفع احتلالي عبعد نهار بيصيب الطريدي
وذودك صب من در ولا لي وعيونك بالعدا بتحصد حصيدي
وكسمك كسم فارس ارجالي ورهشك رشقتو مثل الجريدي
ذكرك مدوم بيخطر ببالي وانتي ذكرياقي ما تريدي
اذا بشوفك بعد شو عاد عبالى بشفى من المرض عندي عقيدي
عهجرك والبعده ثقلت حمالي ومن حي وكتر شوقي اليكي
رسلتك من شعوري قصيدي

وزم يكون من الجبل ماكم

قيلت في عهد عصاة الاحتكار حوالي عام ١٩٤١ .

سأت وين الدين والايان جاوبوني في جبل لبنان
رحت فقتش عا شمال ويمين ما لقيت جنس العدل والوجدان
لكن لقيت كثير طميعين ما يشفقو عالعاوز البليان
الواحد بيعوا بهالدي ملاوين وبتشوف بيتو بالقمح مليان
ورز وبطاطه وسكر وسردين وللكاز والبزير مية خزان
وميتين بالي قماش شغل الصين وسبع ميه وارد اليابان
والفقير العايز المسكين مقضى حياتو مبهدل وجوعا
وبالبيت ما في نصف كيلو طحين تيسد جوعو والجسم تلفان
ومدوم بيصرخ نحن متجدين كرامة وطننا منقطع الشريان
والغني جرب شوشحو (بشلين) بتكي صغيره بينكر الاوطان
وبيبيع بيروت وجبل صنين ومكه وارز الرب والديمان
عندو قلب جامود ما ييلين تحمين جسمو من حجر صوان
وين بتولي يا خائن وين ربك عندما ينصب الميزان
يللي خربت لبنان بالتقنين وتنعمرو بدنا دهور وزمان
مثل يوسف كرم بدنا تين واربعه مثل النبي جبران
و - ٧ - ٨ مثل فخر الدين ومثل الامير بشير والديوان
تصير يمشي صفنا الفين نقحم عرين السبع بالرنان
ومشي سوى عالحب متفقين من دون تعصب كلنا اخوان
لفظة وطن: لفظة صلاة ودين عند الحقيقه ترجف الابدان
اسم العرب معروف بالقطرين رب الشجاعه وبالكرم عنوان

وتعيش مثل الناس شي يومين لازم يكون من الجبل حاكم
تاشعر بعيشة ابن لبنان

قبل ما شافها حبا وعشقها

صبيه ربنا بجنه خلقها وعن شمس المجره ما فرقها
سمع جبرائيل بوصف الحمامه قبل ما شافها حبا وعشقها

...

سمع جبرائيل بوصف الحمامه وخفة روحها بنت الشهامه
لها عنق احلا من النعامه ونور الوجه لولا القمر شافو
افخل والشمس غابه من افقها

ونور الوجه لولا القمر شافو النسيم انكب تيقبل شفافو
وقوام وصدر مصقولي كتافو حديقته ومرتع الغزلان فيها
وقلب يسوع محبوب بعنقها

حديقته ومرتع الغزلان فيها ورشيقا وما حدا بوصفو كفيها
لولا (ماركوني) عرف فيها مكان احتاج تيولد اوائل
ويضوي بلاد اوروبا وشفقها

ما كان حتاج تيولد اوائل على لبنان كان ودا رسايل
لكن خالق الاكوان قايل ما بسمح لها تترك جبلها
بخاف ما عاد اخلق عانسها

ما بسمح لها تترك جبلها وبجيلة عنبر الخالق جبلها
وشو ما طلبت بسرعة جبلها من عمود الارز قولب زنودا
ومن مويات قاديشا رشقها

المرحوم يوسف مكرزل

الى السعيد الذكر : المرحوم يوسف مكرزل مؤسس وصاحب

مجلة الدبور الغراء عام ١٩٣٩

يللي مقضى عيشتك مقهور وبالعمر ما شاهدت يوم سرور
ومن هالحياه مكهرب وزعلان وقلبك بموجات الحزن مغمور
وجسمك من امور الدني تلقان وصدرك بنبلات الشقا مشطور
خدها نصيحه بلاش يا انسان حاجي تقضي هالعمر بالزور
والنصيحه كانت من زمان يحطو ثمنها تا يشوفو النور

*

زور مره يوسف الملفان مكتبو غربي البوج عالصور
بتشوف بالمكتب شكال ولوان لطف وشهامي وعاطفي وجبور
قلال الي مثلو في جبل لبنان بالنكت بالنظم بالمشور
سبحان رب الخالقو سبحان جبلة ذكاوي ومعرفي وشعور
ذكرولع في كافة البلدان واسمو على ارز الجبل محفور
ولم ازل عمبصحك للان تتكشع هموم الدني عنك
روح اشتوك بمجلة الدبور

مراجيل

مهري بالساه بيدق هامو اذا بالمعركي شدشد عزامو
واذا صوتي انسمع يوم الوقيعه الاعادي تبريعو وعالارض نامو
واذا صوتي انسمع يوم الوقيعه القيامه قامه بحاله مريعه
لكن بلوتي نفسي وديعه ومع كل الوداعه والتقاي
خصمي انشافني بترجف عظامو

ومع كل الوداعه والتقاوي خليت الفلك شعلان ضاوي
ومهري انتزت بالحرب النضاوي تحس الارض حكمتها زلازل
عندما يشككو وجمد لجامو

معنى

لي مهر فلتي في خصالو معني اليطلب نزالى قول عا نفسو جني
ورححي اذا بقلب البسيطه بغرسو ييفزع الفرسان عمساقه سني

...

سباع الودى من سطوتي اخدت قصاص
ودوبت قلب الصخر من طلق الرصاص

انصوبت لحظي عالفلك وقت المطر بجلي مياه النازلي تجمد قراص
يا هند عني بالوغى لا تسألني بجلي الارض في دم خصمي مغسلي
من صغرتي تعودت اهجم بالعرين وشلح من الاشبال بز المرجلي

...

لي سيف عالميلين ماضي يا لطيف واسمي رعب عند العدى مفزع خفيف
ومن عبستي بدور المجره رمدو وعالارض نزلو مثل اوراق الخريف

...

انشفت المنبي عصبت قبالي عصب وقدام عيني الموت بالهيجا انتصب
ما يرتجع حتى حسامي يوتوي والحيل عا فرسانها ترجف قصب

...

فبي الليالي تخضت تالوقت حان وخلقت شعله منوره مجض الزمان
ورضعت من نهد الدهر خمسة فقط لين : وشرف : جود و بسالي وعنفوان

يا من سقاك الحب معصوراً وراح ويا من رسمتي عاقل قلب سيفاً وراح
لا تزعلي لولا العمر ولا وراح عندي امل بالخلد منشوف بعضنا
من متلك قسو وقلبي وروحي بعدما وهبتك قلبي وروحي
اذا مت اقصدي قبوري وروحي وشوفي عالبلاطه شو انكتب
طبخت النجم وشربت من زومورق والبحر عو كرتو بصمصامي مرق
وما خفت الا عيون ولفي لم مرق سلمت امري للخلقني بهالدا
رعبتيني اذا قبالي مرقي وزعلتيني اذا غضبتني ومارقتي
ونعشتيني اذا شربتي مرقي تا قلقك عن يدك الموت طاب
طلي على هالقلب شي مره ولي تا حكمك عاصفحة ضلوعي ولي
وشريان صدري اشركو الكي ولي تيضم كوران الهوى بعيوتنا
لبست ثوب من احسن كفردين فوق نهود مصلي كفردين
حبس الشاف قامتها كفردين العباد وما بقى عندو صواب
قلبي وقلبك عايديك قابلي حتى تكوتي في غرامي قابلي
ولا تقدرني لما نظرتك قابلي اديش قلبي طار عجناح المنا
عقدي قلبي بجبل حبك عقدتين وجيبي طعمي بصدري عقدتين
بزعل لو على خصمي عقدتين القران وغيرنا نال الارب
لا تجمعني حب القلب عا بيدرك عندك اميمه من الدواحي وي يدرك
ولما اخوك اكتشف حي وي يدرك قام القيامي وما رضي في حينا
جبرني الدهر مشاني عرسمي انظم في عرس هند وعرس مي
الا يا ناظري سلم عرسمي بلطافه الرسم يعطيك جواب

ولا يوم زهرك عالعشق عامل كلي وحبك تتغل بالحنايا والكلي
دمي اشربي يا منيتي : وقلبي كلي تبصير في خبز وملح بيناتنا
اذا في احتى طيفك بنجدو عشط بجبنا يجينا بنج دو
لمن نهودها قالت بنج دو القنابل عيفها يصيبك عطب
نحنا ابطال لو هاجت مردنا انهجمنا عالسما الله ماردنا
نحنا غير الظفر مره ماردنا وحماية ارزنا وصون العرب
الى الذي حرقها الشمس على شاطىء بحر البترو

الشمس عاهيمكي عمل وبختها لو كنت قادر للبحر نوختها
من هالعجيبه العين منها مصدقا ومختار كيف الشمس حرقت اختها
يا منتهى كلك ذكا وجبله فنون وعندك قلب عالعاشق الدايب حنون
كنت قلتك عيوزك جارحه لكن انا مجروح برموش العيون

الى المرأة • حتى يفرح بحياتو الزلمي سمعي حكياتو
العنيد • ولسانك ضبيه شوي بكفل بيضب عصاتو
الى الفتاة • انسي ولفك احلاك وضي جمعا زعلاني
الغيوره • بيتبعكي مثل خيالك ويبقلك انا الجاني

الى الشاب الطائش

يا شب نصيحا قبلها وهالقصا لا تجهلها
البدوي اخذ بنت الناس حرام علي يبهدها
الي يعرف حالو معوج بزمانو لا يتزوج
انت عاجازي مروج تهينا وتجادلها
مش عدل المرأة تنهان بالحكي وضرب القضبان
عشط ثرجع ميزان بظاهرها وبدخلها

غراميات

داعبتها ولا عبتها وغنجتها وسقيتها كأس الهوى وبنجتها
وممن كثر ما عندي شعور وعاطفي فلفشت صدري وعالقلب فرجتها

*

يم العيون السود والجلد الظري مدوم على قلب الملوغ تحطري
لا تشربي الا دموع العاشقين والا على قلوب الشباب لا تفطري

*

في ملتقائك يا مهى قلبي انشرح عاد ورجع من بعد ما صدري برح
لا تظلمي البيكون مثلي عواطفو فيها الهوى ان مر بعدها تنجرح

*

يا ليت اني ما خلقت في هالدي وكنت في سر الحفايد بعدي
ضبي هدايك حاج تشقني رموش ان مت مجبورا الحياقي تردني

*

قبلتها قالت دخيلك عيدها وشفتك عن شفتي لا تحيدها
وعار عشة القلبين ضعفتنا الهوى وضيعت ايدي لقيتها في ايدها

الى كاهن صديق بعد عودته من الجنازة

يا ابونا بكل تكة وثانيه غضبان عالدينا وحياة الفانيه
في ذمتك يا محترم مش عم تقول كل يوم لو يموت سبعة ثمانيه
فاجاب فوراً يا ابني حاجي اجحاد والحقيقه مني خاد
لومات كثير منحسر الجازي وتعيد الاولاد

الى الفلاح

عيشة الفلاح ماهي هيني عيشي تعيسي والتعاسي مبيني
الفلاح ما بيعيش بالطبع الكفند غير بالتواضع والطباع البني

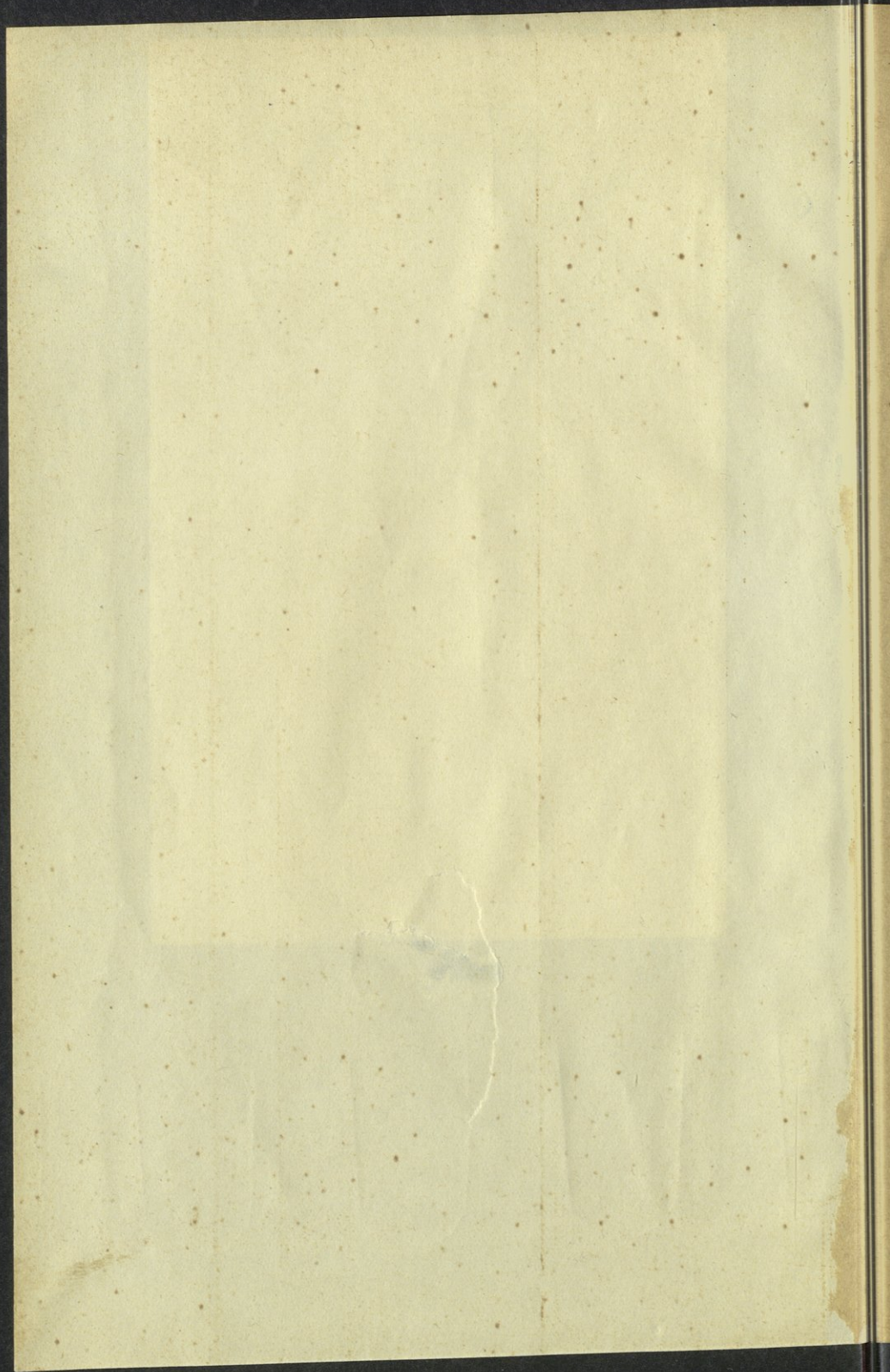
عند لمعات السيوف

فخنا (الفينيقين) في الناطور مسجلي بدفاتر الغرب العتاق
ما بتنمحي عاقد ما تمر الدهور ولا اثرت فيها بذور الانشقاق
ونحنا الاسود الكاثره لما ثور وكم الف مرد بالحرب خدنا السباق
ونحنا الي اول ما نزلنا للبحور وابن الغرب كان نايم مبارح تفاق

فخنا اكتشفنا العلم وجمعنا الحروف ونحنا المناره الساطعه فوق الجبل
ونحنا الي مشينا النجم اربع صفوف ونحنا الطبعنا عالقمر اربع قبل
ونحنا الى فتح المدن نمشي الوف وحب التأخي غير عنا ما سبل
ونحنا الي نضحك عند لمعات السيوف عندما نوضع جبل موضع جبل

ما كنت متأمل

كثر الجفأ منو حلو هالقد مبين علي موري منجد
وليش هيك مصعذه الافكار بعلمي اتفقنا عالموى شو جد؟
وفي حينا الما في عليه غبار لا نجعلي لسان البشر يمتد
شو صار؟ وحياتك انا مختار ليلي ، وقيس ، بجنا مننعد
وعالي جري بيناتنا والصار جربت رد الدمع ما بيوتد
واكبر جريمه عالعرام وعار بيدك اذا جبل الجفأ بينشد
ولو انصد قيس وعذتر المغوار ما كنت متأمل انا بنصد
الدنيا لنا والروض والازهار ولا تأجلي يوم الهنا للغد
ولا سمح الله لو غضبتي ، نهار برج المحبه ، ومن اساسو انهد
كيف طاوعك قلبك عهيك خبار وتو كيني بين اخذ ورد
ومن يوم ما هجرتي وتو كتي الدار عفت الديني وصفيت قفة هم
وصارت حياتي بين جزر ومد



[illegible]

892.72:8h521sA.c.1

شالوحي، جورج

صارم ودعد

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01038960

American University of Beirut



General Library

892.78
Sh533sA
C.1