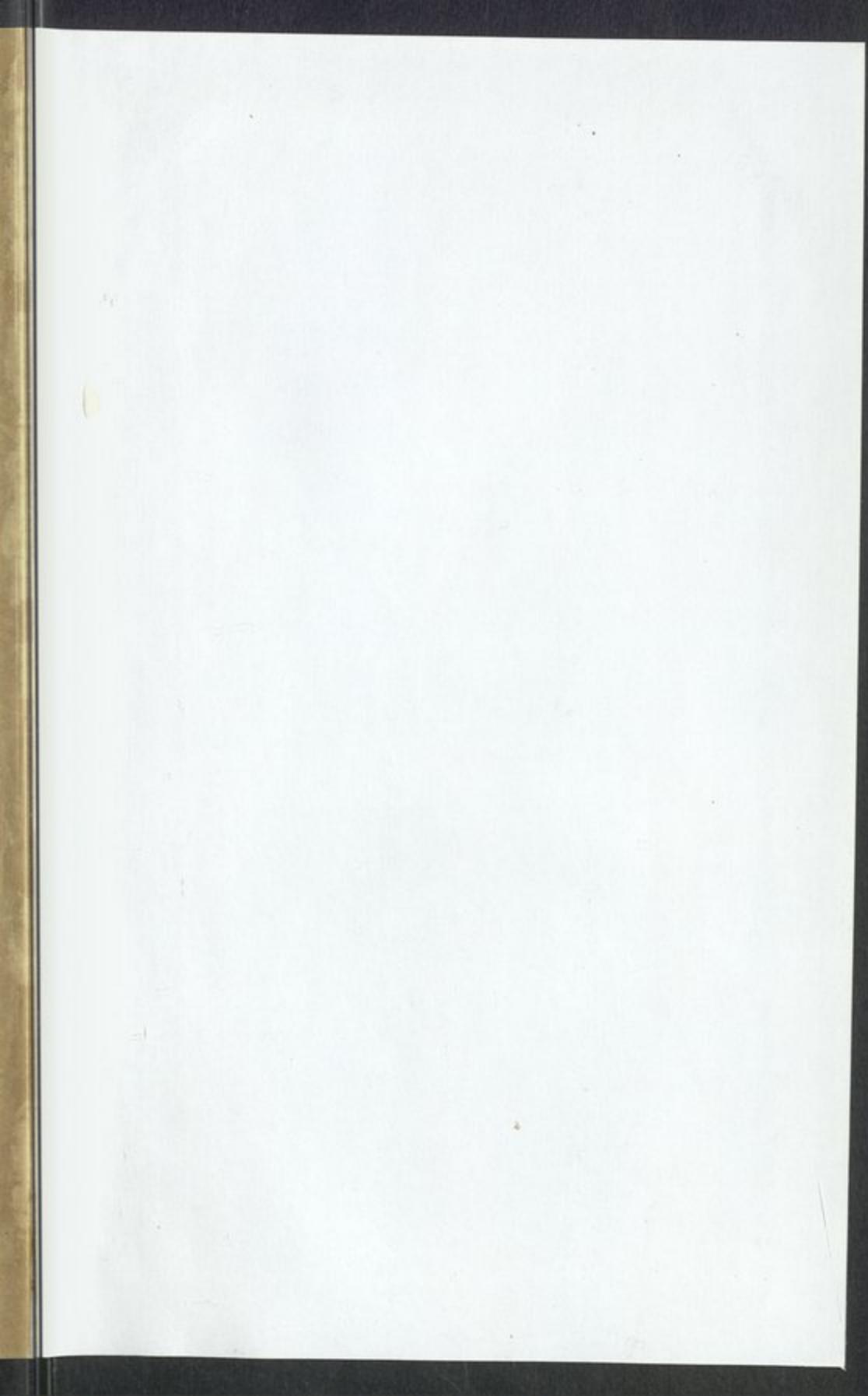


THE LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



LIBRARY



٦٩

892.78

Q53d



—

# ديوان

الدرر الحسنا ب مدح الاعيان

— لِنَاظِم عَقْدَه —

الشیخ عبد الرحمن قریطم  
البیروتی

احد اعضاء محكمة التمييز الشرعية في مدينة بيروت

وقد وقف على طبعه وصحيحة بقلمه

— ٢٠٠٠ —

طبع بطبعة صبرا في بيروت سنة ١٩٣١

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية افضل اللغات في كل زمان وزينها بفتح الفصاحة  
والبيان ورصفها بدرر البلاغة الحسان والصلة والسلام على سيد ولد عدنان سيدنا محمد الذي  
آخر بلغاء واسكت الفصحاء بالقرآن وعلى آله الطيبين امرأ الكلام واصحابه الطاهرين  
النجوم الزواهر الاعلام

اما بعد فقد سألني افيف من الاصحاب الافضل طبع ما جادت به قريحتي من الشعر فلم  
اتكن من اجابة طلتهم لاني كنت ممتنعياً غارباً الاسفار مشتغلًا يوم القضاء بعيداً عن  
الاهل والدار الى ان يسر لي الله العود الى الوطن واراح بفضله الفكر من عناء تلك الاحزان فامر في  
طبع ذلك ونشره من لا يسعني الا امثال امره والاقباد الى مديري رأيه الا وهو سمو الامير  
الخطير «احمد نامي بك فخوري» المعظم حفظه الله ومن كل سوء وفاة وقد عزز امره الكريم  
بسعادتي محبة المفضل ونشره الامر الذي اوجب علي اعلان شكره بقول ابي تمام  
هو البحر من اي الجهات انته \* فلخته المعروف والجود ساحله  
تعود بسط الكف حتى لو أنه \* ثناها لقبض لم تطمه اناشه  
ولو لم يكن في كفه غير روحه \* بجاد بها فليتق الله سائله  
ولما توفرت الاسباب وسهل الطريق رب الارباب تدرعت بالاتكال على ذي العزة  
والجلال وعزمت على طبعه ونشره وسميته ( الدرر الحسان بمح الاعيان ) راجياً من اخوانى  
الافاضل سدل ستار المساعدة على ما يجدونه فيه من الخال وغض الطرف عما يرون به من  
الذلل لأن العصمة لله وحده

فَاتَّ وَالاَصْلُ وَالْجِمِيسُ لَهَا الْعَاجِزُ مَادِحًا أَلَّ بَيْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَهُمْ أَلَّ الْعَبَّا وَقَدْ جَعَلَتْ مَدِيْحَتِمْ بَاكُورَةً الاعْمَالَ تَبَرِّكًا  
وَتَبَهَّنَّا بِهِمْ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ

أَلَّ الْعَبَّا مِنْ نُورِ طَيْنَةِ اَحْدِي \* وَبِجَاهِهِمْ نَحْظَى بِأَعْظَمِ مَقْصِدٍ  
اَنَا مَهْتَدٌ بِهِدَاهُمْ اَنَا مَقْتَدٌ \* رُوحِي الْفَدَاءُ لَآلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ  
أَلَّ الْعَبَّا وَهُمْ كَوَابِنَ الْغَرَرِ

لَذْ بِالنَّبِيِّ الْمَصْطَفِيِّ وَرَحْبَاهِ \* وَأَمْسَخْ جَبَينَكَ خَاشِعًا بِتَرَابِهِ  
رَضِيَ الْمُهَيْرَنُ عَنْ جَمِيعِ صَحَابَهِ \* وَعَلَيْهِ صَلَّى رَبُّنَا بِكَتَابِهِ  
وَأَنَّابَ مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ وَقَدْ غَفَرَ

اَنِي أَعْظَمُ قَدْرُهُمْ وَأَجَاهُمْ \* هُمْ فِي الْقُلُوبِ وَفِي السَّمَااءِ مُحَلَّهُمْ  
وَعَلَى الْخَلَائِقِ جُودُهُمْ بَلْ فَضْلُهُمْ \* الطَّيَّبَيْنَ الطَّاهِرَيْنَ وَكَلَمُهُمْ  
هُمْ رَحْمَةُ الْعَالَمَيْنِ وَهُمْ دُرْرَ

وَهُمْ الْبَزَّا \* عَلَى الْخَلَائِقِ حَاقَتْ \* وَكَذَا الْمَلُوكُ بِيَاهِمْ قَدْ أَحْدَثَتْ  
وَكَمِ الرُّؤُوسُ إِلَى عَلَاهِمْ أَطْرَفَتْ \* وَبِدُورِ اِنوارِ النَّبُوَةِ اِشْرَقَتْ  
انوارِهِمْ نَعَمَ الْأَطَابِبُ مِنْ مُضَرِّ

-\* ٣ \*

لولاهُمْ مَا أشِرَّفْتَ شَمْسَ الْعَلَاءِ \* لولاهُمْ بَدْرُ السَّمَاءِ لَمَّا انْجَلَ  
أَنَا عَبْدُهُمْ حَسَانُهُمْ وَابْنُ جَلَّا \* لولاهُمْ مَا أَنْبَتَ أَرْضَهُ وَلَا  
نُورُ الْعِلُومِ بَدَا وَلَا نَزَّلَ الْمَطَرُ

\* \* \*

وَقَاتَ مَادِحًا فِي هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ النَّبِيُّ الْمُعْظَمُ اَفْصَحَ الْعَالَمَ  
مِنْطَقَةً اِذَا تَكَلَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَزَيَّنَتِ الدُّنْيَا وَأَشْرَقَ نُورُهَا \* بَتْشَرِيفِ خَيْرِ الْخَلَقِ فِي الْكَوْنِ اَحْمَدَهَا  
نَبِيُّ الْهَدِيِّ الْمُخْتَارِ اَفْضَلُ مَرْسُلٍ \* بِنُورِ هَدَاءِ الْكَوْنِ اَضْحَى مُحَمَّدًا

\* \* \*

وَقَاتَ مَادِحًا اَبَا الْحَسَنَيْنِ الطَّاهِرَيْنِ عَلَيْهِمَا الرَّحْمَنُ فِي  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَرَمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

عَلَيْهِ لَقَدْ اُوصَى النَّبِيُّ بَجْبَهُ \* وَزَوْجَهُ الْعَصَمَاءَ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ  
اَرَى حَبَّهُ فَرِضاً عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ \* وَشَانُوهُ فِي النَّارِ يَصْلِي بَهَا الْجَمَرَا  
اَبُو الْحَسَنِيْنِ كَرَمَ اللَّهُ وَجْهَهُ \* وَاَكْرَمَ مَثَواهُ وَأَعْلَى لَهُ الْقَدْرَا

\* \* \*

وَقَاتَ مُشَطَّرًا هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ هَمَا فِي سَمَاءِ الشِّعْرِ كَفْرَ قَدَّيْنِ  
بِمَدْحَهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَقَدْ شَرَّفَ اللَّهُ الْوُجُودُ بِمَرْسُلٍ \* تَوَلَّدَ مِنْ نَسْلِ الْكَرَامِ الْأَطَابِ  
نَبِيُّ عَلَاءِ الْكَلَّ النَّبِيِّنَ قَبْلَهُ \* لَهُ فِي مَقَامِ الرَّسُلِ اَعْلَى الْمَرَابِ

وشرفَ شهراً فيه مولدهُ الذي \* رأى فيه أهلُ الأرضِ كلَّ العجائب  
وأشرقتُ الدنيا بتشريفِه الذي \* جلا نورهُ الأُسْنَى دياجي الغياب

وقات مادحًا بهذه القصيدة فرع الشجرة الطيبة النبوة صاحب الأخلاق الحسنة  
المرضية بدر الامائل الكرام وبحر العلم والفضل القسور الهمام مولاي  
السلطان «عبد الحفيظ» سلطان مراكش حفظه الله وذلك حينما  
شرف إلى الشام قاصداً زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وقد غمرني  
بانعمااته ادامها وادامة الله امين وقد نظمتها بظرف ساعتين  
قبل وصوله لقضاء الزبداني حينما كنت قاضياً فيه بناء  
على تغافل ورد لنا باستقبال حضرته من صاحب  
الدولة عارف بك الماردبني والي ولاية  
دمشق الشام وقتئذٍ وبعد ثلاثة  
 أيام أشفعتها بقصيدة غراء  
منذكورة بعدها

بدرٌ على الأكون أشرقَ نورهُ \* وفي بشهر الصوم نعمَ ظهورهُ  
بالشرق أشرقَ بالهنا من مغربٍ \* وبنورٍ طلعتِهُ الحمى ديجوره  
وبالليل الافراح في روض الهنا \* غدت وأطربت الانامَ طيوره  
تشريفه عيدٌ لنا بمسرةٍ \* لما بدا والكون لاح مسورة  
والعزُّ خيمَ فوقه لما سرى \* به طاره وعليه أشرقَ نوره  
يختال تيهَا حين سار بذااته \* ويسيير مثلَ الطرفِ نعم مسيرة  
هذا هو الملكُ الحالحل ذو التقى \* حامي الدمار وللدخول يحيره

\* \* \*

يحميه من خطب الزمان اذا بدا \* وتراء المظلوم فهو نصيره  
مولاي يبعد الحفظ وخير من \* للحج وافى النبي يزوره  
انت الشريف المرتضى الحسني الذي \* قد ضاء محدث ثم فاح عبيده  
انت الذي نطق الكتاب بمحكم \* هذا كتاب الله ثم زبوره  
آل العبا آل النبي فأنت \* نعم الأمثال في الأنام بدوره  
غيث النبي بحر العطا لكنه \* دوماً تجود على العفاة بحوره  
فأسلم ودم ما أشرقت شمس وما \* في الروض غبت بالسرور طبوره

\* \* \* \*

عربة المدح والدعا ارفعها مولاي السلطان «عبدالحفيف» المعظم  
سلطان مراكش توديعا له بالسفر الى الحجاز حفظه الله  
بالصحة والعافية بالذهب والاباب وهي قصيدة غزلية

مهفة الأعطاف لينة الخضر \* ومخجلة الأغصان طيبة الثغر  
غزالة انس لو تبدت بحسنها \* على الكون لم نظلم ذكاء مدی الدهر  
ولو انها لاحت بعترتها لنا \* حتىينا ضياء لاح من مطلع الفجر  
ومن لحظها يض الظبي ارهفت لنا \* ومن قدّها الأغصان تجئى الى السمر  
لها الله ان ارخت ذواب شعرها \* تعلق قلبي بالطويل من الشعر  
وما السحر الا آية من عيونها \* تعلم هاروت بها آية السحر  
اري جيدها جيد الغزالة ان رنت \* ودر ثنایاها المنظم كالدر

ونفراً به نفر العذيب رحينا \* فياجبنا من ذاق منه لى الشفر  
 رحيب إلى العشاق مسك ختامه \* فلا اثم من راح منه على سكر  
 تبدت فلاح البدر بالغصن مائلًا \* ولم أرغصنا قط يحمل البدر  
 حبيبة قلبي والقلوب لها غدت \* اساري ولا تلقى فداء من الأسر  
 صفت لكلام العاذلين وليتها \* تتحقق امراً والعذول لفي خسر  
 اذا رمت منها القرب ابتدت صدودها \* ولم افتر بالحب شيئاً من الوزر  
 فقلت لها رفقاً بصب متيم \* ينجي به حر الصباية كالجر  
 فماست دلالة ثم حبت بلحظتها \* فأحيت فواداً ذات من لوعة المجر  
 رعى الله اطلالاً لها حيث انها \* رعت ذمة بالحب منها الى الحر  
 فيما لائني كف الملام عن الذيء \* تعلق من عهد الصبا بالهوى العذري  
 اعد ذكرها ان كنت للصب منصفاً \* ليحيى فوادي بالحبيبة والذكر  
 رويدك كف اللوم وأعلم باني \* شهيد غرام فزت في معظم الأجر  
 كما فزت في مدحى لموى معظم \* وبذر العلا عبد الحفيظ اخي البحر  
 هو الكامل المولى الذي طاب اصله \* وطالت فروع منه للأنجام الزهر  
 تباهت به الفيجاء نفراً وأصبحت \* ترتل للرحمن ادعية الشكر  
 وقامت بها الافراح والسعادة بدا \* يجر ذيول العز في جبهة العصر  
 تلاؤ من فضل انتقى نور وجهه \* وضاء بأفلاك الفضائل كالبدر  
 نهى عن امور للشريعة غايرت \* فأنعم بهذا النهي للناس والامر  
 حليم نقي صالح ذو مهابة \* كريم ومفضل محب إلى البر

محبُّ الْمَعْرُوفِ وَالْزَهْدِ وَالنَّقِيِّ \* محبُّ الْخَيْرَاتِ بِالسُّرِّ وَالْجَهْرِ  
 هُوَ الْبَحْرُ إِلَّا أَنَّهُ بُنْوَاهُ \* فُرَاتٌ وَلَكِنْ قَدْ تَدَفَّقَ بِالْتَّبَرِ  
 مَعِينٌ لَمْ يَرْجُوهُ فِي كُلِّ حَاجَةٍ \* وَيَلْقَاهُ بِالْأَكْرَامِ مُنْشَرِحُ الصَّدَرِ  
 وَانْ جَاءَهُ الْمَظْلُومُ لِلْحَقِّ طَالِبًا \* فَيُنْصَفِهُ مِنْ غَاشِمٍ لَا حُلْمَ بِالْغَدَرِ  
 وَمَنْ كَانَ هَذَا دَأْبُهُ فَتَنَاؤُهُ \* يَفْوَحُ بِاقْطَارِ الْعَوَالِمِ كَالْعَطَرِ  
 لَهُ خَيْرٌ فَكَرِّي بِالْدَفَّاعِ صَائِبٌ \* كَسِيفٌ يَحْلِلُ الْمُشَكَّلَاتِ بِذَا الْفَكَرِ  
 وَخَلْقٌ عَظِيمٌ فَاحْ مَسْكَانًا كَانَهُ \* رِيَاضٌ تَحَوَّلُتُ بِاللَّطَّائِفِ وَالْزَهْرِ  
 إِذَا هُجُمَ الْخَطَبُ الْجَسِيمُ يَصْدُهُ \* وَيَلْقَاهُ فِي قَلْبِ اشْدَادِهِ مِنَ الصَّخْرِ  
 وَلَيْسَ اسْوَدُ الْحَرْبِ تَشَبَّهُ مَاجِدًا \* يَرِدَ جَبُوشُ الدَّهْرِ بِالْحَزْمِ وَالصَّبْرِ  
 وَمِنْ فَضْلِهِ الرَّحْمَنُ آتَاهُ حَكْمَةً \* وَعَلِيًّا وَمُلَكًا مِنْ فَضَائِلِهِ الْغَرِّ  
 فَضَائِلُهُ لَيْسَ تَعْدُ لَأَنَّهَا \* نَجْوَمٌ وَهُلْ تَحْصِي الْكَوَاكِبَ بِالْحَصْرِ  
 امْوَالَهُ يَاعْدُ الْحَفِيظُ وَخَيْرُهُ مِنْ \* نَفِيسٌ أَيَادِيهِ بِأَنْفَالِهِ الْعَشْرِ  
 فَسَرُّ فِي اِمَانِ اللَّهِ لِلْحَجَّ بِالْهَنَاءِ \* وَعَدُّ فِي اِمَانِ اللَّهِ بِالْعَزِّ وَالْخَزْرِ  
 إِلَيْكَ لَقَدْ زَفْتُ خَرِبَةَ شَاعِرٍ \* مَهْذَبَةُ الْإِلْفَاظِ صَبَغَتْ مِنَ الدَّرِّ  
 فَنٌّ عَلَيْهَا بِالْقَبُولِ مَعَ الرَّضَا \* لَاْنَ الرَّضَا تَلَقَاهُ خَيْرًا مِنَ الْمَهْرِ  
 وَبِالْعَفْوِ غَضَّ الْطَّرْفُ عَنْهَا إِذَا بَدَا \* قَصْوَرٌ لَاْنَ الْعَفْوَ يَجْعَلُ بِالْحَرِّ  
 وَدَمَ بِالْهَنَاءِ وَالْعَزِّ مَالَاحَ كَوْكَبٌ \* وَمَا دَارَتِ الْأَفْلَاكُ بِالْأَنْجَمِ الزَّهْرِ

فَلَتْ مَادِحًا سَمْوَ الْأَمِيرِ الْخَطِيرِ صَدْبَقْنَا الْمُعْظَمَ أَحْمَدَ نَامِي بْنَ ثَغْرِيِ الْأَنْجَمِ  
بِهَذِهِ الْأَيَّاتِ حِينَا تَوَجَّهُ لِلصَّيْدِ وَكَانَ يَرْمِيُ الصَّيْدَ وَلَا يَخْطِئُ  
بِالرَّمْيِ إِلَّا قَلِيلًاً وَذَلِكَ فِي نَادِيِ صَيْدِ الْجَمَامِ فِي بَيْرُوتِ

سَنَةِ ١٣١٨ هـ

يَا صَائِدَ الطَّيْرِ وَيَا خَيْرَ مَنْ \* يَرْبِي كَبْرَى فِي الْهَوَا صَبَدَهُ  
يَصِيبُ مِنْهُ مَقْتَلًا اَنْ رَمَى \* يَبْلُغُ مِنْهُ دَائِمًا قَصْدَهُ  
شَابِهِ بِالصَّيْدِ اَبَاهُ كَمَا \* شَابِهِ بِالْفَضْلِ لَنَا جَدَهُ  
أَحْمَدَ نَامِي فِي الْبَرَاءَا لَهُ \* فَضَائِلُ نَرَوِي بِهَا جَدَهُ  
فَرْعَ لِثَغْرِيِ ذِي الْمَعَالِي الَّذِي \* قَدْ جُمِّعَ الْفَضْلُ بِهِ وَحْدَهُ  
يَعْفُوُ عَنِ الْمَذْنَبِ اَنْ جَاهَهُ \* مَعْتَذِرًا يَنْحِمِهِ رَفْدَهُ  
فِي الْهَلَهُ سَمِيعًا كَامِلًا \* يُنْجِزُ بِالْخَيْرِ لَنَا وَعْدَهُ  
أَوْصَافَةُ مُحَمَّدَةُ فِي الْمَلاَ \* وَكُلُّ وَصْفٍ طَيِّبٍ عَنْهُ  
وَكَفَهُ بِالْخَيْرِ مُبْسَطَةُ \* وَحَاتَمُ الْجَودِ غَدَا عَبْدَهُ  
وَفَقَهُ اللَّهُ وَالْجَاهُهُ \* وَزَادَ رَبِّي بِالْعُلَى مُحَمَّدَهُ

\* \* \* \*

دَرَرَ التَّهَانِي زَفَقْتُمَا سَمْوَ الْأَمِيرِ الْمُعْظَمَ صَدْبَقْنَا الْمُحْبُوبَ أَحْمَدَ نَامِي بْنَ ثَغْرِيِ الْأَنْجَمِ  
بِهَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالصَّحَّةِ وَالْمَعَافِيَةِ حِينَا وَقَعَ مِنِ الْأَوْتُومَبِيلِ بِالْقُرْبِ مِنْ قَرْيَةِ  
صَوْفَرِ فِي لِبَنَانٍ وَقَدْ جَرَحَ جَيْبَتِهِ وَكَفَهُ حَفَظَهُ اللَّهُ أَمِينٌ سَنَةُ ١٣٣٩

بِشَرَاثِ أَحْمَدَ اَنَّ اللَّهَ نَجَّاكَا \* فَكَرَرَ الشَّكْرَ لِلرَّجْنَ مُولَا كَا  
أَوْلَاكَ مِنْ فَضْلِهِ لَطْفًا وَعَافِيَةً \* وَهُوَ الْعَلِيمُ بِهَا بِاللَّطْفِ أَوْلَاكَا

وَكُنْ مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ الْأَمْرِ وَلَا \* تَخْشَى سَوَاهُ فَإِنَّ اللَّهَ يَرْعَاكَ  
 نَفْدِيكَ يَا أَحْمَدَ الْأَفْضَالَ انْفَسْنَا \* مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَانْ عَزْتَ فَدِينَا كَا  
 انَّ الْقُلُوبَ عَلَيْهَا قَدْ بَدَا فَرْحٌ \* لَمَّا نَجَّوْتَ وَانَّ اللَّهَ عَافَا كَا  
 وَالْمَحْدُ عَوْفٌ اذْ عَوْفَيْتَ مِنْ سَقْمٍ \* وَخَبِيبُ اللَّهِ طُولَ الدَّهْرِ اعْدَا كَا  
 وَجَرْحٌ كَفْكَ وَشَمٌ زَانَ بِهِجَّتَهَا \* وَجُودَهَا مَرْهُمٌ بِالْبَرِّ وَافَا كَا  
 وَفِي جَيْنِكَ جَرْحٌ لِفَضَا اثْرٌ \* قَدْ زَادَ رَوْنَفَهُ بِالْحَسْنِ مَرْأَا كَا  
 وَبِالسَّلَامَةِ قَالَ العَزِّ مِبْتَهِجًا \* انْعَمْ صَبَاحًا وَبِالْخَيْرَاتِ حَيَا كَا  
 اَنْتَ الْامِيرُ الَّذِي قَدْ طَابَ مَحْتَدِهِ \* اِلَى الْمَعَالِي فَإِنَّ اللَّهَ رَفِقا كَا  
 اَنَا الصَّدِيقُ وَانِي فِي مَحْبِتِكُمْ \* اَرْعَى الْوَدَادَ وَانَّ الْقَلْبَ مَأْوَا كَا  
 وَالْسَّعْدُ بِشَرَّ فِي غَالِي سَلَامَتِكُمْ \* فَقِلْتَ يَا سَعْدَ بِالْخَيْرَاتِ بَشْرَا كَا  
 اَنْتَ السَّخِيُّ وَنَخْرِي فِي مَدِيْحَكُمْ \* وَأَنْتَ غَيْثُ الْعَطَا نَهْلُ كَفَا كَا  
 حَوْيَتْ خَلْقًا عَظِيمًا كَالرِّياضِ بَدَا \* وَكُلَّ فَضْلٍ وَانَّ اللَّهَ اعْطَا كَا  
 فَدْمٌ بَعْزٌ وَمَجْدٌ مَا بَدَا قَرْ \* يَسِيرٌ فِي فَلَكٍ وَاللهُ يَرْعَاكَا

---

فَاتَ مَادَحًا وَمَهْنَدًا وَمَوْرَخًا بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ بَدْرُ الْأَمَائِلِ الْكَرَامُ الْأَدِيبُ  
 الْكَاملُ صَدِيقُ صَاحِبِ السَّعَادَةِ السَّيِّدُ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ ابْا اَظْهَهِ  
 عَنْ عُودَتِهِ مِنْ زِيَارَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

انَّ عَبْدَ الْحَمِيدَ شَهْمٌ مَهْجُونٌ \* زَارَ قَبْرَ النَّبِيِّ طَهَ مُحَمَّدٌ  
 اَفْضَلُ الرَّسُلِ وَالْاَنْامِ جَمِيعًا \* اَفْضَلُ الْاَنْبِيَاءِ جَوْهَرٌ مَفْرُدٌ

اشرق الشرف من سناء بعلم \* وعلى الغرب قد نلاً فرق  
 كل علم من نوره قد تبدىء \* كل شيء لولاه ما كان يوجد  
 لو نظمنا من المدح فصواؤا \* لعلا ذاته الشريفة عسجد  
 لا نوفي حق الشنا ولو أنا \* ننظم الدر في مدائح احمد  
 لا نوفيه بعد ما الله فينا \* أنزل الذكر في ثنا، محمد  
 فهنيئاً لمن ألق مقام \* فيه قد مرغَ الحدود وجدَ  
 ياخيللي قد نلت خيراً وأجرأا \* حينما نلت بالصفا خير مقصد  
 انت فرع قد طاب اصلك فينا \* وانتي في العلي لأصل محمد  
 انت فرع أمماعيل رب السجايا \* منك طابت عناصر الاب والجد  
 آن قلبي قد ادعى فيك حبا \* قلت ياقلب من لدعواك يشهد  
 قال قلب الحبيب شاهد عدل \* كم روينا حديثه وهو مسند  
 قد رضينا بحكمه وارتضينا \* ورضاه على لطف موبد  
 وعلينا مدحجه فرض عين \* وعليه التوال فرض موكل  
 فيه خصصت خير مدحي وأني \* بنداء ما دمت حياً مقيد  
 هو بحر متعنجر بنداء \* يلفظ الدر تؤامين ومفرد  
 وهي مشني شاهدتها وللنادا \* ورباعاً ومنتها بلا حد  
 رب هبه من السماء غبوثاً \* فوق زرع به المفأة فتسعد  
 ايهما البدر مشرق من سناء \* كل نادِ ومجلس فيه يوجد

يك سارقطار نعم قطار \* للنبي شوقا وبالسير قد جد  
 سائراً بسم الله مجراه فيسه \* وعلى بسم الله مرساه يحمد  
 والفيافي قد جابها مثل برق \* ومن الوجد فيه ارغى وأزبد  
 ينفث الصعدا ويدري لهيا \* مثل صب اضناه حب محمد  
 حينما سرت بالقطار فاضمى \* عرش بلقين او كصرح هردد  
 ايها القلب قد ضمت حبيبا \* فزت يا قلب بالحبيب المجد  
 كاتب كامل اذيب اريب \* رأيه بالامور سيف هند  
 بدر علم في مجلس قام فيه \* وخطيب كلامه فهو اوحد  
 وأمير الكلام نعم امير \* وكلام الامير در منضد  
 ورفع العاد سيد قوم \* وطويل التجاد يعلوه سودد  
 كلاما اخترت من ثناه مدحها \* فالقوافي تجري بشوق توقد  
 جئت اهدي له عقود الثناني \* نظمتها حور من الفكر خرداد  
 لوتلاها الأديب حافظ وديه \* مال شوقا بها وشوقى تأود  
 ايها الخل ذو المقام العلنى \* لك بالقلب منزل ليس يجحد  
 لك بالقلب منزل قد تسامى \* وهو فيه من القديم مجيد  
 رب وفق اموره وأنله \* عمر نوح بروح قدس مؤيد  
 قلت لما بالعز عاد اليها \* وهزار السرور في الروض غرد  
 وبشير الافراح بالكون نادى \* عاد عبد الحميد والعود احمد

بِالْهُدَىٰ خَيْرٌ عَوْدٌ حَيْدٌ \* قَاتَ فِيهِ بَيْتًا مِنَ الشِّعْرِ مُفْرَدٌ  
 أَنَّ تَارِيْخَكُمْ بَهِيَّ الْمَوَالِيُّ \* عُودُكَ الْيَوْمُ خَيْرٌ عَيْدٌ مُسْدَدٌ  
 ١٧ ١٨٢ ٨٧ ١٠٠ ٨٤ ٨١٠ ٥١

سَنَة ١٣٣١

ونات مادحًا سليل بيت المجد والخنزير الحرام الكامل السيد

عبد الله افندي بهم حفظه الله

حادي العيس طاب منك الحداء \* والمطابيا بِهِ جَهَنَّمَ الْغَنَاءُ  
 فإذا رأى حدثها فهو عندي \* مستطاب كأنه الْصَّهَاءُ،  
 وصفا لي بالله مغني للبلي \* عل قلبي يزول عنه العناء  
 جبها اليوم قد برى لفوادي \* ولجمسي فain أين الدوااء  
 فمسى نفح المتيم يوماً \* نظرة للفواد منها الشفاء  
 قد ها الغصن وهي شمس عليه \* وسنها في الكون منه الضياء  
 كم أراعي النجوم والليل داج \* وسميري السماء والجوزاء  
 يا عذولي دع عنك بالله لومي \* ان لوم العذال داعي  
 لم يكن من غرامها لي خلاص \* غير مدحي ان اليه آرجاء  
 هو عبد لله بل هو مولى \* قد تباهرت بمجده العلياء

هو من آل "بيهوم" نعم قوم \* بالمعالي آمائُه كرماء  
يالله خير فرعٍ كريمٍ \* طاب اصلاً وفاح منه الشفاء  
بحر جود سخاؤه في البرايا \* قد تبدى ونعم هذا السخاء  
حافظ الود لا يخالط يوماً \* وله الصدق شيمه والوفاء  
رأيه اليوم بالمشاكل سيف \* وله همة بها شيماء  
جمع الله فيه خير خصال \* وسبحاناه ما لها احصاء  
والقوافي بسده زهارات \* وهي تجري كأنهن الماء  
دم بعزم موفقاً وبغير \* ما غفت بروضها الورقاء

۱۳۳۹

وقات مادحًا بدر الامائـل الكرام سليل بـيت العـلم والـجـلد صاحـب السـعادـة  
حسـين بك الاـحدـب الـاخـفـم

لاحت نور محبها فهاديه \* وطالما أمنت في روحي أهاديه  
غزلة لورأته الشمس طالعة \* لما ترأمة حباء من معاليها  
سيوف هندي باغداد الجفون لها \* اسود غاب فلا يوماً تدانها  
سمير الرماح لها غضبي فقامتها \* كل الرماح لها قامت تعاديه  
ذواب الشعران لاح الظلام بها \* وعسوس الليل ما أحلى بالها

وتفرها خرتِي قد طاب مورده \* وآيةُ السحر ترويهَا ما فيهَا  
آياتِ حسنٍ لها لكنَّ طينتها \* من معدن الاطف ان الله باريهَا  
يا حادي العيس مهلاً بالمسير بها \* أنا نفخنا الحزامي من غوالهَا  
سأته حبنا طاب السُّرى وبرتْ \* لأي شهـم فقصدتم في نواحـها  
اجاب مبـساً بالـخير مقصدنا \* الى الحسين كريم النفس عاليـها  
الـكاملُ الكـاتبُ المـكثـارُ من ادبِ \* وفي العـلوم رـقـى أعلى مـراقيـها  
الـراكـبُ الخـيلُ والمـقدـامُ يوم وغـيـرـي \* اـثارـكُ الأـسـدُ حـيـري في فـيـافـها  
الـاـدـبُ الصـارـمُ المـاضـي له لـقبـ \* مـكرـمـ صـفـةـ اـنـتـفـضـيلـ حـاوـيهـا  
صـحـصـامـةـ العـدـلـ يـغـرـي كلـ مـعـضـلـةـ \* سـودـاءـ انـ اـفـلـتـ بالـبـيـضـ مـاحـيهـا  
الـحـاـكـمـ العـادـلـ المشـهـورـ منـ قـدـمـ \* انـ الـاـمـورـ بـحـكـمـ العـدـلـ قـاضـيهـا  
افـلامـهـ فوقـ وجـهـ الطـرسـ خـاـحـكةـ \* تـبـكيـ الـأـعـادـيـ اذاـ لـاحـتـ عـوـالـهـا  
تجـريـ كـرـيجـ يـمـدانـ السـبـاقـ كـاـ \* بـيـنـ الـكـرـامـ لـنـاـ تـجـريـ مـذـاكـيهـا  
صـافـيـ السـرـيرـةـ خـالـيـ عنـ مـخـادـعـةـ \* انـ السـرـيرـةـ منهـ طـافـ صـافـيهـا  
وـهـرـ الـحـكـيمـ اذاـ مـاـ مـشـكـلاتـ بـدـتـ \* فـيـ طـبـ فـكـرـتـهـ العـلـيـاـ يـداـويـهـا  
انـ الـبـقـاعـ بـتـشـرـيفـ لهـ شـرـفـ \* مـنـ طـبـ اـخـلـافـهـ مـسـكـ الشـنـاـ فـيـهـا  
رـبـوـعـهـاـ اـشـرـقـتـ مـنـ نـورـ حـكـمـهـ \* حـتـىـ العـدـالـةـ ضـآـتـ فـيـ مـغـانـيهـا  
وـكـلـاـ اـخـترـتـ مـعـنـيـهـ مـنـ مـدـاـيـحـهـ \* تـسـابـقـتـ فـيـهـ مـنـ شـوقـ قـوـافـيهـا

من آل بيروت فرع طاب عنصره \* ابوه بالعلم ابراهيم ساقها  
بضاعتي قد غدت من علم والده \* بفرعه اشرقت حسناً معانها  
يادرة العصر يا من لفظه دررُّ \* لك المعالي قريباً انت وانها  
يا اليها البحر يا من جود راحته \* عذبٌ وتعبرى به عفوأ جواها  
الى علاك ازف اليوم غانيةَ \* من غير مهرٍ بكم ضات لا ليها  
فاهناً ودم كلها بالكون قد طلعت \* بالعز شمسٌ وبسارت في معالها

---

وقلت مادحًا بهذه القصيدة والي ولاية سوريا صاحب الدولة  
عارف بك المارد يبني الانغم

حيثْ فاحت بالسلام عليلاً \* وزرت فأذكت بالفواد غالباً  
عذرآءَ بل هيفاء كم يجذونها \* سلبت فلوبَا للورى وعقولاً  
والحسن كل خالها في وجنتهِ \* قد عمهَا فعشقت ذا الأكلا  
حات ذواهها فطـال أنسدي \* وغدا كايل العاشقين طويلاً  
سمحت لنا يوماً بقبة كفها \* فوددت من وجذتها التقى بلا  
للله يوم قد وقفت مودعاً \* اذلت من درر الدموع سيلولاً  
قالت واذرت المداعع رسمةً \* علَّ الفراق لنا يكون قليلاً  
والدهر ان يوماً عليك قد اعتدى \* ورأيت عباً بالهموم تقبلاً

عَرَجَ عَلَى الْفِيْحَا بْوَعْمَرِيْ بَهَا \* هُوَ عَارِفٌ تَبَلَّغُ بِهِ الْمَأْمُولَا  
 وَالِّيْ لَقَدْ نَالَ الْفَضَائِلَ مُثْلًا \* فَنَالَ ذَكَرًا فِي الْأَنَامِ جَمِيلًا  
 الْعَالَمُ الْجَرِ الْمَحِيطُ بِفَضَلِهِ \* عَذْبُ الْوَرَادِ يَحْسِكُ النَّيْلَا  
 بِدَرِ الْأَمَاجِدِ قَدْ تَلَلَّا نُورَهُ \* وَبِهِ لَعْمَرِيْ مَا رَأَيْتُ افْوَلَا  
 وَشَاؤُهُ مَسْكُ فَكِمْ بِمَدْبُجِهِ \* رَئَاتُ آيَاتِ الشَّنَا تَرْبِيلَا  
 أَكْرَمُ بِعَنْصِرِهِ إِنَّ فَرُوعَهُ طَالَتْ وَطَابَتْ فِي الْكَرَامِ اصْوَلَا  
 يَحْمِي الدَّخِيلُ وَهَذِهِ عَادَاتُهُ \* وَكَذَا الْأَكَارِمُ لَا تَرَدُ دَخِيلَا  
 يَسْتَصْغِرُ الْخَطَبُ الْجَسِيمُ إِذَا أَتَى \* نَحْوُ امْرِيْ مَهَا يَكُونُ جَلِيلَا  
 وَيَفْسُرُ الْقَرَآنُ نَعَمْ مَفْسُرُ \* يَزْوِي الْحَدِيثُ وَيَعْلَمُ التَّأْوِيلَا  
 وَتَرَاهُ يَحْمِي الْعَرْضَ فِي يَوْمِ الْوَغْيِ \* وَيَفْكُّ مِنْ امْرِنَا الْمَكْبُولَا  
 وَتَرَاهُ فِي عِلْمِ السِّيَاسَةِ قَسْوَرَا \* حَجَّاجَا يَقِيمُ لَحْصَمَهُ وَدَلْبِلَا  
 حَفْظُ الْلُّغَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ وَابْرِيْ \* لَحْصَمُ يَشْهُرُ صَارِمًا مَصْقُولَا  
 يَهُوِي الْجَيَادُ الصَّافَنَاتُ إِذَا بَدَتْ \* يَوْمُ الرَّهَانِ وَيَعْشُقُ التَّحْجِيلَا  
 الْعَادِيَاتُ الْمُورِيَاتُ كَأَنَّهَا \* بَرْقُ تَجْوِبُ فَدَافِدَا وَمَهْوَلَا  
 دَتَّعَتْ بِرْبَعِ مُحَمَّدِيْ كَهْفُ الْعَلَا \* أَكْرَمُ بَهَا وَالصَّافَنَاتُ خَيْلَا  
 وَعَلَى مُحْبَتِهِ الْقُلُوبُ فَأَنَّهَا \* جَبَلَتْ وَلَا تَرْضِي سَوَاهِ بَدِيلَا

وبه تشرف البقاع وزحلة \* تخدمته من دون الولاة خليلا  
 نعم الكريم اذا رأيت عطاءه \* من راحتيه ترى الندى مبذولا  
 نعم الحليم اذا فقصدت جنابه \* يوليك من حسن اللقاء التيجيلا  
 وبهابه اسد الشري بعربيه \* واليه يأتي خاصعاً وذليلا  
 لأن السبيل تراه افضل مكرم \* فاقصد الى الحيرات منه سيللا  
 هذى الشمايل كلها نبوية \* اصبحت من الطائفها مشمولا  
 يا من مغامس اصله جرت على \* هام المهرة للخمار ذيولا  
 حافظ على عهد امري دوماً ولا \* لشمت حسوداً واشياً وعدولا  
 وأسلم ودم في الكون ما لاحت به \* شمسُ وما ذكر الحب طلولا

---

وقلت ايضاً مادحًا والي ولاية سوريا صاحب الدولة السيد  
 عارف بك المارداني الانقم وهي من بحر المنسرح  
 كرر علينا حديث ذكرهاه \* وانشر علينا عبراً مغناها  
 غزالة قد رعت بذمتها \* نحبها والفواد يرعاها  
 وهبها منزلاً يليق بها \* قلباً غدا بالمناء مأواها  
 قامتها ان تمايلت سحراً \* غصن النقا في الرياض يهواها  
 والشمس تبغي بان تكون لها \* شقيقةً عاهما ففترضاها

صبيحة كلاما بغرتها \* بدت لنا فالحياة مرآها  
 بجيدها أشرقت جواهرها \* بعقدر حسن تسجع الله  
 وقال حاروت وبحج بابلها \* شامية سحرها فعينها  
 سيف أخفانها اذا لمعت \* نقول عشاقها  
 خاذروا ان بدت محاربة \* ايام قربها واياها  
 تضوع الطيب من غدايرها \* بعرفها انا عرفها  
 وثغرها عن عقيق مبسمها \* عن دره قد روی حميه اها  
 ومعدن الحسن منه طينتها \* سجحان من بالجمال انشاهها  
 قلوبنا اصبحت بقامتها \* اسيرة بالأمار فهوها  
 كرية علها برجمتها \* وفضلها ان ذفك اسرها  
 بالله ياسائقا هودجها \* خفف لنا بالقفار مسراها  
 سأنته والظباء سائرة \* اين الشري والقواد نادها  
 قال تحير الولاة مقصدنا \* لعارف ذي الكمال مولاها  
 خير خطيب اضاء منبره \* وكم رق بالعلوم اعلاها  
 سعيدع كامل وفسورة \* وعلم فضلها به باهى  
 بعدله فالانام راضية \* يأمرها بالتقى وينهاها  
 وكم بدت الملا فضائله \* محمودة انا رأيناها

مجلسه بالكرام مزدحم \* وانه اولاها  
 مُزين بالعلوم مكتمل \* وحذذا فاها  
 اذا رأى زلة اصحابه \* بعفوه باسماً تلافها  
 ونفسه بالسماح راضية \* بطيبيها اخبرت سجنياها  
 وفرعه طيب \* وانه بعنصره ابهها  
 شمالة بالعطى مباركة \* لكل عاف بنا وينها  
 بحر الندى والغفاة ان وردت \* اكرمه ثم زاد مشوها  
 آيات اوصافه مرتبة \* بمحمه انتا نلونها  
 وليس في ذكرها بغيره \* اذا محب رأه ابداهها  
 وكلما اخترت من مدائحه \* قرافيها اهتدى لمعها  
 البسي حلة مزركشة \* من الرضا ان لي بها جها  
 وأنني شاعر لدوانه \* انظم اوصافه لحسناها  
 ازفها بالمناء غازية \* لعله ان يحب سيمها  
 يا سيدى دائماً فدم هنا \* معظمها في الانام ارقها  
 ما اشرقت شمسنا بطلعها \* في الكون اوما بدا محياها

---

وقلت مادحًا الماجد الهمام أبا محيي الدين السيد محمد اندبى الفاخورى  
ادامه الله بالنعم والاقبال

علاني دوت الحميا ييما \* ان قابي بذكرها صار حيما  
واذكرا لي صفاتها فهي عندي \* مطربات رأيتها كالحميا  
قدتها الغصن وهي شمس عليه \* وهو يحيى بليله السهر يا  
تخجل الشمس ان رأتها حباء \* من جمال بدا لها بالحياة  
كم رأينا في جنة الصدر وردا \* ورأينا الرمات فيه جنبا  
سبع الله عقدها فوق جيد \* فسمعنا التسبيح منه خفيا  
وطربنا من لحنها وترانا \* مذ سمعناه نخشعا وبكينا  
سكت في الفواد ظيبة انس \* هو والله ملكها ابديا  
ايها السائق الظاعن مهلا \* خفف السير قد زعمت المطيا  
خفف الوحد بالظباء قليلا \* علينا نرتوي الحديث مليانا  
قلت ابن المسير قال فأنا \* قد قصدنا ذلك الكريم السخينا  
بحر جون محمد خير شهم \* حاز بين الورى مقاما علينا  
من بني الفاخوري خير همام \* ذكره اليوم فاح مسكا ذكريا  
يالله كاملاً وادباً \* كاتما بارعاً غداً المعينا  
صانق القول وهو حر كريم \* وزراه بالوعد دوماً وفيما

# اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ

وهو يعطي النوال عنواً ولكن \* كفه بالعطاء اضحي سخبا  
 وله خير فكرة وذكرة \* وتراء بالمشكلات الکیما  
 واذا جئت بالمدح اليه \* منشدآ ذاته اكون غنيا  
 جئت اهدى اليه نظماً اطيفاً \* مثل اوصاف ذاته عسجديا  
 دام بالعز كلما الشمس لاحت \* في مما الكون بكرة وعشيا

---

وقلت مادحًا الماجد المهام ابا الامين مختار افندی بهم  
 بهذه الآيات رحمه الله

بدر رأيناه على فيطن \* سار ونعم السائق الرائب  
 جواده كالبرق يجري به \* كأنه نجم السما الشاقب  
 مختار مجدى طيب اصله \* ابو الامين الكامل الكاتب  
 فرع الحسين بهم انه \* فرع كريم للعلا طالب  
 نثر كفاه لنا عسجداً \* عفوًا ونعم الناثر الواهب  
 الصائب الرأى اذا ما بدت \* مشكلة فرأيه الصائب  
 منبره يليل نهائ به \* كما يليل الثل الشارب  
 ان هز اقلاما على طرسه \* فain منها الصارم القاضب  
 ما كر في ميدانه كرها \* الا رأيناه هو الغالب

فرضٌ علينا مددٌه دائمًا \* ومدحٌ مختار العلي واجب

\* \* \* \*

وقلت هذه المرثية بحق المشار عليه السيد أحمد مختار افندي بجهنم  
حيثما قصته أبيدي المنون غصناً يانعاً رحمة الله

سنة ١٣٣٨ هـ

ارق من عقيق الدمع عقداً حكى الدرا \* على ترب قبرٍ فاق هام السُّهْي قدرها  
ورتلَ لنا اوصاف احمد انها \* صفاتٌ بجيده المكرمات غدت غرا  
اري الموت يختار الكرام وانه \* لهم راصدٌ في الكون ينتخب الحرا  
وهذى المنايا خطط عشواء فهي لا \* تغادر من دنياك زيداً ولا عمرا  
وان الفتى مهما يعيش ننانه \* ولو فوق افلاك السماء بني قصرا  
بكىٰت على المختار احمد حينما \* رأيت المنايا فيه قد انشبت ظفرا  
ولو كان يُغدى بالنقوس التي غلت \* بنفسي أفاديه وأمنجه العمرا  
ولكن قضاء الله امرٌ محتمٌ \* فلا احدٌ منا يردد له الأصراء  
حملناك فوق الهم يا بدر اغا \* حلنا الندى والحمد والعز والخرا  
مواكبٌ حول العرش تتشي كرامة \* كانوا فوق العرش ياسائرًا سرى  
معاشر املاك السماء تحفه \* ونسلو من الذكر الحكيم له الذكرة  
تبشرهُ في جنة الخلد والرضى \* وبالعفو والغفران انعم بها يشري  
وفي روضٍ قبرٍ قد اقام معظماً \* كما كان في الدنيا فانعم به قبرا

وفاح عبيراً من ثراك وعندما \* دفناك في ترب نخنا به العطرا  
 سعيت بغيرِ للبلاد واهلاها \* ومساك يوم النشر تلقى به الخيرا  
 وشيدت اركان المعارف يتنا \* فذرك باق وهي تهرب لـك الشكرا  
 مدارس للأطفـال اشتـها لهم \* وقت بها الله كـي تبـغي الأـجرا  
 سلام على قـبرِ لقد ضـم سـيداً \* سلام على قـبرِ دفـنا به الـبدرا  
 سلام على قـبرِ حـوى المـجد والـندـى \* سلام على قـبرِ دـفـنا به الـبـحـرا  
 مـمـيـيـ النبيـ المـاشـميـ فـانـهـ شـفـيعـ يـوـمـ الـحـشـرـ أـضـحـيـ لهـ زـخـراـ  
 وـحـاشـاـ الـذـيـ أـضـحـيـ مـمـيـاـ لـاجـدـ يـضـامـ يـوـمـ الـشـرـ اوـ أـنـ يـرـىـ الـفـراـ  
 بـكتـهـ عـيـونـ الـمـكـرـمـاتـ وـاهـلـهاـ كـابـكـتـ الـخـنسـاءـ طـولـ الـمـدىـ صـخـراـ  
 وـقـدـ لـبـسـتـ بـيـرـوـتـ مـنـ فـرـطـ حـزـنـهاـ سـوـادـ وـأـذـرـتـ مـنـ مـدـامـهاـ الدـراـ  
 مـرـىـ مـنـ دـيـارـ لـيـسـ بـقـ نـعـيمـهاـ إـلـىـ جـنـةـ الـفـرـدـوـسـ سـبـحـانـ مـنـ اـمـرـىـ  
 بـنـىـ بـيـهـمـ صـبـراـ فـانـ مـصـابـكـ عـظـيمـ وـفـيـ الـاحـشـاءـ قدـ اوـقـدـ الـجـراـ  
 هـلـمـواـ إـلـىـ الصـبـرـ الـجـمـيلـ فـأـنـيـ اـرـىـ خـيرـ درـعـ فيـ مـصـائـبـناـ الصـبراـ  
 مـصـابـ لـقـدـ عـمـ الـبـلـادـ بـأـسـرـهـ بـفـقـدـ هـمـ اـخـادـمـ الـأـمـةـ الغـراـ  
 أـعـزـيـكـ يـاـيـرـوـتـ فـيـهـ وـإـنـاـ أـعـزـيـ بـهـ الـمـجـدـ الـمـوـئـلـ وـالـخـراـ  
 فـيـاـ رـاحـلـاـ اوـدـعـتـكـ اللهـ اـنـهـ كـوـيمـ وـغـفارـ لـنـاـ يـغـفرـ الـوزـراـ  
 فـسـرـ فيـ اـمـانـ اللهـ لـاـنـخـشـ غـرـبةـ عـلـيـكـ مـنـ الـرـحـنـ رـحـمـتـهـ نـتـرـىـ  
 عـلـيـكـ مـنـ اللهـ الـمـهـيـنـ دـائـيـاـ سـحـائبـ عـفـوـ تـشـبـهـ الغـيـثـ وـالـقـطـراـ

---

وقات مادح الماجد الهمام السيد سليم افندي علي سلام بهذه القصيدة الخالية  
حفظه الله وانجاله الكرام

تجئي على خد الحبيب لي الحال  
وفاح لنا من روض وجيته الحال (نبت له نور)

غزال عن الصب المتم مائل  
به الكبر مخلوق وشيمته الحال (العظمه)

وهبت له جسمي فضيع مهجنبي  
فقلت له ياصاح انت لها الحال (الصاحب)

خف الله وارحم بالسلام متينا  
وماهو خالي الحب منك ولا الحال (الخليل من العشق)

معي نحونا درك الوشاة وليته  
تجنب قول الزور او عاقه الحال (الظلع بالدابه)

انا الصب مجبر على الحب بالوفا  
مقيم اذا ما لامني العم والحال (اخوالا)

ولو خاني دهري قصدت سيدعا  
سلام العالي من هو الكهف والحال (الجبل العظيم)

عو ابن علي بالسلام ملقب  
فروع له طابت ونعم الفتى الحال (الحال من النعمة)

**كَرِيمٌ** غداً كالبحر لله دره

فَكُمْ اطْعَمَ الْعَافِي وَكَسُونَهُ الْخَالُ' (الثوب الناعم)

تَلَالًا نور المجد فوق جينه

وَاصْبَحَ لَا يَنْفَكُ عَنْهُ السَّنَاءُ الْخَالُ' (الملازم للشيء)

اذا ما تبدت في الآلام مشاكل

يُزْفَهَا وهو الغضنفر والخال (الفحل)

هُوَ الْبَطَلُ الْكَرَارُ فِي حُوْمَةِ الْوَغْيِ

لِهِ الْقَلْبُ كَالْجَامِ وَدِلِيسُ هُوَ الْخَالُ' (الرجل الضعيف القلب)

يُحِبُ سباق الخيل والصيد مثلا

يُحِبُ الْجِيَادَ الشَّقْرَ وَهُوَ لَهَا الْخَالُ' (الصاحب)

مِنَ الصَّافَاتِ الْغَرِّ تَغْدُو بِيَاهِ

وَتَصْهِلُ شَوْقًا أَنْ تَبْدِي لَهَا الْخَالُ' (الجام)

هُوَ الْبَحْرُ لِلْوَرَادِ عَذْبٌ وَانْهِ

يَذْلِلُ الْعَطَابِيَا ذَلِكُ الْحَاتِمُ الْخَالُ' (الرجل السمع)

وَكَفَأَهُ لِلْعَافِينَ تَهْطِلُ انْهَا

كَانَ لَهُ كَفِيهِ مِنْ جُودِهَا الْخَالُ' (الحباب)

تَوْسِمَتْ خَيْرًا فِي مَجْهَةِ ذَاهِهِ

وَمَا خَابَ ظَنِي وَالتَّوْسِمُ وَالْخَالُ' (ما توسمت من خبر)

إِلَيْكَ لَقَدْ زَفْتْ قُصْيَةَ شَاعِرٍ  
 وَانْسَبَتْ يَوْمًا فَنَاظَمْهَا الْخَالُ (الْجَلُ الْحَسْنُ الْمُخْبِلُ)  
 وَانْظَمْ دُومًا فِي عَلَاكَ مَدَائِحِي  
 مَعْطَرَةَ حَتَّى يَصَاحِبِنِي الْخَالُ (الْكَفْنُ)  
 فَدَمْ بِالْهَنَاءِ وَالْعَزِّ مَا لَاهْ كَوْكَبْ  
 وَمَا اشْرَقَتْ شَمْسٌ وَمَا اوْمَضَ الْخَالُ (الْبَرْقُ)

سَنَة ١٣٣٩ هـ

وَقَلَتْ مَادِحًا الْعَالَمُ الْكَامِلُ بَدْرُ الْكَرَامِ الْأَمَائِلُ اسْتَاذُ الْخَطَاطِينِ  
 السَّيِّدُ مُحَمَّدُ عَلَيْهِ افْنَدِي ابْنُ بَهَاءِ اللَّهِ وَقَدْ طَلَبَتْ مِنْهُ حِبْرًا لطِيفًا  
 بِهَذِهِ الْآيَاتِ حَفَظَهُ اللَّهُ سَنَةُ ١٣٢٦

قَدْ رَأَيْنَا إِلَى الْعُلَىٰ خَطُوطًا \* هِيَ بِالْحَسْنِ اشْرَقَتْ كَالْعَيْنِ  
 لَوْ رَأَى حَسْنَهَا أَبْنُ مَقْلَةَ يَوْمًا \* ازْرَاهُ قَدْ عَادَ بِالْمَقْلَةِ  
 أَنْهِمُ الْيَوْمَ لِلصَّدِيقِ بَحْبُرٍ \* أَنَّ حِبْرَ الْعُلَىٰ إِنَّهُ عَيْنٌ  
 مَا عَهَدْنَا الصَّدِيقُ يَرْجِمُ يَوْمًا \* أَنَّ أَنَّ بِابْكِمْ بَخْفِيَ حَنِينٌ  
 أَنَّ بَابَ الْعُلَىٰ أَفْضَلُ بَابٍ \* وَعَلَيْهِ الْبَهَاءُ فِي الْكَوْنَيْنِ  
 هُوَ بِالْفَضْلِ وَالْكَمالِ عَلَيْهِ \* وَهُوَ بِالْعِلْمِ مُجْمِعُ الْيَخْرَيْنِ  
 فَاحْ مَسْكًا ثَنَاؤُهُ فِي الْبَرَاءِيَا \* وَهُوَ فِي الْكَوْنِ طَيْبُ الْأَصْلَيْنِ

انْ حَبِيَّ إِلَى الْعُلَيْ فَدِيمُ \* مُثْلِ حَبِيَّ إِلَى أَبِي الْحَسَنِينِ  
دَامَ بِالْعَزِّ مَعَ فَرْوَعَرْ كَرامَهُ \* سَاطِعًا نُورُهُمْ عَلَى الْقَمَرِينِ

\* \* \* \*

ثُمَّ انَّ المَشَارَ إِلَيْهِ أَرْسَلَ لَنَا حَبْرًا وَرَرْقًا وَاقْلَامًا مِنْ عَكَّا  
فَقَلَتْ شَاكِرًا لَهُ بِهَذِهِ الْآيَاتِ

هَدِيهُ الْحَبْرُ وَاقْلَامُهَا \* وَافْتَ وَأَوْرَاقُ اثْنَانِ تَنْشِدُ  
أَنْعَمُ بْنُ أَرْسَاهَا إِنَّهُ \* هُوَ الْعُلَيْ الْكَاملُ الْأَمْجَدُ  
فَرْعَ بَهَاءُ اللَّهِ مِنْ جُودِهِ \* كَأَصْلَهُ الطَّيِّبُ لَا يَنْفَدُ  
بَحْرُ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَهْدَى لَنَا \* حَبْرًا إِلَى ابْصَارِنَا اثْنَانِ  
لَوْ أَنِّي أَهْدَيْتُ رُوحِي لَهُ \* كَانَتْ قَلِيلًا وَالْوَرَى تَشَهِّدُ  
الْبَسْنِيَّ مِنْ فَضْلِهِ حَلَةً \* حَسَنَاهُ لَا تَنْلُو عَلَيْهَا يَدُ  
قَبْلَهُ الْحَمْدَ أَهْدَيْتُهُ \* وَالْعُودُ فِي مِيعَادِهِ أَحْمَدُ

وَقَلَتْ مَادِحًا صَاحِبُ الدُّولَةِ عَلَى مَنِيفِ بْكِ مَتَصْرِفِ جَبَلِ لِبَنَانِ سَابِقًا  
حَبَّ لِبَنَانَ بِالسَّلَامِ الْلَّطِيفُ \* وَاهِدٌ مَدْحَأٌ إِلَيْهِ مَنِيفٍ  
هُوَ بِالْعَدْلِ مَفْرَدٌ وَهَمَّا \* رَبُّ شَهْمٍ تَعْدُهُ بِالْأَلْوَفِ

يأخذ الحق للضعيف اذا ما \* قر ااته ونعم مأوى الضعيف  
 ربـمـ لـبـنـانـ في معـالـيـه اـضـحـيـ \* خـيرـ رـبـعـ وـمـنـزـلـ مـأـلـفـ  
 فـسـرـىـ الـظـلـمـ عـنـهـ لـماـاـتـاهـ \* وـبـهـ صـارـ مـأـمـنـ المـلـهـوفـ  
 بـحـىـ الدـوـلـةـ الـعـلـبـةـ اـضـحـيـ \* جـنـهـ تـحـتـ ظـلـ بـيـضـ السـيـوـفـ  
 آـلـ عـثـانـ نـلـتـمـ خـيرـ مـجـدـ \* وـنـخـارـ منـ تـالـلـ وـطـرـيـفـ  
 كـلـ فـرـدـ مـنـ الرـعـيـةـ يـفـدـيـ \* لـكـمـ نـفـسـهـ وـكـلـ شـرـيـفـ  
 كـلـ فـرـدـ مـنـ الـعـسـاـكـرـ اـضـحـيـ \* دـأـبـهـ الـكـرـ بينـ تـلـكـ الصـفـوـفـ  
 لاـيـهـابـ الرـدـيـ يـوـمـ طـعـانـ \* لـاـوـلـاـ يـخـشـيـ وـقـوـعـ الـحـتـوـفـ  
 كـلـ صـوتـ مـنـ الـمـدـافـعـ اـضـحـيـ \* نـغـمـةـ حـنـدـهـ كـصـوتـ الدـفـوـفـ  
 اـيـهـ السـامـعـوـنـ قـولـواـ جـمـيعـاـ \* رـافـعـينـ اـكـفـكـمـ لـلـطـيـفـ  
 رـبـ وـفقـ سـلـطـانـاـ وـاـنـهـ \* خـيرـ نـصـرـ علىـ الـعـدـوـ الـعـنـيـفـ  
 ثـمـ أـيـدـ عـرـشـ الـخـلـافـةـ دـوـمـاـ \* فـوـقـ هـامـ السـهـىـ بـعـزـ مـنـيـفـ

---

وـفـلتـ مـادـحـاـ الـادـيـبـ الـكـامـلـ وـالـقـانـونـيـ الـبـارـعـ السـيـدـ جـمـيلـ اـفـنـديـ الـحـاسـيـ  
 حـفـظـهـ اللهـ وـاـخـالـهـ الـكـرامـ

ليـ صـدـيقـ حـلـوـ الـحـدـيـثـ هـمـاـ \* وـأـمـيـنـ عـلـىـ دـعـاوـيـ الـأـنـامـ  
 الـمـعـيـ الـفـاقـدـ مـثـلـ دـرـ \* حـاتـيـ كـفـاهـ مـثـلـ الـغـامـ

علم بالقانون ثم فقيه \* فرضي وبارع بالنظام  
 قل من يلتغى وكلا امينا \* فليوكلن عنه جمبل الحساني  
 رب وفق اموزه وانله \* عمر نوح على مدى الايام  
 وأده بصحه وهناء \* مع انجاله البدور الکرام

---

وقلت مادحًا ومهنتا بهذه القصيدة صاحب الساحة شيخ الاسلام السيد موسى كاظم  
 افندى حفظه الله يسند المشيخة الاسلامية الجليلة

خير المدح مدح لارياء به \* يهدى الى ماجد بالفضل مشتهر  
 ومن له حسن خلق في الانام بدا \* مثل الرياض بذكري طيب عطر  
 اخص مدحى بوسى كاظم وله \* انظم المدح في عقد من الدرر  
 بحر من العلم لكن لا قرار له \* من لجه يقذف الحيرات للبشر  
 انته مشيخة الاسلام راضية \* (كما اني ربها موسى على قدر)  
 يعطي الفقير منه ان اناه بلا \* من ويحميه من بوئ ومن ضرر  
 او صافه غرر او صافه درر \* او صافه كالشمس والقمر  
 قد كانت الرتب العالية من قدم \* تابع بالدرهم المحبوب للبشر  
 وحيث لا مال عندي كي اقدمه \* قد احرموني وهذا خير مفتخرى  
 اثبت اهليتي بالامتحان وقد \* حزت الثلاثين مع ربع من النمر

فامن بيابة ازمير لنا كرما \* وامن علي بها ياعالي النظر  
 اني لكم دائم ادعو بعافية \* والله يحفظكم دوما من الكدر  
 ان الرشاد امير المؤمنين بدت \* منه السعادة والخيرات للبشر  
 وارت ايامه بالعلم زاهرة \* قد ارخوه بها قد جاء بالاظفر

سنة ١٣٢٩ هـ

وقلت مادحأ صديقي صاحب الغبطة غربور يوم الرابع بطريرك طائفة الروم  
 الارثوذكوس بهذه الفصيدة وذلك عند تشييفه من الشام الى بيروت  
 وقد صار له استقبال شائق ليس له مثيل بناء على عيادة الناس اليه

سنة ١٣٣٩ هـ

اهلا ياها البطريرك للعلم اهلا \* قد جعلنا لك القلوب محلا  
 بك سار القطار بالمرتز تيهما \* مثل طرف قد جاب حزنا ومهلا  
 خط في بيروت في خير يوم \* كان عيدا وبالزهور تحلى  
 عجبا للاقطار كيف نراه \* للعالى يقل بحرآ وفضلا  
 هو بحر بالعلم لكن فرات \* كم سقانا المعروف علا ونهلا  
 كم بواهي الفقير في كل خير \* مثل خل وامي من الناس خلا  
 ربع لبنان قد تبدي خصيبيا \* بعلامكم من بعد ما كان محلا

كل دار اقام فيها نراها \* خير العز فوفها وتجلى  
 لست احصي ثناءه بديحي \* لا ولا بعضه وحقك لا لا  
 خلق عاطر وذره جميل \* يشه اليوم باللطافة طلا  
 قد تبدت قصيدي لعلام \* بالتماني لكم تجرد ذيلا  
 بحرها اليوم كان عذباً خفيفاً \* لفظها الدر لاح مهلاً وجذلا  
 نهادى في مشيه وثنادي \* مرجحاً بالحبيب اهلاً ومهلا  
 دمت يا هجة العلي بالمنا ما \* كل البدر والليل استهلا

\* \* \* \*

وقلت ايضاً مادحًا غبطة بهذه القصيدة حينما بلغني انه قد انفق امواله  
 ب ايام الحرب على الفقراء والمساكين بدون تفريق بين الملل  
 حتى لم يبق شيء عنده لذلك قلت سنة ١٣٣٣هـ

سلام عاطر من خير خل \* لقد احيا لنا قلبًا عليلاً  
 نذكرني واهداني سلاماً \* زكيًا ذكره اضحي جيلاً  
 هو الخبر الذي بالعلم اضحي \* لنا بحراً فراناً سلسيلًا  
 حوى خلقاً لطيفاً في البرايا \* ورأياً قد حكي السيف الصقيلة  
 فعم البطرى الفطري فاعني \* غريفور يوماً والخبر النبيل  
 اذا ما قلت مدحًا في علاه \* يصدقني الانام بأن افولاً  
 ومعجزة المسيح بدت قديماً \* بائنة وحيت العقولا

فبشرى للائي نزلت عليهم \* ومن قد شاهدوا عيسى الرسولا  
ولو جاءت لنا في الجرب يوماً \* بجوت واحد حارت قبولا  
ولكن ناب هذا البحر عنها \* ابو الفقراء من اضحي وكيلها  
صفات كلاما غرر حسان \* ولست ارى لها ابداً مثيلا  
وكل مدائح لطف وظرف \* كحسن صفاته تحكي الشمولا  
ختام المدح مسك في علاه \* ودون سواه لا ابغى بديلا

قالت مادحًا بهذه القصيدة سمو الامير الخططير الابير  
جورج بك لطف الله الاخيم

وسألتها اين السرى فاتت الى \* شهم به تفاخر الاعيان  
 من آل لطف الله اكرم ماجد \* سارت بمح صفاتك الركبان  
 ذاك الفتى جرجي الامير فانه \* بحر الندى والعارض المتن  
 وافى بيروت فأشرق نورها \* وبه تشرف بالعلى لبنان  
 شهم همام من امثال عشير \* لهم على هام السماء مكان  
 خباهم الملك الحسين نفضلأ \* بأماره ما نالها انسان  
 هذا هو الاحسان حل محله \* نعم الملك ونعم ذا الاحسان  
 او صافه مثل الجوم زواهر \* ضاءت ولكن ما نالها حسبان  
 جود وحلم ثم خلق عاطر \* وفصاحة ما نالها سخنان  
 فرع لقد طابت مغارس اصله \* وتعطرت بعيده الاكوان  
 يا لها الخل الوفي بوعده \* دوماً وليس كمثله الخلان  
 وافتكم غادة شاعر عربة \* ضاءت بمحك لفظها العقيان  
 فاسلم ودم ما اشرقت شمس وما \* سارت بمح صفاتك الركبان

وقلت مادحًا ومشطراً قصيدة الياس افendi فياض بدمج سمو الامير الخططير  
حبيب بك لطف الله الانغم

صح لابن اطف الله باشا مدحه \* (يا شاعرًا كفلائد الحسناء  
(حيث المدائح اصبحت بینابه \* غراء مثل صفاتة الغراء  
وانثر له حل الشفاء فانه \* (يولي العطايا اليوم للفقراء  
(من كان هذا دأبه فلنا له \* شهم يلبق به اجل شفاء  
وافي الى بيروت وهي كثيبة \* (فتوصت منه بخیر لقاء  
(وبها لقد نثر الاجين نفضلاً \* فنجلا المموم بكفه البيضاء  
واقام يظهر من ضروب ذكائه \* (وفنوته بالعلم لالشعراء  
(ولقد بدا وأراثم من فضله \* ما حار فيه رب كل ذكاء  
جمع القلوب على الاخاء وقباها \* (لم تجتمع يوما على الاخاء  
(وتآلفت بعد الشتات لأنها \* كانت عبید تخالف الاهواء  
اذ شاد للفقراء امنع معقل \* (اكرم به كهفها الى الضعفاء  
(قد شاده للخير افضل ماجد \* تحميه كل خربدة غبداء  
والحسن بالاحسان يكمل فضله \* (والشمع قبح لاح بالمخلاء  
(والجود يحسن من كريمة عشر \* ما احسن الاحسان من حسناء  
مالي اعدد من كريم خصاله \* (وهي التي تحكي نجوم مهاء

(فَسِمَا بِهِ لَمْ نُحْصِّنْ تَعْدَاداً لَهَا \* وَخَلَالَ جَاتَتْ عَنِ الْإِحْصَاءِ  
 شَرْفٌ إِلَى كَرْمٍ إِلَى اِدْبَرٍ إِلَى \* ( طَلَبُ الْعُسْلَا وَالْجَدِيرُ لِلْعَلِيَاءِ  
 (وَيَيلٌ مِنْ اطْفَلِ بَحْلَسِهِ إِلَى \* ظَرْفٌ إِلَى بَأْسٍ إِلَى اِسْتِحْيَاءِ  
 سَجَانٌ مِنْ قَسْمِ الْحَظْوَاظِ عَلَى الْوَرَبِيِّ \* ( مِنْهُ وَقْدَرُهَا لَهُمْ بِقَضَاءِ  
 (وَاخْتَارَ مِنْهَا لِلْحَيْبِ فَضَائِلًا \* اِذْ خَصَّهُ مِنْهَا بِخَيْرِ عَطَاءِ  
 فَإِذَا دَعَوْتَ إِلَى السَّخَاءِ وَجَدْتَهُ \* ( شَجَرُ النَّدِيِّ أَوْ حَاتَّمًا بِسْخَاءَ  
 (كَالْغَيْثُ أَنْ يَوْمًا أَتَيْتَ رَحَابَهُ \* جَادَتْ يَدَاهُ بِصَادَقِ الْآلَاءِ  
 وَإِذَا دَعَوْتَ إِلَى النَّزَالِ رَأَيْتَهُ \* ( اَسْدًا يَفْرَقُ زَمْرَةَ الْاِعْدَاءِ  
 (وَإِذَا بَدَا تَلَاقَاهُ اَفْضَلُ رَاكِبٍ \* فَوْقُ الْمَطْهَمِ فَارِسٌ الْمَيْجَاءِ  
 يَا مَنْ نَشِيدُ بِذِكْرِهِ وَحْدَيْهِ \* ( اَشْهَى بِلَذَّتِهِ مِنْ الصَّهَاءِ  
 (غَنَّتْ بِهِ الشِّعْرَاءُ حَتَّى اِنَّهُ \* سَأَرَتْ بِهِ اَلْرَكَبَانِ فِي اَلْبَيَاءِ  
 عَشْقَتِكَ بِيَرْوَتٍ فَأَنْتَ حَبِيبَهَا \* ( وَكَرِيمَهَا الْمَشْهُورُ بِالْكَرْمَاءِ  
 (عَلِتْ بِاَنْكَ يَنْهِمُ نَعْمَ الْفَتَى اَلْمَأْمُولُ بِالسَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ  
 وَلَدَكَ وَالْيَهَا جَبَكَ هَدِيَّةً \* ( حَسَنَاءُ مِنْ كَرْمٍ وَخَيْرٍ وَلَاءَ  
 (فَاشْرَبَ بِكَاسٍ مَسْرَةً دَوْمًا وَقَلَ \* ذَا الْكَاسُ رَمْزٌ مُودَّةٍ وَصَفَاءٍ  
 عَرْفَانٌ مَا صَنَعْتَ يَدَكَ مِنْ اِنْدِي \* ( وَجَبَلُ صَنَعَكَ ضَاءَ كَالْجُوزَاءِ  
 (وَاسْلَمَ وَدَمَ بِالْعَزِّ مَا لَاحَتْ ذَكَا \* لَازَاتْ يَخْدُنَ الْجَدِيرُ لِلْعَلِيَاءِ

قلت هذه الآيات في وصف فصر آل اطف الله  
الكرام في مصر

قصـر	تـبـدـيـ	حـسـنـه	*	بعـلاـه	لـفـتـخـر	الـقـصـور
بـالـعـزـ	لـاحـ	مـشـيدـاـ	*	وـعـلـىـ	جـوـانـبـهـ	الـسـرـورـ
نـعـمـ	الـحـيـبـ	أـمـيرـهـ	*	وـفـرـوعـهـ	نـلـكـ	الـبـدـورـ
وـبـالـ	لـطـفـ	الـلـهـ	أـصـبـحـ	جـنـةـ	فـيـهـاـ	الـزـهـورـ
فـهـمـ	الـبـرـامـكـةـ	الـأـلـيـ	*	جـادـواـ	عـلـيـنـاـ	كـالـجـوـرـ
فـالـلـهـ	يـحـفـظـهـمـ	لـنـاـ	*	فـيـ الـكـوـنـ	مـاـغـنـتـ	طـيـورـ

---

وفـلتـ مـادـحـاـ العـالـمـ العـلـامـ صـاحـبـ الفـضـلـ وـالـفـضـيـلـةـ الـاسـتـاذـ الشـيـخـ مـحـمـدـ اـفـنـدـيـ الـكـسـتـيـ  
فـاضـيـ مـدـيـنـةـ بـيـرـوـتـ حـالـاـ

خـاضـ بـحـرـ الـعـلـومـ حـبـرـ هـمـامـ \*

وـاتـقـيـ الدـرـ منـ شـرـيـعـةـ اـهـمـ

فـلتـ هـذـاـ سـيـيـهـ خـيـرـ قـاضـ \*

فـيـ القـضـاـيـاـ بـحـرـ الـعـلـومـ مـحـمـدـ

\*\*\*

وفـلتـ مـادـحـاـ العـالـمـ الـفـاضـلـ وـالـاسـتـاذـ الـكـامـلـ رـئـيـسـ مـحـكـمـةـ اـسـتـثـنـافـ الـجـزاـءـ

صـدـيقـ الشـيـخـ مـحـمـدـ اـفـنـدـيـ الـجـسـرـ حـفـظـهـ اللـهـ

بـدرـ عـلـمـ مـحـمـدـ خـيـرـ شـهـمـ \*

هـوـ بـالـفـضـلـ وـالـكـالـ لـفـرـدـ

مـنـ بـنـيـ الـجـسـرـ خـيـرـ فـرـعـ كـرـيمـ \*

طـابـ اـصـلـاـ وـنـعـمـ فـرـعـ مـجـدـ

بـحـرـ عـلـمـ وـلـجـزاـءـ رـئـيـسـ \*

وـهـوـ يـقـضـيـ بـالـحـقـ وـالـلـهـ يـشـهـدـ

كَمْ لَهُ فِي الْأَنْامِ ذَكْرٌ جَيْلُ \* فَاحْ مَسْكَأَ وَفِي الْجَالِسِ يَحْمَدُ  
 خَصَهُ اللَّهُ بِالْفَضَائِلِ طَفْلًا \* وَجْهَهُ الْكَمالُ حِينَ تَوْلِدُ  
 عَالَمُ فَاضِلٌ حَلِيمٌ هَمَامٌ \* لَفْظُهُ الدَّرُّ مِثْلُ عَقْدٍ مَنْصَدٌ  
 جَهْتُ اهْدِي إِلَيْهِ نَظَارًا لَطِيفًا \* مِثْلُ اوصافِهِ الْلَطِيفَةِ عَسِيدٌ  
 دَامَ بِالْعَزِّ فِي سَاءِ الْمَعَالِي \* مَا شَدَا الطَّيْرُ فِي الرِّيَاضِ وَغَرْدُ

---

وَقَاتَ مِنْهَا الْوَجِيهُ الْأَمْشَلُ الْخَواجَهُ مُومَى الْيَاهُو بِنِيَامِينَ بِزَفَافَهِ  
 عَلَى الْآَنَّةِ الْكَرِيمَةِ رُوزِيتْ حَكِيمٌ وَفَقِهَا اللَّهُ

عَرْسُ لَمَوْيِي ذِي الْكَمَالِ زَهْتُ \* بِسَمَا عَلَاهُ الْأَنْجَمُ الْزَهْرُ  
 وَالْكَوْنُ اشْرَقَ بِالسَّرْوَرِ وَفِي \* رُوضَ الْمَنَاءِ تَبَسَّمَ الْزَهْرُ  
 زَفَتْ لَهُ «رُوزِيتْ» فِي فَرَحٍ \* وَبَهَا تَجْلَى الْخَيْرُ وَالْبَرُّ  
 لَمَا تَلَّا نُورُ طَلَعْتَهَا \* وَبَدَا لَهُ مِنْ وَجْهِهَا الْبَشَرُ  
 نَادَى الْمَهْنَى أَرْخَوَهُ عَلَى \* شَمْسِ الْجَمَالِ تَكَلَّمَ الْبَدْرُ

سَنَةُ ١٣٣٢

\* \* \*

وَقَاتَ مِنْهَا ذَاتُ الْعَفَافِ وَالْكَمَالِ السَّيْدَةُ رُوزِيتْ حَكِيمٌ وَفَرِينَاهُ الْوَجِيهُ الْأَمْشَلُ  
 الْخَواجَةُ مُومَى بِنِيَامِينُ بِيلَادُ بِنِجَالَهَا السَّعِيدُ بِريَونُ وَمُورَخَا بِيلَادُهُ  
 أَهْدَى الْمَنَاءِ بِريَونَ الْجَمَالَ إِلَى \* رُوزِيتْ شَمْسِ الْمَعَالِي رَبَّةِ الْخَفْرِ  
 فِي يَوْمِ مِيلَادِهِ صَبَغَتْ لَوَالَّدِهِ \* مُومَى أَبْنِيَامِينَ آيَاتٍ مِنَ الدَّرَرِ

لذاك قلت له والسعد مساعدني \* اوتيت سؤلك يا موسى على قدر  
وهائف العز في التاريخ قال له \* قد اشترق النجم من شمس ومن فجر

٣٤٠ ٩٦ ٤٠٠ ٩٠ ١٢٢٦٠١ ١٠٢ ٣٥ ١٣١

سنة ١٩٢١

---

وقات مهنتنا موّرخاً زفاف الشاب الاديب الكامل شفيق افندى زنیوت  
ابن المرحوم صديقنا الحاج نصوح افندى بهذه الايات

اليك يا شفيق اهديتُ هنا \* بخير عرسٍ مشرقٍ في المشرقين  
فانت فرعٌ طيبٌ محتدهُ \* والفرع يزكي منه طيب العنصرين  
اجرى لك الاقبال عرساً مؤنساً \* قد خفت افراحه في الحافظين  
فياله عرساً زهت اوقاته \* بين الورى وفيه قرت كل عين  
بالسعد والاقبال قد ارخته \* وبانى وافي افتتانِ النيرين

سنة ١٣٣٩

---

وقلت مادحًا شيخ الطريقة البكرية الخلوتية الشیخ عبدالکریم افندی ابا النصر اليافی  
ومنهنا له یتصب نقابة الاشراف

عبد لولاه ترفع باتنقى \* ذاك الفتى عبدالکریم اليافی  
هذا ابو النصر الکریم فانه \* خلف انى من خبرة الاسلاف

شيخ بذكر الله احبنا قلبه \* فندا من الصوفية الاحناف  
 صافي السريرة زاهد متواضع \* وله فؤاد بالعبادة صافي  
 ورع . تزمل بالصلاح وبالتقى \* متبع اضحي من العكاف  
 الله يطعم كل ضيف جئه \* لا يتغى اجرأ من الاخياf  
 يقضى الحاج لالنام ترما \* عفوا ويقصده الفقير العافى  
 نسب له قد ضاء مثل كواكب \* متسلسل وله دليل كافي  
 اوصافه حسنة بطيب فعاله \* انعم بها والله من اوصاف  
 اني ايت مهنتا لجنابه \* بالمنصب السامي اليه الشافي  
 والعز ناداه وقال مورخا \* لاح المنى بنقابة الاشراف

١٣٣٨

وقلت ايضا

ان الكريم اذا حط ازمان به \* تراه مضطهدآ من قومه المهمج  
 والصبر درع له والله من كرم \* يأتيه ان ضاقت الاحوال بالفرج

وقلت مهنتا صديقنا سهراب افندى رمضان بيلاد بناته مهجة

شمس سهراب المكرم اشرفت \* والكون في حل السرور تزيينا  
 بكر لقد وافت بافرح له \* وبوجهها خيرا رأى ونبينا  
 وله البشاير انشدت ارخ بها \* وافتوك يا سهراب مهجة بالهذا

سنة ١٣٣١

وقلت مهنتاً صديقي القانوني البارع صاحب السعادة نجيب بك ابو صوان  
رئيس محكمة التمييز العليا في مدينة بيروت بميلاد مجله كيل حفظ الله

بدر الجمال كيل بالهنا بدا \* الى النجيب وفيه الحسن قد كلا  
من آل صوان فرع طاب عنصره \* ميلاده خير عبد الالئام حلا  
مبارك الوجه والاسعاد طالعه \* يوم ميلاده احيا لنا الاملاء  
بلابل الانس غفت يوم مولده \* والكون رتل آيات هنا ونلا  
اهلاً ومهلاً به انشدت من فرح \* ييتا لوالده انهم به رجالاً  
بشائر السعد لاحت ارخوا وبها \* حظ النجيب بليل الكيل علا

سنة ١٣٣٧ هـ

وقلت مهنتاً القانوني البارع صاحب السعادة نجيب بك القباني  
بتعبئته رئيساً ثانياً لمحكمة التمييز العليا في مدينة بيروت

لنجيب الشهم اهديت هنا \* يقام فيه ضوء المنصب  
المعي كاتب مقدر \* مستقيم ما غواه الذهب  
يعشق الفقه ويجهوى دائماً \* كل بحث اظهرته الكتب  
حافظ كل نظام بالجزا \* مفرد لا يتعريه النصب

فَلَتْ لَمَا اشْرَقَتْ اِنْوَارَهُ \* وَعَلَى بَيْرُوتْ لَاحَ الْطَّرَبُ  
فَالْمَعَالِي ارْخَتْ دَامَ بِهَا \* بِنَجِيبِ الْمَجْدِ تَلَوَ الرَّبُّ

سَنَةُ ١٣٣٧ هـ

وَقَاتْ مَهْنَمًا صَدِيقِ الْغَزِيزِ انْطَوْنَ بْكَ شَعِيرَ بْرَنَاسَةَ مُحَكَّمَةَ تِجَارَةِ بَيْرُوتْ وَفَقَهَ اللَّهِ  
إِلَى انْطَوْنَ بَدْرَ الْعِلْمِ اَهْدِيَ . \* هَنَاءَ كَالْلَّا لَيْ \* بِالرَّئَاسَةِ  
رَئِيسُ تِجَارَةِ عَيْنَوَهُ \* اَصَابُوا اِنْهَمَ لَذُو فَرَاسَةِ  
تِرَاهُ دَائِمًا لِلْحَقِّ اَضْحَى \* نَصِيرًا وَهُوَ مَلُوْنَ حَمَاسَهُ  
اِذَا حَادَتْهُ يَوْمًا تِرَاهُ \* بِمَحْلِسِهِ الْلَّطَافَةُ وَالْكِيَاسَهُ

سَنَةُ ١٣٣٧ هـ

وَقَاتْ مَادِحًا وَمَهْنَمًا صَاحِبُ السَّعَادَةِ السَّيِّدِ مُصْبَاحِ اَفْنَديِ مُحَمَّمِ  
بِشَعِينَهُ عَضُوًّا لِلْمُحَكَّمَةِ التَّميِيزِ بِدَمْشَقِ الشَّامِ حَفَظَهُ اللَّهُ  
اَضَاءَتْ بِصَبَاحِ الْمَعَالِي وَاشْرَقَتْ \* بِهِ الشَّامُ حَتَّى ضَاءَ فِي الْكَوْنِ نُورُهُ  
تَعَيَّنَ لِلتَّميِيزِ عَضُوًّا لِأَنَّهُ \* قَلِيلٌ بِاَحْكَامِ الْفَضَاءِ نَظَارِهِ  
يَفِيَضُ عَلَيْنَا بِالْمَعْارِفِ مُثْلًا \* ثَفِيَضٌ مِنَ الشَّرِيعَ الشَّرِيفِ بِحُودُهُ  
فَدَامَ بَعْزٌ مَا تَبَدَّلَ كَوَافِكُ \* عَلَيْنَا وَدَامَتْ بِالسَّعُودِ بِدُورِهِ

— — — — —

كان بعض الاصحاب طلب مني حينما كنت في قضاء الزبداني  
اياتاً في صورة فقلت له على طريق الملاطفة

صورة الشمس كالخيال اراها \* في منام لا اصل للعدوم  
نظرة الرسم ليت تطفي اواري \* ليت ضم الرسوم مثل الجسم  
ان حبي للغانيات قديم \* وخصوصا ذات القوام القوي  
وجهها الشمس ان تبدت علينا \* اخجلت بالسناء شمس النجوم  
حسبنا الله بالهوى وكفانا \* ما نعاني من العذاب الاليم

\*\*\*

وقد شطرها احد اصدقائي الفضلاء واجاد في التشطير

صورة الشمس كالخيال اراها \* اثرا نائبا عن الرسوم  
هي موجودة وليس كطيف \* في منام لا اصل للعدوم  
نظرة الرسم ليت تطفي اواري او تواري عن الفواد همومني  
ليس ضم الرسوم يهديك نفعا \* ليت ضم الرسوم مثل الجسم  
ان حبي للغانيات قديم \* وحديثي بالوجود غير قديم  
واحب الفيد الحسان عموما \* وخصوصا ذات القوام القوي  
وجهها الشمس ان تبدت علينا لاح نور في جنح ليل هيم  
او تحجلت لنا بصبع جبين \* اخجلت بالسناء شمس النجوم

حسبنا الله بالهوى وكفانا حر وجد يودي بجسم سقيم  
وكفانا من النوى يلودي ما نعاني من العذاب الاليم

\*\*\*

ولما ورد على هذا التشطير المفرد في بابه ثنايات كاثيل طرباً  
وشطرت له التشطير المذكور

صورة الشمس كالحبيال ارها \* هي وهم لا خير بالموهوم  
يا خليلي احسنت قولك فيها \* اثرا نائبا عن المرسوم  
هي موجودة وليس كطيف - حبذا لو حيتك بالتسليم  
عرض ليس جوهراً حيث اضحي \* في منام لا اصل للمدوم  
نظرة الرسم ليت تطفي اواري \* او تكون الهوى بصدرك كالم  
او تراها قد خفت كل حزن \* او تواري عن الفواد همومي  
ليس ضم الرسوم يجديك نفعا \* كسراب يخال ماء نعم  
لمس ذي الروح غير لمس جهاد \* ليت ضم الرسوم مثل الجسم  
ان حبي للغانيات قديم \* قدر مرتضى من القيوم  
لا تعارض بجهن فوادي فديبي بالوجود غير قديم  
واحب الغيد الحسان عموما \* مذهبى الحب فيه تنفس غومي  
اسكرني الموراء من غير خمر \* وخصوصا ذات القوام القوي  
وجهها الشمس ان تبدت علينا \* شعرها الليل فرجة المظلوم

و اذا اقبلت به وهي سكري \* لاح نور في جنح ليل هيم  
 او تحملت انها بصبح جبين \* طلع البدر من خلال الغيوم  
 كما اشرفت بنور لطيف \* اخجلت بالسنان شمس النجوم  
 حسبنا الله بالموئي وكفانا \* عاذلا لاما بقول ذميم  
 لوعة الحب كم اضرت واذكت \* حر وجد يودي بجسم سقيم  
 وكفانا من النوى باللodi \* فرقه حرها كانار الجحيم  
 عذب الحب عندنا فرضينا \* ما نعاني من العذاب الائيم

---

ورد لنا من احد اصدقائنا الفضلاء بيتان لاجل نشطيرهما فشطرناهما له  
 وهذان هما البيتان

تركت الحب خيالاً وقد \* بعشت اليه الخيال مثلا  
 فان ترجميه صليه ولا \* فهذا يفيد الخيال الخيال  
 وهذا نشطيرهما

تركت الحب خيالاً وقد \* نفيت كراه بقولك لا لا  
 ولما اذاب له الشوق قلباً \* بعشت اليه الخيال مثلا  
 فان ترجميه صليه ولا \* دعيه بحوب القفار الرمala  
 وانك بالذات ان لم تزوري \* فهذا يفيد الخيال الخيال

---

وقات مادحًا الماجد الهمام صاحب السعادة حبيب باشا السعد الاغم

بتعيينه رئيساً لجلس ادارة لبنان

قد نفينا طيبها من بعد \* من ربى لبنان مثل الرند  
 شمسٌ حسنٌ فوق غصنٍ ناعم \* اخجلت سر القنسا بالقد  
 ثغرهما خمرٌ وسكري انه \* بختام المسك مثل الشهد  
 وسيوف الهند من اجفانها \* قلت عشاقها في الغمد  
 شعرها الاليل طويلٌ انه \* منعش الصب اريق السهد  
 سامح الله محبًا هائماً \* شام رمانا بروض الهند  
 همت شوقاً وانا صبٌ بها \* وأواري قد ذكا بالوجود  
 نفرت عني كظبي شاردي \* اي ذنبٌ موجبٌ للصد  
 ثم فاتت للفتي باسمة \* عن ثنائي نظمت كالعقد  
 ان حبي وفؤادي قد غدا \* ذلك الشهم (حبيب) السعد  
 الهمام الكاملُ المولى الذي \* هو في الكون رفيع المجد  
 ورئيس مفردٌ في حكمه \* عادلٌ اكرم به من فرد  
 اشرف الجلس من الحكامه \* وبه لاح منه الرشد  
 وارتدى برد هنا من عده \* وابرى يختال في ذا البرد  
 مجلسٌ قد اشرقت انواره \* ضمَّ اعضاءَ كرام المجد

هم واياه كعهد يزدي \* وهو فيهم در ذاك العهد  
 رأيه كالسيف في مشكلة \* وهو يفرىء متنها بالحد  
 ينصف المظلوم من ظالمه \* يأخذ الحق له من ضد  
 صادق القول كريم فعله \* طيب الاصل حفيظ الود  
 وعده ليس كبير خابر \* وهو حر منجز للوعد  
 عطر الكون ثناء ومرى \* منه بين الناس طيب الحمد  
 تخذ المجد شعاراً ضافياً \* ودثاراً وهو طفل المهد  
 وقوافي المدح من اشواقها \* اصبحت تجري له كالعبد  
 حست اوصافه حتى غدت \* كنجوم مالمما من عذ  
 غن يا معبد في اوصافه \* وانشد المدح لنا بالرصد  
 حيث قلبي من قديم مغرب \* بندفع القوم آل السعد  
 ايها البحر الذي من لجه \* يهب الدر كثير الرفد  
 جئت اهدي بالهنا غانية \* اختها وافت اكم من عهد  
 دم بعزيز كلما البدر بدا \* بالتهاني وبعيش رغد

---

وقلت مادحًا استاذ المارفين الشيخ الاكابر سيدی محبی الدین بن العربي  
قدس الله میره ورضی عنہ

انْ مَحِيَ الدِّينُ قَطْبُ الْأَوَّلِيَا \* اَشْرَقَتْ اَنوارُهُ كَالشَّهْبِ  
مَلَأَ الدِّينَا عِلْمَهَا كَلَاهَا \* دُرُّهُ فَدَ نَثَرَتْ فِي الْكِتَابِ  
نَادَهُ يَوْمًا تَجَدَهُ حَاضِرًا \* ثُمَّ قَلَ بِالضَّيقِ يَا بَنَ الْعَرَبِ  
كُلُّ مَنْ نَادَاهُ يَوْمًا فَرَجَتْ \* عَنْهُ فِي الدِّينَا جَمِيعُ الْكَرْبَ

---

وقات في صورة الملك العادل السلطان صلاح الدين الايوبي رحمه الله  
هذا صلاح الدين اکبرُ قائدُ \* في الكون قد شهدت له الابطالُ  
ملك له نسعي الملوك جلالهُ \* ملكٌ لهيته تدكُ جبالُ  
قد سطر التاريخ حسن فعاله \* بوفائم الاعداء نعم فعال  
ما جلام عن جميع بلاده \* فترى الجميع كأنهم اوعال  
من رام ينظر ذاته متشرفًا \* هذا هو الرسم الکريمُ مثال

---

وقلت مادحًا حضره، ولانا السيد محمد بهاء الدين چلي افندی شیخ الطریقة المولویة  
في ولاية قونیه وذلک حينما شرف مدینة بیروت  
بدرُ الکمال بهآ، الدین منْ سطعت \* انوار طلعته في قبة الفلك  
بکفیه من شرفِ قدر الله قدمًا \* يقلدُ السيفَ مولانا الى الماک

وقلت مادحًا بحر العلوم والمعارف الامام المجتهد سيدی عبدالرحمن الاوزاعي  
رضي الله عنه وقد ارشدني الى نظم هذه القصيدة العالم الفاضل صديقي  
الشيخ سعيد افندي ايام فجزاء الله خير الجزاء

يا اماما في كل علم نفرد \* وأئبنا على شريعة احمد  
يا امام الاوزاع منك اقتبسنا \* نور فيض به البصائر تُرشد  
شرق الشرق من هداك ضياءه \* وعلى الغرب قد تلاًلاً فرقد  
انت عبد الرحمن انعم بعده \* عبد الله خاشعاً وتمجد  
هو كالبحر بالعلوم محبيط \* فيه لطالبين دره وعسید  
كم روينا عنه حدثاً صححاً \* باتصال الى النبي محمد  
والرواية العظام من غير شك \* ونقووا من حدثه وهو مسنده  
وله مذهب قويم عليه \* خللت الناس مدةً تتبعده  
مذهب تذهب المقول اليه \* ضاع بين الانام كالمسلك والنند  
كم ترى الناس فاصلين ملاه \* بالماتلابا لأنه خير مقصد  
وتراه من كل فن عميق \* كل يوم بحر العذب وردد  
كان بحراً مرابطاً عند بحرِ \* ان بدئي العدو ارغني وأزيد  
وعليه من نسج داود درع \* وعلى جنبي الحسام المهنـد

وترى البحر ساعيًّا لعله \* منه يرجو تكرماً قبلةَ اليد  
 ان مدحِي لذاته قد تبدى \* مثل عقدي من الدراري منضد  
 است أحصي ثناءً بدمجِي \* وهو دوماً يثنى عليه وينحدر  
 كيف تُحصى فضائل كنجمٍ \* في سماء الوجود ليس لها عد  
 فعليه من إلهٍ سلامُ \* ما شد الطير في الرياض وغرد

سنة ١٣٣٩ هـ

وقلت مادحًا الماجد الهمام السيد عبدالحميد الغندور بهذه الآيات  
 ان عبدالحميد شهم همام \* هو بين الأئم حاز الكمال  
 من بني الغندور الكرام السجايا \* كم رأينا الندى بهم والنوايا  
 ثابت الرأي في الأمور تراه \* وله همة تزيل الجبال  
 وهو حلو الحديث في كل نادٍ \* لاترى منه بالحديث ملالا  
 است أحصي ثناءً بدمجِي \* لا ولا بعضه ونملك الخصالا  
 دام بالعز مع فروع كرام \* بمحدهم بالعلى يفوق الملالا

وقلت مورخًا ميلاد السيد ناظم نجل صاحب المزة رفعت بك الايوبي  
 لرفعةٍ وافق غلامٌ ماجدٌ \* والكون بميلاد منه باسم  
 بشرى هنا قالت لنا لما بدا \* ارخت بدره حسينٌ ناظم

سنة ١٣٣٠ هـ

وقلت مادحًا الماجد الامثل اهمام المرحوم كمال باشا المنيش

زينة المرء صدقه بالمقال \* وجمال الفتى بحسن الفعال  
 والفتى من ينال ذكرًا جيلاً \* فاح مساكاً ثناء بين الرجال  
 يا لها الله من صفات حسانِ \* اشرقت في العلي كبدر الجمال  
 بدر مجيء وبالكمال تسمى \* لا يسمى بدر بغیر کمال  
 سيدُ من آل الخيش شهمُ \* دأبهُ الجد في سبيل المعالي  
 يشتري الحمد باللجين وهذا \* مغرم باشئام لا باللائي  
 آلهُ الغرُّ في الأنام كرامُ \* ومرأة انعم بهم خيرُ آل  
 وهو يسع بالخير فيما ولكن \* دأبه للفقير بذل النوال  
 كاتبُ كامل اديبُ اريبُ \* وذكي يعطي زكاة المال  
 حافظ الود للصديق وحرُّ \* ثابت في الولاء مثل الجبال  
 جمع الله فيه كلَّ کمال \* جمع الله فيه خير الحصول  
 ايتها الشهم ذو المقام المعالي \* جئت اهدى اليك نظم الالايا  
 دم بخیر ما أشرقت بالبرايا \* شمس عزي وانت بدر الكمال

وقلت مادحًا لوجيه الأمثل أهان صاحب المعزة يوسف بك فرعون حفظه الله  
 سلام من المشتاق ياربة الخدر \* عليك فقد ذاب الفؤاد من المجر  
 لفتح الخزامي من شذاك عشية \* واصبحت من لقياك من شرح المصدر  
 غزاله انس آنسني بلطيفها \* فاهديتها قلباً تدرع بالصبر  
 فالمهـ قد حـيـ الفـنـ ماـلـاـ \* نـيـهـ بـهـ عـجـاـ عـلـيـ البيـضـ والـسـمـرـ  
 وـلـهـ سـمـرـ بـالـعـيـوـنـ مـكـحـلـ \* يـقـولـ هـارـوـتـ حـزـارـيـ مـنـ السـحـرـ  
 وـلـهـ رـمـانـ عـلـىـ الصـدـرـ يـانـ \* اـضـاءـ بـرـأـهـاـ واـشـرـقـ بـالـنـحـرـ  
 رـأـيـتـ سـيـوـفـ الـهـنـدـ ضـمـنـ لـخـاظـهـاـ \* نـفـرـ بـهـ الـعـشـاقـ خـوـفـاـ مـنـ الـأـسـرـ  
 لـقـدـ جـمـعـ اللـطـائـفـ كـلـهـاـ \* وـاـوـدـعـ فـيـهاـ الـحـسـنـ مـنـ عـلـمـ النـزـ  
 زـكـاهـ وـلـطـفـ ثـمـ رـقـةـ مـعـشـرـ \* وـطـيـبـ حـدـيـثـ فـهـوـ اـشـهـيـ مـنـ الـخـمـرـ  
 نـقـرـبـ مـنـهـ كـيـ اـفـوزـ بـوـصـلـهـاـ \* فـهـاـ نـالـيـ مـنـهـ سـوـىـ الـبـعـدـ وـالـمـجـرـ  
 وـقـدـ نـفـرـتـ عـنـيـ وـمـالـتـ بـعـطـفـهـاـ \* لـيـوـسـفـ ذـيـ الـاـفـضـالـ وـالـأـنـعـمـ الـغـرـ  
 اـدـيـبـ اـرـيـبـ الـمـعـ \* وـكـاتـبـ كـرـيمـ ثـنـاهـ فـاحـ فـيـ الـكـوـنـ كـالـمـطـرـ  
 سـجـيـاـيـاـ مـلـلـ الـمـسـكـ فـاحـ عـيـرـهـاـ \* وـاـخـلـاـقـهـ كـالـرـوـضـ كـلـ بـالـزـهـرـ  
 نـفـاخـرـتـ الـعـلـيـاـ لـمـاـ رـأـتـ بـهـ \* مـكـارـمـ لـاـتـحـصـيـ فـاـرـمـ بـذـاـ الـفـخـرـ  
 هـوـ فـرـعـ فـرـعـ الـمـجـدـ قـدـ طـابـ اـصـلهـ \* فـانـعـمـ بـفـرـعـ طـيـبـ الـاـصـلـ وـالـذـكـرـ  
 وـفـرـعـ لـرـوـفـائـلـ ذـيـ الـفـضـلـ اـنـهـ \* لـقـدـ فـازـ بـيـنـ النـاسـ بـالـحـمـدـ وـالـشـكـرـ

وآل كرام آل فرعون آله \* سراة لهم ذكر جليل بذا العصر  
 لقد سطّر التاريخ بالسلك ذكرهم \* وكانوا ملوكاً من قديم على مصر  
 اذا قلت شجر فهو عذب فرانه \* ولكنه للناس يقذف بالدر  
 اذا جمع الله الفضائل كلها \* بذات علاه فهو اعلم بالسرور  
 وذلك فضل الله يؤتى من يشا \* وينجح زيداً مايشاء سوى عمرو  
 بشاشة وجه مع فصاحة منطق \* وصاحب معروف بعيد عن الشر  
 يليل اذا ماجعته بتصيبة \* وتلقاه دوماً يشتري الحمد بالتبير  
 ولو انه اضحي خطيباً بمحفل \* غدونا سكارى بالفصاحة لا انحر  
 وينسيك نظم الدر ان لاح ناظماً \* وينسيك نثر الدر ان جاء بالانثر  
 تركت مدح الناس لما رأيته \* وخصصته بالمدح دوماً مدى العمر  
 فيما ايتها الشهم الذي بصفاته \* لقد ضاء بالعلیاء كالأنجم الزهر  
 فدم بالهنا والعز ما لاح كوكب \* وما اشرقت في الكون ثميس ثمدى الدهر

وقلت مؤرخاً ومهنثاً السيد أمين افدي سلام بولود له اسمه شفيق  
 الى الامين غلام بالهنا بدا \* كانه البدر في الافلاك قد ظهر  
 والسعـد نادـي لنا اـرـخ بـطـالـعـه \* نـجـلـ الـامـينـ شـفـيـقـ قدـ حـكـيـ القـرـاءـ

وقلت مادحًا صاحب الدولة احمد عزت باشا العابد حينها شرف لوطنه دمشق الشام  
في الشام اشرق نورُ احمدَ بالمنا \* والكونُ رتلَ بالشنا آياته  
حسنانه قالت لنكر فضلَه \* خطُّ الحجازِ اليوم من حسناته

\* \* \*

وقد شطرهما وابدع بالنشطير الأديب الكابل والاعلاني الفاضل صديقي  
السيد احمد افندى البايدى حفظه الله

في الشام اشرق نورُ احمدَ بالمنا \* وأضاً حسناً في صفاء صفاته  
ورووى الزمان لنا حديث كالماء \* والكونُ رتلَ بالشنا آياته  
حسنانه قالت لنكر فضلَه \* لا ننكرتْ عميم انعاماته  
هذا الذي بالامس كان ولم يزل \* خطُّ الحجازِ اليوم من حسناته

سنة ١٣٣٢



وقلت مادحًا صاحب السماحة ناظر اوقاف دار السعادة السيد محمد مكي بك الانغم  
ومهنتا له برتبة فاضي عسکر رحمه الله

مناصبُ الفضل تعلو بالرجال اذا \* كانوا بهمتمم أسدًا صناديدا  
وانَ افضلهم مولى به افخرت \* أم العلا وحوى بالناس تميضا  
محمدَ من معا بالعلم مرتبة \* ومن همت للوري راحاته جودا  
هو الکريم الذي قد طاب عنصره \* وقد علا منصبًا في الناس محمودا

عَذْبُ الْكَلَامِ مَهَابٌ فِي مَحَالِسِهِ \* وَمَنْ أَتَاهُ لَحْيَرٍ كَانَ مَسْعُودًا  
عَقْدَ الْهَنَاءَ لَهُ نَظَمَتْهُ دَرَرًا \* وَبِالْمَدِيجِ لَهُ قَدْ صَارَ مَنْضُودًا  
فِيهَا لَهُ رَبْتَةٌ وَافْتَ لَنَابَقَةٍ \* وَجَدَّدَتْ لِعَلَاهُ الْحَظَّةَ تَجْدِيدًا  
وَالْكَوْنُ ضَاءَ بِهَا نَادَتْ مِنْ فَرْحَةٍ \* بِالْحَيْرِ كَانَ لَهُ اقْبَالًا عِيدًا

سَنَةُ ١٣٣٥ هـ

وَقَاتَ مِنْنَا صَاحِبُ الْعَطْوَفَةِ مُحَمَّدُ فُوزِيُّ بَاشَا الْعَظَمِ حِينَما شَرَفَ  
مِنْ دَارِ السَّعَادَةِ إِلَى وَطَنِهِ دَمْشِقَ الشَّامِ

رَجَالُ الدُّولَةِ الْعَلِيَا كَرَامُّ \* لَهُمْ فَضْلٌ وَأَكْرَمُهُمْ مُحَمَّدٌ  
هُوَ الْعَلَمُ الَّذِي فِي الْكَوْنِ اضْحَى \* لَهُ ذَكْرٌ جَمِيلٌ وَهُوَ مَفْرُدٌ  
لَا لِلْعَظَمِ يُنْسَبُ وَهُوَ شَهَمٌ \* كَرِيمُ الْاَصْبَلِ قَسْوَةُ مُجْدٌ  
إِنِّي وَقَدْ وَدَمْهُ عَزٌّ وَفَوْزٌ \* وَطَيْرُ الْأَنْسِ بِالْأَفْرَاجِ غَرَدٌ  
وَمِنْ دَارِ السَّعَادَةِ حِينَ وَافَ \* لَهُ نَادَى الْهَنَاءَ الْعُودُ أَحْمَدٌ

وَقَاتَ مِنْنَا الْمَاجِدُ الْهَمَامُ عَزْلُوزُ بَيْرُ بَدْرُخَانُ بَلْكُ بَتْعِيَنَهُ مَدِيرًا إِلَى نَاحِيَةِ الْقَطْبِيَّةِ  
فِي وَلَايَةِ الشَّامِ

بَشِيرُ الْعَزِّ قَدْ وَافَ إِلَيْنَا \* وَاهْدَى بِالْهَنَاءِ رَبِّ الْمُعَسَّالِيِّ  
تَعَيَّنَ لِلْقَطْبِيَّةِ بَدْرُ مُحَمَّدٌ \* زَبِيرٌ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ الرِّجَالِ

همام سيد شهم كريم \* ذكي الأصل بحر بالثوال  
فبشر اهلها ان حلَّ فيهم \* باصلاح لهم في كل حال  
فدم بالسعادة والاقبال فيما \* ودم بالعز يا بدر الكمال

---

قالت هذين العبيدين بحق صاحب الدولة عارف بك المارداني والي ولاية الشام سابقاً  
حينما رأيته جالساً بين اعضاء مجلسه

مجلس قد ضمَّ حبراً كاماً \* خير وال ونداه وارفُ  
حوله لاحت نجوم اشترت \* هالةَ والبدر فيهم عارف

---

وقات منهاً صاحب السعادة مدعى عمومي الاستئناف معيد بك زين الدين  
بنصبه الجديد

بيروت اشرق نورها لما بدا \* فيها معيد الوجه زين الدين  
المدعى العام الذي بين الوري \* نقاء للغلوم خير معين  
اني اقول بدمه ييتاً غدت \* افاظه كالاولئك المكونون  
بدر الامائل صاحب الخلق الذي \* قد فاح مسكاً وهو خير امين

---

وقلت مادحـاً صاحبـ الـ دـوـلـةـ عـارـفـ بـكـ المـارـدـيـ وـالـيـ وـلـاـيـةـ دـمـشـقـ سـابـقاـ  
افـسـمـتـ حـفـاـ حـفـاـ بـالـحـسـنـ وـجـدـهـ بـحـرـ المـعـارـفـ  
وـعـلـيـ جـبـدـرـةـ الـوـغـىـ \*ـ اـنـاـ شـاعـرـ مـوـلـايـ عـارـفـ  
غـزـتـ باـشـعـارـيـهـ الـرـوـاـةـ وـانـشـدـتـ مـنـهـ الـلـطـائـفـ  
وـبـيـدـحـ عـارـفـ لـمـ يـرـلـ \*ـ فـيـ الـكـوـنـ جـوـأـبـاـ وـطـائـفـ  
الـقـسـورـ عـرـبـيـ مـنـ \*ـ بـحـاهـ تـلـجـيـ الغـطـارـفـ  
غـيـثـ النـدـيـ بـحـرـ الـعـطـاـ \*ـ وـالـجـودـ مـنـ كـفـيـهـ وـارـفـ  
بـدـرـ الـامـاـجـدـ مـنـ لـهـ \*ـ نـسـبـ تـلـيـدـ بـلـ وـطـارـفـ  
فـاحـفـظـ آـلـمـىـ ذـاهـهـ \*ـ ماـقـامـ فـيـ الـاسـعـارـ عـاـكـفـ

وقلت موئرخاً ومهنثاً السيد محمد افندي شاكر بيلاد نجله يوسف حفظه الله  
يا بليلَ الْأَفْرَاحِ غُرْدَ بِالْمَنَّا \* وَانْشَدَ لِنَا بِإِنْسَادِ وَرَدِّ  
بَدْرٌ عَلَيْنَا قَدْ بَدَا بِمُسْرَفٍ \* هُوَ زِينَةُ الْاَشْرَافِ خَيْرُ مُحَمَّدٍ  
بِيلَادِهِ عَزٌّ لِوَالَّدِهِ بَدَا \* وَبِهِ الْمَنَّا أَكْرَمٌ بِهِ مِنْ مُولَدٍ  
بِالْسَّعْدِ اَقْبَلَ اَرْخُوْهُ وَبِالصَّفَا \* الْبَدْرُ يَوْسُفُ مَشْرُقُ مُحَمَّدٍ

وقلت مادحًا الماجد الهمام عز تلو عبد الجيد بك دفتر دار مدينة بيروت

اي شهم غدا بخلق عظيم \* اي شهم غدا برأي سديد  
 اي شهم نراه اضحي حلماً \* اي شهم نراه حاتم جود  
 اي شهم فد نال ذكرًا جيلاً \* فاح مسكاً ثناوه في الوجود  
 قلت في الكون خير شهم كريم \* طيب الأصل ذاك عبد الجيد  
 دام بالعز ما بدا البدر فيما \* بهاء ونجمه بالسعادة

سنة ١٣٣٦

وقلت موئخاً ميلاد منير ابن السيد علي الحوت مع ذكر اسماء ولديه بشير ومحنتار  
 علي له وافت بدور ثلاثة \* اضاءت بافلانك المعالي كفرقد  
 بشير له وافي ومحنتار بعده \* سميان للهادي النبي محمد  
 وبعدهما وافي منير وغردت \* ميلاده ورق التهاني كعب  
 وبشرى الهاـنا قالت بتاريخنا له \* وعدا منير العلـى المـاجـد

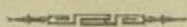
سنة ١٣٣٩

وقلت مقرظاً ديوان العالم الفاصل والاربب الكامل السيد عمر افندى الانسي  
رحمه الله

ديون انسٍ بدا في غرة الادب \* فكان في فلك الابداع كالشمب  
 بكل معنى يكاد السمع يعشقه \* نفني سلافه عن خمرة العنبر  
 قد صاغه عمر الانسي من درر \* تسمو برفقة معناها على الحبيب  
 الجهد الكامل المشهور من قدمِ \* بالعلم والفضل بين العجم والمربي  
 والألمع الذي يهتز منبره \* اذا نلا خطباً من كثرة الطرب  
 ان قال شعراً فقيس لا يقاس به \* او قال ثراً فقس جاء بالخطيب  
 جزاه ربي بديوان حباء لنا \* خير الجزاء باحسان مدي الحقب  
 بالمورد العذب سماء نتائجه \* فكان مورده احلى من الضرب  
 اعني به عابد الرحمن من شرفت \* به المعالي وحازت ارفع الرتب  
 اكرم به فرع مجد طاب عنصره \* قد جاء من خير أم بروة وأب  
 اخبار سودده في الشرق مشرقة \* وبدر علينا في الغرب لم يغب  
 اذا ادهمت خطوب المضلات بنا \* نرى بها رأيه امضى من القصوب  
 هو الطبيب النطامي الشهير ومن \* يشفى المريض بأذن الله من عطوب  
 لا زال يهدي لنا آثار والده \* حتى نفوز بنو الآداب بالادب

وقلت مادحًا زين العابدين ابا العلا شقيق عارف بك الماردبني  
ومهنتا له بتعينته مكتوبيجي لمشيخة الجليلة الاسلامية  
لشيخة الاسلام وافي سميدع \* به اصبحت علياء تخال في الملا  
اخو عارف بدر الولاة وانه \* علي وزين العابدين ابو العلا  
هو البحر في كل العلوم وانه \* بتاج علوم الشرع اضحي مكلا  
حوى رتبة بالعز لله دره \* حباء بها السلطان منه ففضل  
لذاك اني قد اتيت منهنا \* لذات علاه والمديع به حلا  
ولما بدت بشرى المنهاء لعارف \* وضاء لنا صبح المسرة وانجلي  
فقلت له تاربخنا جاء للهنا \* علي لنا بالخير لاح واقبلا

سنة ١٣٣٣ هـ



وقلت مادحًا المنجد الهام صاحب السعادة حبيب باشا السعد  
ومهنتا له بالبيان العثماني الثاني حفظه الله

سرى ركب ليلي نحو ارجاء لينا \* فوج اشواقاً وحرث اشجاننا  
يومها ربما ايساً وطالما \* عهدت بعنانه ظباء وغزلانا  
له الله من ركب به العيس افترت \* فاكرم به ربها كريماً وركبانا  
رسمن الترى عند السرى بنامم \* خط كتاب قد نقادم ازمانا

مبرحة من كثرة الودع في الرب \* كأن النوى آلت عليهنَّ إيماناً  
 ولما التقينا للوداع عشيَّةً \* نثرت لها من لؤلؤ الدمع مرجانًا  
 وقلت إلى الركب الذي تبطئوا \* سهولاً وجابوا بالظعنَّ كثباناً  
 لأبيِّ كريم نقصدون من الملا \* فقالوا (حبيب) السعد نرجو بلبنانا  
 فتى حب الله الأئمَّ بذاته \* واثت عليه الناس سرَّاً وأعلانًا  
 له خلق مثل التسمِّ لطافةً \* إذا ما قى ورداً ورنداً وريحانًا  
 كريم إذا أعطى كرائم ماله \* فلم ذاقه يوماً على الجود من أنا  
 صفاتٍ له مثل النجوم زواهرٌ \* فليس لها نصي مدي الدهر حسبانا  
 تواضعٌ نفسٌ مع ترفع همةً \* توقد ذهن في فصاحة سخانا  
 ووجهٌ صبحٌ كالصباح أضاءَ \* فيغنى عن البدر المنير إذ بانا  
 وأصل ذكيٌّ في مما الحبد فرعه \* علا للعلى حتى تتجاوز كيوانا  
 بكفة ميزان الفضائل فضلها \* يزيد على الدنيا لعمرك ريحانا  
 لأن جمِيع الفضل فيه وليس ذا \* على الله ان يُولي الفضائل انساناً  
 سرى ذكره في كل نادٍ مهظراً \* فأحيا نفوساً من شذاه واحيانا  
 اديبٌ اريبٌ من امثال عشرٍ \* بهم قد اضاءَ الكون بالسعادة وزدانا  
 سرة بشوب المجد قد رفلاوا كما \* تغدوها بهاء العلم والجود البانا  
 لقد امسوا بيت المعالي وشينوا \* دعائمه أعظم بذلك بنينا

وصاروا ليل المجد حتى تسنوا \* على غارب العلية كهولاً وولدانا  
 فانعم بهم قوماً كراماً اعزّة \* غطارة بالمعضلات وفينا  
 واكرم بهم من أرمن قد غدوا \* بدوراً بافلات المعالي واعيانا  
 ومها اطّلت المدح اني مقصّر \* وان كنت بالأشعار اوقدت اذهانا  
 للك (الثالث العماني) بالعز قد اقى \* من المحضرت العلية فضلاً واحساننا  
 ولما بدا صبح المسرة مشرقاً \* بشير بالهنا قد قال والانس وافانا  
 ظفرت بما ترجوه للجد ارخوا \* وحزت لدى السلطان بالخير نيشانا

١٩٠٠

إليك لقد وافت خريدة شاعر \* اذا انشدت اصفي لها الدهر آذانا  
 مهذبة الالفاظ جاءتك نجلي \* وتسحب من ثوب الفصاحة اردانا  
 فن عليها بالقبول فانها \* لغيرك لا ترضي من الناس انسانا  
 تهناً بهذا الكون ما اشرقت ذكا \* وما ذكر المشتاق ربعاً واوطانا  
 ودم بالعلى والسعد ما الطير غردت \* وما هزت الارياح بالروض اغصانا

وقلت مادحأعلي صائب بك رئيس محكمة بداية بيروت سابقاً

علي له بالعلم اعظم رتبة \* وفي ذاته العياء تعلو المراتب  
 اذا اخطاء الحكم يتنا \* فهذا علي بالعدالة صائب

قالت مشطراً هذين البتين القدعين وهم  
مررت على المرأة وهي تبكي \* قلت على مَ تنتخب الفتاة  
فقالت كيف لا ابكي واهلي \* جيئا دون خلق الله ما توا  
وهذا هو التشطير  
مررت على المرأة هي تبكي \* بكاء ما يكتبه الشاكلات  
اذاب بكاؤها فاني وجسي \* قلت على مَ تنتخب الفتاة  
فقالت كيف لا ابكي واهلي \* دهتهم في الزمان النائبات  
ولم ارَ منهم احداً ولكن \* جيئا دون خلق الله ما توا

---

وقلت مهنياً صديقي جرجي بك رزق الله بزفافه وفقه الله  
بدر على شمس نكل والنجل \* فلأك المزا، واشراق الفمران  
هي درة (اولغا) حلية ماجد \* جرجي المام ونخبة الأعيان  
لما اتيت الى علاه مهنياً \* وشدت طيور الانس في الاكون  
انشدت في عام السرور موئخاً \* العز فاده بخیر قراف

وقلت مادحًا الادب الارب صاحب المعزه امين افندى حلى مدير الوبر كو  
في مدينة بيروت ومهنثا له حينما اطلق عزاره

لما امين المجد لاح عزاره \* وعلى امسرة وجهه ظهر الوقار  
كملت معانه وتم جماله " قد ارخوه لاح ريحان العذار

سنة ١٣٣٦

\*\*\* \*\*\*

وقلت مهنا خليل افندى علي الحسن بولود له معاه ابراهيم

خليل المجد وافي سيد *	٧٨٤	خير فرع لاح بالوجه الجميل	٨٨٠
وقلت بالاسعاد ارخ والهنا *	٩٤٢	ان داد ابراهيم بدر للخليل	٩٥٩
سنة ١٣٣٦	٥٤٠		٦٦٨
	٧٢٠		٥٤٠

١٥٩٤

١٤١٩

١٤١٨

١٤١٧

وقلت موئحًا مبلاد وفيق ابن السيد محمد افندى الخلاق

تولد بدر للحبيب محمد \* وسائل ربى ان يكون موفقا  
وقال له التاريخ دام بانعم \* وفيق كبدري يا محمد اشرف

وقلت مهنتا له ايضاً ببلاد بنين (توأين) سماها هنداً ونجاحاً

يا تومان تولدا بمسرة \* يا بلبل الافراح غرّد معلنا  
 بننان بل شمسان اشرفتا الى \* حسن باوقات السعادة والهنا  
 فأبو البنات نراه مرزاً كا \* جاء الحديث عن النبي معنعا  
 حسن الفعال ابوها سماها \* هنداً شقيقتها النجاح تينا  
 وبشائر التاريخ جاء بطيها \* والله من افضاله قد احسنا

سنة ١٣٣٦ هـ

وقات مادح الماجد الهمام وبدر الامائل الكرام السيد عارف افندي الشعاني  
 ومهنتا له بقدومه حفظه الله

تبعدت لنا هنداً بخدي موردي \* على غصن باني ناعم متاؤد  
 وحيث فاحت بالسلام متيناً \* وأهدته من الطافها قبلة اليد  
 غزالة انس قد رعت بودادها \* محباً لها انعم بهذا التوتد  
 يلوح لنا من قدها كل اسر \* ومن لحظها تهديك كل مهند  
 لى الله عذالاً علينا رواصداً \* اقاموا علينا كل عين ومرصد  
 وقت لها يوم الفراق مودعاً \* واذرفت دمعاً مثل دري منخد

تدرعت يوم البين بالصبر حيناً \* رأيت المطاباً بددت كل فدف  
 فلله يوم فيه سارت مطياها \* واذلت يوم البين عزّ تجلدي  
 وقلت لها اين السرى يوم دعوا \* فقالت الى البدر الکريم المجد  
 هو العارف المفضل والسيد الذى \* مما على اعلم بعولى وسيدي  
 من الصيد آل النعاني الذينهم \* على هامة العليا لهم كل سود  
 كريم لقد طابت مغارس اصله \* وفرع زكا من طيب اصلٍ ومختد  
 بجود على العافين عفواً لهم ولا \* يؤخر منه الجود يوماً الى غد  
 وينهم من رفده كلما اتوا \* اباب ملاه باللبنين وعسجد  
 اذا غاب عن بيروت يوماً فانها \* له اصبحت يوم النوى بالترصد  
 فلله يوم عاد فيه مكرماً \* ففرح احباباً وابكي لحسد  
 الى ذاته العليا أتيت مهنتاً \* بيته حبيب انتي خير منشد  
 (وطول مقام المرء في الحي مخلق) \* لم يباجييه فاغترب يتجدد  
 (فاني رأيت الشمس زيدت محبة) \* الى الناس ان ليست عليهم بسرمد  
 له فكرة بالمشكلات منيرة \* اضاءت علينا في الامور كفرقد  
 شجاع سخي بل حليم وانه \* فصيح غدا دوماً برأي مسد  
 ومهما عليه الناس اثنت فانه \* له مكرمات في الورى لم تعدد  
 ييل لفعل الحير دوماً وانا \* الى الفر يوماً الورى لم يعود

هو المهل الصافي لكل مؤمل \* يروح اليه كل عافٍ ويغتدي  
 وينجز بالخيرات للناس وعده \* ويوفي اذا ما قال في كل موعد  
 فضائله مثل النجوم زواهر \* اضاءت على الدنيا بها الناس تهتدي  
 فيما اهيا المولى الذي طاب اصله \* بمحبك قد غنى الزمان كعبدٍ  
 فدم بالغنا والعز ما اشرقت ذكا \* وما لاح في افق السما كل فرقدٍ

سنة ١٣٣٩ هـ

وقلت مادحًا الماجد الهاشم صاحب السعادة حبيب باشا السعد ومرئي له  
 برتبة بكير بك المنعم عليه بهما من قبل جلالة السلطان الاعظم  
 تبدت التجليل امثالها \* وماتت تغور عذالها  
 وحالت شعوراً لها خسبنا \* ظلام الذواب مربالها  
 فتاة رعت ذمي من زمان \* قديم رعي الله اظللها  
 لقد اسكتنا بالفاظها \* فما حال من ذاق جرياتها  
 اذا ما رأته باللحظ نراها \* تصيد الاسود واشبالها  
 فياذل شمس الضحي لورأت \* محيياً به الحسن قد هالها  
 ويakhملة الغصن من قامة \* لها لو يشاهد عمالها  
 نلوح ذكاء وترنو غزلاً \* لنا فتنوع اشكالها

ارى الحسن في وجهها عمهَا \* فبا حيرتى لو ارى خلها  
 يكلمني طرفها ان رنت \* فيسدرك قلبى افواها  
 وعينى ترى انها قد حكت \* اساورها الخرس خلخالها  
 فلا بدع ان سحرتني بطرف \* فذلك بالسحر اوحى لها  
 ولا غرو ان صيرت فكري \* مدحع الاكارم اشغالها  
 اخص بدحي هماماً كريماً \* حبيب المعالي ومنضالها  
 حلحل طابت اصول له \* ثدت على الكون اظللاها  
 اذا ما اذهمت بنا معضلات \* يسل من الفكر فضالها  
 همام له في الانام صفات \* حسان فلم شخص اجملها  
 طلاقة وجه ونفس نسامت \* لقد طابق القول افعالها  
 ارى الناس من كل بق عميق \* اليه توجه ترحالها  
 لتهدي علاه جميع التهاني \* ونظهر في الكون اجزالها  
 اذا حب الله قوماً بشهم \* اليه يوجه اقبالها  
 اذا ما السنين بنا اجدبت \* وخلنا من الدهر احملها  
 فيطر من راحتية غيوثاً \* فيحيي بالجود آمالها  
 وتبسم منهـ الخزائن لما \* يفرق للناس اموالها  
 همام غدا من سراة كرام \* رأينا على الناس افضالها

يصدون عنهم بحکمة رأى \* صروف الابالي واهواها  
على هامة المجد نالوا مقاماً \* فكانوا لعمراً  
وفي المضلات نرى كل طفل \* يفوق الكهول وباطاها  
برأى سديد واصل كريم \* وقلب يخوف ربهاها  
برتبة بكاربك تهنيك أم المعالي واطهاها  
فلله رتبة عز تبدت \* ووافت تاجر اذلها  
(علمتك تصلح الا له \* ولم يك يصلح الا لها)  
ولله عيد به اقبات \* عليك وبشر اقباها  
فاشرت فيه ليالي انس \* ارثني هي الدهر اهلها  
أليك لقد جئت اهدى التهاني \* وانظم كالر اقواها  
وبالسعد وافت قصيدة شهم \* وأسم الحبيب غدا فالمها  
وان كنت اشحذت فكري حتى \* تفوق بذحك امثالها  
فذحك اضحي علينا فروضاً \* ومدح الخلاق افالها  
تهنا وكن في الزمان بعِز \* ودم المعالي لترق لها  
مدى الدهر ما النصب شام ربوعاً \* اهاجت هواه واطلاها

وقلت في مدحه ايضاً

ورب محبة ضلت بغيث \* كعادتها على انوادي الجديب  
 ققلت لها اعيدي الطل قال \* يانعني الحياة من الحبيب  
 لأن براحتية بحار جود \* اذا جادت فتفني عن صبيبي

سنة ١٩٠

وقلت مودعاً صاحب الدولة عارف بك المارداني والي ولاية دمشق الشام  
 عند ما شرف الى بيروت وتوجه الى الشام

ان بيروت اشرقت من سناكم \* ورأينا من الزمان انسامه  
 انت والله بدر مجيد كريم \* انت بدر في وجنة الشام شامه  
 فلت يا عارفاً بخير وداع \* اهيا البدر راقتك الاسلامه

سنة ١٣٤٢ هـ

لقد ارسل لي حضرة مصباح افندي محروم بياما  
 بوصف مدينة الزبداني وهو

يا جنة الزبداني انت مشرقة \* بحسن وجه اذا وجه الزمان عباس  
 فقلت مشطرأ له وزدت عليه ثلاثة ايات  
 يا جنة الزبداني انت مشرقة \* من نور مصباح من يحكى منه قبس  
 طلاق الحيا يلاقي الفاصلين له \* بحسن وجه اذا وجه الزمان عباس

هذى أصلته من طيب عنصره \* والله من فضله فيه الكمال غرس  
 منصة الحكم ضاعت من عدالته \* انعم به حاكماً في الناس حين جلس  
 تجري على يده الخيرات من قدمِ \* كما جرى بيتنا يوم الرهان فرس

---

وافت مادحًا صديق الأدب الكامل صاحب المزة مراد افندى البارودى  
 يا صديقاً أخلاقه مثل روضٍ \* وثناءه كالمشك جاب الوهادا  
 هو بالوعد للخليل وفيَ \* بالخليل تراه يرعى الودادا  
 هو في القلب ساكنٌ ومقيم \* واليه لقد وهبت الفؤادا  
 كل من رامه لأمر خطيرٍ \* او لبذل اندى يراه المرادا

---

وافت مادحًا الكاتب الفاضل والأدب الكامل صاحب المزة صديقى  
 سليم افندى مرکيس لازال عرناً ونصيراً للأدب  
 ايها الكاتب السليم السجايا \* اشرقت منك بالمعارف مصر  
 نظمك العذب للقرىض نراه \* كاللائى وانت نشك در  
 انت بدر الكمال لازلت خدناً \* للعالى وانت لعلم بدر  
 آل مرکيس آلك الغر فينا \* خير قوم ثناوهم هو عطر

وقلت في غادرة كانت في محطة دَمْر حيث اقترح علي ارجح الـ  
بعض الاصحاب فوصفتها بهذه الايات

روحى الفداء لغادة \* شمس بدت من دَمْر  
رمت الفواد باسمهم \* وسبات بطرف احور  
عيجا طا من ظبية \* نصطاد قلب القسور  
من آل عيسى انها \* لاحت بشوب اصغر  
الطرف طرف غزاله \* والقد مثل السمهري  
والورد فوق خدودها \* اكرم بورد احمر  
نفرت كظبي شاردي \* وباطفها لم اظفر

\*\*\*

وقلت في رجل تزبا باهل العلم  
لقد قالوا فلان سهر علم \* خضم قد حكى الماء الجماجا  
فلا ان بسطت له القضايا \* وجدناه بهرا سهراء اجاجا

\*\*\*

وقلت في ثقيل كثير الكلام  
رب شخص مثل الجبال ثقيل \* وكثير الكلام فظ غليظ  
رب فاحفظ اسانه الجام \* من عذيد وانت انت الحفظ

\*\*\*

وقلت مهنتاً صديقي العزيز جان افendi العسلي بيلاد نجله السعيد اسكندر حفظه الله  
بدر ين بالعز لاح علينا \* وهو بالحسن والسكال فرد  
نجلى جان وامه خير شمس \* ان اوصافها الرضية تحمد  
يالله الله خير فرع كريم \* طاب اصلاح ونعم فرع محمد  
حينما لاح بالنهار علينا \* وبشير الافراح بالسعادة غرداً  
فاح مسك المساء ادخ بطبيه \* خير بدر اسكندر قد تولد

١٩١٨

---

قلت مهنتاً وموهور خا بيلاد علي سيف الله نجل ادم بك  
لادهم نجل بالمسرة مشرق \* عليه به رب السماء ففضلنا  
حكي البدر حسناً حينما لاح وجهه \* فادرم به بدرأ تبدى مكلا  
له الله من فرع لقد طاب اصله \* وضاء بافلاك السعادة وانجلى  
ومذ شام خيراً فيه والده الذي \* حوى الحمد والذكر الجميل من الملا  
له للعلى سمي عليه وارخوا \* علي وسيف الله للخير اقبلا

سنة ١٣٣٦ هـ

وقات مهنتاً صدقي المحبوب السيد حسن افندي الخلاق ميلاد بنده نائله  
وهي بكره حفظها الله

شمس الى حسن بالخير قد ظهرت \* من فضل ربى له من اعظم المدن  
فالله يحفظها دوماً ويرزقها \* بدرآ شقيقاً لها في اقرب الزمن  
ان التهاني له ارخت دام بها \* ميلاد نائلة بشري الى الحسن

سنة ١٤٣١ هـ

وقات مهنتاً له ميلاد بخلد محمد رامز وفقه الله

بدر علينا اشرقت انواره \* بسمة وبه لقد ضاء الزمن  
قالت لنا الافرح لما ان بدا \* والسعد قد عمَّ الاحلائق والوطن  
ميلاده قد ارخوه به هنا \* هذا محمد رامز عز الحسن

سنة ١٤٣٤ هـ

وقلت موئخاً ولادة ابن بنتي السيد عبدالله ابن السيد احمد افندي دبوس حفظه الله  
لامدَ قد وافي غلام مبارك \* كبدري بدا والسعد فينا تجددا  
فاكرم به فرعاً لقد طاب اصله \* واكرم به بدرآ كريماً مجدا  
ومن فضل ربى انعم الله دائمَاً \* علينا به والفضل لله سرمدا  
ولما بدا بالعز ارخت قل له \* والخير عبدالله وافي لامدا

سنة ١٤٣٤ هـ

طلب مني صاحب جريدة الحمارة توفيق افendi جانا نقربيطاً لجريدةته  
فقرؤتها له بناً على طلبه والحاصله

توفيق اهدانا جريدة التي \* تدعى الحمارة في الصحيفة توسم  
هزالية حكما حوت صفحاتها \* وبها اللطائف والتوادر ترم  
قد حيرت بلسانها كل الورى \* ولها كلام كاللالي ينظم  
هذا زمان فيه كل عجيبة \* حتى الحمارة أصبحت تتكلم  
فانهنج بخطتها القوية دائمًا \* طرق الهدى بالأعتدال فسلم  
فتوى الدرام قد انتك بكثرة \* بالاشراك وأنت أنت مكرم  
هذى النصيحة من صديق انه \* في حبر توفيق الحمارة مغموم

وقلت مشطرأ هذين البيتين القدميين الذين هما في سماء الشعر كفرقددين  
ولم يعرف قائلها وقد وجدنا بنصب الأسميين فتركتها على حالمها  
كان خديه دينارين قد وزنا \* حررَهُما صيرفيُ الحسن واحتاطا  
فسخ أحدهما عن وزن صاحبه \* فزاده من فتىت المسك قيراطاً  
وهذا تحيطها

بدر بطعلته كل انورى فتنا \* وزاد بالمحجر جسمى في هواه ضنا  
مورد الحد فاق النيرين سنا \* كان خديه دينارين قد وزنا  
حررَهُما صيرفيُ الحسن واحتاطا

لثمت من خده ورداً بجانبه \* خالٌ وكفي احاطت في ذواهبه  
 فقلات لاصير في خوفاً لطاليه \* فشح احذاها عن وزن صاحبه  
 فزاده من فنيت المسك قيراطا

---

فأَتَ مِنْتَأْ أَبْنَ أَخِي السَّيِّدِ عُمَرَ افْنَدِي قَرِيْطَمْ يَبْلَادْ نَجْلَهُ الْحَسْنَ حَفَظَهُ اللَّهُ  
 قَدْ اشْرَقَتْ افْرَاحَنَا لَمَّا بَدَا \* مِيلَادْ نَجْلَهُ وَجْهُهُ يَمْكِي الْقَمَرَ.  
 فَرَعَّ ذَكَا اصْلَا وَطَابَ عَنْصَرَا \* مَظَاهِرُهُ مِنْ طَالِمِ السَّعْدِ ظَاهِرٌ.  
 فَقَالَ دَاعِيُ الْيَمَنِ فِي مَوْلَدِهِ \* ارْخَ بَشِيرٍ حَسَنٌ وَافِي عَمَرٍ.

سَنَةُ ١٣٣٧

---

فَأَتَ هَذِهِ الْفَصِيْدَةَ عَنْدَمَا رَصَلَ فَنْجِي وَصَادَقَ بِطَيَارَتِهَا إِلَى دِمْشَقِ الشَّامِ  
 اطْهَرَ الْعِلْمَ لَنَا طِيَارَةً \* سَبَحَتْ فِي الْجَوَّ مِنْ غَيْرِ جَنَاحٍ  
 غَيْرِ ذِي رُوحٍ سَعَتْ فِي سِيرَهَا \* بَخَارٍ سَابَقَتْ فِيهِ الرِّياْحَ  
 وَآلَهُ الْكَوْنَ فَدَاهَدَى لَنَا \* حَكَّاً مِنْ فَضْلِهِ فِيهَا الْفَلَاحَ  
 إِيَّاهَا الْأَخْوَانَ جَدَوْا لَعْلَى \* مَا عَلِبْكُمْ أَنْ سَعَيْتُمْ مِنْ جَنَاحٍ  
 أَنْ أَهْلَ الشَّرْقِ مِنْهُمْ قَدْ بَدَا \* نُورُ عِلْمٍ اسْفَأَ لِلْغَرْبِ رَاحَ  
 شَهَرُوا عَنْ سَاعِدِ الْجَدِ بَنَا \* وَاتَّرَكُوا الْأَهْوَبَكُمْ ثُمَّ الْمَزَاحَ

وأبدلوا كل نفيس العلى \* ان بذل المال درع للنجاح  
 علوا اولادكم بي تحفظوا \* وطنـا حتى تكونوا بارتباط  
 وبهـذا افـوا، انتـم \* واسـود جـلت خـير سـلاح  
 وانظروا ما صـنع الغـرب لنا \* بالسـما العـجوبـة ذات جـناح  
 هذه طـبـارة قد حـلت \* مثل نـسـي فـوقـكم وقت الصـباح  
 كبسـاط الرـيح سـارت بالـفضـاء \* وبـها فـتحـي لـقد جـاب الـبطـاح  
 مع دـفـيقـ صـادـقـ أـكـرم بـه \* ولـنا رـحـاته فـيهـا الصـلاح  
 واـلـى الفـيـحـاء لـما وـصـات \* غـرـد الطـيرـ لنا فـيهـا وـصـاحـ  
 بالـتـهـاني قـلت قـارـيخـا بـها \* اـفـبـلت طـيـسـارة وـهيـ الفـلاح

سنة ١٣٣٣ هـ

\*\*\*

ثم انها سافرا من دمشق الشام بطريقها الى القدس الشريف وعنده وصولها  
 الى اراضي سمخ وطبريا هبت عليها زوجة القديس على الارض مصراعين  
 ففقلت هذه المارثية بمحنة رحمة الله

ان الاـله عـلـى الـورـى \* بـالـمـوت دـومـا قد قـضـى  
 وـالـمـوت يـتـبعـا وـلـو \* مـنـا بـآـفـاقـ الفـضا  
 فـرـان مـن أـفـقـ السـما \* اـفـلا لـتـربـ من قـضا  
 بـكـتـ السـماـء عـلـيـهـما \* بـقـلـوـنـا جـرـ الفـضا

لِصَابِ بُدْرِ صَادِقِ \* وَمِصَابِ فَتْحِي الْمَرْتَنْهِي  
 وَعَلَى الشَّهْدَيْنِ هَمَتِ \* سَبْحُ الْمَرَاحِمِ وَالرَّضَا  
 اَنْ طَارَ كُلُّ مِنْهُمَا \* فِي الْكَوْنِ وَالْعَمَرِ انْفَضَّي  
 فَغَدَأْ يَطَيِّرُ بِجَنَّةِ \* وَيَنَالُ وَجْهَهَا اِيْضَا  
 لَمَّا رَأَوَا دَارَ الْفَنَا \* فِيهَا الْعَنَاءُ فَاعْرَضَا  
 وَرَأَوَا بِجَنَّاتِ الْعُلَى \* بَرْقُ الْمَرَاحِمِ اوْمَضَا  
 وَاللهُ مِنْ اَحْسَانِهِ \* لَهَا الْجَنَانُ فَعُوْضَا

سَنَةُ ١٣٣٢ هـ

وَفَقَاتْ مُؤْرِخًا وَفَاتَهُ الْعَالَمُ الْعَلَامُ الْإِسْتَاذُ الْكَاملُ الْتَّقِيُّ الْمَاهِيُّ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْحَوْتُ  
 رَحْمَهُ اللهُ

اَنْ عَذَا الْفَسْرِيْحَ اَكْرَمَ مُثْرَى \* لَامَامَ مُسْتَعْصِمَ بِاللهِ  
 سَيِّدَ مِنْ سَلَالَةِ الْحَوْتِ اَضْمَى \* بِالْتَّقِيِّ نَادِرًا عَنِ الْاَشْبَاهِ  
 هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ خَيْرُ الْقَيْمَى \* وَوَلِيُّ وَزَاهِدٍ اَوَّاهِ  
 كَانَ بَحْرًا لِلْطَّالِبِينَ فَرَاهَا \* شَرَبَ النَّاسُ مِنْهُ بِالْاَفْوَاهِ  
 وَهُوَ عَنْدَ الْكَرِيمِ نَادِيْتُ اَرْخَ \* نَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ خَيْرَ الْجَاهِ

سَنَةُ ١٣٣٦ هـ

قلت مستنهم ضاهم الاغنياء ببذل الاحسان لاجل ختان اولاد الفقراء  
من اهالي بيروت الذين عضتهم الحرب بنابها

يا بني بيروت جدوا الله بلا \* وافعلوا الخير الى كل الورى  
علمو الاطفال من احسانكم \* ثم جودوا بختان الفقراء  
ففقير القوم محسوب على \* اغنياء جودهم قد ازهرا  
وامنحوهم بالعطايا تغروا \* كل اجر وثناوا الكوثرى

سنة ١٣٣٧ هـ

قلت مشطرا هذين البيتين وهم للعالم العاشر والادباء الكامل الشيخ عمر افندى الانسي  
رحمه الله

ياراكبا في الفلك لست مفارق \* بل انت يانسان في انساني  
البحر دمعي والسفينة مقاتي \* وشراعها يوم النوى اجفاني  
وقلت مشطرا لها

ياراكبا في الفلك لست مفارق \* احرقت من الم الفراق جناني  
ما غاب شخصك طرفة عن ناظري \* بل انت يانسان في انساني  
البحر دمعي والسفينة مقلتي \* والنار انسامي من المجران  
والقلب محراها ومرساها غدا \* وشراعها يوم النوى اجفاني

وقات مؤرخاً وفاة الشيخ احمد افندى المجدوب رحمه الله  
قد حلَّ احمد ذو التقى \* في روض قبرٍ وارتضى  
من آل مجدوب الأولى \* بهم الصلاح لقدم اخا  
عن هذه الدنيا التي \* فيها الغباء فاعرضوا  
لما رأى من زبه \* برق المراحم اومضا  
لبيٌّ وفاز بجنةٍ \* ارخت في دار الرضا

سنة ١٣٢٧ هـ

وقات معزيًا صديق الماجد الهمام السيد مصباح افندى الحلواني بوفاة زوجته  
السيدة نفيسة كريمة سعد الدين افندى الغندور ومؤرخاً وفاتها وهي نساء  
نرى هذا الوجود ومن عليه \* خلاً زلاً والكون فاني  
حوى هذا الضريح فتاة مجيء \* قضت نفسم طيبة الجنان  
نفيسة بنت سعد الدين بنت \* لأمر الله طوعاً بالامان  
فتاة من بني الغندور كانت \* توامي ثم تعطف بالحنان  
حليلة سيدٍ بدرٍ المعالي \* ومصباح الاكارم في الزمان  
بكاهما عيدهما لما توارت \* بكاهما الحنسا بدم ارجواني  
وحور العين نادتها فارخ \* لقد سادت نفيسة بالحنان

سنة ١٣٣٦ هـ

وقلت مادحًا المحسن الشهير الذي عز عن النظير متاحم افدي صالح  
من اهالي بغداد الكرام حفظه الله والجاله امين

دع اليميلاتِ النجْبَ تجتازُ اوهادا \* وتفتحمُ البِداءُ غوراً وانجادا  
يُهيجُها صُّ النسيم علىَ الرَّبِّي \* ويطرِبها الحاديَّة اذا قال انشادا  
تجوبُ الفيافي فدفداً بعد فدفي \* وتفطعُ (اللطبار) بالسير اوهادا  
حنانيك ياحدى المطىء بها فقد \* اهاج الهوى منها فلوبياً واكبادا  
ورفقاً لها فالسوقُ الى جسومها \* وأجرى بشدقها رغاءً وازيادا  
وعرجَ بها نحو الربع فانها \* دبوعٌ بها يلقىَ الطعون اسمادا  
فكك لاخي الاشجان من وقفةٍ بها \* يوجد بدر الدمع مثىً وآحادا  
خباً الحيا تلك الربع فلي بها \* موافق غزلانٌ لفتٌ اجيادا  
وان التي قد اشغل القلب حبها \* واسهل فيه للصباة ازنادا  
هي الظبية الفيدة صائدة الحشا \* ولم ادر أن الغيد تصطاد آسادا  
غزاله انسي قد سبتي لحاظها \* وأجفانها اضحت الى البيض اغادا  
ضملت بليل الشعر منها واغاً \* أراني محياها من الليل ارشادا  
لحي الله كل العاذلين فانهم \* اقاموا علينا اليوم عيناً ومرصادا  
فلله ايامٌ نقضت بقرها \* وكانت وابيم الله في الدهر اعيادا  
بديعة حسنٍ كلما رمت قربها \* اراها تواليني صدوداً وابعاداً

تملّك قابي حبها وغرامها \* كا ملك المأمون من قبل بغداد  
 وفيها اخو العلبة مناجيم صالح \* على وجهه تلقى من الخير اسعدادا  
 هو البحر الموراد عذب وروده \* ترى النافع رواداً اليه وورادا  
 يجود على العافين سراً بالله \* ولا يرنضي يوماً ظهوراً بما جادا  
 يفل دياجي المشكلات برأيه \* فللله رأيُ ظلَّ كالنجم وقادا  
 حليم اذا جالسته متواضع \* همام وفي ليس يخلف ميعادا  
 لقد وقف النفس الكريمه دائماً \* الى كل خير للخلائق واعتدادا  
 وانشأ في بغداد من فضل ماله \* مدارس للتفوي فاسعد اولادا  
 واسس للايتام مأوى وملجأ \* وزوّدهم بالجود من فضله زادا  
 له الحسنات الغر تحيي كواكبها \* وليس لها مخص من الناس تعدادا  
 ومن يذكر المعروف منه فإنه \* حسود فلا ابقى المهيمن حسادا  
 له قرآن بارك الله فيما \* تكامل كل بالفضائل وازدادا  
 هما حزقيال ثم عزرا شقيقه \* فأنعم بصنتوى سودي بالعلى سادا  
 ادامها رب السماء بعزم \* ليبلغ كل منها كما رادا

---

وفدت مادحًا الوجيه الامثل السيد نجيب افندي العيتاني  
 من بنى العيتاني الكرام السجايا \* خير شهم هو النجيب المهام

كاملٌ في الأنام يسعى بخيرٍ \* لا يروم الأذى ونعم المرامُ  
 كل من كان دأبه في البرايا \* عمل الخير ليس قطُّ يضُمُ  
 يبتغي اليوم كلَّ رزقٍ حلالٍ \* خيرٌ أنَّ الربا لدِيه حرامٌ  
 ربٌّ وفقه في التجارة دوماً \* كما جاد للربوع الفمامُ

---

فَلَتْ مَهْنَثَا الْوَجِيْهُ الْأَمْشَلُ الْهَامُ السِّيدُ ابْنِيْسُ افْنَدِي الشِّيْخُ  
 بِيَلَادِ بَخِيلِ السِّيدِ مُحَمَّدِ افْنَدِي حَفَظَهُ اللَّهُ أَمَّاَنِينَ

يا بذيل الافراح في روض المنسا \* شنف مسامعنا بآيات التشيد  
 بدرٌ سليمٌ الحدى اشرق نورهُ \* بمسرةٍ وظهوره عيدٌ سعيدٌ  
 فرعٌ الى الشهم الأنيس ومن غدت \* او صافه الغراء كامقد الفريد  
 سماه باسم الهاشمي محمدٌ \* حتى يعطر باسمه الذكر الحميد  
 فاللهُ يحفظهُ وبرعاه لنا \* لنرى الحفيد لنسله تلو الحفيد  
 والعزُّ نادى بال بشائر قائلًا \* لأبيه تارخيجي انى حظٌ جديـدٌ

٢١ ٩٠٨٤١١

سنة ١٤٤٠ هـ

---

وفات معزيـاً أخي ابراهيم اباـخليل افندـي قـريـطم بـولـده نـوح عـنـدـمـا مـاسـكـمـرـيـاـهـ  
 وـكـانـتـ سـبـبـاً لـوفـاتـهـ رـحـمـهـ اللـهـ وـاخـمـ وـالـهـ الصـبـرـ الجـيلـ  
 مـلـكـ المـوتـ طـائـفـ كـلـ وـقـتـ \* مـنـ قـدـيمـ عـلـىـ الـأـنـامـ جـيـمـاـ

لَمْ أَكُرْبَاهُ نَوْحُ حَيَّيِي \* بِقَضَاءِ قَضَى فَلَبِيَ مَطِيعًا  
 يَا لَهُ اللَّهُ مِنْ مَصَابٍ عَظِيمٌ \* مَزَقَ الْقَلْبَ وَالْحَشَاءَ وَالضَّلُوعَ  
 سَفَنَ الْمَوْتَ مَانِجَا نَوْحُ مِنْهَا \* وَهِيَ تَجْرِي وَلَا تَرَاعِي الرَّضِيعَا  
 لَكَ مِنِّي الْبَكَاءَ يَا نَوْحُ دَوْمًا \* وَأَفْنَى عَلَى الْفَرْبَعِ الدَّمْوَعَا  
 وَسَأَبْكِي عَلَيْكَ مَا دَمْتَ حَيَا \* بِدَمْوَعٍ كَالسَّبِيلِ تَحْكِي التَّجْبِيعَا  
 خَطْفَتِكَ الْمَنْوَنَ غَصْنَا رَطْبِيَا \* لَوْلَدْنَدِي بِالْمَالِ جَدَنَا مَرِيعَا  
 لَكَنَ الْمَوْتَ لَيْسَ مِنْهُ مَفْرُّ \* وَكَذَا خَطْبَهُ نَرَاهُ مَرِيعَا  
 بَدْرُ مَجْدِي بْنِي قَرِيَّاطَمَ أَبَكِي \* حِينَما ظَلَّ فِي التَّرَابِ ضَجِيعَا  
 لَهْفَ قَلْبِي عَلَيْكَ يَأْنِ شَقْبِي \* عَنْدَمَا النَّعْشُ قَدْ عَدَا مَرْفُوعَا  
 يَا غَلامِي اَوْدَعْتَكَ اللَّهُ دَوْمًا \* وَلَكَ اللَّهُ قَدْ جَعَلَ الْوَدِيعَا  
 وَسَلَامٌ عَلَى ضَرِيكَ دَوْمًا \* مَا سَقَى أَلْبَغَثَ فِي الْأَنَامِ رَبُوعَا  
 يَا أَبَاهُ صَبِرًا جَبِيلًا عَلَيْهِ \* وَاجْعَلِ الْعَسْرَ فِيهِ درَعاً مَبْنِيعَا  
 ذَخْرَكَ الْيَوْمَ اَرْخُوهُ وَلَيْدَ \* لَكَ نَوْحُ بِالْخَلْدِ لَاحَ شَفِيعَا

سْتَةُ ١٣٣١ هـ

وَقَلَتْ هَذَا التَّارِيخُ بِوَفَّةِ السَّيِّدِ بِشِيرِ اَفْنِديِ الدَّاعُوقِ رَحْمَهُ اللَّهُ  
 صَبِرًا بْنِي الدَّاعُوقَ اَنْ مَصَابَكُمْ \* جَرَحَ الْقُلُوبَ وَانْهَ اَكْبِيرُ

يا قبر ضمك سيدنا وبشير \* قر بفلاك الكمال منير  
 وصفته ايدي الموت غصناً وهو في \* روض الحامد يانع ونمير  
 لو كان يغدى باللجنين فديته \* ان الفداء لدى البشير يسيراً  
 لما رأى بشرى المراحم أقبلت \* من ربها وبدا عليه صرور  
 قالت له البشري وارخ هنا \* قد لاح بالجذات وهو بشير

سنة ١٣٣٦ هـ

طلب مني احد الاصدقاء نظم ثلاثة ابيات لاجل الغناء فنظمتها له  
 بروحى شمس قد تعلق قلبها \* بقلبي وروحى قد انيطت بروحها  
 صبيحة وجه كافزالة جبدها \* رشيعة قر ما الذ صبوجها  
 ملائكة حسن والملوك عبادها \* لها القلب مأوى ويح قلب جريحها

وقات موئرخا وفاة ابن اخينا الشاب الذي وهب ابن ابراهيم افندي قربطم رحمة الله  
 سلام على قبر لقد ضم سيدا \* سلام على قبر دفنا به البدرا  
 وهب به من آل بيت قربطم \* اقى ترك الدنيا وأهدى لها العمرا  
 اجاب لأمر الله لما اراده \* فاكرم بعيده قد اجاب له الامر  
 وبشره مولاه قلت موئرخا \* بلاطف وفي الجنات نال بها البشرى

وقلت مادحّ صوت ابلي المطربة الشهيره بهذه الايات  
 فل من قد رأى الملائكة ليلي \* هل سواها رأيت في الكون بدرًا  
 اسكتنا بصتها وثلا \* وسقطنا من لطفها اليوم خمراً  
 صوت داود صوتها نعم صوت \* اصرّب العالمين في الكون طرا  
 سفخ الطير ربّه حين غنت \* ظنت الطير ان في الخلق طيرا  
 فسلام على الصبيحة ليلي \* كلام راقب المحبون فجرا

---

وقلت في ثقيبي شرب الخمر

عجبت لمن يسع بفقدان عقله \* وفي جوفه من خمرة يوقد الجمرا  
 هي الخمر بش الناس انها \* فكم قاتلت زيداً وكم قاتلت عمراً  
 كال الفتى في عقله وهو جوهري \* وينحصر عقل المرء ان شرب الخمرا

\*\*\* \*

قلت هذين البيتين وقد كتبنا على بركة في بارك بيروت في حديقة الحرش  
 تحييا الانام اذا همت سحب السما \* والماء في الدنيا حياة الانفس  
 والارض تحييا والرياض كانتها \* ابست رداء اخضر من سندس

---

وقلت موئلا وفاة المرحوم بشير بن احمد الحوت رحمه الله  
 سقى الله قبرًا للمبشر بن احمدًا \* سحائب غفران فطاب مقاما  
 بكته بنو الحوت الكرام بادمع \* وابكت سرارة في الانام كراما

فيما رأيـاً عـنا شـهيدـاً مـكرـمـاً \* إـلـيـكـ فـنـهـدـيـ رـحـمـةـ وـسـلـامـاـ  
وـرـضـوـانـ بـالـجـنـاتـ نـادـاهـ اـرـخـواـ \* بـشـيرـ بـجـنـاتـ النـعـيمـ اـقـاماـ

سـنةـ ١٣٢٨ـ هـ

قالـتـ بـحـيـزـاـ لـهـذـاـ الـبـيـتـ الـقـدـيمـ

مـاـ حـيـلـةـ الرـاعـيـ إـذـاـ تـقـتـ العـدـاـ \* وـأـرـادـ رـمـيـ السـهـمـ فـاـنـقـطـعـ الـوـترـ  
وـقـالـتـ بـحـيـزـاـ لـهـ  
يـسـعـيـ سـرـيـعاـ لـلـنـجـاهـ وـبـعـدـ ذـاـ \* يـأـنـيـ يـحـارـبـ الـمـاءـ دـوـرـ إـذـ قـدـرـ

وـقـاتـ مـادـحـاـ الشـرـبـعـةـ الـمـطـهـرـةـ الـغـرـاءـ إـذـاـهـاـ اللـهـ مـدـىـ الـأـيـامـ وـعـلـىـ صـاحـبـهاـ اـذـكـىـ السـلـامـ  
شـرـيعـةـ اـحـمـدـ خـيـرـ الـبـرـايـاـ \* شـيـ الشـمـسـ الـمـيـرـةـ لـاـ تـزـولـ  
جـيـعـ اـنـاسـ وـرـأـدـ إـلـيـهـ \* عـطـاشـ وـهـيـ نـعـمـ السـلـسـيلـ  
لـأـنـ بـلـوـبـهاـ مـاءـ فـرـاءـ \* بـهـ يـشـفـيـ مـنـ الدـاءـ الـعـلـيلـ  
شـفـائـةـ لـلـغـلـيلـ اـكـلـ صـادـ \* لـهـ فـيـ الصـدـرـ يـتـقدـ الـلـلـيلـ  
إـذـ مـاـ خـاـضـ فـيـهاـ بـحـرـ عـلـمـ \* بـهـ يـرـقـ الـعـلـىـ وـهـيـ السـبـيلـ

= = = خـتـامـ = = =

الـبـدـعـ اـضـحـيـ مـذـنـبـاـ \* وـالـلـهـ غـفـارـ الذـنـوبـ  
اسـتـرـ عـلـيـهـ نـفـضـلـاـ \* فـلـأـنـتـ سـتـارـ الـعـيـوبـ

= فهرس لضامين لدبوان =

صحيفه

- ١ مقدمة الناظم
- ٢ قصيدة في مدح آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم
- ٣ ايات في مدح أبي الحسنین علي رضي الله عنه وكرم وجهه
- ٤ تشطير في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
- ٥ قصيدة في مدح مولاي عبدالحافظ سلطان مراكش
- ٦ « عن سفره لزيارة النبي عليه السلام »
- ٧ « ميمو الامير احمد نامي بك خوري حين توجهه للصيد »
- ٨ قصيدة شكر لله بنجاة ميمو الامير احمد نامي بك من وقوعه من الاوتوموبيل
- ٩ تهنئة بعوده صاحب السعادة عبد الحميد بك اباظهه من زيارة النبي عليه السلام
- ١٠ قصيدة في مدح حضرة السيد عبدالله افندى بهيم
- ١١ « صاحب السعادة حسين بك الاحدب »
- ١٢ « صاحب الدولة عارف بك الماردیني والي ولاية دمشق الشام »
- ١٣ « قصيدة في مدح حضرة السيد محمد افندى الفاخوري »
- ١٤ « احمد مختار افندى بهيم »
- ١٥ « قصيدة في مدح الوفلن الناهض المرحوم احمد مختار افندى بهيم رحمه الله

- ٢٤ قصيدة في مدح السيد سليم افندى على سلام

٢٥ « استاذ الخطاطين السيد محمد علي بن بهاء الله »

٢٦ « صاحب الدولة علي منف بك متصرف جبل لبنان سابقاً »

٢٧ قصيدة في مدح حضرة القانوبي البارع السيد جليل افندى الحسامي

٢٨ تهنة صاحب السماحة موسى كاظم افندى بستن المشينة الاسلامية لعهده

٢٩ قصيدة في مدح غريغور بوس الرابع بطريرك طانفة الروم الارثوذكس

٣٠ { بناسبة تشريفه من الشام الى مدينة بيروت }

٣١ وايضاً قصيدة بعد غبطته بناسبة اتفاق امواله بالحرب على الفقرا

٣٢ قصيدة في مدح سمو الامير جورج بك لطف الله

٣٣ اشطئر قصيدة الياس افندى فياض بعد حسم الامير حبيب بك لطف الله

٣٤ قصيدة في وصف فصر آل لطف الله الكرام

٣٥ قصيدة في مدح العالم العلامة الشيخ محمد افندى الكستي قاضي مدينة بيروت

٣٦ « العالم الفاضل الشيخ محمد افندى الجسر رئيس محكمة استئناف الجزاء »

٣٧ تهنة الوجيه الامثل الخواجة موسى الياهو بن يامي بن زفافه

٣٨ تهنة الخواجة موسى الياهو بن يامي وقرنيته بيلاد نجلهم بيروت

٣٩ تهنة الشاب الاديب شفق افندى زنوت بن زفافه

٤٠ قصيدة في مدح شيخ الطريقة البكرية الشيخ عبد الكريم افندى ابا النصر اليافي

٤١ تهنة السيد مهراب افندى رمضان بيلاد بنته مهجة

محبقة

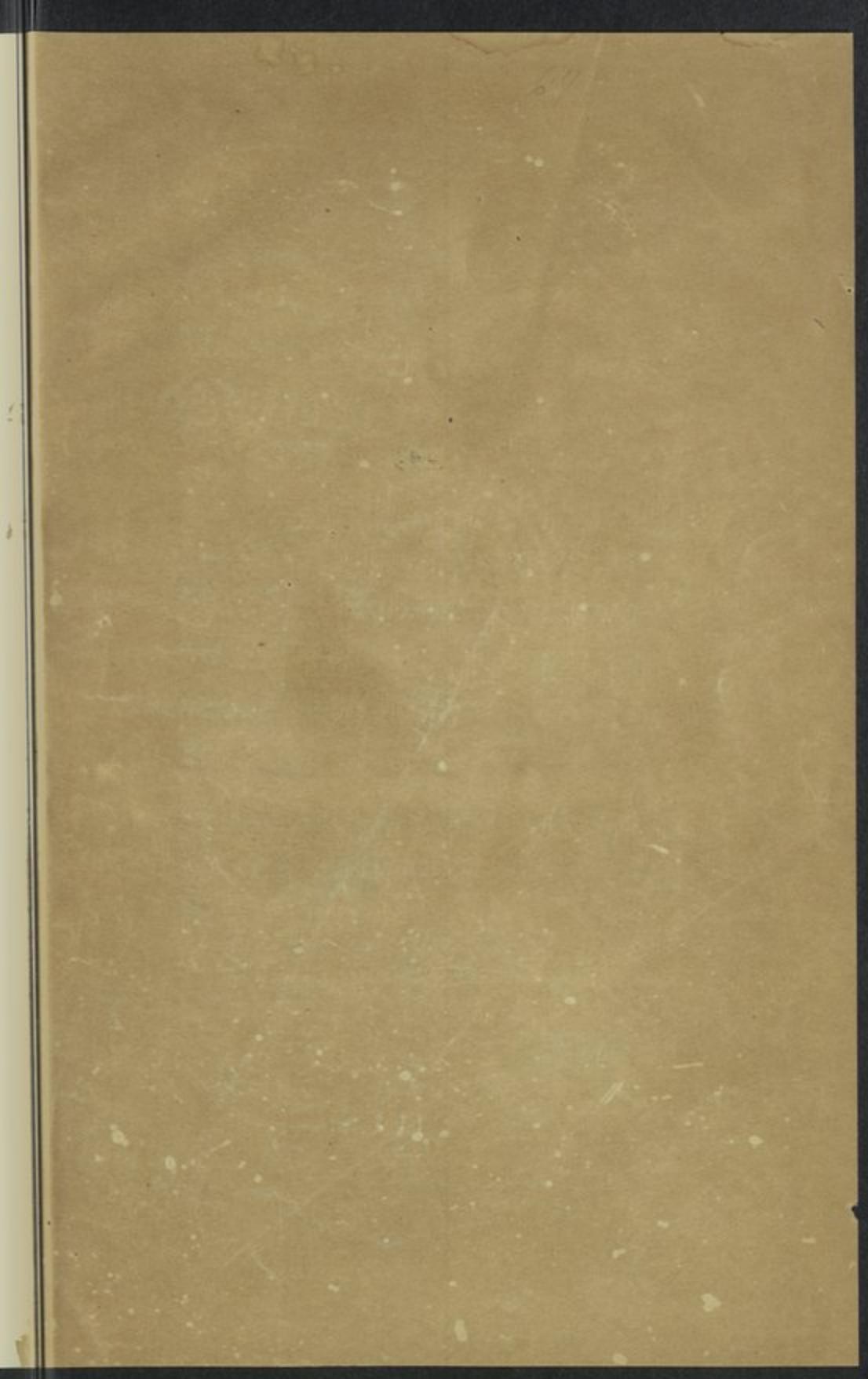
- |    |  |
|----|--|
| ٤٠ | تهنئة صاحب السعادة نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز ببلاد نجله كيل        |
| ٤١ | « صاحب السعادة نجيب بك القباني بتعيينه رئيساً ثانياً لمحكمة التمييز العليا   |
| ٤٢ | « حضرة الهمام انطون بك شحبيز بنصب رئاسة محكمة تجارة بيروت                    |
| ٤٣ | قصيدة في مدح صاحب السعادة السيد مصباح افندى محروم                            |
| ٤٤ | ابيات « صورة   |
| ٤٥ | تشطير لقصيدة في صوره   |
| ٤٦ | تشطير لتشطير قصيدة في صورة   |
| ٤٧ | ابيات في سبيل الحب   |
| ٤٨ | قصيدة في مدح صاحب السعادة حبيب باشا السعد                                    |
| ٤٩ | « « حضرة الشيخ الاكبر سيد محيي الدين بن العربي قدس الله سره                  |
| ٥٠ | في صورة الملك العادل السلطان صلاح الدين الايوبي                              |
| ٥١ | قصيدة في مدح مولانا السيد محمد بهاء الدين چاوي شيخ الطريقة المولوية في قونيه |
| ٥٢ | « « بحر العلوم والمعارف الامام عبد الرحمن الاوزاعي رضي الله عنه              |
| ٥٣ | « « السيد عبد الحميد افندى الغندور   |
| ٥٤ | ابيات في تاريخ ميلاد السيد ناظم نجل حضرة رفت بك الايوبي                      |
| ٥٥ | قصيدة في مدح المرحوم كال باشا الخفيف   |
| ٥٦ | ابيات في تاريخ ميلاد شفيف نجل حضرة امين افندى ملام                           |
| ٥٧ | قصيدة في مدح صاحب الدولة احمد عزت باشا العابد                                |

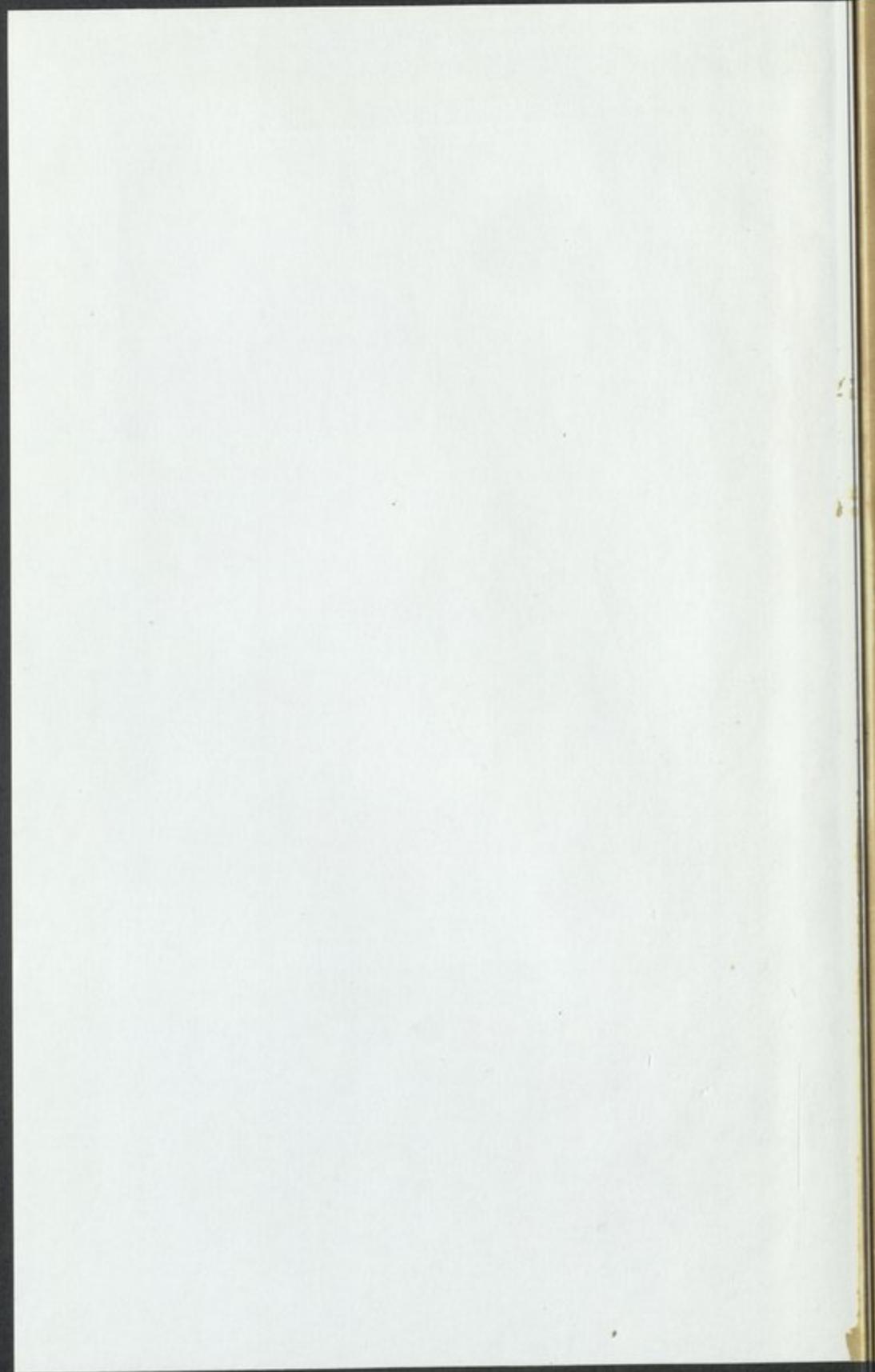
صيغة	
٥٣	قصيدة في مدح سماحة السيد محمد مكي افendi ناظر اوقاف دار السعادة
٥٤	تهنئة صاحب العطوفة محمد فوزي باشا العظم بتشريفه الى وطنه دمشق
٥٤	« عز تلو زبير بدر خان بتعيينه مديراً لناحية القطيفه من اعمال الشام
٥٥	قصيدة في حق صاحب الدولة عارف بك الماردیني والي الشام وهو بجلسه
٥٥	« « مدح صاحب السعادة سعيد بك زين الدين مدعى عمومي الاستئثار
٥٦	قصيدة في مدح صاحب الدولة عارف بك الماردیني والي الشام سابقاً
٥٦	تهنئة لحضره محمد افدي شاكر بميلاد نجله يوسف
٥٧	قصيدة في مدح عزتلو عبد الحميد بك دفتردار مدينة بيروت
٥٧	ابيات في تاريخ ولادة منير الحوت بن السيد علي
٥٨	نقر يظ ديوان العالم الفاضل السيد عمر الانسي
٥٩	قصيدة في مدح زين العابدين ابا العلا شقيق عارف بك الماردیني
٥٩	« « صاحب السعادة حبيب باشا السعد
٦١	« « حضرة علي صائب بك رئيس محكمة بداية بيروت سابقاً
٦٢	تهنئة لحضره جرجي بك رزق الله برفاقه
٦٣	ابيات بمدح صاحب المعزه امين بك حلي مدير الورك
٦٤	تهنئة بميلاد ابراهيم بن السيد علي حسن
٦٤	تاريخ ميلاد وفيق بن حضره محمد الحلاق
٦٤	وتحميدة في مدح حضرة الوجيه الامثل الهمام السيد عارف افendi انعماني

- |    |  |
|----|--|
| ٦٦ | قصيدة في مدح صاحب السعادة حبيب باشا السعد                            |
| ٦٩ | » « توديع صاحب الدولة عارف بك الماردوني والى الشام عند سفره من بيروت |
| ٦٩ | ابيات في وصف مدينة الزبداني  |
| ٧٠ | ابيات في مدح حضرة الفاضل مراد افندي البارودي                         |
| ٧٠ | » » » الاديب الكامل الكاتب سليم افندي مركيس                          |
| ٧١ | » » غادة كانت محطة دمر (الشام)                                       |
| ٧١ | » هجو رجل تزييا باهل العلم   |
| ٧١ | » « رجل ثقيل كثير الكلام   |
| ٧٢ | تهنئة لحضره الخواجه جان العسلي ببلاد نجله اسكندر                     |
| ٧٢ | » « الفاضل ادهم بك ببلاد نجله علي سيف الله                           |
| ٧٣ | » حسن افندي الحلاق ببلاد بنته نائله                                  |
| ٧٣ | تاريخ ولادة السيد عبدالله دبوس، ابن السيد احمد دبوس                  |
| ٧٤ | قصيدة في تقریظ جريدة الحمارة   |
| ٧٤ | ابيات في تشطیر ياتین قدیمین  |
| ٧٥ | تهنئة لحضره الفاضل عمر افندي قريطم ببلاد نجله الحسن                  |
| ٧٥ | قصيدة في مدح الطيارين فتحي بك وصادق بك بناسية قدومهم اسورة يا        |
| ٧٦ | » رثاء الطيارين فتحي وصادق الذين سقطا مع طيارتهم وما تا              |
| ٧٧ | » تاريخ وفاة الاستاذ الشيخ عبد الرحمن الحوت                          |

صحيفة

- |    |   |
|----|---|
| ٧٨ | قصيدة في استنهاض هم الاغنياء                                |
| ٧٨ | لشطير ينتين للاستاذ الشيخ عمر الانسي                        |
| ٧٩ | تاریخ وفاة الشیخ احمد المذوب                                |
| ٧٩ | تعزیة لحضرۃ الفاضل مصباح افندي الحلواني بوفاة زوجته نفیسة   |
| ٨٠ | قصيدة في مدح حضرۃ الحسن الشمیر مناحیم افندي صالح البغدادی   |
| ٨١ | « « « السيد نجیب افندي العیتاني                             |
| ٨٢ | تهنئة لحضرۃ السيد انیس افندي الشيخ ببلدانجله محمد           |
| ٨٢ | تعزیة لحضرۃ شفیقنا السيد ابراهیم افندي قریطم بوفاة ولده نوح |
| ٨٣ | ایات في تاریخ وفاة بشیر الداعوق                             |
| ٨٤ | « « المغناء   |
| ٨٤ | « تاریخ وفاة وهیب بن السيد ابراهیم قریطم                    |
| ٨٥ | « مدح صوت لیلی المغنية الشمیرة                              |
| ٨٥ | ایات في نقیچ شرب انظر                                       |
| ٨٥ | « کتبوا علی بورکہ فی برک بیروت                              |
| ٨٥ | « في تاریخ وفاة بشیر الحوت                                  |
| ٨٦ | مجیز لیت قدیم   |
| ٨٦ | قصيدة في مدح الشریعة المطهرة                                |





REED LIBRARY

DATE DUE

AMERICAN  
UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00512475

