

المقاء

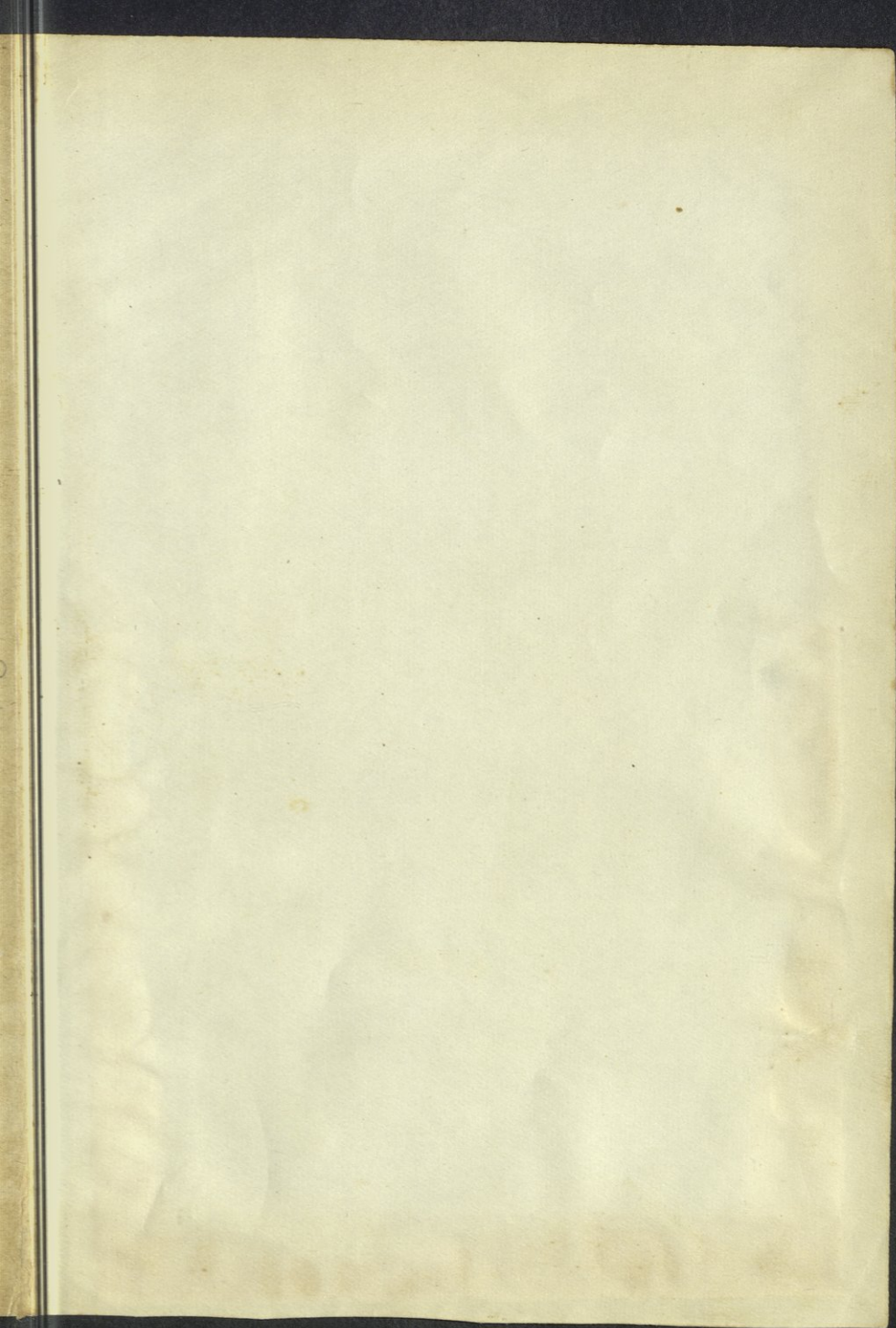
الصدیقة بنت الصدیق

تجليد
صالح القنبر
بيروت - المزرعة

AP

FEB

MAY 1



294.64

A299a9A

عباس محمود العقاد



الصدّيقة بنت الصّديق

Cat. Spec. 1946

67181



ملف من طبعه ونشره
مطبعة المعارف ومكتبتها بص



المرأة العربية

كانت نظرة العرب إلى المرأة نظرة طبيعية مرتجلة

ونعني بالنظرة الطبيعية المرتجلة أنها النظرة التي لا يشوبها إحساس
دخيل من وهم العقائد أو حكم التشريع ، ولكنها تمضي على الفطرة التي
توحىها ضرورة الساعة أو ضرورة البيئة ، وتختلف على حسب اختلاف
هذه الضرورات

فالعرب لم يضربوا اللعنة قط على المرأة في جاهليتهم الأولى ، لأن
اللعنة التي ضربت على المرأة في القرون الأولى وامتدت إلى القرون
الوسطى إنما جاءت من الإيمان بالخطيئة التي انحدرت بآدم وحواء من
نعيم الفردوس ، وأصبحت المرأة ملعونة موصومة بالنجاسة والشر عند
بعض الناس لأنهم ألقوا عليها تبعة الشهوات التي تثيرها فيهم وجعلوها
حبالاً للشيطان مذ كانوا يحسون بغوايته الخفية كلما أحسوا بغواية الشهوة
الحيوانية ، ومناطها المرأة قبل غيرها من هذه الأحياء

فالعرب لم ينظروا قط إلى المرأة هذه النظرة ، ولم يحكموا عليها قط
بالنجاسة والأصالة في الشر والخبائث ، لأنهم لم يعرفوا الخطيئة بهذا
المعنى في عهد الجاهلية

كذلك لم يعرفوا التشريع الموضوع الذى يحكم عليها بالاستعباد والخطبة المتفق عليها فى المنزلة الاجتماعية ، وإنما عُرف هذا وأشباهه عند الرومان قبل الإيمان بالخطيئة وقبل الإيمان بالدين ، لأنهم كانوا أصحاب ملك عريض لا غنى لهم فيه عن ترتيب الحقوق والمعاملات بين أبناء المجتمع وبناته كافة ، فاما رتبوا هذه الحقوق نظروا إلى المرأة فى زمانهم نظرتهم إلى كل ضعيف تابع لغيره . ولم يلاحظوا فى ذلك عنقاً خاصاً بها ولا ضعيفة « جنسية » موجهة إليها دون غيرها . لأنهم نظروا هذه النظرة بعينها إلى أبنائهم الصغار وإلى القاصرين منهم على الإجمال . فعاملوهم معاملة الضعفاء وأعطوهم من الحقوق ما يعطاه الضعفاء ، وهم مع ذلك فى عزة الأقارب والأبناء

هذه النظرة أيضاً لم يعرفها العرب فى جاهليتهم الأولى ، لأنهم لم يضطروا إلى وضع تشريع كامل لدولة كاملة . ولكنهم تركوا أنفسهم على سجيته كما تختلف بها عاداتها ومأثوراتها . وارتجلوا معاملة المرأة ارتجالاً كما تدعوهم إلى ذلك ضرورة البيئة أو ضرورة المحنة الحاضرة . فربما عاملوها معاملة الرقيق المستضعف فى بعض الأحيان ، وربما نسبوا إليها الأبناء دون الآباء من الرجال فى أحيان أخرى

والمرجع فى كل أولئك إلى أحوال المعيشة العامة فى الجزيرة العربية وخلاصتها السريعة أنها أحوال نزاع شديد على المرعى وموارد الماء ، قلق المرعى والماء وكثرة طلاب هذا وذاك

وهذا النزاع الشديد يجعل القدرة على « حماية الذمار » مقدمة على كل قدرة ، لأنها مسألة تتعلق بها الحياة والفناء وهو كذلك خليق أن يجعل المرأة في بعض الأحوال كلاً ثقيلاً على عواتق ذويها ، لأنها تستنفد القوت ولا تترك في حمايته والذود عنه وهذا الذي يفسر لنا كثيراً من النقائص العجيبة في الآداب العربية ، لأنها — عند الرجوع بها إلى أسبابها — لا تحسب من النقائص ولا تزال متشابهة بمقاربة في الأصول

فمن ذلك مثلاً أن الحرب نشبت بين بنى بكر و بنى تغلب أربعين سنة لأن البسوس ابنة منقذ أضافت رجلاً فضرب كليب ناقة ذلك الرجل وهو في ضيافة البسوس ، فأقسم ابن أختها جساس لها « ليقتلن غداً جمل هو أعظم عقراً من ناقة جارك » وقتل كليلاً سيد بنى تغلب في ثأر تلك الناقة ، أو من أجل كرامة امرأة في ناقة جارها

وإلى جانب ذلك يعلم القارئ أن قبائل من العرب كانت تدفن بناتها في طفولتها فراراً من عارها أو إشفاقاً من نفقتها ويلوح أنهما نقيضان لا يلتقيان

والواقع أنهما غير نقيضين ، وأن البيئة التي تدعو إلى إحدى الخصلتين حقيقة أن تدعو إلى الأخرى

فإن آداب الحماية تجعل المرأة أحق شيء بأن يحمى وأن يغار عليه الحماة ، لأنها أمس بالرجل من أرض المرعى ومن ماء البئر ومن الجمل

والناقة ، فمن فرط فيها فما هو بقادر على حماية شيء من هذه الأشياء

ومن هنا فرط الغيرة على العرض وإيثار الموت للبنات على العار
وإذا رجعنا إلى الأصل في « آداب الحماية » وهو النزاع الشديد
الذى أوجبه شح الأرض بالرى والطعام ، فالحاجة إلى القوت خليفة أن
تغرى بالقسوة المهيمنة وأن توسوس للمعوزين في سنوات الضيق بالتخلص
من يستنفد القوت ولا يعين على تحصيله أو الذود عن موارده ،
ونعنى بهن البنات الزائدات عن حاجة القبيلة في تلك السنوات

وربما ظن بعضهم أن الوأد كله من مخافة العار كما قال البحترى وهو
يعزى بنى حميد ذلك العزاء العجيب عن فقد فتاة :

أتبكى من لا ينزل بالسيم ف مشيحاً ولا يهز اللواء
ويختم عزاءه بقوله :

ولعمري ما العجز عندى إلا أن تبكى الرجال تبكى النساء
فقد قال في تلك القصيدة :

لم يئد كثرهن قيس تميم عيلةً ، بل حمية وإباء
يشير إلى قيس بن عاصم سيد بنى تميم الذى أقسم ليئدن كل بنت
ولدت له لأن ابنته اختارت صاحبها الذى سبهاها على العودة إلى أهلها .
فكلام البحترى إن صدق فإنما يصدق على قيس وأمثاله . ولكنه لا ينفى
أن العرب وُجد فيهم من يئد البنات عيلةً — أى إشفاقاً من النفقة —
كما وجد فيهم من يئد البنات أنفة من العار . وآية ذلك أن صعصعة

ابن ناجية كان يشتري البنات من آبائهن ليستحيهن فيقبلون ذلك ويبيعونهن راضين عن بيعهن ، حتى قيل إنه افتدى ثمانين ومائتي وليدة بالشراء . ولو كان آباؤهن يئدونهن خشية العار وحده لما أغنى عنهم إقصاؤهن وهن في قيد الحياة ، ولحق بهم في بيعهن عار لا يقبله من يأنف من العار

والقرآن الكريم يقول : « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » ونخرج من هذا جميعه بأن هذه النقائص الظاهرة مصدرها واحد ، وهو النزاع على الرزق وما أوجبه من تقديس فضائل الحماية والدفاع عن الحرمات . فهذا المصدر يفسر لنا وأد البنات خشية الإملاق كما يفسر لنا وأدهن خشية العار ، ويفسر لنا احتقار البكاء على المرأة كما يفسر لنا إعزاز جارها حتى لتتشب الحرب أربعين سنة غضباً من إصابة ناقة في جوار خالة رئيس ، ويرجع كله إلى نظرة طبيعية تجرى مع الحوادث في مجراها ، فلا يشوبها وهم من عقيدة دينية ولا يخالطها قيد من أحكام التشريع

ومن لوازم هذا النزاع الشديد في مظهر آخر من مظاهر البداية العربية أنه جعل المرأة عاملة نافعة في حياة الأسرة وحياة القبيلة ، لأن المعيشة الضنك التي كان يعيشها البدوى في صحرائه المجدبة تأتي عليه الترف والبذخ ولا تتسع لإسراف المدنى الذى ينفق ما ينفق على المرأة ولا أرب

له عندها غير المتعة والمسرة ولا عمل لها عنده غير الراحة والزينة .
فكانت المرأة العربية — في البداية خاصة — تعمل كل ما تستطيع
أن تعمله لخدمة أسرتها وقبيلتها ، وتعلم كل ما تستطيع أن تعلمه لإتقان
عملها وتجديد خدمتها . فكانت ترضع الإبل والشاء وتمخض اللبن وتغزل
الصوف وتصنع الخيام وتضمد الجراح وتطيب لنفسها في شؤون الحمل
والولادة وتحقق من هذه الشؤون ما تجهله المرأة الحضرية في كثير من أمم
العصر الحديث ، وتعينها على ذلك حاجتها الى تطيب نفسها وقيامها
على رعى الأحياء التي تلازمها في غدوها ورواحها وفي صحتها ومرضاها وفي
حملها وولادتها وفي اختيار الأصلاح والأجدى لنسلها ونتائجها

سئلت فاطمة بنت الخرشب : أى بنيك أفضل ؟ فقالت : « والله
ما أدري . إني ما حملت واحداً منهم تُضعا ولا ولدته يتنأ ولا أرضعته
غَيْلا ولا منعته قَيْلا ولا أُمته تُمدا ولا سقيته هَدْبداً ولا أطعمته قبل
رثة كبدا ولا أبته على مائة »

ومعنى الحمل التضع ما كان قبيل الحيض ، والحمل الوضع ما كان
على أثره ، وكلاهما مكروه عند العرب لاعتقادهم أنه يشوب النطفة بما
يفسدها أو يضعفها فلا تسلم مع هذا الإفساد أو الضعف صحة الجنين
ومعنى الولادة اليتن أن يولد الطفل منكساً ، فتعسر ولادته وقد
تصاب عظامه

ومعنى الإرضاع غيلا أن ترضع المرأة طفلها وهى حامل فلا يخلص اللبن للغذاء المفيد

ومعنى الإرضاع قبيلا أن ترضع المرأة طفلها عند اشتداد حر القيولة فتنتقع غلته ولا تعرضه لأذى الارواء بالماء ، وهو فى البادية قليل الصفاء ومعنى النوم تنذا أن ينام الطفل فى موضع صعب أو وخم يؤرقه ويوبقه بوخامة هوائه

ومعنى الهديد اللبن المتكبد ، وإطعام الطفل الرئة أو الكبد يثقل على جوفه لصعوبة هضمها على معدته الصغيرة

أما المبيت على مأفة فهو المبيت على غضب وكمد ، وهو ضار بكبار الرجال فضلا عن صغار الأطفال

وقد رويت عن نساء العرب صفات أخرى للحمل والرضاعة تشبه هذه الصفة فى جملة معناها ، وهى صفات لا يشترط أن تطابق العلم الحديث فى جميع تحليلاته وتفصيلاته ، بل حسبها على سذاجتها أن تدل على طب معروف فى علاج الحمل والولادة والرضاع ، وأن الأمر فى هذه الشؤون لم يكن عند المرأة العربية هملا متروكا للمصادفات كما يشاهد ذلك فى بيئة الكثير من الحضريات المعاصرات

إلا أن الشظف الذى كان يعم الجزيرة العربية ويذكى فيها ذلك النزاع الشديد على الرزق لم يكن خلواً من الجوانب التى يرق فيها

و يلطف وتسرى منها الرقة واللفف إلى العلاقة بين الرجال والنساء فتنعم
المرأة بالرفق الذي يرفع من مكانتها ويهذب من معاملتها في سائر البيئات
الإنسانية لا في الجزيرة العربية وحدها

وأهم هذه الجوانب جانب النشأة في بيئة الحضارة ، وجانب النشأة
في بيئة السيادة

فالحضارة تصقل الطباع وتهذب حواشي النفوس وتغني القبائل عن
القتال وعن ثورة الغضب للذمار المهدد بالليل والنهار ، وأول ما يظهر
هذا الصقل والتهذيب في العلاقة بين الرجل والمرأة لأنها العلاقة التي
تمتحن بها الكياسة وآداب الخطاب

والسيادة تعلم السادة أن يعنوا بمكان بناتهم من العزة والرخاء ،
فلا يسهونهم لمن ينزل بهن عن منزلة العقائل المبعجلات اللواتي يغنين
في بيوتهن عن الخدمة المسفة والعيش الذليل

ولهذا كان سادة العرب يختارون الأزواج لبناتهم ثم لا يكتفون
باختيارهم حتى يشركوهن في الرأي ويدخلوهن في المشورة ، ومن أنباء
ذلك التي استفاضت في الأدب العربي أن الحارث بن عوف المري قدم
على أوس بن حارثة الطائي خاطباً فدخل أوس على زوجته ودعا بينته
الكبرى فقال لها : يا بنية ! هذا الحارث بن عوف سيد من سادت
العرب قد جاءني طالباً خاطباً وقد أردت أن أزوجك منه فما تقولين !
قالت : لا تفعل . قال : ولم ؟ قالت : لأنني امرأة في وجهي ردة وفي

خلقى بعض العمدة ، ولست بابتة عمه فيرعى رضى ، وليس بجارك فى
البلد فيستحى منك ، ولا آمن أن يرى منى ما يكره فيطلقنى فيكون
علىّ وعليك من ذلك ما فيه

فصرفها ودعا بابتة الوسطى وعرض عليها ما عرضه على الكبرى .
فقال : إني خرقاء وليست بيدي صناعة ولا آمن أن يرى منى ما يكره
فيطلقنى !

فأما دعا بأختها الصغرى قالت : « .. ولكننى والله الجميلة وجهاً
الصناع يداً الرفيعة خلقاً الحسنية أباً ، فإن طلقنى فلا أخلف الله
عليه بخير ! »

وهذه الفتاة الصغرى — واسمها بهيسة — هى التى تزوجها الخارث
وزفت إليه ، فأنكرت منه أن يدخل عليها فى ثياب العرس والحرب
قائمة بين عبس وذبيان فلا يشغله عن الطيب والزفاف أن يصلح بينهما ...
فأكبر منها زوجها هذه الحكمة وسعى فى الصلح بين الحيين حتى
استجيب إليه .

ومن جاءت الأنباء على اختلاف الروايات باستشارتهن فى الزواج
هند بنت عقبة أم معاوية بن أبى سفيان . وقد خطبها سيدان من
قومها فاستخبرت أباهما عنهما فقال يصفهما : « أما أحدهما فى ثروة وسعة
من العيش ، إن تابعته تابعك ، وإن ملت عنه حط إليك ، تحكمن
عليه فى أهله وماله . وأما الآخر فهو سعي عليه منظور إليه فى الحسب

الحسيب والرأى الأريب ، مِذْرَه أرومته وعز عشيرته ، شديد الغيرة
لا ينام على ضعة ولا يرفع عصاه عن أهله »

فقالت : « يا أبت ! الأول سيد مضياع للحرة ، فما عست أن تلين
بعد إبابها وتضيع تحت جناحه إذا تابعها بعلمها فأشرت وخافها أهلها
فأمنت ؟ ساء عند ذلك حالها وقبح عند ذلك دلالها . فإن جاءت
بولد أحقت ، وإن أنجبت فمن خطأ ما أنجبت ، فاطو ذكر هذا
عنى ولا تسمه على بعد ! وأما الآخر فبعل الفتاة الخريدة الحرة العقيمة .
وإنى لأخلاق مثل هذا لموافقة . فزوجنيه » .

ويلوح من تكرار هذه الأنباء أن استشارة البنات في أمر زواجهن
كان سنة من السنن المرعية بين سادات العرب لا يشذ عنها
إلا القليل .

ومن البديه أن هذه العادات والآداب التى تنشأ من بيئة الوطن
ومناخه تعم الأمة برمتها ولا يقع فيها التفاوت إلا ما لا بد منه بين فرد
وفرد ، أو بين طبقة وطبقة ، على المثال الذى قدمناه .

بيد أنك قد ترى فى الأمة طائفة من علميتها أو بيتاً من بيوتها
يخيل إليك أنهم خصوا من دونها بصفوة هذه الآداب ونقاوة
هذه العادات .

أو يخيل إليك أن آداب الأمة كلها إنما كانت تحضيراً مقصوداً

لهذه الطائفة أو لهذا البيت ، يأخذون منه بالخلاصة المصفاة واللباب المختار .

فإذا صح هذا الوصف في قبيلة من قبائل العرب فهو أصح ما يكون في قبيلة بنى تميم ، ثم في بيت أبي بكر الصديق الذي كان في موضع الذؤابة من هذه القبيلة .

فقد اجتمعت لبنى تميم خلاصة الآداب التي نجمت من فرائض الحماية والذود عن الدمار ، ثم تناولتها بالصقل والتهديب بيئة السيادة وبيئة الحضارة .

وكان بيت الصديق على التخصيص مثلاً في هذه الآداب جميعها يحتذى به بين الحواضر العربية .

لأن سيادة هذا البيت لم تكن سيادة طغيان وقتال ، ولكنها كانت سيادة شرف وأمانة ، وكانت حصته في الجاهلية من مقاوم الشرف حصّة الوفاء بالمغارم وثمان الديون ، وعمله الأكبر في الجاهلية يدور على التجارة ومعاملة الناس ولا يدور على البأس والإكراه .

فنشأ البيت كله على الرفق والدمائة ورقة الحاشية ، واشتهر بتدليل نسائه وبناته حتى قيل — كما جاء في الأغاني — إنهن كن أحظى خلق الله عند أزواجهن . وكانت عند الحسين بن علي رضوان الله عليهما أم إسحاق بنت طلحة ، فكان يقول : « والله لربما حملت ووضعت وهي مصارمة لي لا تسكمني » .

وندر من أبناء الصديق رضى الله عنه من لم يكن له مع امرأته
شأن يذكر في باب المحبة بين الأزواج :

فعبد الله أكبر أولاده بنى بعاتكة بنت زيد العدوية فهم بها
وشغل عن خاصة أمره وعامته حتى نصح له أبوه بطلاقها فطلقها وهو
كاره . ثم أدركه الندم فنظم فيها القصائد ومنها .

أعاتك لأنساك ماذر شارق وما لاح نجم في السماء محلق
أعاتك قلبى كل يوم وليلة لديك بما تخفى النفوس معلق
ولم أر مثلى طلق اليوم مثلها ولا مثلها في غير شيء تطلق
وأخوه عبدالرحمن نقله عمر بن الخطاب ليلى ابنة الجودى من حسان
غسان الموصوفات بالقسامة والجمال فلازمها ولم يفارقها فترة إلا نظم
الشعر فى الحنين إليها . ومن قوله فيها :

تذكرت ليلى والسماء بيننا فما لابنة الجودى ليلى وماليا
وأنى نلاقها ! بلى . ولعلها إذا الناس حجوا قابلاً أن توفيا
وأفرط فى التعلق بها حتى لامته شقيقته السيدة عائشة رضى الله
عنها وما زالت به حتى جفاها ، فعادت تلومه فى جفاها وتقول له :
« أفرطت فى الأمرين . فإما أن تنصفها ، وإما أن تجهزها إلى أهلها » .
فجهزها إلى أهلها

ومن ذرية الصديق « ابن أبى عتيق » صاحب عمر بن أبى ربيعة
شاعر الغزل المشهور ، وكان يسمع بالجفاء بينه وبين الثريا فيركب من

مدينة إلى مدينة ليصلح بينهما ، ولا يترجل عن مطيته حتى يتم الصلح على ما يرويه .

وهو مع هذا كان يتخرج من نزوات عمر ويسأله : ألم تخبرني أنك ما أتيت حراماً قط ؟ فيقول : بلى ! فيستخبره عن قوله : وما نلت منها محرماً غير أننا كلالنا من الثوب المورداً لابس ثم لا يتركة حتى يجيبه بما يدفع شكه ويرده إلى حسن ظنه .

فآداب الرجال والنساء في بني تميم كانت مثالا للرعاية التي تظفر بها المرأة العربية في بيئة السيادة وبيئة الحضارة .

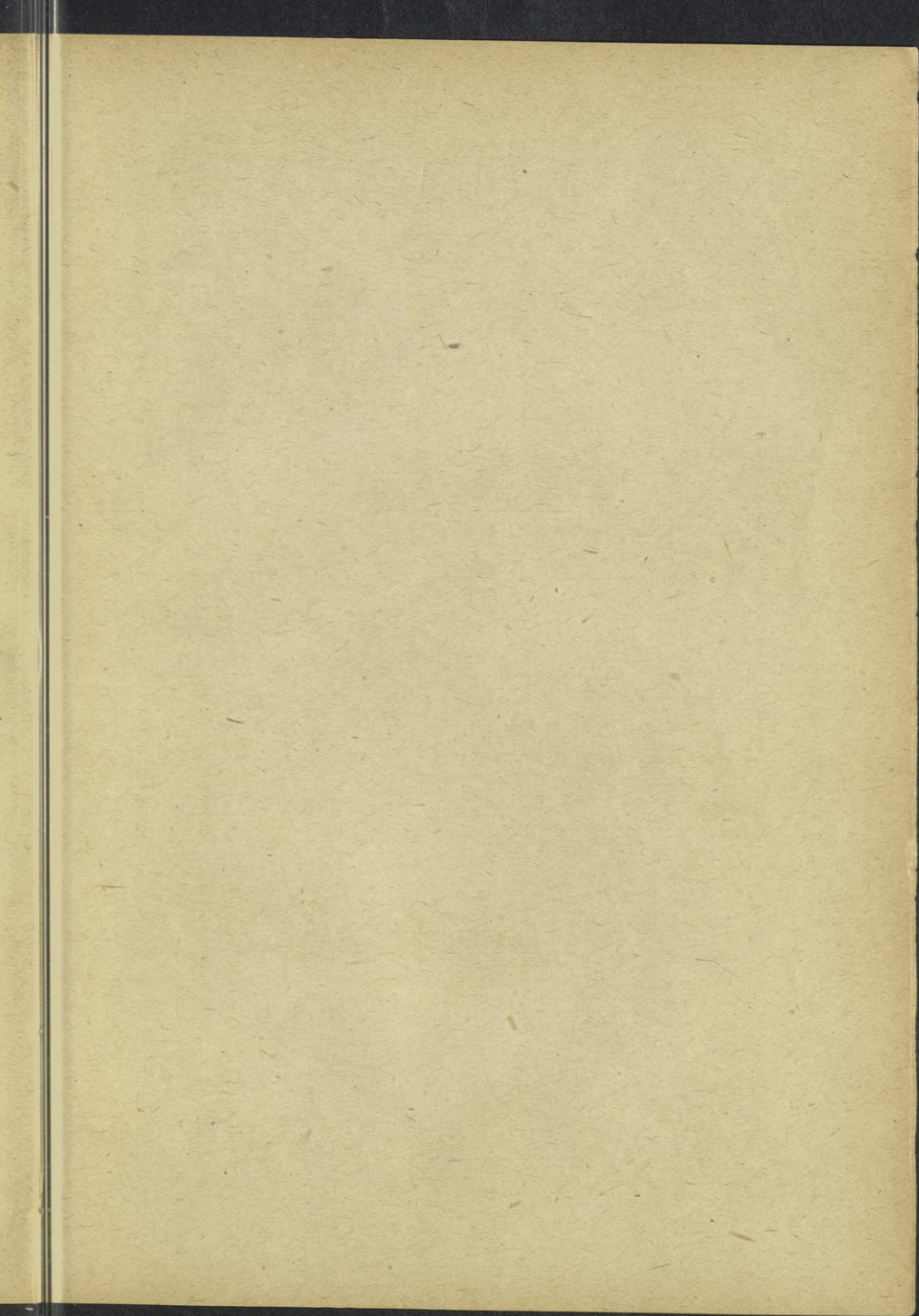
ولسكنها لم تزل عربية في قرارها ، ولم تنقطع عن آداب الأمة التي جعلت عرضها أحق شيء بالحماية ، وأقن حصن أن تمنعه وتغار عليه . فكان أبو بكر نفسه مثلاً من أمثلة الغيرة بين أهله وقومه ، وقد قال ابن سيرين : كان أغبر هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر . وروى عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن نفرا من بني هاشم دخلوا على زوجته أسماء بنت عميس فكره دخولهم عليها وشكاهم إلى النبي عليه السلام فقام على المنبر فقال : لا يدخان رجل بعد يومى هذا على مغيبة إلا أن يكون معه رجل أو اثنان .

ولما شب عمر بن أبي ربيعة بعائشة بنت طلحة التيممية تجمع فتيان تميم فأنذروه لئن تعرض لها بعد ذلك ليقتلنه شر قتلة . فأقسم لاعاد .

وعائشة هي التي كانت تعاتب في كشف وجهها فتقول : « إن الله
وسمى بميسم جمال أحببت أن يراه الناس ويعرفوا فضله عليهم ،
فما كنت لأستره . ووالله ما في وصمة يقدر أن يذكرني بها أحد » .
فهو دلال لا ينسى الصيانة ، ورفق لا ينسى الغيرة ، وآداب سيادة
وحضارة لا تنسى الأصول المعروفة في آداب البداوة .

وفي هذه البيئة التي تحوطها الحمية والرعاية نشأت ربة هذه الدراسة
وموضوع هذا الكتاب : عائشة بنت الصديق رضى الله عنها .

ولكنها تفردت برعاية لم تشركها فيها ولائذ هذه البيئة . فقد تربت
على النعمة والخير ، وتدربت على العزة والكرامة ، وتعلمت القراءة التي
لم يكن يتعلمها من نجباء الأبناء في بيوت السادة إلا القلة المعدودة .
فصح أن يقال إن الرعاية التي ظفرت بها ربة هذه الدراسة كانت
هي خلاصة الكرامة التي هيأتها لبناتها حمية البداوة ، وصقلتها مع الزمن
شمائل الحضرمآثر الشرف والسيادة .



المرأة المسلمة

جاء الإسلام فبدأ من النهاية التي انتهت إليها آداب الحضارة والسيادة ، وهي خلاصة العرف الذي تعارف عليه سادة الحضرة في معاملة المرأة العربية

إلا أنه جعل هذا العرف حقاً مكتوباً على الرجال لكل امرأة من كل طبقة ، ولم يقصره على عقائل البيوتات كما كان مقصوراً عليهن في آداب الجاهلية بحكم الاصطلاح والعادة ، يتبعه من يرضاه ويهمله من ياباه

ثم زاد على هذا العرف منزلة من الرعاية لم تصل إليها أرفع النساء في أرفع البيوتات قبل الدعوة الحمدية ، لأنه جعلها مناط التكليف ووجه إليها الخطاب في كل شيء كما وجهه إلى الرجال . إلا ما هو من خصائص عمل الرجال في العرف المستقيم

فالمراة في شريعة الإسلام إنسان مرعئ الحقوق والواجبات . . . « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف ، وللرجال عليهن درجة »

وكل امرأة أو فتاة — من العلية أو السوقة — لا يصح زواجها

حتى يرجع إليها فيه » فلا تنكح الأيِّم حتى تستأمر ولا البكر حتى تستأذن . . . وعلامة إذهاب السكوت كما جاء في بعض الأحاديث ولها أن تملك ما تشاء وأن تبيع وتشترى ما تشاء ، وأن تشترك في الإرث وكان حراما عليها لأنها لا تحمل الدرع ولا تضرب بالسيف . بل كان من حق الرجل أن يتخذها هي ميراثا ينتقل إليه كرها كما يرث الخيل والإبل والحطام . فأبطل الإسلام ذلك حيث جاء في القرآن الكريم « يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها »

وقضى بأن تباع النساء كما يبيع الرجال ، فلا تغنى عن مبايعتهن مبايعة آبائهن وأزواجهن وأوليائهن . ونص القرآن الكريم على ذلك حيث جاء في سورة الممتحنة « يا أيها النبي إذا جاءك المؤمنات يبایعنك على أن لا يشركن بالله شيئا ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن أولادهن ولا يأتين بهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله إن الله غفور رحيم »

وأبى الإسلام إلا أن يكفل لها حسن المودة كما كفل لها حسن المعاملة ، وأن يوسع لها من حقوق البر والمظف كما وسع لها من حكم الشريعة . فأوصى المسلمين أن يستقبلوا ولادتها بالرضى ، وزجر الذين يستقبلونها على غيظ وحرد . . . « وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب . ألا ساء ما يحكمون »

ومن الآداب القرآنية أن يغالب الرجل كراهتها إذا تغير قلبه من نحوها عسى أن يثوب إلى حبها أو يكون في احتمالها خيرٌ له ولها :
« وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فمضى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً »

وكانت وصايا النبي (ص) على منهاج أوامر القرآن في إنصاف المرأة ورعايتها ، فكان عليه السلام يقول : « خيركم خيركم للنساء » ...
و « ... ما أكرم النساء إلا كريم ولا أهانهن إلا لئيم »
وأُسند الوصاة بها في بعض الأحاديث إلى وحى جبريل حيث قال :
« مازال جبريل يوصيني بالنساء حتى ظننت أنه سيحرم طلاقهن »
والتعليم الذي كان في بيوت السادة فلتة لا يقاس عليها بين الرجال فضلاً عن النساء جاء الإسلام فجعل « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » واستحبه عليه السلام حتى للاماء حيث قال : « أيما رجل كانت عنده وليدة فعلمها فأحسن تعليمها ، وأدبها فأحسن تأديبها ، ثم أعتقها وتزوجها فله أجران »

هذه هي المنزلة التي تبوأتها المرأة في الشريعة الإسلامية.
وهذه هي المعاملة التي أوجبها آداب الإسلام على المسلمين كافة ، وهي أرفع من كل أدب ترقى إليه الجاهلية في الجوانب التي تهذبت فيها معاملة المرأة بين ذوى السيادة والحضارة من أهلها ، وأضيفت إليها

على عهد الإسلام جوانب شتى لم يكن للمرأة فيها أيسر نصيب من رعاية أو إنصاف

ومهما يكن من رأى فى موقف العصور الحديثة من المرأة — وهو ما نعرض له فى ختام هذا الكتاب — فالذى لا ريب فيه أن الإسلام قد رفعها درجات فوق أرفع منزلة بلغتها بين العرب أو بين الأمم الأخرى ، وأن المسلم الذى يعمل بدينه يوليها من البر فوق ما طلبته لنفسها ، لو أنها كانت فى زمان يطلب فيه النساء لأنفسهن حقاً من الحقوق .

ولم تكن تلك غاية المرتقى

فإن الفرائض الدينية تطاع ولا تطاع ، وهى على هذا موكلة بالتعميم الذى يستوى فيه جميع المسلمين المخاطبين بالتكليف . وإنما طاعة التكليف فضيلة تعلوها فضائل الاختيار والرغبة والاشتياق إلى الانجاز ، كأن الانجاز هو المثوبة التى تغنى عن المثوبة الموعودة . وهاهنا تتفاوت المراتب وتترقى الفضائل من التعميم الشائع إلى الامتياز والرجحان ، وتستبق النفوس حتى يكون العمل المفروض أممية محبوبة يؤلم النفس أن تعاق دونها ولا تبلغ الغاية منها وتلك عليا مراتب الأنبياء

وهى المرتبة التى سما إليها صاحب الدعوة الإسلامية بما تهياً له من تمام الأريحية الإنسانية وملاك الفطرة النبوية

فالحق أن محمداً عليه السلام لم يفرض على نفسه الشريفة محاسنة المرأة كما تفرض الأوامر السماوية على من يطيعها ولا مسرة له في طاعتها، ولكنه حاسنها فطرة كما حاسن كل مخلوق حي ولا سيما الضعفاء . وجعل البر بها مقياس المفاضلة بين أخلاق الرجال وعنوان المنافسة في طلب الخير والكمال . فقال غير مرة : « خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي » وقال : « خيركم خيركم للنساء »

وبلغ من ذلك أنه يأوى إلى البيت « فيكون في مهنة أهله فإذا حضرت الصلاة خرج إلى الصلاة » وأنه استحب خدمة الزوجة في منزلها فقال : « خدمتك زوجتك صدقة » وكان أكيس رجل في معاملة أهل بيته ، يشفق أن يرينه غير باسم في وجوههن ، ويזורهن جميعاً في الصباح والمساء ، وإذا خلا بهن « كان ألين الناس ضحاكاً بساماً » كما قالت عائشة رضي الله عنها ومن المبالغات المألوفة في تناهي الرحمة أن يقال « إنه أرحم به من أمه وأبيه »

لكنه عليه السلام كان حقاً أرحم بأهله من آبائهن وأمهاتهن حتى الذين اشتهروا بالحدب الشديد على ذوى الرحم كأبي بكر الصديق رضوان الله عليه

ففي الأحاديث عن عائشة أنها قالت : « كان بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم كلام . فقال : من ترضين أن يكون بيني وبينك ؟

أترضين بأبي عبيدة بن الجراح ؟ قلت : لا . ذلك رجل هين لين يقضى لك . قال : أترضين بأبيك ؟ قلت : نعم . فأرسل إلى أبي بكر ف جاء ، فقال : اقصصى ! فقلت : بل اقصص أنت . . . فقال : هي كذا وكذا . . . فقلت : اقصد ! فرفع أبو بكر يده فاطماني وقال : تقولين يا بنت أم رومان اقصد ؟ من يقصد إذا لم يقصد رسول الله ؟ فجعل الدم يسيل من أنفي ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنا لم نرد هذا . . . وجعل يغسل الدم بيده من ثيابي ، ويقول : رأيت كيف أبعذك الله منه . . . »

وكان بره بمن مات من أزواجه أكرم من بره بمن يعشن معه ويراهن كل يوم ويرينه . فلما ماتت زوجته الأولى خديجة رضي الله عنها حزن عليها وسمى العام الذي قبضت فيه « عام الحزن » ووفى لذكراها طوال حياته ، حتى لقد كانت عائشة تغار منها وهي في قبرها أشد من غيرها من زوجاته اللواتي يعشن معها في كنفه ، وقالت له يوماً : هل كانت إلا عجوزا بذلك الله خيراً منها ؟ فقال لها مغضبا : « لا والله ! ما أبدلني الله خيراً منها . آمنت بي إذ كفر الناس وصدقتني إذ كذبني الناس ، وواستني بما لها إذ حرمني الناس ، ورزقني الله منها الولد دون غيرها من النساء »

وإن هذا الوفاء لذكرى الزوجة الغابرة خلّيق أن يرضى المرأة —

حين تنسى غيرها — أشد من رضاها عن مكاشفتها بالتفضيل
في حياتها لجمالها وشبابها ونعيم عشرتها وصفائها

ونحن لا نعتسف التوفيق والترتيب حين نقول عن ربة هذا
الكتاب — عائشة بنت الصديق — إنها لوحظت في آداب العرب
والإسلام كأنها الوجهة التي اتجهت إليها هذه الآداب في طريق
الارتقاء والتهديب

فمن قسمتها في آداب العرب النسائية أنها نشأت في خلاصة تيم
الذين اشتهروا بظرف الرجال وتدليل النساء

ومن قسمتها في الإسلام أنها ملكت حقوق المرأة المسلمة ، وتجاوزتها
فلكت الخطوة التي يضيفها على نسائه نبي كريم يتجاوز الحقوق
المفروضة صعبا في معارج الكمال ، وكانت هي بعد هذا صاحبة الخطوة
الأولى بين هؤلاء النساء

إنها لمحدودة من بنات حواء

ولهذا الجد السعيد شأن أى شأن في تاريخها الذي اتصل بتاريخ
الإسلام .

المرأة الخالدة

X
إن المرأة التي اجتمعت لها خلاصة الرعاية في آداب أمة من الأمم
لذات شأن في تاريخ قومها لا يسهو عنه باحث موكل بدراسة التاريخ
أو دراسة الآداب

وأعظم من ذلك شأن المرأة التي كُتبت لها خلاصة الرعاية في دين
من الأديان ، والتي إشتكت في سيرة النبي المرسل بذلك الدين ،
ونقلت أحاديثه في أحكام شريعته وخطرات ضميره ، ولقيت عنده
الخطوة التي لم يلقها أحد من النساء

والسيدة عائشة رضي الله عنها هي هذه ، وهي تلك
هي المرأة لوحظت في آداب الأمة العربية كأنما استخلصت لها هذه
الآداب لتظفر منها بالرعاية الأولى

✓
وهي المرأة التي قال عنها النبي عليه السلام إنها أحب الناس إليه ،
وتلقَّى الأعقاب عنها مئات الأحاديث التي عرفوه بها في دينه ودينه
وكلاهما شأن عظيم يبيوئ الإنسان بين قومه مكاناً ملحوظاً من
جوانب التاريخ

ولكن السيدة عائشة مع هذا وذاك تهم الباحثين والمؤرخين لسبب آخر غير هذين السببين ، أو للسبب الآخر المتمم لهذين السببين ، لأنها المرأة في تكوينها الأصيل الذى خلقه الله منذ خلق حواء ، أو هى المرأة التى تتمثل فيها الأنثى الخالدة التى لا تحتويها أمة واحدة ولا يستأثر بها زمان واحد ، لأنها استمدت من طبائع الإنسانية كل ما قدر لها من دوام

وهذا هو جانب الاهتمام الصميم بكل عظيمة وكل عظيم فمهما يقل القائلون فى غرض المؤرخ من سير العظماء فالحقيقة التى لا ريب فيها عندنا هى أن الغرض الأول أو الغرض الذى تنتهى إليه جميع الأغراض هو توثيق الصلة بين الإنسانية وبين عظمائها وعظمتها والنفوذ إلى الجانب الإنسانى من كل نفس تستحق التنويه والدراسة وما من علامة هى أصدق دلالة على السيرة الناجحة من هذه العلامة فنحن نعلم أننا سائرون على الجادة فى التعريف بصاحب السيرة أو صاحبها إذا نظرنا فرأينا أننا قد وصلنا من تلك السيرة إلى صميم الإنسان ونحن نعلم أننا نأهون فى الطريق إذا نظرنا فلم نجد بين أيدينا إلا سراييل العظيمة وأقواس النصر ومواكب الرهبة والخشوع نحن إذا فهمنا النبى نبياً وكفى فإنما وصلنا بين ضميره وضمائرنا وبين محراب العبادة عنده ومحراب العبادة عندنا

ونحن إذا فهمنا البطل بطلا وكفى فإنما وصلنا بين قدرته وقدرتنا
و بين ضخامته بالقياس إلينا وضاً لتنا بالقياس إليه

ونحن إذا فهمنا الرئيس رئيساً وكفى فإنما وصلنا بين مركزه في
الامة ومركزنا وبين الحقوق التي له والواجبات التي عليه ، والحقوق
التي لنا والواجبات التي علينا

ولكننا إذا فهمنا النبي إنساناً فقد فهمناه كله وفهمناه على حقيقته
التي تعيننا وتعقد له أواصر القرابة فيما بينه وبيننا ، لأننا وصلنا بين
الإنسان فيه والإنسان فينا

وكذلك البطل ، وكذلك الرئيس ، وكذلك كل ذى شأن يستحق
البحث فيه

هم غرباء حتى يقال : هذا هو الإنسان ! فإذا هم الأقربون الذين
ترضينا عظمتهم لأنهم منا ونحن منهم ، ولأنهم خالدون خلود الإنسان
من وراء الأقوام والأزمان

والسيدة عائشة رضى الله عنها مثل من أمثلة الأنوثة الخالدة في جميع
أقوامها وجميع عصورها

فضلها في الكتابة عنها أنها كتابة عن تلك الأنوثة التي نلهجها
حولنا ونلهجها من قبلنا في كل أنفى

وأنها ترينا النبي في بيته فترينا الرجل الذى ارتفع بالنبوة إلى عليا

مراتب الإنسانية ، ولكنه مع هذا هو الرجل في بيته كما يكون الرجال
بين النساء على سنة الفطرة المعهودة من آدم وحواء
وفضلها على الجملة أنك تقرأ من أخبارها ما تقرأ فلا تزال تقول بعد
كل خبر ترويه هي أو يرويه غيرها : أجل هذه هي الأنثى الخالدة في
كل سمة من سماتها

هذه هي الأنثى الخالدة في غيرتها ، وهذه هي الأنثى الخالدة في
دلالها ، وهذه هي الأنثى الخالدة في كل ما عرفت به الأنثى من حب
الزينة وحب التدليل والتصغير وحب التطلع وحب المكيدة والمناوشة ،
ومكاتمة الشعور والتعريض بالقول وهي قادرة على التصريح
وكل لون من ألوان الغيرة التي تتراءى في طبيعة المرأة فهو باد في
خبر من أخبار السيدة عائشة ، كأوضح ما يبدو وأصدق ما يكون في
طبائع النساء

والغيرة في طبائع النساء ألوان :

تغار المرأة على قلب الرجل الذي تحبه ولو شغلته الذكرى ولم تشغله
المودة الحاضرة ، لأنها تعلم من هذا أنها لم تشغل قلبه كله ، وهي
تأسى على كل ما يفوتها من شواغل ذلك القلب ولو لم تكن ثمة
منافسة محدورة

وتغار المرأة من المرأة الجميلة وإن لم تنافسها على رجل تحبه ، وتغار
من شريكها في رجلها كأنها ما كان حظها من الجمال ، وتغار من كل

مزية غير الجمال ما كان فيها سبيل إلى الخطوة في القلب الذى تريده لها
ولا تطبيق المزاحمة عليه

و « الأثى الغيرى » فى جميع هذه الألوان من الغيرة النسائية ماثلة
هنالك فى سيرة عائشة كما روتها هى وكما رواها غيرها ، ما من فارق
بينها وبين سائر النساء إلا الأدب الذى ينبغى لها والحق النبوى الذى
هى جاهدة جهدها أن توقره وترعاه

كانت السيدة خديجة متوفاة منذ سنوات يوم بنى النبي بالسيدة عائشة
ولكن السيدة عائشة كانت تغار منها غيرة لم تنطو على مثلها
لشريكاتها اللواتى يعشن معها ، لأنها شغلت قلب النبي بعد وفاتها فلم
يزل يذكرها ويحب لحبها من كان يزورها أو يراها
وكان عليه السلام يبر بعض العجائز فسألته السيدة عائشة فى ذلك
فقال : إن خديجة أوصتنى بها ... فقالت مغضبة : خديجة . خديجة ..
لكأنما ليس فى الأرض امرأة إلا خديجة

وعلى حلم رسول الله ربما غضب أحياناً من ثورتها على ذكرى
خديجة ، فعضب فى هذه المرة وتركها فترة ثم عاد وأماها — أم رومان —
عندها فقالت له أماها : يا رسول الله ! مالك ولعائشة ؟ إنها حديثة السن
وأنت أحق من يتجاوز عنها . فلم يدعها حتى أخذ بشدقها معاتباً وهو
يقول لها : ألسن القائلة كأنما ليس على وجه الأرض امرأة إلا خديجة !
وسألت مرة : ما تذكر من عجوز حمراء الشدين قد بدلك الله خيراً

منها؟ فأسكتها قائلاً: « والله ما أبدلني الله خيراً منها . آمنت بي حين كذبني الناس ، وواستني بما لها حين حرمني الناس ، ورزقت منها الولد وحرمته من غيرها »

أما شريكاتها اللواتي كن يعايشنها في بيت النبي فربما كانت تغار من إحداهن لطعام يستطيعه النبي عندها فضلاً عن الغيرة من الجمال أو الملاحظة

تعود عليه السلام أن يستطيب العسل الذي تهيمؤه له زينب بنت جحش وهي من أجمل أمهات المؤمنين وأحظاهن عنده . فأجمعت رأيها مع صديقتها حفصة بنت عمر أن يبغضاه في عسلها وقالت فيما روته عن نفسها: « . . . فتواطأت أنا وحفصة أيتنا دخل عليها فلتقل له : أكلت مغافير؟ وهي طعام من صمغ حلو ولكنه كريه الرائحة ، ولم يكن أبغض إلى النبي عليه السلام من رائحة كريهة . . . فلما دخل عندها رسول الله قالت : إني أجد منك ريح مغافير . قال : لا . ولكني كنت أشرب عسلاً عند زينب بنت جحش فلن أعود إليه !

وقد عرفت زميلتها السيدة صفية بجودة الطهي ، وهي في الأصل إسرائيلية من أهل خيبر . فنفت عليها السيدة عائشة هذه الإجابة . ولم تكتم غيرتها منها بل هي التي روتها ومن حديثها عنها عرفناها . قالت : « ما رأيت صانعة طعام مثل صفية . صنعت لرسول الله طعاماً وهو في بيتي فأخذني أفكل — أي قشعريرة — فارتعدت من شدة

الغيرة فكسرت الإناء ثم ندمت فقلت : يا رسول الله ما كفارة ما صنعت ؟ قال : إناء مثل إناء وطعام مثل طعام »

وهذه غيرتها من زميلات لم يجهن لها بالمنافسة والمغايسة . وهى بالبداية دون غيرتها من الزميلات اللواتى كن ينافسها جهرة ويكاشفن النبي عليه السلام بالشكوى من تفضيلها عليهن فى المودة والخطوة وعلى رأسهن أم سلمة التى شهدت على نفسها والنبي بخطبها أنها غيور لا تطبق المنافسة ، فكان عليه السلام يحاملها ليذهب غيرتها ؛ وتغضب عائشة من هذه المجاملة على علمها بمكاتها عنده . قالت :

دخل على يوماً رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت :
أين كنت منذ اليوم ؟

قال : يا حميراء كنت عند أم سلمة

قلت : ما تشبع من أم سلمة ؟

فتبسم . ثم قلت : يا رسول الله ألا تخبرنى عنك لو أنك نزلت بعدوتين إحداهما لم ترع والأخرى قد رُعيت أيهما كنت ترعى ؟

قال : التى لم ترع !

قلت : فأنا ليس كأحد من نسائك . كل امرأة من نسائك قد كانت عند رجل ، غيرى . . .

فتبسم عليه السلام

وإذا كانت أكلة أو شربة عسل تستطاب عند إحدى الزميلات ،
أو مجاملة لإحداهن جبراً لخاطر ومدارة لغيرة — تثير هذه المنافسة
وتعزى بهذه المؤامرة فليس من العسير أن نفهم كيف تكون الغيرة التي
تثيرها الذرية المحبوبة المرقوبة حين يرزقها النبي من إحدى زوجاته
وقد حرمها من سائرهن سنوات ، وهو شديد الكلف بها والتطلع إليها
تلك إذن غيرة لا تمسكها الحدود ولا تكبحها المجاملات

وقد ثارت ثائرتها يوم ولد له عليه السلام ابنه إبراهيم من مارية
القبطية ، وكانت على هذه المزية التي امتازت بها جميلة بيضاء ، تغار
منها الزميلة لجمالها وصباحتها فوق غيرتها منها لهذه الأمومة التي تفردت
بها بين تسع نظيرات

قالت كتب السير : وغارت زوجات النبي ولا كهاشة
لأن عائشة رضى الله عنها كانت صاحبة المكانة الأولى التي ترفعت
إليها « مارية » بأمومتها ، فهي أحق بالغيرة على تلك المكانة من سواها
ولا ريب في حب عائشة للنبي ولا في سرورها ورضاها بما يسره
ويرضيه ، ولكننا نطالب الطبيعة الإنسانية — والطبيعة النسوية —
بما يرهقها إذا نحن ترقبنا منها أن تسر بما يثير غيرتها ، وأن تحب الرجل
ثم تسر بما عسى أن يصرف حبها عنه ، أو ينقص سهمها فيه
فمن الطبيعي أن تسر المرأة بسرور الرجل لأنها تحبه

ومن الطبيعي كذلك أن تغار من السرور الذي يحببه إلى غيرها ،
لأنها تحبه

وقد يفترق القلبان في لحظة من اللحظات لأنهما مقتربان أشد اقتراب
وهذا الذي حدث عند مولد إبراهيم من مارية القبطية ، وهي فتية
جميلة رضية ، يدينها من قلب النبي شتى المزايا ، وأولاهها هذه المزية التي
تربى على كل مزية

فلما رأت عائشة فرح النبي بالوليد الموموق وأحست شغف النبي
به جاهدت نفسها أن تغالب غيرتها فلم تقو على هذه المغالبة ، وقال لها
يوماً : انظري إلى شبهه !.. فلم تملك لسانها أن تقول : ما أرى شيئاً...
وربما أعجبه نمو الوليد ولفتها إلى بياضه ولحمه وترعرع جسمه ، فيعز عليها أن
تعجب مثل عجبها ، لأنه هكذا كل طفل يشرب من اللبن ما يشرب إبراهيم !
وكان غضب النبي من غيرتها غضب تأديب وتهذيب ، لا غضب
سخط وتأنيب . فكان يعذرها فيما يمس ولا يعذرها فيما ينبغي لها أن
تتوخاه أو تتحراه ، أو فيما يحسن بالمرأة التي أحبها هذا الحب أن تطلع
عنه وتعرف موضع الملامة فيه

فقلما لامها في شيء يمس من غيرتها

ولكنه كان لا يسكت مرة عن مؤاخذتها على فلتات هذه الغيرة
التي تمس بها أناساً آخرين . فيؤاخذها مؤاخذة المؤدب الرفيق ولا يدع
لها أن تعيد ما آخذها عليه

عابت أمامه زوجته السيدة صفية فذكرت من عيوبها أنها قصيرة .
فكره أن تمضي في حديثها وقال : يا عائشة ! « لقد قلت كلمة لو مزجت
بماء البحر لمزجته »

وحكت أمامه إنساناً فلم يعجبه ما يعجب الزوج المحب من هذه
الفكاهة التي تسوغ وتستملح في ذوق كثيرين ، ونهاها أن تحكي
الناس حكاية استهزاء

ومن « الأثويات » الخالدة في طبيعة المرأة دلالها ومغاضبتها وهي
أشوق ما تكون إلى المصالحة وتقصر أمد المغاضبة

وللسيدة عائشة نوادر شتى في هذا الدلال الذي شابهت به كرائم
قومها وزادت عليهن بما بلغته من المنزلة التي لم يبلغنها .

غضب النبي من نساته لكثرة منازعاتهن وإخافهن عليه بطلب
المزيد من النفقة والزينة ، فأقسم ليهجرهن شهراً وشاع بين المسلمين أنه
طلقهن جميعاً

وكان لهذه الإشاعة بين المسلمين رجة أى رجة ، لأن تطليق النبي
زوجاته جميعاً هو أكبر طارق يتعرض له عليه السلام في بيته ويمتد
أثره إلى القبائل والبيوت التي كانت تجمعها بها صلة المصاهرة . وفي وسعنا
أن نتخيل تلك الرجة بين الصحابة إذا علمنا أن صاحباً لعمر بن الخطاب
سمع بالنبأ ليلاً فأسرع إلى بابه يدقه دقاً شديداً ويسأل عنه في فزع :

أثم هو؟ فلما خرج إليه قال صاحبه: حدث أمر عظيم. قال عمر: ما هو؟ أجاءت غسان؟ قال: لا. بل أعظم منه وأطول. طلق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه.

ثم تحرى عمر الخبر من رسول الله فعلم أن الأمر دون ذلك وأن رسول الله إنما أقسم ليهجرهن شهراً. فما لبث أن استأذنه عليه السلام ليبادر إلى المسلمين المجتمعين بالمسجد فينقل إليهم حقيقة النبأ ويذهب عنهم ما خامرهم من الأسى لما بلغهم من طلاق نساءه.

ولاريب أن نساء النبي أنفسهن كانت بينهن للنبأ رجة أشد عليهن من هذه الرجة، وكان لهذه العقوبة التي لم يعاقبن بمثلها من قبل أثر في قلوبهن أبلغ من هذا الأثر.

فلما انقضت الأيام التي أوعدن بها بدأ بالسيدة عائشة فدخل عليها وهي أشوق ما تكون إلى لقائه. فهاذا سمع منها أول ما سمع؟

قالت: يا رسول الله أقسمت أن لم تدخل علينا شهراً وقد دخلت وقد مضى تسعة وعشرون يوماً!

فقال عليه السلام: إن الشهر تسعة وعشرون

أتراها كانت تنتظر استيفاء الثلاثين ولا تقنع بالهجر تسعة وعشرين

يوماً؟

كلا. فقد عدتهن يوماً يوماً وعلمت ساعة دخول النبي كم مضى وكم بقي على ظنها من أيام العقوبة. ولكنها الأثني الخالدة كما أسلفنا،

ولا بد للأئمة الخالدة في هذا الموقف من مكاتمة ولا بد لها من دلال .

ولغط المشركون بقصة الإفك التي سخفوا بها غاية السخف ، فلم تعلم بها السيدة عائشة إلا بعد شهر من شيوعها وهي تملأ أرجاء المدينة فلما سمعت بها ذهبت إلى بيت أبيها تسألها عن هذه القصة التي لم يخبرها أحد بشيء عنها وهي في بيت زوجها الكريم

قالت السيدة عائشة بعد تفصيل ما سمعت : « فيينا نحن على ذلك دخل رسول الله فسلم ثم جلس وتشهد ثم قال : أما بعد يا عائشة فقد بلغني عنك كذا وكذا . فإن كنت بريئة فسيبرئك الله ، وإن كنت أملت بذنب فاستغفري الله وتوبى إليه . فإن العبد إذا اعترف بذنب ثم تاب تاب الله عليه

» فلما قضى رسول الله مقالته قلص دمعى حتى ما أحس منه قطرة . فقلت لأبي : أجب عنى رسول الله ! فقال : والله ما أدرى ماذا أقول لرسول الله

» فقلت لأخى : أجيبى عنى ، فقالت كذلك . والله ما أدرى ماذا أقول لرسول الله

« قلت — وأنا جارية حديثة السن لا أقرأ كثيراً من القرآن — إنى والله لقد عرفت أنكم سمعتم بهذا حتى استقر في نفوسكم وصدقتم به ، فإن قلت لكم إنى بريئة ، والله يعلم أنى بريئة ، لا تصدقونى .

ولئن اعترفت لكم بأمر ، والله يعلم أنى بريئة ، لتصدقوننى ... وإني
والله ما أجد لى ولكم مثلاً إلا كما قال أبو يوسف : فصبر جميل والله
المستعان على ما تصفون

« ثم تحولت فاضطجعت على فراشى

« ... فوالله ما رام رسول الله مجلسه ولا خرج من أهل البيت
أحد حتى أنزل الله عز وجل على نبيه فأخذه ما كان يأخذه من البرحاء
عند الوحى ، حتى إنه ليتحدر منه مثل الجمان — أى الدر — من
العرق فى اليوم الشاتى

« فلما سرى عن رسول الله وهو يضحك كان أول كلمة تكلم بها
أن قال : أبشرى يا عائشة ! أما الله فقد برأك
« قالت أمى : قومى إليه

« قلت : والله لا أقوم إليه ، ولا أحمد إلا الله . هو الذى أنزل براءتى »
ولو تجمعت الأنوثة الخالدة فى امرأة واحدة لما كان لها من شأن هو
أشبه بها من شأن عائشة فى هذه القصة : ضنوا عليها بكلمة التبرئة التى
تلففت عليها فهى تدعهم يضمنون بها كما يشاءون ، ويسكتون أو يتكلمون
كما يريدون وتضطجع على فراشها ... ثم تجيء التبرئة التى تلففت
عليها ، فيجىء معها الغضب والإدلال بالعزة المجروحة

« قومى إليه ... لا والله لا أقوم إليه ! » ... لم ؟ أهو الذى
أغضبها ؟ كلا . ولكنها غضبى ولا بد للغضبى من استرضاء . ومن أولى
من الزوج الكريم باسترضائها !

وكم كانت للزوجة المحبوبة من مغاضبات تعرض بها ولا تظهرها
ويبتسم لها النبي لأنها لا تخفى عليه وهي لا تعنى بها أن تخفى عليه !
قال لها عليه السلام يوماً : « إني لأعلم إذا كنت غنى راضية وإذا
كنت على غضبي . فقالت : من أين تعرف ذلك ؟ قال : أما إذا
كنت غنى راضية تقولين لا ورب محمد ! وإذا كنت على غضبي
قلت لا ورب إبراهيم . قالت : أجل والله يا رسول الله . ما أهر
إلا اسمك . »

أليس هو أسلوب الأنثى الخالدة في مغاضبتها وهي تحب من تغاضبه
وتعرض له بالغضب وتعنى أن يفهمه كأنه التصريح الذي لا مواربة فيه
ولا بد من المواربة على كل حال

وما من سمة في الأنوثة الخالدة غير هذه السمات إلا وجدت السيدة
عائشة وقد صدقت فطرتها فيه ، وإن كانت لتروض نفسها تلك الرياضة
العالية التي تجمل بزوجة محمد و بنت الصديق وأم المؤمنين -
فإذا عرضت مناسبة للسن فليس أحب إليها من أن تقول : وكنت
جارية حديثة السن ، أو حدث ذلك لجهلى وصغر سنى ، وربما راقها
أن تختار من الروايات التي ذكروها لها عن سننها أقرب تلك الروايات
إلى التصغير وأولاهها أن تميزها بين زميلاتها بميزة الشباب
وقد تكون وحدها في بيتها فتعجبها ثيابها وتحب أن تنظر إليها .

قالت : « ولبست ثيابي فطفقت أنظر إلى ذيلي وأنا أمشي في البيت
والتفت إلى ثيابي وذيلي . فدخل عليّ أبو بكر فقال : يا عائشة !
أما تعلمين أن الله لا ينظر إليك الآن ؟ قلت : ولم ذاك ؟ قال : أما علمت
أن العبد إذا دخله العجب بزينة الدنيا مقتته ربه عز وجل حتى يفارق
تلك الزينة ؟ فنزعته فتصدقته به . قال أبو بكر : عسى ذلك أن
يكفر عنك »

وهي عائشة كاملة في هذه القصة الصغيرة : هي حواء التي تحب أن
تنظر إلى زينتها ، وهي أم المؤمنين التي تحب أن ينظر الله إليها ، وهي
هنا أيضاً حواء تطمح إلى زينة أعلى وأعلى

ولن تعوزنا أسباب الاهتمام بحياة كهذه الحياة ، لأنها المرأة العربية ،
والمرأة المسلمة ، والمرأة الخالدة في كل زمان

X

عائشہ

ولدت عائشة لأبي بكر الصديق من زوجته « أم رومان » واسمها زينب أو دعد مختلف فيه ، كما اختلفوا في نسبها واتفقوا على أنها من كنانة .

وكانت قبل بناء الصديق بها زوجاً لصاحبه في الجاهلية عبد الله بن الحارث بن سخبرة ، وولدت له ابنه الطفيل ، ثم مات خلفه عليها أبو بكر ليحفظ بيت صاحبه وحليفه

ومن المتفق عليه أنها كانت امرأة ذكية ، أسلمت وهاجرت ولقيت عنقاً شديداً في سبيل دينها وزوجها ، ويروى عن النبي عليه السلام أنه قال : « من سره أن ينظر إلى امرأة من الحور العين فلينظر إلى أم رومان »

وقد اختلفوا في سنة وفاتها ، من قائل : إنها توفيت في حياة النبي عليه السلام إلى قائل إنها عاشت إلى أيام عثمان رضى الله عنه ، والأرجح في رواية البخارى أنها عاشت إلى أيام عثمان

ولا يعرف على التحقيق في أى سنة ولدت السيدة عائشة رضى الله

عنها . ولكن أقرب الأقوال إلى الصدق وأحراها بالقبول أنها ولدت في السنة الحادية عشرة أو الثانية عشرة قبل الهجرة ، فتكون قد بلغت الرابعة عشرة من عمرها أو قاربتها يوم بنى بها الرسول عليه السلام وجملة ما يفهم من وصفها على التحقيق أنها كانت بيضاء ، فكان عليه السلام يلقبها بالحبيراء ، وكانت أقرب إلى الطول لأنها كانت تعيب القصر كما مر في كلامها عن السيدة صفية ، وكانت في صباها نحيلة أو أقرب إلى النحول حتى كان الذين يحملون هودجها خالياً يحسبونها فيه . قالت في حديث لها مشهور : « . . . وأقبل إلى الرهط الذين كانوا يرحلون لى — أى يحملون الرجل على البعير — فحملوا هودجى وهم يحسبون أنى فيه ، وكانت النساء إذ ذاك خفافاً لم يهبلن ولم يغشهن اللحم . إنما يأكلن العلقمة من الطعام . فلم يستكثر القوم ثقل الهودج حين رحلوه ورفعوه إذ كنت مع ذلك جارية حديثة السن »

ثم مالت بعد سنوات إلى شىء من السمنة كما جاء في كلامها في حديث آخر : « . . . خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره وأنا جارية لم أحمل اللحم . فقال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا ! فتقدموا . ثم قال : تعالى حتى أسابقك . فسابقته فسبقته فسكت . حتى إذا حملت اللحم وكنا في سفرة أخرى قال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا ! فتقدموا . ثم قال : تعالى حتى أسابقك فسابقته فسبقنى فجعل صلى الله عليه وسلم يضحك ويقول : هذه بتلك »

وعلمنا من بعض أحاديثها أنها وعكت مرة فتمزق شعرها . فمن ثم وصيتها على ما يظهر بالشعر حيث تقول : « إذا كان لأحدكم شعر فليكرمه »

وعلمنا من رواية وقعتة الجمل أنها كانت جهورية الصوت ، تخطب العسكر من هودجها في ساحة الحرب فيسمع خطابها

وعلمنا من جملة أوصافها وأخبارها أنها كانت حية الطبع موفورة النشاط كدأب العصبيين من النساء والرجال ، وكان أبوها رضى الله عنه من أصحاب هذا المزاج ولا مرأ

والظاهر أنها ورثت عنه كثيراً من خلقه وخلقه على السواء . فقد كان الصديق جميلاً حتى جاء في بعض الروايات أنه لقب بالعتيق لجماله ، وكان نحيلادقيق التكوين كما هو مشهور ، وكانت فيه حدة طبع مع حدة ذكاء ، وكان كريماً سريعاً إلى نجدة المعوزين والضعفاء ، وكان صادق المقال لم يؤخذ عليه كذب قط في الجاهلية ولا في الإسلام ، وكان ماضى اللسان قديراً على إخم من يجترى عليه ، وتشبهه السيدة عائشة في هذه الخلائق شها كان يوحى إلى النبي عليه السلام كلما سمعها تجيب من يساجلها أن يقول : إنها ابنة أبى بكر ! إنها ابنة أبى بكر !

وقد راضت حديثها زمناً كما كان أبوها يروض حديثه طوال حياته ، ولكنها لم تبلغ من ذلك ما بلغه أبوها لمسكان الرجل من القدرة والحاجة

إلى سياسة الدنيا ، ومكان الفتاة من الضعف ومن الخطوة التي تغنيها
عن الصرامة في مغالبة النفس ومراس الخطوب في كفاح الحياة
والمعهود في أخلاق الناس أن الحدة تلازمها سرعة الغضب كما تلازمها
سرعة الصفح والنسيان في معظم الأحيان

وليس في أخبار السيدة عائشة ما يناقض هذه المشاهدة التي تعم
النساء كما تعم الرجال ، فليس مما ينقضها أنها رضى الله عنها بقيت على
موجدة من مسألة الإفك طوال حياتها فلم تنس قط مقالة أحدمن القائلين
أو الساعين فيها . إذ ليس أهول على نفس الفتاة خاصة ولا أوجع
لضميرها من مطعن يهدم سمعتها ويعصف بهنائها ويفقدها الرجل
الذي تحبه والمكانة التي تبوأتها ، وأهول ما يكون ذلك على
البريئة العزيزة التي يهولها الأمر على قدر ظلمها فيه وعلى قدر نكبتها
بما تفقده من العزة والسمعة . فلا يقاس على موجدة السيدة عائشة في
مسألة الإفك سائر خلائقها ودوافع ضميرها . فليس في غير هذه المسألة
ما ينم على شيء يتجاوز الحدة العارضة إلى الضغينة الباقية

حدث مسروق الهمداني قال : « دخلت على عائشة وعندها حسان
وهو يرثى بنتاً له ويقول :

رزان حصان ما ترن بريبية وتصبح غرثي من لحوم الغوافل
فقلت عائشة : لكن أنت لست كذلك . فقلت لها : أيدخل عليك

هذا وقد قال الله عز وجل (والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم)
فقلت : أما تراه فى عذاب عظيم قد ذهب بصره »

وهذا لأن حسان بن ثابت كان ممن نسب إليه شعر فى مسألة الإفك
لا يرضى السيدة عائشة

على أنها قبلت عذره كما جاء فى رواية أخرى ونهت عن شتمه ،
وذلك فيما رواه يوسف بن ماهك عن أمه حيث تقول : « كنت
أطوف مع عائشة بالبيت فذكرت حسان فسببته فقلت : بئس ما قلت
أتسبينه وهو الذى يقول :

فان أبى ووالده وعرضى لعرض محمد منكم وقاء

فقلت : أليس ممن لعن الله فى الدنيا والآخرة بما قال فىك ؟ قلت :
لم يقل شيئاً ولكنه الذى يقول :

حصان رزان ما تزن بريبة وتصيح غرثى من لحوم الغوافل
فان كان ما قد جاء عنى قلتة فلا رفعت سوطى إلى أناملى

وقال هشام بن عروة عن أبيه : « كنت قاعداً عند عائشة فمر بجنابة
حسان بن ثابت فنلت منه ، فقلت : مهلا ! فذكرتها كلامه فقلت :
فكيف بقوله :

فان أبى ووالده وعرضى لعرض محمد منكم وقاء

ولا شك أن الذى ذكرته السيدة عائشة لحسان لا ينسب ، وأن

الذى صفحت عنه بعد ذلك كثير ، وأن حمد الصفح هنا أولى من
ملاحظة التذكير والتبكييت

☆☆☆

أما كرم السيدة عائشة فهي فيه إلى النجدة أقرب منها إلى السخاء ،
وهي فيه على آسال من أبيها العظيم رضى الله عنه ، تنقذ من الأسر
وتغيث من البلاء وتعطى من هو فى حاجة إلى العون العاجل ما تيسر لها
العتاء ، وكانت فى كرمها على حال سواء فى أيام النبى عليه السلام حين
لا مال لديها إلا القليل الذى هى أحوج إليه ، أو فى أيام الفتوح التى
تيسر لها فيها من المال ما لم يكن قبل بميسور

كان لعتبة بن أبى المهلب جارية حبشية اسمها بريرة زوجها على غير
رضاها عبداً من عبيد المغيرة فكرهته وأعرضت عنه ، وهى أهل لمن هو
أصلح وأدب منه . فرحمها السيدة عائشة فاشتريتها وأعتقتها ، وخاطبت
فيها النبى عليه السلام فقال لها : ملكيت نفسك فاختارى !

وكان زوجها يتعلق بها ويتبعها حيث سارت وهى معرضة عنه ،
فتعجب النبى بين أصحابه يوماً من فرط حبه لها وزهدا فيه ، وقال لها :
اتقى الله فإنه زوجك وأبو ولدك ! قالت : أأمرنى ؟ قال : لا . إنما أنا
شافع . فقالت : إذن لا حاجة بى إليه

وما زالت بعد ذلك فى خدمة السيدة عائشة تخلص لها وتذكر لها
عطفها عليها ولا تنسى لها جميلها

وقد أعانها على هذا الخلق السمح أنها رزقت القدوة القريبة بسيد
المواسين للضعفاء ومعلم الجاهلين لكسر القلوب ، فما من شأو بلغته في هذا
المعراج الرفيع إلا ارتفع بها رسول الله إلى أعلى منه وأجل . كانت عندها
فتاة يتيمة اسمها الفارعة بنت أسعد فزوجتها لنبيط بن جابر الأنصاري
وسارت معها في زفافها إلى بيت زوجها . فلما عادت سألها عليه السلام :
ما كان معكم لهو فانه يعجب الأنصاري ؟ هلا بعثتم جارية تضرب بالذف
وتغني ؟ فسأله : ماذا تقول يا رسول الله ! قال : تقول : أتيناكم
فخيونا نحبيكم . ولولا الذهب الأحمر ما حلت بواديكم ، ولولا الحنطة
السمراء ما سمنت عذارىكم »

وحدث مولانا أم ذرة — وهي من الثقات — أن ابن الزبير بعث
إلى السيدة عائشة بعرارتين فيهما مال يبلغ مائة ألف درهم ، وكانت صائمة
فدعت بطبق فجعلت تقسم في الناس . ثم أمست فقالت : يا جارية هاتي
فطري . قلت أم ذرة : أما استطعت فيما أنفقت أن تشتري بدرهم لحما
تفطرين عليه ؟ فقالت : لا تعنفيني ! لو كنت أذكرتني لفعلت

وقال ابن سعد عن عروة بن الزبير : رأيت عائشة تصدق بسبعين
ألفاً ، وإنها لترقع جانب درعها

وأيسر ما يستفاد من هذه الروايات على اختلاف مكان روايتها من
الثقة أنها رضى الله عنها كانت مشهورة بالكرم والاحسان إلى مستحقيه

وقد كانت بنت أبيها في أكثر من خصلة واحدة من هذه الخصال
 الفادرة بين الرجال والنساء ، ولكنها كانت أشبه ما تكون به في
 خصلة الصدق التي بها اشتهر ومن أجلها نعت بالصدق وغلب هذا
 النعت عليه حتى أوْشك أن ينسى الناس اسمه الذي دعاه به أبواه . وقد
 امتحن صدقها في مآزق عسيرة البلاء للنفوس فتمحصت عن معدن
 كريم وعرق سليم ودلت على أصالة هذا الميراث النفيس من أبيها
 العظيم . ففي الغاشية التي أطبقت على العالم الإسلامي من جراء الخلاف
 على الخلافة تطايرت الأحاديث الموضوعة من هنا وهناك وتعمد أناس
 أن يصوغوا من عندهم حديثاً لكل حزب ينصره ويرضيه ويكبت
 خصمه ويخزيه . وافتنّ الوضع في محاكاة الأحاديث النبوية ذلك
 الافتنان الذي شقى به المحققون للروايات بعد ذلك بسنين ، وكانت السيدة
 عائشة تشترك في خصومات المتخاصمين على الخلافة باختيارها أو تساق
 إلى المشاركة فيها على كره منها ، وكانت هي أول من يُسمع له إذا روت
 حديثاً يدمغ خصومها ويعزز أنصارها ، ولكنها لم تنقل قط في كل
 ما ثبتت نسبته إليها حديثاً واحداً تمسه الشبهات من قريب أو بعيد
 ولا تؤيده الأسانيد الأخرى ، ولم تحرف كلمة واحدة إلى غير موقعها
 طواعية لإغراء تلك النوازع النفسية التي تطيش بالأسنة وتضل
 العقول ، وهو امتحان ليس أعسر منه امتحان في هذا الباب ، ولهذا
 كانوا يروون عنها الأحاديث فيقولون : حدثتنا الصديقة بنت الصديق

ومن الصفات التي شابهت فيها أباهما الذكاء المتوقد والبديهة الواعية
ولم تقتصر فيها عن شأوه

بل لا نحسبها قصرت عن شأو واحد من معاصريها بين الرجال
والنساء على السواء في سرعة الفهم وقدرة التحصيل والإحاطة بكل
ما يقع في متناول ذهنها

قال أبو الزناد : ما رأيت أحداً أروى لشعر من عروة بن الزبير .
ف قيل له : ما أرواك ! قال : وما روايتي في رواية عائشة ! ما كان ينزل
بها شيء إلا أنشدت فيه شعراً

وقد كان عروة بن الزبير أشد الناس حباً لخالته السيدة عائشة
وإعظاماً لها وتوقيراً لسيرتها ، ولكن الذي روى عنها من الشواهد
الشعرية في أخبارها التي نقلت إلينا يدل على صدق ما وصفها به من
غزارة الحفظ وحسن الاستشهاد

دخل عليها النبي عليه السلام وهي تتمثل بالبيتين التاليين :

ارفع ضعيفك لا يحرك بك ضعفه يوماً فتسدركه العواقب قد نما
يجزيك أو يثني عليك وإن من أثني عليك بما فعلت فقد جزى
فقال عليه السلام : لقد أتاني جبريل برسالة من ربي : « أيما رجل
صنع إلى أخيه صنعة فلم يجد له جزاء إلا الثناء عليه والدعاء له
فقد كافأه »

وكانت تحفظ من شعر عروة بن الزبير نفسه وتسوق الشاهد منه

في موقعه ، كما قالت وهي ترى النبي عليه السلام يتندى عرقاً في يوم
قائظ وقد جلس يصلح نعله : لو رآك عروة لكنت المعنى بقوله :

فلو سمعوا في مصر أوصاف خده لما بدلوا في سوم يوسف من نقد
لواحي زليخا لو رأين جبينه لآثرن بالقطع القلوب على الأيدي
ورأت أباهما يجود بنفسه فقالت :

لعمري ما يغني الثراء عن الفقي إذا حشرت يوماً وضاق بها الصدر
وعادت تقول :

وأبيض يُستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل
ومما يروى أنها أنشدته في تلك الساعة وهي ولهى لفراق أبيها :

وكل ذي غيبة يؤب وغائب الموت لا يؤب
ويؤخذ من بعض ما نقل عنها أنها كانت تسمع شعر زهير وتعجب
به ، فقالت لإحدى بناته فيما روى الهيثم بن عدي : « إن الحلال التي
كساها أبوك هرمًا لم يبلها الدهر »

على أن الفهم والحفظ ملكتان معروفتان للسيدة عائشة كثرت أو
قلت الشواهد الشعرية التي وصلت إلينا من أخبارها

فحسبها أنها قد روت للنبي عليه السلام أكثر من ألفي حديث
في مختلف المسائل التي تدخل فيها الأحكام الشرعية والعظات الخلقية
والآداب النفسية والأصول التي يرجع إليها في الدين والعبادة

بل حسبها أن يثبت لها عشر هذا العدد من الأحاديث النبوية

ليثبت لها أنها كانت تفهم وتعى وتحسن الحفظ فيما تنقله بحروفه كما تحسن التعبير فيما تحكيه بكلامها ، وأنها تحيط في فهمها وحفظها بكل ما أحاطت به تلك الأحاديث من المعارض والمناسبات

ومع هذا يروى الثقات أنها كانت تحفظ وتفقه وتفسر ولا يقتصر علمها على وعى الكلمات والعبارات . قال أبو موسى الأشعري : ما أشكل علينا أمر فسألنا عنه عائشة إلا وجدنا عندها علما فيه ، وقال عطاء بن أبي رباح : كانت أفقه الناس وأعلم الناس وأحسن الناس رأيا في العامة . وقال مسروق الهمداني : رأيت مشيخة أصحاب رسول الله الأكابر يسألونها عن الفرائض ، وقال عروة بن الزبير : ما رأيت أحدا أعلم بفقه ولا بطب ولا بشعر من عائشة

ومن الأحاديث التي ترفع إلى النبي أنه قال : خذوا شطر دينكم عن هذى الحميراء ، وهو حديث لم يثبت بالسند الصحيح ، ولكن الحق الذي لا مرأى فيه أن المسلمين قد عرفوا الكثير من أمر نبيهم وأمر دينهم من أحاديث عائشة عن زوجها المحبوب عليه السلام

ولا ريب أنها كانت تقتدى بأبيها في حفظ الأخبار والأنساب كما كانت تقبس من ميراث أخلاقه وطباعه وملكانه . ويستفاد من بعض المنقول عنها أنها كانت تواقفة إلى معرفة كل ما يعرف من تواريخ الأمم غير قانعة بأخبار الأمة العربية ، ولا بالأخبار التي تعنيها خاصة كأخبار النبي والصحابة والعشيرة الإسلامية ، ومنها خبر النجاشي حين

هاجر المسلمون إلى بلاده فأوفد إليه المشركون جماعة منهم يحملون إليه الغوالى والنفائس ليبطش بأولئك المهاجرين أو يردمهم إلى قومهم ، فقال : « ما أخذ الله منى الرشوة حين رد على ملكي فأخذ الرشوة منه ، وما أطاع الناس في فاطمهم فيه »

نفخى على السامعين معنى كلامه هذا حتى بلغ السيدة عائشة ففسرته بما انتهى إلى عامها ، وهو أن هذا النجاشي كان من الأمراء المغصوبين فأقصاه الملك الغاصب وباعه بيع الرقيق ، ثم أعيد إلى ملكه فافتضى الرجل الذى اشتراه حقه وأبى هذا النجاشي إلا أن يعطوه الدراهم من أموالهم ليجزئهم بصنيعهم ، فذلك إذ يقول : ما أخذ الله منى رشوة حين رد على ملكي فأخذ الرشوة فيه

وهو تفسير لا يعنيننا هنا أن نستقصيه من الوجهة التاريخية ، ولكن الذى يعنيننا منه شغف السيدة باستطلاع أحوال الأمم كافة حيثما تسنى لها سبيل الاطلاع

وغزارة الاطلاع بينة — إلى جانب هذا — من لغة السيدة عائشة التى امتزجت بأسلوبها فى كل ما نقل عنها ولا سيما الخطب والوصف خاصة . فقد كانت لها مادة من اللغة لا تنهيا بغير محصول كبير من أنباء العربية التى تستقى من أعرق مصادرها قالت فى خطبة بعد وقعة الجمل تذكر أباه : « . . . وأبى ثانى اثنين

الله ثالثهما ، وأول من سمى صديقاً ، مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض ، وقد طوقه وهق^(١) الإمامة ثم اضطرب جبل الدين فأخذ بطرفيه وربق^(٢) لكم أثناءه فوقد^(٣) النفاق وغاض نبع الردة وأطفأ ما حشت يهود ، وأنتم يومئذ جحظ العيون تنتظرون العدو وتستمعون الصيحة فرأب الثأى^(٤) وأرزم^(٥) السقاء وامتاح من المهواة واجتهر دفن الرواء^(٦) حتى أعطن الوارد وأورد الصادر ، وعلّ الناهل^(٧) فقبضه الله واطئاً على هام النفاق ، مذكياً نار الحرب للمشركين ، فانتظمت طاعتكم بحبله فولى أمركم رجلاً مرعياً إذا ركن إليه ، بعيد ما بين اللابتين^(٨) عركة^(٩) للأداة يجنبه صفوحاً عن أذاة الجاهلين ، يقطان الليل في نصرة الإسلام »

ووصفت أباه في خطبة أخرى فقالت : « رحمك الله يا أبت ! فأن أقاموا الدنيا لقد أمت الدين حين وهى شعبه ، وتفاقم صدعه ، ورجفت جوانبه . انقبضت عما إليه أصغوا ، وثمرت فيما عنه ونوا ، واستصغرت

(١) حبل يجعل في العنق

(٢) ربقه شده في الربق وهو حبل فيه عرى

(٣) كسره

(٤) أى رفع الفتق وأصلح الخلل

(٥) أى شده

(٦) امتاح من المهواة أى استقى من البئر العميقة واجتهر دفن الرواء أى

أخرج خبايا الماء الفزير

(٧) النهل أول الشرب والعلل السقى بعد السقى

(٨) كناية عن سعة الصدر (٩) من المعركة أى الاختبار

من دنياك ما أعظموا ، ورغبت بدينك عما أغفلوا ، طالوا عنان الأمر
واقترعت مطى الحذر ، فلم تهتضم دينك ولم تنس غذك ، ففاز عند
المساهمة قدحك وخف مما استوزروا ظهرك »

ووقفت على قبره قائلة — وهو كلام يستغرب تنسيق فواصله وترجيح
ضمائره ولكنه لا يستبعد على عصره .

« نضر الله وجهك ، وشكر لك صالح سعيك ، فلقد كنت للدنيا
مذلاً بإعراضك عنها ، وللآخرة معزاً بإقبالك عليها ، ولئن كان أجل
الحوادث بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رزؤك وأعظم المصائب بعده
فقدك ، إن كتاب الله ليعد بالعزاء عنك حسن العوض منك ، فأنا
أنتجز من الله موعوده فيك بالصبر عليك ، وأستعيضه منك ، بالدعاء
لك . إنا لله وإنا إليه راجعون ، وعليك السلام ورحمة الله وتوديع غير
قالية لحياتك ولا زارية على القضاء فيك »

وقد كان لها أسلوب فيما يرتجل يناسب موضوعه ، كما كان لها فيما يجوز
تحضيره أسلوب يناسب ما يحتفل له بالتحضير . فلما حكى عن زواجها
بالنبي قالت بأسلوب مرسل سهل ولكنه مع ذلك جزل فصيح :
« . . . تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا ابنة ست سنين ،
فقدمنا المدينة فزولنا في بني الحارث بن الخزرج فوعكت فتمزق شعري فوفى
جميعه ^(١) فأنتنى أمي أم رومان وإني لفي أرجوحة ومعى صواحب لى

وصرخت بى فأتيها لا أدري ما تريد بى! فأخذتنى بيدي حتى أوقمتنى
على باب الدار وإنى لأنهج حتى سكن بعض نفسى ، ثم أخذت شيئاً
من ماء فمسحت به وجهى ورأسى ، ثم أدخلتنى الدار فاذا نسوة من
الأنصار فى البيت ، فقلن على الخير والبركة ، وعلى خير طائر . فأسلمتنى
إلين يصلحن من شأنى فلم يرعنى إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى
فأسلمتنى إليه وأنا يومئذ بنت تسع سنين . . . »

ومع هذه المادة اللغوية التى تتم على استقصاء مادة العربية من أعرق
مصادرها لا نستغرب ما تواترت به الروايات من علم السيدة عائشة
بطب زمانها وما يصح فى زمانها أن يسمى بعلم الفلك والظواهر الجوية
لإلمامه بمسالك النجوم ومهاب الأنواء وغير ذلك من معارف البادية
والحاضرة فى عصر الدعوة الإسلامية

وهكذا ننظر إلى عائشة لنفسها فلا ترى أنها تقصر عن عائشة فى
المكان الذى خصتها به الآداب العربية ، ورفعتها إليه الآداب الإسلامية
والخطوة النبوية ، لأنه مكان قد استحقته لنشأتها فى قبيلتها ودخولها فى
دينها ، واستحقته كذلك بما تميزت به بين أترابها من جمال وفهم
ومعرفة وبيان .

زوج‌النسبی

كانت السيدة خديجة رضى الله عنها أول زوجات النبي عليه السلام
وأحبهن إليه ، عاش معها زهاء خمس وعشرين سنة ولم يتزوج عليها
ولا فكر في الزواج بغيرها في حياتها . مع أنه بنى بها وهو في نحو الخامسة
والعشرين وهي في نحو الأربعين ، وبقيت معه إلى أن أوفت على
الخامسة والستين

ثم توفيت حوالى السنة العاشرة بعد الدعوة ، فلم يعرف عنه أنه
حزن على أحد قط أشد من حزنه عليها ، ولا أطل الذكري لأحد قط
بعد وفاة كما أطل ذكراها ، وسمى عام وفاتها « عام الحزن » لأن
الحزن لم يفارقه طوال أيامه ، ولم يفارقه - في الواقع - بقية حياته
كلها ، وإن سكنت سورته مع الأيام كما تسكن كل سورة لأمجة مع
ذلك العزم الصادق والقلب الصبور

وتزوج بالسيدة عائشة بعد وفاة السيدة خديجة بسنوات
فكان التقابل بين الزوجين من أتم ما تأتي به المصادفة حين تكون
المصادفة أحكم من التدبير والتقدير ، ولعل هذا التقابل لم يخل كل الخلو

من القصد الخلق وإن لم تتجه إليه النية في وضوح
ويبدو لنا أن النبي عليه السلام كان أحوج ما يكون إلى هذا
التقابل العجيب في حياته الزوجية

فالفتى اليتيم الذي فجع في حنان الأمومة منذ طفولته الباكورة لم يكن
أنفع له من زوجة كريمة رشيدة كالسيدة خديجة التي أغدقت عليه من
حنان الأمومة ما فاته في بواكير الطفولة ، وأدركه عطفها وهو يعالج
من نوازع الدعوة النبوية ثورة مقيمة مقعدة في سريرة النفس لا تزال
بين الجلاء والغموض وبين الإقدام والإحجام ، ولا تزال في هذه الحالة
على حاجتها القصوى إلى التثبيت والكلاءة والتشجيع

أما النبي في الخمسين من عمره فقد كان أنفع له وأبهج لقواده أن
يغدق حنان الأبوة على زوجته التي تظفر منه بالخطوة والمودة ، وأن
يستروح من شبابها وجمالها نعمة تسعده في جهاده وربيعة يظله في
وحشة عمره

كانت خديجة أمًا ترعاه

ثم كانت عائشة طفلة تنعم بتدليله

وكانت خديجة تسعده بالعقل والحنكة

ثم كانت عائشة تسعده بالطرافة والجمال

وكانت خديجة تصاحبه قبل الدعوة وهو يطلب الأنصار في طوية

النفس قبل أن يطلبهم في عالم النضال والبلاء

ثم كانت عائشة تصاحبه بعد الدعوة وهو صاحب دين جهر وبهر ،
فكانت هي أول سفرائه بالإصهار إلى رجالات العرب ورؤساء العشائر
والبيوت

كان تقابلا بين الزوجين الفضليين من أعجب ما تأتى به المصادفة
بل من أعجب ما يأتى به التدبير ، وليس هناك تدبير معروف
فالذى نعلمه من خطبة النبي عليه السلام للسيدة عائشة أنها كانت
من المصادفات التى لم يتحدث بها قط قبل أن تُقترح عليه
نعم إنه عليه السلام قال لعائشة يوما : « أريتك فى المنام مرتين
أرى أنك فى سرقة من حرير ويقال : هذه امرأتك ! فأكشف عنها
فإنما هى أنت . فأقول : إن يك هذا من عند الله يُمضه »

ولكن الحديث يدلنا على مبلغ ما كان فى ضمير النبي عليه السلام
من هذه النية ، وقد يفهم منه أنه كان عليه السلام يناجى نفسه الشريفة
بأمنيته فى الزواج فطابقت السيدة عائشة مثال هذه الأمنية ، وكان
هذا من بواعث حبه إياها لمطابقة الرؤية ما تمثله فى الرؤيا

فأما الخطبة فالذى نعلمه من الروايات المتواترة أنها جاءت بعد اقتراح
من سيدة بارة آلمها ما لحظته من حزن النبي على زوجه العزيرة عليه .
فقالت له : أى رسول الله ! ألا تتزوج ؟ فسألها : من ؟ قالت : إن شئت
بكرًا وإن شئت ثيبًا . ثم سألها عن البكر فذكرت عائشة « بنت أحب
خلق الله إليك » . . . وسألها عن الثيب فذكرت سودة بنت زمعة .

فأوفدها إلى بيت أبي بكر وجرت الخطبة بعد ذلك في مجراها الذي انتهى بالزواج بعد سنوات

هذه السيدة هي خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون من أجراء الصحابة الذين حرموا الخمر في الجاهلية وعاش بعد الإسلام عيشة النسيك والحكمة . وبقية حديث الخطبة أنها ذهبت إلى أم رومان — أم عائشة — فبادرتها بالحديث قائلة : ما أدخل الله عليكم من الخير والبركة ؟ قالت : وما ذاك ؟ قالت : أرسلني رسول الله أخطب عليه عائشة . فاستمهلها حتى ترى أبا بكر ، وقيل إن أبا بكر سأل حين بلغه الأمر : وهل تصلح له وهي بنت أخيه ؟ يظن أن المؤاخاة بينه وبين النبي قد بلغت مبلغ القرابة التي تمنع المصاهرة . فكان جواب النبي لها : « قولى له أنت أختى فى الإسلام وابنتك تحلى لى » كما جاء فى هذه الرواية

وإلى هذا الحين لم يكن فى تقدير أحد أن صلة من أوثق الصلات ستعقد بين النبي وصفيّه الحميم . لأن عائشة كانت مخطوبة قبل ذلك لجبير بن مطعم بن عدى من أصحاب أبيها فى الجاهلية . فتخرج أبو بكر من نقض خطبته قبل مراجعته فيما ينويه ، وقال لأم رومان زوجته : والله ما أخلف أبو بكر وعداً قط . ثم لقي أبا الفتى وأمه يسألها فيما ينتويانه . فأقبل الأب على امرأته يسألها : ما تقولين ! فالتفت الأم إلى أبي بكر وهي تقول متعللة : لعلنا إن أنكحنا هذا الصبي إليك تصبئه وتدخله فى دينك الذى أنت عليه ؟ فلم يجبها وسأل زوجها :

ما تقول أنت ؟ فلم يزد على أن أجاب : إنها تقول ما تسمع
فعلم أبو بكر يومئذ أنه في حل من نقض وعده لمطعم بنى عدى ،
واستقبل النبي خاطباً فتمت الخطبة في شوال سنة عشر من الدعوة
قبل الهجرة بثلاث سنوات ، وأصدقها النبي عليه السلام أربعائة درهم
على أشهر الروايات

وتختلف الأقوال في سن السيدة عائشة يوم زفت إلى النبي عليه
السلام في السنة الثانية للهجرة ، فيحسبها بعضهم تسعاً ويرفعها بعضهم
فوق ذلك بضع سنوات

وهو اختلاف لا غرابة فيه بين قوم لم يتعودوا تسجيل المواليد .
إذ قلما يسمع بإنسان — رجلاً كان أو امرأة — في ذلك العصر إلا
ذكر له تاريخان أو ثلاثة لميلاده أو زواجه أو وفاته . وقد يبلغ الاختلاف
بين تاريخ وتاريخ في تراجم المشهورين فضلاً عن الخاملين عشر سنين
والأرجح عندنا أن السيدة عائشة كانت لا تنقل عند زفافها إلى
النبي عليه السلام عن الثانية عشرة ولا تتجاوز الخامسة عشرة بكثير
فقد جاء في بعض المواضع من طبقات ابن سعد أنها خطبت وهي
في التاسعة أو السابعة ، ولم يتم الزفاف كما هو معلوم إلا بعد فترة بلغت
خمس سنوات في أشهر الأقوال

ويؤيد هذا الترجيح أن السيدة خولة اقترحتها على النبي وهي في
السن المناسبة للزواج على أقرب التقديرات إلى القبول . إذ لا يعقل

أنها تشفق من حالة الوحدة التي دعتها إلى اقتراح الزواج على النبي وهي تريد له أن يبقى في تلك الحالة أربع سنوات أو خمس سنوات أخرى ويؤيد هذا الترجيح ، من غير هذا الجانب ، أن السيدة عائشة كانت مخطوبة قبل خطبتها إلى النبي ، وأن خطبة النبي كانت في نحو السنة العاشرة للدعوة

فإما أن تكون قد خطبت لجبير بن مطعم لأنها بلغت سن الخطبة وهي قرابة التاسعة أو العاشرة ، وبعيد جداً أن تنعقد الخطبة على هذا التقدير مع افتراق الدين بين الأسرتين

وإما أن تكون قد وُعدت لخطيبها وهي وليدة صغيرة كما يتفق أحياناً بين الأسر المتألقة ، وحينئذ يكون أبو بكر مسلماً عند ذلك ، ويستبعد جداً أن يعد بها فتى على دين الجاهلية قبل أن تتفق الأسرتان على الإسلام

فإذا كان أبو بكر رضى الله عنه قد وعد بها ذلك الموعد قبل إسلامه ، فمعنى ذلك أنها ولدت قبيل الدعوة وكانت تناهز العاشرة يوم جرى حديث زواجها وخطبها النبي عليه السلام

ولهذا نرجح أنها كانت بين الثانية عشرة والخامسة عشرة يوم زفت إليه ، وإنها هي رضى الله عنها كانت تسمع تقديرات سنها ممن كان حولها لأنها لم تقرأها بداهة في وثيقة مكتوبة ، فكان يعجبها على سنة الأنوثة الخالدة أن تأخذ بأصغرها ، وكانت هي كثيراً ما تدل

بالصغر بين أترابها فلا تنسى إذا اقتضى الحديث ذلك أن تقول :
وكنتم يومئذ جارية حديثة السن ، أو كنتم يومئذ صغيرة لا أحفظ
شيئاً من القرآن ، إلى أشباه ذلك من أحاديثها في هذا المعنى
ذلك هو التقدير الراجح الذي ينفي ما تقولهُ المستشرقون على النبي
بصدد زواجه بعائشة في سن الطفولة الباكرة ، وكل تقدير غير ذلك
فهو تقدير مرجوح

وقد ملكت ربة البيت الصغيرة بيتها الجديد من اللحظة الأولى
لأنها كانت تدل فيه بمكانة الزوجة المحبوبة عند زوجها العطوف ،
وبمكانة البنوة الناشئة عند الأبوة الرحيمة ، ومكانة ابنة الصديق
العزيز التي أضفى عليها المودة والإيثار ما كان بين النبي والصديق من
مودة هي أوثق وأبقى من مودة الرحم ، لأنها مودة الوفاء والإعجاب
والإيمان ، أو مودة الحياة وما بعد الحياة

وقد سجلت لنا السيدة عائشة خطرات نفسها خطرة خطرة ،
ووصفت لنا في بيتها الجديد كل صغيرة وكبيرة وكل ظاهرة وخافية ،
ولكنها لم تذكر لنا قط كلمة واحدة تتم على وحشة الانتقال من بيت
إلى بيت ، ومن معيشة إلى معيشة ، ومن ظل أبوين إلى ظل رجل
غريب عنها لا تعرف عنه إلا ما تعرفه عن النبي كل صبية مسلمة
في سنها الباكرة . لأن عطف محمد هو العطف الغامر الذي لا يلجئ إلى

عطف سواه ، وقد أغنى زيدا عن أبيه وأمه فأثر حياة الأسرمع
سيده على حياة الحرية مع أبيه وأمه ، فأحرى بمثل هذا العطف
أن يغنى الفتاة التى تأوى إليه فتلوذ منه بعطف زوج وعطف أب
وعطف صديق

وتركها على سجيته تلعب بالعراس فى بيت زوجها كما كانت تلعب
بهن فى بيت أمها وأبيها . وربما جاءها صواحبها الصغار « فينتمعن —
كما قالت من رسول الله — فكان عليه السلام يسر بهن إليها
ليلعبن معها

وقالت جاريته بريرة تصفها وهى فى السنوات الأولى من زواجها :
« ما كنت أعيب عليها شيئاً إلا أنها كانت جارية صغيرة أعجن العجين
وأمرها أن تحفظه فتنام عنه فتأتى الشاة فتأكله »

وكان عليه السلام يتعهد بها بما يسرها وإن عجب الصحابة الذين
لا يفهمون وقار الدين كما يفهمه ولا تتسع صدورهم لما يتسع له صدره .
ودخل عليها أبوها وعندها قينتان تغنيان فى يوم منى والنبي عليه
السلام مضطجع مُسَجَّى فى ثوبه ، فصاح بها : أعند رسول الله يصنع
هذا ؟ ... فكشف النبي عن وجهه وقال : دعهن فإنها أيام عيد

وكان السودان يلعبون فى يوم من أيام العيد بالدرق والحراب فسألها
عليه السلام : تشبهين أن تنظري ! قالت نعم . قالت : « فأقمنى وراءه
خدى على خذه وهو يقول : دونكم يا بنى أرفدة — كنية الحبشة —

حتى إذا مللت قال : حسيك ؟ قلت نعم ! قال فاذهبي «
وربما مر أبوها رضى الله عنه بالبیت فيسمع صوتها عالياً في حضرة
النبي عليه السلام ، فيدخل غاضباً يتناولها ليلطمها وينهرها قائلاً :
لا أراك ترفعين صوتك على رسول الله . فينهض عليه السلام ليحجزه
ويقول لها بعد خروجه : رأيت كيف أنقذتك من الرجل ؟
وفي مرة من هذه المرات خرج أبو بكر مغضباً ثم عاد فوجدها قد
اصطالحا . فقال لها أدخلاني في سلمكما كما أدخلتاني في حربكما
فقال النبي : قد فعلنا

ولم يخف هذا العطف الذي لا نظير له بين الأزواج على السيدة
عائشة وهي ما هي في ذكائها وعلمها ببيوت الصحابة وغيرها .
وازدادت به علماً يوم شاركها الزميلات في بيت النبي وشاءت الدواعي
السياسية والدينية أن تتعدد زوجاته وتتعدد صلات المصاهرات بينه
وبين قبائل الجزيرة العربية ، فقد عرفت مكاتها وهي بين تسع من
الزميلات كما عرفت مكاتها وهي موشكة أن تنفرد في بيت النبوة ،
وكان عليه السلام يعدل بينها وبين زميلاتها فيما يملك العدل فيه . أما
ميل قلبه فكان يستغفر الله فيه قائلاً : « اللهم هذا قسمي فيما أملك
فلا تلمني فيما تملك ولا أملك »

وشكرت له هذا الإيثار ونفرت به في معارض حديثها كلما بدا لها
معرض للشكر أو للتحدث بنعمة الله عليها . فقص عليها النبي يوماً قصة

النسوة الإحدى عشر اللواتى اجتمعن فتذاكرن أوصاف أزواجهن من خير وشر ، وكانت الحادية عشرة منهن - وهى أم زرع - محبة لزوجها ، فوصفته بأحسن ما يوصف به الأزواج فى السر والعلانية . فقالت السيدة عائشة : « بأبى وأمى لأنت يا رسول الله خير لى من أبى زرع لأم زرع »

وهى القائلة بعد وفاة النبى فى مزاياها التى اختصت بها دون أترابها : « فضلت على نساء النبى صلى الله عليه وسلم بعشر ! لم ينكح بكراً قط غيرى ، ولا امرأة أبواها مهاجران غيرى ، وأنزل الله براءتى من السماء ، وجاء جبريل بصورتى من السماء فى حريرة ، وكنت أغتسل أنا وهو فى إناء واحد ولم يكن يصنع ذلك بأحد من نسائه غيرى ، وكان يصلى وأنا معترضة بين يديه دون غيرى ، وكان ينزل عليه الوحي وهو معى ولم ينزل وهو مع غيرى ، وقبض وهو بين سحرى ونحرى وفى الليلة التى كان يدور على فيها ودفن فى بيتى »

وكان هذا التمييز سر البيت النبوى فى بداية أمره ، ثم شاع فى الجزيرة العربية حتى كان صاحب الهدية من المسلمين يؤخرها ليعت بها إلى النبى وهو فى بيت عائشة

فوقع التغاير الذى لا محيص منه بين الزوجات ، وأرسلن إليه إحداهن أم سلمة فأعرض عن حديثها ثلاث مرات ، فلما أثقلت عليه قال لها : « لا تؤذيني فى عائشة . فإن الوحي لم يأتنى وأنا فى ثوب

امراة غير عائشة » . . . يريد بالشوب البيت في بعض التفسيرات ، من قولهم ثاب إليه يشوب فهو في الثوب الذى لا يزال يرجع إليه وتوسلن بالسيدة فاطمة رضى الله عنها لما يعلمن من قبول أبيها لكل شفاعة تأتيه منها ، فقالت له : « إن نساءك ينشدنك الله العدل في بنت أبي بكر » قال لها يا بنية ! ألا تحبين ما أحب ! قالت : بلى . قال : فأحبي هذه . . . يشير إلى عائشة

ويسير على الزميلات المتنافسات أن يدركن حب النبي لعائشة ويلحظن أنها كانت أحبهن جميعاً إليه وأقربهن جميعاً إلى فؤاده ولكن الذى لم يكن يسيراً عليهن أن يدركنه أو يلحظنه إنها هى رضى الله عنها كانت أشدهن حباً له ونفاذاً إلى نفسه واتصالاً بقلبه ولبه .

فكلهن كن يحبينه ويتنافسن على قربه ولو كان فيه التنافس على الموت وفراق الدنيا ومن فيها . وحدثهن يوماً عن تلحق به بعد فراقه الدنيا فقال : « أسرعكن لحاقاً بى أطولكن يداً » . . . فجعلن يقسن أيديهن وما منهن إلا من تتمنى أن تكون هى صاحبة اليد الطولى . ثم ظهر لهن أن المراد بالطول هنا طول اليد بالصدقة والعمل الصالح . . . فغبطن زميلتهن زينب بنت جحش ؛ لأنها استحققت اللحاق به لعملها بيدها وإكثارها من الصدقات على مستحقيها

إلا أن الحب الذى يبدو من فطنة عائشة لسرائر النبي أعمق وأقوى .

فما منهن من لصقت بنفسه كما لصقت بها ومن نفذت إلى معانيه كما
نفذت إليها ومن عاشرته في روحه وطويته كما عاشرته بروحها وطويتها.
وفي كلامها من الشواهد على ذلك ما ليس في كلامهن على تيسر الوسائل
لهن أن يعرفن مثل ما عرفت وأن ينقلن عنه مثل ما نقلت . وليس
أدل على اقتراب الحب من هذا الاقتراب الذي امتازت به عليهن .
فكان إيثار النبي لها ضربا من العدل على هذا الاعتبار

لقد كانت تحبه حب المسامة لغيرها

وكانت تحبه حب الزوجة لزوجها والمرأة لرجلها ، وكانت تعجب
بجمالها كما تعجب بأدبه وعظمة قدره ، وتقدم أنها رأتها في يوم قانظ وقد
توهج خداه فقالت تتمثل بكلام عروة بن الزبير

ولو سمعوا في مصر أوصاف خده لما بذلوا في سوم يوسف من نقد
لواحي زليخا لو رأين جبينه لآثرن بالقطع القلوب على الأيدي
وكان يسرها أن تستمع إلى صوته وتضعى إلى ترتيب حديثه كما
يسرها أن تستوضح معناه لأنه — كما كانت تقول لسائليها — لا يسرد
كسر دكم هذا ولكنه « يحدث حديثا لوعده العاد لأحصاء »

وكانت تغار عليه أشد غيره عرفها امرأة على زوجها ، وربما خرج
من عندها في ليلتها فإذا هي تتبعه إلى حيث ذهب مخافة أن يلم بيت
زميلة من زميلاتهما ، ووجدته في ليلة من هذه الليالي قد ذهب إلى
المقابر يصلى للشهداء ، ويستغفر لهم ، فعادت إلى بيتها تقول لنفسها :

بأبي أنت وأمي . أنت في حاجة ربك وأنا في حاجة الدنيا ! . ولكنها
لبثت مكروبة الصدر مما خامرها من خاطرها الأول ومن خطأ ظنها .
فلما قفل عليه السلام إليها لحظ ما بها فسألها : ما هذا النفس ياعائشة !
فقلت : بأبي أنت وأمي . أتيتني فوضعت ثوبيك ثم لم تستم أن
قت فلبستهما ، فأخذتني غيرة شديدة ظننت أنك تأتي بعض صويحباتي
حتى رأيتك بالبيع تصنع ما تصنع . . . وخرج مرة أخرى ثم عاد إليها
فاذا هي في مثل تلك الحالة . فقال : أغرت ؟ قالت : وهل مثلي لا يغار
على ممتلك ؟ فقال : لقد جاءك شيطانك !

ولم تنس قط أن تتحلى بما يروقه من مرآها . فكانت تلبس المعصفر
والمضرج وتتجري ما يعجبه من الطيب والحلية ، ودخلت عليها امرأة
وهي معصفرة فسألتها عن الخناء فقالت : شجرة طيبة وماء طهور .
وسألتها عن الخفاف فقالت لها : « إن كان لك زوج فاستطعت أن
تنزعى مقلتيك فتصنعهما أحسن ما هما فافعلي »

ومن الجائز — أو ربما كان الواقع — أن زميلاتنا أمهات المؤمنين
كن يغرن على النبي مثل غيرتها ويجهدن في رضائه مثل جهدها .
ولكنهن ولا ريب لم يبلغن شأوها في حبها إياه حين نفهم من الحب
ذلك الاقتراب بين النفسين بالبداهة والشعور . فليس في أحاديثهن عنه
مثل ما في أحاديثها عنه من ذلك الإحساس بالقرب وذلك النفاذ إلى

الطوية ، وليست المسألة هنا مسألة الكثرة أو القلة في الأحاديث
فربما كان تعليل الكثرة في أحاديث عائشة عن النبي أنه كان عليه
السلام أكثر تحدثاً إليها وارتياحاً إلى مجالستها ومسامرتها . ولكنها
مسألة الرفق في الأداء والخبرة بالمعنى والقدرة على الاستيعاء والشعور
الباطن بقلة الحواجز بين النفسين واتصال الحس بينها واللقانة

ومن البديهي أنها لم تبلغ هذه المنزلة في حب النبي وفهمه طفرة واحدة
ولا في سنة واحدة أو سنتين ، بل لبثت السنوات الأولى من عمرتها له
وهي تقترب من الأنس به إلى المعرفة بنفسه وعقله والترقى إلى عظمته
ونبله . . . حتى أدركت ما يتاح لها أن تدرك من تلك العظمة التي
تعلو على هامتها وهامات الرجال من حولها ، ولكنها هي — ببداهة المرأة
وبداهة الحب الأثوى — كانت تستقرب ما يبعد على غيرها ،
وتستعيض ما يفوتها من الفهم الواضح بما يفوتهم من اللقانة الباطنية
والوعي المستسر في الاخلاص

ومضت السنوات الأولى في عشرة النبي وهي تفقه من أحاديثه
ما تيسر لها أن تفقه ولا تقرأ كثيراً من القرآن ، أو كما قالت في حديث
الإفك : كنت « جارية حديثة السن لا أقرأ كثيراً من القرآن . .
والتبست اسم يعقوب فما أذكره فقلت : ولكن سأقول كما قال أبو يوسف
فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون »

وقد أمهلها النبي في هذه السنوات رفقاً بها وإعداداً لفهمها وعزمها

ولكنه لم يفتأ رويداً رويداً يشركها في العبء الذي ينبغي أن تنهض به زوجة النبي وأم المؤمنين وسفيرته الأولى إلى عالم النساء في عصره وفيما يليه من العصور

فكانت تحضره إذا بايع النساء أو صلى بهن أو جلسن إليه يسألنه في أمور الدين وآداب الزوجية ، ويتفق كثيراً أن يعرض عن الجواب حياء فيוכלها بالتفسير والإسهاب حيث يعز الفهم على بعض سائلاته اللواتي يستقصين في السؤال

سأله أسماء بنت شكل من نساء الأنصار : كيف تكون الطهارة من الحيض ؟ فقال لها : « خذي فرصة ممسكة فتوضأي ثلاثاً » أو قال تطهري ثلاثاً . . . فقالت : وكيف أتطهر ؟ قال : سبحان الله ! تطهري بها ، وأعرض بوجهه حياء . فاجتذبتها السيدة عائشة وكفتها عن سؤاله

وما زالت رضى الله عنها تعي من سنن النبي في المسائل النسائية وغير النسائية حتى احتاج الرجال أن يسألوها ويرجعوا إليها في كل ما تراجع فيه السنن النبوية من شئون عامة وخاصة . ومن أعم المسائل التي روجعت فيها أن معاوية كتب إليها التوضيه وترشده فأرسلت إليه تقول : سلام عليك . أما بعد فإنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من التمس رضا الله بسخط الناس كفاه الله مؤنة الناس ، ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله إلى الناس »

فلم يكن أعجب من سؤال معاوية في تعميمه إلا حسن الاختيار في

هذا الجواب ، وهو ألزم ما يزود به الملوك من وصية وإرشاد

وقد نهضت السيدة عائشة بأمانة التبليغ والتعليم أحسن نهوض وأوفاه . فتورعت عن كتمان شيء من الأشياء التي تسأل عنها ولها اتصال بقواعد الدين وأصول التطهير وشروط العبادات ونواقض الصلاة والصيام . فأسلوبها في تبليغ هذه الأحكام هو أسلوب التعليم وأسلوب أم المؤمنين في خطاب بناتها وبنيتها من المسترشدات والمسترشدين . ولم يكن في مقدورها أن تتوخى أسلوباً غير هذا الأسلوب ولو عرضت لأخص الأمور التي تسكت عنها النساء ، لأنها المرجع الذي لا يغنى عنه مرجع في سنن النبي ومأثوراته وأعماله . فمن الإخلال بالأمانة النبوية أن تسكت عن سنة مطلوبة يعرضها السكوت للضياع

ولقد تكون هذه السيدة الفضلى التي أفصحت عن كل فتوى نسوية سئلت عنها وهي ما تأذن لعمها في الرضاع أن يراها إلا بعد مراجعة النبي عليه السلام . فأسلوبها في تفصيل السنن النبوية والقواعد الشرعية إنما كان فريضة الأمانة وضربية الوفاء ، ولم يكن شيمة الطبع واللسان

☆☆☆

ودامت هذه الحياة الزوجية النادرة زهاء تسع سنين إلى أن توفي النبي عليه السلام .

ومن الحق أن توصف بأنها حياة زوجية سعيدة لأننا لا نعرف بين

أزواج الهداة والعطاء من ظفرت بأسعد منها أو كانت أرضى من السيدة
عائشة عن حياتها

ففي طوال هذه السنين لم تمتزج هذه الحياة قط بكدر أو مساء تعود
فيها التبعة على أحد من الزوجين

وأخطر ما ألم بهذه الحياة الزوجية في السنين التسع كلها حديث
الإفك الذي سنأتي عليه بعد ، وغضب النبي من زوجاته جميعا لتنازعهن
في فترة من الزمن والحافهن عليه في طلب المزيد من النفقة والزينة
فأما حديث الإفك فلا يد للزوجين فيه ، وقد امتحنت به أريحية
النبي وعطفه على أهله فأسفر عن خير ما تطمح إليه الزوجة من حنو
وسماحة واعزاز

وأما غضب النبي من زوجاته لتنازعهن والحافهن في طلب النفقة
فعارض مضي مرة ومضي أمثاله عشرات من المرات في كل حياة زوجية
بين جميع طبقات الناس ، وكان خير درس لأمهات المؤمنين يعلمهن أن
يصبرن على ضرورات العيش كما يصبر النبي عليها ، لأنهن قدوة في
القناعة ومغالبة الهوى ولسن بقدوة في الترف ونعمة العيش ، وقد خين
بعد هذا الدرس بين التسريح والصبر على نصيبهن فاخترن أجمل
النصيبين بهن ، وهو الصبر على سنة الأنبياء وأمهات المؤمنين

ومما لا شك فيه أن السيدة عائشة قد خامرها الأسى في هذه الحياة
الزوجية لشيء لا حيلة لها ولا للنبي فيه وهو الحرمان من الذرية التي

كانت تتوق إليها كما تتوق كل أنثى ، ولا سيما بعد ما علمت من حب
النبي لزوجته الأولى ووفائه لعهدا وترديده لذكرها لأن له البنين
والبنات منها

وظهر ألمها هذا حين قالت للنبي وهى حزينة كاسفة : كل صواحبى
لهن كفى !.. قال فاكتنى بأبذك عبد الله ! يشير إلى عبد الله بن الزبير
ابن أختها أسماء . فجعلت تكتنى به وتحبه ذلك الحب الأموى الذى
يستمد القوة من الحنو والشوق والحرمان

واتفقت الأقوال على أنها رضى الله عنها لم تحمل قط إلا رواية جاء فيها
أنها أسقطت ولداً سماه النبي عبد الله فكانت لهذا تكتنى بأب عبد الله .
وراقها أن تدعى أم المؤمنين وأن يناديها الناس يا أمه يا أمه ! فكان
فى هذا النداء تعزية كما كان فيه تشويق وتذكير .

والمرأة لا يهون عليها فقد الذرية ولا سيما إذا أحبت الزوج الذى
تود أن ترزق منه الذرية ، ولكنها إذا التمس التهوين فلن تجد تهويناً
أبرها وأروح لقلبها من شعورها بعطف زوجها عليها ، وأنها بلغت من
ذلك العطف ما لا تزيد الذرية التى تتمناها

قلنا فى كتابنا عبقرية محمد : « لسنا ندري لم طالت الفترة التى
مضت على أزواج النبي جميعا بغير عقب . ولكننا لا نستبعد تعليلها
باجتماع المصادفات التى لا يندر أن تجتمع فى أمثال هذه الأحوال .

فعائشة البكر التي لم يتزوج النبي بكرًا غيرها قد مات عنها عليه السلام وهي دون العشرين ، وهي سن قد تبلغها المرأة ولا تلد ، وإن كانت ولودًا فيما بعدها . أما أزواجه الأخريات اللاتي تزوجن قبله فلا نعلم من أخبارهن أنهن أعقبن لأزواجهن الأولين خلفًا غير رملة أم حبيبة وهند بنت أمية الخزومية ، وهذه كانت مسنة يوم بنى بها النبي عليه السلام ، وفي عمرٍ لا يستغرب فيه امتناع الولادة . فكلهن ما عدا هاتين لم يلدن للنبي ولا لزوج قبله ، واجتماع هذه المصادفة ليس بالعجيبة المعضلة التي يصعب تعليلها إذا تذكرنا أن النبي قد توخى في اختيارهن تلك الأغراض العامة التي أجمالناها في الفصل السابق ولم يتحرر منها النسل خاصة : وهي الايواء الشريف والمصاهرة . وبعضهن — بل معظمهن — قد لقين من الشدائد والخواف وعناء الهجرة البعيدة ما يعقم الولود . فإذا أضفنا إلى ذلك معيشة الكفاف وضريبة العظمة النبوية التي أشرنا إليها على سبيل الاحتمال ، واشتغال النبي فيما بين الحسنيين والستين بتعزيز الدين وفتح الفتن ودرء الأخطار — لم يكن فهم تلك الظاهرة الحيوية بالأمر العصى على التعليل »

وفي صدد الكلام عن عائشة في كتاب خاص بها يدعونا سياق التحليل والتعليل إلى مراجعة البحث والعلم في ظواهر حياتها البينة ، إن كان العلم كلمة تقال في هذا الموضوع

فليس من الغريب أن يتأخر حمل المرأة إلى ما بعد العشرين ثم

تلد مرات ، وقد كان من المحتمل — بل الراجح أن السيدة عائشة تجاوزت العشرين حين وفاة النبي عليه السلام .

وإذا كان تأخر الحمل إلى ما بعد العشرين لا يطرد لزما في أحوال النساء عامة فهو من العوارض التي تشاهد ولا تستغرب إذا اتفق لها سبب يرجع في تعليله إلى العلم والمشاهدة

والعوارض التي نستطيع أن نهتدى إليها في تاريخ السيدة عائشة هي أنها قد أصيبت فيما دون العاشرة بحمى مزقت شعرها كما ذكرت هي في بعض أحاديثها ، وإنها كانت توعك من حين إلى حين كما يفهم من قولها في حديث الإفك : « واشتكت حين قدمنا المدينة شهرا والناس يفيضون في قول أهل الإفك ولا أشعر بشيء من ذلك . . . ويريني في وجعي أنى لا أعرف من رسول الله اللطف الذي كنت أرى منه حين أشتكى . . . فأخبرتني بقول أهل الإفك فازددت مرضاً إلى مرضى » . . . وقد علمنا من حديث الإفك أنها إذا فوجئت بخبر محزن أو مغضب تصاب بحمى نافض كما يصاب الذين تعاودهم حمى البرداء في هذه الحالات .

والأطباء الذين سألتهم عن هذه الحمى التي تسقط الشعر وتتجدد لها معاودة تنهك الجسم رجحوا أنها البرداء (الملاريا) أو التيفويد ، والأولى أرجح . لأنها كانت فاشية بأعراضها المعروفة بين أهل المدينة في أيام الهجرة . .

قالت السيدة عائشة : « لما قدم رسول الله صلى عليه وسلم المدينة وهي أوبأ أرض الله أصاب أصحابه منها بلاء وسقم ، وصرف الله ذلك عن نبيه صلى الله عليه وسلم ، وأصابت أبا بكر وبلالا وعامر بن فهيرة ، فاستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيادتهم وذلك قبل أن يضرب علينا الحجاب فأذن لي ، فدخلت عليهم وهم في بيت واحد . فقلت : كيف تجدك يا أبت ؟ فقال :

كل امرئ مصيِّح في أهله والموت أدنى من شرك نعله
قلت : والله ما يدرى أبي ما يقول

ثم دنوت من عامر فقلت : كيف تجدك يا عامر ؟ فقال :
لقد وجدت الموت قبل ذوقه إن الجبان حفته من فوقه
كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي أنفه بروقه
قلت : . والله ما يدرى عامر ما يقول

وكان بلال إذا أقلت عنه الحمى يرفع عقيرته ويقول :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة

بوادٍ وحولى إذخر وجليل^(١)

وهل أردن يوما مياه مجنة

وهل يدنون لي شامة وظفيل^(٢)

(١) نباتان في وادي مكة أحدهما وهو الاذخر طيب الرائحة والآخر الثمام

(٢) جبلان بمكة

قالت عائشة : فحُث رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقلت :
إنهم ليهذون وما يعقلون من شدة الحمى . فقال : اللهم حبب إلينا المدينة
كحبنا مكة أو أشد ، وصححها وبارك لنا في صاعها ومدها وانقل حماتها
فاجعلها بالجحفة » وهى قرية فى الطريق من مكة إلى المدينة

فإذا كانت حمى البرداء قد أصابت السيدة عائشة فيما دون العاشرة
وظلت عقابيلها تعاودها فأيسر ما يقال هنا أننا حيال عارض ذى بال
يلتفت إليه فى تعليل ما أسلفناه

وسألت أفاضل الأطباء فى ذلك فقالوا : إن هذه الحمى لا تعطل الحمل
ضرورة ولكنها قد تعطله من طريق إضعاف الجسم كله حتى يتغلب
على عقابيلها

قلت : وإذا أضيفت إليها معيشة الكفاف ؟

وإنما سألتهم هذا السؤال لأن المتواتر عن معيشة النبى عليه السلام
فى بيته أنه كان لا يشبع من خبز البر أو الشعير ثلاث ليال متواليات ،
وأنه لم يشبع من خبز وزيت مرتين فى يوم واحد ، وأنه هو وأهله كانوا
لا يصيبون من المطاعم إلا بمقدار ما يدفع الجوع

فكان من جواب الأطباء أن عقابيل الحمى وقلة الغذاء من الأسباب
التي لا يعدوها النظر فى بحث هذا الموضوع ، فإذا صححت مع هذا رواية
السقط فهى دليل على أثر تركته الحمى يعترض وظيفة الحمل والولادة
وأيًا كانت هذه العوارض فهى كل ما لدينا من أسباب المراجعة

العالمية التي تعلق لنا حرمان السيدة عائشة رضى الله عنها من نعمة
الذرية . نلّم بها لأن الإمام بها لا غنى عنه في هذا المقام

وأية كانت علة هذا العارض فالأمر الذي لا شك فيه أنه لم يكدر
صفو المودة والبر بين النبي وأهله ، وأنه لم يمنع هذه الحياة الزوجية أن
تكون قدوة للمقتدين في العطف وأدب المعاشرة . وكانت هي العروة
الوثقى كما وصفها النبي عليه السلام . فإذا سأله السيدة عائشة بين الفينة
والفينة مدلة بمكانها عنده وعطفه عليها : كيف حال العروة يارسول الله ؟
قال : على عهدا لا تتغير

أما العلاقات البيتية التي فرضتها هذه الحياة الزوجية على السيدة
عائشة رضى الله عنها فقد كانت على أحسن ما تتسنى العلاقات بين
أناس تجمعهم معيشة واحدة

فهي وزميلاتها كن يتغايرن ويتنافسن لا محالة كما تتغاير النساء
في كل مكان ، ولكنهن لم ينسبن قط أنهن نساء نبي يتأذين بأدبه
ويتطلعن إلى رضاه ويفزعن من غضبه

فقصارى ما سمعناه من فلتات الغيرة على لسان السيدة عائشة أنها
كانت تقول عن السيدة خديجة « إنها عجوز حمراء الشدين » ثم
يعاتبها النبي فتتقدم ولا تعود إلى مثل هذه المقالة أو أنها عابت
السيدة صفية مرة فقالت إنها قصيرة . . . فاستكبر النبي هذه الكلمة

وقال لها إنها لتمزج البحر إذا مزجت به . فلم تعد إلى مثلها
وعلى ما كان بين عائشة وزينب بنت جحش من التنافس
الشديد في الجمال والزلفى سنحت لزينب سانحة تقول فيها ما تقوله الضرة
الحانقة فلم ينبس فيها بكلمة باطل . وذلك إذ سأها عليه السلام
في حديث الإفك فاستعاذت بالله وقالت : « أحى سمعى وبصرى . والله
ما علمت إلا خيراً »

وأحست سودة إحدى زميلات أمهات المؤمنين أنها أسنت وضعفت
فتركت ليلتها لعائشة راضية ، وقالت عائشة تشكرها : « ما رأيت
امراً أحب إلى أن أكون في مسلاخها من سودة »

فكل ما روى لنا من تغاير زوجات النبي إن ذكرنا أنهن نساء من
طينة الأنوثة الخالدة فلن ينسينا أنهن نساء نبي يتأدين بأدبه ولا يجاوزن
بالغيرة ما يجمل بهن في كنفه ورعايته ، وإن تسع أخوات شقيقات من
أب واحد وأم واحدة ليقع بينهن من شحنة الغيرة إذا اجتمعن في بيت
أسرتهن أضعاف ما روى لنا من غيرة زوجات النبي في عشرتهن الطويلة

أما قرابة النبي فأعزها قدراً عنده قرابة السيدة فاطمة وزوجها وبنها
وكانت الصلة بين السيدة عائشة وبينهم جميعاً على أكمل ما ترضاه
السجية الإنسانية في كل صلة من قبيلها

فالسيدة فاطمة كانت أحب الناس إليه عليه السلام كما هو العهد

بأبوتة الشريفة التي تشمل الناس جميعاً بالحنان والمودة فضلاً عن بناته وبنيه . وسئل — كما قالت عائشة مرة — : من أحب الناس إليك ؟ فقال : فاطمة ! ثم سئل : ومن الرجال ؟ فقال زوجها وفاطمة بعدئذ أم السبطين الذين كان عليه السلام يلاعبهما ويلطفهما ويوصي بهما ويسميهم ولديه وهو مشوق إلى إنجاب الأبناء ، وهى كذلك بنت خديجة التى نفست عليها عائشة قديم مكانتها وطويل وفاء النبی لذکراها .

فالسيدة فاطمة والسيدة عائشة شريكتان فى قلب واحد تتنافسان عليه . ولكنها شركة بين كريمتين .

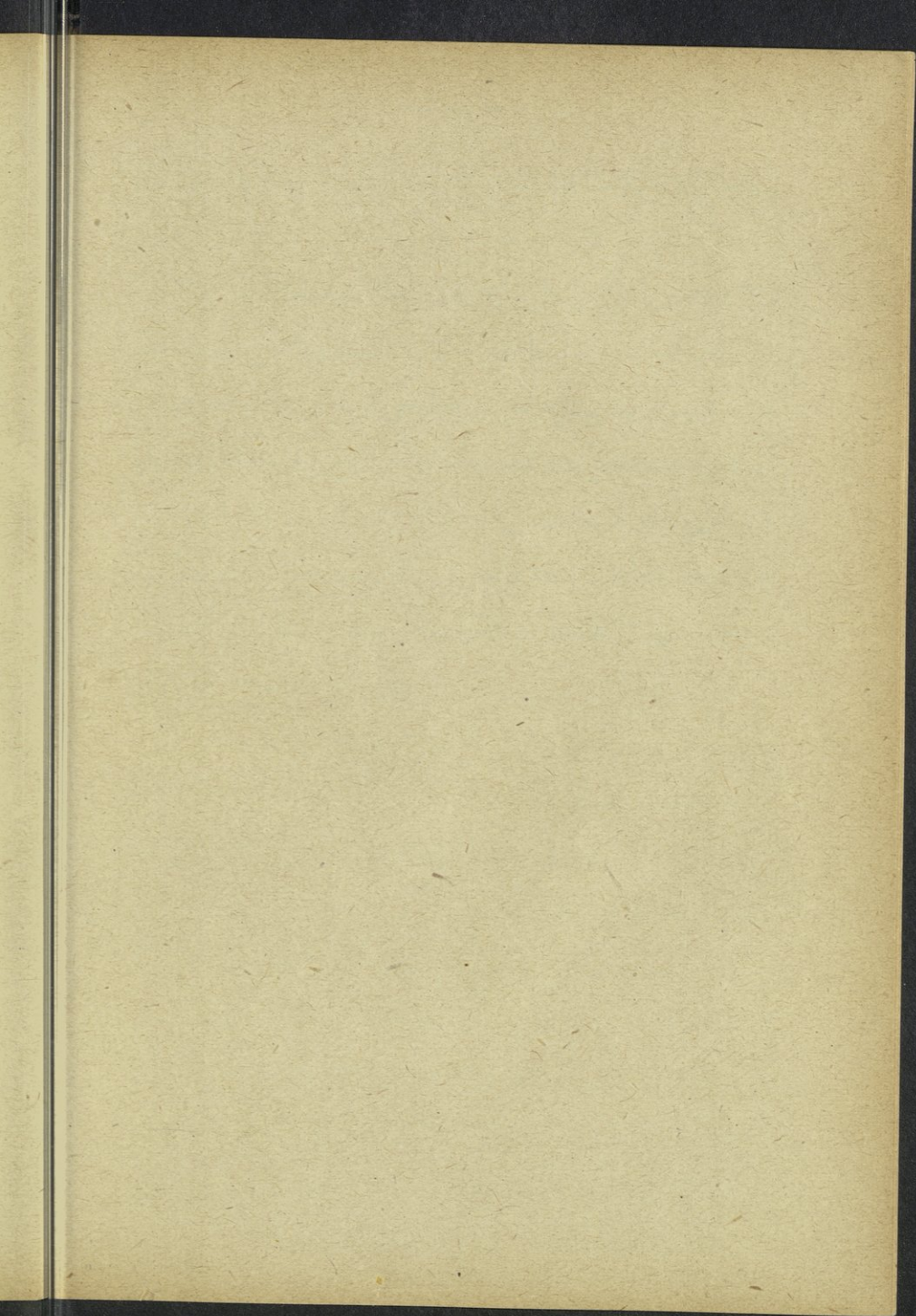
ومن أثر هذه المنافسة أن أمهات المؤمنين أوفدن السيدة فاطمة إلى النبي ليعدل بينهما وبين عائشة فقبلت الوفادة وربما خطر للسيدة عائشة أن علياً رضى الله عنه قد تأثر بهذه المنافسة يوم سأل النبي فى حديث الإفك فقال : « . . . لم يضيق الله عليك ، والنساء سواها كثير »

ومن الصدق للتاريخ وللطبع الإنسانى أن نلاحظ هذه الأمور ، لأن الطبع الإنسانى لن يدع حقوقه على أبنائه ولن يكون الإنسان من لحم ودم إلا إذا كان فيه للحجم والدم نوازعهما التى لا فكاك منها . وإن راضها أدب النبوة ونبل العشيرة فثابت إلى أكرومة تجمل بالكرام فالصلة بين عائشة وقرابة النبي قد كانت صلة الأدب والتجمل

والجمالة ، ولكنها كانت في مجال لا يغيب فيه التنافس على العطف والإعزاز .

والمثل هنا أيضاً قدوةً للمقتدين في الأسر العليا التي عرفها التاريخ ، سواء منهم من أخذ بأدب الدين أو بأدب الدنيا .

وهي على الجملة « حياة زوجية » سعيدة نزلت منها السيدة عائشة منزلة الزوجة المدللة في طوال أيامها ، ثم منزلة الشريكة المعينة في عبء التبليغ والرسالة ، وبلغت من الثقة بها في هذه المعونة حمادى ما تبلغه شريكة حياة . فحفظت من تعليم النبي ما لم يحفظه أحد ، وحفظ عندها النبي أغلى الودائع من بعده : صحف الكتاب وسنته المشروعة لتابعيه .



حديث الافاك

حديث الإفك هو حديث القصة التي أشاعها بعض المنافقين عن
السيدة عائشة (رضي الله عنها) وعلى رأسهم عبد الله بن أبي بن سلول
زعيم المدينة الموتر الذي لم ينس قط حقه على النبي ولا على
الإسلام والمسلمين

وحديث الإفك هذا هو الحديث الذي اجتمعت له كل بواعث
الفضول والوشاية التي تغري السنة الناس بالخوض في أمثال هذه
الأحاديث ، ولو كانت من نسج الخيال واختراع القصص
فمن دأب الناس قديماً أن يتطلعوا إلى الأسرار ، ويكثر القيل
والقال في الوشائات

وهم أشد تطعماً إليها وكلفاً بالقليل والقال فيها إذا اشتملت على وشاية
من وشائات الرجال والنساء ، ولولا كلفهم بهذا لما اخترعت لهم
القصص والروايات التي يقرأون فيها أخبار رجل لا وجود له وامرأة
لا وجود لها ، وهم يعلمون أنهما من نسج الخيال

ولكنهم أشد من ذلك تطعماً إليها وكلفاً بالقليل والقال فيها إذا هي
تعلقت بعطاء الرجال وعطاء النساء

ثم يبلغ التطلع أشده والكف حده إذا كان لأحد من الناس غرض
في ترويج الإشاعة والغط بها ، والاسترسال في ذيولها وحواشيها
فإذا كان هذا الغرض على اتصال بالعصبية القومية والعقائد العامة
التي تصطرع حولها الأهواء وتضطرم فيها الضغائن ويطول فيها جدل
المصدقين والمكذابين ، ونزاع المحبين والمبغضين . فقد اجتمعت للقصة
— كما قلنا في صدر هذا الفصل — كلُّ بواعث الفضول والوشاية ،
وأحاطت بها كل مغريات اللغظ والتشهير

وهذا الذي حدث بحذافيه في حديث الإفك الذي تولى كبره
زعيم الخزرج في المدينة عبد الله بن أبي بن سلول
فهو حديث وشاية عن رجل وامرأة
وهما أعظم الرجال وأعظم النساء
وفي اللغظ به غرض قوى لأكبر زعماء الخزرج في زمانه ، وغرض
قوى لكل من يبغى المساس بالنبي ، وبالإسلام كله من طريق المساس
ببنی الإسلام

ولولا ذلك لما سُمع بحديث الإفك ، ولا استحق أن يُصغى إليه ،
لأنه أوهى وأسخف من أن يطول فيه تصحيح وتفنيد
وكأني من رئيس في قومه وتر كما وتر ابن سلول ، واشتمل قلبه
على البغض كما اشتمل قلب ابن سلول على بغض النبي ، وأحب أن
يهدم دعوة من الدعوات كما أحب ابن سلول أن يهدم دعوة الإسلام ،

ولكنه مع كل هذا يتورع عن رجم المحصنات بالباطل ويمسك لسانه
عن الخوض في وشايات الدنس لأنها مسبة لا تجمل بمروءة الكرام
إلا أن ابن سلول لم يكن من هؤلاء الرؤساء المتورعين المترفعين ،
ولم يكن له من أخلاقه ما يعصمه أن يكذب وأن ينافق وأن يداهن ،
وأن يصطنع الوشاية وبلغ في الأعراض ، لأنه كان مطبوعاً على النفاق
مشهوراً به بين أصحابه وخصومه على السواء

كان زعيم الخزرج بالمدينة فكان ينافس زعماء الأوس بها في إرضاء
النبي والتزلف إليه ، ثم يخلو بأعداء الإسلام فيؤلبهم على المسلمين
ويسوّل لهم قتل النبي ويوغر صدورهم على هذا الدين الجديد ، وكل
منتصر له وكل منتسب إليه

وقبيل حديث الإفك بأيام قليلة كانت فئة من الأنصار والمهاجرين
تستقي ، فتنازع رجلان منهما على الماء كما يحدث على كل بئر وفي كل
مورد يكثر حوله القصاد . فلم يدعها ابن سلول تنقضي دون أن يثير
فيها الثائرة التي ود أن تعصف بالمسلمين أجمعين . وقال مستهولاً :
أو قد فعلوها ؟ والله ما أرانا وجلايب قريش هذه إلا كما قيل :
سمن كلبك يا كلك . أما والله لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن
الأعز منها الأذل . وأقبل على من حضره من قومه يحرضهم ويقول لهم :
هذا ما فعلتم بأنفسكم . . . أحلتموهم بلادكم ، وقاسمتوهم أموالكم .
وأما والله لو أمسكتهم عنهم ما بأيديكم لتحولوا إلى غير داركم !!

ونمى الحديث إلى النبي عليه السلام ، فأسرع إليه ابن سلول يقسم
ويبالغ في القسم أنه ما ندس بحرف منه

فالخوض في الوشائيات والولوع في الأعراض هو أشبه شيء بأخلاق
هذا الرجل الذى مرد على النفاق وأصبح وأمسى حياته كلها بين الدس
والاختلاق ، وله من الوتر العظيم الذى وتر به شفيع عند طبعه السقيم ،
لأنه أضاع الملك والتاج بظهور الإسلام

قال أسيد بن حضير زعيم الأوس يسأل النبي عليه السلام ألا يدع
المدينة لعبد الله بن ساول : « يا رسول الله أرفق . فوالله لقد جاءنا الله بك
وإن قومه لينظّمون له الخرز ليتوجوه . فإنه ليرى أنك قد استلبته ملكا »
فلا جرم يكون له غرض أى غرض فى ترويج حديث الإفك
واتخاذها مطعنا فى الإسلام من وراء الطعن فى كرامة نبي الإسلام .
ولهذا لم يلبث أن أفلتت منه نيته فظهرت من بوادر لسانه فى الكلمة
التي قالها حين مرت به السيدة عائشة على جمل يقوده صفوان بن المعطل ،
فقد حكى عنه أنه سأل : من هذه ؟ فقيل : عائشة . قال : امرأة نبيكم
بانت مع رجل حتى أصبحت ثم جاء يقودها

وإن غرض ابن سلول هذا هو بعينه غرض كل متشبت بحديث
الإفك إلى يومنا هذا ، ليتخذ منه سبيلا إلى الطعن فى الإسلام ونبي
الإسلام ، وبخاصة بين المبشرين من المستشرقين

فمن هؤلاء من غلب عليه أدب التربية فاستبعد حديث الإفك

كما فعل موير Muir حيث قال بعد الإشارة إليه : « إن سيرة عائشة قبل الحادث وبعده لتوجب علينا أن نعتقد براءتها من التهمة »
ومنها من نقل الحكاية وخلطها بالمعجزات التي لا يصدقها غير المسلم ، كما فعل واشنطنون ارفنج في سيرة النبي عليه السلام ، فلم يقطع بنفى صريح وترك الباب مفتوحاً للأقاويل

ومنها من جاوز الحقيقة في وصف ما جاءت به الروايات ، فزعم أن السيدة عائشة ابتعدت عن النبي يوماً كاملاً قضته في صحبة صفوان ، خلافاً لما جاء في كل قصة نقلت إلينا عن حديث الإفك ، ونعني به ردويل Rodwell صاحب ترجمة القرآن حيث عرض لهذا الحديث في حاشية من حواشيه على سورة النور

وهؤلاء مع هذا هم أشد المستشرقين تقيّة وحذراً في تعرضهم لهذا الحديث .

لكن المبشرين المحترفين لم يتقوا هذه التقيّة ولم يحذروا هذا الحذر ، بل جزموا بصحة الحديث وقال بعضهم إن محمداً استنزل الآيات في سورة النور ليحمي سمعة زوجته ويدين الوشاة بالعقاب الذي ورد في تلك السورة . وجهلهم بالقرآن هو الذي أوقعهم في تلك القرية الوضيعة التي يخبطون فيها على غير علم بمصادرها ومواردها ، فإن سورة النساء وهي سابقة لسورة النور قد نصت على الأربعة الشهود في إثبات الزنا : « واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن

شهدوا فأمسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل الله
لهن سبيلا »

وآخرون من أولئك المبشرين المحترفين رجعوا إلى تاريخ الغزوة
التي جرى بعدها حديث أفلايك ليقولوا إن الليلة كانت غير قراء ، وإن
البحث عن العقد الضائع فيها عسير . مع أن الاختلاف على سنة الغزوة
— فضلا عن شهرها وليلتها — كثير يتراوح بين السنة الرابعة والسنة
السادسة وما بعدها ، فجاءوا هم وأخذوا بالقول الذي يعجبهم ويعينهم
على فريتهم . وهم حتى في هذا مغرضون متعسفون ، لأن ابتداء المسير
إلى الغزوة في الثاني من شعبان لا يمنع أن الجيش قضى أياماً في ذهابه
وإيابه ، وعاد والليلة قراء في صحو البلاد العربية . ولو كان في الأمر
محل اعتراض من هذه الناحية لما فات الذين حضروا الغزوة وشهدوا
النور والظلام في تلك الليلة ، وهم قصاص الأثر وأصحاب القمر في الحل
والسفر ، وفيهم من يحرص على التشهير كحرص هؤلاء المبشرين .

ومن الإسفاف أن نتبع هؤلاء الوشاة في كل ما خبطوا فيه من إثم
وكل ما رجحوا به من ظن . كأن أخلاق الناس وحقائق التاريخ رهن
بما يتمحلونه ووقف على ما يختلقونه . وما كانت وشاياتهم تلك بحثاً
يستند إلى رأى أو ظناً يعتمد على قرينة ، ولكنها كانت كذباً
لا يليق بالمؤرخ وسوء نية لا يليق بالإنسان ، وخسة في حق امرأة
شريفة لا تليق بالرجل الكريم

وإنما أومأنا إلى ضروب من تلك الوشايات لنعلم أن الحذر واجب هنا على قدر ضخامة الأغراض التي تخلق الوشاية وتنطلق في ترويجها إلى أيامنا هذه ، وإلى ما بعد هذه الأيام ، مادام في الدنيا أناس يستبيحون أن يجترؤوا بالشبهات على امرأة لا ذنب لها إلا أنها زوج نبي يريدون التشكيك فيه

على أننا من الجهة الأخرى نبرى السيدة عائشة من هذه المظنة ولا نعتمد في التبرئة إلا على الفهم الذي يفهمه المسلم ومن لا يدين بالإسلام ، ويقبله صاحب الدين ومن لا يأخذ بدين من الأديان ، لأن براءتها ليست من الخفاء بحيث لا يقام عليها الدليل إلا من وحي السماء .
وكفى دليلاً هنا أن ليس على الظنة بها أقل دليل

نشأ حديث الافك بعد عودة النبي من غزوة بني المصطلق ، وقد كان مسير الجيش في عودته من هذه الغزوة مضطرباً أشد اضطراب ، لشيوع الفتنة بين المسلمين وأتباع عبد الله بن أبي بن سلول رأس المنافقين وزعيم الخزرج أقوى قبائل المدينة ، والرجل الذي جامله النبي عليه السلام كل مجاملة كريمة فلم يقلع عن نفاقه ولم يدع قط فرصة من فرص الكيد والسعاية

ففي طريق العودة من غزوة بني المصطلق نجم ذلك الخلاف الذي أشرنا إليه على السقاية من بعض الآبار . فصاح صائح : يا للخزرج !

وصاح الآخر : يا لكنانة . يا لقريش ! وشهر الفريقان السلاح نخرج
النبي غضباً لهذه العصبية التي كره أن يحيطها الخلاف في جيشه وسأل :
ما بال دعوى الجاهلية ؟ ثم قال : دعوها فإنها منقنة

واغتنم عبد الله بن أبيّ الفرصة فطفق يحضأ في النار ويصيح في كل
من لقيه : « ما رأيت كاليوم مذلة . والله إني لقد ظننت أني سأموت
قبل أن أسمع هاتفاً يهتف بما سمعت . أما والله لأن رجعنا إلى المدينة
ليخرجنّ الأعز منها الأذل . حتى قال لأتباعه : لم ترضوا بما فعلتم حتى
جعلتم أنفسكم أغراضاً للمنايا فقتلتم دونه — يعني النبي — فأيتتم
أولادكم وقلتم وكثروا فلا تنفقوا عليهم حتى ينفضوا من عند محمد » إلى
آخر ما قال وبلغ النبي عليه السلام

وشاع الخبر فأذن النبي عليه السلام بالرحيل في ساعة لم يكن يرحل
فيها لشدة الحر ، وسأله أسيد بن حضير : يا نبي الله ! لقد رحلت في
ساعة منكرة ما كنت تروح في مثلها ؟ فقال : أما بلغك ما قال
صاحبكم ! يشير إلى كلام ابن سول

ثم سار الجيش سيراً حثيثاً وجعل النبي عليه السلام يضرب راحلته
بالسوط في مراقها ليستعجلها ، وانقضى اليوم وليلته وصدر من اليوم
التالي حتى آذنتهم الشمس ، ثم نزل الناس فلم يلبثوا أن وجدوا مس
الأرض حتى وقعوا نياماً

ولما أخذوا في المسير هاجت ريح شديدة كادت تدفن الركب وخطر

لبعض الجند أن عيينة بن حصن ربما أغار على المدينة في هذه الغاشية
لانتضاء مدة المودعة بينه وبين المسامين . فكان هذا من دواعي العجلة
واضطراب مواعيد الرحيل

ثم دنا الليل وهم على مقربة من المدينة فأناخ الركب للراحة وذهبت
السيدة عائشة لبعض شأنها ثم تقعدت عندها وهي راجعة فإذا به قد
انسل منها فخبسها التماسه هنيئة ، ثم عادت إلى مكان هودجها فإذا بهم
قد احتملوه وهم يحسبونها فيه ، خلفتها . وتهيب الجند الذين يرحلون
لها أن ينادوها أو يستوثقوا من وجودها

فأقامت حيث هي وظنت أنهم سيرجعون إليها لا محالة إذا
أحسوا غيبتها

وكان صفوان بن المعطل على ساقاة الجيش يتخلف عنه ليلتقط
ما يسقط من المتاع . وربما كان النبي عليه السلام يعهد إليه في ذلك
لأنه كان ثقیل النوم فلا يستيقظ حتى يأخذ الجيش في المسير ، وقد
شكته امرأته إلى النبي لأنه ينام ولا يصلي الصبح قبل طلوع الشمس .
فكان عليه السلام يعلم ذلك منه ويقول له : إذا استيقظت فصل !
وقد يحسن هنا أن نوجه شكوى امرأته إلى بعض معانيها . كأنها
أرادت بثقل النوم كناية عن أمر آخر لا تفصح عنه . إذ قيل عن
صفوان هذا إنه كان « حضوراً » لا يأتي النساء ، وسمع وهو يقسم بعد
حديث الإفك أنه ما كشف عن كتف امرأة قط

فلما نهض صفوان ليتبع الجيش في ساقته رأى سواداً على البعد
ثم عرف السيدة عائشة فجعل يسترجع ويعيد استرجاعه : إنا لله وإنا إليه
راجعون : إنا لله وإنا إليه راجعون . . . كأنه ينهبها بالاسترجاع لأنه
يتهمب التحدث إليها . ثم قرب البعير وقال : أمّه . قومي فاركي ،
وأخذ بزمام البعير يقوده حتى أدرك الجيش في نحر الظهيرة

حدث هذا وابن ساول لم يفرغ من دسيسته الأولى التي أزعجت
الجيش وأوقعت الاضطراب في حركاته ومواعيد رحيله ومبيتته ،
فسنحت له فرصة للقيال والقال لا يضيعها الرجل الذي عز عليه أن
تنقضى مشاجرة بين أجيرين على الماء دون أن يثير فيها تلك الثائرة
الهوجاء ، وراح يقول : والله ما نجت منه ولا نجا منها ، وأطلق لسانه
في حديث الافك على الطريق وبعد العودة إلى المدينة ، عسى أن يوقع
بين النبي وأقرب الأصدقاء إليه أبي بكر الصديق ، أو يفلح في تشكيك
المسلمين في كرامة نبيهم ، أو يقيم بين قومه الخرزج وسائر المسلمين شغباً
يقعون فيه عصبيةً له وأنفة من هوانه ، فينتقض أمر الإسلام من أوس
وخزرج وأنصار ومهاجرين .

قالت السيدة عائشة في بعض ما روى عنها : « وقد منا المدينة
فاشتكى شهرًا والناس يفيضون في قول أصحاب الافك ، ووصل الخبر
إلى النبي وإلى أبوى ولا أشعر بشيء من ذلك ، وكان يرينى أنى
لا أعرف من رسول الله صلى الله عليه وسلم اللطف الذى كنت أرى

منه حين أشتكى . إنما يدخل عليّ فيسلم وعندي أمي تمرضني . ثم يقول :
 كيف تيكم ؟ ثم ينصرف . فذاك الذي يريني . حتى خرجت بعد
 ما نقهت فخرجت معي أم مسطح وهي بنت خالة أبي بكر ... وعثرت
 أم مسطح في مرطها فقالت : تعس مسطح !.. قلت لها : بئس ما قلت :
 أتسبين رجلاً شهد بدرا ؟ .. قالت : يا هنتاه ! أو لم تسمعي ما قال ؟
 قلت : وما قال ؟ فأخبرتني بحديث أهل الافك . فازددت مرضاً على
 مرضي ، ورجعت إلى بيتي فمكثت تلك الليلة حتى أصبحت لا يرقأ لي
 دمع ولا أكتحل بنوم . ثم دخل رسول الله وقال بعد أن سلم : كيف
 تيكم ، فاستأذنته أن آتي بيت أبوي وأنا أريد أن أثبت الخبر من قبلهما .
 فأذن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فجئت أبوي ودخلت الدار
 فوجدت أم رومان في السفلى وأبا بكر فوق يقرأ . فقالت أمي : ما جاء
 بك ؟ قلت لأمي : يغفر الله لك . تحدث الناس بما تحدثوا به ولا تذكرين
 لي من ذلك شيئاً ؟ قالت : يا بنية ! هوني عليك . فوالله لقما كانت
 امرأة قط وضيئة عند رجل يحبها ولها ضرائر إلا أكرثن عليها
 فاستعبرت وبكيت ، فسمع أبو بكر صوتي فنزل فقال لأمي : ما شأنها ؟
 فقالت : بلغها الذي ذكر من شأنها . ففاضت عيناه . وبكيت تلك
 الليلة والليلة التي بعدها وأبواي عندي يظنان أن البكاء فائق كبدي . .
 فبينما نحن على ذلك دخل علينا رسول الله فسلم ثم جلس وتشهد وقال :
 أما بعد يا عائشة فإنه قد بلغني عنك كذا وكذا . فإن كنت بريئة

فسيبرئك الله ، وإن كنت ألممت بذنب فاستغفرى الله وتوبى فإن
العبد إذا اعترف بذنبه ثم تاب إلى الله تعالى تاب الله عليه . . . فلما
قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقالته قلص دمعى حتى ما أحس
منه بقطرة ، وقلت لأبى : أجب رسول الله ! قال : والله لا أدرى
ما أقول . فقلت لأمى : أجيبى . فقالت كذلك والله ما أدرى . . . ثم
قلت : لقد سمعتم هذا الحديث حتى استقر فى نفوسكم ، فلئن قلت لكم
إنى بريئة والله يعلم أنى بريئة لا تصدقونى . ولئن اعترفت لكم بأمر
والله يعلم أنى منه بريئة لتصدقننى . فوالله لا أجدى لى ولكم مثلاً إلا قول
أبى يوسف عليه السلام : فصبر جميل والله المستعان . ثم تحولت
فاضطجعت على فراشى وما كنت أظن أن الله ينزل فى شأنى وحياً
يتلى . . . وكنت أرجو أن يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤيا
فى النوم يبرئنى الله بها . وعند ذلك قال أبو بكر رضى الله عنه : ما أعلم
أهل بيت من العرب دخل عليهم ما دخل على . والله ما قيل لنا هذا
فى الجاهلية حيث لا يعبد الله فيقال لنا فى الإسلام . . . فأخذ رسول الله
ما كان يأخذه عند نزول الوحي ، فسجى ووضعته له وسادة من آدم
تحت رأسه ، فلما سرى عنه إذا هو يضحك وإنه لينحدر منه العرق
مثل الجمان ، فجعل يمسح العرق عن وجهه الكريم وكان أول كلمة تكلم
بها : يا عائشة ! أما إن الله قد برأك . فقالت أمى : قومى إليه . قلت :
والله لا أقوم إليه ولا أحمد إلا الله . وتناول رسول الله درعى فدفعت يده

فأخذ أبو بكر النعل ليعلو في بها . فمنعه رسول الله وهو يضحك ويقسم عليه ألا يفعل . . . »

إلا أن النبي عليه السلام قضى فترة من الوقت قبل ذلك وهو في قلق شديد لا يدرى ماذا يفعل . واستشار الصحابة فقال له عمر بأسلوبه الحاسم : من زوجها لك يا رسول الله ؟ قال : الله تعالى ! قال : أفتظن أن الله دلّس عليك فيها ؟ سبحانك هذا بهتان عظيم . ودعا علياً وأسامة بن زيد ليستأمرهما في فراق أهله . فقال أسامة بن زيد : أهلك يا رسول الله ولا نعلم إلا خيراً ، وقال علي : يا رسول الله لم يضيق الله عليك والنساء سواها كثير . وإن تسأل الجارية — يعنى بريرة — تصدقك . فدعا بها وسألها : أى بريرة ! هل رأيت من شئ يريبك ؟ قالت : والذي بعثك بالحق ما رأيت عليها أمراً أغصه أكثر من أنها جارية حديثة السن تنام عن عجميها فتأتى الداجن فتأكله . وسأل زينب بنت جحش وهى أحب نسائه إليه بعد عائشة فقالت : أحمى سمعى وبصرى . ما علمت إلا خيراً . والله ما أكلها وإني لمهاجرتها ، وما كنت أقول إلا الحق .

وفى خلال ذلك كان عليه السلام يتأذى بحديث الإفك فخطب المسلمين قائلاً : أيها الناس ! ما بال رجال يؤذونى فى أهلى ويقولون عليهم غير الحق ؟ . . . ولقد ذكروا رجلاً ما علمت عليه إلا خيراً ولا يدخل بيتاً من بيوتى إلا وأنا حاضر ولا غبت فى سفر إلا غاب معى

يقولون عليه غير الحق . . فقال أسيد بن حضير : يا رسول الله . إن يكونوا من الأوس نكفيهم وإن يكونوا من إخواننا من الخزرج فمرك أمرك . فوالله إنهم لأهل أن تضرب أعناقهم . فوثب سعد بن عبادة وصاح به كذبت لعمر الله ما تضرب أعناقهم . أما والله ما قلت هذه المقالة إلا أنك قد عرفت أنهم من الخزرج ، ولو كانوا من قومك ما قلت هذا . وهم به أسيد بن حضير وتساور الناس حتى كادت تكون فتنة ، لولا أن أدرهم النبي بحسن توفيقه .



هذه خلاصة حديث الإفك بحذايره كما بقي لنا في مصادره التي يعتمد عليها اليوم كلُّ باحث في موضوع هذا الحديث ، كائناً ما كان ظنه بالاسلام أو بالنبي وأهله .

وفي وسع القارئ أن يعرف قيمة هذه الوشاية من نظرة واحدة ، فهي على التحقيق وشاية لا قيمة لها عند منصف يلمس من وراءها تربة السكيد والوقية التي نبتت فيها ، إذ هي تربة وبيئة تنضج بسخائم الخصومة الدينية والسياسية ومساوى الخبث والكذب والنفاق . وخليق بها أن تبعث الشك في كل حديث ينبت بين طياتها ولو زعموا له من الأسانيد والشبهات أضعاف ما زعموا لهذه الوشاية الواهية . وليس لها من سند ولا شبهة إلا أن السيدة عائشة تأخرت في الطريق هنيهة حين

تحرك العسكر على حين فجأة ، وقد كانت الرحلة كلها كثيرة المفاجآت
في مواعيد النزول والرحيل

تلك شبهة لا تكفي للشك في امرأة من عامة المسلمين الخارجين
للجهاد في حضرة نبي الإسلام . إذ لو كانت كل امرأة تتأخر في الطريق
تؤخذ بالتهمة في دينها وعرضها لكانت التهم في الأعراض أهون شيء
يخطر على بال

بل لو تأخرت كل امرأة في الركب غير السيدة عائشة لجاز أن
تلحق بها شبهة من هذا التأخير . لأن الركب لم تكن فيه امرأة غيرها
يها بها الموكلون بهودجها أن ينادوها ليتأكدوا من وجودها ، ولم تكن
فيه امرأة أخرى تهاب الرقبة من جيش المسلمين كما تهابها وهي زوج
النبي وبنت الصديق ، وقد كان أبوها يحمل راية المهاجرين في تلك
الغزوة بعينها .

وعلى الذي يقبل وشاية كتلك الوشاية الواهية أن يروض عقله على
تصديق أمور كثيرة لا موجب لتصديقها ، لأنها تفتقر إلى كل دليل
والأدلة على ما يناقضها كثير

عليه أن يصدق أن صفوان بن المعطل كان رجلاً لا يؤمن بالنبي
ولا بأحكام الإسلام

وأن يصدق أن السيدة عائشة كانت — وهي زوج النبي —
لا تؤمن به ولا تعمل بدينه

ولا دليل على هذا ولا ذاك

بل الأدلة على إيمان صفوان وإيمان عائشة تجرى في كل سياق

وردت لهما سيرة فيه

فصفوان كان مسلماً غيوراً وكانت غيرته في حادثة الماء التي تصاول فيها المهاجرون وأتباع ابن سلول هي التي عرضته لهجاء حسان بن ثابت، ولعلها هي التي بغضته إلى ابن سلول فتأدى من أجل ذلك في اتهامه، وقد حضر الغزوات ومات شهيداً ولم يذكر قط بسوء

والسيدة عائشة آمنت بكل كلمة قالها النبي وحفظتها حفظ من يتبرك بها ولا يغفل عنها. ومن إيمانها بصدق هذه الكلمات أنها اشتبكت في خصومات دامية تثير الحفاظ وتهوّن عليها أن تحارب خصومها باختلاق الأحاديث التي تزرى بهم وتبطل دعواهم لو كانت ترتاب في صدق الأحاديث كلها. ولكنّها لم تبج لنفسها قط شيئاً من ذلك ولم تذكر حديثاً قط على غير وجهه الذي تؤيده الروايات الأخرى. وقد كانت في طريقها إلى وقعة الجمل بعد وفاة النبي بزهاء ثلاثين سنة، فنبهتها كلاب على مقربة من ماء في بعض الطريق، فسألت: أي ماء هذا؟ قال الدليل: هو ماء الحوآب. فأجفلت إجمالة مروعة وصاحت بحيث يسمعون أدلاؤها: إنا لله وإنا إليه راجعون، وضربت عضد بعيرها فأناخت وأبت أن تتحول عن مكانها. فلما سئلت في ذلك قالت: إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وعنده نساؤه: ليت

شعري أيتكن تنبجها كلاب الحوآب ؟ ردوني . ردوني . والله أنا صاحبة ماء الحوآب . وما زال الركب مقيا في ذلك المكان يوما وليلة وهي مصرة على الرجعة وهم يزعمون لها أن الدليل قد أخطأ وأن المكان غير المكان الذي تخشاه ، ولم يزل عبد الله بن الزبير يقنعها ويهدي من روعها وهو ابن اختها وأحب الناس إليها وبه تكفى في أشهر الروايات ، وهي تأبى المسير إلا أن تعود إلى مكة . حتى أرسلوا إليها من يصيح في الركب : النجاء . النجاء . قد أدرككم على بن أبي طالب . فأذنت لهم في المسير بها وقد أخافتها الصبيحة وخامرها الشك في كلام الدليل . هذا وليس معها في الركب من سامعى ذلك الحديث غيرها ، فكيف تغدر بالنبي زوجة تصدقه هذا التصديق ولا تأمن أن ينكشف سرها بوحى من الله ؟

ومن هي تلك الزوجة بعد هذا ؟ هي بنت الصديق الذي لم يوصم بيته بوصمة في الجاهلية كما قال حتى يوصم بهذه الوصمة الكبرى في الإسلام ومع نبي الإسلام .

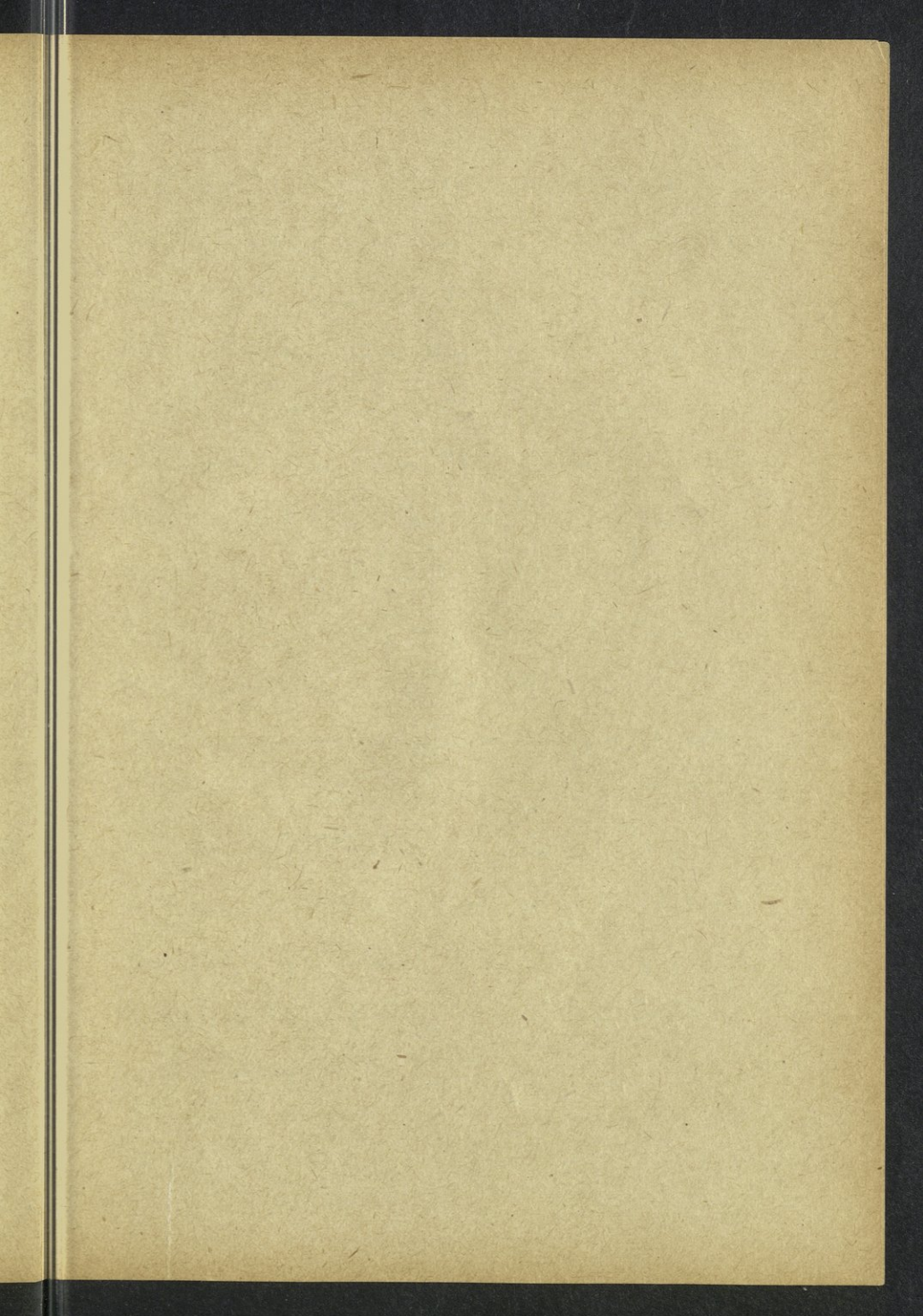
إن أقوى الأدلة لا يحسم الشك هنا فضلا عن تلك الوشاية الواهية ويبقى على من يقبلها أن يسأل نفسه بعد هذا : كيف نشأت علاقة صفوان المزعومة ؟ أفى تلك الليلة بعينها ؟ فكيف اجترأ الرجل على مفاتحة أم المؤمنين وهم يتهيئون المناداة عليها في هودجها ؟ بل كيف تخطر له هذه المفاتحة وهو لا يشك في إيمانها بزوجها وليس له علم قبل ذلك

بخيئة صدرها ؟ وإذا اجترأ هذا الاجترأ هوساً منه فكيف يصدق العقل أن امرأة النبي و بنت الصديق تكون هكذا لقطعة لأول لاقط يصادفها ؟ إن التي تكون كذلك لا يخفى سرها حتى يكشفه حديث الإفك و يقتصر الحديث فيه على صفوان

أما إن كانت العلاقة المزعومة قبل ذلك فكيف خفيت بين الضرائر والحساد وقالة السوء من المنافقين ؟ وما أغناها إذن عن المجازفة في الطريق وعن الكارثة التي تنكشف للجيش كله في نحر الظهيرة ؟

كل أولئك سخف لا يقبله إلا من يفترى بوشاية أو بغير وشاية وسواء فيه منافقو المدينة ومن يصنع صنيعهم من المؤرخين في العصر الحاضر لأنهم لا يؤمنون بنبي الإسلام ، بل هؤلاء أنذل وأغفل . لأنهم يؤمنون بمريم والمسيح وكان عليهم أن يعصمهم عاصم من هذا الإيمان

إن تفنيد حديث الإفك له موضع من كتابنا هذا لأنه حادث في تاريخ السيدة عائشة له أثر في الإسلام والشرعية الإسلامية ، وله أثر في ضميرها لم يفارقها طوال حياتها ، وربما كان له أثر في موقفها من تاريخ الإسلام ترتبط به ذيلوله على نحو من الأنحاء ، ولولا ذلك كله لما استحق من المؤرخ كبير التفات .



بعد النبي

عاشت السيدة عائشة بعد النبي ستاً وأربعين سنة ، وتوفيت وهي
في نحو السبعين من عمرها ، سنة ثمان وخمسين للهجرة

وقد توفي النبي عليه السلام في بيتها وفي يوم زيارتها ، ودفن بالمكان
الذي كان ينام فيه

وقد علم كثير من الناس عند اشتداد المرض به أنه مرض الوفاة ،
ولكنه كان قد صحا بعض الصحو قبيل يوم وفاته حتى استأذنه أبو بكر
في الخروج إلى بيته بالسنح ، وتفرق المسلمون متفائلين وهم يرجون الخير
ويبعدون عن خواطرهم نذير الخوف . فلما قبض عليه السلام بعد ذلك
روعت عائشة أيما روع وتعاطمها الخطب أن تملك صبرها وهو يموت بين
سحرها ونحرها ، فنسيت لمول الساعة ما ينبغي لها أن تستقبل به هذا
الوداع الذي لا يتكرر ولا تهوونه سابقة وداع مثله : إنها أم المؤمنين التي
لبثت السنين بعد السنين تلقنهم ما لقنها النبي من سداد التجمل ووقار
الحزن في الملمات . . . إذا هي تنسى كل ذلك ساعة فقده وإذا هي امرأة
والهة بين النساء تلتدم وتضرب وجهها : قالت : « . . . وجدت رسول الله

صلى الله عليه وسلم يثقل في حجرى ، فذهبت أنظر في وجهه فإذا بصره
قد شخص وهو يقول : « بل الرفيق الأعلى من الجنة » قلت : خيرت
فاخترت والذي بعثك بالحق . وقبض بين سحرى ونحرى ودواى ولم
أظلم أحداً . فمن سفهى وحدائة سنى أنه صلى الله عليه وسلم قبض وهو
في حجرى ، ثم وضعت رأسه على وسادة وقت التدم مع النساء
وأضرب وجهى »

ولم تشهد دفنه عليه السلام بعد وفاته بيومين ، لأن المسلمين كان
قد بلغ من تنافسهم فى حبه أن يتولى كل فريق منهم مراسم دفنه على
ما تعود فى بلده وبين أهله . وكان أهل مكة يسوون قاع القبر وأهل
المدينة يقوسونه . فبعث العباس بن عبد المطلب رجلين يدعو أحدهما
أبا عبيدة بن الجراح ويدعو الآخر أبا طلحة ، وأولهما يضرح كأهل مكة
والآخر يضرح كأهل المدينة . فعاد صاحب أبى طلحة به ولم يعد صاحب
أبى عبيدة . فحفر اللحد على طريقة أهل المدينة وتولى القائمون على
الجثمان الكريم دفنه بعد انقطاع المودعين عند هزيع من الليل . قالت
عائشة وفاطمة رضى الله عنهما : « ما علمنا بدفنه صلى الله عليه وسلم حتى
سمعنا صوت المساحى من جوف الليل »

وما برحت منذ تلك اللحظة تلازم تلك البقعة الخالدة ولا تفارقها
إلا للعمرة أو الحج أو لزيارة قريبة ، ولما كانت تزور
واتخذت سكنها فى الحجرة المجاورة لقبره وهى لا تحسب أنها قد

فأرقت منه غير مشهد جثمانه . فقد كانت تزوره زيارة الأحياء . ودفن أبوها إلى جواره بعد سنوات فكانت تزورها كذلك زيارة الأحياء . فلما دفن معهما عمر جعلت بعدها تلتقب وتلبس ملابس الحجاب وهي تزور أولئك الأصدقاء المتجاورين ، كأنهم بقيد الحياة

وكانت في أوائل العقد الثالث على أكبر تقدير عند وفاته عليه السلام فعاشت في صحبته زهاء عشرين سنة وعاشت في ذكره زهاء خمسين سنة . وحسبنا من شعور الناس بجلال تلك الذكرى في نفسها ، أن أحداً لم يخطر له خاطرة عن السيدة عائشة تجيز التفكير في حياة زوجية أخرى . كأنه خاطر حرمة قداسة تلك الذكرى وهيبة ذلك الوفاء ، فضلاً عن الحكم بتحريمه في سورة الأحزاب على سبيل التشريع

ولم تكن حياة السيدة عائشة فارغة في خلال تلك السنين الطوال من لدن فارقها زوجها العظيم وهي تجاوز العشرين إلى أن فارقت الدنيا وهي تقارب السبعين . لأنها في حدة نفسها ورفعة مكانها لا تقبل الفراغ . فما هو إلا أن هدأت ثائرة الفتنة بعد وفاة النبي عليه السلام وتوفر المسلمون على تحصيل مراجع الدين حتى كانت هي المرجع الأول فيما حفظ عندها من آي القرآن وما حفظته من السنن والأحاديث ، وحتى كان بيتها مثابة الزوار من أبنائها وبناتها ، يدعونها يا أمّهم ! ومنهم من هي في سن بناته الصغيرات ، ويأله من دعاء محب إلى الأسماع

وكانت إذا فرغت من تلقين الأحاديث وجواب السائلين تأوى إلى الصلاة والتسبيح في جوار الضريح . أو تعمل في مهنة البيت ذلك العمل الذى كان النبى عليه السلام يسرها بمساعدتها فيه

ومن أهم الأشياء التى ينبغى أن تلاحظ فى حياة السيدة عائشة بعد النبى عليه السلام أنها قضت خلافة أبى بكر وعمر وهى لاتشعر بأن مكانها فى عهد النبى قد تغير أو بأن أمراً من أمور السياسة العامة يدعوها إلى التعرض له راضية أو ساخطة . حتى كانت خلافة عثمان فتغيرت هذه الحال ، وكان لتغييرها دلالة كبيرة وأثر كبير

ففى عهد أبى بكر كانت أمور السياسة العامة تجرى على أحكام الدين وترك من منه ومن أصحابه إلى سند ركين ، وكان الخليفة أباهاً وهو أول من يدعوها بأمر المؤمنين

وفى عهد عمر كانت أمور السياسة العامة تضطرب أو تسكن ولكنها فى كلتا الحالتين لا تنشعب ولا تؤذن بانصداع ، وكان عمر أهيب خليفة عرفه الإسلام وأحب خليفة إلى عائشة رضى الله عنها . سرت صداقة الأبوين أبى بكر وعمر إلى بينهما فكانت عائشة وحفصة أصدق صديقتين تتفقان وتتكاشفان كلما وقع الخصام فى بيت النبى عليه السلام . وحفظت له أجمل الشكر لموقعه من حديث الإفك حين شاوره النبى فقال له : إن الله هو الذى زوجكما وإنه سبحانه وتعالى لم يدلس بها عليك . وتم هذا الشكر حين ولى الخلافة فرعى لها المسكنة الأولى

بين المسلمين ، وخص بيت النبي بالحصة العليا من الخفاوة والعطاء
فمضى العهدان — عهد أبي بكر وعمر — وليس في الحياة الخاصة
ولا في الحياة العامة ما يشعرها بتغيير أو ينزع بها إلى نوازع السياسة ،
وما تعارض منها أو جنح إلى التحزيب والتأليب

ثم تغيرت الأمور في عهد عثمان

ولولا هذا التغير لما عرف للسيدة عائشة نصيب من السياسة العامة
بعد موت النبي ، وهو الموقف الذي تحولت بها الأحوال إليه بعد
اجتناب السياسة العامة قرابة عشرين سنة ، على غير سابقة له في
سيرتها الأولى

في السِّياسة العامّة

قلنا في الفصل السابق إن السيدة عائشة لم تقض حياتها فارغة
خلال السنين الطوال التي انقضت بعد وفاة النبي عليه السلام . « لأنها
في حدة نفسها ورفعة مكانها لا تقبل الفراغ »

فأما حدة نفسها فمن السهل بعد الإمامة يسيرة بمزاجها وتكوينها الذي
يشبه تكوين أبيها أن نعرف كيف يتعذر الفراغ على هذه السليقة
الحية التي نشط بها المزاج العصبي ولم يقعد بها الترهل والإعياء

وأما رفعة مكانها فهي أخرى أن تشغلها عن الفراغ مريدة له أو
غير مريدة ، لأنها تعودت أن يؤبه لها طوال حياتها ، ولم تتعود قط أن
تكون غفلا في بيتها ، وهي أرفع بيئة بين قومها

نشأت عزيزة في آلهها وذويها ، عزيزة في بيت أبيها ، عزيزة في
أعز البيوت العربية بعد زواجها . فمن الحق لها ولنشأتها ، ومن الواجب
لها ولنشأتها أن يؤبه لها طوال حياتها ، وألا يكون فراغها بمثابة
الإغضاء عنها

هذه حقيقة لو التفت لها ولاية الأمر كما ينبغي في حينها لسلمت
السياسة العامة في ذلك الحين من جرائر الخطأ الذي وقعت فيه

ولا بدع في تقرير تلك الحقيقة ولا في تعظيم خطرها والتنبيه
إلى تبعاتها

فما من دولة قط إلا قد اتخذت لها أصولا مرعية في سياسة أقطابها
ومراسم كبرائها وكبيراتها توافق ما لهم أولهن من الشأن في الدولة ، وما
يكون لميولهم أو ميولهن من الآثار في السياسة العامة ، أو السياسة العليا
على التخصيص ، وهي أصول لم تغفل مرة إلا كان لها أثر غير منظور
ولا محسوب له حسابه في توجيه الأمور

وقد كانت « أصول » السياسة العليا في معاملة السيدة عائشة ،
رعاية لمكانتها وسليقتها ، أن تظل بالمكان الذي يستفاد فيه من عملها
وعلمها وأن تعرف لها مهمتها الكبرى في تقرير السنة النبوية ، وأتبويب
الدستور الإسلامي كما يؤخذ من أحاديث النبي ومأثوراته وعباداته ،
في معيشته وعباداته ، وكان هذا وحده عملا خليقا أن يشغل أيام السيدة
عائشة على أحسن الوجوه الصالحة لها والمسلمين والدولة الإسلامية

كان هذا واجبا لها وجوب الحق ووجوب المصلحة ووجوب السياسة
وكان هذا الواجب « أصلا مرعيا » من أصول السياسة العليا أيام
أبي بكر وعمر سواء قصدا إليه أو ذهبا فيه مذهب البداة ومقتضيات
الأمر . . .

ولكنه خولف أو عدل عنه بعد الخليفتين الأولين . خولف أو
عدل عنه لأسباب يرجع بعضها إلى حكومة عثمان ، وبعضها إلى طوارئ

الزمن ، وبعضها إلى السيدة عائشة على اختيار منها أو على ما تحولت
بها إليه دوافع الأحوال

جاء الخطأ الأول في هذه السياسة من القائلين بالأمر في حكومة
عثمان ، وكان خطأ عجيباً حقاً لأنه لا يفهم على وجه من وجوه المصلحة
ولا تدعو إليه ضرورة من ضرورات الدولة ، ونعني به نقص العطاء الذي
كان مقدوراً للسيدة عائشة في عهد الفاروق ، أعدل من لا حظ العدل
في تقسيم الأعطية على حسب المراتب والحقوق

إن نقص عطاء السيدة عائشة كان يكون سائغاً عندها وعند المسلمين
والمسلمات إذا دعت إليه حاجة في خزانة الدولة ، ولكنه لا يسوغ
ولا تستريح إليه النفس والأموال تتدفق على خزانة الدولة بالألوف التي
يحار فيها الإحصاء ، وغنائم إفريقية وحدها تبلغ مليونين ونصف مليون
من الدنانير ، فيعطى خمسها لبنت الخليفة وزوجها مروان بن الحكم ،
وغير ذلك من القطائع والأعطية التي ينخص بها القريبات والقريبون
ولا يضبط لها حساب

إن الغضب من هذا لن يكون غضب الحريص على مال . ولم تكن
السيدة عائشة خاصة ممن يحرص على مال أو يبذل في ترف أو يخزنه
للمكاثرة والادخار . فما سمع عنها قط أنها أنفقت المال في غير الكفاف

من الرزق والإحسان إلى المعوزين ، وما تركت بعدها بقية تدل على حرص ولا ادخار

ولقد كانت تفكر التزيد من الثراء على الصحابة الأجلاء وإن كان من التجارة والحسب الموروث . فكان عبد الرحمن بن عوف — وهو مثل من أمثلة عدة — وافر الثراء على عهد النبي عظيم السخاء في خدمة الدين . ودخلت له غير إلى المدينة فيها سبعائة بعير تحمل البر والدقيق والطعام ، فارتجت لها المدينة وسمعت رجتها في بيت عائشة ، فما نجا به من لومها إلا أنه ذهب إليها يشهدا أن العير بأحمالها وأحلاسها وأقتابها في سبيل الله

فغضب السيدة عائشة من نقص العطاء لم يكن غضب الحريص على مال والطامع في ادخار ، ولكنه كان غضباً عادلاً من غضاضة لاحاجة إليها ولا حكمة فيها ، ولا تستريح إليها النفس بتعليل مقبول

وشاع النقد والسخط من ولاية عثمان وحواشيه ، وكثر القيل والقال في مخالفتهم للدين وتوسعهم في اقتناء الدور والحطام ومثل من الأمثلة العدة في هذا الباب تولية الوليد بن عقبة أخى عثمان لأمه خلفاً لسعد بن أبي وقاص على الكوفة وهو من أعلام الصحابة المحبوبين بين جلة المسلمين

وكان الوليد متهماً بالخر ، وشاع في المدينة أنه أم الناس يوماً في

صلاة الصبح وهو سكران . فلما فرغ التفت إليهم وقال : هل أزيدكم ؟
فأنى أجد فى نفسى نشاطاً !

ولم يكن عجيباً أن يلجأ الشاكون منه إلى بيت عائشة فيمن لجأوا
إليه من كبار الصحابة وهم غير قليلين ، وإنما لجأوا إليها بعد أن قدموا
على الخليفة فتبرمت بهم حاشيته وبرأوا الوليد عنده مما اتهمه به أهل
مصره . فقال لهم : أكلما غضب رجل منكم على أميره رماه بالباطل ؟
لئن أصبحت لكم لأنكن بكم . فاستجاروا ببيت النبي وعائشة فيه
ثم أصبح عثمان « فسمع من البيت صوتاً وكلاماً فيه بعض الغلظة
فقال مغضباً : أما يجد مرقأ أهل العراق وفساقهم ملجأ إلا بيت عائشة .
فسمعتة ، فقيل إنها رفعت نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت :
تركت سنة رسول الله صاحب هذه النعل ! . . . وتسامع الناس فجاءوا
حتى ملأوا المسجد . فمن قائل : أحسنت ، ومن قائل : ما للنساء وهذا ؟
حتى تحاصبوا وتضاربوا بالنعال ، ودخل رهط من أصحاب رسول الله
على عثمان وناشدوه الله أن يعزل أخاه »

ولم يكن من شأن هذه السياسة من حاشية عثمان أن تكف السيدة
عائشة عن نقد الولاة وقبول الشكاية . بل قربت هذه السياسة بينها
وبين اللاجئين إليها . فلما شكوا الناس من والى عثمان — فى مصر —
عبد الله بن أبى سرح — واتهموه بقتل رجل ممن شكوه إلى الخليفة ،
فزعت وفود المصريين إلى بيت عائشة فأرسلت إلى الخليفة تندد بواليه

وتقول له : تقدم إليك أصحاب رسول الله وسأولك عزل هذا الرجل فأبيت ، فهذا قد قتل منهم رجلاً فأنصفهم من عاملك

وجعل وفود المصريين يلقون المصلين بالمسجد في أوقات الصلاة ويسطون لهم ظلامتهم وشكايتهم إلى أم المؤمنين وكبار الصحابة ، فألحف كبار الصحابة على الخليفة في إنصافهم ، وأثمرت غلطات الحاشية ثمرتها في توجيه الشاكين إلى طلب المزيد من حماية أم المؤمنين ، فاختاروا محمد بن أبي بكر — أخاها — ليخلف عبد الله بن أبي سرح حين خیرهم الخليفة فيمن يؤثرونه للولاية بعده . ووقعت الطامة بعد ذلك بتدبير لا تعلم جليته حتى الآن ، وإنما الرأي الراجح أنه من تدبير مروان بن الحكم على غير علم من عثمان ونصحائه المخلصين

ذلك أن الوفود القافلة إلى أمصارها عثرت في طريقها بغلام يحمل كتاباً في أنبوبة من رصاص وفيه أنه « إذا أتاك محمد بن أبي بكر ومن معه فاحتل في قتلهم وأبطل كتابه وقر على عمك حتى يأتيك رأيي في ذلك إن شاء الله »

فأعقب هذا الكتاب ما لا بد أن يعقبه من الأثر في نفوس الصحابة وفي نفس السيدة عائشة وفي نفوس الوفود المتجمعة من الأمصار ، وقذف بالفتنة القائمة يومئذ في طريق غير مأمون

وظاهر من هذا العرض السريع أن اختلال الأحوال في عهد عثمان

هو الذى تحول بالسيدة عائشة عن موقفها الأول من حكومة أبى بكر وعمر إلى موقف الاشتراك فى السياسة العامة والمجاهرة بالتقد الشديد لحكومة عثمان وولاية عثمان وحاشية عثمان .

بل هو الذى جعل لها مهمة تطلبها وتسعى إليها ، وهى مهمة الوساطة بين الشعب والخليفة أو مهمة الحماية لمن يجهرون بالشكوى ويخافون عقباها فلولاً الحق الذى اشتهرت به حاشية عثمان لما تركت السيدة عائشة فى مكاتها العليا من الأمة الإسلامية وهى تشعر أنهم قد أنزلوها من الرعاية والمبالاة دون منازل بناتهم وزوجاتهم وأصحاب القرابة والزلفى لديهم

ثم تبادى الأمر فلم يقبلوا من المسلمين أن يلوذوا ببيتها ويفزعوا إلى جوارها ، ولو تناولوا الأمر بالرفق لاستفادوا من لياذهم بذلك البيت وفزعهم إلى ذلك الجوار

وكانت الطامة الكبرى أن تأتمر الحاشية الحمقاء بحياة أخيها وتنفذ إلى مصر من يأمر وأليها بقتله وهو قادم من قبل الخليفة لولاية الحكم فيها ومن الحق عندنا أن الخليفة نفسه براء من هذه الدسيسة التى يتورع عنها مثله فى بره وتقواه . فإن الرجل الذى تورع عن إهراق قطرة دم فى سبيل الدفاع عن حياته والخطر محقق به من جميع جهاته لن يأمر بسفك دم ابن صديقه وزميله ، ولا ذنب له إلا أن الشاكين ندبوه للولاية حين سألهم عن يختارونه فأجابهم لما ندبوه إليه

لكن ما الذى أصاب الجانى المدبر للديسة ؟ ولم نجا من العقوبة ؟
ولم لم يكشف للعلا لولا أنه من رجال الحاشية وإن رجال الحاشية هم
الذين ستروه وأنقذوه ؟ وماذا لو أن الغلام الذى كان يحمل الأمر بالقتل
وصل إلى مصر ولم يعترضه الشاكون فى الطريق ؟ ألم يكن القتل نافذاً
فى محمد بن أبى بكر كأن الكتاب قد صدر من الخليفة بغير خلاف ؟
فهذه الحاشية الحمقاء قد بدأت بالغض من مكانة السيدة عائشة لغير
ضرورة محتومة ولا حكمة مفهومة ، وانتهت بالتآمر على قتل أخيها لغير
ذنب جناه ، وسلكت فى خلال ذلك مسلكاً تأباه السيدة عائشة من
الحاكمين وغير الحاكمين ، وهو مسلك الإسراف والتهالك على الخطام
فغير عجيب أن يكون للسيدة عائشة موقف عدا من تلك الحاشية
وأن تنادى على رأس المنادين بتبديل حكمها وتأليب الناس عليها ،
وأن تضيق ذرعاً بعثمان لأنه يمحى حيث مضت تلك الحاشية فى
جنفها وغلوها

قيل إنها تربصت به حتى أقبل يخطب الناس فدلّت قميص النبي
ونادت : « يا معشر المسلمين ! هذا جلباب رسول الله لم يبيل وقد أبلى
عثمان سنته »

• ولم تذكر الحاشية الحمقاء مكانة السيدة عائشة وأمان جوارها وما
يرجى من الخير فى شفاعتها إلا بعد فوات كل فرصة وضياع كل أمل
واستعصاء كل تدبير

فلما حوَّصر عثمان وحيل بينه وبين الزاد والماء ذهبت أم حبيبة إلى داره — وهى زميلة للسيدة عائشة من أمهات المؤمنين — فاعترض الثوار بغلتها وكانت معها إداوة ماء تخفيها . قالوا : ما جاء بك ؟ قالت : إن وصايا بنى أمية عند هذا الرجل ، فأحببت أن أسأله عنها لئلا تهلك أموال الأيتام والأرامل . وكانت أم حبيبة أموية من آل أبى سفيان ، فاجترأ الثوار عليها وقالوا : كاذبة ! وقطعوا حبل البغلة بالسيف ، فنفرت وكادت تسقط عنها ، فتلقها كرام الناس فأخذوها وذهبوا بها إلى بيتها وكانت السيدة عائشة قد كرهت المقام بالمدينة وهى على هذه الحال من الفتنة الطاغية ، فتجهزت للحج واستصحبت أخاها محمداً فأبى وتخلف بالمدينة

عند ذلك لجأ مروان بن الحكم — وهو أس البلاء — إلى جوار السيدة عائشة التى كان يغرى عثمان بها لاحتواء الناس ببيتها ، فقال لها : يا أم المؤمنين ! لو أقمت كان أجدر أن يراقبوا هذا الرجل . . . فقالت : أتريد أن يصنعوا بى كما صنعوا بأم حبيبة ثم لا أجد من يمنعنى ؟ لا والله ولا أعبر ولا أدرى إلى ما يسلم أمر هؤلاء

وفى رواية أخرى أن مروان هذا تذكر الجود بالمال فى ذلك المأزق الميئوس منه فذهب إلى السيدة عائشة يستبقها لتصلح الأمر فقالت : قد فرغت من جهازى وأنا خارجة للحج . . . قال عندئذ : فيدفع لك بكل درهم أنفقته درهمين ! فلم تملك عائشة نفسها على ما جاء فى هذه

الرواية أن تقول : « لعلك ترى أننى فى شك من صاحبك ؟ أما والله لوددت أنى أطيق حمله فأطرحه فى البحر ! »

وليس أكثر ولا أغرب من الأحاديث التى نسبت إلى عائشة فى خلال هذه الفتنة قبل خروجها من المدينة وبعد خروجها منها . وأشد هذه الأحاديث وأقساها أن بعضهم سمعها تقول : « اقتلوا نعلًا فقد كفر » وأنها كانت تسأل من تلقاه أن يخلد الناس عن عثمان وشيعة عثمان

فأما الصحيح من هذا كله فهو أنها كانت تنقم من حكومة عثمان وتتمنى لها الزوال

ويجوز الشك بعد ذلك فى كثير من نصوص الأحاديث التى نسبت إليها بصدد هذه الفتنة . لأن بنى أمية مثلوا بأخيها محمد بن أبى بكر عند دخولهم مصر أبشع تمثيل . فقتلوه ظمآن ووضعوه فى جوف حمار ميت ثم شوهوه . وهذا بعد أن جروه من رجله فى أسواق مصر وأشهدوا على مثله السفلة والصبيان . ثم أرسلوا قميصه الذى قتل فيه وهو بدمه إلى المدينة . فلبسته نائلة زوجة عثمان ورقصت به ، وشوت أخت معاوية ابن حليج خروفاً وأهدته إلى السيدة عائشة — فى ذلك العيد — وهى توصى الرسول أن يقول لها : هكذا كان شئ أخيك ! فما أكلت السيدة عائشة بعدها شويًا قط وأقسمت لا تأكله حتى تلقى الله

فأما تسامع المسلمون بأنباء هذه المثلة الشنعاء غضبوا للسيدة عائشة

أن يشمت بها ولاية الدولة الجديدة هذه الشماتة وخاف الأمويون من جرائرها وندم عقلاؤهم على ما كان من سفهائهم ، واحتاجوا إلى المبالغة في تشويه نصيب عائشة من فتنة عثمان ، فأضافوا بالسنتهم وألسنة أتباعهم وصنائعهم أقاويل وأباطيل تمتازج بما نسب إلى السيدة عائشة ، فلا يعرف منها الخالص والمشوب ، ولا يسهل النفاذ من بينها إلى موقع المبالغة والتلفيق

وخليق بنا أن نزداد حذراً من هذه المبالغات على قدر أصحاب المصلحة في قبولها . وقد اتفق على تكبير نصيب عائشة من التحريض على عثمان مصدران متناقضان ، وهما مصدر أصحاب معاوية ومصدر الشيعة أصحاب علي : يريد الأولون ما قدمناه من تخفيف وزرهم في المثلة بأخيها والحيف عليها ، ويريد الآخرون أن يبطلوا موقفها من مطالبة علي بدم عثمان ، وأن يثبتوا براءة علي من دم الخليفة القتيل ومشاركة عائشة في هجمة قاتليه . فضلا عن مصلحة القتالين أنفسهم في التعلل بهذا السند الذي يعفيهم من لوم كثير

كذلك بدأت السيدة عائشة مشاركتها الأولى في السياسة العامة وهي إلى الاضطرار أقرب منها إلى الاختيار أما مشاركتها الثانية فقد كان اختيارها فيها أكثر من اضطرارها ، فإنها تلقت خلافة علي من بدايتها بالسخط والمقاومة ، وأذنت لبعض

الطاحين إلى الخلافة أن يتوسلوا بجاهها ويتركوها معهم في خصوماتها ،
وكان أكرم لهم ولها لو أنهم جنبوها هذه الخصومة وأنزلوها بحيث
يعتصم بها الفريقان ويستوى في جيرتها العسكران ، فتركوا لها مندوحة
للمراجعة يوم دعاها الدعاة بعد تقايم الفتنة إلى السعي بينهم بالتوفيق
وأصوب ما قيل في هذا المعنى مقال ذلك الفتى السعدى الذى
تصدى للزبير وطلحة فقال لهما : أما أنت يا زبير فحوارى رسول الله ،
وأما أنت يا طلحة فوقيت رسول الله بيدك ، وأرى أم المؤمنين معكما
فهل جئتما بنسائكما ؟

نعم لقد أصاب ذلك الفتى من بنى سعد حين أقام الحجة عليهما بهذا
السؤال الذى يغنى عن كل جواب ، فما من أحد يلومهما أن يوافقا
السيدة عائشة فى رأى أو توافقتهما فيه ، وإنما الملام الذى لا يحصى
عنه أن يتجاوزا النداء برأيها إلى الخروج بها فى حومة قتال ، وهما
لم يخرججا إليها بالمحارم والأزواج

كانت فى طريقها إلى مكة يوم لقيت ابن عباس موفداً من قبل
عثمان ليتلو على الحجاج كتابه ويطلب النصفة بينهم وبين الثائرين
عليه ، فاقترحت عليه أن يخذل الناس عن عثمان وأن يشككهم فيه ،
ورشحت للخلافة طلحة بن عبيد الله لأنه « اتخذ على بيوت الأموال
والخزائن مفاتيح . فإن يل الخلافة يسر بسيرة ابن عمه أبى بكر
رضى الله عنه »

قال لها ابن عباس : يا أمّهُ ! لو حدث — أى اعتزال عثمان —
ما فزع الناس إلا إلى صاحبنا . . . قالت : إيهًا عنك . لست أريد
مكابرتك ولا مجادلتك .

وألفت نفسها فى مكة بين العثمانية والأموية يوم نزلت بها قبيل مقتل
عثمان . فعن لها أن ترجع إلى المدينة لتدرك الأمر قبل فواته ، ولكنها
سمعت فى الطريق ببصرة على فقالت فيما رواه عبيد بن أبى سلمة وهو
من خوولتها : ليت هذه انطبقت على هذه إن تم الأمر لصاحبك .
مشيرة إلى السماء والأرض ، ثم صاحت بركبها : ردونى ! ردونى !
وجعلت تتوعد فى الطريق : أن تطالب بدم عثمان . . . فقال لها عبيد
ابن أبى سلمة : ولم ؟ والله إن أول من أمال حرفه لأنت . ! قالت :
« إنهم استتابوه ثم قتلوه . وقد قلت وقالوا . وقولى الأخير خير من
قولى الأول »

وما لبثت فى مكة قليلاً حتى تجمع فيها كل ناظم على بن أبى
طالب من أعدائه ومنافسيه ، فقضت أيامها بمكة بين العثمانية والأموية
والولاة الذين أحسوا بزوال الدولة والثروة الذين أوجسوا من حساب
الخليفة الجديد ، ولحق بهم طلحة والزبير وكلاهما طامح إلى الخلافة يائس
من الأنصار فى المدينة . فاتفقوا جميعاً على كلمة واحدة لا اتفاق بينهم فيما
عداها . وهى المطالبة بدم عثمان ، لأن المطالبة به تعنيهم عن القدح فى
الخليفة الجديد ، وليس الاتفاق على القدح فيه بمستطاع

لذلك ارتفعت الصيحة بدم عثمان

وفي هذه البيئة غلبت على السيدة عائشة نية الخروج إلى البصرة بتلك الدعوة التي اتفقوا عليها ، وأكبر الظن أنها كانت وشيكة أن تججم عن الخروج إليها لولا غلبة البيئة واجتماع الأصوات من حولها على نداء واحد . فإنها ما عتمت في الطريق أن صدمت أول صدمة حتى همت بالرجوع ثم أصرت عليه لولا احتياهم في إقناعها بمختلف الخيل

عبروا بماء الخوآب فنبحتهم كلابه ، وسألوا : أى ماء هذا ؟ فقال الدليل : هذا ماء الخوآب . فصرخت بأعلى صوتها قائلة : إنا لله وإنا إليه راجعون . إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وعنده نسأؤه : ليت شعري أيتكن تنبجها كلاب الخوآب . ثم ضربت عضد بغيرها فأناخته وهي تقول : أنا والله صاحبة كلاب الخوآب طروفا . ردوني . ردوني . وأقامت يوماً وليلة لا تريم مكانها ، حتى جاءوا لها بخمسين رجلاً من الأعراب رشوهم فشهدوا أنهم جازوا الماء ، وقالوا لها : مهلاً يرحمك الله فقد جزناه . ثم صاح عبد الله بن الزبير : النجاء . النجاء . فقد أدرككم على بن أبى طالب . فأذنت لهم في السير بعد امتناع شديد

ونعتقد أن وقفها عند ماء الخوآب لم تكن آخرة التردد من جانبها

في أمر القتال . فإننا في الواقع لم نقرأ بين أخبار وقعة الجمل المتشعبة خبراً واحداً ينم على عزيمة قتال مبيتة لغرض مرسوم . ويؤخذ من كلامها لأبي الأسود الدؤلي حين أشخصه إليها عامل على بالبصرة ، أنها كانت تستبعد خروج أحد من المسلمين لقتالها . فقد سألته : أفتظن يا أبا الأسود أن أحداً يقدم على قتالي ؟ وكان أبو الأسود رجلاً صعب المراس في نصره على فأجابها : والله لتقاتلن قتالاً أهونه الشديد . وكان مما قاله لها قبل ذلك : ليس على النساء قتال ولا لهن الطلب بالدماء ، وإن علياً لأولى بعثمان منك وأمسّ رحماً فانهما أبناء عبد مناف

ولم تزل بالبصرة على هذا التردد كلما اشتبك أتباعها وأتباع عثمان ابن حنيف والى على عليها . فتحاجزوا عن الحرب غير مرة في المربد وفي دار الرزق ، ونادى أصحاب عائشة بالكف عن القتال بعد أن تورط فيه الفريقان بدار الرزق نهائياً كاملاً من الصباح إلى الغروب كثر فيه القتلى والجرحى من الجيشين

ثم أنفذ علي بن أبي طالب رسوله القعقاع بن عمر إلى طلحة والزبير وعائشة فبدأ بعائشة وسألها : أي أمه ! ما أشخصك وما أقدمك هذه البلدة ؟ قالت : أي بُني . الإصلاح بين الناس . قال : فابعثي إلى طلحة والزبير حتى تسمعي كلامي وكلامهما . فبعثت إليهما فجاء . فقال لهما : إني سألت أم المؤمنين ما أقدمها فقالت الإصلاح بين الناس . فما تقولان أنتما ؟ أمتابعان أم مخالفان ؟ قالوا : متابعان ! قال : فأخبراني ما وجه هذا

الإصلاح ؟ فوالله لئن عرفناه لنصلحن ، ولئن أنكروناه لا يصلح . فذكر
قتلة عثمان وحكم القرآن . قال : لقد قتل بالبصرة ستمائة رجل فغضب
لهم ستة آلاف واعتزلوكم وخرجوا من بين أظهركم ، وطلبتم حرقوص
ابن زهير فمنعه ستة آلاف . فإن تركتموهم كنتم تاركين لما تقولون ،
وإن قاتلتهموهم والذين اعتزلوكم فأديلوهم عليكم فالذي حذرتم أعظم
مما تراكم تكرهون ، وإن أنتم منعتم مضر وربيعة من هذه البلاد
اجتمعوا على حربكم وخذلانكم نصرة لهؤلاء . . . فسألته عائشة : فإذا
تقول أنت ؟ قال : إن هذا الأمر دواؤه التسكين . . . فإن أنتم
باعتموها فعلامة خير وتباشير رحمة ودرك بئار ، وإن أنتم أبيتم إلا
مكابرة هذا الأمر واعتسافه كانت علامة شر وذهاب هذا المال .
فآثروا العافية ترزقوها وكونوا مفاتيح الخير كما كنتم ولا تعرضونا للبلاء
فتعرضوا له فيضرعنا وإياكم

قالوا : قد أصبت وأحسن ، فارجع . فإن قدم على وهو على مثل
رأيك صلح الأمر . ثم أقرّ على وساطة رسوله وأشرف القوم على الصلح ،
لولا أن حبط هذا المسعى بسفاهة السفهاء من العسكريين . فتراى هؤلاء
وهؤلاء وجمحت الفتنة جماعها الذي خرجت به من أعنة الرؤساء .

• ولم ييأس الفريقان بعد هذا من وساطة الصلح ، ولم يكن التردد
من شأن عائشة وحدها ، بل كان أنصارها جميعاً يترددون ولا يستقرون
على صنيع . وقد قال لها الزبير يوماً : ما كنت في موطن منذ عقلت

إلا وأنا أعرف فيه أمرى غير موطنى هذا . قالت : ما تريد أن تصنع ؟
قال : أريد أن أدعهم وأذهب

وربما تقابل الخصمان وجهاً لوجه فتناصحا على مسمع من العسكرين
تناصح الإخوان ... نادى على خصمه الزبير يوماً : يا زبير ارجع .
فقال : وكيف أرجع الآن وقد التقت حلقتا البطان^(١) ؟ وهذا والله
العار ... قال على : يا زبير ارجع بالعار قبل أن تجمع العار والنار
فرجع . وأهاب به ابنه عبد الله يستثيره : أحسست رايات ابن أبي
طالب وعلمت أنها تحملها فتية أنجاد ؟ قال : قد حلفت ألا أقاتله .
قال : كفر عن يمينك وقاتله

وبينما هم فى تقديم وتأخير ومشاورة ومشاورة أقبل كعب بن سور
إلى عائشة فقال لها : أدركى . فقد أبى القوم إلا القتال . لعل الله أن
يصلح بك . فركبت وألبسوا هودجها الأذراع . وتعالى الضجة من
هنا وهناك فسألت : ما هذا ؟ قالوا : ضجة العسكر . قالت : بخير أو
بشر ؟ قالوا : بشر . إذ كان القتال قد نشب بين الفريقين من تصارع
الغوغاء وتدافع الغلاة وإفلات الأعنة من الرؤساء

ويبدولنا من جملة الوقائع أن حملة الجمل كانت حملة اندفاع ولم
تكن حملة تدبير وتقدير ، ولا كان أحد من دعايتها يملك زمامها ويتجه
به إلى مصير معروف

(١) البطان حزام الدابة والتقاء الحلقتين كناية عن التهيؤ للركوب والمسير

والإفما يكون ذلك المصير؟ إن أصحابها لم يريدوا بها أن يفسدوا
الأمر على علي بن أبي طالب ليصلحوه لمعاوية، فليس منهم زعيم من
حزبه والعاملين لدولته

ولم يتفقوا على ولاية واحد منهم بعد هزيمة علي إن تمت هذه
الهزيمة، وليست هي بالمركب الذلول

إنما هي حملة تهويل وسعى إلى المقاسمة في الأمر على وجه من الوجوه
التي أشاروا إليها قبل مفارقتهم المدينة، فيمتولى بعضهم العراق وبعضهم
اليمن، ويصبح الأمر شركة أو «شورى» بينهم وبين الخليفة، على
قولهم الذي عبروا به عن طلب الولاية في بعض الأحاديث بينهم وبينه
وفهم الحملة كلها على هذا الوجه أقرب ما نراه لفهم السيدة عائشة
في موقفها من القتال ومن السياسة العامة على الإجمال

نعم إن فهم مأساة الجمل هي وسيلتنا إلى فهم السيدة عائشة، لأننا
نعرف مصادرها ومواردها ومبلغ الأخطار المنظورة من ورائها عند
الهجوم عليها فنعرف النية التي جنحت بالسيدة عائشة إلى الدخول فيها،
وهي كل ما يعنيننا من تاريخ تلك المأساة في هذا السياق.

والذي يبدو لنا من سلسلة الحوادث التي لخصناها فيما تقدم أن
مأساة الجمل لم تكن عند السيدة عائشة إلا دفعة من دفعات الحدة التي
ظبعت عليها، قدحتها المفاجأة وأوقدتها كثرة المغريات بعداوة علي في
بيئة لم يرتفع فيها صوت لغير أعدائه، ومهدت لها حوادث الماضي

تمهيداً الذي رسم لها الوجهة واندفع بها على هذه الخطة دون غيرها .
 فمن تمهيد الحوادث الماضية أن طلحة والزبير وعلياً لم يكونوا غرباء
 عن السيدة عائشة ولم تكن هي غريبة عنهم بميولها وسوابق شعورها .
 فطلحة من بنى عمومتها ومن بنى تيم قبيلتها وقبيلة الخليفة
 الأول أيها .

والزبير زوج أختها أسماء ، وابنه عبد الله ابنها الذي اختارته لكنيتها
 في بعض الروايات ، فكانت تكنى من أجله بأُم عبد الله .
 وعلياً أقرب الناس إلى بيت النبي وزوج ابنته وأبو حفيديه وصاحب
 الرأي الذي لا ينسى في حديث الإفك وهو نصيحته للنبي بتطليقها .
 ومن الحق أن نقول إن الشعور الذي تكنه السيدة عائشة لعلي من
 جراء هذه النصيحة شعور طبيعي لا غرابة فيه .

فلا ريب أن علياً رضى الله عنه قد أخطأه التوفيق في تلك النصيحة .
 إذ لم يكن من الإنصاف أن تطلق عائشة لشبهة لغط بها المنافقون وطلاب
 الواقعة بين النبي وأصحابه . ولن يفهم الناس من تطليقها إلا أن النبي
 قد أدانها وأنف من معاشرتها ، ولن يصيبها ذلك وحدها بل يلصق
 بها وبأبيها وآلها وصمة لا تمحى في زمانها ولا بعد زمانها ، وقد يتعدى
 الأمر عائشة وآلها إلى الإسلام كله فيمتخذ المنافقون من صدق حديثهم
 الذي أفكوا به مطعناً في صدق الدين ونبيه ، وهذا كله إلى أن الإدانة
 بمثل تلك الشبهة لا توافق التحرز الشديد الذي قضى به الدين في هذه

القضايا ولو مست من هن دون عائشة في القدر والثقة . فما نحسب علياً قد سها عن هذا كله وهو ينصح إلى النبي بتلك النصيحة إلا لفرط الغيرة على تنزيه سمعة النبي وبيته ، واستكباره في هذا الصدد أن يقال ما يقال ولو لم يكن ثم برهان على ما قيل .

وما من أجد يجهل الشعور الذي تقابل به النساء نصيحة كتلك النصيحة . فأقل ما يقال إنه شعور لا غرابة فيه .

ثم ها هي ذي مسألة الخلافة والترشيح لها من بين عطاء الصحابة الذين بقوا على قيد الحياة بعد موت أبي بكر وعمر وعثمان ، ومن هؤلاء الصحابة على طلحة والزبير . وكلهم قد ندبوا للاجتماع في بيت عائشة لاختيار واحد منهم للخلافة ، وقال لهم عمر يومئذ : « إني نظرت فوجدتكم رؤساء الناس وقادتهم ولا يكون هذا الأمر إلا فيكم ، وقد قبض رسول الله وهو عنكم راض ، وإني لا أخاف الناس عليكم إن استقمتم ، ولكن ما أخاف عليكم اختلافكم فيما بينكم فيختلف الناس . فانهمضوا إلى حجرة عائشة فتشاوروا واختاروا رجلاً منكم » .

وكان جائزاً أن يقع الاختيار في بيت عائشة على طلحة أو الزبير لأنهما وكيلان من وكلاء الشورى .

• ثم انقضت خلافة عثمان وتجددت المسألة كرة أخرى على النجوى الذي شهدته عائشة قديماً في بيتها . فمع من يكون شعورها ؟

إن طلحة والزبير مرشحان للخلافة منذ اثنتي عشرة سنة ، وقد

تكرر اختيار الخليفة من غير بني هاشم حتى أصبح في رأى بعضهم كالعرف الذى يجرى عليه التقليد . وليس لعل سند قاطع من القرآن أو السنة يبطل ذلك العرف ويسقط حجة طلحة والزبير . فإذا كانت السيدة عائشة أميل إلى فريق طلحة والزبير بشعورها وسابقة رجائها فليس ذلك كما أسلفنا بغريب ولا بمخالف للمعهود في طبائع الناس . على أننا لا نريد بما تقدم أن نسوغ موقف السيدة عائشة من وقعة الجمل وخصومات الخلافة ، وإنما أردنا تفسير شعورها على الوجه الذى لا غرابة فيه ، ولم نرد تسويغه في نظر العقل ولا في نظر التاريخ . فعلى قد أخطأه التوفيق في نصيحته .

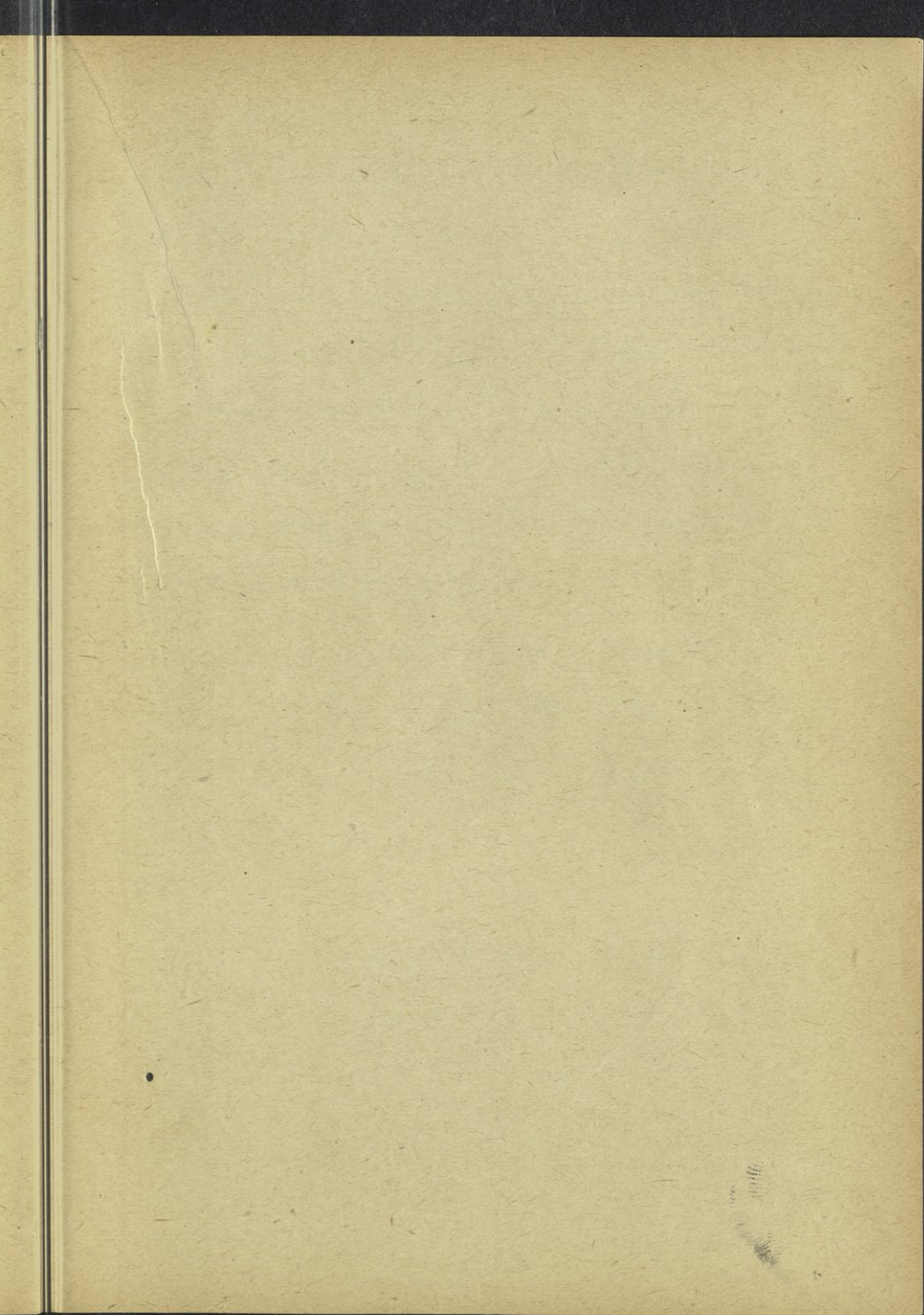
وعائشة قد أخطأها التوفيق في مكافئته من أجل هذه النصيحة ، وإن كانت لا تلام على أنها كانت تتمنى الخلافة لسواه .

ولكننا إذا ذكرنا هذا كان علينا أن نذكر معه أن السيدة عائشة ندمت على موقفها من يوم الجمل أشد ندامة ، فكانت تقول بقية حياتها : ليتنى مت قبل يوم الجمل ، وقالت مرة : ليت كان لى من رسول الله صلى الله عليه وسلم بنون عشرة وثكلتهم ولم يكن يوم الجمل . وكانت كلما خاض الناس في حديث ذلك اليوم تبكى حتى تبل خمارها . وعلينا أن نذكر أنها صانت خصومتها عن كل كلمة نابية في حق على رضى الله عنه ، تهمه فلم بدم عثمان ولم تتجاوز بالتهمة بعض من

بايعوه ، وقالت عنه غير مرة إنه الصوم القوام ، وإنه أحب الناس إلى
رسول الله

وعلمنا أن نذكر أن المغريات بالاندفاع في هذه الغاشية كثيرة :
حدة في الطبع ، ومفاجأة تبتدر الحدة ، وبيئة مطبقة بالعداء لعلی ،
وسعى حثيث من أقرب الناس إليها وأقربهم إلى إقناعها
وإنها مع هذا أقدمت على مورد مبهم لا يتضح الشرف فيه ، وترددت
هنالك بين إقدام وإحجام ، واعتقدت أن الأمر لا يفضى إلى قتال ،
وأصغت إلى دعوة الإصلاح ودعت إليه
وهو حادث لا بدله من عبرة

وإن عبرته لأحق عبر التاريخ الإسلامي بالتسجيل .



حقوق المرأة

في حياة السيدة عائشة ميزان صادق لحقوق المرأة في عصرها ، وقد
يقاس عليه الميزان الصادق لحقوق المرأة في جميع العصور .

فالحياة البيئية وما يتصل بها من حياة التربية والتعليم ومعونة الرجل
في واجباته العامة هي خير ما تتولاه المرأة من الأعمال .

والسياسة — ولا سيما السياسة في عصور الاضطراب — هي المجال
الذي يحسن بها اجتنبه ولا يرجى لها التوفيق فيه ، وقد تؤدي فيه
هنالك الخير إذا التزمت منه جانب المسالمة وكانت لها وسيلة إليها .
أما جانب الرئاسة والإشراف فلا طاقة لها به ولا يتأتى لها أن تتولاه
إلا نقلت إليه شؤون البيت ومزجته بما يهمها من أواصر القرابة والمعيشة
الزوجية .

فالسيدة عائشة كانت ربة بيتها وشريكة زوجها ، وكان زوجها
العظيم يعينها في شؤونه ويكون في مهنة البيت ما دام فيه .
وكانت هي تعينه على شؤون الهداية والاصلاح كلما وسعها المعونة
فيها ، وقد لقنت الناس ما تلقنته منه فأحسن التلقين .

وهذا في جملته هو قوام الحقوق بين الجنسين .

ولكنها على ذكائها وعلمها ، وعلى أنها في بيت الرئاسة نشأت وفي بيت الرئاسة عاشت ، وأنها تعودت أن يؤبه لها وتسمع كلمتها ، قد تحولت بها طوارئ العصر إلى السياسة العامة ، فكانت فيها طوعاً ولأوامر البيت ودواعي المودة والنفور التي توحىها ، ولم تكن مثلاً يقتدى به في توجيه الأمور العامة كما كانت مثلاً للنساء كافة وهي ربة بيتها وشريكة زوجها بل هي قد كانت أول مثل يستشهد به المستشهد على صواب الحقوق التي عرفها الإسلام للنساء : « وهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » .

فلم تأت العصور بعد ذلك بانصاف للمرأة أصوب من هذا الإنصاف فليس المهم أن تساوى الرجل في كل شيء وأن يكون لها مثل حقوقه ومثل واجباته . لأن المماثلة مع الاختلاف ليست هي الصواب وليست هي الإنصاف .

ولسكن المهم أن تكون حقوقها مساوية لواجباتها ، وأن يكون لها مثل ما عليها ، ألا تظلم في حياتها الخاصة والعامة شيئاً ، ولا يفوتها عمل تصالح له وتحسن أدائه وتعفى فيه غناء الرجل ولا يغنى فيه الرجل غناءها . وقوام ذلك كله أنهم « هن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » .

وهي الدرجة التي ينفرد بها الرجال حيث تبطل المشاركة في الملكات والأعمال .

إذا ما كان هذا قوام الإنصاف في حقوق الجنسين لأنه حكم قائم
الواقع على الواقع الذي لا يتغير اليوم ولم يتغير قط ولن يتغير في الغد مهما
تغيرت أحكام الشرائع وأقاويل أصحاب الأقوال والآراء .
وكل حكم قائم على إنكار الواقع أو المغالطة فيه فهو جهالة تنكشف
لا محالة في يوم من الأيام وإن لم تنكشف كانت كالداء المكتوم
أوبل ما يكون وهو مجهول .

والواقع أن الرجل والمرأة مختلفان
وأن اختلافهما حقيقة علمية وحقيقة تاريخية وحقيقة حسية ،
وحقيقة تعرف بالعقل والبداهة .

فالمرأة تخالف الرجل في وظائف الغدد وفي تكوين الأعضاء وفي
شواغل الذوق والإحساس .

والمرأة تخالف الرجل في أعمالها وتكاليفها منذ القدم في جميع
الشعوب ، ومن قال إن هذه المخالفة من فعل الرجال وسيطرتهم وليست
من فعل الطبيعة وسيطرتها فقد قال إنها من فعل الطبيعة وليست من
فعل الرجال .

والمرأة تخالف الرجل في القدرة حتى حين تشاركه في العمل الذي
تفردت به منذ زمن طويل . فهي منذ زمن طويل تزاوّل الطهي والخياطة

والتجميل والولادة وتندب الموتى وتشيعهم بالبكاء والتعديد ، ولكنها لا تبلغ شأو الرجل في هذه الصناعات إذا وقعت المزاومة بينهما في إحداها . فالطاهى يفوق الطاهية ، ومبدع الأزياء يفوق مبدعتها ، والطبيب المولد مقدم على الطبيبة المولدة ، وكل ما نظمته النساء من الرثاء لا يوازن قصيدة من الرثاء الجيد في شعر الرجال . الم يقرأ الطب شعرا في الرثاء والمرأة تخالف الرجل ولا بد أن تخالفه على سنة الفطرة التي عمت الأحياء . فان سنة الفطرة لا ترمى إلى توحيد العمل بل إلى توزيعه وتوزيعه ، ولا تجعل جنسين لشيترك في حقوق واحدة وواجبات واحدة ، بل تجعلهما جنسين ليختلفا في الحقوق كاختلافهما في الواجبات هذه هي الحقيقة الماثلة بين أعيننا ، وعلى أساسها ينبغى أن تنبئ المذاهب والآراء .

أما الذين يضعون المذاهب والآراء ثم يفسرون الحقيقة على موافقتها فأولئك على باطل ، ولن تقوم للباطل قائمة في عالم الطبيعة .

ومن أمثلة المذاهب التي تقسر الحقيقة على موافقتها مذهب الشيوعيين في التسوية الكاملة بين الرجل والمرأة . فهم يريدون أن يهدموا الأسرة لأن الأسرة في زعمهم أصل الاستغلال وإن الاستغلال قائم على الاختلاف بين حقوق الرجل وحقوق المرأة ، ولهذا يجب أن يبطل هذا الاختلاف وأن تتمتع المساواة بين الرجال والنساء في جميع الأحوال وجميع الأعمال

وهذا تسخير للحقيقة فى سبيل رأى ، وهو وحده كفىل بالقضاء
على المذهب الشىوعى واقتساره عاجلا أو آجلا على موافقة الحقيقة التى
يريد هو أن يقتسرها على هواه

فليس الإنصاف إذن أن يتساوى الرجل والمرأة فى جميع الحقوق
والواجبات وهما مختلفان هذا الاختلاف الظاهر للعيان ، المائل للعلم
والحس منذ كان الإنسان ، بل قبل أن يكون الإنسان حيث يختلف
الذكر والأنثى فى عالم الحيوان

ولكن الإنصاف الذى يجتمع فيه حكم الفطرة وحكم الآداب
الإنسانية هو أن تأخذ من الحقوق كفاء ما عليها من الواجبات ، وأن
تعطى حقوقها وتسأل عن واجباتها بالمعروف « ولهن مثل الذى عليهن
بالمعروف » لا بالإرهاق والإذلال . فهنالك تهذيب الإنسان إلى
جانب حكم الفطرة ، وهما خير مناط لإنصاف الشرائع والآداب

وليس من الحيد عن سواء التفكير أن يستطرد الفكر هنا إلى
سؤال لا بد أن يخطر على البال ، وهو السؤال عن تعدد الزوجات :
أهو من الإنصاف ؟ أهو من الكرامة والمعروف ؟ أهو من سنة الفطرة
وتهذيب الإنسان ؟

واعتقادنا نحن أن المثل الأعلى للزواج هو الزواج بين رجل وامرأة
يتحaban ويمتزجان بالجسم والروح ولا يفترقان مدى الحياة

ولكننا نعتقد مثل هذا الاعتقاد أن المثل الأعلى لم يخلق قط
لتفرضه القوانين على جميع الناس

إنما المثل الأعلى هو الحالة النادرة التي تتيسر كلما تيسر الكمال أو
تيسرت مقاربة الكمال

ولست هذه بالحالة التي تفرضها القوانين على كل رجل وكل امرأة
من جميع مراتب التفكير والتهديب

فإنما تفرض القوانين ما يستطيع بين عامة الرجال وعامة النساء ،
وما تسمح به أخلاق الزوجين وضرورات المعيشة التي لها عليهما سلطان
مسموع كسلطان الأخلاق

ولا حاجة إلى فرضها على الأمثلة النادرة بين صفوة الرجال وصفوة
النساء ، لأن هذه الأمثلة النادرة في غنى عن تعليم القوانين

والإسلام لم يقل إن تعدد الزوجات هو المثل الأعلى
ولم يفرضه على كل مسلم ، ولم يحمده من كل مسلم ، ولم يخله من
شرط عسير هو العدل في المعاملة وإن تعذر العدل في المحبة ، ولم يفعل
إلا أنه وضع التشريع في موضعه الذي يحسب فيه حساب المثل النادر
والمثل الشائع ، ولم تأت بعده شريعة حلت هذه المشكلة بغير الهرب
منها أو المغالطة فيها ، كما هو الواقع الملموس في الأمم التي تحظر تعدد

الزوجات ولا تحظر المعيشة مع الخليلات ، أو معاملة النساء
كمعاملة العجوات

وفي المجتمع الإنساني حالة يكثر فيها عدد النساء ويقل عدد الرجال ،
ولم تستطع الحضارة التي ينعون باسمها تعدد الزوجات أن تمنع تلك
الحالة أو تبطل عواقبها . فلا نزال في كل جيل نشهد حرباً من الحروب
العالمية التي تنجلي عن ثلاثين أو أربعين مليوناً من الفتيات أو
الأرامل بغير قرناء

وقل ما شئت في تعدد الزوجات فهو خير من التبذل الوبيل ، أو
من إعطاء المرأة محلاً في المصنع بدلاً من محلها في البيت والأسرة
وقد ينطلق الهوس بالمساواة إلى أبعد من هذا المدى فيسأل سائل :
وهل يجوز للمرأة تعدد الأزواج كما يجوز للرجل تعدد الزوجات ؟
وجواب ذلك أنه بحكم الفطرة لا يجوز

لأن الرجل يستطيع أن يؤدي واجب الأبوة مع تعدد زوجاته ، ولا
تستطيع المرأة أن تؤدي واجب الأمومة لأربعة أزواج أو لزوجين اثنين
كذلك له هو من حق مراقبتها والسهر عليها أكثر من حقها هي
في مراقبته والسهر عليه

لأنها تستطيع أن تخذعه بولد ليس من لحمه ودمه ، أو تخذعه في
أمس شعور به بعد شعوره بكيانه

ولكنه هو لا يستطيع أن يخذعها بولد ليس من لحمها ودمها ، وأن

يصيبها بمثل هذا المصائب الأليم الذى ليس آلم منه ولا أنجع فى
نكبات النفوس

وهنا محل عادل للدرجة التى للرجال على النساء ، كالعادل فى محل
تلك الدرجة عند التفرد بحق تعديد الزوجات وعند التفرد بحقوق تخالف
حقوق النساء ، تبعاً للخلاف فى التركيب والتكوين



على أن البحث فى حرية الزوجة والبحث فى حرية المرأة مسألتان
اثنتان لا مسألة واحدة

لأن الآراء على تناقضها تلتقى فى مسألة حرية الزوجة عند ملتقى
واحد وهو تقييدها بحقوق الزوج كأنها ما كان رأى فى قداسة الزواج .
فالذى لا ينكر اخيانة ينكر السرقة والاعتصاب ، والذى لا يؤمن
بالعاطفة الخالصة يؤمن بشروط القسمة بين الشريكين . ومما لا جدال
فيه أن الزواج شركة لها شروطها ، وأهون ما يقال فى تلك الشروط أنها
كشروط الشركة فى المال ، فلا يجوز للزوجة أن تحتل من حقوق
شريكها ولا أن تسرق نصيبه المقسوم بينهما على السواء ، وهذا الملتقى
بين القائلين بالوفاء والقائلين بالمحافظة على حصة الشريك

ولكن المسألة التى ينطلق فيها الغلو إلى غاية مداه هى مسألة البحث
فى حرية المرأة على التعميم بمعزل عن علاقة البيت وعلاقة الزواج
فمن أدعياء الحرية فى عصرنا هذا من يرى أن حرية المرأة التى

لا زوج لها هي إباحة مطلقة لا يقيدنها واجب من الواجبات ، وإن القيود الجنسية التي اصطاحت عليها الأمم منذ القدم إن هي إلا اعتساف من الأديان أو من الكهانات « الطوطمية » قبل الأديان ، ويعنون بالطوطمية تقديس بعض الأحياء واعتبارها سلفاً للقبيلة يضمها في نسب واحد ويحرم على أتباعه المزاجعة كما تحرم الآن بين الإخوة والمحارم

وتمادى بعض هؤلاء فاستكثروا القيود الجنسية على الحيوانات الدنيا ، وزعموا أنها لا تتقيد بموسم للمزاجعة إلا لوفرة الثمرات في ذلك الموسم وامتلاء الجسم فيه بفيض من الحيوية يدعو به إلى طلب الذرية . قالوا : وإذا توافر الطعام على طول العام للدواجن من الحيوانات نسيت قيود الموسم وطلبت المزاجعة أنى تيسرت لها من أيام العام

وهذا كلام لا يعنينا أن نخوض في تفاصيله وأن نتوسع في تقنيده ، ولكننا نلاحظ عليه عرضاً أن السر في موسم المزاجعة أعمق جداً من الطعام وأحوج إلى الفهم جداً من هذا النظر القصير

وإلا فلماذا تتوافر الثمرات في ذلك الموسم ؟ ولماذا يكون من خصائص ذلك الموسم أن يزيد قوة التوالد في النبات ولا يكون من خصائصه أن يزيد قوة التوالد من باب أولى في عالم الحيوان ؟ وما بال الحيوانات التي تأكل الأحياء وتجدها طول السنة تجري في موسم المزاجعة على سنة الحيوانات التي تأكل النبات ؟ وما بال الأسماك في

البحار تقصد إلى الأنهار القصية المزوجة خلال فترة واحدة وهي في موسم متشابه من الأطعمة طوال العام ؟
إن سر التوالد لأبعد جداً من أن يحده ذلك النظر القصير ، لأنه هو بعينه سر الحياة

وأياً كان القول في الاختلاف بين الدواجن والأوبد في موسم المزوجة فالأمر الذي يتفقان فيه أن الحيوان لا يقارب الأنثى وهي حامل ولا يطلب المزوجة للعبث والمجون

فالحيوان نفسه لا ينطلق من جميع القيود في علاقاته الجنسية ومن السخف أن نرد قيود الأخلاق الجنسية في الإنسان إلى اعتساف الطوطمية والكهانة

لأن الأخلاق كلها — جنسية أو غير جنسية — قائمة على ضبط النفس أو على وجود الضوابط الأدبية في بنية الإنسان

والطعام — مثلاً — مباح لا يتعلق به عرض ولا شرف ولا تزييف نسب ولا اختلاس ذرية ، ولكن الإنسان الذي لا يضبط شهوته أمام إغراء الطعام حيثما أصابه ، إنسان مهين ولو كان طعامه من كسب يديه

وإنما كان ضبط النفس لازماً في الشؤون الجنسية — لزومه في كل شهوة من الشهوات — لأنه قيمة أخلاقية يطلبها الرجل في المرأة وتطلبها المرأة في الرجل ، ويطلبانها معاً في الذرية التي ترث منهما هذه الفضيلة وإذا نفر الرجل من المرأة التي تنطلق مع أهوائها وتتهافت على

شهواتها فهو لا ينفر منها لأنها خالفت الدين أو خالفت الطوطمية كما يزعمون ، ولكنه ينفر منها فطرة لأنها مخلوق معيب في تكوينه سليم من الضوابط السليمة التي تناط بها جميع الأخلاق

فالدين لم يعتسف هذه الضوابط اعتسافاً لغير علة ولا غير مزية ، ولكنه شرعها وهي في أصول الفطرة القويمة لأنها مزية في أخلاق الفرد ومزية في أخلاق النوع ، وما كرامة نوع يعرف الإباحة ولا يعرف ضوابط الشهوات !

ترجع قيود الجنس إلى أصول الحياة ، ولا ترجع إلى اعتساف من دين أو شريعة

ولو لم تكن في تلك القيود مصلحة للفرد ولا للنوع كله لكانت فيها دلالة على قدرة ضابطة في النفس هي قوام كل طبيعة مهيأة للغلب في ميدان الحياة

وترجع قيود الجنس إلى مرجع آخر قريب من هذا المرجع في ينبوعه الأصيل ، وهو أن العلاقة بين الذكر والأنثى هي علاقة بين شخصية وشخصية ، وليست علاقة بين جسدين أو عضوين . وأية ذلك هذا السياق الخالد الذي تترقى به الأحياء جميعاً ، لأنه يوكل الانتخاب الجنسي بأكمل المحاسن وأندر الصفات ، ويجعل « الشخصية المتكاملة » هي الهدف الذي يتجه إليه ذلك السياق

وأصدق من أدعاء الحرية هؤلاء طبيعة المرأة التي لا تتخذها ،

فإنها لتعلم من قرارة وجدانها أن طلاقها بحس لقيمتها ، إذا كان معنى الطلاقة أن تسعى هي إلى الرجل ولا تتركه يسعى إليها ، ومن قبل المرأة في عالم الإنسان كانت الأنثى في عالم الحيوان جائزة للمنافسة والسباق ، ولم تخلق لها وسيلة واحدة من وسائل الاقتحام التي ميز بها الذكور

Intro { وخلاصة ذلك كله أن حقوق المرأة لم تكن قط مسألة فرد ولا مسألة أمة أو مجتمع موقوت ، ولكنها كانت ولن تزال مسألة النوع الإنساني بأسره ، فلا مناص فيها من الضوابط التي تعبر عن مصلحة النوع وتتجاوز المصلحة العاجلة والغرض القريب

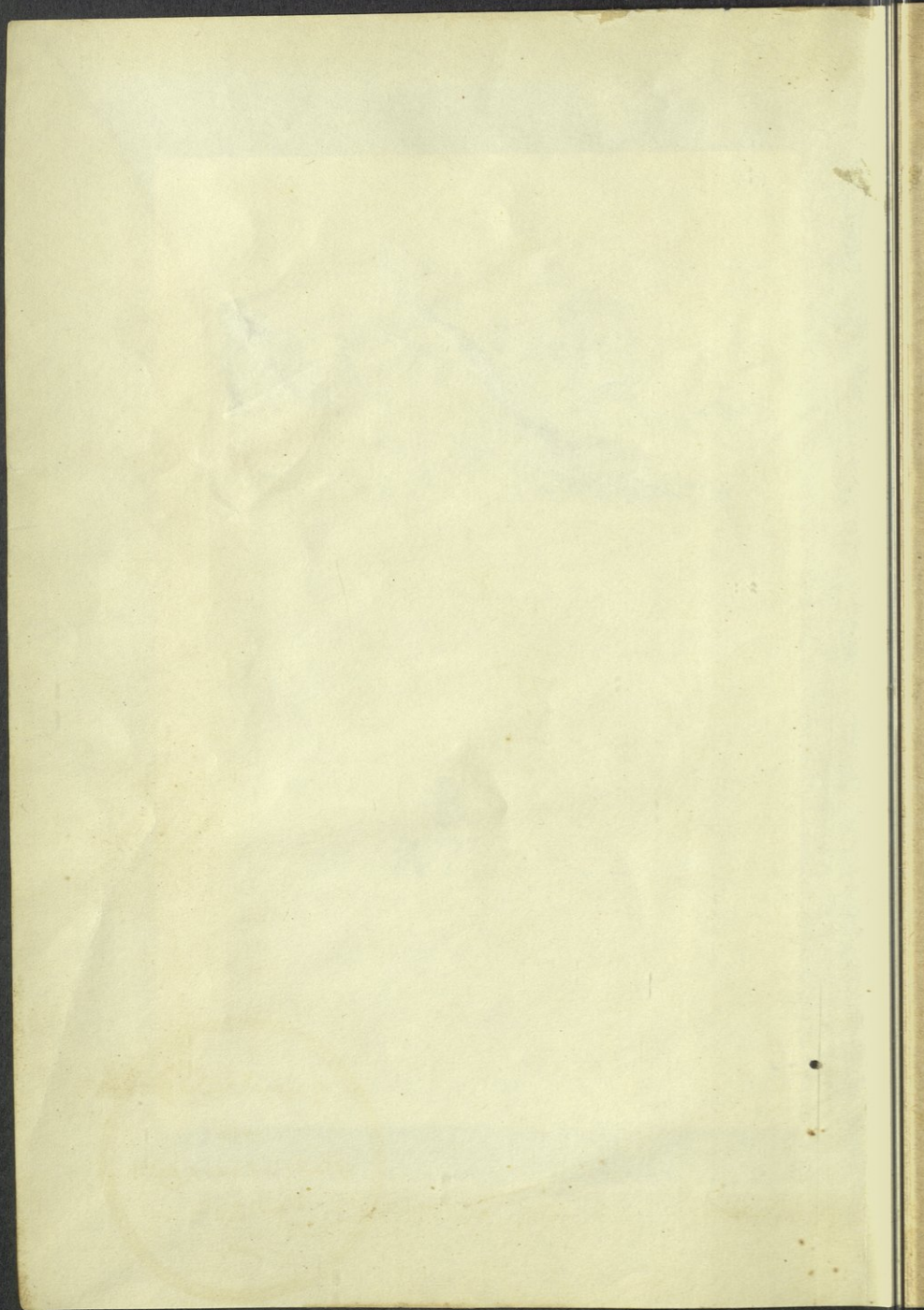
ولهذا تصدق الأديان لأنها تنطق بلسان الفطرة السليمة ، وتكذب المذاهب التي تحسب أن ضوابط الجنس في المرأة والرجل من اعتساف الأديان ، لأن الإباحة التي تنادى بها هذه المذاهب تدل على جهل بالفطرة ، وهي تنادى نداءها باسم العلم والمعرفة الحديثة ، وهنا فلنحسب للقدم مزيتته الأولى إذ هو قدم الفطرة الباقية ، وهي أسبق إلى المعرفة الصادقة من كل حديث

فهرس

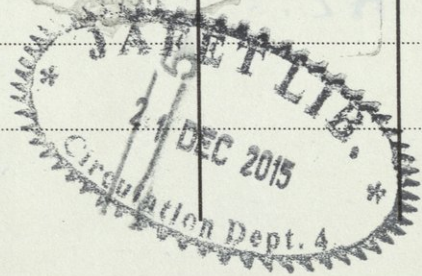
صفحة	
٣	... المرأة العربية
١٩	... المرأة المسلمة
٢٧	... المرأة الخالدة
٤٣	... عائشة
٥٩	... زوج النبي
٨٧	... حديث الافك
١٠٧	... بعد النبي
١١٣	... في السياسة العامة
١٣٧	... حقوق المرأة

١٩٤٣/١٢/١/١١٧٦





DATE DUE



297.64:A299aqA:c.1

العقاد، عباس محمود

الصديقة بنت الصديق

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01011721

American University of Beirut



B

A299A

General Library

297.64
A299a9A
C.1