

تصحیح کتاب الاغای

الشیطانی

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



CA

892.7109

A2195af

1868/69

Supp.

C.I.

تصحيح كتاب الأعاني

بقلم

صَفْوَةِ الْعُلَمَاءِ الْحَقِيقَيْنَ وَعُنْدَةِ الْبَاحِثِينَ الْمُدْقِيْنَ الْإِمَامِ الْغَوَّى الْجَمَّةِ الشَّفَّةِ

محمد محمود سعيد

(عنى بجمعه وطبعه)

محمد عبد الجواد الأضمري

ـ ـ ـ

29222

حقوق الطبع والنشر والتصحيح محفوظة ومسجلة
بالمحكمة المختلطة بالقاهرة برسم الطابع

طبع بمطبعة اتحاد - مصر

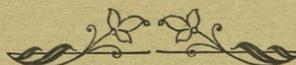
١٣٢٤ هـ
١٩١٦ م

Cat. June 4, 1925



وهي تصحيحات وزيادات وتعليقات وتمكيل للفهارس منقوله عن
نسخة الامام الشنقيطي المحفوظة «بدار الكتب السلطانية» بالقاهرة

« جميع الحقوق محفوظة لناشرها »
« محمد عبد الجود الأصمعي »



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلوة والسلام على رسول الله ٠

(أما بعد) فبمناسبة اشتغالى في « الخزانة الزكية » عمرها الله يبقاء صاحبها ، طلب إلى واقفها على طلبة العلم ، صاحب السعادة الاستاذ أَحْمَد زَكِي باشا أن أُصحِّح كتاب « الأغاني » للإمام أبي الفرج الأصبهاني المحفوظ بجزاته على نسخة أَمَام أئمَّة اللغة العربية المرحوم الشيخ « محمد محمود الشنقيطي » لأنَّه رَحْمَهُ اللَّهُ بذل جهد المستطاع في تصحيح ما فيه ، مما فات مصححيه ، وأفرغ منتهى العناية في إيضاح بعض ما خفى من معانيه ٠ فلبيت الطلب ، وقمت بما وجب ، بعد أن عانيت في ذلك كثيراً من المشقة ، وكابدت من الجهد ما لا يعرفه إلا المشتغلون بهذه الأمور ٠

فلقد كان الإمام الشنقيطي رَحْمَهُ اللَّهُ يكتب صواب الكلمة تارة بالهامش ، وطوراً يكتسبها ثم يكتب صوابها بغاية الدقة في موضعها الأصلي ، وآونة يصلح الحرف المغلوط بالحرف الصحيح كالحال في موضع الراء ، ومرة يكتسب نقطة أو يضيف على الموجودة أخرى ، أو يعجم الحرف المهمل أو يحمل المعجم ، وهلم جرراً : وذلك كله في نفس الكلمة المطبوعة وبطريقة لا تكاد تظهر إلا بانعام النظر وكثرة التأمل مما يقضى في كثير من الأحيان إلى الاستعانة بالنظارة العدسية ٠

وفوق ذلك ، فقد كتب رحمه الله بعض هذه التصححات بخط لا يقرأ إلا بشق الأنفس مما كان يضطرني لراجحة دواوين الأدب ومعجمات اللغة : تفادياً من الوقوع فيما يحب اجتنابه ٠ الله يعلم أنه لم يكن في وسع أحد أن يقدم على تصحيح هذا الكتاب الجليل القدر ، سوى ذلك الإمام الذي اشتهر في المغرب والشام بالبحث والتحقيق ، والنبوغ الفائق في التدقيق ٠ فلقد كان أعلم أئمَّة اللغة العربية في وقته ، وأعرفهم بغيرها ، وأحفظهم لأنساب العرب وتاريخهم . لذلك امتازت نسخته بما دونه بخط يده على هوامشها ، وفي كلماتها ، وفي نزيات سطورها بتصححاته المقيدة ، لا سيما وأنه صاح غلطات غامضة لا تكاد تدركها الأفهام ولا يعلمها إلا الراسخون في العلم ، وقليل ماهم ٠

وبعد ما أتممت المهمة التي تبني لها الاستاذ أَحْمَد زَكِي باشا وفرغت من تصحيح نسخته الخاصة بخزانة الزكية (وهي من طبع بولاق) رأى حفظه الله أن لا يستأنر وحده بهذه المزية . فأشار على سجع هذه التصححات كلها وطبعها في كراسة مستقلة بنفسها ، مع الاشارة إلى رقم الصفحة وعدد السطور في كل من طبع بولاق والساوى لاستيفيد كل من توجد لديه نسخة من كتاب الأغاني سواء كانت من الطبعة الاميرية أو الطبعة العادية ٠

فإن كتاب الأغاني على ما يعلم الجميع قد طبع مررتين : أحدهما بالقاهرة في عشرين جزءاً بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ (١٨٦٨ م) وقد أكملاه المستشرق « رودلف برونو » بطبعه

الجزء الحادى والعشر بن منه فى سنة ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) بمدينة ليدن . وتكلف بعد ذلك العالمة جو بدی الطيلانى ونفر من أفالصل المستشرقين بعمل فهارس هجائية وافية لهذا الكتاب النفيسي طبعوها باللغة الفرنسية فى مجلد ضخم على حدته ، بمدينة ليدن سنة ١٩٠٠ (١٣١٨ هـ) . وقد صحح الامام الشنقيطي نسخته من طبعة بولاق كما صحح أيضاً الجزء الحادى والعشرين المطبوع فى ليدن . وهذه النسخة الجليلة الفريدة محفوظة بدار الكتب السلطانية تحت رقم (١٤٤ ش) ضمن كتبها المودعة بها .

أما الطبعة الثانية فقد قام بها فى القاهرة الحاج « محمد افندي الساسى » وأضاف اليه الجزء الحادى والعشر بن أيضاً مع الفهارس التى وضعها المستشرقون .

وقد قصد صاحب « الخزانة الزكية » حفظه الله أن أقوم بهذا العمل خدمة للآداب العربية لأن رأى من التقصير والتغرير بطبع أن تبقى مثل هذه التصحيحات مستورة تحت طي المخفاء مع امكان الوصول إليها . وكيف لا وهذا الكتاب العظيم الشأن قد ضربت به الأمثال ، وسارت بذكرة الركيان ، وكفاه خيراً إنتشاره في المشارق والمغارب ، وكثيرة تداوله في أيدي الفضلاء الباحثين من عرب وعجم وأفرنج :

فكم له بالشرق من حامد * وكم له بالغرب من شاكر

لذلك استيخرت الله وشمرت عن ساعد الجد وواصحت سواد الليل ببياض النهار حتى جاء عملي بحمد الله وفق المرام ، وهو أول ثمر من آثار اشتغالى بالخزانة الزكية . واختارت اطبعه حجماً يعادل حجم الأغانى وورقاً يشابه ورقه ، ليتمكن من الراغب من اضافة هذه الكراستة إلى كتابه الاصلى فتقانون بجانبه مماثلة له ، ومؤلقة معه .

فاما التصحيحات فقد جعلتها على هيئة جداول : متجر يا الامانة فى النقل ، ومتوكلاً على الذمة فى العمل . وأما الغلطات التى ورد تصحيحة فى نسخة الامام « محمد محمود الشنقيطي » ووجدها مصححة ايضاً فى طبعة الساسى فقد وضعت أمامها شرطة مثل هذه العالمة — اشارة الى أن طبعة الساسى فى هذا الموضع قد وافقت الصواب ، ولا بد أن يكون ذلك من تصحيح العالمة الثقة الامين المرحوم الشیخ « أحمد بن الامین الشنقيطي »

ولزيادة الفائدة أضفت ما صححه الاستاذ أحمدزى باشا بقلمه على نسخة خزانةه واضعاً امام التصحيحات الذى الفرد بها نجمة هكذا * في خانة الصواب ، والى اشتراكه فيها مع الامام الشنقيطي نجمتين هكذا * .

وأما الكلام الواقع بين قوسين مربعين هكذا [] فقد أضافته لزيادة الإيضاح معتمداً على نفس كتاب الأغانى وعلى المصادر العربية المعتمدة . كما أني وضعت فى أسفل الصفحات قليلاً من الحواشى الى اقتضاها المقام .

والمسؤول فى وجه الله تعالى أن ينفع بهذه الكراستة أهل الادب ، وأن يتقبل هذـا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، انه حسى ونعم الوكيل مـ

محمد عبد الجواد الصمعى

تحرر برأس الخزانة الزكية بالقاهرة فى ٢٧ رجب سنة ١٣٣٤ هـ
٢٩ مايو ١٩١٦ م

الجزء الأول

الصواب	الخطأ		طبعه الأساسية	طبعة بولاق
			صحيفة سطر	صحيفة سطر
و عمر و ٠٠٠ شيخير (١)	و عمر ٠٠٠ شيخير . . .	٢٦	٣	١٤١٢ ٤
الحسن (٢)	الحسين	٢٢	٤	١٤ ٥
لو	أو	٩	١٠	٤ ١١
خال عباد	حال عباد	٥	١٦	٤ ١٧
* لمعبد	لبعد	٢١	٢٣	٥ ٢٥
يرى	رى	٩	٢٥	٣٠ ٢٦
يرى	رى	٢٥	٢٥	١٧ ٢٧
أشبال	أشبال	١٩	٢٨	١٨ ٣٠
أشبال	أشبال	١	٣١	٢٨ ٣٢
* وللدار	وللدار	—	—	٢١ ٤١
* الثواب	الثواب	٢١	٤٣	١٦ ٤٥
أ جزى بذكركم	أجدى تذكركم	١٣	٤٦	١٠ ٤٨
الفني	الفني	—	—	٦ ٥٣
وإن	ولو	٤	٦٣	١٦ ٦٤
بني جشم	بني حسم	—	—	١٣ ٨٤
* رواه يصره *	روا بيصرة	—	—	٢٢٩٧ ١١٢
* وبدرأ	وبدرز	—	—	١٤ ١١٩
خرم	خرم	٢٤١٥	١٢٧	٢٤١٥ ١٣١
مذكارا	مدراكا	٢	١٢٨	٢ ١٣٢
جربة	جونية	٣٠	١٢٩	٥ ١٣٤
ثم يقول	وتفقول	٣١	١٢٩	٦ ١٣٤
عمر	عمر	٢٤	١٤٨	٤ ١٥٤
سوطا	صوتا	٢٨	١٥٢	١٩ ١٥٨
* فأعدته	فأعد	—	—	٢٥ ١٥٨
أيا عمر لم تنزل (٣)	أيا عمر لم لا تنزل	٤	١٥٤	٢٩ ١٥٩
* وينسبانهما	وينسبانهما	—	—	٢ ١٨٠

(١) بسخن فهو أحد الأعجم من مرازبة الرى موالى المتصور الخليفة العباسى الثاني . اه من هوAMES الشنقيطى

(٢) هو الحسن بن سهل الوزير الكامل صهر المؤمن أبو بوران . اه من هوAMES الشنقيطى

(٣) للشنقطى مذهب معروف في صرف «عمر» ونحوه خالف فيه النجاة وله في ذلك تأليف أشار إليه في رحلته

الجزء الثاني

الصواب	الخطأ	طبعـة الساسـي		طبعـة بولـاق	
		صـحـيفـة سـطـر	صـحـيفـة سـطـر	صـحـيفـة سـطـر	صـحـيفـة سـطـر
تـزـار *	تـزـاز	—	—	١٩	١٣
فـانـصرـفت *	فـانـصرـف	—	—	٢٠	١٧
* لـعـدـى بـنـمـرـيـنا	لـابـنـمـرـيـنا	١٤	٢٢	٢٥	٢٣
* بـنـا *	بـنـاء	٣١	٢٨	٢١	٣٠
دـوـسـر	دـوـس	١	٣٧	٦	٣٩.
الـخـفـرـات	الـخـفـرـات	—	—	١٦	٤٧
* سـمـرـه	سـمـرـة	٨	٤٥	٢٠	٤٧
أـرجـو	أـرجـوا	—	—	٢٥	٥٢
وـذـائـدـه	وـزـائـدـه	٢٦	٥٥	٢٠	٥٨
الـذـنـابـي	الـزنـابـي	—	—	٢٦	٥٨
رـوـأـة	رـاوـيـة	١	٥٧	٢٩	٥٩
* عـزـلـهـنـ	عـزـلـهـزـ	—	—	٢٠	٦٠
الـعـدـ	وـالـعـدـ	—	—	١	٦١
* مـوقـفـمـ	مـوقـفـمـ	—	—	٩	٦٥
* سـلـيـمـيـ	سـلـيـمـيـ	—	—	١٩	٦٦
مـقـالـة	مـقـالـهـ	٢٢	٧١	٧	٧٤
طـعـمـوا	طـعـمـوا	٢٧	٧١	١٢	٧٤
كـشـيرـ	كـثـيرـة	—	—	١٩	٧٥
وـانـابـنـسيـحانـ	وـانـسـيـحانـ	—	—	٢٠	٨٢
دـارـع	ذـارـع	—	—	٢٨	٨٤
امـرـأـهـ	امـرـأـهـ	—	—	١٥	٨٦
تـعـرـفـرـى	تـعـرـفـنـى	١٢	٨٩	٢٤	٩٢
أـطـرفـ	أـظـرفـ	٢١	٩٢	٧	٩٦
جـنـوة	جـنـوة	٨	١٠٧	٩	١١١
لـخـوارـ	لـخـوارـ	١٠	١٠٧	١١	١١١
رـبـتـنـى	رـبـثـنـى	—	—	٢٦	١١٣
عـمـرـ	عـمـرـو	٢٨	١١١	٢٩	١١٥
رـيـاحـ	رـمـاحـ	٢	١١٣	٢	١١٧
المـضـمـنـمـارـ	الـصـمـاتـ	١١	١١٤	١٢	١١٨
الـجـدـ	الـخـدـ	—	—	—	—

الصواب	الخطأ		طبعه الساسي	طبعه بولاق
			سطر صحيفه	سطر صحيفه
العُضُل	العضل	—	—	١٤ ١١٩
حرَامِية	حرَامِية	٢٤	١١٥	٢٧ ١١٩
تَنْسِمَت	تبَسَّمت	٢٦	١١٥	٢٩ ١١٩
حرَام	حرَام	٤	١١٦	٢ ١٢٠
وتحمَل	تحمَل	١٣	١٣٣	١ ١٣٨
تَبَيَّم	تَبَيَّم	—	—	٢٦ ١٣٨
وتحمَل	وتحمَل	١٦	١٣٤	٧ ١٣٩
الْأَسَيْدِي	الْأَسَيْدِي	٢	١٤٩	٢ ١٥٤
كانت	كان	—	—	٨ ١٥٤
همدان	همدان	١٥	١٥٠	١٨ ١٥٥
همدانِية	همدانِية	١٦	١٥٠	١٩ ١٥٥
همدان	همدان	٤	١٥٢	١٠ ١٥٧
الْأَسَيْدِي	الْأَسَيْدِي	١٤	١٥٢	٢١ ١٥٧
جُبْرٌ فَاجْبَرٌ	جُبْرٌ فَاجْبَرٌ	—	—	٣ ١٥٨
الْمُغْنِيَةُ عَنِي	الْمُغْنِيَةُ غَنَاءُ	—	—	٢ ١٦٥
ذُونُورَينَا	نُورَنَا	١٨	١٦٥	٧ ١٧١
الْمُقْوِشُ	الْمُقْوِشُ	١	١٦٧	١١ ١٧٢
* بِزَاهِدٍ (١)	بِرَاهِبٍ	١٧	١٧٣	٧ ١٧٩
المُعْتَدِر	الْمُعْتَدِر	١٠	١٨٢	٢٣ ١٨٨
* شِرْكَةٌ	سُرْكَةٌ *	—	—	٣١ ١٩٠

(١) كتب صاحب المساعدة الاستاذ احمد زكي باشا بخطه على هامش صحيفه (١٧٩) من نسخته
المحفوظة بمعزلاته الراوية مانصه :

« بِزَاهِدٍ » أَصْحَ لَانَ الرَّاهِب لَا يَدْخُلُ الْمَسْجِد وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْآيَات فِي الْجَزْءِ الْثَالِث مِنْ « الْمَقْدِيد » فِي صَحِيفَةٍ ٢٣٥ طَبْعَةٌ بُولَاقٌ بِمَا هُوَ أَفْضَلُ وَأَكْثَرُ اِنْسِجَاماً قَالَ :

قُلْ لِلْمُلِيقَةِ فِي الْحَمَارِ الْأَسْوَدِ مَا ذَاقَتْ بِزَاهِدٍ مُتَمَبِّدٍ
قَدْ كَانَ شَمْرٌ لِلصَّلَوةِ ثَيَابَهُ حَتَّى خَطَرَتْ لَهُ بَيْبَانُ الْمَسْجِدِ
رَدَى عَلَيْهِ صَلَانَةٌ وَصَيَامَهُ لَا تَقْتَلَهُ بِحَقِّ دِينِ مُحَمَّدٍ

(وَرَاجِعٌ « زَهْرُ الْآدَاب » لِلْحَصْرَى وَ« تَمَرَاتُ الْأَوْرَاق » لِابْنِ حَجَّاجٍ ٢ ص ٢٣٣)

الجزء الثالث

١) التصحيحات

الصواب	الخطأ		طبعة الساسي		طبعة بولاق	
			صحيفة سطر	سطر	صحيفة سطر	سطر
التليل	الليل	٩	٧	١٥	٧	
وعتبة	وعبد الله	١٣	٧	١٩	٧	
بعوران	بعورات	١٥	٧	٢١	٧	
شوسا	سوسا	١	٨	٨	٨	
ناج	تاج	٢٣	٨	١	٩	
كلما	كلها	—	—	٢١	١١	
يفيلا	يقيلا	١٠	١٢	٦	١٢	
رجولا	رجولا	١١	١٢	٧	١٢	
١) سقية أو سعنة	شعبية	١	١٣	٢٤	١٢	
لزيند ٠٠٠ جناب	лизيد ٠٠٠ خباب	٢٩١	١٣	٢٥	١٢	
الاثناء	الاثناء	—	—	١٧	١٣	
٢) تو في	بوفي	—	—	٢٠	١٤	
حدد	جدد	—	—	٢٦	١٤	
انفي	أبي	٨	١٦	٢٣	١٥	
جناب	خباب	٢٤	١٧	١٢	١٧	
من	بل	٣	١٨	٢٣	١٧	
يسارة	بإشارة	١٥	١٨	٥	١٨	
يسارة	بإشارة	٢٨	١٨	١٩	١٨	
دَفَعَتُ الضَّمِّنَ	رددت الحق	٣٠	١٨	٢١	١٨	
عَفَضَى ٠٠٠ ذَكْرًا [رواية]	باقصي ٠٠٠ داراً	٩	١٩	٣٠	١٨	
* رفهي	نفسى	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	
* طبقا	وطبقا	—	—	٣١	٣٠	
* أَنْذَنَ لِي	لِي أَنْذَنَ	١٠	٣٣	٢١	٣٣	

(١) صريح الشقيقى اسم «شعبية» بـ «سعية» و بـ «سمنة» أعني بالياء وبالنون وقال : ان الرواية وردت بهما معا . وانا نبه القارئ الى تكرر ورود هذا الاسم المقاوم في صفحات ١٨ و ١٧ و ١٩ و ١٨ سامي . فليصحح باحدى اللقطتين كما يختار .

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
* واشربن	واشربي	—	—	٤٠	٣٥
* آخر	آخراً	١٤	٣٨	٦	٣٩
* كثغر	كفر	٢٠	٤٢	١٩	٤٣
* تميت	تميّت	—	—	١١	٤٤
* بالخرس	من بالخرس	—	—	٢٧	٥٠
من كتاب	من بـ	—	—	١٦	٦١
يقوده	يقومه	٢٦	٥٩	٢٣	٦١
شهر	شهر	١٨	٨٠	٦	٨٣
* نمير	نَمِير	٢٥	٨٠	١٤	٨٣
ماء	ما	—	—	٣	٨٤
مدمرة	منمرة	٧	٨٦	٢	٨٩
* هيق	هين	٩	٨٦	٤	٨٩
* خدارى	حذاري	—	—	١٩	٩٣
أصحاب	أصحابه	—	—	٢٧	٩٦
غداة	غدة	—	—	٣	١٠٨
معيب	معيّب	٢٩	١٠٤	٤	١٠٨
* أضلت	أنضلـت	٢٠	١١١	٢٨	١١٤
بشار	بـشار	٢١	١١٤	٢	١١٨
رقدتم	رقدـتكم	—	—	٢٣	١١٩
رقدتم	رقدـتكم	—	—	٧	١٢٠
ابن أبي عقيـد	ابن عـقـيد	٣١	١١٦	٦	١٢٠
زيد	يزـيد	١٧	١١٨	٢	١٢٢
هـمام	هـشـام	١٩	١١٩	٦	١٢٣
المـذـار	المـزار	٢٥	١٢٣	٢١	١٢٧
تجـبني	تحـنـي	٤	١٣٤	٢٠	١٣٨
وـيجـ	وـيجـ	—	—	٣٠	١٥٥
الـذـينـ	الـذـينـ	—	—	٣١	١٧٠
ماـاخـتلفـ	ماـاخـتلفـ	٢	١٧٣	١٩	١٧٩
بـسـخـنـ	شـخـيرـ	١٦	١٧٧	١٦	١٨٤
قسـيـ	قيـسـ	١٥	١٧٩	٢١	١٨٦
الـثارـ	الـثارـ	—	—	٢٥	١٨٦

﴿ ب - كَلَّةٌ فِي رَسْمِ الْجُزْءِ الثَّالِث﴾

		طبعه بولاق	طبعه الساسى
زهير بن جناب وعامر بن الجنون وسعيدة بن غريب	١٨	١٧	
أمرو القيس بن عباس القائل : « حى الجمول بجانب العزل »	٩٤	٩٧	

الجزء الرابع

﴿ ١ - التصحيحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعه الساسى سطر	طبعه بولاق صحيفة سطر	طبعه الساسى صحيفة سطر	طبعه بولاق صحيفة سطر
أشعب	أشعث	٢٠	٥٤	١١	٥٥
لاشعب	لاشعث	١	٥٥	١٧	٥٥
وامقة	وامقة	—	—	٩	٦٦
يحبتوها	يستويها	٣	١٢٥	٥	١٢٦
بني عقيل	به عقيل	١٣	١٣٣	١٤	١٣٤
هبيبة بن عامر	زهير بن عامر	٦	١٣٥	١٢	١٣٦
خداش	خراش	٦	١٣٥	١٢	١٣٦
خداش	خراش	٨	١٣٥	١٥	١٣٦
بقوانا	بوقانا	—	—	٢٠	١٤٤
لائيأسال	لاليال	—	—	١٢	١٤٥
بكير	تغلب	٢٠	١٤٤	٢٩	١٤٥
حوب	حرف	٢٠	١٤٧	٢٤	١٤٨
جليلة ٠٠٠ جليلة	حليلة ٠٠٠ حليلة	١٣	١٥٠	١٢٩١١	١٥١
مرّبب	مررب	٨	١٥٤	١١	١٥٥
على	إلى	٢٧	١٥٦	٤	١٥٨
تقدت	تعدّت	—	—	٢٤	١٥٨
قرارها	مزارها	١٩	١٥٧	٢٧	١٥٨
الرّقّتين	الرقطين	٢٩	١٥٧	٢٩	١٥٨
الرّقّتين	الرقطين	٨	١٦١	٢٠	١٦٢
هجمة	نعمه	٩	١٦١	٢١	١٦٢
المعزاء	المغراء	٢٩	١٨١	١٠	١٨٤

— *

﴿ ب - كَالَّة فَهْرِسُ الْجُزْءِ الرَّابِعِ ﴾

	طَبْعَةُ بُولاق	طَبْعَةُ السَّاسِي
الظَّوَى يَلْ مِنْ آلِ حَفْصٍ	٨٨	٨٩
ذَكْرُ حُمَيْدَ بْنَ ثُورَ وَنَسْبَهُ وَأَخْيَارُهُ	٩٧	٩٨
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي كَثِيرٍ مَوْلَى بَنِي مَخْزُومٍ	١١٤	١١٥
عَبْيَدُ بْنُ حَنْنَى مَوْلَى آلِ زَيْدِ بْنِ الْحَطَابِ	١١٥	١١٥
السَّبَبُ فِي قَتْلِ كَلِيمَ بْنِ رَبِيعَةَ	٣٩	١٤٠
حَدِيثُ بُجَيْرِ	١٤٤	١٤٥
ذَكْرُ أَسْمَاءِ مَهَارِلِ وَنَسْبَهُ	١٤٨	١٤٩

الجزء الخامس

﴿ ١ - التَّصْحِيحَاتُ ﴾

الصواب	الخطأ	طَبْعَةُ السَّاسِي		طَبْعَةُ بُولاق	
		سُطْر	صَحِيفَة	سُطْر	صَحِيفَة
هَزَّةٌ	فَتْرَةٌ	٧	١٥	٩	١٦
»	«	٢٢	١٥	٢٥	١٦
الْعَجَاجُ	الْعَجَاجُ	١٢	١٩	١٥	٢٠
يَا السَّلَمِيُّ	فَاسِلَمِيُّ الْبَلَى	٢٦	٣٦	٣٠	٣٨
يَا السَّلَمِيُّ	فَاسِلَمِيُّ	—	—	٤	٤٠
الْبَلَى	الْبَلَى	٢٨	٣٧	٤	٤٠
ذَوَى	زَوَى	—	—	٦	٤٠
لَمَّا	لَم	١٦	٤٢	٥	٤٥
مِنْ	عَنْ	١٣	٤٣	٤	٤٦
دِمْنَةٌ	دِجْنَةٌ ضَمْمُوزًا	٢٨	٤٥	٢١ و ٢٠	٤٨
وَالضَّمْمُوزُ	وَالضَّمْمُورُ وَدَسَعٌ	١	٤٦	٢٤	٤٨
ابْنُ أَبِي حَفْصَةَ	ابْنُ حَفْصَةَ	٢٧	٤٧	٢٤	٥٠
لَئِنْ	لَانَ	—	—	١	٥١
فَتَعَذَّرَ	فَنَعَذَرَ	—	—	١٧	٥٤
مُجِيبٌ	مُجَنِّبٌ	١٩	٥٢	١	٥٦
اسْتَحْنَفَ	اسْتَخْنَفَ	١٣	٥٥	٣١	٥٨

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صحيفة سطر	سطر	صحيفة سطر	سطر
تَشَرِّئْبٌ	تَسْتَرِيب٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٦	٦٣
المواعات الرمل أدماء	المواعات الزمل ابناء٠ ٠	—	—	١٢	٦٣
نَهْيٌ	نَهْمٌ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢	٦٠	١٩	٦٣
بُسْخَنْرٌ	بَشَخِير٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٧	٧٠	٣٠	٧٤
ملاط	مَلَاء٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٣	٧٦
لابي كمب زهير (١)	لَكْعَبُ بْنُ زَهِيرٍ ٠ ٠ ٠	٢٤	٧٨	١٥	٨٣
أخذته	أَخْذَتْهَا ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٥	٩١	١٦	٩٦
رفاق	دَقَاق٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٦	٩٢	٢٩	٩٧
يا جبذا	يَاحِبْدَا ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٤	١١٧
وَجَعْتُ لِيَتَا وَخِيدَعا	وَخَفْتُ لِيَتَا وَخِيدَعا	٩	١٢٦	١٧	١٣٣
تَيْمٌ	تَمِيم٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٤	١٣٥
التَّسْيِيْنِي	الْمَيْمِي٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٩	١٢٩	٤	١٣٧
ابنة تقضيلا	ابنَةُ عَبْدِ اللَّهِ تَقْضِيلًا ٠ ٠	١٦	١٣٤	٢	١٤٢
تَزَحَّفُ	تَرْجَف٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٧	١٣٩	٢٢	١٤٧
بِيَا	بَنَا ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٤	١٤٧	٢٥	١٥٥
تَرَحَّفُ	تَرْجَف٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٤	١٥٤	١٥	١٦٢
الغالى	الْقَالِي٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٣٠	١٥٤	١١	١٦٣
جنبي حبر فواهب	خَبِيٌّ خَبِيرٌ فَذَاهَبٌ ٠ ٠	٢٧	١٥٦	١٥	١٦٥
المضيّح	الْمَصْبِح٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٧	١٥٦	١٥	١٦٥
بالبخراء	بِالْبَخْرَاء٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٩	١٥٩	١٤	١٦٨
فبكى أبو جعفر	فَبَكَى جَعْفُور٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٩	١٦٠	١٦	١٦٩
يابا يعقوب	يَا بَا يَاقُوب٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٥	١٦١	١٩	١٧٠
* بلغات	يَلْغَات٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٩	١٧٢
المُعَزَّبُ	الْمَغْرِب٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٤	١٨٠
المجن	الْمَجْرٌ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٨	١٨١
بقر	نَفَر٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٦	١٧٤	٣١	١٨٣
الحِصن	الْحَصِين٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢١	١٧٩	١٧	١٨٩
شيت البت	سَيِّدُ الْبَيْت٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٧	١٩٢

(١) كتب المحقق الشنقيطي بخطه على هامش نسخته لتحقيق هذا التصحیح مانصه :

« قلتُ الشعر لابي كمب زهير لا كمب باتفاق المحققين من الرواة كالفضل وأبي عمرو والاصمعي والدليل على ذلك قول زهير ثالث هذين البيتين من هذه القصيدة حيث يقول :
إليك ستان الغدة الرحيلأ أعمى النهاة وأعمى الفؤولا
لانه مدح بها ستان بن أبي حارثة أبا هرم وهم متداوحة ولم يكونا ممدحى كعب بالاتفاق » . اهـ

﴿ ب - كَالَّة فِهْرَسِ الْجُزْءِ الْخَامِسِ ﴾

		طبعه الساسي	طبعه بولاق
مَدْحُ أَبِي القَنَافِذِ لِلْمُعْتَصِمِ	٩٢	٩٧	
ابن ياسير شاعر مجهول	١٢١	١٢٨	
* أَعْشَى سُلَيْمَانَ أَبِي عَمْرُو سُلَيْمَانًا *	١٣٤	١٤١	
قصيدة ابن هرمة التي يعرض فيها العباس ابن الوليد، ومدح فيها عبد الواحد بن سليمان . وسبب ذلك ، وتشفع ابن هرمة بعبد الله ابن الحسين الى عبد الواحد . وقصيدة ابن هرمة أيضاً مع أبي جعفر المنصور راتي يتوجه بمنها	١٦٨ - ١٧٠ - ١٧٩	٧٧	
وَهَذَا الْوَابِصِي وَاسْمَهُ وَنَسْبَهُ وَسَبِيلُ تَنْصُرِهِ نَعُوذُ بِاللهِ	١٧٥	١٨٤	
أَبُوهُمَّةُ مَعْنُ "أَسْوَدُ	١٧٦	١٨٦	
أَخْبَارُ صَوْتِ لَهْبِيْبِ ، وَوَصْفُهُ بِنَيَانَهِ	١٧٦	١٨٦	
(موت مهمل عطشاني أسار عمرو بن مالك بعد احسانه عليه ، وسبب ذلك	١٨٠	١٩٠	
ترجمة المرقش الأصغر	١٨٣	١٩٣	

الجزء السادس

﴿ ١ - التصحيحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي			طبعه بولاق		
		سـطر	صحيفـة	سـطر	صحيفـة	سـطر	صحيفـة
عَلَمَاءُ	غَلَمانٌ	—	—	٣١	٥		
مُخَارِق٠٠٠ الرِّبِيعي٠	مُخَالِف٠٠٠ الرِّبِيعي٠	٨٩٧	٧	٢٤٥٢٣	٧		
الْذَّكِيَّةُ	الْزَّكِيٰ	—	—	٢١	١١		
وَيَعَانِي٠٠٠ أَخْذُوهُ	وَيَعَانِي٠٠٠ أَخْذُوهُ .	٢١	١٦	٢١٢٠	١٧		
سُّتْتَهُ٠٠٠ خُذْلُهُ	سُتْتَهُ٠٠٠ حُذْلُهُ .	٢٥	٢٣	١٧	٢٥		
مِنْ مَزَارٍ	مَسْتَزَارٍ	٢٢	٢٥	١٧	٢٧		
اَسْبِيل٠٠٠ وَاسْبِيل٠	اَسْبِيل٠٠٠ وَاسْبِيل٠ .	٢٧	٢٦	١٧	٢٨		
فَهَبَتُ٠٠٠ اَمَّمَتُ	هَبَت٠٠٠ اَمَّمَت٠ .	—	—	١٩٧	٣٨		
مُنْقَلِيْبَنَا	مُنْقَلِيْبَنَا	٤	٤٠	٨	٤٢		
تَقِيل٠	تَقِيل٠	٢٢	٤١	٢٧	٤٣		
* شَعْفَان٠٠٠ الْكَفَا	شَعْفَان٠٠٠ الْكَفَا . . .	—	—	٢٢٢٠	٤٤		

الصواب	الخطأ	طبعه الساسى		طبعه بولاق	
		صحيفة سطر	طبرى سطر	صحيفة سطر	طبرى سطر
نوت	نوت	—	—	٢٣	٤٥
المصلى	المعلى	٤	٤٥	٩	٤٧
لائنت	لائنى أفنائه . . .	٢٣	٥٥	٦	٥٨
مُحرّث	محرّث غنم . . .	٣	٥٦	١٣	٥٨
فَصَاحِبٌ	صاحب . . . الغضى . . .	٢٠	٥٦	٢	٥٩
منفصل	منقتل	١١	٥٨	٢٧	٦٠
وجد	ووجد	٢٧	٥٨	١٤	٦١
السراب	الشراب	—	—	١٠	٦٢
عُجَيْدٌ	عقليل . . . فقلوا . . . عجيد . . .	١٦	٦١	٤٣ و ٤	٦٤
فَائِيَةُ	فایة	—	—	٤	٦٤
تَسْمُ	تبسم	٣٠	٦٤	٢٣	٦٧
حَوْصَاءٌ	جوصاء	—	—	٨	٦٩
وَزْبُوناتٍ	ودبوسات	—	—	٢٥	٧٣
أُنْجَها *	أُنْجَها	—	—	٦	٨٠
رَأْيَنِي	رأبّنى . . . الغريض . . .	—	—	٧٥٤	٨٤
أَطْلَتْه	طلبت . . . فنسبيه . . .	٢٠٧ او ٢٠٧	٨٥	٢٤١٠	٨٨
بَنْتٌ	بن . . . ولٰ . . .	٢٤١٠ او ٢٤١٠	٨٩	٢٣١٠	٩٢
بُرَازَك	برأيك	٢٥	١٠٠	١٩	١٠٣
مُحَرّمَك	محزمك	١١	١٠٨	١٧	١١١
الرَّاهِب	الواهب	١٥	١٠٩	٢٥	١١٢
يُسْخَنَ لَحَاجَةٌ	يبحن بحاجة	٢٥	١٠٩	٤	١١٣
بَاذَاها	فاذها	١٠	١١٤	٢٦	١١٧
المرؤَةُ	المروءة	—	—	١٦	١٢٥
أُوْ منْ بَنِي أَسْدٍ	أوبني أسد	—	—	٥	١٢٦
لِعَمَارَذِي كَنَازٍ	لعمادبن ذي كناز . . .	٢١	١٢٤	١٢	١٢٨
أَيْنِ	بائر	—	—	١٤	١٢٨
حِينِ	حتى	١١	١٢٩	١٣	١٣٣
وَكَالَةُ	وكاله	—	—	٢٨	١٣٣
بَكْرَ بنِ نُوفَلِ الْجَعْفَرِي	بكر بن الجعدي	٣٠	١٢٩	٤	١٣٤
حَضِينِيَكْ	خصيتيك	١٨	١٣٤	٥	١٣٩
وَقَيْنَةٌ عَيْرِي	وقينة . . . عيري . . .	٢٩ و ٢٦	١٣٤	١٧ و ١٤	١٣٩

الصواب	الخطأ	طبعة السادس		طبعة بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
يَبْتَأِ	يَبْتَنِي	٨	١٣٥	٢٨	١٣٩
يَتَسْخَطُ	يَسْخَطُ	٢٣	١٣٥	١٣	١٤٠
أَخْبَارِهِ	أَخْبَارِ	—	—	٩	١٤١
كَافِرٌ أَقِيرٌ	كَافِرٌ أَقِيرٍ	٧	١٤١	٥	١٤٦
ذَلِيلًا	كَلِيلًا	٤	١٤٢	٢	١٤٧
كَافِرٌ أَقِيرٌ ٠٠٠	كَافِرٌ أَقِيرٍ ٠٠٠	٣١ و ٣٠	١٤٢	٢٩ و ٢٨	١٤٧
شِجَوْجَاتٍ	شِجَوْجَاتٍ	٩	١٤٣	٧	١٤٨
قَرَمَ	قَدْمٌ	٢٠	١٤٤	١٩	١٤٩
العَنْسِ	العِيسِ	١٩	١٤٥	١٧	١٥٠
أَعْيَنَهَا	أَعْيَنَاهَا	٣٠	١٤٨	٣١	١٥٣
نَزْرًا	بَثْرًا	٢٢	١٤٩	٢٢	١٥٤
مُلْفَاجٌ ٠٠٠ نَحْبٌ	مُفَاجٌ ٠٠٠ يَحْبٌ	١٩ و ١٣	١٥١	١٩ و ١٢	١٥٦
كَوَانِينَا ٠٠٠ مَلْفَاجٌ	كَوَانِينَا ٠٠٠ مُفَاجٌ	٢٩ و ٢١	١٥١	٢٨ و ٢١	١٥٦
الْمَلْفَاج	الْمَفَاجٌ	٣٠	١٥١	٢٩	١٥٦
وَيَغْتَضُ ٠٠٠ وَفَقٌ ٠٠٠	وَيَغْتَضُ ٠٠٠ وَفَقٌ ٠٠٠	٣	١٥٢	١	١٥٧
جَنْبِي	جَثْنِي	—	—	١٢	١٥٧
خَاصِرَتْهَا ٠٠٠ خَاصِرَتْهَا	خَاصِرَتْهَا ٠٠٠ خَاصِرَتْهَا	—	—	٢٤ و ١	١٥٩
رِمَعٌ	رِمَعٌ	١٠	١٥٩	٧	١٦٤
الْلَّاِيْتٌ ٠٠٠ الْعَجَاجَةٌ	الْبَيْتٌ ٠٠٠ الْحَجَاجَةٌ	٢٠ و ١٠	١٦٣	٢٤ و ١٣	١٦٨
مَنْحَتٌ ٠٠٠ إِذَا	كَحْلَتٌ ٠٠٠ إِذَا	١٢ و ٥	١٦٤	١٥٩ و ٨	١٦٩
سَجِيلٌ ٠٠٠	سَجِيلٌ ٠٠٠	—	—	١٠	١٧٠
بِاللَّاءِ آءٌ ٠٠٠ بِاللَّاءِ آءٌ	بِاللَّاءِ آءٌ ٠٠٠ بِاللَّاءِ آءٌ	١٥٦	١٦٦	٢١ و ١١	١٧١
صَالِحُ الرَّشِيدٌ	صَالِحُ الرَّشِيدٌ	١٣	١٦٧	٢١	١٧٢
حُشَاشَةٌ	حُشَاشَةٌ	—	—	٦	١٧٥
بِاللَّاءِ آءٌ	بِاللَّاءِ آءٌ	٢٤	١٩٣	٣	٢٠٠
بِاللَّاءِ آءٌ ٠٠٠ بِاللَّاءِ آءٌ	بِاللَّاءِ آءٌ ٠٠٠ بِاللَّاءِ آءٌ	١٣ و ٩	١٩٤	٢٣ و ١٩	٢٠٠
بِسْخِنْرٌ	بِشَخِيرٌ	٣٠	١٩٤	١٠	٢٠١
بِسْخِنْرٌ	بِشَخِيرٌ	١	١٩٥	١٣	٢٠١

﴿ ب — كالة فهرس الجزء السادس ﴾

	طبعه بولاق	طبعه السامي
قصة أبي ريحانة المدنى وشقيقه قميصه	٨	٨
قرشيات . ثلاث جوار للمهدى مغنيات محسنات	٩	١٠
الرطاب المدنى	٩	١٠
عبد الله بن هارون المعروضى	١٠	١١
جواب برسوم ما زاصل للرشيد ، وضحك الرشيد من صيحة ^{صيحة}	١١	١٢
(قصة مالك مع ابن عباد في شعب ابن عامر ودهليزه بكرة وقال :		
أغنى فعناء)	١٥	١٦
خبر عائشة بنت طايبة من التميرى	٢٨	٣٠
الأمن لقلب معنى غزل * بحب المللة أخت المخل	٢٩	٣١
الصيف ضياعت البن	٣٣	٣٥
المعلى بن طريف ، مولى المهدى	٤٤	٤٧
أخبار عائشة بنت شهدة ، وكانت مدنية	٥٤	٥٧
نسب ابن بحيرة ، الذى ذكره أبو ذؤيب في شعره	٥٧	٦٠
سبب عنق الرياح والد الفضل	٨٢	٨٥
ذكر خبر هذه الأصوات : * تعيرنا أنا قليل عديدا *	٨٤	٨٧
خبر الحنث مع عمر بن عبد العزيز	٨٧	٩٠
خبر القاضى محمد بن عمران ، وتعليمه نعله فى أذنه إيجاباً عن اعتقاده	٨٨	٩١
ذكر الأزرق ونسبة وجوده	١٥٧	١٦٢

الجزء السابع

﴿ ١ — التصححات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعه السامي		طبعه بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
السدوى	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	الدوسى	٢٢	٣	٣٠
العنترى	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	العترى	١٨	١٥	٢١
لعقة	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	لعقة	—	—	٢١
بحيلية	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	بحيلة	٤	٢٦	٢١
وللفخر ٠٠٠ البزّل	و ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	والعجز ٠٠٠ البزّل	٢٦	٢٨	١٧
علاائق	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	علاائق	٤	٢٩	٢٧
علاائق	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	علاائق	١٧	٢٩	١٠
بحيلية	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	بحيلية	—	—	٤٣

الصواب	الخطأ		طبعه المعاشر	طبعه بولاق	
			صحيفة سطر	صحيفة سطر	
عمر	عمرو	٢٨	٤١	٢٠	٤٤
اللشيم	اللثام	٨	٤٢	٣	٤٥
أنا	أيا	٦	٤٣	٢٦	٤٥
فسّاة	قسّاة	١٥	٤٣	٥	٤٦
كَعاباً	كلاباً	—	—	١٨	٤٦
رَحْل	رجل	٣١	٤٤	٢٢	٤٧
السرند	السرند ٠٠٠ علقة	١٧	٤٥	١٠	٤٨
غَسْنِلٍ	رسُل	٢٨	٥٧	٢٢	٦١
جَلٌّ	خل	٤	٥٨	٢٩	٦١
فَلَدَّتُ ٠٠٠ خَبَّدَتْهَا	قلدن ٠٠٠ خبتها	١٩٧	٥٨	١٣٥١	٦٢
لشببة	لشببة ٠٠٠ شيبة	٣٥١	٦٩	١٣٥١١	٧٣
أُولَيْل٠٠٠ أُفَيْ	أُرل ٠٠٠ أَقِيَّ	٨	٧٤	٢٥	٧٨
بَيْسِيَان٠٠٠ الْجَذَّادَة	بَيْتِيَان٠٠٠ الْجَدَّادَة	٩	٧٤	٢٦	٧٨
حَنْوَةٍ	حِبْوَة٠٠٠	٢٥	٧٤	١٢	٧٩
واَبَش	رَائِس٠٠٠	٢٢	٧٤	٩	٧٩
خَدْلٍ	جَذْل٠٠٠	١٨	٧٦	٥	٨١
نَاصِل٠٠٠ يَسْتَافٍ	نَاضِل٠٠٠ يَسْتَاقٍ	٤	٧٨	٢٨ و ٢٠	٨٢
بَدَّا اولاً٠٠٠ شَغَبٍ	بَدَّى لَا٠٠٠ الشَّغَبٍ	٣١	٨٧	٦	٩٣
بِصُصَاقٍ لَا بُشِيشَةَ	بِيرَاقٍ قَدْ تَهِمَتٍ	١	٨٨	٧	٩٣
الْعَرَّةَ	الْفَرَّة٠٠٠	١٧	٩٥	٥	١٠١
خَذَلٍ	جَذْل٠٠٠	٢٥	٩٦	١١	١٠٢
الْكَذُذَرِيٌّ	الْكُورِي٠٠٠	٥	٩٧	٢٠	١٠٢
مَحْمُطُوطَةٍ	مَخْطُوطَة٠٠٠	١٩	١٠١	٥	١٠٧
عَنْزٍ	عَبْد٠٠٠	٢٧	١٠٤	٢٢	١١٠
تَحْرِمُونِي	تَجْرِمُونِي٠٠٠	٤	١٠٥	٢٩	١١٠
عَقَّارِينِ	عَقِيل٠٠٠	١١	١١٤	٢٤	١١٢
مَنْكُموٍ	مَنْمُو٠٠٠	—	—	٢٠	١١٥
تَأَنِيت٠٠٠ نُواهِبَا	تَأَنِيس٠٠٠ نُواهِبَا	٢	١١٥	١٦ و ١٥	١٢١
عَمَرُ بْنُ أَحْمَرٍ	عَمَرُ بْنُ أَحْمَد٠٠٠	٤	١٤٠	١٧	١٤٧
جُبَيْلٍ	جَمِيل٠٠٠	٦	١٤٦	١٧	١٥٣
ابْرَاهِيمُ النَّظَام	ابْرَاهِيمُ بْنُ النَّظَام٠٠٠	٢٣	١٤٦	٤	١٥٤
ابْرَاهِيمُ النَّظَام	ابْرَاهِيمُ بْنُ النَّظَام٠٠٠	٢٨	١٤٦	٩	١٥٤

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
يأْزِي٠٠ آزِيَّا	يأْدِي٠٠ آدِيَّا	٢٩	١٥١	١٢	١٥٩
مُرَسَّةٌ	مُدَّةٌ	١٦	١٥٢	٣١	١٥٩
بِحُبُز٠٠٠ قَرِيرَاتٍ	تَحْبُز٠٠٠ قَرَارَاتٍ	٥	١٥٣	٢٦ و ٢٠	١٦٠
كَادَ	كَانَ	٨	١٥٤	٢٥	١٦١
فِي بَنِي مَالِكٍ	فِي مَالِكٍ	٩	١٦٢	٥	١٧٠
الْخَضْرَى وَأَبُو	الْخَضْرَى وَأَبُو	٣	١٦٣	٢	١٧١
مَاشُوا٠٠٠ مَاشُوا	مَاشُوا٠٠٠ مَاشُوا	٩٤	١٦٣	٨ و ٣	١٧١
حَيَا٠٠٠ تَأْعِدَّى	حَيٰ٠٠٠ قَاعِداً	٢٤	١٦٨	٧	١٧٧
رَعُوم٠٠٠ رَعُوم٠٠٠	رَعُوم٠٠٠ زَعُوم٠٠٠ زَعُوم٠٠٠	٣٠	١٧٠	٢٠ و ١٩	١٧٩
تَرْخَى٠٠٠	يَرْخَى٠٠٠	٢٠	١٧١	١١	١٨٠
يَقْطَرُونَ	يَقْطَرُونَ	—	—	٣	١٩٠

﴿ ب - زيادات ﴾

زاد الشنقيطي يخطئ في (صحيفة ١٠٠ بعد سطر ١٦ ميري المقابلة لصحيفة ٢٤ سطر ٢٨ ساري) هذا البيت ونصه :
خَلَوْا عَنَّا فَمْ سَيِّبُونِي * من **غَلَوَتِينِ** ومن **المَيِّنِ**

﴿ ج - كالة فهرس الجزء السابع ﴾

	طبعه الساسي	طبعه بولاق
مُحَمَّد نَعْجَة الْكَوْفِي	٢	٢
حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلْقَمَة الْكَنَانِي وَعُمَرُ وَحْمَيْشَة	٢٤	٢٥
{ سبب قتل الفرشيّين عَفَّان وَعَوْف وَالفاكِهِين وَالْفَهْمِي ، وَهُمْ عَشْرُونَ كَهْلًا	٢٧	٢٨
خَبْرُ أَبِي السَّائِبِ وَابْنِهِ	٢٨	٣٠
خَبْرُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَفَلَيْحَة وَرُخَيْة	٩١	٩٦
خَبْرُ ابْنِ الطَّثْرَيْه وَمِيَّاد وَقُشَيْر وَجَرْمَ	١٠٦	١١٢
* مَغَارَابِن هَمَّامَ عَلَى حَيٰ خَثْعَمَا *	١١٣	١١٩
نَسْبُ عُمَرِ وَبْنِ أَحْمَرِ الْبَاهْلِيِّ	١٤٠	١٤٧
أَخْبَارُ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ خُفَافِ الْبَرْجُمِيِّ	١٤٥	١٥٢
وَصَفُ الْقَطَا وَاصْفَهَا	١٥٢	١٥٩
نَسْبُ أُمَّامَه وَرَعُومَ	١٧٠	١٧٩
خَبْرُ أَبِي سُوَاج وَصُرَدَ	١٧٢	١٨١
أوَّل صوت غَنِي به في الإسلام من الفنان العربي المتقن الصنعة	١٧٩	١٨٨

الجزء الثامن

﴿١- التصحيحات﴾

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي	طبعه بولاق
		سطر صحيفة	سطر صحيفة
الحساب ٠٠٠ الحساب	الحساب ٠٠٠ الحساب	١٩	١٠ ٤ ١١
جنازته	جناز ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	— ١٨ ١٢
باليَّعْبُوب	باليَّعْبُوب بالجنوب	١٩	١٢ ٧ ١٣
رَغْبَةٌ	رَغْبَةٌ رغيبة	١٩	٢٤ ٢٤ ٢٥
لِحْيَىٰ	لِحْيَىٰ لحىٰ	١	٢٦ ٧ ٢٧
الخَضْرَا	الخَضْرَا الخضرا	١٨	٢٩ ٣٠ ٣٠
حِذْمٌ	حِذْمٌ حزم	—	— ١٦ ٣١
ضَرْعَهَا	ضَرْعَهَا درها	١	٤٤ ٣ ٤٦
حاجب العزيز	حاجب العزيز ٠ ٠	—	— ١٧ ٤٧-
ابان ابن أبي عمر و	وابان بن عمر و ٠ ٠	١٩	٤٦ ٢٤ ٤٨
أَزْوَادُ الرَّكْب	أَزْوَادُ الرَّكْب زوادراكب	٢١	٤٦ ٢٦ ٤٨
سَحَقِيمٌ	سَحَقِيمٌ لنجم	١١	٤٨ ٧ ٥٠
و بوجهه خير	و بوجهه غير ٠ ٠	—	— ٩٦ ٥٠
لا صابة	لا صابة لاصابة	٢٣	٤٨ ٢١ ٥٠
و مـن خـدـال	و مـن ٠٠٠ جـذـال	—	— ١٦و١٥ ٥٥
خـدـال	خـدـال جـذـال	—	— ١٢ ٥٨
لـا صـغـرـنـ	لـا صـغـرـنـ لـا صـغـرـنـ	١٢	٥٦ ١٩ ٥٨
سـلـيـتـ	سـلـيـتـ سـلـيـتـ	١٢	٥٨ ٢٥ ٦٠
كـنـدـةـ ٠٠٠ الجـونـ	عـنـرـةـ ٠٠٠ الجـوفـ	٤	٦١ ٢٨و١ ٦٣
اهـراءـ	اهـداءـ اهداء	—	— ١٦ ٦٤
و بـهـرـاـ كـلـيـبـ	و بـهـرـاـ كـلـيـبـ كـلـيـبـ مـزـيـنـا	١٦٩	٦٢ ٢٤و١٧ ٦٤
غـلـفـاهـ	غـلـفـاهـ غـلـفـاهـ	٢	٦٣ ١١ ٦٥
دارـمـ بـنـ حـنـظـلـةـ	دارـمـ بـنـ حـنـظـلـةـ دارـمـ بـنـ حـنـظـلـةـ	٣	٦٣ ١٣ ٦٥
و إـنـتـاـ لـاـ هـلـداـ	و إـنـتـاـ لـاـ هـلـداـ وـاـنـعـالـاـهـلـهاـ	٢٨	٦٥ ١٣ ٦٨
خـطـيـئـ	خـطـيـئـ حـظـينـ	١٠	٦٦ ٢٦ ٦٨
إـنـهـمـاـ الـسـتـقـسـمـ	إـنـهـمـاـ الـسـتـقـسـمـ إـنـهـمـاـ الـسـتـقـسـمـ	—	— ٢٥ ٧٠
بـصـيرـ	بـصـيرـ نـصـرـ	٢١	٨٢ ١ ٨٦
مـوـقـفـةـ	مـوـقـفـةـ مـفـوـقـةـ	—	— ١٢ ١٠٨

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
السحاب	السماء	٢٤	١٢٥	٢٢	١٣٠
برَّحَابِي	برحابي	٢٦	١٢٥	٢٤	١٣٠
ومامن حبيب وامق	فلايس سحب دائم	٣٠	١٢٧	٣١	١٣٢
وَلَا ذِي هُوَى	ولاتقة	٣٠	١٢٧	٣١	١٣٢
الخلقي قفرُ	الناس وحش	٣١	١٢٧	١	١٣٣
دَجا	بدا	٤	١٢٨	٥	١٣٣
بِالْفِطِيْونَ ۝ جَمَاع	بالقمطون ۝ جماع	٢٢ و ١٥	١٣٤	٣٠ و ٢٣	١٣٩
وَالْجَمَاعُ ۝ والجماع	والجماع ۝ والجماع ۝ والجماع	٢٣	١٣٤	٣١	١٣٩
يَتَازَعُان	يتنازعان	٠	٠	١١	١٤٠
بِشَتِيْتٍ	بشتب	١	١٤١	٢	١٤٦
فَقْلَانِي	رمياني	١١	١٦٢	١٩	١٦٨
لِلْمَسْلُود	للمشدود	١٨	١٦٧	٢٤	١٧٣
بَكْشَر	بكسر	٢٢	١٦٨	٢٩	١٧٤
حَرَّبَنِي	جرّبني	١٥	١٧٣	٢٤	١٧٩
الدُّؤُوبِ	الرِّيكِ	١	١٧٥	١٤	١٨١
مُمَادَهَا ۝ نُوبَه	ميادها ۝ نوبه	—	—	٤	١٨٤
ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد	ابن مالك بن زيد	١١	١٨٠	٣١	١٨٦
السُّكْرَى	اليشكري	١٥	١٨٠	٤	١٨٧
يُخَبِّبُ ۝ يَسْتَبِيلُهَا	تحبب ۝ يستغيلها	١٨	١٨١	٦	١٨٨
زَبَابَا	ديانا	—	—	٢٢	١٨٨
تَرْعَاهَا	ترضاها	١٥	١٨٢	٥	١٨٩
بنت	نبت	١٧	١٨٢	٧	١٨٩
عَزَّزَمْ * بِحُوَلَتِهِ وَعَزَّ	غرَّرم * بِحُوَلَتِهِ وَغَرَّ	١٩	١٨٢	٩	١٨٩
توَّيس	تونس	٢١	١٨٢	١١	١٨٩
أَنَا	أيا	—	—	١٢	١٨٩
الخُورُ ۝ بصوَّارَ	الخور ۝ بصور	٢٢	١٨٢	١٢	١٨٩
زَبَابَا	ديانا	٥	١٨٣	٢٧	١٨٩
مُعْنَلَقِي	مغلق	١٧	١٨٣	٨	١٩٠
قَيْنَانَا	لينا	—	—	١	١٩٢
اجْرِيرَ الْفَرْزَدقَ	جرير الفرزدق	١٣	١٨٥	٥	١٩٢
القصة	القصيدة	٢٠	١٨٥	١٣	١٩٢
قَيْنَانَا	لينا	—	—	٢٩	١٩٢
إِلَّا	ان لا	—	—	٢٤	١٩٣

﴿ ب - كَالَّةُ فِرْسُ الْجَزءِ الثَّامِنُ ﴾

السابي	بولاقي
التعريف بالقس عبد الرحمن وسبب حبه لمسالمة	٦
* ألا أنها الربيع المقيم بعنبيب *	٤٧
خبر نصيبي مع عبد العزيز	٤٧
{ خبر عمارة بن الوليد والسبب الذي من أجله أمر النجاشي السواحر ففسح له	٥٢
استقسام امرى القيس بلا زلام عند ذى الخلصة	٧٠
خبر امرى القيس مع الفزار يسرين والسموعل، وذهابه الى قيسر	٧٢
{ سمر عشرة من وجوه أهل الكوفة عند عمر بن هبيرة، وأحدونة عبد الملك بن عمير العجيبة	٧٤
خبر أبي عبيدة عن سيبويه النحوى عن الخليل بن أحمد	٧٥
مذعن معبد [وهي الأصوات التي غنى بها معبد]	٩١
أبيات عبيد الله في عمر بن عبد العزيز وعمرو بن عثمان	٩٥
تفسير : * غراء فرعا مخصوصاً عوارضها *	٩٩
حديث قصيدة الاعشى اللامية، وحديث يوم العين جنبي فطيمة	١٠٠
سؤال كثير بزيد بن عبد الملك . وخبر معاوية وابن الزبير رضي الله عنهما	١٠٨
حديث صفى السباب وأهل الخضاب	١٠٩
ومن مذعن معبد : * يدار عملا بالجوابات كلّى *	١٣٤
سبب قول عنترة هذه القصيدة	١٣٦
وصل كثير عزة وقطعه ظلامة	١٣٧
خبر حميدة بنت النعمان وقتل أختها عمارة	١٣٨
الحديث الواثق من المازني في اعراب «رجل» من قول الحارث [بن خالد] :	١٤١
{ أطلسيم إن مهسا بكم رجلاً * أهدى السلام تحيته ظلم	١٤١
هديّة مصعب بن الزبير لعمربن أبي ربيعة	١٤٦
خبر كثير واله حوص ونصيبي مع مسلمة وعمربن عبد العزيز	١٥٢
خبر الاعرابي مع اسحاق بن سليمان	١٦٨
سؤال الجماعة القاضي عبيد الله عن قول حسان: ان التي عاطيفني الح	١٦٩
خبر الشيخ والشباب والمعنى والأرق	١٧١
خبر حمامة الفرزدق والنوار عند ابن الزبير وما جرى بينهم	١٨٨
سبب انشاء الفرزدق : * عزفت بأعشاشِ وما كدنت تعزف *	١٩٣
خبر النابغة والحسناوى وحسان وانتقاد النابغة شعر حسان	١٩٤

الجزء التاسع

١ - التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي			طبعة بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر	
نَدِيمٌ	خَلِيلٌ	٨	٣	١٤	٣	
ظُنْوا	ضُنْوا	—	—	٢٦	٤	
سُلَيْمَانٌ	سَلِيمِي	٨	٦	١٦	٦	
صَمٌ	صَمٌ	٢٥	٦	٣	٧	
نَصْلٌ ٠٠٠ وَبِالْكَوْ	نَصْف٠٠٠ وَمَا بِالْكَمْو	—	—	٢٤٥	٧	
بُرْخٌ	بَذْخ٠٠٠	٣	٨	١٧	٨	
يَسْدٌ	يَنْدٌ	١	٩	١٥	٩	
وَاعْتَادَهُ دَاءٌ *	وَاصْبَاهُ تَبَل٠٠٠	٢٤	١٠	١٢	١١	
أَيْنُقُ *	أَيْق٠٠٠	—	—	١٣	١١	
نَضْخ٠٠٠ نَضْخ٠٠٠ الْعَصْبٌ	نَضْح٠٠٠ نَضْح٠٠٠ الْعَطْبٌ	٢٧	١٠	١٥	١١	
غَضٌّ ٠٠٠ هُنَاكٌ	عَضٌّ ٠٠٠ الْخَطْبٌ	٢٨	١٠	١٦	١١	
* يُهُرُ الصَّيْفَ كَذْبٌ	يَنَادِي الْحَىٰ ضَيْفٌ ٠٠٠	١٧	١١	٧	١٢	
مِنْ ٠٠٠ الرُّكَبَاتِ	فِي ٠٠٠ الْرَّكَبَانِ	٢٠١٩	١١	١٠٩	١٢	
* يُسْقَلِعُ بِالْجَدَائِرِ	بَادِرٌ بِالْجَرَائِرِ ٠٠٠	٢٣	١١	١٣	١٢	
أَمَةٌ ٠٠٠ مِلْحَىٰ	أَمْهَة٠٠٠ مَا الْحَىٰ ٠٠٠	٧	١٢	٢٢١٨	١٢	
سَلِيسٌ	شَكْس٠٠٠	٢٠	١٢	٥	١٣	
ضَرَبَهُ ٠٠٠ أَعْرَاهٌ	ضَرِيقٌ ٠٠٠ عَرَاء٠٠٠	١٧١٦	١٥	٥٥٤	١٦	
وَجَالٌ ٠٠٠ مِنَا	وَطَال٠٠٠ عَنَا٠٠٠	٢٨٢٦	١٥	١٧١٥	١٦	
شَرْبَانٌ	شَذْبَان٠٠٠	—	—	٢٩	١٦	
مَحْصَرَةٌ	مَحْصَرَة٠٠٠	١٦	١٧	٢	١٨	
الرِّبْل٠٠٠ يُجَارِيبٌ	الرِّمْل٠٠٠ يَحَارِب٠٠٠	٢٧٢٥	١٨	٢٠١٨	١٩	
حَبِيٌّ	حَي٠٠٠	٣٠	١٨	٢٣	١٩	
وَعَرْفَات٠٠٠ أَشْعَارُهَا	وَغَرْبَان٠٠٠ أَشْعَارَه٠٠٠	٥٩٣	١٩	٢٩٢٧	١٩	
قَالٌ	فَال٠٠٠	—	—	٢٨	٢٦	
ابْن لَائِيٍّ	مِنْ لَوْيٍ ٠٠٠	١٠	٣٦	٣	٣٨	
سَيْخَيَّة٠٠٠ بِرَاوْقَهَا	سَجِيَّة٠٠٠ بِرَاوْقَه٠٠٠	٣٠	٥٥	٢٨٧	٥٨	
الدُّوْمٌ	الرُّوم٠٠٠	١١	٥٨	٣	٦٢	
عَلَى حَجَرٍ ٠٠٠ شَرَّ	عَلَى حَجَر٠٠٠ سَير٠٠٠	١٠	٨٧	٣١٢	٩٢	
لَخْزَر٠٠٠ وَخَرَز٠٠٠	لَحْن٠٠٠ وَحْن٠٠٠	١٠٩	٨٨	٣٩٢	٩٣	

الصواب	الخطأ		طبعه المعاكس	طبعه بولاق
			سطر صحيفة	سطر صحيفة
بِطْرَتَا	بِطْرِتَا	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٣	٨٩ ٢٨ ٩٣
رَبَانٌ ٠٠ رَبَانٌ ٠٠ الْحَالَ	أَبَانٌ ٠٠ أَبَانٌ ٠٠ الرِّجَالُ	١٦١٠	١٠٠ ٢٠١٢ ١٠٥	
الْعَبَاسُ	عَبَاسٌ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٩	١١٥ ٢٧ ١٢٠
الْمَسِنْدِيُّ ٠٠٠ وَشَرِيَا	الْمَسِنْدِيُّ ٠٠٠ وَشَبِيعاً	٢٤١٤	١١٧ ١٥٥ ١٢٣	
وَبَرَةٌ	رَبْوَةٌ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٩	١٣٩ ٢٢ ١٤٦
الْعَبَارَى	الْخَزَامِيُّ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٣	١٤١ ١٨ ١٤٨
تَبَرَّلٌ	تَبَذْلٌ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	— ٣٠ ١٤٨
حَارَثَةٌ وَهَرْمَنْ بْنُ سَنَانٍ ٠٠ خَارِجَةٌ بْنُ	حَارَثَةٌ ٠٠٠ حَارَثَةٌ بْنٌ ٠٠	١	١٤٢ ٤ ١٤٩	
مِنْ	مَامِنٌ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٢	١٤٣ ٢٩ ١٥٠
وَاسْتَفْحَلْتَهُ	وَاسْتَعْجَلْتَهُ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٥	١٤٤ ٢٣ ١٥١
الْقَبِطِيَّةُ	الْقَطِيفَةُ	—	—	١١ ١٥٥
الْغَدِيرُ وَالْغَدِيرُ	الْغَابِرُ وَالْغَابِرُ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٦	١٤٨ ٣ ١٥٦
بِغِبْطَتِهِ	تَبْعِطَتِهِ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٢	١٥٠ ٣٠ ١٥٧
الْنُّوَيُّ ٠٠٠ النُّوَيُّ	تَبْعِطَتِهِ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٢	١٥١ ١٩ ١٥٨
الْعَلَاقُ	الْنُوَءُ ٠٠٠ النُّوَءُ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	— ٣٠٢٧ ١٧٣
نُهْلَانٌ هَدَّا	نُهْلَانٌ فَنْدَا	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٠	١٧٤ ١٢ ١٨١
وَأَمْهَا بَنْتٌ	وَأَمْهَا بَنْتٌ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٤	١٧٥ ٢٨ ١٨١
مَهْلِلٌ بَنْتٌ	مَهْلِلٌ بَنْتٌ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٧	١٧٥ ٣١ ١٨١
أَمْ لَيْلَى	أَمْ لَيْلَى	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٨	١٧٥ ٢٣ ١٨٢
أَحْمَرٌ	أَحْمَدٌ ٠٠٠	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٣	١٧٦ ١٨ ١٨٣

﴿ ب - الزيادات ﴾

زاد المحقق الشنقيطي بخطه على هامش نسخته في صفحة ١٨١ بعد سطر ١٢ ميري (المقابلة لصفحة

١٧٤ سطر ١٠ ساسي) هذا البيت ونصه :

أَوْ رَأْسَ رَهْوَةَ أَوْ رُؤْهَ * وَسْ شَمَارِخٍ هُدِّذَنَ هَدَّا

و زاد صاحب السعادة الاستاذ احمد زكي باشا على هامش نسخته في صفحة ١٨٣ بعد سطر ٤ ميري (المقابلة لصفحة

١٧٦ سطر ٩ سامي) البيت الآتي ونصه :

إِنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَاضَ أَخْرُهُ * كَسَاعِدٍ فَلَهُ الْأَيَامُ مَحْظُومٌ

﴿ ج - كَالَّا فِهْرِسُ الْجُزْءِ التَّاسِع ﴾

		بِولاق	السَّاسِي
مقتل عبد الله وجرح دُرَيْد	٣	٤	
قول أم عبد الله دُرَيْد	٥	٦	
سلسل المغنى، وسلسل المغنية	٢٢	٢٣	
شراء مروان قصيدة	٤٠	٤٢	
قصة مروان مع الجيني	٤٤	٤٧	
كيف مات مروان	٤٦	٤٨	
ذكر ابراهيم بن المهدى وأمه شـكـلة	٤٦	٤٨	
استعادة رسول الله من شيطان زهير	١٤٠	١٤٨	
{ خطبة الحارث بن عوف بنت أونس بن حارثة بن لاٌم وزوجه ايها وسعى ساعياً غيظُّ بن مرة في صلح عبس وذبيان	١٤٢	١٤٩	
أم النعمان سالمي بنت عطية . وقتل عمرو بن هند للمنخل اليشكري	١٥٨	١٦٦	
طلب عبد الملك ، الشعبي ، وخبره معه ومع الأخطل النصراني	١٦٢	١٦٩	
{ سبب ارتقال الحارث بن حيلزة قصيده الهمزية ، والصلح بين بكر وتعلب عند المنذر وبعثه بهم إلى مكة مع الفلاق التيمى	١٧١	١٧٨	
التعریف بابن مارية الا قضم وأمه	١٧٢	١٧٩	
سبب قتل عمرو بن كلثوم ، عمرو بن هند ، وقوله قصيده النونية المعلقة	١٧٥	١٨٢	
سبب أسر يزيد بن عمرو ، عمرو بن كلثوم	١٧٦	١٨٣	
هجاء عمرو بن كلثوم ، النعمان المنذر ، ووصية عمرو بن كلثوم نديمه لما احتضر	١٧٦	١٨٤	

الجزء العاشر

﴿ ١ - التصحيحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
كـفـاق الرـصـاص	تعلق بالرصاص . . .	١٩	٣	٢٦	٣
وتـخـرـدـ وـتـحـمـدـ	وتـخـودـ وـتـحـمـدـ . . .	١٨ و ١٧	٧	٢٩ و ٢٨	٧
عـبـسـ	قيـسـ	١٠	٨	٢١	٨
ادـارـتـكـمـ	ادـاتـكـمـ . . . بـخـزـ . . .	٢٩ و ٢٨	١١	٢١ و ٢٠	١٢
مـرـةـ	قرـةـ . . . اـرـتـبـطـهـ . . .	٣٠ و ٣٩	١٦	٣١ و ٣٠	١٧
ولـمـيسـ قـبـلـ	ولـبـئـسـ قـوـلـ	٨	١٧	١٠	١٨

الصواب	الخطأ	طبعة المساي	طبعة بولاق	
			صحفة سطر	صحفة سطر
بالقنايل ٠٠٠ عاصمُ	بالقبائل ٠٠٠ عمرو ٠٠	١٩٥١٣	١٩	٢٦٥٢٠ ٢٠
لْفَيَ	انك ٠٠٠ ٠٠	٣	٢٠	١١ ٢١
في ذلك يحييه ويخاطب النعمان	في ذلك يحييه ونخاطب النعمان	١٠	٢٠	١٨ ٢١
أزواد أصبن ٠٠٠ أصبتَ	أزواد أصبن ٠٠٠ أصبتَ	١٥	٢٠	٢٢ ٢١
رأسمُه	أمره ٠٠٠ ٠٠	١٥	٢٠	٢٢ ٢١
راعيك ٠٠٠ الرايعي	داعيك ٠٠٠ الداعي ٠٠	٨	٢٠	١٢ ٢٢
المغلوب	المغلوب ٠٠٠ ٠٠	—	—	١٥ ٢٢
يسْتَلِل	سَلَل ٠٠٠ ٠٠	١٨	٢٠	٢٣ ٢٢
دُودَانَ	وردان ٠٠٠ ٠٠	٢٢	٢٢	٢٩ ٢٣
أزوادَ أصبتَ	أزوادَ أصبن ٠٠٠ أصبتَ	٣١	٢٢	٩ ٢٤
الي ٠٠٠ حمارٍ	الي ٠٠٠ حماد٠	٣٩٢	٢٤	٩٦٨ ٢٥
مسئينَ ٠٠٠ سعي	ملوك ٠٠٠ سفا ٠٠	١٤	٢٤	٢٢ ٢٥
المندسي	المبدى ٠٠٠ ٠٠	—	—	١٠ ٢٨
يقال هو النعمان	يقال النعمان ٠٠٠ ٠٠	٦	٢٧	١٩ ٢٨
المغلوب	المغلوب ٠٠٠ ٠٠	—	—	١١ ٢٩
عَدُّسٌ	عينة ٠٠٠ ٠٠	١٣	٣٤	٣١ ٣٥
حِمارٍ	حماد ٠٠٠ ٠٠	١٧	٣٥	٨ ٣٧
المرموس *	المرسوس ٠٠٠ ٠٠	٢١	٣٨	١٧ ٤٠
فاسنتقده عاصم٠	فاسنتقده مَعْقِلُ بن عاصم٠	١٦	٣٩	١٤ ٤١
ابن مَوْلَةٍ	ابن مَوْلَة٠ ٠٠٠ ٠٠	١٦	٣٩	١٤ ٤١
له	كر٢٠ ٠٠٠ ٠٠	١٨	٣٩	١٦ ٤١
سَلَمَى	سالم ٠٠٠ ٠٠	٢٤	٤٠	٢٥ ٤٢
أَغْرَل	أعزل ٠٠٠ ٠٠	—	—	٢٦ ٤٢
وَكْبَلَ	وَكْل٠ ٠٠٠ ٠٠	١٦	٤١	١٩ ٤٣
عمر و بن عدس ٠	عمر و بن عدس ٠	١٧	٤١	٢٠ ٤٣
آمرته	أمرته ٠٠٠ ٠٠	١١	٤٢	١٦ ٤٤
عاصم	غاز ٠٠٠ ٠٠	٢١	٤٢	٢٧ ٤٤
حِمار٠ ٠٠ حمار٠	جماز ٠٠٠ جماز ٠٠	١٧٥٧	٤٤	٢٧٥١٧ ٤٦
الغرم ٠٠٠ طَيْيٌ	الصرم ٠٠٠ بلي٠	١٨	٤٧	٤ ٥٠
اجعلَ طريباً كحيبٌ ينسى	جعلت طريباً كحيبٌ ينسى	٢٣	٤٧	١٠ ٥٠
وطريفٌ	وطريف٠ ٠٠٠	٢٤	٤٧	١١ ٥٠

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
راو وقها	راوقةها	—	—	١٠	٦٤
الهـار	الحدار	١٦	٦٣	٤	٦٧
تـكـعـنـيـتـهـا	تكفينها	١٨	٦٥	١١	٦٩
عـقـيل	عقل	—	—	١٢	٧٤
دـمـشـة	دمنة	١٧	٧٠	٢٢	٧٤
والـعـلـمـيـةـ	والتعلمية	١٩	٧١	٢٧	٧٥
شـواـحـ	شواج	١٩	٧١	٢٧	٧٥
الـشـواـجـرـ	السواجر	٠	٠	٠	٠
أـبـنـالـطـلـانـ	ابن الطلان	٨	٨٢	٥	٨٧
أـقـدـأـهـاـ	أقدارها	١١٦	٩٨	٢٩ و ١٨	١٠٣
مـنـافـ	منا	٠	٠	٠	٠
الـعـبـلـىـ	العقيلي	٧	١٠٠	٢٦	١٠٥
تـخـنـسـ	تخن	—	—	٦	١٠٦
الـحـضـينـ	الحسين	٠٣	١١١	٦	١١٧
يـوـسـفـ	سيف	٢	١١٥	٣١	١٢٠
دـوـدانـ	رود	٢٥	١٢٨	٢٢	١٣٥
جـثـلـةـ	جثة	٢٦ و ٢٣	١٣١	٢٤ و ٢١	١٣٨
بـسـطـةـ	بطasha	٣١ و ٣٠	١٣١	٢٩ و ٢٨	١٣٨
سـاـيـدـاـمـاـهـ	سانيدما	٥	١٣٢	٣	١٣٩
وـأـرـسـحـ	وارشح	٧٩٦	١٣٢	٥ و ٤	١٣٩
بـكـرـ	تغلب	١	١٣٨	٥	١٤٥
بـزـيدـ	بربي	—	—	٧	١٤٥
عـيـلـانـ	غيلان	١٧	١٣٩	٢٣	١٤٦
الـجـزـأـرـةـ	الجرادة	٣٠	١٤٢	١٢	١٥٠
نـهـاءـ	بهاء	٣	١٤٣	٦	١٥٠
خـاتـ	خت	—	—	٢٩	١٥٠
بـأـعـقـارـهـ	باعقاده	١٢	١٥٠	٥	١٥٨
بـسـخـنـ	بسخير	٢٥	١٥٣	٢٣	١٦١
المـرـنـيـ	المرى	٢١ و ١٢	١٥٦	٢٤ و ١٥	١٦٤
تـقـرـنـاـ	تقربا	٥	١٥٨	١٠	١٦٦
بـالـمـعـبـرـ	بالمير	٢٩	١٥٩	٨	١٦٨
الـمـصـابـحـ	المصابحا	٢٩١	١٦٠	١٠٩	١٦٨
أـحـوـلـ	أحوالك	٢٣ و ٢٠	١٦٢	٢٩ و ٢٦	١٧٠
سـمـيـدـعـ	سمينع	٤	١٦٥	١٥	١٧٣

﴿ ب - كالة فهرس الجزء العاشر ﴾

	بلاط	السامي
مقتل شاس بن زهير	٨	٩
{ خبر الشّمّوس وعُنْيلِيق وجَدِيس وَطَسْم، وسبب نزول طَيِّبِيُّ الجبل وقتِل الأسود	٤٦	٤٨
خبر العذرى وعمر بن أبي ربيعة	٤٨	٥٠
خبر أعشى بنى تغلب مع الحُرّ بن يوسف بن يحيى بن الحكم بن أبي العاص	٩٣	٩٨
خبر قُبَّة الأَدْم	١٣٧	١٤٤
اجتماع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيلي	١٣٨	١٤٥
اجتماع ذى الرّمة والكميّة والطّرّمّاح بمسجد الكوفة	١٤٩	١٥٧
أم حُوَيْلَدْ بن أسد زهراء الـكاهليّة	١٦٥	١٧٣

الجزء الحادى عش

﴿ ١ - التصحيحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعة السامي			طبعة بلاط	
		صحفة	سطر	صحفة	سطر	صحفة
عبيدة	عنيد	١٧	١١	٥	١٢	
فـكـشـيرـة	فـكـبـيرـة	٢٢	١٣	١٣	١٤	
أخت عمرو بن عاصية	أخت عاصية	٢٤	١٣	١٦	١٤	
سرورنا	سرـونـا	١٣	١٩	١٥	٢٠	
تحف *	تحـفـ	—	—	٢٠	٢٠	
مبلغ	بلغ	—	—	٢٧	٢٤	
تمهق	تمـهـقـ	—	—	١٩	٣٦	
شير الركاب	سـيـرـ الرـكـابـ	٢٢	٣٥	٢٢	٣٧	
وحـدـجـه	وـحـدـجـهـ	—	—	٢٣	٣٧	
للـخـرـزـ بنـ لـوـذـانـ	لـلـخـرـزـ بنـ لـوـذـانـ	٣٠	٣٥	٣١	٣٧	
بـالـشـرـبـ بـبـ	بـالـشـرـبـ بـبـ بالـشـرـبـ بـبـ	١٠٣	٣٦	١١٣	٣٨	
يعـبـيـثـ	يـعـنـيـهـ	١٢	٣٦	١٤	٣٨	
سـيـلـ عـرـاماـ	شـولـ غـرـاماـ	٢٤١٦	٣٨	٢٨٢٠	٤٠	
كـانـعـامـ	كـالـغـامـ	٢٥	٤٢	١	٤٥	
الـشـنـاشـ	الـنـسـنـاسـ	—	—	١٨٥	٤٥	

الصواب	الخطأ	طبعة الماسبي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
الذراعين	الذراع	١٥	٤٣	٢٣	٤٥
مُحرّر	محبر	—	—	١٤	٤٦
عَزَّة	غرّة	٢٢	٥٠	٩	٥٣
جَدْي	أبى	٢٦	٥٣	١٧	٥٦
والجُود	والجرد	١٣	٥٤	٦	٥٧
تَهِيم	تَم	—	—	٥	٥٨
وصار حُجَّر بن الحارت	ابن الحارت	٣١	٦٠	٩	٦٤
بناته	بنفته	٢	٦٤	٥	٦٧
تَرَحَّلوا	تراحلوا	٧	٦٥	١٣	٦٨
عبد الله بن قيس	عبد بن قيس	—	—	١٨	٧٠
عبد الله بن معاوية بن عبد	عبد الله بن جعفر	٢٠	٦٨	٦	٧٢
{ الله بن جعفر	—	—	—	—	—
عدت	غدت	—	—	٢	٩٢
وضئلة	وضبة	١٦	٨٨	١٤	٩٢
تعف	يعف	١٩	٩٧	٢٦	١٠١
يتزلّك ٠٠٠ المهدى	ينزل ٠٠٠ الهموى	٣١ و ٢٣	١٠٩	٢٩ و ٢١	١١٤
ابن أبي الحمر العنبرى	ابن العنبرى	١٦	١١٤	٢١	١١٩
بالمعنى	بالمعنى	—	—	٢٢	١٢٢
انتهز ٠٠٠ أرز	انتهز ٠٠٠ أزر	١٧	١١٨	٢٩	١٢٣
احدى	أحدى	—	—	٣٠	١٢٣
سر با	شر با	١٦	١٢٣	٣	١٢٩
رَحْلٍ ٠٠٠ وحدا	رجل ٠٠٠ و جدا	٦	١٢٤	٢٤	١٢٩
عَقْفَان	غضفان	٢	١٣٤	٢٩	١٣٩
يزل	نزل	١٩	١٣٤	١٧	١٤٠
قريش	قيس	٩	١٣٨	٤	١٤٤
أم	أمم	—	—	١٢	١٤٥
مطاييم	نداماهم	٣٠	١٤٥	٢٩	١٥١
أو يخضب	ويخضب	—	—	٢٥	١٥٤
شـاه	ثـناه	٢٠	١٤٩	١٨	١٥٥
وقدير	وقدره	٢٣	١٥٣	٢١	١٥٩
القوابل	القبائل	—	—	١٨	١٦٥

﴿بـ كـالـة فـهـرـسـ الـجـزـءـ الـحـادـىـ عـشـرـ﴾

السالى	بـلـاقـ	
١١٠	١١	عتاب زوجة معن بن زائدة اياه في شأن بنيه وابن أخيه، وخبر عبد الله ابن طاهر في صفة هذا الصوت، و فعله الجميل مع الطائى والحسيني وغفوه عنه .
١٤	١٤	قتل ابن عاصية السالمى ورثائه
١٥	١٦	قتل مسعود بن شداد ورثائه
١٧	١٨	اجتاع ابن أبي ربيعة والاحوص والنصيب وكثير وروايته سائب
١٩	٢٠	بقدید ، وطعن كثير في أشعارهم ، وطعنهم في شعره وأخاهم إياه خروج فتية من قريش الى بطن مجحير ليعنى لهم ابن سربيع والغريض خالين
٢٤	٢٥	وصف أبي زيد للأسد
٢٥	٢٦	وصف أبي زيد للنعمان بن المنذر
٢٧	٢٩	سبب مدح الحطيبة أبي موسى الاشعري بقصيدة الميمية
٣٥	٣٧	شعر الخزّن لومدان
٣٦	٣٨	خرابن أبي عتيق والعبي الذي كان يبعث بحاريته
٤٢	٤٥	شمر أبي النشاش وبعض خبره
٤٥	٤٧	ربط كثير في بطن جيفة الحمار
٤٦	٤٨	التعريف بغاپرة وخبرها
٥٢	٥٥	نسب خولة بنت منظور بن زبان، وخبر أبيها منظور
٦٠	٦٣	رثاء غلام بن الحارث الكيندي لأخيه سرخبيل قتيل يوم الكلاّب الاول ، وحديثه
٦٣	٦٧	هند بنت عوف أكرم الناس احمة
١١٦	١٢١	خطبة أبي الأسود حين لعنه نهى أمير المؤمنين على ، وبيعة أمير المؤمنين
١٢٥	١٣١	الحسن ، وانه أوصى اليه بالامامة استنقاذ قيسية من أسره
١٥٤	١٦٠	بدء تفرق بنى اسماعيل بن ابراهيم عليهمما السلام عن تهامة، وزرعهم عنها الى الافق

الجزء الثاني عشر

١٠ - التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
ماينين	ماينين	١٩	٢	٥	٣
أتاى	أتاى	٢٨	٥	١٢	٦
يلتمسب	تلتمسب	٣١و١٨	٦	١٧و٣	٧
وفارغ	وفازع	١	٧	١٨	٧
أشربا	أشربنا	٣٠	٧	١٨	٨
لقد	لوه	٢	٨	٢١	٨
من أحد قوادهم	قد أخذ قوادهم	٢٨و١٢	٨	١٩و١	٩
البوادر	النوادر	٣١	٨	٢٢	٩
ميتي	منيتي	٢	٩	٢٤	٩
وبك	ويل وحازتها	٢٠و١٢	٩	١٢و٤	١٠
حوك	حول	٢٤	١٠	١٧	١١
جازيا	جاريان	٣	١١	٢٧	١١
شريج من مفه	سربيح من بني	١٢و١٠	١٢	٣٩١	١٣
آباء	أبناء	٢٢	١٢	١٢	١٣
وجيش الاٌمير	وحيس المبرد	—	—	١٦و١٥	١٣
الحق النقادا	الحق العادا	٠	٣	٣	١٤
الا خوص لذوق	الا خوص وعشق	٢٧و٢٤	١٣	١٦و١٣	١٤
حولي شق الغر	حول شفق العز	٢٩١	١٤	٢٠و١٩	١٤
قناتنا مشظ الغب	قبابنا مشط العبة	٧و٥	١٤	٢٥و٢٣	١٤
عدرت ابني لبون	غدرت ابن لبون	٩	١٤	٢٧	١٤
ونجد نبى	ويحدونى	—	—	٢٩	١٤
العدر	القدر	٢٠	١٤	٨	١٥
العزاء	العزاء	—	—	١٣	١٥
تعيه الحياء	بعينه الحياء	٨و١	١٥	٢٤و١٧	١٥
بريد	يريد	—	—	٣١	١٥
وقرطه	وقرضه	١٩	١٦	٥	١٧
بخوص سواه	نحوص رسول	١١و١	١٧	٢٨و٢٥	١٧
الغزير إداة المخزون	الغزير اذاه المخزون	١٦و١٤	١٨	٦٩٤	١٩

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
المُعَدِّل	المُعَدِّل	—	—	٨	١٩
ومنصور	ابن منصور	١٩	١٨	٩	١٩
انشاداً	انساناً	١٥	١٩	١٠	٢٠
فامنعوا	فاماً مُنْعَنا	٤	٢٢	٦	٢٣
وأانت	دانت	—	—	٧	٢٣
مَنَا بِهِمْ	مَنَا بِهِمْ	١١	٢٣	١٤	٢٤
القصب	القصب	—	—	١٥	٢٤
تَغَيَّبُهُنَّ	تَغَيَّبُهُنَّ . . . عَنْقٍ	١٣	٢٣	١٦	٢٤
عريسه	عربيسة	١٤	٢٣	١٧	٢٤
تبرّ	تبرّ	—	—	٥	٢٥
النشبٌ . . . أَحْوَادٍ	النشبٌ . . . أَحْزَانٌ	١٢٦٢	٢٤	١٦٦	٢٥
ابن يحيى ثعلب	ابن ثعلب	١٨	٢٦	٢٧	٢٧
مُعْتَسِفًا . . . خَصِيرٌ	مُعْبِقاً . . . خَضْرٌ	٢	٢٧	٥	٢٨
لَوْمٌ . . . كَشَافًا . . . تَقْيِضُ	لَوْمٌ . . . كَسَافًا . . . تَقْيِضٌ . . .	١٣٦١١	٢٧	١٦١٤	٢٨
عنهـ . . . قالـ . . . كانـ	عندـ . . . قالـ . . . كَثِيرٌ	٢٦٦٢١	٢٧	٢٩٦٢٤	٢٨
كَالَّى . . . وَأَنْسَى	غَالِي . . . وَأَنْسَى	٥٩٤	٢٨	٩٦٨	٢٩
تَفَكٌ . . . تُذَلٌّ وَتُخَزِّى	يَنْفُكٌ . . . مُذَلٌّ وَيُخَزِّى	١٣	٢٨	١٧	٢٩
كُـ	يـ	١٧	٢٨	٢١	٢٩
وخدف *	وخدف	—	—	٢٤	٢٩
لـ فـ يـ . . . وـ عـ قـ اـ بـ	لـ غـ يـ . . . وـ عـ قـ اـ بـ	٢٥٦٢٤	٢٨	٢٩٦٢٦	٢٩
وـ تـ زـ يـ	وـ يـ زـ يـ	٢٦	٢٨	٣٠	٢٩
والـ حـ رـ بـ . . . باـ شـ مـ . . . قـ بـ قـ اـ بـ	والـ حـ رـ بـ . . . باـ شـ مـ . . . بـ قـ بـ اـ بـ	٢٧	٢٨	٣١	٢٩
جيـ بـ تـ . . . جـ وـ بـ	حـ يـ دـ تـ . . . حـ وـ بـ	٢٤	٢٩	٢	٣١
عبدـ اللهـ	عـ بـ دـ الـ مـ لـ كـ	٣٠	٢٩	٨	٣١
أـ حـ وـ اـ دـ	أـ حـ زـ اـ نـ	٢٤	٣٠	٣	٣٢
تـ ثـ يـ بـ	تـ نـ يـ بـ	—	—	٩	٣٢
أـ هـ لـ يـ تـ هـ	أـ هـ لـهـ	١٩	٣١	٢٩	٣٢
لـ نـ ظـ رـ ةـ	لـ قـ طـ رـ ةـ	—	—	١٩	٣٣
الـ لـ سـ تـ نـ	الـ بـ يـ نـ	٢٤	٣٢	٩	٣٤
بـ تـ دـ آـ نـ	يـ تـ دـ آـ نـ	—	—	١٠	٣٤
عـ وـ اـ نـ . . . أـ سـ دـ آـ	عـ وـ انـ . . . أـ سـ دـ آـ	٢٩٦٢٨	٣٢	١٤٦١٣	٣٤

الصواب	الخطأ	طبعه الساسى	طبعه بولاق
		صحيفة سطر	صحيفة سطر
أبي	أيا	١٤	٣٣
إمامُ	أمان	١٧	٣٣
بازلاً	نازلاً . . . أردها بالزمان .	٢٥	٣٣
سَاوَرْتُ	شاوت	٢٠	٣٤
لِلْكَعْبِيَّ	للكلبي	٢١	٣٥
خَرْنَامَ . . . خَرْنَة	حزنما . . . حزنا .	٢٦ و ١٩	٣٧
رَأَيْتَهُ	رأيته	٣١	٣٧
لِلْنَّوَابِغُ	للنوابغ	١٦	٣٨
وَتَحْوِبُ	وتحوب	—	٧
تَذَخَّلَنَ . . . تَخْبُوبُ	يدخلن . . . جنوب .	٢٠ و ١٢	٣٩
قَمِيَّة	أممية	٣١	٣٩
خَزِيمَهَا . . . منها	حزنها . . . فيها .	١	٤٠
رَهْوَانَ . . . لَنْ زَيْلَ	زهوا . . . لَنْ زَيْل .	٦٩٥	٤٠
سَفَاهَا . . . الْجَرِير	سفاهها . . . الظريف .	٩	٤٠
الْجَرِير . . . فَسَبَهُ	الجرير . . . فسبيه . . . بالجرير	١٠	٤٠
عُرُوضِي	عروضي	٢٥	٤٠
* أَسْأَلَ . . . فِي سُلَيْمَى مَشِيبِي	أسأل . . . النسيب بسلامي	٢٩١	٤٣
* لَعْدَةَ الْفَرِيبُ	العداوة غريب . . .	٥	٤٣
لَا خَيْه	لَا خته	١٤	٤٣
مَخْدُمٌ . . . بِالصُّعْنِ	مخدم . . . بالطعن .	١٣ و ٩	٤٤
وَطَابُهُمْ . . . سَنْفَنِي صَرِيحَ	وطاهم . . . سيفني صريحة	٣٠ و ٢٩	٤٤
وَلَيْثٌ . . . رَأَيْنَاهُنَّ . . . يَهِيمَان	وليت . . . رأيناهم . . . يهيمان	٧٦	٤٥
رَجْرَاجَةٌ . . . تَعْشِى	رجراحة . . . تعشى .	١٠	٤٥
مَيْدان	مذغان	١٠	٤٧
إِمَامٌ . . . الْحَلْفُ	اذاما . . . الخلف .	١٢	٤٧
عَدِيَّهُمْ . . . مِنْ آسَةٍ	عديدهم . . . من آسفة .	١٤	٤٧
الْهَنْوَ	الميق	٢٢	٤٧
إِرْعَادَكُمْ . . . وَإِبْرَادَكُمْ	أرعادكم . . . وأبرادكم .	—	٤
فَطْعَنُ عَمْرُوبْنِ مَعْدِيكَرْبَ	فطعن معد يكرب . . .	٢٦	٤٨
أَمْنَاءٌ . . . يَضْرِبُكَ	أمناء . . . يضر بك .	٢٩ و ٢٨	٤٨
بَنِي	بنو	—	١٦

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
رغمت	زعمت	٦	٤٩	٢٠	٥١
آباءشت	أباشت	١٨	٤٩	٣	٥٢
جندفَ ٠٠٠٠ صدعاً	خنديفَ ٠٠٠٠ صدغاً	١١٥	٥٠	٢٧ و ١٧	٥٢
بالسهم	بالشهم	١٧	٥٠	٣	٥٣
عن	ابن	١	٥١	١٣	٥٣
بالسهم ٠٠٠٠ دعيمت	بالشهم ٠٠٠٠ رعيمت	٣١ و ٢٧	٥٣	١٧ و ١٣	٥٦
المعدل ٠٠٠٠ ويللي	بن المعدل ٠٠٠٠ ويللي	—	—	١١٦	٦٠
خلق	حلق	٧	٦١	٤	٦٤
الاَسْرِ	الاسير	—	—	٩	٦٤
العرachsen رباباً ٠٠٠٠ أراها	العرائص بباباً ٠٠٠٠ رآها	٢٩ و ٢٨	٧٤	١٣ و ١٢	٧٨
الاَلَافُ والجيران	ألاف وجيران	—	—	٢٢	٧٨
أم خارجة	خارجية	١٥	٧٥	٣٠	٧٨
بعالي	ناعالي	١١	٧٦	٢٥	٧٩
محزمان محرماً	محزمان محرماً	—	—	٢٥	٧٩
آخر بنى أمية	آخر بنى أمية	٤	٧٨	٢٤	٨١
لابن	لابني	١٣	٧٨	٢	٨٢
ممتا	ماه	٢٩	٨٤	٣١	٨٨
من يقول	مرسّة تقول	١٠	١٠٢	٨	١٠٧
تجاوز	يجاوز	٢٩	١٠٤	٤	١١٠
بالغدة	بالغدة	—	—	٣١	١١١
صُنْتُ	تصب	١٥	١٠٧	٢٣	١١٢
وبطئيَ ٠٠٠٠ تسر	وبطئك ٠٠٠٠ يسر	١٩ و ١٨	١٠٧	٢٧ و ٢٦	١١٢
الوفاء	الوفا	—	—	٣٠	١١٢
يتزمر ما	يزمزماً	١	١٠٨	١٠	١١٣
وبراقه ٠٠٠٠ بريه	وبراقه ٠٠٠٠ بريه	٢٠ و ١٨	١٠٨	٣٠ و ٢٨	١١٣
بِيَامٍ ٠٠٠٠ مُختَرٍ مِي	فِيَامٍ ٠٠٠٠ مُختَرٍ مِي	١٣ و ١	١٠٩	٢٤ و ١٢	١١٤
يحف	يحف	—	—	٣٠	١١٨
ركناته	ركناته	١١	١١٤	٢١	١١٩
أَنَا ٠٠٠٠ نُبَايَةٌ ٠٠٠٠ وَنُقَايَةٌ	أَنَا ٠٠٠٠ نُبَايَةٌ ٠٠٠٠ وَنُقَايَةٌ	١٥	١١٤	٢٥	١١٩
وحدات	وحاوٌ	١٦	١١٤	٢٦	١١٩
أَرَاهُ ٠٠٠٠ ابْنِي	يراه ٠٠٠٠ بْنِي	٢١	١١٤	٣١ و ٣٠	١١٩

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
من هول	مذهول	٢٦	١١٤	٥	١٢٠
مكاساً	بكاساً	١٦١٥	١١٥	٢٦٩٢٥	١٢٠
كنت	كان	١	١١٦	١١	١٢١
يزالُ	يقال	٢٩	١١٧	٨	١٢٣
طعنت	طعنت حوار	٥	١١٩	١٥	١٢٤
يسيرٌ ^(١)	بشير	٢	١٢٤	١٧	١٢٩
يعيش في دهاساً	يعيشاني دهاساً زكي	١٣	١٢٩	١	١٣٥
نوا لا	توالي عمرو	٢٠٩١٨	١٢٩	٩٦٧	١٣٥
أني دواد	أبي داود	٢٠	١٣١	١١	١٣٧
علاً زلقاً	على زلق	١٥	١٣٢	٧	١٣٨
الرجال	الرجالى نانى	—	—	٢٠٩١٢	١٣٨
جفوفها	جفونها نانى	٢٨	١٣٣	٢٠٩١٥	١٣٩
وسلاحي	وصلاتي زار	—	—	٢٧٩٢٥	١٣٩
رأيته	رأته	—	—	٢	١٤٠
المشاغب	المساغب	—	—	١٣	١٤٨
إِيْهَا	انها	١١	١٤٢	١٥	١٤٨
آخر	أحمد	١١	١٤٤	١٩	١٥٠
المليحة	المليحة	٢٢	١٤٦	٢٢	١٥٢
وَيَتَلَ ^(٢)	ونبتل	١٥	١٤٧	١٩	١٥٣
تحمط	تحمط	٢٠	١٤٨	٢٧	١٥٤
يدى	بذا	١٦	١٤٩	٢٣	١٥٥
وأكثرت	وأكثر	—	—	٢٨	١٥٥
محرم	عمرم	٢	١٥٠	١١	١٥٦
كيسان	وكيسان	٩٤	١٥٠	١٨٩١٣	١٥٦
أجحامت	أجحست	١٠	١٥١	٢٢	١٥٧
لا	ألا	—	—	٢١	١٥٨
عليه	على	—	—	٢٧	١٦١
أرهب	أهرب الرعناء	—	—	١٤٩٨	١٦٢

(١) تكرر ورود هذا الاسم من صنعة ١٢٩—١٤١ ميري (ومن صنعة ١٢٤—١٣٥ سامي) فليصحح

(٢) وتكرر ورود هذا الاسم أيضاً بـ سطر ٢٢ و ٢٤ و ٢٩ و ٣٤ ميري (سطر ١٩ و ٢٤ و ١٩ سامي) فليصحح

﴿ ب - كالة فهرس الجزء الثاني عشر ﴾

	بولاقي	السايسى
خبر خط عبد الله بن الحجاج دعكته الـ كابي في بركة القرىتين بمحضر الخليفة الوليد بن عبد الملك وأمراه بذلك، وموموت دعكته من غطته إلـ ياه	٣١	٣٣
حرب دوس وبني الحارث	٥٢	٥٤
محاورة معاوية رضى الله عنه وعبد الرحمن وأخيه مروان	٧٠	٧٣
آخذة نار ذات التحيمين عاتـ كـة بـنـتـ الفـراتـ، وـهـيـ الـتـيـ شـبـبـ بـهـاـ وـبـنـتـهاـ	٧٤	٧٧
نائلة وبـأـمـهـاـ المـلاـدةـ		
اسم أم خارجة ونسبها	٧٥	٧٨
نسب سالمي بن نوفل	٧٦	٧٩
سبب وأد قيس بناته	١٤٤	١٥٠
حفز الحوفزان يوم جـدـودـ، وـحـدـيـهـ	١٤٦	١٥٢
وصية قيس بنـيهـ، حين حـضـرـهـ الموتـ	١٤٧	١٥٤
خبر الفتى والفتاة المدینيين	١٦٢	١٦٩
محاورة النوفلي وأصحابه	١٦٦	١٧٣

— ٢٠ —

الجزء الثالث عشر

﴿ ١ - التصحيحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعـةـ السـاسـىـ		طبعـةـ بـولاـقـ	
		صـيـفـةـ	سـطـرـ	صـيـفـةـ	سـطـرـ
النصرى	النصرى	٥٩١	٣	١٢٧	٣
عـتـراـ	عـنـزاـ	١٠	٣	١٧	٣
بيـضـ	بـلـيدـ	—	—	٧	٤
واقـاءـ	وـاقـاءـ	٣	٥	١٢	٥
بالـحـوـوـ يـخـتـلـبـ	بـالـجـوـ يـجـتـلـبـ	٦	٥	١٥	٥
الـدـوحـ	الـرـوحـ	٣١	٧	١٢	٨
يـيـالـيـهـ خـتـكـ	يـنـالـيـهـ جـتـكـ	١٤٨	٨	٢٦٩٢٠	٨
منـهـ	مـنـىـ	—	—	٠٢٧	٨
يـتـركـ عـرـفـتـكـ	يـنـزلـ جـفـوتـكـ	١٤١١	١٣	٩٥	١٤
وـخـذـتـ بـأـرـجـلـهـ	وـخـذـتـ بـأـرـجـلـهـ	١	١٤	٢٨	١٤

الصواب	الخطأ	طبعه المعاشر		طبعه بولاق	
		صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر
وَخَدْتُ بِأَرْجُلِهِ	وَخَزْتُ بِأَرْجُلِهِ	٦	١٤	٤	١٥
الْوَاصِلُ	الْعُلُمُ	٢١	١٥	٢٠	١٦
الْيَمَالِيُّ	الْيَالِيُّ	٦٩٤	١٦	٦٩٤	١٧
الْمَبْرُولُ	الْمَبْذُولُ	١٤	١٨	١٧	١٩
عَطْفَا	غَطْفَا	١	١٩	٥	٢٠
أُخْتَكْمُ	أُمْكُمْ	٢٧ و ١٩	٣٣	٢٧ و ١٧	٣٥
صُمُّ	سَمُّ	٢٩ و ٢٨	٣٣	٢٩ و ٢٨	٣٥
أَحْبُوشَهُ	أَجْيَوشَهُ	٤	٣٤	٢	٣٦
صُمْرُ	صَفَرُ	—	—	٣١	٣٧
نَفَرَّعَتْ	تَقْرَعَتْ	٢٠	٣٦	٢٠	٣٨
يَحْلَبُ	يَجْلَبُ	٣٠ و ٢٧	٣٧	٣٠ و ٢٧	٣٩
لِيَقْتَصُّ	لِيَقْبَضُ	٧ و ١	٣٨	٩ و ٢	٤٠
لِيَقْتَصُّ	تَعْنَى	٨	٣٨	١٠	٤٠
لَتَنْصُرُ	لَتَبْصُرُ	٥	٤٠	٩	٤٢
الْأَرْضُ	الْدَّهْرُ	١٤ و ٥	٤١	١١ و ١	٤٣
الْمُجَاهِلِيُّ	الْمَعْلُوُّ	٧	٤٢	٧ و ٢	٤٤
الْمُتَكَسِّرُ	الْمُتَكَثِّرُ	—	—	٤	٤٩
هَوَى	هُوَ	—	—	٦	٥٠
دَغْفَلُ	دَعْبَلُ	٤	٥١	١٠	٥٣
خِيفَةُ	خَمِيمَةُ	٢٧	٥٣	٧	٥٦
وَالْمَذْكُورِينَ	وَالْمَذْكُورُ	٢٣	٥٤	١	٥٧
الرَّاحَالُ	الرَّجَالُ	٥ و ٤	٦٢	٢٤ و ٢٣	٦٤
بَهْشَةُ	بَهْنَةُ	—	—	٢٧ و ٢٦	٦٤
وَإِيَاهُ **	وَابَاهُ	—	—	٢٧	٦٤
أَبَا	عَلِيٌّ	١٠	٦٢	٢٩	٦٤
نَصْرَتُهُ	بَصْرَتُهُ	٤	٦٣	٢٤	٦٥
زَرَّةُ	زُورَةُ	٢٥	٦٦	١٨	٦٩
بَزَرَّةُ	بَزُورَةُ	٣	٦٧	٢٧	٦٩
زَرَّةُ	زُورَةُ	١١ و ١٠	٦٧	٤ و ٣	٧٠
بَثْلِيَّتُ	بَثْلِيَّتُ	—	—	١٩	٧٠
لَابَنُ	ابْنُ	٣١ و ٢٥	٦٧	٢٤ و ١٨	٧٠
نَجْوَبُ	نَجْبُورُ	—	—	—	—

الصواب	الخطأ	طبع السايسى		طبع بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
كوا نسا	كوا كسا	—	—	١	٧١
الايات من قصيدة	الايات قصيدة	٩	٦٨	٢	٧١
مشكم	مسلم	١٥	٦٨	٩	٧١
وتكتذبا	ويكتذبا	٢٠	٦٨	١٤	٧١
بعجوم	بيجوم	٧	٦٩	٢	٧٢
المعجرد	المعجرد	١	٧١	١	٧٤
المرعث	المرغث	١	٧٢	٤	٧٥
القراد	القراد	—	—	٢١	٧٦
اغفر	اغفرها	٢٠	٧٧	٢٧	٨٠
يابان	يABA	٢٥	٧٧	١	٨١
وابصحابي	ولا صحابي	٦	٧٨	١٢	٨١
العباس	عامر	٢	٩٢	٢٥	٩٥
أمّه أم سلمة	أمّه سلمة	٢٤	٩٢	١٨	٩٦
زيانب	ذنائب	—	—	١٣	٩٧
بحتر(١)	بحتر	٧	١٠٤	٢٨	١٠٢
يعدل	بعدك	٢٦	١٠٠	٧	١٠٠
تحبيب	بحبب	١٥	١٠١	٢٩	١٠٠
أوائهم	بالقباء وأوائهم	٥٤٢٠	١٠١	٧٥٣	١٠٦
أوائهم حين	وابلهم حتى	١٢٥٣	١٠٢	٢٩١٩	١٠٦
اذ	ان	—	—	٢٦	١٠٧
السميداع(٢)	السميدع	٧	١٠٤	١٧	١٠٨
ويحابر	والبحائر	٢١	١٠٦	٤	١١١
وأزخوا	وأزجو	١١٥٣	١٠٧	٢٦١٧	١١١
عمر	عمرو	١٤	١٠٧	٢٩	١١١
صفن	ضقن	٢٦	١٠٩	١٢	١١٤
قرفت	قررت	٢٦	١١١	١٩	١١٦
هديل	قريش	٢٢	١١٧	٢٨	١٢٢

(١) تكرر وورد هذا الاسم في هذه الصفحة والتي تليها سطر ٢ و٤٠ و٧ و١١ و٢٩ و٢١ ميري (المقابلتين لصفحة ٩٨ سطر ٢٤ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣٩ و٩٩ سطر ٢ و٦ و١٤ و٢٢ و٢٠ و٢٢ و٢٤ و٢٨ و٢٥ و٢٩ و٢٧ و٢٨ سطر ٢

(٢) تكرر وورد هذا الاسم في هذه الصفحة سطر ١٨ و٢٠ و٢٢ و٢٤ و٢٨ و٢٥ و٢٩ و٢٧ و٢٨ سطر ٢ ميري (المقابلتين لصفحة ١٠٤ سطر ١٠ و١٢ و١٣ و١٥ و١٧ و٢٢ و٢٣ سطر ٢

فليصحح

الصواب	الخطأ	طبع المساوى		طبع بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
العصب	العصب	٦	١١٨	١١	١٢٣
يلميح	يلميح	٢٢	١١٨	٢٩	١٢٣
بني	بن	١٩	١٣٠	٢٤	١٣٦
أبانور	ابن نور	—	—	٣٠	١٣٦
ذرافت	ذرافت	٣١ و ٣٠	١٣١	٦٥	١٣٨
مضملعة لها	مضملعة لها	٦٩٣	١٣٢	١٢٩	١٣٨
راعت	راعت	٠	٠	٠	٠
وللدهر	ولله ره	١١٧	١٣٢	١٧ و ١٣	١٣٨
رمضنه	رمضنه	١٥ و ١٤	١٣٢	٢١ و ٢٠	١٣٨
ورفقة	ورفقة	١٦	١٣٢	٢٢	١٣٨
كشيهها	كشيهها	١٠	١٣٣	١٤	١٣٩
فقد فقد تك طلاقه	فقد فقد تك طلاقه	١٨	١٣٣	٢٢	١٣٩
شربت	شربت	٢٤ و ٢٢	١٣٣	٢٨ و ٢٦	١٣٩
بالحلفاف	بالحلفاف	٢٧	١٣٣	٣١	١٣٩
الأشعر صرمة	الأشعر صرمة	٢٤ و ٢٣	١٣٤	٢٨	١٤٠
حمار	حجار	٢٦	١٣٤	٣٠	١٤٠
حمار	حماد	٢٣	١٣٥	١	١٤٢
ويملك	وتهلك	—	—	٢٨	١٤٢
تليل الحواصن	تبين الحواصن	٢٢	١٣٦	٢٤ و ١	١٤٣
تليل الحواصن	تبين الحواصن	١٩	١٣٧	١	١٤٤
أحمر	الأحمر	٥	١٣٨	١٢	١٤٤
الخنا	الخناء	٣٠	١٣٨	٨	١٤٥
شمالي	شمائيه	٦	١٣٩	١٤	١٤٥
أدئي	أدئي	١٢	١٣٩	٢٠ و ١٨	١٤٥
السماء	السماء	١٤ و ١٣	١٣٩	٢٢ و ٢١	١٤٥
السماء	الشماء	١٥	١٣٩	٢٣	١٤٥
وموحدا	ووحدا	٢٢ و ١٨	١٣٩	٣١ و ٢٦	١٤٥
عط المنحر	غط المنحر	٢٧ و ٢٣	١٣٩	٥٦	١٤٦
ويشبب	ويشبب	١٤٥	١٤٢	٢١ و ٨	١٤٨
تشبيب ابن حسان	تشبيب حسان	٢٩	١٤٣	٧	١٥٠
الحكم بن أبي العاص	الحكم بن العاص	٢	١٤٤	١٠	١٥٠
الدَّير وحق	الدار وحق	٢١ و ١٣	١٦٢	١٢ و ٢	١٧٠
فالجوابي	فالجوابي	—	—	—	—

﴿ ب - الزيات ﴾

زاد الشنقيطي بخطه على هامش نسخته في صفحة ١٣٨ بعد سطر ٢٢ ميرى (المقابلة لصفحة ١٣٢ سطر ١٦ سامي) هذا البيت ونصه :

إِيمِكِهِ مُقْتَرَ أَفْسَنَ حَرِيَّتَهُ * دَهْرٌ وَحَالَفَهُ بُوْسَ وَإِقْتَارُ

— . — . —

﴿ ج - كالة فهرس الجزء الثالث عشر ﴾

	السابق	اللاحق
قول عائشة بنت طلحة للشاعر اع	٧	٧
تعجيزها ايام في بيت واحد		
خبر ابن الكريزى وصديق أبيه	١٠	١١
سبب طلاق الهدادى زوجته ، وطلاق ندماهه زوجاتهم	١٣	١٣
تحرىف ابن البواب بيت الاسود، ومراجعته ايامه، واعتذاره اليه	١٣	١٤
محاوره معاوية وأخته في الكفاءة	٣٢	٣٤
أول من أخذ بالعينة في الاسلام عمرو بن عثمان بن عفان	٣٣	٣٤
بنية أخبار عبد الله بن الزبير	٣٤	٣٦
أخبار كعب الاشقرى ونسبه	٥٤	٥٦
وأم العباس الحنساء الشاعرة	٦٢	٦٤
سبب اسلام العباس بن مرداوس	٦٣	٦٥
سبب تولية محمد بن أبي العباس السفاح البصرة، وزله عنها ، وخبره مع زينب	٩٢	٩٦
بناء حجر هم البيت على بناء ابراهيم ، وسبب مسح إساف ونائلة	١٠٥	١٠٩
خبر أبي سلمة وعمرو بن الحارث	١٠٧	١١١
سبب تنصر ربيعة بن أمية بن خلف	١٠٧	١١٢
استقبال ابراهيم الموصلى وابنه اسحاق بن جامع	١٠٨	١١٢
عجب الناس لعنابة الوليد بن عبد الملك بالعلم حتى علم ان كنية أحجحة	١١٤	١١٩
أبو عمرو		
خبر شمع وأهل شتب ، وقتل الأز ياد	١١٥	١٢٠
خبر اسحاق و وهبة ، وصوتهمما	١٢١	١٢٦
تشبيه عبد الرحمن بن حسان بأخت معاوية وابنته، وما جرى في ذلك	١٤٢ - ١٤١	١٤٩ - ١٤٨

— . — . —

الجزء الرابع عشر

١- التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة السامي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
الدَّيْر وحق تعاوُبُ	الدار حق تعقب . . .	٩	٦	٢٤	٦
فالتصور الدوانِي	فالمصور الدوان . . .	٨	٦	٢٣	٦
بالمغافير . . . نتف	بالمغافير . . . نتف . . .	—	—	٢٦	٦
فالجوابي	فالحوابي	١٣	٧	٣١	٧
وابن . . . حضير	وأبو . . . ظهير . . .	١٨	١٣	٨	١٤
هو للذى	هو الذى	—	—	٩	٢٥
الرَّذْم . . . الْأَجْدَع	الروم . . . الاجدع . . .	٢١و٢٠	٢٥	١٨	٢٦
أبومسروق . . . الْأَجْدَع	ابن مسروق . . . الاجدع . . .	٢١	٢٥	١٩	٢٦
الرَّذْم	الروم	٢٧	٢٥	٢٦	٢٦
جُسْفَنْيٌ . . . فَاٰتَاهُ عَمْرُو	جعفر . . . وأصحابه عمرو	٩٦٨	٢٦	٥٦٣	٢٧
إلى ابن أخيه	إلى أخيه	١٠	٢٦	٦	٢٧
إلىبني سعيد . . . فـقاـلـوا	إلى سعيد . . . فـقاـلـوا . . .	١٥	٢٦	١١	٢٧
بنجـدـها	بنجـدـها	٢٠	٢٧	٢٠	٢٨
بنـشـاـةـ	بنـشـاـةـ	—	—	٥	٢٩
مكشوح	مكسوح	١٨	٢٨	١٧	٢٩
ثَوْر	بور	—	—	٣	٣١
أـقـتـلـتـ	أـقـتـلـتـ	٣	٣٠	٧	٣١
نـمـرـتـهـ . . . تـامـوـرـتـهـ	نـمـرـيـةـ . . . تـامـوـرـيـهـ . . .	٦٩٥	٣١	١٣	٣٢
مـكـشـوحـ . . . ثـوـرـ	مـكـشـوحـ . . . ثـوـرـ . . .	١٠	٣١	٢٦و١٨	٣٢
قـتـيرـهـ أـحـدـقـ	قـبـيرـهـ اـحـلـقـ	٢٤	٣٢	٤	٣٤
وـعـجـلـزـةـ . . . تـرـيدـ	وـعـلـجـةـ . . . تـرـيدـ . . .	—	—	٣١و٧	٣٤
إـلـىـ فـرـاطـ	آـنـىـ فـرـاطـ	١٦	٣٤	١٧	٣٥
قطـاطـ . . . يـعـاطـ	قطـاطـ . . . تـعـاطـيـ . . .	١٨و١٧	٣٤	١٩و١٨	٣٥
لسـهـمـ بـنـ حـنـظـلـةـ	لسـهـلـ بـنـ الحـنـظـلـيـةـ . . .	٢٩	٣٧	٨	٣٩
وسـهـمـ بـنـ حـنـظـلـةـ	وسـهـلـ بـنـ الحـنـظـلـيـةـ . . .	٣٠	٣٧	٩	٣٩
سـهـمـ عـزـ وـزـ	سـهـلـ غـرـورـ . . .	٨١٧	٣٨	٣٠و١٨	٣٩
جيـانـةـ	جيـاـيـةـ	٦	٣٩	٢٠	٤٠

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
سلمان (١)	سلمان	٢٩	٣٩	٣	٤١
موسى	مولى	١٦	٤٢	٢	٤٤
فاستدى	فاستدى	١٢	٤٤	٢٩	٤٥
ليس	لست	—	—	٣٠	٤٥
فاشتدى	فاستدى	٢٠	٤٤	٧	٤٦
التجميشه	التجميشه	٨	٤٨	٧	٥٠
هُضيّص	هضيّص	—	—	١١	٥٠
فَضَّلَوكَ بِفَضْلِ	فضَّلَوكَ بِفَضْلِ	١٨	٥٠	٢١	٥٢
محظوظاً . . . ثبَّتَ	محظوظاً . . . ثبَّتَ	٢٢و٢٠	٥٠	٢٥و٢٤	٥٢
يتقدِّمُ آخرهم . . . ثبَّتَ	يتقدِّمُ آخرهم . . . ثبَّتَ	٢٣و٢٢	٥٠	٢٦	٥٢
عمرو بن بانة . . . ليغْنِي	عمرو بن بانة . . . ليغْنِي	٢٨	٥٠	١	٥٣
شعوف (٢)	شفوف	٥	٥١	٧	٥٣
تعْنِي	يعْنِي	١١	٥١	١٤	٥٣
دوفعت . . . مباعداً خاص	رُفِعَتْ . . . مباعداً حاسِ	١	٥٣	٥	٥٥
ياسى . . . بِسْخَنْ	رأسى . . . بِشَخِيرْ	٨٩٢	٥٣	١٢٦	٥٥
جزْهُمْ . . . جُزْهُمْ	خَيْرُهُمْ . . . خَيْرُهُمْ	٢٥و١٠	٥٣	٢٩و١٥	٥٥
لَدَّى . . . بِحَرِى	لَذَّى . . . بَخْرَى	٢٧و٢٦	٥٣	٣١و٣٠	٥٥
ابنَى	ابنَ	١	٥٤	٦	٥٦
وَكَانَتْ . . . وَاحِدَةٌ	وَبَالْفَتْ . . . وَاحِدَةٌ	٢١	٥٤	٢٧	٥٦
ذا الذى	والذى	٢٨	٥٤	٣	٥٧
اعبد الله . . . حِيَان	عَبْدُ اللهِ . . . حِيَان	١٠	٥٦	١٧و١١	٥٨
ابن عامر . . . يَقْدِمُ ابن	ابن عمرو . . . تَقْدِمُ مِنْ	١١و١٠	٥٦	١٨	٥٨
أنانامن مولاً كم . . . أبعيد	أَنِي مولى لَكُمْ . . . بِغَيْرِ	١٢و١١	٥٦	١٩	٥٨
عن أركان	عَنْ أَنْ . . .	٣١	٥٦	٧	٥٩
يتجاوزه . . . لا تردها	يَتَجَاهِزُ . . . لَا تُرْدَهَا	١٢و١٠	٥٧	٢٠و١٨	٥٩
لِجَنَّ . . . صَدَرِى	تَنْحِينٍ . . . خَلْدَى	١٧و١٣	٥٧	٢٥و٢١	٥٩
معروق	مَعْرُوفٍ . . .	—	—	٢٩	٥٩
فقال ليس الامر . . . وانما	فَقَالَ الْأَمْرُ . . . وَأَنَّا	٢٣	٥٧	٢٩١	٦٠

(١) وتكرر أيضاً هذا الاسم في هذه الصفحة سطر ٦و٨و١١و١٦ميري (وسطر ٢٤ و٢٥ و٢٨ ساسي) فليصحح

(٢) وتكرر هذا الاسم في هذه الصفحة سطر ٩و٨و١٧و١٨و١٩ميري (وسطر ٦و٧و١٤و١٥ ساسي) فليصحح

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
وصفا منك والله لو فعيل هذا بنجحية لطاب ريحها ولا مروي القيس أحسن وصفا منك حيث يقول : ألم الخ	وصفا أين أنت من سيدك أمرى القيس حيث يقول : ألم الخ	٢٧	٥٧	٧٩٦	٦٠
سببيت سببيت القتيل في ثانية وأذروا سفان(?) عهد كالرازحون الحسنَ	سببيت سببيت القتيل أوغانيه آوادروس فان عيش كالرازحون ذاك	٢ ٣٠ و ٢٩ ١٤ ١٩ ٢٢ ٢٧	٥٨ ٥٨ ٥٩ ٥٩ ٥٩ ٥٩	١٢ ١٠٩٩ ٢٤ ٢٩ ١ ٦	٦٠ ٦١ ٦١ ٦١ ٦٢ ٦٢
تفف النتف غاية أسيد الأزدي خيبل التبريد يد نبي وفيهن ثتب ثتب هدى بلا نسقا حر بلاءك للاخوص	تفف السيف راية أسيد حبل الوريد يربى ومنهن ثتب ثتب هذيللا خطا جدير أنك للاخوص	١٦٢ ١٨ و ١٧ ٢٤ و ٢٣ ٣٠ ١٨ و ١٥ ٢٠ و ١٩ —	٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦١ ٦١ —	٢٧ و ١٣ ٢٩ و ٢٨ ٤٣ ١٠ ٢٩ و ٢٦ ٣١ و ٣٠ ٦	٦٢ ٦٢ ٦٣ ٦٣ ٦٣ ٦٣ ٦٤
تفيل أول بالوسطى ولعبد الله بن العباس الكبير في السادس وما بعده تفيلي أول بالبنصر ولا سحق تفيل الأول بالسبابة	تفيل أول بالسبابة	٢٧	٦١	٧	٦٤
الاخوص	الاخوص	—	—	٩	٦٤
من بي نعم	من نعم	٦٩	٦١	١٠	٦٤
كبير الاخوص وَ ثبة	كثير الاخوص وبنوه	٦٣	٦٢	١٩ و ١٥	٦٤
الاخوص الاخوص	الاخوص الاخوص	—	—	٢٢ و ٢١	٦٤
حدائق جاراً	حدائق جار	١٧ و ١٦	٦٢	٣٠ و ١٩	٦٤
آخر شبيه به مع	آخر شبيه فرج له	٢١	٦٢	٣	٦٥
الاخوص	الاخوص	—	—	٦	٦٥
في المجلس في مسجده تبقى	في مجلسه فيها	٣٠ و ٢٥	٦٢	١٣ و ٧	٦٥
شوى أخاه	شوى أخيه	١٣ و ٥	٦٣	٢٨ و ١٩	٦٥

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
لسياط خفيف الرمل	لسياط	٢٤	٦٣	٧	٦٦
باطلاق الورف مجرى البنصر					
جز آى بلاى . وصنعي	جزى بى فلاى . وضيعى	٤	٦٤	١٣	٦٦
بات	فات	٤	٦٤	١٣	٦٦
المنهال	المهبل	١١	٦٥	٢٥	٦٧
محصه	محصة	—	—	٧	٦٨
أبوزيد عن عمر	أبوزيد عن عمر	١٥	٦٦	١	٦٩
ابن سلام	أبوسلام	٢٥	٦٦	١٢	٦٩
جلندى	خلندى	١	٦٧	١٥	٦٩
سية	سبة	—	—	٢٦	٦٩
الشفال النصوحين	القال المضرجتين .	١٥	٦٧	٢٩	٦٩
الجز رئم يصبح	الجز ورم يصبح . . .	—	—	٣٠	٦٩
الشفال	القال	—	—	٢٩	٧٠
وقددى القوم (نسخة)	وانظر القوم اليه . . .	٤	٦٩	٧	٧١
فسأله التزول . . . ففعل	فسأله فنزل . . .	٥	٦٩	٩	٧١
قال: أوكان كا وصفته؟ قال: بما	فكان كا وصفت وما .	٩	٦٩	١٣	٧١
الصرم . . . ما أفقلك	الصوم . . . ما أعجلك .	٢٢ و ١٦	٦٩	٢٢ و ٢١	٧١
(والله . . . هباني أغدر	(لا اله الا الله من في أعدى	٢١	٦٩	٢٦	٧١
(الناس أغدر . . .	(الناس أغدر . . .	٢١	٦٩	٢٦	٧١
في أخيك فطيق يسمعهما					
حتى أصبح وكأنوا قد دخلوا	في أخيك من البكاء . . .	٢٣	٦٩	٢٩	٧١
على بصره من البكاء					
ألا (في نسخة أخرى)	أما	٢٤	٦٩	٣٠	٧١
فأنشاع على حال من الاحوال يقول	فانشا يقول	٢٥	٦٩	٣١	٧١
جذبة بن مالك بن فهم . عدثان	جذبة بن فهر . عدثان .	٣٠	٦٩	٥	٧٢
ورفع . وصف له خروج	وصنع . . . وصب خرج	١٥ و ٢	٧٠	٢٢ و ٨	٧٢
في روضة . وخرج غلامة	في روضة فكان . . .	١٦	٧٠	٢٣	٧٢
(يجتنون الكما . فكان					
تنكران . . . فانى	تنكران . . . فانا . .	٥	٧١	١٢	٧٣
عمر و . . . خافوا	بعمر . . . صافوا . .	٢٤	٧٢	٣	٧٥
ومالك بن عمرو . . .	ومالك بن عمرو . . .	٢٤	٧٢	٤	٧٥

الصواب	الخطأ	طبعة السماسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
لِيْجَدِيْه	خَدْمَتَه	٢٨	٧٢	٨	٧٥
يُخْرُجُ بِهِ الْيَ	يُخْرُجُ إِلَيْهِ	٥	٧٣	١٣	٧٥
شَرَّاهُو عَكْتُمْ	شَرَّاهُو عَكْتُمْ بِهِ	١٤	٧٣	٢٣	٧٥
ضَرَبَا بِالسَّيْفِ وَدَخَلُوا عَلَيْهَا					
فِي قَصْرِهَا فَهَرَبَ تَرِيدُ	ضَرَبَا بِالسَّيْفِ	١٤	٧٣	٢٣	٧٥
الْمَسْرُبُ فَوَجَدَتْ قَصْصِيرًا					
قَائِمًا عَنْهُ بِالسَّيْفِ					
الشَّعْرَاءُ تَذَكَّرُ ذَلِكَ كَرْمًا	الشَّعْرَاءُ فِي ذَلِكَ تَذَكَّرُ كَرْمًا	١٦	٧٣	٢٦	٧٥
جَدْعَه	جَدْعَةٌ	—	—	٢٧	٧٥
نَفْعٌ	سَمْعٌ	٢٠	٧٣	٣٠	٧٥
نَوَاسٍ ٠٠٠ تُرْدِي مُحَابِر	بَرَاش٠٠٠ يَزْرِي بَحَابِر	٢٥	٧٣	٤	٧٦
رِيْطَةٌ	رِمْلَةٌ	١٨	٧٤	٢٨	٧٦
هُوَ	هَذَا	١٩	٧٤	٢٨	٧٦
الْدِيَانُو الدِيَانُ	الرِّيَانُو الرِّيَانُ	١٩	٧٤	٢٩	٧٦
الْحَارِثُ الْعَزِيزُ بْنُ عُمَرٍو	الْحَارِثُ بْنُ عُمَرٍو	٢٠	٧٤	٣٠	٧٦
تَزَوَّجُهُمَا كَائِنٌ أَوْلَادُهُمَا	تَزَوَّجُهُمَا فَائِنٌ أَوْلَادُهُمَا	٢١	٧٤	٣١	٧٦
وَلَمْ يَلِدْهُمَا (فِي نُسْخَةٍ أُخْرَى)	وَلَمْ يَلِدْهُمَا	٢٢	٧٤	١	٧٧
رِيْطَةٌ	رِمْلَةٌ	٢٢	٧٤	١	٧٧
فَوَلَدَتْ لَهُ أَبَا الْعَبَاسِ السَّفَاحَ					
وَخَلَفَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنٍ	فَوَلَدَتْ لَهُ مُحَمَّدًا	٢٢	٧٤	١	٧٧
ابْنُ حَسَنٍ عَلَى هَنْدٍ فَوَلَدَتْ					
لَهُ مُحَمَّدًا					
الْقَوْمُ	الْيَوْمُ	٢٨	٧٧	١٢	٨٠
يَاذَا ٠٠٠ مَنْصِبِيْتُ	مَاذِي ٠٠٠ أَرْوَعُ	٨٥٤	٧٨	٢٤٢٠	٨٠
يَعْبَثُ ٠٠٠ نَزَارًا	يَعْبَثُ ٠٠٠ نَزَارًا	٢٣١٧	٧٩	١٣٧	٨٢
بِشَعْثٍ	بِشَعْبٍ	٦	٨٠	١٨	٨٢
فَبَآسْتٍ	فَآئِنْتُ	٢٣	٨١	١٥	٨٤
الْحَسَنُ ٠٠٠ الْحَسَنُ	الْحَسَنُ ٠٠٠ الْحَسَنُ	٢٢٢٠	٨٢	١٤١٢	٨٥
يَالَّا ٠٠٠ يَالَّا ٠٠٠ يَالَّا	قَالَ ٠٠٠ قَالَ ٠٠٠ قَالَ	٦٩٥	٨٤	٣١	٨٦
أَصْرَتْهُمْ	أَصْرَمْ	—	—	٦	٨٧
فَقْتَلَهُ	فَقْتَلَ	١٣	٨٤	٩	٨٧

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
برُود	بدور	٣	٨٥	٣٠	٨٧
الاًصْفَعِيَّةُ	الاًصْفَارِيُّ	٢٠	٨٥	١٧	٨٨
بَحْرِيٌّ عَوَادِينَ الْأَمْنِ نَوَافِي	بَحْرِيٌّ عَوَادِينَ الْأَمْنِ نَوَافِي	٨٩٦	٨٦	٦٩٤	٨٩
النَّدَائِيُّ أَتَحْمِيُّ مَعْصَب	النَّدَائِيُّ أَتَحْمِيُّ مَعْصَب	٣٠ و ١٤	٨٦	٣٠ و ١٢	٨٩
أَتَحْمِيُّ مَعْصَبٍ غَرِيرٍ	أَتَحْمِيُّ مَعْصَبٍ عَرِينٍ	٦٩٤	٨٧	٧٩٥	٩٠
جَلَانٌ السَّنَانُ تَعْيِيوا	جَلَانٌ السَّانُ تَعْيِيوا	١٧٩٩	٨٧	١٩١١	٩٠
خَالِقَاتُ الْوَحْيَةُ	خَالِقَاتُ الرَّاجَاءُ	٥	٩٠	١٠	٩٣
بَنُو أَسْدٍ أَبُو بَرَاءٍ	بَنُو لَبِيدٍ أَبُو زَارٍ	١٥	٩٠	٢٢ و ٢١	٩٣
ابْنِ مَالِكٍ مُمْضٍ	وَمَالِكٍ مُحِيطٍ	٢٤ و ١٤	٩١	٣٠ و ١١	٩٤
لَالِيٌّ حَرَازٌ وَعَسْوَيَا	لَالِيٌّ حَرَازٌ وَعَسْوَيَا	٢١ و ١٩	٩٢	٢٩ و ٢٧	٩٥
وَالْقُوْدَانُ فَاعْرَنِي	وَالْمُودَانُ فَاعْدَنِي	١٣ و ١٢	٩٤	٢٢ و ٢١	٩٧
وَالْقُوْدَانُ	وَالْعُودَانُ	١٤	٩٤	٢٣	٩٧
الْدِيَانُ بَارِيَّةٌ	الْرِيَانُ بَارِيَّةٌ	٢٩ و ٢٥	٩٥	٧٣	٩٩
وَغَدَوَا	وَنَعْدُو	٤	٩٦	١١	٩٩
الْمُغَيْرَةُ بْنُ الْمَهَابٍ	الْمَهَابُ بْنُ الْمُغَيْرَةِ	٦	٩٩	١٨	١٠٢
أَسْوَاطًا	أَصْوَانًا	—	—	١٠	١٠٤
غَنِيَّشًا فَقِيرًا	فَقِيرًا غَنِيَّشًا	١	١١٢	١٧	١١٦
خَبُوبٌ قَدَامُهَا	جَنُوبٌ تَقْدَامُهَا	٢٣ و ٢٢	١١٢	١١٠	١١٧
الْحُصُونُ	نَصْرٌ	٢٧	١١٤	١٩	١١٩
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَامٍ	عَبْدُ بْنُ الْهَمَامِ	٢	١١٦	٢١	١٢٠
مَرْتَانٌ مَرْتَانٌ	مَرْأَتَانٌ مَرْأَتَانٌ	١	١١٧	٢١	١٢١
الْحَزَرَجُ	الْحَارَثُ	٢٨	١١٩	٢٧	١٢٤
حَالٌ	خَانٌ	٣	١٢٠	٣١	١٢٤
بَلِيلٌ غَيْرُ وَان	فَلِيلٌ وَاوَانٌ	٤	١٢٠	١	١٢٥
خَصْمَةٌ تَحْبِزِي	خَلَةٌ تَحْبِرِي	١١	١٢١	٩	١٢٦
مُدَاخِلَةٌ دَوْسَرَةٌ	كَذَاخَلَةٌ ذَوْسَرَةٌ	٢٣	١٢٣	٢٣	١٢٨
الْمَزْجِيُّ أَئِيَّةٌ	الْمَرْجِيُّ أَئِيَّةٌ	—	—	١٨٦	١٢٩
الَّذِيُّ الْخَزَّ	الَّتِيُّ الْخَدَّ	—	—	٣٠ و ٢٦	١٢٩
أَخْتَهُ	أَخْتَهُ	٧	١٢٥	٩	١٣٠
* نَجِيَّشَةُ (١)	* بَيْشَةُ	—	—	٢٢	١٣٠

(١) تـكرر ورود هذا الاسم أيضاً في صفحة ١٣١ سطر ١١ و ٢٣ و ٢٥ من طبعة بولاق فليصحح
وكتب صاحب السعادة البجات المدقق الاستاذ احمد زكي باشا لتحقيق هذا الاسم ما ذكره : =

الصـواب	الخـطا	طبعـة السـاسـي		طبعـة بولـاق	
		صـحـيفـة سـطـر	صـحـيفـة سـطـر	صـحـيفـة سـطـر	صـحـيفـة سـطـر
وَدَوْهَمَاءُ مُضْرِبَاتِهِ مُسْمِعٌ	رَدَّوْهَمَاءُ مُضْرِبَةٍ مُمْنَعٌ	٢٨	١٢٥	٧٩١	١٣١
وَأَعْتَقَهُمْ أَمْ سَيَارَ	وَأَعْتَقَهُمْ أَمْ سَنَانَ	٧٩٤	١٢٦	١٢٩١	١٣١
فَقَالَتْ لَهَا مَهْمَةٌ مُرْزَأً وَخِيَارَنَا	فَقَالَتْ لَهَا مَهْمَةٌ مُرْزَأً وَخِيَارَنَا	٢٢٩١١	١٢٦	١٥١٤	١٣١
فَرِّ	فَهْرٌ	—	—	٢٨	١٣١
خَفَافٌ	خَفَافٌ	١٩	١٢٧	٢٥	١٣٢
بِهِمَةٍ	نَهْمَةٍ	—	—	٢٤	١٣٣
بِوْمِ الْكَدِيدِ مَسِيَّةٌ	أَمِ الْكَدِيدِ رَمِيَّةٌ	٢٤٩٢١	١٢٨	٢٨٩٢٥	١٣٣
كَالشَّعِيبِ	كَالْعَشِيبِ	٢٧	١٢٨	٣١	١٣٣
الْبَغَاثُ الْأَخْرَمُ	الْشَّعَابُ الْأَكْرَمُ	—	—	١٢٩	١٣٥
نَجْلَاءُ فُوهَا مِثْلَ شَدْقٍ	نَخْلَاءُ هَوَاهُ لَشَدْقٍ	١٣	١٣٠	١٧	١٣٥
حَقِّ أَعْمَاهُ *	حَىٰ نَعْمَانٌ	٢٧	١٣٠	١٠	١٣٦
تَلَكَ الَّتِي تَمَلاً	هَلَكَ الَّذِي مَلَأَ	٢٧	١٣٠	١	١٣٦
فَلُو٠ الْيَوْمُ	فَان٠ النَّوْمُ	١	١٣١	٢٨٩٢	١٣٦
وَارْبَعَنٌ	وَارْتَعَنٌ	٢٦	١٣١	٢٩	١٣٦
مَرَاؤِدٌ	مَزاوِدٌ	—	—	١	١٣٨
قَرَّبُوس٠ مَنْسِجٌ	قَرْبُوص٠ مَسْجٌ	٢٩٩٢٨	١٢٣	٤٣	١٣٩
كَعْتَم٠ قَلَمَبَنَنا	كَعْت٠ قَلَمَنَنا	٨٩٥	١٣٤	١٥٩١٢	١٣٩
قَدْرٌ	بَدْرٌ	—	—	٩	١٤٨
الشَّامِيَّةِ	الْمُسْلِمِينَ	٢١	١٤٤	٩	١٥٠
بِرَحْقَانٍ	بِرَحْفَانٍ	٩	١٤٥	٢٩	١٥٠
الْحَصَمَّةِ	الْحَسِين٠ سَعْد٠	٢٩٩٢٨	١٤٦	٢٢٩٢٦	١٥٢
خَلَالٌ	لِيَالٌ بِمَثِيلٍ	٢٦	١٤٧	٢١٩٢٠	١٥٣
الْيَوْمُ	الْقَوْمُ	٣٠	١٤٧	٢٥	١٥٣
وَأَبْدَى	وَأَبْدَى	٤	١٤٩	٣١	١٥٤
زَيْد٠ زَيْدٌ	يَزِيد٠ يَزِيدٌ	٩٦٨	١٥١	٧	١٥٧
غَلِيلَك٠ عَادِرٌ	عَلَيْك٠ غَادِرٌ	٢٠	١٥١	٢٠	١٥٧

أورد الطابع اسم «بيشة» غلطا والصواب «نبيشة» وقد ذكره حسان بن ثابت الانصاري في قوله

من أبيات مذكورة في كامل المبرد برني بها ربيعة بن مكدم :

نعم الذي أدي «نبيشة» رحله يوم الكديد «نبيشة بن حبيب»

وورد ذكره أيضاً في قول أخيه لامه «أهبان» من أبيات مذكورة في إضافي الكامل :

ولقد وهبت سلاحه وجوده لاخي «نبيشة» قبل لوم الحسد

الصواب	الخطأ	طبعة الماسوى	طبعة بولاق
		صيغة سطر	صيغة سطر
وقواصر	أو قواصر	— —	٢٤ ١٥٧
اعلَكْ .. بذلك .. ذاك .. نداء	اعلَكْ .. بذلك .. ذاك .. نداء	— —	٣٠ ١٥٧
أخلقت المُلك	خلعت الملك	٩٩٤ ١٥٢	١٠٥ ١٥٨
العناجيج	العناجيج	— —	٤ ١٦٠
عَصَمَهَا	عصمه	٢٤ ١٥٤	٢٨ ١٦٠
أمّه أحجار السِّيَاب	أبيه مخار الشراب	٩٩٧ ١٥٦	١٦١ و ١٦٤ ١٦٢
حسن وَخَرَجَهُمْ، وَأَشَدَهُمْ	حسن وَأَشَدَهُمْ	١٥ ١٥٦	٢٤ ١٦٢
العبدري	العبدى	٢٠ ١٥٦	٢٨ ١٦٢
خدِيجَة بنت خويَّلِدِين			
{ أَسْدِينْ عَبْدُ الْمُعْزِيْ بنْ	خدِيجَة أَمْ هنَدْ	٥ ١٥٧	١٣ ١٦٣
{ قَصَىْ تَكْنِيْ أَمْ هنَدْ			
وَكَانَتْ فاطِمَة تَكْنِيْ أَمْ أَبِيهَا	تَكْنِيْ أَمْ أَبِيهَا	٥ ١٥٧	١٣ ١٦٣
الحمد	الحمد	٨ ١٥٧	١٧ ١٦٣
باسمي ابْنِ هروْن شبرْأوْ سبِيرَا	باسمي	١٠ ١٥٧	١٩ ١٦٣
كعب بن عَلِيمْ بن معاذِنْ			
{ حُصَيْنْ بنْ كعبْ بنْ عَلِيمْ	كعب بن عَلِيَّ	١٣ ١٥٧	٢٢ ١٦٣
ابْنِ كَلَبْ			
كَلَبْ أَمْيَةْ	كَلِيبْ أَمْيَةْ	١٥ ١٥٧	٢٤ و ٢٣ ١٦٣
عَابِوْمَطِيعَا	غَابِوْمَضِيعَا	٣١ ١٥٧	١٢ ١٦٤
حسَنْ	حسَنْ	٢ ١٥٨	١٤ ١٦٤
ابْنِتِيهَا	ابْنِتِيهَا	٣٠ ١٥٨	١٣ ١٦٥
الْخَزَامِيْ القراءَةَ	الْخَزَامِيْ القراءَةَ	٢٧ و ٢١ ١٦١	٢٤ و ١١ ١٦٨
عبد الله أَخِيْ	عبد الله أَخِيْ	٦٩٥ ١٦٢	٥٩٤ ١٦٩
تنحِطْ	تنحِطْ	٢١ ١٦٢	٢٣ ١٦٩
نَصَاحَةَ	النَّطَاحَ	١٣ ١٦٣	١٧ ١٧٠
بنْعِيْهَةَ	بنْعِيْهَةَ	١٨ ٦٣	٢٣ ١٧٠
ما أَبْشِرْتُكُمْ	ما أَبْشِرْتُكُمْ	— —	٣٠ ١٧٠
أَجْمَالٍ	أَجْلَ	— —	٧ ١٧٢
أَيْقَمْتُمُونِيْ وَأَرْمَلْتُمُونِيْ	أَيْقَمْتُونِيْ فارسُلوْنِيْ	٨٩٧ ١٦٥	١٨ و ١٧ ١٧٢
عَزَفَتْ تَعْنَفَ	عَرَفَتْ تَعْنَفَ	— —	١٠ ١٧٦
زَدْنِيْ	زَوْدِنِيْ	٢٥ ١٦٨	١١ ١٧٦

الجزء الخامس عشر

١ - التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
وأنالاخضر	وأنابنالاخضر . . .	—	—	٥	٢
شنج	سنج	—	—	١٩	٥
الاخينجى	الاصبحى	٣١	٦	٥٢	٦
يحسد	يحدث	٢٥	٦	٢٧	٦
الحرام	الجامع	٦	٨	٩	٨
بُقَيْلَة	نفيلة	٢٩	١١	١	١٢
بُقَيْلَه	نفيلة تریدون . . .	٦٥	١٢	٩٨	١٢
عمك	ابن عمك . . . المهاجر . . .	٢٠٤	١٣	٢٨١٠	١٣
بُسْخَنْ	بسخير	٦	١٤	١٤	١٤
يؤدى	يؤذى	١٨	١٦	٣٠	١٦
الختير	الخر أعيته عن نفسها . . .	٣١٢٨	١٦	١٣١٠	١٧
بني الدار من غير مال له فاصبح في بيته أرباح مهابر من غير مال حواه يقاتون أرزاقهم جوع	{ بني الدار من غير ماله يقاتون أرزاقهم جوع	١٤	١٧	٢٨	١٨
أخو	أبو	٤	١٧	١	١٨
مَحْضًا	محضا	١	١٨	١٥	١٨
للمعضلات	للمضلات	٢٢	١٨	٦	١٩
وله	ولها	—	—	٢٢	١٩
نصرى	نصرى	—	—	١٢	٢١
سوطًا	صوتا	—	—	٣	٢٥
جزع	جذع	٢٥	٢٥	٢٤	٢٦
وأيه وبعال	وابنه ويقال . . .	٢٣٥٨	٢٦	٢٣٧	٢٧
مراث	ميراث	—	—	٢٥	٢٧
النضيف . . . كطـرة . . . تـيمـت	النظيف . . . كنظرة . . . يـنـبـت	٣	٢٨	٥٤	٢٩
الفـلاـب	الاغـلـاب	—	—	٢١	٢٩
حـليلـى	خلـيلـى	—	—	١	٣١
حـليلـى	خلـيلـى	—	—	٢٣	٣٢

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي	طبعه بولاق
		صيغة سطر	صيغة سطر
نـيـلـهـ ..ـ التـيـلـ ..ـ كـسـبـ	نـيـلـهـ ..ـ النـيـلـ ..ـ كـسـبـ	٢٨ و ٢٧	٨٩٧
عـيـسـىـ ..ـ مـاهـكـذـاـياـ قـوـمـ كـانـ	مـوسـىـ ..ـ مـاهـكـذـاـ كـانـ	١٦ و ١٥	٣٣
أـسـامـةـ	شـبـابـةـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	٥	٣٧
وـالـفـقـىـ ..ـ يـحـسـبـ	وـالـفـنـ ..ـ تـحـسـبـ ..ـ	—	—
فـتـرـزـقـ ..ـ يـهـوـدـ ..ـ تـفـودـ	فـيـرـزـقـ ..ـ يـعـودـ ..ـ يـفـودـ	٨	٣٨
اـذـ	اـنـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	٢٣	٣٨
ابـراـهـيمـ بـنـ الـمـهـدـىـ	ابـراـهـيمـ الـمـهـدـىـ ..ـ ..ـ ..ـ	—	٢٥
غـامـدـ	عاـصـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	٣	٤٣
الـفـاـمـدـىـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	الـعـامـرـىـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	١٩ و ١١	٤٣
الـاـفـقـعـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	الـاـيـنـعـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	١٣ و ٨	٤٤
فـلـاـ يـاـ بـلـاـيـ ..ـ الـحـقـ	قـلـامـ بـلـاـيـ ..ـ ..ـ ..ـ	٢٥ و ٢٣	٤٤
جـبـارـ	جـبـانـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	١٩	٥٠
الـهـرـارـ	الـهـرـازـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	—	٢
سـيـارـ ..ـ جـبـارـ	سـنـانـ ..ـ جـبـانـ ..ـ ..ـ ..ـ	٦٩٥	٥٢
وـدـعـاءـ	وـدـعـاءـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	١٢	٥٢
ماـلـكـ عـلـىـ الـاـبـلـ جـنـبـيـ الـخـيلـ	عاـصـ عـلـىـ الـخـيلـ جـنـبـيـ الـاـبـلـ	٢١	٥٢
شـرـبـحـ	سـرـبـحـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	٢٦	٥٢
الـنـاقـضـ	الـنـاقـصـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	—	١٥
الـنـاقـضـ	الـنـاقـصـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	—	١١
الـمـرـثـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	الـحـىـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	—	١٥ و ٦
برـتـ ..ـ جـواـزـ بـنـ اـمـيـةـ	برـئـتـ ..ـ جـواـزـ أـمـيـةـ	١٤ و ١١	٨٩٤
فـلـعـنـ *	فـبـلـعـنـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	١٨	٦٩
صـبـبـ	ضـمـرـةـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	٢٨	٧١
فـبـلـعـنـ *	فـبـلـعـنـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	١٤	٧٢
تـيـمـنـ	تـبـاءـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	٢٣	٧٣
لـاـتـبـسـ بـيـ	لـاـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ بـيـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	—	١٥
الـدـوـابـ	الـحـنـاجـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	٢٧	٧٣
الـمـكـبـرـ ^(١) *	مـكـبـرـ ..ـ ..ـ ..ـ ..ـ	١	٧٤

(١) جاء في نسخة صاحب المساعدة الأستاذ أحمد زكي باشا لتحقيق هذا الاسم مانبه :

«المكبـر» أصح وقد جاء ذكره في قول مالك بن نورية يرد على المحرز وينتصر لقيس بن عاصم :

ـ حـمـيـتـ اـبـنـ ذـيـ الـإـيـرـ بـنـ قـيـسـ مـنـ عـاصـمـ *ـ مـطـرـاـ فـنـ يـحـمـيـ أـبـكـ المـكـبـرـاـ

(وانظر نقائض جرير والفرزدق وكامل المفرد ومجمع البلدان والسان)

الصواب	الخطأ	طبعة الماسى		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
* رحناه صبحهم *	رحاهم واجهم . . .	٤	٧٤	٢٣	٧٧
* تصسيح منه حلة *	تصبيح منهم مسكن . . .	٤	٧٤	٢٣	٧٧
ضباع مجريات يلذن بهم	قطيا لحرائز تعذبهم . . .	٥	٧٤	٢٥	٧٧
والحمون إلتحام	وألمحون العجام . .	٥	٧٤	٢٥	٧٧
تدوس معزاء	رعوس معن	٧٥	٧٤	٢٧ و ٢٦	٧٧
وقاظات	وقاضت	١٣	٧٤	٢	٧٨
تميس	تميش	—	—	٣	٨٣
لبث	لبه	١٦	٧٩	٥	٨٣
في	من	—	—	١١	٨٤
اناس	ايان	—	—	٢٠	٨٧
أناس أعمل تزحف	ايان أعمل مترجم	٢٩	٨٣	٢٢	٨٧
أناس	ايان	—	—	٢٦	٨٧
تختي غير	يتم عند	١٧	٨٤	١١	٨٨
العيس	العيش	١١	٨٥	٢	٨٩
جاربة حذافة	حارنة حذافة . . . حارنة	٢٠١٩	٩١	٢٠١٩	٩٥
ندفع نفديه دفعنا	يدفع . . . يهليه . . . مسكننا	٥	٩٢	٣	٩٦
مدائق	مولق	٢٤	٩٤	٢٤	٩٨
فقالت	قالت	٦	٩٥	١	٩٩
وأكيميان إياد	وأحتمان ابدوان	١٢٧	٩٥	٨٩٢	٩٩
سمل	شمل	٤	١٠٢	٦	١٠٦
يقتسمون	يختصمون	١	١١٠	١١	١١٤
ابنه	أبيه	٢٢	١١١	٨	١١٦
تهأ ميمينا	تبايمينا	١٠	١١٢	٢٨	١١٦
شرّب	شرّب	—	—	٢٨	١١٧
بين	بني	—	—	١٨	١٢٨
تحمّله	تحمّله	١٤	١٢٩	١٨	١٣٥
والبكد	والبكد	—	—	٢٨	١٣٦
وتجبار	وحيان	٣٠	١٣٠	٦	١٣٧
شُرّما	سرّما	—	—	٢١	١٣٧
جبار	حيان	٢٧	١٣٢	٩	١٣٩
سلمي بن مالك	سلمي بن عاص بن مالك	٢٧	١٣٢	٩	١٣٩

الصواب	الخطأ	طبعة المماسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
تقسم	قسم	٢	١٣٣	١٤	١٣٩
حُزْنٌ حَزَّازٌ	حَذِيرٌ . . . حَدَارٌ	٦٩٥	١٣٣	١٩١٨	١٣٩
أعابث	أعابٌ	—	—	١٠	١٤٢
رَوْقَا	زُورَأً	٣	١٣٦	١٩	١٤٢
شِيبَا	شِيشَا	٢٦	١٣٧	١٣	١٤٤
الْمُرْنَى	الْبَرْنَى	—	—	٩	١٤٧
تَوَّى	نُوى	٢٧	١٤٠	٢٠	١٤٧
يَغْسِي٠٠٠ يَقوله	تَعْبِي٠٠٠ تَقوله . . .	١	١٤١	٢١	١٤٧
الْعَزَاف	الْفَرَاف٠٠٠	—	—	٢	١٤٩
الْحَلَاق	الْخَلْق٠	١٠	١٤٣	٢٨	١٤٩
الْحَلَق	الْخَلْق٠	٢٩	١٤٣	١٩	١٥٠
اِراش	اِياس٠	٢	١٤٥	١٩	١٥١
يَعْذُو٠٠٠ غَاذِيَها	يَعْذُو٠٠٠ عَاذِيَها . . .	١٥	١٤٥	٢	١٥٢
تَبَيْعَة٠٠٠ تَقْيِيمٌ	فَتَبَعَهُ٠٠٠ يَقِيم٠ . . .	٢٣	١٤٥	١٠	١٥٢
رَمَان	رَمَان٠	٢٦	١٤٧	١٥	١٥٤
حِزَارَة	حِرَارَة٠	١٣	١٤٨	٣	١٥٥
* اَفَدَ . فَهَيَّجَ لِي . وَجَدَي *	* مَتَى . وَقَدْرَادَنِي . وَجَدَ	٢٢	١٤٩	١٥	١٥٦
* الْمَقْنَع	الْمَقْتَع٠	—	—	١	١٥٨
تَنَوِّه٠٠٠ فَلَّا يَا... بَيْنَتَ	تَبُوء٠٠٠ فَلَّا يَا... بَنَتَ	—	—	١٨١٣	١٦٦
نَهْيٌ وَاعْذَارِي	نَهْيٌ وَاعْذَارِه٠	٢٨	١٥٩	٣	١٦٧
* أَقْمِ . . . والسَّدِيرُ	* أَقْمِ . . . والسَّرِيرُ . . .	—	—	١٢٥٧	١٦٧

﴿ ب - الزيادات ﴾

زاد صاحب السعادة الاستاذ احمد زكي باشا على هامش نسخته في صفحة ٧٦ بعد سطر ٧ (المقابلة لصفحة ٧٢ سطر ١٩ سامي) هذا البيت ونصه :

وَظَلَّ اَنْسَاءَ الْحَيِّ حَوْلَ رُكْدَأً * يُرَاوِدَنَ مِنْيَ مَا تُرِيدُ نَسَائِيَا

وزاد أيضاً في هذه الصفحة بدمسطر ١٤ (و سطر ٢١ سامي) هذا البيت ونصه :

وَكَنْتَ إِذَا مَا لَخِيلَ شَمَصَّهَا الْقَنَا * لَبَسِيقًا بِتَصْرِيفِ الْقَنَا بِنَانِيَا

وزاد الشنقيطي بخطه على هامش نسخته في صفحة ٧٧ بعد سطر ٢٥ (المقابلة لصفحة ٧٤ سطر ٦

(سامي) هذا البيت ونصه :

حَتَّى حُذْنَةٌ لَمْ تَتَرُكْ بِهَا ضَبِيعًا * الْأَلْهَاجَرَّ مِنْ شَلَوِ مِقدَامَ

﴿جـ﴾ - كـالـة فـهـرـسـ الـجـزـءـ الـخـامـسـ عـشـرـ

	الساـسـيـ	بـولـاقـ
{ خـبرـ الـفـضـلـ مـعـ الـأـحـوصـ وـالـحـزـينـ وـالـفـرـزـدقـ وـالـوـلـيدـ وـسـلـيـانـ اـبـيـ } عبدـ المـلـكـ	٣	٣
{ قـمـرـ أـبـيـ هـبـ الـعـاصـ بـنـ هـشـامـ ، وـاسـلاـمـهـ اـيـاهـ قـيـنـاـ ثمـ بـعـثـ بـهـ بـدـيـلاـ يـومـ } بـدرـ فـقـتـلـهـ عـلـىـ كـرـمـ اللهـ وـجـهـهـ	٦	٦
{ تـحـيـةـ عـبـدـ المـلـكـ عـمـرـ بـنـ أـبـيـ رـيـعةـ } سـؤـالـ عـبـدـ المـلـكـ عـمـرـ بـنـ أـبـيـ رـيـعةـ عـنـ مـنـاقـصـةـ الـفـضـلـ اللـهـيـ بـالـمـسـجـدـ	٧	٧
{ الـحـرامـ وـنـصـيـلـهـاـ	٨	٨
دـعـاءـ اـبـنـ يـضـ عـلـىـ يـتـمـ اـبـنـ عـنـبـسـةـ وـأـهـلـ الـقـرـيـةـ الـذـينـ لـمـ يـضـيـفـوـهـ	١٥	١٦
خـبـرـ اـبـنـ يـضـ مـعـ السـجـنـيـ	١٧	١٨
خـبـرـ الـمـأـمـونـ مـعـ النـضـرـ بـنـ شـمـيـلـ	٢٠	٢٠
أـخـبـارـ مـالـكـ بـنـ أـبـيـ كـبـ، وـمـاجـرـيـ يـنـفـهـ وـبـيـنـ بـرـذـعـ	٢٩	٣١
مـدـحـ الرـقـ لـبـرـيـدـ، وـهـجـوـهـ اـيـاهـ	٣٧	٣٨
مـدـحـ الرـقـ لـعـبـاسـ بـنـ مـحـمـدـ، وـهـجـوـهـ اـيـاهـ، وـخـبـرـ بـرـنـيـةـ الـغـالـيـةـ	٣٨	٣٩
هـجـوـهـ الرـقـ لـمـعـنـ بـنـ زـائـدـةـ	٤١	٤٣
خـطـبـةـ عـلـىـ كـرـمـ اللهـ وـجـهـهـ	٤٣	٤٥
كـتـابـ أـخـيـهـ عـتـمـيلـ الـهـ، وـجـواـهـلـهـ	٤٤	٤٦
دـعـاءـ عـلـىـ عـلـىـ بـسـرـ بـنـ اـرـطـاطـ، وـسـيـاقـةـ مـقـتـلـ الصـبـيـمـينـ	٤٥	٤٧
سـبـبـ قـتـلـ اـبـيـ بـسـرـ بـنـ اـرـطـاطـ	٤٦	٤٨
ذـكـرـ أـمـ حـكـمـ وـأـمـهـازـ يـنـبـ، وـخـبـرـ آـلـ الـحـكـمـ مـعـهـ، وـقـوـلـ يـحـيـيـ كـعـكـتـانـ وـزـيـنـبـ	٤٨	٤٨
صـوتـ : * اـنـ الـذـينـ غـدـواـ بـاـبـكـ غـادـرـ وـاـ *	٦٥	٦٨
{ كـتـابـ نـائـلـةـ بـخـيرـ قـتـلـ عـنـهـانـ، وـبـعـثـهـ بـقـيمـيـصـهـ إـلـىـ مـعـاوـيـةـ بـنـ أـبـيـ سـفـيـانـ } رـضـىـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـانـ	٦٧	٧١
جـوارـ الرـشـيدـ الـثـلـاثـ الـلـائـيـ مـلـكـتـهـ	٧٨	٨١
نـسـبـ حـيـزـرـ بـنـ عـمـرـوـ، وـالـسـبـبـ الـذـىـ مـنـ أـجـلـهـ قـالـ هـذـاـ الشـعـرـ	٨٢	٨٦
{ حـكـمـ أـبـيـ الـأـسـودـ لـأـنـيـ دـوـادـ بـأـنـ أـشـعـرـ النـاسـ، وـحـكـمـ عـلـىـ كـرـمـ اللهـ وـجـهـهـ } لـأـمـرـىـءـ الـقـيـسـ بـأـنـ أـشـعـرـ النـاســ	٩٣	٩٧
سـبـبـ تـفـرـقـ إـيـادـ ثـلـاثـ فـرـقـ	٩٣	٩٧
سـبـبـ الـمـلـلـ : أـنـاـ النـذـيرـ الـعـرـيـانـ	٩٥	٩٩
ذـكـرـ خـبـرـ الـعـبـاسـ وـفـوـزـ	١٣٥	١٤١
رـسـالـةـ اـسـيـاقـ الـمـوـصـلـيـ إـلـىـ اـبـنـ هـشـامـ	١٥٢	١٥٨
خـطـبـةـ عـبـدـ المـلـكـ	١٥٩	١٦٦

الجزء السادس عشر

١- التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الماسنی	طبعة بولاق
		سطر صحيفه	سطر صحيفه
سعدى	السعدي	٢	٢
وزحر	وزجر	٢٢	٧
السلمى	السعدي	٧	٨
الهمدانى	الهمدانى	٢٧	٨
جزع	جزع فصائله	١٦	٩
بسنادة	بسنادة زيد	٢٢ و ١٨	٢٨ و ١٨
الهمدانى	الهمدانى والسرير	٨	١٠
أروى	أروى	٢٠	١١
أبى	ابن	١٥	١٢
ماذبة	ماذبة	—	٩
وقيقية	وقيقية مارييه	—	١٧ و ٨
قيل	قتل	٨	١٩
شرى	سرى	١٩	٢٠
وخييل	وخييل زهير	١٥	٢٥
بنئس	بنئس القتل فقلت	٢١	٢٦
أتزجر	أتزجر	١٥	٢٩
أمتر.	تعلم . ميت . ظلمه . طلع	٣٩ و ٤٢	٣٢
أضحي		١٥ و ١٤	٣٢
تاباع	ترود . النساء . امام	١٥ و ١٤	٣٢
البسيط	الكامل	٤	٣٣
حُمّى	حبي جديد	—	٢٤ و ١٧
شيبة	شيبة	١٥	٣٥
النهدى	النهنى	١٤	٣٩
تحبيب	تحبيب . والكلاب . نارهم	١١	٥١
حار	جار	١٢	٥٣
في	من	١	٥٤
عليك	ليك	—	—
استجز	استجد	٢٣	٦٠
عيش	عيس	—	٢٤

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
بالدعاledge	باليد العجلة	١٩	٦١	١٢	٦٣
* أرماماً وَلَعْ أَنْتِي . أَسْتِيجِرْ *	أَزْمَانَا . اَنْ أَخَاهِمْ . يَعْتَلُقُ	١٨ و ١٦	٦٧	٢٦ و ٢٤	٦٩
* أُونْفِي ٠٠٠ دَرُوكَةٌ *	وَاف٠٠٠ دَرُوكَه٠	١٩	٦٧	٢٧	٦٩
ترِيب	تَرْبَت٠	٧	٧٣	٣١	٧٥
عنترة	عَمْرُو	—	—	٢٤	٨١
اذ ٠٠٠ الرِّي ٠٠٠ يعي	ان ٠٠٠ الدِّين ٠٠٠ يعنى	٢٧ و ٢٥	٧٨	٦٦	٨٢
لِبَسِيَانِي ٠٠٠ بِشِعرِه	لِلسَّعْانِي ٠٠٠ لِشِعْرِه٠	١٦ و ٦	٧٩	٢٣ و ١٣	٨٢
الحسن ٠٠٠ عنترة ٠٠٠ أَخِي	الْحَر٠ . عَنْبَر٠ . أَخ٠ .	١٧	٧٩	٢٦ و ٢٤	٨٢
لعنترة	كَعْبَر٠	٢٤	٧٩	٣١	٨٢
قال و كان	وَكَان٠ .	٢٦	٧٩	٢	٨٣
كان أبو عطاء	كَانَ عَطَاء٠ .	—	—	٥	٨٣
وقد كانوا يقنا . فـا يعيميك	فَقَدْ أَيْقَنَا . كَلَّا أَعْيَمَكَ	—	—	١٢ و ٨	٨٣
ترِيد	يَرِيد٠ .	٢٣	٨٠	١	٨٤
حقيقتهم ٠٠٠ الغار بالغار	حَقْيَقَتِه٠ . الْغَارُ بِالْغَارِ	٤ و ٣	٨١	١٣ و ١٢	٨٤
ليوم فَخَرٍ ٠٠٠ نعرفه	لِعَدْمِ قِيس٠ . تَعْرِفُه٠	٢١	٨١	٣٠ و ٢٤	٨٤
كان مني شيء هزت	كَانَ شَيْءٌ ٠٠٠ هَرَبَت٠	٢٧ و ٢٥	٨١	٥ و ٣	٨٥
يُقاد ٠٠٠ حَمَلتَ	يَقَال٠ . جَعَلَت٠ .	٤ و ٣	٨٢	١٣ و ١٢	٨٥
كُسِيتُ ٠٠٠ وَدِنَا	كَسِيَت٠ . وَدَنَا٠ .	٧	٨٢	١٦	٨٥
على ٠٠٠ تَزَدَّهِي	مِن٠ . تَزَدَّهِي٠ .	١١ و ١٠	٨٢	٢٠ و ١٩	٨٥
أَيْقُ ٠٠٠ بَهَـا . بَذَتْ	أَيْقِـ . لَهَـا . بَذَت٠ .	١٥	٨٢	٢٤	٨٥
دلامـة ٠٠٠ يـشتـهرـ بذلكـ ويـعـرهـ	لَادِمَـة٠ . تـشـتـهـرـ بـذـلـكـ	١٧	٨٢	٢٦	٨٥
في الحالـيـ ٠٠٠ تـضـمـمـيـناـ	مـلـمـخـالـيـ ٠٠٠ تـضـمـمـيـناـ	٢٠	٨٢	٢٩	٨٥
الخبـاءـ	خـباءـ ٠٠٠ .	٢٤	٨٢	٢	٨٦
زـدنـيـاـ بـأـعـطـاءـ فـقاـلـ أـبـوـعـطاـءـ	يـأـبـاـعـطاـءـ .	—	—	٥	٨٦
بـشارـ وـغـلـيـ . كـالمـكـتبـ	كـيسـانـ . وـغـلاـ . كـالمـقـبـلـ	٢٠ و ٦	٨٣	١٥ و ١٣	٨٦
السرـىـ	الـسـدـىـ .	٢٨	٨٣	٤	٨٧
نـذـامـاتـ . نـذـامـاتـ . بـرـيـكـةـ	بـذـلـاتـ . بـذـلـاتـ . تـرـيـكـةـ	١١ و ٧	٨٤	١٦ و ١٢	٨٧
يـخـطـ . العـبـيـسـ	تـخـطـ . العـمـيـسـ .	٢٥ و ٢٣	٨٤	٣٠ و ٢٨	٨٧
وـبـقـولـ . فـيـمـاـذاـ	وـيـقـولـ . فـيـمـاـذاـ .	١١ و ٢	٨٥	١٧ و ٦	٨٨
هـبـلـ	ذـهـلـ .	٢٣	٨٥	٣٠	٨٨
لـيـسـواـ لـكـ بـأـكـفـاءـ	لـيـسـواـ بـأـكـفـاءـ .	—	—	٥	٨٩

الصواب	الخطأ	طبعه المسماى	طبعه بولاق	
			صحيفة سطر	صحيفة سطر
فيز ووجه ٠٠٠ جدنا	بزوجه ٠٠٠ حربا	٨٦	٨٦	٨٩
العاص ٠٠٠ العاص (١)	العاص ٠٠٠ العاص	١٩٦١٨	٨٦	٢٨
عمرو بن العاص عمرو بن العاص	عمرو بن العاص	٢١	٨٦	٣١
آمنة	أميمة	٢٤	٨٦	٣
أهل المدينة... إنك لا مي	المدينة... الامير	—	—	١٠٥
وهي ٠٠٠ نبر	وهو ٠٠٠ يبر	٧٦	٨٧	١٩٦١٨
يُعرِّيه	يُعيِّره	١٧	٨٧	٣١
تقول في اللحن ٠٠٠ اللحناء	تقول ٠٠٠ اللختنا	—	—	٢٩٦١٤
قرحت	قدحت	١٧	٨٨	١
بابنة ٠٠٠ عندها	بابنة ٠٠٠ عندنا	٤	٩٠	١٨
وحكى عن ابراهيم	وحكى ابراهيم	١٧	٩٠	١
الجوانينا ٠٠٠ بابنة	الجوانينا ٠٠٠ بابنة	١٤٦١١	٩١	٣٠٢٧
علك ٠٠٠ فلعلك	علك ٠٠٠ فلعلك	١٥	٩١	٣١
عن المفضل	عن ابن المفضل	٢	٩٣	٢٢
ترعية (أي) يرعى الأبل	قد دعيمه	—	—	٢٥
يقطن	يعطون	—	—	٩
يشمون	يسمون	١٨	١١١	٣٠
بيعيم	بين تيم	٢٤	١١١	٦
مرأة	مران	٧٩٤	١١٢	٢١٦١٨
كرام	كدام	—	—	٢٢
جَل	طل	—	—	١٧
عن... وامتنح القطارا	من ٠٠٠ وامتنح القطار	٧	١١٣	٢٣
الجبال	الجبال	١٣	١١٤	٢
عندَ مئاه ٠٠٠ ترَ أن	كعب ٠٠٠ ترين	—	—	٢٩٦١٢
الزرق	الرزق	٣١	١٢١	٢٧
حدار	حدر	١	١٢٢	٢٨

(١) كتب صاحب السعادة الحقن الاستاذ احمد زكي باشا لتحقيق اسم «أحياء سعيد بن العاص» بهامش صفحة ١٩٦ من كتاب «التاج» لاجحاظ مائمه :

يناط كثير من ناسخي الكتب وطابعها فيقولون «العاص» في هذا الرجل وفي عمرو بن العاص وغيرهما من أبناء هذا البيت . والحقيقة انه من «الموص» لامن «المصيانت» ولذلك يقال لهم «الاعياص» (راجع «الاشتقاق» لابن دريد و «لسان العرب» وغيرهما من كتب الانساب واللغة والادب) اه

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى			طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
غَذَا الرِّزْقُ . أَجْبَلُ . الْمَرْسِعَةُ	غَذَا الرِّزْقُ . أَجْبَلُ . الْمَرْسِعَةُ	٣٠ و ١٢	١٢٢	٢٨٨	١٢٧	
حِمَارٌ	حِمَارٌ	—	٢٦	١٢٦	٢٨	١٣١
عُمَيْرٌ . حِمَارٌ الشَّمْخِيُّ	عُمَيْرٌ . حِمَارٌ الشَّمْخِيُّ	—	—	٢٢ و ١٤	١٣٩	
حِمَارٌ	حِمَارٌ	—	—	٢٦	١٣٩	
عَائِدَتْكَ . أَرْمَى	عَائِدَتْكَ . رَمَى	٦	١٣٥	١٨ و ١٤	١٤٠	
تَهْدِي	تَهْدِي	٢٧	١٣٥	١٠	١٤١	
الْمَلْوُوبُ . عَوْفٌ	الْمَلْوُوبُ . أَوْسٌ	٢	١٣٦	١٧	١٤١	
الْفَجَائِرُ . النَّصْرِيُّ	الْبَحَائِرُ . النَّصْرِيُّ	١٢ و ٧	١٣٦	٢٧ و ٢٢	١٤١	
كِيجَذُلٌ . الْجَرَاءُ	كِيجَذُلٌ . الْجَدَاءُ	٢٤	١٣٦	١٠ و ٨	١٤٢	
تَخَاوُصٌ	تَخَاوُضٌ	١	١٣٧	١٦	١٤٢	
بَرْمٌ	بَرْمٌ	—	—	١٦	١٤٣	
الْقَرْمُ يَنْتَحِلُ لِلْقَرْمِ . الْمَهَائِمُ	الْقَوْمُ يَنْتَحِلُ لِلْقَوْمِ . الْمَهَائِمُ	٥	١٣٨	٢٥ و ٢٠	١٤٣	
أَقْدَنْ . شَوَّازِبٌ . مَا لَقَى	أَقْدَنْ . شَوَّاذِبٌ . مَا لَقَى	—	—	٢٨ و ٢٢	١٤٤	
وَزْغَفٌ	وَزْغَبٌ	—	—	٢١	١٤٥	
الْبَنَائِقُ	الْبَنَائِقُ	—	—	١٣	١٤٦	
* جَبَهَاءُ	جَبَهَاءُ	٢٩١	١٤١	١٦ و ١٥	١٤٦	
السَّرَّاةُ . أَصْبَابِيُّ	الشَّرَاهَةُ . أَصْبَابِكُ	١١ و ١٠	١٤٧	٢٨	١٥٢	
أَوْ زَاعِيَاءُ . فَقْعَةُ	وَذَاعَنَا . فَقْعَةُ	٢٤	١٤٨	٩ و ١	١٥٤	
لِي	فِي	١٥	١٤٩	٢٤	١٥٤	
وَالْخُوفُ	وَالْحَرَبُ	٢٩	١٤٩	٨	١٥٥	
المَزْمُومُ . الْفَنَاءُ	الْمَذْمُومُ . الْفَنَاءُ	٢٢	١٥٠	١١ و ٣	١٥٦	
الشَّرَاهَةُ . حَفِيفُ	الشَّرَاهَةُ . حَفِيفُ	٣	١٥٢	٣٠ و ١٨	١٥٧	
عَبْدُ اللهِ بْنُ عَمَّرٍ بْنُ مَخْزُومٍ	عَبْدُ اللهِ بْنُ مَخْزُومٍ	—	—	٢	١٥٨	
ابن أبي عمر	ابن عمر	—	—	٩ و ٥	١٥٨	
ابن حاطب و محمد	ابن حاطب بن أبي بلتعة و محمد	٢١	١٥٣	١	١٥٩	
حَاطِبٌ أَخْيَ حَاطِبٌ . حَاطِبٌ	حَاطِبٌ أَخْيَ حَاطِبٌ . حَاطِبٌ	٢٢	١٥٣	٢٩١	١٥٩	
وَأَفْرَعٌ	وَأَفْرَغٌ	٤	١٥٩	٢٠	١٦٤	
دَاحِسٌ	دَاجِسٌ	—	—	٢٣	١٦٥	
ابن جَمِيلٍ	ابن أبي جَمِيلٍ	١	١٦١	١٨	١٦٦	
تجْدِيلَةً مِنْ عَذْوَانَ	خَوَيْلَةً مِنْ عَدْنَانَ	—	—	٢٥	١٦٧	
لِيَتِمْ	لِيَتِمْ	٢٧	١٦٢	١٩	١٦٨	

﴿ب - الزيادات﴾

زاد الحق الشفقيطي بخطه على هامش نسخته في صفحة ٨٦ بعد سطر ٢٤ هذين البيتين وتصهما:
 فاقبلا نحوى معاً بالقما * وكلهم يسأل ماشانى
 فقلت شانى كله أنى * في تعابٍ من نعاظِ جرْ دانى

﴿ج - كالة فهرس الجزء السادس عشر﴾

	الحادي	الحادي
شهادة ابن بردة على حُبْر بن عدى	٧	٧
* فلا زال قبر بين بني وجاسم *	١٢	١٣
* وأذكرتني وما كان الذي نكرت *	١٨	١٩
مقتل مالك بن زهير، ومبدأ حرب داحس والغبراء	٢٣	٢٤
خبر يزيد بن معاو يترضى الله عنه وغزوه بلاد الروم حتى باع القسطنطينية	٣٣	٣٣
مرثية محمد بن عروة بن الزبير	٤٤	٤٤
إخبار زيد الخيل عن طيّي وملوكها	٤٩	٥٠
{أراد عبد الملك بن مروان البيعة لابنه الوليد بعد عبد العزى زبن مروان	٥٧	٥٨
{فامتنع عليه ذكر فقر وأخباره	٥٩	٦٩
سبب حلف الفضول	٦٣	٦٤
{السبب في قدوم الحبشة اليمن ، وغلبتهم عليها ، وخروج سيف بن ذي يزن إلى كسرى	٦٩	٧١
{أقحم ذو نواس فرسه البحر خوفاً من الحبشة ، وكان آخر العهد به ، وكذلك فعل ذو سعدان الهمданى بعده	٧٠	٧٢
تسمية أبرهة بالاشرم ، وقتلها أرياط ، وملكه اليمن بعده	٧١	٧٣
ملوك الحبشة باليمن	٧١	٧٣
مدة ملك الحبشة اليمن ٧٤ سنة ، وكان قدوم فارس اليمن مع « وهرز »		
{بعد الفجران بـ ١٠ سنين وقبل بنيان قريش اليمى بـ ٥ سنين ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ابن ٣٠ سنة أو نحوها	٧٢	٧٥
وفو العردب وأشار إليها سيف بن ذي يزن للتهنئة	٧٢	٧٥
{بنو الأحرار ، وإضا سيف بن ذي يزن إلى عبد المطلب من سر عمه بظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٤	٧٦
ذكر هوذة بن علي ولبسه الناج ، وحديث يوم الصفة	٧٥	٧٨
ذكر الخبر في ذلك ، وسبب غزو زيد بن حارثة في سريته	٧٧	٨٠
رثاء عاتكة أزواجاها	١٢٧	١٣٣

الجزء السابع عشر

﴿١﴾ - التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر
ابنُ	بن٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٨	١٣
وجوهٌ	وجوه٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٧	١٤
ـ قفعٌ	قفع٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٧	١٦
ـ العنبرىٌ	العنزى٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٥	١٧
ـ الفلاح البخت	الفلاح البحث٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٩	١٩
ـ بسختٍ ٠٠٠ و بُسختٍ	بسخت٠ ٠٠٠ و بسخت٠	١٨ و ١٨	١٩	١٨ و ١٦	١٩
ـ العرٌ	العر٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٣١ و ٣٠	٢٤
ـ أغزر٠ ٠٠٠ المغانيا	أعزر٠ ٠٠٠ المعاينا	—	—	٢٨ و ٣	٢٦
ـ سَلْمٌ	سالم٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٤ و ٥	٣٢
ـ العمامة٠ ٠٠٠ سكاء	المضامه٠ ٠٠٠ شكاء٠	٦٩٦	٥٥	٦٩١	٥٥
ـ تحبيتٌ	تحبى٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٣٠	٥٧
ـ ابن٠ ٠٠٠ أخيه٠ ٠٠٠ عيسىٌ	إلى٠ ٠٠٠ أخيه٠ ٠٠٠ عيسىٌ	١٩٦	٦١	١٩٨	٦١
ـ وبعث ابن٠ ٠٠٠ الاحقاد	وبعث إلى ابن٠ ٠٠٠ الاحقاد	٨	٦٢	١٦٩٨	٦٢
ـ الحبس	الجلس٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٥	٦٤	٥	٦٤
ـ كرز٠ ٠٠٠ حامٌ	كرذ٠ ٠٠٠ خام٠ ٠	٣	٦٥	٢٣ و ٣	٦٥
ـ فايرى٠ ٠٠٠ قدمٌ	فابر٠ ٠٠٠ قرم٠ ٠	٢٧ و ١٩	٦٦	٢٧ و ١٥	٦٦
ـ الفحذمى٠ ٠٠٠ عميدٌ	الفحذمى٠ ٠٠٠ عميد٠ ٠	٢١ و ٨	٦٧	٢١ و ٨	٦٧
ـ تكنٌ	يكن٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢	٦٩	٢	٦٩
ـ هَزَم٠ ٠٠٠ مِنْ مَسْرُقَانٌ	هرم٠ ٠٠٠ بالمسرقات٠	١٢	٦٩	١٢	٦٩
ـ الكُرْبُجٌ الشِّيخٌ شَسْسَةٌ قَمَا	الكونجٌ الشِّيخٌ سَسْسَةٌ قَمَا	١٤	٦٩	١٤	٦٩
ـ بدھقان٠ ٠٠٠ على ابن زيد٠	بدھان٠ ٠٠٠ ابن زيد٠	—	—	٢٠	٦٩
ـ سَمَاءٌ للجمانة	سقى٠ ٠٠٠ للجمان٠	٣١ و ٢٩	٦٩	٣١ و ٢٩	٦٩
ـ عَامِ	غانم٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٦	٧١	٢٦	٧١
ـ حارَدَاتٌ	حدرت٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٨	٧٢
ـ بُسْخَنَرٌ	بشخير٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٨	٧٤	٩	٧٤
ـ زَكِيٌّ	ذكى٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٧	٧٧	٢٧	٧٧
ـ أنواع٠ ٠٠٠ العَتَبِيٌّ	أنواع٠ ٠٠٠ العَتَبِيٌّ	٩	٧٨	٢٦ و ٩	٧٨

(١) وضع طابع معجم بأقوت ضمة على الميم وفتحة على الراء (راجع ج ٤ ص ٢٤٩ طبع ليمسك عند الكلام على كربلاج)

الصواب	الخطأ	طبعه السادس		طبعه بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
يُسْتَقْدِرُ	يُسْتَقْدِرُ	—	—	٥	٧٩
قَدِيرٌ	قَدِيدٌ	١٠	٨٢	١٠	٨٢
عَيْانٌ	أَبْي طَالِبٌ	—	—	٧	٨٣
الْكَلَابِيُّ الدُّخُولُ دُخُولُكِ الْكَلَابِيُّ	الْكَلَابِيُّ الدُّخُولُ دُخُولُكِ الْكَلَابِيُّ	٢٠	١١٢	٢٣ و ٢٠	١١٢
شَمْخٌ	سَبْحَجٌ	١٥	١١٥	١٥	١١٥
وَحْلَاجَةٌ ٠٠٠ العَشْرَاءُ	وَطَلَاجَةٌ ٠٠٠ العَسْرَاءُ	٢٤ و ٢٣	١١٥	٢٤	١١٥
حَلَاجَةٌ ٠٠٠ حَمِيدَيْنٌ	حَلَاجَةٌ ٠٠٠ حَمِيدَيْنٌ	١٧	١١٦	١٧ و ١٣	١١٦
مُنْتَشِيَّا	مُنْتَشِيَّا	—	—	٢٣	١١٦
الْخُسْنٌ	الْحُسْنٌ	١٧	١٢٦	١٨	١٢٦
بُسْتَخْنَرٌ	بُشَيْخَرٌ	٢٢ و ٥	١٣١	٢٢ و ٦	١٣١
تَخَلُّفٌ	تَخَلُّفٌ	٢٥	١٣٦	٢٦	١٣٦
شَواذُرٌ	شَواذُرٌ	٢٥	١٤٤	٢٦	١٤٤
الْحَمِيرِيُّ كَزٌ ٠٠٠ حَدِيثٌ	ابن الْحَمِيرِيٍّ كَذَّ ٠٠٠ حَدِيثٌ	١٥٩١	١٤٥	١٥٩١	١٤٥
قَالَ أَنَا أَنِّي	قَالَ أَنِّي	٢٨ و ٢٦	١٤٦	٢٨ و ٢٦	١٤٦
أَسْنَتْهُ ٠٠٠ وَضُمُّ	لَسْنَتْهُ ٠٠٠ وَضُمُّ	١٠	١٤٨	١٠	١٤٨
يَسْلَدِي	يَسْرَى	—	—	٤	١٥٣
عَلَيْنَا ٠٠٠ بَاجِيْرَا	عَلَوَنَاهُ ٠٠٠ بَابِ جَمِيرَا	١٥	١٦٢	١٥ و ١١	١٦٢
فَأَطْعَنَى	فَأَعْطَنَى	—	—	٢٢	١٦٢
وَاحْرَبَاهُ	وَاحْزَنَاهُ	٢٢	١٦٤	٢٢	١٦٤
غَدَرَتْ ٠٠٠ بَالَّدَّ يَزْ	عَدَّتْ ٠٠٠ بَالَّدَينْ	١٢ و ١١	١٦٥	١٢	١٦٥
الْكَلَاجَةٌ ٠٠٠ وَالشَّرْقِيُّ	الْكَلَابِيَّةٌ ٠٠٠ وَالشَّرْفِيُّ	٦	١٦٦	٦ و ٩٤	١٦٦
شَلَالٌ ٠٠٠ وَابْنَةٌ ٠٠٠ عَاصِمٌ	شَلَالٌ ٠٠٠ وَابْنَةٌ ٠٠٠ عَاصِمٌ	٢٦	١٦٦	٣١ و ٢٧	١٦٦

﴿ ب - كَالَّةٌ فِي هَرَبِ الْجَزِءِ السَّابِعِ عَشَر﴾

السادس	بولاق
لِيلَةُ الْجَهْنَمِيُّ	١٣٣
شَعْرَابُ ابْنِ قَيْسٍ الرَّقِيمَاتُ الَّذِي يَقُولُ لِمَصْعَبٍ بْنِ الزَّبِيرِ لِمَا حَشَدَ لِخَارِبَةِ عَبْدِ	١٦٧
{الْمَالِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وَسَبَبَ قَتْلَ مَصْعَبٍ، وَخَذَلَ جَنُودَهُ وَخَيَّا تَهْمَمَ	١٦٧

الجزء الثامن عشر

١) التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى			طبعة بولاق
		طبعه سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
العتي	العي	١٤	١٠	١٥	١٠
وراق	وزنق	—	—	١٥	١٨
دادود	دادو	—	—	٢٢	٢٠
غادة	عادة	٧	٢٥	٧	٢٥
رياطه	رباطه	٤	٢٦	٤	٢٦
مصححه	مصححة	—	—	٨	٣٠
الحمدونى	الحمدوى	٥٩١	٣٢	٥٩١	٣٢
الحمدونى	الحمدوى	١٦٧	٣٢	١٦٧	٣٢
همدان	همزان	٢١	٣٣	٢١	٣٣
الحسين	الحسيل	٢٢	٣٥	٢٢	٣٥
تجر	تجر	٧	٣٩	٧	٣٩
والعصب	والغضب	٠	٠	١٦٥	٤٨
مطلوب	طلب	—	—	٢٠	٤٨
المطلب بن عبدالله	عبدالمطلب بن عبدالله	٨	٤٩	٨	٤٩
أكتافهما	أكمافهما	—	—	٢	٥٣
حاكمة	حالة ظنة	—	—	٢٤٦	٥٦
مُكلِّم	محلم	—	—	٨	٥٧
الأخصوص	الأخوص	—	—	٢٩	٦٥
قيمة	فتية	١٨	٦٧	١٨	٦٧
جيبي	جيبي	٨٥٥	٦٨	٨٥٥	٦٨
افتخاره	افتخار	٢٢٩	٦٨	٩	٦٨
البشر	البسرو	٥	٦٩	٤	٦٩
عزت	غرت	١١١	٧٠	١٢١	٧٠
زباب	رثاب	٤	٧١	٤	٧١
بالبزاق	بالبراق	١٠	٨١	١٠	٨١
يوبين	يونين	٧	٨٣	٧	٨٣
ابن أبي محمد	ابن أبي أحمد	١٩	٨٣	٢٠	٨٦
ابن أبي محمد	ابن محمد	٢١١٨	٨٧	٢١١٨	٨٧

الصواب	الخطأ		طبعه الأساسية	طبعه بولاق
			سطر صحيفه	سطر صحيفه
ذكراه	دكراه	—	—	٣١ ٨٨
شعينـ	شعبنـ	—	—	١ ٩٠
معتصما	معصما	—	—	٢٠ ٩٣
وَيْلَكَ ٠٠٠٠٠ مارأيت	وتلك ٠٠٠٠٠ رأيت	١٠	٩٥	٢٧ و ١١ ٩٥
الرماح	الرياح	٢٦	٩٦	٢٧ ٩٦
هامةـة	عامةـة	—	—	٢٩ ٩٨
الخريـي	الخزيـي	١٣	١٠٩	١٣ ١٠٩
جلالاـ ٠٠٠ محمداليـمي	جلالهاـ ٠٠٠ موسىاليـمي	١٩	١١٦	١٩ و ١٥ ١١٦
بـصـدـع ٠٠٠ عـمـير	بـصـدـغ ٠٠٠ عـمـير	—	—	٢٧ و ٢٣ ١٢٨
نـقـى دـرـجـت	تقـادرـ ٠٠٠	١٥	١٣٣	١٥ ١٣٣
ابـن سـعـدـ بن زـيـدـ مـنـاةـ	ابـن سـعـدـ مـنـاةـ ٠٠٠	—	—	٢٢ ١٣٣
تـعدـواـنـ ٠٠٠ لـلـعـادـىـ	تـعدـواـنـ ٠٠٠ لـلـعـادـىـ	٢١	١٣٤	٢٢ ١٣٤
بـصـوتـ	بسـوطـ ٠٠٠	٦	١٣٥	٦ ١٣٥
نشـزـأـ ٠٠٠ خـدـ	نشـراـ ٠٠٠ حـدـ	—	—	١٦ و ٩ ١٣٥
فـهـمـ	فـهـلـكـ ٠٠٠	—	—	٢٧ ١٣٥
وطـورـانـ ٠٠٠ شـكـلـكـاـ	وطـوانـ ٠٠٠ تـكـلـكـاـ	١٠	١٣٦	٢٩ و ١١ ١٣٦
فـهـرـ بـواـ فـلمـ يـقدـرـ عـلـيـهـ	فـهـرـ بـفـلمـ يـقدـرـ عـلـيـهـ	—	—	٢ ١٣٧
الـنـوارـاـ ٠٠٠ غـسـنـ	الـنـورـاـ ٠٠٠ عـمـانـ	١٤	١٣٧	١٨ و ١٥ ١٣٧
عـقـفـانـ ٠٠٠ عـقـفـانـ	عـقـبـانـ ٠٠٠ غـفـقـانـ	—	—	٢٠ و ١٩ ١٣٧
بـالـيـهـ ٠٠٠ جـمـيـتـيـهـ	يـاـنـيـهـ ٠٠٠ جـمـيـتـهـ	٢٦	١٣٧	٢٧ و ٢٣ ١٣٧
وـيـكـنـيـ ٠٠٠ بـالـكـمـيرـ	وـيـسـمـيـ ٠٠٠ بـالـكـمـيرـ	٩	١٣٩	٩ و ٤ ١٣٩
ابـنـ	أـيـنـ	—	—	١٨ ١٣٩
تـقـرـىـ	نـقـوىـ	١٨	١٤٠	١٩ ١٤٠
لغـيـةـ	بغـيـةـ	٨	١٤١	٨ ١٤١
يـعـلـىـ يـزـرـىـ اـطـلاقـ بـكـرىـ	يـعـلـىـ يـزـرـىـ اـنـطـلاقـ بـكـرىـ	٧	١٤٢	٧ و ٤ ١٤٢
ضرـارـ بـنـ المـقـاعـ	ضرـارـ الـمـقـاعـ	—	—	١٣ ١٤٢
حدـثـيـ أـبـيـ عـبـدـ الصـمدـ	حدـثـيـ أـبـيـ عـبـدـ الصـمدـ	—	—	١٠ ١٤٣
كـدتـ	كـنـتـ	—	—	٣ ١٤٤
الـحـيـنـ ٠٠٠ وـالـرـيـدـنـاـ	الـحـسـينـ ٠٠٠ وـالـرـيـدـنـاـ	٣١	١٤٦	٣١ و ٢٤ ١٤٦
رـوـدـ ٠٠٠ صـادـكـ	ذـودـ ٠٠٠ صـادـكـ	٤	١٤٩	٢٤ و ٤ ١٤٩
المـحـبرـ	الـخـبـرـ	٣٠	١٤٩	٣٠ ١٤٩

الصواب	الخطأ		طبعه السادس	طبعه بولاق	
			صحيفة سطر	صحيفة سطر	
تنصر	تنضر	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٤	١٥٠	٤ ١٥٠
علـتني ذرـاءـة بـادـي بـادـي	عـلتـنـي ذـرـاءـة بـادـي بـادـي	٩ ٠ ٠	١٥١	٩٠	١٥١
ورـثـيـة	رـثـيـة	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٩	١٥١	٩ ١٥١
قلـناـها	قلـتـهـا	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٠	١٥٢	١٠ ١٥٢
وـهـى مـسـتـصـحـحـفـ	وـهـم مـسـتـصـحـحـبـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٩	١٥٣	٣٠ و ٢٠ ١٥٣
والـسـدـير	والـسـرـير	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢١	١٥٤	٢٢ ١٥٤
الـكـوـمـ النـار	الـكـرمـ النـاسـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٢ و ٢٠ ١٥٥
فـاـذـاـ سـكـرـتـ فـانـي					
ربـ الـخـوـرـ نـقـ والـسـدـير	فـاـذـاـ سـكـرـتـ فـانـي				٨ ١٥٦
وـاـذـاـ سـجـوتـ فـانـي	ربـ الشـوـيـهـ وـالـبـعـير				
ربـ الشـوـيـهـ وـالـبـعـير					
كـنـانـةـ بـنـ خـزـيـةـ	كـنـانـةـ بـنـ مـدـرـكـةـ بـنـ خـزـيـةـ	٢٢	١٥٦	٢٢	١٥٦
أـمـيـةـ ٠٠٠ـ فـاهـتـرـ	مـرـّـةـ ٠٠٠ـ فـاهـتـرـ	٠ ٠	—	—	١٨٥ و ١٥٧
بـسـاقـ	سـيـاقـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٨	١٥٧	٢٨ ١٥٧
مـيـعـةـ عـتـدـ	مـنـعـةـ عـنـدـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٠	١٥٧	٢١ ١٥٨
* قـرـدـأـ	قرـدـأـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١	١٥٩	١ ١٥٩
بـجـلـانـ ٠٠٠ـ جـلـدانـ	بـجـلـانـ ٠٠٠ـ خـلـدانـ	٤ ٠ ٣	١٥٩	٤ ٠ ٣	١٥٩
نـكـتـ	نـكـبـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٤	١٥٩	١٦ ١٥٩
لـاؤـدـيـهـ	لـاؤـقـيـهـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١١ ١٦٠
بـجـواـبـهـ مـاعـاوـيـهـ فـيـ	بـجـواـبـهـ فـيـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٨ ١٦٢
وـخـلـاتـ ٠٠٠ـ حلـلتـ	وـحـلـاتـ ٠٠٠ـ خـلـاتـ	٣ ٠ ٠	١٦٣	١٦٣ و ١٦٣	١٦٣
وـرـدـأـ وـأـشـقـرـ لـمـ يـنـهـشـهـ	وـرـدـأـ اـشـقـرـ مـاـيـونـيـهـ	٥ ٠ ٠	١٦٤	٦ ٠ ٠	١٦٤
بعـدـ ٠٠٠ـ نـسـرـ	بـينـ ٠٠٠ـ نـشـدـ	١٧ ٠ ٠	١٦٤	١٩ و ١١	١٦٤
شـبـثـ	شـبـلـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٣	١٦٦	٣ ١٦٦
الـأـيـورـ	الـأـمـورـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٨ ١٦٧
الـذـيـنـ ٠٠٠ـ قـيـيـحةـ	الـذـيـ ٠٠٠ـ قـبـجـهـ	١٨ ٠ ٠	١٧٠	٢٤ و ١٩	١٧٠
مـقـرـمـ ٠٠٠ـ مـقـرـمـ	مـقـدـمـ ٠٠٠ـ مـقـدـمـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٥ ٠ ١٧٣
دـبـرـ	دـابـرـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٦	١٧٥	٦ ٠ ١٧٥
مـهـبـيـاـ	مـهـوـبـاـهـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٠	١٧٩	١٠ ٠ ١٧٩
قـالـ اـبـنـ المـعـزـ	قـالـ المـعـزـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١١	١٨١	١١ ٠ ١٨١
أـخـلـ	أـجـلـ	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٦ ٠ ١٩٤

طبعـة بـلـاق	طـبـعة السـاسـي	صـحـيفـة سـطـر	صـحـيفـة سـطـر	الـخـطـأ	الـصـواب
٢٠٤	٢٠٤	١٧	٢٠٤	ليس الا هو . . .	ليس الا هو . . .
٢٠٦	٢٠٦	١١	٢٠٦	نفيله . . . ليلة . . .	* بُسْقِيلَهُ ^(١) . . . لِيلَهُ *
٢٠٦	٢٠٦	٢٨ و ٢٤	٢٠٦	تناءـب . . . عبدـة . . .	تنـاءـب . . . عـبـيدـة . . .
٢٠٨	٢٠٨	—	—	عبدـالـرحـمـن . . .	عبدـالـله . . .
٢٠٩	٢٠٩	١٠٣	٢٠٩	درـع . . . مـحـتـفـلا . . .	رـدـع . . . مـحـتـفـلا . . .
٢٠٩	٢٠٩	—	—	ابـنـعـيمـنـفـهمـ . . .	ابـنـعـيمـنـفـهمـ . . .
٢٠٩	٢٠٩	—	—	ولـاـبـراـكـ . . .	وـلـاـبـواـكـ لـهـ . . .
٢١٢	٢١٢	—	٥	الـفـضـلـ . . .	الـمـفـضـلـ . . .
٢١٥	٢١٥	١٧	٢١٥	منـجـاشـ . . .	مـنـجـرـ جـاشـ . . .
٢١٨	٢١٨	—	١٠٩	تـنـعـتـ . . . أـظـنـ . . .	قـعـبـعـتـ . . . أـظـلـ . . .
٢١٨	٢١٨	١٥	٢١٨	فـاتـ . . . الـقـرـنـ . . .	فـاتـ . . . الـقـرـنـ . . . أـشـنـ
٢١٨	٢١٨	—	١٥١١	عـزـ . . . فـيـلـ . . .	عـزـ . . . فـيـلـ . . . تـخـيـلـ . . .

: :

﴿ ب - كـالـةـ فـهـرـسـ الـجـزـءـ الـثـامـنـ عـشـر ﴾

الـسـاسـي	بـلـاق
٨	٨
٦٥	٦٥
١٢٢	١٢٢
١٢٨	١٢٨
١٥٩	١٥٩
١٦٥	١٦٥
١٩٥	١٩٥
١٩٨	١٩٨
٢٠٠	٢٠٠
٢٠١	٢٠١

(١) كـتـبـ صـاحـبـ السـعادـةـ الـاستـاذـ اـحمدـ زـكـيـ باـشاـ يـاـمشـ كـتـابـ «ـالـتـاجـ» لـلـجـاحـظـ بـحـثـ جـلـيلـ فـيـ صـفـحةـ ٨٢ـ لـتـحـقـيقـ هـذـاـ الـاسمـ فـيـ رـاجـعـ

الجزء التاسع عشر

١ - التصححات ﴿﴾

الصواب	الخطأ	طبعة الساوى		طبعة بولاق	
		صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر
أنتهاها .. عكوف	اتهمنا .. عطوف	٣٠	٣	٣٠٩	٣
من	عن ..	١٠	٤	١٠	٤
السليم	السليم ..	١٦٩١٥	٥	١٦٩١٥	٥
إنتار	انسان ..	—	—	٢٥	٦
رَدْعٌ	روع ..	٦	٩	٦	٩
الحُنَّاتُ	الحباب ..	—	—	٢١٩٢٠	٣٧
الحُنَّاتِ	الحباب ..	—	—	٢٨٩٢٥	٣٧
الأشاجع	الاًشاجع ..	—	—	٢	٣٩
الفراش	الفراس ..	—	—	١٩	٤٠
تقالي	تعالى ..	١٥	٤٤	١٥	٤٤
حَازِمٌ	حازم ..	—	—	٢٦	٤٨
للاغلب	للا بلق ..	—	—	١٦	٤٩
* عمر و	عُمر ..	٦	٥٢	٦	٥٢
كتاب .. رأيت	باب .. رانت ..	٣٠	٥٤	٣٠٩١١	٥٤
السحومي	السحومي ..	٣٠	٥٧	٣٠	٥٧
نصير .. الوشائط	نصر .. الوشائط ..	٨٩١	٥٨	٨٩١	٥٨
الحججون .. ابن عم محمد	الججون .. ابن محمد ..	—	—	٢٤٩١٨	٦٠
يقع	تفع ..	١٩	٦١	١٨	٦١
الاً من نق	الامر ونق ..	—	—	٣١	٦٤
أون كجهها	أئنكجهها ..	٢٦	٦٥	٢٨	٦٥
عليه	علبه ..	—	—	٨	٦٧
جدّد	جرد ..	—	—	٩	٦٨
والرواقص	والروافض ..	١٢	٦٩	١٢	٦٩
بالبلیخ	بالبلیخ ..	٣١	٧٠	٣١	٧٠
فيهم ما .. بالله	فيها .. ناله ..	١١	٧٢	١١٤	٧٢
فقلت .. منها	فقال .. منها	—	—	٢١٩٢٠	٧٢
بذلت	ابن ..	—	—	٩	٧٣

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
هذه	هامتى	—	—	٩	٧٤
شمعة و بنى المطلب	شمعة و بنى عبد المطلب	٤	٧٧	٨٩٤	٧٧
عبد مناف سهيل	عبد المطلب سهل	—	—	١٧٩١٠	٧٧
أبوأسناء شمعة (١)	أبوسماء شمعة . . .	٢٤ و ٢٠	٧٧	٢٦ و ٢١	٧٧
الجنتين	الجنتين	٢٧	٧٧	٢٩	٧٧
ماونا مناف	ماوانا مناة	—	—	١٤٦	٧٩
المثل قسي	المل قيس	—	—	٢٠	٧٩
أنى لمأشده	أنى أشهده	—	—	٢٨	٨١
ترنى ابن أخيها	ترنى أخاه	—	—	٤	٨٢
الزننية	الرنية	—	—	٣٠ و ٢٩	٨٤
القصداد	البلاد	—	—	٢٥	٨٥
بخيزى *	بخير	٣١	٨٨	٣١	٨٨
فيافي غضييض	فيافي غرير	—	—	٢١ و ٢٠	٩٠
يواافق صفة هذه	يواافق هذه	—	—	١٥	٩٢
اطرق ناموسىه	طرق ناقوسه	١٩	٩٢	٢٣ و ٢٠	٩٢
يل بب العجديد	ير بب الحديد	—	—	٣٠ و ٢٨	٩٢
أرجيته فادا	أجزرته يادا	—	—	١٧ و ١٠	٩٣
وخبر قوم خبراً تسأل	وخير قول حائر تسائل	٢٠	٩٣	٢٠	٩٣
تنخل جنا	تبخل حبها	٢٤	٩٣	٢٤ و ٢١	٩٣
العشيرة	العشرة	—	—	٢٥	٩٣
جحفل	محفل	—	—	٤	١٠٠
جارت	حارت	٢	١٠١	٢	١٠١
مجزّز (٢) شنج	محرّز شح	١٣ و ١٢	١١٢	١٣ و ١٢	١١٢
قطيبة	قطنة	١٧	١١٢	١٧	١١٢
وتخير وا	وتخيروا	—	—	٣١	١١٣
حُمَّاماً قبة	حمى قيلته	—	—	١٣٧	١٣٠
للذِّئْنَاب	للذباب	١٦	١٣٠	١٦	١٣٠
جمزة	جمزة	—	—	٢٧	١٥٨

(١) تكرر أيضاً ورود هذا الاسم في صفحة ٧٨ س ١٦ و ٢٠ وبالطبعتين فليصحح

(٢) تكرر ورود هذا الاسم في هذه الصفحة وما ليها بالطبعتين، فليصحح

الصواب	الخطأ	طبعة السماوي		طبعة بولاق	
		صحيحة	سطر	صحيحة	سطر
جمَرَة	جمزة	—	—	٢	١٥٩
جمَرَة	جمزة	—	—	١٢و١١	١٦٠
* مابي	باني	٢٤	١٦٢	٢٤	١٦٢
بحيث الفضاء أرضي. التواعي	بحسب الفضاء أرضي. النواجيـا	٢٥	١٦٢	٢٥	١٦٢
أبي . . . حار	بني . . . جاري . . .	٢٤و١٧	١٦٣	٢٥و١٨	١٦٣
علمنـدة	علمـنـدـات . . .	٢٦	١٦٣	٢٧	١٦٣
دونـيـةـانـ (١)ـ بالـعـمـيمـ	درـنـاـ . . . نـجـداـ . . . بـالـعـمـيمـ	١١	١٦٤	١١و١	١٦٤
الزـنـدـ والـعـضـفـ **	الـرـنـدـ وـالـعـطـفـ . . .	١٢	١٦٤	١٢	١٦٤
قوـّـ مـرـاجـ دـحـلـ *	قرـّـ مـرـاجـ دـحـلـ *	١٨و١٧	١٦٤	١٨و١٧	١٦٤
حلـواـ يـقطـفـ كـورـ العـرـارـ *	خلـلوـاـ يـقطـفـ كـورـ العـرـارـ *	١٩	١٦٤	١٩	١٦٤

﴿ ب - كـالـةـ فـهـرـسـ الـجـزـءـ التـاسـعـ عـشـرـ ﴾

	بـولـاقـ	الـسـماـويـ
كتـابـ التـعـدـيلـ وـالـنـصـافـ لـمـؤـافـ الـاغـانـىـ أـبـيـ الفـرجـ	٥٣	٥٣
أـوـلـ كـذـبـةـ كـذـبـهـ اـبـنـ السـكـاـيـ فـيـ النـسـبـ	٥٨	٥٨
أـخـبـارـ محـبـوـ بـهـ	١٣٢	١٣٢

الجزء العشرون

﴿ ١ - التـصـحـيـحـاتـ ﴾

الصواب	الخطأ	طبعة السماوي		طبعة بولاق	
		صحيحة	سطر	صحيحة	سطر
حُلـيـسـ	جلـسـ	—	—	٢٠	٩
الـغـرـيـضـ	الـقـرـيـضـ	—	—	٢٠و١٣	١٠
وـرـوـيـهـ شـسـبـاـ	وـرـوـيـهـ شـسـبـاـ	—	—	٢٢و٢١	١٠
الـزـلـ	الـذـلـ	—	—	١٥	١١
خـبـانـ	جنـانـ	٢٩	١٤	٣٠	١٤

(١) في معجم البلدان لياقوت بدل «نجران» بحران ياء علىه ضمة (انظر ج ٣ ص ٨١٩ من طبعة ليبسك في الكلام على «الفميم»)

الصواب	الخطأ		طبعه المعاكس		طبعه بولاق	
			صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
يلقظن	يلقظن	٢٤	١٥	٢٤	١٥
إلا . . . للفرج أبى العديل	لأ . . . للفرج أبى العديل	٣١	١٦	٣١و١١	١٦
والازدالى ربيعة . . .	والازدالى ربيعة	—	—	١٧	١٧
فربيعة	ابن ربيعة	—	—	١٩	١٧
نهلان . . . كان . . . كاد	نهلان . . . كان	—	—	٢٤و١٨	١٨
لصاحبه . وانتظرنى مكانك كما صاحبيه . . . وانتظرنى مكانك كما	صاحبه	١٨و١٧	٢٠	١٨	٢٠
غزلا	غزلا	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
آبى . . . الوسيقة	آبوا . . . الوسيقة	١٥	٢١	٢١و١٥	٢١
القيمال	القيمال	—	—	٢٦	٢٢
رعبوب . . . رسول . . . الغى	رعبوب . . . حديثا . . . القول . . *	—	—	٩٦٨	٢٣
معجر . . . الجوف اسلوب	معجر . . . الجوف اسلوب	—	—	١١	٢٣
محتملها الجرعا . . . يعمر	محتملها الجرعا . . . بكر	١٥	٢٣	٢١و١٦	٢٣
الخلفات . . . محتملها الجرعا	الخلفات . . . محتملها الجرعا	٩٦١	٢٤	١٠٦١	٢٤
سوق	سوق	—	—	٣١	٢٤
ظلماء عند سما . . . نائيا	ظلماء حند سما . . . نائيا	—	—	٣١و١٩	٢٦
قبأا . . . شربا . . . شربا	قنا . . . شربا	—	—	٧	٣١
أرجع . . . منحدق	راجع . . . منحرق	—	—	١٣٥	٣٤
عرقا	عرفا	١٥	٣٤	١٥	٣٤
حافظه	حافظة	٢٤	٣٥	٢٥	٣٥
يعموك	يعنكه	—	—	٢٠	٤٢
العقيدة . . . سجية	القعدة . . . شجية	—	—	١٩٦٨	٤٩
الشتب . . . ضمير	الشيء . . . صبر	٢٦	٥٠	٢٧و١٢	٥٠
أندل	أنزل	٥	٥١	٥	٥١
وُكَنَّه	ولده	—	—	٢٩	٥٦
أشنته	أشنته	—	—	٣	٥٩
المهدي	المهدى	١٤	٦٧	١٤	٦٧
العرب	العرب	—	—	١٠	٧٤
بُسْتَخَرٌ ^(١)	«بسخير»	١	٨٢	١	٨٢

(١) تكرر ورود هذا الاسم في هذه الصفحة وما يليها بالطبعتين فليصحح

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
الوالد	الوارد	—	—	٢	١٠٠
العغير الشزر	العنبر الشذر . . .	٨	١١٢	٩٦٨	١١٢
خاجلة وخواهم لحائهم	خاجلة وجواهم لحائهم	٣	١١٣	٣	١١٣
يُثري بالفتى	يرنى بالفتى . . .	—	—	٢٧ و ٢٤	١١٦
النبيت	النسبيب	—	—	٢	١١٧
المشتويين	المشترين	—	—	١٩	١١٩
عْمَنْيَر ابن بحدل ^(١)	عمر و ابن بحدل . . .	٢١	١٢١	٢٢ و ٢٠	١٢١
صدامُ . . . شوازيه . الدواير	صرام . . . شوذباء . الدواير	—	—	٧٩١	١٢٢
لِحَقْتَ جناب	لفتح حباب . . .	٢١ و ١٤	١٢٢	٢١ و ١٤	١٢٢
صدامُ	صرام	—	—	١	١٢٣
شفيت . . . بالحرب . . . تقادا	سقيت . . . بالعرب . . . تقادا	٢٣	١٢٥	٢٣	١٢٥
في الرحالة	من الرجال . . .	٢٠	١٢٦	٢٠ و ٥	١٢٦
حدّ حبال	حر جبال . . .	٢٨	١٢٨	٢٩ و ٢٣	١٢٨
سيلُ فلم	سبيل فكم	١	١٢٩	٧٩١	١٢٩
لِجَمْ	لخيم	٣١	١٣١	٣١	١٣١
فاذفع دفعت	ارفع رفعت . . .	—	—	٢٨	١٣٢
يتَحدَّى تحدَّى	يتحرّى تحرى	—	—	١٨١٤	١٣٧
سدوس لهدم	سدود لهزم . . .	—	—	٢٦ و ٢٣	١٣٧
حان ليوم	خان لـكل يوم . . .	١	١٣٨	١١ و ١	١٣٨
سبعين حاموا	وسبعين خاموا . . .	١٣	١٣٨	١٨ و ١٣	١٣٨
قطضمُ اجمع	نظم بجمع	١٦	١٣٩	١٦ و ٤	١٣٩
محارمنا	محار بنا	٤	١٤٠	٤	١٤٠
حنيفة تعزى	خنيفة تعزى . . .	١٧	١٤٢	١٧ و ١٦	١٤٢
صبا شهر	صبا سهل . . .	٢٦ و ٧	١٤٣	٢٦ و ٧	١٤٣
زَمان	مازن	٢٧	١٤٣	٢٧	١٤٣
الجلاد والنطا فمعطف	الجياد والبطا في معطف	١٥ و ٧	١٤٤	١٥ و ٧	١٤٤
تفتتتُ إذ . . . خيراً يه	تعنتت أذ . . . خيراً خيه	—	—	٢٣ و ٢٠	١٤٤
فاستيقنَى	فاستيقنَى	—	—	٢١	١٤٧
جثما	حيثما	—	—	٨	١٥٥
يُسمِّعْنِيه عمرُ	بِسْمِعْنِيه عثمان . . .	—	—	١٤ و ١٣	١٥٧

(١) تكرر ورود هذا الاسم في هذه الصفحة وما يليها بالطبعتين فليصحح

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
ز ماما ٠٠٠ الْهَبِير	ذ ماما ٠٠٠ الْهَبِير ٠ ٠	—	—	٢٢ و ١٨	١٦٢
نَرَعَتْ	نَرَع ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٩	١٦٢
الْمَصَان ٠٠٠ الْمَصَان	الْمَفَان ٠٠٠ الْمَضَان ٠	١٩	١٦٣	١٩ و ١٨	١٦٣
هَصَان	هَضَان ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢١	١٦٣	٢٢	١٦٣
لِلْفَتَيَان ٠٠٠ هَصَان	لِلصَّبِيَان ٠٠٠ هَضَان	١٧ و ٣	١٦٤	١٧ و ٣	١٦٤
رَهْبَا	رَهْب ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٠	١٦٦	٢١	١٦٦
بَنِي سَعْدٍ بْنِ زَيْد	بَنِي زَيْد ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٣١	١٧٢
أَجْهَل	أَجْهَل ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢	١٧٣
عَادُوا	عَادُوا ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٤	١٧٤	١٥	١٧٤
فَزَالَ ٠٠٠ وَرَبَوخ	قَذَالا ٠٠٠ وَزَنْوَخ ٠	٨	١٧٦	٨ و ١	١٧٦
أَمْتَدَاح	أَمْتَرَاح ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١	١٧٧
مَصْعَبْ بْنْ ثَابَتْ بْنْ عَبْدِ اللَّهِ	مَصْعَبْ بْنْ عَبْدِ اللَّهِ ٠ ٠ ٠	—	—	١٩	١٨٢
مُسْفَرْغ	مُفْزَع ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٨ و ٢٦	١٨٢
جَاهْرٌ ٠٠٠ آصْرَة	جَاحِد ٠٠٠ آضْرَة ٠ ٠	٢٨	١٨٤	٢٨ و ١٣	١٨٤
خَاعِقٌ ٠٠٠ حَيْنٌ	خَلْعَى ٠ ٠ ٠ حَتَى ٠ ٠	—	—	١٢ و ٢	١٨٦
بَاهِمٌ ٠٠٠ حَضْرَنَا	لَهِم ٠٠٠ حَضْرَت ٠ ٠	١٤	١٨٧	١٤ و ٣	١٨٧
حَوَاضِنٌ ٠٠٠ دَرَهُ	حَوَاضِر ٠٠٠ دَرَة ٠ ٠	—	—	٢٧ و ٢٥	١٨٧

﴿ ب - الزِّيَادَات ﴾

زاد الحق الشنقيطي بخطه على هامش نسخته صفحه ١٠٠ بعد سطر ٢ هذا البيت ونصه :

تَرَكَ الْفَتَالَ وَمَا يَهْيَ مِنْ يَعْلَمَةٍ * إِلَّا لَوْهُونُ وَعْرَقُهُ مِنْ خَالِدٍ

﴿ ج - كَالَّة فَهْرَسِ الْجَزَءِ الْعَشْرِين ﴾

الساسي	بولاق
حَدِيثَ مَقْمَمِ الْعَبْدِيِّ ، وَالْمَجَارِيَ الْأَعْرَابِيَّةِ ، وَأَمْهَا ، وَهُوَ حَدِيثٌ عَجِيبٌ	٦ ٦
شَعْرَ حَسَانَ بْنَ تَبَّاعَ ، وَخَبْرُه	٧ ٧
ذَكْرُ أَبِي نَجْدَةِ الْمَعْجَلِيِّ	١٣١ ١٣١
خَبْرُ ابْرَاهِيمَ النَّظَامِ ، وَالْغَلامِ	١٤٧ ١٤٧
خَبْرُ أَبِي السَّائِبِ ، وَعَزِيزٍ ، وَابْنِ الْأَرْتِ ، وَالْمَعْجَفَاءِ	١٤٨ ١٤٨

الجزء الحادى والعشرون

الصواب	الخطأ	طبعه السادس صحيفة سطر	طبعه ليدين صحيفة سطر
فَعْرَضْنَا	فَعْرَضْنَا	— —	١٨ ٣
مُسَايِلاً	مُسَايِلاً	— —	٢١ ٦
يَكْحَلَن	يُكْحَلَن	— —	١١ ٧
يُذَدَّن	يَذَدُّن	— —	٦٩٤ ٩
وَبِالْزَكِي	وَالْغَرْكِ	— —	٢٤١١ ١٠
مَذْكَارًا	مَذْكُلُوا	— —	٨ ١٢
أَنْقُ	عَلْوَيَةً	٦ ٩	١٥ ١٣
وَاللَّهُ	لِجَحِيَّةٍ	— —	٦ ١٤
وَالشَّعْرِيَّاءُ	وَالشَّعْرِيُّ	— —	١٩ ٢٠
تَرَوِيٌّ لِبْنِي	تَرَىٰ لِبْنِي	٣٠ ١٤	١٧٦١٥ ٢٢
عَنَانِي	عَنَائِي	— —	٢٩١ ٢٤
عَنَانِي	الْغَدْرُ كُفَّرُوا	— —	٢٥٩٨ ٢٤
بِالْمُتَخَيَّرِ	بِالْمُتَحَيَّرِ	— —	٢٤١٤ ٢٥
وَاجْهَرْنِي	وَاجْهَدْنِي	— —	١١٦١٠ ٢٦
الْتَبَذِيرِ	الْتَبَذِيرِ بِالسَّوَادِ	— —	١٤٦١٢ ٢٦
وَمُعْتَشَّةً	وَمُعْتَقَّةً	— —	١٧ ٢٦
غَيْكَ	غَمَّكَ	— —	١٤٩٩ ٢٧
المَذَاهِبُ إِلَى الْأَلْفِينِ مَطْلَعُ	الْمَرَاهِبُ إِلَى الْعَيْنِ مَطْلَعُ	— —	١٦٦٩ ٢٨
سُرْقَ	سُوقٌ مَقْتَسِرٌ	— —	٢٥ ٢٩
عُمْرٌ	سَعْدٌ إِنْ رَهَتْ	٢٥ ١٩	٧ ٢٩
خَيْرَنَا يَا سَعْدُ رُمْتُ رَأْيَةً	عَيْرَ يَا سَعْدٌ رُمْتُ رَأْيَةً	— —	٢٦٩ ٢٩
يُخْلِفُوا	يُخْلِفُوا فَأَنْشَدَهُ حَارَثَةً	١٧ ٢٠	١٣٦٩ ٣٠
لَسْتَ تَحْلِي	لَسْتَ تَحْسِي	٢٣ ٢٠	١٦ ٣٠
أَطْلَالَ بَجْنَبِي	أَطْلَالًا بَجْنَبِي حَرَمَهُ تَحْمِي	٦ ٢١	٥ ٣١
قَرْنَمًا	قَوْمًا	— —	١٣٦٦ ٣١
الرَّخَامُ صَبَاحًا	الرَّجَامُ صَبَاحًا	— —	١٨٦١٧ ٣١

(١) تكرر ورود هنا الاسم في هذه الصفحة وما يليها في الصحيح



الصواب	الخطأ	طبعه السادس	طبعه ليمدن
		صحيفة سطر	صحيفة سطر
وأنسحـم مـلـان	واسـحـب مـلـان . . .	— —	٢١ ٣١
ومـقـارـضـة . . . لـيـسـرى	ومـفـاـوضـة . . . لـيـسـرى .	— —	٨٤ ٣٢
عـن	شـلـى	— —	١٠ ٣٢
إـنـ الـدـهـرـ بـخـرـضـ. حـرـضاـ	إـنـ الـدـهـرـ بـخـرـضـ. حـرـضاـ	٢٣ ٢٢	٢٠ ٣٢
وـالـشـكـرـ . . . هـبـلـتـ	وـالـشـكـرـ . . . هـبـلـتـ .	— —	٤٥٣ ٣٣
ـنـيمـذـ . . . عـنـ	ـنـيمـذـ . . . عـلـىـ . . .	— —	١٠٩٨ ٣٣
هـبـلـتـ . . . وـتـسـرـقـ	ـهـبـلـتـ . . . وـتـسـرـقـ .	— —	١٧١٢ ٣٣
وـكـافـرـ . . . العـيـ	وـكـافـرـ . . . الغـفـيـ . . .	— —	٢٢ ٣٣
أـسـاغـ	أـسـاغـ	— —	٨ ٣٦
وـعـزـتـهـ	وـعـزـتـهـ	— —	٢٥ ٣٧
حـادـثـ . . . وـاحـسـامـهاـ . يـشـيدـكـ	حـادـثـ . . . وـاحـسـامـهاـ . يـشـيدـكـ	— —	١٢٥٥ ٣٨
مـجـلـسـ	مـجـلـسـ	— —	٢٣ ٣٩
مـهـترـئـاـ	مـهـترـئـاـ	— —	٢٣ ٤١
أـبـيـ اللهـ . . . الجـنـونـ	إـيـ اللهـ . . . لـجـنـونـ .	١٣ ٢٩	١٣٩٥ ٤٢
الـجـهـيـمـيـ	الـجـهـيـمـيـ . . . جـادـتـ	— —	١٨١٢ ٤٣
الـرـبـيعـ	الـرـبـيعـ . . . وـرـفـاقـ .	— —	١٨٩٦ ٤٦
لـينـ	لـينـ	— —	٢٤ ٦٢
مـجاـوـعـ	مـجاـوـعـ . . . عـمـروـ .	— —	١٨٩١٥ ٦٣
قطـعـ	قطـعـ	— —	٩ ٦٦
سـُسـنـةـ	سـُسـنـةـ	— —	٤ ٧٠
وـلـاتـاخـذـواـ	وـلـاتـاخـذـواـ . قـتـلـ آـبـنـ . سـبـنـاـ	— —	٨٩٥ ٨٤
سـبـاـبـناـ	سـبـاـبـناـ . . . يـُقـتـلـ . . .	— —	٨ ٨٤
بـيـنـاـوـيـنـكـ	بـيـنـاـوـيـنـكـ	— —	١٣ ٨٧
* * يـرـهـ	أـرـهـ	— —	١٦ ١٠٦
يـقـارـفـ	يـقـارـبـ	— —	٣ ١٠٧
بـالـفـعـالـ	بـالـمـعـالـ	٢٧ ٧١	١٣ ١٠٨
الـغـزـهـيدـ	الـغـزـهـيدـ	— —	١٣ ١١٧
فـلـقـسـعـكـ العـاـفـيـةـ	فـلـقـسـعـكـ العـاـفـيـةـ	— —	٥ ١١٨
عـسـلـ	غـسـلـ	— —	٢٢ ١٣٠
عـسـلـ . . . النـمـيـرـىـ	غـسـلـ النـمـيـرـىـ .	٦ ٨٦ ٦٩٣	١٣٢
وـالـشـكـلـ	وـالـشـكـلـ	— —	٢٤ ١٣٢

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه ليدين	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
توَلَّتْ	تدلتْ	—	—	٣	١٣٤
وَشَانِظَ المطَيِّبِينَ	وَشَانِطَ المطَيِّبِينَ	١٥	٩٤	٥٢	١٤٥
هَزَّةٌ *	فترةٌ	٥	٩٨	٢٤	١٤٩
ابنٌ . . . بَخْرُكَ	اباً . . . بَخْرُكَ	—	—	١٧ و ١٥	١٦٦
بَزِيع	بَذِيع	—	—	٦	١٧٥
لَادِبَها	لَاذِبَها	—	—	٩	١٨٠
الراية	الرَّائِيَة	—	—	٦	٢١١

————— * —————

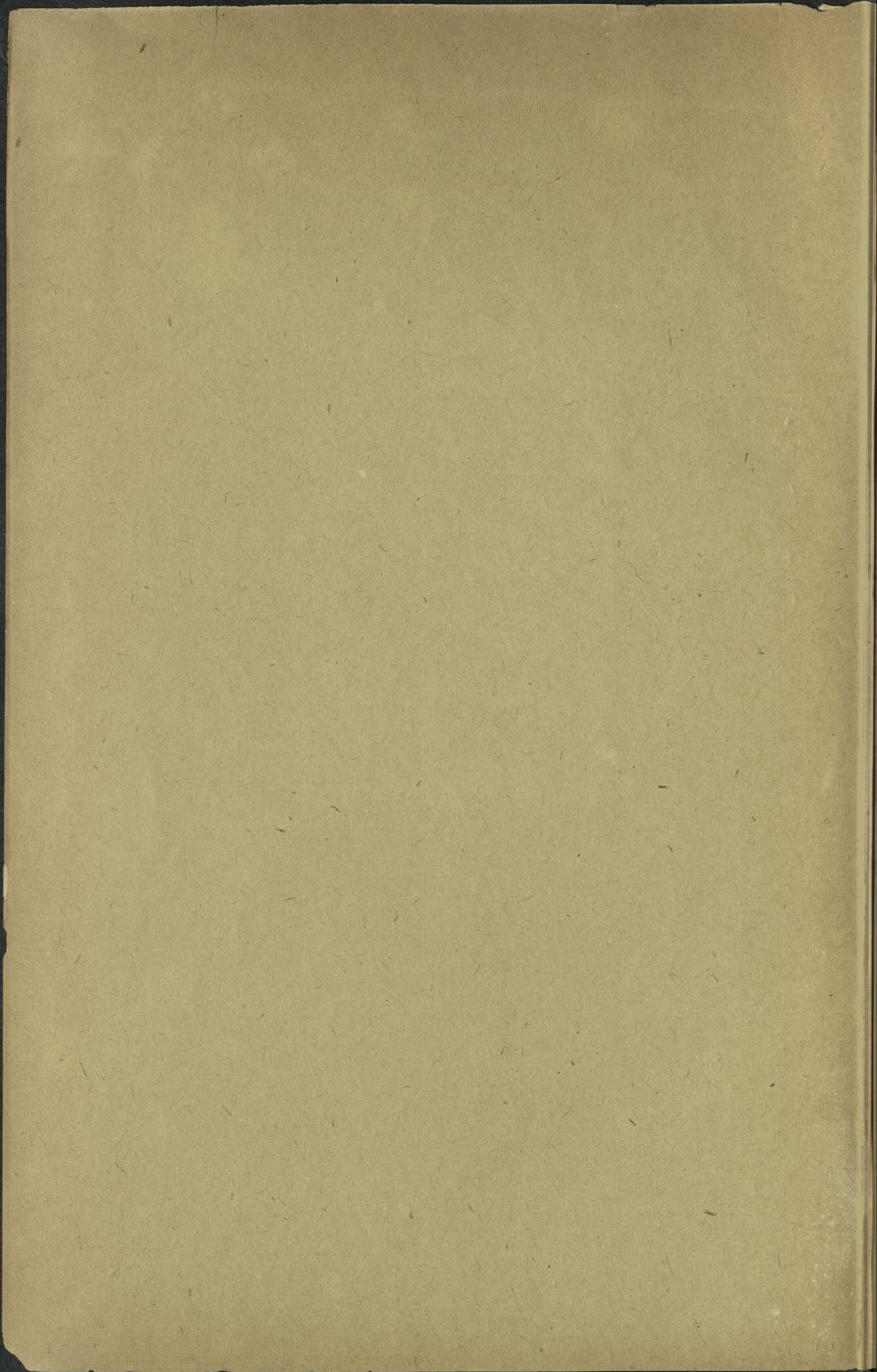
﴿انتهى تصحيح «كتاب الاغانى» والحمد لله أولاً وآخراً﴾



﴿استدراك خطأ﴾

جاء بالجزء الخامس ص ١٠٩ س ٦ ميري (المقابلة لصفحة ١٠٣ س ٣ ساسي)
 « طرحته الطوارح » خطأ والصواب « طرحته الطوائح » اه من تصحيحات الام الشنفيطي
 وجاء في ص ٢٠ س ٢٤ من هذا التصحيح « نَفَاقٌ » خطأ والصواب « كَفَلَاقٌ »





DATE DUE

A.U.R. LIBRARY

الشنقيطي، محمد محمود
تصحيح كتاب الأغاني

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01065993

CA:892.7109:A2195aA:1868/69:Suppl.

الشنقيطي

تصحيح كتاب الأغاني

CA
892.7109
A2195aA
1868/69
Supp.

CA
892.7109
A2195aA
1868/69
Suppl. C.I.