

عروض

اختزال الكتابة

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

11

1887

653
A96:A

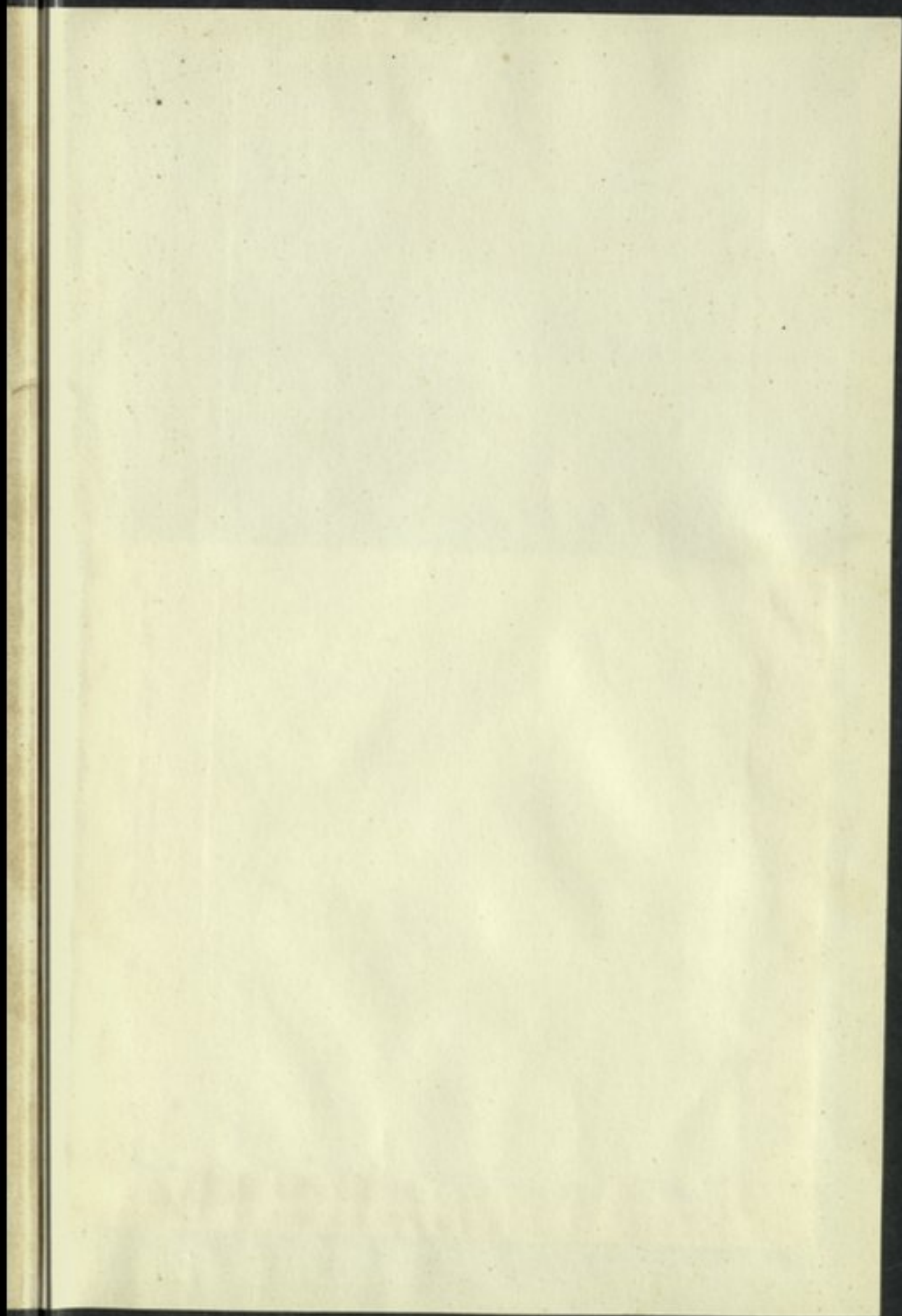
v.1

JAFET LIB.

15 APR 1982

-3 Aug 65

11 JUN 1975



653
A.96.1A

اختزال الكتابة لمجازاة الخطابة

لمقتنيه انخوري عيسى

تأليف

في غمرة بيان

عبد الزاوي عوصه

(مدرس بمدرسة الناصرية)

﴿ حقوق الطبع وغيرها محفوظة للمؤلف ﴾

(الجزء الاول)

﴿ طبع بالمطبعة الخيرية للسيد عمر الخشاب وولده بمصر ﴾

﴿ سنة ١٣٢٩ هـ ١٩١١ م ﴾



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿ ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق ﴾

حمدا لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وصلاة وسلاما على
الناطق بجوامع الكلم الذي جاءنا بكتاب موجز جمع شرائع
المتقدمين ولم يترك شاردة ولا واردة الا احصاها وعلى آله
وأئمة شرعه الذين دونوا بأخصر عبارة ما فاه به من الاحكام
والحكم

وبعد فلما كان الشرق مبعث نور الحضارة تفيض من أرجائه
ينابيع المدنية وكان مهد الفلاسفة والعلماء يتمتع بنوه بنور
الحرية كان الغرب تحديق به ظلمات الجبال تكاد أرضه أن
تميد بأهله اذ كان التوحش رائدهم والهمجية ديدنهم لا
يعرفون للمدنية اسما ولا للحضارة رسما حتي كانوا في جهل

مطبق عن معرفة مرافق حياتهم ولما كانت الحاجة تفتن
 الخيلة بل هي أم الاختراع أجتأهم الضرورة الى السعى وتتبع
 أثر ما يوصلهم الى أسباب رقيهم ويتقدم من رتبة جهلهم
 وينشلهم من انحطاطهم المادى والمعنوى وما زالت الحاجة
 تحثهم والامل يتودهم ويشجعهم حتى قرنوا العزم بالعمل الى
 ان أتى حين من الدهر انعكست فيه القضية ونهض الغربي
 من رقدته واستيقظ من سدة جهالته وذاق حلاوة المدنية
 فاقتفى أثرها وأبذعت لديه ثمار الفنون فاقتطفها حتى صار ماهرا
 فى الصنع والابداع قد اتسعت لديه دائرة معارفه وترقى
 كثيرا حتى زادت بين يديه الحاجة وضاق عن استيعابها
 زمنه فاضطر الى اتخاذ الوسائل التى تحمل ساعات الحياة
 القصيرة اعباء الاعمال الكبيرة وعمد الى البحث
 والتنقيب حتى انتهت به خاتمة ابحائه ونهاية تقييه ومطافه
 الى اكتشاف طريقة توفر عليه ثوانى من الزمن لما اهتدى
 الى ما يسرع به فى تدوين ما يتلقفه من الخطابات التى
 كان يأتى بها

خطباوهم ارتجالا دون تحضير ولا تدوين وقد كانت
أقوى دعائم مدنيهم وأهم أسباب خلاصهم من ذل
مسكنهم وما كان يعوقهم عن تدوينها الا كتابتهم المعتادة
هنالك فرح جدلا بمصادفة طريقة الاختزال

﴿ استينوغرافيا أو فونوغرافيا ﴾

STINOGRAPHIE - PHONOGRAPHY







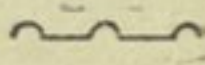
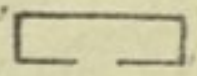
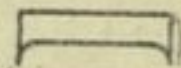
كلمتان يونانيتان معناهما الخط المختصر أو حكاية الصوت
وهو فن قديم العهد عزاه بعض المؤرخين الى العبرانيين
ومن تقدمهم من الامم كما ارتآه بعضهم في قول سيدنا
الملك داود عليه السلام في التوراة

﴿ وان لساني في الطلاقة كأنه يراع كاتب سريع الكتابة ﴾

بل حكى بعض المؤرخين ان خط المصريين البرهاني

﴿ الهير وغليني ﴾ نوع من الاختزال لانه اشارات ورموز

تدل على معان كثيرة مثلا

| | |
|--------------------------------|---|
| سبت شفة ومعناها الضفة والشاطي |  |
| أصع - القمر أو الشهر |  |
| رع - للشمس وتقسم الزمن |  |
| علامة الازدياد والمزج والتشبيك |  |
| « الرجوع والابتعاد » |  |
| « للذهاب والحركة » |  |
| « للنفي والتحریم والاذن » |  |
| « للمباني والمساكن والمقارات » |  |
| « للسقف والسماء والرفعة » |  |

وحكى صاحب دائرة المعارف ان الخط المختزل كان مستعملا
عند اليونان الاقدمين والرومانيين وكان اسمه انذاك
(بر كيغرافيا) أو (تا كيغرافيا) ويسمى المشتغل

به (نا كيو نرا في) أو (كور وسور) وكانت حروفه أخيرا
تسمى بالحروف التيرونية نسبة الى (تيرون) أمير كتبه ثم
تدرج هذا الفن في تحسيناته الى ان عمل له الدكتور
(تيموتيه برايت) رسالة ألفها فيه وقدمها لملكة الانجليز
اليزابث سنة ١٥٨٨ ميلادية وجاء بعده (سمويل تيلر)
وحسن هذا الاسلوب وأحدث (ما كولى) أسلوبا أبداع
استمر العمل به الى سنة ١٦٥٩ ميلادية وأتى بعده
(شلتون) بأسلوب أكمل مما سبقه نقله الشفالييه (رامسيه)
الى فرنسا سنة ١٦٨١ ميلادية ثم نبغ القس (كوسار) في
هذا الفن فابتكر له أسلوبا جديدا ثم أحدث (وستون)
سنة ١٧٤٣ ميلادية أسلوبا مفيدا للغاية ثم قدم (كولون
دوتفيون) أسلوبا اختزاليا لجمعية العلماء بباريس سنة ١٧٧٦
ميلادية فنال استحسانها وأقرته وما زال هذا الفن في
رقى مستمر الى أواخر القرن ١٩ من الميلاد فانه بعد ان
كان قاصرا على تدوين المواظب الدينية أستعمل في أهم

المواضيع حتى صار فنا قانونيا يدرس بمعظم مدارس أوروبا
وأمریکا واسمه الآن عندهم (شورت هند) أو
(ستينوغرافيا)

Shorthand - Stinographie

وله الغلبة على خطبهم المعتاد في أكثر الحالات
وقد انتشر كثيرا حتى صار معلمه بواسطة يجارى أسرع
خطيب خلفه اليد بكثرة التمرين والاستعمال ولذا ترى
الخطيب قبل انتهائه من خطبته وفراغه من حفلة قد عم
صدى صوته الانحاء وتطير حديثه في الآفاق بسرعة البرق
ومسابقة الصحف وملحقاتها الى نشره فيقف القاصي والداني
على تمام الحديث ومبناه ويأخذ كل منه على قدر حاجته
ويحكم لصاحبه أو عليه والفضل كل الفضل في ذلك لفن
الاختزال هذا ولما كانت بلادنا المصرية قد أخذت من
المدنية الصحيحة قسطا وافرا وصارت تبارى في حضارتها
كثيرا من البلاد المتعدية وتية عجبا بما وصلت اليه من

الرقى الأدبي والمادي في ظل ملك البلاد خديونا المحبوب

عباس سلمي باشا الثاني

حفظ الله دولته ممتعا باشباله الفخام . ورجال الوزارة

السعيدية الكرام . وقد قبض المولى من بينهم للبلاد في

عهد مليكها من يقوم برفعها ويرد ضالتها ويجدد لها ثوب

مجدها وينشر لواء العرفان فوق ربوعها وكان من أجل

رغباته ترقية المعارف التي أسندت اليه رئاستها عن جدارة

واستحقاق فوجه عطوفتو أفندم وزير المعارف

أحمد حشمت باشا جليل همته وعظيم عنايته

الى ادخال فن الاختزال فى برنامج التعليم ليسد به نقصا

كانت البلاد فى حاجة زائدة اليه وقرر عطوفته حفظه المولى

ومن مسه تدريس هذا الفن بمدرسة التجارة الليلية

(المعلمين الناصريه) وكان من أمنيته أن يكون تدريسه

بالغة البلاد قبل غيرها ولكنه لم يكن عندنا بها فجرى

تدريسه باللغة الاجنبية مؤقتا حتى يظهر فيه كتاب يفي

بالغرض المطلوب

ولما كان هذا الفن قسيم مهتمى وكنت ميلا بطبعى أن أقدم لوطنى خدمة تعليمه على قدر طاقتى جمعت الفكرة واستعملت الهمة فى الاشتغال بهذا الفن حتى سسبرت غوره ووقفت على حقيقته وعند ذا راودتني نفسى أن أعمل له أسلوبا عربيا ولكنتى ترددت بين إقدام وإحجام لأدرى أيهما أرجح فتركت الحكم للزمان الى أن جاء وقت سمعت فيه صدى صوت مناقشة خضرات أعضاء المؤتمر الدولى الرابع لتحسين حالة العميان فى جلسته الثالثة يوم الثلاثاء ٢٣ فبراير سنة ١٩١١ بدار الجامعة المصرية التى طرحت فى المسألة الرابعة وهى تعليم الاختزال (الاستينوغرافيا) للعميان لجزيل قائده ولكن ماهى الطريقة المثلى لذلك ورأى بعضهم ان ذلك صعب عليهم تعليمه سيما انه لم يكن عند المبصرين بلغة البلاد

ولما ترجح عندي الاقدام لعرفى الاهمية العظمى لهذا الفن

لدى الطبقات الراقية في المدينة وكنت عارفا بسهولة تناوله
لكبير فائدة فشمرت عن ساعد الجد وأعددت العدة
لاظهر من الفكر لحيز الوجود وأبرز للمبصرين هذا
الاسلوب العربي الذي سأتبعه بآخر للقسم الثاني من
المصريين راجيا من المولى أن يقرن عملي بالنجاح حتى
يوافق المرمى الذي يشير اليه المفكرون

ويكون لنا به خط آخر نستعمله في الكتابة عند مس
الحاجة هذا وانى أدفع اعتراضا فأقول

انه لايلزم من وجوده عندنا العدول عن طريقة كتابتنا
المعتادة بوجه من الوجوه كما ان امتداد خطوط الطريق
الحديدية لايبطل المشى اوركوب سيارة اودراجة او غيرها
بل المراد ايجاد طريقة جديدة للكتابة ترجع اليها في بعض
الاحيان وتقيد بها الشوارد ونجمع برموزها الضئيلة مالا تحيط
به الاسفار من المناني الجميلة

اذ من البديهي ان الخطابات والمباحث التي يتجاذبها

المتناظرون يتعذر على أربابها إعادة كلماتها بعينها وجمع
مفردات جملها بذاتها ضرورة ان الالفاظ اعراض سيالة لاتأني
اعادتها مالم تقيد بالكتابة

العلم صيد والكتابة قيده قيد صيودك بالحبال الواثقة
فن الحماقة أن تصيد غزالة وتفوتها بين الخلائق طاقته
وقد ساعدني الحظ وحقق الحق الامل ووقفني لان اجارى
الغري ثانيا في عمل أرجو ان يعود بالنفع على بنى وطنى
وها أنا أقدم لحضراتهم أول كتاب تعليمى مختصر فى
هذا الفن

(سميت)

✽ اختزال الكتابه لمجاراته الخطابه ✽

رسمته بأسلوب سهل المأخذ بسيط للغاية يمكن كل من
يخط بالقلم فهمه والعمل به فى زمن وجيز ويجارى بالكتابة
به أسرع خطيب

ولى أمل محقق بحوله تعالى ان لا يمضى ازيد من شهر من
تناول هذا الاسلوب حتى يعم نفعه المعلم والمتعلم والقاضى
والنائب والمحامي والكاتب والناسخ والصحافي وغيرهم
ويكرن له فى الطباعة الجزء الاهم وعلى الحق اعتماد ومن
معاونته استمدانه ولى التوفيق

تمهيد

أبها السائر معى لمعرفة الاختزال دقق النظر قليلا فى حروف
هجائنا نجدها وان كانت ٢٨ أو ٢٩ حرفا منها ١٤ حرفا
مهملا و ١٠ منقوطة بنقطه واحدة وثلاثة بنقطتين و ٢ بثلاث
نقط الا انها بعيدة كل البعد عن البساطة والبسيط منها
(١) فقط انظر (د) الصغيرة تجدها مركبة من خطين
ولا يقال للمركب بسيط انتقل للباء تجدها مثل (د) أو
أزيد ثم تأمل بقية الحروف والفت نظرك الى اختلاف
تغير شكلها بتغير أوضاعها حالة تركيبها سواء كانت افرادية

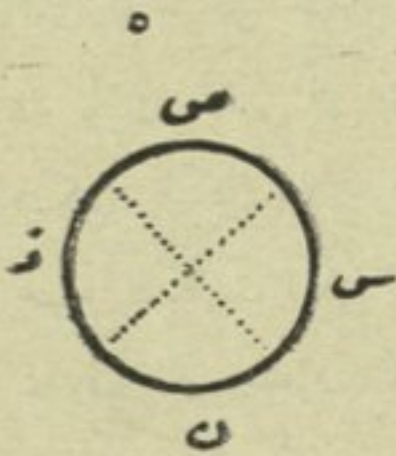
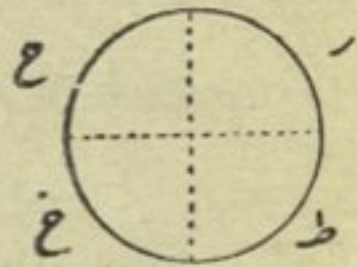
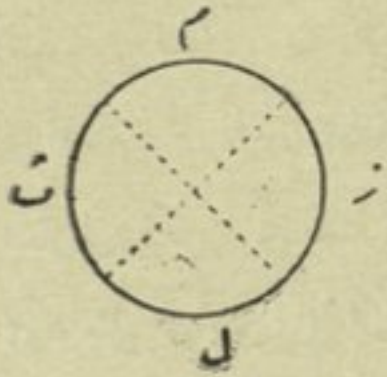
أو كانت في الابتداء أو في الوسط أو في الآخر واتصال
حروف الكلمة أو انفصالها سيما إذا كان منها في الكلمة
حرف أو أكثر من حروف (زرداود) أضف لذلك
كتابة جميع حروف الكلمة بلا اختصار شيء منها
تجدان كل ذلك كان باعثا وداعيا الى التفكير في إيجاد
طريقة لاختزال كتابتنا المعادة

هذه الطريقة التي أقدمنا لمواطني متى عرف الطالب
اشكائها وتدريب على كتابة علائقها كل يوم ساعة
مدة شهر يمكنه كتابة كل كلمة ينطق بها الخطيب
متوسط ذلاقة اللسان وإذا استمر على ذلك مدة شهرين
يمكنه مجاراة أسرع خطيب في كتابة كلامه وهذه فائدة
الاختزال يضاف لها توفير الوقت ومن البديهي ان اقتصاد
الزمن مما يسعى اليه العقلاء

﴿ حروف الاختزال واستمدادها ﴾

ان حروف الاختزال ٢٥ حرفا تقابل ٢٥ حرفا
من حروف الهجاء الساكنة كل حرف له علامة خاصة
وجميع العلامات مأخوذة من اجزاء الدائرة لانخرج
عنها في شئ لانها إما خطوط مستقيمة أو مستديرة
فانلحوظ المستقيمة انصاف اقطار الدائرة والمستديرة اجزاء
من محيطها

١ أشكال الدائرة ٢



شكل ١٥ و ١٦ دائرتان متشابهتان تمام الشبه والفرق بينهما ما تراه من
الدقة والغلظ يقسم كل منهما قطر أفقي وقطر رأسي الى
٤ أقسام كل قسم عبارة عن ربع المحيط وهو حرف
اختزالي فيكون في الدائرتين ٨ أحرف
٢٥ مثل السابقتين الا ان القطرين مائلان وفي الدائرتين أيضا ٨
أحرف فيكون في الدوائر الاربعة ١٦ حرفا اختزاليا مستديرا
٣ دائرة داخلها ٤ أقطار كاقطار الدوائر ٤ السابقة كل
نصف قطر حرف اختزال والفرق بين انصاف الاقطار
الدقة والغلظ وانصاف الاقطار ٨ تضاف الى ١٦ المستديرة
يكون المجموع ٢٤ حرفا وبإضافة الحروف الباقى وهو الهاء
الذى له شكل خاص وهو قوس ووتر ولو قلب لكان
هاء تأنيث الاسم التى تقف عليها هاء وتنطق أحيانا تاء
فيكون الشكل ٢٥ حرفا اختزاليا يمكننا أن نكتب بها
جميع الكلمات لكن مع مساعدة ٣ فقط تستعمل بدل
حروف المد وستعرف كيفية استعمالها بعد

ترتيب حروف الاختزال

لما كان الغرض من الاختزال تصوير ما يسمع من الكلمات بصورة بها يمكن مجارة المتكلم في كتابة كلامه بهيئة كتابة صحيحة وحكايتها بعينها عند اللزوم . فقد اتبعنا في ترتيب حروف الاختزال مخارج الحروف الاصلية . ورسمناها مرتبة حسب اللفظ بها من ابتداء الشفتين لمتبهي الحلق هكذا

| (الحروف) | (مخارجها) |
|------------|-------------------------------------|
| الاصلية | نطقها |
| م | من الشفتين والالف |
| ب | من الشفتين |
| ف | من الشفة السفلي وطرف الثنايا العليا |
| ث | من طرف الثنايا العليا |
| ذ | من طرف اللسان والثنايا العليا |
| ظ | |

(مخارجها)

(الحروف)

| | نطقها | الاختزالية | الاصلية |
|------------------------------------|-------|------------|---------|
| من طرف اللسان وقرب الثنايا السفلي | زَ |) | ز |
| | سَ |) | س |
| | صَ | (| ص |
| من طرف اللسان وأصول الثنايا | تَ | | ت |
| | دَ | | د |
| | طَ | ⤿ | ط |
| من طرف اللسان والاسنان الى الاضراس | ضَ | ⤿ | ض |
| من طرف اللسان وأصول الاسنان | رَ | ⤿ | ر |
| من طرف اللسان الى بطن الثنايا | لَ |) | ل |
| | نَ |) | ن |
| من وسط اللسان وفوق الحنك | جَ | / | ج |
| | شَ | / | ش |

(مخارجها)

(الحروف)

| | نطقها | الاختزالية | الاصلية |
|---------------------------|-------|------------|---------|
| من أقصى اللسان وفوق الحنك | قَ | — | ق |
| | كَ | — | ك |
| من وسط الحلق | حَ | ⤴ | ح |
| | عَ | ⤴ | ع |
| من أدنى الحلق | خَ | ⤴ | خ |
| | غَ | ⤴ | غ |
| من مشهى الحلق | هَ | ⤵ | ه |



تمرين كتابة الحروف لسهولة حفظها حسب ترتيبها

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| (| (| (| (| (| (| (| (| (| ث |
| (| (| (| (| (| (| (| (| (| ذ |
| ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط |
| ظ | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ |
| ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب |
| ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت |
| ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج |
| د | د | د | د | د | د | د | د | د | د |
| ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر |
| ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| س | س | س | س | س | س | س | س | س | س |
| هـ | هـ | هـ | هـ | هـ | هـ | هـ | هـ | هـ | هـ |
| و | و | و | و | و | و | و | و | و | و |

اضغط بالقلم يكتب غليظا خفف القلم يكتب دقيقا

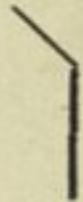

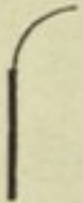

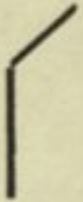

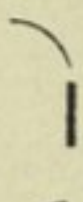

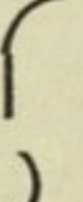
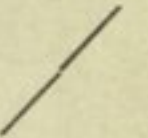
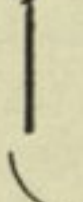



(كيفية كتابة الحروف)

تكتب بريشة للحصول على رسمها بالضبط وتخفيف اليد
عليها تكتب دقيقه

وبالضغط عليها تكتب غليظة

ولايتأتى ذلك الا بكثرة التدرب علي كتابتها بهذه الصفة
وحينئذ يمكن تصوير صوت الكلمة باشارات حروفها . وترقى
من تصوير الكلمات بحروفها الى تصوير كلمة أو جملة باقل
أشارة

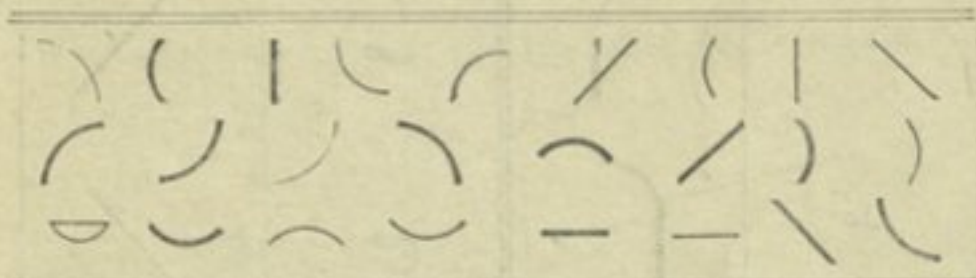
كل أشارة تدل على كلمة أو جزء كلمة أو جملة نسميها رمزا
وتكتب حروف الاختزال ككتابة خط الرقعه من البمين
للشمال أعلى السطر ولكن بما أن بعض حروف الرقعه يشذ
وينزل عن السطر مثل ج ح خ ع غ م فكذلك
نشذ بعض حروف الاختزال هكذا

| | | | |
|------|---|-----|---|
| بدد |  | تتا |  |
| حدد |  | دد |  |
| شدد |  | بز |  |
| رد |  | هه |  |
| عد |  | ننه |  |
| سدد |  | تته |  |
| خخرج |  | تت |  |

| | | | |
|----|--|---|--|
| قد | | ب | |
| جد | | ب | |

﴿ التمرين ﴾

(اقرأ الحروف الآتية واكتبها مطرلة)



﴿ حل التمرين الاول ﴾

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ |
| ر | ز | س | ش | ص | ض | ط | ظ |
| ع | غ | ف | ق | ك | ل | م | ن |

(الحركات أو الشكل)

وظيفة الاختزال تصوير الكلمات بصورتها التي تحكى بها
وتقرأ كما سمعت وليس له حركات ككتابة خط الرقعة سواء
سواء ونكل ضبط النطق لتذوق القارئ ومعرفة مثلا

كتب له صورة واحدة سواء بني للمعلوم
أوللمجهول

(تركيب الحروف)

نبدأ بتركيب الحروف من اليمين للشمال وتوجه بالحرف الاخير
لاعلى أو أسفل لليساار أو اليمين حسب صورة رسمه
وتكتب حروف الكلمة حسب نطقها ثم تثبت مايلفظ به
ونحذف مالا يلفظ به وربما كان ذلك يخالف الرسم
الاعتيادي في بعض الاحيان

ومتى تكرر حرفان ساكنان ومنفكان فنكتفي باحدهما ونضع
فوقه شرطه صغيرة اقيه للدلالة على ما حذف لكن عند تكرر

وضع الشرطه أعلاه فتوضع محازيه له

﴿ كلمات مركبة من حرفين ﴾

| | | | | | | | |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| بر | ر ب | فر | رف | صد | عز | مر | رش |
| عد | نفا | مل | جل | دك | بس | ها | جد |
| | | | | | | | |

| | | | |
|---|----|---|----|
| ا | نم | ك | كد |
| ب | لب | د | فل |

{ التمرين الثالث }

(اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مطولة)

ك د ف ل ب ن م
 ك د ف ل ب ن م
 ك د ف ل ب ن م
 ك د ف ل ب ن م
 ك د ف ل ب ن م

(حل التعبيرين ٣)

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| ند | هر | فر | رف | عد | خد | جد | ضد |
| مد | سد | رد | زد | شب | غب | عس | مر |
| شد | هب | لب | زف | سف | فنج | خف | |
| تف | بم | دم | ذل | زل | مز | مس | خش |
| جم | ضع | فق | قش | لك | عم | حر | |

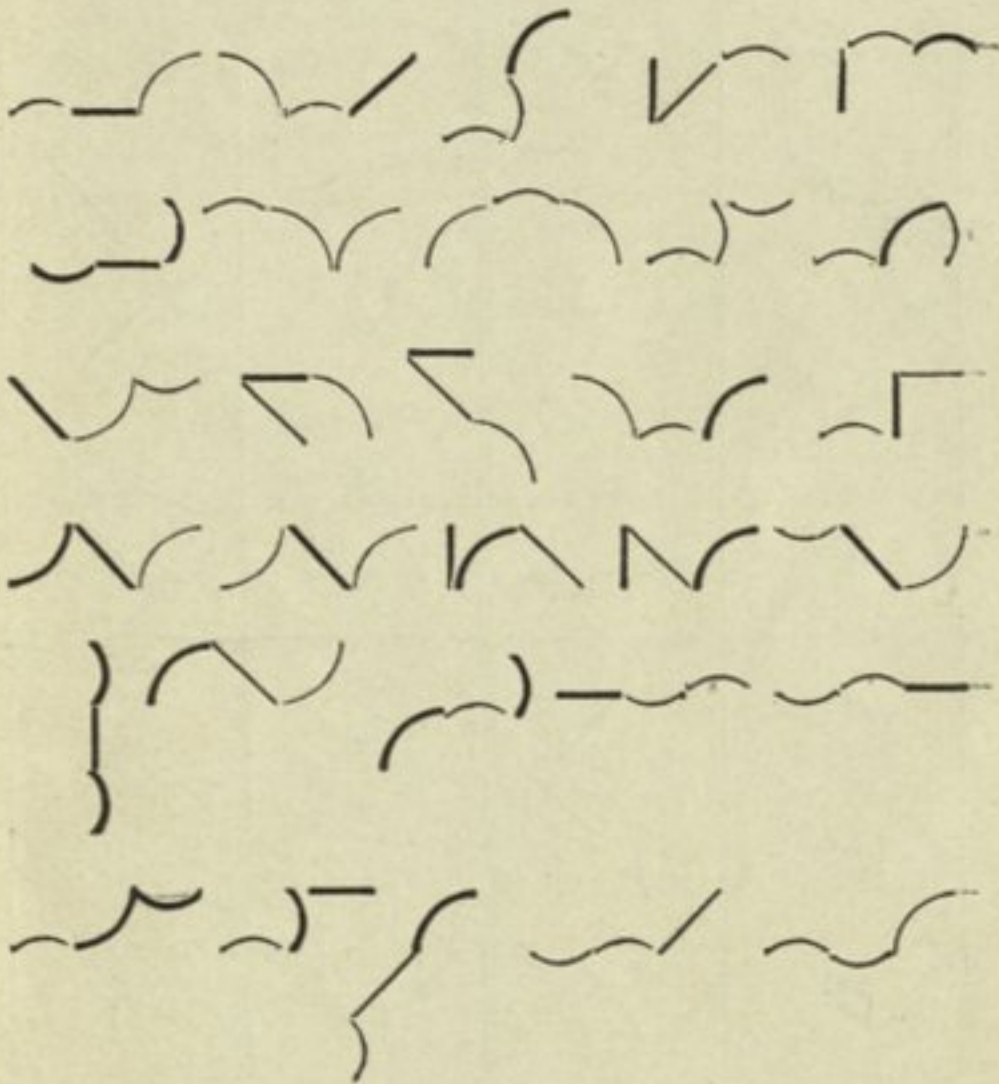
(كلمات مركبة من ثلاثة أحرف)

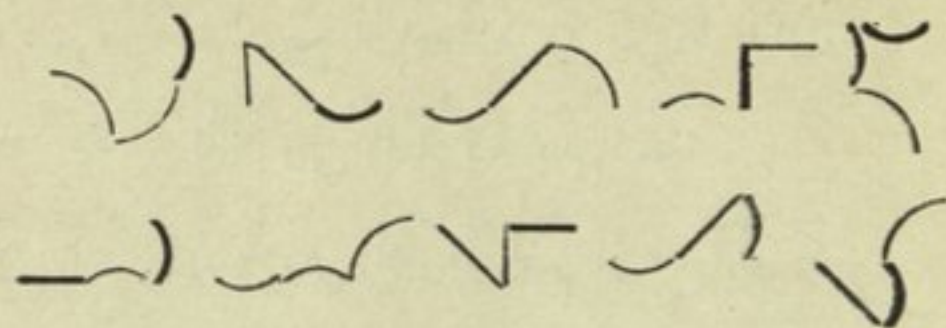
| | |
|-----|-----|
| درس | فجر |
| شكر | شرق |

(٣٠)

(التمرين الرابع)

(اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مطولة)





﴿ حل التعرين ٤ ﴾

صد مجد عزم شعر حكم زعم لزوم رمح
حرم سكن قدم عمر كبر ركب لطف طفل
عبد يهد حفر حفظ كل ملك سمع ربع
سدس حلم جمل عجز كسم نظام نثر قدم
رجل نبت سطر حسب سجل كتب حمل سمك

﴿ مطلب الحروف المتحركة ﴾

الحروف المتحركة ثلاثة (ا و ي) ولها ثلاثة أسماء

١ حروف مد وهي الساكنة بعد حركة مجانسة

٢ « لين وهي الساكنة بعد فتحة

٣ « يابسة وهي المحركة بضم أو فتح أو كسر

وكلها في الاختزال تسمى حروف مد

ولا تصور الا بنقطة فقط

والنقطة لها ثلاثة مواضع

| | | |
|---------------------------|---|------------|
| تكون بين أو يار الساكن | ا | أعلى الحرف |
| | و | وسط |
| | ي | آخر |

▶ مثلا ◀

| | |
|---------|---------|
| ألف بين | ألف يار |
| واو | واو |
| ياء | ياء |

ان يمين ويسار الحرف الرأسى والمرقع عن الافق ظاهر أما
الحروف التى على الافق فى

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ق | ك | ل | ن | م | ص | ه |
|---|---|---|---|---|---|---|

فيمينها أعلى ويسارها أسفل

ومحل الالف من الشمال والياء من اليمين والوسط للاراء على
كل حال

﴿ أمثلة حرف المد مع الساكن ﴾

| | | |
|----|---|----|
| اب | ـ | كا |
| ود | ـ | اك |
| يد | ـ | وق |
| اخ | ـ | قى |

| | | | |
|----|---|------|---|
| م | ز | و ط | ز |
| وم | ز | | |
| يم | ز | ح | ز |
| لو | ز | و هـ | ش |
| ص | ز | | |

(التمرين الخامس)

(اقرأ هذه الكلمات واكتبها مطولة)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز |

(حل التمرين ٥)

با بي بو تو تا تي وت ري

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| ار | ام | صو | ضو | مي | عي | غني | هي |
| لى | وم | لا | نى | سو | يس | يش | وج |
| حا | خي | خو | رو | اك | قى | طو | خا |

﴿ الالف اللينة ﴾

تكتب ألفا حسب نطقها ولا يلتفت لاصلها الواوى أو اليائى
بل تكتب نقطتها محل الالف مطلقا

﴿ أمثلة الالف اللينة ﴾

| | | | |
|-----|----|-----|----|
| درى | را | ملا | را |
| رجا | را | دعا | را |
| ربا | را | قضى | را |
| عسى | را | مشى | را |



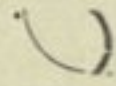
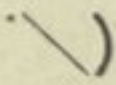
ح
ر
ز
ك
ا
ز
ا
ب
ب

لمی
لقا
لفظی
قندی
قلا
کا
کلا
کلی
کوی
کوی

ا
ز
ز
ن
ن
ن
ن
ن
ن
ن
ن

دبا
دعی
ردی
دجا
دبی
دجا
دجا
دجا
دجا
دجا

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| خاف | خ | حسی | ح |
| مال | م | حجا | ح |
| قال | ق | محا | ح |
| کال | ک | علا | ع |
| عال | ع | غلی | غ |
| دجی | د | رخا | ر |
| ندا | ن | نفی | ن |
| عقا | ع | نسا | ن |
| نبا | ن | طرا | ط |
| جری | ج | حلا | ح |

| | | | |
|-----|---|-----|----|
| رقى |  | حظى | كر |
| رعى |  | سدى | كز |
| سغا |  | رنا | كح |
| سبا |  | سرى | كز |
| | | زها | كز |

الالف اليائه

(هي الهمزة . وتعامل في الاختزال مثل)

(ألف أو واو أو ياء حسب نطقها)

توجد همزة أبدلت مدة وليس في الاختزال مدة فتزد لاصلها

وتكون في الاختزال ألفا ثانية

وهمزة مفردة متطرفة مسبوقه بمد أو حرف سا كن عليه

سكون وهذه تصور في الاختزال بنقطة محاذية للحرف الذي
قبلها

أمثلة

| | | | |
|-------|---|------|---|
| سأل | ز | أب | ز |
| يسأل | ز | أم | ز |
| رأس | ز | أكل | ز |
| نبا | ز | أخ | ز |
| مسألة | ز | ابن | ز |
| فجأة | ز | أهل | ز |
| مرأه | ز | أفطر | ز |
| ثنا | ز | | |

الالف الیابسه

| (ترسم واوا) | | (ترسم ألفا) | |
|---------------|----|---------------|---|
| کوس | ا | آخذ | ا |
| لواؤ | بب | آکل | ا |
| روف | ا | آمر | ا |
| بوتنه | ا | تائب | ا |
| مؤمن | ا | ترای | ا |
| موجل | ا | مساءه | ا |
| لوم | ا | عباءه | ا |
| مومل | ا | | |
| موتنه | ا | | |

| | | | |
|-------|--|-------|--|
| مؤمن | | تساءل | |
| رويس | | قرأ | |
| مسؤول | | مشاء | |
| فويس | | سما | |
| | | شياء | |
| | | كاه | |

الف يابسة

| (ترسم مفردة) | (ترسم ياء) |
|----------------|--------------|
| دفء | |
| ملء | |
| عبء | |
| | منشئ |
| | |
| | ينبيء |
| | |
| | فته |
| | |

حروف المد المتعدده

متي تعددت حروف المد فان كانت متماثلة تكرر النقطة
في محلها هكذا

| (قبل) | | (بعد) |
|-------|-------|-------|
| | ألفان | |
| | واوان | |
| | ياءان | |

أمثلة

| | | | |
|------|-------|------|-------|
| رووا | | تآمر | |
| يبس | | آنزر | |
| ينع | | ووعد | |

﴿ حروف المد المتعددة ﴾

(اذا تعددت واختلفت فكتب هكذا)

| | | | |
|-------|---|-------|---|
| و - ي | ٦ | ا - و | (|
| و - ي | ٧ | ا - و |) |
| ا - ي | ٨ | ا - ي | ٨ |


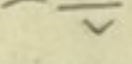
هذه العلامات تكون على يمين الحرف اذا تقدمت عليه
وتكون على يساره اذا تأخرت عنه . وتكون مستقلة اذا
لم يصحبها حرف ساكن

﴿ أمثلة المستقلة عن غيرها ﴾

| | | | |
|------------|---|----------|---|
| يا للندا | ٧ | وي أتمجب | ٧ |
| أي = نعم | ٨ | أوللعطف | (|
| أي للتفسير | ٨ | واللندبه |) |

﴿ أمثلة حروف المد المصاحبة للساكن ﴾

| | | | |
|------|---|------|---|
| ريا | ٧ | واد | ١ |
| دوا | ١ | أود | ١ |
| نوى | ١ | أول | ١ |
| روى | ١ | أولى | ١ |
| هوى | ١ | واجب | ١ |
| عوى | ١ | وارث | ١ |
| لوى | ١ | يوجب | ١ |
| كرى | ١ | يولد | ١ |
| خرى | ١ | ويج | ١ |
| ثواب | ١ | ويل | ١ |
| طرى | ١ | ويك | ١ |
| نوى | ١ | ايه | ١ |

| | | | |
|------|---|------|---|
| بايع |  | أوتى | ﴿ |
| قيام |  | يوم | ﴾ |

﴿ تنبيه ﴾

قد تكون الهمزة مفردة أو زبارة فصور حسب نطقها لارسمها
الاصلي هكذا

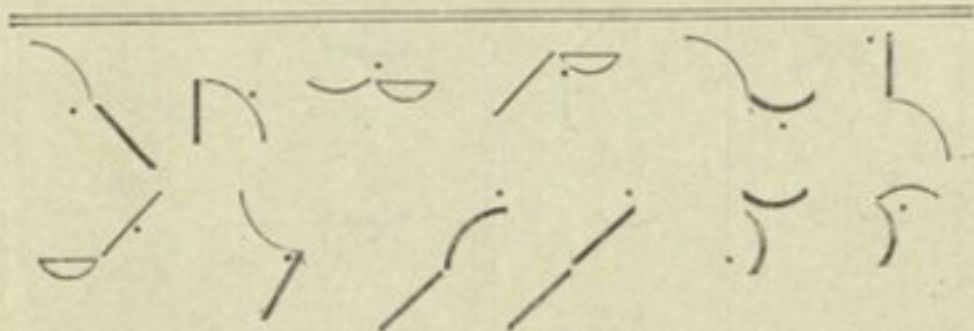
﴿ أمثلة ﴾

| | | | |
|-------|---|------|---|
| سموئل | ﴿ | هيئه | ﴿ |
| سوءال | ﴿ | سينه | ﴾ |
| فوءاد | ﴾ | حطيه | ﴿ |
| ياهان | ﴾ | خطيه | ﴾ |

| | | | |
|-------|---|-------|---|
| جزاءن | ز | رثاء | ر |
| تشم | ي | ترامى | ر |
| بئس | ز | مساءة | ز |
| يئس | ي | عباءة | ي |
| منشئ | س | تساءل | س |
| شيئ | ي | تؤم | ي |

(تمرين ٧)

(على حروف المد الفردية)



ك ن ب د ر ه
ح ج ب ب ب ب
ز ن ل ل ل ل

(حل التمرین ٧)

دار نور هاج اهل ورد ريف

عاش خيش وجه عاس نسي شاش

قيل قول بير جار عوز عوج

لان مال كوم موز نام نيل

دوم جود تاج جيل ريم رام

(تمرين ٨)

(على قراءة حروف المد المتعددة وكتابتها مطولة)

ا ا ا ا ا
ب ب ب ب ب
ج ج ج ج ج
د د د د د
ه ه ه ه ه
و و و و و
ز ز ز ز ز
ح ح ح ح ح
ط ط ط ط ط
ي ي ي ي ي
ق ق ق ق ق
ك ك ك ك ك
ل ل ل ل ل
م م م م م
ن ن ن ن ن
ه ه ه ه ه
و و و و و
ز ز ز ز ز
ح ح ح ح ح
ط ط ط ط ط
ي ي ي ي ي
ق ق ق ق ق
ك ك ك ك ك
ل ل ل ل ل
م م م م م
ن ن ن ن ن

(حل التمرين ٨)

| | | | | | |
|------|-------|-------|-------|--------|-------|
| رويت | طوال | صيام | أيام | غياب | يولد |
| يوصى | يواصي | يوجب | أيمن | واحد | والد |
| روى | قرام | عوام | حراجب | رواش | نواس |
| طويل | سويق | أخذ | نووس | نواويس | أوربي |
| يوسف | يونس | تواني | أود | يولي | يامر |

(تمرين ٩ على حرف المد)

(اقرأ الكلمات الآتية ثم اكتبها مطرلة)

٧ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ب ب ب ب ب ب
ب ب ب ب ب ب
ب ب ب ب ب ب

یادگار و یادگار و یادگار و یادگار

یادگار و یادگار و یادگار و یادگار

یادگار و یادگار و یادگار و یادگار

یادگار و یادگار و یادگار و یادگار

یادگار و یادگار و یادگار و یادگار



(حل التمرین ٩)

انی یاتی تاتی رأی رأی روی نوی
ای لی لیل غری یرعوی أرعوی یدعو
عین راح روح حی روابع زوابع یواسی
یأس یأس تولی بیان قوضی رضی صوف
صیف رأی ألوان عیان یاض أوفی یوفی
یفی وفی ییتفظ تعافی تراویح یحکی حکى
حکایات ناظم نظیف بئر ییاری نیابه تمادی
قضى انہی یولی خدیوی یلسف یوسف ابہ

(الارقام البسیطہ)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٠ | (| - | ~ |) | ٥ | - | \ | / | ١ |

هذه الأرقام البسيطة أحمر وأقل عملا من الأرقام ٩ المعتادة
وتكتب من اليمين لليسا متصل أو منفصلة خصرا اذا
تخلها أصفار فيبين فصلها

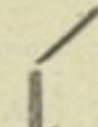
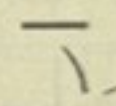
$$٨٧٣٢ = \text{---} \text{ و } ٧٧٧ = \text{---}$$

(أ و ي)

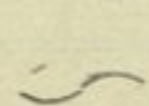
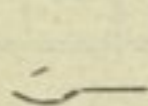
| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| ألف مقردة أو اختصارا للاعلام أو غيرها | = | ٠ |
| » » » » واو | = | و |
| » » » » ياء | = | ي |

(النصبه وانفضه)

توضع تحت الحرف خفضة اشارة الى انه مضاف ومدغم فيه

مثله  شد  كر

توضع فوق الحرف نصبه اشارة الى انك المثلين والاستغنا

بها عن ثانيهما  ملل  قلل

(رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال)

(حرف الاان)

| | | | |
|----------|---|-----------|-----|
| اذما | ٤ | اله اللهم | ك ن |
| اذن | (| الله لله | ل ن |
| ازاء |) | أبدا | ٤ |
| أشياء | ٤ | أنم | ٤ |
| اف | ٤ | أثنا | ٤ |
| أقل | ٤ | أجل | ٤ |
| أكثر | ٤ | أحيانا | ٤ |
| أكل | ٤ | اذ | (|
| ال قمرية | ٤ | اذا | (|

رموز اختزل لكلمات كثيرة الاستعمال

(حرف الالف)

| | | | |
|-------|----|--------|----|
| أم لا | — | الا | .. |
| أمد | ١٠ | الى | — |
| أمس | ١٠ | الآن | بب |
| أنتى | ١٠ | التى | ا |
| ان | ١٠ | الذى | (|
| أنا | ١٠ | الذين | (|
| انتا | ١٠ | الذين | ٢ |
| أنتا | ١٠ | اللاتى | ١٠ |
| أنتم | ١٠ | أم | (|
| أنتى | ١٠ | أنا | ١٠ |

رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال

(حرف الالف)

| | | | |
|-------|---|-------|----|
| أرلنك | ا | أيضا | از |
| أولى | ا | أنفا | ا |
| أول | ا | انما | ا |
| أى | ا | أبن | ا |
| أيه | ا | أينما | ا |

(حرف الباء)

| | | | |
|-----|---|------|---|
| بعد | ب | ب | ب |
| بعض | ب | بدلا | ب |
| بلا | ب | بش | ب |

{ رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال }

(حرف الباء)

| | | | |
|-------|---|-----|---|
| بينما | ب | بل | ب |
| بينهم | ب | بين | ب |

(حرف التاء)

| | | | |
|-------|---|-------------|-------|
| تلقاه | ت | ت | (١) < |
| تلك | ت | حرف أوضه بر | |
| تماما | ت | تكرارا | ت |
| نحت | ت | تارة | ت |

(١) منفصله أو متصله بالآخر



رموز اختزال لكلمات كثيرة للاستعمال

(حرف الجيم)

| | | | |
|------|----|------|----|
| جال | جـ | جانز | جـ |
| جا | جـ | جزاء | جـ |
| جبل | جـ | جزء | جـ |
| جاء | جـ | جزءا | جـ |
| جميع | جـ | جير | جـ |

(حرف الحاء)

| | | | |
|-----|----|------|----|
| حال | حـ | حاشا | حـ |
| حذا | حـ | حاضر | حـ |

رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال

(حرف الخاء)

| | | |
|------|---|--------|
| خفي | خ | خضرتكم |
| خما | خ | خمي |
| خذاء | خ | خما |
| خدر | خ | خبا |
| خساب | خ | خبا |
| خسبا | خ | خبا |
| حضرة | خ | خبا |

﴿ رموز اختزال لكلمات كثيرة لاستعمال ﴾

(حرف الخاء)

| | | | |
|--------|--|-------|--|
| خلافًا | | خاف | |
| خلف | | خرفًا | |
| خيلًا | | خائف | |
| خيشي | | خيرًا | |
| | | خلا | |

﴿ حرف الدال ﴾

| | | | |
|--------|--|--------|--|
| دوامًا | | دام | |
| درجة | | دائمًا | |

(رموز اختزال لكلمات كثيرة لاستعمال)

(حرف الدال)

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| دور | ا | دهر | ي |
| دول | ا | دين | ا |

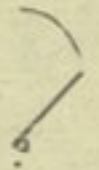
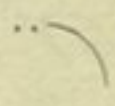
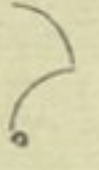
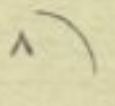
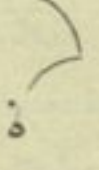
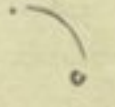
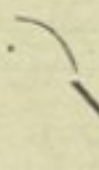

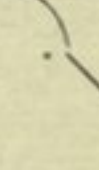

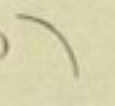
(حرف الذال)

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| ذلك | ا | ذا | ا |
| ذو | ا | ذات | ا |
| ذى | ا | ذاك | ا |
| ذم | ا | | ا |



(روز اختزال کلمات کثیرة الاستعمال)

(حرف الزاء)

| | | | |
|------|---|------|---|
| رہا |  | رأى |  |
| رحم |  | رأي |  |
| رحيم |  | رام |  |
| روف |  | رب |  |
| ريب |  | ربما |  |
| | | ردى |  |

(حرف الزاء)

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| زعم |  | زال |  |
|-----|---|-----|---|

(رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال)

(حرف السين)

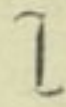
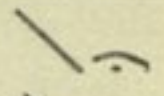
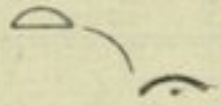
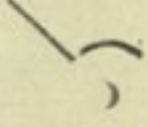
| | | | |
|------|-----|-------|-----|
| سواء |) (| س |) |
| سوء |) (| ساء |) (|
| سوى |) (| سيان |) (|
| سرف |) (| سرمد |) (|
| سجا |) (| سعادة |) (|

(حرف الشين)

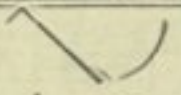
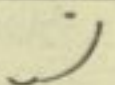
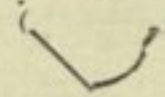
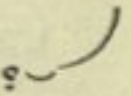
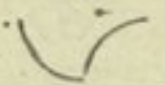
| | | | |
|------|-----|-----|-----|
| شان | / (| شاء | / (|
| شيء | / (| شان | / (|
| شيئا | / (| شون | / (|
| شهر | / (| شتي | / (|

(رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال)

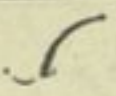





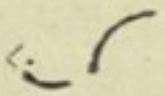
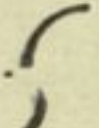
(حرف ص)

| | | | |
|------|---|------|---|
| صدر |  | صوب |  |
| صوره |  | صواب |  |

(حرف ط)

| | | | |
|------|---|-------|--|
| طبعا |  | طال |  |
| طبقا |  | طالما |  |
| طورا |  | | |

(حرف العين)

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| علا |  | عدا |  |
| على |  | |  |
| عن |  | عدد |  |
| عند |  | عسى |  |

(رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال)

(حرف الفين)

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| غرب | | غير | |
|-----|--|-----|--|

(حرف الفاء)

| | | | |
|------|--|-----|--|
| فضلا | | ف | |
| قط | | فوق | |
| قلا | | فوق | |

(حرف القاف)

| | | | |
|----|--|-----|--|
| قد | | قبل | |
|----|--|-----|--|

(رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال)

(حرف القاف)

| | | | |
|------|---|-------|---|
| قلم | ق | قانون | ق |
| قليل | ق | قسم | ق |

(حرف الكاف)

| | | | |
|-------|---|------|---|
| كائن | ك | ك | ك |
| كون | ك | كان | ك |
| كثيرا | ك | كان | ك |
| كنا | ك | كافه | ك |
| كذلك | ك | كانو | ك |
| كل | ك | كأين | ك |

﴿ رموز اختزال لکلمات کثیرہ الاستعمال ﴾

(حرف الکاف)

| | | | |
|------|---|----------|---|
| کیف | ک | کلا کیلا | ک |
| کیلا | ک | کاتا | ک |
| کیفا | ک | کنا | ک |
| کی | ک | کتما | ک |
| | ک | کنتم | ک |

(حرف اللام)

| | | | |
|--------|---|-------|---|
| لاباس | ل | لکیلا | ل |
| لاجرم | ل | ل | ل |
| لاسیما | ل | لا | ل |
| لاشک | ل | لابد | ل |

(رموز اختزال الكلمات كثيرة الاستعمال)

(حرف اللام)

| | | | |
|-------|---|----------|----|
| لقد | ل | لاشيء | لا |
| لكن | ل | لا فرق | لا |
| لم | ل | لا محاله | لا |
| لما | ل | لا مفر | لا |
| لماذا | ل | لا لوم | لا |
| لن | ل | لثلا | لا |
| لولا | ل | لئن | لا |
| لوما | ل | لذا | لا |
| ليت | ل | لعل | لا |
| ليس | ل | اعلهم | لا |

رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال

(حرف الميم)

| | | | |
|-------|-----|-------|----------------|
| متى | ا٠ | ما | ب٠ |
| مذ | م٠ | مالي | ب٠ب٠ |
| مذ | م٠ح | مالك | ب٠ب٠ب٠ |
| مثل | م٠ك | مادام | ب٠ب٠ب٠ب٠ |
| مثما | م٠ك | ماانك | ب٠ب٠ب٠ب٠ب٠ |
| مثله | م٠ك | مافتي | ب٠ب٠ب٠ب٠ب٠ب٠ |
| مثلكم | م٠ك | مابرح | ب٠ب٠ب٠ب٠ب٠ب٠ب٠ |
| مدة | م٠د | مالم | ب٠ب٠ب٠ب٠ |
| مدد | م٠د | ماظم | ب٠ب٠ب٠ب٠ب٠ |
| مره | م٠ز | | |

(رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال)

(حرف الميم)

| | | | |
|------|----|--------|------|
| من | م | مرارا | مرجه |
| مه | م | مراعاة | مرج |
| مهما | م: | مع | مر |
| مهم | م | مقا | مزر |
| | م | من | م |

(حرف النون)

| | | | |
|-------|---|-----|------|
| نهاية | ن | نحن | ن |
| نباية | ن | نعم | نم |
| | ن | نعم | نميه |

(رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال)

(حرف الهاء)

| | | | |
|----|---------|-------------|------|
| هـ | هب | هو هـ | هـ |
| هـ | هل | هي ها | هـ |
| هـ | هكذا | هما | هـ |
| هـ | هلم جرا | هم | هـ |
| هـ | هوى | هن | هـ |
| هـ | هلم | هنا | (|
| هـ | هواء | هذه |) |
| هـ | هين | هذان هذين | () |
| هـ | هيات | هاتان هاتين | .L L |
| هـ | | هؤلاء | هـ |

(رموز اختزال لكلمات كثيرة الاستعمال)

(حرف الواو)

| | | | |
|--------|-----|-----|---|
| و | وبل | وى | و |
| و > ضه | وهم | ويج | و |
| و > ك | ورد | ويك | و |

(حرف الياء)

| | | | |
|------|-------|------|-------|
| يروم | و > ه | ياس | و > ٧ |
| يلزم | و > ه | ياتى | و > ٧ |
| يكون | و > ه | يجب | و > ٧ |
| يأس | و > ه | يختم | و > ٧ |

(رموز اختزال لكلمات شتى)

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| يومكم | و > ه | بالله | و > ٧ |
|-------|-------|-------|-------|

| | | | |
|---------|---------|---------|---|
| یومه | یومہ | تالله | ک |
| یومہم | یومہم | فالله | ک |
| یومہا | یومہا | یا الہی | ک |
| یومی | یومی | عزتلو | ک |
| یومنا | یومنا | سعادتلو | ک |
| أحمد | أحمد | ینبغی | ک |
| حامد | حامد | یوم | ک |
| محمد | محمد | یومک | ک |
| عظوفتلو | عظوفتلو | محمود | ک |
| دوانلو | دوانلو | مصطفی | ک |

◀ = م ▶

◦ هذه العلامة التي هي دائرة صغيرة بقدر السكون تكون بدل م سواء كانت أول الكلمة أو وسطها أو آخرها . اذا لم يقع بعدها حرف مد أو رمز اختزال

▶ أمثلة ◀

| | | | |
|---|---|---|---|
| إ | أ | س | م |
| م | أ | م | م |
| س | م | س | س |
| م | س | م | م |
| س | م | س | س |

(أمثلة)

| | | | |
|-----|--|------|--|
| فتح | | مرمر | |
| قلم | | حرم | |
| شمس | | علم | |

استثناء

| | | | |
|------|--|------|--|
| موز | | نبي | |
| غمام | | رمي | |
| عبي | | مرمي | |
| سوء | | سما | |
| | | طعي | |

﴿ ن = ر ﴾

ر هذه العلامة تتصل بول أو آخر حرف من الكلمة
بدل ن اذا لم يكن بعدها رمز اختزال أو حرف مد . ويجوز
اذا تلاها ضمير ان تبقى العلامة أو ترجع لاصلها

﴿ أمثلة ﴾

| | | | |
|-----|----|-----|----|
| بن | بـ | نبا | نـ |
| ابن | بـ | نبي | نـ |
| اذن | بـ | نفس | نـ |

ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا

ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا

ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا

ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا

(W)

(< = ت و > = د)

هاتان العلامتان < و > ت و د تتصلان بول أو آخر
الكلمة بدل ت و د الحرفان الراسيان بشرط ان لا يكون
بعد ت و د حرف مد أو رمز اختزال

(أمثلة)

| | | | |
|-----|--|----|--|
| ردم | | جد | |
| سدر | | حد | |
| شد | | دب | |
| شدد | | در | |
| عدد | | رد | |
| وعد | | دع | |
| خلد | | | |

| | | | |
|-----|---------|-----|--------|
| ورد | وَرَدَ | عد | عَدَّ |
| صدق | صَدَّقَ | مد | مَدَّ |
| سرد | سَرَدَ | دم | دَمَّ |
| خدم | خَدَمَ | دخل | دَخَلَ |
| مدح | مَدَحَ | دحر | دَحَرَ |
| حمد | حَمَدَ | دفع | دَفَعَ |



(؛ = ق و ، = ك)

؛ علامة ق و ، علامة ك كل منهما متصل باول الكلمة
أو آخرها فتغني عن الحرف الافقي . يشترط في العلامة
الابتدائية الابداء ان لا يليها مد أو رمز

(أمثلة)

| | | | |
|-----|---|---|---|
| قد | ق | ك | ق |
| دق | ق | ك | ق |
| رقط | ق | ك | ق |
| لقب | ق | ك | ق |
| قاب | ق | ك | ق |
| رفق | ق | ك | ق |

| | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| ورق | و ر ق | كشك | ك ش ك |
| رق | ر ق | شكك | ش ك ك |
| رقم | ر ق م | شك | ش ك |
| قمر | ق م ر | ككب | ك ك ب |
| دق | د ق | | |
| قلق | ق ل ق | كد | ك د |



| | | | |
|-----|--|-----|--|
| عجب | | عمل | |
| عرب | | رجل | |
| رعب | | رعب | |
| عش | | خزم | |
| سعر | | ملع | |
| شعر | | علم | |
| رعد | | روح | |
| رفع | | حرب | |
| وقع | | وضع | |
| عسس | | نظح | |
| | | لح | |

◀ = ص = س = ▶

تكون متصلة محل الحرف { هذه العلامة بدل س
◌ هذه العلامة ◌ ص

ويشترط ان لا يلها حرف مد أو اختزال

◀ أمثلة ▶

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| صب | ص | سد | س |
| صدر | ص | سبا | س |
| صمد | ص | سعد | س |
| صبر | ص | رسب | س |
| صنم | ص | سجن | س |

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| صد | س | سكت | س |
| صنع | ص | سفر | ص |
| صفر | ف | سنة | ف |
| صف | ا | سكن | ا |
| صلح | ك | سفر | ك |
| صفح | ك | سر | ر |

استثناء

ز

| | | | |
|-------|---|-----|---|
| صام | ز | سور | ز |
| صباحه | ا | سئم | ا |
| صوب | ز | سبل | ب |
| صيف | ك | ساد | ب |

﴿ ل = ل و ل = ل ﴾

هذه العلامة تغني عن ل
وتكون متصلة } د د عكس ما قبلها وتغني عن ر

ويشترط ان لا يلي احدى العلامتين مد أو رمز اختزال
وتكون العلامة محل الحرف في الاول أو الوسط أو الآخر

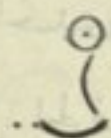
﴿ أمثلة ﴾

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| حر | ل | بل | ل |
| م | ل | تل | ل |
| تبر | ل | نيل | ل |
| غور | ل | تيل | ل |
| هجر | ل | هل | ل |
| سور | ل | يل | ل |

(أمثلة)

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| عذر | ح | لیل | ب |
| حبر | ح | عال | خ |

استثناء



| | | | |
|------|---|-----|---|
| روم | ن | تلا | ل |
| وام | ن | جلا | ز |
| ریح | ن | حلی | ی |
| روح | ن | لام | ی |
| بری | ن | روح | ن |
| رای | ن | نوم | ن |
| رایه | ن | نوم | ن |

﴿ = > هم و نقطة فوقها هما و داخلها هما ﴾

> تكون منفصلة اذا لم يتصل بها شيء

ومتصلة اذا اتصل بها حرف أو أكثر

وتكون قبل أو بعد حسب موقعها و > = هما و >

= هن وحكمهما كما يكما ونقطة هما فوق أو تحت عند

الاتصال

﴿ أمثلة ﴾

| | | | |
|------|----|------|----|
| هن | > | هم | > |
| هنن | هن | هنن | هن |
| هنين | هن | هنين | هن |
| هنين | هن | هنين | هن |

أمثلة

| | | | |
|---------|-----------|-------|-------|
| كتابهما | ك ت ه | همز | ه |
| علمهم | ع ل م | همذان | ح ذ |
| سمعهم | س ع م | مثلهم | ت ل ه |
| لطفين | ل ط ف | شربهم | ش ر ب |
| يفهم | ي ف م | شكرهم | ش ك ر |
| مهمشا | م ه م ش | صاع | ص ع |
| صددهما | ص د ه م ا | صوم | ص و م |
| صدقهم | ص د ق ه م | | |

➤ = أنتم وتم ➤

٠ تكون منفصلة اذا لم يتصل بها شيء
وتتصل بلا قطة اذا اتصل بها حرف أو أكثر وتكون
في أول الكلمة أو آخرها و = أنا و = أنتن
وحكهما كحكما

➤ أمثلة ➤

| | | | |
|------|------|------|------|
| انتم | انتم | انتم | انتم |
| انتم | انتم | انتم | انتم |
| انتم | انتم | انتم | انتم |
| انتم | انتم | انتم | انتم |

ع
ر
ك
ا
ي
ر
ك
ي
ي

علم
شكر
تم
شعر
ملك
صف
نق
نق

ر
م
ن
ب
ك
ك
ر
ر
ر

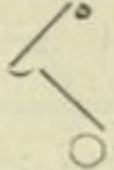
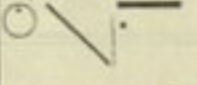
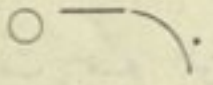
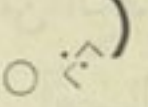
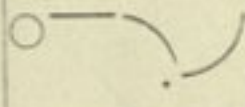
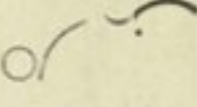
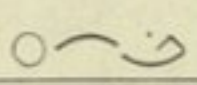

ع
ع
نق
نق
نق
نق
نق
نق

(○ = ا - ت جمع المؤنث)

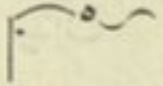

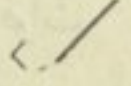

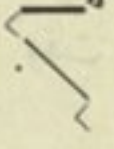
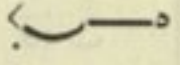
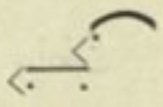
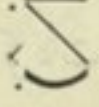
○ هذه العلامة تحاكي نهاية آخر حرف من الكلمة فتغني عن ا - ت جمع المؤنث السالم (بشرط انفصال العلامة)
ويجوز الاستغناء عن هذه العلامة بابقاء التاء وابدال الالف بعلامتها

(أمثلة)

| | | | |
|--------|--|-------|--|
| منشآت | | بينات | |
| ريبات | | فوات | |
| قائمات | | أوقات | |
| كريمات | | ساعات | |

| | | | |
|--------|---|--------|---|
| بجربات |  | كانبات |  |
| ورقات |  | سعيدات |  |
| طرقات |  | صالحات |  |
| علقات |  | سابقات |  |

الحالة الثانية

| | | | |
|--------|---|--------|---|
| سالمات |  | صافات |  |
| جنات |  | خادمات |  |
| مكتبات |  | مكнат |  |
| صديقات |  | قابلات |  |

﴿ ٠ = ا - ن المثني وغيره ﴾

٠ هذه العلامة تتصل بآخر الكلمة فتغني عن ا - ن
المثني المرفوع - والمضارع المتصل به ألف اثنين المرفوع
والصفة المشبهة الموازنة لفعلان . وكل ما كان آخره

ا - ن

ويجوز تغيير العلامة ٠ بابدال النون بعلامتها والالف
بعلامتها ويتعين ذلك اذا حذفت النون للاضافة أو للنائب

والجازم

﴿ أمثلة ﴾

| | | | |
|---------|---|-------|---|
| كاتبان | ○ | لسان | ○ |
| علمان | ○ | انسان | ○ |
| مسافران | ○ | ريان | ○ |

| | | | |
|---------|--|-------|--|
| بومان | | عیان | |
| ولدان | | جبان | |
| صالحان | | یان | |
| مقبیان | | زمان | |
| دخان | | هذان | |
| یا کلان | | عطشان | |
| یشربان | | دهان | |
| یشهدان | | کتمان | |
| عشان | | | |

(○ = و - ن جمع المذكور السالم وغيره)

○ هذه العلامة تشمل بنهاية آخر حرف من الكلمة
بدل و - ن جمع المذكور المرفوع - والمضارع المتصل
به واو جماعة المرفوع وكل ما في آخره و - ن
ويجوز حذف العلامة وابدال كل من ن و واو بعلامتها
ويعين ذلك لحذف النون للاضافة أو للنصب أو للجزم

(أمثلة)

| | | | |
|--------|------|-----|------|
| يقومون | نـ ○ | لون | بـ ○ |
| يكتبون | نـ ○ | كون | بـ ○ |
| تشربون | نـ ○ | عون | بـ ○ |

| | | | |
|---------|--|--------|--|
| يفلحون | | هون | |
| تقوزون | | شون | |
| مخترمون | | دون | |
| صادقون | | كاتبون | |
| فالحون | | مهدبون | |
| يرحمون | | مقتدون | |
| يكتبون | | فائزون | |



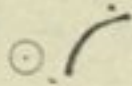
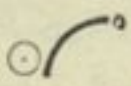
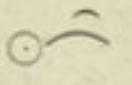
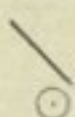
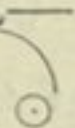
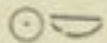

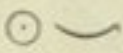
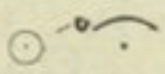
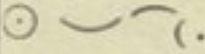
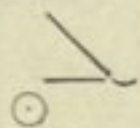


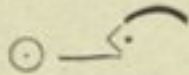
﴿ ○ = ي - ن المثني وجمع المذكر ﴾

○ هذه العلامة تحاز نهاية آخر حرف من الكلمة منفصلة بدل ي - ن المثني . وجمع المذكر السالم في حالتي نصبهما وجرهما . وكذا المضارع المتصل بتاء المفردة المخاطبة وكل ما آخره ي - ن . ويجوز حذف هذه العلامة . وابدال كل من ي و ن بعلامتها ويتعين ذلك لحذف النون للإضافة أو للنصب والجازم

﴿ أمثلة ﴾

| | | | |
|--------|----------|--------|----------|
| أبوين | أبوين | تقومين | كبه ○ |
| والدين | والدين ○ | تحفظين | تحفظين ○ |
| واجبين | واجبين ○ | عين | عين ○ |

(٧)

| | | | |
|---------|---|--------|---|
| عامين |  | معين |  |
| يوهين |  | بين |  |
| قمرين |  | هين |  |
| شهرين |  | لين |  |
| موثمين |  | كاملين |  |
| برقين |  | مجرين |  |
| سبلاوين |  | صادقين |  |

﴿ ٠ = ا - ن انفعال ﴾

٠ هذه العلامة تنصل بأول حرف من الكلمة فتغني عن

ا - ن انفعال وكل مبدوء بألف وتون

٠ وتقطعة على يمين العلامة بدل م منفعلة مصدر ميمي

واسم مفعول واسم الزمان والمكان . والآلة

٠ تقطعة فوق العلامة لنون المضارعة

٠ شرطة > > > لاء >

﴿ أمثلة ﴾

| | | | |
|--------|--|-------|--|
| انفعال | | انصرف | |
| انف | | انعطف | |
| انقض | | انطلق | |

| | | | |
|-------|--|-------|--|
| انتهى | | اندفع | |
| انجز | | انفصل | |
| انجز | | انفجر | |
| انكش | | انقطع | |
| انطلق | | انكسر | |
| انسحب | | انكب | |
| انطبع | | انمسخ | |
| انملة | | | |

(٠ = ا ت افعل)

٠ هذه العلامة تحاكي أعلى أول حرف منفصلة فتغني عن
ا- ت افعل . تزداد نقطة على يمين العلامة بدل م
المصدر وما معه ونقطة فوقها بدل نون المضارعة أو شرطة
فوقها بدل ت المضارعة

(أمثلة)

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| امتلا | ٠ مـ | اقدر | ٠ قـ |
| اكتب | ٠ كـ | اتبع | ٠ بـ |
| اشترك | ٠ كـ | انقص | ٠ قـ |
| احترق | ٠ قـ | انتهى | ٠ هـ |

(١٠٢)

(أمثلة)

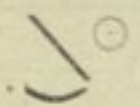
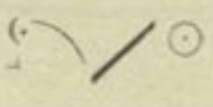
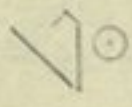

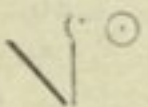
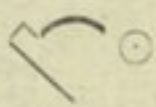
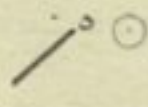

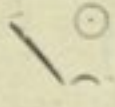
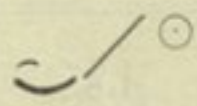
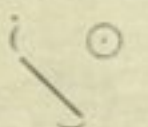
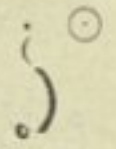


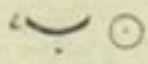
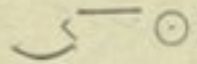
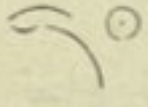
| | | | |
|-------|--|-------|--|
| اشتهر | | انتقد | |
| انفع | | انظم | |
| انتقم | | ارتوى | |
| اشتمل | | ارتسم | |
| اختصم | | اتحرق | |
| اجتمع | | افترق | |
| اهتم | | اكتسب | |
| اشتغل | | اشتغل | |

◉ = ت - ا تفاعل

◉ هذه العلامة تحاذى أعلى أول حرف من الكلمة منفصلة
فنفخى عن ت - ا تفاعل - تزداد نقطة يمينها بدل م متفاعل
. ونقطة أعلاها بدل ن المضارع وشرطة فرقها بدل ت
المضارع

(أمثلة)

| | | | |
|-------|---|--------|---|
| تكامل | ◉ | تقادم | ◉ |
| تنازع | ◉ | متقادم | ◉ |
| ترامى | ◉ | تناقض | ◉ |
| توارى | ◉ | تصالح | ◉ |

| | | | |
|--------|---|-------|---|
| تفانى |  | تشارك |  |
| تعاب |  | تسبق |  |
| تكاتف |  | تصاحب |  |
| تماشى |  | تفاخر |  |
| تنافس |  | تجانس |  |
| تقابل |  | تقسام |  |
| وتخاصم |  | تناسى |  |
| تناوم |  | تقاتل |  |
| تمارض |  | | |

﴿ ○ = (اس ت) استعمل ﴾

○ هذه العلامة تصل بأول الكلمة بدل (اس ت)

استعمل - تزداد نقطة يمين العلامة بدل م مستعمل ونقطة

أعلاها بدل ن المضارعة وشرطة فوقها بدل تائه

(أمثلة)

| | | | |
|--------|--|--------|--|
| استبقي | | استقدم | |
| استوفى | | استلف | |
| استخار | | استلم | |
| استجار | | استفتح | |
| استفهم | | استرشد | |

| | | | |
|--------|--|--------|--|
| استمع | | استرد | |
| استبشر | | استكبر | |
| استزاد | | استفاح | |
| استغني | | استعلم | |
| استغني | | استرحم | |
| استند | | استظرف | |
| استوصف | | استلطف | |
| استكتب | | | |

﴿ تلخيص بعض الرموز ﴾

تتصل باول وآخر حرف بنقطة بدل (د) ومن غيرها
(ت) مبسوطة

تتصل باول وآخر حرف بدل (ك) تحذف نقطة
الوسط وتكون أعلى أو أسفل بدل ق

د = أنم . = أتتن ز و ؟ = أتتا

هـ = هي و ها

هـ تتصل بالاول أو الوسط أو الآخر بدل م الكلمة

○ و ○ التي في الاول توضع نقطة يمينها > م مفعول وغيره

نقطة فوقها بدل ن المضارعة

شرطة > بدل ت >

تتصل بالاول أو الآخر بدل ن الكلمة /

الايام قديما و حديثا : ا ب ج د ه

| | | | |
|----------|---|-------|---|
| الاحد | ا | أول | ا |
| الاثنين | ب | أهرون | ب |
| الثلاثاء | ج | جبار | ج |
| الاربعاء | د | دبار | د |
| الخميس | ه | مونس | ه |
| الجمعة | و | عروبة | و |
| البت | ز | شيار | ز |

الشهور العربية

| قديمه | الحديث | الحديث | قديمه |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| محرم | محرم | محرم | محرم |
| صفر | صفر | صفر | صفر |
| ربيع الاول | ربيع الاول | ربيع الاول | ربيع الاول |
| ربيع الثاني | ربيع الثاني | ربيع الثاني | ربيع الثاني |
| جمادى الاولى | جمادى الاولى | جمادى الاولى | جمادى الاولى |

الشهور العربية

| قديمه | أني | حديثه | أ. |
|-------|---------------|-----------|-----------|
| حنيئا | جمادى الثانية | رجب | شوال |
| الاصم | شعبان | رمضان | ذو القعدة |
| عاذل | شوال | ذو القعدة | ذى الحجة |
| فاتق | | | |
| وغل | | | |
| ورنه | | | |
| برك | | | |

الشهور الافرنجية

| | | | |
|--------|------|--------|------|
| يوليه | ب. ح | يناير | ب. ح |
| اغسطس | ب. ح | فبراير | ب. ح |
| سبتمبر | ب. ح | مارس | ب. ح |
| اكتوبر | ب. ح | ابريل | ب. ح |
| نوفمبر | ب. ح | مايو | ب. ح |
| دسمبر | ب. ح | يونيه | ب. ح |

الشهور القبطية

ب
ن

برمهات

ب

توت

ا

برموده

ب

بابه

ب

بشنس

ب

هاتور

ب

بوتنه

ب

طوبه

ب

أيب

ب

أمشير

ب

مسرى

ب

(ألوان الطيف وما تفرع منها)

س ه ا ر ب

| | | | |
|--------|---|--------|---|
| برقالی | ا | أحمر | س |
| بنفسجی | ه | أصفر | ا |
| سماوی | ب | أزرق | ب |
| نیلی | ب | أبيض | ا |
| فیروزی | ا | ليموني | ب |
| علی | ب | | |

(ألوان الطيف وما تفرع منها)

س ر و م ع

| | | | |
|--------|---|--------|---|
| بني | ب | أخضر | ر |
| لبنی | ل | رمادی | و |
| جنزاري | ج | بني | س |
| قرمزی | ق | سنگانی | م |
| کونی | ک | طحینی | ع |
| اسود | س | | |

المقاييس
مبکر

| | | | |
|-------|---|------|----|
| لتر | ل | ملي | مب |
| شبر | ش | گرام | گ |
| قتر | ق | سنطي | س |
| انش | ا | ديسي | د |
| قدم | د | متر | م |
| يارده | ي | كيلو | ك |

الاوزان

| | | | |
|-------|--------|-------|-------|
| أوقيه | ١٠ | حبه | ١٠ |
| رطل | ١٥٠ | خروبه | ١٠٠ |
| أفه | ١٠٠ | دائق | ١٠٠ |
| قنطار | ١٠٠٠ | مقال | ١٠٠٠ |
| قصبه | ١٠٠٠ | قيراط | ١٠٠٠ |
| ذراع | ١٠٠٠٠ | درهم | ١٠٠٠٠ |
| فدان | ١٠٠٠٠٠ | | |

اصطلاحات هندسيه



| | | | |
|----------|--|----------|--|
| المنصف | | النقطة | |
| المتوازي | | الخط | |
| القاطع | | المستقيم | |
| الامتداد | | المنكسر | |
| البعد | | المحني | |
| المسافة | | العمودي | |
| الاثبات | | المائل | |
| | | المنحرف | |

اصطلاحات هندیه

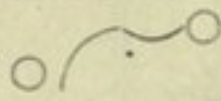
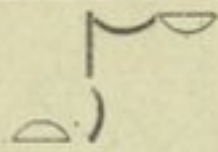
| | | | |
|----------|------------|----------|-----|
| المماس | بَر | الطول | بَر |
| الزاويه | زَاوِيَه | العرض | بَر |
| المحيط | مِحْرَاف | السمك | بَر |
| المركز | مَرَكِز | العمق | بَر |
| القوس | قَوْس | الارتفاع | بَر |
| الوتر | وَتْر | التبجيه | بَر |
| المربع | مَرَبَع | الجزء | بَر |
| المستطيل | مُسْتَطِيل | الكل | بَر |

اصطلاحات هندسیه

میره

| | | | |
|---------|--|---------------|--|
| نصف قطر | | ضام | |
| مساحة | | قاعده | |
| منشور | | معین | |
| هرم | | منحرف | |
| محور | | کثیر الاضلاع | |
| مکعب | | شبه منحرف | |
| قطب | | اضلاع متناسبة | |
| جسم | | قطر | |

اصطلاحات هندسيه





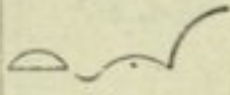
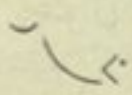
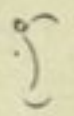
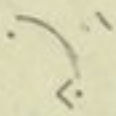
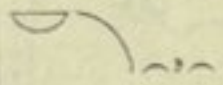
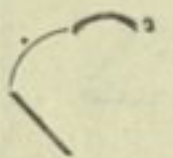
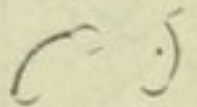
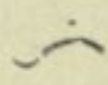

| | | | |
|-----------|--|--------------|--|
| البعء | | محيط الدائرة | |
| مسقط أفقى | | زاويه | |
| مسقط رأسي | | رأس الزاويه | |
| مثك | | اسطوانه | |
| تناظر | | مخروط | |
| تشابه | | مستوى | |
| تمائل | | سطح | |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| تعاكس | تعاكس | تقابل | تقابل |
|-------|-------|-------|-------|

اصطلاحات تجاریه سبیره کنج

| | | | |
|--------|--------|-------|-------|
| مزااد | مزااد | کفیل | کفیل |
| مزایده | مزایده | ضامن | ضامن |
| بیع | بیع | ربح | ربح |
| شراء | شراء | مکسب | مکسب |
| شریک | شریک | خساره | خساره |

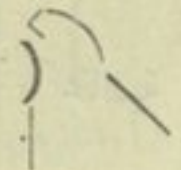
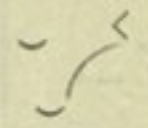
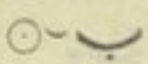

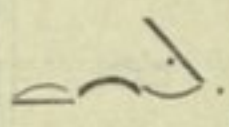
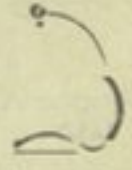

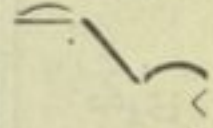
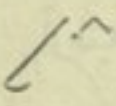
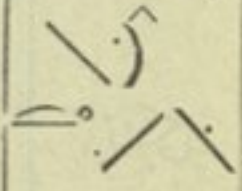
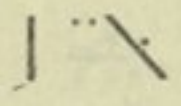

اصطلاحات تجاریه  

| | | | |
|-------|---|------------|---|
| شرکه |  | مبادله |  |
| عموله |  | رهن |  |
| دخل |  | سما |  |
| ایراد |  | سمره |  |
| مصروف |  | نزول السعر |  |
| وصل |  | ارتفاعه |  |

اصطلاحات تجاریه منبره کنبره

| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| حواله | کوه | حساب | حساب |
| سلف | سلف | قیمه | بده |
| سند « بون | سند | عنوان | عنوان |
| کبون | کبون | دین | دین |
| قرض | قرض | بنک نوت | بنک نوت |
| کمیاله | کمیاله | صنف | صنف |
| استحقاق | استحقاق | اسقاط | اسقاط |

اصطلاحات تجاریه مبر کنه

| | | | |
|----------|---|----------------|---|
| بروستو |  | تحويل |  |
| نولون |  | مكتب |  |
| بولیصة |  | مراسلة |  |
| عربون |  | تصفية حساب |  |
| ایجار |  | عشرة في المائة |  |
| وقا، دین |  | احتجاج |  |

اصطلاحات تجاریه مبرهن

| | | | |
|-------|-----|--------|------|
| مواکر | نم | مخالصه | نمره |
| مجل | نر | نوصیه | نجره |
| دفعه | نر | حزم | نره |
| دعوی | نرد | شحن | نر |
| تشی | نر | أرضیه | نر |
| تنفیذ | نر | تصدیر | نر |

١ - ب (شرطة أفقية أو رأسية مغايرة ر ن)

١ - ب { أولي }
 { أخيره }
 { تتصل بأول حرف }
 { من يساره أو أسفله وهذه }
 { من يمينه أو أعلاه }
 { أخيرة نطقاً لا كتابة }

وتكون متجهة لغير اتجاه مبدأ الحرف

(أمثلة)

| ب أخيره | | ب أولى | |
|---------|----|----------|----|
| لب | لـ | بل بالله | بـ |
| قـب | قـ | برد | بـ |
| درب | دـ | بلد | بـ |
| رب | رـ | بقر | بـ |
| عـب | عـ | بون | بـ |

١٠ = ف (شرطة أفقية أو رأسية مفايرة ر ن)

من يمينه أو أعلاه
من يساره أو أسفله وهذه
أخيرة نطقاً لا كتابة

أولى
أخيره

١٠ = ف

(وتوجه لغير اتجاه مبدأ الحرف والنقطة بين أو يسار أو أعلى
أو أسفل الشرطة)

| ف أخيره | | ف أولى | |
|---------|---|--------|---|
| خلف | ف | فرق | ف |
| حاف | ف | فويح | ف |
| كف | ف | فقر | ف |
| شرف | ف | فكار | ف |
| صحف | ف | فن | ف |

١ - = ج (شرطة أفقية أو رأسية مغايرة ر ن)

١ - اتصل بنهاية آخر حرف فتسكون ج { أرى } بين أو أعلى الحرف
 { أخيره } يسار أو أسفل الحرف

وينطق بالاولي قبل وان كانت مكتوبة في الآخر ، والشرطة
 تغاير اتجاه الحرف

| ج أخيرة | | ج أولى | |
|---------|----|--------|----|
| تج | ا | جبل | ب |
| برج | ب | جل | ج |
| درج | ج | جمل | د |
| حجج | د | جسم | هـ |
| دعج | هـ | جنته | و |

١٠ = ش (شرطة أفقية أو رأسية مع نقطة مطلقا)

١٠ متصل بنهاية آخر حرف فتكون ش } أولى يمين أو أعلى الحرف
 أخيره يسار أو أسفل الحرف

وننطق بالاولى ابتداء وان كتبت أخيرا . النقطة أعلى أو أسفل
 ويمين أو يسار الشرطة

| ش أخيرة | | ش ابتدائية | |
|---------|---|------------|---|
| تقش | ا | شرع | ا |
| ريش | ا | شقق | ا |
| عطش | ا | شك | ا |
| عرش | ا | شاء | ا |
| كبش | ا | شمس | ا |

(ه = مون)

ه هذه علامة = الميم التي سبق حكمها . ولكن المتطرفة
إذا كان بعدها (و ن) فنضع تحتها شرطة أفقية ه أو
محازية وتكون بدل (مون)

(أمثلة)

| | | | |
|---------|----|---------|----|
| يقيمون | هـ | مأمون | هـ |
| كون | هـ | يتألمون | هـ |
| ملومون | هـ | يقدمون | هـ |
| عالمون | هـ | يعلمون | هـ |
| مظلومون | هـ | يحاكمون | هـ |
| يتكلمون | هـ | يحكمون | هـ |

$\left. \begin{array}{l} \bar{\text{ك}} = \bar{\text{ك}} \\ \underline{\text{ك}} = \underline{\text{ك}} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{ك} = \text{ك} \\ \text{ك} = \text{ك} \end{array}$

يا الندا ونضع فوقها نقطة فتكون كم مفردة وكما متصلة
 وبلا نقطة كم متصلة ونقطة تحتها كيم وشرطة فوقها كيا
 وشرطة تحتها كن

أمثلة

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| استحكم | استحكم | استحكم | استحكم |
| عليكم | عليكم | عليكم | عليكم |
| لزمكم | لزمكم | لزمكم | لزمكم |
| رسمكم | رسمكم | رسمكم | رسمكم |
| اسكنكم | اسكنكم | اسكنكم | اسكنكم |

ل - ج - ب

بعض الاوصاف

| | | | |
|----------|-------|---------|-------|
| الميل | ج - ب | الصحة | ج - ب |
| المهارة | ج - ب | البشاشة | ج - ب |
| الاجتهاد | ج - ب | الطاقة | ج - ب |
| النشاط | ج - ب | الضبط | ج - ب |
| اهمة | ج - ب | الدقة | ج - ب |
| اللطافة | ج - ب | الجسارة | ج - ب |
| لطيف | ج - ب | الميلة | ج - ب |
| محبوب | ج - ب | | |

بعض الاوصاف

ب - ك

| | | | |
|--------------|-------|---------|-------|
| عدم المبالاة | إ - ج | الضعف | ب - ك |
| البغض | ب - ك | العبوسة | ب - ك |
| الكل | ب - ك | الكثارة | ب - ك |
| التواني | ب - ك | التفريط | ب - ك |
| البلاهة | ب - ك | الاهمال | ب - ك |
| عديم المروءة | ب - ك | الجبن | ب - ك |
| الفظافة | ب - ك | | |
| ذميم | ب - ك | | |

الحرف والمهين

| | | | |
|-------|---|-------------|---|
| قاضي | ق | صحافي | ص |
| محامي | م | مدير جريدته | م |
| طبيب | ط | محرر | ح |
| خطيب | خ | مكاتب | ك |
| مصور | ص | مصحح | ص |
| كريمي | ك | مطبعي | ط |
| وراق | ر | حاز | ح |
| | ب | سباك | س |

الحرف والمبين

| | | | |
|------|---|--------|---|
| عطار | ع | معلم | م |
| صانع | ص | أستاذ | س |
| حداد | ح | عالم | ع |
| براد | ب | مجلد | ج |
| نجار | ن | موسيقى | ب |
| زهار | ز | مثل | س |
| خباز | خ | مشخص | ص |
| | | قصاب | ق |

الاسره

| | | | |
|----------|---|----------|---|
| الجد | ج | الوالد | و |
| الريث | ر | الاب | ا |
| ابن عم | ع | الوالدين | و |
| ابن خال | خ | ابن | ب |
| ابن خاله | ح | أخ | ا |
| ابن ابن | ب | عم | ع |
| ابن بنت | ب | خال | خ |
| | | الزوج | ز |

الاسره

| | | | |
|----------|------|---------|-------|
| الجددة | ام | الوالدة | ام |
| الزببة | ابن | الام | ام |
| بنت عم | عم | الابوين | ابوين |
| بنت خال | خال | بنت | بنت |
| بنت خالة | خالة | اخت | اخت |
| بنت ابن | ابن | عمة | عمة |
| بنت بنت | بنت | خاله | خاله |
| | | الزوجة | زوجة |

المعادن والاحجار - فبرج و -

| | | | |
|---------|---|----------|---|
| الذهب | ذ | الماس | م |
| الفضة | ف | الزمرد | ز |
| النحاس | ن | الياقوت | ي |
| النيكل | ن | اليشم | ي |
| الرصاص | ر | البلاتين | ب |
| القصدير | ق | الحديد | ح |

المعادن والاحجار - و -

| | | | |
|----------|---|---------|---|
| الجرانيت | ج | التوتيا | ت |
| العماق | ب | البور | ب |
| الابيس | ر | الزريق | ز |
| الحجر | ح | المرص | م |
| الرمل | ر | الرخام | ر |
| الطباشير | ط | الكبريت | ك |

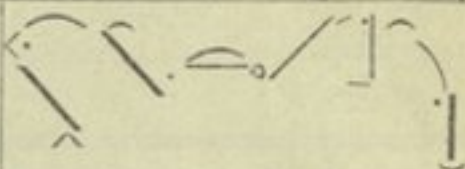
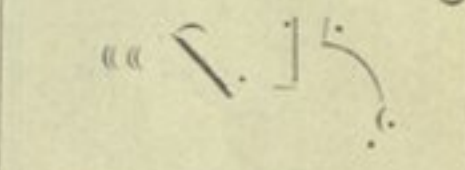

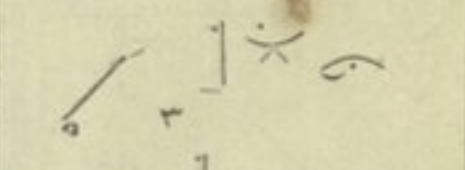
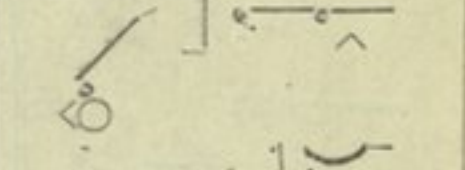
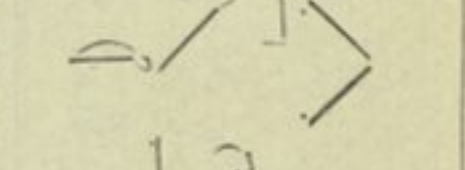

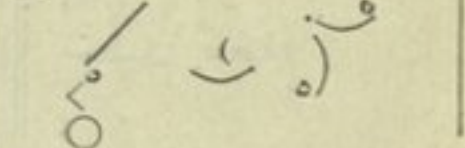
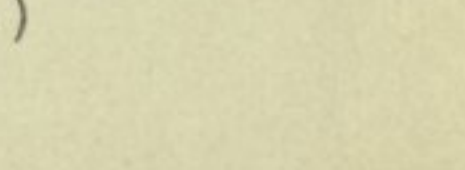
بعض الرياحين والاشجار

| | | | |
|---------|--|----------|--|
| المرسين | | الورد | |
| النسرین | | الفل | |
| المشور | | الياسمين | |
| البان | | البنفسج | |
| الخزامي | | الترجس | |
| الزنبل | | القرقل | |
| الفاغيه | | الآس | |

بعض الرياحين والاشجار

| | | | |
|---------|---|---------|---|
| اليوسفي | ك | النبق | ك |
| البرقال | ح | التين | ا |
| العنب | ز | الزيتون | ز |
| العناب | خ | الرمان | ر |
| التوت | ت | التفاح | ف |
| الجميز | ج | الكمثرى | ك |
| البيانس | ب | النارنج | ن |

الرتب العسكريه وعلاماتها

| | | |
|-----------|-------------------|--|
| سردار | تاج نجمه سيف مدفع |  |
| فريق | تاج سيف مدفع |  |
| لواء | نجمه سيفان |  |
| ميرالاي | تاج ٣ نجم |  |
| قائمقام | تاج نجمتان |  |
| بکباشی | تاج و نجمه |  |
| صاغ | تاج |  |
| بوزباشی | ٣ نجم |  |
| ملازم اول | نجمتان |  |

اوصاف اخباریه

ب

ب

| | | |
|-------------|---|---|
| عالم فخر بر | ب | ب |
| صانع ماهر | ب | ب |
| فصیح مدره | ب | ب |
| دلیل خریت | ب | ب |
| سعید اید | ب | ب |
| فقیه طابن | ب | ب |
| کاتب بارع | ب | ب |
| خطیب مصقع | ب | ب |

أوائل متنوعة ٨٢

| | | | |
|-------------------|---|----|---|
| أول الرسائل براءة | أ | ب | ج |
| « الصباح تابشير | د | هـ | و |
| « الليل غسق وزلف | ز | ح | ط |
| « النبات بارض | ق | ك | ل |
| « الفاكهة باكوره | م | ن | ي |
| « النوم نعاس | ر | س | ص |
| « الشيب وخط | ض | ع | ف |
| « الجيش طلبيعة | ق | ج | د |
| « الشرب نهل | ذ | ر | ز |

و ن

جل اسناديه

| | |
|-----------------------|---------------|
| الليل من الهواء نسيم | ج - ر - ح - ك |
| المستوى من الارض سهل | و - ن - ه - ص |
| الحاجز بين شيئين برزخ | و - ن - ه - ص |
| البناء العالى صرح | و - ن - ه - ص |
| المربع كعبه | و - ن - ه - ص |
| الجبل الشامخ طود | و - ن - ه - ص |
| المرتفع من الارض نجد | و - ن - ه - ص |

جمل اسناديه

ت ز ا ه

| | |
|--------------------------|---------|
| المال المورث تالد | ت ز ا ه |
| المال المكتسب طارف | ت ز ا ه |
| المال المدفون ركاز وكنز | ت ز ا ه |
| الماء المسالخ أجاج وزعاف | ت ز ا ه |
| الكلاء حشيش ناشف | ت ز ا ه |
| التديد لحم جاف | ت ز ا ه |
| الاور والقيظ حر الشمس | ت ز ا ه |
| البرد الشديد صر ولافح | ت ز ا ه |

○
/

١٧

كليات مختلفة

| | |
|-------------------------|---|
| كل صنف وضرب نوع | ب |
| الارض التي لاتنبت مرت | ب |
| مايقتال الناس غول | ب |
| الشيء المحيط بغيره أطار | ب |
| الفراش اللين وثير | ب |
| حاكم مصر خديو وعزيز | ب |
| ملك الفرس كسرى | ب |
| الروسيا قيصر | ب |

ت - ك

جمل متعدده

وسط الشيء كبده

كبد

كأس دهاق ممتلى

كاس

بحر طام كثير الماء

بحر

فاض النهر طغى وطفح

فاض

المرصاد الطريق الواضح

مرصاد

المهيع الشارع الواسع

مهيع

الدرب الطريق الممتد

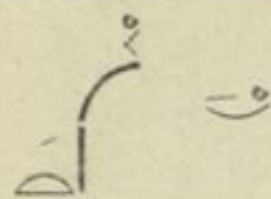
درب

الفج طريق بين جبلين

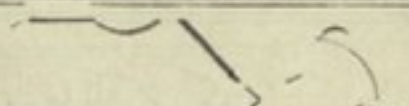
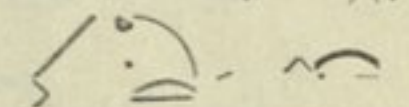
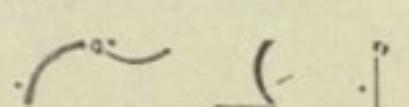
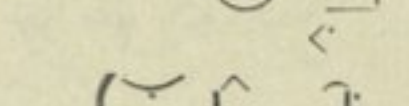
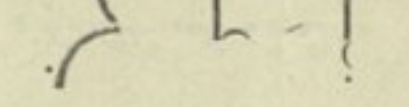
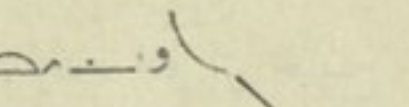
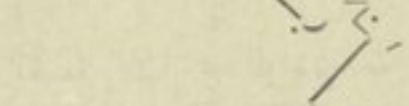
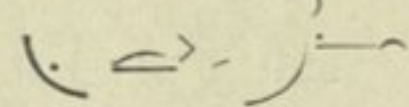
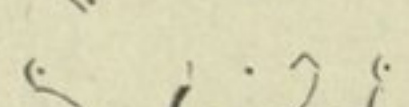
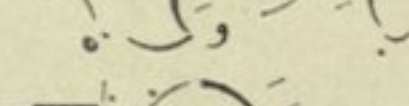

فج

دار زاخر كثير الناس

زاخر

٥- 

جمل متعدده

| | |
|-------------------------|--|
| سريع الفهم لحن |  |
| صاحب المروءة شهم |  |
| متوقد الذهن المني |  |
| صادق الحدس لودعي |  |
| ذو التجارب خبير وواقعه |  |
| ساقط الهمة وغد |  |
| كثير العطاء والبذل كريم |  |
| طيب النفس الضحك فكه |  |
| |  |
| |  |
| |  |

٥٠
٥١

الحمد فاتحة كل خير

الحمد فاتحة كل خير

الشكر يديم النعم

الشكر يديم النعم

جرب الامور بنفسك

جرب الامور بنفسك

لا تفرح بسقطة غيرك

لا تفرح بسقطة غيرك

احفظ شرفك تكرم

احفظ شرفك تكرم

ازرع معروفا تحصد

ازرع معروفا تحصد

التجارب علم جديد

التجارب علم جديد

أمثال ومواعظ

س

| | |
|--------------------------|-------|
| دليل عقلك قولك | بجرحه |
| منها تبطن تظهره الايام | بجرحه |
| صديقك من يعرفك دائما | بجرحه |
| لكل زمان دولة ورجال | بجرحه |
| « مقام مقال | بجرحه |
| « عالم هفوه | بجرحه |
| « جواد كبوه | بجرحه |
| لا تقف موقف الاعتذار | بجرحه |
| استعن على المكاره بالصبر | بجرحه |

نو

أمثال وحكم

للعادة على كل شيء ساطار

سار سار سار سار

بالساعدين تبطش الكفان

تبتش تبتش تبتش

الشهرة غطاء العيوب

غطاء غطاء غطاء

عند الصباح يحمد السرى

يحمد يحمد يحمد

ان مع اليوم غدا

غدا غدا غدا

لا تخن على نفسك بلسانك

لا تخن لا تخن لا تخن

الحاجة تدعو الى الحيلة

الحيلة الحيلة الحيلة

| | |
|-------------------------|--------------|
| الفخور قرين الكذوب | شـ () |
| الكذب داء والصدق شفاء | كـ () و () |
| احترام الرئيس يبعد غدره | حـ () |
| الفرور احلام المستيقظ | بـ () |
| لا تدرك الغايات باتمنى | جـ () |
| لا سم اقل من الياس | دـ () |
| لا سيف أمضى من الاقدام | زـ () |
| الظلم طبع والعدل تكلف | حـ () و () |

جمل حكيمية من رزق

المجتهد في كل يوم رجل جديد

المجتهد في كل يوم رجل جديد

الكتاب مرآة فكر صاحبه

الكتاب مرآة فكر صاحبه

كن عالم أو متعلما

كن عالم أو متعلما

كاد المال أن يكون معبودا

كاد المال أن يكون معبودا

أوشك الفقر أن يكون كفرا

أوشك الفقر أن يكون كفرا

التوظف رق منتظم

التوظف رق منتظم

الجود يدفع شر الاسود

الجود يدفع شر الاسود

﴿ حكم لبعض العرب ﴾

وكان يقول . لا يوجد العجول محمدا . ولا الغضرب مسرورا

ولا الملول ذا اخوان . ولا الحر حريصا . ولا الشره

غنيا . وقال

صن عقلتك بالحلم . ومروءتك بالعماف ونجدتك بمجانبة الخيلاء

وخلتلك بالاجمال في الطلب . اقبیح أعمال المتسدرين

الانقام . وما استنبط الصواب

و
و
و
و

و
و
و
و

يمثل المشورة . ولا حصفت النعم يمثل المواساة . ولا

اكتسبت البغضاء يمثل الكبر

حَمِيٌّ وَكَرِيمٌ وَجَدِيدٌ وَنَجِيٌّ
وَمُتَّقٍ وَتَوَّابٌ وَكَافِرٌ وَكَاذِبٌ

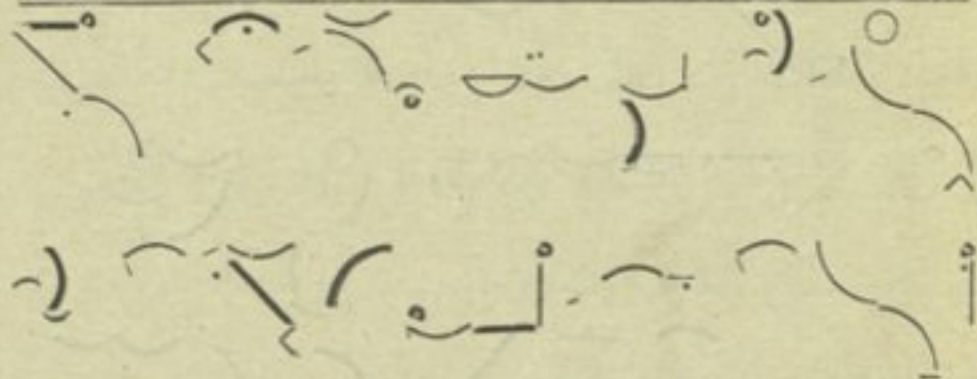
▶ تابع الحكم ◀

وقل حكيم . من كانت فيه ٧ خصال لم يعدم سبعا . من
كان جوادا لم يعدم الشرف . ومن كان ذا وفاء لم يعدم
الثقة . ومن كان صدوقا لم يعدم القبول . ومن كان
شكورا لم يعدم الزيادة . ومن كان قارعا رعايا للحقوق لم
يعدم السؤدد . ومن كان منصفا لم يعدم العافية

تلغرافون

اخترع المسيو بولسن آلة لرسم الصوت مكبرا متى خرج من
 فم المتكلم على لغافات من سيور الفولاذ كما يرسم الصوت
 بالفنوغراف وسماها تلغرافون . استعملت في مؤتمر الصنائع بمدينة
 كوينهاج . عاصمة الدينبارك واستخدمت بالتوالي لكثرة
 الخطابات وتعدد لغاتها التي استغرقت ٤٠ ساعة . ولها مهندس
 خاص كان كلما انتهت جلسة يحول الخطب من هذه الآلة
 الى لغاتها الاصلية المتداولة فيكتبها أهلها بالاستينوغراف
 (الاختزال) ويرسلها مكاتب الصحف لانحاء العالم في وقت قصير

تلغرافون



لج - - - - -

ش - - - - -

س - - - - -

س - - - - -

س - - - - -

س - - - - -

س - - - - -

س - - - - -

لغة الاسبرنتو

اللغة دولية جديدة دقيقة مضبوطة وضعها الطبيب الروسي
 زمنهوف على يد صديقه الدكتور اسبرنتو سنة ألف وثمانمائة
 وسبعة وثمانين وسماها باسمه تألف من الالمانيه واليونانية
 وغيرهما . كلماتها قياسيه بلا شواذ . وألفاظها قليلة وبسيطة
 يدل كل لفظ منها على معنى قائم بذاته وإذا دخلت عليه أو
 لحقت به أداة أفاد معنى آخر . مثلا

(جراندا) كبير و (مال جراندا) صغير و (اربو)
 شجرة (اربارو) غابة وهكذا

ولهذا انتشرت بين أهالي أوروبا وغيرها واستعملت لغة عمومية
 لنشراهم الافكار المفيدة بين العالم . ولسهولة التفاهم بها
 وتمكين فكرة التعارف والتعاون بينهم . وربما جاء زمن تصير
 فيه اللغة الوحيدة لجميع الناس

لغة الاسبرنتو

١ - ٢ - ٣

٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠

٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠

٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠

٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠

٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠

« ت »

ت : ت و ت : ت و ت : ت و ت

ت : ت و ت : ت و ت

ت : ت و ت : ت و ت

ت : ت و ت : ت و ت

ت : ت و ت : ت و ت

ت : ت و ت : ت و ت

ت : ت و ت : ت و ت

(المدارس الصناعية بمصر)

أنشئت بمصر في آخر سنة ١٩٠٦ ادارة خاصة بالتعليم الصناعي والزراعي و (التجارى) مديرها جناب الفاضل جون ولز وقد أجهد نفسه كثيرا في رقيها حتى نمت على يديه وزاد عدد مدارسها زيادة تذكر فيشكر عليها . والمدارس التي تديرها أو تشرف على ادارتها وتعليمها المهندسين للملكية والزراعه العاليه والابتدائية والتجارة بأقسامها والفنون والصنائع الكبرى وكثير من الورش الصناعيه والمدارس الصناعيه والزراعه تتولى نظارة المعارف الانفاق على الاميرى من ذلك وتساعد بعض الاهلى منها ويتم باقى الصرف من مجالس المديرىات والاهالى وقد أفادت هذه الادارة البلاد وأتت بنفع عظيم وخير عميم عاد على أبنائها

المدارس الصناعية بهصر

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

و بے و بے و بے و بے و بے و بے

و بے و بے و بے و بے و بے و بے

و بے و بے و بے و بے و بے و بے

و بے و بے و بے و بے و بے و بے

و بے و بے و بے و بے و بے و بے

و بے و بے و بے و بے و بے و بے

و بے و بے و بے و بے و بے و بے

﴿ كلمة صاحب الكتاب ﴾

تم بحمد المولى الجزء الاول التعليمى من اختزال المقارنه اى
مقابلة المثل بالمثل . وسيتلوه الجزء الثانى . وهو خاص
باختزال الاختزال أو الاختزال الرمزي ويسمى بالانجليزية

GRAMMALOGUES

وأرجو ممن يطالع عليه اذا وقف على زلة قلم أو تحريف
مطبعي أن ييدى رأيه وعلينا اتباعه ان كان مصيبا اذ مامن

كامل الا ويقبل الكمال

تعمیرات

! لے جے اے کبریا

وہاں کھڑے تھے وہاں

اپنی وہاں وہاں وہاں

GRAMMALOGUES

وہاں وہاں

وہاں وہاں وہاں
کھڑے تھے وہاں

وہاں وہاں وہاں
وہاں وہاں

﴿ الجفرة ﴾

الجفرة لغة التوسع مطلقا

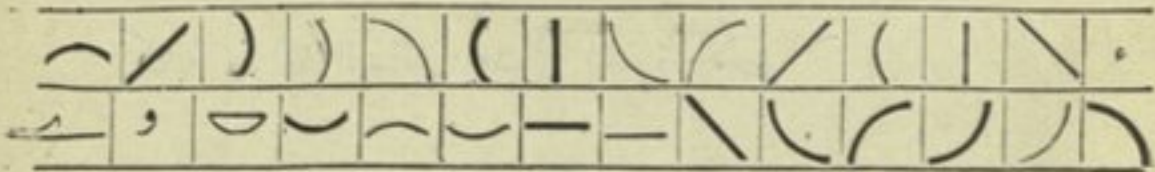
— واصطلاحا التوسع في الفكر لانتحاب طريقة بصطوح عليها
المتخاطبان ويفهماتها وان كانت غامضة عن العامة لا تهدي
الى حلها مهما اتسع تفكرها فيما يوصلها — فهي أشبه بالانغاز
— تكتب بحروف الاختزال — والارقام — والحروف
— والاشارات وغير ذلك

أوردنا هنا طريقتين للجفرة طريقة عامة — وطريقة خاصة

(الطريقة العامة)

هي ان تكتب الحروف في سطرين متقابلين كل سطر

١٤ حرفا هكذا



ثم تبسط حروف الرسالة أمامك أو في فسرك وتأخذ بدل كل حرف منها في أحد السطرين الحرف المقابل له في السطر الآخر وتستمر هكذا حتى تكمل الرسالة وتسكتها فمن يطلع عليها يجد كلامها كأنه ساذج خال من المعنى

حانيا

حينما تصل الرسالة للمخاطب يقابل حروفها بحروف السطرين ويأخذ بدل كل حرف منها في أحدهما الحرف المقابل له في الثاني فتسكون عنده الرسالة بحروفها الاصلية

(الجفرة الخاصة)

لسهولة المخبرات وصيانة الامرار في التجارة والمعاملات يمكن

كتابة وقراءة الرسائل بجدول الجفرة الآتي

(طريقة الكتابة)

أولا يلزم الاتساق على أى كلمة يتخذها المتخاطبان مفتاحا
ويؤخذ حرف منها ويبحث عنه فى الصف الرأى . ثم تأخذ
أول حرف من الرسالة ويبحث عنه فى الصف الافقى ونسير
على اتجاههما حتى نقتطع التلاقى فنجد فيها حرفا نكتبه بدل
الحرف الاول من الرسالة

ثانيا نستمر بأخذ حرف من المفتاح وحرف من الرسالة
مكررين المفتاح كلما انتهت حروفه والعمل بعينه حتى تنتهى
الرسالة

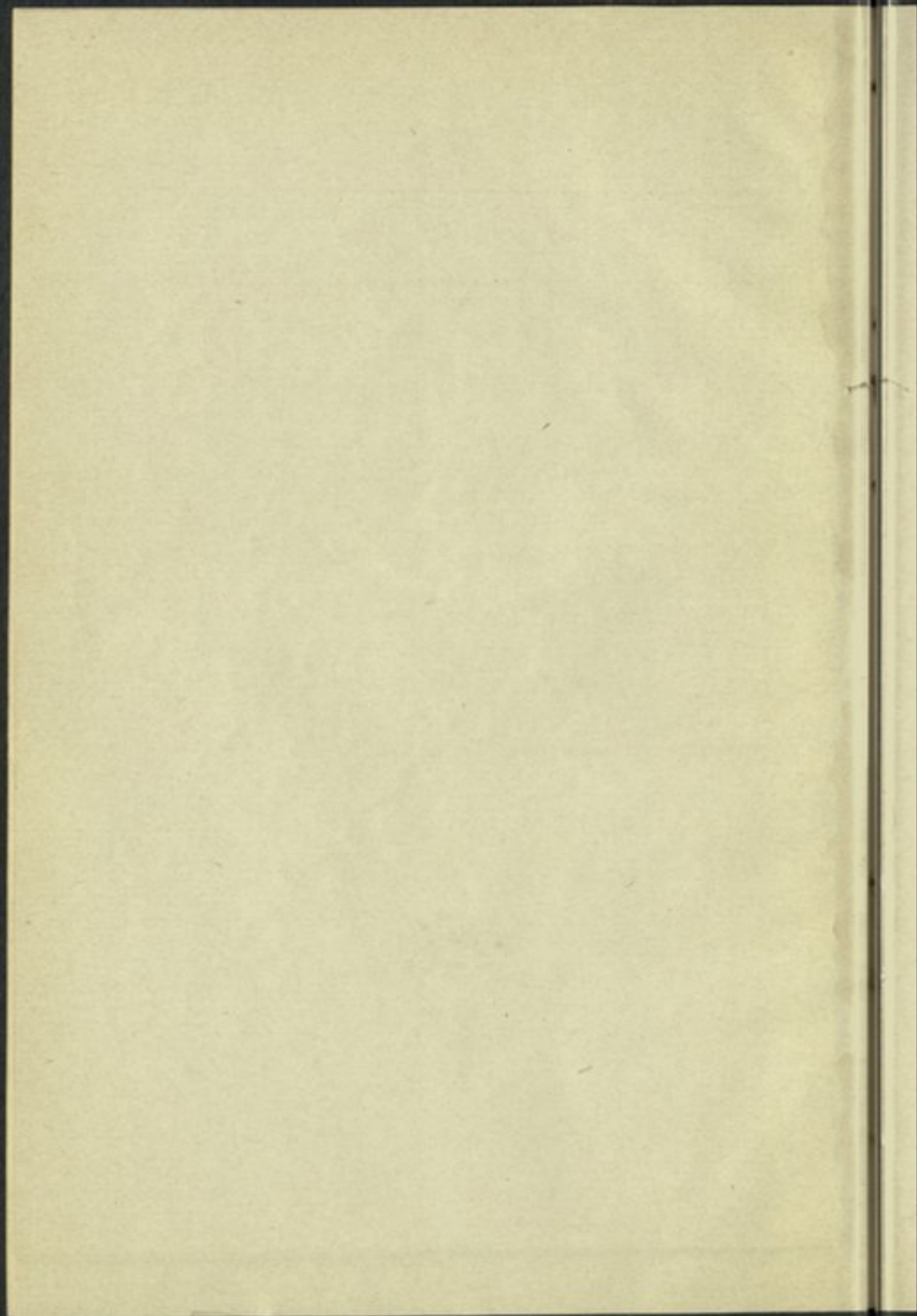
ثالثا تكتب بعض الرسالة أو كلها بهذه الصفة . والبعض الذى
لا ينجس عليه يكتب اعتياديا كل ذلك حسب اصطلاح
المتخاطبين

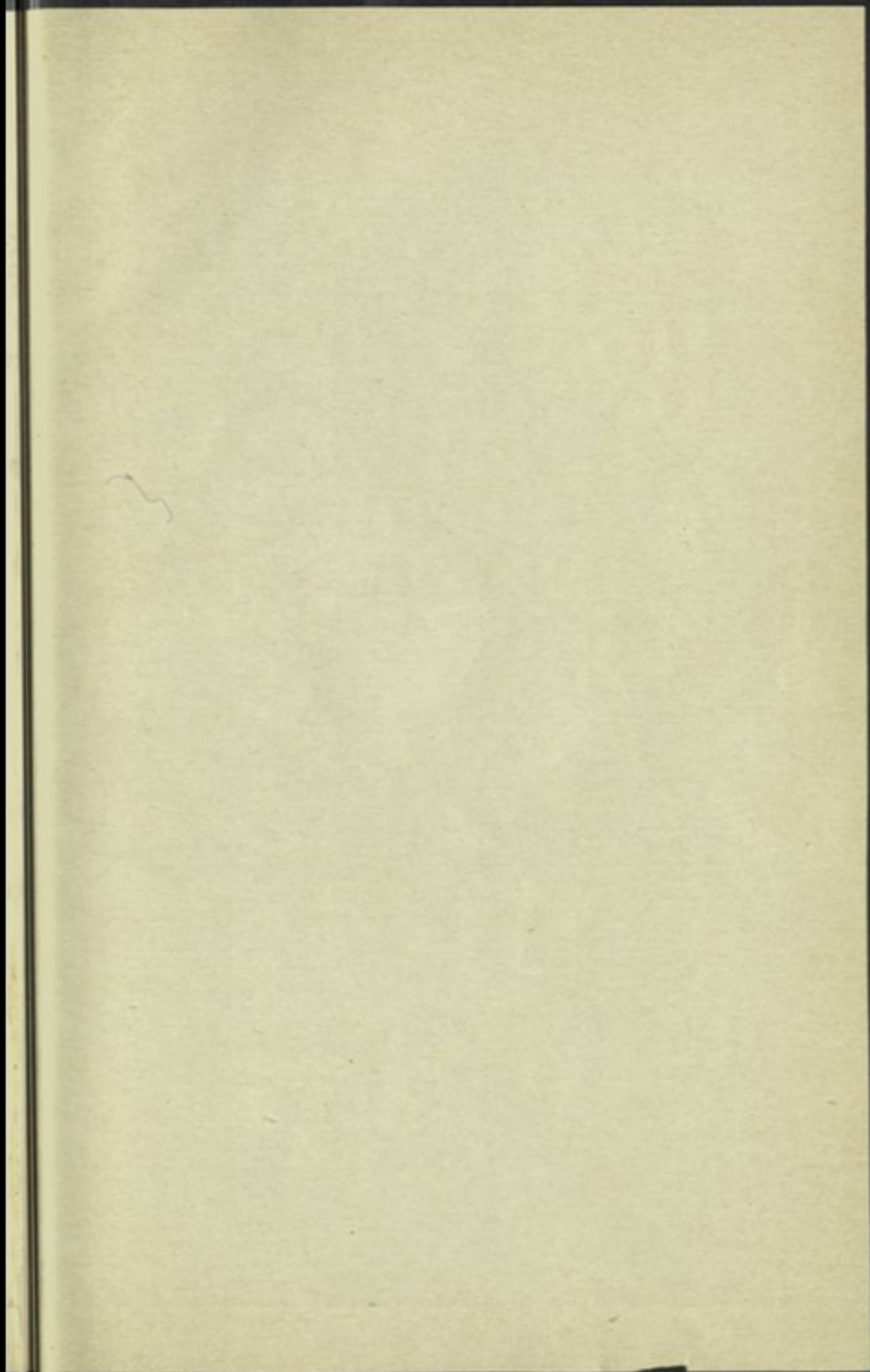
(الحل)

طريقة القراءة

متى وصلت رسالة ممن اتفق معك على مفتاح . فابحث عن
أول حرف من المفتاح في الصف الرأسي وسر على اتجاهه حتى
تجد أول حرف من الرسالة فاصعد به الى الصف الاقوي تجد
الحرف الاول الاصلى المستبدل ثم اتبع هذا العمل في ثانی
حرف وهكذا وكلما انتهت حروف المفتاح فاعدها حتى تنفذ
حروف الرسالة وتسكون حروفها الاصلية فتفهم غرض مخاطبك
الحذر من ترك حرف لثلا تختل معنى الرسالة ويكون المعنى
غير المراد





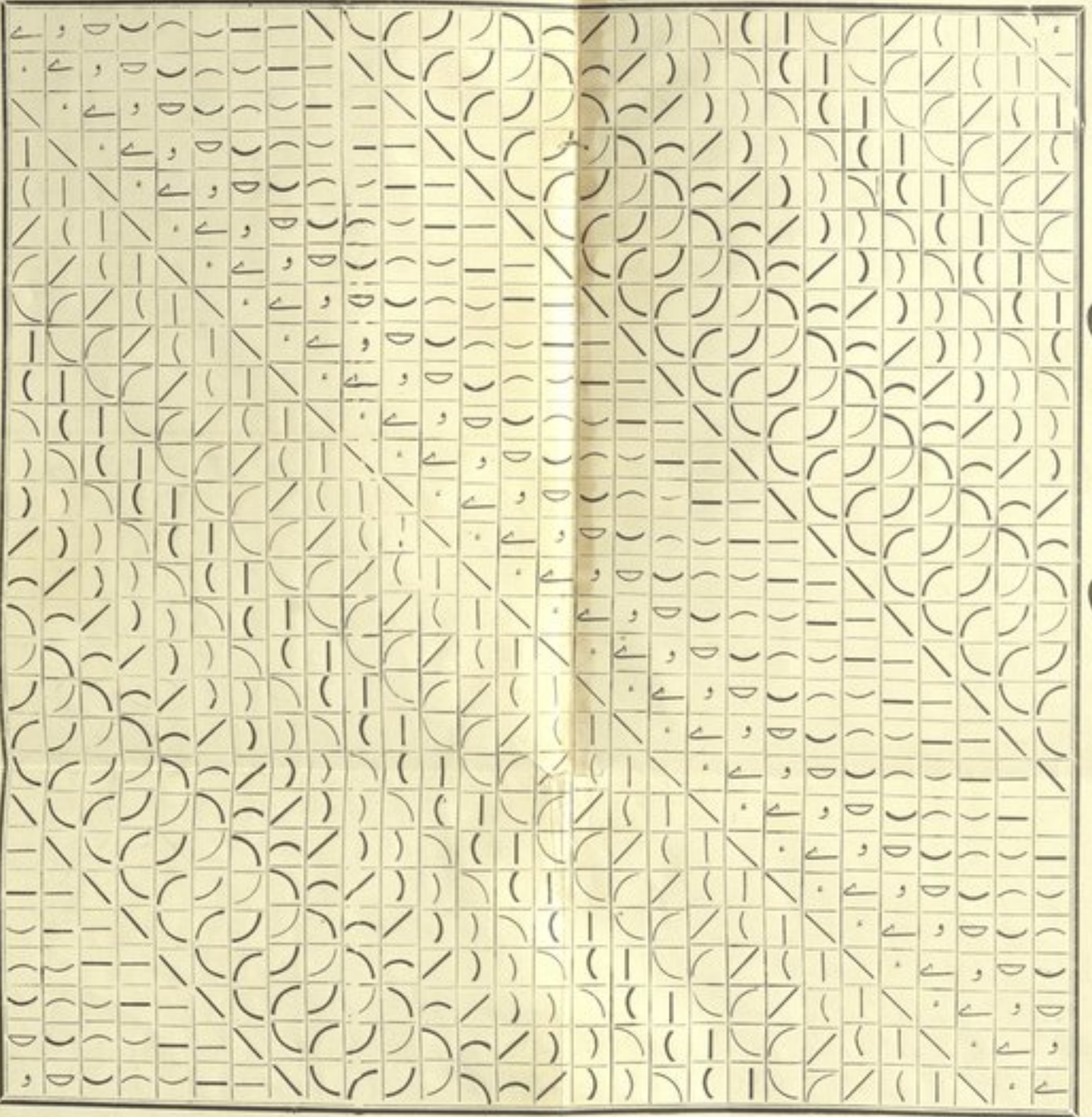


قائمة

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

صف أفقي لحروف الرسائل



صف رأسي للفتاح

المسائل

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

﴿ فهرست الجزء الاول من الاختزال ﴾

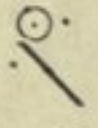
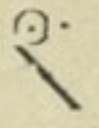
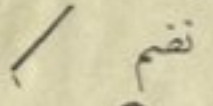
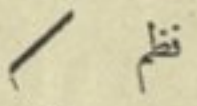
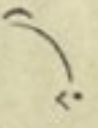
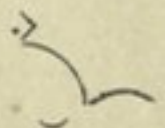
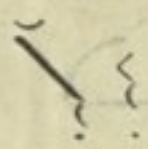
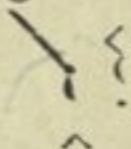
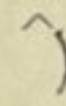
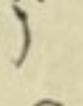

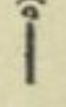
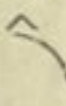
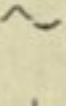
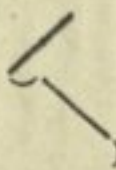
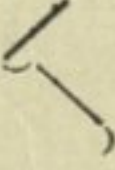
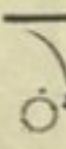
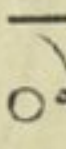
| صحيفة | صحيفة |
|----------------------------|----------------------------|
| خطبة الكتاب ٢ | ٣٢ النقطة ومواضعها |
| ٤ اسم الفن قديما وتاريخه | ٣٣ أمثلة حرف المد مع |
| ١٢ تمهيد | الساكن |
| ١٣ استمداد حروف الاختزال | ٣٥ الالف اللينة - أمثلتها |
| ١٤ الدائرة وأشكالها | ٣٨ الالف اليابسة - ثاني |
| ١٧ ترتيب الحروف - ومخارجها | الهمزتين - والمتطرفة |
| ٢٠ كتابتها لتسهيل حفظها | ٤٠ رسم الالف اليابسة |
| ٢٢ كيفية كتابة الحروف | ٤٢ حروف المد المتعددة |
| ٢٥ تركيب الحروف - | ٤٥ تنبيه لاهمزة المفردة أو |
| الحركات أو الشكل | النبرة |
| ٢٦ كلمات مركبة من حرفين | ٥١ الارقام البسيطة |
| ٢٨ كلمات مركبة من ٣ أحرف | ٥٢ ا - و - ي - النسبة |
| ٣١ مطلب الحروف المتحركة | - الخفضه |

| صحيفة | صحيفة |
|---------------------------|----------------------------|
| ٩٥ ون جمع المذكر السالم | ٥٣ رموز اختزال حسب |
| ٩٧ ي ن المثنى وجمع المذكر | حروف الهجا |
| ٩٩ ان انفل | ٧١ رموز اختزال لكلمات |
| ١٠١ ات افعل | شتى |
| ١٠٣ ت اتفاعل | ٧٣ م قاعدتها وأمثلتها |
| ١٠٥ اس ت استفعل | ٧٥ ن قاعدتها « |
| ١٠٧ تلخيص بعض الرموز | ٧٧ ت و د قاعدتهما والامثلة |
| ١١٠ الايام قديما وحديثا | ٧٩ ق و ك « « |
| ١١٢ الشهور العربية | ٨١ ح و ع « « |
| ١١٤ « الافرنجية | ٨٣ س و ص قاعدتها وأمثلتها |
| ١١٥ « القبطية | ٧٥ ر و ل « « |
| ١١٦ ألوان الطيف | ٨٧ هم هما هن « « |
| ١١٨ المقاييس | ٨٩ تم وأنتم « « |
| ١١٩ الاوزان | ٩١ ات جمع الموث السالم |
| ١٢٠ اصطلاحات هندسية | ٩٣ ان المثنى وغيره |

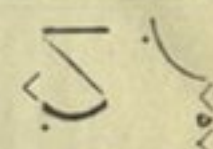
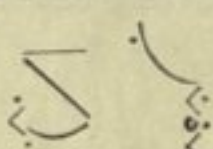

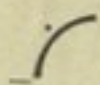

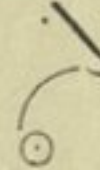






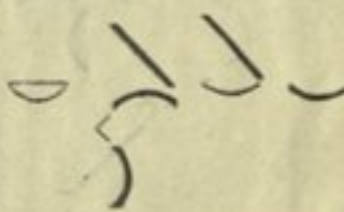
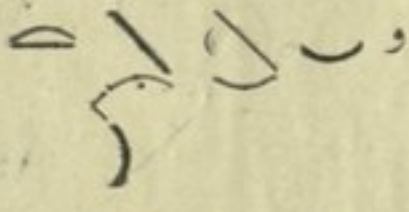
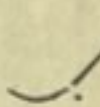
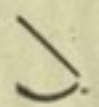
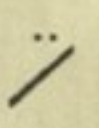
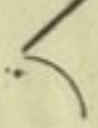
| صحيفة | صحيفة |
|---------------------------|---------------------------|
| ١٤٦ أوصاف أخباريه | ١٢٤ اصطلاحات تجاربه |
| ١٤٧ أوائل متنوعه | ١٢٩ ب وقواعدها |
| ١٤٨ جمل اسناده | ١٣٠ « ف |
| ١٥٠ كليات مختلفه | ١٣١ « ج |
| ١٥١ جمل متعددة | ١٣٢ « ش |
| ١٥٣ أمثال ومواعظ | ١٣٣ « مون |
| ١٥٥ أمثال وحكم | ١٣٤ كم - كما - كيم - كن |
| ١٥٧ جمل حكميه | - كنا |
| ١٥٨ حكم بعض العرب | ١٣٥ بعض الاوصاف |
| ١٦١ تلفرافون | ١٣٧ الحرف والمهين |
| ١٦٣ لغة الاسبرانتو | ١٣٩ الاسره |
| ١٦٦ المدارس الصناعيه بمصر | ١٤١ المعادن والاحجار |
| ١٦٩ كلمة صاحب الكتاب | ١٤٣ بعض الرياحين والاشجار |
| ١٧١ الجفرة | ١٤٥ الرزب العسكريه |

| صواب | خطأ | وجه |
|-------------------|------------------|-----|
| حل التمرين الثاني | حل التمرين الاول | ٢٤ |
| | | ٢٦ |
| | | ٢٩ |
| | | ٣٠ |
| | | ٣١ |
| | | ٣٥ |
| | | ٣٧ |
| | | ٤٠ |
| | | ٤٦ |

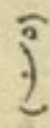
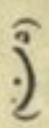




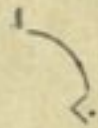
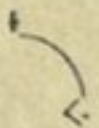
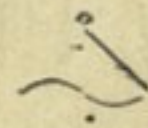
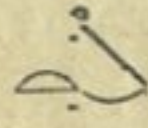
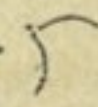
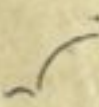

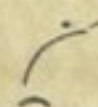

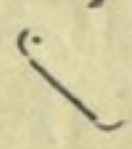
| صواب | خطا | وجه |
|------|-----|-----|
| سب | سب | ۵۰ |
| اے | ی | ۵۲ |
| ب | ب | ۵۴ |
| ج | ج | ۵۷ |
| د | د | ۵۸ |
| ذ | ذ | ۶۳ |
| ر | ر | ۶۴ |
| ز | ز | ۶۵ |
| س | س | ۶۶ |
| ش | ش | ۶۷ |
| ط | ط | ۶۸ |
| ظ | ظ | ۷۰ |
| ع | ع | ۷۱ |

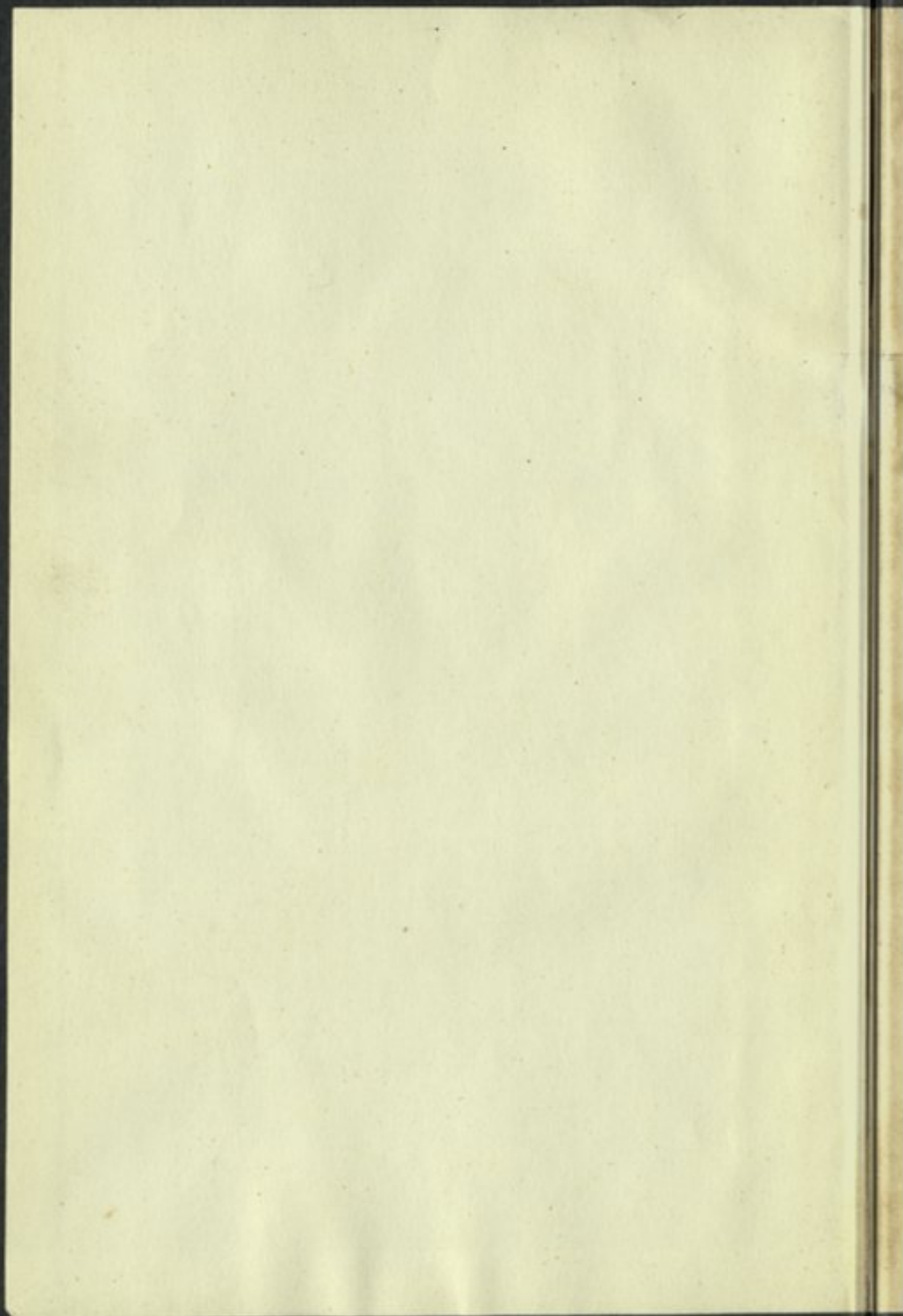
| صواب | خطأ | وجه |
|---|---|-----|
|  |  | ٧٢ |
|  |  | ٧٦ |
|  |  | ٧٨ |
|  |  | ٧٩ |
|  |  | ٨١ |
|  |  | ٨٣ |
|  |  | ٨٥ |
| هن رام | هما وام | ٨٧ |
|  |  | ٩٠ |
|  |  | ٩١ |

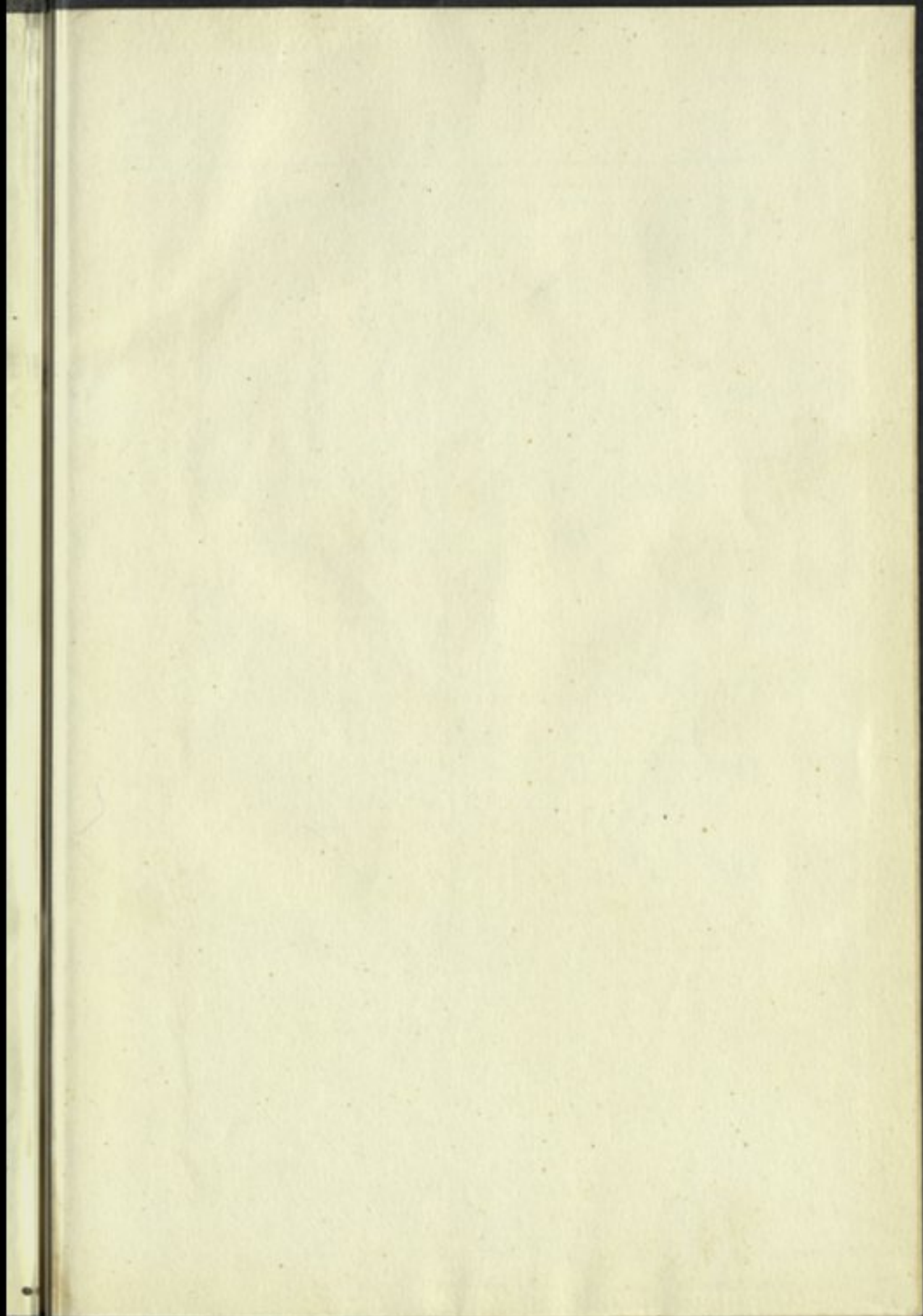
(٧)

| وجه | خطاً | صواب |
|-----|--|--|
| ٩٢ |  |  |
| ٩٥ |  |  |
| ٩٦ | مقتدون  | مقترون  |
| ١٠١ | انتقص  | انتقض  |
| ١٠٣ |  |  |
| ١٠٤ |  |  |
| ١١١ |  |  |
| ١١٧ |  |  |
| ١٢٤ |  |  |

(٨)

| وجه | خطاً | صواب |
|-----|--|--|
| ١٢٥ |  |  |
| ١٢٧ |   |   |
| ١٢٩ |  |  |
| ١٣٥ | المبالة | المبادله |
| ١٣٦ |  |  |
| ١٤١ |   |   |
| ١٤٢ |  |  |





653:A96IA:v.1:c.1

عوض، عبد الرزاق،

اختزال الكتابة لمجارات الخطابة

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01029126

American University of Beirut



653
A96IA

v.1
General Library

653
A961A
v. 1:1