

297.08: A131nA

عبد الحفيظ - ابو الواهب

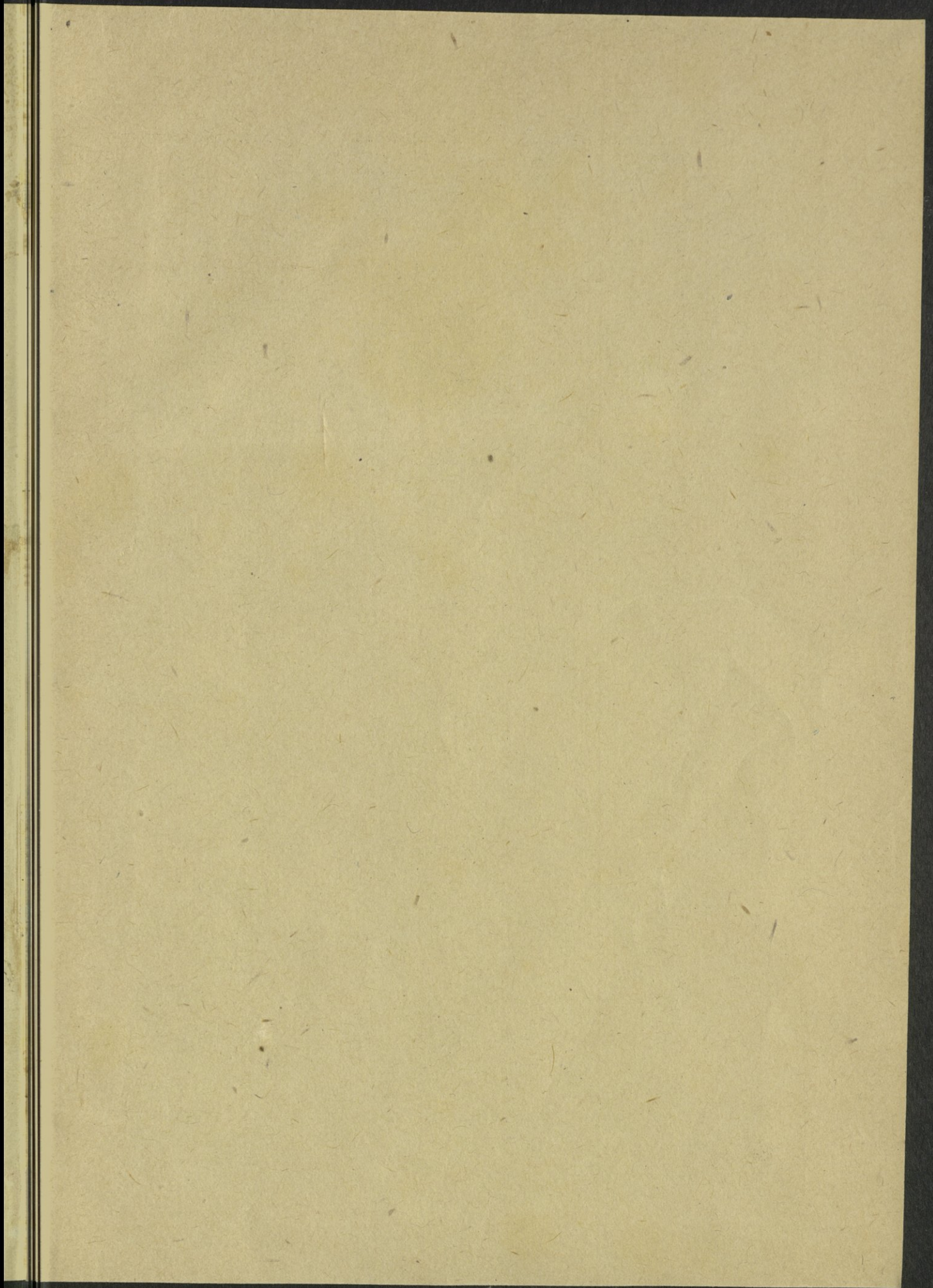
نظم مطلع الحديث

NOT TO CIRCULATE

297.08
A131nA

NOT TO CIRCULATE

NOT TO CIRCULATE



برناج ومصطلح الحديث

صحيفة	صحيفة
١٠	الصحيح والضعيف والحسن ٢
١١	أواهي الاسانيد ٣
١١	الحسن من جهة المخرج ٤
١١	الحسن لذاته ٤
١٢	تنبيه ٦
١٢	القسم الثالث الضعيف ٦
١٣	أصح كتب الحديث ٧
تمارض الوصول والارسال	أول من صنف مطلقاً في بلدة
١٤	معينة ٧
١٤	الصحيح الزائد على الصحيحين ٨
١٦	المستخرجات من الصحيح ٨
١٦	مراتب الصحيح ٩
١٧	حكم الصحيحين والتعليق ٩
١٩	باب معرفة التعليق ٩
٢٠	نقل الحديث من الكتب
٢١	المعتمدة ١٠
٢٢	الرفوع ١٠
٢٢	المسند ١٠

صحيفة	صحيفة
٤٩	٢٥
الخامس المكاتب	المقلوب
٥٠	٢٦
اعلام الشيخ	تفسيحات ثلاث توضح ما مر
٥٠	٢٦
الوصية بالكتاب	معرفة من تقبل روايته ومن
٥١	٢٦
الوجادة	ترد
٥١	٢٨
كيتب الحديث وضبطه	تعارض التعديل والتجريح
٥٣	٢٩
الحكم في رمز الراوي	تبيينه
٥٤	٣٠
المقابلة	حكم انكار الاصل تحديث الفرع
٥٥	٣٢
تخريج الساقط	فيه
٥٥	٣٢
التصحيح والترييض ٥٥-٥٠	باب اخذ الاجرة على التحديث
٥٦	٣٣
التضيب	مراتب الفاظ التعديل
٥٦	٣٥
الكشط والمحو والضرب	مراتب الجرح
٥٧	٣٥
المعمل في اختلاف الروايات	اقسام التحمل واولها سماع لفظ
٥٨	٣٦
الاشارة بالرمز	الشيخ
٥٨	٣٧
كتابة التسميع	القسم الثاني القراءة على الشيخ
٦٠	٣٩
صفة رواية الحديث وآدابه	تفريعات
٦٠	٤٢
الرواية من الاصل	الثالث الاجازة
٦١	٤٧
الرواية بالمعنى	لفظ الاجازة وشرطها
٦٢	٤٧
الاقتصار على بعض الحديث	الرابع الاجازة بالمناولة
التسميع بقراءة المحان	كيف يقول من روي بالمناولة

صحيفة	صحيفة
٨٠	٦٢
التصحيح	والمصحف
٨١	٦٣
مختلف الحديث	اصلاح اللحن والخطاب
خفي الارسال والمزيد في	٦٤
٨٢	٦٥
قصد الاسناد	الزيادة في نسب الشيخ
٨٢	الرواية من النسخ التي اسنادها
٨٨	واحد
٨٨	٦٥
معرفة التابمين	تقديم المتن على السند كله أو
٨٩	بعضه
٨٩	٦٦
ترجمة المخضرمين	اذقال الشيخ مثله أو نحوه
٩٠	٦٦
رواية الاكابر على الاصاغر	ابدال الرسول بالنبي وعكسه
٩١	٦٧
رواية الاقران	السماع على نوع من الوهم أو
٩١	٦٧
رواية الاخوة والاخوات	عن رجلين
٩١	٦٨
رواية الالباء على الابناء وعكسه	آداب الحديث
٩٢	٦٨
قول الرجل عن أبي وجدى	أدب طالب الحديث
٩٢	٧١
السابق واللاحق	العالي والنازل
٩٣	٧٤
من لم يرو عنه الا رواه واحد	الغريب والعزيز والمشهور
٩٣	٧٦
من ذكر بنوعه متعددة	غريب الفاظ الحديث
٩٣	٧٧
أفراد العلم	مبحث المسلسل
٩٣	٧٨
الاسماء والسكنى	الناسخ والمنسوخ
٩٤	٧٩
اللقاب	
٩٥	
المؤتلف والمختلف	

	صحيفة	
	١٠١ المتفق والمفترق	
	١٠٣ تخلص المتشابه	
	١٠٣ المتشبه والمقلوب	
	١٠٤ من نسب الى غير ابيه	
	١٠٤ المنسوب الى خلاف الظاهر	
	١٠٥ المهمات	
	١٠٥ تواريخ الروات	
	١٠٧ ترجمة سفيان والائمة الاربعة	
	١٠٧ ترجمة اهل الكتب الستة	
	١٠٨ معرفة الثقات والضعفاء	
	معرفة من اختلط من	
	١٠٨ الثقات	
	١٠٩ طبقات الروات	
	١٠٩ الموالى من العلماء والروات	
	١٠٩ اوطان الروات وبلدانهم	

كتاب

نظم مصطلح الحديث. لمن نسج من العلوم طرازاً لا يبلى في القديم
والحديث، شمس فلك العزو المهابة والجلالة. وبدر أفق المعالي
والنجدة والفتوة والبسالة. قدوة العلماء المحققين. وعمدة الائمة
المدققين. ذي القريحة التي خلصت خلوص التبر والبلاغة
الجامعة بين النظم والنثر سلطان السلاطين العظام امام
الجهابذة الاعلام. حامي بيضة الاسلام. المكمل
برعاية الله الحفيظ، ابي المواهب مولانا عبد الحفيظ.
ابقاه الله في دائرة الحفظ والالطاف، تحت
استار العناية والمواهب والاتحاف.
أم — بين

* (ردت فصاحته ورقة لفظه * وحش الكلام وانساب خطابه) *
* (كالنحل يرعى المرمن نبت الربا * فيصير شهدا في طريق رضابه) *

58688

* (طبع بالمطبعة المولوية * بفاس العليا الحميمة) *

١٣٢٧

سنة

Cat. July 1943

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْكَبِيرِ

قال عبيد قد اضيف للحفيظ || وأسأل الله النجا مما يغيظ
حمداً لمن شرف اصحاب الحديث || في كل عصر من قديم وحديث
أحمده جل على كل النعم || أطلبه وقاية من النقم
أسئله عافية على الدوام || حتى أنال كل خير بالتمام
ثم السلامان على خير الانام || محمد وآله الغر الكرام
وبعد فالقصد بهذا المنتظم || مصطلح الحديث في بحر اتم
معتمداً الفية العراقي || وشرحها لمالم الافاق
أحوجني لنظم ذاك انها || فيلفظها غموضة فنبها
وأسأل النفع بها كاصلها || بجاه من قال لنا أنا لها

الصحيح والضعيف والحسن

وقسموا كلام صاحب السنن || الى الصحيح والضعيف والحسن
فاول ذو السند المتصل || بنقل عدل تم عقلا فاعقل
وهكذا من غير شيء يمنع || كعلة وكشدوذ تقع
وهو قسمان صحيح الذات || كذا صحيح الغير للروايات
وذا اذا جبر كسره كثير || من طرق الا حسنه شهير

وان بدت قرينة قد رجحت قبوله فهو للغير ثبت
 وقصدوا بصحة وضدها في ظاهره لا القطع فلتنتبها
 وقول ان سنداً اصح لعسر الاطلاع لا يصح
 وفرقة رامت ولوج ذلك فصحوا رواية لمالك
 عن نافع عن الفتي الزكي معتقه ابن عمر المرضي
 وقد يزيد حسن مالمالك بالشافعي وأحمد كذلك
 وذهب ابن حنبل للزهري عن سالم عن والد ذي نخر
 أعني به عبد الاله بن عمر ذي الفضل والرأي السيد المشتهر
 والبعض زين العابدين ان روي للاب والجد فحقق ما قوى
 لكن اذا ان كان في هذا السند امامنا الزهري وهو المعتمد
 أو ابن سيرين عن السلماني عن باب علم الوحي خذ بيان
 او ماروي الاعمش بدر الانس عن شيخه النخعي عن ابن قيس
 عن ابن مسعود ولكن صححوا خطأ من قال بذا ووضخوا
 بان ذالم يخل عن وهم غلط وخطأ وخطر به ارتبط
 — اوهي الاسانيد —

اوهي الاسانيد اتى السرى ان يرو عن داوود يا ذكي
 وهو على ابيه ان يرو يزيد عن مكثر ابي هريرة المجيد
 كذا شريك عن ابي فزاره عن اب زيد عن اخ النضاره
 كذلك داوود اذا هو روي عن والد له فحقق ما قوى
 فعن ابان بن أبي عياش عن خديم خير الخلق صاحب المنن

○ الحسن من جهة المخرج ○

والحسن الذي اتصاله وضح || وذلك المخرج فاقف من نصح
 واشتهرت منه الروات بالذي || لنا تقدم نخذ ذا وانبد
 والترمذي ما من شذوذ سلما || وكذب ولم يكن فرداً نمدى
 وهو فيه ابدي الانفرادا || أو ماله الضعف بقرب جادا
 وما بدين ميزه وقد نقل || ان له قسمين فاقف ما قبل
 كلاهما هو الذي تقدما || لواحد وابن الصلاح فيما
 وزاد ما خلا شذوذاً وكذا || من علة او وجه نكر نخذنا
 واستعملته الفقها في الاحتجاج || وقبلته العلمما بلا اعوجاج
 والحقه بالصحيح عند الحجته || واقصره رتبة لدي الحجته
 يقال جاز الاحتجاج بالضعيف || قلت اذا يقوي بعاضد منيف
 نعم اذا الضعف له قد قويا || أو شذ أو لكذب قد عزيا
 انه لا يجبر مثل من حفظ || وان له كثر من كان لفظ
 ألا ترى المرسل حيث اسندا || وأرسل احتج به أهل الهدي

○ الحسن لذاته ○

وحيثما تجي طرق عضدت || طريقة له لذات قد ثبت
 مع اتصاف الراوي بالعدالة || والصدق ذا المحدود خذ مثاله
 كقول صاحب البراق والطلق || في شرف السواك لولا ان اشق
 اذ تابعوا محمداً بها ارتقى || اصحة ونعم هذا المرتقى
 وعد ما جا في كتاب للسنن || بعض الاجلة بأنه حسن

اذ قال قد ذكرت في كتابي
 وما اتى خلاف ذين نبيها
 وحيث لا فهو لديه صالح
 عليه ما اتى بها وقد سكت
 وبعضهم قال اعتراض متجه
 وما سمعت في كتاب السنن
 اذ قال لا توجد عند من مضي
 على اصطلاحه بان ينزل عن
 لانه مع الذي قبل وعى
 هلا حكمنا لكتاب مسلم
 لكن أبو داود دلم يلتزم
 وبعضهم قسم للمصالح
 لكون هذي ما تضمن الكتاب
 لانه يروى الحسان ان فقد
 وليس ما فيها صحيح مطلقا
 اذ صرحوا بان فيها ما وهي
 وهي أقصر من الضعف مدا
 وابن الصلاح الدارمي جعله
 وهو مرتب على الابواب
 وغير من قد اجمعوا تركابه
 ما صح او حسن في انتخابي
 عليه ان بشدة كان وهي
 والبعض من بعض هناك اصالح
 عليه للحسن انتسابه ثبت
 اذ يبلغ الصحة عند مخرجه
 قيل كقول مسلم فتسمع
 كمالك جملة ما صح قضي
 طبقة أعلى فحقق السنن
 مشترك في الصدق والحفظ معا
 بما به حكم للمقدم
 ذكر الصحيح بخلاف مسلم
 الي الصحاح والحسان جانح
 كتاب داود وماذا بصواب
 يروى الضعيف حقن لتمتمد
 لان في السنن غير المنتقي
 والمسندات لا تروم شأوها
 كسند الطيالسي واحمدا
 منها وفيه نظر تأمله
 لا بالمسائيد من الاصحاب
 أخرجہ النساءى في كتبه

والاحتجاج بمسائيد السنن		جازمتي صحح حيث جاز ان
نقلد الا تي به والا		فها كذا لمن يكون اهلا
من بعد ان ينظر في اتصال		اسناده وحالة الرجال
بالحسن والصحة يوصف السند		من دون منته على ما قد ورد
وان يكن اطلقه ذو المعرفة		ولم يضعفه قبوله اعرفه

﴿ تنبيه ﴾

واستشكلوا قول المحدثينا		في لفظ متن واحد يقينا
اعني به الصحة والحسن وقد		بان بان بينهم فرقا ورد
فان تقل يرجع للفظ اقول		صف الضعيف وهو فاسد المقول
او قلت في متن له التعدد		اقول كيف وهو جات متجد
وقال بعض ان يكن صحيحا		صحله الحسن وخذ توضيحا
وذا عليه وارد ما افردا		لدى الذي لحسن قد عددا

﴿ القسم الثالث الضعيف ﴾

وهو الذي عن رتبة الحسن قصر		أولى برتبة الصحيح اللذهر
وهو الذي فقد مما يشترط		في صحة القبول امراً مشترط
وذاك ستة اتصال السند		عدالة والضبط فلتعتمد
كعلة وكشذوذ فاقد		عند احتياج لدليل عاضد
وهو اقسام فما لواحد		فقد قسم عند كل ناقد
وفاقد اثنين اناك قسم		وثالث اليهما يضم
وحيث زدت واحداً في العدد		قسما يرى وانح على ذا المقصد

من الضعيف ما أتاه لقب }} كمثل منكر كذا المضطرب
 وبعضهم حصرها وأوعى }} لتسعة واربعين نوعا
 - صح كتاب الحديث -

اول من الف في ذا واشهر }} محمد ومسلم نعم النظر
 وبعضهم يحتج للتفضيل }} بين الكتاتين بلا دليل
 وما بدين استوعبا الصحيح }} من كلما قد صححوا تصحيحا
 والنيسبوري قال لم يفتها }} الا القليل من صحيح القدا
 لكن هذا ما ارتضاه الخبر }} شيخ الشيوخ ابن الصلاح الفخر
 اما الامام النووي فذكر }} لم يفت الخمسة الا ما ندر
 وفيه ضعف اذ يقول الجعفي }} احفظ منه عشر الف الف
 وعله عني بها المكررا }} كذلك الموقوف تنبيه جرى
 اربع آلاف لدي البخاري }} دون المكرر وبالتكرار
 سبعة آلاف فاما مسلم }} اربع آلاف روى من يعلم
 دون المكرر به عدا تصل }} اثنا عشرة رواها من قبل
 لكن من حققها قد اخبرا }} بانها ثمان آلاف تري

- اول من صنف مطلقا في بلدة معينة -
 في بيت ربنا الحرام صنفا }} ابن جرير اولا فلتعرفا
 ومالك وابن ابي ذيب بدا }} ذلك منهما بارض احمد
 بالشام الاوزاعي والثوري ذكر }} بكوفة وحكم هذا مشتهر
 اما سعيد والربيع فنقل }} ببصرة كالشيخ حماد عقل

ومعمر وخالد فلتسم من		اول من صنف في قطر اليمن
اما جرير ذكروا بالري		وابن المبارك على المروى
لدي خراسان وليس يدري		اول من الف منهم ذخرا
لانهم في عصر واحد بدت		منهم مشاهير لخير قد حوت
-o- الصحيح الزائد على الصحيحين -o-		
وقبلت زيادة الصحيح		اذا بها انبأ ذو الترجيح
كذا ظهور من مصنف بدا		له اعتنا بجمعها فاعتمدا
نحو ابن حبان وشيخه نعم		لحاكم تساهل فيما رسم
لاجل هذا حكموا فيما انفرد		اعنى بتصحيح له ان يعتمد
كونه رايا حسناً ما لم يرد		بعلة لضعفه عند يصد
والحق في الحكم على التساهل		تتبع الاشيا بنقل كامل
ويشبه الحاكم فيما علما		بستهم وان له قد الزما
-o- المستخرجات من الصحيح -o-		
واستخرج البعض على الصحيح		ولهما الفضل فخذ ترجيح
وامنع به عزو لفظ المتن		اليهما وجاز دون مين
بعد المقابلة والمنع ظهر		لاجل خلف اللفظ والمعني المقر
وان يزد شيء فقل بصحته		فهو مع العلو من فائدته
وقد عزا الى الصحيح بسند		لنفسه مع تخالف ورد
مثل الامام البيهقي اجيب		بعزوه الاصل ولن يخنيا
وليت ما زاد الحميدي في الكتاب		ميز ماله وغيراً ويجاب

بأنه ميز في الاكثر أو || في كلها وذا صحيح قد قفوا

◌◌◌ مراتب الصحيح ◌◌◌

ما تفقا عليه اعلي ما اشتهر || ثم البخاري فسلم الاغر

وثالث ما قد حوي شرطها || ثم البخاري فالامام مسلما

فشرط غيرهم من الائمة || واخبر قال جملة ملمه

تصحيحنا كذلك التحسين || في عصرنا ممتع يكون

وقال يحي النوى ممكن || وذا به الفتوى رواه المتقن

◌◌◌ حكم الصحيحين والتعليق ◌◌◌

وقطعوا بصحة ان اسندا || وقيل بل ظن وهذا اعتمادا

والنوي قد عزا ذا القولا || الى المحققين ع ذا النقلا

لكن في الصحيح شيئا ضمنا || وقدره بمائتين عرفا

مع عشرة فللبخاري بدا || منها ثمانون فخذ ما قيذا

ومائة لمسلم واستثنى || من الثمانين لديه اثنين

واشتركا اثنين ثلاثين كذا || ولهما اشيا لهذا فخذنا

لم يجعلها في متنها من سند || أو كامل فاحكم بها واعتمدا

الا ممرضاً فلا ويشعر || بصحة الاصل كقال يذكر

◌◌◌ باب معرفة التعليق ◌◌◌

وان حذف اول الاسناد || أو كله فحققن مرادي

مع صيغة الجزم فتعليق وان || عزى لشيخه بقال فاحكمن

بأنه كسند معنعن || ومنه لفظ ما أتى في المتن

اعني به نهي المعازف نقل ||| عن ابن حزم خلف ذا وما قبل
 -||| نقل الحديث من الكتب المعتمدة -|||

وأخذك المتن من الصحيح ||| وغيره لعمل صحيح
 او احتجاج شاع هذا وشرط ||| عرض له على اصول من ضبط
 وقيل اصل واحد ونقلا ||| اجماعهم لغير مروى جلا
 -||| المرفوع -|||

وما اصفته الى البشير ||| من قول او فعل ومن تقرير
 اوصفة تصريحاً او حكماً دري ||| بانه المرفوع فلتحرر
 وبعضهم رفع الصحابي اشترط ||| وبالخطيب قول ذا قد ارتبط
 وبعضهم قد قابل الارسالا ||| بالرفع قد عنابه اتصالا
 -||| المسند -|||

وما رفعته فذاك المسند ||| وقيل ما وصل والعمد
 لو كان مع وقف ووضع المسند ||| في الوقف قل عند اهل السند
 وبعضهم ذاك الذي قد رفعاً ||| مع انه وصل مسنداً دعا
 فقائل بذراعي الفرقا ||| بين الثلاثة هناك حقا
 فالرفع في المتن والاتصال في ||| الاسناد والمسند في الكل يفي
 فكل مسند يري مرفوعاً ||| متصلاً ايضاً خذ التفريعا
 -||| المتصل والموصول -|||

ان يتصل بسند منقول ||| فهو إذن متصل موصول
 وفيه جا المرفوع والموقوف ||| ذوالقطع ليس داخلاً معروف

وذا مع الاطلاق ان يقيدا }} بخاز من دون خلف قد بدا

(الموقوف)

وما قصرت عن صحابي مطلقا }} وصلت أو قطعت بالوقف ارتقي

وبعضهم سماه قدما بالاثر }} وبين الوقف لغير فهو بر

(المقطوع)

وقول تابع هو المقطوع }} وفعله وقد رأي الرفع

تعبيرنا بدا على المنقطع }} وعكس ذاءن الامام البردعي

والانقطاع من مباحث السند }} وعكسه المقطوع في المتن يعد

(المرسل)

ورفع تابع على المشهور }} قولاً الى خير الوري البشير

سموه مرسلاً وقيل مرسل }} اذا له الكبير كان ينقل

أو الذي سقط منه راوي }} والاول استعمل في الفتاوى

محل ذا اذا الذي قد أرسلنا }} لم يلق خير الخلق قبل فاعقلا

اذ كان كافراً وبعيد أسلماً }} مثل التنوخي هكذا قد علما

وبه مالك ونعمان ومن }} بقولهم حكم يحتج اثبتن

لكن بدر العلم والذي اتهمى }} الى الحديث منعوا ما قدما

لاجل أن يسقط الاسناد وقد }} يروي عن الضعيف تابعي عهد

ومسلم ضعف الاحتجاجا }} به وان عنده منهاجا

في مبدا لخطبة وقد نقل }} نجل لعبد البر ضعفاً وقبل

واذ يصح مخرجا بمسند }} أو مرسل سواء فتعتمد

واين الصلاح فيه لم يفصل		اكان عن غير رجال الاول
يروى عن الثقات لا الصغير		والشافعي قيد بالكبير
نجل المسيب سمعيد يقبل		وقول عالم قريش مرسل
على اعتضاده فنع من سما		وحجة قد حملوه العالما
أحسن من غير وزادوا لاثريث		لكن مراسله في أهل الحديث
مع الموافقة حفظاً في المجال		اذا له الراوي يشارك الرجال
بمسند أقول قال من وعي		فان تظن الاحتجاج وقعا
هو به كذا روى من يعتمد		بل بهما كليهما اذ اعتضد
عن رجل منقطع وقيل لا		وقول شخص قد روينا فاعقلا
وما ارتضاه عالم نعم المقول		بمرسل دعى لدى أهل الاصول
عن مثله فحكمه وصلا أقول		أما الذي رواه صاحب الرسول

* (المنقطع والمعضل) *

منقطعا يدعي فحقق النمط		وواحد قبل الصحابي ان سقط
بانه مستعمل ومشهر		وقيل ما لم يتصل وقد ذكر
ومنه آخر رواه من علا		وبسقوط اثنين سم معضلا
والمصطفى كذا روى من يعتمد		حذف الصحابي لديهم من سند

* (الغفنة) *

من دلسة ثم اللقا شرط علم		وحكمه الوصل اذا ما قد سلم
ومسلم لم يرتض اجتماعا		في وصله البعض حكي اجماعا
صحبته وبعضهم ايضا يقول		لكن تعاصرا وقيل أن تطول

معرفة الراوي بالاخذ تتبع	وقيل في الرتبة مثل ما انقطع
حتى يري ذوالكشف وصله وان	بالفتح والتشديد قالوا مثل عن
والبرد جي للقطع فيها قد ذهب	حتى يبين الوصل من له نسب
كذا ابن شيبه براي ابن الصلاح	ولم يحقق مابه ذلك باح
والحق ان ما رواه مدركه	خال من الدليس وصل مسلكه
بكل صيغة لنا تقدمت	واخني قوله حين ثبت
في الفرق بين عن وان في الرفيع	نزه في هذا وذا فرق بديع
(فروع)	
وقول من صحب خير الخلق	من سنة النبي والى الحق
اونحو قولهم امرنا حكموا	برفعه ولو بدا ما يعلم
من بعد ما مضى الرسول بزمن	واعصر فحققن للسنن
فان يقل كنا نري كذا فان	كان مع العصر فرفع قد يعن
وقيل لا وابن الخطيب عضدا	للقول بالرفع لهذا ابدا
لكن حديث كان باب المصطفي	يقرع موقوف لدي من عرفا
بحاكم وابن الصلاح صوبا	رفعا وتفسير صحاب المجتبي
قيل برفعه وهذا حملوا	عن سبب النزول فيما ينقل
وقولهم يرفعه ينميه	يبلغه الرفع بلا تمويه
وما بدا عن تابع فرسل	كقوله من سنة اذ ينقل
فانه في حكم موقوف بدا	وذواحتما لين امرنا اعتمادا
أما اذا قال الصحابي كلام	لا يقبل الرأي فبالرفع يرام

ذكر في الحصول نحو من أتي || والرفع للحاكم فيه ثبتا
 أما رواية ابن سيرين على || أبي هريرة لبصرة جلا
 وكان تكرير لقال حكموا || برفها فيمن ما ييموا
 - تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقوف -

وان لوصل عارض الارسال || فاحكم بوصل ثقة لتعدلا
 وقيل يحكم بما قد يرسل || وذا عن الاكثر منهم ينقل
 وحكم البدر البخاري الجلي || بوصل لانكاح الا بولي
 مع كون شعبة الذي له روى || كذلك الثوري طودان سوا
 وقيل ان الحكم ما للاكثر || وقيل للاحفظ هكذا دري
 وقال تاجنا الامام السبكي || الحكم فيهما التساوي واحكي
 ان الخلاف حيث قد عدنا || طرق ترجيح كذا قد عنا
 لاجل ذابض الشيوخ ذكرا || ان البخاري له قد شهرها
 حيث القرائن له قد تثبت || وان روى وصلا لهذا مثبت
 ثم اذا حكمنا للاحفظ لا || يقدح في الشخص الذي قد وصلا
 وان تخالف الذين سبقوا || في الوقف والرفع فثان اليق
 هذا اذا من متعدد ظهر || وصححو من واحد فيما اشهر
 ككون رفعه رواه حيننا || كالوقف والارسال فاستبيننا

(التدليس)

والاصل كتم العيب في المبيع || من دلس اخذ في التفريع
 اقسامه ثلاثة فمنه || تدليس الاسناد فحقيقته

وهورقاه للذي علا نعم	يترك واحداً للضعف ارتسم
وسلم الرقي اناك قالا	وعن وان يوم اتصالا
ومنه حذفك الاداة مقتصر	على اسم شيخ وهو جار منتصر
مثاله ما قدروي ابن حشرم	والبعض مازه بقطع ونمي
له مثال من يحدث وشم	يسكت ثم بعد تحديثاً يؤم
ومنه تدليس لعطف ينسب	مثاله كما رواه المعرب
يروى على شيخ ويأتي العطف	بآخر لم يع منه فاقف
وحكمه الرد وعي الجمهور	واقبله ان وصل يا تحرير
وفي الصحيحين رجال دلسوا	كاعمش وكهشيم اسسوا
والشافعي عن شعبة قد نقلوا	أن الزني أهون منه فاعقلا
ودون هذا ان يصف من قدروي	عنه بوصف آخر وقد غوي
وقصدهم بذا امور تبدي	كضعف من روي عنه جدا
ومنه تحقير له وكالخطيب	يوهم كثرة الشيوخ والنصيب
والحكم ان من بذا قدوسما	رد كلامه بنقل العلما
والشافعي قوله لا يقبل	اذا بمره له قد يفعل
وثالث الاقسام كان من مضي	كغيرهم عنه بتحويل قضى
ذو العلم انه اشر منهما	وهو حذفك الضعيف فاعلما
من بين شيخين بذا المجال	قد عرفنا بصحة الاحوال
وبعضهم قسم هذا البابا	قسمين فاسمعن تري صوابا
وثالث الاقسام منها يدخل	في اول والبعض ايضاً يجعل

نوعا من الذي بدا منقطعا || لكن متى الضعف له قد وضعنا
 والبعض لم يجعل سقوط من وسم || بالضعف شرطا فاتحاد قد علم
 الشاذ

وحيثا خالف راوي المتن || ما للجماعة فشاذ مدني
 ولو رواه ثقة وسمعا || في المتن والسند قال من وعى
 والحاكم الخلاف فيه ما اشترط || ثم الخليل مفرد الراوي شرط
 ان يفرد راو فقول الحاكم || خالف ام لا بالشذوذ حاكم
 لكن يكون بالوثوق يعلم || تفرد الراوي لثان لازم
 سواء الذ بالوثوق وسمما || وغيره والحكم فيه علما
 يصلح للشاهد لكن لم يصلح || للاحتجاج وهو بالرد عقل
 لان في الصحيح فرد الثقة || كالنهي عن بيع الولا والهبة
 وقال مسلم روي الزهري || تسعين والحكم بها قوي
 ووقع اختياره بان من || يدنو الى الضبط فقده حسن
 كمثل ما رواه اسرايل || فانح على ذا النحو يانبيل
 او بلغ الضبط فصحيح مطلقا || او مال للبعد فلا فيما اتقى
 فبان ان ذا الذي لا يقبل || قسمان عند من بدا قد يعمل
 الفرد ذوالخلف وثان من عدم || روايه ما يجبر كسرا وعلم
 بانه الثقة والحفظ نعم || بدين وصمة الشذوذ تنعدم
 (المنكر)

ما انفرد الراوي به قد ذكروا || بانه لدي اصطلاح منكر

واحكم به في الراوى والمروى
 وليس ذا التعريف منه يظهر
 والحق أن ما لنا قدما
 من هو اوثق اوان تفردا
 وذا الذى خالف فيه من ستر
 اي باتباع مثله او انفرد
 وقابل الشذوذ بالحفظ كما
 والاصل مثل الشيخ للقسامين
 فاول كجاعل عمراً عمر
 وابن الصلاح ليس هذا يقدح
 حديث نزع خاتم للمصطفى

واقسمه قسامين على المرضى
 حكم الشذوذ وكذلك المنكر
 ماخالف الثقة فيه فاعلمنا
 به قليل الضبط حين وردنا
 او الضعيف غيره الذى جبر
 به الضعيف من جبر قد فقد
 يقابل المنكر معروف سما
 لم يذكر احكاماً فخذ تبيين
 والثانى مثل البلح بالتمر ابر
 فى المتن بل مثاله المصحح
 عند الخلاء فاقف هذا المقتفي

* (الاعتبار والمتابعات والشواهد) *

وهو سبرك الحديث قدروا
 فان يكن للراوى شرك متبع
 ففوق مثله وان اتى خبر
 وحاصل التابع الذى ذكر
 بانه توافق المعنى نعم
 وربما تماقبا فاطلقا
 وما خلا من تابع وشاهد
 والشيخ قال ان هذا البابا

وماله تقوية فيما حكوا
 فمتابع وللشيخ اشهر
 هو بمعناه فشاهد ظهر
 توافق اللفظ وشاهد شهر
 الفرق فى الصحابي لا غير اتم
 كل على الاخر فيما حققا
 سميه عند القوم بالمفارد
 يدخل فيه الضعيف خذ صوابا

ليس جميع الضعفاء يقبل
 لدي الصحيحين جماعة بدت
 مثال ما اتى متابعا بدا
 فلفظة الدباغ لم يرو احد
 لكن له متابعات طرق
 لذكركم لفظ الدباغ في السند
 ولا بن وعة بهذا الباب
 ونحوه لسلم في المبني
 كقوله تسع وعشرون الخبر
 فاكلوا العدة في المقدار
 وابن خزيمة ومسلم بما
 فاكلوا عدة شعبان ظهر
 في ذا التابع وايضا نقلوا
 صفاتهم ضعف رواه من ثبت
 لو اخذوا اهابها وشاهدا
 عن عمر و الا ابن عيينة ان فرد
 عن ابن زيد عن عطا والبيهقي
 لاجل هذا بالتتابع اعتضد
 دبغ بعد أيما اهاب
 وقد يكون شاهد في المعنى
 فقد رواه الشافعي لابن عمر
 وهكذا تابعه البخاري
 فاكلوا او فاقد رواه انما
 عند البخاري بشاهد نصر
 زيادات الثقات وتعرف بجمع الطرق والابواب
 واقبل زيادة الثقات مطلقه
 وخصه ابن عابد البربما
 بحيث انه يكون دون من
 اولاقبول مطلقا وقيل لا
 اوحيث لم يغير الاعراب بل
 وقيل ما لم يكثر الساكت مع
 وقيل لا تقبل الا ان تفيد
 من الرواة وسواهم الثقة
 ان لم يك الزائد للنقص اتمي
 لم يرو اتقاننا وحفظا في السنن
 ممن روي له بنقص اولا
 عند اختلاف مجلس او ان ذهل
 ان ذهوله بمثاها امتنع
 حكما فليس عن قبولها محيد

وَعكسه والقول الاول اسد	او انما تقبل في اللفظ فقد
ما العدل من دون الثقات علمه	وابن الصلاح لثلاث قسمه
عدم خلقه لما له رووا	منفرداً او ثقة احفظ او
قبوله جار عن الخبر الخبير	فالحكم في الاول رد والاخير
لم ينف لالفظاً وممنى ما ثبت	اذ لا ممرض لمن عنها سكت
انص عليه الحافظ البغدادي	والاتفاق في القبول بادي
كجملت تربة الارض مسجداً	فان يخالف العموم منفرداً
من حيث ان الزيد غير الجميل	فقال هذا مثل قسم اول
ان لا منافاة اذا بينهما	ويشبه الثاني ايضاً حيثما
فهو كموصول بذا ومرسل	من اجل ذا احتج به ابن حنبل
به التيمم فكان نصاً	والشافعي كاحمد فاختصا
ومقتضاه الجرح ذو التقدم	والغير لم يخصه بالتيمم
وبعضهم عكس في التميل	فهو المقدم على التعديل
فقدم الوصل به وهو القوى	لان في الارسال نقص ماروي

الافراد

يقع مطلقاً لاولهما	وقسموا الفرد لتسمين فما
عن الجميع واحداً فواحداً	كان به الراوى قد تفردا
والثاني أقسام رواه من سما	وهو الذي من قبل قد تقدما
أو شخص أو قيده بثقة	أعنى الذي قيده ببلدة
لم يروه عن بكر الاوائل	فالشخص جا مثاله يسائل

لم يروه عن الثقات الا
لم يروه هذا غير أهل مصر
نعم اذا أطلقهم والمعتبر
وليس في أفراد هذا الباب
لكن اذا قيده بالثقة
وربما احتمل أن يكون من
نجل سعيد من به تحلي
وأهل بصرة فحق خبري
فرد فمن اول الاقسام ظهر
ضعف لها من حيث الانتساب
يقرب من مطلقها فاثبت
أولهم أو اخر كما زكن

(المعلل)

وان أتمه علة في المتن
كسند ولا تقل معلول
والنووي لحن وزين الدين
وبعضهم حسن معلول لما
واختير أيضاً انه معل
وهي عبارة لاشياء بدت
وهي بالافراد وخلف تدرك
فيهتدي لوصل ما قد ارسلا
أو كونه متناً في متن ادخلا
ظن بان ما اليه ذهب
أوشك فيه فرأى الوقف وقد
وبعضهم عبر عنه انه
من يعد سيره بدت علتة
معللا يرى لاهل الفن
وابن الصلاح انه مردول
يسمى معللا فاستمع تبين
انه وارد بنقل من سما
من الثلاثي مع مزيد جعلوا
فيها غموض وخفاء اثرت
وبالقرائن اذا ما تسلك
أورفع ما وقف والعكس انجلا
أو وهم وهم بدا وقد جلا
أقوي فامضى الحكم فيما جلبا
كانت له سلامة قبل فقد
ظاهره سلامة لكنه
كسند الجالس ذا قولته

وكثرت في سند وقد تجي	بقلة في المتن دون حرج
كقطع مسند اتاك متصل	ووقف مرفوع على ما قد عقل
وربما تأتي وليست قدح	كالبيعان بالخيار وضحا
أنه قد بدل عبد الله	بممر اذ هو بوهم واهي
وما أتت في المتن قيل انها	كنفي بسم الله حققها
اذ قد روي عن أنس وقد ظهر	لراوى نفيها فزاد في الخبر
وانما سمع فيه عن انس	أن لست أحفظ في ذاما يقتبس
وللمحدثين في ذا الباب	شيء كثير فأنح للصواب
وعللوا بالوقف للرفع كما	للموصل بالارسال ان هو سما
وربما قد عللوا بالجرح	والفسق والغفلة دون قدح
وربما قد اطلقت لغير	قدح كوصل ثقة ذى سبر
بقول معلول صحيح وكذا	صح مع الشذوذ حين اخذا
والنسخ سماه الامام الترمذي	بعلة وليس ذا بمحتذي
فان يرد اعلة في صحته	فقل لدي الصحيح جا برمته
والترمذي بنفسه قد صححا	من ذاك جملة على ما وضحا
وان يرد بعلة في العمل	فأنح على نهج له وعول
(المضطرب)	
والخلف من منفرد فاكثر	مع تساوي الخلف عنهم اثرا
في الاصطلاح عند كل معرب	بانه سمي بالمضطرب
مهابد الترجيح ليس مضطرب	واحكم به فالحكم اذ ذاك وجب

ولا اضطراب حيث كان يمكن } } جمعها وهو بضعف يوزن
 في المتن والسند جاء والاول } } مثل حديث بنت قيس الاجل
 والثاني كالسترة بالخط لمن } } عدم ما به التستر حسن
 (المدرج)

يكون في المتن وطوراً في السند } } وهو ما من قول راو قد ورد
 وهو لتفسير الغريب ذكرا } } وجا للاستنباط فيما شهرا
 مثاله ما في التشهد وصل } } بعض له اما ابن ثوبان فصل
 ومنه مدرج آتي في اول } } كأسبغوا الوضوء له الويل يلي
 ونادر اتيانه في اول } } ومنه ما في وسط ان يجعل
 ومنه جمع خبر من طرفين } } كل باسناد لواحد يبين
 كوائل في صفة الصلاة } } ادرج ثم جثتهم فلتات
 ومنه درج بمض متن في خبر } } آخر والسند خلقه استقر
 نحو ولا تنافسوا قد ادرجا } } له في لا تجسسوا من خرجا
 وثالث الاقسام متن وعيا } } اسناده مختلفاً قد روي
 فيجمع الراوى لكل السند } } كلفظ اي الذنب اعظم اعدد
 فان عمراً عند واصل حذف } } من قبل عبد الله واضح الشرف
 منصورهم واعمش لعمر } } زادا عن الشيخ شقيق الحبر
 اما التعمد للادراج انحظل } } لعزوه القول لغير من نقل

(الموضوع)

وحيثما الراوى تعمد الكذب } } فذلك الموضوع نبذه يجب

بل ماله الى الحديث مرتقى	اشر انواع الحديث مطلقا
مييناً لباطل يحويه	وجاز ان يذكر من يرويه
في الجامع الموضوع من ابي الفرج	او كذب لكن ذا الحسن اندرج
لضعف من له اتهمى استناده	أوقعه في ذلك اعتقاده
من وجه آخر آتي مسلما	وابن الصلاح رده اذ ربما
مثل الزنادقة من لم يسلموا	والواضعون اضرب فمهم
وكالخطايبه كانت ظالمه	كيا يضل الناس او كالسالمه
ذكر جناح الطير ايمغيات	وكالذي زاد على الثلاث
النصل والحاقر والخفاف	في متن لاسبق يري الا في
ليسعف المهدي في المرام	فزاد والجناح اي حمام
وربما دس من الكتاب	ومنهم الواضع لاكتساب
ليرغب الكل من العباد	او قصد ترغيب من الزهاد
فقيض الله لها اهل البصر	يرون ذاك قرينة وهو أضر
ولم يكن يخفي عليهم غلط	فبينوا الفساد مما خلطوا
قال له الموضوع يأتي في السنن	من ثم قال ابن المبارك لمن
وحافظات الذكر لا تطيش	ان الجهابذ له تعيش
مريم قاضي مرو المحتسب	مثل ابي عصمة نوح ابن ابي
تكاسلوا على الكتاب ابتكرا	يعرف بالجامع اذ راي الوري
على الفضائل يؤم السورا	مرتجلا لهم حديثاً مفتري
عن ابن عباس فيما اعظمه	اسنده عن روي عن عكرمه

معترفا بالوضع في الفضائل	كوضع بعض للحديث الطائل
راويه اذ لقي ذاك الرجل	فضائل السور حيث ارتحلا
لكن وضمناه لقوم رغبا	فقال ما حدثناه ذو نبا
وكل من أجمله لن يقبلا	اذ جعلوا القرآن عنهم معزلا
وعيب حيث جزم الزمخشري	كالواحدي والثعلبي المفسري
كما ابن كرام يقول عيبا	جوازه ترغيباً او ترهيبا
من جعله بغير شرعه سلب	وما به تمسكوا فيمن كذب
كذب عليه أشرف السلام	لانه بالوضع للاحكام
وان تكن لم تك للتعليل	وضعوا زيادة التضييل
أوهي للتاكيد كي يجتنبه	ليحصل المفهوم بل للمعاقبه
من نفسه والبعض منهم وضما	وبعض استنبط ما قد صنعا
وتشبه الريح مراسيل الحسن	كلام بعض الحكماء في السنن
قول الاطباء اولى الدواء	مثاله المعدة بيت الداء
حديث ثابت بن موسى الزاهد	منه حديث وضع غير القاصد
ألقه في طرف كالذليل	من كثرت صلواته بالليل
يك تمام ما بالاسناد اختم	حسن وجهه نهاراً وهو لم
فانتشر الروات عنه بالخطا	وانما ثابت فيه غلطا
أونحو تاريخ بهلا يختلف	والوضع من جهة الاقرار عرف
لركة او نقص جمع انما	أوعلة في اللفظ والمعنى كما
يخفي كما لم يخف ذو التنكر	من ثم لا يكاد نور الخبر

يعرفه ذو النظر السديد // لكن يقول ابن دقيق العيد
 ان مالنا للقطع من سبيل // بالوضع في اعترافه بالقييل
 لكنه يجري عليه حده // فلا يصح حيث بان رده
 غايته قولاً يكون كافي // في الوضع من كذب ذي اعتراف

المقلوب

والقلب تبديل بغير مين // وهو بقسمين على قسمين
 بالعمد والسهو وذو التعمد // منه الذي الراوى له في واحد
 ابدله بواحد في الباب // لقصده زيادة الاغراب
 كما لحامد بن عمرو وقعا // والثاني منه قلب اسناد سعي
 فحول السند في المتون // لغيرها امتحان ذي الفنون
 ووقعت بالجمع من بغدادا // على البخاري ليستفادا
 فحولوا وعينوا عشر رجال // كل بمشورة وهموا بالنضال
 لدي حضور مجلس البخاري // قال لهم حالة الاختباري
 في كل متن اسندوا لا اعرفه // اذ لم يكن ما خاطوه يعرفه
 حتي اذا استتم ذلك العشره // صوب ما قد حولوا وقرره
 مرتب المتن على الاسناد // فاذعن المعشر من بغداد
 وهو بغير الاختبار يحظر // وفيه في الحاجة لا يستنكر
 ومنه مافيه سهى الروات // نحو اذا اقيمت الصلاة
 حدثه حجاج في مكان // ثابت ابن اسلم البناني
 فعند ذا روى جرير انه // عن ثابت عن انس مظنه

فقال حماد بن زيد الفرط // عندابي النضر جرير الغلط
 والقلب متنا نادرا يكون // مثاله لا تملك اليمين
 لفظ اليمين بالشمال بدلا // بعض له ولم يكن مبدلا
 ❦ تنبيهات ثلاث توضح مامر ❦
 وحيث للحديث ضعف باد // عليه بالنسبة للاسناد
 فلا تقل فيه ضعيف مطلقا // بل به قيد اذ لعله ارتقى
 بسند مجود نعم على // حكم امام وقفه فان جلا
 شدوذا او انكر ا فواضح ظهر // اولم بين فالشيخ تضعيفا حذر
 وقال شيخ زكريا لا ضرر // في الحكم بالتضعيف عند ذى النظر
 وان ترد نقلا متن واه // كالشك لا بسند اللواه
 بل ذكره اتي بلا اشتباه // بحض عزو لرسول الله
 يوتي بتمريض بلا تصريح // لاجازما نقلا وفي الصحيح
 بمكسه كقال والتمريض لا // يجوز والبعض له قد فعلا
 وغير موضوع رأي من سهلا // في نحو ترغيب به ان يعملا
 دون بيان ضعفه وما تخص // فضائل الاعمال فيه والقصص
 واوجبوا البيان في الاحكام // كنعنت ذى الجلال والاكرام
 لغير واحد به النص جلى // كابن المبارك وكابن حنبل
 ❦ معرفة من تقبل روايته ومن ترد ❦
 والضابط اليقظ عدلا حيث لا // فسق به ولم يكن مغفلا
 فلا يحيل اللفظ عن معناه // في منهج المتن الذي رواه

ولو مراهقاً وعبداً واحداً	وامرأة والعقل شرط معتمد
كذلك الاسلام مع المروءة	فيترك الخلاق المشنوءة
لا الرأس حاسراً بمشي أو هوه	فقيه علم يلبس القلنسوه
بنظر لعادة الاقران	بحسب الزمان والمكان
منقوله أجدر بالقبول	لعلماء الفقه والاصول
وحينما عدلان زكياه	فهو اذا عدل بما رواه
وهل بتعديل وجرح يكتفى	بواحد فقط عليه اختلفا
ثالثها نعم وفي الشهادة	ان لا لما في الحق من زياده
وما كمالك امام النبلا	فعن عدالة به لن يستلا
كاحمد وشعبة عليه	زيد واسحق ابن راهويه
وكل من عنى بحمل العلم	ولم يكن موهنا بوسم
يرضي لقول من له اسنى الشرف	يحمل هذا الدين من كل خلف
كذا ابن عبد البر قال وابي	بانه من وضع أهل الكذب
والحق ما ليوسف فيرتضي	والذهبي عليه بالحق قضى
واخرج الشيخان عن جماعه	لم يذكره او بجرح او براءه
ومطلقاً في اللفظ والمعنى متي	وافق ذا الضبط فضايطا اتى
او نادراً فغير ضابطاً فلا	يحتج بالمتن الذى قد نقلا
وليس يشترط ذكر السبب	حالة تعديل على المنتخب
لانه يشق ان يعددا	اسبابه فلا يتم ابدا
وكونه يبههم جرحاً يقده	يمنع بل يذكره ويشرحه

فيستبين هل يثير الوهنا
 علة تركه لظن نقضه
 كغيره وهو اختيار الأكبر
 مثل الصحيحين وقيل يشترط
 والبحث في اجمالهم في الجرح
 كقولهم مستضعف فلان او
 من غير ان يبينوا الاجمالا
 غايته يوجب الاسترابة
 كمن له البخاري في المتن نفي
 كمثله كرمة مولى الفاضل
 هو ابن مرزوق وايضا اعما
 اذ عله حدث قبل ما عمي
 وكونه يقبل معن اطلاقا
 واختاره القاضي ابو بكر كذا
 والرازي فخر الدين والجمهور
 بل ليس ذا قولاً ولكن روعي
 فغير عالم بكالجرح غدا
 واختار شيخ زكريا مذهبا
 عن وجه جرحه والاقبالا

أولا وشعبة برخص بينا
 عدالة الراوي له برخصه
 والناقدين من شيوخ الاثر
 ان يذكر السبب في العدل فقط
 أي عدم تبين له في القدر
 غير صحيح لحديث قد رووا
 فيه الامام ابن الصلاح قلا
 حتى يبين غيره الاصابه
 مع انه جرح جرحا مبهما
 وفي المتابعة عمرو الباهلي
 مسلم الشيخ سويد ذا العمى
 من اجل ذا قبل عند مسلم
 ان كان عالما اصح المتقى
 ابو المعالي والغزالي المحتذا
 وما يري الشيخ هو المشهور
 لمظهر النزاع في الموضوع
 لغوا سوا اطلقه او قيذا
 ان عدل المجروح ان يتقيا
 من عارف اذ صار كالدجمل

— فصل —

وحيثما الجرح وتعديل على	تعارض للجرح قدم تعديلا
لذاكره الخفي فيه ما خلا	ان لم يفسر أو يبين من عدلا
كتاب فالتقديم للتعديل	الابموضوع على الرسول
وابن دقيق العيد في التصحيح	يقول الاقوى طلب الترجيح
ولو نفى الجرح بوجه معتبر	كهوحي بهد قتل استقر
وقول من راعى لكثرة العدد	في جنب تعديل له الخطيب رد
بانه لا يرفع الشهادة	أو يطلب التجريح للزيادة
لا يقبل التعديل حيث اطلقه	كقوله حدثني به الثقة
للصيرفي وأبي بكر معا	تطرق الجرح له قد منعنا
كذلك اشياخي جميعهم فلا	يقبل من ابرهم فيما قد جلا
ونحو كل من رويت لكم	مع السما معين لا مبهم
وقيل قوله لقد رويت	عن ثقة يكفي كذا وعيت
والبعض ان من عالم فيقبل	في حق من قلده قد أثلوا
وغير من قلده لن يقبلا	اذليان حجة له جلا

تتبعه

وحيثما الامام مالك درج	لثقة قبل بكير بن الاشبح
فهو محرمة او عن الثقة	فانه على ابن وهب اطلقه
من قبل عمرو بن شعيب او على	نجل لهيعة أو الزهري الخلا
والشافعي عنه قبل ابن أبي	ذيب فذال ابن فديك أنسب
او عنه عن ليث ابن سعد فعلى	يحي بن حسان اذا قد عولا

منه ابن ايوب سليم الرازي	فذهب الاكثر للجواز
كما به عله النواوي	ميلا لحسن ظننا بالراوي
بعض دواوين الحديث الكبرا	عليه قال ابن الصلاح قدجري
خبرة من بها اذا تبينا	تعذرت في باطن الامر لنا
كالرافعي والامام النووي	وليس مستورا كما للبعوي
ان لم يكن في نفس الامر الواقع	وفيه بحث من كلام الشافعي
لم يكفرون والرد ذواتباع	والحلف في قبول ذي ابتداء
فيما عدا داعية ان يقبلوا	في كالخطايية ثم الاعدل
كالعقبي وخالد بن مخلد	وفي الصحيح كم لهم من مسند
تحريم تكذيب عليه لا يرد	وكافر ببدعة ان اعتقد
انكر ذا تواتر قد علما	والحق وهو العدل ان يرد ما
وان يتب فنبذه عنه ظهر	والبعض قال من بكذب اشهر
ضعف نقلا حكمه كذا يعن	والبعض عمم فقال ان من
زورا وتاب اذ في ذايسر بدا	وليس ذا كاشاهد قد شهدا
عنه اخذناه له الرد احتدي	والبعض قال ن يمكن ذا فالذي
ككافر اسلم قبل موته	والحق من تاب قبول توبته
وعلل المنع وقال وقضي	وشارح الاصل راى ما قدمضي
يعد محصنا ولا حد جلا	بان من تاب من الزني فلا
فالصريح القول فيه وظهر	في قاذف له واما من كفر
كطلق وضده فلتعتمد	فرق الذي روى ومن هو شهد

حكي انكار الاصل تحديث الفرع عنه ❦

وقول شيخ الذي عنه ار
 بينة تمارضت نم ولا
 لان من كذبه قد كذبا
 وان به حدث اوغير الاول
 ورده كذا على المختار
 والحكم للذاكر والبعض نقل
 مثل هذا قصة اليمين
 فقد رواه من لها قد وعيا
 فصار بعداذ يريد ان يقول
 على ربيعة على نفسي ارى
 ومثل ذا التحديث والنسيان
 والدار قطني مثله ايضاً وقد
 ان يرو عن حي لخوف التهم
 انيك للمروي طريق يروى
 اذ ربما يموت راو لحدث
 ماقلت هذا حكمه قدماظهر
 يقده في الراوي عند النبلا
 واررد لما الراوي له قد نسبا
 حدث عنه بالقبول يعمل
 في حالة الجزم اتى ياقاري
 لرده اذهو فرع من بطل
 وشاهد فحقق تبييني
 عن ابن صالح ولكن نسيا
 ذاك يقول قد رويت للتقول
 انه اعدل واحظى من درى
 قد جاء للخطيب ذى البيان
 نهي الامام الشافعي المعتمد
 محل ذا كما رواه فاعلم
 منها عدي الحى وهذا اقوى
 من قبل شيخه ويعقل الحديث

❦ باب اخذ الاجرة على التحديث ❦

واخذ الاجرة على التحديث قر
 كفقره مع ضيعة العيال
 اذاً فلا جرم في الجواز
 خلف بها الا بعذر يغتفر
 ان هو بالتحديث ذواشغال
 عند أبي اسحاق الشيرازي

ودون عذر ابن راهويه لا
 كاجرة القرآن الا انذا
 اخذ فضل بن دكين القاري
 وقيل من أهل الغني لم يعب
 ولا تجز اداء ذى التساهل
 كالتحمل بنوم وقعا
 أو من يلقن وموسى لقنا
 كذلك رده من المنبوذ
 ولم يغير ككثير السهو
 بل من ضعيف او من الحفظ يمد
 كأن تقل المنكرات واذا
 وحيث لم يرجع وقد بين له
 جملته وفي احتجاج العالم
 فابنا المبارك وحنبل معا
 وابن الصلاح ان يكن عنادا
 وانما العمل الاكن الاكتفا
 لعسر ما شرط في السكاهل
 والضبط يكفى عنه في محله
 مداره المرض على المتفق

يجيزه والرازي وابن حنبلا
 يحرم من مروءة الذ اخذا
 وغيره من شيخة البخاري
 وقيل ان كان بغير طلب
 من غير أصل صح مثل الحامل
 من شيخه أو منه اذ لم يسمعا
 بالمتن من بعض على ما بينا
 ذى المنكرات الجم والشذوذ
 وليس من أصل صحيح يروي
 وجازان كان من اصل معتمد
 ميز ما غلط فيه فكذا
 غاطه سقط ما تحمله
 اذا به وجه خلاف قائم
 كعمل به احتجاجا منعا
 ولم يجد طعنا فلا بماذا
 بالمسلم العاقل عدلا كلنا
 وذو مروءة بستر الحال
 كتاب عدل ضابط بنقله
 نص به الحاكم قبل البيهقي

راتب الفاظ التعديل

في اختلاف جلبه طويل	ومابه التجريح والتعديل
حاتم في أسلوبه المرتب	وزاد فيه فوق ما لابن ابي
فللمراقى تبعا للذهبي	والخلف في ارفع تلك الرتب
كحجة ثبت وكالثبت الثقة	ما وقع التكرير فيه مطلقه
صفة ما كافعل التفضيل	فان يزد يزد وفي المنقول
شارك فيه بالسمع العلماء	كاوثق الناس او اثبت فما
عدل لضبطا وحفظ قد عزوا	فثقة او ثبت او متقن او
صدوق مامون خيار الناس	يليه لابس ولا من باس
او رتبة خامسة للذهبي	وهل كذا محله الصدق اجتبي
كمثل يروى عنه أو عنه رووا	كذا الى الصدق قريب هو أو
شيخ وصالح الحديث اعمالا	أو وسط بذكر شيخ وبلا
بمثله وعنه يكتب الاثر	وفي المتابعات نحو يعتبر
مقارب مقارب في سننه	وجيد الحديث أو كسننه
باس صويلح وصل بقربه	ونحو ارجو انه ليس به
اعلم باسا به ذى دونهما	ان يشا الله صدوق وكما
صح بها في الاحتجاج العمل	لابن الصلاح والثلاث الاول
ان قلت لابس فتوثيقا ميين	والغير لا وقال يحيى بن معين
وعن ابى خلدة لماسئلا	والوصف بالثقة ارفع الحلى
قد كان مامونا صدوقا خيرا	بعض أهو ثقة قال اريه
يصف ذا الضعف ابن مهدي فقد	وانما الثقة كالشورى وقد

بصالح الحديث في بيانه		مراتب الرواة من ديوانه
واسوأ الناس اليه المنتهي		اشرجح من لاعلاه انتهى
ونحو كذاب ووضاع يضع		دجال اتهم بالكذب تبع
ساقط هالك ومتروك فذر		ونحو فيه نظر لا يعتبر
ذاهب ليس ثقة ثم يلي		رد حديثه ومردوداً قل
وطرحوا حديثه او واهي		بمرة ضعف جداً ناهي
ونحو لا يساوي شيئاً ليس لا		شيء ومطروح ضعيف نزلا
مضطرب واهي الحديث منكره		لا حجة او ضعفوا لاثره
ضعف او فيه مقال يصرف		تنكر منه مرة وتعرف
وليس بالقوي بالمتين		بالحجة العمدة بالممامون
ليس بمرضي كجهول قريب		للضعف فيه خلف او طعن مريب
سئ حفظ لين تكلم		فيه ولا يحتج عند العلماء
بالاربع الاول في الفتاوى		وجازماً من بعد لا يساوي
فصل وحال الكفر ليس يمنع		تحمل المسلم ثم يقع
اداؤه اذ هو محض مسلم		كما روي جبير بن مطعم
اتي النبي في فدا المأسور		يقراً في مغربه والطور
والخلف في الصبي هل يسوغ		اداؤه ان ادرك البلوغ
والارجح القبول اذ به حي		الحسن الحسين سبطي النبي
واحضروا مجلس اهل العلم		فقبلوا لذلك بهد العلم

وطلب التحديث عند الكوفي	زمن عشرين على المعروف
لدى الزبيدي واهل البصره	ان بلغ الراوى اوان العشره
او الثلاثين لشام والاسد	بحسب التأهيل للحفظ يحد
واختلفوا في زمن السماع	فقيل خمسة لذكر الواع
أوان عقل مجه الدلو وقد	قال ابن عبد البر اربع فقد
ورد ان ليس تقوم الحججه	بعقل محمود لتلك المجه
وانما الصواب فهمه الخطاب	لمن يخاطب ورده الجواب
وغلط ابن حنبل من قصره	يعني التحمل بخمس عشره
بل المدار الضبط والعقل معا	فيدرك القول الذي قد سمعا
اوان يفرق بين كاليقوري	والشاء الا فهو للحضور
كذا اجاب من له السؤال	موسى بن هارون هو الجمال
والحافظ ابن المقري لابن اربع	سمع بعد الاختيار اذ يعي
— أقسام التحمل وأولها سماع لفظ الشيخ —	
اعلاه لفظ الشيخ ثم عمم	مامن كتابه وحفظ تفهم
املاء او غيراً وثان ادون	من اول كذا رواه المتقن
حدثنا اخبرنا سمعت	نبأنا انبأنا ذكرت
نعم اذا صار اصطلاح العلماء	في لفظ اتبعه يامن قد سما
ومز للفظ الشيخ دون الناس	فيما سمعت خيفة الالباس
وللخطيب قوله سمعت	اعلا لنصه كذا وعيت
وبعد ذا حدثنا حدثني	وبعد اخبرنا اخبرني

ووضع ذا في ذا كثير وقل
 لان وضعه لما قد سمما
 وانما اشتهر في الاجازه
 وابن الصلاح قال انه يرى
 معملا بان ذا اللفظ يدل
 وقوله قال لنا اولي درى
 بانها عندهم تستعمل
 وان يقل قال ولا اسنادا
 فانها اوضح ما تستعمل
 لكن اذا يدري اللقي ويكون
 من مثل حجاج علي ذا يمنع
 وانما الحمل على السماع
 وقيل تحمل عليه مطلقا
 القسم الثاني القراءة على الشيخ

ثم يلي السماع عرض قارى
 كان سمعت من قراءة لمن
 لما عرضت او سواك ام لا
 والزين الحق به ان سمعه
 كذا لحفظ القاري في المختار
 وانكر الشيخ الامام مالك
 سيان من حفظ ومن اسفار
 سواك والشيخ به الحفظ اقترن
 وامسك الغير كهو الاصلاح
 مشارك من غير غفلة معه
 واجمعوا اخذاً بها في الجارى
 على الذي للخلف فيها سالك

وإنما الخلاف هل تي تقوي
فمالك ومعظم قد ذهبوا
عرضاً كأحمد وعكسه وضع
وقد يصير العرض ألي أذ يكون
أو شيخه في حالة العرض أم
وحسنوا في العرض أن يقولوا
معها أنا اسمع منه زيدا
فقل قراءة عليه بعد ما
حتى إذا أخذت عنه الشعرا
ولا تقل سمعت في العرض نقل
ومطلق التحديث ممن قد قرا
منعاه البعض وبعض ذهبوا
كالنسائي وأحمد والتميمي
ومالك والزهري والقطان
وجل كوفة كذا أهل الحجاز
وابن جريج وكذا الأوزاعي
أعني به الخبرين أدريس كذا
قد جوزوا أخبرنا من دون
والجوهري صاحب الانصاف
والأكثر من قبلوه مصطلح

حكم السماع أو يكون أقوى
إلى التساوي وابن ذيب صوبا
بل جل مشرق لهجه سنح
طالبه اعلم دابا بالشؤون
في الحفظ من حال قراءة تؤم
قرات أو قرا خذ الدليلا
وأنح على اللذ قد مضى شهيدا
تقول حدث كأبنا إنما
أنشدني قراءة للذكرى
جوازه والمنع عندهم قبل
عرضا ولم يزد بيانه يرى
حلله والمنع أولى مذهبا
وابن المبارك حميد القوم
كذلك السفيان والنعمان
مع البخاري كلهم إلى الجواز
وصاحب الفضل بلا نزاع
صنو البخاري مسلم فاحفظ لذا
حدثنا للفرق والتبيين
للسائي ينمى بلا خلاف
أهل الحديث فاتبع لمن نصح

وبعض من قال بذا رجع في جميع ما من البخاري يفي
 بلفظ حدث مكان اخبرنا ساعة اذ هو على الشيخ اقرا
 والزين قال ان هذا شطط وقد بدامن الذين شرطوا
 اعادة السنن في كل خبر وذلك في الصحيح غير معتبر
 - تفريمات -
 والاصل ان يمسك رضى والشيخ لا يحفظ ما عرضه ابن يقبلا
 عند امام الحرمين واجتبي قبوله لابن الصلاح الكوكب
 وان يكن رضى اجز اذا قرا والخلف ان يسكت وما ان انكرا
 ذو فطنة من بعد ماله حكي طالبه فلان قد اخبركا
 فلا كثرون جوزوا كان اقر لفظا واداه كما العرض استقر
 لكن ابو الفتح سليم قد منع له واسحق كذا فليتبمع
 بعض المحدثين ايضا منعا كالرازي والشيرازي ما قد وقعا
 كذا ابونصر ولكن قالا به يري عملهم حلالا
 حيث الاداء بالذي تقدا مصدرا ولو اشار من سما
 باصبع فصاحب المحصول لم يرض ذافي المهيح المنقول
 والزين لم يرض بهذا وذكر اشارة كالنطق عند ذي الاثر
 والبعض قال ما عليه اصطلاحوا لدي الاداء فيه فرق موضح
 حدثني اذا التعدد انعدم حدثنا اذا التعدد يؤم
 في العرض تفصيل فان سمعت من قراءة الغير فبالجمع يعن
 اخبرنا فان يك القاري ثم انت فقل اخبرني وهو ام

وهو على الندب لديهم رضيا	وذا اصطلاح لابن وهب روي
شكها فالافراد بذلك اتغلا	محل ذافي علم حال الاخذلا
غير فكان الشك فيه واقعا	لشكه أخذ فرداً أو معاً
في حالة الشك لدى أنواعه	والعرض مثل الاخذ من سماعه
في شك ما من لفظ شيخ يسمع	وقال عمرو بن سعيد يجمع
بنقصه من قال ذا عله	ومقتضاه الجمع فيما قبله
معللاً لذلك بالتحقق	وأختار الافراد الامام البيهقي
ما كان من لفظ الشيوخ ثقلاً	لاحمد بن جنبل الوقف على
اخبرني ميزاً لكل ما انفرد	كعامر حدثني والفضل قد
اخبرنا مكانه بناً	وهكذا منع فيما دوناً
فان يكن مساوياً للتأديه	وذا الذي من لا يجيز التسويه
فيما بلفظ الشيخ كان اخذاً	أجري مجري النقل بالمعنى وذا
ما خط فيها كيف كان مسجلاً	لا في المصنفات فالوقف على
منها بالاجزاء له اهل الحجا	وعمم الشيخ لما قد اخرجنا
فجوز الاخير دون قيد	وفيه بحث ابن دقيق العيد
من ناسخ عند القراءة يري	وفي السماع للحديث ان جري
مثل ابى اسحاق الاسفرائني	بعض المحققين منعه سني
لصاحب النسخ اذا ما تقع	كابن عدي واناس ممنعوا
حضرت مثل الطفل قبل ما عقل	ترجمة التحديث والاخبار بل
لكتبه وابن المبارك معه	والرازي وهو الخنظلي لن يمنعه

محدثا وعند ما تحملا ۞ سوية وابن الصلاح فضلا
 بثالث فجاز ان فهم ما ۞ يقرؤه والمنع ان لم يفهما
 والدار قطني ببغداد جري ۞ له علي ابي علي اذ قرا
 ورد من حضر اذنها ۞ ان ليس محرزا لما املاه
 قال له املي ثمانى عشر ۞ سردها ونسى الذي حضر
 كذا الكلام وكذا الاسراع ۞ فيه وفي الهينة النزاع
 بحيث يخفى البعض منه او عرى ۞ طيف نعاس او نأي عن قرا
 وفي الصلاة ان يشر لا ضررا ۞ وكلمة وكلمتان اغتفرا
 فصل وسن ان يجيز الشيخ من ۞ سمعه جبرا لنقص كالوسن
 نخلل الاعراب ان يقولوا ۞ اجزتك سماعكم منقولا
 ثم الاجازة مع السماع ما ۞ لطالب العلم غناء عنهما
 بذلك الخبر ابن عتاب قضي ۞ وكتبها بعد السماع مرتضى
 وهل اذا ادغم حرفا يعنى ۞ والعفو لابن حنبل قد يلني
 اما ابو نعيم فى اللفظ اليسير ۞ لم ير عفوا حقه يخيبر
 لابد ان يروي ما قد سردا ۞ عن ماهر فهم ما قد شهدا
 وابن قدامة لهذا ايدا ۞ وخلف قال رويت عددا
 عن شيخنا سفيان ثم اسئل ۞ لصاحي عن كلما لا عقل
 فقال لى زائدة لا تسمعا ۞ الابما القلب مع الاذن وعى
 وبعضهم حدثنا قد اقتصر ۞ فيه علي نا عند فوت ماصدر
 لانه من الزحام ما بلغ ۞ لسمعه عدا الذى قبل بزغ

وابن عينة عن المولى اكتفى // وبن عينة عن المولى اكتفى
 وصورة الواقع يحكى في الادا // وصورة الواقع يحكى في الادا
 وقد تورع من اهل الفتيا // وقد تورع من اهل الفتيا
 النووى مصوبا والاول // النووى مصوبا والاول
 كذاك حماد بن زيد قد احال // كذاك حماد بن زيد قد احال
 عن بعض ما زاغ من الالفاظ // عن بعض ما زاغ من الالفاظ
 يستل بعض بعضا ان لم يسمع // يستل بعض بعضا ان لم يسمع
 حلقة وهو تساهل ولم // حلقة وهو تساهل ولم
 وليس ذا مخالفا ماسما // وليس ذا مخالفا ماسما
 يكفى من الحديث شم اذ علي // يكفى من الحديث شم اذ علي
 كطرف من خبر لسائل // كطرف من خبر لسائل
 ومن وراء كازار ساتر // ومن وراء كازار ساتر
 صح السماع وكذا لا يشترط // صح السماع وكذا لا يشترط
 وامهات المومنين ما ابي // وامهات المومنين ما ابي
 وفي الصحيح فكلوا او تسمعوا // وفي الصحيح فكلوا او تسمعوا
 عن الصيام وابن حجاج نفي // عن الصيام وابن حجاج نفي
 ونحو قول الشيخ للطالب لا // ونحو قول الشيخ للطالب لا
 اوان يخصص به جماعه // اوان يخصص به جماعه
 كلاً ولا الرجوع عما فرطا // كلاً ولا الرجوع عما فرطا
 بلفظ مستعمل ينافى خلفا // بلفظ مستعمل ينافى خلفا
 دون سمعت ليحاشي الفندا // دون سمعت ليحاشي الفندا
 قوم وقد مال اليه يحيى // قوم وقد مال اليه يحيى
 اقرب رفقا وعليه العمل // اقرب رفقا وعليه العمل
 على الذي يليه صاحب السؤال // على الذي يليه صاحب السؤال
 وشاع من ائمة حفاظ // وشاع من ائمة حفاظ
 حكاها الاعمش عن اهل النخعي // حكاها الاعمش عن اهل النخعي
 يرض به ابو نعيم الاتم // يرض به ابو نعيم الاتم
 عند ابن مندة ومهدي معا // عند ابن مندة ومهدي معا
 معنى المذاكرة فيه حملا // معنى المذاكرة فيه حملا
 لانه ذريعة التساهل // لانه ذريعة التساهل
 بصوته او ثقة مخبر // بصوته او ثقة مخبر
 تميزه من بين جلاس فقط // تميزه من بين جلاس فقط
 تحدثهن من وراء الحجب // تحدثهن من وراء الحجب
 عمرو بن مكتوم ينادى فارفعوا // عمرو بن مكتوم ينادى فارفعوا
 رواية والحال ذي واستضعفا // رواية والحال ذي واستضعفا
 اذنت ان تروي ولم يعلا // اذنت ان تروي ولم يعلا
 كالحصر لا يمنعه سماعه // كالحصر لا يمنعه سماعه
 بنخذه الا لشك او خطأ // بنخذه الا لشك او خطأ

الثالث الاجازة

اهل اجازة من السماع	وهل اجازة من السماع
وذا الاصح ولها وجوه	وذا الاصح ولها وجوه
تجىء والاجازة المجردة	تجىء والاجازة المجردة
كمسلم يعين المجازا	كمسلم يعين المجازا
ولابي الفضل عياض ما اختلف	ولابي الفضل عياض ما اختلف
ان لا خلاف مطلقا وانما	ان لا خلاف مطلقا وانما
لا في الرواية وعمر بن الصلاح	لا في الرواية وعمر بن الصلاح
لنقل قولى مالك والشافعي	لنقل قولى مالك والشافعي
كابن المبارك وشعبة معا	كابن المبارك وشعبة معا
ورحلة الجلة للافاق	ورحلة الجلة للافاق
والعمل الجواز مطلقا كما	والعمل الجواز مطلقا كما
فيجب العمل كالتصل	فيجب العمل كالتصل
وفرق الخطيب واستبانة	وفرق الخطيب واستبانة
كغيره والثاني في الانواع	كغيره والثاني في الانواع
دون بيان ما اجيز وطرق	دون بيان ما اجيز وطرق
ويجوزها به قد استقر	ويجوزها به قد استقر
من جهة المدول الاثبات على	من جهة المدول الاثبات على
ثالثها التعميم في المجازله	ثالثها التعميم في المجازله
وذلك مطلقا سواء قيدا	وذلك مطلقا سواء قيدا
او عم كاستجزت من رواه	او عم كاستجزت من رواه
احسن او عكس علي نزاع	احسن او عكس علي نزاع
تسع مناولة من يعنوه	تسع مناولة من يعنوه
كقد اجزت عامراً مجلده	كقد اجزت عامراً مجلده
به ومن اجازة قد حازا	به ومن اجازة قد حازا
في ذا وللباجي الامام بن خلف	في ذا وللباجي الامام بن خلف
في العمل الخلاف بين العلما	في العمل الخلاف بين العلما
رد عليه انه وهم صراح	رد عليه انه وهم صراح
وفي الاصول كم له من مانع	وفي الاصول كم له من مانع
كذلك القاضي حسين منعا	كذلك القاضي حسين منعا
تقدح في عموم الاتفاق	تقدح في عموم الاتفاق
نص به ابن حنبل في علما	نص به ابن حنبل في علما
والظاهرية كمثل المرسل	والظاهرية كمثل المرسل
بقوله ان ليس ذو الديانة	بقوله ان ليس ذو الديانة
نحو اجزت كل ما سماع	نحو اجزت كل ما سماع
خلف به اقوى من الذي سبق	خلف به اقوى من الذي سبق
علمهم والفحص شرط معتبر	علمهم والفحص شرط معتبر
اصول من اجازته ليقبلا	اصول من اجازته ليقبلا
كقد اجزته جميع النقلة	كقد اجزته جميع النقلة
كنسخة بها يخص بلدا	كنسخة بها يخص بلدا
من اهل لا اله الا الله	من اهل لا اله الا الله

جوازه افتي به الخطيب
 ومثله ابن مندة والطبري
 والشيخ من هذا قديماً حذرا
 اما الذي شرح الاصل فذكر
 في آخر الكلام منعاً واعتمد
 وجاز ان خص وعم مثل ان
 وصاحب الشفاء قال ما اختلف
 رابع الانواع هو الجهل بما
 كقوله اجزت بعض القاري
 وكأجرت بعض مسموعاتي
 بعض سماعي وكذا ان سما
 جماعة يشاركون في اسمه
 يجمعها السنن فلا جازه
 للجهل بالمراد الا ان تضح
 والجهل بالاعيان عفو في الملا
 كما اذا جملهم جزافا
 خامسها تعليقه بمن يشا
 معينا كما يشا فلان ان
 كلاهما مجهولة والثاني
 ومع ايها لها النع كما

وحبونا الهمداني يا نجيب
 لسلك موجود رأي فخر
 وأغلظ القول ومنها استنكرا
 جوازها وبعد ذلك اعتبر
 ماقدر الزين من المنع الاسد
 يميز اهل العلم في ثغر اليمن
 في كونها جائزة رأي السلف
 احد ركنيها فقط او لهما
 صحيح مسلم او البخاري
 زيدا او استجرت ازفلات
 كتابا او شخصاً به تسمى
 او كتب قد الفت في علمه
 دون بيان غير مستجازه
 قرينة على المراد فتصح
 يجيزه اذ يعرفون بالخلي
 من غير ان يستوعب الاوصافا
 اجازة او غيره متى يشا
 اجيزه فقد اجزته اذن
 مع جهله اقرب للبيان
 يشاء بعض الناس اذا ما علما

للاولين ابن الحسين سوغا
 ووجه الاول في الاستدلال
 والزين قد وجدت للحبر ابي
 قد تقتضي التصريح بالاجازه
 فان يعلق بالرواية فقر
 وابن الحسين هو الازدي كتب
 والقرض ابهام المجاز وعلى
 ان يشأ ويرد خلاف والاصح
 سادسها الاذن بحكم التبع
 والبنين او يخص من يلي
 وهو احط رتبة والاول
 اما ابو نصر فلمنع ذهب
 ولابن عمرو مع الخطيب
 قيسا لذلك على الجواز في
 وفيه بحث سابع الانواع
 والحمل والطفل وهذا نقله
 والزين في الكافر نصا لم يجد
 سماع كافر من اليهود
 اجازة ووقتها لم يؤمن
 والحمل لا نص به أيضا كما
 مع ابن عمروس وطاهر لغا
 تبين العلم بثاني الحال
 بكر مقالة ببعض المكتب
 في مثل ثاني قسمي المجازة
 لابن الصلاح هو اقرب الصور
 بخطه به مجيزا من طلب
 تعيينه نحو اجزت ابن العلا
 جوازه اذ نفي جهابها اتضح
 اجزت ذا وابنا له لم يقع
 كمن له يولد في المستقبل
 عند ابي داوود شرعا يقبل
 مثل ابي الطيب وهو المنتخب
 جواز قسميها بلا تكذيب
 وقف كراي مالك والحنفي
 الاذن لذني الفسق والابتداع
 وذهب القاضي ابو الطيب له
 قال بلي بحضرة المزي عهد
 أسلم بعد ذلك للتسديد
 وهي له من ابن عبد المؤمن
 في الكفر وهو اولي ممن عدما

كذا الخطيب لم يجدوا الذين قد رأيت الذي اجاز حملا انمقد
 مع ابويه وهو العلاءي فان يكن تصفح الاسماء
 فذاك حجة والا فنظر والاول الغالب من فعل الغرر
 تبنى على قاعدة المحمول هل هو من المعلوم اولا ان نقل
 منه تصح او نقل لا خرجت على وصية لمعدوم بدت
 وكونه علم هو الاظهر فهي كالسمع فيما يذكر
 ثامنها الاذن لذا المجاز له من شيخه فيما عسي ان يحمله
 لكي له يروي بعد ما روى له وهذا لم يجزه النووي
 كذا ابو الفضل عياض وجنح بعض معاصريه للحل فصح
 عليه قال ابن الصلاح يشترط تعيين ذا الطاري وما قبل فرط
 فان يقل اني مجيزك بما صح لديك او يصح لزما
 اولم يقل يصح لـكن ان دري راويه في حالة الاخذ او ورا
 بان ذا الشيخ له تحملا قبل وليس ذا كما جا اولا
 تاسعها الاذن بما المجيز قد اجيز والجواز فيها المعتمد
 كقد اجزت لك ما اجيزلى وقول من منعه لم يقبل
 وقيل ان يعطف على السماع حل والدارقطني بالاول احتفل
 كذا ابونعيم الاصبهاني مع ابن عقدة من الاعيان
 والشيخ نصر لثلاث انتهى والزين بل رابعة وأختها
 رأيت من والى اجازولا يحوز عزو غير ما تاملا
 من الاجازة كشيخ نقلا عن شيخه عنه ولا بولا

خيفة ان يروى مالم يندرج }} في ضمنها موسعا فيما خرج
 فلا يجيز في الذي قد صح له }} ولم يكن صح لدى المميز له
 ان شيخ شيخه اجاز في الذي }} صح لدي مجيزه من ما خذي
 لفظ الاجازة وشرطها

ابن الصلاح قل له اجزت لا }} اجزته ولا بن فارس يلي
 من قولهم اجازه اذ اسقى }} ماء لارضه اشتقاقا طابقا
 وشرط من يجيز ان يكون ذا }} علم ومن يجاز ممن اخذا
 طالب علم هكذا عن مالك }} حكي ابن بكر الوليد المالكي
 ولا بن عبد البر ماهر يعد }} جز ما ولا اشكال ايضا في السند
 خيفة ان ينقص في الاسناد }} راويا أو ياتي بازيد
 وكونها باللفظ والكتب معا }} اولي واحسن اذا ما اجتمعا
 فان يكن كتب واللفظ اجتنب }} نوى لها و صح ايضا ما كتب
 بدونية وقال الزين لا }} وابن الصلاح قبله قد قبل
 وما يجوز لي وعني أي لهما }} رويت او صنعت نشر اعلم

الرابع الاجازة بالمناولة

والمناولة قسمان بلا }} اذن به فالاذن حيث بذلا
 احسن مطلقا وذا اعلاه }} كاصل ان ملكه اياه
 هبة أو بيعا كعن سماعي }} عن شيختي وانا فيه واعي
 لتروه أو دون ذكر المشيخه }} لكنه ضمن الكتب نسخه
 فباعارة كقابل بعد ما }} تنسخ منه أو بما ضاهاها

يليه ان يحضر بالكتاب // عرض المناولة حتى قابله
 باصله الصحيح ثم ناوله // يقول هذا من حديثي ارو و هل
 اقوى من السماع أو هو أجل // والاستوا عن مالك للحاكم
 والمدنيين وكم من عالم // والثوري مع اسحاق ينعان
 ذا ابن المبارك مع النعمان // واحمد بن حنبل والزين قد
 صححها جماعة فتعتمد // ولو على مذهب من يراعى
 لانها اذني من السماع // فان يك استرد فورا بعد ما
 ناوله صحح كما تقدمما // مؤديا من نسخة موافقه
 ماقدروي أو قول ضابط ثقه // فلا مزية على المجرده
 لها أو أكثر الحديث اعتمده // وان يك الطالب احضر وما
 ابصره الشيخ ولما يعلمها // أ كان من مرويه واعتمدا
 محضره العدل يصح ما بدا // من ذلك الكتاب حقا وكذا
 ان كان هذا من حديثي أخذنا // فقد اجزته سواء الثقه
 وغيره ان منه قد تحققه // وان يناوله ولم ياذن فني
 جوازها قولان والمنع اصطفي // كيف يقول من روي بالمناولة ❦
 شيخ بها أجازه المعلم // واختلفوا فيما به يترجم
 بقوله حدثنا أخبرنا // فالك وابن شهاب اعلنا
 في مطلق الاجازة المجرده // كسامع وابن جريج طرده
 مع ابي نعيم الاصبهاني // ولفظ اخبر لمرزياني

والاكثرون طبق ما وقع له
او جمعا كفي الذي اذن لي
وليس يكفي ان يبيح الشيخ ما
وكالمشافهة والكتابه
واصطلح الاوزاعي فيها خبرا
كذا الخطابي بأن مشدده
نم اذا سمع للاسناد
ثم بن بكر ذوالوجازة اغتبط
شافهه بالاذن لما عرضا
وبالاجازة يخص اليهقي
وبعضهم لعن قرأته على
وهي اذا شك السماع احسن
وفي البخاري قال لي من لهجا
يعنى المناولة والعرض وقد
وقال شيخ زكريا انما
ذوالوقف ظاهراً وان كان له
لدي الشواهد او المتابعه
وحملت على السماع مثل ما
قدمت في عنعنة للعلماء
والخامس المكتوبة
وان اجاز الشيخ بالكتابه
او اذنه بها لدي الاصابه

فإنها مقبولة وتشبه // تناولوا مع اذنه اذ يفقه
 وللكتابة متى مجرد // كانت صحيحة على المعتمد
 وهي لغائب وشاهد اتت // وان يكن ببلد الشيخ ثبت
 افتي به ايوب مع منصور // والليث والسمعان في المأثور
 قوي الكتابة على الاجازة // والبعض ما ارتضا لدى المطلقة
 وبعضهم بالمنع قطعته يري // معرفة المكتوب تكفي المخبرا
 وبعضهم ابطله لاجل ما // يطرا من شك وما ان سلما
 وصح ان يزيد في الاخبار // كتابة واختير للنظار

اعلام الشيخ

فصل وان اعلمه الشيخ بما // يروي ولم يجز له التعلما
 ففيه خلف قائم للسلف // المنع رأي للغزالي ونفي
 قيسا على شهادة المقرم // ياذن بها لابن جريج الخضم
 كذا ابن بكر وابن صباغ ذهب // اليه جازما به وممتخب
 والرامهرمزي اجاز ولو ان // منع كالسمعان الا لو هن
 ورد رعييا للشهادة علي // شهادة الذي لها تحملا
 وليعمل ان صح لديه ذا الاثر // به لنفسه وفي المنع نظر

الوصية بالكتاب

وان يمت راو ووصى كالسفر // بجزء من غير اذن معتبر
 فلا بن سيرين جوازه نمي // ورد للفرق ولم يسلم
 وابن ابى الدم ابى اعتماده // اذهي ارفع من الوجداه

الوجادة

اما الوجادة فهي مصدر // وجد في اصطلاحهم وتكسر
 ولفظها مولد للفرق // بين معان كلهاذو صدق
 وجد ما ضل بوجدان ورد // مطلوبه له الوجود ممتد
 موجدة في غضب قد وردا // وفي الغنى وجداً كما قد ايدا
 وجداً آتي للحب للحزن سمع // ايضاً وفعل ذابكسر فاتبع
 وان تجد خط معاصر كما // اذا وجدت خط من تقدا
 ولم يحدثك به ولا اجاز // فقل بخطه وجدت ذا المحاز
 هذا اذا به وثقت الا // فقل وجدت وظننت كلا
 وهو بتسميه علي المنقطع // يحمل الا ان اجاز فارفع
 عند الوثوق جاء بعض الوصل // وقد تساهلوا بمن في النقل
 والشيخ قال دلسة ان افهما // بانه يرويه عنه فاعلما
 ومن يقل حدثنا عند الادا // اخبرنا لرده فاعتمدا
 واختلفوا في عمل به نقل // وجوبه وقيل حتم وقيل
 اما الامام الشافعي فذكر // جوازه وذا صحيح منتصر
 وان تجد ذاك لغيره وقد // وثقت في الادا كقال يمتد
 الا فقل بلغني والجزم // بمثله يرجى لمن يؤم

كتب الحديث وضبطه

للصحب والاتباع في الكتب ورد // خلف فقيل بالجواز واعتمد
 وقيل بالمنع لقول بانا // لا تكاتبوا عني عدا القرآنا

والحق ما قدم اذ قد وردا
 وجمعوا بين الدليلين بان
 وبالوجوب قيل للنسيان
 واعجم جرو فاحقها ان تشكلا
 ان فهم اللفظ فلا ونقلا
 وقال بعض بالكرهه نعم
 والحق ما قدم اذ قد يقع
 نحو ذكاة للجنين حصلت
 فملك والشافعي رفعها
 كمنصبهم صدقة لانها
 وذا الاعتزال منسوب نعم
 قلت الى النصب قلبي قد يميل
 ان قلت قد عرفها بالمسئله
 قد منعت ارض النبي في زمن
 واكدوا ضبط خفي من سما
 وقطع الحروف فهو انفع
 نعم اذا كان لضيق او اراد
 والخلط شر كل مكتوب كما
 ونقطوا المهمل من حروف
 وليس ذا الحكم بحكم لزما
 في يوم فتح اكتبوا ما قصدا
 قد وقع النسخ بذوي النهي اذن
 في صاحب التبليغ والبيان
 ان ترك النقط كشكل اشكلا
 اعجم كل مع شكل مسجلا
 ان كان في ذي اللبس عنده يؤم
 خلف على اعرابه مفرع
 بامه فالرأى فيه قد ثبت
 والنصب للمحبلى فيه سمعا
 اتى لها التمييز حقيقتهما
 اهل الحديث رفعه قد انتم
 وحجتى طلبها خذ الدليل
 وسلمت لي مقال فاسئله
 في غيره ردت فين السنن
 في الاصل والهامش قد تحما
 وانخط ذو الرقة منه يمنع
 صاحبه الهجرة للعلم افاد
 في المشق والشر لمن قد هدر ما
 لالحاء للفرق نخذ تعريفى
 بل قيل غيره كما قد رسما

وبعضهم يجعل تحت المهمل
او صورة الهلال فوق قد جنح
علته تقرير الاحتياط
وفي القديم خط فوق المهمل
لقد خفا حتى سمعت من قرا
وبعضهم من تحته قد يجعل
وسمها النبر وايضا كتبوا

حرفا مماثلا صغيراً فانقل
بعض انقط السين صفوا ووضح
مخافة اللبس للاختلاط
خط صغير قال ذو العلم الجلي
رضوان بالفتح وما هذا درى
همزاً وقيل فوّه تستعمل
افى وسط كاف مثلها اذ يكتب

الحكم في رمز الراوي

ان يروا بوجوه تختلف
فالحكم ان يبين الرمز الذي
والاحسن الترك ليلا يذهبا
وتنبى الحلقة للفصل لما
والترك قال البعض انه حسن
بين المضاف والمضاف فاحظ
حيث اضيف للاله والنبي
وذا اذا ينافي ما تلاه
وعظم الرب وبجل الرسول
في كل ماورد في الكتاب
ان لم يكن رواه بالثناء
ان ابن حبان بلفظة الخبر

شيئاً معيناً والرمز الف
قصده في اول فلتتحذى
تبيين ذلك فيريب الطالب
بين الحديث والحديث علما
حتى يتم العرض ذانتهج اسن
ان تجعل الفصل لقبح منجلي
بل كل ما استقبیح طراً جنب
الا فأنف القبح والاولى هو
بذكر جل وسلاما في المقول
فانح علي ذا النحو والصواب
فلتن انت حققن سناء
وهو ان اولي حقق النظر

بأنهم اهل الحديث اذ بدت	صلاتهم كثيرة خذ ما ثبت
وخلف ذا عن ابن حنبل دري	ووجهوا مقاله في الخبر
بانه أراد للروايه	مع نطقه بها نخذه رايه
كما جري التقييد بالروايه	لابن دقيق العيد ذي الدرايه
وقال ان يقل صلاة للنبي	يرفع راسا ناويا ما قد جي
من انه المنشئ للصلاة	وذا يحاكي عمل الرواة
ان لم تكن في الاصل نيهوا وذا	بجعله رمزا وغيرا اخذا
والبعض يبض لسرعة لها	وبعد في محلها جعلها
وهي على كل نبي وملك	تسن كالترضى للصحب النسك
كالتابعي وجنب الرمز لها	لانه للعجم فاترك فعلها
ولعوام المسلمين واحذر	قول الصلاة دونه في الاشهر
- المقابلة -	
وبعد تحصيلك للمروي	بخظه وغيره القوى
عليك بالعرض على اصل صحيح	أصل لشيخك كشيخه الصبيح
لو كان ذا اجازة فان عدم	فرعا مقابلا رأوا فيما علم
والعرض مع نفسه جاء وكذا	من ثقة ثبت بما قد اخذا
مع شيخه أو ثقة غير وقع	حال السماع أو قبيل ما سمع
وأحسن العرض مع الشيخ نقل	مع نفسه أولى برأى قد عقل
لاجل هذا القول بعض شرطا	هذا وليكن قدراؤه غلطا
عند السماع نظرة في الكتب	اوجب وعند البعض ندبا اجتبي

وصاحب الاول قال لم أرى // تحديثه وان له السكل دري
 والشيخ قال ذا من التشديد // قلت وهذا النهى للتسديد
 وبعضهم لم يشترطها واشترط // تبينه عدم ذلك من ضبط
 والحال ان النسخ من أصل جلي // تصحيح نقل ناسخ له يلي
 والشيخ قال ذا وأيضا اعتبر // في أصل أصله وهذا قد شهر

تخرج الساقط

وطرقا يكتب ما قد احقا // لاين الاسطر لثلا تلصقا
 بساقط ولاحق قد يصرف // لجهة اليمين اذ تشرف
 بالسبق فيها لا الي اليسار // خيفة الاشتباه في الابصار
 فان يكن آخر سطر فالى // ذات الشمال وليكن متصلا
 مالم يكن في ذلك ضيق في الطرف // أو كف جلد فالى ذات الشرف
 فا كتبه صاعداً باعلى الورقه // حذار سقط آخر ان يلحقه
 وحيث زاد ساقط عن سطره // وهو يميني فباعلى الطره
 حتى يسامت محل الملحق // ويسار فجنب الورق
 واخططه منعظا خطا بلا // وصل اليه اوبه الخط صلا
 وابن الصلاح كعياض ذا ابى // خيفة تسخيم لما قد كتبها
 مالم يكن منه بعيداً فله // او ارمز وبعضهم فعله
 وضح صغرى اكتب واظهر كتبها // بعد لحاق الساقط الذى انتهى
 او انتهى للحق او قد رجعا // اوضح مع رجوع أي هما معا
 او كررن كلمة تلي لما // سقط والضعف له تحما

لبسه فيورث ارتيابا // وغير الاصل ان يكن صوابا
من شرح او تنيهه على غلط // بكلمة المحل خرج في الوسط
تميزا لکن ابو الفضل أبي // لصح يكتب اذا اوضيا
وردذا من طرق الاعيان // اذليس من لبس مع البيان
التصحیح والتريض وهو التضييب ❦

وما لشك او خلف مرضا // فاكتب به صح اذا ما يرتضي
وان تمرض فبصاد ضيب // مهمل اختصر من صح اكتب
او معجا من لفظ تضييب على // ماصح نقلا وكسي خلا
خطا ومعني او بلفظ اما // لحنا واما لشذوذ ينمي
او نحو تصحيف ولا تلصق به // ويصلح الفاهم ان احاط به
مشتقة من ضبة الباب فلا // يتجه الفتح كما لو اقلنا
والقطع والارسال فيهما وقع // تضييبهم والبعض صاد اقد صنع
في عطف الاسماء كبكر والعلما // وصلا لما بينهما قد جعلنا
خيفة جعل عن مكان الواو // وفي اختصار صح ايضا راوي
وليس ايضا ضبة وانما // يميزه البارع ممن فهما

الكشط والمحو والضرب ❦

وغير ما كان من الكتاب // يعمده عنه ذوو الصواب
وضربه من كسطه ومحوه // أولى ويسمى الكشط بشرا آجوه
فالكشط للسليخ اتي أي قشره // وحكه جاء بمعنى بشره
والبشر عنه رغبوا وهجروا // رجاء أن يصح ما قد سطروا

متصلاً من فوقها يدي الغلط	وصفة الضرب بان تخط خط
مع عطفه كالبا اذا ما قلبا	أو لم يصل لكن به قد ضربا
في آخر او لفظ من بدل لا	أو لفظ لا في اول مع الى
صفرأ بكل جانب اذا اتسع	او دائرة مثل الهلال او فضع
في طرفين بين كل الاسطر	وان تكاثر السطور كرر
وان يك التكرير في حرف فقط	أو طرفي ما زاد من غير الوسط
سواه ان آتي بسطر او لا	فابق للاخير ضاربا على
كان في الاثنان بق ما تقدما	كذلك ان بأخر السطر و.ا
للامهر مزي بن خلاد بن دا	او ابق الاجود بلا شرط كذا
غير المضاف فعلي المطرف	وابن الصلاح قيد الاطلاق في
فلا يراعى آخرأ وأولا	كالمعاطفين كيلا يفصلا

العمل في اختلاف الروايات

رواية الا بان تستكـلا	فصل ولا تسق رواية على
فندكر الخلاف في الروايه	فلسواها تصرف العنايه
في هامش لكتب الاخرى سطرأ	كالزيد والنقص براو ذكرا
لكتبها بجمرة اجادا	أو رامزاً له ولو ارادا
جميع ما الزيد به قد حصلا	فان يزد ذوا الاصل حوق على
اذا وان شاء بالاسم علما	وكتب الراوى له بينهما
كالرمز ان اوضحه البيان	أن ليس ذا مماروي فلان
نسيه او لسواه وهما	وحفظه لم يعتمد فربما

* (الاشارة بالرمز) *

والشيخ للحاكم خطأ ابصرا
وبعضهم ثنا على المشهور
أخبرنا بارنا من طرق
حدثني بدثني أو بثني
ورمز قال رد في الاسناد
ان يتصل بغيره قل قثنا
كقال الاولي عن ابي هريرة
وليس يبطل بها ان تسقطا
فلا يضر حذفه وقد نوي
كالخذف في قيل له وقد عهد
في نحو قد قري على زيد ثنا
وفي انتقال الراوي عما اسنده
مهملة والخلف هل من حولا
اولفظ صح وهل النطق بحا
والشيخ ينطق بها والحنبلي
عليه لا تقرا اصلا واجتبي
لقوله مكانها الحديث قط

— كتابة التسميع —

كتابة التسميع يدعى الطبقة
فيذكر الشيخ بوصف حقه

من نسب وكنية كالاسم له
 حدثنا ابو فلان ابن فلان
 وان يكن سمع غيره معه
 دون اختصار ويؤرخ السند
 ويذكر المجالس المعلومه
 يكتبها بالطرة المتسعة
 فظهره من مشبه الوقايه
 مشتهر بين المحدثينا
 يكفيه خط نفسه وفعله
 بل بعبارة تقي بالسامع
 وان يك اعتمد ضبط نفسه
 أو ثقة يميل عليه ان يغب
 كتابك الذي به سماه
 ان كان غير خط مالك به
 أوجبها عليه حفص النخعي
 فان أبي عليه بالرفع قضي
 كشاهد يودى ما تحصلا
 لابن الصلاح حاصل الاقوال
 ولا يطيل بالذي استعاره
 فانما ذاك غلول الكتب
 وما به يعرف بعد البسمله
 حدثنا زيد بن عمرو بعمان
 من قبلها يكتب من قد سمعه
 مع ذكره المحل من ذلك البلد
 او جنب بسملة المرقومه
 او آخر الجزء فان لم يصنعه
 بخط عدل حافظ الروايه
 ومع وصفه بدأ يقينا
 قوم ولا يجميل وصف النقله
 والكل من مسموعه والمسمع
 كفي لحسن حفظه وحده
 صحح ام لاشيخه لما كتب
 حسن ان تميره اياه
 وان يكن لمالك بكتبه
 والقاضي اسماعيل من اليلمي
 لانه بذى الامانة رضي
 بل ذا عموم نفعه تحصلا
 عند الرضى يلزم بالنوال
 الا بما يقضي به أو طاره
 حبسا عن اهلها فعنه جنب

يروى عن الزهري ولا يثبت ما
بل السماع شرطه المقابلة
سمع الا بعد عرض علما
خيفة ان يغتر بعض الناس له
- صفة رواية الحديث وآدابه -

وليتماد كتابه متى غلب
للجبل والشيخ عليه عولا
كالك والصيدلاني الشافعي
رأي حديثه وما ان ذكره
وصنوه محمد بن الحسن
مثل الامام الشافعي لم يمنعوا
وان يغب ولو طويلا وحضر
جاز لدى الجمهور ان يروي ما
يجده في كتب غيره ومن
به اذا يضبط ما قد سمعا
بذا السماع ان يصن ما كتبنا
وقيل لا وفي الضرير اجدر
والرافعي قصر الخلف على
- الرواية من الاصل -

فصل ومن اصل الصحيح ارو
ولا تساهل بكتاب غير ما
كالفرع من غير سماعه بدا
او فرع ان تقابلا قد يحوي
سمعته ولو الى الشيخ انتمى
لانه لا يامن الزوائد

وقال جملة من الاعيان // كالسختياني وكالبرساني
 بحله وابن الصلاح فصلا // ان كان مع اجازة له اقبلا
 ترخصاً مسهلاً من عنده // قلت وهو حسن لقصده
 والحفظ للكتاب حيث خالفا // ان يك من كتابه به اكتفي
 وان يكن من المحدث فمع // تيقن للحفظ للحفظ اتبع
 ومع سوء حفظ او شك فلا // والاحسن الجمع لما قد نزلا
 يقول في حفطي كذا وسفري // فيه كذا كالحلف من ذي خبري
 حفطي كذا وقال زيد هكذا // حيث يخالف الذي قد اخذا

— الرواية بالمعنى —

والراوى اما عالم مدلول ما // يروى واما انه لم يعلم
 فالثانى ليس يروى الالفاظ // كي لا يزيد في الحديث حفظا
 والاول اعتمدي في المنقول // اهل الحديث الفقه والاصول
 رواية له وان ذا المعنى // غامضاً او بغير ردف عنا
 وابن الصلاح قال دأب من سلف // ان يذكر والمعنى بلفظ ما ائتمف
 اولاً يجوز مطلقاً ممن وعي // فتركه اولي له تورعاً
 او ليس جائزاً بأخبار النبي // فقط ومن غير النبي ما ابي
 محل ذا الخلاف فيمن اخدا // من غير تصنيف فان ياخذ فذا
 لابن الصلاح مطلقاً محظور // الا بجزء منه هيجور
 واختاره جماعة التسديد // ونحوه لابن دقيق العيد
 وقال شيخ زكرياء اروه // به مشيراً عند ذا نحوه

ونحو نحوه كما قال قل // ومثله وشبهه في المنزل
 كالشك من محدث او قارى // ان شك في لفظ من الاخبار
 - الاقتصار على بعض الحديث -

وان على بعض الحديث اقتصرا // فالمنع والجواز فيه ذكرا
 نالها ان يتم المعنى فلا // بأس به او من له العلم حلا
 وهذا للجمهور وهو المعتمد // ان اختصار بانقصال استبد
 لا متعلقا بما يحل // حذف به فهو لا يحل
 كالحال والغاية واستثناء // الا سواء بسواء جاءى
 في لا يباع ذهب بذهب // وامنع على متهم بالريب
 رواه بالنقص او التمام // في حالة الاخذ عن الاعلام
 لانه لم يحل في الحالين من // تهمة يزيد او نقص يعن
 فان ابي ان يروى التمام // يجوز ان لا يكمل الكلاما
 وان يكن قطع منه الجملا // بحسب الابواب كي ينزلا
 فقد اجازه كما قد فعله // مالك والبخارى شيخا السكمله
 كذا النسائي وابو داود مع // احمد والمنع له ايضا وقع

- التسميع بقراءة اللحن والمصحف -

اللحن ان تخطى في الاعراب // وان يحل بالنقط عن صواب
 فذلك التصحيح كالبزاري // ابدل راءه بزاي القاري
 وان يكن في الشكل فالتحريف قر // كاحجر تسكيناً تحريك حجر
 فاحذر من الطالب ان لدا انتسب // مخافة الوعيد في الذي كذب

لقوله فليتبوا مقعده	فوجب النحو علي من قصده
كالعربية وكاللفات	ليحتسب من هذه الهنات
وهو ملك الشرع نعم الحاجب	وما يتم واجباً فواجب
والشعبي قال النحو في الكلام	منزلة الملح من الطعام
ومثله حماد بن سلمة	ضرب فيه مثلاً بكلمة
رائه من غير نحو كالحمير	في رأسها المخلاة من غير شعير
وانما العمدة في الاخذ علي	افواه الاتقين الكرام الفضلا
دوزطروس الكتب في السنة	به تكون النفس مطمئنة
لبعده عن الخطا واجتنب	كل خسون مدع للكذب

اصلاح اللحن والخطا

وان يكن نقل الرواية اتي	بخطا فقيه خلف ثبنا
فقيل يحكي غلطاً وقيل لا	يرويه اصلا وعليه عولا
وقيل بل من اول الامر سقط	على الصواب لا غيا وجه الغلط
وهو الاصح لذوى التحصيل	لكن حكمه على تفصيل
ان كان لا يختلف المعني فان	كان تطرق احتمال قد زكن
هل عندهم اولي به الاصلاح	أو لا فيترك ولا جناح
وقيل بل يشير للتضييب	معمر الهامش بالتصويب
نحو كذا قال والاصوب كذا	أوما اليه ابن الصلاح مأخذا
واسبقت الي عين الصواب اولاً	كي لا على النبي أن تقولا
وان يك الاصلاح من غير السند	بل متن آخر فذلك أسد

الحقّه بمنّ الاصل فقط	وان يك الخطا نزرّاً سفظا
هريرة وابن جريج الاطيب	كاللفظ من أب أو ابن في ابى
نص عليه مالك والحنبلي	من غير تنبيه بخط منجلى
مع علم ان من قووه قد ذكرا	وان يكن من بعض من تاخرا
في خبر ماله التطيب	زيد كما فمله الخطيب
عن المحاملي فيما ينقله	يدني الى راسه ارجله
عن امنا عائش ام المؤمنين	فزاد فيه لفظ اعنى ليين
ذكر لها من طرق الاوائل	لانه ثبت للمحاملي
جازله اصلاح ذلك الخلل	وان يكن في الجزء قطع او بلل
بأهله مثل نعيم مطلقا	مما لغيره كتابا وثقا
راو اذا ثبت عدل مؤتمن	من متن او من سند كالشك من
ومن له قد ارشد الصوابا	وينبغي ان يجلو الكتابا
مثل ابى داوود والبخاري	واعلمته جملة النظر
يسئل ذا الصرف بيان المأخذ	افهمني فيه وهذا كالذي
عن احمد بن حنبل العدل السوي	عن كلمة غريبة كما روي

اختلاف الفاظ الشيوخ

متنا وفي اللفظ تخالف جلا	وان يك الشيغة عنهم نقلا
ثم عليه من سواه عظفا	فنقله بلفظ واحد كفي
وابن ابى شيبة قالوا بسوا	كابن المثنى وابن بشار روي
ام لا والاولي كونه ميينا	حدثنا العلا سواء بينا

كقوله حدثنا واللفظ له
ومسلم فيما روي لابن الاشج
اليه قال ابن الصلاح فلمعاد
بان لفظه له الزين وقد
وان يصرح بعد ما قد خلطا
كقوله تقاربا في لفظ ما
أوعدم البيان أصلا والاتم
عيب البخاري به قلت وكن
والكتب ان كانت لطائف وقد
لكنه باحد الاشياخ
فهل يسميهم مع البيان
واحتمل المنع بما لم يعلم

حسب فرعية تلك النقلة
وابن ابي شيبه عاد فدرج
يشعر انه أبا بكر اراد
يكون للتحديث تصرحا فقد
بالوفق مطلقا فليس بخطا
روي به أو واحد معناه
بيانه والشيخ تركه تلم
مثل البخاري وأخرجه يهن
سمعها من شيخة ذوي عدد
كانت مقابلة الانتساخ
للفظ ما صحح عن فلان
والاول الاظهر بالتوسم

الزيادة في نسب الشيخ

وان ترد زيادة في نسبه
فافصل بنحو هو أو يمين
هو ابن زائد وبعض مازه
فان اتم في الحديث الاول
جاز لك الاتمام عند الجمهوره

ولم يكن حدثك الجهمذ به
كمثل حدث العلا عن معن
بان فانهمم بالا جازه
فقط حلاه ملغيا لما يلي
والفصل بالحرفين أولى ان تره

الرواية من النسخ التي اسنادها واحد

والنسخ المتحدات في السند
متونها فذكر الاول فقد

يكني كهام بحرف معمر || مع وبه ما بعد عند الاكثر
 ولا بني اسحاق الاسفراء لا || والاحوط التجديد ان لو فعلا
 وكونه يعيد للاسناد || في آخر الجزء احتياط بادي
 لكنه لا يرفع الاخلافا || عنه فلا يدرك ما تلافى
 - تقديم المتن على السند كله أو بعضه -
 والسبق للمتن على السندلا || يمنع منه كونه متصلا
 كسبق بعضه وفي الراوي اطرد || اذاروي كذاك تقديم السند
 وابن الصلاح فيه خلف المعنى || يأتي وضعف سواه المبني
 - اذا قال الشيخ مثله ونحوه -
 وقول شيخ مثله وحذفا || متنا احالة على ما سلفا
 فسند الثاني به ان يكمله || اذالسوية به محتمله
 ثالثها الفصل فان كان وعي || تيقظاً جاز والا منعا
 ونحوه الثوري سفيان نحى || او انما في نحوه المنع انتحى
 من دون مثله وهذا يبنى || علي الراوية بنقل المعنى
 وللخطيب ليس يحظر له || يقول متن مثله اي قبله
 يعنى ويبني المتن الاول علي || سندتان عكس ما جا اولاً
 والمنع حيث سبق بعض اجدر || مع قوله بعد الحديث ذكروا
 او الحديث تمامه علي || احالة البعض علي ما استكملا
 ومطلقا أجاز بعض والابر || جوازه ان كان من اهل الخبر
 ومع ذلك البيان احرز || والشيخ ان يجز بما لا يبرز

فهي اجازة بالادراج لما || طوي وفي الحكم عليه عمما
|| ابدال الرسول بالنبي وعكسه ||
وحيث ابدل النبي بالمرسل || فقد اجاز ذلك ابن حنبل
كعكسه مصوبا للنووي || وقول من منع ليس بالقوي
وما بن عازب البراء قد وعي || ليس به من حجة للمدعي
وبرسوك الذي ارسلت لا || وبينك الذي مستبدلا
|| السماع على نوع من الوهن او عن رجلين ||
وصورة الواقع تستبان || كقوله حدثني فلان
مذاكراً لان في الحفظ وهن || وليس واجبا ولكن حسن
ككونه من غير اصل سماعا || او ناسخ او بنفاس وقعا
او بقراءة من اللحان || او المصحف لذي الاتقان
وان على شخصين متنا قد روي || فليرو عن كليهما الراوي سوا
ان واحد جرح منهما ولو || حذف ما ضر الذي له رووا
ومسلم كني به فابهما || وذلك لا يكفي الامام مسلما
في عهدة الحذف لما نقله || قلت وعين البحث تومي له
وفيه اشعار بضعف المبهم || وكثرة الطرق لترجيح نمي
وحيث وثقاعا فهو الى || خفة اقرب ولو ما احتملا
وان حديث عن رواية لفقها || كل بقطعة فليس يتق
جمع بلا ميز له وبيننا || مثل حديث الافك عند امنا
لكن متي جرح بعض الجمع لم || يرو فيترك لان الشك عم

ولا يجوز الحذف من اسناد علي كليهما للازدياد
 ان لم يقع حذف من الحديث قد زيد على الباقيين في متن السند
 او دوران الحذف بين من حذف وبين من ذكر في قصد عرف

آداب الحديث

قد امر النبي بالتبليغ في حديثه فبلغن تشرف
 مصحح النية حارصا على نشر الحديث طاهرا مغتسلا
 مستعملا من كل طيب لا يسا احسن زينة الثياب جالسا
 في صدر مجلسك بالوقار زجرا لرفع الصوت كل قارى
 لقوله سبحانه لا ترفعوا اصواتكم فان ذلك يمنع
 ولا تقل لم يخلص النية ذا اتركه فكيفما كان خدا
 قد قاله اجلة في الصار كمعمر بن راشد والثوري
 ولا تحدث في استوائك على حرف ولا ان قائما او عجلا
 ووجب النشر كفاية وشم سوى والا لك عينا انتم
 والرامهرمزي بن خلاد علي خمسين حين الاشد استكملا
 ولابي الفضل عياض رده اذشاع منهم قبل ما يحده
 كالنخعي ومالك والاموي وكسعيد ابن جبير السوي
 والشيخ وهو ابن الصلاح حملا ما لابن خلاد فقال فيصلا
 مغزاه في غير اولي البراءه من اظهرت فضلهم البراءه
 والخلف في وقت اليه ينتهي عند الثمانين فيمسك به
 ندبا ولا يكن حسبه التسبيح ثم قران اجره ربيع

كذا ابن خلد ابان غير ما
 نخير ارجوا فكثير من جلس
 والبغوي عن مائة والطبري
 وكف الاعمي ينبغي لاجل ان
 وينبغي لصاحب الاخبار
 من هو فوجه اليه يرشد
 كالسند العالي وكالمتصل
 دلت شريحا اذ عن الخفين قد
 واتركه لللاحق ترك ندب
 وان يبلة بها الاولى بين
 ولا يتم لاحد مكثرنا
 اقبل علي القوم جميعا وقل
 لقولها لا يسرد الحديث
 ووسط مجلسك العالي اجعل
 ولا يكون فيه للشيطان
 وكل شيء قبله الحمد زكي
 كما يجب ربنا ويرضي
 كال ابراهيم نعم الاكل
 وذا الذي في البدء في الختم جلا
 فذاك عن وجوه الاسماع ارتفع

ثبت الجنان فله ان يلزمها
 كمالك بن انس وكانس
 مع الهجيمي حدثوا في نفر
 يدس في حديثه غير الحسن
 ان كان في بلده باقاري
 فانها نصيحة وتحميد
 سماءه وامنا الي علي
 سألها كجلة ذوي عدد
 والنخعي تركه للشعبي
 كره مثل ما ليحيي بن معين
 بمجلس كان به محدثا
 مرتلا لا تسردن كالعجل
 كسر دم فحق ان تريشا
 خوف السامة لهم والمثل
 حظ ولكن قرب الايمان
 كمثل حمدا طيبا مباركا
 مصليا علي النبي الارضا
 ثم دعاء يقتضيه الحال
 ندبا وللالماء فاعقد محفلا
 وليتخذ مستمليا ممن برع

ان كثرت حلقته ليسمعا	مترجما عنه الذي لهوعي
واصله ما في حديث رافع	ان نبي الله خير شافع
عند مني خطبهم ضحي علا	وعنده على يسمع الملا
ولا يكن مغفلا كذى يزيد	اذ قال هو ابن فقدتك بعيد
مستويا عال ومن قيام	كابن ابى اياس الهمام
مبلغا من ليس سامعا ومن	سمعه من بعد ليفهمن
ونذب البدء بذكر يتلى	من ممل او ممن عليه يملى
واستنصتن عقب التلاوة	فبسمن فالحمد فالتصليّة
واقبلن عليه ثم سله من	ذكرت او ما قلته من السنن
مبتهلا لشيخك الاستاذ	بطلب الرحمة او كهذي
واذله ذكر من الهادى جري	صلي عليه ولو ان تكرر
ويرفع الصوت به كالترضيه	لصحبه والعلماء المرضيه
ومر للقارى على الربيع	ذكر ابن ادريس الرضى الرفيع
فلم يرض قال ليس من حروف	حتى تقول رضى الله الرؤوف
والبس الشيوخ من زين الحلي	مأثراً حسنة وحللا
داع لهم كقوله حدثني	الثقة الامين والحب السنى
وجاز بالشهرة نحو غندر	لقبه محمد بن جعفر
او وصفه كحول وكشلل	فيما لمنصور وعاصم الاجل
وعرج ابن هرمن او النسب	لالام كابن ام مكتوم الخدب
وابن بجينة مزيل الرين	وأصله حديث ذى اليدين

فدع لها وانسبه للاسم الابر	الا اذا من تلك الاشياء تقر
امامنا ابن حنبل ذوى النهي	عن عزو اسماعيل الام نهى
محلّه عن احمد الامام	وهل على الندب او الازام
فان يكن هو الذي له وجب	فيمن له اسم غير ذلك اللقب
عن عدة من كبراء المشيخه	واختر باملاء الحديث اشمخه
عن شيخه به وعالي السند	ميننا كمجمل وما انفرد
واجتنب الغريب عند ذهنه	وانم لكل واحد من متنه
على الاسناد قصير افضله	من كاحديث الصفات المشكاه
يرق من حكاية مستحسن	وكل ما القلب به والاذن
حسب نسبة المقام الاملح	واختم بالانشاد وجى بالملح
فلاستعانة بمتقن احق	وحيث للرواة كالمجز طرق
باصل او حفظ على السواء	وقوبلت مجالس الاملاء
وزكريا قال فى الحصر نظر	والزين اياه على الحفظ قصر
❦ ادب طالب الحديث ❦	
له والا فمن الحق احتجب	وصرف نية للاخلاص وجب
اقبل على الطلب جدا واحرصا	وذا للادني وكما ان تخلصا
بملا ولا براحة الجسد	فانه لم ينل العلم احد
لنفسه الخيشة الامارة	لكن بضيق عيشه والذلة
وهما افراد واحد به انجلا	وبعوا لي مصرك ابا اولا
الا فلاشرف من الاعيان	فان تساووا فذووا الاتقان

ثم الاسن واشدد الرحالا اذا أخذت ما هنا امثالاً
 لان من يلتمس العلم أبر وجابر رحل شهراً في خبر
 ولا تكن في الحمل والسماع حلف التساهل عن النفع
 وحجة العلم اقطعن بالعمل فسم من هو معين لا يمل
 واحترم الشيخ مبجلاً ولا تكن مضجراً بان تطولا
 فانه يغير الافهاما ويفسد الاخلاق والاوهاما
 واعلم بان لاحسن ان تكتم متناً به ظفرت ان لا يعلما
 فانما الدين النصيحة بلي ان لم يكن أهلاً او ان لم يقبلا
 وارع الافادة ولا تبالي لنازل اخذت اولعمال
 فكم كبير عن صغير قدروى كالمثل ايضاً وكلاهما سوا
 ولتكثر الشيوخ لاستكثار تعدد الطرق في الاخبار
 وقول قش ثم قش جعلاً لمحرز الفرصة فيه أولاً
 ان لا يفوت فاذا رواه تأمل المتن الذي حواه
 ولا تكن تختار من جزء اتم شيء فتندم ولا يجدي الندم
 مالم يضق حال بعذر من سفر ونحوه فجائز ولا ضرر
 ان كان عارفاً بالانتخاب والقاصر استعان بالانجاب
 واختلفت كيفية الاعلام في اصل ما تختب للاعلام
 وفيدها تيسر العرض على اصل كتحديث وكتب قدجلا
 ولا يكن همك ان تسمع ما تروي بلا معرفة ولتفهما
 من نكت العلم لتبدي العملا فيذهب العمر به سهلاً

كتبا اجلها كتاب ابن الصلاح	واقرافي الاصطلاح حال الافتتاح
تري كدين ثم كتبا للسنن	ثم البخارى فمسما ولن
داوود ثم البيهقي المستوعب	للمزمذي والنسائي وابي
فمقتضي كسند ابن جنبل	فهم الحفي ضابطا للمشكل
وبالموطأ البداءة تجب	ثم اقرا الذي للابواب نسب
والدارقطني وكل ارتضي	فملا لاحد ان اقتضى
اجلها الكبير مالا جهني	ثم التواريخ بكل صنف
وما اقتضي من كتب المؤلف	والجرح والتعديل المرأوى اقبني
كتاب اكمل أبي نصر على	اجلها مثل اسمه المكمل
بسائر الايام والليالي	واحفظه تدريجاً على التوالى
مكرراً فخبذا المذاكره	ثم به ذاكر اولى المسامره
كالوبل يحي قطره مغارسة	فانها تحي العلوم الدارسة
ثم اذا منك حوي الجنان	وعمدة الحفظ هو الاتقان
بدر لتهمر بلا تسويق	معرفة التصنيف والتايف
فانه من مخلدات الذكر	وتخلد الذكر سجيس الدهر
وضع علي الابواب فيما عما	فيه طريقتان بين العلما
علي الصحابي واحداً فواحد	أولي أو ان يجعله مفاردا
شبية في كتابه المهذب	كسند الامام أو كلبن ابي
أو الشعوب بادياً بها شم	منها مرتب حروف المعجم
معللا في كل متن انتقى	وكونه مع كل تلك الطرق

قد خانه التمام من ريب الزمن	كما ليعقوب السدوس بيد أن
جمعه ففاز بالصواب	وابن أبي حاتم في الابواب
بعلل وربما يعتمد	قالوا وما استكمل قط مسند
بذكره له دلالة يفي	في طرق التصنيف جمع الطرف
جملة او قصراً على كتاب	مع جمعه الاسناد باستيعاب
كالرفع لليدين للبخاري	وقد يفي بالباب اذا اقتصر
حرف الفضيل بن عياض الوفي	او احد الشيوخ كالنساء في
كالك عن نافع فابن عمر	أوبترجم كذلك تقر
كمثل قبض العلم للطوسي	او طرف لواحد مروى
يكبره له التاليف اذ لم يعرف	وان يك القصور من مؤلف
كذا له يكبره كالمقصر	ومخرج المتن ولم يحرر

○ العالى والنازل ○

كسلم السطح الى ان يصله	فصل والاسناد عماد النقلة
فطلب العلو سنة السلف	او كسلاح مومن متى يخف
مما روي ضماح بن ثعلبه	وابحث باخذ فضله من جلبه
بعد رسوله اليه الآتي	عمن عليه اشرف الصلاة
لكثرة التعب فيه مشكل	وكونه مع النزول يفضل
في الحالتين صحة الروايه	اذ انما المقصود بالعنايه
لمسجد وفاته ما اغتبطا	فهو كمن يقصد تكثير الخطا
تطرق الخطا اليه والخلل	بل كلما كثر الاسناد احتمل

حفظاً وفقهاً مثل ماسياتي		الا اذا فضل في الثقات
لابن الصلاح وابن طاهر مما		وهو أي العلو خمساً وقعا
الى رسول الله وهو المجتبي		منها علو مطلق ما قربا
والثاني قرب لمام معتمد		والشرط فيه صحة في المستند
لمن له أزكي تحية الصمد		ولو بغير الست أو يربو العدد
وأعمش وابن جريج الواعي		كشعبة والثوري والاوزاعي
بنسبة الست صحاح الكتب		ثالثها التنزيل مهما ينسب
وقد يكون مطلقاً عال معه		شيخا الصحيحين معاً والاربعه
موافقاً كذكر راو خبرا		ثم اذا في شيخه له جري
عن أنس كما روي البخاري		رواه عن محمد الانصاري
درجة اولاً ويدعي بدلاً		فبالموافقة يدعى قد علا
ساواه عدلاً فللساواة تعن		موافقاً لشيخ شيخه وان
عن مخرج له بواحد جلا		ليكنه الآن انقضى وان علا
بنسبة الوفاة كان قدما		باسم المصافحة والرابع ما
غير وان سماعه بعد انجلا		فدوا الوفاة اولاً يعلموا على
شيخ والا بخلاف جار		ثم محل ذا علي اعتبار
عن موته وقيل بالخمسينا		قيل ثلاثون مضت سنينا
ظهر من سبق السماع فاعلما		خامسها علو الاسناد لما
خمسها بذلك المقام		ونوع النزول للاقسام
كشقة حر بأن تصححه		وهو بجبر صفة مرجحه

كالفقه واللفظ والاتصال || فاصبح النازل هو العالى
 - الغريب والعزير والمشهور -
 ومطلقاً ان ينفرد بما أثر || مالم تن كلا كحديث ابن عمر
 عند ابن دينار من النهي على || بيع الولا منفرداً عن الملا
 أو بعضه فقط كالك بما || زكاة فطر زائداً من اسلمنا
 وهكذا ان كان في بعض السند || مثل حديث ام زرع انفرد
 الطبراني عن هشام عن ابيه || خلاف زيد الكل فيه عن اخيه
 فذلك الغريب وابن منده || خص انفراداً عن امام عمده
 مثل قتادة وان لم يجمع || حديثه قال وبالنفرد دعى
 فان تتوبع به من واحد || اوضعه باسم العزيز يرتدي
 وذي المتابعة ان تل الى || ثلاثة فباسم مشهور جلا
 ما لم يصل لمبلغ التواتر || كالمستفيض دون ما تغاير
 قيل به فذا من ابتداء || للاتهاء باستواء جاء
 وذلك المشهور من هذا اعم || فيشمل المروي من فرد علم
 وقد مع العزيز مشهوراً يري || كالأخرون السابقون الخبرا
 وكل هذه الثلاثة يسفي || للحسن الصحيح والمستضعف
 وربما استغرب بانفراد || في شيخه والتمن والاسناد
 اوفيه دون منته الشيخ يكون || منه غرائب الشيوخ في المتون
 لذكرها هاهنا احاله || لذا على الافراد في مقاله
 وقسم المشهور قسمين الى || ذى شهرة مطلقة بين الملا

محدثين وسواهم ولما	على المحدثين قصراً علما
فاول كقوله المسلم من	سلم والثاني قنوت المؤمن
شهر ابدأ من بعد ما قد ركعا	يدعوا على رعل وذكوان معا
روي له عن انس ندي	وعن ابى مجلز التيمي
وذو تواتر بالاستقراء	في طبقات نقله الجماء
بما تحيل العادة المين معه	ومنه ما ستون صحباً رفعه
أوفوقهم مثل حديث من كذب	على راشداً الي ما قد وجب
وفي الرواة العشرة المشهود	ومسح خف معه معدود
وعجيباً للشيخ اذ خص الاول	عن بعضهم بذوا وعن هذا غفل
فقدرواه من طريق الحسن	زهراء سبعين به حدثي
رفع اليدين نجل مندة رواه	لعشرة الجب وحاكم يراه
بل خصه بذلك الاخير	وقدرني عن مائة بدور
قول النبي من على كذبا	فليتبوا مقعدا معذبا

غريب الفاظ الحديث

وبالغريب تندب العناية	وهو الذي له الغمون آية
اول من صنف في المدائن	فيه يقال ابن شميل المازني
للحاكم الجزم بهذا يذكر	ولسواه ابن المثنى معمر
ثم ابو عبيد الذي اشتهر	فابن قتيبة اقتفى لذا الاثر
وزاد بعد احمد الخطابي	مينا ما ليس بالصواب
ثم ابن حزم قاسم فيما روي	ثم ابو الفرج ثم الهروي

واحد ابن حنبل اذ سيلا	فلا تقل رجما بما قد قيلا
ايضاً للاصمعي عبد المالك	قال سلوا اهل الغريب وحي
بعض الووايات بذلك اكنفي	وان يك الغريب قد فسر في
ووهم الحاكم اذ لم يحتد	كالدخ بالدخان عند الترمذي
اذليس معنيا بذاك الخبء	وقال انه بمعنى الوطاء
في قوله تأتي السماء بدخان	والسر في خبء الدخان المستبان
يقتله عيسي وتعمريضا قصد	الايماء ان يجبل الدخان قد
لظنه ذاك هو الدجلا	صلي عليه ربنا تعالي
كما الخطابي يرى بلا دليل	وليس نباتا نابتا بين النخيل

— مبحث المسلسل —

تشارك الرواة فيه العلماء	فصل وأما ذو التسلسل فما
اني احبك فكل نقله	حالا يقول كماذ قال له
مثل ابي هريرة في النقل	بذكره مسلسلا او فعل
قد خلق الله وكل شبكا	شبك هو ييدى اذ حكي
كقوله حلاوة الايمان	وربما في المتن يجمعان
مع قوله آمنت بالمقدور	فقبضوا اللحي كقبض النور
بسورة الصف ومن فعل جلي	أو صفة بالقول كالمسلسل
أو صفة السند في الاداء	يرويه الابناء على الاباء
أنبأنا كل عليه اقتصرنا	أو غير ذلك كمثل أخبرنا
أنبأنا خبرنا ملفقا	وعمم الحاكم حيث اطلقا

والغير قد يجيء في الزمان	كقص الاظفار وفي المكان
مثل اجابة الدعا في الملتزم	ونحو تاريخ لراو يلتزم
وهو كثير النوع في المباني	من غير ما نص على ثمان
وقسمه الحالك فرض لاسوي	والضبط فيه بين ممن روي
والوصف دون المتن فيه قلما	يسلم من ضعف لدى من علما
ويكتسى بالقطع للسلسلة	نقصا كما جاء باولية
وبعضهم وصله وما اشتهر	ذا الاتصال عند نقاد الاثر

الناسخ والمنسوخ

لغة النسخ الازالة وقر	في الشرع رفع لاحق لما استقر
ورفعه قطع التعلق بمن	كلف فالمجمل والشرط اخر جن
ونحو انكم غدا لا قوا العدا	فافطروا فالصوم بعد وجدا
قط رحاه جهيد الادارسه	علمه ابن حنبل اذ ما رسه
وهو بنص جاءنا عن النبي	كناسخ هذا لهذا المطاب
او قوله كنت نهيتكم فما	بنص صاحب له قد علما
كاخر الامرين تركه الوضو	في قول جابر وحيث يعرض
تعارض تاخر معلوم	كافطر الحاجم والمحجوم
رواه شداد وللجبر احتجم	وهو صائم حرام بالحرم
او اجمعوا تركا بمضمون الخبر	وشرط التبيين في الصحب نفر
لان يقولوا ناسخ ويجملوا	اذ قولهم عن حجة منغزل
عند الاصوليين والزين نحا	لكونه في الاحتجاج واضحا

وانما الاجماع دل لخبر // هو الذي النسخ به قد استقر
 مثل الذي روى مما وى السري // مع ابى هريرة وجابر
 من امره صلى عليه الله في // رابعة الشارب ماء العرقف
 بالقتل اذ هذا الحديث طرحا // عن عمل ونسخه قد وضحا
 اما بمن لا يحمل دم // لاخر الخبر اذ يعم
 او بالذي الاجماع قد دل عليه // والترمذي ساق للنص النويه
 من ضربه الذي اتي وقد شرب // فيها ولم يقتله بعد ما جلب

التصحيف

وهو في مشتبه اللفظ علم // وما يقارب له وهو مهم
 فالعسكري كالدارقطنى صنفا // ما صحف الرواة من ذا واعرفا
 بأنه في المتن جاء والسند // وما وجوها اتك في العدد
 من ذلك لاصولى ما قد وقما // لدي حديث فضله قد رفما
 فانه بدل ستا قالوا // شيئا وتعر اتي مثالا
 واصله تبعر اما في السند // كبذر مكان ندر ورد
 عوض مراجع مزاحم اتي // واطلقوا التصحيف فيما ثبتا
 لاجل نسخ ناسخ وقد جري // مثاله احتجم عوض احتجرا
 ومنه تفسير لبعض السابقين // رواه في لفظة دار الفاسقين
 بأنه فسرهما بمصرا // وهي مصيرهم بتلك الاخرى
 كذلك من بدل رجليه وقال // راحلة فحاد عن نهج الرجال
 كواصل بعاصم واحذب // بأحول ونوع ذا يجتنب

ضابطه محصلا محررا	وسمه تصحيف سمع واذكرا
مع آخر كان او اسم ابن وأب	هو اتحاد في السمي وفي اللقب
نقط او الواحد خلفها يني	كذلك والحروف في شكل وفي
تصحيفه معني لبعض الكبرا	هذا الذي صحف لفظاً وجرى
فجاز الافتخار فيما أبرزه	ظن القبيل قد عني بالعزّه
فصحف الامرين فيما أعلننا	وبعضهم للنون منها سكننا
قبل صلاة الجمعة للمتقى	وظن بعض الناس نهى الحلق
بمخض القوم مقالا ابتر	في منع حلق الرأس حتي ذكرا
فيما مضى قبل من السنينا	لم احلق الرأس لاربينا

مختلف الحديث

كذا الاصول قبله مما فتق	والشافعي أول من بدأ نطق
في فن تحديث فزاحم تلجا	وهو أعم كل نوع أدرجا
كالطبري وحكمه فاستمعنا	وابن قتيبة له قد تبعنا
والجمع أمكن عليه المبني	متي نفي متن الحديث متنا
ضداً كلا يورد بكسر قيدا	كمتن لاعدوى ومتن وردا
فر علي السبب وهو قد قبل	فاستعمل النفي لطبع وحمل
نسخ بدا فاهرع اليه تستعن	ان لم يك الجمع بممكن فان
ترجيح واحد على المحرر	ان لم يك الشيخ بظاهر حري
عرضا والاخر كتابة رووا	بان يسين واحد سماعا او
أو في الروات بانث الزيادة	أوجا مناولة أو وجاده

في عدد او صفة لهم نعم ||| بالاشبه العمل جاء للحكم

❦ خفي الارسال والمزيد في قصد الاسناد ❦

ليس المراد صاحبياً يسقط ||| كما هو المشهور عن فرطوا

بل المراد الانتطاع مطلقاً ||| فيه وغيره كما قد حققا

واقسمه قسمين فنوع قد ظهر ||| ومنه ما خفي عند ذي النظر

فالشخص ان يرو عن الذي انعدم ||| تماصر منه له فيما انتم

بحيث لا الارسال منه يشتهه ||| بالاتصال هو ما صدر به

وان يكن مع عدم اللقاء ||| أو السماع فهو ذو خفاء

كذا اذا سمي لراو زيدا ||| من بين راويين لا تحيدا

والحال أن الحذف نقلا وردا ||| في غيرها بعن وقال قيذا

اذ الزيادة لديهم تقبل ||| حيث لها الثقة كان ينقل

وذا من التدليس شها يقرب ||| وان بتحديث فعنها يرغب

والحكم للناقص حتما يجعل ||| وهي على السهو وشبه تحمل

لكن مع احتمال انه روى ||| عليهما ثم اذا ما قد قويه

وهم فلاحتمال زال واحكم ||| بالنقص للتحديث أو غير نهى

وصنف الخطيب تصنيفين ||| أفرد كل واحد من ذين

والزين قال جل ما قد حررا ||| فيه الصواب غيره مما جري

جريا على تفصيل نهج ابن الصلاح ||| وغير ما ذكر ليس باصطلاح

❦ معرفة الصحابي ❦

وفيدها تمييز ما قد ارسلا ||| مع عدالة الذي قد نقلا

معرفة الصحابي في نص ثبت	وفي الشئائل لنا تقدمت
بالمصطفى وهو لدينه اتبع	ثم الصحابي الذي قد اجتمع
وشرط طول صحبة ما اعتمدا	وقيل من غزا وعاما قعدا
يوظف منه الحكم من دون شقاق	وكلهم بنص صاحب البراق
في فتنة قد دخلوا ان يحتذا	وقول من نفي العدالة اذا
ونقل عدل ميزها للقاري	وبالتواتر والاشتهار
وهو عدل قبل ذا وقيدا	كذا اذا ادعا لها منه بدا
من السنين مائة منذ قضى	ان لا تجي الدعوي بعيدا ماضي
ممن علي الارض فكان حقا	اذ جاء ان بعدها لا يبقى
دعواه حتي يعرفن الناقل	اهل الاصول عندهم لا تقبل
من الصحاب ستة فلا تريت	تعاصر آله ومكثروا الحديث
عائشة مع جابر الاواهي	خديمه والبحر عبد الله
أكثرهم ابو هريرة السري	كذلك عبد الله نجل عمر
مع ثلاثمائة نعم المغيث	فقد روى خمسة آلاف حديث
من بعده ابن عمر وهو حري	من بعد اربع وسبعين دري
مع ثلاثين لهادي الامة	الفين قد روي وستمائة
فقد روى الفين فيما سطر وا	فانس من بعده قد يذكر
مع ثمانين بنهيج مثبت	ومائتين ذكرت لسته
من بعد الفين لها فتمتد	وانتاز مع عشرة تعد
الفاً وستمائة معها حوي	ودوها البحر لانه روي

الف وخمسةائة بها استقل	ايضاً لستين وجابر نقل
زين الوري العراقي سابعا بهر	واربعين بعد ذاك وذكر
وعد ماله من المروي	وهو أبو سعيد الخدري
ومائة من بعدها يمنونا	الف حديث معها سبعوناً
ونجل عمرو والزيير الغررا	وسم عبد الله وابن عمرا
اما ابن مسعود فلا للنقله	لشهرة اللقب بالعباد له
من الصحاب من به البعض ارتبط	وبعضهم قد زادهم البعض حط
لنجل مسعود كما قد بانا	قال بما قال وذا استباننا
وهذا في الفقه حقق النظر	لنجل عباس وزيد الاغر
في ستة من صحب خير من شفع	وقال بعض منتهي العلم وقع
زيد وعبد الله مع أبي	وهم أبو الدرداء مع علي
بعد خليفة النبي ذى الشرف	وعمر الفاروق خير من سلف
لصهره مع ابن مسعود العلا	وعلم هؤلاء طرا حصلا
عرض أبي الدرداء ذي المثار	والبعض قال ينتهي للاشعري
قلت أراه يعتريه خلل	وما به شارحها يعلل
سبعون الفا بتبوك وحضر	وما بعد حصرها وقد ظهر
وقبض النبي للرءوف	للحج أربعون من الوف
مائة الف ثم عشرة تري	عن كل ذين والجميع حررا
انى بهم اسئل كل منفعه	مع زيادة الوف أربعة
فهم طباق عددا اثنا عشرا	وان ترد فضلا لهم دون مرا

كلفتائه على التمام	أولها ذو السبق في الاسلام
أعني صحاب دار ندوة الشرر	ثانية من لهم العون ظهر
رابعها من سافروا للعقبه	ثالثها ذو هجرة للحبشه
وجاهم الانصار فيما يدري	ثم الذين سافروا لالاخرى
من قبل أن يدخل طيب المجتبى	سادسها من وصلوا الي قبا
قبل الحديدية فيما سطروا	فاهل بدر فالذين هاجروا
نينابها فنالوا من فخر	تاسعها من بايعوا بين الوري
بعد الحديدية جا لطيبة	عاشرها من قبيل فتح مكة
وبعدها صبيان اطفال رأوا	وبعدها مسلمة الفتح رووا
وقيل خمسة هم بلا دفاع	وجه النبي يوم حجة الوداع
من نالت الامن به من ربها	وافضل الامة بعد حبا
عثمان للاكثر بعده اشهر	هو أبو بكر وبعده عمر
وخلف هذا نهجه مهجور	صهر النبي بعد ذا ماثور
عنه وذا التفضيل قطعياً وقع	والوقف جا عن مالك لكن رجع
والاشعري ذو المقام الاسما	او انما هو لظن ينهي
رأى ابى بكر مجدد النظر	جزم بالاول والثاني ظهر
سنة الاصحاب تمام العشره	ثم يلي الاربعة المشهره
ثلاثة من المثين يجرى	فاهل بدر عدم بالحصر
فاحد جاءو بالف كالدرر	ومعها تزداد بضعة عشر
واربعاً من المثين صرفا	فاهل بيعة وكانوا الفا

بقوله لا يستوي من انفقا	وفضل الرب لمن قد سبقا
وقيل من ليوم بدر غنموا	وبيعة الرضوان اهلها هم
وذا للاشعري عزوه يبين	او الذين حضروا للقتلين
قبل وكل نحو شخص يئما	واختلفوا في أيهم قد اسلما
وقيل بل زيد وقيل عرسه	قيل صديقه وقيل صهره
فيما بعيدها وذا المحلي	والشعبي ليس الخلاف الا
لها علي ثم زيد لعلي	أما ابن اسحاق فعنده يلى
دعا الى توحيد فاطر السما	ثم ابو بكر فلما اسلما
كذا بن عوف طلحة الاعيان	فبدعاه أتى عثمان
ثم الزبير صاحب الاخلاص	كذاك سعد بن ابي وقاص
اجاب حب الله ذى الجلال	قيل بلال اول الرجال
اسلم من احرارهم وقت الحن	والشيخ قال جامعا اول من
صهر النبي ناصر الايمان	هو ابو بكر من الصبيان
زيد من العبيد خيرهم بلال	من النساء عرسه من الموال
وفيه غير ما ذكرنا حقا	وذا عليه الحنفي وافقا
ابو الطفيل عامر نجم الورى	اما الذى مات اخيرا ظهرا
وزيده عنها به قالت فئه	وهو الذي ختم آخر المائة
عند المدينة وسهل ذكرا	وقبله السائب وهو اقبرا
هذا الذي الشيخ رأى فى ذالمقام	او جابر وقيل بالبيت الحرام
بطيبة نجل الربيع آخرا	والزين خلف ذا روي فذكرا

تقلها بعد الثلاثة يزداد	وإن ليبيد وهما إلى المعاد
بالبيت عبد الله نجل عمرا	وقيل آخر الذي قد أقبرا
وهو بها أقبر في المنقول	إن لم يكن بها أبو الطفيل
ثمان أوست أو أحدي قدرورا	ولثمانين أو اثنتين أو
قيل ثمانون فقط للحاسب	من بعد تسعين قضاء السائب
وقيل أحدي مع تسعين تعد	سهل ثمانا وثمانين برد
أربع الموت لجابر روي	ولاثنتين أو ثلاثة أو
من بعد سبعين بكل يديه	أو سبع أو تسعة أو ثمانية
مع كل السبعون موت الالمع	لاثنين أو ثلاثة أو أربع
وانس يبصرة قد أقبرا	عبد الإله ذي الندي ابن عمرا
أو اثنتين أو ثلاث تبدأ	سنة تسعين فقط أو أحدي
وكان آخر الذي بها انقضى	وإن أبي أوفى بكوفة قضى
سبع وذا إلى الثمانين نموا	سنة ست أو ثمانية أو
هو ابن بسرذي المقام السام	آخرهم موتا أتى في الشام
عند الثمانين أتاه الأجل	أو هو ذو باهلة والأول
من بعد تسعين أتى لثقة	مع نقط الحاء وقول ستة
سنة أحدي صار للجنان	وقيل عند مائة والثاني
هذا لدي القوم وأيضا قد نقل	أو ستة مع ثمانين قبل
أو حمص وأثلة مات حقا	آخرهم بالقدس أو دمشق
أوستة مع الثمانين أثبت	سنة خمس كان أو ثلاثة

العرس قد قضي لدي الروات	وين دجلة مع الفرات
وبفلسطين أبو ابي	وقيل وابصة في المروي
قيل أبي قيل كعب أو عمر	واسم ابيه فيه خلف استقر
وبعضهم عند اليمامة يراه	بمصر نجل الحارث الموت اعتراه
بعد الثمانين خلاف مرعى	سنة خمس قيل او لتسع
في اثنين مع قرن رآه ناس	وباليمامة قضي الهرماس
اشكل بالليثي قلت وانبدا	وزكريا قال ان صحح ذا
عن مائة لما مضى للسادة	لما سمعته من الزيادة
قيل بافريقية ذاك القضا	وابن رويق ببرقة قضي
قيل آتاه لاعج الحمام	قيل بانطابلس بالشام
كانت وفاته او الثلاثة	سنة خمسين قبيل الستة
او سنة الاربع والستينا	في سنة الاربع والسبعينا
او المدينة الوفاة المرضيه	جاءت الي سلمة بالبادية
لدي خراسان وكان آخرها	والزين قال ابن الخطيب اقبرا
نابغة الجعدي موته استبان	بالرخج ابن خالد باصبهان
مات لدى الطائف حقق السنن	ونجل عباس الرضى آخر من
— معرفة التابعين —	
غير مميز فراع ما قفوا	وهو الذي لاقى الصحابي ولو
من صحب النبي من اهل القرب	وللخطيب هو من حقاً صحب
اولها الراوى حديث العشره	طباقتهم خمس تلت لعشره

قيس روي عن كل تلك العده
 اما الذين لسعيد عدوا
 بل قيل لم يسمع لغير سعد
 عند ابن حنبل وايضا فضلا
 واهل بصرة رأوه للحسن
 والزين قال لا خلاف يقع
 قول النبي ان خير التابعين
 اهل المدينة الي المسيب
 وفي النساء حفصة وعمرة
 وكلهم آووا الي المدينة
 خارجة وقاسم وعروة
 وخامس وهو عبيد الله
 قيل ابو بكر وقيل بل ابو
 وقال يحيى بن سعيد في اثر
 فهم ابو سلمة والقاسم
 وحمزة زيد عبيد الله
 خارجة قبيصة ابان
 قيل خلا من ابن عوف وحده
 مع قيس الغلط منهم يبدوا
 لكنه الافضل دون جحد
 عليه قيسا وسواه نقلا
 او يسهم لكوفة وهو الحسن
 في فضل ذا الثاني لدي من يسمع
 من اسمه او يس قطب الشاكرين
 قد ذهبوا والحق ما قبل اجتبي
 وفي الكبار الفقهاء السبعة
 ودرسوا العلم رجاء الزينة
 كذا سليمان رواه المثلث
 وابن المسيب وذو اشتباه
 سلمة او سالم المهذب
 مبالغهم في العد قدر اثني عشر
 وابن المسيب كذاك سالم
 ثم بلال بنو عبد الله
 ثمة اسماعيل الاعيان

ترجمة المخضرمين

والمدركون زمن الرسول
 سموهم مخضرمين وهو من
 وقيل بعثه على المنقول
 عمره كان بتشطير قن

في الجاهلية وفي الاسلام	وليس من صحابه الاعلام
لانه حينئذ ترددا	بين الصحابي ومن بعد بدا
في اللغة الذي ابوه جهلا	او الدعي او ناقص الاصل جلا
او الذي ابوه ايض علم	وهو له السواد جاء منحتم
او الذي من السراري وجدا	وهم صنوف كسويد ذى النداء
ومسلم انهى لعشرين العدد	لمغلطاي الزيد عن قاف ورد
والتابعي عد في تابعه	لاجل ان غلب في سماءه
نحو أبي الزناد عكسه اتى	وفيها الفساد حقا ثبتا
والتابعي عد في الصحاب	وذاك كابني مقرن الانجاب
وشبهه ذاكن يقارب رأوا	اولهم موتا على ماقد حكوا
هو ابو زيد سماه معمر	وبخراسان قضي وذكروا
لكون ذلك في ثلاثين مضت	من السنين عدها وقد ثبت
آخرهم موتا لدى من قدسلف	لمائة مع ثمانين خلف
- رواية الاكابر على الاصاغر -	
بها ينال أمن ظن الانقلاب	ويكرم العالم من له اصاب
واصلها ما للنبي وقعا	من خبر له عن الداري وعي
كون الكبير قدروي عن الصغير	في السن والطباق عندهم شهير
كالزهري مع يحيى عن الامام	الاخذ عنهما عرى الاسلام
في القدر دون السن مالك روي	عن ابن دينار وما كانا سوا
وفيها مثاله قد اتضح	ذو صحبة عن تابعي قد نصح

رواية الاقران

هم اللذين لهم التساوي عم || في السن والسند غالبا يوم
واقسمه قسمين فحيث اخرجنا || كل عن الاخر جا مديحا
الا فسمه بالانفراد || واجتمع الاقران في اسناد

رواية الاخوة والاخوات

منهم ثلاثة من الصحاب || بنو حنيف حازوا الصواب
وعد اربع كبار علما || من تابعي الصحب لذكوان اتما
ولعينته تضاف خمسة || أجلهم سفيان قال المثبت
أعني بذا من قد رووا والا || فعدهم عشرة تجلي
محمد وأنس ويحيى || ومعبد وحفصة ذو الفتيا
كذا كريمة بنو سرينا || ثلاثة في سند يقينا
والشيخ قال انها غريبه || وأربع أغرب خذ تقريره
لقمان معقل عقيل النعمان || سنان سويد وعبد الرحمان
سابعهم عبد الاله الاشهر || أولاد مقرن فعم النفر
وكلهم قد هاجروا مع النبي || فلهم الفوز بهذا المنصب
والاخوان عتبة ذو صحبة || أخ ابن مسعود وأيضا اثبت
منهم بنو العباس جاءوا عشره || كذا بنو عبد الاله المهره

رواية الاباء على الابناء وعكسه

منه ابن عباس روي فيما ظهر || عن ابنه الفضل حديثا اشهر
ووائل عن ابنه بكر ذكر || أيضا ثمانية اخبار تقر

والتيمي عن معتمر والزين رد // كون أبي بكر له عنها سند

في قوله في الحبة السوداء // شفاء هذي الامة الغراء

وجاء ان عنها حديثان له // واهما روت كذلك مثله

في عكسه ابن وائل قد صنفنا // وهو معال في الخفيد عرفا

— قول الرجل عن أبي وجدى —

أن أبهم الاب فن أهمه // والجد ايضا داخل في حكمه

واقسمه قسمين فمن اب فقط // كانت رواية ابنه فيما انضبط

نحو رواية أبي العشاء عن // والده عن الرسول المؤمن

واقسمهما كما روي فلتعلم // اسامة بن مالك بن قبطم

قيل عطارد بن برز قبيلا // يسار نجل بلز لا تميلا

والثاني ان يزيد بعد الاب أب // أوأب ذا الجد الذي له اتسب

مثال ذا الاخير عمر والاول // قد جاء بهز ابن حكيم الاجل

والاكثر من حمل عمر وقبلوا // عن جده فهو للاعلى يحمل

وأيد البخارى هذا بالذي // سمه من احمد ذي الأخذ

وآخرون ضعفوه مطلقا // والبعض للتفصيل في هذا اتقي

تسلسل الابهاء طورا يكثر // وربما قيل وتسمه اذكروا

والزين زاد فوق هذي العدة // لعشرة واثنين أو ثلاثة

الحق بذو رواية الام على // والدة عن جدة فيما جلا

— السابق واللاحق —

في سابق ولاحق قد صنفنا // وهو اشتراك راويين عرفا

مع شرط سبق واحد للقبر // كابن دويد والامام الزهري
 كلاهما عن مالك له سند // وابن دويد بعد الاخر برد
 بمائة مع ثلاثين تضم // لسبعة وهو بالوضع اتسم
 وقد روى الجعفي مع الخفافي // عن ابن اسحاق الخضم الصافي
 والسبق للجعفي أيضاً حقاً // بما به لابن دويد سبقاً

من لم يرو عنه الا راوا واحداً

من ذاك عامر ووهب علما // وفي الصحيحين أتى مسلماً
 في مسلم الاخراج للمسيب // وأخرج الجعفي لابن تغلب
 من ذكر بنعوت متعددة

واعن بكل خصلة تلبس // مما يرى غبطته المدلس
 وذا كثير فيهم والا // ففي البخاري الشهير حلا
 من نعت راو بنعوت كثرن // كتابه الابهام للكافي ثبت
 علمه محمد ابن السائب // ولابن اسحاق بنجاد حبي
 وبأبي النضر كذا ذكرنا // وبأبي سعيد أيضاً شهرا
 ليوم الفاعل أنه يريد // بذلك الخدرى أي أبا سعيد
 والزين قال انه يكني // أبا هشام بابنه مكني

أفراد العلم

واسماً أنت وكنية ولقباً // مثاله جاء لي بن لبا
 ومندل عمر بكسر الميم // حفص أبو سعيد ذو التعليم

الاسماء والكني

وتسع او عشر بلوغ القسم	وبهما جاء اعتناء القوم
جاءت سما له كما قد أثبتته	نحو أبي بلال ان كنيته
أو اسمه كنيته ذا المعتمى	والخلف هل له مع الكنى سما
كنية اخري حقق المراد	ومنهم الذي عليها زادا
هو ابو شيبه اعنى الخدرى	وكنية ولا سماة ندرى
وحاز غيرها عن الاصحاب	ثم الذى كنى باللقاب
هو ابو تراب الصهر الاغر	من الكنى وذا مثاله ظهر
كذا ابو الشيخ محقق السنن	مع كناه سابقاً ابا الحسن
ثم ابو الوليد ذوالتمدد	ومثل ذين جا ابو محمد
في خامس خلف الكنى مقرر	يكنى ابا خالد ايضاً وجري
سمي به قد جاء ذا اتصاف	مع علمهم له بلا خلاف
الحب نجل الحب مولى المصطفى	وذا مثاله اسامه وفافا
اعنى به ابا هيرىرة الابر	وعكس هذا ابن صخر اشهر
اكثر من عشرين عن ذويه	اذ في سماه وسما ابيه
فيما به يكنى ويسمى مثبتا	وسابع الاقسام ما الخلف اتي
قيل عمير صالح قد علما	مثاله سفينة ففي السما
له ابو البختري او غيراً اتت	مهران او طهمان والكنى ثبت
ومالك واحمد المدافعي	وعكس ذا مثاله كالشافعي
واعكس ابا الضحى لهذا القسم	وتاسع ذوو اشتهار باسم

-o- الالقاب -o-

واغن بدا فر بما قد يجعل	الواحد اثنين الذي قد يجعل
وذاك للحفاظ قدما وقما	بكثرة فافهم تكن متبعا
نحو ضعيف الجسم بالعباده	قيل أو الضبط لما استفاده
كذاك من سمي باسم فاعل	من فعل ضل في المسير الحاصل
بدين تلقب نبيلين نقل	قال بدا عبد الغني الممثل
وعندهم ليس يجوز لقب	اباه تلقيا به الملقب
وكما لسبب وقد عرف	كغندر جزرة مما وصف
﴿ المؤلف والمختلف ﴾	
وقسموا ما خلفه مؤلف	خطا ولكن لفظه مختلف
قسمين اما واحد لا يدرك	الا بنقل من له قد يدرك
نحو أسيد وأسيد او عقل	لكون واحد الشبهين يقل
اما مخصص كليس يوجد	من اسمه فلان الا واحد
لدي كتاب للبخاري السري	أو ماله التعميم حتما قد دري
وذا كسلام فكل نقلا	مثقلا الا الصحابي العلا
جد أبي علي كذا البيكندی	شيخ البخاري وأيضا أبدى
لابن أبي الحقيق وابن مشكّم	تشديده شدوده لهم نمي
اما ابن ناهض يرى محققا	والهاء زد ونفيها ايضاً وفا
والزين للحبر ابن اخت خفف	كجد سعد وابي نصر الوفي
اما ابي بن عمارة كسر	عين له والضم للشيخ ذكر
وغيره بالضم والزين ابي	هذا الذي قد قاله منتخبا

كل كرز حيث جا مصغر
حاء حزام في قریش فا كسر
عسني جافي الشام بالنون وفي
شيئا ولا يعرف في الرواة
والسفر في غير الكني مسكن
واقترح لشقر مطلقا وسكن
وعسل له ابن ذكوان سمع
والعامري عثام وهو ابن علي
والغير بالغين وبالنون وعي
قير بنت عمر م مكر
ثم مسور بيم ضم مع
ابن يزيد الكاهلي المالكي
والغير مسور وهارون اجمله
لحمه بالاجرة البغدادي
والغير جيم كاسيد الهاشمي
وابن ابي مسلم وهو مسلم
في اللقي اختلاطا اختلاطا
والسلمي نسبة لسلمه
وتفتح السين ولا م في النسب
وغير الانصار فنه السلمي

وفي خزاعة اتي مكبر
وافتحه في الانصار بالرأي قري
كوفة بالباء وبصرة يفي
ابو عبيدة بفتح يات
وفتحه بها له تعين
للسقر بالسين وقاف تحسن
وكسر عينه لغيره اتبع
كاسم حفيده بعين مهمل
وزوج مسروق هو ابن الاجدع
وغيرها جميعه مصغر
واو مشدد علي اثنين يقع
ونجل عبد الملك المشارك
بوصف جمال بحاء مهمله
لكونه فر الى الزهاد
وكابن مهران الي الري نمي
وابن ابي عيسى بعيسى يعلم
خياطا او خباطا او حناطا
شعب في الانصار بوزن كلمه
والكسر لحن وله البعض ذهب
ضما ففتحها لسليم ينتمي

ومالك ومسلم البخاري	خصوصا بشار أبي بنداري
في التابعين نادر والذهبي	لديه جاء عدمه في الصحب
واثنان سيار بغير ثال	فابن سلامة ابو المنهال
ثم ابو الحكم وهو ابن ابي	سيار ايضا واسطي النسب
فان محل السين حل ياؤه	فهو كثير عندهم اسماءه
نحو سليم بن يسار وعطا	قلت وعل الياء بالفتح قطا
وقل بضم الباء بسر بن سعيد	وابن ابي بسر كذلك يزيد
والد عبد الله والشيخ سقط	من الثلاثة فذكره غلط
كذا ابن محجن الى الدليل نمي	كابن عميد الله هو الحضرمي
لدى الموطا فقط والخلف له	قيل بمعجمة او بمهمله
وفي الثلاث ليس غير الاربعه	الابكسر الباء والشين معه
وقل بشير كزهير يحتوي	فقط على اثنين ابن كعب المدوي
وما به كتاب مالك عنى	ثم بشير بن يسار المدني
وقل يسير بن عمر ولا سوي	واضم ليا اوبل أسير ان روي
وفي صحيح مسلم نسير عن	بالنون ذا اعى به أبا قطن
وغيره بالباء والشين بشير	نحو بشير ابن مسعود الشهير
وقل بريد ابن عبد الله	بن ابي بردة اللاواهي
مصغراً ومع تكبير اسمه	جد على بن هشام ائمه
وابن البرند الجد لابن عمره	محمد لدي الصحيحين اذ كره
قال ابو نصر بن ماكولا انكسر	باء وراء غيره الفتح ذكر

والغیر بالزای وبالیا فی الرواہ	نحو ابن ہارون یزید وسواہ
ولابی عالیة براء	ومعشر آت بشد الرءاء
وما سواهما فقیر عازب	تحقیقہ البراء نجل عازب
جاریة ابن قدامة یبا	وجیم الکتب الثلاث عریا
نعم بخطب قصہ البخاری	او الذی ابنہ من الانصاری
یزید فیہ والموطا معا	والزین بل فی اثین أيضاً وقعا
فجد عمرو بن ابی سفیانا	وابن العلاء ومن ثقیف کانا
وغیرہم بالحاء قبل الثالثہ	حارثة ابن وھب او کھارثہ
والد زید حب خیر العالم	ثم ابو محمد بن خازم
ابو معاویة الضریر لا	تھمل حاوہ وغیراً اھملاً
والغیر خازم ابو الربعی	حراش بالاھمال فی المروی
والغیر خراش بخاء معجم	وقل بدال فی صحیح مسلم
والرحی حزیر زایا وبھا	مفتوحة له البخاری اوضھا
وفیہ تملیق ائی بالفرد	ابو حریر بن الحسین الازدی
والغیر بالجیم وبالراء حلی	جریر بن خازم والبجلی
والحاء والدال باھمال جرى	لابن حدیر وزنه قد سطرأ
علی زبیر فی الصحیحین ظھر	عمران زید وزیاد فی نفر
وقل حضین کزبیر معجما	لمنذر بن حارث قدا تسمى
ابو محمد ابو ساسانا	فی مسلم لا غیر فرداً بانا
ومع ابی مکبراً ابانا	الاسدی بن عاصم عثمانا

وكزير غيرها ولاء	بصادها مهملة والحاء
ولهم حضير قد يدعى برا	أبو اسيد وضمنن مصغرا
شهرته اغنت وحبان علم	هو ابن منقذ وبالفتح انحتم
كسبطه وابن هلال الباهلي	اما بكسر فابن موسى الناقل
وابن عطية ولجعفي دري	في قصة لحاطب المشتهري
والاول الراعي لسعد البؤس له	وقل بشد اليا وحاء مهمله
حيان غيرهم وجبار نمي	بالجيم واليا شددت لمسلم
ومع كسر الخا وياء أي خيار	عبد الاله بن عدى بن الخيار
صغر خيباً معجها لابن عدي	أخي السرية الشهيد المنشد
لست أبالي أي جنب مصرعي	وعابد الرحمن آخر دعي
والده سبط خيب بن يساف	ولا رواية لذا بلا خلاف
وابن الزبير بخيب قد كني	ولده وما به السكل عنى
خيب غيرهم بفتح وعلى	كسر وقل باليا رياح جعلها
ابا زياد وحكاه الجعفي	بالباء ايضا مع ما قد النى
وما عداه فرباح كصلاح	بالبا كزيد وعطاء بن رباح
وقل حكيم كزير اعلمه	لجده اتم قيس ابن مخزومه
كوزن والد زريق الاموي	وغيرهم حكيم بالفتح روي
وقل زييد بن معدي كربا	بالضم والكسر اليه نسبا
وغيره بالبا اتي مصغرا	اما ابن حبان سليم كبرا
واحمد بن عمر ابن ابي	شريح الصباح للجعفي النسب

مع ابن يونس ونعمان وما	سواه بالخاء وشين اعجما
وانما والد عمر سلمه	وشعب الانصار وزان كله
وغيرهم بفتح لام اشتهر	من اسمه عبيدة حيث ظهر
بضمه الا ابن سفيان نعى	للحضرمي في مالک ومسلم
ووالد لعامر الثاني	ثالثها ابن قيس السلمي
وابن حميد بن صهيب الكوفي	رابع ذى الثلاثة الانوف
وقل عبيد كامير بيد ان	لم يك في الكتب الثلاثة علن
وانما فيها عبيد عندهم	مصغرا ساكن ياء ويضم
عبادة ابا محمد افتحا	شيخ البخاري غيره الضم انتحى
واضمم ابا قيس عبادا خففا	والغير بالتشديد والفتح وفا
من ولد الزبير عباد معا	ابن تميم المازنى وقعا
عبدة محرکا بجاله	والبيجلي عامر انتحى له
وقيل فى الاول عبد وعلي	سكون باء فيهما قد اشكلا
وضم فى عقيل بن خالد	مع ابي يحيى الخزاعى الوالد
كذا عقيل عند مسلم قبيل	لابن ابي طالب الفتح عقيل
لعمه ازكى السلام واقد	لهم بقاء ليس فيها وافد
ويونس الايلي بهمز فيلي	ياء بفتح اول لا الابلي
بضمين ما عدى شيبانا	لمسلم فابلي بانا
قلت وفتح الباء فيه المطرد	فى النحو وانظر كيف ههناورد
بالراء بزار اخيراً وردا	لحسن العالم جدا من غدا

من شيخة الجعفي بن صباح وما	عن خلف ابن هشام قد سما
جدا ومن شيوخ مسلم نمي	والغير بزاز بزاي معجم
بالنوز نصري لشعب مستبان	كمالك بن أوس بن الحدان
وسالم أيضا وعبد الواحد	معا لعبد الله دون زائد
وغيره البصريه بالوحده	والتوزيه بواوه المشدده
محمد بن الصلت المذكور	للجعفي والغير ثنا كالثور
أما الجريري بجم وبضم	فلسعيد بن إياس الخضم
كذا ابن فروخ بعباس شهر	يحيى بن بشر الحريري ذكر
لمسلم فردا بفتح الحاء	مهملة الى الحرير جاءيه
كحاء معزو الي حزام	في حديث مسلم الامام
للطبري أيضا كذاك وضحا	والاكثر من ضبطوا بفتح حا
ولا بن ماهان بجم وضمما	والذال معجم لدي من ابهما
والخارثي للامامين ابو	امامة الى الصحاب ينسب
بجا وراء اهملا والجاريه	سعد وهو في الموطا جار
وميم همدان سكونه وجب	لدى الثلاث للقبيلة انتسب

﴿ المتفق والمفترق ﴾

متفق مفترق ما اتفقا	في غير مدلول وفيه افترقا
على ثمان قسم الاسماء	متفق الاء والابناء
مثل خليل بن أحمد على	ست رجال في الرواة أجملا
فذو كتاب العين قطب الدرجه	هو العروضي الذي استخرجه

سليح حمدان لاربوع دريے	وغيره وأحمد بن جعفر
الجوني مع موسى هما الاثنان	واتقفا في اسم أبي عمران
لابن المثنى أول البصري المقر	محمد هو ابن عبد الله قر
وكم مشارك لذين قد الف	والثاني وهو ابن زياد قد ضعف
ثلاثة ميينون بالحلي	وكان عياش أبوبكر الى
والحصي عن عثمان المشائم	الاسد الكوفي راوي عاصم
وهو اليهم بالولاء ينتمى	والثالث اسمه الحسين السلمي
ابن أبي صالح كل تابع	وعد صالح أتى بأربع
عن أنس السمان يروي كلمه	المدني وهو مولي التوعمه
وعن أبي هريرة الكوفي يلي	ثم السدوسي وهو يروي عن علي
لكن له تأخر عن هؤلاء	والزين خامس عن الشعبي جلا
ويشكل الامر اذا الميز سقط	وما اتفاقه في كالا سم فقط
كمثل حماد ولا يميز	وللخطيب فيه جزء محرز
أوعارم فنجل زيد حقه	فان سليمان بن حرب أطلقه
عن ذكر حجاج بن منهال الخضم	أو التبوذكي موسى أو ألم
عفان قل حماد ابن سلمه	أو هديبة بن خالد أو وسمه
بمكة عبد الاله يعتمد	وزكريا حيث قيل في السند
أو كوفة فلا بن مسعود استقر	لابن الزبير وبطيح ابن عمر
أو بصرة فلا بن عباس السري	أو بخراس ابن المبارك دري
وكأبي حمزة في وفق الكني	وليس ذا بمستمر ديدنا

والحنفي نسبا قد يختفي بالحنفي اي ذراى الحنفي
نعمان بن ثابت الغطريف وان تشا ميزت بالحنفي
والاملي نسبا للامل امل جنحون وغيراً اخطل

تليخيص المتشابه

ومنه ماركب في الاسم اتفق نطقا وخطا لکن الاب افترق
في النطق قط مع اتقاق الخط وعكس اذا جاء لاهل الضبط
أو نحوه من ككني النقاد وفيه صنف الرضى البغدادي
ابن على موسي جماعة ذوي كثر و موسي بن على قدروى
وليس في الستة من ذي الاول شخص ولبخاري بمض مايلي
وكسريج وشریح ذان كلاهما يعزى الى النعمان
والخرمیان بن عبد الله محمد والثاني ذو اشتباه
فواحد يعزى الى الحرم بالضم والثاني بفتح ينتمي
واعز ابا عمرو الى الشيباني كذلك اعزه الي السيباني
شينا وسينا وكما حنان بنون البصري بغير ثان
واثنان جيان أبو الهياج في مسلم والشامي في المنهاج
يكنى أبا النضر أبو الرجال بالجيم بالحاء أبو الرجال
وابن غفير وعفير اهملا احدذين آخر لن يهمل

المتشبه والقلوب

وقلب الاشتباه نحو مسلم الى الوليد ووليد مسلم
والحافظ البغدادي صنف به وابن يزيد الاسود المشته

مع يزيد بن الاسود نبي || ذا صبة وتابع مخضرم
 واما الاول نخال النخعي || ونحو ايوب بن سيار وعي
 مع يسار بن ايوب على || تقديم بعض في الحروف حصلا

من نسب الى غير ابيه

ومن الى غير ابيه نسبا || طورا الى الام كما في النجبا
 ابناء عفر او بلال بن حمام || او جدة نحو منية يرام
 اوجده كابن أبي ذيب حكي || وابن أبي ليسى وعبد الملك
 ومن الى محمد بن حنبل || يعزي ومنه قول خير مرسل
 انا النبي أنا ابن عبد المطلب || او التبنى نسبة الشخص لاب
 كزومقداد للاسود وما || هو ابنه لكن بحجره نما
 واسم ابيه عمرو بن ثعلبه || وكان دينار وما كان ابه

المنسوب الي خلاف الظاهر

ياتي لادني سبب لطح النسب || لبلد أو صنعة أو لسبب
 نحو الولا كعقبة بن بدر || سمي بدريا لسكنى بدر
 ولم يكن شهد كالتيمي يرام || به سليمان بن طرخان الهمام
 لما بهم حل هناك مرة || واصله مولي لآل مرة
 وكان مهراة هو الحذاء || خالد ما كان له حذاء
 وانما جلس من حول الذي || كان لصنعة النعال يحتدى
 وكيزيد الفقير ليس عن || فقر بل الظهر فقاره وهن
 مقسم مولى لابن عباس دعي || به متى لازمه في الموضع

ولم يكن مولاه بل مولي العلي **}}** أعني به ابن الحارث بن نوفل

المبهمات

والراوي ان لم يسم ذلك المبهم **}}** كما مرأة في الحيض اسما يعموا

ومن رقي وابن فلان ذكروا **}}** وعمه وعمته اذ يخطبر

زوجته كذا ابن امه ظهر **}}** زوال جهل فيها كما اشتهر

تواريخ الروات

تمييز من لكذب قد يما **}}** فائدة التاريخ فيما علما

للتورى حيثما الروات وضمو **}}** لهم وضمناه لكي يرتدعوا

فللني والخلفاء ما عدا **}}** عمان ستون ثلاثة مدا

وقيل خمس مع ستين قل **}}** وقيل ستون لخير مرسل

خمس وستون لدى الصديق **}}** أو معها اثنان لدى فريق

مع ثلاثة من الشهور **}}** واثنين مع عشرين في الماثور

من عدد الايام في الذي دري **}}** والاول المشهور عند الاكثر

وقيل للفاروق ستون فقط **}}** خمسا وخمسين رووا بلا شطط

أو أربع تضاف للخسينا **}}** وقول غير ذا اتي يقينا

لاثنين أو ثلاثة أو اربع **}}** كل مع الستين في الصهر ادعي

وقيل خمسة مع السبعينا **}}** والغير جاء للمحـ دثينا

سنة احدي عشرة وفي ربيع **}}** توجه الرسول للخير الرفيع

لعشرة واثنين منه وذكر **}}** نقض هنا عنه أجاب من شهر

وفي ابتداء سقمه ومدته **}}** خلف بدا كدفنه وساعته

أوالاربعافي سيد الكونين	فلابتدا السبت أو الاثنين
أواربع معها وعشرة ظهر	ومدة السقم ثلاثة عشر
وماء الي تأخر الصبيح	ووقته الضحي وفي الصحيح
وقيل غير ذلك للرواة	والدفن بعد ساعة الوفاة
خليله الصديق ذوالفخر الرضى	ولثلاثه وعشرة قضي
لاجل تقض العهد من قد غدر	ولثلاثة وعشرين عمر
عثمانا الحمام فيما ثبتنا	لخمسة مع ثلاثين اتى
من ضرب ذى الشقأتى للاجل	وعام أربعين صهره على
لدى ثلاثين وست تثبت	موت الزبير وكذاك طلحة
أعنى الاخيرة بها قد بادا	في وقعة الجمل في جمادى
او جمعة وغير ذا مذكور	يوم الخميس وقتها مشهور
اطلحة مروان وهو ابن الحكم	وقاتل الزبير عمرو وقصم
خلف لذا واول عنه قبل	سنهما دال وستون نقل
سنة احدى بعد خمسين تفي	خمس وخمسون قضي سعدوفي
مع اثنتين لابن عوف المشتهر	قضى سعيد لثلاثين ذكر
والكل فيه الخلف جاقينا	عمره اثنان مع السبعينا
ففي ثمان عشرة كان حبي	أما امين امة الهادي النبي
مع حكيم العابد الاواه	ومن يذب عن رسول الله
نصف تأخرا عن الحمام	قرنا وعشرين وفي الاسلام
وغير ذا قيل وليس مرتضى	سنة اربع وخمسين قضي

وفوق حسان من الابهاء || ثلاثة كذا على الولاء
والزين قال في الصحاب اربعة || مثل حكيم والذي مضى معه
حنن وابن نوفل حويطب || ومن الي يربوع ايضا ينسب
لسته من الصحاب ذا اثر || ليكنه مع جهل تشطير العمر
مشجع ونافع مع عاصم || وسعد الخلاج وابن حاتم
ترجمة سفيان والائمة الاربعة

ومائة وبعدها ستونا || وواحد للشورى يذكرونا
تسع تلي سبعين جالمالك || امر من الرب الحكيم المالك
له ثمانون تلتها اثنان || اوست او خمسة او ثماني
في مائة من بعدها خمسون || ابو حنيفة لقي المنونا
في اربع ومائتين نقلا || الشافعي ذو المعالي للعلا
آخر يوم قد اتانا من رجب || في ليلة الخميس نعيه رسب
في مائتين مع اربعينا || الامام أحمد قضي يقينا
لاثنين مع عشرة من شهر || ربيع الاخير عن ذي خبر
وقيل يوم جمعة من الاول || وقول غير ذلك ليس بالاجل
وعمره سبع وسبعون سنة || فاحفظها تي النكت المستحسنه
ترجمة اهل الكتب الستة

ست وخمسون قضي البخاري || ليلة عيد الفطر خير قاري
ومائتين بعدها ستونا || وواحد لمسلم يعزونا
وعند خمسة وسبعين خلت || موت أبي داود فيما قد ثبت

والكل بعد مائتين قد نعي		والترمذي بعده باربع
لدي ثلاثة انصح الدين		والنسائي في رابع القرون
عد الثمانين نعتة النبها		والدارقطني عام خمس بعدها
خيره الحاكم ثم قد قضي		في خامس في عام خمسة مضي
أبو نعيم في الثلاثين في		من بعده باربع عبيد الغني
باليهقي رأس حفاظ الاثر		اما ابو بكر الذي قد اشهر
في خامس القرون عندهم نقد		عام ثمان مع خمسين برد
والنمرى الرحمي لهم نصيب		وبعده بخمسة الخطيب

— معرفة الثقات والضعفاء —

ولتحذر الغرض يا نصيح		واعن بهذا العلم يا صبيح
وغيره والجرح شأنه عظيم		فهو الرقي ابدأ الى السقيم
وابن سعيدي جواب الجبر قال		ومع ذا فالنصح أولي ما يقال
من كون خصمي المصطفى اذم اذب		لان يكون خصماء لي أحب
كالنسائي في احمد شيخ الملا		وقد يرد الجرح ممن نقلا
ليكن عين السخط تبدي عوجا		وربما يلقي لجرح مخرجا

— معرفة من اختلط من الثقات —

مهران مع عمرو السبيعي ظهرا		من ذاعطاء والجري ذكررا
والثقي وعارم الاصابه		كذا حصين وأبو قلابه
ربيعة وابن عينه يري		ثم ابن همام وبعض ذكررا
وقد حكوا ذلك في الحفيد		والتوءى جاء مع السعودي

نجل خزيمية وفي الفطريفي)) سمع ذا كآحمد المنيف

طبقات الرواة

تميز من سهام متفق)) فائدة لها يري المحقق

وللرواة طبقات عرفت)) بالسن والاخذ كما لهم ثبت

وغلطوا فيها كثيراً وكثير)) روي عن الضعيف والحكم شهير

الموالي من العلماء والرواة

وجعلها من أعظم المصائب)) لاجل ما يبدوا من المثارب

ونسبوا الي القليل مولى)) عتق وذا اغلب مما حلا

وربما للحقت كالتميي)) ولولاء الدين كالجعفي

ومولى مولى للقبيلة اتسب)) نحو سعيد مولى مولى المنتخب

اوطان الرواة وبلدانهم

تميز ذي التدليس في الاسناد)) فائدة لها لدى النقاد

كذا الذين في السما قد حصلا)) لهم تشابه كما قبل جلا

وليس حد للاقامة شهر)) من السنين وباربع ذكر

قلت كذا ثلاثة كما نقل)) بعض الاجاهرة هذا لا الاول

وفي البلاد ضاعت الانساب)) فنسبت للوطن الانجاب

وبلدان بهما قد سكنا)) فالبدء بالاولي وثم حسنا

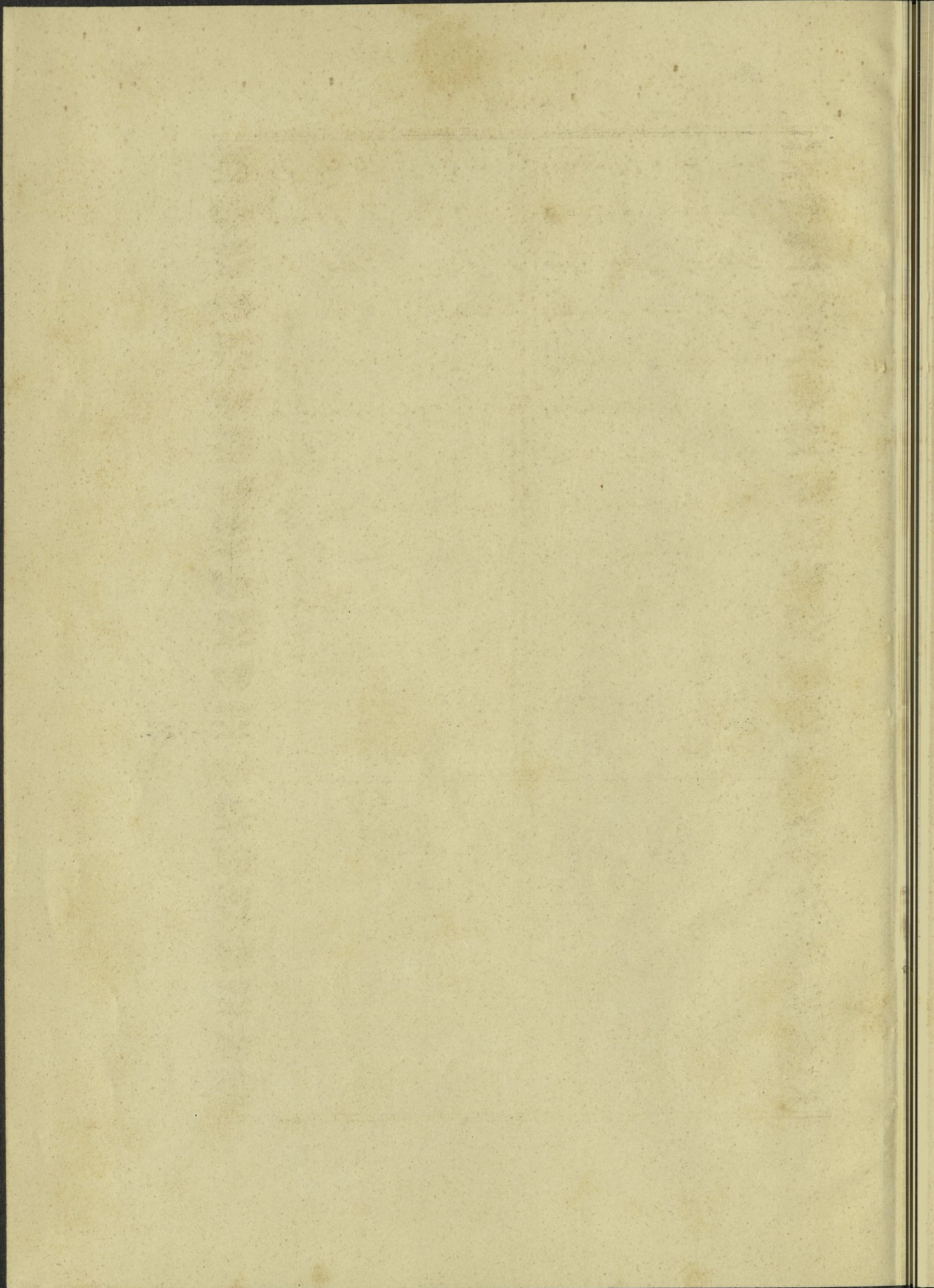
ومن بقرية ببلدة سكن)) للسكل والاقليم ان يأتي حسن

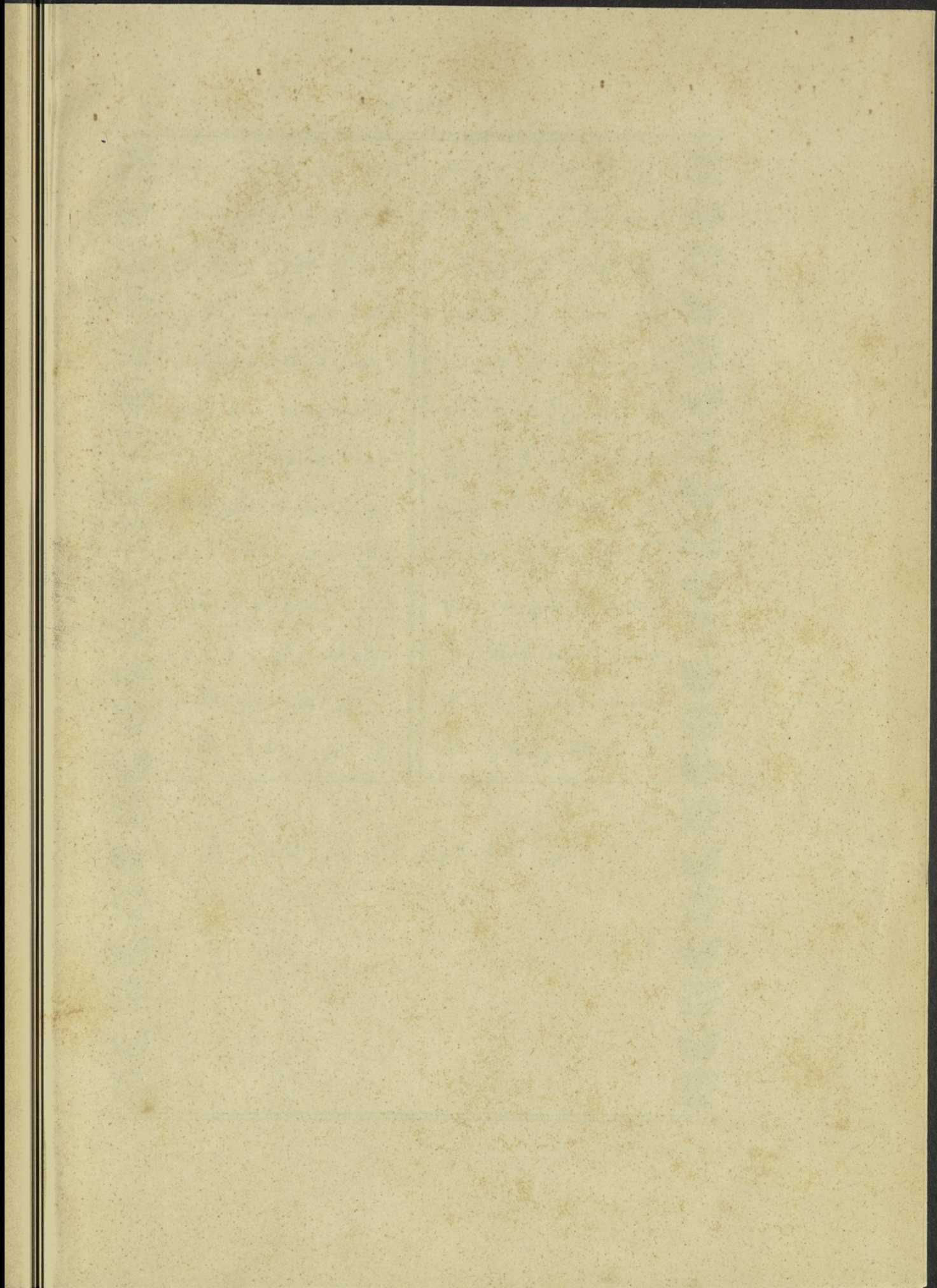
قد تم ما رمته من تدوين)) مصطلح الحديث في تبين

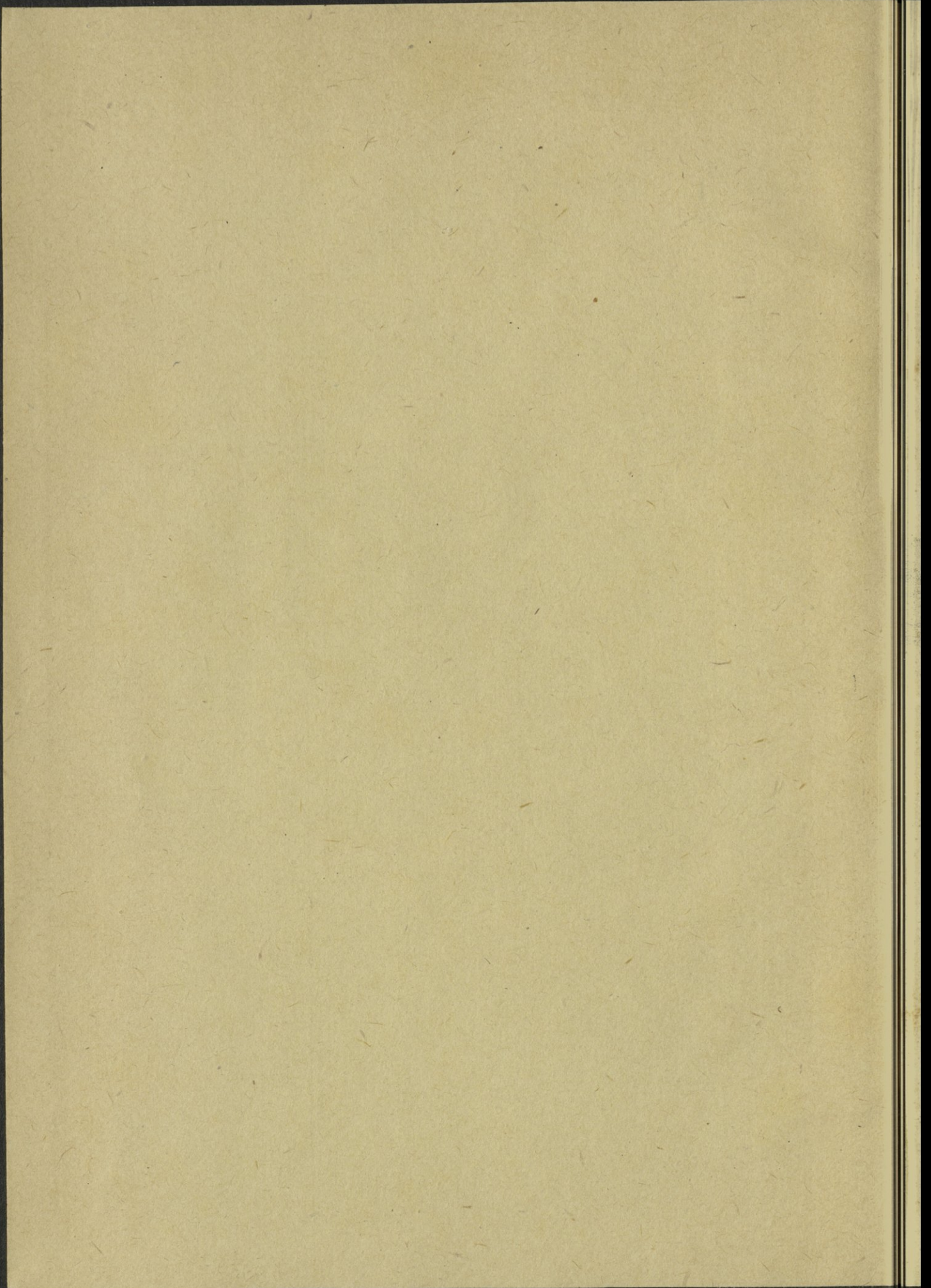
به خدمت جانباً للمصطفى)) وآله والراشدين الخلفا

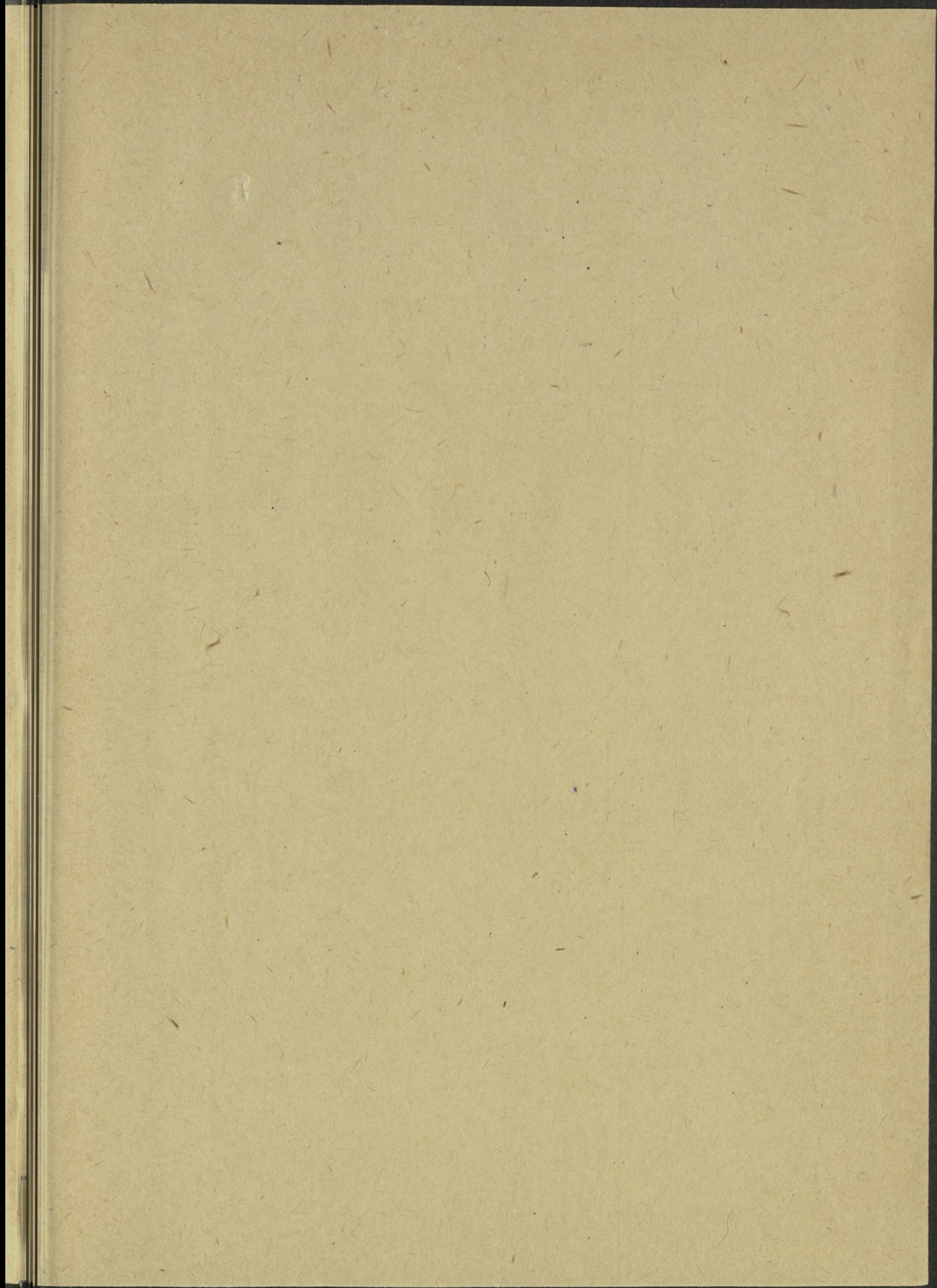
ومن يلج باب كريم يرشد
أرجوا بها الفوز ونيل الاجر
كذا مطالي التي من النبي
لمن باذيال النبي تعلقا
واجرص فمارد النبي من رغب
هو كريم من كريم من كريم
بشري لنا رب كريم والنبي
صلي عليه الله مادام البشر
كذا على الصحاب والاتباع
والحمد لله الذي جا فضله
واعذر وأصلح الفساد وقل
بحاسد ومشغل الافكار
ثم الصلاة والسلام النام
وذو تعلق به قد يسمع
في الدين والدنيا ويوم الحشر
طلبها وفضل ربي ما أبي
وأهله ونعم ذيل المنتقي
في فضله ولا أذى من قدره
والرب وصفه كريم وحليم
حبيبه شفيع كل مذنب
يروى حديثه ويقفو للأثر
وكل تابع وكل ساع
فتم كتبه وتم نقله
قبول عذر واجب لمن بلى
من كل مطرود من الفجار
على النبي أشرف الانام

اتتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى









297.08:A131nA:c.1

عبد الحفيظ، ابو المواهب
نظم مصطلح الحديث

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01005318

American University of Beirut



297.08

A131nA

General Library

АИЗНА

297.08
АИЗНА
С.1