CA: 025.4:D12mA:c.1
داغر ،يوسف اسعد
دليل الاعارب الى علم الكتب وفن المك
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES
01000234

CA 025.4:D12mA C.1 pt.1
Lib Staff Lounge

داغر، يوسف أسعد.

دليل الأعارب الى علم الكتب وفن المكاتب.

P545

CA 025.4
D12mA
pt.1 c.1

A.U.B. LIBRARY
STAFF LOUNGE

JAN 13 '60
JAN 17 '60

2 Feb 68

CA
025.4
D12mA
Pt.1
c.1

المكتبات العامة وأثرها في تكوين الثقافة

القسم الأول

دليل الأعارب

الى

علم الكتب وفن المكاتب

تأليف

يوسف أسعد داغر

احد امناء دار الكتب اللبنانية

خريج معهد المكتبات في باريس

67565

بيروت، لبنان

١٩٤٧

الثمن ٢٥ ل.ل

Gift - Pres. Dodge - Cat. Jan. 1948.

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY

تم الفراغ من طبع كتاب : « دليل الاعارب الى علم الكتب وفن المكاتب » في مطابع صادر ريحاني، في بيروت ١٩٤٧/٦/١ ، وقد طبع منه ثلاثمائة وخمسون نسخة لا غير .

وسيليه قريبا، ان شاء الله، القسم الثاني من مؤلفنا « المكتبات العامة واثرها في تكوين الثقافة »، وهو الموسوم : « دليل الاعارب الى تاريخ المكاتب » ، الذي يقع في جزئين كبيرين تربو صفحاتهما معا على ١٢٠٠ صفحة .

المشتمل

تصدير بقلم الشيخ عبدالله العلايلي

خطبة الكتاب ، للمؤلف

القسم الاول

عموميات في اصول علم التنسيق

الفصل الاول

ص	
٢ — ٢٠	مباحث عامة في تنسيق العلوم والكتب
٢	المطلب الاول : نشأة المعارف البشرية
٣ — ٨	المطلب الثاني : تنسيق العلوم
٨ — ١١	المطلب الثالث : تنسيق الكتب
١٢ — ٢٠	المطلب الرابع : مناهج التنسيق في بعض المكتبات الكبرى في الغرب
١٣	١ — دار الكتب الاهلية في باريس
١٥	٢ — المتحف البريطاني
١٦	٣ - مكتبة الكونغرس

مصادر ومراجع

الفصل الثاني

٢٠ — ٥٠	العلوم العربية والاسلامية وطرائق تنسيقها
٢٠ — ٣٠	المطلب الاول : عموميات وتعريفات
٣٠ — ٣٩	المطلب الثاني : تنسيق العلوم والكتب عند المفهرسين العرب والمسلمين وفقا لتنسيقات الفلاسفة العرب
٣٩ — ٤٩	المطلب الثالث : طاش كبري زاده وكتابه : « مفتاح السعادة »

الفصل الثالث

٥٠ — ٢١٩	فهارس المكتبة العربية في الخافقين

ص

٥٢ — ٧٨ المطلب الاول : فهارس الكتب العربية في الشرق : المطبوعات
٧٨ — ١٢٠ المطلب الثاني : فهارس الكتب العربية في الشرق : المخطوطات
٧٨ كيف ندرس المخطوطات
٨٢ — ٨٩ اولا — فهارس المخطوطات : في لبنان — سوريا — فلسطين — مصر — العراق
٨٩ ثانياً — فهارس المخطوطات في شمالي افريقية : الجزائر — تونس — المغرب
٩٢ ثالثاً — فهارس المخطوطات في الهند
٩٤ — ٩٨ رابعاً — مجاميع المخطوطات في بعض الخزائن الخاصة في الشرق : في لبنان (٩٤) — في سوريا (٩٥) — في فلسطين (٩٦) — في العراق (٩٧) — في ايران (٩٧) — في مصر (٩٨)
٩٩ — ١١٠ خامساً — وصف بعض المخطوطات العربية النادرة في العالم العربي (قائمة بها)
١١٠ — ١١٧ سادسا — تزويق المخطوطات وتذهيبها في الفن الاسلامي

مصادر ومراجع

١١٨ سابعا — في سبيل صيانة مخطوطاتنا العربية
١٢٠ المطلب الثالث : فهارس الكتب العربية في الغرب : المطبوعات
١٢١ اولا — فهارس المطبوعات الشرقية عامة
١٢٣ ثانيا — فهارس المطبوعات العربية خاصة
١٢٩ — ١٥٠ المطلب الرابع — فهارس الكتب العربية في الغرب : المخطوطات
في المانيا «١٢٩» — في انكلترة «١٣٢» — في فرنسا «١٣٥» — في ايطاليا «١٣٦» — في اسبانيا «١٣٩» — في روسيا «١٤١» — في هولندا «١٤٣» في سكندينافيا «١٤٥» — في الولايات المتحدة «١٤٥»
١٥٠ — ١٦٧ المطلب الخامس — فهارس المجلات الاستشراقية والصحافين المستشرقين
١٥٠ اولا — المجلات الاستشراقية
١٥٤ ثانياً — فهارس الصحافين والناشرين والكتبيين المستشرقين .
في فرنسا (١٥٤) في انكلترا (١٥٥) — في المانيا (١٥٦) — في هولندا (١٥٧)
١٥٧ الاستشراق : تحديد وتعريف — مؤتمراته — الاستشراق في الدول الكبرى —

(مصادر ومراجع عامة)

ص	
١٦٧ — ١٨٩	المطلب السادس — فهارس المحفوظات الشرقية
١٦٧	عموميات — تحديد وتعريف — فوائد دور المحفوظات
١٧٠	اهم دور المحفوظات الشرقية
١٧٧	الدول العربية والمحفوظات التاريخية
١٧٨	اهم ودائع محفوظات تاريخنا العربي والاسلامي
١٨٢	منشورات الوثائق الرسمية في البلدان العربية : لبنان — سوريا — مصر —
١٨٦	مجموعة المعاهدات الخاصة ببلدان الشرق العربي
١٨٧	بكركي وودائع محفوظاتها
١٩٠ — ٢٠٨	المطلب السابع — مصادر الثقافة العربية : لمحة عامة
١٩٠	اولا — علم الببليوغرافيا
١٩٣	ثانياً — مصادر الثقافة في الغرب
١٩٣	فهارس الفهارس
١٩٤	الفهارس العامة
١٩٦	فهارس الادب القومي او الاهلي :
١٩٦	١ — الادب الانكليزي واهم فهارسه
١٩٧	٢ — الادب الاميركي واهم فهارسه
١٩٨	٣ — الادب الفرنسي واهم فهارسه
١٩٩	٤ — الادب الايطالي واهم فهارسه
٢٠٠	٥ — الادب الالماني واهم فهارسه
٢٠١	٦ — فهارس الاسماء المستعارة في الآداب العالمية
٢٠٢ — ٢٠٨	فهارس الثقافة العربية

خاتمة المطاف

٢٠٩ — ٢١٩	معاهد المكتبات الحديثة في الغرب وحاجتنا في الشرق الى مثلها

القسم الثاني

ص

٢٢١ - ٢٥١ التنسيق العشري

الفصل الاول

٢٢٢ مباحث عامة
٢٢٣ المطلب الاول : التنسيق العشري : ظهوره ونشأته
٢٢٤ المطلب الثاني : تصنيف مواضيع العلوم
٢٢٥ المطلب الثالث : المعرفة البشرية واقسام موادها
٢٢٦ المطلب الرابع : التنسيق العشري وحقيقة نظامه
٢٢٧ المطلب الخامس : تفرع المعرفة البشرية وتسلسل اعداد التنسيق
٢٢٩ المطلب السادس : العلوم : مبانيها وقابليتها للزيادة والتوسع
٢٣١ المطلب السابع : انواع جداول التنسيق العشري واغراضها
٢٣٥ المطلب الثامن : الفهارس الكتابية : انواعها واغراضها
٢٣٦ المطلب التاسع : النظام العشري واصول الاخذ به
٢٣٩ — ٢٤٣ التعديلات اللاحقة بالتنسيق العشري مطبقاً على العلوم العربية والاسلامية

الفصل الثاني

٢٤٣ — ٢٥١ المصطلحات العلمية الحديثة : مصادر ومراجع

القسم الثالث

٢٥٢ — ٤٢٥ جداول اقسام التنسيق العشري
٢٥٣ جداول الكليات او التآليف العامة
٢٦٠ » الفلسفة
٢٦٩ » الدين
٢٨١ » العلوم الاجتماعية
٣٠٨ » العلوم اللسانية واللغوية
٣١٩ » العلوم الطبيعية

ص	
٣٦٢	العلوم العملية
٩٠٢	الفنون الجميلة
٤٠٢	آداب اللغات
٤١٢	التاريخ والجغرافيا

القسم الرابع

٤٢٦ — ٦٠١ الفهرس الهجائي لدليل تنظيم الكتب والمكتبات وفاقاً للطريقة العشرية وهو فهرس عام بمواد العلوم ومواضعاتها

القسم الخامس
دلائل الكتاب ومساردة

١ — دليل المجلات العلمية
٢ — دليل المكتبات وخزائن الكتب والمعاهد الكتابية
٣ — دليل اسماء الكتب
٤ — دليل البلدان والاماكن
٦ — دليل المواد او المشتمل
المستدرك

تصدير

بقلم الاستاذ الشيخ عبد الله العلايلي

كالفكر نفسه هي المكتبة . . .

وما انتج الفكر واثمر، وما اجتمعت لحروفه عبقرية معناه و كبرياء قيمته، إلّا يوم مسه المنطق بنظامه، وسوّى بينه في نسق من البناء مسح عليه بروائه .

فأخذه أخذ النحات إزميله وهو يخطر في النقلة بين خطوطه، ليجعل فيها شيئاً يعقل ويعبر .

ولولا المنطق ونظام رَوَدانه في التأمل واللمح، لظل هذا الفكر كالازميل، في زوبعة دورانه بالخطوط المكدسة الخرساء، في غير يد الملهم العبقري .

لقد علّم المنطق هذا الفكر كيف يفكر . . .

والمكتبة، هي الفكر المكتوب في غفوه وصحوه، في غيامته ووعيه، في انقطاعه وإمداده، في تربّه وترفه، في تردده ومَرَده، في انطفائه وضيائه، في كل حالاته .

فلم يكن للمكتبة — وهي في غنى الفكر نفسه — بد، عن منطق يأخذها بالتنظيم ... فكان لها ذلك المنطق، وكان منطقها في هذا النوع من التنسيق الفني، والتنضيد الموضوعي، والفَهْرَسة العلمية .

ان الفهرسة او « منطق المكتبات » بتسمية اكثر صدقاً ووفاء بغرض التعبير، في حاجة الثقافة إزاء ما تبلور من الفكر وانعقد في الكلمة، مثلما هو المنطق في حاجة الذهن، إزاء ما لم يزل من الفكر في منعقد التبلور .. بَلْهَ ما هو منه فوق مشدود الخاطر، ومقاد الخيال الشارد . . .

وشعوراً بهذه الصلة، لم يمر باحث بنظرية المعرفة الا مر بتصنيف العلوم ومنتجات الذهن البشري، الذي هو الاساس والسبيل لتصنيف الكتب .

وهذا يُسلمنا في يُسر، الى إدراك القيمة الحقيقية لفهرسة المكتبات، وما لها من خطر في كل من حقلي البحث والاسترشاد .. فهي تجمع للباحث او المسترشد، ثم تقوده وتدفع به عن الخطأ والتقصير .

وبحق نستطيع القول، ان الفهرسة العلمية الدقيقة على انواعها، تثقف الثقافة بتخليصها من ارتباكها وشوائبها، ومهوّشاتها ومواهنها .

ولانه اتفق للموضوعات وللكتب والمكتبات في الغرب، من يفهرسها ويعالجها معالجة ميسّرة، اثمر البحث لدى قبيله، وانقطع دون الثمرة لدى قبيلنا .

فالمكتبة عندنا في كل هذا الشرق العربي عقيمة على اية جهاتها، لانها غير مفهرسة على اية جهاتها .

فالباحث يبحث اتفاقاً او ارتجالاً، والمطلع يتناول كذلك .. والدارس الجاهد كثيراً ما يذهب جهده عبثاً، فهو امام ركام واكداس، حظه منها حظ الضارب في البيداء، حيث لا منار ولا صوىً تشير الى الطريق.

فهو مع خطوه، ولربما انعقد خطوه على الخطو الحائر، ولربما انقطع به او قعد عنه، وقليلاً ما يسلمه الى حيث السبيل الوَضح اللاحب .

فواجبنا حيال المكتبة العربية الضخمة، اي حيال الفكر العربي نفسه، ثقيل مرهق وجسيم كبير .

فالفكر العربي الجديد لن نعطيه قاعدته الحقيقية للتّدفق والانطلاق بمكنونه، إلا اذا احطناه وتأتّينا له بما يرد عنه عالقة « التشويش » ، واخذناه بتصنيف لوسائل الثقافة — واهمها الكتاب — يكفل له بما تيسر من الجهد، ادراك حظ اوفى ليس يدركه مع انقطاع وسائله الا بالكبير من الجد .

ولا بدع، فكما ان الفهرس التّحليلي للكتاب هو الكتاب في كلمات، يجيء

الفهرس للمكتبات، وهو الدليل المرشد الى نواحي الفكر كله في صفحات .

وان هذا العبء المرهق الذي ناءت به جماعات وجماعات، دون توهين لجهودهم .. فرغ له صديقنا الاستاذ يوسف اسعد داغر ووفق حقاً الى النهوض بكبير امره، دون تملقه والمبالغة في جهده .

وفي كتابه هذا الضخم، وضع البناء المفقود، وخرج — ابتداء — عن يده شامخاً شاهقاً .

ولكي ندرك قيمته، نشير الى مؤلفين، كانت كل قيمتهم أنهم فازوا واعطوا ايسر جهده .. فأنى يكون محله من القيمة إذاً، وقد اعطى كل هذا الجهد السخي الضليع .

فانا اذكر ان المغفور له احمد زكي باشا، كان لعمله في التعريف بالموسوعات — وهو بعض فروع مؤلفنا — آيةُ اعجاب انعقدت على كل شفة، ومر بها كل لسان .

وصاحبنا داغر بمؤلفه هذا، لم يخدم المكتبة العربية فقط بتنظيمها، بل خدم اللغة ايضاً بتركيز طائفة من الكلمات حيث ينبغي ان تكون منزلتها من الدلالة الفنية .

ووراء هذا وهذا، علّم التأليف حين دل بهذه الجداول المثبتة لتنظيم المكتبات، على اساليب التوزيع للمعلومات الموفّرة لاية دراسة واي بحث .

وسبق مني يوماً، أني ترائيت فيه ملامح « ابن النديم » وتفاءلت أن يكونه .. وما اخطأني الظن فلم يلبث حتى كانه .

ولسوف ينفصل عصرنا بكل ما فيه عن مكانه في ركب الزمن، ويظل صاحبنا حيث هو من مكانه، شاهد إرثه، وسجل كتابه .

سجلاً لهذا الشيء الذي يبقى وحده، من كل دنياي ودنياك — ولا اخدعك وتخدعني — وإن استبدت بهواي كما استبدت بهواك .

فهبهات لشيء ان يثبت في الحساب، اذا اتفق واغفله الكتاب .

. . . . .

وبعد، فقد بقي علينا ان ننوّه بالناحية المادية او المالية من هذا المجهود المرهق. فقد كان من حق هذا الكتاب ان تتولى الدوائر المختصّة في وزارة التربية الوطنية في لبنان شرف طبعه واخراجه على الملأ العلمي، لا ان يُترك امر النهوض بذلك كله لفرد اعزل الا من قوة الرجاء والايمان.

اما وقد شاؤوا ان يتركوا للمؤلف هذا الشرف، فقد تولاه بنفسه وتأتى له ورعاه على الصورة التي يراها المطالع الكريم، بالرغم مما اقتضاه هذا الجهد من ارهاق مالي ينوء به مرتب موظف، محدود مقنن، لا يعدو مائة وعشرين ليرة لبنانية اساساً في الشهر الواحد !!!

قد يرى البعض في هذا العمل مجازفة ومغامرة واغراقاً في الايمان والاعتداد بالنفس . وهم على بعض الحق فيما يرون . الا انه لا يجب الّا يغرب عن البال ان المجازفة والمغامرة والثقة والتضحية هي الحبات لا بل الدقاق التي تتألف منها جوهر البطولة .

فقد كان من واجبنا ان نشير، على كره من المؤلف، الى هذه الناحية المغمورة، ليعلم الغُيُر من ابناء هذه الامة مبلغ العمل العظيم والتضحية الكبيرة في العزيزين : الوقت والمال اللذين قام بهما فتاها في سكون وهدوء تعزيزاً للمكتبة العربية وتسييجاً حول مصلحة الثقافة العامة في هذه الامة الكريمة، ولسان حاله يردد مع رهين المحبسين

الا في سبيل المجد ما انا فاعله عفاف واقدام وحزم ونائل

عبد الله العلايلي

خطبة الكتاب

خير ما نفتتح به الكلام ذكر الله عزّ وعلا، فاطر الاكوان ومبدع الاقوام، وشكره نعمه السابغة وحمده على ما خصّ به هذه الامة العظيمة من آلاء ممثلة في ما انجبت للملاء من امجاد تاريخها، بين طارف وتليد.

سبحانه تعالى واهب العقول والعلوم وهو العليم الحكيم. فقد جعل الناس في المراتب، متفاضلين بحسب استعدادهم للكشف عن الحق والحقيقة وكسب العلم اليقين. «وهل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون».

اما بعد، فليس من يجهل اليوم، ان تنسيق المكتبات فن وعلم في آن واحد، لهما من خطر الشأن في العصر الحاضر ما لسائر العلوم والفنون. واذا ما كانت لغتنا العربية تخلو الآن من مؤلفات في هذا الفن الحديث، ففي اللغات الغربية عدد لا يحصى من التآليف التي تضم بين دفتيها ما يتعلق بفن المكتبات وعلم الكتب، وضعها علماء من اهل الخبرة والمراس والاختصاص. ولا يقتصر فن تنظيم المكتبات على ترتيب الكتب ورصفها في عيون الخزائن، بل يتعداه الى اكثر من ذلك. فهنالك وضع الفهارس وتنظيمها، وتجليد الكتب وصيانتها وتبادلها ومشتراها. ويتناول هذا الفن بالاهتمام طرائق تجهيز دور الكتب واعداد ادارتها وتنظيم علاقاتها بالجمهور والحكومات والمعاهد العلمية على اختلافها وفاقاً للتيارات العلمية والثقافية والادبية والفنية.

يبدو واضحاً مما تقدم ان علم المكتبات يشمل مواضيع شتى، اهمها تصنيف الكتب في الخزائن، وادقها صنع الفهارس البطاقية على اختلاف انواعها. ولما كانت لغتنا العربية العزيزة مفتقرة الى تآليف يفي الموضوع حقه، فقد اخذنا

النفس بالجهد لتحقيق هذه الامنية الغالية خدمة لابناء الضاد. فانشأنا هذا المؤلف الذي اثبتنا فيه مواد المعرفة البشرية كافة. وقد استهدفنا الى ذلك عملا بالاصول الفنية والعلمية المتبعة في جداول التنسيق العشري الذي استندنا الى طريقته دون سواها بين مناهج تنسيق الكتب، قديمها وحديثها. ثم توسعنا قدر الطاقة، في بسط مواضيع العلوم، مراعاة لحاجات اللغة العربية في عصرنا. ولا يخفى ان كتب التنسيق المطبوعة باللغات الفرنجية، خالية من مواد كثيرة قد تجد لها ابحاثا جليلة في اللسان العربي، تتعلق ببلادنا ولغاتنا وآدابنا واديانا وعاداتنا الشرقية وطقوسنا وطوائفنا ومللنا.

ونحب ان نعتقد ان هذا المؤلف جاء مستوفياً جميع الشرائط المبتغاة من حيث المادة والوضع والترتيب والتنسيق والترجمة والتعريب، مبنى ومعنى. ولم نشأ ان نثبت فيه شيئاً الا بعد التثبت من مبانيه والتدقيق في معانيه، وترابط الاواصر بين كلياته وجزئياته واحكام التماسك بين دقاقه وذراته. وقد راعينا في تأليفه ووضعه كل ما تلزم مراعاته، مستهدفين الايجاز غير متوسعين الا في المواضيع الجوهرية. واذا كنا اتخذنا طريقة التنسيق العشري قاعدة لعملنا، فاننا لم نتقيد بها الا في رسم الخطوط الكبرى، ولكننا كيفناها وفقاً لحاجات لغتنا وثقافتنا. اما ما نقلناه من المصطلحات والالفاظ عن اللغات الفرنجية فقد جعلناه مطابقاً للاوضاع المتواضع عليها في اداء المعاني المطلوبة والمدلولات المقصودة. ذلك ما ثبت لدينا بعد البحث ومراجعة المصادر الراهنة — وقد اثبتنا منها طائفة هامة في نهاية القسم الثاني من هذا الكتاب — وبعد استشارة الاخصائيين الموثوق بآرائهم، المشهود لهم بالعلم والمعرفة والروح الطلعة.

ولم يكن إثبات المفردات العربية للاصطلاحات العلمية والاوضاع الفنية، في هذا الكتاب اقل صعوبة من تنظيم جداول التنسيق العشري وارقامه. فقد بذلنا عرق القربة ليكون عملنا وافياً بالمطاليب وملائماً لحاجات الحياة العلمية في

هذا العصر . ولاجل ذلك حافظنا على استعمال ما استعمله العرب من مسمّيات العلوم واصطلاحات الفنون التي عرفوها في ايام عزهم وباذخ مجدهم . ولكن ، انى لاحفادهم الاحاطة بكل ما أستنبط بعدهم من العلوم في ديار الغرب ، وقد عاشوا في عصر الانحطاط كسائر الشرقيين قروناً عديدة . فاذا انعمنا النظر في المعاجم العربية ، قديمها وحديثها ، الفينا جميع ما ورد فيها لا يحيط بالدقيق مما يراد من الافصاح عن معاني شتى المعارف وخواطر النفس ونزعاتها وخلجاتها التي لا حدّ لها ولا حصر . وليس من غرابة في ذلك ، ونحن في عصر تكاثرت فيه العلوم التي كان يجهلها العرب وسائر الشعوب الراقية في العصور الخوالي . كيف لا ، وقد اصبحت تلك العلوم ، تتناول بالبحث والدرس ما فوق الارض ، وما في بطن الارض ، وما فوق الماء وتحت الماء ، وفي الجو وفوق طبقات الجو ايضاً .

وقد تبدّى لنا ، مع شدة الحرص على سلامة اللغة ، انه لا بد من التوسع في استعمال بعض الاوضاع بطريق الاشتقاق والمجاز القياسيين . فلجأنا الى هذه الطريقة ، للدلالة على العلوم والفنون الحديثة التي فاتت معرفتها قدامى العرب . وجرينا على اقيسة كلامهم ايضاً في ترجمة اسماء العلوم والصناعات والآلات والاكتشافات والاختراعات التي استنبطها الفرنج في القرون الاخيرة ، واطلقوا عليها المسميات المناسبة لها في لغاتهم .

ولما كان لكل علم اخصائيون انفردوا بمعرفة اصطلاحاته واحكموا مسمياتها رأينا استطلاع طلع آرائهم والاستنارة بانوار معارفهم في ما اشكل علينا استعماله من الاسماء للمستحدثات العلمية . فرجعنا الى معظم ما كتبوه في المجلات العلمية العربية او ما عقدوه ، هنا وهنالك ، في الشرق والغرب من الابحاث الضافية ، وتقصّينا ما تناولوه من بحوث في الاشتقاق والنحت والترجمة والتعريب والمصطلحات العلمية على اختلاف موضوعات العلوم والآداب والفنون . كذلك راجعنا كثيراً من الائمة في المسميات التي تعود الى دائرة اختصاصهم .

اما ما لم نتوصل بعد البحث الى وضع مسمى عربي له فقد اضطررنا الى استعمال لفظه الفرنجي ، ريثما يقطع في شأنه ائمة اللغة او تفصل فيه هيئات المجامع العلمية، وهذا نادر جداً . ثم جعلنا بجانب قسم كبير من الالفاظ العربية، ولا سيما ما تعلق منها بالاقسام والفصول والابواب والاجزاء، ترجمتها الفرنسية، دفعاً لغلط المنسق الشرقي اذا ما غمض عليه ادراك معنى المسمى المشار اليه .

ولا يتوهمن القارىء اننا اقتصرنا في وضع هذا المؤلف الجديد على اقتباسه حرفاً حرفاً من اللغة الفرنسية او الانكليزية ونقله الى لساننا العربي . لا وايم الحق، لم نتقيد من هذا القبيل الا بالقضايا الجوهرية والاسس الكبرى . وفي ما عدا ذلك فقد تبسطنا حيث وجب التبسط واوجزنا حين دعت الحاجة الى الايجاز، محاذرين السقوط في كلا التفريط والافراط. يبدو ذلك بجلاء في مواد الكتاب كافة بعد ان راعينا فيها روح لغتنا وعقائدنا واخلاقنا وآدابنا وتاريخنا وتقاليدنا وكل ما يتعلق بالنفس الشرقية والذهنية العربية والفكر الاسلامي .

وقد وضعنا في رأس كل جدول من جداول التنسيق العشري الاقسام الرئيسية التي تنطوي عليها كل من الجداول المذكورة، مشيرين باعتمادها في تصنيف المكتبات والخزائن الصغرى ، لدى المدارس وبعض الخاصة . ففي الاكتفاء، في مثل هذه الحالات، بهذه الاقسام العامة — وهي من الجداول بمثابة الهيكل العظمي والعمود الفقري من الجسم — غنى عن اعتماد الجداول المبسطة وعصمة بالتالي، عن الزلل .

ولما كنا نحرص على ان نجعل هذا الكتاب غزير المادة وافر الفائدة ، فاننا لم نقتصر فيه على اثبات جداول التنسيق العشري فحسب ، بل مهدنا له بابحاث تاريخية علمية تكسرت في كل من القسمين الاولين على فصول ومطالب عدة . فالقسم الاول يتضمن النظر في نشاة المعرفة البشرية وتصنيف العلوم والكتب لدى الامم الراقية عامة والعرب خاصة. فذكرنا، باسهاب وتفصيل وتتبع ، فهارس

الكتب العربية وادلتها الكبرى في الخافقين لما هـو مطبوع منها او مخطوط، وفهارس المحفوظات ودلائل الثقافة العامة.

وقد اضطررنا، ونحن نستعرض لفهارس الكتب الخطية العربية ونسوق اسماءها ونبين خطرها وقيمها، ان نغضي آسفين، خوفاً من ابهاظ الكتاب وارهاق الباحث، عن ذكر الفهارس التي لا تزال مخطوطة، حتى ما كان منها من الاعلاق، كالدليل الذي وضعه البحاثة نور الدين بيهم، امين دائرة المخطوطات في الدار اللبنانية. فجاء بحق، مكتبة كبيرة في مكتبة صغيرة، يغري على طبعه واخراجه ما يعج به من علم وفن وتتبع.

اما القسم الثاني فيبحث في نشأة التنسيق العشري مع لمحة تاريخية عن معهد الكتب الدولي L'institut International De Bibliographie De Bruxelles في بروكسل وهو الذي يتبسط في مواد التنسيق العشري، لواضعه المفهرس الاميركي ملفيل ديواي Melvil Dewey وسعى ولا يزال في تعميمه لدى المكتبات العامة والخاصة والمعاهد الكتابية على اختلاف انواعها من اهلية او جامعية او بلدية. ثم اوضح مبادىء هذا التنسيق ويسّر قواعده الاساسية تبسيطاً تاماً يسهل معه درسه واستعماله.

حدا بنا الى وضع هذه المباحث المبسطة الجليلة وفرة فائدتها وعلاقتها الوثيقة بموضوع هذا الكتاب. وعليه فلا غنى لكل باحث او منسق من استيعابها اولاً، لتكون لديه فكرة عامة راسخة عن اصول فن تنسيق الكتب وطرائقه قبل ان ينصرف الى درس جداول التنسيق العشري.

ويمكن القول ان هذا السفر سيكون من المؤلفات الاساسية التي يرجع اليها الباحثون في تقسيم العلوم لمعرفة اصولها وفروعها وكيفية تسلسل بعضها من البعض الآخر. وسيكون في الوقت ذاته دليلا امينا لخزنة المكتبات ودستورا لامنائها المشتغلين بتنسيق الكتب العربية، يستفيدون منه ويفيدون،

ويعوّلون عليه في تيسير سبل البحث والمعرفة.

وقد رأينا نشره في مثل هذه العطفة البارزة من تاريخ الشرق العربي، ودوله منصرفة الى استكمال عدتها من الحرية والاستقلال والى توطيد اركانهما بتوطيد دعائم العلم والثقافة. فلعله يساعد، في مثل هذا الاتجاه القومي في الشرق، على شحذ عدة العلم فيه، وعسى ان يؤول الى انبعاث الروح العلمي الخالص في الشرق العربي والى تشجيع التعاون الثقافي بين البلدان العربية ولا سيما ما يتعلق منه بخزائن الكتب.

. . .

ومن الحق علينا والبر بعهد الوفاء ان ننوه هنا بالمساعدة الثمينة التي قام بها فقيد الشباب والمروءة، المأسوف على علمه وادبه الغض وخلقه الرضي، المرحوم اديب عقل، سكرتير دار الكتب اللبنانية سابقاً، الذي شاء ان يساهم، في غير اوقات العمل الرسمي، تحت اشرافنا وارشادنا وتوجيهنا، بوضع مسودات بعض جداول هذا الكتاب ومطالبه. فليتقبل منا، وهو في عالم الخلد والبقاء شكرنا العميم. كذلك نشكر من الصميم كل من آزرنا في طبع هذا السفر وتصحيح تجاربه او مكّن من ظهوره في مثل هذه الظروف.

وقد الحقنا الكتاب بذيل كسرناه على دلائل ومسارد متنوعة تشير الى ما ورد في تضاعيف البحث من ذكر لاهم المجلات العربية التي ساقنا البحث الى الالماع اليها، والمكتبات والخزائن الهامة في الاقطار العربية او الشرقية الاخرى، اذ تجيء على ذكر معظم الكتب والمؤلفات التي مر ذكرها في متن هذا المؤلف او في حواشيه، والى اسماء الاعلام والامكنة التي مررنا بها مع الباحث المدقق، واستدراك بعض ما فات او سقط نبها او سهواً.

يشهد الله، وهو خير الشهود، انه ليس لدينا هدف نتوخاه من نشر هذا السفر الذي اتيح لنا ان نخدم به امتنا العزيزة وثقافتنا العلمية سوى اتحاف المكتبة

الشرقية عامة، والعربية خاصة، بمؤلف لا غنى لهما عنه، يبحث في علم برز حديثاً الى عالم الثقافة العربية . وهو يعد الاول من نوعه لا في اللغة العربية فقط بل في جميع اللغات الشرقية . وقد قصدنا منه فيما قصدنا اليه، ان يتخذ منه معهد المكتبات المنوي انشاؤه في القاهرة ومختلف كليات الآداب، اينما قامت، في الشام والعراق ومصر ولبنان، ودور تخريج المعلمين والمعلمات، في اي من الاقطار الشقيقة، يداً لتلقين اصول علم الكتب وفن المكتبات والتمكين لعلم « الببليوغرافيا » في الطلع العربي الثقيف، لمن يرغب في ذلك كله فيعنى بتحصيله .

وفقنا الله الى ما فيه خير البلاد واسعاد العباد ومجد هذه الامة الكريمة . والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل.

يوسف اسعد داغر

القسم الاول

عموميات في اصول علم التنسيق

الفصل الاول

مباحث عامة في تنسيق العلوم والكتب

المطلب الاول : نشأة المعارف البشرية
المطلب الثاني : تنسيق العلوم
المطلب الثالث : تنسيق الكتب
المطلب الرابع : مناهج التنسيق المتبعة في بعض المكتبات الكبرى في الغرب

الفصل الثاني

العلوم العربية والاسلامية وطرائق تنسيقها

المطلب الاول : تعريفات وعموميات
المطلب الثاني : تنسيق العلوم والكتب عند المفهرسين العرب والمسلمين وفاقاً لتنسيقات الفلاسفة العرب
المطلب الثالث : طاش كبري زاده و كتابه « مفتاح السعادة »

الفصل الثالث

فهارس المكتبة العربية في الخافقين

لمحة عامة

المطلب الاول : فهارس الكتب العربية في الشرق : المطبوعات
المطلب الثاني : فهارس الكتب العربية في الشرق : المخطوطات
المطلب الثالث : فهارس الكتب العربية في الغرب : المطبوعات
المطلب الرابع : فهارس الكتب العربية في الغرب : المخطوطات
المطلب الخامس : فهارس المجلات الاستشراقية والصحافين المستشرقين
المطلب السادس : فهارس المحفوظات الشرقية
المطلب السابع : فهارس مصادر الثقافة العربية

الفصل الاول

مباحث عامة في تنسيق العلوم والكتب

المطلب الاول : نشأة المعارف البشرية [1]

خص الله عقل الانسان بموهبة التفكير دون سائر المخلوقات . ومن هذه القوة العقلية الوثابة وما اليها من الاختبارات والتصديقات ، انبثقت المعارف البشرية ، فجرت على الالسنة وحفظها الخلف ثم تناقلها السلف . فشعر الناس بالحاجة الماسة الى ضبط نتاج ادمغتهم المفكرة ونشرها فاستنبطوا الكتابة واخذوا يدونون ما ظل عالقا بالذاكرة من الحوادث والاخبار والعلوم والفنون . وكانوا بادىء ذي بدء يحفرون كتاباتهم على الحجارة او الآجر ، او الخشب او المعادن ، ريثما ظهرت تدريجياً اوراق البردي والرقوق والقراطيس ، فانتشرت بظهورها المخطوطات انتشاراً محسوساً ، وحفظت بواسطتها آثار الحضارات القديمة . ولم تقف الكتابة عند حد ، الا حين انتشار الطباعة التي سهلت ترويج المعارف بين جميع طبقات الشعوب . فقلّت ، مذ ذاك الحين المخطوطات وكثرت المطبوعات ، فنمت هذه نمواً سريعاً عظيماً في مشارق الاض ومغاربها .

اما المخطوطات فقد تألفت منها مجموعات خطيرة يرجع الفضل في اذخارها ، الى ارباب البحث والتنقيب عند الامم الراقية . وتجمع لديهم ، بتوالي الاحقاب ، طائفة كبيرة من الآثار الكتابية كانت مبعثرة في زوايا الاديار والمساجد والقصور والمدارس ، يخيم عليها الغبار . ومعها طائفة اخرى كانت تتلقفها الايدي ، فتذهب ضحية الجهل والغباوة ، فتسابق اولئك الافذاذ ، هواة الكتب ، الى التقاطها والعناية بها وصيانتها ضمن خزائنهم . واصبحت تلك الخزائن ، نوى للمكاتب القديمة ، التي اقتصرت محتوياتها على ما عثر عليه من المخطوطات اولا ثم من المطبوعات في دور الملوك والامراء والاعيان ورجال الدين . وقد جمعوها للاستفادة او لرغبة في اقتناء الكتب ، او لهدف خاص دفعهم الى حب الظهور وطلب الشهرة .

وكانت تلك المجموعات من الكتب بعيدة عن متناول الجمهور ، لا تصل اليها ايدي الباحثين الا بشق النفس . ولم يكن يتيسر الا لاصحابها ، بمشاهدتها والانتفاع بمكنوناتها ، وهذا فيه ما فيه من الغضاضة والاستئثار .

بعد هذا تبدلت احوال المكاتب واتسع نطاق فوائدها بنسبة تقدم الشعوب في مدارج

---

(١) نشر هذا البحث وقسم من البحث الذي يليه في مجلة الطريق ، اذار ١٩٤٦ ، ومجلة العرفان مجلد ١٩٤٦

الحضارة . فلم تقتصر على فئة معينة من الناس بل كبرت واتسعت ، حتى غدت معاهد عامة ، يرتادها الطلاب على اختلاف طبقاتهم ومشاربهم . وظلت تنمو نمواً مستمراً بفضل تقدم الطباعة وانتشار التأليف والترجمة ، حتى صارت محتوياتها شاملة شتى المعارف البشرية بلا استثناء . وقد تقلصت عن المكاتب سلطة الافراد تدريجاً اذ تعهدتها الدول والحكومات والاندية الرسمية .

المطلب الثاني : تنسيق العلوم

كانت المعارف البشرية ، في عهد نشأتها ، محصورة ضمن حلقة ضيقة ، دعاها اليونان «الحكمة» اي الفلسفة . ومن تلك الحلقة انبثقت انوار الاجيال والعصور وتعاقب على الحضارات والمدنيات علوم مختلفة تفرع منها الاختراعات والاكتشافات الحديثة . ولما اتسع نطاق العلوم وكثر نتاجها ، ادرك العقل البشري ضرورة تنسيقها ، جلاءً لغوامضها ، وتسهيلاً لاحرازها وتقريب متناولها .

ويقوم التنسيق ، بتقريب العلوم المتشابهة وتسلسلها بعضها من بعض ، فيتألف من مجموعها ، جسم واحد لا يتجزأ . وهذا العمل الشاق ، الكثير الصعوبات ، جعل العلماء والفلاسفة ، ان لا تتفق آراؤهم على طريقة واحدة في التنسيق ، اذ ارتأى ، كل منهم ، غير ما ارتآه سواه . وذلك كان الباعث الى تعدد طرائق التنسيق وتباين وجهات النظر في ترتيب العلوم منطقياً ، وجمعها وتأليفها ، وتشعبها وتعيين مرتبة كل واحد منها . ولم تتخذ التنسيقات ، شكلاً ثابتاً ، مستقراً ذا روابط وضوابط ، الا بعد ما هذبها البحث وصقلها الاستقصاء والتمحيص . وهي ، نظراً الى تقدم العلوم والفنون ، لا تزال عرضة لبعض التبديل والتعديل وستبقى كذلك ابد الدهر .

مما لاريب فيه ، ان المعارف البشرية ، كانت غير مقيدة بتنسيق علمي ، يرتكز على دعائم راسخة ، قبل ظهور نظام ارسطو الى عالم الوجود .

افلاطون — كان افلاطون ينكر تقسيم العلوم ، ويرجع المعارف البشرية كلها الى علم واحد ويقول ان العالم الحقيقي هو الذي يتخذ الكون كله وجميع انواع المعرفة موضوعاً لدرسه وبحثه ، وانه يرى العلوم كلها ترجع الى اصول بسيطة يجمعها كلها علم واحد . وقد كانت العلوم ايام افلاطون بعد في دور التكوين وعددها محدوداً ، ولم يكن قد استقل كلٌ منها عن الآخر من حيث الموضوع بل كانت متداخلة متمازجة .

ارسطو — اليه يرجع الفضل في توطيد كثير من هذه العلوم . فقد خالف رأي استاذه ورأى امكان قسمة العلوم وتحديد موضوع كل منها . وكان يرى ان العلوم تنقسم الى نظرية

مجردة ، والى عملية واقعية ، وان النظرية منها موضوعها الشيء على ما هو عليه وان الغاية من هذه العلوم هو مجرد المعرفة . وعنده ان هذه العلوم تنقسم الى شعب متعددة : وهي الفلسفة الاولى ثم الرياضيات ثم الطبيعيات . اما الفلسفة الاولى فموضوعها : الموجود على ما هو عليه ، وايضاً الله نفسه باعتباره مسبب الاسباب . ويأتي بعد ذلك في الرتبة الرياضيات ، وهي تنقسم الى قسمين : الاول علم العدد والثاني علم الهندسة او علم صور الاشياء . وعنده ان العدد والصور هي قوالب تتلبس بها الموجودات. اما الطبيعية من العلوم فموضوعها المادة او كل ما هو قابل للحركة .

وعلى الاجمال فان هذا الفيلسوف اليوناني الكبير كان اول من وضع نظاما لتنسيق العلوم ، فجعله على اساس النهايات الاصلية في الجهود الانسانية ، وهي : العلوم النظرية المجردة Sciences Théoriques والعلوم العملية Sciences Pratiques والعلوم Sciences Poétiques الشعرية .

وقد حاول العلماء المعاصرون المهتمون بدرس ارسطو وفلسفته ان يضيفوا الى تقسيمه هذا، قسماً ثالثاً سموه بالقسم الانتاجي، باعتبار ان كل جميل هو من مبتكرات العقل الانساني وانتاجه، ويقصدون من ذلك ان يُوجدوا محلاً في تقسيم ارسطو للعلوم الكتابية : الشعر والخطابة . بيد ان ارسطو لم يكن يعد هذين الكتابين الا بمثابة قواعد ارشاد للخطابة ونظم الشعر ، لا مؤلفين موضوعين في علمين مخصوصين . وكان لا يعد المنطق علماً بل طريقة واداة للتفكير فقط .

ومن ذلك الحين ، شاع في الاندية العلمية ، استعمال هذا النظام الذي قسم العلوم الى ثلاثة اقسام كما سبق الكلام . ثم انتقل النظام ذاته الى القرون الوسطى على يد الفلاسفة المدرسيين Scolastiques، الذين اتبعوه وتقيدوا ببنوده وعلى يد الفلاسفة العرب . وفي مطلع عصر الانبعاث واندلاع الثورة الفكرية ، بنيت التنسيقات الاولية للمعارف البشرية على نظام ارسطو ايضا . وظلت الحال كذلك ، حتى ازداد تقدم العلوم بانتشار الطباعة ، التي كانت وما برحت وسيلة كبرى لاستنباط انظمة غير النظام المشار اليه .

بيكون — (١٥٦١ — ١٦٢٦) — فلم يحاول احد في الغرب هدم هذا التقسيم الا منذ ان بدأت سلطة ارسطو العلمية تنهار امام الاكتشافات العلمية في القرنين السادس عشر والسابع عشر اذ قام اللورد « بيكون » وغيره يحاولون هدم فلسفته . و« بيكون » لم يكتف بابداع طريقة جديدة كديكارت تقوم مقام منطق المعلم الاول فحسب ، بل انه قسم العلوم تقسيماً جديداً اعتمد فيه على النظريات الشائعة في عصره عن العقل والتي كانت ترى انه مقسم الى ملكات كل منها قائم بنفسه ، وهي : ملكات الخيال والذاكرة والعقل . وان لكل منها مواضيع او علوم

مستقلة بعضها عن بعض . فللذاكرة مثلاً ، علوم هي التاريخ بقسميه الطبيعي والمدني او الانساني وللخيال علوم هي الشعر . واما العقل فيشمل الالهيات والفلسفة الطبيعية التي تشمل بدورها الرياضيات وما وراء الطبيعة . و « بيكون » يرى ان العلوم جميعها ترجع الى علم واحد هو الفلسفة الاولى او المختصرة .

وقد اتخذ فلاسفة فرنسا في القرن الثامن عشر تقسيمه هذا اساساً لتبويب العلوم في دائرة المعارف الفرنسية التي وضعوها اذ ذاك . ومن الواضح ان هذا التقسيم غير علمي اذ ان اساسه رأي وهمي هو ان العقل مقسم الى ملكات او قوى كل منها مستقلة عن الاخرى . فالعلم الحديث قد كشف لنا عن فساد هذا الرأي ، اضف الى ذلك ان هذا التبويب لا يسع كل العلوم العديدة التي كشف عنها المعاصرون[1] .

ولبث نظام بيكون مرعيا في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، حتى نهض العالم الفرنسي « دالمبير » D'Alembert (١٧١٧ — ١٧٨٣) فجلا غوامضه ، واوضح معانيه ، ثم جعل له صيغة جديدة ، كان لها تأثير عظيم على التنسيقات الشهيرة التي قامت في القرن التاسع عشر . وهذه اهمها :

اولا — نظام « امبير » Ampère (١٧٧٥ — ١٨٣٦) العالم الرياضي الفرنسي ، وهو يقسم العلوم تبعا لاغراض المعرفة البشرية كما يلي : العلوم الطبيعية او العلوم المادية Sciences Cosmologiques ou de la matière العلوم العقلية Sciences noologiques ou de l'esprit او العلوم الروحانية .

ثانيا — نظام « اوغست كونت » Auguste Comte (١٧٩٨ — ١٨٥٧) ، الفيلسوف الفرنسي المشهور . وجد هذا الفيلسوف الاجتماعي انه من الضروري لتأسيس نظامه الاجتماعي ، الذي رام به اسعاد البشرية ان يقسم العلوم ويبوبها على صورة تشمل كل المعارف بحيث يبين صلة كل منها بالآخر . وعنده انه ما دامت العلوم ستظل نسبية الى الابد وان الحقيقة

---

(١) راجع في هذا العالم المصادر العربية التالية :

عباس محمود العقاد — فرانسيس باكون — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٥ ، ص ٢٠٢ — نقده في الهلال ٥٢ : ١٣٦

فرج انطون — الفيلسوف باكون والشاعر شكسبير ، اشهر فلاسفة الانكليز واشعر شعرائهم . هل كان الاول مؤلف روايات الثاني ؟ — الجامعة ٣ : ٣٥١ — ٣٨٦

نجيب شاهين — باكون وشكسبير — المقتطف ٢٧ : ١٢٥

زين طاحة — مدرسة اخوان الوردة واثرها في تحرير اوروبة — السياسة الاسبوعية ، عدد ٦٧ : ٧

الفة باكون في القلاقل والفتن العامة — المورد الصافي ٤ : ٢٦ و ١٠٧

المطلقة ستظل مكنونة عن الخلق ، فلا بد اذاً من ان تكون الغاية من العلوم نفعية ، بمعنى انها تكون مفيدة للنوع البشري . اذ بغير تنظيم المعارف تنظيماً علمياً فلسفياً تتجلّى فيه الوحدة والرابطة ، يستحيل ان تتأسس هيئة اجتماعية كاملة .

فتقسيم العلوم وتبويبها اساس اذاً للفلسفة الاجتماعية . والعلوم التي تستحق العناية والتبويب هي العلوم الواقعية او اليقينية فقط . فهو يتجاهل كل معرفة غير واقعية . والعلوم عنده تتدرج تدريجاً يبتدىء من اكثرها واقعية وضبطاً الى اقلها ضبطاً . فاكثر العلوم دقة وضبطاً هي الرياضيات اذ بواسطتها تحدد كل القوانين العلمية وتضبط . وبعبارة اخرى ان القوانين العلمية عنده اساسها الرياضيات ، وانها كلها قابلة للتقسيم الرياضي . فالرياضيات اذاً ، في الدرجة الاولى من حيث الضبط والواقعية ، وعلى نتائج الرياضيات تبنى العلوم الفلكية ويليها في الرتبة العلوم الطبيعية . ونتائج العلوم الطبيعية تكوّن الدعامة لعلم الكيميا ، وعلم الكيمياء اساس لعلم الحياة ، وعلم الحياة اساس لعلم الاجتماع . واما علم النفس فهو جزء من علم الحياة .

فهو يقسم العلوم اذاً طبقاً لتشعب المعارف كما يلي :

الرياضيات Mathématiques — علم الفلك Astronomie — الطبيعيات Physique — الكيمياء Chimie — علم الاحياء Biologie — علم الاجتماع Sociologie .

فالعلوم اذاً حسب رأي كونت ترتبط بعضها ببعض من جملة وجوه — اولا : وجهة الدقة والضبط واليقين — ثانياً : وجهة استناد كل منهما على الاخر — ثالثاً : وجهة بساطتها وتركيبها . فالرياضيات مثلاً ، اكثرها بساطة ، والاجتماع اكثرها معاظلة وتعقيداً وتركيباً — رابعاً واخيراً وجهة نفعها . وعنده ان اكثرها دقة وضبطاً هو ابسطها واقلها نفعاً كالفلك مثلاً ، واكثرها نفعاً اقلها ضبطاً كالاجتماع الذي هو في الذروة من حيث النفع ، وهو العلم الذي وقف عليه اكبر جانب من فلسفته .

كان لتقسيم «كونت» شأن كبير ما زال الكثيرون من علماء الفلسفة والاجتماع يرون انه يفوق كل تقسيم سابق او لاحق . الا ان الدارسين لفلسفته يرون انه لا يتفق مع حقيقة نشوء العلوم التاريخية .

ثالثاً — نظام «سبنسر» ١٨٢٠ — ١٩٠٣) (Spenser)

وقد حدا الخلل في تقسيم «كونت» بالفيلسوف الانكليزي «سبنسر» الى اذاعة رأي جديد سنة ١٨٦٤ في ترتيب العلوم وهو انها تنقسم الى قسمين : اولا علوم مجردة يقصد بها ان تكون آلة ووسيلة لوصف الحقائق الملموسة ، وذلك كالرياضيات والمنطق فهي طرق ووسائل للدرس والتحقيق . ثانياً علوم واقعية . وبعبارة اخرى ان العلوم على قسمين قسم يعرف به صور الموجودات وقسم آخر يعرف به الموجود

وماهيته. وقد اضاف سبنسر قسما ثالثاً بين التجريد والواقعية وذلك علم الميكانيكا ، والطبيعة والكيمياء التي تبحث عن الماهيات مشخصة في عناصرها. واما العلوم الواقعية فهي الفلك وطبقات الارض او الهلك وعلم النفس والاجتماع. وموضوع كل منها مجموعة خاصة من الحقائق المعروفة. وسبنسر يلخص خواص كل مجموعة من هذه المجموعات الثلاث فيقول ان خواص المجموعة الاولى معرفة القوانين والقوالب والصور التي تتلبس بها الموجودات. وموضوع المجموعة الثانيـة هي العوامل والمؤثرات. وموضوع المجموعة الثالثة هي النتائج والثمرات. بيد ان المجموعة الثانية اي المجردة—الواقعية، تجعل تقسيمه عقيماً وغير منطقي.

رابعاً — نظام اسكندر باين ١٨١٨—١٩٠٣ (Alex. Bain) وقد عدّل الفيلسوف «الكسندر باين» الانكليزي هذا التقسيم بشكل آخر. فقسم العلوم الى علوم اساسية اولية مجردة ، وعلوم واقعية تعتمد على الاولى. فالعلوم الاساسية هي المنطق، والرياضيات ، والميكانيكا ، والطبيعية الميكانيكية، والطبيعية الذرية، والكيمياء، والبيولوجيا ، والنفس. واما العلوم الثانية المستندة الى الاولى فهي علم المعادن والمتيورولوجيا، والجغرافية والنبات والحيوان، واللغة والاجتماع. والقسم الاول من هذا التقسيم يشمل كل مظاهر المعرفة الواقعية ، وقوانينها هي قوانين المادة والعقل ، وكل منها مستقل بموضوعه ، على حين ان موضوعات القسم الثاني متداخلة تعتمد في نتائجها على نتائج علوم القسم الاول وقوانينها. غير ان «باين» حار في وضع العلوم التطبيقية وعلم الجمال ، فحذا حذو سبنسر ، واضاف قسما ثالثاً ادخل فيه هذه العلوم ، فجاء ترتيبه عقيماً كترتيب سابقيه.

وكونت وسبنسر وباين كلهم لا يدرجون علم ما وراء الطبيعة ولا علم الكلام او الالهيات ضمن العلوم ، بل انهم يتخطونها، ولا يعدونها علوماً قابلة للبحث. وقد اخذ ذلك عليهم الاستاذ « فاينت » الذي يرى كلاً من هذين العلمين يبحث في موضوع قائم بنفسه.

هذه هي اهم طرائق تنسيق العلوم التي استنبطها الفلاسفة على ممر العصور. ويوجد سواها كثير ضربنا صفحاً عنها حباً بالاختصار. ولبعضهـا شأن يذكر في الاوساط العلميـة ، يعتمد عليها رهط من الفلاسفة والمفهرسين. ولا يخفى ان جميع طرائق تنسيق العلوم التي اتينا او لم نأت على ذكرها ، كانت دائماً ولا تزال ، عرضةً للنقد والتبديل والتحوير ، سيراً مـع تقدم المعارف وتباين المذاهب الفلسفية والمنطقية واختلاف النظريات العلمية.

المطلب الثالث : تنسيق الكتب (١)

ساقنا البحث عن « تنسيق العلوم » الى البحث عن «تنسيق الكتب» وهو فن قائم بذاته ، وضع لترتيب الكتب وتنظيمها على اوجه شتى ، هذه اهمها :

اولا — بحسب موادها طبقاً لقواعد اساسية نشأت لهذا الغرض .

ثانيا — بحسب هيئتها الخارجية كحجمها او شكلها .

ثالثاً — بحسب عناوينها واسماء مؤلفيها مرتبة على الحروف الهجائية ، الخ . الخ . ويستدل على الكتب في هذه الاوجه الثلاثة وسواها بواسطة احرف الهجاء او ارقام العدد

ان « تنسيق الكتب » وفقاً لموادها هو مدار كلامنا في هذا البحث ، ويعبر عنة « بالتنسيق النظامي » ، وهو مبني على انظمة علمية يستمد اصوله من تنسيق العلوم ، وتربطه به صلة وثيقة . فهما ، والحالة هذه ، صنوان قل ما اختلف احدهما عن الآخر من الناحيتين التاريخية والنظرية على ان التنسيق الكتابي يستوحي التنسيق العلمي ، عاملاً على تطبيق نظامه ، كما كان الامر شائعاً في مختلف عصور التاريخ . ففلاسفة اليونان ، مثلاً ، نسقوا بين كتب الفلسفة ، كل كتاب بحث موضوعاً من مواضيع علم الطبيعة . تلك خطة انتهجوها ، كما اوحاها اليهم تنسيق العلوم في عصرهم فرتبوا في خزائن كتب « الحكمة » اي الفلسفة ، اسفار العلوم برمتها .

وعلى مثال اليونان ، جرى الروم والسريان والفرس والاقباط وغيرهم ، في زمان نهضتهم العلمية . اما العرب المسلمون ، فانهم عملاً باصول الدين الاسلامي ، استأثروا بالقرآن والسنة ، فجعلوهما اساساً لما انتشر عندهم من العلوم .

يتعذر على الباحث المدقق ، ان يحدد طريقة التنسيق التي كانت مألوفة في خزائن الكتب ، قبل ظهور نظام ارسطو . وقد تطرقنا الى هذا الموضوع واشبعناه درساً في كلامنا عن نظام المكتبات في الشرق قديماً واساليب تنظيمها ، في الجزء الاول من كتابنا هذا . ولبثت حال المكتبات على النمط الذي وضعه ارسطو حتى القرون الوسطى . فظهرت للمرة الاولى ، في تلك الحقبة اقسام التنسيق الكبرى التي وصلت الينا بعد تبديل وتعديل ، تبعاً لاختلاف الازمنة والحضارات وهي تنحصر في ما يلي :

١—علم اصول الدين او اللاهوت ، ٢—علم الشرائع ، ٣ —العلوم والفنون ، ٤—الآداب ، ٥—التاريخ

فعلى هذا المنوال نسقت خزائن الكتب في الاديار والمعاهد وقصور الملوك والامراء . اما هذه الاقسام وفروعها فقد بدلتها الضرورات والاحكام الناشئة مما احتوته كل خزانة من اصناف الكتب . وعلى رغم ذلك فان اقسام التنسيق الرئيسية ظلت اثناء القرون الوسطى مرعية الاجراء في مجموعها .

---

(١) سبق نشر هذا المطلب في مجلة « الطريق » ، سنة ٥ عدد ٤ — ٥ ، و ٦ (١٥ و ٣١ — ٣ — ١٩٢٦)

ولم تتحقق المساعي لتجديد نظام «الفلاسفة المدرسيين» المستند الى نظام ارسطو ، الا في القرن السادس عشر ، على اثر اختراع الطباعة وانتشار الحرية الدينية والسياسية .

وفي هذا العصر قام العالم السويسري «كنراد جسنر»(C.Gesner)فوضع عام ١٥٤٥ تنسيقاً جديداً للكتب والمكاتب ، يخالف في اسه وجوهره ، ما تقدمه من طرائق التنسيق ، ولاسيما نظام الفلاسفة المدرسيين» ، ونشر كتابه الموسوم «Bibliotheca Universalis» قسم فيه المعرفة البشرية الى واحد وعشرين اصلاً (١) . وقد طبع الكتاب في مدينة زوريخ بين ١٥٤٥ — ١٥٤٩ فكانت طريقة جسنر هذه ار النظام الذي وضعه اولى المحاولات العلمية التي اجريت للتوفيق بين الثورة الفكرية التي احدثتها النهضة العلمية الحديثة وبين الطريقة المدرسية التقليدية المتحدرة عن الاجيال الوسطى ونظام ارسطو .

وتدرجت مناهج التنسيق في مراقي التقدم شيئاً فشيئاً ، حتى نهض فلاسفة القرنين السابع عشر والثامن عشر ، فاحدثوا فيها تأثيراً كبيراً يستحق الاعتبار . ومن ثم اخذ المفهرسون يطبقون مناهج تنسيق الكتب على منهاج تنسيق العلوم . واشهر اولئك المفهرسين كان العالم الفرنسي « جبرائيل بانيو – G. Peignot » (١٧٦٧ — ١٧٤٩) الذي عُد في عصره من اكبر غلاة الكتب .

وواصل علماء الفهارس ، في القرن التاسع عشر ، دروسهم الجدية ، للتوفيق بين تنسيق

---

(١) راجع دائرة المعارف الفرنسية الكبرى Grande Encyclopédie Française,Vol.VII:609
مجلد ٧ : ٦٠٩ و — البرت سيم : « الكتاب » مجلد ٤ : ٣٠٨ Alb.Cim:Le Livre,Vol 4:308

واليك الاقسام ٢١ التي تكسرت عليها طريقة جنسر :

I — Grammatica	النحو	12 — Historia	التاريخ
2 — Dialectica	الجدل	13 — De Diversis Artibus	مختلف العلوم
3 — Rhetorica	الخطابة	14 — De Naturali Philosophia	الفلسفة الطبيعية
4 — Poetica	الشعر	15 — De Prima Philosophia & Thelogia Gentilium	الفلسفة اللاهوتية
5 — Arithmetica	الحساب	16 — De Morali Philosophia	الفلسفة الادبية
6 — Geometrica	الهندسة	17 — De Oeconomica Philosophia	تدبير المنزل
7 — Musica	الموسيقى	18 — Politica	علم السياسة
8— Astronomia	علم الهيئة	19 — Da Jure civili & Publico	الشرائع والحقوق
9 — Astrologia	النجامة	20 — De Medecina	الطب
10 De Divinatione et Magia	العرافة والقيافة	21 — De Theologia	اللاهوت
11—Geographia	الجغرافية		

العلوم وتنسيق الكتب . فاحرزت طريقة اوغست كونت (١٧٩٨ — ١٨٥٧) الآنفة الذكر نجاحاً باهراً حمل « جمعية أمناء مكتبات فرنسا » على اتخاذ تلك الطريقة اساسا للتنسيق في دورهم ودوائرهم .

وممن حاول التقريب بين التنسيق العلمي والكتابي « جاك شارل برونه » مؤلف الكتاب المشهور بعنوان : Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres الذي عُد في حينه ، فصل الخطاب في تنسيق الكتب والمكاتب . وقد اعيد طبع هذا الكتاب خمس مرات متوالية ، الخامسة والاخيرة منها سنة ١٨٦٤ ، فجاءت في ستة اجزاء ضخمة ، قطع ثمن ، وله ذيل بجزئين يجمع استدراكات وتحقيقات وتصويبات جزيلة الفائدة ، وضعه الاديبان « ديشان Deschamps » وغوستاف برونه (G . Brunet) والكتاب المذكور ذو قيمة ادبية علمية ، وهو نادر للغاية ، والمؤلف المنوّه عنه لا بد منه للمكاتب الكبيرة التي تزخر بالمؤلفات الغربية .

يقسم دليل « برونه » الى قسمين رئيسيين : القسم الاول يضم الاجزاء الخمسة الاولى ، وهو بمثابة معجم بعناوين الكتب النادرة او الثمينة التي ظهرت ، قديما وحديثا ، في عالم الطباعة ، في اهم اقطار العالم ، مرتبة على الهجاء بحسب عناوينها . ويتبع عنوان كل كتاب واسمه ايضاحات نقدية تبين اهمية الكتاب وفائدته وشأنه الى غير ذلك من الفوائد الجزيلة . اما القسم الثاني : مجلد واحد ، هو المجلد السادس من الكتاب ففهرس عام مصدّر بتنسيق منطقي للعلوم والفنون البشرية وفقا لمواضيعها ، يضم ٣١٨٧٢ موضوعا مختلفا لاشتات المعرفة البشرية ، مردها جميعا الى خمسة اصول كبرى هي :

A —	Théologie	اللاهوت
E —	Jurisprudence	الشرع او الفقه
I —	Sciences et Arts	العلوم والفنون
O —	Belles Lettres	الآداب الرفيعة
U —	Histoire	التاريخ

وقد صدّر كلا من المجلدات الخمسة الاولى بالتتالي ، بحرف من الحروف الصوتية الخمس التي يشير الى هذه الاصول ، ومنها تتفرع الابواب والاقسام والفصول والاجزاء ، كل اصل مع تفرعاته الخاصة .

ثم ، زيادةً في الايضاح وتسهيلاً للبحث والمراجعة ، يجد المنقّب ، في الحواشي ، تحت متن القسم الاول ، فهرساً باسماء المؤلفين ، مرتبة ابجدياً على الهجاء ، ثم يتبع كل اسم رقم ينتقل بالمطالع الى مثله في عناوين الكتب اشارة الى ما للمؤلف الواحد من المؤلفات وهكذا أُحكِمَت ، بين القسمين رابطة الارقام التي تشير الواحدة الى الاخرى .

لا نريد ان نتبسط طويلا في طريقة «برونه» وفي مذهبه العلمي في التنسيق ، ولا ان نتوسع

في وصف نظـامه وتبيان محاسنه وفوائده ، كيفية الاخذ به (١) واننـا نكتفي بالاشارة الى الاستحسان والارتياح العظيمين اللذين صادفهما ، والى الاقبال الذي نالته طريقته الجديدة هـذه ، لدى المكتبات العامة وامنائها ، والصحافيين والكتبيين مما لم تنل مثله طريقة اخرى من قبل . ولذا اعتمدت المكتبات الكبرى في فرنسا وفي غيرها من البلدان الاوروبية ، هذا النظام المبتكر الذي وضعه العلامة شارل «برونه» . كيف لا وهو يفي بكل الاغراض ويكـفي دور الكتب الكبرى ، فيصلـح للتوسع وللتبسط حسبما تقتضيه تطورات العلم ، ترغب فيه عـلى السواء ، المكتبـات القديمة التي تكثر فيهـا كتب اللاهوت والشرع والحقوق والفقه والتـاريخ ، وترتاح اليه المكتبات الحديثة التي تغلب فيها العلوم والفنون والآداب على اختلافها .

كذلك ، لا نعرف ، في تاريخ تنسيق الكتب ، قبل ظهور نظام « برونه » ، طريقة كاملة ، تصلح لجميع المكتبات على السواء ، بما فيها من اشتات المواضيع . اما النظام الذي إستَنَّهُ «برونه» فهو من افضل النظم واكملها واسهلها تناولا ، لما هو عليه من الانسجام والمساوقة والائتلاف . فجمع بين المبدئين التأليفي والتحليلي . فهذه الطريقة تأليفية من حيث انهـا تجمع في اقسامهـا الرئيسية ، مناحي التفكير الكبرى للعقل البشري . واما كونها تحليلية فيظهر من حيث خصت في تضاعيفها : من كليات وجزئيـات اصول وفروع ، باسهاب وتفصيل ، كل النتاج العقلي ، حسب ارتباط هذه الفروع واقسامها وتشعباتها بالاصول العامة .

هذه بعض مزايا طريقة « برونه » في تنسيق الكتب ، وهي لمحة خاطفة في محتويات نظامه الجليل الشأن . فهي ، في آن واحد ، طريقة مثلى للتنسيق وفهرس هام لنتاج الطباعة في الغرب ، حتى اواسط القرن التاسع عشر ، لا ندحة عنها للمكتبات الكبرى ، ومرجع عام يعتمده بثقة وطمأنينة ذوو الابحاث الدقيقة .

ولبثت مناهج المكتبة في نجاح مستمر ، حتى بلغت اوج مجدها في اواخر القرن التاسع عشر . فاصبح لها من الشأن والمكانة ما لسائر المقاصد الثقـافية في البلدان الراقية . ويعزى ذلك الى النهضة العلميـة الحديثة ، التي سببت زيادة الحركة الفكرية وحرية الاقلام . ومـا زالت تلك الحركة تمتد وتنبسط حتى تغلغلت في اوساط جميع الامم والشعوب . هكذا تشعبت العلوم والفنون والآداب ، واتسع نطاق المخترعات والاكتشافات ، فانتشرت المؤلفات ، بحسب ذلك ، انتشاراً عظيماً . ثم شعر العلماء والفلاسفة والمفهرسون بمسيس الحاجة الى وضع نظم غير النظم السابقة ، لتنسيق مواد شتى المعارف البشرية ، بطريقة عملية تتلائم وروح العصر الحديث . وقـد تدفق سيل جارف من طرق التنسيق المختلفة ، كان مسك ختامها ، الطريقة الاميركية المعروفة « بالتنسيق

١) راجع في ذلك البرت مير : Alb. Maire — Manuel Pratique Du Libraire, P. 198

العشري» : وهو نظام حديث لتنسيق الكتب ينطبق على تنسيق العلوم ، ظهر الى عالم الوجود ، وعرف فوائده اقطاب المفهرسين . وقد اخذ ينتشر ، رويدا رويدا ، حتى عم استعماله المعاهد العالمية والمكتبات ودور النشر والطباعة ، في اميركا اولا ، ثم في اوروبة وسائر انحاء المعمور . وسنتحدث عن التنسيق العشري في بحث مستقل ، فيما بعد .

المطلب الرابع : مناهج التنسيق في بعض المكتبات الكبرى في الغرب .

استعرضنا فيما تقدم من بحث نشأة العلوم البشرية واهم الطرائق التي اخذ بها العلم منذ ان انتظم عقده عند اليونان ، تنسيقاً للانتاج الفكري . وقد بينا كيف ان هذه المناهج كانت عرضة للتعديل والتبديل والتغيير والتحويل في اصولها وفروعها من قبل الفلاسفة المحدثين منذ ان استقر العلم واتسقت مجاريه العصرية ، ابتداء من حركة الاحياء العلمي وعصر البعث الادبي والفني في اوروبة منذ القرن السادس عشر للمسيح الى يومنا هذا .

وقد رأينا ، تتمة للفائدة ، ان نخص هذا المطلب بالنظر في مناهج التنسيق التي سارت عليها بعض المكتبات الكبرى في الغرب ، اذ المناهج التي تسير عليها والخطوط الكبرى التي تترسمها صور بعيدة للطرائق التي اتينا على وصفها تلخيصاً وايجازاً مما وضعه فلاسفة القرن الثامن عشر وكبار المفهرسين في القرن التاسع عشر امثال « برونه » في كتابه الموصوف اعلاه .

اما الامثلة التي شئنا بسطها للقارىء هنا فتتعلق بالخزائن الكبرى في العالم ، كما تتناول اشهر المكتبات واخطرها شأناً على الاطلاق بما تزخر به من كنوز الفكر والادب والفن وروائع الغرر والدرر والاصول الفريدة ممثلة في دار الكتب الاهلية في باريس والمتحف البريطاني في لندن ومكتبة الكونغرس في واشنطن .

والذي حدا بنا الى الوقوف عند هذه المكتبات دون سواها رغبة شديدة لتسهيل مهمة البعثات العلمية التي تقصد الاقطار الغربية فترتاد حياضها العلمية للتخصص في ما اخذت النفس به من تحصيل العلم . فيسهل امام افرادها العمل اذا ما راموا الركون الى غرف المطالعة في تلك الخزائن . ففي هذا ما فيه من توفير الوقت لهم وتسهيل سبل البحث امامهم وتيسير مهمتهم العلمية ، حتى اذا ما عادوا الى الشرق افاضوا من علمهم وثقافتهم المترعة على الاجيال العربية الطالعة .

دار الكتب الاهلية في باريس — Bibliothèque Nationale de Paris

هي احدى منائر العلم الحديث في الغرب ومصنع ضخم من مصانع الثقافة العلمية على الاطلاق، واكبر خزانة للكتب في فرنسا قاطبة ومن اكبر المكتبات في العالم، اليوم.

يناهز عدد الكتب فيها ٥٠٠٠٠٠٠ مجلد من المطبوعات. وتقسم الى الدوائر العلمية والاقسام التالية:

١ — دائرة المطبوعات ويتبعها قسم الجغرافيا والخرائط

٢ — دائرة المخطوطات

٣ — دائرة المسكوكات والنُميّات

٤ — دائرة الصور والرسوم

وقد ضُمّ الى دار الكتب الاهلية الفرنسية، من الوجهة الادارية فقط، مع بقائها في امكنتها المكتبات الباريسية الكبرى التالية. المكتبة المعروفة بـ « مازرين » (Mazarine)، وذلك سنة ١٩٣٠، وقد تأسست هذه الخزانة سنة ١٦٤٣، كذلك ضمت اليها، عام ١٩٣٥ مكتبة دار الصناعة المعروفة بـ«الارسنال» (Arsenal) ومكتبة الاوبرا (Opéra) ومكتبة المعهد الموسيقي الوطني.

وتهدف دار الكتب الاهلية الفرنسية الى غايتين اساسيتين: صيانة النتاج الفكري ونقله سليماً الى الاجيال المقبلة، كما تهدف الى تسهيل تناوله وتقريب كنوزه للجميع.

ومناهج التنسيق التي تسير عليها مستمدة على الاجمال من المنهج الذي وضعه « برونه » والذي فصلنا مبادئه في المطلب الثالث من هذا الفصل. اما فهارسها، فهي عديدة تكون لكثرتها وعدد اجزائها مكتبة لوحدها. وقد بوشر بطبع الفهرس الهجائي باسماء المؤلفين، سنة ١٨٩٧، فظهر منه لعام ١٩٣٨ نحو من ١٤٦ مجلداً مرتباً على حروف المعجم، فبلغ منها حرف R

وفصل مناهج التنسيق التي اعتمدتها الدار الفرنسية محافظها السابق ليوبولد دي ليل (Léop. De Lisle) وذلك في « ملاحظاته على فهارس دار الكتب الاهلية » المنشورة بعنوان Notes sur les Catalogues de la Bibliothèque Nationale, p. I — 2, Lille, 1889

وتوزع الكتب في دائرة المطبوعات على ٣٠ قسماً رئيسياً يميزها حرف من حروف التاج (Majuscules) في الابجدية اللاتينية، قد يلي بعضها علامات فارقة مميزة (*) او رقم. وهذه هي الاقسام المتبعة في ذلك التنسيق:

A. Ecriture Sainte	الكتاب المقدس
B. Liturgie et Conciles	الليتورجيا والمجامع الكنسية
C. Pères de l'Eglise	آباء الكنيسة
D. Théologie Catholique	الديانة الكاثوليكية

D 2.Théologie non Catholique	الديانة غير الكاثوليكية
E. Droit Canon	الحق القانوني
* E.Droit de la Nature et des Gens	الحق الطبيعي والحق العام
F. Droit Civil	الحق المدني
G. Géographie et Histoire	الجغرافيا والتاريخ
H. Histoire Ecclésiastique	التاريخ الكنسي
J. Hist. Anc. Grecs, Byzantins, Turcs, Romains,Antiquités	التاريخ القديم : اليونان ، البيزنطيون ، الاتراك الرومانيون الآثار
K. Histoire d'Italie	تاريخ ايطالية
L. Histoire de France	تاريخ فرنسة
M.Histoire d'Allemagne, des Pays Bas, des Pays du Nord et de l'Est de l'Europe	تاريخ المانية والبلاد الواطية وشمالي اوربة وشرقها
N. Hist. de la Grande Bretagne	تاريخ بريطانية العظمى
O. Hist. d'Espagne et de Portugal	تاريخ اسبانية والبرتغال
O2 Hist. d'Asie	تاريخ آسية
O3 Hist. d'Afrique	تاريخ افريقية
P. Hist. d'Amérique	تاريخ امبركا
P2. Hist. d'Océanie	تاريخ اوقيانية
Q. Bibliographie	علم البيلوغرافيا
R. Sciences Philos.Polit. Econ. Morales et Physiques	العلوم الفلسفية والسياسية والاقتصادية والادبية والطبيعية
S. Sciences Naturelles	العلوم الطبيعية
T. Sciences Médicales	العلوم الطبية
V. Mathématiques, Sciences et Arts	العلوم الرياضية — العلوم والفنون
Vm. Musique	الموسيقى
X·Linguistique et Rhétorique.	الألسنيّة والخطابة
Y. Poésie et Théâtre	الشعر والمسرح
Y2. Romans	الرواية
Z. Polygraphie	مجاميع الكتب

٢ - المتحف البريطاني — British Museum

هو ركن من اركان الثقافة والعلم الحديث في الغرب ، قد يبزّ بما يضمه من كنوز العلم والادب والفن ، من حيث العدد والقيمة ، كثيراً من كبريات المكتبات في العالم. تأسس سنة ١٧٧٣ من اصل المجاميع التي كانت تخص بدءاً السيد «هانس سلون» (Hans Sloane) وهي في العلوم الطبيعية . ثم اضيف اليه على التوالي مجاميع هامة جمعها كبار الهواة والعلماء الانكليز ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر . واضيف اليه بنوع خاص المكتبة الغنية التي كانت ملكا للملك جورج الثالث .

تتألف مكتبة المتحف البريطاني اليوم ، من ٤ دوائر او اقسام مختلفة ، هي :

١ — دائرة المطبوعات

٢ — دائرة المخطوطات الغربية

٣ — دائرة المخطوطات الشرقية

٤ — دائرة النقوش والحفر والرسوم

ويؤلف قسم المسكوكات فيها احد فروع المتحف العام . ويتولى ادارة المتحف البريطاني مدير عام يعينه الملك رأسا ، يقوم بالاعمال تحت اشراف لجنة مالية نصّ عليها القانون الصادر بصدده ، عام ١٧٥٣ ، والاعارة فيه ممنوعة اصلا . ويقوم بهذه الخدمة الآن المكتبة المركزية . ويربو عدد ما في المتحف البريطاني من الكتب على ٥٠٠٠٠٠ مجلد .

ويسير المتحف البريطاني في تنسيقه الفني على طريقة مستوحاة خطوطها الكبرى من التنسيق الذي وضعه « برونه » وقد مرّ معنا ، في المطلب الثالث ، تحليله باسهاب وتفصيل . وقد ادخل على اقسامه الكبرى تعديلات اقتبسها من التنسيق الذي وضعه العالم الانكليزي « توماس هورن » (Thomas Horn) وهو من مشاهير اعلام المفهرسين تولى ادارة المكتبة المعروفة في كمبريدج بعنوان : Library of Queen's College

٣ ـ مكتبة الكونغرس - Library of the Congress

ان طرائق التنسيق الاكثر استعمالا في الولايات المتحدة هي :

الطريقة العشرية : Décimal Classification

طريقة مكتبة الكونغرس Congress Library

الطريقة الموسّعة Expansive

فالاولى تستعمل الاعداد والارقام ، وموعدنا للكلام عنها بافاضة وتبسط القسم الثاني من هذا الكتاب . والثانية تستعمل الحروف والارقام ، وهي موضوع حديثنا الآن . والثالثة منها تقتصر على الحروف فقط . ولا شأن لنا بها .

تتخذ مكتبة الامة في واشنطن شارات تنسيقها من حروف التاج في الابجدية ، فتستعمل منها ٢٤ حرفا فقط لاصول موضوعات العلوم التي وزعت اليها المعرفة البشرية ، من اصل ٢٨ حرفا . ولما كان كل اصل يتفرع الى ٢٤ قسما فرعيا بلغ عدد الاصول والفروع الكبرى ٢٤ × ٢٤ + ٢٤ ، ومن القاء ناظرة خاطفة على جدول التنسيق الذي تعتمده هذه المكتبة الكبرى يتبين لك ان ٤ حروف من حروف التاج لم تستعمل بعد في هذا التنسيق . فاذا ما استعملت ادارة المكتبة المذكورة كل هذه الحروف ال ٢٨ وما يتفرع عنها من اقسام ثانوية بلغ مجموع اقسامها ٦٠٠ قسما .

وها نحن نثبت فيما يلي منهاج التنسيق المتبع في مكتبة الكونغرس مع الاشارة الى عدد الاقسام التي اسعملتها منها حتى الان .

A. General. Polygraphy	10	كليات . مجاميع المؤلفات
B.Philosophy. Religion	14	الفلسفة . الدين
C. History. Auxiliary Sciences	9	التاريخ وعلومه المساعدة
D. History and Topography (Except America)	19	التاريخ . المساحة (باستثناء اميركا)
E.F. American History	2	تاريخ اميركا
G. Geography. Anthropology	9	الجغرافيا . الانثروبولوجيا
H. Social Sciences	16	العلوم الاجتماعية
J. Political Sciences	11	العلوم السياسية
K. Law		الشرع
L. Education	11	التربية والتعليم
M. Music	3	الموسيقى

N. Fine Arts	7	الفنون الجميلة
A. N.	11	
P. Language and Literature	18	اللغة والادب
Q. Sciences	12	العلوم
R. Medecine	17	الطب
S. Agriculture	7	الزراعة
T. Technology	17	العلوم العملية
U. Military Science.	9	العلوم العسكرية
V. Naval Science	10	العلوم البحرية
Z. Bibliography	1	البيلوغرافيا

ونعطي فيما يلي نموذجاً من الاقسام (١٢) التي تفرع اليها قسم العلوم وهو المرموز اليه بحرف Q .

Q Science (General)
QA. Mathematics
QB. Astronomy
QC. Physics
QD. Chemistry
QE. Geology
QH. Natural History
QK. Botany
QL. Zoology
QM. Human Anatomy
QP. Physiology
QR. Bacteriology

وقد كانت الطريقة التي اتبعتها مكتبة الامة الاميركية في التنسيق الذي سارت عليه مثاراً للنقد من قبل بعض المفهرسين ولا سيما الآنسة بلس (Bliss . H.Ev.) في كتابها :

The Organisation of Knowledge in Libraries, P. 245

وتختلف هذه المكتبة عن المكتبات الاهلية الاخرى في العالم بكونها مبدئياً ، وفي آن واحد ، مكتبة مجلس الامة ، وتوسعاً ، المكتبة الاهلية فى الجمهورية الاميركية . تأسست عام ١٧٧٨ ، ثم اعيد تنظيمها عام ١٨٠٨ ، وفي اواخر القرن التاسع عشر (١٨٩٧) ادخل عليها تنظيمات جديدة ، على اسس علمية . وهي تقوم اليوم في بناء ضخم رائع الهندسة اعد لاستيعاب ٨ ملايين مجلد . ويبلغ عدد ما فيها من الكتب نحواً من ٥ ... .

ومكتبة الامة في واشنطون لا تقل شأنا وخطرا عن المكتبة الاهلية في باريس والمتحف

البريطاني في لندن . وتستطيع بما تحويه من كنوز العلم والمعرفة ان تفاضل وتجاري اية مكتبة على الاطلاق سواء اقامت في اميركا ام في اوروبة . فلا عجب ان تباهي بها الامة الاميركية كما تباهي من جهة اخرى بما لديها من القوى والاساطيل الحربية والتجارية والغنى الوفير .

وتقسم مكتبة الكونغرس هي ايضا الى اربع دوائر :

١ — غرفة المطالعة الكبرى ٢ — قسم الوارد من الكتب

٣ — قسم الفهارس المطبوعة ٤ — دائرة التنسيق والتصنيف

وتوزّع كنوزها على ماذكرنا من ابواب العلوم، كما يقوم فيها دائرة خاصة تعنى بجمع المعلومات والافادات التي يتطلبها اعضاء مجلس الامة .

مصادر ومراجع —

نثبت فيما يلي بعضاً من اهم المصادر والمراجع التي يصح ان نركون اليها للوقوف على طرائق التنظيم العلمي في المكتبات كما بدت لأئمة هذا الفن .

Berwick (Sayers) — An Introduction to Library Classification, historical and practical, with readings, exercises and examination papers. 3d edition, London, Grafton, 1929. In-16, 296 p (Bibliography.)

Bliss (Henry Evelyn) — The Organisation of knowledge and the System of the Science, New-York, H. Holt 1929. In-8, IX-433 p. (Bibliogr. p. 415-417)

» » » the Organisation of knowledge in Libraries and the subject approach to books-New York , the H. W. Wilson Co. 1934: XVI-335 p. (Bibliographical notes, p. 313-319).

A Manual of Classification. London, 1929.

Richardson (E. C.) — Classification theoretical and practical together... with a bibliographical history of systems of classification, 2d edition. 1912

Brown (Duff) — Library Cataloguing and Classification-London, 1912

Cim (Alb.) — Le Livre: Histoire. Fabrication. Achat. Classement. Usages et entretiens. 5 vol. (Vol. 4)

Graesel — Manuel de Bibliothéconomie, trad. par Laude-Paris, Welter, 1897 (Syst. Bibliogr. p. 480)

Maire (Alb.) — Manuel Pratique du Bibliothécaire-Paris, A. Picard et Fils, 1896; 591 p. (Chap. VIII: des Syst. Bibliographiques)

Grande Encyclopédie Française-Paris, Ladmiraut, voir « Bibliographie. » (art. de M. Grand·)
Universal Decimal Classification, 4th edition, 1936
Classification Décimale Universelle, édit. Complète, 4 vols. Bruxelles, Inst. International de Bibliographie, 1927-1933
Classification Décimale Universelle (C D.U.) Tables Générales, ibidem, 1938

كـ لك نعطي فيما يلي بعضا من المصادر الكثيرة التي تتعلق بتاريخ المكتبـات الاهلية الكبرى في الغرب التي خصصتالها هذا المطلب .

Esdaile (A.) — National Libraries of the World-London, Grafton, 1934
Pierret (E.) — Essai d'une Bibliographie historique de la Bibl. Nationale, Paris, 1892.
J. Caïn — La Bibliothèque Nationale pendant les années 1930-32 et 33-34, 2 Fasc.
» » — Les Transformations de la Bibliothèque Nationale et le dépôt annèxe de Versailles.
Marcel (H.), Bouchot (E.), Couderc (C.) — La Bibliothèque Nationale-Laurens. 1907
Berwick — The Reading room of the British Museum-London, Benn, 1929
Rowlings — The British Museum Library-London, Grafton, 1916
Shelley (H.C.) — The British Museum-London, Pitman, 1911
Johnston (W.D.) — History of the Library of Congress

المكتبة الاهلية في باريس — المقتطف ٢٢ : ٦٣٠
الاب انطون رباط — الآثار الشرقية في مكاتب باريس — المشرق ٦ : ٨٥ ، و ٥٠١
مكتبة باريس الوطنية — المجمع العلمي العربي ٢ : ٢٩
س — من صور باريس : على هامش المكتبات — الحديث (حلب) ١٢ : ٥٦٨
في مكتبة باريس — المسرة ، ١٤ : ١٧٧ ،
مصطفى جواد — تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية التي بدار الكتب الوطنية بباريس ، في المعلم الجديد ٤ : ٣٠٩
كتب اوروبا ومكاتبها — المقتطف ٣٨ : ١٤٦
دور الكتب في لندن — مجلة الطريق ، ج ١ عدد ٩ : ١٨
وصف المخطوطات العربية في المتحف البريطاني — المشرق ١٦ : ٣٠٩
مدينة المكاتب (واشنطن) — المقتطف ٤٨ : ٤٦١
فؤاد صروف — مكتبة الكونغرس ، في كتابه : « مشاهد العالم الجديد » : ١٠٢—١١٢
منصور جرداق — المكتبة الوطنية في واشنطون — مجلة الكلية ، مجلد ١١ (١٩٢٤) : ٢٢

الفصل الثاني

العلوم العربية والاسلامية وطرائق تنسيقها

المطلب الاول : عموميات وتعريفات [1]

اللغة

عني العلماء باصول اللغات وفروعها فنظروا في كيفية تشعبها وترقيها وتوقفها واضمحلالها . وقد حللوا كلًا منها فنظروا في مقوماتها ومميزاتها ومشابهاتها وفروقها ، فتوصلوا الى تبويبها وترتيبها فرقاً وطوائف باعتبار ما بينها من الجوامع والفوارق .

وقد قسم رجال البحث اللغات باعتبار المتكلمين بها الى طائفتين اوليين : اللغات السامية واللغات الآرية . فاللغات السامية هي اللغات الجارية على السنة الامم التي يرقى القدماء بنسبها الى سام بن نوح كالعرب والعبرانيين والسريان والاشوريين وغيرهم .

واللغات الآرية وتدعى ايضاً الهندية الاوربية هي لغات الامم الممتدة من الهند الى اوروبا وهي من اصل واحد : اللغة السنسكريتية وهي لغة الهند القديمة . ومن فروعها : اللغة اليونانية واللاتينية والبهلوية (الفارسية القديمة) ، واللغات الصقلبية والجرمانية واللغات اللاتينية الحديثة كالفرنسية والايطالية والأسبانية : وزاد قوم طائفة ثالثة تعرف باللغات الطورانية وهي المجرية والتركية والتترية والمغولية .

ويقسمون اللغات من حيث تكوينها وارتقائها الى ثلاث طبقات كل منها ارقى واكمل من الاخرى . في الطبقة الاولى اللغات الأحادية ، وفي الثانية اللغات المزجية ، وفي الثالثة اللغات المتصرفة . فاللغات الاحادية هي : الصينية والسامية والتيبتية .

واللغات المزجية هي التركية واليابانية والكوردية والمكسيكية وغيرها . اما اللغات المتصرفة فهي : العربية والعبرانية والسريانية الخ .

ويقسم علماء الالسن اللغات من حيث التعبير عن المعاني الى اجمالية وتفصيلية . فاللغات القديمة كلها اجمالية كالعربية واليونانية واللاتينية ، واللغات الحديثة كلها تفصيلية كالفرنسية والانكليزية والايطالية ، وتفردت الالمانية بكونها مزيجاً من الفئتين .

---

(١) نشر هذا البحث في مجلة « الاديب » عدد آب ١٩٤٦

ويقسمون اللغات من حيث البقاء والدثور الى حية وميتة . اما اللغات الحية فهي التي لم يزل شعب من الشعوب يتكلم بها كالعربية والانكليزية . واللغات الميتة هي التي استعملها شعب قديم وانقرضت بانقراضه او حلت لغة محلها كالفينيقية والسريانية واللاتينية ، ولا اثر لهذه اللغات الا في بطون الدفاتر .

العرب

يقسم الشعب العربي الى قسمين : شعب قحطان وموطنه اليمن ، وشعب عدنان وموطنه الحجاز وما ياسره الى ريف العراق . والمؤرخون يرجعون العرب الى ثلاث طبقات :

العرب البائدة : وهم الذين درست اخبارهم وطمست آثارهم .

العرب العاربة : وهم اليمنيون المنتمون الى يعرب بن قحطان .

العرب المستعربة : وهم ولد اسماعيل الذي نزل بالحجاز حوالي القرن التاسع عشر قبل الميلاد . وقد ضل اعقابه في مجاهل الزمن فلم يعرف التاريخ منهم على التحقيق الا عدنان واليه ينتهي عمود النسب العربي الصحيح .

وللعرب عصران : عصر البداوة وعصر الحضارة

لغات القبائل العربية

كان لقبائل العرب قديماً لغات او لهجات عديدة منها لغات تميم وربيعة ومضر وقيس وهذيل وقضاعة . واللغة العربية كما وصلت الينا هي لغة الحجاز . ولعرب اليمن لغات تختلف عن لغات عرب الحجاز ونجد ، اي بين جنوب الجزيرة وشمالها وهذه هي لغات اليمن :

المسند : لغة حمير ، في اليمن

الزبور : لغة حضرموت وبعض اليمن

الرشق : لغة عدن والجند

الحويل : لغة مهرة والشحر

الزقزقة : لغة الاشعريين

المعارف عند العرب

كان العرب في الجاهلية بحسب طبيعة ارضهم جماعات بدوية وقبائل رحالة ليس لها من وسائل العمران واسباب الرخاء ما يحملها على تبحر في علم او تبصر في دين او تفنن في تجارة ، او تأنق في زراعة او تدبر في سياسة . وكانت جماعاتهم من التدابر والتقاطع والتصاول على حال لم تقتصر على سكان القفر والوبر ، بل عمت المدن والمدر . وعلى وفق ذلك كانت اللغة العربية لا تعدو

اغراض المعيشة البدوية ووصف مرافقها واثارة المنازعات والمشاحنات . الا ان ظهور الاسلام والتفاف العرب حول صاحب هذه الدعوة النبي محمد (صلعم) وانصاره وتفهمهم القرآن الكريم الذي ضمنه الشريعة والحديث الشريف الذي اورد فيه كلامه ، ثم خضوعهم بعده لزعامة قومه وخلفائه وولاتهم واعوانهم وفتوحهم تحت ألويتهم ممالك الاكاسرة والقياصرة وغيرها ومخالطتهم اهلها بالجوار والمصاهرة ، احدث في حياتهم الفكرية واللسانية تغييرات ظهرت بيّنة في الاسواق التجارية واللغوية والاجتماعية ، وفي اذعانهم لحكومة الاشراف والفصحاء والنبلاء من قريش وتميم وغيرهما ما هيأهم لأن يجتمعوا تحت لواء واحد ويتفاهموا بلسان واحد . وقد انتشرت في صدر الاسلام اللغة العربية القرشية انتشاراً عظيماً في ممالك الفرس والروم وغيرها بالفتوح والمغازي وهجرة القبائل البدوية اليها واستيطانهم لها واختلاطهم باهلها وتقرب هؤلاء الاعاجم اليهم بتعلم لغتهم والدخول في دينهم المستمد من القرآن مما ادّى بالعرب الى وضع مبادىء بعض العلوم وترجمة اليسير من العلوم الطبيعية والرياضية والطبية التي كانت شائعة في البلدان التي افتتحوها اوجاوروها

علوم العرب وفنونها .

العلوم والصناعات لازمة لحضارة الامم متناسبة معها . ومن العرب اهل حضارة دلت عليها دولتهم العظيمة وقدم تاريخهم وآثارهم الخالدة وهم التبابعة في اليمن والمناذرة في العراق والغساسنة في الشام . وقد كانت هندسة ارواء الارض وعمارة المدن والحساب والطب والبيطرة والزراعة ونحوها معروفة في الجنوب والشمال مدونة في الكتب ، وان لم يحفظ لنا الدهر صوراً منها . اما البدو منهم ، وان كانوا اميين يتقنون الصناعات ويتنقصون اهلها فلا غنى لهم عن تجربة ترشدهم الى ما ينقصهم في بواديهم المقفرة ومجاهلهم الطامسة ، ليعلموا ما به تصلح انفسهم وانعامهم وتستطلع خفايا امورهم وتدون فيه مفاخرهم وليعرفوا متى تجود السماء وبم يتميز الاقرباء من البعداء فكسبهم ذلك علم النجوم والطب الضروري والانساب والاخبار ووصف الارض والفراسة والعيافة والقيافة والكهانة والعرافة والزجر وقرض الشعر .

تعريف العلم والمعرفة

العلم او المعرفة هي الادراكات الصادقة الحقيقية الموضحة للاشياء الطبيعية بطريق البرهان . وتقسم هذه المعرفة الى اقسام كثيرة من جهات مختلفة .

فتقسم العلوم من جهة نشوئها الى قديمة (Incréé ou éternel) ومحدثة (Créé ou temporel) ومن جهة متعلقها الى تصور وتصديق ، ومن جهة طرقها الى ثلاثة اقسام ، قسم يثبت في النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس . وتقسم من جهة اختلاف موضوعاتها الى اقسام كثيرة من الاعم الى الاخص ، ولكن الاول اسهل وايسر . ويسمى

بعض هذه الموضوعات علوماً وبعضها صنائع وبعضها فنوناً وبعضها آداباً ، الخ .

وتقسم من جهة انواعها الى ثلاثة اقسام : اولاً — المعرفة المؤرخة وهي تقوم بمجرد معرفة الشيء . ثانياً — المعرفة الهندسية وهي تبحث عن الكمية والنسبة فقط . ثالثاً — المعرفة الفلسفية وهي تفحص عن الذي منه يكون الشيء على هذه الصفة او على غيرها .

قسمة كلام العرب

يقسم كلام العرب الى نثر ونظم . والنثر الى المحادثة او لغة التخاطب والخطابة والكتابة التي تؤدى بالخط . والنظم الى الشعر وقصائده وفنونه واوزانه وقوافيه . ويقسم العرب الشعر الى الفخر والحماسة والمدح والرثاء والعتاب والغزل والتشبيب وغيرها من الاغراض . وهذا كله في نظر الشعر غير العربي نوع من انواع الشعر يسمونه الشعر الغنائي .

العلوم العربية قبل الاسلام

تقسم المعارف عند العرب ، قبل الاسلام الى علوم عربية اصلية اقتضتها اللغة العربية واساليبها وقرائح اهلها ، وعلوم رياضية ، واخرى طبيعية ونحوها واكثرها دخيل .

العلوم العربية الاصلية

تشمل اللغة والشعر والخطابة والانشاء والنسيب والامثال والاخبار ومجالس الادب والاسواق الادبية والاقتصادية والاجتماعية . وقد تطورت هذه العلوم فيما بعد وتشعبت وتعددت بالافتراع والاشتقاق .

العلوم الرياضية

منها الفلك وعلم الاساطير (الميثولوجية) والتوقيت

العلوم الطبيعية

الطب ، البيطرة ، الخيل ، مهاب الريح ، وعلم الانواء . ومن المعارف الطبيعية التي توصلوا اليها : (١) استنباط الماء ويسمونه « الرياقة » فانهم كانوا يعرفون وجود الماء في مكان ما بشم التراب او برائحة بعض النباتات او نحو ذلك ، (٢) الاهتداء في البراري بامارات يعرفونها بالاتربة او بالنجوم ، (٣) نزول الغيث وهو من قبيل الظواهر الجوية ، (٤) الملاحة وقد اضطروا الى معرفتها لاسفارهم الى الهند والحبشة للاتجار .

علوم ما وراء الطبيعة

الكهانة والعيافة والقيافة وتعبير الرؤيا والزجر والخط في الرمل .

فالعلوم العربية الاصلية كانت مطمح طلاب الادب بعد الاسلام ولا تزال . فان بلاغة الجاهلية وشعر الجاهلية وامثال الجاهلية لا يزال الادباء يستلهمون صورها وينسجون على منوالها الى اليوم . اما العلوم الطبيعية فقد حوروها بما اخذوه عن اليونان والفرس ، وكذلك الرياضيات . اما علوم ما وراء الطبيعة فبعضها انقرض كالكهانة والقيافة والزجر ، وبعضها تبدل وتقدم كتعبير الرؤيا وخط الرمل .

العلوم الحادثة في عصر الراشدين — جمع القرآن وتدوينه في المصاحف

لم يحدث في عصر الراشدين علم ولكن فيه وضعت جرثومة العلوم الشرعية بجمع القرآن اوحفظ الحديث . والقرآن لم يظهر مرة واحدة وانما ظهر تدريجياً في اثناء عشرين سنة على مقتضى الاحوال ، من اول ظهور الدعوة الى وفاة النبي ، فبعضه في مكة وبعضه في المدينة . فكان كلما تلا النبي آية او سورة كتبوها على صحف تلك الايام ، وهي الرقاع من الجلود ، والعريض من العظام : كالاكتاف والاضلاع ، وعلى العسب وهي قحوف جريد النخل ، واللخاف : وهي الحجارة العريضة البيضاء . فتوفي النبي سنة ١١ هـ . والقرآن اما مدون على امثال هذه الصحف او محفوظ في صدور الرجال ، وكانوا يسمون حَفَظَتَه القرّاء . ومع شدة عناية القراء بحفظ القرآن وضبطه لم ينجوا من الاختلاف في قراءة بعض آياته باختلاف قبائل العرب . ولذا عول ابو بكر على تدوين ما لم يدون منه بناء على اشارة عمر بن الخطاب ، رجل الاسلام والمسلمين ، لئلا يذهب منه شيء بموت اهله على اثر الحروب التي شنها على اهل جزيرة العرب الذين ارتدوا عن الاسلام (ابو بكر وحروب الردة) وقتل فيها جماعة كبيرة من الصحابة والقراء .

ليس في آثار العرب ما يدل على انهم كانوا يعرفون الكتابة الا قبيل الاسلام ، والسبب في ذلك ان البداوة كانت غالبة على طباعهم ، والكتابة من الصنائع الحضرية . فجاء الاسلام والكتابة معروفة في الحجاز ولكنها غير شائعة ولم يكن يعرف الكتابة الا بضعة عشر انساناً اكثرهم من كبار الصحابة .

العلوم الحادثة في العصر الاموي

العصر الاموي فاتحة عصور التمدن الاسلامي والدولة الاسلامية ، لان الاسلام قبله كان ديناً لا دولة . وفي هذا العصر بدأ تكوّن اكثر العلوم الاسلامية وهي التي اقتضاها الاسلام ، وتقسم الى ثلاثة اقسام : العلوم الشرعية اي العلوم الدينية الاسلامية المستخرجة من القرآن الكريم والحديث ، اهمها علوم القرآن والحديث والفقه ، ولكل منها فروع تولدت بتوالي الاجيال وكانت في العصر الاموي في دور تكونها ، وهي يومئذٍ القراءة (قراءة القرآن) والتفسير والحديث وضبط الحديث والفقه .

العلوم اللسانية

ويراد بها العلوم التي ترجع الى ضبط اللغة العربية كالنحو والصرف والادب ونحوها وهذه بدأت بالتكون في العصر الاموي ولم يتكون منها في هذا العصر غير النحو ويلحق به الحركات والاعجام .

العلوم التاريخية والجغرافية

لم يكن عند العرب الجاهليين من التاريخ الا اخبار متفرقة تروى عنهم سماعاً ، ليست من التاريخ في شيء . فلما ظهر الاسلام واشتغل المسلمون بالفتح والحرب حتى استتب لهم الامر ونزحوا الى الجهاد تدرجوا في وضع التاريخ مثل تدرجهم في سائر العلوم الاسلامية . وهو قسمان : تاريخ المسلمين واعمالهم وتراجم رجالهم وهذه قد استخرجها العرب من اعمالهم ، وتاريخ الامم الاخرى ، وهذه بدأوا بتعرفها ونقلها في زمن بني امية لان الدهاة من الخلفاء الامويين كانوا من اكثر الناس رغبة بمعرفة اخبار مشاهير الامم الاخرى .

ان التاريخ ولد في زمن بني امية ولم ينضج الا في العصر العباسي . والعرب من اسبق الامم الى تدوين التاريخ بعد ان تمدنوا . وهكذا الرومان لم يؤلفوا فيه الا بعد تأسيس دولتهم بسبعة قرون ، واول مؤرخيهم يوليوس قيصر ، اي بعد استقرار الدولة . واليونان بدأوا التاريخ عندهم بمواضيع خصوصية ولم يدونوا التاريخ العام الا في زمن هيرودوتس ، اي بعد انشاء دولتهم ببضعة قرون .

العلوم الدخيلة في العصر الاموي

نريد بالعلوم الدخيلة تلك التي نقلها المسلمون الى اللغة العربية من علوم اليونان والفرس والهند والسريان وغيرهم . وهذه نقلت في العصر العباسي كما هو مشهور حسبما فصلنا ذلك في الجزء الاول من كتابنا هذا ، وهو تحت الطبع . والعرب بدأوا بنقلها من ايام بني امية وان لم يبق من نقلهم شيء الى الآن .

العلوم العربية في العصر العباسي

اشتدت الحاجة الى التدوين في بدء الدولة العباسية لاتساع ممالك الاسلام ولدخول كثير من الامم المتحضرة فيه ، ولتعدد الحوادث التي لم يكن لها نظائر فيما سبق من الدهر . فهب العلماء الى تهذيب ما كتب في الصحف المتفرقة وما حفظوه في الصدور ، ورتبوه وبوبوه وصنفوه كتباً . وكان من اقوى الاسباب لاقبال العلماء على التصنيف حث الخليفة ابي جعفر المنصور عليه وحمله الائمة والفقهاء على جمع الحديث والفقه ، وبذله في سبيل ذلك الاموال الجزيلة . ولم يقتصر

على معاضدة العلوم الاسلامية ، بل اوعز الى العلماء والمترجمين من السريان والفرس ان ينقلوا الى العربية من الفارسية واليونانية ، فنون الطب والسياسة والحكمة والفلك والتنجيم والآداب وتابعه في ذلك اولاده واحفاده حتى زخرت بحور العلم واخترعت الفنون وتفرعت المسائل ودونت الكتب في كل فن.

وتكاثرت العلوم والآداب في ابان التمدن الاسلامي حتى تجاوز عددها ثلاثمائة في علم الشرع واللغة والتاريخ والادب والشعر وغيرها . واكثرها نشأ من القرآن او تولد خدمة له . ولا يكاد يخلو علم منها من تأثير القرآن عليه رأساً او ضمناً . ولا غرو في ذلك فالقرآن الكريم هو اول كتاب اخذ العرب في قراءته وحفظه . واليك الآن اهم العلوم التي تفرعت من القرآن او نشأت لخدمته :

١ = النحو

وقد وضع لضبط قراءة القرآن ، ومن ابوابه العطف والنعت والاعجام .

٢ — الادب وعلومه

المراد به معرفة كلام العرب وضبط معاني الفاظه وتفهم اساليب عبارته . وقد بعث على وضعه بالاكثر تفسير القرآن . ومنه يتفرع اثنا عشر علماً : الصرف والنحو والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والعروض وغيرها . والفضل في تعجيل ظهورها للفرس وقد جمعها الشيخ حسن العطار بقوله :

نحو وصرف عروض بعده لغة ثم اشتقاق قريض الشعر انشاء
كذا المعاني بيان الخط قافية تاريخ هذا لعلم العرب احصاء

وبعضهم زاد البديع وآخر استحسن زيادة التجويد . ومنهم من اوصلها الى خمسة عشر . وبالجملة فباب الزيادة والنقص فيها مفتوح ، اذ حصرها وتقسيمها في ذلك جعلي لاحصري . ولكن سيتبين ان هذه التي ذكرها الشيخ العطار هي الجديرة بان تسمى مباحث العربية . وكذلك انهى الزمخشري ايضاً علوم الآداب الى اثني عشر علماً فاتفق في عددها مع الشيخ المومأ اليه ولكنه يختلف عنه في بعض اسمائها فقال هي : فن اللغة — وعلم الابنية — والاشتقاق — والاعراب — والمعاني — والبيان — والعروض — والقوافي — وانشاء النثر — وعلم قرض الشعر — وعلم الكتابة — والمحاورات وهو ما تحاور به صاحبك من نظم او نثر او حديث او نادرة او مثل سائر ومعرفة ايام العرب وانسابها .

وقد نظمها النواجي ايضاً فقال :

لغة وصرف واشتقاق نحوها علم المعاني والبيان بديع

وعروض قافية وانشا نظمها بكتابة التاريخ ليس يضيع

وفصلها السيد الشريف الجرجاني فقال ان علم الادب يشمل جميع العلوم العربية وهو علم يحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً و كتابة ، ومن اقسامه الاصول : وهي العمدة في ذلك الاحتراز ، ومنها الفروع .

اما الاصول فالبحث فيها اما عن المفردات من حيث جوهرها وموادها : وهو علم اللغة ، او من حيث صورها وهيئتها : فعلم الصرف ، او من حيث انتساب بعضها الى بعض بالاصالة والفرعية : فعلم الاشتقاق ، واما عن المركبات على الاطلاق ، فهي باعتبار هيئتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الاصلية : علم النحو ، وباعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى : علم المعاني وباعتبار كيفية تلك المعاني ، او باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح : فعلم البيان ، واما عن المركبات الموزونة فانها من حيث وزنها : علم العروض ومن حيث اواخر ابياتها : علم القافية .

اما الفروع فالبحث فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة : فعلم الخط ، او يختص بالمنظوم في العلم المسمى بقرض الشعر او بالمنثور فعلم انشاء النثر من الرسائل والخطب ، او لا يختص بشيء منها : فعلم المحاضرات ، ومنه التواريخ . واما البديع فقد جعلوه ذيلاً لعلم البلاغة (المعاني والبيان) لا قسماً برأسه .

٣ — الحديث

وقد وضع لتفهم الحديث وتولد من ذلك بتوالي الازمان العلوم المتعلقة بالحديث كشرح الحديث وناسخه وتأويله ورموزه وغرائب لغاته وتلفيقه واحوال الرواة ونحو ذلك .

٤ — التفسير

والتفسير نفسه لما نضج تفرع الى علوم عديدة ذكرها بالتفصيل صاحب مفتاح السعادة في موضوعات العلوم وهي تزيد على سبعين علماً .

٥ — الفقه

ولما صار الاسلام دولة احتاج امراؤه الى ما يقضون به بين رعاياهم في احوالهم الشخصية ومعاملاتهم المدنية ، فكان معولهم على القرآن والحديث ، فاستنبطوا منه الشريعة واحكامها وهو « الفقه » بفروعه المشهورة كعلم النظر والمناظرة والجدل والفرائض والشروط والقضاء والتشريع والفتاوى ونحوها .

٦ — التاريخ

ولما اشتغل المسلمون بتفسير القرآن وجمع الاحاديث احتاجوا الى تحقيق الاماكن والاحوال التي

كتبت بها الآيات او قامت فيها الاحاديث فعمدوا الى جمع السيرة النبوية ودونوها . وقد جرهم ذلك الى النظر في الرواة وتراجمهم وسائر احوالهم . وقسموا رواة كل فن الى طبقات . واضطروا لتحقيق مسائل الحديث والفقه والنحو والادب الى البحث في اسانيدهما والتفريق بين ضعيفها ومتينها .

٧ — الجغرافية

ويقال نحو ذلك في الاسباب المساعدة على وضع علم الجغرافية او تقويم البلدان ، والاسراع في نضجه ونموه ، كالاسفار في طلب الحديث من حملته ، والحج الى مكة ، والرغبة في تطبيق القواعد الفقهية كالخراج والجزية . ويفتقر ذلك كله الى معرفة احوال البلاد وكيفية فتحها صلحاً او عنوةً . فجرهم ذلك الى تعرّف البلاد ومواضعها والنظر في فتوحها .

العلوم الدخيلة في العصر العباسي

كان من جملة افضال التمدن الاسلامي على العلم انه جمع شتات زبدة العلوم من اليونانية والفارسية والهندية والكلدانية والقبطية ، الى العربية وزاد عليها وبوبها ورقاها .

وقد طرأ على العلوم العربية الاصلية واللغة ، في العصر العباسي الاول تغيير كثير في الفاظها بما نقل اليها من العلوم الدخيلة وما اقتضاه التمدن وما استلزمه التوسع في العلوم الاسلامية وغيرها من الاوضاع والمصطلحات العلمية والفلسفية والادارية ، لتأدية ما حدث من المعاني الجديدة مما لم يكن له مثيل في لسان العرب كما هو شأننا اليوم من نقل العلم الحديث الى لساننا . وكانوا يومئذ احوج الى اقتباس الالفاظ الاعجمية وتبديلها ، فاحدثت تنوعاً في معاني الالفاظ العربية . واليك امثلة من ذلك :

الالفاظ العلمية العربية

اهمها الالفاظ الطبية ولم يكن منها ، في الجاهلية الا مفردات كالحجامة والكي ونحوها ، فحدث منها ما يدل على فنون الطب كالكحالة والصيدلة والتشريح ، والجراحة والتوليد ، ومنها ما يختص باصطلاحات كل فن كاسماء الرطوبات والامزجة والاخلاط من الحار والبارد والجاف واليابس ، والسوداء والصفراء والبلغم والنبض ، والتخمة والانذار والهضم والبحران والمشاركات واسماء الادوية كالمسخنات والمبردات والمرطبات والمجففات والمسهلات والقطرات والمخدرات والاستفراغات والسعوطات والادهان والمراهم والاطلية . وافعال تلك الادوية مثل ملطف ومحلل ، ومنضج ومخشن ، وهاضم وكاسر الرياح ، ومخمر ومحكك ، ومقرع وأكال ولاذع ومفتت ومعفن ، وكاو ومبرّد ومقوّ ، ومخدر ومرطب ، وعاصر وقابض ومسهل ، ومدر ومعرق

ومزلق ومملس وترياق وغير ذلك .

ومن الالفاظ الجراحية الفسخ والهتك والرض والخلع والفتق وتفرق الاتصال ومفارقة الوضع والجبار . ناهيك باسماء الامراض او اعراضها كالصداع والكابوس والصرع والتشنج واللقوة والرعشة والاختلاج ، والسرطان والشلاق والشترة والشرناق والخانوق والذبحة والربو وذات الجنب وذات الرئة والجهر والضمور والخفقان والغشيان واليرقان والاستسقاء والوبيلة والاسهال والزحير والسحيج والسدد والهيضة والبواسير ونحو ذلك مما لايمكن حصره .

ومن اوصاف الامراض انواع الحميات كالمزمنة والحادة والمختلطة والغب والمطبقة والربع والدق وغيرها . ومن الالفاظ التشريحية كاسماء الاوعية الدموية ورطوبات العين وسائر الاعضاء الباطنية التي لم يكن العرب يعرفونها .

ويليها الالفاظ الفلسفية ونحوها من مصطلحات الفلسفة والمنطق وما تفرع منها كعلم الكلام والتصوف والفقه ونحوه وهي كثيرة تفوق الحصر . كقولهم : الكون والظهور ، والقدم والحدوث والاثبات والنفي ، والحركة والسكون ، والمماسة والمباينة ، والوجود والعدم ، والطفرة والاجسام والاعراض ، والتعديل والتحرير والمصاف ، من اصطلاحات علم الكلام ، والهاجس والمريد والسالك والمسافر والسطح والقطب والهيبة والانس والبقاء والشاهد والفترة والمجاهدة من اصطلاحات التصوف .

ومن مزايا عصر الدولة العباسية الثالث نضج العلم فيه وظهور علم الكلام والتوحيد من العلوم الاسلامية الشرعية والموسوعات اللغوية والمعاجم العربية ، وتعدد العلوم كالتدبير المنزلي والسياسة والاقتصاد السياسي وعلم العمران والانشاء والترسل والمراسلة والمحاضرات والروايات والقضاء والادارة والقصص والخرائط الجغرافية والتصوف والصيدلة والفنون الجميلة والسير وتواريخ الدول وتراجم الجماعات وتواريخ البلاد والمدن والرحلات وعلم النقد الادبي والتاريخي

هذا بعض ما رأينا ذكره باقتضاب من تطور العلوم العربية والدخيلة حتى العصر العباسي الثالث ، مرجئين الاستفاضة بما طرأ على هذه العلوم من تطورات بعد هذا العهد الى فرصة اخرى خوفاً من سأم القاريء الكريم وخشية الخروج عن الصدد .

وبعد ان تكاثرت الاصطلاحات الكلامية والصوفية والفقهية والاصولية حتى صارت تعد بالالوف اضطروا الى وضع المعجمات الخصوصية لتفسيرها وشرح ما اكتسبته من المعاني المختلفة باختلاف تلك العلوم . ومن اشهر تلك المعجمات كتاب :

١ — التعريفات ، للجرجاني في نيف ومائة صفحة .

٢ — وكشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي في نحو الفي صفحة كبيرة .

٣ — وكليات ابي البقاء في اربعمائة صفحة ،

٤ — واصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية ، وغيرها . فاذا ذكروا لفظا اوردوا معناه اللغوي ثم معناه الاصطلاحي في الفقة او الكلام او التصوف او الاصول ، مع ما يناسب ذلك من المعاني الرياضية او الطبيعية او النحوية . وقد يغفلون المعنى اللغوي على الاطلاق .

الالفاظ العلمية الاعجمية .

هو ما اضطر المترجمون الى نقله من لغته بلفظه ومعناه . واكثر ما يكون ذلك في اسماء العقاقير والامراض والادوات والمصنوعات مما لم يكن له نظير في بلادهم كالا فسنتين والبقدونس والسقمونيا والقنطاريون والمصطكي من اللغة اليونانية . والبابونج والبورق والبنج وخيار شنبر والراتينج والزرنيخ والزاج والسرقين والاسفيدج والشاهترج من الفارسية .

ومن اسماء الامراض ونحوها من الاستعمالات الطبية انقولنج والترياق والكيموس والكيلوس والملنخوليا من اليونانية . وسرسام ومارستان من الفارسية .

ومن المصنوعات والادوات الاصطرلاب والقيراط والانبيق والصابون من اليونانية ، والبركار والبوتقة والجنزار والدسكرة والاسطوانة من الفارسية .

ومن الاصطلاحات الفلسفية ونحوها الهيولى والاسطقس والفلسفة والطلسم والمغنطيس والاقليم والقاموس والقانون من اليونانية . وغيرما اقتبسوه من اللغة الهندية واكثرها من اسماء العقاقير ونحوها (١)

المطلب الثاني

تنسيق العلوم والكتب عند المفهرسين العرب والمسلمين وفقاً لتنسيقات الفلاسفة العرب (٢)

المراد بتنسيق العلوم ما دونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفق علومهم . لم يقتصر علماء العرب والفرنجة على وضع فهارس باسماء الكتب العربية بين مطبوع ومخطوط في الشرق والغرب كما سيأتي الكلام ، في البحث المختص بفهارس الكتب والكتاب عند العرب قديماً وحديثاً . وقد اعتمدوا في ذلك على التقسيمات التي وضعها الفلاسفة العرب في موضوعات العلوم . وهي التي اقتبسوها عن طريق النقل والترجمة من لغة اليونان وآدابهم بل نشط بعضهم

(١) — اخذنا بعض عناصر هذا البحث عن زيدان : «تاريخ آداب اللغة العربية» ولا سيما الجزء الثاني منه

(٢) نشر بعض هذا البحث في « الاديب » ، ايلول ١٩٤٦

الى استنباط طرق شتى لتقسيم العلوم وتطبيقها على تنسيق الكتب .

ومما لا ريب فيه ان المفهرسين ادخلوا على التقسيمات المشار اليها بعض التعديلات وفقاً لمقتضيات العلوم العربية الاصلية والاسلامية وهي تلك التقسيمات التي شارك في وضعها الفارابي ومحيي الدين بن العربي وابن سينا وابن الهيثم، واخوان الصفا في اواسط القرن الرابع للهجرة، والغزالي وابن خلدون .

الفارابي — ٣٣٩ هـ

قسم في كتابه : «احصاء العلوم»[1]، العلوم الى ستة اقسام : علوم اللغة، علوم المنطق بما فيها الخطابة والجدل، الرياضيات، العلوم الطبيعية، العلوم المدنية، علم الكلام وما وراء الطبيعية .

فادخل ضمن المنطق الاجزاء الثانية التالية : المقدمات والتفسير، والقياس والبرهان، والجدل والمغالطة، والنقد والشعر . ووطع ضمن الطبيعيات الاجزاء السبعة التالية : الارض والافلاك والكون الفسيح، والنشؤ والانحلال، والنفس والحس والمحسوس، والنبات والحيوان وادمج ضمن ما وراء الطبيعية : الالهيات والخلقيات والسياسة الاجتماعية . وينكر المستشرق الفرنسي كارا دي فو (Carra De Vaux) في كتابه عن ابن سينا وفلسفته صحة نسبة هذا التقسيم للفارابي . ولم يذكره ابن سينا في كتاب من كتبه مع انه ذكر في تاريخ حياته انه مدين للفارابي بتفهم فلسفة ارسطو .

وترى تفصيل هذا التقسيم في المجموعة الموسومة : « مبادىء الفلسفة القديمة » ، وهي مجموعة تضم : ١ — كتاب ما ينبغي ان يقدّم قبل تعلّم فلسفة ارسطو ٢ — كتاب عيون المسائل في المنطق ومبادىء الفلسفة — القاهرة مط المؤيد ١٣٢٨، (١٩١٠)

لم يذكر لنا الفارابي مذهبه في تبويب العلوم وترتيبها، نظير ما نجده عند من جاء بعده من المسلمين، امثال ابن سينا في « رسالته اقسام العلوم العقلية »، وابن حزم الظاهري صاحب كتاب « مراتب العلوم وكيفية طلبها » ، والفجائي، صاحب كتاب « اقسام العلوم »

محيي الدين بن العربي — ٥٦٠ — ٦٣٨ هـ

إمام المتصوفة عند المسلمين . فقد جمع في تقسيمه بين فلسفة ارسطو والفلسفة الاشراقية لافلوطين (Plotin) المعروف عند العرب باسم « الشيخ اليوناني» . فقسم في كتابه : « الفتوحات

---

(١) نشر مراراً، آخرها بقلم الاستاذ عثمان محمد امين — مصر، مكتبة الخانجي ١٣٥٠ / ١٩٣١ ص ٨٠

المكية » العلوم تقسيماً نورده بنصه هنا : « ان العلوم على ثلاث منازل . العلم الاول علم العقل ، وهو كل علم يحصل لك ضرورة او عقيب نظر في دليل بشرط العثور على ذلك الدليل وشبهه من جنسه في عالم الفكر الذي يجمع هذا الفن من العلوم .

ولهذا يقولون في النظر ، منه صحيح ومنه فاسد . والعلم الثاني علم الاحوال ، ولا سبيل اليها الا بالذوق فلا يقدر عاقل ان يعرفها ولا ان يقيم على معرفتها دليلاً البتة ، كالعلم بحلاوة العسل مثلاً . فهذه علوم من المحال ان يعرف احد حقيقتها الا بان يتصف بها او يذوقها . والعلم الثالث هو الاسرار وهو العلم الذي فوق طور العقل ، وهو علم نفث روح القدس في الروع ، يختص به النبي والولي — وهو نوعان : نوع منه يدرك بالعقل كالعلم الاول من هذه الاقسام ، لكن هذا العالم به لم يحصل له عن نظر ، ولكن مرتبة العلم اعطت هذا . والنوع الآخر على ضربين : ضرب منه يلتحق بالعلم الثاني لكن حاله اشرف ، والضرب الآخر من علوم الاخبار وهي التي يدخلها الصدق والكذب ، الا ان يكون المخبر به قد ثبت صدقه عن المخبر وعصمته فيما يخبر به .الخ »

وقد عد محيي الدين هذا العلم الاخير اي علم الاسرار اصلاً للعلوم ومنبعاً لها تتفرع كلها منه فلم يشذ في ذلك عن الاشراقيين والافلاطونيين قبلهم.[1]

ابن سينا — (٤٢٨ — ١٠٣٧ —

قسم ابن سينا العلوم في كتابه « الشفاء » الى ثلاثة اقسام : ١ — العلوم العالية : وهي التي لا علاقة لها بالمادة ، وهي ما وراء الطبيعة . — ٢ — العلوم الدنيا : وهي الخاصة بالمادة والملازمة لها وهي الطبيعيات بانواعها — ٣ — العلوم الوسطى : وهي التي تتعلق بالمادة من ناحية وتتعرى عنها من اخرى وهي : الرياضيات اي الحساب والهندسة . وفي هذا التقسيم ترتسم فلسفة ارسطو ، وقد قسم الفلسفة الى نظرية وهي الحساب والفيزياء وما وراء الطبيعة ، والى عملية وهي الخلقيات والاقتصاد والسياسة .

اخوان الصفا — (اواسط القرن الرابع للهجرة)[1]

تقوم رسائل خوان الصفا كشبه دائرة معارف مشبعة بآراء اصحابها الفلسفية والعلمية والاجتماعية

(١) (راجع في ابن العربي : فوات الوفيات ٢ : ٢٤١ — وروضات الجنات ٤ : ١٩٣ — ونفح الطيب ١ : ٤٠٤ — ومفتاح السعادة ١ : ١٨٧ — وعبد الرحمن البرقوقي : « ابو بكر بن العربي » في الرسالة ٤ (١٩٣٦) ١٢٦٠ و ١٣٠٣ — وفليكس تريسيرا : « صوفية ابن العربي » في المشرق ٣١ : ١٢٩ — وصديق شيبوب : « حول زيارة لضريح ابن عربي » — الرسالة عدد ٣٢٤ : ١٨٢١ — وناجي الطنطاوي : « ابن عربي ورأي العلماء فيه » — الثقافة ٢ (١٩٤٠) : ١٧٥٠ — وعلاء الدين الكيلاني : « رأي في الفلسفة وصلتها بتصوف ابن العربي » بين ارسطو ومحيي الدين بن العربي » — الامالي ، عدد ٣٣ : ٢٤

والدينية . اما عددها فهو ٥٢ رسالة تقسم الى اربعة اقسام : ١٤ في الحساب والمنطق ، و ١٧ في العلوم الطبيعية ، والنفس البشرية ، و ١٠ في مـا وراء الطبيعة ، و ١١ في الادب والتزهد والتنجيم والسحر وعيشتهم الداخلية . وقد اثبتوا تقاسيم العلوم الفلسفية في بدء الرسالة الاولى : الرياضيات ، وعرضوا الابحاث في رسائلهم حسب هذا التقسيم :

١ — للرياضيات — ٢ للمنطق — ٣ للطبيعيات — ٤ للالهيات . ولكل من هـذه الاقسام اصول وفروع . (١)

---

(١) مصادر ومراجع —.

عبد اللطيف الطيباوي — جماعة اخوان الصفا — الكلية ١٧ : ١ ، و ٩١ و ١٧٦ و ٢٢٩ ، ٢٧٣ ، و ٣٢١ ، و ٣٦٥ و ٤٠٤ ، و ٤٣١ ، و ٤٨٤

عبد الحميد سامي بيومي — كتاب اخوان الصفا دائرة معارف فلسفية في القرن الرابع الهجري — مجلة الاسلام ، ١١ : ٦٢٢

احمد لطفي جمعة — اخوان الصفا — الحديث ١ : ٥٢٩ و ٥٩٤

سليم الجندي — ابو العلاء المعري واخوان الصفا — مجلة المجمع العلمي العربي ج ١٦ : ٣٤٦

عمر الدسوقي — في الفلسفة الاسلامية : اخوان الصفا — الرسالـة ١٠ (١٩٤٠) : ٦٨ و ٢٦٨ ، ٣٠٣ ، و ٣٢٨

احمد زكي باشا — الموسوعات العربية ، ١٣٠٨ ، ٩٩ ص .

القس سليمان صايغ — جمعية اخوان الصفاء — النجم ١ : ١١

السيد احمد صقر — ابو حيان التوحيدي واخوان الصفاء — الثقافة ، عدد ٢١٤ : ١٩

قدري حافظ طوقان — مقام العقل عند اخوان الصفا — الاديب ، عدد ٥ : ٦٨

طه حسين — اخوان الصفا — السياسة الاسبوعية ، عدد ١٤٢ (٢٢ — ١١ — ١٩٢٨) ص ١١ — ١٢

عبد اللطيف الطيباوي — حول رسائل اخوان الصفا — الكشاف ٣ (١٩٣٩) : ٥٦٢

محمد يونس الحسيني — تمحيص مقالة جماعة اخوان الصفا — الكلية ١٨ : ١٥٤ — ١٦٢

(تعقيب على مقالة عبد اللطيف الطيباوي) — وراجع الرد على هذا التعليق والتعقيب في مجلة الكلية ايضا ج ١٨ : ٣٠٤

اديب عباسي — علم النفس والتربية والاخلاق عند اخوان الصفا — الرسالة ، عدد ٢٦ (١ — ١ — ١٩٣٤) : ١٢

« « — اخوان الصفا والاسماعيلية — الرسالة عدد ٤٠ (٩ — ٤ — ١٩٣٤) : ٥٧٥

« « — مذهب النشوء واخوان الصفا — الرسالة ، عدد ٢٣ : ١٣

اكرم عيسى دوري — اخوان الصفاء — الكلية العربية ، ١٦ ، عدد ٢ : ١٠٠

الدكتور محمد غلاب — جماعة اخوان الصفاء — مجلة الازهر ، ١٤ : ٢٥٧

عبد الحميد حمدي مرسي — بحوث فيزقية من « رسائل اخوان الصفا » — مجلة الثقافـة ، مجلد ١ (١٩٣٩) عدد ٢٧ ، و — ٣٠ ، و ٣٥ — ٣٩

محمد يحيى الهاشمي — العلوم الطبيعية عند اخوان الصفا — مجله المجمع ، ج ١٢ : ٥١٣

اخوان الثقافة — مجلة الآثار . (١٩١١) : ١٠٥

الغزالي (٤٥١ ــ ٥٠٥ هـ) — تعرض لتصنيف العلوم في كتابه : «احياء علوم الدين»، وهو كتاب في علم الكلام والآداب مقسم الى اربعة اقسام : الاول في الشعائر والاحتفالات الدينية، والثاني في القوانين الخاصة باحوال الحياة الدنيوية، والثالث فيما يتهلك، والرابع فيما ينقذ، اي في الرذائل والفضائل — وبين مؤلفات الغزالي كتابان جديران بالذكر : مقاصد الفلاسفة وتهافت الفلاسفة . اما كتاب المقاصد فهو تلخيص للعلوم الفلسفية ، شرح فيها المؤلف علم المنطق وما وراء الطبيعة والطبيعيات ، ولم يبتعد في شرحه عن مبادىء ارسطو التي شرحها الفارابي وابن سينا .

ابن خلدون (٧٣٢ ــ ٨٠٨) — ذكر عبد الرحمن بن خلدون في مقدمة تاريخه (الفصل السادس) ترتيباً للعلوم واصنافها على الوجه التالي : القسم الاول : العلوم الدينية «النقلية» او العلوم الشرعية وهي علوم القرآن من تفسير وقراءات وعلوم الحديث وعلم الفقه وما يتبعه من الفرائض وعلوم اصول الفقه وما يتعلق بها من الجدل والخلافيات ، وعلم الكلام وعلم التصوف وعلم تعبير الرؤيا .

اما القسم الثاني فالعلوم العقلية او علوم الفلسفة والحكمة منها العلم الطبيعي او الطبيعيات والعلم الالهي او الآلهيات او علم ما وراء الطبيعة، والقسم الثالث : الصرف والنحو والادب . (١)

اما المفهرسون العرب والمسلمون الذين عنوا بتطبيق التقسيمات التي وضعها الفلاسفة اليونان قديماً وفلاسفة العرب ، فعددهم كثير لا يأخذه الحصر . واننا نثبت فيما يلي اشهر هؤلاء المفهرسين مراعين ماوسع المقتضى تعاقبهم التاريخي ومدى تأثير المتقدمين منهم على المتأخرين .

ابن النديم (٣٨٨ هـ) — مشهور بفهرسته او «فهرس العلوم» . وهو فهرس كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها . وسيأتي البحث عنه مطولاً في ختام هذا الفصل .

الخوارزمي (٣٧٧ هـ) — هو الامام ابي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي له كتاب : «مفاتيح العلوم»، وقد جعله موسوعة كمدخل للعلوم والفنون جامع لآدابها وتعاريفها وحدودها والمصطلحات العلمية وغير ذلك من الفوائد . ويقسم الكتاب المذكور الى مقالتين : الاولى ، في ستة ابواب : ١ الفقة — ٢ الكلام — ٣ النحو — ٤ الكتابة — ٥ الشعر والعروض — ٦ الاخبار .

الاب يوحنا فاخوري البولسي — اخوان الصفا — حريصا ، مطبعة القديس بولس ١٩٦٧ ص ٤٣ (مصادر البحث) (مجموعة فلاسفة العرب) ٣

راجع في دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة الفرنسية : « القرامطة »(Les Carmathes) لماسينيون ، و« الاسماعلية » (Ismailya) لهيوار ، « واخوان الصفا » لدي بوير

(١) — حسين تقي اصفهاني : « تقسيم العلوم وتبويبها » — المقتطف ، مجلد ٧٠ (١٩٢٧) : ٥٣٦ — ٥٤١

اما المقالة الثانية فتتكسر الى ٩ ابواب هي : ١ الفلسفة — ٢ المنطق — ٣ الطب — ٤ علم العدد — ٥ الهندسة — ٦ النجوم — ٧ الموسيقى — ٨ الخيال — ٩ الكيمياء . وقد نشره المستشرق الهولندي «فان فلوتن» + ١٩٠٧ ، وطبع في ليدن سنة ١٨٩٥ في ٧ + ٣٢٨ص .(١)

الميداني النيسابوري ـ (٥١٨هـ) ـ هو ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري ، صاحب كتاب «السامي في الاسامي» رتبه على اربعة اقسام : ١ في الشرعيات وما يناسبها — ٢ في الحيوانات وما يضاف اليها — ٣ في العلويات — ٤ في السفليات (علم اللغة) — طبع منه ثلاث رسائل الاولى : « سر الادب للثعالبي » — الثانية : « فروق اللغات » ، لنور الدين الجزائري — الثالثة « بانت سعاد » ، للطف علي بن احمد التبريزي وبهامشها مقصورة ابن دريد ، في العجم ، سنة ١٢٩٤ في ١٩٦ ص . (معجم المطبوعات ، حقل ١٨٢٤)

السكاكي ـ (٥٥٥ ـ ٦٢٦) (ابو يعقوب يوسف بن ابي بكر) (٢)

هو ابو يعقوب سراج الدين الملقب بالسكاكي . له كتاب « مفتاح العلوم » (٣) «قسمه الى ثلاثة اقسام : الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ، ثم ختمه بما يكمل به علم البيان وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال ، وقد حصل لهذا الكتاب شهرة لم يناظره فيها كتاب آخر مدة قرن ونصف . وقد اعتنى عليه العلماء بالشرح والتلخيص . وكان الذين اعتنوا بتلخيصه اكثر من عدد الذين شرحوه واشهر ملخصاته : تلخيص المفتاح للشيخ جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني ، المعروف بخطيب دمشق (٦٦٦ — ٧٣٩) ، لخصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم ورتبه ترتيبا اقرب تناولا واضاف الى ذلك قواعد من عنده ، وقد اوضحه في تلخيص ، سماه : « الايضاح في علم البلاغة . »

النويري (شهاب الدين) ٦٧٧ ـ ٧٣٣ ـ هو شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري الكندي المشهور بموسوعته الموسومة «نهاية الارب في فنون العرب» ، وهو كتاب في ٣٠ مجلدا رتبه على خمسة فنون : ١ في السماء والآثار العلوية والارض والعالم السفلي ويشتمل على خمسة اقسام — ٢ الانسان وما يتعلق به ويشتمل على خمسة اقسام — ٣ الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة اقسام — ٤ في النبات ويشتمل على اربعة اقسام ، وذيله بقسم خامس في انواع الطب — ٥ في التاريخ ويشمل على خمسة اقسام ايضا . وقد اخذت دار الكتب المصرية تتحف العالم بطبعة رائعة مشرقة منه يتوفر على خدمتها لفيف من اعلام

(١) يوسف اليان سركيس : معجم المطبوعات العربية والمعربة ، حقل ٨٣٩
— ٢ ترجمته في سلك الدرر ٢ : ٩ —
(٣) — معجم المطبوعات ، حقل ١٠٣٣

الادب في مصر ، ظهر منها للآن ١١ جزءاً ، تناولها بالنقد الشيخ عبد القادر المغربي في مجلة المجمع العلمي « العربي ج ٦ : ٢٨ ، و ٤٩ ، و ١١٤ ، و ١٥٢ ، و ٢٠١ و ٢٥٧ ، و ٢٩٤ ، و ٤٠٦

الجرجاني (ابو الحسن) ٧٤٠ — ٨١٦ — هو علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف . اشتهر بكتابه «التعريفات» رتبه على حروف الهجاء . والمراد بالتعريفات الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة واللغويين والمفسرين وغيرهم . طبع مراراً منها باعتناء المستشرق فلوغل وبآخره فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة في « الفتوحات » — ليبسك ، سنة ١٨٤٥ ، في ٣٣٦ + ٣٨ صفحة ، وبطرسبرج ، ١٨٩٧ ص ١٤٤ — والمطبعة الوهبية ١٢٨٣ [١]

ابن الاكفاني (شمس الدين محمد بن ابراهيم) ٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م — هو الفيلسوف المهندس ، الطبيب ، المؤرخ ، الاديب شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن ابراهيم الانصاري المعروف بابن الاكفاني . له : « ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد » ، مختصر ذكر فيه انواع العلوم واصنافها وما صنف في كل نوع ، وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ، طبع مراراً ، منها في بيروت ، عام ١٩١٤ في ١٤٩ ص وفي القاهرة [٢]

المقدسي (٨٥٦ هـ) — ومن هذه التقاسيم ما ذكره الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي ، المتوفى سنة ٨٥٦ للهجرة ، وذلك في كتابه : «شفاء المتألم في آداب المعلم» . فالعلوم تقسم عنده الى قسمين ، على الوجه التالي : الاول : العلوم الحكمية ، منها الحكمة النظرية والحكمة العملية . فالحكمة النظرية تشتمل العلم الاعلى الالهي والعلم الادنى الطبيعي والعلم الاوسط الرياضي . اما الثاني فيشتمل على علم المنطق وعلم الادب وعلم اللغة والصرف والنحو وعلم البلاغة وعلم الفصاحة وعلم البديع وعلم البيان .

البسطامي (٨٥٨ هـ [٣]) — هو الشيخ الامام عبد الرحمن بن محمد بن علي الحنفي البسطامي . الف كتاباً عنوانه « مناهج التوسل في مباهج الترسل » ، ذكر في فواتحه مقدار مائة علم آتياً على تفصيل العلوم

---

(١) — راجع فيه : بغية الوعاة ٣٥١ ، والفوائد البهية ١٢٥ ، وروضات الجنات ٤٩٧ ، ومفتاح السعادة ١ — ١٦٧ ومعجم المطبوعات ، حقل ٩٧٨

(٢) — راجع فيه تحقيقاً للاديب الفلسطيني روكس بن زائد العزيزي في مجلة « الاديب » — بيروت ، تشرين الاول ١٩٤٦ : ٧٢

(٣) ترجمته في الشقائق النعمانية ١ : ١٠٨ ، وجرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ : ٢٤٦ ومعجم المطبوعات ، حقل ٥٦٤

الشرعية والعربية .

جلال الدين الدواني (٨٣٠ ـ ٩٠٨) ـ هو المولى جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الشافعي الدواني، توفي سنة ٩٠٨ والّف كتاباً اورد فيه عشرة من العلوم وسمّاه « انموذج العلوم » وهو مختصر جمعه للسلطان محمود يحتوي على مسائل من كل علم [١]

التوقاني (٩٠٠ هـ) — هو المولى لطف الله لطفي بن حسن التوقاني المتوفى سنة ٩٠٠، الّف للسلطان بايزيد كتاباً بعنوان «موضوعات العلوم» جمع فيه نبذاً من العلوم، وهو مختصر، ثم شرحه وسمّاه «المطالب الآلهية» وله مراتب الموجودات » و « مباحث رهان » (معجم المطبوعات ، حقل ٦٤٧ — والشقائق النعمانية ، ١ : ٤١٣) .

الحفيد (٩٠٦ هـ) — ومن تقاسيم العلوم ما ذكره العلامة احمد بن يحيى الهروي الشافعي المعروف «بالحفيد» في مجموعته التي اطلق عليها الناشر امين افندي الخانجي (مصر) اسم : «الدر النضيد في مجموعة الحفيد » يقسم فيها العلوم المدونة الى نوعين : العلوم المتشرعة ، وتتضمن ما دوّنه المتشرعة من علوم القرآن والفنون الادبية التي تعمل على استخراج معاني الكتاب والسنة والثاني علوم الفلاسفة ، وهو يتضمن ما دونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفق عقولهم . (معجم المطبوعات حقل ٧٨٣) .

السيوطي (٨٤٩ ـ ٩١١) — له في هذا الموضوع «اتمام الدراية لقراء النقاية»، وهو شرح على النقاية، له ايضاً . ضمّنه خلاصة اربعة عشر علماً، طبع في الهند، ١٢٠٩ في ٢٣٢ ص، كما طبع في فاس ١٣١٧ في ١٤٤ ص وطبع ايضاً بهامش مفتاح العلوم للسكاكي ، مصر ١٣١٧ (معجم المطبوعات ، حقل ١٠٧٣ — ١٠٨٥) :

الشرواني (١٠٣٦) — وجمع المولى احمد امين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ كتابا للسلطان احمد العثماني اورد فيه ثلاثة وخمسين علماً من انواع العلوم العقلية والنقلية ، وسماه « الفوائد الخاقانية الاحماخانية »، ورتبه على مقدمة وميمنة وميسرة وساقة وقلب، على نحو ترتيب جيش السلطان . المقدمة في ماهية العلم وتقسيمه ، والقلب في العلوم الشرعية ، والميمنة في العلوم الادبية، والميسرة في العلوم العقلية . وقد اورد منها ثلاثين علما ، والساقة في علم آداب الملوك ، وانما اقتصر على ذلك العدد ليكون موافقا لعدد احمد على حساب الابجدية .

(١) راجع فيه طبقات الاسدي ورقة ١٥٠ — والفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات — وروضات الجنات ١٦٢ — ومعجم المطبوعات ، حقل ٨٩١

والعلوم في نظره تنقسم الى قسمين مشهورين احدهما يتضمن العلوم النظرية والعلوم العملية ، وثانيهما العلوم غير الآلية والعلوم الالية . ومرجع معنى النظري الى غير الآلي ، ، ومعنى العملي الى الآلي ، فهما في الاصل شيء واحد .

ابو البقاء الكفوي الحنفي (١٠٩٥) — ولابي البقاء الحسيني الكفوي الحنفي كتاب : «كليات ابي البقاء» او كليات العلوم ، وفي فهرست زنكر : «كتاب ابي البقاء في جميع العلوم» على وفق اللغة في بيان فنون شتى ، رتبها على حروف المعجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة في القواعد والاصطلاحات ، وختمها بفصل في الكليات المتفرقات — طبع في بولاق ، ١٢٥٣ : ٤٣٠ ، وفي طهران ، سنة ١٢٨٦ : ٣٨٩ ص وفي الاستانة سنة ١٢٨٧ : ٧٨١ (معجم المطبوعات ، حقل ٣٩٤) .

الحسيني ١٢٤٨ — ١٣٠٧ او صديق حسن خان — ولابي الطيب محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني احد علماء الهند كتاب «ابجدية العلوم» ، وهو على ثلاثة قسام : الاول ، في الوشي المرقوم في بيان احوال العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ . والثاني ، في السحاب المرقوم المسطر بانواع الفنون واصناف العلوم . الثالث ، الرحيق المختوم من تراجم ائمة العلوم . وهو كتاب مفيد جدا جمعه مؤلفه سنة ١٢٩٠ في ١٣ جزءاً ، طبع في بهوبال في ٩٧٠ ص . (معجم المطبوعات ، حقل ١٢٠١) .

التهاوني (١١٥٨ هـ) — هو الشيخ محمد علي بن علي التهاوني الهندي ، صاحب كتاب : «كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم» ، وهو معجم لغوي فني اصطلاحي جمع فيه مصطلحات العلوم او تعريفها وشرح الموضوعات الاصطلاحية حسب العلم . رتبة على الابجدية باعتبار المادة . وبعد ان يشرح اشتقاق اللفظ يذكر تعريفه عند اهل كل فن . وقد يأتي بفذلكة تاريخية عن اسباب تلك المسميات . يستعان به في وضع المصطلحات العلمية الحديثة . طبع في كلكته سنة ١٨٦١ في مجلدين كبيرين صفحاتها ١٥٦٤ كبيرة ، وفي آخره رسالتان في علم المنطق لنجم الدين الكاتبي — وطبع ايضاً في الاستانة ، سنة ١٣١٧ هـ . (زيدان : «تاريخ آداب اللغة العربية» ٣ : ٣٢٩ — ومعجم المطبوعات ، حقل ٦٤٥)

احمد زكي باشا (١٩٣٤) — له «موسوعات العلوم العربية» ، يبحث فيها عن رسائل اخوان الصفا ، كما يشتمل على طرف من اسماء المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة الموضوع ، وذكر مباحثها وكيفياتها واسماء مؤلفيها ، ولمع من تاريخهم ، طبع سنة ١٣٠٨ في ٩٩ ص .

هذه لمحة خاطفة في اهم مشاهير المفهرسين من عرب ومسلمين اتينا على ذكرها لماماً وانا

نورد فيما يلي اكمل تلك المؤلفات في موضوعات العلوم وطرائق تقسيمها الا وهو كتاب « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » لطاش كبري زاده . وهو اعظم مؤلف شرقي في تقسيم العلوم لم يعترف لاحد ممن تقدمه بالفضل عليه .

المطلب الثالث : طاش كبرى زاده وكتابه « مفتاح السعادة »

كلمة عامة — ذكرنا في بحثنا الاخير، ان طاش كبري زاده هو اعظم مؤلف شرقي في تصنيف العلوم، وان كتابه : «مفتاح السعادة ومصباح السيادة» هو اكمل نموذج، بالرغم من كل ما نعهد، في المؤلفات القديمة الموضوعة في تنسيق العلوم وطرائق تقسيمها .

فمن هو طاش كبري زاده هذا ؟ وما قيمة كتابه المذكور ؟

هو عصام الدين ابو الخير احمد بن مصلح الدين مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبر زاده ، اشهر من انصرف الى تنسيق العلوم وتطبيقها على تنسيق الكتب . تركي الاصل والمحتد ، ذكر في كتابه المعرف به انواع العلوم وضروبها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل فن ، مع نبذ من تواريخ مصنفيها . فان هذا العالم الجليل ابتكر لتنسيق العلوم طبقاً لمواضيعها، طريقة حصرها في اربع مراتب رئيسية وهي : الكتابة والعبارة والذهن والشرع . ثم كسر تلك المراتب على ست دوحات فجعل المراتب الثلاث الاولى ثلاث دوحات . اما المرتبة الرابعة المختصة بالشرع فجعلها ثلاثاً ايضاً ، نظراً لكثرة مباحثها وتشعب مواضيعها .

فالدوحة الاولى خصها بالعلوم الخطية، والدوحة الثانية بالعلوم اللفظية والدوحة الثالثة بالعلوم الذهنية والدوحة الرابعة بالعلوم الحكمية والرياضية والطبيعية ، والدوحة الخامسة بالحكمة العلمية والدوحة السادسة بالعلوم الشرعية ، والدوحة السابعة في علوم الباطن ، ولم تطبع بعد .

طاش كبرى زاده — ٩٠١ — ٩٦٨ هـ و١٤٩٥ — ١٥٦٠ م

هو عصام الدين ابو الخير احمد بن المولى مصلح الدين مصطفى الملقب بطاش كبري زاده ، ابن خليل ، رأس هذه الاسرة العلمي . رزق والده مصلح الدين مصطفى ولدين هما محمد الملقب بنظام الدين والمولود سنة ٨٨٩ هـ (١٤٨٤ م) والمتوفي سنة ٩١٤ هـ (١٥٠٨ م) وكني بابي سعيد ، وقد درس مع اخيه فعاجلته المنية دون انجاز علومه . والثاني وهو عصام الدين ابو الخير احمد ، المولود في بروسة سنة ٩٠١ هـ (١٤٩٥ م) ولما بلغ اشده انتقل به والده مع اسرته الى بلدة انقره . ولم يطل به المقام حتى عاد الى بروسة فدرس على والده مع اخيه الآنف الذكر ، ثم سافرا الى الاستانة فدرسا على علماء عصرهما وعلى عمهما قوام الدين قاسم . ولما توفي اخوه بقي وحده يدرس على عمه وعلى والده الذي كان من مشاهير مدرسي عصره ، وعلى خاله ثم على كثير غيرهم من علماء ذلك العصر ، مثل محيي الدين الفناري ومحيي الدين محمد القوجوي

والمولى بدر الدين محمود بن قاضي زاده الرومي ، الشهير بيوم جلبي ، وغيرهم ، ونال الاجازات الكثيرة المؤذنة بتحصيله الفنون والعلوم والآداب .

واشتهر بآدابه الواسعة واضطلاعه العظيم وقلمه المرهف في التأليف ، وكان عابداً زاهداً جمع بين مزايا التصوف وفضائل العلم . ومن مميزاته انه كان ينسخ كل سنة شيئاً من التفسير ويبيعه وينفق ثمنه على حفلة يجمع فيها طلبة العلم . وفي حال عماه الّف (الشقائق النعمانية) املاء . وكان كاتباً شاعراً مشهوراً بتآليفه الكثيرة .

واهم مؤلفاته على الاطلاق كتابه «مفتاح السعادة» الذي سنعرف به بعد حين وكتابه الآخر « الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية»، وهو كتاب فرغ من املائه ، وهو اعمى سنة ٩٦٥ هـ (١٥٥٧ م) وقد ترجم فيه ٥١٢ رجلاً من العلماء والمشايخ الصوفية ، مرتبا على عشر طبقات بحسب اعصر السلاطين العثمانيين ، من السلطان عثمان الغازي الى السلطان سليمان الاول المعروف بالقانوني ، وترجم نفسه في آخره ، ثم ترجمه في الذيل المسمى : « العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم » المولى على بن لالي بالى المعروف بمنق ، وعليه ذيول ومختصرات كثيرة وطبع في مصر مع العقد المنظوم . ومن كتبه ايضاً : « نوادر الاخبار في مناقب الاخيار » رتبه على حروف المعجم وهو مختصر ثلاثة كتب من التراجم ، وشرح كثيراً من الكتب ووضع الرسائل النفيسة ، وتوفي سنة ٩٦٨ هـ (١٥٦٠ م) بعد ان قضى ٦٨ سنة صرفها بين المحابر والاقلام ومنابر التدريس والقضاء .

واعقب خمسة ذكور تولوا بعض المناصب واشتهروا بالعلم والقضاء ، وكذلك حفدته واعقابه ومن اشهر اولاده : كمال الدين محمد افندي ، المولود سنة ٩٥٩ هـ (١٥٥١ م) ، والمتوفى سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢٠ م) ، كان مؤلفاً كاتباً وشاعراً باللغتين العربية والتركية مثل والده ، وله مؤلفات اهمها ترجمته لكتاب « مفتاح السعادة » الى التركية .

اما نسخة « المفتاح » العربية فبقيت مودعة في زوايا المكتبات بعد نشر الترجمة التركية بقلم كمال الدين هذا ، الى ان قيض الله لها من بعثها من مخبأها وابرزها من مكمنها في ديار الهند .

نسخ «المفتاح» المخطوطة — ان لهذا الكتاب نسخاً كثيرة مخطوطة في مشاهير المكتبات ، منها نسخة في دار الكتب المصرية في القاهرة ، وهي تقع في ٨١٦ ص كبيرة بخط دقيق ، ونسختان في المكتبة التيمورية احداهما موشاة بالذهب ، صقيلة الورق ، جيدة الخط دقيقته تقع في ٥٤٧ ورقة او ١٠٩٤ ص . وعليها تعاليق وحواش وتحقيقات ذات شأن . ويا ليت طابع « المفتاح » وقف عليها ، لانها ، على ما نعلم ، اتم نسخة ، وفيها جزء ثالث لم يطبع ، سنذكره بالتفصيل في نهاية هذا البحث . وهذه النسخة النفيسة النادرة بقطع ربع ، بغاية الاتقان كتبها حسين بن مصطفى سنة ١١١١ هـ (١٦٩٩م) ولها في اولها فهرس متقن ، مرتب على مواضيع الكتاب ، وبعض الصفحات فيها مؤطرة بماء

الذهب وباقيها بحبر احمر ، مميزة المواضيع بحبر احمر ايضا وعلى حواشيها فصول الكتاب ، الى غير ذلك مما يدل على شدة عناية الناسخ بها وعلى بعض صفحاتها الاولى تعاليق مفيدة ومطالعات كثيرة ، متقنة التجليد والترتيب .

وفي هذه الخزانة (التيمورية) الغنية بمخطوطاتها نسخة ثانية من « المفتاح » كبيرة الحجم ، بقطع نصف كبير ، على ورق خشن وبخط غير متقن ، تتضمن الجزئين الاولين المطبوعين في الهند فقط ، واما الجزء الثالث فساقط منها وقد كتبت سنة ١١٧٠ هـ (١٧٥٦ م) .

ومن « المفتاح » نسخ في مكاتب اوروبا ولا سيما في فينة ولندن ، وفي مكتبات الهند اكثر من نسخة طبع عنها الكتاب ، كما يوجد في مكاتب الاستانة نسخ منه .

ولهذا الكتاب مختصر اسمه « مدينة العلوم » في اقل من نصف حجم « المفتاح » ، وهو للمؤلف طاش كبري زاده ، كما اكد المرحوم تيمور باشا ، ونسخته في مكتبته ، وله ادلة كثيرة على صحة قوله ، منها : ان خطبة « المدينة » هي خطبة « المفتاح » بعينها ، وان عبارة الكتابين متشابهة كل المشابهة الا في بعض المواضع العربية ، وفي ختام النسخة التيمورية تصريح بان المؤلف املى الكتاب سنة ٩٦٨ هـ . وهي سنة وفاته . وقد زعم احد ادباء الاتراك الذين اقتنوا هذه النسخة قبل ان تتصل بالمكتبة التيمورية انها غير مختصر « المفتاح » ، وذلك بعبارة تركية كتبها في صدرها ، مستنداً على عبارة المؤلف التي قال فيها : « وفي هذا الباب اطنب صاحب « مفتاح السعادة » ، الا انه افرط في الطعن ، وذلك لا يقوله المؤلف عن نفسه . والصحيح انه اراد وعنى بهذا القول صاحب : « مفتاح دار السعادة » وهو كتاب لابن قيم الجوزية مطبوع في مصر سنة ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م) في مجلدين في ٦٢٦ ص بقطع كبير .

ومن هذا المختصر نسخة في مكتبة فينة ونسخة في المكتبة الخديوية في ٣٤٦ ص كتبت سنة ١١١٤ هـ (١٧٠٢ م) وقيل ان هذه النسخة ليست للمؤلف ولربما كانت لغيره ممن جاء بعده .

« والمفتاح » المذكور مختصر للمختصر ايضاً بعنوان : « موضوعات العلوم » وهو من مخطوطات المكتبة التيمورية ، ومنه فيها نسختان احداهما كاملة اورد فيها العلوم واسماء ما الف فيها بغاية الايجاز حتى كأنها فهرس لمواضيع الكتاب . والنسخة الثانية تدخل في احد المجاميع ، وهي مخرومة الاول والآخر ولعلها للمؤلف نفسه او لغيره ، ورجح صاحب الخزانة التيمورية ان « الموضوعات » للمؤلف لانها مقسمة الى دوحات وشعب كتقسيم « مفتاح السعادة ومدينة العلوم » .

هذا اهم ما رأينا ذكره عن النسخ المخطوطة لهذه الموسوعة مما يكفي الباحث ويرشده الى زيادة التحقيق ويسهل عليه معارضة النسخ ومراجعتها . ومن العجيب ان صاحب « كشف الظنون » اشار اليه اشارة وجيزة ، ذكر ترجمة ابنه ، ولم ينقل شيئاً من مقدمته كعادته ؛ ولكنه نقل

عنه كثيراً .

وصف نسخة « المفتاح » الكاملة — ان كتاب «مفتاح السعادة ومصباح السيادة» هو اهم مؤلفات طاش كبري زاده واوسعها واجمعها فوائد ذات شأن . فهو اشبه بدائرة المعارف لآداب اللغة العربية وعلومها ومؤلفاتها، وقد ذكر فيه العلوم واقسامها في شكل المشجّر . فسمى الابواب بالدوحات والفصول بالشعبات وما دون الفصول بالعناقيد . وهو تشجير غريب واصطلاح عجيب .

وطريقة التشجير بدأت في حقل التأليف اللغوي . واول من نهجها ابو الطيب اللغوي وعقد طائفة من المشجرات اللغوية ثم انتقلت بالاقتباس الى حقل التأليف في تنسيق العلوم والكتب واول من اقتبسها طاش كبري زاده . فالتشجير طريقة لم تبدأ في هذا الحقل ابتكاراً بل اقتباساً .

اما طريقته في تأليفه فهي انه يفرع العلوم بحسب علاقاتها بعضها ببعض ، مما يدل على حسن اسلوبه ، فيعرّف العلم ويبينه ويظهر تاريخه بتدقيق ثم يذكر اهم المؤلفين فيه ويترجم بعضهم ، ويصف احياناً بعض المؤلفات وينتقد بعضها الى ما يساوق هذه الاغراض فقد كان واسع الاطلاع واقفاً على كثير من المكتبات الحافلة بنفائس الكتب والاسفار . ومن طالع هذا الكتاب وكتاب «كشف الظنون» للحاجي خليفة استنتج ان الاستانة العلية جمعت اهم المخطوطات واعظمها فكان ذلك داعياً لوضع « المفتاح والكشف » ، الاول في تعريف العلوم وانواعها وما يتعلق بها ، والثاني في تعريف الكتب ومؤلفيها وانتخاب شيء من مقدماتها والاشارة الى مواضيعها . فهما في آداب اللغة العربية فرسا رهان وكفتا ميزان .

ولقد وضع مؤلف « المفتاح » مقدمة لكتابه ضمنها فوائد في فضيلة العلم والتعلم والتعليم ، وفرع عن ذلك ابحاثاً ذات شأن ترهف الذهن وتشحذ القريحة في ابواب الكتاب الكثيرة والطواف في كعبة فوائده . فلم يبق فائدة لهذه الفضائل الثلاث الا استوفاها ، ولا شاردة تساعد على التحصيل الا استقرأها ، مما يدل على انه كان من كبار المدرسين وجهابذة المؤلفين ، ويظهر ذلك بنوع خاص في القسم الذي لم يطبع من المفتاح حيث فصل هذه الامور تفصيلاً هاماً .

ومن اسباب قسمته كتابه الى طرفين هو انحصار كسب السعادة في طريقين ، كما ذكر في مقدمته الطويلة التي ملأت نحو سبعين صفحة من النسخة المطبوعة . فالطرف الاول من كتابه « مفتاح السعادة » هو الارشاد الى كيفية تحصيل طريق النظر . وهو مبني على ان تحصيل العلوم لا يمكن الا بتصورها اسماً ورسماً وموضوعاً . فلذلك حصر هذا الطرف بذكر العلم والكتب المؤلفة فيه واسماء مؤلفيها وسيرهم ، وهو المطبوع في جزئين . والطرف الثاني هو العلوم المتعلقة

بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم ، وهي الدوحة السابعة من المفتاح : في علوم الباطن ، ولها اربع شعب : العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات . وهذا الطرف لم يطبع بعد ، ولذلك سنعرفه للمطالعين الكرام .

ترجمة المفتاح بالتركية — ترجم «المفتاح» الى التركية، ولد المؤلف : المولى كمال الدين محمد بن احمد بن مصطفى بن خليل الملقب طاش كبري زاده المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢٠ م) . وزاد العلوم التي وضعها والده الى خمسمائة علم . وطبع هذه الترجمة احمد جودت باشا المؤرخ العثماني المشهور ، باسم : « موضوعات العلوم » في مجلدين ، الاول في ٨٤٤ ص ، والثاني في مثلها ، بمطبعة اقدام في الاستانة سنة ١٣١٣ هـ (١٨٩٥م) . وصدرت هذه الطبعة بمقدمة لمطبعة اقدام ، التي نشرت الكتاب ؛ ثم بمقدمة للمترجم ، فمقدمة المؤلف . ونسخة هذه الترجمة كانت في الاستانة بخط الحاج حمزة بن الحاج خضر الكاتب السلطاني ، وختمت الترجمة بسيرة المؤلف وسيرة ولده المترجم ، وفي هذه الطبعة اغلاط كثيرة ، لا محل لذكرها هنا .

طبع المفتاح في الهند — نشر «المفتاح» في الهند ، في مطبعة دائرة المعارف النظامية ، في حيدر اباد دكن ، المشهورة بجودة حروفها وحسن مطبوعاتها واتقانها ، لا سيما وان مديرها امير الحسني النعماني من ادبائها الغيورين على نشر المؤلفات العربية . وقف على طبعه النعماني المومأ اليه ، وعلق عليه تعاليق ذات فوائد رائعة ، وعارض النسخ المخطوطة التي وقف عليها ، ورتب الابحاث والمواضيع على الهامش للتسهيل فزاد النسخة المطبوعة تحقيقاً وفائدة ، وفسر ما جاء في المباحث من الغرابة ، حتى اظهره في مجلدين ، طبع اولهما سنة ١٣٢٨ هـ (١٩١٠ م) في ٤٥٥ ص بقطع ٨ وحرف ناصع ، وثانيهما طبع سنة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) في ٤٨٦ ص بالقطع والحرف المذكورين . وألحق الجزء الثاني بفهرسين اولهما في مضامين الجزئين (ص ٤٣٠ — ٤٦٦) والثاني في اسماء العلوم والمباحث مرتبة على حروف المعجم (ص ٤٦٧ — ٤٨٦) ويا ليته وضع له فهرسين آخرين ، احدهما في اسماء الاعلام والثاني في اسماء الكتب تسهيلاً للمطالعة ومعرفة لمواضيع الكتب . ومع ما بذله المصحح والطابع من الجهد في المقابلة والتحقيق لم تخل النسخة المطبوعة من اغلاط كثيرة ، منها ما يخل بالمعنى ويشوش الذهن ومنها ما هو طفيف يدركه الذكي . وهذا لا يحط شيئاً من قدر الكتاب لما فيه من تحقيقات المصحح الكثيرة واتمام النواقص وتفسير الغوامض .

اقسام الكتاب ومشتملاته — قسم المؤلف كلا من هذه الدوحات الى مقدمة وشعب . وانشأ لكل من تلك الشعب فروعاً وللفروع عناقيد ومطالب ، وهلم جرا . ولايضاح تلك الطريقة

التنسيقية التي استنبطها طاش كبري زاده رأينا ان نلخصها فيما يلي :

الدوحة الاولى

العلوم الخطية ، فيها مقدمة وشعبتان

فالمقدمة تبحث في فضل القلم والحاجة الى الخط وكيفية وضعه ، واهم الخطوط القديمة ومشاهير خطاطي العرب . وتنطوي الشعبة الاولى على ادوات الخط والمصنفات في الخط وقوانين الخط وتحسين الحروف وتولد الخطوط عن اصولها وترتيب حروف الهجاء ، الخ . اما الشعبة الثانية فتتضمن تركيب الحروف والاملاء وخط المصاحف والعروض .

الدوحة الثانية

علم الالفاظ ، وفيها مقدمة وثلاث شعب

فالمقدمة تبحث في الاحتياج الى الالفاظ ومنشأ اختلاف اللغات وافضلية اللغة العربية وترتيب علومها . وتحوي الشعبة الاولى ما يتعلق بالمفردات كمخارج الحروف وعددها وعلم اللغة واول من دونه . وفيها ايضاً علم الوضع والاشتقاق والصرف . وتتضمن الشعبة الثانية ما يتعلق بالمركبات كالنحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والانشاء والمحاضرة وعلم الدواوين وعلم التواريخ . والشعبة الثالثة تتناول فروع العلوم العربية ، وهي : علم الامثال ووقائع الامم والترسل والسجلات والاحاجي والالغاز والمعمى والتصحيف والجناس ومسامرة الملوك واخبار الانبياء ، وتاريخ الخلفاء وطبقات القراء والمفسرين والنحاة والحكماء والاطباء ، الخ .

الدوحة الثالثة

علوم ما في الاذهان وفيها مقدمة وشعبتان

فالمقدمة تتضمن خبر ارسطو واضع علم المنطق ، ثم واضع الشطرنج والنرد ثم اخبار خزائن الكتب في الاسلام وتحريق خزانة كتب الاسكندرية الخ . وتحوي الشعبة الاولى علم المنطق ، والشعبة الثانية آداب الدرس وعلم النظر والجدل والخلاف .

الدوحة الرابعة

العلوم الحكمية والرياضية والطبيعية ، وفيها مقدمة وعشر شعب

فالمقدمة تشتمل على تقسيم العلوم الحكمية النظرية الى الآلهية والرياضية والطبيعية . وتبحث الشعبة الاولى في العلم الآلهي والحكمة الذوقية . وتبحث الشعبة الثانية في فروع العلم الآلهي كعلم النفس وعلم المعرفة الملكية وعلم المعاد وعلم امارات النبوة ، ومدار الشعبة الثالثة العلم الطبيعي . اما الشعبة الرابعة فتحتوي على مايلي : الطب والبيطرة والنبات والحيوان والفلاحة والمعادن والجواهر وقوس قزح والفراسة والنجوم وتعبير الرؤيا والسحر والطلسمات والسيمياء والكيميا .

اما الشعبة الخامسة فتتناول فروع العلم الطبيعي وفيها اربعة عناقيد : العنقود الاول مداره فروع علم الطب كالتشريح والكحالة والصيدلة والاطعمة وطبخ الاشربة والمعاجين وعلم الجراحة والفصد والحجامة والمقادير المستعملة في علم الطب . والعنقود الثاني مداره فروع علم الفراسة كعلم الشامات والاسارير والاكتاف والعيافة والقيافة والرياضة والعرافة والاختلاج . والعنقود الثالث فحواه فروع احكام النجوم كعلم الرمل والفأل والقرعة والطيرة والزجر . والعنقود الرابع مضمونه فروع السحر كالكهانة والخواص والرُقى والعزائم والاستحضار ودعوة الكواكب وعلم الاخفاء والحيل والشعبذة .

والشعبة السادسة تدور ابحاثها على العلوم الرياضية كالهندسة والهيئة والعدد والموسيقى . ومدار الشعبة السابعة فروع علم الهندسة كعلم عقود الابنية وعلم المناظر والمرايا المحرقة وعلم مراكز الاثقال وجرها وعلم المساحة وأنباط المياه وعلم الآلات الحربية وعلم الرمي والملاحة والسباحة والاوزان والموازين . ومدار الشعبة الثامنة فروع علم الهيئة كعلم الزيج والتقاويم وعلم حساب النجوم والارصاد وعلم المواقيت والآلات الظلية وعلم الاكر وتسطيح الارض وعلم صور الكواكب ومنازل القمر وعلم صورة الارض (الجغرافية) وعلم مسالك البلدان والامصار وعلم البريد وعلم خواص الاقاليم وعلم الادوار والاكوار وعلم الملاحم وعلم مواسم السنة ومواقيت الصلاة وعلم الاسطرلاب .

اما الشعبة التاسعة فضامينها فروع علم الحساب او العدد كالجبر والمقابلة وعلم حساب الخطائين وحساب الفرائض وحساب الهواء وحساب عقود الاصابع ، الخ .. واشتملت الشعبة العاشرة على فروع علم الموسيقى كعلم الآلات العجيبة وعلم الرقص وعلم الغنج .

الدوحة الخامسة

الحكمة العملية ، وفيها اربع شعب

الشعبة الاولى في علم الاخلاق . الشعبة الثانية في علم تدبير المنزل . الشعبة الثالثة في علم السياسة . اما الشعبة الرابعة فمدارها فروع الحكمة العملية كعلم آداب الملوك ووظائف السلطان وآداب الوزارة وعلم الاحتساب وقيادة العساكر والجيوش .

الدوحة السادسة

العلوم الشرعية ، وفيها مقدمة وثماني شعب

فالمقدمة تشتمل على العلوم الاعتقادية . وتتضمن الشعبة الاولى علم القراءة والقراء المشاهير واول من جمع القرآن والذين اخذوه من الصحابة والفرق الخمس ، اعني : فرقة المدينة وفرقة مكة وفرقة الكوفة وفرقة البصرة وفرقة الشام ، الخ . وتتضمن الشعبة الثانية علم رواية الحديث . والشعبة الثالثة تحوي تفسير القرآن والمفسرين وكثرة الروايات والاربعة الذين جمعوا القرآن ، وكلام الصوفية في القرآن وآداب المفسر واقسام التفسير ، الخ . ومدار الشعبة الرابعة علم دراية الحديث وما صنف فيه ، واصحها صحيح البخاري ثم بقية كتب السنة ومدار الشعبة السادسة علم اصول الفقه . اما السابعة فمدارها علم الفقه .

واول الفقهاء وافضلهم ابو حنيفة ، الخ . ولعلم الفقه عشرة مطالب في تفصيل احوال المذاهب الفقهية . اخيراً الشعبة الثامنة فحواها فروع العلوم الشرعية ، وفيها سبعة مطالب .

المطلب الاول : يتضمن فروع علم القراءة وهي معرفة الشواذ وتفرقتها من المتواتر . وعلم مخارج الحروف ومخارج الالفاظ وعلم الوقوف وعلم علل القراءات والخلاف في معاني حروف الهجاء وكلمات الابجد . وفيه ايضاً علم كتابة المصحف ومسألة بيع المصاحف وتقبيلها وتطييبها .

المطلب الثاني : فروع علم الحديث وهي علم شرح الحديث وناسخه ومنسوخه . وعلم تأويل اقوال النبي ورموزها . وعلم غرائب لغات الحديث وتلفيق الاحاديث . وعلم دفع مطاعن الحديث وعلم الطب النبوي .

المطلب الثالث : فروع علم التفسير وهذه اهمها : علم معرفة ما نزل على لسان بعض الصحابة ، وما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منة على احد قبل النبي وكيفية انزال القرآن وتشريح معنى انزاله واسماء القرآن واسماء سوره . وجمع القرآن وترتيبه وعدد سوره

وآياته وكلماته وحروفه وحفاظه ورواته وآداب تلاوته ومعرفة غريب القرآن وعلم اعرابه وما وقع فيه بغير لغة الحجاز ومن غير لغة العرب . وعلم معرفة بدائع القرآن وحقيقة الفاظه ومجازها ، الخ .

المطلب الرابع : ومداره فروع علم الحديث، وهي : علم المواعظ وعلم الادعية والاوراد وعلم الآثار وعلم الزهد والورع وعلم الحاجات الواردة في الاحاديث وعلم المغازي .

المطلب الخامس : يتضمن فروع علم اصول الدين او علم الكلام . ولم يتعرض المؤلف لذكر فروعه اصلاً لاعتقاده ان موضوعه اعم الموضوعات كلها اذ يتناول جميع فروع العلوم .

المطلب السادس : يتناول فروع علم اصول الفقه ، وهي : علم النظر وعلم المناظرة وعلم الجدل وعلم الخلاف .

المطلب السابع : فحواه فروع علم الفقه، وهي : علم الفرائض او المواريث وعلم الشروط والسجلات وعلم القضاء وعلم معرفة حكم الشرائع وعلم الفتاوى .

الجزء الثالث الذي لم يطبع من «مفتاح السعادة» — [1] رأيت في اكثر النسخ المخطوطة من المفتاح ، كما مر « الطرف الاول » من ابحاث المؤلف، وهو الارشاد الى كيفية تحصيل طريق النظر . وفي النسخة الموشاة في الخزانة التيمورية «الطرف الثاني»، وهو العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم . ويبتدي هذا الطرف بالدوحة السابعة ، في علوم الباطن وهي تشتمل على مقدمة واربع شعب . فالمقدمة ص ٣٣٦ (ارقام هذه النسخة لكل صفحتين رقم واحد من هذه النسخة المخطوطة المذكورة) والدوحة السابعة المحتوية على الشعب الاربع في ص ٣٣٧ .

فالشعبة الاولى في العبادات ويتفرع عنها عشرة اصول :

الاول : العلم وفيه ستة مطالب : الاول في فضل العلم والتعلم والتعليم ، مما مرت الاشارة اليه في صدر الكتاب ، والثاني فيما يجب على المسلم من العلم . والثالث في المحمود والمذموم من العلم والرابع في آداب المعلم والمتعلم ووظائفهما والخامس في آفات العلم وبيان علاقات علماء الدنيا والآخرة ، والسادس في العقل وشرفه وحقيقته واقسامه (الى صفحة ٣٤٢)

---

(١) — اعتمدنا في اثبات هذه المعلومات على مقال لصديقنا الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف لا يزال مخطوطاً . فليتقبل هنا شكرنا .

والاصل الثاني : في قواعد العقائد ، وهو مبني على اربعة اركان (ص ٣٤٣)
والاصل الثالث : في علم اسرار الطهارة في ٦ صفحات
والاصل الرابع : في علم اسرار الصلاة في ستة مطالب (في ٢٤ صفحة)
والاصل الخامس : في علم اسرار الزكاة وفيه خمسة مطالب
والاصل السادس : في علم اسرار الصوم وفيه خمسة مطاب
والاصل السابع : في علم اسرار الحج وفيه ستة مطالب (في نحو ٢٢ ص)
والاصل الثامن : في علم فضيلة الاذكار والتلاوة والاوراد وفيه مقدمة وعشرة مطالب مع ادعية بليغة وقصائد وابيات تدفع الكروب والغموم (في ٦٦ ص)

فالشعبه الثانية

في العادات ويتفرع عنها عشرة اصول :

الاصل الاول : في آداب الاكل وفيه عدة مطالب في نحو عشرة صفحات
والاصل الثاني : في آداب النكاح وفيه عدة مطالب في نحو ١١ صفحة
والاصل الثالث : آداب الكسب والمعاش في نحو ٧ صفحات
والاصل الرابع : في الحلال والحرام وفيه ٧ مطالب في نحو ٢٠ صفحة
والاصل الخامس : في آداب الصحبة والمعاشرة مع اصناف الخلق ، في نحو ١٨ صفحة
والاصل السادس : في آداب السفر في نحو ٨ صفحات
والاصل الثامن : في آداب السماع والوجد في نحو ١٣ صفحة
والاصل التاسع : في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في نحو ٧ ص
والاصل العاشر : في اخلاق النبوة وفيه وصف النبي واخلاقه في نحو ٧ صفحات

الشعبة الثالثة

في المهلكات وفيها عشرة اصول : اثنان منها مقدمة للبواقي (من ص ٤٥٨)
الاصل الاول : شرح عجائب القلب ، وفيه اعمال الصوفية اجمالا وتفصيلا ، من علم وعمل به ، وفيه عشرة مطالب في نحو ١٢ ص
الاصل الثاني : في رياضة النفس وتهذيب الاخلاق فيه ستة مطالب في ٧ ص
الاصل الثالث : في كسر الشهوتين وفيه ثلاثة مطالب في اربع صفحات
الاصل الرابع : في آفات اللسان وفيه مطلب في ٨ ص
ولاصل السادس : في ذم الدنيا وفيه مطلبان في ٤ ص

والاصل السابع : ذم المال وكراهية حبه وذم البخل ، وفيه ستة مطالب في نحو ٥ ص .
والاصل الثامن : في ذم الجاه والرياء ، وفيه ستة عشر مطلباً في ١٨ ص .
والاصل التاسع في ذم الكبر والعجب وفيه سبعة مطالب في ٧ ص .
والاصل العاشر : في ذم الغرور وفيه ثلاثة مطالب في ٩ ض .

والشعبة الرابعة

في المنجيات وفيها عشرة فصول (من ص ٤٩٧) :
الاصل الاول : في التوبة وبيان وجوبها ، وفيه عشرة مطالب ، في نحو ١٠ ص .
والاصل الثاني : في الصبر والشكر وفيه احد عشر مطلباً في ١٨ ص .
والاصل الثالث : في الرجاء والخوف ، وفيه خمسة مطالب في ٨ ص .
والاصل الرابع : في الفقر والزهد ، وفيه سبعة مطالب في ١٢ ص .
والاصل الخامس : في التوكل ، وفيه ستة مطالب في ١٨ ص .
والاصل السادس : في المحبة والشوق والانس والرضى ، وفيه سبعة مطالب في ١٢ ص .
والاصل السابع : في النية والاخلاص والصدق ، وفيه اربعة مطالب في ٦ ص .
والاصل الثامن : في المحاسبة والمراقبة ، في نحو ٥ صفحات .
والاصل التاسع : في التفكر وفيه مطلب في ٥ ص .
والاصل العاشر : في ذكر الموت والبعث والنشور وفيه ثلاثة مطالب في ٧ ص ، آخرها ص ٥٤٤
فيكون هذا الجزء الذي لم يطبع ، من رقم ٣٣٦ الى ٥٤٧ ، فهو اذاً في ٢١١ ورقة او ٤٢٢ ص ، وهو حري بالطبع لما فيه من الفوائد والمباحث الاجتماعية والعمرانية .

ان « مفتاح السعادة » بمختصراته وترجمته الى التركية وطبعه ، كتاب حافل بكثير من الفوائد والمباحث التي لا تجدها في غيره من المؤلفات . وكان ينقص مؤلفه البحث في كل علم بعد تعريفه والارشاد الى طرقه ولا سيما العلوم التي تقتضي ذلك . ومهما يكن من امر نواقصه ، فالكتاب موسوعة او دائرة معارف لكثير من العلوم والابحاث وقائمة كتب لكثير من المؤلفات ومجموعة تراجم او سِير لكثير من الادباء ، وخزانة ادب وتدقيق لمواضيع جمة في اللغة وآدابها والعلوم وموضوعاتها . رحم الله مؤلفه ومترجمه ومختصره ، وجزى طابعه خيراً عن اللغة وادبها . (١)

(١) مصادر ومراجع : ١ — الشقائق النعمانية ، ٢ : ٢٧٧ ٢ — العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم ، ٢ : ١٩٩ ٣ — الفوائد البهية ، ص ٧١ بالتعليقات ٤ — عيسى اسكندر المعلوف : طاش كبري زاده وموسوعته « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » ، مجلة الآثار ، ١ (١٩١١) ، وله ايضاً « الفهرست والكشف والمفتاح » في المرفان ٣١ : ٥٤٧ — يوسف اليان سركيس : معجم المطبوعات ، عمود ١٢٢١ ٦ — دائرة المعارف الاسلامية (الطبعة الفرنسية) ٤ : ٧٢٥ مقال بتوقيع بابنجر

الفصل الثالث

فهارس المكتبة العربية في الخافقين

لمحة عامة

خلت قبائل العرب قديماً ، من خزائن الكتب ، اذ لم تكن الكتابة رائجة عندهم في عصر الجاهلية . ولم تتكون تلك الخزائن ، الا في صدر الاسلام ، بعناية الخلفاء الامويين اولاً في دمشق والاندلس ، فالعباسيين فالفاطميين . وكان سير المكتبات في بدء الامر بطيئاً لأن الرغبة في البحث ومطالعة الكتب لم تكن قد انتشرت بعد ، بين خاصتهم وعامتهم .

ومن الادلة الراهنة على اهتمام الخلفاء بخزائن الكتب وتنسيقها ، ما رواه الشيخ الرئيس ابن سينا (٣٧٠ — ٤٢٨) عن مكتبة بخارا التي كان يختلف اليها ، قال : « فطالعت فهرست كتب الاوائل ، وطلبت ما احتجت اليه منها ورأيت من الكتب ما لم يقع اسمه الى كثير من الناس ، وما كنت رأيته من قبل ولا رأيته من بعد . » — واثبت ابن خلدون ان اسماء دواوين الشعر في مكتبة قرطبا ، عاصمة خلفاء بني امية في الاندلس « كانت مدونة في ثمانمائة وثمانين صفحة » . وقال الحسن البيهقي : وانا اقول بيت الكتب الذي بالري ، على ذلك دليل ، بعد ما احرقه السلطان محمود ابن سبكتكين فاني طالعت هذا البيت فوجدت تلك الكتب عشر مجلدات .[1]

وذكر ابن الفوطي في كتاب « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة » ، ان المستنصر تقدم الى الشيخ عبد العزيز بن دلف الخازن الناسخ الصوفي ، شيخ رباط الحريم ، بالحضور الى المدرسة المستنصرية ، واثبات الكتب واعتبارها ، والى ولده العدل ضياء الدين احمد ، الخازن بخزانة كتب الخليفة التي في داره ايضاً ، فحضر واعتبرها ورتبها احسن ترتيب ، مفصلاً لفنونها ليسهل تناولها ولا يتعب مناولها . (ص ٥٤ من طبعة الدكتور مصطفى جواد ، بغداد)

وذكر ابن الفوطي ايضاً « ان الخليفة المستعصم قصد المدرسة المستنصرية يوم الجمعة ، سابع شعبان ومعه الشيخ شمس الدين علي ابن النبار ، واعتبر خزانة الكتب التي بها ، وانكر عدم ترتيبها ووكل بالنواب يومين ثم افرج عنهم ، وكانت زيارته بعد تبوئه الخلافة بنحو من شهرين » . (الحوادث الجامعة ص ٧٦)

وقرأنا في كتاب « المنازعة بين العلم والدين » لمؤلفه وليم درابر (Drapper) ان مكتبة قرطبا

---

(١) — ياقوت الحموي : معجم الادباء ، طبعة مرجليوث ، مجلد ٢ : ٣١٥ —

المذكورة اشتملت على ستمائة الف مجلد ، وقد صرح قائلا : « ان فهرست اسماء تلك الكتب كان يتألف من اربعة واربعين مجلداً » .

ولما اتى الشيخ محمود شكري الالوسي على وصف المدرسة المستنصرية في بغداد روى عن مكتبتها ما يلي : « وفي جنبها من جهة الغرب دار للكتب التي لم يجتمع مثلها في غير هذا المحل كثرة ونفاسة ، وقد انفرد كل فن بمحل منها ، وكانت فهوست الكتب عدة مجلدات ضخام »[١]

ومن اقدم المكتبات العربية التي وضعت لها فهارس منظمة « بيت الحكمة » في بغداد . فان الخليفة العباسي عبد الله المأمون امر بترتيبها في خزائن وتبويبها في فهارس تسهيلاً لمراجعتها .[٢]

ووضع الامام تقي الدين المقريزي كتاب « المقفى » وهو معجم مخطوط نفيس منه ثلاث مجلدات في خزانة جامعة ليدن في هولاندة ، ومجلد رابع في دار الكتب الاهلية في باريس ، وقد جمع فيه تراجم من تقدمه وعاصره من اعيان الاسلام . وهذه المجلدات الاربعة هي كل ما يعرف من مسودات الكتاب التي انتهت الينا بخط المؤلف[٣] . وروى الاستاذ الشيخ محمد راغب الطباخ ، مؤرخ حلب الشهباء ، ان العلامة شرف الدين الشيخ عبد الرحمن العجمي ، باني المدرسة الشرفية بحلب وقف عليها الكتب النفيسة في كل فن من حديث وتفسير وفقه وغير ذلك . . . وكان بها اربعون نسخة من « التنبيه » وجميع كتب الغزالي . وكانت اسماء الكتب مثبتة عند اقساربه في درج كبير ، فذهب في محنة تيمور .[٤]

وانصرف العرب ، كغيرهم من الامم المتمدنة الى وضع احصاء واف ووصف شامل ، لعلمائهم او للتصانيف التي الفوها او ترجموها في ضروب العلوم . واننا لنذكر في هذه العجالة اهم تلك التصانيف التي ظهرت في الشرق قديماً وحديثاً ، ثم نتدرج منها الى ذكر الفهارس التي نشرت في الغرب ، سواء منها هنا وهنالك ، فهارس المطبوعات والمخطوطات .

ويجدر بالملاحظة ان كثيراً من الفهارس التي وضعها الاقدمون من اعارب واعاجم هي على الغالب في علم السير والطبقات . وقد ضمنها اصحابها الشيء الكثير من ذكر المؤلفات التي صنفها اصحاب السير الذين ترجموا لهم .

---

(١) — كتاب « مساجد بغداد ومدارسها » لمحمد بهجت الاثري

(٢) — مجلة المجمع العلمي في دمشق ، مجلد ٣ (١٩٢٣) : ١٤١

(٣) حبيب الزيات : الخزانة الشرقية ، جزء ٢ : ٣٣

(٤) مجلة المجمع العلمي العربي مجلد ١٥ (١٩٣٧) : ٣٠٣ —

المطلب الاول : فهارس الكتب العربية في الشرق (١)

كتاب الفهرست او فهرس العلوم — لمؤلفه ابي الفرج بن اسحاق بن يعقوب النديم البغدادي الوراق (٢)

وكتابه هذا من اقدم كتب التراجم ومن افضلها ، لخص فيه التراث الاسلامي في صورة بهرت اهل الغرب . وهو فهرست بكتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها باللغة العربية .

جمع فيه مؤلفه اسماء الكتب التي عرفها حتى اواخر القرن الرابع ، ونسقها حسب مواضيعها ثم اثبتها تحت اسماء مؤلفيها ، فعرف المؤلف تعريفاً موجزاً ، ووصف الكتاب حيث تيسر ذلك وصفاً قصيراً .

الف كتابه هذا عام ٣٧٧ هـ (٩٨٧م) ، كما جاء في صفحة ٣٨ و ٨٧ من طبعة الفهرست الاوروبية ، اي انه كتبه وهو في الخمسين من عمره ، قبل وفاته باحدى وعشرين سنة . وقد عرفه اهل الغرب منذ اواخر القرن السابع عشر الميلادي ، حيث نزحت مخطوطات له من مصر الى باريس ثم من القسطنطينية الى ليدن . وقد ظل المستشرق الالماني « فلوغل » (Flugel) بعد ان جمع مخطوطات له من فينّة وباريس وليدن ، يعمل على نشره مدة خمسة وعشرين عاما ، ولكنه مات عام ١٨٧٠ قبل أن يتم طبعه ، فقام بهذا العمل « هرمان روديغر » (Roediger) و « ملر » (A.Muller) ونشر الفهرست سنة ١٨٧١ بالعربية في مدينة ليبزيغ (المانيا) في ٣٦٠ صفحة بقطع نصف كبير ، والحق به عام ١٨٧٢ ذيل يقع في ٢٧٩ صفحة تضمن التفاسير والتعاليق والاستدراكات بالعربية والالمانية ، مختوماً بفهارس الاعلام . وهذه الفهرست هي من اهم القوائم العربية واقدمها التي تعرف الكتب والعلوم وتشير الى موضوعاتها ، وعليها يعتمد دارسو آداب اللغة العربية والمولعون بمعرفة المؤلفات والمؤلفين .

والذي يظهر من مطالعة « الفهرست » لابن النديم انه اعتمد على من تقدمه من العلماء الذين وضعوا قوائم للمؤلفات والمترجمات والخزائن ولا سيما في زمن المأمون وهو العصر الذهبي للغة .

فرتب ابن النديم كتابة على عشر مقالات حافلة بالفوائد :

المقالة الاولى — ثلاثة فنون : الاول في وصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتابتها . والثاني في اسماء كتب الشرائع المنزلة

---

(١) عيسى اسكندر المعلوف : « قوائم الكتب العربية » — المقتبس مجلد ٩ : ٨

(٢) مصادر ابن النديم : معجم الادباء ٦ : ٤٠٨ — طبقات السبكي ٥ : ١٣٩ — طبقات الاسدي ورقة ٦٢ — حسن المحاضرة ١ : ٢٦ — شذرات الذهب ٣ : ٥٢٤ — روضات الجنات : ٤٩٤ — مفتاح السعادة ١ : ١٦٩ — محمد يونس الحسيني في مجلة المجمع العلمي العربي مجلد ١١ : ٦٧٨ — ٦٨٧ (في ابن النديم وطبعة فلوغل) — يوسف اليان سركيس : معجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٦٧ — محمد احمد حسين الفهرست لابن النديم » مجلة الثقافة عدد ١٥٦ (٢٣ — ١٢ — ١٩٤١) : ٢١ — ومقدمة الطبعة المصرية التي ظهرت عام ١٣٤٨ — وعبد الله مخلص : «بعض صفحات من كتاب الفهرست» — لغة العرب ، ٦ : ٥٠٢ —

على مذاهب المسلمين ومذاهب اهلها . والثالث في لغة القرآن الشريف واسماء الكتب المصنفة في علومه واخبار القراء واسماء رواتهم والشواذ من قراءتهم .

المقالة الثانية — ثلاثة فنون ايضاً في النحويين واللغويين . الاول في ابتداء النحو واخبار النحويين البصريين وفصحاء الاعراب واسماء كتبهم ، والثاني في اخبار النحويين واللغويين من الكوفيين واسماء كتبهم ، والثالث في ذكر طائفة من النحويين خلطوا المذهبين واسماء كتبهم .

المقالة الثالثة — ثلاثة فنون في الاخبار والآداب والسير والانساب .

المقالة الرابعة — فنان : في الشعر والشعراء .

المقالة الخامسة — خمسة فنون : في الكلام والمتكلمين .

المقالة السادسة — ثمانية فنون : في الفقه والفقهاء والمحدثين .

المقالة السابعة — ثلاثة فنون : في الفلسفة والعلوم القديمة .

المقالة الثامنة — ثلاثة فنون : في الخرافات والعزائم والسحر والشعوذة .

المقالة التاسعة — فنان : في المذاهب والاعتقادات .

المقالة العاشرة — في اخبار الكيمائيين والصوفيين من الفلاسفة القدماء والمحدثين واسماء كتبهم .

واسلوبه في التأليف ان يقدم الكلام في الفنون التي بوّبها الى ان يستكمل ابحاثه ثم يترجم المؤلفين فيها ويسرد اسماء مؤلفاتهم جميعها سواء أكانت كلها مما يتعلق في الفنون ام لم تكن ، وقد يُغفل الوفاة والزمن ، ويطيل في بعض التراجم ويختصر في بعضها ، وربما ذكر اسماء الكتب المؤلفة في الفن الذي يتكلم عنه في باب خاص .

وهكذا اذا طالعت « فهرست » ابن النديم تجد امامك ابحاثاً مستفيضة في الاقلام القديمة وصور حروفها واللغات وانواعها عند العرب والعجم ومواضيع رائعة قلما تعثر عليها في غيره من آداب العربية في العصور الاولى ، اي منذ ايامها الاولى الى سنة تأليف الكتاب وهي سنة ٣٧٧هـ (٩٨٧ م) مما ملأ ٢٦١ ص بقطع نصف كبير وحرف اوروبي دقيق من النسخة المطبوعة في اوروبة .

وبعد طبع الفهرست في اوربة على يد «فلوغل» وزميليه : «روديغر وملر» ، عثر الباحثون على قطعة منه ساقطة من اول المقالة الخامسة (ص ١٧٢) تشتمل على تراجم بعض علماء الكلام مثل واصل بن عطاء ، والعلاف والنظام ، وثمامه والجاحظ وابن ابي داود وابن الروندي والناشىء والجبائي والرماني وهشام ابن الحكم وشيطان الطاق وغيرهم فنشرت هذه القطعة في مجلة المانية سنة ١٨٨٩م

فتم الكتاب بابحاثه الرائعة ومواضيعه المستفيضة . [١]

تجد في النسخة المطبوعة نواقص وتصحيفات وتحريفات وتبديلات وزيادات في بعض المواضع مما يدل على ان النسخة المنقول عنها مخرومة في بعض المواضع او فيها نقصان ، مما لا يخلو منه كتاب ولا سيما اذا كان قديم العهد .

اما ما في الفهرست من المحاسن فكثير لانه يسترسل في وصف بعض الاشياء ويعرفها ، مثل كلامه في مذاهب الصابئة والمانوية وذكر عاداتهم وحفلاتهم وآرائهم وآلهتهم وزعمائهم الخ . مما ملأ الصفحات بين ٣١٨ — و ٣٦٢ ، ثم يتطرّق الى بقية المذاهب والنحل والبدع عند جميع الملل .

وكذلك تراه في بعض التراجم يطيل الكلام ويظهر كثيراً من مكنونات المترجم به ويصف بعض الخزائن ونوادرها .

ولو وصف الكتب التي سماها مشيرا الى بعض مباحثها كما فعل من جاء بعده لافادنا كثيراً ، لان مئات بل الوفاً من تلك المؤلفات فقدت اليوم او حجبت عن المطالعين فلا يعرفون من امرها شيئاً ، ولكنه مع ذلك لم يقصر في الاشارة الى بعضها مثل وصفه لكتاب الاغاني الكبير الذي صنفه اسحق بن ابراهيم الموصلي .

ووصف طريقة الترجمة والتعريب وبري الاقلام والورق والوراقة والمكتبات واجناس الخطوط والاقلام الى اشباه ذلك مما يدل على اجتهاد عظيم وعناء كبير .

ومع ان عمل فلوغل (Flugel) يعد فتحا عظيما ، فان المستشرق الالماني ريتر (Ritter) تمكن من العثور في مكتبة كوبريلي بالاستانة على المخطوطات الاصلية التي اعتمد عليها «فلوغل» وبرهن على ان المخطوطات التي اعتمد عليها المستشرق الماني المذكور كانت اساساً ضعيفاً للنشر ، اذ انها مخطوطات في الدرجة الثالثة او الرابعة ، يجب الرجوع الى الاصول التي عثر هو عليها (اي ريتر) [٢]

وقد عمدت الدائرة العربية في الجامعة الاميركية في بيروت ، الى اعداد طبعة جديدة من الفهرست لابن النديم ، وعهدت بذلك الى المرحوم المعلم جرجس الخوري المقدسي احد اساتذتها سابقا . فقام بالعمل خير قيام ونشر تحت عنوان : « المنظوم الهجائي لاعلام الفهرست » عدة مقالات ظهرت في مجلته : «المورد الصافي» [٣]

---

(١) — عبد الله مخلص — بعض صفحات من كتاب « الفهرست » — لغة العرب ٦ : ٥٠٢

(٢) محمد احمد حسين : «الفهرست لابن النديم او فهرس العلوم» — الثقافة (مصر) عدد ١٥٦ (٢٣ — ١٢ — ١٩٤١) : ٢١ — راجع في مكاتب طوبقبو وكوبريلي ، المشرق ج ١١ : ٣٨ وج ١٥ : ٨٧٩

(٣) مجلد ١٩ : ١٨٧ و ٣٠٥ و ٤١٧

ومن فهارس الكتب القديمة الفهرس الذي وضعه ابو جعفر الطوسي (٣٨٥ — ٤٦٠) ، اثناء القرن الحادي عشر للميلاد ، بعنوان : « فهرس كتب الشيعة او فهرس الطوسي ، في اسماء الرجال . وقد طبع في كلكتا ١٨٥٣ / ١٣٧١ ويقع في ٢٨٣ ص ، ويليه كتاب « الايضاع لعلم الهدى ، تولى نشره وتصحيحه ا . سبرنجر والمولى عبدالحق . . . اما المؤلف فهو فقيه الشيعة اشتغل بالافادة في بغداد الى ان وقعت الفتنة بين الشيعة والسنة ، سنة ٤٤٨ فاحترقت مكتبته وداره في باب الكرخ فانتقل الى النجف . ومن مؤلفاته ايضاً كتاب « البيان الجامع لعلوم القرآن » -- (راجع في المؤلف « روضات الجنات » : ٥٨٠) —

كتاب « نزهة الالباء في طبقات الادباء » لأبي البركات عبد الرحمن الانباري (٥١٣—٥٧٧هـ) ١١١٩ — ١١٨١ م [١] من علماء اللغة والادب وتاريخ الرجال ، سكن بغداد وتوفي فيها تاركاً ما ينيف على مائة وثلاثين مصنفاً ، وقد طبع كتابه في مطبعة مصر ، عام ١٢٩٤هـ ، في ٤١٩ صفحة .

ومنها « كتاب ارشاد الاريب الى معرفة الاديب » ويسمى ايضا « معجم الادباء » لياقوت الحموي (٥٧٥ — ٦٢٦) [٢] ، المؤرخ الثقة واحد ائمة الجغرافيين العرب ومن كبار علماء اللغة والادب . والكتاب مطبوع بتصحيح المستشرق الانكليزي مرغليوث (Margoliouth) على نفقة لجنة تذكار جب Gibb ، بمطبعة هندية بالقاهرة ، بين ١٩٠٨ — ١٩١٦ ، في ٧ اجزاء . وقد اعيد طبعه سنة ١٩٣٩ في دار المأمون في ٢٠ جزءا [٣] .

و كتاب « التقييد في رواة الكتب والاسانيد » لابن نقطة ابي بكر محمد بن عبد الغني البغدادي (٥٧٠ — ٥٢٩ هـ) [٤] .

و كتاب « روضة الادب في طبقات شعراء العرب » لابي الطيب الانصاري المخزومي [٥] ، المطبوع في لاهور (الهند) دون تاريخ ، في ١٩٦ صفحة . وبهذا الاسم كتاب آخر لاسكندر ابكاريوس ، مطبوع ببيروت عام ١٨٥٨ ويقع في ٢٨٨ صفحة .

(١) راجع في الانباري : ابن خلكان ١ : ٣٥٠ — ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ١ : ٢٦٢ — وطبقات السبكي ٤ : ٢٤٨ — بغية الوعاة : ٢٠١ — طبقات الاسدي ورقة ٣٨ — وروضات الجنات : ٤٢٥

(٢) راجع في ياقوت الحموي ، ابن خلكان : وفيات الاعيان ٢ : ٢٧٧ والمقتبس ٨ : ٢٦٠ والرسالة مجلد ٥ : ١٢٤٦ ومجلد ١١ : ٣٩ و ٥٨

(٣) — راجع في طبعة مرغليوث نقدا لمحمد كردعلي في مجلة المجمع العلمي مجلة ٧ : ٢٣٣ و ٥٦٧ ومجلد ٨ : ٢٢٦ و ٣٦٤ و ٤٣٣ — ونقدا آخر للشيخ محمد راغب الطباخ في ذات المجلة جلد ٩ : ٥٠٤ ، مع تعليق ورد لمرغليوث عليه ص : ٦٩٧ ، وآخر في المقتطف ٣٣ : ٤٤٠

(٤) — تذكره الحفاظ ، جزء ٤ : ١٩٨

(٥) — معجم المطبوعات العربية ، حقل ٤٩

وكتاب « اعلام العلماء باخبار الحكماء » لجمال الدين القفطي (٥٣٦ — ٦٤٦ هـ) [١] ، وزير الملك الظاهر . وقد طبع الكتاب المذكور باعتناء المستشرق الالماني ليبرت (Lippert) في ليبزيغ عام ١٩٠٤ ، في ٤٦٦ صفحة [٢] . ثم عني بطبعه وتصحيحه السيد امين الخانجي ، بمطبعة السعادة في مصر عام ١٣٢٦ ، بعد مقابلته على النسخة المطبوعة في المانية ومعارضته بالنسخ الثلاث الخطية المحفوظة في دار الكتب المصرية في القاهرة .

كتاب « عيون الانباء في طبقات الاطباء » [٣] لابن ابي اصيبعة [٤] (٦٠٠ — ٦٦٨ هـ) ، ذكر فيه مراتب المتميزين من الاطباء المتقدمين والمحدثين ، مع نبذ كثيرة من اقوالهم وحكاياتهم ونوادرهم ، عدا اختلاف اجناسهم من هنود وفرس ، وعرب وسريان ويونان ، مرتبا سيرهم جغرافياً ، اي انه ذكر اصحاب التراجم حسب الاقاليم التي ولدوا فيها ، طبعه الاستاذ ملر Muller ، ١٨٨٤ ، في جزئين كما طبع في مصر في المطبعة الوهبية عام ١٢٩٩

اما المؤلف فهو طبيب مؤرخ ولد بدمشق وتلقى العلم على ابيه وانتظم في خدمة الدولة الايوبية .

واستكمالاً لتاريخ الطب العربي في اشهر اعلامه قديماً ، وتتبعاً لمؤلفاتهم نشير بمراجعة المؤلفات التالية :

الدكتور احمد عيسى — تاريخ البيمارستانات في الاسلام — دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٣٩ ص ٣٠٠

الدكتور احمد عيسى — معجم الاطباء من سنة ٦٥٠ الى يومنا هذا — القاهرة ، ١٩٤٢ ، مطبعة نوري ، ص ٥٢٨ (جعله ذيلا لطبقات الاطباء لابن ابي اصبعة)

ظهير الدين البيهقي — تاريخ حكماء الاسلام — نشره محمد كرد علي — دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٤٦ ص ٢٠٤ وضمنه ١١١ ترجمة طبيب مختلف .

راجع كذلك في كتاب الدكتور امين اسعد خيرالله : « الطب العربي » — بيروت ، ١٩٤٦ ، ص ٢٧٤ مصادر البحث ، ص ٢٦٢ — ٢٦٤ ، ففيها التنويه بمن كتب في الموضوع من

---

(١) راجع فيه نفح الطيب ١ : ٥٣٥ ، ونيل الابتهاج : ٢٠٩

(٢) راجع مقارنته بابن ابي اصيبعة والبيهقي في مقال للشيخ عبدالقادر المغربي ، في مجلة المجمع جلد ٢ : ١٩٣

(٣) راجع في الكتاب واهميته وفي مؤلفه بحثا تحليليا للاستاذ محمد كرد علي في المقتبس ، ٣ (١٩٠٨) : ٧٢٠ — ٧٣٢ ،

(٤) — راجع فيه مقدمة الكتاب ، طبعة مصر ، وروضات الجنات ١ : ٨٥

عوب وفرنجة .

و كتاب « وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان » لابن خِلِّكان (٦٠٨ -- ٦٨١هـ) والكتاب المذكور معجم يشتمل على ٨٦٤ ترجمة، تعرف به انساب الاعيان وضبط اسمائهم وسنو وفياتهم وموالدهم (١) ، طبع ببولاق ، في جزئين سنة ١٢٩٩ . اما المؤلف فهو قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد الاربلي الشافعي الاشعري ، ولي القضاء تباعاً في مصر والشام (٢) . ولوفيات الاعيان ذيول كثيرة وطبعات متعددة في الشرق والغرب ، اتى على بيانها صاحب « معجم المطبوعات العربية » في الحقل ٦٩ من معجمه المذكور

ومنها « طبقات الامم » لابي قاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن بن صاعد التغلبي القرطبي ، قاضي طليطلة بالاندلس ، المتوفى سنة ٤٦٢ هـ (١٠٦٩ م) ، بدأ فيه بتعريف العلوم عند الامم : كالهند والفرس والكلدان واليونان ، والروم والمصريين ، والعرب وبني اسرائيل . وذكر المؤلفين فيها وكتبهم واطال البحث عن آثار العرب في العراق والشام ومصر والاندلس . وقد نشر المرحوم الاب لويس شيخو هذا الكتاب تباعا في مجلة المشرق ، مجلد ١٤ ثم طبع عام ١٩١٢ على حدة في مئة وخمس واربعين صفحة .

ومنها « فهرست الكتب والتآليف » لابي بكر محمد بن خليفة الاشبيلي الاندلسي ، من علماء القرن السادس للهجرة وصف فيه الف واربعمئة كتاب في كل علم مع اسانيدها كما رواه عن شيوخه في العلوم والمعارف ، وقد طبع هذا الكتاب اصلا ملحقاً « كشف الظنون » في ليبزيغ من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ ، ثم نشر في مجلة اسبانية بعناية المستشرق الاسباني « كوديرا » (Codera) عام ١٨٩٤ .

ومن فهارس الكتب والكتاب : « الوافي بالوفيات » ، تأليف امام اللغة والشعر والتاريخ ، صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي الشافعي ، يقع في بضع مجلدات كبرى تحتوي زهاء اربعة عشر الف ترجمة ، ولعله اكبر المعاجم في تراجم الاعيان والكتاب والادباء ، جمع ما يحويه « وفيات الاعيان » لابن خلكان ، و « طبقات الادباء » لياقوت ، (٤) .

---

(١) — راجع بشانه « موازنة بين الاغاني ووفيات الاعيان » لسعيد الخوري الشرتوني ، في المقتطف ٢٩ : ٣٢١

(٢) — مصادره : في آخر الجزء الثاني من الكتاب ، والترجمة المذكورة لنصر الهوريني — فوات الوفيات ١ : ٥٥ — وطبقات السبكي ٥ : ١٤ — وطبقات الاسدي : ورقة ٦٠ — وحسن المحاضرة ١ : ٢٨٦ — والخطط الجديدة ١٠ : ١٧ — والفوائد البهية ١١ بالتعليقات — وروضات الجنات ١ : ٨٧ — ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٩ — ومعجم المطبوعات العربية حقل ٩٨ و ٩٩

(٤) راجع فيه مقالا مستفيضا لمحمد كرد علي ، في المقتبس ، مجلد ٨ : ٢٧٢

واجزاء هذه الكتاب مبعثرة في خزائن الكتب في الغرب (اكسفورد وباريس وفينة) وفي الخزانة التيمورية والخزانة الزكية ودار الكتب المصرية ، فيكون مجموعها نسخة تامة . وهذا ما حمل المرنس «كايتاني»، احد علماء الاستشراق الاعلام في ايطاليا على نقل جميع اجزاء هذا الكتاب بالتصوير الشمسي ، رغم كونها مشتة ، وبهذه العناية اصبحت نسخته هذه اكمل نسخة .

وقد افتتحه صاحبه في من اسمه محمد ، فبدأ باسم صاحب الشريعة الاسلامية وثنى بمن اسمه محمد من الرجال ، ثم عاد فساق التراجم على حروف الهجاء . عبارته من السهل الممتع ، فيها الادب الغض مع السلاسة الساحرة ، وقد جعل المقدمة على فصول : الاولى في مصطلحات الامم مرتبة على حساب السنين والتاريخ ، وتبحث في الثاني امورا نحوية ، وفي الثالث كيفية كتابة التاريخ ، اما الرابع ففي الانساب ، والخامس في الكنى والالقاب والعلم ، والسادس في الهجاء والاملاء ، والسابع في من كتب في التاريخ ، والثامن فيما يراد بالوفاة والوفيات ، والتاسع في فائدة التاريخ ، والعاشر في صفات المؤرخ ، وذكر في الحادي عشر تاريخ الشرق [1] .

وقد باشرت بطبعه جمعية المستشرقين الالمان باعتناء المستشرق ريتر (H. Ritter) ظهر المجلد الاول منه عام ١٩٣١ ، في الاستانة ، مطبعة الدولة ، في ٣٧٥ صفحة [2]. ولهذا الكتاب القيم ذيل مسمى : « المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي » لابي المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردي (٨٠٣ — ٨٧٤ هـ) جمع فيه التراجم من سنة ٦٥٠ الى عهد المؤلف ، منه نسخة بدار الكتب المصرية، رقمها ١١١٣ [3]

اما الصفدي (٦٩٦ — ٧٦٤ هـ) ، صاحب « الوافي بالوفيات » فهو اديب ومؤرخ كثير التصانيف الممتعة ،بعضها مطبوع وبعضها مخطوط ، ولد في صفد وتعلم في دمشق وولع بالادب وتراجم الاعيان وهو يكاد يكون اخصائيا في التراجم ، وتولى ديوان الانشاء في صفد ومصر وحلب ثم وكالة بيت المال في دمشق [4]

ومنها « ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد » تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم ساعد الانصاري، المعروف بابن الاكفاني السنجاري الاصل المتوفي سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) ، وهو يبحث في

---

(١) — نشر المستشرق اميل امساري مقدمة الوافي بالوفيات في المجلة الآسيوية الفرنسية في ٤ اجزاء من سنة ١٩١١ ، مجلد ١٧ و ١٨ ص : ٢٥١ و ٤٣٦

(٢) لغة العرب مجلد ٩ : ٧٨٧

(٣) راجع فيه مقالا لتوفيق اسكاروس في الهلال ، مجلد ٣٠ (١٩٢٢) ص : ١٠٤٦

(٤) — مصادره : طبقات السبكي ٦ : ٩٤ وطبقات الشافعية للاسدي ، ورقة ٨–ومفتاح السعادة ١ : ٢١ — وعلي الطنطاوي : « اثر ادبي فذ : اختراع الخراع » في مجلة الرسالة (القاهرة) عدد ١٢٠ و ١٢١ (سنة ١٩٣٥) : ١٦٩٨ و ١٧٤٠

وصف العلوم واهم الكتب المؤلفة فيها، طبع في الهند سنة ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) وفي بيروت ايضا بعناية المرحوم الشيخ طاهر الجزائري، سنة ١٩٠٤ في ١٤٨ صفحة.

ومنها كتاب « تذكرة الحفاظ » لشمس الدين الذهبي الدمشقي [1] المتوفى سنة ٧٤٨ هـ المؤرخ المحقق صاحب التصانيف العديدة، طبع كتابه في الهند، في مطبعة حيدر اباد، في اربعة اجزاء.

ومنها كتاب « فوات الوفيات » لابن شاكر الكتبي، الحلبي الاصل الذي نشأ وتوفي بدمشق، (٨١٣ — ٨٧٢) وكتابه هذا ذيل على وفيات الاعيان لابن خلكان، المار ذكره (٥٧ ص) ويشتمل على ٥٧٢ ترجمة. طبع في بولاق عام ١٢٩٩ هـ، في جزئين يقعان في ٣٨٠ و ٤١٢ صفحة.

ومنها فهرس جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ (١٥٠٥ م) وهو مأخوذ من كتابه الموسوم: « اتمام الدراية لقراء النقاية » شرح لاحد مؤلفاته المدعو « النقاية » ضمنه خلاصة اربعة عشر علماً. وللسيوطي ايضا، فوق ما له من عشرات المؤلفات، كتاب « بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاة » بدأه بترجمة المحمديين، ثم ساق اسماء الرجال على حروف المعجم. والكتاب المذكور طبع مرارا،

ومنها « القصيدة البائية في اسامي الكتب العلمية »، لشرف الدين محمد بن عمر القدسي المتوفى سنة ٧١٢ هـ (١٣١٢ م)، ذكره ابن حجر العسقلاني في كتابه « الدرر الكامنة » بقوله وما رأيت من ألف فيه شيئاً غيره، وقد حال النظم وضيقه عن استيعابه كما ينبغي » فيكون اول قوائم الكتب الشعرية. ومنها كتاب « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » لعصام الدين ابي الخير احمد بن المولى مصلح الدين مصطفى بن خليل الملقب بطاش كبري زاده، المتوفي سنة ٩٦٨ هـ (١٥٦٠ م) وقد اتى الكلام عنه بالتفصيل اثناء بحثنا عن تنسيق العلوم عند العرب (ص ٣٩). (الفصل الثاني المطلب الثالث) — ومنها كتاب « كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » وهو معجم للمؤلفات العربية، فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية، جامع لاخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله واحوال مصنفيها ووفياتهم لم يصنف في بابه مثله.

(١) مصادره: فوات الوفيات ٢ : ٩٦ — شذرات الذهب ٣ : ٣٩٥ — المنهل الصافي ١٠٧ — طبقات السبكي ٣ : ٢١٦ — طبقات الحفاظ ٣ : ٨٩ — الفوائد البهية ١٢ بالتعليقات.

اما المؤلف فهو مصطفى بن عبد الله المشهور « بحاجي خليفة » والملقب « بكاتب جلبي » (١٠٠٤ — ١٠٦٧ هـ (١)

ولقب بخليفة لانه كان معاونا في مصلحة المؤونة في الاستانة وصاحبها يسمى خليفة .

لقد اشتغل بالعلم والادب وطاف البلدان وشاهد مشاهير المؤلفات وعرف كثيرا من العلماء ودرس عليهم وتفقد خزائن الكتب في الاستانة والاناضول والعراق وبلاد العجم وحلب والشام وغيرها من الاقطار الشرقية ، وعرف خزائن المغرب ومصر وشبه الجزيرة العربية .

وبعد ان ملأ دفاتره من اسماء الكتاب وتراجم مؤلفيها رتب كتابه «الكشف» على حروف المعجم فاورد فيه ١٤،٥٠٠ كتاب ، ذاكراً اسم مؤلفه وسنة وفاتـه ، وموضوع الكتاب او شيئاً من مقدمته ، وعدد مجلداته او اوراقه او كراريسه ، مسترسلاً الى ما وضع عليه من الشروح والتعاليق والاختصارات والترجمات وما شاكل ، من مؤلفات العرب والعجم ، ولا سيما الفرس والاتراك . فهو اطول مؤلف لخزائن الكتب وادق وصف لها .

وقد صدّره بمقدمات في تاريخ العلوم والفنون وما يتعلق بها ، منتقداً ما يراه منها ، مفيضاً الكلام في العلوم الاسلامية وانواعها والخطوط وتاريخهـا . ثم ذكر مفصلا العلوم في حروفها واعقبها بذكر المؤلفات فيها وهو مدقق في كثير من ابحاثه .

لقد اعتنى بطبعه المستشرقون فوُفّقوا الى بعض نسخه في مكتبات اوربة ، وكان من المشتغلين بذلك المستشرق « فلوغل » ، طابع « فهرست ابن النديم » فنشر الكشف مطبوعاً في ليبزيغ من سنة ١٨٣٥ - ١٨٥٨ ، في سبعة مجلدات ضخمة مع ترجمة لاتينية وفهارس واسعة وملحقات مفيدة اهمها :

١ — ذيل احمد حافظ زاده المتوفي سنة ١١٨٠ هـ (١٧٦٦ م) وهو يشتمل على اهم الكتب التركية والفارسية التي عرفت بعد كشف الظنون .

٢ — برنامج الكتب المتداولة في بلاد المغرب .

٣ فهرست السيوطي ، وهو جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، (١٥٠٥ م)

---

(١) راجع فيه الفوائد البهية ١٩ بالتعليقات — يوسف اليان سركيس : معجم المطبوعات العربية ، حقل ٧٣٢ — خير الدين الزركي ، الاعلام : ١٠٦٢ وحمزة ظاهر في الثقافة مجلد ٢ : ٢٣٨

٤ — ستة وعشرون فهرستاً للمكتبات الموجودة في مصر ودمشق وحلب وجزيرة رودس والاستانة وكتبها نحو ثلاثين الفا .

٥ — « فهرست الكتب والتآليف »لابي بكر محمد بن خير بن خليفة الاندلسي من علماء القرن السادس للهجرة، وصف فيه ١٤٠٠ كتاب في كل علم مع اسانيدها ، وقد نشرته وحده مجلة اسبانية بعناية فرنسيس كوديرا ، سنة ١٨٩٤ في مدينة كازيرو كوسته (راجع اعلاه ص ٧٥)

ووضع بجانب اسماء الكتب ارقاماً متسلسلة من ١ — ١٤٥٠٠ ، ووضع له فهرساً فرنجياً على حروف المعجم لاسماء المؤلفين . ووجد منه نسخة منسوخة عن خط المؤلف — ويظهر ان بعضهم زاد عليه شيئاً — فوضع فلوغل الزيادات بين هلالين .

وبعد ان ظهرت هذه الطبعة المتقنة ، علق عليها المستشرق «رينو» ملاحظات مفيدة طبعت في باريس سنة ١٨٠٩ م ، وطبع ثانية في مصر بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ هـ (١٨٩٣ م) ، في مجلدين كبيرين بقطع نصف كبير . وفي هذه الطبعة كثير من التحريف والتصحيف والنقص واختلاف الروايات .

وطبع ثالثة في الاستانة ، ١٣١١ هـ (١٨٩٣ م) بعناية الكتبي حسن حلمي افندي في مجلدين بقطع نصف كبير ، الاول رتبت فيه الكتب من حرف الالف الى آخر الراء في ٥٩١ ص ، والثاني من الزاي الى الياء ، في ٦٦٢ ص . وهو اكثر النسختين خطأ ونقصاً وتحريفاً وتصحيفاً وتشويشاً .

وادق طبعة من الطبعات الثلاث طبعة ليبزيغ لما فيها من التحقيقات والزيادات والملاحظات وتدارك بعض سني الوفاة المغفلة في طبعتي مصر والاستانة ، فضلاً عما فيها من الفهارس التي تسهل الوقوف على ما يريده المطالع من الكتاب ، وهي من مزايا المستشرقين في مطبوعاتهم ، فانهم لا يألون جهدا في وضع الزيادات والاستدراكات والفهارس ومعارضة النسخ وتصحيح ما فيها من تحريف او تصحيف .

وهاك الآن مثالا من تلك الطبعة المتقنة وهي تقويم المكتبات التي كانت بعهد الطابع في الشرق

المكتبة	محلها	عدد كتبها
مكتبة الازهر	مصر	١١٠٠
الحاج عبد الله العظم	دمشق	٤٢٣
احمد افندي	حلب	٢٦٩
جزيرة رودس	رودس	٦٠٩
السلطان محمد الثاني	الاستانة	١٥٣١
السلطان سليمان	—	٨٠٤
قلج على باشا	—	٧٥٢

حافظ احمد باشا	—	١٤١٢
كيرلي زاده	—	١٤٤٨
داود علي	—	٥٨٣١
سلطانه والده	—	٧٣٢
بشير قزلار آغا	—	٥٥٢
عاكف باشا الدفتردار	—	١٣٣٦
آجيا صوفيا	—	١٤٤٥
سراي غلطة	—	٥٥٦
السلطان عثمان باشا	—	٢٤٢١
محمد راغب باشا	—	١٢٠٠
لعله لي	—	٢٩٨
سراي قاپون	—	١١٩٨
ولي الدين افندي	—	١٧٦٩
عاشر افندي	—	١٩٠٠
داماد محمد مراد افندي	—	١١١٠
السلطان عبد الحميد	—	١١٩٤
حالت افندي	—	٥٦

وعلى الجملة فان هذا الكتاب من اوسع الكتب التي نُشِرَت للمتأخرين في آداب اللغة ووصف مؤلفاتها . ومن مزاياه نقل شيء من مقدمات الكتاب والاشارة الى مواضيعها ، وذكر ولادة او وفاة المؤلف وزمن وضع الكتاب وما شاكل ، مما يعين المطالع على معرفة المؤلف وكتابه وزمنه وموضوعه وهو الغرض الاول من ذلك .

ولم يخل الكتاب من اغفال اسماء المؤلفين واهمال سني ولادتهم ووفاتهم والتقصير في تعريف الكتب وتراجم المؤلفين .

و « للكشف » نسخ مخطوطة يصح الاعتماد عليها ومراجعتها لتصحيح الغلط وسد النقص ، ومنها ما هو في المكتبة الظاهرية بدمشق وفي دار الكتب المصرية وغيرها بمصر وفي خزائن الاستانة وادرنة .

وبعد موت المؤلف بمائة سنة تقريباً اعتنى ابراهيم افندي ، المشهور ب « عربه جي باشا » والمتوفى سنة ١١٩٠ هـ . بتهذيب هذا الكتاب . فصحح بعض زلات الاصل وازال منه ، على

قدروسعه ، كثيراً مما كان في بيان تاريخ الوفيات من النقصان وربما الحق به الحاقات مفيدة.

وقد صدر منه في الاستانة ، مؤخراً ، طبعة جديدة بتحقيق الاستاذين محمد شرف الدين يالتقايا ورفعت بيكمله الكليسي ، ظهر الجزءان الاول والثاني من هذه الطبعة الجديدة ، سنة ١٩٤١ و ١٩٤٣ ، طبعته وكالة المعارف التركية في ١٠٠٨ صفحات للجزء الاول ، وتمتاز هذه الطبعة عما تقدمها بمحاسن عدة ، منها ان اسماء الكتب طبعت بحرف اكبر حجماً مخالف المتن ، ومنها ان كل كتاب فيه جعل في رأس سطر .

ولقد وضع البحاثة المرحوم جميل بك العظم ذيلاً « لكشف الظنون » ، سماه : « الإسفار عن العلوم والاسفار » ، ضمنه المؤلفات التي لم يذكرها الكشف ، وما كان بعده منها ، وصدره بمقدمة بديعة في الكتب والمكتبات والمؤلفين . فهو جدير بالنشر لما فيه من الفوائد الكثيرة .[1]

ومن فهارس الكتب ومعاجم السير والرجال الكتاب الذي وضعه مؤرخ الاندلس ابو العباس احمد بن محمود المقري (١٦٢١ / ١٠٤١)ه الملقب ب « حافظ المغرب وجاحظ البيان»، التلمساني المولد المالكي الاشعري المذهب . وكتابه هذا هو المعروف ب «نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب»، في تاريخ الاندلس السياسي والادبي . والكتاب المذكور يقع في ٤ مجلدات ، طبع في بولاق عام ١٢٧١ وفي المطبعة الازهرية ، سنة ١٣٠٤، وبهامش الاجزاء الثلاثة الاولى « مروج الذهب » المسعودي ، وبهامش الجزء الرابع « تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم » للسخاوي . وقد اعادت طبعه قبل نشوب الحرب الاخيرة دار المأمون في مصر ، في ٨ مجلدات .[2]

ووضع الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ، احد علماء الشيعة في جبل عامل (١٠٣٣ ه) كتاباً سماه : « امل الآمل في علماء جبل عامل »[3] فيه اسماء المتاخرين منهم وقد طبع في العجم.

ونضيف الى ما سبق ذكره ، تاريخا مخطوطا عنوانه : « ديوان الاسلام » ، تأليف الامام محمد ابي المعالي بن عبد الرحمن العامري ، الشهير بابن الغزي (١٠٩٦ - ١١٦٧ ه) . وليس لهذا

---

(١) نحن مدينون ببعض المعلومات في هذه الدراسة عن « الكشف » لصديقنا الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ، من مقال له لا يزال مخطوطاً .

(٢) مصادره — خلاصة الاثر ١ : ٣٠٢ - وتعريف الخلف ١ : ٤٤ - واليواقيت الثمينة : ٣٩

كذلك راجع فيه مقالا لعبد الهادي الشرابي اقصره على الناحية الادبية ظهر في مجلة الرسالة (مصر) ، مجلد ٣ (١٩٣٥ — عدد ١٠١) : ٩٣٩ و ١٠٢٦ ؛

ومقالا آخر لمحمد عبد الله عنان : « المقري مؤرخ الاندلس » في الرسالة مجلد ٤ (١٩٣٦) عدد ١٦٠ و ١٦١ ص ١٢١٠ ، و ١٢٤٦

(٣) ولد في قرية مشغرة وقرأ على ابيه وعمه وغيرهم من المشايخ ، واقام في البلاد اربعين سنة ، ثم رحل الى العراق وزار الرضا بطوس - راجع فيه : روضات الجنات : ٥٤٤، وسلافة العصر : ٣٦٧

المخطوط البديع نسخة ثانية ، ولعلها النسخة الوحيدة منه ، بل يُرجّح انها بخط المؤلف نفسه ، ويشتمل هذا المخطوط على نيف والفي عَلَم من اعلام الرجال ، منذ اوائل الاسلام الى ايام المؤلف . وهو بمثابة فهارس لهم مرتبة على حروف المعجم ، حوت من تراجمهم مـا لا بد منه : اي اسم المترَجم له واسم ابيه وجده ، والفن الذي اشتهر به او التصنيف الذي شاع اسمه به ، ثم ذكر نسبه وبلده وسنة ولادته ووفاته [1] .

ويتصل بالفهارس ، سائر الكتب التي اطلقوا عليها عنوان : « كتب الطبقات » وضمنوها تراجم العلماء والادباء ، والفقهاء وغيرهم ، فقالوا : طبقات الشعراء وطبقات الادباء وطبقات النحاة ، وطبقات الفقهاء وطبقات الصحابة وطبقات المحدثين ، وطبقات المفسرين وطبقات الحفاظ وطبقات اللغويين ، وطبقات الاطباء وطبقات النسابين وطبقات الندماء وهلم جرا ، وكلها كتب هامة في السير والتراجم ، ومراجع أساسية للتحقيق التاريخي يجب على امناء المكاتب العربية بنوع خاص ان يتمرسوا بها ويقفوا على مظانها ، قياماً برسالتهم العلمية .

ونهج بعض المتأخرين مناهج الاقدمين ، فدوّنوا الفهارس المختلفة التي تكشف عن اجتهادهم في هذا المضمار . واول فهرس نشره بالطبع ناطق بالضاد ، في بلاد الشرق ، كان فهرس المكتبة الوفائية التابعة للسجادة الوفائية في القاهرة . وقد طبع سنة ١٢٦٨ للهجرة (١٨٥١ م) .

وفي عام ١٢٧٨ هـ) ١٨٦١ م) نشرت مطبعة بولاق الاميرية فهرساً لكتب خزانة الهامي باشا في القاهرة . ثم طبعت الحكومة العثمانية ، بين السنة ١٢٧٩ والسنة ١٣١٣ للهجرة « فهارس الكتب العربية المخزونة في مكاتب القسطنطينية » وعددها اثنان واربعون فهرسا [2] .

واصدرت مطبعة وادي النيل بالقاهرة « الفهرست القديمة للكتبخانة الخديوية » ، عام ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) ، ولها ذيل طبع بمطبعة المدارس عام ١٢٩٢ يقع ، في ٨٠ + ٣٢ صفحة . وبعد سنتين من هذا التاريخ نشرت مملكة تونس فهرسا لخزانتها الرسمية المعروفة بالكتبخانة الصادقية ، وسميت كذلك تيمناً باسم باي تونس محمد الصادق باشا ، مؤسس هذه المكتبة . واصدرت حكومة تونس في عهدنا هذا ، فهرسا جديدا للمكتبة الصادقية يقع في ستة اجزاء . وفي سنة ١٢٩٩ هـ ، طبعت حكومة دمشق ، في عهد واليها احمد حمدي باشا فهرست « المكتبة العمومية » المعروفة الان بدار الكتب الظاهرة .

ومنذ السنة ١٣٠٦ حتى السنة ١٣١٠ للهجرة (١٨٨٨ — ١٨٩٢ م) ظهر في عالم الطباعة

(١) مجلة الرسالة (القاهرة) عدد ١١٨ (سنة ٣ : ١٦٣٠

(٢) راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة : حقل ١٦٦٥ —

«فهرس الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية» بسبعة اجزاء ،في ثمانية مجلدات .

وكان مركز الكتبخانة حين ذاك بسراي درب الجماميز ، وما لبثت ادارة المكتبة المذكورة بعد انتقالها الى مركزها الجديد الحالي في باب اللوق ، ان باشرت منذ عام ١٩٢٤ ، اصدار فهرس جديد لجميع مطبوعاتها ومخطوطاتها في مجلدات متسلسلة ، وقد دعته « فهرس الكتب العربية الموجودة لدار الكتب المصرية » . (١)

وسنة ١٣٠٤ للهجرة (١٨٨٧ م) ظهر في بلاد ايران كتاب « روضات الجنات في احوال العلماء والسادات » (٢) ، في اربعة اجزاء بمجلد واحد تأليف محمد باقر الموسوي الخونساري ، والكتاب المذكور في تراجم اعيان الشيعة وسائر فضلاء المسلمين وترجمة العلماء الراسخين من تقدم منهم وتأخر وذكر اسمه في الفهارس ولم يذكر . وقد اكمله وعقب عليه محمد مهدي الموسوي الاصفهاني في كتابه : « احسن الوديعة في تراجم مجتهدي الشيعة » طبع في بغداد في مطبعة النجاح عام ١٣٤٧ ويقع في ٢٤٤ صفحة اقتصر فيه على علماء الشيعة في ايران والعراق فقط . وقد اكثر فيه من الرسوم الا انه يؤخذ عليه تسجيعه الممل واغداق الالقاب الضخمة (٣) .

وفي السنة ١٣١٢ للهجرة (١٨٩٣م) نشر عبد الله الانصارى ، استاذ اللغة العربية في دار العلوم الخديوية بالقاهرة ، كراسا عنوانه « جامع التصانيف المصرية الحديثة » التي ظهرت بين السنتين ١٣٠١ — ١٣١٠ هـ (١٨٨٣ — ١٨٩٢م) ويقع هذا الكراس في ٨٦ صفحة .

وفي السنة ١٨٩٥ وضع ادوار فنديك ، نجل العلامة المستشرق الدكتور كرنيليوس فنديك كتاب : « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » في ٦٨٠ صفحة ، ضمنه كل ما وصلت اليه معرفته من اسماء الكتب العربية القديمة والحديثة التي ابرزتها مطابع الشرق والغرب ، ساق الكتب فيه اولا مرتبة على مواضيع العلوم والفنون ثم ذكرها في مسردين تاليين مرتبة ابجدياً باسماء مؤلفيها وبعناوينها . (٤)

وفي السنة ١٩٠٠ اصدرت المكتبة الآصفية في القاهرة ، لصاحبها محمد بن علي باشا آصف ،

(١) راجع « فهارس الكتب العربية لدار الكتب المصرية » الجزء الثاني والثالث والرابع والخامس في مجلة لغة العرب مجلد ٧ : ص ٧٣٧ ، ومجلد ٩ : ٣٨٨

(٢) راجع في روضات الجنات ، العرفان : ٩ : ٣١٦

(٣) راجع فيه العرفان مجلد ٢٠ : ١٠٤

(٤) راجع فيه مجلة البيان (١٨٩٧) : ١٨٠ ، والمقتطف ٢١ (١٨٩٧) : ٤٢٥ — ٤٣١ والمقال استدراك على كتاب : «اكتفاء القنوع»

فهرساً مطبوعاً على مطبعة حجرية لجميع محتوياتها من المخطوطات والكتب المطبوعة . وفي السنة ذاتها برز فهرس آخر يتضمن اسماء الكتب المخطوطة والمطبوعة التي تحويها الخزانة الملكية في حيدر اباد في الهند .

وفي ١٣١٨ هـ . نشرت ادارة المكتبة الخالدية في القدس فهرساً بما اشتملت عليه تلك الخزانة من الكتب المخطوطة والمطبوعة . وقد عهدت باعداد هذا العمل الى السيد ابي الخير محمد الحبال فاتمه بوقت قريب وهو يحتوي نيفاً والف كتاب في كل اصناف العلوم (١)

وعام ١٩٠٦ نشرت الحكومة الخديوية في القاهرة فهرساً بما طبعته من القرارات والقوانين والمنشورات الرسمية دعته « فهرست قرارات ومنشورات الحكومة المصرية »

ولمكتبة جامع الزيتونة في تونس فهرس حوى عناوين الكتب واسماء مؤلفيها وارقام صفوفها . وفي مطلع القرن العشرين عني السيد « روى » (B. Roy) الكاتب العام لدار الحماية الفرنسية في تونس عناية خاصة بشؤون هذه المكتبة . فاوعز الى الشيخ محمد الحثايشي ان ينظم لها وللمكتبة العبدلية (الصادقية) فهرساً علمياً على شاكلة فهارس المكتبات الكبرى ، غير انه لم يطبع من الفهرس المذكور الا اربعة كراريس فقط .

وكان البحاثة المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي قد نشر في المجلدات الثالث والرابع والخامس من مجلة المشرق (سنة ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٢) سلسلة من المقالات عنوانها « تاريخ فن الطباعة في الشرق » منذ ظهور الطباعة الى اوائل القرن العشرين ، ضمنها كل ما انتجته المطابع في شتى الاقطار من الكتب العربية واثبت اسماء مؤلفيها او ناشريها بدقة فائقة . ويجب ان نتم ما جاء في بحثه ، عن تاريخ الطباعة في العراق ، بما كتبه السيد (روفائيل بطي) في تاريخ الطباعة في ذاك القطر الشقيق بعنوان : « مطابع العراق وثمراتها » من سنة ١٨٥٦ — ١٩٢٦ ، وهي مقالات نشرها في مجلة لغة العرب لصاحبها العلامة المرحوم الاب انستاس ماري الكرملي . (٢)

واصدر المرحوم جميل العظم كتابه المعروف : « عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فمائة فاكثر » في جزئين ظهر اولهما فقط سنة ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) ويقع في ٣٤٣ صفحة ذكر فيه كبار المؤلفين في العرب والاسلام منوهاً بما لهم من الآثار الفكرية ، المطبوعة والمخطوطة .

وفي سنة ١٣٣٠ هـ وضع السيد اعجاز حسين الكنتوري فهرساً للكتب عنوانه : « كشف الحجب والاستار عن اسماء الكتب والاسفار » طبع بتصحيح هداية حسين بن شمس العلماء ولاية

(١) المشرق مجلد ٣ (١٩٠٠) : ٧٦٠

(٢) لغة العرب مجلد ٤ : ١٦٧ ، و ١٩٧ ، و ٢٧٦ ، ومجلد ٥ : ٢٧١ ، و ٥٢٩

حسين في ١٠٧ صفحات، ذكر فيه الكتب التي وضعها الامامية.

وفي سنة ١٣٣٢ هـ وضع السيد جعفر الكتانة « الرسالة المستطرفة لبيان شهود كتب السنة المشرفة » وما يتبعها من كتب ورسائل . وقد طبعت في بيروت على نفقة محمد بن السيد احمد خرما ، في ١٨٠ صفحة .

ومن فهارس الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة «فهرس خزانة الكونت رشيد الدحداح ، وهي خزانة جمعها في منزله في باريس من الكتب والمؤلفات العربية النفيسة المخطوطة والمطبوعة ، كما يظهر من مراجعة لائحتها المطبوعة التي وضعها السيد بيطار ، احد اساتذة مدرسة اللغات الشرقية الحية في باريس ، وقد ضمت ٢٩٦ مخطوطاً و ٤٣٠ كتاباً مطبوعاً موزعة بين مختلف العلوم والفنون العربية [١]

ومن فهارس الكتب والكتاب «تاريخ آداب اللغة العربية» لصاحبه المرحوم جرجي زيدان منشىء الهلال الاغر ، واحد اركان النهضة التاريخية والادبية الاخيرة في الشرق . والكتاب المذكور يقع في اربعة اجزاء ضخمة ، ظهرت تباعا بين سنة ١٩١١ — ١٩١٤ ، وهو في تاريخ اللغة العربية وعلومها وما حوته من العلوم والآداب على اختلاف نواحيها وتراجم العلماء والادباء والشعراء وسائر ارباب الفرائح ووصف مؤلفاتهم واماكن وجودها او طبعها ، من اقدم امكنة التاريخ حتى الآن . وقد وضع للكتاب المذكور فهرس عام بمواضيع الكتاب في اجزائه الاربعة موتبة ابجدياً ، وفهرس آخر باسماء المؤلفين مرتبة على حروف المعجم مع الاشارة الى ورودها في اجزاء الكتاب المختلفة .

ومن فهارس الكتب العربية « تاريخ الصحافة العربية » تأليف حضرة الفيكونت فيليب دي طرازي . والكتاب ظهر منه الآن اربعة اجزاء ، الثلاثة الاول بين ١٩١٣ — ١٩١٤ نشرتها المطبعة الادبية في بيروت ، في ١٦٠ و ٣٣٦ و ٩٦ صفحة ، والرابع سنة ١٩٣٣ ، اصدرته المطبعة الاميركية في ٥٤٥ صفحة . والتاريخ المذكور يحتوي على اخبار كل جريدة ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقاً وغرباً ، مع رسوم اصحابها والمحررين فيها وتراجم مشاهيرهم . وقد اثبت في المجلد الرابع بنوع خاص فهارس جميع الجرائد والمجلات العربية التي صدرت في الخافقين منذ تأسيس الصحافة الى سنة ١٩٢٩ ميلادية . وقد بلغ مجموعها الى ذلك التاريخ ٣٠٢٣ جريدة ومجلة مرتبة جغرافياً ، اي باعتبار اسماء البلدان والمدن التي ظهرت فيها مع مراعاة تاريخ سني ظهورها . وهو احسن مصنف على الاطلاق في تاريخ الصحافة العربية لا يستغني عنه باحث .

(١) : راجع في الكونت رشيد الدحداح ، المشرق مجلد ٤ (١٩٠١) : ٣٨٥ و ٤٥٦ و ٤٨٩ — ومجلد ٢١ (١٩٢٣) : ١٩

وكان سبق للمؤلف ذاته ان نشر سنة ١٩١٢ ، نبذة عنوانها : « الصحف العربية المصورة » ضمنها اسماء جميع الجرائد والمجلات التي ظهرت مزينة بالرسوم، في بيروت وفي سائر البلدان العثمانية وفي القطر المصري وتونس وانحاء اوروبة واميركا .

ولما كان الشيء بالشيء يذكر ، نقول ان الاستاذ المحقق عيسى اسكندر المعلوف له فضل السبق في هذا المضمار على حضرة الفيكونت دي طرازي ، اذ نشر في مجلة النعمة الارثوذكسية ، في سنواتها الثلاث الاولى (١٩٠٩ — ١٩١٢) سلسلة من المقالات الممتعة (١١ مقالا ضافيا) في تاريخ الصحافة العربية يكوّن مجموعها هيكلا صحيحا صالحا لتاريخ الصحافة في الاقطار العربية . (١)

كذلك نشر قسطاكي عطاره في الصحافة العالمية والمصرية كتابه الاول : « تكوين الصحف في العالم ، الجزء الاول القاهرة ، ١٩٢٦ ، في ٨٦ صفحة من قطع ٨ ، اتى فيه على انشاء الصحف في اربعة اقطار المعمور وتاريخ انشاء الصحف العربية في القطر المصري . اما كتابه الثاني : « تاريخ تكوين الصحف المصرية » فظهر في الاسكندرية ، نشرته مطبعة التقدم سنة ١٩٢٩ ، في ٣٦٢ صفحة .

كذلك وضع صديقنا الاستاذ عبد الرزاق الحسني كتابه : « تاريخ الصحافة العراقية » نشرت منه الجزء الاول ادارة مجلة الاعتدال ، في النجف ، سنة ١٩٣٥ ، في ١١٢ صفحة مع مقدمة للفيكونت فيليب دي طرازي (٢) .

ونشر الاستاذ ابراهيم عبده كتابيه : « تاريخ الصحافة المصرية » ، القاهرة ١٩٤٥ ، في ٣٧٠ ص . وكتابه الآخر ، « تاريخ الوقائع المصرية » في ٣٦٢ ص .

وقد نشر حسن افندي السندوبي ، عام ١٣٣٢ هـ (١٩١٤ م) كتابه : « اعيان البيان » من صبح القرن الثالث عشر الهجري الى يوم ظهور الكتاب ، ضمنه تاريخ الآداب العربية في هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء ، اصدرته المطبعة الجمالية ، في القاهرة ، في ٢٣٩ صفحة (٣)

---

(١) النعمة ، مجلد ١ : ٦٣٩ و ٦٩٣ و ٧٣٢ ، ومجلد ٢ : ٤٤٠ و ٥٥٣ و ٦٠٧ و ٧١٨ ، ومجلد ٣ : ٧٤٠ و ٧٠٨ و ٨٠٨ و ٨٩٧ و ١٠٠٢

(٢) راجع فيه المشرق مجلد ٣٤ : ٤٦٧

(٣) ترجم فيه للسادة حسن قويدر — عبد الباقي الفاروقي — محمد شهاب الدين — علي الدرويش — ناصيف اليازجي — رفاعة الرافعي الطهطاوي — ابو الثناء الآلوسي — احمد فارس الشدياق — الامير عبد القادر المغربي — ابراهيم مرزوق — المعلم بطرس البستاني — عبد الهادي نجا الابياري — راجع فيه المقتطف ٤٤ : ٥٠٢

وعام ١٩١٣ نشرت نظارة الحقانية المصرية في القاهرة فهرساً هجائياً بالكتب العربية والفرنجية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية ، جمعه امين المكتبة المذكورة السيد محمد عفيف يوسف .

وفي سنة ١٩٢٥ ، نشر السيد حسين حسنين كتابه : « اشهر ادباء الشرق » في جزئين ، يقع اولهما في ١٦٠ والثاني في ٢٢٠ صفحة ضمنهما بحوثاً شتى وتراجم الادباء الاعلام في الشرق .

ومن فهارس الكتب والاعلام العربية التي تستحق ذكراً خاصاً دوائر المعارف باللغة العربية ، منها « دائرة المعارف البستانية » [1] وهي اول دائرة علمية ظهرت باللغة العربية على اسلوب علمي حديث ، باشر بوضعها المرحوم المعلم بطرس البستاني وابرز منها ستة اجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول ، من « الف » الى « ابو الاملاك » ، ١٨٧٦ ، ص ٧٩٢

الجزء الثاني ، من « ابو امية » الى « ارجوان » ، ١٨٧٧ ، ص ٨٠٠

الجزء الثالث ، من « ارحوب » الى « اغنمت » ، ١٨٧٨ ص ٨٠٠

الجزء الرابع ، من « اغميد » الى « ايونا » ، ١٨٨١ ص ٨٠٦

الجزء الخامس ، من « ايوب » الى « بيوس » ، ١٨٨٢ ص ٧٨٤

الجزء السادس ، من « تأبط شرا » الى « حرب » ١٨٨٢ ص ٧٨٤

واتم ابنه سليم :

الجزء السابع ، من « حرب بن ابيه » الى « دمشق » ، ١٨٨٣ ص ٧٧٠

الجزء الثامن ، من « دمسيس » الى « روستجق » ، ١٨٨٤ ص ٧٦٤

ثم اتم الاجزاء التالية نجيب وامين البستاني بمساعدة سليمان البستاني وهي :

الجزء التاسع ، من « رسول » الى « سليك » ، ١٨٨٧ ص . ٧٦٢

الجزء العاشر ، من « سليكون » الى « صلاح الدين » ، ١٨٩٨ ص ٧٥٩

الجزء الحادي عشر ، من « الصلبة » الى « عثمانية » ، ١٩٠٠ ص ٧٥٥

دائرة معارف القرن العشرين — تأليف محمد فريد وجدي . وهو قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم النقلية والعقلية والكونية بجميع اصولها وفروعها ، ففيه النحو والصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير والحديث ، والاصول والتاريخ العام والخاص وتراجم مشهوري الشرق والغرب ، والجغرافيا الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج ، وقانون الصحة والفنون

(١) — راجع فيها المنار ٢ . ٦١ — والمقتطف ٤٥ (٩ / ١٩١٤) : ٣٠٣

المنزلية وخواص العقاقير والاقرباذين والاحصاءات وسائر ما يهم الانسان في جميع المطالب — في عشرة اجزاء ، مصر، مطبعة دائرة معارف القرن العشرين، عام ١٩٢٣ م — ١٣٤١هـ .

الجزء الاول : ا — ص ٨٠٠

الجزء الثاني : ب . ت . ث — ص . ٨٠٠

الجزء الثالث : ج . ح . خ — ص ٨٠٠

الجزء الرابع : د . ذ . ر . ز — ص ٨٠٠

الجزء الخامس : س . ش . ص . ض . ط . ظ — ص ٨٠٠

الجزء السادس : ع — ص ٨٨٠

الجزء السابع : غ . ف . ق — ص . ٩٦٠

الجزء الثامن : ك . ل . مس — ص ٨٨٠

الجزء التاسع : مس الى نباء — ص ٨٨٠

الجزء العاشر : « نبب » الى الاخير ص ١٠٩٦

دائرة المعرف الاسلامية — [1] وهي معجم عام للاعلام العربية والاسلامية قام بنشره

في ثلاث لغات : الفرنسية والالمانية والانجليزية، لفيف من علماء المشرقيات والمستعربين في الغرب، نشرته دار النشر « بريل » (Brill) في مدينة ليدن ، وهو يقع في اربعة مجلدات ضخمة وملحق .

المجلد الاول من A — D في ١١١٩ ص.

المجلد الثاني من E — K في ١٢٤٣ ص.

المجلد الثالث من L — R في ١٢٧٢ ص .

المجلد الرابع من S — Z في ١٣١٤ ص.

الملحق في ٢٨٦ ص .

وقد قام بترجمة هذه الدائرة الى اللغة العربية لجنة ترجمة «دائرة المعارف الاسلامية» من اعضائها البارزين محمد ثابت محمد الشنتناوي وابراهيم زكي خورشيد، وعبد الحميد يونس من متخرجي الجامعة المصرية. ظهر الكراس الاول منها في اول تشرين الاول سنه ١٩٣٣ م وبلغ عدد المجلدات التي ظهرت للطبع حتى هذ التاريخ ثلاث مجلدات ، نثبت في اسفل هذا الكلام بعض ما قاله النقد

---

(١) محمد كرد علي : معلمة الاسلام او دائرة المعارف الاسلامية ، مجلة الثقافة ، عدد ٨ ص ٦٣ — والمقتبس ٩ : ٢٣، ومجلة المجمع ٦ : ٣٦١

الحديث بصددها (٢)

ومن اهم فهارس الكتب والكتاب العرب في التاريخ الحديث والمعاصر كتاب : « الآداب العربية في القرن التاسع عشر » وضعه المرحوم الاب لويس شيخو في جزئين ، ظهر الاول منهما في بيروت سنة ١٩٢٤ في ١٤٠ صفحة وقد خصه بتاريخ الآداب من سنة ١٨٠٠ — ١٨٧٠ ، اما الجزء الثاني فظهر سنة ١٩٢٦ في ١٩٢ صفحة ويتناول دراسة الادب من السنة — ١٨٧٠ ١٩٠٠ ، وكان سبق للمؤلف ان نشر معظم ابحاثها في مجلة المشرق الغراء .

وقد خص تاريخ الآداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين بكتاب آخر عنوانه : «تاريخ الآداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين »، نشر تباعاً كصنوه المتقدم الذكر ، في مجلة المشرق ، ثم طبع على حدة في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٦ في ٢٠٨ صفحات ، وختم الكتابين بموارد مفصّلة للاعلام والمواد والمستشرقين .

ومن فهارس الكتب ، الكتاب الذي وضعه عبد العزيز الراجكوتي بعنوان « اقليد الخزانة» وهو فهرس باسماء المصنفات ، وعددها ٩٤٠ وهي الوارد ذكرها مبعثرة في «خزانة الآداب» وهو من اجمع كتب الادب لمؤلفه عبد القادر البغدادي . وعلق في ذيل الصفحات على اسماء بعض المؤلفات

راجع في ترجمة « دائرة المعارف الاسلامية » :

١ — عز الدين التنوخي — دائرة المعارف الاسلامية — الثقافة (دمشق) ١ : ٧١٤

٢ — احمد امين — دائرة المعارف الاسلامية — الرسالة عدد ١٩ : ٣٧ .

٣ — اسماعيل مظهر — دائرة المعارف الاسلامية : نقد وتقدير ، الرسالة عدد ١٩ : ٤٠ و عدد ٢٠ : ٤١

٤ — عبد الوهاب عزام — دائرة المعارف الاسلامية ، اغلاط الكراسة الاولى — الرسالة ، عدد ٢٠ : ٣٩

٥ — محمد عرفة — دائرة المعارف الاسلامية ، والخلط في التاريخ والحقائق العلمية — نور الاسلام مجلد ٥ : ٥٥٦ ، و ٦٣٩

٦ — عباس محمود العقاد — دوائر معارفنا الاسلامية — الرسالة ٩ (١٩٤١) ، عدد ٤٠٣ : ٣٣٧

٧ — سيد قطب — دائرة المعارف الاسلامية — الرسالة ٩ : ٥٦٨

٨ — مجلة الحديث (حلب) ٨ : ١٩٤

٩ — المشرق بيروت) ٣٢ (١٩٣٤) : ١٥٩ (نقد الكراس ١ ، و ٢)

« ٣٢ (١٩٣٥) ٤٦٥ (كراس ١٠ من المجلد الاول ، وكراس ١ و ٢ من المجلد ٢)

« ٣٤ (١٩٣٦) : ٤٦٤ (كراس ٣ ، و ٤ ، و ٥ ، و ٦ ، و ٧ من المجلد الثاني

« ٣٥ (١٩٣٧) : ١٤٨ (في المجلد الثاني)

« ٣٧ (١٩٣٩) : ١٢٩ (في المجلد الثالث)

١٠ — كوركيس عواد — بلاد العراق في دائرة المعارف الاسلامية — مجله الرابطة (بغداد) مجلد ١ عدد ٣ و ٤ (١٩٤٤)

واشار الى ما يوجد منها في خزائن الكتب العامة والخاصة . طبع الكتاب المذكور على نفقة جامعة بنجاب في لاهور الهند عام ١٩٢٧، في ١٣٠ صفحة [١] .

ومن تلك الفهارس « فهرس المكتبة البلدية في الاسكندرية » ، رتبه الاستاذ السيد احمد بي علي، امين المكتبة المذكورة، ضمنه ثمانية واربعين علماً ومايقع تحتها من اسفار الكتب، في ستة مجلدات بقطع الثمن صفحاتها جميعاً ٢٠٤٠ ص نشرته شركة المطبوعات المصرية بالاسكندرية بين سنة ١٩٢٧ — ١٩٢٩ والكتب فيه مرتبة على حروف الهجاء تحت كل فن على حدة ، كترتيب فهرس دار الكتب المصرية . وقد وصف الكتب التي ورد ذكرها في هذا الفهرس وصفاً موجزاً مع لمعة من حياة مؤلفيها فجاءت هذه الفهرست حسنة بما فيها من دقة الملاحظة وسهولة المراجعة على الباحث في كل ما يهمه امره [٢] .

وليوسف اليان سركيس فهرس مطول سماه : « معجم المطبوعات العربية والمعربة » برز سنة ١٩٢٨، وهو معجم شامل لاسماء الكتب المطبوعة في الاقطار الشرقية والغربية تحت اسماء مؤلفيها ولمحة من تراجمهم ، وذلك منذ ظهور الطباعة الى نهاية سنة ١٩١٩ م . مع الاشارة الوجيزة الى موضوع كل منها ومحل الطبع وتاريخه ، يرافق ذلك كله تدقيقات هامة ومعلومات جزيلة الفائدة تتعلق بالمؤلفين ومصادر تاريخهم . واستثنى المؤلف من تلك الكتب : المؤلفات الدينية النصرانية والروايات والقصص وما شاكلها . فبلغ عدد صفحاته ص١٠١٢+١٢٥ (لعناوين الكتب)+١٨ص موزعة الى ٢٠٢٤ حقلاً اوعموداً في كل صفحة منها حقلان . وعلى الاجمال فالمعجم المذكور يعد من الكتب الثمينة التي لا ندحة عنها للادباء وللمكاتب العربية .

وقد رأى المؤلف الكريم ان يعقب على معجمه المذكور بذيل سماه : « جامع التصانيف الحديثة » التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والاميركية من سنة ١٩٢٠ — ١٩٢٦م . الموافقة لسني الهجرة ١٣٣٩ — ١٣٤٥ وهو في جزئين ، ظهر الاول في مصر ، مطبعة سركيس ، عام ١٩٢٦ في ١٦٣ ص . قطع صغير . اما الثاني فيحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٧ وفيه تصحيح اغلاط ما ورد في الجزء الاول وما اغفل ذكره من المطبوعات ، ظهر في مصر ، سنة ١٩٢٨ في ٦٠ صفحة . وقد وزع فيهما اسماء الكتب بين سبعة اقسام عامة .

---

(١) راجع فيه مقالا للمؤلف نفسه في مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ٨ : ٥٢٥ ، ونقداً بقلم الشيخ عبد القادر المغربي في المجلد ذاته صفحة : ٥٧٤

(٢) — الاب انستاس الكرملي . « فهارس المكتبة البلدية في الاسكندرية » ، مجلة لغة العرب ، مجلد ٧ : ٨١٠ — ٨١٨

ومن فهارس الكتب المهمة : « فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات » تأليف الامام عبد الحي الكتاني . وهو قاموس عام لتراجم المؤلفين في السنة ، من القرن الثامن الى سنة ١٣٤٦ هـ . وذيل على طبقات الحفاظ والمحدثين للحافظين ابن ناصر والسيوطي التي وقفا فيها على اواسط القرن التاسع ، فذيل عليها الى زماننا هذا ، اي الى اواسط القرن الرابع عشر .

ويقع هذا الفهرس في جزئين ، اولهما في ٤٣٧ ص . وثانيهما في ٤٨٦ص . من قطع الثمن الكبير ، كاد يجمع فيه صاحبه الفهارس والاثبات التي الفت في علم الرواية مع بيان روايته لها وطريقه الى مؤلفها ، وبيان ما طبع منها مع تراجم كثير من الحفاظ والمحدثين . وهو ناطق بسعة علم مؤلفه وكثرة اطلاعه وعظيم عنايته بعلم الحديث . وقد ذكر في بدء الجزء الاول ما له من المؤلفات التي اربت على المئتين ، وتجد ثبتاً لها في مقدمة الكتاب المذكور المطبوع في المطبعة الجديدة بالطالعة في المغرب ، سنة ١٣٤٦ . وهكذا قلما تجد عالماً في الاسلام اشتغل بالحديث وعلومه اشتغالاً بعيداً ارتفع به ذكره الا وتجد ترجمته فيه مبسوطة ، وفيه من التراجم ما لم يجمع قبل في ديوان (١) .

وفي السنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠) صدر في النجف الاشرف كتاب « هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى والالقاب والانساب » ، لمؤلفه عباس بن الشيخ محمد رضا القمي ، وهو مطبوع في مطبعة حجرية .

ومن فهارس المطبوعات والمنشورات العربية التي ظهرت اخيراً الكراس العربي من « مراجع ما نشر بعد الحرب العظمى عن بلدان الانتداب في الشرق الادنى » من المطبوعات في العلوم الاجتماعية ، عن العراق وفلسطين وشرقي الاردن ودول سوريا ولبنان ، (من ١١ تشرين الثاني ١٩١٨ الى ٣١ كانون الاول عام ١٩٢٩) مرتبة بالنظر الى مؤلفيها بحسب حروف الهجاء ، مع فهرس موجز من مواضيع مختلفة .

نشرت هذه المراجع تباعاً ، في ثمانية كراريس ، دائرة العلوم الاجتماعية في الجامعة الاميركية في بيروت باللغات الآتية ، العربية والفرنسية والانجليزية والالمانية والعبرانية والايطالية وشتى اللغات الشرقية : الارمنية والكردية والفارسية والسريانية والتركية .

قام باعداد الكراس العربي المذكور وتحريره الاستاذ انيس فريحة ، جمع مصادر مجموعته من

---

(١) راجع في الجزء الاول من هذا الكتاب : عرضاً موجزاً لمسعود الكواكبي في مجلة المجمع العلمي العربي ، دمشق مجلد ٩ : ١٢٥

مكتبة الجامعة الاميركية والمكتبة الشرقية ودار الكتب اللبنانية في بيروت ، وفهارس عشرة لاكبر دور النشر والطباعة في الشرق الادنى مضيفاً الى ذلك مطبوعات حكومات العراق وسوريا ولبنان الرسمية . اما المقالات فمنتقاة من ٣٨ مجلة تمثل خيرتها . نشر الكتاب المذكور في المطبعة الاميركية في بيروت، سنة ١٩٣٣ باللغتين العربية والانجليزية ، في ١٧٢ + ٥٥ صفحة . والكراس المومأ اليه محاولة طيبة لجمع المطبوعات العربية في العلوم الاجتماعية لا سيما والشرق العربي لم يمارس بعد التدوين المنظم وحفظ السجلات . الآ انه يؤخذ على الجامع الفاضل الخلل والاضطراب في تنسيق المطبوعات بحسب اسماء مؤلفيها . (١)

وظهر سنة ١٩٣٦ في القاهرة « فهرس مكتبة مختار بك » طبعه نجله مصطفى محرم بك القاضي بالمحاكم المختلطة في مصر . وهو مطبوع باللغتين العربية والفرنسية، ويبلغ عدد صفحاته ١٦٠ ص .

ومن اهم الفهارس التي انتجتها المطابع العربية حديثاً كتاب « الذريعة الى تصانيف الشيعة » لمؤلفه محمد محسن ، الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني . ظهر سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦م) في النجف الاشرف ، في مطبعة الغري في جزئين ، يقع اولهما في ٥٣٥ ص . من قطع الثمن .

ونشر المستشرق المعروف فريتس كرنكو ، سنة ١٩٣٧ كتاب « اخبار النحويين البصريين » لمؤلفه ابي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي . وهذا السفر يرتب النحويين البصريين فيجعل منهم طبقات، ثم يقارن فيما بينهم حتى انك تستطيع ان تميز النحوي الثقة من النحوي الضعيف . وللكتاب ثلاثة فهارس : اولها لاسماء الرجال والقبائل، والثاني لاسماء الاماكن ، والفهرس الثالث لاسماء الكتب (٢)

ومن الفهارس الهامة التي لا يستغنى عنها في علم الرجال والتآليف مما ظهر حديثا كتاب : « اعيان الشيعة » وضعه حجة الاسلام السيد محسن الامين الحسيني العاملي . وهو تأليف خطير لا مثيل له في اللغة العربية ، جامع لتراجم اعيان الشيعة من مبدأ الاسلام الى اليوم مع ذكر طبقات علمائهم ونبهائهم وشعرائهم وادبائهم وكتابهم ومصنفيهم في جميع الفنون . برز منه للآن ٢٠ جزءاً وهو مطبوع في دمشق في مطبعة ابن زيدون ، ظهر الجزء الاول منه سنة ١٩٣٥ ، وهو مرتب على حروف الهجاء بعد ان مهد اليه بسيرة النبي وسيرة على واهل بيته .

---

(١) — وقد وضعنا سنة ١٩٣٧ بهذا الصدد، باللغة الفرنسية بعنوان : « L'Orient dans la Littérature Française d'après guerre» (1919-1932) - Beyrouth. 1919-In-8, 313 p. كتاباً ضمناه ٦٠٠٠ مصدر ما نشر بالفرنسية بين كتب ومقالات تتعلق بالشرق عامة ولبنان وسوريا خاصة

(٢) المقتطف، مجلد ٩٢ (١٩٣٨) : ٥٩٩

وللكتاب المذكور مسردان الاول للاعلام والثاني للبلدان والقبائل (١) .

ومن تلك الفهارس الهامة : « كتاب الاعلام » لخير الدين الزركلي مستشار المعتمدية السعودية في مصر ، وهو قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين ، في الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر ، مع لمحة وجيزة عن اشهر مصنفاتهم . وهذا المعجم مرتب على حروف الهجاء ، يعتمد في ترجمة الاعلام على الاسم الاول ثم يضم ما يليه اليه ، واجريت فيه الاسماء المركبة مجرى الاسماء المفردة ، وهي طريقة معقدة على ما نرى ، تدعو الى الارتباك والبلبلة واضاعة الوقت في التحري عن المطلوب ، وكان من الاوفق اثبات الاسماء بحسب شهرتها . ومن حسناته اثبات المصادر في ذيل الصفحات ، كما انه يذكر سني الولادة والوفاة بالتاريخ الهجري والمسيحي .

ويقع كتاب الاعلام هذا في ثلاثة اجزاء تبلغ صفحاتها معا ١١٨٧ ص ، طبع سنة ١٣٤٥ للهجرة (١٩٣٧ م) في المطبعة العربية في مصر ، وسيليه « المستدرك » الذي يلمح اليه المؤلف في مقدمته اذ يقول : « نباشر الطبع على ان نلحق الكتاب بجزء متمم له نستدرك به ما نحاذر فواته » .

ومن فهارس الكتب مؤلف لا يزال مخطوطاً وضعه الشيخ علي آل كاشف الغطاء (١٢٦٦ — ١٣٥٠ هـ) في بضعة مجلدات ، وقد سماه : « الحصون المنيعة في طبقات الشيعة » فضمنه رواتهم ومحدثيهم ومؤرخيهم وعلماءهم وشعراءهم وملوكهم وامراءهم ووزراءهم (٢) وهذا المخطوط محفوظ بكل حرص في خزانة المؤلف التي انتقلت بعد وفاته الى ورثته .

ولا يسعنا الا ان نخص بكلمة النشرة الدورية التي اصدرتها باللغتين العربية والانكليزية ادارة « مكتبة السلام » في بغداد ، وذلك في اواخر سنة ١٩٢٢ . وكانت ترمي من نشرتها هذه الى وصف الكتب التي تصدر باللغات الشرقية كالعربية والفارسية والتركية والعبرية والسريانية والهندية كما تصف تلك التي تُنشر باللغات الفرنجية كالانكليزية والفرنسية والالمانية . وكان يقوم بتحبير هذه النشرة لجنة مكتبة السلام المؤلفة من اعضاء عرب وبريطانيين (٣)

وفي سنة ١٩٢٤ صدر في القاهرة ، للسيد عبد العزيز الحلبي نشرة دورية سماها : « مجلة المكتبة »

---

(١) — راجع في نقد هذا الكتاب وتقديره : العرفان ، مجلد ٢٦ : ٢٩٣ ومجلد ٢٧ : ٥٧٤ و ٧٥٧ ، ايضا العرفان مجلد ٢٦ : ٢٧٩ بامضاء عاملي متعرق — وص ٤٥٥ بامضاء عبد الله بري — وص ٥٣١ بامضاء هبة الدين الحسني — و ص ٦١١ بامضاء علي الزين و ص ٧٠٠ بامضاء بهاء الدين و ص ٧٧٩ ، ومجلد ٢٧ : ٦٩ بامضاء مصطفى جواد ، ومجلة الغريج ٧ ، عدد ٧ و ٨ (٨/١٢/١٩٠٧) : ص ٢٧

(٢) — مجلة لغة العرب ، بغداد مجلد ٢ (١٩١٣) : ٣٧٥

(٣) مجلة الكلية ، بيروت ، مجلد ٩ : ٤٨

حصر ابحاثها في المؤلفات الشرقية ولا سيما العربية مما يصدر عن مطابع الشرق ، تبحث في قيمتها العلمية وتعرفها الى الملأ العلمي بالنقد الادبي .[١]

ومن الفهارس التي ظهرت مؤخراً الفهرس الذي قمنا بوضعه بعنوان: « القصة الروسية في الادب العربي الحديث » اصدرته مطبعة دير المخلص — صيدا، سنة ١٩٤٦ في ٢٠ ص . وقد اتينا فيه بثبت للروايات الروسية التي نقلت مترجمة الى العربية مباشرةً عن الروسية ام منقولة عن لغة اوروبية اخرى، فبلغ عددها ١٣١ قصة مختلفة، فاشرنا الى اسم المؤلف ، والمترجم ، وعنوان القصة وتاريخ النشر ومحله والتنويه بالنقد الادبي .

وقد مهّدنا لهذا الفهرس الصغير ببحث تحليلي في اهمية الادب الروسي وتفاعله المتبادل مع الآداب الاوروبية الاخرى وتأثيره على الادب العربي .

والفهرس المذكور نشرناه نموذجاً للمعجم الكبير الذي وضعناه وهو جاهز للطبع ، بعنوان : « معجم القصة العربية الموضوعة والمترجمة » اتينا فيه على ذكر ما يزيد على عشرة آلاف قصة او رواية عربية مختلفة مع اسماء المجلات الروائية التي ظهرت في العالم العربي . وهذا المعجم ، هو جزء او قسم من الاقسام العديدة التي تتفرع عن مشروعنا الثقافي الذي انجزنا معظمه بعنوان : « مصادر الثقافة العربية » . وقد خصصنا للتعريف بهذا المشروع الثقافي وتحليل اقسامه الرئيسية وبيان اغراضه ، « المطلب الثامن » من هذا الفصل .

وقد اطلعنا كذلك في بعض المجلات العلمية العربية ، على لوائح دقيقة لمحتويات بعض الخزائن الخاصة من المطبوعات ، في لبنان وسوريا وفلسطين والعراق ومصر وغيرها من البلدان العربية وقد ضربنا صفحا عن ذكرها حباً بالاختصار .

ومن فهارس الكتب التي ظهرت مؤخراً « فهرس المكتبة الازهرية » الذي اشرفت على وضعه مشيخة الازهر وتولت طبعة مطبعة الازهر بعد ان قدّمه فضيلة الاستاذ ابو الوفاء المراغي امين المكتبة الى المشيخة فاذنت بذلك . ظهر منه للآن مجلدان . وينتظر ان يكون كاملاً في خمسة اجزاء فيتناول بالتعريف حوالي ٧٠ الف مجلد [٢] .

وعمل لمكتبة الازهر ، عام ١٢٧٠ — ١٨٥٣ فهارس دون فيها جميع ما في المساجد واروقة الازهر وحاراته وخزائنه المعروفة اذ ذاك ، فبلغ مجموعها ١٨٥٦٤ مجلداً . ولكن لا يوجد منها الآن الا النزر اليسير ، بل ان الفهارس نفسها سرقت ثم اعيدت بالشراء الى المكتبة عام ١٩١١

(١)— مجلة منيرفا ٢ : ٢٨٤

(٢) — الاهرام ، ١١ — ٣ — ١٩٤٥

وبهذه المناسبة نذكر ان مكتبة الازهر لم يعظم شأنها من قبل، الا مع المرحوم الشيخ محمد عبده ، الذي اظهر مجهوداً كبيراً في تكوين خزانة عصرية تكون مرجعاً لطلبة الازهر وعلمائه . وتم له ذلك بصدور الامر الكريم من قبل خديو مصر المرحوم عباس الثاني، في شهر مايو ١٨٩٧ (١٣١٤)هـ.

وابتدأت المكتبة الجديدة ، عام ١٨٩٧ بما يقرب من ٧٧٠٣ كتب ، منها ٦٦١٧ حصلت بطريق الاهداء و ١٠٨٦ بطريق الشراء.. وكان عدد فنونها اذ ذاك ٢٧ فناً، ثم اصبحت، عام ١٩٤٣ نحواً من ٥٨ فناً وبلغ عدد مجلداتها ٩٠٠٧٥ ، فيها كثير من امهات الكتب ونوادرها من المصاحف والقراءات والتفسير .(١)

ومن فهارس الكتب والمطبوعات التي ظهرت مؤخراً الكتاب الذي وضعناه بعنوان : «٣٥٠ مصدراً في دراسة ابي العلاء المعري» . وهو ثبت مفصّل لما كتب في الآداب العربية والاوروبية عن ابي العلاء بمناسبة مهرجانه الالفي . وقد اخرجته مطابع صادر ريحاني، في بيروت عام ١٩٤٤ ، في ٥٢ ص . قطع وسط.

هذا قليل من كثير من فهارس الكتب العربية المطبوعة التي وضعت في الشرق قديماً وحديثاً، تعريفاً بذخائر الكتب وغرر المؤلفات وعصارة العقول . وان كان لنا من امنية ورجاء نتقدم بهما في هذا الصدد فهو ان نرى المكتبات العامة في الشرق تنشر دورياً قوائم منظمة متعددة المسارد لمطبوعات البلاد ، وان تقوم المطابع ودور النشر في الاقطار العربية بوضع لوائح دورية لمطبوعاتها ومنشوراتها يصح الاعتماد عليها علمياً في وضع الفهارس العربية التي نرى المكتبة الشرقية بامس الحاجة اليها . وهكذا يتاح لنا التعرف الى النشاط الفكري والوقوف على المجاري الادبية والتيارات الثقافية في الشرق . وفي هذه المناسبة نذكر ان نظام « الايداع القانوني » الذي اقترحت وضعه دار الكتب اللبنانية ، وهو الذي نص عليه بالفعل الموسوم رقم ١٢٢ الصادر بتاريخ ٢٠ — ١١ — ٩٤١ — يوجب في مادته الثامنة : « على كل مطبعة قائمة في الارض اللبنانية ، ان تقدم في كانون الاول من السنة لائحة بالمطبوعات التي تخضع للايداع القانوني والتي تكون قد طبعت في مدار السنة . ومن هذه اللوائح يستقي امين دار الكتب اللبنانية الاحصاءات المتعلقة بالانتاج الادبي في البلاد».

فلنأت الآن على ذكر اهم الفهارس التي خصت بالمخطوطات العربية في الشرق مما تذخر به خزائننا العامة والخاصة .

---

(١) من كتاب « الازهر » تأليف عبد الحميد يونس وعثمان توفيق ، مصر ، دار الفكر العربي ١٩٤٦ ص ١٥٢ قطع وسط (مع ما ثبت للمراجع ص ١٥٢)

المطلب الثاني : فهارس الكتب العربية في الشرق : المخطوطات

كيف ندرس المخطوطات

نظرة عامة — لفهارس المخطوطات، في دور الكتب، شأن عظيم، يشهد بذلك العناية الفائقة التي يبذلها « المفهرسون » لتأتي الادلة التي يضطلعون بها متوفرة فيها الشروط العلمية والاصول الفنية . ولعلنا لا نشتط كثيراً في ذكر نابعض الاصول المتبعة في اعداد هذه الفهارس والقواعد التي يسيرون عليها في وصف المخطوطات توضيحاً لما يقتضيه هذا العمل من الدقة العلمية والتحري في البحث والمقابلة والمقارنة بين النسخ المتعددة .

والمخطوطات اشكال وانواع ، منها ما كان غضارا : آجراً او لبناً مشوياً بالقلم المسماري ، او برديا مكتوباً بالقلم الهيروغليفي او اليوناني ، او صفائح احجار او عظام واصداف وعاج وشمع ومعادن ورقوق وحرير وقطن واوراق شجرية او صناعية ، باقلام مختلفة غريبة [1] . فكلها تصف لنا مدنية الشعوب التي خلفتها ودرجة رقيها وحضارتها واخلاقها وعاداتها ومعارفها وعلومها ومعتقداتها وفنونها وصناعاتها وحوادث تاريخها .

كانت هذه الآثار الكتابية موضوع عناية النساخ والوراقين كل واحد بحسب درجة قابليته، ينصرفون الى ضبطها وتصويرها ووشيها وتحليتها وتزميكها وتجليدها ، فكان ما نشاهده من بديع المخطوطات واعلاقها ما يأخذ حسنه الانظار ومجامع القلوب .

ولهذه المخلفات الفكرية مزايا جمة تزيد في قيمتها واثمانها بالرغم من تكاثر المطبوعات وانتشار الكتب بيننا . ومن تلك المزايا التي يتفرد بها المخطوط على المطبوع ان يكون « كاملا » ، غير مخروم او ناقص ، وان يكون « قديم العهد » ، و « مضبوطاً » مقروءاً على كبار العلماء ، ولاسيما المؤلف نفسه او احد انسبائه الادنين ، « مدبجاً » بتعاليق وحواش وفوائد وضعها المؤلف او العلماء المحققون ، وعليه اسم الناسخ وتاريخ النسخة ، واسم مقتنيها او واقفها او مطالعها ، ولا سيما اذا كان من مشاهير العلماء ، وحسن الترتيب ، جيد الخط والورق والحبر . وافضل الورق ما كان حريرياً لعدم تسرب العث اليه ، او ورقاً مصوراً او موشى محلى بالذهب والالوان البديعة، وذا زيادات او تصحيحات وشروح لا توجد في غيرها من مخطوط او مطبوع ، بخطوط المشاهير كابن عجلان والاحول ومالك ، وابن دينار وقطبة وابن مقلة وابن هلال المعروف بابن البواب، وياقوت الحموي وياقوت المستعصمي وابن حزم الاندلسي والولي العجمي والرياض البغدادي وزريا

(١) فصلنا كل ذلك بما يلزم من البيان والتيسير والتبسط في الجزء الاول من كتابنا : « المكتبات العامة واثرها في تكوين الثقافة » وهو المعنون « دليل الاعارب الى تاريخ الكتب والمكاتب » . وقد تولت مجلة « المسرة » حريصا — لبنان ، نشر بعض مقتطفات منه في سنتها ٣٢ (١٩٤٦)

الافريحي وعبد الرحمن الصائغ وابن ابي الجوع، وغيرهم من مشاهير الخطاطين والنساخ، وان يكون المخطوط بديع التجليد، ذا قِمَطْر اي بيوت ومحافظ موشاة باناقة وفن وذا انواع من الخطوط البديعة.

فاذا اجتمعت كل هذه المزايا او بعضها، وتوفرت في المخطوطة كل هذه الخصائص او جلها او احداها، كان الكتاب مما يجب ان تتجه اليه الانظار وتحنى عليه الضلوع، وتتسابق خزائن المخطوطات لامتلاكه.

القواعد العامة لفهارس المخطوطات — واما القواعد العامة المتبعة في صنع فهارس المخطوطات فانها تهدف الى التعريف بالكتاب واظهار ما خفي او غمض من معالمه ومقدماته. فهي ترمي الى الايضاحات والشروح والتعاليق التي تضعها في وصف المخطوطات الى تحقيق هويته واستبانتها. ويتم ذلك، اذا استعرضنا مصدر الكتاب والمجاميع التي دخل فيها وما تقلب عليه من صروف الزمان والمكان، وجنس المادة المستعملة في الكتابة: أهي البردي او الورق او الرَق، وعدد اوراقه ومساكته وعدد الاسطر في كل صفحة من صفحاته، وما تضمنه من فروق ومميزات وخصائص كالتلوين والتصوير والرسم والتجليد وانواع الجلد، وما اليها من نقوش وزخرفة وتزميك وتذويق.

الا انه من المستحب جدا ان لا نشغل باستطرادات وتفاصيل لا طائل تحتها الا ما كان منها لا ندحة عنه لارشاد الباحث الى طبعة جديدة للمخطوط المدروس او الى مصدر او مرجع من البحث والتقصي العلمي، تجد فيه من الشروح والتعاليق او من الاراء الصائبة ما انت في حاجة الى إثباته من عناصر التحديد والتعريف بالمخطوط.

وتستدعي فهارس المخطوطات: من الدقة في العلم وسعة المعرفة وبعد الاطلاع والصبر الجميل على العمل، اكثر مما تستدعيه فهارس الكتب المطبوعة. ولكي يأتي عمل المفهرس اقرب ما يكون الى الكمال وجب ان يتناول على الاجمال ذكر الامور التالية: (١) — اسم الكتاب وعنوانه — (٢) — صاحبه او ناسخه او الخطاط الذي كتبه — (٣) — مبدؤه — (٤) — موضوعه — (٥) — عصر كتابته — (٦) نهايته — (٧) وصفه المادي من طول وعرض وكاغد وحبر، وعدد الاسطر ونوع الاحرف — (٨) — معارضته بسائر النسخ الموجودة منه في المكاتب في الغرب والشرق مع الاشارة الى ارقامها من عيون تلك الخزائن — (٩) — الاشارة الى المراجع والمصادر.

كل هذه الامور وغيرها كثير من علم وصف الكتب، يدخل في علم الوراقة وهو علم عرفه العرب في ايام حضارتهم وولعهم بالمكتبات. والوراقة حرفة اشتهر بها كثيرون من الادباء العرب

وكانت لها اسواق في الاندلس والمغرب ومصر والشام والعراق . فمن وراقيهم سليمان الورّاق في زمن المأمون ، وغانم الورّاق خريج ابي نواس وابن النديم صاحب «الفهرست» . وابي المعالي سعد بن علي الخزرجي الورّاق الخطير المعروف بدلال الكتب ، وياقوت الحموي صاحب المعجمين المشهورين للادباء والبلدان ، وابي بكر الوراق التميمي وابراهيم ابن المبلط وصلاح الدين الكوراني الحلبي وسراج الدين الوراق والجاحظ ، وغيرهم كثيرون .(١)

واننا نذكر فيما يلي اهم ما يجب كتابته على البطاقة .

العنوان — يرسم عنوان المخطوط على سطر واحد بحرف بارز وبلغة المخطوط نفسه . ولا يعتمد في ذلك على العنوان الذي كتبه المجلد او المؤلف على ظهر الكتاب ، فقد يكون مجزوءاً او مخروماً او مغلوطاً ، فلا يصح الركون اليه ولا اثباته على علاته .

قد يحوي المخطوط الذي نأخذ في درسه عدة مؤلفات لمؤلفين مختلفين . فالعنوان يكون — والحالة هذه — عنوان القسم الاهم من المجموعة التي يتضمنها المخطوط ، ثم تشير الى الابحاث الاخرى بايجاز .

اما اذا تعادلت اقسام المجموعة التي تحويها المخطوطة اتساعاً فيجب ان تُذكر متتالية بحسب ورودها مع الاشارة الصريحة الى عدد صفحاتها وموقعها من المخطوطة الموصوفة .

اذا كان المخطوط مجموعة من المختارات والمقتطفات وجب تعريفه بوصف خاص ، فنقول : «مختارات تاريخية ، او ادبية ، او علمية ، او فلسفية» الى غير ذلك من النعوت التي تعرّف الى القارىء المجموعة الموصوفة ، تعريفاً اوّلياً .

وعلى الاجمال يجدر ان تذكر كل الاوصاف والافادات التي من شأنها ان تزيد القارىء تعريفاً بالمخطوطات ، ويجدر ايضاً ان يشار الى الاقلام التي يحتويها ، كما يشار الى الحبر ومادته ونوعه وحالته .

كذلك يجب ان تقابل النسخة التي لديك للمخطوط الذي انت آخذ في درسه ، بغيرها من النسخ التي سبق فوصفها المفهرسون في الادلة التي وضعوها للمخطوطات او المحفوظات في خزائن الكتب في الشرق والغرب ، مع الاشارة الى الرقم الذي يحتله في الخزانة المذكورة .

وعلى المفهرس ان يشير فيما اذا كان المخطوط الذي يعنى بوصفه مطبوعاً ام لا . فاذا كان سبق نشره ، وجب ذكر اسم الناشر ، وتاريخ النشر ومحله وعدد الصفحات في النسخة المطبوعة ، وتاريخ النشر .

---

(١) — عيسى اسكندر المعلوف : « خزائن الكتب العربية وعلم وصف مخطوطاتها » ، مجلة المجمع العلمي العربي ، ٤ : ١٢١ — والاب انستاس الكرملي : « الاوضاع العصرية » مجلة المجمع ١ : ١٦٢

واذا كان المخطوط مؤرخاً بذكر السنة الهجرية ام الميلادية ذكرت السنة ، في البطاقة الفهرسية ، والاّ وجب تحديد تاريخ المخطوط المذكور بالاستناد الى ما يحمله من عناصر التأريخ كالورق والخط والقلم وانواعه والحبر والتجليد ، او بما تعرفه من تاريخ المؤلف او الناسخ وحياته وعصره .

كذلك قد يكون سبق لاحد الادباء فنشر بعض فصول المخطوط المذكور ، فيجب الاشارة الى ذلك في اسفل البطاقة ، والتنويه بظروف النشر وما رافقه من دروس وتحقيقات وتعاليق ادبية نقدية .

كان من عادة الاقدمين في الكتابة انلا يرقموا الصفحات ، فيستعيضون عن الارقام «بالتصفيح» ومردّه ان يثبت الكاتب في بدء الصفحة التالية ، الكلمة الاخيرة من الصفحة التي قبلها . فاذا تتابعت الصفحات مضبوطة التصفيح كان المخطوط كاملا ، والا فهو ناقص مخروم او مجزوء .

ويجب ذكر المؤلف وذكر ما عرف به من شهرة او لقب ، وان يشار الى سني حياته بالتاريخ الهجري والميلادي . وهنا يجب الاستعانة ، للتعريف بالمؤلف ، بكتب السير والتراجم او بكتب الطبقات وبما جاء فيها عنه ، والتحقيق بالرواية لاستخراج الحقيقة العلمية الصحيحة .

وقد سار على هذه القواعد العلمية العامة ، في وصف المخطوطات ، كبار المفهرسين من علماء الشرق والغرب ، ولا سيما ائمة المستشرقين ممن عنوا بوصف المخطوطات العربية في الخزائن الغربية . وقد بلغ المرحوم « اهلورد » القِدح المعلى في هذا الفن الشاق بوضعه الدليل الكبير للمخطوطات العربية في مكتبة برلين الاهلية . والدليل المذكور يقع في عشرة مجلدات ضخام ، من الحجم الكبير ، تولى فيها وصف ما يربو على عشرة آلاف مخطوط عربي ، بصورة فنية دقيقة بلغت الرقم القياسي في التدقيق تُعجز الكثيرين من المتمكنين في هذا الفن ، وسنأتي على تبيان ذلك مفصلا ، في تضاعيف هذا البحث عند كلامنا عن فهارس المخطوطات في برلين [1] .

---

(١) عيسى اسكندر المعلوف : خزائن الكتب العربية وعلم وصف مخطوطاتها ، في مجلة المجمع العلمي العربي ، ٣ : ١٢٩ ، و ٢٢٥ ، و ٣٣٧ ، و ٣٦٠ وله ايضاً في هذا الصدد عدة مقالات اخرى نشرت في مجلة الآثار ، ج ٢ : ١١٣ ، و ٤٠٧ ، و ٤٢٢ و ج ٤ : ٢٥٧ ، و ٣١٠ وج ٥ : ١٣٦ و ٢٢٦ — كذلك جميج البارودي : « قيمة المخطوطات » ، الكلية ، مجلد ١٠ : ٢٧٧ .

اولا — فهارس المخطوطات في لبنان — سوريا — فلسطين — مصر — والعراق

من اقدم فهارس المخطوطات في الشرق فهرس نشره عام ١٨٨١ رهبان القبر المقدس للروم الارثوذوكس في القدس للمخطوطات العربية المحفوظة في خزانتهم منذ قرون كثيرة . واثبت الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ان هذا الفهرس يحتاج الى تدقيق [١] .

وطبعت السيدتان : « مرغريت دنلوب ومسز جبسون » (Marg . Dunlop et Miss Gibson) عام ١٨٩٤ في لندن ، فهرساً باللغة الانكليزية للمخطوطات العربية المحفوظة في دير طورسينا . فوصفتا فيه ٦٢٨ مخطوطاً عربيا لا غير من اصل ٧٠٠ ، ولم تتوفقا الى وصف سائر مخطوطات ذلك الدير . وقد اتم الدكتور « شميدت » (Schmidt) من علماء برلين باللغتين اليونانية والقبطية ، عملها ، فوضع سنة ١٩١٤ فهرساً وافياً مصوراً للمخطوطات الشرقية المكنوزة في مكتبة طورسينا وبينها المخطوطات العربية التي سبق لمس مرغريت دنلوب ومسز جبسون درسها [٢] . كذلك راجع في وصف مخطوطات الدير المذكور ثلاث مقالات ظهرت في المقتطف [٣] وآخر للسيد يسى عبد المسيح في مجلة الراعي الصالح بعنوان : « مكتبة دير سينا » [٤] .

وفي سنة ١٩٠٢ نشر المؤرخ البحاثة حبيب الزيات كتابه : « خزائن الكتب في دمشق وضواحيها » والكتاب المذكور يقع في اربعة اجزاء : الاول عن الخزانة الظاهرية في دمشق ، والثاني عن صيدنايا ومكتبة دير الشاغور ، والجزء الثالث عن معلولا ، والرابع عن يبرود ومكتبة المطران غريغوريوس عطا [٥] . وعنه اخذ المرحوم الاب لويس شيخو مقاله المعنون : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها » المنشور في المشرق ، ج ٥ (١٩٠٢) : ٩٧ و ٩٥٧

ونشر المطران ادي شير (١٨٦٧ — ١٩١٥) [٦] فهارس مشروحة للمخطوطات القديمة التي كانت مخزونة في خزائن كرسيه في سعرت [٧] وذلك بعنوان « قائمة المخطوطات السريانية والعربية المصونة في مكتبة الكلدان في سعرت (كردستان) الموصل ، ١٩٠٥ ص ١٠١ ونشر كذلك في باريس عام ١٩٠٧ ، فهارس لمخطوطات الطائفة الكلدانية في خزائن الكرسي البطريركي بالموصل التي كانت تشتمل على مئات المخطوطات الثمينة البالغة من العمر مئات من السنين ، بعضها على الرقوق ومنها على

(١) — مجلة الآثار مجلد ٢ : ٤٣٨

(٢) توفيق اسكاروس : مقالة له في الهلال ، مجلد ٣٦ (١٩٢٨) : ٧٣٠

(٣) مجلد ١٨ (١٨٩٤) : ٢٨٧ و ٣٦٥ و ٨٣٩ ، راجع ايضاً في عمل هاتين السيدتين ، المقتطف ٢٠ : ٢٩٤ وج ٢٦ : ٧٤٩

(٤) ١ (١٩٤٠) : ٣٣

(٥) راجع فيه المقتطف ، مجلد ٢٨ (١٩٠٣) : ٤٣٦ — والضياء ٥ : ٥٤

(٦) — راجع في المطران ادي شير مجلة النجم ١ : ١٦٧

(٧) المشرق ٨ ١٩٠٥) : ٨١٧

الورق الاسمنجوني من صناعة القرن الحادي عشر ، تترصع في الآيات الانجيلية بمحلول الذهب، كانها النجوم متلألئة في القبة الزرقاء [١] . كذلك نشر سيادته في السنة نفسها وما بعدها فهرس مخطوطات مكتبة ديار بكر ومكتبة ماردين ، ومكتبة دير السيدة بجوار القوش .

ومن اهم فهارس المخطوطات العامة كتاب « المخطوطات العربية لكتبة النصرانية » تأليف المرحوم الاب لويس شيخو ، رتب فيه الكتب على اسماء مؤلفيها ، نشرته المطبعة الكاثوليكية في بيروت ، عام ١٩٢٤ في ٢٨٦ ص . والكتاب مذيل بمسردين واسعين : الاول لكل الاعلام الواردة اسماؤهم في الكتاب والثاني لكل فريق من الكتبة حسب رتبهم وطوائفهم ورهبانياتهم . وكان قد سبق فنشره تباعا في مجلة المشرق [٢] كما سبق له ان نشر في سنة ١٩٠٦ فهرس المقالات التي وردت في مجلة المشرق منذ سنتها الاولى الى نهاية سنة ١٩٠٥ ، وهي سنتها الثامنة، كذلك قيض له ان نشر فهرساً فرنسياً وصف فيه ما حوته « المكتبة الشرقية » في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت من المخطوطات الوافرة، وذلك في مجلة المعهد الشرقي : M.F.O.S.J في مجلداتها ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، وقد كانت هذه المخطوطات موضوع دراسة خاصة في المشرق ابتداء من المجلد الرابع فما بعد .

وفي السنة ١٩٢٤ طبع المستشرق اغناطيوس كراتشقوفسكي فهرسا مختصرا ، في اللغة الروسية لمجموعة المخطوطات العربية التي نقلت من البلاط القيصري الى مكتبة المتحف الآسيوي في بطرس برج . وهذة المخطوطات اهداها المثلث الرحمات غريغوريوس الرابع ، بطريرك انطاكية وسائر المشرق ، سنة ١٩١٣ ، الى القيصر نيقولا الثاني [٣] وجمع المستشرق المذكور فهرساً لما حوته مكاتب لنينغراد من مخطوطات النصارى في اللغة العربية وقد جعله ملحقا لكتاب الاب لويس شيخو : « المخطوطات العربية لكتبة النصرانية » ، الذي تقدم وصفه . [٤]

وفي السنة ١٩٢٥ ظهر فهرس عنوانه : « مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الاميركية » تضمّن وصفاً مختصراً لخمسمائة كتاب من نفائس المخطوطات العربية ، بينها بعض الكتب الفارسية والتركية والسريانية واليونانية . وهذه المخطوطات ابتاعتها الجامعة الاميركية من خزانة الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف في زحلة .

ومن اهم الفهارس التي اطلعنا عليها كتاب : « مخطوطات الموصل » [٥] تأليف الدكتور داود

---

(١) — الفس سليمان صائغ : تراث الاقدمين ، مجلة النجم، مجلد ١٠ : ٢

(٢) — مجلد ٢٠ و ٢١ ، و ٢٢ — (٣) — المشرق ، مجلد ٢٣ (١٩٢٥) : ٦٧٤

(٤) — المشرق مجلد ٢٣ : ٦٧٣ — ٦٨٥

(٥) بغداد ، مطبعة الفرات ، ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م في ٣٨٩ ص، قطع ٤

الجلبي الموصلي . وقد ضمنه اسماء الكتب المخطوطة التي وقف عليها بذاته في مدارس الموصل ومساجدها واديارها وفي خزائن الاسر المشهورة ، وهي لاتقل عن ثلاثة آلاف وثلاثمائة مخطوط عددها المؤلف ووصفها وصفاً علمياً مدققاً [١] . فلنتركه يحدثنا بنفسه عن عمله، قال :

« لما كانت مدارس الموصل الدينية تحوي الوفاً من الكتب المخطوطة ، ولم يؤم الموصل ويطلع على هذه الكتب احد من الباحثين مع ان بينها مالا نظير له في دور الكتب والمتاحف المشهورة ، ومنها ماندر وجوده وما هو جدير بالاهتمام من اوجه، احببت ان اطلع العالم الادبي على مكنونات هذه الخزائن فطفت المدارس كلها وتصفحت كتبها ضابطا اسماءها واسماء مؤلفيها ومواضيعها ، مع ذكراسم الناسخ وتاريخ النسخة وبيان صفاتها من كمال ونقصان ، وجودة خط او رداءته الى غير ذلك ، وصفت الكتب الهامة منها وصفاً علمياً مع ذكر ابعادها ونوع جلدها وورقها وعدد صحائفها وما في صدرها وآخرها من الكتابات ونقل شيء من اولها او من ابحاثها الهامة وبيان مواضيع ابوابها وفصولها . كل ذلك باطناب او ايجاز حسب ما تستحقه . »

ولكي يحيط بمخطوطات الموصل ، ان لم يكن كلها فجلها، اسمعه يقول : « راجعت رؤساء الاسر القديمة ومن سمعت بوجود كتب خطية عنده من اصدقائي ومعارفي ورجوت منهم ان يطلعوني على مكتباتهم فقيدت كل ما رأيته جديراً بالقيد من كتبهم وذكرته في فصل خاص . »

اما الحالة المؤسفة التي وجد عليها تلك المجموعات فيقول عنها : « وجدت المكتبات في حالة موجبة للحزن والاسف . فقد كان عدد من الغرف المخصصة لحفظ الكتب في مختلف المدارس رطباً ومظلماً . ووجدت الكتب قد كساها الغبار، وفي احدى المدارس كان على الكتب طبقة سميكة من التراب وصغار الحجارة واما بيوت العناكب وآثار الفأر والأرضة فانها تكاد تكون عامة فيها . وكنت اعتدت ان آخذ معي فرجونا لازيل به الغبار عن ثيابي » [٢] .

وقد الحق بالكتاب مسارد ثلاثة جعل اولها لاقسام الكتاب والثاني لاسماء الكتب والثالث لاسماء الاعلام . وقد علّم في الفهرس الثاني بنجمة * على كل كتاب اعتبره مهماً، اما لعدم وجوده في محل آخر ، او لندرة نسخه او لانه بخط مؤلفه او لكونه لائقاً ان يطبع ولم يطبع بعد ، او طُبع ولكن المطبوع منه مغلوط يحتاج للتصحيح عند طبعه من جديد بالمقابلة مع نسخ اخرى ، او لان ناسخه من كبار العلماء او مشاهير الخطاطين او احد الادباء الموصليين .

---

(١) – راجع فيه نقدا لمحمد حسني الكسم في مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ٨ : ٧٠١ – ٧٠٤

(٢) – مقدمة الكتاب ص : ٣ و ٤

ومن فهارس المخطوطات : « فهرس خزانة الاب بولس سباط[1] ». الذي عرف بغيرة لا تعرف الملل في التنقيب عن الآثار المخطوطة ، اثناء اسفاره في الشام ولبنان ومصر وفلسطين ، فجمع منها عدداً وافراً وحفظها في خزانته من ايدي الضياع وعبث العابثين . وقد نشر في تعريف هذه المخطوطات فهرساً في ثلاثة اجزاء يلفت فيه انظار الخاصة والعامة الى تلك الثروة المكنوزة ممن يعنون بدرس تاريخ الآثار النصرانية . فدرس في المجلدات الثلاثة ١٣٢٦ مخطوطاً ، ووصفها طبقاً لترتيبها باعدادها الموسومه بها في مكتبة والحقها بمسارد مفصلة غزيرة يهتدي بها القارىء في التنقيب الى ما يطلبه من انواع العلوم . واكثر تلك الآثار مسيحية : فيها النادر الخطير والمبتذل الحقير . وهي تتناول علوم الكتاب المقدس وتفسيره ، ومؤلفات الاباء الرسوليين والاباء القديسين وغيرهم من الكتبة الكنسيين ، وعلوم الفلسفة والمنطق ، والجدل والاخلاق ، واللاهوت النظري والادبي ، والحق القانوني واعمال الكرسي الرسولي ، والمجاميع وعلوم الطقوس الشرقية من يونانية وسريانية وكلدانية ومارونية وقبطية ، وعلوم التقاويم والرزنامات والمؤلفات في الحياة الروحية والنسكية ، وفي المواعظ وعلوم اللغة العربية وقواعدها ، وقواميس وروايات ورحلات وعلوم التاريخ والطب والرياضة والحقوق ، والطبيعة والجغرافيا والفلك وغيرها من مؤلفات مسيحية واسلامية [2]

وقد كان سبق لصاحب هذه الخزانة ان نشر من قبل في نشرة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية التي تصدر في مصر [3] وصفاً لألف وخمسمائة مخطوطة بين عربية وسريانية ، ومعظمها من الآثار المسيحية ، وقد نشر تلك الدروس على حدة سنة ١٩٢٦ بكتاب من قطع ٨ في ١٨٢ صفحة [4]

---

1 Bibliothèque de Manuscrits Paul Sbath, prêtre Syrien d'Alep ,
3 vol . in -8 , I et 2 , Le Caire' Impr. Syrienne , 1928, Le 3e 1934

T . I: Mss. 1-532 .240 p .
T . II:Mss . 533 - 1125 . 252 p ,
T . III : » 1126 - 1326 , 114 p .

(٢) المشرق مجلد ٢٨ (١٩٣٠) : ٣١٥

(٣) المجلد السابع (١٩٢٥)

(٤) راجع في هذه الخزانة : ١ — الاب بولس قرألي : « خزانة الاب بولس سباط الخطية » ، في المجلة السورية المعروفة بالمجلة البطريركية ، مجلد ٣ : ٤٥ و ١٢١ و ١٤٥ و ٣٥٣ و ٤٢٠ — ٢ رفيق جبور : خزانة كتب خطية ، في المقتطف ٦٤ : ٥٣٩ — ٥٤٣ — ٣ — وعيسى اسكندر المعلوف : خزانة الاب بولس سباط ، بمجلة المجمع ٥ : ٣١٩

ونشر الاب بولس سباط ، باللغة الفرنسية، فهرساً غير ما تقدم ذكره، للمخطوطات العربية جاء في ثلاثة اجزاء : الاول منها للمخطوطات التي يعود عهدها الى ما قبل القرن السابع عشر ، والثاني والثالث خاصان بمخطوطات الاجيال الثلاثة الاخيرة والمخطوطات الغفل مع ملحق لها .

P. P. SBATH-AL FIHRIS :
I^e Partie : Ouvrages antérieurs au XVII siècle - Le Caire, 1938; 144.p
IIe Partie et IIIe Parties: Ouvrages des auteurs des trois derniers siècles - Le Caire, 1939; 204 p.
Supplément - Le Caire, 1940' p. 82

وفي سنة ١٩٣٠ نشر الاب فرديناند توتل اليسوعي اربعة فهارس على الطرق المستحدثة بعنوان: « وصف مخطوطات المكتبة الشرقية » وذلك لان الوفاة عاجلت المرحوم الاب لويس شيخو قبل نجاز هذا المؤلف والفراغ من فهارسه . ويربو عدد صفحات الكتاب المذكور على ٤٦٠ صحفة وفيه وصف ٧٩٢ مخطوطا من مخطوطات تلك المكتبة ، اي ربع محتوياتها تقريباً [١] .

وفي سنة ١٩٣٦ طبع حضرة العالم المحقق الخورسقوفوس اسحق ارملة السرياني ، المعروف بابحاثه ومؤلفاته ، وهي عديدة تربو على الخمسين ، في التاريخ الكنسي الشرقي عامة ، والسرياني خاصة كتابه « الطرفة في مخطوطات دير الشرفة » [٢] ضمنه وصفاً وافياً للمخطوطات العربية والسريانية والكرشونية المكنوزة في خزانة دير الشرفة بلبنان، وعددها يزيد على الالف والمائتي مخطوطة ، وقد زينه ببعض الرسوم لاهم تلك المخطوطات واقدمها ، ولبعض المحسنين الى المكتبة المذكورة . والكتاب مقسم الى قسمين وصف في الاول منهما المخطوطات السريانية والكرشونية، وفي الثاني المخطوطات العربية ، فالمع الى ذكر اهمها واقدمها ، ووصف محتوياتها وصفاً دقيقاً مشبعاً، اسوة بالمكاتب الشهيرة .

وكان سبق لحضرة المؤلف المشار اليه ان نشر سنة ١٩٢٧ فهرساً لمخطوطات مكتبة مطرانية السريان الكاثوليك في حلب ، وعددها ٣٤٦ مخطوطاً ، ونشر فهرساً ثالثاً ، عام ١٩٣٢ لخزانة مخطوطات دير مار موسى الحبشي في النبك . — ومن الكتب المهمة في تعريف المخطوطات العربية ووصفها كتاب هام ، لا يزال مع الاسف مخطوطاً هو : « التذكرة الطاهرية » لصاحبها المرحوم الشيخ طاهر الجزائري ، في اكثر من عشرين مجلداً ، تبحث في نوادر المخطوطات ومحل وجودها ومزاياها وامثلة منها وغير ذلك من المعلومات التي يستعين بها المحققون في تحرياتهم عن المخطوطات

(١) Mel. Univers. St. Joesph, T.XIV, fasc. 3.

(٢) نشرته مطبعة المرسلين اللبنانيين ، جونيه ، سنة ١٩٣٧ في ٥٧٦ صفحة، قطع ٨

العربية [١] .

وخلّف الدكتور «الفونس منكنا» الموصلي (١٨٨٢-١٩٣٧) فهرساً علمياً شاملاً للمخطوطات العربية تربو صفحاته على الف ومائتي صفحة . غير ان هذا الفهرس لم يزل غير مطبوع حتى الان . وكان الدكتور منكنا من اكبر جامعي المخطوطات العربية والسريانية ومديراً لدائرة اللغات الشرقية في خزانة كتب جون ريلاندس (G . Rylands) في منشستر بانكلترا [٢] .

وله بالانكليزية تعاليق على اندر المخطوطات العربية والفارسية في تلك الخزانة نشرها سنة ١٩٢٢ بعنوان :

Mingana (Alph.) - Brief notes on some of the rare or unique Arabian and Persian mss. in the John Rylands Library — Aberdeen, Uuiv. Press, 1922.

وله غير ذلك من فهارس المخطوطات بالانكليزية سيأتي وصفها بعد حين .

وفي مكاتب النجف القديمة والحديثة كثير من المخطوطات العربية النادرة المثال ، والمنقطعة النظير . وانك لتجد وصفاً لاهم هذه الخزائن ولما فيها من المخطوطات في كتاب : «ماضي النجف وحاضرها» لمؤلفه السيد جعفر بن الشيخ باقر آل محبوبه [٣] . وقد اعتمد في ذكر مكتبات النجف ووصف ما فيها من الغرر والدور على كتاب : « نهج الصواب في المكاتب والكتابة والكتاب » ، وهو لا يزال مخطوطاً ، لمؤلفه العلامة الشيخ علي آل كاشف الغطاء .

ومن قوائم المخطوطات العربية النادرة : « الكنز المدفون في اسماء الكتب والفنون » تأليف الشيخ يوسف توما البستاني ، وهو كتيب وضعه في مصر عام ١٩٤٠ ذكر فيه طائفة كبيرة من المخطوطات العربية التي لم يذكرها صاحب «كشف الظنون» ، حتى تكون تكملة لما فاته . وفيه ذكر لطائفة من المخطوطات العربية في التصوف الاسلامي والفقه على المذاهب الاربعة والتوحيد والمصاحف النادرة ، والصرف والنحو ، وفي علوم الفلك والطب والمنطق والفلسفة والدواوين الشعرية والكتب التاريخية والقواميس وكتب اللغة والبلاغة ، وذكر امام كل مخطوط اسم مؤلفه .

ومن فهارس المخطوطات العربية التي ظهرت اخيراً في بدء هذه السنة « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية » ، في دمشق ، نشر منه الجزء السادس ، بعناية الاديب البحاثة صديقنا الاستاذ

---

(١) عيسى اسكندر المعلوف ، المشرق مجلد ١٨ : ١٤٤ - ١٤٨

(٢) - مجلة المؤرخ (بغداد) لمنشئها رزوق عيسى ، مجلد ٢ (١٩٣٨) : ٦٢

(٣) - نشر الكتاب المذكور في مطبعة العرفان في صيدا ، سنة ١٣٥٣ في ٣٠٤ ص ، قطع ٨

يوف العش ، محافظ مكتبة الظاهرية سابقاً وسكرتير لجنة الثقافة في جامعة الدول العربية . ظهر الكتاب بدمشق ١٩٤٧ / ١٣٦٦ في ٣٢٣ ص .

فيصف المخطوطة مقابلًا بها مع النسخ المعروفة منهـا بين مطبوعة او غير مطبوعة ثم يأخذ مقاييسها ويصف خطها واختلاف الخطوط بين العنوان والمتون ، ويفصل حيث يحتاج الى التفصيل فيذكر نبذة تاريخية ويجتهد ان يذكر تاريخ المخطوطة .

ويأخذ بعد هذا بوصف المخطوطات حسب اقسامها وصفوف العلوم ، وهي علم التاريخ ومقدماته (ص ١ — ٢) ، والتاريخ الاسلامي وعصوره (ص ٣ — ١٠٢) ، وتاريخ الاقطار الاسلامية (ص ١٠٣ — ١٦٣) ، والطبقات والتراجم بين عامة وخاصة (ص ١٦٤ — ٣٠٦) وملحقات التاريخ الاسلامي (٣٠٧ — ٣١٤) ، وتاريخ الانبياء وغير المسلمين (ص ٣١٥ — ٣٢٣) . ونحن مع شكرنا الاستاذ العش هذه الخدمة يسديها للعلم تعريفاً بدرره وغرره ، نتمنى له مع العلماء في الشرق والغرب دوام النشاط والتوفيق ليتحفنا بما تبقى من اجزاء تالية لفهرس المخطوطات في الخزانة الظاهرية .

فهارس اوراق البردي العربية — ومن الفهارس الهامة للمخطوطات العربية «فهارس اوراق البردي» العربية . فان مكتبة فينة الوطنية تحتفظ بمجموعة هامة من اوراق البردي المصرية والعربية القديمة . وقد وصفها العلامة الاثري الدكتور «فريد مان» ، لمناسبة ما قرره مؤتمر الاوراق البردية من الانعقاد في مدينة فينة لسنة ١٩٣٩ ، بانها هي المجموعة الثانية في العالم من حيث كميتها وقيمتها الاثرية . وقد نقلت هذه المجموعة من مصر الى النمسا في اواخر القرن الماضي واشتراها الارشيدوق «رينر» ثم وهبها بعد ذلك لمكتبة فينة الوطنية [1] .

وفي المتحف المصري مجموعة كبيرة من اوراق البردي المصرية التي لم تنظم ولم تعرف جميع محتوياتها بعد ، وقد استدعت الحكومة المصرية في عام ١٩٣٧ ، العلامة الاثري الالمـاني الدكتور « هوجو ابشر » ، امين المحفوظات البردية في متحف برلين ليقوم باصلاح مجموعة البردي المصرية وتنظيمها ووضع الفهارس اللازمة لها . فقضى في مصر ثلاثة اشهر سلخها في تنظيم المجموعـة البردية المذكورة ولكنه لم يستطيع يومئذ ان يتم كل مهمته ، وما زال كثير من الوثائق البردية في حاجة الى عنايته .

وقد استدعي مرة ثانية سنة ١٩٣٨ لاستئناف عمله ، فانتهز هذه الفرصة ليقوم بزيارة البقاع الاثرية التي وجدت فيها مجموعات من البردي ولا سيما منطقة بحيرة « قارون » التي وجدت فيها منذ اعوام اوراق بردية ثمينة تحتوي على شروح كاملة لبعض كتب الفيلسوف « ماني » ، وشروح اخرى لمذهب « زراد شت » . وقد نقلت هذه المجموعة سراً من مصر الى برلين وتولى الدكتور

---

(١) — الرسالة (مصر) عدد ٢٣٦ ، (١٩٣٨/١/١٠) : ٧٧

« ابشر » تنظيمها وقراءتها ، فكان لظهورها ضجة كبيرة في جميع الاوساط الاثرية [١] .

ومن العلماء الذين عنوا بدراسة اوراق البردي العربية وتنظيم فهارس لها الدكتور «ادولف جروهمان» احد اعلام الاستشراق في المانية واستاذ الثقافة الاسلامية واللغات السامية بجامعة براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا . وهو يعنى بناحية دقيقة في التاريخ الاسلامي . وعلى الرغم مما يكتنف هذه الناحية في البحث من الصعوبات الجمة فقد ذللها ببحوثه التي نشرها في مؤلفاته وفي المجلات الكبرى التي تعنى بالدراسات الشرقية . ومن ثم عهدت اليه الحكومة المصرية بدراسة اوراق البردي العربية المحفوظة في دار الكتب المصرية في القاهرة ، وهو ينوي اصدارها في سبعة مجلدات مع التعليق عليها نشر منها حتى الآن ثلاثة باللغة الانكليزية مقارناً لها باوراق البردي اليونانية . وقد ترجم الجزئين الاولين منها الدكتور حسن ابراهيم استاذ التاريخ الاسلامي في كلية الآداب في جامعة الملك فؤاد [٢] .

ثانيا — فهارس المخطوطات في شمالي افريقيه —

اما المخطوطات العربية في افريقية الشمالية فقد وضع لها المستشرقون فهارس تضمنت وصف الكثير من تلك المخطوطات المخزونة في الخزائن العامة والخاصة ، وهاك بعض ما عثرنا عليه .

اولا — فهارس المخطوطات في الجزائر ١ — فهرس المكتبة الاهلية — وضع المستشرق فانيان (E . Fagnan) فهرساً للمخطوطات العربية والتركية والفارسية الموجودة في مكتبة مدينة الجزائر الاهلية ونشره ضمن الفهرس العام لمخطوطات المكتبات العامة في فرنسا في المجلد الثامن عشر المطبوع في باريس عند الصحاف « بلون » سنة ١٨٩٣ وهو يقع في ٣٠+٣+٦٨٠ صفحة مع فهارس ومسارد متنوعة باسماء الكتب واسماء المؤلفين والنساخ .

E · Fagnan – Catalogue des Mss. arabes, turcs et persans de la Bibl . - Musée d'Alger. - Dans Catal. Général des Mss . des Bibl. Publiques de France. Départementstome' ·XVIII, Alger (- Paris, Plon, 1893, in 8, p. XXX + III, 680, avec Tables Générales, titres et mots arabes .

٢ — فهرس خزانة الجامع الكبير — وضع المرحوم محمد بن شنب فهرسا لمكتبة الجامع الكبير في مدينة الجزائر بعنوان .

Ben Cheneb (M·) — Catalogue des Manuscrits Arabes de la Grande Mosqnée d'Alger· (Catalogue des Mss· Ar. conservés dans les principales Bibliothèques publiques algériennes) — Alger, A·Jourdan, 1909, in — 4° p. XVIII + 10 + 19' avec index des noms d' auteurs.

وصف فيه ١٠٦ مخطوطات عربية .

---

(١) — الرسالة عدد ٢٤١ (سنة ١٩٣٨) : ٢٧٨

(٢) — مجلة الرسالة (مصر) عدد ٢٤٨ : ٥٩٥

٣ — فهرس مكاتب الزوايا — وضعه المستشرق «رينه باسيه» وطبع في الجزائر سنة ١٨٨٦، فجاء في ٨٧+٩+١٢+٤٩ص. R. Basset — Les Mss. ar. des Bibl. des Zaouias

ثانيا — فهارس المخطوطات في تونس —

يوجد في مدينة تونس خزائن عديدة خاصة او عامة تزخر بالمخطوطات العربية، وضع لها بعض المستشرقين الفرنسيين فهارس تولت وصف ما فيها من الغرر والدرر. ومن تلك الفهارس فهرس وضعه السيدان: «هوداس وباسيه» (Houdas et Basset) بعنوان: «رحلة علمية الى تونس» (١٨٨٢) وطبع الفهرس المذكور في مدينة الجزائر سنة ١٨٨٤، بعد ان نشراه في مجلة المراسلات الافريقية، مجلد ٣ Bulletin de la Correspondance Africaine, V. III

ووضع السيد «روى» (Roy) بالاشتراك مع محمد الحشايشي ملخصا لفهرس المخطوطات والمطبوعات الموجودة في مكتبة الجامع الكبير في تونس، بعنوان:
Extr. du Catal. des Mss. et des Impr. de la Grande Mosquée de Tunis.
ظهر منه الجزء الاول وهو خاص بالتاريخ، وطبع في تونس فجاء في ٣+٨٥ صفحة مع مسارد مفصلة بعناوين الكتب واسماء المؤلفين والنساخ تناول فيه وصف الكتب والمخطوطات الموجودة في المكتبة العبدلية والمرقومة بين ٢٨٧٦ — ٣٥٧٥ وفي مكتبة الجامع الكبير بين ٤٨٠١ — ٦٨٠٢

اما مكتبة جامع الزيتونة هذه فتقسم الى قسمين: جمع القسم الاول منهما الكتب التي دخلت الخزانة بعد تأسيس الجامع المذكور سنة ٦٤٧ هـ، الا انها عبث بها الزمن فيما بعد، فتفرقت بصروف الدهر ولم تجدد الا في اواسط القرن الماضي، ومعظمها من المخطوطات. اما القسم الثاني من هذه الخزانة وهو المعروف بالخزانة العبدلية او الصادقية فجمع في خزانة واحدة المؤلفات العربية المبعثرة في مجامع تونس ومساجدها وأودعها الخزانة المعروفة بالخزانة العبدلية، في الجامع الكبير، وفيها من المخطوطات ما يزيد على ٤٨٠٠ مخطوط، وكلا القسمين غني بالمؤلفات الاسلامية ولا سيما بكتب التفسير والحديث.

ثالثاً — فهارس المخطوطات في المغرب الاقصى —

١ — في مدينة فاس — نشر المستشرق «رينه باسيه» فهرساً للمخطوطات الكائنة في خزانة جامعة القرويين ونشره في مجلة «المراسلات الافريقية» Bull. Corresp. Africaine سنة ١٨٨٣ في الصفحة ٢٦٦ — ٣٩٣

٢ — في مدينة طنجة — اما مخطوطات مدينة طنجة فقد عني بدرس الموجود منها في خزانة متحف البعثة العلمية المستشرق «بلوشه» (Blochet) ووضع لها فهرساً بعنوان: فهرس متحف البعثة العلمية في مراكش وظهر الكتاب مطبوعاً سنة ١٩٠٩ بقطع ٨

اما خزانة الكتب الموجودة في الجامع الكبير في مدينة طنجة فقد نشر فهرساً لها السيد « ميّار » (Maillard) في مجلة العالم الاسلامي (R. M. M.) سنة ١٩١٧ — ١٩١٨ صفحة ١٠٧ — ١٩٣ [١].

٣ — في مدينة رباط الفتح — وفي المعهد العلمي للدراسات المغربية في رباط الفتح خزانة غنية بالمخطوطات العربية وضع لها المستشرق « ليفي بروفنسال » فهرساً بعنوان : « المخطوطات العربية في خزانة رباط » .

Levi- Provençal- Les Mss· Arabes de Rabat-Paris, Leroux, 1922, in-8, P. 378

وصف فيه ٥٤٤ مخطوطا عربيا في فنون مختلفة من مواضيع العلوم الاسلامية [٢]

وقد زاد عدد المخطوطات في تلك الخزانة بعد الفهرس المذكور ، اي بين سنة ١٩٢١ — ١٩٣٠ زيادة كبيرة ضاعف عددها فبلغ في بدء عام ١٩٣٠ مـا قدره ١٠٥٦ مخطوطة وذلك بفضل المشتريات والهبات والاعطيات والوقوفات التي اجراها بعض الفضلاء من نصراء العلم على هذه الخزانة . الامر الذي جعل مستحبا وضع جزء ثان للفهرس الاول يتناول وصف المخطوطات الجديدة التي لم يصر درسها من قبل . وبانتظار هذا الجزء نشر السيدان « بلانشير ورينو » (R. Blanchère et H. Renaud) ثبتاً مختصراً بالمخطوطـات العربية التي دخلت خزانة المعهد العلمي للدراسات المغربيـة في رباط ، سنة ١٩١٩ — ١٩٣٠ ، وصفا فيه ٩٦ مخطوطاً جديداً [٣]

وقد زاد عدد المخطوطات في هذه الخزانة زيادة كبيرة ايضاً بين ١٩٣٠ — ١٩٣٩ اذ بلغ عددها في غرة سنة ١٩٣٩ نحواً من ٢٠٣٠ مخطوطا [٤]

٤ — مكتبة جامعة القرويين — وقد وضع فهرس الكتب العربية الموجودة في خزانة جامعة القرويين في مدينة فاس المستشرق الفرنسي « الفرد اوكتاف بل » (١٨٧٣ — ١٩٤٥) في كتاب عنوانـه : (Bel (A. O.) — Catalogue des livres arabes de la Bibliothèque de la Mosquée d'El Quarawyin — Fès, Impr. Municipale 16 p. texte fr. + 160 p. texte arabe

---

(١) راجع مقال « ليفي بروفنسال » (Levi — Provençal) : « المطبوعات الاخيرة في تاريخ المغرب » ١٩١٤ — ١٩٢١ ، المنشور في مجلة « هسبرس » (Hespéris) مجلد ٢ (١٩٢٢) : ٤٤١

(٢) — مجلة المجمع العلمي ٢ : ٣٨٢

(٣) مجلة « هسبريس (Hespéris) ١٢ (١٩٣١) : ١٠٦ — ١٣٣

(٤) راجع الدليل العام المسمى (Index Généralis) طبعة ١٩٣٩

ثالثا — فهارس المخطوطات في الهند

وفي الهند ايضاً خزائن غنية بالمخطوطات العربية وضع لها العلماء الفهارس المفصلة وهاك اهمها :

في كلكوتا — ١ — خزانة الجمعية الآسيوية — وضع فهرس مخطوطات هذه الخزانة السيد شمس العلماء الميرزا اشرف علي ، بعنوان : « فهرس الكتب والمخطوطات العربية في مكتبة الجمعية الآسيوية في البنغال . A Catalogue of Arabic Books and Mss. in the Libray of Asiat • Soc. of Bengal

والفهرس المذكور يقع في جزئين ظهر اولهما سنة ١٨٩٩ والثاني عام ١٩٠٤ في ١٥٣ ص قطع ٤

٢ — خزانة الجامعة — ووُضع لخزانة الجامعة فهرس بعنوان «فهرس المخطوطات العربية والفارسية الموجودة في خزانة جامعة كلكوتا » وضعه السيدان كمال الدين احمد وعبد المقتدر ، وقدم له مقدمة وافية المستشرق « دنيسون روس » . ظهر الفهرس المذكور عام ١٩٠٥ وهو يقع في ٤+٢٤ ص ، وفيه وصف ١٠٣ مخطوطات عربية و ٨٠ مخطوط فارسياً .

٣ — مكتبة بوهار — ووضع شمس العلماء وهداية حسين خان باهادور فهرساً لمخطوطات مكتبة بوهار في كلكوتا ظهر في مجلدين سنة ١٩٢٣ تحت العنوان التالي :
« Catalogue Raisonné of the Buhar Library, vol II . Catalogue of the Arabic Mss . Calcutta , 1923, Imperial Library . 617 p . »

وقد فهرسا فيه ٤٦٦ مخطوطاً عربياً ، والحقاه بمسارد عديدة منها مسرد بعناوين الكتب مع الاشارة الى مظانها في الدليل المذكور (ص ٥٢١ — ٥٦٢) ، ومسرد آخر بالانكليزية باسماء المؤلفين (ص ٥٧٣ — ٥٩٩) واردفاه بفهرس ثالث بموضوعات العلوم وما تحتها من الكتب التي جاء وصفها في الفهرس (ص ٦١٦ — ٦١٩)

في بمباي — وضع السيد ادوارد ريهاتسيك Ed. Rehatsek فهرسا للمخطوطات العربية والهندستانية والفارسية والتركية الموجودة في خزانة المولى فيروز في بومباي بعنوان Descriptive Catalogue of the Arabic, Hindustani, Persian and Turkish Mss. in the Mulla Firuz Library.

طبع سنة ١٨٧٢ وفيه ٨ + ٢٧٨ ص وتناول بالوصف ٥٦٠ مخطوطا .

في بانكيبور (Bankipore) — فهرس المخطوطات العربية في المكتبة العمومية الشرقية في بانكيبور ، قام بوضعه لفيف من العلماء تحت اشراف « دنيسون روس » والفهرس المذكور يقع في اربعة مجلدات ، ظهرت تباعا :

الاول : — في كلكوتا ، ١٩٠٨ ص ١٠ + ٢٧٤ ، قطع ٨

الثاني : — ١٩١٠ ص ٨ + ٢٢٠ قطع ٨

الثالث : — ١٩١٢ ص ٩ + ٢٦٧ + ٨٠٠

الرابع : — ١٩١٠ ص ٦ + ٢٠٨ + ٨٠٠ خاص بالمخطوطات العربية

« Catalogue of the Persian and Arabic Mss . of Oriental Public Library of Bankipore, Prepared for the Government of Bengal , under the Supervi - sion of E . Denison Ross , IV vols. »

في مدراس — فهرس ابجدي للمخطوطات السنسكريتية والعربية ، والفارسية والهندستانية الموجودة في مكتبة حكومة الهند الشرقية في مدراس . ظهر الفهرس المذكور سنة ١٨١٣ في ٣٦٤ ص من القطع الكبير ، بعنوان

« Alphabétical Index of Mss . (Sanskrit , Arabic . Persian and Turkish) in the Government Oriental Library - Madras . »

ووضع السيد « ش . ستيورت » Ch. Stewart لخزانة سلطان ميزور فهرسا يصف به المخطوطات الشرقية الموجودة في تلك الخزانة ، ونشره في كمبردج سنة ١٨٠٩ في ٩٤ + ٣٦٤ ص قطع ٤ ، واصفا فيه ١١١٧ مخطوطاً عربياً وفارسياً .

في حيدر اباد — لخزانة هذه المدينة دليل بعنوان : « فهرس الكتب المطبوعة والمخطوطة الموجودة في المكتبة الملوكية في حيدر اباد » ومعظم هذه الكتب باللغة الفارسية . ظهر الفهرس المذكور في حيدر آباد سنة ١٩٠٠

ومن الفهارس العامة للمخطوطات العربية في الهند فهرس وضعه السيد هاشم الندوي بعنوان : « تذكرة النوادر » يحوي صفوة المخطوطات العربية النادرة في الهند ، تولت الاخذ به واعداده « جمعية دائرة المعارف » بناء على رغبة جلالة السلطان مير عثمان علي خان وانتدبت الاستاذ الندوي له فرحل في نواحي الهند منقباً في بطون الخزائن . وهذا الفهرس يذكر : اسم الكتاب برقمه في الخزانة الموجوده فيها ، ثم اسم المؤلف وتاريخ وفاته وذكر شيء من مناقبه ، منوهاً بمزية الكتاب وتاريخ كتابته والخزانة الموجود فيها ، مقدماً كتب السلف على الخلف كل ذلك مرتب على العلوم بحسب خطورة امرها . وطبع الكتاب المذكور في حيدر آباد الدكن .

وقد تناول هذا الكتاب بالنقد الاستاذ تقي الدين الهلالي في مجلة « الضياء » الهندية مؤاخذاً المؤلف اغفاله ذكر حجم الكتاب وعدد اجزائه . وانه فاته ذكر كتب كثيرة نادرة في اقطار العالم الاسلامي لا سيما في المغربين الادنى والاقصى — (١)

(١) راجع مجلة المجمع مجلد ١٢ : ٧٠١

رابعاً — مجامع المخطوطات في بعض الخزائن الخاصة في العالم العربي .

حباً باستكمال اسباب هذا البحث ننشر فيما يلي ما عثرنا عليه من وصف لمجموعات مختلفة من المخطوطات العربية الموجودة في بعض الخزائن الخاصة في العالم العربي .

في لبنان

— ١ — مكتبة دير مار شليطا ، وصفها الخوري ابراهيم حرفوش ، في مجلة المشرق ، مجلد ٥ : ٨٩٢ و ١٠٣٨ ، ومجلد ٦ : ١١٦ ، و ٤٤٨ ، و ٥٩٣

٢ — مكتبة دير الشير ، وصفها عيسى اسكندر المعلوف بعنوان : «مخطوطات شرقية في اوروبا» — مجلة الآثار ، مجلد ٣ : ٤٢٦

٣ — المخطوطات الطبية في المكتبة الشرقية ، في المشرق ، مجلد ٤ (١٩٠١) : ٧٢١ و ٧٩٠ ومجلد ٧ : ٣٣ ، و ٧٣ ، و ١٢٢ ، و ٢٧٦ ، و ٣٣١ ، و ٤٨٧ ، و ٦٧٦

٤ — المكتبة البطريركية المارونية في بكركي ، وصفها الخوري اسطفان البشعلاني بعنوان : «خمسة ايام في بكركي» — مجلة المنارة ، مجلد ٢ : ٤٤٣ — والخوري بولس قرأ لي بعنوان : «الخزانة البطريركية » — في المجلة السورية ، مجلد ٥ : ٦٠

٥ — مكتبة دير المخلص في قرية صربا ، وصفها المطران لاوندیوس كازي ، في المسرة مجلد ٩ (١٩٢٣) : ٧٣٠ — ٧٣٧

٦ — مكتبة فارس طنوس في جران — المشرق مجلد ٣٤ (١٩٢٦) : ٤٧٣

٧ — مكتبة دير كفيفان بعنوان : مكتبة دير كفيفان ومخطوطاتها ، في المشرق مجلد ٢٤ (١٩٢٦) : ٤٧٢

٨ — مخطوطات مكتبة دير ميفوق — المشرق ٢٤ (١٩٢٦) : ٦٥٧

٩ مخطوطات مكتبة دير سيدة نسبيه (كسروان) وصفها القس انطونيوس شبلي — المشرق ، ٢٥ (١٩٢٧) : ٤١٧

١٠ — مخطوطات مكتبة دير مار يوسف الحصن كسروان ، المشرق ٢٥ : ٢٤٠ (له ايضاً)

١١ — مخطوطات مكتبة مار دير سركيس ريفون — المشرق ، مجلد ٢٦ : ١٢٨ (له ايضاً)

١٢ — مخطوطات مكتبة مدرسة عين ورقة — المشرق ، مجلد ٢٥ : ٦٢٠ و ٦٩٢ (له ايضاً)

١٣ — مخطوطات خزانة دير سيدة طاميش — المشرق ، مجلد ٢٧ : ٥٠٤ و ٦٠٤ ، ومجلد ٢٨ : ١١ و ٢١٧ و ٢٦٢ (له ايضاً)

١٤ — مخطوطات دير مار ضومط فيترون — المشرق ، مجلد ٢٦ : ٤٥٦ و ٦٤٤ و ٩٠٧ ،

ومجلد ٢٧ : ١٩٢ (لهايضاً)

١٥ — مكتبة عيسى اسكندر المعلوف — مجلة الضاد (حلب) ٦(١٩٣٦) :٩، ومجلد ١٦ : ١٦، و ٢٢٧، — والمقتطف (١٩٤٢) مقال لبشر فارس بعنوان « يوم في خزانه المعلوف ».

١٦ — مخطوطات خزانة مدرسة القديسين بطرس وبولس في عشقوت — المشرق ، مجلد ٢٥ : ٧٤٨ و ٨٥٥ و ٩١٩

١٧ — مكتبة مراد البارودي وذخائر محفوظاتها — وصفها بهيج مراد البارودي — الكلية ، مجلد ١٠ : ٢٧٦، وعيسى اسكندر المعلوف، بعنوان : « من نفائس الخزانة البارودية الكبرى في بيروت» — مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ٥ : ٣٢ و ٥٠ و ١٣٣ و ١٨٧ و ٢٢٣

١٨ — فهرس مخطوطات دير الشرفة، وصفها القس اسحاق ارملة — مجلة الآثار الشرقية — مجلد ٣ : ١٤٩ و ٢٠٥ و ٢٤١ و ٢٧٧ و ٣٨٩ ، ومجلد ٤ : ٧٠ و ١٨٠ ٤٩٧

ونشر هذا الوصف في كتاب خاص (راجع ص ٨٦ من هذا الكتاب)

١٩ — المخطوطات الطبية في المكتبة الشرقية ، وصفها الاب بوريس كولنجيت — المشرق مجلد ٤ : ٧٢١ و ٧٩٠

٢٠ — مخطوطات يبرود (القلمون) ومعلولا [1] للأب نصرالله البولسي .

٢١ — مكتبة آل المغربي في طرابلس — وصفها عبد الله مخلص ، مجلة المجمع ١٨ : ١٢٣

كذلك اخذ الاب لوكيانوس معلوف المخلصي في نشر مخطوطات مكتبة دير المخلص (صيدا — لبنان) ابتداء من العدد الاول من السنة ١٤ لمجلة الرسالة المخلصية (١٩٤٧)

في سوريا

اولا — في حلب :

(١) — مكاتب حلب — وصفها في مجلة النعمة عيسى اسكندر المعلوف، مجلد ٢ : ٢٩٩ و ٤٠٤ و ٥٩١ والهلال ، مجلد ١٩ (١٩١٠) : ٤٩١ ، ومجلة الآثار، مجلد ٣ : ٤٣٣

٢ — مخطوطات المدرسة العثمانية في حلب قديماً وحديثاً، وصفها محمد رغائب الطباخ — مجلة المجمع العلمي العربي مجلد ١٣ : ٤٧٠ ونفائس التكية الاخلاصية بحلب — مجلد ٨ (١٩٢٨) ٣٦٩

٣ — الخزانة الاحمدية ووصف مخطوطاتها — المقتبس، مجلد ٥ : ٥١٨ (وصفها للطباخ)

---

(1) Manuscrits Melchites de Yabrud dans le Qalamun,— dans Orientalia Christiana Periodica, vol. VI, 1940, p. 84-113.

2— Les Manuscrits de Màlula - Bull. Etudes Orientales (Damas) T. IX, 1942-43 p. 104-111.

3— Les Manuscrits de Màlula (suite) - Etudes Orientales, T. XI, 1945-46 p. 91-111

٤ — مكتبة الطائفة المارونية في مدينة حلب المحمية ، تعريفها ، تاريخها ، ومحتوياتها — وصفها للخوري ابراهيم حرفوش ، في المشرق ، مجلد ١٧ : ٢١ و ٨٩ و ٣٥٤ و ٥٩٩ و ٧٦٢

٥ — الخوري الياس غالي الحلبي : انجيل قديم : رقم ١١ في المكتبة المارونية في حلب — مجلة المنارة ، مجلد ٥ : ٦٤١

٦ — المكتبة المارونية في حلب ، مجلة الضاد ، ١٩٣٩ ، العدد الممتاز .

المكتبة المارونية في حلب — مجلة رسالة السلام (بيروت) مجلد ٦ : ١٨٤

ثانيا — في دمشق :

المكتبة الظاهرية :

١ — سجل المكتبة العمومية في دمشق — دمشق ١٢٩٩

٢ — حبيب الزيات : خزائن الكتب في دمشق ، ص ١٦

٣ — محمد كرد علي : خطط الشام ، مجلد ٦ : ٢٠٦ — ٢٠٧

٤ — حسني الكسم : من نوادر المخطوطات في دار الكتب الظاهرية — مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ١٠ (١٩٢٩) : ٢٥١ و ٣١٧ و ٦٣٣ ، ومجلد ١١ : ١١٩ ومجلد ١٢ : ٥٠٦ و ٦٣٤ و ٧٠٣

٥ — وصف بعض مخطوطات خزانة ابي اليسر عابدين — مجلة المجمع ، مجلد ٦ (١٩٢٥) : ٣٦٨

٦ — خزانة قبة الجامع الاموي : القائمة التي وضعها السيدان « فيوله وفون سنودن » — المشرق ، مجلد ١٠ : ٤٧ ، ومجلد ١١ : ٩٦٠

— محمد كرد علي : مخطوطات نادرة — المقتبس ، مجلد ٢ : ٥٩٩ — ٦٠٢

— احمد زكي باشا : امهات المخطوطات — المقتبس ، ٥ : ١٥٦ (نهاية الارب للنويري — مسالك الابصار للعمري — جوامع العلوم — درر التيجان و كنز الدرر لابي بكر بن ايبك الداوادري — سيرة السلطان جقمق لابن عرب شاه — تجارب الامم لابن مسكويه — ذيل تجارب الامم للوزير ابي شجاع — لطائف المعارف للنيسابوري — صدر الامم الاسلامية لابي زيد البلخي ، الخ . الخ .)

في فلسطين

١ — نفائس الخزانة الخالدية في القدس وصفها عبد الله مخلص : — في مجلة المجمع العلمي ، مجلد ٤ : ٣٦٦ و ٤٠٩ ومجلد ٩ : ٣٣٦

٢ — الخزانة الخالدية وصفها محمد كرد علي : ، في : خطط الشام ، مجلد ٦ : ٦٠١

٣ — خزائن دار الكتب الجوهرية وبعض مخطوطاتها وصفها محمد عزة دروزة ، في مجلة المجمع ، مجلد ١ : ٣٤٥

٤ — مخطوطات دير الكرمل ، وصفها جميل البحري : — مجلة المجمع ، مجلد ٦ : ٣٢٠

٥ — المكتبة الزراعية في زمارين و كتاب الفلاحة — وصفها عبد الله مخلص : المقتبس مجلد ١ : ١٥٠ ، ومجلد ٩ : ١٥٥

٦ — مكتبة دير مار سابا ، وصفها عيسى اسكندر المعلوف : — مجلة النعمة ، ٣ : ٤٤٩

٧ — المخطوطات العربية في خزانة مدرسة الصلاحية ، وصفها الدكتور غراف — مجلة الشرق المسيحي ، ١٩١٤ ، الجزء الثالث .

في العراق :

١ — عز الدين علم الدين : خزائن الكتب العربية ، بقية مؤلفات الاسرة السويدية العباسية — مجلة المجمع ، مجلد ٨ (١٩٢٧) : ٤٤٩

٢ — مكتبة النجف : لغة العرب (بغداد) ، مجلد ٣ : ٥٩٣

٣ — ابراهيم حلمي : المكاتب في النجف و كربلاء — المقتبس ، مجلد ٧ : ٩٢٣

٤ — مكتبه آل باش في البصرة — مجلة العرفان (صيدا) مجلد ٢٧ : ٢٣٢

٥ — عبد المولى الطريحي — الخزانة الفخرية او خزانة الشيخ نعمة — العرفان ، مجلد ١٦ : ٢٥

٦ — مؤلفات موسى الطالقاني الخطية — العرفان ١٤ : ٧٦

٧ — « دليل الآثار المخطوطة في العراق » ، تأليف علي الخاقاني ، مدير مجلة الغري — الكاتب المصري ، عد ١ ص ٤٤٤

٨ — مؤلفات الشيخ عبد الرحمن النجفي ، وصفها بقلم الطريحي ، العرفان ١٦ ٣٨٩

٩ — مؤلفات الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء الخطية — العرفان ١٦ : ٢٧٢

١٠ — مؤلفات علي الحائري الخطية — العرفان ١٨ : ٢٩٧

وباشر الاديب كيوركيس عواد امين خزانة دار الآثار في بغداد نشر فهرس لمخطوطات العراق ، في مجلة سومر (١٩٤٦) كما نوهت بذلك مجلة المجمع العلمي العربي مجلد ٢١ عدد ١١ — ١٢

في ايران :

١ — خزائن زنجان ، وصفها الشيخ ابو عبد الله الزنجاني في لغة العرب ، مجلد ٦ (١٩٢٧) : ٩٢ (مقال وصف فيه خزانتين : الاولى تخص الشيخ ميرزا فضل الله وتخص الثانية صاحب المقال متناولاً ما فيهما من المخطوطات التي يقع اكثرها في الانساب والتاريخ والادب والفلسفة والمنطق)

٢ — خراسان ومكتبتها — لغة العرب ، مجلد ٦ : ٦٦٢ و ٧٣١ (للزنجاني ايضاً)

٣ — كتب خطية في خزائن ايران — لغة العرب، مجلد ٥ : ٣٣ (وصف فيه اهم مخطوطات دا الناصرية وخزانة المدرسة المنزونية في طهران، ودار الكتب المالكية الشخصية وخزانة الكتب في مجلس النواب)

٤ — خزائن كتب ايران، وصفها محمد مهدي العلوي : لغة العرب، مجلد ٦ : ٥١١ و ٥٨٩ (وصف مكتبة الحاج محمد باقر في بير جند)، ومجلد ٧ : ١٥٩ و ٢٢٠ (وصف فيه خزانة الحاج الملا علي آقا في تبريز، ومعظم مخطوطات خزانة صاحب المقال، مرتبة على حروف المعجم)

٥ — الكتب الخطية الموجودة في خزانة محمد مهدي بسيزوار (ايران)، وصفها مهدي العلوي، في لغة العرب، مجلد ٦ : ١٨٥ — ١٨٩

٦ — اهم خزائن كتب ايران، وصفها عبد العزيز الجواهري — لغة العرب، ٥ : ٢٠٩ و ٥٢٠

٧ — جولة في اعظم مكتبة بطهران : مكتبة الحاج ملك التجار، العرفان، ٢٥ : ٥٦ و ٢٥٦

في مصر : اولا — الخزانة التيمورية : ١ — الخزانة التيمورية ونفائسها — مجلة المجمع، مجلد ٣ (١٩٢٣) : ٢٢٥ و ٣٣٧ و ٣٦٠، . والمقتبس مجلد ٧ : ٤٣٧

٢ — محمد علي الرفاعي : مكتبة فريدة وصاحبها فريد — المقتطف مجلد ٨٠ : ٣٤٢

٣ — محمد كرد علي : الخزانة التيمورية وفهرست مخطوطاتها — المقتبس ٧ : ٤٣٧ و ٤٥١

٤ — جميل العظم : الخزانة التيمورية واهم ما فيها — مجلة الكشاف (بيروت) مجلد ٤ : ٣٨٣

ثانيا — الخزانة الزكية :

١ — مكتبة احمد زكي باشا واهم مخطوطاتها العربية — المقتبس، مجلد ٥ : ٧٨٩ — ٧٩٣

٢ — الخزانة الزكية او مجموعة كتب احمد زكي باشا — المقتبس ٧ : ٤٠٤ و ٥٩٣

في الحجاز : ١ — مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بك والمكتبة المحمودية في المدينة المنورة — المقتبس، مجلد ٤ : ٧١٨ و ٧١٩

٢ — مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بك — المقتبس مجلد ٧ : ٧٧٤ ومجلد ٨ : ٥٧

٣ — ابراهيم محمد خربوطلي : المكاتب في المدينة المنورة : مخطوطات نادرة في مكتبة شيخ الاسلام — المقتبس، مجلد ٧ : ٧٣٩

٤ — نفائس المخطوطات في دور كتب المدينة المنورة : ١ — المكتبة المحمودية — ٢ — مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت — ٣ — مكتبة السادة — ٤ — مكتبة رباط سيدنا عثمان — ٥ — مكتبة ساقزلي — مجلة المجمع ٨ : ٧٥٧ — ٧٥٨ والمقتبس، مجلد ٤ : ٧١٩

— محمد كرد علي : مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت — مجلة المجمع، مجلد ١٨ : ١٨١

٦ — مكتبة الحرم النبوي في المدينة ومكاتب مكة — مجلة الرسالة ٩ : ٧٩٩، و ٨٢٥

خامسا — وصف بعض المخطوطات النادرة في العالم العربي ،

مسوقة عناوينها على حروف الهجاء .

ننشر فيما يلي ، كشفا باهم الدروس والابحاث والمقالات التي عقدها بعض الاخصائيين ونشروها في المجلات العلمية تعريفاً بمخطوطات نادرة موجودة في الخزائن العامة اولدى بعض الخاصة . وهذه الدروس هي على الاجمال ، لادباء خبيرين بالمخطوطات وقيمها العلمية والفنية ، مشهود لهم بالعناية للتقصي عن هذه الكنوز الفكرية .

وقد اشرنا : الى عنوان المخطوطة ، واسم المؤلف واسم صاحب المقال والخزانة القائمة فيها ، وغير ذلك من الاشارات اللازمة والافادات الثمينة التي تيسر الهداية لمن يرغب في هذه الكنوز والمخلفات الفكرية النادرة وهي مما نعده من اقدس تراثنا العلمي ومن اكرم المخلفات التي وصلت الينا من امجاد الماضي الاثيل .

اختيار بن غياث الدين الحسيني — القرن التاسع للهجرة — كتاب نادر له — وصفه في العرفان ، مجلد ١٤ : ١٥٣ و ٢٧٨

ارجوزة في الضاد والظاء — الناظم الشيخ محمد الخزرجي — مقال لعبد الله مخلص ، في مجلة المجمع ٤ : ١٦١ و ٤١٥

اقدم مخطوط تاريخي عن الفتوحات العربية في آسية الصغرى — (لاغناطيوس كراتشقوفسكي — الهلال ٤٤ (١٩٣٥) : ٧٨٩ (وجد في اطلال قلعة موغ)

الازمنة ، لقطرب — خزانة المعلوف — وصفه في مجلة المجمع ٢ (١٩٢٢) : ٣٣

الاكليل ، للهمذاني ، وبعض نسخه — تحقيق ل . ف . كرنكو — لغة العرب ٩ : ٥٤٧ و ٦٢٦

اسماء القبائل وانسابهم — المؤلف معز الدين مهدي القزويني الحسيني — مقال عنه لعبد المولى الطريحي ، في لغة العرب ، ٧ : ٢٩٠

انباء الغمر بابناء العمر — المؤلف ابن حجر العسقلاني — خزانة المدرسة العثمانية (حلب) في مجلدين ، وصفه للشيخ محمد راغب الطباخ ، في مجلة المجمع ١٦ : ١٢٨ ، وتعقيب عليه لكوركيس عواد ، في المجلة نفسها ١٧ : ٣٧١

الإشراف في منازل الاشراف — لعبد الله بن ابي الدنيا — في دار الكتب المصرية — التعريف به لمحمد كرد علي ، مجلة المجمع العربي ، مجلد ١٣ : ١٩٣

اخبار الحمقى والمغفلين — لابي الفرج بن الجوزي — التعريف به لمحمد كرد علي — مجلة المجمع ٦ :

١٩ ، و ٥٥ (نشر في دمشق ، ١٣٤٥ ، في ١٧٢ ص — مط. التوفيق ، بعد مقابلته بنسخة الامير شكيب ارسلان — في مقدمته محاضرة للشيخ عبد القادر المغربي)

الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ — لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، في الخزانة التيمورية — وصفه في مجلة المجمع العلمي ٢ : ٧٣

امهات المخطوطات والتقصي عنها — التعريف بها لاحمد زكي باشا — المقتبس ٥ : ١٥٦ (نهاية الارب مسالك الابصار — جوامع الامم — در التيجان — كنز الدرر — تجارب الامم — ذيل تجارب الامم — لطائف المعارف — صور الاقاليم).

المصابيح او امالي الطوسي — في مكتبة الحاج ملك التجار في طهران — العرفان ٢٥ : ٢٥٨

بحر العوام فيما اصاب فيه العوام ، لابن الحنبلي الحلبي — نشره عز الدين التنوخي ، في مجلة المجمع ١٥ : ٨٥ و ١٦٥

بستان الاطباء وروضة الالباء ، او دمشق في عصرها الذهبي (الجزء الثاني) — لابن المطران موفق الدين (٥٨٧ هـ) ، التعريف به لمحمد رضا الشبيبي ، في مجلة المجمع العلمي ٣ : ٢

بُغْيَة الطَّلَب في تاريخ حلب — لابن العديم الحلبي — اجزاؤه مبعثرة بين المدرسة الحسينية في الموصل ومكتبة باريس الاهلية وآيا صوفيا ومكتبة لندن — التعريف به للطباخ ، مجلة المجمع ١٢ : ٥٤

بلوغ المنى في تراجم اهل الغنى — لمحمد بن احمد الكنجي — التعريف به لخليل مردم بك في مجلة المجمع ٤ : ٥٧

تاريخ دمشق لابن عساكر — نسخه في مكاتب الاستانة ، وصفه كرنكو ، في مجلة المجمع ٩ : ١٧٢ و مجلد ١٥ : ٤٨٥

تاريخ دمشق وحضارتها وآثارها — بقلم عيسى المعلوف ، في خزانته — وصفه في مجلة المجمع العلمي ١ : ٣٤١ ، و ٣٧٠

تاريخ الرقة ومن نزلها — لعبد الرحمن القشيري — الوصف ليوسف العش ، في مجلة المجمع ٧ : ٢٧٠

تاريخ العرب القومي ، لمحمد جميل بيهم — وصفه لعبدالله العلايلي — في الاديب مجلد ٣ ، عدد ٢ : ٥٨

تاريخ علماء اهل مصر (المحدثين والرواة) — لابن الطحان — وصفه ليوسف العش ، في مجلة المجمع ١٦ : ٣٢٦

التبيان في تفسير القرآن — لشيخ الطائفة ابي جعفر محمد بن محمد الطوسي — وصفه لعلي الخاقاني في مجلة الغري (النجف) ٧ ، عدد ١٢ : ١٩

تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد — لابي جعفر احمد بن خاتمة الاندلسي —

وصفه لكرد علي في مجلة المجمع ١٧ : ٣٥٨

تاريخ حوادث الزمان وانبائه ووفيات الاعيان من ابنائه — لشمس الدين الجزري الدمشقي — كتاب مفقود، منه جزء موجود في خزانة باريس، نشره حبيب الزيات — زحلة مط. المحامي ١٩٢٨، ص ٧٤٢ وصفه في المشرق ٢٧ (١٩٢٩) : ٩٥٥

تحفة الجنان — للحاج احمد، المعروف ب« حياتي افندي» — وصفه لعبدالله مخلص، في مجلة المجمع ٢ : ٥٨

تحفة ذوي الالباب فيمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب، لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (٧٦٤) وصفه لكرد علي، في مجلة المجمع ٥ : ٤٤٥

تحفة الاصحاب ونزهة ذوي الالباب للشيخ شمس الدين محمد اليمني الشرحي — في خزانة المعلوف — وصفه في مجلة الضاد الحلبية (في الاخلاق والآداب).

التحفة الطريفة الحاوية من كل نكتة لطيفة، المسماة مجموعة الحكيم — وصفه في المقتبس ٧ : ٩٣٢

التذكرة الحمدونية — لابي المعالي محمد بن حمدون — وصفه عيسى المعلوف، في مجلة المجمع ٤ : ٤٣٥

التذكرة الصلاحية — لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي — وصفه عبد الله مخلص، في مجلة المجمع ١٣ : ٤٠٥

تراجم علماء الموصل في القرن الثاني عشر للهجرة — وصفه لعيسى المعلوف في لغة العرب ٥ : ٧٠ — (راجع فيه رداً وتعليقاً للدكتور داود الجلبي في نفس المصدر، ص ٢٣٤ — مع تعليق وتصويب المعلوف)

الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب — لابي القاسم الزياني احد كتاب دولة العلويين في المغرب الاقصى — وصفه لمحمد سعيد الزاهري، في مجلة المجمع ١١ : ٦٣١

ترجمة السيد احمد البربير للسيد عمر الانسي — في خزانة المعلوف — وصفه: في مجلة الآثار، ج ٣، وفي الشرق ٤ : ٣٩٦ وفي مجلة الامالي.

تراجم اولياء بغداد — المؤلف : مرتضى افندي الشهير بنظمي زاده، والمترجم له الى العربية السيد احمد بن حامد فخري زاده الموصلي — وصفه نعوم سركيس في لغة العرب ٧ : ٢٩٨ و ٥١٨

تراجم الاعيان من ابناء الزمان — المؤلف : حسن البوريني — وصفه محمد كرد علي في مجلة المجمع ٣ : ١٩٣

التصريف المصور — للزهراوي الاندلسي — وصفه عيسى اسكندر المعلوف في مجلة المجمع ٧ : ٣٧٤ (في الطب والجراحة)

تفضيل بني هاشم على من سواهم — وصفه الاب الكرملي في لغة العرب ٩ : ٤١٣

تعاليق الانوار على الدر المختار — لعبد المولى بن احمد التونسي المعروف بابن درغوث — وصفه احمد رضا في مجلة المجمع ٤ : ٣٤ (في الفقه)

تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة — للجواليقي (الامام منصور بن احمد) — نشره عز الدين التنوخي، في مجلة المجمع ١٤ : ١٦٤ (مع تصدير في المؤلف ونقد للكتاب)

التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس — لابي الفيض محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (١٢٠٥) — وصفه الحجوي ، في مجلة المجمع ١٢ : ١٠٦

تهذيب العين — للامام الازهري — وصفه الشيخ عبد القادر المغربي — المجمع العلمي ١ : ٢٧٠

تهذيب اللغة — للامام ابي منصور الازهري — (٣٧٠) — وصفه في مجلة المجمع ١ : ٢٧ و ٦٢،

التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار فيما يجب من حسن التدبير والنصيحة في التصرف والاختيار — لمحمد بن محمد بن خليل الاسدي — وصفه كرد علي ، في مجلة المجمع ٣ : ٣٢١

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب — للثعالبي — وصفه عبد المولى الطريحي ، في لغة العرب ، ٧ : ٢١٩ .

جامع التعريب بالطريق القريب — وصفه الاب انستاس الكرملي ، في المقتبس ٧ : ٦٨٣

جلوة المذاكرة وخلوة المحاضرة — لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي — في الخزانة التيمورية — وصفه محمد كرد علي في مجلة المجمع ١٦ : ٣٨

الجمع بين الآيات التي يقتضي ظاهرها التناقض وتفسير المشكلات — وصفه الشيخ سليمان ظاهر في مجلة المجمع ١٦ : ٤٥٦

الحاوي في الجراحة — لعبد القادر عوده (دمشق) — وصفه الشيخ عبد القادر المغربي ، في مجلة المجمع ٦ : ٤١٢

الحاوي — للامام الرازي — في مكتبة الحاج ملك التجار، في طهران — وصفه صالح الشهرستاني في العرفان ٢٥ : ٢٥٦

الحكايات العامية — وصفه احمد النجفي الصافي في لغة العرب، ٧ : ٣٩٣

حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر — للشيخ عبد الرزاق البيطار (دمشق) — وصفه صاحب المقتبس، في المجلد ٩ : ٧١ — ٩٥

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة التاسعة — للشيخ كمال الدين عبد الرزاق المعروف بابن الفوطي — نشره الدكتور مصطفى جواد ، بغداد ، سنة ١٩٤٥ — وصفه في لغة العرب ٥ : ٣٣٩

خبايا الزوايا في الرجال من البقايا — للشهاب احمد الخفاجي — وصفه الاب الكرملي في لغة العرب ١ : ٣٠٧ (عدد التراجم المثبتة ١٤٥ : منهم من علماء الشام ٤٧ ، ومن مكة ١٩ ومصر ، ٦٢ واهل المغرب ١٤)

خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل ، وهو شرح «مختصر القدوري» — لحسام الدين علي بن

احمد مكي الرازي – وصفه عبد الله مخلص في مجلة المجمع ١٦٦ : ٥٠

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة – لابن حجر العسقلاني – وصفه عبد الله مخلص في مجلة المجمع ١٣ : ٢٤٩

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب – لابن الخطيب الناصرية – وصفه الشيخ محمد راغب الطباخ في مجلة المجمع ١٦ : ٢٤٩

ديوان الشيخ سليمان المحاسني – وصفه اسكندر المعلوف ، في مجلة المجمع ٤ : ٥٥٦

ديوان ابي العلاء المعري – موجود في المكتبة الظاهرية ، دمشق – وصفه سليم الجندي في مجلة المجمع ، ١٨ : ١١٦

ديوان الامام الشافعي – جمعه المعلوف بخطه – وصفه في مجلة العرفان ٣١ : ٢٢٦

ديوان روض العاشق والنبل الراشق ، نظم هادي بن مقبل من آل علي الصغير حكام بلاد بشاره – خزانة المعلوف – وصفه في العرفان.

ديوان شاعر الحظ – وصفه عز الدين التنوخي ، مجلة المجمع ٨ : ٣٨

ديوان الادب وميزان اللغة ومعيار العربية – للفارابي (ابو ابراهيم بن اسحق – ٣٥٠ هـ) وصفه عبد الله مخلص ، في مجلة المجمع ٥ : ٢٢٨

ديوان الخوري جرجس عيسى الزحلي – في خزانة المعلوف – وصفه في المشرق ٩ (١٩٠٦) : ٤٩٤ ، و ٥٤١ (مع مختارات)

ديوان ابن الخياط – وصفه الاب انستاس الكرملي في لغة العرب ١ : ٤٤٤

ديوان ابراهيم الحكيم الحلبي الملكي الكاثوليكي – في خزانة المعلوف – وصفه في المشرق ج ١٠ (١٩٠٧) : ٨٣٣ و ٨٩٠ و ١٠١٧ و ١١١٠ (مع منتخبات)

ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر – لابن طولون الحنفي الصالحي – وصفه عيسى اسكندر المعلوف في مجلة المجمع ٣ : ٣٣

الذخيرة لابن بسام – وصفة محمد كرد علي في المقتبس ٥ : ٢١١

ذيل الروضتين – ابو شامة المقدسي – وصفه محمد كرد علي في مجلة المجمع ٥ : ١٤١

ذيل كتاب « شعراء النصرانية » للاب لويس شيخو ، بقلم عيسى المعلوف – في خزانته – وصفه في الرسالة المخلصية ، ٨ : ٢٧

الراعي الصالح والساعي الفالح – للمطران جرمانوس فرحات – وصفه في مجلة الشهباء ٩ : ١٨٢

رحلة البطريرك مكاريوس ابن الزعيم الى روسيا – وصفها المعلوف في مجلة الكلمة (نيويورك) ١٥ : ٤١٢ ، وفي مجلة الراعي الصالح بالاسكندرية .

رحلة الامير يشبك — نسخة منه في الخزانة التيمورية — وصفه محمد كرد علي في مجلة المجمع ، ٥ : ٣١٦

رحلة الى اوروبة ، للخوري موسى مقحط الدمشقي والخوري فيلبس الخير الزحلي — وصفه في المسرة ١٩٤٦ (في خزانة المعلوف)

رسالة ذم القواد — للجاحظ — وصفه الدكتور داود الجلبي ، في لغة العرب ٩ : ٢٦

رسالة في اثبات امامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب — للجاحظ — وصفه فضل الله الزنجاني ، في لغة العرب ٩ : ٤٩٧

رسالة في الالوان — للشيخ علي بن الغز الحنفي الشهير بالشارح الجارح — وصفه محمود شكري الآلوسي في مجلة المجمع ١ : ٧٦ و ١١٠

الرسالة الصلاحية في احياء الصناعة الصحية (في الاخطار المحيطة بحرفة الطب وباخلاق الطبابة) — لهبة الدين زين الدين بن جميع الاسرائيلي المصري — تاريخها : العشر الاخير من شهر رمضان ٥٧٦ — وصفها باول كراوس في الثقافة (مصر) ج ٥ : ٤٩٩ و ٥٥٣

الروض النضر في تراجم ادباء العصر — لعصام الدين العمري الموصلي (١١٣٤ — ١١٩٣) — وصفه كاظم الدجيلي في مجلة لغة العرب ٣ : ٢٢ — ٢٥

الزبور الشريف (بعض نسخه المخطوطة) — وصفه في مجلة لمجمع ١٢ : ٦٢٧ و ج ١٣ : ٣٤١

السعادة والاسعاد — لابي الحسن بن ابي ذر — وصفه محمد كرد علي ، مجلد المجمع ٩ : ٥٦٣

شعر الخلفاء والملوك والامراء — (من مجوعة رسائل نادرة) — خزانة المعلوف — وصفه في مجلة الضاد ١٤ (١٩٤٤) : ٢٦

شرح نظم التلخيص — لشيخ الاسلام احمد بن عبد الفتاح الملوي — وصفه الشيخ عبد القادر المغربي في مجلة المجمع ١٨ : ٢٦٢

شرح مقامات الحريري المطرزي — مجلة لغة العوب ١ : ٢٦٨

الصور السمائية — لعبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي — وصفه الشيخ محمد راغب الطباخ في المقتبس ٥ : ٦٦٧

ضرب الحوطة على جميع الغوطة — لابن طولون الصالحي (٩٥٣ هـ) — في خزانة جامعة ليدن (هولندة) وصفها محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ٥ : ٢١٦ .

طبقات الحنابلة — وصفها عيسى اسكندر المعلوف في مجلة المجمع ٣ : ٣٥٣

طرائف الطرف — للبارع الهروي — وصفه محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ١٧ : ٢٨٩

عبث الوليد — لابي العلاء المعري — وصفها عبد القادر المغربي ، في مجلة المجمع ١٤ : ٣ (مع تعليق لكراتشقوفسكي عليه)

عبرة اولي الابصار في ملوك الامصار — لاسماعيل بن احمد بن سعيد ابن الاثير الحلبي (٦٩٩) — وصفه المستشرق كرنكو في لغة العرب ٧ : ٧٦٢

عقلاء المجانين — للنيسابوري — وصفه محمد كرد علي في المقتبس ٢ : ٣٦

عنوان المجد في تاريخ بغداد والبصرة ونجد في ٤٧٨ ص . — وصفه ابراهيم حلمي العمر في المقتبس ٨ : ٣٣٤

علاج الاطفال ، للشيخ عبد الباسط العلوي (٩٨١ / ١٥٧٣) — في خزانة المعلوف — وصفه في مجلة المجمع بقلم صاحبه .

الفرق بين الصالح وغير الصالح — لابي حامد الغزالي — في مكتبة اسكندر داود مسيح (بغداد) — وصفه للكرملي في لغة العرب ١ : ٥٩

في اثبات امامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب — وصفه الاب الكرملي ، لغة العرب ٩ : ٤٢٠

في فضل الجهاد وما يجب مراعاته على الملوك والعلماء وغيرهم — لمحمد بن محمد — وصفه عبد الله مخلص في مجلة المجمع ١٧ : ١٢٨ و ٣٢٩

قانون البلاغة — لابي طاهر محمد بن حيدر — نشر تباعا في مجلة المجمع ٧ : ٣٦ ، و ٦٦ ، و ١١٤ ، و ١٩٠ ، و ٣١٥ ، و ٤٦٠ ، و ٤٩٧ ، و ٥٣٦

قاموس الاطباء وناموس الالباء — لمدين بن عبد الرحمن القوصوني ، في مكتبة المجمع في دمشق — وصفه سعيد الكرمي ، مجلة المجمع ١ : ١٧٧

كتاب الاسفار عن حكم الاسفار — لمظفر الدين العنتباوي المعروف بالامشطي — وصفه الدكتور داود الجلبي في لغة العرب ٨ : ٣٥٩

كتاب الاشربة (نشره المسيو ارتوركي) — وصفه صاحب المقتبس في المجلد ٢ : ٢٣٤ ، و ٣٨٧ ، و ٤٣٠ و ٥٢٩

كتاب الاكليل — للهمذاني — وصفه المرحوم الامير شكيب ارسلان في مجلة المجمع ١٠ : ٤٣٩ ، وتعليق على هذا الوصف في المجلد ١١ : ٤٤٠ ، و ٧٧١

كتاب الاكليل نسخة منه في مكتبة امام اليمن — وصفها الشيخ قسطنطين ني في المكشوف عدد ٢٣٧ وعدد ٢٤٢

كتاب الانصاف والتحري عن ابي العلاء المعري — للشيخ ابي حفص كمال الدين المعروف بابن العديم الحلبي (٦٦٠ — ١٢٦١) — وصفه عيسى اسكندر المعلوف ، في مجلة المجمع العربي ٢ : ٢٣٦

كتاب الاوائل ، او الفواتح المسكية في الفواتح المكية — لعبد الرحمن البسطامي — في

خزانة حسن صدقي الدجاني في القدس — وصفه عبد الله مخلص في مجلة المجمع : ١٦ : ٣٥٧

كتاب تحفة الازهار وزلازل الانهار في نسب الائمة الاطهار — لابن شدقم بن علي النقيب الحسيني (القرن الحادي عشر) — وصفه ابو عبد الله الزنجاني في لغة العرب ٦ : ٣٦١

كتاب التفهيم لاوائل صناعة التنجيم — في خزانة المدرسة العليا برباط الفتح — وصفه طاهر الرجراجي ، في مجلة المجمع ٥ : ٢٤٧

كتاب التنبيه على حدوث التصحيف — لابي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني (٣٦٠) — وصفه باول كراوس في الثقافة (مصر) ج ٥ : ٣٣٤ ، و ٣٨٣

كتاب الباشات والقضاة بدمشق — لمحمد بن جمعة — وصفه محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ٣ : ٧٢

كتاب تهذيب الاخلاق — نشره محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ، ج ٤ : ٢٤٣ و ٢٩٣ و ٣٤٩ ، و ٤٠٠

كتاب الجمان في مختصر اخبار الزمان — للمسعودي — وصفه محمد كرد علي في مجلة المجمع ، ج ٣ : ٢٣٩

كتاب الجيم في اللغة — وصفه ف . كرنكو في لغة العرب ٧ : ٨٦٠

كتاب في الحماسة — وصفه احمد الصافي النجفي — لغة العرب ، ٥ : ١٥٥

كتاب السموم — لجنك اوشاناق — وصفه كرنكو وعبد الله مخلص ، في لغة العرب ٩ . ٢٩١ ، و ٤٨٣

كتاب شحذ القريحة في المقطعات البليغة الفصيحة (في الشعر والفنون الشعرية) — جزآن — وصفه في مجلة ابولو ، جزء ٢ ، وجزء ابريل ١٩٣٤ : ٦٦٢

كتاب شرح الثمرة — تأليف بطليموس ، الكاتب آل طولون — نسخة منه نادرة في مكتبة الحاج ملك التجار في طهران — وصفه صالح الشهوستاني في العرفان ٢٥ : ٥٦

كتاب الشعراء — لابي نعيم الاصبهاني — وصفه يوسف العش في مجلة المجمع ١٦ : ٣٥٩ (في اخبار بعض الشعراء الاسلاميين والعصر العباسي)

كتاب الشعور بالعور — لصلاح الدين بن ايبك الصفدي — نسخة منه في المكتبة الخالدية في ١٩٠ ص . وصفها سامح الخالدي في الرسالة (مصر) ٨ (١٩٤٠) : ١٤٠١

كتاب الصبوح والغبوق — لشمس الدين النواجي (٨٥٩/١٤٥٥) — وصفه الشماس فرنسيس اوغسطين جبران في لغة العرب ١ : ١٢٩

كتاب الفاضل في صفة الادب الكامل — وصفه محمد مهدي العلوي في لغة العرب ٩ : ٢٨٢ و ٣٣٧ (تأليف محمد الوشاء) — راجع فيه ايضاً بحثاً لعبد الرزاق الحسني في العرفان ٢٣ : ٥٦٠

كتاب الفراسة — لفخر الدين الرازي — نسخة منه في مكتبة جميل العظم — وصف المخطوط له ، في مجلة الكشاف ٢ : ١٧٢ — ١٨٠

كتاب الفوائد في معرفة علم البحر والقواعد — لشهاب الدين احمد بن ماجد النجدي (القرن التاسع هجري — في تسيير السفن) — دار الكتب الظاهرية — وصفه سعيد الكرمي في مجلة المجمع ١ : ٣٣

كتاب في الآلات الروحانية والحيلية — وصفها الاب انستاس الكرملي في الثقافة (مصر) عدد ٢٠١ : ٢٠

كتاب قوى الاغذية — لحنين بن اسحق العبادي — في الخزانة الشريفة العلوية في النجف — وصفها الشيخ محمد رضا الشبيبي في الحرية ٢

كتاب الكفاية في النصوص على الائمة الاثني عشر — تأليف ابي القاسم الخزار (اواسط القرن الرابع) وصفه السيد محسن الامين ، في العرفان ١٧ : ١٩٦

كتاب المثنى — لعبد الواحد ابي الطيب الحلبي — وصفه محمد كرد علي ، في المقتبس ٥ : ٤١٥

كتاب مخطوط — وصفه الشيخ سليمان ظاهر في المقتبس ٧ : ٦٧١

كتاب مختصر غريب الحديث للشيخ ابي علي الحسين الاسترابادي (الخامس للهجرة) — مختصر غريب الحديث لابن سلام (٢٢٣) — وصفه يوسف اليان سركيس ، في لغة العرب ٦ : ٣٣

كتاب المدهش — لابن الجوزي — وصفه عبد القادر المغربي ، في المقتبس ٦ : ٢٠٩

كتاب المدهش المقعد و كتاب المقعد المقيم — وصفه محمود شكري الآلوسي في المقتبس ٤ : ٢٠٩ وج ٦ : ٢٠٩ — ووصف آخر لعبدالله مخلص ، في مجلة المجمع ٢ : ١٧٦

كتاب مشارق الانوار على صحاح الآثار — للقاضي ابي الفضل عياض بن موسى — في خزانة اسكندر داود مسيح — الموصل — وصفه في لغة العرب ١ : ١٨٦

كتاب المصايد والمصادر — لكشاجم (ابو الفتح محمد بن الحسين) — وصفه اسرائيل ابو ذؤيب في مجلة المجمع ١٨ : ٢١٠

كتاب المصباح المضيء في خلافة المستضيء — لابي الفرج بن الجوزي (٥٩٧ / ١٢١٠) — وصفه يعقوب سركيس في مجلة الادب والفن (لندن) ٣ (١٩٤٥) ، عدد ٢ : ٧٤

كتاب معارج القدس — لابي حامد الغزالي — وصفه في لغة العرب ٢ : ١٠٧

كتاب المداخلات او المداخل — لابي عمر الزاهد — نشر بعضه عبد العزيز المنيمني الراجكوتي في مجلة المجمع ٩ : ٤٤٩ ، ٥٣٢ (راجع في المؤلف السنة ذاتها : ٦٠١)

كتاب مناوح المادح — في المكتبة الخالدية ، القدس — وصفه عبدالله مخلص ، في مجلة المجمع ٩ : ٢٣٦

كتاب الورقة — لمحمد بن داود بن الجراح (٢٩٦ هـ) — وصفه عز الدين التنوخي ، في مجلة المجمع ١٥ : ٣٣٥

كتاب الورقة — لمحمد بن داود بن الجراح — وصفه عبد الوهاب عزام في مجلة « الكتاب » ١ : ٩٠

كنز الفوائد في تلخيص الشواهد — لفخر الدين الطريحي ، صاحب مجمع البحرين (في اللغة ، ١٠٨٥) ، العرفان ١٦ : ١٦٤

كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة ، لشمس الدين محمد القوصوني — وصفه الدكتور داود الجلبي في لغة العرب ٨ : ١٥٤

كنز الفاطميين المفقود او ديوان الامير تميم — وصفه محمد حسن الاعظمي ، في مجلة الازهر ١٠ : ٢١٥

مباهج الفكر ومناهج العبر — لجمال الدين الوطواط (٧١٨ / ١٢١٨) — وصفه عيسى المعلوف في المقتبس ٥ : ٥٤٠ (نشر في حلب ، المطبعة المارونية)

متن اللغة — للشيخ احمد رضا — وصفه عبدالله العلايلي ، في مجلة الاديب ٣ ، عدد ٤ : ٥٣

مجمل اللغة لابن فارس — نسخة منه في النجف — وصفه عبد المولى الطريحي ، في لغة العرب ٧ : ٣٣٣

مجموعة في فنون شعرية نادرة ، فيها ٢٩ قصيدة بمدح النبي — في خزانة المعلوف — وصفه في العرفان .

مجموعة صلاح الدين الصفدي — في مكتبة الحزب الوطني في الموصل — وصفه الدكتور داود الجلبي في مجلة المجمع ٩ : ١٥٠

مجموعة في علم الحيل والميكانيك — اولها جر الاثقال ، لهيرون ، و ٤٠ رسالة في علم الآلات والموسيقى — خزانة المعلوف — وصفه في الرسالة المخلصية سنة ١٩٤٦

مجموع في آثار فلاسفة اليونان — وصفه عيسى اسكندر المعلوف ، في مجلة المجمع ٣ : ٢٨٩

محاسن الوسائل الى معرفة الاوائل — لابي عبدالله الشبلي (القرن الثامن) — في خزانة المجمع — نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ، — وصفه محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ١٨ : ٧٤

المختار في الطب — للشيخ بن هبل (٥١٥ — ٦١٠ هـ) — وصفه الاب انستاس الكرملي في لغة العرب ٢ : ٢٦

مختار من كتاب الحدائق (نسخة مصورة منه في خزانة المجمع) — وصفه كرد علي في مجلة المجمع ١٨ : ٧٦

مطالع السعود في تاريخ داود (هو الوزير داود باشا ، احد ولاة بغداد سابقا) — للشيخ عثمان بن سند البصري (١٧٦٦ — ١٨٢٦ ، في تاريخ العراق من ١١٨٨ — ١٢٤٢ هـ ١٧٧٤ — ١٨٢٩ م)

وصفه في لغة العرب ٣ : ١٨٢

المستظرف من اخبار الجواري — لجلال الدين السيوطي — ترجم فيه جماعة من الاماء اللاتي اشتهرن بالشعر والغناء والبر والاحسان والسياسة والسلطان، مرتبة على حروف المعجم) — وصفه الشيخ عمر رضا كحالة ، في مجلة المشرق ، ١٨ : ٤٦٩

مصالح الابدان والانفس — وصفه في المقتبس ٤ : ٢٣٢

المغرب في ترتيب المعرب — لبرهان الدين المطرزي — وصفه عيسى اسكندر المعلوف في مجلة المجمع ، ١٦ : ٥٨

مقامات ابن الجويني — وصفه الاب انستاس الكرملي ، في مجلة المجمع العلمي ١٨ : ٤٠٦

مقاييس اللغة — لابن فارس — وصفه الشيخ عبد القادر المغربي في مجلة المجمع ١١ : ٦٥

المقيم المقعد — لابن الجوزي البغدادي (عبد الرحمن بن علي) — وصفه محمد شكري الآلوسي في المقتبس ٤ : ٢٠٩ .

ملتقط التهذيب — لجار الله الزمخشري (وفاته ٣٧٠ هـ) — وصفه في مجلة المجمع ٧ : ٦٢

المنتقى من اخبار الاصمعي — تأليف القاضي ابن محمد الربعي — نشره عز الدين التنوخي في مجلة المجمع ١٣ : ٣١٣ و ٣٢١ و ٤٧٥ .

المنتقى من اخبار الاصمعي — الجزء الثاني — وصفه عز الدين التنوخي في مجلة المجمع ١٤ : ٤١ .

منشآت الوهراني — لركن الدين ابي عبدالله محمد الوهراني الجزائري — وصفه في المقتبس ١ : ٤٠

المنهج الاحمدي — لعبد الرحمن العليمي الحنبلي (ذيل على الشيخ تقي الدين مفلح) — وصفه في المقتبس ٦ : ٨٥

الموافقة بين اهل البيت والصحابة — للحافظ ابي سعيد اسماعيل بن علي بن زنجويه — وصفه محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ١٦ : ٢٧٨ .

نبذ في اخبار الصين مأخوذة عن تأليفات البيروني — لابي الريحان محمد بن احمد البيروني — وصفه ف . كرنكو في مجلة المجمع ١٣ : ٣٨٣ .

نحل عبر النحل — لتقي الدين المقريزي — وصفه جمال الدين الشيال في الكتاب — ١ : ٨٨٦ . نشرته مكتبة الخانجي ، مصر ، سنة ١٩٤٦

نزهة الجلساء في اشعار النساء — لجلال الدين السيوطي (مرتبة على حروف المعجم) — في النساء الشاعرات من المحدثات — وصفه عمر رضا كحالة ، في مجلة المجمع العربي ١٨ : ٣٦٥

نزهة العيون في اربعة فنون — لجمال الدين ابي عبد الله محمد بن ابراهيم الكتبي — وصفه

الشيخ كامل الغزي ، في مجلة المجمع ٩ : ٦٨١ .

تاريخ بغداد للخطيب البغدادي — (النسخ المحفوظة منه في المتحفة البريطانية) — وصفه ف. كرنكو في لغة العرب ٧ : ٨٧٠ .

نظم درة الخواص — للسراج الوراق — وصفه عبد القادر المغربي ، في مجلة المجمع ٥ : ١٠٩

نفحة الريحانة — لمحمد امين المحبي الدمشقي (جارى فيها الخفاجي والتذييل على ريحانته) — وصفه محمد كرد علي ، في المقتبس ٩ : ٩٧

نهج التعليم كما يجب على المعلم والمتعلم — في دار الكتب الاهلية — بباريس (رقم : ٦٧٥٤ من الكتب العربية) — لجعفر بن حيران يعقوب — نقده مصطفى جواد في المعلم الجديد ٦ : ٤١٥

واسطة السلوك في سياسة الملوك — في الاسكوريال وخزانة الحاج عبد القادر قاره جه في تلمسان — الجزائر ، المؤلف موسى ابو حمو الثاني من ملوك تلمسان — وصفه محمد سعيد الزهري في مجلة المجمع ١١ : ٩٧ — وعلق على هذا الوصف محمد بهجت الاثري ، ص ٢٤٧ ، وعلق عليه ايضاً ل . م . آسين ص : ٣١٧

سادساً — تزويق المخطوطات وتذهيبها في الفن الاسلامي [1]

عرف المسلمون منذ القرون الاولى بعد الهجرة تزيين المخطوطات بتذهيب صفحاتها . بل ان ذلك لم يكن عندهم امرا نادرا ، كما كان عند الغربيين ، في العصور الوسطى .

من الثابت ان القرآن لم يهتم بانشاء نظرية فنية . وكذلك القول عن النبي العربي نفسه ، على ما نرجح . ولكن الفقهاء ، قادة الدين الاسلامي ، عملوا شيئاً فشيئاً ، على بناء تلك النظرية . ولا يخفى ان ارباب العقائد في جميع الديانات يبدون صرامة شديدة يقامون بها مظاهر الحياة المترفة الكسولة . على اننا نعتقد ان نسبة الكفر الى من يجرب تمثيل الكائنات الحية لم يكن ليؤثر وحده في شمول نظرية التحريم . ربما هنالك سبب آخر : هو اعتقاد الشعوب الاولية بان الصور تحمل في نفسها مخاطر جمة حتى لا يحسن بالانسان التعرض لها . هذا هو السبب الاصيل الخفي في تشييد تلك العقيدة التحريمية ، وهو ما دفع عدداً كبيراً من الفنانين الى احترام هذا التشديد في شجب الصور الحية بل الى السير بموجبه . فنتج ان الفن الاسلامي في اساسه مناهض لتصوير الكائنات الحية . ومن ثم فقد اتخذ اصولا للجمال خاصة به .

---

(١) مصادر هذا البحث مقالان اولها لفاستون فييت ، بعنوان « التزويق في المخطوطات » ، (المشرق ٣٤ : ٤٨١) ، وثانيها للاستاذ زكي محمد حسن ، بعنوان « تذهيب المخطوطات في الفن الاسلامي » ؛ في الثقافة ١ ، عدد ٤٢ : ٢٥

وقد فتش الفن الاسلامي ، منذ نشأته ، عن مظاهر عامة للاصول الجمالية خارجاً عن تمثيل الطبيعة الحية ، وقد وجد هذه المظاهر متوفقاً فيها ، على بعده من الحياة ، الى شيء من الحركة والاناقة نتج من صفات فنية تستند خاصة الى الرشاقة وتناسب الاقسام ، حتى ليحار المتأمل في موضوع اعجابه الاتم ، أهو تلك الالفة المتناسبة في توزيع الزخارف ؟ ام تلك الوفرة في تنويعها وترتيبها ، رامية الى تمثيل مربعات هندسية او جنة من الازهار النضرة او رسوم مستطابة في غرابتها وتفننها ؟

وان من يتعمق في درس مظاهر هذا الفن يرى ان الدين الاسلامي ، او بالاحرى قادته ، لم يفرض على الفنانين الا قانوناً سلبياً ، لقد منعهم تمثيل الصور وان يكن هذا التحريم نجح النجاح النسبي في اكثر البيئات والعصور فلانه وافق نزعة اصيلة في نفسية المسلمين من العنصر السامي . اما في سوى هذه النقطة فقد احتفظ الفنانون بحريتهم في اخراج فنهم على اي مظهر كان ، مما يدل على انه لم يفرض طريقة خاصة للزخرف ، وبالتالي فهو لم يسن قانونا ايجابياً للفن .

عناصر الزخرف الاسلامي — يمكن رد مظاهر الزخرف الاسلامي الى ثلاثة عناصر مهمة : لوحات الزخرف النباتي — والشباك الهندسية — والتفنن الخطي .

١ — الزخرف النباتي — تطلعنا المستوحيات النباتية في الفن الاسلامي على ان الفنانين ابتعدوا كثيرا عن الطبيعة في استيحائهم ، فظهرت زخارفهم النباتية ، مجردة كل التجريد حتى لم يبق من الجذع والورقة الا خطوط الرسم المتتابع . فهو ينوع هذه الرسوم المنحرفة في الاصل عن الاوراق والازهار فيخضعها لاسلوبه في التزويق ويخرج منها تركيبات واشتباكات على قسط وافر من الابتكار والجدة .

٢ — الزخرف الهندسي — لم ينكر الاسلام الاسلوب الهندسي في الزخرفة ، ولكنه حسن فيه ونوع ونشره في جميع المناطق الاسلامية . وكان همه الدائم ان يفتش عن قوالب جديدة تتولد من اشتباكات تقاطع الزوايا او من مزاوجة الاشكال الهندسية .

٣ — الزخرف الخطي — قد كان الخط من ابرز الصفات في الزخرف الاسلامي ، لانه يجمع الرشاقة وتساوق الاجزاء الى إلفة المجموع الفة معجبة . قد ادرك الفنانون منذ القرون الاولى ما تكنه الابجدية العربية من موافقة عجيبة لمظاهر الفن ، وما يمكنهم استخراجه من مرونة وجلال بواسطة حنايا الحروف المنعقدة حلقات ، وسوقها البارزة عمودية . ولا يخفى ان الخط العربي على نوعين اصليين : الكوفي والنسخي . فالاول منسوب الى مدينة الكوفة والثاني هو الخط العادي . اما الكوفي فيمتاز بزواياه القائمة ، فهو خط مقصود فيه التفنن . واما النسخي فخط عادي نشأ لا يتقيد بمظهر محدد . بدأ الخط الكوفي اولاً على مظهر بسيط محفورا ، إما حفرا عميقا

ضئيلا ، واما حفرا ناتئا، ضخم الحروف قصيرها . ثم اتصلت بـه الرشاقة فطالت سوق حروفه العمودية وازدانت حنايا غيرها ولا سيما في اواخر الكلمات، بالزخارف النباتية المتفرعة المتشابكة على اشكال تأخذ بجلالها واناقتها اعين المتأملين حتى ممن لا يفقهون من قرائتها شيئا . وقد كان هذا الزخرف النباتي في اول امره امتداداً لاواخر الحروف ، يوافقها في المظهر الاجمالي وفي الطول والسماكة، حتى كان آخر القرن العاشر للميلاد فبدأ النحاتون بابتكار جديد : رأوا ان يخرجوا الجذوع النباتية من جسم الحرف وكانها تخرج من اناء فتتشعب الى مشاهد زهرية ادق والطف . ثم خطا الفنانون خطوة اخرى عندما رتبوا مشهدهم على سطحين متتابعين فظهرت الحروف الضخمة القوية منقوشة نقشا وافر البروز على ارضية نحيفة دقيقة من اوراق الزهر والاغصان المتشابكة . ولم يأت آخر القرن الثاني عشر حتى حل الخط النسخي محل الكوفي في شواهد القبور والرُقمُ التاريخية . فكان ذلك اثرا من آثار الحركة الرجعية التي قام بها السنيون لتعفية آثار عقائد الفاطميين الشيعة . وقد كانت حركة قوية عملت عملا بليغا في قلب المؤسسات والعادات وتحوير الطُرَف النباتية نفسها ، ولم ينج منها شيء من الدقائق والتفاصيل مما قد يمكن ان يذكر باساليب الماضي . على ان الفنانين لم يلبثوا ان ادركوا ان الخط الكوفي المزدان بالرسوم النباتية او « الكوفي المزهر » ادعى الى الزخرف الفني واقرب الى ذوق الجمال من الخط المنحني ، فاحتفظوا به وقد طرد رسميا من مجال الرُقم التاريخية، في نقل الآيات الدينية والادعية وما اليها مالم يكن له اثر زخرفي محض .

اعظم المظاهر الاسلامية شأنا من الوجهة الفنية — ولعل اعظم الآثار الاسلامية شأنا من الوجهة الفنية هي المصاحف التي كانت تكتب بين القرنين الرابع والسادس بعد الهجرة (العاشر والثاني عشر بعد الميلاد) ، والتي كانت تذهب وتزين بادق الرسوم وابدعها . ولا غرو ، فقد كان الفنانون الذين يزينون الصفحات المكتوبة ارفع الفنانين قدراً بعد الخطاطين انفسهم، وكان المذهب اعظم اولئك الفنانين شأنا . وحسبنا دلالة على علو مكانته ان كثيرين من المصورين كانوا يضيفون الى اسمائهم لفظ « مذهب » وان المؤرخين كانوا يعنون بالنص على أن بعض المصورين كانوا مذهبين ايضاً .

واكبر الظن ان الخطاط كان يتم عمله قبل كل شيء، ولم يكن يفوته ان يترك الفراغ الذي يطلب منه في بعض الصفحات لترسم فيه الصور المطلوبة بعد ذلك . وقد وصلنا بعض مخطوطات لم تتم بها الرسوم في كل الفراغ المتروك . وكان المخطوط يسلم بعد ذلك الى فنان اخصائي في رسم الهوامش وصفحاته الاولى ، وصفحاته الاخيرة ، وبداية فصوله وعناوينه وغير ذلك من الزخارف المتفرقة .

وفي الحق ان الرسوم النباتية والهندسية المذهبة كانت تصل في المخطوطات الثمينة الى ابعد

حدود الاتقان ، ولا سيما في القرنين التاسع والعاشر بعد الهجرة (نهايـة القرن الخامس عشر وفي القرن السادس عشر) ، حين بلغت الغاية في الاتزان والدقة وتوافق الالوان .

ولا ريب في ان تعظيم القرآن الكريم كان يبعث كثيرين من الفنانين على العناية بتذهيب المصاحف . وكان لتذهيب المخطوطات صلة وثيقة بكتابتها بالخط الجميل ، فعني القوم بهذا الفن وذهب بعضهم الى القول بان الامام علي بن ابي طالب كان اول من ذهّب مصحفاً ، وبان كثيرين من الامراء وعليّة القوم نسجوا على منواله ، فاتيح للخطاط ابن علي الراوندي (المتوفى في نهاية القرن السابع الهجري ، (الثالث عشر الميلادي) ان يفخر بمن تلقى عنهم فن التذهيب من الامراء والعلماء وكبار رجال الدين والادب ، واذا تذكرنا ان المذهبين كانوا يحتاجون في صناعتهم الى بعض المواد الثمينة كالذهب وحجر اللازورد والورق الفاخر ، ادركنا مـا كان لعناية الامراء والاغنياء من عظم الشأن في فن تذهيب المصاحف والمخطوطات .

المدرسة الايرانية — « ليس غريباً ان يصيب الايرانيون خاصة والمسلمون عامة ابعد

حدود التوفيق في تحلية الصفحات بالرسوم وتذهيبها ، فان هذه الفنون الزخرفية تتفق مع ميولهم واستعدادهم ، حتى اصبحت زخارف الصفحات المذهبة نماذج تنقل عنهـا الرسوم في التحف المعدنية والخزفية والجصية ، وفي المنسوجات والسجاد . وكم توصل مؤرخو الفن بفضل ذلك الى معرفة قسط وافر من تطور الرسوم والزخارف والعصور التي تنسب اليها ، لان عدداً كبيراً من المصاحف والمخطوطات المذهبة يحمل تاريخ انتاجه ، وربما كان فيه ايضاً اسم الخطاط والمذهب والبلد الذى كتب فيه المخطوط .

ولم يعد تزيين الصفحات في القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) مقصوراً على الـ « سرلوح » اي الصفحة او الصفحات الاولى المغطاة بالزخارف المذهبة ، وعـلى العناوين وعلى الجامات (المناطق) التي يكتب فيها اسم صاحب المخطوط ، وعلى النجوم الزخرفية المذهبة التي كانوا يسمّون الواحدة منهـا « شمسه » ، بل صارت الهوامش تزيّن برسوم الزهور والنبات والحيوان وبالرسوم الآدمية في بعض الاحيان .

امـا زخارف الصفحات المذهبة فكانت في البداية خليطاً من العناصر الزخرفية الساسانية والبيزنطية والقبطية فضلاً عـن الرسوم المنقولة من كتب اليهود وكتب المسيحيين من اتباع الكنيسة الشرقية .

على ان اقدم المخطوطات المذهبة التي يمكن نسبتها الى ايران ترجع الى عصر السلاجقة ، وتمتاز باستعمال الورق في معظمها ، وبانهـا مكتوبة بالخط النسخي ، وبانها مستطيلة الشكل ، وان ارتفاعها اكثر من عرضهـا . ومن الرسوم التي يكثر استعمالها في هذه المخطوطات النجوم

المسدسة والمثمنة والمراوح النخيلية والزروع النباتيـة المتصلة « الارابسك » . وقد بدأت في عصر السلاجقة طريقة جديدة في الزخرفة والتذهيب ، وظلت قائمة في العصور التالية ، وقوام هذه الطريقة ان تحاط سطور الكتابة بخطوط دقيقة ، وان تملأ الصفحة خارج هذه الخطوط بمختلف الرسوم النباتية و « الارابسك » .

العصر المغولي — اما عصر المغول فلعل ابدع مخطوطاته المذهبة جزء من مصحف محفوظ في دار الكتب المصرية ، وقد كتب سنة ٧١٣ هـ (١٣١٣ م) بمدينة همذان للسلطان الجايتو خدابنده وبيد خطاط اسمه عبد الله بن محمد بن محمود الهمذاني . وهو من نوع المصاحف الكبيرة الحجم (٥٠ — ٤٠ سنتيمتراً) التي كانت تقدم للاضرحة والمساجد وكان كل جزء منها يكتب في مجلد على حدة ويمتـاز هذا الجزء كسائر المخطوطات المغولية المذهبة بالابداع في الرسوم والالوان ، فهو غني جداً بالرسوم الهندسية المختلفة ، بين نجوم على اضرب شتى ومثمنات ودوائر متشابكة ، وغير ذلك من الاشكال المملؤة برسوم النبات والارابسك . ومما يزيد اعجابنا بهذه الزخارف الهندسية ان الايرانيين عامة لم يكن لهم فيهـا رأي خاص بل كانوا يقبلون على سائر العناصر الزخرفية اكثر من العنصر الهندسي ومع ذلك فقد اتقنوها في هذا المصحف اتقاناً عظيماً .

واستخدم المذهبون في العصر المغولي اللون الذهبي والازرق والاحمر والاخضر والبرتقالي وكانوا يتخذون الازرق الغامق مركزاً تحيط به سائر الالوان .

العصر التيموري — وزاد ازدهار فن التذهيب في العصر التيموري ، فثمة مخطوط من الشاهنامة ، مؤرخ سنة ٨٣١ هـ (١٤٢٧ م) يقـال ان فيه صورة الخطاط والمذهب والمصور الذين اشتركوا في انتاجه وصورة السلطان بايسنقر الذي قدموا اليه هذا المخطوط ، مما يدل على الاعتراف بفضل المذهب في اخراج المخطوط الفني ، وعلى انه كان يقرن في هذا الشأن بزميليه الخطاط والمصور .

ومن اعلام المذهبين في ذلك العصر امير خليل وميرك ونقاش ومولانا حاج محمد نقاش الذي كان خطاطاً ثم مذهباً ثم مصوراً . بل انه اشتغل بالحِيَل «الميكانيك» وبتقليد الخزف الصيني .

وقد زاد الاقبال على رسوم النبـات والزهور الطبيعية زيادة عظيمة في العصر التيموري . فكانت تزين هوامش الصفحـات ، كما استعملت في زخرفة التحف الفنية المختلفة . والواقع ان العلاقة وثيقة جداً بين رسوم الصفحـات المذهبة في العصر التيموري والرسوم المستعملة في سائر ميادين الفن من خزف وسجاد وجلود كتب .

العصر الصفوي : وقد ترك لنا بعض المؤرخين الايرانيين اسماء اعلام المذهبين في العصر الصفوي مثل : ياري وميرك المذهب وابنه قوام الدين مسعود ومولانا عبدالله الشيرازي .

ولم يكن عمل المذهبين في هذا العصر مقصوراً على تزيين الصفحات المكتوبة والمرسومة ، بل كانوا يذهبون هوامش الصفحات المصورة ، وامتازت المخطوطات الصفوية بتعداد الصفحات المذهبة في اول المخطوط ، وبتفضيل رسوم الفروع النباتية المتصلة « الارابسك » ذات الوريقات الدقيقة ورسوم السحب الصينية ، كما امتاز بعضها برسوم حيوانية مذهبة في هوامش الصفحات ، على النحو الذي نراه في مخطوط منظومات الشاعر نظامي المحفوظ في المتحف البريطاني ، والذي كتب للشاه طهماسب ، بين عامي ٩٤٦ و ٩٤٩ بعد الهجرة (١٥٣٩ — ١٥٤٣) ، ومن ابدع الصفحات المذهبة في العصر الصفوي ما نراه في صدر مخطوط « بستان » سعدي المحفوظ في دار الكتب المصرية والمؤرخ سنة ٨٩٣ هـ (١٤٨٨ م) . وعليه امضاء المذهب « ياري » ، ومن زخارفه رسم بطة تطير بين سحب صينية ، وهي من الرسوم الحيوانية النادرة في الصفحات المذهبة والمزينة برسوم متعددة الالوان .

ولم يدخل على اسلوب التذهيب تغيير كبير منذ العصر الصفوي اللهم الا ان الالوان المستعملة قل غناها وصفاؤها ، بينما اصبحت الدقة في رسم الزخارف . وكان هذا كله طبيعياً بعد ان فقد الفنانون قسطاً كبيراً من رعاية الامراء ، وبعد ان اتصلت ايران بالعالم الغربي ولم يعد للمخطوطات ما كان لها من قبل ذلك ، من عظم الشأن .

اما في مصر فان ابدع المصاحف المذهبة فيها ترجع الى عصر المماليك وتمتاز برسومها الهندسية الجميلة ، كما يظهر من المجموعة الطيبة المحفوظة في دار الكتب المصرية ، بل ان تزيين المخطوطات بالرسوم الجميلة وتذهيبها لم يكن وقفاً على المصاحف والكتب الاسلامية فحسب ، فقد كان الانجيل والكتب الدينية المسيحية ، تُذهب وتزين صفحاتها بالرسوم الهندسية والنباتية العربية الطراز ، كما نرى في بعض المخطوطات الثمينة المحفوظة في المتحف القبطي .

وكان تذهيب المخطوطات في تركيا شديد التأثر بفن التذهيب في ايران ، كما ان الفنانين في الاندلس والمغرب الاقصى كانوا لا يختلفون كثيراً عن الفنانين المصريين في اساليبهم الفنية في هذا الميدان . »

وبهذه المناسبة نذكر ان حضرة الفيكونت ف . دي طرازي طلع علينا ببحث عنوانه : «المخطوطات المصورة والمزوقة عند العرب» ، تولت نشره مطبعة «الضاد» بحلب سنة ١٩٤٦ في ٣٥ ص . من قطع ٨ ، وقد اورد فيه امثلة قليلة معروفة من المخطوطات المصورة او المزوقة ، ذكرها تحت انواع المخطوطات المصورة : في الطب (ص ٦) ، والكيمياء (ص ١٠) واللغوية المصورة (ص ١٠) ،

والادبية (ص ١١) ، والدينية المزوقة عند النصارى (ص ١٣) ، وعند المسلمين (ص ١٨) وكتب التاريخ والرحلات (ص ٢٠) ، والعلوم الحربية والبحرية (٢٣) ، والعلوم الصناعية (ص ٢٦) ، والنجامة والعلوم السحرية (ص ٢٧) ، والهندسة (ص ٢٨) ، وعلم النبات (ص٢٩) ، والموسيقى (ص ٣١) وعلم الفلك (ص ٣٢) .

ولما كان هذا البحث السطحي خلواً من الاشارة الى الاسانيد الركينة رأينا ان نثبت فيما يلي اهم المصادر والمراجع التي تعالج هذا الموضوع ، ونحن لواردنا التبسط فيها والاسترسال معها لبلغت اضعاف ما وضعنا منها تحت انظار القارىء الكريم . ولو شئنا حصرها لزاد عددها على بضع مئات ولربما اربت على الالف من المستند الاصيل والمرجع الوثيق .

مصادر — ومراجع — Bibliographie

احمد تيمور باشا — نوادر المخطوطات — الهلال ٢٨ (١٩٢٠) : ٤٩ ، و ٢٠٩ و ٣١٨ ،

« « « — التصوير عند العرب ، اخرجه زكي محمد حسن — القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٢ ، ص ٣٢٤ — نقده في المقتطف ١٠١ : ٢٠٧ : وفي الرسالة ١٠ : ٨٦٦

زكي محمد حسن — تذهيب المخطوطات في الفن الاسلامي — الثقافة ج ١ (١٩٣٩) عدد ٤٣ : ٢٥

« « « — كنوز الفاطميين — القاهرة ، ١٩٣٧ ص ٢٩١ (مع ٦٤ لوحة فنية)

« « « — السيرة في الفن الاسلامي — المقتطف ٩٦ (١٩٤٠) : ٤٨٨

« « « — التصوير في الاسلام عند الفرس — القاهرة ، ١٩٣٦ ص ٨٤ و ٥٤ صورة .

« « « — الفن الاسلامي واثره على فن التصوير في اوروبا — الحديث ١١ : ٥٥٣ (نقد لكتاب المستشرق الانكليزي ارنولد) .

« « « — الفنون الايرانية في العصر الاسلامي — مصر ، ١٩٣٩ ص ٣٦١ (مع ١٦٠ لوحة للصور وخريطة)

« « « — بستان سعدي في دار الكتب المصرية — الثقافة ، عدد ٥٥ (١٩٤٠) : ٤٦

« « « — الفن الاسلامي في مصر — القاهرة ، ١٩٣٥ ص ١٣٣ و ٣٧ لوحة

التصاوير والتماثيل في الحضارة الاسلامية — الرسالة ، عدد ٢٥٣ (مجلد ٦) : ٧٧١

محمد مصطفى زيادة — جلال الدين السيوطي — الثقافة ، عدد ٦٥ : ١٢

حمزة طاهر — حاجي خليفة ومؤلفاته : استاذ فن الكتب الاسلامي — الثقافة عدد ٥٧ (١٩٤٠) : ٤٦

يوسف العش — مع الوارقين في العصور الاسلامية الذهبية — الرسالة عدد ٨ — ١٠ ١٩٤٠ : ١١

محمد كرد علي — مخطوطات نادرة — المقتبس ٢ : ٥٨٩ — ٦٠٢

عبد الحميد لطفي — تراث العرب في الرياضيات — الثقافة عدد ٥٩ (١٩٤٠) : ٣٣٠

عبد العزيز مرزوق — الزخرفة المنسوجة في الاقمشة الفاطمية — القاهرة ، ١٩٤٢ — (نقده في الحديث ١٧ : ١٣٧

الدكتور محمد مصطفى — التصوير عند العرب — الرسالة ، عدد ٦٩٤ (١٩٤٢) : ٦٠٩ (نقد كتاب احمد تيمور باشا المذكور اعلاه)

عيسى اسكندر المعلوف — المخطوطات والتصوير فيها عند الشرقيين والغربيين — مجلة الآثار ٣ : ١١٣ ، ٤١٧ ، و ج ٤ : ٢١٤ ، و ٢٥٧ ، و ٣١٠ ، و ج ٥ : ٦٩ ، و ١٣٦ ، و ٢٢٦ ،

و٣١٧ ، و ٣٧٤ (التصوير في الكتب – صور مقامات الحريري – صور العين – البيطرة والخيل – مخطوط حربي بالالوان)

» » » – الكتابة المجهرية – مجلة الآثار ٣ : ٤٠٢

» » » – طريقة نسخ مخطوطاتنا العربية منذ القديم وفي العصور المتأخرة ، المجلة ١٩ (ابريل) ١٩٣٢) ، مجلد ٧ ، عدد ٢ : ٩٣

» » » – خزائن الكتب العربية وعلم مخطوطاتها – مجلة المجمع ٣ : ١٣٩ و ٢٢٥ و ٣٣٧ ، ٣٦٠ (المكتبات العامة – مكتبات العرب وفهارسها – مكاتب دمشق – نوادر المخطوطات – الخزانة التيمورية)

» » » – اهم المؤلفات الطبية – مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق – مجلد ٢ ،

المقتطف ٨٦ : ٣٦٤ (نقد لكتاب المستشرق الفرنسي « بلوشيه » عن التصوير في الاسلام)

الدكتور احمد موسى – التصوير التوضيحي في المخطوطات الاسلامية – الرسالة ، مجلد ٦ : ٨٣٢

Arnold (Th. W.) — Painting in Islam-Oxford, 1928.

Arnold and Grohmann (A.) - The Islamic Book, Florence, 1929.

Binion (L.) - J. W. Wilkonson & Gray — Persian Mtniature Paintiug-London, 1933.

Blochet (E.) — Les Peintures des Manuscrits Orientaux à la Bibl. Nationale, 1914-1920.

— — Les Enluminures des manuscrits orientaux, arabes, turcs, persans de la B. N. Paris, 1926.

Brown (P.) - Indian Painting under the Moghuls-Oxford, 1914.

Coomaraswamy (A. K.) — Indian drawtngs-London, 1910-1912.

Ebersolt (E.) — La Miniature. Byzantion-1926.

Bradley (J. W.) — Dictionary of Miniaturists, Calligraphers, etc. - London 1887-1889; 3 vols.

Kondakov (N.) — Histoire de l'Art Byzantin considéré principalement dans les Miniatures-Paris, 1886

D'Ancona (P.) — La Miniature Italienne du Xe Siècle au XVe S. 1925.

Leroquais (V.) — Les Livres d'heure manuscrits de la Bibl. Nationale, 2 vols. 1927.

Martin(H.) — Les Peintres de manucrits et la miniature en France, 1909.

— — — Les Joyaux de l'Enluminure à la Bibl. Nationale de Paris. 1928.

Miller (G.) — La Miniature Anglaise du Xe ou XIIe S. 1928.

— — — La Miniature Anglaise du XIV et du XVe siècles.

Marteau et Veber (H.) — Les Miniatures Persanes - Paris, 1913.

Martin (F. R.) — The Miniature Painting & painters of Persia, India and Turkey, London, 1912.

Molinier (A.) — Les Manuscrits et les Miniatures; 1892.

Omont (H.) Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bib. Nationale, 1930.

Sakisian (A.) — La Miniature Persane du XIIe au XVIIe S. - Paris, 1929.

Stchoukine (Ivan) — La Peinture Indienne à l'époque des grands Mogols, 1929.

— — — La Peinture Iranienne sous les derniers Abbsasides et les Il-Khans-Bruges, Imprimerie Ste. Catherine. 1936. In-4°, p. 188, et 46 planches. (bibliogr. abondante p. 167-171).

— Les Manuscrits illustrés musulmans de la Bibliothèque du Caire, G. B. A. 1935.

— Les Miniatures Persanes-Musée du Louvre, Paris, 1932.

رابعاً — في سبيل صيانة مخطوطاتنا العربية

تلك هي اهم فهارس المخطوطات العربية في الشرق . ويقيننا انه لا يزال يوجد في الاقطار العربية والشرقية التي استعرضنا لذكر فهارسها خزائن خاصة لم نعرف عن مجاميعها شيئاً يذكر يرقد معظم مافيها من المخطوطات بين طبقات كثيفة من الغبار ، مرتعاً خصباً للعث والارضة ، يصردون حوله النور والهواء تصريداً ، بانتظار الموت الزؤام والمصير المحتوم والفناء بالانحلال والتفكك ، وليس من يحدّث بذكره او يأتي على وصفه ، وقد يكون بين هذه المخطوطات ما هو من الامهات والاصول اليتيمة والفرائد النادرة التي نعاها العلماء منذ عهد سحيق او يرتقبون ظهور نسخة منها برجفة من الامل وهزة من الرجاء او يتسقطون اخباره بلهف وشغف .

ولذا ، فضناً بتراثنا العلمي وتعريفاً له بين رهط العلماء فاننا نهيب بالحكومات العربية ، في هذا العهد الجديد من تطور الشرق السياسي ، ان تعمد الى أخذ الوسائل اللازمة لاظهار تلك الدفائن الغالية ونبشها من قماطرها ، لتعريفها لمن يرغب فيها وحفظها من عبث العابثين .

ومن تلك الوسائل التي يجب ان تتذرع بها الحكومات العربية ، ان تصدر كل منها قانونا خاصا يلزم اصحاب هذه المخطوطات ، المحفوظة في الخزائن الخاصة ، تسجيل مخطوطاتهم وتعريفها باوصافها العلمية تحت طائلة المصادرة ان هم تمنعوا عن هذا الامر ، وذلك في سجل خاص يقوم في دور الكتب الاهلية مثلا ، تذكر فيه المخطوطات باوصافها وتعريفها . . وبهذه المناسبة نذكر النداء الذي وجهه احد المستشرقين الايطاليين الى المسؤولين في العراق يدعوهم فيه الى جمع هذه الكنوز والعناية بها [1] .

كذلك نذكر ان الحكومة العراقية ، قد سنّت ، بناء على المادة السادسة عشرة من قانون الآثار القديمة ، قانونا خاصا يلزم الاهلين في العراق ، تسجيل ما لديهم من المخطوطات لدى دائرة الآثار القديمة خلال المدة المعينة للتسجيل . وليس من بأس في ان نورد هنا النص الكامل للمادة السادسة عشرة من نظام الآثار القديمة وقانون نظام تسجيل المخطوطات القديمة ، رقم ٣ ، الصادر سنة ١٩٤٠ مع التعميم الذي اذاعته مديرية الآثار القديمة في بغداد ، حول تسجيل المخطوطات العربية القديمة والتوجيه الى الاهلين بوجوب التقيد بنصوص واحكام القانون الجديد . والى القارىء الكريم ، نص المادة السادسة عشرة من قانون الآثار القديمة في العراق :

«ان الآثار المنقولة التي تكون في حيازة الاشخاص الحقيقية او الحكمية عند صدور القانون تبقى تحت حيازتهم على شرط ان يسجلوها لدى دائرة الآثار القديمة خلال المدة المعينة للتسجيل»

(١) — لغة العرب ٨ : ٦٣٢

وقد حدد القانون رقم ٣ للسنة ١٩٤٠ ، والمتعلق بنظام تسجيل المخطوطات القديمة هذه المدة بانتهاء شهر شباط سنة ١٩٤١ . وهذا هو نص القانون المذكور بحرفه :

« المادة الاولى — تنتهي مدة تسجيل المخطوطات القديمة المكتوبة بالحرف العربي بانتهاء شهر شباط سنة ١٩٤١

المادة الثانية — على وزيري المعارف والعدلية تنفيذ هذا النظام »

بغداد في ٢٤ من شهر كانون الثاني سنة ١٩٤٠

وعلى اثر صدور هذا القانون ارسلت مديرية الآثار القديمة تعميماً لجميع الجهات تلفت فيه نظر من يهمه الامر الى وجوب التقيد بالنظام الجديد ، وهذا اهم ما جاء به :

« ان النظام الذي صدر اخيراً حدد هذه المدة بانتهاء شهر شباط سنة ١٩٤١ ، فاصبح من الواجب على حازة المخطوطات القديمة المكتوبة بالحروف العربية ان يبادروا الى تسجيل تلك المخطوطات خلال المدة المعينة في النظام المذكور . »

وتصرح المادة الثامنة عشرة من القانون المذكور (اي قانون الآثار القديمة) بان الآثار التي تظهر في حيازة الاشخاص بعد مرور المدة المعينة للتسجيل تصادر ، اذا لم تكن قد سجلت قبلاً وفقاً لأحكام القانون . وبما ان النظام الجديد حدد المدة المعينة للتسجيل ، اصبح من الضروري مصادرة المخطوطات المكتوبة بالحروف العربية التي قد تظهر في حيازة الاشخاص ، بعد انتهاء شهر شباط من سنة ١٩٤١ اذا لم تسجل قبل التاريخ المذكور .

وبما ان المخطوطات القديمة المكتوبة بالحروف العربية ستتساوى مع سائر الآثار في هذه الاحكام بعد مرور مدة التسجيل التي حددت بالنظام الجديد ، فكل من يحتفظ بمخطوط قديم دون ان يسجله حتى انتهاء شهر شباط سنة ١٩٤١ سيكون معرضاً للعقوبات المذكورة في المادة الثامنة والخمسين من قانون الآثار القديمة .

ودفعاً لما قد يصيب حائزي المخطوطات من الاضرار المتأتية من عدم امتثال احكام القانون والنظام المار الذكر ، مهما كانت اسبابه ، يرجى ان يسارع كل منهم الى ارسال كتاب مسجل الى هذه المديرية يذكر فيه اسمه وعنوانه الكامل ويبحث فيه عما في حوزته من المخطوطات ، على ان يتضمن هذا البيان الوصف الكامل للمخطوطات المذكورة .

ان دائرة الآثار القديمة ستتخذ التدابير اللازمة لاكمال المعاملات المتعلقة بالتسجيل ، بعد ذلك استناداً الى هذه البيانات .

وبما ان الغرض الاصلي من الاحكام المذكورة ينحصر في تسجيل المخطوطات الاثرية الموجودة في العراق بغية صيانتها من التبعثر والتلف ، فتأمل دائرة الآثار القديمة من جميع الاهلين ان يؤازروها في انجاز مهمتها هذه لتحقيق الغرض المذكور على احسن الصور . »

هذا تشريع نطالب اولياء الامر في كل من البلدان العربية الاخذ به باسرع ما يكون لان في سنه صيانة لثروة فكرية وفنية وعلمية نضن جداً ان يصيبها مكروه او تنالها ايدي الدهر بالتفرقة والبعثرة ، بعد ان بلينا بهذه التجارب المريرة اجيالا طوالا فتبقى داخل البلاد ، بعد ان تسرب منها الى الخارج ، في الماضي ولا يزال ، طرائف وتحف وروائع هي اليوم عيون الخزائن الكبرى في الغرب وغرر كنوزها .

فاذا ما اصدرت الدول العربية ، كل بما يختص بها ، تشريعاً مماثلاً للتشريع المعمول به في العراق حالياً ، ساعدت على صيانة ما لديها من طارف وتليد من المخطوطات على اختلاف قلمها ولسانها وحفظ التراث الادبي العربي الذي يسيل له لعاب الهواة والغواة ، فيرمقونه باشتهاء ونهمة ، وهو الخليق بان يتضافر على صيانته ونبشه من مخابئه ، الغير من ابناء البلدان العربية ، في نصرة من القانون ، يسنه اولياء الشأن ، للتسييج حوله بما يصونه من عوادي الدهر وعبث العابثين ، طمعاً منهم بدرهم وجراً لمغنم فيعرفونه الى الملأ العلمي ، هنا وهنالك ، في الشرق والغرب .

وبعد ان تضع الدوائر المختصة في كل من الدول العربية فهرساً علمياً لما في خزائنها الخاصة والعامة من المخطوطات باوصافها . ومواضعاتها العلمية والفنية ، تستطيع اذ ذاك ، اللجنة الثقافية في امانة الجامعة العربية ، الانصراف الى اخراج فهرس عام ، كامل شامل للمخطوطات العربية في الشرق على غرار الفهارس القومية والاهلية الكبرى التي قامت بوضعها المنظمات والهيئات العلمية في الغرب تحت اشراف الحكومات ورعايتها وتشجيعها .

المطلب الثالث — فهارس الكتب العربية في الغرب : المطبوعات

قام المستشرقون وغيرهم من العلماء العرب الذين تولوا التدريس في جامعات اوروبا وكلياتها ، او كانوا خزنة لمكتباتها ، بنشر الفهارس الموسعة في وصف المؤلفات العربية ، ولا سيما المخطوطة منها ، المحفوظة في خزائنهم الخاصة او مكتباتهم العامة . فكانت هذه الكنوز الادبية في اواخر القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر كاللآلىء الثمينة في مغاصها وكالحجارة الكريمة في معدنها ، لا يعرفها الا القليلون ممن يمكنهم الوصول الى مظانها . ومنذ ذلك الوقت طبعت الفهارس المختلفة في وصف تلك المخبآت بغية تنسيقها وتعريفها الملأ العلمي .

ولا يظنن القارىء الكريم ان هذا العمل قريب المنال ، سهل المأخذ يقوم به اي عمل كان . فان الامر على خلاف ذلك ، اذ انه يستدعي معارف جمة واطلاعات متعددة ونظراً دقيقاً ، لان هذه الفهارس لا يكتفي اصحابها بسرد اسماء الكتب مع ذكر مؤلفيها ، كما يفعل بعض الكتبيين

في الشرق . بل تراهم قد وسّعوا نطاق ابحاثهم حتى اذا وصفوا مخطوطاً باشروا بتمايسة طوله وعرضه ووصف ظاهره ونوع تجليده ، وتعريف خطه وعدد اسطره في الصفحة . ثم يتخطون الى ما هو اجدى نفعاً من ذلك ، فيعرفون مضمون الكتاب وينقلون اسطراً من فاتحته . ويعددون اقسامه وابوابه وفصوله ، وان وجدوا فيها ما يستحق الذكر دوّنوه بالتدقيق ، ثم يخصون بالنظر والبحث صاحب الكتاب فيشيرون الى تاريخه او يدلون على الكتب التي وردت فيه ترجمته ثم يوجهون النظر الى النسخة وتعريف الناسخ مع بيان كلامه في آخر نسخته . ويزيدون على ذلك اعلاماً بعرض نسختهم الموصوفة على النسخ غيرها المعروفة في الحواضر الكبرى فيبينون مزايا كل نسخة واصلها ومصدرها ليكون القارىء على بينة من خواص كل النسخ الى غير ذلك من الفوائد التي تجعل هذه الفهارس كمجموعة علوم شتى تغني المطالع عن الاسفار لرؤية تلك المخطوطات في خزائنها ، للاطلاع عليها وتمييز خواصها .

ومما لا يجوز الاغضاء عنه ان اصحاب هذه الفهارس يضيفون الى عملهم مسارد متعددة للمواد ولكل الاعلام وجداول باسماء الكتب مرتبة على حروف المعجم بحيث يتمكن القارىء من مطلوبه على اقرب منوال [1] واليك الان اهم تلك الفهارس مبتدئين منها بما له صفة عامة اي ليس قاصراً على وصف خزانة خاصة .

اولا — فهارس المطبوعات الشرقية عامة

١ — المكتبة الشرقية — من تلك الفهارس العامة فهرس وضعه المستشرق الالماني زنكر بعنوان :

« المكتبة الشرقية » Zenker — Bibliotheca Orientalis. Manuel de Bibliographie Orientale وكتابه هذا فهرست كبيرة ظهرت طبعتها الاولى سنة ١٨٤٠ ، والطبعة الثانية في مجلدين نشرا في ليبزيغ : الاول سنة ١٨٤٦ والثاني سنة ١٨٦١ ، ضمنهما اسماء الكتب بالحرف العربي اما وصفها واسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية .

ظهر الكتاب المذكور فكان لظهوره ارتياح عظيم عند المستشرقين الذين اكبروا العمل وهللوا له ونظروا الى صاحبه بالاعجاب والتجلة وتقبلوه بالبهجة . [2] وكان في عزم المؤلف ان يُتمّ عمله باصدار جزئين آخرين « للمكتبة الشرقية » ، يكون اولهما فهرساً عاماً للمؤلفات التي اتى

(١) المشرق ، مجلد ١٠ (١٩٠٧) : ١٣٨

(٢) راجع فيه « فكتور شوفين » Victor Chauvin-Bibliographie des ouvrages Arabes ou relatifs aux Arabes جزء ١ : ٢٣ (من المقدمة)
والمجلة الآسيوية الفرنسية (Journal Asiatique) سنة ١٨٤٦ مجلد ٢ : ٦٣

على وصفها في تضاعيف كتابه منسقة على مواضيع العلوم ، مع استدراكات وتحقيقات علمية على الجزئين السابقين ، ويضم الثاني مسارد متنوعة : منها ما هو خاص بالمأثور من روائع الادب التي اثبتها المستشرقون في صلب مؤلفاتهم ، ومنها ما هو للترجمات المختلفة التي وضعوها للمؤلفات الشرقية ومنها ما هو للابحاث والرسائل العلمية والاطاريح التي وضعها المستشرقون بعدان رحلوا في الشرق . الا ان المنية عاجلته دون ان يُنجِز عمله . ومهما يكن « فالمكتبة الشرقية » تأليف جزيل النفع جم الفائدة كما يقول عنه المفهرس الرائع الصيت « غراس » في كتابه المشهور الموسوم : « كنز الكتب النادرة والثمينة » « Grasse— « Trésor des Livres rares et précieux

٢ — المكتبة الشرقية واللغوية — ووضع «هرمان» فهرساً آخر بعنوان «المكتبة الشرقية واللغوية» C·H· Hermann - Bibliotheca Orientalis & Linguistica وهو فهرس للمطبوعات الشرقية في الاراضي الالمانية ، تلك التي ظهرت بين ١٨٥٠ — ١٨٦٨ . والفهرس المذكور نشر في مدينة « هاله » (Halle) سنة ١٨٧٠ ، وهو يقع في ١٨٤ صفحة . وقد توالى نشر هذا الفهرس بصورة دورية بعد ان ادخل عليه تعديلات هامة باسم « Frederici Bibliotheca Orientalis » ووسّع مداه ومطلبه فتناول المطبوعات الشرقية التي ظهرت في المانيا وانجلترا وفرنسا وفي المستعمرات . ظهر منه في ليبزيغ بين سنة ١٨٧٦ — ١٨٨٤ ثمانية مجلدات .

٣ — المكتبة الشرقية — وفي سنة ١٨٨٥ اخذ المستشرق الالماني اوغست موللر (A. Muller) نشرة دورية سماها « المكتبة الشرقية » (Orientalische Bibliographie) تولى اصدارها الناشران « رويتر وريتشرد » (Reuther & Ritchard) في برلين . ولا تزال هذه النشرة تظهر دورياً حتى الآن . وقد كسرت فيها الكتب والمؤلفات الشرقية على خمسة اصول رئيسية وهذ هي :

١ — عموميات : ا — علم الكتب — فهارس المخطوطات — المجاميع — الخزائن الخاصة — المتاحف — لوائح المطبوعات الشرقية لحكومة الهند والمستعمرات الانجليزية — بيانات الصحافين وباعة الكتب — فهارس الآثار والعاديات .

ب — الموسوعات ودوائر المعارف — التقاويم — فهارس المبيعات العامة — اعمال المؤتمرات — فهارس المؤلفين .

ج — تاريخ البحث العلمي — اخبار المؤتمرات — السِيَر والتراجم والوفيات

د — التاريخ والجغرافية الشرقية .

ه — الاخلاق والعادات — علم الاحافير الشرقية — الديانات — الآداب الشعبية — الفنون — الحقوق والتشريع .

و — الطباعة — المسكوكات او النُمَيات .

ز — علم اللغات الشرقية .

ح — علم الآداب الشرقية .

٢ — المؤلفات الانائية . — الحقوق التركية — اللغة والآداب التركية .

٣ — آسيا الشرقية واوقيانيا

٤ — الشعوب الآرية والهند الاوروبية : عمرميات — الهند — ايران — افغانستان وبلوشستان — كردستان — باميز — ارمينيا — قوقازيا .

٥ — الشعوب السامية — عموميات — فلسطين — سوريا — العراق — بلاد العرب — علم الآثار — المسكوكات العربية — الكتابات القديمة — الرحلات — اللغة العربية والادب العربي .

٦ — افريقيا — مصر — افريقيا الشمالية — افريقيا الغربية — مختلف .

ثانيا — فهارس المطبوعات العربية خاصة

١ — المكتبة العربية — من اهم الفهارس التي وضعها المستشرقون للكتب العربية خاصة : الفهرس المعروف « بالمكتبة العربية » ، تاليف المستشرق الالماني شنورير : Schnurrer (Chr. Fred.) طبع الفهرس « Biblioteca Arabica. » — Halae, 1811 in — 8°, p. XXI — 529 المذكور سنة ١٨١١ في مدينة «هاله» ويقع في ٢١ + ٥٢٩ صفحة قطع ٨ ، وهو فهرست باسماء الكتب العربية مرتبة حسب مواضيع العلوم . وهذا الفهرس هو لعمري تاليف ممتع سد فراغاً عظيماً عند ظهوره في الغرب ولا يزال حتى يومنا هذا مرجعاً هاماً من كتب المراجعة لدى علماء الاستشراق فتناول بالوصف المطبوعات العربية التي ظهرت في اوروبا المسيحية منذ ١٥٠٥ — ١٨١٠ ، الا انه يؤخذ عليه كثرة الاغلاط الطباعية بالرغم من التصويبات التي الحقها في ذيل خاص من الكتاب . ومن الامور التي يؤسف لها جداً انه لم يلحق « مكتبته » هذه ، بفهرس عناوين الكتب مرتبة بحسب تاريخ نشرها ، وقد استدرك ذلك عليه المستشرق البلجكي « فكتور شوفين » في الجزء الاول من كتابه المعنون : « فهرس الكتب العربية او التي تتعلق بالعرب »

وسيأتي البحث عنه فيما يلي . اذ نشر بين الصفحة ٤١ — ١١٧ من مقدمة كتابه المنوه الذكر ، فهرسا باسماء المؤلفين ، بينما كان المؤلف شنورير قد كسّر المؤلفات على الاقسام التالية : ١ — اللغة — ٢ — التاريخ — ٣ — الشعر — ٤ — المؤلفات المسيحية — ٥ — المؤلفات الكتابية — ٦ — القرآن — ٧ — مختلف .

٢ — معجم الكتب العربية — ومن تلك الفهارس : « معجم الكتب العربية او التي تبحث عن العرب (مما طبع في اوروبا بين ١٨١٠ و ١٨٨٥)

V. Chauvin-Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe Chrétienne de 1810-1885; 12 Voll., Liège, 1892-1909.

وهو تاليف المستشرق البلجكي « فيكتور شوفين » استاذ اللغة العربية سابقاً في جامعة لوفين . والكتاب المذكور يقع في اثني عشر جزءاً ، ظهر منها ١١ جزءاً ، بين سنة ١٨٩٢ — ١٩٠٩ ، والثاني عشر نشره « لويس بولين » (M. Louis Polain) سنة ١٩٢٢ بعد وفاة المؤلف سنة ١٩١٣ . وهذا المعجم يستعرض ، تعريفاً ونقداً ، المؤلفات العربية او تلك التي تبحث عن العرب واثارهم الفكرية وتاريخهم ومدنيتهم مما نشرته اوروبا [1] . ويتناول :

الجزء ١ : فاتحة الكتاب ، فهرس الاعلام لمكتبة شنورير — الامثال ، سنة ١٨٩٢ ، ص ٤٠ + ١٦٨

٢ : كليلة ودمنة	سنة ١٨٩٧ ، ص ٧ + ٢٣٩
٣ : لقمان — برلعام — عنترة	١٨٩٨ ، ص ١٥١
٤ : الف ليلة وليلة (القسم الاول)	١٩٠٠ ، ص ٢٢٨
٥ : . . . (القسم الثاني)	١٩٠١ ، ص ١٢ + ٢٩٧
٦ : . . . (القسم الثالث)	١٩٠٢ ، ص ٢٠٤
٧ : . . . (القسم الرابع)	١٩٠٣ ، ص ١٩٢
٨ :	١٩٠٤ ص ٢١٩
٩ : المقامات	١٩٠٥ ص ١٣٦

(١) راجع فيه : اولا — المجلة الاسيوية الفرنسية سنة ١٨٩٢ مجلد ٢ : ٣٠٢

— ثانياً — المجلة المعروفة « بوليبيليون (Polybiblion) مجلد ٦٧ : ٥٣٥

— ثالثاً — اجزاء هذا المعجم نفسه :

جزء ٢ : ٥ — ٦ من المقدمة	جزء ٧ : ١٧٧
جزء ٣ : ١٤٧	جزء ٨ : ٢١٦
جزء ٤ : ٢٢٤	جزء ٩ : ١٣٢
جزء ٥ : ١١ — ١٢ من المقدمة	جزء ١٠ : ١٩٤
جزء ٦ : ٢٠٣	جزء ١١ : ٢٤٦

— رابعاً — المشرق ، جلد ١ (١٨٩٨) : ٩٣ و ٧١٧ ، وجلد ٣ (١٩٠٠) : ٨١٣ ، وجلد ٤ (١٩٠١) ٨٤٥ وجلد ٥ (١٩٠٢) : ٧٦٣ وجلد ٦ (١٩٠٣) : ١١٠١ وجلد ٨ (١٩٠٥) : ٤١ وجلد ٩ : ٣٨١

١٠ : القرآن والحديث ١٩٠٧ ص ١٤٦

١١ : محمد ١٩٠٩ ص ٢٥٥

١٢ : الاسلام ١٩٢٢ ص ٤٦٧

وقد اتى في هذا الجزء على وصف ١٨٣١ كتاباً مختلفاً تناول الاسلام بالبحث والدرس مما نشر في اوروبا. وهذا الفهرس كبير الفائدة عظيم الشأن كان له عند ظهوره وقع كبير عند العلماء والمستشرقين وقد كان المؤلف يهدف من وراء وضع هذا المعجم ان يجعله تتمة « للمكتبة الشرقية » التي نشرها شنورير سنة ١٨١٠ كما سبق لنا الكلام .

٣ — تاريخ الآداب العربية — تأليف المستشرق النمساوي هامر برغشتال . وهو من الكتب الغربية التي يمكن انزالها منزلة فهارس المؤلفات العربية مما عني المستشرقون بوضعه ، عنوانه : « تاريخ الآداب العربية »

Hammer Pergstall-Literaturgeschite der Arab von ihre Beginne bis zu Ende de XII — Vienn, H. St. Druck, 1850-56, 7 vol

والكتاب المذكور موسوعة في تاريخ الادب العربي .

ظهر في فينة بين ١٨٥٠ — ١٨٥٦ متناولا الكلام عن الادب العربي منذ ظهوره حتى اواخر القرن الثاني عشر للميلاد ، وقد جاء في سبعة مجلدات ضخام ، من قطع ٤ وهذا عرض تحليلي له .

المجلد الاول — سنة ١٨٥٠ ، في ٢٢٤ + ٦٣١ ص ، استعرض فيه الحياة السياسية والادبية في الشرق الاسلامي حتى القرن الثاني عشر . وقد استوحى في هذا الجزء المصادر التاريخية والادبية التي اعتمد عليها ، فقسمها الى ثلاثة ابواب :

١ — المصادر التاريخية العامة .

٢ — المؤلفات العامة في السير والتراجم .

٣ — السير والتراجم الخاصة ، وهي على ثلاثة انواع :

ا — سِيَر الافراد .

ب — سِيَر العلماء بحسب الشعوب والبلدان .

ج — سِيَر العلماء والادباء بحسب الطبقات .

وقد ذكر من رجال الطبقات : — ١ طبقات العلماء — ٢ طبقات المصنفين — ٣ طبقات القراء — ٤ طبقات المفسرين — ٥ الحفاظ — ٦ المحدثين — ٧ رجال الحديث — ٨ الرواة — ٩ الائمة — ١٠ الحنفية — ١١ الشافعية — ١٢ المالكية — ١٣ الحنبلية — ١٤ طبقات الصحابة ١٥ — القضاة ١٦ الاصوليون — ١٧ المتكلمون — ١٨ المعتزلة — ١٩ الشيوخ (الصوفية) — ٢٠ الحكماء — ٢١ المفسرون — ٢٢ المنجمون — ٢٣ الخطباء — ٢٤ الخطّاطون — ٢٥ اللغويون — ٢٦ الكُتّاب — ٢٧ النُحاة — ٢٨ البيانيون — ٢٩ النسّابون — ٣٠ الادباء — ٣١ الشعراء .

وقد قسم الشعراء كما يلي : ١ — الشعر والشعراء ٢ — اخبار الشعراء ٣ — اسماء الشعراء وانسابهم ٤ — معجم الشعراء ٥ — الشعر الاخباري ٦ — الادب في البلدان الاسلامية : الاندلس — المغرب — مكة — اليمن — صقلية — العراق — مصر .

المجلد الثاني — سنة ١٨٥١ في ٧٥٠ ص ، تناول فيه الادب في العصر الاموي ، اي من سنة ٤٠ — ١٣٢ هـ ، فكسره على عشرين فصلاً او باباً ، متناولا بالدرس على التوالي : الخلفاء الامويين وامراء الدولة الاموية ، ونصراء العلم في هذا العهد ، والعلوم القرآنية والسنة والفقه ، والخوارج والصوفية والكيماويين والاطباء والنحاة ، والخطباء والرسائل واصحابها ، والامثال والرواة والشعراء والشاعرات والمغنين ، الخ .

المجلد الثالث — سنة ١٨٥٢ في ٩٨٤ ص ، يتناول تاريخ الادب في عهد العباسيين الاول ، اي من سنة ١٣٢ — ٢٤٢ هـ . مع مقتطفات من الاصمعيات والمفضّليات .

المجلد الرابع — سنة ١٨٥٣ في ٩١٥ ص ، يتناول الحقبة الممتدة بين ٢٣٣ — ٣٨٢ هـ . مع مقتطفات من حماسة البحتري والعقد الفريد لابن عبد ربه .

المجلد الخامس — سنة ١٨٥٤ في ١١١٥ ص ، يبحث في تاريخ الادب العربي بين ٣٨٣ — ٤٣٣ هـ مع منتخبات من يتيمة الدهر وكتاب الفهرست .

المجلد السادس — سنة ١٨٥٥ في ١١٦٩ ص ، يتناول الفترة الممتدة من ٤٣٣ — ٥٣٨ هـ . مع منتخبات من دمية القصر للباخرزي وذخيرة ابن بسام والزمخشري ومقامات الحريري .

المجلد السابع — سنة ١٨٥٦ في ١٢٧٩ ص ، يتناول بالبحث الحقبة المتراوحة بين ٥٣٨ — ٦٥٦ مع مقتطفات من ابي الفداء وتذكرة ابن حمدون .

ويبلغ عدد الترجمات في هذه الموسوعة ٩٩١٥ ترجمة او سيرة مع مقتطفات من المترجم له مقتبسة عن مخطوطات فينة وليدن وغوطا . الا انه ينقصها لسوء الحظ ، فهرس ابجدي باسماء المؤلفين وعناوين الكتب ، مما تسهل معه المراجعة والبحث في هذه الموسوعة التي يعتورها احياناً بعض الاوهام والاغلاط ، الا انها لا تؤثر بشيء في قيمتها العلمية . ولا تزال هذه الموسوعة ، الوحيدة من نوعها ، والفريدة في بابها بغنى مادتها واتساع مداها ودقة تعبيرها واخراجها وقد اصبحت نسخها اندر من الكبريت الاحمر .

٤ — « بروكلمان » — ومن الفهارس المهمة : تاريخ الآداب العربية الذي وضعه المستشرق الالماني كارل بروكلمن ، بعنوان C. Brockelmann - Geschite der Arabischen Literature-Weimar, Felber, 2 Voll. in-8; 1 : 1898, P. XIII - 528; 11, 1902 XI - 714. Suppl. 3 vol, Brill, 1937 - 1938

وكتابه هـذا يقع في اربعة مجلدات، ظهر الاول سنة ١٨٩٨ في ١٢ + ٥٢٨ ص الثاني ١٩٠٢ في ١١ + ٧١٤ ص واردفه بذيل في مجلدين ظهر عام ١٩٣٧ و ١٩٣٨ وبملحق آخر هو الجزء الثالث من الذيل ضمنه فهارس عامة ومسارد متنوعة .

وتاريخ بروكلمان هذا اوسع مدى وابعد افقـا من اي تاريخ كان للآداب العربية . فهو فهرس الفهارس العربية العامة وان شئت فسمه دائرة معارف ضمنها الكثير من السير والتراجم واوصاف الكتب حسب مؤلفيهـا . فان كان الكتاب الذي يشير اليه لا يزال غير مطبوع، دلنا المؤلف على كل النسخ الموجودة منه في المكاتب العامة في اوروبا على اختلافها ، وان كان مطبوعا اشار الى الطبعات الرئيسية التي طبع بها في الشرق او في الغرب مع ما لها من مميزات . وبالرغم عما في هذه الموسوعة الهامة من جفاف البحث وما يتخللها تارة من اوهام وهنات وغموض ، وما تحتاج اليه احيانا من استدراكات وتصويبات فانها اعظم موسوعة للأعلام الاسلامية والعربية وللمكتبة الشرقية على الاطلاق .

وان كان لنا من رغبة او امنية نتقدم بها في هذا الصدد فان يطبع طبعة ثانية تصحح فيها اوهام الطبعة الاولى، كما اننا نتمنى ان يقوم في العالم العربي وهو في نهضته الحديثة ، من يتولى نشر هذه الموسوعة باللغة العربية، لان معجم بروكلمان هو من الاصول الهامة في دراسة آثار الثقافة العربية والاسلامية وهو من الكتب التي يجب ان تحتل المكان الاول في كل مكتبة شرقية او في خزائن الخاصة ممن يعنون بالدروس الاستشراقية .

٥ — فهرس المطبوعات الاسلامية — ومن فهارس الكتب الشرقية الهامة : «فهرس المطبوعات الاسلامية» الذي وضعه المستشرق الايطالي « غبريالي » (Jiuseppe Gabrielli) بعنوان

J. Gabrielli —. Manuele de Bibliografia Musulmana Generale-Roma, 1916. In -8; p. 490.

وهو سفر جليل جمع فيه ، تحت ابواب مختلفة ، كل ما وقف عليه من المطبوعات العربية او بالاحرى الاسلامية، فسرد بالتفصيل والتبسيط المجاميع الشرقية والمجلات والمكتبات العمومية والدوائر العلمية والمصنفات الادبية والتهذيبية، وفهارس المخطوطات في الشرق والغرب مرتبة على اسماء المدن، وتطبيق التاريخ العربي على التاريخ المسيحي ، وقائمة مفصلة باسماء كبار المستشرقين مرتبة على حروف الهجاء، ثم العلميات والاثريات والفنون الجميلة والمسكوكات مع فهارس ومسارد متنوعة. وهذا الفهرس هو من الكتب التي نتمنى نقلها مترجمة الى اللغة العربية لحاجة ثقافة العصر اليها .[1]

٦ — معجم الرياضيين والفلكيين — ومن الفهارس التي لا يمكن الاغضاء عنها الفهرس الذي وضعه

---

(١) راجع فيه المشرق ، مجلد ٢٢ (١٩٢٤) : ٦٣٣

المستشرق الالماني هنري سوتير ، بعنوان : H. Suter-Die Mathematiker und Astronomen der Arabs Leipzig, 1900 , in - 8° , p . 277

وهو معجم تضمن ترجمة علماء العرب الرياضيين والفلكيين ، اورد فيه ترجمة ٥٢٨ منهم مبيناً ما لهم من الآثار القلمية في العلوم الرياضية والفلكية بحسب تاريخ وفاتهم . فبعد ان يأتي بايجاز على ترجمة المؤلف يسرد مؤلفاته ويشير الى ما هو مطبوع منها كما يشير الى المصادر والاصول التي يصح الركون اليها (ص ٣ — ٢٣٠)

وقد الحق الفهرس الاول بسرد آخر مرتب ابجدياً بحسب اسماء الاشخاص الذين ترجم لهم (ص ٢٣٠ — ٢٧٧) . وقد اشار في مقدمة الكتاب الى الفهارس وكتب السير والتراجم والطبقات التي اعتمد عليها كما اشار ايضا الى الطبعات المختلفة . واعطى في آخر مقدمته ثبتا باهم فهارس المخطوطات العربية في اوروبا حتى سنة ١٩٠٠ ،

وهذا الكتاب من المؤلفات المستخب ترجمتها الى العربية كما انه ، يجب اتمام ما جاء فيه من المعلومات بالاعتماد على التاريخ المفصل الذي وضعه العالم الاميركي « جورج سارطون » G. Sarton- Introduction to the History of Sciences.

للعلوم وتاريخها عند العرب وقد نشر في اميركا عام (١٩٢٧) في مجلدين كبيرين .[1]

٧ — المدخل الى تاريخ الشرق الاسلامي — ومن فهارس الكتب الهامة التي ظهرت مؤخراً في اوربة مما تتصدى لبحث المصادر المتعلقة بتاريخ الشرق الاسلامي الفهرس القيم الذي وضعه المستشرق «ج. سوفاجيه» احد اساتذة المعهد الفرنسي في دمشق سابقا واحد اساتذة معهد الدروس العليا في باريس حالياً وذلك بعنوان :

J. Sauvaget - Introduction à l'Histoire de l'Orieut musulman. Eléments de Bibliographie - Paris. Adrien - Maisonneuve, 1943, in - 8, 202 p.

كسر مواده ، بعد خطبة الكتاب على الاقسام التالية :

القسم الاول : وسائل التقميش ومصادره العامة (ص ١٩ — ٥٨)

القسم الثاني : فهارس المصادر والمراجع ومجموعات الوثائق في التاريخ الاسلامي (ص ٥٩ — ٩٦)

القسم الثالث : تاريخ الاسلام وعلم الكتب الخاص به (ص ٩٧ — ١٩٠)

وبالرغم مما يبدو فيه من النقص فهو خليق بان يترجم الى العربية لما فيه من اليسر في العلم والتبسيط للمعرفة .

---

(١) كذلك يجب استكمال ماجاء في الكتابين المذكورين بالكتاب الذي وضعه الاستاذ قدري حافظ طوقان بعنوان : « تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك » وقد اخرجته مطابع المقتطف عام ١٩٦١ في ٢٦٧ صفحة من قطع الثمن ، مع مقدمة بقلم الدكتور علي مصطفى مشرفة بك . والكتاب يبحث في اثر العرب في تقدم الرياضيات والفلك وسير اعلام رياضييهم وكبار فلكييهم ، مع ذكر اهم المصادر التي اعتمد عليها ، وقد اثبتها في صفحة ٢٥٥ — ٢٥٧

هذه هي اهم الفهارس العامة التي وضعها المستشرقون تعريفا بالمطبوعات الشرقية عامة والعربية خاصة اثناء القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين ، وقد ضربنا صفحا عن ذكر ما سبقها من تلك الفهارس مما لا تفوت معرفته اصحاب الاختصاص .

المطلب الرابع — فهارس المخطوطات العربية في الغرب

في المانيا

في برلين — فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين ، وضعه المستشرق الالماني اهلورد W. Ahlwardt - Verzeichniss der Arabischen Hands chriften der Konigl Bibliothek zu Berlin Bdd. I - X,1887 - 1899, in - 4° صدر بين ١٨٨٧ — ١٨٩٩ في عشرة مجلدات قطع ٤ ، وتعد هذه الخزانة من اعظم الخزائن العربية للمخطوطات في الشرق والغرب . وهذا بيان محتويات الاجزاء العشرة :

مجلد ١ ، (١٨٨٧) ١٨ + ٤١٣ص ، وصف المخطوطات : ١ — ١٠٣٢ للعموميات

— ٢ ، (١٨٨٩) ٦ + ٦٨٦ص ، » » ١٠٣٣ — ٢٨١١ : الحديث ، السنة ، القرآن .

— ٣ ، (١٨٩١) ٦ + ٦٢٨ص ، » » ٢٨١٢ — ٤٣٥٧ : التصوف .

— ٤ ، (١٨٩٢) ٤ + ٥٦١ص ، » » ٤٣٥٨ — ٥٣٨٦ : فقه وفلسفة .

— ٥ ، (١٨٩٣) ٤ + ٦٤٥ص » » ٥٣٨٧ — ٦٤٥٦ : الفلك والرياضيات والطب الخ

— ٦ ، (١٨٩٤) ٤ + ٦٢٨ص » » ٦٤٥٧ — ٧٧٠١ : النحو والمعاجم .

— ٧ ، (١٨٩٥) ٤ + ٨٠٦ص » » ٧٧٠٢ — ٨٩٥١ : الشعر والخطابة والعروض .

— ٨ ، (١٨٩٦) ٦ + ٤٦٢ص » » ٨٩٥٢ — ٩٣٦٠ : الاساطير والحكايات والروايات

— ٩ ، (١٨٩٧) ٦ + ٦١٨ص » » ٩٣٦١ — ١٠١٧١ : السير والتراجم ، (القسم الاول) العلوم الكتابية والمسيحية (القسم الثاني)

— ١٠ (٨٩٩) في ٩ + ٥٩٥ص . وهو مخصص للفهارس والمسارد ومنها ما هو بعناوين الكتب واسماء المؤلفين مرتبة على الابجدية .

اما المخطوطات العربية والمسيحية والكرشونية في تلك المكتبة فتجدها موصوفة في الفهرس الخاص بالكتب السريانية الذي تولى وضعه واعداده المستشرق « ا . ساخو » (E. Sachau) ، سنة ١٨٩٩ في مجلدين كبيرين . كذلك اعد زميله « برتش » (Pertsch) فهارس المخطوطات الفارسية وذلك سنة ١٨٨٨ في فهرس كبير بلغ ١٢٨٣ص . من قطع ٤ ، وصف فيه ١٠٩٨ مخطوطاً . ووضع المؤلف ذاته ، اي المستشرق « برتش » ، فهرس المخطوطات التركية في تلك المكتبة ، ظهر

عام ١٨٨٩ في ٥٨٣ص . من قطع ٤ واصفاً فيه ٥١٣ مخطوطاً .

في درسدن — « فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة درسدن الاهلية » ، للمستشرق فليشر سنة ١٨٣١ بعنوان :

H. O. Fleisher — Catalogus Codicum Manuscriptorum orientalium Bibl. Regiae Dresdensis.

وصف فيه ٤٥٤ مخطوطاً شرقياً في ١٢ + ١٠٥ صفحات كبيرة ، الحقه بفهارس ومسارد مختلفة بعناوين الكتب واسماء المؤلفين والاعلام الجغرافية (١) .

في بون — (Bonn) — وضع المستشرق « جون جلدمايستر » (J. Gildemeister) فهرساً للمخطوطات الشرقية في خزانة جامعة بون ، وظهر الفهرس المذكور بين ١٨٦٤ — ١٨٧٦ في ستة كراريس تضم معاً ١٥٤ ص . واصفاً فيها ١١٨ مخطوطاً .

في غوطه — فهرس مخطوطات مكتبة غوطه ، وضعه « برتش » (F. A. Pertsch) بين ١٨٧٨ — ١٨٩٢ ، في خمسة مجلدات وصف فيها ٢٨٩١ مخطوطاً . واليك تفصيلها :

مجلد ١ — في ١٤ + ٤٩٢ ص من ١ — ٦٣٩ مخطوطا : الموسوعات — النحو — العروض

٢ — ٨ + ٤٩٥ ص من ٦٤٠ — ١٣٢٦ « : التصوف — الفقه — الفلسفة — العلوم

٣ — ٧ + ٤٨٨ ص ١٣٢٧ — ١٩٥٠ « : علم الهيئة ، النجامة ، الرياضيات الجغرافيا

٤ — ٨ + ٥٦٤ ص ١٩٥١ — ١٩٥٠ « : علوم طبيعية ، الرحلات ، مختارات ادبية

٥ — ٦ + ٥٦٢ ص فهارس عامة باسماء الكتب والمؤلفين والنساخ والخطاطين .

ليبزيغ — تعد هذه المدينة احدى مناثر الاستشراق في الغرب ، ومن المدن الغنية خزائنها بالمؤلفات العربية بين مطبوع ومخطوط . واليك اهم فهارس المخطوطات الشرقية الموجودة في خزائنها :

١ — مخطوطات خزانة المكتبة الاهلية — وضع المستشرق فليشر فهرس هذه الخزانة سنة ١٨٣٨ ، وذلك تحت العنوان التالي : « فهرس المخطوطات الشرقية الموجودة في مكتبة خزانة مجلس الشيوخ

H. Fleicher- Catalogus Librorum Manuscriptorum qui in Bibliotheca Senatoria Civitatis Lipsiensis asservantur - Leipzig, Grim, 1839, p. 329 + 556

٢ — « فهرس مخطوطات جامعة ليبزيغ » — وضع هذا الفهرس المستشرق « فولرس » بعنوان :

Vollers - Katalog der Handschriften der Universitaets Bibliothek -Leipzig. II - Die Islamischen, Christlischen, Orientalischen, ... Handschriften,

(١) معجم المطبوعات العربية ، حقل ١٤٦٠

فضمنه وصف المخطوطات العربية (١ ـ ٨٩٨) والفارسية (٨٩٩ ـ ١٠٠٠) والتركية (١٠٠١ ـ ١٠٤٩) والهندستانية (١٠٥٠ ـ ١٠٥٣)والملازية (١٠٥٤ ـ ١٠٥٦) ويمكنك ان تتبين شأن هذا الفهرس من التقريظ الذي خصه به المرحوم الاب لويس شيخو في المشرق (١) .

همبورج — « فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة همبورج الاهلية » — وضعه «بروكلمان »

C. Brockelmann -Die Arabischen, Persischen, Turkischen, Melaischen, Handschrift. des Stadt Bibliothek zu Hamburg; 1908; O. Meissmer, in — 8, p. XXI — 246.

مونيخ : « فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الاهلية في مونيخ » ، وضعه . ج. هومير

J. Aumer — Die Arabischen Handschriften der K. Hof — und Staats bibliothek in Munchen, 1886.

فينة — وضع «فهرس مخطوطات هذه الخزانة»، «فلوغل»، وذلك بين ١٨٦٥ ـ ١٨٦٧، بالعنوان :

G. Flugel—Die Arabische, Persiche, Turkische Handschriften der Kaiserlich, Koniglichen Hof. Bibl. zu Vien.

وهو يقع في ثلاثة مجلدات من قطع ٤ :

مجلد ١ في ١٤+٧٢٣ ص .

» ٢ في ٤ + ٦١٤ ص .

» ٣ في ٦٨ + ٦٥٣ ص .

اما خزانة الجمعية الآسيوية في فينة فقد وضع لائحة مخطوطاتها المستشرق «كرافت»

Kraft — Die Arabische, Persiche und Turkische der Orient. Akademie zu Vien, 1842, in — 8, P. XVI — 208.

بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية الموجودة في الجمعية الآسيوية في فينة» سنة ١٨٤٢ قطع ٨، والفهرس المذكور يضم ١٦ + ٢٠٦ ص.

(١) المشرق مجلد ١٠ (١٩٠٧) : ١٣٨ ـ ١٤١

في انكلترة

واليك الآن اهم فهارس المخطوطات العربية في انكلترة :

١ — لندن المتحف البريطاني [١] : « فهرس المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني ، القسم الثاني المخطوطات العربية » ، قام بوضعه المستشرقان « كيرتون وريو » بعنوان :

Cureton(W.) et Rieu (C.) - Catalogus Codicum Mss. Orient. qui in Museo Britanico asservantur, pars II, Codicum Arabicos Amplectens.

وذلك بين ١٨٤٦ — ١٨٧١ ، في ٦ + ٨٨٢ ص من القطع الكبير ، وصفا فيه ١٦٥٣ مخطوطاً [٢] .

وفي سنة ١٨٩٤ عقب المستشرق «ريو» على هذا الفهرس بذيل جديد سماه : « ملحق فهرس المخطوطات العربية في المتحف البريطاني» Ch. Rieu - Supplement to the Catalogue of the Arabic Mss. in the British Museum. London, 1894, in - 4, p. + V - 935 ضمنه مسارد عديدة باسماء الكتب واسماء المؤلفين ومواضيع العلوم . وينطوي هذا الفهرس على ١٥ + ٩٣٥ ص من قطع ٨ وفيه وصف ١٣٠٣ مخطوطات .

ثم وضع المستشرقون الانكليز : اليس A. Ellis وادوارد Edward ومرجليوث Margoliouth وفلتون S. Fulton ملحقاً آخر للمخطوطات العربية التي دخلت المتحف البريطاني ابتداء من عام ١٨٩٤ بعنوان : A Descriptive List of the Arabic Mss. acquired by the Trustees of the British Museum, since 1894-London 1912, p. VI - 111

وطبع في لندن سنة ١٩١٢ في ٦ + ١١١ ص مع مسارد متنوعة بعناوين الكتب واسماء المؤلفين [٣]

٢ — مكتبة الديوان الهندي — وضع فهرس المخطوطات العربية الموجودة في هذه الخزانة المستشرق لوط بعنوان : « فهرس المخطوطات العربيـة في خزانة « الديوان الهندي » O. Loth-A Catalogue of Arabic Mss. in the Library of the India Office - London 1877, in-4°, p. VIII-324

نشره سنة ١٨٧٧ بقطع ٤ في ٨ + ٣٢٤ ص مع مسارد عديدة وصف فيهـا ١٠٤٩ مخطوطاً [٣] . وفي سنة ١٩٠٢ نشر دنيسون روس E. Denison Ross وبرون Browne فهرساً خاصاً

---

(١) راجع فيه ص ١٥ من هذا الكتاب . راجع كذلك في مجموعة مخطوطاته العربية : « الادب والفن » مجلد ٣ (١٩٤٤) ، عدد ٢ : ٧٧

(٢) راجع فيه المشرق ج ١٦ : ٣٠٩

(٣) سركيس : معجم المطبوعات العربية : حقل ١٥٧٧

لمجموعتين من المخطوطات الفارسية والعربية المحفوظة بخزانة ديوان وزارة الهند ، لم تدخل في الفهرس الاول الذي وضعه لوط . فوقع الفهرس الجديد في ٧+١٨٩ص بعنوان Sir Will. Jones and Ashburner — Catalogue of two collections of Persian and Arabic Mss. preserved in the India Office Library, London, 1902. in - 8, p. VII - 186

وفي سنة ١٩٣٧ وضع المستشرق « روبن لاوي » لخزانة المخطوطات العربية في مكتبة ديوان الهند فهرسا جديداً بعنوان : Ruben - Levy - Catalogue of the Arabic Mss. in the Library of the India Office, Vol. II, 3° Fiqh - London, 1937, p. 138

وهذا الفهرس يقع في عدة مجلدات يتناول المجلد الثاني منه وصف ٤٥٣ مخطوطاً مرتبة وفقاً لاصول السُنَّة ، فاصول الشيعة ، فالفروع الحنفية اولا ثم الفرائض ، فالفروع الشافعية ، فاختلاف المذاهب ، ففروع الشيعة ، فالمناظرات فالجدل . ووصف كل المخطوطات بايجاز كاف مع الاشارة الى ميزات كل منها[1]

٣— الجمعية الملكية الاسيوية (Royal Asiatic Society) — هي من انشط الجمعيات الاستشراقية واهمها على الاطلاق لها مكتبة فيها مخطوطات كثيرة وضع لها المستشرق « مورلي » (W. H. Morley) سنة ١٨٣٨ ، فهرساً بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية والهندستانية الموجودة في خزانتي الجمعية الملكية الآسيوية وجمعية الترجمة » Morley - A Catalogue of the Mss. in the Arabic, Persian, Turkish & Hindustani Languages, preseved in the Libr. of the R. A. S. & the Orient. Translation Fund, 1838

ثم وضع سنة ١٨٥٤ فهرساً خاصاً بالمخطوطات العربية والفارسية الموجودة في مكتبة الجمعية الآسيوية الملكية جاء في ٨ + ١٦٠ ص ، وصف فيه ١٦٣ مخطوطا . وفي عام ١٨٨١ وضع السيد « استرينج » ، (G. Le Strange) ملحقاً لهذا الفهرس بعنوان : G. Le Strange - A. Rough Additional Catalogue of the Orient. Mss. belonging to the R. A. S.- London, 1881

خصّه بالمخطوطات التي لم يسبق وصفها في الفهرس الانف الذكر . ثم قام فريق من المستشرقين الانكليز بينهم « مورلي » (Morley) وليسترينج وكاي وبرون وجب فنشروا في الجريدة الآسيوية الانجليزية R. A. Jl. (١٨٩٢) : ٥٠١ — ٥٦٩ قائمة بالمخطوطات العربية (٤٨) والفارسية (٣٥١) والهندستانية (١٣) والتركية (٤٣) التي دخلت مكتبة الجمعية الملكية المذكورة .[1]

اكسفورد — اكسفورد ، مدينة العلم في انجلترة على الاطلاق ، اشتهرت بجامعتها التي تعد من اقدم الجامعات في العالم ومن اشهر دور العلم اليوم .

(١) المشرق مجلد ٣٦ (١٩٣٨) : ٥٣٢

(١) راجع في نشاط هذه الجمعية ، اولا ، مجلة الكلية ١٠ : ٩٦ — ثانياً مجلة الادب والفن مجلد ١ (١٩٤٣) عدد ٢ : ٨٣

وقد قام على مقربة من جامعة اكسفورد مكتبات شهيرة ، منها :

المكتبة المعروفة : «All Souls College Codrington.»

وخزانة « الكلية البودلية » . تأسست هذه الخزانة سنة ١٦٠٢ . وقد وضع المستشرق « بيوزه » (E. Pusey) فهرساً للمخطوطات الشرقية الموجودة في تلك الخزانة ، ظهر بين ١٨٢١ و ١٨٣٥ ، وهو يقع في ١ + ١٤٣ صفحة . وكان قد سبق للمستشرق الانجليزي « الكسندر نيقول » ان وضع ، عام ١٧٨٧ ، فهرساً لتلك المخطوطات بعنوان :

Alex. Nicol-Bibliothecae Bodleianae Codicum Mss. Orientalium, Part I, by J. Uri, 1787, part II, by. A· Nicol revised by E. Pusey, Oxford, 1838.

فجاء الفهرس الذي وضعه خلفه بيوره بمثابة طبعة جديدة للفهرس الاول .

كمبردج — ١ — كلية الثالوث (Trinity College) — وضع المستشرق «بالمر» (E.Palmer) فهرساً للمخطوطات العربية والفارسية والتركية المحفوظة في مكتبة « كلية الثالوث » . ظهر الفهرس المذكور سنة ١٨٧٠ في ٧ + ٢٠٠ ص فتناول بالوصف نحواً من ٢٥٠ مخطوطاً . وهذه المجموعة هي من مخلفات « غايل » (Gale) المتوفى سنة ١٦٧٩ ،

٢ — مكتبة الجامعة — وضع المستشرق «برون» (Ed. G. Browne) فهرساً للمخطوطات الفارسية المحفوظة في مكتبة الجامعة ، سنة ١٨٩٦ في ٤٠ + ٣٧١ ص . وفي سنة ١٩٠٠ وضع المؤلف ذاته فهرساً آخر لجميع المخطوطات الاسلامية المحفوظة في خزانة الجامعة بعنوان :

Ed. G. Browne — A Hand list of the Muhammadan MSS., including all those written in the Arab. character preserved in the Libr. of Cambridge — Cambridge Univ. Press, 1900 p. XVII 440

فجاء في ١٧ + ٤٤٠ ص . وفي سنة ١٩٢٢ ذُيل له بفهرس جديد بالعنوان ذاته ضمنه وصف المخطوطات الجديدة التي لم يتناولها الفهرس الاول بالوصف .

ايدنبرغ — وضع لفيف من المستشرقين الانجليز ، وصفاً لمخطوطات خزانة ايدنبرغ في اسكتلندة ، فهرساً ظهر سنة ١٩٢٥ ، وذلك بعنوان :

A Descriptive Catalogue of the Ar. and Pers. Mss. in Edinburg Univers. Library, by Ashraful Hukk, H. Ethé & Robertson — Hertford, 1925.

غلاسكو — وضع المستشرقان « جب » (E. J. W. Gibb.) « وواير » (T.H. Weir) فهرساً للمخطوطات العربية والفارسية والتركية المحفوظة في خزانة جامعة غلاسكو ، ونشراه في المجلة الآسيوية الانجليزية ، مجلد ١٩٠٦ : ٥٩٥ .

دوبلين — (في ايرلندا الحرة) — وضع المستشرق « ابوت » (T. K Abbot) فهرساً

(١) — راجع ب . كاله : « المخطوطات العربية في المكتبة البودلية ، في الادب والفن ١ عدد ٣ : ١٥ »

المخطوطات المحفوظة في مكتبة كلية الثالوث (Trinity College) في دوبلـين . وظهر الكتاب المذكور سنة ١٩٠٠ وقد جاء وصف المخطوطات العربية فيه من صفحة ٤٠٢ الى ٤٣٧

منشستر وبيرمنغام — نشر العلامة الفونس منكنا الذي مر معنا ذكره ص ٨٧ عدة فهارس للمخطوطات العربية ، منها فهرس مكتبة «ريلاندس»[1] في منشستر وغيرها ايضاً ، كما ترى من مؤلفاته التالية :

Mingana (A.) — I — Catalogue of the Arabic Mss. in the John Rylands Library — Manchester, 1934

II — Catalogue of Mingana Collection of Manuscripts, now in the possession of the Trustees of the Woodbrook Settlement Selly Oak, Birmingham, Vol. II Christian, Arabic and Additional Syriac Mss., Cambridge.

Vol. III Additional Chistian Arabic and Syriac Manuscripts, Cambridge, 1939.

في فرنسا

باريس — دار الكتب الاهلية — يوجد لدى خزانة المخطوطات في دار الكتب الاهلية في باريس ١٢٥ الف مخطوط منها ٢٥ الف مخطوط شرقي معظمها عربي[2] . وقد وضع المستشرق البارون دي سلان لها دليلاً بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في باريس » .

Baron. De Slane-Catalogue des Mss, Arabes de la Bibl. Nationale — Paris, 1883 — 1895, 3 fasc. in — 4, p. IV — 819

جاء في ثلاثة اجزاء ظهرت بين ١٨٨٣ — ١٨٩٥ ، تقع معاً في ٤ + ٨١٩ ص . من القطع الكبير ، وصف فيه ٤٦٦٥ مخطوطاً .

وفي سنة ١٩٢٥ ، وضع صديقنا المستشرق بلوشه (E. Blochet) فهرساً آخر للمخطوطات التي دخلت تلك المكتبة بعد فهرس « دي سلان » اي بين سنة ١٨٨٤ — ١٩٢٤ نشره في باريس بعنوان : (1884 - 1920) E. Blochet - Catalogue des nouvelles acquisitions de la Bibl. Nationale - Paris, Leroux, 1925 في ١١ + ٤٢٤ ص قطع ٨ وصف فيه ٢٠٨٧ مخطوطاً جديداً (من رقم ٤٦٦٦ — ٦٧٥٣)

وفي سنة ١٩٠٠ وضع « بلوشه » ذاته فهرساً للمخطوطات الشرقية : العربية والفارسية والتركية في مجموعة «شيفر» (Scheffer) . وهذه المجموعة اشترتها الحكومة الفرنسية سنة

(١) ادوارد روبرتون — اوراق البردي والمخطوطات العربية بمكتبة جون ريلاندس بمانشستر — الادب والفن ١ (١٩٤٣) عدد ٤ : ٧٦

(٢) مصطفى جواد : تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية التي بدار الكتب الوطنية بباريس المعلم الجديد ٤ : ٣٠٩ .

١٨٩٩ ، ويقع الفهرس المذكور في ٥ + ٢٣١ ص مع مسارد باسماء الكتب واسماء المؤلفين مرتبة بحسب حروف الهجاء . وكانت هذه المجموعة تضم ٧٩١ مخطوطاً منها ٢٧٦ عربياً (رقمها في الفهرس العام ٥٨١٦ — ٦٠٩٠) و ٢٧٦ مخطوطاً فارساً و ٢٣٩ مخطوطاً تركياً . وقد علق على هذه المجموعة ، درساً وتحقيقاً ، المستشرق « ديرنبورغ » في مقال نشره في « مجلة العلماء » (Journal des Savants) عام ١٩٠١ ، بعنوان : « المخطوطات العربية في مجموعة شيفر » .

ونشر السيد « غريفو » (R. Griveau) في مجلة الشرق المسيحي R.Or. Chr. ، مجلد ١٩٠٩ ، وصفاً للمخطوطات العربية المسيحية التي دخلت المكتبة الاهلية بعد نشر فهرس دي سلان ، وذلك في الصفحة : ١٧٤ — ١٨٨ و ٢٨٦ — ٢٨١ ، و ٣٣٧ — ٣٥٦ ، ومجلد ١٩١٢ ص ٦٨ — ٧١ ، وهذه المخطوطات هي الواقعة بين رقم ٤٧٠٣ — ٦٢٨٠

وفي عام ١٩٠٩ نشر « بلوشه » فهرساً للمخطوطات العربية والفارسية والتركية التي وهبها المرحوم « ده كورديمانش » (Decourdemanche) دار الكتب الاهلية في باريس ، وذلك في المجلة المعروفة (Arch. Marocaines) مجلد ١٥ ص ٩٠ [1] . وقد حرص صاحبها على جمعها وهو في سمرقند وبخارا وتضم ١١٨ مخطوطاً عربياً و ٨٠ مخطوطاً تركيا .

في ايطاليا

روما — المكتبة الفاتيكانية — يرقى عهد المكتبة الفاتيكانية الى عصور البابوية الاولى ، لكنها لم تدخل في طورها التاريخي الا حينما وضع لها البابا مرتينوس الخامس (١٤١٧ — ١٤٣١) نظامها الخاص فاخذت تزداد وتتسع حتى اناف عدد مخطوطاتها اليوم على ستين الف مخطوط بين لغات شرقية وغربية .

واول من وضع فهرساً للمخطوطات الشرقية المكنوزة فيها هو امينها وخازن خزانتها مواطننا يوسف شمعون السمعاني اللبناني (١٦٨٨ — ١٧٦٨) فانه تلبية لاقتراح البابا اقليمندوس الحادي عشر ، وضع فهرساً شاملا للمخطوطات القديمة التي جمعها نسيبه الخوري الياس السمعاني عام ١٧٠٧ ، من لبنان وسوريا واديار الصعيد وغيرها . ثم عكف على وضع فهرس شامل للمخطوطات الشرقية فوضع كتابه المشهور : « المكتبة الشرقية » Bibliotheca Orientalis في اربعة مجلدات ضخمة ظهرت بين ١٧١٩ — ١٧٢٨ ، فاحصى فيها تآليف كتبة العرب والسريان والاقباط واليونان وغيرهم ، مع ما كان مجهولا من تراجمهم حتى ذلك العهد ، فادى بهذا العمل اكبر خدمة

(١) راجع مجلة العالم الاسلامي ، R. M. M. مجلد ٨ : ٢٩ — ٣٨

للعلماء ، شرقاً وغربا .[1]

ثم قام بعده ابن شقيقته المطران اسطفان عواد (١٧٠٩–١٧٩١) فوضع فهرساً آخر لمخطوطات المكتبة الفاتيكانية بعنوان : « Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices Mss. » طبع في روما بين ١٧٥٦ – ١٧٥٩ في ثلاثة مجلدات تضم جميعها ١٧٤٣ ص ، خص الجزء الاول منها بالمخطوطات الشرقية . ويمكننا ان نعرف ما لاقاه هذا الفهرس من الاستحسان ، بالرجوع الى كتاب البابا بندكتوس الرابع عشر وقد جاء فيه : « ان العمل العظيم الذي ابتدأ به بامرنا الاخ المحترم اسطفان عواد السمعاني ، رئيس اساقفة حماه ، والابن الحبيب الاستاذ يوسف سمعان السمعاني ، مدير مكتبتنا الفاتيكانية ، وذلك بعد درس عظيم وشغل متواصل لا يصدق واهتمام جزيل ، يستحق ثناء الكرسي الرسولي وعطفه عليه » .

واهمية هذا الفهرس تقوم في انه يشرح المخطوطات الفاتيكانية شرحاً وافياً فيأخذ كل كتاب بمفرده ويعربه اعراباً علمياً ويعدد مواضيعه ويذكر عن مؤلفه ما يميط اللثام عنه .

وقد رأت المكتبة الشرقية الاميركية في باريس (Librairie Maisonneuve Frères, Paris) ان تجدد طبع هذا الفهرس ، اقله ما يختص بالمخطوطات الشرقية ، فصورت المجلدات الثلاث تصويراً شمسياً طبق الاصل دون ان تزيد عليها حرفاً او كلمة .

وقد فهرس المستشرق الالماني «دي هامر» (G. De Hammer) ما دخل المكتبة الفاتيكانية من المخطوطات الشرقية بعد الفهرس المتقدم ذكره ، وذلك في بحث عنوانه : «رسالة في المخطوطات الشرقية في المكتبة الفاتيكانية » ، نشره في فهارس المكاتب الايطالية ، المجلد ٤٦ ، الصادر سنة ١٨٢٧ ، في الرسالة الثالثة ، صفحة ٣١ – ٤٠ ، وفي المجلد ٤٧ (١٨٢٨) فكان مجموع ما فهرسه منها ٢٠٠ مخطوط .

وفي سنة ١٨٣١ نشر الكردينال « ماي » (Card. May) ذيلاً لفهرس المخطوطات الشرقية التي دخلت المكتبة الفاتيكانية ، بعد الفهرس الذي وضعه السمعاني ، وذلك بعنوان : Card. May – « Catalogus Codicum Bibliothecae Vaticanae, Arabicarum, Persicarum et Turcorm » ,Romae, 1831 والفهرس الجديد يقع في ٧١٣ ص . وصف فيه ٧٨٧ مخطوطا عربياً ، معظمها مسيحي ، و ٦٥ فارسياً ، و ٦٤ تركياً .

وفي سنة ١٩٣٥ نشر المستشرق الايطالي « ديلا فيدا » (Della Vida) فهرساً للمخطوطات

(١) راجع فيه وفي آل السمعاني : المشرق ٢١ (١٩٢٣) : ١٩٨ – وجرجي زيدان : «السمعاني» في الهلال ٣ : ١٦٢ وعيسى اسكندر المعلوف في مجلته الاثار : ٤٧٨ (مصورة) – ومجلة النجم (الموصل) ١ : ٤٣ (مع ذكر مصنفاته) وفتاة الشرق ٢٣ : ٩٧ (بمناسبة نصب تمثاله في حصرون – مع بيان مولفاته)

الاسلامية القائمة في المكتبة الفاتيكانية بعنوان : «Elenco dei Mss.Arabi Islamici della Bibliotheca vaticana » وهذا الفهرس الجديد يقع في ٣٠ + ٣٨٨ ص من قطع ٨ ، وصف فيه جميع المخطوطات العربية الاسلامية ، ممهداً لها بمقدمة ضمنها الشروح الضرورية للاستفادة من الكتاب ، خاتما فهرسه بمسارد عديدة منبا ما هو باسماء المؤلفين وغيرها بعناوين الكتب والرسائل موزعة على انواع العلوم والفنون[1] .

ونشر الدكتور «غراف» ، عام ١٩٣٤ ، فهرساً ضمّنه وصف بعض المخطوطات المسيحية الموجودة في القاهرة ، ظهر في المجموعة المعنونة «دروس ونصوص» التي تظهر في مدينه الفاتيكان وهو يقع في ٣١١ ص . G. Graf-Catalogue des Manuscrits chrétiens conservés au Caire. Cité du Vatican, 1934 (Coll. Studi e Testi, 63) 319 p.

كذلك نشر سنة ١٩٤٤ مجلداً ضخما جاء في ٦٦٢ ص من قطع الربع في المجموعة نفسها ، وهو حلقتها ١١٨ درس فيه المخطوطات المسيحية ، بعنوان : G. Graf-Geschichte der Christlichen Arabischen Litteratur. I Vol. Cité du Vatican, 1944 Coll. Studie Testi, 118 p. 662 p. (Bibliographie p. XXIX - XXXV)

بولونيا — (Bologne) — وضع المستشرق الروسي « فون روزن » (Von Rosen) فهرساً للمخطوطات الشرقية التي تحويها المجموعة المعروفة بمجموعة « ما سيغلي » (Coll. Massigli) وذلك في مجلة الاكاديمية الملكية « لنساي » في السلسلة الثالثة ، المجلد ١٠ (١٨٨٥) : Mémoires de R. Ac. dei Lincei, Série 3, vol. XII (1885), p. 163 - 295 ، ص ١٦٣ — ٢٩٥ ، وقد طبع على حدة في ١٣٤ ص وتضمن وصف ٥٠٩ مخطوطاً .

فلورنسا — المكتبة المادیشية — وضع مواطننا اسطفان عواد السمعاني فهرس هذه المكتبة بعنوان : «Bibliothecae Mediceae Cod. Mss. Orientalium(Arabi, Persiani, Turchici) Catalogus » « فهرس المخطوطات الشرقية (العربية والتركية والفارسية) المحفوظة في المكتبة المادیشية في فلورنسا » ، وذلك سنة ١٧٣٢ في ٧٢ + ٤٩٢ ص ، ارفقه بمسارد اربعة باسماء المؤلفين والخطاطين واسماء اصحاب المخطوطات ، والاماكن الجغرافية .

وقد عقّب على هذا الفهرس المستشرق «بِسْيُونيوس» بفهرس آخر عنوانه : A. M. Biscionius « Bibl. Medic. Laurent. Catalogus I. Codices Orientales complectens. Florentiae, 1752 »

تتمة فهرس المخطوطات الشرقية في « المكتبة المادیسية في فلورنسا » ، ظهر سنة ١٧٥٢

البندقية : Venise — وقد وضع مواطننا سمعان السمعاني فهرساً للمخطوطات الشرقية الموجودة في «الخزانة النانية» في مجلدين ، ظهر اولهما ، عام ١٧٨٧ وفيه ٢٢١ ص ، والثاني سنة ١٧٩٢ ويضم ٢٣ + ٤٦ ص

(١) المشرق ، مجلد ٣٤ (١٩٣٦) : ٤٥٤

ميلانو : المكتبة الامبروزيانية — (Ambrosiana) وضع فهرس المخطوطات التي جمعها ف.بورومیه (F. Boromée) بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية الموجودة في المكتبة الامبروزيانية » ونشر ضمن الفهارس العامة للمكاتب الايطالية في المجلد ٩٤ : ٢٢ — ٤٩ و ٣٢٢ — ٣٤٨ فبلغ مجموع ما وصفه منها ٣٤٠ مخطوطاً وهو ما يؤلف القسم القديم من هذه الخزانة .

اما ما دخلها من المخطوطات الشرقية بعد هذا الفهرس فيكون القسم الحديث من هذه الدار ، وقد وضع له المستشرق الايطالي « غريفيني (E. Griffini) فهرساً في جزئين يتناول اولهما قسم المخطوطات اليمنية ، نشر في « مجلة الدروس الشرقية » الايطالية . R. S. O مجلد ٢ (١٩٠٨ — ١٩٠٩) : ١ — ٣٨ ، و ١٣٣ — ١٦٦ ، ومجلد ٣ (١٩١٠) : ٦٥ — ١٠٤ ، ثم تابع نشر القسم الثاني في المجلة نفسها بحسب فئات المجموعة الجديدة :

فئة A في المجلد ٣ (١٩١٠) : ٢٥٣ — ٢٧٨ ، و ٥٧١ — ٥٩٠ و ٩٠١ — ٩٢١

» B » ٤ (١٩١١) : ٨٧ — ١٠٩ ، و ١٠٢١ — ١٠٤٨

» C » ٦ (١٩١٤) : ١٢٨٣ — ١٣١٦

فيكون مجموع ما فهرسه من المخطوطات العربية في القسم الحديث من هذه الخزانة ١٦٤٠ مخطوطاً[١] .

في اسبانيا

مدريد — مخطوطات «الاسكوريال» (Escurialis) — تشتمل المجموعة العربية للمخطوطات المحفوظة في مكتبة الاسكوريال في مدريد على طائفة نفيسة جداً من الكتب العربية والاسلامية في مختلف العلوم والفنون يبلغ عددها ١٩٥٢ مجلداً ، ومعظمها كتب اندلسية هي التراث الاخير لآداب اسبانيا المسلمة .

واول من وضع فهرساً شاملا علميا للمجموعة الثمينة هذه مواطننا اللبناني ميخائيل الغزيري بعنوان : « المكتبة العربية الاسبانية » Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialensis في الاسكوريال ، في مجلدين ظهرا تباعاً ، الاول سنة ١٧٦٠ ، والثاني سنة ١٧٧٠ في ٢٤ + ٥٤٤ و ٥٣٢ ص .[٢] ثم قام المستشرق الفرنسي « هرتويغ ديرنبورغ » (Hartw. Derenbourg)

---

(١) راجع في وصف هذه المكتبة ، مجلة الرابطة العربية (القاهرة) مجلد ٦ ، جزء ١٣ : ٣١

(٢) راجع في الغزيري مقالا للاب بولس مسعد في المشرق ، مجلد ٣٦ ، ٦٠١ — ٦٠٤ وص ٤٧٤ (في الحاشية) وفي الغزيري وفهرسه المشرق مجلد ١٤ : ٤٠٠ للمؤلف نفسه — والمشرق ايضاً ٢٠ (١٩٢٢) : ٦٦٨ ، بعنوان « رؤساء الدين وحرق كتب المسلمين . »

فوضع فهرساً جديداً لمخطوطات الاسكوريال في مجلدين اولهما، سنة ١٨٨٤ ، والثاني سنة ١٩٠٣، والاخير غير كامل، ظهرا في مجموعة « مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحية » في باريس، الحلقة الثانية ، مجلد ١٠ و ١١ في ٤٣ + ٥٢٥ ص للاول، والثاني في ٢٧ + ٨١ ص، وصف فيهما ٧٨٨ مخطوطاً . وقد عاد في عمله هذا الى اعمال الغزيري واستفاد منها الى حد بعيد فجاء كتابه قائمة جديدة للمخطوطات العربية في المكتبة المذكورة، خص الجزء الاول: بكتب الصرف والبلاغة والشعر واللغة ، والادب وفقه اللغة والفلسفة كما خص الجزء الثاني بكتب الاخلاق والسياسة وهو بعنوان : « Les Manuscrits arabes de l'Escurial, Paris, 1884, 1902, 2 vol.»

انتقل ديرنبورغ الى رحمة ربه ، فخلفه المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال ، مدير المعهد الفرنسي للدروس العليا المغربية ، والاستاذ في معهد الآداب في كلية الجزائر ، وتوغل في اوراق ديرنبورغ مستخلصاً منها فهرساً جديداً ، هو تتمة الجزء الثاني من فهرس ديرنبورغ المار ذكره، فنشره في باريس عند الكتبي المستشرق بول غوتنر تحت العنوان التالي :

Lévi — Provençal (E.) — Les Manuscrits Arabes de l'Escurial décrits d'après les notes de H. Derenbourg, revues et mises à Jour. Paris, P. Geuthner, 1928, in - 8, XI — 330p., 2 pl.

خصه بالكتب الدينية والجغرافية والتاريخية من رقم ١٧٥٦، ووعد بتكملة نشر الباقي من المجلد الثاني وهو خاص بالطب والتاريخ الطبيعي والرياضيات والفقه، وباتباعه بالمجلد الرابع والاخير الحاوي مع الفهارس ، وصف ما اهمل ذكره من المجموعة في المجلدات الثلاثة الاولى. (١)

ومن فوائد المجلد الثالث هذا انه يهدينا الى معرفة اصل الكتب العربية الموجودة حالياً في مجموعة الاسكوريال ، وفي صدره رسما صحيفتين من قرآن مولاي زيدان سليل الدولة السعدية المراكشية . غلب هذا الامير على امره ، سنة ١٦١٢ والبحر وكنوزه وكتبه ، فوقع في قبضة القرصان الاسبان ، فاستولوا على كتبه واودعوها مكتبة الاسكوريال واكثرها مختوم بختم سلاطين بني سعد . وهكذا اغتنت دار الكتب الملكية الاسبانية بما لم يكن يحلم به اصحابها فضلاً عما كان فيها سابقاً من الكتب العربية . ولكن في ٧ حزيران ١٦٧١ اضطرمت النار في الاسكوريال والتهمت جزءاً من المخطوطات العربية وابقت على نحو الفين منها ، وهي التي وصفها الغزيري ثم ديرنبورغ ثم اخيرا ليفي بروفنسال الذي خص كل مخطوط باسمه واسم

(١) Compte—rendus: par C. Brockel. ds. Oriental Liter., juillet 1929, col. 567 — 69 — Dhorme, ds. Rev. Bibl., 1929, P.469 — 70; — R. Dussaud, ds. Syria, 1929, p. 172— 73 — John Maynard ds. Jl. of Soc. of Or. Res. juillet, 1929, p. 172 — 73; — Al Machriq, 1929, p. 794

مؤلفه وتاريخ وفاته، وبذكر عبارة منه وتاريخ كتابته ووصف نوع خطه وعدد صفحاته وطولها وعرضها وعدد سطورها، واحال القارىء غالباً الى تاريخ بروكلمان للآداب العربية .

ولم ينشر الى اليوم من هذه المجموعة سوى بضع عشرات من الكتب قام على اخراجها جماعة من المستشرقين منها : « المكتبة الاندلسية » التي تضم عدة مجلدات ، و « اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » ، « والحلة السيراء » لابن الابار ، وبضعة كتب اخرى ، وكان آخر ما نشر من هذه المجموعة النفيسة مجلد من تاريخ الاندلس لابن حيان ، اخرجه دون انطونيو مدير مكتبة الاسكوريال ، وهو يتناول قسماً من عصر بني امية بالاندلس .

ولذا فنحن لايسعنا الا ان نلفت مع احد كتاب مصر المرموقين[1] انظار حكومات الدول العربية ولاسيما مصر وفيها دار الكتب المصرية وجامعتا فؤاد الاول وفاروق ان تشمل هذه المجموعة الفريدة بكثير من عنايتها والا تدخر في سبيل الحصول على نفائسها — تصويراً — جهداً او مالا[2] .

المكتبة الاهلية — وضع فهرس خزانة المخطوطات العربية في المكتبة الاهلية في مدريد المستشرق الاسباني روبلس (F. G. Robles) وظهر الفهرس المذكور في مدريد سنة ١٨٨٩ في ١٠ + ٣٣٤ ص الحقه بمسارد عديدة باسماء المؤلفين والنساخ وعناوين الكتب والفنون وصف فيه ٦٠٦ مخطوطات .

وقد خص المستشرق ديرنبورغ مجموعة المخطوطات هذه بتعاليق انتقادية ظهرت بعنوان : Notes critiques Asur les Mss, Ar. de Ia Bibl. Nationale de Madrid ونشرت بين صفحة ٥٧١ — ٦١٨ من المجموعة الادبية «Homen Codera» التي رفعها المستشرقون مساهمين باعدادها على شرف زميلهم السيد كوديرا Codera احتفاء بيوبيله سنة ١٩٠٤

مكتبة جونطا — Junta : ومن قوائم المخطوطات العربية في اسبانيا قائمة : « الكتب الخطية العربية والاعجمية الموجودة في خزانة كتب شركة المباحث العلمية النشر « تأليف المستشرقين » « ج . ريبرا » (J. Ribera) و م . آسن M. Asin وذلك بعنوان : Manuscritos Ara- bes y aljamiados de la Biblioteca de la Junta — Madrid, 1912, in — 8°, XXX — 320 p.

---

(١) مجلة الرسالة عدد ١٤٦ ، تاريخ ١٩٣٦/٤/٢٠ : ٦٧٧

(٢) راجع في مكتبة الاسكوريال محمد عبد الله عنان : تراث الاندلس الفكري في مكتبة الاسكوريال ، الحديث ٨ : ١٩٨ — ومجلة المنارة ، ج ٧ (١٩٣٦) ، عدد ١ : ٢٦ ودي طرازي : « اللغة العربية في اوروبا » ص ٢٨ — ٣٢

وقد وصفا فيها كتباً وجدت على الطريقة الآتية . بينما كان البناؤون يشتغلون سنة ١٨٨٤ في بيت من بيوت مدينة مناقد الشاره (Almonacid de la Sierra) من اعمال «المنيه» (Almunia) على بعد ٣٠ كيلو متراً من الجنوب الغربي من سرقسطة ، عثروا على بضع مئات من الكتب الخطية كانت قد خزنت هنالك منذ ثلاثة او اربعة قرون ، بين جدار وحاجز من الآجر ، واغلبها مكتوب بالحرف العربي تحتوي صكوكا وحججا ومؤلفات ، والبعض الآخر كتب مترجماً الى اللغة القشطيلية ، لكنها مكتوبة بحروف عربية . وهم يسمون هذا النوع من التأليف والكتابة : « اللغة الاعجمية » . (Aljamia) وقد اهمل شأن هذه الكتب بعد اخراجها وتركت العوبة بيد هذا وذاك ، ثم اقتناها احد الاسبانيين ، ثم اشترتها : « شركة المباحث العلمية » الشرقية .[1]

واول من عني بوصفها طلبة الشيخين المستشرقين « ريبرا وآسن » ثم اعادا النظر فيها وطبعاها بالعنوان المذكور اعلاه ، وعدد المخطوطات ٦٣ ، ثم يأتي بعدها وصف اوراق جليلة قديمة جلدت بها الكتب . وليس بين هذه المؤلفات شيء يستحق الذكر او نادر الوجود ، لان اغلبها دينية او فقهية او مواعظ وحكايات لغوية ؛ وقد وضع المؤلفان ١٨ لوحة منقولة عن الاصل الذي يرجع تاريخ كتابته الى سنة ٤٣٥ هـ (١٠٤٣ م) .

في روسيا

يوجد في روسيا مكتبات شرقية مهمة جداً نترك وصفها للمستشرق الروسي اغناطيوس كراتشقوفسكي ، عضو اكاديمية العلوم الروسية والمجمع العلمي العربي في دمشق وهو من اكبر الثقاة في المخطوطات العربية ومن اوثقهم علماً وتعريفاً بها . وابعدهم تقصياً لها[2] وذلك في مقال له نشر في مجلة المشرق[3] ملحقاً لما كتبه العلامة المرحوم الاب لويس شيخو عن المخطوطات العربية لمكتبة النصرانية . قال حفظه الله :

يوجد في لينينغراد مكتبات شرقية كبيرة وهي :

١ — المكتبة العمومية — لمخطوطاتها الشرقية فهرس مطول بعناية العلامة « دورن » ،

Dorn- Catal. des Mss• et Xylographes Orientaux de la Bibliothèque Impériale Publique de St. Pétersbourg; 1852

---

(١) مجلة لغة العرب ، مجلد ٢ : ١٦٢ — ١٦٣

(٢) راجع في كراتشقوفسكي وتبيان خدماته العلمية في سبيل المخطوطات العربية ، الطريق ٣ عدد ١١ : ٢ ، ومجلد ٤ عدد ١٨ : ١٨ : — ومجلة لغة العرب ٨ : ١٤٤ ، والكاتب المصري جزء ٤ (اكتوبر ١٩٤٦) : ١٥٠

(٣) المشرق ، مجلد ٣ (١٩٢٥) :

اما ما دخل الى المكتبة العمومية . بعد سنة ١٨٢٥ وهي تاريخ ظهور الفهرس المذكور فليس له فهرست مطبوع .

٢ — والمكتبة الثانية هي : مكتبة الكلية ولا يوجد فيها من مخطوطات النصارى الا شيء لا شأن له بنسبة غيره .

٣ — والمكتبة الثالثة، وهي اكبر المكتبات الموجودة الان، هي «مكتبة المتحف الاسيوي» التابع لاكاديمية العلوم الروسية .

وقد وصف جانباً من مخطوطاتها العربية البارون « فون روزن » (Bon. Von Rosen) وصفاً تاماً في فهرسته المعنون : **Bon. Von Rosen — Notices sommaires des Mss. Arabes du Musée Asiatique, 1881, 256 p. (Description de 300 Mss.)** الذي ظهر سنة ١٨٨١

وقد كان في لينينغراد قبل الثورة والانقلاب مكتبة رابعة مشهورة تقوم في مدرسة الالسنة الشرقية التابعة لوزارة الخارجية . وقد دخلت مخطوطاتها بعد اللتي واللتيا الى المتحف الآسيوي ، وهي سالمة لم ينقص منها الا بعض الاعداد القليلة ، ضاعت او سرقت وقت تنقلها من محل الى محل بين موسكو ولنينغراد . ولهذه المخطوطات وصف كامل في عدة مجلدات خصت المخطوطات العربية منها بالمجلد الاول والسادس ، ونشر هذا الفهرس بعناية البارون فون روزن وغيره من العلماء، بالعنوان التالي : **Les Mss. Arabes de L'Institut des Langues Orientales du Ministère des Affaires Etrangères, I, 1877, p.IX-268;VI,1891**

وقد دخل الى المتحف الاسيوي ايضاً مجموعة المخطوطات العربية في القصر الملوكي وهي التي اهداها المثلث الرحمات غريغوريوس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق يوم ذهب الى روسيا، سنة ١٩١٣ احتفاء باليوبيل المئوي الثالث لاعتلاء آل رومانوف عرش القياصرة في روسيا ، وقد عملت لها فهرساً مختصراً باللغة الروسية عنوانه : **Les Mss. Arabes de la coll. de Grégoire IV, Patriarche d'Antioche, 1924. »**

قازان — اما خزانة المخطوطات في مدينة قازان احدى عواصم الادب الشرقي في روسيا السوفياتية فقد تولى وصفها المستشرق « غوتوالد » (Gottwald) اذ وضع لها فهرساً بعنوان : «فهرس مخطوطات جامعة قازان» الذي ظهر سنة ١٨٥٥ في ١٠+٣٠٢ص. فوصف فيه ٤٧٨ مخطوطاً مبيناً عنوان المخطوط واسم المؤلف .

في هولندا

هولندا من الممالك الغربية التي نشطت فيها العلوم الاستشراقية على اختلافها ، وقد ساهم علماؤها من المستعربين خاصة والمستشرقين عامة مساهمة مجدية بنشر روائع التراث الشرقي ولاسيما

العربي فوضع بعضهم فهارس علمية للمخطوطات الشرقية ولا سيما العربية منها المكنوزة في عواصم الادب في بلادهم وفي خزائنها العربية .

ليدن — (Leiden) — خزانة اكاديمية ليدن — تعد مدينة ليدن من اشهر مراكز الاستشراق في العالم بالمؤلفات العربية بين مطبوع ومخطوط ، وقد ذخرت خزانة الاكاديمية فيها بنفائس المخطوطات التي تولى وصفها وفهرستها المستشرقون «دوزى» (Dozy) «وكونين» (A. Kuenen) و «ده يونغ» (P. De Jong) و « ده غويه » (De Goeje) و« هوتسما » (Houtsma) بعنوان : « فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة اكاديمية ليدن»

Catalogus Codicum Orientalinm Academiae Lugdnno-Batavae, auctoribus 1851, 65; 66, 73, 77

ويقع هذا الفهرس في ستة مجلدات تضمنت وصف ١٧٠٢ من المخطوطات :

الاول : ٣٦ + ٣٦٦ ص الرابع : ٣٥٠ ص

الثاني : ٣٢٤ ص الخامس : ٧ + ٣٢٨ ص

الثالث : ٣٩٤ ص السادس : ٢٣٤ ص . وهذا الاخير خاص بالمسارد العديدة لعناوين الكتب واسماء المؤلفين والعلماء . وقد اعيد طبع هذا الفهرس : **Catolagus Codicum Arabicorum Bibliothecae Academiae Lugduno-Batavae, 2e édition,1888-1907**

بعنوان : «فهرس المخطوطات العربية لمكتبة الاكاديمية في ليدن»، ظهر منه بين ١٨٨٨—١٩٠٧ ثلاثة مجلدات . وقد اشترك باعداد هذه الطبعة الجديدة كل من المستشرقين « ده غويه ، وهوتسما وجوين بول » (Th. W. Juynboll) وقد تناول بالوصف المخطوطات العربية الخاصة بالموسوعات ، وعلم الكتب واللغة ، والنحو والشعر ، والخطابة والرسائل ، والقصة والحكاية .

امستردام — وضع فهرس المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة الاكاديمية الملكية في امستردام المستشرق « ويجرس » الا انه لم يتمه فاستأنف العمل زميله «ده يونغ» وطبعه في ليدن سنة ١٨٦٢ بعنوان :

Catalogus codicum orientalium Bibliothecae Academiae Regiae Scientiarium 1862, in — 8°

وقد وصف فيه ٢٦٠ مخطوطاً شرقياً معظمها مخطوطات عربية (١٠ — ١٥٨) وفارسية (١٥٩ — ١٨٤) وتركية (١٨٥ — ٢٢١) ضمنه مسردين اولهما باسماء المؤلفين والآخر بعناوين الكتب .

اوترخت — (Utrecht) ووضع المستشرق «ده يونغ» نفسه فهرساً آخر لخزانة المخطوطات الشرقية الموجودة في كلية اوترخت ، وذلك سنة ١٨٦٢ .

فهارس المخطوطات العربية في البلاد السكندينافية

جامعة ابسالا — (Upsala) في هذه الخزانة عدد من المخطوطات الشرقية فهرس لها المستشرق تورنبرغ (C. J. Tornberg) اذ وضع لها لائحة بعنوان :

C. J. Tornberg — Codices arabici, persici, & turcici Bibliothecae Regiae Upsaliae Lundae ; 1849 - In — 4°, p. XXIV — 354

وصف فيه المخطوطات العربية والفارسية والتركية . ظهر هذا الفهرس سنة ١٨٤٩ في ١٤ + ٣٥٤ ص واصفا فيه ٥١٢ مخطوطا مع مسارد بعناوين الكتب واسماء المؤلفين .

وقد اعاد طبع هذا الفهرس المستشرق « زترستين » (Zetterstéen) وطبع في ابسالا سنة ١٩٣٠ ، بعنوان : V. Zetterstèen- Die Arabische, Persische, und Turkische hansdschriften der Universitats Bibliothek zu Uppsala — 1930

كوبنهاغ — (الدانمارك) — في هذه المكتبة خزائن غنية بالمخطوطات الشرقية ، فهرس لها المستشرق « مهرن » بعنوان : Mehren - Codices orientales bibliothecae Reg. Hafniensis, enumerati & descripti — Hafnae,pars II: codices arabicos, 1851,in 4° , 33 + 188

وصف فيه ٣٠٩ مخطوطات عربية .

وقد ضمن الجزء الثالث من فهرس المخطوطات هذا وصف المخطوطات الفارسية (١٤٣) ، والتركية (٢٤) والهندستانية (١٣) ، واضعا لها مسارد متنوعة باسماء المؤلفين وعناوين الكتب

فهارس المخطوطات العربية في الولايات المتحدة الاميركية

١ — خزانة نيوبري في شيكاغو — فهرس المخطوطات العربية والتركية في هذه المكتبة الاستاذ « مكدونالد » وذلك بعنوان : D. B. Macdonald—The Arabic and Turkish Manuscripts in the Newbery Library (1)

٢ — خزانة جامعة برنستون — (Princeton Library)

في خزانة جامعة برنستون (٢) في الولايات المتحدة ، قسم هام من المخطوطات العربية يزيد عددها على عشرة آلاف مجلد . وتعرف هذه الخزانة بمجموعة « غارت » في الدوائر العلمية The Garrett Collection of Arabic Manuscripts

(١) راجع فيه المشرق ١٥ : ٦٣١ —

(٢) راجع مجموعة « غارت » مجلة لغة العرب (بغداد) ٩ : ٧٢ — والمكشوف ، عدد ٣٨٢ (٥ / ١١ / ١٩٤٤) : ١٦ ، بعنوان : « مخطوطات عربية في جامعة برنستون » — ومجلة الكلية ، ج ١٥ ٣٣٥ ، بعنوان : « ثلاثة آلاف مخطوطة شرقية وغربية تحت الدرس في برانستون »

وقد وضع مواطنونا الاساتذة الدكاترة فيليب حتي ونبيه امين فارس وبطرس عبد الملك فهرسا شاملا لقسم كبير من هذه المخطوطات ، وصفوا به محتويات تلك الخزانة الشرقية . فدرسوا على الطريقة العلمية المعروفة ٢٢١٣ مخطوطا في كتاب ضخم نشروه في مطبعة الجامعة المذكورة سنة ١٩٣٨ بعنوان :

Ph. K. Hitti, Nabih Amin Faris & Butrus Abd - Al - Malik Descriptive Catalog of the Garrett Collection of Arabic Manuscripts in the Princeton University Library - Princeton Univers. Press; 1938, in - 4, XIII - 666 p.

وهذا الفهرس يقع في ١٣ + ٦٦٦ ص قطع ٤ مع ٢٣ + ٥٦ ص للفهارس .

وقد استعرضوا فيه هذا العدد الكبير من المخطوطات بعد ان كسروها على ٥٦ بابا ، والكتاب ينتهي بثبت عام باسماء المؤلفين كما خص مسرداً آخر باسماء المؤلفات التي صار درسها في الفهرس المذكور .

وقد يتساءل المرء كيف حصلت جامعة برنستون على هذا القدر الكبير من المخطوطات العربية وبينها ما هو من الاصول الهامة كما سنبينه في ما يلي . والمعروف ان الجامعة المشار اليها اشترت لدى محل بريل (Brill) في ليدن مجموعة اولى مرقمة في الفهرست المذكور اعلاه بين I H و ١١٧١ H ، اشارة الى الفهرس الذي كان سبق للمستشرق الهولندي هوتسما ان وضعه بناء على تكليف محل بريل في ليدن لتلك المجموعة ، بعنوان :

Houtsma—Catalogue d'une Coll. de Mss. Ar. appartenant à la Maison E. J. Brill à Leyden - Leyden, 1889.

والذي اشار على جامعة برنستون بشراء هذه المجموعة هو المستشرق الاسوجي الكونت لندبرغ Landberg . وكان قد اشتراها صاحب ذلك المحل من احد علماء المدينة المنورة المدعو امين بن حسن الحلواني المدني الحنفي ، الذي حملها الى استردام سنة ١٨٨٣ بمناسبة المعرض الاستعماري العام الذي عقد فيها سنة ١٨٨٣

وفي سنة ١٩٠٤ باع العالم المدني المذكور لمحلات بريل ايضاً ما تبقى من خزانته ، فابتاعت جامعة برنستون ايضاً قسماً من هذه المجموعة الجديدة كما ابتاعت جامعة ليدن والمكتبة الملكية في برلين القسم الآخر منها . وقد وضع اذ ذاك المستشرق الدكتور لتمان Dr. En. Littmann احد اساتذة توبنغن الآن وكان من قبل يدرس في جامعة برنستون ، فهرساً للمجموعة الاخيرة ، بعنوان :

A List of Arabic Mss. in Princeton University Library (Princeton & Leipzig), 1904.

وقد اشير الى هذه المجموعة بحرف L . والمجموعة الثالثة التي دخلت الخزانة الشرقية في جامعة برنستون هي مجموعة المرحوم مراد البارودي في بيروت ، وعددها ٤٢٠ مخطوطاً اشتراها مستر روبرت غارت سنة ١٩٢٥ من ورثة المرحوم البارودي وقد اشير اليها في الفهرس بحرف B .

وتعريفاً بكنوز هذه المجموعة رأينا ان نثبت هنا وصفاً شاملاً لها اخذناه عن احدى « الطرائف

المختارة » التي اذاعها مكتب انباء الحرب الاميركي في بيروت . واليك الوصف بنصه الواحد.

تعد مجموعة «غارت» للمخطوطات العربية في جامعة برنستون من اثمن مكتبات الولايات المتحدة وخزائنها الشرقية التي تمد طلبة الدراسات الاسلامية في اميركا بمعين غزير من المصادر . وقد اسفر اهتمام اميركا المتزايد ببلدان الشرق الاوسط وادراك الدور الهام الذي تلعبه هذه البلدان في الشؤون العالمية عن ازدياد الاهتمام فيها باللغة العربية وآدابها وتاريخها . ويستخدم كثير من المستشرقين الاميركيين هذه المجموعة كمدخل لهم لفهم الثقافة العربية.

وقد بدأ انشاء هذه المجموعة سنة ١٩٠٠، واضيف اليها سنة ١٩٤٢ ستة آلاف مجلد ، فاصبحت تضم الان اكثر من عشرة آلاف مجلد من الكتب المختارة ، وتشمل نماذج من جميع البلدان الاسلامية والمواضيع العلمية . وقد وضعت هذه الكتب بين القرنين الثامن والتاسع عشر مسيحي ، وتمثل بعض اعاظم مفكري الاسلام كابن سينا وابن رشد ، والفارابي والفرغاني والرازي والغزالي .

ويبحث القسم الاكبر من هذه المجموعة في الدين والعقائد الاسلامية ، والفقه والعادات ، وتليه الكتب التي تبحث في اللغة والادب . وتشتمل هذه المجموعة كذلك على اسفار وابحاث قيمة في الطب وعلم الفلك والرياضيات والفلسفة . وان مجرد درس محتوياتها يشكل لذاته دراسة تتناول نواحي تاريخ الادب العربي . ومع انه كان قد نشر فهرس كامل لقسم عظيم من هذه المجموعة ، سنة ١٩٣٨ بعد ست سنوات من الاستعداد ، فان كثيراً من كتب هذه المجموعة لم تفهرس بعد في دليل للنشر . ويجري الآن العمل في ذلك كما تقرر نشر كثير من المصنفات اذ ان نشرها سيأتي بفائدة لا تقدر في مباحث كثيرة.

وقد وصفت المجلة التي تصدرها ادارة مكتبة جامعة برنستون بعض هذه المصنفات فقالت: من المصنفات ذات الاهمية العلمية الفذة رسالة في السكر يعود تأليفها الى القرن السادس عشر، ورسالة في البارود والالعاب النارية الفها عثمان المهتدي وقد كان مترجماً في قلعة بلغار التي لا تبعد كثيراً عن ضفاف نهر الفولغا الاسفل ، ورسالة فريدة في بابها عن النبال والرماية . وقد نقلها الدكتور نبيه امين فارس الى الانكليزية عام ١٩٤٥ بعنوان : « Arab Archery »

وبين المخطوطات الطبية كتاب يشمل عدة مجلدات هو ترجمة لعشرة من الكتب الطبية التي وضعها باليونانية جالينوس . وقد ترجمها الى العربية عميد مترجمي العرب العالم والطبيب النسطوري المشهور حسين بن اسحق ، ونسخ القسم الاكبر من هذا المصنف سنة ١١٧٦م . وهو اقدم من اي نص يوناني او ترجمة لاتينية في حيز الوجود .

وهنالك رسالة طبية قيمة اخرى وضعها الرازي على منوال الخلاصات «الفصول» المنسوبة الى ابو قراط . واعترافاً بالخدمات العلمية القيمة التي اداها الرازي ، وهو على ما يرجح اعظم

الاطباء المسلمين ، وُضع على احدى نوافذ كنيسة جامعة« برنستون »لوح من الزجاج الملون يبرز رسمه . واستطردت المجلة المذكورة بعد ذلك الى القول بانه يوجد مصنف مهم آخر هو الموسوعة الطبية التي الفها العالم المشهور علي بن عباس المجوسي للسلطان عضد الدولة احد سلاطين الدولة البويهية . وتضم مجموعة برنستون النسخة الوحيدة الكاملة المعروفة من هذا المصنف . وهنالك رسالة طبية اخرى وضعها ابن النفيس الذي اكتشف دورة الدم الصغرى قبل قرنين ونصف القرن من اكتشاف سرفيتوس لها وهو الذي ينسب اليه عادة شرف هذا الاكتشاف .

وبين المخطوطات الرياضية نص منقح لكتاب اقليدس في الهندسة وضعه الرياضي المشهور الطوسي ، وزير هولاكو وهذه النسخة مزينة بالرسوم الهندسية .

ويوجد بين المخطوطات الفلسفية نسخة من « كتاب الشفاء » لابن سينا يعود تاريخها الى القرن السادس عشر . وهنالك مخطوطة فريدة — بقدر ما هو معروف — وضعها الآمدي تبحث في المنطق والفيزياء وما وراء الطبيعة ، مبنية — كما تذكر مقدمتها — على اراء افلاطون وارسطو وفيثاغوروس .

والى جانب هذه المخطوطات الفلسفية توجد ابحاث في الموسيقى وهي وثيقة العرى بالابحاث الفلسفية . ومن اقدم العلماء واشهرهم في هذا الحقل المشترك الفارابي الذي له ، في هذه المجموعة ، رسالة عن نظرية الصوت والموسيقى ، وتعليمات في كيفية صنع العود . وهذه النسخة مزينة باشكال هندسية ومقاييس موسيقية متقنة .

ومن المخطوطات ما تعود اهميته لشهرة اصحابها ، من ذلك نسخة كانت في مكتبة السلطان الناصر صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن العزيز (١٢٦١ / ٦٥٩) عن آداب الملوك في حياتهم الخاصة والعامة ، وضعها له احد رجال حاشيته . ويوجد من مكتبة المعظم عيسى ، ابن اخي صلاح الدين وسلطان دمشق من سنة ١٢١٨ الى ١٢٢٧ م ، كتاب فريد عن الفقه جمع بناء على امره وكان يستخدمه المراجعة عند اصداره الاحكام هو : «التذكرة المعظمية في الاحكام الشريفة» (حاجي خليفة ١٢ : ١٢٧٢ — فلوغل) ويقال ان هذا الكتاب كان دائماً في صحبة السلطان سواء اكان في قصره ام مسافراً . وهنالك ايضا رسالة في التنجيم والنجامة نسخت خصيصاً لمكتبة صلاح الدين الثاني احد احفاد صلاح الدين الكبير بعنوان « احكام الدرج للمواليد» ، وقد كان سلطان دمشق وحلب حتى سنة ١٢٦١

وبين النفائس الملكية رسالة فذة في مدح الخيل وفي اصائلها الموجودة في اصطبلات المماليك في القاهرة . وقد كتبت هذه الرسالة لسلطان مصر الناصر ، قبل سنة ١٣٢٩ م . وفي مجموعة «برنستون» هذه ، نسخة كانت في خزانة السلطان العثماني بايزيد الثاني ابن السلطان محمد الثاني فاتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ، ووالد فاتح بيت المقدس . وهي محلاة بالذهب ومزخرفة بالالوان ،

كتبت لتعليم السلطان التركي العثماني قراءة القرآن الكريم وصحة النطق بكلماته .

وبين القضايا التي يستخدم العلماء في سبيلها مجموعة مكتبة برنستون الخطية العربية التنقيب عن نظرية الحكومة والحكم الدستوري في الاسلام ، ودراسة الهندسة الكروية كما حفظها العرب ، ودراسة التصوف في الاسلام . وقد استعان الدكتور فيليب حتي ، رئيس قسم الدراسات العربية في جامعة برنستون كثيرا بمصادر هذه المجموعة في تأليف كتابه « تاريخ العرب » .

ومن هنا ترى ان اهمية هذه المجموعة تتجاوز فائدتها العلمية ، فقد قالت المجلة التي تصدرها مكتبة جامعة برنستون ، في هذا الصدد مايلي : « يلتقي الشرق والغرب في كثير من الدوائر والاماكن : في كثبان الرمال المحيطة بآبار البترول في الجزيرة العربية ، وفي مدن ليالي الف ليلة وليلة العربية ، وهياكل العلم حيث يمتزج علم العرب بحكمة الشرق وفلسفته . ويعتمد الاسلوب الذي يجمع نشاط الشعبين العربي والاميركي ويسيطر على علاقاتهما ، على نجاح هذا التمازج الذي هو ثمرة التفاهم المتبادل . وهنا تقوم هذه المجموعة بقسطها في هذا التقارب والتفاهم الروحي . فبالتفاهم يمكن لكل من الشرق والغرب ان يواجه الواحد الآخر وان يدركا بالتالي انهما اخوان . »[1]

. . .

هذا بيان مجمل مع بعض تفصيل ، لفهارس الكتب الشرقية ولا سيما العربية منها ، بين مطبوع ومخطوط في الشرق والغرب ، وضعناه تحت نظر القارىء الكريم ليرى ضخامة تراثنا الثقافي الذي لا يزال ، ويالاسف ، معظمه مجهولا .

وتكون هذه الفهارس ، فيما لو جمعت على حدة ، خزانة ضخمة من كتب المراجع والاسانيد والتحقيق العلمي ربما بلغت عدة آلاف من المجلدات ، ويبلغ ما تصفه من الكتب العربية عشرات بل مئات الالوف ، يقع على الحكومات العربية ، في فجر عهدها الجديد ، تبعة الاهتمام به ، والعناية بامره ، والسعي الى احياء مافيه من عيون الغرر والدرر والفرائد اليتيمة . واننا ، مع الاستاذ كمال اليازجي [2] نهيب بالمؤسسات العلمية في الشرق والمجامع الادبية ودور الطباعة والنشر ، ان يولوا هذه الناحية الكثيرة من عطفهم واهتمامهم لينشروا ، حسب الشرائط العلمية المطلوبة ، ما نحن بحاجة الى احيائه ، ومن ورائهم اصحاب الحل والعقد في البلدان العربية الشقيقة يوجهونهم التوجيه العلمي ، ويسهلون لهم مادياً ومعنوياً ، اسباب القيام بهذه المشاريع الاحيائية التي ستشرف العالم العربي وحكوماته في مستهل هذا العهد .

وهل تعجب ، يا اخي ، اذا عرفت ان هذه الفهارس ، وغيرها ادلة كثيرة ضربنا صفحا عن

---

(١) — راجع في هذه المجموعة ايضاً مقالا صدر عن مكتب انباء الحرب الاميركي في بيروت ، نشرته جريدة العهد بتاريخ ٢٦ — ٢٥ آب ١٩٤٣ —

(٢) — في مقال له بعنوان : تراثنا المهدد — (الاديب ، بيروت ، مجلد ٤ ، عدد شباط ١٩٤٥ : ٣٤—٣٥

ذكرها، توجد مجموعة ، باصولها وفروعها ، في ردهات المطالعة الكبرى ، في المتحف البريطاني ، في لندن والمكتبة الاهلية في باريس ودار الكتب الاهلية في برلين ومكتبة موسكو الوطنية ، ويمكن لجميع الراغبين ان يدخلوا باحاتها ويطلعوا على مافيهامن وصف للكتب والمخطوطات.

وقد بلغ الموجود من كتب المراجع والفهارس في ردهة المطالعة في دار الكتب الاهلية في برلين ، حتى غرة ١٩٣٠ ، مايزيد على ١٠٠٠٠ مجلد ، اتى على وصف اقسامها وفروعها الدكتور المستشرق « غوتشالك » في الفهرس الذي وضعه لها (١).

المطلب الخامس : فهارس المجلات الاستشراقية والصحافين المستشرقين

اولا — المجلات الاستشراقية

نعطي فيما يلي لائحة مقتضبة، توجيهية وليس حصرية باسماء بعض المجلات الغربية الكبرى المتخصصة بالعلوم الاستشراقية، وهي بعض ما تنشره مجامع المستشرقين ونواديهم وجمعياتهم ومدارس اللغات الشرقية في الغرب والاكاديميات العلمية والادبية . وكلها تخصص المحل الرحب من حقولها للتعريف بالمطبوعات الشرقية او الاستشراقية، وتنشر دوريا تقاويم ولوائح مفصلة، عامة اوخاصة، عن المصنفات الشرقية على الاطلاق .

ويأتي في الطليعة منها « المجلات الآسيوية . ويظهر بهذا الاسم ثلاث مجلات دورية كبرى، اقدمها جميعاً » المجلة الآسيوية الفرنسية المدعوة : Journal Asiatique Français

ويرمز اليها بالحروف J. A. F

نشأت المجلة المذكورة سنة ١٨٢٢ فكانت لسان حال الجمعية الفرنسية الآسيوية ، ولاتزال تظهر الى اليوم وهي من اكبر مصادر الدروس الاستشراقية في الغرب . منهـا في دار الكتب اللبنانية مجموعة هامة الا انها مخرومة بعض السنوات. وقد دأب احد اعضاء هذ الجمعية المرحوم « موهل » (J. Mohl) على نشر تقارير دورية كان يرفعها الى هيئة الجمعية المذكورة على التوالي بين سنة ١٨٤٠ — ١٨٧٦ بعنوان : « تاريخ الاستشراق في سبع وعشرين سنة » . وقد جمعت هذه التقارير ونشرت على حدة في مجلدين كبيرين في باريس عند الناشر «رينهارث » (Reinhardt) الاول منهايقع في ٤٧ + ٥٧٨ ص والثاني في ٧٦٨ ص.

وعلى غرار المجلة الآسيوية الفرنسية سارت شقيقاتها : المجلة الانجليزية التي ظهرت في لندن، سنة ١٨٣١ بعنوان« : Jl. of Royal Asiatic Soc. of Gr. Britain » يرمز اليها بلغة العلم بالحروف

(١) — راجع في هذا الفهرس وعظم شأنه ، المشرق ، مجلد ٢٨ (١٩٣٠) : ٥٥٢ — ٥٥٣

J.R.A.S ، وتلتها المجلة الاميركية التي ظهرت في الولايات المتحدة سنة ١٨٤٩ بعنوان : Jl. of Americ. Orient. Soc. ويرمز اليها ايضاً بالحروف . J. A. O. S.

ب — المجلة الالمانية : Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesel-lschaft ويرمزها اليهـا بالحروف : (Z D M G)

وهي لسان حال الجمعيات الاستشراقية الالمانية . وتجد فيها فهارس المطبوعات الشرقية بين ١٨٧٧ — ١٨٨٥ + مع ملاحق عديدة .

ج — مجلة الدروس الشرقية الايطالية Rivista Studi Orientali والتي يرمز اليها بالاحرف RSO وقد اعتادت ان تنشر في كل عدد منها بعنوان : « Bollitino Bibliografico » فهارس الكتب المتعلقة بالعالم الاسلامي . وقد امتازت فهارس هذه المجلة بالدقة والتحري العلمي والتبسط في النقد ، ابتدأت سنة ١٩٠٧ على يد المستشرق الايطالي « نلينو » (Nallino) الذي نشر منها العددين الاولين ، ثم تابع نشرها المستشرق « غويدي » (I. Guidi) . وكانت الكتب والمؤلفات المفهرسة فيها تكسر على الاصول والمواضيع التالية :

١ — الموسوعات ودوائر المعارف
٢ — النحو وعلوم اللغة
٣ — المعاجم وكتب المتون
٤ — اللهجات وعلاقة العربية باللغات السامية
٥ — المخطوطات وفهارسها
٦ — تاريخ اللغة وادابها — الادب الشعبي
٧ — الشعر
٨ — القرآن — الحديث السنة ، السيرة النبوية
٩ — الاسلام : تاريخه الديني — العقائد — التصوف
١٠ — الفقه
١١ — الفلسفة
١٢ — البلاد العربية قبل الاسلام
١٣ — تاريخ التمدن الاسلامي او الدول الاسلامية
١٤ — الاسلام في العصر الحديث
١٥ — نشر النصوص التاريخية — السِيَر والتراجم

١٦ — تاريخ الثقافة العربية — الرُقم والكتابات القديمة المسكوكات — البردي — الوراقة .

١٧ — الجغرافيا — الرحلات .

١٨ — العلوم الرياضية والطبيعية والطبية .

١٩ — تاريخ الفنون — العاديات — الطباعة .

٢٠ — العادات والاخلاق — الاثنوغرافيا .

٢١ — الآداب المسيحية

٢٢ — مختلف

د — المجلة الالمانية : Der Islam التي اعتادت ان تنشر ، ابتداء من سنتها الرابعة (١٩١٣) ، لوائح غاية في الدقة العلمية ، بعنوان : Islam Bibliographie تتولى فيها نقد اهم المؤلفات والمطبوعات المتعلقة بالتاريخ والآداب الاسلامية في البلدان الغربية والشرقية ، فتطويها على المواضيع التالية :

١ — العموميات : المخطوطات — المجاميع .

٢ — الدينيات : فجر الاسلام ، العقائد ، الفقه ، التصوف ، العبادة — علاقة الاسلام بالديانات الاخرى .

٣ — التاريخ — الفلسفة .

٤ — العلوم الطبيعية — الرياضية — الطبية .

٥ — تاريخ الآداب — منتخبات ومختارات .

— علم العاديات الشرقية — الرُقم — المسكوكات .

٧ — العالم الاسلامي والشعوب الاسلامية : العرب ، الاتراك ، الفرس ، اواسط آسيا ، الهند ، آسيا الشرقية ، مصر ، افريقيا الشمالية .

٨ — الارساليات والدعوة الدينية — التبشير .

هـ — مجلة الدروس الاسلامية : Revue des Etudes Islamiques ويرمز اليها بالحروف R E I تولى نشرها فريق مختار من علماء الاستشراق في فرنسا المستبحرين في الدروس الاسلامية تحت اشراف المستشرق « لويس ماسينيون » (L. Massignon) وهي مجلة دورية فصلية تصدر اربعة اجزاء في السنة ، اخذت في الظهور سنة ١٩٢٧ فسدت بظهورها الفراغ الذي احدثه توقف اختها الكبرى المجلة المعروفة : Revue du Monde Musulman والتي يرمز اليها بالحروف R M M وقد كانت توالت على الظهور منذ سنة ١٩٠٦ الى ١٩٢٦ بادارة المستشرقين الشهيرين :

Le Chtelier ولويس ماسينيون L. Massignon .

وهنالك مجلات كثيرة غير هذه تصدر في فرنسا وانجلترة والولايات المتحدة والمانيا وروسيا وايطاليا تخصص الكثير من حقولها للمؤلفات ذات الطابع الاستشراقي، اتى على وصفها المستشرق الايطالي « غبريا للي » (Gabrielli) في كتابه المعروف « فهرس المطبوعات الاسلامية» الذي ورد ذكره اعلاه (ص١٢٧) وذلك بين ص ٢٥ — ٤٣ من كتابه المذكور ، كما اتينا على وصف اهمها في مقدمة كتابنا المعنون : L'Orient dans la Littérature Fr. d'Après Guerre « الشرق في الادب الفرنسي بعد الحرب الكبرى »، المطبوع في بيروت، عام ١٩٣٧ ، في ٣١٠ ص . وها نحن ننشر فيما يلي ثبتاً باهم هذه المجلات .

Liste des Principales Revues Orientalistes

AJSL — Americ. Journal of Semitic Lang. & Liter. — Chicago.
AAOJ — Americ. Antiquarium & Orient. Journal; Chicago.
Arch. Or. Lat. publiée par la Soc. de l'Orient Latin-Paris, 1881-84; 2 vols
Asiatic Quaterly Revew — London, 1886
Babyloniaca — Etudes de Philologie Assyro-Babylonienne, publiée par Ch. Virolleaud, 1918.
Bessarione — Roma, 1897
Bull. Correspondance Africaine — Alger.
BIE — Bulletin de l'Institut Egyptien.
BIFAD. — Bull. Inst. Fr. d'Archéol. Orient. du Caire, 1901.
Echos d'Orient — Rev. bimensuelle de Théol. de Lit. d'Archéol. et de Géogr.
Etudes Palest. et Orient. — Paris
Byzantion — Rev. Intern. d'Etudes Byzantines; T. I, 1924
GSAL. Giorn. Soc. Asiat. Ital. — Florence, 1887
Der Islam — Strasbourg.
Les ETUDES — Paris, Bimensuelle.
HESPERIS. Archives Berbères et Bull. de Inst. Hautes Etudes Marocaines
Mél. Asiat. — Mélanges Asiatiques — St. Pétersbourg, 1849-1892
MFOSJ. — Mélanges de la Faculté Orientale de l'Université St. Joseph.
MMAFC. — Mémoires publ. par les Membres de la Mission Archéol. Orient. du Caire-Le Caire, 1881-1900
Museon. — Louvain, 1881, Revue d'Etudes Orientales.
Orient. Studies. — Boston, 1884-1894.
Oriente — Napoli, 1894-97
Oriente Moderno
Répertoire d'Art et d'Archéologie, sous la direétion de Marcel Aubert
Rev. Archéologique, direction de Pottier et de S. Reinach, Paris, 1915
Rev. d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale; direction de Scheil et Tbureau-Dangin, 1884
RB — Rev. Biblique Internationale-Paris, 1892
Rev. Et. Ethnographiques et Sociologiques — 1908
RHR — Rev. de l'Hist. des Religions-Paris, 1880.
RMM. Rev. du Monde Musul. ; Dir. Le Chatelier et L. Massignon
R. E- — Rev. **Egyptologique** — (anc. et nouvelle séries)

R. E.I — Rev. des Etudes Islamiques-Paris, Geuthner, 1927
Rev. de l'Islam — Paris, 1895
ROC — Rev. de l'Orient Chrétien. Paris, 1896.
ROL — Rev. Orient Latin-1893
Rev. des Religions – Paris, 1889
Rev. Sémitique d'Epigraphie et d'Hst. Anc. — Paris, Leroux.
Syria: Revue d'Art Oriental et d'Archéologie — Paris, Geuthner, 1920.

ثانياً — فهارس الصحافين والناشرين والكتبيين المستشرقين

استكمالاً للبحث نرى من الواجب ان نشير بايجاز الى بعض الفهارس التي يضعها كبار الكتبيين واصحاب دور النشر الاستشراقية في الغرب الذين تخصصوا بطباعة المؤلفات الاستشراقية والاتجار بها . وقد حوت هذه الفهارس الكثير من القوائم المفصلة لتلك المطبوعات ضمنوها المعلومات والافادات العلمية في خصائص تلك الكتب والمميزات التي تفردت بها . وهـذه الفهارس وتلك التقاويم واللوائح المشبعة بالمسارد المختلفة تؤلف اصولا يجب الركون اليها والاعتماد عليهـا لمن يرغب في الوقوف على ثمرات الطباعة في الغرب والاطـلاع عليها . واننا نثبت فيما يلي اهم تلك البيوتات التجارية واشهر الصحافين في فرنسا وانجلترا والمانيا وهولندا :

في فرنسا

بول غوتنر . P.Geuthner — ١٢، شارع فافان — باريس ٦ — 12, Rue Vavin, Paris VI

وهو من اشهر الصحافين والكتبيين يتولى نشر فهارس عـامة لمـا في خزانته من المؤلفات والمطبوعات الاستشراقية وينشر ، تقاويم مسهبة « Ephémérides Geuthner » تتميز بارقامها واليك اهمها :

التقويم عدد ٤٤ : المؤلفات الخاصة بالعرب
٤٢ و ٤٣ المؤلفات الخاصة بافريقيا
٤٩ : الالسنية السامية
٥١ : المغرب الاقصى وطرابلس الغرب
٥٢ : الدولة العثمانية
٥٧ — ٥٨ : الهند وما اليها
٦٠ : للمغرب الاقصى

ب — محل « هنري فالتير » — H. Welter, 4 Rue Bernard Palissy; Paris VI

في خزانته كثير من المخطوطات العربية والفارسية والتركية . وقد نشر بها عدة فهارس لامحل لتفصيلها هنا . وهو من البيوتات المشهورة

ج — محل (J.Maisonneuve) من اكبر البيوتات التجارية التي تتعاطى الاتجار بالمطبوعات الاستشراقية في فرنسا واوروبا .

د — محل «ارنست لارو» E.Leroux - 28, Rue Bonaparte. Paris VI

وهو محل مشهور لنشر المطبوعات الاستشراقية والاتجار بها يتولى اصدار عدد كبير من المطبوعات والمجلات والنشرات الاستشراقية . وينشر عاماً بعد عام فهرساً مفصلاً دقيقاً للغاية ، بعنوان : Catal. Général عرف بضبطه واتقانه

في انكلترا

من المحلات المشهورة في انجلترا بطباعة المؤلفات الاستشراقية ونشرها البيوتات الآتي بيانها :

ا — محل «بروبستين وشركاه» — Probsthain & Co, I4 Great Russell Str. London W.C

ومن الفهارس الدورية التي يتولى نشرها :) : nta l Catalogues

ب — محل «هيفر اولاده» — W. Heffer & Sons في كمبردج ، وهو ينشر تحت عنوان : « المكتبة الآسيوية » Bibliotheca Asiatica فهارس يضمنها قوائم المطبوعات الشرقية على اختلافها امتازت بالضبط والمعلومات الوثيقة

ج — محل « كواريتش » (برنارد) Ber . Quaritch , II Grafton Strad.New Bond Str , London

وهو من اقدم الصحافين الكتبيين في انجلترا ومن اوثقهم ، له فهرس دقيق مشهور بعنوان : فهرس المؤلفات الشرقية . ويمكن ان تعتمد على اللائحة رقم ٣١٥ وموضوعها الفنون الشرقية ، تاريخ الشرق : لغاته وآدابه Oriental Art,History,Languages & Literature ضمنها الكثير من اسماء المؤلفات العربية بين مطبوع ومخطوط .

د — محل «لوزاك وشركاه» — Luzac & Co. 46 Great Russell Str., London W. C.

وهو يتولى منذ عهد بعيد نشر لوائح وقوائم بعنوان : Luzac Oriental Series وبعضها يتعلق بالمطبوعات الخاصة بالادب الفارسي ومنها ما هو للأدب العربي ، ومنها ما هو للرحلات في الشرق ، وغيرها خاص بالمخطوطات الشرقية . وعلى الاجمال ان الفهارس واللوائح التي يتولى نشرها محل لوزاك هي من اوثق الفهارس التي يطلع بها الكتبيون المستشرقون في اوروبا وغاية في الدقة .

في المانيا

كثيرون هم الكتبيون والصحافون المستشرقون في المانيا ولا سيا في مدينة ليبزيغ احدى منائر العلم في تلك البلاد، نذكر منهم ما يلي :

محل « هيرسمان » — W . Hiersemann, 3 Konigstrasse Leipzig

ينشر فهارس غاية في الدقة والاتقان يصح الركون اليها والاعتماد الى منطوياتها، منها اللوائح التالية :

اللائحة رقم ٣٦٥ (تاريخ ١٩٠٩) : علم اللغات الشرقية .

— ٣٤٣ و ٣٧٧ (تاريخ ١٩١٠) : الفنون الجميلة الشرقية والآداب الرفيعة .

— ٣٩١ (تاريخ ١٩١١) : المؤلفات الخاصة بآسيا .

— ٤٠٦ (تاريخ ١٩١٢) : المسكوكات الشرقية .

ب — محل « هاراسوفيتس » Harrassowitz;14 Querstrasse; Leipzig.

الذي يتولى منذ ١٨٩٣ اصدار نشرة شهرية يطويها على وصف المطبوعات الشرقية والاستشراقية مما يظهر في الهند ومصر وسوريا والمغرب الاقصى ، كما انه يتولى اصدار لوائح وفهارس متقنة تتناول العلوم التاريخية واللغوية في الشرق ، ومن تلك اللوائح :

اللائحة رقم ٢٩٩ : مصر وافريقيا

٣٠٢ و ٣٦٣ : الشعوب واللغات السامية : الاسلام : القرآن ، الخ .

٣١٧ : الشرق المسيحي

٣١٨ : علم الكلام ، فقه اللغة ، مختارات ، ومأثورات

٣٣٤ و ٣٣٦ : العرب : تاريخ وآداب

ج — محل « هوبت » (R. Haupt) — في ليبزيغ وهالة وهو ينشر فهارس ولوائح دورية تبلغ منتهى الكمال لما فيها من الدقة والعناية الفائقة والتمحيص العلمي . ومن تلك اللوائح : اللائحة رقم ٤ : عن الشرق الاسلامي ظهرت سنة ١٩٠٥ وقد قدم لها المستشرق هارتمان ببحث طريف عن الادب والمكتبات الاسلامية في الشرق . كذلك اللائحة رقم ٨ : الشرق الاسلامي فضمنها فهرسا قام باعداده المستشرق الآنف الذكر طواها على وصف المخطوطات العربية الموجودة في خزانة الصحاف « هوبت » . كذلك يجب ذكر اللائحة رقم ٩ عن الهند وايران مصدرة بمقدمة للمستشرق « فينك » (Finck) وغير ذلك من اللوائح ، كاللائحة رقم ١٦ عن المغرب الاقصى والجزائر وتونس ، واللائحة رقم ١٧ : عن الشعر العربي والامثال والحكايات .

في هولندا

اشتهرت هولندا بمحل الناشر المستشرق « بريل » E. J. Brill-Leyden الذى اخذ ينشر منذ اواسط القرن الماضي طائفة معتبرة من الآثار الشرقية بالعربية والفارسية والتركية . ونشر بين ١٨٨٣ — ١٨٨٨ فهرسا توالى ظهوره دوريا، سنة فسنة، للمؤلفات الشرقية حمله الكثير من الشروح والتعليقات والبيانات والكشوف المتعلقة بالكتب ووصفها حسب الشروط العلمية . ونشر هذا المحل سنة ١٩٠٨ ، بمناسبة مؤتمر المستشرقين الخامس عشر المنعقد سنة ١٩٠٨ في كوبنهاغن عاصمة الدنمارك فهرساً دقيقاً للغاية بالمنشورات الاستشراقية التي اخرجتها مطابع محلات « بريل » مع ترجمة كبار المستشرقين الذين ساهموا في اخراجها . ومن المؤلفات الهامة التي تولى نشرها محل بريل باللغات الفرنسية والالمانية والانجليزية هي « دائرة المعارف الاسلامية » في اربعة مجلدات وملحق (راجع ص ٧٠) وهذا المحل مشهود له بالدقة والثقة .

الاستشراق

ان ما استعرضنا من فهارس علمية مبسطة في الغرب تعريفاً بمكنونات الخزانة الشرقية عامة والعربية خاصة بين مطبوع ومخطوط ، يكشف الستار عن ناحية مجيدة من نواحي الحركة العلمية المعروفة « بالاستشراق » . فما هي حقيقة هذه الحركة ونواحيها المختلفة يا ترى ؟ وما هو مدى نشاطها واتجاهاتها؟ وما هي المراجع التي يصح الركون اليه لتتبع مجاريها؟

تحديد وتعريف — الاستشراق ، على اطلاقه وشموله ، حركة علمية تعنى بدراسة المدنيات الشرقية : ما غبر منها وما حضر ، وبما خلفته من آثار فكرية وادبية وفنية ، كما تعنى بكل ما يتصل بهذه الحضارات القديمة وما نبه فيها من شعوب واجناس وما اليها من اثر ظاهر ، خليق بان نحييه نشراً وطباعة .

وقد اخذت الدول الغربية الحديثة ، كبيرها وصغيرها ، باسباب هذه الحركة الطيبة . فقام فيها جميعاً افراد ومنظمات وهيئات ومؤسسات تعنى بآثار تلك الحضارات وتظهير مخلفاتها وجلوها بصوره علمية صقيلة تبهج النفس وتطرب الخاطر ، وتبعث على المباهاة بماتي الجدود . وقد انتظم هؤلاء العلماء الاعلام في عقود جمعيات علمية لها نواديها وخزائنها الخاصة ، يساهم اعضاؤها ، المقيمون والمراسلون منهم ، متضامنين متضافرين ، في اصدار المنشورات الدورية والمجلات الاخصائية التي تخصص حقولها لبحث ما تثيرها المدنيات الشرقية القديمة من قضايا تمت بسبب متين الى تلك الحضارات الدارسة ، في مختلف النواحي التي تتفتح عنها حياة الشعوب والافراد .

مؤتمر الاستشراق — وتشجيعاً لهذه الحركة المباركة التي لاتألو جهدا في نبش معالمنا الغابرة قامت الحكومات في الغرب، تدفع الهيآت والمؤسسات الاستشراقية، منذ اواخر القرن التاسع عشر، الى تنظيم مؤتمرات عامة من مئات العلماء الطُلَعة في الاستشراق والاستعراب والاستراك والاستمصار والاستعجام والاستهناد وغير ذلك من المشرقيات فيجتمع مندوبو الدول والجامعات والمنظمات العلمية يبحثون الوسائل والنظم والخطط التي تساعد على المضي في هذه الحركة العلميه على اصول ومناهج جديدة تؤول الى تعزيزها والنهوض بهـا . فتلقى الخطب والابحاث العلمية وتناقش الاراء والاقتراحات في لجان خاصة بالحرية التامة والاستقلال في الرأي كما يفهمه العلم الحديث، ويدلي كل مندوب : بما في بلاده من نوادر المخطوطات ونافع الموضوعات مما يتصل بسبب وثيق باعمال هذه المؤتمرات ، وتجمع هذه البحوث والدروس والاقتراحات وما اثارته من نقاش وجدال في مجاميع خاصة، تعرف باعمال المؤتمر، يكوّن مجموعها مجموعة ثمينة من الاصول والامهات والاسانيد لمن يبغي الاستبحار في مجاهيل علم الاستشراق، هي كنز ثمين اصبح العثور عليه اندر من الكبريت الاحمر . وقد رأت بعض الهيـآت العلمية والمؤسسات الادبية في الشرق العربي ان تشترك ، اسوة باشباهها من المؤسسات الثقافية في الغرب، بهذه المؤتمرات الدورية، فتساهم بما يلقى فيها من الدروس والبحوث والمناقشات والمجادلات التي يثيرها المؤتمرون حلًا لتلك المشاكل الألسُنِيَة والقضايا اللغوية والعرقية والتاريخية والاثرية التي تعترض سبيل من يرغب في ارتياد هذه المجاهيل العلمية والطواف بين مخلفات تلك المدنيات الخوالي . وقد سبق مثلًا لمصر وللمجمع العلمي العربي في دمشق، كما سبق لمدير المكتبة الشرقية في الكلية اليسوعية ، في بيروت ، الاشتراك مراراً، ممثلين عن الاقطار الشرقية، في بعض هذه المؤتمرات والمساهمة في اعمالها وبحث قضاياها . وان ننس فلا ننسى تلك الابحاث الشيّقة التي القاها من على منبر هذه اللجان فريق من علمائنا الاعلام كالمرحوم الاب لويس شيخو والاب لامنس من اساتذة جامعة القديس يوسف ، والمرحومين احمد زكي باشا شيخ العروبة وسكرتير مجلس النظار في مصر سابقاً والمرحوم احمد تيمور باشا ، وبين الاحياء الدكتور طه حسين عميد كليات الاداب في جامعة فؤاد سابقاً ومدير جامعة فاروق حالياً في الاسكندرية ، والاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي ، في دمشق، والامير امين مجيد ارسلان .

واننا نضع تحت انظار القارىء الكريم كشفاً كاملاً لمؤتمرات المستشرقين بحسب تعاقبها التاريخي نشير فيه الى مكان انعقاد المؤتمر وتاريخ انعقاده ومنشورات اعمال كل واحد منها ، وعدد مجلداتها واقسامها واسم الناشر وعنوانه .[1]

---

(١) المشرق ١٥ (١٩١٢) : ٣٢٠ ، ومجلة الآثار لصاحبها عيسى اسكندر المعلوف ٣ : ٤٧٩

اسم المدينة	تاريخ انعقاده	نشر اعماله — اسم الناشر وعدد المجلدات
١ — مؤتمر باريس	١٨٧٣	مجلدان في ٣ اجزاء، باريس ١٨٧٦—١٨٧٩
٢ — لندن	١٨٧٤	لندن، ١٨٧٦.
٣ — بطرسبرج	١٨٧٦	مجلدان نشرهما محل بريل في ليدن سنة ١٨٧٩ — ١٨٨٠ يتضمن اولهما اعمال المؤتمر بالروسية، والثاني منشورات بالصينية
٤ — فلورنسة	١٨٧٨	مجلدان، ١٨٨٠ — ١٨٨١، في فلورنسة
٥ — برلين	١٨٨١	قسمان في ٣ اجزاء، ١٨٨١ — ١٨٨٢
٦ — ليدن[1]	١٨٨٣	٤ مجلدات، محل بريل، ١٨٨٤ — ١٨٨٥
٧ — فينة	١٨٨٦	٥ مجلدات، ستة ١٨٨٨ — ١٨٨٩
٨ — ستوكهلم وكريستيانيا	١٨٨٩	٣ مجلدات في ٥ اجزاء، محلات بريل، ليدن، ١٨٩٢ — ١٨٩٣
٩ — لندن	١٨٩٢	مجلدان كبيران، ١٨٩٣
١٠ — جنيف	١٨٩٤	٤ — مجلدات — محلات بريل، ١٨٩٥ — ١٨٩٧
١١ — باريس	١٨٩٧	٣ اقسام في ٥ اجزاء، ١٨٩٨ — ١٨٩٩
١٢ — رومة	١٨٩٩	٣ اقسام في ٤ مجلدات، فلورنسا، ١٩٠١
١٣ — همبورغ	١٩٠٢	مجلد واحد محلات بريل، ليدن، ١٩٠٤،
١٤ — الجزائر	١٩٠٥	باريس، محلات له رو، ٣ اقسام في ٤ اجزاء، ١٩٠٦ — ١٩٠٧
١٥ — كوبنهاغ	١٩٠٨	كوبنهاغ، ١٩٠٩، مكتبة جريب
١٦ — اثينا[2]	١٩١١	
١٧ — اكسفورد[3]	١٩٢٨	
١٨ — ليدن[4]	١٩٣١	محلات بريل — ١٩٣٢ — مجلد واحد في ٨ + ٢٧٦ . قطع ٨

(١) — المقتطف ٨ (١٨٨٤) : ٢١٧ و ٢٨٥

(٢) — راجع في المشرق ١٥ : ٤٠٢، ومجلة الآثار ٢ : ١٦، ومجلة الحسناء ٣ : ٣٧٣، ومجلة لغة العرب ٢ : ٢٤

(٣) — المشرق ٢٦ (١٩٢٨) : ٨٥١، والآثار ٥ : ٤٥٢، والكلية ١٥ : ٨١ — ٩١، والعرفان ١٨ : ٣١٢ ولغة العرب ٦ : ٥٥٥ و ٧٩٤، والسياسة الاسبوعية، عدد ١٣٢، ص ١٧

(٤) — المشرق ٢٨ (١٩٣٠) : ٤٧١

١٩ — روما [٥] ١٩٣٥

٢٠ — بروكسل [٦] ١٩٣٨

ولعل احسن مرجع عربي لتتبع الحركة الاستشراقيـة والوقوف على المجهود العلمي الذي قام به اعلام هذه الحركة الادبية ومشاهيرها ، هو الكتاب الذي وضعه صديقنا الاستاذ نجيب العقيقي ونشرته له دار المكشوف في بيروت بعنوان «المستشرقون» عام ١٩٣٧ ، وقد قيّض لنا ان نساهم فيه بعض الشيء اذ وضعنا تحت تصرف المؤلف ما لدينا من المصادر والمراجع التي تعد بالمئات ، وسننشر فيما يلي ، اهم هذه المصادر وما اضفناه اليها منذ ذلك الحين تمهيداً للسبيل امام من يود التبحر في الاستشراق وموضوعاته المتشعبة . كما اننا تولينا وضع المسرد العام باسماء كبار المستشرقين الذين جيء على ذكرهم في تضاعيف الكتاب المذكور .

وقد وضعنا بدورنا معجماً هجائياً لاعلام المستشرقين على اختلاف لغاتهم ونحلهم ونشاطهم وعصورهم جمعنا فيه ، تحت كل علم من هذه الاعلام ، شيئاً كثيراً من المصادر والاسانيد لايتوفر مثله الا لمن قضى عشرات السنين في البحث والتنقيب . ويضم هذا المعجم الآن زهاء الفين من مشاهير علماء الاستشراق ، فيتناول ، في كل واحد منهم تبيان : تاريخ حياته — رحلته في سبيل العلوم الاستشراقية — مؤلفاته — واخيراً مراجع البحث فيه بين عربية وافرنجية . فعسى ان تمكنا الحال من طبعه واخراجه للملاء العلمي ، خدمةً لهذه الامة وتيسيراً لثقافتها في هذه العطفة الهامة من تاريخنا الشرقي الحديث .

لا بد لنا ، ونحن نكتب عن الحركة الاستشراقية الا ان نشير بايجاز الى فقر بعض خزائن الكتب في الشرق بالمؤلفات التي وضعها المستشرقون او بتلك التي احيوها بالنشر العلمي من تراثنا العربي القديم . ان هذه المؤلفات التي وضعها ائمة الاستشراق في الغرب ، سواء بلسانهم الوطني او باحياء الاصل مترجماً الى لسانهم وما اليها من تعقيبات وذيول وشروح وتفاسير وتلخيصات ، وما الحقوا بها من انواع الفهارس وشتى المسارد ، تعدّ ، اليوم وستعد ابداً ، من المصادر الاولى ومن الامهات الاساسية للبحث العلمي المخدوم . فمن المؤسف جداً ان لا تملك هذه الدور من هذه المؤلفات ، بين اصول وامهات ، الا النزر النزير من تلك المطبوعات التي تعد بالالوف ، بينما تسارع المكتبات الكبرى في الغرب الى حيازة ما يصدر منها مهما بلغ ثمنه ، حيث نرى اداراتها دوماً يقظة ، ترقب بعين ساهرة ، ما تنشره دور الطباعة في الغرب من آثار هؤلاء الاعلام .

ومن الثابت ان هذه الكتب مما يتعاون على اخراجه او احيائه المستشرقون ، هي على الغالب

---

(٥) — المقتطف ٨٧ : ٥٢١ ، ومجلة الشهباء ١٠ : ٣٥٣

(٦) — المقتطف ٩٣ : ٤١٣ و ٥١٥

غالية الثمن لشدة كلفتها من جهة ولقلة عدد نسخها من جهة ثانية. ومع ذلك نرى الراغبين فيها يرقبون صدورها، وقد بثّوا حولها العيون والارصاد ويكتتبون مسبقاً بنسخة او بعدد من النسخ كي لا تفوتهم فرصة حيازتها.

ولما كان الكثير من هذه المطبوعات المخدومة التي توفر المستشرقون على نشره قد اصبح الحصول عليه صعباً لندرته او لغلائه فاننا نرى امناء المكتبات في الغرب ولاسيما تلك التي تثاقلت عليها وطأة الحرب الاخيرة يبذلون كل غال ومرتخص في سبيل الحصول على هذه المنشورات العلمية ويتسابقون متزاحمين على حيازتها.

مصادر ومراجع Bibliographie

نقتصر منها على مسانيد عامة دون التعريض لاعلام الاستشراق ونشاطهم العلمي الفردي

عموميات

نجيب عقيقي — المستشرقون — بيروت ١٩٣٧، مطبعة الاتحاد، ص ٢٥٠، قطع وسط (نقده الحوماني في الرسالة عدد ٢١٢ : ١٢٣٩)

الدكتور برنارد لويس — البريطانيون في الدراسات العربية — (احاديث من الاذاعة) كراس، طبعه المجلس البريطاني للثقافة.

الاستشراق والبابوات واهتمامهم بترقية الدروس الشرقية — بيروت، ١٩٢٨

محمد طاعت حرب — تاريخ دول العرب والاسلام، الجزء الاول — مصر المطبعة الاميرية (في التمهيد: اخبار الرحالة الفرنج الذين استكشفوا جزيرة العرب) — نقده في المنار ١ : ٧٨١

الاستشراق في اوروبا قبل القرن التاسع عشر — المشرق ج ١٠ : ٣٧٦

الاستشراق والحضارة الاسلامية — في «حياة محمد»، للدكتور هيكل ص ٥٣٠ — ٥٦٣

محمد كرد علي — الاسلام والحضارة العربية.

فخري ابو السعود — الشرق في ادب الغرب — مجلة الثقافة، عدد ١٤ : ٢٢

عبد الرحمن بدوي — دراسات اسلامية — مجلة الثقافة ٧ : ٣١

بلاشير — راموند لول وتعزيز الدروس العربية باوروبا — مجلة دمشق ١٧ عدد ٦ : ١٩

جبرائيل جبور — ما هي الخدمات التي اداها المستشرقون الى الادب العربي؟ — المكشوف عدد ٤٣ : ١٠

فيليب حتي — العلوم الشرقية في مدارس اوروبا — الهلال ٢٩ : ٣٥٥، ٤٥٨

محمد طلعت حرب — كلمة حق على الاسلام والدولة العثمانية — تأليف نعمان بك كامل ، مندوب الدولة العلية في مؤتمر المستشرقين — المقتطف ٢٢ : ٦١

فيليب حتي — تاريخ دراسة المشرقيات في اوروبا ، فضل علماء الغرب الذين يعنون بلغتنا وآدابنا ونحن عنها غافلون — الهلال ٣٣ : ١٧٤ و ٣٠٠ ، و ٤٠٣

اسحق موسى الحسيني — دراسة النصوص العربية — الكليه العربية ١٥ ، عدد ٢ : ٨١

صالح حمدي حماد — اقتراح لعقد مؤتمر المستشرقين في مصر — المقتطف ٢٨ : ١٥٩ و ٢٦٠

محب الدين الخطيب — طلائع الاستشراق في البلاد العربية ، لمحات من الضوء على اعمال المستشرقين — الانصار ، عدد ٢٥ (محرم ١٣٦٢) : ٧

عبد المجيد الدجيلي — الاستعراب والمستعربين — الغري ، ٦ ، عدد ١٢ : ٢٠٦

يوسف داغر : الاستشراق — المسرة ١٦ : ٣٦ و ١٥٦

« « : بولونيات — الاديب ج ٥ ، عدد ١٢ : ٢٩ — ٣٣ (في الحركة الاستشراقية في بولونيا)

سعيد الخوري الشرتوني : نظر في عناية الاعاجم باللسان العربي — المقتطف ٢٥ : ٣٤٧ و ٤٤٩

الاب لويس شيخو — الآداب العربية في القرن التاسع عشر — المشرق ١٠ : ٢٤١ ، و ٣٧٦ ، و ٤٠٨ و ٤٦٩ و ٥١٠ ، و ٥٦٤ و ٦٠٧ ، و ٦٦٢ و ٨٠٥ ، و ٨٥١ ، و ٩٤٣ ، و ١٠٣٩ ، و ١٠٤٥ ، و ١٠٦٦ وج ١١ : ١٤٤ ، و ٢١١ ، و ٢٧٣ ، و ٣٧٩ ، و ٤٥٣ ، و ٧٧٤ ، و ٨٥٣ ، و ٩٤٤ — وج ١٠ : ٤٥٣ ، و ٤٥٩ و ٦٠ وج ١٢ : ٢٧٢ — وج ١٣ : ٦٢ ، و ١٣٧ ، و ٢١٦ و ٢٦٣ ، و ٢٧١ وج ١٤ : ٥٨٣

الاب لويس شيخو — المستشرقون في اوائل القرن العشرين — المشرق ٢٣ : ٨١٨ وج ٢٤ : ٥٨٣ ، و ٦٦٨ — وج ٢٥ : ١٩٣

عبد المجيد صالح — جهد المستشرقين في نقل الثقافة العربية — السياسية الاسبوعية ، عدد ١٢٣ : ص ٢٢

القس سليمان صائغ — الكرسي الرسولي وثقافة الشرق — النجم (الموصل) ٤ : ١٤٥

ادمون صوسه — لماذا يدرس المستشرقون اللغة العامية (تعريب كاظم الداغستاني) — الثقافة (دمشق) ١ : ٥٨

الدكتور علي العناني — المستشرقون والآداب العربية — الهلال ٤٠ : ١٣٩٢

محمد احمد الغمراوي — المستشرقون ورسالة الرسول — الثقافة (مصر) عدد ١٨ : ٢٧

ميكائيل انجلو غويدي — المستشرقون وعلم الشرق — المشرق ٢٦ : ٨٦٠ (نبذة في تحديد الاستشراق والمستشرق بالمعنى العام والمعنى الحصري) .

بشر فارس — تآليف المستشرقين : شخت — متفوخ — فغالي — بيريس — المقتطف : ٨٨ ٤١٨ — وج ٩٠ : ٥٨٤

محمد روحي فيصل — المستشرقون بين اغراضهم الدينية والسياسية . الى اي حد يفهم المستشرقون ادبنا ويتذوقونه — المكشوف ، عدد ٩٦ : ٦

محمد روحي فيصل — اغراض الاستشراق — الرسالة ، عدد ١١١ : ١٣٣١

محمد روحي فيصل — الذوق الادبي عند المستشرقين — المكشوف ، سنة ٣

وليم كاتسفليس — روح الشرق في نهضة الغرب ، اثر نصارى الشرق في التمدن الاسلامي ، اثر هذا التمدن في نهضة الغرب — المقتطف ، ٦٧ : ٦٧

محمد كرد علي — علم المشرقيات — المقتبس ٤ : ٦٣٢

محمد كرد علي — المستشرقون — المقتبس ٨ : ٤٠١

محمد كرد علي — اتصالاتي بعلماء الاستشراق في زيارتي الاخيرة لاوروبا — مجلة المجمع العلمي ٢ : ١٥٣

محمد كرد علي — تاريخ علم المشرقيات العربية في اوروبة واميركا — مجلة المجمع العربي ٣ : ٣٠ ، و ٥٤ و ٨٦ ، و ٢٥٧ ، و ٣٦٧

محمد كرد علي — اثر المستعربين من علماء المشرقيات في الحضارة العربية — مجلة المجمع ٧ : ٤٣٣—٤٥٦ (محاضرة القاها في ردهة المجمع وفي نادي دار المعلمين العليا بالقاهرة — (علم المشرقيات ومقاصد الغربيين — المشرقيات العربية في فرنسة وسويسرة وبلجكا . في جرمانيا — في هولاندة — في انكلترة والولايات المتحدة — في اسبانيا والبرتغال — في روسيا وبولونيا وفنلندا وهنغاريا — مع ذكر مصادر البحث في آخر المقال)

محمد كرد علي — خطاب في مؤتمر المستشرقين الدولي السابع عشر بمدينة اكسفورد : ٢٨-٨ — ١٩٢٨ — مجلة المجمع ٨ : ٦٨٠ — والسياسة الاسبوعية ، عدد ١٣٢ : ٣

محمد كرد علي — امهات الكتب العربية القديمة وعلماء الاستشراق : المشرقيات في الغرب المنشورات العربية في فرنسا وسويسرة وبلجكا والمانيا وهولاندا — المقتطف ٧٠ : ٦٣٥ في انكلترة الولايات المتحدة وايطاليا واسبانيا وروسيا وبولونيا وغيرها المقتطف ٧١ : ٥٩

محمد كرد علي — اغراض المستشرقين — الرسالة ، عدد ١١٤ : ١٤٧٧

الاب انستاس ماري الكرملي — اغلاط المستشرقين — مجلة المجمع العربي ١٤ : ٢٣٥ — ٢٤٧ (١ — غوليوس فريتاغ الالماني — لاكلير — كليمان هوار — دي غويه)

الاب هنري لامنس — دروس العربية في اوربة في القرن السادس عشر — المشرق ٤ : ١٠٢٩ و ١١١٥

انيس النصولي — اسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر المستشرقون والنهضة — الكلية ١٢ : ٤٢٥

الدكتور حسن الهراوي — المستشرقون وضررهم على الاسلام — مجلة المعرفة (مصر) ٢ ، عدد ٦ وعدد ٨

براءة البابا بيوس الحادي عشر في العمل على ترقية الدروس الشرقية — المسرة ١٤ : ٤٧٧ ، و ٥٤١

الدروس الشرقية ورسالة البابا بيوس الحادي عشر — النجم (الموصل) ١ : ٦٧

دراسة التصوف في اوروبة — الرسالة عدد ٢٧٧ : ١٧٥٧

رأيان متعارضان في نفع المستشرقين وضررهم — حسن الهراوي : ضررهم اكثر من نفعهم ؛ زكي مبارك : نفعهم اكثر من ضررهم — الهلال ٤٢ : ٣٢١

مدارس العرب في الاندلس وطلاب الغرب — المشرق ١٧ : ٤٧٦

المستشرقون والمطبوعات العربية، رغبتهم في الوقوف على ما ينشر في مصر — المقتطف ٧٤ : ١١٥

مفكرة المستشرقين، تأليف ر . «هوبت» R. Haupt — المشرق ١٣ : ٣٩٤

الاستشراق ومؤتمراته :

مؤتمر علماء الاستشراق في ليدن — المقتطف ٨ (١٨٨٤) : ٢١٧ ، و ٢٨٥

مؤتمر اللغات الشرقية : خطبة رئيسه الاستاذ مكس ملر — المقتطف ١٧ : ٩ — ١٦

مؤتمرات المستشرقين الدولية — المشرق ٧ : ٥٩٠

يوبيل كلية اثينا ومؤتمر المستشرقين — مجلة الآثار (زحلة) ٢ : ١٦

محمد كرد علي — المستشرقون ومؤتمرهم — المقتبس ٨ : ٤٠١

مؤتمر المستشرقين الدولي في اكسفورد — العرفان ١٦ : ٣١٢

الاستشراق ومؤتمراته العامة — المشرق ١٢ : ٥٤٠

الاب لويس شيخو — مؤتمران علميان : مؤتمر برلين في العلوم التاريخية ومؤتمر كوبنهاغ للمستشرقين، المشرق ١١ : ٧٣٧ — ٧٥١

مؤتمر المستشرقين في سملا (١٩١١) المشرق ١٥ : ٣١٣

عدد مؤتمرات الاستشراق ومراكزها — المشرق ١٥ : ٣٢٠

مؤتمر المستشرقين في اثينا (١٩١٢) — لغة العرب ٢ : ٢٤

الاب لويس رنزفال — يوبيل كلية اثينا ومؤتمر المستشرقين — المشرق ١٥ : ٤٠٢

المؤتمر الدولي السابع عشر للمستشرقين في اكسفورد (١٩٢٨) — لغة العرب ٦ : ٥٥٥ ، و ٧٩٤

فضلو الحوراني — مؤتمر المستشرقين في اكسفورد — الكلية ١٥ : ٨١

مؤتمر المستشرقين في اكسفورد — مجلة الآثار ٣ : ٤٧٩ (فيه عدد المؤتمرات الاستشراقية حتى ذلك التاريخ) .

في مؤتمر المستشرقين ١٧ في اكسفورد — السياسية الاسبوعية، عدد ١٣٢ : ١٧ وعدد ١٣٣ : ٨ و ١٥

مؤتمر المستشرقين سنة ١٩٣٥ — المقتطف ٨٧ : ٥٢١

تمثيل مصر في مؤتمر المستشرقين العشرين — الرسالة عدد ٢٦٠ : ١٠٧٦

الدكتور مراد كامل — مؤتمر المستشرقين في بروكسل (٥ / ٩ / ١٩٣٨) — الرسالة، عدد ٢٧١ :

١٥١٤ وعدد : ٢٧٤ : ١٦١٠

مؤتمر المستشرقين الدولي في روما ١٩٣٥/٩/٢٣ -- الشهباء ١٠ : ٣٥٣ (هو المؤتمر التاسع عشر)

مؤتمر المستشرقين العشرون : اهم ما اتى فيه من المحاضرات — المقتطف ٩٣ : ٤٨٣ ، و ٥١٥

الاستشراق في الولايات المتحدة الاميركية :

فيليب حتي — الاستعراب في الولايات المتحدة — الهلال ٤٨ : ٥١٩

« « — الاستعراب في العالم الجديد — مجلة العصبة ٦ (١٩٤٠) : ٢١

» » — العلوم الشرقية في الولايات المتحدة — الهلال ٣٠ : ٢٣٣ ، و ٣٥٤ ، و ٤٢٦

ادوار جرجي — العلوم العربية في جامعة برنستون — المقتطف ٩١ : ٤٠١

« « — مقام دراسة الشرق في معاهد الولايات المتحدد الاميركية — المقتطف ٨٧ : ٤٥٨

جورج ونتر — الدراسات العربية في الولايات المتحدة — الهلال ٥٢ : ١٤٩

الاستشراق في روسيا :

بندلي جوزي — المستشرق الروسي كراتشقوفسكي واشهر آثاره في خدمة الادب العربي — المقتطف ٧٩ : ٣٣٠ (مصور)

توما ديبو المعلوف — تاريخ علم المشرقيات العربية ، اللغة العربية في المملكة الروسية — مجلة المجمع العربي ٤ : ٢٠٤ ، و ٢٦٤

شفر — مقام التراث العربي في الاتحاد السوفياتي — المجلة (بغداد) ٤ : ٥٥٦

كراتشقوفسكي — الدراسات العربية في روسيا السوفياتية — المستمع العربي ، ج ٥ ، عدد ٧

الهدى (جريدة) — الاستشراق في روسيا — عدد ٢٣٢ تاريخ ١٩٤٤/١١/٤

لوتسكي — الدارسات العربية في الاتحاد السوفياتي — مجلة الطريق ٣ ، عدد ٥ : ١٤

« — الدراسات الشرقية في الاتحاد السوفياتي — الطريق ٣ ، عدد ١٢ : ١٧

(حديث للدكتور كوروستوف تسيف) .

اعمال المستعربين الروس اثناء الحرب العالمية الثانية — مجلة الكتاب ١ : ٧٦٣

الاستشراق في بتروغراد من سنة ١٩١٨ ١٩٢٢ — المشرق ٢٢ : ٩٣٦

روسيا والثقافة العربية : كلمة كراتشقوفسكي في معهد اللغات لشعوب الجمهورية السوفياتية الرسالة ١١ : ٤٧٨

مذكرات لجنة المستشرقين المجلد الخامس — لغة العرب ٩ : ٥٥٥

مكتب لازاريف الشرقي وتاريخه — المشرق ٦ : ٦٢٠ ،

ترجمة كتاب الخراج لابي يوسف اليعقوبي على يد المستشرق ا . شميدت A.Schmidt
مجلة الكتاب ١ : ٩٢٧

الاستشراق في انكلترة :

ا . ج. آربري — اثر الادب العربي في الادب الانكليزي — الاديب ٣، عدد ٧ : ٣٥، وفي الادب والفن ١ (١٩٤٣) عدد ٣ : ٦٦

عبد العزيز امين عبد المجيد — الاثر العربي في الثقافة الانجليزية في القرون الوسطى — الرسالة ج ٧ : ٥٦٦

برناردس لويس — مشاركة الادب الانكليزي في الدراسات العربية — الرسالة ج . ١ : ٨٤٢ ، و ٨٥٩ ، و ٩٧٦ ، و ١٠٠٢ ، و ١٠٤٣

صفحة من تاريخ الاستشراق في جامعتي اكسفورد ولندن — مجلة الطريق ٣ ، عدد ٧ : ١٢

الدراسات الشرقية في لندن، الجمعية الآسيوية الانكليزية (١٨٣٣) — مجلة الادب والفن، ج ١ عدد ٢ : ٨٣

عظماء المستشرقين من البريطانيين — الادب والفن ٢ (١٩٤٤) عدد ١ : ٧ و عدد ٢ : ٨٣

الاحتفال المئوي للجمعية الآسيوية البريطانية — الكلية ١٠ : ٩٤

الاستشراق في بلاد الانكليزي قبل مرغليوث — المشرق ٣٩ (١٩٤١) : ٥١

دراسة علماء الغرب لمذهب الصوفية (محاضرة بالانكليزية وترجمة محمد الغنيمي التفتازاني) المقتطف ٨١ . ٥١٧

الاستشراق في المانيا — فرنسا — اسبانيا — ايطاليا — هولندا — المجر — سويسرا —

الاستشراق في المانيا — المقتبس ٨ : ٥٤٤ ، و ٤٤٥

مؤتمر المستشرقين في ليبسيغ — مجلة المجمع — ١ : ٢٨٧

عبدالله الناصري — تعزيز اللغة العربية في البلاد الفرنسية — المشرق ٢٠ (١٩٢٢) : ٢٤٧ — ٢٦٢

الاب نويس شيخو — التذكار المئوي للجمعية الآسيوية الفرنسية — المشرق ٢٠ : ٦١٢

لويس ماسينيون — ملتقى الادبين — المجمع العلمي العربي ١ : ٤٦ (محاضرة القاها في مدرسة الحقوق في دمشق، بتاريخ ٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠)

محمد كرد علي — علم المشرقيات في اسبانية — مجلة المجمع ٢ : ٢٤٣

كتب العرب في اسبانيا ومطبوعاتها في الحرب الكبرى مجلة — المجمع ١ : ٩٦

الاستشراق في اسبانية — المقتطف ٨٧ (١٩٣٥) : ٢٥١ (بصدد المدخل الى ابن سينا)

نشأة الاستشراق في ايطالية — المقتبس ٧ : ٦٤٩ (هام)

حديث مع الاستاذ نلنيو — الهلال ، ج ٣٦ : ٥٢٨

حديث مع المستشرق غويدي — الهلال ٣٥ : ٣١٧

كتب العرب في ايطالية — مجلة المجمع ١ : ٩٥

محمد عبدالله عنان — رينهارت ودوزي محجة التاريخ الاندلسي — السياسة الاسبوعية عدد ١٣٧ (٢٠ — ١ — ١٩٢٨) : ٦

محمد كرد علي — الشرق في الغرب — المقتبس ٢ : ٨٧ — ٩٥ (من مقال للمسيو بوفا في مجلة « العالم الاسلامي » ، يبحث اعمال المستشرقين المجريين : فجري وغولدزيهر)

محمد تيمور — مستشرق يعشق اللغة العربية ويفضلها على جميع اللغات بلا استثناء — الهلال ، ٣٩ : ١٠٧١ (الاستشراق في سويسرة)

الدكتور عبد الكريم جرمانوس — في الهلال ٤٣ : ٦٠١ (القسم الاول من المقال)

المطلب السادس : فهارس المحفوظات الشرقية [1]

القى الغرب على الشرق درساً وعبراً عدة في امور كثيرة عرفت امم كيف تستفيد من بعضها على قدر واسع . ومن الامور التي لا تزال معها في درك من الاغفال والاهمال «دور المحفوظات» وقلة عنايتنا بها على الاجمال في هذا الشرق المتوثب . ومرد ذلك ، على الغالب ، في نظرنا ، الى عدم احترامنا افراداً وجماعات للوثيقة ، وعدم تقديرنا لها قدرها اللازم . فبينما ينظر الغربي الى الوثيقة الاصيلة والى المستند التاريخي نظره الى شيء تجلله القدسية والاحترام ، يحفظه ويصونه من عوادي الزمن ويعمل على الاستفادة منه علمياً ، نرى الشرقي ينظر بدوره الى الوثيقة والمستند الاصليين نظره الى القصاصة المهملة وقد علاها الاصفرار ومشت عليها معالم القِدَم . فان لم يتلفها تركها وشأنها في زاوية من داره او ادارته عرضة للغبار والأرضة والسوس والعث تعبث بها وتعيث فيها فساداً . فكان من جراء اختلاف هذه العقلية بين تفكير الغربي وتفكير الشرقي وتقديرهما تقديراً متبايناً قيمة الوثيقة التاريخية والمستندات الاصلية ، ان قامت في الغرب دور عديدة للمحفوظات على اختلاف حجومها وهيآتها وعصورها ، لا تقل عناية الدولة والافراد والجماعات بها عن عنايتهم بالمكتبات على شتى مناحيها ، بينما تخلف الشرق في هذا المضمار اذ لم يعن بالوثيقة وجمعها وحفظها وصيانتها واستثمارها الا ما ندر . فكانت بعض دور المحفوظات في الشرق اليوم ، شذوذاً وخروجاً على القاعدة العامة المطردة في الغرب ، والشاذ لا قياس عليه .

---

(١) نشر بعض هذا البحث في مجلة الاديب ، عدد شباط واذار ١٩٤٧ .

وقد حان لنا في هذه العطفة الهامة من تاريخنا القومي ووعينا الوطني وتطورنا السياسي والفكري والعلمي والاجتماعي ان نهتم اكثر مما مضى، بصيانة محفوظاتنا، نعني بها ونعدها علمياً وفنياً للاستفادة منها على قدر واسع . ومن المؤسف جداً ان يكون لبنان ، مثلاً ، في مقدمة البلدان الشرقية والعربية تطوراً فكرياً وثقافياً ، ولم يقم فيه ، لليوم ، دار للمحفوظات اللبنانية اسوة بدور المحفوظات في الغرب عامة ، ومصر خاصة .

تعريف وتحديد — والمراد بدار المحفوظات الاهلية Archives Nationales مؤسسة وطنية، هي اشبه ما تكون بدار الكتب ، تجمع فيها ، بدلا من الكتب والمؤلفات ، الوثائق الرسمية منذ اقدم عصور تاريخ البلاد وتصان فيها ، بصورة علمية منسقة ميسرة ، سائر اوراق الادارات العامة والسجلات الرسمية وجميع الوثائق والقرارات والبراءات، والمراسيم والقراطيس القديمة مما لم يعد له علاقة مباشرة بتصريف امور الدولة وتسيير اعمالها . وعلى الاجمال فسائر الاسانيد والمصادر والمراجع القرطاسية ، بين مطبوعة او مخطوطة مما يمت بسبب ، مهما دق او استرق ، الى تاريخ البلاد . تمثل « دار المحفوظات » ، بالنسبة للاوراق الرسمية ما يمثله المتحف او دار الآثار لمعالم البلاد وما فيها من عاديات ورقم وكتابات ومسكوكات ورنوك وشعائر ، وهلم جرا .

ونحن نرى — ونحب ان نعتقد انه يشاطرنا هذا الرأي كثيرون من مفكري البلاد العربية — ان انشاء دور المحفوظات في الشرق العربي امر ضروري للغاية ، ان صح السكوت او التغاضي عنه فيما مضى ، يوم لم تكن دفة الامور في ايدينا ، فالسكوت او الاعراض عن هذه القضية العلمية يعد تقصيراً وتفريطاً في جهاز البلاد العلمي ، في هذا العهد الجديد من السيادة والعزة والاستقلال الذي اطل على الشرق ، اذ تنصرف فيه امه الى استكمال عدتها الاستقلالية حتى ما كان منها في مأتى العلم والثقافة .

فوائد دور المحفوظات — اما الفوائد التي نحصل عليها من انشاء دور المحفوظات فكثيرة، اهمها :

١ — صيانة الاوراق والسجلات وجميع الوثائق التي تتعلق من قريب او بعيد ، بتاريخ البلاد على اختلاف عهودها . فقد عرفنا ، والاسى يحز النفس حزاً ، ان معظم تلك الاوراق اصبح عرضه للتلف والضياع والبعثرة ، اذ كثيراً ما نرى تلك القراطيس مكدسة اكداساً في زوايا بعض قصور الحكومات، او في اقبية بعض السرايات تعاني من التمزيق والتشويه والتشنيع الامرين عدا ما يصيبها من العوامل الطبيعية واذاها الفتاك كالرياح والاهواء والامطار والرطوبة . فتنتشر بينها العفونة والعث وكلها من افتك اعداء تلك المحفوظات . ومن الدوافع التي يجب ان تهيب بالرجال المسؤلين للتسييج حول هذه المخلفات العزيزة انه يوجد بينها ما يربطها بهم او بآبائهم

وجدودهم وشائج عزيزة من الصلات والروابط، فقد ساهموا في تحريرها وحل ما فيها من مشكلات وقضايا، وتصريف الامور التي تأتي على ذكرها. فان لم يتدار كوها لعلاقتها بتاريخ بلادهم فليس اقل من ان يهتموا بها لعلاقتهم وذويهم المباشرة بها.

٢ـ تسهيل المراجعة — ان حفظ المستندات والاوراق الرسمية على اختلافها وصيانتها من عوادي الدهر وعبث الانسان وتبويبها حسبما تقتضيه الطرق الفنية والشرائط العلمية المتبعة في البلدان الناهضة والامم الراقية، كل هذا يجعل من اليسير جداً امر مراجعتها لكل من يرغب فيها، وذلك باقل ما يمكن من الوقت والعناء. وليس من يجهل ان اشد الناس اضطراراً للرجوع الى تلك المحفوظات التي نطالب اولياء الشأن في الحكومات العربية بوجوب صيانتها باسرع ما يمكن، هم رجال الحكم انفسهم ونواب الامة وهذا الفريق من المؤرخين الثقاة، اذ تضطرهم مهامهم من جهة والتقصي العلمي من جهة اخرى، الى البحث عن امور قد تكون اسباباً ومقدمات او نتائج لبعض الشؤون التي يعالجون.

ولما كانت تلك الوثائق على اختلافها من اهم مصادر تاريخ بلادنا الاجتماعي والاقتصادي والقضائي والعمراني والادبي كان من اللازم المحافظة عليها بغيرة واحترام وبشيء من الخشوع والقدسية. بل كان من الجريمة والعار معاً ان نفرّط بها فنرضى بان يمسها الاذى او يلحق بها الضر او يصيبها الضيم. فاذا ما حفظت في دار خاصة كانت في مأمن من جميع الفواعل والغوائل والمؤثرات، لا تخشى معها شراً، فتسهل مراجعتها اذ ذاك لمن تتوق نفسه اليها.

نظرة في دور المحفوظات خلال التاريخ ـ فطنت الامم التي نشطت في التاريخ قديماً وحديثاً، الى ضرورة انشاء دور للمحفوظات، حتى انك تكاد لا ترى، في عصرنا، جمعية منظمة غير عامدة الى انشاء دار لمحفوظاتها، تضم فيها الوثائق والمقررات الرسمية الصادرة عن هيئة ادارتها، مما له علاقة باهدافها واغراضها. وما المكاتب القديمة التي تعثرت بها معاول المنقبين في اشور وبابل ومصر وآسية الصغرى في الحقيقة الا دور للمحفوظات.

يحدثنا التاريخ — والتاريخ ابو العبر لمن يسمع ويعي — عن ربيدة (هو ما تحفظ فيه الاوراق) مهمة قامت قديماً في مصر، كما يذكر لنا المؤرخ اليهودي يوسيفوس داراً للمحفوظات في مدينة صور. واننا لنرى في تاريخ حصار اورشليم (٧٠ للميلاد) على يد القائد الروماني طيطس، ان النار شبت في جوار الهيكل في القدس، فما لبثت ان التهمت ما فيه من خزائن الكتب والاسفار ومجاميع المصادر والوثائق.

اما في اثينا فكانت تلك الاسانيد تحفظ في دار خاصة تسمى «ارخيون» (Archaion) ثم قرروا حفظها في هيكل خاص بها يسمى (Metroon). وهكذا فعل الرومانيون الذين

انشأوا في عهد الجمهورية داراً لحفظ هذه الوثائق الرسمية يعهدون بحفظها الى امين خاص ومأمورين أكفاء اطلقوا عليها اسم (Ærarium).ومن الرومانيين امتدت هذه العادة الى الممالك التي قامت على انقاض امبراطوريتهم فترى مثلا قياصرة الروم في القسطنطينية يعملون على انشاء مثل هذا المعهد . وهكذا فعل البرابرة الغزاة الذين انقضوا على المملكة الرومانية فدكوا معالمها . (القرن الرابع والخامس للميلاد) .

من يسرح الطرف الآن في الممالك الغربية من كبيرة وصغيرة ير كيف ان العناية بالعلم عندهم ، ممثلا في الوثيقة والمصدر والقرطاس ، قضت بانشاء دور المحفوظات ، يودعونها الوثائق والعقود والعهود الرسمية المتعلقة بنواحي نشاط الامة او المقاطعة او الناحية ، لتقيها من عوادي الدهر وعبث العابثين . فيعهدون بحراستها وادارتها الى قيم خبير يتلقى هذا الفن في مدارس المكتبات ودور المحفوظات فيعنى بتبويبها وتنظيمها على الاصول المتبعة ، فيسهل مراجعتها على القاصي والداني .

اهم دور المحفوظات الشرقية

اولاً — دار المحفوظات المصرية — اعتمدنا في تعريف المحفوظات المصرية وما فيها من وثائق على ما جاء عنها في المقدمة التي وضعها الاستاذ الدكتور اسد رستم لمؤلفه : « الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا : القسم الاول ، الاوراق السياسية». وقد ظهرت مجموعتها في خمسة مجلدات ، نشرتها دائرة العلوم والآداب في الجامعة الاميركية في بيروت.

مجلد ١ — الاوراق السياسية لسنة ١٢٤٧هـ، ص ١ — ج — + ١٣٩ (ضمنه وثائق من ١ — ٦٥)

مجلد ٢ — الاوراق السياسية لسنة ١٢٤٨ — ١٢٥٠ ، ص ١ + ١٧٠ (ضمنه وثائق ٦٦ — ١٧٠) .

مجلد ٣ و ٤ — الاوراق السياسية لسنة ٢٥١ — ١٢٥٥ ، ص ١ — ج + ٢٧٨ (وثائق ١٧١ — ٥٠٠)

مجلد ٥ — الاوراق السياسية لسنة ١٢٥٦ ص ١ — ٨ + ٢٧٦ (ضمنه وثائق ٥٠١ — ٦٧٦)

كذلك اخذنا بعض الايضاحات والمعلومات المتعلقة بها من مقدمة مجموعته الثانية التي ظهرت، بين ١٩٤٠ — ١٩٤٣ ، بعنوان : « المحفوظات الملكية المصرية : بيان بوثائق الشام » ، نشر منها ايضاً للآن اربعة مجلدات هي :

المجلد ١ — ١٩٤٠ ، خاص باوراق ١٢٢٥ — ١٢٤٧ هـ (١٨١٠ — ١٨٣٢) ص ١ — ك + ٣٣٠، وثائق : ١ — ١٠٤٤ ، مزين برسم صاحب الجلالة الملك فاروق الاول.

مجلد ٢ — ١٩٤١ ، خاص باوراق ١٢٤٨ — ١٢٥٠ هـ (١٨٣٢ — ١٨٣٥م) ، ص ٥١٨ (وثائق ١٠٤٥ — ٤٠١٥)

مجلد ٣ — ١٩٤٢ ، خاص باوراق ١٢٥١ — ١٢٥٤ (١٨٣٥ — ١٨٣٩م) ص ٤٨٣ (وثائق ٤٠١٦ — ٥٧١٧)

مجلد ٤ — ١٩٤٣ ، خاص باوراق ١٢٥٥ — ١٢٥٦ (١٨٣٩ — ١٨٤١ م) ص ٤٩٧ (وثائق ٥٧١٨ — ٦٦٧١)

فيعطي في كل نبذة موضوع الوثيقة ويبين مضمونها ويحللها ثم يشير الى رقم المحفظة الموجودة فيها ، ورقمها من المحفظة .

واعتمدنا ايضاً في التعريف عنها مقالاً ظهر بعنوان « دار المحفوظات المصرية »[1] وعلى بحث آخر بعنوان « مكتبة سراي عابدين » ، ظهر في المكشوف [2] كما اعتمدنا غيرها من المصادر الفرنسية التي سيأتي ذكر بعضها فيما يلي .

اقسامها — تقسم المحفوظات المصرية في الوقت الحاضر الى ثلاثة اقسام رئيسية :

١ — محفوظات سراي عابدين الملكية .

٢ — مجموعة الدفترخانة المصرية

٣ — سجلات القضاء الشرعي .

١ — محفوظات السراي الملكية : تشغل هذه المحفوظات ثلاث غرف من الجناح الخاص لجلالة الملك . وهي تقسم الى قسمين : المكاتبات العمومية والمكاتبات الخصوصية . ويقسم كل من هذين القسمين الى صادر ووارد . واهم ما في الصادر من المكاتبات العمومية ما ارسل الى اولي الامر في الاستانة والى وكلاء الحكومة المصرية وما وجه الى المقامات المحلية المصرية . واهم ما في الوارد من هذه المكاتبات ما جاء من الاستانة سواء من رجال السلطنة ام من وكلاء مصر .

والمحفوظات المصرية الملكية دفاتر واوراق . والدفاتر على ثلاثة انواع : دفاتر تنسيق وترتيب ، ودفاتر قيودات ودفاتر فهارس . ودفاتر القيودات تشمل الارادات والافادات وقرارات المجالس والدواوين . والصادر في محتويات الدفاتر محفوظ بنصه الكامل . اما الوارد فانه ملخص تلخيصاً . واوراق المحفوظات اما ارادات صادرة او مفاوضات واردة او فرامانات سلطانية او غير ذلك .

---

(١) — المصور عدد ٤٢٣ تاريخ ت ٢ ، ١٩٣٢

(٢) — عدد ٢٠٥ تاريخ ١٠ تموز ١٩٣٩ .

وقد كان لجلالة الملك الراحل المرحوم فؤاد الاول عناية خاصة بتاريخ مصر ولا سيما بتاريخها المعاصر وبتنظيم المحفوظات المصرية الملكية في سراي عابدين . فكثيراً ما كان يقول : « لا يفقه شعب سر مستقبله قبل ان يتنبّه شعور الاحترام فيه لمآتي اجداده ويدرك مآثر ابطاله . فهنا ، وهنا فقط ، يستطيع ان يبلغ ذروة الرقي » .

فعمد بادىء ذي بدء ، الى استنساخ تقارير قناصل الدول في مصر في القرن التاسع عشر ، ثم عهد بنشر هذه التقارير الى بعض رجال الاختصاص ، فظهر منها اكثر من ٢٥ مجلداً .

وفي سنة ١٩٢٥ شكل لجنة لدرس اوراق الحكومة المصرية في عهد والده اسماعيل وجديه ابراهيم ومحمد علي ، مؤلفة برئاسة صاحب السعاده حسن نشأت باشا وبعضوية احمد تيمور باشا وادولف قطاوي بك والمسيو « جورج دوين » G. Douin فاقرت هذه اللجنة اموراً منها :

١ — تنسيق الاوراق وتصنيفها .

٢ — وضع فهارس لها تشمل ارقامها المتسلسلة وتواريخها واسماء الاشخاص الذين ارسلوها او تلقوها وتلخص مضمونها .

٣ — ترجمة الوثائق المهمة منها .

وقد عهد الى الدكتور المستشرق الايطالي غريفني مدير المكتبة في السراي الملكية ، بدرس وتحقيق اوراق السراي . فبذل الكثير من وقته في ذلك . فلما توفي استدعى جلالة الملك في اوائل ١٩٢٦ مستشرقاً فرنسياً هو الاستاذ جان ديني J. Deny وامره ان يتابع درس الاوراق وتصنيفها . فقضى اربعة اعوام في التنسيق والتنظيم والدرس والتمحيص ، وبعد ان اكمل قسما كبيراً من عمله وضع كتابه المشهور :

Sommaire des Archives Turques du Caire - Le Caire, 1930.

وهو مؤلف نفيس مشبع الفصول مستوعب الاطراف فيه وصف دقيق للخطة المتبعة في ترتيب هذه المخطوطات وتنسيقها . وقد كسرت على مقدمة و ٢٧ فصلاً . وفي المقدمة بحث مستفيض في تاريخ المحفوظات المصرية الملكية وطرق حفظها ووصف مسهب لنظام الحكم في عهد العزيز . وفي الفصول التي تلي هذه المقدمة وصف اجمالي موجز لكل من اقسام المحفوظات .

ويلي المؤلف الذي وضعه « ديني » بصدد هذه المحفوظات مؤلف آخر يتعلق بها ايضاً وضعه المؤرخ حاييم ناحوم بعنوان : « مجموعة الفرامانات السلطانية الموجودة في السراي الملكية »

Recueil des Firmans Impériaux Ottomans addressés aux Valis et aux Khédives d'Egypte - Le Caire, 1934.

٢ — الدفترخانة المصرية .

بنيت هذه الدار سنة ١٨٢٨ وكانت تشمل يومئذ ٤١ مخزناً معداً لحفظ دفاتر الحكومة

ومستنداتها . فنقلوا اليها جميع محفوظات الدواوين . وفي عهد اسماعيل الحقت بوزارة الداخلية اسوة بفرنسا — وفي ١٧ نيسان ١٩٠٥ صدر امر عال بفصلها عن وزارة الداخلية والحاقها بوزارة الماليـــة . وفي ١٧ كانون الاول ١٩٢٤ قرر وزير المالية استبدال اسمها باسم «دار المحفوظات المصرية» وفي سنة ١٩٢٨ استبدل اسمها «باسم دار المحفوظات العمومية» وقد زيدت مباني الدار القديمة ما جعل مخازنها اليوم ٨٧ مخزناً وركزت الى جدرانها رفوف من الخشب قسمت الى عيون كبيرة .

وهي تقسم الى ٦ اقسام : الاول يتسلم المحفوظات التي ترسل الى الدار من الجهات المختلفة ، وتحفظ في القسم الثاني محفوظات المواليد والمتوفين ، وفي الثالث محفوظات الوجه البحري والمحافظات ، وفي الرابع محفوظات الوجه القبلي . وينقسم الخامس الى ٣ اقسام : القسم التركي وهو يحتوي على المحفوظات التركية من فرامانات شاهانية واوامر عالية ، والقسم الفرنجي وهو يحتوي على بعض محفوظات وزارة المالية والداخلية والاشغال العامة والمعارف ومحفوظات الدائرة السنية ، والثالث القسم العربي : وهو يحتوي على محفوظات المصالح الملغاة كالمجلس المخصوص الذي كان يعد بمثابة مجلس الوزراء .

٣ — مجموعة القضاء الشرعي — تتناول هذه المجموعة اوراق القضاء في مصر ، منذ الفتح العثماني ، وهي مقسمة الى ستة اقسام رئيسية : سجلات الديوان العـالي ، دفاتر مبايعات الباب العالي وسجلات القسم العربي ، وسجلات المحاكم وفرامانات السلاطين العثمانيين ، وهناك مجموعة قيمة لحجج الملوك والسلاطين تبدأ من سنة ١١٥٩ وتنتهي في السنة ١٥٩١ ،

ثانياً — المحفوظات العثمانية : هي مجاميع هـامة من الوثائق التاريخية التي تتعلق بتاريخ الشرق العربي والاسلامي . وتنصرف جهود الدولة التركية اليوم الى تنسيق هذا المجموع الضخم من الوثائق الهامة وتصنيفه تصنيفاً علمياً يصح لنا ان نقارن به اهم المحفوظات في الغرب .

وقد ظهر مطبوعاً قسم من هذه الفهارس المنسقة نشر من قبل العالم الالماني فرنسوا بابنجر بعنوان :
Fr. Babinger - Die Geschichtsschreiber der Osmanem und ihre Werke (Leipzig, 1927)

وهو يذخر بالمستندات والمراجع عن الادباء الذين نبغوا من اواخر القرن الرابع عشر حتى سنة ١٩٢٥ ،

ووضع السيد محمد صورايا فهرساً هاماً لبعض هـذه المحفوظات بعنوان : « سجلي عثماني » ظهر بالتركية في ٤ مجلدات ، في الاستانة عام ١٣٠٨ ، ضمنه معلومات هامة ، مؤيدة بالمصادر والمراجع ، عن جميع الاشخاص الذين كان لهم بعض الشأن في تاريخ الدولة السياسي . وهي عـلى الاجمال معلومات دقيقة تضم فيما تضمه ، الاشارة الى الوظائف التي قام بها الشخص والاشارة الى الفرامانات والقرارات المتعلقة بتعيينه .

ولكي يتبين القارىء الكريم مدى اهمية المحفوظات العثمانية نلمح من بعيد انها تضم بضع مئات من سجلات الدوائر العقارية (نحو ١٠٠٠ سجل) ونحواً من ٦٠٠ بالة تضم اوراقاً خاصة بالوقف وادارته. اما محفوظات الباب العالي التي فقد منها قسم كبير فتضم نحواً من ٥٠٠٠٠٠ وثيقة، عدا عشرات الالوف من الوثائق التي تتعلق بوزارات المالية والعدلية والمحاكم الشرعية ووزارة البحرية . هذا عدا الوف الوثائق التي لا تزال مبعثرة ومشتتة ، هنا وهنالك في البلدان التي كانت تابعة للدولة العثمانية .

وقد رأى اولياء الشأن في الجمهورية التركية بثاقب نظرهم ان الضرورة ومصلحة العلم يقضيان بتنظيم هذه الجماميع الضخمة من المحفوظات الثمينة فعهدوا الى الاخصائيين بالعمل في هذا الشأن ، وقد سار العمل شوطاً طويلاً ، وظهرت نتائج هـذا المجهود العلمي بنشر « دليل المحفوظات فى فى السراي القديم» (طوبقبو) ، نشر منها للآن جزآن ، ظهرا في استانبول ١٩٣٨ (١)

وقد خص جان دينى نفسه الذي تولى تنسيق المحفوظات التركية في السراي الملكية لمحفوظات العثمانية بدرس مستفيض نشره في مقالين ظهرا في المجلة الآسيوية الفرنسية في عددها ت ١ — ك١ ١٩٣٠، ص ٢٣٩ — ٣٥٠ ونشر بعض العلماء الاسوجيين امثال Kurat (K. V) بعض دروس تتعلق بالمحفوظات العثمانية بعنوان Turkicshe Urkunden ظهر في مدينة ابسالا عام ١٩٣٨، كما نشر العـالم Zettersteen, درساً خاصاً عن بعض المحفوظات العـثمانية بعنوان Turkische Schriften aus dem archiv des Palatins N. Esterhazy- Budapest, 1932 وقد قام بين فرنسا وتركيا علاقات مالية وتجارية وسياسية وطيدة امتدت عدة قرون ، اصبحت المحفوظات التي تتعلق بها ركناً من اركان التاريخ للشرق العربي والاسلامي وبعض هذه المحفوظات العثمانية موجود في مرسيليا (٢) وبعضها ، وهو الاهم في مدينة الجزائر .

غير ان القسم الاعظم من هذه المحفوظات التي تتعلق بالشرق يعود اصلها الى الادارات الفرنسية التي كانت ذات علاقة بالشرق ونشاط على اختلاف نواحيه كغرفة مرسيليا التجارية ، او بعض الوزارات الفرنسية . ومحفوظات هذه الوزارات التي تهمنا في الدرجة الاولى هي، على الاجمال، منسقة تنسيقاً علمياً . وهي لا تزال محفوظة في الوزارات التالية :

١ ــ **محفوظات وزارة البحرية** — يقوم اليوم معظم هذه المحفوظات في دار المحفوظات الوطنية (Archives Nationales)وهي دائرة لا تقل شأناً واهمية عن دار الكتب الاهلية في باريس، وتشابه بعض الشبه قصر آل العظم في دمشق مقر المعهد الفرنسي سابقاً . وقد ارسلت هذه المحفوظات

(١) — راجع فيهما نقداً علمياً بقلم P.Wittek ظهر في مجلة بيزنطيون مجلد ١٣ (١٩٣٨) : ٦٩١-٩٩٦

(٢) — المجلة الآسيوية الفرنسية ١٩٣١ : ١٧٦ — ١٧٨

الى هذا القصر — قصر المحفوظات الوطنية — في اواخر القرن التاسع عشر . ودليلنا للتعرف اليها نوعان من الفهارس . الاول وضعه نوفيل بعنوان : « الفهرس الموجز لمحفوظات وزارة البحرية قبل الثورة الفرنسية » Neuville- «Etat Sommaire des Archives de La Marine, Antérieure à la Révolution » وهو يفصّل المبادىء العامة التي يقوم عليها تصنيف هذه المحفوظات وتنسيقها العلمي ، كما يعطينا فكرة صحيحة عن محتويات هذه المجاميع . اما الفهرس الثاني الذي يفتح امامنا كنوز هذه المحفوظات فهو الفهرس القيم ، الموضوع عام ١٨٨٥ ، في ٧ مجلدات بعنوان : « فهرس محفوظات وزارة البحرية ، السلسلة ب (B) : الادارة العامة » . فيعطينا وصف كل وثيقة من هذه الوثائق التي تعد بعشرات الالوف . وقد وضع صديقنا المرحوم شارل ده لا رونسير Ch . De La Roncière ، قيّم دائرة المطبوعات في دار الكتب الاهلية ، في باريس فهرساً لها بعنوان : « دليل مكتبة وزارة البحرية — باريس ١٩٠٧ » ، فصّل فيها محتويات هذه الخزانة وما بقي فيها الآن من انواع المخطوطات والمحفوظات .

٢ — *محفوظات وزارة الحربية* — هي مجاميع هامة من عدة الوف من المحفوظات ، غنية على الاخص بالرسوم والخطط الحربية والتصاميم العسكرية والبيانات الكشفية التي لها مساس بالشرق وباقطاره الواقعة حول حوض البحر المتوسط الشرقي : الجزائر وتونس وسوريا ومصر وطرابلس الغرب . وترى ذلك كله مفصلاً ومبسطاً في « فهرس مخطوطات المكتبات العامة في فرنسا : مكتبة وزارة الحربية » — باريس ١٩١١ » كما تجد ذلك ايضاً في « الفهرس الموجز للمحفوظات التاريخية المودعة وزارة الحربية » ، هذا الفهرس الذي وضع ونشر في باريس سنة ١٨٩٨ .

٣ — *محفوظات وزارة الخارجية* — هي اكثر هذه المستودعات الثلاثة اهمية وخطراً وشأناً من حيث ضخامتها وعددها وعلاقتها المباشرة بتاريخ الشرق العربي والاسلامي . ارّخ لهذه الودائع الهامة من المحفوظات التاريخية المسيو باشيه A.Baschet في كتابه المعنون : (Histoire du Dépôt des Archives des Affaires Etrangères. Paris, 1875) «تاريخ ايداع محفوظات وزارة الخارجية» ظهر في باريس ، سنة ١٨٧٥ . وهذه المحفوظات منسقة تحت عنوان : «ادارة القنصليات » بينها قسم لا يزال في وزارة الخارجية يضم المراسلات السياسية والمراسلات القنصلية بعد سنة ١٧٩٢ ، وقسم هام منها ارسل لدار المحفوظات الوطنية Archives Nationales حيث يسهل مراجعتها لما هي عليه من حسن التنسيق والتصنيف والتنظيم .

ونجد بينها المراسلات القنصلية قبل عام ١٧٩٢ ، واليك اهم الاجزاء التي تتوزع اليها هذه المحفوظات القنصلية :

١ — اوامر وتعليمات رسمية خاصة بالشرق (١٧٥٦ —١٧٩٣) تضم ارقام السجلات من ١—٣٨

٢ — حلب (منذ سنة ١٦٣٠ — ١٧٩٢) سجلات ٧٦ — ٧٩

٣ — الاسكندرونة (١٦٩٦ — ١٧٧٨) ٩٨ — ٩٩

٤ — الاسكندرية (سنة ١٦٩٢ — ١٧٩١) تضم سجلات ١٠٠ — ١١٠

٥ — بغداد (سنة ١٧٤٢ — ١٧٩١) تضم سجلات ١٧٥ — ١٧٧

٦ — البصرة (سنة ١٧٤٣ — ١٧٩١) تضم سجلات ١٩٧

٧ — بنغازي (سنة ١٧٣٠ — ١٧٥٥) تضم سجلات ٢٠٦

٨ — القاهرة (سنة ١٦٦٩ — ١٧٨١) تضم سجلات ٣١٣ — ٣٣٦

٩ — الاستانة (سنة ١٦٣٧ — ١٧٩٠) تضم سجلات ٣٦٧ — ٤٤٨

١٠ - القدس (سنة ١٦٩٩ — ١٧٠٧) تضم سجلات ٦٢٨

١١ — وهران، الجزائر، (١٧٣٢ — ١٧٥٤) تضم سجلات ٩٢٧

١٢ — رودوس (سنة ١٧٣١ - ١٧٩١) تضم سجلات ٩٥٢ — ٩٥٣

١٣ — الرشيد (سنة ١٧٠٨ — ١٧٧٣) تضم سجلات ٩٦٧ — ٩٧٠

١٤ — عكا (سنة ١٧٢١ — ١٧٩١) تضم سجلات ٩٧٨ — ٩٨١

١٥ — سالونيك (سنة ١٦٨٦ — ١٧٩٢) تضم سجلات ٩٩٠ — ١٠٠٤

١٦ — جزيرة كيو (سنة ١٦٩٦ — ١٧٩٢) تضم سجلات ١٠٠٩ — ١٠١٤

١٧ — صيدا (سنة ١٦٤٥ — ١٧٩٠) تضم سجلات ١٠١٧ — ١٠٤١

١٨ — طرابلس الغرب (سنة ١٦٤٢ — ١٧٩١) تضم سجلات ١٠٨٨ — ١١١٣

١٩ — طرابلس لبنان (سنة ١٦٦٧ — ١٧٩٢) تضم سجلات ١١١٤ — ١١٢٤

هذا بعض اهم مستودعات المحفوظات الخاصة بالتاريخ الشرقي العربي والاسلامي في اهم دور المحفوظات : في مصر وتركية وفرنسا، اتينا على ذكرها بايجاز والتعريف باهم فهارسها .

الدول العربية والمحفوظات التاريخية

تبدت للجميع ، من هذه اللمحة الخاطفة، عناية الدول الراقية التي اخذت بنصيب وافر من النهضة العلمية في الغرب والشرق واهتمامها بكنوز محفوظاتها والسهر على صيانتها من عبث العابثين واستثمارها علمياً وفنياً ، وتقريبها اصولاً للعلوم التاريخية ، لمن يرغب فيها . وقد عرضنا ما عرضناه ورفعنا زاوية من الستار لتتبين دولنا العربية والقائمون على مقدراتها اهمية هذه الدور في اجهزة البلدان الوطنية العريقة في العلم فلعلها تبادر، مجتمعة او منفردة ، الى العناية بمحفوظاتها وجمعها في مظان ومستودعات خاصة تعهد بها الى اخصائيين . ونحن نرى ان تعنى امانة جامعة الدول العربية ، فيما تعنى به من امور التعاون الثقافي بين الدول التي تتألف منها ، الى وضع منهاج عام يصح السير بموجبه . فيشير الى الدول العربية وحكوماتها بوجوب انشاء دور للمحفوظات حيث لا دور لها ، تجمع فيه كل ما يتعلق بتاريخها .

ومن الامور التي نريد ان نهمس بها في اذن وزراء التربية الوطنية ووزراء الخارجية في كل من هذه الدول الرجاء الحار بارسال بعثات علمية الى الغرب لهذا الغرض يكون اعضاؤها ممن توفرت لهم اسباب التحصيل الجامعي واسباب الوقوف على مناهج الدرس التاريخي وما اليها من علوم مساعدة ، ينسخون من هذه المحفوظات المكنوزة في دوائر المحفوظات في فرنسا وانكلترة وايطاليا والفاتيكان ما له مساس مباشر بتاريخ ربوعنا الشرقية من جميع نواحيه . فترسل هذه المستندات مصورة كانت او منسوخة ، الى دور المحفوظات في كل من دول الشرق المتعلقة بها .

كذلك نتمنى ان يكون في مكتبة امانة جامعة الدول العربية المنوي انشاؤها نسخ من تلك الفهارس التي وضعت في الغرب تعريفاً بالمحفوظات المكنوزة في عواصم الدول الغربية يستطيع من يشاء الرجوع اليها للتقصي عن المصادر والمراجع التي يرغب في الركون اليها سنداً للبحث .

مطالبتنا باتشاء دار للمحفوظات اللبنانية — ما كدنا نرجع من باريس في اواخر سنة ١٩٣١ غب ان ارسلتنا الحكومة اللبنانية الكريمة للتخصص على نفقتها بفن تنظيم المكتبات ودور المحفوظات حتى قابلنا بعض اولياء الشأن اذ ذاك ، وباحثناهم في امر انشاء دار للمحفوظات اللبنانية والضرورة الملحة الى ذلك . وايدنا اقتراحنا بتقرير تبدّى لنا بعد البحث معهم في ما تضمه من منهاج للعمل خاص بهذه الناحية ان الاخذ بهذا المطلب قضية مبتسرة لم تنضج بعد .

ولما كنا نزداد رسوخا على مرور الزمن في الاعتقاد بضرورة هذه المؤسسة في لبنان رفعنا بتاريخ ١٩٤٢/٢/١٦ الى معالي وزير التربية اذ ذاك ، اقتراحاً ارسلناه باسم امانة دار الكتب اللبنانية التي كنا نقوم

بها وكالة لفتنا فيه نظر معاليه الى هذه القضية الهامة مقترحين عليه انشاء دار للمحفوظات اللبنانية.

هل تنهض محفوظاتنا الشرقية بتاريخنا العربي والاسلامي [1]

يحق لنا، بعد ما قدمنا اليه من بحث وتفصيل ان نتساءل فيما اذا كان بامكان محفوظاتنا الشرقية النهوض بتاريخنا العربي والاسلامي. وهذا العمري موضوع خطير الشأن نلفت اليه انظار كبار اساتذة التاريخ والاجتماع والاقتصاد في الجامعات والكليات الذين يعنون بمشاكل تاريخنا القومي العام في الشرق العربي. ولئلا نبتسر الكلام في الجواب ابتساراً نرى من الضرورة التبسط في طبيعة محفوظاتنا الشرقية وايضاح حدودها ومبلغ مداها وما تتفتح عنه من مقومات اساسية. وهكذا يأتي الحكم معللاً مرتكزاً الى مقدمات ثابتة.

اهم أودائع محفوظات تاريخنا العربي والاسلامي — التاريخ علم باصول يقوم قبل كل شيء، على المصادر والمراجع الاصيلة: قديمة او حديثة، اساسية او فرعية. والاستحال علم التاريخ، بغير هذه الاصول او بدونها، الى اعمال الخيال، تعصف به المخيلة الشرود. والمراد بـ « المصدر او المستند » كل اثر تركه الانسان الماضي محيزاً منه الفكر والعمل والسلوك.

فالمؤرخ لعصور الاجيال الوسطى، في الغرب، يرتكز قبل كل شيء على وثائق دور المحفوظات وهي صكوك وعقود او عهود، اصيلة صحيحة شرعية، انما وضعت لمقتضيات الحياة العامة او الخاصة وقضاء لمستلزماتها فيما يتعلق منها بالادارة والقضاء والاعمال والترسل. وهي وثائق تزخر بالمعلومات، لا تحابي ولا تأخذ بالوجوه، نزيهة، مجردة الى اقصى حدود النزاهة والتجرد، تؤيد وقائع الامور، اثباتاً او نفياً، وتعضد سلباً او ايجاباً الاحداث التي يرغب المؤرخ في تقريرها. هذا في الغرب.

اما في الشرق فعلى المؤرخ الذي يتعرض للبحث في التاريخ الاسلامي مثلاً او لبعض وجوه التاريخ في غير قطر من اقطار البلدان الشرقية، ان يعرف ان ليس امامه ما هو امام زميله في الغرب من ودائع المحفوظات. وهذ لا يعني قط ان الباحث الذى يعنى بتاريخ الشرق من الوجهة الاسلامية مثلاً، لا يمكن له ان يعتمد على شيء من هذه الاصول التي يعتمد على مثلها المؤرخ في الغرب. هنالك لعمري بعض المحفوظات الهامة في تاريخ الشرق العربي والاسلامي نذكرها فيما يلي بحسب تفاوت درجة اهميتها وخطر ودائعها.

---

(١) نشر بعض هذا البحث في مجلة الاديب، عدد آذار سنة ١٩٤٧

١ — المحفوظات العثمانية — تتضمن هذه الودائع مجموعاً هائلاً من الوثائق الرسمية على اختلاف انواعها، تضاهي من حيث كثرتها واهميتها وتنوعها، اهم ودائع المحفوظات في الغرب. وقد نوهنا من قبل، كيف ان السلطات المسؤولة في تركيا الجمهورية، آخذة بسبيل تنظيم هذه الودائع التي تعد بمئات الألوف، واعداد فهارس ميسرة لها يصح الركون اليها للاستفادة على قدر واسع من كنوز هذه المحفوظات.

٢ — مجموعة المحفوظات المصرية — قد جاء وصفها مطولا فيما تقدم من الكلام.

٣ — مجموعة من الوثائق الهامة بعضها من الرقوق ومعظمها من اوراق البردي، عثر عليها في مصر، وهي وثائق تتعلق بالاعمال الادارية والمالية والشرعية، او رسائل خاصت تمت الى التاريخ الاسلامي بسبب وثيق تتوزع بين القرن الثامن والحادي عشر للميلاد.

٤ — مجموعة من الودائع الهامة مصونة بحرص وعناية في دور المحفوظات في الغرب: ولا سيما في البندقية وجنوى، والفاتيكان وباريس وروما وبرشلونة وفلورنس. وليس من يجهل علاقة هذه المدن التي كانت، ردحاً طويلاً من الدهر، حواضر لجمهوريات ناشطة استأثرت في الاجيال الوسطى، بتيسير وتسيير العلاقات التجارية والاقتصادية التي شدت الشرق الى الغرب في تلك الاثناء. ومعظم هذه المصادر وثائق ديبلوماسية او تقارير القناصل والمعتمدين والممثلين الذين كانت تقيمهم تلك الجمهوريات في المدن الساحلية الواقعة شرقي حوض البحر المتوسط وثغوره الكبرى، وقد اثبتنا اعلان اهم هذه الثغور وما يتعلق بها من ودائع المحفوظات المكنوزة، بصورة علمية فنية رائعة، في اهم درر المحفوظات الفرنسية في باريس.

وقد درس السيد « ادوار غارنيه » (Ed. Garnier) اهمية هذه المحفوظات في بحث مستفيض عنوانه : « Musée des Archives Nationales. » نشرته المجلة المعروفة « BibIiothèque de L'Ecole des Chartes » وذلك في مجلدها ٤١

٥ — نسخ مختلفة لنصوص رسمية اثبتها بعض المؤرخين العرب — وهذه النصوص كثيرة العدد الا انها قليلة التنويع تعود الى نواح محدودة من نشاط الهيئة الاجتماعية الشرقية في هذه الحقبة، لا يطمئن المؤرخ كثيراً الى صحتها او امانتها لما بينها من الوثائق الموضوعة او المنحولة.

قيمة هذه الودائع واهميتها من الوجهة التاريخية — ليس من يرتاب قط بضخامة المحفوظات الشرقية المخزونة بكل اعتناء في بعض البلدان الشرقية (تركيا — مصر) وفي الاقطار الغربية التي نوهنا بذكرها اعلاه. وقد يشك الكثيرون من كبار الاخصائيين مع ذلك بقيمة

هذه الوثائق وامكانياتها العلمية باعتبارها اداة صالحة ووسيلة ناهضة من وسائل العلم الحديث للنهوض بتاريخنا العربي والاسلامي . فالبون بين ودائع المحفوظات هنا وهنالك في الشرق والغرب شاسع ، والفرق عظيم من حيث التنوع والوفرة والشمول في المكان والزمان . فاذا ما اراد المؤرخ ان يضع دراسات ناهضة بتاريخ بعض عهود الخلافة الاسلامية (العباسيين مثلاً) او ببعض الدول الاسلامية (السلجوقيين) او ببعض الاقطار التي تقع في صلب القضايا التاريخية المبحوث عنها (سوريا — العراق — ايران) ، اسقط في يد الباحث وحال دون الوصول الى ما يعنيه نقص او عجز كلي في المصادر الاصلية .

فالمحفوظات الشرقية تفتقر مجاميعها الى هذا التنويع ، اذ لا يخرج مجموع ما لدينا منهما عن وثائق رسمية ، مفيدة وايم الحق للغاية ، اذا ما اراد الباحث ان يؤرخ لبعض الخطط الاسلامية في الادارة العامة . الا ان هذه المحفوظات نفسها تتركنا في حيرة من امرنا اذا ما رمنا خوض الموضوعات التاريخية والقضايا العامة في هذا التاريخ من جميع النواحي التي يجب ان يتدبرها المؤرخ ، ليأتي عمله مستجمعاً شرائط البحث العلمي . فالوثائق المتعلقة بامور مالية الدولة الاسلامية واقتصادياتها قليلة للغاية . كذلك نفتقر الفقر كله الى تلك المصادر الخاصة المتعلقة بالاحوال الشخصية والامور الاجتماعية والمدنية والعمرانية . فالمحفوظات الباقية المتخلفة عن ادارة الوقف ، معظمها حديث العهد لا ينهض علميا وبصورة فنية بهذه الغاية ، ولا يمكن لها بالتالي ان تسد العجز البادي الذي يشل حركة الباحث ويحد من جهده ويصد من عملية التقميش المتوجبة عليه . وهكذا يرى المؤرخ نفسه امام « عينيات او نماذج » من الوثائق والاصول في التاريخ الشرقي الاسلامي على التخصيص قد ينقص من دلالتها ومما يكمن فيها من حجة ودليل شيء ليس بالقليل من القوة والمتانة ، فيما لو كانت الوثائق الخاصة بموضوع ما ، اكثر عدداً واوفر واشمل .

سبب هذا النقص — قد يتساءل القارىء الكريم كما تساءل المؤرخ عما عسى ان يكون الباعث على هذه القلة في المستندات الاسلامية في الشرق وما هي الاسباب التي جعلتها قليلة التنوع . ان امر ندرتها غريب جداً ، لا سيما والكل يعرف ، في المشارق والمغارب ، ان المستوى العلمي والثقافي في الشرق ، طيلة الاجيال الوسطى ، كان صعيده اعلى بكثير من المستوى الذي نرى الغرب عليه اذ ذاك . فالكتابة والخط وما اليهما من دنيا القلم والانتاج الفكري والقراءة والمطالعة والتأليف ، كل هذا كان عندنا ، في الشرق العربي الاسلامي اكثر انتشاراً وابعد غوراً وارحب افقاً ، مما كان عليه الغرب المسيحي اذ ذاك . ودليلنا على هذا الزعم ، هذا الوفر وهذا اليسر في متعة الفكر ، وهذا الفيض من مئات المكتبات العامة والوف خزائن الكتب الخاصة التي قامت في الممالك الاسلامية ، عربيها واعجميها ، وما كانت تزخر به من عيون الآثار الفكرية

التي حفظت اسماءها وان لم تحفظ بقاءها ،فهارس الكتب القديمة، امثال « الفهرست » لابن النديم و « كشف الظنون » لحاجي خليفة . فما هو السر يا ترى في امر ندرة المحفوظات الاسلامية التي تتعلق بتاريخ الشرق،وما هي الاسباب التي تجعل من هذه الناحية قسمة المؤرخ للشرق الاسلامي ضئزى ، بينما يرى صنوه الغربي نفسه في فيض مبسط من المستندات والاصول ، وهما يؤرخان ، هنا وهنالك ،للاجيال الوسطى ؟

ولعل السبب الاكبر والباعث الوحيد على هذه القلة يقومان ، قبل كل شيء ، في طبيعة الخطط السياسية في الاسلام وفي كنه الانشاءات التي طلع بها على الجماعة ، كما يقوم بعضها في مميزات تاريخه العام .

وهكذا نرى ان خلو العهد الاسلامي من هيئآت مستقلة وخلوه من نظام اقطاعي يقول بالتابعية او يعمل بها ، وخلوه من حريات يقطعها المدن والقصبات والحواضر الكبرى ، جاعلاً منها بلديات لها شيء من الاستقلال ، وانصهار كل اولئك في بوتقة الدولة وجسمها الموحد، كل ذلك جعل ان لا يبقى بعد هذا ، من آثار مدنيته ، سوى محفوظات رسمية هي اوراق الدولة واوراق اصحاب السلطان .

ثم من صفات التمدن الاسلامي وطابعه المميز ان رغبة صاحب السلطان فيه ، خليفة كان او اميراً او سلطاناً ، لا تكفي وحدها لانشاء حق . فالخليفة او الامير او السلطان مقيد في مزاولته الحكم ، بنصوص فقهية وشروط شرعية صريحة تعتمد على وحي الهي منزل هو القرآن اوعلى الحديث . فصاحب السلطان هو المنفذ او القائم على تنفيذ احكام الشريعة . فالحق العيني او الشخصي لا يقوم اصلا في وثيقة رسمية او في صك او في عهد يقطعه صاحب السلطان ، بل هو ما ترسمه الشريعة الاسلامية نفسها . وفي هذا ما فيه من محدّد للوثائق الخاصة ، حاصر لها ، مقلل من وجودها ، مخفف من تنوعها .

من يتدبر تاريخ فرنسا مثلا ، ير ان السلطة الشرعية قامت بلا انقطاع في شخص الملوك والاسر المالكة التي تعاقبت على الحكم، منذعهد الاسرة الكارولنجية حتى قيام الثورةالفرنسية الكبرى (اي من سنة ٧٦٣ — ١٧٨٩) فكل هذه الاسر الملكية التي تعاقبت على العرش الفرنسي ظهرت بمظهر الوريث الشرعي لما تقدمها من الاسر المالكة الاخرى ، وتبنت ، بالتالي ما تركته من صكوك وعقود وحقوق او شبه حقوق شرعية او رسمية كما تبنّت كل مطلب عن لسابقتها الاستمساك به وكما اوجبت على نفسها المحافظة على جميع الوثائق والمستندات التي تقيم حقاً او تؤيد مطلباً .

والحال،لا نرى شيئاً في تاريخ التمدن الاسلامي من هذا التواصل والترابط الذي ينتظم معه

عقد السلالات الملكية المتتابعة على الحكم في الغرب، عامة، وفي فرنسا خاصة. فتعاقب الحكومات في سير المدنية الاسلامية تم على نوع من التقاطع وعدم التبني. فلم تكن السلطة الجديدة الواصلة للحكم لترغب في ان تهتم، في قليل او كثير، بصيانة مستندات او محفوظات تكون حجة قاطعة عليها في اغتصابها الامر. وهكذا نرى انه، باستثناء بعض المحفوظات الاسلامية التي قيض لها الوصول الينا سالمة، فان معظم الوثائق القديمة المتخلفة عن الدول الاسلامية قد لحقها الفناء المحتوم.

الاستثناء والشذوذ — هذه قاعدة عامة مطردة اتسمت بها محفوظات الشرق الاسلامي على الاجمال، ولم يشذ عنها الا محفوظات الدولة العثمانية وحدها حيث تتابع فيها نظام الحكم طيلة خمسمائة سنة بدون انقطاع. ونظام الحكم في تركيا العثمانية هو المثال الوحيد في تاريخ الشرق الاسلامي لاستمرار الحكم واستقراره طيلة خمسة قرون بدون انقطاع. فالنظام العثماني هو البناء السياسي الوحيد الذي قام في الاسلام كل هذه المدة.. وما كاد النظام الجمهوري يعلن في تركيا حتى صدرت الاوامر بوجوب صيانة تراث العهد الماضي وتعهد محفوظاته الرسمية بالعناية والرعاية، والاعتناء بتنسيقها تنسيقاً علمياً وفنياً يسهل معه الاستفادة من كنوزها الغنية.

بين المحفوظات التي تعود الى تاريخ الاجيال الوسطى في الغرب عدد كبير منها يتعلق بالامور القضائية والشرعية الكثيرة التي نظر فيها القضاء اذ ذاك وحفظ اوراقها ومستنداتها. فللاسلام ايضاً ولدوله المختلفة قضاؤه الخاص. فالقاضي في الاسلام موكول اليه النظر في امور العدل والقطع فيما يشجر من خلاف بين الافراد. الا ان نظام القضاء اذ ذاك، يوجز المعاملات الاجرائية الخطية ويبسطها جداً، اذ الدليل الاول الى الحق الشهادة الشخصية الناطقة دون الشهادة المعززة كتابة. فلم يكن ليبقى من المقاضاة او المحاكمة الا حكم القاضي نفسه مسجلاً ومحيزاً بنص خطي، يبلغ منطوقه الى المتداعين ويحفظ في سجلات القضاء، وهذه من سجلات الدولة الرسمية. وهي، بهذا الوصف، عرضة للمخاطر نفسها التي هددت او تهدد العقود والمحفوظات الرسمية الاخرى في الدولة عندما تدول الدول ويتغير معها وجه الدهر.

على ان دور القضاء والافتاء وكتابة العدل وامانة السجلات المنتشرة في العالم الاسلامي تعج بالوف المحفوظات من الصكوك الاصلية والاوراق الثبوتية التي تتعلق بادارات الحبوس والوقوفات والاعمال المسبولة على البر، يتدبرها المؤرخ ويعالجها مستندات واصولا اولية اصيلة يؤيد بها ما يذهب الى تقريره من تاريخ البلاد في شتى نواحيه الاجتماعية والاقتصادية في الحقبة التي يؤرخ لها.

المهمة المتوجبة على الدول العربية الحديثة — يتضح مما تقدم بيانه لزوم العناية بمحفوظاتنا الشرقية في كل من البلاد العربية التي يقوم فيها مثل هذه الودائع الهامة وضرورة

العناية بها بصورة علمية وفنية. فيتحتم قبل كل شيء جمعها في دور خاصة والاستعهاد بها الى طائفة من ارباب العلم والمفهرسين ينصرفون الى تدبرها تنسيقاً وتبويباً، ووضع ادلة لها ميسرة يستطيع معها الباحث ان يصل دون ما عناء الى ما يرغب به من سند اصيل يؤيد معه بالحجة والدليل القاطعين، نفياً او اثباتاً، قطعاً او جزماً، رأياً له في مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية في الحقبة او في القطر الذي يؤرخ لهما.

وما الاقتراح الذي نتقدم به الى حكومات الاقطار العربية مما يصعب الأخذ به بعد اليوم، اذ لا تخلو احداها حتى اقلها تطوراً علمياً او اجتماعياً من شباب تحصلت له اسباب التعليم الجامعي او كان عضواً في احدى البعثات العلمية الى الغرب، فتسند اليهم امر العناية بهذه المحفوظات والسهر عليها على الشكل المرغوب فيه. وهذا ما حدانا الى القول بوجوب تدريس علم المحفوظات (Archivistique) في مدرسة المكاتب التي نقترح على جامعة الدول العربية انشاءها في مثل هذه العطفة من تاريخنا الحديث، كما سنفصل ذلك بعد حين.

اما كنوز محفوظاتنا التاريخية المصونة بامان وعناية وتدبر علمي في دور المحفوظات في الغرب مما اتينا على ذكره، فنحن نقترح على جامعة الدول العربية وعلى كل من دول هذه الجامعة منفردة ان تعير هذه الناحية الشيء الكبير من عنايتها ايضا. مثال ذلك ان تؤمن بصورة دائمة وجود بعثة علمية من ذوي الاختصاص تتولى معالجة محفوظاتنا الشرقية في الغرب، فتقوم بنقل او نسخ او تصوير ما تراه عنصراً هاماً من عناصر تاريخنا الشرقي فتبعث به الى مكتبة الجامعة العربية المنوي تأسيسها.

كذلك نرجو ان يقوم الى جانب المعتمديات التي تنشئها الدول العربية في الغرب ملحقون ثقافيون يعهد اليهم، الاهتمام بتظهير المحفوظات والمستندات والوثائق التي تتعلق بتاريخها في مختلف ادواره وحقبه، والتعريف بها وبمحتوياتها وتصوير المهم منها وارساله الى دور الكتب او دور المحفوظات، في بلادهم.

منشورات الوثائق الرسمية في البلدان العربية

قلنا انه ليس في لبنان ولا في معظم البلدان العربية دور عامة للمحفوظات تجمع فيها ما يتعلق بهذه الاقطار من الوثائق والصكوك والمستندات حيث تنسق على اصول علمية. الا انه يوجد لدى الوزارات وكل دائرة من الدوائر العامة مصلحة تعنى بحفظ اوراق الوزارة الخاصة ولا سيما ما تعلق منها بتاريخ البلاد الحديث.

وقد رات بعض الحكومات العربية ان تنشر في مجموعات خاصة ، مستقلة عن الجريدة الرسمية ، القوانين والمراسيم التي تنظم الادارة في البلاد . واليك اهمها في مختلف البلدان الشرقية .

اولا — في لبنان

ظهر في لبنان المجاميع التالية :

١ — مقررات لبنان الكبير — تضم هذه المجموعة القرارات والاوامر الادارية التي اصدرتها حكومة جبل لبنان الى اعلان الجمهورية اللبنانية بتاريخ ٢٦ ايار ١٩٢٦

٢ — مجموعة قوانين ومراسيم حكومة الجمهورية اللبنانية — ظهر من هذه المجموعة حتى الآن الاجزاء التالية :

جزء ١ و ٢ : من ٢٦ ايار ١٩٢٦ — الى ك ٢ ١٩٢٩ ، ص ٤٢٠

جزء ٣ : من كانون الثاني ١٩٢٩ لغاية كانون الاول ١٩٣١ ، ص ١٣١٦

جزء ٤ (١٩٣١) نشر سنة ١٩٣٢ في ٤٨٠ ص

جزء ٥ (١٩٣٢) نشر سنة ١٩٣٤ في ٥٩٤ ص

جزء ٦ (١٩٣٣) نشر سنة ١٩٣٤ في ٨٨٠ ص

جزء ٧ (١٩٣٤) : نشر سنة ١٩٣٥ في ٦٢١ ص .

جزء ٨ (١٩٣٥) نشر سنة ١٩٣٩ في ٦٢٤ ص .

٣ — مجموعة القوانين — اتماماً لهذه المجموعة الثمينة واستكمالا لما جاء فيها من نصوص رسمية للقرارات والمراسيم في الجمهورية اللبنانية لا بد لنا ان نشير هنا الى المجموعة التي اصدرها الاديب يوسف صادر بعنوان « مجموعة القوانين » ، ضمنها جميع القوانين المعمول بموجبها في جميع البلاد العربية المنسلخة عن الحكومة العثمانية . وهي في ٩ اجزاء ، ظهر اولها في مطبعة صادر ، بيروت ، عام ١٩٢٤ ، وآخرها سنة ١٩٤٧

٤ — المجلة القضائية — تكوّن مجموعة هذه المجلة تتمة لازمة « لمجموعة القوانين » . وقد اخذ باصدارها السيد يوسف صادر ، منذ عام ١٩٢١ الى اليوم . فظهر منها للآن ٢٧ مجلدا ، وهي كنز ثمين يتضمن جميع القرارات والمراسيم واجتهادات دوائر القضاء اللبناني والسوري . ولكي يسهل على الباحث الاخذ باصول هذه المجموعة ويوفر عليه العناء والوقت فقد وضع لها فهارس عامة الحقها بالسنوات ١٠ ، و ١٥ ، و ٢٠ ، و ٢٥ ، فكسرها على مسارد عديدة تقرّب متناول المجلة القضائية وتيسر الاستفادة منها .

٥ — مجموعة Actes Administratifs du H.C. F. — ويجب استكمال هذه المجموعات

بالمجموعة الفرنسية التالية التي تولى نشرها السيد دافيد فيليب بعنوان :

Philippe (David) - Recueil des Actes Administratifs du Haut Commissariat Français auprès des Etats de Syrie , du Liban , des Alaouites et du Djébel Druze , 1919 — 1931 , en 12 vols .

مع العلم ان المجلد ٨ و ١٢ منها يتضمنان فهارس عامة لموضوعات الاجزاء الاخرى .

ثانيا — في سوريا

١ — مجموعة قرارات الحكومة السورية — وقد نشر الاستاذ صادر ايضاً « مجموع القرارات الصادرة من الحكومة السورية ، مصدرة بهذه العباره : « للقضاء والتاريخ » . وهي تشتمل على القوانين والمراسيم والقرارات التي صدرت في سوريا منذ الاحتلال : اي آخر ايلول ١٩١٨ :

الجزء الاول : من ١٩١٨ — ١٩٢١ ، طبع عام ١٩٣٣ ، في ٣٢٤ ص

الجزء الثاني : من ١٩٢٢ — ١٩٢٤ ، طبع عام ١٩٣٤ في ٣٢٣ ص

الجزء الثالث : من ١٩٢٥ — آخر حزيران ١٩٢٦ ، طبع سنة ١٩٣٤ في ٣٢٤ ص

الجزء الرابع : من اول تموز ١٩٢٦ — آخر حزيران ١٩٢٨ ، طبع سنة ١٩٣٤ في ٣٢٤ ص

الجزء الخامس : من اول تموز ١٩٢٨ الى آخر سنة ١٩٢٩ ، طبع سنة ١٩٣٥ في ٣٤٤ ص

الجزء السادس : من اول ك٢ ، ١٩٣٠ الى اواخر حزيران ١٩٣١ ، طبع ١٩٣٥ في ٣٢٠ ص

الجزء السابع : من تموز ١٩٣١ الى آخر ١٩٣٣ ، طبع سنة ١٩٣٥ في ٣٢٠ ص .

الجزء الثامن : من اول سنة ١٩٣٤ الى حين تاريخ صدور هذا الجزء اي الى آخر السنة .

وقد ذيّل لهذه المجموعة بفهارس عديدة منها ما هو صادر بالتواريخ المتوالية ، ومنها ما هو مرتب على الحروف الابجدية ، . وهي المجموعة الوحيدة التي يركن اليها في الجمهورية السورية ، ما عدا الجريدة الرسمية ، كما انه من المستحسن اكمالها بما ظهر بعد هذا التاريخ .

٢ — مجموعة قرارات المفوضين — ونشر محمد توفيق جانا في دمشق ، كتاباً ضمنه « قرارات المفوضين السامين منذ الاحتلال الى الآن ». تولت طبعه مطبعة الشعب في دمشق عام ١٩٣٢ ، في ٢٥٠ صفحة .

٣ — النصوص العقارية — جمعها ورتبها المحامي داود التكريتي . وهي مجموعة تضم القرارات ١٨٦ و ١٨٨ و ١٨٩ و ٣٣٣٩ مع كافة القرارات والقوانين التي عدلتها والتي لها مساس بها ، مع ترجمة الاسباب الموجبة لهذه القرارات — دمشق ، مكتب النشر العربي ، ص ١٠٠

٤ — فهرس القوانين والانظمة — ومن المجاميع الرسمية التي ظهرت في سوريا : « فهرس القوانين والانظمة » ، وضعه الاستاذ جورج انطاكي ، فيه ذكر لكافة النصوص الاشتراعية منذ العهد

العثماني حتى ٣٠ حزيران ١٩٤٤ ، مع بيان امكنة وجودها في الجريدة الرسمية السورية ومجموعات القوانين المتداولة . وهي من منشورات « نقابة المحامين » بدمشق ، في ١١١٠ صفحات .

ثالثا — في مصر

ظهر في مصر عدة مجاميع تعرف القرارات والمراسيم الرسمية ، منها :

١ — مجلس شورى القوانين : تتضمن محضر دور الانعقاد ، ظهر الجزء الاول في المطبعة الاميرية ١٩٠٩ — ١٩٠١ في ٧٥٨ ص ، وهي في عدة اجزاء .

٢ — مجموع قوانين ولوائح الاموال المقررة ، نشرته وزارة المالية ، سنة ١٩٠٩ في ٨٤٣ ص .

٣ — مجموعة القوانين والمراسيم ، في عدة اجزاء .

٤ — فهرست القرارات والمنشورات ، في عدة اجزاء

٥ — مجموعة الوثائق الرسمية في عدة اجزاء .

ويجب تكملة هذه المجموعات المختلفة بالرجوع الى المعجم الذي وضعه الاستاذ فيليب جلاد بعنوان : « قاموس الادارة والقضاء » ، مصر ١٨٩٢ ، فما بعد . وهو يقع في ٥ مجلدات عربية و ٣ مجلدات فرنسية ، جمعه من القانون المصري ومجلة الاحكام الشرعية وقانون الاحوال الشخصية والمعاهدات الدولية . (راجع فيه المقتطف ١٧ : ٤٨٧)

٢ — مجموعة المعاهدات الخاصة ببلدان الشرق العربي

يجمل بنا ونحن نتكلم عن مجموعات الوثائق الرسمية المنشورة في دول الشرق العربي ان نشير ، استيفاء لبحث المنشورات الرسمية ، الى مجموعات المعاهدات والمواثيق المعقودة بين هذه الدول بعضها مع بعض او بينها وبين الدول الاجنبية الاخرى — واليك اهمها :

١ — جريدة الايام — الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب — دمشق ، مطبعة الايام ، ص ٤٥٦ يضم الاقسام التالية :

القسم الاول : وثائق عامة تتعلق بالشرق العربي ، ص — ١ — ٨١

— الثاني : وثائق تتعلق بسوريا ولبنان ص ٨٥ — ٢٢٢

— الثالث : وثائق تتعلق بشرقي الاردن ص ٢٢٣ — ٢٥٤

— الرابع : وثائق تتعلق بفلسطين ص ٢٥٥ — ٣٠٨

— الخامس : وثائق تتعلق بالعراق ص ٣٠٩ — ٣٨٣

— السادس : وثائق تتعلق بالقطر المصري ص ٣٨٣ — ٤٣٢

— السابع : ذيل الكتاب ص ٤٤٣ — ٤٥٠

كذلك نجد في الملاحق المثبتة في اواخر المؤلفات التالية نص معظم المعاهدات الحديثة المعقودة في الشوق العربي بين دوله ، او بينها وبين الدول الاوروبية .

٢ — الاب انستاس ماري الكرملي — بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن من ملوك وامام، للعرشي — القاهرة، ١٩٣٩ في ٤٤٢ ص (الملحق يتعلق بالمعاهدات المعقودة مع اليمن) .

٣ — فؤاد حمزة — قلب جزيرة العرب — القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٩٣٣ ص ٤٦٢

٤ — حافظ وهبه — جزيرة العرب في القرن العشرين — القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ ، ص ٤٣٦

٥ — امين سعيد — ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم — القاهرة ، ١٩٣٣

٦ — « « — الثورة العربية الكبرى ، ٣ اجزاء .

٧ — عجاج نويهض والامير شكيب ارسلان — حاضر العالم الاسلامي ، ٤ اجزاء (ينشر المعاهدات والوثائق التي تربط البلدان العربية بعضاً ببعض او تلك التي قامت بينها وبين الاعاجم)

٨ — فيليب وفريد قعدان الخازن — المحورات السياسية .

٩ — امين الريحاني — ملوك العرب

١٠ — نزيه المؤيد — رحلة الى البلاد السعيدة

١١ — وثائق سورية الكبرى ، القاهرة ، مطبعة دار احياء الكتب العربية سنة ١٩٤٧ ، ص ٩٦ .

١٢ — جورج انطونيوس George Antonius - The Arab Awakening, London, 1938 تجد في الـ Appendix او الملحق (ص ٤١٣ — ٤٥٨) باللغة الانكليزية، نص الوثائق والمعاهدات المعقودة بين انكلترة ودول الشرق .

٣ — بكركي وودائع محفوظاتها

يقوم في بكركي، المقر البطريركي الماروني، (جونية — لبنان) مجموعة هامة من ودائع الآثار والاوراق والمحفوظات الشرقية يجمل التعريف بها الملاء العلمي في معرض البحث عن المحفوظات الشرقية . وقد اعتمدنا في وصفها والتعريف بها ، مقالا للاب اسطفان البشعلاني ، نشره في مجلة المنارة، ٢ (١٩٣١) : ٤٣٣ — ٤٣٧ نثبت معظمه ، قال حضرته :

«يوجد في خزائن الكرسي البطريركي في بكركي من الاوراق التاريخية ما يعد من الاصول الاولى في تاريخ الشرق عامة ولبنان خاصة ، من الوجهة الدينية والاجتماعية والاقتصادية والطائفية .

والفضل في صون هذه الآثار الثمينة وابقائها سالمة يعود الى اولياء هذا الكرسي الاجلاء من رؤسائه البطاركة . فقد حرصوا على جمع هذه المجموعة النفيسة وعلى صيانتها حرصهم على اعز الاعلاق وانفس الآثار . وكثيراً ما كانوا يأخذون عن تلك الصكوك والموائيق المهمة نسخاً طبق الاصل حتى اذا فقد الواحد بقي الآخر .

اما الذي عني بترتيب هذه الاوراق وتنظيمها بحسب تواريخها ومواضيعها ، فهو ، على ما نعلم ، المطران بطرس شبلي ، فقيد العلم والدين والوطن . فقد جعل اوراق كل بطريرك من البطاركة في خزانة او جوارير عديدة بحسب الاقتضاء ، ونسخ صكوك شراء الكرسي وسندات الاوقاف القديمة والحديثة بخطه الجميل الواضح على ورق عبادي كبير القطع بحيث يتسنى للباحث الوصول الى غرضه في اقرب سبيل ، ثم تولى بعده هذه المهمة بعض الكهنة منهم المنسنيور يوسف زياده والمنسنيور يوسف صقر من كتبة الاسرار والخوري ابراهيم حرفوش المرسل اللبناني . واليك اهم محتويات الخزائن المذكورة .

١ — صكوك شراء العقارات ووصايا المؤمنين وتقادمهم واوقافهم على الكرسي . كل ذلك يدلنا على ما كان عليه البطاركة من الهمة العالية والمدارك السامية والغيرة على زيادة دخل الكرسي وتوفير ريع املاكه بحيث يكفي للقيام بمعاش القائمين بشؤونه .

٢ — المراسلات والمفاوضات بين الكرسي الماروني والباباوات والملوك والحكام ، وبالخصوص علاقات الموارنة مع الكرسي الرسولي وملوك فرنسا بالشؤون الدينية والزمنية من قديم الدهر الى اليوم ، اضف اليه كل ما يتعلق بالمدرسة المارونية في المدينة الابدية .

٣ — المجامع الاقليمية والاحكام والمراسيم والمناشير والفرامانات وهي التي كانت تصدر من الاحبار الاعظمين والبطاركة والسلاطين والحكام . وهناك الدعاوي والاحكام الصادرة من دواوين رؤساء الطائفة على ما جرى عليه الموارنة من تولي الحكم في احوالهم الشخصية وامورهم الداخلية مما يعرف عندهم بالقضاء الماروني . وقد استقلوا به واقرهم عليه السلاطين والحكام . فضلاً عما هنالك من دساتير الحكومة وترتيباتها وتنظيماتها .

٤ — الشكاوي والتقارير المرفوعة الى الكرسي البطريركي من الاساقفة والنواب والكهنة والشعب ، بحيث ترى امامك صفحات عديدة من اخبار الطائفة وشؤونها الدينية ودعاويها الروحية بل انك تقف في هذه التقارير الضافية على كثير من احوال الموارنة الداخلية والخارجية ، فضلاً عما تضمنته من اخبار سياسة الدول والبلاد التي لها علاقة بهم .

٥ — المخطوطات العديدة من التآليف المطبوعة وغير المطبوعة ومجموعات وكراريس لمؤلفين مختلفين وزجليات قديمة لابن القلاعي وغيره ، وكلها تبحث في اللاهوت والطقوس والتاريخ وما

الى ذلك من المواضيع .

٦ — بعض المعلومات التي كان يعلقها البطريرك بولس مسعد المشهور بمعرفته التاريخ على اوراق مشتتة وهي تذكر اصول بعض الاسر وشجرات انسابها ، مما كان ينوي جمعه في كتاب ، ولعله جمعه ولعبت به ايدي الضياع .

فمن هنا يتبين للعارف البصير ان درس هذه الاوراق والمخطوطات القيمة يعود على تاريخنا الوطني من الوجهة الاجتماعية باعظم الفوائد ، اذ ان كثيراً من المراسلات التي كانت ترد على البطريركية هي مذكرات دقيقة ويوميات مضبوطة لشهود عيان تعرض بصورة سرية وبطريقة مجردة نزيهة احوال البلاد .

فلا غرو ان يقتبس بعض المؤلفين من هذه الآثار واشباهها ما كان اقوى المستندات وابلغ الحجج في مؤلفاتهم . فمن قدمائهم البطريرك اسطفان الدويهي في تآليفه المشهورة ، والسمعاني في «المكتبة الشرقية» وغيرها ، والبطريرك يوسف اسطفان في احتجاجه والتيان والحلو في احكامهما ، والبطريرك بولس مسعد في مناظراته الثمينة . ومن المحدثين المطران يوسف الدبس في جدله وتواريخه والمطران دريان في ما كتبه عن الموارنة واستقلالهم ، والاب بولس عبود في كتبه عن الراهبة هندية والبطريرك يوسف اسطفان ، والمطران شبلي في « ترجمته حياة الدويهي » والاب منش الحلبي في ابحاثه الدقيقة ، هذا فضلاً عن كثيرين من خدمة العلم والتاريخ مثل المرحوم الاب لويس شيخو والاب لامنس والخوري ميخائيل غبرئيل والخوري بطرس المكرزل والقس لويس بليبل والاب قسطنطين الباشا المخلصي ، وغيرهم ممن استعانوا بمخطوطات الكرسي البطريركي والمكتبة الشرقية اليسوعية وخزائن الاديار » . (١)

---

(١) راجع في محفوظات بكركي ايضاً الخوري اسحق ارملة : الطقوس السريانية الملكية ومكتبة بكركي ، المشرق ٣٨ : ٤١ — ٦١

المطلب السابع : مصادر الثقافة العربية

لمحة عامة

اولا ـ علم البيبليوغرافيا ـ Bibliographie

تحديد وتعريف ـ « البيبليوغرافيا » (Bibliographie) كلمة يونانية الاشتقاق والمراد بها ، اصطلاحاً ولغةً ، علم وصف الكتب . وقد جئنا بها معرّبةً للتعبير عن هذا العلم الذي يقصد منه وصف الكتاب من حيث مظهره الخارجي وفهرسته وتنسيقه . وهو يختلف عن علم « البيبليولوجيا » (Bibliologie) او علم الكتب بكون مدلول اللفظ الاخير اعمّ واشمل واحوى ، اذ ان « البيبليولوجيا » تتعرض لمادة الكتاب الاولى من اقلام واحبار وورق وطباعة الى غير ذلك .

ولا يعتقدن القارىء الكريم ان الاجماع حاصل بين اعلام المفهرسين والائمة من امناء المكتبات الراسخين في العلم ، حول مدلول هذا اللفظ ، فهم غير متفقين رأيا في تحديد ماهية « البيبليوغرافيا » . فالاختلاف هنا ظاهر ظهوره في كل المذاهب العلمية والنظريات الفلسفية البشرية . وان شاء القارىء ان يتدبر الامر بالتبسط ويتسقط الاراء المتباينة فليراجع ما جاء بهذا الصدد ، تحديداً لهذا العلم ، في معجم « ليتره » (Littré) الفرنسي او في المقال الذي عقده بهذا الصدد مسيو غرانت (Grant) لهذه المادة في دائرة المعارف الفرنسية الكبرى ، تحت كلمة (Bibliographie) وكلا العرضين حاصل بتبسيط اللفظ المذكور .

والثابت المقرر ، اليوم ، ان « البيبليوغرافيا » فن وعلم باصول في آن واحد ، يرتكزان على مبادىء ومقومات راهنة لها حدودها ومراميها ومقاييسها ، وان اختلفت دقائقها وتفاصيلها .

ونحن نرى مع المفهرس المشهور « دوف براون » (Duff Brown) في كتابه الذي ظهر في لندن ونيويورك معا ، عام ١٩٠٦ بعنوان « Manual of Practical Bibliography » ان علم الكتب ، على الاطلاق هو السبيل الوحيد الى العلم ، والمدخل الاول الى باحته والموصل القويم الى محرابه . وقد رأى بعض المغالين من ائمة المفهرسين ان يطلقوا « البيبليوغرافيا » من كل قيد ، فجعلوا من اهدافها احصاء كل ما تنتجه المطابع في العالم من كتب ، وضبط حركة النشر والتعريف بها تعريفاً علمياً بحيث يمكن وصفها وتنسيقها بحسب موضوعات العلوم ومواضعاتها او باسماء المؤلفين ، ليستفيد منها من يرغب فيها . وقد رأى غيرهم تضييق هذا العلم وحصره ضمن نشاط محدود واقصاره على اعداد فهارس وادلة بكتب منتقاة مستخارة من طيب المحصول الادبي

ارشاداً للعلماء الى اوثق المظان واصدق المراجع واصح المصادر .

خطر هذا العلم في العصر الحديث — لم تبلغ عناية العلم والعلماء يوماً « بعلم الكتب » او « البيليوغرافيا » ما بلغته في عصرنا هذا، مع انه ليس من يجهل ما كانت عليه الوراقة قديما من نشاط ابان ازدهار المدنية الاسلامية ونضجها اذ انجبت خير الوراقين واشهر المفهرسين في الشرق : كابن النديم في « فهرسته » وحاجي خليفة في « كشفه » وطاش كبري زاده في « مفتاحه » . فقد قام اليوم في الشعوب الغربية : قاصيها ودانيها ، كبيرها وصغيرها ، فقيرها وغنيها ، جمعيات علمية (Societés Bibliographiques) تعنى بهذه الناحية الهامة من الثقافة العامة ، فيضع اعضاؤها اللوائح الميسّرة والادلة المبسطة والفهارس المؤصلة ، تدليلاً بالكتاب وتعريفاً به وتقريباً لمتناوله . فكان هذا المجهود الجاهد ينتظم سلكاً نظيماً من الفهارس العديدة المتنوعة الاغراض المتباينة الاهداف المترامية المناحي تسهر في سبيل اعدادها عيون وتذوب في سبيل وضعها جذوات من الهمم الصادقة . كل ذلك للتقميش عن مصادر العلم وتهيئة عدته وشحذها لمن يرغب فيها .

فعلم الكتب يمثل في جوهره منفعة الغير وخدمة الغير ، هو يمثل «الغيرية» باجلى معانيها وارفع مدلولها ، والمفهرس هو ، على ما نرى ، اكبر مثال واصدق صورة واروع مظهر للتضامن الانساني في التعاون الثقافي المشترك .

ولما كان علم الكتب علماً شاقاً يفترض له التدقيق الجم والاطلاع الواسع ، ولما كان لا سبيل للكثيرين ولا طاقة لهم ليختاروا بانفسهم ماهم بحاجة اليه من المصادر والمراجع ، عمد بعض كبار المفهرسين والطلعة من امناء المكتبات الاخصائيين الى وضع فهارس عامة ، ارشاداً لمن يرغب في مطلب العلم او يبغي الايغال في متاهاته والضرب في مجاهله . وها نحن نعطي فيما يلي اهم معاجم الفهارس العامة التي يصح الركون اليها والادلة الركينة الموضوعة للتعريف بالآداب العالمية الكبرى : كالفرنسية والانكليزية والمانية والايطالية ، بعد الذي ذكرناه من فهارس الكتاب العربي ، بين مطبوع ومخطوط ، شرقاً وغرباً ، من طارف وتليد

ثانياً — مصادر الثقافة في الغرب

قصدنا فيما يلي ان نضع تحت انظار الباحثين في الشرق اهم الفهارس والادلة التي يجب الركون اليها للتعرف اجمالا الى الانتاج الفكري في الغرب عامةً والى مظاهر الانتاج الادبي خاصة في كل من دوله الكبرى : فرنسا — انكلترا — المانيا — ايطاليا — الولايات المتحدة الاميركية . اما الادب الروسي فقد ذكرنا عنه مافيه كفاية التعريف وذلك في البحث الذي خصصناه به بعنوان : « القصة الروسية واثرها في الادب العربي الحديث ، المطبوع سنة ١٩٤٦ » .

جال في اذهان بعض كبار المفهرسين خاطر يرمي الى وضع فهارس شاملة تعرف بـ : «معاجم الفهارس او فهارس الفهارس »، تعنى بضبط انتاج الطباعة في العالم ، منذ القديم الى اليوم . وقد سها عن بالهم ان امراً كهذا يستحيل تحيزه عملياً لما يعترضه من الصعاب العديدة ، عدا عن انه لايؤدي الخدمة المطلوبة ولا الغرض المنشود .

اما «فهارس الفهارس او معاجم الفهارس» (Bibliographie des Bibliographies) فهي فهارس عامة وضعت للتعريف بالفهارس الخاصة او بالفهارس الاهلية من ادبية وعلمية وتاريخية وفنية . واليك اهمها :

I - Bibliographie des bibliographies

1 — PETHZOLDT — Bibliotheca Bibliographica, 1886

يقع هذا الكتاب في ثلاثة اجزاء :

الجزء الاول — يستعرض مناهج تنسيق المعرفة البشرية التي عرفت الى زمانه . فقد احصى منها ١١٥ منهاجاً خاصاً .

الجزء الثاني — يشير الى مجاميع الفهارس الكبرى في كل علم وبكل لغة ، وعلم السِيَر ومعاجم الاعلام ويؤرخ للطباعة في العالم .

الجزء الثالث — يشير الى الادلة والفهارس الاهلية من عامة وخاصة ، بحسب البلدان ، فيثبت عناوينها واسماءها ، ويشير الى مؤلفيها ، وينقد كلاً منها محللاً عناصرها .

2 — VALLÉE (L.) Bibliographie des Bibliographies, 1883 - 89, (Suppl. 1897)

3 — STEIN (H.) - Manuel de Bibliographie Générale, Paris, 1896

وقد حاول فيه ان يعيد الى فهرس « بترولد » جدّته ، فنسق فهرسته بحسب مواد العلوم ومواضعات فنونها

4 — COURTENAY(W. P.) - A Register of National Bibliography, 1905 - 1912

5 — CANNONS (H. G. T.) - A Bibliography of Library Economy, New Edit. 1927

6 — MUDGE - Guide to Reference Books,58 th Edit.1929

7 — MINTO (J.) - Reference Books, 1919

يسرد الكتابان الاخيران المؤلفات بحسب مواضيع العلوم ويتناولانها بالنقد العلمي والرأي المعلل .

8 — SCHNEIDER (G.) - Handbuch der Bibliographer, 1930

9 — VAN HOESEN & WALTER - Bibliography, practical, enumerative, historical. An introductory Manual, 1928

10 - PEDDIE (R. A.) National Biblliographies : a descriptive Catalogue, 1912. (Suppl. 1922)

11 - GODET ET VORSTIUS - Index Bibliographicus, 1925

الفهارس العامة - Bibliographie Universelle

ليس في اي بلد كان فهارس عامة بالمعنى المطلق ، ولا يمكن ان يكون منها ما يستحق هذه التسمية . فقد ذهب ايفنسكي في تقديراته عام ١٩١١ ان عدد الطبعات التي نشرت في العالم تبلغ ٢٥ مليونا . فما عسى ان يكون هذا العدد، اليوم، بعد ان تفاقم شأن الطباعة فاصبحت خطراً ونقمة بعد ان كانت ثمارها متعة ونعمة . انما المراد بالفهارس العامة هنا ادلة تجمع بصورة منسقة اكبر عدد ممكن من المؤلفات .

1 - BRUNET (J. C.) Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 5e Edit. 1860 - 68. Suppl. en 3 vol.

تقدم معنا وصفه بما وجب من التبسط . وقد ضم ملحقه معجماً باسماء الاعلام الجغرافية التي جيء على ذكرها او صار التنويه اليها في المطبوعات والمنشورات منذ عهد الطباعة .

2 - GRAESSE (J. C. T.) -Trésor des Livres rares et précieux, Paris, 1839 - 1869

يتناول بالوصف والتعريف الكتب النادرة او المفقودة او المقطوعة النظير ، معتمداً في ذلك على معارض المبيعات العامة واسواق الحراج في بعض اسواق الكتب . يجب اتمام نواقصه بالرجوع الى الفهارس التالية :

3 — BOOK PRICES CURRENT, 1888

4 — DE RICCIS - English Collectors of Books and Mss.(1530-1930) and their marks of ownership (1930)

5 — AMERICAN BOOK PRICES CURRENT, 1895

6 — JAHRBUCH DER BUCHERPREISEEISE, 1907

7 — De RICCIS. - The Book Collector's Guide, 1921

واذ اضفنا الى هذه الادلة العامة الفهارس الكبرى التي نشرت :

١ — في انكلترا : للمطبوعات في المتحف البريطاني Catalogue of Books..

٢ — في فرنسا : للمطبوعات في المكتبة الاهلية في باريس وبلغت اجزاء هذا الفهرس الآن ١٥٠ مجلداً ولا يزال منها بين R و S .

٣ — في الولايات المتحدة : حيث اعدت ادارة مكتبة الكونغرس فهرساً عاماً موحداً لكل وسائل البحث العلمي .

فنكون بذلك قد ارشدنا القارىء الى اهم الفهارس التي يعتمد عليها للتقميش العلمي .

اما اذا اراد ان يقف بالتدقيق على عدة المفهرسين وطلاب البحث في هذا الموضوع في كل من

انكلترا واميركا وفرنسا والمانيا فليأخذ علماً بالفهارس التالية :

1 — Minerva-Handbucher. Abt. I Bibliotheken. hrog. H. Praesent, 1927
2 — Aslib [Assoc. of Special Libr. and Information Bureau] Directory, 1927
3 — Annuaire des Biblothèques, Nlle. édit. 1927, par A. Vidier.
4 — Rye (R. A.) — A Student's Guide to the Libraries of London,
5 — Newcombe (L.) - The Universities & College Libraries of Great Britain & Ireland, 1927

كل هذه الكتب تأخذ بيد القارىء الى مرابض العلم الخضراء وتسير به برفق في هيكل المعرفة ممثلة في المكتبات وفي صورتها المتبلورة في الفهارس والادلة .

واذا عرفت ان المجاميع التالية تحصى دورياً ما تنشره المجلات العالمية الكبرى ، اصبحت وبرفقتك خير دليل للوصول الى ما تسعى اليه من المراجع والاصول .

1 — **Readers Guide** to Periodical Literature
2 — **Cumulative Book index .**
3 — **Index of Legal periodicals**
4 — **The Magazine Index .**
5 — **The Engeneering Index .**

III-Littérature Nationale — فهارس الادب القومي

نقصد بالادب القومي او الاهلي هنا مجموع الكتب والمؤلفات ، من اي نوع كانت ، التي ظهرت في بلد ما بلغة البلاد القومية ، او تلك المؤلفات المطبوعة فيها مهما كانت لغة النشر . ويتجلى هذا الانتاج في جميع مناحي النشاط العقلي على اطلاقه مهما كان لبوسه .

وسنتناول هنا ، من الآداب الاهلية او القومية في الغرب ما يتعلق بالآداب الانكليزية والانكليزية الاميركية ، والفرنسية والايطالية والالمانية ، فنذكر باقتضاب وايجاز اهم الفهارس والادلة الموضوعة لتتبع حركة التأليف والنشر في تلك البلاد ولا سيما في عصورها المتأخرة .

اما من يريد التبسط في هذا الموضوع والاسترسال في مجاهله ، فعليه بمراجعة معاجم الفهارس العامة التي ورد ذكرها اعلاه ، فالصيد كل الصيد في جوف الفرى .

١ — الادب الانكليزي واهم فهارسه — Littérature Anglaise

1 — **R. Watt, Manusell (A.) and Lawndes (T.)** — The Reference Catalogue of Current Literature, vol. 3, London, 1920.
2 — **Northup** — A Register of Bibliographies of the English Language and Literature, London, 1925.
3 — **Chubb (T.)** —The Printed maps in the Atlasses of Great Britain and Ireland. A Bibliography, 1579-1870, London, 1927.
4 — **Kennedy (A.)** — A Bibliography of writings on the English language, London, 1927
5 — **Pollard (A.)** — A Short title Catalogue of Books printed in England, Scotland and Ireland and of the English books printed abroad, 1475-1640.
6 — **Sawyer (C.J.) — & Parton (F.J.H.)** — English Books, 1475-1900, 1, London, 1927
7 — **Sonnenchein (W. S.)** — The Best Books. A Reader's Guide. A Contribution towards syst. Bibliography, 3d edit. London, 1910-12.
8 — Catalogue of British scientific and technical Books, new edit. London, 1925.
9 — **Everett (D.) and Seaton** — Annual Bibliography of English language and Literature (Cambridge) .
10 — The English Catalogue of Books, London.
11 — Catalogue of Printed Books in th Library of the Foreign Office.

٢ — الادب الاميركي واهم فهارسه — Littérature Américaine

1 — **N. Tubner** — Bibliographical Guide to American Literature, London, 1859.
2 — **Ch. Evans** — American Bibliography, vol. 9 — Chicago — 1904-25.
3 — **O. A. Roorbach** — Bibliotheca Americana, New York, 1852-61.
4 — **J. KELLEY**— The American Catalog of Books, New York, 1866-71.
5 — The United States Catalogue, New York, 1912.
6 — Cumulative Book Index, New York.
7 — **H. Harrisse** — Bibliotheca Americana Vetussima, New York, 1866.
8 — New York State Library Bibliography Bulletin.

ولما كان الادب الاميركي ادباً ضخماً من حيث الكم والكيف يعجز غير الاخصائي في ارتياد آفاقه ، رأى بعض المفهوسين الاميركيين ان ييسروا التقميش لمن يرغب فيه فوضعوا الادلة الخاصة التي تسير بالباحث الى جادته وتورده موارد العلم دون ما عناء . وهذه اهمها :

1 — Catalogue of A.L.A. Library (Washington), 1905.
2 — **Acland (A.N.D.)** — Guide to the Choice of Books, London, 1891
3 — **Baker (E.A.)** — Descriptive Guide to the best fictions-London, 1903.
4 — **Borchard (E. M.)** — The Bibliography of International Law and of Continental law.
5 — **Bowker (R.R.)** — and **Isles** (G.) — Reader's Guide in Economic and Political Sciences, New York, 1891.
6 — **Lypoldt (A. H.)** — List of Books for Girls and Women and their clubs, Boston, 1895.
7 — **Nield (J.)** — Guide to the best historical novels and tales, London, 1904.
8 — **Monroe (P.)** — Bibliographies of Education, New York, 1924.
9 — **Perkins (F.B.)** — The best readings, (4 series) .
10 — **Sargent (J. F.)** — Readings for the Youngs: A classified and annotated catalogue, Boston, 1890. Suppl. 1896

٣ ـ الادب الفرنسي واهم فهارسه — Littérature Française

1 — Lorenz (O), Stein (H.) et Jourdel — Catalogue Général de la Librairie Française depuis 1840, par auteurs et par matières, 31 vol. Paris, 1867 — 1915

يتناول بالتعريف الوجيز المؤلفين ويسرد اهم مؤلفاتهم . فيه حلقتان : تتناول الاولى ٢٥ عاماً (١٨٤٠ — ١٨٦٥) «وهي خاصة باسماء المؤلفين». والثانية (١٨٦٦ — ١٩١٥) تنسق المؤلفات بحسب موضوعات العلوم .

2 — E. Blanc et H. Vaganay — Répertoire Bibliographique des auteurs et des ouvrages contemporains de langue franc. ou latine, Paris, 1902.

3 — E. Federen — Répertoire Bibliographique de la Littérature Française des origines à nos jours — Leipzig et Berlin, 1913.

4 — G. Lanson — Manuel Bibliographique de la Littérature Française moderne. nlle. édit. 1925.

5 — Caron et H. Stein — Répertoire Bibliographique de l'Histoire de France voll I et II, Paris, 1923-27

6 — C. Bloch — Bibliographie méthodique de l'Histoire économique et sociale de la France pendant la Guerre, Paris, 1925.

7 — J. Le Petit — Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains Français du XVe au XVIII siècle, Paris, 1927.

8 — H. Talvart et J. Place — Bibliographie des auteurs modernes de Langue Française (1801-1927), Paris 1929 (en continuation)

9 — Bibliographie de la France ou Journal Officiel de l'Impr. et de la Librairie.

10 — G. Vicaire — Manuel de l'Amateur de livres français ou publiés en France depuis 1801-1892,en 8 vol. 1894-1920. Paris.

فهو يعرف الكتب ويصفها بدقة وعناية ، الا انه يقتصر منها على المؤلفات النادرة التي تهم هواة الطباعة

11 — M. Corteret — Trésor du Bibliophile romantique et moderne — en 4 vol. (1924-29)

12 — Longchamp — Manuel du Bibliophile français, en 2 vols.

يتناول اولهما تاريخ الطباعة ويبحث الثاني في الكتب الفرنسية المزوقة والمزوقين .

٤ — الادب الايطالي واهم فهارسه — Littérature Italienne

كانت ايطاليا كما كانت المانيا الى عام ١٨٧٠ ، فسيفساء من الدويلات والامارات . فاذا بالوعي القومي والروح الوطنية تهب ريحها فتصهر تلك الاعتبارات الجغرافية في بوتقة الوحدة والقومية وتوحد فيها ، مجاري النشاط العقلي وتياراته .

1 — Florence — Biblioteca Nazionale Centrale. Bollettino delle publicazioni Italiane ricevute per diritto di stampa, 1886.

2 — Bibliografia d'Italia 1868-1869 (continué) Bibliografia Italiana, 1870-1903 Giornale della libreria, 1888.

3 — Pagliaini (A.) — Catalogo Generale della Libreria Italiana (1846-1899), 1901.

مع فهرس عام بمواضيع العلوم ، وله ذيل في ٣ مجلدات ظهرت بين ١٩٠٠ — ١٩٢٠ ، مما جعل عدد اجزائه عشرة .

4 — Haym (N.F.) — Biblioteca Italiana, rev. 1771-73 (1ère édit. 1762) 6e édit vol.4 — Rome 1813.

5 — Fumagalli — (G.) et - Ottino — Bibliotheca bibliographica Italiana, Roma, 1884-93, 2 vol.

وقد توالى نشره واكماله ، فظهر منه . بين ١٨٩٦ — ١٩٠٢ ، اربعة ملاحق في مجلدين .

6 — Fumagalli (G.) Lexicon typographicum Italiae — Florence, 1905.

فهرس هام للمطبوعات الايطالية منذ عهد الطباعة .

7 — PUBLICAZIONI edite dello Stato o col su concors.

وهو فهرس عام بالمنشورات الرسمية التي آمنت نشرها الحكومة الايطالية وذلك بين ١٨٦١ — ١٩٢٣ ، يقع في اربعة مجلدات . ظهر في روما بين ٩٢٤ — ١٩٢٩

٥ ـ الادب الالماني واهم فهارسه Littérature Allemande

ما كادت تتم الوحدة المانية (١٨٧٠) حتى قام المفهرسون يعنـون بتنسيق حركة النشر وضبطها. ولعل هذه الحركة لم تبلغ في بلد ما ، ما بلغته في المانيا الجديدة من العناية ولا سيما في ليبزيغ ، مدينة الكتب ، بعد ان تأسس في برلين المنظمة المعروفة باسم Borsenverein التى تعنى بتنظيم الكتاب والاتجار به على اثر تأسيس مكتب الاستعلامات المتمركز في مكتبة برلين الاهلية وقوامه اتحاد ٧٥٤ مكتبة من مكاتب المانيا العمومية

1 — **Panzer (G.W.)** — Annalem der alteren deutschen Literatur, 1788-1805.
2 — **Hain's Repertorium** (1826-1838).
3 — **Weller (E.)** — Repertorium typographicum, die deutsche Literatur im I. Viertel des 16 Jahrunderts, 1864-1885.
4 — **Heinsius (W.)**— Allgemeines Bucher-Lexicon (1811-1894).
5 — **Kayser (C.G.)** Index locupletissimus: vollstandiges Bucherlexikon, 1750-1912.
6 — **Hinrichs (J.C.)** Hinrichs Halbjahrs — Katalog (1798-1915).
7 — Haljahrsverzeichnis der im deutschen Buchanel erschienenen Bubcher Zeitschriften, und Lundkarten, 1916
8 — Deutsches Bucherverzeichniss, Leipzig. 1916-27; 2 vols.

وهناك فهارس عامة غير ما اتينا على ذكره ، نضرب صفحا عن اثباتها ، لئلا نخرج عن الصدد اذ المقصود هنا التلميح والالماع دون التعيين والحصر . ومن هذه الفهارس :

١ — فهارس محاول الطباعة او الطباعة في المهد Incunables
٢ — فهارس المطبوعات الرسمية في الدول الكبرى
٣ — فهارس الصحافة والمجلات الدولية الكبرى في العالم
٤ — فهارس الجمعيات العلمية في كل من الدول الكبرى
٥ — فهارس الاكاديميات والمجامع العلمية
٦ — فهارس العلوم والفنون على اختلاف حقولها .
٧ — فهارس بعض العلوم التاريخية والاجتماعية او ما يتعلق منها ببعض ادوار التاريخ العام كفهارس الاجيال الوسطى مثلا .

٦ — فهارس الاسماء المستعارة في الآداب العالمية — Anonymes et Pseudonymes

في الآداب الانكليزية الاميركية

1 — **S. Halkett et J. Laining** — Dictionary of Anonymous and Pseudonymous English Literature. New Edit. enlarged, by J. Kenneday, London, 1927—32, 6 vol.
2 — **C. A. Stonehill** — Anonyma and Pseudonyma, 1926-1927
3 — **W. Cushing** — Initials and Pseudonyms, 1886-1888
4 — **Merris (A. V.)** — Anonyms and Pseudonyms, 1934.
5 — **Abbot (W.)** — Coloquial who is who, 1924.

في الآداب الفرنسية

6 — **A. A. Barbier** — Dictionnaire des Ouvrages Anonymes, 3e édit. 1872-1879.
7 — **J. M. Quérard** — Les Supercheries Littéraires dévoilées ; 2é Edit. 1861-71

في الآداب الالمانية

8 — **M. Holzmann (M) et Bohotta (H.)** — Deutsches Anonymen-Lexicon, 1902-1928

في الآداب الايطالية

9 — **G. Melzi** — Dizionario di opere anonyme e pseudonime di Scrittori Italiani 1848-1849.
Suppl. par . **G .Passano,** 1887, et par **Rocco,** 1888.

في الرهبانية اليسوعية

10 — **Weller (E.)** — Lexicon Pseudonymorum : Worterbuch und der Pseudonymen aller Zeiten Volker, 1886.
11 — **Sommervogel (C.)** — Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Cie. de Jésus, 1884.
12 — **Uriarte (J. E. De)** — Catalogo razonado de obras anonimas y seudonimas de autores de la Compagnie de Jésus, 1904-1916

فهارس الثقافة العربية

قام مادة الفكر ، في الغرب — وفي الطليعة منهم امناء المكتبات — ينظمون التعريف بالكتاب ووسائل الوصول اليه ، ويقربون تناوله بلين ورفق ويسر . فكان عندهم هذه الثروة الوافرة من الادلة والفهارس مما نوهنا بذكر بعضه في تضاعيف هذا الفصل .

من يهبط الغرب ويتصل بالمجاري الفكرية والثقافية فيه يلمس نشاط منتدياته ومكتباته ، ونواديه ومجامعه ، واكاديمياته ومعارضه . لا بل يُصعق لكثرة ما يرى من العلم الميسّر المخدوم المصفّى ، ويدهش لما تقع عليه العين هنالك ، من الفهارس والادلة والبرامج واللوائح والاثبات الخاصة بالعلم وبفروعه العديدة ، كل هذا تشويقاً للطامع بالمعرفة البشرية ، الطامح الى استجلاء آفاقها واستكناه مكنوناتها ، والصادي الى حياض العلم والعطشان الى الهدي والاستنارة العقلية .

كل هذا الوفر في المادة والخصب في الغذاء العقلي والاستساغة في المعرفة ، كل هذا وغيره من وسائل العلم يكفل لاوروبا السيطرة الفكرية والتسامي في العلم والتفوق فيه ، وبالتالي السيطرة السياسية والاقتصادية والحربية والجوية ، الخ . الخ .

اوروبا المسلحة لا تخيف ، انما يخيف منها وجهها المفكر ودماغها المفكر وعقلها المفكر . هنا ، وهنا فقط ، سر عظمة الغرب وسر سيادته وسيطرته وتغلبه واساطة الاقتصادي والمالي .

كل من يذهب الى الغرب طلبا للعلم يرى ما وصفنا من آثار هذه المتعة الروحية وهذا الاشباع الفكري والعقلي . وقد رأيت انا كما رأى غيري وتبينت مدى غوره وبعده ، وتبدت لي مقاييسه ومعاييره ، لاني عشت سنتين في هذا الجو العالي التوتر المحموم بالعلم ، المشبع بروحه ، وعملت متمرنا في هذه المعامل الكبرى والمصانع الضخمة التي تعمل للعلم وللثقافة وللاشعاع الفكري .

هذا بعض ما يبذله القوم هنالك : افراداً وجماعات ، شعوبا وحكومات ، في سبيل رفع شأن البلاد برفع عماد العلم وصقل عدته وشحذ آلته ، وفي سبيل خير العباد بتأمين غذائهم الروحي والفكري .

وقد عقدت العزم على ان اقوم ببعض الشيء في سبيل لغتنا المباركة وآدابنا . وهي آداب غنية وافرة المحصول ، ضخمة الانتاج بين طارف وتليد . انما هو ادب ، الوصول اليه غير ميسر لافتقاره الى وسائل التعريف به ولافتقاره الى الاقنية والمسايل والترع التي تبلغه الحياض والمستقيات والموارد .

غادرت باريس وانا تحت هذه الوطأة، موطداً النية عاقداً العزم على ان اقوم، ما وسعني الدهر، في سبيل خدمة هذه اللغة والتعريف بآدابها وتسهيل الاخذ بها لمن يرغب فيها، وذلك عن طريق وضع فهارس مفصلة ميسرة، على النمط الغربي اي العلمي . وقد صرفت، منذ ذلك الحين معظم اوقاتي وحرمت نفسي من طيبات ولذات كثيرة، هي من حقي، وتعرضت لنقمة الاغرار المستبدين واضطهاداتهم المجانية ولطرقهم المؤذية ولمساعيهم الملتوية لتعكير المياه حولي وتسميم الجو . وانا، مع كل هذا وفي كل هذا، منصرف الى احقاق مشروع اتصف بالجدة واتسم بالاقدام : هو انحاف الادب العربي بفهارس مبسطة تسهل تناول العلم والمعرفة لمن يرغب فيهما . فاخذت بسكون وهدوء، بعيدا عن الدعاوة الفارغة والطبل والزمر والضجيج، بوضع فهارس ميسرة للثقافة العربية الحديثة، سواء ما تعلق منها بالعلوم العربية والاسلامية القديمة، او بالعلوم العصرية ومواضعاتها . وقد سميتها : « مصادر الثقافة العربية »

ولكي يكوّن القارىء الكريم لنفسه فكرة صحيحة عن مدى هذا المجهود الذي قمت به وما اقتضاني الأخذ به من وقت وسهر وصبر جميل وجلد لتحيزه واخراجه على قدر كبير، اسمح لنفسي ان اذكر انني فهرست، في جملة ما فهرسته، مجموعة مائة مجلة من امهات مجلاتنا العربية واهمها واقدمها على الاطلاق : منها مثلا : المقتطف والهلال، والمنارة والعرفان، والمنار والمشرق، والكلية والمورد الصافي، والرسالة والثقافة، والكتاب والكاتب المصري، والمسرة والنجم، والضياء والمكشوف، والحديث والضاد، والكلمة ونور الاسلام ومجلة الازهر، ولغة العرب ومجلة المجمع العلمي العربي والمجمع المصري للثقافة الحديثة، والجامعة والجنان والآثار والغري، الخ . الخ .

ولكي تكون فكرة القارىء عن هذا المجهود صحيحة، اذكر مثلا ان مجلة المقتطف، هي الآن في مجلدها ١٠٨، والهلال في سنته ٥٤، والمشرق في عامه ٤٤، والرسالة في سنتها ١٤، والعرفان في سنتها ٣١ ومجلة المجمع في سنتها ٢٢ .

وقد رأى احد الادباء الشباب اللامعين، هو الاديب اللبناني قدري قلعجي، تشجيعاً لهذا العمل واخذاً بيد صاحبه، ان يعرّف به ابناء الامة العربية جمعاء، فعقد مقالا افسحت له مجلة «الاديب» الغراء مجالا لنشره، مشاركة منها في التعريف بهذا المجهود، حلل فيه خطوط هذا المشروع الكبير المقصود منه خدمة هذه الامة المباركة عن طريق العلم .

ولقد يجب القارىء الكريم ان يلمّ بالموضوع كما عرّف به السيد قدري قلعجي الذي نرجو اليه ان يتقبل هنا شكرنا العميم، ولذا رأينا ان نثبت، فيما يلي، مقاله المذكور، بنصه الواحد :

المجهود الثقافي بين الشرق والغرب — «اتيح لي في سنة ١٩٤٣ ان اتعرف بالدكتور كوروستوف تسيف مراسل وكالة تاس في القاهرة ، وكان قد قدم الى بيروت لقضاء بضعة ايام فيها ، واتجه همه اثناء اقامته القصيرة الى زيارة مكاتبها وجامعاتها والاطلاع على سير الحركة الفكرية فيها ، فتحدثنا في شؤون ثقافية شتى وخصوصاً في شؤون الاستشراق واعمال المستشرقين في الاتحاد السوفياتي ، لان محدثي نفسه كان من المستشرقين المختصين بالشؤون المصرية وله فيها ابحاث نفيسة ، فأفضى اليّ بمعلومات هامة نشرتها يومذاك في جريدة « صوت الشعب » ثم نقلت قسما منها في مجلة « الطريق » . وقد اخبرني الدكتور كوروستوف تسيف في خلال ذلك الحديث ان المستشرق العلامة كراتشقوفسكي قد طلب اليه ان يوافيه منذ وصوله الى بيروت او القاهرة ، بفهارس الابحاث الادبية والعلمية التي نشرت في الصحف العربية ، وبالكتب الحديثة التي صدرت لكبار الكتاب العرب ، لانقطاعه عن متابعة الحركة الثقافية في البلدان العربية منذ نشوب الحرب وتعذر وصول النتاج الفكري العربي الى الاتحاد السوفياتي . وكلفني الدكتور الحصول على هذه الفهارس كي يرسلها الى كراتشقوفسكي تلبية لطلبه .

ولشد ما كانت دهشة الرجل عظيمة لما اخبرته بعد ايام ، ان الفهارس التي يطلبها لا وجود لها باللغة العربية . فقد عد ذلك نقصاً رئيسياً في الحركة الثقافية لا يتسنى لها ان تقوم على اساس صحيح قبل سده ، لصعوبة وصول المؤلفين بدونها الى المصادر الوافية في الابحاث التي يريدون معالجتها . واخبرني ان في الاتحاد السوفياتي دائرة كبرى تضم مئات الموظفين الاختصاصيين ، لا عمل لها سوى اصدار الفهارس الدورية لكل ما يصدر من الاسفار وما يكتب في الصحف في كل فرع من فروع المعرفة ، مرتبة على الحروف الابجدية ، حسب مواضيعها وحسب مؤلفيها ، وهي تتبادل هذه الفهارس مع جميع المعاهد العلمية والمؤسسات الثقافية في العالم ، وتوزعها على دور الكتب والجامعات والجمعيات المختلفة وعلى كل من يطلبها من المؤلفين والباحثين والمعلمين وطلاب المدارس العليا ، كي يتاح لهم الاطلاع على جميع المراجع المتعلقة بنطاق اختصاصهم لاستيفاء البحث عنها والالمام بها من جميع نواحيها . وكذلك الشأن في جميع البلدان الراقية التي يقوم فيها العمل الثقافي على اسس راسخة وينهج نهجاً علمياً صحيحاً .

وقد ظل هذا الموضوع يشغل ذهني منذ ذلك الحين ، حتى وقعت يوماً على كتاب من هذا القبيل ، للعالم المحقق وللكاتب البحاثة الاستاذ يوسف اسعد داغر ، امين دار الكتب اللبنانية المعاون ، بعنوان « الشرق في الادب الفرنسي بعد الحرب » يقع في ثلاثمائة وعشر صفحات من القطع الكبير ، ويتضمن الاصول الفرنسية لتاريخ الشرق عامة ، ولبنان وسوريا خاصة ، من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٣٣ ، وفيه ستة آلاف وثلاثمائة مصدرا فرنسي ، لدراسة جميع نواحي الحياة

الادبية والعلمية والتاريخية والجغرافية في بلاد الشرق ، مبوبة ومفهرسة ومرتبة على الحروف الابجدية ، كأحسن ما يكون الكتاب العلمي الذي انفق صاحبه في تأليفه سنوات طوالاً من البحث والدرس والتنقيب فكبرت هذا العمل الجليل القدر العظيم الاهمية .

وفي سنة ١٩٤٤ ، حين كانت الاوساط السياسية في البلدان العربية تستعد لاقامة مهرجان ابي العلاء المعري ، لمناسبة ذكراه الالفية ، اصدرت مكتبة صادر في بيروت ، لذلك الكاتب المحقق نفسه ، كتاباً في واحد وخمسين صفحة ، اثبت فيه جل ، او كل ، ما كتب عن ابي العلاء المعري في اللغة العربية واللغات الاجنبية ، حتى بلغت المصادر التي تضمنها ٣٥٠ مصدراً ، مع فهرس باسماء مؤلفات الفيلسوف الشاعر مرتبة على حروف المعجم . فقدرت الجهد العظيم الذي بذله صاحبه حتى وضع هذا الثبت الحافل بشتى الدراسات في خدمة المؤلفين والباحثين . ولكن التقدير لم يلبث ان انقلب الى اعجاب كبير ثم الى دهشة فائقة ، حين علمت ان هذا الكتاب لم يكن سوى جزء صغير من حرف واحد من حروف « **معجم الثقافة العربية** » عمل الاستاذ يوسف اسعد داغر على تصنيفه منذ سنين .

وحينئذ سعيت لا تعرف بهذا الباحث الكبير ، ولاطلع عن كثب على عمله الذي لا يكاد يتصور الانسان ان في وسع امرء الاضطلاع به بمفرده ، واذا بي اتعرف بعالم موفور المعرفة واسع الاطلاع يتصف بكل ما يمتاز به العلماء الذين نذروا انفسهم لخدمة الثقافة من خلق كريم وصبر عظيم وجلد عجيب على العمل الدائب والبحث المتواصل . ثم اطلعُ على العمل الذي يقوم به في اخلاص وتضحية وصمت ، فالمس اهميته وتدهشني سعته ، فآخذ على نفسي تعريف الاوساط الثقافية العربية به ، لعلها تعنى به العناية التي يستحقها لشدة حاجة الثقافة العربية اليه في ايامنا هذه .

الفكرة الاولى — ان فكرة هذا المشروع الضخم قد جالت في خاطر الاستاذ داغر ، وهو يتلقى تحصيله في « مدرسة الشارت »[1] والصوربون حين ارسلته الحكومة اللبنانية الى باريس على نفقتها للتخصص بفن تنظيم المكاتب . فقد شاهد اهتمام الجمعيات العلمية في جميع انحاء العالم بتبادل الفهارس الدورية للانتاج الفكري في بلادها ، فاخذ على نفسه القيام باعداد فهارس علمية مختلفة لنتاج الثقافة العربية الحديث ، بحيث يتمكن الباحث من الوصول بواسطتها الى مصادره بأقل ما يمكن من العناء توفيراً للوقت وتسهيلاً للدرس . وبدأ عمله بوضع جدول عام لأهم المجلات العربية التي صدرت في الشرق وفي الغرب وبدأ بفهرستها منذ صدورها الى اليوم . كما اخذ يطالع

---

(١) — هي من اشهر المعاهد في العالم ومن اهمها على الاطلاق للتخصص بفن تنظيم المكتبات . يعود عهد نشأتها الى الثورة الفرنسية الكبرى ، يؤمها الطلاب ، وعددهم في الصفوف الثلاثة محدود مقيد ، من انكلترة والولايات المتحدة والمانيا ، للتخصص بالعلوم التاريخية وما اليها من علوم مساعدة .

جميع البيانات التي تصدرها دور النشر في العالم العربي ، مرتباً اسماء الكتب والمطبوعات التي وردت فيها حسب تصنيف العلوم وعلى احدث الطرق العلمية . وقد فهرس حتى الان ٨٦ مجموعة من اهم مجموعات المجلات العربية ، كمجموعة « المقتطف » التي تقع في ١٠٧ مجلدات ، ومجموعة « الهلال » المؤلفة من ٥٣ مجلداً ، ومجموعة « المشرق » التي بلغت ٤٢ مجلداً ، ومن هذه المجموعات ما يندر الحصول عليه . ليس ثمة حاجة الى بيان الوقت والعناء اللذين يقتضيهما مثل هذا العمل الواسع ، حتى كان الاستاذ داغر يسهر في اكثر الاحيان الى ما بعد منتصف الليل وهو مكب على عمله باحثاً منقباً . وكان يطالع بنوع خاص الحقول المخصصة للنقد الادبي في المجلات العربية والاستشراقية ، مدونا على جذاذات (فيش) خاصة اسماء الكتب المبحوث عنها .

وقد تجمع لديه من ذلك العمل الدائب ما يقارب خمسمائة الف بطاقة : وهي تنقسم الى قسمين رئيسين : البطاقات الخاصة بالاعلام التاريخية والجغرافية ، والبطاقات الخاصة بمواضيع العلوم .

اقسام هذا المعجم الرئيسية : وقد اطلق على هذه المجموعة الكبرى من الفهارس اسم « المصادر العربية للثقافة الحديثة » ووزعها الى مناح متعددة ، منها ما هو خاص « بتاريخ الادب العربي » ولا سيما الحديث منه (من سنة ١٨٠٠ الى سنة ١٩٥٠) وهذا القسم يقع في عشرة اجزاء مختلفة ، وهو يتناول الادب ومظاهره في جميع البلدان العربية والمهاجر ودوائر الاستشراق . وقد مهد لهذا القسم بجزء خاص ضمنه الكليات في الادب والمعاجم والالسنية السامية والمجامع اللغوية والترجمة والتعريب والمصطلحات العلمية وغير ذلك مما له علاقة بفقه اللغة . ثم خصص لكل بلد من البلدان العربية جزءاً خاصاً يبحث الاتجاهات الادبية ومظاهر الادب منه ضمن التاريخ المذكور . ثم قسم كل جزء من الاجزاء العشرة الى دراسات خاصة تتناول ائمة الادب في البلد العربي الذي اختص به ذلك الجزء مسجلا هذه النواحي الثلاث في كل اديب من ادبائه : سيرته ، مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة ، المصادر والمراجع الضرورية لاستكمال دراسته دراسة وافية .

ومن اقسام تلك المجموعة الكبرى من الفهارس فهرس خاص بالرواية العربية بعنوان : « معجم القصة العربية الموضوعة او المعربة » سجل فيه ما وصل اليه بحثه من الروايات والقصص العربية ، موضوعة كانت ام معربة من اللغات الاجنبية ، مدوناً عنوان الرواية واسم مؤلفها ومترجمها ان كانت مترجمة ، وموجز حوادثها ، مع الاشارة الى تاريخ طبعها ومحله ، وعدد صفحاتها ، ونقدها الادبي اذا كانت قد نقدت في الصحف العربية . وقد جمع حتى الآن ما لا يقل عن عشرة آلاف قصة واقصوصة او رواية ، مبوبة بحسب عناوينها ، وسيتلو ذلك تبويب ثان باسماء

المؤلفين والمترجمين ، وآخر بحسب اللغات المترجمة عنها . وقد قدم لمعجم الرواية هذا ، بمقدمة اتى فيها على ذكر المصادر العربية التي تناولت فن القصة فجمع منها ما لا يقل عن اربعمائة مصدر . .

ومن اقسام هذه المجموعة ايضاً قسم خاص بالتربية والتعليم ، بعنوان : «المصادر العربية للتربية الحديثة» جمع فيه كل ما كتب باللغة العربية عن التربية والتعليم بجميع فروعها وما يتصل بها من المسائل العامة . وهذا القسم مبوب على ثلاثة ابواب ، يتناول الباب الاول منها كل ما يتعلق بالتربية والتعليم عامة من اصول ومبادئ ظهرت باللغة العربية تمت بصلة الى التربية ، واغراضها ورسالتها ، وانواعها ، وخصائص كل نوع منها ، واتجاهاتها المختلفة . او بما يتعلق بالمعلم ، واعداده ، واخلاقه وتأثيره . وبالمدرسة ، وشروطها الفنية والصحية . وبالتفتيش ، واصوله ، واعداد المفتشين ، ودور المعلمين . كما يأتي بثبوت المصادر المتعلقة بالتعليم على مختلف درجاته من دور الحضانة الى التعليم الابتدائي فالثانوي فالعالي . وغير ذلك من الاصول التي تتعلق بالمدرسة والسينما ، والمدرسة والمتحف ، والمدرسة والرحلات . والباب الثاني من هذا القسم خاص بالمراجع التي تتعلق بالتربية والتعليم في البلدان الآسيوية لا سيما العربية منها : لبنان وسوريا والعراق وفلسطين ومصر والجزيرة العربية وتونس والجزائر ومراكش ، وقد تحرى فيه بدقة ما صدر من المطبوعات العربية ، من كتب او مقالات في المجلات الكبرى التي تعرضت من قريب او بعيد لقضايا التعليم والتربية في هذه الاقطار ، متقصياً سير التربية وتياراتها الحديثة في كل منها . ثم يستعرض هذا الباب الاصول العربية الاخرى التي لها مساس بالتربية والتعليم في البلدان الشرقية كتركيا وايران والهند والصين واليابان وغيرها . واما الباب الثالث فهو يتناول الاصول التربوية العربية الخاصة بالتعليم في الغرب ، مستعرضاً ما صدر منها بلغة الضاد عن التربية والتعليم ومناهجها في انكلترة وفرنسا وروسيا والمانيا وايطاليا والولايات المتحدة الخ ، . .

ولهذا القسم توطئه تقع في فصلين تمهيديين يشتمل اولهما على المصادر العربية التي تتعلق بعلم النفس الحديث مطبقاً على التربية والتعليم ، لانه اساس التربية الحديثة وركنها الوطيد . ويتناول الفصل الثاني الاصول المتعلقة بتاريخ التربية عند العرب ، واهم المخطوطات العربية التي تمت بصلة الى التربية والتعليم والاخلاق . وقد مهد لذلك جميعاً بثبت عام لجميع المجلات العربية التي بحثت او تبحث في التربية وتخصص معظم حقولها للتعليم ، منذ ابتداء الصحافة العربية حتى يومنا هذا ، منوهاً باهمية كل واحدة منها ، وبمميزاتها الفارقة . فهو على الاجمال ، لم يترك مما وصله خبره شيئاً يتعلق بالتربية الا واثبته في مواضعه بهذا القسم من فهرسه العام ، معلقاً عليه بايجاز تعريفاً للقارىء باهمية المرجع .

ومن اقسام هذه المجموعة الكبرى من الفهارس ، فهرس خاص على شكل معجم ، باسماء الادباء العرب الذين كتبو او الفوا باسماء مستعارة ، وهي ناحية هامة وطريفة من نواحي الادب العربي الحديث ، اشار الى وجوب العناية بها المستشرق الروسي اغناطيوس كراتشقوفسكي في مقال نشره في مجلة المجمع العلمي بدمشق ، السنة العاشرة الصفحة ٢٢٥ فقال : « ومن قبيل المعاجم التي تسهل الابحاث العلمية معجم الاسماء المستعارة وقد انتشرت هذه العادة بين كتب العرب ، وهذا المعجم لا يتسنى جمعه الا لمن كان معاصراً للكتبة او مستنداً الى تذكرات معاصريهم ، فان الذكرى عن معنى هذه الاسماء تتلاشى بمرور الايام » . وقد تم للاستاذ داغر جمع مئات من الاسماء المستعارة التي تلبس بها بعض الكتاب وبينهم من هو من ائمة الادب العربي المعاصر . ولعل الادباء العرب يعمدون الى موافاته بما لديهم من هذه الاسماء المستعارة ، استكمالا لهذا المعجم .

ملاحظة واقتراح — تلك هي الخطوط الرئيسية في هذا المشروع الكبير الذي يضطلع به بمفرده باحث لبناني مجهول القدر مغمور الفضل ، وكان ينبغي ان تنذر له جهود كثيرة ومؤسسة ثقافية باسرها

وقد بلغ خبر هذه المحاولة العلمية الجبارة اسماع الدكتور فيليب حتي اثناء زيارته لبنان منذ شهور ، فاتصل بالاستاذ داغر ودرس الفهارس التي صنفها فتبين اهميتها وصرح امام الكثيرين من رجال الادب في لبنان :

بانها اوسع محاولة علمية في الشرق لتنسيق النتاج الفكري العربي ، يقوم به فرد مستقل ، ونتمنى ان تتبنى الهيئات الثقافية في الدول العربية هذا المشروع الفذ ، لاتخاذ الوسائل التي تؤمن نشره والانتفاع منه .

ونحن نتبنى بدورنا اقتراح الدكتور حتي ، ونتمنى على الهيئات الرسمية في البلدان العربية ، ولا سيما على الفرع الثقافي في الجامعة العربية ، درس هذا المشروع ، وتبيين الخطى التي اجتازها ، وتعيين لجنة خاصة لانجازه ونشره ، واثقين من ان ظهوره في هذا المنعطف من تاريخ نهضتنا الحديثة ، سيؤدي اجل الخدمات للدراسات العلمية والادبية ، لما يفتح امام المؤلفين من آفاق جديدة وما يمهد امامهم من سبل البحث . كما نلفت نظر الحكومة اللبنانية بنوع خاص ، للوقوف على هذه المحاولة العلمية العظيمة الاهمية ، وتشجيع صاحبها بما يستحقه جهده المشكور ، فانه لما يرفع اسم لبنان ان يكون السابق الى هذا المنهج العلمي وموصل هذه الطرق العلمية الى الشرق . »

خاتمة المطاف

معاهد المكتبات الحديثة في الغرب وحاجتنا في الشرق الى مثلها

نختم القسم الاول من هذا الكتاب وما انطوى عليه من مطالب ودروس بما يجب ان تختتم به ابحاث تناولت بالتبسيط والتيسير بعض وجوه علم الكتب وفن المكتبات الحديث.

ان من يخوض مباحث تنسيق العلوم وينظر في مناهج تصنيف الكتب في خزائنها ويسترسل في وصف الفهارس والادلة العامة والخاصة، في الشرق والغرب، سواء ما تعلق منها بالمطبوعات والمخطوطات وكلها تنظم الوصول الى ثمرات القرائح والعقول، او تصف مجاميع الوثائق والصكوك الرسمية في دور المحفوظات، يتحتم عليه ان يلقي، في ختام بحثه، نتيجة طبيعية المقدمات التي تناولها، نظرة دقيقة الى المؤسسات والمعاهد التي تعد الاخصائيين وتهيء وسائل العمل لتيسير الانتفاع بكنوز المكتبات، وبما فيها من ثروات طائلة هي غذاء العقول والارواح، وفيها الكثير من حلول المعضلات الفكرية التي يتخبط فيها العالم، اليوم.

فحديثنا، اذاً، عن معاهد المكتبات في الشرق، هو نتيجة محتومة لهذه المقدمات التي تناولت بالتفصيل والتبسيط بعض ما للمكتبات في الغرب ولخزنتها وامنائها من اثر بارز في التوجيه الفكري والثقافي. ناهيك ان تطورنا الاجتماعي والعلمي والثقافي والسياسي يقضي علينا، في هذه العطفة من تطورنا، ان نبحث، بوصفنا امة تنشىء الحياة وشعوباً تنشد استكمال اجهزة استقلالها وسيادتها بتوفير ضامنات النجاح ومقوماته، في هذا الجهاز اللازم لسير العلم عندنا في الشرق العربي، على اسس سيره في الغرب. كذلك ان مستلزمات التعاون الثقافي المتبادل الذي نود ان نرى اواصره مستحكمة بين الاقطار العربية الشقيقة تدعو الى مثل هذا البحث والاخذ بعدته.

ولذا جئنا نقترح، استعجالا للنهوض بالشرق العربي علمياً، على الحكومات العربية العمل، بالتضامن والتكافل والتناهد، على انشاء معهد للمكتبات يكون خير اداة للسير العلمي في هذه البلاد بعد ان سبقنا الغرب اشواطا قصية يصعب علينا اللحاق به ان نحن الهبنا السير. فما عسى ان تكون الحال معنا اذا ما تباطأنا وتواكلنا وتقاعدنا قانعين بالتغني بامجاد الآباء والجدود؟

المكتبات في نظر العلم الحديث — لا يجهل القارىء الكريم ما وصلت اليه المكتبات في عصرنا هذا من الكثرة والتنوع والسعة وعظم الشأن. ومردّ ذلك كله في نظر العارفين وعلماء الاجتماع الحديث الى جهود الحكومات الراقية وعنايتها الدائبة بصالح تلك الدور العلمية والمؤسسات الثقافية العليا والحرص على انالتها استقلالها المالي والاداري؛ كما يعود من ناحية اخرى، الى اسناد ادارة هذه المعاهد الى امناء فنيين اخصائيين أعدوا الاعداد الفني المسلكي

اللازم في المدارس الخاصة بالمكتبات وخزائن المحفوظات ، حيث يتلقون الدروس النظرية والعملية التي تتعلق بمهام هذه الدور وشؤونها . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان تتسع هذه المواطن العلمية وتتطور الى ما نراها اليوم عليه من بسطة وسعة وخطر .

يعتقد العامة في هذا الشرق ويشاركهم الرأي كثيرون من سطحيي النظر من علية القوم وسُراتهم هنا وهناك وهنالك ، في هذه الاقطار الشرقية ، ان حرفة امناء المكتبات هي حرفة تافهة لا شأن لها ولا وزن ، ويمكن بالتالي اسنادها الى اي كان من جمهرة الادباء والكتاب والشعراء ، حملوا شهاداتهم الجامعية او الابتدائية ام لم يحملوا . فكانوا في عقيدتهم هذه ونظرهم الخاطىء ضالين ومضلين . وعذرهم في نظرنا انهم لا يعرفون شيئاً عما لهذه المؤسسات من منزلة رفيعة وعما توجبه ادارتها واعمالها من الشرائط العلمية والثقافية ، والاختصاص الفني والمسلكي فيمن يتولى سدانتها . وكيف يفطن هؤلاء الناس الى خطر هذه الشروط وهم ينظرون الى المكتبات نظرهم الى اتفه المهن والحرف ، يتزلونها من حياة الامم والشعوب الى درك الهوامش العالقة بالحياة وحواشيها ، فلا يفقهون ما للمكتبات من اثر عميق الغور ونفوذ بعيد الحدود في تكوين ثقافة الامة وتغذيتها ورفع مستواها بين طبقات الشعب مهما اختلف صعيدها وتباين .

نظر الامم الغربية الى المكتبات العامة : اما في الغرب فالامور تجري فيه على غير هذا المنوال وتسير في غير هذا المجرى اذ اننا نرى الامم والشعوب ، هنالك تتقاضى حكوماتها تعزيز المكتبات بوجوب اسناد ادارتها الى الاخصائيين الاكفاء . فقامت تلك الحكومات ، تنشىء لها ، في هذا السبيل ، معاهد علمية دراسية عليا تعنى عناية خاصة باعداد امناء ومحافظين فنيين للمكاتب . فيقبل على الانخراط في تلك المدارس العليا ، ومعظمها مدارس جامعية ، من انسوا من نفوسهم استعداداً خلقياً واتجاهاً نفسياً للاشتغال بمهام المكتبات والعمل في شؤونها العديدة . وقد اشترطوا ، على من يرغب الدخول في تلك المدارس الفنية شروطاً قاسية ، صعبة المنال عسيرة التحقيق منها ان يكون الراغب في الانتساب اليها حاملاً لشهادة عالية من احدى الجامعات ، ومنها معرفة اللغات القديمة كاليونانية واللاتينية والسامية وفروعها العديدة معرفة دقيقة . وقد نصت قوانين بعض هذه المدارس ، ومنها مدرسة « الشارت » (Ec. des Chartes) [1] على وجوب تقديم امتحان في مواد ومواضيع معينة ، لا يستثنى من اجتيازه احد مهما علت الشهادات التي يحملها ومهما تسامت درجتها . واني لاذكر على سبيل المثال فقط ، انه كان في عداد التلاميذ العشرين الذي دخلت واياهم السنة الاولى من المدرسة « الشارت »

(١) راجع في هذه المدرسة مقالا مسهبا بقلم رئيسها الاسبق موريس برو نشره في « مجلة العالمين » في عددها الصادر ، في ١٥ يناير سنة ١٩٢٧ ، بعنوان : معاهدنا الكبرى ، ٧ : « مدرسة الشارت » .

هـذه ، ثلاثة حامـلون لشهادة المـأذونية في الحقوق (Licence) وبينهم واحد مأذون ايضاً بالآداب والتاريخ ، وطالبة اخرى حائزة شهادة الدكتوره في التاريخ . ومع ذلك لم تكن دروسهم وشهاداتهم الجامعية ، لتؤهلهم ، في نظر القانون والحكومـة وادارة المدرسة واهل الاختصاص ، لتولي مهام ادارة دور الكتب بجدارة واهلية واستحقاق . فاضطروا ان يجوزوا امتحاناً عسيراً قد يرسب فيه الكثيرون من حملة الشهادات العليا ، ليستطيعوا ان يتلقوا ، في ذلك المعهد فن المكتبات الحديث وعلم تنظيمها وفن ادارتها طوال سنوات . فما رأي بعض حكوماتنا الشرقية العربية ياترى بهذا الامر ؟

برامج هذه المدارس — امابرامج تلك المعاهد العليا ولوائح دروسها ومناهجها التعليمة فتتناول ، على الاجمال ، علم المراجع او علم الكتب وهو المعروف بعلم «الببليوغرافيا» الذي يدانيه من بعيد ، من حيث المدلول والمفهوم « الوراقة » عنـد العرب ، وثم علم النقـد التاريخي للنصوص (Diplomatique) ، وتاريخ الكتاب والنساخة والكتابة وادواتها قديماً وحديثا وعلم قراءتها . ومن تلك الدروس البحث فيما يجب ان يتوفر في تلك المعاهد الكتابية من الشروط الهندسية واصول البناء والتخطيط والاتجاه والتنوير والتدفئة . وهنالـك دورس في التأليف والنشر العلمي المخدوم ، والطباعة وتاريخها ، والصحافة وقوانينها ، وتبويب الكتب وطرائق التصنيف ومذاهب التنسيق الفني ، والفهارس البطاقية وشرائطها العلمية وانواعها المختلفة والاعارة والعارية الدولية ، وطرق انماء رصيد المكتبة بالشراء والاستهداء والمبادلات والمقايضات والايداع القانوني . ومن تلك الدروس ايضاً التجليد والتسفير واساليبه وفنونه وشرائطه وتاريخه وتصوير المخطوطات ومنها ايضاً دروس مهمة في عدة امين دار الكتب من الثقافة العامة والثقافة اللغوية والالسنية ، وعدته من فهارس الكتب القديم منها والحديث بين مطبوع ومخطوط ، شرقي وغربي ، وعدته من كتب السير والتراجم والطبقات ومجاميع الكتب والمؤلفات ، بين عام وخاص ، مما يتعلق بالعلوم العقلية والنقلية .

هذا بعض ما يدور عليه او يحوم حوله علم المكتبات الحديث وفن تنظيمها ، وهو قليل من كثير مما يلقى من فوق منابر تلك المعاهد . وكلها يرمي الى غاية واحدة وهدف واحد الا وهو تهيئة رجال فنيين للاشتغال بمهام دور الكتب ، اذ ليس من يجهل ، في الغرب ، ان انتاج المكتبات ومدى تأثيرها يقوم ابداً وقبل كل شيء ، على عنصرين اساسيين : هما قيمة المجموعات العلمية والفنية والادبية اولا ، وعلى جدارة امينها وكفاءته العلمية ومقدرته الفنية واختصاصه المسلكي ثانياً . وما العنصر الاول الا نتيجة محتومة للثاني ، اذ قيل : كل اناء بما فيه ينضح . وقد جاء في المأثور من امثلة الغرب : لا يعطي المرء الا ما تملك يداه .

وقد ظهرت ضرورة هذا التخصص باجلى وضوح لاهم اساطين هذا الفن ومشاهير الاساتذة

فاسمع ما يقوله بهذا الصدد «ارنست كويك» E. Coyècque الاخصائي بفن المكتبات والمفتش العام لمكاتب باريس البلدية ، وعددها يزيد عل ٨٥ مكتبة : « ان الوسائل التجريبية والتعلم الذاتي في ادارة المكتبات يسببان ابداً ودوماً ضياعاً في الوقت وارتباكاً في العمل وافساداً لرسالتها . فيجب ان يكون قد طوي عهدهما ودخل في خبر كان منذ آن بعيد . فلكي نعمل جيداً ما يجب علينا عمله ، يقتضي لنا ان نكون قد حذقنا طريقة هذا العمل والاخذ به من قبل .

ومن احب ان يطلع على آراء الائمة الاعلام ويستقرىء وجهة نظرهم بهذا الصدد ، فليراجع تقارير المؤتمر الدولي العام للمكتبات ، المنعقد في رومة والبندقية بين ١٥ — ٣٠ حزيران ١٩٢٩ . وبين تلك التقارير المسهبة درس مستفيض البحث لاستاذنا غبريل هنريو G. Henriot امين مكتبة فورنيه Forney ومدير مدرسة المكتبات البلدية في باريس . وقد تولت نشره مجلة المكتبات لسنتها ٣٨ (١٩٢٩) بعنوان : « الاعداد المسلكي والفني لامين المكتبة وحافظها »[1] اتى فيه هذا الخبير الثقة والاخصائي الكبير على نتيجة استقصاء دقيق قام به مباشرة ، تحرى فيه آراء اولئك الخبراء الذين اجمعت كلمتهم على ضرورة انشاء معاهد خاصة تعنى بتدريس فن المكتبات وتنظيمها ، وعلى وجوب اعداد هيئة ادارية فنية متضلعة من اصول هذه الحرفة واقفة على بواطن اسرارها .

ومن استقرأ نظر ائمة هذا الفن وتدبر وجهة رأيهم خرج منها بالنتائج والاستنتاجات التالية :

١ — اجماع الكلمة على ضرورة التخصص بفن تنظيم المكتبات لمن تسند اليه ادارة المكتبات العامة .

٢ — تختلف آجال التخصص ومدة التحصيل او الدراسة باختلاف انواع المكتبات وتباين اتجاهها واغراضها الاساسية وثقافة البلاد التي تغذيها .

٣ — التخصص يقوم في معاهد خاصة يتلقى فيها الطالب المجهز باحسن اجهزة العلم الحديث ، الدروس النظرية والمحاضرات . اما التمارين العملية والتمرس بالاشغال وكل الاعمال التطبيقية ، فيجب ان تتم في احدى دور الكتب العامة .

٤ — ان المعاهد العالية التي تعنى بفن تنظيم المكتبات يجب ان تكون تابعة لاحدى الجامعات او الكليات الجامعية . اما التي دونها شأناً فلا يضيرها ان تكون مستقلة على شرط ان تتوفر فيها المجاميع العلمية والكتب الفنية وكتب المراجع العامة والواح من الرسوم والخطوط والخرائط البيانية .

٥ — لما كان يستحيل وضع نظام واحد موّحد لتلك المعاهد كافة ، في جميع انحاء المعمور ، وذلك لاختلاف ظروف الحال والمكان ولتباين الثقافات واختلاف تيارتها واتجاهاتها وتفاوت

---

(١) Rev. des Bibl. Vol. 38, (1929), p. 189 : «Formation Professionnelle du Biblio-thécaire. »

المستوى العلمي والخلقي فيها ، فقد اجمعوا على ان تأخذ تلك المدارس طلابها بدروس علمية وعملية يرتاضون معها على صنع الفهارس البطاقية وكتابة الاستمارات ومزاولة المراجعة والبحث العلمي ، وهداية الزوار والمطالعين الى المصادر والمراجع التي يصعب عليهم ايجادها بانفسهم .

٦ — لما كانت المكتبات هي المراجع العامة لانتقاء المصادر والوثائق والمستندات على اختلافها ، وجب على القائمين باعداد الموظفين الفنيين التثبت من ميول الطلبة والوثوق من استعدادهم الخلقي والنفسي من هذه الحرفة . فاذا ما أنسوا منهم حب النظام والتنظيم والدقة والترتيب ، ورأوا فيهم الاستعداد والمؤهلات للأخذ بالاسلوب العلمي وقابلية لاستساغة المعارف والعلوم وتمثلها والتهيؤ الخلقي لارشاد المطالعين وانارة الزوار وهديهم الى مواطن البحث ، الى غير ذلك من الصفات الخلقية ، انصرفوا بكليتهم الى تنمية تلك السجايا وتقويتها وانمائها وتمكينها .

٧ — ان الثقافة العامة ، هي بنوع الاجمال ، اجزل فائدة واوفى بالغرض من الانصراف الى التخصص بناحية واحدة . ما عدا بعض الحالات الخاصة والظروف المحددة .

٨ — على نقابات امناء دور المكاتب وجمعياتهم القانونية ان تعمل بتؤدة وروية على إثارة رغبات بعض الاوساط العلمية : كالطلبة والاساتذة ورجال الصحافة ورجال القانون والمحامين وعلى تشويقهم الى ارتياد دور الكتب والاستفادة بما فيها من كنوز العلم والمعرفة . ومن الوسائل التي يحسن بادارة المكتبات التذرع بها للوصول الى هذه الغاية القاء سلسلة دورية من المحاضرات يدعى الى حضورها جمهور منتقى من رجال الفكر والرأي في العلم ، تدور مواضيعها على نواح مختلفة من الثقافة ، فتبين لهم ضرورة انشاء المكتبات في البلاد على معدل يستوي مع مقدرتها الاقتصادية وحاجتها الادبية ودرجة رقي البلاد وتطورها .

هذا قليل من كثير من تلك الآراء والتعاليم التي اجمع عليها كبار الائمة في هذا الفن واقرها الاخصائيون بعلم المكتبات الحديث وفن تنظيمها اثناء مداولاتهم ونقاشهم في المؤتمر الذي عقدوه في رومة والبندقية . وقد كتبنا هذه العجالة بعد اطلاعنا على لوائح اشهر تلك المعاهد وبياناتها ومناهج الدراسة فيها ، سواء ما قام باوروبا منها وآسيا واميركا وكلها تدور حول اعداد امناء الكتب وحفظتها وخزنتها وهيئة ادارتها على امثل الطرق واصلحها وصولاً منها الى الاهداف السامية التي تترسمها تلك المعاهد الثقافية .

ومن اراد التعمق بالموضوع والاستبحار فيه والاطلاع على كلياته وجزئياته ، فليراجع الكتاب المعروف المعنون : « Rôle et Formation du Bibliothécaire » وقد نشره المعهد الدولي للتعاون الفكري التابع لجامعة الامم ، في باريس سنة ١٩٣٥ ، وقد جاء في ٣٨٠ صفحة من القطع الكبير ، استعرض فيه مؤلفوه المناهج الرسمية لتخريج امناء المكتبات في اميركة واوروبة وآسية وافريقية ، مستعرضين منها ٣٥ منهاجاً مختلفاً في ٣٥ دولة . والكتاب المذكور

ينتهي بثبت عام للمصادر والمراجع والاسانيد Bibliographie مثبتة بين الصفحات ٣٥٥—٣٨٠ في كل ما يهم المكتبات العامة وما يتعلق بها في كل من هذه البلدان .

بوادر الامل وبواعث الرجاء : هذا موقف الغرب : حكوماته ودوله ، شعوبه وائمه ، عامته وخاصته ، من قضية يعدها في مقدمة المشاكل الاجتماعية والثقافية التي تهزه ، اذ يرى ان في معالجتها وحلها على الوجه الصالح ما يضمن مصير الاجيال الطالعة عنده .

اما نحن في الشرق ، ولا سيما في الشرق العربي ، فلا نزال في مجموعنا : شعوباً وحكومات وطبقات بمعزل عن معالجة مثل هذه القضية ، لا نوليها اي اهتمام ولا نشعر حتى بوجودها كمعضلة ، لان المكتبة او المكتبات عندنا ، لا تزال بعد على هامش حياتنا القومية والثقافية ، ولا نرى من هذه الناحية اي وعي في الجماعة ومن اليها نستشعر معه قرب الاهتمام منهم ومنها بـ « قضية مابعد المدرسة » في الشرق ، وهي قضية الثقافة ومصيرها ومسيرها في هذه الربوع . وليس من يجهل بعد ، ان النهوض بالثقافة ممثلة في المكتبة اصلاً وليس في المدرسة ، هو الاساس الاول والدعامة الركينة لكل نهضة حقيقية . ان نمو الامم وتطورها لا يتم على القدر المرغوب فيه الا بنسبة صلاح الغذاء ووفرة غذاه بالعناصر المغذية ، شأنها في ذلك شأن جسم الانسان . نحن في الشرق العربي لا نزال مقصرين جداً — بالرغم من الجهود المبذولة — من وجهة العناية بمشاكلنا الثقافية ، والمكتبات منها في الركن الركين . ويجب على حكوماتنا ان تستحث الخطى وتجد في السير وتلهب حوافر المركبة فلعلها تقصر مدى البون الشاسع البادي ، بين الشرق والغرب ، من وجهة المستوى الثقافي وعدم تكافؤه هنا وهنالك ، حتى بين ارفعنا صعيداً ثقافياً وادناهم مستوى ثقافياً . نقول هذا ونحن ابعد ما نكون عن الشعوبية وعن تثبيط الهمم او بعث اليأس في القلوب ، بل نحن نرى في تشخيص الداء وذكر الدواء خير وسيلة للبرء منه والشفاء . حتى اذا ما نفضنا عنا ما نقاسيه من الاوصاب شمرنا عن ساعد الجد للحاق بمن تقدمنا ، بالرغم من المراحل التي تفصل بيننا .

ان من يتتبع سير الامور الاجتماعية في الشرق ولا سيما الثقافية والتعليمية منها في السنوات الثلاث الاخيرة ، يرى هنا وهنالك بوادر الاهتمام الجدي بامور المكتبات ووجوب اعداد امنائها وخزنتها اعداداً علمياً وفنياً ومسلكياً خاصاً لائقاً بالنهضة التي تطل فتبشر باطيب المحصول . وقد لاح في الافق فجر جديد يبدو منه أن الحكومات العربية ستحل قضية المكتبات في الشرق العربي المحل اللائق من اهتمامها . والشاهد على ما نقول ما نقرأه في مجلاتنا بهذا الصدد ، وهو رجع الصدى لعناية بعض القادة في الشرق واهتمامهم الجدي بامورنا الثقافية والتنسيق بينها على اصول صحيحة تراعى فيه نسبة الارتباط والتفاعل بين الكبريات والصغريات لتأتي النتائج المرجوة وفقاً

لاحكام العقل والمنطق وطبائع الامور ، ومستلزمات التاريخ والتطور الاجتماعي .

وقد جاء بهذا الصدد في مجلة « الكتاب » الغراء ما يلي : « من المشروعات المقدمة الى مجلس النواب بمصر في دورته المقبلة : مشروع « معهد فؤاد الاول للبحوث العلمية» . وسيتناول المعهد المشار اليه الاشراف الفني على طائفة من المصالح الحكومية ذات الصبغة العلمية وعلى الهيآت العلمية المعترف بها ، وسيزود باكبر مكتبة علمية في الشرق العربي . ومشروع انشاء « معهد فن المكتبات » سيلحق بكلية الآداب وذلك لتخريج متخصصين بفنون حفظ الكتب والمحفوظات والوثائق . وستكون الدراسة فيه مسائية على غرار معهد الصحافة ، ويلتحق به الطلاب المتخرجون من كلية الآداب او دار العلوم » (١) .

وقد جاء في عدد آخر من هذه المجلة ما يلي : « تدرس جامعة فؤاد الاول فكرة انشاء معهد لدراسة فن المكتبات على نمط معهد الصحافة يلتحق به الطلاب الحاصلون على ليسنس كلية الآداب او دار العلوم . وتكون الدراسة مسائية . ويعين خريجو هذا المعهد في مكتبات البلديات ودور المحفوظات والمكتبات العامة . وقد استعانت الجامعة في دراسة نظم هذا المعهد بالمناهج السائدة في معهد فن المكتبات بكل من باريس ولندن » (٢)

وقد جاء ايضاً في عدد تال ما هو بالحرف الواحد : « يفتتح اتحاد المكتبات البريطانية مدرسة للتدريب على اعمال المكتبات في القاهرة باشراف المعهد البريطاني » (٣)

كل هذا يدل دلالة واضحة على بوادر نهضة مباركة ستتفجر قريباً في هذا الشرق تتناول النظر في امر دنيا المكتبات وادارتها الفنية ومهامها العلمية توجيهاً للتيارات والمجاري الثقافية في الشرق .

ولما كانت قضية المكتبات وفن تنظيمها الحديث هو موضوع اختصاصنا تلقيناه من معهد فن المكتبات في مدرسة « الشارت » والصوربون ومعهد المكتبات البلدية في باريس ، بين ١٩٢٩ — ١٩٣١ ، ولما كنا نعتقد اعتقاداً وثيقاً ان كل نهضة في الشرق لا ترتكز على اسس علمية ثقافية وطيدة — والمكتبات العامة هي اولى هذه الاسس — تصير حتماً الى الفشل ، فقد اخذنا منذ ذلك الحين بوضع مؤلف شامل عربي في علم المكتبات الحديث وفن تنظيمها يقع في جزئين كبيرين ، يضمان معاً زهاء سبعين فصلاً في اكثر من ٢٠٠٠ صفحة مضروبة على الآلة الكاتبة . وقد سميناه : « المكتبات العامة واثرها في تكوين الثقافة » (٤) والكتاب يكون موسوعة

(١) الكتاب عدد ديسمبر ١٩٤٥ : ٢٤٢ .

(٢) عدد مارس ١٩٤٥ : ٧٥٤ .

(٣) كذلك عدد ديسمبر ١٩٤٦ : ٣٣

(٤) يقع في قسمين :

الاول : دليل الاعارب الى علم الكتب وفن المكاتب

الثاني : دليل الاعارب الى تاريخ الكتب والمكاتب

كاملة تبحث باسهاب وتفصيل كل ما يتعلق بالكتاب منفرداً ومجتمعاً منذ ان خطر للانسان الاول ان يدوّن بنات افكاره ويحيزها بالخط حتى يومنا هذا. فتناولنا بالدرس مادته اصلاً وفرعاً، واثره وروحه ومرضه وخطر شأنه، والوراقة قديماً وحديثاً، والطباعة والمطالعة وفهارس الكتب، وعدة امين المكتبة من الثقافة والاختصاص واللغات وعدته في عمله من علم الفهارس العامة والخاصة والطبقات والمعاجم العلمية والادبية والتاريخية والموسوعات في الشرق والغرب، الى غير ذلك.

ومن فصوله فصل خاص بعنوان: «اين نحن في الشرق من الثقافة؟» او بين المدرسة والمكتبة، عالجنا فيه قضية بعث الثقافة في الامة العربية. ورأينا ان هذا البعث لا يتم الا بالاكثار من المكتبات وتعميمها في جميع الجهات حتى تتناول جميع الطبقات الشعبية، ووجوب اسناد ادارة هذه المكتبات الى امناء فنيين اخصائيين اذا ما اريد حقيقة، تأمين وسائل هذا البعث في الشرق العربي. ولما كان مثل هؤلاء الاخصائيين نادرين في الشرق فاننا وضعنا بياناً باللوائح التي يجب ان يتناولها منهاج الدراسة في هذا المعهد. وها نحن ننشر بايجاز فيما يلي، هذا الاقتراح متوجهين به الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية:

مدرسة لتخريج امناء المكتبات في الشرق — المعنا فيما مضى، الى الشروط الاساسية التي يجب ان تحرزها خزانة الكتب لتأتي بالنتيجة المتوخاة من انشائها ولتحقق الاغراض الثقافية العليا التي تستهدفها. وتنحصر هذه الشروط، في نظرنا، في شرطين اساسيين: ادارة فنية حديثة ورصيد منتقى من المؤلفات. وما الشرط الثاني الا نتيجة طبيعية منطقية للشرط الاول. فيتحتم، والحالة هذه، ان تؤمن الحكومات العربية في هذا الشرق، المكتبات العديدة التي نطالب بفتحها ونقترح عليها ايجادها خبراء فنيين، ذوي اختصاص، يتولون ادارة تلك المكتبات.

وقد علمنا الاختبار واثبت كبار الائمة في علم تنظيم المكتبات ان الامر فيها لا يستتب على الوجه الاصلح الا بامناء اخصائيين اكفاء اعدوا من قبل عملياً وثقافياً وفنياً وتمرسوا سنوات بابحاث المكتبات وخبروا شؤونها وقضاياها وواجهوا المشكلات الفنية والثقافية والاجتماعية التي تعترض سيرها يوماً بعد يوم.

وعندنا انه من الضروري ان يصار الى انشاء مدرسة خاصة، في هذا الشرق العربي تعنى كما تعنى مثيلاتها في الغرب بتخريج مأمورين فنيين بعد ان تعدهم الاعداد الفني والمسلكي يتلاءم ومسؤولياتهم. وهل اقدر من جامعة الدول العربية، على القيام باود معهد كتبي كهذا والاضطلاع باعبائه العلمية والعملية. فلديها ولدى مصر من الطاقة العلمية والمالية وغير ذلك من الوسائل اللازمة ما يضمن لهذا المعهد النجاح وحسن المصير وخير المسير. وضماناً لانجاح هذا المشروع

ونجاحه نرى ان يربط هذا المعهد الجديد الذي نطالب بفتحه ، بادارة جامعة فؤاد الاول ، ويلحق بكلية الآداب فيهـا . فيسير تحت رعاية الجامعة التي تتولى تنظيمه بوضع الانظمة والقوانين اللازمة ، وتعيين شروط الدخول والانتساب اليه ، وتبيان لوائح التعليم ومناهج الدراسة وآجالها ، مشترطة شرطاً اولياً عـلى من يرغب في الالتحاق بهذا المعهد الجديد ، ان يكون حاملاً لشهادة البكالوريا . ويعطي الشهادة لمستحقيها بعـد وضع اطروحة يستمد موضوعها من تاريخ البلدان العربية وقضاياها الثقافية والاجتماعية .

واننا نعطي هنا بعض ما يجب ان يتناوله برنامج التدريس في هذا المعهد ، الذي نتمنى على مصر وجامعة الدول العربية انشاءه . نزولا عند مطلب الثقافة في الشرق العربي .

١ — الكتاب : تاريخه ، مادة الكتابة قديماً واشكالها وتطورها قبل الطباعة — اختراع الطباعة والمحامل الطباعيه او بواكير الطباعة العربية في الغرب والشرق — الطباعة وتاريخهـا في الاقطار العربية في القرون الحديثة .

٢ — علم قراءة الخطوط العربية القديمة «Paléographie Arabe» ، فيبحث هذا الدرس تاريخ الخط العربي واقلامه وانواعه وتطوره والنساخة وطرقها والوراقة ومراكزها المشهورة في التمدن الاسلامي والمخطوطات العربية وتحليتها بالرسوم ووشيها بالاشكال والألوان ، وتجليدها وتسفيرها وفي ادلة المخطوطات العربية وفهارسها في الشرق والغرب .

٣ — علم نقد النصوص والوثائق وهو المعروف عند الفرنجة بعلم « Diplomatique »

٤ — تاريخ المكتبات : في العهد القديم — في الاجيـال الوسطى ولا سيما في الشرق العربي ابان ازدهار المدنية الاسلامية — توسعها وتطورها في القرون الحديثة — اهمية المكتبات ، ضرورتها ، رسالتها الثقافية ورسالة امين دار الكتب في العصر الحديث .

٥ — فن تنظيم المكتبـات الحديث «Bibliothéconomie» فيستعرض ادارة المكتبات وتبويب الكتب وتنسيقها ومذاهب التنسيق والتصنيف للعلوم وموضوعاتها وصنع الفهـارس البطاقية ، وعلاقة المكتبة بالجمهور ، ونظام المكاتب الداخلي والخارجي ، والعارية الدولية وشروطها ، ونظام المبادلات والاستهداء والايداع القانوني .

٦ — علم فهارس الكتب العام والخاص Bibliographies وعلم المراجع Références ومجاميع الكتب العامة ومجاميع العلوم بحسب الموضوعات الرئيسية .

٧ — الثقافة العربية : مقوماتها ومصادرها ، تفاعلات الثقافة العربية والغربية ، الاتجاهات الثقافية الحديثة في الشرق العربي وتوجيهها وتنميتها ، حركة الترجمة والنقول العربية : في العصر العباسي ، في العصر الحديث .

٨ — علم الصحافة عامة والصحافة العربية خاصة : تاريخها ، اهميتها ، تطورها ، تشريعها في القرن التاسع عشر والقرن العشرين .

٩ — الاستشراق والاستعراب : تاريخه ، اسبابه ، الخدمة التي اداها الى الشرق عامة والعالم العربي خاصة ، شيء عن مشاهير المستشرقين في فرنسة ، انكلترا ، المانيا ، روسية ، الولايات المتحدة ، هولاندا وايطاليا .

١٠ — تاريخ علم الآثار الشرقية Hist. de l'Archéol. Orientale في القرن التاسع عشر والقرن العشرين .

١١ — اوليات في تاريخ علم العمارة العربية والهندسة البنائية في الشرق .

١٢ — الالسُنّية العربية وعلاقتها باللغات السامية — المعجمية العربية وهم المعاجم

١٣ — تاريخ التمدن الاسلامي .

١٤ — فلسفة التاريخ الشرقي العربي والاسلامي .

١٥ — دور المحفوظات في الشرق وفن تنظيمها واهم مجاميعها .

١٦ — علم الفهارس والادلة الخاصة بالشرق والشرق العربي خاصة

فاذا ما اخذت مصر العزيزة بهذا الاقتراح وعملت مع دول الجامعة العربية على احقاق هذه الامنية الغالية على قلب كل عربي يغار على البعث الثقافي في الشرق ، شقت الثقافة العربية على يد هذا المعهد وخريجيه طريقاً جديدة واتجهت صُعُداً نحو مثلها العليا وبشر المستقبل باتجاه جديد يمني باطيب الثمار وابركها . وبهذا تكون جامعة الدول العربية قد ادت الى البلدان الشرقية خدمات جلى باعداد فنيين لدور الكتب في الشرق يستطيعون القيام باعباء مهنتهم على الوجه الاكمل . وقد رأينا ما يناط بهم من عهدة ومسؤولية . فامناء المكتبات الخليقون بهذا الاسم هم من قادة الفكر في البلاد ومن موجهي الثقافة ومن الادلاء على مواطن البحث العلمي ، وهم القادرون بما لديهم من كنوز العلم والفن وبما فيهم من استعدادات خلقية ، على ارشاد القراء والمطالعين الى مواطن العلم ، وايقاظ ميولهم وفضولهم العلمي للاشتغال بالعلم وحقله ، يمهدون لهم سبل وروده

ومن حسنات مدرسة المكتبات التي نقترح على مصر وجامعة الدول العربية الاخذ بها لخير العرب قاطبة ، ان تثير في الاقطار العربية الشقيقة تيارات فكرية يعمل المتخرجون من امناء المكتبات على بعثها وتغذيتها وتوجيهها . كما ان من شأن هذه المدرسة ان تساعد — فيما لو انشئت — على توحيد مناهج التنسيق والتبويب وتوحيد الاصول المتبعة في ادارة المكتبات في البلدان العربية الشقيقة . كذلك من شأنها ان تساعد على ايجاد مصطلحات فنية لكثير من الاوضاع العلمية الحديثة مما له علاقة بهذه العلوم . وهكذا يتاح للبلاد العربية تعاون ثقافي مبارك ، الى ابعد حدود التعاون فتتم بفضل هذا المعهد بعض تلك الاغراض السامية التي حددتها لجنة التعاون الثقافي .

وبينما نحن نرقب ان تقوم مصر وجامعة الدول العربية بتبني اقتراحنا هذا بانشاء معهد للمكتبات لتحريج امناء دور الكتب في الشرق ، نهيب بوزراء التربية والتعليم في البلدان العربية ان يعمدوا الى تعديل مناهج دور المعلمين فيها بعض التعديل ، فيدخلون عليها بعضاً من الدروس التي سبق ذكرها اعلاه . فخليق بدور المعلمين ان تلقن تلاميذها مثلا الاصول الاولية في الكتاب والكتابة وتطورهما على تعاقب الاجيال والوقوف على علم المخطوطات وتلقينهم مبادىء درسها وفهرستها واطلاعهم على اهم الادلة الموضوعة لفهارس المخطوطات العربية في الشرق والغرب . كذلك من الضروري جداً للمعلم ، وهو المربي والمثقف ان يقف على اهم كتب المراجع والاصول الكبرى في مختلف المواضيع العلمية والادبية والتاريخية واللغوية فيسهل عليه الرجوع اليها لدى المقتضى او الاشارة بمراجعتها لمن يستفتيه غداً بامر من امور الثقافة . كذلك نرى من الضروري ان يكون تلميذ دار المعلمين ومعلم الغد واقفاً على طرق التنسيق الكبرى ووضع الفهارس وصنع البطاقات والعناصر التي يجب ان تتوفر في محتوياتها . ذلك ان المعلم مفروض فيه ان يتولى هوايضاً تنظيم مكتبة المدرسة ، وان يحبب القراءة والمطالعة لتلاميذه . فكيف يقوم بعمله التربوي والتثقيفي والفني ، وكيف يقوم بالارشاد المنتظر منه ، ان كان يجهل هو نفسه اوليات هذه الامور الثقافية ، ولا يفقه منها شيئاً ؟ فمن الواجب والحالة هذه ، ان يلم بها والا امتنع عليه العمل واسقط في يده ولم يقم برسالته على الوجه الاكمل .

هذا مجمل ما رأينا بسطه من قضية « ما بعد المدرسة » في الشرق العربي عرضناه على الشعوب العربية وحكوماته وقادته وعلماء الاجتماع والمفكرين والمربين . وهي قضية حيوية تمس جوهر استقلال هذه البلاد وتطورها ونهضتها لانها ركن من اركان وعينا القومي . وقد تعرضنا لها واستعرضنا حاولها وبواطنها ودوافعها ومؤثراتها في مثل هذا الوقت من اتجاهاتنا السياسية في بدء حياتنا الاستقلالية . ان هذه القضية الحيوية يجب ان تكون في مقدمة المسائل التي ينبغي ان نعنى بها شعوباً وافراداً ، هيآت ومنظمات . وان الحل الذي نطالب الاخذ به يكفل وحده لهذا الشرق العربي ، احياء ثقافته ووحدتها والنهوض بها واعلاء مستواها .

القسم الثاني

التنسيق العشري

الفصل الاول: مباحث عامة

المطلب الاول : التنسيق العشري : ظهوره ونشأته .
المطلب الثاني : تصنيف مواضيع العلوم .
المطلب الثالث : المعرفة البشرية واقسام موادها .
المطلب الرابع : التنسيق العشري ، وحقيقة نظامه .
المطلب الخامس : تفرع المعرفة البشرية وتسلسل اعداد التنسيق .
المطلب السادس : العلوم : مبانيها قابليتها للزيادة والتوسع .
المطلب السابع : انواع جداول التنسيق العشري واغراضها .
المطلب الثامن : الفهارس الكتابية : انواعها واغراضها .
المطلب التاسع : النظام العشري واصول الاخذ به .

الفصل الثاني

التعديلات اللاحقة بالتنسيق العشري مطبقاً على العلوم العربية والشرقية .

الفصل الاول : مباحث عامة

المطلب الاول : التنسيق العشري : ظهوره ونشأته .

انتشرت المؤلفات منذ استنباط الطباعة انتشاراً مدهشاً وتشعبت مواضيعها الى اصول وفروع وفئات وابواب . ولذلك امست مهمة المفهرسين صعبة شاقة . فوضعوا فهارس افرادية يتعذر اعتبار احدها شاملا للموضوع المختص به . وكان ينقص هذه الفهارس الدقة في التنظيم لانها كانت غير مرتكزة على اسس راهنة من طرائق التنسيق . وكيف تتضح هذه الاسس والعلم نفسه في تحول دائم وصيرورة قرار لها .

ازاء هذه الصعوبات الجمة التي كان يلقاها المفهرسون في وضع فهارس جامعة انعقد المؤتمر الكتابي الدولي عام ١٨٩٦ في بروكسل عاصمة بلجكا . فقرر وجوب انشاء معهد في تلك العاصمة باسم « معهد الكتب الدولي » . «Institut International de Bibliographie.» لتسهيل المهمة المذكورة .

وفي عام ١٨٩٥ تأسس هذا المعهد الذي انضوى تحت لوائه ما يأتي :

« المتحف الدولي — ودار الكتب الدولية — ودار المراجع الدراسية — والجامعة الدولية وادارات الجمعيات الكبرى . . . » وله الآن فروع في كثير من البلدان في العالم .

اما هدف « معهد الكتب الدولي » فهو القيام بمشروع ادبي جليل تتلخص اعماله بالامور التالية :

اولا — انشاء فهارس كتابية شاملة تتضمن وصفاً لكل ما انتجته القرائح والعقول من المؤلفات العلمية والفنية والادبية في شتى المعارف البشرية .

ثانيا — احداث طريقة مثلى لتنسيق الكتب تكون طريقة دولية لتوحيد التصنيف في المكتبات وخزائن الكتب .

ثالثا — تنظيم وسائل التقميش بوضع فهارس مفصلة للمصادر والاصول اللازمة للبحث العلمي تتناول الكتب والمخطوطات والوثائق والمستندات والمصورات الكتابية والمحفوظات .

رابعا — التعاون الثقافي المشترك بواسطة تبادل الكتب والوثائق واستعارتها بين معهد الكتب الدولي وبين دور الكتب والمعاهد الثقافية والجمعيات العلمية والمجامع الادبية ودور النشر والطباعة والجامعات والكتاب والادباء والعلماء في جميع انحاء العالم . مقدماً وساطته

لتعريف تلك الهيئات بعضاً لبعض .

ان الفهارس الكتابية المشار اليها تعرف بفهارس الفهارس Bibliographie des Bibliographies وقد نجز ترتيبها وعم استعمالها . ويرجع الفضل في ذلك الى معهد الكتب الدولي الذي اخذ على عاتقه القيام بها بمؤازرة طائفة منتخبة من العلماء والمعاهد العلمية . وقد بلغت البطاقات Fiches التي تؤلف تلك الفهارس لغاية العام ١٩٣٣ ثلاثة عشر مليوناً ونصف المليون وهي تزداد زيادة مستمرة جرياً مع انتشار المؤلفات . وهذه البطاقات منسقة جميعها طبقاً للتنسيق العشري .

اما تنسيق الكتب فلم يبتدع لها معهد الكتب الدولي طريقة جديدة . بل وقع اختياره من جميع الطرائق الرائجة بين الاوساط الكتابية على الطريقة الاميركية المعروفة ب «طريقة التنسيق العشري» Classification Décimale التي استنبطها « ملفيل ديواي » (Melvil Dewey) المفهرس الاميركي الشهير ونشر مواده باللغة الانكليزية . وقد تبين لهذا المعهد ، بعد البحث والاختبار ، ان هذا التنسيق هو احدث طريقة ظهرت حتى الان بل اقربها منالا واسهلها استعمالا ، فتبناه وجمع مواده التي كانت لا تزال مقتضبة واخذ ينظمها ويتوسع فيها . وعاونه في ذلك رهط من الاختصاصيين كان يشرف بذاته على اشغالهم .

وقد اصدر معهد الكتب الدولي الطبعة الاولى من هذا التنسيق عام ١٩٠٥ باللغة الفرنسية . اما الطبعة الثانية فقد باشر اعدادها عام ١٩٢٧ وانتهى من اخراجها سنة ١٩٣٣ وهي تقع في اربعة مجلدات مطولة تشتمل على زهاء خمسين الف (٥٠٠٠٠) تقسيم لجميع مواضيع المعارف البشرية .

فالتنسيق العشري ، على اتساع مواده وتباينها ، هو بمثابة موسوعة عظيمة لتنظيم كل ما حواه الكون من علوم تتعلق بالطبيعة — والانسان — والمجتمع — والصناعات والفنون — والمذاهب والعقائد — فهو يعدد بالتفصيل المبسط عناصر الحياة العامة بكاملها من حيوان ونبات وجماد .

وقبل ان يتم هذا العمل العظيم وفي اثناء انصرافه الى ذلك اخذ معهد الكتب الدولي يسعى لتعميم التنسيق العشري ، بعد ان هيأه ليكون تنسيقاً دولياً بين جميع الشعوب بشتى اللغات . وكان اكبر معوان له في هذا المشروع الخطير فريق من الدول وعصبة الامم في جنيف وبعض الهيئات العالمية . وبفضل هذه المساعي تم انتشار منهاج التنسيق العشري فشمل كثيراً من المكتبات الحديثة العامة والخاصة والمتاحف والمعاهد والادارات الكبرى . ولا سيما في اميركا ودول اوروبا الشمالية اساساً يتخذه كل من يهمه الامر لتنظيم كتبه ومخطوطاته واوراقه . يعول على اسلوبه الوف من الهيآت والمنظمات العلمية المختلفة موزعة على اربعين دولة او ما يزيد . ونظام التنسيق العشري يدرس الآن في الجامعات ، وعلى اسسه الاصلية او المعدلة وضعت الفهارس العديدة والادلة الكثيرة الخاصة بعلم الكتب .

المطلب الثاني : تصنيف مواضيع العلوم

التنسيق العشري ، نهج علمي عملي يستوحي اصول التنسيقات العلمية والفلسفية ويعمل على تطبيق نظرياتها . والمراد به تصنيف الكتب طبقاً لموادها بواسطة ارقام محدودة ومعينة وضعت للدلالة عليها ، دون ما نظر الى حجم الكتاب او مؤلفه او اللغة التي كتب فيها او شكله .

ويرتكز تصنيف الكتب على اساس الاتجاه بطريقة تسلسل المواضيع من العام الى الخاص ومن الكل الى الجزء ومن الجنس الى النوع . فيتألف من مجموع تلك المواضيع سلسلة طويلة يربط بينها رابط واحد هو مصدر حلقات هذه السلسلة المتشعبة الاطراف .

وغاية التنسيق العشري هو التخصص بكل موضوع من مواضيع المعارف البشرية . ومن حسناته التقريب بين المواضيع المتشابهة وحصرها في صعيد واحد ، بحيث ترد منسقة بالتتابع بعضها تلو البعض الآخر . ويختلف بذلك عن منهاج التنسيق الهجائي الذي يفرق بين الكتب المتقاربة المواضيع تيسيراً لتناولها عند الحاجة اليها .

ومن مميزات التنسيق العشري اعتماده انظمة تنسيق العلوم وفقاً لتشعباتها في تقسيم مواد المعارف البشرية . وقد حصرها التنسيق العشري في عشرة اقسام رئيسية مرقّمة من الصفر الى التسعة على الوجه التالي :

(٠) الكليات او التآليف العامة Généralités ou Ouvrages Généraux

١ الفلسفة Philosophie — علم الاخلاق او الآداب Morale, Ethique

٢ الدين Religion — علم اصول الدين والعبادات Théologie. Cultes

٣ العلوم الاجتماعية — الشرائع — الادارة Sciences sociales

٤ اللغات : دراستها والمقارنة بينها Langues — philologie

٥ العلوم الرياضية والطبيعية Sciences mathématiques et naturelles

٦ العلوم العملية — علم الفنون والصنائع Sciences appliquées - Technologie

٧ الفنون الجميلة Beaux—Arts

٨ آداب اللغات Littératures

٩ التاريخ Histoire الجغرافية Géographie

المطلب الثالث : المعرفة البشرية واقسام موادها .

تنبثق من اقسام المواضيع الرئيسية للمعارف البشرية في النظام العشري جميع المواد التي تتفرع منها او ترجع اليها او تتعلق بها وذلك على الصورة التالية :

القسم الاول — يدور على الكليات او التآليف العامة . وهو يشتمل على مبادىء المعارف العامة وعلى الكتب وما يتعلق بها وعلى المعاهد العامة كالجمعيات العلمية ودور الكتب والمتاحف والمعارض . وتتضمن الكليات ايضاً مجموعات الابحاث والتآليف العامة على اختلافها والموسوعات العامة والنشرات الدورية ذات الطابع العام .

القسم الثاني — يتضمن : اولا — الفلسفة وهي تبحث في المعقولات والقوى العقلية والنفس البشرية . ثانياً — علم المنطق . ثالثاً — علم الآداب والاخلاق .

القسم الثالث — يشمل : اولا — الديانات وما اليها من الكتب المنزلة والمذاهب والعقائد والملل والنحل والطوائف . ثانياً — مناسك العبادة والشعائر الدينية . ثالثاً — علم الكلام المعروف بعلم اصول الدين .

القسم الرابع — يدخل تحته : اولا — العلوم الاجتماعية ومن اختصاصها المجتمع وشؤونه السياسية والاقتصادية والتجارة والمواصلات والنقل وذلك من الوجهة النظرية فقط ، والهيآت الاجتماعية من الدول والحكومات والادارات والجمعيات والشركات . ثانياً — التعليم والتربية والعادات والتقاليد الشعبية وعلم جرا . ثالثاً — الحقوق والشرائع على اختلافها . رابعاً — الادارة والدوائر العامة المدنية والعسكرية .

القسم الخامس — يتناول دراسة اللغات والمقارنة بينها وما الى ذلك من كتب الصرف والنحو والمعاجم اللغوية وكتب المتون والالسنية .

القسم السادس — يختص بالعلوم الرياضية والطبيعية . فالاولى مدارها الرياضيات : كالحساب والجبر والهندسة والمثلثات ، ومدار الثانية : الفلك واجرامه السموية والاحداث الجوية والطبيعيات والابحاث الكيماوية الاحيائية والطبقات الارضية واحافير الحيوانات والنباتات والآثار السابقة للتاريخ والسلالات البشرية ومملكتا النبات والحيوان .

القسم السابع — يتضمن العلوم العملية والفنون والصنائع . فيتناول الطب والصيدلة والهندسة العملية والشؤون الزراعية والمنزلية والتجارة والمواصلات والنقل ، (من الوجهة العملية) والصناعات الكيميائية والعملية والمهن والحرف الصناعية وصناعة البناء .

القسم الثامن — يتناول : اولا — الفنون الجميلة وهي تبحث في تنظيم البلدان والحدائق وفي

الرسم وهندسة الابنية ونحت الخزف والمعادن . ثانياً — الفنون العملية او الصناعية ومدار ابحاثها : الزخرفة والنقش والتصوير اليدوي والتصوير الشمسي والموسيقى . ثالثاً — الملاهي والالعاب والرياضة البدنية .

القسم التاسع — يشتمل على آداب اللغات . ومن مواضيعها الفنون الادبية من دواوين شعرية ومؤلفات تمثيلية او مسرحية وروايات وخطب ورسائل الى غير ذلك من الابحاث الادبية .

القسم العاشر — مداره : علم التاريخ وعلم الآثار والجغرافيا والرحلات والتراجم والالقاب والانساب .

هذه لمحة موجزة في المواد التي يحويها كل قسم من اقسام المعارف البشرية وجميعها مرتب ترتيباً فنياً في جداول التنسيق . فكل مادة منها مدونة في الباب او الفصل العائدة اليه مع ما هنالك من الشعب والفروع وفروع الفروع وذلك بطريق التسلسل الدقيق المبني على اسس راهنة .

المطلب الرابع

التنسيق العشري وحقيقة نظامه

ان المبادىء التي بني عليها نظام التنسيق العشري هي ثمرة تلك الانظمة التي استعرضنا اهمها في القسم الاول من هذا الكتاب وقد ولدها المنطق وايدها الاختبار على مرور الزمان . وقد اصبحت الآن بعد ان صقلها البحث وهذبها التنقيب دستوراً لتقسيم مواضيع العلوم بحسب اغراضها وعلاقاتها واوجه الشبه بينها وتسلسلها بعضها من بعض .

فالكليات او التآليف العامة لم تأت في القسم الاول من اقسام التنسيق العشري الا لانها تبحث المواضيع العامة دون الخاصة .

وقد جاءت الفلسفة في القسم الثاني لانها تتناول طبيعة العقل البشري والمذاهب التي تنشأ عنه وهي تهيمن على سائر العلوم . ولذا نرى ان لكل علم فلسفته .

وخص القسم الثالث بالديانات على اختلاف معتقداتها ومذاهبها وملها ونحلها لان روابط وثيقة تربطها بالمذاهب الفلسفية . فهما علمان متعاقدان لا ينفصلان يكمل احدهما الآخر .

اما العلوم الاجتماعية فورودها في القسم الرابع ناتج من حيث انها تبحث في ما له علاقة بالمجتمع الذي يستند كيانه الى المذاهب والعقائد الدينية . وعلى مبادىء تلك العقائد تقوم شرائع المجتمع وانظمته وعاداته وتقاليده وهيآته من دول وحكومات وجمعيات .

وافراد المجتمع وجماعاته هم بحاجة ماسة الى اداة التخاطب والتفاهم والاتصال في الوسط

الاجتماعي . ولذلك شغلت اللغات القسم الخامس بين اقسام مواضيع العلوم .

وانصرف الجنس البشري بعد ان امتلك ضوابط لسانه واسلس له مقوده الى العالم الطبيعي باسره فبنى على مضامين عناصره نظريات هي مدار الابحاث التي تتناولها العلوم الطبيعية المنحصرة في القسم السادس .

ونشأت على اساس هذه النظريات العلوم العملية ورتبتها بين سائر العلوم في القسم السابع . ويدخل تحتها جميع الاعمال الفنية التي يؤثر فيها الانسان على الطبيعة ومحيطها فيحولها طبقاً لرغباته وحاجاته . ويتضح مما تقدم ان العلوم الطبيعية والعلوم العملية تنبثق من مصدر واحد لما بينهما من الشبه والتقارب . فالاولى تتجه الى بحث عناصر الطبيعة من الوجهة النظرية ، ومهمة الثانية ان تطبقها وتكيفها عملياً ليتاح للانسان الاستفادة منها واستخدامها في امور حياته .

اما الاعمال التي يباشرها الانسان بعيداً عن كل غرض او غاية فهي تمثل القسمين الثامن والتاسع وتعرف بالفنون والآداب . وفيها يدرس الانسان شخصيته ويعبر عن افكاره وعما يخالج نفسه من عواطف وشعور نحو الطبيعة والهيئة الاجتماعية .

ومدار القسم العاشر والاخير علوم التاريخ والجغرافيا والآثار والرحلات . وقد ضمنها الانسان اوصاف الارض التي يعيش تحت سمائها ومواقع الامكنة وحدود الازمنة وتواريخها واخبار الافراد والجماعات وحوادثهم وآثارهم وسيرهم واسفارهم .

المطلب الخامس

تفرع المعرفة البشرية وتسلسل اعداد التنسيق

سبق فاوضحنا ان التنسيق العشري قسم مواد المعارف البشرية الى عشرة اقسام رئيسية يجب ان يدخل ضمنها حتماً جميع ما انتجه دماغ الانسان المفكر من علوم وفنون وآداب .

وجميع المواد التي يحويها كل قسم من هذه الاقسام تتفرع بدورها الى عشرة ابواب فيصبح مجموعها مئة باب . ثم يتشعب كل باب الى عشرة فصول فيتألف منها الف فصل . ويتفرع كل فصل الى عشرة اجزاء يحصل من مجموعها عشرة آلاف جزء . ولا يقف ذلك عند حد الاجزاء بل يتعداه الى فروع الاجزاء ثم الى فروع فروع الاجزاء وهلم جرا مماشاة مع تقدم المعارف وازدياد الاكتشافات وتوافر الاختراعات . وهي في كل ذلك انما تسير على القاعدة العشرية ولذا عرف هذا التنسيق «بالتنسيق العشري» .

ان اقسام المواضيع الرئيسية للمعارف البشرية هي مرقمة من الصفر الى التسعة . اما الابواب والفصول واجزاء الفصول وما يتفرع منها ، فان كلا من موادها يمثله رقم خاص وضع للدلالة عليه

ويستقل به عن سواه . وتسير هذه الارقام بطريقة تسلسل الاعداد من الاقل الى الاكثر بعكس المواضيع فانها تتسلسل من الاكبر الى الاصغر . فكل رقم من ارقام التنسيق مدون ازاء مادته ابتداء من الآحاد فالعشرات فالمئات فالالوف . ولزيادة الايضاح نقول ان اقسام العلوم تقابلها الآحاد وعددها عشرة ارقام وهي : (٠ — ١ — ٢ — ٣ — ٤ — ٥ — ٦ — ٧ — ٨ — ٩) والابواب تعاد لها العشرات وعددها مئة رقم وهي : (٠٠ — ١٠ — ٢٠ — ٣٠ — ٤٠ — ٥٠ — ٦٠ — ٧٠ — ٨٠ — ٩٠) والفصول توازيها المئات وعددها الف رقم وهي : (٠٠٠ — ١٠٠ — ٢٠٠ — ٣٠٠ — ٤٠٠ — ٥٠٠ — ٦٠٠ — ٧٠٠ — ٨٠٠ — ٩٠٠) واجزاء الفصول وما تفرع منها تمثلها الالوف وعددها عشرة آلاف رقم وهي : (٠٠٠٠ — ١٠٠٠ — ٢٠٠٠ — ٣٠٠٠ — ٤٠٠٠ — ٥٠٠٠ — ٦٠٠٠ — ٧٠٠٠ — ٨٠٠٠ — ٩٠٠٠) وهلم جرا .

لا يخفى ان ارقام التنسيق ليست باعداد صحيحة بل هي اعداد عشرية . فكل من هذه الاعداد ثابت لا يتغير بل هو ملازم لمادته وهي ملازمة له . ومهما تعددت الارقام التي تضاف الى يمينه بواسطة فواصل او نقط فهو يدل على موضوع مستقل من المواضيع الوارد ذكرها قبله . وهذا ما يجيز استعمال جداول ارقام التنسيق المبينة اعلاه ، في آن واحد ، للتمييز بين تنسيقات التآليف التي تحويها خزائن الكتب في مختلف اللغات . فان جدول العشرات اتبعته دار الكتب اللبنانية لتنسيق الكتب المدونة باللغة العربية وسواها من اللغات الشرقية . ثم استعملت جدول المئات لتنسيق المؤلفات الفرنجية فيقال مثلا ١٠/١ و ١٠٠/٢ وما شاكل . فان ارقام الاصول ١٠ و ١٠٠ تظل على حالها دون ان يطرأ عليها تبديل او تعديل بينما ارقام الفروع التي تأتي عن يمينها وتفصلها عنها فواصل هي عرضة للتبديل في جميع جداول التنسيق المار ذكرها .

تدغم ارقام التنسيق في الاعتبارات والمناسبات الآتية :

اولا : عندما يكون المقصود معرفة نوع الكتاب بين انواع الكتب ولغته ومكان موضوعه وزمانه . نضرب مثالا على ذلك : مختصر باللغة العربية لتاريخ الادب العربي في لبنان خلال القرن التاسع عشر . يتضح من هذا المثل ان الموضوع : « تاريخ الادب العربي » هو مدون في كتاب مختصر ، محرر باللغة العربية ، ويعود مكانه الى لبنان وزمانه الى القرن التاسع عشر . فلاجل تنسيق كتاب كهذا يجب ان يراعى في ادغام ارقامه التنسيق المتبع في اقسام المكان والزمان واللغات والكليات او العموميات انوارد ذكرها بالتفصيل في المطلب السابع المختص بجداول التنسيق العشري .

ثانيا : عندما يراد الجمع (Addition) بين مواضيع متشابهة ليتألف منها موضوع واحد

يدل عليها عامة . نضرب مثالا على ذلك : اذا جمع بين الارقام ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ المختصة بالبلدان الحديثة وهي اوربا وآسيا وافريقيا واميركا الشمالية واميركا الجنوبية واوقيانيا ، يتألف منها جميعاً رقم واحد هو (٩٤ — ٩٩) للدلالة على التاريخ الحديث العام الذي يشتمل على جميع الابحاث المتعلقة بالقارات المشار اليها .

ثالثا : عندما يراد تحليل (Analyse) كل مادة من مواد علم لاجل التأليف بين اجزائها والمقارنة او المقابلة بينها . نضرب مثالاً على ذلك تحليل عناصر الحيوانات او النباتات للتأليف بين اجزائها . ومن ذلك ايضا تحليل صيغ اللغات او انساب الاديان للمقارنة او المقابلة بينها .

رابعا : عندما يراد وجهة النظر (Le point de vue) في بعض المواضيع لبيان مضامينها على وجه من الوجوه النظرية او العلمية او الاجتماعية . . . نضرب مثالا على ذلك ما يأتي : اذا اريد تنسيق كتاب يبحث موضوعه في التجارة والمواصلات والنقل من الوجهتين النظرية والعملية ، فيدغم الرقم ٣٨ العائد لهذا الموضوع في العلوم الاجتماعية بالرقم ٦٥ الدال عليه في العلوم العملية فيتألف منهما رقم واحد ٣٨ — ٦٦ للدلالة على التجارة والمواصلات والنقل نظرياً وعمليا . كذلك اذا ادغم الرقم ٥٤ المختص بالكيمياء في العلوم الطبيعية بالرقم ٦٦ المتعلق بالكيمياء في العلوم العملية ، فانهما يؤلفان معاً رقماً واحداً هو ٥٤ — ٦٦ الدال على الكيمياء نظريا وعملياً .

خامساً : عندما يراد التدليل على الاضافة (Relation) الموجودة بين موضوعين متقاربين او متباعدين لمعرفة الروابط التي تصل بينهما او الفروق التي تفصل احدهما عن الآخر . نضرب مثالا على ذلك علاقة الدولة بالدين او علاقة الدين بالدولة .

المطلب السادس

العلوم : مبانيها وقابليتها للزيادة والتوسع

لكل علم ، وحدة لا تتجزء ، ويتألف اصلًا من ثلاثة اجزاء ، هي :

اولاً : الكليات او التآليف العامة Généralités ou ouvrages Généraux

التي تشتمل على مبادىء العلم وفواتح مواضيعه ومباحثه العامة الخ . . . .

ثانياً : القسم العام اي القسم النظري او المجرد Partie générale ou abstraite

وهو يتناول الاحداث العامة او القضايا المختلفة التي يبحثها العلم من الوجهة التحليلية .

ثالثاً : القسم الخاص اي القسم الموصوف Partie spéciale ou concrète

وهو يضم الكائنات والاشياء المحسوسة مرتبة طبقاً لنظام طبيعي ثابت او نهج علمي عملي يتناول هذه المواضيع من وجهتها التأليفية . نضرب مثالاً على ذلك علمي النبات والحيوان العائدين للرقم

٥٨ و ٥٩ في العلوم الطبيعية . فان كلا منهما يتألف من ثلاثة مطالب كما يلي :

١ — مطالب علم النبات . المطلب الاول في علم النبات عامة Botanique générale العائد للارقام ٩ — ٥٨/٠/١ والمطلب الثاني في علم النبات التحليلي Botanique analytique العائد للرقم ٥٨/١ والمطلب الثالث في علم النبات النظامي او التأليفي العائد للارقام ٩ — ٥٨/٢ Botanique aystématique ou synthétique

٢ — مطالب علم الحيوان . المطلب الاول في علم الحيوان عامة Zoologie en général العائد للارقام ٩ — ٥٩/٠/١ والمطلب الثاني في علم الحيوان التحليلي Zoologie analytique العائد للرقم ٥٩/١ والمطلب الثالث في علم الحيوان النظامي او التأليفي العائد للارقام ٩ — ٥٩/٢ Zoologie systéma tique ou synthétique.

من الثابت ان التنسيق العشري ليس غرضه التعبير عن الفاظ بل عن معانٍ وافكار . وتدل على هذا التنسيق ارقام عشرية تتشعب وتتسلسل بطرق غير محدودة تبعاً لما يظهر من الاكتشافات والاختراعات والاحداث الجديدة او بقدر ما يجري تحويله من مواضيع المعارف الى علوم حديثة

وبناء عليه فكل من المواضيع المستحدثة المنبثقة من اجزاء علم او من فروعه او فروع فروعه تفرز لمواده ارقام خاصة بها . واذا تعذر ذلك فتتفرغ هذه المواد من رقم الموضوع الذي يقرب منها او تنسق تحت فروع الرقم (٩) المختص بابحاث شتى « Varia » في جداول التنسيق .

واذا تعذر ايضاً في احد فروع التنسيق فرز ارقام تتعلق بالقسم العام من علم ما (وهو المختص بدرس الاحداث العامة والقضايا المختلفة لجميع الكائنات والاشياء المحسوسة التي ورد ذكرها في القسم الخاص)، فينسق هذا القسم تحت الرقم «صفر» الدال على الكليات او التآليف العامة ويمكن حينئذ ان تعطي كل الارقام التي تبتدىء بهذا الصفر للموضوع المطلوب من مواضيع القسم المشار اليه من دون ان يحصل اقل التباس . وعلى هذا النمط فان ارقام الكليات (من ٠١ الى ٠٩) في جميع الابواب والفصول واجزاء الفصول وما تفرع منها يمكن استعمالها لدى الحاجة لاي مادة من مواد العلم .

يتضح مما بيناه ان التنسيق العشري هو قابل للتوسع في مواضيعه ، وللزيادة في ارقامه وللتبديل والتعديل والتقديم والتاخير كلما دعت الضرورة الى ذلك . نضرب مثالاً على قولنا ما تبسطنا فيه من الابحاث في ابواب قسم الاديان وفصوله واجزاء فصوله لتنسيق مواضيع الدين الاسلامي والدين الاسرائيلي وهي من المواضيع المهمة التي اغفلتها كتب التنسيق العشري في اللغات الفرنجية . فاننا وفينا تلك المواضيع حقها فاثبتنا اصولها وفروعها بجذافيرها خدمة للعلم بل تدريباً لاشغال المنسقين والمفهرسين وتنويراً لاذهان الباحثين .

المطلب السابع

انواع جداول التنسيق العشري واغراضها

يُمثَّل التنسيق العشري بالجداول الاساسية والجداول التكميلية

الجداول الاساسية — Tables principales

هي فهارس منظمة تُعِدُّ جميع مواد المعارف البشرية وتسردها على اساس التسلسل الواحدة تلو الاخرى . وهي تتألف من اربعة جداول :

الاول — جدول الاقسام : يحتوي على المواضيع الرئيسية العشرة للمعارف البشرية . وهو بمثابة عناوين عامة للجداول الثلاثة الاخرى المدونة فيها مواد الكتاب .

الثاني — جدول الابواب : وهو يُعتبَر كفهرس شامل لمواد الكتاب ويحسن الاخذ به اساساً في تنسيق المكتبات الصغرى التي لا يتعدى رصيد مؤلفاتها الالف مجلد .

الثالث — جدول الفصول : وهو كناية عن مختصر لمواد الكتاب . ويُستعمل لتنسيق الكتب في المكتبات البلدية الصغرى والمكتبات المدرسية ومكتبات الجمعيات والمنازل والمكتبات ذات المواضيع الخاصة . لان محتويات هذه الخزائن قلما تزيد على خمسة آلاف من المجلدات . فان تعدت الرقم المشار اليه اصبح جدول الفصول غير واف بالمطلوب .

الرابع — جدول اجزاء الفصول : وما يتفرع منها ، يضم مطولا جميع المواد التي يتألف منها الكتاب . وقد وُضع هـذا الجدول لتنسيق الكتب في الخزائن الكبيرة كدور الكتب الاهلية ومكتبات المعاهد العلمية الكبرى وغيرها من الخزائن التي تضم العدد الوفير من المؤلفات

ولا يقتصر استعمال التنسيق العشري على المكتبات الخاصة والعامة فحسب ، بل يتعداها الى شتى الادارات والمعاهد من علمية وفنية وادبية لتنسيق المراجع الموجودة فيها والمتعلقة باختصاصها ويُطبّق التنسيق العشري ايضاً على شتى المجموعات التي تتألف منها الفهارس الكتابية ودوائر المعارف والمستندات والوثائق الادارية ومجاميع المحفوظات .

وغاية هذا التنسيق ايضاح جميع مضامين المراجع الدراسية التي تُعَدُّ من اختصاص كل معهد او تكون عائدة الى اختصاصه . ويعيّن في الوقت ذاته المكان الذي يشغله كل كتاب او وثيقة او مستند بطريقة التسلسل في كل مجموعة من المجموعات .

ويذكر فيه ايضاً المرجع الذي يجب ان يلجأ اليه الباحث لدى الاقتضاء . ويفضي ذلك الى

التوافق بين تنسيق المجموعات وبين فهارسها والى التوازن الوثيق بينهما.

ويتألف من هذا التوافق وهذا التوازن ارتباط جميع التنسيقات في مجموع واحد ، وبهذه الوسيلة تتكون من المجموع وحدة المراجع الدراسية التي يرمي اليها التنسيق العشري.

الجداول التكميلية — Tables complémentaires

تتناول الجداول التكميلية ما يلي :

اولا — ما يتعلق بالمواد التي يتألف منها كل موضوع من مواضيع العلوم، فتعين المكان والزمان اللذين يعودان اليها .

ثانياً — ما يتعلق بالكتاب فتشير الى اللغة المحرر بها ونوعه بين انواع الكتب.

والجداول التكميلية هي بمثابة ملاحق للجداول الاساسية وتتلخص في اربعة جداول كما يلي: جدول المكان — وجدول الزمان — وجدول الكليات او العموميات — وجدول اللغات. واليك تقاسيم كل من هذه الجداول .

(٠) تقاسيم المكان — DIVISIONS de LIEU

(١) الاماكن والعصور الجيولوجية او الهلكية — Lieux ou périodes géologiques

يراعى فيها التنسيق المتبع في الطبقات الارضية — Stratigraphie

العائدة للرقم ٥٥/١/٧ في باب علم طبقات الارض)

(٢) الاماكن والاوساط الطبيعية — Lieux et milieux physiques

(يراعى فيها التنسيق المتبع في الجغرافيا الطبيعية العائدة للرقم ٥٥/١/٤ في باب علم طبقات الارض)

(٣) اماكن العالم القديم

٤ — ٩ اماكن العالم الحديث

(٤) اماكن اوروبا

(٥) اماكن آسيا

(٦) اماكن افريقيا

(٧) اماكن اميركا الشمالية

(٨) اماكن اميركا الجنوبية

(٩) اماكن اوقيانيا والاقطار القطبية

يراعى في جميع الابحاث العائدة لبلدان معينة التنسيق المتبع في تقسيم الجغرافيا السياسي

المعوّل عليه في باب التاريخ قديمه وحديثه من الرقم ٩٣ الى الرقم ٩٩/٩)

وعلى ذلك نقدم المثال التالي :

اذا اردنا تنسيق كتاب يبحث في الآثار المصرية القديمة ، فيجب ان يدون تحت الرقم ٩٠/٢/٦/٣ للاعتبارات الآتية وهي :

اولا — لان الرقم ٩٠/٢/٦ محصور في علم الآثار .

ثانياً — لما كان الرقم ٣ مختصاً بالعالم القديم دون سواه وجب ان يضاف هذا الرقم الى رقم ٩٠/٢/٦ فيصير ٩٠/٢/٦/٣

ثالثاً — ولما كان الرقم ٢ مختصاً بتاريخ مصر القديم يقضي التنسيق الفني ان يضاف هذا الرقم ، فيصير مجموعه ٩٠/٢/٦/٣٢ للاشارة الى آثار مصر القديمة .

(٠) تقاسيم الزمان — DIVISIONS de TEMPS

٠/١—٠/٥ الازمنة القديمة	Antiquité
١ — ٤ القرون الوسطى	Moyen - Age
٥ — ٧ الازمنة الحديثة	Temps Modernes
٨ — ٩ العصر الحاضر	Epoque Contemporaine

(تختلف الازمنة القديمة والحديثة باختلاف البلدان والشعوب والحوادث . ويراعى فيها التنسيق المتبع في تقسيم العصور التاريخية والمعوّل عليه في التاريخ العام العائد للرقم ٩٠/٩ في باب التاريخ) .

(٠) تقاسيم الكليات او العموميات — DIV ISIONS de GÉNÉRALITÉS

(٠/١) النظريات	Théories
(٠/٢) المختصرات	Résumés, manuels
(٠/٣) المعاجم والموسوعات	Dictionnaires, Encyclopédies
(٠/٤) الابحاث	Essais
(٠/٥) النشرات الدورية : كالمجلات والجرائد	Périodiques
(٠/٦) الجمعيات — المعاهد	Institutions — Sociétés
(٠/٧) التعليم والتربية — المدارس الخ . . .	Enseignement, Education-Ecoles ...

(ينسق تحت هذا الرقم : الكتب المدرسية .

— لوائح التدريس — اسئلة الامتحانات

— بيانات المدارس — السباقات والفحوص .

— والجوائز والمكافآت — والاوسمة والمنح المدرسية
— والرحلات والالقاب — وعلامات الشرف
— والشهادات المدرسية

(٠/٨) مجاميع التاليف POLYGRAPHIE

— مجموعات الكتب Collections d'ouvrages

(ان تقاسيم الكليات والعموميات تدخل في كل باب من ابواب المواضيع وفصولها واجزاء فصولها وما يتفرع منها على الاطلاق . وقد اثبتناها في بعضها واهملناها في البعض الاخر استناداً منا الى فطنة المنسّق . ويتضح مما تقدم اننا ضربنا صفحا عن ذكر محتويات الرقمين ١/ . و ٢/ . لعدم اهميتها ، بخلاف الرقم ٧/ . ، فقد اثبتنا بذيله ما يتضمنه من الابحاث القيمة . اما الارقام ٣/ . و ٤/ . و٥/ . و ٦/ . و ٨/ . فيراعي فيها التنسيق المتبع لنفس الارقام في باب الكليات والتآليف العامة . ويراعى في الرقم ٩/ . التنسيق المتبع في باب التاريخ من الرقم ٩٠ الى الرقم ٩٩/٩ على الوجه التالي :

(٠/٩) التاريخ HISTOIRE

٠/٩ التاريخ Histoire
٠/٩/١ الجغرافيا والرحلات Géographie, Voyages
٠/٩/٢ التراجم والالقاب والانساب Biographie, Généalogie, Héraldique
٠/٩/٣ التاريخ القديم Histoire ancienne
٠/٩/٤—٩ التاريخ الحديث Histoire moderne

نضرب مثالا على ذلك تاريخ التعليم والتربية العائد للرقم ٩/ ٠/ ٣٧ في باب العلوم الاجتماعية . وهذه هي فروعه :

٣٧/ ٠/٩/١ الرحلات التعلمية والتربوية
٣٧/ ٠/٩/٢ تراجم ارباب التعليم والتربية
٣٧/ ٠/٩/٣ التعليم والتربية قديما
٣٧/ ٠/٩/٤ التعليم والتربية حديثاً
٣٧/ ٠/٩/٤ التعليم والتربية في اوروبا
٣٧/ ٠/٩/٥ التعليم والتربية في آسيا
٣٧/ ٠/٩/٦ التعليم والتربية في افريقيا
٣٧/ ٠/٩/٧ . التعليم والتربية في اميركا الشمالية

٣٧/٠/٩/٨ التعليم والتربية في اميركا الجنوبية
٣٧/٠/٩/٩ التعليم والتربية في اوقيانيا

(٠) اللغات — LANGUES

١	دراسة اللغات والمقارنة بينها	Philologie, Linguistique
٢ — ٩	تقاسيم اللغات	Divisions de langues
٢	اللغة العربية	Langue arabe
٣	اللغة الفرنسية	Langue française
٤	اللغة الايطالية والرومانية	Langue italienne et romaine
٥	اللغة الاسبانية والبرتغالية	Langue espagnole et portugaise
٦	اللغة الانكليزية والالمانية	Langue anglaise et allemande
٧	اللغة اللاتينية	Langue latine
٨	اللغة اليونانية	Langue grecque
٩	اللغات الاخرى	Autres langues

(يراعي في تقاسيم اللغات بحسب سلالاتها التنسيق المتبع في اللغات نفسها من الرقم ٤٢ الى الرقم ٤٩/٩ ويجري هذا التنسيق على آداب اللغات من الرقم ٨٢ الى الرقم ٨٩/٩ وعلى الاديان من الرقم ٢٨ الى الرقم ٢٩/٩ وعلى الشعوب والاجناس البشرية العائدة للرقم ٥٧/٢/٩)

المطلب الثامن

الفهارس الكتابية : انواعها واغراضها

الفهارس هي مرجع لشتى الكتب والوثائق والمواضيع الدراسية ، بني تنسيقها طبقاً لانظمة خاصة . وقد وضعت لتسهل على الباحثين اساليب التفتيش والتنقيب والمراجعات توصلاً الى ضالتهم وتختلف الفهارس باختلاف اهدافها ولكل منها فائدته ونوع اختصاصه . ولسنا نرى ضرورة الى شرحها وايضاح مراميها واهدافها فهي معروفة لدى الاوساط العلمية واليك اهمها :

اولاً — الفهارس الهجائية — تتضمن اسماء المؤلفين وعناوين الكتب مرتبة على حروف الهجاء . والغرض من وضع فهارس لعناوين الكتب معرفة ما اذا كانت المؤلفات المبحوث عنها موجودة في خزائن الكتب ام لا . اما فهارس اسماء المؤلفين فغايتها الدلالة على ما طرق كل مؤلف من المواضيع وعلى ما تحوي خزائن الكتب من تصانيف ذلك المؤلف .

ثانياً — فهارس مواضيع العلوم — وهي تتناول اسماء الكتب مرتبة بحسب موادها . وتدل

على كل من هذه المواضيع ارقام او احرف وضعت لذلك وفقاً لاصول فنية اصطلح عليها المفهرسون كالتنسيق العشري مثلاً او الاحرف الابجدية الفرنسية المستعملة في دار الكتب في باريس .

ثالثاً — الفهارس الجغرافيا — تشتمل على اوصاف البلدان والنواحي والمناطق والمدن والقرى والجبال والوديان والبحار والانهر الخ . . . وهي تسميها وتعددها وتحدد امكنتها . ويراعى فيها التنسيق المتبع في اقسام المكان المبينة في الجداول التكميلية .

رابعاً — الفهارس التاريخية — ومن اختصاصها تقسيم الازمنة الى قرون واجيال وحقب وعصور الخ . . . استناداً الى وقائع تاريخية تؤيدها الحوادث وتثبتها الاخبار . ويراعى فيها التنسيق المتبع في اقسام الزمان المبينة في الجداول التكميلية .

خامساً — الفهارس اللغوية — وهي تتضمن لغات جميع الاجناس البشرية مرتبة ترتيباً فنياً طبقاً للتنسيق المتبع في باب اللغات تحت الرقم ٨/٤٠

وتتبين من هذه الفهارس سلالات اللغات واصنافها وصيغها والبلدان والعصور المحكية فيها ، وتتنبح منها ايضاً درجة انحطاط الشعوب الناطقة بتلك اللغات او رقيهم ، ودرجة رواجها وانتشارها وما هي اللغات الحية والميتة منها .

وبعض هذه الفهارس يتناول ايضاً لهجات كل من اللغات ومصادرها واشتقاقاتها وتعابيرها ومفرداتها وقواعدها الصرفية والنحوية والبيانية الخ . . . ويمكن لدى الحاجة ان يركن الى فهارس سلائل اللغات لمعرفة تقسيمات الشعوب والاديان وآداب اللغات .

سادساً — فهارس المواضيع الخاصة — ومدارها الابحاث التي تدل دلالة واضحة على الكائنات الحية والميتة . فهناك فهارس الحيوانات والنباتات والابنية الهندسية والمدن والمعاهد العلمية والقضائية والسياسية والآلات الكهربائية والمائية والتجارية واليدوية الى غير ذلك . . .

المطلب التاسع

النظام العشري واصول الاخذ به

لاستعمال التنسيق العشري اصول يجب على المفهرس التقيد بها والعمل بموجبها . فهي مرشده الصادق ودليله الامين لاتقاء الغلط وتلافي الخطأ اللذين يقودان غالباً الى الالتباس والبلبلة في عملية تصنيف الكتب في المكتبات وشتى الادارات . وتتخلص هذه الاصول بما يلي :

اولاً — التضلع بالدرس الدقيق من معرفة مبادىء التنسيق العشري وقواعده التي اوضحناها في المطالب السابقة . وبالتالي استظهار اقسام المواضيع الرئيسية للمعارف البشرية التي تعود اليها جميع الابواب والفصول واجزاء الفصول المتألفة منها جداول التنسيق العشري . ثم مطالعة هذه

الجداول بامعان وروية ومراجعتها مرات متعددة ومتوالية ليرسخ في الذهن اكثر موادها .

ثانياً — مطالعة مقدمة الكتاب المنوي تنسيقه للوقوف على هدف المؤلف من مؤلفه . ثم مراجعة فهرس الكتاب وتصفحه لفهم مضمون مواده . واذا امتنع ذلك وجب الاعتماد على فهارس علم الكتب التي تحلل الموضوع نفسه وعلى المعاجم والموسوعات وتواريخ آداب اللغة .

ثالثاً — بعد الاطلاع على المواد التي يتألف منها الكتاب ، ينصرف المفهرس او الباحث الى التثبت من موضوعه . ويعمد بعد ذلك الى معرفة المكان والزمان اللذين يعود اليهما موضوع الكتاب . ثم الى اللغة التي حرر بها الكتاب والى نوعه بين انواع الكتب ، اهو كتاب مختصر ام معجم ام نشرة دورية ومتى توفرت لدى المفهرس او المنسق جميع هذه المعلومات استطاع عندئذ ان يحدد بالتدقيق الباب او الفصل او جزء الفصل الذي يعود اليه هذا الموضوع في اقسام المواضيع الرئيسية للمعارف البشرية .

رابعاً — من الواضح ان الكتاب الذي يبحث موضوعاً مستقلاً له رقم خاص به في التنسيق العشري ، يتميز به عن سواه من المواضيع وهذا لا تخفى معرفته على المفهرس . اما اذا تعددت مواضيع الكتاب صعب على المفهرس سبر غورها لغموضها وتشعب موادها ولا سيما اذا كان المؤلف ليس له فيها هدف خاص ، فتراه حينذاك ينتقل من الادب الى الفلسفة ومن الدين الى الاجتماع ومن التاريخ الى اللغة وهلم جراً .

ففي امثال هذه المؤلفات ينظر المنسق الى الموضوع الذي يغلب على الآخر ، ويعطي الكتاب الرقم المختص بهذا الموضوع او ما يقرب اليه بصرف النظر عن المواضيع الاخرى .

واذا تساوت جميع مواضيع الكتاب وتعذر على المنسق تفضيل احدها على الآخر او تميزه عن غيره ، فينسقه في رقم الابحاث العامة من قسم الكليات اذا كانت مواده تتناول شتى المعارف البشرية ، اما اذا كانت تلك المواد تتعلق باحد العلوم او الفنون او الآداب ، فينسق هذا الكتاب في رقم الابحاث من كليات الباب او الفصل او جزء الفصل العائد اليه . نضرب مثالاً على ذلك : كتاباً يتضمن ابحاثاً في الدين فانه ينسق تحت الرقم ٢٠/٤ المختص ٢٧ بالابحاث في كليات الدين .

خامساً — اعطاء الكتاب رقمين متميزين يفصلهما خط عرضي : $\frac{\text{—}}{\text{١٢}}$ احدهما اعلى وهو المختص بموضوعه في جداول التنسيق العشري ، وثانيهما ادنى وهو رقم الرتبة العددية التي تحدد مركز الكتاب بين الكتب الموجودة من نوعه في خزائن المكتبة .

سادساً — تدوين عنوان الكتاب في سجل احصاء الكتب تحت رقم متسلسل خاص به مع ذكر مؤلفه وعدد صفحاته ومكان طبعه وتاريخ صدوره وعدد طبعاته واجزائه وسعر مشتراه وكل ما له علاقة بالكتاب من جميع الاوجه . والغرض من السجل المشار اليه بيان ما تملك المكتبة من الكتب بوجه الحصر والتدقيق .

سابعاً — انشاء فهارس للكتب، وهي تتألف من ثلاث بطاقات مختلفة: الاولى للدلالة على رقم التنسيق والثانية لعنوان الكتاب والثالثة لاسم المؤلف. وتشتمل كل من هذه البطاقات على رقم تسجيل الكتاب في سجل احصاء الكتب وعلى عنوان الكتاب واسم مؤلفه ومكان صدوره وتاريخ طبعه الى آخرما هنالك من المعلومات التي تعود على المطالع والباحث والمنقب بالفائدة.

وبعد الفراغ من كتابة هذه البطاقات التي تؤلف الفهارس يوضع كل صنف منها في خزائنه على النمط الاتي:

اولا — بحسب تسلسل الاعداد لبطاقات التنسيق. وثانياً — بحسب الحروف الهجائية لبطاقات عناوين الكتب واسماء المؤلفين. ولكل من هذه البطاقات غرض لا يخفى في صناعة التصنيف. فبطاقات رقمي التنسيق وهما: رقم الصف ورقم الرتبة العددية للكتاب، تدل على عدد المؤلفات المحفوظة في خزائن الكتب لكل موضوع من مواضيع العلوم. ويستفاد من بطاقات عناوين الكتب ان الكتب المطلوبة موجودة في المكتبة. وبعكس ذلك لا توضع بطاقة في الخزائن لكتاب لا اثر له في رفوف المكتبة. اما بطاقات اسماء المؤلفين فيتبين منها ما تملك المكتبة من المؤلفات لكل مؤلف مع معرفة مواضيع كل منها ومعرفة موضعه من عيون الرفوف.

واتماماً للفائدة لا بد لنا من التنويه بان بطاقات عناوين الكتب واسماء المؤلفين تمثل في خزائنها الفهارس الهجائية، كما تمثل بطاقات ارقام التنسيق فهارس مواضيع العلوم، وقد اثبتناها في الفصل السابق نظراً لكثرة استعمالها في دور الكتب، ثم ارد فناها بغيرها من انواع الفهارس الرائجة في الاوساط الكتابية زيادة في الايضاح وتنويراً للاذهان.

لا يخفى ان الخزائن الحاوية البطاقات المشار اليها تعرف بالفهارس النقالة او المتحركة. وهي تقوم الآن مقام الفهارس المطبوعة التي اخذ يقل استعمالها في المكتبات رويداً رويداً. ويرجع ذلك الى ان الفهارس المطبوعة غير قابلة للتبديل والتعديل بخلاف الفهارس المتحركة. لان هذه يمكن لدى الاقتضاء زيادة بطاقاتها وتغيير المغلوط منها او تصحيح اخطائها فضلاً عن التقديم والتأخير فيها وغير ذلك من التعديلات الطارئة.

وللفهارس المطبوعة رغم نواقصها ميزة وجيهة وهي امكان نقلها من محل الى آخر لتكون في متناول الجميع. اما خزائن الفهارس فيتعذر استشارتها والا ستفادة منها في شتى المناسبات لانها تظل محفوظة في اماكن معينة. ولذلك يعمل المفهرسون والمعاهد الكتابية على وضع لوائح محتويات بطاقات الفهارس لطبعها من وقت الى آخر. ويحذو حذوهم باعة الكتب والمكتبات التجارية وكل من يتعاطى المطبوعات من الافراد والجماعات.

الفصل الثاني

التعديلات اللاحقة بالتنسيق العشري مطبقاً على العلوم العربية والاسلامية

حدا بنا الى اختيار طريقة التنسيق العشري وتفضيلها على سواها من طرائق تنسيق الكتب رغبتنا في مجاراة معظم الامم التي اعتمدت وحدة التنسيق في مكاتبها على اساس التنسيق العشري

لكننا لم نتقيد في وضع طريقة التنسيق العشري العربية بنصوص المصادر التي اتخذناها منهاجا لكتابنا . فقد ادخلنا عليها التعديلات التالية :

١ — تقديم المواضيع الشرقية وخاصة العربية على المواضيع الاخرى .

٢ — اثبات الابحاث المتعلقة بادياننا ولغاتنا وآدابنا الخ . . . وقد اغفلتها كتب التنسيق الافرنجية .

٣ — التوسع بتصرف في بعض مواد التنسيق والايجاز في البعض الآخر لتأكدنا ان التنسيق العربي في غنى عنه .

واليك موجز التعديلات المشار اليها في كل من تقسيمات التنسيق العشري :

١ — قسم الكليات او التآليف العامة

اننا لم نحدث تغييرات مهمة في هذا القسم ولكننا فصلنا مواده تفصيلا كافياً وافياً . وقد اسهبنا بنوع اخص في موضوع « علم الكتب » العائد للرقم (٠١) وموضوع « دور الكتب وتنظيم المكاتب » المختص بالرقم (٠٢)، وذلك لتبين لابناء الضاد عموماً ولذوي الثقافة خصوصا اهمية الكتب وفهارسها ، ومكانة المعاهد الكتابية وما ينضوي تحت لوائها من المشاريع الادبية الجلى . فالكثيرون من الخاصة والعامة يجهلون الشؤون التي تتمشى عليها وتقوم باعبائها ادارات دور الكتب ، بل يحسبون ان اعمالها تقتصر على جمع الكتب ورصفها في الخزائن لتكون في متناول العلماء والمطالعين .

ولا يخفى ان كتب التنسيق الفرنجية اغفلت في قسم الكليات او التآليف العامة اثبات انواع الموسوعات والمعاجم العامة ومجموعات الابحاث العامة والنشرات الدورية والجمعيات العامة ومجاميع التآليف العامة العائدة للارقام ٠٣ و ٠٤ و ٠٥ و ٠٦ و ٠٨ — ولذلك تبسطنا فيها بقدر الامكان لنسهل على الباحث او المنسق الاطلاع على مضامينها .

وقد وجهنا عناية ظاهرة الى بيان انواع نفائس الكتب ونوادرها العائدة للرقم (٠٩) لما تنطوي عليه من المباحث القيمة المتعلقة بالآثار الكتابية .

ب — قسم الفلسفة

لم ندخل تعديلات تستحق الذكر في هذا القسم الا فيما يختص بالرقمين ١٨ و ١٩ العائدين للفلاسفة . فاننا جعلنا الافضلية لفلاسفة الشرق قديماً وحديثا فقدمناهم على سواهم من فلاسفة سائر الامم . واسهبنا في الكلام عن قدماء فلاسفة العرب لان كتب التنسيق الاجنبية اغفلت ذكرهم على الرغم مما احرزوه من الشهرة والقدح المعلى بين زملائهم .

ت — قسم الدين

اضطررنا الى ان نقلب تنسيق الديانات رأساً على عقب لاسباب جوهوية خلافا لما اثبتناه من تنسيقات سائر العلوم . واهم تلك الاسباب ان الدين الاكثر انتشاراً في الغرب هو الدين المسيحي بعكس الاديان الاخرى التي لا يوجد لها اثر يذكر عند الشعوب الغربية على الاطلاق . ولاجل ذلك اغضى واضعو التنسيق العشري على ذكر مواضيع الديانات الكبرى في الشرق الذي يعد بلا جدال مهبط الوحي ومنبت الاديان وملتقى المذاهب والملل . ولما كانوا قد اعتبروا الدين المسيحي اوسع الديانات امتدادا توسعوا في ابحاثه وجعلوا لكل موضوع منها رقماً مستقلاً بذاته . ثم انهم حصروا الديانات الاخرى كلها في رقم واحد عام واعطوا كلا منها رقما خاصا يتحضر من فروع هذا الرقم العام .

اما نحن، ابناء الشرق، وقد تعددت الاديان وتباينت المذاهب في انحاء بلادنا فاننا خالفنا منسقي الغرب في الطريقة التي اعتمدوها لتنسيق هذا القسم من العلوم . فبعد ان افردنا رقما خاصا بالدين عامة ورقما بدراسة الاديان والمقارنة بينها ورقما بالدين الطبيعي، استصوبنا تخصيص رقم مستقل لكل من الديانات المسيحية والاسلامية والاسرائيلية . وذلك نظر لشهرتها وانتشارها العظيم في الشرق الذي كان مهدا لها . ثم جعلنا رقما خاصا لكل من الاديان التالية :

اولا — اشهر الديانات الوثنية الشائعة في زماننا كالديانة البرهمية والديانة البوذية وما تفرع منها او ماشاكلها — ثانيا — اساطير اليونان والرومان والجرمان . ثالثا — الديانات الساميّة والحاميّة .

رابعا — بقية الاديان التي لم يرد ذكرها آنفا من قديمة وحديثة، فقد اجملناها تحت رقم واحد. وهي تسير مع فروعه بطريقة التسلسل من العام الى الخاص طبقا للتنسيق المتبع في اللغات المبني على نظام سلائل تلك اللغات وترابطها .

وافرغنا الجهد في اثبات المواد المتفرعة من الديانتين الاسلامية والاسرائيلية لان واضعي التنسيق العشري اغفلوها وهي من المواضيع المهمة . ولاجل ذلك وفيناها حقها من الابحاث بدقة واسهاب وافرين كما يتضح لكل مطلع لبيب .

اما هذا التصرف الذي جرينا عليه فلا يمس بتاتا اساس التنسيق . فالتبديل انحصر في الارقام

وحدها ولم يطرأ ادنى تغيير على تبويب الاديان وترتيب مواضيعها بطريق التسلسل بعضها من البعض الآخر .

ث — قسم العلوم الاجتماعية :

اننا لم نقدم ولم نؤخر شيئاً في ترتيب ارقام هذا القسم او في تبويب مواضيعه . وجل ما اجرينا فيه من تعديلات معينة لا يتعدى اغلبه باب الحقوق والشرائع . وقد ضربنا صفحاً في هذا المقام عن ذكر تلك التعديلات اذ لا تخفى على الباحث او المنسق اللبيب .

ج — قسم اللغات :

كما اننا اضطررنا ان نقلب تنسيق الديانات رأساً على عقب الاسباب الوجيهة التي بيناها في قسم الدين، وهكذا فعلنا في تنسيق اللغات . فقد اعطينا فيها الافضلية للغات السامية والحامية التي تتحدر منها لغات بلادنا . وافتتحنا البحث باللغة العربية وهي اشهر تلك اللغات واكثرها انتشارا . ولدى اطلاع الباحث او المنسق على مضمون التنسيق الذي استنبطناه للغات يجد انه يختلف بالمبنى لا بالاساس عن طريقة التنسيق الفرنجية . فمع محافظتنا على الاساس، اكتفينا فقط بتقديم بعض اللغات او تأخيرها ضنا بكرامة لغتنا العربية التي جعلنا لها المرتبة الاولى . وقد اقتفينا في ذلك اثر التنسيق العشري الاميركي الذي وضع في المرتبة الاولى لغة ولايات اميركا المتحدة وهي الانكليزية .

اننا اجرينا هذا التقديم او التأخير لاثبات مواد لغتنا العربية التي اغفلتها كتب التنسيق الفرنجية بتوجيه عنايتها نحو مواضيع اللغات الانكليزية والالمانية والفرنسية والايطالية والاسبانية واللاتينية واليونانية .

ح — قسم العلوم الرياضية والطبيعية :

ان التعديلات التي اجريناها في هذ القسم قليلة لا يؤبه لها . وقد صرفنا العناية القصوى الى تعريب اوضاع العلوم الطبيعية تبعا للترجمات المرعية او المصطلح عليها بين الخاص والعام . اما التعريبات الجديدة التي استنبطها ذوو الاختصاص في العلوم المذكورة فقد اخترنا منها ما اقرته المجامع اللغوية واستحسنه الذوق السليم . وارجأنا تدوين ما لم يزل تحت البحث والنقل ريثما تقره المجامع رسميا بتعاقب الايام . ويرى القارىء في خاتمة هذا القسم ثبتاً باهم المصادر التي اعتمدناها .

خ — قسم العلوم العملية والآلية الفنية Sciences Appliquées. Technologie,

اننا لم نحدث تعديلات ذات شأن في هذا القسم ايضاً . وقد توخينا في تعريب اوضاعه العلمية نفس الطريقة التي اتبعناها في القسم السابق . لان اللغة العربية لا تزال مفتقرة الى الاوضاع

الفنية والاصطلاحات الصناعية التي وضعتها اللغات الاجنبية لكل فرع من فروع العلوم العملية وقد اثبتنا كثيراً من هذه الاصطلاحات في المعجم اللغوي الذي وضعناه واعددناه للنشر.

د — قسم الفنون الجميلة والفنون العملية او الصناعية والملاهي والالعاب والرياضة . Beaux-Arts

لم نتوسع كثيراً في بعض ابواب هذا القسم وفصوله واجزاء فصوله لقلة المؤلفات العربية التي تبحث في مواضيع هذه الفنون او تتعلق بها . ولكننا اجتهدنا ان نختار الالفاظ المأنوسة والمألوفة بين حملة الاقلام لتعريف اوضاعها واصطلاحاتها دون ان نحدث تغييرات فيها .

ذ — قسم آداب اللغات :

اننا راعينا في قسم آداب اللغات طريقة التنسيق نفسها التي اتبعناها في قسم اللغات . فالتعديلات التي اثبتناها هناك، طبقناها بحذافيرها هنا، اذ جعلنا التقدم للادب العربي وسائر الآداب الشرقية . وهي القاعدة التي جرينا عليها فجعلناها اساساً للتنسيق في جميع جداول الاقسام . هكذا اعطينا الافضلية في تأليفنا لكل ما هو شرقي او لما له علاقة بالشرق والشرقيين .

ر — قسم التاريخ والجغرافيا والرحلات والتراجم :

توسعنا بقدر الامكان حيثما التوسع واجب في مواد التاريخ والجغرافيا والرحلات والتراجم على اختلافها . وعنينا خصوصاً بتاريخ الشرق الادنى اي لبنان وسوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق ومصر وايران والمغرب . ولم نهمل تاريخ تركيا وغيرها من البلدان التي لها علاقة وثيقة ببلادنا او تربطنا بها روابط القومية والجوار واللغة والعادات والاخلاق، الخ .

اما العصور التاريخية فقد اثبتنا تقاسيمها العامة وتركنا التقاسيم الخاصة لفطنة الباحث او المنسق . لان لكل بلد احقاباً تاريخية خاصة به لا تنطبق بتاتاً على سواها من البلدان فوجب التنبيه .

ز — ارقام التنسيق :

اننا اصطلحنا على جعل الارقام عشرية لا كما وردت مئوية في كتب التنسيق العشري الفرنجية ثم وضعنا الفواصل بدلا من النقاط بين اصول ارقام التنسيق العشري وفروعها . وهي طريقة عولنا عليها للتمييز بين التنسيق الغربي المستند الى الطريقة الاميركية طبقاً لجداول المئات وبين التنسيق الشرقي او العربي المبني ايضاً على الطريقة الاميركية طبقاً لجداول العشرات . وقد شرحنا هذه الجداول بالتفصيل في المطلب الخامس وعنوانه تفرّع المعرفة البشرية وتسلسل ارقام التنسيق .

س — الجداول التكميلية .

اننا لم نتبسط في الجداول التكميلية كما تبسطت فيها كتب التنسيق العشري الفرنجية . انما طبقنا كلا من تقاسيمها على ما يوافق تنسيقه من تقاسيم مواضيع العلوم .

فجدول المكان يستند في تقاسيمه : اولاً — في الاماكن والعصور الجيولوجية الى تقسيم

الطبقات الارضية العائدة لعلم طبقات الارض او علم الهلك . ثانياً — في الاماكن والاوساط الطبيعية الى تقسيم الجغرافيا الطبيعية العائدة ايضاً لعلم الهلك او علم طبقات الارض . — ثالثاً — في اماكن العالمين القديم والحديث الى تقسيم الجغرافيا السياسية المعول عليه في التاريخ .

وجدول الزمان يعتمد في تقاسيم الازمنة القديمة والوسطى والحديثة على تقسيم العصور التاريخية المعول عليه في التاريخ .

ويطبق بعض تقاسيم جدول الكليات او العموميات على تقسيم الكليات او التآليف العامة . اما تقاسيم جدول اللغات فيراعى فيها التنسيق المتبع في تقسيم اللغات .

وقد سبق ان اثبتنا في البحث السابع اغراض الجداول التكميلية وانواعها وذلك زيادة للايضاح وحثا للمفهرس او المنسّق على التفتيش والمراجعة . وهكذا يتاح له امتلاك ناصية مبادىء التنسيق العشري وقواعده والتمرن على اصول استعماله .

المصطلحات العلمية

مصادر ومراجع — Bibliographie

رأينا ان نثبت في نهاية هذا القسم بعض ما قمنا بتصفحه من المراجع والاصول لنضمن ترجمات المسميات الواردة في جداول العلوم والفنون والآداب . ان من ينعم النظر في جداول التنسيق العشري ويدقق في كلياتها وجزئياتها ويجيل النظر في اصولها وفروعها وابوابها الاساسية والتكميلية يرى ان المصطلحات والاوضاع والالفاظ العلمية على اختلافها الواردة مسمياتها في تضاعيف هذه الجداول المبسّطة ، يكوّن مجموعها معجماً كاملاً للمصطلحات الفنية دقيق التعبير محدود المدلول علمي المفهوم يقتضي له الكثير من التدقيق والتقصي والبحث والتحري ، ليأتي نقله الى العربية مستوفياً شرائط الترجمة والتعريب والدقة العلمية .

وقد استعنا ، وصولا الى هذه الغاية ، بما يلزم من الوسائل لنأمن الشطط في التعريب والترجمة . فقد عمدنا الى معظم ما حبره رجال الاختصاص من بحوث ودروس في المصطلحات العلمية على اختلاف مواضيع العلوم لتقرير المصطلحات العلمية مما اثبتنا ذكره في الثبت التالي .

وكذلك رأينا ان نرجع الى بعض الثقاة المشهود لهم بالتخصص في العلوم والفنون نستطلع طلعهم في ما يؤول الى استجلاء بعض المسميات والمصطلحات وتحديد مفاهيم العلوم والفنون التي استبحروا في مجاهلها ، فكانوا فيها من الاعلام المبرزين . فاستعنا بالائمة منهم في العلوم الدينية بين مسيحية واسلامية ، واللاهوت والفلسفة وعلم الاجتماع والشرائع والالسن واللغات والعلوم الطبيعية على اختلافها بين نظرية وتطبيقية ، والفنون العملية والتاريخ والجغرافيا .

ولا يسعنا الا ان ننوه بذكر بعضهم لما لقيناه لديهم من التشجيع والمعاونة الصادقة امثال المرحوم الشيخ مصطفى الغلاييني في ما يتعلق بمواضعات الدين الاسلامي والعلوم العربية، والمرحوم الدكتور امين الجميل في ما يختص بالمصطلحات الطبية . كما استعنا بالمهندس والقانوني والكيميائي والاحيائي والرياضي والزارع والفلكي والتاجر والصانع والمصور والموسيقي للوقوف على المسميات والمصطلحات التي تعود الى نواحي اختصاصهم ودوائر فنهم . وهكذا توصلنا الى تدوين تلك المسميات وعولنا على استعمالها بعد ان تثبتنا من صحتها لدى مصادرها الموثوقة .

١ — عام

وزارة المعارف العمومية المصرية — مجمع فؤاد الاول — مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها المجمع في الدورات الست الاولى — القاهرة، المطبعة الاميرية ببولاق، ١٩٤٢ ص ١٣٥ ق ثمن (مصطلحات علم الاحياء — الطب والتشريح — الرياضة — الكهربائية — المغنطيسية — الطبيعة — الرسم والتصوير — الطباعة — التاريخ — الفلسفة .)

الدكتور احمد بك عيسى — التهذيب في اصول التعريب — القاهرة، ١٣٤٢ ص ١٤٨

— — المحكم في اصول الكلمات العامية — مصر ١٩٣٩، ص ٢٥٢

القس طوبيا العنيسي — كتاب تفسير الالفاظ الدخيلة في اللغة العربية — (تناول فيه نحو الف لفظة دخيلة في اللغة العربية وارجعها الى اصلها) القاهرة، ١٩٣٢ ص ٧٩

اسعد خليل داغر — بعض المعربات — المقتطف ٦٣ : ٦٦ (رد على ما كتبه « كلدة »

سليم خليل رزق — ملاحظات لغوية — مجلة المجمع ٨ : ١١٣ (ملاحظات على الاستاذين الجندي والشهابي)

معروف الرصافي — اللغة العربية، رأي جديد في الاشتقاق والتعريب — الحرية ٢ : ٤٩٣

الدكتور بشر فارس — التجديد في اللغة العربية — الهلال ٤٣ : ١٠٨

سعيد الكرمي — اللغة والدخيل فيها — مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ١٢٩

العربية والتعريب — المقتطف ٦٨ : ١٢٦

اسماعيل مظهر — من اسرار العربية، تعليل بناء الكلمات الفصيحة بالنحت والزيادة — المقتطف ٩٦ : ٢٩٣

الدكتور امين باشا المعلوف — الاصطلاحات التي اقرها مجمع اللغة العربية في دورته الثانية (نقدها) — المقتطف ٨٨ : ٥٣٧

معجم المعربات — المقتطف ٨ : ١٠٧، ١٦٦، ٢١٢

علوم التقسيم (علم الجماد والنبات والحيوان) والعلوم العقلية (الفلسفة العقلية وعلم المنطق)

المقتطف ، ١١ : ٢١٠

٢ ـ المعاجم

الياس انطون الياس — معجم عربي انكليزي وانكليزي عربي

باجر (برسي) — كتاب الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية — لندن ١٨٨١/١٢٩٨ ، ص ١٢٤٤

حبيش (يوسف) — معجم فرنساوي عربي ، الطبعة الثالثة — ١٩١٥

سقراط سبيرو — قاموس انكليزي عربي . طبعة ثانية ١٩٠٥

خليل سعادة — قاموس سعادة : معجم انكليزي عربي محيط بمواد اللغة الانكليزية ومواضعاتها العلمية والفنية — القاهرة ١٩١١ ، جزآن

خليل سعد ، اردمان واسعد خيرالله — القاموس العصري الانكليزي

الاب بلو — المعجم الفرنسي العربي

— — الفوائد الدرية

الاب انستاس ماري الكرملي — فهرس مجلة « لغة العرب » المجلدات التسعة

٣ ـ علم الحيوان

الدكتور بشاره زلزل — تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان — الاسكندرية ، ١٨٩٧ ، ص ٣٦٨

الدكتور محمد شرف — معجم انكليزي عربي ، وهو معجم العلوم الطبية والطبيعية — مصر ، المطبعة الاميرية ، ١٩٢٨ ص ٩٧١ مع ١٢ ص للتصويبات و ٤٢ للمقدمة

الدكتور يعقوب صروف — فصول في التاريخ الطبيعي — القاهرة ، مطبعة المقتطف ١٩٣١ ص ٣٠٨

الدكتور امين المعلوف — معجم الحيوان — القاهرة مطبعة المقتطف ١٩٣٢ ، ص ٣٠٠ (وقد نشر قبلا في المقتطف ج ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ و ٣٩

وليم فنديك — النقش في الحجر — ٨ اجزاء صغيرة في مبادىء العلوم الطبيعية : في الكيمياء — الطبيعيات — الجغرافية الطبيعية — الجيولوجية — في الهيئة — في النبات — في اصول المنطق

فؤاد صروف — طبقات الارض

عبد الوهاب القنواتي — مختصر في الكيمياء الطبية ، جزآن : الاول قواعد التحليل العامة مع درس الماء وبعض الاغذية — الثاني : مباحث الاحياء وتركيبها واغذيتها المتنوعة وسوائلها وعصاراتها الهاضمة ومفرزاتها في حالتي الصحة والمرض — دمشق ، ١٣٦٠ / ١٩٤١

احمد عبد السلام الكرداني — مبادىء الكيمياء ، جزآن

الدكتور مصطفى نظيف — البصريات الهندسية والطبيعية — مصر — لجنة التأليف

والترجمة والنشر ، ١٩٣٠ ص ٧٥٦

— — علم الطبيعة : نشوه ورقيه الحديث — مصر ١٩٢٧ ، ص ٤٤٠

عز الدين التنوخي — الاوضاع الجديدة والاصطلاحات الفنية — مجلة المجمع العلمي ١٣٧ : ٢٧٦

سليم الجندي — الارشاد الى الفصيح — العرفان ٩ : ٤٨١ ، ٥٨٠ ، و ٦٨١ ، ٨٠٥ ، ٨٩٥

ساطع الحصري — حول الاصطلاحات العلمية — مجلة التربية والتعليم ١ : ٢٩٥ ، و ٣٦١

تأليف لجنة خاصة في دمشق للنظر في الاصطلاحات العلمية (١٩٢٠) ولجنة اخرى في بغداد (١٩٢٦)

محمد جميل الخاني — مصطلحات علمية «والترجمة والتعريب» — مجلة المجمع ج ١٢ : ١٩٣ ، و ٢٧٠ (مصطلحات علمية في العلوم الطبيعية والطبية)

محمد كرد علي — هل اللغة العربية في حاجة الى الاصلاح ؟ — الحديث ١٢ : ٤٦٦

سامي الكيالي — اللغة العربية والمصطلحات الحديثة — الحديث ، ٢ : ٣٢٩ (بحث في اقتراح الشيخ عبد القاهر المغربي بشأن الكلمات غير القاموسية)

خالد مطيع — تعريب المصطلحات العلمية — العروة ٣ : عدد ٤ : ٤٦

انيس المقدسي — اصول الترجمة والتعريب — المقتطف ٧٤ : ٢٧١

الدكتور محمد شرف — تصنيف الحيوان والنبات بالعربية — المقتطف ٧ : ٥٦٥

— — — اللغة العربية والمصطلحات العلمية — المقتطف ٧٤ : ١٢٣ ، و ٢٧٨

الدكتور محمد شرف — التبويب العلمي والفاظه العربية — المقتطف ٧٦ : ٢٣٣

الدكتور يعقوب صروف — اللغة العربية والمصطلحات العلمية — المقتطف ٧٤ : ٦

الاب انستاس ماري الكرملي — درس المعربات — مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ١٣٨ و ج ٢ : ١٧٨

— — اوضاع عصرية — لغة العرب ٤ : ٤٣

معجم المعربات — المقتطف ٩ : ١٤٢

مصطلحات الامير شكيب ارسلان — لغة العرب ٧ : ٨٠٧ ، و ٨٨٤

المصطلحات العلمية في مجمع فؤاد الاول وفي المؤتمر الطبي — الرسالة ٧ (١٩٣٩) : ٢٨٠

ابراهيم حداد — تقسيم الحيوانات — الدهور ١ : ٤٩

الامير مصطفى الشهابي — كتاب الدواجن في الخيل والبغال والحمير والبقر والجواميس والضأن والمعز والابل — دمشق ، المطبعة الحديثة ١٩٣١ ، ص ٢٣٢

— — المصطلحات العلمية والفاظها العربية — المقتطف ٨٤ : ١٣٤ (بحث مهم للغاية)

— — الفاظ التصنيف في الحيوانات الدنيا — المقتطف ٨٦ : ٥٣٣

— — بحث علمي لغوي ، الوان الخيل وشياتها — المقتطف ٨٦ : ١٧٨ و ج ٨٧ : ٣٧

ومجلة المجمع ٥ : ٤٣٣

— — — مقتطفات من كتاب الحيوان للجاحظ — مجلة المجمع ١١ : ٥٠١

— — — تصنيف الاحياء والفاظه العربية — مجلة المجمع ١٠ : ١٩٣

الاب انستاس ماري الكرملي — الحيوان في «كتاب الامتاع والمؤانسة» — المقتطف ١٠٠ : ٣٤١

ساتسنا — مصطلحات علم الحيوان — الزهور ١ : ٣٨٥

الاب انستاس ماري الكرملي — نظر في معجم الحيوان — المقتطف ٨٢ : ١١٥

— — الحيوان المنسي — المقتطف ١٠٤ : ٢٤٨ ، ٣١٧ ، و ٤٣٩

اسماعيل مظهر — اصل الانواع (في الكتاب ذيل مسهب بالمصطلحات العلمية)

— — اللغة العربية لغة علمية . قدرة العربية على صوغ الاسماء والمصطلحات العلمية عامة وتصنيف علم الحيوان خاصة — المجمع المصري للثقافة العلمية ، ج ١٠ : ٦٧ — ١٠٠

— — الثدييات ، بحث علمي تصنيفي — المقتطف ١٠٧ : ٣٨٥ و ٤٨٠

الدكتور امين المعلوف — استدراك على معجم الحيوان (على الاسماك) ، المقتطف ٨٣ : ١٠٧ ، ٥٦٠ و ج ٨٤ : ٤٥٤ ، و ٥٥٤ و ج ٨٥ : ١٩٢

— — حيوانات مشهورة — المقتطف ٩٣ : ٣٤٨

استفتاء في بعض كلمات فرنسية وبعض ترجماتها العربية — لغة العرب ، ٤ : ٢١٥

٤ — في الطب والامراض

مرشد خاطر — الامراض الجراحية : ٥ اجزاء — دمشق مطبعة الجامعة السورية (ففي كل جزء ، فهرس بالمصطلحات العلمية وترجماتها)

— — دروس عملية في الامراض الولادية ، في ٨٢ ص ترجمها مع موفق الشطي)

الدكتور حبيب صادر — الامراض المعدية

الدكتور حسني سبح — علم الامراض الباطنية ، ٥ اجزاء — دمشق مطبعة الجامعة السورية (ففي كل جزء فهرس بالمصطلحات الطبية وترجمتها العربية)

الدكتور احمد عيسى — آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب — القاهرة ١٩٢٥ : ٢٤

— — امراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحة — تأليف الدكتور صموئيل بوتسي — مصر ، جزء ٢

الدكتور محمد عبد الحميد — اللغة العربية والطب — المقتطف ٣٦ : ٣٧٥ ، ٤٧٨ ، ٥٤٧ ، ٥٨٣

كتاب الغافقي في المفردات الطبية — المقتطف ٥٨ : ٢٣٠ ، و ٢٨٧

الدكتور فخري — الامراض التناسلية وعلاجها وطرق الوقاية منها

عبد الرحيم بن محمود — ارشاد لغوي — المقتطف ٨٧ : ١١١ ، و ٥١٠

الدكتور محمد عبد الحميد — اللغة العربية والطب — المقتطف ، ٣٧ : ٣٨ و ج ٣٩
اقتراح الدكتور ميشال البريدي بخصوص وضع مصطلحات علمية طبية — الضياء ٦ : ٨٣
حسن الهراوي — اللغة العربية وتعليم الطب — المقتطف ٦٢ : ١٣٢
الدكتور داود الجلبي — في المصطلحات العلمية — المقتطف ٨٤ : ٦٢٥ مقال ممتع في المصطلحات الطبية
الدكتور عبد الرحمن شهبندر — توحيد المصطلحات الطبية العربية — المقتطف ٧٦ : ٥١٨ و ٥٧٣
الدكتور محمد كامل براده — امراض الجلد (ذيل خاص بآخر الكتاب في المصطلحات العلمية)
عادل ابو النصر — علم الحشرات

٥ — علم النبات

الدكتور جورج بوست — كتاب النباتات في سوريا ولبنان
وصفي زكريا — المفكرة الزراعية — دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٣٠ ؟ ص ٤٥٠
— — الدروس الزراعية — دمشق مطبعة الترقي ١٣٤٣ / ١٩٢٥ ، ٣ اجزاء
الامير مصطفى الشهابي — معجم الالفاظ الزراعية بالفرنسية والعربية — دمشق ، مطبعة الجمهورية السورية ، ١٩٤٣ ، ص ٦٥٦ + ٩٩ ص
— — الزراعة العملية الحديثة — دمشق ، ١٩٢٢ ، ص ٦٠٠ ، طبعة ثانية ١٩٣٥
— — كتاب الاشجار والانجم المثمرة — دمشق ، ١٩٢٤ : ٣٤٦
— — البقول — دمشق ، المطبعة الحديثة ، ١٣٤٥ ، ٢١٣
— — الرسالة النباتية (نشرت في المجمع العلمي ، ٦٥ : ٨٠) : استدراكات على معجمي الدكاترة : احمد عيسى ومحمد شرف .
الدكتور احمد عيسى — معجم اسماء النبات — القاهرة ٢٩١
احمد الالفي — الالفاظ الفنية والعامية — المقتطف ٧٢ : ٢٠٥
الامراض الفطرية في النبات — المقتطف ٧٦ : ٢١٥
الدكتور سيد خربوش — الخلية النباتية وتركيبها السيتولوجي — المقتطف ٨٠ : ٦٠٤
محمد مصطفى الدمياطي — مفردات النبات بين اللغة والاستعمال — المقتطف ٨٧ ، و ٨٨ ، ٨٩ ، و ٩٠ و ٩١ ، و ٩٢ ، و ٩٤ ، و ٩٥ ، و ١٠٠ ، ١٠١
الامير مصطفى الشهابي — الفاظ الآلات الزراعية — المقتطف ٨٧ : ٥٨٧
— — مفردات النبات — المقتطف ٩٥ : ٢٤٦ ، وج ٩٦ : ٢٤٧
— — الفاظ عربية لمعان زراعية — مجلة المجمع ٥ : ٥٥٨ ، وج ٦ : ٢٢٣ ، وج ٨ : ٤٢٩ ، وج ٩ : ٥٥ ، وج ١٠ : ٢٤١ ، و ٣٦٨ ، و ٣٧٧ ، ٧٦٦

— — الاسماء العربية للثمار النباتية — مجلة المجمع ١٢ : ١٧٥ — ٣٧٩ (تعقيب على مقالات امين بشا المعلوف المنشورة في مجلة المجمع ٧ : ٢٨٩ ، ٣٢١ ، و ٤٦٥)

— — اصطلاحات النباتات الدنيا — مجلة المجمع ٢ : ٣٩٨

— — اسماء نباتات مشهورة — مجلة المجمع ١٨ : ٤٩٣

— — اهم الحشرات الزراعية في مصر والشام — مجلة المجمع ١٣ : ١١٤

الدكتور حسن كمال — النباتات المصرية القديمة — المقتطف ٨٧ : ١٤٩

اسماعيل مظهر — معجم اسماء النبات للدكتور احمد عيسى (نقد ومقابلة بينه وبين معجم الدكتور شرف) المقتطف ٧٨ : ٨٨

الدكتور امين المعلوف — بحث في بعض اصطلاحات النبات والحيوان — مجلة المجمع ٧ : ٢٨٩ ، و ٣٢١ و ٤٦٥

— — من الارز الى الزوفى — المقتطف ٨٣ : ٨٢

— — الذرة واسماؤها — المقتطف ٨٦ : ٣٦

الدكتور احمد عيسى — معجم اسماء النبات — مصر ١٩٣٠

٦ — ميكانيك، هندسة، كهرباء

احمد عبد السلام الكرداني — بسائط الطيران

— — مبادىء الميكانيكا

عز الدين التنوخي — التشريح اللغوي : ١ تشريح الدراجة — مجلة المجمع ١٣ : ٣٦٤

الشيخ عبد القادر المغربي — اوضاع لغوية فنية — مجلة المجمع ٨ : ٧٠٥

المصطلحات الهندسية — المقتطف ٤١ : ٦٧

ادمون عبد النور — اللاسلكي (ثبت بالمصطلحات الفنية ، في آخر الكتاب)

٧ — علم الفلك

الدكتور امين المعلوف — المعجم الفلكي — القاهرة ، مط . دار الكتب المصرية ، ١٩٣٥ ص ١٤٤

سير جيمس جينز — النجوم في مسالكها — ترجمة احمد عبد السلام الكرداني — القاهرة ، ١٩٣٣ : ٢١٥ (في ذيله ثبت بمصطلحات علم الفلك)

الدكتور يعقوب صروف — بسائط علم الفلك — القاهرة ، مط . المقتطف ، ١٩٢٣

منصور جرداق — اصول علم الفلك — بيروت ، ١٩٣٠

الدكتور امين المعلوف — النجوم الثوابت واسماؤها العربية والافرنجية — مجلة المجمع ٩ : ٤٠ و ١٦٠

الامير مصطفى الشهابي — الفاظ الغيوم — المقتطف ٨٦ : ٣٦

قاسم هلالي — بعض الاصطلاحات الفلكية — المقتطف ١٣ : ٧٠١

الدكتور امين باشا المعلوف — اسماء النجوم — المقتطف ٨٦ : ٤٤٤

٨ — القضاء — الادارة — التجارة — المالية — الجيش

جاد (ابراهيم) — المعجم القضائي ، جزآن

خليل شيبوب — المعجم القضائي

الخوري انطون يمين — القاموس القضائي السياسي التجاري — بيروت ، مطبعة جان دارك ١٩٣١ ، ص ٣٦٠

محمود خاطر — مسك الدفاتر للزارع والتاجر — مصر ، ١٩١٢

الدكتور امين المعلوف — شيء من مصطلحات الجندية — المقتطف ٣٩ : ٤٨٢

— — الاصطلاحات العسكرية العربية — المقتطف ٦٢ : ٢٧٢

— — الاصطلاحات العسكرية العربية — الآثار ٥ : ٥١٩

عيسى اسكندر المعلوف — مجمعنا اللغوي ومصطلحات الجيش العربية — فتاة الشرق ، ٣١ : ٢٢٧

— — — اصلاح لغة الدواوين — مجلة المجمع ١ : ٤٣

الاب انستاس ماري الكرملي — حل المعقدات — المشرق ٤ : ١٧٠ ، و ١٩٨ ، ٤٢٨

محمد حمدي — المصطلحات العلمية لعلوم مدرسة التجارة العليا (كتاب) — يتضمن ترجمة المصطلحات العلمية لهذه العلوم من اللغتين الفرنسية والانجليزية الى العربية ١٩٣٢ ، ص ١٠٢

حسين نامق — خلاصة الاقتصاد ونبذة من التاريخ الاقتصادي . (جدول المصطلحات في آخر الكتاب)

٩ — الفلسفة

محمد عبدالله خلاف — عرض تاريخي للفلسفة والعلم — القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ ، ص ١٥١ (جدول للمصطلحات الفلسفية)

يعقوب فام — البراجماتزم او الذرائع — القاهرة ١٩٣٦ (جدول بالمصطلحات الفلسفية)

كمال الحاج — رسالة في معطيات الوجدان (جدول المصطلحات الفلسفية) بيروت ١٩٤٥

لويس ماسينيون — مصطلح عربي للمفكرين — الاديب ٤ ، عدد ٥ : ٩

امين بك واصف — اصول الفلسفة : الجزء الاول : علم النفس وعلم الجمال ، مصر ١٩٢٢ (جدول للمصطلحات) الفلسفية

محمد مظهر سعيد — مصطلحات علم النفس ومشكلة ترجمتها الى العربية — المقتطف ٨٣ : ٢٧١ و ٥٢٩ ، و ج ٨٤ : ٤٥٠ و ٧٨ و ج ٨٥ : ١٧٢ ، ٤٦٨

الدكتور صبري جرجس — مشكلة السلوك السيكوباتي — مصر ، دار المعارف ١٩٤٦ ، ص ٣٠٩ (في آخره ثبت بالالفاظ والمصطلحات الفلسفية وترجمتها الى العربية : ص ٢٩٥ — ٣٠١)

١٠ — الدين المسيحي والاسلامي

عيسى اسكندر المعلوف — معجم الاصطلاحات العربية الدينية والفنية على اختلافها — الكلية ١٨ : ٤٢١

البر ديوط الياس الجميل — كتاب اللاهوت النظري — ٧ اجزاء

الشهرستاني — كتاب الملل والنحل

الاب بولس عواد — قسطاس الاحكام ، جزآن

كتاب الفقة على المذاهب الاربعة ، مصر وزارة الاوقاف ، ٤ مجلدات

جدول الاقسام

Généralités ou Ouvrages Universels	٠٠-٠٩ الكليات او التآليف العامة
Philosophie	١٠-١٩ الفلسفة
Religion	٢٠-٢٩ الدين
Sciences Sociales	٣٠-٣٩ العلوم الاجتماعية
Philologie et Linguistique	٤٠-٤٩ العلوم اللسانية واللغوية
Sciences Pures	٥٠-٥٩ العلوم الطبيعية
Sciences Appliquées en Général	٦٠-٦٩ العلوم العملية
Beaux Arts	٧٠-٧٩ الفنون الجميلة
Littératures	٨٠-٨٩ آداب اللغات
Histoire. Géographie	٩٠-٩٩ التاريخ والجغرافيا

Généralités ou Ouvrages Univerels — الكليات او التآليف العامة

٠٩/٩ — ٠٠٠

٠١	علم الكتب	BIBLIOGRAPHIE
٠١/١	الفهارس العامة او الشاملة	BIBLIOGRAPHIES GENERALES ou UNIVERSELLES
٠٢	دور الكتب وفن تنظيمها	BIBLIOTHEQUES. BIBLIOTHÉCONOMIE
٠٣	الموسوعات او دوائر المعارف العامة	ENCYCLOPEDIES GENERALES
٠٤	مجموعات ابحاث عامة	COLLECTIONS GENERALES
٠٥	المجلات العامة	PERIOIQES GENERAUX
٠٦	الجمعيات العلمية العامة	SOCIETES SAVANTES
٠٧	الصحافة	PRESSE et JOURNALISME
٠٨	مجاميع المولفين	POLYGRAPHIES UNIVERSELLES
٠٩	نفائس الكتب ونوادرها	LIVRES RARES et PRECIEUX

Généralités ou Ouvrages Universels — الكليات او التآليف العامة

٠٠٠ — ٠٩/٩

٠١ علم الكتب — BIBLIOGRAPHIE

معرفتها — وصفها — تمحيصها .

٠١/٠/١	نظريات في علم الكتب ، فائدته	Utilité - Théories
٠١/٠/٢	مختصرات في علم الكتب	Résumés, Manuels
٠١/٠/٣	معاجم علم الكتب	Dictionnaires
٠١/٠/٤	ابحاث في علم الكتب	Essais
٠١/٠/٥	مجلات علم الكتب	Périodiques
٠١/٠/٦	جمعيات علم الكتب	Sociétés
٠١/٠/٧	درس علم الكتب و تعليمه	Etude, Enseignement
٠١/٠/٨	مجاميع تآليف علم الكتب	Polygraphie
٠١/٠/٩	تاريخ علم الكتب	Histoire de la bibliographie
٠١/١	الفهارس العامة او الشاملة	Bibliographies générales ou universelles.
٠١/٢	كتب افراد المؤلفين	Bibliographies individuelles d'auteurs particuliers.
٠١/٣	كتب فئات المؤلفين	Bibliographies collectives par classes d'auteurs
٠١/٤	الاغفال : (كتب لم يسم واضعوها)	Bibliographies d'anonymes
	(كتب ، اسماء واضعيها مستعارة)	Bibliographies de pseudonymes
٠١/٥	كتب بلدان معينة	Bibliographies de contrées spéciales
	كتب مطبوعة في بلدان معينة	Bibliographies par lieu d'édition
٠١/٦	كتب ذات مواضيع خاصة	Bibliographies de sujets spéciaux
٠١/٧	فهارس انواع العلوم	Catalogues par sujets
	فهارس ارقام الصفوف	Catalogues par classement.
٠١/٨	فهارس المؤلفين	Catalogues par noms d'auteurs.
٠١/٩	فهارس المؤلفات	Catalogues par titres d'ouvrages

٢ دور الكتب [1] وتنظيمها. Bibliothéconomie. - Bibliothèques.

٠٢/٠/١	نظريات في دور الكتب	Théories
٠٢/٠/٢	مختصرات في دور الكتب	Résumés - Manuels
٠٢/٠/٣	معاجم دور الكتب	Dictionnaires
٠٢/٠/٤	ابحاث في دور الكتب	Essais
٠١/٠/٥	مجلات دور الكتب	Périodiques
٠٢/٠/٦	جمعيات دور الكتب	Sociétés
٠٢/٠/٧	درس تنظيم دور الكتب	Etude, enseignement
	مدارس دور الكتب	Ecoles des bibliothécaires
	متاحف دور الكتب ومعارضها	Musées, expositions
٠٢/٠/٨	مجاميع تآليف دور الكتب	Polygraphie
٠٢/٠/٩	تاريخ دور الكتب	
٠٢/١	غـاية دور الكتب — منافعها	But — Utilité
	تأسيسها — نموها	Fondation — Développement
٠٢/٢	ابنية دور الكتب وجهازها	Locaux et installation materielle
٠٢/٣	ادارة دور الكتب — هيئة الموظفين	Administration — Personnel
٠٢/٤	علاقات دور الكتب مع الجمهور	Rélations avec le public
	— قوانين دور الكتب	Règlements
	— « الاعارة الخ . . . . »	Prêt des livres
٠٢/٥	تنظيم دور الكتب الداخـلي	Organisation interieure
	— مشترى الكتب — تنسيقها	Achat des livres — Classement
	— تجليدها — مبادلتها	Reliure — Echanges
	— مستشفى الكتب : اي رتقها واصـلاحها	
	— التصوير الشمسي للمخطوطات	
	— الهبـة القانونية او الايداع القانوني	Dépôt légal
	— « الهدايا الخ . »	Dons

(١) — وردت الالفاظ التالية : دور الكتب والمكاتب والمكتبات وخزائن الكتب ودور الحكمة والمعاهد الكتابية، وكلها بمعنى واحد .

٠٢/٥/٣ ادلة جهاز دور الكتب وادواتها Catalogues d'installation matérielle et des fournitures.

٠٢/٥/٤ ادلة تنظيم الكتب Guides de classification

٠٢/٦ دور الكتب الخاصة Bibliothèques spécialisées

(هي التي تبحث محتوياتها في علم واحد ولا تتعداه كالطب او الهندسة او الحقوق او الزراعة الخ . .)

٠٢/٧ دور الكتب العامة Bibliothèques générales ou Encyclopédiques

(هي التي تتناول محتوياتها شتى المواضيع كدور الكتب الاهلية ودور الكتب البلدية الخ . .)

٠٢/٨ المطالعة Lecture — ارشادات المطالعين Conseils aux lecteurs.

— منهاج العمل العقلي في دور الكتب Méthodes de travail intellectuel.

— تدوين الملاحظات Prise des notes

٠٣ الموسوعات او دوائر المعارف العامة ENCYCLOPÉDIES GÉNERALES

المعاجم العامة Dictionnaires universels

٠٤ مجموعات ابحاث عامة COLLECTIONS GÉNÉRALES D'ESSAIS

(مقالات ومختارات مختلفة المواضيع)

٠٥ المجلات العامة PÉRIODIQUES GÉNÉRAUX

٠٦ الجمعيات العلمية العامة SOCIÉTÉS SAVANTES GÉNÉRALES

٠٦/١ المجامع العلمية العامة Académies

٠٦/٩ المتاحف العامة Musées généraux

٠٦/٩/١ نظريات في المتاحف Théories

٠٦/٩/٢ مختصرات في المتاحف Résumés. manuels

٠٦/٩/٣ معاجم اصطلاحات المتاحف Glossaires

٠٦/٩/٤ ابحاث في المتاحف Essais

٠٦/٩/٥ مجلات المتاحف وادلتها Périodiques, indicateurs

٠٦/٩/٦ جمعيات المتاحف ومؤتمراتها Associations, congrès

٠٦/٩/٧ درس تنظيم المتاحف وتعليمه Etude, enseignement — مدارس المتاحف

٠٦/٩/٠٨ مجاميع تآليف المتاحف Polygraphies des musées

٠٦/٩/٠٩ تاريخ المتاحف

٠٦/٩/١ تأسيس المتاحف Fondation — تنظيمها Organisation — علائق المتاحف مع الجمهور والمعاهد — تعاضد المتاحف Coopération

٠٦/٩/٢ ابنية المتاحف Locaux

٠٦/٩/٣ اجهزة المتاحف Fournitures

٠٦/٩/٤ جمع التحف وتهيئتها وترميمها وكيفية عرضها Collections, préparation, réparation et exposition.

٠٦/٩/٦ ادارة المتاحف Administration

٠٦/٩/٧ مطبوعات المتاحف Puplications

٠٧ الصحافة — الجرائد، الصحف Journalisme — Journaux

(لا تدخل في هذا الباب المواد الآتي بيانها وهي ١ — التقاط الاخبار للصحف Prise des notes وهو العائد للرقم ٠٢/٩ المختص بمنهاج العمل العقلي وتدوين الملاحظات في باب دور الكتب ٢ — آداب الصحافة وهي العائدة للرقم ١٧/٩ المختص بآداب شتى كالصحافة وغيرها في باب علم الاخلاق ٣ — حقوق الصحافة وواجباتها وهي العائدة للرقم ٣٢/٣/٤٤ المختص بها في باب العلوم السياسية ٤ — مراقبة الصحف وهي العائدة للرقم ٣٥/١/٧ المختص بقلم المطبوعات في باب الادارة ٥ — المرأة في الصحافة وذلك عائد للرقم ٣٩/٦/٥٧ المختص بهذه المادة في باب المرأة ٦ — طبع الصحف ونشرها وحق اعادة طبعها وذلك عائد للرقم ٦٥/٥ المختص بالطباعة في باب التجارة والمواصلات عملياً ٧ — الرسوم الهزلية للصحف وهي العائدة للرقم ٧٤/١ المختص بها في باب الرسوم والزخرفة.)

٠٧/٠/١ نظريات في الصحافة Théories — فائدة الصحافة Utilité — علائق الصحافة بسائر المهن Relations avec les autres professions — حرية الصحافة Liberté... نفوذ الصحافة Influence مسؤولية الصحافة Responsabilité المساعدات المالية للصحف Dotation الصحف المساهمة Journaux anonymes

٠٧/٠/٢ ابنية الصحف واجهزتها

٠٧/٠/٣ ادارة شؤون الصحف Direction des affaires journalistique

— (ادرة طبع الصحف — توزيع الصحف — بيع الصحف — الاعلانات — الاشتراكات — قلم المحاسبة)

٠٧/٠/٤ ادارة تحرير الصحف

(قلم الاخبار — قلم المراسلات — قلم الانشاء — قلم الترجمة — قلم الدعاية)

٠٧/٠/٥ مجلات الصحافة

(يراد بها النشرات الدورية التي تنحصر مواضيعها في الصحافة والصحف)

٠٧/٠/٦ مؤتمرات الصحافة

(معارضها — جمعياتها — نقاباتها — نواديها)

٠٧/٠/٧ درس فن الصحافة وتعليمه — مدارس الصحافة

٠٧/٠/٩ تاريخ الجرائد والصحافة

٠٧/٤ الصحافة والصحف في اوروبا

٠٧/٥ الصحافة والصحف في آسيا

٠٧/٦ الصحافة والصحف في افريقيا

٠٧/٧ الصحافة والصحف في اميركا الشمالية

٠٧/٨ الصحافة والصحف في اميركا الجنوبية

٠٧/٩ الصحافة والصحف في اوقيانيا

(ان الكتب التي تبحث في الصحافة والمجموعات التي تحتوي على صحف عربية صادرة في بلدان معينة يراعى فيها التنسيق المتبع في باب التاريخ الحديث من الرقم ٩٤ الى الرقم ٩٩/٩ فوجب التنبيه)

٠٨ مجاميع المؤلفين — مجموعات مواضيع متنوعة

٠٨/١ مجاميع افراد المؤلفين

٠٨/٢ مجاميع فئات المؤلفين

٠٨/٣ المطبوعات الرسمية Publications Officielles

٠٩ نفائس الكتب ونوادرها LIVRES RARES et PRÉCIEUX

٠٩/١ المخطوطات Manuscrits, Autographes

(تحت هذا الرقم تنسق فقط الكتب المطبوعة التي تدور ابحاثها حول المخطوطات)

٠٩/٣ مطبوعات الحروف الخشبية Livres xylographes

٠٩/٣ مطبوعات مهد الطباعة او محامل الطباعة Incunables

٠٩/٤ المطبوعات النادرة Editions rares

٠٩/٥ نفائس التجليد Reliures précieuses

(التجاليد الموشاة بالذهب والفضة او المحلاة بالرسوم والرموز الخ)

٠٩/٦ كتب مصورة فنية — مطبوعات القراطيس الثمينة

Ouvrages imprimés sur matières précieuses

٠٩/٧ الكتب المميزة بعلامات واشارات Ex-libris — الكتب الحاملة تعاليق او شرح او تصحيحات خطية هامة — الكتب المزينة بالفضة والذهب

٠٩/٨ الكتب الممنوعة والمحرمة Ouvrages prohibés

الكتب الخيالية او الخرافية Livres superstitieux, Livres fantastiques

٠٩/٩ الكتب النفيسة والنادرة الاخرى Autres raretés, curiosités, etc

(الكتب الدقيقة الحروف — الصغيرة الحجم — الغريبة الشكل الخ)

Philosophie - الفلسفة

١٠-١٩

١٠	الفلسفة عامة	PHILOSOPHIE en GÉNÉRAL
١١	علم الالهيات والمعقولات او علم ما وراء الطبيعة العام	METAPHYSIQUE GENERALE
١٢	علم ما وراء الطبيعة الخاص	METAPHYSIQUE SPECIALE
١٣	علائق العقل والجسم	RAPPORTS de L'AME et de L'ESPRIT
١٤	المذاهب الفلسفية	SYSTEMES PHILOSOPHIQUES
١٥	علم النفس	PSYCHOLOGIE
١٦	المنطق	LOGIQUE
١٧	علم الاخلاق او الفلسفة الادبية	MORALE
١٨	الفلاسفة القدماء	PHILOSOPHES ANCIENS
١٩	الفلاسفة الحديثون	PHILOSOPHES MODERNES

PHILOSOPHIE - الفلسفة

١٠ - ١٩

١٠	الفلسفة عامة	PHILOSOPHE en GÉNÉRAL
١٠/١	فائدة الفلسفة	
١٠/٢	مختصرات في الفلسفة	
١٠/٣	موسوعات الفلسفة ومعاجمها	
١٠/٤	ابحاث في الفلسفة	
١٠/٥	مجلات الفلسفة	
١٠/٦	جمعيات الفلسفة	
١٠/٧	درس الفلسفة وتعليمها	
١٠/٨	مجاميع تآليف في الفلسفة — الحكم	Maximes
١٠/٩	تاريخ الفلسفة	
١١	علم الالهيات والمعقولات	MÉTAPHYSIQUE GÉNÉRALE

اوعلم ما وراء الطبيعة العام

١١/١	علم الكائنات	Ontologie
١١/٢	المنهاج العقلي	Méthodologie
١١/٣	علم قواعد الطبيعيات	Cosmologie
١١/٤	المدى	Espace
١١/٥	الزمان	Temps
١١/٦	الحركة	Mouvement
١١/٧	المادة	Matière
١١/٨	القوة	Force
١١/٩	الكمية والعدد	Quantité, Nombre

١٢	علم ما وراء الطبيعة الخاص	MÉTAPHYSIQUE SPÉCIALE
١٢/١	المعرفة — المصدر او الاصل — الامد	Connaissance — Origine — Limite
١٢/٢	العلة والنتيجة — العلاقة بينهما	Cause et Effet — Causalité
١٢/٣	الحرية والضرورة	Liberté. Nécessité
١٢/٤	الغاية — العلل الغائية	Téléologie — Causes finales
١٢/٥	المتناهي وغير المتناهي	Le Fini et l'Infini
١٢/٦	الضمير — الشخصية او الذاتية	Personnalité — Conscience
١٢/٧	عدم الشعور — الانقياد	Automatisme — L'Inconscience
١٢/٨	النفس	
١٢/٩	مصدر النفس الفردية	Origine de l'Ame individuelle
١٣	علائق العقل والجسم	
	علم الانسان العقلي	Anthropologie psychique
١٣/١	علم تركيب الجسم الانساني وصحة العقل	Physiologie et Hygiène mentale.
١٣/٢	الاختلال العقلي	Troubles mentaux
١٣/٣	علم الغيب — العرافة — الكهانة — السحر — مناجاة الارواح	Occultisme — Sorcellerie — Magie Spiritisme
١٣/٤	التنويم المغنطيسي — المغنطيسية الحيوانية — الادراك العقلي — الايحاء	Hypnotisme — Magnétisme animal — Clairvoyance — Suggestion
١٣/٥	الكرى — الاحلام — النومشة : السير والتكلم في اثناء النوم	Sommeil — Rêves Noctambulisme ou Somnambulisme
١٣/٦	الشمائل العقلية (تأثير الجنس والسن والوراثة العقلية)	Caractères mentaux
١٣/٧	الامزجة	Tempéraments
١٣/٨	علم الفراسة — القيافة	Physiognomonie
١٣/٩	دراسة الدماغ	Phrénologie

١٤	المذاهب الفلسفية	SYSTÈMES PHILOSOPHIQUES
	(المناقشة في هذه المذاهب)	
١٤/١	التصور والخيال — المثالية والخيالية	Transcendantalisme, Idéalisme
١٤/٢	الانتقاد	Criticisme
١٤/٣	الادراك الفطري، الاكتناه	Intuitionisme
١٤/٤	تدريب العقل بالاختبار	Empirisme
١٤/٥	الحسية	Sensualisme
١٤/٦	مذهب الماديين والوضعيين	Materialisme et Positivisme
١٤/٧	الالوهية الشاملة الكائنات (الحلولية) — الكائنات من جوهر فرد	Panthéisme. Monisme
١٤/٨	انتقاء افضل المعتقدات	Electisme
١٤/٩	المذاهب الفلسفية الاخرى	
١٥	علم النفس	PSYCHOLOGIE
	القوى العقلية	
١٥/١	الذهن — قوة الادراك	Intelligence — Capacité du Savoir
١٥/٢	الحواس — الشعور	Les Sens - La Perception
١٥/٣	البصيرة، التمييز	Entendement, Jugement
١٥/٤	الذاكرة — القوة المولدة	Mémoire — Pouvoir réproductif
١٥/٥	المخيلة — القوة المبدعة	Imagination — Pouvoir créatif
١٥/٦	البديهة — الرشد	Faculté intuitive — Raison
١٥/٧	الاحساس — التأثر — العواطف	Sensibilité — Emotion — Sentiments
١٥/٨	الغرائز، الشهوات	Instincts, Appétits
١٥/٩	الارادة	Volonté
١٦	المنطق	LOGIQUE, DIALECTIQUE
١٦/١	الاستدلال او الاستقراء	Induction

١٦/٢	الاستنتـــاج	Déduction
١٦/٣	اليقين – الرضى – التسليم	Foi — Consentement — Assentiment
١٦/٤	المنطق الرمزي – المنطق الجبري	Logique symbolique —...algebrique.
١٦/٥	السفسطة – الاضاليل	Sophisme — Erreurs
١٦/٦	القياس المنطقي – القياس الاضماري	Syllogisme — Enthymème
١٦/٧	الافتراض والتقدير ، الحدس	Hypothèse
١٦/٨	البرهان والاقناع	Argument et Persuasion
١٦/٩	المقايسة والمقابلة	Analogie, Correspondance

١٧ علم الاخلاق او الفلسفة الادبية MORALE ou SCIENCE ÉTHIQUE

Déontologie – علم الواجبات الادبية

١٧/٠/١ مختصرات في الاخلاق والواجبات

١٧/٠/٣ معاجم الاخلاق والواجبات

١٧/٠/٤ ابحاث في الاخلاق والواجبات

١٧/٠/٥ مجلات الاخلاق والواجبات

١٧/٠/٦ جمعية الاخلاق والمنظمات الادبية

١٧/٠/٧ درس الاخلاق والواجبات وتعليمها

١٧/٠/٨ مجاميع تآليف في الاخلاق والواجبات

١٧/٠/٩ تاريخ الاخلاق والواجبات

١٧/١ نظريات في علم الاخـــلاق

فلسفة علم الاخلاق

١٧/٢ الآداب المدنية Morale Civique

الفرد والدولة L'Individu et l'Etat. واجبات الرعية – حب الوطن Patriotisme

واجبات الحكومة – العلائق المدنية بالدين – الآداب الدولية Morale Internationale

– السلم والحرب

١٧/٣ آداب الاسرة Morale familiale

(الزواج والطلاق – واجبات الزوجين والاقرباء والاولاد الخ . . .)

١٧/٤ آداب المهن والحرف والصنائع

(واجبات الاطباء — واجبات ارباب الدين — واجبات ارباب الشرع — واجبات التجار — واجبات الموظفين — واجبات العمال الخ . . .)

١٧/٥ آداب المسليات والملاهي

١٧/٦ آداب العلائق الجنسية — Morale Sexuelle

(العفاف Pureté — العهارة Immoralité الخ)

١٧/٧ الآداب الاجتماعية — Morale Sociale

(واجبات الناس بعضهم ازاء بعض)

١٧/٨ الاعتدال — Tempérance

(في تعاطي المقويات والمخدرات الخ) (Stimulants, Narcotiques.

١٧/٩ آداب شتى

(آداب الصحافة — تهذيب الاخلاق لمقاومة الظلم ومحاربة الانتحار (Suicide) وتحبيذ الفضائل واستنكار الرذائل على اختلافها الخ)

٨١ الفلاسفة القدماء — PHILOSOPHES ANCIENS

١٨/١ فلاسفة الشرق القدماء

(الصينيون — المصريون — اليهود — الهنود — الفرس — الكلدان — الصابئة — الفينيقيون — السريان)

١٨/٢ فلاسفة اليونان القدماء

١٨/٣ السفسطة واتباعها (السفسطائية) — Sophismes et Sophistes

— سقراط واتباعه (السقراطية) — Socratisme

١٨/٤ افلاطون واتباعه (الافلاطونية) — Platonisme

١٨/٥ ارسطو واتباعه (الارسطوطالية) — Aristotélisme

١٨/٦ بيرون واتباعه (البيرونية) — Pyrrhonisme

١٨/٧ أبيقور واتباعه (الابيقورية) — Epicurianisme

١٨/٨ زينون واتباعه (الزينونية) — Stoïcisme

١٨/٩ فلاسفة النصارى في القرون القديمة والوسطى

— فلاسفة الاسلام في القرون الوسطى

١٩ الفلاسفة الحديثون PHILOSOPHES MODERNES

(من سنة ١٧٠٠ فما بعد)

١٩/١ فلاسفة الشرق الحديثون Philosophes Orientaux Modernes

(الصينيون — الهنود — اليابانيون — الفرس — الافغان — المصريون — التراك — العرب الخ . . .)

١٩/٢ الفلاسفة الفرنسيون

١٩/٣ الفلاسفة الطليان

١٩/٤ الفلاسفة الاسبان

١٩/٥ الفلاسفة الانكليز

١٩/٦ الفلاسفة الالمان والسكنديناڤيون

١٩/٧ الفلاسفة الصقالبة

١٩/٨ الفلاسفة الاميركان

١٩/٩ بقية الفلاسفة الحديثين

RELIGION - الدين

٢٠ - ٢٩

٢٠ — ٢٠/٩	الاديان عامة	RELIGIONS en GENERAL
٢١ — ٢١/٩	الدين الطبيعي (المنكر الوحي)	RELIGION NATURELLE
٢٢ — ٢٢/٩	الدين المسيحي	CHRISTIANISME
٢٣	الكتاب المقدس	L'ECRITURE SAINTE
٢٤	الاعمال الراعوية	ŒUVRES PASTORALES
٢٥	الكنيسة	L'EGLISE
٢٦ — ٢٦/٩	الدين الاسلامي	ISLAMISME ou MAHOMETISME
٢٧	القرآن الكريم	
٢٨	الفقه او الشرع الاسلامي	DROIT MUSULMAN
٢٩ — ٢٩/٩	الدين الاسرائيلي	JUDAISME
	الاديان الاخرى	AUTRES RELIGIONS

RELIGION - الدين

٢٠ - ٢٩

٢٠ — ٢٠/٩ الاديان عامة

٢٠	الاديان	
٢٠/١	فلسفة الاديان — نظريات الاديان	
٢٠/٢	مختصرات في الاديان	
٢٠/٣	معاجم الاديان وموسوعاتها	
٢٠/٤	المحاضرات والمجادلات في الاديان	Conférences, Controverses
	— مقارنة الاديان	Religions Comparées
	— ابحاث في الاديان	
٢٠/٥	مجلات الاديان	
٢٠/٦	جمعيات الاديان ومؤتمراتها	
٢٠/٧	درس الاديان وتعليمها — مدارس الاديان	
٢٠/٨	مجاميع تآليف في الاديان	
٢٠/٩	تاريخ الاديان	

الدين الطبيعي (المنكر الوحي) RELIGION NATURELLE
(hors de toute idée de révélation.)

٢١/٩—٢١

٢١ الديانة الطبيعية (المنكرة الوحي)

٢١/١ الاعتقاد بوجود الله Déisme — الايمان باله واحد Théisme

٢١/٢ الحلولية (الوهيـة الكائنات) Panthéisme —
— علم الحكمة الالهية Théosophie

٢١/٣ الخليقة وتطورها

٢١/٤ العناية الالهية — القضاء والقـدر — Providence — Fatalisme
العدل الالهي Théodicée
الدين والعلم

٢١/٦ الخـير — الشر — فساد الاخلاق Dépravation

٢١/٧ العبادة والصلاة

٢١/٨ الحياة الآخرة — الخلود — الابدية Immortalité — Eternité

٢١/٩ مقايسـة المذاهب الطبيعيـة ومقابلتها Analogie, Correspondance

الدين المسيحي

٢٢_٢٥/٩/٩

٢٢ الديانة المسيحية او النصرانية

– المذاهب والعقائد الدينية المسيحية

اللاهوت النظري والادبي — Théologie dogmatique et morale

٢٢/٠/١ فلسفة الديانة المسيحية ونظرياتها

٢٢/٠/٢ مختصرات دينية مسيحية

٢٢/٠/٣ موسوعات ومعاجم دينية مسيحية

٢٢/٠/٤ محاضرات ومجادلات دينية مسيحية – ابحاث شتى

٢٢/٠/٥ مجلات دينية مسيحية

٢٢/٠/٦ الجمعيات الدينية المسيحية – المجالس الملية – المؤتمرات – النوادي

٢٢/٠/٧ درس الديانة المسيحية وتعليمها

– المدارس الدينية المسيحية – الاكليريكيات — Séminaires

٢٢/٠/٨ مجاميع تآليف دينية مسيحية

٢٢/٠/٩ تاريخ الديانة المسيحية

٢٢/١ الاله — Dieu

– وحدانيته Unité – الثالوث الاقدس — Sainte-Trinité

(الوحي الالهي Révélation divine – وصايا الله –

المعجزات الالهيـة – الخوارق Miracles

٢٢/٢ السيد المسيح او يسوع الناصري Christologie

(تجسده Incarnation – حياته – موته – قيامته)

٢٢/٣ الانسان – سقوطه في الخطيئة الاصلية

٢٢/٤ سر الفداء. — Soteriologie

الخلاص – النعمة – الايمان — Le Salut - La Grâce - La Foi

٢٢/٥ الملائكة – الابالسة

٢٢/٦ عواقب الانسان Eschatologie

(الموت – القيامة – الدينونة)

٢٢/٧ الحياة الآخرة

(النعيم – الجحيم)

٢٢/٨ قانون الايمان Symbole et confession de foi

التعليم المسيحي – الدفاع عن الدين المسيحي Appologétique

٢٢/٩ كتب الصلوات والعبادة

٢٢/٩/١ الكتب التعليمية والحكمية Ouvrages didactiques

٢٢/٩/٢ كتب التأملات Ouvrages de méditations

٢٢/٩/٣ كتب الارشاد والتبشير

٢٢/٩/٤ الحكايات والقراءات الروحية Lectures religieuses pieuses

٢٢/٩/٥ المدائح البيعية Hymnologie – الميامر Poésies religieuses

٢٢/٩/٦ الرموز الدينية Symbolisme religieux

٢٢/٩/٧ لوازم العبادة

(الملابس – الاثاث – زخارف المعابد)

٢٢/٩/٨ الزهد والنسك والتقشف Cénobitisme. Ascétisme. Monachisme

٢٢/٩/٩ العبادة في الاسرة

٢٣ الكتاب المقدس : العهدان القديم والجديد L'ECRITURE SAINTE

٢٣/٠/١ مباني الكتاب المقدس

٢٣/٠/٢ مطابقة نصوص الكتاب المقدس وتحليله Concordance, Analyse

٢٣/٠/٣ معاجم الكتاب المقدس

٢٣/٠/٤ نصوص الكتاب المقدس الاصلية وترجماته الاولى

٢٣/٠/٥ الكتاب المقدس بلغات شتّى La Polyglotte

٢٣/٠/٦ رموز الكتاب المقدس Symbolisme

٢٣/٠/٧ شروح الكتاب المقدس ونقده Exégèse

٢٣/٠/٨ ابحاث خاصة عن الكتاب المقدس

٢٣/٠/٩ تاريخ الكتاب المقدس وجغرافيته

٢٣/٩٣/ آثار الكتاب المقدس Antiquités bibliques

٢٣/١ العهد القديم Ancien Testament

٢٣/٢ اسفار التاريخ

٢٣/٣ اسفار الاناشيد

(المزامير Psaumes — الاناشيد Cantiques — الامثال Proverbes

٢٣/٤ اسفار النبوءات Livres prophétiques — النبوآت Prophéties

٢٣/٥ العهد الجديد Nouveau Testament

٢٣/٦ الاناجيل واعمال الرسل

٢٣/٧ الرسائل Epitres

٢٣/٨ رؤيا القديس يوحنا الانجيلي Apocalypse

٢٣/٩ غوامض العهد الجديد Apocryphes, pseudépigraphes

٢٤ الاعمال الراعوية

٢٤/١ فصاحة الوعظ — التبشير

٢٤/٢ المواعظ — المناشير الراعوية

٢٤/٣ الزيارات الراعوية Visites pastorales

٢٤/٤ اسعاف الكهنة ومساعدتهم

(العشور Dimes — الجزية Impôt)

٢٤/٥ الاخويات التقوية Confréries

٢٤/٦ الجمعيات الراعوية العلمانية الدينية

٢٤/٧ الاعمال التعليمية الراعوية

— (المدارس الراعوية — المكتبات)

٢٤/٨ الاعمال الخيريه الراعوية — (المرضى الخزانى — البؤساء

٢٤/٩ اعمال الراعوية الاخرى

٢٥ الكنيسة L'EGLISE

٢٥/١ نفوذ الكنيسة في الهيئة الاجتماعية

— علائق الكنيسة في اختلافها

٢٥/١/٤ الكنيسة و الاداب العامة L'Eglse et la morale

٢٥/١/٥ الكنيسة والتطور الفكري

٢٥/١/٦ الكنيسة والتمدن L'Eglise et la Civilisation

٢٥/١/٧ الكنيسة والحكومات L'Eglise et les Gouvernements

٢٥/٢ نظام الكنيسة Organisation — مراتب رجال الدين Hiérarchie

— قوانين الكنيسة Discipline

٢٥/٢/١ المجامع — (المسكونية والاقليمية والطائفية)

Conciles Œcuméniques et Synodes

٢٥/٢/٢ الشرع الكنسي او الحق القانوني Droit- Canon

٢٥/٣ وصايا الكنيسة — (ايام الآحاد والاعياد — الصوم Carème)

٢٥/٤ الليترجيات والطقوس البيعية

٢٥/٤/١ ليترجيات وطقوس الكلدان والنساطرة

٢٥/٤/٢ ليترجيات وطقوس السريان الكاثوليك واليعاقبة

٢٥/٤/٣ ليترجيات وطقوس المورنة

٢٥/٤/٤ ليترجيات وطقوس الاقباط

٢٥/٤/٦ ليترجيات وطقوس اللاتين

٢٥/٤/٧ ليترجيات وطقوس الارمن

٢٥/٤/٨ طقوس البروتستانت

٢٥/٤/٩ الليترجيات والطقوس البيعيّة الاخرى

(السلافية — الروتانية Ruthène — الحبشية — Ethiopienne

الملابارية Malabarienne — الكرجية — الالبانية الخ)

٢٥/٥ اسرار الكنيسة Sacrements de l'Eglise

(العهد — التثبيت — القربان — التوبة — مسحة المرضى - الكهنوت — الزواج)

٢٥/٦ الرسالات والبعثات الدينية

٢٥/٧ الجمعيات التقوية — تدريس التعليم المسيحي

٢٥/٨ الرياضات الروحية Retraites

٢٥/٩ تاريخ الكنيسة

٢٥/٩/١ (آباء الكنيسة Patrologie — تاريخهم — مؤلفاتهم — تعاليمهم — حياتهم)
سير القديسين

٢٥/٩/٢ تكوين الكنيسة في القرون الاولى Eglise primitive —
وحدة الكنيسة Unité de l'Eglise

٢٥/٩/٣ الرهبانيات والاديره Ordres religieux et monastères

٢٥/٩/٤ الاضطهادات الدينية

٢٥/٩/٥ البدع (الهرطقات) Hérésies

٢٥/٩/٦ تاريخ الكنائس الشرقية
(جرى الاصطلاح لدى المسيحيين الشرقيين على استعمال لفظة ملة او طائفة او امة الخ . . . بمعنى كنيسة، فوجب التنبيه)

٢٥/٩/٦١ تاريخ الكنائس الشرقية الكاثوليكية
« الارمن — الاقباط — الروم — السريان — الكلدان — الموارنة — الملابارين الخ . . . »

٢٥/٩/٦٢ تاريخ الكنائس الشرقية الارثوذكسية
(اليونان — الروس — الارمن — السريان — اليعاقبة — النساطرة — الاقباط — الاحباش — الكرج الخ)

٢٥/٩/٧ تاريخ الكنيسة الغربية او الرومانية الكاثوليكية

٢٥/٩/٨ تاريخ الكنائس الانجيلية او البروتستانتية
« اللوترانية Luthérienne — الكلوينية Calviniste — الانكليكانية Anglicane — المشيخية Presbytérienne

٢٥/٩/٩ تاريخ الكنائس الاخرى — (جمعيات الاصدقاء: « الكويكر » «Quakers» الخ . . .)

الدين الاسلامي — ISLAMISME

٢٦-٢٨٩

٢٦ الديانة الاسلامية

٢٦/٠/١ فلسفة الديانة الاسلامية — اركان الديانة الاسلامية
(الشهادتان — اقامة الصلاة — اداء الزكاة — صوم شهر رمضان — حج البيت الحرام على المستطيع)

٢٦/٠/٢ مختصرات في الديانة الاسلامية

٢٦/٠/٣ موسوعات ومعاجم دينية اسلامية

٢٦/٠/٤ محاضرات ومجادلات دينية اسلامية — ابحاث شتى

٢٦/٠/٥ مجلات دينية اسلامية

٢٦/٠/٦ الجمعيات الدينية الاسلامية — المجالس الملية — المؤتمرات — درس الديانة الاسلامية وتعليمها الخ

٢٦/٠/٧ مدارس دينية اسلامية

٢٦/٠/٨ مجاميع تآليف في الديانة الاسلامية

٢٦/٠/٩ تاريخ الديانة الاسلامية

٢٦/١ نبي الاسلام

(حياته — اعماله — تعاليمه — المدائح النبوية — السيرة — الصحابة)

٢٦/٢ الخلافة

٢٦/٣ علم الكلام والتوحيد
(وحدانية الله — القضاء والقدر الخ . . . . .)

٢٦/٤ علم الفلك والميقات
(التواريخ الهجرية الخ . . . .)

٢٦/٥ الاعياد والمواسم الاسلامية

٢٦/٦ البعثات الدينية الاسلامية

٢٦/٧ المساجد والاوقاف

٢٦/٨ الطرق الاسلامية او الصوفية : Doctrines Musulmanes ou Soufi.

(القادرية — الرفاعية — الاحمدية — الدسوقية — الشاذلية — الميرغنية — السنوسية — البتجانية — الادريسية — الرشيدية — النقشبندية — المولوية — التفتازانية — الحلويتية — الدمرداشية — البكرية — الصاوية — البكتاشية — الخ ...)

٢٦/٩ الفرق الاسلامية Sectes Musulmanes

(السنية — الوهابية — الشيعية — المعتزلة — المشبهة — القدرية — الجبرية المرجئة — الحرورية — النجارية — الجهمية — الخوارج — الخ . . .)

٢٦/٩/٨ الفرق الشيعية :

« الامامية — الزيدية — اليونسية — الجعفرية — السلمية — الخطابية الجناحية — المنصورية — الخ . . . »

٢٦/٩/٩ فرق الخوارج :

(الاباضية — اليزيدية — الحكمية — الحمزية — الحازمية — النجدات — الازارقة — المجاردة — الثعالبة — الخ . . .)

٢٧/٠/١ مباني القرآن الكريم

٢٧/٠/٣ معاجم القرآن الكريم وفهارسه

٢٧/٠/٥ ترجمة القرآن الكريم بلغات شتى

٢٧/٠/٦ تعليم القرآن الكريم

٢٧/٠/٧ تفسير القرآن الكريم

٢٧/٠/٨ ابحاث خاصة في القرآن الكريم

٢٧/٠/٩ تاريخ القرآن الكريم وجغرافيته

٢٧/١ اجزاء القرآن الكريم — الآيات القرآنية

٢٧/٢ القراءة والتجويد

٢٧/٣ كيفية الصلاة : الاذان، الأمامة

٢٧/٤ الحديث

٢٧/٥ مصطلح الحديث

٢٧/٦ شروح الحديث

٢٧/٧ الرسائل والمناشير الدينية الاسلامية

٢٧/٨ الاخلاق والفضائل والآداب الاسلامية

٢٧/٩ الخطب والمواعظ والادعية الاسلامية

٢٨ الفقه او الشرع الاسلامي DROIT MUSULMAN

٢٨/٠/١ اصول الفقه، فلسفته، نظرياته

٢٨/٠/٢ مختصرات في الفقه

٢٨/٠/٣ معاجم الفقه وموسوعاته

٢٨/٠/٤ ابحاث في الفقه

٢٨/٠/٥ مجلات الفقه

٢٨/٠/٦ جمعيات الفقه

٢٨/٠/٧ درس الفقه وتعليمه — مدارس الفقه

٢٨/٠/٨ مجاميع تآليف الفقه الاسلامي

٢٧/٠/٩ تاريخ الفقه الاسلامي

٢٨/١ الفقه العام :

« مذهب الامام الاوزاعي — مذهب سفيان الثوري — مذهب سفيان بن عيينة — مذهب داود الظاهري — مذهب ابن ابي ليلى — الخ. »

٢٨/٢ المذهب الحنفي

٢٨/٣ المذهب المالكي

٢٨/٤ المذهب الشافعي

٢٨/٥ المذهب الحنبلي

٢٨/٦ المذهب الجعفري

٢٨/٧ الزواج والطلاق

٢٨/٨ علم الفرائض اي المواريث

٢٨/٩ الفتاوى

الدين الاسرائيلي — الاديان الاخرى

٢٩ — ٢٩/٩

٢٩ الديانة الاسرائيلية او اليهودية RELIGION ISRAÉLITE

٢٩/٠/١ فلسفة الديانة الاسرائيلية ونظرياتها

٢٩/٠/٢ مختصرات الديانة الاسرائيلية

٢٩/٠/٣ موسوعات ومعاجم دينية اسرائيلية

٢٩/٠/٤ محاضرات ومجادلات دينية اسرائيلية — ابحاث شتى

٢٩/٠/٥ مجلات دينية اسرائيلية

٢٩/٠/٦ الجمعيات الدينية الاسرائيلية — المجامع — المجالس الملية — النوادي — المؤتمرات ، الخ .

٢٩/٠/٧ درس الديانة الاسرائيلية وتعليمها

٢٩/٠/٨ مجاميع تآليف الديانة الاسرائيلية

٢٩/١ نبي اسرائيل موسى كليم الله

٢٩/٢ التوراة او العهد القديم

(القسم التاريخي — القسم الطقسي — القسم النبوي — التلمود)

٢٩/٣ الشرع الاسرائيلي Droit Israélite

٢٩/٤ كتب الصلوات والعبادة

٢٩/٥ المواسم والاعياد الاسرائيلية

٢٩/٦ المعابد والاوقاف الاسرائيلية — لوازم العبادة الاسرائيلية

٢٩/٧ الخطب والمواعظ والرسائل الدينية الاسرائيلية

٢٩/٨ الفرق الدينية الاسرائيلية

(السامريون — الصدوقيون — الخاسيديون او التقويون — الفريسيون — الكتبة — الاسينيون — القرايون — الاصلاحيون الصهيونيون)

٢٩/٩ الديانات الوثنية والاديان الاخرى القديمة والحديثة

٢٩/٩/١ علم الاساطير Mythographie ou Mythologie Comparée.

— الاساطير Mythes

— (اساطير اليونان — الرومان — الجرمان : البريتانيين اي قدماء الانكليز

— الصقالبة . البلغار، التشك، السلوفاك، الروس، الصرب — السلتيين

البشكنس، الغاليين اي قدماء الفرنسيس — اللاتينيين

— مناسك الديانات الوثنية ومعابدها Lieux sacrés païens

— (عبادة الكواكب والنار Naturisme — عبادة الاصنام Idolâtrie

عبادة الحيوانات والنبات والجماد Zoolâtrie — Phytolâtrie

٢٩/٩/٢ الديانات السامية القديمة والحديثة

٢٩/٩/٢١ الديانة الدرزية او ديانة الاعراف Religion Druze

٢٩/٩/٢٢ الديانة الاسماعيلية Religion Ismaélite

— ديانة القرامطة Karmates

٢٩/٩/٢٣ الديانة النصيرية او العلوية Nossaïri ou Alaouite

٢٩/٩/٢٤ الديانة البهائية او البابية Bahaïsme Babisme

٢٩/٩/٢٥ الديانة اليزيدية

٢٩/٩/٢٦ الديانة الكلدانية او الصابئة القديمة وفروعها : اصحاب الروحانيات، اصحاب الهياكل ، اصحاب الاشخاص — الديانة المندوية او الصابئة الحديثة وفروعها

— الصابئة الحرانية، صابئة البطائح

٢٩/٩/٢٧ الديانة الآرامية : البابلية او الاشورية

٢٩/٩/٢٨ الفينيقية — العربية — الحنيفية وفروعها : الميدانية، القنطارية، الحبشية — وبقية الديانات السامية القديمة والحديثة

٢٩/٩/٣ الديانات الحامية Religions khamites ou chamitiques

(المصرية القديمة — القبطية القديمة)

٢٩/٩/٤ الديانات الايرانية Religions Iraniennes

(الفارسية — الارمنية — الكردية — الافغانية الخ .)

٢٩/٩/٤ الديانات الفارسية Religions persiques

(المجوسية وفروعها Mazdéisme : الكيومرتية، الزوانية، الزرادشتية، الثنوية، المانوية، المزركية، البيصانية، الفرقونية، البرسية Parsisme — الزندية — كتب الفرس المقدسة Zend Avesta — المتروية Mithriacisme الخ)

٢٩/٩/٥ ديانات الشرق الاقصى : الصين، الهند، اليابان الخ . . .

(البراهمية Brahmanisme — البوذية Boudhisme وفروعها : البورمي، الغودامي، اللاماوي، الغوي، السينوتية — الكنفوشية Confucianisme الهندستانية Hindouisme الخ)

٢٩/٩/٦ ديانات أفريقيا : الفتيش Fétichisme وغيرهم من المشركين

٢٩/٩/٧ الديانات الاميركية Religions Américaines

(المورمونية Mormonisme : وهي ديانة ظهرت في الولاياة المتحدة الاميركية عام ١٨٢٧، تبيح الضراي تعدد الزوجات Polygamie الخ)

٢٩/٩/٨ الديانات الياجوجية والماجوجية — الاورالية الالتائية — الطورانية
Religions Scythiques — Ouralo-Altaïques — Touraniennes.

(الدراودية Dravidienne — التامولية Tamoul — الفينية Finnoise التركية — التترية — المجرية Magyare — الهنغارية Hongroise الخ)

٢٩/٩/٩ الديانات الملايوية البولينيزية

(الملايوية Malaise — الملغاشية Malgache — الملانيزية Malaynésienne البولينيزية Polynésienne، الخ .

Sciences Sociales- العلوم الاجتماعية

٣٠-٣٩/٩

٣٠	العلوم الاجتماعية عامة	SCIENCES SOCIA S en Gén al
٣١	الاحصاءات العامة في العلوم الإجتماعية	STATISTIQUES GÉNÉRALES
٣٢	العلوم السياسية	SCIENCES POLITIQUES
٣٣	الاقتصاد السياسي	ECONOMIE POLITIQUE
٣٤	الشرائع	DROIT-JURISPRUDENCE
٣٥	الادارات العامة	ADMINISTRATIONS PUPLIQUES
٣٦	الاعمال الخيرية	ŒUVRES de BIENFAISANCE
٣٧	التربية والتعليم	ENSEIGNEMENT-EDUCATION
٣٨	التجارة	LE COMMERCE
٣٩	العادات والتقاليد	COUTUMES - FOLKLORE

العلوم الاجتماعية - Sciences Sociales

٣٠ العلوم الاجتماعية عامة — SCIENCES SOCIALES en GÉNÉRAL

٣٠/١ فلسفة العلوم الاجتماعية — نظرات العلوم الاجتماعية
٣٠/٢ مختصرات في العلوم الاجتماعية
٣٠/٣ موسوعات العلوم الاجتماعية — معاجم العلوم الاجتماعية
٣٠/٤ ابحاث شتى في العلوم الاجتماعية
٣٠/٥ مجلات العلوم الاجتماعية
٣٠/٦ جمعيات العلوم الاجتماعية — مؤتمرات العلوم الاجتماعية
٣٠/٧ درس وتعليم العلوم الاجتماعية
٣٠/٨ مجاميع تآليف العلوم الاجتماعية
٣٠/٩ تاريخ العلوم الاجتماعية

٣١ الاحصاءات العامة في العلوم الاجتماعية — STATISTIQUES GÉNÉRALES

فهارس التقاويم — Annuaires - Almanachs

٣١/١ مناهج علم الاحصاء — Méthodes
اساليب ونظريات

٣١/٢ احصاءات النفوس — Démographie

٣١/٣ احصاءات متنوعة (علوم اجتماعية):
المواليد والزيجات والوفيات — Naissance — Décès — Mariages

٣١/٤ احصاءات اوروبا
٣١/٥ « آسيا
٣١/٦ « افريقيا
٣١/٧ « اميركا الشمالية
٣١/٨ « « الجنوبية

٣١/٩ « اوقيانيا

٣٢ العلوم السياسية SCIENCES POLITIQUES

٣٢/٠/١ نظريات العلوم السياسية
٣٢/٠/٢ مختصرات في العلوم السياسية
٣٢/٠/٣ معاجم العلوم السياسية
٣٢/٠/٤ ابحاث شتى في العلوم السياسية
٣٢/٠/٥ مجلات العلوم السياسية
٣٢/٠/٦ جمعيات العلوم السياسية
٣٢/٠/٧ مدارس العلوم السياسية
٣٢/٠/٨ مجاميع العلوم السياسية
٣٢/٠/٩ تاريخ العلوم السياسية

٣٢/١ اشكال الدول F ORMES D'ETATS

السلطنة Empires — الانتداب Mandats — الحكم
المطلق Absolutisme — الحماية Pr otectorat — الحكم
المختلط Etats Mixtes — الحكم الاتحادي Etat Fédéral —
الحكم التابع Etat Vassal — التوسع الاستعماري Impérialisme —
الحكم الدولي Internationalisme — الانقلاب Coups d'Etat —
الثورة Révolution

٣٢/١/١ الاسرة — العصر الابوي L'Age patriarcal
٣٢/١/٢ الاسباط او القبائل Les Tribus — العصر القبلي
٣٢/١/٣ الاقطاعية Féodalité
٣٢/١/٤ الحكم الشعبي (الديمقراطية) Démocratie
٣٢/١/٥ حكم الاعيان (ارستقراطية) Aristocratie
٣٢/١/٦ الحكم الملكي المطلق Monarchie Absolue
٣٢/١/٧ الحكم الملكي المقيَّد Monarchie Constitutionnelle

٣٢/٢ الكنيسة والدولة L'EGLISE ET L'ETAT

السياسة الدينية — علائق الدين بالحكم — الزواج المدني — Mariage civil
فصل الكنيسة عن الدولة Séparation de l'Eglise et de l'Etat

٣٢/٣ السياسة الداخلية Politiqne intérieure

٣٢/٣/١ قضايا الجنسيات Questions de Nationalités

قضايا العنصرية Questions de races ou Racisme — قضايا اللغات

٣٢/٣/٢ الاضطرابات السياسية — Troubles politiques

المؤامرات السياسية Complots politiques

٣٢/٣/٣ الدولة وطبقات الهيئة الاجتماعية — طبقة الاشراف La Noblesse — طبقات الاعيان L'Aristocratie — الطبقة المتوسطة La Bourgeoisie — الطبقة الكادحة Prolétariat — طبقة الفلاحين — طبقة الارقاء Servage

٣٢/٣/٤ الدولة والفرد — الحرية — الحكم العرفي Loi martiale — المساواة — حق التصرف Droit d'action — حق التفكير Droit de penser — حق التكلم Droit de parler — حقوق الطبع Droit de presse — حقوق التأليف Droit d'auteur — حق التملك Droit de propriété — حق الاجتماع Droit de réunion

حق تقديم العرائض Droit de pétition

٣٢/٣/٥ — حقوق وواجبات الصحافة Droits et devoirs du Journalisme

٣٢/٣/٦ الدولة والرعايا — التجنس La Naturalisation

فقدان الجنسية واكتسابها — حقوق الوطنيين وواجباتهم — واجبات الاجانب وحقوقهم

٣٢/٤ الانتخاب

٣٢/٤/١ تعريف الانتخاب Qualification — شروط الانتخاب — قواعد الانتخاب Règlements

٣٢/٤/٢ انواع الانتخاب Formes — تنظيمه — قوانين الانتخاب — الاصوات

التصويت Suffrage

اللجان الانتخابية — اللوائح الانتخابية — الطعون في الانتخاب Fraudes

نفقات الانتخاب — نتائج الانتخابات

٣٢/٤/٣ المرأة والانتخاب La Femme et les élections

٣٢/٤/٤ الانتخاب في اوروبا

٣٢/٤/٥ في آسيا

٣٢/٤/٦ في افريقيا

٣٢/٤/٧ في اميركا الشمالية

٣٢/٤/٨ في اميركا الجنوبية

٣٢/٤/٩ في اوقيانيا

٣٢/٥ — الهجرة EMIGRATION المستعمرات COLONIES

٣٢/٥/١ المهاجرون الاجانب

٣٢/٥/٢ المهاجرون الوطنيون

٣٢/٥/٣ الاستعمار Colonisation

٣٢/٥/٤ المهاجرة والاستعمار في اوروبا

٣٢/٥/٥ المهاجرة والاستعمار في آسيا

٣٢/٥/٦ المهاجرة والاستعمار في افريقيا

٣٢/٥/٧ المهاجرة والاستعمار في اميركا الشمالية

٣٢/٥/٨ المهاجرة والاستعمار في اميركا الجنوبية

٣٢/٥/٩ المهاجرة والاستعمار في اوقيانيا

٣٢/٦ — الرق والاسترقاق ESCLAVAGE ET SERVITUDE

٣٢/٦/١ النخاسة او تجارة الرقيق La Traite des Esclaves

٣٢/٦/٢ الارقاء والسخرة Les Serfs et la Corvée

٣٢/٦/٣ عقود بيع الارقاء Contrats de vente des Serfs

٣٢/٦/٤ دواعي ابطال الرق والاسترقاق

٣٢/٦/٥ مجلات الرق والاسترقاق

٣٢/٦/٦ جمعيات ابطال الرق والاسترقاق

٣٢/٦/٧ انصار اباحة الرق والاسترقاق Exclavagistes

٣٢/٦/٨ تحرير الارقاء Emancipation des Serfs

انصار تحرير الارقاء Antiesclavagistes

٣٢/٦/٩ تاريخ الرق والاسترقاق

٣٢/٦/٩٢ تراجم الارقاء

٣٢/٧ السياسة الخارجية

العلائق الدولية Relations Internationales

السفراء — القناصل

معتمدو الدول وممثلوها Corps diplomatique

٣٢/٨ المجالس الاشتراعية Assemblées législatives

الندوة البرلمانية Parlements

٣٢/٨/١ الحياة النيابية — الاستجوابات Interpellations

المقررات — اللجان النيابية — المعارضة L'Opposition

٣٢/٨/٢ اعضاء المجالس الاشتراعية — حقوق المجالس الاشتراعية وصلاحياتها — دورات المجالس الاشتراعية Sessions — جلساتها Séances

٣٢/٨/٣ تنظيم المجالس Organisation انظمة المجالس الداخلية Discipline

مجالس الشيوخ Sénats — مجالس النواب Chambres de Députés مجالس الاعيان Chambres des Pairs — الندوة النيابية — مجلس المبعوثان — مجلس العموم Chambre des Communes

٣٢/٨/٤ المجالس الاشتراعية في اوروبا
٣٢/٨/٥ » » » آسيا
٣٢/٨/٦ » » » افريقيا
٣٢/٨/٧ » » » اميركا الشمالية
٣٢/٨/٨ » » » اوقيانيا

٣٢/٩ الاحزاب السياسية ـ الاحزاب الاتحادية PARTIS POLITIQES-CARTELS

الاحزاب الملكية Partis Royalistes
الاحزاب الجمهورية « Républicains
الاحزاب الشعبية « Populaires
الاحزاب الشيوعية « Communistes
الاحزاب الاشتراكية « Socialistes

٣٢/٩/٨٣ احزاب النساء السياسية
٣٢/٩/٨٤ احزاب الفلاحين السياسية « Agrairiens
٣٢/٩/٨٥ احزاب العمال السياسية « Travaillistes

٣٣ الاقتصاد السياسي ECONOMIE POLITIQUE

علم الاقتصاد السياسي Sc. de L'Economie politique

٣٣/٠/١ نظريات في علم الاقتصاد
٣٣/٠/٢ مختصرات في علم الاقتصاد
٣٣/٠/٣ معاجم علم الاقتصاد
٣٣/٠/٤ ابحاث شتى في علم الاقتصاد
٣٣/٠/٥ مجلات علم الاقتصاد
٣٣/٠/٦ جمعيات علم الاقتصاد
٣٣/٠/٧ درس علم الاقتصاد — تعليم علم الاقتصاد
٣٣/٠/٨ مجاميع تآليف في علم الاقتصاد
٣٣/٠/٩ تاريخ علم الاقتصاد

٣٣/١ العمل والعمال Travail et Travailleurs

ارباب العمل Patrons

رأس المـــال Capital

٣٣/١/٠١ نظريات في العمل والعمال

٣٣/١/٠٢ مختصرات في العمل والعمال

٣٣/١/٠٣ معاجم العمل والعمال

٣٣/١/٠٤ ابحاث شتى في العمل والعمال

٣٣/١/٠٥ مجلات العمل والعمال

٣٣/١/٠٦ مؤتمرات العمال — نوادي العمال Congrès — Cercles - Clubs

جمعيات العمال — نقابات العمال Syndicats

٣٣/١/٠٧ درس العمل — تعليم العمل — تربية العمال Education

٣٣/١/٠٨ مجموعات تآليف في العمل والعمال

٣٣/١/٠٩ تاريخ العمل والعمال

٣٣/١/١ علائق رأس المال بالعمل —التحكيم الصناعي L'Arbitration industrielle

— تأديب العمال Discipline — تخفيض الاجور Déductions —

وقف العمـــل Suspension du travail —

فرض العقوبات Sanctions

٣٣/١/٢ اجور العمال — مكافآت العمال

٣٣/١/٣ اعمال الاولاد وتشغيلهم — اعمال النساء

٣٣/١/٨ طبقات العمال Classes ouvrières — تنظيم العمل — ساعات العمل —

اعتصاب العمال Grèves — تعويضات العمال Salaires-Indemnités

٣٣/٢ المالية الخاصة

المصارف Banques — النقـد Monnaies — السلفات Crédits —

الاسهم الماليـة Actions et obligations —

صنـدوق التوفير Caisse d'épargne

٣٣/٣ العقارات والممتلكات الثابتة Propriétés immobilières – ايرادات العقارات والممتلكات الثابتة – اجور العقارات والممتلكات الثابتة – حقوق العقارات والممتلكات الثابتة

٣٣/٣/١ العقارات الاميرية Domaine de l'Etat

٣٣/٣/٣ عقارات الجمعيات – عقارات الشركات

٣٣/٣/٣ العقارات الخاصة

٣٣/٣/٤ مسح الاراضي Cadastre

٣٣/٣/٥ دخل الاراضي الزراعية

٣٣/٣/٦ دخل المستغلات

٣٣/٣/٧ الغابات – المراعي Pâturages – القفار

٣٣/٣/٨ المناجم Mines

٣٣/٣/٩ حقوق العقارات في مياه الري والشرب

٣٣/٤ التعاضد والتعاون COOPÉRATION-MUTUALITÉS

مصارف التعاون وشركات الاستثمار – شركات التموين – شركات التأمين Soc. d'assurance – شركات التعاون Coopératives – جمعيات دفن الموتى

٣٣/٥ الاشتراكية SOCIALISME

الشيوعية Communisme – الفوضوية Anarchisme, Nihilisme

٣٣/٦ المالية العامة او اموال الدولة Finances Pupliques

٣٣/٦/١ الممتلكات الرسمية Domaines de l'Etat – السكك الحديدية – الاحتكار Monopole

٣٣/٦/٢ الرسوم (Taxes – الضرائب Impôts – الجمارك Douanes – الطوابع الاميرية Timbres de droit fiscal

٣٣/٦/٣ سندات الحكومة Bons du Trésor – القروض Emprunts –

الديون العمومية Dette publique

٣٣/٦/٤ المالية العامة في اوروبا

٣٣/٦/٥ » » » آسيا

٣٣/٦/٦ » » » افريقيا

٣٣/٦/٧ » » » اميركا الشمالية

٣٣/٦/٨ » » » » الجنوبية

٣٣/٦/٩ » » » اوقيانيا

٣٣/٧ حماية التجارة وحرية التبادل PROTECTION DU COMMERCE et LIBRE ECHANGE

٣٣٨ المنتوجات — المصنوعات — اسعار المنتوجات الرسمية — المحاصيل الزراعية Produits agricoles — واردات المناجم — منتوجات المال المنتوجات الصناعية — الشرائع الصناعية

٣٣/٩ توزيع الثروات وتصريفها

Répartition et Consommation des richesses

٣٤ الشرائع

٣٤/٠/١ فلسفة الشرائع — نظريات في الشرائع

٣٤/٠/٢ الشرائع الطبيعية Droit Naturel — الشرائع في العصور القديمة — مختصرات في الشرائع

٣٤/٠/٣ معاجم الشرائع

٣٤/٠/٤ مقارنة الشرائع Droit Comparé — ابحاث في الشرائع

٣٤/٠/٥ مجلات الشرائع

٣٤/٠/٦ جمعيات الشرائع — مؤتمرات الشرائع

٣٤/٠/٧ مدارس الشرائع — درس الشرائع

٣٤/٠/٨ مجاميع تآليف في الشرائع — مجموعات الشرائع والقوانين

٣٤/٠/٩ تاريخ الشرائع

٣٤/١	الشرائع الدولية (الحقوق)	DROIT INTERNATIONAL
٣٤/١/١	المؤتمرات الدولية عصبة الامم	Congrès internationaux Soc. des Nations
	مؤتمر لاهاي	
٣٤/١/٢	المعاهدات الدولية	Traités internationaux
	الامتيازات الاجنبية	Capitulations
٣٤/١/٣	شرائع الحروب — اسرى الحرب	Lois de la guerre
٣٤/١/٤	الشرائع الجزائية الدولية	Droit Criminel international
٣٤/١/٥	الشرائع الدولية الخاصة	Droit international privé
٣٤/١/٦	التحكيم الدولي	Arbitrage
٣٤/١/٧	الدبلوماسية او المفاوضات الدولية	Diplomatie
٣٤/١/٨	نظام القناصل	Statut Consulaire
٣٤/١/٩	تاريخ الشرائع الدستورية	
٣٤/٢	الشرائع الاساسية او الدستورية	DROIT PUBLIC ou CONSTITUTIONNEL
٣٤/٢/٥	السلطات :	Les Pouvoirs
	السلطة التنفيذية	Pouvoir Exécutif
	السلطة التشريعية	« Législatif
	الحقوق او الشرائع النيابية	Droit Parlementaire
	السلطة القضائية	« Judiciaire
	السلطة الاستشارية	« Consultatif
٣٤/٣	الشرائع الجزائية (الحقوق)	Droit Pénal
٣٤/٣/٩	دراسة الاجترام	Criminalogie
٣٤/٤	الشرائع الجزائية العسكرية البرية والبحرية	Droit Pénal militaire et maritime
٣٤/٦	الطب الشرعي	Médecine Légale
٣٤/٧	الشرائع الخاصة	Droit privé
٣٤/٧/١	احكام الاحوال الشخصية	Statut personnel
٣٤/٧/٢	احكام الاراضي والاوقاف — البيع — الشراء — الرهن — الحجز	

٣٤/٧/٣	الشرائع الزراعية (الحقوق)	Droit Agricole
٣٤/٧/٤	العقود	
٣٤/٧/٥	الشرائع البحرية	Droit Maritime
٣٤/٧/٦	احكام الارث	Droits de succession
٣٤/٧/٧	الشرائع التجارية (الحقوق)	Droit Commercial
٣٤/٧/٧٤	حقوق المخترعين واصحاب الامتيازات	Droits d'auteurs et d'inventions
٣٤/٧/٨	احكام شتى	
٣٤/٧/٩	الشرائع المدنية (الحقوق)	Droit Civil — المعاملات القضائية Procédure
	المرافعات القضائية	Plaidoiries
	المحاكمات القضائية	Procès
	التحقيقات العدلية — الدعاوى	Instructions Judiciaires—Procès
	المهن القضائية	Professions Judiciaires
٣٤/٩	شرائع بلدان معينة	
٣٥	الادارات العامة	ADMINISTRATIONS PUBLIQUES
	الحقوق الادارية	Droit Administratif
٣٥/٠/١	نظريات في الادارة	
٣٥/٠/٢	مختصرات في الادارة	
٣٥/٠/٣	معاجم الادارة	
٣٥/٠/٤	ابحاث في الادارة	
٣٥/٠/٥	مجلات الادارة	
٣٥/٠/٦	جمعيات العلوم الادارية	
٣٥/٠/٧	درس الادارة العملي	
٣٥/٠/٨	مجاميع تآليف الادارة	
٣٥/٠/٩	تاريخ الادارة	

٣٥/١ الادارة المركزية L'Administration Centrale

دوائر الحكومة

تنظيم الموازنة Etablissement du budget

تصنيف المأمورين — تعيينهم وعزلهم

٣٥/١/٧ قلم المطبوعات — قانون المطبوعات Bureau de la Presse-Loi de la Presse

مراقبة الصحف — تعطيل الصحف اداريا Censure — Suspension

الغاء نشر الصحف Suppression — امتيازات الصحف — تسمية الصحف — الترخيص بنشر الصحف

٣٥/٢ الادارة المحلية ADMINISTRATION LOCALE

٣٥/٢/١ المجالس البلدية — رسوم البلديات Municipaliés — Taxes municipales

٣٥/٢/٢ الامن العام — الشرطة Sûreté Générale — La Police

الدرك La Gendarmerie

٣٥/٢/٣ الاطفائية Services Pompiers

٣٥/٢/٤ مصلحة الصحة Hygiène publique

٣٥/٣/٥ دوائر الهندسة والاشغال Services du Génie

٣٥/٢/٨ بيوت البغاء Maisons de tolérance

٣٥/٣ الادارة في بلدان معينة

٣٥/٥ العلوم العسكرية SCIENCES MILITAIRES

الفنون الحربية L'Art Militaire

الدفاع الوطني — جيوش البحر والبر Défense Nationale — Armées

٣٥/٥/٠١ نظريات في العلوم العسكرية

٣٥/٥/٠٢ مختصرات في العلوم العسكرية

٣٥/٥/٠٣ معاجم العلوم العسكرية

٣٥/٥/٠٤ انجات في العلوم العسكرية

٣٥/٥/٠٥ مجلات العلوم العسكرية

٣٥/٥/٠٦ جمعيات العلوم العسكرية

٣٥/٥/٠٧ مدارس العلوم العسكرية – درس العلوم العسكرية وتعليمها

٣٥/٥/٠٨ مجاميع تآليف في العلوم العسكرية

٣٥/٥/٠٩ تاريخ العلوم العسكرية

٣٥/٥/١ الخدمة العسكرية Service militaire – النظام العسكري Discipline

الملابس العسكرية – الاعلام Drapeaux

الحفلات العسكرية – الامدادات العسكرية Renforts

تهيئة الجنود – التجنيد Préparation Militaire—Recrutement

٣٥/٥/٢ الصناعة العسكرية – النقليات

٣٥/٥/٣ تنظيم القوى العسكرية

القيادة العامة Commandement Général

اركان الحرب Etat Major

المراتب العسكرية Hiérarchie Militaire

الضباط – الكتائب – الحرس والحامية – الجيوش

٣٥/٥/٤ علم الحركات العسكرية او فن القيادة Tactique et Stratégie

الحملات العسكرية

الخطط الحربية Opérations de Guerre

الجغرافيا العسكرية Géographie Militaire

التدريب العسكري (المناورات) Manœvres

٣٥/٥/٦ الادارة العسكرية L'Administration Militaire

٧٣/٥/٥ الدور والدوائر العسكرية

٣٥/٥/٨ تجهيز الجيوش Equipement — التموين Ravitaillement — الملابس
الاسلحة Armements — الذخائر الحربيـة Munitions
— وسائل النقل Transports

٣٥/٦ المشاة l'Infanterie

٣٥/٧ الفرسان — الخيّالة La Cavalerie

٣٥/٨ المدفعية L'Artillerie — الطيران L'Aviation — الدوائر الفنيـة العسكرية

٣٥/٩ العلوم البحرية—الجيش البحري Marine Militaire—الاساطيل Flottes

٣٦ الاعمال الخيرية — المشاريع الاجتماعية

٣٦/١ الجمعيات الخيرية
الصليب الاحمر La Croix Rouge — الهـلال الاحمر Le Croissant Rouge—النجمة البيضاء Near East Relief
— شركة القديس منصور دي بول — المقاصد الخيرية الاسلاميـة — المعاهد الخيرية

٣٦/٢ المستوصفات Dispensaires — المستشفيات Hôpitaux — الملاجىء Orphelinats — دور المجانين Bimaristans — دور العجزة Aziles des Vieillards — دور ذوي العاهات Aziles des Mutilés — دور العميـان — دور الاطفال

٣٦/٣ الجمعيات السياسية
الجمعية التنفيذية السورية — الصهيونية Sionisme — عصبة الدفاع عن حقوق الانسان Ligue des Droits de l'homme—عصبـة العمل القومي — النداء القومي — الحزب القومي (السوري)

٣١/٤ معاهد الاصلاح والتهذيب والحماية
Etablissements de Réforme et de Préservation

٣٦/٥ السجون — معاهد التأديب Etablissements pénitentiaires et disciplinaires

٣٦/٦ الجمعيات السرية

٣٦/٦/١ الماسونية — فرسان الهيكل La Franc-maçonnerie - Templiers

٣٦/٧ النوادي الاجتماعية Clubs—Cercles

٣٦/٨ شركات التأمين Sociétés d'assurance

٣٩/٩ جمعيات متخرجي المدارس Amicale — الكشافة Scouts

جمعيات المحاربين القدماء

الكتائب اللبنانية Phalanges Libanaises

— النجادة — النهضة — الطلائع — المؤتمر الوطني — منظمة الغساسنة — الحزب الشيوعي السوري اللبناني — جمعيات مشوهي الحرب — الجمعيات الاستعمارية

٣٧ التربية والتعليم Enseignement—Education

٣٧/٠/١ نظريات في التربية والتعليم — فلسفة التعليم والتربية — استخدام علم النفس في التعليم والتربية

٣٧/٠/٢ مختصرات في التربية والتعليم

٣٧/٠/٣ معاجم التربية والتعليم — موسوعات التعليم والتربية

٣٧/٠/٤ ابحاث شتى في التعليم والتربية

٣٧/٠/٥ مجلات التربية والتعليم

٣٧/٠/٦ جمعيات التعليم والتربية — مؤتمرات التعليم والتربية — نوادي التعليم والتربية

٣٧/٠/٧ درس فن التعليم والتربية — دور المعلمين

٣٧/٠/٨ مجاميع تآليف في التعليم والتربية

٣٧/٠/٩ تاريخ التعليم والتربية

٣٨/١ فن التعليم والتربية PEDAGOGIE

هيئة التدريس Personnel

٣٧/١/١ النظارة — الاساتذة

واجبات النظارة والاساتذة ومسؤلياتهم

علاقة الاساتذة مع اهل التلاميذ

علاقة النظار مع اهل التلاميذ

علاقة الاساتذة والنظار بالهيئة الاجتماعية

حياة الاساتذة والنظار الادبية

شهادات الاساتذة والنظار

شروط تعيين الاساتذة والنظار : تقاعدهم، رواتبهم ، صرفهم من الخدمة

٣٧/١/٢ تنظيم المدارس

سجلات المدارس — قبول التلامذة

اعياد المدارس Jours fériés

عطلة المدارس السنوية Vacances الامتحانات

ترفيع درجات التلامذة واسقاطها Avancement ; Sanctions

شهادات التلامذة

اجور المدارس — الاعانات — المنح المدرسية Pensions

لوازم المدارس

٣٧/١/٣ منهاج التعليم والتربية

٣٧/١/٥ ادارة المدارس — قوانين المدارس Discipline scolaire

النظام الداخلي Internat

٣٧/١/٦ ابنية المدارس واجهزتها

موقع المدرسة — غرف المدرسة — مكتبات المدرسة — متاحف المدارس — مراقب المدارس — مغاسل المدارس وحماماتها — انارة المدارس — تدفئة المدارس — تهوية المدارس — اثاث المدارس — زخرفة ابنية المدارس وتنميقها حديقة المدرسة .

٣٧/١/٧ تدبير الصحة المدرسي

المعاينة الطبية في المدارس Visite médicale

فحص المأكولات

التربية البدنية Education Physique التزهات — الالعاب

المسليات Divertissements

٣٧/١/٨ الحياة المدرسية

جمعيات التلامذة — مساكن التلامذة — مطاعم التلامذة — الحفلات المدرسية

— الاعتصاب في المدارس Grèves

٣٧/١/٩ اساليب التعليم والتربية لفئات خاصة

تعليم الصُم

تعليم البُكم .

تعليم العميان وتربيتهم

تعليم ابناء الملوك والامراء والاشراف

٣٧/٢ التعليم الابتدائي L'ENSEIGNEMENT ELEMENTAIRE

منهاج التعليم الابتدائي

حدائق الاطفال — تربية الاطفال — كتب الاطفال — تعليم الاطفال

٣٧/٣ التعليم الثانوي ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

التعليم في البيت

المدارس الداخلية Internat المدارس الخارجية Externat

٣٧/٤ التعليم الذاتي AUTODIDAXIE — EDUCATION PERSONNELLE

الدروس الشخصية — نوادي التدريس — التعليم بالمراسلة — المدارس الليلية

— مطالعة الكتب

٣٧/٥ لوائح التعليم PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT

نظام التعليم — تقسيم الصفوف — توزيع مواد الدروس — مواضيع الدروس

٣٧/٦ تعليم المرأة وتربيتها

٣٧/٦/١ قوى المرأة البدنية

٣٧/٦/٢ قوى المرأة العقلية

٣٧/٦/٣ التربية المنزلية

٣٧/٦/٤ تربية المرأة الاجتماعية والفنية

٣٧/٦/٥ التربية النسوية في الاديرة

٣٧/٦/٦ التعليم العالمي النسوي

٣٧/٦/٧ التربية المختلطة Coéducation des sèxes

٣٧/٦/٨ معاهد التعليم النسوي العالمية

٣٧/٧ التعليم والتربية في المدارس الدينية والعلمانية

٣٧/٧/١ التعليم والتربية في المدارس الدينية

٣٧/٧/٢ التعليم والتربية في المدارس العلمانية

٣٧/٧/٣ التعليم والتربية في المدارس الحرة

٣٧/٧/٤ مدارس المرسلين الاجانب

٣٧/٧/٧ المدارس المجانية الخيرية

٣٧/٧/٨ علاقة الدين بالتعليم والتربية

٣٧/٧/٩ التربية والتعليم في بلدان معينة

٣٧/٨ التعليم العالي ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

الجامعات Universités — الكليات والمدارس العالية Lycées-Collèges

تعريف الجامعات — تعريف المدارس العالية

نشرات الجامعات — نشرات المدارس العالية

جمعيات الجامعات — جمعيات المدارس العالية

تنظيم الجامعات — تنظيم المدارس العالية

ادارة الجامعات — شارات الجامعات — ازياء الجامعات الرسمية — ازياء المدارس العليا الرسمية

٣٧/٨/٣ مؤسسات اسعاف التلامذة وتنشيطهم

٣٧/٨/٤ الجامعات والمدارس العالية في اوروبا

٣٧/٨/٥ الجامعات والمدارس العالية في آسيا

٣٧/٨/٦ » » » في افريقيا

٣٧/٨/٧ » » » في اميركا الشمالية

٣٧/٨/٨ » » » في اميركا الجنوبية

٣٧/٨/٩ » » » في اوقيانيا

٣٨ التجارة LE COMMERCE

النقل والمواصلات سياسياً واجتماعياً

٣٨/١ التجارة الداخلية

٣٨/٢ التجارة الخارجية والدولية

٣٨/٢/١ تنظيم التجارة الخارجية — الموازنة التجارية Balance commerciale — السياسة التجارية

٣٨/٢/٢ التمثيل التجاري Représentation commerciale

— تقارير القناصل Rapports consulaires

— البعثات التجارية Missions commerciales

٣٨/٢/٣ مخازن البضائع Entrepôts — الموانئ الحرة Ports francs

٣٨/٢/٤ المعاهدات التجارية Traités commerciaux

٣٨/٢/٥ الواردات — Importations

٣٨/٢/٦ الصادرات — Exportations

٢٨/٢/٧ اجازة مرور البضائع — Transit

٣٨/٣ مصالح البريد POSTES

الطوابع البريدية

٣٨/٤ المواصلات البعيدة

الهاتف — Téléphone

البرق — Télégraphe

اللاسلكي — T.S.F.

الموّاج اللاسلكي — Radiographie

التلفزة — Télévision

٣٨/٥ السكك الحديدية

٣٨/٦ الملاحة الداخلية

طرق الملاحة Voies navigables — الترع Canaux — الانهر

٣٨/٧ الملاحة البحرية

المرافىء والمباني البحرية

٣٨/٨ المرافىء والمباني البرية Voirie — النقل البري Transport terrestre

— المسالك Voies — وسائل النقل المختلفة — الشوارع — الجسور —

الدراجات Motocycles — السيّارات Automobiles

الحوافل الكهربائية Tramways

٣٨/٨/٩ النقل الجوي Transports aériens

٣٨/٩ علم الاوزان والمكاييل والمقاييس Métrologie

الموازين Poids — المكاييل — Mesures

المقاييس المترية Mesures métriques

٣٩ العادات ـ التقاليد COUTUMES — FOLKLORE

Mœurs الاخلاق الموروثة

٣٩/١/١ ازياء الرجال

٣٩/١/٢ ازياء النساء

٣٩/١/٣ ازياء الاولاد

٣٩/١/٤ مكملات اللبس وتوابعه — الاقفزة Gants — القبعات Chapeaux — الاحذية — الاجربة Bas — المراوح Eventails — العصي — المظلات

٣٩/١/٥ زينة الرأس Coiffure — شعر الرأس Chevelure — اللحية — الحلاقة تجعيد الشعر وتقصيبه Frisure — الشعر المستعار Perruque

٣٩/١/٦ زينة الجسم — التبرج Toilette — التخضب — التطيب Parfumerie التجمل Culture de la beauté

٣٩/١/٧ التزين Ornement — الحلى Bijoux — الاناقة Elégance

٣٩/١/٨ الاقنعة Masques

٣٩/١/٩ الوشم Tatouages — اقراط الاذن — Pendants d'oreilles حلاق الانوف — Anneaux aux nez حلاق الشفاه « aux lèvres

٩٣/٢ عادات الحياة الخاصة

٣٩/٢/١ الولادة — العماد — الختان — Circoncision البلوغ Puberté — الرشد Majorité

٣٩/٢/٢ الضحايا البشرية Sacrifices humains — القتل — الشنق Pendaison

Mutilation des victimes تشويه الضحايا

٣٩/٢/٣ الحياة البيتية – القرابة – المصاهرة Alliances – الاطفال – سلطة Adoption التبني – Nourrices المرضعات – الوالدين – واجبات الاولاد

٣٩/٢/٤ الخطبة Fiançailles – المعاشرة – Courtisage المغازلة او المشاغلة Flirt

٣٩/٢/٥ الزواج – الاعراس Noces – الضراي تعدد الزوجات Polygamie

مشترى الزوجة Mariage par achat

خطف الزوجة « par rapt

٣٩/٢/٦ علائق الجنسين – العزوبة او التبتل Célibat

الزواج غير الشرعي Promiscuité

العهارة او البغاء Prostitution

٣٩/٢/٧ الصداقة – الضيافة

٣٩/٢/٨ الطعام – القطاعة Abstinence – الصوم Jeune –

الاطعمة المحرمة والنجسة Aliments prohibés, impurs –

اكلة الخضر Végétarisme – المنبهات Stimulants

اكلة التراب Géophiagie – اكلة اللحوم Cannibalisme

٣٩/٢/٩ الاسماء والكنى والالقاب للافراد والاسرة والجماعات

Noms, surnoms et sobriquets de pers . de famille

٣٩/٣ الموت — تجهيز الموتى

الجنائز Funérailles المآتم Cérémonies funéraires

٣٩/٣/١ التكفين Ensevelissement الدفن Enterrement, Inhumation

٣٩/٣/٣ الترميد Incinération حرق الموتى Crémation

التحنيط Embaumement المحنطات Momies

٣٩/٣/٤ عرض الموتى Exposition des morts حراسة الموتى Veillée des morts

٣٩/٣/٩ العادات الخاصة بالجنائز

ابهة الجنائز Pompes funèbres

تشييع الجنازة Cortèges

رقص المآتم Danses macabres

التآبين والمناحات Oraisons

اناشيد الموتى Chants

تقادم المآتم Offrandes

مآدب المآتم Repas

تشويه الجثث Mutilation des cadavres

الترمل Veuvage — تركة الميت Biens du décédé

٣٩/٤ الحياة العامة Vie Publique

الحياة الشعبية والاجتماعية Vie Populaire et Sociale

حياة الزهو Vie Mondaine — حياة البلاط الملكي Vie des Cours

الحياة المدنية Vie Urbaine

الحياة في الاسواق والشوارع

٣٩/٤/١ المآدب Banquets

٣٩/٤/٢ الاعياد — الافراح Réjouissances

المسليات العامة Divertissemnts Publics

الاعياد الوطنية — الملاعب Cirques

المرافع Carnavals — المساخر Mascarades

٣٩/٤/٣ المشاهد Spectacles — الرقص والمراقص Danses et Bals

٣٩/٤/٤ الحفلات الرسمية — الزيارات

تنصيب الملوك والخلفاء والاحبار والرؤساء Intronisation des Rois, Califes, Pontifes.

تكريس الملوك وتتويجهم Sacre ou Couronnement

استقبالات Réceptions

زيارات الملوك والامراء والاعيان

مواكب النصر Triomphes

الاعياد التذكارية Fêtes Commémoratives

الاعياد التاريخية Fêtes Historiques

الاعياد المدنية Fêtes Civiques

اليوبيلات Jubilés — حفلات التكريم

٣٩/٤/٥ الطواف Processions — المواكب Cortèges

استعراض الجيوش Défilés

٣٩/٤/٦ الاسواق والمواسم Foires-Kermès

٣٩/٤/٧ عوائد الفروسية Coutumes de la Chevalerie

العاب البطولة Tournois

الجريد — السيف والترس Escrime — المصارعة Joutes

البراز — المواكبة Duel — Chevauchée

٣٩/٤/٨ الانتحار Suicide

٣٩/٥ التشريفات Cérémonial

نظام التشريفات Protocole — التحيات Salutations

تقبيل الايدي Baise-Mains

صيَغ المخاطبة

٣٩/٦ المرأة — شؤون المرأة

٣٩/٦/١ تحرير المرأة Féminisme - Emancipation

٣٩/٦/٢ المرأة في الشرائع

٣٩/٦/٣ المرأة في السياسة — المرأة في الحرب

٣٩/٦/٤ المرأة في التربية والتعليم

٣٩/٦/٥ المرأة في الاعمال

٣٩/٦/٥٧ المرأة في الصحافة

٣٩/٦/٦ المرأة في المنزل

٣٩/٦/٧ المرأة في الفنون الجميلة

٣٩/٦/٨ المرأة في التاريخ

٣٩/٧ البدو والقبائل الرحل Nomadisme — Bedouins

الشعوب المختلفة الاجناس والطبائع

النَور او الغجر Bohémiens; Gypsies

٣٩/٨ التقاليد Folklore

٣٩/٨/١ التقاليد الابوية Traditions primitives

٣٩/٨/٢ الاحاديث المأثورة — الحكايات Légendes — Contes

الاخبار التقليدية

٣٩/٨/٣ الخرافات — المعتقدات Superstitions — Croyances

العادات الشعبية المختلفة

(اثنين الراهب — اول نيسان — بيض الفصح — خميس السكارى —

عيد معارض الزهور — فتح الخليج)

٣٩/٨/٤ العالم الروحاني — الجن — Monde Snrnaturel — Fées

الحواري — التنانين — Nymphes — Dragons

ظهور الارواح — Apparition des Esprits

الاشباح — Fantômes - Revenants

٣٩/٨/٥ الكتب الشعبية — Livres populaires

٣٩/٨/٦ الالغاز والاحاجي — Enigmes-Devinettes

النكات والملح — Anecdotes — Humours

الرموز Symboles — الشعار الشعبي — Devises populaires

٣٩/٨/٧ كتب الاحلام — Livres de songes

٣٩/٨/٨ الاغاني الشعبية — Chants populaires

الاناشيد الشعبية — Ballades

٣٩/٨/٩ الامثال Proverbes — كتب الامثال — Parémiologie

التعابير الموجزة والحكم — Dictons-Aphorismes

الامثال السائرة Adages — لواذع الكلام — Brocades

٣٩/٨/٩٥ اسماء الشوارع والاماكن

٣٩/٩ عادات الحروب

معاملة مشوهي الحرب

معاملة اسرى الحرب

معاملة جرحى الحرب

العلوم اللسانية او اللغوية - Sciences de Langue

٤٠ - ٤٩/٩/٩

٤٠	اللغات	LANGUES EN GÉNÉRAL
٤١	دراسة اللغات والمقارنة بينها	PHILOLOGIE COMPARÉE
٤٢	اللغة العربية	LANGUE ARABE
٤٣	اللغات الحامية	LANGUES CHAMITIQUES
٤٤	اللغات الاورالية الالتائية	LANGUES OURALO-ALTAIQUES
٤٥	لغات الشرق الاقصى	
٤٦	لغات افريقيا	
٤٧	لغات اميركا	
٤٨	لغات اوقيانيا	
٤٩	اللغـات الآرية او الهندية الاوروبية	LANGUES ARYENNES ou INDO - EUROPEENNES

العلوم اللسانية او اللغوية

٤٠ - ٤٩/٩/٩

٤٠ اللغات عامة LANGUES EN GENERAL

٤٠/١ فلسفة اللغات واصولها

٤٠/٢ مختصرات لغوية

٤٠/٣ معاجم اللغات وموسوعاتها

٤٠/٤ ابحاث لغوية

٤٠/٥ مجلات لغوية

٤٠/٦ الجمعيات والمجامع اللغوية

٤٠/٧ درس اللغات وتعليمها

٤٠/٨ مجامع تآليف في اللغات - اصناف اللغات Espèces diverses des Langues
- تنسيق اللغات - Classification des Langues
- اللغات (اللغات البدائية Langues primitives
- اللغات الفصحى Langues littéraires - اللهجات العامية Dialectes -
اللغات التجارية Langues commerciales ou courantes - اللغات
الرسمية Langues officielles - اللغات
الدولية Langues internationales - الاسبرنتو Esperanto الخ...

٤٠/٩ تاريخ اللغات

٤١ دراسة اللغات والمقارنة بينها PHILOLOGIE, LINGUISTIQUE

٤١/١ علم ضبط الكتابة (الاملاء) Orthographe

الحروف الهجائية — النطق والتلفظ — تشكيل الحروف Accentuation
— الاختصارات — علم تقسيم الكلام (الترقيم) Ponctuation
— علامات الوقف Signes de la ponctuation

٤١/٢ اجزاء الكلام Parties du discours

(اداة التعريف — الاسماء — النعوت — الضمائر — الافعال — اسماء العدد — ظروف الزمان والمكان Adverbes — حروف العطف Conjonctions — حروف الجر

٤١/٣ معجمة اللغة Lexicologie

(اي علم متون اللغات وهو معرفة اوضاع المفردات)

معاجم اللغات المقارنة Dictionnaires comparés

(ينسق تحت هذا الرقم المعاجم العربية الاجنبية او الاجنبية العربية فوجب التنبيه)

٤١/٣/١ المفردات حسب معانيها واستعمالها

(المترادفات وفروقها Synonymes, homonymes — الاضداد Antonymes — الالفاظ المولدة Néologismes — الالفاظ المجانسة Paronymes — الالفاظ المهملة Archaïsmes — الدخيل او الالفاظ المعربة Mots étrangers — الكلمات المستعارة Mots d'emprunt — التعبيرات اللغوية Locutions — اللغو Idiotismes الخ)

٤١/٣/٢ كتب اللغات الايضاحية Lexiques explicatifs

(وهي التي تبين معاني الالفاظ)

٤١/٤ علم اصوات اللغات Phonétique

«اي تركيب الاصوات»

٤١/٥ الصرف والنحو « بوجه عام » Grammaire

٤١/٥/٢ سلائل اللغات Familles des langues

(اللغات المنفردة Langues isolantes ou monosyllabiques

— اللغات المرنة — اللغات الجزرية Langues aglutinantes

او المتصرفة Langues flexionnelles

٤١/٥/٤ علم الاشتقاق « بوجه عام » Etymologie

المشتقات Composition, dérivation

٤١/٥/٥ علم صيغ الكلام « بوجه عام » Morphologie

٤١/٥/٦ علم تركيب الكلام « بوجه عام » Syntaxe

٤١/٦ علم العروض « بوجه عام » Prosodie

(قرض الشعر Versification — بحور الشعر Vers

الاوزان Pieds ou mêtres — القوافي Rimes

— الابيات Strophes

٤١/٧ علم الكتابات الاثرية Epigraphie

(اي الخطوط المرسومة او المحفورة على الحجارة او الخشب او الشبه Inscriptions الخ)

علم المخطوطات القديمة Paléographie

علم نقد النصوص وتفسيرها Diplomatique

(وهو التدقيق في صحة الوثائق وشروحها وشكلها وقرطاسها وكتابتها

وحجمها وحقبتها ومؤلفها . . . الخ)

٤١/٨ مصادر اللغات

٤١/٩ المخاطبات الشفهية او الخطية غير الصوتية

٤١/٩/١ المخاطبات الايمائية او اللمسية Langages mimiques

٤١/٩/٢ الكتابات التصويرية والرمزية Languages figurés et idéographiques

الكتابات المصرية القديمة « الهيروغليف » Hiéroglyphes

الكتابات الاسفينية او المسمارية Cunéiforme

المخاطبات السرية Langages secrets

٤١/٩/٤ المخاطبات الخاصة بطبقات معينة من الناس

٤٢ اللغه العربية LANGUE ARABE

٤٢/٠/١ فلسفة اللغة العربية

٤٢/٠/٢ مختصرات لغوية عربية

٤٢/٠/٤ ابحاث لغوية عربية

٤٢/٠/٥ مجلات لغوية عربية

٤٢/٠/٦ النوادى والجمعيات والمجامع اللغوية العربية

٤٢/٠/٧ درس اللغة العربية وتعليمها

٤٢/٠/٨ مجاميع تآليف في اللغة العربية

٤٢/٠/٩ تاريخ اللغة العربية

٤٢/١ علم ضبط الكتابة العربية Orthographe

(الحروف الهجائية العربية Alphabet — النطق والتلفظ Prononciation

الحركات والضوابط Accentuations الاختصارات Abréviations

— التنقيط Ponctuatiou)

٤٢/٢ اجزاء الكلام Parties du disconrs

(الاسم والفعل والحرف)

٤٢/٣ علم اللغة العربية (المعجمية) Lexicologie – معاجم اللغة العربية

٤٢/٣/١ المفردات العربية حسب معانيها واستعمالها

المترادفات وفروقها – الاضداد – الالفاظ المجانسة – الالفاظ المولدة – الالفاظ المهملة – الدخيل او الالفاظ المعربة – الكلمات المستعارة – المصطلحات العربية – اللغو الخ . . .)

٤٢/٣/٢ الكليات – التعريفات

(وهي من كتب اللغة التي توضح معاني الالفاظ)

٤٢/٤ علم اصوات اللغة العربية Phonétique

٤٢/٥ الصرف والنحو

٤٢/٥/٤ علم الاشتقاق Etymologie – المشتقات Composition, Dérivation

٤٢/٥/٥ علم صيغ الكلام Morphologie

٤٢/٥/٦ علم تركيب الكلام العربي Syntaxe

٤٢/٦ علم العروض Prosodie

(قرض الشعر – بحور الشعر – الاوزان – القوافي – الابيات – الخ . . .)

٤٢/٧ علم الكتابات العربية (الرُقم العربية) Epigraphie

علم قراءة المخطوطات العربية القديمة Paléographie arabe

٤٢/٨ كتب تدريسية ابتدائية

(في التهجئة ، في القراءة ، في الكتابة ، في مبادىء الصرف والنحو الخ . . . . .)

٤٢/٩ اللغات السامية الاخرى

(الارامية – الاشورية Assyrien – البابلية – الكلدانية – السريانية –

— العبرانية — السامرية Samaritain — الفينيقية — الحبشية Ethiopien
— الحميرية Himyarite — الخ)

٤٣ اللغات الحامية Langues Chamitiques ou Khamitiques

(المصرية القديمة — القبطية — البربر Berbère — الخ)

٤٤ اللغات الاورالية الألتائية (الملقبة بالطورانية)

Langues Ouralo - Altaïques dites Touraniennes.

٤٤/١ اللغات التُنغُوزية Langues Tongouses

(المنشورية Mandchou — الخ)

٤٤/٢ اللغات المنغولية Langues Mongoles

٤٤/٣ اللغات التركية — التترية Langues Turco-Tartares

(التركمانية Turcoman — العثمانية Osmanli — الخ)

٤٤/٤ اللغات السامودية Langues Samoyèdes

٤٤/٥ اللغات الفينية الاوغرية Langues Finno - Ougriennes

(الاستونية Estonien — اللابونية Lapon — البرمية Permien
— الاستياكية Astiaque — الهنغارية او المجرية
— الخ Hongrois ou Magyar.)

٤٤/٨ اللغات الدراويدية Langues Dravidieunes

(التامولية او الملابارية Tamoul au Malabare — الخ

٤٥ لغات الشرق الاقصى

(الصينية — التيبتية Tibétain — اليابانية Japonais
— الكورية Coréen — البرمانية Birman — السيامية Siamois
الانامية Annamite الخ)

٤٦ لغات افريقيا

« هي لغات الزنوج والعبيد »

(لا يدخل تحت هذا الرقم اللغة المصرية القديمة والقبطية العائدتين للرقم ٤٣ المختص باللغات الحامية ، ولا اللغة الحبشية العائدة للرقم ٤٢/٩ المختص باللغات السامية)

٤٧ لغات اميركا

(وهي لغات شعوب اميركا الشمالية والجنوبية والمتوسطة الاصليين)

٤٨ لغات اوقيانيا

٤٨/١ اللغات الاوسترالية

٤٨/٢ اللغات الملايوية — البولينيزية

(الملايوية Malais — الملغاشية Malgache — الجاوية Javanais — البولينيزية Palynésien — الملانيزية Malanésien — الخ . . .)

٤٨/٩ لغات الاقطار القطبية Langues des régions polaires

(لغة الاسكيمو Langue des Esqnimaux الخ)

٤٩ اللغات الآرية او الهندية الاوروبية

Laugues Aryennes ou Indo-Européennes.

٤٩/١ اللغة اليونانية

٤٩/١/٩ اللهجات اليونانية

٤٩/٢ اللغة اللاتينية

٤٩/٢/٩ اللهجات الايطالية القديمة Idiomes Italiques

٤٩/٣ اللغات الافرنسية

٤٩/٣/٩ اللغات البروفنسية والكتلانية

٤٩/٤ اللغة الايطالية

٤٩/٤/٩ اللغات : الفلاخية Valaque — الرومانية Roumaine —

الرومنخية Romanche

٤٩/٥ اللغة الاسبانية

٤٩/٥/٩ اللغات البرتغالية والغاليسية Portugais, Galicien

٤٩/٦ اللغة الانكليزية

٤٩/٦/٩ اللغة الانكليزية السكسونية

٤٩/٧ اللغة الالمانية

٤٩/٧/٩ اللغات الجرمانية الاخرى

(الهولندية — الفلمنكية — السكنديناوية —

الاسلاندية — الاسوجية — الفنلندية — الدنمركية —

النروجية — الغوطية Ghotique)

٤٩/٨ اللغة الارناؤوطية Langue Albanaise

٤٩/٩ اللغات الآرية او الهندية الاوروبية الاخرى

٤٩/٩/١ اللغة الهندية القديمة

٤٩/٩/٢ اللغة السنسكريتية Sanskrit

٤٩/٩/٣ اللغة البراكريتية Prakrit اللغة البالية Pali

٤٩/٩/٤ اللغات الهندية الحديثة

السندية — البنجابية — الهندوستانية — البنغالية —

السنغالية الخ .....)

٤٩/٩/٥ اللغات الايرانية Langues Iraniennes

(الفارسية Persan — الزندية Zend — البهلوية Pehlevi

— الارمنية — الكردية — الافغانية الخ ...)

٤٩/٩/٦ اللغات السلتية Langues Celtiques

(الغالية Gaulois — الايرلندية Irlandais

الايكوسية Ecossais — المانية Mannois

البريطانية Breton — القيمرية Kymrique

الكورنوية Cornique — الارموريكية Armoricain

٤٩/٩/٦٩ الايبارية Langues Ibériennes

البشكنسية Basques — النفارية Navarrais

اللابوردية Labourdin الخ)

٤٩/٩/٧ اللغة الروسية

٤٩/٩/٧٩ اللغة الروتانية Ruthène

٤٩/٩/٨ اللغات الصقلبية Langues Slaves

(البلغارية — السلافونية Slavon — الصربية

الكرواتية Croate — السلوفانية Slovène

البولونية — التشيكية او البوهيمية Tchèque ou Bohémien

المورافية Morave — السلوفاكية Slovaque

الصورابية Sorabe — البولابية Polabe)

٤٩/٩/٩ اللغات اللتية Langues Lettes — اللغات البلطيقية Langues Baltiques

البروسية القديمة — الليتوانية Lithuanien — الليتونية Letton

الليفونية Livonien

٤٩/٩/٩٩ لغات شتى

« وهي التي لم يرد ذكرها آنفاً »

(اللغات القفقازية : Langues du Caucase

الشركسية Tcherkesse ou Circassien الخ

Phrygien	الفريجية	— Lycien	اللغة الليسية
— Dace	الداسية	— Etrusque	الاتروسكية
Langues Scythiques		اللغات الياجوجية والماجوجية	

Sciences Pures et Sciences Naturelles- العلوم الطبيعية

٥٠ـ٥٩

SCIENCES NATURELLES en GÉNÉRAL	العلوم الطبيعية عامة	٥٠
MATHEMATIQUES	الرياضيات	٥١
ASTRONOMIE	علم الهيئة او الفلك	٥٢
PHYSIQUE	الطبيعيات	٥٣
CHIMIE	الكيمياء	٥٥
GÉOLOGIE	علم الهلك او علم طبقات الارض (الجيولوجيا)	٥٥
PALÉONTOLOGIE	علم الاحافير	٥٦
BIOLOGIE	علم الحياة	٥٧
BOTANIQUE	علم النبات	٥٨
ZOOLOGIE	علم الحيوان	٥٩

العلوم الطبيعية — Sciences Pures

٥٠ — ٥٩

٥٠ العلوم الطبيعية عامة — SCIENCES NATURELLES en Général

٥٠/١ فلسفة العلوم الطبيعية — نظريات العلوم الطبيعية

٥٠/٢ مختصرات في العلوم الطبيعية

العلوم الطبيعية القديمة

٥٠/٣ موسوعات العلوم الطبيعية — معاجم العلوم الطبيعية

٥٠/٤ ابحاث في العلوم الطبيعية

٥٠/٥ مجلات العلوم الطبيعية

٥٠/٦ جمعيات العلوم الطبيعية

٥٠/٧ تعليم العلوم الطبيعية — درس العلوم الطبيعية — مباحث العلوم الطبيعية

٥٠/٨ مجاميع تآليف العلوم الطبيعية

٥٠/٩ تاريخ العلوم الطبيعية

٥١ الرياضيات — MATHEMATIQUES

٥١/٠/١ فلسفة الرياضيات

٥٢/٠/٢ مختصرات في الرياضيات

٥١/٠/٣ معاجم الرياضيات

٥١/٠/٤ ابحاث في الرياضيات

٥١/٠/٥ مجلات الرياضيات

٥١/٠/٦ جمعيات الرياضيات

٥١/٠/٧ درس الرياضيات — تعليم الرياضيات

٥١/٠/٨ علم نسب الاعداد (اللوغارثمات) Logarithmes

٥١/٠/٩ تاريخ الرياضيات

٥١/١ علم الحساب Arithmétique

٥١/١/٩ الاعمال الحسابية — الجداول الحسابية

٥١/٢ الجبر Algèbre

٥١/٢/٩ الاعمال الجبرية — جداول الجبر

٥١/٣ الهندسة Géométrie

٥١/٣/١ اصول هندسة المسطحات Géométrie Plane

٥١/٣/٢ اصول هندسة المنحنيات Géométrie Courbe

٥١/٣/٣ اصول هندسة المجسمات Géométrie Volumétrique ou Solide

٥١/٣/٤ اصول هندسة المفرغات Géométrie dans l'Espace

٥١/٣/٥ اصول الهندسة الحديثة

٥١/٣/٨ اصول الهندسة المطلقة (غير المقيدة باصول اقليدس)

Géométrie absolue ou non-eucludienne

٥١/٣/٩ الاعمال الهندسية

٥١/٤ علم المثلثات Trigonométrie

٥١/٤/٩ اعمال علم المثلثات

٥١/٥ اصول الهندسة الوضعية والاظلال (او المساقط)

Géométrie Descriptive et Projections

٥١/٥/١ الاظلال العمودية Projections orthogonales

Projections isométriques et analogues	الاظلال المتناسبة	٥١/٥/٢
Projections obliques	الاظلال المائلة	٥١٥/٣
« Coniques	الاظلال المخروطية	٥١/٥/٤
« Sphériques	الاظلال الكروية	٥١/٥/٥
Perspectives	علم المناظر والمرئيات	٥١/٥/٦
Ombres	الظلائل	٥١/٥/٧
Stéréotomie	علم التقطيع	٥١/٥/٨
Géométrie Analytique	اصول الهندسة التحليلية	٥١/٦
Quaternions	حساب الرباعيات	٥١/٦/٨
	اعمال الهندسة التحليلية	٥١/٦/٩
Calcul	علم التمام والتفاضل	٥١/٧
Calcul Infinitésimal	حساب الكمية الصغرى	٥١/٧/١
Différentiel	التفاضل	٥١/٧/٢
Intégral	التمام	٥١/٧/٣
Variations	علم التحول	٥١/٧/٤
Problèmes de Calcul intégral	اعمال علم التمام والتفاضل	٥١/٧/٩
Calcul des Probabilités	حساب المرجحات	٥١/٩
Problèmes des Probabilités	اعمال حساب المرجحات	٥١/٩/٩
ASTRONOMIE	علم الهيئة او الفلك	٥٢
Astrologie	علم النجوم او النجامة	٥٢/٠/١
	مختصرات في علم الهيئة	٥٢/٠/٢
	معاجم علم الهيئة	٥٢/٠/٣
	ابحاث في علم الهيئة	٥٢/٠/٤

٥٢/٠/٥	مجلات علم الهيئه	
٥٢/٠/٦	جمعيات علم الهيئة	
٥٢/٠/٧	درس علم الهيئة	
٥٢/٠/٨	مجموعات علم الهيئة	
٥٢/٠/٩	تاريخ علم الهيئة	
٥٢/١	علم الهيئة النظري	Astronomie théorique
٥٢/١/١	حركات الاجرام السماوية	Dynamique Céleste
٥٢/١/٢	مركزية الارض	— Géocentrique
	مركزية الشمس	Héliocentrique
٥٢/١/٣	الافلاك والمدارات	Orbites
٥٢/١/٤	اختلال سير الاجرام الفلكية	Perturbations
٥٢/١/٥	نظرية السيارات الفلكية	Théorie des Planètes
٥٢/١/٦	نظرية الاقمار او النجوم الصغيرة	Théorie des Satellites
٥٢/١/٧	نظرية النجوم المذنبات	Théorie des Comètes
٥٢/١/٨	نظرية الكسوف والخسوف	Théorie des Ecliques
٥٢/١/٩	نظرية اعتدال الليل والنهار وتمايل قطب الارض	Théorie de la Précession et de la Mutation
٥٢/٢	علم الهيئة العملي والكروي	Astronomie pratique et sphérique
٥٢/٢/١	المراصد الفلكية	Observatoires
٥٢/٢/٣	المراقب الفلكية	Instruments d'observation
٥٢/٢/٦	الرصد الفلكي	Observations
٥٢/٢/٧	علم الهيئة الكروية	Astronomie sphérique
٥٢/٢/٩	الاصلاحات الفلكية	Corrections

٥٢/٣ علم الفلك الوصفي **Astronomie descriptive**

٥٢/٣/١ المعمورة L'Univers — نظام الكون Système du Monde

٥٢/٣/٢ النظام الشمسي Système Solaire

٥٢/٣/٣ القمر

٥٢/٣/٤ السيارات

٥٢/٣/٥ الشهب والظواهر الجوية Météores et Lumière zodiacale

٥٢/٣/٦ النجوم المذنبات

٥٢/٣/٧ الشمس

٥٢/٣/٨ الثوابت

٥٢/٣/٩ الخسوف والكسوف Occultations

٥٢/٤ اطالس فلكية. Cartes Célestes

رصود فلكية Observations — الزيج « التقاويم الفلكية » Tables astronomiques

٥٢/٤/٣ اطالس ورصود وزيج القمر
Cartes, Observations et tables de la Lune

٥٢/٤/٤ اطالس ورصود وزيج السيارات

٥٢/٤/٦ اطالس ورصود وزيج المذنبات

٥٢/٤/٧ اطالس ورصود وزيج الشمس

٥٢/٤/٨ فهارس الثوابت

٥٢/٥ الارض

٥٢/٥/٢ طبيعيات الارض Physique du Globe — الكهرباء الارضية — الكهرباء الجوية — المغناطيس الارضي — الحرارة والنور

٥٢/٥/٣ مدارات النجوم Orbites des Etoiles

٥٢/٥/٤ المقارنات الجغرافية Coordinations Géographiques

٥٢/٥/٥ الفصول Les Saisons

٥٢/٥/٦ المد والجزر Marée

٥٢/٥/٧ الفجر والطَفَل Crépuscule

٥٢/٦ علم هيئة الارض Géodésie

٥٢/٦/٩ رسم مساحة الارض Topographie

٥٢/٧ علم الهيئة الملاحي او علم سير السفن Astronomie Nautique

٥٢/٨ التقاويم الفلكية Ephémérides

التقاويم الملاحية Almanachs Nautiques.

٥٢/٩ التوقيت «علم تقسيم الوقت الى ازمنة معينة» Chronologie

٥٢/٩/٣ التقاويم السنوية Almanachs-Calendriers

الروزنامة القديمة والشرقية Calendrier ancien et Oriental

الروزنامة اليوليانية Calendrier Julien

الروزنامة الغريغورية — Grégorien

الروزنامة الهجرية Calend. de l'Hégire — الروزنامة الاسرائيلية

الروزنامة الكنسية

٥٢/٩/٧ علم قياس الوقت Mesure de Temps

٥٢/٩/٧١ آلات قياس الوقت — الساعات الرملية Sabliers — الساعات

٥٣ الطبيعيات PHYSIQUE

٥٣/٠/١ فلسفة الطبيعيات — قواعد الطبيعيات الاساسية

Principes de Physique fondamentale

٥٣/٠/٢ مختصرات في الطبيعيات

٥٣/٠/٣ معاجم الطبيعيات

٥٣/٠/٤ ابحاث في الطبيعيات

٥٣/٠/٥ مجلات الطبيعيات

٥٣/٠/٦ جمعيات الطبيعيات

٥٣/٠/٧ درس الطبيعيات — تعليمها

٥٣/٠/٨ اساليب الطبيعيات — الاختبارات

وحدات الطبيعيات Unités Physiques

مقاييس الطبيعيات Instruments de Mesure

٥٣/٠/٩ تاريخ الطبيعيات

٥٣/١ الحيليات (علم القوى المحركة) Mécanique

٥٣/١/١ حركات الحيليات «علم القوى المحركة» Cinématique

٥٣/١/٢ علم التوازن Statique

٥٣/١/٣ حركة الاجرام Dynamique

٥٣/١/٤ العمل — الاحتكاك Travail — Frottement

٥٣/١/٥ الثقل والتجاذب Pesanteu r et Gravitation

٥٣/١/٦ حصر الطاقة او الزخم « القوة الدافعة » Conservation de l'Energie

٥٣/١/٧ مقاييس الحيليات esure de la Mécanique

الطول — المسافات — السطوح — الزوايا — الحجوم —

الاجرام Masses — الكثافة Densité — الوقت — السرعة

— القوى — العمل — الضغط Pression

٥٣/١/٨ نظرية الآلات Théorie des Machines

جداول الحيليات — مسائل الحيليات واعمالها

٥٣/٢/٤ السوائل Fluides — حركة المياه Hydraulique

٥٣/٢/١ تعادل السوائل Hydrostatique — ضغط السوئل Pression

لزوجة السوائل Viscosité — حصر السوائل Compressibilité

٥٣/٢/٢ موازنة السوائل Equilibre des Liquides

٥٣/٢/٣ السوائل والجوامد Solides et Liquides

تغطيس الاجرام — غوص الاجرام — طفو الاجـرام —

رسوب الاجرام

٥٣/٢/٥ حركة السوائل Hydrostatique

٥٣/٢/٦ جاذبية السوائل (الجاذبية الشعرية) Capillarité

امتداد السوائل السطحي Tension superficielle

٥٣/٢/٧ خواص السوائل Propriétés des Liquides ذوبان Solution

حل السوائل Dissolution

٥٣/٢/٨ نظرية الآلات المائية Théorie des Machines Hydrauliques

تطبيقات السوائل Applications

— المكابس المائية Presses Hydraulques

النواعير Roues Hydrauliques.(Noria)

٥٣/٢/٩ جداول السوائل — اعمال السوئل ومسائلها

٥٣/٣ الغازات والهوائيات Pneumatique air et Gaz

٥٣/٣/١ خواص الغازات Propriétés

٥٣/٣/٢ الغازات Elasticité — ضغط الغازات Compressibilité

انحلال الغازات Liquéfaction

٥٣/٣/٤ مقاييس الهواء Baromètres

٥٣/٣/٥ تمدد الغازات Raréfaction des Gaz

٥٣/٣/٦ الملاحة الجوية Aéronautique — حركة الهواء Aérodynamiqne

مجاري الهواء

٥٣/٣/٧ نظرية حركة الغازات Théorie cinétique des Gaz

٥٣/٣/٨ نظرية الآلات الهوائية Théorie des Machines pneumatiques

تطبيقات الغازات — المضاغط Manomètres

المضخات Pompes

جرس الغواصين (Scaphandre) Cloche des Plongeurs

٥٣/٣/٩ جداول الغازات — اعمال الغازات والهوائيات ومسائلها

٥٣/٤ الصوت — السمعيات L'Acoustique

٥٣/٤/١ الاهتزازات الصوتية Vibrations

٥٣/٤/٢ التموجاب الصوتية Ondulations

امتداد الصوت Propagation du Son

٥٣/٤/٣ الاصوات الموسيقية Sons musicaux

الآلات الصوتية Instruments vocaux

٥٣/٤/٤ تحليل الاصوات

٥٣/٤/٥ تركيب الاهتزازات الصوتية Composition des Vibrations

٥٣/٤/٧ علم وظائف اعضاء السمع Acoustique physiologique

٥٣/٤/٨ تطبيقات الصوت والسمعيات

مضخمات الصوت Haut - Parleur, Microphone

السماعات Tubes acoustique — الحاكي Phonographe - Gramophone

٥٣/٤/٩ جداول الاصوات والسمعيات — اعمال الاصوات والسمعيات — ومسائلها

٥٣/٥ النور La Lumière — علم البصريات Optique

٥٣/٥/١ نظرية الاشعاع Théorie des radiations

٥٣/٥/٢ الاشعة — انتشار الاشعة — اشتداد الاشعة — تموجات الاشعة — انحراف الاشعة — انعكاس الاشعة Reflection مفاعيل الاشعة

٥٣/٥/٣ قياس القوة الشعاعية

٥٣/٥/٤ الاشعة الملونة Interférences

٥٣/٥/٥ الالوان والاشعة Couleurs et Lumieres

٥٣/٥/٦ خواص الاشعة Polarisation

٥٣/٥/٧ علم وظائف اعضاء النظر Optique Physiologique

٥٣/٥/٨ تطبيقات النور والبصريات — الآلات البصيرية — العدسيات — المجاهر او المعظمات Lentilles — Microscopes المراقب Télescopes المناظير Lunettes منظار الطيف Spectroscope التصوير الشمسي Photographie — المرايا Miroirs آلات الانعكاس Instruments de reflexion — المنائر Phares

٥٣/٥/٩ جداول النور والبصريات — اعمال النور والبصريات — ومسائلها

٥٣/٦ الحرارة LA CHALEUR

٥٣/٦/١ نظرية الحرارة — طبيعة الحرارة

٥٣/٦/٢ امتداد الحرارة Communication — انتقال الحرارة Conduction

٥٣/٦/٣ فعل العناصر بالحرارة

انعكاس الحرارة Reflexion — انكسار الحرارة Réfraction

الاشعاع Radiation – امتصاص الحرارة Absorption

٥٣/٦/٤ فعل الحرارة بالعناصر Action de la Chaleur sur les coprs

التمدد Dilatation – الصهر Liquéfaction

التجميد Solidification – التبخير Vaporisation

الاحتراق Combustion

٥٣/٦/٥ وزن الحرارة Thermométrie

٥٣/٦/٦ قياس الحرارة Calorimétrie

٥٣/٦/٧ حركة الحرارة Thermodynamique

٥٣/٦/٨ تطبيقات الحرارة – الآلات البخارية – الآلات الغازية – التدفئة – التهوئة Ventilation

٥٣/٦/٩ جداول الحرارة – اعمال الحرارة ومسائلها

٥٣/٧ الكهرباء ELECTRICITÉ

٥٣/٧/١ نظرية الكهرباء – طبيعة الكهرباء Nature – العناصر الكهربائية « الكهيرب » Electrons

٥٣/٧/٢ الكهرباء التوازنية Electrtcité Statique

٥٣/٧/٣ المجاري الكهربائية – الكهرباء الحركية Electrocinématique

فعل الكهرباء Electrolyse – تبسط الكهرباء Electrocapillarité

٥٣/٧/٤ الكهرباء الجوية Electricité atmosphérique

٥٣/٧/٥ انتقال الكهرباء Décharge électriqne

الاشعة الكهربائية Rayons électriques

٥٣/٧/٧ المقاييس الكهربائية

٥٣/٧/٨ تطبيقات الكهرباء – البرق Télégraphe – الهاتف Téléphone

مضخمات الصوت Microphone

Transmission de la Force — تحويل القوة

Electrométallurgie التعدين الكهربائي

Galvanoplastie التلبيس الكهربائى

Electricité Médicale الطب الكهربائي

٥٣/٧/٩ جداول الكهرباء — اعمال الكهرباء ومسائلها

MAGNÉTISME ٥٣/٨ المغنطيس

٥٣/٨/١ نظرية المغنطيس

٥٣/٨/٢ اتصال المغنطيس Communication — تأثير المغنطيس Influence

Contact لمس المغنطيس

٣٥/٨/٣ المغنطيس الكهربائي Electro-magnétisme

Electro-dynamique — حركة الكهرباء

٥٣/٨/٥ انتقال المغنطيس Induction — المجاري المغنطيسية Courants magnétiques

Ondulations magnétiques التموجات المغنطيسية

٥٣/٨/٦ المغنطيس الارضي Magnétisme terrestre

٥٣/٨/٧ تطبيقات المغنطيس — الآلات المغنطيسية Machines magnétiques

٥٣/٨/٨ مفاعيل القوى المغنطيسية

٥٣/٨/٩ جداول المغنطيس — اعمال المغنطيس ومسائله

Nature des molécules et des atomes ٥٣/٩ طبيعات الدقاق والذرات

٥٣/٩/١ نظرية الدقاق والذرات Théorie des molécules et des atomes

٥٣/٩/٢ تكون الدقاق والذرات Structure

٥٣/٩/٣ مط الدقاق والذرات Elasticité — تشويه الدقاق والذرات Déformation

Torsion فتل الدقاق والذرات

٥٣/٩/٤ مقاومة الدقاق والذرات Résistance

٥٣/٩/٥ خواص الدقاق و الذرات — Propriétés

٥٣/٩/١ القوى الكامنة بين الدقاق و الذرات — Forces intermoléculaires

— مفاعيل حيليات الطبيعيات — Effets mécano-chimiques

— طبيعة الاحتكاك — Physique du Frottement

٥٣/٩/٧ فعل الذرات الشعاعية — Radio-activité

٥٣/٩/٩ جداول طبيعيات الدقاق و الذرات — مسائل طبيعيات الدقاق و الذرات

٥٤ الكيمياء — LA CHIMIE

٥٤/٠/١ الكيمياء القديمة — Alchimie

٥٤/٠/٢ مختصرات في الكيمياء

٥٤/٠/٣ معاجم الكيمياء وموسوعاتها

٥٤/٠/٤ ابحاث في الكيمياء

٥٤/٠/٥ مجلات الكيمياء

٥٤/٠/٦ جمعيات الكيمياء

٥٤/٠/٧ درس علم الكيمياء ومناهجها

٥٤/٠/٨ مجموعات الكيمياء

٥٤/٠/٩ تاريخ الكيمياء

٥٤/١ نظريات الكيمياء — Théories Chimiques

٥٤/١/١ الكيمياء الطبيعية — Physico-chimie

— الكيمياء الحرارية — Thermo-chimie

— الكيمياء الحيلية — Mécano-chimie

— الكيمياء الكهربائية — Electro-chimie

— الكيمياء الضوئية — Photo-chimie

— الكيمياء الشعاعية — Radio-chimie

	— كيمياء المواد الغروية والهلامية	Chimie des Colloïdes
٥٤/١/٢	النظرية الذرية	Théorie atomique
٥٤/١/٣	الامتزاجات « التراكيب الكيماوية » -	Combinaisons Chimiques
	— الاجرام المركبة	Corps composés
	— الجوامد	Corps solides
	— السوائل	Corps liquides
٥٤/١/٥	قدر الامتزاجات الكيماوية	Valences
	— المجانسة الكيماوية	Affinités Chimiques
	— الروابط الكيماوية	liaisons
٥٤/١/٦	التركيب الكيماوي	Structure chimique
٥٤/١/٧	اختلاف خواص المواد الكيماوية	Allotropie
	— تشابه تركيب المواد الكيماوية	Isométrie
٥٤/١/٨	قابلية الانحلال الكيماوي	Solubilité
	— المحاليل الكيماوية	Solutions chimiques
٥٤/١/٩	التنسيقات الكيماوية	Classifications chimiques
٥٤/٢	الكيمياء المراسية او الاختبارية	Chimie Opératoire et Expérimentale
٥٤/٢/١	المختبرات الكيماوية	Laboratoires de chimie
٥٤/٢/٢	اجهزة الكيمياء وممارستها	Appareils et Manipulations
٥٤/٢/٣	المقاييس والموازين الكيماوية	Mesures des poids et des volumes
٥٤/٢/٤	التطبيقات الكيماوية — التدفئة الكيماوية	Chauffage électrique
	التقطير الكيماوي	Distillation chimique
	— التبريد الكيماوي	Frigorification
٥٤/٢/٥	اللهب — انابيب لهب الغاز	Chalumeaux

٥٤/٢/٦ مفاعيل السوائل والمائيات — Effets des aqueux et des liquides

٥٤/٢/٦١ الترشيح — Filtration

٥٤/٢/٧ الممارسات الغازية — Manipulations des gaz

٥٤/٢/٨ الممارسات الكهربائية — « « électriques

٥٤/٢/٩ الممارسات الكيماوية — Opérations chimiques

٥٤/٣ الكيمياء التحليلية — Chimie Analytique

٥٤/٣/١ تحليل الاطعمة والاشربة — Analyse des Aliments et des boissons

٥٤/٣/٣ تحليل المياه

٥٤/٣/٤ تحليل العقاقير — « drogues et médicaments

٥٤/٣/٦ تحليل الصخور والمعادن — « des roches et des minéraux

٥٤/٣/٧ تحليل المنتوجات غير العضوية — « produits inorganiques

٥٤/٣/٨ تحليل المنتوجات العضوية — « organiques

٥٤/٣/٩ التحاليل الكيماوية وتفاعل القوى الحيوية

Analyses et réactions biologiques

٥٤/٤ التحاليل النوعية — Analyses qualitatives

٥٤/٤/١ التحليل النوعي بواسطة الرطوبة — « par la voie humide

٥٤/٤/٢ التحليل النوعي بواسطة الجفاف — « « « sèche

٥٤/٤/٣ التحليل النوعي بواسطة اللهيب — « au chalumeau

٥٤/٤/٤ تحليل الغازات النوعي — « des gaz

٥٤/٤/٥ التحليل النوعي بوسائل كيمياء المواد الهلامية والغروية
« à l'aide des procédés de Ia chimie des colloïdes

٥٤/٤/٦ تحليل الطيف الشمسي (وهو الصورة الناجمة عن انحلال النور الى انواره الاصلية)
Analyse spectrale

٥٤/٤/٨ التحليل النوعي المجهري Micro-analyse qualitatives

٥٤/٥ التحاليل الكمية Analyses quantitatives

٥٤/٥/١ التحليل الكمي بواسطة القياس النوعي méthode gravimétrique

٥٤/٥/٢ التحليل الكمي بواسطة الرطوبة Méthode par l'humidité

٤٥/٥/٣ التحليل الكمي بواسطة الكهرباء Méthode électrique

٥٤/٥/٤ التحليل الكمي بواسطة الجفاف Méthode de la sècheresse

٥٤/٥/٦ تحليل السوائل الجسمي Analyse volumétrique des liquides

— تعيير السوائل Titration des liquides

٥٤/٥/٧ تحليل الغازات الحجمي Analyse volumétrique des gaz

٥٤/٥/٨ طرائق التحليل Méthodes d'analyse

٥٤/٥/٩ تركيب المواد الكيماوية اصطناعياً (اي بمزج الاجزاء المتقاربة واتحادها)

٥٤/٦ الكيمياء غير العضوية Chimie Inorganique

٥٤/٦/١ شبه الفلز Métalloïdes — الهيدروجين —

الهالوجين — الكلور Chlore — البروم Brome —

اليود Iode — الفليور Fluor —

الازوت او النتروجين Azote ou Nitrogène

— الفوسفور Phospho re — الزرنيخ Arsénic

٥٤/٦/٢ انواع شبه الفلز الاخرى :

— الاوكسجين او اصل الحوامض Oxygène

— السلينيوم Sélinium — الكبريت Soufre

— التلور Tellure — الكربون Carbone — البور Bore

— السيليسيوم Silicium — الجرمانيوم Germanium

— الهليوم Hélium

٥٤/٦/٣ الفلزات او المعادن Métaux — الفلز القلوي Métaux Alcalins

البوتاسيوم Potassium — الروبيديوم Rubidium

السزيوم Caesium — الامونيوم Ammonium

٥٤/٦/٤ الاتربة القلوية Terres Alcalines

الكلسيوم Calcium — السترنتيوم Strontium

— الباريوم Baryum — الراديوم Radium

— الباريليوم Baryllium glucinum (وهو معدن يخرج

من البجادي او الياقوت الملون) — المغنيسيوم Magnésium

التوتيا Zinc — الكادينيوم Cadinium

الزئبق Mercure

٥٤/٦/٥ النحاس — الفضة

٥٤/٦/٦ الالومينوم L'Aluminium — الشعب L'Alun

السكنديوم Scandium — الايتريوم L'Itrium

السيريوم (وهو فلز نادر الوجود) Cerium

الغاليوم — الانديوم — التاليوم Gallium — L'Indium — Thallium

(عنصر فلزي نادر الوجود يشبه الرصاص بعض الشبه)

٥٤/٦/٧ الحديد — المنغنيز Manganèse — الكوبلت Cobalt

(وهو معدن ثقيل له بعض خواص الحديد)

النيكل — الكروم — المولبدين Nickel — Chrome — Molybdine

التونغستين — الاورانيوم Tungstène — Uranium

الاكتينيوم L'Actinium

٥٤/٦/٨ القصدير L'Etain — الرصاص Le Plomb

التَنَك Le Fer - blanc — التيتان Titane

التُوريُوم Thorium — اثمد او الكحل I'Antimoine

البِزمُوت Bismuth — الفَنَدِيُوم Vanadium

النِيوبيُوم Niobium — التنتال Tantale

٥٤/٦/٩ الذهب I'Or — البلاتين Platine — الايريديوم I'Iridium

الاسمِيُوم وهو اثقل المعادن المعروفة I'Osmium

الروتانِيُوم Ruthénium — الرُوديُوم Rhodium

البَلَّادِيُوم Palladium

٥٤/٧ الكيمياء العضوية LA CHIMIE ORGANIQUE

٥٤/٧/١ السيانوجين (غاز مركب من الكربون والهيد روجين) Cyanogène

٥٤/٧/٢ الهيدروكربون (اسم يطلق على مركبات الكربون والهيدروجين Hydrocarbone.

البرافين (مادة تستخرج من قطران الفحم) Paraffine

الاولَفين : وهو هيدروكربون غير مشبع ، ينقص ذرتين هيدروجين من البرافين Oléfine

الاستِيلين I'Acétylène الفاليلين : وهو هيدروكربون له رائحة الثوم Valylène — البنزين : وهو هيدروكربون من قطران الفحم Benzine — النَفتَالين Naphtaline

(وهو من اهم الاجزاء في قطران الفحم)

٥٤/٧/٣ الكحول Alcools

٥٤/٧/٤ الاثير Ethers — الفَنُول او الفَنيك Phénol

٥٤/٧/٥ ألدِيهيد Aldehydes — « سائل عديم اللون حاصل من تأكسد الكحول »

سيتون Cétone — الكينون Quinones

٥٤/٧/٦ مركبات الهالوجين Composés Halogénes

٥٤/٧/٧ الحوامض Les Acides

٥٤/٧/٨ مشتقات الازوت او النيتروجين Dérivés de l'Azote ou Nitrogène

امين Amine — اسم شامل للقواعد العضوية المشتقة من الامونيا Ammonium

اميد Amide — امونيوم

٥٤/٧/٩ مركبات الفلز العضوية Composés Organo-Mécaniques

مركبات شبه الفلز العضوية Composés des Métalloïdes

المركبات الطبيعية Composés Naturels

الاجرام المجهولة التركيب Corps de Composition inconnue

الزيوت Les Huiles — الادهان Graisses

الشموع — الطيوب والعطور Baumes

الصموغ — مركبات النباتات السكرية Glucosides

المركبات الصفراوية : اخلاط الكبد

Composés biliaires, Humeurs du foie

المواد القلوية Alcaloïdes — المواد الفصفورية Phosphatides

المركبات النخاعية Cérébrosides

مواد النسيج العصبي البلورية Protagones

المواد الصباغية Matiéres colorantes

المواد الدباغية Matières tannantes

٥٤/٨ علم البلور Cristallographie

٥٤/٨/١ التبلور Cristallisation

٥٤/٨/٢ تجمع البلور Association des Cristaux

٥٤/٨/٣ خواص البلور الكيماوية Propriétés chimiques des Cristaux

تركيب البلور Structure des Cristaux

هيئة البلور Formes

٥٤/٨/٤	الشذوذ في البلور	Irrégularités des Cristaux
٥٤/٨/٥	تكون البلور ونموه	Formation et accroissement des Cristaux
٥٤/٨/٦	غوامض هيئة البلور	Pseudo-Morphisme
٥٤/٨/٧	رياضيات علم البلور	Cristallographie mathématique
	اصول هندسة اشكال البلور	Géométrie des formes cristallines
٥٤/٨/٨	طبيعيات علم البلور	Cristallographie physique
	خواص السوائل المتبلورة	Propriétés des cristaux liquides
	خواص البلور السَمَعِية	Propriétés acoustiques
	خواص البلور البصرية	Propriétés Optiques
	خواص البلور الحرارية	Propriétés Thermiques
	خواص البلور الكهربائية	Propriétés électriques
	خواص البلور المغنطيسية	Propriétés Magnétiques
٥٤/٨/٩	تاريخ علم البلور	Histoire de la cristallographie

٥٤/٩	علم المعادن	Minéralogie
٥٤/٩/٠١	فلسفة علم المعادن — تنسيق المعادن	Classification
٥٤/٩/٠٢	مختصرات في علم المعادن	
٥٤/٩/٠٣	معاجم في المعادن	
٥٤/٩/٠٤	ابحاث علم المعادن	
٥٤/٩/٠٥	مجلات علم المعادن	
٥٤/٩/٠٦	جمعيات علم المعادن	
٥٤/٩/٠٧	درس علم المعادن وتعليمه	
٥٤/٩/٠٨	مجموعات علم المعادن	
٥٤/٩/٠٩	تاريخ علم المعادن وجغرافيته	

٥٤/٩/١ تعويف المعادن Détermination

٥٤/٩/٢ العناصر الاولية المعدنية Eléments Natifs

مركبات الكربون Carbures

٥٤/٩/٣ مركبات الكبريت واملاح الكبريت Sulfures et sulfo-sels

مركبات السلانيوم — مركبات التلوريوم Séléniures—Tellurides

مركبات الزرنيخ — مركبات الاثمد او الكحل Arseniures—Antimonides

مركبات البزموت Bismuthides

٥٤/٩/٤ مركبات الهالوجين Halloïdes

٥٤/٩/٥ مركبات الاوكسجين Oxydes

مركبات الهيدروجين والاوكسجين Hydroxydes

مركبات الاوكسجين والكبريت Oxysulfides

٥٤/٩/٦ املاح الحوامض Sels des Oxydes acides

ملح حامض الصوان Silicate — ملح حامض التيتان Titanates

ملح حامض الزرقون Zirconates — ملح حامض الهفنات Hafnates

ملح حامض التوريوم Thorates

ملح حامض القصدير Stannates

٥٤/٩/٧ املاح الحوامض Sels des Oxydes acides

ملح حامض التنتال — ملح حامض الكولمبيوم Tantalates-Columbates

ملح حامض الفصفور Phosphates

ملح حامض الزنيخ Arsénates

ملح حامض الفناديوم Vanadates

ملح حامض الاثمد Antimonates

ملح حامض الازوت Nitrates

ملح حامض البوريك Borates

Tungstates	ملح حامض التنغستين
Molybolates	ملح حامض الموليبيون
Chromates	ملح حامض الكروم
Sulfates	ملح حامض الكبريت
Tellurates	ملح حامض التلور
Carbonates	ملح حامض الكربون
Oxalates	ملح حامض الاوكساليك
Iodates	ملح حامض اليود
Plombates	ملح حامض الرصاص
Séléniates	ملح حامض السلنيوم

Minéraux Organiques	المعادن العضوية	٥٤/٩/٨
Résines fossiles	الصمغ المعدني	
Sels organiques	الاملاح العضوية	
Minéraux non-déterminés	المعادن غير المحددة	٥٤/٩/٩

GEOLOGIE ٥٥ علم الهلك او علم طبقات الارض (الجيولوجية)

Philosophie-Théorie	فلسفة علم الهلك ونظرياته	٥٥/٠/١
Résumés, Manuels	مختصرات علم الهلك	٥٥/٠/٢
Dictionnaires	معاجم علم الهلك	٥٥/٠/٣
Encyclopédies	— موسوعات علم الهلك	
Essais	ابحاث علم الهلك	٥٥/٠/٤
Revues-Périodiques	مجلات علم الهلك	٥٥.٥
Sociétés	جمعيات علم الهلك	٥٥/٠/٦
Etude, Enseignementt	درس علم الهلك وتعليمه	٥٥/٠/٧
Musées	— متاحف علم الهلك	

٥٥/٠/٨	مجموعات علم الهلك	Collections
	— اختبارات علم الهلك	Expériences
٥٥/٠/٩	تاريخ علم الهلك	Histoire de la Géologie
٥٥/١	علم الهلك الطبيعي والحركي	Géologie physique et Dynamique
٥٥/١/١	تركيب الارض	Structure de la Terre
	— مساحة الارض	Dimensions
	— شكل الارض	Forme
	— نواة الارض	Noyau de la Terre
	— جوف الارض	Intérieur de la Terre
٥٥/١/٢	احداث الارض الداخلية	Géodynamique Interne
	الزلازل	Tremblements de terre
	—البراكين Volcans — الينابيع الحارة	Sources Thermales
	— الاهتزازات الارضية	Oscillations
	— التموجات الارضية	Ondulations
	— التشقق الارضي	Dislocations
	— زحول الارض	Eboulements
	— شخوص الارض	Soulèvements
	— خسوف الارض	Affaissements
٥٥/١/٣	احداث الارض الخارجية	Géodynamique externe
	التفتت والرسوب	Erosion, Sédimentation
	— التفكك	Désagrégation
	— الرصف	Stratification

Formation — التكوين

٥٥/١/٤ Surface de la Terre سطح الارض

Géomorphologie الجغرافية الطبيعية — وصف هيئة الارض

— اليابسة والبر — السواحل — الشواطىء — الجزر

— الجبال — الوديان — الكهوف — المغاور

— السهول — الانهار — السواقي — الشلالات

— البحيرات — الآبار — البحار — الارتيانوسات

— الغابات — الصحارى

٥٥/١/٥ Météorologie علم الاحداث الجوية (اي علم الانواء ومهب الارياح)

Climatologie علم المناخات

٥٥/١/٥١ Structure de l'Atmosphère تركيب الجو

— Mécanique de l'Atmosphère القوى المحركة الجوية

— Couches de l'atmosphère طبقات الجو

— الرياح — الاعاصير Cyclones — الانواء Tempêtes

— الاعصار Trombes — الزوابع والعواصف Orages

٥٥/١/٥٢ Thermométrie قياس الحرارة

Radiation solaire et terrestre الاشعاع الشمسي والارضي

— Variations périodiques التغييرات الدورية

— Thermodynamique de l'atmosphère قوى الجو الحرارية

٥٥/١/٥٤ Barométrie وزن الهواء

— Pression ضغط الهواء

٥٥/١/٥٦ علم المناخات **Climatologie**

المناخ الشمسي Climat solaire

المناخ الطبيعي Climat physique

مناخ الجبال — مناخ الكرة الارضية — المناخات الحارة ، المعتدلة ، الباردة — تغييرات المناخ الزمنية

Variations du climat dans te temps

٥٥/١/٥٧ قياس الرطوبة والنبوسة Hygrométrie — الرطوبة Humidité

تغييرات الرطوبة — التبخر Vaporisation

الندى Rosée — الجليد Gelée

الضباب Brouillards — الغيوم — المطر — الثلج

البرد — رطوبة الارض

٥٥/١/٥٩ الاحداث الطبيعية **Phénomènes physiques**

السراب Mirage — تلألؤ الكواكب Scintillations

الطيف الشمسى Spectre — الشفق Crépuscule

الفجر Aurore — قوس قزح Arc-en-ciel

تلون الغيوم — الغيوم النيرة Nuages lumineux

الوان الشمس — انكسار الاشعة Réfraction

شفوف الهواء Transparence de I'air — كهرباء الهواء

البرق — الصواعق Foudres — الرعد

٥٥/١/٦ التغييرات الارضية **Métamorphisme**

٥٥/١/٧ الطبقات الارضية **Stratigraphie**

الحقب الهلكية او الجيولوجية Eres Géologiques

٥٥/١/٧١ طبقة الارض البدائية Couche Archéenne

٥٥/١/٧٢ طبقة الارض الاصلية Couche Primitive

تكون الصخور المتحولة Roches Métamorphiques

تكون الاتربة الرملية Grès — تكون الصخور الصوانية Quartz

تكون الصفائح Schistes

ظهور الحيوانات شبه المفصلية Annelides

ظهور الحيوانات ذات الارجل المجنحة Ptéropodes

ظهور الحيوانات الشعاعية Radiolaires

ظهور الحيوانات الاسفنجية Spongiaires

٥٥/١/٧٣ طبقة الارض الاولية Couche Primaire

ظهور الحيوانات غير الفقارية Invertébrés

ظهور الاسماك — ظهور القوازب) اي الحيوانات التي تعيش في البر والماء (amhibiens

ظهور النباتات غير المزهرة Cryptogames

ظهور النباتات الصنوبرية Conifères — الفحم الحجري

تكون الرواسب الطينية Alluvions

٥٥/١/٧٦ طبقة الاوض الثنائية Couches Secondaires

انتشار الزحافات Reptiles

تغلب الحيوانات الصدفية Mollusques

تغلب الحيوانات القشرية Crustacés

ظهور الطيور — ظهور الثدييات Mammifères

ظهور الحيوانات المرجانية Coraux

ظهور الحيوانات الثقابية Foraminifères

ظهور بعض انواع الفراش — ظهور بعض انواع النحل — ظهور بعض انواع الجنادب — ظهور بعض انواع الجراد — ظهور بعض انواع الجنافس — ظهور بعض انواع النمل

ظهور النباتات المزهرة Phanérogames

الرواسب الجيرية او الكلسية Sédiments Crétacés

٥٥/١/٧٧ طبقة الارض الثلاثية Couche tertiaire

تغلب اللبونة « الحيوانات ذات الاثدي » — ارتقاء الحشرات — انتشار الطيور والاسماك — انحطاط الزواحف — تكاثر النباتات الزهرية — تكون سلاسل الجبال — تكون النفط الخام Formation du pétrole

٥٥/١/٧٨ طبقة الارض الرباعية Couche Quaternaire

ظهور الانسان واستعماله الادوات الحجرية Apparition de L'homme

الاسلحة الحجرية — مناجم الصوان Gisement de granit

الاواني الخزفية — فلز الشَبَه Métal de bronze

فلز النحاس — فلز الحديد — الزراعة وتربية المواشي — تكون الجماعات البشرية — انشاء المساكن — بدء الهجرات — بدء التجارة — بدء الصناعة

٥٥/١/٨ جغرافية العصور القديمة Paléogéographie

٥٥/١/٨١ جغرافية العصر البدائي Paléogéographie de l'époque archéenne

عصر الجبال والمحيطات — عصر الصخور المنضدة Roches stratifiées

٥٥/١/٨٢ جغرافية العصر الاصلي Paléogéographie de l'époque primitive

— عصر الصخور المتحولة — عصر الاتربة الرملية — عصر الصخور الصوانية — عصر الصفائح — عصر الحيوانات ذوات الارجل المجنحة — عصر الحيوانات الشعاعية — عصر الحيوانات الاسفنجية — عصر الحيونات المفصلية

٥٥/١/٨٣ جغرافية العصر الاولي Paléogéographie de l'époque primaire

— عصر الحيوانات غير الفقارية — عصر الاسماك — عصر الحيوانات البرمائية (القوازب) — عصر النباتات غير المزهرة — عصر النباتات الصنوبرية — عصر الفحم الحجري Période carbonifère

— عصر الرواسب الطينية والرملية

٥٥/١/٨٦ جغرافية العصر الثنائي Paléogéographie de l'époque secondaire

عصر الزحافات — عصر الحيوانات الصدفية — عصر الحيوانات القشرية — عصر الطيور — عصر بعض انواع الفواش — عصر بعض انواع النحل — عصر الجنادب — عصر بعض انواع الجراد — عصر بعض انواع الخنافس — عصر الحيوانات المرجانيـة — عصر الحيوانات المثقبة — عصر الرواسب الكلسية والجيرية

٥٥/١/٨٧ جغرافية العصر الثلاثي

Paléogéographie de l'époque tertiaire

عصر اللبونة — عصر الحشرات — عصر النبـاتات المزهرة — عصر سلاسل الجبال — عصر النفط الخام

٥٥/١/٨٨ جغرافية العصر الرباعي

Paléogéographie de l'époque quaternaire

اصل الانسان وقدمه — العصر الحجري القديم (المشظّى) Paléolithique ظهور الانسان واستعمال الادوات الحجرية وصنع الاسلحة — العصر الحجري الجديد (الصقيل Néolithique) — صناعة الخزف — الزراعة وتربية المواشي — تكون الجماعات البشرية — انشاء المساكن الثابتـة — عصر النحاس — عصر الحديد — عصر الشبه Age de bronze

٥٥/١/٩ القوى الفاعلة في المواد الارضية

Agents Influents sur les Matériaux du Globe

فعل النار — فعل الكهرباء — فعل المغنطيس — فعل الكيمياء — فعل الهواء — فعل الجو — فعل الماء — فعل النباتات — فعل الحيوانات — فعل الانسان

٥٥/٢ علم الصخور **Lithologie**

٥٥/٢/١ وصف الصخور الطبيعي والكيماوي Pétrologie physique et chimique

٥٥/٢/٢ تنسيق الصخور Classification des roches

٥٥/٢/٣ الصخور النارية Roches ignées — الصخور البركانية Roches volcaniques

الحمم Laves — صخور القلى الكلسية Roches alcalicalciques

Roches alcalines الصخور القلوية

٥٥/٢/٤ الصخور المتحولة Roches métamorphiques

الصفائح Ardoises — الصخور الورقية Phyllites

الصخور الصوانية Quartzites — انرخام

حجر الحية Serpentine

الصخور الزبرجدية Roches chrysolithiques

٥٥/٢/٥ الصخور الرسوبية Roches sédimentaires

الصخور الرملية Roches arénacées

الصخور الفخارية — الجص — الاملاح — الصخور الكلسية — الصخور الفحمية — الصخور العضوية اي المؤلفة من البقايا الحيوانية والنباتية Roches Organogènes

٥٥/٢/٦ النيازك Météorites

٥٥/٢/٧ تكوين الصخور وانحلالها Formation et dépérissement des roches

٥٥/٢/٨ وصف الصخور المجهري Pétrographie microscopique

تعيين الصخور المعدنية وتركيبها

٥٥/٢/٩ ابحاث شتى في الصخور

٥٥/٣ علم الرمك الاقتصادي Géologie Economique

٥٥/٣/١ وصف المعادن Minérographie

٥٥/٣/٢ تكوين المعادن — اشكال المعادن Formes des Gisements

المعادن الرسوبية Gisements Sédimentaires

المعادن المنضودة Gisements Stratifiés

المعادن العرقية Gisements filoniens

المعادن المكتنزة Gisement Compacts

المعادن المشبعة Gisements imprégnés

٥٥/٣/٣ معادن الحديد — معادن الحديد و المنغنيز

٥٥/٣/٤ المعادن الفلزية الاخرى

٥٥/٣/٤١ معادن البلاتين — معادن الذهب

٥٥/٣/٤٢ معادن الفضة

٥٥/٣/٤٣ معادن النحاس

٥٥/٣/٤٤ معادن الرصاص — معادن التاليوم و الكاديوم
Minerais de Thallium et de Cadium

٥٥/٣/٤٥ معادن القصدير — معادن الزئبق

٥٥/٣/٤٦ معادن الكروم Minerais de chrome

معادن المولبدين Molybdène — معادن التنغستين

معادن الفناديوم Vanadium — معادن النيوبيوم Niobium

معادن التنتال Tantale — معادن الجرمانيوم Germanium

٥٥/٣/٤٧ معادن الزرنيخ و الاثمد او الكحل Minerais d'arsenic et d'antimoine

٥٥/٣/٤٨ معادن النيكل — معادن الكوبلت Cobalt

٥٥/٣/٤٩ معادن الشب d'aluminium ... — معادن البزموت du Bismuth ...

معادن السيريوم du Sirium ... — الايتريوم de l'Itrium ...

السكنديوم du Scandium ...

التوريوم du Thorium ...

التيتان — الزرقون Zarconium

معادن الهافنيوم Hafnium — الاورانيوم Uranium

غاليوم Gallium — الانديوم de l'Indium ...

٥٥/٣/٥ حجارة البناء — الحجر السماقي Granit

الحجارة المنحوتة Pierres de taille — الصوان

الحمم Laves volcaniques — الحجارة البيضاء « الطباشير » Tufs

حجرة الحية Serpentine — الصفائح Ardoises

المرمر — الحجارة الكلسية — الرضام Moellons

حجارة الرحى Meuliéres — الحجرية Macadam

حجارة الحصى Caillasse — الحجارة الرملية Grés

٥٥/٣/٦ المعادن غير العضوية Mineraux inorganiques — الاتربة

الاتربة النارية Terres à feu

الاتربة القرميدية Terres figulines

الاتربة الفخارية Terres glaises

الاتربة الحديدية Terres ocreuses

الاتربة الرملية Terres sableuses

الاتربة الحصية Terres calcaires

٥٥/٣/٦١ الطين Argiles — الصلصال Kaolin — الوحل Boue

الآجر او القرميد — اللبن — الخزف او الفخار
Poteries, Faïences

المغر Ocre — الملاط Ciment

٥٥/٣/٦٢ الصوان Silices — الرمل Sables — الحصى Cailloux

الحصباء او القضض Graviers

٥٥/٣/٦٣ الاملاح Sels

المركبات غير العضوية Composés inorganiques

مركبات البوتاسيوم — مركبات اللوتيوم — مركبات الروبيديوم

مركبات السيزيوم — مركبات الهلوجين — مركبات الفليور

مركبات الهروم — مركبات اليود — ملح حامض الكبريت

الجص — حجر الجص Terre à plâtre

حجر الشطوط Albâtre

ملح حامض الكربون Carbonates

ملح حامض البوريك Borates

ملح حامض الازوت Nitrates

٥٥/٣/٦٤ ملح حامض الفصفور Phosphates

فوسفاط الكلس Apadite — معماد الغواتو Guano

٥٥/٣/٦٥ السمباذج L'Emeri — الصفير او الياقوت الازرق Corindon

٥٥/٣/٦٦ السلنيوم — الكبريت — التلور

٥٥/٣/٦٧ مركب المغنيزيوم — الطلق Talcs — حجر الفتيلة L'Amiante

زبد البحر Ecume de mer — مركبات الهيليوم

٥٥/٣/٦٨ معادن الاتربة القلوية Mineraux alcalino-terreux

مركبات الباريوم — مركبات الستزنتيوم

٥٥/٣/٦٩ المعادن غير العضوية — الهليوم

٥٥/٣/٧ المياه المعدنية — المياه القلوية — المياه الملحية — المياه الحديدية — المياه الكبريتية

المياه الكلسية — المياه الحارّة

٥٥/٣/٨ الاحجار الكريمة Pierres précieuses

الجواهر Gemmes — الاحجار الزخرفية — الماس Diamant

الزمرد L'Emeraude — اللازورد Saphir

الفيروز Turquoises — اللؤلؤ او الجمان Perles

الزبرجد Topaze — الزرقون Jargon

الياقوت L'Hyacinthe — المرجان Corail

الاصداف Coquillage — العقيق — L'Agate الحرز

الجزع Jaspe — الودع

٥٥/٣/٩ المعادن الفحمية Minerais carbonifères

القملول Graphite — الفحم الحجري

الفحم القيري Carbone bitumeux

الفحم المعدني La Lignite — الحمر Bitume

الغـاز الطبيعي — النفط — الرمل الزيتي Sables huileux

الزفت L'Asphalte

الصمغ والقطران المعدنيان Gommes et résines fossiles

٥٥/٤ علم الهلك الاوروبي

٥٥/٥ علم الهلك الآسيوي

٥٥/٦ علم الهلك الافريقي

٥٥/٧ علم الهلك الاميركي الشمالي

٥٥/٨ علم الهلك الاميركي الجنوبي

٥٥٩ علم الهلك الاوقياني

٥٦ علم الاحافير PALEONTOLOGIE

٥٦/٠/١ نظريات علم الاحافير

٥٦/٠/٢ مختصرات في علم الاحافير

٥٦/٠/٣ معاجم علم الاحافير وموسوعاته

٥٦/٠/٤ ابحاث في علم الاحافير

٥٦/٠/٥ مجلات علم الاحافير

٥٦/٠/٦ جمعيات علم الاحافير — متاحف علم الاحافير

٥٦/٠/٧ درس علم الاحافير وتعليمه — اختباراته

٥٦/٠/٨ مجموعات علم الاحافير

٥٦/٠/٩ تاريخ علم الاحافير

٥٦/١ علم حياة الاحافير Paléobiologie

علم احافير الطبقات الارضية Paléontologie stratigraphique

٥٦/١/١ الوراثة والتطور Hérédité et Evolution

٥٦/١/٢ اصل الكائنات العضوية Origine des Etres organisés

النشوء والارتقاء Transformisme

٥٦/١/٣ خواص المادة الحية Propriétés de la matière vivante

الكيمياء الحيوية Biochimie — احوال الحياة

المقارنة بين الحيوان والنبات

٥٦/١/٤ احافير طبقة الارض البدائية Fossiles de la couche archèenne

٥٦/١/٥ احافير طبقة الارض الاصلية « de la couche primitive

احافير ذوات الارجل المجنحة Ptéropodes fossiles

احافير الحيوانات شبه المفصلية « Annelides

احافير الحيوانات الشعاعية « Radiolaires

احافير الحيوانات الاسفنجية « Spongiaires

٥٦/١/٦ احافير طبقة الارض الاولية Fossiles de la couche primaire

احافير الحيوانات غير الفقارية Invertébrés fossiles

احافير الاسماك — احافير الحيوانات البرمائية او القوازب Amphibiens

احافير النباتات غير المزهرة Cryptogames

احافير النباتات الصنوبرية

٥٦/١/٧ احافير طبقة الارض الثنائية Fossiles de la couche secondaire

احافير الزحافات — احافير الطيور — احافير الاصداف Ammonites

احافير الحيوانات القشرية Crustacés fossiles

احافير الحيوانات المرجانية « Corrallaires

احافير الحيوانات المثقبة « Foraminifères

احافير بعض انواع الفراش — احافير بعض انواع النمل —

احافير بعض انواع الجنادب — احافير بعض انواع الجواد —

احافير بعض انواع الخنافس — احافير بعض انواع النحل

٥٦/١/٨ احافير طبقة الارض الثلاثية — Fossiles de la couche tertiaire

احافير ذوات الاثدي — احافير اللبونة — احافير الحشرات

احافير النباتات المزهرة — Phanérogames fossiles

٥٦/١/٩ احافير طبقة الارض الرباعية — Fossiles de la couche quaternaire

احافير الانسان

٥٦/٢ علم الاحافير النباتية — Paléobotanique

٥٦/٢/١ تركيب الاحافير النباتية — Structure des plantes fossiles

٥٦/٢/٢ احافير النباتات المزهرة — Phanérogames fossiles

٥٦/٢/٣ احافير النباتات الوعائية البزور ذات الفلقتين

Angiospermes dicotylédonése fossiles

٥٦/٢/٤ احافير النباتات الوعائية البزور ذات الفلقة الواحدة

Angiospermes fossiles cotylédonées

٥٦/٢/٥ احافير النباتات العارية البزور — Gymnospermes fossiles

٥٦/٢/٦ احافير النباتات غير المزهرة (خفية التزوج) — Cryptogames «

٥٦/٢/٧ احافير النباتات الخنشارية — Ptériodoptères «

٥٦/٢/٨ احافير النباتات الاشنية — Bryophylles «

٥٦/٢/٩ احافير النباتات البارضية — Tallophytes «

الضريع Algues — الحزاز Lichens — الفطر Champignons

٥٦/٣ علم الاحافير الحيوانية — Paléozoologie

٥٦/٣/١ تركيب الاحافير الحيوانية — Structure des animaux fossiles

٥٦/٣/٢ الاحافير غير الفقارية — Invertébrés fossiles

٥٦/٣/٣ احافير الحيوانات الشعاعية — Radiés »

٥٦/٣/٣١ احافير الحيوانات الاولية ذوات الخلية الواحدة « Protozoaires

احافير الحيوانات ذات الارجل الجذرية « Rhizopodes

احافير الحيوانات المثقبة « Foraminifères

احافير الحيوانات الشعاعية « Radiolaires

احافير الحيوانات السوطية « Flagellates

٥٦/٣/٣٣ احافير الحيوانات الجوفية « Cœlétérés

احافير الحيوانات الاسفنجية « Spongiaires

الاحافير الحيوانات البحرية « Cnidaires

الاحافير الحيوانات المرجانية « Anthozoaires

احافير الحيوانات الاخطبوطية « Hydrozoaires

الاخطبوط الزهري — الشبذ — اخطبوط الماء العذب

٥٦/٣/٣٩ احافير الحيوانات الشائكة Echinodermes fossiles

احافير الحيوانات الزنبقية الشكل Crinoïdes fossiles

احافير الحيوانات المثانية الشكل Cystoïdes fossiles

احافير الحيوانات النواتية Chastoïdes fossiles

احافير الحيوانات النجمية «نجوم البحر» Astérozoaires fossiles

احافير الحيوانات القنفذية Echinoïdes fossiles

احافير الحيوانات النباتية Héliothyroïdes fossiles

٥٦/٣/٤ احافير الحيوانات الرخوة (او الصدفية او الهلامية او الحلزونية)

Mollusques fossiles

٥٦/٣/٤١ احافير الحيوانات ذات الفروع المصفحة Lamellibranches fossiles

٥٦/٣/٤٢ احافير الحيوانات ذات الارجل الغارية Scaphopodes fossiles

٥٦/٣/٤٣ احافير الحيوانات ذات الارجل البطنية Gastéropodes fossiles

٥٦/٣/٤٤ احافير الحيوانات ذات الارجل المجنحة Ptéropodes fossiles

الوطاويط Chauves-souris — الخفافيش Chat-huants

٥٦/٣/٤٥ احافير الحيوانات ذات الارجل الرأسية Céphalopodes fossiles

٥٦/٣/٤٦ احافير الحيوانات شبه الرخوة Molluscoïdes fossiles

٥٦/٣/٤٧ احافير الحيوانات الاشنية Bryozoaires fossiles

٥٦/٣/٤٨ احافير الحيوانات الزراعية الارجل Brachiopodes fossiles

٥٦/٣/٥ احافير الحيوانات المفصلية او الحلقية Articulés ou annelés fossiles

٥٦/٣/٥١ احافير الديدان

٥٦/٣/٥٢ احافير الحيوانات ذات الارجل المستقيمة Orthopodes fossiles

٥٦/٣/٥٣ احافير الحيوانات القشرية Crustacés fossiles — السراطين Crabes

٥٦/٣/٥٤ احافير الحيوانات العنكبوتية Arachnidés fossiles

الشبت — العنكبوت Araignées — الرتيلاء

٥٦/٣/٥٦ احافير الحيوانات الظفرية Onychophores fossiles

احافير الحيوانات الكثيرة الارجل Myriapodes fossiles

ام اربع واربعين Mille-pattes — الحريش Mille-pieds

٥٦/٣/٥٧ احافير الحشرات والهوام Insectes et moustiques fossiles

الجنادب — الجراد — القمابيط — الفراش — النحل — الخنافس — النمل — الذباب — البرغش

٥٦/٣/٦ احافير الحيوانات الفقارية

٥٦/٣/٧ احافير الاسماك — احافير البرمائيات او القوازب — الضفادع — السلاحف — التماسيح Crocodiles

٥٦/٣/٨ احافير الزحافات Reptiles fossiles — احافير الطيور

٥٦/٣/٩ احافير الحيوانات ذات الاثدي Mammifères fossiles

٥٦/٤ علم الاحافير الاوروبي

٥٦/٥ علم الاحافير الآسيوي

٥٦/٦ علم الاحافير الافريقي

٥٦/٧ علم الاحافير الاميركي الشمالي

٥٦/٨ علم الاحافير الاميركي الجنوبي — علم الاحافير الاوقياني — علم الاحافير القطبي

٥٧ علم الحياة BIOLOGIE

علم الآثار السابقة للتاريخ Archéologie préhistorique

٥٧/٠/١ فلسفة علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/٠/٢ منتخبات في علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/٠/٣ معاجم علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/٠/٤ ابحاث شتى في علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/٠/٥ مجلات علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/٠/٦ جمعيات علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/٠/٧ مدارس علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/٠/٨ مجموعات علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/٠/٩ تاريخ علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ

٥٧/١ علم الآثار السابقة للتاريخ Archéologie Préhistorique

٥٧/١/١ عصر الاقدمين وبدء العصر الحجري Paléolithique

٥٧/١/٢ اواخر العصر الحجري واوائل عصر الحضارة (اي الزراعة وتربية المواشي) Néolithique

٥٧/١/٣ عصر الشبه

٥٧/١/٤ العصر الحديدي

٥٧/١/٥ بعض الآثار في العصور السابقة للتاريخ : النسيج — الفخار — الزجاج

٥٧/١/٦ آثار الفن Rudiments de l'Art — الرسم — التصوير — الحفر

٥٧/١/٨ مساكن الاقدمين Demeures des Anciens

٥٧/١/٩ الحصون والمتاريس Remparts et fortifications

الانصاب التذكارية Monuments

٥٧/٢ علم سلالات البشر Ethnologie — علم وصف الانسان Anthropologie

٥٧/٣ علم الانسان الطبيعي Histoire naturelle de l'homme

دراسة التشريح ووظائف الاعضاء Somatologie

٥٧/٤ المشابهة في بنية الانسان Homologie

٥٧/٥ النشؤ Evolution — الوراثة Hérédité

٥٧/٦ مصدر الحياة وبدايتها

اصل الاجناس Origine des espèces

٥٧/٧ خواص المادة الحية Propriétés de la matière vivante

الفرق بين النبات والحيوان — الفرق بين الاجسام العضوية وغير العضوية

القوة الحيوية Force vivante

٥٧/٨ الابحاث المجهرية Microscopie

٥٧/٩ المسائل الفنية لصيانة مجموعات الحياة والآثار

Moyens techniques de préservation

التحنيط Embaumement — السوائل Fluides préservatifs

— الحقن injections

٥٨ علم النبات BOTANIQUE

٥٨/٠/١ فلسفة علم النبات — تنظيم علم النبات Classification

— اصطلاحات علم النبات Nomenclature

٥٨/٠/٢ منتخبات في علم النبات

٥٨/٠/٣ معاجم علم النبات

٥٨/٠/٤ ابحاث شتى في علم النبات

٥٨/٠/٥ مجلات علم النبات

٥٨/٠/٦ جمعيات علم النبات

٥٨/٠/٧ مدارس علم النبات — المعاشب (اي معاهد لحفظ نماذج الاعشاب) Herbiers
حدائق علم النبات

٥٨/٠/٨ مجموعات ابحاث النباتيين

٥٨/٠/٩ تاريخ علم النبات

٥٨/١ علم تركيب النباتات ووظائف اعضائها
Botanique structurale et physiologique

٥٨/٢ النباتات ذات الازهار والبزور **Phanérogames**

٥٨/٣ النباتات ذات الفلقتين **Dicotylédonées**

٥٨/٣/١ النباتات الكثيرة الوريقات التويجية Polypétales
الفصيلة الشقيقية Renonculacées
الفصيلة الخشخاشية — Papavéracées
الفصيلة البنفسجية Violariacées — الفصيلة القرنفلية Caryophylées
الفصيلة الوردية Rosacées

٥٨/٣/٥ ذات الوريقات التويجية الملتحمة Gamopétales
الفصيلة العليقية Convovulacées — الفصيلة الباذنجانية Solanées
الفصيلة الشفوية Labiées — الفضيلة البيلسانية Caprifoliacées

٥٨/٣/٩ النباتات الخالية من الوريقات التويجية Apétales
الفصيلة البلوطية Cupulifères
الفصيلة الصفصافية Salicinées

٥٨/٤ ذات الفلقة الواحدة Monocotylédons

٥٨/٤/١ الفصيلة النرجسية Amaryllidacées

٥٨/٤/٢ الفصيلة القلقاسية Aroïdées

٥٨/٤/٣ الفصيلة النجيلية Graminées — الحبوب على انواعها

اعشاب الحقول Herbes des prairies

الخيزران Bambous — قصب السكر

٥٨/٤/٤ الفصيلة السوسنية Iridacées

٥٨/٤/٥ الفصيلة الزنبقية Liliacées

٥٨/٤/٦ الفصيلة السحلبية Orchidées

٥٨/٤/٧ الفصيلة النخيلية Palmiers

٥٨/٥ النباتات العارية البزور Gymnospermes

٥٨/٥/١ الفصيلة الصنوبرية Conifères

٥٨/٦ النباتات عديمة الازهار Cryptogames

٥٨/٨ النباتات الثفائية Bryophytes

بقلة الكبد Hépatique — الخرائز « نبات زيزفوني » Characées

٥٨/٩ النباتات الخفية التزوج Tallophytes

٥٨/٩/١ فصيلة الخزاز Lichens

٥٨/٣/٢ الفطر والعرهون Champignons

٥٨/٩/٣ الضريع والنباتات المائية Algues

٥٩ علم الحيوان ZOOLOGIE

٥٩/٠/١ فلسفة علم الحيوان

٥٩/٠/٢ منتخبات في علم الحيوان

٥٩/٠/٣ معاجم علم الحيوان

٥٩/٠/٤ ابحاث في علم الحيوان

٥٩/٠/٥ مجلات علم الحيوان

٥٩/٠/٦ جمعيات علم الحيوان

٥٩/٠/٧ تدريس علم الحيوان — حدائق الحيوان

احواض التربية الاسماك Aquariums

متاحف علم الحيوان Musées zoologiques

٥٩/٠/٨ مجموعات ابحاث علم الحيوان

٥٩/٠/٩ تاريخ علم الحيوان

٥٩/١ علم وظائف الاعضاء الحيوانية Zoologie physiologique

٥٩/٢ الحيوانات غير الفقرية Invertébrés

٥٩/٣ الدويبات Protozoaires

٥٩/٤ الحيوانات الرخوة او الحلزونية Mollusques

٥٩/٥ الحيوانات ذات المفاصل Articulés

٥٩/٦ الحيوانات الفقرية Vertébrés

٥٩/٧ الاسماك

٥٩/٧/١ الضفادع Batraciens

٥٩/٨ الزواحف Reptiles — الطيور Oiseaux

٥٩/٩ اللوابن او الثدييات Mammifères

Sciences Appliquées
Technologie

العلوم العملية

٦٠-٦٩

٦٠	العلوم العملية عامة	SCIENCES APPLIQUEES en GENERAL
٦١	الطب عامة	MÉDECINE en GENERAL
٦٢	الهندسة العملية	GENIE
٦٣	الزراعة ــ علم الفلاحة	AGRICULTURE- AGRONOMIE
٦٤	الاقتصاد المنزلي عامة	ECONOMIE DOMESTIQUE
٦٥	التجارة والمواصلات عملياً	COMMERCE - COMMUNICATIONS
٦٦	الصناعة بطريق الكيمياء	LA CHIMIE TECHNIQUE
٦٧	المصنوعات عامة	MANUFACTURES
٦٨	الصنائع الآلية والميكانيكية والعملية عامة	METIERS MECANIQUES
٦٩	البناء عامة	CONSTRUCTION

SCIENCES APPLIQUEES - العلوم العملية

٦٠ العلوم العملية عامة SCIENCES APPLIQUÉES EN GÉNÉRAL

٦٠/١ فلسفة العلوم العملية — نظريات العلوم العملية

٦٠/٢ مختصرات في العلوم العملية

٦٠/٣ معاجم العلوم العملية — موسوعات العلوم العملية

٦٠/٤ ابحاث شتى في العلوم العملية

٦٠/٥ مجلات العلوم العملية

٦٠/٦ جمعيات العلوم العملية — المعارض والاسواق

٦٠/٧ تدريس العلوم العملية

٦٠/٨ الامتيازات المسجلة — الاختراعات Inventions

٦٠/٩ تاريخ العلوم العملية

٦١ الطب عامة MÉDECINE EN GÉNÉRAL

٦١/٠/١ فلسفة الطب — نظريات الطب

٦١/٠/٢ مختصرات طبية

٦١/٠/٣ معاجم طبية — موسوعات طبية

٦١/٠/٤ ابحاث طبيه

٦١/٠/٥ المجلات الطبية

٦١/٠/٦ الجمعيات الطبية

٦١/٠/٧ درس الطب وتعليمه

٦١/٠/٧١ المدارس الطبية Ecoles, Facultés de Médecine

٦١/٠/٧٢ مدارس القوابل Ecoles de Sage-Femmes

٦١/٠/٧٣	مدارس الممرضات	Ecoles d'infirmières
٦١/٠/٧٧	المتاحف الطبية	Musées
٦١/٠/٨	المجموعات الطبية	
٦١/٠/٩	تاريخ الطب	
٦١/١	التشريح	L'Anatomie
	التشريح الوصفي	Anatomie Descriptive
٦٠/١/٠١	نظريات التشريح	
٦٠/١/٠٢	علم المسوخ	Tératologie
٦٠/١/٠٣	علم الاجنة	Embryologie
٦٠/١/٠٤	علم الانسان التشريحي	Anatomie Anthropologique
٦٠/١/٠٦	علم الاحافير التشريحي	Anatomie Paléontologique
٦٠/١/٠٨	علم الانسجة	Histologie
	— النسيج العضلي	Tissus Musculaires
	— النسيج العصبي	Tissus Nerveux
	— النسيج الليفي	Tissus Fibreux
	— النسيج العضمي	Tissus Osseux
٦ /١/٠٩	التشريح المقارن (بين الانسان والحيوان)	Anatomie Comparée
٦١/١/١	تشريح الجهاز الدوري — تشريح القلب — تشريح الشرايين	
	— تشريح الاوردة	
٦ /١/٢	تشريح الجهاز التنفسي	
٦١/١/٣	تشريح الجهاز الهضمي	
٦١/١/٤	تشريح الجهاز الغدي واللمفاوي	
٦١/١/٥	تشريح الجهاز التناسلي والبولي	Anat. du Système Génito-Urinaire

٦١/١/٧ تشريح جهاز الحركة وجهاز البشرة

Anat. du Système moteur et du Système tégumentaire

— تشريح الجهاز الهضمي — تشريح الجهاز الغضروفي والرباطي

Anat. du Système cartilagineux et ligamenteux

Anat. du Système Musculaire — تشريح الجهاز العضلي

Anat. du Système Cutané — تشريح الجهاز الجلدي

٦١/١/٨ تشريح الجهاز العصبي — تشريح الدماغ

Anatomie de la Moele Epinière تشريح النخاع الشوكي

تشريح الاعصاب — تشريح السحايا

Anatomie régionale ٦١/١/٩ التشريح الموضعي

Physiologie ٦١/٢ علم الخلقة « الغريزة او علم وظائف الاعضاء »

Théories Générales de la Physiologie ٦١/٢/٠١ نظريات علم الغريزة العامة

Vitalisme ٦١/٢/٠١٣ الحيويات

Cellules ٦١/٢/٠١٤ الخلايا

Chimie Physiologique ٦١/٢/٠١٥ كيمياء علم الغريزة

Le Sang et le Système circulaire ٦١/٢/١ الدم والجهاز الدوري

Tension — العروق الدموية — الضغط

٢١/٢/٢ التنفس

Nutrition ٦١/٢/٣ الهضم — التغذية

Système glandulaire ٦١/٢/٤ الجهاز الغدي

Chaleur animale ٦١/٢/٥ الحرارة الحيوانية

Reproduction-Developpement ٦١/٢/٦ الانتاج والتناسل والنمو

Physiologie embryologique ٦١/٢/٦٤ علم غريزة الاجنة

٦١/٢/٧ الحركة والجهاز الصوتي (علم الغريزة) Système Moteur et appareil vocal(

— العظم (علم الغريزة) — العضلات Os—Muscles

— الغضاريف Cartilages

— الاربطة Ligaments

٦١/٢/٨ الجهاز العصبي Physiologie du Système nerveux — الدماغ —

النخاع الشوكي — الاعصاب

٦١/٣ حفظ الصحة الخاصة (علم الغريزة) Hygiène privée

٦١/٣/٠١ العناية بالصحة Soins de la Santé

— الوقاية Prophylaxie

— الصحة الشخصية — قوانين الصحة Lois de la Santé

٦١/٣/٠٢ مختصرات في حفظ الصحة الخاص

٦١/٣/٠٣ معاجم حفظ الصحة الخاص — موسوعات حفظ الصحة الخاص

٦١/٣/٠٤ ابحاث حفظ الصحة الخاص

٦١/٣/٠٥ مجلات حفظ الصحة الخاص

٦١/٣/٠٦ جمعيات حفظ الصحة الخاص

٦١/٣/٠٧ درس حفظ الصحة الخاص وتعليمه

٦١/٣/٠٨ الاجراءات الصحية الخاصة Applications Sanitaires

٦١/٣/٠٩ تاريخ حفظ الصحة الخاص

٦١/٣/١ الهواء (الطب) — النور (الطب)

٦١/٣/٢ الاغذية (الطب) Aliments

— علم الحمية Diététique

٦١/٣/٣ المشروبات (الطب) Boissons

٦١/٣/٤ الملابس ونظافة الجسم (الطب)

٥١/٣/٥ المساكن الخاصة والعامة Habitation Humaine

الصحة في البيوت — الصحة في الفنادق — الصحة في المدارس
— الصحة في المعابد — الصحة في المسارح — الصحة في
المستشفيات — الصحة في السجون — الصحة في المقاهي

٦١/٣/٦ حفظ الصحة في الخدمة والعمل ووسائل النقل

٦١/٣/٧ حفظ الصحة في التسلية والنوم

٦١/٣/٨ حفظ الصحة في الجهاز العصبي Hygiène du Système Nerveux

٦١/٣/٩ حفظ الصحة في النسل والوراثة Hygiène des Descendants. Hérédité

٦١/٤ حفظ الصحة العام Hygiène Publique

٦١/٤/٠٢ مختصرات في علم الصحة العام

٦١/٤/٠٣ معاجم حفظ الصحة العام

٦١/٤/٠٤ ابحاث في حفظ الصحة العام

٦١/٤/٠٥ مجلات حفظ الصحة العام

٦١/٤/٠٦ جمعيات حفظ الصحة العام

٦١/٤/٠٧ درس حفظ الصحة العام وتعليمه

٦١/٤/٠٨ الاجراءات الصحية العامة — معارض حفظ الصحة العام

٦١/٤/٠٩ تاريخ حفظ الصحة العام — اشتراع حفظ الصحة العام Législations

التقارير الصحية

٦١/٤/١ التسجيلات الصحية — الاحصاءات الصحية

٦١/٤/٢ مراقبة الحكومة الطبية Contrôle Médical de l'État

٦١/٤/٣ الطب الشرعي Médecine Légale

شهادات الخبراء الطبية

تزييف الاطعمة والادوية Adultérations

مراقبة الاطعمة والادوية Inspection

قوانين الاطعمة والادوية

٦١/٤/٤ علم الاوبئة Epidémiologie

مكافحة الامراض المعدية والعفنية والوبائية وحفظ الصحة العام

٦١/٤/٤٧ التلقيح والتطعيم Vaccination

٦١/٤/٦ المقابر وحفظ الصحة العام Cimetières

٦١/٤/٦٤ تحنيط الجثث Embaumemeut-Momification

٦١/٤/٧ الهواء والتربة

٦١/٤/٨ حماية الحياة من الحوادث

٦١/٤/٩ حفظ الصحة البيطري Hygiène Vétérinaire

امراض الحيوانات الداجنة العفنية

Maladies infectieuses des animaux domestiques

الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان — مساكن الحيوانات

نقل الحيوانات.

٦١/٥ الصيدلة Thérapeutique. Pharmacie

٦١/٥/٠٢ مختصرات الصيدلة

٦١/٥/٠٥ مجلات الصيدلة

٦١/٥/٠٦ جمعيات الصيدلة

٦١/٥/٠٧ مدارس الصيدلة

٦١/٥/٠٩ تاريخ الصيدلة

٦١/٥/١ المادة الطبية Matière Médicale

العقاقير Drogues

علم تركب الادوية Parmacologie

٦١/٥/٢ العقاقير غير العضوية Drognes inorganiques

٦١/٥/٣ العقاقير العضوية Drogues organiques

المداواة بالمصل Sérothérapie

٦١/٥/٤ الصيدلة العملية Pharmacie Pratique

٦١/٥/٥ علم المداواة Thérapeutique — تأثير الادوية

٦١/٥/٦ طرق استعمال الادوية Administration des Médicaments

٦١/٥/٧ تنسيق الادوية حسب مفاعيلها

Groupement des Médicaments par effets

٦١/٥/٨ طرق المعالجة — التنفس الاصطناعي

المعالجة بالكهرباء Electrothérapie

المعالجة بالموسيقى Musicothérapie

المعالجة بالماء Hydrothérapie

المعالجة بنور الشمس وحرارتها Héliothérapie

المعالجة بالحرارة Thermothérapie

٦١/٥/٩ علم السموم Toxicologie — السموم Poisons

٦١/٦ علم الامراض وطبائعها Pathologie

الامراض ومعالجتها Maladies —Traitement

٦١/٦/٠١ اسباب الامراض Etiologie

نظريات الجراثيم Théorie des Germes

علم الجراثيم Microbiologie — علم الراجبيات Bactériologie

علم الطفيليات Parasitologie

تقسيم الامراض Classification des Maladies

٦١/٦/٠٧ تشخيص الامراض Diagnostic — درس الامراض

النبض Pouls — العين — الجلد

الفحص بالسماعة Auscultation — الفحص بالقرع Percussion

قياس الحرارة Thermométrie

التحاليل البولية Analyses des Urines

٦١/٦/٠٧٧ الفحص بالاشعة Radioscopie — الفحص المجهري Microscopie

التصوير بالاشعة

٦١/٦/٠٧٨ التشريح المرضي Anatomie pathologique

٦١/٦/٠٧٩ كشف الميت وتشريح الجثة وفحصها Autopsie

٦١/٦/١ امراض القلب — امراض العروق

امراض الشرايين والاوردة — امراض الدم

٦١/٦/٢ امراض الجهاز التنفسي Maladies du Système Respiratoire

امراض الانف — امراض الحنجرة Maladies du Larynx

امراض الشعب Mal. des bronches

امراض الرئة — امراض غشاء الصدر الداخلي (البلورا)
Maladies de la plèvre

٦١/٦/٣ امراض الجهاز الهضمي Maladies dn système digestif

امراض الفم — امراض المعدة

امراض المريء Maladies de l'Œsophage

امراض البلعوم Maladies du Pharynx

امراض الامعاء — امراض الشرج Maladies de l'anus

امراض الغدد اللعابية Maladies des glandes salivaires

امراض الكبد Maladies du Foie

امراض لوزة المعدة (البنكرياس) Maladies du Pancréas

امراض الهرب او الحرصيان (البريتون) Maladies du Péritoine

٦١/٦/٤ امراض الجهاز اللمفاوي (الغدد الصم) Maladies du Systéme Lymphatique
et des glandes à sécrétion interne

Maladies de la rate امراض الطحال

Maladies des ganglions lymphatiques امراض العقد اللمفاوية

Maladies de la glande thyroïde امراض الغدة الدرقية

Maladies de la capsule surrennale امراض الكظر

الامراض الناشئة عن التغذية

٦١/٦/٥ الامراض الجلدية — Dermatologie الاكزيما — Eczema

القشر — Curticaire القوباء — Psoriasis الفقاع — Pemphigus

الحلاء — Herpès داء القرعة — Calvitie, Teigne

الجرب — Gale الجذام — Lèpre

٦١/٦/٦ امراض الجهاز التناسلي البولي Maladies du système génito—urinaire

Maladies des reins امراض الكلى

Maladies de L'urétère امراض الحالب

Maladies de la vessie امراض المثانة

Maladies de L'urèthre امراض القضيب

Maladies des testicules امراض الخصيتين

Maladies du canal defférentiel امراض القناة الناقلة المني

Maladies de la prostate امراض البروستات

٦١/٦/٧ امراض اعضاء الحركة Maladies des organes de locomotion

Maladies des Articulations امراض العظام — امراض المفاصل

Maladies des tendons امراض العضلات — امراض الاوتار

Maladies des tissus conjonctifs امراض النسيج الليفي

٦١/٦/٨ امراض الجهاز العصبي Maladies du Système nerveux

Maladies des Méninges امراض الدماغ — امراض السحايا

Maladies de la moelle épinière امراض الحبل الشوكي

Epilepsie امراض الاعصاب — الصرع

٦١/٦/٩ Maladies Contagieuses الامراض المعدية

٦١/٦/٩١ Fièvres erruptives الحميات الطفحية

La Rougeole الجدري Variole — الحصبة

القومزية—الوردية — الحماق

٦١/٦/٩٢ Typhoïde الامراض العفنية الخاصة بالانسان — التيفوئيد

Dysentérie الهيضة او الهواء الاصفر Choléra — الزُحار الاميبي

Typhus الانفلونزا — النكاف Oreillons — الحمرة — التيفوس

السعال الديكي (الشهقة) Coqueluche — الحمى الصفراء

Dengue التهاب السحايا الوبائي Méningite — الضنك

Grippe الوافدة او النزلة

٦١/٦/٩٣ الامراض العفنية المشتركة بين الانسان والحيوان

Rage الكلب La peste — الطاعون Tuberculose السل

Charbon الجمرة الخبيثة Tétanos — الكُزاز — Diphtérie الخناق

Fièvre de Malte حمى مالطة Morve — الرُعام

٦١/٦/٩٤ Maladies parasitaires الامراض الطفيلية

Balharsios البلهارسيا Paludisme — البرداء

Calaazar الكالازار Typanosomiose — مرض النوم

Bouton d'Alep ou de Bagdad اخت بغداد او حبة حلب

Vers intestinaux ديدان الامعاء

Cancer السرطان Douve du foie — حلزون الكبد

Cors du pied (مسامير الارجل) Verrues — الاُبن الثآليل

٦١/٦/٩٥ Maladies Vénériennes الامراض الزهرية

Syphilis السفليس او الحب الافرنجي

Chancre mou القرحة الرخوة —Blennorrhagie السيلان

٦١/٦/٩٧ مفاعيل السموم

٦١/٦/٩٨ مفاعيل المناخات العاطلة

٦١/٦/٩٩ الامراض المعدية

٦١/٧ الجراحة Chirurgie

٦١/٧/١ الاصابات الجراحية ونتائجها — الجروح Blessures

الكسر Fracture—الخلع Luxation—الصدع Entorse

٦١/٧/٣ الجبارة Orthopédie — التشوهات Difformités

٦١/٧/٤ العمليات الجراحية

٦١/٧/٥ الجراحة القسمية Chirurgie régionale

٦١/٧/٦ طب الاسنان L'Art Dentaire — امراض الاسنان

٦١/٧/٧ الكحالة Ophthalmologie

جراحة العين وامراضها Chirurgie et maladies de L'œil

الرمد Conjonctivite — الشعيرة (شحاذ العين) Orgelet

الشرناف Chalzion — الظفر Plergyon

٦١/٧/٨ امراض الاذن

٦١/٧/٩ الجراحة العملية Chirurgie Opératoire

الاجراءات الجراحية — الادوات الجراحية Instruments

الاربطة الجراحية Pansements

٦١/٨ امراض النساء والاطفال Maladies des femmes et des enfants

٦١/٨/١ امراض النساء Gynécologie

٦١/٨/٢ التوليد Obstétrique

٦١/٨/٣ الحَبَل الطبيعي Grossesse Physiologique

الحبل غير الطبيعي Grossesse pathologique

٦١/٨/٤ الولادة والمخاض الطبيعيان Accouchement et travail physiologiques

٦١/٨/٥ الولادة والمخاض غير الطبيعيين

Accouchement et travail pathologiques

٦١/٨/٦ النفاس الطبيعي Suites des couches physiologiques

٦١/٨/٧ النفاس غير الطبيعي « « Accouchement pathologique

٦١/٨/٨ عمليات التوليد Opérations obstétriques

٦١/٨/٩ طب الاطفال Pédiatrie — امراض الاطفال

٦١/٩ طب المقابلة (الطب المقارن بين الانسان والحيوان) Médecine comparée

الطب البيطري Médecine Vétérinaire

٦٢ الهندسة العملية Génie

٦٢/٠/٠١ رسوم الهندسة العملية — قوانين الهندسة العملية — حقوق اختراعات الهندسة العملية — تقارير الهندسة العملية — احصاءات الهندسة العملية

٦٢/٠/١ مواد الهندسة العملية ولوازمها Matériel du Génie

الميكانيك التطبيقية او علم القوى المحركة التطبيقي

Mécanique Appliquée

٦٢/٠/٢ مختصرات الهندسة العملية

٦٢/٠/٣ معاجم الهندسة العملية وموسوعاتها

٦٢/٠/٤ ابحاث شتى في الهندسة العملية

٦٢/٠/٥ مجلات الهندسة العملية

٦٢/٠/٦ جمعيات الهندسة العملية

٦٢/٠/٧ مدارس الهندسة العملية

٦٢/٠/٨ مجاميع الهندسة العملية

٦٢/٠/٩ تاريخ الهندسة العملية

٦٢/١ الهندسة الميكانيكية (علم القوى المحركة العملية) Mécanique pratique

الآلات البخارية Machines à Vapeur

الآلات المسيرة بقوة الماء Machines Hydrauliques

المحركات

الهندسة الكهربائية واللاسلكي والتلفزة ويدخل ضمنها التلغراف والتلفون

الآلات الهوائية والغازية Machines à air et à gaz

الآلات المسيرة بقوة الضغط Pneumatiques

آلات التبريد وصنع الجليد Machines réfrigérantes

آلات النفخ Machines soufflantes

بناء المطاحن – الآلات الرافعة الاثقال Machines de guidage

آلات النقل Instr. de transport

الادوات والآلات الصغيرة كآلات الخياطة والطباعة وتجليد الكتب .

الخ...

٦٢/٢ الهندسة المعدنية Le Génie minier

٦٢/٢/١ التنقيب عن المعادن واكتشافها

Prospection et exploitation des mines

٦٢/٢/٢ التعدين العملي L'Exploitation minière

اعمال المناجم واستثمارها – تنظيم المناجم – تجهيز المناجم بالهواء والنور والخطوط الحديدية – تجهيز المناجم بالوسائل الصناعية

Drainage تجفيف المناجم من المياه

٦٢/٢/٨ اخطار المناجم وطرق الوقاية من حدوثها

Dommages et accidents de mines

Le Génie Militaire ٦٢/٣ الهندسة العسكرية برا وبحرا

Fortifications القلاع والاستحكامات

Champs de bataille ساحات القتال

Opérations de siège حركات الحصار

الالغام Mines — الاجراءات الدفاعية

L'Artillerie المدافع وما يتعلق بها

Projectiles القنابل والقذائف

الطرق والجسور والابنية العسكرية

Routes, Ponts et Constructions militaires

الاشارات العسكرية بواسطة التلفون والمناطيد والاعلام

هندسة السفن الحربية

L'Aviation Militaire هندسة الطيارات العسكرية

هندسة السيارات الحربية والقطر المصفحة

Toitures هندسة السطوح

٦٢/٤ هندسة القناطر Les Viaducs — هندسة الجسور

٦٢/٥ تخطيط البلدان — هندسة الخطوط الحديدية على اختلافها

Routes vicinales هندسة الطرق وتعميرها

Urbanisme تجميل المدن

Isthmes et canaux ٦٢/٦ هندسة الترع للري

٦٢/٧ هندسة الموانىء — هندسة الانهر — هندسة الجداول — تجفيف الانهر —

بناء الارصفة — انشاء السدود

٦٢/٨ الهندسة الصحية ومشاريع المياه

Travaux sanitaires et hydrauliques

تموين المدن بالمياه — هندسة البلاليع والمباول والمراحيض
هندسة المجارير — المزابل

٦٣ الزراعة L'AGRICULTURE

علم الفلاحة AGRONOMIE

الحراثة LABOURAGE

٦٣/٠/١ الحياة القروية او الريفية La Vie Rurale

(واجبات الفلاحين — تنظيم المزارع وادارتها — ضبط حساباتها
وارداتها وصادراتها ....)

٦٣/٠/٢٢ مختصرات زراعية

٦٣/٠/٢٣ الطبيعيات الزراعية Physique agricole

٦٣/٠/٢٤ الكيمياء الزراعية Chimie agricole

التحاليل الزراعية

Les Analyses et la Bactériologie agricoles

٦٣/٠/٢٦ علم النبات الزراعي Botanique agricole

٦٣/٠/٢٧ علم الحيوان الزراعي Zoologie agricole

٦٣/٠/٣ المعاجم والموسوعات الزراعية

٦٣/٠/٤ ابحاث زراعية — مختصرات زراعية

٦٣/٠/٥ مجلات زراعية

٦٣/٠/٦ الجمعيات الزراعية Sociétés

النوادي Clubs — المؤتمرات Congrès

شركات التعاون الزراعية Syndicats agricoles

٦٣/٠/٧ درس الزراعة وتعليمها

مدارس الزراعة العملية

المزرعة التدريسية Ferme-Ecole

٦٣/٠/٧٢ المعاهد العلمية الزراعية

Ecoles Nationales ou Instituts agronomiques

٦٣/ /٧٣ حقول الاختبار الزراعية

Champs d'expérimentation agricole

٦٣/٠/٧٤ المتاحف والمعارض الزراعية Musées et Expositions agricoles

٦٣/٠/٩ تاريخ الزراعة

٦٣/١ اعمال الحقول Travaux de la Ferme

استثمار الارض Exploitation du sol

٦٣/١/١ الاقتصاد الزراعي Economie rurale

٦٣/١/٢ بيوت الفلاحين Bâtiments ruraux

٦٣/١/٣ الآلات والادوات الزراعية

٦٣/١/٤ التربة Le Sol (حرارتها — تأثير العناصر الجوية عليها — فحص التربة تحليلها كيماويا.

٦٣/١/٥ الحصاد — جمع الغلال ، حفظها

Récoltes, Emmagasinages — Conservation

٦٣/١/٦ تجفيف الاراضي Drainage

٦٣/١/٧ الري Irrigation

٦٣/١/٨ تخصيب التربة Fertilisation

Engrais Chimiques — الاسمدة الكيماوية

٦٣/١/٩ المناخات والارض

Fléaux agricoles — ٦٣/٢ آفات الزراعية

٦٣/٢/١ مكافحة الآفات الزراعية والوقاية منها

Destruction des fléaux agricoles et préservation de culture

٦٣/٢/٥ النباتات الطفيلية والاعشاب الضارة

Plantes parasites et herbes nuisibles

Plantes vénéneuses — ٦٣/٢/٥٩ النباتات السامة

Animaux nuisibles — ٦٣/٢/٦ الحيوانات المؤذية

Insectes nuisibles — ٦٣/٢/٧ الحشرات المضرة

Maladies phytopathologiques — ٦٣/٢/٨ الامراض النباتية

Récolte des Champs — ٦٣/٣ غلال الحقول

Graines — ٦٣/٣/١ الحبوب

(العدس — الحمص — الفول — الحنطة — الارز — الذرة

الشوفان Avoine — الترمس Lupins ، الخ . . .)

Fourrage — ٦٣/٣/٢ العلف

Légumes — ٦٣/٣/٣ الخضراوات

Plantes à rhizome — ٦٣/٣/٤ النباتات الجذرية

(الجذر ، القصب — حشيشة الانجيل chien-dent الخ)

Plantes fibreuses et textiles — ٦٣/٣/٥ النباتات الليفية والنسيجية

(القطن — الكتان — القنب الخ . . .)

Roseaux — النباتات القصبية

٦٣/٣/٦ النباتات النشوية و السكرية Plantes amylacées et sacchariques

(البطاطا – القصب السكري – الشمندر ، الخ ..)

٦٣/٣/٧ النباتات القلوية Plantes alcaloïdes

التبغ – الشاي – البن – الكاكو ، الخ ...)

٦٣/٣/٨ النباتات البهارية و الطيبية Plantes aromatiques

٦٣/٣/٨١ النباتات العطرية Plantes odorantes

الياسمين – البنفسج – الورد – القرنفل – الخ ...)

Girofle. rose. violette. jasmin

٦٣/٣/٨٢ النباتات الصمغية Gommes

(المصطكى – البخور – المر ، اللبان . . .)

Musc - Encens - myrrhe

٦٣/٣/٨٢ النباتات الطيبية Aromates

(النعنع – الزعفران – الزنزبيل – اليانسون – حبة البركة – حبة الهال . . .)

Mante - Safran - gengimbre - Anis - Cardamone

٦٣/٣/٨٣ النباتات البهارية Epices

كبش القرنفل – القرفة Cannelle – جوز الطيب

٦٣/٣/٨٤ نباتات التوابل : Condiments

(الخردل Moutarde – الفلفل او البهار Poivre

السعتر Thym – السماق Samack – الكمون Cumin

٦٣/٣/٨٥ النباتات الزيتية : Plantes Oléagineuses

(الزيتون Olive – السمسم Sésame – لوزة القطن Noix de coton

(Pistache فستق العبيد – Ricin الخروع

٦٣/٣/٨٦ النباتات الصباغية — Plantes à tanin

٦٣/٣/٨٧ المواد الصباغية — Matières colorantes

٦٣/٣/٨٨ النباتات الطبية — Plantes médicales

٦٣/٣/٨٩ النباتات الاخرى — Autres plantes

٦٣/٤ الاشجار المثمرة — Arbres fruitiers

Plantes fruitières — النباتات المثمرة

الكرمة — الغابات

٦٣/٤/١ الاشجار التفاحية :

Pomme — التفاح — Coing — السفرجل

Poire — الاجاص

٦٣/٤/٢ الاشجار النواتية :

Pêche — الدراق — Prune — الخوخ — Abricot — (المشمش

Azerole — الزعرور — Cerise — الكرز

القراصيا — العناب — myrtle — المانجة)

٦٣/٥ غلال البساتين — Récoltes Jardinières

(البقول — انواع الخضراوات المستعملة في المطبخ)

٦٣/٦ الحيوانات الداجنة — Les Animaux domestiques

Cheptel — (الخيل — المواشي : كالبقر والماعز والخراف

البهائم المجترة — Ruminants — الخنازير — الارنب

الطيور الداجنة — La volaille — كالدجاج — والبط

والحمام — والاوز Oie — الكلاب — القطط

٦٣/٧ معامل الالبانه Laiterie

(السمن — الحليب — الجبن — القريشة — الزبدة)

٦٣/٨ دود الحرير او الفز وتربيته Ver à soie, Céricieculture

شجر التوت Murier

النحالة — النحل والعسل Apiculture - Abeille et Miel

٦٣/٩ تربية الاسماك Pisciculture

مواد البحر : الاصداف Coquillages — التوتيا Oursins

— الاسفنج Eponge — اللؤلؤ Perle

— المرجان Corail — الصيد للتجارة Pèche

٦٤ الاقتصاد المنزلي عامة ECONOMIE DOMESTIQUE

٦٤/٠/١ اصول علم الاقتصاد المنزلي — فلسفة الاقتصاد المنزلي Philosophie

— فائدة الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٢ منتخبات في الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٣ معاجم الاقتصاد المنزلي وموسوعاته

٦٤/٠/٤ مباحث في الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٥ مجلات الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٦ جمعيات الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٧ مدارس الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٧٤ معارض الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٩ تاريخ الاقتصاد المنزلي

٦٤/١ المواد الغذائية Aliments

— الطباخة l'Art culinaire

— جهاز المطبخ Installation culinaire

— استقبال الضيوف — الطعام

٦٤/٢ خدمة المنزل — (اقتصاد منزلي) Service de table

٦٤/٣ المسكن : ترتيبه الداخلي Habitation-Aménagement intérieur

— موقعه

٦٤/٤ التنوير Eclairage — التدفئة Chauffage

٦٤/٥ الاثاث Mobilier — زينة البيوت وزخارفها Ornement-Décoration

٦٤/٦ الملابس Linge-Vêtement — التبرج Toilette

٦٤/٧ التدبير المنزلي Administration ménagère

٦٤/٧١ الخدام Domestiques — ضبط الحسابات Comptes

٦٤/٨ التحوّطات الصحية Précautions sanitaires

— التنظيف Nettoyage — الغسيل Blanchissage

— كي الملابس Repassage

٦٤/٩ تربية الاولاد Education maternelle et soins d'enfants —

العناية بالمرضى

٦٥ التجارة والمواصلات عمليا COMMERCE-COMMUNICATIONS

٦٥/٠/١ اصول التجارة

٦٥/٠/٢ منتخبات تجارية

٦٥/٠/٣ معاجم التجارة وموسوعاتها

٦٥/٠/٤ مباحث تجارية

٦٥/٠/٥ المجلات التجارية

٦٥/٠/٦ الجمعيات التجارية — مؤتمرات التجارة Congrès

غرف التجارة Chambres de commerce

الاتفاقات والمعاهدات التجارية Conventions commerciales

٦٥/٠/٧ مدارس العلوم التجارية

٦٥/٠/٨ مجموعات ابحاث التجارة والمواصلات

٦٥/٠/٩ تاريخ التجارة وجغرافيتها

٦٥/١ المكاتب التجارية Bureaux de Commerce

٦٥/١/١ تجهيز المكاتب التجارية : سجلاتها — لوازمها — معداتها Equipement

٦٥/١/٢ ادارة المكاتب وتنظيمها Administration-Organisation

٦٥/١/٣ المراسلات التجارية Correspondance commerciale

٦٥/٢ الكتابة او علم الخط Calligraphie

— الاشتغال بالآلة الكاتبة Dactylographie

الكتابات الرمزية والرقمية Codes-Chiffres

٦٥/٣ الاختزال Sténographie

الكتابات المختصرة Ecritures abrégées

٦٥/٤ البرق Télégraphe الهاتف Téléphone

الاشارات Signaux

٦٥/٥ الطباعة La Presse

٦٥/٥/١ المطابع : آلاتها ، اشغالها ، حروفها L'imprimerie

٦٥/٥/١١ الطباعة الملونة Impression polychromatique

طبع الصور والرسوم Reproductions

٦٥/٥/٢ المكتبات التجارية Librairies

دور النشر Maisons d'Edition

٦٥/٥/٣ حقوق التأليف والطبع Droits d'auteurs et d'impression

٦٥/٥/٦ وسائل النقل (في البر — في البحر — في الانهر — في الجو — العربات السيارات — السكك الحديدية — الترامواي — السفن — الطيارات — البهائم — الخ)

٦٥/٧ علم المحاسبة Comptabilité — مسك الدفاتر Tenue des livres

٦٥/٨ التنظيم التجاري Organisation commerciale

مناهج التجارة Méthodes commerciales

٦٥/٩ النشر والاعلان Publicité—propagande

٦٦ الصناعة بطريق الكيمياء LA CHIMIE TECHNIQUE

٦٦/٠/١ اصول الصناعة بطريق الكيمياء Technologie

٦٦/٠/٣ معاجم الصناعة بطريق الكيمياء وموسوعاتها

٦٦/٠/٤ ابحاث شتى في الصناعة بطريق الكيمياء

٦٦/٠/٥ مجلات الصناعة بطريق الكيمياء

٦٦/٠/٦ جمعيات الصناعة بطريق الكيمياء Sociétés de chimie technique

٦٦/٠/٧ المدارس الصناعية بطريق الكيمياء Ecoles de chimie technique

٦٦/٠/٨ مختصرات الصناعة بطريق الكيمياء

٦٦/٠/٩ تاريخ الصناعة بطريق الكيمياء

٦٦/١ المركبات الصناعية الكيماوية Produits chimiques

الحوامض Acides

الحوامض الكبريتية Acides sulfureux. Acides sulfuriques

المواد القلوية Les Alcalines الحامض النتريك Acide nitrique

الصودا Soude caustique — القلي Potasse

الاملاح : Sels — ملح النشادر L'ammoniaque

ملح الزاج Sulfate — ملح البورق Nitrate

٦٦/٢ المواد المتفجرة Les Explosifs

الالعاب النارية La Pyrotechnie

عيدان النفط او ثقاب الكبريت Les Allumettes

٦٦/٣ الاشربة Les Boissons

الخمور Les vins — العرق l'Eau de vie

المرطبات Rafraîchissements

المياه المعدنية Eaux Minerales

٦٦/٤ المواد الغذائية Les Aliments

السكر — السمن الصناعي Végétaline

الدهن الصناعي Stéarine — الملح الغذائي le Sel

التوابل — طريقة حفظ الازهار — طريقة حفظ الثمار — طريقة حفظ البقول — طريقة حفظ اللحوم

Conservation des fleurs, des fruits, des légumes et des viandes

طريقة حفظ الاسماك

٦٦/٥ الزيوت الحيوانية les Huiles animales

زيت السمك — زيت الحيتان

الزيوت النباتية : زيت الزيتون — زيت السمسم — زيت الخروع

زيت الصنوبر — زيت القطن

المصابيح الزيتية Lampes à l'huile

٦٦/٦ الاحجار الصناعية : Pierres artificielles

الزجاج Verre — المرايا Miroirs

السمنتو او الترابة الفرنجية Ciments — الآجر Briques

الخزف les poteries — القرميد Tuiles

الفخار La Géramique — الكلس La Chaux

٦٦/٧ صناعة الدهان والالوان Enluminure

الصباغة Teinturerie — الطلاء بالقصدير Etamage

٦٦/٨ الطيوب وصناعتها Parfums et parfumerie

العطور les Essences — استقطار الفحم الحجري Distillation de la houille

استقطار القير والقطران Distillation du goudron

الصابون Savon — الصمغ والغراء Colles

الكليسرين Glycerine

٦٦/٩ صناعة استخراج المعادن وتنقيتها وتجميعها Métallurgie

الحديد — النحاس — الفولاذ Acier — البلاتين — الذهب —
الفضة — التوتيا — والزنك — القصدير والزئبق Mercure

٦٧ المصنوعات عامة MANUFACTURÉS

٦٧/١ مصنوعات المعادن عامة Objets en métaux divers

٦٧/٢ مصنوعات المعادن الثمينة : مصنوعات الذهب
الذهب الابيض او البلاتين Platine — الفضة

٦٧/٢/١ المصنوعات الحديدية والفولاذية Objets en fer et en acier
افران المطابخ وموائدها — الآلات القاطعة والجارحة

٦٧/٣ المصنوعات النحاسية وبقية مصنوعات المعادن
Objets en bronze, en cuivre et autres
النواقيس Cloches — الطناجر Marmites — المراجل Chaudrons

٦٧/٤ الخشب والمصنوعات الخشبية Le bois et ses industries

٦٧/٥ الجلود والمصنوعات الجلدية Le cuir et ses industries

٦٧/٦ القرطاس والمصنوعات القرطاسية Le papier et ses iudustries

٦٧/٧ المصنوعات النسيجية Textiles — الاقمشة القطنية — الاقمشة الصوفية
الاقمشة الحريرية Soieries — الاقمشة الكتانية Tissus de lin
الاقمشة القُنَّبية Tissus de chanvre

٦٧/٨ المطاط ومصنوعاته Le caoutchouc et ses industries

٦٧/٩ مصنوعات العاج L'Ivoire
مصنوعات العاج الصناعي Celluloïdes

٦٨ الصنائع الآلية والميكانيكية والعملية عامة

Métiers mécaniques et travaux manuels

٦٨/١ صناعة الساعات — صناعة الآلات الدقيقة
Mécanique de précision

صناعة الموازين — صناعة المقاييس — صناعة المكاييل

٦٨/٢ صناعة الحدادة Forge — ادوات الحدادة (صنائع) — صناعة البيطرة

٦٨/٣ صناعة الاقفال
Serrurerie

صناعة الاسلحة والمدافع
Armeries - Canons

٦٨/٤ صناعة العجلات
Carrosserie

نجارة الاخشاب الثمينة
Ebénisterie

تلبيس الخشب
Marquetterie

تشبيك الخشب
Treillage

نجارة الاثاث
Menuiserie

التنجيد
Tapisserie d'ameublement

٦٨/٥ السراجة Sellerie — السكافة
Cordonnerie

لوازم السفر — لوازم الالعاب الرياضية
Sports et jeux

الخيام والاصونة — Campement — صناعة القفافيز
Ganterie

٦٨/٦ التجليد
Reliure

٦٨/٧ تفصيل الالبسة
Confection

صناعة البرانيط للرجال وللنساء
Chapellerie — Mode

٦٨/٨ الآلات الموسيقية
Instruments de musique

٦٨/٩ آلات البصر
Instr. d'optique

النظارات
Lunettes-Jumelles

Télescopes — المراقب

Microscopes — المناظير

Machines à écrire — الآلات

Fourrure — صناعة الجلود الفروية

CONSTRUCTION — ٦٩ البناء عامة

٦٩/٠/١ اصول البناء

٦٩/٠/٢ منتخبات في البناء

٦٩/٠/٣ معاجم البناء وموسوعاته

٦٩/٠/٤ مباحث شتى في البناء

٦٩/٠/٥ مجلات البناء

٦٩/٠/٦ جمعيات البناء ومعارضه

٦٩/٠/٧ تعليم البناء

Inventions — ٦٩/٠/٨ اختراعات البناء

Brevets — امتيازات المخترعين

Matériaux de construction — مجموعات البناء

٦٩/٠/٩ تاريخ البناء

Mesures de conservation — ٦٩/١ لوازم البناء

الوسائل الكيماوية المستعملة في البناء

Créostose — طرق وقاية البناء — روح القطرون

Contrats — ٦٩/٢ رسوم البناء Devis — — اكلاف البناء — العقود والمقاولات

Maçonnerie — ٦٩/٣ صناعة البناء

Plastrage — — طلي البناء بالجص وخلافه

Installations contre L'Incendie — — مقاومات الحريق

٦٩/٤	النجارة البنائية	Charpenterie
٦٩/٥	تسقيف البناء	Toiture - Couverture
٦٩/٦	تجهيز الابنية بالانابيب والقساطل للغاز والماء والبخار	Plomberie - Installations du gaz, eau et vapeur
٦٩/٧	مجهّزات التدفئة	Chauffages
	— مجهزات التهوئة	Ventilation
٦٩/٨	دهن الابنية	Peinture, badigeonnage
	— تجهيز الابنية بالزجاج	Vitrage
	تنميق الابنية بالرسوم والزخارف	Décor-Ornementation
٦٩/٩	انشاء عجلات القُطُر الحديدية — انشاء حافلات الترامواي	

Les Beaux Arts الفنون الجميلة

٧٠-٧٩

LES BEAUX ARTS EN GENERAL	الفنون الجميلة عامة	٧٠
URBANISME	فن تنظيم البلدان	٧١
ARCHITECTURE	هندسة البناء	٧٢
SCULPTURE	فن النقش والنحت	٧٣
DESSIN ET ART DECORATIF	فن الرسم والزخرف عامة	٧٤
PEINTURE DE GENRE	التصوير المتنوع	٧٥
LA GRAVURE	الحفر	٧٦
LA PHOTOGRAPHIE	التصوير الشمسي	٧٧
MUSIQUE EN GENERAL	الموسيقى عامة	٧٨
LES AMUSEMENTS	المسليات	٧٩

٧ — الفنون الجميلة Les Beaux Arts

٧٠ الفنون الجميلة Les Beanx Arts en général

الفنون العملية او الصناعية Arts appliqués ou industriels

٧٠/١ فلسفة الفنون الجميلة — فائدتها

— علم الذوق والجمال L'Esthétique

٧٠/٢ مختصرات في الفنون الجميلة

٧٠/٣ معاجم الفنون الجميلة

٧٠/٤ ابحاث في الفنون الجميلة

٧٠/٥ نشرات الفنون الجميلة — المجلات — الدوريات

٧٠/٦ جمعيات الفنون الجميلة (اعمالها — تقاريرها — محاضراتها)

٧٠/٧ درس الفنون الجميلة وتعليمها

٧٠/٨ متاحف الفنون الجميلة ومعارضها وقاعات الفن Musées-Expostions

٧٠/٩ تاريخ الفنون — اساليب الفنون Les différents styles

٧١ فن تنظيم البلدان Urbanisme

هندسة الحدائق والمناظر

٧١/١ تحسين المناطق والمدن والحدائق

٧١/٢ الحدائق العامة — الحدائق الخاصة

٧١/٣ المخارف Allées — المتنزهات Promenades

٧١/٤ الاشجار — الادغال — الغياض Bosquets

— السياجات Haies

٧١/٥ النباتات — الازهار — الاصونة — المروج Pelouses — الغابات Forêts Serres

٧١/٦ المياه — الينابيع — البحيرات — فوّارات الماء Jets d'eau — الاحواض

٧١/٧ المقاعد — السلالم — المنحدرات Talus — المغاور الاصطناعية Grottes artificielles

٧١/٨ المقابر — الانصاب العامة Monuments publics — الاضرحة الفخمة Mausolées — التماثيل Statues

٧١/٩ المناظر الطبيعية Paysages

٧٢ هندسة البناء ARCHITECTURE

الفن المعماري Art monumental

٧٢/٠/١ اصول هندسة البناء Construction architecturale

٧٢/٠/٢ منتخبات في هندسة البناء

٧٢/٠/٣ معاجم هندسة البناء وموسوعاتها

٧٢/٠/٤ متفرقات في هندسة البناء

٧٢/٠/٥ مجلات هندسة البناء

٧٢/٠/٦ جمعيات هندسة البناء

٧٢/٠/٧ درس هندسة البناء وتعليمها

٧٢/٠/٨ مجاميع تآليف في هندسة البناء

٧٢/٠/٩ تاريخ هندسة البناء

٧٢/١ هندسة الابنيه — الاسس — الجدران — العقود

٧٢/٢ هندسة البناء القديمة : الشرقية Orientale — الوثنية Païenne — الصينية — اليابانية — المصرية — الفينيقية — اليهودية — القرطاجية —

الهندية – الكلدانية – الاشورية – البابلية – الفارسية – اليونانية – الرومانية – الخ

٧٢/٣ هندسة بناء الاجيال الوسطى Architecture médiévale

– المسيحية – البيزنطية – الاسلامية العربية

٧٢/٤ هندسة البناء الحديثة – الانبعاثية Renaissance

الحديثة المجددة Néo-moderne

٧٢/٥ هندسة البناء المدنية والصناعية

Architecture civile et industrielle

الادارات والدوائر – سكك الحديد – المستشفيات – السجون المصانع والمعامل

٧٢/٦ هندسة البناء الدينية Architecture religieuse

الجوامع Mosquées

الكنائس – الديارات Monastères - Couvents

٧٢/٧ هندسة المعاهد العلمية والفنية والادبية – المدارس – المتاحف – دور الكتب Bibliothèques – دور الآثار Musées

٧٢/٨ هندسة البناء الخاصة Architecture privée

ابنية السكن – البيوت – الفنادق – المصايف

٧٢/٩ الفن الزخرفي Art décoratif

زخارف هندسة البناء ورسومها Décorations

٧٣ فن النقش والنحت La Sculpture

٧٣/١ مناهج تعليم النقش والنحت – ادوات النقش والنحت Matériels de sculpture

٧٣/٢ النقش والنحت عند الاقدمين : الصينيين – اليابانيين – المصريين – الفينيقيين اليهود – القرطاجيين – الكلدان – الاشوريين – البابليين – الفرس

٧٣/٣ النقش والنحت عند اليونان والرومان

٧٣/٤ النقش والنحت في الاجيال الوسطى

٧٣/٥ النقش والنحت في الاجيال الحديثة

٧٣/٦ نقش الحجارة الكريمة ونحتها

٧٣/٧ النُميّات او علم المسكوكات القديمة Numismatique

ضرب النقود والمسكوكات Monnayage

الاوسمة والانواط Médailles et décorations

٧٣/٨ فن نقش الخزف — فن نقش الآنية الصينية — القاشاني

٧٣/٩ النقش والنحت في النحاس والشبهان

٧٤ فنّ الرسوم والزخرف عامة

٧٤/١ الرسوم الهزلية Caricature

الرسم بالقلم الرصاص Dessin au crayon

مسوّدات الرسوم Croquis

٧٤/٢ رسم المناظر كما تراها العين Le Dessin perspectif

٧٤/٣ الرسم المدرسي Dessin scolaire

الرسم التشريحي Dessin anatomique

٧٤/٤ الرسم الرياضي والعلمي Dessin mathématique et scientifique

٧٤/٥ الرسم الزخرفي Le dessin ornemental

الورق المزين بالخطوط والزخارف الكتابية Le papier peint

رسوم الطنافس وزخارفها Les tapis

٧٤/٦ الطرازة Broderie

٧٤/٧ الزخرفة داخل البيوت والقصور والمعابد Le décor intérieur

٧٤/٨ الزجاج الملون

٧٤/٩ الادوات واللوزم الفنية للرسم والزخرفة Fourniture artistique

٧٥ التصوير الزيتي LA PEINTURE

٧٥/١ تعليم التصوير الزيتي — لوازم التصوير الزيتي

٧٥/٢ التلوين Le Coloris

٧٥/٣ التصوير الحماسي La peinture épique

التصوير الخرافي La Peinture mythique

التصوير المثالي « « Idéaliste

٧٥/٤ التصوير المتنوع Peinture de genre

٧٥/٥ التصوير الديني

٧٥/٦ تصوير المعارك الحربية — التصوير التاريخي

٧٥/٧ الصور البشرية Les Portraits

٧٥/٨ تصوير المناظر البرية والبحرية Paysages

تصوير الحيوانات — الزهور

٧٥/٩ مناهج التصوير : Les Diverses Ecoles de peinture

الفرنسي — الهولندي — الايطالي — الالماني — الانكليزي — الاسباني — السلافي — السكندينافي — الاميركي

٧٦ الحفر

٧٦/١ حفر الخشب Gravure sur bois

٧٦/٢ حفر النحاس والفولاذ

٧٦/٣ الحفر على الحجر او الطباعة الحجرية Lithographie

٧٦/٤ الطباعة الحجرية الملونة (الحفر الحجري الملون) Chromolithographie

٧٦/٥ الحفر بالتنقيط Pointillage

٧٦/٦ الحفر النحاسي الاسود Gravure sur cuivre à la manière noire

٧٦/٧ الحفر بماء الفضة Gravure à l'eau forte

٧٦/٨ الاوراق النقدية — آلات صنع الاوراق النقدية

Collections de gravures ٧٦/٩ مجموعات فنون الحفر

Photographie ٧٧ التصوير الشمسي

Matériaux de photographie ٧٧/١ ادوات التصوير الشمسي

الكيمياء المطبقة على التصوير الشمسي

Procédés photographiques ٧٧/٢ اساليب التصوير الشمسي

« « par l'argent بواسطة الفضة

« « le collodion — بواسطة الغراء

la Photographie en couleurs بواسطة التلوين

la Photographie par la gélatine ٧٧/٣ التصوير الشمسي بواسطة الهلام

٧٧/٤ التصوير الشمسي بالهلام وحبر الطباعة

La Photolithographie ٧٧/٥ الطباعة الحجرية والتصوير الشمسي

La Photozincographie ٧٧/٦ حفر الصور الشمسية على الزنك

La Photogravure ٧٧/٧ حفر الصرر الشمسية على المعادن

٧٧/٨ استخدام التصوير الشمسي لمواضيع خاصة :

La Photocinématographie الصور المتحركة

La Photographie astronomique الارصاد الفلكية

La Photomicroscopie نقل الصغائر بالتصوير الشمسي

٧٧/٩ مجموعات التصاوير الشمسية

٧٨ الموسيقى عامة

Esthétique musicale ٧٨/٠/١ فلسفة الموسيقى — علم الذوق في الموسيقى

Critique musicale النقد الموسيقي

٧٨/٠/٢ منتخبات في الموسيقى

٧٨/٠/٣ معاجم الموسيقى — الموسوعات الموسيقية

٧٨/٠/٤ مباحث شتى في الموسيقى

٧٨/٠/٥ المجلات الموسيقية

٧٨/٠/٦ الجمعيات الموسيقية

٧٨/٠/٧ تعليم الموسيقى — معاهد الموسيقى Conservatoires de Musique

٧٨/٠/٨ مجاميع تآليف الموسيقى

٧٨/٠/٩ تاريخ الموسيقى

٧٨/١ اصول الموسيقى — مناهج الموسيقى

٧٨/١/١ الموسيقى الشرقية

٧٨/٢ الموسيقى التمثيلية Musique dramatique

٧٨/٣ الموسيقى الدينية

٧٨/٤ الموسيقى الغنائية « « vocale

٧٨/٥ الموسيقى الجوقية « orchestrale, chorale

٧٨/٥/٤ الاناشيد الوطنية Hymnes nationaux

٧٨/٦ البيانو او المعزف — الارغن Orgue

٧٨/٧ الآلات الموسيقية الوترية : Instruments à corde

القيثارة Guitare — العود، القانون، الكمنجة، الربابة، السنطير Cithare

٧٨/٨ الآلات الموسيقية ذوات النفخ Instruments à vent

البوق — le cor — المزمار — Hautbois — الشبابة — المزوج

٧٨/٩ الآلات الموسيقية « الميكانيكية » المسيرة Instruments mécaniques

الصناديق الموسيقية Bottes à musique

الدواليب الموسيقية — الآلات الموسيقية ذات الضرب والدق والنقر Instruments de percussion

الصنوج — Symbales — الدفوف Tambourins — الطبول

النقارات — النواقيس الخشبية Tymballes — النواقيس المعدنية

٧٩ المسليات عامة Amusements

٧٩/٠/٥ مجلات المسليات

٧٩/١ الملاهي العامة Divertissements publics

الملاهي والحفلات الموسيقية Cafés-Concerts

المقاهي — الملاعب البهلوانية وسواها Cirques

سباق الخيل Courses — معارك الثيران Arènes

معارض الوحوش Ménageries — المصايف — المقاصف — والولائم

٧٩/٢ فن التمثيل Art du théâtre — النقد المسرحي Critique théâtrale

التمثيل الملحن والمغنى Opéra

٧٩/٢/١ التمثيل السينمائي Le Cinéma

٧٩/٣ التمثيل Théâtre — التمثيل الصامت Pantomime

المسليات داخل المنازل Jeux divers d'interieur

الالغازي والاحاجي Charades — الرقص Danse

٧٩/٤ العاب الحذاقة Jeux d'adresse

— لعبة الشطرنج — لعبة الداما — لعبة البلياردو — لعبة الكجة

٨٩/٥ العاب البخت Jeux de hasard

— لعب الورق — النرد Trictrac — لعبة الدومينو

٧٩/٦ الالعاب الرياضية Sports — تمرين الاولاد

— الصراع والبراز Sport athlétique

— التزلج على الجليد Patinage-Sky

لعبة المدحاة اي الدوش Jeu de palet

— الرماية بالقوس Tir à l'arc — العاب الكرة اليدوية Tennis

— الكشافة Scout

٧٩/٧ الابحار والنزهة بالقوارب Cannotage

— السباحة Natation — لعبة كرة القدم Foot ball

٧٩/٨ فن ركوب الخيل Equitation

— قيادة المركبات ذوات المحركات conduite de moteurs

— السيارات Automobiles — الدراجات Bicyclettes

— المراكب — القوارب — السباقات — سباق الخيل

— سباق الجري على الاقدام — سباق القوارب

— سباق السيارات — سباق الطيارات — سباق الدراجات

٧٩/٩ القنص La Chasse — الصيد La pêche

— الرماية بالنار Tir à feu

LITTERATURES آداب اللغات

٨٠-٨٩

LITTERATURE EN GENERAL	الآداب عامة	٨٠
GENRES LITTERAIRES	الفنون الادبية	٨١
LITTERATURE ARABE	الآدب العربي	٨٢
LITTERATURE FRANÇAISE	الادب الفرنسي	٨٣
LITTERATURE ITALIENNE	الادب الايطالي	٨٤
LITTERATURE ESPAGNOLE	الادب الاسباني	٨٥
LITTERATURE ANGLAISE	الادب الانكليزي	٨٦
LITTRATURE ALLEMANDE	الادب الالماني	٨٧
LITTERATURE GRECO-LATINE	الادب اليوناني واللاتيني	٨٨
AUTRES LITTERATURES	الآداب الاخرى	٨٩

آداب اللغات Littératures

٨٠-٨٩

٨٠ الآداب عامة — LITTERATURE en GENERAL

٨٠/١ فلسفة الآداب ونظرياتها
- الادب المقارن — Littérature Comparée
- الذوق والجمال في الآداب — Esthétique

٨٠/٢ مختصرات في الآداب

٨٠/٣ معاجم الآداب

٨٠/٤ ابحاث في الآداب

٨٠/٥ نشرات الآداب - المجلات الادبية

٨٠/٦ جمعيات الآداب - اسواق الآداب — Sociétés
- النوادي الادبية — Clubs, Salons Littéraires

٨٠/٧ درس الآداب وتعليمها

٨٠/٨ علم البلاغة Rhétorique — (المعاني - البيان
- البديع — Science et technique littéraires
- الانشاء الادبي
- الفن الخطابي l'art oratoire - الترجمة والتعريب)

Thème et version-Traduction

٨٠/٩ تاريخ الآداب - النقد الادبي — Critique littéraire

٨١ الفنون الادبية Genres littéraires

٨١/١ الشعر

٨١/٢ المسرحيات او الروايات التمثيلية Pièces de théâtre

— الفواجع Tragédies — المآسي Drames — المهازل Comédies

٨١/٣ الروايات Romans — القصص Contes

— الحكايات Nouvelles — الامثال Fables

٨١/٤ النظرات Essais

٨١/٥ الفصاحة Eloquence — الخطب

٨١/٦ فن الترسل Art épistolaire — الرسائل

٨١/٧ الاهاجي Satires — الفكاهات Humours

— لواذع الكلم Epigrammes — التلاعب بالكلام Parodies

٨١/٨ مجاميع التآليف الادبية — المجموعات الادبية

Collections littéraires — Polygraphie

التآليف الكاملة الشاملة Œuvres complètes

— المختارات Morceaux choisis — المحادثات

— الحكم والامثال Maximes

٨١/٩ تنسيق الآداب : Classification des littératures

(بحسب انواعها كالادب الشعبي او العامي، Littérature populaire

والادب الديني، الخ.. Littérature religieuse

بحسب العصور كالآداب القديمة والحديثة — بحسب البلدن كالآداب الشرقية

والغربية — بحسب الشعوب كآداب الشعوب المتوحشة والمتمدنة، الخ ...)

٨٢ الادب العربي La Littératute Arabe

٨٢/٠/١ الادب العربي عامة

٨٢/٠/٢ الادب الجاهلي
La Littératnre Préislamique ou Antéislamique

٨٢/٠/٣ الادب النبوي

٨٢/٠/٤ الادب الاموي Littérature Ommayyade

٨٢/٠/٥ الادب العباسي والاندلسي Littér. Abbasside et Andalouse

٨٢/٠/٦ الادب العربي في العصر المغولي

٨٢/٠/٧ الادب العربي في عصر الانحطاط (العهد التركي)

٨٢/٠/٨ الادب العربي الحديث او عهد النهضة عامة
Renaissance Littéraire arabe

٨٢/٠/٨١ الادب العربي الحديث في سوريا — لبنان — فلسطين — شرقي الاردن

٨٢/٠/٨٢ الادب العربي الحديث في مصر

٨٢/٠/٨٣ الادب العربي الحديث في العراق

٨٢/٠/٨٤ الادب العربي الحديث في الجزيرة العربية
الادب الحجازي — الادب اليمني — الادب الحضرمي — الادب النجدي

٨٢/٠/٨٥ الادب العربي الحديث في شمالي افريقية
الادب في تونس — الادب في الجزائر — الادب في مراكش

٨٢/٠/٨٦ الادب العربي الحديث في المهجر Littérature Arabe à l'Etranger

٨٢/٠/٨٧ الاستشراق والمستشرقون Orientalisme et Orientalistes

٨٢/١ الشعر عامة La Poésie

العروض Prosodie — القوافي Rimes — البحور الشعرية Mètres

٨٢/١١ الفنون والمذاهب الشعرية — الشعر القصصي Poésie épique

— الشعر الوصفي Poésie descriptive

— الشعر الغنائي Poésie lyrique

— الشعر الحكمي Poésie didactique

— الشعر الهجائي Poésie satirique

— الشعر العامي او الزجل Poésie populaire

— الشعر المرسل Le Vers Libre

٨٢/١٢ الدواوين الشعرية Recueils de poésie

(يتبع في تقسيمها وتبويبها الاقسام المتبعة في تفرعات الادب العربي عامة اي ٨٢/٠/٢ — ٨٢/٠/٨٧)

٨٢/٣ الروايات — القصص — الحكايات Nouvelles

٨٦/٤ المقامات ، النظرات ، الامثال Essais

٨٢/٥ الفصاحة والبلاغة Eloquence — الخطب Discours

٨٢/٦ فن الترسل Art épistolaire — الرسائل Lettres

٨٢/٧ الاهاجي Satires — (الفكاهات Humours

— لواذع الكلام Epigrammes — التلاعب في الكلام Parodies

٨٢/٨ المجموعات الادبية : التآليف الكاملة — المختارات ، المحادثات ، والحكم والامثال

٨٢/٩ الآداب الحامية — السامية الاخرى

Autres littératures Chamito- Sémitiques

٨٢/٩/١ الادب الآرامي الاثوري Littérature Araméo-Assyrienne

٨٢/٩/٢ الادب العبري Littérature Hebraïque

٨٢/٩/٣ الادب السرياني Littérature Syriaque

٨٢/٩/٤ الادب القبطي Littérature Copte

٨٢/٩/٥ الادب الحبشي Littérature Ethiopienne

٨٣ الادب الافرنسي LITTERATURE FRANÇAISE

٨٣/١ الشعر

٨٣/٢ المسرحيّات او الروايات التمثيلية (الفواجع — المآسي — المهازل ،الخ . . . .)

٨٣/٣ الروايات — القصص — الحكايات

٨٣/٤ النظرات — الامثال

٨٣/٥ الفصاحة — الخطب

٨٣/٦ فن الترسل — الرسائل

٨٣/٧ الاهاجي — الفكاهات — لواذع الكلم — التلاعب بالكلام ، الخ . . .)

٨٣/٨ المجموعات الادبية — التآليف الكاملة
المختارات Œuvres choisies-Anthologies
المحادثات — الحكم والامثال)

٨٣/٩ الادب البروفنسي — الكتلاني Littérature Provençale, Catalane

٨٤ الادب الايطالي LITTERATURE ITALIENNE

٨٤/١ الشعر

٨٤/٢ المسرحيّات او الروايات التمثيلية (الفواجع — المآسي — المهازل ، الخ . . . .)

٨٤/٣ الروايات — القصص — الحكايات

٨٤/٤ النظرات — الامثال

٨٤/٥ الفصاحة — الخطب

٨٤/٦ فن الترسل الرسائل —

٨٤/٧ الاهاجي — لواذع الكلم — التلاعب في الكلام — الخ . . . .)

٨٤/٨ المجموعات الادبية — التآليف الكاملة Œuvres complètes

المختارات Œuvres choisies-Anthologies

— المحادثات — الحكم والامثال

٨٤/٩ الادب الروماني Littérature Roumaine — الفلاخي Valaque

— الرومنخي Romanche

٨٥ الادب الاسباني LITTERATURE ESPAGNOLE

٨٥/١ الشعر

٨٥/٢ المسرحيّات او الروايات التمثيلية — الفواجع — المآسي — المهازل — الخ . . . . .)

٨٥/٣ الروايات — القصص — الحكايات

٨٥/٤ النظرات

٨٥/٥ الفصاحة — الخطب

٨٥/٦ فن الترسل — الرسائل

٨٥/٧ الاهاجي (الفكاهات — لواذع الكلم — التلاعب في الكلام ، الخ . . . .)

٨٥/٨ المجموعات الادبية : التآليف الكاملة Œuvres complètes

— المختارات Œuvres choisies- Anthologies

— المحادثات — الحكم والامثال Maximes

٨٥/٩ الادب البرتغالي Littérature Portugaise

— الغاليسي Galicienne

٨٦ الادب الانكليزي والاميركي Littérature Anglo-Américaine

٨٦/١ الشعر

٨٦/٢ المسرحيات او الروايات التمثيلية (الفواجع – المآسي – المهازل –الخ . . .)

٨٦/٣ الروايات – القصص – الحكايات

٨٦/٤ النظرات

٨٦/٥ الفصاحة – الخطب

٨٦/٦ فن الترسل – الرسائل

٨٦/٧ الاهاجي (الفكاهات – لواذع الكلم ،التلاعب في الكلام ،الخ . . . .)

٨٦/٨ المجموعات الادبية : (التآليف الكاملة — Œuvres complètes

المختارات — Œuvres choisies, Anthologies

المحادثات – الحكم والامثال

٨٦/٩ الآداب الانكليزية الاخرى — Autres Littératures anglaises

الادب الغالي — Littérature gallique

٨٧ الادب الالماني — LA LITTÉRATURE ALLEMANDE

٨٧/١ الشعر

٨٧/٢ المسرحيات او الروايات التمثيلية (الفواجع – المآسي – المهازل)

٨٧/٣ الروايات – القصص – الحكايات

٨٧/٤ النظرات

٨٧/٥ الفصاحة – الخطابة

٨٧/٦ فن الترسل –الرسائل

٨٧/٧ الاهاجي – الفكاهات –لواذع الكلم –التلاعب بالكلام

٨٧/٨ المجموعات الادبية — Collections littéraires

التآليف الكاملة — Œuvres Complètes

مختارات — Anthologie-Morceanx choisis

– المحادثات – الحكم والامثال — Proverbes et Sentences

٨٧/٩ الآداب الجرمانية الاخرى — Autres Littératures Germaniques

الادب الفريزوني — Frisonne

— الهولندي — Hollandaise

— السكندينافي — Scandinave

— الآداب القوطية — Gothiques

— الادب الفلمنكي — Flammande

٨٨ الادب اليوناني واللاتيني — LITTÉRATURE GRECO-LATINE

٨٨/١ الشعر بوجه عام — Poésie en général

٨٨/٢ الشعر التمثيلي — Poésie dramatique

٨٨/٣ الشعر القصصي — Poésie épique

٨٨/٤ الشعر الغنائي — Poésie lyrique

٨٨/٥ الفصاحة — الخطب

٨٨/٦ فن الترسل — الرسائل

٨٨/٧ الاهاجي (الفكاهات — لواذع الكلم — التلاعب في الكلام)

٨٨/٨ المجموعات الادبية: التآليف الكاملة — المختارات — المحادثات — الحكم والامثال

٨٨/٩ الادب اليوناني اللاتيني المتوسط والحديث او الرومي
Littérature Greco-Romaine médiévale moderne ou romaïque

٨٩ الآداب الاخرى — AUTRES LITTÉRATURES

٨٩/١ الآداب الآرية او الهندية الاوربية
Littératures Aryennes ou Indo-Européennes

الآداب الهندية — Littératures Hindoues

الايرانية — Iraniennes — السلتية — Celtiques — الصقلبية — Slaves

— الليتية والبلطيقية — Lettes et Baltiquas

٨٩/٢ الاداب الآرية المستقلة — Littératures Aryennes Indépendantes

(الادب الارناؤوطي — Littérature Albanaise

— الاترسكي — Etrusque

٨٩/٣ الآداب الايبارية والقفقاسية

Littératures Ibériennes et Caucasiennes

الادب البشكسي — Littérature Basque

— الشركسي — Tcherkesse ou Circassienne

٨٩/٤ الآداب الطورانية او الاورالية الالتائية

Littératures Touraniennes ou Ouralo-Altaïques

الادب التركي — Littérature Turque

— الفيني Finnoise المغولي — Mongole

٨٩/٥ الآداب الآسيوية — Littératures Asiatiques

الادب الصيني — « Chinoise

— الياباني — الخ .... — « Japonaise

٨٩/٦ الآداب الافريقية — « Africaines

٨٩/٧ الآداب الاميركية الشمالية (غير الولايات المتحدة)

« Nord-Américaines

٨٩/٨ الآداب الاميركية الجنوبية — « Sud-Américaines

٨٩/٩ الآداب الاوقيانية — « Océaniennes

Histoire et Géographie - التاريخ والجغرافيا

٩٠-٩٩

HISTOIRE EN GÉNÉRAL	التاريخ عامة	٩٠
GEOGRAPHIE	الجغرافيا	٩١
BIOGRAPHIE	التراجم والسِيَر	٩٢
HISTOIRE ANCIENNE GÉNÉRALE	التاريخ القديم العام	٩٣
HISTOIRE MODERNE DE L'EUROPE	تاريخ اوروبة الحديث	٩٤
HISTOIRE MODERNE DE L'ASIE	تاريخ آسية الحديث	٩٥
HISTOIRE MODERNE DE L'AFRIQUE	تاريخ افريقية الحديث	٩٦
HISTOIRE DE L'AMERIQUE DU NORD	تاريخ اميركا الشمالية	٩٧
HISTOIRE DE L'AMERIQUE DU SUD	تاريخ اميركا الجنوبية	٩٨
HISTOIRE DE L'OCÉANIE ET DES REGIONS POLAIRES	تاريخ اوقيانيا والاقطار القطبية	٩٩

التاريخ والجغرافيا - Histoire et Géographie

٩٠ - ٩٩

٩٠ التاريخ عامة — HISTOIRE en GENERAL

٩٠/١ فلسفة التاريخ — Philosophie

تاريخ التمدن والعمران — Histoire de la Civilisation

— علم التاريخ — Science de l'Histoire

٩٠/٢ مختصرات في التاريخ وعلومه

— العلوم المساعدة للتاريخ عامة Sciences auxiliaires de l'Histoire

٩٠/٢/١ علم الآثار او العاديات — Archéologie

— فن الحفريات — Techniqne des fouilles

—عاديات البلدان القديمة والحديثة — Antiquités

٩٠/٢/٢ علم التأريخ او التوقيت — Chronologie

٩٠/٢/٣ علم قراءة الخطوط القديمة والقراطيس — Paléographie

٩٠/٢/٤ علم نقد الوثائق والمستندات التاريخية — Diplomatique

٩٠/٢/٥ علم المحفوظات — Archivistique

٩٠/٢/٦ علم الرقيم — Epigraphie

٩٠/٢/٧ علم الاختام — Sigillographie ou Sphragistique

٩٠/٢/٨ علم المسكوكات او النُميّات — Numismatique

٩٠/٢/٩ علم الانساب — Généalogie

— علم الرنوك او الشارات — Héraldique

Drapeaux-Ecus-Blasons	الرايات والاعلام والبيارق
Ordres	— الرتب
Familles	— الأسر
Noms patronomiques	— اسماء النسب
Titres honorifiques	— القاب الشرف

٩٠/٣ معاجم التاريخ

٩٠/٤ ابحاث في التاريخ

٩٠/٥ نشرات التواريخ الدورية

٩٠/٦ الجمعيات التاريخية

٩٠/٧ درس التاريخ وتعليمه

٩٠/٨ مجاميع التآليف التاريخية

٩٠/٩ التاريخ الحديث العام — (منذ عام ٤٧٦ فما بعد)

Histoire Moderne (depuis 476)

٩١ الجغرافيا GEOGRAPHIE

الرحلات

٩١/١ الجغرافيا التاريخية — تقسيم الجغرافيا السياسي — توسعه — تغيره التاريخي

٩١/٢ اطالس وخرائط جغرافية — رسوم البلدان — البحار والمحيطات

٩١/٣ الجغرافيا والرحلات في البلدان القديمة

٩١/٤ الجغرافيا والرحلات في اوروبا

٩١/٥ الجغرافيا والرحلات في آسيا

٩١/٥/١ الجغرافيا والرحلات في لبنان وسوريا

٩١/٥/٢ الجغرافيا والرحلات في فلسطين وشرقي الاردن

٩١/٥/٣ الجغرافيا والرحلات في العراق

٩١/٥/٤ الجغرافيا والرحلات في الجزيرة العربية

٩١/٥/٥ الجغرافيا والرحلات في تركية

٩١/٥/٦ الجغرافيا والرحلات في ايران — الافغانستان — وآسيا الوسطى

٩١/٥/٧ الجغرافيا والرحلات في الهند والهند الصينية

٩١/٥/٨ الجغرافيا والرحلات في الصين — في اليابان

٩١/٥/٩ الجغرافيا والرحلات في اوقيانية والمحيط الهادي

٩١/٦ الجغرافيا والرحلات في افريقية

٩١/٦/١ الجغرافيا والرحلات في المغرب الاقصى

٩١/٦/٢ الجغرافيا والرحلات في بلاد الجزائر وتونس

٩١/٦/٣ الجغرافيا والرحلات في ليبيا وبلاد طرابلس الغرب

٩١/٦/٤ الجغرافيا والرحلات في مصر والسودان المصري الانكليزي

٩١/٦/٥ الجغرافيا والرحلات في بلاد الحبشة والكينيا

٩١/٦/٦ الجغرافيا والرحلات في الصحراء الافريقية الكبرى

٩١/٦/٧ الجغرافيا والرحلات في اواسط افريقية ومحاهيلها

٩١/٧ الجغرافيا والرحلات في اميركا الشمالية

٩١/٨ الجغرافيا والرحلات في اميركا الجنوبية

٩١/٩ الجغرافيا والرحلات في اوقيانيا والاقطار القطبية

٩٢ التراجم والسِيَر BIOGRAPHIES

— المذكرات MEMOIRES

٩٢/٠/١ تراجم شتى وهي التي لم ترد ذكرها تحت الارقام ٩٢/١ — ٩٢/٩

٩٢/٠/٢ علماء الكتب والمفهرسين Bibliographes

— امناء دور الكتب Conservateurs

Bibliothécaires — منظمو المكتبات وامناؤها وحفظتها

Encyclopédistes — ٩٢/٠/٣ واضعو المعاجم والموسوعات

Libraires — ٩٢/٠/٤ الناشرون Editeurs — باعة الكتب

Journalistes — ٩٢/٠/٥ الصحافيون

Académicien — ٩٢/٠/٦ اعضاء المجامع العلمية

٩٢/٠/٧ النساء

Magiciens — ٩٢/٠/٨ السحرة

Fous et aliénés — ٩٢/٠/٩ المعتوهون والمجانين

Philosophes — ٩٢/١ الفلاسفة

الفلاسفة القدماء — فلاسفة الشرق — فلاسفة اليونان — فلاسفة الرومان

Gens de Religion — ٩٢/٢ ارباب الديانة

الاساقفة — الكهنة — الرهبان — المشايخ — نقباء للاشراف — الفقهاء

٩٢/٣ ارباب الرياسة الاجتماعية

٩٢/٣/١ الملوك والملكات والامراء

Chefs d'Etats — ٩٢/٣/٢ رؤساء الحكومات

Sociologues — ٩٢/٣/٣ علماء الاجتماع

Economistes — ٩٢/٣/٤ الاحصائيون Statisticiens — علماء الاقتصاد

Financiers — الماليون

Hommes d'Etat—Politiciens — ٩٢/٣/٥ السياسيون

Administrateurs — الاداريون

٩٢/٣/٦	القضاة والمحامون	Gens d'épée
٩٢/٣/٧	الاساتذة والمعلمون	
٩٢/٣/٨	القادة والجنود	
٩٢/٣/٩	الرحالة	
٩٢/٤	الألسنيّون Philologues — اللغويون	Linguistes
٩٢/٤/١	علماء اللغة او واضعو متن اللغة	Lexicographes
٩٢/٤/٢	النحويون	Grammairiens
٩٢/٤/٣	علماء المخطوطات القديمة	Paléographes
٩٢/٤/٤	نقدة النصوص والوثائق	Diplomatistes
٩٢/٤/٥	علماء الاشتقاق	Etymologistes
٩٢/٤/٦	علماء الكتابات الاثرية	Epigraphistes
٩٢/٥	ارباب العلوم الطبيعية	Hommes de science
٩٢/٥/١	علماء الطبيعيات	Physiciens
٩٢/٥/٢	علماء الرياضيات	Mathématiciens
٩٢/٥/٣	الفلكيون	Astronomes
٩٢/٥/٤	الكيماويون	Chimistes
٩٢/٥/٥	علماء السلالات البشرية	Ethnologues
٩٢/٥/٦	علماء الاحافير	Paléontologues
٩٢/٥/٧	علماء النبات	Botanistes
٩٢/٥/٨	علماء الحياة او الاحيائيون	Biologistes ou biologues
٩٢/٥/٩	علماء الحيوان	Zoologues ou Zoologistes

Techniciens	ارباب الصنائع والفنون	٩٢/٦
Médecins	الاطباء	٩٢/٦/١
Pharmaciens	— الصيادلة	
Ingénieurs-Architectes	المهندسون	٩٢/٦/٢
Agriculteurs	المزارعون	٩٢/٦/٣
Industriels	الصناعيون	٩٢/٦/٤
Maçons	البنّاؤن	٩٢/٦/٥
Artistes	الفنانون	٩٢/٧
Sculpteurs	النحاتون	٩٢/٧/١
Dessinateurs	الرسامون	٩٢/٧/٢
Peintres - Photographes	المصورون	٩٢/٧/٣
Graveurs	النقاشون	٩٢/٧/٤
Musiciens	الموسيقيون	٩٢/٧/٥
Sportsmen	الرياضيون	٩٢/٧/٦
Acteurs	الممثلون	٩٢/٧/٧
Joueurs	اللاعبون	٩٢/٧/٨
Littérateurs	الادباء	٩٢/٨
Poètes	الشعراء	٩٢/٨/١
Dramaturges	الروائيون	٩٢/٨/٢
Orateurs	الخطباء	٩٢/٨/٣
Auteurs	المؤلفون	٩٢/٨/٤

٩٢/٨/٥ الكتاب Ecrivains

٩٢/٨/٦ المؤرخون والجغرافيون Historiens

٩٣ التاريخ القديم العام (منذ اقدم العصور لسنة ٤٧٦)

٩٣/١ تاريخ مصر القديم

٩٣/٢ تاريخ الهلال الخصب (فلسطين — سوريا — لبنان — بلاد ما بين النهرين
صومر — الكنعانيون — العبرانيون — الكلدانيون — عيلام — الفينيقيون
— الآراميون — الميتاني — الحثيون)

٩٣/٣ تاريخ مادي وفارس

٩٣/٤ تاريخ الهند

٩٣/٥ تاريخ الصين واليابان

٩٣/٦ تاريخ اليونان « الاغريق » — الارخبيل اليوناني — آسيا الصغرى

٩٣/٧ تاريخ الرومانيين

٩٣/٨ تاريخ الجرمان والصقالبة

٩٣/٩ تاريخ البلدان القديمة الاخرى — آسيا الوسطى — افريقيا الشمالية — اوروبا الشرقية

٩٤ تاريخ اوروبة الحديث Histoire Moderne de l'Europe (depuis 476)

(من عام ٤٧٦ فما بعد)

٩٤/٠/١ تاريخ القرون الوسطى (من عام ٤٧٦ الى ١٤٥٣) Histoire médiévale

٩٤/٠/٢ تاريخ العصر الحديث
(من عام ١٤٥٣ الى ١٩١٤)

٩٤/٠/٣ تاريخ الحرب العالمية الاولى Histoire de la Grande Guerre

٩٤/٠/٤ تاريخ العصر الجديد — (من عام ١٩١٩ فما بعد)

٩٤/١ تاريخ ايكوسية وارلندة

٩٤/٢ تاريخ بريطانيا وبلاد الغال

٩٤/٣ تاريخ المانيا والنمسا — هنغاريا او المجر

٩٤/٤ تاريخ فرنسا

٩٤/٥ تاريخ ايطاليا

٩٤/٦ تاريخ اسبانيا والبرتغال

٩٤/٧ تاريخ روسيا

٩٤/٨ البلدان الاوروبية الصغرى Contrées Mineures de l'Europe

٩٤/٨/١ اسلندا

٩٤/٨/٢ هولندا

٩٤/٨/٣ بلجكا

٩٤/٨/٤ سويسرة

٩٤/٨/٥ اسوج

٩٤/٨/٦ نرويج

٩٤/٨/٧ دانمارك

٩٤/٨/٨ فنلندا

٩٤/٨/٩ دول البلطيق : Etats Baltes

لاتافيا Latavie — ليتونيا Letonie

استونيا Esthonie — بولونيا Pologne — ليتوانيا Lithuanie

٩٤/٩ دول البلقان — المسألة الشرقيـة

Etats Balkaniques et Question d'Orient

٩٤/٩/١ اليونان — الامبراطورية الشرقية

٩٤/٩/٢ الارخبيل اليوناني

٩٤/٩/٣ بلغاريا

٩٤/٩/٤ رومانيا

٩٤/٩/٥ يوغسلافيا

٩٤/٩/٦ البانيا

٩٤/٩/٧ تركيا اوربا

٩٥ تاريخ آسيا الحديث (من عام ٤٧٦ عما بعد)

Histoire Moderne de l'Asie (depuis 476)

٩٥/١ تاريخ الصين — التيبت — منغوليا — منشوريا

٩٥/٢ تاريخ اليابان

٩٥/٣ تاريخ الشرق العربي

٩٥/٣/١ تاريخ سوريا ولبنان

٩٥/٣/٢ تاريخ العراق

٩٥/٣/٣ تاريخ فلسطين وشرقي الاردن

٩٥/٣/٤ تاريخ نجد

٩٥/٣/٥ تاريخ الحجاز

٩٥/٣/٦ تاريخ اليمن

٩٥/٣/٧ تاريخ عدن والمحميات السبع

٩٥/٣/٨ تاريخ حضرموت وعمان

٩٥/٣/٩ تاريخ الكويت والخليج الفارسي، الخ .

٩٥/٤ تاريخ الهند

٩٥/٥ تاريخ ايران

٩٥/٥/٢ طبارستان

٩٥/٥/٣ مازندران

٩٥/٥/٤ غيلان — رشت

٩٥/٥/٥ اذربيجان — تبريز

٩٥/٥/٦ كردستان — كرمنشاه

٩٥/٥/٧ خوزستان

٩٥/٥/٨ فارستان

٩٥/٥/٩ المقاطعات الايرانية الاخرى

٩٥/٦ تاريخ تركيا الآسيوية

٩٥/٦/١ تاريخ ارمينيا

٩٥/٧ تاريخ سيبيريا

٩٥/٨ تاريخ الافغانستان — تركستان — بلوشستان

٩٥/٩ تاريخ الهند الصينية — كمبودجيا — كوشانشين — انام — تونكان

٩٥/٩/١ تاريخ برمانيا

٩٥/٩/٢ تاريخ سيام او تيلاند Siam ou Tailand

٩٥/٩/٣ شبه جزيرة ملايا Malaisie ou Insulinde

٩٥/٩/٤ جزر الهند الشرقية : جافا — صومطرة — بورنيو — الفيلبين

٩٦ تاريخ افريقية الحديث Histoire Moderne de L'Afrique

(من عام ٦٧٤ فما بعد)

٩٦/١ تاريخ افريقية الشمالية — بلاد البربر او المغاربة

تونس — طرابلس الغرب

٩٦/٢ تاريخ مصر

٩٦/٢/١ مصر السفلى او الوجه البحري

٩٦/٢/٢ مصر الوسطى — بني سويف — المنية — الفيوم — اسيوط

٩٦/٢/٣ مصر العليا او الصعيد — الاقصر — جرجه — اصوان

٩٦/٢/٤ السودان المصري الانكليزي

نوبيا — دونغولا — الخرطوم — دارفور — كردمان — النيل الازرق —

النيل الابيض — النيل الاعلى

٩٦/٣ تاريخ الحبشة

٩٦/٤ تاريخ مراكش وجزر الخالدات Maroc et Iles Canaries

٩٦/٥ تاريخ الجزائر Algérie

٩٦/٦ تاريخ افريقية الوسطى الشمالية — السودان الفرنسي — السنغال
ساحل العاج — داهومي — نيجيريا — صحراء افريقية

٩٦/٧ تاريخ افريقية الوسطى الجنوبية
كامرون — كونغو — سواحل الصومال

٩٦/٨ تاريخ افريقية الجنوبية
الترنسفال — نتال — روديزيا

٩٦/٩ تاريخ مدغسكر وجزر جنوبي المحيط الهندي :
جزر كومور — جزر الدبرا — جزر اميرانت — جزر سيشل —
جزر مسكارين — جزيرة الاتحاد — سان بول — كرغيلين

٩٧ تاريخ اميركا الشمالية الحديث (من عام ٤٧٦ فما بعد)

Histoire Moderne de l'Amérique du Nord

٩٧/١ تاريخ الهنود الحمر Hist. des Indiens ou Peaux Rouges

٩٧/١ تاريخ كندا وكولمبيا البريطانيـة

Hist. du Canada et de la Colombie

٩٧/٢ تاريخ المكسيك واميركا المتوسطة وجزر الانتيل

Hist. du Mexique et de L'Amérique Centrale

٩٧/٣ تاريخ الولايات المتحدة Hist. des Etats Unis
تاريخ الاسكا

٩٨ تاريخ اميركا الجنوبية الحديث (من عام ٤٧٦ فما بعد)

٩٨/١ تاريخ البرازيل Hist. du Brézil

٩٨/٢ تاريخ الجمهورية الفضية (الارخنتين) Hist. de l'Argentine

٩٨/٣ تاريخ شيلي Hist. du Chili

٩٨/٤ تاريخ بوليفيا Hist. de la Bolivie

٩٨/٥ تاريخ البيرو Hist. du Pérou

٩٨/٦ تاريخ كولومبيا وبناما والاكوادور

Hist.de la Colombie, de Panama et de l'Equador

٩٨/٧ تاريخ فنزويلا Vénézuela

٩٧/٨ تاريخ غويانا Guyanes

٩٨/٩ تاريخ باراغواي واوريغواي Paraguay et Urugay

٩٩ تاريخ اوقيانيا والاقطار القطبية الحديث (من عام ٤٧٦ فما بعد)

Histoire de l'Océanie et des régions polaires

٩٩/٣ تاريخ اوستراليزيا «وملانيزيا»

زيلندا الجديدة — كاليدونيا الجديدة

٩٩/٤ تاريخ اوستراليا

٩٩/٥ تاريخ بولينيزيا — ميكرونيزيا

٩٩/٧ تاريخ الجزر المنفردة في البحار والمحيطات

(ينسق تحت هذا الرقم جميع الجزر التي لم يرد ذكرها آنفا)

— تريستان داكينا — سانت هيلان « جزيرة القديسة هيلانة »

اسانسيون « جزيرة الصعود »

٩٩/٨ تاريخ اقطار المتجمدة الشمالية — سبتزبرج — هيروغلاند

٩٩/٩ تاريخ الاقطار المتجمدة الجنوبية

الفهرس الرجائي

لدليل تنظيم الكتب والمكاتب

وفاقا

للطريقة العشرية

آثور

علم اللغة الآثورية ٤٢/٩

النقش والنحت عند الآثوريين القدماء ٧٢/٣

هندسة البناء الآثورية القديمة ٧٢/٢

الآجاص: (زراعة) ٦٣/٤

آخرة

الحياة الآخرة ٢١/٨

آرام

الديانة الارامية: البابلية او الآثورية ٢٩/٩/٢٧

علم اللغة الآرامية ٤٢/٩

آراية

اللغات الآرية او الهندية الاوربية ٤٩

اللغات الآرية او الهندية الاوربية الاخرى ٤٩/٩

الآداب الآرية او الهندية الاوربية ٨٩/١

الآداب الآرية المستقلة ٨٩/٢

آسيا

الآداب الآسيوية ٨٩/٥

احصاءات آسيا (علوم اجتماعية) ٣١/٥

الانتخابات في آسيا ٣٢/٤/٥

تاريخ آسيا الحديث (من عام ٤٧٦ فما بعد) ٩٥

الجامعات والمدارس العالية في آسيا ٣٧/٨/٥

الجغرافية والرحلات في ايران والافغان وآسيا الوسطى ٩١/٥/٦

الجغرافية والرحلات في آسيا ٩١/٥

الصحافة والصحف في آسيا ٥٧/٥

علم الاحافير الاسيوي ٥٦/٥

علم الهلك الآسيوي ٥٥/٥

المالية العامة في آسيا ٣٣/٦/٥

المجالس الاشتراعية في آسيا ٣٢/٨/٥

المدارس الرسمية في آسيا ٣٧/٩/٥

المهاجرة والاستعمار في آسيا ٣٢/٥/٥

آلة

آلات الانعكاس ٥٣/٥/٨

آلات البخارية ٥٣/٦/٨

آلات البصر ٦٨/٩

آلات البصر ٥٣/٥/٨

آلات التبويد وصنع الجليد ٦٢/١

آلات تجليد الكتب ٦٢/١

آلات الحياكة ٦٢/١

آلات الخياطة ٦٢/١

الآلات الرافعة الاثقال ٦٢/١

آلات الرياضيات ٥١/٠/٨

الآلات الزراعية ٦٣/١

آلات صنع الغلايين ٦٢/١

آلات صنع الاوراق النقدية ٧٦/٨

الآلات الصوتية ٥٣/٤

آلات الطباعة ٦٢/١

آلات الطحن ٦٢/١

الآلات الغازية ٥٣/٦/٨
الآلات القاطعة او الجارحة ٦٧/٢/١
آلات قياس الوقت ٥٢/٩/٧١
الآلات الكاتبة ٦٨/٩
آلات المطابع ٦١/٥/١
الآلات المغنطيسية ٥٣/٨/٨
آلات الموسيقى ٣٧/٠/٦
الآلات الموسيقية ذوات النفخ ٧٨/٨
الآلات الموسيقية الوترية ٧٨/٧
الآلات الموسيقية ذوات الضرب
والدق والنقر ٧٨/٩
الآلات المسيرة بقوة الماء ٦٢/١
الآلات المسيرة بقوة الضغط ٦٢/١
الآلات الموسبقية ٦٨/٨
الآلات الموسيقية
« المكانيكية » المسيرة ٧٨/٩
آلات النفخ ٦٢/١
آلات النقل ٦٢/١
الآلات الهوائية (هندسة عملية) ٦٢/١
الاشتغال بالآلات الكاتبة ٦٥/٢
صناعة الآلات
التدقيقية والاحكامية ٦٨/١
الصنائع الالية والميكانيكية
والعملية عامة ٦٨
نظرية الآلات ٥٣/١/٨
نظرية الآلات الهوائية
والغازية ٥٣/٣/٨
نظرية الآلات المائية ٥٣/٢/٨

آنية : اوان
الاواني الخزفية ٥٥/١/٧٨

آية : آيات
الآيات القرآنية ٢٧/١

اب
العصر الابوى ٣٩/٨/١
التقاليد الابوية ٣٩/٨/١
آباء الكنيسة ٢٥/٩/١

اباضية ٢٦/٩/٩

ابتداء
كتب تدريسية ابتدائية ٣١/٨

إبحار
الابحار والنزهة بالقوارب ٧٩/٧

ابدية
الابدية ٢١/٨

ابكم
تربية البكم وتعليمهم ٣٧/١/٩

ابليس
الابالسة ٢٢/٥

الأبن
الابن « مسامير الارجل » ٦١/٦/٩٥

ابن ابي ليلى
مذهب ابن ابي ليلى ٢٨/١

ابيقور

ابيقور واتباعه او الابيقورية ١٨/٧

اتحاد

احزاب اتحادية ٣٢/٩

الحكم الاتحادي ٣٢/١

تاريخ جزيرة الاتحاد ٩٦/٩

اتروسكي

الادب الاتروسكي ٨٩/٢

اللغة الاتروسكية ٤٩/٩/٩٩

اتصال : اتصال المغنطيس ٥٣/٨/٢

اتفاق : الاتفاقات الصحية ٦١/٤/٠٦

الاتفاقات والمعاهدات التجارية ٦٥/٠/٦

اثاث

الاثاث (اقتصاد منزلي) ٦٤/٥

الاثاث (دين مسيحي) ٢٢/٩/٧

نجارة الاثاث ٦٨/٤

اثاث المدارس ٣٧/١/٦

اثر : آثار

آثار الفن ٥٧/١/٧

آثار الكتاب المقدس ٢٣/٠/٩٣

ابحاث شتى في علم الحياة وعلم
الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٤

بعض الآثار للعصور
السابقة للتاريخ ٥٧/١/٥

تاريخ علم الحياة وعلم الآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٩

جمعيات علم الحياة وعلم الآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٦

علم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧

علم الكتابات الاثرية ٤١/٧

علم الآثار او علم العاديات ٩٠/٢/١

علم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/١

فلسفة علم الحياة وعلم الآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/١

مجلات علم الحياة وعلم الاثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٥

مجموعات ابحاث علماء الحياة
وعلماء الاثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٨

مدارس علم الحياة وعلم الآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٧

المسائل الفنية لصيانة مجموعات
علم الحياة وعلم الآثار ٥٧/٩

معاجم علم الحياة وعلم الآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٣

منتخبات في علم الحياة وعلم الآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٢

هندسة دور الاثار ٧٢/٧

اثمد

الاثمد او الكحل ٥٤/٦/٨

مركبات الاثمد او الكحل ٥٤/٩/٣

معادن الاثمد او الكحل ٥٥/٣/٤

ملح حامض الاثمد او الكحل ٥٤/٩/٧

اثور

الديانة الاثورية ٢٩/٩/٢٧

الادب الارامي الاثوري ٨٢/٩/١

اثير :

الاثير ٥٤/٧/٤

اجتماع

الآداب الاجتماعية ١٧/٧

ابحاث شتى في العلوم الاجتماعية ٣٠/٤

تاريخ العلوم الاجتماعية ٣٠/٩

تربية المرأة الاجتماعية والفنية ٣٧/٦/٤

تعليم العلوم الاجتماعية ٣٠/٧

جمعيات العلوم الاجتماعية ٣٠/٦

حرية الاجتماع ٣٢/٣/٤

الحياة الشعبية والاجتماعية ٣٩/٤

درس العلوم الاجتماعية ٣٠/٧

الدولة وطبقات الهيئة الاجتماعية ٣٢/٣/٣

العلوم الاجتماعية عامة ٣٠

فلسفة العلوم الاجتماعية ٣٠/١

مجاميع تآليف في العلوم الاجتماعية ٣٠/٨

مختصرات في العلوم الاجتماعية ٣٠/٢

المشاريع الاجتماعية ٣٦

معاجم العلوم الاجتماعية ٣٠/٣

مؤتمرات العلوم الاجتماعية ٣٠/٦

موسوعات العلوم الاجتماعية ٣٠/٣

نظريات في العلوم الاجتماعية ٣٠/١

النوادي الاجتماعية ٣٦/٧

آجر

الآجر او القرميد ٥٥/٣/٦١

صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٦

جترام

دراسة الاجترام ٣٤/٣/٩

اجراء

الاجراءات الصحية الخاصة ٦١/٣/٠٨

الاجراءات الصحية العامة ٦١/٤/٠٨

الاجراءات الجراحية ٦٠/٧/٩

اجرة : اجور

اجور العقارات او الممتلكات الثابتة ٣٣/٣

اجور العمال ٣٣/١/٢

اجور المدارس ٣٧/١/٢

تخفيض الاجور ٣٣/١/١

اجنبي

الامتيازات الاجنبية ٣٤/١/٢

حقوق الاجانب ٣٢/٣/٦

المهاجرون الاجانب ٣٢/٥/١

واجبات الاجانب ٣٢/٣/٦

احتراق

الاحتراق (حرارة — علوم طبيعية) ٥٣/٦/٤

احتكار

الاحتكار ٣٣/٦/١

احتكاك

الاحتكاك ٥٣/١/٤

طبيعة الاحتكاك ٥٣/٩/٦

احجية : احاجٍ

الاحاجي ٧٩/٣

الالغاز والاحاجي ٣٩/٨/٦

احد

ايام الاحاد والاعياد ٣٥/٣

الاحساس :

الاحساس ١٥/٧

احصاء

احصاءات اوروبا ٣١/٤
» آسيا ٣١/٥
» افريقيا ٣١/٦
» اميركا الشمالية ٣١/٧
» » الجنوبية ٣١/٨
» اوقيانيا ٣١/٩
» الصحية ٦١/٤/١
» العامة ٣١
» الزيجات ٣١/٢
» السكان ٣١/٢
» متنوعة ٣١/٣
» المواليد ٣١/٢
» النفوس ٣١/٢
» الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
» الوفيات ٣١/٢
اساليب علم الاحصاء ٣١/١
تقاويم احصائية ٣١
علم الاحصاء ٣١/١
فهارس احصائية ٣١
مناهج علم الاحصاء ٣١/١
نظريات علم الاحصاء ٣١/١

الاحصائيون (سِيَرُهم) ٩٢/٣/٤

احمدية : (ديانة اسلامية) ٢٦/٨

اخاء

الاخاء (علوم اجتماعية) ٣٢/٣/٤

اختبار

الاختبارات ٥٣/٠/٧
. اختبارات علم الاحافير ٥٦/٠/٧
« « الهلك ٥٥/٠/٨
تدريب العقل بالاختبار ١٤/٤
الكيمياء المراسية او الاختبارية ٥٤/٢
هندسة دور الاختبارات العلمية ٧٢/٧
« « « الفنية ٧٢/٧

اختراع : اختراعات

الاختراعات ٦٠/٨
اختراع الطباعة ٦٥/٥
اختراعات البناء ٦٩/٠/٨
حقوق المخترعين واصحاب
الامتيازات المسجلة ٣٤/٧/٧٤
حقوق اختراعات الهندسة
العملية ٦٢/٠/٠١

اختزال :

الاختزال ٦٥/٣

اختصار :

الاختصارات ٤١/١
الاختصارات ٤٢/١

اخطبوط

احافير الحيوانات الاخطبوطية ٥٦/٣/٤٣

اخطبوط الماء العذب ٥٦/٣/٣٣
الاخطبوط الزهري ٥٦/٣/٣٣
اخلاص : الاخلاص والنطق بالشهادتين ٢٦/٠/١
اخوية
الاخويات التقوية ٢٤/٥
ادارة
ادارة تحرير الصحف ٠٧/٠/٤
» تنظيم المكاتب ٦٥/٠/٢
» » الجامعات ٣٧/٨
» » دور الكتب ٠٢/٣
» » شؤون الصحف ٠٧/٠/٣
الادارة العسكرية ٣٥/٥/٦
الادارة في بلدان معينة ٣٥/٣
ادارة المتاحف ٠٦/٩/٦
الادارة المحلية ٣٥/٢
« المدارس ٣٧/١/٥
« المركزية ٣٥/١
ادارة المزارع ٦٣/٠/١
ابحاث في الادارة ٣٥/٠/٤
الادارات العامة ٣٥
تاريخ الادارة ٣٥/٠/٩
تعليم الادارة ٣٥/٠/٧
جمعيات ٣٥/٠/٧
درس الادارة ٣٥/٠/٧
القوانين الادارية ٣٥
مجاميع تآليف في الادارة ٣٥/٠/٨
مجلات الادارة ٣٥/٠/٥
مختصرات في الادارة ٣٥/٠/٢
المرأة في ادارة المنزل وتدبيره ٣٩/٦/٦
معاجم الادارة ٣٥/٠/٣
نظريات في الادارة ٣٥/٠/١
الاداريون (سيرهم) ٩٢/٣/٥
اداة : ادوات
ادلة جهاز دور الكتب وادواتها ٠٢/٥/٣
ادوات التصوير الشمسي ٧٧/١
اداة التعريف ٤١/٢
الادوات الجراحية ٦١/٧/٩
ظهور الانسان واستعماله الادوات الحجرية ٥٥/١/٧٨
ادوات الحدادة ٦٨/٢
الادوات الزراعية ٦٣/١
ادوات النقش والنحت ٧٣/١
الادوات واللوازم الفنية للرسم والزخرفة ٧٤/٩
ادب: آداب
الادب الارناؤطي ٨٩/٢
« الاسباني ٨٥
« الالماني ٨٧
« الانكليزي ٨٦
« الايطالي ٨٤
« البرتغالي ٨٥/٩
« البروفنسي ٨٣/٩
« الحبشي ٨٢/٩/٥
« الروماني ٨٤/٩
« الرومنخي ٨٤/٩

الآداب الآرية او الهندية ٨٩/١
« « المستقلة ٨٩/٢
« الاسيوية ٨٩/٥
« الايرانية ٨٩/١
« الجرمانية الاخرى ٨٧/٩
« الحامية السامية الاخرى ٨٢/٩
« الطورانية او
الاورالية الالتائية ٨٩/٤
آداب اللغات ٨٠
تاريخ الآداب ٨٠/٩
تنسيق الآداب ٨١/٩
درس الآداب وتعليمها ٨٠/٧
الذوق والجمال في الآداب ٨٠/١
نشرات الآداب ٨٠/٥
الاداب الاجتماعية (فلسفة) ١٧/٧
آداب الاسرة (فلسفة) ١٧/٣
الآداب الدولية ١٧/٢
آداب شتى في تهذيب الاخلاق ١٧/٩
آداب العلائق الجنسية ١٧/٦
الآداب المدنية ١٧/٢
آداب المسليات والملاهي ١٧/٥
آداب المهن والحرف والصنائع ١٧/٤
الكنيسة والآداب ٢٥/١/٤
اللاهوت الادبي ٢٢
المرأة في العلوم الادبية ٣٩/٦/٨
علم الواجبات الادبية ١٧
علم الاخلاق او الفلسفة الادبية ١٧
الفنون الادبية ٨١

« السرياني ٨٤/٩
« السكندينافي ٨٧/٩
« الصيني ٨٩/٥
« العبراني ٨٢/٩/٢
« العربي عامة ٨٢/٠/١
« « الجاهلي ٨٢/٠/٢
« الاموي ٨٢/٠/٤
« العباسي والاندلسي ٨٢/٠/٥
« العربي في العصر المغولي ٨٢/٠/٦
« « في عصر الانحطاط ٧٢/٠/٧
« « الحديث عامة ٨٢/٠/٨
« « في سوريا ولبنان ٨٢/٠/٨١
« « « في العراق ٨٢/٠/٨٣
« « « في مصر ٧٢/٠/٨٢
« « الجزيرة العربية ٨٢/٠/٨٤
« في شمالي افريقا ٨٢/٠/٨٥
« « « في المهجر ٨٢/٠/٨٦
الادب الغاليسي ٨٥/٩
« الارامي الاثوري ٨٢/٩/١
« الفرنسي ٨٢
« الفلاخي ٨٤/٩
« القبطي ٨٢/٩/٤
الادب الكتلاني ٨٣/٩
« المقارن ٨٠/١
« الهولندي ٨٧/٩
« الياباني ٨٩/٥
« اليوناني واللاتيني ٨٨
« « المتوسط والحديث ٨٨/٩

المجموعات الادبية ٨١/٨
النقد الادبي ٨٠/٨
الادباء (سيرهم) ٩٢/٨

ادراك

الادراك العقلي ١٣/٤
الادراك الفطري او الاكتناه ١٤/٣
قوة الادراك ١٥/١

ادريسية

الادريسية ٢٦/٨

اذان

الاذان (ديانة الاسلامية) ٢٧/٣

اذن : اذان

اقراط الاذان ٣٩/١/٩
امراض الاذن ٦١/٧/٨

ارامي

الادب الارامي الاثوري ٨٢/٩/١

ارادة

الارادة ١٥/٩

ارتقاء

الارتقاء والنشوء ٥٦/٢/١

ارث

احكام الارث ٣٤/٧/٦

ارثوذكس

تاريخ الكنائس
الارثوذكسية ٢٥/٩/٦٢
ليترجيات الارثوذكس ٢٥/٤/٤

الارخبيل

تاريخ الارخبيل اليوناني ٩٤/٩/٢

ارسطوقراطية ٣٣/١/٥

ارسطو

ارسطو واتباعه (الارسطوطالية) ١٨/٥

ارشاد

كتب الارشاد والتبشير ٢٢/٩/٣

ارض

علم احافير الطبقات الارضية ٥٦/١
احافير طبقة الارض البدائية ٥٦/١/٤
احافير طبقة الارض الاصلية ٥٦/١/٥
احافير طبقة الارض الاولية ٥٦/١/٦
« « « الثنائية ٥٦/١/٦
« « « الثلاثية ٥٦/١/٨
« « « الرباعية ٥٦/١/٩
احداث الارض الداخلية ٥٥/١/٢
« « الخارجية ٥٥/١/٣
احكام الاراضي والاوقاف ٣٤/٧/٢
الارض (علوم طبيعية) ٥٢/٥
الاشعاع الشمسي والارضي ٥٥/١/٥٢
الاهتزازات الارضية ٥٥/١/٢
تأثير العناصر الجوية على الارض ٦٣/٠/٢٣
تجفيف الاراضي ٦٣/١
تركيب الارض ٥٥/١/١
تشقق الارض ٥٥/١/٢
التغيرات الارضية ٥٥/١/٦
التموجات الارضية ٥٥/١/٢

جوف الارض ٥٥/١/١
حوارة الارض ٦٣/٠/٢٣
خسوف الارض ٥٥/١/٢
دخل الارض الزراعية ٣٣/٣/٥
رسم مساحة الأرض ٥٢/٦/٩
رطوبة الارض ٥٥/١/٥٧
زحول الارض ٥٥/١/٢
سطح الارض ٥٥/١/٤
شخوص الارض ٥٥/١/٢
شكل الارض ٥٥/١/١
الطبقات الارضية ٥٥/١/٧
طبقة الارض البدائية ٥٥/١/٧١
طبقة الارض الاولية ٥٥/١/٧٣
« « الثنائية ٥٥/١/٧٢
« « الثلاثية ٥٥/١/٧٧
« « الرباعية ٥٥/١/٧٨
طبيعيات الارض ٥٢/٥/٢
علم الهلك او علم طبقات الارض ٥٥
علم هيئة الارض ٥٢/٦
القوى الفاعلة في المواد الارضية ٥٥/١/٩
الكهرباء الارضية ٥٢/٥/٢
مركزية الارض ٥٢/١/٢
مساحة الارض ٥٥/١/١
مسح الارض ٣٣/٣/٤
المغنطيسية الارضية ٥٣/٨/٦
المغنطيس الارضي ٥٢/٥/٢
نظرية اعتدال النهار وتمايل
قطب الارض ٥٢/١/٩
نواة الارض ٥٥/١/١
وصف هيئة الارض ٥٥/١/٤
ارستوقراطية ٥٢/١/٥
أرغون : الارغون (موسيقى) ٧٨/٦
ارلندا : تاريخ ايكوسيا وارلندا ٩٤/١
ارمن : الارمن (ديانة مسيحية) ٢٥/٠٦/٦١
اللغة الارمنية ٤٩/٩/٥
ليترجيات الارمن ٢٥/٤/٧
تاريخ ارمينية ٩٥/٦/١
ارموريك : اللغة الاروريكية ٤٩/٩/٦
ارناؤوط : الادب الارناؤوطي ٨٩/٢
اللغة الارناؤوطية ٤٩/٨
ارنب : الارنب ٦٣/٦
اريديوم : اريديوم ٥٤/٦/٩
ازارقة : الازارقة ٢٦/٩/٩
اذربيجيان تاريخ اذربيجيان ٩٥/٥/٥
ازوت : الازوت او النيتروجين ٥٤/٦/١
مركبات الازوت ٥٤/٩/٢
مشتقات الازوت او النيتروجين ٥٤/٧/٨
ملح حامض الازوت ٥٤/٩/٧
اسانسيون : تاريخ جزيرة اسانسيون
او جزيرة الصعود ٩٦/٧
اسبانيا : الادب الاسباني ٨٥
تاريخ اسبانيا ٩٤/٦
اللغة الاسبانية ٤٩/٥

الفلاسفة الاسبان الحديثون ١٩/٤
اسبرنتو : الاسبرنتو ٤٠/٨
استاذ: الاساتذة والمصلحون ٩٢/٣/٧
الاساتذة (التربية والتعليم) ٣٧/١/١
حياة الاساتذة الادبية ٣٧/١/١
شروط تعيين الاساتذة ٣٧/١/١
شهادة الاساتذة ٣٧/١/١
علاقات الاساتذة بالهيئة الاجتماعية ٣٧/١/١
علاقات الاساتذة مع اهل التلامذة ٣٧/١/١
مسؤولية الاساتذة ٣٧/١/١
واجبات الاساتذة ٣٧/١/١
استثمار: شركات الاستثمار ٣٤/٤
استجواب : الاستجوابات ٣٢/٨/١
الاستحكامات ٦٢/٣
استدلال : الاستدلال (فلسفة) ١٦/١
الاستشراق : والمستشرقون ٨٢/٠/٨٧
استعراض : استعراض الجيوش ٣٩/٤/٥
استشارة : السلطة الاستشارية ٣٤/٢/٥
الاستعمار: الاستعمار ٣٢/٥/٣
التوسع الاستعماري ٣٢/١
الجمعيات الاستعمارية ٣٦/٩
الاستعمار والمهاجرة في اوروبا ٣٢/٥/٤
« « « آسيا ٣٢/٥/٥
« « في افريقيا ٣٢/٥/٦
« « في اميركا الشمالية ٣٢/٥/٧
« « « اميركا الجنوبية ٣٢/٥/٨
« « في اوقيانيا ٣٢/٥/٩
استقبال : استقبال الضيوف ٦٤/٢
الاستقبالات (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٤
الاستنتاج : الاستنتاج (فلسفة) ١٦/٢
استونيا : تاريخ استونيا ٩٤/٨/٩
اللغة الاستونية ٤٤/٥
اسرائيل : الاوقاف الاسرائيلية ٢٩/٦
تاريخ الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٩
الديانة الاسرائيلية او اليهودية ٢٩
الشرع الاسرائيلي ٢٩/٣
الجمعيات الدينية الاسرائيلية ٢٩/٠/٦
الخطب الاسرائيلية ٢٩/٧
الروزنامة الاسرائيلية ٥٢/٩/٣
الفرق الدينية الاسرائيلية ٢٩/٨
فلسفة الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/١
لوازم العبادة الاسرائيلية ٢٩/٦
مجادلات دينية اسرائيلية ٢٩/٠/٤
مجاميع تآليف الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٨
مجلات دينية اسرائيلية ٢٩/٠/٥
محاضرات دينية اسرائيلية ٦٩/٠/٤
مختصرات في الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٢
مدارس دينية اسرائيلية ٢٩/٠/٧
المعابد الاسرائيلية ٢٩/٦
معاجم دينية اسرائيلية ٢٩/٠/٣
المواسم والاعياد الاسرائيلية ٢٩/٥
المواعظ الاسرائيلية ٢٩/٧
موسوعات دينية اسرائيلية ٢٩/٠/٣
نبي اسرائيل موسى كليم الله ٢٩/١

نظريات الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/١

اسرة : آداب الاسرة ١٧/٣

الاسرة (علوم اجتماعية) ٣٢/١/١

العبادة في الاسرة ٢٢/٩/٩

المحافظة على حياة الفرد و الاسرة ٣٢/٣/٤

اسطورة : اساطير

علم الاساطير (الديانات) ٢٩/٩/١

الاساطير (الديانات) ٢٩/٩/١

اساطير الجرمان ٢٩/٩/١

اساطير الصقالبة ٢٩/٩/١

» السلتيين ٢٩/٩/١

» اللاتين ٢٩/٩/١

» الرومان ٢٩/٩/١

» اليونان ٢٩/٩/١

اسطول : اساطيل

الاساطيل ٣٥/٩

اسعاف

اسعاف الكهنة ومساعدتهم ٢٤/٤

مؤسسات التلامذة وتنشيطهم ٣٧/٨/٣

اسفلت : الاسفلت ٥٥/٣/٩

اسفنج

احافير الحيوانات الاسفنجية ٥٦/١/٥

ظهور الحيوانات » ٥٥/١/٧٢

عصر الحيوانات » ٥٥/١/٨٢

اسقف : اساقفة

الاساقفة (سِيَرهم) ٩٢/٢

اسكيمو : لغة الاسكيمو ٤٨/٩

اسلام : الديانة الاسلامية ٢٦

اصول الديانة الاسلامية ٢٦/٠/١

الاعياد الاسلامية ٢٦/٥

البعثات الدينية الاسلامية ٢٦/٦

تاريخ الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٩

تاريخ الفقه الاسلامي ٢٨/٠/٩

تعليم الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٧

الجمعيات الدينية الاسلامية ٢٦/٠/٦

الخطب الاسلامية ٢٧/٩

درس الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٧

الرسائل الدينية الاسلامية ٢٧/٧

الطرق الاسلامية او الصوفية ٢٦/٨

الفرق الاسلامية ٢٦/٩

الفقه او الشرع الاسلامي ٢٨

فلسفة الديانة الاسلامية ٢٦/٠/١

فلاسفة الاسلام في القرون الوسطى

تعليمهم ومذاهبهم ١٨/٩

مجاميع تآليف الفقه الاسلامي ٢٨/٠/٨

مجادلات دينية اسلامية ٢٦/٠/٤

مجلات دينية اسلامية ٢٦/٠/٥

محاضرات دينية اسلامية ٢٦/٠/٤

مختصرات دينية اسلامية ٢٦/٠/٢

مدارس دينية اسلامية ٢٦/٠/٧

معاجم دينية اسلامية ٢٦/٠/٣

المناشير الدينية الاسلامية ٢٧/٧

المواسم الاسلامية ٢٦/٥

موسوعات دينية اسلامية ٢٦/٠/٣
نبي الاسلام : محمد بن عبدالله ٢٦/١
حياة نبي الاسلام ٢٦/١
تعاليم نبي الاسلام ٢٦/١
اسلاندا : اللغة الاسلاندية ٤٩/٧/٩
تاريخ اسلاندا ٩٤/٨/١
اسلوب : اساليب
اساليب التعليم والتربية
لفئات خاصة ٣٧/١/٩
اساليب الطبيعيات ٥٣/٠/٧
اساليب علم الاحصاء ٣١/١
اسم : اسماء — الاسماء ٤١/٢
اسماء الاماكن والشوارع ٣٩/٨/٩٥
الاسماء والكنى والالقاب الافراد
والاسر والجماعات ٣٩/٢/٩
اسماء العدد ٤١/٢
علم اسماء النسب ٩٠/٢/٩
اسماعيلية : الديانة الاسماعيلية ٢٩/٩/٢٢
اسوج : تاريخ اسوج ٩٤/٨/٥
علم اللغة الاسوجية ٤٩/٧/٩
اسيتيلين : الاسيتيلين ٥٤/٧/٢
اسير : اسرى الحرب ٣٤/١/٣
معاملة اسرى الحرب ٣٩/٩
اسيني : الاسينيّون ٢٩/٨
اسيوط
تاريخ اسيوط ومصر الوسطى ٩٦/٢/٢
اشارة : الاشارات ٦٥/٤
الاشارات العسكرية بواسطة
التلغراف والمناطيد والاعلام ٦٢/٣
التمثيل الصامت اي بالاشارة ٧٩/٣
اشتراع
جلسات المجالس الاشتراعية ٣٨/٨/٢
حقوق المجالس الاشتراعية ٣٨/٧/٢
دورات المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
السلطة الاشتراعية ٣٤/٢/٥
صلاحية المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
المجالس الاشتراعية ٣٢/٨
اعضاء المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
المجالس الاشتراعية في اوروبا ٣٢/٨/٤
« « في آسيا ٣٢/٨/٥
« « في افريقيا ٣٢/٨/٦
« « في اميركا الشمالية ٣٢/٨/٧
« « « « الجنوبية ٣٢/٨/٨
« « في اوقيانيا ٣٢/٨/٩
انتخاب اعضاء المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
اشتراك : اشتراكات الصحف ٠٧/٠/٣
الاشتراكية ٣٣/٥
الاحزاب الاشتراكية ٣٢/٩
اشتقاق : علم الاشتقاق بوجه عام ٤١/٥/٤
علم الاشتقاق ٤٢/٥/٤
المشتقات ٤٢/٥/٤
اشعاع : نظرية الاشعاع ٥٣/٥/٢
الاشعاع الشمسي والارضي ٥٥/١/٥٢

اشنة : احافير النباتات الاشنية ٥٦/٢/٨
احافير الحيوانات الاشنية ٥٦/٣/٤٧
اصابة : الاصابات الجراحية ونتائجها ٦١/٧/١
اصطلاح : اصطلاحات علم النبات ٥٨/٠/١
معاجم اصطلاحات المتاحف ٠٦/٩/٠٣
اصل : اصل الاجناس ٥٧/٥
الاصل والمصدر ١٢/١
اصول البناء ٦٩/٠/١
اصول التجارة ٦٥/٠/١
اصول الديانة الاسلامية ٢٦/٠/١
اصول الطباعة ٦٥/٥
اصول علم الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١
اصول اللغات ٤٠/١
اصول الفقه ٢٨/٠/١
اصول الموسيقى ٧٨/١
اصول الهندسة ٥١/٣
اصول هندسة البناء ٧٢/٠/١
اصول الهندسة التحليلية ٥١/٦
اصول الهندسة الحديثة ٥١/٣/٥
اصول الهندسة المطلقة
(غير المقيدة باصول اقليدس) ٥١/٣/٨
اصول هندسة المجسمات ٥١/٣/٣
» » المسطحات ٥١/٣/١
» » المفرغات ٥١/٣/٤
» » المنحنيات ٥١/٣/٢
جغرافية العصر الاصلي ٥٥/١/٨٢
طبقة الارض الاصلية ٥٥/١/٧٢
اللغات الاصلية ٤٠/٨
اصلاح : الاصلاحات الفلكية ٥٢/٢/٩
معاهد الاصلاح والتهذيب والحماية ٣٦/٤
الاصلاحيون ٢٩/٨
اصم تربية الصم ٣٧/١/٩
تعليم الصم ٣٧/١/٩
اصوان : تاريخ مصر العليا
او الصعيد (اصوان) ٩٦/٢/٣
اضداد : الاضداد ٤١/٣/١
اضطراب : الاضطرابات السياسية ٣٢/٣/٢
اضطهاد : الاضطهادات الدينية ٢٥/٩/٤
اضمار : القياس الاضماري ١٦/٦
اطفائية : الاطفائية ٣٥/٢/٣
اطلس : اطالس
اطالس وخرائط جغرافية ٩١/٢
اطالس فلكية ٥٢/٤
اطالس القمر ٥٢/٤/٣
اطالس السيارات ٥٢/٤/٤
اطالس الشمس ٥٢/٤/٧
اطالس المذنبات ٥٢/٤/٦
اعارة : مصلحة الاعارة ٠٢/٤
اعانة : الاعانات (التربية والتعليم) ٣٧/١/٢
اعتدال : الاعتدال (فلسفة) ١٧/٨
اعتصاب : اعتصاب العمال ٣٣/١/٨
الاعتصاب في المدارس ٣٧/١/٨

اعصار : الاعاصير ٥٥/١/٥١

اعلان : اعلانات الصحف ٥٧/٠/٣

النشر والاعلان ٦٥/٩

اعمى : تعليم العميان ٣٧/١/٩

تربية العميان ٣٧/١/٩

اغنية : الاغاني الشعبية ٣٩/٨/٨

افتراض : الافتراض ١٦/٧

الافرنجي

السفليس او الحب الافرنجي ٦١/٦/٩٦

افريقيا : احصاءات افريقيا ٣١/٦

الادب العربي الحديث في شمالي افريقيا :

(تونس — الجزائر — مراكش) ٨٢/٠/٨٥

انتخاب في افريقيا ٣٢/٤/٦

تاريخ افريقيا الحديث

(من عام ٤٧٦ فما بعد) ٩٦

تاريخ افريقيا الشمالية ٩٦/١

» » الوسطى الشمالية ٩٦/٦

» » » الجنوبية ٩٦/٧

» » الجنوبية ٩٦/٨

الجامعات والمدارس العالية

في افريقيا ٣٧/٨/٦

الجغرافية والرحلات في افريقيا ٩١/٦

» » » اواسط

افريقيا ومجاهلها ٩١/٦/٧

ديانات افريقيا ٢٩/٩/٦

الصحافة والصحف في افريقيا ٥٧/٦

علم الاحافير الافريقي ٥٦/٦

علم الهلك الافريقي ٥٥/٦

لغات افريقيا ٤٦

المالية العامة في افريقيا ٣٦/٦/٦

المجالس الاشتراعية في افريقيا ٣٢/٨/٦

المدارس الرسمية في افريقيا ٣٧/٩/٦

المهاجرة والاستعمار في افريقيا ٣٢/٥/٦

افغان او افغانستان

تاريخ الافغانستان ٩٥/٨

الجغرافية والرحلات في ايران

وافغانستان وآسيا الوسطى ٩١/٥/٦

الديانة الافغانية ٢٩/٩/٤

فلاسفة الافغان الحديثون ١٩/١

اللغة الافغانية ٤٩/٩/٥

افلاطون

افلاطون واتباعه : الافلاطونية ١٨/٤

اقتصاد

ابحاث شتى في علم الاقتصاد ٣٣/٠/٤

اصول علم الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١

الاقتصاد السياسي ٣٢

الاقتصاد المنزلي عامة ٦٤

تاريخ علم الاقتصاد ٣٢/٠/٩

تاريخ الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٩

تعليم علم الاقتصاد ٣٣/٠/٧

جمعيات علم الاقتصاد ٣٣/٠/٦

جمعيات الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٦

درس علم الاقتصاد ٣٣/٠/٧

علم الاقتصاد ٥٥/٣

فائدة الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٤
فلسفة الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١
مباحث في الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٤
متاحف الاقتصاد المنزلي ومعارضه ٦٤/٠/٧٤
مجاميع تآليف في علم الاقتصاد ٣٣/٠/٨
مجلات علم الاقتصاد ٣٣/٠/٥
مجلات الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٥
مختصرات في علم الاقتصاد ٣٣/٠/٢
مدارس الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٧
معاجم علم الاقتصاد ٣٣/٠/٣
معاجم الاقتصاد المنزلي وموسوعاته ٦٤/٠/٣
منتخبات في الاقتصاد المنزلي ٥٤/٠/٢
نظريات في علم الاقتصاد ٣٣/٠/١

الاقصر : تاريخ مصر العليا او الصعيد – الاقصر ٩٦/٢/٣
اقطاع : الاقطاعية ٣٢/١/٣
اقليم : اقاليم
المجامع الاقليمية ٢٥/٢/١
اقناع : الاقناع (فلسفة) ١٦/٨
اكتينيوم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٧
اكزيما : الاكزيما ٦١/٦/٥
اكليريكية ٢٢/٠/٧
الاكوادور : تاريخ الاكوادور ٩٨/٦
الاسكا : تاريخ الاسكا ٩٧/٤

الله : الاله (لاهوت نظري) ٢٢/١
وحدانية الله ٢٦/٣
» الاله (لاهوت نظري) ٢٢/١
الاعتقاد بوجود الاله ٢١/١
الوهية الكائنات ٢١/٢
الايمان باله واحد ٢١/١
العدل الالهي ٢١/٤
علم الالهيات والمعقولات ١١
علم الحكمة الالهية ٢١/٢
العناية الالهية ٢١/٤
مذهب الالوهية الشاملة الكائنات او الحلولية ١٤/٧
المعجزات الالهية ٢٢/١
الوحي الالهي ٢٢/١
وصايا الله ٢٢/١

البانيا
الليترجيات والطقوس الالبانية ٢٥/٤/٩
تاريخ البانيا ٩٤/٩/٦

ألتائية
الديانات الاورالية الألتائية ٢٩/٩/٨
الآداب الطورانية او الاورالية الألتائية ٨٩/٤
علم اللغات الاورالية الالتائية الملقبة بالطورانية ٤٤
الدبرا : تاريخ جزر الدبرا ٩٦/٩

الديهيد
الديهيد « سائل عديم اللون ٥٤/٧/٥

الماس : الماس ٥٥/٣/٦
المانيا : تاريخ المانيا والنمسا ٩٤/٤
فلاسفة الالمان
والسكنديناڤيون الحديثون ١٩/٦
الادب الالماني ٨٧
اللغة الالمانية ٤٩/٧
الومينيوم :
الالومينيوم او معدن الشب ٥٤/٦/٦
ام : ام اربع واربعين ٥٦/٣/٥٦
امامية : الامامية ٢٧/٩/٨
امتحان : الامتحانات ٣٧/١/٢
امتداد
امتداد الحرارة ٥٣/٦/٢
امتداد السوائل السطحي ٥٣/٢/٦
امتداد الصوت ٥٣/٤/٢
امتزاج : الامتزاجات الكيماوية ٥٤/١/٤
قدر الامتزاجات الكيماوية ٥٤/١/٥
امتصاص : الامتصاص (حرارة) ٥٣/٦/٣
امتياز : امتيازات المخترعين ٦٩/ /٨
الامتيازات المسجلة ٦٠/٨
الامتيازات الاجنبية ٣٤/١/٢
امتيازات الصحف ٣٥/١/٧
حقوق المخترعين واصحاب
الامتيازات المسجلة ٣٤/٧/٧٤
امد : الامد (فلسفة) ١٢/١
امعاء
امراض الامعاء ٦١/٦/٣
ديدان الامعاء ٦١/٦/٩٤
امن : الامن العام ٣٥/٢/٢
امة : امم : عصبة الامم ٣٤/١/١
امونيوم : الامونيوم ٥٤/٦/٣
امونيوم « نسبة الى امونيا » ٥٤/٧/٨
أموي
الادب العربي في العصر الاموي ٨٢/٠/٤
أُمِّي : الاميون وتعليمهم ٣٧/٩/٢
أميبي : الزحار الاميبي ٦١/٦/٩٢
أميد : اميد ٥٤/٧/٨
امير : امراء
الملوك والملكات والامراء
(سِيَرُهم) ٩٢/٣/١
تربية ابناء الامراء ٣٧/١/٩
تعليم ابناء الامراء ٣٧/١/٩
زيارات الامراء ٣٩/٤/٤
اميري : العقارات الاميرية ٣٣/٣/١
الطوابع الاميرية ٣٣/٦/٢
اميرانت : تاريخ جزيرة اميرانت ٩٦/٩
اميركا
احصاءات اميركا الشمالية ٣١/٧
« « الجنوبية ٣٧/٨
الآداب الاميركية الشمالية ٧٩/٧
« « الجنوبية ٨٩/٨

الانتخابات في اميركا الشمالية ٣٢/٤/٧
« « « الجنوبية ٣٢/٠/٨
تاريخ اميركا الشمالية الحديث ٩٧
تاريخ المكسيك واميركا المتوسطة
وجزر الانتيل ٩٧/٣
تاريخ اميركا الجنوبية الحديث ٩٨
الجامعات والمدارس العالية في
اميركا الشمالية ٣٧/٨/٧
الجامعات والمدارس العالية في
اميركا الجنوبية ٣٧/٨/٨
الديانات الاميركية ٢٩/٩/٧
الصحافة والصحف في اميركا
الشمالية ٠٧/٧
الصحافة والصحف في اميركا
الجنوبية ٠٧/٨
الجغرافية والرحلات في
اميركا الشمالية ٩١/٧
الجغرافية والرحلات في اميركا
الجنوبية ٩١/٨
علم الاحافير الاميركي الشمالي ٥٦/٧
علم الاحافير الاميركي الجنوبي ٥٦/٨
علم الهلك الاميركي الشمالي ٥٥/٧
علم الهلك الاميركي الجنوبي ٥٥/٨
الفلاسفة الاميركان الحديثون ١٩/٨
لغات اميركا ٤٧
المالية العامة في اميركا الشمالية ٣٣/٦/٧
المالية العامة في اميركا الجنوبية ٣٣/٦/٨
المجالس الاشتراعية في اميركا ٣٢/٨/٧
المجالس الاشتراعية في اميركا
الجنوبية ٣٢/٨/٨
المدارس الرسمية في اميركا
الشمالية ٣٧/٩/٧
المدارس الرسمية في اميركا
الجنوبية ٣٧/٩/٨
المهاجرة والاستعمار في اميركا
الشمالية ٣٢/٥/٧
المهاجرة والاستعمار في اميركا
الجنوبية ٣٢/٥/٨

أمين : امناء

امناء دور الكتب (سيرهم) ٩٢٠/٢
امين : اسم شامل للقواعد
العضوية المشتقة
من الامونيا ٥٤/٧/٨
انارة : انارة المدارس ٣٧/١/٦
اناقة : الاناقة ٣٩/١/٧
انام : تاريخ انام ٩٥/٩
اللغة الانامية ٤٥

انبوب : انابيب

انابيب لهب الغاز ٥٤/١/٥
تجهيز الابنية بالانابيب والقساطر
والماء والبخار ، الخ ٦٩/٦
انتاج : الانتاج والتناسل والنمو ٦١/٢/٦

انتحار

آداب شتى في تهذيب الاخلاق ١٧/٩
الانتحار ٣٩/٤/٨

انتخاب : الانتخاب ٣٢/٤
انتخاب اعضاء المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
الانتخاب في اوروبا ٣٢/٤/٤
« في آسيا ٣٢/٤/٥
« في افريقيا ٣٢/٤/٦
« في اميركا الشمالية ٣٢/٤/٧
« « « الجنوبية ٣٢/٤/٨
« في اوقيانيا ٣٢/٤/٩
انواع الانتخاب ٣٢/٤/٢
تعريف الانتخاب ٣٢/٤/١
تنظيم الانتخاب ٣٢/٤/٢
شروط الانتخاب ٣٢/٤/١
الطعون في الانتخابات ٣٢/٤/٢
قواعد الانتخاب ٣٢/٤/١
قوانين الانتخاب ٣٢/٤/٢
اللجان الانتخابية ٣٢/٤/٢
اللوائح الانتخابية ٣٢/٤/٢
المرأة والانتخاب ٣٢/٤/٣
نتائج الانتخابات ٣٢/٤/٢
نفقات الانتخابات ٣٢/٤/٢
الانتداب ٣٢/١
انتشار : انتشار الاشعة ٥٣/٥/٢
انتصار : الانتصارات ٣٩/٤/٤
انتقال : انتقال الحرارة ٥٣/٦/٢
انتقال الكهرباء ٥٣/٧/٥
انتقال المغنطيس ٥٣/٨/٥
انتقاد : الفلسفة الانتقادية ١٤/٢
الانتيل
تاريخ المكسيك واميركا الوسطى وجزر الانتيل ٩٧/٣
انجيل
الاناجيل واعمال الرسل ٢٣/٦
انحراف: انحراف الاشعة ٥٣/٥/٢
انحلال : انحلال الغازات ٥٣/٣/٢
تكوين الصخور وانحلالها ٥٥/٢/٧
قابلية الانحلال الكيماوي ٥٤/١/٨
الاندلس : الادب العربي في الاندلس ٨٢/٠/٥
٥٥/٣/٤٩
انديوم : الانديوم ٥٤/٦/٦
انسان : الانسان ٢٢/٣
احافير الانسان ٥٦/١/٩
اصل الانسان وقدمه ٥٥/١/٨٨
الامراض العفنة الخاصة بالانسان ٦١/٦/٩٠
الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان ٦١/٤/٩
الامراض العفنة المشتركة بين الانسان والحيوان ٦١/٦/٩٣
تشريح المقابلة: التشريح المقارن بين الانسان والحيوان ٦١/١/٠١٩
ظهور الانسان واستعماله الادوات الحجرية ٥٥/١/٧٨
ظهور الانسان واستعماله الادوات الحجرية وصنع الاسلحة فيها ٥٥/١/٨٨

سقوط الانسان في الخطيئة الاصلية ٢٢/٣
عصبة الدفاع عن حقوق الانسان ٣٦/٣
علم الانسان التشريحي ٦١/١/٠١٤
علم وصف الانسان ٧٥/٢
علم الانسان العقلي ١٣
عواقب الانسان ٢٢/٦
فعل الانسان ٥٥/١/٩
المشابهة في بنية الانسان ٥٧/٤
انشاء : قلم الانشاء ٠٧/٠/٤
الانشاء العربي ٨٠/٨
انشودة : اناشيد — اناشيد الموتى ٣٩/٣/٩
انعكاس : آلات الانعكاس ٥٣/٥/٨
انعكاس الحرارة ٥٣/٦/٣
انعكاس الاشعة ٥٣/٥/٢
انف : انوف — حلاق الانوف ٣٩/١/٩
امراض الانف ٦١/٦/٢
انفلونزا : الانفلونزا ٦١/٦/٩٢
انقلاب : الانقلاب ٣٢/١
انقياد : الانقياد ١٢/٧
انكسار : انكسار الحرارة ٥٣/٦/٣
انكسار الاشعة ٥٥/١/٥٩
انكلترا — انكليز
الادب الانكليزي ٨٦
تاريخ الكنيسة الانكليكانية ٢٥/٩/٨
الفلاسفة الانكليز الحديثون ١٩/٥/٠
اللغة الانكليزية السكسونية ٤٩/٦/٩
اللغة الانكليزية ٤٩/٦
أهجوة — أهجية : اهاج
الاهاجي عامة : الفكاهات ،
لواذع الكلم — التلاعب بالكلام ٨١/٧
الاهاجي في الادب العربي ٨٢/٧
» » » الفرنسي ٨٣/٧
» » » الايطالي ٨٤/٧
» » » الاسباني ٨٥/٧
» » » الانكليزي ٨٦/٧
» » » الالماني ٨٧/٧
» » » اليوناني — اللاتيني ٨٨/٧
اهتزاز : الاهتزازات الصوتية ٥٣/٤/١
الاهتزازات الارضية ٥٥/١/٢
تركيب الاهتزازات الصوتية ٥٣/٤/٥
اوروبا : احصاءات اوروبا ٣١/٤
تاريخ اوروبا الحديث ٩٤
(من عام ٤٧٦ فما بعد)
تاريخ البلدان الاوروبية الصغرى ٩٤/٨
الجامعات والمدارس العالية ٣٧/٨/٤
في اوروبا ٩١/٤
الصحافة والصحف في اوروبا ٠٧/٤
علم الاحافير الاوروبي ٥٦/٤
علم اللغات الآرية او الهندية الاوروبية ٤٩
علم الهلك الاوروبي ٥٥/٤
لغات آرية او هندية اوروبية ٤٩/٩
المالية العامة في اوروبا ٣٣/٦/٤

المجالس الاشتراعية في اوروبا ٣٢/٩/٤
المدارس الرسمية فى اوروبا ٣٧/٩/٤
المهاجرة والاستعمار في اوروبا ٣٢/٥/٤

الاورالية ـ الالتائية

الآداب الطورانية او الاورالية
الالتائية ٨٩/٤
الديانات الاورالية الالتائية : ٢٩/٩/٨
علم اللغات الاورالية الالتائية ٤٤

اورانيوم : الاورانيوم ٥٤/٥/٧

اوريغواي

تاريخ باراغواي واوريغواي ٩٨/٩

الاوز : الاوز (زراعة) ٦٣/٦

اوزاعي : مذهب الامام الاوزاعي ٢٨/١

اوسة اليا : تاريخ اوستراليا ٩٩/٤

اوستراليزيا

تاريخ اوستراليز «ملانيزيا» ٩٩/٣
اللغات الاوسترالية ٤٨/١

اوستياكية

اللغة الاوستياكية ٤٤/٥

اوسميوم : الاوسميوم ٥٤/٦/٩

اوغرية

اللغات الاوغرية الفنية ٤٤/٥

اوقيانيا : الآداب الاوقيانية ٨٩/٩
احصاءات اوقيانيا ٣١/٩
الانتخابات في اوقيانيا ٣٢/٤/٩
تاريخ اوقيانيا والاقطار
القطبية الحديث (منذ
عام ٤٧٦) ٩٩
الجامعات والمدارس العالية
في اوقيانيا ٣٨/٨/٩
الجغرافيا والرحلات في اوقيانيا
والمحيط الهادي ٩١/٥/٩
الجغرافيا والرحلات في اوقيانيا
والاقطار القطبية ٩١/٩
الصحافة والصحف في اوقيانيا ٠٧/٩
علم الاحافير الاوقياني ٥٦/٩
علم الهلك الاوقياني ٥٥/٩
لغات اوقيانيا ٤٨
المالية العامة في اوقيانيا ٣٣/٦/٩
المجالس الاشتراعية في اوقيانيا ٣٢/٨/٩
المدارس الرسمية في اوقيانيا ٣٧/٩/٩
المهاجرة والاستعمار في اوقيانيا ٣٢/٥/٩

اوكساليك

ملح حامض الاوكساليك ٥٤/٩/٧

اوكسجين

الاوكسجين اي اصل الحوامض ٥٤/٦/٢
مركبات الاوكسجين ٥٤/٩/٥
مركبات الاوكسجين
والكبريت ٥٤/٩/٥
مركبات الهيدروجين
والاوكسجين ٥٤/٩/٥

اول: طبقات الارض الاولية ٥٥/١/٧٣

اولفين

الاولفين (وهو هيدروكربون غير مشبع) ٥٤/٧/٢

ايبارية : اللغات الايبارية ٤٩/٩/٦٩

الآداب الايبارية ٧٩/٣

ايتريوم : الايتريوم ٥٤/٦/٦

ايحاء : الايحاء (فلسفة) ١٣/٤

المخاطبات الايحائية او اللمسية ٤١/٩/١

ايداع : الايداع القانوني ٠٢/٥

ايدروكوبون

الايدروكربون (اسم يطلق على مركبات الكربون والايدروجين ٥٤/٧/٢

الايدروجين

الايدروجين او مولد الماء ٥٤/٦/١

مركبات الايدروجين والاوكسجين ٥٤/٩/٥

ايراد : ايرادات

ايراد العقارات او الممتلكات ٣٣/٣

ايران : تاريخ ايران ٩٥/٥

الجغرافيا والرحلات في ايران — افغانستان وآسيا الصغرى ٩١/٥/٦

الديانات الايرانية ٢٩/٩/٤

الآداب الايرانية ٨٩/١

اللغات الايرانية ٤٩/٩/٥

ايرلندا : تاريخ ايرلندا ٩٤/١

اللغة الايرلندية ٤٩/٩/٦

ايطالية : الادب الايطالي ٨٤

تاريخ ايطاليا ٩٤/٥

الفلاسفة الطليان الحديثون ١٩/٣

اللغة الايطالية ٤٩/٤

اللهجات الايطالية القديمة ٤٩/٢/٩

ايكوسيا : اللغة الايكوسية ٤٩/٩/٦

تاريخ ايكوسيا وايرلندا ٩٤/١

ايمان : الايمان ٢٢/٤

الايمان باله واحد ٢١/١

قانون الايمان ٢٢/٨

بائع — باعة :

باعة الكتب (سيرهم) ٦٢/٥/٤

بائس : البؤساء ٢٤/٨

باب : الديانة البهائية او البابية ٢٩/٩/٢٤

بابل : الديانة البابلية ٢٩/٩/٢٧

علم اللغة البابلية ٤٢/٩

النقش والنحت عند البابليين القدماء ٧٣/٢

هندسة البناء البابلية القديمة ٧٢/٢

باذنجان : الفصيلة الباذنجانية ٥٨/٣/٥

باراغواي : تاريخ باراغواي وايريغواي ٩٨/٩

بارض : احافير النباتات البارضية ٥٦/٢/٩

باريوم : الباريوم ٥٤/٦/٤

مركبات الباريوم ٥٥/٣/٦٨

باليّة : اللغة البالية ٤٩/٩/٣

بتجانية : البتجانية ٢٦/٨

بترول : زيت النفط او البترول ٦٦/٥

بحث ـ ابحاث

ابحاث في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٤

ابحاث في الادارة ٣٥/٠/٤

ابحاث في الآداب ٨٠/٤

ابحاث في الاديان ٢٠/٤

الابحاث في التاريخ ٩٠/٤

ابحاث في حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٤

» في حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٤

» خاصة بالكتاب المقدس ٢٣/٠/٨

» في الرياضيات ٥١/٠/٤

» شتى في الدين ٢٢/٠/٤

» شتى في العمل والعمال ٣٣/١/٠٤

» شتى في علم الاقتصاد ٣٣/٠/٤

» في علم الهيئة ٥٢/٠/٤

» شتى في الفقه ٢٩/٠/٤

» شتى في علم الاحافير ٥٦/٠/٤

» شتى في علم الحيوان ٥٩/٠/٤

» شتى في علم المعادن ٥٤/٩/٠٤

» شتى فى علم الكتب ٠١/٠/٤

» شتى في دور الكتب ٠٢/٠/٤

» في العلوم الطبيعية ٥٠/٤

» شتى في العلوم العملية ٦٠/٤

» شتى في علم الهلك ٥٥/٠/٤

» شتى في علم الحياة وعلم الاثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٤

» شتى في الصخور ٥٥/٢/٩

» في الكيمياء ٥٤/٠/٤

» في العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٤

ابحاث شتى في التعليم والتربية ٣٧/٠/٩

» في الشرائع ٣٤/٠/٤

» في العلوم الاجتماعية ٣٠/٤

» في العلوم السياسية ٣٢/٠/٤

» لغوية ٤٠/٤

ابحاث لغوية عربية ٤٢/٠/٤

» في المتاحف ٥٦/٩/٠٠

الابحاث المجهرية ٥٧/٨

مجموعات ابحاث علم الحيوان ٥٩/٠/٨

مجموعات ابحاث النباتيين ٥٨/٠/٨

مجموعات ابحاث علماء الحياة وعلماء الاثار ٥٧/٠/٨

مجموعات ابحاث التجارة والمواصلات ٦٥/٠/٨

مجموعات ابحاث عامة : مقالات ومختارات مختلفة المواضيع ٠٤

الابحاث الزراعية ٦٣/٠/٧٢

ابحاث طبية ٦١/٠/٤

ابحاث في الفلسفة ١٠/٤

ابحاث في الطبيعيات ٥٣/٠/٤

ابحاث شتى في علم النبات ٥٨/٠/٤

بحر : بحار

البحار والمحيطات ٩١/٢

احافير الحيوانات الانجرية البحرية ٥٦/٣/٣٣

احافير الحيوانات النجمية « نجوم البحر » ٥٦/٣/٣٩

احافير الحيوانات القنفذية
« قنافذ البحر » ٥٦/٣/٣٩
الابحار والنزهة بالقوارب ٧٧/٧
البحار ٥٥/١/٤
جيوش البحر ٣٥/٥
الجيش البحري ٣٥/٩
زبد البحر ٥٥/٣/٦٧
الشرائع الجزائية العسكرية البرية
والبحرية ٣٤/٤
الشرائع البحرية ٣٤/٧/٥
العلوم البحرية ٣٥/٩
المرافيء والمباني البرية والبحرية ٣٨/٨
الملاحة البحرية ٣٨/٧
وسائل النقل في البحر ٦٥/٥/٦
بحر — بحور :
البحور الشعرية ٨٢/١
بحيرة — بحيرات :
البحيرات ٧١/٦
البر : الشرائع الجزائية العسكرية
البرية والبحرية ٣٤/٤
بحص : الاتربة البحصية ٥٥/٣/٦
بخار : الآلات البخارية ٥٣/٦/٨
— التبخر (حرارة — علوم طبيعية) ٥٤/٦/٤
الآلات البخارية ٦٢/١
بخت : العاب البخت ٧٩/٥
بدء : جغرافية العصر البدائي ٥٥/١/٨١
طبقة الارض البدائية ٥٥/١/٧١
بدعة : البدع (ديانة مسيحية) ٢٥/٩/٥
بدن : قوى المرأة البدنية ٣٧/٦/١
التربية البدنية ٣٧/٠/٧
بدو : البدو والقبائل الرحالة ٣٩/٧
البديع : علم البديع ٨/٠٨
بديهة : البديهة ١٥/٦
بذر — بذور
احافير النباتات العارية البذور ٥٦/٢/٥
النباتات ذات الازهار والبذور ٥٨/٢
احافير النباتات الوعائية البذور
ذات الفلقة الواحدة ٥٦/٢/٤
احافير النباتات الوعائية البذور
البذور ذات الفلقتين ٥٦/٢/٣
بر : احافير الحيوانات البرمائية ٥٦/٣/٧
جيوش البر ٣٥/٥
الحيوانات البرمائية وهي التي تعيش
في البر والماء ٥٩/٧
عصر الحيوانات البرمائية ٥٥/١/٨٣
النقل البري ٣٨/٨
وسائل النقل في البر ٦٥/٥/٦
اليابسة او البر ٥٥/١/٤
براز — الصراع والبراز ٧٩/٦
البراز (علوم اجتماعيه) ٣٩/٤/٨
البرازيل : تاريخ البرازيل ٩٨/١
البرافين : البرافين « وهو مادة
تستخرج من قطران الفحم » ٥٤/٧/٢

البراكريتية : اللغة البراكريتية ٤٩/٩/٣

البراهمية : الديانة البراهمية ٢٩/٩/٥

بربر : لغة البربر ٤٣

تاريخ بلاد البربر والمغاربة ٩٦/١

البرتغال : تاريخ البرتغال ٩٤/٦

اللغة البرتغالية ٤٩/٥/٩

الادب البرتغالي ٨٥/٩

بَرَد : البرد ٥٥/١/٥٧

برد : درجة البرد والحر ٥٥/١/٥٢

المناخات الباردة ٥٥/١/٥٦

برداء : البرداء او الملاريا ٦١/١/٩٤

برسية : الديانة البرسية ٢٩/٩/٤١

برص : الجزام او البرص ٦١/٦/٥

برغشة : البرغش ٥٦/٣/٥٧

برق : البرق (علوم طبيعية) ٥٣/٧/٨

البرق (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥٩

البرق (التجارة والمواصلات سياسياً) ٣٨/٤

البرق (التجارة والمواصلات عملياً) ٦٥/٤

قلم الانباء البرقية ٠٧/٠/٤

بركان : براكين

البراكين ٥٥/١/٢

الصخور البركانية ٥٥/٢/٣

برمانيا : تاريخ برمانيا ٩٥/٩/١

اللغة البرمانية ٤٥

برمية : اللغة البرمية ٤٤/٥

برنيطة : صناعة البرانيط للرجال والنساء ٦٨/٧

برهان : البرهان ٦١/٨

بروتستانت

تاريخ الكنائس البروتستانتية ٢٥/٩/٨

طقوس البروتستانت ٢٥/٤/٨

بروتستات : امراض البروستات ٦١/٦/٦

بروسيا : اللغة البروسية ٤٩/٩/٩

بروفنسيا : اللاقة البروفنسية ٤٩/٢/٩

الادب البروفنسي ٨٣/٩

بروم : البروم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/١

مركبات البروم ٥٥/٣/٦٣

بريتون

امراض الهوب او البريتون ٦٠/٦/٣

بريد : مصالح البريد ٣٨/٣

الطوابع البريدية ٣٨/٣

بريطانيا

تاريخ بريطانيا وبلاد الغال ٩٤/٢

اللغة البريطانية ٤٩/٩/٦

بريليوم

وهو معدن يخرج من البجاوي

او الياقوت الملون ٥٤/٦/٤٤

مركبات البريليوم ٥٥/٣/٦٧

٥٤/٦/٨

بزموت : البزموت ٥٥/٣/٤٩

مركبات البزموت ٥٤/٩/٣

بكتاشية : البكتاشية ٢٦/٨

بكرية: البكرية ٢٦/٨

بستان : غلال البساتين ٦٣/٥

بشر

علم سلالات البشر واصولها ٥٧/٢

تكون الجماعات البشرية ٥٥/١/٧٨

الضحايا البشرية ٣٩/٢/٢

التصوير ومادة اللون البشري ٧٧/٣

الصور البشرية ٧٥/٧

تكون الجماعات البشرية ٥٥/١/٨٨

بشرة : تشريح جهاز البشرة ٦١/١/٧

البشكسي : الادب البشكسي ٨٩/٣

اللغة البشكسية ٤٩/٩/٦٩

بصر : آلات البصر ٥٣/٥/٨

آلات البصر ٦٨/٩

اعمال البصريات ومسائلها ٥٣/٥/٩

تطبيقات النور والبصريات ٥٣/٥/٨

جداول النور والبصريات ٥٣/٥/٩

خواص البلور البصرية ٥٤/٨/٨

علم المناظر اي البصريات ٥٣/٥

بصيرة : البصيرة والتمييز ١٥/٣

بضاعة : اجازة مرور البضائع ٣٨/٢/٧

مخازن البضائع ٣٨/٢/٣

البط : البط (زراعة) ٦٣/٦

بطن

احافير ذات الارجل البطنية ٥٦/٣/٤٣

بطولة : العاب البطولة ٣٩/٤/٧

بعثة : البعثات الدينية ٢٥/٤

البعثات الدينية الاسلامية ٢٦/٦

البعثات التجارية ٣٨/٢/٢

البغاء : البغاء ٣٩/٢/٦

بغداد

اخت بغداد او حبة حلب ٦١/٦/٩٤

البقر : البقر (زراعة) ٦٣/٦

بقلة : بقلة الكبد ٥٨/٨

بقول : البقول ٦٣/٥

طريقة حفظ البقول ٦٦/٤

بلاتين : البلاتين ٥٤/٦/٩

معادن البلاتين ٥٥/٣/٤١

صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٩

بلاديوم ٥٤/٦/٩

بلاط : حياة البلاط الملكي ٣٩/٤

البلاط : صناعته بطريق الكيمياء ٦/٦٦

بلاغة: بلاليع — هندسة البلاليع ٦٢/٨

البلاغة: علم البلاغة ٨٠/٨

البلاغة والفصاحة عند العرب ٨٢/٥

بلجكا: باريخ بلجكا ٩٤/٨/٣

بلد الادازة في بلدان معينة ٣٥/٣

تاريخ البلدان القديمة الاخرى ٩٣/٩

تخطيط البلدان ٦٢/٥

التعليم والتربية في بلدان معينة ٣٧/٧/٩

الرحلات في البلدان القديمة ٩١/٣

رسوم البلدان ٩١/٢

رسوم البلديات ٣٥/٢/١
شرائع بلدان معينة ٣٤/٩
عاديات البلدان القديمة ٩٠/٢/١
كتب بلدان معينة ٠١/٥
كتب مطبوعة في بلدان معينة ٠١/٥
المجالس البلدية ٣٥/٢/١
بلسان : الفصيلة البلسانية ٥٨/٣/٥
البلطيق : آداب البلدان البلطيقية ٨٩/١
بلعوم : امراض البلعوم ٦١/٦/٣
بلغاريا : تاريخ بلغاريا ٩٤/٩/٣
اللغة البلغارية ٤٩/٩/٨
بلهارسيا : البلهارسيا ٦١/٦/٩٤
بِلّور : علم البِلّور ٥٤/٨
اصول هندسة اشكال البلور ٥٤/٨/٧
اظلال البلور ٥٤/٨/٧
تاريخ علم « ٥٤/٨/٩
تجمع « ٥٤/٨/٢
تركيب « ٥٤/٨/٣
تكون « ٥٤/٨/٥
خواص « السمعية ٥٤/٨/٨
« « البصرية ٥٤/٨/٨
« « الكهربائية ٥٤/٨/٨
« « الكيماوية ٥٤/٨/٣
خواص السوائل المتبلورة ٥٤/٨/٨
خواص البلور المغنطيسية ٥٤/٨/٨
« « الحرارية ٥٤/٨/٨
رياضيات علم البلور ٥٤/٨/٧
الشذوذ في البلّور ٥٤/٨/٤
طبيعيات علم « ٥٤/٨/٨
غوامض هيئة « ٤٤/٨/٦
هيئة « ٥٤/٨/٣
بلورا
امراض البلورا (غشاء الصدر الداخلي) ٦١/٦/٢
بلوشستان : تاريخ بلوشستان ٩٥/٨
بلوط : الفصيلة البلوطية ٥٨/٣/٩
بلوغ : البلوغ ٣٩/٢/١
بلياردو : لعبة البلياردو ٧٩/٤
بن : البن (زراعة) ٦٣/١٦
بناء : ابنية — البناء عامة ٦٩
ابنية الصحف واجهزتها ٠٧/٠/٢
« العسكرية ٦٢/٣
« المدارس واجهزتها ٣٧/١/٦
« المتاحف ٠٦/٩/٢
« دور الكتب واجهزتها ٠٢/٢
اختراعات البناء ٦٩/٠/٨
اصول « ٦٩/٠/١
اكلاف « ٦٩/٢
بناء الارصفة ٦٢/٧
« المطاحن ٦٢/١
تاريخ البناء ٦٩/٠/٩
تاريخ هندسة « ٧٢/٠/١
تسقيف « ٦٩/٥
مدارس هندسة « ٧٢/٠/٧

تعليم البنا ٦٩/٠/٧
جمعيات هندسة « ٧٢/٠/٦
جمعيات البناء ومعارضه ٦٩/٠/٦
حجارة البناء ٥٥/٣/٥
رسوم « الهندسية وزخارفه ٧٢/٩
رسوم البناء ٦٩/٢
زخرفة ابنية المدارس وتنميقها ٣٧/١/٦
صناعة « ٦٩/٣
طرق وقاية « ٦٩/١
طلي البناء بالجص وخلافه ٦٩/٣
علم هندسة البناء ٧٢
لوازم البناء ٦٩/١
مباحث شتى في البناء ٦٩/٠/٤
مجلات البناء ٦٩/٠/٥
مجلات هندسة البناء ٧٢/٠/٥
مجموعات البناء ٦٩/٠/٨
المرافيء والمباني البحرية ٧٣/٧
معاجم هندسة البناء ٧٢/٠/٣
معاجم البناء وموسوعاته ٦٩/٠/٣
منتخبات في البناء ٦٩/٠/٢
موسوعات هندسة البناء ٧٢/٠/٣
النجارة البنائية ٦٩/٤
المسائل الكيماوية المستعملة
في البناء ٦٩/١
هندسة البناء في القرون الوسطى ٧٢/٣
هندسة البناء الحديثة ٧٢/٤
هندسة الابنية ٧٢/١
هندسة البناء القديمة ٧٢/٢
هندسة الابنية العامة الرسمية ٧٢/٥
هندسة الابنية الدينية ٧٢/٦
البناؤون (سيرهم) ٩٢/٠/٥
تجهيز الابنية بالانابيب والقساطل
للغاز والماء والنجارة ٦٩/٦
تجهيز الابنية بالزجاج ٦٩/٨
تجهيز الابنية بالرسوم والزخارف ٦٩/٨
دهن الابنية ٦٩/٨

بناما :
تاريخ كولومبيا وبناما ٩٨/٦
بنجابية : اللغة البنجابية ٤٩/٩/٤
بندق : البندق ٦٣/٤
بندقية : بنادق
البنادق وما يتعلق بها ٦٢/٣
بنزين : البنزين ٥٤/٧/٢
بنغالية : اللغة البنغالية ٤٩/٩/٤
بنفسج : الفصيلة البنفسجية ٥٨/٣/١

بنكرياس :
امراض لوزة المعدة
« البنكرياس » ٦١/٦/٣

بني سويف :
تاريخ مصر الوسطى
وبني سويف ٩٦/٢/٢

بنية
المشابهة في بنية الانسان ٥٧/٤
بهاء : الديانة البهائية ٢٩/٩/٢٤

بهار : بهارات

النباتات ذات البهارات ٦٣/١٠

بهلوان : الملاعب البهلوانية ٧٩/١

بَهْلَوِيَّة : اللغة البهلوية ٤٩/٩/٥

بهيمة : بهائم — البهائم ٦٥/٥/٦

اعلاف البهائم ٦٣/٣

بوتاسيوم : البوتاسيوم ٥٤/٦/٣٧

مركبات البوتاسيوم ٥٥/٣/٦٣

بوذية : الديانة البوذية ٢٩/٩/٥

بور : البور ٥٤/٦/٢

ملح حامض البوريك ٥٤/٩/٧

ملح حمض البور ٥٥/٣/٦٣

مركبات « ٥٤/٩/٢

بورق : ملح البورق ٦٦/١

بورنيو :

تاريخ الهند الشرقية : حافا بورنيو — ٩٥/٩/٤

بوق : البوق ٧٨/٨

بول

تشريح الجهاز التناسلي البولي ٦١/١/٦

امراض الجهاز التناسلي البولي ٦١/٦/٥

التحاليل البولية ٦١/٦/٠٧

بولابية : اللغة البولابية ٤٩/٩/٨

بولونيا : تاريخ بولونيا ٩٤/٨/٩

اللغة البولونية ٤٩/٩/٨

بوليفيا : تاريخ بوليفيا ٩٨/٤

بولينيزيا : تاريخ بولينيزيا ٩٩/٥

الديانة البولينيزية ٢٩/٩/٩

الديانات الملايوية البولينيزية ٢٩/٩/٩

اللغة البولينيزية ٤٨/٢

اللغات الملايوية البولينيزية ٤٨/٢

بوهمية : اللغة التشاكية او البوهيمية ٤٩/٩/٨

بئر : آبار — الآبار ٥٥/١/٤

بيان : علم البيان ٨٠/٨

بيانو : البيانو ٧٨/٤

بيت : بيوت — الحياة البيتية ٣٩/٢/٣

زينة البيوت وزخارفها ٦٤/٥

الصحة في البيوت ٦١/٣/٥

هندسة البيوت الخاصة ٧٢/٨

بيوت العهارة ٣٥/٢/٨

بيت : ابيات — الابيات ٤٢/٦

بيرق : بيارق — الاعلام والبيارق ٩٠/٢/٩

البيرو : تاريخ البيرو ٩٨/٥

بيرون : بيرون واتباعه (البيرونية) ١٨/٦

البيصانة : (ديانة اسلامية) ٢٩/٩٩/٤١

بيضة : بيض — بيض الفصح ٣٩/٨/٣

بيطرة : صناعة البيطرة ٦٨/٣

الطب البيطري ٦١/٩

حفظ الصحة البيطري ٦١/٤/٩

بيع : احكام البيع ٣٤/٧/٢

بيع الصحف ٠٧/٠/٣

بيعة : الطقوس البيعية ٢٥/٤

المدائح البيعة ٢٢/٩/٥

تأبين — تآبين :

التآبين والمناحات ٣٩/٣/٩

تأثر : التأثر (فلسفة) ١٥/٧

تأثير : تأثير المغنطيس ٥٣/٨/٢

تأديب : معاهد التأديب ٣٦/٥

تاريخ : علم التاريخ ٩٠/١

علم الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٩

تاريخ الآداب ٨٠/٩

» الادارة ٣٥/٠/٩

» الاديان ٢٠/٩

» الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٩

» الانسان الطبيعي ٥٧/٣

» البناء ٦٩/٠/٩

» التجارة وجغرافيتها ٦٥/٠/٩

» التعليم والتربية ٣٧/٠/٩

» التمدن والعمران ٩٠/٩

» الجرائد والصحافة ٠٧/٠/٩

» الحديث العام ٩٠/٩

» حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٩

» » » الخاص ٦١/٣/٠٩

» دور الكتب ٠٢/٠/٩

» الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٩

» الديانة المسيحية ٢٢/٠/٩

» » الاسلامية ٢٦/٠/٩

تاريخ الرق والاسترقاق ٣٢/٦/٩

» الرياضيات ٥١/٠/٩

» الزراعة ٦٣/٠/٩

» الشرائع ٣٤/٠/٩

» » الاساسية ٣٤/٠/٩

» الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٩

» الصيدلة ٦١/٥/٠٩

» الطب ٦١/٠/٩

» الطباعة ٦٥/٥

» الطبيعيات ٥٣/٠/٩

» علم الكتب ٠١/٠/٩

» العلوم الاجتماعية ٣٠/٩

تاريخ العلوم السياسية ٣٢/٠/٩

» علم الاقتصاد ٣٣/٠/٩

» العمل والعمال ٣٣/١/٠٩

» العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٩

» العلوم الطبيعية ٥٠/٩

» علم الهيئة ٥٢/٠/٩

» » البلور ٥٤/٨/٩

» » المعادن ٥٤/٩/٠٩

» » الهلك ٥٥/٠/٩

» » الاحافير ٥٦/٠/٩

» » الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٩

» » النبات ٥٨/٠/٩

» » الحيوان ٥٩/٠/٩

تاريخ العلوم العملية عامة ٦٠/٩

» الفقه الاسلامي ٢٨/٠/٩

» الفلسفة ١٠/٩

تاريخ الفنون الجميلة ٧٠/٩
التاريخ القديم العام ٩٣
» الكنيسة ٢٥/٩
» الكنائس الشرقية ٢٥/٩/٦
تاريخ الكنائس الشرقية
الكاثوليكية ٢٥/٩/٦١
تاريخ الكنائس الشرقية
الارثوذكسية ٢٥/٩/٦٢
» الكنيسة الغربية او
الرومانية ٢٥/٩/٧
» الكنائس البروتستانتية ٣٥/٩/٨
» الكنائس الانكليكانية ٢٥/٩/٨
» الكنيسة المشيخية ٢٥/٩/٨
» الكنيسة الكالوينية ٢٥/٩/٨
» الكيمياء ٥٤/٠/٩
» الكتاب المقدس
وجغرافيته ٢٣/٠/٩
» اللغات ٤٠/٩
» اللغة العربية ٤٢/٠/٩
» المتاحف ٠٦/٩/٠٩
» الموسيقى ٧٨/٠/٩
« الهندسة العملية ٦٢/٠/٩
« هندسة البناء ٧٢/٠/٩
ابحاث شتى في علم الآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٤
بعض الآثار السابقة
للعصور والتاريخ ٥٧/٠/٥
تاريخ القرآن الكريم ٢٧/٠/٩
« التصوير التاريخي ٧٥/٦
التاريخ عامة ٩٠
الاعياد التاريخية ٣٩/٤/٤
تاريخ الديانة المسيحية ٢٢/٠/٩
التواريخ الهجرية ٢٦/٤
درس التاريخ وتعليمه ٩٠/٧
جمعيات علم الحياة ٥٧/٠/٦
الجغرافيا التاريخية ٩١/١
علم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧
العلوم المساعدة للتاريخ عامة ٩٠/٢
علم التاريخ او التوقيت ٩٠/٢/٢
فلسفة علم الحياة ٥٧/٠/١
فلسفة التاريخ ٩٠/١
مجلات الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٥
مجموعات ابحاث علماء الآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٨
مختصرات في التاريخ وعلومه ٩٠/٢
مدارس الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٧
المرأة في التاريخ ٣٩/٦/٩
معاجم علم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٣
منتخبات في علم الحياة ٥٧/٠/٢
تاسيس : تأسيس دور الكتب ٠٢/١
تأسيس المتاحف ٠٦/٩/١
تأليف : تآليف او تواليف
التآليف الكاملة عامة ٨١/٨
التآليف العربية ٨٢/٨
التآليف (في الادب الفرنسي ٨٣/٨
التآليف (في الادب الايطالي) ٨٤/٨
التآليف : التأليف الاسباني ٨٥/٨

» الانكليزي ٨٦/٨
» الالماني ٨٧/٨
» اليوناني اللاتيني ٨٨/٨
حقوق التأليف والطبع ٦٥/٥/٣
» » ٣٢/٣/٤
كتب المؤلفين عامة ٠١/١
مجاميع تآليف علم الكتب ٠١/٠/٨
» » دور » ٠٢/٠/٨
» » المتاحف ٠٦/٠/٨
» في الفلسفة ١٠/٠٨
» » الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٨
» تآليف في الاديان ٢٠/٨
» في الدين المسيحي ٢٢/٠/٨
» الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٨
» الفقه الاسلامي ٢٨/٠/٨
» الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٨
» في العلوم الاجتماعية ٣٠/٨
» العلوم السياسية ٣٢/٠/٨
» علم الاقتصاد ٣٣/٠/٨
» في العمل والعمال ٣٣/١/٠٨
» في الشرائع ٣٤/٠/٨
» في الادارة ٣٥/٠/٨
» في العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٨
» في التعليم والتربية ٣٧/٠/٨
» فى اللغات ٤٠/٨
في اللغة العربية ٤٢/٠/٨
في العلوم الطبيعية ٥٠/٨
تأمل : كتب التأملات ٢٢/٩/٢
تأمين : شركات التأمين ٣٣/٤
شركات التأمين ٣٦/٨
تاليوم : التاليوم ٥٤/٦/٥٦
معادن التاليوم والكاديوم ٥٥/٣/٤٤
تامولية : الديانة التامولية ٢٩/٩/٨
اللغة التامولية او الملابارية ٤٤/٨
تبتل : العزوبة والتبتل ٣٩/٢/٦
تبخر : التباخر (حرارة) ٥٣/٦/٤
التبخر ٥٥/٤/٥٧
تبرج : التبرج ٣٩/١/٦
التبرج (اقتصاد منزلي) ٦٤/٦
تبريد : التبريد الكيماوي ٥٤/٢/٤
آلات التبريد وصنع الجليد ٦٢/١
تبريز : تاريخ تبريز ٩٥/٥/٥
تبشير : كتب الارشاد والتبشير ٢٢/٩/٣
التبشير ٢٤/١
تبغ : التبغ ٦٣/١٦
تبلور : التبلور ٥٤/٨/١
تبني : التبني (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٣
تتر : الديانة التترية ٢٩/٩/٨
اللغات التركية التترية ٤٤/٣
تتويج : تتويج الملوك ٣٩/٤/٤
تثبيت : التثبيت ٢٥/٥
تجارة : التجارة ٣٨
اصول التجارة ٦٥/٠/١

الاتفاقات والمعاهدات التجارية ٦٥/٠/٦
بدء التجارة ٥٥/١/٧٨
البعثات التجارية ٣٨/٢/٢
تاريخ التجارة وجغرافيتها ٦٥/٠/٩
التجارة الداخلية ٣٨/١
التجارة الخارجية او الدولية ٣٨/٢
التجارة والمواصلات عملياً ٦٥
تجهيز المكاتب التجارية ٦٥/١/١
التقارير التجارية ٦٥/١/٣
التنظيم التجاري ٦٥/٨
التمثيل التجاري ٣٨/٢/٢
تنظيم التجارة الخارجية ٣٨/٢/٢
الجمعيات التجارية ٦٥/٠/٦
حماية التجارة وتبادل منافعها ٣٣/٧
السياسة التجارية ٣٨/٢/١
الشرائع التجارية ٣٤/٧/٧
غرف التجارة ٦٥/٠/٦
اللغات التجارية ٤٠/٨
مباحث تجارية شتى ٦٥/٠/٤
المحلات التجارية ٦٥/٠/٥
مجموعات ابحاث التجارة ٦٥/٠/٨
مدارس العلوم التجارية ٦٥/٠/٧
المراسلات التجارية ٦٥/١/٣
معاجم التجارة وموسوعاتها ٦٥/٠/٣
المعاهدات التجارية ٣٨/٢/٤
المكاتب التجارية ٦٥/١
المكتبات التجارية ٦٥/٥/٢
مناهج التجارة ٦٥/٨
الموازنة التجارية ٣٨/٢/١
مؤتمرات التجارة ٦٥/٠/٦
منتخبات تجارية ٦٥/٠/٢
النخاسة او تجارة الرقيق ٣٢/٦/١
واجبات التجارة ١٧/٤
تجسد : تجسد السيد المسيح ٢٢/٢
تجفيف : تجفيف الاراضي ٦٣/١
تجفيف الانهر ٦٣/١
تجفيف المناجم من المياه ٦٢/٢/٢
تجليد : التجليد ٠٢/٥
نفائس التجليد ٠٩/٥
التجاليد الموشاة بالذهب والفضة ٠٩/٥
آلات تجليد الكتب ٦٢/١
التجليد (صنائع) ٦٨/٦
تجميد : التجميد ٥٣/٦/٤
تجنس : التجنس ٣٢/٣/٦
تجنيد : التجنيد ٣٥/٥/٢
تجهيز : تجهيز الجيوش ٣٥/٥/٨
« المكاتب التجارية ٦٥/١/١
« الابنية بالانابيب ٦٩/٦
« الابنية بالزجاج ٦٩/٨
تجويد : التجويد ٢٧/٢
تحريج : التحريج ٦٣/٤/٢
تحرير : تحرير الارقاء ٣٢/٦/٨
« المرأة ٣٩/٦/١
تحفة : تحف
جمع التحف وتهيئتها وترميمها ٠٦/٩/٤

تحقيق : التحقيقات العدلية ٣٤/٧/٩
تحكيم : التحكيم الدولي ٣٤/١/٦
تحليل : تحليل الاصوات ٥٣/٤/٤
« الاطعمة والمشروبات ٥٤/٣/١
« الكمي بواسطة الرطوبة ٥٤/٥/٢
تحليل السوائل الحجمي ٥٤/٥/٦
« الصخور والمعادن ٥٤/٣/٦
« الطيف الشمسي ٥٤/٤/٦
« العقاقير والادوية ٥٤/٣/٤
« الغازات الحجمي ٥٤/٥/٧
« الغازات النوعي ٥٤/٤/٤
« الكمي بواسطة الثقل النوعي ٥٤/٥/١
التحليل الكمي بواسطة الكهرباء ٥٤/٥/٣
التحليل الكمي بواسط الجفاف ٥٤/٥/٤
التحليل النوعي المجهري ٥٤/٤/٨
« « بطرق الكيمياء ٥٤/٤/٥
« « بواسطة الرطوبة ٥٤/٤/١
« « بواسطة الجفاف ٥٤/٤/٤
« « بواسطة اللهيب ٥٤/٤/٣
الكيمياء التحليلية ٥٤/٣
تحليل المياه ٥٤/٣/٣
« المنتوجات غير العضوية ٥٤/٣/٧
« المنتوجات العضوية ٥٤/٣/٨
التحاليل البولية ٦١/٦/٠٧
التحاليل الزراعية ٦٣/٠/٢٤
« الكمية ٥٤/٥
« الكيماوية وتفاعل القوى الحيوية ٥٤/٣/٩
التحاليل النوعية ٥٤/٤
طرائق التحليل ٥٤/٥/٨
اصول الهندسة التحليلية ٥١/٦
اعمال الهندسة التحليلة ٥١/٦/٩
مطابقة الكتاب المقدس وتحليله ٢٣/٠/٢
تحنيط : التحنيط ٣٩/٣/٣
التحنيط (علوم طبيعية) ٥٧/٩
« الجثث ٦١/٤/٦٤
تحول : علم التحول ٥١/٧/٤
تكون الصخور المتحولة ٥٥/١/٧٢
تحويل القوة ٥٣/٧/٨
تحية : التحيات ٣٩/٥
تخصيب : تخصيب التربية ٦٣/١
تخضب : التخضب ٣٩/١/٦
تخطيط : تخطيط البلدان ٦٢/٥
تدبير : التدبير المنزلي ٦٤/٧
تدريب : التدريب العسكري ٣٥/٥/٥
تدريس : كتب تدريس ابتدائية ٤٢/٨
تدفئة : التدفئة ٥٣/٦/٨
التدفئة الكيماوية ٥٤/٢/٤
التدفئة ٦٤/٤
مجهزات التدفئة ٦٩/٧
تدفئة المدارس ٣٧/١/٦

تذكار : الانصاب التذكارية ٥٧/١/٩
الاعياد التذكارية ٣٩/٤/٤
تراب : اتربة ــ الاتربة ٥٥/٣/٦
الاتربة البحصية او الكلسية ٥٥/٣/٦
الاتربة الحديدية ٥٥/٣/٦
الاتربة الرملية ٥٥/٣/٦
الاتربة الفخارية ٥٥/٣/٦
الاتربة القرميدية ٥٥/٣/٦
الاتربة القلوية ٥٤/٦/٤
الاتربة النارية ٥٥/٣/٦
اكلة التراب ٣٩/٢/٨
تكون الاتربة الرملية ٥٥/١/٧٢
معادن الاتربة القلوية ٥٥/٣/٦٨
تخصيب التربة ٦٣/١
الهواء والتربة ٦١/٤/٧
الملاط او الترابة الفرنجية ٦٦/٦
تراموای : هندسة التراموای ٦٢/٩
التراموای ٥٥/٥/٦
انشاء حافلات التراموای ٦٩/٩
تربية : التعليم والتربية ٣٧
ابحاث شتى في التعليم والتربية ٣٧/٠/٤
اساليب التعليم والتربية لفئات خاصة ٣٧/١/٩
استخدام علم النفس في التعليم والتربية ٣٧/٠/١
تاريخ التعليم والتربية ٣٧/٩/٩
تربية الاولاد ٣٤/٩
التربية البدنية ٣٧/١/٧
تربية ابناء الملوك ٣٧/١/٩
تربية ابناء الامراء ٣٧/١/٩
تربية ابناء الاشراف ٣٧/١/٩
تربية الاطفال ٣٧/٢
تربية الصم ٣٧/١/٩
تربية العمال ٣٣/١/٠٧
تربية العميان ٣٧/١/٩
تربية المرأة ٣٧/٦/٤
تربية المواشي ٥٥/١/٧٨
تربية الاسماك ٦٣/٩
التعليم والتربية في المدارس العلمانية ٣٧/٧/٢
التعليم والتربية في المدارس الحرة ٣٧/٧/٣
« « في المدارس الدينية ٣٧/٧/١
« « في المدارس الدينية والعلمانية ٣٧/٧
التربية المختلطة والتربية المستقلة ٣٧/٦/٧
التعليم والتربية في بلدان معينة ٣٧/٧/٩
تعليم المرأة وتربيتها ٣٧/٦
التربية المنزلية ٣٧/٦/٣
« النسوية في الاديار ٣٧/٦/٥
جمعيات التعليم والتربية ٣٧/٠/٦
الزراعة وتربية المواشي ٥٥/١/٨٨
درس فن التعليم والتربية ٣٧/٠/٧
علاقه الدين بالتعليم والتربية ٣٧/٧/٨
فلسفة التعليم والتربية ٣٧/٠/١
فن « « ٣٧/١
المرأة في التعليم والتربية ٣٩/٦/٤
مناهج التعليم والتربية ٣٧/٩/١

مناهج التربية ٣٧/١/٣
مجاميع تآليف في التعليم والتربية ٣٧/٠/٨
معاجم التعليم والتربية ٣٧/٠/٣
مختصرات « « ٣٧/٠/٢
مؤتمرات « « ٣٧/٠/٦
مجلات « « ٣٧/٠/٥
موسوعات « « ٣٧/٠/٣
نظريات « « ٣٧/ /١
نوادي « « ٣٧/٠/٦
الترجمة : الترجمة والتعريب ٨٠/٨
قلم الترجمة ٠٧/٠/٤
نصوص الكتاب المقدس الاصلية
وترجماته الاولى ٢٣/٠/٤
التراجم والسير ٩٢
تراجم الارقاء ٩٢/٦
تراجم شتى ٩٢/٠/١
ترس : تروس — السيف والترس ٣٩/٤/٧
ترسل : فن الترسل ٨٢/٦
فن الترسل (في الادب الفرنسي) ٨٣/٦
« « (في الادب الايطالي) ٨٤/٦
« « (في الادب الاسباني) ٨٥/٦
« « (في الادب الانكليزي) ٨٦/٦
« « (في الادب الالماني) ٨٧/٦
« « (في الادب اليوناني
اللاتيني) ٨٨/٦
ترشيح : الترشيح ٥٤/٢/٦
ترعة: الترع ٣٨/٦
هندسة الترع للري والمواصلات ٦٢/٦
تركستان : تاريخ تركستان ٩٥/٨
تركمان : اللغة التركمانية ٤٤/٣
تركيا : ترك — اتراك
الادب العربي في العهد التركي ٨٢/٠/٧
الادب التركي ٨٩/٤
تركيا اوروبا ٩٤/٩/٧
تاريخ تركيا ٩٥/٦
الجغرافيا والرحلات في تركيا ٩١/٥/٥
الديانة التركية القديمة ٢٩/٩/٨
فلاسفة الترك الحديثون ١٩/١
اللغات التركية ٤٤/٣
تركيب : تركيب الارض ٥٥/١/١
تركيب الجو ٥٥/١/٥١
التركيب الكيماوي ٥٤/١/٦
تشابه تركيب المواد الكيماوية ٥٤/١/٧
ترمل : الترمل ٣٩/٣/٩
ترميد : ترميد الاجسام ٣٩/٣/٧
ترنسفال : تاريخ الترنسفال ٩٦/٨
تريستان : تاريخ تريستان داكينا ٩٩/٧
تربيف : تربيف الاطعمة ٦١/٤/٣
تزلج : التزلج على الجليد ٧٩/٦
تسجيل : التسجيلات الصحية ٦١/٤/١
تسقيف : تسقيف البناء ٦٩/٥
تسليم : التسليم ١٦/٣

تسلية : حفظ الصحة في التسلية والنوم ٦١/٣/٧

تشابه : تشابه تركيب المواد الكيماوية ٥٤/ /٧

تشيكية : اللغة التشيكية ٤٩/٩/٨

تشخيص : تشخيص الامراض ٦١/٦/٠٧

تشريح : التشريح الخاص ٦١/١

التشريح المرضي ٦١/٦/٠٧٨

التشريح الموضعي ٦١/١/٩

تشريح الاعصاب ٦١/١/٨

تشريح الاوردة ٦١/١/١

تشريح الجثث وفحصها ٦١/٦/٠٧٩

تشريح الجهاز التنفسي ٦١/١/٢

التشريح الغدي واللمفاوي ٦١/١/٤

تشريح الجهاز التناسلي البولي ٦١/١/٦

» الجهاز الحركة وجهاز البشرة ٦١/١/٧

» » العظمي ٦١/١/٧

» » الغضروفي والرباطي ٦١/١/٧

» » العصبي ٦١/١/٨

» » الجلدي ٦١/١/٧

» » العضلي ٦١/١/٧

» » الهضمي ٦١/١/٣

» » الدوري ٦١/١/١

» » الدماغ ٦١/١/٨

» » السحايا ٦١/١/٨

» » الشرايين ٦١/١/١

» » القلب ٦١/١/١

» » النخاع الشوكي ٦١/١/٨

» المقابلة او التشريح المقارن ٦١/١/٠١٩

دراسة التشريح ووظائف الاعضاء ٦١/١/٠١٩

علم الاحافير التشريحي ٦١/١/٠١٦

علم الانسان التشريحي ٦١/١/٠١٤

نظريات التشريح ٦١/١/٠١

الرسم التشريحي ٧٤/٣

تشريفات : نظام التشريفات ٣٩/٥

التشريفات ٣٩/٥

تشقق : تشقق الارض ٥٥/١/٢

تشوهات : التشوهات ٦١/٧/٣

تشويه الضحايا ٣٩/٢/٢

تصرف : حق التصرف ٣٢/٣/٤

تصنيف : تصنيف المأمورين ٣٥/١

تصديق : التصديق ٣٢/٤/٢

تصور : التصوير ١٤/١

تصوير : التصور ٥١/١/٧

اساليب التصوير الشمسي ٧٧/٢

استخدام التصوير الشمسي ٧٧/٨

التصوير التاريخي ٧٥/٦

« الحماسي ٧٥/٣

« الخرافي ٧٥/٣

« الديني ٧٥/٥

« الزيتي عامة ٧٥
« الشمسي عامة ٧٧
« الشمسي بالهلام والحبر ٧٧/٤
« الشمسي ومادة
اللون البشري ٧٧/٣
« الشمسي بالهلام للمخطوطات ٠٢/٥
التصوير الشمسي ٥٣/٥/٨
طريقة الكهرباء في التصوير
الشمسي ٧٧/٨
التصوير بالاشعة ٦١/٦/٠٧٧
مجموعات التصاوير الشمسية ٧٧/٩
ادوات التصوير الشمي ٧٧/١
تعليم التصوير الزيتي ٧٥/١
مناهج التصوير ٧٥/٩
تصوير الحيوانات ٧٥/٨
التصوير المتنوع ٧٥/٤
التصوير المثالي ٧٥/٣
تصوير المعارك الحربية ٧٥/٦
تصوير المناظر البرية والبحرية ٧٥/٨
تصوير الزهور ٧٥/٨
الكتابات التصويرية والرمزية ٤١/٩/٢
كتب مصورة فنية ٠٩/٦
الكيمياء المستعملة في التصوير
الشمسي ٧٧/١
تقسيم : تقسيم الجغرافيا ٩١/١
تونس : تاريخ تونس ٩٦/١
تونكان : تاريخ تونكان ٩٥/٩
تيلاند : تاريخ تيلاند ٩٥/٩/٢

تطبيق

علم القوى المحركة التطبيقي ٦٢/٠/١
تطبيقات الحرارة ٥٣/٦/٨
تطبيقات السوائل ٥٣/٢/٨
تطبيقات الصوت والسمعيات ٥٣/٤/٨
تطبيقات الغازات والهوائيات ٥٣/٣/٨
تطبيقات الكهرباء ٥٣/٧/٨
تتطبيقات الكيماوية ٥٤/٢/٤
تطبيقات المغنطيس ٥٣/٨/٨
تطبيقات النور والبصريات ٥٣/٥/٨
تطعيم : التلقيح او التطعيم ٥١/٤/٤٧
تطور : الوراثة والتطور ٥٦/١/٥
تعاضد : التعاضد والتعاون ٣٣/٤
تعاضد المتاحف ٠٦/٩/١

تعاون

شركات التعاون الزراعية ٦٣/٠/٦
شركات التعاون ٣٣/٤
مصارف التعاون ٣٣/٤
تعبير : التعبيرات اللغوية ٤١/٣/١
التعبيرات العربية ٤٢/٣/١
التعابير ٣٩/٨/٩
تعدين : التعدين العملي ٦٢/٢/٢
التعدين الكهربائي ٥٣/٧/٨
الهندسة التعدينية ٦٢/٢
تعريف : اداة التعريف ٤١/٢

تعريب : الترجمة والتعريب ٨٠/٨

تعريف : التعريفات ٤٢/٣/٢

تعطيل : تعطيل الصحف ٣٥/١/٧

تعليم : فن التعليم والتربية ٣٧/١

اتجاهات شتى في التعليم والتربية ٣٧/٠/٤

اساليب التعليم والتربية لفئات خاصة ٣٧/١/٩

استخدام علم النفس في التعليم والتربية ٣٧/٠/١

تاريخ التعليم والتربية ٣٧/٠/٩

تدريس التعليم المسيحي ٢٥/٧

التعليم الرسمي العام ٣٧/٩

التعليم الابتدائي ٣٧/٢

مناهج التعليم الابتدائي ٣٧/٢

التعلتم الثانوي ٣٧/٣

التعليم العالي ٣٧/٨

معاهد التعليم النسوي العالي ٣٧/٦/٨

التعليم العالي النسوي ٣٧/٦/٦

التعليم والتربية في المدارس الحرة ٣٧/٧/٣

تعليم الفلسفة ١٠/٧

« الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٧

« الموسيقى ومعاهدها ٧٨/٠/٧

« الصم ٣٧/١/٩

« حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٧

« « « الخاص ٦١/٣/٠٧

« الطب ٦١/٠/٧

« أبناء الملوك ٣٧/١/٩

« ابناء الاشراف ٣٧/١/٩

تعليم ابناء الامراء ٣٧/١/٩

« المرأة وتربيتها ٣٧/٦

« الاطفال وتربيتهم ٣٧/٢

« البكم ٣٧/١/٩

تعليم العميان ٣٧/١/٩

تعليم الاميين ٣٧/٩/٣

تعليم الادارة ٣٥/٠/٧

التعليم بالمراسلة ٣٧/٤

تعليم البناء ٦٩/٠/٧

التعليم والتربية ٣٧

تعليم الديانات ٢٠/٧

تعليم الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٧

تعليم الديانة المسيحية ٢٢/٠/٧

تعليم الرياضيات ٥١/٠/٧

تعليم العلوم الاجتماعية ٣٠/٧

تعليم العلوم السياسية ٣٢/٠/٧

تعليم العمل ٣٣/١/٠٧

تعليم الطبيعيات ٥٣/٠/٧

تعليم العلوم الطبيعية ٥٠/٧

تعليم علم المعادن ٥٤/٩/٠٧

تعليم علم الهيئة او علم الفلك ٥٢/٠/٧

التعليم والتربية في بلدان معينة ٣٧/٧/٩

تعليم القرآن الكريم ٢٧/٠/٦

تعليم علم الكتب ٠١/٠/٧

تعليم التصوير الزيتي ٧٥/١

تعليم تنظيم دور الكتب ٠٢/٠/٧

تعليم تنظيم المتاحف ٠٦/٩/٠٧

تعليم فن الصحافة ٠٧/٠/٧
التعليم ومدارس هندسة البناء ٧٢/٠/٧
تعليم ومدارس الفنون الجميلة ٧٠/٧
« المسيحي ٢٢/٨
« الموسيقى ٧٨/٠/٧
« في المدارس العلمانية ٣٧/٧/٢
« المدنية ٣٧/٧/١
« الدينية والعلمانية ٣٧/٨
« الذاتي ٣٧/٤
« في البيت ٣٧/٣
جمعيات التعليم والتربية ٣٧/٦
درس اللغات وتعليمها ٤٠/٧
درس التاريخ وتعليمه ٩٠/٧
درس علم الهلك وتعليمه ٥٥/٠/٧
فن التعليم والتربية ٣٧/٠/٧
درس الكيمياء وتعليمها ٥٤/٠/٧
درس اللغة العربية وتعليمها ٤٢/٠/٧
درس علم الاحافير وتعليمه ٥٦/٠/٧
علاقة الدين بالتعليم والتربية ٣٧/٧/٨
فلسفة التعليم والتربية ٣٧/٠/١
الكتب التعليمية والحكمية ٢٢/٩/١
لوائح التعليم ٣٧/٥
مجاميع تآليف في التعليم والتربية ٣٧/٠/٨
مخصصات التعليم الرسمي ٣٧/٩/٢
مؤتمرات التعليم والتربية ٣٧/٠/٦
مجلات « « ٣٧/٠/٥
مختصرات في التعليم والتربية ٣٧/٠/٢
المرأة في التعليم والتربية ٣٩/٦/٤
معاجم التعليم والتربية ٣٧/٠/٣
موسوعات « « ٣٧/٠/٣
مناهج « « في مدارس الحكومة ٣٧/٩/١
مناهج تعليم النقش والنحت ٧٣/١
مناهج التعليم ٣٧/١/٣
نظام التعليم ٣٧/٥
نظريات في التعليم ٣٧/٠/١
نوادي التعليم والتربية ٣٧/٠/٦
تعاليم فلاسفة الشرق ١٨/١
تعاليم نبي الاسلام ٢٦/١
تعاليم فلاسفة الاسلام ١٨/٩
تعاليم فلاسفة النصارى ١٨/٨
الاعمال التعليمية الراعوية ٢٤/٧
تعويض : تعويضات العمال ٣٣/١/٨
تعيين : تعيين المأمورين ٣٥/١
تغذية : التغذية ٦١/٢/٣
الامراض الناشئة عن التغذية ٦١/٦/٤
تغيير : التغييرات الارضية ٥٥/١/٦
التغييرات الزمنية ٥٥/١/٥٢
تفاح : التفاح (زراعة) ٦٣/٤
تفاضل
اعمال علم التمام والتفاضل ٥١/٧/٩
التفاضل ٥١/٧/٢
علم التمام والتفاضل ٥١/٧
تفتازانية : التفتازانية ٢٦/٨
تَفَتُّت : التفتت والرسوب ٥٥/١/٣

تفسير

تفسير القرآن الكريم ٢٧/٠/٧

« الحديث وشروطه ٢٧/٦

تفصيل : تفصيل الالبسة ٦٨/٧

تفكك : التفكك ٥٥/١/٣

تفكير : حق التفكير ٣٢/٣/٤

تقبيل : تقبيل الايدي ٣٩/٥

تقدمة : تقادم المآتم ٣٩/٣/٩

تقدير : التقدير والحدس ١٦/٧

تقرير : التقارير التجارية ٦٥/١/٣

تقارير جمعيات الفنون الجميلة ٧٠/٦

التقارير الصحية ٦١/٤/٠٩

تقارير القناصل ٣٨/٢/٢

تقارير الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١

تقشف

التقشف (دين مسيحي) ٢٢/٩/٨

تقطير : التقطير الكيماوي ٥٤/٢/٤

تقطيع : علم التقطيع ٥١/٥/٨

تقليد : التقاليد ٣٩/٨

التقاليد الابوية ٣٩/٨/١

الاخبار التقليدية ٣٩/٨/٢

تقوى : الاخويات التقوية ٢٤/٥

التقويون (دين اسرائيلي) ٢٩/٨

تقويم : تقاويم احصائية ٣١

التقاويم السنوية «الروزنامات» ٥٢/٩/٣

« الفلكية ٥٢/٨

الزيج « التقاويم الفلكية » ٥٢/٤

التقاويم الملاحية ٥٢/٨

تكريس

تكريس الملوك وتتويجهم ٣٩/٤/٤

تكريم : حفلات التكريم ٣٩/٤/٤

تكلم : حق التكلم ٣٢/٣/٤

تكوين : التكوين ٥٥/١/٣

تلاعب : التلاعب بالكلام عامة ٨١/٧

تلبيس : التلبيس الكهربائي ٥٣/٧/٨

تلغراف

الاشارات العسكرية بالتلغراف ٦٣/٣

التلغراف (هندسة عملية) ٦٢/١

تلفون : التلفون ٦٢/١

تلفظ : النطق والتلفظ ٤١/١

علم النطق والتلفظ عربيا ٤٢/١

تلقيح : التلقيح والتطعيم ١/٤/٤٧

تلمود : التلمود ٢٩/٢

تلميذ

ترفيع درجات التلاميذ واسقاطها ٣٧/١/٢

جمعيات التلامذة ٣٧/١/٨

شهادات التلاميذ ٣٧/١/٢

قبول التلاميذ ٣٧/١/٢

مساكن التلاميذ ٣٧/١/٨

مطاعم التلامذة ٣٧/١/٨

مؤسسات اسعاف التلامذة ٣٧/٨/٣

تلور : التلور ٥٥/٣/٦٦
ملح حامض التلور ٥٤/٩/٧
مركبات التلوريوم ٥٤/٩/٣
تمام : التمام ٥١/٧/٣
اعمال التمام والتفاضل ٥١/٧/٩
علم التمام والتفاضل ٥١/٧
تمثيل : التمثيل التجاري ٣٨/٢/٢
التمثيل الملحن او المغنى ٧٩/٢
التمثيل السينمائي ٧٩
« الصامت اي بالاشارات ٧٩/٣
تمثال : الانصاب والتماثيل العامة ٧١/٨
الروايات التمثيلية عامة ٨١/٢
« التمثيلية العربية ٨٢/٢
« « (الادب الفرنسي) ٨٣/٢
« « (الادب الايطالي) ٨٤/٢
« « (الادب الاسباني) ٨٥/٢
« « (الادب الانكليزي) ٨٦/٢
« « (الادب الالماني) ٨٧/٢
« « في اليوناني — الروماني ٨٨/٢
فن التمثل ٧٩/٢
الموسيقى التمثيلية ٧٨/٢
تمدد : التمدد ٥٣/٦/٤
تمدد الغازات ٥٣/٣/٥
تمدن
تاريخ التمدن والعمران ٩٠/١
الكنيسة والتمدن ٢٥/١/٦
تمرين : تمرين الاولاد ٧٩/٦
تمساح : التماسيح ٥٦/٣/٧
تملك : حق التملك ٣٢/٤/٤
تموج
تموجات الاشعة ٥٣/٥/٢
التموجات الصوتية ٥٣/٤/٢
التموجات الارضية ٥٥/١/٢
« المغنطيسية ٥٣/٨/٥
تموين : التموين ٣٥/٥/٨
شركات التموين ٣٣/٤
تمييز : التمييز ١٥/٣
تناسب : الاظلال المتناسبة ٤١/٥/٢
تناسل
امراض الجهاز التناسلي ٦١/٦/٥
الانتاج والتناسل والنمو ٦١/٢/٦
تشريح الجهاز التناسلي ٦١/١/٦
تنتال : التنتال ٥٤/٦/٨
ملح حامض التنتال ٥٤/٩/٧
معادن التنتال ٥٥/٣/٤٦
تنجيد : التنجيد ٦٨/٤
تنسيق
تنسيق الآداب بحسب انواعها ٨١/٩
« الصخور ٥٥/٢/٢
« الكتب ٠٢/٥
تنسيق المعادن ٤٥/٩/٠١
التنسيقات الكيماوية ٥٤/١/٩

تنصيب

تنصيب الملوك والخلفاء ٣٩/٤/٤

تنظيف : التنظيف ٦٤/٨

تنظيم : ادلة تنظيم الكتب ٠٢/٥/٤

تنظيم التجارة الخارجية ٣٨/٢/١

التنظيم التجارى ٦٥/١

تنظيم الجامعات ٣٧/٨

« دور الكتب ٠٢

« « الداخلي ٠٢/٥

درس تنظيم دور الكتب ٠٢/٠/٧

تعليم تنظيم دور الكتب ٠٢/٠/٧

تنظيم علم الحيوان ٥٩/٠/١

« عالم النبات ٥٨/٠/١

« العمل ٣٣/١/٨

« القوى العسكرية ٣٥/٥/٣

« المجالس ٣٢/٨/٣

« المدارس العالية ٣٧/٨

« المزارع (زراعة) ٦٣/٦/١

« المتاحف ٠٦/٩/١

تعليم تنظيم المتاحف ٠٦/٩/٠٧

تنظيم المدارس ٣٧/١/٢

« المكاتب ٦٥/١/٢

« الموازنة ٣٥/١

درس تنظيم المتاحف ٠٦/٩/٠٧

تنغوزية : اللغات التنغوزية ٤٤/١

تنفس : التنفس ٦١/٢/٢

امراض جهاز التنفس ٦١/٦/٢

التنفس الاصطناعي ٦١/٥/٨

تشريح الجهاز التنفسي ٦١/١/٢

تنفيذ : السلطة التنفيذية ٣٤/٢/٥

تنك : التنك ٥٤/٦/٨

صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٩

تنميق

تنميق الابنية بالرسوم ٦٩/٨

تنوير : التنوير ٦٤/٤

تنويم : التنويم المغنطيسي ١٣/٤

تنوية : الديانة التنوية ٢٩/٩/٤١

تنين : التنانين ٣٩/٨/٤

تهذيب

معاهد الاصلاح والتهذيب ٣٦/٤

تهوية : تهوية المدارس ٣٧/١/٦

التهوية ٥٣/٦/٨

مجهزات التهوية ٦٩/٧

توابل : التوابل ٦٦/٤

النباتات ذوات التوابل ٦٤/١٠

توازن : الكهرباء التوازنية ٥٣/٧/٢

علم التوازن ٥٣/١/٢

توبة : التوبة (ديانة مسيحية) ٢٥/٥

توت : شجرة التوت ٦٣/٨

توتيا : التوتيا ٥٤/٦/٤

توتيا : التوتيا (زراعة) ٦٣/٩

التوتيا او الزنك ٦٦/٩

توحيد : علم الكلام او التوحيد ٢٦/٣
توراة : التوراة او العهد القديم ٢٩/٢
توريوم : التوريوم ٥٤/٦/٨
ملح حامض التوريوم ٥٤/٩/٦
التوريوم ٥٥/٣/٤٩
توزيع : توزيع الصحف ٠٧/٠/٣
توفير صندوق التوفير ٣٣/٢
توقيت
علم التوقيت او علم الازمنة ٩٠/٢/٢
توليد : عمليات التوليد ٦١/٨/٨
التوليد ٦١/٨/٢
تونس
الجغرافيا والرحلات في تونس ٩١/٦/٢
تونغستين : التونغستين ٥٤/٦/٧
ملح حامض التونغستين ٥٤/٩/٧
معادن « « ٥٥/٣/٤٦
تيبيّة : اللغة التيبيّة ٤٥
تاريخ التيبت ٩٥/١
تيتان : التيتان ٥٤/٦/٨
ملح حامض التيتان ٥٤/٩/٦
تيفوس : تيفوئيد ٦١/٦/٩٢
ثؤليل ثآليل ـ الثآليل ٦١/٦/٩٥
ثالوث : الثالوث الاقدس ٢٢/١
ثاني : طبقة الارض الثنائية ٥٥/١/٧٦
ثدي : ثدى ، اثد
ظهور الثدييات ٥٥/١/٧٦
احافير الحيوانات ذوات الاثدي ٥٦/١/٨
تغلب اللبونة ٥٥/١/٧٧
احافير الحيوانات ذات الاثدي ٥٦/٣/٩
ثروة : توزيع الثروات وتصريفها ٣٣/٩
ثعالبة : ثعالبة ٢٦٩/٩
ثقب : ظهور الحيوانات المثقبة ٥٥/١/٧٦
احافير الحيوانات المثقبة ٥٦/١/٧
ثقل : الآلات الرافعة الاثقال ٦٢/١
التحليل الكمي بواسطة الثقل النوعي ٥٤/٥/١
الثقل والتجاذب ٥٣/١/٥
ثلج : الثلج ٥٥/١/٥٧
ثمر : الاشجار المثمرة ٦٣/٤
حفظ الثمار ٦٦/٤
ثمين : مصنوعات المعادن الثمينة ٦٧/٢
ثوابت : الثوابت (علوم طبيعية) ٥٢/٣/٨
فهارس الثوابت ٥٢/٤/٨
ثور : معارك الثيران ٧٩/١
ثورة : الثورة ٣٢/١
جارح : الآلات القاطعة والجارحة ٦٧/٢/١
جاردة : الجاردة ٢٦/٩/٩
جافا : تاريخ الهند الشرقية ٩٥/٤/٤

جامع : هندسة الجوامع ٧٢/٦
جامعة : ادارة الجامعات ٣٧/١
ازياء الجامعات ٣٧/٨
تعريف « ٣٧/٨
تنظيم « ٣٧/٨
الجامعات والمدارس العالية في اوروبا ٣٧/٨/٤
الجامعات والمدارس في آسيا ٣٧/٨/٥
« « في افريقيا ٣٧/٨/٦
« « في اميركا الشمالية ٣٧/٨/٧
« « في « الجنوبية ٣٧/٨/٨
« « اوقيانيا ٣٧/٨/٩
جمعيات الجامعات ٣٧/٨
الجامعات ٣٧/٨
شارات الجامعات ٣٧/٨
نشرات الجامعات ٣٧/٨
جاهلي : الادب الجاهلي ٨٢/٠/٢
جاوية : اللغة الجاوية ٤٨/٢
جبارة : الجبارة ٦١/٧/٣
جبر : الجبر ٥١/٢
الاعمال الجبرية ٥١/٢/٩
جداول الجبر ٥١/٢/٩
المنطق الجبري (فلسفة) ١٦/٤
جبس : الجبس او الجص ٥٥/٢/٥
جبل : الجبال ٥٥/١/٤
تكون سلاسل الجبال ٥٥/١/٧٧
عصر الجبال والمحيطات ٥٥/١/٨١
مناخ الجبال ٥٥/١/٥٦
جبن : الجبن (زراعة) ٦٣/٧
جثة : تحنيط الجثث ٦١/٤/٦٤
تشريح الجثث وفحصها ٦١/٦/٠٧٩
تشويه الجثث ٣٩/٣/٩
جحيم : الجحيم ٢٢/٧
جدري : الجدري ٦١/٦/٩١
جدول : جداول الجبر ٥١/٢/٩
الجداول الحسابية ٥١/١/٩
« السوائل ٥٣/٢/٩
« الصوت والسمعيات ٥٣/٤/٩
« طبيعيات الدقاق ٥٣/٩/٩
« الحيليات ٥٣/١/٩
« الغازات والهوائيات ٥٣/٣/٩
« الكهرباء ٥٣/٧/٩
« المغنطيس ٥٣/٨/٩
« النور والبصريات ٥٣/٥/٩
هندسة الجداول ٦٢/٧
جذب : جاذبية السوائل ٥٣/٢/٦
الثقل والتجاذب ٥٣/١/٥
جذر
احافير ذات الارجل الجذرية ٥٦/٣/٣١
اللغات الجذرية ٤١/٥/٢
جر : حروف الجر ٤١/٢
جراب : الاجربة (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٤
جرب : الجرب ٦١/٦/٥

جرح : الجروح ٦١/٧/١

جراحة : الجراحة ٦١/٧

الاجراءات الجراحية ٦١/٧/٩

الادوات « ٦١/٧/٩

الاربطة « ٦١/٧/٩

الاصابات « ٦١/٧/١

العمليات « ٦١/٧/٤

الجراحة العملية ٦١/٧/٩

« القسمية ٦١/٧/٥

جراحة العين وامراضها ٦١/٧/٧

جريح : معاملة الجرحى ٣٩/٩

جرادة : الجراد ٥٦/٣/٥٧

عصر بعض انواع الجراد ٥٥/١/٨٦

ظهور انواع بعض الجراد ٥٥/١/٧٦

احافير بعض انواع الجراد ٥٦/١/٧

جرثومة : علم الجراثيم ٦١/٦/٩١

نظريات علم الجراثيم ٦١/٦/٠١

جرجة : تاريخ مصر العليا : جرجة ٩٦/٢/٣

جرس : جرس الغواصين ٥٣/٣/٨

جرم

الاجرام ومقاييس الحيليات ٥٣/١/٧

« المجهولة التركيب ٥٤/٧/٩

« المركبة ٥٤/١/٤

اختلال سير الاجرام الفلكية ٥٢/١/٤

تغطيس « ٥٣/٢/٣

حركة « ٥٣/١/٣

حركات « السماوية ٥٢/١/١

رسوب « ٥٣/٢/٣

طفو « ٥٣/٢/٣

غوص « ٥٣/٢/٣

دراسة الاجترام ٣٤/٣/٩

جرمان — جرمانيا

اساطير الجرمان ٢٩/٩/١

تاريخ الجرمان والصقالبة ٩٣/٨

اللغات الجرمانية ٤٩/٧/٩

الآداب الجرمانية ٨٧/٩

جرمانيوم : الجرمانيوم ٥٤/٦/٢

معادن الجرمانيوم ٥٥/٣/٤٦

جري : سباق الجري ٧٩/٨

جريد : الجريد (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٧

جريدة : تاريخ الجرائد والصحافة ٥٧/٠/٩

الجرائد عامة ٥٧

جزاء

الشرائع الجزائية الدولية ٣٤/١/٤

« الجزائية ٣٤/٣

« العسكرية البرية والبحرية ٣٤/٤

جزائر : تاريخ الجزائر ٩٦/٥

الجزائر والرحلات في الجزائر ٩١/٦/٢

جذام : الجذام او البرص ٦١/٦/٥

جزر : المد والجزر ٥٢/٥/٦

جزيرة : جزر — الجزر ٥٥/١/٤

الجزيرة العربية : الآداب فيها ٨٤/٠/٨٢
الجزيرة العربية : الرحلات فيها ٩١/٥/٤
تاريخ جزر الهند الشرقية ٩٥/٩/٤
تاريخ مراكش والجزر الخالدات ٩٦/٤
تاريخ جزر جنوبي المحيط الهندي ٩٦/٩
تاريخ الجزر المنفردة في البحار ٩٩/٧
تاريخ جزيرة الاسانسيون ٩٩/٧
جزع : الجزع ٥٥/٣/٨
جزية : الجزية ٢٤/٤
جسر : الجسور ٣٨/٨
الجسور العسكرية ٦٢/٣
هندسة الجسور ٦٢/٣
جسم : زينة الجسم ٣٩/١/٦
علائق العقل والجسم ١٣
علم تركيب الجسم الانسانى ١٣/١
الفرق بين الاجسام العضوية والاجسام غير العضوية ٥٧/٧
الملابس ونظافة الجسم ٦١/٣/٤
جص : الجبس او الجص ٥٥/٢/٥
حجر الجص ٥٥/٣/٦٣
طلي البناء بالجص وخلافه ٦٩/٣
جعفري : المذهب الجعفري ٢٨/٦
جعفرية : الجعفرية ٢٦/٩/٨

الجغرافيا

الجغرافيا ٩٠١
الجغرافيا التاريخية ٩١/١
الجغرافيا والرحلات في البلدان ٩١/٣
الجغرافيا والرحلات « اوروبا ٩١/٤
« « « آسيا ٩١/٥
« « « افريقيا ٩١/٦
« « « اميركا الشمالية ٩١/٧
الجغرافيا والرحلات في اميركا الجنوبية ٩١/٨
الجغرافيا والرحلات في اوقيانيا والاقطار القطبية ٩١/٩
الجغرافيا الطبيعية ٥٥/١/٤
« العصر الاصلي ٥٥/١/٨٢
« « البدائي ٥٥/١/٨١
« « الاولي ٥٥/١/٨٣
« « الثنائي ٥٥/١/٨٦
« « الثلاثي ٥٥/١/٨٧
« « الرباعي ٥٥/١/٨٨
« العصور القديمة ٥٥/١/٨
تاريخ التجارة وجغرافيتها ٦٥/٠/٩
« علم المعادن ٥٤/٩/٠٩
الجغرافيا العسكرية ٣٥/٥/٤
تاريخ الكتاب المقدس وجغرافيته ٢٣/٠/٩
جغرافيا القرآن الكريم ٢٧/٠/٩
جمعية : جمعيات الفقه ٢٨/٠/٦
المقارنات الجغرافية ٥٢/٥/٤

جفاف

التحليل النوعي بواسطة الجفاف ٥٤/٤/٢
« الكمي بواسطة الجفاف ٥٤/٥/٤

جلد : الجلد ٦١/٦/٠٧
احافير الحيوانات الشائكة
الجلد ٥٦/٣/٣٩
الامراض الجلدية ٦١/٦/٥٠
تشريح الجهاز الجلدي ٦١/١/٧
الجلد والمصنوعات الجلدية ٦٧/٥
صناعة الجلود الفروية ٦٨/٩
جلسة
جلسات المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
جليد : الجليد ٥٥/١/٥٧
آلات التبريد وصنع الجليد ٦٢/١
التزلج على الجليد وغيره ٧٩/٦
جماد : الجوامد ٥٤/١/٤
الجوامد والسوائل ٥٤/٢/٣
التجميد ٥٣/٦/٤
جماعة : تكون الجماعة البشرية ٥٥/١/٨٨
جمعية
الجمعية التنفيذية السورية
الفلسطينية ٣٦/٣
جمعية كوكلس كلان ٦٣/٣
« المقاصد الخيرية الاسلامية ٣٦/١
جمعيات ابطال الرق والاسترقاق ٣٢٦/٦
« الاديان ٢٠/٦
« الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٦
« الآداب واسواقها ٨٠/٦
« الاستعمارية ٣٦/٩
« اصدقاء الكويكر ٢٥/٩/٩
جمعيات الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٦
« التاريخية ٩٠/٦
« البناء ومعارضه ٦٩/١/٦
« التجارية ٦٥/٠٦
« التدريس الخاص ٣٧/٤
« التعليم والتربية ٣٧/٠/٦
« التلامذة ٣٧/١/٨
« « في الجامعات ٣٧/٨
« حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٦
« « في الخاص ٦١/٣/٠٦
« الخيرية ٣٦/١
جمعيات دور الكتب ٠٢/٠/٦
« دفن الموتى ٣٣/٤
« الدينية المسيحية ٢٢/٠/٦
« « الاسلامية ٢٦/٠/٦
« « الاسرائيلية ٢٩/٠/٦
« الراعوية العلمانية الدينية ٢٤/٦
« التقوية ٢٥/٧
« الرياضيات ٥١/٠/٦
« الزراعية ٦٣/٠/٦
« السرية ٣٦/٦
« السياسية ٣٦/٣
جمعيات الشرائع ٣٧/٠/٦
« الصحافة ٠٧/٠/٦
« الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٦
« الطبيعيات ٥٣/٠/٦
« علم الاحافير ٥٦/٠/٦
« علم الاقتصاد ٣٣/٠/٦

« علم الحيوان ٥٩/٠/٦
« علم الحيوان وعلم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٦
جمعيات علم النبات ٥٨/٠/٦
« الصيدلة ٦١/٥/٠٦
« الطبية ٦١/٠/٦
« العلمية العامة ٠٦
« علم الكتب ٠١/٠/٦
« علم المعادن ٥٤/٩/٠٦
« علم الفلك ٥٥/٠/٦
« علم الهيئة ٥٢/٠/٦
« العلوم الاجتماعية ٣٠/٦
« العلوم الادارية ٣٥/٠/٦
« العلوم السياسية ٣٢/٠/٦
« العلوم الطبيعية ٥٠/٦
« العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٦
« العلوم العملية ٦٠/٦
« العمل والعمال ٣٣/١/٠٦
« الفلسفة ١٠/٦
« الكيمياء ٥٤/٠/٦
« اللغوية ٤٠/٦
« اللغوية العربية ٤٢/٠/٦
« المتاحف ١٦/٩/٠٦
« متخرجي المدارس ٣٦/٩
« المحاربين القدماء ٣٦/٩
« المدارس العالية ٣٧/٨
« مشوهي الحرب ٣٦/٩
« الموسيقية ٧٨/٠/٧
« الهندسة العملية ٦٢/٠/٦
« الهندسة البنائية ٧٢/٠/٦
عقارات الجمعيات ٣٣/٣/٢

جمرة
الجمرة الخبيثة (الطب) ٦١/٦/٩١

اجتماع
مجلات العلوم الاجتماعية ٣٠/٥

جَمَل: جِمال — الجمال ٦٣/٦

جَمال — جميل: الفنون الجميلة عامة ٧٠
الذوق والجمال في الآداب ٨٠/١
التجمل ٣٩/١/٦
تاريخ الفنون الجميلة ٧٠/٩
التعليم ومدارس الفنون الجميلة ٧٠/٧
جمعيات الفنون الجميلة ٧٠/٦
فلسفة الفنون الجميلة ٧٠/١
مباحث في الفنون الجميلة ٧٠/٤
مجلات الفنون الجميلة ٧٠/٥
المرأة في الفنون الجميلة ٣٩/٦/٧
معاجم الفنون الجميلة ٧٠/٣
معارض الفنون الجميلة ٧٠/٨
موسوعات الفنون الجميلة ٧٠/٣

جماد: عبادة الجماد ٢٩/٩/١

جمان: اللؤلؤ او الجمان ٥٥/٣/٨

جمرك: الجمارك ٣٣/٦/٢

جمهورية: الاحزاب الجمهورية ٣٢/٩
الجمهورية ٣٢/١
تاريخ الجمهورية الفضية (الارخنتين) ٩٨/٢

جن : الجن ٣٩/٨/٤

جناح : احافير ذوات الارجل المجنحة ٥٦/١/٥

ظهور الحيوانات ذات الارجل المجنحة ٥٥/١/٧٢

عصر الحيوانات « « ٥٥/١/٨٢

جناحية : الجناحية ٢٦/٩/١

جنازة : الجنائز ٣٩/٣

ابهة الجنازة ٣٩/٣/٩

تشييع الجنازة ٣٩/٣/٩

العادات الخاصة بالجنائز ٣٩/٣/٩

جندب : الجنادب ٥٦/٣/٥٧

احافير بعض انواع الجنادب ٥٦/١/٧

ظهور بعض انواع الجنادب ٥٥/١/٧٦

عصر الجنادب ٥٥/١/٨٦

جندي : القادة والجنود (سيرهم) ٩٢/٣/٨

تهيئة الجنود ٣٥/٥/٢

جنس : آداب العلائق الجنسية ١٧/٦

اصل الاجناس ٥٧/٥

تأثر الجنس ١٣/٦

الشعوب المختلفة الاجناس ٣٩/٧

علائق الجنسين ٣٩/٢/٦

جنسية

فقدان الجنسية واكتسابها ٣٢/٣/٦

قضايا الجنسيات ٣٢/٣/١

جنون : دار المجانين ٣٦/٢

جنين : علم الاجنة ٦١/١/٠١٣

علم غريزة الاجنة ٦١/٢/٦٤

جهاز

ابنية دور الكتب واجهزتها ٠٢/٢

ابنية المدارس واجهزتها ٣٧/١/٦

اجهزة الكيمياء وممارساتها ٥٤/٢/٢

« المتاحف ٠٦/٩/٣

جهاز المطبخ ٦٤/١

الجهاز العصبي ٦١/٢/٨

ادلة جهاز دور الكتب وادواتها ٠٢/٥/٢

تشريح الجهاز العصبي ٦١/١/٨

حفظ الصحة في الجهاز العصبي ٦١/٣/٨

تشريح الجهاز التناسلي البولي ٦١/١/٦

« « التنفسي ٦١/١/٢

« « الجلدي ٦١/١/٧

« « الحركة وجهاز البشرة ٦١/١/٧

« الجهاز الدوري ٦١/١/

« « العضلي ٦١/١/٧

« « العظمي ٦١/١/٧

« « الغدي واللمفاوي ٦١/١/٤

« « الجهاز العصبي ٦١/٦/١

« « الغضروفي والرباطي ٦١/١/٧

« « الجهاز الهضمي ٦١/١/٣

الجهاز الغدي ٦١/٢/٤

الدم والجهاز الدوري ٦١/٢/١

الحركة والجهاز الصوتي ٦١/٢/٧

امراض الجهاز التنفسي ٦١/٦/٢
« الجهاز التهضمي ٦١/٦/٣
« الجهاز اللمفاوي ٦١/٦/٤
« الجهاز التناسلي البولي ٦١/٦/٥
ابنية الصحف واجهزتها ٠٧/٠/٢
جهمية : الجهمية ٢٦/٩
جو : تأثير العناصر الجوية على
الارض ٦٣/٠/٢٣
تركيب الجو ٥٥/١/٥١
طبقات الجو ٥٥/١/٥١
فعل الجو ٥٥/١/٩
علم الاحداث الجوية ٥٥/١/٥
الشهب والظواهر الجوية ٥٢/٣/٥
قوى الجو الحرارية ٥٥/١/٥٢
القوى المحركة الجوية ٥٥/١/٥٢
الكهرباء الجوية ٥٣/٧/٤ ، ٥٢/٥/٢
كهرباء الجو ٥٥/١/٥٩
الملاحة الجوية ٥٣/٣/٦
النقل الجوي ٣٨/٨/٩
وسائل النقل في الجو ٦٥/٥/٦
جوز : الجوز (زراعة) ٦٣/٤
جوف : جوف الارض ٥٥/١/١
احافير الحيوانات الجوفية ٥٦/٣/٣٣
جوق : الموسيقى الجوقية ٧٨/٥
جوهر : القول بان الكائنات
من جوهر فرد ١٤/٧
جوهرة : الجواهر ٥٥/٣/٨
جير : الرواسب الجيرية ٥٥/١/٧٦
عصر الرواسب الجيرية
او الكلسية ٥٥/١/٨٦
جيش : الجيوش ٥٣/٥/٣
استعراض الجيوش ٣٩/٤/٥
تجهيز الجيوش ٥٣/٥/٨
جيوش البر او البحر ٣٥/٥
الجيش البحري ٣٥/٩
حادث : حوادث
حماية الحياة من الحوادث ٦١/٤/٨
حارس : الحرس او الحماية ٣٥/٥/٣
حازمية : الحازمية ٢٩/٩/٩
حاسة : حواس —
الحواس الخمس ١٥/٢
حافلة
انشاء حافلات الترامواي (البناء) ٦٩/٩
الحوافل الكهربائية ٣٨/٨
حاكي : الحاكي او الفونوغراف ٥٣/٤/٨
حالب : امراض الحالب ٦١/٦/٦
حام : الديانات الحامية ٢٩/٩/٣
علم اللغات الحامية ٤٣
الاداب الحامية السامية ٨٢/٩
حامض : حوامض — الحوامض ٥٤/٧/٧
الحوامض (صنعها كيماويا) ٦٦/١
املاح الحوامض ٥٤/٩/٦

املاح الحوامض ٥٤/٩/٧
ملح حامض الاثمد او الكحل ٥٤/٩/٧
» حامض الازوت ٥٤/٩/٧
» » الاوكساليك ٥٤/٩/٧
» » البوريك ٥٤/٩/٧
» » التلور ٥٤/٩/٧
» » التنتال ٥٤/٩/٧
» » التوريوم ٥٤/٩/٦
» » التيتان ٥٤/٩/٦
» » التونغستين ٥٤/٩/٧
» » الرصاص ٥٤/٩/٧
» » الزرقون ٥٤/٩/٦
ملح حامض الزرنيخ ٥٤/٩/٧
» » السلينيوم ٥٤/٩/٧
» » الصوان ٥٤/٩/٦
» » الفصفور ٥٤/٩/٧
» » الفناديوم ٥٤/٩/٧
» » القصدير ٥٤/٩/٦
» » الكبريت ٥٤/٩/٧
» » الكربون ٥٤/٩/٧
» » الكروم ٥٤/٩/٧
» » الكلومبيوم ٥٤/٩/٧
» » المولبيدين ٥٤/٩/٧
» » الهفنات ٥٤/٩/٦
» » اليود ٥٤/٩/٧
حامية : الحرس او الحامية ٣٥/٥/٣
حَب : الحب الفرنجي ٦١/٦/٩٦
حبة : حبة حلب ٦١/٦/٩٤
حبة : حبوب — الحبوب ٥٨/٤/٣
الحبوب (زراعة) ٦٣/٣
حُبّ : الحب ٣٩/٢/٦
حِبر : احبار — تنصيب الاحبار ٦٩/٤/٤
حِبر : التصوير الشمسي وحبر الطباعة ٧٧/٤
حبش — حبشة : احباش ٢٥/٩/٦٢
الاحباش ٩٦/٣
تاريخ الحبشة ٨٢/٩/٥
الادب الحبشي ٩١/٦/٥
الجغرافيا والرحلات في الحبشة ٢٩/٩/٢٩
الديانة الحبشية ٢٥/٤/٩
الطقوس الحبشية ٤٢/٩
علم اللغة الحبشية ٢٥/٤/٩
الليترجيات الحبشية ٦١/٨/٢
حَبَل : الحبل الطبيعي ٦١/٨/٣
« غير الطبيعي ٦١/٦/٨
حَبْل : امراض الحبل الشوكي ٢٦/٠/١
حج : حج البيت الحرام ٩٥/٣/٥
حجاز : تاريخ الحجاز ٨٢/٠/٨٤
الادب العربي في الحجاز ٥٥/٣/٥
حَجَر : الحجر السماقي ٥٥/٣/٥
الحجارة البيضاء ٥٥/٣/٦٣
حجارة الجص ٥٥/٣/٥
حجر الحية ٥٥/٣/٥
حجارة الحصى

« الرحى ٥٥/٣/٥
الحجارة الرملية ٥٥/٣/٥
احجار الزخرفة ٥٥/٣/٨
حجر الشطوط ٥٥/٣/٦٣
« الفتيلة ٥٥/٣/٦٧
حجارة البناء ٥٥/٣/٥
الاحجار الكريمة ٥٥/٣/٨
الحجارة الكلسية ٥٥/٣/٥
« المنحوتة ٥٥/٣/٥
العصر الحجري القديم ٥٥/١/٨٨
استعمال الانسان
الادوات الحجرية ٥٥/١/٨٨
العصر الحجري الجديد ٥٥/١/٨٨
عصر الاقدمين وبدء العصر
الحجري ٥٧/١/١
اواخر العصر الحجري ٥٧/١/٢
عصر الفحم الحجري ٥٥/١/٨٣
تكون الفحم الحجري ٥٥/١/٧٣
استقطار الفحم الحجري ٦٦/٨
الاسلحة الحجرية ٥٥/١/٧٨
الحفر الحجري الملون للطباعة ٧٦/٤
الحفر الحجري ٧٦/٣
نقش ونحت الحجارة الثمينة ٧٣/٦
الاحجار الصناعية ٦٦/٦
الطباعة الحجرية للصور الشمسية ٧٧/٥
الحجريه ٥٥/٣/٥
حجم : الحجوم ٥٣/١/٧
تحليل السوائل الحجمي ٥٤/٥/٦
تحليل الغازات الحجمي ٥٤/٥/٧
حجز : الحجز ٣٤/٧/٢
حدادة : صناعة الحدادة ٦٨/٢
حدث : احداث
الاحداث الطبيعية ٥٥/١/٥٧
احداث الارض الداخلية ٥٥/١/٢
« الارض الخارجية ٥٥/١/٢
علم الاحداث الجوية ٥٥/١/٥
حديث : الحديث ٢٧/٤
مصطلح الحديث ٢٧/٥
تفسير الحديث وشروحه ٢٧/٦
الاحاديث المأثورة ٣٩/٨/٢
اصول الهندسة الحديثة ٥١/٣/٥
التاريخ الحديث العام ٩٠/٩
الديانات السامية
القديمة والحديثة ٢٩/٩/٢
الديانات الوثنية القديمة
والحديثة ٢٩/٩
الفلاسفة الحديثون ١٩/٩
الفلاسفة الحديثون :
تعاليمهم ومذاهبهم ١٩
فلاسفة الشرق الحديثون ١٩/١
« الاسبان الحديثون ١٩/٤
« الالمان الحديثون ١٩/٦
« الاميركان الحديثون ١٩/٨
« الانكليز الحديثون ١٩/٥
« الصقالبة الحديثون ١٩/٧

» الطليان الحديثون ١٩/٣
» الفرنسيس الحديثون ١٩/٢
النقش والنحت في القرون الحديثة ٧٣/٥
هندسة البناء الحديثة ٧٢/٤
حديد : الحديد ٥٤/٦/٧
الاتربة الحديدية ٥٥/٣/٦
المياه الحديدية ٥٥/٣/٧
الحديد، صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٩
انشاء عجلات القطر الحديدية ٦٩/٩
السكك الحديدية ٣٣/٦/١
السكك الحديدية ٣٨/٥
السكك الحديدية ٦٥/٥/٦
تجهيز المناجم بالخطوط الحديدية ٦٢/٦/٢
هندسة القطر الحديدية ٦٢/٩
هندسة الخطوط الحديدية ٦٢/٥
عصر الحديد ٥٥/١/٨٨
العصر الحديدي ٥٧/١/٤
فلز الحديد ٥٥/١/٧٨
المصنوعات الحديدية والفولاذية ٦٧/٢/١
معدن الحديد ٥٥/٣/٣
حديقة : الحدائق العامة ٧١/١
« الخاصة ٧١/٢
« الاطفال ٣٧/٢
« الحيوانات ٥٩/٠/٧
« علم النبات ٥٨/٠/٧
« المدارس ٣٧/١/٦
الحدائق : ترتيبها، غرسها ٧١
حذاء : الاحذية ٣٩/١/٤
حر : التعليم والتربية في المدارس الحرة ٣٧/٧/٣
حراثة : تخصيب التربة بالحراثة ٦٣/١
حراسة : حراسة الموتى ٣٩/٣/٤
حرارة : الحرارة ٥٣/٦
درجة الحرارة ٥٥/١/٥٢
امتداد » ٥٣/٦/٩
انتقال » ٥٣/٦/٢
تطبيقات » ٥٣/٦/٨
جداول » ٥٣/٦/٩
حرارة الارض ٦٣/٠/٢٣
الحرارة والنور ٥٢/٥/٢
حركة الحرارة ٥٣/٦/٧
الحرارة الحيوانية ٦١/٢/٥
خواص البلور الحرارية ٥٤/٨/٨
طبيعة » » ٥٣/٦/١
فعل » بالعناصر ٥٣/٦/٣
» » بالعناصر ٥٣/٦/٤
قوى الجو الحرارية ٥٥/١/٥٢
قياس » » ٥٣/٦/٦
» » » ٥٥/١/٥٢
وزن الحرارية ٥٣/٦/٥
قياس »
الكيمياء الحرارية ٥٤/١/١
المياه الحارة ٥٥/٣/٧
المناخات » ٥٥/١/٥٦
نظريات الحرارة ٥٣/٦/١

الينابيع الحارة ٥٥/١/٢
حرب : الحرب ٣٥/٥
اركان الحرب ٣٥/٥/٣
تاريخ الحرب الكبرى ٩٤/٠/٣
تصوير المعارك الحربية ٧٥/٦
بدء الحروب ٥٥/٠/٧٨
جمعيات مشوهي الحرب ٣٦/٩
الحرب والسلم ١٧/٢
الحصار في الحرب ٣٢/٣/٤
الحكم الحربي ٣٢/٣/٤
الخطط الحربية ٣٥/٥/٤
الذخائر الحربية ٣٥/٥/٨
شرائع الحرب ٣٤/١/٣
عادات الحروب ٣٩/٩
الفنون الحربية ٣٥/٥
المرأة في الحروب ٣٩/٦/٣
معاملة اسرى الحرب ٣٩/٩
» جرحى الحرب ٣٩/٩
مشوهي الحرب ٣٩/٩
هندسة السفن الحربية ٦٢/٣
هندسة القطر المصفحة الحربية ٦٢/٣
» السيارات الحربية ٦٣/٣
حرف : حروف
الحروف الهجائية ٤١/١
الحروف الهجائية العربية ٤٢/١
حروف الجر ٤١/٢
» العطف ٤١/٢
تشكيل الحروف ٤١/١
حروف المطابع ٦٥/٥/١
الكتب الدقيقة الحروف ٠٩/٩
مطبوعات الحروف الخشبية ٠٩/٢
حرفة : حِرَف —
الآداب في الحرف ١٧/٤
حركة : الحركة ١١/٦
الحركات والضوابط ٤٢/١
امراض اعضاء الحركة ٦٠/١/٧
تشريح جهاز الحركة ٦١/١/٧
الحركة والجهاز الصوتي ٦١/٢/٧
حركة الاجسام ٥٣/١/٣
» الحرارة ٥٣/٦/٧
» السوائل ٥٣/٢/٥
» الكهرباء ٥٣/٨/٣
» المياه ٥٣/٢
» الهواء ٥٣/٣/٦
» الحيليات ٥٣/١/١
» الاجرام السماوية ٥٢/١/١
علم الهلك الحركي ٥٥/١
» الحركات العسكرية ٣٥/٥/٤
القوى المحركة الجوية ٥٥/١/٥١
الكهرباء الحركية ٥٣/٧/٣
نظرية حركة الغازات ٥٣/٣/٧
حُرُم: الكتب المحرمة ٠٩/٨
حرورية : الحرورية ٢٦/٩
حرير : الاقمشة الحريرية ٦٧/٧
حريش: الحريش «ام اربع واربعين» ٥٦/٣/٥٦

حريق : مقاومات الحريق ٦٩/٣
حرية : الحرية ١٢/٣
حرية الاجتماع ٣٢/٣/٤
تحرير المرأة ٣٩/٦/١
حُزاز : الحزاز ٥٦/٢/٩
فصيلة الحزاز ٥٨/٩/١
حزب : احزاب
الاحزاب الاتحادية ٣٢/٩
« الاشتراكية ٣٢/٩
« الجمهورية ٣٢/٩
« السياسية ٣٢/٩/٩
« الشعبية ٣٢/٩
« الشيوعية ٣٢/٩
« « السوري اللبناني ٣٦/٩
احزاب العمال السياسية ٣٢/٩/٨٥
« الفلاحين السياسية ٣٢/٩/٨٤
« الملكية ٣٢/٩
« النساء ٣٢/٩/٨٣
حزين: حزانى — الحزانى ٢٤/٨
حس : الحس ١٤/٥
حساب: علم الحساب ٥١/١
الاعمال الحسابية ٥١/١/٩
الجداول الحسابية ٥١/١/٩
حساب الرباعيات ٥١/٦/٨
« الكمية الصغرى ٥١/٧/١
« المرجّحات ٥١/٩
اعمال حساب المرجحات ٥١/٩
ضبط حسابات المزارع ٦٣/٠/١
ضبط الحسابات ٦٤/٧/١
حشرة: ارتقاء الحشرات ٥٥/١/٧٧
احافير الحشرات ٥٦/١/٨
« « والهوام ٥٦/٣/٥٧
الحشرات النباتية ٦٣/٢
عصر الحشرات ٥٥/١/٨٧
حصار : الحصار في الحرب ٢٢/٣/٤
حصباء: الحصباء او القضض ٥٥/٣/٦٢
حصبة : الحصبة ٦١/٦/٩١
حصر : حصر السوائل ٥٣/٢/١
حصن : الحصون والمتاريس ٥٧/١/٩
حصى : حجارة الحصى ٥٥/٣/٥
الحصى ٥٥/٣/٦٢
حضارة: اوائل عصر الحضارة ٥٧/١/٢
مصطلحات الحضارة ٣٩/٥
حضرموت: تاريخ حضرموت ٩٥/٣/٨
الادب العربي الحديث في « ٨٢/٠/٨٤
حفر: الحفر ٥٧/١/٧
« عامة ٧٦
« الصور الشمسية ٧٧/٦
مجموعات فنون الحفر ٧٦/٩
الحفر بماء الفضة ٧٥/٧
« النحاسي الاسود ٧٦/٦
« بالتنقيط ٧٦/٥
« الحجري الملون ٧٦/٤

« الحجري ٧٦/٣
« النحاس والفولاذ ٧٦/٢
« الخشب ٧٦/١
ابحاث في علم الاحافير ٥٦/٠/٤
تاريخ علم الاحافير ٥٦/٠/٩
اختبارات علم الاحافير ٥٦/٠/٧
علم الاحافير التشريحي ٦١/١/٠١٦
احافير طبقة الارض البدائية ٥٦/١/٤
« « « الاولية ٥٦/١/٦
« « « الاصلية ٥٦/١/٥
« « « الثنائية ٥٦/١/٧
« « « الثلاثية ٥٦/١/٨
« طبقة الارض الرباعية ٥٦/١/٩
« الحيوانات الاخطبوطية ٥٦/٣/٣٣
« « الاسفنجية ٥٦/١/٥
« « الاشنية ٥٦/٣/٤٧
« « الاكرية ٥٦/٣/٣٣
« « الجوفية ٥٦/٣/٣٣
« « الحلزونية ٥٦/٣/٤
« « الارجل المجنحة ٥٦/١/٥
« « ذوات الاثدي ٥٦/١/٨
« « ذوات الخلية
انواحدة ٥٦/١/٣١
« « ذوات الارجل
الجذرية ٥٦/٣/٣١
« « ذوات الفروع
المصفحة ٥٦/٣/٤١
« « ذوات الارجل
البطنية ٥٦/٣/٤٣
« « شبه المفصلية ٥٦/١/٥
« « ذوات الاجل
المجنحة ٥٦/٣/٤٤
« « ذوات الارجل
الرأسية ٥٦/٣/٤٥
« « ذوات الارجل
المفصلية ٥٦/٣/٥٣
« « الرخوة ٥٦/٣/٤
« « الزراعية الارجل ٥٦/٣/٤٨
« « الزنبقية ٥٦/٣/٣٩
« « السوطية ٥٦/٣/٣١
« « الشائكة الجلد ٥٦/٣/٢٩
« « شبه الرخوة ٥٦/٣/٤٦
« « الشعاعية ٥٦/١/٥
« « الصدفية ٥٦/٣/٤
« « الظفرية ٥٦/٣/٥٦
« « العنكبوتية ٥٦/٣/٥٤
« « الفقارية ٥٦/٣/٦
« « عير الفقارية ٥٦/١/٦
« « غير الفقارية ٥٦/٣/٢
« « القشرية ٥٦/١/٧
« « « ٥٦/٣/٥٣
« « القنفذية ٥٦/٣/٣٩
« « الكثيرة الارجل ٥٦/٣/٥٦
« « المثانية الشكل ٥٦/٣/٣٩
« « المثقبة ٥٦/١/٧
« « المرجانية ٥٦/١/٧

» » المفصلية او الحلقية ٥٦/٣/٥
» » النباتية ٥٦/٣/٣٩
» » النجمية ٥٦/٣/٣٩
» » النواتية الشكل ٥٦/٣/٣٩
» » الهلامية ٥٦/٣/٤
» الانسان ٥٦/١/٩
» الاسماك ٥٦/١/٦
» الاصداف ٥٦/١/٧
» الحشرات ٥٦/١/٨
» » والهوام ٥٦/٣/٥٧
» الديدان ٥٦/٣/٥١
» الزحافات ٥٦/١/٧
» الطيور ٥٦/١/٧
» بعض انواع الفراش ٥٦/١/٧
» » » النحل ٥٦/١/٧
» » » الجنادب ٥٦/١/٧
» » » الجراد ٥٦/١/٧
» » » الخنافس ٥٦/١/٧
» » » النمل ٥٦/١/٧
» القوازب «او البرمائيات» ٥٦/١/٦
» اللبونة ٥٦/١/٨
» النباتات الصنوبرية ٥٦/١/٦
» » غير المزهرة ٥٦/١/٦
» » العارية البذور ٥٦/٢/٥
» » الوعائية البذور ذات الفلقة الواحدة ٥٦/٢/٤
» » الوعائية البذور ذات الفلقتين ٥٦/٢/٣
» » المزهرة الظاهرة التزوج ٥٦/٢/٢
» » المزهرة ٥٦/١/٨
» » غير المزهرة الخفية التزوج ٥٦/٢/٦
» » الخنشارية ٥٦/٢/٧
» » الاشنية ٥٦/٢/٨
» » البارضية ٥٦/٢/٩
تركيب الاحافير الحيوانية ٥٦/٣/١
» » النباتية ٥٦/٢/١
جمعيات علم الاحافير ٥٦/٠/٦
درس علم الاحافير وتعليمه ٥٦/٠/٧
علم الاحافير ٥٦
علم حياة الاحافير ٥٦/١
علم احافير التشريحي ٥٦/١/٠١٦
» » الاوروبي ٥٦/٤
» » الآسيوي ٥٦/٥
» » الافريقي ٥٦/٦
» » الاميركي الشمالي ٥٦/٧
» » » الجنوبي ٥٦/٨
» » الاوقياني ٥٦/٩
علم احافير الطبقات الارضية ٥٦/١
علم الاحافير الحيوانية ٥٦/٣
» » النباتية ٥٦/٢
علماء الاحافير (سِيَرُهم) ٩٢/٥/٦
متاحف علم الاحافير ٥٦/٠/٥
مجموعات علم الاحافير ٥٦/٠/٨
مختصرات في علم الاحافير ٥٦/٠/٢

معاجم علم الاحافير ٥٦/٠/٣
نظريات علم الاحافير ٥٦/٠/١
فن الحفريات ٩٠/٢/١
حفلة : حفلات
حفلات التكريم ٣٩/٤/٤
الحفلات الرسمية ٣٩/٤/٤
« العسكرية ٣٥/٥/١
« المدرسية ٣٧/١/٨
« الموسيقية ٧٩/١
الملاهي والحفلات
الحفلات الموسيقية ٧٩/١
حق : حق التصرف ٣٢/٣/٤
« التفكير ٣٢/٣/٤
« تقديم العرائض ٣٢/٣/٤
« التكلم ٣٢/٣/٤
« التملك ٣٢/٣/٤
حقوق الاجانب ٣٢/٣/٦
« اختراعات الهندسة
الحقوق العملية ٦٢/٠/٠١
« التأليف ٣٢/٣/٤
« التأليف والطبع ٦٥/٥/٣
« الصحافة ٣٢/٣/٤٤
« الطبع ٣٢/٣/٤
« العقارات او المتلكات
الثابتة ٣٣/٣
« العقارات في المياه ٣٣/٣/٩
« المجالس التشريعية ٣٢/٨/٢
« المخترعات والامتيازات
المسجلة ٣٤/٧/٧٤
« الوطنيين وواجباتهم ٣٢/٣/٦
حق : خقوق : اطلب شريعة
حقبة : حُقب : الحقب الهلكية ٥٥/١/٧
حقل حقول : اعشاب الحقول ٥٨/٤/٣
غلال الحقول ٦٣/٣
حقنة : حقن : الحقن ٥٧/٩
حكاية : حكايات : الحكايات ٣٩/٨/٢
« والقراءات الروحية ٢٢/٩/٤
« عامة ٨١/٣
« والروايات والقصص في
الادب العربي ٨٢/٣
« « « « الفرنسي ٨٣/٣
« « « « الايطالي ٨٤/٣
« « « « الاسباني ٨٥/٣
« « « «الانكليزي ٨٦/٣
« « « « الالماني ٨٧/٣
« « « « اليوناني
واللاتيني ٨٨/٣
حكم : احكام
احكام الاحوال الشخصية ٣٤/٧/١
« الاراضي والاوقاف ٣٤/٧/٢
« الارث ٣٤/٧/٦
« شتى (علوم اجتماعية) ٣٤/٧/٨
الحكم الاتحادي ٣٢/١
حكم الاعيان ٣٢/١/٥
الحكم البسيط ٣٢/١

الحكم التابع لغيره ٣٢/١
« الحربي ٣٢/٣/٤
« الدولي ٣٢/١
« الشعبي ٣٢/١/٤
« المختلط ٣٢/١
« المطلق ٣٢/١
« الملكي المطلق ٣٢/١/٦
« الملكي المقيد ٣٢/١/٧
علائق الحكم بالدين ٣٢/٢

حكمة : حكم

الحكم والامثال ١٠/٨
الحكم والامثال عامة ٨١/٨
« « في الادب العربي ٨٢/٨
« « « الفرنسي ٨٣/٨
« « « الايطالي ٨٤/٨
« « « الاسباني ٨٥/٨
« « « الانكليزي ٨٦/٨
« « « الالماني ٨٧/٨
« « « اليوناني
واللاتيني ٨٨/٨
الشعر الحكمي في الادب العربي ٨٢/١١
حكمة: علم الحكمة الالهية ٢١/٢
الكتب التعليمية والحكمية ٢٢/٩/١
حكمية : الحكمية ٢٢/٩/٩
حكومة : دوائر الحكومة ٣٥/١
الفرد والدولة ١٧/٢
الكنيسة والحكومات ٢٥/١/٧
مدارس الحكومة ٣٧/٩
مراقبة الحكومة الطبيعية ٦١/٤/٢
مناهج التعليم في مدارس
الحكومة ٣٧/٩/١
واجبات الحكومة ١٧/٢
حل : حل السوائل ٥٣/٢/٧
حلاء : الحلاء ٦١/٦/٥
حلاقة : الحلاقة ٣٩/١/٥
حلب : حبة حلب ٦١/٦/٩٤

حلزون

الحيوانات الرخوة او الحلزونية ٥٩/٤
حلزون الكبد (الطب) ٦١/٦/٩٤

حلقة

احافير الحيوانات الحلقية ٥٦/٣/٥
حلاق الشفاه ٣٩/١/٩
« الانوف ٣٩/١/٩
حلم : احلام — الاحلام ١٣/٥
كتب الاحلام ٣٩/٨/٧
حلولية : الحلولية ١٤/٧
حليب : الحليب (زراعة) ٦٣/٧
حلية : الحلى ٣٩/١/٧
حماق : الحماق ٦١/٦/٩١
حماس : التصوير الحماسي ٧٥/٣
حمام : الحمام (زراعة) ٦٣/٦
حماية : الحماية ٣٢/١

معاهدة الاصلاح والحماية ٣٦/٤
حماية الحياة في الحوادث ٦١/٤/٨
حُمّر : الحمر ٥٥/٣/٩
زيت الحمر ٦٦/٥
حَمْرَة : الحمرة (الطب) ٦١/٦/٩٢
حمزية : الحمزية (ديانة اسلامية) ٢٦/٩/٩
حملة : الحملات العسكرية ٣٥/٥/٤
حمم : الحمم (علوم طبيعية) ٥٥/٢/٣
حمى : الحمى الصفراء ٦١/٦/٩٢
الحميات الطَفَحِيَّة ٦١/٦/٩١
حمى مالطة ٦١/٦/٩٣
حِمْيَرِيَّة : علم اللغة الحميرية ٤٢/٩
حِمْيَة : علم الحمية ٦١/٢/٢
حنبلي : المذهب الحنبلي ٢٨/٥
حنجرة : امراض الحنجرة ٦١/٦/٢
حنفي : المذهب الحنفي ٢٨/٢
حوت : زيت الحيتان ٦٦/٥
حوض : الاحواض (الحدائق) ٧١/٦
احواض تربية الاسماك ٥٩/٠/٧
حياكة : آلات الحياكة ٦٢/١
حياة : علم الحياة ٥٧
تاريخ علم الحياة ٥٧/٠/٩
اهمال الحياة ٥٦/١/٣
الحياة الآخرة (ديانة طبيعية) ٢١/٨
الحياة الآخرة (دين مسيحي) ٢٢/٧
التحاليل الكيماوية وتفاعل القوى الحيوية ٥٤/٣/٩
جمعيات علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٦
حماية الحياة من الحوادث ٦١/٤/٨
حياة البلاط الملكي ٣٩/٠
« البيتية ٣٩٢/٣
« الزهو ٣٩/٤
« الشعبية والاجتماعية ٣٩/٤
« العامة ٣٩/٤
« القروية او الريفية ٦٣/٠/١
« المدرسية ٣٧/١/٨
« المدنية ٣٩/٤
« في الاسواق والشوارع ٣٩/٤
« السيد المسيح ٢٢/٢
« النيابية ٣٢/٨/١
« نبي الاسلام ٢٦/١
خواص المادة الحية ٥٦/١/٣
عادات الحياة الخاصة ٣٩/٢
علم حياة الاحافر ٥٦/١
فلسفة علم الحياة ٥٧/٠/١
القوة الحيوية ٥٧/٧
الكيمياء الحيوية ٥٦/١/٣
مجلات علم الحياة ٥٧/٠/٥
مجموعات ابحاث علماء الحياة ٥٧/٠/٨
مدارس علم الحياة ٥٧/٠/٧
المسائل الفنية لصيانة مجموعات علم الحياة ٥٧/٩

مصدر الحياة وبدايتها ٥٧/٦
معاجم علم الحياة ٥٧/٠/٣
منتخبات علم الحياة ٥٧/٠/٢
ابحاث شتى في علم الحياة ٥٧/٠/٤

حيل

الحيليات اوعلم القوى المحركة ٥٣/١
جداول الحيليات ٥٣/١/٩
الكيمياء الحيلية ٥٣/١/١
مسائل الحيليات واعمالها ٥٣/١/٩
مفاعيل حيليات الطبيعيات ٥٣/٩/٦
مقاييس الحيليات ٥٣/١/٧

حية : حجر الحية ٥٥/٢/٤

حيوان: علم الحيوان ٥٩
المقارنة بين الحيوان والنبات ٥٦/١/٣
المغنطيسية الحيوانية ١٣/٤
الحرارة الحيوانية ٦١/٢/٥
الحيويات ٦١/٢/٠١٣
ابحاث في علم الحيوان ٥٩/٠/٤
تاريخ علم الحيوان ٥٩/٠/٨
تدريس علم الحيوان ٥٩/٠/٧
تركيب الاحافير الحيوانية ٥٦/٣/١
تشريح المقابلة « التشريح
المقارن » ٦١/١/٠١٩
تصوير الحيوانات ٧٥/٨
تنظيم علم الحيوان ٥٩/ /١
تغلب الحيوانات ذات الاثدي ٥٥/٠/٧٧
تغلب الحيوانات القشرية ٥٥/١/٧٦
» » الصدفية ٥٥/١/٧٦
امراض الحيوانات الداجنة العفنية ٦١/٤/٩
الامراض المشتركة بين الانسان
والحيوان ٦١/٤/٩
الحيوانات الداجنة ٦٣/٦
» البرمائية ٥٩/٧
» ذوات المفاصل ٥٩/٥
» الرخوة او الحلزونية ٥٩/٤
» الشعاعية ٥٩/٣
» الفقرية ٥٩/٦
» غير الفقرية ٥٩/٢
ظهور الحيوانات الثقابية ٥٥/١/٧٦
» » الاسفنجية ٥٥/١/٧٢
» » ذات الارجل
المجنحة ٥٥/١/٧٢
» » الشعاعية ٥٥/١/٧٢
» » شبه المفصلية ٥٥/١/٧٢
ظهور القوازب « الحيوانات
البرمائية » ٥٥/١/٧٣
» الحيوانات المرجانية ٥٥/١/٧٦
» » غير الفقارية ٥٥/١/٧٣
احافير الحيوانات الاخطبوطية ٥٦/٣/٣٣
» » الاسفنجية ٥٦/١/٥
جمعيات علم الحيوان ٥٩/٠/٦
حدائق الحيوانات ٥٩/٠/٧
الزيوت الحيوانية ٦٦/٥
عبادة الحيوان ٢٩/٩/١
عصر الحيوانات الاسفنجية ٥٥/١/٨٢
» » ذات الارجل
المجنحة ٥٥/١/٨٢

» » شبه المفصلية ٥٥/١/٢٨
» » الشعاعية ٥٥/١/٨٢
» » الصدفية ٥٥/١/٨٦
» » غير الفقارية ٥٥/١/٨٣
» » القشرية ٥٥/١/٨٦
» » اللبونة ٥٥/١/٨٧
» » المثقبة ٥٥/١/٨٦
» » المرجانية » »
علم الاحافير الحيوانية ٥٦/٣
علم وظائف الاعضاء الحيوانية ٥٩/١
فعل الحيوانات ٥٥/١/٩
الفرق بين النبات والحيوان ٥٧/٧
فلسفة علم الحيوان ٥٩/٠/١
نقل الحيوانات ٦١/٤/٩
مجموعات ابحاث علم الحيوان ٥٩/١/٨
متاحف علم الحيوان ٥٩/٠/٧
مجلات علم الحيوان ٥٩/٠/٥
مساكن الحيوانات ٦١/٤/٩
معاجم علم الحيوان ٥٩/٠/٣
منتخبات في علم الحيوان ٥٩/٠/٢
خادم : خدام : الخدام ٦٤/٧/١
خاسيدي : الخاسيديون ٢٩/٨
خاص : المساكن الخاصة والعامة ٦١/٣/٥
خبر : الاخبار التقليدية ٣٠/٨/٢
قلم الاخبار ٠٧/٠/٤
خبير : شهادات الخبراء ٦١/٤/٢٣
ختان : الختان ٣٩/٢/١
ختم : اختام : الاختام والطوابع ٧٣/٦
علم الاختام ٩٠/٢/٧
خدمة
حفظ الصحة في الخدمة والعمل ٦١/٣/٦
الخدمة العسكرية ٣٥/٥/١
خدمة المائدة ٦٤/٢
خراخر : الخراخر « نبات زيزفوني ٥٨/٨
خرافة : الخرافات ٣٩/٨/٣
الكتب الخيالية او الخرافية ٠٩/٨
التصوير الخرافي ٧٥/٣
خرز : الخرز ٥٥/٣/٨
الخرطوم
تاريخ السودان الانكليزي المصري ٩٦/٢/٤
خروع : زيت الخروع ٦٦/٥
خروف : خراف
الخراف (زراعة) ٦٣/٦
خريطة : خرائط
اطالس وخرائط جغرافية ٩١/٢
خزف : الخزف او الفخار ٥٥/٣/٦١
الخزف، صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٦
الاواني الخزفية ٥٥/١/٧٨
الصخور الفخارية او الخزفية ٥٥/٢/٥
صناعة الخزف ٥:/١/٨٨
فن نقش الخزف ٧٣/٨
خسوف : الخسوف والكسوف ٥٢/٣/٩

خسوف الارض ٥٥/١/٢
نظرية الخسوف والكسوف ٥٢/١/٨
خشخاش : الفصيلة الخشخاشية ٥٨/٣/١
خشب : حفر الخشب ٧٦/١
الخشب والمصنوعات الخشبية ٦٧/٤
تشبيك الخشب ٦٨/٤
تلبيس « ٠٩/٢
مطبوعات الحروف الخشبية ٦٨/٤
نجارة الاخشاب الثمينة ٧٨/٩
النواقيس الخشبية ٣٩/٢/٨
خضرة : اكلة الخضر ٦٣/٥
الخضراوات المستعملة في المطابخ ٦١/٦/٦
خصية : امراض الخصية
خط
علم قراءة الخطوط والقراطيس ٩٠/٢/٣
الكتابة او علم الخط ٦٥/٢
المخطوطات ٠٩/١
خَطَّابِيَّة : الخطابية (اسلام) ٢٦/٩/٨
الخطابة ــ خطبة : خطب
الفن الخطابي عامة ٨٠/٨
الخطب ٨١/٥
« في الادب العربي ٨٢/٥
« « « الفرنسي ٨٣/٥
« « « الايطالي ٨٤/٥
« « « الاسباني ٨٥/٥
« « « الانكليزي ٨٦/٥
« « « الالماني ٨٧/٥
« « « اليوناني واللاتيني ٧٨/٥
الخطباء (سيرهم) ٩٢/٨/٣
الخطب الاسلامية ٢٧/٩
« الاسرائيلية ٢٩/٧
الخطبة (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٤
خطف : خطف الزوجة ٣٩/٢/٥
خطة : خطط
الخطط الحربيـة ٣٥/٥/٤
خطيئة : خطايا
سقوط الانسـان في الخطيئة الاصلية ٢٢/٣
خفاش : الخفافيش (عـلوم طبيعية) ٥٦/٣/٤٤
خلاص : الخلاص ٢٢/٤
خلافـة : الخلافة (ديانة اسلامية) ٢٦/١
خليفـة : تنصيب الخلفاء ٣٩/٤/٤
خلـع : الخلع (الطب) ٦١/٧/١
خُلُق : الاخلاق (ديانه اسلامية) ٢٧/٨
آداب شتى في تهذيب الاخلاق ١٧/٩
ابحاث في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٤
الاخلاق الموروثة ٣٩
تاريخ الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٩
جمعيات الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٦
درس الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٧
علم الاخلاق والفلسفة الادبية ١٧
فساد الاخلاق ٢١/٦

فلسفة علم الاخلاق ١٧/١
مجامع تآليف في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٨
مجلات الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٥
مختصرات في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٢
معاجم الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٣
نظريات في علم الاخلاق ١٧/١

خلقة
كيمياء علم الخلقة او الغريزة ٦١/٢/٠١٥
علم الخلقة « الغريزة » او علم وظائف الاعضاء ٦١/٢
نظريات علم الخلقة العامة ٦١/٢/٠١

خلوتية : الخلوتية (ديانة اسلامية) ٢٦/١
خلود : الخلود ٢١/٨
خليقة : الخليقة وتطورها ٢١/٣
خمر : خمور : الخمور ٦٦/٣

خليج
تاريخ الكويت والخليج الفارسي ٩٥/٣/٩
فتح الخليج (عادات شعبية) ٣٩/٨/٣
خلية : خلايا : الخلايا ٦١/٢/٠١٤
احافير ذوات الخلية الواحدة ٥٦/٣/٣٦
خميس : خميس السكاى ٣٩/٨/٣
خناق : الخناق (الطب) ٦١/٦/٩٣
خنزير : الخنازير ٦٣/٦

خنشار :
احافير النباتات الخنشارية ٥٦/٢/٧
خنفساء : الخنافس ٥٦/٣/٥٧
ظهور بعض انواع الخنافس ٥٥/١/٧٦
عصر بعض انواع الخنافس ٥٥/١/٨٦
احافير بعض انواع الخنافس ٥٦/١/٧

خاصة : خواص
اختلاف خواص المواد الكيماوية ٥٤/١/٧
خواص الاشعة ٥٣/٠/٥
« البلور البصرية ٥٤/٨/٨
« البلور الحرارية ٥٤/٨/٨
« البلور السمعية ٥٤/٨/٨
« البلور الكهربائية ٥٤/٨/٨
« البلور الكيماوية ٥٤/٨/٣
« البلور المغنطيسية ٥٤/٨/٨
« الدقاق ٥٣/٩/٥
« السوائل ٥٣/٢/٧
« السوائل المتبلورة ٥٤/٨/٨
« الغازات ٥٣/٣/١
« المادة الحية ٥٧/٥

خوارج : الخوارج ٢٦/٩
الفرق الخوارج ٢٦/٩/٩
خوخ : الخوخ (زراعة) ٦٣/٤
خوزستان : تاريخ خوزستان ٩٥/٥/٧
خياطة : آلات الخياطة ٦٢/١
خيال : الخيال (فلسفة) ١٤/١
الكتب الخيالية و الخرافية ٠٩/٨

خير : الخير (ديانة طبيعية) ٢١/٦
الاعمال الخيرية ٣٦
الاعمال الخيرية الراعوية ٢٤/٨
جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية ٣٦/١
الجمعيات الخيرية ٣٦/١
المدارس المجانية الخيرية ٣٧/٧/٧
المعاهد الخيرية ٣٦/٢
خيزران : الخيزران (علوم طبيعية) ٥٨/٤/٣
الخيزران، زراعة ٦٣/٣
خيل : الخيل (زراعتة) ٦٣/٦
سباق الخيل ٧٩/٨
فن ركوب الخيل ٧٩/٨
مضمار الخيل ٧٩/١
خيمة : الخيام والاصونة ٦٨/٥
دائرة : دوائر
دوائر المعارف العامة او الموسوعات ٠٣
دوائر الاشغال ٣٥/٢/٧
» الحكومات ٣٥/١
الدور والدوائر العسكرية ٣٥/٥/٧
الدوائر الفنية العسكرية ٣٥/٨
دوائر الهندسة والاشغال ٣٥/٢/٧
داجن : الحيوانات الداجنة ٦٣/٦
دار : دور ــ دور الاطفال ٣٦/٢
دور التمثيل ٧٩/٣
« ذوي العاهات ٣٦/٢
« والدوائر العسكرية ٣٥/٥/٧
« العميان ٣٦/٢
« العجزة ٣٦/٢
« الكتب ٠٢
ابحاث في دور الكتب ٠٢/٠/٤
ابنية دور الكتب وجهازها ٠٢/٢
ادارة دور الكتب ٠٢/٣
ادلة جهاز دور الكتب ٠٢/٥/٣
تأسيس دور الكتب ٠٢/١
تاريخ دور الكتب ٠٢/٠/٩
تنظيم دور الكتب الداخلي ٠٢/٥
جمعيات دور الكتب ٠٢/٠/٦
علاقات دور الكتب مع الجمهور ٠٢/٤
دور الكتب العامة ٠٢/٧
دور الكتب الخاصة ٠٢/٦
غاية دور الكتب ٠٢/١
فهارس ارقام الصفوف في « « ٠١/٧
« انواع العلوم في « « ٠١/٧
فهارس المؤلفين في دور الكتب ٠١/٨
» فهارس المؤلفات في دور الكتب ٠١/٩
قوانين دور الكتب ٠٢/٤
متاحف دور الكتب ٠٢/٠/٧
مختصرات في علم دور الكتب ٠٢/٠/٢
مجاميع تآليف دور الكتب ٠٢/٠/٨
مجلات دور الكتب ٠٢/٠/٥
مدارس دور الكتب ٠٢/٠/٧
معاجم دور الكتب ٠٢/٠/٣
معارض دور الكتب ٠٢/٠/٧
منافع دور الكتب ٠٢/١

نظريات في علم دور الكتب ٠٢/٠/١
نمو دور الكتب ٠٢/١
مستشفى الكتب ٠٢/٥
هيئة موظفي دور الكتب ٠٢/٣
هندسة دور الكتب ٧٢/٧
مشترى الكتب وتنظيم دور الكتب ٠٢/٥
دور المعلمين ٣٧/٠/٥
دور المعلمات ٣٥/٠/٧
دور المجانين ٣٦/٢
هندسة دور المختبرات الفنية ٧٢/٧
هندسة دور المختبرات العلمية ٧٢/٧
هندسة دور الآثار ٧٢/٧
دور النشر ٦٥/٥/٢

دارفور
تاريخ السودان الانكليزي المصري ٩٦/٢/٤

داسية : اللغة الداسية ٤٩/٩/٩٩

داما : لعبة الداما ٧٩/٤

داكينا : تاريخ تريستان داكينا ٩٩/٧

دانمارك : تاريخ الدانمارك ٩٤/٨/٧
اللغة الدانماركية ٤٩/٧/٩

داهومي : تاريخ الداهومي ٩٦/٦

دباغة : المواد الدباغية ٥٤/٧/٩

دجاج : الدجاج (زراعة) ٦٣/٦

دخل : دخل الارض الزراعية ٣٣/٣/٥
« المستشفيات ٣٣/٣/٦

الدخيل :
الدخيل او الالفاظ المعربة ٤١/٣/١

درّاجة : الدراجات ٣٨/٨
الدراجات ٧٩/٨
سباق الدراجات ٧٩/٨
قيادة الدرجات ٧٩/٨
هندسة الدراجات ٦٢/٩

دراق : الدراق (زراعة) ٦٣/٤

دراودية : اللغة الدراودية ٤٤/٨

درزية : الديانة الدرزية ٢٩/٩/٢١

درس : تدريس العلوم العملية ٦٠/٧
توزيع مواد الدروس ٣٧/٥
جمعيات التدريس الخاص ونواديه ٣٧/٤
دراسة الاجترام ٣٤/٣/٩
« التشريح ووظائف الاعضاء ٥٧/٢
درس فن التعليم والتربية ٣٧/٠/٧
« الاخلاق والوجبات ١٧/٠/٧
« الادارة ٣٥/٠/٧
« الامراض ٦١/٦/٠٧
« التاريخ وتعليمه ٩٠/٧
درس الديانات ٢٠/٧
« الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٧
« الشرائع ٣٤/٠/٧
« حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٧
« « « الخاص ٦١/٣/٠٧
« الرياضيات ٥١/٠/٧

» الشخصي ٣٧/٤
» الطب ٦١/٠/٧
» الطبيعيات ٥٣/٠/٧
» تنظيم دور الكتب ٠٢/٠/٠٧
» » المتاحف ٠٦/٩/٠٧
» علم الاقتصاد ٣٣/٠/٧
» » الحيوان ٥٩/٠/٧
» » الكتب ٠١/٠/٧
» » الاحافير وتعليمه ٥٦/٠/٧
» » الهلك » ٥٥/٠/٧
» » الهيئة ٥٢/٠/٧
» العمل ٣٣/١/٠٧
» العلوم الطبيعية ٥٠/٧
» » الاجتماعية ٣٠/٧
» » السياسية ٣٢/٠/٧
» » العسكرية ٣٥/٥/٠٧
» علم الكيمياء وتعليمها ومناهجها ٥٤/٠/٧
» » المعادن ٥٤/٩/٠٧
» » اللغات وتعليمها ٤٠/٧
علم دراسة اللغات ٤١
درس اللغة العربية وتعليمها ٤٢/٠/٧
درس الفلسفة ١٠/٧
» فن الصحافة ٠٧/٠/٧
موضيع الدروس ٣٧/٥
هيئة التدريس ٣٧/١
درك : الدرك ٣٥/٢/٢
دسوقية : الدسوقية ٢٦/٨
دعاء : الادعية (ديانة اسلامية) ٢٧/٩
دعاوة : قلم الدعاوة ٠٧/٠/٤
دعوى : الدعاوي (علوم اجتماعية) ٣٤/٧/٩
دف : دفوف — الدفوف ٧٨/٩
دفاع : الاجراءات الدفاعية ٦٢/٣
الدفاع الوطني ٣٥/٥/٤
دفتر : مسك الدفاتر ٦٥/٧
دفن : دفن الموتى ٣٩/٣/١
دق
الآلات الموسيقية ذوات الضرب ٧٨/٩
دقيقة : دقاق
تكون الدقاق والذرات ٥٣/٩/٢
اعمال طبيعيات الدقاق ومسائلها ٥٣/٩/٩
تشويه » » ٥٣/٩/٣
جداول » » ٥٣/٩/٩
خواص » » ٥٣/٩/٥
طبيعيات » » ٥٣/٩
فتل » » ٥٣/٩/٣
القوى الكامنة بين الدقاق ٥٣/٩/٦
مط الدقاق والذرات ٥٣/٩/٣
مقاومة » » ٥٣/٩/٤
نظريطة » » ٥٣/٩/١
دليل : ادلة
ادلة تنظيم الكتب ٠٢/٥/٤
» جهاز دور الكتب وادواتها ٠٢/٥/٣
ادلة المتاحف ٠٦/٩/٠٥

دم : الدم ٦١/٦/١
الدم والجهاز الدوري ٦١/٢/١
العروق الدموية ٦١/٢/١
دماغ : الدماغ (الطب) ٦١/٢/٨
امراض الدماغ ٦١/٦/٨
تشريح الدماغ ٦١/١/٨
دراسة الدماغ ١٣/٩
دمرداشية : الدمرداشية ٢٦/٨
دنغولا : تاريخ السودان الانكليزي المصري ٩٦/٢/٤
دهان : ادهان ٥٤/٧/٩
صناعة الادهان والالوان ٦٦/٧
الدهن الصناعي ٦٦/٤
دهن : الابنية ٦٩/٨
دواء : ادوية
تأثير الادوية ٦١/٥/٥
ترييف الادوية والاطعمة ٦١/٤/٣
تنسيق الادوية حسب مفاعيلها ٦١/٥/٧
طرق الاستعمال الادوية ٦١/٥/٦
علم تركيب الادوية ٦١/٥/٤
علم المداواة ٦١/٥/٥
قوانين الاطعمة والادوية ٦١/٤/٣
مراقبة الاطعمة والادوية ٦١/٤/٣
المداواة بالمصل ٦١/٥/٣
دودة : دود ، ديدان
دود الحرير او القز ٦٣/٨
ديدان الامعاء ٦١/٦/٩٤
احافير الديدان ٥٦/٣/٥١
دورة
دورات المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
تشريح الجهاز الدوري ٦١/١/١
الدم والجهاز الدوري ٦١/٢/١
نشرات التاريخ الدورية ٩٠/٥
دوش : لعبة الدوش ٧٩/٦
دولاب : دواليب
الدواليب الموسيقية ٧٨/٩
دولة : دول
الآداب الدولية ١٧/٢
اشكال الدول ٣٢/١
التجارة الدولية ٣٨/٢
التحكيم الدولي ٣٤/١/٦
الحكم الدولي ٣٢/١
الدولة وطبقات الهيئة الاجتماعية ٣٢/٣/٣
الدولة والفرد ٣٢/٣/٤
الدولة والرعايا ٣٢/٣/٦
الشرائع الدولية ٣٤/١
« الدولية الخاصة ٣٤/١/٥
« الجزائية الدولية ٣٤/١/٤
« الدولية ٣٢/٧
الكنيسة والدولة ٣٢/٢
فصل الكنيسة عن الدولة ٣٢/٢
المالية العامة او اموال الدولة ٣٣/٦
المجاملات الدولية ٣٤/١/٧
المعاهدات الدولية ٣٤/١/٢

معتمدو الدول وممثلوها ٣٢/٧
المفاوضات الدولية ٣٤/١/٧
ممثلو الدول ٣٢/٧
المؤتمرات الدولية ٣٤/١/١
الدول المحايدة ٣٤/١/٣
تاريخ دول البلقان ٩٤/٩
تاريخ دول البلطيق ٩٤/٨/٩
دومينو : لعبة الدومينو ٧٩/٥
دويبة : الدويبات ٥٩/٣
دير : ديورة ، اديار ، ديارات
الاديار ٢٥/٩/٣
التربية النسوية في الاديار ٣٧/٦/٥
هندسة الاديار ٧٢/٦
الديموقراطية ٣٢/١/٤
ديكي : السعال الديكي ٦١/٦/٩٢
دَين : ديون
الدين العمومي ٣٣/٦/٣
دِين : اديان — الاديان ٢٠
ابحاث في الاديان ٢٠/٤
اصول الديانة الاسلامية ٢٦/٩/١
الاضطهادات الدينية ٢٥/٩/٤
البعثات الدينية الاسلامية ٢٦/٦
« « المسيحية ٢٥/٦
تاريخ الاديان ٢٠/٩
« الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٩
« « المسيحية ٢٢/٠/٩
« « الاسلامية ٢٦/٠/٩
التصوير الديني ٧٥/٥
تعليم الديانات ٢٠/٧
« الديانة المسيحية ٢٢/٠/٧
« والتربية في المدارس الدينية ٣٧/٧/١
« « « « الدينية والعلمانية ٣٧/٧
جمعيات الاديان ٢٠/٦
الجمعيات الدينية الاسرائيلية ٢٩/٠/٦
« « الاسلامية ٢٦/٠/٦
تعليم الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٧
الجمعيات الدينية المسيحية ٢٢/٠/٦
« الراعوية العلمانية الدينية ٢٤/٦
الخطب والمواعظ والرسائل الدينية ٢٩/٧
الدين والعلم ٢١/٥
الديانة الاسرائيلية او اليهودية ٢٩
« المسيحية ٢٢
« الاسلامية ٢٦
« الاسماعيلية ٢٩/٩/٢٢
« البهائية او البابية ٢٩/٩/٢٤
« الدرزية او ديانة الاعراف ٢٩/٩/٢١
« القرامطة ٢٩/٩/٢٢
« الكردية ٢٩/٩/٤
« النصيرية او العلوية ٢٩/٩/٢٣
« اليزيدية ٢٩/٩/٢٥
الديانات السامية القديمة والحديثة ٢٩/٩/٢
الديانات الحامية ٢٩/٩/٣

الديانة الحبشية	٢٩/١/٢٩
الديانة الآرامية	
البابلية او الاثورية	٢٩/٩/٢٧
الديانة الافغانية	٢٩/٩/٤
« الارمنية	٢٩/٩/٤
« البراهمية	٢٩/٩/٥
« البوذية وفروعها	٢٩/٩/٥
« البولينيزية	٢٩/٩/٩
« البيضانية	٢٩/٩/٤١
« التترية	٢٩/٩/٨
« التركية	٢٩/٩/٨
« التامولية	٢٩/٩/٨
« الثنوية	٢٩/٩/٤١
« الدراودية	٢٩/٩/٨
« الرزوانية	٢٩/٩/٤١
« الزندية	٢٩/٩/٤١
« السينوتية	٣٩/٩/٥
« الطبيعية	٢١
« العربية	٢٩/٩/٢٨
« الغرقونية	٢٩/٩/٤١
« الفتيش	٢٩/٩/٦
« الفينيقية	٢٩/٩/٢٨
« القبطية القديمة	٢٩/٩/٣
« الكلدانية او الصابئة القديمة	٢٩/٩/٢٦
« الكنفوشية	٢٩/٩/٥
« الكيومرتية	٢٩/٩/٤١
« المانوية	٢٩/٩/٤١
« المتروية	٢٩/٩/٤١
« المجرية	٢٩/٩/٨
« المجوسية وفروعها	٢٩/٩/٤١
« المزدكية	٢٩/٩/٤١
« المصرية القديمة	٢٩/٩/٣
« الملانيزية	٢٩/٩/٩
« الملايوية	٢٩/٩/٩
« الملايوية البولينيزية	٢٩/٩/٩
« الملغاشية	٢٩/٩/٩
« المندوية او الصابئة الحديثة وفروعها	٢٩/٩/٢٦
« المورمونية	٢٩/٩/٧
« الهندستانية	٢٩/٩/٥
« الهنغارية	٢٩/٩/٨
الديانات الافريقية	٢٩/٩/٦
« الاميركية	٢٩/٩/٧
« الايرانية	٢٩/٩/٤
« الشرق الاقصى	٢٩/٩/٥
« الطورانية	٢٩/٩/٨
« الوثنية والاديان القديمة الاخرى	٢٩/٩
« الفارسية	٢٩/٩/٤١
« الياجوجية والماجوجية	٢٩/٩/٨
درس الديانات	٢٠/٧
« الديانة المسيحية	٢٢/٠/٧
« « الاسلامية	٢٦/٠/٧
الدفاع عن الدين المسيحي	٢٢/٨
الرسائل الدينية الاسلامية	٢٧/٧

الرسالات الدينية ٢٥/٦
الرموز الدينية ٢٢/٩/٦
السياسة الدينية ٣٢/٢
علاقة الدين بالتعليم والتربية ٣٧/٧/٨
العلائق المدنية بالدين ١٧/٢
علائق الدين بالحكم ٣٢/٢
فلسفة الاديان ٢٠/١
فلسفة الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/١
الفرق الدينية الاسرائيلية ٢٩/٨
فلسفة الديانة المسيحية ٢٢/٠/١
فلسفة الديانة الاسلامية ٢٦/٠/١
نظريات الاديان ٢٠/١
» الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/١
» » المسيحية ٢٢/٠/١
النوادي الدينية المسيحية ٢٢/٠/٦
المجادلات في الاديان ٢٠/٤
المجادلات الدينية المسيحية ٢٢/٠/٤
« « اسلامية ٢٦/٠/٤
مجاميع تآليف في الاديان ٢٠/٨
« « دينية مسيحية ٢٦/٠/٨
مجاميع تآليف الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٨
« « « الاسرائيلية ٢٩/٠/٨
مجلات الاديان ٢٠/٥
« دينية مسيحية ٢٢/٠/٥
« « اسلامية ٢٦/٠/٥
« « اسرائيلية ٢٩/٠/٥
المحاضرات في الاديان ٢٠/٤

« الدينية المسيحية ٢٢/٠/٤
« الدينية الاسلامية ٢٦/٠/٤
« « الاسرائيلية ٢٩/٠/٤
مختصرات في الاديان ٢٠/٢
« دينية مسيحية ٢٢/٠/٢
« « اسلامية ٢٦/٠/٢
مدارس الاديان ٢٠/٧
« الدينية المسيحية ٢٢/٠/٧
« « الاسلامية ٢٦/٠/٧
« « اسرائيلية ٢٩/٠/٧
المذاهب والعقائد الدينية المسيحية ٢٢
مراتب رجال الدين ٢٥/٢
معاجم الديانات ٢٠/٣
« دينية مسيحية ٢٢/٠/٣
« « اسلامية ٢٦/٠/٣
« « اسرائيلية ٢٩/٠/٣
مقارنة الاديان ٢٠/٤
مناسك الديانات الوثنية
ومعابدها ٢٩/٩/١
المناشير الدينية الاسلامية ٢٧/٧
مؤتمرات الاديان ٢٠/٦
المؤتمرات الدينية المسيحية ٢٢/٠/٦
موسوعات الديانات ٢٠/٣
موسوعات دينية مسيحية ٢٢/٠/٣
» » اسلامية ٢٦/٠/٣
« « اسرائيلية ٢٩/٠/٣
الموسيقى الدينية ٧٨/٣
واجبات ارباب الدين ١٧/٤

هندسة الابنية الدينية ٧٢/٦
دينونة : الدينونة ٢٢/٦
ديوان : الدواوين الشعرية ٨٢/١٢
ذات : الذاتية او الشخصية ١٢/٦
الذاكرة : (فلسفة) ١٥/٤
ذباب : الذباب ٥٦/٣/٥٧
ذخيرة : الذخائر الحربية ٥٣/٥/٨
ذرة
اعمال الدقاق والذرات ومسائلها ٥٣/٩/٩
تشويد الدقاق والذرات ٥٣/٩/٣
تكوين « « ٥٣/٩/٢
جداول طبيعيات الدقاق والذرات ٥٣/٩/٩
خواص الدقاق والذرات ٥٣/٩/٥
طبيعيات الدقاق والذرات ٥٣/٩
فتل الدقاق والذرات ٥٣/٩/٣
فعل الذرات الشعاعية ٥٣/٩/٧
مط الدقاق والذرات ٥٣/٩/٣
مقاومة الدقاق والذرات ٥٣/٩/٤
نظرية « ٥٣/٩/١
النظرية الذرية ٤٤/١/٣
ذنب : النجوم المذنبات ٥٢/٣/٦
اطالس ورصود وزيج المذنبات ٥٢/٩/٦
نظرية النجوم المذنبات ٣٢/١/٧
ذهب : الذهب (معدن) ٥٤/٦٩
معادن الذهب ٥٥/٣/٤
الذهب (مصنوعات) ٦٧/٢
صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٩
الذهب الابيض ٦٧/٢
التجاليد الموشاة بالذهب ٥٩/٥
الكتب المزينة بالفضة والذهب ٥٩/٧
ذهن : الذهن (فلسفة) ١٥/١
ذوبان : ذوبان السوائل ٥٣/٢/٧
ذوق : علم الذوق في الموسيقى ٧٨/٠/١
الذوق والجمال في الادب ٨٠/١
رأس
احافير الحيوانات ذات الاجل الرأسية ٤٦/٣/٤٥
زينة الرأس ٣٩/١/٥
شعر الرأس ٣٩/١/٥
امراض الرأس ٦١/٦
رئة : امراض الرئة ٦١/٦/٢
رئيس : تنصيب الرؤساء ٣٩/٠/٤
رؤساء الحكومات (سيرهم) ٩٢/٣/٢
راجيات : علم الراجيات ٦١/٦/٠١
راديوم : الراديوم ٥١/٦/٤
راية : علم الرايات ٩٠/٢/٩
رب : ارباب الدين (سيرهم) ٩٢/٢
ارباب الصنائع والفنون « ٩٢/٦
« العلوم الطبيعية « ٩٢/٥
« الهيئة الاجتماعية « ٩٢/-
ربابة : الربابة ٧٨/٧

رباط : اربطة

الاربطة (الطب) ٦١/٢/٧

الاربطة الجراحية ٦١/٧/٩

تشريح الجهاز العضروفي والرباطي ٦١/١/٧

رباعيات :

حساب الرباعيات ٥١/٦/٨

رتبة : علم الرتب ٩٠/٢/٩

مراتب رجال الدين ٢٥/٢

المراتب العسكرية ٣٥/٥/٣

رتيلاء : الرتيلاء ٥٦/٣/٥٤

رجل : ازياء الرجال ٣٩/١/١

رجل : ارجل

ظهور الحيوانات ذات

الارجل المجنحة ٥٥/١/٧٢

عصر » ذات الارجل المجنحة ٦٥/١/٧٢

احافير » ذات الارجل

الجذرية ٥٦/٣/٣١

احافير » ذات الارجل

القاربية ٥٦/٣/٤٢

احافير ذات الارجل البطنية ٥٦/٣/٤٣

« « ذات الارجل المجنحة ٥٦/١/٥

« « والزراعية ٥٦/٣/٤٨

« « ذات الارجل الرأسية ٥٦/٣/٤٥

« « ذات الارجل المجنحة ٥٦/٣/٤٤

« « ذات الارجل المفصلية ٥٦/٣/٥٢

« « الكثيرة الارجل ٥٦/٣/٥٦

مسامير الاجل الأبن ٦١/٦/٩٥

رحلة : رحلات — الرحلات ٩١

الجغرافيا والرحلات في

البلدان القديمة ٩١/٣

« « في اوربا ٩١/٤

« « في آسيا ٩١/٥

« « في افريقيا ٩١/٦

« « اميركا الشمالية ٩١/٧

« « في اميركا الجنوبية ٩١/٨

« « في اوقيانيا والاقطار

القطبية ٩١/٩

الرحالة (سِيَرُهم) ٩٢/٣/٩

القبائل الرحالة ٣٩/٧

رحى : حجارة الرحى ٥٥/٣/٥

رخام : الرخام ٥٥/٢/٤

رخوة : الحيوانات الرخوة ٥٩/٤

رذيلة : رذائل

الفضائل والرذائل على اختلافها ١٧/٩

روزنامة

التقاويم السنوية والروزنامات ٥٢/٩/٣

الروزنامة القديمة والشرقية ٥٢/٩/٣

« الاسرائيلية ٥٢/٩/٣

« اليوليانية ٥٢/٩/٣

« الغريغورية ٥٢/٩/٣

« الكنسية ٥٢/٩/٣

« الهجرية ٥٢/٩/٣

رزوانية : الرزوانية ٢٩/٩/٤١

رسالة : رسائل — رسالات

الرسائل ٢٣/٧

الرسالات الدينية ٢٥/٦

الرسائل الدينية الاسلامية ٢٧/٧

« « الاسرائيلية ٢٩/٧

الرسائل وفن الترسل ٨١/٦

رسوب : رسوب الاجرام ٥٣/٢/٣

التفتت والرسوب ٥٥/١/٣

الصخور الرسوبية ٥٥/٢/٥

المعادن الرسوبية ٥٥/٣/٢

رسول : رسل

الاناجيل واعمال الرسل ٢٣/٦

رسم : الرسوم (علوم اجتماعية) ٣٣/٦/٢

الرسوم (علوم طبيعية) ٥٧/١/٧

رسوم البناء ٦٩/٢

رسم مساحة الارض ٥٢/٦/٩

رسوم البلدان ٩١/٢

الرسم التشريحي ٧٤/٣

الرسم الرياضي والعلمي ٧٤/٤

الرسم الزخرفي ٧٤/٥

الرسم المدرسي ٧٤/٣

رسم المناظر كما تراها العين ٧٥/٢

فن الرسم والزخرفة عامة ٧٤

مسودات الرسوم ومختصرها ٧٤/١

الادوات الفنية للرسم والزخرفة ٧٤/٩

التجاليد المحلات بالرسوم والرموز ٠٩/٥

تنميق الابنية بالرسوم والزخارف ٦٩/٨

الرسم بالقلم الرصاص ٧٤/١

رسوم البناء الهندسية ٧٢/٩

رسوم الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١

رسوم البلديات ٣٥/٢/١

الرسوم الهزلية ٧٤/١

طبع الصور والرسوم ٦٥/٥/١١

الرسامون (سيرهم) ٩٢/٧/٢

رسمي

اسعار المصنوعات الرسمية ٣٣/٨

اللغات الرسمية ٤٠/٨

المطبوعات الرسمية ٠٨/٣

الملابس الرسمية ٣٥/٥/١

اسعار المنتوجات الرسمية ٣٣/٨

الممتلكات الرسمية ٣٣/٦/١

رشت : تاريخ رشت (ايران) ٩٥/٥/٤

رشح : الترشيح ٥٤/٢/٦

رشد : الرشد (فلسفة) ١٥/٦

الرشد (بلوغه) ٣٩/٢/١

رشيدية : الرشيدية ٢٦/٨

رصاص : الرصاص ٥٤/٦/٨

ملح حامض الرصاص ٥٤/٩/٧

معادن الرصاص ٥٥/٣/٤٤

رصد : الرصد الفلكي ٥٢/٢/٦

رصود السيارات ٥٢/٤/٤

« الشمس ٥٢/٤/٧

« فلكية ٥٢/٤

« القمر ٥٢/٤/٣

« المذنبات ٥٢/٤/٦

رصف

رصف الصخور وتنضيدها ٥٥/١/٣

رصيف : بناء الارصفة ٦٢/٧

رضام : الرضام ٥٥/٢/٥

رضى : الرضى ١٦/٣

رطوبة : الرطوبة ٥٥/١/٥٧

رطوبة الارض ٦٣/٠/٢٣

تغيرات الرطوبة ٥٥/١/٥٧

التحليل الكمي بواسطة

الرطوبة ٥٤/٥/٢

« النوعي « « ٥٤/٤/١

قياس الرطوبة واليبوسة ٥٥/١/٥٧

رعام : الرعام (الطب) ٦١/٦/٩٣

رعد : الرعد ٥٥/١/٥٩

رعية : الدولة والرعايا ٣٢/٣/٦

واجبات الرعية ١٧/٢

راعي : الاعمال الراعاوية ٢٤

الاعمال الراعوية الخيرية ٢٤/٨

الاعمال التعليمية الراعوية ٢٤/٧

الزيارات الراعوية ٢٤/٣

المدارس الراعوية ٢٤/٧

المناشير الراعوية ٢٤/٢

رفاعية : الرفاعية ٢٦/٨

رق : الرق والاسترقاق ٣٢/٦

انصار اباحة الرق والاسترقاق ٣٢/٦/٧

تاريخ الرق والاسترقاق ٣٢/٦/٩

تحرير الارقاء ٣٢/٦/٨

تراجم الارقاء ٣٢/٦/٩٢

جمعيات ابطال الرق والاسترقاق ٣٢/٦/٦

الارقاء والسخرة ٣٢/٦/٢

دواعي ابطال الرق والاسترقاق ٣٢/٦/٤

طبقة الارقاء ٣٢/٣/٣

عقود بيع الارقاء ٣٢/٦/٣

مجلات الرق والاسترقاق ٣٢/٦/٥

النخاسة وتجارة الرقيق ٣٢/٦/١

رقص : الرقص والمراقص ٣٩/٤/٣

رقص المآتم ٣٩/٣/٩

الرقص (مسليات) ٧٩/٣

رقم : علم الرقم ٩٠/٢/٦

الكتابات الرقمية والرمزية ٦٥/٢

ركب : فن ركوب الخيل ٧٩/٨

ركن : اركان

اركان الحرب ٣٥/٥/٣

رماية : الرماية بالقوس ٧٩/٦

الرماية بالنار ٧٩/٩

رمد : الرمد ٦١/٧/٧

رمز : الرموز ٣٩/٨/٦

الرموز الدينية ٢٢/٩/٦

رموز الكتاب المقدس ٢٣/٠/٦

المنطق الرمزي ١٦/٤

التجاليد الموشاة بالرسوم والرموز ٠٩/٥

الكتابات الرمزية الرقمية ٦٥/٢

رمضان

صوم شهر رمضان ٢٦/٠/١

رمل : الرمل ٥٥/٣/٦٢

الاتربة الرملية ٥٥/٣/٦

تكون الاتربة الرملية ٥٥/١/٧٢

تكون الرواسب الرملية ٥٥/١/٧٣

الحجارة الرملية ٥٥/٣/٥

الرمل الزيتي ٥٥/٣/٩

الصخور الرملية ٥٥/٢/٥

عصر الاتربة الرملية ٥٥/١/٨٢

عصر الرواسب الرملية ٥٥/١/٨٣

رنك : رنوك

علم الرنوك او الشارات ٩٠/٢/٩

راهب : رهبان

اثنين الراهب ٣٩/٨/٣

الرهبان (سيرهم) ٩٢/٢

رهبانية : الرهبانيات ٢٥/٩/٣

رهن : الرهن ٣٤/٧/٢

رؤيا : رؤيا يوحنا الانجيلي ٢٣/٨

روائي : الروائيون (سيرهم) ٩٢/٨/٢

روافض : الروافض ٢٦/٩

الفرق الروافض ٢٦/٩/٨

روافض

الرواسب الجيرية او الكلسية ٥٥/١/٧٦

تكون الرواسب الطينية

والرملية ٥٥/١/٧٣

عصر الرواسب الجيرية او

الكلسية ٥٥/١/٨٦

عصر الرواسب الطينية ٥٥/١/٨٣

رواية : روايات

الروايات التمثيلية عامة ٨١/٢

« « « في الادب العربي ٨٢/٢

« « والقصاص والحكايات

العربية ٨٢/٣

« « « الفرنسي ٨٣/٢

« « « الايطالي ٨٤/٢

« « « الاسباني ٨٥/٢

« « « الانكليزي ٨٦/٢

« « « الالماني ٨٧/٢

روبيديوم: الروبيديوم ٥٤/٦/٣

مركبات الروبيديوم ٥٥/٣/٦٣

روتان: الطقوس الروتانية ٢٥/٤/٩

الليترجيات « ٢٥/٤/٩

علم اللغة « ٤٩/٩/٧٩

روتنيوم : الروتينيوم ٥٤/٦/٩

روح : ظهور الارواح ٣٩/٨/٤

مناجاة الارواح ١٣/٣

الرياضات الروحية ٢٥/٨

رودیزیا : تاريخ رودیزیا ٩٦/٨

روديوم: الروديوم ٥٤/٦/٩

روس: الروس ٢٥/٩/٦٢

تاريخ روسيا ٩٤/٧

اللغة الروسية ٤٩/٩/٧

روم : الروم ٢٥/٩/٦١
طقوس الروم الملكيين ٢٥/٤/٤
ايترجيات « « ٢٥/٤/٤
رومان : تاريخ الرومانيين ٩٣/٧
الروم الشرقيون
تاريخ امبراطورية الروم الشرقيين ٩٤/٩/١
اساطير الرومان ٢٩/٩/١
الادب الروماني ٨٤/٩
فلاسفة الرومان (سِيَرُهم) ٩٢/١
النقش والنحت عند الرومان ٧٣/٣
هندسة البناء الرومانية القديمة ٧٢/٢
رومانيا : تاريخ رومانيا ٩٤/٩/٤
اللغة الرومانية ٤٤/٤/٩
رومنخي : الادب الرومنخي ٨٤/٩
اللغة الرومنخية ٤٩/٤/٩
ري : الري (زراعة) ٦٣/١
هندسة الترع للري ٦٢/٦
رياضة : الرياضات الروحية ٢٥/٨
لوازم الالعاب الرياضية ٦٧/٥
الالعاب الرياضية ٧٩/٦
الرياضيون (سِيَرُهم) ٩٢/٧/٦
رياضيات : الرياضيات ٥١
« آلات ٥١/٠/٨
« ابحاث في ٥١/٠/٤
« تاريخ ٥١/٠/٩
« تعليم ٥١/٠٧
« جمعيات ٥١/٠/٦
« درس ٥١/٠/٧
رياضيات علم البلور ٥٤/٨/٧
« فلسفة ٥١/٠/١
« مجلات ٥١/٠/٥
« مختصرات في ٥١/٠/٢
« معاجم ٥١/٠/٣
الرسم الرياضي والعلمي ٧٤/٤
ريح : ارياح — الرياح ٥٥/١/٥١
ريف : الحياة الريفية ٦٣/٠/١
زئبق : الزئبق ٥٥/٣/٤٥
الزئبق (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٤
« صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٩
زاج : روح الزاج ٥٥/٣/٦٣
ملح الزاج ٦٦/١
زاوية : مقاييس الزوايا ٥٣/١/٧
زبد : زبد البحر ٥٥/٣/٦٧
زبدة : الزبدة ٦٣/٧
زبرجد : الزبرجد ٥٥/٣/٨
الصخور الزبرجدية ٥٥/٢/٤
زجاج : الزجاج ٥٧/١/٥
الزجاج الملون ٧٤/٨
« « صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٦
تجهير الابنية بالزجاج ٦٩/٨
زَجَل : الزجل او الشعر العامي ٨٢/١١
زحافة ، زحافات ، زواحف

الزواحف ٥٩/٨
احافير الزحافات ٥٦/١/٧
انتشار الزحافات ٥٥/١/٧٦
عصر الزحافات ٥٥/١/٨٦
انحطاط الزواحف ٥٥/١/٧٧
زحار : الزحار الاميبي ٦١/٦/٩٢
زحول : زحول الارض ٥٥/١/٢
زخرفة
زخرفة الادوات ولوازم الزخرفة ٧٤/٩
احجار الزخرفة ٥٥/٣/٨
زخارف المعابد ٢٢/٩/٨
رسوم البناء الهندسية وزخارفه ٧٢/٩
زخرفة النية المدارس وتنميقها ٣٧/١/٦
الرسم والزخرفة عامة ٧٤
الرسم الزخرفي ٧٤/٥
الزخرفة داخل البيوت والقصور ٧٤/٧
زينة البيوت وزخارفها ٦٤/٥
تنميق الابنية بالرسوم والزخارف ٦٩/٨
زخم : حصر الزخم ٥٣/١/٦
زراعة : علم الزراعة ٦٣
الآلات الزراعية ٦٣/١
الابحاث « ٦٣/٠/٧٢
الادوات « ٦٣/١
احافير الحيوانات الزراعية
الارجل ٥٦/٣/٤٨
اواخر العصر الحجري ٥٧/١/٢
التحاليل الزراعية ٦٣/٠/٢٤
الجمعيات الزراعية ٦٣/٠/٦
تاريخ الزراعة ٦٣/٠/٩
دخل الارض الزراعية ٣٣/٣/٥
الزراعة وتربية المواشي ٥٥/١/٨٨
الشرائع الزراعية ٣٤/٧/٣
شركات التعاون الزراعية ٦٣/٠/٦
الطبيعيات الزراعية ٦٣/٠/٢٣
الكيمياء « ٦٣/٠/٢٤
المتاحف « ٦٣/٠/٢٤
متفرقات « ٦٣/١٤
المجلات « ٦٣/١٥
المحاصيل « ٣٣/٨
المختبرات « ٦٣/٠/٧٢
المدارس « ٦٣/٠/٧
المعاجم « ٦٣/٠/٣
المعارض « ٦٣/٩/٧٤
الموسوعات « ٦٣/٠/٣
زرادشتية : الديانة الزرادشتية ٢٩/٩/٤١
زرقون : الزرقون ٥٥/٣/٤٩
الزرقون (علم طبيعية) ٥٥/٣/٨
ملح حامض الزقون ٥٤/٩/٦
زرنيخ : الزرنيخ ٥٤/٦/١
مركبات الزرنيخ ٥٤/٩/٣
معادن « ٥٥/٣/٤٧
ملح حامض « ٥٤/٩/٧
زعفران : الزعفران ٦٣/١٠
زفت : الزفت او الاسفلت ٥٥/٣/٩

زكاة : ايفاء الزكاة ٢٦/٠/١

زلزلة : زلازل

الزلازل ٥٥/١/٢

زمان ، زمن : ازمنة

الزمان (علم الالهيات) ١١/٥

ظروف الزمان والمكان ٤١/٢

التغيرات الزمنية ٥٥/١/٥٢

تغييرت المناخ الزمنية ٥٥/١/٥٦

علم تقسيم الوقت الى ازمنة معينة ٥٢/٩

زمرد : الزمرد (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٨

زنبق : الفصيلة الزنبقية ٥٨/٤/٥

احافير الحيوانات الزنبقية ٥٦/٣/٣٩

زندية : اللغة الزندية ٤٩/٩/٥

الديانة الزندية ٢٩/٩/٤١

زنزبيل : الزنزبيل (زراعة) ٦٣/١٠

زنك : الزنك او التوتيا ٦٦/٩

حفر الصور على الزنك ٧٧/٦

زهد : الزهد (دين مسيحي) ٢٢/٩/٨

زهر : ازهار ، زهور

الازهار (زراعة) ٦٣/١٠

« (فن الحدائق) ٧١/٥

حفظ الازهار ٦٦/٤

تصوير الزهور ٧٥/٨

احافير النباتات المزهرة ٥٦/١/٨

« « « ٥٦/٢/٢

« « غير المزهرة ٥٦/١/٦

« « « ٥٦/٢/٦

الاخطبوط الزهري ٥٦/٣/٣٣

تكاثر النباتات الزهرية ٥٥/١/٧٧

ظهور النباتات المزهرة ٥٥/١/٧٦

عصر « « ٥٥/١/٨٧

ظهور النباتات غير المزهرة ٥٥/١/٧٣

عصر « « « ٥٥/١/٨٣

عيد معارك الزهور ٣٩/٨/٣

النباتات ذات الازهر والبزور ٥٨/٢

النباتات العديمة الازهار ٥٨/٦

زهري : الامراض الزهرية ٦١/١/٩٦

زهو : حياة الزهو ٣٩/٤

زواج : الزواج (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٥

الزواج (ديانة مسيحية) ٢٥/٥

« (« اسلامية) ٢٨/٧

الزواج (الآداب في الاسرة) ١٧/٣

واجبات الزوجين ١٧/٣

الوعد بالزواج ٣٩/٢/٤

الزواج المدني ٣٢/٢

الزواج غير الشرعي ٣٩/٢/٦

خطف الزوجة ٣٩/٢/٥

مشترى الزوجة ٣٩/٢/٥

الضرء اي تعدد الزوجات ٣٩/٢/٥

النباتات الخفية التزوج ٥٨/٩

زوبعة : زوابع

الزوابع ٥٥/١/٥١

زي : ازياء الرجال ٣٩/١/١

ازياء النساء ٣٩/١/٢
« الاولاد ٣٩/٢/٣
« الجامعات الرسمية ٣٧/٨
« المدارس العالية الرسمية ٣٧/٨
زيارة : الزيارات ٣٩/٤/٤
زيارات الملوك والامراء والاعيان ٣٩/٤/٤
الزيارات الراعوية ٢٤/٣
زيت : زيوت : الزيوت ٥٤/٧/٩
الرمل الزيتي ٥٥/٣/٩
التصوير الزيتي عامة ٧٥
تعليم التصوير الزيتي ٧٥/١
لوازم « « ٧٥/١
الزيوت الحيوانية ٦٦/٥
« المعدنية ٦٦/٥
« النباتية ٦٦/٥
السرج الزيتية ٦٦/٥
المصابيح الزيتية ٦٦/٥
النباتات الزيتية ٦٣/١٠
زيت الزيتون ٦٦/٥
زيتون : الزيتون (زراعة) ٦٣/٤/١

زيج
الزيج « التقاويم الفلكية » ٥٢/٤
زيج السيارات ٥٢/٤/٤
« الشمس ٥٢/٤/٧
« القمر ٥٢/٤/٣
« المذنبات ٥٢/٤/٦
زيدية : الزيدية ٢٦/٩/٨

زيزفون
الخراخر « نبات الزيزفون » ٥٨/٨

زيلاندا
تاريخ زيلاندا الجديدة ٩٩/٣
زينة : التزين ٣٩/١/٧
زينة الجسم ٣٩/١/٦
« الرأس ٣٩/١/٥
« البيوت وزخارفها ٦٤/٥

زينون :
زينون واتباعه (الزينونية) ١٨/٨
سائل : السوائل ٥٤/١/٤
السوائل ٥٣/٢
السوائل الواقية ٥٧/٩
السوائل والجوامد ٥٣/٢/٣
اعمال السوائل ومسائلها ٥٣/٢/٩
امتداد السوائل السطحي ٥٣/٢/٦
تطبيقات « ٥٣/٢/٨
تعادل « ٥٣/٢/١
تغير « ٥٤/٥/٦
تحليل « ٥٤/٥/٦
جاذبية « ٥٣/٢/٦
جداول « ٥٣/٢/٩
حركة « ٥٣/٢/٥
حصر « ٥٣/٢/١
حل « ٥٣/٢/٧
خواص « ٥٣/٢/٧
خواص « المتبلورة ٥٤/٨/٨

ذوبان « ٥٣/٢/٧
ضغط « ٥٣/٢/١
لزوجة « ٥٣/٢/١
مفاعيل « والمائيات ٥٤/٢/٦
موازنة « ٥٣/٢/٢
ساحل : السواحل ٥٥/١/٤
تاريخ ساحل العاج الذهبي ٩٦/٦
ساحة : الساحات العمومية ٧١/١
ساحات القتال ٦٢/٣
ساعة : الساعات ٥٢/٩/٧١
صناعة الساعات ٦٨/١
الساعات الرملية ٥٢/٩/٧١
ساعات العمل ٣٣/١/٨
ساقية : السواقي ٥٥/١/٤
سان بول : تاريخها ٩٦/٩
سانت هيلان : تاريخها ٩٩/٧
سام : الديانات السامية ٢٩/٩/٢
بقية الديانات السامية ٢٩/٩/٢٩
لغات سامية ٤٢/٩
سامرة : السامريون ٢٩/٨
علم اللغة السامرية ٤٢/٩
سامورية : اللغات السامورية ٤٤/٤
سباحة : السباحة ٧٩/٧
سباق : سباق الخيل ٧٩/٨
سباق الجري على الاقدام ٧٩/٨
سباق القوارب ٧٩/٨
سباق الطيارات ٧٩/٨
« الدراجات ٧٩/٨
سبط : اسباط — الاسباط ٣٢/١/٢
سبتزبرغ : جزيرة « ٩٩/٨
سترونتيوم : السترونتيوم ٥٤/٦/٤
مركبات السترونتيوم ٥٥/٣/٦٨
سجل : سجلات المدارس ٣٧/١/٢
سجلات المكاتب التجارية ٦٥/١/١
التسجيلات الصحية ٦١/٤/١
الامتيازات المسجلة ٦٠/٨
سجن : السجون ٣٦/٥
الصحة في السجون ٦١/٣/٥
سحايا : السحايا ٦١/٦/١
التهاب السحايا الوبائي ٦١/٦/٩٢
تشريح السحايا ٦١/١/٨
سحر : السحر ١٣/٣
السَحَرة (سِيَرُهم) ٩٢/٠/٨
سحلب : الفصيلة السحلبية ٥٨/٤/٦
سخرة : الارقاء والسخرة ٣٢/٦/٢
سد : انشاء السدود ٦٢/٧
سراب : السراب ٥٥/١/٥٩
سر : الجمعيات السرية ٣٦/٦
المخاطبات السرية ٤١/٩/٣
اسرار الكنيسة ٢٥/٥
سراج : السرج الزيتية ٦٦/٥

سراجة: السراجة ٦٨/٥

سرطان : السراطين «سلاطعين» ٥٦/٣/٥٣

السرطان (الطب) ٦١/٦/٩٥

سرعة : السرعة (الحيليات) ٥٣/١/٧

سريان : السريان ٢٥/٩/٦١

السريان الارثوذكس ٢٥/٩/٦٢

طقوس السريان الكاثوليك ٢٥/٤/٢

علم اللغة السريانية ٤٢/٩

فلاسفة السريان القدماء ١٨/١

الادب السرياني ٨٢/٩/٣

سطح : السطوح ٥٣/١/٧

سطح الارض ٥٥/١/٤

هندسة السطوح ٦٢/٣

سعال : السعال الديكي ٦١/٦/٩٢

سعر : اسعار المصنوعات الرسمية ٣٣/٨

اسعار المنتوجات الرسمية ٣٣/٨

سفر : لوازم السفر ٦٨/٥

الاسفار التاريخية في العهد القديم ٢٣/٢

اسفار الاناشيد ٢٣/٣

« النبوآت ٢٣/٤

سفرجل : السفرجل (زراعة) ٦٣/٤

سفسطة

السفسطة واتباعها ١٨/٣

السفسطة او السفسطائية ١٦/٥

سفليس : السفليس ٦١/٦/٩٦

سفيان : مذهب سفيان الثوري ٢٨/١

« سفيان بن عيينة ٢٨/١

سفير : السفراء ٣٢/٧

سفينة : السفن ٦٥/٥/٦

علم الهيئة الملاحي او علم سير السفن ٥٢/٧

هندسة السفن الحربية ٦٢/٣

هندسة السفن ٦٢/٩

سقراط : سقرط واتباعه (السقراطية) ١٨/٣

سكافة : السكافة (صنائع) ٦٨/٥

سكر: السكر ٦٨/٥

قصب السكر ٥٨/٤/٤

مركبات النباتات السكرية ٥٤/٧/٩

النباتات السكرية ٦٣/٣

سكر : خمير السكارى ٣٩/٨/٣

سكسونيا: اللغة السكسونية ٤٩/٦/٩

سكن: احصاءات السكان ٣١/٢

سكنديوم : السكنديوم ٥٤/٦/٦

السكنديوم (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٤٩

سكندينافيا

الآداب السكندينافية ٨٧/٩

فلاسفة الالمان والسكندينافيين الحديثون ١٩/٦

اللغة السكندينافية ٤٩/٧/٩

سكة : السكك الحديدية ٣٣/٦/١

السكك الحديدية ٣٨/٥
السكك الحديدية (المواصلات عملياً) ٦٥/٥/٦
سل : السل (الطب) ٦١/٦/٩٣
سلاح : اسلحة
الاسلحة (تجهيز الجيوش) ٣٥/٥/٨
الاسلحة الحجرية ٥٥/١/٧٨
- صناعة الاسلحة والمدافع ٦٨/٣
سلاف : الطقوس السلافية ٢٥/٤/٩
الليترجيات السلافية ٢٥/٤/٩
سلافونية : اللغة السلافونية ٤٩/٩/٨
سلالة
علم سلالات البشر واصولها ٥٧/٢
سلتية : الآداب السلتية ٨٩/١
اساطير السلتيين ٢٩/٩/١
اللغات السلتية ٤٩/٩/٦
سلحفاة : السلحفاة (علوم طبيعية) ٥٦/٣/٧
سلسلة
تكون سلاسل الجبال ٥٥/١/٧٧
سلطنة : السلطنة ٣٢/١
سلطة : سلطة الوالدين ٣٩/٢/٣
السلطة (علوم اجتماعية) ٣٤/٢/٥
السلطة الاستشارية ٣٤/٢/٥
« الاشتراعية ٣٤/٢/٥
« التنفيذية ٣٤/٢/٥
« القضائية ٣٤/٢/٥
سلفة : السلفات (علوم اجتماعية) ٣٣/٢
سلم : الحرب والسلم ١٧/٢
سلمية : السلمية (اسلام) ٢٦/٩/٨
سلوفاكيا : اللغة السلوفاكية ٤٩/٩/٨
سلوفنيا : اللغة السلوفانية ٤٩/٩/٨
سلنيوم : السلنيوم ٥٥/٣/٦٦
السلنيوم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٢
ملح حامض السلنيوم ٥٤/٩/٧
مركبات السلنيوم ٥٤/٩/٣
سم : السموم (الطب) ٦١/٥/٩
علم السموم ٦١/٥/٩
مفاعيل السموم ٦١/٧/٩٧
سماد : سماد الغوانو ٥٥/٣/٦٤
تخيصب التربة بالسماد ٦٣/١
سماعة : الفحص بالسماعة ٦١/٦/٠٧
سماق : الحجر السماقي ٥٥/٣/٥
سماق : السماق (زراعة) ٦٣/١٠
سمباذج : السمباذج ٥٥/٣/٦٥
سمسم : زيت السمسم ٦٦/٥
سمع : السمعيات ٥٣/٤
اعمال الصوت والسمعيات ٥٣/٤/٩
تطبيقات الصوت والسمعيات ٥٣/٤/٨
جداول الصوت والسمعيات ٥٣/٤/٩
خواص البلور السمعية ٥٤/٨/٨
علم وظائف اعضاء السمع ٥٣/٤/٧

السباعات ٥٣/٤/٨
سمك : الاسماك ٥٩/٧
احافير الاسماك (علوم طبيعية) ٥٦/١/٦
« الاسماك ٥٦/٣/٧
احواض تربية الاسماك ٥٩/٠/٧
انتشار الطيور والاسماك ٥٥/١/٧٧
تربية الاسماك ٦٣/٩
زيت السمك ٦٦/٥
طريقة حفظ الاسماك ٦٦/٤
ظهور الاسماك ٥٥/١/٧٣
عصر الاسماك ٥٥/١/٨٣
سمن : السمن (زراعة) ٦٣/٧
السمن الصناعي ٦٦/٤
سن : امراض الاسنان ٦١/٧/٦
تأثير السن (فلسفة) ١٣/٦
طب الاسنان ٦١/٧/٦
سند : سندات الحكومة ٣٣/٦/٣
سندية : اللغة السندية ٤٩/٩/٤
سنطير : السنطير آلات موسيقية ٧٨/٧
سنغال : السنغال وتاريخه ٩٧/٦
اللغة السنغالية ٤٩/٩/٤
سنسكريتية : اللغة السنسكريتية ٤٩/٩/٢
سنة : التقاويم السنوية ٥٢/٩/٣
سنوسية : السنوسية (اسلام) ٢٦/٨
سنية : (ديانة — اسلام) ٢٦/٩
سهل ٥٥/١/٤
سهم : الاسهم المالية ٣٣/٢
سؤال : الاسئلة ٣٢/٨/١
سودان
تاريخ السودان الانكليزي المصري ٩٦/٢/٤
الجغرافيا والرحلات في مصر والسودان ٩١/٦/٤
السودان الفرنسي ٩٦/٦
اللغة السودانية ٤٣
سوريا
تاريخ سوريا ولبنان ٩٥/٣/١
الجغرافيا والرحلات في » » ٩١/٥/١
الادب العربي الحديث في » » ٨٢/٠/٨١
سوسن : الفصيلة السوسنية ٩٨/٤/٤
سوط : احافير الحيوانات الوسطية ٥٦/٣/٣١
احافير الحيوانات السوطية ٥٦/٣/٣١
سوق : الاسواق والمعارض ٦٠/٦
الاسواق والمواسم ٣٩/٤/٦
الحياة في الاسواق والشوارع ٣٩/٤
اسواق الادب ٨٠/٦
سويسرة : تاريخ سويسرة ٩٤/٨/٤
سيار : السيارات ٥٢/٣/٤
اطالس ورصود وزيج السيارات ٥٢/٤/٤
نظرية السيارات الفلكية ٥٢/١/٥
سيارة : السيارات ٣٨/٨
السيارات (المواصلات عمليا) ٦٥/٥/٦

السيارات (قيادتها) ٧٩/٨
سباق السيارات (مسليات) ٧٩/٨
قيادة « ٧٩/٨
هندسة « ٦٢/٣
هندسة « ٦٢/٩
سياسة : الاحزاب السياسية ٣٢/٩/٩
احزاب العمال السياسية ٣٢/٩/١٥
احزاب الفلاحين « ٣٢/٩/٨٤
احزاب النساء « ٣٢/٩/٨٣
الاضطرابات « ٣٢/٣/٢
السياسة التجارية ٣٨/٢/١
« الخارجية ٣٢/٧
« الداخلية ٣٢/٢
« الدينية ٣٢/٢
الاقتصاد السياسي ٣٣
تعليم العلوم السياسية ٣٢/٠/٧
الجمعيات « ٣٦/٣
جمعيات العلوم « ٣٢/٠/٦
درس العلوم « ٣٢/٠/٧
العلوم « ٣٢
تاريخ العلوم « ٣٢/٠/٩
نظريات العلوم « ٣٢/٠/١
ابحاث العلوم « ٣٢/٠/٤
المؤامرات « ٣٢/٣/٢
مجاميع تآليف العلوم السياسية ٣٢/٠/٨
مجلات العلوم « ٣٢/٠/٨
مختصرات في العلوم « ٣٢/٠/٢
لمرأة في السياسة ٣٩/٦/٣
معاجم العلوم السياسية ٣٢/٠/٣
السياسيون (سِيَرُهم) ٩٢/٣/٥
سيام : سيام اوتيلاند ٩٥/٩/٢
اللغة السيامية ٤٥
سيانوجين : السيانوجين ٥٤/٧/١
سيبارية : اللغات السيبارية ٤٩/٩/٩٩
سيبيريا : تاريخ سيبيريا ٩٥/٧
سيتون : السيتون ٥٤/٧/٥
سَيْر
مبارات السير على اختلافها
(مسليات) ٧٩/٨
سيرة : التراجم والسِيَر ٩٢
سِيَر القديسين ٢٥/٩/١
المدائح النبوية والسيرة ٢٦/٢
سيريوم : السيريوم ٥٥/٣/٥٩
سيزسيوم : السيزيوم ٥٤/٦/٣
مركبات السيزيوم ٥٥/٣/٦٣
سيشل : تاريخ جزر سيشل ٩٦/٩
سيف : السيف والترس ٣٩/٤/٧
سيلان : السيلان (الطب) ٦١/٦/٩٦
سيليسيوم : السيليسيوم ٥٤/٦/٢
سينماء : التمثيل السينمائي ٧٩/٢/١
سينوتية : الديانة السينوتية ٢٩/٩/٥
شارع : الشوارع ٣٨/٨
الحياة في الاسواق والشوارع ٣٩/٤

اسماء الاماكن والشوارع ٣٩/٨/٩٥
شاذلية : الشاذلية (اسلام) ٣٦/٨
شارة
علم الرنوك او الشارات ٩٠/٢/٩
شارات الجامعات (التعليم والتربية) ٣٧/٨
شاطىء : الشواطىء ٥٥/١/٤
شاعر : الشعراء (سيَرُهم) ٩٢/٨/١
شافعي : المذهب الشافعي ٢٨/٤
شاي : الشاي (زراعة) ٦٣/١٦
شب : الشب ٥٤/٦/٦
معادن الشب ٥٥/٣/٤٩
شبابة : الشبابة (موسيقى) ٧٨/٨
شبث : الشبث (علوم طبيعية) ٥٦/٣/٥٤
شبح : الاشباح ٣٩/٨/٤
شبذ : الشبذ ٥٦/٣/٣٣
شَبه : فاز الشَبَه ٥٥/١/٧٨
عصر » ٥٥/١/٨٨
عصر » ٥٧/١/٣
شجر : الاشجار المثمرة ٦٣/٤
الاشجار (فن الحدائق) ٧١/٤
شخص : اشخاص
احكام الاحوال الشخصية ٣٤/٧/١
الشخصية او الذاتية (فلسفة) ١٢/٦
شخوص : شخوص الارض ٥٥/١/٢
شر : الشر ٢١/٦
شرا : الشرا (الطب) ٦١/٦/٥
شراء الشراء ٣٤/٧/٢
شراب : الاشربة ٦٦/٣
شرب : المشروبات (الطب) ٦١/٣/٣
شرج : امراض الشرج ٦١/٦/٣
شرح
شروح الكتاب المقدس ونقده ٢٣/٠/٧
« القرآن الكريم ٢٧/٠/٧
« الحديث ٢٧/٦
شرطة : الشرطة ٣٥/٢/٢
شرع : الاشتراع ٣٤
الشرائع ٣٤
فلسفة » ٣٤/٠/١
ابحاث في » ٣٤/٠/٤
تاريخ » ٣٤/٠/٩
جمعيات » ٣٤/٠/٦
درس » ٣٤/٠/٧
السلطة الاشتراعية ٣٤/٢/٥
الشرائع في العصور القديمة ٣٤/٠/٢
» الطبيعية ٣٤/٠/٢
الشرع الاسرائيلي ٢٩/٣
الشرائع الصناعية ٣٣/٨
الشرع الكنسي او الحق القانوني ٢٥/٢/٢
الفقة او الشرع الاسلامي ٢٨
الشرائع الاساسية ٣٤/٢

شرائع بلدان معينة ٣٤/٩
الشرائع البحرية ٣٤/٧/٥
الشرائع التجارية ٣٤/٧/٧
« الجزائية العسكرية البرية والبحرية ٣٤/٤
« الجزائية الدولية ٣٤/١/٤
« الجزائية ٣٤/٣
« الحروب ٣٤/١/٣
« الخاصة ٣٤/٧
« الدولية ٣٤/١
« الدولية الخاصة ٣٤/١/٥
« الزراعية ٣٤/٧/٣
« المدنية ٣٤/٧/٩
« النيابية ٣٤/٢/٥
اشتراع حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٩
الشرع الطبي ٣٤/٦
الطب الشرعي ٦١/٤/٢٣
مجاميع تآليف في الشرائع ٣٤/٠/٨
مجموعات الشرائع او القوانين ٣٤/٠/٨
مجلات الشرائع ٣٤/٠/٥
مختصرات في الشرائع ٣٤/٠/٢
مدارس الشرائع ٣٤/٠/٧
المرأة في الشرائع ٣٩/٦/٢
معاجم الشرائع ٣٤/٠/٣
مقارنة الشرائع ٣٤/٠/٤
مؤتمرات الشرائع ٣٤/٠/٦
نظريات الشرائع ٣٤/٠/١
واجبات ارباب الشرع ١٧/٤
شرف : طبقة الاشراف ٣٢/٣/٣
علم القاب الشرف ٩٠/٢/٩
شرق : تاريخ الكنائس الشرقية ٢٥/٩/٦
تاريخ الكنائس الشرقية الكاثوليكية ٢٥/٩/٦١
تاريخ الكنائس الشرقية الارثوذكسية ٢٥/٩/٦٢
ديانات الشرق الاقصى ٢٩/٩/٥
الروزنامة القديمة والشرقية ٥٢/٩/٣
فلاسفة الشرق القدماء ١٨/١
فلاسفة الشرق الحديث ١٩/١
لغات الشرق الاقصى ٤٥
الموسيقى الشرقية ٧٨/١/١
تاريخ الشرق العربي ٩٥/٣
تاريخ فلسطين وشرق الاردن ٩٥/٣/٣
الرحلات في فلسطين وشرقي الاردن ٩١/٥/٢
شركس : اللغة الشركسية ٤٩/٩/٩٩
الادب الشركسي ٨٩/٣
شركة : شركات الاستثمار ٣٣/٤
شركات التأمين ٣٦/٨
« التموين ٣٣/٤
« التعاون ٣٣/٤
« التعاون الزراعية ٦٣/٠/٦
شركة القديس منصور دي بول ٣٦/١
عقارات الشركات ٣٣/٣/٢
شرناق : الشرناق (الطب) ٦١/٧/٧

شريف: تربية ابناء الاشراف ٣٧/١/٩
تعليم ابناء الاشراف ٣٧/١/٩
شريان: الشرايين (الطب) ٦١/٦/١
تشريح الشرايين ٦١/١/١
شطرنج: لعبة الشطرنج ٧٩/٤
شعار: الشعار الشعبي ٣٩/٨/٦
شعاع: الاشعة (علوم طبيعية) ٥٣/٥/٢
الاشعاع ٥٣/٦/٣
« الشمسي والارضي ٥٥/١/٥٢
الاشعة الكهربائية ٥٣/٧/٥
« الملونة ٥٣/٥/٤
اشتداد الاشعة ٥٣/٥/٢
انتشار الاشعة ٥٣/٥/٢
انحراف « ٥٣/٥/٢
انعكاس « ٥٣/٥/٢
انكسار « ٥٥/١/٥٩
تموجات « ٥٣/٥/٢
التصوير بالاشعة ٦١/٦/٠٧٧
خواص « ٥٣/٥/٥
ظهور الحيوانات الشعاعية ٥٥/١/٧٢
عصر الحيوانات « ٥٥/١/٨٢
الفحص بالاشعة ٦١/٦/٠٧٧
فعل الذرات الشعاعية ٥٣/٩/٧
قياس القوة « ٥٣/٥/٣
الكيمياء « ٥٤/١/١
الالوان والاشعة ٥٣/٥/٦
مفاعيل الاشعة ٥٢/٥/٢
نظرية الاشعاع ٥٣/٥/٨
الحيوانات الشعاعية ٥٩/٣
احافير الحيوانات الشعاعية ٥٦/١/٥
احافير الحيوانات « ٥٦/٣/٣
شعب: الاحزاب الشعبية ٣٢/٩
الاغاني الشعبية ٣٩/٨/٨
الاناشيد « ٣٩/٨/٨
الحكم الشعبي ٣٢/١/٤
الحياة الشعبية الاجتماعية ٣٩/٤
الشعار الشعبي ٣٩/٨/٦
الشعوب المختلفة الاجناس ٣٩/٧
العادات الشعبية المختلفة ٣٩/٨/٣
قضايا الشعوب ٣٢/٣/١
الكتب الشعبية ٣٩/٨/٥
شعبة: شعب
امراض الشعب ٦١/٦/٢
شعر: شعر الرأس ٣٩/١/٥
تجعيد الشعر ٣٩/١/٥
الشعر المستعار ٣٩/١/٥
الجاذبية الشعرية ٥٣/٢/٦
شعر: قرض الشعر ٤١/٦
بحور الشعر ٤١/٦
بحور الشعر (علوم لسانية) ٤٢/٦
الشعر ٨١/١
الشعر عامة: العروض والقوافي ٨٢/١
« الهجائي ٨٢/١١
« الحكمي ٨٢/١١

« المرسل ٨٢/١١
« الغنائي في الادب العربي ٨٢/١١
« الوصفي في « « ٨٢/١١
« القصصي في « « ٨٢/١١
« التمثيلي في « اليوناني واللاتيني ٨٨/٢
الشعر في الادب الفرنسي ٨٣/١
« في « الايطالي ٨٤/١
« في « الاسباني ٨٥/١
« في « الانكليزي ٨٦/١
« في « الالماني ٨٧/١
« الغنائي في الادب اليوناني ٨٨/٤
شعور : الشعور (فلسفة) ١٥/٢
عدم الشعور ١٢/٧
شعيرة : الشعيرة (الطب) ٦١/٧/٧
شغل : اشغال المطابع ٦٥/٥/١
دوائر الهندسة والاشغال ٣٥/٢/٧
شفق : الشفق (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥٩
شفة : حلاق الشفاه ٣٩/١/٩
الفصيلة الشفوية ٥٨/٣/٥
شفوف : شفوف الهواء ٥٥/١/٥٩
شقائق : النباتات الشقائقية ٥٨/٨
شقيق : الفصيلة الشقيقية ٥٨/٣/١
شكل : اشكال المعادن ٥٥/٣/٢
اصول هندسة اشكال البلور ٥٤/٨/٧
شلال : شلالات (علوم طبيعية) ٥٥/١/٤
شمس : الشمس (علوم طبيعية) ٥٢/٣/٧
الاشعاع الشمسي والارضي ٥٥/١/٥٢
النظام الشمسي ٥٢/٣/٢
اطالس ورصود وزيج الشمس ٥٢/٤/٧
التصوير الشمسي ٥٣/٥/٨
الطيف « ٥٥/١/٥٩
تحليل الطيف الشمسي ٥٤/٤/٦
الوان الشمس ٥٥/١/٥٩
مركزية « ٥٢/١/٢
المناخ الشمسي ٥٥/١/٥٦
شمع : الشموع (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٩
شنق : الشنق (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٢
شهادة : الاخلاص او النطق بالشهادتين ٣٦/٠/١
شهادات التلامذة ٣٧/١/٢
شهادات الخبراء (الطب) ٦١/٤/٢٣
شُهُب : الشهب او الظواهر الجوية ٥٢/٣/٥
شهقة : الشهقة ٦١/٦/٩٢
شهوة : الشهوات (فلسفة) ١٥/٨
شوكي : تشريح النخاع الشوكي ٦١/١/٨
امراض الحبل الشوكي ٦١/٦/٨
النخاع الشوكي ٦١/٢/٨
شيخ : شيوخ : المشايخ (سيُرهم) ٩/٢/٢
مجالس الشيوخ (علوم اجتماعية) ٣٢/٨/٣
شيعية : الشيعية (ديانة اسلامية) ٢٦/٩
شيلي : تاريخ شيلي ٩٨/٣

شيوعية : الشيوعية ٣٣/٥

صابئة : الديانة الكلدانية او الصابئة القديمة الديانة المندوية او الصابئة الحديثة ٢٩/٩/٢٦

الفلاسفة الصابئون القدماء ١٨/١

صابون : الصابون، صناعته كيماوياً ٦٦/٨

صادر : الصادرات (التجارة) ٣٨/٢/٦

صادرات المزارع ٦٣/٠/١

صاعقة : الصواعق (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥

صاوية : الصاوية (ديانة اسلامية) ٢٦/٨

صباغة : الصباغة ٦٦/٧

النباتات الصباغية (زراعة) ٦٣/١٠

صحابة : الصحابة (ديانة اسلامية) ٢٦/١

صحافة : الصحافة ٠٧

ابنية الصحف واجهزتها ٠٧/٠/٢

ادارة تحرير الصحف ٠٧/٠/٤

ادارة شؤون « ٠٧/٠/٣

اشتراكات « ٠٧/٠/٣

ادارة طبع « ٠٧/٠/٣

اعلانات « ٠٧/٠/٣

الغاء نشر « ٣٥/١/٧

امتيازات « ٣٥/١/٧

بيع « ٠٧/٠/٣

تاريخ الجرائد والصحف ٠٧/٠/٩

الترخيص بنشر « ٣٥/١/٧

تعطيل الصحف اداريا ٣٥/١/٧

تعليم فن الصحافة ٠٧/٠/٧

توزيع الصحف ٠٧/٠/٣

جمعيات الصحافة ٠٧/٠/٦

حرية الصحافة ٠٧/٠/١

حقوق الصحافة ٣٢/٣/٤٤

درس فن الصحافة ٧/٠/٧

الصحف المساهمة ٠٧/٠/١

الصحافة (آدابها) ١٧/٩

علائق الصحافة بسائر الحرف ٠٧/٠/١

فائدة الصحافة ٠٧/٠/١

قلم الاخبار ٠٧/٠/٤

قلم الانباء البرقية ٠٧/٠/٤

قلم الانشاء ٠٧/٠/٤

قلم الترجمة ٠٧/٠/٤

قلم الدعاية ٠٧/٠/٤

قلم محاسبة الصحف ٠٧/٠/٣

قلم المراسلات ٠٧/٠/٤

مجلات الصحافة ٠٧/٠/٥

المساعدات المالية للصحف ٠٧/٠/١

مدارس الصحافة ٠٧/٠/٧

المرأة في الصحافة ٣٩/٦/٥٧

مراقبة الصحف ٣٥/١/٧

معارض الصحافة ٠٧/٠/٦

مؤتمرات « ٠٧/٠/٦

مسؤولية « ٠٧/٠/١

نظريات « ٠٧/٠/١

نفوذ « ٠٧/٠/١

نقابات « ٠٧/٠/٦
نوادي الصحافة ٠٧/٠/٦
واجبات الصحافة ٣٢/٣/٤٤
الصحافيون (سيرهم) ٩٢/٠/٥

صحراء

الصحاري (علوم طبيعية) ٥٥/١/٤
تاريخ صحراء افريقيا ٩٦/٦
جغرافية الصحراء الافريقية الكبرى ٩١/٦/٦

صحة : حفظ الصحة العام ٦١/٤
ابحاث في حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٤
ابحاث حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٤
الاتفاقات الصحية ٦١/٤/٠٦
الاجراءات الصحية العامة ٦١/٤/٠٨
الاجراءات الصحية الخاصة ٦١/٣/٠٨
الاحصاءات الصحية ٦١/٤/١
اشتراع حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٩
تاريخ حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٩
تاريخ حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٩
تدبير الصحة المدرسي ٣٧/١/٧
التحوطات الصحية ٦٤/٨
التسجيلات الصحية ٦١/٤/١
تعليم حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٧
« « « الخاص ٦١/٣/٠٧
التقارير الصحية ٦١/٤/٠٩
جمعيات حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٦
حفظ الصحة الخاص ٦١/٣
« « البيطري ٦١/٤/٩
« « في التسلية والنوم ٦١/٣/٧
درس حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٧
درس حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٧
الصحة الشخصية ٦١/٣/٠١
الصحة في المقاهي ٦١/٣/٥
« في السجون ٦١/٣/٥
« في الفنادق ٦١/٣/٥
« في المدارس ٦١/٣/٥
« في المسارح ٦١/٣/٥
« في المستشفيات ٦١/٣/٥
« في المعابد ٦١/٣/٥
قوانين الصحة ٦١/٣/٠١
العناية بالصحة ٦١/٣/٠١
مجلات حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٥
مختصرات في حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٢
معارض حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٨
معاجم حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٣
مصلحة الصحة ٣٥/٢/٤
موسوعات حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٣
الهندسة الصحية ٦٢/٨

صخر : ابحاث شتى في الصخور ٥٥/٢/٩
تحليل الصخور والمعادن ٥٤/٣/٦
تعيين الصخور المعدنية ٥٥/٢/٨
تكوين « وانحلالها ٥٥/٢/٧
تكوين « الصوانية ٥٥/١/٧٢
تكون « المتحولة ٥٥/١/٧٢
تنسيق « ٥٥/٢/٢
الصخور البركانية ٥٥/٢/٣

« الرسوبية ٥٥/٢/٥
« الرملية ٥٥/٢/٥
« الزبرجدية ٥٥/٢/٤
« الصوانية ٥٥/٢/٤
« العضوية ٥٥/٢/٥
« الفخارية او الخزفية ٥٥/٢/٥
الصخور الفحمية ٥٥/٢/٥
صخور القلمي الكلسية ٥٥/٢/٣
الصخور القلوية ٥٥/٢/٣
« الكلسية ٥٥/٢/٥
« المتحولة ٥٥/٢/٤
« الورقية ٥٥/٢/٤
« النارية ٥٥/٢/٣
عصر الصخور الصوانية ٥٥/١/٨٢
« « المنضدة ٥٥/١/٨١
علم الصخور ٥٥/٢
وصف « الطبيعي والكيماوي ٥٥/٢/١
وصف الصخور المجهري ٥٥/٢/٨
صداقة : الصداقة (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٧
صدر : الوافدة او النزلة الصدرية ٦١/٦/٩٢
امراض غشاء الصدر «البلورا» ٦١/٦/٢
صدع : الصدع (الطب) ٦١/٧/١
صدف : الاصداف (زراعة) ٦٣/٩
عصر الحيوانات الصدفية ٥٥/١/٨٦
الاصداف (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٨
تغلب الحيوانات الصدفية ٥٥/١/٧٦
صدّوقي : الصدوقيون (يهودية) ٢٩/٨
صراع : الصراع والبراز ٧٩/٦
صرب : علم اللغة الصربية ٤٩/٩/٨
صَرْع : الصرع (الطب) ٦١/١/٨
صرف : الصرف والنحو ٤١/٥
الصرف والنحو (اللغة العربية) ٤٢/٥
صعتر : الصعتر (زراعة) ٦٣/١٠
صعيد : تاريخ مصر العليا والصعيد ٩٦/٢/٣
صف : صفوف
تقسيم الصفوف ٣٧/٥
صفراء : الحمى الصفراء ٦١/٦/٩٢
المركبات الصفراوية ٥٤/٧/٩٠
صفصاف : الفصيلة الصفصافية ٥٨/٣/٩
صفيحة : الصفائح (علوم طبيعية) ٥٥/٢/٤
تكون الصفائح ٥٥/١/٧٢
عصر الصفائح ٥٥/١/٨٢
صفير : الصفير «الياقوت الازرق» ٥٥/٣/٦٥
صقلبي : الآداب الصقلبية ٨٩/١
اساطير الصقالبة ٢٩/٩/١
تاريخ الجرمان والصقالبة ٣٩/٨
الفلاسفة الصقالبة الحديثون ١٩/٧
اللغات الصقلبية ٤٩/٩/٨
صلاحية : صلاحية المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
صلاة : الصلاة والعبادة ٢١/٧
اقامة الصلاة (ديانة اسلامية) ٢٦/٠/١

كتب الصلوات والعبادة ٢٩/٤
كتب الصلوات والعبادة ٢٢/٩
صلصال : (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٦١
صليب : الصليب الاحمر ٣٦/١
صمغ : الصمغ (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٩
الصمغ المعدني ٥٤/٩/٨
الصمغ (صناعته كيماوياً) ٦٦/٨
الصمغ والقطران المعدنيان ٥٥/٣/٩
صناعة
الآداب في الصنائع ١٧/٤
الاحجار الصناعية ٦٦/٦
اسعار المصنوعات الرسمية ٣٣/٨
بدء الصناعة ٥٥/١/٧٨
تاريخ الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٩
تجهيز الماجم بالوسائل الصناعية ٦٢/٢/٢
التحكيم الصناعي ٣٣/١/١
تركيب المواد الكيماوية ٥٤/٥/٩
جمعيات الصناعة ٦٦/٠/٦
الدهن الصناعي ٦٦/٤
السمن الصناعي ٧٦/٤
الشرائع الصناعية ٣٣/٨
صناعة الآلات التدقيقية ٦٨/١
« استخراج المعادن وتنقيتها ٦٦/٩
« الاسلحة والمدافع ٦٨/٣
« الاقفال ٦٨/٣
الصنائع الآلية والعملية عامة ٦٨
صناعة البرانيط للرجال والنساء ٦٨/٧
الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦
صناعة البناء ٦٩/٣
« البيطرة ٦٨/٢
« الجلود الفروية ٦٨/٩
« الحدادة ٦٨/٢
صناعة الخزف ٥٥/١/٨٨
« الدهان والالوان ٦٦/٧
« الساعات ٦٨/١
الصناعة العسكرية ٣٥/٥/٢
صناعة العجلات ٦٨/٤
صناعة القفافيز ٦٨/٥
« القلانس للكهنة وغيرهم ٦٨/٨
« المقاييس ٦٨/١
« المكاييل ٦٨/١
« الموازين ٦٨/١
مدارس الصناعة ٦٦/٠/٨
المركبات الكيماوية الصناعية ٦٦/١
المصنوعات ٣٣/٨
معاجم الصناعة ٦٦/٠/٣
المنتوجات الصناعية ٣٣/٨
الصناعيون (سيرهم) ٩٢/٦/٤
صندوق : الصناديق الموسيقية ٧٨/٩
صندوق التوفير (علوم اجتماعية) ٣٣/٢
صنم : عبادة الاصنام ٢٩/٩/١
صنوبر : زيت الصنوبر ٦٦/٥
ظهور النباتات الصنوبرية ٥٥/١/٧٣
عصر النباتات الصنوبرية ٥٥/١/٨٣
الفصيلة الصنوبرية ٥٨/٥/١

صنج : صنوج —
الصنوج (الموسيقى) ٧٨/٩
صهر : الصهر ٥٣/٦/٤
الصهيونية : الصهيونية ٣٦/٣
صوان : اصونة
الخيام والاصونة ٦٨/٥
اصونة النباتات ٧١/٥
صوان : الصوان (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٥
الصخور الصوانية ٥٥/٢/٤
تكون الصخور الصوانية ٥٥/١/٧٢
عصر الصخور الصوانية ٥٥/١/٨٢
ملح حامض الصوان ٥٤/٩/٦
مناجم الصوان ٥٥/١/٧٨
صوت : الصوت (علوم طبيعية) ٥٣/٤
الاصوات (علوم اجتماعية) ٣٢/٤/٢
الآلات الصوتية ٥٣/٤/٣
الاصوات الموسيقية ٥٣/٤/٣
اعمال الصوت والسمعيات ٥٣/٤/٩
امتداد الصوت ٥٣/٤/٢
الاهتزازات الصوتية ٥٣/٤/١
تحليل الاصوات ٥٣/٤/٤
تطبيقات الصوت والسمعيات ٥٣/٤/٨
التموجات الصوتية ٥٣/٤/٢
جداول الصوت والسمعيات ٥٣/٤/٩
الحركة والجهاز الصوتي ٦١/٢/٧
علم اصوات اللغات ٤١/١
علم اصوات اللغة العربية ٤٢/٤
مضخمات الصوت ٥٤/٤/٨
صودا : صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/١
صوديوم : الصوديوم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٣
صورابية : اللغة الصورابية ٤٩/٩/٨
صورة : الصور المتحركة ٧٧/٨
حفر الصور الفوتوغرافية على الزنك ٧٧/٦
الصور البشرية ٧٥/٧
الطباعة الحجرية للصور ٧٧/٥
طبع الصور والرسوم ٦٥/٥/١١
صوف : الاقمشة الصوفية (مصنوعات) ٦٧/٧
صوفية
الطرق الاسلامية او الصوفية ٢٦/٨
صوم : الصوم (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٨
الصوم (ديانة مسيحية) ٢٥/٣
صوم شهر رمضان ٢٦/٠/١
صومال : تاريخ الصومال ٩٦/٧
صومطرة : تاريخ الهند الشرقية ٩٥/٩/٤
صيد : الصيد للتجارة (زراعة) ٦٣/٩
الصيد (مسليات) ٧٩/٩
صيدلة : الصيدلة (الطب) ٦١/٥
تاريخ الصيدلة ٦١/٥/٠٩
جمعيات « ٦١/٥/٠٦
مجلات « ٦١/٥/٠٥
مختصرات « ٦١/٥/٠٢
مدارس « ٥٢/٦/١
صين : تاريخ الصين واليابان ٩٣/٥

الرحلات في الصين واليابان ٩١/٥١١
الادب الصيني واليابابي ٥٨٩/
اللغة الصينية ٤٥
الفلاسفة الصينيون ١٨/١
فن نقش الآنية الصينية ٧٣/٧
النقش عند الصينيين ٧٣/٢
هندسة البناء الصينية ٧٢/٢
ضابط : الضباط (علوم اجتماعية) ٣٥/٥/٣
ضباب : الضباب (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥٧
ضبط : الحركات والضوابط ٤٢/١
ضحية : ضحايا : الضحايا البشرية ٣٩/٢/٢
تشويه الضحايا ٣٩/٢/٢
ضخم : مضخمات الصوت ٥٣/٤/٨
ضد : الاضداد (علوم لسانية) ٤٢/٣/١
ضر : الضراي تعدد الزوجات ٣٩/٢/٥
ضرب : ضرب النقود والمسكوكات ٧٣/٧
ضرورة : الضرورة (فلسفة) ١٢/٣
ضريبة : الضرائب (علوم اجتماعية) ٣٣/٦/٢

ضريح

الاضرحة الفخمة (فن الحدائق) ٧١/٨
ضريع : الضريع (علوم طبيعية) ٥٦/٢/٩
الضريع والنباتات المائية ٥٨/٩/٣
ضغط : الضغط (مقاييس الحيليات) ٥٣/١/٧
الضغط (الطب) ٦١/٢/١٤
ضغط السوائل (علوم طبيعية) ٥٣/٢/١
« الغازات ٥٣/٣/٢
« الهواء ٥٥/١/٥٤
مضاغط الغازات والهوائيات ٥٣/٣/٨
الآلات المسيرة بقوة الضغط ٦٢/١
ضفدعة : الضفادع (علوم طبيعية) ٥٦/٣/٧
الفضيلة الضفدعية ٥٩/٧/١
ضلال : الاضاليل (فلسفة) ١٦/٥
ضمير : الضمير ١٢/٦
الضمائر (علوم لسانية) ٤١/٢
ضوء : الكيمياء الضوئية (علوم طبيعية) ٥٤/١/١
ضيافة : الضيافة (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٧
استقبال الضيوف ٦٤/٢
طائفة : المجاميع الطائفية ٣٥/٢/١
طابع : الاختام والطوابع ٧٣/٦
الطوابع الاميرية ٣٣/٦/٢
« البريدية ٣٨/٣
طاعون : الطاعون (الطب) ٦١/٦/٩٣
الطاقة : حصر الطاقة ٥٣/١/٦
طباخة : الطباخة (اقتصاد منزلي) ٦٤/١
طباشير : الحجارة البيضاء الطباشير ٥٥/٣/٥
طباعة : الطباعة ٦٥/٥
آلات الطباعة ٦٢/١
الحفر النحاسي الاسود ٧٦/٦
الحفر الحجري الملون ٧٦/٤
الحفر الحجري ٧٦/٣

الطباعة الحجرية للصور الشمسية ٧٧/٥
الطباعة الملونة ٦٥/٥/١١
بواكير الطباعة ٠٩/٣
المطبوعات النادرة ٠٩/٤
ادارة طبع الصحف ٠٧/٠/٣
حقوق الطبع ٣٢/٢/٤
طبع الصور والرسوم ٦٥/٥/١٨
كتب مطبوعة على قراطيس ثمينة ٠٩/٦
طب : الطب ٦١
ابحاث طبية ٦١/٠/٤
تاريخ الطب ٦١/٠٩
تعليم « ٦١/٠/٨
الجمعيات الطبية ٦١/٠/٦
درس الطب ٦١/٠/٧
طب الاسنان ٦١/٧/١
« الاطفال ٦١/٨/٩
« البيطري ٦١/٩
الشرع الطبي ٣٤/٦
الطب الشرعي ٦١/٤/٢٣
« الكهربائي ٥٣/٧/٨
الطب المقارن ٦١/٩
فلسفة الطب ٦١/٠/١
المادة الطبية ٦١/٥/١
المتاحف الطبية ٦١/٠/٧٧
المجلات « ٦١/٠/٥
المجموعات « ٦١/٠/٨
مختصرات « ٦١/٠/٢
المدارس « ٦١/٠/٧١
مراقبة الحكومة الطبية ٦١/٤/٢
معاجم « ٦١/٠/٣
المعاينة « في المدارس ٣٧/١/٧
نظريات الطب ٦١/٠/١
طبارستان : تاريخ طبارستان ٩٥/٥/٢
طبقة : طبقة الارقاء ٣٢/٣/٣
طبقات الاشراف ٣٢/٢/٣
« الاعيان ٣٢/٣/٣
الطبقة العاملة ٣٢/٣/٣
طبقة العمال ٣٣/١/٨
طبقة الفلاحين ٣٢/٣/٣
الطبقة المتوسطة ٣٢/٣/٣
علم طبقات الارض ٥٥
الطبقات الارضية ٥٥/١/٧
طبقة الارض الاصلية ٥٥/١/٧٢
« « الاولية ٥٥/١/٧٣
« « البدائية ٥٥/١/٧١
« « الثنائية ٥٥/١/٧٦
« « الثلاثية ٥٥/١/٧٧
« « الرباعية ٥٥/١/٧٨
طبقات الجو ٥٥/١/٥١
طبل : طبول : الطبول ٧٨/٩
طبيب : واجبات الاطباء ١٧/٤
الاطباء (سِيَرُهم) ٩٢/٦/١
طبيعة : ابحاث في الطبيعيات ٥٣/٠/٤
ابحاث في العلوم الطبيعية ٥٠/٤
الاحداث الطبيعية ٥٥/١/٥٧

اختبارات الطبيعيات ٥٣/٠/٧
اساليب « ٥٣/٠/٧
اعمال « الدقاق والذرات ٥٣/٩/٩
تاريخ العلوم الطبيعية ٥٠/٩
تاريخ الطبيعيات ٥٣/٠/٩
تاريخ الانسان الطبيعي ٥٧/٣
تعليم العلوم الطبيعية ٥٠/٧
تعليم الطبيعيات ٥٣/٠/٧
جداول طبيعيات الدقاق ٥٣/٩/٩
الجغرافيا الطبيعية ٥٥/١/٤
جمعيات العلوم الطبيعية ٥٠/٦
« الطبيعيات ٥٣/٠/٦
الديانة الطبيعية (المنكرة الوحي) ٢١
الشرائع الطبيعية ٣٤/٠/٢
طبيعة الاحتكاك ٥٣/٩/٦
« الحرارة ٥٣/٦/١
« الكهرباء ٥٣/٧/١
علم ما وراء الطبيعة ١١
علم قواعد الطبيعيات ١١/٣
علم ما وراء الطبيعة الخاص ١٢
علم الهلك الطبيعي ٥٥/١
العلوم الطبيعية عامة ٥٠
الغاز الطبيعي ٥٥/٣/٩
فلسفة العلوم الطبيعية ٥٠/١
فلسفة الطبيعيات ٥٣/٠/١
الكيمياء الطبيعية ٥٤/١/١
متاحف العلوم الطبيعية ٥٠/٧
مجاميع تآليف « « ٥٠/٨
مجلات العلوم الطبيعية ٥٠/٥
مجلات الطبيعيات ٥٣/٠/٥
مختصرات في الطبيعيات ٥٣/٠/٢
« في العلوم الطبيعية ٥٠/٢
المركبات الطبيعية ٥٤/٧/٩
معاجم الطبيعيات ٥٣/٠/٣
مفاعيل حيليات الطبيعيات ٥٣/٩/٦
مقايسة المذاهب الطبيعية ٢١/٩
مقاييس الطبيعيات ٥٣/٠/٨
معاجم العلوم الطبيعية ٥٠/٣
المناخ الطبيعي ٥٥/١/٥٦
نظريات العلوم الطبيعية ٥٠/١
وحدات الطبيعيات ٥٣/٠/٦
وصف الصخور الطبيعي ٥٥/٢/١
الطبيعيات ٥٣
درس الطبيعيات ٥٣/٠/٧
طبيعيات الارض ٥٢/٥/٢
« الدقاق والذرات ٥٣/٩
« الزراعية ٦٣/٠/٢٣
« علم البلور ٥٤/٨/٨
قواعد الطبيعيات الاساسية ٥٣/٠/١
طحال : امراض الطحال ٦١/٦/٤
طحن : آلات الطحن ٦٢/١
بناء المطاحن ٦٢/١

طرابلس

تاريخ طرابلس الغرب ٩٦/١
الرحلات في طرابلس الغرب ٩١/٦/٣

طرازة : الطرازة ٧٤/٦

طريق : طرق : الطرق العسكرية ٦٢/٣

هندسة الطرق وتعميرها ٦٢/٥

طريقة : الطرق الاسلامية او الصوفية ٢٦/٨

طرائق التحليل (علوم اجتماعية) ٥٤/٥/٨

طعام : الطعام (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٨

الطعام (اقتصاد منزلي) ٦٤/٢

تحليل الاطعمة والمشروبات ٥٤/٣/١

تزييف الاطعمة والادوية ٦١/٤/٣

الاطعمة المحرمة والنجسة ٣٩/٢/٨

قوانين الاطعمة والادوية ٦١/٤/٢

مراقبة الاطعمة والادوية ٦١/٤/٣

طعن : الطعون في الانتخابات ٣٢/٤/٢

طفحي : الحميات الطفحية ٦١/٦/٩١

طفل : الفجر والطفل ٥٢/٥/٧

طفل : الاطفال (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٣

امراض الاطفال ٦١/٨/٩

امراض النساء والاطفال ٦١/٨

تربية الاطفال ٣٧/٢

حدائق « ٣٧/٢

دور « ٣٦/٢

طب « ٦١/٨/٩

كتب « ٣٧/٢

طفو : طفو الاجرام ٣٥/٢/٣

طفيلي : الامراض الطفيلية ٦١/٦/٩٤

علم الطفيليات ٦١/٦/٠١

طقس : طقوس الارثوذكس ٢٥/٤/٤

الطقوس الالبانية ٢٥/٤/٩

طقوس الارمن ٢٥/٤/٧

« الاقباط ٢٥/٤/٥

« البروتستانت ٢٥/٤/٨

الطقوس البيعية ٢٥/٤

« الحبشية ٢٥/٤/٩

« الروثانية ٢٥/٤/٩

« السريان الكاثوليك ٢٥/٤/٢

« السلافية ٢٥/٤/٩

« الكرجية ٢٥/٤/٩

طقوس اللاتين ٢٥/٤/٦

« الروم الملكيين ٢٥/٤/٤

« الكلدان ٢٥/٤/١

« الملابارية ٢٥/٤/٩

« الموارنة ٢٥/٤/٣

« النساطرة ٢٥/٤/١

« اليعاقبة ٢٥/٤/٢

الطلائع (منظمة) ٣٦/٩

طلاق : الطلاق ١٧/٣

الطلاق ٢٨/٧

طلق : الطلق (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٦٧

طنجرة : الطناجر (مصنوعات) ٦٧/٣

طنفسة : الطنافس ورسومها وزخارفها ٧٤/٥

طواف : الطواف (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٥

طوراني : الآداب الطورانية ٨٩/٤
الديانات الطورانية ٢٩/٩/٨
علم اللغات الطورانية ٤٤
طيارة : الطيارات ٦٥/٥/٦
سباق الطيارات ٧٩/٨
هندسة الطيارات ٦٢/٣
طيب : طيوب — الطيوب ٦٦/٨
الطيوب والعطور (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٩
التطيب (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٦
النباتات ذوات الطيوب ٦٣/١٠
طير : الطيور (علوم طبيعية) ٥٩/٨
احافير الطيور ٥٦/١/٧
ظهور « ٥٥/١/٧٦
انتشار الطيور والاسماك ٥٥/١/٧٧
الطيور الداجنة ٦٣/٣
طيران : الطيران (علوم عسكرية) ٦٢/٣
طيف : تحليل الطيف الشمسي ٥٤/٤/٦
الطيف الشمسي ٥٥/١/٥٩
منظار الطيف ٥٣/٥/٨
طين : الطين (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٦١
تكون الرواسب الطينية ٥٥/١/٧٣
عصر الرواسب الطينية ٥٥/١/٨٣
ظاهري : مذهب داود الظاهري ٢٨/١
ظرف : ظروف الزمان والمكان ٤١/٢
ظفر : الظفر (الطب) ٦١/٧/٧
احافير الحيوانات الظفرية ٥٦/٣/٥٦
ظل ظلال : الظلائل ٥١/٥/٧
الاظلال (هندسة وصفية) ٥١/٥
اظلال البلور ٥٤/٨/٧
الاظلال العمودية ٥١/٥/١
« الكروية ٥١/٥/٥
« المائلة ٥١/٥/٣
« المتناسبة ٥١/٥/٢
« المخروطية ٥١/٥/٤
عاج : مصنوعات العاج ٦٧/٩
عادة : العادات ٣٩
عادات الحروب ٣٩/٩
العادات الخاصة بالجنائز ٣٩/٣/٩
« الشعبية المختلفة ٣٩/٨/٣
عوائد الفروسية ٣٩/٤/٧
عاديات : عاديات البلدان ٩٠/٢/١
عاصفة : العواصف (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥١
عاطفة : العواطف (فلسفة) ١٥/٧
عاقبة : عواقب الانسان ٢٢/٦
عامل : واجبات العمال ١٧/٤
عاهة : دور ذوي العاهات ٣٦/٢
عبادة : العبادة والصلاة ٢١/٧
العبادة الوثنية ٢٩/٩/١
العبادة في الاسرة ٢٢/٩/٩
عبادة الأصنام ٢٩/٩/١
عبادة الحيوان ٢٩/٩/١
عبادة الكوكب ٢٩/٩/١

كتب الصلوات والعبادة ٢٢/٩
لوازم العبادة ٢٢/٩/٧
كتب الصلوات اليهودية ٢٩/٤
لوازم العبادة الاسرائيلية ٢٩/٦
عباسي : الادب العباسي ٨٢/٠/٥
عبراني : الادب العبراني ٨٢/٩/٢
علم اللغة العبرانية ٤٢/٩
عثماني : اللغة العثمانية ٤٤/٣
عجزة : دور العجزة ٣٦/٢
عجلة : صناعة العجلات ٦٨/٤
عدد: العدد ١١/٩
اسماء العدد (علوم لسانية) ٤١/٢
علم نسب الاعداد ٥٣/٥/٨
عدسة : العدسيات (علوم طبيعية) ٥٣/٥/٨
عدل : العدل الالهي ٢١/٤
التحقيقات العدلية ٣٤/٧/٩
عدن : تاريخ عدن ٩٥/٣/٧
عرافة : العرافة ١٣/٣
العراق
الادب العربي الحديث في العراق ٨٢/٠/٨٣
تاريخ العراق ٩٥/٣/٢
جغرافيا العراق ٩١/٥/٣
عرب : ابحاث لغوية عربية ٤٢/٠/٤
الادب العربي ٨٢
تاريخ اللغة العربية عامة ٤٢/٠/٩
التعبيرات العربية ٤٢/٣/١
الجمعيات اللغوية العربية ٤٢/٠/٦
الحروف الهجائية العربية ٤٢/١
اللغة العربية وتعليمها ٤٢/٠/٧
الديانة العربية ٢٩/٩/٢٨
علم اصوات اللغة العربية ٤٢/٤
علم تركيب الكلام العربي ٤٢/٥/٦
علم صيغ الكلام العربي ٤٢/٥/٥
علم الكتابات العربية ٤٢/٧
علم ضبط الكتابة العربية ٤٢/١
علم اللغة العربية ٤٢/٣
علم الخطوط العربية القديمة ٤٢/٧
فلسفة اللغة العربية ٤٢/٠/١
الفلاسفة العرب الحديثون ١٩/١
اللغة العربية ٤٢
المجامع اللغوية العربية ٤٢/٠/٦
مجلات لغوية عربية ٤٢/٠/٥
مختصرات لغوية عربية ٤٢/٠/٢
معاجم اللغة العربية ٤٢/٣
عربة : العربات ٦٥/٥/٦
هندسة العربات ٦٢/٩
عرس : الاعراس (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٥
عِرْق : المعادن العرقية ٥٥/٣/٢
امراض العروق ٦١/٦/١
العروق الدموية ٦١/٢/١
عَرَق : العرق (صناعته كيماوياً) ٦٦/٣
عرهون : الفطر والعرهون ٥٨/٩/٢
عروض : العروض والشعر عامة ٨٢/١

علم العروض (علوم لسانية) ٤١/٦
علم العروض العربية ٤٢/٦
عريضة: حق تقديم العرائض ٣٢/٣/٤
عزوبة: العزوبة والتبتل ٣٩/٢/٦
عشب: الاعشاب (الحدائق) ٧١/٥
المعاشب ٥٨/٠/٧
اعشاب الحقول ٥٨/٤/٣
عسكر: الاشارات العسكرية ٦٢/٣
ابحاث في العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٤
الابنية العسكرية ٦٢/٣
الامداد العسكري ٣٥/٥/٢
الادارة العسكرية ٣٥/٥/٦
تاريخ العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٩
التدريب العسكري ٣٥/٥/٥
تنظيم القوى العسكرية ٣٥/٥/٣
الجسور « ٦٢/٣
الجغرافيا « ٣٥/٥/٤
جمعيات العلوم « ٣٥/٥/٠٦
الحفلات « ٣٥/٥/١
الحملات « ٣٥/٥/٤
الخدمة « ٣٥/٥/١
درس العلوم « ٣٥/٥/٠٧
الدوائر الفنية « ٣٥/٨
الشرائع الجزائية العسكرية ٣٤/٤
الصناعة « ٣٥/٥/٢
الطرق « ٦٢/٣
العلوم العسكرية ٣٥/٥
مجاميع تآليف « « ٣٥/٥/٠٨
مجلات « « ٣٥/٥/٠٥
مختصرات « « ٣٥/٥/٠٢
مدارس « « ٣٥/٥/٠٧
المراتب العسكرية ٥٣/٥/٣
معاجم العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٣
النظام العسكري ٣٥/٥/١
نظريات في العلوم العسكرية ٥٣/٥/٠١
الهندسة العسكرية براً وبحراً ٦٢/٣
عسل: العسل (زراعة) ٦٣/٨
عشر: العشور ٢٤/٤
العصا: العصي ٣٩/١/٤
عصب: الاعصاب ٦١/٢/٨
تشريح الاعصاب ٦١/١/٨
الجهاز العصبي ٦١/٢/٨
النسيج العصبي ٦١/١/٠١٨
مواد النسيج العصبي البلورية ٥٤/٧/٩
امراض الاعصاب ٦١/٦/٨
امراض الجهاز العصبي ٦١/٦/٨
حفظ الصحة في الجهاز العصبي ٦١/٣/٨
عصبة: عصبة الامم ٣٤/١/١
عصبة الوطنيين ٣٦/٣
« الدفاع عن حقوق الانسان ٣٦/٣
عصر: تاريخ العصر الجديد ٩٤/٠/٤
تاريخ العصر الحديث ٩٤/ /٢
جغرافية العصور القديمة ٥٥/ /٨
« العصر الاصلي ٦٥/١/٨٢

« العصر الاولي ٥٥/١/٨٣
« العصر البدائي ٥٥/١/٨١
جغرافية العصر الثنائي ٥٥/١/٨٦
« « الثلاثي ٥٥/١/٨٧
« « الرباعي ٥٥/١/٨٨
العصر الايوي ٣٢/١/١
عصر الاتربة الرملية ٥٥/١/٨٢
عصر الاسماك ٥٥/١/٨٣
« بعض انواع الجراد ٥٥/١/٨٦
« بعض انواع الخنافس ٥٥/١/٨٦
« بعض انواع الفراش ٥٥/١/٨٦
« بعض انواع النحل ٥٥/١/٨٦
« الجبال والمحيطات ٥٥/١/٨١
« الجنادب ٥٥/١/٨٦
« الحجري القديم ٥٥/١/٨٨
اواخر العصر الحجري ٥٧/١/٢
عصر الحيوانات الاسفنجية ٥٥/١/٨٢
العصر الحجري الجديد ٥٥/١/٨٨
عصر الحديد ٥٥/١/٨٨
عصر الحشرات ٥٥/١/٨٧
عصفور : العصافير (زراعة) ٦٣/٦
عضل : العضلات ٦١/٢/٧
تشريح الجهاز العضلي ٦١/١/٧
النسيج العضلي ٦١/١/٠١٨
امراض العضلات ٦١/٦/٧
عضو : اصل الكائنات العضوية ٥٦/١/٢
اعضاء المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
امراض اعضاء الحركة ٦١/٦/٧
الاملاح العضوية ٥٤/٩/٨
انتخاب المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
تحليل المنتوجات العضوية ٥٤/٣/٨
« « غير العضوية ٥٤/٣/٧
دراسة التشريح ووظائف الاعضاء ٥٧/٣
الصخور العضوية ٥٥/٢/٥
علم وظائف الاعضاء ٦١/٢
علم وظائف اعضاء السمع ٥٣٤٧
« « « النظر ٥٣/٥/٧
علم الحيوان ووظائف اعضائه ٥٩/١
« تركيب النبات ووظائف اعضائه ٥٨/١
الفرق بين الاجسام العضوية واللاعضوية ٥٧/٧
كيمياء علم وظائف الاعضاء ٦١/٢/٠١٥
الكيمياء العضوية ٥٤/٧
« غير العضوية ٥٤/٦
المركبات غير العضوية ٥٥٣/٦٣
مركبات الفلز العضوية ٥٤/٧/٩
مركبات شبه الفلز العضوية ٥٤/٧/٩
المعادن العضوية ٥٤/٩/٨
« غير العضوية ٥٥/٣/١
العقاقير العضوية ٦١/٥/٣
« غير العضوية ٦١/٥/٢
نظريات علم وظائف الاعضاء العامة ٦١/٢/٠١
اعضاء المجامع العلمية ٩٢/٠/٦
عطر : الطيوب والعطور ٥٤/٧/٩

العطور صناعتها كيماويا ٦٦/٨
عطف : حروف العطف ٤١/٢
عطلة : عطلة المدارس السنوية ٣٧/١/٢
عظم : العظم (الطب) ٦١/٢/٧
النسيج العظمي ٦١/١/٠١٨
تشريح الجهاز العظمي ٦١/١/٧
امراض العظام ٦١/٦/٧
عظة : المواعظ المسيحية ٢٤/٢
المواعظ الاسرائيلية ٢٩/٧
عفن : امراض الانسان العفنة ٦١/٦/٩١
عفة : العفاف (الآداب) ١٧/٦
عُقّار : العقاقير (الطب) ٦١/٥/١
العقاقير العضوية (الطب) ٦١/٥/٣
« غير العضوية ٦١/٥/٢
تحليل العقاقير والادوية ٥٤/٣/٤
عقار : العقارات الثابتة ٣٣/٣
عقارات الجمعيات ٣٣/٣/٢
« الاميرية ٣٣/٣/١
« الخاصة ٣٣/٣/٣
« الشركات ٣٣/٣/٢
اجور العقارات وايراداتها ٣٣/٣
حقوق العقارات ٣٣/٣
عقد : العقود (علوم اجتماعية) ٣٤/٧/٤
العقود والمقاولات ٦٩/٢
عقود بيع الارقاء ٣٢/٦/٣
عقدة : امراض العقدة للمفاوية ٦١/٦/٤
عقل : الادراك العقلي ١٣/٤
الاختلال العقلي ١٣/٢
تأثير الوراثة العقلية ١٣/٦
تدريب العقل بالاختبار ١٤/٤
الشمائل العقلية ١٣/٦
الفسيولوجيا وصحة العقل ١٣/١
علم الانسان العقلي ١٣
علائق العقل والجسم ١٣
القوى العقلية ١٥
قوى المرأة العقلية ٣٧/٦/٢
المنهاج العقلي ١١/٢
عقوبة : فرض العقوبات ٣١/١/١
عقيدة : العقائد الدينية المسيحية ٢٢
عقيق : العقيق (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٨
علاقة : آداب العلائق الجنسية ١٧/٦
العلائق الدولية ٣٢/٧
علائق الجنسين ٣٩/٢/٦
« المتاحف مع الجمهور ٠٦/٩/١
« دور الكتب مع الجمهور ٠٢/٤
علف : اعلاف البهائم ٦٣/٣
علامة : علامات الوقف ٤١/١
علم : الاعلام والبيارق ٣٥/٥/١
علم : ابحاث في علم الكتب ٠١/٠/٤
ابحاث في العلوم العسكرية ٣٣/٥/٠٤
اصول الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١
تاريخ علم الكتب ٠١/٠/٩

« العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٩
« العلوم الطبيعية ٥٠/٩
تعليم العلوم الطبيعية ٥٠/٧
الجمعيات العلمية العامة ٠٦
جمعيات علم الكتب ٠١/٠/٦
« العلوم الطبيعية ٥٠/٦
« العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٦
درس العلوم الطبيعية ٥٠/٧
« « العسكرية وتعليمها ٥٥/٥/٠٧
الدين والعلم ٢١/٥
الرسم الرياضي والعلمي ٧٤/٤
علم الآثار او العاديات ٩٠/٢/١
« الاختام ٩٠/٢/٧
« الاساطير ٢٩/٩/١
« الاشتقاق العربي ٤٢/٥/٤
« الاشتقاق بوجه عام ٤١/٥/٤
« اصوات اللغة العربية ٤٢/٤
« اصوات اللغات ٤١/٤
« الآلهيات والمعقولة ١١
« ما وراء الطبيعة ١١
« الانساب ٩٠/٢/٩
العلوم البحرية ٣٥/٩
علم التاريخ ٩٠/١
« التأرخ او معرفة الازمنة ٩٠/٢/٢
« تركيب الكلام بوجه عام ٤١/٥/٦
« الحياة ٥٧
« الذوق في الموسيقى ٧٨/٠/١
« الرُقم ٩٠/٢/٦
« الرايات والاعلام والبيارق ٩٠/٢/٩
« صيغ الكلام بوجه عام ٤١/٥/٥
« « الكلام العربي ٤٢/٥/٥
« ضبط الكتابة العربية ٤٢/١
« ضبط الكتابة عامة ٤١/١
العلوم الطبيعية القديمة ٥٠/٢
« الطبيعية عامة ٥٠
علم الفراسة (فلسفة) ١٣/٨
« قراءة الخطوط والقراطيس ٩٠/٢/٣
« قواعد الطبيعيات ١١/٣
« العروض بوجه عام ٤١/٦
« العروض العربية ٤٢/٦
العلوم العسكرية ٣٥/٥
العلوم العملية عامة ٦٠
علم الكائنات ١١/١
« الكتابة او علم الخط ٦٥/٢
« الكتابات الاثرية او الرقم ٤١/٧
« « الرقم العربية ٤٢/٧
علم الكتب ٠١
« اللغة الاثورية ٤٢/٩
« « الآرامية ٤٢/٩
« « الاورالية الالتائية ٤٤
« « البابلية ٤٢/٩
« « الحبشية ٤٢/٩
« « الحميرية ٤٢/٩
« اللغات الحامية ٤٣
« « الطورانية ٤٤
« اللغة المصرية القديمة ٤٣

« « الساموية ٤٢/٩
« « السريانة ٤٢/٩
« « العبرانية ٤٢/٩
« « الفينيقية ٤٢/٩
« « القبطية ٤٣
« « الكلدانية ٤٢/٩
« « المسمارية ٤٢/٩
« المثلثات ٥١/٤
اعمال علم المثلثات ٥١/٤/٩
علم المحاسبة ٦٥/٧
« تنسيق المحفوظات ٩٠/٢/٥
« المخطوطات القديمة ٤١/٧
« « العربية القديمة ٤٢/٧
العلوم المساعدة للتاريخ عامة ٩٠/٢
علم المسكوكات او النميات ٩٠/٢/٨
« النجوم ٥٢/٠/١
« نسب الاعداد (اللوغارثمات) ٥١/٠/٨
« النطق او التلفظ عربياً ٤٢/١
« نقد الوثائق التاريخية ٩٠/٢/٤
« نقد النصوص (لغة) ٤١/٧
« الهيئة او الفلك ٥٢
فائدة علم الكتب ٠١/٠/١
فلسفة العلوم الطبيعية ٥٠/١
متاحف العلوم الطبيعية ٥٠/٧
المجاميع العلمية العامة ٠٦/١
مجاميع العلوم الطبيعية ٥٠/٨
« تآليف علم الكتب ٠١/٠/٨
مجلات العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٥
مجلات العلوم الطبيعية ٥٠/٥
« علم الكتب ٠١/٠/٥
مجموعات ابحاث علماء الحياة ٥٧/٠/٨
مختصرات في العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٢
« في علم الكتب ٠١/٠/٢
« في العلوم الطبيعية ٥٠/٢
مدارس العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٧
« « التجارية ٦٥/٠/٧
المرأة في العلوم الادبية ٣٩/٦/٨
معاجم العلوم الطبيعية ٥٠/٣
معاجم العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٣
« علم الكتب ٠١/٠/٣
نظريات العلوم الطبيعية ٥٠/١
« علم الكتب ٠١/٠/١
نظريات العلوم العسكرية ٣٧/٧/٢
هندسة المعاهد العلمية ٧٢/٧
علماء الاجتماع (سيرهم) ٩٢/٣/٣
« الاشتقاق « ٩٢/٤/٥
« الاقتصاد « ٩٢/٣/٤
« الحياة « ٩٢/٥/٨
« الحيوان « ٩٢/٥/٩
« الرياضيات « ٩٢/٥/٢
« السلالات البشرية ٩٢/٥/٥
« الطبيعيات « ٩٢/٥/١
« الكتابات الاثرية « ٩٢/٤/٦
« الكتب والمفهرسون « ٩٢/٠/٢
« النبات « ٩٢/٥/٧
« اللغة ٩٢/٤/١

« المخطوطات القديمة ٩٢/٤/٣
علة : العلة والنتيجة ١٢/٢
العلل الغائية ١٢/٤
علوي : الديانة النصيرية او العلوية ٢٩/٩/٢٣
علّيق : الفصيلة العليقية ٥٨/٣/٥
عماد : العماد (ديانة مسيحية) ٢٥/٥
العماد (اجتماع) ٣٩/٢/١
عمان : تاريخ حضرموت وعمان ٩٥/٣/٨
عمران : تاريخ التمدن والعمران ٩٠/١
عمل : العمل (علوم طبيعية) ٥٣/١/٤
ابحاث شتى في العلوم العملية ٦٠/٤
« شتى في العمل والعمال ٣٣/١/٠٤
اجور العمال ٣٣/١/٢
احزاب العمال السياسية ٣٢/٩/٨٥
احصاءات الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
ارباب العمل ٣٣/١
اعتصاب العمال ٣٣/١/٨
اعمال الاولاد ٣٣/١/٣
الاعمال الجبرية ٥١/٢/٩
اعمال الحرارة ومسائلها ٥٣/٦/٩
« الحسابية ومسائلها ٥١/١/٩
« الحيليات ومسائلها ٥٣/١/٩
« الخيرية ٣٦
« الراعوية ٢٤/٩
« السوائل ومسائلها ٥٣/٢/٩
« الصوت والسمعيات ومسائلها ٥٣/٤/٩
طبيعيات الدقاق والذرات ومسائلها ٣٥/٩/٩
« الغازات والهوائيات ٥١/٤/٩
« علم المثلثات ٥٣/٧/٩
« الكهرباء ومسائلها ٥١/٩
« حساب المرجحات ٥٣/٨/٩
« المغناطيس ٥٣/٨/٩
« النساء ٣٣/١/٤
« النور والبصريات ٥٣/٥/٩
الاعمال الهندسية ٥١/٣/٩
تأديب العمال ٣١/١/١
تاريخ العمل والعمال ٣٣/١/٠٩
تاريخ العلوم العملية ٦٠/٩
تاريخ الهندسة العملية ٦٢/٠/٩
تدريس العلوم العملية ٦٠/٧
تربية العمال ٣٣/١/٠٧
التعدين العملي ٦٢/٢/٢
تعليم العمل ٣٣/١/٠٧
تقارير الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
تعويضات العمال ٣٣/١/٨
تنظيم العمل ٣٣/١/٨
جمعيات العلوم العملية ٦٠/٦
جمعيات الهندسة العملية ٦٢/٠/٦
جمعيات العمل والعمال ٣٣/١/٦
حفظ الصحة في العمل ٦١/٣/٦
حقوق اختراعات الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
درس العمل ٣٣/١/٠٧

رسوم الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
ساعات العمل ٣٣/١/٨
الصيدلة العملية (الطب) ٦١/٥/٤
الصنائع العملية عامة ٦٨
طبقات العمال ٣٣/١/٨
علائق رأس المال بالعمل ٣٣/١/٨
علم القوى المحركة العملية ٦٢/١
علم الهيئة العملي والكروي ٥٢/٢
العلوم العملية عامة ٦٠
العمل (مقاييس الحيليات) ٥٣/١/٧
العمل والعمال ٣٣/١
فلسفة العلوم العملية ٦٠/١
قوانين الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
مجلات العمل والعمال ٣٣/١/٥
« الهندسة العملية ٦٢/٠/٥
« العلوم العملية ٦٠/٥
مجموعات تآليف في العمل ٣٣/١/٠٨
مختصرات في العلوم العملية ٦٠/٢
« في العمل والعمال ٣٣/١/٠٢
المرأة في الاعمال ٣٩/٦/٥
مدارس الهندسة العملية ٦٢/٠/٧
معاجم الهندسة العملية ٦٢/٠/٣
« العمل والعمال ٣٣/١/٣٣
« العلوم العملية ٦٠/٣
مكافآت العمال ٣٣/١/٢
موسوعات العلوم العملية ٦٠/٣
« الهندسة العملية ٦٢/٠/٣
مؤتمرات العمال ٢٣/١/٠٦
منهاج العمل العقلي في المكتبات ٠٢/١
نظريات العلوم العملية ٦٠/١
نظريات في العمل والعمال ٣٣/١/٠١
نقابات العمال ٣٣/١/٠٦
نوادي العمال ٣٣/١/٠٦
الهندسة العملية ٦٢
وقف العمل ٣٣/١/١
العمليات الجراحية ٦١/٧/٤
عمليات التوليد ٦١/٨/٨
عمودي : الاظلال العمودية ٥١/٥/١
عموم : مجلس العموم ٣٢/٨/٣
عمى : دور العميان ٣٦/٢
عناية : العناية الالهية ٢١/٤
العناية بالصحة ٦١/٣/٠١
عنصر : العناصر الاولية المعدنية ٥٤/٩/٢
« الكهربائية ٥٣/٧/١
فعل الحرارة بالعناصر ٥٣/٦/٤
فعل العناصر بالحرارة ٥٣/٦/٣
عنكبوت : العنكبوت
(علوم طبيعية) ٥٦/٣/٥
احافير الحيوانات العنكبوتية ٥٦/٣/٥٤
عهارة : العهارة (الآداب) ١٧/٦
العهارة (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٦
بيوت العهارة « « ٣٥/٢/٨
عهد : التوارة او العهد القديم ٢٩/٢
العهد القديم ٢٣/١

« الجديد ٢٣/٥
غوامض العهد الجديد ٢٣/٩
عود : العود (موسيقى) ٧٨/١
عيد : عيد معارك الزهور ٣٩/٨/٢
الاعياد الاسلامية ٢٧/٥
« الاسرائيلية ٢٦/٥
« التاريخية ٢٩/٥
« التذكارية ٣٩/٤/٤
« المدنية ٣٩/٤/٤
« الوطنية ٤٩/٤/٢
ايام الاعياد والآحاد ٢٥/٣
عين : طبقة الاعيان ٣٢/٣/٣
مجالس الاعيان ٣٢/٨/٣
زيارات الاعيان ٣٩/٤/٤
عين : العين (الطب) ٦١/٦/٠٧
جراحة العين وامراضها ٦٣/٧/٧
غابة : الغابات (علوم اجتماعية) ٣٣/٣/٧
الغابات (فن الحدائق) ٧١/٥
الغابات (علوم طبيعية) ٥٥/١/٤
غاز : الآلات الغازية ٥٣/٦/٨
« الغازية (هندسة عملية) ٦٢/٣
اعمال الغازات والهوائيات ومسائلها ٥٣/٣/٩
انابيب لهيب الغاز ٥٤/٢/٥
انحلال الغازات ٥٣/٣/٢
تحليل الغازات ٥٤/٥/٧
« الغاز النوعي ٥٤/٤/٤
تطبيقات الغازات والهوائيات ٥٣/٣/٨
تمدد الغازات ٥٣/٣/٥
جداول الغازات والهوائيات ٦٣/٣/٩
خواص « ٥٣/٣/١
ضغط « ٥٣/٣/٢
الغاز الطبيعي ٥٥/٣/٩
الغازات والهوائيات ٥٣/٣
لزوجة الغازات ٥٣/٣/٢
الممارسات الغازية ٥٤/٢/٧
نظرية الآلات الغازية ٥٣/٣/٨
نظرية حركة الغازات ٥٣/٣/٧
غال : تاريخ بلاد الغال ٩٤/٢
الادب الغالي (الادب الانكليزي) ٨٦/٩
اللغة الغالية ٤٩/٩/٦
غاليسي : الادب الغاليسي ٨٥/٩
اللغة الغاليسية ٤٩/٥/٩
غاليوم : الغاليوم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٦
الغاليوم (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٤٩
غاية : العلل الغائية (فلسفة) ١٢/٤
الغاية (علم ما وراء الطبيعة) ١٢/٤
غجر : الغجر (قبائل رحالة) ٣٩/٧
غدة : امراض الغدد الصماء ٦١/٦/٤
امراض الغدة الدرقية ٦١/٦/٤
تشريح الجهاز الغدي ٦١/١/٤
الجهاز الغدي ٦١/٢/٤
امراض غدد الفم ٦١/٦/٣
غذاء : الاغذية (الطب) ٦١/٣/٢

التغذية ٦١/٢/٣
الملح الغذائي ٦٦/٤
المواد الغذائية ٦٦/٤
غراء : التحليل النوعي بكيميا المواد
الهلامية والغروية ٥٤/٤/٥
التصوير الشمسي بواسطة الغراء ٧٧/٢
الغراء (صناعته الكيميائية) ٦٦/٨
كيمياء المواد الغروية ٥٤/١/١
غرانيت : الحجر السماقي
« الغرانيت » ٥٥/٣/٥
غرفة : غرفة التجارة ٦٥/٠/٦
غرف الدرس والطعام والنوم ٣٧/١/٦
غريزة : الغرائز (فلسفة) ١٥/٧
علم الغريزة او « الفسيولوجيا » ٦١/٢
علم غريزة الاجنة ٦١/٢/٦٤
كيمياء علم الغريزة ٦١/٢/٠١٥
غريغورية : الروزنامة الغريغورية ٥٢/٩/٣
غروينلاند : تاريخ غروينلاند ٩٩/٨
الغساسنة (منظمة) ٣٦/٨
غسل : الغسل (اقتصاد منزلي) ٦٤/٨
غضروف : غضاريف (الطب) ٦١/٢/٧
تشريح الجهاز الغضروفي ٦١/١/٧
غطس : تغطيس الاجرام والجوامد ٥٣/٢/٣
غفل
الاغفال « كتب لم يسم واضعوها » ٠١/٤
غلة : غلال البساتين (زراعة) ٦٣/٥
« الحقول (زراعة) ٦٣/٣
غليون : آلات صنع الغلايين ٦٢/١
غناء : التمثيل الملحن او المغنى ٧٩/٢
الشعر الغنائي في الادب العربي ٨٢/١١
« « « « اليوناني
اللاتيني ٨٨/٤
الموسيقى الغنائية ٧٨/٤
غنى : الغنى والفقر ٣٣/٩
غوانو : سماد الغوانو ٥٥/٣/٦٤
غوص : غوص الاجرام والجوامد ٥٣/٢/٣
جرس الغواصين ٥٣/٣/٨
غوطي : الآداب الغوطية ٨٧/٩
اللغة السغوطية ٤٩/٧/٩
غويانا : تاريخ غويانا ٩٨/٨
غيب : علم الغيب (فلسفة) ١٣/٣
غيلان : تاريخ غيلان (ايران) ٩٥/٥/٤
غيم : الغيوم (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥٧
تلون الغيوم « « ٥٥/١/٥٩
الغيوم النيرة ٥٥/١/٥٩
فائدة : فائدة الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١
فارس : الفرسان (علوم عسكرية) ٣٥/٧
فرسان الهيكل ٣٩/٦
فارس : تاريخ مادي وفارس ٩٣/٣
الديانات الفارسية ٢٩/٩/٤١
فلاسفة الفرس القدماء ١٨/١

« الفرس الحديثون ١٩/١
علم اللغة الفارسية ٤٩/٩/٥
النقش عند الفرس ٧٣/٢
هندسة البناء الفارسية ٧٢/٢
تاريخ الخليج الفارسي ٩٥/٣/٩
فارستان : تاريخ فارستان ٩٥/٥/٨
فاليلين : الفاليلين ٥٤/٧/٢
فتح : فتح الخليج (علوم اجتماعية) ٣٩/٨/٣
فتل : فتل الدقاق والذرات ٥٣/٩/٣
فتوى : الفتاوى (ديانة اسلامية) ٢٨/٩
فتيش : ديانة الفتيش ٢٩/٩/٦
فتيل : حجر الفتيل ٥٥/٣/٦٧
فجر : الفجر (علوم طبيعية) ٥٥/١/٦٩
الفجر والطفل ٥٣/٥/٧
فحص : تشريح الجثث
وفحصها ٦١/٦/٠٧٩
الفحص بالاشعة ٦١/٦/٠٧٧
« بالسماعة ٦١/٦/٠٧
« بالقرع ٦١/٦/٠٧
« المجهري ٦١/٦/٠٧٧
فحم : الفحم الحجري ٥٥/٣/٩
تكون الفحم الحجري ٥٥/١/٧٣
الفحم القيري ٥٥/٣/٩
« المعدني ٥٥/٣/٩
الصخور الفحمية ٥٥/٢/٥
المعادن الفحمية ٥٥/٣/٩
عصر الفحم الحجري ٥٥/١/٨٣
استقطار الفحم الحجري ٦٦/٨
فخار : الفخار (علوم طبيعية) ٥٧/١/٥
« (صناعته كيماوياً) ٦٦/٦
الاتربة الفخارية ٥٥/٣/٦
الخزف او الفخار ٥٥/٣/٦١
الصخور الفخارية او الخزفية ٥٥/٢/٥
فداء : سر الفداء ٢٣/٤
فراسة : علم الفراسة (فلسفة) ١٣/٨
فراشة : الفراش (علوم طبيعية) ٥٦/٣/٥٧
احافير بعض انواع الفراش ٥٦/٢/٧
ظهور بعض انواع الفراش ٥٥/١/٧٦
عصر بعض انواع الفراش ٥٥/١/٨٦
فرقونية : الديانه الفرقونية ٢٩/٩/٤١
فرح : الافراح (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٢
فرد : الفرد والدولة ١٧/٢
الدولة والفرد ٣٢/٣/٤
المحافظة على حياة الفرد ٣٢/٣/٤
فرق : المترادفات وفروقها ٠١/٣/١
المترادفات العربية وفروقها ٤٢/٣/١
فرقة : الفرق الاسلامية ٢٦/٩
« الخوارج ٢٦/٩/٩
« الروافض ٢٦/٩/٨
« الدينية الاسرائيلية ٢٩/٨
فرن : افران المطابخ ومواقدها ٦٧/٢/٨
فرنسا : الادب الفرنسي ٨٣

تاريخ فرنسا ٩٤/٤
الفلاسفة الفرنسيون الحديثون ١٩/٢
اللغة الفرنسية ٤٩/٣
فرو : صناعة الجلود الفروية ٦٨/٩
فروسية : عوائد الفروسية ٣٩/٤/٧
فريجيا : اللغة الفريجية ٤٩/٩/٩٩
فريزوني : الادب الفريزوني ٨٧/٩
فريسي : الفريسيون (دين اسرائيلي) ٢٩/٨
فساد : فساد الاخلاق ٢١/٦
فستق : الفستق (زراعة) ٦٣/٤
فصاحة : فصاحة الوعظ ٢٤/٢
الفصاحة عامة ٨١/٥
« والبلاغة العربية ٨٢/٥
فصح : بيض الفصح ٣٩/٨/٣
فصفور : الفصفور ٥٤/٦/١
مركبات الفصفور ٥٤/٧/٩
« الفصفور ٥٤/٩/٢
ملح حامض الفصفور ٥٤/٩/٧
فصل : الفصول الاربعة ٥٢/٥/٥
فصيلة : الفصيلة الباذنجانية ٥٨/٣/٥
« البلسانية ٥٨/٣/٥
« البلوطية ٥٨/٣/٩
« البنفسجية ٥٨/٩/١
« الخزاز ٥٨/٩/١
« الخشخاشية ٥٨/٣/١
« الرنبقية ٥٨/٤/٥
« السحلبية ٥٨/٤/٦
« السوسنية ٥٨/٤/٤
« الشفوية ٥٨/٣/٥
« الشقيقية ٥٨/٣/١
« الصفصافية ٥٨/٣/٩
« الصنوبرية ٥٨/٥/١
« العليقية ٥٨/٣/٥
« القرنفلية ٥٨/٣/١
« القلقاسية ٥٨/٤/٢
« النجيلية ٥٨/٤/٣
« النخيلية ٥٨/٤/٧
« النرجسية ٥٨/٤/١
« الوردية ٥٨/٣/١
فضة : الفضة (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٥
الفضة (صناعته كيماوياً) ٦٦/٩
الفضة (مصنوعات) ٦٧/٢
التجاليد الموشاة بالفضة ٠٩/٥
التصوير الشمسي بواسطة الفضة ٧٧/٢
الحفر بماء الفضة ٧٦/٧
الكتب المزينة بالفضة ٠٩/٧
معادن الفضة ٥٥/٣/٤٢
فضيلة : الفضائل ٢٧/٨
الفضائل والرذائل على اختلافها ١٧/٩
فطر : الفطر (علوم طبيعية) ٥٦/٢/٩
الفطر والعرهون ٥٨/٩/٢
فعل : الافعال (علوم لسانية) ٤١/٢

فعل الذرات الشعاعية ٥٣/٩/٧
مفاعيل حيليات الطبيعيات ٥٣/٩/٦
« القوى المغنطيسية ٥٣/٨/٧
فقاع : الفقاع (الطب) ٦١/٦/٥
فقه : الفقه او الشرع الاسلامي ٢٨
فلسفة الفقه ٢٨/٠/١
الفقه العام ٢٨/١
اصول الفقه ٢٨/٠/١
ابحاث شتى في الفقه ٢٨/٠/٤
تاريخ الفقه الاسلامي ٢٨/٠/٩
جمعيات الفقه ٢٨/٠/٦
مجاميع تآليف الفقه الاسلامي ٢٨/٠/٨
مجلات الفقه ٢٨/٠/٥
مختصرات في الفقه ٢٨/٠/٢
مدارس علم الفقه ٢٨/٠/٧
معاجم « وموسوعاته ٢٨/٠/٣
نظريات الفقه ٢٨/٠/١
الفقهاء (سِيَرُهم) ٩٢/٢
فقمة — فِقَر : الحيوانات الفقرية ٥٩/٦
الحيوانات غير الفقرية ٥٩/٢
احافير الحيوانات الفقرية ٥٦/٣/٦
« « غير الفقرية ٥٦/١/٦
ظهور « « « ٥٥/١/٧٣
فقر : الفقر والغنى ٣٣/٩
فكاهة : الفكاهات عامة ٨١/٧
الفكاهات العربية ٨٢/٧
فكر : الكنيسة والتطور الفكري ٢٥/١/٥
فلاح : احزاب الفلاحين السياسية ٣٢/٩/٨٤
طبقة الفلاحين ٣٢/٣/٣
واجبات الفلاحين ٦٣/٠/١
فلاخية : اللغة الفلاخية ٤٩/٤/٩
الادب الفلاخي ٨٤/٩
فلز : الفلزات او المعادن ٥٤/٦/٣
شبه الفلز ٥٤/٦/١
انواع شبه الفلز الاخرى ٥٤/٦/٢
فلز الحديد ٥٥/١/٧٨
« الشبه ٥٥/١/٧٨
الفلز انقلوي ٥٤/٦/٣
فلز النحاس ٥٥/١/٧٨
مركبات الفلز العضوية ٥٤/٧/٩
« شبه « « ٥٤/٧/٩
المعادن الفلزية ٥٥/٣/٤
النقش والنحت في الفلز ٧٣/٩
فلسطين :
الادب العربي في فلسطين ٨٢/٠/٨١
تاريخ فلسطين وشرقي الاردن ٩٥/٣/٣
الجغرافيا والرحلات في فلسطين ٩١/٥/٢
فلسفة : الفلسفة عامة ١٠
ابحاث في الفلسفة ١٠/٤
تاريخ « ١٠/٩
درس « وتعليمها ١٠/٧
جمعيات « ١٠/٦
فائدة الفلسفة ١٠/١
فلسفة الآداب ونظرياتها ٨٠/١

فلسفة الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١
الفلسفة الانتقادية ١٤/٢
فلسفة التاريخ ٩٠/١
« التعليم والتربية ٣٧/٠/١
« الاديان ٢٠/١
« الديانة لمسيحية ٢٢/٠/١
« « الاسلامية ٢٦/٠/١
« « الاسرائيلية ٢٩/٠/١
« الرياضيات ٥١/٠/١
« الشرائع ٣٤/٠/١
« الطب ٦١/٠/١
« الطبيعيات ٥٣/٠/١
الفلسفة الادبية ١٧
فلسفة الاخلاق ١٧/١
فلسفة العلوم الاجتماعية ٣٠/١
« العلوم العملية ٦٠/١
« علم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/١
« علم الحيوان ٥٩/٠/١
« العلوم الطبيعة ٥٠/١
« علم النبات ٥٨/٠/١
« علم المعادن ٥٤/٩/٠١
« علم الهلك ونظرياته ٥٥/٠/١
« الفقه ٤٢/٠/١
« الفنون الجميلة ٧٠/١
« اللغات ٤٠/١
« اللغة العربية ٤٢/٠/١
« الموسيقى ٧٨/٠/١
مجاميع تآليف في الفلسفة ١٠/٨
مجلات الفلسفة ١٠/٥
مختصرات في « ١٠/٢
المذاهب الفلسفية ١٤
الموسوعات والمعاجم الفلسفية ١٠/٣
فلاسفة القدماء (مذاهبهم) ١٨
« فلاسفة القدماء (سِيَرُهم) ٩٢/١
« الشرق القدماء (مذاهبهم) ١٨/١
« الشرق الحديثون « ١٩/١
« اليونان القدماء « ١٨/٢
« النصارى في العصور القديمة ١٨/٨
« الحديثون تعاليمهم ومذاهبهم ١٩
« الاسلام في القرون الوسطى (تعاليمهم ومذاهبهم) ١٨/٩
« الفرنسيون الحديثون ١٩/٢
« الطليان الحديثون ١٩/٣
« الاسبان الحديثون ١٩/٤
الفلاسفة الانكليز الحديثون ١٩/٥
« الالمان السكنديناويون الحديثون ١٩/٦
« الصقالبة « ١٩/٧
« الاميركان « ١٩/٨

فلقـة :

النباتات ذات الفلقة الواحدة ٥٨/٤
« « الفلقتين ٥٨/٣

فلـك :

ابحاث في علم الفلك ٥٢/٠/٤
اختلاف سير الاجرام الفلكية ٥٢/١/٤

الرصود الفلكيـة ٧٧/٨
الاصلاحات « ٥٢/٢/٩
اطالس فلكية ٥٢/٤
الافلاك والمدارات ٥٢/١/٣
تاريخ علم الفلك ٥٢/٠/٩
تعليم علم الهيئة او الفلك ٥٢/٠/٧
التقاويم الفلكية ٥٢/٨
جمعيات علم الفلك ٥٢/٠/٦
الرصد الفلكي ٥٢/٢/٦
رصود فلكية ٥٢/٤
الزيج « التقاويم الفلكية » ٥٢/٤
علم الفلك النظري ٥٢/١
علم الفلك الوصفي ٥٢/٣
علم الهيئة او الفلك ٥٢
مجلات علم الفلك ٥٢/٠/٥
مجموعات علم الفلك ٥٢/٠/٨
مختصرات « « ٥٢/٠/٢
المدارات او الافلاك ٥٢/٥/٣
المراصد الفلكية ٥٢/٢/١
المراقب الفلكية ٥٢/٢/٢
معاجم علم الفلك ٥٢/٠/٣
نظرية السيارات الفلكية ٥٢/١/٥
اللفكيون (سِيَرُهم) ٩٢/٥/٣
فلمنكي : اللغة الفلمنكية ٤٩/٧/٩
فليبين : تاريخ الهند الشرقية والفليبين ٩٥/٩/٤
فليور : الفليور ٥٤/٦/١
مركبات الفليور ٥٥/٣/٦٣
فم : امراض الفم (الطب) ٦١/٦/٣
امراض غدد الفم ٦١/٦/٣
فن : آثار الفن ٥٧/١/٧
تاريخ الفنون الجميلة ٧٠/٩
تربية المرأة الاجتماعية والفنية ٣٧/٦/٤
جمعيات الفنون الجميلة ٧٠/٦
التعليم ومدارس الفنون الجميلة ٧٠/٧
الدوائر الفنية العسكرية ٣٥/٨
فلسفة الفنون الجميلة ٧٠/١
فن الترسل عامة ٨١/٦
فن الترسل العربي ٨٢/٦
فن التمثيل (مسليات) ٧٩/٢
الفنون الجميلة عامة ٧٠
فن الحفريات ٩٠/٢/١
الفن الخطابي ٨٠/٨
الفنون الادبية ٨١
الفنون الحربية ٣٥/٥
الفنون والمذاهب الشعرية العربية ٨٢/١١
كتب مصورة فنية ٠٩/٦
مباحث في الفنون الجميلة ٧٠/٤
مجلات الفنون الجميلة ٧٠/٥
المرأة في الفنون الجميلة ٣٩/٦/٧
صيانة مجموعات علم الاثار ٥٧/٩
معارض الفنون الجميلة ٧٠/٨
معاجم الفنون الجميلة وموسوعاتها ٧٠/٣
الفنانون (سيرهم) ٩٢/٧
فناديوم : الفناديوم ٥٤/٦/٨
معادن الفناديون ٥٥/٣/٤٦

ملح حامض الفناديوم ٥٤/٩/٧

فندق : الصحة في الفنادق ٦١/٣/٥

فنزويلا : تاريخ فنزويلا ٩٨/٧

فنلندا : تاريخ فنلندا ٩٤/٨/٨

فنول : الفنول او فنيك ٥٤/٧/٤

فهرس : الفهارس الشاملة (الكليات) ٠١/١

فهارس ارقام الصفوف في المكتبات ٠١/٧

الفهارس انواع العلوم في المكتبات ٠١/٧

« الثوابت ٥٢/٤/٨

« كتب افراد المؤلفين ٠١/٢

« كتب بلدان معينة ٠١/٥

« القرآن الكريم ٢٧/٠/٣

« كتب فئات المؤلفين ٠١/٣

« المؤلفين في دور الكتب ٠١/٨

« المؤلفات في دور الكتب ٠١/٩

« وتقاويم احصائية ٣١

فواجع : الفواجع في الادب عامة ٨١/٢

الفواجع والروايات التمثيلية ٨٢/٢

الفواجع في الادب الفرنسي ٨٣/٢

« في الادب الايطالي ٨٤/٢

« في الادب الاسباني ٨٥/٢

« في الادب الانكليزي ٨٦/٢

« في الادب الالماني ٨٧/٢

فوار : فوارات الماء ٧١/٦

فوسفاط : فوسفاط الكلس ٥٥/٣/٦٤

فوضوية : الفوضوية ٣٣/٥

الفولاذ : صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٩

المصنوعات الحديدية والفولاذية ٦٧/٢/١

حفر الفولاذ ٧٦/٢

فونوغراف : الفونوغراف ٥٣/٤/٨

فيروز : الفيروز ٥٥/٣/٨

فيني : الادب الفيني ٨٩/٤

اللغة الفينية الاوغرية ٤٤/٥

فينيقية : الديانة الفينيقية ٢٩/٩/٨

الفلاسفة الفينيقيون : « تعاليمهم ومذاهبهم » ١٨/١

علم اللغة الفينيقية ٤٢/٩

النقش والنحت عند الفينيقيين القدماء ٧٣/٢

هندسة البناء الفينيقية القديمة ٧٢/٢

فيوم : تاريخ مصر الوسطى ٩٦/٢/٢

قائد : القادة والجنود (سِيَرُهم) ٩٢/٣/٨

قابلة : مدارس القوابل ٦١/٠/٧٢

قادرية : القادرية (ديانة اسلامية) ٢٦/٨

قارب : القوارب (مسليات) ٧٩/٧

الابحار والنزهة بالقوارب ٧٩/٧

سباق القوارب ٧٩/٨

قيادة القوارب ٧٩/٨

احافير الحيوانات ذات الارجل القاربية ٥٦/٣/٤٢

قازب : ظهور القوازب او

البرمائيات ٥٥/١/٨٣
عصر القوازب ٥٥/١/٨٣
احافير القوازب ٥٦/١/٦
قاشاني : القاشاني (النقش والحفر) ٧٣/٨
القاضي : القضاة (سِيَرُهم) ٩٢/٣/٦
قاعدة : قواعد الطبيعيات الاساسية ٥٣/٠/١
قافية : القوافي (علوم لسانية) ٤١/٦
القوافي (علوم لسانية عربية) ٤٢/٦
قانون : القانون (آلات موسيقية) ٧٨/٧
قانون : القوانين الادارية ٣٥
قوانين الاطعمة والادوية ٦١/٤/٣
قوانين الانتخاب ٣٢/٤/
« دور الكتب ٠٢/٤
« الصحة ٦١/٣/٠١
قوانين الكنيسة ٢٥/٢
« المدارس ٣٧/١/٥
مجموعات الشرائع او القوانين ٣٤/٠/٨
قانون المطبوعات ٣٥/١/٧
« المناجم ٦٢/٢/٢
الهبة القانونية او الايداع القانوني ٠٢/٥
قوانين الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
قبط : اقباط : الاقباط ٢٥/٩/٦١
الديانة القبطية القديمة ٢٩/٩/٣
الاقباط الارثوذكس ٢٥/٩/٦٢
علم اللغة القبطية ٤٣
ليترجيات الاقباط وطقوسهم ٢٥/٥/٥
الادب القبطي ٨٢/٩/٤
قبعة : القبعات ٣٩/١/٠
قبيلة : القبائل الرحالة ٣٩/٧
قتل : القتل (علوم اجتماعية) ٣٩/٣/٢
ساحات القتال ٦٢/٣
قبوط : قبابيط : القبابيط ٥٦/٣/٥٧
قدر : قدر الاستراجات الكيماوية ٥٤/١/٥
قدر : القضاء والقدر (ديانة طبيعية) ٢١/٤
« والقدر (ديانة اسلامية) ٢٦/٣
قدرية : القدرية (ديانة اسلامية) ٢٦/٩
قدم : سباق الجري على الاقدام ٧٩/٨
قديس : رؤيا القديس يوحنا ٢٣/٨
سِيَر القديسين ٢٥/٩/١
شركة القديس منصور دي بول ٣٦/١
قديم : جغرافية العصور القديمة ٥٥/١/٨
الديانة المصرية القديمة ٢٩/٩/٢
« القبطية القديمة ٢٩/٩/٣
« الكلدانية او الصابئة القديمة ٢٩/٩/٢٦
الديانات الوثنية الاخرى القديمة ٢٩/٩
« السامية القديمة والحديثة ٢٩/٩/٢
الروزنامات القديمة والشرقية ٢٩/٩/٣
الشرائع في العصور القديمة ٣٤/٠/٢
عصر الاقدمين « بدء العصر الحجري » ٥٧/١/١
علم المخطوطات القديمة ٤١/٧

« المخطوطات العربية القديمة ٤٢/٧
العلوم الطبيعية القديمة ٥٠/٢
الفلاسفة القدماء (تعاليمهم ومذاهبهم) ١٨
« النصارى في القرون القديمة ١٨/٨
« اليونان القدماء (تعاليمهم ومذاهبهم) ١٨/٢
الكتابات المصرية القديمة :
الهيروغليفية ٤١/٩/٢
الكيمياء القديمة ٥٤/٠/١
مساكن الاقدمين ٥٧/١/٨
النقش والنحت عند الاقدمين ٧٣/٢
هندسة البناء القديمة ٧٢/٢
قذيفة : القذائف والقنابل ٦٢/٣
قرآن : القرآن الكريم ٢٧
الآيات القرآنية ٢٧/١
اجزاء الكرآن الكريم ٢٧/١
القرآن الكريم بلغات شتى ٢٧/٠/٥
تعليم « « ٢٧/٠/٦
تفسير « « ٢٧/٠/٧
تاريخ « « ٢٧/٠/٩
جغرافيا « « ٢٧/٠/٩
شروح « « ٢٧/٠/٢
مباني « « ٢٧/٠/١
معاجم « « ٢٧/٠/٣
مباحث خاصة في القرآن الكريم ٢٧/٠/٨
قراءة : القراءة والتجويد ٢٧/٢
الحكايات والقراءات الروحية ٢٢/٩/٤
علم قراءة الخطوط والقراطيس ٩١/٢/٣
قرائي : القرائيون (دين اسرائيلي) ٢٩/٨
قرابة : القرابة (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٣
قربان : القربان (ديانة مسيحية) ٢٥/٥
قرحة : القرحة الرخوة (الطب) ٦١/٦/٩٦
قرض : القروض (علوم اجتماعية) ٣٣/٦/٣
قرطاس
القرطاس والمصنوعات القرطاسية ٦٧/٦
كتب مطبوعة على قراطيس ثمينة ٠٩/٦
علم قراءة الخطوط والقراطيس ٩٠/٢/٣
قرط : اقراط الآذان ٣٩/١/٩
قرطاجة :
النقش والنحت عند القرطاجيين ٧٣/٢
هندسة البناء القرطاجنية القديمة ٧٢/٢
قرع : الفحص بالقرع (الطب) ٦١/٦/٠٧
قرعة : داء القرعة (الطب) ٦١/٦/٥
قرفة : القرفة (زراعة) ٦٣/١٠
قرمزية : القرمزية (الطب) ٦١/٦/٩١
قرمطة : القرامطة ٢٩/٩/٢٢
قرميد : الآجر او القرميد ٥٥/٣/٦١
الاتربة القرميدية ٥٥/٣/٦
القرميد : صناعته كيماوياً ٦٦/٦
قرن : تاريخ القرون الوسطى ٩٤/٠/١
قرنفل : الفصيلة القرنفلية ٥٨/٣/١
قريشة : القريشة (زراعة) ٦٣/٧

قرية : الحياة القروية او الريفية ٦٣/٠/١
قز : دود القز (زراعة) ٦٣/٨
قزح : قوس قزح ٥٥/١/٥٩
قساوة : القساوة (آداب الاخلاق) ١٧/٩
قسطر : تجهيز الابنية بالقساطر ٦٩/٦
قشرة : احافير الحيوانات القشرية ٥٦/١/٧
تغلب « « ٥٥/١/٧٦
قصب : قصب السكر ٥٨/٤/٣
« السكر (زراعة) ٦٣/٣
النباتات القصبية ٦٣/٣
قصدير : القصدير (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٨
معادن القصدير ٥٥/٣/٤٥
ملح حامض القصدير ٥٤/٩/٦
القصدير) صناعته كيماوياً) ٦٦/٩
الطلاء بالقصدير ٦٦/٧
قصة : القصص والروايات العربية ٨٢/٣
القصة عامة ٨١/٣
الشعر القصصي في الادب العربي ٨٢/١١
« « « الفرنسي ٨٣/٣
« « « الايطالي ٨٤/٣
« « « الاسباني ٨٥/٣
« « « الانكليزي ٨٦/٣
« « « الالماني ٨٧/٣
« « « اليوناني
واللاتيني ٨٨/٣
قضاء : القضاء والقدر ٢١/٤
القضاء والقدر (ديانة اسلامية) ٢٦/٣
السلطة القضائية ٣٤/٢/٥
المحاكمات « ٣٤/٧/٩
المرافعات « ٣٤/٧/٩
المعاملات « ٣٤/٧/٩
المهن « ٣٤/٧/٩
قضض : الحصباء او القضض ٥٥/٣/٦٢
قضيب : امراض القضيب(الطب) ٦٦/٦/٦
قضية : قضايا الجنسيات ٣٣/٣/١
قضايا الشعوب ٣٢/٣/١
« اللغات ٣٢/٣/١
قطار : انشاء القطر الحديدية ٦٩/٩
هندسة القطر المصفحة الحربية ٦٢/٣
« القطر الحديدية ٦٢/٩
قطب : علم الاحافير القطبي ٥٦/٩
نظرية تمايل قطب الارض ٥٢/١/٩
علم الهلك الاوقياني والقطبي ٥٥/٩
لغات الاقطار القطبية ٤٨/٩
تاريخ اوقيانيا والاقطار القطبية ٩٩
تاريخ الاقطار القطبية الشمالية ٩٩/٨
« « « الجنوبية ٩٩/٩
الجغرافيا والرحلات في
الاقطار القطبية ٩١/٩
لغات الاقطار القطبية ٤٨/٩
قطران : استقطار القير او القطران ٦٦/٨
روح القطران ٦٩/١
الصمغ والقطران المعدنيان ٥٥/٣/٩

قطن : القطن « زراعة » ٦٣/٣/١
زيت القطن ٦٦/٥
قطن : الاقمشة القطنية ٦٧/٧
قطاعة : القطاعة (علوم طبيعية) ٣٩/٢/٨
قاطع : الآلات القاطعة او الجارحة ٦٧/٢/١
قطة ــ قطط : القطط ٦٣/٦
قفاز : الاقفزة (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٤
صناعة الاقفزة ٦٨/٥
قفر : القفار (علوم اجتماعية) ٣٣/٣/٧
قوقاز : الآداب القوقازيه ٨٩/٣
اللغات القوقازية ٤٩/٩/٩٩
قفل : صناعة الاقفال ٦٨/٣
قلب : تشريح القلب (الطب) ٦١/١/١
امراض القلب ٦١/٦/١
قلعة : القلاع (هندسة عملية) ٦٢/٣
قلقاس : الفصيلة القلقاسية او اللوفية ٥٨/٤/٢
قلنسوة : صناعة القلانس ٦٨/٧
قلى : الاتربة القلوية ٥٤/٦/٤
القلى (صناعته كيماوياً) ٦٦/١
الصخور القلوية ٥٥/٢/٣
صخور القلى الكلسية ٥٥/٢/٣
الفلز القلوي ٥٤/٦/٣
معادن الاتربة القلوية ٥٥/٣/٦٨
المواد القلوية (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٩
المياه « ٥٥/٣/٧
المواد القلوية (صناعتها كيماوياً) ٦٦/١
النباتات القلوية ٦٣/١٦
قماش : الاقمشة (مصنوعات) ٦٧/٧
الاقمشة الصوفية ٦٧/٧
« القطنية ٦٧/٧
« الكتانية ٦٧/٧
« القنبية ٦٧/٧
قمر : القمر (علوم طبيعية) ٥٢/٣/٣
اطالس ورصود وزيج القمر ٥٢/٤/٣
نظرية الاقمار او النجوم ٥٢/١/٦

قملول

القملول او الغرافيت (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٩
قناع : الاقنعة (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٨
قناة : امراض القناة الناقلة المني ٦١/٦/٦
قنب : القنب (زراعة) ٦٣/٣/١
الاقمشة القنبية (مصنوعات) ٦٧/٧
قنبلة : القنابل والقذائف ٦٣/٣
قنص : القنص للتجارة ٦٣/٩
القنص (مسليات) ٧٩/٩
قنصل : القناصل (علوم اجتماعية) ٣٢/٧
تقارير القناصل ٣٧/٣/٢
نظام القناصل (علوم اجتماعية) ٣٤/٧
قنطرة : هندسة القناطر ٦٢/٤
قنفذ : احافير الحيوانات القنفذية ٥٦/٣/٣٩
قوباء : القوباء (الطب) ٦١/٦/٥

قوس : قوس قزح ٥٥/١/٥٩
الرماية بالقوس والنشاب ٧٩/٦
قوة : القوة (علم الالهيات) ١١/٨
القوى العقلية ١٥
القوة المبدعة (فلسفة) ١٥/٥
« المولدة « ١٥/٤
القوى (مقاييس الحيليات) ٥٣/١/٧
قوة الجو الحرارية ٥٥/١/٥٢
القوة الحيوية ٥٧/٧
القوى الفاعلة في المواد الارضية ٥٥/١/٩
« الكامنة بين الدقاق والذرات ٥٣/٩/٦
« المحركة الجوية ٥٥/١/٥١
التحاليل الكيماوية وتفاعل القوى الحيوية ٥٤/٣/٩
تحويل القوة ٥٣/٧/٨
حصر الزخم « القوة الدافعة » ٥٣/١/٦
علم القوى المحركة التطبيقي ٦٢/٠/١
قياس القوة الشعاعية ٥٣/٥/٣
مفاعيل القوى المغنطيسية ٥٣/٨/٧
قيادة : القيادة العامة ٣٥/٥/٣
علم الحركات العسكرية ٣٥/٥/٤
قيادة المركبات ذوات المحركات ٧٩/٨
قياس : القياس الاضماري ١٦/٦
القياس المنطقي ١٦/٦
قياس الحرارة (علوم طبيعية) ٥٣/٦/٦
« الحرارة ٥٥/١/٥٢
« الرطوبة واليبوسة ٥٥/١/٥٧
« القوة الشعاعية ٥٣/٥/٣
علم الاوزان والاكيال والاقيسة ٣٨/٩
المقاييس الكهربائية ٥٣/٧/٧
مقاييس الهواء ٥٣/٣/٤
المقاييس والموازين الكيماوية ٥٤/٢/٣
قيافة : القيافة ١٣/٨
قيامة : قيامة السيد المسيح ٢٢/٢
القيامة (دين مسيحي) ٢٢/٦
قيثارة : القيثارة (موسيقى) ٧٨/٧
قير : الفحم القيري ٥٥/٣/٩
استقطار القير او القطران ٦٦/٨
قيمرية : اللغة القيمرية ٤٩/٩/٦
كائن : الوهية الكائنات ٢١/٢
علم الكائنات ١١/١
مذهب الالوهية الشاملة الكائنات ١٤/٧
« القائلين بان الكائنات من جوهر فرد ١٤/٧
كاتب : الكتاب ـ (سيرهم) ٩٢/٨/٥
كاثوليك
تاريخ الكنائس الشرقية الكاثوليكية ٢٥/٩/٦١
تاريخ الكنيسة الغربية او الرومانية ٢٥/٩/٧
طقوس السريان الكاثوليك ٢٥/٤/٢
ليترجيات السريان الكاثوليك ٢٥/٤/٢

كاديوم: الكاديوم ٥٤/٦/٤
معادن التاليوم والكاديوم ٥٥/٣/٤٤
كاكاو: الكاكاو (زراعة) ٦٣/١٦
كالازار: الكالازار (الطب) ٦١/٦/٩٤
كامرون: تاريخ الكامرون ٩٦/٧
كبد: امراض الكبد ٦١/٦/٣
بقلة الكبد (الطب) ٥٨/٨
حلزون الكبد (الطب) ٦١/٦/٩٤
المركبات الصفراوية
« اخلاط الكبد » ٥٤/٧/٩
كبريت
الكبريت (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٦٦
ثقاب الكبريت ٦٦/٢
الحوامض الكبريتية ٦٦/١
مركبات الكبريت واملاحه ٥٤/٩/٣
مركبات الاوكسجين
والكبريت ٥٤/٩/٥
ملح حامض الكبريت ٥٥/٣/٦٣
ملح حامض الكبريت ٥٤/٩/٧
المياه الكبريتية ٥٥/٣/٧
كتاب: دور الكتب ٠٢
الاغفال «كتب لم يسم واضعوها» ٠١/٤
ابحاث في علم الكتب ٠١/٠/٤
« خاصة بالكتاب المقدس ٢٣/٠/٨
ابنية دور الكتب واجهزتها ٠٢/٢
آثار الكتاب المقدس ٢٣/٠/٩٣
ابحاث في دور الكتب ٠٢/٠/٤
ادارة دور الكتب ٠٢/٣
ادلة تنظيم الكتب ٠٢/٥/٤
اجهزة دور الكتب وادواتها ٠٢/٥/٣
تأسيس دور الكتب ٠٢/١
تاريخ دور الكتب ٠٢/٠/٩
تاريخ علم الكتب ٠١/٠/٩
تاريخ الكتاب المقدس
وجغرافيته ٢٣/٠/٩
تجليد الكتب ٠٢/٥
تعليم تنظيم دور الكتب ٠٢/٠/٧
« علم الكتب ٠١/٠/٧
تنسيق الكتب ٠٢/٥
تنظيم دور الكتب ٠٢
تنظيم دور الكتب الداخلي ٠٢/٥
جمعيات دور الكتب ٠٢/٠/٦
« علم الكتب ٠١/٠/٦
درس علم الكتب ٠١/٠/٧
« تنظيم دور الكتب ٠٢/٠/٧
دور الكتب العامة ٠٢/٧
دور الكتب الخاصة ٠٢/٦
رموز الكتاب المقدس ٢٣/٠/٦
شروح الكتاب المقدس ونقده ٢٣/٠/٧
علاقات دور الكتب مع الجمهور ٠٢/٤
علم الكتب (الكليات) ٠١
غاية دور الكتب ٠٢/١
قوانين دور الكتب ٠٢/٥
فائدة علم الكتب ٠١/٠/١
فهارس ارقام الصفوف في

المكتبات ٠١/٧
فهارس انواع العلوم في المكتبات ٠١/٧
« المؤلفات في دور الكتب ٠١/٩
« المؤلفين في المكتبات ٠١/٨
الكتاب المقدس بلغات شتى ٢٣/٠/٥
الكتاب المقدس : العهدان
القديم والجديد ٢٣
كتب الاحلام (علوم اجتماعية) ٣٩/٨/٥
كتب الاطفال (التعليم والتربية) ٣٧/٢
كتب الامثال(علوم اجتماعية) ٣٩/٨/٩
كتب تدريسية ابتدائية ٤٢/٨
الكتب التعليمية والحكمية ٢٢/٩/١
الكتب الشعبية(علوم اجتماعية) ٣٩/٨/٥
كتب الارشاد والتبشير ٢٢/٩/٣
كتب التأملات (دين مسيحي) ٢٢/٩/٢
« الصلوات والعبادة
(دين مسيحي) ٢٢/٩
كتب اللغات الايضاحية ٤١/٣/٢
« اسماء واضعيها مستعارة ٠١/٤
« افراد المؤلفين ٠١/٢
« بلدان معينة ٠١/٥
« فئات المؤلفين ٠١/٣
« حاملة تعاليق وشروح هامة ٩/٧ .
« الخيالية او الخرافية ٠٩/٨
« الدقيقة الحروف ٠٩/٦
« الصغيرة الحجم ٠٩/٦
« الغريبة الشكل ٠٩/٩
« مصورة فنية ٠٩/٦
« مطبوعة على قراطيس ثمينة ٠٩/٦
الكتب المميزة بعلامات
واشارات ٠٩/٧
« المزينة بالذهب والفضة ٠٩/٧
« الممنوعة او المحرمة ٠٩/٨
« كتب مطبوعة في بلدان
معينة ٠١/٥
« كتب المؤلفين عامة ٠١/١
« ذات مواضيع خاصة ٠١/٦
مبادلة الكتب ٠٢/٥
مباني الكتاب المقدس ٢٣/٠/١
مناحف دور الكتب ٠١/٠/٧
مجاميع تآليف دور الكتب ٠٢/٠/٨
« « علم الكتب ٠١/٠/٨
مجلات دور الكتب ٠٢/٠/٥
« علم الكتب ٠١/٠/٥
مدارس دور الكتب ٠٢/٠/٧
مستشفى الكتب :
رتقها واصلاحها ٠٢/٥
مشتري الكتب ٠٢/٥
مطابقة نصوص الكتاب المقدس ٢٣/٠/٢
المطالعة والكتب ٠٢/١
معاجم دور الكتب ٠٢/٠/٣
« الكتاب المقدس ٢٣/٠/٣
« علم الكتب ٠١/٠/٣
معارض علم الكتب ٠٢/٠/٧
منافع دور الكتب ٠٢/١
« الكتاب المقدس ونصوصه

الاصلاحية ٢٣/٠/٤
نظريات في علم الكتب ٠١/٠/١
« في دور الكتب ٠٢/٠/١
نفائس الكتب ونوادرها ٠٩
نمو دور الكتب ٠٢/١
هندسة دور الكتب ٧٢/٧
هيئة موظفي دور الكتب ٠٢/٣

كتابة :
الكتابة او علم الخط ٦٥/٢
الاشتغال بالآلات الكاتبة ٦٥/٢
الآلات الكاتبة (صنائع) ٦٨/٩
علم ضبط الكتابة ٤١/١
« « « العربية ٤٢/١
« الكتابات الاثرية ٤١/٧
« « « العربية ٤٢/٧
« « التصويرية والرمزية ٤١/٩/٢
الكتابات المصرية القديمة
« الهيروغليف » ٤١/٩/٢
« الاسفينية او المسمارية ٤١/٩/٢
« الرمزية والرقمية ٦٥/٢
كتان : الكتان (زراعة) ٦٣/٣/١
الاقمشة الكتانية (مصنوعات) ٦٧/٧
كتبة : الكتبة (دين اسرائيلي) ٢٩/١
كتلاني : الادب الكتلاني ٨٣/٩
علم اللغة الكتلانية ٤٩/٣/٩
كتيبة : الكتائب (علوم عسكرية) ٣٥/٥/٣
الكتائب اللبنانية ٣٦/٩

كثافة : الكثافة
(مقاييس الحيليات) ٥٣/١/٧
كجة : لعبة الكجة (مسليات) ٧٩/٤
كحالة : الكحالة (الطب) ٦١/٧/٧
كحل : الاثمد او الكحل ٥٤/٦/٨
معادن الاثمد او الكحل ٥٥/٣/٤٧
مركبات الاثمد او الكحل ٢٤/٩/٣
ملح حامض الاثمد او الكحل ٥٤/٩/٧
كحول : الكحول (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٣
كربون : الكربون (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٢
مركبات الكربون ٥٤/٨/٢
ملح حامض الكربون ٥٥/٣/٦٢
كرج : الكرج (ديانة مسيحية) ٢٥/٩/٦٢
الليترجيات والطقوس الكرجية ٢٥/٤/٩
كردستان : تاريخ كردستان ٩٥/٥/٦
كردي : الديانة الكردية ٢٩/٩/٤
اللغة الكردية ٤٩/٩/٥
كردمان : تاريخ السودان ٩٦/٢/٤
كرز : الكرز (زراعة) ٦٣/٤
كرغولين : تاريخ كرغولين ٩٦/٩
كرمنشاه : تاريخ كرمنشاه ٩٥/٥/٦
كرمة : الكرمة (زراعة) ٦٣/٤/١
كرواتية : اللغة الكرواتية ٤٩/٩/٨
كروم : الكروم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٧
معادن الكروم ٥٥/٣/٤٦

ملح حامض الكروم ٥٤/٩/٧
كروي: الاظلال الكروية ٥١/٥/٥
كرة : علم الهيئة الكروي ٥٢/٢/٧
علم الهيئة العملي والكروي ٥٢/٢/٧
مناخ الكرة الارضية ٥٥/١/٥٦
لعبة كرة القدم (مسليات) ٧٩/٧
كرى : الكرى (فلسفة) ١٣/٥
كريم : الاحجار الكريمة ٥٥/٣/٨
كزاز : الكزاز (الطب) ٦١/٦/٩٢
كسر : الكسر (الطب) ٦١/٧/١
كسوف
نظرية الكسوف والخسوف ٥٢/١/٨
الخسوف والكسوف
(علوم طبيعية) ٥٢/٣/٩
كشافة: الكشافة (علوم اجتماعية) ٣٦/٩
الكشافة (مسليات) ٧٩/٦
كشف: كشف الميت (الطب) ٦١/٦/٠٧٩
كظرة : امراض الكظرة(الطب) ٦١/٦/٤
كفن : التكفين (علوم اجتماعية) ٣٩/٣/١
كلب : الكلاب ٦٣/٦
كلب : الكلب (الطب) ٦١/٦/٩٣
كلام : اجزاء الكلام ٤١/٢
اجزاء الكلام (علوم لسانية
عربية) ٤٢/٢
علم الكلام والتوحيد ٢٦/٣
التلاعب بالكلام ٨١/٧
علم تركيب الكلام بوجه عام ٤١/٥/٦
علم تركيف الكلام العربي ٤٢/٥/٦
علم تقسيم الكلام (علوم لسانية) ٤١/١
علم صيغ الكلام بوجه عام ٤١/٥/٥
علم صيغ الكلام العربي ٤٢/٥/٥
لواذع الكلام ٣٩/٨/٩
كلدان : الكلدان(ديانة مسيحية) ٢٥/٩/٦١
الديانة الكلدانية او الصابئة
القديمة ٢٩/٩/٢٦
طقوس الكلدان ٢٥/٤/١
علم اللغة الكلدانية ٤٢/٩
فلاسفة الكلدان القدماء تعاليمهم ١٨/١
ليترجيات الكلدان ٢٥/٠/١
النقش والنحت عند الكلدان
القدماء ٧٣/٢
هندسة البناء الكلدانية القديمة ٧٢/٢
كلس : الكلس (صناعته كيماويا) ٦٦/٦
كلسيوم
الكلسيوم (علوم طبيعية) ٥٩/٦/٤
الحجارة الكلسية ٥٥/٣/٥
الرواسب الكلسية او الجيرية ٥٥/١/٧٦
الصخور الكلسية ٥٥/٢/٥
صخور القلى الكلسية ٥٥/٢/٣
عصر الرواسب الجيرية او
الكلسية ٥٥/١/٨٦
فوسفاط الكلس ٥٥/٣/٦٤
المياه الكلسية ٥٥/٣/٧

كلمة : الكلمات المستعارة ٤١/٣/١
الكلمات المستعارة العربية ٤٢/٣/١
كلور : الكلور (كيمياء) ٥٤/٦/١
كلومبوم
ملح حامض الكلومبيوم ٤٤/٩/٧
كلوين : تاريخ الكنيسة الكلوينية ٢٥/٩/٨
كليات : الكليات (علوم لسانية) ٤٢/٣/٢
كليدونيا :
تاريخ كليدونيا الجديدة ٩٩/٣
كليسرين سائل الكليسرين ٦٦/٨
كلية : امراض الكلى ٦١/٦/٦
كمبودجيا : تاريخ كمبودجيا ٩٥/٩
كميـة : الكمية (علم الالهيات) ١١/٩
حساب الكمية الصغرى ٥١/٧/١
التحاليل الكمية ٥٤/٥
كمنجة : الكمنجة (آلات موسيقية) ٧٨/٧
كمون : الكمون (زراعة) ٦٣/١٠
كنـدا : تاريخ كندا ٩٧/٢
كنفوشية : الديانة الكنفوشية ٢٩/٩/٥
كنيسـة : الكنيسة
(ديانة مسيحية) ٢٥
آباء الكنيسة ٢٥/٩/١
اسرار « ٢٥/٥
تكوين الكنيسة في القرون
الاولى ٢٥/٩/٢
تاريخ الكنيسة ٢٥/٩
« الكنائس الشرقية ٢٥/٩/٨
« « « الكاثوليكية ٢٥/٩/٦١
« « «الارثوذكسية ٢٥/٩/٦٢
« « الغربية ٢٥/٩/٧
تاريخ الكنائس البروتستانتية ٢٥/٩/٨
« الكنيسة اللوترانية ٢٥/٩/٨
« « الكلوينية ٢٥/٩/٨
« « الانكليكانية ٢٥/٩/٨
« « المشيخية ٢٥/٩/٨
الكنيسة والأدب ٢٥/١/٤
الكنيسة والتطور الفكري ٢٥/١/٥
الكنيسة والتمدن ٢٥/١/٦
« والحكومات ٢٥/١/٧
« والدولة ٣٢/٢
الروزنامة الكنسية ٥٢/٩/٣
الشرع الكنسي او الحق
القانوني ٢٥/٢/٢
علائق الكنيسة على اختلافها ٢٥/١
فصل الكنيسة عن الدولة ٣٢/٢
قوانين « ٢٥/٢
نظام « ٢٥/٢
نفوذ « في الهيئة الاجتماعية ٢٥/١/٣
هندسة الكنائس ٧٢/٦
وصايا الكنيسة ٢٥/٣
وحدة « ٢٥/٩/٣
كنية : الاسماء والكنى والالقاب ٣٩/٢/٩
كهنوت : الكهنوت (ديانة مسيحية) ٢٥/٥

الكهنة (سيرهم) ٩٢/٢
اسعاف الكهنة ومساعدتهم ٢٤/٤
كهانة : الكهانة ١٣/٣
كهرباء : الكهرباء (علوم طبيعية) ٥٣/٧
الاشعة الكهربائية ٥٣/٧/٥
اعمال الكهرباء ومسائلها ٥٣/٧/٩
انتقال « ٥٣/٧/٥
تبسط « ٥٣/٧/٣
التحليل الكيمي بواسطة الكهرباء ٥٤/٥/٣
تطبيقات « ٥٣/٧/٨
التعدين الكهربائي ٥٣/٧/٨
التلبيس « ٥٣/٧/٨
جداول الكهرباء ٥٣/٧/٩
حركة « ٥٣/٨/٣
الحوافل الكهربائية ٣٨/٨
خواص البلور الكهربائي ٥٤/٨/٨
الطب الكهربائي ٥٣/٨/٨
طبيعة الكهرباء ٥٣/٧/١
طريقة الكهرباء في التصوير الشمسي ٧٧/٨
العناصر الكهربائية ٥٣/٧/١
فعل الكهرباء ٥٣/٧/٣
الكهرباء الارضية ٥٢/٥/٢
الكهرباء التوازنية ٥٣/٧/٢
« الجوية ٥٣/٧/٢
« الحركية ٥٣/٧/٣
المجاري الكهربائية ٥٣/٧/٣
المعالجة بالكهرباء ٦١/٥/٨
المغنطيس الكهربائي ٥٣/٨
المقاييس الكهربائية ٥٣/٧/٧
الممارسات الكهربائية ٥٤/٢/٨
نظرية الكهرباء ٥٣/٧/١
الهندسة الكهربائية ٦٢/١
كهف : الكهوف (علوم طبيعية) ٥٥/١/٤
كوبلت : الكوبلت ٥٤/٦/٧
معادن الكوبلت ٥٥/٣/٤٨
كورنوي : اللغة الكورنوية ٤٩/٦/٦
كوريا : اللغة الكورية ٤٥
كوشانشين : تاريخ كوشانشين ٩٥/٩
كوكب : تلألؤ الكواكب ٥٥/١/٥٩
عبادة الكواكب ٢٩/٩/١
كوكلس كلان
جمعية كوكلس كلان ٣٦/٣
كولومبيا
تاريخ كولومبيا وبناما ٩٨/٦
تاريخ كندا وكولومبيا البريطانية ٩٧/٢
كومور : تاريخ جزر كومور ٩٦/٩
كون : اصل الكائنات العضوية ٥٦/١/٢
نظام الكون (علوم طبيعية) ٥٢/٣/١
كونغو : تاريخ الكونغو ٩٦/٧
كويت : تاريخ الكويت ٩٥/٣/٩

كويكر

جمعيات الاصدقاء (الكويكر) ٢٥/٩/٩

كي : كي الالبسة ٦٤/٨

كيل : علم الاوزان والاكيال ٣٨/٩

كيمياء : علم الكيمياء ٥٤

ابحاث شتى في الكيمياء ٥٤/٠/٤

اجهزة الكيمياء وممارستها ٥٤/٢/٢

اختلاف خواص المواد الكياوية ٥٤/١/٧

الامتزاجات الكياوية ٥٤/١/٤

تاريخ الكيمياء ٥٤/٠/٩

تاريخ الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٩

التبريد الكياوي ٥٤/٢/٤

التحاليل الكياوية وتفاعل القوة ٥٤/٣/٩

التحليل النوعي بواسطة كيمياء المواد ٥٤/٤/٥

التدفئة الكياوية ٥٤/٢/٤

التركيب الكياوي ٥٤/١/٦

تركيب المواد الكياوية اصطناعياً ٥٤/٥/٩

تشابه تركيب المواد الكياوية ٥٤/١/٧

التطبيقات الكياوية ٥٤/٢/٤

التقطير الكياوي ٥٤/٢/٤

التنسيقات الكياوية ٥٤/١/٩

جمعيات الكيمياء ٥٤/٠/٦

« الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٦

خواص البلور الكياوية ٥٤/٨/٣

درس الكيمياء وتعليمها ٥٤/٠/٧

الروابط الكياوية ٥٤/١/٥

الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦

فعل الكيمياء ٥٥/١/٩

قابلية الانحلال الكياوي ٥٤/١/٨

قدر الامتزاجات الكياوية ٥٤/١/٥

الكيمياء التحليلية ٥٤/٣

« الحرارية ٥٤/١/١

« الحيلية ٥٤/١/١

« الحيوية ٥٦/١/٣

« الزراعية ٦٣/٠/٢٤

« الشعاعية ٥٤/١/١

« الضوئية ٥٤/١/١

« الطبيعية ٥٤/١/١

« العضوية ٥٤/٧

« غير العضوية ٥٤/٦

« علم الغريزة ٦١/٢/٠١٥

« القديمة ٥٤/٠/١

« الكهربائية ٥٤/١/١

« المواسية او الاختبارية ٥٤/٢

« المستعملة في التصوير الشمسي ٧٧/١

كيمياء المواد الغروية او الهلامية ٥٤/١/٨

المجانسة الكياوية ٥٤/١/٥

مجلات الكيمياء ٥٤/٠/٥

مجلات الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٥

مجموعات الكيمياء ٥٤/٠/٨

المحلولات الكياوية ٥٤/١/٨

المختبرات الكياوية ٥٤/٢/١

مختصرات الكيمياء ٥٤/٠/٢

مدارس الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٨
المركبات الكيماوية الصناعية ٦٦/١
الكيماويون (سيرهم) ٩٢/٥/٤
كينون : الكينون (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٥
كنيا
الجغرافيا والرحلات في كنيا ٩١/٦/٥
كيومرتية : الديانة الكيومرتية ٢٩/٩/٤١
لائحة : لوائح التعليم ٣٧/٥
اللوائح الانتخابية ٣٢/٤/٢
لابوردية : اللغة اللابوردية ٤٩/٩/٦٩
لابونية : اللغة اللابونية ٤٤/٥
لاتافيا : تاريخ لاتافيا ٥٤/٨/٩
لاتيني : الادب اليوناني واللاتيني ٨٨
الادب اليوناني واللاتيني المتوسط
والحديث ٨٨/٩
علم اللغة اللاتينية ٤٩/٢
ليترجيات اللاتين وطقوسهم ٢٥/٤/٦
لازورد : اللازورد (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٨
لاسلكي : اللاسلكي ٣٨/٤
اللاسلكي ٦٥/٤
« (هندسة عملية) ٦٢/١
لاهاي : مؤتمر لاهاي ٣١/١/١
لاهوت : اللاهوت الادبي ٢٢
اللاهوت النظري ٢٢
لباس : الملابس (اقتصاد منزلي) ٤٦/٦
الملابس (دين مسيحي) ٢٢/٩/٧
« (تجهيز الجيوش) ٣٥/٥/٨
الملابس الرسمية ٣٥/٥/١
تفصيل الالبسة ٦٨/٧
كي الالبسة ٦٤/١
مكملات اللبس وتوابعه ٣٩/١/٤
الملابس ونظافة الجسم ٦١/٣/٤
لبنان : الادب العربي الحديث
فيه ٨٢/١/٨١
تاريخ سوريا ولبنان ٩٠/٣/١
الجغرافيا والرحلات في لبنان
وسوريا ٩١/٥/١
لِبن : اللبن (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٦١
لَبن : اللوابن « ذوات اللبونة » ٥٩/٩
احافير اللبونة ٥٦/١/٨
« « ٥٦/٣/٩
تغلب اللبونة ٥٥/١/٧٧
عصر الحيوانات اللبونة ٥٥/١/٨٧
لجنة : اللجان النيابية ٣٢/٨/١
لحم : اكلة اللحوم ٣٩/٢/٨
طريقة حفظ اللحوم ٦٦/٤
لحن :
التمثيل الملحن او المغنى ٧٩/٢
لحية : اللحية (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٥
لزوجة : لزوجة السوائل ٥٣/٢/١
لزوجة الغازات ٥٣/٣/٢

لعبة : الالعاب ٧/١/٣٧
لعبة البلياردو ٧٩/٤
« الداما ٧٩/٤
« الدومينو ٧٩/٥
« الشطرنج ٧٩/٤
« الكجة ٧٩/٤
« كرة القدم ٧٩/٧
« المدحات اي الدوش ٧٩/٦
لعبة النرد ٧٩/٥
لعب الورق ٧٩/٥
العاب البخت ٧٩/٥
العاب البطولة ٧/٤/٣٩
العاب الحذاقة ٧٩/٤
الالعاب الرياضية ٧٩/٦
العاب الكرة اليدوية ٧٩/٦
الالعاب النارية ٦٦/٢
لوازم الالعاب ٦٨/٥
اللاعبون (سيرهم) ٨/٧/٩٢
لغز : الالغار والاحاجي ٦/٨/٣٩
الالغاز والاحاجي (مسليات) ٧٩/٣
لغم : الالغام (هندسة عملية) ٦٢/٣
لغة : اللغات ٤٠
ابحاث لغوية ٤٠/٤
ابحاث لغوية عربية ٤/٠/٤٢
اصناف اللغات ٤٠/٨
اصول اللغات ٤٠/١
تاريخ اللغات ٤٠/٩
تاريخ اللغة العربية ٩/٠/٤٢
التعبيرات اللغوية ١/٣/٤١
تنسيق اللغات ٤٠/٨
الجمعيات اللغوية ٤٠/٦
الجمعيات اللغوية العربية ٦/٠/٤٢
الدخيل او الالفاظ المعربة ١/٤/٤٢
دراسة اللغات ٤١
درس اللغات وتعليمها ٤٠/٧
درس اللغة العربية وتعليمها ٧/٠/٤٢
سلائل اللغات ٢/٥/٤١
علم اصوات اللغة العربية ٤٢/٤
علم اللغات ٤١/٣
علم اللغة العربية ٤٢/٣
فلسفة اللغات ٤٠/١
قضايا اللغات ١/٣/٣٢
كتب اللغات الايضاحية ٢/٣/٤١
اللغات الاصلية ٤٠/٨
« التجازية ٤٠/٨
« الجفرية ٢/٥/٤١
« الرسمية ٤٠/٨
« العامة ٤٠/٨
« الفصحى ٤٠/٨
« المنفردة ٢/٥/٤١
« المرنة او المتصرفة ٢/٥/٤١
« الآرامية ٤٢/٩
« الارية او الهندية الاوروبية ٤٩
لغات آرية او هندية اوروبية اخرى ٩/٤٩

اللغة الاتروسكية ٤٩/٩/٩٩
« الاثورية ٤٢/٩
« الارمنية ٤٩/٩/٥
« الارموريكية ٤٩/٩/٦
« الارناؤوطية ٤٩/٨
« الاسبانية ٤٩/٥
« الاستونية ٤٤/٥
لغة الاسكيمو ٤٨/٩
اللغة الاسلاندية ٤٩/٧/٩
« الاسوجية ٤٩/٧/٩
« الفرنسية ٤٩/٣
لغات افريقيا ٤٦
اللغة الافغانية ٤٩/٩/٥
« الالمانية ٤٩/٧
لغات اميركا ٤٧
اللغة الانامية ٤٥
« الانكليزية ٤٩/٦
« « السكسونية ٤٩/٦/٩
اللغات الاورالية الالتائية الملقبة بالطورانية ٤٤
« الاوسترالية ٤٨/١
اللغة الاوستاكية ٤٤/٥
لغات اوقيانيا ٤٨
اللغات الايبارية ٤٩/٩/٦٩
اللغة الايرلندلية ٤٩/٩/٦
« الايطالية ٤٩/٤
« الايكوسية ٤٩/٩/٦
« البابلية ٤٢/٩
« البالية ٤٩/٩/٣
« البراكريتية ٤٩/٩/٣
لغة البربر ٤٣
اللغة البرمانية ٤٥
« البرمية ٤٤/٥
« البروسية القديمة ٤٩/٩/٩
« البريطانية ٤٩/٩/٦
« البروفنسية ٤٩/٣/٩
« البشكنسية ٤٩/٩/٦٩
« البلغارية ٤٩/٩/٨
« البنجابية ٤٩/٩/٤
« البنغالية ٤٩/٩/٤
« البهلوية ٤٩/٩/٥
« البورتغالية ٤٩/٥/٩
« البولابية ٤٩/٩/٨
« البولونية ٤٩/٩/٨
« البولينيزية ٤٨/٢
« التاملية ٤٤/٨
« التركمانية ٤٤/٣
اللغات التركية التترية ٤٤/٣
« التشاكية او البوهيمية ٤٩/٩/٨
« التنغوزية ٤٤/١
اللغة التيبية ٤٥
« الجاوية ٤٨/٢
اللغات الجرمانية ٤٩/٧/٩
« الحامية ٤٣
اللغة الحبشية ٤٢/٩
« الحميرية ٤٢/٩
« الداسية ٤٩/٩/٩٩

« الدراودية ٤٤/٨
« الدانمركية ٤٩/٧/٩
« الروتانية ٤٩/٩/٧٩
« الروسية ٤٩/٩/٧
« الرومانية ٤٩/٤/٩
« الرومنخية ٤٩/٤/٩
« الزندية ٤٩/٩/٥
« السامرية ٤٢/٩
اللغات السامودية ٤٤/٤
اللغة السريانية ٤٢/٩
« السكندينافية ٤٩/٧/٩
« السلافونية ٤٩/٩/٨
« السلتية ٤٩/٩/٦
« السلوفاكية ٤٩/٩/٨
« السلوفانية ٤٩/٩/٨
« السندية ٤٩/٩/٤
« السنسكريتية ٤٩/٩/٢
« السنغالية ٤٩/٩/٤
« السودانية ٤٣
« السامية ٤٥
اللغات السيبارية ٤٩/٩/٩٩
لغات الشرق الاقصى ٤٥
اللغة الشركسية ٤٩/٩/٩٩
« الصربية ٤٩/٩/٨
« الصقلبية ٤٩/٩/٨
« الصورابية ٤٩/٩/٨
« الصينية ٤٥
اللغات الطورانية ٤٤

اللغة العبرية او العبرانية ٤٢/٩
« العثمانية ٤٤/٣
« العربية ٤٢
فلسفة اللغة العربية ٤٢/٠/١
« الغاليسية ٤٩/٥/٩
« الغالية ٤٩/٩/٦
« الغوطية ٤٩/٧/٩
« الفارسية ٤٩/٩/٥
« الفريجية ٤٩/٩/٩٩
« الفلاخية ٤٩/٤/٩
« الفلمنكية ٤٩/٧/٩
« الفينيقية ٤٢/٩
اللغات الفينية الاوغرية ٤٤/٥
اللغة القبطية ٤٣
لغات الاقطار القطبية ٤٨/٩
اللغات القفقازية ٤٩/٩/٩٩
اللغة القيمرية ٤٩/٩/٦
« الكتلانية ٤٩/٣/٩
« الكردية ٤٩/٩/٥
« الكرواتية ٤٩/٩/٨
« الكلدانية ٤٣/٩
« الكورنوية ٤٩/٩/٦
« الكورية ٤٥
« اللابوردية ٤٩/٩/٦٩
« اللابونية ٤٤/٥
« اللاتينية ٤٩/٢
« الليتوانية ٤٩/٩/٩
« الليتونية ٤٩/٩/٩
« الليسية ٣٩/٩/٩٩

« الليفونية ٤٩/٩/٩
« المانية ٤٩/٩/٦
« المجرية ٤٤/٥
« المسمارية ٤٢/٩
« المصرية القديمة ٤٣
« الملانيزية ٤٨/٢
« الملايوية ٤٨/٢
اللغات الملايوية البولينيزية ٤٨/٢
اللغة الملغاشية ٤٨/٢
« المنشورية ٤٤/١
اللغات المنغولية ٤٤/٢
اللغة الموافية ٤٩/٩/٨
« اليابانية ٤٥
« الياجوجية والماجوجية ٤٩/٩/٩٩
« اليونانية ٤٩/١
« النفارية ٤٩/٩/٦٩
« النروجية ٤٩/٧/٩
« الهندوستانية ٤٩/٩/٤
« الهندية ٤٩/٩/١
اللغات الهندية القديمة ٤٩/٩/١
« « الحديثة ٤٩/٩/٤
اللغة الهولندية ٤٩/٧/٩
المجامع اللغوية ٤٠/٦
« « العربية ٤٢/٠/٦
مجاميع في اللغات ٤٠/٨
« تآليف في اللغة العربية ٤٢/٠/٨
مجلات لغوية ٤٠/٥
« « عربية ٤٢/٠/٥
مختصرات لغوية ٤٠/٢
« « عربية ٤٢/٠/٢
مصادر اللغات ٤١/١
معاجم « ٤٠/٣
« « المقارنة ٤١/٣
« اللغة العربية ٤٢/٣
المقارنة بين اللغات ٤١
موسوعات اللغات ٤٠/٣
الكتاب المقدس بلغات شتى ٢٣/٠/٥
آداب اللغات ٨٠
لغو : اللغو ٤١/٣/١
اللغويون (سيرهم) ٩٢/٤
لفظ : الالفاظ المجانسة ٤١/٣/١
« « العربية ٤٢/٣/١
« المهملة ٤١/٣/١
« « العربية ٤٢/٣/١
الالفاظ المولدة ٤١/٣/١
« « العربية ٤٢/٣/١
الدخيل او الالفاظ المعربة ٤١/٣/١
« « « « العربية ٤٢/٣/١
لقب :
الاسماء والكنى والالقاب ٣٩/٢/٩
علم لقب الاشراف ٩٠/١/٦
لمس :
المخاطبات الايحائية او اللمسية ٤١/٩/١
لمفاوي : امراض العقد اللمفاوية ٦١/٦/٤
امراض الجهاز اللمفاوي والغدد الصم ٦١/٦/٤

تشريح الجهاز الغـدي واللفاوي المـائي ٦١/١/٤
لهجـة : اللهجات العامة ٤٠/٨
« الايطالية القديمة ٤٩/٢/٩
« اليونانية ٤٩/١/٩
لهيب : اللهيب (علوم طبيعية) ٥٤/٢/٥
التحليل النوعي بواسطة اللهيب ٥٤/٤/٣
المواد الملتهبة ٦٦/٢
لؤلؤ : اللؤلؤ او الجمان ٥٥/٣/٩
« (زراعة) ٦٣/٩
لواذع : لواذع الكلم عامة ٨١/٧
لوازم : لوازم الالعاب الرياضية ٦٨/٥
لوازم البناء ٦٩/١
لوازم التصوير الزيتي ٧٥/١
« السفر ٦٨/٥
« العبادة الاسرائيلية ٢٩/٦
« « « ٢٢/٩/٧
« المكاتب التجارية ٦٥/١/١
لوثر : تاريخ الكنيسة اللوثرنية ٢٥/٩/٨
لوز : اللوز (زراعة) ٦٣/٤
لوغارثمات : علم نسب الاعداد ٥١/٠/٨
لوف :
الفصيلة القلقاسية او اللوفية ٥٨/٤/٢
لون : الاشعة الملونة ٥٣/٥/٤
الالوان والاشعة ٥٣/٥/٦
الوان الشمس ٥٥/١/٥٩
التصوير الشمسي بالتلوين ٧٧/٢
تلون الغيوم ٥٥/١/٥٩
التلوين (التصوير الزيتي) ٧٥/٢
الحفر الحجري الملون للطباعة ٥٦/٤
الطباعة الملونة ٦٥/٥/١١
صناعة الدهان والالون ٦٦/٧
ليبيـا :
الجغرافيا والرحلات في ليبيا ٦١/٦/٣
ليترجيـا :
الليترجيات والطقوس البيعية ٢٥/٤
ليترجيات الارثودكس ٢٥/٤/٤
« الارمن ٢٥/٤/٧
« الاقباط ٢٥/٤/٥
الليترجيات الالبانية ٢٥/٤/٩
« الحبشية ٢٥/٤/٩
« الروتانية ٢٥/٤/٩
« الروم الملكيين ٢٥/٤/٤
« السريان ٢٥/٤/٢
« السلافية ٢٥/٤/٩
« الكرجية ٢٥/٤/٩
« الكلدان ٢٥/٤/١
« اللاتين ٢٥/٤/٦
« الملابارية ٢٥/٤/٩
« الموارنة ٢٥/٤/٣
« النساطرة ٢٥/٤/١
« اليعاقبة ٢٥/٤/٢
ليتوانية : اللغة الليتوانية ٤٩/٩/٩
ليتونية: اللغة الليتونية ٤٩/٩/٩

ليتيـة :

الاداب الليتية او البلطيقية ٨٩/١

اساطير الليتيين ٢٩/٩/١

اللغات الليتية ٤٩/٩/٩

ليتيوم : مركبات الليتيوم ٥٥/٣/٦٣

الليتوم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٣

ليسية : اللغة الليسية ٤٩/٩/٩٩

ليف : النسيج الليفي ٦١/١/٠١٨

امراض النسيج الليفي ٦١/٦/٧

النباتات الليفلة والنسيجية ٦٣/٣/١

ليفونية: اللغة الليفونية ٤٩/٩/٩

ليـل : اعتدال الليل والنهار ٥٩/١/٩

ليمون : الليمون (زراعة) ٦٣/٤/٣

مأتم ـ مآتم :

المـآتم ٣٩/٣

تقادم المآتم ٣٩/٣/٩

رقص المآتم ٣٩/٣/٩

مآدب المآتم ٣٩/٣/٩

مأدبة ـ مآدب :

المآدب (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/١

مآدب المآتم ٣٩/٣/٩

مأساة ـ مآسٍ :

المآسي عامـة او الروايات التمثيلية ٨١/٢

الروايات العربية التمثيلية ٨٢/٢

المآسي في الادب الفرنسي ٨٣/٢

« « « الايطالي ٨٤/٢

« « « الاسباني ٨٥/٢

« « « الانكليزي ٨٦/٢

« « « الالماني ٨٧/٢

مأمور : تصنيف المأمورين ٣٥/١

تعيين المأمورين ٣٥/١

عزل المأمورين ٣٥/١

مأكول ـ مأكولات :

فحص المأكولات ٣٧/١/٧

مـاء : الآلات المسيرة بقوة الماء ٦٦/١

احافير الحيوانات البرمائية ٥٦/١/٦

اخطبوط الماء العذب ٥٦/٣/٣٣

تجفيف المناجم من المياه ٦٢/٢/٢

تحليل المياه ٥٤/٣/٣

تموين المدن بالمياه ٦٢/٨

حركة المياه ٥٣/٢

حقوق العقارات في المياه ٣٣/٣/٩

الحيوانات البرمائية ٥٩/٧

ظهور الحيوانات البرمائية ٥٥/١/٧٣

الضريع والنباتات المائية ٥٨/٩/٣

عصر الحيوانات البرمائية ٥٥/١/٨٣

فعل الماء ٥٥/١/٩

فوارات الماء (فن الحدائق) ٥٥/١/٩

مفاعيل السوائل والمائيات ٥٤/٢/٦

المياه الحارة (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٧

« الحديدية ٥٥/٣/٧

« القلوية ٥٥/٣/٧

« الكبريتية ٥٥/٣/٧

« الكلسية ٥٥/٣/٧
المعالجة بالماء (الطب) ٦١/٥/٨
المكابس المائية ٥٣/٢/٨
منتوجات الماء (علوم طبيعية) ٣٣/٨
المياه المعدنية (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٧
المياه المعدنية (الصناعة بطريق
الكيمياء) ٦٦/٣
« الملحية ٥٥/٣/٧
نظرية الآلات المائية ٥٣/٢/٨
الهندسة الصحية والمشاريع المائية ٦٢/٨
مائدة ــ موائد : خدمة المائدة ٦٤/٢
مائل : الاظلال المائلة ٥١/٥/٣
ماجوج : اللغات الياجوجية
والماجوجية ٤٩/٩/٩٩
الديانات الماجوجية ٢٩/٩/٨
مادة : المادة ١١/٧
المادة الطبية (الطب) ٦١/٥/١
اختلاف خواص المواد الكيماوية ٥٤/١/٧
تركيب المواد الكيماوية
اصطناعيا ٥٤/٥/٩
تشابه تركيب المواد الكيماوية ٥٤/١/٧
خواص المادة الحية ٥٦/١/٣
المواد الغذائية (اقتصاد منزلي) ٦٤/١
المواد القلوية (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٩
« الدباغية ٥٤/٧/٩
« الصباغية ٥٤/٧/٩
مواد النسيج العصبي البلورية ٥٤/٧/٩
مواد الهندسة العملية ولوازمها ٦٢/٥/١
مذهب الماديين (فلسفة) ١٤/٦
مادي : تاريخ مادي وفارس ٩٣/٣
ماروني : طقوس الموارنة ٢٥/٤/٣
ليترجيات الموارنة ٢٥/٤/٣
الموارنة (ديانة مسيحية) ٢٥/٩/٦١
مازندران : تاريخ مازندران ٩٥/٥/٣
ماسونية : الماسونية (علوم اجتماعية) ٣٦/٦/١
ماشية : اواخر العصر الحجري ٥٧/١/٢
تربية المواشي (علوم طبيعية) ٥٥/١/٧٨
الزراعة وتربية المواشي ٥٧/١/٨٨
المواشي (زراعة) ٦٣/٦
ماعز : الماعز (زراعة) ٦٣/٦
مال : رأس مال ٣٣/١
الاسهم المالية (علوم اجتماعية) ٣٣/٢
علائق رأس المال بالعمل ٣٣/١/١
المالية العامة او مالية الدولة ٣٣/٦
المالية الخاصة ٣٣/٢
المساعدات المالية للصحف ٠٧/٠/١
المالية العامة في اوروبا ٣٣/٦/٤
« « « آسيا ٣٣/٦/٥
« « « افريقيا ٣٣/٦/٦
« « « اميركا الشمالية ٣٣/٦/٧
« « « اميركا الجنوبية ٣٣/٦/٨
« « « اوقيانيا ٣٣/٦/٩
الماليون (سيرهم) ٩٢/٣/٤

مالكي : المذهب المالكي ٢٨/٣

مانوية : الديانة المانوية ٢٩/٩/٤١

مانية : اللغة المانية ٤٩/٩/٦

مباراة : مباريات السير على اختلافها ٧٩/٨

مبحث : مباحث تجارية شتى ٦٥/٠/٤

مباحث خاصة في القرآن الكريم ٢٧/ ٨/

« شتى في الموسيقى ٧٨/٠/٤

« شتى في البناء ٦٩/٠/٤

« في الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٤

« شتى في الفنون الجميلة ٧٠/٤

مبعوث : مجلس المبعوثان ٣٢/٨/٣

مبنى : مباني الكتاب المقدس ٢٣/٠/١

مباني القرآن الكريم (ديانة اسلامية) ٢٧/٠/١

مبـولة : هندسة المباول ٦٢/٨

متحف : المتاحف العامة ٠٦/٩

نظريات في المتاحف العامة ٠٦/٩/٠١

ابنية المتاحف ٠٦/٩/٢

ابحاث في المتاحف ٠٦/٩/٠٤

اجهزة المتاحف ٠٦/٩/٣

ادارة المتاحف ٠٦/٩/٦

ادلة المتاحف ٠٦/١/٠٥

تأسيس المتاحف ٠٦/٩/١

تاريخ المتاحف ٠٦/٩/٠٩

تعاضد المتاحف ٠٦/٩/١

تنظيم المتاحف ٠٦/٩/١

تعليم تنظيم المتاحف ٠٦/٩/٠٧

جمعيات المتاحف ٠٦/٩/٠٦

درس تنظيم المتاحف ٠٦/٩/٠٧

متاحف دور الكتب ٠٢/٠/٧

متاحف علم الاحافير ٥٦/٠/٦

متاحف الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٧٤

« علم الحيوان ٥٩/٠/٧

المتاحف الزراعية ٦٣/٠/٧٤

متاحف العلوم الطبيعية ٥٠/٧

« علم الهلك ٥٥/٠/٧

المتاحف الطبية ٦١/٠/٧٧

متاحف المدارس ٣٧/١/٦

مجاميع تآليف المتاحف ٠٦/٩/٠٨

مجلات المتاحف ٠٦/٩/٠٥

مختصرات في المتاحف ٠٦/٩/٠٢

مدارس المتاحف ٠٦/٩/٠٧

مطبوعات المتاحف ٠٦/٩/٧

علائق المتاحف مع الجمهور ٠٦/٩/١

معاجم اصطلاحات المتاحف ٠٦/٩/٠٣

معارض الفنون الجميلة ومتاحفها ٧٠/٨

مؤتمرات المتاحف ٠٦/٩/٠٦

متراس : الحصون والمتاريس (علوم طبيعية) ٥٧/١/٩

متفرقات : متفرقات زراعية ٦٣/١٤

متفرقات في هندسة البناء ٧٢/٠/٤

مترادفات : المترادفات وفروقها عامة ٤١/٣/

المترادفات وفروقها في العربية ٤٢/٣/١
متناه : المتناهي وغير المتناهي ١٢/٥
متروية : الديانة المتروية ٢٩/٠٠
مثانة : امراض المثانة ٦١/٦/٦
احافير الحيوانات المثانية
الشكل ٥٦/٣/٣٩
مثل : الامثال (دين مسيحي) ٢٣/٣
الامثال (علوم اجتماعية) ٣٩/٨/٥
الامثال السائرة ٣٩/٨/٩
كتب الامثال ٣٩/٨/٩
الامثال في الادب عامة ٨١/٢
« في الادب العربي ٨٢/٤
« في الادب الفرنسي ٨٣/٤
« والحكم في الادب الايطالي ٨٤/٤
« والحكم في الادب الاسباني ٨٥/٤
« « في الادب الانكليزي ٨٦/٤
« « في الادب الالماني ٨٧/٤
« « في الادب اليوناني
اللاتيني ٨٨/٤
مثال : التصوير المثالي ٧٥/٣
مثلثات : علم المثلثات ٥١/٤
اعمال علم المثلثات ٥١/٤/٩
مجادلة : المجادلات في الاديان ٢٠/٤
المجادلات الدينية المسيحية ٢٢/٠/٤
مجادلات دينية اسلامية ٢٦/٠/٤
مجادلات دينية اسرائيلية ٢٩/٠/٤
مجاملة : المجاملات الدولية ٣٤/١/٧
مجانسة : المجانسة الكيماوية ٥٤/١/٥
مُجبِرة : المجبرة (ديانة اسلامية) ٢٦/٩
مجتر : البهائم المجترة (زراعة) ٦٣/٦
مجرور : هندسة المجارير ٦٢/٨
مجرى
المجاري الكهربائية ٥٣/٧/٣
« المغنطيسية ٥٣/٣/٥
مجاري الهواء ٥٣/٣/٦
مَجَري : الديانة المجرية ٢٩/٩/٨
اللغة المجرية او الهنغارية ٤٤/٥
مجسّمات : اصول هندسة المجسمات ٥١/٣/٣
مجلس : تنظيم المجالس النيابية ٣٢/٨/٣
انظمة المجالس الداخلية ٣٢/٨/٢
انواع المجالس ٣٢/٨/٣
مجالس الاعيان ٣٢/٨/٣
المجالس البلدية ٣٥/٢/١
مجالس الشيوخ ٣٢/٨/٣
مجلس العموم ٣٢/٨/٣
مجلس المبعوثان ٣٢/٨/٣
المجالس الملية (ديانة مسيحية) ٢٢/٠/٦
المجالس الملية المسيحية ٢٢/٠/٦
« الملية الاسرائيلية ٢٩/٠/٦
مجلس النبلاء ٣٢/٨/٣
مجلس النواب ٣١/٨/٣
المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
اعضاء المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢

حقوق المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
صلاحيات المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
دورات المجالس الاشتراعية ٣٢/٨/٢
المجالس الاشتراعية في اوربا ٣٢/٨/٤
« « في آسيا ٣٢/٨/٥
« « في افريقيا ٣٢/٨/٦
« « في اميركا الشمالية ٣٢/٨/٧
المجالس الاشتراعية في اميركا الجنوبية ٣٢/٨/٨
المجالس الاشتراعية في اوقيانيا ٣٢/٨/٩
مجلة : مجلات الادارة ٣٥/٠/٥
مجلات الاديان ٢٠/٥
« الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٥
« البناء ٦٩/٠/٥
« التجارية ٦٥/٠/٥
« التعليم والتربية ٣٧/٠/٥
« حفظ الصحة ٦١/٤/٠٥
« « « الخاص ٦١/٣/٠٥
« دور الكتب ٠٢/٠/٥
« دينية مسيحية ٢٢/٠/٥
« « اسلامية ٢٦/٠/٥
« « اسرائيلية ٢٩/٠/٥
« الرق والاسترقاق ٣٢/٠/٥
« الرياضيات ٥١/٠/٥
« الزراعية ٦٣/١٥
« الشرائع ٣٤/٠/٥
« الصحافة ٠٧/٠/٥
« الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٥
« الصيدلية ٦١/٥/٠٥
« الطبيعيات (علوم طبيعية) ٥٣/٠/٥
للمجلات الطبية ٦١/٠/٥
المجلات العامة ٠٥
مجلات الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٥
« علم الاحافير ٥٦/٠/٥
« علم الاقتصاد ٣٣/٠/٥
« علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٥
مجلات علم الحيوان ٥٩/٠/٥
« علم المعادن ٥٤/٩/٠٥
« علم النبات ٥٨/٠/٥
« العلوم الاجتماعية ٣٠/٥
« « السياسية ٣٢/٠/٥
« « الطبيعية ٥٠/٥
« « العسكرية ٣٥/٥/٠٥
« « العملية ٦٠/٥
« الكيمياء ٥٤/٠/٥
« علم الهلك ٥٥/٠/٥
« علم الهيئة ٥٢/٠/٥
« علم الكتب ٠١/٠/٥
« العمل والعمال ٣٣/١/٠٥
« الفقه (ديانة اسلامية) ٢٨/٠/٥
« الفلسفة ١٠/٥
« الفنون الجميلة ٧٠/٥

« لغوية ٤٠/٥
« « عربية ٤٢/٠/٥
« المتاحف ٠٦/٩/٠٥
المجلات الموسيقية ٧٨/٠/٥
مجلات المسليات ٧٩/٠/٥
« الهندسة العملية ٦٢/٠/٥
هندسة البناء ٧٢/٠/٥

مجمع :

المجامع المسكونية والاقليمية ٢٥/٢/١
المجامع (دين اسرائيلي) ٢٩/٠٦
المجامع العلمية العامة ٠٦/١
هندسة المجامع العلمية ٧٢/٧
« « اللغوية ٤٠/٦

مجموعة : مجاميع او مجموعات

مجاميع التآليف الادبية العامة ٨١/٨
مجاميع تآليف في الادارة ٣٥/٠/٨
مجاميع التآليف التاريخية ٩٠/٨
مجاميع افراد المؤلفين ٠٨/١
مجاميع تآليف في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٨
مجاميع تآليف في الاديان ٢٠/٨
مجاميع تآليف الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٨
» تآليف في علم الاقتصاد ٣٣/٠/٨
» »تآليف في التعليم والتربية ٣٧/٠/٨
» تآليف دينية مسيحية ٢٢/٠/٨
» » الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٨
» تآليف في الشرائع ٣٤/٠/٨
» تآليف في العمل والعمال ٣٣/١/٠٨
» تآليف دور الكتب ٠٢/٠/٨
» تآليف علم الكتب ٠١/٠/٨
» تآليف العلوم الساسية ٣٢/٠/٨
» » » العسكرية ٣٥/٥/٠٨
» » » الاجتماعية ٣٠/٨
» » » الطبيعية ٥٠/٨
» تآليف الفقه الاسلامي ٢٨/٠/٨
» فئات معينة من المؤلفين ٠٨/٢
» تآليف في الفلسفة ١٠/٨
» » في اللغات ٤٠/٨
» » في اللغة العربية ٤٢/٠/٨
» » المتاحف ٠٦/٩/٠٨
» المؤلفين ٠٨
» تآليف الموسيقى ٧٨/٠/٨
المجموعات الادبية عامة ٨١/٨
» الادبية في الادب العربي ٨٢/٨
» الادبية في الادب الفرنسي ٨٣/٨
» » في الادب الايطالي ٨٤/٨
» » في الادب الانكليزي ٨٦/٨
» » في الادب الالماني ٨٧/٨
» » في الادب اليوناني ٨٨/٨
مجموعات ابحاث التجارة والمواصلات ٦٥/٠/٨
مجموعات ابحاث علماء الحياة ٥٧/٠/٨
» ابحاث النباتيين ٥٨/٠/٨
» » علم الحيوان ٥٩/٠/٨
» البناء ٦٩/٠/٨

» الابحاث الطبية ٦١/٠/٨
» علم الاحافير ٥٦/٠/٨
» » المعادن ٥٤/٩/٠٨
» علم الهلك ٥٥/٠/٨
» » الهيئة ٥٢/٠/٨
» مواضيع متنوعة ٠٨
مجموعات ابحاث عامة ٠٤
» الشرائع ٣٤/٠/٨
» التصاوير الشمسية ٧٧/٩
» فنون الحفر ٧٦/٩
» الكيمياء ٥٤/٠/٨
المسائل الفنية لصيانة مجموعات
علم الحياة ٥٧/٩
مجهر : المجاهر والمضخمات ٥٣/٥/٨
الابحاث المجهرية ٥٧/٨
التحليل النوعي المجهري ٥٤/٤/٨
الفحص المجهري ٦١/٦/٠٧٧
وصف الصخور المجهري ٥٥/٢/٨
مجوس : الديانة المجوسية
وفروعها ٢٩/٩/٤١
مجنون
المجانين (سيرهم) ٩٢/٠/٩
محادثة
المحادثات عامة ٨١/٨
المحادثات الادبية العربية ٨٢/٨
» » في الادب الفرنسي ٨٣/٨
» » في الادب الايطالي ٨٤/٨
» » في الادب الاسباني ٨٥/٨
» » في الادب الانكليزي ٨٦/٨
» » في الادب الالماني ٨٧/٨
» » في الادب اليوناني
واللاتيني ٨٨/٨
محاسبة : علم المحاسبة ٦٥/٧
قلم محاسبة الصحف ٠٧/٠/٣
محاضرة : المحاضرات في الاديان ٢٠/٤
« الدينية المسيحية ٢٢/٠/٤
محاضرات دينية اسلامية ٢٦/٠/٤
« « اسرائيلية ٢٩/٠/٤
« جمعيات الفنون الجميلة ٧٠/٦
محاكمة : المحاكمات القضائية ٣٤/٧/٩
محامي : المحامون (سِيَرُهم) ٩٢/٣/٦
محرك : علم القوى المحركة التطبيقي ٦٢/٠/١
علم القوى المحركة العملي ٦٢/١
قيادة المركبات ذوات المحركات ٧٩/٨
محصول المحاصيل الزراعية ٣٣/٨
محفوظ : علم المحفوظات ٩٠/٢/٥
محلول : المحاليل الكيماوية ٤٤/١/٨
محنط : المحنطات (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٢
محمية : تاريخ المحميات السبع ٩٥/٣/٧
محيط : عصر المحيطات (علوم
طبيعية) ٥٥/١/٨١
البحار والمحيطات ٩١/٢
الجغرافيا والرحلات في
المحيط الهادي ٩١/٥/٩

مخاض : الولادة والمخاض ٦١/٨/٤
الولادة والمخاض غير الطبيعيين ٦١/٨/٤
مخاطبة : صيغ المخاطبات ٣٩/٥
المخاطبات الايحائية او اللمسية ٨١/٩/١
« السرية ٤١/٩/٣
« الشفهية او الخطية ٤١/٩
مختار : المختارات الادبية عامة ٨١/٨
المختارات الادبية العربية ٨٢/٨
« « الفرنسية ٨٣/٨
« « الايطالية ٨٤/٨
« « الاسبانية ٨٥/٨
« « الانكليزية ٨٦/٨
« « الالمانية ٨٧/٨
« « في الادب اليوناني ٨٨/٨
مختبر : المختبرات الزراعية ٦٣/٠/٧٢
المختبرات الكيماوية ٥٤/٢/١
مخترع : امتيازات المخترعين ٦٩/ /٨
مختصر : مختصرات في الآداب ٨٠/٢
مختصرات في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٢
« في الادارة ٣٥/٠/٢
« في الاديان ٢٠/٢
« دينية مسيحية ٢٢/٠/٢
« في الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٢
« في الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٢
« في التاريخ وعلومه ٩٠/٢
« في التعليم والتربية ٣٧/٠/٢
« في حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٢
« في حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٢
« في علم دور الكتب ٠٢/٠/٢
« في الرياضيات ٥١/٠/٢
« في الشرائع ٣٤/٠/٢
مختصرات الصيدلة ٦١/٥/٠٢
مختصرات طبية ٦١/٠/٢
« في الطبيعيات ٥٣/٠/٢
« في علم الكتب ٠١/٠/٢
« في علم الهيئة ٥٢/٠/٢
« في العلوم الاجتماعية ٣٠/٢
« في العمل والعمال ٣٣/١/٠٢
« في العلوم السياسية ٣٢/٠/٢
« في العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٢
« في العلوم العملية ٦٠/٢
« في الكيمياء ٥٤/٠/٢
« في علم الهلك ٥٥/ /٢
« في علم الاحافير ٥٦/٠/٢
« في العلوم الطبيعية ٥٠/٢
« في علم الاقتصاد ٤٣/ /٢
« في الفقة ٢٨/٠/٢
« في الفلسفة ١٠/٢
« لغوية ٤٠/٢
« لغوية عربية ٤٢/٠/٢
« في المتاحف ٠٦/٩/٠٢
مختلط : المحاكم المختلطة ٣٢/١
مخدر : المخدرات (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٨
الاعتدال في تعاطي المخدرات ١٧/٨
مخرفة : المخارف او المسالك المظللة ٧١/٣

مخروط : الاظلال المخروطة ٥١/٥/٤
مخزن : مخازن البضائع (التجارة والنقل والمواصلات سياسيا واجتماعياً) ٣٧/٢/٧
مخطوط : التصوير الشمسي للمخطوطات ٠٢/٥
علم المخطوطات القديمة ٤١/٧
علم المخطوطات العربية القديمة ٤٢/٧
مخيلة : المخيلة (فلسفة) ١٥/٥
مد : المد والجزر ٥٢/٥/٦
مدار : المدارات (علوم طبيعية) ٥٢/١/٣
مداواة : علم المداواة ٦١/٥/٥
علم المداواة بالمصل ٦١/٥/٣
مدحاة : لعبة المدحاة اي الدوش ٦٩/٦
مـدد : الامداد العسكرية ٣٥/٥/٢
مـدر : المدر (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٦١
مدرسة : ابنية المدارس واجهزتها ٦٧/١/٦
اثاث المدارس ٣٧/١/٦
اجور المدارس ٣٧/١/٢
ادارة المدارس ٣٧/١/٥
ازياء المدارس العالية الرسمية ٣٧/٨
الاعتصابات في المدارس ٣٧/١/٨
اعياد المدارس ٣٧/١/٢
انارة المدارس ٣٧/١/٦
تدبير الصحة المدرسي ٣٧/١/٧
تدفئة المدارس ٣٧/١/٦
تعريف المدارس العالية ٣٧/٨
تنظيم المدارس ٣٧/١/٢
تنظيم المدارس العالية (التعليم) ٣٧/٨
الجامعات والمدارس العالية في اوربا ٣٧/٨/٤
الجامعات والمدارس العالية في آسيا ٣٧/٨/٥
الجامعات والمدارس العالية في افريقا ٣٧/٨/٦
الجامعات والمدارس العالية في اميركا الشمالية ٣٧/٨/٧
الجامعات والمدارس العالية في اميركا الجنوبية ٣٧/٨/٨
الجامعات والمدارس العالية في اوقيانيا ٣٧/٨/٩
جمعيات المدارس العالية ٣٧/٨
« متخرجي المدارس ٣٦/٩
حدائق المدارس ٣٧/٠/٦
الحفلات المدرسية ٣٧/١/٨
الحياة المدرسية ٣٧/١/٨
الرسم المدرسي ٧٤/٣
زخرفة ابنية المدارس ٣٧/١/٦
سجلات المدارس ٣٧/١/٢
الصحة في المدارس ٦١/٣/٥
عطلة المدارس السنوية ٣٧/١/٢
قوانين المدارس ٣٧/١/٥
لوازم المدارس ٣٧/١/٢
متاحف المدارس ٣٧/١/٦
مدارس الاديان ٢٠/٧

المدارس الدينية المسيحية ٢٢/٠/٧
« « الاسلامية ٢٦/٠/٧
« « اليهودية ٦٩/٠/٧
مدارس الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٧
المدارس الخارجية ٣٧/٣
مدارس الحكومة ٣٧/٩
المدارس الداخلية ٣٧/٣
مدارس دور الكتب ٠٢/٠/٧
المدارس الراعوية ٢٤/٧
المدارس الزراعة ٦٣/٠/٧
مدارس الشرائع ٣٤/٠/٧
مدارس الصحافة ٠٧/٠/٧
مدارس الصناعة بطريق
الكيمياء ٦٦/٠/٨
مدارس الصيدلة ٦١/٥/٠٧
المدارس الطبية ٦١/٠/٧١
مدارس علم الحياة والآثار
السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٧
مدارس علم الفقه ٢٨/٠/٧
» علم النبات ٥٨/٠/٧
» العلوم التجارية ٦٥/٠/٧
» العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٧
» القوابل ٦١/٠/٧٢
المدارس الليلية ٣٧/٤
المدارس المجانية او الخيرية ٣٧/٧/٧
مدارس المتاحف ٠٦/٩/٠٧
مدارس المرسلين الاجانب ٣٧/٧/٦
مدارس الممرضات ٦١/٠/٧٣
مدارس الهندسة العملية ٦٢/٠/٧
مراقب المدارس ٣٧/١/٦
المعاينة الطبية في المدارس ٣٧/١/٧
مغاسل المدارس وحماماتها ٣٧/١/٦
مكتبات المدارس ٣٧/١/٦
موقع المدارس ٣٧/١/٦
مناهج التعليم في مدارس
الحكومة ٣٧/٩/١
نشرات المدارس العالية ٣٧/٨
النظام الداخلي ٣٧/١/٥
هندسة المدارس ٧٢/٧
مدغسكر : تاريخ جزيرة
مدغشكر ٩٦/٩
مدفع : صناعة الاسلحة والمدافع ٦٨/٣
المدافع وما يتعلق بها ٦٢/٣
المدفعية ٣٥/٨
مدني : الآداب المدنية ١٧/٢
الاعياد المدنية ٣٩/٤/٤
الحياة المدنية ٣٩/٤
الشرائع المدنية ٣٤/٧/٩
العلائق المدنية بالدين ٢٧/٢
مدى : المدى (فلسفة) ١١/٤
مديح : المدائح البيعية ٢٢/٩/٥
المدائح النبوية والسير ٢٦/٢
مدينة : تموين المدن بالمياه ٦٢/٨
مذهب : مذهب الالوهية الشاملة ١٤/٧
» الوضعيين (فلسفة) ١٤/٦

« الماديين ١٤/٦
المذهب الجعفري ٢٨/٦
« الحنبلي ٢٨/٥
« الحنفي ٢٨/٢
« الشافعي ٢٨/٤
« المالكي ٢٨/٣
مذهب ابن ابي ليلى ٢٨/١
« الامام الاوزاعي ٢٨/١
« داود الظاهري ٢٨/١
« سفيان الثوري ٢٨/١
« بن عنينة ٢٨/١
المذاهب والعقائد
الدينية المسيحية ٢٢
« الفلسفية ١٤
مذاهب فلاسفة الشرق
وتعاليمهم ١٨/١
« « النصارى ١٨/٨
مذاهب فلاسفة الاسلام ١٨/٩
مقايسة المذاهب الطبيعية
ومقابلتها ٢١/٩
الفنون والمذاهب الشعرية العربية ٨٢/١١
مذكرة : المذكرات التاريخية ٩٢
مرآة : المرايا (علوم طبيعية) ٥٣/٥/٨
صناعتها بطريق الكيمياء ٦٦/٦
علم المناظر او المرئيات ٥١/٥/٦
مرأة : المرأة (علوم اجتماعية) ٣٩/٦
ازياء النساء ٣٩/١/٢
اعمال النساء ٣٣/٤/

تحرير المرأة ٣٩/٦/١
تربية المرأة الاجتماعية والفنية ٣٧/٦/٤
تعليم المرأة وتربيتها ٣٧/٦
شؤون المرأة ٣٩/٦
قوى المرأة المدنية ٣٧/٦/١
قوى المرأة العقلية ٣٧/٦/٢
المرأة والانتخاب ٣٢/٤/٣
المرأة في الاعمال ٣٩/٦/٥
« في التاريخ ٣٩/٦/٩
« في التربية والتعليم ٣٩/٦/٤
« في الحرب ٣٩/٦/٣
« في السياسة ٣٩/٦/٣
« في الشرائع ٣٩/٦/٢
« في الصحافة ٣٩/٦/٥٧
« في العلوم الادبية ٣٩/٦/٨
« في الفنون الجميلة ٣٩/٦/٧
« في المنزل ٣٩/٦/٦
مراسلة : التعليم بالمراسلة ٣٧/٤
قلم المراسلات ٠٧/٠/٤
المراسلات التجارية ٦٥/١/٣
مراس : الكيمياء المراسية
او الاختبارية ٥٤/١
مرافعة : المرافعات القضائية ٣٤/٧/٩
مراقبة : مراقبة الادوية
والاطعمة ٦١/٠/٣
مراقبة الحكومة الطبية ٦١/٤/٢
مراقبة الصحف ٣٥/١/٧

مراكش : تاريخ مراكش ٩٦/٤

مرجان : المرجان (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٨

ظهور الحيوانات المرجانية ٥٥/١/٧٦

عصر الحيوانات المرجانية ٥٥/١/٨٦

احافير الحيوانات المرجانية ٥٦/١/٧

المرجان (زراعته) ٦٣/٩

مرجّح : حساب المرجحات ٥١/٩

اعمال حساب المرجحات ٥١/٩

مرجل : المراجل (مصنوعات) ٦٧/٣

مرجئة : المرجئة (ديانة اسلامية) ٢١/٩

مرحاض : هندسة المراحيض ٦٢/٨

مرسل : مدارس المرسلين الاجانب ٣٧/٧/٦

مرصد : المراصد الفلكية ٥٢/٢/١

مرض : علم الامراض وطبائعها ٦١/٦

الامراض ومعالجتها ٦١/٦

اسباب الامراض ٦١/٦/٠١

تشخيص الامراض ٦١/٦/٠٧

التشريح المرضي ٦١/٦/٠٧٨

تقسيم الامراض ٦١/٦/٠١

جراحة العين وامراضها ٦١/٧/٧

درس الامراض ٦١/٦/٠٧

العناية بالمرضى ٦٤/٩

مدارس الممرضات ٦١/٠/٧٣

مكافحة الامراض المعدية والعفنية ٦١/٤/٤

امراض الاذن ٦١/٧/٧

« الاسنان ٦١/٧/٦

« الاطفال ٦١/٨/٩

« الاعصاب ٦١/٦/٨

« اعضاء الحركة ٦١/٦/٧

« الانف ٦١/٦/٢

« الامعاء ٦١/٦/٣

« الاوتار ٦١/٦/٧

« البروستات ٦١/٦/٦

« البلعوم ٦١/٦/٣

الامراض الجلدية ٦١/٦/٥

امراض الجهاز التناسلي ٦١/٦/٥

« « التنفسي ٦١/٦/٢

« « الدوري ٦١/٦/١

« « العصبي ٦١/٦/٨

« « اللمفاوي والغدد الصماء ٦١/٦/٤

« « الهضمي ٦١/٦/٣

« الحالب ٦١/٦/٦

« الحبل الشوكي ٦١/٦/٨

« الحنجرة ٦١/٦/٢

« الحيوانات الداجنة ٦١/٤/٩

« الخِصْيَة ٦١/٦/٦

« الدماغ ٩١/٦/٨

« الرأس ٦١/٦

« الرئة ٦١/٦/٢

« الزهرية ٦١/٦/٩٦

« الشرج ٦١/٦/٣

« الشعب ٦١/٦/٢
« الطحال ٦١/٦/٤
الامراض الطفيلية ٦١/٦/٩٤
امراض العروق ٦١/٦/١
« العضلات ٦١/٦/٧
« العظام ٦١/٦/٧
الامراض العفنية المختصة بالانسان ٦١/٦/٩٩
« « المشتركة بين الانسان والحيوان ٦١/٦/٩٣
امراض العقدة اللمفاوية ٦١/٦/٤
امراض الغدة الدرقية ٦١/٦/٣
« غدد الفم ٦١/٦/٣
« غشاء الصدر الداخلي ٦١/٦/٢
« القضيب ١٦/٦/٦
« القلب ٦١/٦/١
« القناة الناقلة المني ٦١/٦/٦
« الكبد ٦١/٦/٣
« الكظرة ٦١/٦/٤
« الكلى ٦١/٦/٦
« المثانة ٦١/٦/٦
« المري ٦١/٦/٣
الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان ٦١/٤/٩
امراض المعدة ٦١/٦/٣
« لوز المعدة «البنكرياس» ٦١/٦/٣
الامراض المعدية ٦١/٦/٩
امراض المفاصل ٦١/٦/٧
الامراض الناشئة عن التغذية ٦١/٦/٤
الامراض النباتية ومكافحتها ٦٣/٢
امراض النساء ٦١/٨/١
امراض النساء والاطفال ٦١/٨
مرض النوم ٦١/٦/٩٤
امراض الهرب (البريتون) ٦١/٦/٣
المرضى: معالجتهم ومؤاساتهم ٢٤/٨
مرضعة: المرضعات (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٣
مرطبات: المرطبات (الصناعة) ٦٦/٣
مرفأ: المرافىء والمباني البحرية ٣٨/٧
هندسة المرافىء ٦٢/٧
مرفع: المرافع (علوم اجتماعية) ٣٦/٤/٢
مرقب: المراقب الفلكية ٥٢/٢/٢
المراقب (علوم طبيعية) ٥٣/٥/٨
المراقب (الصنائع) ٦٨/٩
مركب: المراكب ٧٩/٨
المركبات الكيماوية الصناعية ٦٦/١
مركّب: الاجرام المركبة ٥٤/١/٤
مركبة: قيادة المركبات ذوات المحركات ٧٩/٨
مركز: الادارة المركزية ٣٥/١
مركزية الارض (علوم طبيعية) ٥٢/١/٢
مركزية الشمس ٥٢/١/٢
مرمر: المرمر (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٥
مروحة: المراوح ٣٩/١/٤
مريء: امراض المريء ٦١/٦/٣

مزاج: الامزجة (فلسفة) ١٣/٧
مزبلة : المزابل (هندسة عملية) ٦٢/٨
مزرعة: اشغال المزارع ٦٣/١
تنظيم المزارع ٦٣/٠/١
صادرات المزارع ٦٣/٠/١
ضبط حساب المزارع ٦٣/٠/١
واردات المزارع ٦٣/٠/١
المزارعون (سِيَرُهم) ٩٢/٦/٣
مَزْركية : الديانة المزركية ٢٩/٩/٤١
مزمار : المزمار ٧٨/٨
مزمور: المزامير ٢٣/٣
مزوج : المزوج (موسيقى) ٧٨/٨
مسألة : اعمال الحرارة ومسائلها ٥٣/٦/٩
اعمال الصوت والسمعيات
ومسائلها ٥٣/٤/٩
» الغازات والهوائيات
ومسائلها ٥٣/٣/٩
» السوائل ومسائلها ٥٣/٢/٩
» طبيعيات الدقاق والذرات
ومسائلها ٥٣/٩/٩
» علم التمام والتفاضل ٥١/٧/٩
» الكهرباء ومسائلها ٥٣/٧/٩
» المغنطيس ومسائله ٥٣/٨/٩
» النور وعلم البصريات
ومسائلها ٥٣/٥/٩
» الحيليات واعمالها ٥٣/١/٩
مسابقة: المسابقات (مسليات) ٧٩/٨
مساحة : مساحة الارض ٥٥/١/١
رسم مساحة الارض ٥٢/٦/٩
المساحات (مقاييس الحيليات) ٥٣/١/٧
مساواة: المساواة (علوم اجتماعية) ٣٢/٣/٤
مساعد : العلوم المساعدة
للتاريخ ٩٠/٢
مستشفى : الصحة في
المستشفيات ٦١/٣/٥
مستشفى الكتب اي رتقها
واصلاحها ٠٢/٥
المستشفيات (علوم اجتماعية) ٣٦/٢
المستشرقون: الاستشراق
والمستشرقون ٨٢/٠/٨٧
مستعمرة : المستعمرات ٣٢/٥
مستوصف : المستوصفات ٣٦/٢
مسجد : المساجد ٢٦/٧
مسح : مسح الاراضي ٣٢/٣/٤
مسحة : المسحة الاخيرة ٢٥/٥
مسخ : علم المسوخ ٦١/١/٠١٢
مسخرة: المساخر (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٢
مسرح : الصحة في المسارح ٦١/٣/٥
النقد المسرحي ٧٩/٢
المسرحيات عامة ٨١/٢
» العربية ٨٢/٢

« في الادب الفرنسي ٨٣/٢
« في الادب الايطالي ٨٤/٢
« في الادب الاسباني ٨٥/٢
« في الادب الانكليزي ٨٦/٢
« في الادب الالماني ٨٧/٢
مسطحات : اصول هندسة المسطحات ٥١/٣/١
مسقط : المساقط او الاظلال ٥١/٥
مسقف : دخل المسقفات ٣٣٣/٦
مسكارين : تاريخ جزر مسكارين ٩٦/٩
مسكن : انشاء المساكن ٥٥/١/٨
انشاء المساكان الثابتة ٥٥/١/٨٨
المساكن الخاصة والعامة ٦١/٣/٥
مساكن الاقدمين ٥٧/١/٨
« التلامذة ٣٧/١/٨
« الحيوانات ٦١/٤/٩
المسكن (اقتصاد منزلي) ٦٤/٣
مسكوكات : ضرب النقود او المسكوكات ٧٣/٧
علم المسكوكات او النميات ٩٠/٢/٨
علم المسكوكات القديمة ٧٣/٧
مسكونة : المجامع المسكونية ٢٥/٢/١
مسلك : مسالك التجارة والنقل ٣٨/٨
المسالك المظللة بالاشجار ٧١/٣
مسليات : المسليات العامة ٣٩/٤/٢
المسليات العامة ٧٩
آداب المسليات والملاهي ١٧/٥
مجلات المسليات ٧٩/٠/٥
المسليات داخل المنازل ٧٩/٣
مسمار : مسامير الارجل (الابن) ٦١/٦/٩٥
علم القلم المساري ٤١/٩/٢
مسؤولية : مسؤولية الاساتذة ٣٧/١/١
مسؤولية النظار ٣٧/١/١
مسيح : السيد المسيح ٢٢/٢
تجسد السيد المسيح ٢٢/٢
تاريخ الديانة المسيحية ٢٢/٠/٩
تدريس التعليم المسيحي ٢٥/٧
تعليم الديانة المسيحية ٢٢/ /٧
التعليم المسيحي ٢٢/٨
حياة السيد المسيح ٢٢/٢
قيامة السيد المسيح ٢٢/٢
موت السيد المسيح ٢٢/٢
الجمعيات الدينية المسيحية ٢٦/٠/٦
درس الديانة المسيحية ٢٢/٠/٧
الدفاع عن الدين المسيحي ٢٢/٨
الديانة المسيحية ٢٢
فلسفة الديانة المسيحية ٢٢/٠/١
المجادلات الدينية المسيحية ٢٢/٠/٤
المجالس الملية المسيحية ٢٢/٠/٦
مجاميع تآلف دينية مسيحية ٢٢/٠/٨
مجلات دينية مسيحية ٢٢/٠/٥
المحاضرات الدينية المسيحية ٢٢/٠/٤
مختصرات دينية مسيحية ٢٢/٠/٢

المدارس الدينية المسيحية ٢٢/٠/٧
المذاهب والعقائد الدينية المسيحية ٢٢
معاجم دينية مسيحية ٢٢/٠/٣
المؤتمرات الدينية المسيحية ٢٢/٠/٦
موسوعات دينية مسيحية ٢٢/٠/٣
نظريات الديانة المسيحية ٢٢/٠/١
النوادي الدينية المسيحية ٢٢/٠/٦
مشاة : المشاة (علوم عسكرية ٢٢/٠/٦
مشبهة : المشبهة (ديانة اسلامية ٢٦/٩
مشتق : المشتقات (علوم لسانية) ٤١/٥/٤
مشروع : المشاريع الاجتماعية ٣٦
مشروب : المشروبات ٦١/٣/٣
مشمش : المشمش (زراعة) ٦٣/٤
مشهد : المشاهد (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٣
مشوه : معاملة مشوهي الحرب ٣٩/٩
مشيخة : تاريخ الكنيسة المشيخية ٢٥/٩/٨
مصارعة المصارعة (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٧
مصاهرة : المصاهرة (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٣
مصباح : المصابيح الزيتية ٦٦/٥
مصدر : المصدر او الاصل (فلسفة) ١٢/١
مصادر اللغات ٤١/٨
مصر
الادب العربي الحديث في مصر ٨٢/٠/٨٢
الجغرافيا والرحلات في مصر والسودان ٩١/٦/٤
الديانة المصرية القديمة ٢٩/٩/٣
علم المصرية القديمة ٤٣
الفلاسفة المصريون القدماء. تعاليمهم ومذاهبهم ١٨/١
الفلاسفة المصريون الحديثون ١٩/١
الكتابات المصرية القديمة (الهيروغليف) ٤١/٩/٢
تاريخ مصر ٩٦/٢
تاريخ مصر القديم ٩٣/١
تاريخ مصر الوسطى ٩٢/٦/٢
تاريخ مصر العليا والصعيد ٩٦/٢/٣
تاريخ مصر السفلى او الوجه البحري ٩٦/٢/١
النقش والنحت عند المصريين القدماء ٧٣/٢
هندسة البناء المصرية القديمة ٧٢/٢
مصرف : المصارف (علوم اجتماعية) ٣٣/٢
مصارف التعاون (علوم اجتماعية ٣٣/٤
مصل : المداواة بالمصل ٦١/٥/٣
مصلحة : مصلحة الاعارة المكتبات ٠٢/٤
مصالح البريد ٣٨/٣
مصنع : المصانع والمعامل ٦٢/١
مصنوعات
المصنوعات عامة ٦٧
« الجلدية ٦٧/٥
« الحديدية والفولاذية ٦٧/٢/١

« الخشبية ٦٧/٤
« القرطاسية ٦٧/٦
« النسجية ٦٧/٧
« العاج ٦٧/٩
« العاج الصناعي ٦٧/٩
المصنوعات النحاسية ومصنوعات
المعادن ٦٧/٣
مصنوعات المعادن عامة ٦٧/١
« المعادن الثمينة ٦٧/٢
المطاط ومصنوعاته ٦٧/٨
مصور: المصورون ٩٢/٧/٣
مصيف: المصايف (مسليات) ٧٩/١
مضخم : مضخمات الصوت ٥٣/٤/٨
مضخمات الصوت ٥٣/٧/٨
مضمار : مضمار الخيل (مسليات ٧٩/١
مِضَخَّة : المضخات (علوم طبيعية) ٥٣/٣/٨
مط : مط الدقاق والذرات ٥٣/٩/٣
مطاط : المطاط ومصنوعاته ٦٧/٨
مطالعة : المطالعة ٠٢/٨
ارشادات المطالعين ٠٢/٨
تدوين الملاحظات ٠٢/٨
مطالعة الكتب (التعليم
والتربية) ٣٧/٤
مطبخ : جهاز المطبخ ٦٤/١
افران المطابخ ومواقدها
(مصنوعات) ٦٧/٢/١
في المطابخ ٦٣/٥
مطبوع : قانون المطبوعات ٣٥/١/٧
قلم المطبوعات ٣٥/١/٧
المطبوعات الرسمية ٠٨/٣
مطبوعات المتاحف ٠٦/٩/٧
كتب مطبوعة في بلدان معينة ٠١/٥
المطابع (التجارة
والمواصلات عمليا) ٦٥/٥/١
مطر : المطر (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥٧
مطعم : مطاعم التلامذة ٣٧/١/٨
ملاط : الملاط او الترابة
الفرنجية ٦٦/٦
مطلق : الحكم الملكي المطلق ٣٢/١/٦
مظلة : المظلات (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٤
المظلات النباتية والغياض ٧١/٧
معارضة : المعارضة المنظمة ٣٢/٨/١
معارف : دوائر المعارف العامة ٠٣
معاشرة : المعاشرة (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٤
معالجة : المعالجة وطرقها
(الطب) ٦١/٥/٨
الامراض ومعالجتها ٦١/٦
المعالجة بالكهرباء ٦١/٥/٨
« بالماء ٦١/٥/٨
« بالموسيقى ٦١/٥/٨
معاهدة : الاتفاقات والمعاهدات
التجارية ٦/٦٥/٠

المعاهدات الدولية ٣٤/١/٢
المعاهدة التجارية ٣٨/٢/٤
معبد : زخارف المعابد ٢٢/٩/٧
الصحة في المعابد ٦١/٣/٥
المعابد الاسرائيلية ٢٩/٦
مناسك الديانات الوثنية ومعابدها ٢٩/٧/١
معتزلة : المعتزلة (ديانة اسلامية) ٢٦/٩
معتقد : المعتقدات (علوم اجتماعية) ٣٩/٨/٣
انتقاء الافضل من المعتقدات ١٤/٨
معتمد : معتمدو الدول وممثلوها ٣٢/٧
معجزة : المعجزات الالهية ٢٢/١
معجم : المعاجم العامة ٠٣
معاجم الآداب ٨٠/٣
« الاخلاق والموجبات ١٧/٠/٣
معاجم الادارة ٣٥/٠/٣
« اصطلاحات المتاحف ٠٦/٩/٠٣
« الاقتصاد المنزلي وموسوعاته ٦٤/٠/٣
« البناء وموسوعاته ٦٩/٠/٣
« التاريخ ٩٠/٣
« التجارة ٦٥/٠/٣
« التعليم والتربية ٣٧/٠/٣
« حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٣
« حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٣
« دور الكتب ٠٢/٠/٣
« الديانات ٢٠/٣
« دينية اسرائيلية ٢٩/٠/٣
« « مسيحية ٢٢/٠/٣
« « اسلامية ٢٦/٠/٣
« الرياضيات ٥١/٠/٣
المعاجم الزراعية ٦٣/٠/٣
معاجم الشرائع ٣٤/٠/٣
« الصناعة بطريق الكيمياء ٦٦/٠/٣
« الطبيعيات ٥٣/٠/٣
« طبية ٦١/٠/٣
« الكيمياء ٥٤/٠/٣
« علم الاحافير ٥٦/٠/٣
« علم الاقتصاد ٣٣/٠/٣
« علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/٠/٣
« علم الحيوان ٥٩/٠/٣
« علم المعادن ٥٤/٩/٠٣
« علم النبات ٥٨/٠/٣
« علم الكتب (الكليات) ٠١/٠/٣
« علم الهلك ٥٥/٠/٨
« علم الهيئة ٥٢/٠/٣
« العلوم الاجتماعية ٣٠/٣
« العلوم السياسية ٣٢/٠/٣
« العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٣
« العلوم العملية ٦٠/٣
معاجم العلوم الطبيعية ٥٠/٣
« العمل والعمال (علوم اجتماعية) ٣٣/٠/٣
« الفقه ٢٨/٠/٣
« الفنون الجميلة ٧٠/٣

« القرآن الكريم ٢٧/٠/٣
« الكتاب المقدس ٢٣/٠/٣
« اللغات ٤٠/٣
« اللغات المقارنة ٤١/٣
« اللغة العربية ٤٢/٣
« الموسيقى ٧٨/٠/٣
« هندسة البناء ٧٢/٠/٣
« الهندسة العملية ٦٢/٠/٣
الموسوعات والمعاجم الفلسفية ١٠/٣
معجمية : المعجمية او علم وضع المعاجم ٤١/٣
معدن : علم المعادن ٥٤/٩
ابحاث في علم المعادن ٥٤/٩/٠٤
اشكال المعادن ٥٥/٣/٢
تاريخ علم المعادن ٥٤/٩/٠٩
تحليل الصخور والمعادن ٥٤/٣/٦
تعريف المعادن ٥٤/٩/١
تعليم علم المعادن ٥٤/٩/٠٧
تعيين الصخور المعدنية وتركيبها ٥٥/٢/٨
تكوين المعادن ٥٥/٣/٢
تنسيق المعادن ٥٤/٩/٠١
التنقيب عن المعادن ٥٢/٢/١
جمعيات علم المعادن ٥٤/٩/٠٦
حفر الصور الشمسية على المعادن ٧٧/٧
مختصرات في علم المعادن ٥١/٩/٠٢
درس علم المعادن ٥٣/٩/٠٧
الزيوت المعدنية ٦٦/٥
الصمغ والقطران المعدنيان ٥٥/٣/٩
الصمغ المعدني ٥٤/٩/٨
صناعة استخراج المعادن وتنقيتها ٦٦/٩
العناصر الاولية المعدنية ٥٤/٩/٢
الفحم المعدني ٥٥/٣/٩
الفلزات او المعادن ٥٤/٦/٣
فلسفة علم المعادن ٥٤/٩/٠١
مجلات علم المعادن ٥٤/٩/٠٥
مجموعات علم المعادن ٥٤/٩/٠٨
مصنوعات المعادن عامة ٦٧/١
« المعادن الثمينة ٦٧/٢
معاجم علم المعادن ٥٤/٩/٠٣
معادن الاتربة القلوية ٥٥/٣/٦٨
معادن التنتال ٥٥/٣/٤٦
« التنغستين ٥٥/٣/٤٦
« التاليوم ٥٥/٣/٤٤
« الجرمانيوم ٥٥/٣/٤٦
« الحديد والمنغنيز ٥٥/٣/٣
« الذهب والبلاتين ٥٥/٣/٤١
« الرسوبية ٥٥/٣/٢
« الرصاص والتوتيا ٥٥/٣/٤٤
« الزرنيخ ٥٥/٣/٤٧
« الشب ٥٥/٣/٤٩
المعادن العروقية ٥٥/٣/٢
« العضوية ٥٤/٩/٨
« غير العضوية ٥٥/٣/٦٩
« غير العضوية ٥٥/٣/٦
« غير المحددة ٥٤/٩/٩

« الفحمية ٥٥/٣/٩
« الفلزية ٥٥/٣/٤
معادن الفناديوم ٥٥/٣/٤٦
« القصدير ٥٥/٣/٤٥
« الكروم ٥٥/٣/٤٦
« الكوبلت والنيكل ٥٥/٣/٤٨
« الفضة ٥٥/٣/٤٢
المياه المعدنية ٥٥/٣/٧
المعادن المنضودة ٥٥/٣/٢
معادن المولبدين ٥٥/٣/٤٦
« النحاس ٥٥/٣/٤٣
« النيوبيوم ٥٥/٣/٤٦
« المشبعة ٥٥/٣/٢
« المكتنزة ٥٥/٣/٢
المياه المعدنية ٦٦/٣
النواقيس المعدنية ٧٨/٩
وصف للمعادن ٥٥/٣/١
معدة : امراض المعدة ٦١/٦/٣
امراض لوزة المعدة «البنكرياس» ٦١/٦/٣
معدي : الامراض المعدية ٦١/٦/٩
معرب : الدخيل او الالفاظ المعربة ٤١/٣/١
معرض : المعارض والاسواق ٦٠/٦
معارض الاقتصاد المنزلي ومتاحفه ٦٤/٠/٧٤
معارض حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٨
معارض دور الكتب ٠٢/٠/٧
المعارض الزراعية ٦٣/٠/٧٤
معارض الصحافة ٠٧/٠/٦
« الوحوش (مسليات) ٧٩/١
جمعيات البناء ومعارضه ٦٩/٠/٦
معارض الفنون الجميلة ومتاحفها ٧٠/٨
معرفة : المعرفة (فلسفة) ١٢/١
معركة : معارك الثيران (مسليات) ٧٩/١
عيد معارك الزهور ٣٩/٨/٣
معلم : دور المعلمين ٣٧/٠/٧
دور المعلمات ٣٧/٠/٥
الاساتذة والمعلمون (سِيَرُهم) ٩٢/٣/٧
معمل : المصانع والمعامل ٦٢/١
معامل الالبان (زراعة) ٦٣/٧
المعاني : المعاني والبيان والبديع ٨٠/٨
معهد : المعاهد لحفظ نماذج الاعشاب ٥٨/٠/٧
معاهد الاصلاح والتهذيب والحماية ٣٦/٤
معاهد التأديب ٣٦/٥
علائق المتاحف مع الجمهور والمعاهد ٠٦/٩/١
معاهد التعليم النسوي العالية ٣٧/٦/٨
المعاهد الخيرية ٣٦/٢
معاهد الموسيقى ٧٨/٠/٧
مغارة : المغاور (علوم طبيعية) ٥٥/١/٤
المغاور الاصطناعية (فن الحدائق) ٧١/٧
مغازلة : المغازلة او المشاغلة ٣٩/٢/٤
مغر : المغر ٥٥/٣/٦١
المغرب : الرحلات في المغرب الاقصى ٩١/٦/١
مغنطيس : المغنطيس (علوم طبيعية) ٥٣/٨

الآلات المغنطيسية ٥٣/٨/٨
اتصال المغنطيس ٥٣/٨/٢
اعمال المغنطيس ومسائله ٥٣/٨/٩
انتقال المغنطيس ٥٣/٨/٥
تأثير المغنطيس ٥٤/٨/٢
تطبيقات المغنطيس ٥٣/٨/٨
التموجات المغنطيسية ٥٣/٨/٥
التنويم المغنطيسي (فلسفة) ١٣/٤
الجداول المغنطيسية ٥٣/٨/٩
خواص البلور المغنطيسية ٥٤/٨/٨
فعل المغنطيس ٥٥/١/٩
لمس المغنطيس ٥٣/٨/٢
المغنطيس الارضي ٥٢/٥/٢
المغنطيس الارضي ٥٣/٨/٦
» الكهربائي ٥٣/٨
المجاري المغنطيسية ٥٣/٨/٥
مفاعيل القوى المغنطيسية ٥٣/٨/٧
المغنطيسية الحيوانية (فلسفة) ١٣/٤
نظرية المغنطيس ٥٣/٨/١
مغنيسيوم : المغنيسيوم ٥٤/٦/٤
مركبات المغنيسيوم ٥٥/٣/٦٧
مغول : الادب العربي في العصر المغولي ٨٢/٠/٦
الادب المغولي او الطوراني ٨٩/٤
مفاوضة : المفاوضات الدولية ٣٤/١/٧
مفرد : المفردات العربية ٤٢/٣/١
» حسب معانيها واستعمالها ٤١/٣/١
مفرغات : اصول هندسة المفرغات ٥١/٣/٤
مِفصَل : الحيوانات ذوات المفاصل ٥٩/٥
احافير الحيوانات شبه المفصلية ٥٦/١/٥
» » المفصلية ٥٦/٣/٥
ظهور الحيوانات شبه المفصلية ٥٥/١/٧٢
عصر الحيوانات شبة المفصلية ٥٥/١/٨٢
مقابلة : المقابلة (فلسفة) ١٦/٩
تشريح المقابلة ٦١/١/٠١٩
طب المقابلة ٦١/٩
مقايسة المذاهب الطبيعية ومقابلتها ٢١/٩
مقارنة : الادب المقارن ٨٠/١
مقارنة الاديان ٢٠/٤
المقارنة بين اللغات ٤١
مقارنة الشرائع ٣٤/٠/٤
مقامة : المقامات في الادب العربي ٨٢/٤
مقاولة : العقود والمقاولات ٦٩/٢/٤
مقاومة : مقاومة الدقاق والذرات ٥٣/٩/٤
مقايسة : المقايسة (فلسفة) ١٦/٩
مقايسة المذاهب الطبيعية ومقابلتها ٢١/٩
مقبرة : المقابر ٦١/٤/٦
المقابر (فن الحدئق) ٧١/٨
مقصف : الولائم والمقاصف ٨٩/١
مقهى : الصحة في المقاهي ٦١/٣/٥
مقوٍّ : الاعتدال في تعاطي المقويات ١٧/٨
مقياس : المقاييس والموازين ٣٨/٩

صناعة المقاييس ٦٨/١
مقاييس الحيليات ٥٣/١/٧
« الطبيعيات ٥٣/٠/٨
المقاييس الكهربائية ٥٣/٧/٧
« مقاييس الهواء ٥٣/٣/٤
مقيّد : الحكم الملكي المقيد ٣٢/١/٧
مكافأة : مكافآت العمال ٣٣/١/٢
مكافحة : مكافحة الامراض المعدية ٦١/٤/٤
الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان ٦١/٤/٩
مكان : اسماء الاماكن والشوارع ٣٩/٨/٩٥
ظروف الزمان والمكان ٤١/٢
مَكْبس : المكابس المائية ٥٣/٢/٨
مكتب : المكاتب التجارية ٦٥/١
تجهيز المكاتب التجارية ٦٥/١/١
مكتبة : ادارة تنظيم المكتبات ٦٥/١/٢
المكتبات التجارية ٦٥/٥/٢
مكتبات المدارس ٣٧/١/٦
فهارس انواع العلوم في دور الكتب ٠١/٧
فهارس ارقام الصفوف في دور الكتب ٠١/٧
فهارس المؤلفين في دور الكتب ٠١/٨
فهارس المؤلفات في دور الكتب ٠١/٩
المكسيك : تاريخ المكسيك ٩٧/٣
مكيال : المكاييل ٣٨/٩
صناعة المكاييل ٦٨/١
ملابار : الطقرس والليترجيات الملايارية ٢٥/٤/٩
اللغة التاملية او الملايارية ٤٤/٨
ملاحظة : تدوين الملاحظات (مطالعة) ٠٢/٨
ملاحة : الملاحة البحرية ٣٨/٧
الملاحة الجوية ٥٣/٣/٦
« الداخلية ٣٨/٦
علم الهيئة الملاحي ٥٢/٧
التقاويم الملاحية ٥٢/٨
طرق الملاحة ٣٨/٦
ملاريا : البرداء او الملاريا ٦١/٦/٩٤
ملاط : الملاط (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٦١
ملاك : الملائكة ٢٢/٥
ملانيزيا
تاريخ اوسترالينزيا (ملانيزيا) ٩٩/٣
الديانة الملانيزية ٢٩/٩/٩
اللغة الملانيزية ٤٨/٢
ملايا : شبه جزيرة ملايا ٩٥/٩/٣
ملايوي : الديانة الملايوية ٢٩/٩/٩
الديانات الملايوية البولونيزية ٢٩/٩/٩
اللغات الملايوية البولونيزية ٤٨/٢
ملجأ : الملاجىء (علوم اجتماعية) ٣٦/٢
ملح : ملح حامض الاثمد ٥٤/٩/٧
الازوت ٥٤/٩/٧

ملح حامض الاوكساليك ٥٤/٩/٧
» » البوريك ٥٤/٩/٧
ملح حامض البوريك ٥٥/٣/٦٣
» حامض التنتال ٥٤/٩/٧
» حامض التوريوم ٥٤/٩/٦
» » التونغستين ٥٤/٩/٧
» » التيتان ٥٤/٩/٦
» » الرصاص ٥٤/٩/٧
» » الزرقون ٥٤/٩/٦
» » الزرنيخ ٥٤/٩/٧
» » السلنيوم ٥٤/٩/٧
» » الصوان ٥٤/٩/٦
الملح الغذائي ٦٦/٤
ملح حامض الفصفور ٥٤/٩/٧
» » الفناديوم ٥٤/٩/٧
ملح حامض الفصفور ٥٥/٣/٦٤
» » القصدير ٥٤/٩/٦
مركبات الكبريت واملاح
الكبريت ٥٤/٩/٣
ملح حامض الكبريت ٥٤/٩/٧
» » الكربون ٥٤/٩/٧
» » الكروم ٥٤/٩/٧
» » التلور ٥٤/٩/٧
» » الكولمبيوم ٥٤/٩/٧
» المولبدين ٥٤/٩/٧
» » الهفنات ٥٤/٩/٦
» » اليود ٥٤/٩/٧
الاملاح (علوم طبيعية) ٥٥/٢/٥
الاملاح ٥٥/٣/٦٣
املاح الحوامض ٥٤/٩/٦
املاح الحوامض ٥٤/٩/٧
الاملاح العضوية ٥٤/٩/٨
الاملاح ٦٦/١
المياه الملحية ٤٥/٣/٧
ملعب : الملاعب ٣٩/٤/٢
الملاعب البهلوانية وسواها ٧٩/١
ملغاشية الديانة الملغاشية ٢٩/٩/٩
اللغة الملغاشية ٤٨/٢
ملك : الممتلكات الرسمية ٣٣/٦/١
ملك : تربية ابناء الملوك
(التعليم والتربية) ٣٧١/٩
تكريس الملوك وتنصيبهم
(علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٤
حياة البلاط الملكي ٣٩/٤
الحكم الملكي المطلق ٣٢/١/٦
« « المقيد ٣٢/١/٧
الاحزاب الملكية ٣٢/٩
زيارات الملوك ٣٩/٤/٤
الملوك والملكات والامراء
(سيرهم) ٩٢/٣١١
ملة : المجالس الملية المسيحية ٢٢/٠/٦
المجالس الملية الاسرائيلية ٢٩/٠/٦
ملهى : الملاهي العامة ٧٩/١
الاداب في الملاهي والمسليات ١٧/٥
الملاهي والحفلات الموسيقية
(مسليات) ٧٩/١

ممثل : ممثلو الدول ٣٢/٧
الممثلون (سيرهم) ٩٢٧/٧
مناجاة : مناجاة الارواح ١٣/٣
مناحة : التآبين والمناحات ٣٩/٩/٣
مناخ : علم المناخات ٥٥/١/٥
تغييرات المناخ ٥٥/١/٥٦
مناخ الكرة الارضية ٥٥/١/٥٦
مناخ الجبال ٥٥/١/٥٦
المناخ الطبيعي ٥٥/١/٥٦
« الشمسي ٥٥/١/٥٦
المناخات الحارة والمعتدلة
والباردة ٥٥/١/٥٦
مفاعيل المناخات العاطلة ٦١/٦/٩٨
منارة : المنائر (علوم طبيعية) ٥٣/٥/٨
منبه : المنبهات (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٨
منتخبات
منتخبات الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٢
« في البناء ٦٥/٠/٢
« في علم الحياة ٥٧/٠/٢
« في علم الحيوان ٥٩/٠/٢
« في علم النبات ٥٨/٠/٢
« في الفنون الجميلة ٧٠/٢
« في الموسيقى ٧٨/٠/٢
« في هندسة البناء ٧٢/٠/٢
منجم : المناجم (علوم طبيعية) ٣٣/٣/٨
اخطار المناجم وطرق الوقاية منها ٦٢/٢/٨
اعمال المناجم واستثمارها ٦٢/٢/٢
تجفيف المناجم من المياه ٦٢/٢/٢
تجهيز المناجم بالهواء والنور ٦٢/٢/٢
تنظيم المناجم ٦٢/٢/٢
قوانين المناجم ٦٢/٢/٢
واردات المناجم ٣٣/٨
مندوية : الديانة المندوية او
الصابئة الحديثة ٢٩/٩/٢٦
منزل
الاقتصاد المنزلي عامة ٦٤
التدبير المنزلي ٦٤/٧
اصول علم الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١
تاريخ الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٩
مباحث في الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٤
جمعيات الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٦
مجلات الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٥
مدارس الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٧
معاجم الاقتصاد المنزلي
وموسوعاته ٦٤/٠/٣
التربية المنزلية ٣٧/٦/٣
فائدة الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١
فلسفة الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/١
المرأة في المنزل ٣٩/٦/٦
المسليات داخل المنزل ٧٩/٣
منتخبات في الاقتصاد المنزلي ٦٤/٠/٢
منشور : المناشير الدينية الاسلامية ٢٧/٧
الراعوية ٢٤/٢
منشوريا : تاريخ منشوريا ٩٥/١
اللغة المنشورية ٤٤/١

منصورية: المنصورية ٢٦/٩/٨
منطاد: الاشارات بواسطة المناطيد ٦٢/٣
منطق: المنطق (فلسفة) ١٦
» الجبري ١٦/٤
» الرمزي ١٦/٤
القياس المنطقي ٦١/٦
منظار: المناظير ٦٨/٩
منظار الطيف ٥٣/٥/٨
منظر: تصوير المناظر ٧٥/٨
رسم المناظر كما تراها العين ٧٤/٢
علم المنظر او المرئيات ٥٤/٥/٦
منغنيز: المنغنيز (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٧
معادن الحديد والمنغنيز ٥٥/٣/٣
منغوليا: تاريخ منغوليا ٩٥/١
اللغات المنغولية ٤٤/٢
منهاج: المنهاج العقلي (فلسفة) ١١/٢
مناهج التجارة ٦٥/٨
» التربية والتعليم ٣٧/١/٣
» التصوير ٧٥/٦
» التعليم البدائي (التربية والتعليم) ٣٧/٢
» علم الاحصاء (علوم اجتماعية) ٣١/١
» العمل العقلي في دور الكتب ٠٢/٨
» الموسيقى ٧٨/١
درس الكيمياء ٥٤/ /٧

منى
امراض القناة الناقلة المني ٦١/٦/٦

مهاجرة
المهاجرة (علوم اجتماعية) ٣٢/٥
المهاجرون الوطنيون (علوم اجتماعية) ٣٢/٥/٢
المهاجرون الاجانب (علوم اجتماعية) ٣٢/٥/١
الادب العربي الحديث في المهجر ٨٢/٠/٨٦

مهزلة: المهازل في الادب عامة ٨١/٢
المهازل في الادب العربي ٨٢/٢
المهازل في الادب الفرنسي ٨٣/٢
المهازل في الادب الايطالي ٨٤/٢
المهازل في الادب الاسباني ٨٥/٢
المهازل في الادب الانكليزي ٨٦/٢
المهازل في الادب الالماني ٨٧/٢
المهازل في الادب اليوناني واللاتيني ٨٨/٢

مهنة: آداب المهن والحرف ١٧/٤
المهن القضائية (علوم اجتماعية) ٣٤/٧/٩

مؤتمر: مؤتمر الاديان ٢٠/٦
المؤتمرات الدينية المسيحية ٢٢/٠/٦
» » الاسلامية ٢٦/٠/٦
» » الاسرائيلية ٢٩/٠/٥
» التجارية ٦٥/٠/٦
مؤتمرات التعليم والتربية ٣٧/٠/٦
المؤتمرات الدولية (علوم اجتماعية) ٣٤/١/١
المؤتمرات السياسية ٣٢/٣/٢

مؤتمرات الشرائع ٣٤/٠/٦
« الصحافة ٠٧/٠/٦
« العلوم الاجتماعية ٣٠/٦
« العمال ٣٣/١/٠٦
مؤتمر لاهاي ٣٤/١/١
مؤتمرات المتاحف ٠٦/٩/٠٦
المؤتمر الوطني (حزب لبناني) ٣٦/٦
مؤرخ: المؤرخون (سيرهم) ٩٢/٨/٦
مؤسسة : مؤسسات اسعاف التلامذة ٣٧/٨/٣
مؤلّف: فهارس المولفات ٠١/٩
فهارس المؤلفين ٠١/٨
كتب افراد المؤلفين ٠١/٢
« فئات المؤلفين ٠١/٣
مجاميع المؤلفين ٠٨
مجاميع فئات معية من المؤلفين ٠٨/٢
مجاميع افراد المؤلفين ٠٨/١
المؤلفون (سيرهم) ٩٢/٨/٤
موازنة : تنظيم الموازنة ٣٥/١
الموازنة التجارية ٣٨/٢/١
موازنة السوائل ٥٣/٢/٢
مواصلة : التجارة والمواصلات عمليا ٦٥
مجموعات ابحاث التجارة والمواصلات ٦٥/٠/٨
المواصلات البعيدة ٣٨/٤
المواصلات ٣٨
هندسة الترع والمواصلات ٦٢/٦
موت : الموت (دين مسيحي) ٢٢/٦
الموت (علوم اجتماعية) ٣٩/٣
اناشيد الموتى ٣٩/٣/٩
تجهيز الموتى ٣٩/٣
تركة الميت ٣٩/٣/٩
جمعيات دفن الموتى ٣٣/٤
حراسة الموتى ٣٩/٣/٤
حرق الموتى ٣٩/٣/٣
عرض الموتى ٣٩/٣/٤
كشف الميت ٦١/٦/٠٧٩
موت السيد المسيح ٢٢/٢
موج : تموجات الاشعة ٥٣/٥/٢
التموجات الصوتية ٥٣/٤/٢
« المغنطيسية ٥٣/٨/٥
المواج اللاسلكي ٣٨/٤
مورافيا : اللغة المورافية ٤٩/٩/٨
موسى: موسى كليم الله ٢٩/١
موسيقى : الموسيقى عامة ٧٨
الموسيقي التمثيلية ٧٨/٢
» الجوقية ٧٨/٥
» الدينية ٧٨/٣
» الشرقية ٧٨/١/١
الاصوات الموسيقية ٥٣/١/٣
اصول الموسيقى ٧٨/١
آلات الموسيقى ٣٧/١/٦
الآلات الموسيقية (صنائع) ٦٨/٨
الآلات الموسيقية الوترية ٧٨/٧

» الموسيقية ذوات الضرب ٧٨/٩
» » ذوات النفخ ٧٨/٨
» » الميكانيكية ٧٨/٩
تاريخ الموسيقى ٧٨/٠/٩
تعليم الموسيقى ٧٨/٠/٧
الجمعيات الموسيقية ٧٨/٠/٥
المغنون الموسيقية ٨٩/١
الدواليب الموسيقية ٧٨/٩
الحفلات الموسيقية ٧٩/١
الصناديق الموسيقية ٧٨/٩
علم الذوق في الموسيقى ٧٨/٠/١
فلسفة الموسيقي ٧٨/٠/١
مباحث شتى في الموسيقى ٧٨/٠/٤
مجاميع تآليف الموسيقى ٧٨/٠/٨
المجلات الموسيقية ٧٨/٠/٥
معاجم الموسيقى ٧٨/٠/٣
المعالجة بالموسيقى ٦١/٥/٨
معاهد الموسيقى ٧٨/٠/٧
الملاهي والحفلات الموسيقية ٧٩/١
مناهج الموسيقى ٧٨/١
منتخبات في الموسيقي ٧٨/٠/٢
النقد الموسيقى ٨٧/٠/١
الموسيقيون (سيرهم) ٩٢/٧/٥
موظف: هيئة موظفي المكتبات ٠٢/٣
واجبات الموظفين ١٧/٤
موعظة: المواعظ (ديانة اسلامية) ٢٧/٩
مولود: احصاءات المواليد ٣١/٢
مولوية: المولوية (ديانة اسلامية) ٢٦/٨
مولبدين: المولبدين ٥٤/٦/٧
ملح حامض المولبدين ٥٤/٩/٧
ميتم: المياتم ٣٦/٢
ميراث: علم المواريث ٢٨/٨
ميرغنية
الميرغنية (ديانة اسلامية) ٢٦/٨
ميزان
الموازين ٣٨/٩
المقاييس والموازين ٥٤/٢/٣
صناعة الموازين ٦٨/١
علم الموازين والمكاييل ٣٨/٩
ميكانيك
الالآت الموسيقية الميكانيكية ٧٨/٩
الميكانيك التطبيقي ٦٢/٠/١
الهندسة الميكانيكية ٦٢/١
ميكرونيزيا: تاريخ ميكرونيزيا ٩٩/٥
ميمر: الميامر (دين مسيحي) ٢٢/٩/٥
ميناء: الموانىء الحرة ٣٨/٢/٣
ناد ــ نواد: النوادي الاجتماعية ٣٦/٧
النوادي الادبية ٨٠/٦
نوادي التعليم والتربية ٣٧/٠/٦
» التدريس الخاص ٣٧/٤
النوادي الدينية المسيحية ٢٢/٠/٦
نوادي الصحافة ٠٧/٠/٦
» العمال ٣٣/١/٠٦
نار: الاتربة النارية ٥٥/٣/٦

الرماية بالنار (مسليات) ٧٩/٩
الصخور النارية ٥٥/٢/٣
عبادة الكواكب والنار ٢٩/٩/١
فعل النار (علوم طبيعية) ٥٥/١/٩
الالعاب النارية ٦٦/٢
ناظر : النظار (التعليم والتربية) ٣٧/١/١
حياة النظار الادبية ٣٧/١/١
شروط تعيين النظار ٣٧/١/١
سهادات النظار ٣٧/١/١
علاقات النظار مع اهل التلامذة ٣٧/١/١
« النظار بالهيئة الاجتماعية ٣٧/١/١
واجبات النظار ٣٧/١/١
ناعورة : النواعير (علوم طبيعية) ٥٣/٢/٨
ناقوس : النواقيس (مصنوعات) ٦٧/٣
النواقيس الخشبية (موسيقى) ٧٨/٩
« المعدنية « ٧٨/٩
نائب : مجالس النواب ٣٢/٨/٣
نبات : علم النبات ٥٨
ابحاث شتى في علم النبات ٥٨/٠/٤
اصطلاحات علم النبات ٥٨/٠/١
علم الاحافير النباتية ٥٦/٢
احافير الحيوانات النباتية ٥٦/٣/٣٩
« النباتات الاشنية ٥٦/٢/٨
« النباتات البارضية ٥٦/٢/٩
« « الخنشارية ٥٦/٢/٧
« النباتات الصنوبرية ٥٦/١/٦
« « المزهرة ٥٦/١/٨
« « العارية البذور ٥٦/٢/٥
« « المزهرة او « الظاهرة التزوج » ٥٦/٢/٢
« « غير المزهرة ٥٦/١/٦
« « غير المزهرة « خفية التزوج » ٥٦/٢/٩
« « الوعائية البذور ٥٦/٢/٣
« « الوعائية البذور ذات الفلقة الواحدة ٥٦/٢/٤
تاريخ علم النبات ٥٨/٠/٩
تركيب الاحافير النباتية ٥٦/٢/١
تكاثر النباتات الزهرية ٥٥/١/٧٧
تنظيم علم النبات ٥٨/٠/١
جمعيات علم النبات ٥٨/٠/٦
حدائق علم النبات ٥٨/٠/٧
الخراخر « نبات الزيزفون» ٥٨/٨
الزيوت النباتية (الصناعة) ٦٦/٥
ظهور النباتات الصنوبرية ٥٥/١/٧٢
« النباتات المزهرة ٥٥/١/٧٦
« النباتات غير المزهرة ٥٥/١/٧٣
عبادة النبات ٢٩/٩/١
عصر النباتات الصنوبرية ٥٥/١/٨٣
« النباتات المزهرة ٥٥/١/٨٧
« النباتات غير المزهرة ٥٥/١/٨٣
علم تركيب النبات ووظائف اعضائه ٥٨/١
الفرق بين النبات والحيوان ٥٧/٧
فعل النباتات ٥٥/١/٩

فلسفة علم النبات ٥٨/٠/١
مجلات علم النبات ٥٨/٠٥
مجموعات ابحاث النباتيين ٨٥٠٨
مدارس علم النبات ٥٨/٠/٧
موكبات النباتات السكرية ٥٤/٧/٩
معاجم علم النبات ٥٨/٠/٣
المقارنة بين الحيوان والنبات ٥٦/١/٣
منتخبات في علم الحيوان ٥٨/٥/٢
النباتات الخالية من الوريقات التويجية ٥٨/٣/٩
النباتات الخفية التزوج ٥٨/٩
النباتات ذات الفلقتين ٥٨/٣
« ذات الازهار والبذور ٥٨/٢
« ذوات البهارات ٦٣/١٠
« ذوات الفلقة الواحدة ٥٨/٤
« الزيتية (زراعة) ٦٣/١٠
« السكرية ٦٣/٣
« الشقائقية ٦٨/٨
« الصباغية ٦٣/١٠
« العارية البذوز ٥٨/٥
« العديمة الازهار ٥٨/٦
« القصبية (زراعة) ٦٣/٣
القلوية ٦٣/١٦
« الكثيرة الوريقات التويجية ٥٨/٣/١
« التي تطوى كالخيزران وغيره ٦٣/٣
« الليفية والنسجية ٦٣/٣/١
الضريع او النباتات المائية ٥٨/٩/٣
نَبَض : النبض (الطب) ٦١/٦/٠٧
نبيل : مجالس النبلاء (علوم اجتماعية ٣٢/٨/٣
نبوءة : النبوءات (دين مسيحي) ٢٣/٤
اسفار النبوءات ٢٣/٤
نبي : النبي محمد بن عبدالله ٢٦/١
تعاليم نبي الاسلام ٢٦/١
حياة نبي الاسلام ٢٦/١
المدائح النبوية (ديانة اسلامية) ٢٦/٢
نتاج : الانتاج والتناسل والنمو ٦١/٢
تحليل المنتوجات غير العضوية ٥٤/٣
المنتوجات (علوم اجتماعية) ٣٣/٨
« الصناعية ٣٣/٨
منتوجات الماء ٣٣/٨
اسعار المنتوجات الرسمية ٣٣/٨
نتال : تاريخ نتال ٩٦/٨
نتريك: حامض النتريك ٦٦/١
نتيجة : العلة والنتيجة (فلسفة) ١٢/٢
نجادة ٣٦/٩
نجارة : نجارة الاثاث ٦٨/٤
نجارة الاخشاب الثمينة ٦٨/٤
النجارة البنائية ٦٩/٤
نجارية: النجارية (ديانة اسلامية) ٢٦/٩
نجد : تاريخ نجد ٩٥/٣/٤
نجدة: النجدات (ديانة اسلامية) ٢٥/٩/٩
نجم : احافير الحيوانات النجمية ٥٦/٣/٣٩

علم النجوم ٥٢/٠/١
النجوم المذنبات ٥٢/٣/٦
الاقمار او النجوم الصغيرة ٥٢/١/٦
النجمة البيضاء (علوم اجتماعية) ٣٦/١
نجيريا : تاريخ نجيريا ٩٦/٦
نجيلي : الفصيلة النجيلية ٥٨/٤/٢
نحاس : النحاس (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٥
فلز النحاس ٥٥/١/٧٨
عصر النحاس ٥٥/١/٨٨
النحاس صناعته بطريق الكيمياء ٦٦/٩
معادن النحاس ٥٥/٣/٤٣
حفر النحاس ٧٦/٢
الحفر النحاسي الاسود ٧٦/٦
النقش والنحت في النحاس ٧٣/٩
نحت : النحت في القرون الحديثة ٧٣/٥
الحجارة المنحوتة ٥٥/٣/٥
ادوات النقش والنحت ٧٣/١
مناهج تعليم النحت ٧٣/١
فن النقش والنحت ٧٣
نقش ونحت الحجارة الكريمة ٧٣/٦
النقش والنحت عند الاقدمين ٧٣/٢
« والنحت عند اليونان والرومان ٧٣/٣
« والنحت في القرون الوسطى ٧٣/٤
النحاتون (سيرهم) ٩٢/٧/١
نحلة : النحل (علوم طبيعية) ٥٦/٣/٥٧
احافير بعض انواع النحل ٥٦/١/٧
ظهور بعض انواع النحل ٥٥/١/٧٦
عصر بعض انواع النحل ٥٥/١/٨٦
تربية النحل او النحالة ٦٣/٨
نحو : الصرف والنحو ٤١/٥
الصرف والنحو «اللغة العربية» ٤٢/٥
النحاة (سيرهم) ٩٢/٤/٢
نخاسة : النخاسة او تجارة الرقيق ٣٢/٦/١
نخاع : النخاع الشوكي ٦١/٢/٨
تشريح النخاع ٦١/١/٨
المركبات النخاعية (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٩
نخل : النخل او النخيل ٦٣/٤/١
ندوة : الندوة النيابية ٣٢/٨
ندى : الندى (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥٧
نرجس : الفصيلة النرجسية ٥٨/٤/١
نرد : النرد (مسليات) ٧٩/٥
نروج : اللغة النروجية ٤٩/٧/٩
تاريخ نروج ٩٤/٨/٦
نزهة : النزهات ٣٧/١/٧
الابحار او النزهة بالقوارب ٧٩/٧
نساء : احزاب النساء السياسية ٣٢/٩/٨٣
امراض النساء ٦١/٨/١
النساء (سيرهم) ٩٢/٠/٧
نسب : علم الانساب ٩٠/٢/٩
نسطور : النساطرة (ديانة مسيحية ٢٥/٩/٦٢
طقوس النساطرة ٢٥/٤/١

ليترجية النساطرة ٢٥/٤/١

نُسك : النسك (ديانة مسيحية) ٢٢/٩/٨

نسل : الانتاج والتناسل والنمو ٢١/٢/٦

حفظ الصحة في النسل ٦١/٣/٩

نسيج : النسيج (علوم طبيعية) ٥٧/١/٥

علم النسيج (الطب) ٦١/١/٠١٨

النسيج العصبي ٦١/١/٠١٨

مواد النسيج العصبي البلورية ٦٤/٧/٩

النسيج العضلي ٦١/١/٠١٨

النسيج العظمي ٦١/١/٠١٨

« الليفي « ٦١/١/٠١٨

امراض النسيج الليفي ٦١/٦/٧

المصنوعات النسيجية ٦٧/٧

النباتات النسيجية والليفية ٦٣/٣/١

نشاب : الرماية بالقوس والنشاب ٧٩/٦

نشادر : ملح النشادر ٦٦/١

نشر : دور النشر ٦٥/٥/٢

النشر والاعلان ٦٥/٩

الغاء نشر الصحف ٣٥/١/٧

نشرة : نشرات الآداب ٨٠/٥

نشرات التاريخ الدورية ٩٠/٥

نشرات الجامعات ٣٧/٨

نشرات المدارس العالية ٣٧/٨

الناشرون (سِيَرُهم) ٩٢/٠/٤

نشوء : النشوء والارتقاء ٥٦/١/١

النشوء (علوم طبيعية) ٥٧/٥

نشيد : اسفار الاناشيد ٢٣/٣

الاناشيد (دين مسيحي) ٢٣/٣

الاناشيد الشعبية ٣٩/٨/٨

« الوطنية (موسيقى) ٧٨/٥/٤

نص : مطابقة نصوص الكتاب المقدس

وتحليله (ديانة مسيحية) ٢٣/٠/٢

نصوص الكتاب المقدس الاصلية

وترجماته الاولى ٢٣/٠/٣

نصب : الانصاب التذكارية ٥٧/١/٩

الانصاب والتماثيل العامة ٧١/٨

نصراني : الديانة المسيحية

او النصرانية ٢٢

فلاسفة النصاري في القرون

القديمة والوسطى ١٨/٨

نُصَيْرِيَّة : الديانة النصيرية

او العلوية ٢٩/٩/٢٣

نطق

النطق او التلفظ ٤١/١

علم النطق او التلفظ عربياً ٤٢/١

الاخلاص او النطق بالشهادتين ٢٦/٠/١

نظافة : الملابس ونظافة الجسم ٦١/٣/٤

نظام : نظام الكون ٥٢/٣/١

نظام التعليم ٣٧/٥

النظام الداخلي ٣٧/١/٥

النظام الشمسي ٥٢/٣/٢

« العسكري ٣٥/٥/١

نظام القناصل ٣٤/١/٨
« النظام الكنيسة ٢٥/٢
انظمة المجالس الداخلية ٣٢/٨/٢
نظر : المناظير (علوم طبيعية) ٥٢/٥/٨
النظارات ٦٨/٩
نظرية : نظرية الآلات ٥٣/١/٨
« « المائية ٥٣/٢/٨
« « الهوائية والغازية ٥٣/٣/٨
« الاشعاع ٥٣/٥/١
« الاقمار او النجوم الصغيرة ٥٢/١/٦
« الحرارة ٥٣/٦/١
« حركة الغازات ٥٣/٣/٧
« الدقاق والذرات ٥٣/٩/١
النظرية الذرية ٥٤/١/٢
نظرية السيارات الفلكية ٥٢/١/٥
« الكسوف والخسوف ٥٢/١/٨
« الكهرباء ٥٣/٧/١
« المغنطيس ٥٣/٨/١
« النجوم المذنبات ٥٢/١/٧
نظريات في الادارة ٣٥/٠/١
نظريات الاديان ٢٠/١
« الديانة المسيحية ٢٢/٠/١
« « الاسرائيلية ٢٩/٠/١
« التشريح ٦١/١/٠١
« التعليم والتربية ٣٧/٠/١
« الجراثيم ٦١/٦/٠١
« في دور الكتب ٠٢/٠/١
« في الشرائع ٣٤/٠/١
« في الصحافة ٠٧/٠/١
« الطب ٦١/٠/١
« علم الاحافير ٥٦/٠/١
« علم الاحصاء ٣١/١
« علم الاخلاق ١٧/١
« علم الاقتصاد ٣٣/٠/١
« علم الغريزة العامة ٦١/٢/٠١
نظريات علم الكتب ٠١/٠/١
« علم الهلك ٥٥/٠/١
« العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠١
« العلوم العملية ٦٠/١
« العلوم السياسية ٣١/٠/١
« العلوم الطبيعية ٥٠/١
« العلوم الاجتماعية ٣٠/١
« في العمل والعمال ٣٣/١/٠١
« الفقه ٢٨/٠/١
« الكيمياء ٥٤/١
« فى المتاحف ٠٦/٩/٠١
« علم المناظر اي البَصَريّات ٥٣/٥
« علم وظائف اعضاء النظر ٥٣/٥/٧
« علم الهيئة النظري ٥٢/١
« اللاهوت النظري ٢٢
فلسفة الآداب ونظرياتها ٨٠/١
النظرات عامة ٨١/٤
« في الادب العربي ٨٢/٤
« في الادب الفرنسي ٨٣/٤
« في الادب الايطالي ٨٤/٤

« في الادب الاسباني ٨٥/٤
« في الادب الانكليزي ٨٦/٤
« في الادب الالماني ٨٧/٤
نعت : النعوت (علوم لسانية) ٤١/٢
نعمة : النعمة (دين مسيحي) ٢٢/٤
نفارية : اللغة النفارية ٤٩/٩/٦٩
نفاس : النفاس الطبيعي ٦١/٨/٦
النفاس غير الطبيعي ٦١/٨/٧
نفتالين : النفتالين ٥٤/٧/٢
نفخ : الآلات الموسيقية ذوات النفخ ٧٨/٨
الآت النفخ هندسة عملية ٦٢/١
نفس : النفس (فلسفة) ١٢/١
علم النفس ١٥
احصاءات النفوس ٣١/٢
استخدام النفوس في التعليم والتربية ٣٧/٠/١
نفط : النفط (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٩
تكون النفط الحام ٥٥/١/٧٧
عصر النفط الحام ٥٥/١/٨٧
عيدان النفط ٦٦/٢
نقابة : نقابات الصحافة ٥٧/٠/٦
نقابات العمال ٣٣/١/٠٦
نقد : القد الادبي ٨٠/٩
علم نقد النصوص ٤١/٧
النقد المسرحي (مسليات) ٧٩/٢
« الموسيقى ٧٨/٠/١
علم نقد الوثائق التاريخية ٩٠/٢/٤
نقدة النصوص والوثائق ٩٢/٤/٤
شرح الكتاب المقدس ونقده ٢٣/٠/٧
نقد ، نقود — النقد ٣٣/٢
الاوراق النقدية ٧٦/٨
ضرب النقود والمسكوكات ٧٣/٧
نقر : الآلات الموسيقية ذوات الضرب والدق والنقر ٩/٧٨
النقارات (موسيقى) ٧٨/٩
نقش : ادوات النقش والنحت ٧٣/١
مناهج تعليم النقش ٧٣/١
النقش عند الاقدمين ٧٣/٢
النقش عند اليونان والرومانيين ٧٣/٣
« في القرون الوسطى ٧٣/٤
« في القرون الحديثة ٧٣/٥
فن النقش والنحت ٧٣
فن نقش الآنية الصينية ٧٣/٨
« نقش الخزف ٧٣/٨
« النقش والنحت في الفلز ٧٣/٩
نقش الحجارة الثمينة ٧٣/٦
النقاشون (سيرهم) ٩٢/٧/٤
نقشبندية : النقشبندية (ديانة اسلامية) ٢٦/٨
نقط : التنقيط علوم لسانية ٤٢/١
نقل : النقل (التجارة) ٣٨
آلات النقل (هندسة عملية) ٦٢/١
حفظ الصحة ٦١/٣/٦

النقل البري ٣٨/٨
النقل الجوي ٣٨/٨/٩
النقليات (علوم عسكرية) ٣٥/٥/٢
نقل الحيوانات ٦١/٤/٩
وسائل النقل (تجهيز الجنود) ٣٥/٥/٨
وسائل النقل المختلفة ٣٨/٨
نقيب : نقباء الاشراف (سيرهم) ٩٢/٢
نكاف النكاف (الطب) ٦١/٦/٩٢
نكتة : النكات والملح ٣٩/٨/٦
نمسا : تاريخ المانيا والنمسا ٩٤/٣
نمل : النمل (علوم طبيعية) ٥٥/١/٧٦
ظهور بعض انواع النمل ٥٦/٣/٥٧
نمو : الانتاج والنمو والتناسل ٦١/٢/٦
نميـة : علم المسكوكات او النميات ٩٠/٢/٨
نهار : نظرية اعتدال الليل والنهار ٥٢/١/٩
نهر : الانهر (علوم طبيعية) ٥٥/٠/٤
الانهر (التجارة والمواصلات) ٣٨/٦
تجفيف الانهر ٦٢/٧
هندسة الانهر ٦٢/٧
وسائل النقل في الانهر ٦٥/٥/٦
نهضة : الادب العربي الحديث
او عصر النهضة الادبية ٨٢/٠/٨
نوء : الانواء (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥١
نواة : نواة الارض ٥٥/١/١
احافير الحيوانات النواتية
الشكل ٥٦/٣/٣٩
نوبيا : تاريخ السودان الانكليزي
المصري ونوبيا ٩٦/٢/٤
نـور : النور (علوم طبيعية) ٥٣/٥
النور ٦١/٣/١
اعمال النور والبصريات ٥٣/٥/٩
تجهيز المناجم بالنور ٦٢/٢/٢
تطبيقات النور والبصريات ٥٣/٥/٨
جداول النور والبصريات ٥٣/٥/٩
الحرارة والنور ٥٢/٥/٢
الغيوم النيرة ٥٥/١/٥٩
نوَر : النور ٣٩/٧
نوط : الانواط والاوسمة ٧٣/٧
نوع : التحاليل النوعية ٥٤/٤
التحليل الكمي بواسطة قياس
الثقل النوعي ٥٤/٥/١
تحليل الغازات النوعي ٥٤/٤/٤
التحليل النوعي بواسطة
الجفاف ٥٤/٤/٢
» النوعي بواسطة الرطوبة ٥٤/٤/١
» النوعي بطريقة كيمياء
المواد الهلامية والغروية ٥٤/٤/٥
» » المجهري ٥٤/٤/٨
» » بواسطة اللهيب ٥٤/٤/٣
نوم : حفظ الصحة في النوم ٦١/٣/٧
حرض النوم (الطب) ٦١/٦/٩٤
النومشة : او السير والتكلم
في حال النوم ١٣/٥

نيابة : الندوة النيابية ٣٢/٨
الحياة النيابية ٣٢/٨/١
الشرائع النيابية ٣٤/٢/٥
اللجان النيابية ٣٣/٨/١
الندوة النيابية في اوروبا ٣٢/٨/٤
نيتروجين : الازوت او
النيتروجين ٥٤/٦/١
مركبات الازوت او
النيتروجين ٥٤/٩/٢
مشتقات الازوت او النيتروجين ٥٤/٧/٨
نيزك : النيازك (علوم طبيعية) ٥٥/٢/٦
نيسان : كذبة نيسان ٣٩/٨/٣
نيكل : النيكل (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٧
معادن النيكل ٥٥/٣/٤٨
النيل : النيل الابيض والنيل
الازرق والنيل الاعلى ٩٦/٢/٤
نيوبيوم النيوبيوم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٨
معادن النيوبيوم ٥٥/٣/٤٦
هاتف : الهاتف (علوم طبيعية) ٥٣/٧/٨
الهاتف (التجارة والمواصلات) ٣٨/٤
الهاتف (التجارة والمواصلات عمليا) ٦٥/٤
هجاء : الحروف الهجائية ٤١/١
الحروف الهجائية العربية ٤٢/١
الشعر الهجائي في الآداب العربية ٨٢/١١
هجرة : بدء الهجرات ٥٥/١/٧٨
الرزنامة الهجرية ٥٢/٩/٣
التواريخ الهجرية ٢٦/٤
هدية : هدايا المكتبات ٥٢/٥
هرب : امراض الهرب (البويتون) ٦١/٦/٣
هرطقة : الهرطقات (ديانة مسيحية) ٢٥/٩/٥
هزلي : الرسوم الهزلية ٧٤/١
هزة : الاهتزازات الارضية ٥٥/١/٢
هضم : الهضم (الطب) ٦١/٢/٣
تشريح الجهاز الهضمي ٦١/١/٣
امراض الجهاز الهضمي ٦١/٦/٣
هفنات
ملح حامض الهفنات ٥٤/٩/٦
هافنيوم
الهافنيوم (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٤٩
هلال
الهلال الاحمر (علوم اجتماعية) ٦٣/١
الهلال الخصب وتاريخ البلاد
الواقعة فيه ٩٣/٢
هلام
احافير الحيوانات الهلامية ٥٦/٣/٤
التحليل النوعي بكيمياء
المواد الهلامية ٥٤/٤/٥
التصوير الشمسي بالهلام ٧٧/٣
التصوير الشمسي بالهلام
وحبر الطباعة ٧٧/٤
كيمياء المواد الهلامية
او الغروية ٥٤/١/١

هلوجين : الهلوجين اي مولد الملح ٥٤/٦/١
مركبات الهلوجين ٥٤/٧/٦
مركبات الهلوجين ٥٥/٣/٦٣

هليوم
الهليوم (علوم طبيعية) ٥٤/٦/٢

هلك : علم الهلك او علم طبقات الارض ٥٥
علم الهلك الاقتصادي ٥٥/٣
« « الطبيعي او الحركي ٥٥/١
ابحاث شتى في علم الهلك ٥٥/٠/٤
اختبارات علم الهلك ٥٥/٠/٨
تاريخ علم الهلك ٥٥/٠/٩
جمعيات علم الهلك ٥٥/٠/٦
الحقب الهلكية ٥٥/١/٧
درس علم الهلك وتعليمه ٥٥/٠/٧
فلسفة « « ونظرياته ٥٥/٠/٨
متاحف « « ٥٥/٠/٧
مجلات « « ٥٥/٠/٥
مجموعات « « ٥٥/٠/٨
مختصرات فى « « ٥٥/٠/٢
معاجم « « ٥٥/٠/٣

هند : الآداب الهندية ٨٩/١
الآداب الآرية او الهندية الاوروبية ٨٩/١
اللغات الآرية او الهندية الاوروبية ٤٩
اللغة الهندية القديمة ٤٩/٩/١
اللغات الهندية الحديثة ٤٩/٩/٤
الفلاسفة الهنود القدماء «تعاليمهم» ١٨/١
فلاسفة الهند الحديثون ١٩/١
تاريخ الهند ٩٥/٤
تاريخ الهند الصينية ٩٥/٩
تاريخ الهنود الحمر ٩٧/١
الجغرافيا والرحلات في الهند ٩١/٥/٧
الهندسة الهندية القديمة ٧٢/٢

هندستانية : الديانة الهندستانية ٢٩/٩/٥
اللغة الهندستانية ٤٩/٩/٤

هنغاريا : تاريخ هنغاريا او المجر ٩٤/٣
الديانة الهنغارية ٢٩/٩/٨
اللغة الهنغارية او المجرية ٤٤/٥

هندسة : احصاءات الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
اصول الهندسة ٥١/٣
« هندسة المسطحات ٥١/٣/١
« « اشكال البلور ٥٤/٨/٧
« « الحديثة ٥١/٣/٥
« « المفرغات ٥١/٣/٤
« « المجسمات ٥١/٣/٣
« هندسة المنحنيات ٥١/٣/٢
« الهندسة المطلقة اى غير مقيدة باصول اقليدس ٥١/٣/٨
« « التحليلية ٥١/٦
« « الوضعية والاظلال ٥١/٥
اعمال الهندسة التحليلية ٥١/٦/٩
الاعمال الهندسية ٥١/٣/٩

تاريخ هندسة البناء ٧٢/٠/٩
تاريخ الهندسة العملية ٦٢/٠/٩
التعليم ومدارس هندسة البناء ٧٢/٠/٧
تقارير الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
جمعيات هندسة البناء ٧٢/٠/٦
جمعيات الهندسة العملية ٦٢/٠/٦
حقوق اختراعات » » ٦٢/٠/٠١
دوائر الهندسة والاشغال ٣٥/٢/٨
رسوم الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
رسوم بناء الهندسة وزخارفه ٧٢/٩
قوانين الهندسة العملية ٦٢/٠/٠١
متفرقات في هندسة البناء ٧٢/٠/٤
مجلات هندسة البناء ٧٢/٠/٥
مجلات الهندسة العملية ٦٢/٠/٥
مدارس الهندسة العملية ٦٢/٠/٧
معاجم هندسة البناء وموسوعاتها ٧٢/٠/٣
معاجم الهندسة العملية وموسوعاتها ٦٢/٠/٣
مواد الهندسة العملية ولوازمها ٦٢/٠/١
الهندسة التعدينية ٦٢/٢
» » ومشاريع المياه ٦٢/٨
» الكهربائية ٦٢/١
» الميكانيكية او علم القوى المحركة العملية ٦٢/١
هندسة الانهر ٦٢/٧
هندسة البناء القديمة ٧٢/٢
« « في القرون الوسطى ٧٢/٣
« « الحديثة ٧٢/٤
« البناء ٧٢
« الابنية ٧٢/١
« الابنية الدينية ٧٢/٦
« « المدنية والصناعية ٧٢/٥
« التراموای ٦٢/٩
« الترع للري والمواصلات ٦٢/٦
« البلاليع ٦٢/٨
« البيوت الخاصة ٦٢/٨
« الجداول ٦٢/٧
« الجسور ٦٢/٤
« الخطوط الحديدية على اختلافها ٦٢/٥
« الدراجات والسيارات ٦٢/٩
« السيارات الحربية ٦٢/٣
« السطوح ٦٢/٣
« السفن ٦٢/٩
« « الحربية ٦٢/٣
« الطرق وتعميرها ٦٢/٥
« الطيارات ٦٢/٩
« الطيارات العسكرية ٦٢/٣
« العربات ٦٢/٩
« العسكرية برا وبحرا ٦٢/٣
الهندسة العملية ٦٢
هندسة القطر الحديدية ٦٢/٩
« « المصفحة الحربية ٦٢/٣
« القناطر ٦٢/٤
« المباول ٦٢/٨

« المجاريد ٦٢/٨
« المراحيض ٦٢/٨
« المرافىء ٦٢/٧
« المزابل ٦٢/٨
« المعاهد العلمية ٧٢/٧
هوام : احافير الحشرات والهوام ٥٦/٣/٥٧
هولندا: تاريخ هولندا ٩٤/٨/٢
الادب الهولندي ٨٧/٩
اللغة الهولندية ٤٩/٧/٩
هواء : الهواء (الطب) ٦١/٣/١
الهواء والتربة ٦١/٤/٧
الآلات الهوائية والغازية ٦٢/١
اعمال الغازات والهوائيات ٥٣/٣/٩
تجهيز المناجم بالهواء ٦٢/٢/٢
تطبيقات الغازات والهوائيات ٥٣/٣/٨
التهوئة ٥٣/٦/٨
جداول الغازات والهوائيات ٥٣/٣/٩
حركة الهواء ٥٣/٣/٦
شفوف الهواء ٥٥/١/٥٩
ضغط الهواء ٥٥/١/٥٤
الغازات والهوائيات ٥٣/٣
فعل الهواء (علوم طبيعية) ٥٥/١/٩
وزن الهواء (علوم طبيعية) ٥٥/١/٥٤
مجاري الهواء ٥٣/٣/٦
مقاييس الهواء ٥٣/٣/٤
نظرية الآلات الهوائية والغازية ٥٣/٣/٨
الهيضة او الهواء الاصفر ٦١/٦/٩٢
يئة: علم الهيئة او الفلك ٥٢
علم هيئة الارض ٥٢/٦
« « العملي ٥٢/٢
« « الكروية ٥٢/٢/٧
« « الملاحى او علم سير السفن ٥٢/٧
علم الهيئة النظري ٥٢/١
« « الوصفى ٥٢/٣
ابحاث في علم الهيئة ٥٢/٠/٤
تاريخ علم الهيئة ٥٢/٠/٩
تعليم علم الهيئة ودرسها ٥٢/٠/٧
جمعيات علم الهيئة ٥٢/٠/٦
غوامض هيئة البلور ٥٤/٨/٦
مجلات علم الهيئة ٥٢/٠/٥
مجموعالك علم الهيئة ٥٢/٠/٨
مختصرات في علم الهيئة ٥٢/٠/٢
معاجم علم الهيئة وموسوعاته ٥٢/٠/٣
وصف هيئة الارض ٥٥/١/٤
هيدروجين : اطلب ايدروجين
هيروغليف : الهيروغليفية او الكتابات المصرية القديمة ٤١/٩/٢
هيضة: الهيضة او الهواء الاصفر ٦١/٦/٩٢
هيكل : فرسان الهيكل ٣٦/٦
هيولى : العالم الهيولي ٣٩/٨/٤
واجب : ابحاث في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٤
واجبات الاولاد ٣٩/٢/٣
« الاجانب ٣٢/٣/٦
« ارباب الدين ١٧/٤

« ارباب الشرع ١٧/٤
« الاساتذة ٣٧/١/١
« الاطباء ١٧/٤
« الاقرباء ١٧/٣
« التجار ١٧/٤
« الحكومة ١٧/٢
« الرعية ١٧/٢
« الزوجين ١٧/٣
« الصحافة ٣٢/٣/٤
« العمال ١٧/٤
« الفلاحين ٦٣/٠/٢
« الموظفين ١٧/٤
« النظار ٣٧/١/١
« الوطنيين ٣٢/٣/٦
تاريخ الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٩
تعليم الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٧
جمعيات الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٦
درس الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٧
علم الواجبات الادبية ١٧
معاجم الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٣
مجاميع تآليف في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٨
مجلات الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٥
مختصرات في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٢
واد : الوديان ٥٥/١/٤
وارد
الواردات ٣٨/٢/٥
واردات المناجم ٣٣/٨
واردات المزارع ٦٣/٠/١
واضع : واضعوا المعاجم ٩٢/٠/٣
وافدة : الوافدة او النزلة الصدرية ٦١/٦/٩٢
والد : سلطة الوالدين ٣٩/٢/٣
وباء : علم الاوبئة ٦١/٤/٤
التهاب السحايا الوبائي ٦١/٦/٩٢
وتر : الآلات الموسيقية الوترية ٧٨/٧
امراض الاوتار (الطب) ٦١/٦/٧
وثني : الديانات الوثنية القديمة والحديثة ٢٩/٩
العبادات الوثنية ٢٩/٩/١
مناسك الديانات الوثنية ومعابدها ٢٩/٩/١
وثيقة : علم نقد الوثائق التاريخية ٩٠/٢/٤
وجود : الاعتقاد بوجود الله ٢١/١
وحدانية : وحدانية الله ٢٢/١
وحل : الوحل ٥٥/٣/٦١
وحش : معارض الوحوش (مسليات) ٧٩/١
وحي : الوحي الآلهي ٢٣/١
ودع : الودع (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٨
وراثة : الوراثة (علوم طبيعية) ١٧/٥
تأثير الوراثة العقلية ١٣/٦
الوراثة والتطور ٥٦/١/١
حفظ الصحة في النشء والوراثة ٦١/٣/٩
الاخلاق الموروثة ٣٩
ورد : الفصيلة الوردية ٥٨/٣/١

وردية : الوردية (الطب) ٦١/٦/٩١
ورق : الورق المزين بالزخارف ٧٤/٥
الاوراق النقدية ٧٦/٨
الصخور الورقية ٥٥/٢/٤
لعب الورق (مسليات) ٧٩/٥
النباتات الخالية من وريقات التويج ٥٨/٣/٩
« ذات الوريقات التويجية الملتحمة ٥٨/٣/٥
« الكثيرة الوريقات التويجية ٥٨/٣/١
وريد : الاوردة (الطب) ٦١/٦/١
تشريح الاوردة ٦١/١/١
وزن : الاوزان (علوم طبيعية) ٤١/٦
الاوزان (علوم لسانية) ٤٢/٦
وزن الحرارة ٥٣/٦/٥
« الهواء ٥٥/١/٥٤
التوازن (علوم طبيعية) ٥٣/١/٢
وسام : الاوسمة والانواط ٧٣/٧
وسط : الطبقة المتوسطة ٣٢/٣/٣
فلاسفة النصارى في القرون الوسطى ١٨/٨
النقش والنحت في القرون الوسطى ٧٣/٤
وشم : الوشم (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٩
وصف : التشريح الخاص او الوصفي ٦١/١
الشعر الوصفي في الآداب العربية ٨٢/١
اصول الهندسة الوصفية ٥١/٥
علم الفلك الوصفي ٥٢/٣
وصف الصخور الطبيعي ٥٥/٢/١
وصف الصخور المجهري ٥٥/٢/٨
وصف المعادن ٥٥/٣/١
وصية : وصايا الله ٢٢/١
« الكنيسة ٢٥/٣
وضع : مذهب الوضعيين ١٤/٦
وطن : الاعياد الوطنية ٣٩/٤/٢
الاناشيد الوطنية ٧٨/٥/٤
حب الوطن ١٧/٢
حقوق الوطنيين وواجباتهم ٣٢/٣/٦
الدفاع الوطني ٣٥/٥
عصبة الوطنيين ٣٦/٣
المهاجرون الوطنيون ٣٢/٥/١
وطواط : الوطاويط (علوم طبيعية) ٥٦/٣/٤٤
وظيفة : علم وظائف الاعضاء ٦١/٢
وعظ : فصاحة الوعاظ ٢٤/١
وفية : احصاءات الوفيات ٣١/٢
وقاية : الوقاية ٦١/٣/٠١
طرق الوقاية من الامراض المعدية ٦١/٤/٤
وقت : الوقت ٥٣/١/٧
آلات قياس الوقت ٥٢/٩/٧١
علم تقسيم الوقت ٥٢/٩
وقف : علامات الوقف ٤١/١
احكام الاراضي والاوقاف ٣٤/٧/٢
الاوقاف الاسرائيلية ٢٩/٦

الاوقاف (ديانة اسلامية) ٢٦/٧

ولادة : الولادة (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/١

الولادة والمخاض الطبيعيان ٦١/٨/٤

« « غير الطبيعين ٦١/٨/٤

ولاية : تاريخ الولايات الاميركية المتحدة ٩٧/٤

ولد : ازياء الاولاد ٣٩/١/٣

اعمال الاولاد ٣٣/١/٣

تربية الاولاد ٣٤/٩

تمرين الاولاد ٧٩/٦

واجبات الاولاد ١٧/٣

« « ٣٩/٢/٣

وليمة : الولائم والمقاصف ٧٩/١

وهابية : الوهابية ٢٦/٥

اليابان : الادب الياباني ٨٩/٥

تاريخ اليابان والصين ٩٥/٢

الرحلات في الصين واليابان ٩١/٥/٨

فلاسفة اليابان الحديثون ١٩/١

اللغة اليابانية ٤٥

النقش والنحت عند اليابانيين ٧٣/٢

هندسة البناء اليابانية القديمة ٧٢/٢

يابسة : اليابسة او البر ٥٥/١/٤

ياجوج : الديانات الياجوجية ٢٩/٩/٨

اللغات الياجوجية والماجوجية ٤٩/٩/٩٩

ياقوت : الصغير «الياقوت الازرق» ٥٥/٣/٦٥

الياقوت (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٨

يبوسة : قياس الرطوبة واليبوسة ٥٥/١/٥٧

يد : تقبيل الايدي ٣٩/٥

يزيدية : اليزيدية ٢٦/٩/٩

الديانة اليزيدية ٢٩/٩/٢٥

يسوع : يسوع الناصري ٢٢/٢

يعقوبي : اليعاقبة ٢٥/٩/٦٢

طقوس اليعاقبة ٢٥/٤/٢

ليترجيات اليعاقبة ٢٥/٤/٢

يقين : اليقين (فلسفة) ١٦/٣

ينبوع

الينابيع الحارة ٥٥/١/٢

الينابيع (فن الحدائق) ٧١/٦

يمن : تاريخ اليمن ٩٥/٣/١

الادب العربي الحديث في اليمن ٨٢/٠/٨٤

يهودي : الديانة الاسرائيلية او اليهودية ٢٩

فلاسفة اليهود القدماء ١٨/١

النقش عند اليهود القدماء ٧٣/٢

هندسة البناء اليهودية القديمة ٧٢/٢

يوبيل : اليوبيلات (علوم اجتماعية) ٣٩/٤/٤

يود : اليود (كيمياء غير عضوية) ٥٤/٦/١

مركبات اليود ٥٥/٣/٦٣

ملح حامض اليود ٥٤/٩/٧

يوغسلافيا : تاريخ يوغسلافيا ٩٤/٩/٥

يولية : الرزنامة اليولية ٥٢/٩/٣

يونان : اليونان ٢٥/٩/٦٢
الأدب اليوناني واللاتيني ٨٨
« « « ٨٨/٩
اساطير اليونان ٢٩/٩/١
تاريخ اليونان ٩٤/٩/١
تاريخ اليونان في الارخبيل ٩٣/٦
فلاسفة اليونان القدماء ١٨/٢
اللغة اليونانية ٤٩/١
اللهجات اليونانية ٤٩/١/٩
النقش والنحت عند اليونان ٦٣/٣
هندسة البناء اليونانية القديمة ٧٢/٢
يونسي : اليونسية (ديانة اسلامية) ٢٦/٩/٨

دلائل الكتاب ومساردہ

تعريفاً بمضمون هذا الكتاب وتسهيلاً لمتناوله والاخذ به رأينا ان نلحق به المسارد والدلائل العلميـة التحليلية التالية . فيسهل على الباحث الرجوع الى الموضوعات دون ما عناء او اضاعة للوقت . وهذه اهمها :

١ ـ دليل المجلات

٢ ـ دليل المكتبات وخزائنه الكتب والمعاهد الكنايه

٣ ـ دليل اسماء الكتب

٤ ـ دليل الاعلام

٥ ـ دليل البلدان والاماكن

٦ ـ المستدرك

دليل المجلات العربية الوارد ذكرها في الكتاب :

مجلة ابولو — مجلة فنية لخدمة الشعر الحي، كانت لسان حال « جمعية ابولو » التي تولى رئاستها اولا شوقي، ثم بعد وفاته شاعر القطرين خليل بك مطران تصدر مرة في الشهر، صاحب امتيازها ورئيس تحريرها الدكتور الشاعر احمد زكي ابو شادي، مصر، ١٩٣٢

الآثار — مجلة شهرية ادبية تاريخية لمنشئها الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف، ظهر الجزء الاول منها في زحلة، تموز ١٩١١، واستمرت على الظهور ٥ سنوات

الآثار الشرقية — مجلة البطريركية الانطاكية السريانية، شهرية . تاريخ، فن واخبار عمومية طائفية للسريان الكاثوليك — ظهر منها ٤ مجلات، العدد الاول منها في حزيران ١٨٩٢

الادب والفن — مجلة ادبية فنية جامعة لشتى الافكار، اصدرتها دائرة الاذاعة البريطانية ظهر منها ثلاث سنوات، ابتداء من غرة ١٩٤٤ باربعة اعداد في السنة .

الاديب — مجلة شهرية، فنية، ادبية علمية لصاحبها البير اديب، بيروت، وهي معرض للانتاج الادبي العلمي، صدر العدد الاول منها في كانون الثاني ١٩٤٢

الازهر — اطلب نور الاسلام

الامالي — مجلة اسبوعية ادبية اصدرها في بيروت الدكتور عمر فروخ، تبحث في الثقافة، صدر العدد الاول في ايلول ١٩٣٨ ولبثت تظهر سنتين وبعض الثالثة .

البيان — مجلة علمية ادبية طبية صناعية، لمنشئيها : الشيخ ابراهيم اليازجي والدكتور بشاره زلزل . ظهرت سنة واحدة، عددها الاول في مارس ١٨٩٧

الثقافة (مصر) — مجلة اسبوعية ادبية يصدرها في القاهرة الاستاذ احمد بك امين، ابتداء من عام ١٩٣٩

الثقافة (دمشق) — مجلة شهرية جامعة تبحث في الادب والفنون والاجتماع والتاريخ والعلوم والفلسفة، ظهرت في دمشق، عام ١٩٣٣ وساهم بتحريرها خليل مردم بك وجميل صليبا وكاظم الداغستاني وكامل عياد . راجع فيها وفي اغراضها مقدمة السنة الاولى وكتاب السيد غبرييل بونور، عدد ١ : ٢

الجامعة — مجلة شهرية انشأها المرحوم فرح انطون، علمية تهذيبية تاريخية، ظهر العدد الاول منها في مارس ١٨٩٩ واستمرت ست سنوات .

الحديث (حلب) — مجلة شهرية، سنتها عشرة اشهر، يصدرها في حلب الاستاذ سامي الكيالي ابتداءً من ك ٢، ١٩٢٧ تبحث في الادب والتاريخ والعلوم الاجتماعية، لا تزال تصدر لليوم .

الحرية — مجلة شهرية، علمية، ادبية، اصدرها في بغداد السيد عبد الجليل رزق الله اوفي، عام ١٩٢٤ وتولى تحريرها روفائيل بطي .

الخدر — مجلة انشائية شهرية علمية، ادبية صحية اصدرتها الآنسة عفيفة صعب عام ١٩١٩ تصدر ١٢ جزءاً في السنة، ظهر منها زهاء ١٠ سنوات

دار المعلمين — مجلة ادبية تربوية اصدرتها في القدس الشريف ادارة دار المعلمين، شهرية طيلة الاربع السنين الاولى، ثم باربعة اجزاء في السنوات التالية : وفي سنتها التاسعة صدرت باسم « الكلية العربية » باربعة اجزاء ايضاً في السنة، ولا تزال تظهر لليوم باشراف الاستاذ سامح بك الخالدي

الرسالة — مجلة ادبية علمية اسبوعية، يصدرها في مصر السيد احمد حسن الزيات، ظهر العدد الاول منها في بدء سنة ١٩٣٣، وهي لا تزال تصدر الى اليوم .

رسالة السلام — مجلة كاثوليكية، شهرية اصدرها في بيروب المنسنيور انطون عقل، صدر عددها الاول في ك ٢، ١٩١٤ ظهر منها زهاء عشر سنوات

الرسالة المخلصية — مجلة دينية تاريخية، ادبية، علمية بادارة الرهبانية المخلصية الباسيلية في ديرا لمخلص، صيدا — لبنان

السياسة الاسبوعية — مجلة سياسية ادبية اجتماعية، اقتصادية، لسان حال حزب الاحرار الدستوريين في مصر، تولى ادارتها ورئاسة تحريرها الدكتور حسين هيكل باشا، ظهر العدد الاول منها في ١٨ مارس ١٩٢٦

السورية — تاريخية، ادبية، علمية، مصورة، شهرية لصاحبها الاب بولس قرألي، تهتم بشؤون الطوائف السورية المسيحية في مصر وسوريا وباقي المهاجر، ظهرت عام ١٩٢٦ بهذا الاسم، ثم باسم المجلة البطريركية

الشهباء — مجلة ادبية تاريخية، دينية، اصدرها في حلب الخورسقف اغناطيوس سعد، سنة ١٩٢٥، لا يزال يتوالى ظهورها لليوم .

صومر — مجلة اثرية تاريخية، فنية تصدرها مديرية الآثار، بغداد، سنتها عددان فقط ظهرت ابتداء من ١٩٤٥ تخصص حقولها لآثار العراق ولما يتصل بها من تاريخ وآداب فني

الضاد — مجلة شهرية ادبية تاريخية يصدرها في حلب المحامي عبد الله يوركي حلاق .

الضياء — مجلة عربية صدرت في الهند

الطريق — مجلة نصف شهرية (في سنواتها الخمس الاول) ثم في السادسة منها

شهرية، تصدر في بيروت بعناية عصبة مكافحة النازية والفاشستية في سوريا و في لبنان ، ظهر العدد الاول منها في ٢٠ ك ١، ١٩٤١، وصدرت بادارة السادة المرحوم عمر فاخوري وانطون ثابت ويوسف يزبك ورئيف خوري — تولى رئاسة تحريرها قدري قلعجي ثم وصفي البني .

العرفان — مجلة شهرية تبحث في العلم والتاريخ والادب والاخلاق والاجتماع، يصدرها في صيدا — لبنان — الشيخ احمد عارف الزين ظهر عددها الاول في محرم ١٩٢٧ (شباط ١٩٠٩) وهي اليوم في سنتها ٣٢

الغري — مجلة ادبية علمية فلسفية فنية اقتصادية اجتماعية ، تصدر عن النجف مرتين في الشهر ، لصاحبها ومديرها شيخ العراقين آل كاشف الغطاء ، هي اليوم في سنتها السابعة .

فتاة الشرق — مجلة نسائية ادبية ، اجتماعية ، اصدرتها في مصر ، مدة ٣٥ سنة الاديبة المرحومة لبيبة هاشم

القاموس العام — مجلة تاريخية شرقية سامية عامة ، مصورة لصاحبها حنا ابي راشد ظهر منها ثلاثة مجلدات فقط

الكاتب المصري — مجلة ادبية شهرية تصدرها الشركة المساهمة دار الكاتب المصري، ويرأس تحريرها الدكتور طه حسين ، ظهر العدد الاول منها في اكتوبر ١٩٤٥

المجلة القضائية — لمنشئها وصاحبها يوسف صادر شهرية تنشر القوانين والقرارات الرسمية في لبنان وسوريا — بيروت ١٩٢١

الكتاب — مجلة شهرية للآداب والعلوم والفنون ، تصدر عن دار المعارف ، بمصر يرأس تحريرها السيد عادل الغضبان صدر الجزء الاول في نوفمبر ١٩٤٥

الكشاف — مجلة شهرية صدرت في بيروت عام ١٩٢٧ وتولى ادارتها محمد احمد العيتاني ظهر منها اربع سنوات .

الكلمة — مجلة ادبية، اخلاقية، علمية اخبارية صدرت في حلب للمرة الاولى بهيئة جريدة في شهر حزيران ١٩٢٤

الكلمة — مجلة دينية ظهرت في نيويورك

الكلية — مجلة شهرية ظهرت اولا بالعربية والانكليزية بتسعة اجزاء سنوياً، وبعد ان انقطعت عن الظهور طيلة الحرب الكبرى عادت ثانية في بدء عام ١٩٢١ (المجلد ٨) وقد ظهر منها ١٨ سنة . ثم انقطعت عن الظهور منذ اواخر ١٩٣٣ وقد برزت من جديد بحلة قشيبة سنة ١٩٤٤ بعناية الصفوف العليا في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركية .

لغة العرب — مجلة شهرية علمية ادبية تاريخية، انشأها المرحوم الاب انستاس ماري الكرملي ، ظهر الجزء الاول منها في تموز ١٩١١ ثم انقطعت عن الظهور من ١٩١٤ الى تموز ١٩٢٦ وعادت الى الظهور في تموز ١٩٢٦ لخدمة العراق بتعريف ابنائه وديارة وتدوين تاريخه في

سابق العهد وحديثه .

المجمع العلمي العربي — يصدرها في دمشق المجمع العلمي العربي . ظهر عددها الاول في كانون الثاني ١٩٢١ ، ثم انقطعت عن الظهور من ايار ١٩٣٣ حتى ايار ١٩٣٥ حيث برزت من جديد في رئاسة الشيخ عبد القادر المغربي للمجمع ، وهي اليوم في سنتها ٢٢

المجلة — مجلة ادبية ثقافية عامة ، نصف شهرية عراقية ، صدرت اولا في الموصل في اليوم الاول والسادس عشر من كل شهر . صاحب امتيازها ومديرها المسؤول في السنتين الاولى والثانية المحامي يوسف الحاج الياس ، ثم نقلت الى بغداد بادارة نوري ايوب .

المسرة — مجلة دينية ، علمية ، تاريخية ، اخبارية لسان حال بطريركية الروم الكاثوليك ، تصدرها جمعية الآباء البولسيين ، حريصا — لبنان ظهر الجزء الاول في حزيران ١٩١١ ثم ثم انقطعت عن الظهور من ١ تشرين الثاني ١٩١٤ حتى كانون الاول ١٩١٩ اي طيلة الحرب العالمية الاولى .

المشرق — مجلة كاثوليكية ، علمية ادبية ، تاريخية تنشرها كلية القديس يوسف في بيروت . تولى ادارتها المرحوم الاب لويس شيخو ، ظهرت عام ١٨٩٨

المعلم الجديد — مجلة تربوية تصدرها مديرية المباحث الفنية في وزارة المعارف ، يصدر منها ٦ اعداد في السنة — بغداد ، مطبعة الحكومة ، السنة الاولى ١٩٣٥

المعرفه — مجلة شهرية ، جامعة اصدرها في القاهرة الاستاذ عبد العزيز الاسلامبولي ، ظهر عددها الاول في مايو ١٩٣١ ، استمر ظهورها سنتان فقط .

المقتبس — مجلة ادبية ، علمية ، اجتماعية انشأها في مصر اولا ثم نقلها الى دمشق الاستاذ محمد كرد علي (١٩٠٦/١٩٠٧) تبحث في التربية والتعليم والاجتماع والاقتصاد والادب والتاريخ والآثار واللغة وتدبير المنزل والصحة والكتب وحضارة العرب وحضارة الغرب . ظهر منها تسع سنوات

المقتطف — مجلة علمية صناعية زراعية اصدرها في بيروت اولا (١٨٧٦) المرحوم يعقوب صروف وفارس نمر باشا ثم نقلاها الى مصر حيث لا تزال تصدر ، وهي اليوم في مجلدها ١٠٨

المكشوف — جريدة سياسية ادبية جامعة ، اصدرها في بيروت الشيخ فؤاد حبيش وتولى ادارتها ورئاسة تحريرها ، وابتداء من عددها ٤٣ تحولت الى مجلة ادبية وذلك في نيسان ١٩٣٦

مكتبة السلام — نشرة دورية اصدرتها ادارة مكتبة السلام في بغداد باللغة العربية والانكليزية ، عام ١٩٢٢ تولت بالوصف والتعريف المطبوعات الجديدة من شرقية وغربية

المنار — مجلة نصف شهرية علمية ادبية صدرت

عام ١٨٩٨، موعدها في غرة كل شهر عربي وفي السادس عشر منه. انشأها المرحوم الشيخ رشيد رضا فتعد ٣٥ سنة

المنارة — مجلة دينية، علمية تاريخية، تصدرها رهبانية الاباء المرسلين اللبنانيين (جونيه) وهي لسان حال البطريركية المارونية. اخذت في الظهور سنة ١٩٣١

المؤرخ — مجلة شهرية تاريخية اجتماعية اقتصادية اصدرها في بغداد سنة ١٩٣١ رزوق عيسى، لم تعمر طويلا.

المورد الصافي — مجلة علمية ادبية لجرجي وانيس الخوري المقدسي. كانت تصدر باربعة اجزاء في السنة ظهرت اولا عام ١٩٠٩ وهي في ٢٣ سنة.

النجم — مجلة دينية تاريخية ادبية اصدرها في الموصل الاب سليمان الصائغ عام ١٩٢٩

النعمة — المجلة البطريركية الانطاكية الارثوذكسية، ظهرت في دمشق ١٩٠٩ في ١٥ حزيران ولبثت في الظهور ٦ سنوات

الهلال — مجلة شهرية علمية تاريخية صحية ادبية اصدرها المرحوم جرجي زيدان في مصر سنة ١٧٩٢ وهي اليوم في سنتها ٥٤.

نور الاسلام — مجلة دينية، علمية، خلقية، تاريخية، حكمية، تصدرها مشيخة الازهر مدير ادارتها عبد العزيز محمد ورئيس تحريرها محمد الخضر الحسني. ظهر العدد الاول منها محرم ١٣٤٩/١٩٣٠ وهي تعمل على نشر آداب الاسلام واظهار حقائقه، ثم ظهرت باسم مجلة الازهر.

دليل المكتبات وخزائن الكتب والمعاهد الكتابية
الوارد ذكرها في الكتاب

بيت الحكمة ٥١
خزانة الاب بولس سباط ٨٥
الخزانة الاحمدية (حلب) ٩٥
خزانة اكاديمية ليدن ١٠٤
خزانة التكية الاخلاصية ٩٥
الخزانة التيمورية ٤١ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٢
خزانة جامعة ابسالا ١٤٥
خزانة جامعة برنستون ١٤٥
خزانة جامعة بون (المانيا) ١٢٠
خزانة الجمعية الآسيوية (كلكوتا) ٩٢
خزانة الجمعية الملكية الآسيوية الانكليزية ١١٣
الخزانة الجوهرية (القدس) ٩٧
خزانة حسن صدقي الدجاني ١٠٦
خزانة دار الآثار في بغداد ٩٧
الخزانة الزكية (القاهرة) ٥٨ ، ٩٨
الخزانة الشريفة العلوية ١٠٧
الخزانة الصادقية او العبدلية (تونس) ٦٦ ، ٩٠
الخزانة الفخرية (العراق) ٩٧
خزانة الكلية البودلية ١٣٤
خزانة كوبنهاغ ١١٥
خزانة مجلس النواب (طهران) ٩٨
خزانة مدرسة الصلاحية (القدس) ٩٧
خزانة المولى فيروز ٩٢
خزانة الهامي باشا ٦٤
الخزانة النانية ١٣٨
خزانة نيويرى (الولايات المتحدة) ١٤٥
دار الكتب اللبنانية ٧٤ ، ٧٧ ، ١٥٠ ، ١٧٧
دار الكتب الاهلية (باريس) ١٢ ، ١٣ — ١٤ ، ٥١ ، ١١٠ ، ١٣٥ ، ١٧٤
دار الكتب الظاهرية ٦٤ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٠٣
دار الكتب الدولية ٢٢٢
دار الكتب المالكية (طهران) ٩٨
دار الكتب المصرية ٤٠ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، ١٤١ ،
الكتبخانة الصادقية (تونس) ٦٤
المتحف الدولي ٢٢٢
مكاتب تونس ٩٠
معهد الكتب الدولي ٩٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
مكاتب الجزائر ٨٩
مكاتب الحجاز ٩٨
مكاتب سوريا ٩٥ — ٩٦
مكاتب لبنان ٩٤ — ٩٥
مكاتب فلسطين ٩٦ — ٩٧
مكتبة الارسنال (باريس) ١٣
مكاتب مكة ٩٨

مكتبة الاوبرا (باريس) ١٣
المكتبة الآصفية ٦٥
مكتبة آل باش ٥٢
المكتبة الامبروزيانية ١٣٩
مكتبة الازهر ٧٦ ، ٧٧
مكتبة الحاج محمد الباقر ٩٨
مكتبة اسكندر داود مسيح ١٠٥
مكتبة الاسكوريال ١١٠
مكتبة ليبزيع الاهلية ١٣٠
مكتبة مدريد الاهلية ١٤١
مكتبة مونيخ الاهلية ١٣١
المكتبة البطريركية المارونية ٩٤
مكتبة الاسكندرية البلدية ٧٢
مكتبة بوهار (كلكوتا) ٩٢
مكتبة الجامعة الاميركية ٧٤
مكتبة الجامعة المصرية ١٨٣
مكتبة جامعة كمبردج ١٣٤
مكتبة جون ريلاندس ١٣٥
مكتبة جونطا (مدريد) ١٤١
مكتبة الحرم النبوي في المدينة المنورة ٩٨
المكتبة الخالدية (القدس) ٦٦ ، ٩٦ ، ١٠٦
مكتبة ديار بكر ٨٣
مكتبة الديوان الهندي ١٣٢
مكتبة رباط سيدنا عثمان ٩٨
مكتبة السادة (المدينة المنورة) ٩٨
مكتبة ساقزلي ٩٨
المكتبة الشرقية (اليسوعية — بيروت)
٧٤ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٥٨ ، ١٨٩
المكتبة الفاتيكانية ١٣٦
مكتبة الكونفرس ١٦ — ١٧
مكتبة كلية الثالوث (كمبردج) ١٣٤
مكتبة مراد البارودي ٩٥ ، ١٤٦
المكتبة الماديشية ١٣٨
مكتبة مازارين ١٣ (باريس)
مكتبة المتحف الآسيوي ١٤٣
مكتبة المتحف البريطاني ١٢ ، و ١٥
المكتبة الملكية في برلين ١٤٦
مكتبة همبورج الاهلية ١٣١
مكتبة طوبقبو ٥٤
مكتبة طورسينا ٨٢
مكتبة عارف حكمت بك (المدينة المنورة) ٩٨
المكتبة العبدلية او الصادقية (تونس) ٦٦ ، ٩٠
مكتبة قرطبا ٥٠
المكتبة العمومية الشرقية في بانكيبور (الهند) ٩٢
مكاتب القسطنطينية (فهارسها) ٦٤
مكتبة كوبريلي ٥٤
مكتبة ماردين ٨٣
المكتبة المحمودية (المدينة المنورة) ٩٨
مكتبة مدرسة الحقوق الخديوية ٦٩
المكتبة الملوكية في حيدرآباد ٩٣
المتكبة الوفائية (فهرستها) ٦٤

. . .

٣ — دليل اسماء الكتب المشار اليها في تضاعيف الكتاب

الآداب العربيـة في القرن التـاسع عشر (شيخو) ٧١

ابجدية العلوم للحسيني ٣٨

اتمام الدراية لقراء النقاية للسيوطي ٣٧، ٥٩

احكام الدرج للمواليد ١٤٨

احياء علوم الدين الغزالي ٣٤

اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ١٤١

اخوان الصفا (للاب فاخوري) ٣٤

ارشـاد الاريب الى معرفة الاديب ، لياقوت ٥٥ ، ٥٧

ارشاد القاصد الى اسنى المقـاصد للانصاري ٣٦ ، و ٥٨

الازهر لمحمد يونس (الحاشية) ٧٧

الاسفار عن العلوم والاسفار لجميل العظم ٦٣

اشهر ادباء الشرق ٦٩

اصطلاحات الصوفية ٣٠

الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا ، للدكتور اسد رستم ١٧٠

اصول علم الفلك ، لمنصور جرداق ٢٤٩

الاعلام لخير الدين الزركلي ٧٥

اصول الفلسفة لامين بك واصف ٢٥١

اعلام العلماء باخبار الحكماء لابن القفطي ٥٦

اعيان البيان ٦٨

اعيان الشيعة للسيد محسن الامين ٧٤

اقسام العلوم ٣١

اقليد الخزانة للبغدادي ٧١

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، لادوار فانديك ٦٥

الامراض الجراحية للدكتور مرشد خاطر ٢٤٧

امل الآمل في علماء جبل عامل ٦٣

امراض النساء للدكتور احمد عيسى ٢٤٧

الانجيل ١٥١

انموذج العلوم للدواني ٣٧

الايضاح لعلم الهدى ٥٥

الايضاح في علم البلاغة للقزويني ٣٥

بستان (سعدي) ١١٥

بسائط علم الفلك ليعقوب صروف ٢٤٩

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ٥٩

بسائط الطيران للكرداني ٢٤٩

بلوغ المرام في شرح مسك الختام للعرشي ، نشر الكرملي ١٨٧

البصريات الهندسية والطبيعيـة للدكتور مصطفى نظيف ٢٤٦

البيان الجامع لعلوم القرآن للطوسي ٥٥

تاريخ الآداب العربية لبروكلمان ١١٥

تاريخ الآداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين ، للاب شيخو ٧١

باريخ آداب اللغة العربية ، لزيدان ٦٧

تاريخ البيمارستانات في الاسلام ، للدكتور احمد عيسى ٥٦

تاريخ تكوين الصحف المصرية لعطارة ٦٨
تاريخ حكماء الاسلام للبيهقي، نشره كرد علي ٥٦
تاريخ الصحافة العربية (لطرازي) ٦٧
تاريخ الصحافة العراقية (عبد الرزاق الحسني) ٦٨
تاريخ الصحافة المصرية (لابراهيم عبده) ٦٨
تاريخ العرب، لحتي ١٤٩
تاريخ الوقائع المصرية، لابراهيم عبده ٦٨
تاريخ ايداع المحفوظات في خزانة وزارة الخارجية ١٧٥
تحفة وبغية الطلاب في الخط والمفردات ٦٣
تذكرة الحفاظ للذهبي ٥٥، ٥٩
التذكرة الطاهرية (للشيخ طاهر الجزائري) ٨٦
التذكرة المعظمية في الاحكام الشريفة ١٤٨
تذكرة النوادر ٩٣
تعريف الخلف برجال السلف (للحفناوي) ٦٣
التقييد في رواة الاسانيد (للبغدادي) ٥٥
التعريفات للجرجاني ٢٩، و ٣٦
تكوين الصحف في العالم (لعطارة) ٦٨
تلخيص المفتاح، للقزويني ٣٣
ثلاثمائة وخمسون مصدر في دراسة ابي العلاء المعري (ليوسف داغر) ٧٧
تنظيم المعرفة في المكتبات ١٧
تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان، لبشاره زلزل ٢٤٥
التهذيب في احوال التعريب، للدكتور احمد عيسى، ٢٤٤
الثورة العربية الكبرى لامين سعيد ١٨٧
جامع التصانيف المصرية الحديثة ٦٥ و ٧٢
جريدة الايام ٨٦
حاضر العالم الاسلامي لعجاج نويهض والامير شكيب ارسلان ١٨٧
حسن الحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ٥٢
الحصون المنيعة في طبقات الشيعة ٧٥
الحلة السيراء ١٤١
الحوادث الجامعة والتجارب النافعة، لابن الفوطي ٥٠
خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، لحبيب الزيات ٨٢، و ٩٦
خزانة الآداب ٧١
خلاصة الاقتصاد ٢٥٠
خطط الشام، لكرد علي ٧٦
خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر (للمحبي) ٦٣ (في الحاشية)
دائرة المعارف الاسلامية ٧٠ و ١٥٧
دائرة المعارف البستانية (لبطرس البستاني) ٦٢
دائرة المعارف الفرنسية (لدالمبير) ٥
دائرة المعارف الفرنسية الكبرى ٩ و ١٩٢
دائرة معارف القرن العشرين لفريد وجدي ٦٩
الدر النضيد في مجموعة الحفيد ٣٧
الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني ٥٩
دروس ونصوص ١٣٨
دليل الآثار المخطوطة في العراق ٩٧
دليل الاعارب الى تاريخ المكاتب (ليوسف داغر) ٢١٥

دليل امين المكتبة وهوي الكتب
(لبرونيه) ١٠ — ١٢
الدليل العملي لأمين المكتبة لالبرت مير ١١
دليل المحفوظات في السراي القديم ١٧٤
دليل مكتبة وزارة البحرية
(لدهلا رونسيير) ١٧٥
ديوان الاسلام لابن الغزي ٦٣
الذريعة الى تصانيف الشيعة
للشيخ اغابزرك ٧٤
رحلة الى البلاد السعيدة (لتزيه بك
المؤيد) ١٨٧
رسالة في معطيات الوجدان لكمال الحاج ٢٥٠
الرسالة المستطرفة لبيان شهود كتب السنة
المشرفة ٦٧
روضات الجنات في احوال العلماء
والسادات ٦٥
روضة الادب في طبقات شعراء العرب ،
للانصاري المخزومي ٥٥
السامي في الاسامي للنيسابوري ٣٥
سجلي عثماني ، لمحمد ثريا ١٧٣
الشاهنامة للفردوس ١١٤
شذرات الذهب في اخبار من ذهب (لابن
عماد الحنبل الدمشقي) ٥٢
الشرق في الادب الفرنسي بعد الحرب ،
(ليوسف داغر) ١٥٣
شعراء النصرانية لشيخو ١٠٣
الشفاء لابن سينا ٣٢
شفاء المتألم في آداب المعلم للمقدسي ٣٦
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية
لطاش كبري زاده ٤٠
الطب العربي للدكتور امين اسعد خيرالله ٥٦
طبقات الارض لفؤاد صروف ٢٤٥
طبقات الامم ٥٧
طبقات السبكي او طبقات الشافعية
الكبرى ٥٢
الطرفة في مخطوطات الشرفة للاب اسحق
ارملة ٨٦
الفقه المنظوم في ذكر افاضل الروم
لابن لالي بالي ٤٠
عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً
فمائة فاكثر للمعظم ٦٦
علم الطبيعة للدكتور نظيف ٢٤٦
علم الامراض الباطنية للدكتور حسي
سبح ، ٢٤٧
عيون الانباء في طبقات الاطباء ، لابن ابي
اصيبعة ٥٦
عيون المسائل في المنطق ومبادىء
الفلسفة ٣١
الفتوحات المكية لابن العربي ٣٠ ، ٣١ ، ٣٦
فهارس المخطوطات في تونس ٨٩ — ٩٠
فصول في التاريخ الطبيعي ، ليعقوب
صروف ٢٤٥
فهارس المخطوطات في المغرب الاقصى ٩٠
فهارس المخطوطات في الجزائر ٨٩
فهارس الكتب العربية في مكاتب
القسطنطينية ٦٤
فهرس البجدي للمخطوطات السنسكريتية
والعربية الموجودة في كتبة حكومة

الهند في مدراس ٩٣
فهرس خزانة الاب بولس سباط ، للاب سباط ٨٥
فهرس خزانة الجمعية الملكية الآسيوية الانكليزية ١٣٣
فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات للكتاني ٧٣
فهرس القوانين والانظمة ١٨٥
فهرس الكتب العربية او التي تتعلق بالعرب، لشوفين ١٢٤
فهرس الكتب العربية في جامع القرويين ٩١
فهرس الكتب المطبوعة والمخطوطة في المكتبة الملوكية في حيدر اباد ٩١
فهرس المخطوطات المسيحية في القاهرة، للدكتور غراف ١٣٨
فهرس متحف البعثة العلمية في طنجة ٩٠
فهرس الكتب والمخطوطات العربية في مكتبة الجمعية الآسيوية في البنغال ٩٢
فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، ليوسف العش ٨٧
فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة اكاديمية ليدن ١٤٤
فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية الموجودة في المكتبة الامبروزيانية ١٣٩
فهرس المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني ١٣٢
فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين لاهلوارد ١٢٩
فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في باريس ، لدي سلاين ١٣٥
فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الاهلية في مونيخ ١٣١
فهرس المخطوطات العربية والفارسية في الجمعية الآسيوية في فينّة ١٣١
فهرس مخطوطات مكتبة فينّة الاهلية ١٣١
فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة همبورغ الاهلية لبروكلمان ١٣١
فهرس مخطوطات المكتبات العامة في فرنسا ١٧٥
فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة درسدن الاهلية ١٣٠
فهرس مخطوطات غوطة ١٣٠
فهرس المخطوطات الشرقية الموجودة في مكتبة مجلس الشيوخ في ليبزيغ ١٣٠
الفهرس الموجز للمحفوظات التاريخية في وزارة الحربية ١٧٥
فهرس مكتبة الازهر ٧٦
فهرس المكتبة البلدية في الاسكندرية ٧٢
فهرس مكتبة مختار بك ٧٤
فهرس كتب الشيعة للطوسي ٥٥
فهرس المكتبة الوفائية ٦٤
الفهرس او فهرست العلوم لابن النديم ٣٤ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ١٨١ ، ١٩١
الفهرست القديمة للكتبخانة الخديوية ٦٤
فهرست قرارات ومنشورات الحكومة المصرية ٦٦
فهرست القرارات والمنشورات ١٨٦
الفوائد الخاقانية للشرواني ٣٧

فهرست الكتب والتآليف ٥٧ و ٦١
الفوائد البهية في تراجم الحنفية للكنوي ٣٦، ٣٧، ٥٧
قاموس سعادة ٢٤٥
قاموس الادارة والقضاء، لجلاد ١٨٦
القاموس التجاري والسياسي، للاب يمين، ٢٥٠
القرآن ٢٤، ١١٢، ١١٣، ١٢٥، ١٨١
القاموس العصرى الانكليزي، ٢٤٥
القصة الروسية في الادب العربي الحديث
ليوسف داغر ٧٦، ١٩٢
قسطاس الاحكام للاب بولس عواد، ٢٥١
القصيدة البائية في اسماء الكتب العربية
لشرف الدين القدسي ٥٩
قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة ١٨٧
الكتاب لالبير سيم ٩
كتاب اخبار النحويين البصريين ٧٤
كتاب تفسير الالفاظ الدخيلة في اللغة العربية
للعنيسي، ١٤٤
كتاب المفردات الطبية للغافقي، ٢٤٧
كتاب الفلاحة ٩٧
كتاب ما ينبغي ان يقدم قبل كل فلسفة
لارسطو ٣١
الكتب الخطية العربية والاعجمية ١٤١
كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى ٢٩، ٣٨
كشف الحجب والاسفار ٦٦
كتاب النباتات في سوريا ولبنان، لبوست، ١٤٨
كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون
لحاجي خليفة، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٣،
٨٧، ١٨١، ١٩١
كليات ابي البقاء او كليات العلوم ٣٨
الكليات لابي الفداء ٣٠
كنز الكتب النادرة والثمينة لغواس ١٢٢
الكنز المدفون في اسماء الكتب والفنون
للشيخ يوسف توما البستاني ٨٧
اللاسلكي لادمون عبد النور ١٤١
اللغة العربية في اوروبا ٨٧
ماضي النجف وحاضرها ٨٧
مبادىء الفلسفة القديمة ٣١
مجلس شورى القوانين ١٨٦
مبادىء الكيمياء، للكرداني، ٢٤٥
مجلة المكتبة ٧٥
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية، لمجمع
فؤاد الاول، ٢٤٤
مجموعة الاعمال الادارية للمفوضية
الفرنسية ٢٨٤
مجموعة قرارات الحكومة السورية ١٧٥
مجموعة قرارات المفوضين السامين لتوفيق
جانا ١٨٥
مجموعة القوانين ١٨٤
مجموعة قوانين ومراسيم حكومة الجمهورية
اللبنانية ١٨٤
مجموعة قوانين ولوائح الاموال المقررة ١٨٦
مجموعة القوانين والمراسيم ١٨٦
مجموعة الوثائق الرسمية ١٨٦
المحررات السياسية لفريد وفيليب
الخازن ١٨٧
المحفوظات الملكية المصرية، لاسد
رستم ١٧٠
مختصر في الكيمياء الطبية، ٢٤٥

المخطوطات المصورة والمزوقة عند العرب، لطرازي ١١٥
المخطوطات العربية في خزانة رباط ٩١
مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الاميركية، للمعلوف ٨٣
المخطوطات العربية لكتبة النصرانية، لشيخو ٨٣
مخطوطات الموصل للدكتور داود جلبي ٨٣
مراتب العلوم وكيفية طلبها ٣١
مراجع ما نشر بعد الحرب العظمى عن بلدان الانتداب في الشرق الادنى، لانيس فريحه ٧٣
مروج الذهب للمسعودي ٦٣
مساجد بغداد ومدارسها، لمحمد بهجت الاثري ٥١
المستشرقون، لنجيب عقيقي ١٦٠
مصادر الثقافة العربية، ليوسف داغر ٢٠٣
مطابع العراق وثمراتها ٦٦
المصطلحات العلمية لعلوم مدرسة التجارة العليا، ٢٥٠
معجم القصة العربية الموضوعة والمترجمة، ليوسف داغر ٧٦
المعجم القضائي لابراهيم جاد ٢٥٠
معجم المطبوعات العربية، ليوسف اليان سركيس ٥٢، ٥٧، ١٢
مفاتيح العلوم للخوارزمي ٣٤
مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبري زاده ٣٩، ٤٩، ٥٩، ١٩١
مفتاح العلوم للسكاكي ٣٥
مقررات لبنان الكبير ١٨٤
المقفى للمقريزي ٥١
المكتبات العامة واثرها في تكوين الثقافة، ليوسف داغر ٢١٥
المكتبة الآسيوية ١٥٥
المكتبة الاندلسية ١٤١
المكتبة الشرقية للسمعاني ١٣٦، ١٨٩
المكتبة الشرقية ١٢١، و ١٢٥
المكتبة الشرقية ١٢٢
المكتبة الشرقية واللغوية ١٢٢
المكتبة العربية ١٢٣
المكتبة العربية الاسبانية للغزيري ١٣٩
ملاحظات على فهارس دار الكتب الاهلية ١٣٠
ملحق فهرس المخطوطات العربية في المتحف البريطاني ١٣٢
ملوك العرب، للريحاني ١٨٧
ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم، لامين سعيد ١٨٧
المنازعة بين العلم والدين ٥٠
مناهج التوسل في مباهج الترسل للبسطامي ٣٦
المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي لابن تغري بردي ٥٨
الموسوعات العربية لاحمد زكي باشا ٣٣
نزهة الالباء في طبقات الادباء ٥٥
موضوعات العلوم للتوقاني ٣٧
النصوص العقارية ١٥٥
نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب

المقرى ٦٣
النفاية للسيوطي ٥٩
نهاية الارب في فنون العرب ، للنويري ٣٥
نهج الصواب في المكاتب والكتابة والكتاب ٨٧
نوادر الاخبار في مناقب الاخيار ٤٠
هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى والالقاب والانساب ٧٣
نيل الابتهاج بتطريز الديباج في تراجم اعلام المالكية للتنبكتي
الوافي بالوفيات للصفدي ٥٧
وثائق سوريا الكبرى ١٨٧
الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ١٨٦
وصف مخطوطات المكتبة الشرقية ٨٦
وفيات الاعيان وابناء الزمان ، لابن خلكان ٥٧ و ٥٩
اليواقيت الثمينة في اعيان مذهب عالم المدينة ٦٣

٤ — دليل الأعلام

ربري (ج.) ١٦٦
آسن ١٤١
آصف (علي باشا) ٦٥
آل باش (مكتبة) ٩٧
آل كاشف الغطاء (محمد رضا وعلي) ٧٥، ٨٧، ٩٧
الآلوسي (الشيخ محمد شكري) ٥١، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٩
ابشر (هوجو) ٨٨، ٨٩
ابكاريوس (اسكندر) ٥٥
ابن الآبار ١٤١
ابن ابي اصيبعة ٥٦
ابن الاكفاني (شمس الدين محمد) ٣٠، ٨٩
ابن البواب ٧٨
ابن تغري بردي ٥٨
ابن حزم الاندلسي ٧٨
ابن خلدون ٣٤، ٥٠
ابن خلكان ٥٧
ابن حزم الظاهري ٣١
ابن دلف ٥٠
ابن دينار ٧٨
ابن الزعيم (البطريرك ١٠٣
ابن رشد ١٤٧
ابن سبكتكين (السلطان محمود) ٥٠
ابن سينا ٣١، ٣٢، ٥٠، ١٤٧
ابن شاكر الكتبي ٥٩
ابن شنب (محمد) ٨٩
ابن شمس العلماء (هداية حسين) ٦٦
ابن العديم الحلبي ١٠٥
ابن العربي ٣١، ٣٢، ٣٦
ابن الغزي ٦٣
ابن الفوطي ٥٠، ١٠٢
ابن القفطي ٥٦
ابن القلاعى ١٨٨
ابن مقلة ٧٨
ابن الناصرية ١٠٣
ابن الهيثم ٣١
ابن النبّار ٥٠
ابن النديم ٣٤، ١٨١، ١٩١
ابو بكر ٢٤
ابوت ١٣٤
ابو ذؤيب (اسرائيل) ١٠٧
ابو السعيد (فخري) ٦١
ابو الشامة المقدسي ١٠٣
ابو علي (احمد) ٧٢
ابو قراط ١٤٧
ابي اليسر عابدين ٩٦
الاثرى (بهجت) ١١٠

احمد (السلطان العثماني) ٣٧
اخوان الصفا ٣١، ٣٢، ٢٣
ادوارد ١٣٢
ادي شير (المطران) ٨٢
ارتوركي ١٠٥
ارسطو ٣، ٤، ٨، ١٠٠، ١٠٧
ارسلان (الامير شكيب) ١٠٠، ١٠٥، ١٨٧
ارملة (الخورسقف اسحق) ٨٦، ٩٥
اسطفان (البطريرك يوسف) ١٨٩
الاسماعيلية ٣٤
اسماعيل ٢١
اشبرنز ١٣٣
اشرف الحق ١٣٤
افلاطون ٣
اماري ٥٨
افلوطين ٣١
آلبس ١٣٢
الالفي (احمد) ٢٤٨
امير ٥
الامويون الخلفاء ٥١
امير خليل ١١٦
الامين (السيد محسن) ٧٤، ١٠٧
الانباري (عبد الرحمن) ٥٥
الانصاري (عبدالله) ٦٥
الانصاري المخزومي (ابو الطيب) ٥٥
انطاكي (جورج) ١٨٥
انطونيوس (جورج) ١٨٧
انطونيو (دون) ١٤١
اهلورد ٨١، ١٢٩
بابنجر ١٧٣
بارودي (بهيج) ٨١
باجر (برسي) ٢٤٥
بارودي (مراد) ٩٥، ١٤٦
باسيه ٩٠
باشيه ١٧٥
باقر (الحاج محمد — مكتبته) ٩٨
بانيو (جبرائيل) ٩
باهادور (هداية حسين خان) ٩٢
بايزيد (السلطان) ٣٧، ١٤٨
بايسنقر (السلطان) ١١٤
باين (الكسندر) ٧
البحري (جميل) ٩٧
بدوي (عبد الرحمن) ١٦١
برادة (الدكتور محمد كامل) ٢٤٨
برتش ١٢٩، ١٣٠
برغشتال (هامر) ١١٥
بروبستين ١٥٥
بروكلمان ١٣١، ١٤١
برون ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤
برون (دوف) ١٩٠
برونيه (شارل) ١٠، ١٢، ١٣، ١٥
برونيه (غوستاف) ١٠
بريل ٧، ١٤٦، ١٥٧
بزرك الطهراني (الشيخ آغا) ٧٤
البستاني (امين) ٦٩
البستاني (بطرس) ٦٨، ٦٩
البستاني (الشيخ يوسف توما) ٨٧
البستاني (سليم) ١٩

البستاني (سليمان) ٦٩
البستاني (نجيب) ٦٩
البسطامي (عبد الرحمن) ٣٦
بسيونيو ١٣٨
بشر فارس ٩٥
البشعلاني (الخوري اسطفان) ٩٤، ١٨٧
بطي (روفائيل) ٦٦
البغدادي (ابن نقطة ، ابو بكر محمد بن عبدالله) ٥٥
البغدادي (عبد القادر) ٧١
بل (الفرد اوكتاف) ٩١
بلاشير ١٦٩
بلانشير ٩١
بلس (افلين) ١٧
بلوشه ٩٠، ١٣٥، ١٣٦
بلو (الاب) ٢٤٥
بليبل (القس) ١٨٩
بني سعد (سلاطين) ١٤٠
بورومبه ١٣٩
بوست (الدكتور جورج) ٢٤٨
بوفا ١٦٧
بولين (لويس) ١٢٤
البيروني (محمد بن احمد) ١٠٩
بيوزه ١٣٤
بيوس الحادي عشر (البابا) ١٦٣
بيطار ٦٧
بيكون ٤، ٥، ٦
البيهقي (خيرالدين) ٥، ٥٦
بيهم (محمد جميل) ٠٠٠،
بيهم (نور الدين) (خطبة الكتاب) : ك
التكريتي (المحامي داود) ١٨٥
تميم ٢١، ٢٢
تنوخي (عز الدين) ١٠٠، ١٠٧، ١٠٩، و ٢٤٦ و ٢٤٩
التهاوني ٣٨
توتل (الاب فرديناند اليسوعي) ٨٦
تورنبوغ — ١٤٥
توفيق (عثمان) ٧٧
التوقاني ٣٧
تيمورلنك ٥١
تيمور باشا (احمد باشا) ٤١، ١٥٨، ١٧٢
التيموري (العصر) ١١٤
جاد (ابراهيم) ٢٥٠
جالينوس ١٤٧
جانا (محمد توفيق) ١٨٥
جب (لجنة تذكار) ٥٥، ١٣٣
جبسون (مسز) ٨٢
جبور (جبرائيل) ١٦١
الجرجاني (الشريف) ٢٧، ٣٦
جرجي (ادوارد) ١٦٥
جرداق (منصور) ٢٤٩
جرمانوس (عبد الكريم) ١٦٧
جروهمان (ادولف) ٨٩
الجزائري (الشيخ طاهر) ٨٦
جسنر (كنراد) ٩
الجلبي (الدكتور داود) ٨٤، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٨، ٢٤٨
جلدمايستر (جون) ١٣٠

الجندي (سليم) ١٠٣ ، ٢٤٦
جواد (الدكتور مصطفى) ٥٠ ، ١٠٢ ، ١١٠
الجواهري (عبد العزيز) ٩٨
جودت باشا ٤٣
جورج الثالث ملك انكلترة ١٥
جونز ١٣٣
جوزي (بندلي) ١٦٥
جوين بول ١٤٤
جيتز (سير جيمس) ٢٤٩
حاجي خليفة ٦٠ ، ١٨١ ، ١٩١
الحاج (كمال) ٢٥٠
الحائري (علي) ٩٧
حتي (الدكتور فيليب) ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٦١ ، ١٦٢
الحبال (ابو الخير محمد) ٦٦
الحجوى ١٠٢
الحر العاملي (الشيخ محمد) ٦٣
حرفوش (الخوري ابراهيم) ٩٤ ، ٦٦ ، ١٨٨
حسن (زكي محمد) ٦٥
حسن ابراهيم (الدكتور) ٨٩
الحسني (عبد الرزاق) ٦٨ ، ١٠٦
حسنين (حسن) ٦٩
الحسيني (ابو الطيب) ٣٨
الحسيني (اسحق موسى) ١٦٢
الحصري (ساطع ٢٤٦
الحشايشي (الشيخ محمد) ٦٦ ، ٩٠
الحفيد (احمد بن يحيى) ٣٧
الحلبي (عبد العزيز) ٨٠
حلمي (ابراهيم) ٩٧
الحلواني (امين بن حسن) ١٤٦
حماد (صالح حمدي) ١٦٢
حمزة (فؤاد) ١٨٧
حمدي (محمد) ٢٥٠
حنين بن اسحق ١٤٧
الحوماني ١٦١
الحاقاني (علي) ٩٧
الخالدي (احمد سامح) ١٠٦
الخانجي (امين) ٣٧ ، ٥٦
خربوطلي (محمد) ٩٨
خرما (محمد احمد) ٦٧
الخطيب (محب الدين) ١٦٢
الخفاجي ١١٠
الخونساري ٦٥
الخوارزمي (الامام ابو عبد الله) ٣٤
خلاف (محمد عبد الله) ٢٥٠
خير الله (الدكتور امين اسعد) ٥٦
داغر (يوسف اسعد) ٧٥ ، ٧٧ ، ١٥٣ ، ١٦٢
داغر (اسعد خليل) ٢٤٤
دافيد (فيليب) ١٨٥
دالمبير ٥
داود باشا ١٠٨
الدجيلي (كاظم) ١٠٤
الدحداح (رشيد) ٩٧
درابر ٥٠
دروزة (محمد عزة) ٩٧
دريان (المطران) ١٨٩
دلال الكتب ٨٠
الدمياطي (محمد مصطفى) ٢٤٨
دنلوب ٨٢

دنيسون روس ٩٢ ، ٩٣ ، ١٣٢
ده غويه ١٦٢
ده كورد يمانش ١٣٦
الدواني ٣٧
ده لا رونسيير ١٧٥
دورن ١٤٢
دوزي ١٤٤ ، ١٦٧
دوين (جورج) ١٧٢
الدويهي (البطريرك اسطفان) ١٨٩
ديرنبورغ (هرتويغ) ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٠
دي سلاين ١٣٥ ، ١٣٦
ديشان ١٠
ديلافيدا ١٣٧
ديني (جان) ١٧٢ ، ١٧٤
دي هامر ١٣٧
ده يونغ ١٤٤
ديواي (ملفيل) ٢٢٣
الراجكوتي (عبد العزيز) ٧١ ، ١٠٧
الرازى ١٤٧
الراوندي (ابن علي) ١١٧
ربيعة (لغة) ٢١
رستم (الدكتور اسد) ٩٧
رزق (سليم خليل) ١٤٤
رضا (احمد) ١٠١ ، ١٠٨
رصافي (معروف) ٢٤٤
رنتز (جورج) ١٦٥
رنزفال (الاب لويس) ١٦٤
روبرتون (ادوارد) ١٣٥
روبلس ١٤١
روبن لاوي ١٣٣
روزن (فون) ١٣٨ ، ١٤٣
رود يغر (هرمان) ٥٢ ، ٥٣
روى ٦٦ ، ٩٠
ريبيرا ١٤١
ريتر ٥٤ ، ٥٨
الريحاني (امين) ١٨٤
رينر (الارشيدوق) ٨٨
ريتشرد ١٢٢
رينهارت ١٦٧
رينو ٦١ ، ٩١
ريهاتسك (ادوارد) ١٢
ريو ١٣٢
زترستين ١٤٥ ، ١٧٤
زراد شت ٨٨
الزهري ١٠١
الزركلي (خير الدين) ٧٥
الزهراوي ٩٧
زكريا (وصفي) ٢٤٨
زكي باشا (احمد) ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٥٨
زلزل (الدكتور بشاره) ٢٤٥
الزمخشري ٦ ، ١٠٩
الزنجاني (الشيخ عبد الله) ١٠٦
زنكر ٣٨ ، ١٢١
الزيات (حبيب) ٨٢ ، ٩٦ ، ١٠١
زيادة (المنسنيور يوسف) ١٨٨
زيدان (جرجي) ٦٧
ساخو ١٢٩

ساقذلي (مكتبة) ٩٨
سباط (الاب بولس) ٨٥، ٨٦
سبح (الدكتور حسين) ٢٤٧
سبرنجر ٥٥
سبنسر ٦، ٧
ستيورت ٩٣
السخاوي (محمد بن عبد الرحمن) ٦٣، ١٠٠
سركيس (نعوم) ١٠١
سركيس (يوسف اليان) ٥٢، ٧٢، ١٠٧
سعيد (محمد مظهر) ٢٥١
سعيد (امين) ١٨٧
السكاكي ٣٥
السلاجقة ١١٣
سلون (هانس) ١٥
السمعاني (الخوري الياس) ١٣٦
السمعاني (سمعان) ١٣٨، ١٨٩
السمعاني (يوسف شمعون) ١٣٦
السندوبي (حسن) ٦٨
السويدية (الاسرة) ٩٧
السيرافي (ابو سعيد) ٧٤
سيم (الهرت) ٩
السيوطي (جلال الدين) ٣٧، ٥٩، ٦٠، ٧٣، ١٠٩
شبلي (المطران) ١٨٥
شبلي (القس) ٩٤
الشبيبي (محمد رضا) ١٠٠، ١٠٧
الشرواني (المولى احمد بن صدر الدين) ٣٧
الشرتوني (سعيد) ٥٧، ١٦٢
شرف (الدكتور محمد) ٢٤٥، ٢٤٦
شمس العلماء (الميرزا اشرف علي) ٩٢
شميدت ٨٢، ١٦٦
الشنتاوي ٧٠
شنورير ١٢٣، ١٢٥
الشهابي (الامير مصطفى) ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٠
الشهرستاني (صالح) ١٠٢، ١٠٦
شهبندر (الدكتور عبد الرحمن) ٢٤٨
شوفين (فكتور) ١٢١، ١٢٢، ١٢٤
الشيال ١٠٩
شيبوب (خليل) ٢٥٠
شيخو (الاب لويس) ٥٧، ٦٦، ٧١، ٨٣، ٨٦، ١٠٣، ١٣١، ١٤٢، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٨٩
شيفر (مجموعة مخطوطاته) ١٣٥
صادر (يوسف) ١٨٤
صادر (الدكتور حبيب) ٢٤٧
الصادق باشا (محمد) باي تونس — ٦٤
صالح (عبد المجيد) ١٦٢
الصائغ ٧٩
صروف (فؤاد) ٢٤٥
صروف (يعقوب) ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٩
الصفدي (خليل بن ايبك) ٥٨، ١٠٢، ١٠٦، ١٠٨
الصفوي (العصر) ١١٥
صقر (المنسنيور يوسف) ١٨٨
طاش كبرى زاده ٣٦، ٣٩، ١٩١
الطالقاني، مؤلفات موسى ٩٧
طاهر الجزائري (الشيخ) ٥٩
الطباخ (الشيخ محمد راغب) ٥١، ٥٥، ٩٥،

٩٩، ١٠٣، ١٠٤
طرازي (الكونت فيليب دي) ٦٧، ٦٨، ١١٥
الطريحي (عبد المولى) ٩٧، ٩٩
« « فخر الدين ١٠٨
طنوس (مكتبة فارس) ٩٤
طه حسين ٥٨
الطوسي (ابو جعفر) ٥٥، ١٤٨
طيطس ١٦٩
الظاهر (الملك) ٥٦
ظاهر (الشيخ سليمان) ١٠٧
عارف حكمت بك (مكتبة) ٩٨
عباس الثاني (الخديو) ٧٧
العباسيون (الخلفاء) ٥٠
عبد الحق (المولى) ٥٥
عبد الحميد (الدكتور محمد) ٢٤٧، ٢٤٨
عبد المسيح (يسى) ٨٢
عبد المقتدر ٩٢
عبد الملك (بطرس) ١٤٦
عبد النور (ادمون) ٢٤٩
عبده (الشيخ محمد) ٧٧
عبدء (ابراهيم) ٦٨
عبود (الاب بولس) ١٨٩
عثمان (محمد امين) ٣١
عثمان المهتدي ١٤٧
العجمي (عبد الرحمن) ٥١
العجمي (الولي) ٧٨
عدنان ٢١
عربه جي باشا ٦٢
العرشي ١٨٧
عزام (عبد الوهاب) ١٠٨
العش (يوسف) ٨٨
العسقلاني (بن) ٥٩
عضد الدولة البويهي (السلطان) ٤٨
عطا (المطران غريغوريوس) ٨٢
العطار (الشيخ حسن) ٢٦
عطارة (قسطاكي) ٦٨
العظم (جميل) ٦٣، ٦٦
العقيقي (نجيب) ١٦٠، ١٦١
العلايلي (الشيخ عبد الله) ١٠٠، ١٠٨
علم الدين (عز الدين) ٩٧
العلوي (مهدي) ٩٨، ١٠٦
علي آقا (خزانته) ٩٨
العيتاني (الدكتور علي) ١٦٢
عمر بن الخطاب ٢٤
عنيسي (القس طوبيا) ٢٤٤
عواد (المطوان اسطفان) ١٣٧
عواد (الاب بولس) ٢٥١
عواد (كوركيس) ٩٧
عيسى (الدكتور احمد) ٥٦، ٢٤٤، و ٢٤٧، ٢٤٨، و ٢٤٩
غارت ١٤٦
الغافقي ٢٤٧
غالي (الخوري الياس) ٩٦
غارنيه « ادوارد » ١٧٩
غراف « الدكتور » ٩٧
غرانت ١٩٠
غهريالي ١٥٣

غراس ١٢٢
غراف « الدكتور » ١٣٨
غريغوريوس الرابع « البطريرك » ٨٣ ، ١٤٣
غريغو ١٣٦
غريغيي ١٣٩ ، ١٧٢
الغزالي « ابو حامد » ٣٣ ، ١٠٧ ، ١٤٧
الغزي « الشيخ كامل » ١١٠
الغزيري (ميخائيل) ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١
الغمراوي « محمد احمد » ١١٧
غوتشالك ١٥٠
غونتر ٥٤
غوتوالد ١٤٣
غولدزيهر ١٦٧
غويدي ١٥١ ، ١٦٢
الفارابي ٣١ ، ١٤٧
فارس « بشر » ١٦٢ ، و ٢٤٤
فارس « نبيه امين » ١٤٦ ، ١٤٧
فاروق « جلالة الملك » ١٧٠
الفاطميون « الخلفاء » ٥٠
فالتير « هنري » ١٥٤
فام « يعقوب » ٢٥٠
فانديك « ادوارد » ٦٥
فانديك « كورنيليوس » ٦٥ ، ٢٤٥
فانيان ٨٩
الفجائي ٣١
فرحات « المطران جرمانوس » ١٠٣
فريتاغ « غوليوس » ١٦٣
الفرغاني ٤٧
فريحة « انيس » ٧٣
فلتون ١٧٢
فريدمان ٨٨
فضل الله « الشيخ ميرزا » ٩٧
فلوغل ٣٦ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦١ ، ١٣١ ، ١٤٨
فليشر ١٣٠
الفناري ٣٩
فؤاد الاول « الملك » ١٧
فولرس ١٣٠
فيجرى ١٦٧
فيخت ١٧٤
فيروز « المولى ٩٢
فيصل « محمد روحي » ١٦٣
فينك ١٥٩
فيوله ٩٦
فييت « غاستون » ١١٠
قحطان ٢١
قرألي « الخوري بولس » ٩٤
قريش ٢٢
القرامطة ٣٤
قطاوى بك ١٧٢
قلعجي « قدرى » ٢٠٤
القزويني « جلال الدين » ٣٥
القمي « الشيخ محمد رضا » ٧٣
قيصر « يوليوس » ٢٥
كارا ده فو ٣١
الكارولنجية « الدولة » ١٨١
كايتاني ٥٨
كاليه ١٣٤

كاي ١٣٣
الكتانة « جعفر » ٦٧
الكتاني « عبد الحي » ٧٣
كحالة « عمر رضا » ١٠٩
كراتشقوفسكي (اغناطيوس) ٩٩ ، ٨٣ ، ١٤٢ ، ١٦٥
كرافت ١٣١
كراوس (باول) ١٠٤ ، ١٠٦
كرد علي (محمد) ٥٥ ، ٥٧ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ٢٤٦
الكرملي (الاب انستاس) ٦٦ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٦٣ ، ١٨٧ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠
الكرمي « سعيد » ١٠٥ ، ١٠٧ ، ٢٤٤
كرنكو ٧٤ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٠
الكسم « محمد حسني » ٨٤
الكفوي « ابو البقاء » ٣٨
كليسي « بيكله » ٦٣
كمال الدين (احمد) ٩٢
الكنتوري « حسين اعجاز » ٦٦
كواريتش « برنارد » ١٥٥
الكواكبي « مسعود » ٧٣
كوديرا ٥٧ ، ٦١ ، ١٤١
كولنجت « الاب بوريس » ٩٥
كونت ٥ — ٦ ، ١٠
كونين ١٤٤
الكيالي « سامي » ٢٤٦
كيرتون ١٣٢
لاتزريف ١٦٥
لارو « ارنست ١٥٥
لامنس « الاب » ١٦٣ ، ١٨٨
لالي بالي « علي » ٤٠
لتمان « الدكتور » ١٤٦
لسترينج ١٣٣
لندبرغ ١٤٦
لوزاك ١٥٥
لوط ١٣٢ ، ١٣٣
لول (راموند » ١٦١
لوتسكي ١٦٠
لويس « برنارد » ١٦٦
ليبرت ٥٦
ليتره ١٩٠
ليفي برونفسال ٩١ ، ١٤٠
ليوبولد دي ليل ١٣
المأمون ٥١ ، ٥٢ ، ٨٠
ماسينغلي ١٣٨
ماسينيون « لويس » ٣ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ، ٢٥١
مانبي ٨٨
ماري « الكردينال » ١٤٧
المجوسي « علي بن عباس » ١٤٨
محبوبة « آل » ٨٧
محمد « النبي » ٢٣ ، ١٢٥
محمود « السلطان » ٣٨

مختار بك ٧٤
مخلص «عبدالله» ٥٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠١
١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧
المرعي «ابو الوفاء» ٧٦
مرتينوس الخامس «البابا» ١٣٦
مرغليوث « ٥٠ ، ٥٥ ، ١٣٢ ، ١٦٦
مردم بك «خليل» ١٠٠
المستنصر العباسي ٥٠
مسعد «البطريرك بولس» ١٨٩
المسيح «السيد» ١٢
مسيح «اسكندر داود» ١٠٥ ، ١٠٧
مضر «لغة» ٢١
المطرزي «برهان الدين» ١٠٩
المعظم «السلطان الناصر صلاح الدين» ١٤٨
مظهر «اسماعيل» ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩
المعلوف «عيسى اسكندر» ٥٢ ، ٦٨ ، ٨١
، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ،
١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،
١٠٩ ، ٢٥٠
المعلوف «الدكتور امين باشا» ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،
٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠
المعلوف «الاب لوكيانوس» ٩٥
المغربي (الشيخ عبدالقادر) ٢٦ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٢
١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٥ ، ٢٤٦ ،
و ٢٤٩
المغول (عصر) ١١٤
المقدسي «انيس» ٢٤٦
المقدسي «المعلم جرجس» ٥٤
المقدسي (الشيخ عبد اللطيف» ٣٦
المقري ٦٣
المقريزي ٥١
ملر ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦
ملك التجار «الحاج» ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٦
المناذرة ٢٢
منش «الاب» ١٧٩
منكنا «الفونس» ٨٧ ، ١٣٥
مهرن ١٤٥
المؤيد ١٨٧
مورلي ١٣٣
مولاي زيدان ١٤٠
مولر ١٢٢
موهل ١٥٠
ميار ١٠
مير «الهوت» ١١
ميرك ١١٤
نامق «حسين» ٢٥٠
النجفي «عبد الرحمن» ٩٧
نجم الدين الكاتبي ٣٨
الندوي «هاشم» ٩٣
نشأت باشا «حسن» ١٧٢
نصرالله «الاب» ٩٥
نظيف «الدكتور مصطفى» ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
٢٤٨
النصولي «انيس» ١٦٣
نعمه «الشيخ» ٩٧
نقاش «مولانا الحاج محمد» ١١٤

فلينو ١٥١، ١٦٧
النعاجي ٣٦
نوفيل ١٧٥
النويري (شهاب) ٣٥
نويهض (عجاج) ١٨٧
نيسابوري ٣٥
نيقول « الكسندر » ١٣٤
نيقولا الثاني « الامبراطور » ٨٣
هاراسوفيتس ١٥٦
هارتمان ١٥٦
الهراوي « الدكتور حسن » ١٦٣
هرمان ١٢٢
هندية « الراهبة » ١٨٩
هوار « كليمان » ١٦٣
هوبت ١٥٦
هوتسما ١٤٤، ١٤٦
هوداس ٩٠
هورن « توماس » ١٥
هولاكو ١٤٧
هوميو ١٣١
هيرشمان ١٥٦
هيرودوتس « المؤرخ » ٢٥
هيفر ١٥٥
هيرون ١٠٨
واير ١٣٤
وجدي « محمد فريد » ٦٩
الوهراني « ركن الدين ابو عبدالله » ١٠٩
ويجرك ١٤٤
اليازجي « كمال » ١٤٩
يوسيفوس « المؤرخ اليهودي » ١٦٩
ياقوت الحموي ٥٠، ٥٥، ٧٨، ٨٠
يالتقايا « محمد شرف الدين » ٦٣
يعقوبي « ابو يوسف » ١٦٦
يني « الشيخ قسطنطين » ١٠٥
يمين « الخوري انطون » ٢٥٠
يوسف (محمد عفيف) ٦٩
يونس « عبد الحميد » ٧٠، ٧٧

دليل البلدان والاماكن

ابسالا، « مخطوطات جامعتها » ١٤٥،
اثينا ١٦٤
الازهر، ٧٦
الاستانة « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
الاسكندرونة « محفوظاتها التاريخية ١٧٦
الاسكندرية ٦٨ و ٧٢ و ١٥٨ و ١٧٦
الاسكوريال ١١٠ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١
اكاديمية العلوم الروسية ١٤٢
الاكاديمية الملكية « لنساي » ٣٨
اكسفورد ١٣ و ١١٣ و ١٤٠ و ١٤١
المانيا « فهارس المخطوطات فيها » ٢٩!
امستردام ١٤٤، ١٤٦
الاموي « خزانة الجامع . . . » ٩٦
الاندلس ٥٠، ٨٠
انكلترة « الاستشراق فيها » ١٦٦
اوترخت « مخطوطاتها الشرقية » ١٤٤
ايدنبوغ « مخطوطاتها العربية » ١٣٤
ايران « مكاتبها » : ٩٧ — ٩٨ و ١١٣ و ١٨٠
ايطاليا ٥٧
باب الكرخ « بغداد » ٥٥
باب اللوق « القاهرة » ٦٥
باريس ١٣، ١٧، ٥١، ٥٢، ٦٧، ١٣٥ و ١٧٩
بانكيبور ٩٢
بامير ١٢٣
بخارا ١٣٦
براغ ٨٩ « جامعتها »
برنستون ١٤٥ و ١٤٦ و ٤٤٧ و ١٤٩
برشلونة ٢٣٩
برلين ٨١ و ٨٨، ١٢٩، و ١٤٩
بروسه « مدينة » ٣٩
بروكسل ١٢٢ و ١٦٤
البصرة ٩٧ « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
بطوسبرج ٣٦، ٨٣
بغداد ٥٠، ٥١، ٦٥، ٧٥، ١١٨ « محفوظاتها التاريخية » ١٧١
بكركي ٩٤، ١٨٧
بلجكة ٢٢٢
بلغر « قلعة ١٤٧
بمباي ٩٢
بنجاب ٧٢
البندقية ١٣٨
البنغال ٩٢
بنغازي « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
بودبست ١٧٤
البودلية (خزانة الكلية » ١٣٤
بولونيا « مدينة . . . ، مخطوطاتها الشرقية » ١٣٨
بون ١٣٠
بوهار « مكتبة » ٩٢
بيرجند « ايران » ٩٨

بيرمنغام ١٣٥
بيروت ٣٦، ٥٤، ٧٣، ١٤٧
تبريز ٩٨
تركيا ١٧٩، ١٨٢
تشيكوسلوفاكيا ٨٩
التكية الاخلاصية (مخطوطاتها) ٩٥
تلمسان ١١٠
توبنجن « جامعة » ١٤٦
تونس ٦٤، ٦٦، ٦٨
جامعة ابسالا « مخطوطاتها العربية » ١٤٥
الجامعة الاميركية ٥٤، ٧٣، ٧٤، ٨٣، ١٧٠
جامعة ايدنبرغ « مخطوطاتها العربية » ١٣٤
جامعة برنستون « خزانتها العربية » ١٠٠
جامعة بون ١٣٠
جامعة قازان « مخطوطاتها » ١٤٣
جامعة الدول العربية ١٨٣
جامعة القديس يوسف ١٥٨
جامعة القرويين ٩٠، ٩١
جامعة كلكوتا ٩٢
جامعة كمبردج ١٣٤
جامعة ليبزيغ « مخطوطاتها العربية » ١٣٠
الجامعة المصرية ٧٠، ٨٩
جران « مكتبة قرية » ٩٤
الجزائر « مكاتبها » ٨٩، ٩٠
الجمعية الآسيوية الفرنسية ١٥٠
الجمعية الآسيوية في فينة ١٣١
الجمعية الملكية الاسيوية الانكليزية ١٢٣
الجمعية الاسيوية « كلكوتا » ٩٢
جمعية دائرة المعارف ٩٣
جنوى ١٧٩
جونية « لبنان » ١٨٧
الحجاز (مكتبات » ٢١، ٩٨
حريصا ٣٤
حضرموت ٢١
حلب ٥١، ٨٦، ٩٥ « مكاتبها » ١٧٦
حمير لغة ٢١
حيدر آباد ٤٣، ٥٩، ٦٦، ٩٣ « خزانتها »
الخالدية « المكتبة » ٦٦
خراسان « مكتبتها » ٩٧
دار العلوم الخديوية ٦٥
دار الناصرية « مخطوطاتها » ٩٨
درب الجماميز « القاهرة » ٦٥
درسدن « مكتبتها الاهلية » ١٣٠
الدفترخانة المصرية ١٧٢
دمشق ٥٠، ٧٤، ٨٢، ٨٨، ٩٥، ١٥٨، ١٨٥
دوبلين « مكتبتها » ٣٤
ديار بكر « مكتبة » ٨٣
دير السيدة « مكتبة » ٨٣
دير سيدة نسبيه « مكتبة » ٩٤
دير الشاغور « مكتبة » ٨٢
دير الشرفة « مخطوطات » ٨٦، ٩٥
دير الشير ٩٤
دير الكرمل « مخطوطاته » ٩٧
دير كفيفان « مكتبة » ٩٤
دير مار سابا « مكتبة » ٩٧
دير مار سركيس « مكتبة » ٩٤
دير مار دومط فيترون ٩٤

دير ما موسى الحبشي « نبك » ٨٦
دير مار يوسف الحصن « مكتبة » ٩٤
دير المخلص « صيدا — لبنان » ٩٥
دير المخلص « صربا » ٩٤
دير ميفوق « مكتبة » ٩٤
الديوان الهندي « مكتبة » ١٣٢ — ١٣٣
رباط الفتح ٩١ ، ١٠٦
الرشيد « محفوظاتها التاريخية ، ١٧٦
رودوس « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
روسيا ١٠٣ ، الاستشراق فيها ١٦٥ ،
مكاتبها ١٤٢
الري ٥٠
ريلاندس ٨٧ ، ١٣٥
ريفون « دير مار سركيس » ٩٠
زحلة « لبنان » ١٠١
زنجان « خزائنها » ٩٧
الزيتونة « جامع » ٦٦ ، ٩٠
سالونيك « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
سرقسطة « مدينة » ١٤٢
سعوت « مدينة » ٨٢
سكندينافيا « مخطوطاتها » ١٤٥
سمرقند ١٣٦
سملا ١٦٤
سوريا ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٩٥
سيزوار « ايران » ٩٨
الشرفية « المدرسة » ٥١
شيكاغو « مخطوطاتها العربية » ١٤٥
صفد ٥٨
صور ١٦٩
ثريا « محمد » ٧٣
صيدنايا ٨٢
صيدا « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
طراباس الشام « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
طرابلس الغرب « محفوظاتها التاريخية » ١٧١
طليطلة ٥٧
طنجة ٩٠ — ٩١
طوبقبو « مكتبة » ٥٤ ، ١٧٤
طورسينا ٨٢
عابدين « سراي » ١٧٢
العبدلية « المكتبة ٦٦
عدن « لغتها » ٢١
العراق ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ،
٨٠ ، ٩٧ ، ١١٨ ، ١٨٠
عكا « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
عين ورقة ٩٤
غلاسكو « المخطوطات العربية في خزانتها »
١٣٤
غوعة « مكتبة » ١٣٠
الفاتيكان « مكتبة » ٩٢ — ٩٣ ، ١٧٩
فرنسا « الاستشراق فيها » ١٦٦
فلسطين ٧٣ ، ٨٥ ، ٩٦
فلورنسا ١٣٨ ، ١٧٩
الفولغا « نهر » ١٤٧
فيترون « لبنان » ٩٤
قازان « مخطوطاتها العربية » ١٤٣
قارون « بحيرة » ٨٨

القاهرة ٣١، ٣٦، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ١٧٦
القبر المقدس « رهبان » ٨٢
القدس ٦٦ و ٨٢، و ١٧٦ « محفوظاتها التاريخية »
قرطبا « مكتبة » ٥٠
القرويين « جامعة » ٩٠، ٩١
القسطنطينية ٥٢، ٦٤
قوقاسيا ١٢٣
كازيرو كوستا ٦١
كربلاء (مكاتب) ٩٧
كردستان ١٣٠
كلزي ٩٤
كلكوتا ٥٥، ٩٢، ٩٣
كلية الثالوث « دوبلين » ١٣٥
كلية الثالوث « كمبردج » ١٣٤ « مخطوطاتها العربية »
كمبردج ٩٣، ١٣٤
كوبريلي « مكتبة » ١٥٤ « في الحاشية »
كوبنهاغ « مخطوطاتها العربية » ١٤٥، ١٥٧
كودرنغتن « كلية » ١٣٤
الكوفة ١١١
كيو (محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
لاهور « مدينة » ٥٥، ٧٢
لبنان ٨٥، ٩٤، ٩٥، ١٨٤
لندن « مخطوطاتها العربية » ١٥، ٤١، ١٣٢
لنينغراد ٤٣، ١٤٣
ليبزيغ ٣٦، ٥٢، ٥٦، ٥٧، ٦٠، ١٢١، ١٢٢، ١٣٠، ١٥٦
ليدن ٥١، ٥٢، ٧٠، ١٤٤، ١٦٤
ماردين ٨٣
المتحف الآسيوي ٨٣، ١٤٣
المتحف البريطاني ١٥، ١١٠، ١١٥، ١٣٢
متحف البعثة العلمية في طنجة ٩٠
المتحف المصري ٨٨
المجمع العلمي العربي ١٤٢، ١٥٨
مدراس « مكتبة » ٩٣
مدرسة الالسنية الشرقية « لنينغراد » ١٤٣
المدرسة الحسينية « الموصل » ١٠٠
مدرسة « الشارت ٢١٠
المدرسة العثمانية في حلب « مخطوطاتها » ٩٥، ٩٩
مدرسة القديسين بطرس وبولس في عشقوت « مخطوطاتها » ٩٥
مدرسة اللغات الشرقية الحية في باريس ٦٧، ١٤٠
مدريد ١٣٩، ١٤١ (مكاتبها)
المدينة المنورة (مكاتبها) ٩٨
موسيليا ١٧٤
المستنصرية « المدرسة » ٥٠ — ٥١
مصر ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨٥، ٨٨، ٩٨، ١٢٣، ١٥٨، ١٧٩
معلولا ٨٣، ٩٥
المعهد العلمي للدراسات المغربية ٩١
المعهد الفرنسي في دمشق ١٧٤
مناقد الشارة ١٤٢
منشستر ٨٧، ١٣٥
مكة (مكاتبها) ٩٨
المنزونية « خزانة المدرسة » ٩٨

الموصل ٨٢، ٨٤
موغ (قلعة) ٩٩
مونيخ ١٣١
مؤتمرات الاستشراق ١٥٨ — ١٥٩، ١٦٤
موسكو ٤٣
ميزور (سلطان) ٩٣
ميلانو (مكتبة) ١٣٩
النبك ٨٦
نجد ٢١
النجف ٥٥، ٦٨، ٧٣، ٧٤، ٨٧، ٨٨، ٩٧، ١٠٧
النمسا ٨٨
نيوبري « مدينة » ١٤٥
هاله « مدينة » ٢٢، ١٢٣
تقي الدين « الهلالي » ٩٣
همبورج ١٣١
الهند ٢٦
هندية « الراهبة » ١٨٩
هولاندا ٥١، ١٤٣
واشنطن ١٢، ١٦، ١٧
الولايات المتحدة ١٤٥، ١٦٥
وهران « محفوظاتها التاريخية » ١٧٦
يهود ٨٢، ٩٥
اليمن ٢١، ٢٢، ١٨٧

المستدرك

صفحة	سطر	بدلامن	اقرأ	صفحة	سطر	بدلامن	اقرأ
٦	٣	Spenser	Spencer	٢٢٢	١٦	قرار له	لاقرار له
١١	٢٧	تتلائم	تتلاءم	٢٥٣	٨	Périoiques	Périodiques
١٦	١٧	اسعملتها	استعملتها	٢٥٤	١	٢ دورالكتب	٠٢ دورالكتب
٣٠	٥	الافاظ	الالفاظ	٢٥٦	٢٠—٢٦	٠٦/٩/١	٠٠/٩/٠١
٤٨	٢٨	ولاصل	والاصل	٢٨٩	١٩	Pupliques	Publiques
٦١	٢٤	الظاهرة	الظاهرية	٢٩٠	١٧	الطيمعية	الطبيعية
٧٠	١٩	الثاث	الثالث	٣٠٢	١٩	٩٣/٢	٣٠/٢
٧٢	٤	بي علي	ابي علي	٣٠٦	٢٦	حميس	خميس
٧٦	١٦	المطاب الثامن « السابع		٣٤٥	١١	amhibiens	amphibiens
٧٨	١٩	المؤلق	المؤلف	٣٦٦	٧	الخاصة	الخاص
١٠٩	١٢	ملتقط	ملتقى	٣٩٠	١	٧	٧٠
١١٩	٢٣	حوزتة	حوزته	٤٠٠	١٦	٨٩/٥	٧٩/٥
١٣٦	٩	بيوره	بيوزه	٤٣٠	١	جترام	اجترام
١٤٧	٢٦	حسين	حنين	٥٤٠	١	امااص	امراض
١٥٥	١١	اولاده	واولاده	٥٤٨	١٢	مناحف	متاحف
١٥٨	١	مؤتمر	مؤتمرات	٥٥١	٤	كلومبوم	كلوبيوم
١٦٥	١٠	ونتر	رنتز	٥٥٦	١	البالبة	البالية
١٧٣	٢٥	صورايا	ثريا	٥٦٨	٨	افريقا	افريقيا
١٧٧	٢٣	نضمه	تضمه	٥٨١	٣	ملايارية	الملابارية
٢٠٢	١	اده	قاده	٥٨٣	١٨	في ابناه	البناء
٢٠٢	١٦	بلنت	تبلنته	٥٨٧	٩	سهادات	شهادات

للمؤلف

L'Orient dans la Littérature Française d'après guerre, 1937. In 8;311 p. (plus de 5600 recensions)

ثلاثمائة وخمسون مصدر في دراسة ابي العلاء المعري — بيروت، مطابع صادر ريحاني، ١٩٤٤، ص ٥٢

في الادب المقارن: القصة الروسية في الادب العربي الحديث — دير المخلص، صيدا، ١٩٤٦، ص ٢٠

بولونيا بين الماضي والحاضر — (ترجمة): بيروت، مطابع صادر ريحاني، ١٩٤٧ ص ٢٢٥، مع ٩٦ رسماً و ٤ خرائط

الدعاوة والنشر على ضوء علم النفس وعلم الاجتماع الحديثة — مطبعة القديس بولس، حريصا، ١٩٤٧، ص ٣٥

فهارس المكتبة العربية في الخافقين — بيروت، مطابع صادر ريحاني، ١٩٤٧، ص ٢٠٥ قطع كبير

المعد للطبع

المكتبات العامة واثرها في تكوين الثقافة — القسم الثاني هو المعنون:

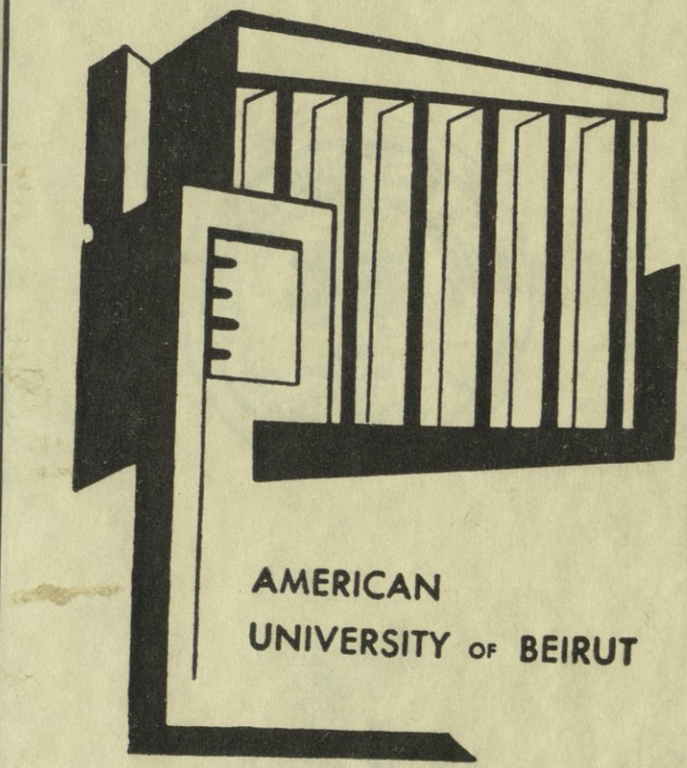
دليل الاعارب الى تاريخ المكاتب — جزآن في ١٢٠٠

مصادر الثقافة العربية — موسوعة مصادر ومراجع الثقافة العربية، تضم الان اكثر من ٥٠٠٠٠٠ مرجع او مصدر مختلف

الادب العربي الحديث: خصائصه وفنونه واعلامه — (١٨٠٠ — ١٩٥٠)، في عشرة اجزاء:

١ — عموميات ٢ — لبنان وسوريا ٣ — مصر ٤ — فلسطين وشرق الاردن ٥ — العراق والجزيرة العربية ٦ — شمالي افريقية ٧ — المهاجر ٨ — الاستشراق ٩ — المؤلفون الغفل ١٠ — فهارس عامة

معجم القصة العربية الموضوعة والمترجمة: معجم انجدي لاكثر من ١٠٠٠٠ قصة عربية موضوعة او مترجمة عن الآداب الاخرى، مع الاشارة الى المؤلف والمترجم، والناشر، وتاريخ النشر ومحله وعدد الصفحات وصدى النقد



AMERICAN
UNIVERSITY OF BEIRUT